



СОБРАНИЕ ПРИЧАСТНОВ,

ПОЕМЫХ ВО ВСЕ ЛЕТО

ДЛЯ МАЛОГО ЧЕТЫРЕХГОЛОСНОГО
СМЕШАННОГО ХОРА



ПАРТИТУРА

© **С.Мошегов**, составление. Москва, 2007 г.

© **С.Мошегов**, набор, верстка, оформление. Москва, 2007 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Суточный круг богослужений Православной Церкви венчается Божественной литургией, во время которой совершается таинство причащения – вкушение верующими хлеба и вина, символизирующих Тело и Кровь Христовы. Таинство это включено во все употребляемые чины литургии: чин литургии святого Иоанна Златоуста, чин литургии святого Василия Великого и чин литургии святого Григория Двоеслова (литургия Преждеосвященных Даров).

В Служебнике, при изложении чина литургии святого Иоанна Златоуста, читаем:

Ѹгда же видитъ дѣаконъ сщ҃енника простирающа рѣцѣ, и прикасающа сѣомъ хлѣбъ, во ѣже сотвори́ти свѣтѣе возноше́нїе, возглаша́етъ: **ВѢМЕМЪ.**

Сщ҃енникъ же, возносѧ сѣый хлѣбъ, возглаша́етъ: **СѢАА СѢЫМЪ. ЛѢКЪ: ѸДИНЪ СѢЪ, ѸДИНЪ ГДЬ, ИИСУ ХРІТОСУ, во славу вѣа Ѹца, а́минь.**

И пою́тъ ли́цы кѣно́никъ дне, и́ли сѣа́гѡ.

Киноник, за которым в русской богослужебной практике закрепилось русифицированное название «*причастен*», таким образом, является неотъемлемой частью любой литургии. Устав даёт четкие указания, в какой день какой причастен надлежит исполнять.

С течением времени, однако, жанр этот пришел в упадок. Пожалуй, первую попытку его возрождения и систематизации предпринял в 1998 году Е.Кустовский (см. Е.Кустовский. «Причастный Стихь». Издательство «Живоносный Источник», Москва, 1998г.). Его сборник содержит все указанные в Уставе тексты причастнов (кроме причастна из новейшей службы святым царственным страстотерпцам), положенные, в основном, на напевы светильнов, праздничных стихир и «*иных ярких песнопений*» праздников. Настоящий сборник является своеобразным дополняющим продолжением сборника Е.Кустовского. В отличие от последнего, он ориентирован главным образом на приходские храмы, музыкальная стилистика которых основана на произведениях композиторов XVII-XIX веков. Составитель надеется, что этот сборник поможет регентам, путём введения в репертуар своего хора собранных здесь причастнов, соблюсти формальную полноту и стилистическую целостность музыкальной составляющей Божественной литургии.

С.Мошегов

СЛОВО ОБ ИСТОРИИ ЖАНРА

ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ Е.КУСТОВСКОГО И Е.МАНАКОВОЙ К СБОРНИКУ «ПРИЧАСТНЫЙ СТИХЬ»

Даже опытные регенты под словом «Причастен», «Причастное песнопение» подразумевают лишь определённый эпизод службы, во время которого можно исполнить любое песнопение, ориентируясь лишь на собственный вкус и тематическое соответствие службе.

Тем не менее, Устав довольно конкретно обозначает содержание эпизода причащения духовенства и мирян, полагая петь в это время строку Священного Писания (как правило – псалма). Это соблюдалось довольно строго в средневековых формах как греческой, так и русской литургии.

В XVIII-XIX веках «итальянская» композиторская школа включила в чин Божественной литургии своеобразную «музыкальную паузу», избрав для этого время пения причастна. Киноник утратил распев, его стали поскорю пропевать на читке, а во время причащения духовенства стал исполняться свободный музыкальный «концертный номер».

После открытия Царских Врат, на причащении мирян, в том же XIX веке стало устойчивой традицией петь киноник Пасхи – *«Тело Христово примите...»*. Сложилась, мягко говоря, странная ситуация: на саму Пасху, когда пение причастна *«Тело Христово примите...»* должно было бы, наконец, звучать на своем месте, традиция также устойчиво заменяет его на тропарь *«Христос воскрес из мертвых...»*.

Можно было бы ожидать от церковных музыкантов рубежа веков возрождения не только величия древних распевов, но и некоторых форм совсем еще недавнего богослужения. К сожалению, этого не случилось. Обиход А.Кастальского излагает (и тем самым, как бы закрепляет) пение причастна поскорю, на читке. Соловецкий и Валаамский обиходы, основанные на древних монастырских традициях, – тоже. Этому же следует и издание церковных песнопений А.Касторского.

В XX веке причастны публикуются в очень малом количестве нотных сборников. Знаменитый «Лондонский сборник» представил целый букет классических авторских композиций воскресного киноника *«Хвалите Господа с небес...»*, а также будничные причастны в гармонизации М.Ковалевского. В России же композиторское творчество в жанре причастна не имеет сколько-нибудь систематического направления, не опубликовано и рассредоточено по рукописным библиотекам регентов и композиторов.

Мы, разумеется, далеки от мысли, что побороть инерцию существующей традиции можно быстро и легко. Мы, однако, надеемся, что если какому-либо регенту и придёт в голову «смелая» идея систематического пения причастна на каждой Божественной литургии – ему поможет эта публикация.

**Е.Кустовский,
Е.Манакова**

Устав о Пении Причастнов

	в Неделю	в седмичные дни	в субботу	на Литургии Преждеосвященных Даров
Господский дванадесятый праздник	праздника	праздника	праздника	(не бывает Литургии Преждеосвященных Даров)
Иной праздник с бдением	дня	праздника	праздника	
	праздника			
Праздник без бдения	дня	праздника	праздника	
	праздника		дня	
Праздник без бдения и святой с чтением	праздника	праздника	праздника	
	святого *	святого *	святого *	
Предпразднство	дня	праздника	праздника	преждеосвященных
			дня	праздника
Предпразднство и святой с чтением	дня	праздника ***	святого	преждеосвященных
	святого **	святого	дня ****	святого
Попразднство или отдание	дня	праздника	праздника	преждеосвященных
	праздника		дня	праздника
Попразднство (или отдание) и святой с чтением	праздника	праздника	праздника	преждеосвященных
	святого *	святого *	святого *	святого
Святой с полиелеем	дня	святого *****	святого	преждеосвященных
	святого **		дня ****	святого
Святой с чтением	дня	дня ****	святого	преждеосвященных
	святого **	святого	дня ****	святого
Прочие дни	дня	дня	дня	преждеосвященных
			за упокой	

*) Если же будет два святых с чтениями, и причастны их не совпадут между собой, и ни один из их причастнов не совпадет с праздничным, то причастен меньшего святого опускается.

**) Если же будет два святых с чтениями, и причастны их не совпадут между собой, и ни один из их причастнов не совпадет с дневным, то причастен меньшего святого опускается.

***) Если же будет два святых с чтениями, и причастны их не совпадут между собой, и ни один из их причастнов не совпадет с праздничным, то причастен праздника опускается.

****) Если же будет два святых с чтениями, и причастны их не совпадут между собой, и ни один из их причастнов не совпадет с дневным, то причастен дня опускается.

*****) Если же будет два святых с чтениями, и причастны их не совпадут между собой, то поются оба их причастна.

ЗРИ: Причастен Пасхи поется во все дни, от самого Праздника до его отдания, кроме Антипасхи и Преполовения с их попразднствами. В Неделе попразднства Пасхи (вне Антипасхи и попразднства Преполовения) причастен Пасхи поется первым, а причастен дня - вторым. Седмичные причастны от Пасхи до отдания Антипасхи не поются.

ЗРИ: При отправлении особой Литургии (в различных нуждах) соответствующий причастен имеет статус причастна святому с чтением.

Причастен Образу Господню

С.Мошегов

Andante lento e solenne

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Господи, во свете Лица Твоего пойдем,
Господи, во свете Лица Твоего пойдем,
Господи, во свете Лица Твоего пойдем,
Господи, во свете Лица Твоего пойдем,

5
S.
A.
T.
B.

Господи, во свете Лица Твоего пойдем, и о Имени Твоем
Господи, во свете Лица Твоего пойдем, и о Имени Твоем
Господи, во свете Лица Твоего пойдем,
Господи, во свете Лица Твоего пойдем,

10
S.
A.
T.
B.

ем, о Имени Твоем возрадуемся во веки.
ем, о Имени Твоем возрадуемся во веки.
о Имени Твоем возрадуемся во веки.
о Имени Твоем возрадуемся во веки.

17

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

A. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

B. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

22

S. лу - и - а, — ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

A. лу - и - а, — ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

T. лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

B. лу - и - а, — ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

27

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Причастен Кресту

С.Мошегов

Allegretto

Soprano

Зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас

Alto

Зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас,

Tenore

Зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас,

Basso

Зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас свет Ли -

5

S.

свет Ли - ца Тво - е - го,

A.

зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас,

T.

зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас,

B.

ца, свет Ли - ца Тво - е - го, свет Ли -

9

S.

зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас

A.

зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас

T.

зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на нас

B.

ца Тво - е - го, свет Ли - ца Тво - е - го,

13

S. свет Ли - ца Тво - е - го, Го - спо - ди,

A. свет Ли - ца Тво - е - го, Го - спо - ди,

T. свет Ли - ца Тво - е - го, Го - спо - ди,

B. свет Ли - ца Тво - е - го, Го - спо - ди,

17

S. свет Ли - ца Тво - - е -

A. зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на

T. зна - ме - на - ся на нас, зна - ме - на - ся на

B. свет Ли - ца Тво - - е -

20

S. го, Го - спо - ди.

A. нас, Го - спо - ди.

T. нас, Го - спо - ди.

B. го, Го - спо - ди.

24

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

28

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

32

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

36

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

B. ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

40

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

43

S. а, ал - ли - лу - и - а.

A. а, ал - ли - лу - и - а.

T. а, ал - ли - лу - и - а.

B. а, ал - ли - лу - и - а.

Причастен Богородице

Н.Римский-Корсаков,
редакция С.Мошегова

Moderato

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ча - шу спа - се - - ни - я при-и- му,
Ча - шу спа - се - - ни - я при-и- му,
Ча - шу спа - се - ни - я,
Ча - шу,

5

S.
A.
T.
B.

ча - - шу спа - се - - ни - я при-и- му
ча - - шу спа - се - - ни - я при-и- му
ча - - шу спа - се - - ни - я при-и- му
ча - - шу спа - се - - ни - я при-и- му

9

S.
A.
T.
B.

и И - мя Го - спод - - не при - зо - ву.
и И - мя Го - спод - - не при - зо - ву.
и И - мя Го - спод - - не при - зо - ву.
и И - мя Го - спод - - не при - зо - ву.

13

S. Ал - ли - лу - и - а,
 A. Ал - ли - лу - и - а,
 T. Ал - ли - лу - и - а,
 B. Ал - ли - лу - и - а,

17

S. ал - ли - лу - и - а,
 A. ал - ли - лу - и - а,
 T. ал - ли - лу - и - а,
 B. ал - ли - лу - и - а,

21

S. ал - ли - лу - и - а.
 A. ал - ли - лу - и - а.
 T. ал - ли - лу - и - а.
 B. ал - ли - лу - и - а.

Причастен Небесным Силам Бесплотным

С.Мошегов

Adagio

Soprano

Тво - рьяй Ан - ге - лы Сво - я

Alto

Тво - рьяй Ан - ге - лы

Tenore

Тво - рьяй Ан - ге - лы

Basso

Тво - рьяй Ан - ге -

6

S.

ду - - - хи, и слу - ги, слу - ги Сво -

A.

Сво - я ду - хи, и слу - ги Сво -

T.

Сво - я ду - хи, и слу - ги Сво -

B.

лы Сво - я ду - хи, и слу -

12

S.

я пла - мень о - - гнен - ный.

A.

я пла - мень о - - гнен - ный.

T.

-я пла - мень о - - гнен - ный.

B.

-ги Сво - я пла - мень о - гнен - ный.

17

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

A. Ал - ли - лу - и - а,

T. Ал - ли - лу - и - а,

B. Ал - ли - лу - и -

22

S. лу - - и - а, ал - ли - лу -

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

B. а, ал - ли - лу - и - а,

27

S. - и - а, ал - ли - лу - - и - а.

A. -лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

T. -лу - и - а, ал - ли - лу - - и - а.

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Причастен Апостолам

Н.Римский-Корсаков,
редакция С.Мошегова

Largo

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Во всю землю, во всю
Во всю землю, во всю
Во всю землю, во всю
Во всю землю

5

S.
A.
T.
B.

землю и зыи девицы их,
землю и зыи девицы их,
землю и зыи девицы их,
и зыи девицы их,

10

S.
A.
T.
B.

и в концы, и в концы вселеныя глаголы их.
и в концы вселеныя глаголы их.
и в концы вселеныя глаголы их.
и в концы вселеныя глаголы их.

Причастен святому

П.Чесноков

Moderato

Soprano

Alto

Tenore

Basso

В па-мять веч - ну - ю бу-дет пра - вед - ник, в па-мять веч - ну - ю

В па-мять веч - ну - ю бу-дет пра - вед - ник, в па-мять веч - ну - ю

В па-мять веч - ну - ю бу-дет пра - вед - ник, в па-мять веч - ну - ю

В па-мять веч - ну - ю бу-дет пра - вед - ник, в па-мять веч - ну - ю

В па-мять веч - ну - ю бу-дет пра - вед - ник, в па-мять веч - ну - ю

S.

A.

T.

B.

бу - дет, бу - дет пра-вед-ник, в па-мять веч - ну - ю бу - дет

бу - дет, бу - дет пра-вед-ник, в па-мять веч - ну - ю бу - дет

бу - дет, бу - дет пра-вед-ник, в па-мять веч - ну - ю бу - дет

бу - дет, бу - дет пра-вед-ник, в па-мять веч - ну - ю бу - дет

бу - дет, бу - дет пра-вед-ник, в па-мять веч - ну - ю бу - дет

S.

A.

T.

B.

пра - вед - ник, от слу-ха зла не у - бо -

пра - вед - ник, от слу-ха зла не у - бо -

пра - вед - ник, от слу-ха зла не у - бо -

пра - вед - ник, от слу-ха зла не у - бо -

пра - вед - ник, от слу-ха зла не у - бо -

12

S. ит - ся, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся, в па - мять

A. ит - ся, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся, в па - мять

T. ит - ся, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся, в па - мять

B. ит - ся, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся, в па - мять

16

Для окончания без Аллилуиа.

S. веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

A. веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

T. веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

B. веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

20

S. зла не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся.

A. зла не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся.

T. зла не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся.

B. зла не у - бо - ит - ся, не у - бо - ит - ся.

25

S. веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, бу - дет

A. веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, бу - дет

T. веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, бу - дет

B. веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, бу - дет

28

S. пра - вед - ник, в па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник,

A. пра - вед - ник, в па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник,

T. пра - вед - ник, в па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник,

B. пра - вед - ник, в па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник,

31

S. в па - мять веч - ну - ю бу - дет, бу - дет пра - вед - ник. Ал - ли -

A. в па - мять веч - ну - ю бу - дет, бу - дет пра - вед - ник. Ал - ли -

T. в па - мять веч - ну - ю бу - дет, бу - дет пра - вед - ник. Ал - ли -

B. в па - мять веч - ну - ю бу - дет, бу - дет пра - вед - ник. Ал - ли -

35

S. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

A. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

T. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

B. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

38

S. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

41

S. — ал - ли - лу - и - а.

A. — ал - ли - лу - и - а.

T. — ал - ли - лу - и - а.

B. — ал - ли - лу - и - а.

Причастен святым

Н.Римский-Корсаков

Soprano

Alto

Ра-дуй-те-ся, пра-вед-ни-и, о

Ра-дуй-те-ся, пра-вед-ни-и, о

6

S.

A.

T.

B.

Го-спо-де, пра-вед-ни-и, о

Го-спо-де, ра-дуй-те-ся, пра-вед-ни-и, о

Ра-дуй-те-ся, пра-вед-ни-и, о

Ра-дуй-те-ся, пра-вед-ни-и, о

12

S.

A.

T.

B.

Го-спо-де, пра-вым по-до-ба-ет, по-до-ба-ет, по-до-

Го-спо-де, пра-вым по-до-ба-ет, по-до-

Го-спо-де, по-до-ба-ет, по-до-

Го-спо-де, по-до-ба-ет, по-до-

17

S.

A.

T.

B.

ба-ет, пра-вым по-до-ба-ет по-хва-ла.

ба-ет, пра-вым по-до-ба-ет по-хва-ла.

ба-ет, пра-вым по-до-ба-ет по-хва-ла.

ба-ет, пра-вым по-до-ба-ет по-хва-ла.

Причастен в Неделю

Дж. Пуччини,
обработка С. Мошегова

Largo

Soprano

Хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те

Alto

Хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва -

Tenore

Хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва -

Basso

Хва - ли - те

S.

Го - спо - да с не - бес, хва - ли те Е - го

A.

ли - - те Го - спо - да с не - бес,

T.

ли - - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те

B.

Го - спо - да с не - бес, хва -

6

S. В ВЫШ - НИХ, хва - ли - те Го - спо - да с не -

A. хва - ли - те

T. Е - го В ВЫШ - НИХ, хва - ли - те

B. ли - те,

8

S. бес, хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, бес,

A. Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те,

T. Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те, хва -

B. хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли -

11

S. хва - ли - те Е - го в ВЫШ - НИХ.

A. хва - ли - те Е - го в ВЫШ - НИХ.

T. ли - те Е - го в ВЫШ - НИХ.

B. те Е - го в ВЫШ - НИХ.

15

S. Ал - - ли - лу - - и - а, ал - ли - луй -

A. Ал - - ли - лу - и - а, ал - - ли -

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - - ли -

B. Ал - ли - лу - - и -

18

S. - а, ал - - ли - лу - и - а, _____

A. лу - и - а, ал -

T. лу - и - а, ал - - - ли - лу - и -

B. а, ал - ли - луй - -

21

S. ал - ли - лу - - и - а, ал - ли - луй -

A. - ли - лу - и - а, ал - ли - луй -

T. а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй -

B. а, ал - ли - луй - - -

24

S. - а, ал - - ли - луй - а.

A. а, ал - - - ли - луй - а.

T. а, ал - - - ли - луй - а.

B. - а, ал - ли - луй - а.

Причастен в пятницу

Н.Римский-Корсаков,
редакция С.Мошегова

Adagio

Soprano
Алто
Теноре
Бассо

Спа - се - ни - е со - де - лал е - си

Спа - се - ни - е со - де - лал е - си

Спа - се - ни - е со - де - лал е - си

Спа - се - ни - е со - де - лал е - си

6

S.
A.
T.
B.

по - сре - де зем - ли, Бо - - - же.

по - сре - де зем - ли, Бо - - - же.

по - сре - де зем - ли, Бо - - - же.

по - сре - де зем - ли, Бо - - - же.

11

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

16

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Причастен благодарственный

Г.Ф.Гендель,
транскрипция С.Мошегова

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Бла - го - сло - вен Бог, бла - го - сло -
 Бла - го - сло - вен Бог, бла - го - сло -
 Бла - го - сло - вен Бог, бла - го - сло -
 Бла - го - сло - вен Бог, бла - го - сло -

3

S.

A.

T.

B.

вен, и - же_ не о - ста - ви, не о - ста - ви мо - лит - вы_ мо - е -
 вен, и - же_ не о - ста - ви, не о - ста - ви мо - лит - вы мо - е -
 вен, и - же_ не о - ста - ви мо - лит - вы_ мо - е -
 вен,

6

S.

A.

T.

B.

я, и - же_ не о -
 я, и - же_ не о - ста - ви, и - же_ не о -
 я, и - же_ не о - ста - ви, и - же_ не о - ста -
 и - же_ не о - ста - ви, не о - ста - ви мо - лит - вы мо - е -

9

S. ста - ви мо-лит - вы мо - е - я,

A. ста - ви мо-лит - вы мо - е - я, и ми - ло-сти Тво - е -

T. ви мо - лит - вы мо - е - я,

B. я, мо-лит - вы мо - е - я,

12

S. и ми - ло-сти Тво - е -

A. я от ме - не, от ме - не,

T. и ми - ло - сти Тво - е - я от ме - не,

B. и

15

S. я от ме - не, бла - го - сло - вен.

A. бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен.

T. бла - го - сло - вен Бог, бла - го - сло - вен.

B. ми - ло - сти сво - е - я от ме - не.

17

S. Ал - ли-луй - а, ал - ли - лу - и - а,

A. Ал - ли-луй - а, ал - ли - лу - и - а,

T. Ал - ли-луй - а, ал - ли-луй - а,

B. Ал - ли-луй - а, ал - ли-луй - а, ал - ли -

20

S. ал - ли-луй - а, ал - ли -

A. ал - ли-луй - а, ал - ли-луй - а, ал - ли -

T. ал - ли-луй - а, ал - ли -луй - а, ал - ли -

B. луй - а, ал - ли - лу - и - а, ал-ли-луй - а, ал - ли -

23

S. лу - и - а,

A. лу - и - а, ал - ли-луй - а, ал - ли-лу - и - а,

T. лу - и - а, ал - ли-луй - а,

B. лу - и - а,

27

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. ал - ли - лу - - и - а, ал - ли - луй - а,

B. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

30

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - - и - а.

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - - и - а.

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - - и - а.

B. ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - - и - а.

Причастен на освящение церкви, на основание и обновление града

С.Мошегов

Andante

Soprano

Го - спо - ди, Го - спо - ди, воз - лю - бих

Alto

Го - спо - ди, Го - спо - ди, воз - лю -

Tenore

Го - спо - ди, Го - спо - ди, воз - лю -

Basso

Го - спо - ди, Го - спо - ди, воз - лю -

6

S.

бла - го - ле - пи - е, бла - го - ле - пи - е

A.

бих бла - го - ле - пи - е, воз - лю - бих бла - го - ле - пи - е

T.

бих бла - го - ле - пи - е, бла - го - ле - пи - е

B.

бих бла - го - ле - пи - е, бла - го - ле - пи - е

11

S. до - му, бла - го - ле - пи - е до - му Тво - е -

A. до - му, бла - го - ле - пи - е до - му Тво - е -

T. до - му, бла - го - ле - пи - е до - му Тво - е -

B. до - му, бла - го - ле - пи - е до - му Тво - е -

15

S. го, и ме - сто се - ле - ни - я,

A. го, и ме - сто се - ле - ни - я,

T. го, и ме - сто се - ле - ни - я,

B. го, и ме - сто

20

S. се - ле - ни - я сла - вы Тво - е - я.

A. се - ле - ни - я сла - вы Тво - е - я.

T. се - ле - ни - я сла - вы Тво - е - я.

B. се - ле - ни - я сла - вы Тво - е - я.

24

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

28

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

32

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

36

S. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

40

S. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. — ал - ли - лу - и - а,

B. — ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а,

44

S. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

A. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

T. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

B. — ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Причастен во страх труса

Г.Ф.Гендель,
транскрипция С.Мошегова

Grave

Soprano

При - зи - ра - яй на зем - лю, при - зи - ра - яй на

Alto

При - зи - ра - яй на зем - лю, при - зи - ра - яй на

Tenore

При - зи - ра - яй на зем - лю, при - зи - ра - яй на

Basso

При - зи - ра - яй на зем - лю, при - зи - ра - яй на

Andante mosso

7

S.

зем - - лю, и тво - ряй ю тря -

A.

зем - лю, и тво - ряй,

T.

зем - лю, и тво - ряй,

B.

зем - - лю, и тво - ряй,

10

S. - сти - - ся, и тво - рья,

A. и тво - рья, и тво - рья,

T. и тво - рья, и тво - рья ю тря -

B. и тво - рья, и тво - рья,

12

S. и тво - рья, тво - рья тря - сти - ся, тво - рья тря -

A. и тво - рья, тво - рья тря - сти - ся, тво - рья тря -

T. - сти - - ся, тво - рья тря - сти - ся, тво - рья тря -

B. и тво - рья, и тво - рья

14

S. сти - ся, тво - рья тря - сти - ся, тво - рья ю тря - сти - ся.

A. сти - ся, тво - рья тря - сти - ся, тво - рья ю тря - сти - ся.

T. сти - ся, тво - рья тря - сти - ся, тво - рья ю тря - сти - ся.

B. ю тря - сти - ся.

17 **Grave**

S. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй -

A. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй -

T. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй -

B. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй -

24 **Andante mosso**

S. а, ал-ли - луй - - - а, - -

A. - а, ал - ли - луй - а,

T. - а, ал - ли - луй - а, ал-ли

B. а, ал - ли - луй - а,

S. ал - - ли - луй - а, ал - ли -

A. ал - - ли - луй - а, ал - ли -

T. луй - - а, ал - ли -

B. ал - - ли - луй - а, ал-ли -

29

S. луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли

A. луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли

T. луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли-луй - а, ал-ли

B. луй - - - - -

31

S. луй - а, ал - ли-луй - а, ал - ли - луй - а.

A. луй - а, ал - ли-луй - а, ал - ли - луй - а.

T. луй - а, ал - ли-луй - а, ал - ли - луй - а.

B. - - - - а, ал - ли - луй - а.

17

S. луй - а, ал-ли- луй- а, ал-ли- луй- а, ал-ли- луй- а, ал-ли - луй -

A. луй - а, ал-ли- луй- а, ал-ли- луй- а, ал-ли- луй- а, ал-ли-луй- а,

T. Ал-ли-луй- а, ал-ли-луй- а, ал-ли-луй- а,

B. Ал-ли-луй- а, ал-ли-луй- а, ал-ли-луй- а,

22

S. - - а, ал-ли- луй- а, ал-ли- луй - а, ал-ли- луй- а, ал-ли

A. ал-ли-луй- а, ал - ли - луй- а, ал-ли- луй - а, ал-ли- луй- а, ал-ли

T. ал-ли-луй- а, ал - ли - луй- а, ал-ли- луй - а, ал-ли- луй- а, ал-ли

B. ал-ли-луй- а, ал - ли - луй- а, ал-ли- луй - а, ал-ли- луй- а, ал-ли

27

S. луй - а, ал - ли - луй- а, ал - ли - луй - а, ал-ли- лу - и - а.

A. луй - а, ал - ли - луй- а, ал - ли - луй - а, ал-ли- лу - и - а.

T. луй - а, ал-ли - луй- а, ал-ли- луй - а, ал-ли- лу - и - а.

B. луй - а, ал-ли - луй- а, ал-ли- луй - а, ал-ли- лу - и - а.

Причастен заупокойный

С.Мошегов,
мелодия Старинного напева

Adagio

Soprano

Бла - же - ни, бла - же - ни, я - же из-брал

Alto

Бла - же - ни, бла - же - ни, я - же из-брал

7

S.

и при - ял е - си, Го - спо - ди,

A.

и при - ял, и при - ял е - си, Го - спо - ди,

T.

и при - ял е - си, Го - спо - ди,

8

B.

и при - ял е - си, Го - спо - ди,

13

S.

и па - мять их в род и род.

A.

и па - мять их в род и род.

T.

и па - мять их в род и род.

8

B.

и па - мять, и па - мять их в род и род.

19

S. Ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

A. Ал-ли-луй-а, ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

25

S. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

A. ал - ли-лу-и - а,

T. Ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

B. Ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

31

S. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а.

A. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а.

T. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а.

B. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а.

Причастен Литургии Преждеосвященных Даров

С.Мошегов,
мелодия Старинного напева

Adagio

Soprano

Вку - си - те, вку - си - те и ви - ди - те,

Alto

Вку - си - те, вку - си - те и ви - ди - те,

7

S.

вку-си-те и ви - - - - - ди - те,

A.

вку - си - те, вку-си-те и ви - - - - - ди - те,

8

T.

Вку-си-те и ви - - - - - ди - те,

B.

Вку-си-те и ви - - - - - ди - те,

13

S.

я - ко_ благ_ Го - сподь.

A.

я - ко_ благ_ Го - сподь.

8

T.

я - ко_ благ Го-сподь.

B.

я - ко_ благ Го - сподь.

19

S. Ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

A. Ал-ли-луй-а, ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

25

S. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

A. ал - ли-лу-и - а,

T. Ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

B. Ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу - и - а,

31

S. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а.

A. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а.

T. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а.

B. ал-ли-лу-и - а, ал-ли-лу-и - а.

Причастен Лазаревой Субботы

Tempo tranquillo

С.Мошегов

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Из уст мла - де - нец, мла - де - нец и

Из уст мла - де - нец и ссу - щих, мла - де - нец и

Из уст мла - де - нец, из уст — мла - де - нец и

Из уст мла - де - нец и ссу - щих, из уст мла - де - нец и

7

S.

A.

T.

B.

ссу - щих, из уст — мла - де - нец, мла

ссу - щих, из уст, из уст мла - де - нец и ссу - щих, мла

ссу - щих, из уст мла - де - нец, из уст — мла

ссу - щих, из уст мла - де - нец и ссу - щих, из уст мла

14

S.

A.

T.

B.

де - нец и ссу - щих, из уст — мла де - нец и ссу - щих, из

де - нец и ссу - щих, из уст — мла - де - нец,

де - нец и ссу - щих, из уст — мла - де - нец и ссу - щих, из

де - нец и ссу - щих, из уст — мла - де - нец,

20

S. уст — мла - де - нец со - вер - шил е - си, со - вер

A. из уст — мла - де - нец и ссу - щих, из уст — со - вер - шил е -

T. уст — мла - де - нец со - вер -

B. из уст — мла - де - нец и ссу - щих

27

S. шил е - си, со - вер шил е - си хва - лу, из уст мла -

A. си, со - вер - шил е - си, е - си хва - лу, из уст мла -

T. шил е - си хва - лу, из уст мла -

B. со - вер - шил е - си хва - лу, из уст мла -

34

S. де - нец и ссу - щих со - вер - шил е - си хва - лу.

A. де - нец и ссу - щих со - вер - шил е - си хва - лу.

T. де - нец и ссу - щих со - вер - шил е - си хва - лу.

B. де - нец и ссу - щих со - вер - шил е - си хва - лу.

41

S. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

48

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

56

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - - -

A. ал - - - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - - -

B. ал - - - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли

Причастен Недели ваий

С.Мошегов

Andante lento e solenne

Soprano

Алто

Теноре

Бассо

Бла - го - сло - вен гря - дый во И - мя Го - спод - не, бла - го - сло -

Бла - го - сло - вен гря - дый во И - мя Го - спод - не, бла - го - сло -

Бла - го - сло - вен гря - дый во И - мя Го - спод - не, бла - го - сло -

Бла - го - сло - вен гря - дый во И - мя Го - спод - не, бла - го - сло -

6

S.

A.

T.

B.

вен гря - дый во И - мя Го - спод - не, Бог Го - сподь

вен гря - дый во И - мя Го - спод - не, Бог Го - сподь

вен гря - дый во И - мя Го - спод - не, Бог Го - сподь

вен гря - дый во И - мя Го - спод - не, Бог Го - сподь

11

S.

A.

T.

B.

и я - ви - ся нам, Бог Го - сподь и я - ви - ся нам.

и я - ви - ся нам, Бог Го - сподь и я - ви - ся нам.

и я - ви - ся нам, Бог Го - сподь и я - ви - ся нам.

и я - ви - ся нам, Бог Го - сподь и я - ви - ся нам.

17

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

A. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

B. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

22

S. лу - и - а, — ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

A. лу - и - а, — ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

T. лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

B. лу - и - а, — ал - ли - луй - а, ал - ли - лу - и - а,

27

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Причастен Великого Четверга

Неизвестный автор,
обработка С.Мошегова

Tranquillo pacífico

p sola

Soprano
Alto
Tenore

Be - че - ри Тво - е - я тай - ны - я, ве - че - ри Тво - е -
Be - че - ри Тво - е - я тай - ны - я, ве - че - ри Тво - е -
Be - че - ри Тво - е - я тай - ны - я, ве - че - ри Тво - е -

7

S.
A.
T.

я тай - ны - я днесь, Сы - не Бо - жий, днесь, Сы - не Бо - жий, при
я тай - ны - я днесь, Сы - не Бо - жий, днесь, Сы - не Бо - жий, при
я тай - ны - я днесь, Сы - не Бо - жий, днесь, Сы - не Бо - жий, при

14

S.
A.
T.

част - ни - ка мя, при - част - ни - ка мя при - и - ми: не бо вра -
част - ни - ка мя, при - част - ни - ка мя при - и - ми: не бо вра -
част - ни - ка мя, при - част - ни - ка мя при - и - ми: не бо вра -

20

S.
A.
T.

гом Тво - им тай - ну по - вем, не бо вра - гом Тво - им тай - ну по - вем,
гом Тво - им тай - ну по - вем, не бо вра - гом Тво - им тай - ну по - вем,
гом Тво - им тай - ну по - вем, не бо вра - гом Тво - им тай - ну по - вем,

27

tr *pp*

S. ни лоб-за-ни-я Ти дам я-ко И-у-да, но я-ко раз-бой-ник ис-по-

A. ни лоб-за-ни-я Ти дам я-ко И-у-да, но я-ко раз-бой-ник ис-по-

T. ни лоб-за-ни-я Ти дам я-ко И-у-да, но я-ко раз-бой-ник ис-по-

34

S. ве-да-ю Тя: по-мя-ни-мя, Го-спо-ди, во Цар-стви-и Тво

A. ве-да-ю Тя: по-мя-ни-мя, Го-спо-ди, во Цар-стви-и Тво

T. ве-да-ю Тя: по-мя-ни-мя, Го-спо-ди, во Цар-стви-и Тво

42

S. ем, во Цар-стви-и Тво-ем.

A. ем, во Цар-стви-и Тво-ем, во Цар-стви-и Тво-ем.

T. ем, во Цар-стви-и Тво-ем, во Цар-стви-и Тво-ем.

50

p tutte

S. Ал-ли-луй-а, ал-ли-луй-а, ал-ли-лу-и-а.

A. Ал-ли-луй-а, ал-ли-луй-а, ал-ли-лу-и-а.

T. Ал-ли-луй-а, ал-ли-луй-а, ал-ли-лу-и-а.

B. Ал-ли-луй-а, ал-ли-луй-а, ал-ли-лу-и-а.

Причастен Великой Субботы

С.Танеев,
адаптация С.Мошегова

Andante sostenuto ♩=72

p *mf*

Soprano
Во - ста я - ко спя, во - ста я - ко

Alto
Во - ста я - ко спя, во - ста я - ко

Tenore
Во - ста я - ко спя, во - ста я - ко

Basso
Во - ста я - ко спя, во - ста я - ко

6

p

S.
спя Го - сподь, и во - скре - се,

A.
спя, я - ко спя Го - сподь, и во - скре - се,

T.
спя, я - ко спя Го - сподь, и во - скре - се,

B.
спя, я - ко спя Го - сподь, и во - скре - се,

11

S. *cresc.*
и — во - скре - се, и — во - скре - се спа -

A. *cresc.*
и во - скре - се, и во - скре - се спа -

T. *cresc.*
и — во - скре - се, и — во - скре - се спа -

B. *cresc.*
и во - скре - се, и во - скре - се спа -

15

S. *fp*
са - яй мя, спа - са - яй

A. *fp*
са - яй мя, спа - са -

T. *mf*
са - яй мя, и во - скре - се спа -

B. *fp*
са - яй мя, и во -

19

S. *mf*
мя.

A. *mf*
- - - - -

T. *mf*
са - - - - - яй мя.

B. *mf*
скре - - - - - се.

23

S. *p*
Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а,

A. *p*
Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а,

T. *p*
Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а,

B. *p*
Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а,

27

S. *mf*
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а,

A. *mf*
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а,

T. *mf*
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а,

B. *mf*
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а,

31

S. *p*
ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. *p*
ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. *p*
ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. *p*
ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

35

S. *fp*
ал - - - - ли - луй - - -

A. *fp*
ал - - - - ли - луй - - -

T. *fp*
ал - - - - ли - луй - а, ал - ли -

B. *fp*
ал - - - - ли - луй - - -

40

S. *pp*
- - - - а, ал - ли -

A. *pp*
- - - - а, ал - ли -

T. *pp*
лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

B. *pp*
- - - - а, ал - ли -

46

S.
луй - - - - а.

A.
луй - - - - а.

T.
луй - а, ал - ли - луй - а.

B.
луй - а, ал - ли - луй - а.

Причастен Пасхи

Н.Римский-Корсаков,
адаптация С.Мошегова

Soprano

Te - ло Хри - сто - - - - во при - и - ми - те,

Alto

Te - ло Хри - сто - - - - во при - и - ми - те,

7

S.

Te - - ло Хри - сто - во при - и - ми - те,

A.

Te - ло Хри - сто - - - - во при - и - ми - те,

T.

Te - ло Хри - сто - - - - во при - и - ми - те,

B.

Te - ло Хри - сто - - - - во при - и - ми - те,

13

S.

ис - - точ - ни - ка без - смерт - на - го, без -

A.

ис - - точ - ни - ка без -

T.

ис - - точ - ни - ка без -

B.

ис - - точ - ни - ка без -

17

S.

смерт - на - го вку - - си - те.

A.

смерт - на - го вку - - си - те.

T.

смерт - на - го вку - - си - те.

B.

смерт - на - го вку - - си - те.

Причастен Антипасхи

С.Дегтярёв,
адаптация С.Мошегова

Allegro

Soprano
По - хва - ли, по - хва - ли, И - е - ру - са - ли - ме,

Alto
По - хва - ли, по - хва - ли, И - е - ру - са - ли - ме,

Tenore
По - хва - ли,

Basso
По - хва - ли,

5

S.
по - хва - ли, по - хва

A.
по - хва - ли, по - хва

T.
по - хва - ли, по - хва - ли, И - е - ру - са - ли - ме, по - хва

B.
по - хва - ли, по - хва - ли, И - е - ру - са - ли - ме, по - хва

9

S.
ли, И - е - ру - са - ли - ме, по - хва - ли, И - е - ру - са - ли - ме,

A.
ли, И - е - ру - са - ли - ме, по - хва - ли, И - е - ру - са - ли - ме,

T.
ли, И - е - ру - са - ли - ме, по - хва - ли, И - е - ру - са - ли - ме,

B.
ли, И - е - ру - са - ли - ме, по - хва - ли, И - е - ру - са - ли - ме,

13

S. *p*
 Го - спо - да, хва - ли, хва - ли

A. *p*
 Го - спо - да, хва - ли, хва - ли

T. *p*
 Го - спо - да, хва - ли, хва - ли

B. *p*
 Го - спо - да, хва - ли, хва - ли

17

S.
 Бо - га тво - е - го, Си - о - - - -

A.
 Бо - га тво - е - го, Си - о - - - -

T.
 Бо - га тво - е - го, Си - о - - - -

B.
 Бо - га тво - е - го, Си - о - - - -

22

S. *f*
 не, Си - о - - - - не.

A. *f*
 не, хва - ли Бо - га тво - е - го.

T. *f*
 не, хва - ли Бо - га тво - е - го.

B. *f*
 не, хва - ли Е - го, Си - о - - - - не.

26

S. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. Ал - ли - луй - а,

30

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. ал - ли - луй - а,

34

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. ал - ли - луй - - - а,

B. ал - ли - луй - - - а, ал - ли - луй - а,

Причастен Преполовления

И.С.Бах,
трансприпция архиеп.
Ионафана Елецких

Lento

Soprano

Альто

Тенор

Бас

Я - дый Мо - ю Плоть, и пи -

Я - дый Мо - ю Плоть, и пи -

Я - дый Мо - ю Плоть, и пи -

Я - дый Мо - ю Плоть, и пи -

3

S.

A.

T.

B.

яй Мо - ю Кровь, во Мне пре - бы -

яй Мо - ю Кровь, во Мне пре - бы -

яй Мо - ю Кровь, во Мне пре - бы -

яй Мо - ю Кровь, во Мне пре - бы -

6

S.

A.

T.

B.

-ва - ет, и Аз в нем, ре - че Го -

ва - ет, и Аз в нем, ре - че Го -

ва - ет, и Аз в нем, ре - че Го -

ва - ет, и Аз в нем, ре - че Го -

8

S. сподь. Ал - ли - лу - - и - а, ал - ли -

A. сподь. Ал - ли - лу - - и - а, ал - ли -

T. сподь. Ал - ли - лу - - и - а, ал - ли -

B. сподь. Ал - ли - лу - - и - а, ал - ли -

11

S. лу - - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

A. лу - - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

T. лу - - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

B. лу - - и - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

14

S. луй - а, ал - ли - лу - - и - а.

A. луй - а, ал - ли - лу - - и - а.

T. луй - а, ал - ли - лу - - и - а.

B. луй - а, ал - ли - лу - - и - а.

Причастен Вознесения

С.Дегтярёв

Moderato

Soprano *f*
 Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, взы - де

Alto *f*
 Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, взы - де

Tenore *f*
 Взы - де Бог,

Basso *f*
 Взы - де Бог, взы - де

6
 S. Бог, Го - сподь во гла - се труб - не, Го -

A. Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Го - сподь во гла - се труб - не, Го -

T. Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Го - сподь во гла - се труб - не, Го -

B. Бог, Го - сподь во гла - се__ труб - не, Го -

11
 S. сподь во гла - се__ труб - не, во гла - се труб - не.

A. сподь во гла - се труб - не, во гла - се труб - не.

T. сподь во гла - се__ труб - не, во гла - се труб - не.

B. сподь во гла - се труб - не, во гла - се труб - не.

15

S. *p* Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Го -

A. *p* Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Го -

T. *p* Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Го -

B. *p* Взы - де Бог в вос - клик - но - ве - ни - и, Го -

19

S. сподь во гла - се труб - - не, Го - *f*

A. сподь во гла - се труб - - не, Го - *f*

T. сподь во гла - се труб - - не, Го - *f*

B. сподь во гла - се труб - - не, Го - *f* сподь во

23

S. сподь во гла - се труб - - не.

A. сподь во гла - се труб - - не.

T. сподь во гла - се труб - - не.

B. гла - - се труб - - не.

26

S. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. Ал - ли - луй - а,

30

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. ал - ли - луй - а,

34

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. ал - ли - луй - - - а,

B. ал - ли - луй - - - а, ал - ли - луй - а,

38

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

A. ал - ли - луй - - -

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

B. ал - - ли - луй - - - - а, ал - ли -

41

S. луй - а, ал - - ли - луй - а,

A. - а, ал - - ли - луй - а,

T. луй - а, ал - - ли - луй - а,

B. луй - а, ал - - ли - луй - а,

44

S. ал - ли - луй - - - - а.

A. ал - ли - луй - - - - а.

T. ал - ли - луй - - - - а.

B. ал - ли - луй - - - - а.

Причастен Троицы

Н.Римский-Корсаков,
редакция С.Мошегова

Largo

Soprano
Дух Твой бла - гий, Дух

Alto
Дух Твой бла - гий, Дух

Tenore
Дух Твой бла - гий, Дух

Basso
Дух Твой бла - гий

5

S.
Твой бла - гий на - ста - - - вит, на - ста - вит_ мя,

A.
Твой бла - гий на - ста - - - вит, на - ста - вит мя,

T.
Твой бла - гий на - ста - - - вит, на - ста - вит_ мя,

B.
на - ста - - - - вит, на - ста - вит_ мя,

10

S.
на - ста - - - - вит мя на зем-лю пра - ву.

A.
на - ста - вит мя на зем-лю пра - ву.

T.
на - - ста - вит мя на зем-лю пра - ву.

B.
на - - ста - вит мя на зем-лю пра - ву.

Причастен всем святым, в земле российской просиявшим

С.Дегтярёв,
адаптация С.Мошегова

Moderato

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Бла - го - во - ли, бла - го - во - ли Го - сподь в лю - дех Сво - их,
Бла - го - во - ли, бла - го - во - ли Го - сподь в лю - дех Сво - их,
Бла - го - во - ли,
Бла - го - во - ли,

5

S.
A.
T.
B.

бла - го - во - ли, бла - го - во - ли Го - сподь в лю дех Сво - их, бла - го - во - ли, бла - го - во - ли Го - сподь в лю дех Сво - их, бла - го - во - ли, бла - го - во - ли,

9

S.
A.
T.
B.

ли Го - сподь, бла - го - во - ли Го - сподь, бла - го - во - ли Го - сподь, ли Го - сподь, бла - го - во - ли Го - сподь, ли Го - сподь, бла - го - во - ли Го - сподь, ли Го - сподь, бла - го - во - ли Го - сподь.

12

S. в лю - дех Сво - их, в лю - дех Сво - их, и воз - не - сет

A. в лю - дех Сво - их, в лю - дех Сво - их, и воз - не - сет

T. в лю - дех Сво - их, в лю - дех Сво - их, и воз - не - сет

B. в лю - дех Сво - их, в лю - дех Сво - их, и воз - не - сет

p

17

S. крот - ки - я во спа - се - ни - е, и воз - не - сет крот - ки - я во спа -

A. крот - ки - я во спа - се - ни - е, и воз - не - сет крот - ки - я во спа -

T. крот - ки - я во спа - се - ни - е, и воз - не - сет крот - ки - я во спа -

B. крот - ки - я во спа - се - ни - е, и воз - не - сет крот - ки - я во спа -

21

S. се - ни - е, во спа - се - ни - е.

A. се - ни - е, во спа - се - ни - е.

T. се - ни - е, во спа - се - ни - е.

B. се - ни - е, и воз - не - сет.

f

26

S. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. Ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. Ал - ли - луй - а,

30

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

B. ал - ли - луй - а,

34

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а,

T. ал - ли - луй - а,

B. ал - ли - луй - а,

38

S. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

A. ал - ли - луй - - -

T. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли -

B. ал - - ли - луй - - - - а, ал - ли -

41

S. луй - а, ал - - ли - луй - а,

A. - а, ал - - ли - луй - а,

T. луй - а, ал - - ли - луй - а,

B. луй - а, ал - - ли - луй - а,

44

S. ал - ли - луй - - - - а.

A. ал - ли - луй - - - - а.

T. ал - ли - луй - - - - а.

B. ал - ли - луй - - - - а.

Причастен Индикта

Н.Римский-Корсаков,
адаптация С.Мошегова

Soprano

А - л - то

Бла - го - сло - ви - ши, бла - го - сло - ви - ши ве - нец ле - та,

Бла - го - сло - ви - ши ве - нец ле - та,

7

S.

A.

T.

B.

бла - го - сло - ви - ши ве - нец ле - та,

бла - го - сло - ви - ши, бла - го - сло - ви - ши ве - нец ле - та,

Бла - го - сло - ви - ши ве - нец ле - та,

Бла - го - сло - ви - ши ве - нец ле - та,

13

S.

A.

T.

B.

ле - та бла - го - сти, ле - та бла - го - сти, ле - та

ле - та бла - го - сти, ле - та

ле - та

ле - та

ле - та бла - го - сти, ле - та

17

S.

A.

T.

B.

бла - го - сти Тво - е - я, Го - спо - ди.

бла - го - сти Тво - е - я, Го - спо - ди.

бла - го - сти Тво - е - я, Го - спо - ди.

бла - го - сти Тво - е - я, Го - спо - ди.

Причастен Рождества Христова

Н.Римский-Корсаков,
редакция С.Мошегова

Adagio

Soprano
Из - бав - ле - ни - е по - сла - Го - сподь,

Alto
Из - бав - ле - ни - е по - сла - Го - сподь,

Tenore
Из - бав - ле - ни - е по - сла - Го - сподь,

Basso
Из - бав - ле - ни - е по - сла - Го - сподь,

6

S.
по - сла Го - сподь лю - дем Сво - им.

A.
по - сла Го - сподь лю - дем Сво - им.

T.
Го - сподь лю - дем Сво - им.

B.
Го - сподь лю - дем Сво - им.

11

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

16

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Причастен Богоявления

Н.Римский-Корсаков,
редакция С.Мошегова

Adagio

Soprano
Я - ви - ся бла - го - дать, бла - го - дать Бо - жи - я

Alto
Я - ви - ся бла - го - дать, бла - го - дать Бо - жи - я

Tenore
Я - ви - ся бла - го - дать, бла - го - дать Бо - жи - я

Basso
Я - ви - ся бла - го - дать, бла - го - дать Бо - жи - я

6

S.
спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

A.
спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

T.
спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

B.
спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве - ком.

11

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

16

S. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

A. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

T. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

B. ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Причастен Благовещения

Н.Римский-Корсаков,
редакция С.Мошегова

Moderato

Soprano

Из-бра Го-сподь Си - о - - - на, из-

Alto

Из-бра Го-сподь Си - о - - - на, из-

Tenore

Из - бра Го-сподь Си - о - на, из-

Basso

Го - сподь из-

5

S.

бра Го - сподь Си - о - - - на,

A.

бра Си - о - - - на,

T.

бра Го - сподь Си - о - - - на,

B.

бра Си - о - - - на,

9

S.

и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе.

A.

и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе.

T.

и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе.

B.

и из - во - ли е - го в жи - ли - ще Се - бе.

13

S. Ал - ли - лу - - - и - а,
 A. Ал - ли - лу - - - и - а,
 T. Ал - ли - лу - и - а,
 B. Ал - ли - лу - и - а,

17

S. ал - - - ли - лу - - - и - а,
 A. ал - - - ли - лу - - - и - а,
 T. ал - - - ли - лу - - - и - а,
 B. ал - - - ли - лу - - - и - а,

21

S. ал - ли - лу - - - и - а.
 A. ал - ли - лу - - - и - а.
 T. ал - ли - лу - - - и - а.
 B. ал - ли - лу - - - и - а.

17

S. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал -

A. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал -

T. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал -

B. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - луй - а, ал -

22

S. - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

A. - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

T. - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

B. - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

27

S. ал - ли - луй - а, ал - - ли - лу - и - а.

A. ал - ли - луй - а, ал - - ли - лу - и - а.

T. ал - ли - луй - а, ал - - ли - лу - и - а.

B. ал - ли - луй - а, ал - - ли - лу - и - а.

Причастен святой равноапостольной княгине Ольге

Н.Римский-Корсаков,
редакция С.Мошегова

Adagio

Soprano

Ни - кто - же мо - жет при - и - ти ко -

Alto

Ни - кто - же мо - жет при - и - ти ко -

Tenore

Ни - кто - же мо - жет при - и - ти ко -

Basso

Ни - кто - же мо - жет при - и - ти ко -

5

S.

Мне, а - ще не О - тец, по - сла - вый

A.

Мне, а - ще не О - тец, по - сла - вый

T.

Мне, а - ще не О - тец, по - сла - вый

B.

Мне, а - ще не О - тец, по - сла - вый

9

S.

Мя, при - вле - чет е - го, ни - кто - же мо - жет при - и -

A.

Мя, при - вле - чет е - го, ни - кто - же мо - жет при - и -

T.

Мя, при - вле - чет е - го, ни - кто - же мо - жет при - и -

B.

Мя, при - вле - чет е - го, ни - кто - же мо - жет при - и -

13

S. ти ко Мне, а - ще не О - тец,

A. ти ко Мне, а - ще не О - тец,

T. ти ко Мне, а - ще не О - тец,

B. ти ко Мне, а - ще не О - тец,

17

S. по - сла - вий Мя, при - вле - чет е -

A. по - сла - вий Мя, при - вле - чет е -

T. по - сла - вий Мя, при - вле - чет е -

B. по - сла - вий Мя, при - вле - чет е -

20

S. го, ре - - - че Го - сподь.

A. го, ре - - - че Го - сподь.

T. го, ре - - - че Го - сподь.

B. го, ре - - - че Го - сподь.

24

S. Ал - - ли - лу - и - а, ал - - -

A. Ал - - ли - лу - и - а, ал - - -

T. Ал - - ли - лу - и - а, ал - - -

B. Ал - - ли - лу - и - а, ал - - -

27

S. - ли - лу - и - а, ал - - - ли -

A. ли - лу - и - а, ал - ли -

T. - ли - лу - и - а, -

B. - ли - лу - и - а, -

30

S. лу - и - а, ал - - ли - лу - и - а.

A. - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

T. ал-ли-лу-и-а, ал - - ли - лу - и - а.

B. ал-ли-лу-и-а, ал - - ли - лу - и - а.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1. ПРИЧАСТНЫ ОБЩИЕ

1.1.	Образу Господню	<i>Мошегов</i>	6
1.2.	Кресту	<i>Мошегов</i>	8
1.3.	Богородице	<i>Римский-Корсаков</i>	12
1.4.	Небесным Сидам Бесплотным	<i>Мошегов</i>	14
1.5.	Апостолам	<i>Римский-Корсаков</i>	16
1.6.	Святому единому	<i>Чесноков</i>	18
1.7.	Святым многим	<i>Римский-Корсаков</i>	22

2. ПРИЧАСТНЫ СЕДМИЧНЫЕ

2.1.	В Неделю	<i>Пуччини</i>	24
2.2.	В понедельник	зри Небесным Сидам Бесплотным	14
2.3.	Во вторник	зри Святому	18
2.4.	В среду	зри Богородице	12
2.5.	В четверг	зри Апостолам	16
2.6.	В пятницу	<i>Римский-Корсаков</i>	28
2.7.	В субботу	зри Святым	22

3. ПРИЧАСТНЫ В РАЗЛИЧНЫХ НУЖДАХ

3.1.	Благодарственный	<i>Гендель</i>	30
3.2.	На освящение церкви, на основание и обновление града	<i>Мошегов</i>	34
3.3.	На пострижение монахов	зри Богородице	12
3.4.	В бездождие	зри Богородице	12
3.5.	Во страх труса	<i>Гендель</i>	38
3.6.	Во время брани	зри В Неделю	24
3.7.	В нашествии варвар	<i>Моцарт</i>	42
3.8.	Над болящим	зри Богородице	12
3.9.	Заупокойный	<i>Мошегов</i>	44

4. ПРИЧАСТНЫ ПАСХАЛЬНОГО КРУГА

4.1.	В субботу мясопустную	зри Заупокойный	44
4.2.	В Неделю мясопустную.....	зри Святым	22
4.3.	В субботу сырную.....	зри Святым	22
4.4.	Литургии Преждеосвященных Даров	<i>Мошегов</i>	46
4.5.	В субботу 1-ю Четырдесятницы	зри Святому	18
4.6.	В Неделю 1-ю Четырдесятницы	зри Святым	22
4.7.	В субботу 2-ю Четырдесятницы.....	зри Заупокойный	44
4.8.	В Неделю 2-ю Четырдесятницы.....	зри Святому	18
4.9.	В субботу 3-ю Четырдесятницы.....	зри Заупокойный	44
4.10.	В Неделю 3-ю Четырдесятницы	зри Кресту	8
4.11.	В субботу 4-ю Четырдесятницы.....	зри Заупокойный	44
4.12.	В Неделю 4-ю Четырдесятницы.....	зри Святому	18
4.13.	В субботу 5-ю Четырдесятницы.....	зри Богородице	12
4.14.	В Неделю 5-ю Четырдесятницы	зри Святому	18
4.15.	Лазаревой субботы	<i>Мошегов</i>	48
4.16.	Недели ваий.....	<i>Мошегов</i>	52
4.17.	Великого Четверга.....	<i>аноним</i>	54
4.18.	Великой Субботы	<i>Танеев</i>	56
4.19.	Пасхи	<i>Римский-Корсаков</i>	60
4.20.	Антипасхи	<i>Дегтярёв</i>	62
4.21.	Преполовения	<i>Бах</i>	66
4.22.	Вознесения.....	<i>Дегтярёв</i>	68
4.23.	В Неделю 7-ю по Пасхе	зри Святым	22
4.24.	В Троицкую родительскую субботу.....	зри Заупокойный	44
4.25.	Троицы	<i>Римский-Корсаков</i>	72
4.26.	В Неделю всех святых	зри Святым	22
4.27.	Всем святым, в земле Российской просиявшим	<i>Дегтярёв</i>	74

5. ПРИЧАСТНЫ НЕПОДВИЖНОГО КРУГА

5.1.	Индикта (1 сентября)	<i>Римский-Корсаков</i>	78
5.2.	На Обновление храма Воскресения Христова (13 сентября).....	зри На освящение церкви	34
5.3.	На Крестовоздвижение (14 сентября)	зри Кресту	8
5.4.	На воспоминание великого и страшного трясения (26 октября)	зри В Неделю	24
5.5.	В Рождественский сочельник (24 декабря).....	зри В Неделю	24
5.6.	Рождества Христова (25 декабря)	<i>Римский-Корсаков</i>	80
5.7.	В Крещенский сочельник (5 января).....	зри В Неделю	24
5.8.	Богоявления (6 января)	<i>Римский-Корсаков</i>	82
5.9.	На Сретение (2 февраля)	зри Богородице	12
5.10.	Благовещения (25 марта)	<i>Римский-Корсаков</i>	84
5.11.	На День победы над шведами под Полтавой (27 июня).....	зри В Неделю	24
5.12.	Святым царственным страстотерпцам (4 июля)	<i>Львов</i>	86
5.13.	Святой равноапостольной княгине Ольге (11 июля).....	<i>Римский-Корсаков</i>	88
5.14.	На Происхождение Честных Древ (1 августа).....	зри Кресту	8
5.15.	На Преображение (6 августа)	зри Образу Господню	6

6. ПРИЧАСТНЫ ЕПИФАНОВСКОГО КРУГА

6.1.	Святых отцов 7-го Вселенского Собора (В Неделю после 7 октября)	зри Святым	22
6.2.	В Неделю Праотцов (перед Неделями Отцов).....	зри Святым	22
6.3.	В Неделю Отцов (перед Рождеством Христовым).....	зри Святым	22
6.4.	В субботу по Рождестве Христове	зри Богородице	12
6.5.	В Неделю по Рождестве Христове.....	зри Святым	22
6.6.	Святых отцов шести Вселенских Соборов (В Неделю после 16 июля)	зри Святым	22

СО Д Е Р Ж А Н И Е

От Составителя		3
Слово об истории жанра		4
Устав о пении причастнов		5
Причастен Образу Господню.....	<i>Мошегов</i>	6
Причастен Кресту.....	<i>Мошегов</i>	8
Причастен Богородице.....	<i>Римский-Корсаков</i>	12
Причастен Небесным Сидам Бесплотным.....	<i>Мошегов</i>	14
Причастен апостолам	<i>Римский-Корсаков</i>	16
Причастен святому единому.....	<i>Чесноков</i>	18
Причастен святым многим.....	<i>Римский-Корсаков</i>	22
Причастен в Неделю.....	<i>Пуччини</i>	24
Причастен в пятницу	<i>Римский-Корсаков</i>	28
Причастен благодарственный.....	<i>Гендель</i>	30
Причастен на освящение церкви, на основание и обновление града.....	<i>Мошегов</i>	34
Причастен во страх труса	<i>Гендель</i>	38
Причастен в нашествии варвар.....	<i>Моцарт</i>	42
Причастен заукойный	<i>Мошегов</i>	44
Причастен Литургии Преждеосвященных Даров.....	<i>Мошегов</i>	46
Причастен Лазаревой субботы.....	<i>Мошегов</i>	48
Причастен Недели ваий	<i>Мошегов</i>	52
Причастен Великого Четверга	<i>аноним</i>	54
Причастен Великой Субботы.....	<i>Танеев</i>	56
Причастен Пасхи	<i>Римский-Корсаков</i>	60
Причастен Антипасхи.....	<i>Дегтярёв</i>	62
Причастен Преполовения.....	<i>Бах</i>	66
Причастен Вознесения	<i>Дегтярёв</i>	68
Причастен Троицы.....	<i>Римский-Корсаков</i>	72
Причастен всем святым, в земле Российской просиявшим	<i>Дегтярёв</i>	74
Причастен Индикта	<i>Римский-Корсаков</i>	78
Причастен Рождества Христова.....	<i>Римский-Корсаков</i>	80
Причастен Богоявления.....	<i>Римский-Корсаков</i>	82
Причастен Благовещения.....	<i>Римский-Корсаков</i>	84
Причастен святым царственным страстотерпцам	<i>Львов</i>	86
Причастен святой равноапостольной княгине Ольге	<i>Римский-Корсаков</i>	88
Тематический Указатель.....		91