

КАНОНАРХ

Методическое пособие для чтеца

Канонарх

Методическое пособие
для чтеца

Издательские решения
По лицензии Ridero
2021

УДК 2
ББК 86
К19

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Канонарх : Методическое пособие для чтеца. —
К19 [б. м.] : Издательские решения, 2021. — 48 с.
ISBN 978-5-0053-3906-5

Только с этой книгой вы, наконец-то, узнаете ответы на вопросы по Уставу Богослужений РПЦ. Вопросы, которые не давали вам счастливо и радостно служить Богу!

УДК 2
ББК 86

Ⓢ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

Благодарю вас, дорогая Юлия Ивановна, за ваш труд и помощь приходским клиросам!

Иерей Михаил Лоза. Настоятель храма «Знамение Божией Матери» станицы Зотовской, Настоятель храма «Рождества Пресвятой Богородицы» станицы Усть-Бузулукской, и Настоятель храма «Пресвятой Троицы» хутора Рябовского. Алексеевский район, Волгоградская обл. Служу в сельской местности, где храмы находятся в населенных пунктах с небольшим числом жителей. На такие приходы регента с образованием не заманить никакими коврижками. Поэтому приходится создавать хор из прихожан, совершенно не знающих Богослужебный устав. А прихожане, в основном, женщины предпенсионного и пенсионного возраста. Вот и берутся более активные бабушки петь и читать на Богослужениях. А как в таком возрасте и за короткий срок самому изучить и понять Богослужебный устав? Вот в этом и оказывает огромную помощь книга Юлии Ивановны Брейдаковой, в которой коротко, и в тоже время – доходчиво, объясняются основные правила Богослужебного Устава. Книга является своего рода самоучителем и путеводителем, хотя бы по верхней, надводной части огромного, бесконечного «Айсберга» – Устава Божественных служб Русской Православной Церкви.

иерей Михаил Лоза

Дорогая Юлия Ивановна! Благодарю за Ваш вклад в обучение наших псаломщиков. На сельских Приходах сложно найти профессиональных псаломщиков и чтецов. Нам помогают, в основном, люди преклонного возраста, и в этом случае, Ваша брошюра очень важный помощник на наших Богослужениях...

Спаси Вас Господи!

С уважением, иерей Николай Аникин. Настоятель храма Святителя Николая Мирликийского, посёлка Мариец, Республики Марий Эл.

Аникин

Благословляю эту книгу в
помощь клирошанам.

Гов

Нужный вам помян,
Юлия Ивановна, за
составление необходимой и
интересной книги.
Рекомендую каждому
приходящему и оторшину.

Благословение настоятеля прихода Покрова Божией Матери х. Зимняцкого,
и храма в честь свт. Николая Угодника х. Клетская Почта Серафимовичского рай-
она Волгоградской области.

Благодарю
Вас, дорогая Юлия
Ивановна за Ваши
стопроцент.

Благословение Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа
на «Стовопросник-2»

Рекомендовано к изданию!
иерей Евгений Катаев.
Катаев.

Благословение и. Евгения Катаева, настоятеля храма «Похвала Пресвятой
Богородицы» г. Волгограда

Предисловие

Милые читатели! Устав Богослужений — это огромный, красивый айсберг, который с разных сторон изучают... люди на различных «плавсредствах». Порой и не видя, и, даже не замечая, друг друга! Спаси их, Господи, за такой труд и оставленные нам записи. Прошло время. Появились подводные аппараты. И айсберг притягивает их к себе, как магнит. История повторяется.

— Смотрите, какой у него ровный, вертикальный срез под водой! Люди! — говорит первый.

— Нет! Присмотритесь повнимательней! Там есть много замечательных пещер, таких уютных! — возражает ему второй.

— Да что вы там изучаете? Вы, вообще, где?! К этому айсбергу даже и не подъехать толком. Задолго до основной его части, наши эхолоты показывают опасное соседство с преградой, — ставит точку в разговоре третий. И только четвертый посмотрел на все это издали. Собрался в долгий путь, к ним в гости. Намереваясь объехать всех своих соседей, одновременно записывая их опыт.

Друзья, если вы, к примеру, читаете о том, что понедельник, вторник, среда, четверг, пятница и суббота это — будние дни. Не делайте поспешных выводов. О том, что это — дни седмичные, будет написано далее.

Канонарх — книга в помощь тем, кто вон там, пока что вдали, приближается уже для изучения красивейшего айсберга под названием «Богослужебный Устав Русской Православной Церкви».

*Посвящается сестре Марии через которую
с самой моей ранней юности
поставил и направил меня на путь Клиросного
служения и Церковного пере-подавания сам Бог.*

Вступительное слово

От составителя

Зная не понаслышке, как нелегко труд клиросного служения, мною завершён необычный для моей жизни этап: написание брошюры «Канонарх».

Прочтение ее поможет тем, кто только-только встал на этот путь, или уже служит, но — интуитивно, или служит, ощущая постоянно, что где-то, что-то недодумал, недопонял, недопрочитал. Также прочтение брошюры поможет тем, кто и служит уже, и понимает все, но осознает, что есть где-то нечто «такое», что он должен понять и узнать.

На каком — бы из этих путей вы не стояли, поймите одно: то, что вы сейчас уже знаете о Богослужении, это — верхушка айсберга. Все остальное: важное, интересное, полезное, душеспасительное, находится дальше — и глубже, и — шире. А когда вы освоите очередную и «глубину», и «ширину», то вы увидите, и даже уже обрадуетесь тому, что перед вами открываются еще, и еще неизведанные просторы. Это — нормально. Это — счастье! И вспоминайте почаще слова, которые вдохновят вас на всю жизнь:

*«Богослужение — это жертва человека, существа словесного, — Богу.
Жертва, приятнейшая Богу более всех других жертв.»*

Св. прав. И. Кронштадтский

Введение

Батюшки и матушки! Отцы и матери! Братья и сестры!

Если вы держите в руках эту брошюру, значит, она все-таки появилась на свет по просьбе вашего преподавателя, и по просьбам моих бывших учеников. Единственная ее цель — помочь, понять, облегчить, направить, сделать радостным и счастливым ваше непосредственное служение Богу!

Не зная вашей степени подготовки по Уставу, предлагаю пройти, ну, очень краткий курс «Ликбеза».

Со стороны клироса чтения бывают такие: Прокимен, Апостол, Часы, Блаженны, Благодарственные молитвы, Псалмы из Псалтири, Тропарь, Кондак, Предза-

ключительные, Заключительные молитвы, Великое начало, Объявление стихир, Запевы к стихирам, Паремии, Молитвы ко святым, Седалны по стихословии, Ипакои, Седален по полиелее, Тропари внутри канона, Седален по 3й песне канона, Кондак по 6й песне канона, Икос по 6й песне канона, Светилен по 9й песне канона, Экзапостиларий по 9й песне канона.

Вспомните мудрую, нужную, важную, синюю книгу, занимающую достойное, самое просматриваемое место на вашем «пюпитре» во время Богослужения. Правильно! Это «Богослужебные указания», (в простонародии называемые «Костылями», то есть – без них некоторым людям просто не отслужить из точки А в точку В).

И заметьте – абсолютно справедливо! Регент одной рукой управляет хором и чтецами, а другая рука постоянно лежит на «Указаниях». Уберите книгу – в обморок упадет! Знакомая ситуация? Можно дать вам еще один путеводитель, но уже только по «читальным» местам. Вот он! Схема для чтецов. Но, опять же, вы будете привязаны к ней волей-неволей! Конечно, бывает исключение. Конечно, бывает трудное сочетание в службе. Конечно, аз всего, всего не учла. Конечно, бывает изменение в самОм Уставе. А вот тогда и держитесь крепко за каждую букву путеводителей. А на спокойных службах – и служите спокойно! Не претендует брошюра на панацею, но желает (после ее прочтения) освободить часть вашей головы все – таки для молитвы во время службы, а не только искания и сверяния всех читальных «И ныне», и текстов, и т. д. В добрый путь!

С Божьей помощью, начнем! Если вы на службе не то прочитали, неправильно расположили, что-то вообще пропустили – всегда на исповеди кайтесь. Ведь впопыхах даже стихиры можно разметить (проставить палочки) – ооочень неправильно. Пример: Октоих, 5 глас, воскресные Хвалитны. От одной поставленной палочки-разметки будет зависеть «Камень отвалился от гроба» или «Ангел отвалился от гроба».

В словах св. прав. И. Кронштадтского обратите внимание на слова самая «приятнейшая». А вам будет приятно, когда ваш ребенок скажет вам о том, что «Он по вам скучал, уроки сделал, книгу почитал, мусор вынес, кровать заправил, еду разогрел, сам поел, бабушку покормил, в игрушки поиграл. И вообще – он вас любит. А теперь дайте денег на мороженное!» И все это за 3 секунды? Будет ли вам по душе такое признание, которое перед вашими глазами промчалось, как миг?! Вот следует и нам служить Богу не торопясь и тараторя, а с любовью. Размеренно и спокойно. Обратите внимание на то, что я не говорю «Служите медленно»! Это – совсем не то! Новопришедшие клирошане часто задают мне этот вопрос: «А почему уже не напечатают никак составленные службы на каждый день года? Ведь так трудно службу составлять каждый раз по-разному». Отвечаю. Служба теоретически повторится через 500 лет! Тот же месяц, то же число, тот же недельный глас, тот же день седмицы, та же неделя по Пасхе или по Пятидесятнице, тот же святой. Но и это не так! Потому что за 500 лет появятся новые святые, и вы им отслужите предпочтительнее. На-

пример – день 17 июля. Кому вы служите? Правильно! Царской семье! А ранешней святой этого дня у вас служится или на повечерии, или в переносе на другой день. Православные службы – как калейдоскоп, чуть влево, чуть вправо – рисунок каждый раз разный, необычный, красивый, а одинаковых – нету.

Существует же, конечно, несколько общих схем для проведения служб. Но, проходя определенный рубеж времени непосредственного служения Богу на клиросе, хочется уже не держать одну руку на схеме. А обоими глазами и обеими руками, и главное – сердцем – предстоять и служить Богу. Посвободней! То есть, не отвлекаясь на «а что дальше потом будет»? Как бы это печально ни звучало, но в таком случае – придется кое-что выучить наизусть. Итак: на какой службе нужно прочитывать много маленьких, но изменяемых текстов? Правильно! На службе, которая совершается вечером: Вечерня, Повечерие, Утреня. В виду того, что на службе «Вечерня» все читаемое напечатано на ряду, мы ее сейчас не рассматриваем. Службу «Повечерие» тоже сейчас не обговариваем из-за того, что она, в подавляющем большинстве, читается вся «на ряду». Лишь только не забывайте заменить один текст на стоящий рядом другой, по вашему сегодняшнему названию дня. Это – не трудно. Не пропускайте только никогда чтение (про себя, внутри) мааленьких, красных букв перед крупным читаемым текстом, и все. Но вам надо очень внимательно заранее просмотреть те места в Повечерии, которые подходят к вашей службе сегодня. Как правило, это выбор дня недели, то есть Седмицы. Из предлагаемых вариантов чтения тропарей: «в понедельник, во вторник, в среду.....и т.д.» – найдите свой. Смотрите, не перепутайте! Служба «Повечерие» выбирается по реальному дню вечера, в который вы служите. Например: пришли в четверг вечером, так и ищите по книгам «четверг вечера», (хотя все содержание будет про пятницу утро). Таких по наисканию суточных служб две: Вечерня и Повечерие. Надо знать также и о том, что «Неделя» по Уставу – это один день – воскресение. Мы же говорим сейчас о седмице (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота). Это все было лирическое отступление про Повечерие. В итоге, у нас остается служба «Утреня».

Возьмем вариант Всенощного бдения, так как в нем наибольшее количество таких изменяемых чтений.

А вот это нужно выучить наизусть. Изменяемые, читальные тексты «Утрени»: Седален по стихословии, Ипакои, Седален по полиелее, Седален по 3й песне канона, Кондак по 6й песне канона, Икос по 6й песне канона, Экзапостиларий по 9й песне канона, Светилен дневной по 9й песне канона, Светилен воскресный (он же – Экзапостиларий).

Тропарь

С чего продолжим? Я думаю, с самого простого. Наличие моих вопросов предполагает в вас уже немного знаний, имейте в виду. Но все-таки.

Где взять тропарь святого или празднуемого события? В Минее Месячной на ряду, в конце Вечерни. И, гораздо реже, тропарь печатают на службе Утрени, практически сразу после оглавления «Бог Господь..». Также вам в глаза могут броситься слова: «По Шестопсалмии», и под ними ищите Тропарь.

Если у святого Малая и Великая Вечерня, то ищите в Малой, потому что в Великой Вечерне обычно второй раз не печатают уже.

Вы все посмотрели, а тропаря нет, как нет. А он вам нужен-пренужен. Тогда открывайте Патриарший календарь нужного вам года, найдите в нем ваш сегодняшний месяц, ваш день. Не забудьте: мы, в мирУ, торопимся, все бегом и бегом, а в итоге, убежали от Вселенского настоящего времени аж на 13 суток вперед! Значит, к первой указанной дате в календаре (их две: 6/19 например), приплюсуйте 13. Это наш с вами сегодняшний день, и проверьте, все совпало или нет? Также и по книгам не путайте: там все напечатано по старому стилю. Вот так! Однако бывает, что и там нет тропаря. Не беда! В таком случае загляните в Общую Минею, найдите в содержании «Служба преподобному, или мученику, или святителю, и т.д.» по чину вашего святого, который поминается сегодня Церковью. Откройте нужную вам страницу, и вот он – тропарь в конце вечерни. Берите для службы его. Этот вариант – самый последний потому, что тропарь то – общий, и, понимаете, не всегда «честно» отобразит подвиг святого, которому вы служите. Например: святого за преданность Христу утопили. А в тропаре, возможно, будет про него много чего разного еще.

Иногда стоит вспомнить о тропарях в Типиконе. Их искать легко: в Типиконе, в Месяцеслове ищите ваш месяц, в нем найдите ваш день, в этом дне ищите имя вашего святого, кому служите. Для этой процедуры вам лишь нужно выучить церковно-славянские цифры и уметь прибавлять или отнимать от любого числа 13. Ведь в Типиконе тоже по старому стилю все данные печатаются. И, между прочим, в Типиконе иногда напечатан не тот тропарь святого, который мы знаем, или к которому мы привыкли, или увидели где-то. Пример: «Вера, Надежда, Любовь, и мать их София». В таких случаях решение за вами. И только! С тропарями разобрались. Теперь вам следует пройти практическую работу по нахождению всех этих любых тропарей во всех Богослужебных книгах.

А теперь совершенно «по пути» желаю вам служить по первоисточникам. Например: вам нужны воскресные «Хвалитны» 7 гласа? Берите Октоих, ту его часть, где прописан 7й глас, открывайте и – пойте. А не тоненькие распечатки, переводки, перераспечатки, которые так приживаются на клиросах. Я не имею в виду сейчас просто ксерокопии с оригинала. Вам нужны праздничные Антифоны на Литургии? Хорошо! Доставайте Месячную Минею, естественно, если слу-

жите Непереходящий праздник. Открывайте после праздничной Утрени, на Литургии «Антифоны праздника». Пойте. И радуйтесь тому, что не ошиблись. А то ведь как недавно было?! Регент поставил для пения хору новопридуманную книгу, известного издания, уважаемых людей, напечатанную русским алфавитом, буквы большие – красота! Пой, хор, праздничные антифоны на Крещение Господне! Запели! Хорошо, спохватились вовремя. Сознательные клирошане заметили ошибку в написании всей праздничной вставки, во всем Антифоне, взятой с совсем с другого Дванадцатого праздника. Но один раз уже все – таки вставка была нами пропета. Конечно, такие книги очень помогут всем певчим, у кого хромает чтение церковно-славянского языка с титлами. Само собой – очень, очень такие разные распечатки помогут регентам, которые свободно не ориентируются в Богослужебных книгах, или попросту – даже их побаиваются. Но! Мету нужно знать. Лучше – первоисточник!

Тропарь на Литургии

На Литургиях – золотое правило: уставщик пришел раньше всех, заложил по всем разным книгам, или – одной книге – тропари. Если надо, то пишет себе шпаргалку на листочке: коротко – какой тропарь петь первый, какой второй, после какого «Слава...», после какого «И ныне...». Или (как вариант), на самИх закладках в книгах проставить цифры очередности: 1й, 2й, Сл.3й, И н.4й. С тропарями несложно. Он один. И один и тот – же. Часто тропари нам знакомы, и они повторяются. Вы обратили внимание на то, как весь храм поет тропарь Образу Казанской Божией Матери на службе того дня? Или «Христос воскрес!»?

Вот об этом и разговор. Например: если нет у святого своего, своего тропаря, то вы заметите, что преподобному всегда поется «В тебе, отче, известно спасеся...». Мученикам – «Мученицы Твои, Господи...». Святителям – «Правило веры и образ кротости...», и т. д. То есть – одинаковые. На воскресение, на Литургии стройте иерархию. Что главнее? Воскресение! Что дальше главнее? Предпразднество, попразднество! Дальше что? Святой! И т. д. Но мы не можем на «И ныне...» покрывать тропарем святого, никогда. Поэтому делаем так: воскресный, празднику (прошедшему или предстоящему), святому. Потом все оставшееся, пошли кондаки. И закрываем пение тропарей предпразднеством или попразднеством. Надеюсь, вы понимаете, что эти знания – не панацея? Что очень много исключений бывает. Например: в связи со службой Праотцам, или – в честь кого построен ваш храм, или – какой знак у святого и т. д. Но, в общем, вы должны ориентироваться, раз уж взялись за это дело. Тем более, что прилагается для начинающих схема пения тропарей и кондаков.

Тропарь на Вечерне, Утрени

На службе Вечерня и Утрени тропари тоже звучат. Составить их нетрудно. Лишь только вы должны знать: где и в каких книгах на вашем клиросе находятся 3е и 4е Приложения с Богородичными для тропарей. На воскресный день звучит Богородичен с 3го Приложения, а также по будням, начиная со знака святого «Славословие» и выше. По будням святому без знака и Шестеричному берется Богородичен из 4го Приложения. Только живите церковной жизнью, чтобы не пропустить периоды предпразднества или попразднества Дванадесятых праздников. В эти дни очередность пения тропарей и их «И ныне...» может меняться.

Если такой день наступит в вашей жизни и захватит врасплох, да еще и без уважаемых «костылей» — то неплохо было бы вспомнить. В конце Вечерни по будням, на «И ныне...» — пойте тропарь предпразднества или попразднества. А в начале Утрени — пойте тот тропарь повыше, поглавней. И на «И ныне..» — опять же — его.

Если уставщичество произошло не подготовлено, знайте: на службах в честь Образов Божией Матери предпочтительнее звучит на «И ныне...» тропарь этому, празднуемому образу Божией Матери, а не Богородичен с Приложения.

Для уставщика я считаю идеальным вариантом такой: пришли пораньше на службу, внимательно прочитали Указания, и, главное — поняли направление службы. Просто поняли направление службы. Например: «И ныне...» — всегда, в любых пунктах службы — попразднеству. И, еще, например: в стихирах — первая — попразднество, затем — святой. На «Славу...» — всегда — святой. Ну, и так далее.

Кондак, Икос

Идем дальше: Кондак (в переводе — домик). Запоминаем: Кондак ищем после 6й песни Канона на службе «Утрени». Иногда — редко — после 3й песни канона на Утрени. Давайте еще раз. Кондак ищем после 6й песни канона на Утрени. Это — фундаментальные знания. А мы сейчас подробно не обговариваем тот случай, когда вы искали-искали, листали-лишали, а кондака все равно нигде нет. Не по 6й песне, не по 3й песне его — нет. Возможно, вы искали Кондак после 6й песни канона на службе «Повечерие», (а мы помним, что там нет кондаков). Или — служба постоваая, Святой — малый, и на месте кондака (которого нет) — так и так положено читать «Мученичен». Попробуйте найти кондак в Патриаршем календаре. Закрывая эту тему, хочется спросить вас. Помните с детства «Мы с Тamarой ходим парой»? Так вот! Прочитали на службе «Утрени»

после 6й песни Кондак, сразу же читайте за ним, если он есть – Икос (в переводе – дом). Кондак (домик) – сжатое повествование о чем-либо. А Икос (дом) – более развернутое, больше данных о чем-либо. Так вот, на Утрени по 6й песне канона, они всегда читаются вместе. Неразлучные тексты. Заучивайте наизусть: Кондак и Икос, в подавляющем большинстве случаев, прочитываются подряд, вместе.

Идем дальше! Чтение на Утрени Кондака, Икоса. И запомните: после 6й песни канона читается всегда только один Кондак, и только один (его Икос). Причем, учтите, что бывает, иногда, только Кондак без Икоса, в том смысле, что Икоса вообще нет. На «нет» и суда «нет». Просто запомните! И опять же: если у вас есть один Кондак-Икос, да еще и второй есть Кондак-Икос, то придется подумать! По «Иерархии» – какой из них главнее? Например: воскресение или святой? Главнее воскресение! Святой или поспразднество? Главнее поспразднество! Божия Матерь или святой? Божия Матерь! И т. д.

В итоге получается, что нужно запомнить просто: все, что главнее (Кондак-Икос) – читается после 6й песни канона. А все, все оставшееся чтение: Кондак-Икос от вторичного события, Седален и его Богородичен от вторичного события, а также Седален с его Богородичным от главного события – все это разом, дружно читаем после 3й песни канона. Если у вас сегодня по 3й песне намечается чтение и Седадьнов, и Кондаков, то Кондаки и Икосы (если есть) читаются вначале, потом Седадьны. Все!

Конечно, как всегда, есть небольшие изменения в зависимости от знака службы, предпразднества или поспразднества. Но, я правильно понимаю? Вам нужна основа. Тем более что схему для чтецов я прилагаю. Вы – совершенно начинающие, и досконально – скрупулезное погружение в каждую букву сейчас лишь отсрочит ваше главное предназначение – молиться, находясь и на клиросе!

При внимательном прочтении вы вполне заметите частичное повторение какой – либо темы. Не смущайтесь, это сделано мною намерено. Ибо – «повторение – Мать учения»! Так оно и есть!

Учим: на воскресение, на Утрени, по 6й песне канона – Кондак, Икос воскресные – всегда! Оговорка: лишь только если на воскресение попал Дванадцатый праздник Божией Матери, то после 6й песни канона на Утрени читайте Кондак-Икос Дванадцатого праздника Божией Матери.

Дальше, учим! По 3й песне канона на Утрени читаем всегда Седален Миней с его Богородичным, (а под словом «Миней» скрываются и святые, и Дванадцатые праздники Господни и Божией Матери, и предпразднества, и поспразднества). Оговорка: на воскресение читаем еще всегда и Кондак-Икос Миней. Дальше! Если на воскресение попало предпразднество или поспразднество, то добавляем еще и Кондак-Икос предпразднества или поспразднества, затем Седален по 3й песне. И последняя оговорка: на Дванадцатый праздник Божией Матери, на воскресение, после 3й песни канона добавляем Кондак-Икос воскресный, затем только Седален праздника. Все!

По 6й песне канона на Утрени, на воскресение всегда читаем Кондак-Икос воскресные, см. выше. Во всех любых остальных случаях — читаем Кондак-Икос Минеи. Вы поняли, что к слову «Минея» относятся и Двенадесятые праздники, и предпразднства, и попразднства?

Но наступает и для начинающего чтеца двойной праздник. Учим! На Двенадесятый праздник Господень все правила отменяются! Книга — только одна! Все читальные тексты читаем с нее, естественно, на ряду!

Седален по стихословии

Пришло время поговорить о Седалянах. Их три вида. Первый вид Седалянов — это читальный текст со своими «стихами». Эти Седаляны в последовании Утрени встречаются сразу после чтения положенных на сегодня Кафизм (из Псалтири). Они озаглавлены так: «По первом, втором, (или даже — третьем) стихословии». Стихословием Устав называет чтение Псалтири. Напечатан Седален также и со своим «Богородичным», который тоже следует читать, добавляя перед ним полностью молитву «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

В виду того, что повсеместно практически (к сожалению) читаем на службах только одну кафизму, то и вариант чтения запоминайте один, пока что.

Сразу хочу сказать о количестве чтения кафизм: не все священники благословляют одну кафизму, да. Я, по роду своего служения, часто попадаю на службу, на клирос в разные храмы. В том числе, и к своим бывшим ученикам. Очень отратно, когда такое происходит! То есть, звучат на Утрени и 2, и даже 3 кафизмы. Отратно! Но, не везде так. Поэтому, первый вариант у нас с вами можно сказать, легкий. Итак! Вы знаете о том, с какого знака святого по будням начинает звучать большая «Рядовая Катавасия»? Правильно, по будням, начиная со знака святого «Славословие» и выше, звучит «Рядовая Катавасия». Теперь к этому правилу привяжите еще одно. Именно: по будням, начиная со знака святого Славословие и выше, то есть — Славословие, Полиелей, Всенощное бдение святому, Всенощное бдение Двенадесятому празднику (кроме Двенадесятого праздника Божией Матери в воскресение), и еще сюда же добавим предпразднство и попразднство Двенадесятых праздников, в будни — читаем — Седален по кафизмам из Минеи. Все! Теперь что осталось? Все остальное. А именно: На всех воскресных Утрениях (то есть в субботу вечером вы служите Утрению, посвященную воскресному дню), и на всех буднях святым без знака, шестеричным, и даже «на субботу» — читаем Седален по кафизме из Октоиха. Все!

Седален по полиелее

Второй вид Седальников читается в том месте службы Утрени, где по будням: прошла малая Ектения после Величания (догадались уже, что начиная со знака святого «Полиелей» и выше?). Пропели величание, прозвучала малая Ектения. И вот он, момент наступил для чтения Седальна по полиелее. Его также могут озаглавить и «Ипакои» (в переводе с греческого – быть послушным, откликаться). Если есть у него «Слава...И ныне...» – добавляете туда же, к чтению, и его Богородичен.

На воскресенье: На воскресенье (то есть в реальную субботу вечера на Службе Утрени), такой Седален по полиелее называется Ипакои. И читается он всегда после того, как были пропеты «Воскресные Тропари, поемые по Непорочнах» и Малой ектении. Это – песнопение «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим. Ангельский собор удивися...». Потом прошла малая Ектения. И вот он – момент для чтения Ипакои наступил.

Теперь осталось просто понять, проникнуться и запомнить правило: в любые будни, в любые праздники по будням читайте Седален по полиелее (он же – Ипакои) – с Минеи! В любые воскресения (то есть «на воскресения») – читайте Ипакои с Октоиха! Если вдруг сегодня у вас по раскрытым на клиросе к службе книгам и в Октоихе, и в Минее есть Ипакои (он же – Седален по – полиелее) – то сделайте из двух разных один, скомпонованный Седален. Например: Ипакои Октоиха, Слава... – Седален по полиелее из Минеи, И ныне... – Богородичен от Седальна по полиелее из Минеи! Все!

К этому могу добавить лишь одно: помните про радость чтеца и уставщика? В Господний Дванадесятый праздник, в любой день, на клиросе для чтения, пения только одна книга – с праздником. Добавлять, убавлять ничего не стоит. Все читайте только с нее.

Седален по 3й песне Канона

Третий вид Седальников по следованию службы находится дальше: по 3й песне канона на Утрени. Во время их чтения можно присесть потому, что раньше на службе, в этом месте (и не только) вставлялась проповедь, поучение. И, даже сейчас, в некоторых изданиях Богослужебных книг в этом месте вы можете увидеть напоминание: «И чтение». Существует список очередности этих поучительных чтений. Таких мест в службе несколько. В Богослужебной книге «Триодь Постная» именно такие чтения сохраняют и перепечатывают до сих пор. Они озаглавлены – «Синаксарий» (в переводе – поучение), находятся после 6й песни канона на Утрени. И, вы знаете, очень полезно их прочитать. Мать, потеряв-

шую некрещеного ребенка утешили только чтением такого Синаксария с Утрени Вселенской Мясопустной родительской субботы. Это вам для примера. А Синаксарий на «Неделю Торжества Православия» вообще достоин послужить готовым сценарием для исторического фильма.

Просьба: не путать «И чтение» на службе Утренья с таким же «И чтения» на службе Вечерня, которое обозначает вставку Паремий, после Прокимна. Продолжаем знакомство. Седален по 3й песне канона на Утрени оканчивается Богородичным». То есть, вы читаете сам текст Седальна, читаете после него молитву «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь», и сразу же читаете за ним следующий текст. Это — Богородичен. Все Богородичны посвящены Божией Матери. У нас есть много поводов славить Божию Матерь, поэтому то и Богородичнов у нас — превеликое множество!

Закрепляем. Тропарь ищем в конце вечерни. Кондак, Икос ищем после 6й песни канона на Утрени. «Седалны по стихословии» ищем в самом, самом начале службы Утренья. «Седалны по 3й песне канона» ищем в каноне, на службе Утренья, сразу после 3й песни. Дело осталось за малым: схватиться за начало понимания заменяемости, добавляемости этих текстов в течении службы.

Светилен по 9й песне Канона

Пора вспомнить и о чтении по 9й песне канона на службе Утренья. Пришли на клирос, разложили книги, открыли, проанализировали. Не забудьте: на воскресение Светилен по 9й песне называется «Экзапостиларий». И дальше к нему приставляется Светилен Минеи, (ниже описывается, как правильнее это сделать). Теперь вспомните правило: если «не воскресение», и нету на службе Октоиха, то по 9й песне канона на Утрени читайте все из Минеи. (Исключение — в будни святому со «Славословием» тоже читайте Светилен из Минеи, хотя Октоих есть на службе, но только — на каноне). Светилен по 9й песне канона находится, если в Минее, то сразу прямо «на ряду». Отдельно его где-то искать не требуется. А вот по будням, если вам нужен сегодня Светилен с Октоиха, то придется открыть содержание Богослужбной книги Октоих. Теперь ищите «Светилен дневной», если он вам нужен. Переходите на ту страницу, и, как обычно и привычно уже, выбирайте название дня седмицы, к которому относится сегодня служба Утренья, и — читайте. Не забывайте о том, что стоя на клиросе в четверг вечером, и служа службу «Утренья», — у вас все содержание службы будет о «завтра», то есть — Пятницы (Креста). И также вы потом добавите чтение святому, чью память в Патриаршем календаре предложено поминать в Пятницу.

Важно! При выборе Светильна не накидывайтесь на первый попавшийся, а посмотрите немного дальше, внутрь. Если будут там стоять Гласы, Гласы, Гласы с текстами, то это — Светильны Великопостные. Они озаглавлены так: «Све-

тильны дневнии во всю седмицу». А если будут напечатаны тексты с заглавиями «понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота», то вот он – ваш, указанный для чтения в Церкви в «период пения Октоиха и Минеи», то есть – без Великого Поста. Такие Светильны в Октоихе называются «Экзапостиларии всея седмицы, самопесно».

Воскресные Светильны называются «Экзапостилариями», и раньше они проносились чтецами (в переводе – экзапостелло – высылаемый вперед), у аналоя, в центре храма.

Чаще всего при составлении служб «на воскресение» уставщики много раз мысленно задают себе один и тот же вопрос: какой сегодня глас? Какой сегодня глас? Какой сегодня глас? Так вот, в тот момент, когда ваши руки потянутся открыть Экзапостиларий воскресный по «а какой сегодня глас?», в вашей уставщической душе должна загореться «сигнальная лампочка». А именно: гласов – 8, а Экзапостилариев – 11, гласов – 8, а Экзапостилариев – 11. Значит, они никак не могут быть изначально привязаны к номеру наступившего церковного гласа во Вселенной, (хотя по одному из «Столпов церковных» они могут идти параллельным курсом по совпадению цифр). Но, естественно, только до цифры 8-включительно. А дальше-то все равно разойдутся, ведь гласов – 8, а воскресных Экзапостилариев – 11. И, например, – 9го, 10го и 11го гласа в природе не существует.

Выбор цифры, номера для прочтения Экзапостилария на всех службах «на воскресение» зависит от цифры-номера «Рядового Утреннего воскресного Евангелия». Их тоже – 11, как и Экзапостилариев. Номер сегодняшнего чтения Утреннего рядового Евангелия напечатан в Патриаршем календаре, на ряду, выглядит так: «Утр. – Ев.9е», или «Утр. – Ев. 5е», и т. д. Также можете посмотреть номер чтения на сегодня «Рядового Утреннего Евангелия» в «Столпах Церковных», (их всего 6), если разбираетесь в этом. Они всегда тоже печатаются в конце любой части книги Октоих. Вот и выбирайте, и открывайте. И читайте воскресный Экзапостиларий по номеру «Утреннего Рядового Евангелия». При желании можете во время службы открыть сам текст любого такого одного из 11 Утренних чтений Евангелий, и внимательно слежа, слушать сердцем! Напечатаны все эти отрывки тоже в конце любой части Октоиха.

Ну, а теперь! Хочется поделиться с вами такой радостью! Если вы не внимательно слушали на службе Евангелие, то дальше по ходу службы у вас есть шанс все – таки узнать его содержание. А именно: по некотором прошествии времени после чтения самогО Евангелия, чтец во всеуслышание читает Экзапостиларий воскресный, и его внутреннее содержание будет почти копировать сам текст уже прочтенного ранее Евангелия.

Если и на этот раз вы оказались нерадивы, то Церковь, ведь еще и третий раз с любовью напоминает вам о содержании сегодняшнего Евангелия: в стихирах «на Хвалитех» – на «Славу...» – поется такая стихира. Она так и называется: «Евангельская»!

В дальнейшем у вас получится, по прошествии какого-то времени, разобраться в тонкостях. Я пишу вам: Светилен Октоиха, затем Светилен Минеи (то есть читать). Если вы прочитаете весь Светилен с его Богородичным с Октоиха, затем возьмете прочитаете весь Светилен с его Богородичным с Минеи, то вы выполните один пункт службы 2 раза. Ну, например, это две Мирных ектении на службе подряд. Так не делается. Надо объединить два Светильна так, чтобы по построению получился один. Например: читаете Светилен Октоиха, затем «Слава...» Минеи, затем «И ныне...» Минеи. Получается один, но скомпонованный Светилен. Не забывайте о том, что в какой – то книге того, что вам нужно, не будет совершенно. Главное: не пугайтесь, и читайте то, что есть. Например: вы собрались прочитать Светилен с Минеи, а его нет там! Смело читайте оттуда, где по раскрытым сегодня для службы книгам – он есть! Не молчите.

Хочется вдогонку сказать вам о том, что в службах «на субботу» также немного меняется наполняемость каждого пункта службы. Это связано с тем, что суббота (как день седмицы) посвящена всем святым, почившим в Боге.

Поэтому чтения и пения святым часто ставятся на первое место, затем все остальное. А из-за того, что суббота является официальным предпразднеством воскресения, вы можете услышать на службах, (даже святым «без знака»), пение воскресных Богородичнов (естественно – Уходящего гласа). Это называется «Отдание гласа». Потому что в субботу вечера наступит уже следующий.

Послесловие

Приближается наше с вами расставание. И в конце хочу вам честно сказать: естественно, вероятность ошибки в написанном существует. Ибо как можно описать правила меняемости рисунков в калейдоскопе, когда сколько бы мы не смотрели – рисунок не повторяется. Моя попытка – лишь только научить вас закладывать фундамент, а все, что сверху, вы будете строить сами. Одно только могу сказать со 100% точностью: в Господний праздник вся служба только празднику, даже, когда праздник по Триодям (Триодь Постная – Неделя Ваий, Триодь Цветная – Вознесение и Троица).

Как было обещано, прикладываю кое-какие схемы. Отдельно и особенно хочется сказать вам о чтении 50-го псалма на Утрени. Если это в ваших силах, читайте его всегда! Св. прав. Иоанн Кронштадтский сказал нам: «Чем более праздник высок, светел и радостен, тем больше нашей душе полезно услышать в самый торжественный момент службы покаянные слова 50го псалма «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей...» Не совсем дословно, но смысл точен. И еще, важно! Если вы пропустили, забыли, переставили местами какое-то чтение, следует в этом покаяться Богу. А «не придумывать себе новых правил», как сказал святой! Служить Богу – это правильная и спасительная дорога.

А дорогу, как известно, осилит – идущий. Желаю вам радостных трудов, счастливых служб, милостей Божиих! Вперед! В путь! С Богом! Пользуюсь случаем. Рекомендую вам дополнительно к этой брошюре – прочитать, подумать и поработать над моей маааленькой книгой «Стовопросники», которую могу выслать почтой. Это методичка в помощь начала изучения Богослужебного Устава Русской Православной Церкви. Также делюсь радостью скорого выхода в свет «Служебного Обихода» Мариинского. Образцы песнопений тоже прилагаю. Просить здесь: vk.com/id322478614.

Приложения



Богослужбная схема для чтеца

чтение.	Вседневная служба.				Шестерик.	Славосл.	Полнел.	Ведняя Св.тотому	Ведняя Вел.праз.	Воскресное бденине.						Господн. празднич.	Богородичный Деумедсат.праздн.	
	При 1м Св.тотом	При 2х Св.тотых	На суб-Боту	В предпр. Или Попразд.						В седмич. день	В седмич. день	В седмич. день	При 1м Св.тотом	При 2х Св.тотых	Св.тотой Шестер. Или Славосл.		Св.тотой Полнел. Бденине, Вел. Празд.	Св.тотой Знако, Предпр. Или Попразд.
	Титинон 9я глава	Титинон 18 глава	Титинон 12 глава	Титинон 48 глава	Титинон 48 глава	Титинон 48 гл. и 52 глава	Титинон 48 глава	Титинон 48 глава	Титинон 48 глава	Титинон 48 гл. и 49 глава	Титинон 48 глава	Титинон 49 глава	Титинон 48 глава	Титинон 48 глава	Титинон 18 глава			
Седален По кафедрале	О К Ц О И Х																	
Седален По Полнелее	Не полагаеть, погтому не предуотрето и не полагаеть.																	
Чтения 99 3й песне.	Седален Милеси Св.тотому	Кондак Св.тотому Милеси	Седален Милеси Св.тотому	Кондак Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	
Чтения 99 4й песне.	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	Кондак Милеси	
Чтения по 9й песне.	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	Св.тотому Милеси	

Таблица тропарей и кондаков на Литургии седмичных дней: понедельник, вторник, среды, четверга и пятка в храме Христа Спасителя

	Если случится святой, именуемый или бдение, или полиелей, или славословие	Если случится предпразднество или поспразднество праздника	Если случится предпразднество или поспразднество Богородичного праздника	Если случится отдавание Господского или Богородичного праздника
<p>В понедельник, вторник и четверг Тропарь храма Христова Тропарь дневной (в четверг-два) Тропарь рядового святого-1 или 2 Кондак дневной (в четверг-два) Кондак рядового святого-1 или 2 Слава-Со святыми упокой И ныне-кондак храма (Типик.гл52) Или так: Тропари те же и в том же порядке Конда храма Христова Кондак дневной (в четверг два) Кондак рядового святого-1 или 2 Слава- Со святыми упокой И ныне- Предстательство христиан (Типик. л.312) На среду и пятки: Тропарь дня-Спаси, Господи Тропарь рядового святого-1 или 2 Кондак рядового святого-1 или 2 Слава-Со святыми упокой И ныне-кондак храма Или так: Тропари те же и в том же порядке</p>	<p>В понедельник, вторник, среду, четверг и пятки: Тропарь храма Христова Тропарь рядового святого Слава-кондак рядового святого И ныне-кондак храма Или так: Тропари те же и в том же порядке Кондак храма, Слава-кондак рядового святого, И ныне-Предстательство христиан.. Примечание 1: Во дни святых, и мущих славословие, полиелей и бдение, дневные тропари и кондаки не произносятся (Типик.гл52) Примечание 2: Тропарь храма при настоящем условии в среду и пятки должен быть потому, что не произносится дневной.</p>	<p>Тропарь предпразднества или поспразднества, Тропарь рядового святого-1 или 2, Кондак рядового святого-1 или 2, И ныне-кондак предпразднества или поспразднества. Примечание: Тропарь и кондак храма Христа Спасителя не произносятся, потому что заменяется тропарем и кондаком предпразднества или поспразднества, прославляющими одно Лицо (Типик.гл.48) Дневные не произносятся потому, что Октоих не поется (Типик.гл52).</p>	<p>Тропарь храма Христова, Тропарь предпразднества или поспразднества, Тропарь рядового святого-1 или 2, Кондак храма Христова, Кондак рядового святого-1 или 2, И ныне-кондак предпразднества или поспразднества. Примечание: И здесь нет дневных тропарей, потому что Октоих не поется (Типик.гл.52).</p>	<p>Тропарь праздника, Слава, И ныне-кондак праздника (Типик.гл.48) В отдавание «Входа во храм Пресвятой Богородицы»- Тропарь праздника, Тропарь святых, Слава-кондак святых И ныне-кондак праздника (Типик.гл48).</p>

Таблица тропарей и кондаков на Литургии седмичных дней :понедельника,вторника,среды,четверга,пятка в храме Божией Матери

Если случится святой,имеющий или бдение,или поимелей,или славословие	Если случится предпразднество или попразднество Господского праздника	Если случится предпразднество или попразднество Богородичного праздника	Если случится отдание Господского или Богородичного праздника
<p>В понедельник,вторник и четверг: Тропарь храма Богородицы,Тропарь дневной(в четверг два),Тропарь рядового святого-1 или 2, Кондак дневной(в четверг два),Кондак рядового святого 1 или 2,Слава-Со святыми упокой, И ныне- кондак храма(Типик.гл.52) В среду и пяток: Тропарь дневной «Спаси,осподи»,Тропарь храма Богородицы,Тропарь рядового святого 1 или 2х, Кондак дневной «Вознесыйся на Крест»,Кондак рядового святого 1 или 2х,Слава-Со святыми упокой, И ныне- кондак храма Богородицы (Типик.гл.52)</p>	<p>В понедельник,вторник,среду,четверг и пяток: Тропарь храма Богородицы Тропарь рядового святого Слава-кондак рядового святого И ныне-кондак храма Богородицы(Типик.л.52)</p>	<p>Устав может быть двоякий: 1 Тропарь предпразднества или попразднества Тропарь храма Тропарь рядового святого-1 или 2. Кондак храма Кондак рядового святого-1 или 2 И ныне-кондак предпразднества или попразднества(Типик.гл.52) 2 Тропари те же и в том же порядке Кондак предпразднества или попразднества Кондак рядового святого-1 или 2 И ныне-кондак храма Богородицы(Типик.гл.48)</p>	<p>Тропарь предпразднества или попразднества Тропарь рядового святого-1 или 2 Кондак рядового святого-1 или 2. И ныне-кондак предпразднества или попразднества(Типик.гл.52)</p>

Таблица тропарей и кондаков на Литургии седмичных дней: понедельника, вторника, среды, четверга и пятка в храме святого.

	Если случится святой, именуемый славословие или полиелей	Если случится святой, имеющий бдение	Если случится предпразднество или поспразднество Господского или Богородичного праздника	Если случится отдание Господского или Богородичного праздника
<p>Тропарь дневной (в четверг два) Тропарь храма святого Тропарь рядового святого 1 или 2х Кондак дневной(в четверг два) Кондак хрв четверток тропарь и кондак храма ама святого Кондак рядового святого-1 или 2х Слава-Со святыми упокой И ныне-Предстательство христиан(Типик.гл.52) Примечание:Если храм Предтечи, то тропарь и кондак храма не произносится, потому что Предтеча прославляется в дневных тропаре и кондаке. А если храм апостольский, то в четверток тропарь и кондак храма апостольского не произносится(Типик.л.384)</p>	<p>Тропарь храма святого Тропарь рядового святого Кондак храма святого Кондак рядового святого И ныне-Предстательство христиан...(Типик.гл.52)</p>	<p>Тропарь святого Слава-кондак святого И ныне-Предстательство христиан...(Типик.гл.52)</p>	<p>Тропарь предпразднества или поспразднества, тропарь храма святого, Тропарь рядового святого-1 или 2х, Кондак храма святого, Кондак рядового святого 1 или 2х, И ныне-кондак предпразднества или поспразднества(Типик.гл.48) Примечание: В 52 гл. Типикона(аще случится предпразднество или поспразднество в седмичные дни, кроме недели, с полиелейным святым-или ему же и бдение бивет) тропарь и кондак храма святого не поименованы, но 9 сентября(лист 51 на об.) прямо указаны Кроме того, в 4 гл. Типикона и в 52 гл. в отделе «Аще случится в субботу коего великого святого, имущего полиелей»-они также указываются. Но если случится святой, имеющий бдение, то тропарь и кондак храма опускаются</p>	<p>Устав тот же, что в храме Христа спасителя</p>

Таблица тропарей и кондаков на Литургии субботного дня, если на Утрени после Шестопсалмия и Великой ектении поется «Бог Господь» в храме Христа Спасителя

	Если случится святой,имеющий или бдение,или полиелей,или словословие	Если случится предпрзднество или попрзднество Господского праздника	Если случится предпрзднество или попрзднество Богородичного праздника	Если случится одание Господского или Богородичного праздника
<p>Тропарь храма Христова, Тропарь дневной- Апостол, мученицы....(напечатан в 55 гл. Типикона), Тропарь рядового святого- 1 или 2х Кондак храма Христова, Кондак рядового святого-1 или 2х, Слава- Со святыми упокой....(то есть Дневной субботний кондак, напечатан в 55 гл. Типикона), И ныне- субботный мученичн «Яко начатки естества...», напечатан в 55 гл. Типикона. (Типик. гл.12) Примечание: такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 55 гл. Типикона, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: в субботу храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точною аще прилучится великий святой, тогда И ныне- кондак храма Христова или Богородицы, а идеже несть храма Христа и Богородицы- глаголем «Предстательство христиан». Но здесь выражается не та мысль, что в субботу нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христа или Богородицы.надобно же их покрывать субботным песнопением «Яко начатки естества...». При всем этом ,кондак храма Христа или Богородицы совершенно не утраиваются: если случится великий святой-когда дневные тропари и кондаки оставляются,то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надо покрывать кондаком храма Христа или Богородицы.А где храм-не Христа и не Богородицы-то «Предстательство христиан...»</p>	<p>Тропарь храма Христова Тропарь рядового святого Слава-кондак рядового святого И ныне-кондак храма Христова(Типик.гл12) Примечание 1 : дневные тропари и кондаки не поются(Типик.52 гл) Примечание 2: В 52 гл. Типикона о кондаке храма упомянуто 2 раза :а) прежде кондака рядового святого, б)- на И ныне.Но- руководствуясь выраженным выше основным положением, следует петь только один раз на И ныне. Надобно при этом заметить,что в 15 гл. Типикона,где говорится о том же,не упоминается о кондаке храма Христова или Богородичного прежде кондака святого, но на И ныне указывается кондак храма Богородицы. Или же(где не Ея храм)- Предстательство христиан....</p>	<p>Тропарь предпрзднества или попрзднества святого 1 или 2х Слава- кондак рядового святого 1 или 2х Если двоих,то Слава перед вторым И ныне-кондак предпрзднества или попразаазднества(Типик. Гл.12) Примечание: тропарь и кондак храма Христова не произносятся, потому что заменяются тропарем и кондаком предпрзднества или попрзднества Господского Праздник(Типик.52) Дневные тропарь и кондак не произносятся потому,что Октоих не поется(Типик.гл.52)</p>	<p>Тропарь храма Христова Тропарь предпрзднества или попрзднества святого 1 или 2х Кондак храма Христова Слава-кондак рядового святого 1 или 2х Если двоих,то Слава перед вторым И ныне-кондак предпрзднества: Богородицы»: Тропарь предпрзднества Слава, И ныне-кондак праздника в Отдание «Входа во храм Пресвятой Богородицы»: Тропарь предпрзднества Слава,кондак святых, И ныне-кондак праздника(Типик. Гл.48)</p>	

Таблица тропарей и кондаков на Литургии субботного дня, если на Утрени после Шестопсалмия и Великой ектении поется «Бог Господь» во храме Божией Матери

Если случится святой, имеющий славословие, или полиелей, или бдение	Если случится предпразднество или поспразднество Богородичного праздника	Если случится предпразднество или поспразднество Богородичного праздника	Если случится отделение Господского или Богородичного праздника	Если случится отделение Господского или Богородичного праздника
<p>Тропарь храма Богородицы Тропарь рядового святого Слава-кондак рядового святого, И ныне- кондак храма Богородицы(Типик.гл.15) Кондак рядового святого-1 или 2х, Слава- Со святыми упокой... И ныне- «Яко начатки естества...» (Типик.гл.12)</p>	<p>Тропарь храма Богородицы Тропарь рядового святого-1 или 2х, Кондак храма Богородицы, Слава-кондак рядового святого 1 или 2х, И ныне-кондак предпразднества или поспразднества(Типик.гл.12, Октоих-Указ о службе субботней) Примечание: в 12 гл. Типикона сказано, что кондак храма Богородицы не глаголется во дни предпразднества и поспразднества Господских праздников.Смысл этого предписания не тот, что в такие дни вовсе нельзя произносить кондак храма Богородицы,он указан в 52 гл.Типикона(лист 387 на об. См. «на Литургии по входе», а тот, что в эти дни кондаки надобно покрывать кондаком предпразднества или поспразднества Господского праздника,а не кондаком храма Богородицы.Впрочем,следя указаниям 43 гл.Типикона,кондаки можно начинать с праздничного(то есть предпразднества или поспразднества), а покрывать кондаком храма Богородицы.</p>	<p>Тропарь предпразднества или поспразднества Тропарь храма Богородицы, Тропарь рядового святого-1 или 2х, Кондак храма Богородицы, Слава-кондак рядового святого 1 или 2х, И ныне-кондак предпразднества или поспразднества(Типик.гл.12, Указ о службе субботней)</p>	<p>Тропарь предпразднества или поспразднества Богородичного праздника Тропарь рядового святого 1 или 2х Слава- кондак рядового святого -1 или 2х И ныне-кондак предпразднества или поспразднества(Типик.гл.12,Указ о службе субботней)</p>	<p>Устав тот же, что в храме Христа Спасителя</p>

Таблица тропарей и кондаков на Литургии субботнего дня, если на Утрени после Шестопсалмия и Великой ектении поется «Бог Господь» во храме святого

	Если случится святой, имеющий славословие или полиелей	Если случится святой, имеющий бдение	Если случится предпразднество или Богородичного праздника	Если случится отдание Господского или Богородичного праздника
<p>Тропарь Дневной Тропарь рядового святого 1 или 2х Кондак рядового святого-1 или 2х Слава- Со святыми упокой И ныне- «Яко начатки естества...»(Типик.гл.12) Примечание: в храме святого в субботу не произносится тропарь и кондак храма святого потому, что все святые менаваны суть в дневном тропаре(Типик.12)</p>	<p>Тропарь храма святого Тропарь рядового святого Кондак храма святого Слава- кондак рядового святого И ныне- «Предстательство христиан...»(Типик.гл.52) Примечание: в предыдущей графе было замечено, что тропарь и кондак храма святого в субботу не произносятся. Между тем, в 52 гл. Типикона, где идет речь о полиелейном святом в субботу- они указаны. Это потому, что здесь нет дневных.</p>	<p>Тропарь святого Слава-кондак святого И ныне- «Предстательство христиан» (Типик.гл.15)</p>	<p>Тропарь предпразднества или поспразднества Тропарьхрамового святого Тропарь рядового святого-1 или 2х Кондак храма святого Слава- кондак рядового святого 1 или 2х И ныне- кондак предпразднества или поспразднества (Типик.гл.15)</p>	<p>Устав тот же, что в храме Христа Спасителя</p>
<p>Примечание: Когда бывает святой, имеющий бдение, тогда тропарь и кондак храма святого не произносятся(Типик.гл.52)</p>				

**Таблица тропарей и кондаков
на Литургии воскресного дня в храме
святого**

Если случится святой полиелейный, со славословием, шестеричный или без знака	Если случится святой, имеющий бдение	Если случится предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника
<p>Устав может быть двоякий</p> <p align="center">1</p> <p>Тропарь воскресный гласа, Тропарь храма святого, Тропарь рядового святого одного или двоих.</p> <p align="center">2</p> <p>Тропари те же и в том же порядке. Кондаки: храма святого и рядового святого одного или двоих. И ныне: кондак воскресный (Типик. гл.52)</p>	<p>Те же и в том же порядке, кроме тропаря храмового святого, который опускается(Типик. Гл.3. «храма святого на Литургии по Входе, егда бдение святого бывает, тропаря и кондака не глаголем никогда)</p>	<p>Тропарь воскресный Тропарь предпразднества или попразднества Тропарь храма святого Тропарь рядового святого одного или двух Кондак воскресный Кондак храма святого Кондак рядового святого одного или двоих И ныне - кондак предпразднества или попразднества (Типик. гл.48) Примечание: если в тот же день будет святой, имеющий бдение, тропарь и кондак храма святого опускаются (Типик. гл. 3 и 52)</p>
<p>Таблица тропарей и кондаков на Литургии воскресного дня в храме Христа Спасителя, Божией Матери и святого</p>		
<p>Если случится отдание праздника: Рождества Пр. Богородицы, Воздвижения, Введение во храм Пр.Богородицы Креста, Богоявления и Сретения Господня! (прежде Нед. Мытаря), Преображения и Успения!</p>	<p>Если случится отдание праздника</p>	
<p>Тропарь воскресный Тропарь праздника Слава-кондак воскресный И ныне - кондак праздника (Типик. гл.48)</p>	<p>Тропарь воскресный Тропарь праздника Тропарь святого Кондак воскресный Слава-кондак святого И ныне - кондак праздника (Типик. л.110)</p>	

Примечание 1. Если отдание Сретения случится в Нед. Мытаря и Фарисея, Блудного и Сыропустную, то тропари и кондаки произносятся так, как показано во 2й части этого исследования.

Примечание 2. О тропарях и кондаках в отдание Рождества Христова читайте ниже.

Уставом, изложенным в таблицах, на Литургии надо руководствоваться во все воскресные дни периода пения Октоиха, но за исключением тех, в которые **нельзя** руководствоваться общим Уставом о тропарях и кондаках в часах. Для них в Типиконе помещен **отдельный** Устав, который есть следующий:

В Неделю Праотцев 17 декабря, на Литургии по входе тропари воскресный и святых (трех отроков), Слава-кондак пророка Даниила, И ныне – кондак Отцев (Типик. л.123 на об.). В другие же числа тропари воскресный и Праотцев, Слава, И ныне – кондак Праотцев (Типик. л.120).

В Неделю пред Рождеством Христовым, если случится 18 или 19 декабря (вне предпразднества), тропари воскресный и Отцев, Слава, Ныне – кондак Отцев (Типик. л.124 на об.). Если Неделя пред Рождеством Христовым случится 20 – 23 декабря (в предпразднестве), а равно и 24 (накануне праздника); то тропари воскресный, Отцев и предпразднества, Слава-кондак Отцев, И ныне – кондак предпразднества (Типик. л.126 на об.). Если 21 декабря будет правиться служба Петра Митрополита, то – тропари воскресный, Отцев, предпразднества и святого (Петра Митрополита), кондак Отцев, Слава-кондак святого, И ныне – кондак предпразднества (Типик. л.129).

В Неделю по Рождестве Христовом, если случится 26–30 декабря (в попразднество), а равно и 31 декабря (в отдание), тропари воскресный, праздника и святых (Давида, Иосифа и Иакова), Слава-кондак святых, И ныне-кондак праздника (Типик. л.138).

1 сентября – тропари воскресный, Индикта, и святого Симеона Столпника, кондак воскресный, Слава-кондак святого, И ныне – кондак Индикта (Типик. л.43).

13 сентября тропари воскресный, Обновления и Креста (то есть предпразднества Воздвижения, кондак воскресный, Слава, И ныне – кондак Обновления (Типик. л.55 на об.).

1 октября тропари воскресный, Покрова Пресвятой Богородицы и апостола Анании, кондак воскресный, Слава-кондак апостола, И ныне – кондак Покрова (Типик. л.73 на об.).

В Неделю памяти св. Отцев 7 Вселенского Собора и святых Отцев шести Вселенских Соборов тропари воскресный и Отцев, кондак воскресный, Слава-кондак Отцев, И ныне – кондак храма Богородицы, а в храме святого, вместо него – Предстательство христиан... (типик. л.79). В храме Христа Спасителя должно быть также, как в храме святого, или же – кондак воскресный не в начале, а в конце – вместо Предстательство христиан...

1 января (в Неделю пред Просвещением) тропари воскресный, Обрезания, и св. Василия Великого, Слава-кондак Василия Великого, И ныне – кондак Обрезания (Типик. л.144).

1 августа тропари воскресный, Креста и мучеников (Маккавеев, Солом. И Елеазар.), кондак воскресный, Слава-кондак мучеников, И ныне – кондак Креста (Типик. л.274 на об.).

16 августа тропари воскресный, Образа и праздника Успения Пресвятой Богородицы, кондак воскресный, Слава-кондак Образа, И ныне – кондак праздника (Типик. л.287 на об.).

Дополнительное примечание

Относительно воскресного кондака надобно повторить замечание, сделанное выше: если он есть в Утреннем каноне, то непременно есть и на Литургии по входе (исключений из этого правила за весь период времени пения Октоиха нет). Если же его нет в Утреннем каноне, то обыкновенно нет и на Литургии по входе (исключение из этого последнего правила, как мы видели, есть 1 и 16 августа).

**Таблица пения тропарей и кондаков
на Литургии в храме Христа Спасителя**

<p>Если случится святой, имеющий всенощное бдение, или полиелей, или славословие, или шестеричный, или не отмеченный в Типиконе праздничным знаком.</p>	<p>Если случится предпразднество или попразднество Господского или Богородичного праздника.</p>
<p>Устав может быть двоякий:</p> <p align="center">1</p> <p>Тропарь воскресный гласа, тропарь рядового святого из Минеи - одного или двоих, кондак воскресный, кондак рядового святого одного или двоих, И ныне - общий кондак Богородицы «Предстательство христиан...», напечатанный в Часослове, в Последовании Чина Изобразительных (Типик. гл.2).</p> <p>Примечание:</p> <p>Как в этом случае, так и в других, пред тем кондаком, который занимает предпоследнее место, произносится «Слава» (Типик. гл.48).впрочем, иногда Слава, И ныне произносится вместе перед последним песнопением.</p> <p align="center">2</p> <p>Тропарь воскресный Тропарь рядового святого - одного или двоих Кондак рядового святого - одного или двоих И ныне - кондак воскресный (Типик.гл.52)</p>	<p>Тропарь воскресный</p> <p>Тропарь предпразднества или попразднества</p> <p>Тропарь рядового святого - одного или двоих</p> <p>Кондак воскресный</p> <p>Кондак рядового святого - одного или двоих</p> <p>И ныне, кондак предпразднества или попразднества (Типик. гл.52)</p> <p>Примечание:</p> <p>В 52 гл. Типикона не упоминается о воскресном кондаке во дни предпразднества или попразднества, но в гл.48 Типикона ясно указывается: о попразднестве Воздвижения в Неделю, и о попразднестве Преображения в Неделю (Типик. л.281)</p>

*Таблица тропарей и кондаков
на Литургии воскресного дня в храме
Божией Матери*

<p>Если случится святой, имеющий или бдение, или полиелей, или славословие, или шестеричный, или не отмеченный в Типиконе праздничным знаком</p>	<p>Если случится предпразднество или попразднество Господского праздника</p>	<p>Если случится предпразднество или попразднество Богородичного праздника</p>
<p>Тропарь воскресный гласа Тропарь храма Богородицы Тропарь рядового святого - одного или двоих Кондак воскресный Кондак рядового святого - одного или двоих И ныне - кондак храма Богородицы (Типик. гл2) Примечание: Опять «Слава», как и всегда, произносится перед тем кондаком, который занимает предпоследнее место.</p>	<p>Устав может быть двоякий:</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>Тропарь воскресный Топарь предпразднества или попразднества Тропарь храма Богородицы Тропарь рядового святого - одного или двоих Кондак воскресный Кондак храма Богородицы Кондак рядового святого - одного или двоих И ныне - кондак предпразднества Или попразднества (Типик. гл48)</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p>Тропари те же и в том же порядке Кондак воскресный, предпразднества или попразднества, рядового святого - одного или двоих, И ныне - кондак храма Богородицы(Типик.гл.52)</p>	<p>Тропарь воскресный Тропарь предпразднества или попразднества Тропарь рядового святого - одного или двоих Кондак воскресный Кондак рядового святого - одного или двоих И ныне - кондак предпразднества или попразднества (Типик. гл.48)</p> <p>Примечание:</p> <p>Здесь нет тропаря и кондака храма Богородицы, потому что они заменяются тропарем и кондаком предпразднества или попразднества, прославляющими то же Лицо</p>

Блажен муж

Мариинского

Бла - жен - муж и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - вых.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных и путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Ра - бо - тай - те Гос - по - де - ви со стра - хом и ра - дуй - те - ся Е - му с тре - пе - том.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Бла - же - ни - вси на - де - ю - щие - и - ся - Нань.

Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а.

Вос - крес - ни - Гос - по - ди, спа - си мя, - Бо - же мой.

Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а.

Гос - под - не - есть - спа - се - ни - е -

и - на лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е.

Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а.

Сла - ва От - цу и - Сы - ну и Свя - то - му - Ду - ху.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. - А - минь.

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - а, Сла - ва Те - бе Бо - же.

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - а, Сла - ва Те - бе Бо - же.

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - а, Сла - ва Те - бе Бо - же.

Милость Мира

Знаменное из сборника Оптиной
пустыни в гармонизации Марининского

Ми - - - лость ми - ра, жер-тву хва-ле - ни - я.

И со ду - хом тво - и - - - - - м.

И - ма-мы ко Го - спо - ду.

До - стой-но и пра -вед-но есть по-кла-ня - ти-ся Отцу и Сыну и Святому

Духу, Тро - и - це е-ди-но-сущ-ней и Не-раз-де - льней.

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, исполнь Не - бо

и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О - са - нна в вышних. Бла - го - сло - вен Гря -

дый во и - мя Гос - по - - - - - дне.

О - са - - - - - нна в вы - - - - - шних.

²

А - минь.

А - ми - - - - - нь.

(1 вариант)

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

Те - бе бла - го - да - рим, Го - - - - - спо - ди.
И мо - лим - ти - ся, Бо - же на - - - - -

(2 вариант)

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим.
Го - - - - - спо - - - - - ди. И мо - лим - ти - ся, Бо -

The image shows two systems of musical notation. The first system consists of a grand staff (treble and bass clefs) and a vocal line. The vocal line has the lyrics "же на" under the first two notes. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The second system continues the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a melodic line. The lyrics "ш." are positioned at the end of the vocal line in the second system.

Запевы к чтению канонов (для вставки в файл на службе)

Дорогие служители Бога! Пример: Служба вот-вот начнется, лик уже стоит на своем месте, а регент лихорадочно пишет со скоростью скорописца запевы к канонам, которые служатся сегодня. Знакомая ситуация? Зане упорядочить, по возможности, этот момент, делюсь с вами изобретением.

Руководство к пользованию запевов в файле. Возьмите один пустой файл. Разрежьте его пополам по горизонтали. Верхнюю часть отложите восвояси. Нам она не потребуется. Возьмите нижнюю часть отрезанного файла, идите к швейной машинке, или в Супермаркет (где на входе нужно положить свою сумку в полиэтиленовый, большой пакет, и «растопить», приклеить его опускающимся, горячим рычажком). В Супермаркете склейте файл по горизонталям, равномерными 4мя ячейками. Все. Кто выбрал вариант со швейной машиной, то тоже самое, только не опускаем рычажок и склеиваем, а прошиваем прямым, простым швом 4жды, по горизонтали, оставленную для запевов вашу нижнюю часть файла. Кого не устраивает ни то, ни другое, тот просто берет супер – клей, и проклеивает горизонтальные линии. Но это будет трудно, потому что рука должна находиться в файле. Все. Перед нами прямоугольник с 4мя горизонтальными, равномерными ячейками. Теперь возьмите ножницы очень маленькие. Ими надрезайте по вертикали каждую ячейку не до конца, чтобы не нарушить целостность самой ячейки. С правой стороны. И так 4 раза, по одному надрезу в каждой новой ячейке. Надрезайте только верхний, ближний к вам, слой файла. Нижний не трогайте, он будет придерживать запевы. Все. Перед службой вам останется только взять стопку с запевами, выбрать подходящий, надписать имя сегодняшнего святого, и вставить шпалгалку в прошитый файл по очередности чтения канонов. По обычаю, подобные запевы во время чтения канонов висят на лампе клиросной, или стоят немного впереди всех книг, или кочуют туда-сюда из-за ограниченного пространства. Некоторые читают запевы наизусть, но! Вспомните правило, говорящее о том, что этого делать не следует. Итак! Форма для запевов готова! Теперь копируйте эти запевы на листы. Разрежьте их, как можно более подходящим размером, для вставки в файл. Подвесьте его на видное место, и служите, радуясь всему! Почему ячейки только четыре? Потому что самое большое число канонов, которое может быть на службе – это 4. Если у вас выходит больше то, по правилам 2й по счету канон опускается. Общее Уставное правило: На воскресение – не больше 4х канонов, по будням – не больше 3х. И при их большем присутствии тоже опускается 2й по счету. Вот

по этому-то и ячеек четыре всего! Сами запевы на местах варьируются, смысл остается неизменным. Относитесь к этому спокойно. На все Дванадесятые праздники Господни запев один: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Выше об этом говорится подробно. На всю Триодь (и Цветную, и Постную) запев один – «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Кроме известных в Триоди Постной Покаянных канонов несколько раз за период. Там запев «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». В Триоди Цветной таким изменением служит период Пасхального служения и попразднства. Там запев «Христос воскрес из мертвых». На все любые, прелюбые каноны Божией Матери запев один «Пресвятая Богородице, спаси нас». Лишь на Благовещение мы меняем его, потому что там – Диалог (см. ниже). На канонах святым запевы общие, одни и те же. Лишь только припишите карандашом новое имя Святого. И не смущайтесь, если окажется так, что в традиции служения вашего храма эти запевы покажутся слишком длинные. Или наоборот, слишком короткие. Харизма всегда присутствует! При некоторых запевах рядом присутствуют пояснения. Все, что вы сейчас прочтаете дальше, как раз и подлежит «Нарезке» и вставке в файлы по нуждам службы. Не забывайте о присутствии звательного падежа в славянском языке. О том, что «мученицы» – это и мужской и женский род. Святии – во множественном числе. Святой – в единственном числе. Некоторые примеры в прочтении имен святых, применительно к запеву на каноне: Михаиле, Максиме, Захарие, Марие, Зое, Христино, Глебе, Никито, Павле, Анно... и т. д. Внимание! 4 января старого стиля совершается память 70ти апостолов, и в их каноне поочередно, понемногу в каждой песне, существуют абзацы, в которых на каждый такой маленький тропарь канона будет свой припев, например: Святой апостоле Тимофее, моли Бога о нас. А в следующем – уже другое святое имя, и т.д.! Таким образом: припевы семидесяти апостолам молящиеся услышат в течение 9ти песней канона! Внимание! На канонах, посвященных Господу, припев общий: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе. НО! Когда вы служите канон Трясения (землетрясения), то припев соответствующий «Помилуй мя, Боже, помилуй мя»!

Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе
 Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе
 Пресвятая Богородице, спаси нас

Святии Апостоли _____ молитвe Бога о нас
 Святой Апостоле _____ моли Бога о нас
 Святой Апостоле и Евангелисте _____ моли Бога о нас
 Святой Равноапостольный _____ моли Бога о нас
 Святая Равноапостольная _____ моли Бога о нас
 Святии Равноапостольнии _____ молитвe Бога о нас
 Святой Великомучениче _____ моли Бога о нас
 Святии Великомученицы _____ молитвe Бога о нас

Святая Великомученице _____ моли Бога о нас
Святии Мученицы _____ молитесь Богу о нас
Святой Мучениче _____ моли Бога о нас
Святой Новомучениче _____ моли Бога о нас
Святая Мученице _____ моли Бога о нас
Святой Стратотерпче _____ моли Бога о нас
Святая Стратотерпице _____ моли Бога о нас
Святии Стратотерпцы _____ молитесь Богу о нас
Святой Стратотерпче княже _____ моли Бога о нас
Святии Стратотерпцы князие _____ молитесь Богу о нас
Святителю отче _____ моли Бога о нас
Святителие Христовы _____ молитесь Богу о нас
Святой Благоверный княже _____ моли Бога о нас
Святии Благовернии князие _____ молитесь Богу о нас
Святая Благоверная княгиня _____ моли Бога о нас
Святой Пророче Божий _____ моли Бога о нас
Священномучениче отче _____ моли Бога о нас
Святии священномученицы _____ молитесь Богу о нас
Священномучениче и исповедниче _____ моли Бога о нас
Преподобне отче _____ моли Бога о нас
Преподобнии отцы _____ молитесь Богу о нас
Святой Преподобномучениче _____ моли Бога о нас
Святии Преподобномученицы _____ молитесь Богу о нас
Преподобне отче исповедниче, _____ моли Бога о нас
Преподобная мати _____ моли Бога о нас
Святии Преподобнии материе _____ молитесь Богу о нас
Святая Преподобномученице _____ моли Бога о нас
Святии Преподобномученицы _____ молитесь Богу о нас
Святой Праведный _____ моли Бога о нас
Святая Праведная мати _____ моли Бога о нас
Святии Праведнии _____ молитесь Богу о нас
Святой Исповедниче Божий _____ моли Бога о нас
Святая Исповеднице _____ моли Бога о нас
Святии Исповедницы Божии _____ молитесь Богу о нас
Святой Блаженный _____ моли Бога о нас
Святая Блаженная мати _____ моли Бога о нас
Святии Чудотворцы и Безсребренницы _____ молитесь Богу о нас
Святии Вселенские учителя _____ молитесь Богу о нас
Василие, Григорие, и Иоанне (только им так говорят)

Святии Первоверховнии апостоли Петре и Павле, молитесь Богу о нас
Святой Стратотерпче и Целебниче Пантелеимоне, моли Бога о нас

(В дни празднования «Собора святых», или «Собора Вселенского», или «Собора какой-либо местности святых», или наступили Недели до Р.Х., заповы такие)

Святии Праотцы, молитте Бога о нас.

Святии Отцы, молитте Бога о нас

(В день памяти св. Иоакима и Анны, когда бы ни прилучился, запов двойной).

Святии Богоотцы Иоакиме и Анно, молитте Бога о нас

(В сАмый день Благовещения запов-диалог. Естественно, по – очереди. Внимательно смотрите текст и подсказки на полях. Вариантов достаточно.) Смысл такой:

Ангел возопи

Богородица отвеща

Святии Новомученицы и Исповедницы Российстии, молитте Бога о нас

Помилуй мя, Боже, помилуй мя

Святой Архистратиге Божий Михаиле, моли Бога о нас

Святии Отроцы, молитте Бога о нас

Святии Праотцы, молитте Бога о нас

Святии Богоотцы, молитте Бога о нас

Святии Отцы, молитте Бога о нас

Вси святии, в земле Российстей просиявшии, молитте Бога о нас

(Добавление особенных слов к имени святого в каждом храме решается по-разному. Где-то никогда не вставляют. Где-то вставляют тогда, когда это особенно необходимо, например, мощи святого этого у вас в храме находятся. Где-то вставляют всегда. Это же можно и отнести к вставке в запов слова «наш» перед именем святого. Здесь вступает в силу правило: Аще изволит настоятель.) Примеры:

Святой Апостоле Андрее Первозванный, моли Бога о нас

Святой Мучениче Иоанне Русский, моли Бога о нас

Святой Блаженный Прокопие Устюжский, моли Бога о нас

Часто святому блаженному читают запов на каноне «Святой праведный....»

Преподобне отче наш Сергие, моли Бога о нас

Осталось описать заповы к канонам Октоиха. Повторяться не будем, смотрите выше. (Мы ведь для вырезки читаем).

Слава, Господи, Святому Воскресению Твоему

Слава, Господи, Кресту Твоему Честному и Воскресению

Святой Пророке Божий и Крестителю Спасов Иоанне, моли Бога о нас
(Довольно часто на местах этот запев сокращают до «Крестителю Спасов Иоанне» или еще много вариантов. Тут обращаю ваше внимание на то, что Иоанн Пророк «захватил» и Новый Завет, и Ветхий Завет. И в запеве это должно отображаться. В Ветхом Завете он – Пророк. А в Новом Завете – он Креститель).

Слава, Господи, Кресту Твоему Честному
Святителю отче Николае, моли Бога о нас
Вси святии, молитесь Бога о нас
Покой, Господи, души усопших раб Твоих

P. S.

Еще раз внимательно прочитайте Предисловие. Примите спокойно обновившиеся знания. Избегайте подобных споров с собеседником. Например:

– Батюшка, разве бывают Дьяконские двери?

– Да.

– Но, как же так? Вот – Южные ворота, вот – Северные ворота, вот – Царские ворота. А Дьяконских дверей чего-то нет.

Приведу вам еще один пример: новый регент готовит книги на клиросе, перед службой, при всем, уже собравшемся, хоре. Обращается к певчому:

– Достаньте, пожалуйста, книгу с «Песнями Моисея», – тот стоит с вытянутыми губами и слегка нахмуренными бровками. Регент ему опять: – Владимир, достаньте с высокой полки книгу со «Священными песнями», пожалуйста! – тот, наконец-то «заприсутствовался», – Мы такие не пели, никогда, – регент остановился в своих поисках, вздохнул, выдохнул.

– Анастасия Михайловна! Ради Христа, поищите, пожалуйста, книгу на вашем клиросе с «Пророческими песнями», – обращается к самой старшей по возрасту певчей, надеясь на ее осведомленность. Та с готовностью, плавно покачивая ладонями, отвечает:

– Понимаете, Ксения Николаевна, мы такие и не пели никогда. И даже не слышали-то! Это вы что-то новенькое придумали? Такой книги нет, – вступила в разговор старшая, слегка кивая головой, и делая при этом извинительно-успокаивающее выражение лица, с которым мы, порой, обращаемся к нашим малышам.

– Понятно, – регент разворачивается полностью ко всем певчим, поочередно, с любовью, смотрит им в глаза, берет за ладошки Анастасию Михайловну, и учит их всех,

– Милые мои клирошане! Те песни, которые звучат в Каноне по седмичным дням Великого Поста, имеют несколько названий: «Песни Моисея, Песни Пророческие, Песни Ветхого Завета, Библейские Песни»,и широко, по-доброму, улыбается. Тишина.....

– Благословен Бог наш....., – а вот и возглас!

Список использованной Литературы

1. Часослов.1980 г. Московская Патриархия. Г. Москва.
2. Октоих (в двух частях). 1981 г. Московская Патриархия. г. Москва.
3. Минея Месячная.2011 г. Изд. Московской Патриархии. г. Москва.
4. Типикон. 2015 г. Изд. Московской Патриархии.

Конец и Богу нашему Слава!

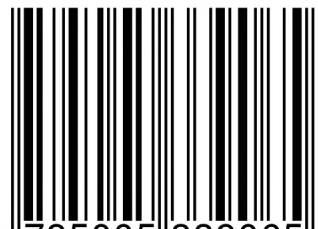
Оглавление

Предисловие	6
Вступительное слово	7
Введение	7
Тропарь	10
Тропарь на Литургии	11
Тропарь на Вечерне, Утрени	12
Кондак, Икос	12
Седален по стихословии	14
Седален по полиелее	15
Седален по 3й песне Канона	15
Светилен по 9й песне Канона	16
Послесловие	18
Приложения	20
Песнопения	34
Запевы к чтению канонов	41
Список использованной Литературы	46

Канонарх
Методическое пособие для чтеца

Иллюстратор Глеб Кайгородов
Составитель Юлия Ивановна Брейдакова

ISBN 978-5-0053-3906-5



9 785005 339065 >

Rideró

Rideró.ru – издай
книгу бесплатно!