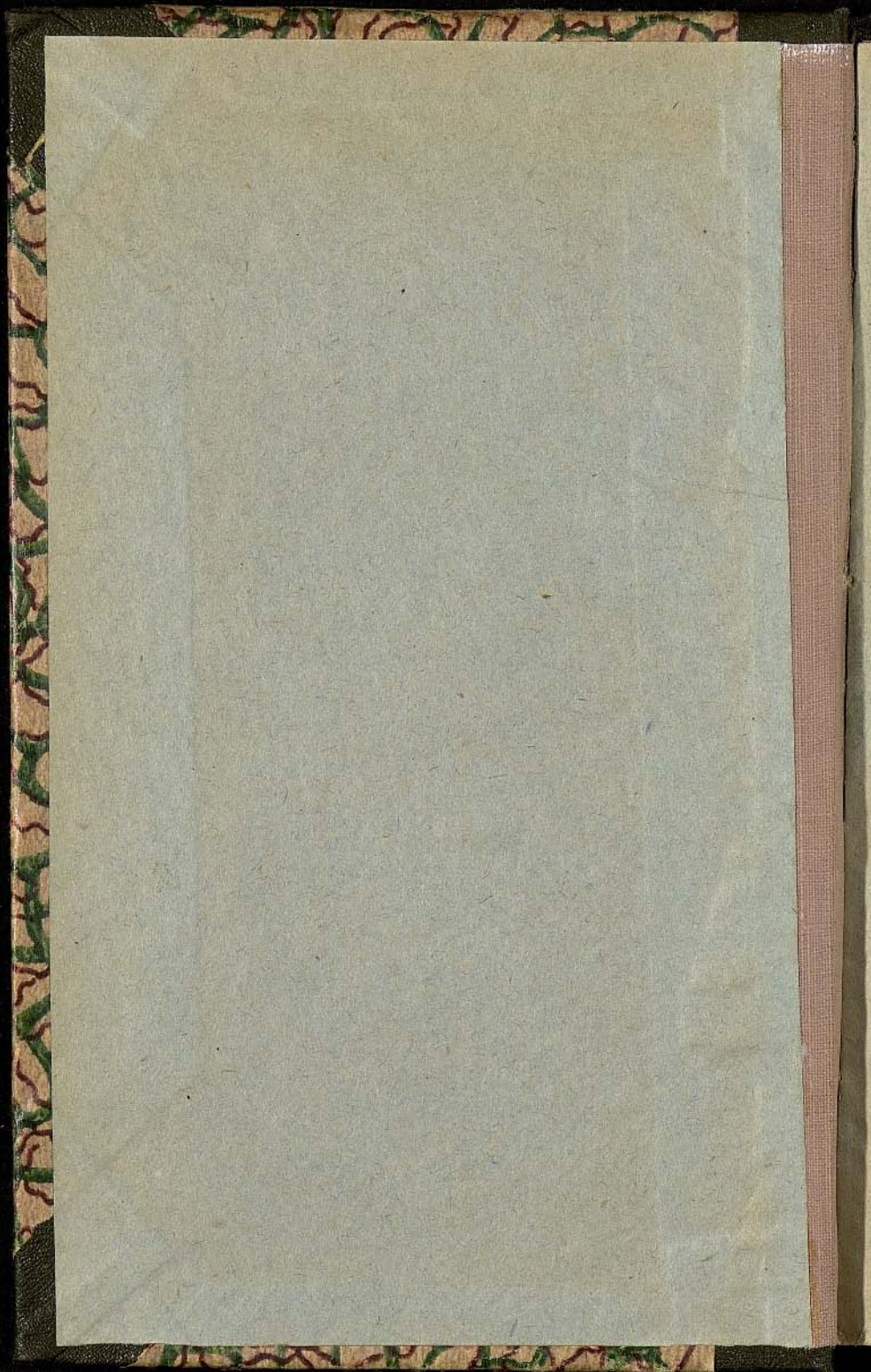
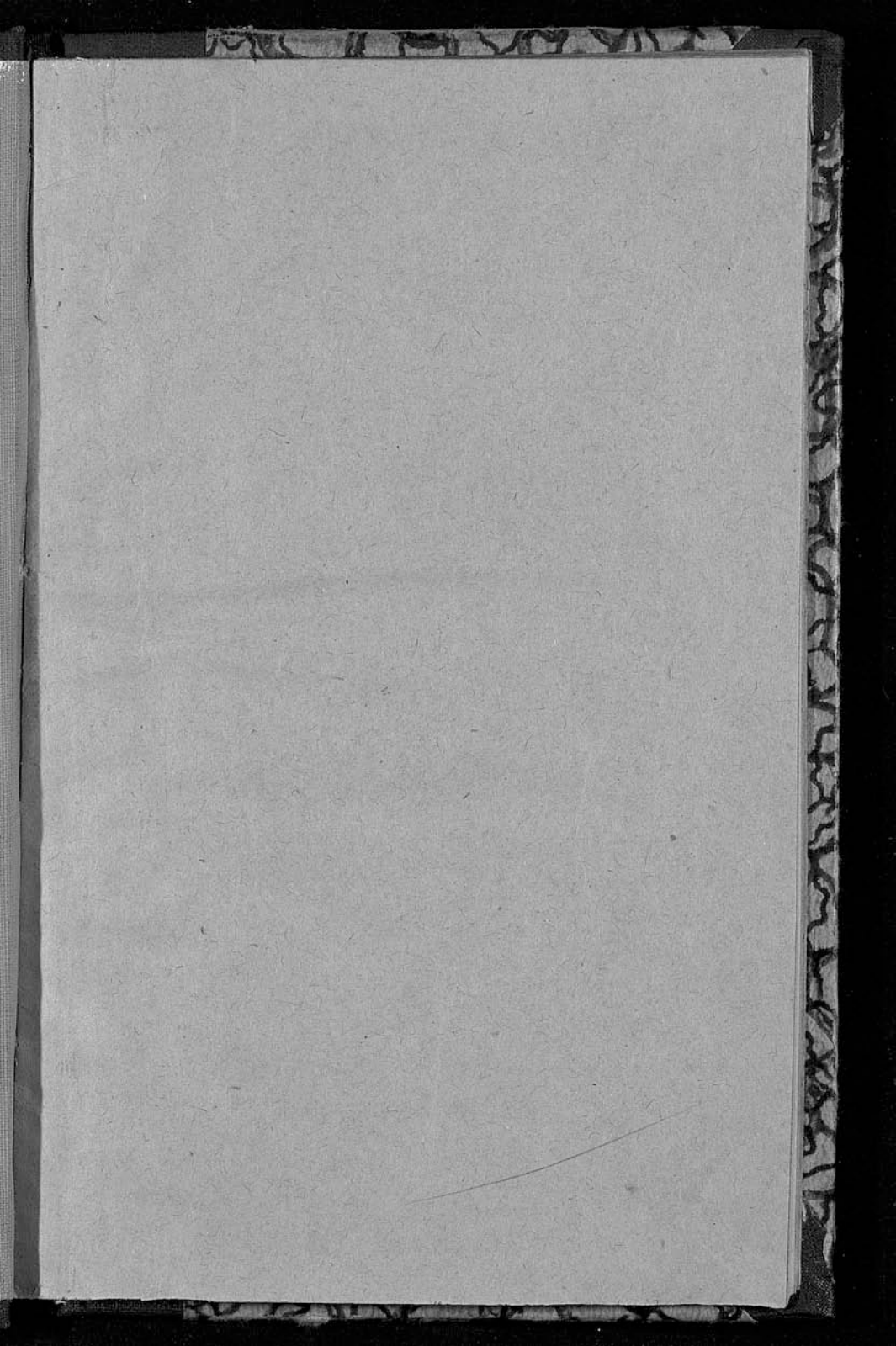


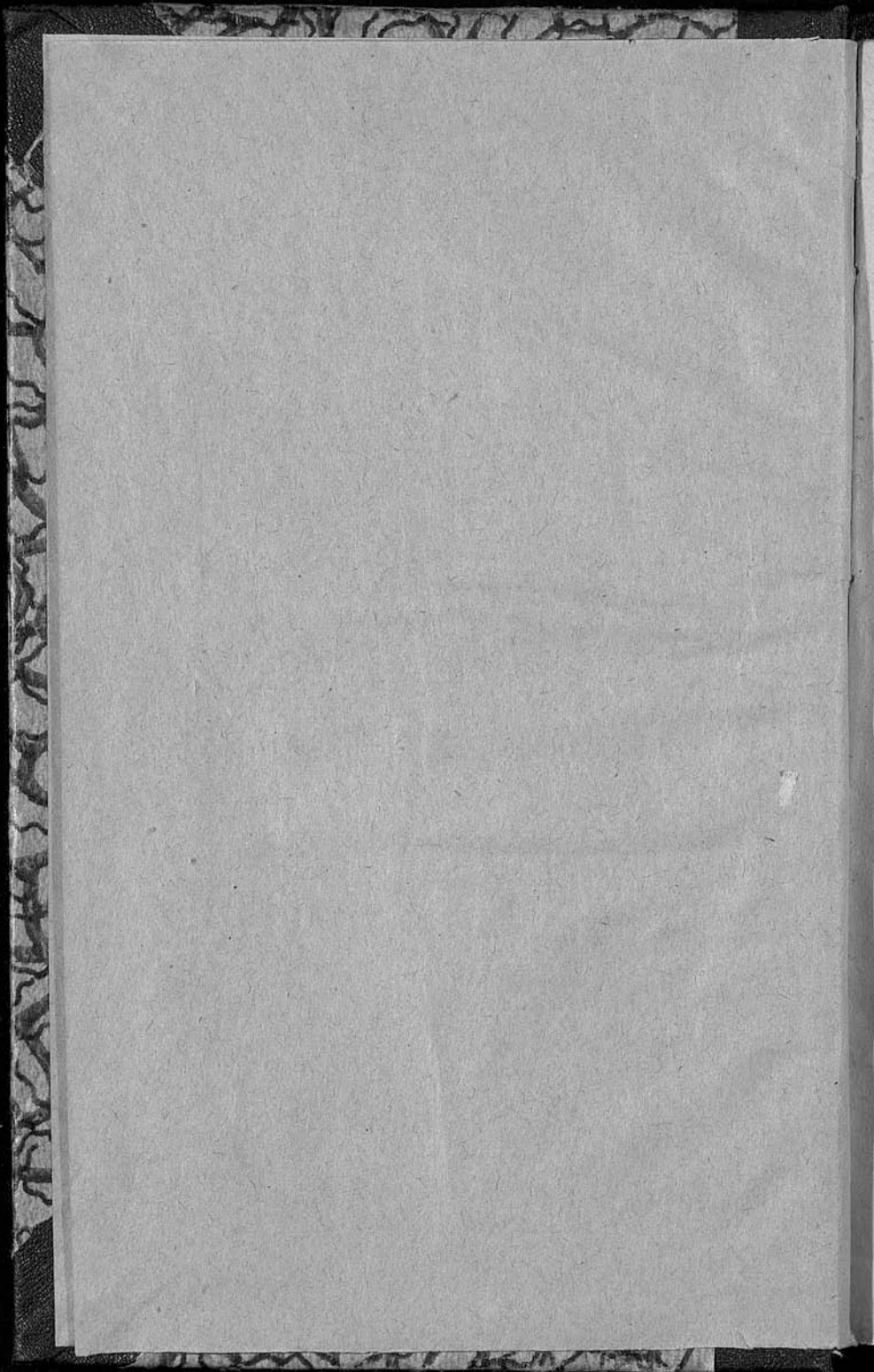
E 100

1137









~~У 114/45~~  
**ИСТОРИЧЕСКО-  
СТАТИСТИЧЕСКОЕ**

**ОПИСАНИЕ  
ИШКОЛЕВСКОЙ ТЕРЕБЕНСКОЙ  
ПУСТЫНИ,**

СОСТАВЛЕННОЕ

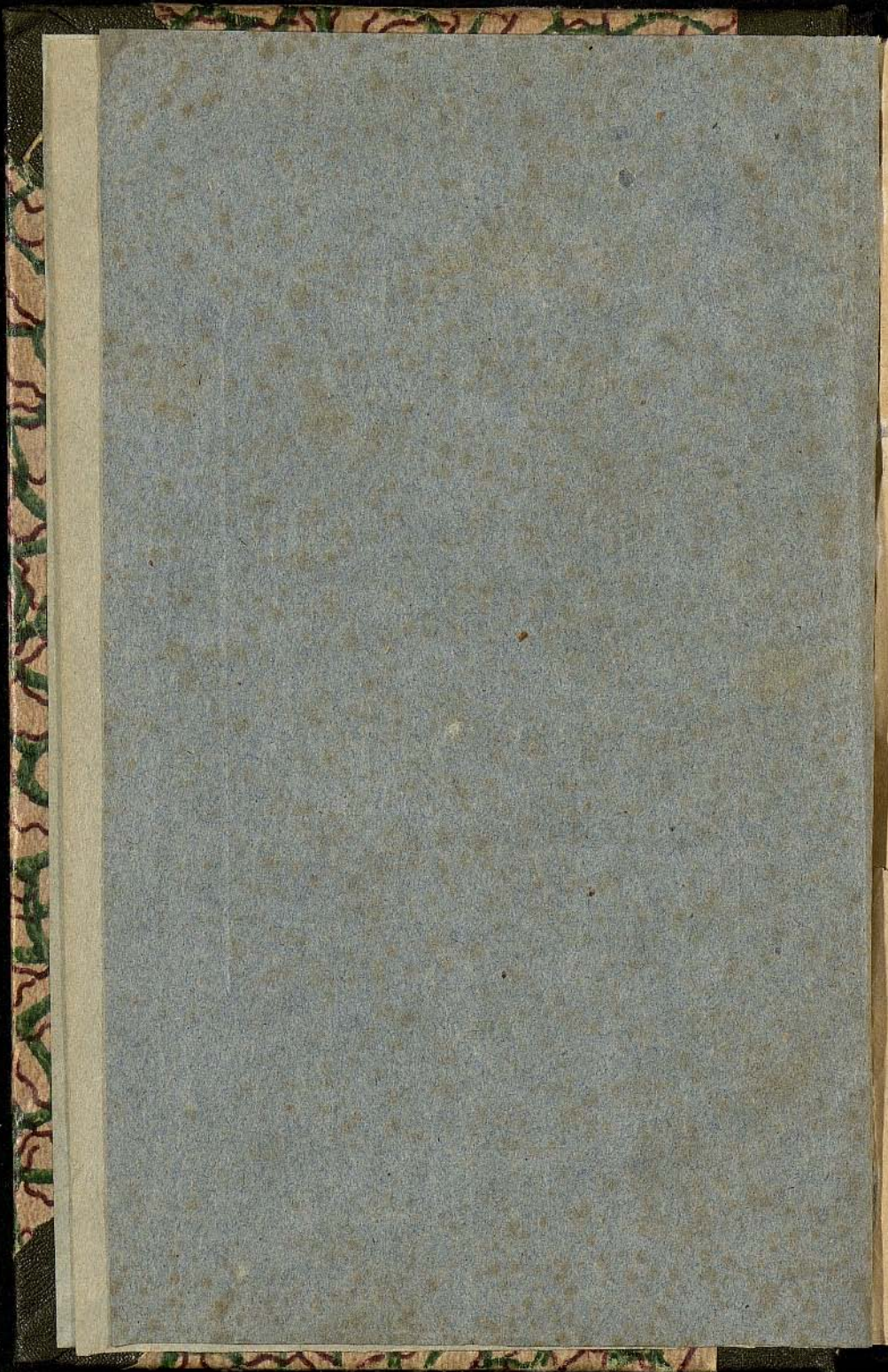
**НАСТОЯТЕЛЕМЪ ОНЫЯ, СТРОИТЕЛЕМЪ**

*Иеромонахомъ Плидоромъ.*

---

**ТВЕРЬ.**

*1844/5*



E 100—

1137

Илюфор (иеромонах)

# ИСТОРИЧЕСКО-

## СТАТИСТИЧЕСКОЕ

1091 **ОПИСАНИЕ**

НИКОЛАЕВСКОЙ ТЕРЕВЕНСКОЙ

ПУСТЫНИ,

**ПУСТЫНИ,**

СОСТАВЛЕННОЕ

**НАСТОЯТЕЛЕМЪ ОНЫЯ, СТРОИТЕЛЕМЪ**

*Иеромонахомъ Илюфоромъ.*

*Библиотечка  
Школа Евразийца  
Забельянина*

**ДОПУЩЕНО**

1747/2

ТВЕРЬ.

Въ Типографіи Губернскаго Правленія.

1860 г.

ИСТОРЯ И ДРУГОЕ

СТАТИСТИЧЕСКОЕ

ОБЩЕСТВЕННЫМ

Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать дозволяется. 26 Января 1860 г.

Цензоръ Архимандритъ Фотій.

Историческое общество  
1860  
33125 V  
M  
ПОДАЩЕНО

ГПИБ России  
10001372

Историческое общество  
1860 г.



# ОТДѢЛЕНІЕ

СТАТІИ СОДЕРЖАЩІЕСЯ ВЪ ОПИСАНІИ

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Источниками свѣденій о сей Пустынь служили: 1.) Исторія Россійской Іерархіи; 2.) Книга достопамятнымъ вещамъ, составленная при Бѣжецкой Воеводскаго Правленія Канцеляріи; 3.) Повѣсть о *Зачати* сей *Пустыни* и о *Чудотворномъ Образѣ*, письменная, имѣющая при пустынь; 4.) Тверскія Губернскія Вѣдомости 1853 г. № 23; 5.) Монастырскія описи, записи, указы и другіе документы. О чемъ упомянуто будетъ въ своемъ мѣстѣ.

## ОГЛАВЛЕНІЕ

### СТАТЕЙ, СОДЕРЖАЩИХСЯ ВЪ ОПИСАНІИ ПУСТЫНИ.

- 1) Предварительныя понятія о сей пусты-  
нѣ.
  - 2) Начало пустыни и ея устройство.
  - 3) Возобновленіе разоренной Теребенской  
пустыни, послѣ Литовскаго нашествія,  
и чудесное обрѣтеніе цѣлымъ и невре-  
димымъ явленнаго образа Николая Чудо-  
творца.
  - 4) Бѣжецкій крестный ходъ.
  - 5) Настоящее устройство сей пустыни,  
заключающее въ себѣ каменныя зданія —  
монастырскія и церковныя.
  - 6) Библіотека, ризница и достопримѣча-  
тельныя церковныя вещи и образа.
  - 7) Праздники мѣстные.
  - 8) Настоятели сей пустыни.
-

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЯ ПОНЯТІЯ

### О СЕИ ПУСТЫНЬ.

*Теребенская или Теребинская Николаевская* заштатная Пустыня; Вышневолоцкаго уѣзда Тверской Епархіи, прежде принадлежавшая къ Новгородской Епархіи, къ *Бъжецкой Платинь Тверской половины*, находится на берегу рѣки Мологи въ пустошѣ *Теребенкль*, отъ коей и названіе *Теребенскою* себѣ получила. До штатовъ за сною Пустынею было крестьянъ 77 душъ, земли пахотной и сѣнокосной 600 десятинъ, а нынѣ всей земли 1250 десятинъ, и имѣется мукомольная о 4-хъ поставахъ мельница на рѣкѣ Кѣзѣ, разстояніемъ отъ пустыни въ 3-хъ верстахъ. По штатамъ 1764 года состоитъ на своемъ содержаніи. Настоятельство въ ней Игуменское было издревле. По исторіи Герархической (ч. VI.) значатся при ней двѣ приписныя пустыни: *Спасская Забережская*, въ

селѣ *Спасъ-Забережье* Вышневолоцкаго уѣзда на рѣкѣ Мологѣ, обращенная нынѣ въ въ приходскую церковь подѣ тѣмъ же именемъ и *Богородицкая Воротилова*, также обращенная въ приходскую церковь, что въ Бѣжецкомъ уѣздѣ село *Воротилово*. Кромѣ этихъ двухъ приписныхъ пустынь, какъ по документамъ пустыни значится, были еще три другія, какъ то: *Николаевская Добрынская* въ Бѣжецкомъ уѣздѣ, *Богородицкая Мохнецкая* и *Удомельская Богословская*, одна въ Бѣжецкомъ, а другая въ Вышневолоцкомъ уѣздѣ, и всѣ три пустыни обращены были въ приходскія церкви, находящіяся въ селлахъ: *Добрынѣ*, *Мохнецахъ* и въ *Удомельскомъ Богословскомъ погостѣ*.

## НАЧАЛО ПУСТЫНИ

### И ЕЯ УСТРОЙСТВО.

Николаевская Теребенская Пустыня, состоитъ въ Тверской губерніи къ северо-востоку, въ Вышневолоцкомъ уездѣ, близъ рѣки Мологи, разстояніемъ отъ Губернскаго города Твери въ сто тридцати верстахъ, а отъ Волочка въ стѣ. По письменнымъ преданіямъ (повѣст. о зачатіи Пуст.) извѣстно, что въ концѣ XV столѣтія, т. е. 1492 г., гдѣ теперь стоитъ Пустыня, было село, называемое *Теребени*, принадлежавшее вмѣстѣ съ прочими землями нѣкому помѣщику — *Михаилу* по прозванію *Обудкову*. Въ этомъ селѣ своемъ помѣщикъ сей, въ царствованіе Царя и Великаго Князя Іоанна III Васильевича, въ 1492 году пожелалъ устроить деревянную церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая, и положивъ основаніе оной на избранномъ мѣстѣ, въ основаніи поста-

вилъ и явѣвшійся у себя образъ сего Святителя. Сей образъ много разъ невидимою силою былъ переносимъ съ мѣста основанія и всегда являлся „въ разстояніи отъ села Терebene на полноприще“ (т. е. отъ основанія церкви уже положеннаго, впрочемъ въ томъ же селѣ Терebene) „къ озеру и къ рѣкѣ Мологѣ, гдѣ стояли пять березъ и былъ водный кладезь“. Таковое чудотворное явленіе образа Святителя Николая, многократно повторяемое, убѣдило помѣщика Обудкова, оставить прежде имъ самимъ избранное мѣсто для построенія церкви, и избрать другое, самимъ Святителемъ указанное. „И изволи «на томъ мѣстѣ (помѣщикъ) устроить во имя «Святителя и Чудотворца Николая» церковь «деревянную, и при той церкви служителемъ «церковнымъ» отдаде и село свое Терebene «въ вѣчное поминовеніе себѣ и роду своему». Слѣдовательно, дотолѣ, пока не поселились въ селѣ Терebeneхъ, Иноки, село сіе составляло приходскую церковь, изъ коей мало по малу образовалась Терebeneская пустыня, какъ это скоро и увидимъ.

Въ половинѣ XVI вѣка село Терebeneское принадлежало Великому Князю Владиміру Андрѣевичу Донскому, (прим. Карамз Истор. V. пр. 139 изд. Эйверлинга), какъ и по чему, не извѣстно. Но сохранились свѣденія, что

этотъ Князь былъ усерднымъ и ревностнымъ  
благодѣтелемъ Терепенской пустыни. „Въ  
«смутное время междоцарствія сія пустыня  
«была разорена и созжена Поляками, и об-  
«ростъ потомъ чащею лѣсною и бысть  
«пуста, донележе, Богу изволившу, начать  
«прославлятися явившійся Образъ Св. Ни-  
«колая:—А это случилось такимъ образомъ:

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ РАЗОРЕННОЙ ТЕРЕБЕНСКОЙ  
ПУСТЫНИ, ПОСЛѢ ЛИТОВСКАГО НАШЕСТВІЯ,  
И ЧУДЕСНОЕ ОБРЪТЕНІЕ ЦѢЛЫМЪ И НЕВРЕ-  
ДИМЫМЪ ЯВЛЕННАГО ОБРАЗА НИКОЛАЯ ЧУДО-  
ТВОРЦА.

Вскорѣ послѣ Литовскаго разоренія, въ 1611 году, во время междоцарствія, нѣкій инокъ *Онуфрій* пришелъ въ разоренную Теребенскую пустыню, обросшую густымъ лѣсомъ, и на пепелищѣ,—близъ обгорѣвшей и запустѣвшей деревянной церкви, въ развалинахъ коей сокрывался и чудотворный явленный образъ Св. Николая, съ помѣщикомъ села Топальскаго *Артемѣемъ Мозовскимъ*,—выкопавъ въ землѣ пещеру и покрывъ ее кое-чѣмъ для прикрытія отъ снѣга и отъ дождя, началъ—было жить въ ней, но „поживъ малое время отъ пустыннаго оскудѣнія и недостатковъ, отъ того мѣста отъиде.“ Въ 1641 году, въ царствованіе Благовѣрнаго Царя Михаила Феодоровича, пришелъ въ Теребенскую пустыню изъ за Онежья Священ-



но инокъ Авраамій, къ коему присталъ другой сподвижникъ по имени Артемій, изъ роду бояръ Мозовскихъ. Общими силами они рѣшились оставить часовню на развалинахъ прежде бывшей церкви, построенной 1492 г. помѣщикомъ Обудковымъ, и какъ начали ихъ разрывать, они обрѣли образъ Святителя Николая чудотворца, тотъ самый, который являлся при помѣщикѣ Обудковѣ и чудодѣйственной нѣкоею силою многократно являлся на мѣстѣ гдѣ послѣ устроена имъ деревянная церковь; Святый образъ сей былъ совершенно цѣль и невредимъ, даже яркость красокъ на немъ не потемнѣла, ни отъ пожара тамъ бывшаго, ни отъ гниющихъ развалинъ, подъ коими онъ стоялъ тридцать лѣтъ. Обрадованные столь драгоценною и неожиданною находкою, Священно-Инокъ Авраамій и сподвижникъ его Артемій, вмѣсто часовни, на мѣстѣ древней срущенной и разрушенной отъ пожара, воздвигли новую небольшую деревянную церковь и въ ней поставили Чудотворный образъ; потомъ построили для себя келью близъ церкви; и такимъ образомъ мирно потекла ихъ одинокая подвижническая жизнь. По времени къ Авраамію и Артемію присоединился ещё Священно-инокъ Θεодосій, бывший крестьянинъ Князя Феодора Мещерскаго, съ которымъ они вмѣстѣ живя, соорудили другую большую первой деревянную церковь во имя

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, и освятить ее по благословенію Новгородскаго Митрополита Аѳонія, совершали въ ней служеніе. Построеніе новой обширнѣйшей, хотя и деревянной церкви, было въ то время существовавшей необходимостію. Слава о чудесахъ отъ чудотворнаго Образа, всюду распространявшаяся, привлекала въ Теребенскую пустыню весьма многихъ богомольцевъ, и потому прежняя деревянная церковь, обширная для троицы, становилась тѣсна для помѣщенія приходящихъ богомольцевъ, тѣмъ болѣе, что чрезъ село Теребени въ тогдaшнее время проходила большая дорога изъ города Ярославля и другихъ нижнихъ городовъ къ великому Новгороду. Въ 1657 году при Теребенскомъ Игуменѣ Наѳанаилѣ, на мѣсто деревянныхъ церквей, выстроены были двѣ новыя церкви каменныя, одна во имя Святителя и Чудотворца Николая съ придѣломъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а другая, на вратахъ, во имя Преподобнаго Александра Свирскаго. Но и эти двѣ каменныя церкви въ послѣдствіи времени были разобраны и замѣнены нынѣ существующими новыми каменными. Такъ возсоздалась и выстраивалась Теребенская обитель! Слѣдующее обстоятельство подало новый случай и новое средство, еще болѣе и скорѣе увеличиться и распространиться

сей обители, такъ что она имѣла у себя много земли и крестьянъ приписныхъ, и сверхъ того владѣла многими приписанными къ ней пустынями.

## КРЕСТНЫЙ БЪЖЕЦКІЙ ХОДЪ.

Въ царствованіе благовѣрнаго Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича, въ 1654 году „велія смертоносная язва постигла Москову и иные грады и Бѣжецкій верхъ города Городецка в предѣлы онаго.“ Толпы молитвенниковъ по сему случаю въ Терebenской пустынѣ предъ чудотворнымъ Образомъ Святителя и Чудотворца Николая, увеличивались со дня на день болѣе и болѣе; чудеса изливались обильнымъ источникомъ И въ это-то тревожное время жителямъ города Бѣжецка пришла благочестивая мысль—прибѣгнуть къ молитвамъ Святителя и Чудотворца предъ Чудотворнымъ Его Образомъ, который для сего и испросили у Настоятеля Терebenской пустыни, и съ торжествомъ его принесла въ свой городъ 30 числа мѣсяца Юня И какъ скоро начали совершать со всемъ усердіемъ и со слезами молебная пѣнія предъ симъ Чудотворнымъ Образомъ, время отъ времени „начать преставати язва“

а наконецъ и совершенно прекратилась. Въ незабвенную память сего благодѣянія, отъ Чудотворнаго Образа полученнаго, благопризнательные граждане города Бѣжецка, съ разрѣшенія высшаго духовнаго Правительства и дозволенія, установили закономъ и вѣчно, каждый годъ къ 30 числу мѣсяца Юня принимать въ городъ Бѣжецкъ Чудотворный Образъ Николая Чудотворца, приносимый изъ Теребенской Пустыни съ большимъ крестнымъ ходомъ, и совершать въ городѣ Бѣжецкѣ молебныя предъ нимъ пѣнія не только въ церкви, но и во кругъ города и даже по домамъ.

Но не въ однихъ жителяхъ города Бѣжецка возродилось благоговѣйное желаніе — увѣковѣчить память о милости явленной къ нимъ Святителемъ Муромскімъ, и освящать ежегодно свой градъ приношеніемъ Чудотворнаго сего Образа изъ Теребенской пустыни, того же сильно желали и жители окрестныхъ селеній. Вотъ почему Чудотворный сей Образъ начали носить и по ближайшимъ къ городу селеніямъ. Во время холеры, такъ не давно, и такъ страшно два раза избороздившей Русь, усердные читатели этого Чудотворнаго Образа, уже собственными опытами увѣрялись въ чудотворной силѣ онаго. Въ городъ Бѣжецкъ и въ окрестныхъ

селеніяхъ онаго, дѣйствія холеры обнаруживались въ довольно сильной степени; но лишь только приносили сей Чудотворный Образъ, холера совершенно прекращалась. Послѣ такихъ видимыхъ знаменій благодатной силы въ немъ сокрытой, естественно, благоговѣйное усердіе къ нему должно было возрастать съ каждымъ годомъ, и оно возрастало быстро, увеличивается и теперь, такъ что не смотря на то, что сей Чудотворный Образъ съ 2 Іюня, по 12 число Іюля, день и ночь находится въ ходу, день и ночь служатся предъ нимъ молебныя пѣнія, сколько еще остается селеній Христіанскихъ, которыя съ величайшимъ нетерпѣніемъ ждутъ и доселѣ не могутъ дождаться этого благодатнаго пощенія!

Особенную достопримѣчательность сей пустыни составляетъ торжественность Бѣжецкаго крестнаго хода, начинающагося съ 23 Іюня и оканчивающагося 12 Іюля, и который съ теченіемъ времени не только не ослабѣваетъ, но отъ усердія гражданъ г. Бѣжецка и жителей ближайшихъ къ нему селеній дѣлается болѣе торжественнымъ, судя по многочисленному стеченію богомольцевъ, всюду встрѣчающихся и провождающихъ въ пути и въ селеніяхъ Святой Чудотворный

**Образъ.** Самый крестный ходъ начинается и совершается такъ:

Къ 22 числу мѣсяца Іюня, наканунѣ отправления Чудотворнаго Образа въ крестный ходъ, при всей исправности и готовности священной, раскрашенной, о пяти главахъ, съ часовнею и флагомъ ладіи, въ Терebenской пустынѣ къ всенощному бдѣнію бываетъ великое стеченіе народа и большой съѣздъ Гг. помѣщиковъ. 23 числа по-утру, послѣ поздней литургіи и по совершеніи молебнаго пѣнія, Святой Чудотворный Образъ въ великолѣпномъ бронзовомъ высеребренномъ и вызолоченномъ кіотѣ, въ сопровожденіи Строителемъ и всемъ братствомъ пустыни— въ полномъ священномъ облаченіи, съ хоругвями и крестами, съ пѣніемъ и съ большимъ колокольнымъ звономъ, при многочисленномъ стеченіи народа, чрезъ ближайшія селенія препровождается изъ пустыни по Бѣжецкому тракту въ село *Дошемлю*, отстоящее отъ нея на пять верстъ; гдѣ послѣ торжественной встрѣчи Святаго Чудотворнаго Образа, вносится оный во храмъ; затѣмъ Строитель съ мѣстнымъ священникомъ и братією пустыни совершаетъ всенощное бдѣніе. 24 Іюня послѣ литургіи въ 4 часа по полудни (в. Чудотворный Образъ изъ церкви села Дошемли, въ сопровожденіи Строи-

теля, всей братіи и мѣстнаго священника съ причтомъ, съ пѣніемъ и со звономъ, съ хоругвями и мѣстными образами, препровождается за село; послѣ сего церемоніаль препровожденія оканчивается, и всѣ возвращаются въ церковь. Чудотворный же Образъ въ сопровожденіи братіи пустыни, носится со всякимъ благоговѣніемъ и усердіемъ, для служенія молебновъ по ближайшимъ на пути отъ села Лощемли до села Раевского, лежащимъ селеніямъ; и гдѣ ни бываетъ носимъ, тамъ всегда бываетъ окруженъ множествомъ богомольцевъ, провождающихъ Его до города Бѣжецка, на разстояніи осмидесяти верстъ, и приходящихъ изъ дальнихъ селеній и городовъ. 24 Іюня въ селѣ *Раевскомъ*, послѣ торжественной встрѣчи Чудотворнаго Образа со звономъ, съ хоругвями и свѣчами, въ сопровожденіи Строителемъ съ братією и мѣстнымъ священникомъ, вносится оный и поставляется въ церкви. 25 Іюня утромъ отправляется обще Строителемъ и мѣстнымъ священникомъ всенощное бдѣніе и литургія, послѣ коей происходитъ торжественное препровожденіе Чудотворнаго Образа изъ церкви и носится по ближайшимъ селеніямъ для совершенія молебныхъ пѣній съ акаѳистомъ и водоосвященіемъ, до села *Ворожебскаго*. Туда являются въ 4 часа по полудни 25 же числа съ Чудотворнымъ Образомъ, и быва-



еть торжественная встрѣча подобная прежде бывшимъ встрѣчамъ. Вечеромъ въ 6 часовъ отправляется всенощное бдѣніе Святителю и Чудотворцу Николаю, по случаю многочисленнаго народа, не помѣщающагося въ церкви, на открытомъ мѣстѣ, предъ домомъ Г. помѣщика Березина, а поутру 26 Іюня— литургія въ храмѣ. Послѣ литургіи, въ часъ по полудни, съ Чудотворнымъ Образомъ торжественно изъ церкви села Ворожебскаго препровожденнымъ со звономъ и пѣніемъ, отправляются братія пустыни по ближайшимъ селеніямъ, для служенія молебновъ, до села *Максатихи*. Въ 6 часовъ вечера 26 Іюня, послѣ обыкновенной торжественной встрѣчи Чудотворнаго Образа, въ церкви отправляется всенощное бдѣніе, а поутру 27 Литургія, по совершеніи коей Строителемъ пустыни обще съ приходскимъ священникомъ и братією происходитъ торжественный выносъ и торжественное провозженіе Чудотворнаго Образа, чрезъ ближнія на пути лежащія селенія, на рѣку Мологу, гдѣ уже давно-давно ожидаетъ Чудотворнаго Святаго Образа, пришедшая изъ Терebenской пустыни и окруженная теперь безчисленными богомольцами, разукрашенная пятиглавая со флагомъ ладія, на которую со псалмопѣніемъ поставивъ Святый Чудотворный Образъ въ кіотъ на уготованномъ и украшенномъ пеленою столѣ, со

псалмопѣиємъ и съ молитвою на устахъ и въ сердцѣ, одни провождаютъ Святой Образъ и идутъ своимъ путемъ подлежащимъ, а другіе отправляются на священной ладіи въ путь по рѣкѣ Мологѣ до села *Ески*. На пути останавливаясь заѣзжаютъ на священной ладіи въ село *Рыбинское*, гдѣ Чудотворный Образъ встрѣчается со звономъ и со крестами, и для богомолества вносится въ церковь, откуда того же 27 Іюня вечеромъ въ ночь, съ торжественнымъ провозиеніемъ отправляется на священной ладіи прямо въ село *Ески*, откуда и приходитъ въ 7 часовъ утра 28 Іюня.

Утромъ 28 Іюня бываемая въ селѣ *Ескахъ* торжественная встрѣча Святаго Чудотворнаго Образа, по водамъ везомаго на великолѣпной, пятиглавой, раскрашенной, священной ладіи, при громогласномъ пѣніи ѣдущихъ вмѣстѣ съ Настоятелемъ пустыни и братією, и при пѣніи на берегу рѣки *Мологи* встрѣчающими Священниками въ облаченіяхъ съ причтомъ, сопровождаемая многочисленнымъ стеченіемъ жителей села *Ески* и другихъ многихъ селеній, составляетъ несказанно восхитительное, торжественное и чрезвычайно умильное духовное зрѣлище, которое во всякомъ даже ожесточенномъ и огрубѣломъ Христіанинѣ можетъ возбудить слезы

393625

умиленія и отрады. Вмѣстѣ съ Священниками Строитель и братія, съ Чудотворнымъ Образомъ, такъ торжественно встрѣченнымъ, и изъ священной ладіи вынесеннымъ отправляются для богомолества въ Часовню того села, отстоящую отъ него двѣ версты, по совершеніи коего Чудотворный Образъ приносятъ въ церковь, и приходскіе Священники служатъ Литургію, по совершеніи коей Чудотворный Образъ выносятъ изъ церкви и служатъ въ селѣ Ескахъ по домамъ молебны съ акаѳистами и водосвященіемъ. 28 Іюня въ 6 часовъ по полудни Святый Чудотворный Образъ приносится въ церковь села Ески и служится обще съ Священниками, Строителемъ Пустыни съ братією всенощное бдѣніе Святителю и Чудотворцу Николаю обще съ храмовымъ праздникомъ. 26 Іюня утромъ совершается Литургія, по окончаніи коей обносятъ вокругъ селенія Чудотворный Образъ со звономъ, хоругвями, Образами и Крестами, и отслуживъ молебенъ съ водосвященіемъ, и окропивъ весь народъ Святою водою, относятъ Святый Чудотворный Образъ на священную ладію, и поставивъ Его въ кіотъ на приготовленномъ для него мѣстѣ, со псалмопѣніемъ отправляются Строитель пустыни и братія по рѣкѣ Мологѣ въ погостъ Узмень. Здѣсь, послѣ сдѣланной торжественной встрѣчи, Чудотворный Образъ

вносится въ церковь того погоста, и отправляется Ему молебное пѣніе, по окончаніи коего того же 29 Іюня въ 4 часа по полудни, братія Терепенской пустыни отправляются по ближнимъ селеніямъ съ Чудотворнымъ Образомъ для служенія молебновъ, въ село *Алабазино*. Въ 7 часовъ вечера бываетъ торжественная встрѣча Чудотворному Образу по обыкновенію, съ хоругвями, образами и съ колокольнымъ большимъ звономъ, а 30 Іюня утромъ всенощное бдѣніе и литургія, по совершеніи коей, въ сопровожденіи многочисленнаго народа, со звономъ отправляются братія пустыни изъ села *Алабазина* чрезъ ближайшія селенія на рѣку *Мологу*. Дошедши до священной ладіи, поставляють въ ней на возвышенномъ уготованномъ мѣстѣ Святый Чудотворный Образъ, и Строитель во всю братію, на разстояніи не болѣе трехъ верстъ отъ города *Бѣжецка*, въ виду его, готовятся къ торжественному вшествію въ городъ на священной ладіи; между тѣмъ, какъ въ это время пришедшія многочисленные толпы народа богомольцевъ не только стоятъ и толпятся по берегамъ *Мологи*, но весьма многіе изъ нихъ становятся въ водѣ *Мологской* и готовятся, желая удостоиться прикоснуться не только къ священной ладіѣ, но даже и къ самой бечевѣ, кою тянутъ сію ладію, какъ бы къ нѣкоей святынь.

Дивное и предивное зрѣлище вѣры и простоты вѣры! и не безъ утѣшенія; ибо по вѣрѣ все доброе совершается. Тогда какъ священная разукрашенная ладія приближается къ городу Бѣжецку, въ сопровожденіи Строителя и братіи облаченныхъ въ ризы, Чудотворный Образъ поставляется на возвышенномъ мѣстѣ, и совершается громогласное на священной ладіи пѣніе; въ это время въ 3 часа по полудни 30 Іюня, во всемъ городѣ Бѣжецкѣ начинается перезвонъ въ колокола, всѣ градскіе священники въ облаченіи выходятъ изъ Соборнаго храма, и съ пѣніемъ и съ хоругвями отъ моста, какъ мѣста пристанища для священной ладіи, нисходятъ подъ балдахинъ укрѣпленный на плоту подходящемъ къ самой ладіи. При продолжающемся колокольномъ звонѣ, священная ладія съ Чудотворнымъ Образомъ медленно двигается по самой срединѣ рѣки Мологи; оба берега рѣки Мологи, по крайней мѣрѣ, на двѣ версты покрыты сплошною массою народа; пѣніе у моста, пѣніе на священной ладіи, тихая молитва на устахъ каждаго, колѣноприклоненія, слезы; и все это обращенное къ Священному образу Дивнаго Святителя. Вотъ что открывается изумленнымъ взорамъ благоговѣйнаго христіанина при видѣ крестнаго Бѣжецкаго хода! Этого мало: самая рѣка Молога наполняется безчислен-

нымъ народомъ: одни подвигаютъ священную ладію руками, другіе ждуть минуты, когда она сравняется съ ними, и дождавшись, съ благоговѣйною на устахъ молитвою къ Святителю, берутся за бечеву и тянутъ, или прикоснувшись къ ладіи тащатъ ее, или просто умываются и погружаются въ воду, особенно больные одержимые разными недугами, или женщины съ своими больными дѣтьми.

Наконецъ священная ладія пристаеъ близь моста къ берегу рѣки Мологи, куда въ слѣдъ за Строителемъ пустыни и братіею, подъ балдахинъ выносятъ Чудотворный Образъ. Отсель, при пѣніи всего градскаго духовенства, со звономъ большихъ колоколовъ во всѣхъ градскихъ церквахъ, открывается торжественное и величественное шествіе духовной процессіи со Святымъ Чудотворнымъ Образомъ Святителя и Чудотворца Николая—именно величественное и торжественное, потому что небольшое пространство пути отъ моста до Собора, какихъ нибудь сажень двѣсти, не менѣе трехъ часовъ можно перейти. Всѣ несмѣтныя толпы народа порываются скорѣе приложиться къ Чудотворному Образу, и рѣдкое въ подобныхъ случаяхъ явленіе, безъ шума, безъ крика, со всякою благоговѣйною осторожностію. Наконецъ въ шесть часовъ по полудни вносятъ въ Соборъ

Чудотворный Образъ, и поставивъ его въ кюлтѣ на особо устроенномъ мѣстѣ начинаютъ всенощное бдѣніе соборные Іереи общесъ Строителемъ пустыни. Послѣ всенощнаго бдѣнія оканчивающагося въ 9 часовъ, одна толпа богомольцевъ, успѣвшихъ приложиться къ Чудотворному Образу, безпрестанно смѣняется другою; и нѣтъ сомнѣнія, что такъ было бы во всю ночь, если бы на нѣскольکو часовъ не заперлись двери Соборнаго храма. Но за то тѣ, которые не успѣли еще исполнить своего желанія, расположились на паперти, на погостѣ, близь ограды, въ ожиданіи утра и возможности удовлетворить своему усердному, но еще не исполненному желанію. Да, говорятъ: „Откуда и по чему такое необыкновенное благоговѣніе къ Терребенскому Образу Святителя Николая, которое каждый годъ собираетъ въ г. Бѣжецкѣ, на встрѣчу ему, многія тысячи народа? Отвѣчаемъ: отъ многихъ чудесъ, случаемыхъ отъ сего Чудотворнаго Образа въ разныя времена усердствующими къ оному.“

По утру 1 Іюля, рано начинается въ Соборѣ звонъ въ 500 пудовой колоколь къ утрени. Послѣ утрени и ранней литургіи въ тепломъ Соборѣ, во все это время не умолкну и непрестанно братією Терребенской пу-

стыни на паперти Собора совершаются молебныя пѣнія предъ Чудотворнымъ Образомъ, для сего изъ Собора выносимымъ, до начатія поздней въ Соборѣ литургіи, торжественно совершаемой Строителемъ пустыни обще съ Соборнымъ Протоіереемъ и Іереями. Во время литургіи Чудотворный Образъ стоитъ на особо устроенномъ возвышенномъ мѣстѣ, а по окончаніи оной, Строителемъ Терепенской пустыни съ братіею въ ризахъ Святой Чудотворный Образъ, съ хоругвями и со звономъ выносится изъ Собора, и съ неумолкающимъ пѣніемъ, съ толпами встрѣчающихъ и провожающихъ оный богомольцевъ, переносится изъ дома въ домъ, не минуя ни одного самобѣднѣйшаго, по всему городу Бѣжецку, и служатся вездѣ по домамъ молебны съ акаѳистами и водоосвященіемъ. Такъ бываетъ во весь первый день; такъ бываетъ и съ наступленіемъ ночи. И что за удивительное зрѣлище ночью! Вся улица, по которой носится Чудотворный Образъ, ярко освѣщается; въ окнахъ всѣхъ домовъ блестятъ огни; всюду сначала тревожное и хлопотливое ожиданіе, потомъ радостная встрѣча, усердная молитва и наконецъ благоговѣйное провожаніе; во всей улицѣ видѣнъ радостный и торжественный праздникъ, но праздникъ чисто христіанскій . . . . Такъ бываетъ и во всю ночь, такъ бываетъ



и совершается во всё слѣдующіе дни и ночи до 8 числа Іюля!

5 или 6 число Іюля, по взаимному совѣщанію Строителя и гражданъ, назначается для соборнаго служенія въ церкви, вмѣстѣ съ Протоіереемъ соборнымъ, въ честь Угодника Св. Николая—Чудотворнаго Его Образа; на другой день по совершеніи соборнѣ Литургіи, въ сопровожденіи всѣхъ многочисленныхъ гражданъ и народа, также и всего градскаго духовенства, Чудотворный Образъ съ хоругвями и крестами, съ колокольнымъ большимъ звономъ во всѣхъ градскихъ церквахъ, обносится во кругъ всего города Бѣжецка, гдѣ среди богомолества при каждой приходской церкви совершаются литіи о благосостояніи сего города, въ память совершившагося въ 1654 году освобожденія жителей сего града отъ моровой язвы, молитвами къ сему Чудотворному Образу Святаго Николая.

На 8 число Іюля Чудотворный Образъ сей приносится въ Соборъ, и предъ нимъ совершается всенощное бдѣніе, а 8 Іюля торжественная Литургія соборнѣ. Послѣ Литургіи въ 4 ч. по полудви, при безчисленномъ стеченіи народа, при всемъ градскомъ духовенствѣ, совершается обратное, не мѣ-

нѣе торжественное, провожденіе Чудотворнаго Образа въ Теробенскую пустыню, который изъ Собора будучи выносимъ на свою священную ладію, съ хоругвями и крестами и съ большимъ колокольнымъ звономъ, проводится прежде описаннымъ при встрѣчѣ порядкомъ, и отправляется въ дальнѣйшій обратный путь на священной ладіи чрезъ погостъ *Узмль*, села: *Чижево* и *Еськи*—въ Теробенскую пустыню. Въ селѣ *Чижевѣ* и *Еськахъ*, во время принесенія Чудотворнаго Образа бываетъ встрѣча при стеченіи многлюднаго народа; послѣ сего въ церкви отправляется въ честь Чудотворнаго Образа всенощное бдѣніе и на другой день Литургія. Послѣ сего бываетъ провожденіе его со звономъ и хоругвями,—въ селѣ *Еськахъ* до самой священной ладіи, на коей поставивъ Чудотворный Образъ Строитель и вся братія Теробенской пустыни, чрезъ село *Топальское* отправляются въ оную. Въ семъ селѣ оставиваясь на малое время, при встрѣчѣ Чудотворнаго Образа со звономъ и съ хоругвями, оный вносятъ въ церковь, и тамъ отслуживъ молебень, со звономъ его выносятъ, и поставивъ на священной ладіи, съ пѣніемъ на ней отправляются рѣкою *Мологю* до самой пустыни.

12 Июля по прибытіи священной ладіи съ

Чудотворнымъ Образомъ къ часовнѣ монастырской, стоящей на берегу рѣки Мологи происходитъ торжественная встрѣча сему Чудотворному образу-краеугольному и основному камению сей пустыни, при многочисленномъ стеченіи пріѣзжающаго и приходящаго для встрѣчи сей дворянства и простаго народа. Чудотворный Образъ снявши съ священной ладіи, съ большимъ звономъ, съ хоругвями, образами, крестами и съ подсвѣчниками несутъ въ монастырь, въ Соборномъ храмѣ ставятъ на срединѣ и служатъ молебнѣ. По окончаніи молебнаго пѣнія и по пропѣтіи многолѣтія Благочестивѣйшему ГОСУДАРЮ со всемъ ЕГО Августѣйшимъ Домомъ, и всѣмъ православнымъ, усердствующимъ Терebenской Обители христіанамъ, поставляется Чудотворный Образъ въ иконостасѣ Соборномъ на своемъ мѣстѣ.

Такъ совершается и оканчивается Бѣжецкій крестный ходъ съ Чудотворнымъ древнимъ Образомъ Святителя Николая, болѣе 200 лѣтъ, каждагодно, изъ Терebenской пустыни въ г. Бѣжецкъ и въ ближнія къ нему селенія.

---

## НАСТОЯЩЕЕ СОСТОЯНІЕ СЕЙ ПУСТЫНИ.

Въ настоящее время Тербенская пустынь, окруженная каменною оградою съ трехъ сторонъ, а съ южной каменнымъ зданіемъ, состоящимъ изъ разныхъ помѣщеній хозяйственныхъ, и покрытымъ желѣзною крышею подъ одинаковыя стропила, съ четырьмя по угламъ каменными башнями, на пространствѣ въ окрѣжности 260 сажень, за исключеніемъ монастырскихъ зданій внѣ монастыря помѣщаемыхъ(\*), заключаетъ въ себѣ два большихъ каменныхъ двухъ-этажныхъ корпуса, одинъ для братіи, другой для Настоя-

(\*). Примѣч. Внѣ монастыря имѣются слѣдующія деревянныя зданія хозяйственныя:

- 1) Лавки торговыя для пріѣзжающихъ торговцевъ на ярмарки, бываемыя при пустынѣ, числомъ до 90.
- 2) Гостинница двухъ-этажная съ дворомъ на 27 саженяхъ.
- 3) Скотный дворъ съ двумя избами и двумя помѣщеніями на 18 саженяхъ.
- 4) Конный дворъ на 13 саженяхъ квадратныхъ.
- 5) Два каменныхъ овина съ деревяннымъ гумномъ на 25 саженяхъ.
- 6) Целевни для разныхъ припасовъ на 28 саженяхъ.

теля, пространствомъ на тридцати трехъ саженяхъ, покрытые желѣзною крышею, и три каменныхъ церкви съ колокольнею, и именно:

## **СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ**

*съ колокольнею.*

Въ сей пустынь главный храмъ во имя Святителя и Чудотворца Николая, въ 1835 году сооруженный на монастырскую сумму, длиною 24 сажени, шириною 11 съ аршиномъ, каменный, о пяти куполахъ и главахъ; съ нимъ въ одной связи и Колокольня о двухъ ярусахъ со шпилемъ и крестомъ вышиною 17 сажень, каменная же. Всѣ крыши какъ на церкви и колокольнѣ, такъ и на куполахъ крыты желѣзомъ, то бѣлымъ, то окрашеннымъ ярью мѣдяною. Храмъ внутри украшенъ стѣнною живописью; иконостасы всѣ вызолочены сплошь на полиментъ, образа въ нихъ всѣ живописные, двери царскія живописныя же съ рѣзбою, вызолоченною на полиментъ; полъ весь чугунный. Освященъ Высокопреосвященнѣйшимъ Григоріемъ въ 1838 году Октября 1 дня.

При семъ главномъ храмѣ имѣются въ трапезѣ два придѣльныхъ храма, на правой сторонѣ во имя Владимірскія Божія Матери,

а на лѣвой во имя Св. Праведнаго Іакова Боровицкаго Чудотворца; первый освященъ 1834 года Октября 20 дня Краснохолмскимъ Архимандритомъ Серафимомъ, а другой въ томъ же году 23 Октября Строителемъ сей пустыни Иеромонахомъ Гавріиломъ. Сія придѣльные храмы украшены стѣнною живописью, образами живописными, рѣзнымъ иконостасомъ, вызолоченнымъ на полиментъ сплошь, и сверхъ того девятью живописными большими картинами, по стѣнамъ стоящими, изображающими бывшія чудеса отъ чудотворнаго Образа Николая Чудотворца.

### ТЕПЛАЯ ЦЕРКОВЬ,

Стоящая по срединѣ, на правой сторонѣ Собора, каменная, съ трапезою, со службами и кельями на верху, бывшая сперва во имя Праведнаго Іакова Боровицкаго, а нынѣ, неизвѣстно впрочемъ когда, переименованная во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы(\*); Сія теплая церковь построена въ настоящемъ видѣ 1806 г. въ царствованіе ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I, при Теребенскомъ

---

(\*) Надобно думать, что это случилось въ 1827 году, когда начался разбираться древній каменный храмъ во имя Николая Чудотворца, и строиться новый, а придѣльный во имя Благовѣщенія уничтожался.

Архимандритъ Тарасіѣ, при Новгородскомъ Митрополитѣ Іовѣ. На лѣвой алтарной стѣнѣ снаружи выбита надпись: „Въ лѣто отъ создания міра 7381, а отъ Рождества Христова 1706 нача строитися сія святая церковь каменная въ Теробенской пустыни во имя св. Праведнаго Іакова Боровицкаго съ трапезою и съ прочими службами въ царство Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца: по благословенію Великаго Господина Преосвященнаго Іова Митрополита Нова-града и великихъ Лукъ, при Архимандритѣ Тарасіѣ и съ братією, подаяніемъ Христомобивыхъ людеѣ всякаго чина, мѣсяца Іюня въ 1 д. «и совершися строеніе 1710 г. Маія во 2 д. Церковь сія въ 1855 году была возобновлена стѣнною живописью и иконостасомъ, снаружи и внутри вся отштукатурена и выкрашена; полъ деревянный выкрашенъ.

### ЦЕРКОВЬ НАДЪ ВРАТАМИ,

Каменная, однопрестольная, во имя Срѣтенія Господня, построена 1757 г. въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны, при Теробенскомъ Строителѣ Θεодосіѣ, пространствомъ не болѣе шести сажень въ длину и 4 саж. въ ширину, украшена иконо-

стасомъ окрашеннымъ и мѣстами рѣзнымъ позолоченнымъ, мѣстными иконами отличной живописи, и стѣннымъ писаніемъ въ олтарь и въ церкви. „Сія церковь построена была «по обѣщанію, на собственное иждивеніе, «Полковникомъ Иваномъ Моусѣевымъ Не- «вѣльскимъ, для вѣчнаго помяновенія умер- «шаго сына его Филиппа:“

ЦЕРКОВЬ П.-Г. ВЪЛАНІИ

Церковь сего года была возобновлена на старомъ мѣстѣ въ вѣковомъ, снѣ- ружь и внутри вся отштукатурена и покра- шена, полъ деревянный выложенъ



## БИБЛИОТЕКА, РИЗНИЦА И ДОСТОПРИ- МЪЧАТЕЛЬНЫЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ И ОБРАЗА.

При соборномъ храмѣ имѣются двѣ палатки, въ коихъ помѣщается библіотека монастырская и ризница. Библіотека состоитъ изъ книгъ духовнаго содержанія, изъ твореній Св. Отцевъ на славянскомъ языкѣ, особенно Св. Златоустаго, изъ періодическихъ изданій новѣйшихъ, (частію же изъ книгъ гражданскихъ разнагосодержанія, всего до 200 экземпляровъ.

Ризница монастырская богата и ризами и сосудами служебными серебряными. Особенное вниманіе заслуживаетъ Святой Чудотворный древній Образъ Святителя, а за нимъ и слѣдующіе образа и церковныя вещи. А именно:

**а) ДРЕВНЯЯ ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА СЯТИТЕЛЯ  
И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ.**

Она почитается чудотворною и явленною въ сей пустынь болѣе 300 лѣтъ, съ самаго основанія сей пустыни. Она длиною 1 аршинъ, шириною 13 верш., толщиною менѣе вершка, писанія древняго иконнаго, стоитъ въ иконостасѣ за деревянною позолоченною рамою со стекломъ. На сей иконѣ вся риза серебряная вызолоченная 84 пробы; вѣнецъ на ризѣ съ сіяніемъ изъ камней французской грани. На ризѣ вычеканены: 1) Евангеліе съ изображеніемъ на финифть Воскресенія Христова, по угламъ четырехъ Евангелистовъ чеканной работы, увизано прозрачными камнями; 2) Омофоръ съ тремя финифтяными крестами; 3) вверху по сторонамъ лика Святителя на финифть изображены Спаситель и Божія Матерь; и то и другое увизаны камушками. На краяхъ ризы по сторонамъ въ шести клеймахъ вычеканены чудеса Святителя Николая, бывшія отъ сей древней чудотворной иконы, съ надписаніемъ чернью. Въ сей ризѣ, кромѣ финифтевыхъ штукъ, вѣсу почти 10 фунтовъ безъ 10 золот.

— 32 —

б) ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА ТЕРЕБЕНСКОЙ БОЖІЕЙ  
МАТЕРИ.

Празднованіе ей, по описанію чудотворныхъ иконъ, совершалось въ сей пустынь издавна 14 Мая ежегодно; но гдѣ эта подлинная чудотворная икона находится, затеряна ли она была во время разоренія и пожаровъ—бывавшихъ въ сей пустынь, или отбрана была въ Новгородскую Софійскую ризницу, не извѣстно; одна подлинная копія съ сей чудотворной иконы съ 1855 г. въ сей пустынь имѣется въ настоящее время, и положенное ей празднество совершается отнынѣ ежегодно.

в) ДЕВЯТЬ КАРТИНЪ.

живописныхъ большихъ, стоящихъ въ двухъ соборныхъ придѣльныхъ храмахъ по стѣнамъ, изображающихъ чудеса, бывшія въ разное время отъ чудотворной иконы св. немоя въ Теребенской пустынь.

- 1) 1657 г. чудесное избавленіе отъ пожара Соборной перкви, въ которой стояла древняя Чудотворная икона Святителя Николая,
- 2) 1664 г. Повтореніе того же.

3) 1701 г. чудесное исцѣленіе одной женщины отъ глазной болѣзни.

4) 1705 г. чудесное исцѣленіе портного мастера, за воровство наказаннаго болѣзненными недугами и раскаявшагося.

5) 1712 г. дѣвицу не обрѣтавшуюся долгое время въ домѣ своемъ, Святитель Николай представляетъ въ домѣ ея.

6) 1709 г. исцѣленіе Устюжскаго Воеводина сына, одержимаго недугомъ.

7) 1802 г. чудесное исцѣленіе отъ болѣзни крестьянъ въ сѣльцѣ Пховѣ Г-жи Гликеріи Федоровой Козляиновой.

8) 1804 г. Бѣжецкій помѣщикъ Куминовъ наказывается во время Бѣжецкаго крестнаго хода въ г. Бѣжецкѣ за дерзкія и хульные слова, и, по раскаяніи, въ виду всѣхъ исцѣляется.

9) 1805 г. исцѣленіе разслабленнаго руками и ногами въ г. Бѣжецкѣ на рѣкѣ Мологѣ.

Всѣ сіи чудеса и большія сихъ, числомъ до 22 со всякою подробностію, вѣрно, въ свое время были записываемы, и въ особой писанной стариннымъ полууставомъ книжицѣ сохраняются, подъ названіемъ: „О зачатіи «Теребенской пустыни и чудотворной иконѣ Святителя Николая:“

г) РИЗНИЧНЫЯ ВЕЩИ СВЯЩЕННЫЯ, СЕРЕБРЕННЫЯ,  
ДОСТОПАМЯТНЫЯ.

*Во первыхъ*, напрестольное *Евангеліе* въ большой листъ, на Александрійской бумагѣ съ киноварью, печатано въ Москвѣ 1759 г. Обложено вокругъ позлащеннымъ серебромъ, вѣсомъ со всѣми досками полтора пуда; украшено съ верху чеканными изображеніями Евангелистовъ, а въ срединѣ, на финифтѣ, Св. Троицы, также разными чеканными фигурами.

*Во вторыхъ*, священный *Потиръ* серебряный вызолоченный 84 пробы, вѣсомъ 5 фун. и 54 золотника, украшенъ изображеніями на финифтѣ, и разными камушками; при немъ серебряные же и 84 пробы вызолоченные: 1) Дискось 1 фун. 63 зол. вѣсомъ; 2) Звѣздца 69 зол. украшенная стразами; 3) Лжица 19 золот. 4) два блюда 1 фун. и 3 золот. 5) Ковшъ 13 золот. А всего во всѣхъ принадлежностяхъ, вмѣстѣ съ Потиромъ, серебра будетъ вѣсомъ 9 фун. и 50 золотниковъ.

---

## ПРАЗДНИКИ МѢСТНЫЕ,

а) Николаю Чудотворцу 9 Мая и 6 Декабря.

б) Срѣтенію Господню 2 Февраля.

в) Іакову Боровицкому Чудотворцу 23 Октября.

г) Благовѣщенію Пресвятыя Богородицы 25 Марта.

и Во всѣ эти дни въ Теробенской пустынѣ бывають многочисленные сѣзды дворянъ и собранія простаго народа.

д) Чудотворному Образу Теробенской Божіей Матери 14 Мая.

## НАСТОЯТЕЛИ СЕЙ ПУСТЫНИ.

1) Иеромонахъ Авраамій. Онъ послѣ Литовскаго разоренія въ 1611 г. бывшаго, пришедши изъ-за Онежья въ 1641 г. въ развалинахъ древней деревянной сгорѣвшей церкви обрѣлъ цѣлымъ и невредимымъ древній Чудотворный Образъ Николая Чудотворца, во имя его построилъ новую деревянную церковь, потомъ и другую большую во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. При немъ съ 1654 г., по случаю мороваго повѣтрія, молитвами угодника прекратившагося въ г. Бѣжецкѣ, установленъ Бѣжецкій крестный ходъ, доселѣ продолжающійся

2) 1657 г. Игуменъ Нафанавль. Онъ выстроилъ вновь двѣ каменные церкви, одну во имя Святителя и Чудотворца Николая съ придѣломъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, другую на вратахъ во имя Преподобнаго Александра Свирскаго. Первая была разобрана въ 1827 г. при Игуменѣ Серафимѣ, и вмѣсто ея выстроена новая настоя-

щя Соборная церковь съ колокольнею; другая на вратахъ, сгорѣвшая, разобрана была 1743 г. и вмѣсто ея 1757 г. при Игуменѣ Θεодосіѣ, выстроена была новая, во пмя Срѣтенія Господня, и теперь на вратахъ существующая.

3) Строитель Иеромонахъ Леонидъ, 1664 и 1665.

4) Строитель Иеромонахъ Мисаилъ, 1667—1702 г.

5) Игуменъ Іаковъ, 1704 г.

6) Архимандритъ Тарасій, 1705—1710 г.

При немъ 1706 г. выстроена была настоящая теплая Благовѣщенская церковь, съ трапезою, со службами и съ кельями вверху.

7) Архимандритъ Адрианъ, 1710—1719 г.

8) Строитель Иеромонахъ Антоній, 1720—1740 г.

9) Архимандритъ Макарій, 1741—1742 г.

10) Игуменъ Герасимъ, 1743—1749 г.

11) Строитель Иеромонахъ Корнилій, 1750—1752 г.

12) Игуменъ Мисаилъ, 1753—1755 г.

13) Игуменъ Θεодосій, 1756—1759 г.

14) Игуменъ Николай, 1759—1764 г.

15) Архимандритъ Іоаннъ, 1765—1766 г.

16) Игуменъ Діонисій, 1767—1772 г.

17) Строитель Θεодосій, 1772—1775 г.

18) Строитель Иеронимъ, 1776—1790 г.

19) Строитель Варлаамъ, 1791 г.



- 20) Строитель Гавріиль 1-й 1795—1798 г.
- 21) Строитель Арсеній, 1798—1806 г.
- 22) Строитель Савватій, 1806—1808 г.
- 23) Строитель Гедeonъ, 1809—1811 г.
- 24) Строитель Макарій, 1812—1819 г.
- 25) Игумень Серафимъ 1-й, 1819—1827 г.

При немъ учинены разныя улучшенія и починки по церквамъ и ризницѣ, сооружены были новыя сосуды священныя серебряныя двѣ ризы—одна изъ нихъ серебряная на Чудотворный Образъ, и написаны на девяти живописныхъ большихъ картинахъ чудеса отъ Чудотворнаго Образа Тербенскаго бывшія.

26) Игумень Серафимъ 2-й, 1827—1833 г. При немъ разобранъ былъ древній каменный Соборъ, и начался строиться настоящій новый съ двумя придѣлами и колокольнею.

27) Строитель Сергій 1-й, 1833—1834 г.

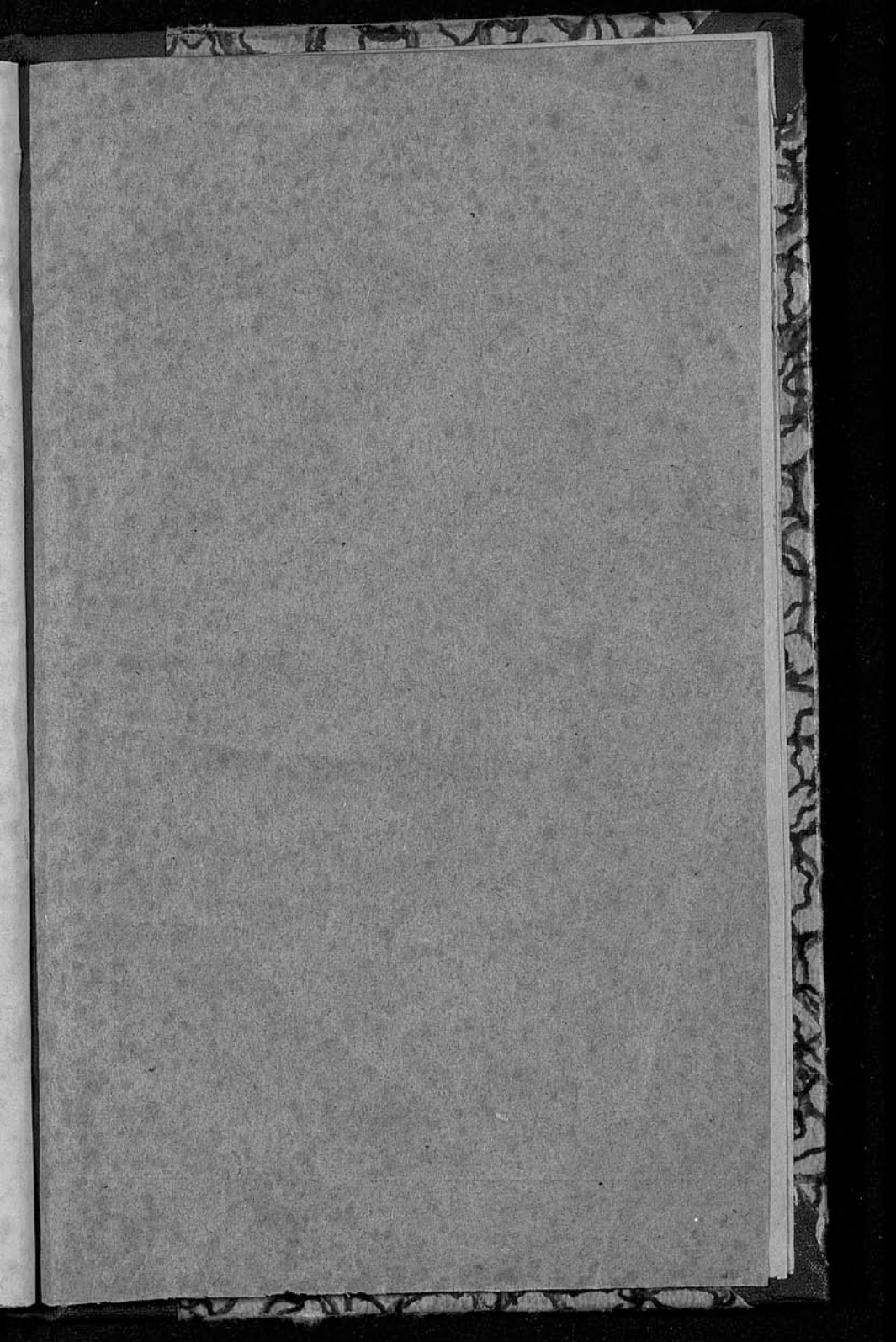
28) Строитель Гавріиль 2-й, 1834—1835 г. по Іюнь мѣсяць.

29) Строитель Сергій 2-й, 1835—1853 г. по 11 число Сентября мѣсяца. При немъ оконченъ былъ настоящій Соборъ строеніемъ, украшенъ иконостасами, живописью и иконами, и освященъ Октября 1 дня 1838 г.

30) Строитель Иеромонахъ Илюдоргъ, съ 11 Сентября 1853 года до нынѣ.









*Цѣна 25 коп. серебромъ.*

