



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были отданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как минимум о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE

EVERY FINE ARTS RESTRICTED



AR65676874

AA4850 G58

Real monasterio de S



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



AVERY LIBRARY

—

u

Digitized by Google

АБАЛАКСКІЙ ЗНАМЕНСКІЙ

ТРЕТЬЕКЛАССНЫЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ.

И. К. ГОЛУБЕВА.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Типографія П. П. Соѣкина, Вознесенскій пр., № 47
1892

Handwritten: Home Special

Handwritten:
Avery
AA
4850
G58

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ. 24 Января 1892 г.

Handwritten: 1892

(Извлечено изъ «Русскаго Паломника» 1892 года, № 3 и 4).

Exchange KPZ 12/15/75-

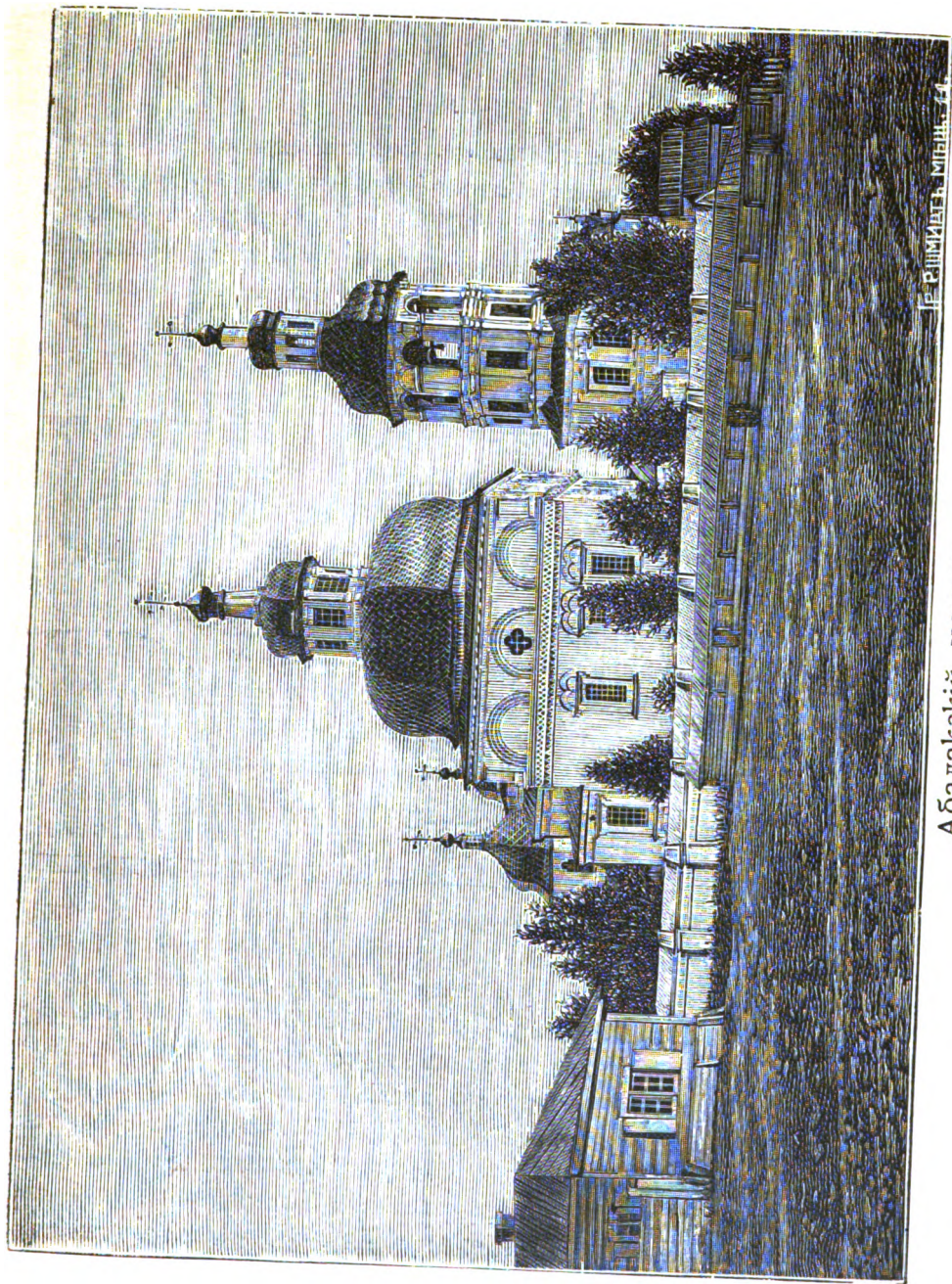
Абалакскій Знаменскій третьеклассный мужской монастырь.



О ВРЕМЯ татарскаго владычества въ Сибири, до ея покоренія Россійскою Державою, на правомъ берегу могучаго Иртыша въ 7 верстахъ отъ Искера, столицы царей сибирскихъ, существовалъ городокъ татарскій — Абалакъ, получившій названіе свое отъ имени одного князя Абалака, сына сибирскаго князя Мара. При завоеваніи Сибири Ермакомъ, Абалакъ былъ своего рода татарскою крѣпостью, съ 3-хъ сторонъ обнесенный рвами и земляными валами, а съ 4-ой его стороны находился обрывистый, крутой, до 25 сажень высоты, берегъ Иртыша, почему Абалакъ и служилъ мѣстомъ укрѣпленнымъ и безопаснымъ отъ непріятели. Но, дивенъ Промыслъ Божій! тамъ, гдѣ былъ культъ грубаго идолопоклонства и магометанскаго фанатизма, теперь стоитъ, распространяя Свѣтъ Христовъ, чтимый монастырь Абалакскій, получившій начало свое отъ великой святыни Западной Сибири—чудотворной иконы Абалакской Божіей Матери. Воистину сбываются слова Приснодѣвы:

«Се бо отнынѣ ублажать Мя вси роди» (Луки, I, 48), ибо на поклоненіе дивной иконѣ пріѣзжаютъ и приходятъ православные паломники не только что изъ отдаленныхъ и обширныхъ концовъ Восточной и Западной Сибири, но даже изъ Европейской Россіи, съ тихихъ береговъ Дона и древняго Понта Евксинскаго — Чернаго моря. Мѣстоположеніе монастыря весьма живописно. Ежели смотрѣть съ возвышенности, на которой монастырь расположенъ, то глазамъ зрителя представляется чудный сибирскій ландшафтъ. Возвышенное и открытое мѣстоположеніе Абалакскаго монастыря дѣлаетъ его видимымъ издалека, какъ со стороны Иркутскаго, такъ и Тюменскаго трактовъ. Вообще монастырь придаетъ необыкновенное оживленіе всѣмъ окружающимъ его окрестностямъ.

Монастырь обнесенъ съ 4-хъ сторонъ, на пространствѣ 300 погонныхъ сажень, высокою каменною стѣною. Съ южной стороны къ оградѣ примыкаетъ братское кладбище и выгонъ. На восточной и западной сторонахъ одни ворота (въѣздныя) проходятъ подъ каменнымъ корпусомъ (гостиницей), а другія—«святыя ворота» устроены противъ лѣтней церкви; они довольно большаго размѣра и украшены прилично живописью. Среди обширнаго, такъ называемаго, чистаго двора имѣются въ лѣтнее время цвѣтники и нѣсколько деревьевъ, расположенныхъ въ видѣ аллея. До сихъ поръ еще можно видѣть высокія столѣтнія ели съ немалымъ числомъ кедровъ. На этомъ обширномъ дворѣ возвышаются двѣ каменные церкви, стоящія одна отъ другой отдѣльно. Лѣтняя церковь, въ честь Живоначальныя Троицы, имѣетъ форму 4-хъ-угольнаго зданія съ однимъ куполомъ, а зимняя — сооружена крестообразно съ высокимъ восьмигранникомъ подъ гла-



Абалакскій монастырь.

вою, подь самымъ храмомъ. Зимняя церковь состоитъ изъ 3-хъ придѣловъ: главнаго—Знаменія Божіей Матери, боковыхъ: южнаго—во имя Святителя Николая и сѣвернаго—во имя Св. Маріи Египетской. Есть еще небольшая церковь въ честь Вознесенія Господня, помѣщающаяся въ одномъ изъ ярусовъ колокольни. Самая колокольня 4-хъ ярусная, высокая, не менѣе 18 сажень, красивой архитектуры; въ верхнихъ ярусахъ колокольня украшена кругомъ иконами: Христа Спасителя, Божіей Матери, 4-хъ Евангелистовъ и херувимами. На зимнемъ храмѣ въ восьмерикѣ, вмѣсто иконъ, помѣщены живописныя изображенія Св. Апостоловъ и Св. Николая. Внѣшній видъ храма и колокольни очень привлекателенъ и придаетъ монастырю величавость, возбуждая невольное благоговѣніе къ этому святому мѣсту. Внутренность храмовъ украшена въ достаточной степени, въ особенности лѣтній храмъ, капитально отремонтированный въ 1885—1887 гг. Въ немъ новый иконостасъ, живопись по стѣнамъ (*al fresco*), а также устроены хоры. Въ зимнихъ храмахъ замѣчается нѣкотораго рода мрачность вслѣдствіе низкихъ сводовъ. Настоятельскія и братскія келліи отличаются скромною монашескою простотою. Не такъ давно (лѣтъ 30), съ южной стороны внутренней монастырской ограды возведенъ каменный корпусъ хорошей архитектуры, предназначенный однимъ изъ Тобольскихъ преосвященныхъ (Евлампіемъ) для себя, на случай удаленія на покой. Здѣсь теперъ помѣщается монастырское училище.

Монастырь достигъ настоящаго своего значенія не вдругъ. По завоеваніи Сибири, когда здѣсь стали селиться русскіе, они не замедлили выстроить церковь во имя Преображенія Господня. Церковь была деревянная,

простенькая, но однако удовлетворявшая религиознымъ потребностямъ жителей, жившихъ къ тому же по сосѣдству съ татарами. Къ 1636 г. церковь обветшала настолько, что требовалось устройство новаго храма. Созданіе новаго храма совершилось далеко не вдругъ; потребовались чрезвычайныя побуждевія и, судя по лѣтописнымъ сказаніямъ, вдохновительницею св. дѣла явилась нѣкая бѣдная вдовица изъ Новгород. губ., по имени Марія, требовавшая, по поводу бывшихъ ей откровеній, именемъ Божіей Матери, устройства на Абалакѣ новаго храма въ честь иконы Знаменія, что въ Новгородѣ, съ изображеніями Св. Николая и Св. Марія Египетской. Въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича, по благословенію 3-го архіепископа сибирскаго Нектарія, усердіемъ прихожанъ, именитыхъ гражданъ и простыхъ жителей, сталъ строиться новый храмъ съ означенными придѣлами. Всѣ строители выказали необычайное усердіе: своими руками рубили лѣсъ, сплавливали и выгружали его на высокій берегъ Иртыша, и на свой счетъ наняли рабочихъ для постройки церкви, которая и окончена въ томъ-же 1636 году. Спустя 44 года, въ 1680 г. 31 мая, церковь сгорѣла отъ молвіи и тогда по указу царя Ѳеодора Алексѣевича заложена была каменная, холодная церковь во имя того-же Знаменія Божіей Матери.

Эта церковь окончена въ 1691 г. и въ этомъ-же году освящена митрополитомъ Тобольскимъ и Сибирскимъ Павломъ I-мъ.

Каменная церковь была устроена о 5-ти главахъ, съ колоннами внутри храма; фундаментъ и стѣны были выложены толстые; окна довольно узкія, какъ вообще строились тогда (въ 17 в.) всѣ каменные зданія на Руси.

Въ 1761 г., съ благословенія митрополита Сильвестра, стараніемъ нѣкоего секретаря Алексѣя Соколова, церковь была передѣлана: весь верхъ снятъ, столпы внутри разобраны, сведенъ куполь, вмѣсто 5-ти главъ устроена одна, увеличены окна, иконостасъ устроенъ новый рѣзной, но основанія и стѣны остались тѣ-же, что и теперь. Съ 1748—1750 гг. была устроена новая каменная церковь во имя Св. Николая, а черезъ два года, въ 1752—1759 гг., создана была еще третья церковь во имя Св. Маріи Египетской. Впослѣдствіи, въ 50 годахъ нынѣшняго столѣтія, и каменная Никольская церковь расширена двумя придѣлами, изъ которыхъ одинъ съ правой стороны — освященъ преосв. Евлампіемъ 10 октября 1854 г. Потомъ, при обновленіи, 10 октября 1855 г. главный престоль освященъ во имя Св. Троицы, а придѣлъ съ южной стороны — во имя Святителя Николая. Церковь же Маріи Египетской подверглась переустройству въ 1876 г., въ настоятельство игумена Венедикта, при преосв. тобольскомъ Ефремѣ, которымъ и была освящена.

Долгое время Абалакскій приходъ и храмы были скудны матеріальными средствами, что явствуетъ изъ того, что первоначальныя постройки сооружались на царскія деньги, а потомъ на средства жертвователей. Матеріально возвышаться стали абалакскіе храмы съ 1783 г. Въ этомъ году приходъ на Абалакъ былъ закрытъ и переведенъ въ Преображенское село, въ 4-хъ верстахъ отъ Абалака, по тракту въ Тобольскъ, гдѣ съ этою цѣлію выстроена была (въ 1784 г.) новая каменная церковь во имя Преображенія Господня. Сюда же, т. е. въ Абалакъ, въ 1783 преосвященный епископъ Варлаамъ I-й (Петровъ), по Высочайшему указу (2 іюля),



Абалакская икона Божіей Матери.

перевелъ изъ Невьянскаго села, Пермской губ., принадлежавшій въ то время къ Tobольской епархіи Богоявленскій мужской монастырь, существовавшій въ Невьянскѣ съ 1621 г., со времени 1-го сибирскаго архіепископа Кипріана. Монастырь Невьянскій былъ переименованъ въ Знаменскій, но въ память первоначальнаго его наименованія (Богоявленскимъ) устроена была въ Абалакскомъ монастырѣ деревянная церковь во имя Богоявленія Господня, существовавшая до 1832 г., когда вслѣдствіе ветхости, по указу консисторіи, была уничтожена. Основаніемъ къ учрежденію въ Абалакѣ монастыря послужили икона Божіей Матери и бывшія отъ нея благодатныя явленія. Съ того времени обитель стала средоточіемъ обильнаго прилива богомольцевъ, и Абалакскій монастырь имѣетъ нынѣ достаточный источникъ вкладовъ и приношеній.

Съ 1784 г. и понынѣ Абалакскій монастырь все болѣе и болѣе расширялся различными пристройками. Такъ въ 50 годахъ, какъ сказано, былъ выстроенъ обширный каменный корпусъ, въ которомъ помѣщается инородческая школа. Обучаются въ ней дѣти остяковъ, самоѣдовъ, татаръ, кромѣ дѣтей духовнаго происхожденія, крестьянъ и мѣщанъ. Инородческія дѣти по русски говорятъ твердо, изучаютъ вмѣстѣ съ другими молитвы, священную исторію ветхаго и новаго завѣта, краткій катехизисъ, русскій языкъ, первыя правила ариѳметики и именованныя числа. Въ послѣднее время ихъ обучаютъ также письму и церковному пѣнію. Мальчики, какъ русскіе, такъ и инородческіе, поютъ и читаютъ ежедневно въ церкви за всеобщей и литургіею. Всѣ обучающіеся состоятъ на монастырскомъ содержаніи. Преподаются также ремесла—столярное, токарное, портняжное, сапожное,

слесарное, мережное вязаніе, дѣланіе кирпичей. Занятія ведутся ежедневно и съ успѣхомъ, какъ видно изъ отчета Тобольскаго отдѣленія миссіонерскаго Общества за 1888 г. Начало училищу было положено еще въ 1805 г. преосвященнымъ Антоіемъ (Знаменскимъ).

Благоустройствомъ своимъ монастырь обязанъ по преимуществу ревностной попечительности и благоразумной распорядительности своихъ настоятелей: перваго игумена Маргарита, потомъ въ особенности игумена Іоаннискія (Агишева) и архимандрита Антоіа (Бекрѣва), а также нынѣшняго настоятеля архимандрита Мемнона. Рядъ настоятелей (12), начиная съ 1783 г., постепенно благоустроилъ монастырь, ревностно заботясь какъ о насажденіи вѣры и благочестія, такъ и о благолѣпіи храмовъ Божіихъ.

Но не внѣшностію богатъ Абалакскій монастырь, а великою святынею, чудотворною иконою Божіей Матери, Препоблагословенная на иконѣ изображается точно также, какъ и на Новгородской Знаменской, а именно—съ простертыми и воздѣтыми къ небесамъ дланями и съ Предвѣчнымъ, но еще не родившимся, а только воплотившимся во утробѣ Богоматерней Младенцемъ, съ тѣмъ впрочемъ, отличіемъ, что на Абалакской иконѣ по сторонамъ Приснодѣвы изображаются предстоящими: на правой—святитель и чудотворецъ Мирликійскій Николай, а на лѣвой—преподобная Марія Египетская, которыхъ на Новгородской Знаменской иконѣ нѣтъ. Риза на иконѣ однозолотная, а вокругъ рама приклепанная, серебряная; въ ризѣ чистаго золота 15 фунтовъ 84 зол., а въ рамѣ позолоченной серебра 13 фун. 36 зол. Риза гладкая; облаченіе на Богоматери матовое, вокругъ облаченія

по каймѣ проведена надпись: «Достойно есть» и проч. до конца пѣсни. По краямъ ризы вокругъ широкая кайма, накладная, золотая съ прорѣзьями; по ней въ 2-хъ верхнихъ углахъ 2 херувима золотые, отлитые, а ниже оныхъ; по обѣ стороны вѣнца Богоматери, два клейма финифтяныя, въ срединѣ синюю эмалью, по которой на первомъ клеймѣ изображено: МР., на другомъ ΘУ. На Богоматери и Младенцѣ два вѣнца золотые же съ прорѣзью. Въ вѣнцѣ Богоматери между прорѣзью 9 херувимовъ, чеканныхъ золотомъ, обведенныхъ алою эмалью, а между ними 8 крестообразныхъ звѣздъ, вычеканенныхъ на томъ же вѣнцѣ, покрытыхъ синюю эмалью; на раменахъ у Богоматери двѣ звѣздочки, вычеканенныя на ризѣ и покрытыя мѣстами бѣлою и синюю эмалью. Убрусь Богоматери и запястья изъ лучшаго жемчуга разной величины. Всего жемчуга въ убрусь и запястьяхъ вѣсомъ 64^з, золотника. Стоимость всей ризы 8.406 р. 12 к. (по прежнему курсу). Икона писана на доскѣ длиною 1 аршинъ 5 вершковъ, шириною 1 аршинъ 2 вершка. Эта риза позднѣйшаго происхожденія, а первоначальная риза была золотая, складная, и понынѣ возлагаемая на ту икону, которая остается на мѣсто подлинной, когда послѣднюю уносятъ изъ Абалака. Икона эта называется «намѣстницею» и съ подлинною одинаковой величины. Абалакскій образъ Божіей Матери есть мѣстный, помѣщаемый по лѣвую сторону царскихъ вратъ, подъ приличною сѣнію. Сія св. икона прославилась великими чудесами и вся обширная Сибирь глубоко чтить свою святыню, равно какъ и вся Россія.

Дай Богъ, чтобы время не налагало своей разрушающей руки на святую обитель Абалакскую и на храни-

мый въ ней источникъ благодати и чудотвореній — св. икону. Да утверждется чрезъ сіе вѣра православныхъ, оживотворяется сердце ихъ и укрѣпляется воля въ святости молитвами и предстательствомъ непостыднымъ Пречистыя Владычицы Богородицы и Приснодѣвы Маріи.

И. К. Голубевъ.



27039

