



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

BX  
590  
.L57  
F64

B 400272

УЧЯВЛ

5132

LIBRARY OF CONGRESS  
SERIALS ACQUISITION

ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ

ОПИСАНИЕ

САНКТПЕТЕРБУРГСКОГО

ПЕТРОПАВЛОВСКАГО КАТЕДРАЛЬНОГО СОБОРА.

PROPERTY OF  
*University of  
Michigan  
Libraries*

1817

ARTES SCIENTIA VERITAS

**ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ**  
**ОПИСАНІЕ**  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАГО**  
**ПЕТРОПАВЛОВСКАГО КАТЕДРАЛЬНАГО СОБОРА.**

---

СОСТАВЛЕНО ТОГО СОБОРА СВЯЩЕННИКОМЪ, МАГИСТРОМЪ,

Димитріемъ Флоринскимъ.

**С. ПЕТЕРБУРГЪ.**

ВЪ ТИПОГРАФИИ ГЕОРГА БЕНИКЕ.

1857.

BX  
590  
.L57  
F64

Отъ С. Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать дозволяется. С. Петербургъ 24 Июля 1857 года.

Цензоръ Карповъ.

## О Г Л А В Л Е Н И Е .

	Стр.
Предисловіе . . . . .	VII
I. Описаніе построенія Собора и исправленій, въ немъ произведенныхъ . . . . .	1
II. Нынѣшнее состояніе Собора . . . . .	40
III. Придѣлъ во имя Св. Великомученицы Екатерины . . . . .	59
IV. Разныя помѣщенія въ Соборѣ . . . . .	60
V. Соборная утварь . . . . .	61
VI. О ризницѣ . . . . .	72
VII. Гробницы Императоровъ и другихъ Августѣйшихъ Особъ . . . . .	80
VIII. Военные трофеи . . . . .	86
IX. Библіотека . . . . .	88
X. Архіерейскія служенія и крестные ходы . . . . .	89
XI. Штатъ Собора и способы его содержанія . . . . .	90
XII. Штатъ Соборнаго причта и способы его содержанія . . . . .	95
XIII. Приписныя къ Собору церкви . . . . .	103
XIV. Кладбища . . . . .	105
XV. Часовни и кіоты, принадлежанія Собору . . . . .	108
XVI. Зданія, принадлежанія Петропавловскому Собору . . . . .	111
XVII. Протоіереи Собора . . . . .	115





## ПРЕДИСЛОВІЕ.

---

Главнымъ источникомъ при составленіи описанія Петропавловскаго Каѳедральнаго Собора служили для меня архивы: Соборный, Канцеляріи Г. Коменданта крѣпости и Духовной Консисторіи. Кромѣ того, я руководствовался: 1) историческимъ, географическимъ и топографическимъ описаніемъ С. Петербурга, изданнымъ г. Рубаномъ въ 1779 году; 2) достопамятностями С. Петербурга, изданными П. Свиньинымъ въ 1818 году; 3) краткою исторіею Петропавловскаго Собора, помѣщенною въ словѣ на освященіе сего Собора въ 1833 году, Протоіерея Іоакима Кочетова, и другими печатными произведеніями, въ которыхъ сообщаются какія либо свѣденія о Петропавловскомъ Соборѣ. Свѣденія, заимствованныя мною изъ печатныхъ источниковъ, повѣрены, дополнены, а нѣкоторыя даже испра-



### VIII

влены, на основаніи подлинныхъ документовъ, сохраняющихся въ архивахъ. Какъ ни многочисленны источники, бывшіе у меня подъ рукою; при всемъ томъ они, къ сожалѣнію, не могли доставить мнѣ достаточныхъ матеріаловъ къ начертанію полной и подробнѣйшей исторіи Собора, древнѣйшаго въ Сѣверной Столицѣ, весьма замѣчательнаго по своей архитектурѣ, и драгоцѣннаго для сердца каждаго Русскаго по тѣмъ священнымъ царственнымъ залогамъ, которые онъ въ себѣ скрываетъ. — Печатныя свѣденія о Соборѣ весьма кратки, и большею частію служатъ только повтореніемъ сказаннаго въ извѣстной книгѣ г. Рубана; въ означенныхъ же мною архивахъ я не могъ найти отвѣта на многіе изъ вопросовъ, за неимѣніемъ документовъ, которые или утрачены навсегда, или скрываются въ хранилищахъ, бывшихъ для меня недоступными. — При скудости распространенныхъ въ публикѣ извѣстій о Петропавловскомъ Соборѣ, считаю не лишнимъ обнародовать настоящее описаніе Собора.

**АВТОРЪ.**

## I.

### **Описание построения Собора и исправлений, въ немъ произведенныхъ.**

---

16 Мая 1703 года Петръ Великій заложилъ на небольшомъ Заячьемъ островѣ крѣпость, назвавъ ее во имя Тезоименитаго Ангела своего С. Петербургомъ. При неуспѣшныхъ заботахъ Императора въ 4 лѣтніе мѣсяца на болотистомъ островѣ воздвигнуть былъ грозный земляной валъ, среди котораго между прочими зданіями устроена была и Церковь во имя Святыхъ Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла, защитѣ и покровительству которыхъ ввѣрено было только что возникшее укрѣпленіе. Церковь сія была деревянная, о трехъ шпицахъ, выкрашена подъ желтый мраморъ, съ высокою, на манеръ Голландской Башни, колокольнею, на которой по Воскреснымъ и праздничнымъ днямъ подымались флаги; освящена была Преосвященнымъ Митрополитомъ Новгородскимъ Іовомъ.

Послѣ Полтавской побѣды, которою, по выраженію самаго Петра, «камень основанія Невскаго города утвердился,» Петербургъ сдѣлавшись столицею Россіи, началъ украшаться каменными великолѣпными зданіями-

ми. Тогда приступлено было и къ устройству нынѣшняго каменнаго Петропавловскаго Собора. 1714 года 30 Мая самъ Императоръ, въ день своего рожденія и памяти Исаакія Далматскаго, въ присутствіи всей Высочайшей Фамиліи, положилъ основаніе каменному Собору на томъ же самомъ мѣстѣ, гдѣ стояла первоначальная деревянная церковь. Церковь сія, доколѣ возводились каменныя стѣны Собора, оставалась въ своемъ видѣ; только алтарь ея былъ перенесенъ въ деревянные хоромы, стоявшіе вблизи же, по каналу, въ которыхъ съ 1711 года помѣщалась канцелярія Правительствующаго Сената. Деревянный храмъ былъ разобранъ уже въ 1719 году, когда нужно было во вновь строящемся Соборѣ ставить столпы и на нихъ утверждать своды; потомъ онъ перенесенъ въ солдатскія слободы, гдѣ въ 1720 году, 31 Января, освященъ во имя Св. Апостола Матѳея въ память взятія Города Нарвы въ 1704 году 9 Августа \*). Подъ руководствомъ самаго Императора и надзоромъ архитектора Трезина, устройство каменнаго Собора подвигалось впередъ весьма быстро. Черезъ восемь лѣтъ послѣ своего основанія Соборъ былъ уже оконченъ внѣшнимъ строеніемъ. Въ 1720 году выписаны изъ Голландіи часы съ курантами за 45,000 рублей —

---

\*) Въ 1806 году Матѳеивская Церковь за крайнюю ветхостію разобрана, иконостасъ ея перенесенъ въ ближайшую Покровскую Церковь, и поставленъ въ новоустроенномъ придѣлѣ во имя Св. Апостола Матѳея, отъ чего и самой Церкви повелѣно именоваться Матѳеивскою (слово на освященіе Петропавловскаго Собора 31 Декабря 1833 г.) Иконостасъ сей сохраняется еще до сего времени.

сумма, огромная потому времени. О часахъ — сихъ Рубанъ пишетъ такъ: «на сихъ часахъ колоколовъ часовыхъ большихъ и малыхъ 35; у всякаго колокола по два молотка и по одному языку; молотами играютъ часовыя куранты, а языками играютъ полуденные куранты, произведениемъ рукъ дѣйствъ человѣческихъ». Въ 1723 году поставленъ былъ шпигль. Устройство Иконостаса Императоромъ поручено было Архитектору Зарудневу; подъ его надзоромъ и по его чертежамъ занимались работою Московскіе Художники Трифонъ Ивановъ и Иванъ Телѣга, и кончили свой трудъ въ 4 года (съ 1722—1726 г.). Для написанія Св. Иконъ и разныхъ орнаментовъ въ 1726 году Императрица Екатерина I вызвала изъ Москвы живописцевъ Андрея Меркурьева съ товарищами: Васильемъ Ерошевскимъ и двумя орнаментистами: Михайломъ Негрубовымъ и Федоромъ Воробьевымъ. Въ то же время поручено было иностраннымъ Художникамъ украсить живописью своды и стѣны храма. Меркурьевъ кончилъ свой трудъ въ 1729 году въ Сентябрь мѣсяцѣ, и получилъ въ вознагражденіе за работу и матеріалъ 4,000 рублей. Неизвѣстно кѣмъ и когда была произведена и чего стоила позолота Соборнаго иконостаса, но Рубанъ свидѣтельствуеть, что въ Мартѣ 1732 года Императрица Анна Иоанновна, въ соотвѣтствіе великолѣпной позолотѣ Иконостаса, повелѣла украсить позолотою и другія приличныя мѣста въ Храмѣ, какъ то: рѣзныя фигуры у каедръ, крылья 12 Херувимовъ, находящихся надъ окнами, капители на стѣнахъ у пилястровъ, у столбовъ Херувимы и

капители; желѣзныя связи, которыми укрѣпленъ иконостасъ, и въ алтарѣ за престоломъ Архіерейское мѣсто съ Херувимами и со всѣми другими украшеніями. На эту дополнительную позолоту, употреблено листового золота 1469 тетрадей. Въ то же время, по повелѣнію же Императрицы, Соборъ въ приличныхъ мѣстахъ росписанъ подъ зеленый мраморъ. Внутренняя отдѣлка Собора совершенно окончена въ 1733 году; наконецъ въ семь году 28 Іюня, наканунѣ праздника Св. Апостоловъ Петра и Павла, въ присутствіи самой Императрицы и Императорскаго Двора, Соборъ былъ освященъ отъ всего Святѣйшаго Синода. Такимъ образомъ Петропавловскій Соборъ строился въ продолженіе 19 лѣтъ и былъ предметомъ Царскихъ щедротъ и Монаршихъ попеченій четырехъ Царственныхъ особъ: ПЕТРА I, ЕКАТЕРИНЫ I, ПЕТРА II и АННЫ Іоанновны.

Новоустроенный Храмъ отличался какъ величиною, такъ и великолѣпіемъ. Доселѣ столица не имѣла еще столь величественнаго Храма. Но къ сожалѣнію, не обыкновенно высокой шпиць, составлявшій одно изъ лучшихъ украшеній Собора, неоднократно былъ причиною весьма важныхъ его поврежденій. Высота сего шпица не разъ привлекала на него и на колокольню Собора удары грома. Въ 1735 году 26 Іюня громовой ударъ, сожегшій колокольню Исаакіевскаго Собора, зажегъ и колокольню Петропавловскаго Собора; но тогда огонь скоро замѣченъ и потушенъ. Въ 1748 году Іюля 19 громъ ударилъ въ Петропавловскую колокольню, и причинилъ много поврежденій не только

въ колокольнѣ, но и внутри Собора. Молнія, пробивъ сводъ колокольни, влетѣла вовнутрь Собора, повредила карнизы, опалила позолоту Иконостаса во многихъ мѣстахъ и особенно у надпрестольной сѣни. Въ сводѣ, гдѣ произошелъ ударъ молніи, образовалась скважина, величиною въ яйцо; Соборъ былъ наполненъ сѣрнымъ запахомъ; показалось было довольно большое пламя, но оно само собою погасло. На возобновленіе позолоты послѣ сего пожара выдано было мастеру Александрову 120 книжекъ золота.

Въ 1756 году, 30 Апрѣля, въ часъ по полуночи громъ ударилъ въ колокольню; дѣйствія удара сначала ни кто не замѣтилъ, но чрезъ два часа весь шпигъ объятъ былъ пламенемъ. Пламя, сверху распространяясь внизъ съ необыкновенною силою, не только истребило все, что было деревяннаго въ колокольнѣ, но и самые колокола всѣ растопило. Драгоценные часы съ курантами въ это время сгорѣли. Паденіемъ сгорѣвшаго шпица разрушена Соборная паперть, сдѣланная изъ бѣлаго мрамора. Впрочемъ во внутренность Собора пожаръ не пробрался. Тамъ только живопись, бывшая на сводахъ, отъ сильнаго жару при горѣніи стропиль, мѣстами потемнѣла или пожелтѣла: но ни картины на верхнихъ стѣнахъ, ни позолота на рамахъ и капителяхъ, нисколько не повредились отъ сего пожара. Не только утварь и ризница были вынесены; но даже самый Иконостасъ, едва ли не единственный въ Россіи по превосходной архитектурѣ и величественному изяществу, попеченіемъ Адмирала М. М. Голицына, весь разобранъ по-

частямъ и спасенъ отъ пожара; только при поспѣшномъ разбираиіи онаго многія вещи были повреждены.

Какъ ни значительно было поврежденіе Собора, причиненное симъ пожаромъ, и какъ не трудно было исправленіе онаго, при тогдашнемъ недостаткѣ въ искусныхъ художникахъ; впрочемъ, по повелѣнію Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, черезъ 14 мѣсяцевъ Соборъ внутри совершенно обновленъ. Не только исправлены поврежденія Иконостаса, но онъ весь покрытъ новою позолотою, живописныя и мраморныя украшенія, потерпѣвшія отъ дыму и жару, подновлены; для безопасности отъ пожара на будущее время, внутри Храма насланъ плитный полъ; вмѣсто деревяннаго свода въ куполѣ, устроены каменные, вмѣсто деревянныхъ стропилъ сдѣланы желѣзныя; весь Соборъ покрытъ бѣлымъ желѣзомъ; южныя и западныя паперти сдѣланы новыя кирпичныя. На всѣ сіи починки отпущено было изъ главнаго казначейства 20,000 рублей. Обновленный Храмъ освященъ 23 Іюня 1757 года.

Но не такъ легко было замѣнить потерю часовъ, которая болѣе всего огорчала Правительство. Императрица Елизавета Петровна повелѣла Канцеляріи о строеніи Придворныхъ домовъ и садовъ озаботиться объ устройствѣ въ наискорѣйшемъ времени, въ замѣнъ утраченныхъ, новыхъ подобныхъ же часовъ съ курантами. Устроить сіи часы, кромѣ колоколовъ, изъ являлъ желаніе мастеръ Дрункъ Миллеръ, наблюдавшій за правильностію хода и музыкальной игры прежнихъ сторѣвшихъ часовъ; онъ предполагалъ ихъ сдѣ-

дать на Сестрорѣцкимъ или Тульскихъ желѣзныхъ заводахъ, и для сего просилъ изъ Россійскихъ искусныхъ мастеровъ и подмастерьевъ по 12 человекъ и до 50 искусныхъ кузнецовъ. На содержаніе рабочихъ Миллеръ требовалъ 30,000 рублей, награду же за свои труды предоставлялъ вниманію и волѣ Правительства. Но поелику Миллеръ давалъ такое обязательство только словесно, письменнo же дать его не соглашался, и притомъ никакого ручательства за успѣхъ своего дѣла не представлялъ, то Правительствующимъ Сенатомъ ему было отказано, и тогда же рѣшено заказать часы въ Голландіи.

Предсѣдатель Канцеляріи о строеніи Графъ Ферморъ письмомъ отъ 11 Мая 1756 года просилъ чрезвычайнаго нашего посланника въ Голландіи Тайнаго Совѣтника Графа Головкина, или приискать готовые часы для перемѣщенія ихъ въ Петропавловскую крѣпость, или, если такихъ не найдется, заказать ихъ вновь лучшимъ и искуснѣйшимъ мастерамъ. На сдѣланное въ газетахъ объявленіе Графа Головкина вызвались устроить часы сіи: 1) мастеръ Фритгофъ въ компаніи съ литейнымъ и пушечнымъ мастеровъ Фербригеномъ, за 86,500 гульденовъ, полагая 55,000 за часы и 31,500 гульденовъ за колокола съ молотами и языками, и 2) часовой же мастеръ Оортъ Крассъ за 80,084 гульдена и 12 стиверовъ или на нашу монету за 32,033 рубля и 84 копѣйки. Въ экспликаціи, представленной Крассомъ въ Правительствующій Сенатъ, имъ сдѣлано слѣдующее исчисленіе всему дѣлу.



**Изчисленіе всему дѣлу съ колоколами и музыкаль-  
нымъ валомъ молотками и языками:**

	Гуллены.	Стиверы.	Рубли.	Копейки.
Въ 37 колоколахъ равно весу 16,506 фунтовъ а россійскихъ $458\frac{1}{2}$ пудъ каждой по 22 стивера а россійскими денгами 44 копейки здѣлаеть . . . .	18,157	12	7,262	64
Въ музыкальномъ валу на примѣръ весу 3,500 фун- товъ а россійскихъ $97\frac{2}{9}$ пудъ каждой по 22 сти- вера а россійскими 44 копейки . . . . .	3,850	—	1,540	—
За резаніе 12,120 сква- жинъ на музыкальномъ валу за каждую по 2 стивера а россійскихъ по 4 копейки . . . . .	1,212	—	484	80
Въ молоткахъ и языкахъ къ 37 колоколамъ вѣсу 1,843 фунта а россійскихъ $51\frac{1}{5}$ пудъ за каждый по 10 стиверовъ, а росій- скими денгами по 20 коп.	921	—	368	40

За часы игральной машины совсемъ . . . . .	48,000	—	19,200	—
<b>Итого за все дѣло кромѣ квинта . . . . .</b>	<b>72,139</b>	<b>12</b>	<b>28,855</b>	<b>84</b>
Когдажъ определѣно будетъ что и квинтъ возметца то весу въ ономъ 700 <sup>р</sup> фунтовъ, а россійскаго $194\frac{4}{9}$ пудъ придетъ за металъ и заливъ . .	7,700	—	3,080	—
Въ молоткѣ и языкѣ квинту 490 фунтовъ а россійскихъ $13\frac{1}{8}$ пудъ . . . . .	245	—	98	—
<b>Всего съ квинтомъ . . . . .</b>	<b>80,084</b>	<b>12</b>	<b>32,033</b>	<b>84</b>

Вмѣстѣ съ сею экспликаціею представлена была Оортъ Крассомъ и слѣдующая таблица, для объясненія устройства часовъ.

Таблица изъ которой усмотрѣть можно число звание колоколовъ и какъ они вѣсомъ другъ отъ друга различаютца также и числа молотковъ и языковъ какъ и весь онымъ.

Число колоколовъ.	Число молотковъ и языковъ.	Нумеры колоколовъ.	Вѣсь колоколовъ.	Вѣсь молотковъ.	Вѣсь языковъ.
<b>Квинтъ 7,000</b>					
1	2	C	3,200	198	150
2	2	D	2,280	138	91
3	2	E	1,620	99	65
4	2	F	1,430	88	58
5	2	F #	1,140	71	45
6	2	G	1,040	64	42
7	2	G #	850	53	34
8	2	A	698	44	28
9	2	B #	620	38	25
10	2	H	490	28	19
11	3	C	450	43	18
12	3	C #	370	33	15
13	3	D	310	30	12
14	3	D #	270	24	11
15	3	E	234	23	9
16	3	F	204	20	8
17	3	F #	171	18	8
18	3	G	157	16	7
19	3	G #	128	13	6

20	3	A	108	11	5
21	3	B#	98	10	4
22	3	H	83	9	$3\frac{1}{2}$
23	3	C	78	9	3
24	3	C#	64	$8\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$
25	3	D	53	8	2
26	3	E#	46	8	2
27	3	E	38	$7\frac{3}{4}$	$1\frac{3}{4}$
28	3	F	34	$7\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
29	3	F#	33	7	$1\frac{1}{3}$
30	3	G	30	$6\frac{3}{4}$	$1\frac{1}{6}$
31	3	G#	26	6	1
32	3	A	22	$5\frac{1}{2}$	1
33	3	B#	19	4	$\frac{3}{4}$
34	3	H	17	$3\frac{3}{4}$	$\frac{3}{4}$
35	3	C	16	3	$\frac{1}{2}$
36	3	Cизъ	15	$2\frac{3}{4}$	$\frac{1}{2}$
37	3	Dизъ	$14\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$
101			16,506 $\frac{1}{2}$	1,843	

Ооргъ Крассъ пользовался въ то время большою извѣстностію за устройство въ 1750 году знаменитыхъ перпендикулярныхъ часовъ для Курфирста въ Кельнѣ; при томъ за успѣхъ своего дѣла онъ представлялъ ручательство извѣстнѣйшихъ капиталистовъ въ Гагѣ, и цѣна, имъ объявленная, была менѣе назначенной мастерами Фришгофомъ и Фербригеномъ: по сему Правительствующій Сенатъ и поручилъ ему

устройство часовъ, повелѣвъ Графу Головкину заключить съ нимъ контрактъ на слѣдующихъ условіяхъ, которыя предварительно были представлены Оортъ Крассомъ въ Правительствующій Сенатъ на разсмотрѣніе.

1.

Вышеобъявленнымъ часовымъ мастеромъ Барендомъ Орткрассомъ имѣются быть здѣланы часовой станъ съ движеніемъ и квадратурою, такожъ принадлежащая ктому колѣса, мѣра и калибръ должны быть учреждены по внутрѣнному мѣсту колоколни угольніеже столбики здѣланы на подобіе колоннъ новѣйшимъ фасономъ, а колѣса наилучшимъ мастерствомъ і изъ наилучшихъ матеріаловъ:

2.

Барабанчикъ имѣеть быть около 5 футовъ 8 полей\*) вдлину по аглинской мѣре, и 6 футовъ 5 полей въ вышину, или вдиаметръ, оной раздѣлится въ 120 мѣръ, а именно 74 мѣры для всѣхъ часовъ, 36 мѣръ для одной половины часовъ, 4 мѣры для первой четверти, а 6 мѣръ для третьей четверти. Что все учинить 12,120 нотныхъ дыръ, и нотъ, кои набарабанчикѣ быть должны:

3.

Машина которая управляется руками и ногами, имѣеть состоять изъ тонкихъ и искусно здѣланныхъ пружинъ, дабы самой большой колоколной языкъ для

---

\*) Поля — вершокъ.

дѣйствованія не былъ труднее самаго мѣншаго колокольнаго же языка, для рукъ сдѣланы будутъ 37, а для ногъ 20 до 23 клавировъ проволока которая проведена будетъ отъ клавировъ до колоколовъ имѣеть быть изъ хорошей меди:

4.

Четыре указательныя цифирныя доски будутъ около 9 до 10 аглинскихъ футовъ въ діаметрѣ, і имѣють быть сдѣланы изъ битой мѣди а сзади толстыми железными прутьями и 2 колцами укреплены, вверху же сдѣлается еще мѣдная связка около 25 полей шириною, которая утверждена будетъ шурупами, длина цифирныхъ буквъ имѣеть быть по пропорціи и величинѣ, указательныхъ цифирныхъ досокъ, указательныя же стрелки будутъ сдѣланы изъ красной мѣди, а дырки на цифирныхъ доскахъ обложены быть имѣють самую хорошею мѣдью шпицъ на которомъ кладѣтся стрѣлка имѣеть на концѣ такожь обложенъ быть мѣдью, потому что оной всегда на свободномъ воздухѣ бываетъ.

5.

Часовыя и курантныя гири имѣють быть всѣ свинцовыя;

6.

Колоколовъ свинтомъ должно быть числомъ 38: а вѣсомъ около 23,506 фунтовъ.

Молотковъ на колокола будетъ 101; а вѣсомъ съ

языками омоло 2,451 фунта, языковъ же числомъ столько же какъ и колоколовъ а именно 38

7.

И какъ вышепоказаному часовому мастеру Баренду Орткрасу по учененному описанію и сообщенной притомъ росписи ни коимъ образомъ невозможно, что либо изъ суммы 80,084 гульденовъ 12 шт. Голландскихъ уступить, ибо онъ все наиточнейше смѣтилъ, развѣ что должно будетъ во всѣхъ часахъ нѣкоторую отъѣмъ учинить, и нѣсколько оныхъ уменьшить такожь и худшіе матеріалы къ тому употребить, то Его Сіятельство Господинъ Графъ Головкинъ соглашается чрезъ сіе о дачѣ ему часовому мастеру Баренду Орткрасу ради вышепредъявленныхъ имъ резонновъ означеннаго числа 80,084 гульденовъ 12 шт. Голландскихъ, а понеже Его Сіятельство Господинъ Графъ Головкинъ получилъ уже изсанктъ петерь бурга надежное извѣстіе что вексели на сіи денги вскорѣ пересланы будутъ; того ради Его Сіятельство какъ скоро оныя получить половину сей суммы а именно 40,042 гулдена 6 шт. голандскихъ ему часовому мастеру Барендъ Орткрасу взявъ надежную втомъ поруку выдастъ, но досталные 40,042 гулдена 6 шт. Голландскихъ имѣеть оной часовой мастеръ Барендъ Орткрасъ получить вто время когда часы будутъ совсѣмъ готовы; ізнающими часовыми и курантными мастерами осмотрены і апробованы, на противъ чего онъ часовой мастеръ Барендъ Орткрасъ, обязуется что когда вышеозначенная сумма 80,084 гулдена 12

шт. Голландскихъ ему сполна заплатится, то онъ послѣ за сии часы съ курантами болѣе уже ничего требовать неможетъ и не долженъ.

8.

Железные переклады на которыхъ привешены будутъ колокола, могутъ быть здѣланы всанктъ петербургѣ, и онъ часовой мастеръ перешлетъ модель какимъ образомъ такіе переклады дѣлать и класть надлежить, ибо оныя по меньшей мѣрѣ 6 или 8 недель прежде нежели колокола привешены будутъ въ колокольнѣ, утверждены быть должны, сии же переклады имѣють быть здѣланы на щетъ Ея Императорскаго Величества.

9.

Перевозъ часовъ и курантовъ отсюда до Санктъ петербурга имѣеть быть такожде нащетъ Ея Императорскаго Величества, ежели мнѣ самому оныя часы и куранты тамъ поставить должно будетъ, то мнѣ и старшему подмастерью моему веѣ издержки на проѣздъ туда и обратно возвращены а притомъ ісодня нашего отсюда отъѣзда, даже до дня возвращенія нашего сюда по 2 червонныхъ денегъ на день а имянно намъ обоимъ по 4 червонныхъ ежедневно давано быть имѣеть ибо я такимъ проѣздомъ при здѣшней моей работѣ по меньшей мѣрѣ двухъ червонныхъ на каждой день лишится принужденъ, равномернужъ іпотребные для поставки оныхъ часовъ помѣшники, а притомъ еще и такой человекъ который бы по не-



мещки, и по руски читать и писать умѣлъ (дабы другія меня и я ихъ разумѣть могъ) мнѣ даны быть имѣются.

10.

А сколько времени ему часовому мастеру конзъготовленію сихъ часовъ потребно оное прежде точно назначено быть не можетъ пока денги дѣйствительно уже заплачены небудутъ, і естли всѣмъ не весьма долго замѣдлнть, то онъ уповаеть еще въ 1759 году совсѣмъ исправится, такъ что оныя часы того же лѣта всанктъ петерь бургъ перевезены быть моглибъ, ибо інако буде самое способнѣйшее лѣтнѣе время пройдетъ формамъ уже высохнуть нельзя, но ктому цѣлой годъ еще положить должно:

11.

Украшенія на колоколахъ чаятельно состоять будутъ вРоссійско Императорскомъ Гербѣ іли ввысочайшемъ Ея же Императорскаго Величества вензелномъ имени, ідля того нижеподписавшійся просить дабы кнему рисунокъ какимъ именно образомъ сіи украшенія здѣланы быть имѣють присланъ былъ.

Контрактъ былъ заключенъ 7 Іюля 1757 года. Оортъ Крассъ принялся за работу съ такимъ успѣхомъ, что въ Ноябрь 1759 года уже увѣдомлялъ Графа Головкина, что вся машина къ Апрелью будущаго года будетъ уже совсѣмъ готова, дабы въ Петербургѣ успѣшили все приготовить для надлежащей постановки

часовъ на Петропавловской колокольнѣ. Кромѣ того Оортъ Крассъ опасался, и весьма справедливо, что для успѣшной постановки часовъ на колокольнѣ ему недостаточно будетъ одного подмастерья, какъ это назначено въ контрактѣ, и потому просилъ Графа Головкина о дозволеніи взять съ собою въ Петербургъ, кромѣ одного, еще четырехъ подмастерьевъ, съ тѣмъ, чтобы какъ содержаніе, такъ и жалованье имъ было отнесено на счетъ Россійскаго Правительства. Графъ Головкинъ на это согласился, и 11 Декабря 1759 года заключилъ съ Оортъ Крассомъ законный договоръ, подписанный впрочемъ, за болѣзнію Графа, его сыномъ, но скрѣпленный печатью посольства. Въ слѣдствіе сего договора, Оортъ Крассомъ 19 того же Декабря заключены контракты съ четырьмя другими подмастерьями: подмастерья обязывались около Мая 1760 года быть готовыми отправиться въ Петербургъ, Оортъ же Крассъ долженъ былъ, сверхъ издержекъ на проѣздъ туда и обратно, выдавать каждому изъ нихъ по три червонныхъ въ недѣлю, считая срокъ съ того числа, въ которое его работа будетъ освидѣтельствована, и по число возвращенія въ Гагу. О такихъ своихъ распоряженіяхъ Оортъ Крассъ увѣдомлялъ Канцелярію о строеніи двукратно, въ Январѣ и Февралѣ 1760 года.

На конецъ въ 1760 году часы были совершенно готовы, какъ и обѣщаль ихъ мастеръ. Для освидѣтельстваванія ихъ избраны были по два искуснѣйшихъ часовыхъ мастера, какъ со стороны Оортъ Красса, такъ и со стороны Русскаго посольства. Освидѣтельствова-

ніе произведено 22 Апрѣля, въ присутствіи публичнаго нотаріуса и сына Графа Головкина, при чемъ оказалось, что часы устроены совершенно согласно въ контрактѣ, что «мѣра и величина калибра ихъ сдѣланы по препорціи имѣющагося въ той (въ Петропавловской колокольнѣ) внутренняго мѣста, котораго «предъявленъ и рисунокъ и что все сдѣлано самымъ «лучшимъ искусствомъ и изъ самаго лучшаго матеріалу». Только колокола вѣсили 226 фунт. болѣе, нежели какъ назначено въ условіяхъ. Актъ освидѣтельствованія подписанъ четырьмя мастерами и потомъ скрѣпленъ: публичнымъ Нотаріусомъ въ Гагѣ, Бургомистрами и Ратманами города Гаги съ приложеніемъ печати, сыномъ Россійскаго посланника Графомъ Ив. Головкинымъ съ приложеніемъ же печати посольства.

Оортъ Крассу теперь надлежало получить остальную сумму денегъ и затѣмъ отправиться въ Россію съ рѣдкимъ и драгоцѣннымъ произведеніемъ своего искусства. Но денегъ изъ Россіи не присылали до самой осени, и не дѣлали ни какихъ распоряженій о перевозкѣ часовъ; между тѣмъ Оортъ Крассъ, на основаніи заключеннаго съ подмастерьями контракта, долженъ былъ давать имъ содержаніе и жалованье, и даже долженъ былъ нанять особенный домъ для помѣщенія часовъ съ клокъ — шпилемъ: очевидно это вводило его въ излишнія издержки, которыхъ онъ могъ бы избѣжать, отправившись съ часами въ Петербургъ сряду послѣ ихъ освидѣтельствованія. Только 1 Октября ему было выдано 11,011 гульденовъ, и за тѣмъ уплата

остальныхъ денегъ продолжалась по частямъ въ разное время до 13 числа Юля 1761 года.

Наконецъ въ Юлѣ же черезъ Секретаря Россійскаго посольства Г. Коробова объявлено было Оортъ Крассу, чтобы онъ немедленно отправился въ С. Петербургъ съ часами и 5 подмастерьями и, что тамъ онъ щедро будетъ вознагражденъ за всѣ претерпѣнные имъ убытки. Ему выдано было кормовыхъ денегъ 480 червонныхъ. Для перевозки часовъ нанятъ былъ корабль «Фрау-Марія, шкиперъ Мартенъ Юганнезъ, за 1,800 гульденовъ, которые, по условію, имѣли быть заплачены въ Петербургѣ. Всѣ хлопоты и расходы по сему дѣлу поручены были Банкирамъ братьямъ Пелсамъ. Часы были застрахованы, и страховой суммы заплачено 2,403 гульд., пошлины въ Зундѣ 375 гульденовъ; рабочимъ, переносившимъ часы на корабль, 1586 гульденовъ: всего издержано по этому случаю около 4,000 гульденовъ. 22 Юля Оортъ Крассъ отправился изъ Голландіи и 28 Августа благополучно прибылъ въ Петербургъ.

Но здѣсь ожидали его великія огорченія. Колокольная, для которой устроались часы, не только не была окончена, но къ устройству ея даже еще не приступали. Для помѣщенія часовъ опредѣлено было выстроить деревянный домикъ шириною въ 4 сажени и вышиною въ 6 аршинъ. Въ этомъ маленькомъ домикѣ Канцелярією о строеніи повелѣно было Оорту Крассу собрать и заставить дѣйствовать весь сложный громадный часовой механизмъ, который назначался для башни вышиною въ 26 сажень. Посему многія

вещи въ часахъ и клокъ-шпилѣ, которыя онъ дѣлалъ примѣнительно къ башнѣ колокольной, ему пришлось передѣлывать; работы свои онъ долженъ былъ производить подъ надзоромъ часоваго мастера Дрункъ Миллера и мастера игральной машины Ферстера, которые прежде завѣдывали часами на Петропавловской и Исаакіевской колокольныххъ. Къ сожалѣнію, между Оортъ Крассомъ и Дрункъ Миллеромъ возникли неудовольствія, виновникомъ которыхъ должно считать послѣдняго. Миллеръ, вѣроятно, недовольный тѣмъ, что не ему поручено было устройство часовъ, какъ онъ о томъ предлагалъ Канцеляріи о строеніи въ 1757 году, усиливался излить свою досаду на Оортъ Крассъ. Онъ неоднократно доносилъ Канцеляріи о строеніи, что въ привезенныхъ изъ Голландіи часахъ еще многое не сдѣлано, что въ самомъ механизмѣ часовъ многое сдѣлано неправильно, и что потому часы едва ли будутъ дѣйствовать, когда будутъ повѣшены на колокольнѣ. Эти мысли онъ позволялъ себѣ даже выражать передъ Оортъ Крассомъ, и терпѣливаго Голландца довелъ наконецъ до того, что послѣдній выгналъ его изъ комнаты, гдѣ находились часы, и запретилъ впредь впускать туда какъ его, такъ и кого либо изъ его учениковъ. Къ этой непріятности для Оортъ Красса присоединилась другая, еще болѣе тяжкая. По приѣздѣ въ Петербургъ онъ началъ просить канцелярію о строеніи, чтобы его наконецъ удовлетворили: 1) за наемъ дома для часовъ въ Голландіи; 2) за наемъ 4 подмастерьевъ, по 3 червонца въ недѣлю каждому съ Мая 1760 года. 3) За лишній металлъ, употребленный

для колоколовъ. Кромѣ того онъ просилъ еще, чтобы ему выдали проценты на тотъ капиталъ, который онъ получилъ спустя болѣе года послѣ срока. Нельзя не сознаться, что требованія Оортъ Красса были справедливы, какъ то въ послѣдствіи времени было выражено и въ промеморіи отъ Правительствующаго Сената въ Канцелярію о строеніи. Но Канцелярія о строеніи такихъ требованій несочла нужнымъ уважить, ссылаясь на то, что по контракту Оортъ Крассъ долженъ былъ взять одного подмастерья, и притомъ въ контрактѣ сказано, чтобы кромѣ той суммы, за которую онъ подрядился устроить часы, ему ничего болѣе не требовать. Огорченный Крассъ жаловался своему въ Петербургѣ посланнику, который и входилъ нотою по сему дѣлу въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ. Но и ходатайство Голландскаго посланника не имѣло никакого успѣха. Канцеляріею о строеніи, съ утвержденія Правительствующаго Сената, опредѣлено было выдать ему и одному только его подмастерью по два червонца на день до времени окончательной отдѣлки часовъ. Въ то же время поручено было Миллеру и Ферстеру, пригласивъ нѣкоторыхъ членовъ Академіи Наукъ, осмотрѣть часы и назначить срокъ, въ который они могутъ быть окончательно собраны и апробованы. Для сего назначено было 9 мѣсяцевъ и за это время, съ присоединеніемъ 50 дней для проѣзда въ Петербургъ и обратно въ Голландію, опредѣлено выдать Крассу съ главнымъ его подмастерьемъ 1,280 червонныхъ; если же онъ продолжитъ свои работы долѣе назначеннаго срока, то ничего болѣе ему

не выдавать. 14 Августа 1762 года Оортъ Крассъ приглашенъ былъ въ присутствіе Канцеляріи о строеніи, гдѣ ему и объявлено было послѣдовавшее на его просьбу рѣшеніе, и предложена была часть назначенной ему суммы. Но Крассъ отказался принять предлагаемую ему сумму, и объявилъ, что отдѣлки часовъ онъ продолжать болѣе не будетъ до тѣхъ поръ, пока его справедливыя претензіи не будутъ удовлетворены. Снова потомъ онъ обратился къ ходатайству своего посланника Графа Мейнерцгагена, и опять безъ всякаго успѣха сей послѣдній представлялъ ноту въ Коллегію Иностранныхъ дѣлъ. Между тѣмъ Оортъ Красса на чужбинѣ посѣтило новое горе, съ которымъ бороться у него не достало уже силъ. Деньги, привезенныя съ собою изъ Голландіи, были имъ всѣ истрачены; Крассъ принужденъ былъ даже продавать свои вещи для содержанія себя съ подмастерьями и для удовлетворенія сихъ послѣднихъ жалованьемъ. Въ теченіе 2 лѣтъ не получая ни откуда никакихъ средствъ, онъ даже надѣлалъ значительные долги. Подмастерья, не получая за нѣсколько мѣсяцевъ жалованья, хотѣли его оставить и возвратиться въ Голландію. Кредиторы, за не уплату долговъ, наконецъ посадили его въ Гильдянскій домъ, откуда онъ впрочемъ черезъ три дня былъ освобожденъ по ходатайству Канцеляріи о строеніи. Въ столь трудныхъ обстоятельствахъ Оортъ Крассъ согласился на все. Въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1763 года онъ просилъ Канцелярію о строеніи въ счетъ назначенной ему суммы выдать 600 червонныхъ для уплаты долговъ, обязуясь непременно окончить отдѣлку

часовъ въ послѣднихъ числахъ Декабря того года. Въ обезпеченіе своего обязательства, онъ даже представилъ поручителемъ члена конторы Лифляндскихъ и Эстляндскихъ дѣлъ Коллежскаго Совѣтника Ивана Иванова Крока, который далъ письменное удостовѣреніе, что, ежели къ назначенному сроку часы не будутъ готовы, то онъ Крокъ возвратитъ Канцелярію о строеніи всю сумму, какая будетъ выдана Оортъ Крассу на его нужды. Деньги были ему выданы, и съ 28 Іюля онъ принялся за работу съ такимъ успѣхомъ, что только жестокіе морозы помѣшали ему совершенно окончить устройство часовъ къ назначенному имъ сроку. Съ прекращеніемъ стужи, въ началѣ весны онъ надѣялся окончить свое дѣло уже только съ двумя подмастерьями; остальныхъ же трехъ въ Январѣ 1764 года онъ хотѣлъ отправить обратно въ Голландію, и на издержки по случаю ихъ отъѣзда просилъ Канцелярію о строеніи выдать ему остальные 320 червонцевъ. Но Канцелярія о строеніи въ этомъ отказала ему, основываясь на донесеніи Дрункъ Миллера, который писалъ, что «онъ присматривалъ тайнымъ образомъ, какъ самъ такъ и чрезъ данныхъ ему учениковъ, производство работы и до сего числа (16 Января) въ часахъ ничего не сдѣлано». Это новое огорченіе до такой степени подѣйствовало на несчастнаго Красса, что въ Апрѣлѣ мѣсяцъ онъ сдѣлался боленъ и 27 Мая 1764 года скончался. Такъ печально кончилъ свою жизнь на чужбинѣ весьма замѣчательный механикъ, пользовавшійся извѣстностію во всей Европѣ. Устроенная имъ при часахъ музыка



очень долго доставляла удовольствіе жителямъ Петербурга, а самые часы его служатъ и по нынѣ на Петропавловской колокольнѣ къ указанію времени.

Смерть Красса надолго потомъ остановила окончательную отдѣлку часовъ. Канцелярія о строеніи первоначально предлагала это дѣло главному подмастерью покойнаго Красса; но сей отказался отъ такого порученія, объявивъ, что онъ можетъ работать только подъ руководствомъ опытнаго мастера, и возвратился въ Голландію. Нужно было искать новаго искуснаго механика; а въ то время это было не такъ легко. Уже въ 1765 году найденъ былъ въ Петербургѣ вольной часовой мастеръ Іоганъ Эрдманъ Ридигеръ, которому и поручено было осмотрѣть часы и объявить условія, на которыхъ онъ можетъ принять на себя трудъ собрать ихъ и потомъ поставить на колокольню. Ридигеръ, по осмотрѣ часовъ, объявилъ, что часы устроены весьма искусно и дѣлають честь своему мастеру, что для приведенія ихъ механизма въ дѣйствіе нужно не болѣе 2 мѣсяцевъ. Окончательную отдѣлку часовъ Ридигеръ, соглашался произвести за 300 червонныхъ; но за поставку часовъ на колокольню онъ требовалъ или 2,000 рублей или принятія въ службу съ производствомъ по 600 руб. въ годъ жалованья. Условія Ридигера были приняты Канцелярією о строеніи уже въ 1776 году. Ридигеръ былъ принятъ въ русскую службу съ производствомъ ему назначеннаго имъ самимъ жалованья, и съ полнымъ успѣхомъ не только окончилъ устройство часовъ, но и поставилъ ихъ на колокольнѣ. Въ концѣ того же

1776 года жители столицы снова съ удовольствіемъ услышали ту музыку, которой лишились они отъ пожара ровно за двадцать лѣтъ. — Механикъ Ридигеръ первою статьею контракта обязался: «содержать часы «и куранты въ непрерывномъ и исправномъ ходѣ, «біеніи и играніи, а сверхъ того ежедневно, выключая субботу, полчаса т. е. съ половины двѣнадцатаго «до двѣнадцати часовъ \*), а по воскресеніямъ и другимъ праздникамъ съ двѣнадцати до втораго часу «играть на находящихся при часовой машинѣ клавишкортахъ разныя музыкальныя штуки, и оныя чрезъ «всякія четыре недѣли перемѣнять.» \*\*) — Ридигеръ кромѣ того обязался: «изъ вѣреннѣхъ ему пяти учениковъ обучить двухъ курантной игрѣ, а трехъ часовому мастерству съ совершеннымъ въ томъ наставленіемъ, дабы они по времени сами могли безъ посредства учителя одни хорошо играть на курантахъ, «а другіе дѣйствовать часовою машиною и её поправлять, или вновь что вмѣсто поврежденнаго сдѣлать «исправно.»

Бой часовъ, по свидѣтельству Рубана, былъ слѣдующій: «1) полчетверти часа ударяють нѣсколько «колоколовъ немного; 2) четверть часа бьютъ нѣсколько колоколовъ небольшою курантъ; 3) полчаса игра-

---

\*) Рубанъ прибавляетъ еще, что «на колокольнѣ, когда въ полдни «пробьютъ одиннадцать часовъ, тогда играютъ полчаса на трубахъ и гобояхъ полковые Гарнизонные музыканты.»

\*\*) Обыкновенно спрашиваютъ: какія піесы играли часы? — Отвѣтъ на этотъ вопросъ находится въ приведенной нами статьѣ контракта: часы могли играть разныя музыкальныя штуки, т. е. разныя музыкальныя піесы; ихъ выборъ зависѣлъ отъ мастера, завѣдывавшаго игрою.

«ють во многіе колокола небольшой курантъ въ половину тона, 4) часовой курантъ играютъ во всё колокола во весь тонъ; 5) въ небольшой колоколъ «бьютъ полчаса, 6) а, по окончаніи часа, ударяютъ «въ большой колоколъ.» Тотъ же самый бой сохранился и до настоящаго времени; только теперь часы не бьютъ полчетвертей.

Въ 1781 году Ридигеръ померъ, и его мѣсто занялъ механикъ Іоаннъ Георгъ Страссеръ, съ жалованьемъ по 800 рублей въ годъ; кромѣ того на содержаніе часовъ ему производилось по 300 рублей въ годъ. Въ теченіе восьми лѣтъ (1781—1789), Страссеръ завѣдывалъ часами съ отличною исправностію, и во ввѣренныхъ ему ученикахъ успѣлъ приготовить себѣ способныхъ и знающихъ преемниковъ. Сіи послѣдніе вступили въ завѣдываніе часами въ Мартъ 1779 года, съ жалованьемъ: двумъ старшимъ по сту рублей въ годъ, а тремъ остальнымъ по восьмидесяти рублей. Сумма на ремонтъ часовъ осталась прежняя.

Въ 1817 году, часы, отъ времени уже повредившіеся, были разобраны и исправлены Придворнымъ часовыхъ дѣлъ мастеромъ и механикомъ Омою Ивановымъ Страссеромъ — сыномъ механика, прежде завѣдывавшаго Петропавловскими часами — за 12,000 руб. Государственными ассигнаціями. Послѣ успѣшнаго исправленія ихъ, Страссеръ въ теченіе 10 лѣтъ обязался: «содержать часы въ надлежащей исправности и «обучить часовому мастерству шесть учениковъ; для «пріобученія же тѣхъ учениковъ играемая штуки въ «курантахъ перемѣнять не реже, какъ чрезъ каждые

«два мѣсяца.» Жалованья Страссеръ получалъ по 1,500 рублей ассигнаціями въ годъ, кромѣ 300 рубл., отпускавшихся на отопленіе и освѣщеніе мастерскихъ комнатъ, а также на покупку масла и проволоки для часовъ. Со времени окончанія срока контракта, заключеннаго со Страссеромъ, часами и понынѣ завѣдуютъ его ученики. \*)

Между тѣмъ какъ въ Голландіи устроились часы, Канцелярію о строеніи сдѣланы были распоряженія и о возобновленіи соборнаго шпица и колокольни. Мастеру Фонъ-Баллесу, занимавшемуся постройкою Александрo-Невскаго Монастыря, повелѣно было составить на сей предметъ смѣту; смѣта сія, составленная Баллесомъ на сумму 92,387 рублей и 77½ коп. утверждена Правительствующимъ Сенатомъ 10 Апрѣля 1759 года. Для надзора за постройкою колокольни и шпица въ 1761 году повелѣно было Оберъ-Архитектору Растрелли избрать изъ находившихся при немъ учениковъ кого либо изъ Русскихъ. Растрелли избралъ для сего Архитектора Дьякова. Въ томъ же году завѣдываніе сими работами повелѣно было Канцеляріи о строеніи передать С. Петербургскаго Гарнизона Подполковнику Князю Мещерскому, которому, равно какъ и двумъ Офицерамъ, его помощникамъ, производилось жалованье изъ суммъ, отпускаемыхъ на строеніе Собора. Но Мещерскій скоро померъ (въ 64—65 г.), и потому Канцеляріи о строеніи снова поручено было

---

\*) Около 1840 года музыкальный механизмъ часовъ повредился, и игра на клавирахъ прекратилась.

завѣдывать постройками Собора. Работы производились мастеромъ Фонъ-Баллесомъ, которому полагалось въ годъ жалованья 800 руб. съ квартирою и освѣщеніемъ. Устройство колокольни окончено въ 1770 году; Соборные колокола, доселѣ висѣвшіе на временной деревянной колокольнѣ, были повѣшены въ нижнемъ ярусѣ новой колокольни. Въ 1770 году Фонъ-Баллесъ померъ и на его мѣсто назначенъ былъ Брауреръ, Рижскій уроженецъ, состоявшій въ вѣдомствѣ Императорской Конторы домовъ и садовъ Петергофскихъ, съ производствомъ ему въ годъ жалованья 1,200 рублей и сверхъ того съ предоставленіемъ квартиры, освѣщенія и подводъ изъ Петергофа въ Петербургъ и обратно \*). По рисункамъ Браурера устроенъ былъ Соборный шпигъ. Его строилъ подъ сараемъ плотникъ Антонъ Еремѣевъ. Для поднятія шпига на верхъ колокольни Еремѣевъ подрядилъ двухъ плотниковъ, крестьянъ: Михайла Воинова и Гавриіла Петрова за 450 рублей; а за устройство лѣсовъ было заплачено Брауреру 4,384 рубля. Поднятіе шпига произведено означенными двумя плотниками, при помощи восьми другихъ въ теченіе Октября, Ноября, и Декабря 1772 года. Въ продолженіи 1773 и 74 годовъ были кованы мѣдные листы, шлифованы и золочены для обшивки новаго шпига; въ это же время приготовлены крестъ, яблоко и ангелъ. Первоначаль-

---

\*) Брауреръ кромѣ сихъ условій полагалъ еще и такое, чтобы по окончаніи работъ ему предоставленъ былъ чинъ Титулярнаго Совѣтника, но Сенатъ въ этомъ отказалъ ему.

но ангель прикрѣпленъ былъ ко кресту неподвижно, отчего онъ въ 1777 году 10 Сентября и былъ сло-манъ бурею; но въ томъ же году сдѣланъ новый Ангель менѣе прежняго, и прикрѣпленъ ко кресту та-кимъ образомъ, что можетъ поворачиваться вовсѣ стороны. Новый Ангель былъ дѣланъ, по чертежу Архитектора Ринальди, мастеромъ Форшманомъ за 2,400 рублей. Мѣдные листы для шпнца были устроены не-обыкновенной величины, именно отъ 7 до 10 аршинъ длины и отъ 6 до 10 аршинъ широты, какихъ дото-лѣ не дѣлали. Обшивка шпнца съ матеріалами и ра-ботою стоила 27,052 рубля 8 копѣекъ. Позолота же шпнца Соборнаго потребовала весьма большихъ из-держекъ, именно: на позолоту 626 мѣдныхъ листовъ, которыми обить шпнецъ и средній куполъ въ шпнецѣ, употреблено 2,519 червонцевъ; на позолоту креста 43 червонца; яблока 60 червонцевъ; Ангела 90 червон-цевъ; штавеля и стебля повыше шпнца 92 червон-ца; на позолоту 18,000 гвоздей, коими прибиты ли-сты 10 червонцевъ, всего же 2,814 червонцевъ. На позолоту рѣзьбы у лантерновъ колокольни употреблено листоваго золота 59 тетрадей. Кромѣ шпнца предпо-ложено было также покрыть золотомъ оба купола надъ Алтаремъ — большой и малый; даже для сего подражены были тѣже самые подрядчики, которые золотили и шпнецъ, но это предположеніе, къ сожалѣ-нію, не исполнилось, такъ какъ подрядчики, по незна-нію ли дѣла, или по недобросовѣстности, неисправно окончили позолоту шпнца, сдѣлавъ ее неровною и не-чистою, такъ что иной листъ былъ очень блестящъ, а

иной совсѣмъ бѣлесовать, а потому они и уволены были отъ дальнѣйшаго производства работы и отданы подѣ судѣ; они успѣли позолотить только маленькій надъалтарный куполъ съ яблокомъ, на что и употреблено ими 144 червонныхъ.

Въ 1778 году сдѣланы дубовыя рамы со стеклами на часовой колокольнѣ. Въ томъ же году, въ слѣдствіе доклада Преосвященнаго Гавріила, по Высочайшему повелѣнію, кровля Собора и купола покрыта новыми желѣзными листами, поелику въ старыхъ оказались обрѣзы и дыры, позволявшіе дождю и снѣгу проходить чрезъ кровлю Собора; исправлены также въ Соборѣ полы, штукатурка и стѣнная живопись: на сіи работы Императрицею Екатериною II повелѣно было отпустить изъ Главнаго Казначейства 16,688 рублей. Въ томъ же году, подѣ руководствомъ Академикомъ: Эйлера, Степана Румовскаго и Лудвига Крафта, придѣланъ былъ къ шпицу громовой отводъ; работу производилъ вольный мастеръ Веберъ за 3,200 рублей. Въ 1779 году въ отдѣленіи Собора, находящемся по правую сторону притвора, устроенъ теплый придѣлъ во имя Св. Великомученицы Екатерины. Въ 1801 году отъ 3 Апрѣля Государственнымъ Казначеемъ Гавріиломъ Романовичемъ Державинымъ предписано было Главному Казначейству отпустить 636 рублей на исправленіе поврежденій въ кровлѣ Собора, за неимѣніемъ при Соборѣ на сей предметъ суммы. Въ 1811 году Соборъ сдѣланъ теплымъ, и вмѣсто плитнаго разноцвѣтнаго пола насланъ деревянный. Въ 1829 году въ куполѣ колокольни и въ основаніяхъ шпица

оказались нѣкоторыя поврежденія, на исправленіе коихъ выдано изъ Св. Синоды 1,056 рублей. Въ томъ же году, по случаю осадки, замѣченной въ части иконостаса Соборнаго, на главномъ престолѣ Собора прекращено совершеніе Священнодѣйствія.

Почти въ то же время замѣчено было поврежденіе и въ крестѣ, стоящемъ на шпицѣ колокольни. Кровельный мастеръ крестьянинъ Телушкинъ, рассчитавъ, что одно устройство чрезвычайно высокихъ лѣсовъ, необходимыхъ для безопаснаго производства починки, могло стоить многихъ тысячъ, обратился къ Начальству съ письменною просьбою, въ которой объяснилъ желаніе лично произвести всѣ исправленія на крестѣ и Ангелѣ безъ пособія лѣсовъ, прося уплаты только за матеріалы, которыхъ потребуеетъ работа, награду же за труды свои предоставляя усмотрѣнію Начальства. Предложеніе Телушкина было принято, и онъ въ Октябрѣ 1830 года принялся за работу. Главная трудность предпріятія Телушкина состояла въ томъ, какимъ образомъ подняться на высоту шпица, дабы укрѣпить тамъ веревочную лѣстницу для безопаснаго потомъ туда восхожденія съ матеріалами для починки креста и Ангела. Эту трудность онъ преодолѣлъ успѣшно, совершивъ свое восхожденіе на шпицъ въ два приема слѣдующимъ образомъ. Шпицъ выложенъ мѣдными золочеными листами, которые въ спаяхъ, горизонтально лежащихъ, гладко положены одинъ на другой, а въ вертикальныхъ загнуты ребромъ, такъ что составляютъ по длинѣ шпица полосы, выступающія отъ мѣдныхъ листовъ на два вершка: сими то загибами



вздумалъ воспользоваться Телушкинъ. Спустившись изъ окна шпица опоясанный однимъ концомъ веревки, другой конецъ которой былъ прикрѣпленъ ко внутренней перекладинѣ шпица, и сильно ухватившись двумя пальцами обѣихъ рукъ за загибы мѣдныхъ листовъ, онъ оперся въ одинъ изъ загибовъ снизу носкомъ правой ноги, и, утвердившись въ семъ положеніи, началъ двигаться влѣво, постепенно отодвигая себя правою рукой и ногой къ близъ лежащему налѣво загибу; достигнувъ онаго, онъ лѣвою рукою хваталъ другой сгибъ, лежащій далѣе и выше того, за который онъ держался правою рукою, и такимъ образомъ двигался одновременно и въ бокъ и къ верху. Усилія пальцевъ, на которыхъ во время движенія сего должна была висѣть вся тяжесть его тѣла, были таковы, что кровь выступала изъ подъ ногтей; но презирая боль и трудности, Телушкинъ бодро стремился къ цѣли, совершая воздушный путь свой спиралью около шпица, и таща за собою привязанную къ поясу веревку, которая отъ движенія его опоясывала шпиць винтомъ. Такимъ образомъ Телушкинъ добрался до люка. Отъ люка вверхъ къ яблоку Телушкинъ нашелъ желѣзные крючки, прикрѣпленные на разстояніи  $4\frac{1}{2}$  аршинъ одинъ отъ другаго и выступающіе на 2 вершка отъ по верхности мѣдныхъ листовъ. Взявъ двѣ веревки, онъ составилъ родъ длинныхъ стремянъ, которыя по произволу могли быть уменьшаемы стягиваніемъ веревочныхъ концовъ. Съ трудомъ накинувъ на нижній крюкъ, отстоящій отъ окна на 8 аршинъ, обѣ веревки верхними ихъ петлями, онъ сталъ, упершись

ногами въ стремена, а руками держась за верхнія части веревокъ; потомъ, постепенно стягивая концы веревокъ, онъ достигъ перваго крючка, забросилъ петли на слѣдующій высшій, и такимъ образомъ достигъ до самаго яблока, на которое подняться было труднѣе всего. Діаметръ шпнца подъ самымъ яблокомъ нѣсколько болѣе одного аршина, діаметръ же яблока 4 аршина; слѣдовательно выпуклость яблока свѣшивается на каждую сторону болѣе, нежели на полтора аршина. Плотнo привязавъ веревкою ноги по выше ступней къ шпнцу подъ самымъ яблокомъ, и отпустивъ конецъ другої веревки, пристегнутой къ его поясу, Телушкинъ повисъ въ воздухѣ почти горизонтально, собралъ кружками остатокъ шести-саженной веревки, и, сообразивъ разстояніе креста, окружность яблока, силу и направленіе вѣтра, котораго порывы качали тогда шпнцъ, сильнымъ размахомъ рукъ бросилъ ее вверхъ съ движеніемъ, столько рассчитаннымъ и удачнымъ, что описавъ кругъ, и обернувшись во кругъ основанія креста, конецъ размотавшейся веревки повисъ съ яблока возлѣ Телушкина. Тогда подвигъ Телушкина былъ совершенъ; завязавъ узлы на веревкѣ, онъ безъ труда поднялся на вершину яблока, гдѣ благоговѣнно осянилъ себя крестнымъ знаменіемъ, и радостно взглянулъ внизъ, гдѣ стоялъ толпами народъ, неменѣе Телушкина радовавшійся его успѣху. Телушкинъ въ награду за подвигъ получилъ медаль на Анненской лентѣ и 5,000 рублей ассигнціями.

Въ томъ же (1830) году, поручено было членамъ строительнаго комитета: Гг. Коллежскому Совѣтнику

Рогинскому, Надворному Совѣтнику Шарлемани 1 и Титулярному Совѣтнику Висконти 1 осмотрѣть внутрення поврежденія Собора и постановить мнѣніе о способахъ ихъ исправленія. Чиновники сіи, по тщательномъ осмотрѣ Собора, донесли Комитету, что существенная причина, отъ которой портится нижняя часть иконостаса, заключается въ томъ, что онъ поставленъ на низкомъ каменномъ фундаментѣ, отъ котораго сообщается дереву всегдашняя сырость, и что для отвращенія сего, необходимо подвести подъ иконостасъ мраморный цоколь. Сверхъ сего они признали нужнымъ исправить въ Соборѣ столярную и рѣзную работы, позолотить вновь весь Иконостасъ, исправить на Св. Иконахъ живопись, и вообще возобновить всё украшенія Собора. Смѣта, ими составленная на сей предметъ, простиралась на сумму 178,466 рублей, была представлена на разсмотрѣніе Преосвященному Митрополиту Серафиму и утверждена Департаментомъ Государственнаго хозяйства и публичныхъ зданій. Исполненіе по сей смѣтѣ возложено было на особо учрежденный Комитетъ, подъ предсѣдательствомъ Инженернаго Генераль-Маіора Алексѣева, изъ трехъ членовъ: Протоіерея Собора, Полковника Николаева, старшаго городского Архитектора Ливена и писмоводителя. Въ послѣдствіи времени въ помощники Ливену назначенъ былъ Архитекторъ Титулярный Совѣтникъ Габерцентель.

При неуспѣшныхъ стараніяхъ Комитета въ продолженіе 1833 года Соборъ получилъ всецѣлое обновленіе. Подъ Иконостасъ подведено основаніе изъ крас-

новатаго Гивдійскаго мрамора, оставшагося отъ Казанскаго Собора, вышиною въ 12 вершковъ; Иконостась, надпрестольная сѣнь, Царское мѣсто, кафедра, капители столповъ и пилястръ, рамы картинъ и иконъ, все, что покрыто было потемнѣвшею отъ времени позолотою, снова позолочено. Позолота произведена С. Петербургскими купцами: Васильемъ Бабковымъ, Николаемъ Тарасовымъ, Ксенофонтомъ Кузнецовымъ и Охтенскимъ Поселяниномъ Андреемъ Тарасовымъ за 118,755 руб. ассигнаціями. Иконы, картины и надъ сводныя изображенія поновлены; всѣ наружныя поврежденія получили надлежащее исправленіе. Возобновленіе живописи въ Соборѣ сдѣлано Академикомъ Антонелли за 24,000 рублей ассигнаціями. Исправленія въ Соборѣ начались весною 1833 года, а 31 Декабря того же года уже было совершено его освященіе. Въ 1834 году возобновлены были позолота и живопись въ придѣлѣ Св. Екатерины.

На возобновленіе Собора отпущено было изъ Главнаго Казначейства суммы 197,216 рублей 15 копѣекъ, и выручено за старыи матеріалъ 221 рубль, слѣдовательно вся сумма, назначенная на сей предметъ, простиралась до 197,437 руб. 15 коп. Но, въ слѣдствіе благоразумной распорядительности Комитета, работы, на кои ассигнована была означенная сумма, обошлись только въ 167,400 рублей  $55\frac{3}{4}$  коп., и такимъ образомъ сбережено Комитетомъ 30,036 рублей  $59\frac{1}{4}$  коп. На счетъ сего сбереженія произведены значительныя передѣлки по Петропавловскому Собору, не вошедшія въ Генеральную смѣту, именно на сумму 29,436 руб.

98 коп. Затѣмъ въ распоряженіи Комитета осталось 599 руб.  $61\frac{1}{4}$  коп., каковыя деньги, съ добавкою изъ Главнаго Казначейства потребной суммы, Комитетъ предполагалъ употребить на устройство стекляннаго фонаря въ куполѣ надъ Иконостасомъ, если, не смотря на принятія уже мѣры, открылась бы тамъ сырость. Во время самага производства работъ нѣкоторые изъ подрядчиковъ, по убѣжденію Комитета, сдѣлали разныя улучшенія противъ смѣты и контрактовъ. Подрядчики: живописный мастеръ Иванъ Павловъ и Акцизный крестьянинъ Фролъ Павловъ, вмѣсто входившаго въ ихъ обязанность росписанія въ 4 сводахъ орнаментовъ, написали живописныхъ Ангеловъ, вмѣсто желѣза для обшивки галереи въ куполѣ употребили свинець, стоящій гораздо дороже желѣза; вмѣсто окраски потолка въ придѣлѣ Св. Екатерины, написали хорошую живопись, и почернѣвшую отъ сырости живопись въ куполѣ возобновили съ устройствомъ отъ себя лѣсовъ: все сіе стоило болѣе 6,500 рублей.

Занимавшіеся позолотною частію купцы: Тарасовъ и Кузнецовъ употребили золото несравненно выше назначеннаго въ ихъ обязательствѣ 95 пробы, и такое; какое только было лучшее на монетномъ дворѣ т. е.  $95\frac{2}{3}$  пробы. По числу требовавшагося количества золота разность въ цѣнѣ составляетъ до 7,000 рубл.

Академикъ Антонелли, вмѣсто поправки 8 Ангеловъ въ потолкѣ, написалъ оныя вновь, и многіе изъ образцовъ, вмѣсто исправленія, также переписалъ. Перемѣны сіи стоили 2,000 рублей.

Вообще благоразумными распоряженіями Комитета

при производствѣ работъ сбережено суммы 57,351 руб. 59 $\frac{1}{4}$  коп. и сбереженію сей суммы преимущественно предъ прочими Членами Комитета, по отзыву председательствующаго въ немъ, способствовалъ Членъ Комитета Протоіерей Собора Кочетовъ.

Произведенныя въ 1834 году исправленія въ Соборѣ касались по преимуществу его внутренняго благолѣпія, какъ то: позолоты и живописи: полы же, рамы въ окнахъ и двери оставались въ прежнемъ видѣ, и, будучи давно неперемѣливаемы, пришли въ крайнюю ветхость.

По сему въ 1839 году Высочайше повелѣно было исправить и сіи ветхости. Въ 1841 году учрежденъ былъ для сего строительный Комитетъ, состоявшій изъ Членовъ: съ духовной стороны: изъ Соборнаго Протоіерея, Ключаря и церковнаго старосты Почетнаго Гражданина Михаила Ертова; со свѣтской же стороны: изъ градскаго старшаго Архитектора Ливена и Командира С. Петербургской Инженерной Команды Инженеръ Подполковника Дуропа. Исправленія, произведенныя въ Соборѣ подъ надзоромъ сего Комитета, состояли главнымъ образомъ въ слѣдующемъ: подъ полами перемѣнены балки и подзоры, углублена земля на 8 и даже на 10 вершковъ, въ фундаментъ сдѣлано болѣе отдушинъ и проведена подземельная водосточная труба, что Комитетомъ о строеніяхъ и гидравлическихъ работахъ признано необходимымъ къ охраненію балокъ и черныхъ половъ отъ преждевременной гнилости; настланы новые черные и бѣлые полы; сдѣланы новыя дубовыя закладныя рамы къ ок-

намъ, какъ въ Соборѣ такъ и въ куполѣ, съ таковыми же переплетами зимними и лѣтними; какъ въ Соборѣ, такъ и въ куполѣ навѣшены новыя филанчатыя двери; внутри весь Соборъ окрашенъ; желѣзная кровля на колокольнѣ и въ куполѣ исправлена, вокругъ Собора вмѣсто булыжнаго тротуара насланъ изъ бутовой плиты; мѣсто около Алтаря, служащее кладбищемъ для Комендантовъ крѣпости, обнесено желѣзною рѣшеткою съ фигурами, вышиною въ  $1\frac{1}{2}$  аршина, изъ чтыреугольнаго въ  $1\frac{1}{2}$  дюйма желѣза. Но особенное вниманіе Комитета обращено было на отвращеніе въ Соборѣ холода и сырости. Прежнія печи простаго устройства не могли давать тепла въ количествѣ, достаточномъ для столь обширнаго зданія; по сему сдѣланы были вновь печи Утермарковскія съ большимъ количествомъ чугунаго балласта для большей теплоты въ Соборѣ. Работы сіи совершенно окончены были въ 1848 году.

На производство сихъ работъ ассигновано было суммы по первоначальной смѣтѣ 15,134 рубля 70 коп., да сверхъ сего на дополнительныя работы требовалось бы суммы по смѣтнымъ цѣнамъ 7,760 руб.  $71\frac{1}{2}$  коп. серебромъ, слѣдовательно весь расходъ долженъ бы простираться свыше 22,000 рублей. Но, въ слѣдствіе благоразумныхъ распоряженій Комитета, на всѣ означенныя исправленія употреблено было только 13,926 рублей и  $64\frac{1}{2}$  коп. Производившій въ Соборѣ работы подрячикъ, Ораніенбаумскій купецъ Андрей Зайцовъ, по увѣщанію Члена Комитета Протоіерея Іоакима Кочетова, произвелъ излишнихъ противъ смѣты работъ

безъ всякой платы на сумму 2,500 руб. \*) Въ Іюнѣ и Іюлѣ 1855 года, повелѣніемъ нынѣ Царствующаго Императора, въ Соборѣ вмѣсто деревяннаго пола сдѣланъ каменный изъ разноцвѣтной путиловской плиты и устроены двѣ новыя Коробовскія печи вмѣсто старыхъ, разломанныхъ послучаю траурнаго убранства Собора для печальной церемоніи погребенія въ Бозѣ почившаго Государя Императора Николая Павловича. Тогда же окрашены и стѣны Собора; но эти передѣлки не касались ни Алтаря, ни солеи.

---

\*) Работы сіи въ журналѣ Комитета отъ 27 Февраля 1844 года означены слѣдующія:

1) Внутри Собора стѣны и столбы, вмѣсто извѣсти, какъ положено было по контракту, усердіемъ подрядчика Зайцова были окрашены перловой краскою съ прибавленіемъ браунштейна; своды и притолоки въ окнахъ и дверяхъ однимъ мѣломъ; столбы же на высоту одной сажени отъ полу масляною краскою.

2) Устроены у 3 портиковъ тамбуры, покрыты листовымъ желѣзомъ и окрашены.

3) У Соборной ограды сверхъ цоколя, вмѣсто 3 четвертной плиты, какъ бы слѣдовало по контракту, имъ положены для большей прочности и благовидности перекрывочныя плиты, длиною въ 1½ аршина и шириною во всю широту цоколя.

4) Снята, починена и опять поставлена на мѣсто желѣзная предъ алтарная рѣшетка.

5) Для схода изъ купола на обходъ, устроенный въ куполѣ же по кронштейнамъ, вмѣсто деревянной лѣстницы о 20 ступеняхъ, устроена желѣзная съ поручнемъ.

6) На чердакѣ Собора дымовыя боровы съ трубами сдѣланы были вновь на извести съ выведеніемъ подъ боровы и трубы арокъ, такъ какъ тѣ боровы и трубы, которые были устроены въ 1842 г., согласно со смѣтою, на глинтѣ, оказались неблагонадежными въ прочности.

7) Окрашено масляными красками: Иконостасъ съ задней стороны и стѣны въ придѣлѣ Св. Великомученицы Екатерины; четыре ларя, вырчка и пирамиды у знаменъ подъ ясень; подъ ясень же и съ покрытіемъ лакомъ 3 двери.





## II.

### Нынѣшнее состояніе Собора.

Петропавловскій Соборъ, не смотря на многократныя значительныя исправленія въ немъ, и нынѣ остается почти въ томъ же видѣ, въ какомъ былъ устроенъ первоначально. Онъ представляетъ весьма замѣчательное зданіе по своей величинѣ, архитектурѣ и внутреннему церковному благолѣпію.

Извнѣ Соборъ, по положенію фундамента, имѣеть въ длину 30 сажень, а въ ширину 14.

Толщина стѣнъ его подъ колокольнею 1 сажень, а въ другихъ мѣстахъ  $2\frac{3}{4}$  аршина.

Стѣны снаружи въ высоту 8 сажень и  $1\frac{1}{2}$  аршина.

Надъ Соборомъ возвышаются одинъ надъ другимъ два купола, большой—вышиною въ 3 сажени и 2 аршина, и другой малый въ 2 сажени и  $1\frac{1}{2}$  аршина.

Но своею высотой особливо поражаетъ Петропавловскій шпигъ, господствующій надъ столицею и ея окрестностями, и увѣнчанный Ангеломъ, держащимъ крестъ, какъ ограду и защиту Царствующаго города; высота шпига съ яблокомъ и крестомъ 26 сажень, съ колокольнею же 56 сажень.

Колокольня Собора, возвышающаяся отъ земли на 30 сажень, имѣеть три яруса; въ нижнемъ помѣщены колокола, для церковнаго звона, во второмъ находят-

ся часы, а третій ничѣмъ не занятъ и сдѣланъ для симметріи и красоты.

Въ Соборъ ведутъ трои двери: съ южной и западной стороны устроены паперти съ колоннадою.

Внутри Соборъ имѣетъ въ длину 27 сажень и 5 футовъ, а въ ширину 11 сажень и 1 футъ. Высота Собора отъ полу до сводовъ 7 сажень и 1 аршинъ. Зданіе Собора поддерживаютъ 12 колоннъ: подъ колокольнею 2, посреди церкви 4, подъ куполомъ 4 и внутри Алтаря 2. Потолокъ состоитъ изъ многочисленныхъ небольшихъ сводовъ и арокъ. Соборъ освѣщается 12 окнами, вышиною въ 2 сажени и 2 аршина и шириною въ 3 аршина, и тремя круглыми окнами, двумя въ Соборѣ и однимъ въ Алтарѣ. Кромѣ того въ обоихъ куполахъ, большомъ и маломъ, имѣется 16 окошекъ, но свѣтъ черезъ оныя, по причинѣ высоты и узкости купола, сообщается весьма слабо. На сводахъ и аркахъ, надъ окнами и дверями сдѣланы приличныя украшенія штукатурной, лѣпной и рѣзной работы. Лѣпныя изображенія Херувимовъ и нѣкоторыя другія украшенія, находящіяся на стѣнахъ и колоннахъ Собора, блистаютъ позолотою.

Алтарь длиною 4 сажени и 3 фута, а шириною 8 сажень и 2 фута.

Престоль въ немъ дубовый длиною 33 вершка, шириною столько же и вышиною 24 вершка.

Богатымъ украшеніемъ престола служатъ: 1) серебряный ковчегъ, въ видѣ Ветхозавѣтнаго Кивота Завѣта, утвержденный на пьедесталѣ изъ чернаго дерева; 2) серебряные же: Трикирій и Дикирій; 3) За-

престольный крестъ въ серебряной ризѣ\*); и по сторонамъ его 4) двѣ серебряныя же рипиды и Архіерейскій посохъ съ рукоятками изъ сахардановаго дерева\*\*). Крестъ, рипиды и посохъ утверждены въ деревянной позлащенной тумбѣ.

Надъ Престоломъ, во всю ширину и высоту Царскихъ вратъ, устроена великолѣпная сѣнь, блистающая золотомъ и поддерживаемая четырьмя рѣзными винтообразными колоннами, на рѣзныхъ же деревянныхъ тумбахъ, съ четырьмя въ сводѣ цвѣтными стеклами. На верху сѣни рѣзное позлащенное изображеніе Христа Спасителя, сѣдящаго на Престолѣ съ благословляющими руками, съ сіяніемъ отъ Него и Ангелами вокругъ Него. И сѣнь и столбы ея украшены весьма многими приличными надписями. Вотъ нѣкоторыя изъ нихъ: на столбахъ: на 1) Престолъ твой Боже во вѣкъ вѣка (пс. 44); на 2) Богъ основа и неподвижется; на 3) Богъ сѣдитъ на Престолѣ святомъ своемъ (пс. 46—9); на 4) сѣлъ еси на Престолѣ судяй правду; на самой сѣни отъ Царскихъ дверей: мое есть серебро и мое золото, глаголетъ Господь Вседержитель, велія будетъ слава храму сему, и многія другія\*\*\*). Въ сѣни же, на сторонѣ, обращенной къ Иконостасу, въ овальной рамѣ небольшая Икона Тайныя вечери.

Величинѣ надпрестольной сѣни соотвѣтствуетъ и

---

\*) Риза сія пожертвована покойнымъ Комендантомъ крѣпости, Генераломъ отъ Инфантеріи И. Н. Скобелевымъ.

\*\*) Рипиды, посохъ, а также Трикирій и Дикирій пожертвованы П. И. Кудряшевымъ.

\*\*\*) Надписи сія списаны вполнѣ г. Рубаномъ въ книгѣ: историческое, географическое и топографическое описаніе С. Петербурга, стр. 257—262.

запрестольная Икона \*), изображающая Господа Саваоа, сѣдящаго на Херувимѣхъ, въ большой позлащенной рамѣ, съ рѣзными вокругъ нея позлащенными Херувимами.

У подножія сей Иконы, опускающейся отъ круглаго окна до самаго полу, устроено нѣсколько возвышенное священное сопрестоліе, покрытое краснымъ сукномъ.

Въ сѣверной сторонѣ у окна находится жертвенникъ дубовый, длиною  $29\frac{1}{2}$  вершковъ, шириною 26 вершковъ и вышиною 24 вершка.

Надъ жертвенникомъ съ потолка опускается на желѣзной цѣпи сѣнь, сдѣланная изъ балдахина, оставшагося въ Соборѣ послѣ погребенія блаженнаго памяти Императора Петра III, изъ бѣлаго газета, украшенная золотыми и серебряными гасами. Внутри сѣни вышитъ вензель въ Божѣ почившаго Императора съ короною надъ нимъ изъ золотаго гаса, а вверху внѣшней ея стороны деревянная вызолоченная корона на подушкѣ съ четырьмя золотыми кистями. Сѣнь сія отъ времени почернѣла.

Передъ жертвенникомъ деревянный позлащенный крестъ, къ четыремъ концамъ котораго прикрѣплены четыре рѣзныхъ круглыхъ образа изъ слоновой кости, трудовъ Императора Петра I.

Лучшее украшеніе Собора составляетъ его Иконостасъ, едвали не единственный въ Россіи по своему необыкновенному изяществу. Съ перваго взгляда онъ

---

\*) Икона сія писана Художникомъ В. Ершовскимъ.

поражаетъ всякаго оригинальностію своей формы, своею величиною и чистотою рѣзьбы. Онъ возвышается отъ полу до сводовъ, и утверждёнъ такимъ образомъ, что раздѣляетъ куполь на двѣ равныя части. Самъ онъ раздѣляется на двѣ равныя половины Царскими вратами, надъ которыми перекинута довольно высокая арка; на верху сей арки помѣщены: Нерукотворенный Образъ Спасителя и Воскресеніе Христово въ великолѣпной и чрезвычайно массивной рамѣ, рѣзныя украшенія которой скрываются въ куполь и невольно обращаютъ взоры къ небу. Высота и легкость этой арки, въ соединеніи съ массивностію находящейся на ней рамы, придаютъ этой части Иконостаса необыкновенное изящество \*).

Царскіе врата состоятъ изъ четырехъ створовъ, и украшены рѣзными изображеніями 12 Апостоловъ, среди коихъ въ нѣкоторомъ углубленіи находится изображеніе Божіей Матери\*\*). На верху столбовъ, къ которымъ прикрѣплены самыя врата, находятся также рѣзныя деревянныя изображенія Архангеловъ: съ лѣ-

---

\*) Въ полукружии надъ Царскими дверями слѣдующая надпись: Возведи окрестъ очи твои, сіоне, и виждь. Святися, святися новый Іерусалиме, приде бо твой свѣтъ и слава Господня на тебѣ возсія.

Подъ Иконою Воскресенія Христова слѣдующая надпись: И двадцать четыре старца падоша предъ сѣдящимъ на престолахъ и поклонившася живущему во вѣки вѣковъ. (Апок. 11, 10.)

\*\*) Подъ изображеніемъ Божіей Матери въ самомъ углубленіи надпись: Се раба Господня (Лук. 1, 38); подъ Архангеломъ Гавріиломъ: Гавріилъ предстоя предъ Богомъ, и пониже: и шедъ къ ней Ангель рече, радуйся благодатная, Господь съ тобою, благословенна ты въ женахъ; подъ Архангеломъ Михаиломъ: Михаилъ и Ангели его брань сотвориша съзміемъ. (Апок. 12, 7.)

вой стороны Архангелъ Гавріилъ съ фонаремъ и вѣтвию, а съ правой Архангелъ Михаилъ съ пламеннымъ мечемъ и щитомъ, попирающій ногою діавола.

Самый Иконостасъ представляетъ четыре, какъ бы отдѣльныхъ, огромныхъ кіота, соединенныхъ между собою тремя вратами: Царскими, сѣверными и южными. Каждый кіотъ представляетъ три плоскости для иконъ: одну — переднюю большую, и по бокамъ — двѣ малыя.

Плоскости кіотовъ украшены изящными рѣзными колоннами, а вершина увѣнчивается небольшими Иконами въ овальныхъ рамахъ и рѣзными позлащенными изображеніями Святыхъ. Во всю длину Иконостаса, пониже иконъ, имѣется слѣдующая надпись: «Всемощнымъ соизволеніемъ Пресвятыя Животворящія и нераздѣльныя Троицы Отца и Сына и Святаго Духа благодатію и поспѣшеніемъ усердно желательнымъ желаніемъ, Благочестивѣйшаго Перваго Петра Алексѣевича, отца отечества, Всепресвѣтлѣйшаго Императора Государя и Самодержца Всероссийскаго, славной жизни Императорства своего, повелѣвъ и тезоименитство свое въ первыхъ сей храмъ сотворить въ хвалу непостижимаго Бога; сей Алтарь начать 1722 года, совершенъ же по преставленіи блаженныя и вѣчнодостоинныя памяти Его Величества, 1726 года мѣсяца Іюня, скипетродержавство благословенной супруги Его Великія Государыни и Императрицы Екатерины Алексѣевны, Благочестивѣйшей Монархини Всероссийской, и при дщерехъ Ихъ Величества Великихъ Государыняхъ, Цесаревнахъ Аннѣ Петровнѣ и супругѣ Ея Герцогѣ,

и Елизаветъ Петровнѣ, и при пресвѣтлѣхъ Великихъ Государыняхъ, Цесаревнахъ и Великихъ Княжнахъ Екатеринѣ, Аннѣ, Параскевѣ Иоанновнахъ и при внука Ея Величества Великомъ Князѣ Петрѣ Алексѣевичѣ, духовнаго жъ чина Правленія Святѣйшаго Правительствующаго Синода во имя Святыхъ Апостолъ Петра и Павла.»

Большихъ мѣстныхъ иконъ въ Иконостасѣ только шесть: Спасителя и Божіей Матери близъ Царскихъ вратъ, Св. Апостола Петра на правой сторонѣ у окна, и Св. Апостола Павла близъ окна же на лѣвой сторонѣ, Пророка Іезекіиля на южныхъ вратахъ и Св. Судіи Самсона на вратахъ сѣверныхъ. Но эти главныя иконы и съ боковъ, и снизу, и сверху окружаются многими иконами меньшихъ размѣровъ. Въ кіотѣ, гдѣ помѣщенъ мѣстный Образъ Спасителя, изображены: Рождество Христово, Богоявленіе Господне, Пророкъ Моисей, Царь и Священникъ Мелхиседекъ, Цари: Юсафать, Давидъ, Іезекія и Соломонъ.

Главную мѣстную икону Богоматери окружаютъ со всѣхъ сторонъ изображенія: Рождества Богородицы и Введенія ея въ храмъ, Царицы Есфири, Мученицъ: Екатерины и Параскевы, Анны Пророчицы, Святыхъ и Праведныхъ: Наталіи и Елизаветы.

Кругомъ иконы Св. Апостола Петра изображены: Страданіе Господне, Страданіе Апостола Петра, Исусъ Навинъ, Св. и Равноапостольный Князь Владиміръ, Благовѣрные Князья: Борисъ и Глѣбъ, Александръ Невскій и Царевичъ Дмитрій.

Въ кіотѣ, гдѣ находится мѣстный Образъ Св. Апо-

стола Павла, изображены: Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы, Страданіе Апостола Павла, Деввора Пророчина, Св. Равноапостольная Княгиня Ольга, Ветхозавѣтная Мученица Соломонія, Гаиль, убившая Сисару, Царица Пульхерія и Вирсавія, мать Соломонова.

Надъ сѣверными вратами помѣщена икона Царя Константина, а надъ вратами южными—Матери его, Равноапостольной Царицы Елены.

Изъ сихъ меньшихъ иконъ тѣ, которыя находятся внизу подъ главными иконами, писаны на мѣдныхъ доскахъ.

Нельзя не замѣтить, что мѣстныя иконы въ иконостасѣ Собора представляютъ преимущественно лица изъ исторіи Ветхаго Завѣта, служившія прообразами Христа Спасителя или Божіей Матери. Этимъ придается Иконостасу Петропавловскаго Собора особенный отличительный его характеръ.

Всѣ иконы въ Иконостасѣ служатъ памятникомъ русскаго иконописанія начала прошедшаго столѣтія: всѣ онѣ писаны Русскимъ Художникомъ Меркурьевымъ съ товарищами, писаны по левкасу, на яичномъ желткѣ, и, помнѣнію знающихъ людей, приближаются болѣе къ Фряжекому пошибу.

Кромѣ Св Иконъ, помѣщенныхъ въ Иконостасѣ, Соборъ представляетъ благочестивому взору молящихся и многія другія Св. Иконы, болѣе или менѣ замѣчательныя въ какомъ либо отношеніи, помѣщенные на стѣнахъ и колоннахъ Собора.

Въ куполѣ, а равно и на стѣнахъ Собора выше оконъ, помѣщены иконы, писанныя на холстѣ въ на-



часть прошедшаго столѣтія Художниками иностранными.

Иконы сіи слѣдующія:

На сводахъ купола изображены: Иисусъ Христосъ, сѣдящій одесную Бога отца, Сошествіе Святаго Духа на Апостоловъ и 12 Апостоловъ съ Богоматерію.

Въ первомъ ярусѣ купола, выше окошекъ: Иконы Св. Пророковъ: Іоны, Ездры, Варуха, Іереміи, Даніила, Исаи, Іліи и Захаріи.

Во второмъ ярусѣ, ниже окошекъ, изображены Св. Праотцы, по два лица на каждой иконѣ: Адамъ и Ева, Авраамъ и Сарра, Исаакъ и Іаковъ, Авель и Снѣъ, Іосифъ и Іуда, Іезекія и Іосія, Енохъ и Ной, Лоть и Измаиль.

Въ третьемъ ярусѣ купола Св. Иконы представляютъ событія изъ исторіи Церкви Новозавѣтной, именно: Преображеніе Господне, Явленіе Господа по воскресеніи Маріи Магдалинѣ, Явленіе Господне Апостолу Ѳомѣ, Бесѣду Спасителя съ женою Самарянокю, Вознесеніе Господне, Изведеніе изъ темницы Апостола Петра, Явленіе Иисуса Христа Апостолу Павлу на пути въ Дамаскъ и Взятіе Пресвятыя Богородицы съ плотію на небо.

На иконахъ, помѣщенныхъ на стѣнахъ Собора, повыше оконъ, изображены главнѣйшія событія изъ исторіи послѣднихъ дней земной жизни Иисуса Христа, начиная съ торжественнаго входа его въ Іерусалимъ, какъ то:

1) Входъ Господень въ Іерусалимъ.

- 2) Вечеръ въ дому Симона Прокаженнаго.
- 3) Умовеніе ногъ ученикамъ Господомъ.
- 4) Страданіе Спасителя въ саду Геосиманскомъ.
- 5) Лобзаніе Господа Іудюю.
- 6) Отреченіе Апостола Петра:
- 7) Іисусъ Христосъ въ домъ Первосвященника Анны.
- 8) Бичеваніе Господа на дворъ Преторія.
- 9) Іисусъ Христосъ въ терновомъ вѣнцѣ.
- 10) Іисусъ Христосъ, выведенный Пилатомъ къ народу.
- 11) Осужденіе Спасителя на смерть Пилатомъ.
- 12) Шествіе Господа на Голгофу.
- 13) Распятіе Іисуса Христа.
- 14) Снятіе тѣла Его со креста.
- 15) Положеніе Его во гробъ.
- 16) Явленіе Ангеловъ Мурносицамъ у гроба Спасителя.

Нельзя не пожалѣть, что всѣ сіи иконы отъ времени уже почернѣли и, по причинѣ высоты ихъ помѣщенія, содержаніе ихъ представляется стоящимъ внизу весьма неясно.

Въ Алтарѣ за жертвенникомъ и въ храмѣ предъ иконостасомъ въ кіотѣ, имѣющемъ форму яслей Спасителя, сохраняются рѣзныя иконы, изъ слоновой кости, трудовъ Царственныхъ рукъ Великаго Императора Петра I. Въ Алтарѣ иконы сіи слѣдующія: Св. Апостола Петра, Апостола Андрея съ рѣзнымъ же сіяніемъ, и двѣ иконы Великомученицы Екатерины. Иконы сіи круглыя, въ діаметрѣ по три вершка, и на

одной изъ иконъ Великомученицы Екатерины надпись: «1716 года Генваря въ 4 день Царское Величество пожаловало Государынѣ отъ трудовъ своихъ.» Въ кіотѣ же предъ иконостасомъ слѣдующія иконы: Распятіе Иисуса Христа, Св. Апостолы: Петръ, Павелъ и Андрей Первозванный и Св. Екатерина. Иконы сіи такой же формы и тѣхъ же размѣровъ, какъ и первыя, и расположены въ кіотѣ крестообразно.

Въ соборѣ сохраняются три образа, обращающіе на себя особенное вниманіе своею древностію: это: 1) Образъ Знаменія Божіей Матери; 2) Образъ Смоленскія Божіей Матери и 3) Іоанна Богослова.

Первые два образа по своему пошибу принадлежать къ началу XVII вѣка. Первый изъ нихъ есть произведеніе Новгородскихъ иконописцевъ, а второй — Московскихъ. Оба они прежде составляли собою складни и, безъ сомнѣнія, принадлежали къ числу путевыхъ иконъ. На обоихъ сохранились старыя серебряныя оклады и складни. На поляхъ образа Знаменія Божіей Матери написаны изображенія Святыхъ: 1) Великомученика Георгія; 2) Св. Мученика Іакова; 3) Преподобнаго Макарія и 4) Преподобнаго Онуфрія. Оба образа одинаковой величины: 7 вершковъ вышны и 6 вершковъ ширины.

Третій Образъ Іоанна Богослова, находящійся въ главномъ Алтарѣ, принадлежитъ къ лучшей школѣ Московскихъ иконописцевъ конца XVI вѣка.

Драгоценное достояніе Собора составляютъ Св. Иконы, находящіяся при гробницахъ Императорской Фамиліи; такихъ иконъ всѣхъ 14. Изъ нихъ одиѣ

замѣчательны по своей великой цѣнности, другія же по особеннымъ воспоминаніямъ, соединеннымъ съ ними въ Августѣйшемъ Семействѣ.

Драгоценностию замѣчательны иконы слѣдующія:

1) Образъ Іерусалимскія Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, въ золотомъ окладѣ покаямамъ и полю, исключая лицъ и одежду, съ короною и двумя золотыми вѣнчиками, кои унизаны бурмицкими зернами и украшены брилліантовыми камнями; мѣрою сія икона одинъ аршинъ съ четвертью. Въ коронѣ и двухъ вѣнцахъ драгоценныхъ камней: большихъ 15, вѣсомъ до 38 каратъ, среднихъ 20, вѣсомъ 13 каратъ, и малыхъ 47, вѣсу  $14\frac{1}{2}$  каратъ. Вѣсу въ окладѣ по каймамъ и полю, съ двумя вѣнцами, изъ коихъ на одномъ корона, съ камнями и бурмицкими зернами и золотыми гвоздиками, коими прибитъ окладъ, пять фунтовъ тридцать шесть золотниковъ; вѣсу же, безъ каменьевъ и бурмицкихъ зеренъ, въ одномъ золотѣ четыре фунта восемьдесятъ пять съ половиною золотниковъ.

2) Образъ Пророчицы Анны съ изображеніемъ на верху онаго Св. Троицы, въ золотомъ окладѣ покаямамъ и полю, исключая лицъ и одежду; четыре вѣнца украшены алмазными камнями, и въ боку въ образѣ сдѣлано для мощей мѣсто, а на окладѣ надъ онымъ мѣстомъ дверцы золотые съ крючкомъ и петелькою; съ вѣнца виситъ серебряная цѣпочка, на коей привѣшенъ серебряный съ чернію, за стекломъ, медальонъ съ мощами: (какъ значится въ надписи въ ободкѣ медальона) Аѳанасія Аѳонскаго, Іоанна Предтечи,

Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Икона сія мѣрою три четверти аршина; три вѣнца Св. Троицы украшены 15 мелкими каменьями, вѣсомъ въ одну карату; въ вѣнцѣ Св. Пророчицы Анны каменьевъ большихъ пять, до четырнадцати карать, и малыхъ 53, до 7 карать: вѣсу въ окладѣ и вѣнцѣ съ каменьями и золотыми гвоздиками, коими прибитъ окладъ,  $95\frac{1}{2}$  золотника, а безъ каменьевъ  $85\frac{3}{4}$  золотниковъ; въ медальонѣ съ мощами, стекломъ и серебряною цѣпочкою 14 золотниковъ. На иконѣ двѣ серебряныя медали: одна на голубой лентѣ Чесменская 1770 года, а другая на простой полосатой 1774 года.

Всѣ каменья и бурмицкія зерна на обѣихъ иконахъ оцѣнены въ 23,230 рублей.

Обѣ сіи иконы находятся предъ гробницею Императрицы Анны Іоанновны, въ великолѣпномъ позлащенномъ кіотѣ \*).

Иконы, замѣчательныя по воспоминаніямъ, соединеннымъ съ ними въ Царствующемъ Домѣ:

1) Образъ Св. Первоверховнаго Апостола Петра, писанный на кипарисной доскѣ, съ изображеніемъ на верху онаго Св. Троицы, въ золотой ризѣ, вѣсу въ коей совсѣми крючками и пробойчиками и гвоздиками 1 фунтъ 62 золотника и 45 долей. Икона сія замѣчательна тѣмъ, что представляетъ мѣру возраста Импе-

---

\*) Кіотъ сей, пожертвованный старостою Собора, Почетнымъ Гражданиномъ, Павломъ Ивановичемъ Кудряшевымъ, за стекломъ, печатью придворной конторы и внутреннимъ замкомъ, ключъ отъ котораго хранится въ Соборной ризницѣ.

РАТОРА ПЕТРА I въ день его рожденія, и писана двумя жалованными иконописцами: Симоном Ушаковымъ и Θεодоромъ Козловымъ \*). Икона сія вышиною 11, а шириною 3 вершка.

2) Образъ Св. Первоверховнаго Апостола Павла; писанъ также на доскѣ, съ изображеніемъ на ономъ вверху Св. Троицы, въ золотой ризѣ, вѣсомъ въ 2 фунта и 30 золотниковъ; мѣрою  $11\frac{1}{2}$ , вершковъ въ длину и  $3\frac{1}{4}$  вершка въ ширину, и такъ же, какъ и первый образъ, представляетъ мѣру рожденія Императора Павла Петровича \*\*).

3) Святое Семейство при гробницѣ Императора Александра I. Сей образъ длиною  $7\frac{3}{4}$  вершковъ, шириною  $6\frac{1}{2}$  вершковъ, написанъ на мѣдной доскѣ, въ золотой ризѣ съ овальнымъ кругомъ, съ четырьмя по краямъ золотыми Херувимами, подложенъ зеленымъ бархатомъ съ золотою на оборотѣ доскою, на коей рѣзными буквами сдѣлана слѣдующая надпись: «симъ образомъ Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Θεодоровна благословить изволила Его Императорское Величество Государя Императора Александра Павловича Самодержца Всероссійскаго, любезнѣйшаго сына Ея, въ день торжественнаго Его коронованія, Сентября 15 дня 1801 года». На семь образѣ повѣшено на золотой цѣпочкѣ обручаль-

---

\*) Икона сія доставлена въ Петропавловскій Соборъ, по Высочайшему повелѣнію, изъ придворной ризницы, при отношеніи Коменданта крѣпости Г. Сукина отъ 10 Сентября 1827 года.

\*\*\*) Доставленъ Преосвященнымъ Митрополитомъ Серафимомъ 26 Марта 1826 года.

ное кольцо Его Императорскаго Величества Александра Павловича, осыпанное брилліантами \*)).

4) Образъ Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, при гробницѣ Императрицы Елизаветы Алексѣевны, формы точно такой же, какъ и предыдущій. На оборотѣ его, на золотой доскѣ слѣдующая надпись: «симъ образомъ Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна благословить изволила Ея Императорское Величество любезнѣйшую Ея сноху, въ день торжественнаго Ея коронованія, Сентября 15 дня 1801 года» \*\*).

При гробницѣ Императора Николая I, кромѣ обыкновенной иконы Смоленскія Божіей Матери, находится еще весьма замѣчательный крестъ, изъ непробнаго серебра, позлащенный, длиною въ  $3\frac{1}{2}$  вершка и шириною въ  $2\frac{1}{2}$  вершка. На правой сторонѣ сего креста 23 крестообразныхъ отверстія для Св. Мощей; внутри же его, какъ показываетъ слѣдующая сдѣланная чернью на лѣвой сторонѣ надпись, помѣщены частицы: «отъ камня гроба Господня, камня гроба Богородицы, камня Неопалимыя Купины; частицы мощей Апостоловъ: Варфоломея, Матѳея, Лазаря Праведнаго, Архидіакона Стефана; Святителей: Іоанна Златоустаго, Іоанна Милостиваго, Арсенія Тверскаго, Григорія Неокесарійскаго, Іоанна и Никиты

---

\*) Кольцо сіе доставлено въ Соборъ Дѣйствительнымъ Тайнымъ Совѣтникомъ Княземъ Голицынымъ 7 Февраля 1827 года; самый же образъ принесенъ въ Соборъ вмѣстѣ съ тѣломъ въ Бозѣ почивающаго Императора Александра I, 13 Марта 1826 года.

\*\*) Сей образъ доставленъ Преосвященнѣйшимъ Митрополитомъ Серафимомъ при приказѣ отъ 24 Іюня 1826 года.

Новгородскихъ; частицы ризъ: Петра, Алексѣя и Филиппа Московскихъ, Климента Папы Римскаго, преподобныхъ: Нила Столбенскаго, Иоанна и Иакова Бѣлозерскихъ. Крестъ сей помѣщенъ на стѣнѣ въ позлащенномъ кіотѣ, внизу котораго на бронзовой доскѣ слѣдующая надпись: «1855 года 25 Мая пожертвованъ сей животворящій крестъ съ частями мощей въ благословеніе Псковскому Ополченію отъ вдовы Капитана Александры Петровой Ушаковой и сына ея, Поручика Лейбъ-Гвардіи Гренадерскаго полка, Николая Ларионова Ушакова; по окончаній войны поставить въ Петропавловскій Соборъ, гдѣ покоится прахъ незабвеннаго Монарха нашего Николая Павловича».

Прочія иконы, находящіяся при гробницахъ Императорской Фамиліи, весьма мало различаются одна отъ другой; всѣ онѣ небольшихъ размѣровъ, украшены золотыми ризами съ брилліантовыми сіяніями, хранятся въ позлащенныхъ деревянныхъ кіотахъ съ позлащенными же бронзовыми лампадками.

Колонны Собора также украшены священными изображеніями. На западной сторонѣ колонны, къ которой примыкаетъ правый клиросъ, на черной мраморной доскѣ, поддерживаемой бронзовымъ кронштейномъ, стоитъ изображеніе положенія Христа Спасителя во гробъ, высеченное изъ мрамора Художникомъ Риццони. У колонны за лѣвымъ клиросомъ, въ великолѣпномъ позлащенномъ кіотѣ, помѣщена икона Святителя и Чудотворца Николая въ весьма дорогой серебряной позлащенной ризѣ, украшенной въ приличныхъ мѣстахъ брилліантами, топазами, аквамаринами и французскими



стразами. Какъ икона, такъ и риза на ней весьма древней работы \*). Прочія же иконы, украшающія колонны Собора, или принадлежатъ военнымъ командамъ, служащимъ въ крѣпости, куда относятся всѣ иконы въ большихъ кіотахъ краснаго дерева, или пожертвованы въ Соборъ усердными благотворителями храма. Изъ числа послѣднихъ иконъ особенно замѣчательны двѣ, находящіяся на колоннахъ, у которыхъ помѣщены клиросы; пожертвованы Комендантомъ крѣпости, Генераломъ отъ Инфантеріи, И. Никитичемъ Скобелевымъ: это иконы Апостола Петра на правой сторонѣ, и Апостола Павла на лѣвой. Обѣ иконы одинаковаго размѣра — четырнадцать вершковъ длины и десять вершковъ ширины; обѣ украшены одинаковыми серебряными ризами съ позлащенными вѣнцами \*\*).

Особенною драгоцѣнностію отличаются и священныя Хоругви, усердное приношеніе Собору ктитора его П. И. Кудряшева. На каждой изъ хоругвей съ обѣихъ сторонъ, имѣются прекрасно написанныя художникомъ священныя изображенія: на правой хоругви: Воскресеніе Христово, и Св. Апостолы: Петръ и Павелъ; на лѣвой Божія Матерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и Богоявленіе Господне. Хоругви устроены изъ чистаго золотаго фризе, вышитаго серебромъ, укра-

---

\*) Вѣсу въ ризѣ съ вѣнцомъ и другими украшеніями 15 фунтовъ; цѣнность ея простирается до 500 руб. сер. Икона, кіотъ и даже подсвѣчникъ съ фарфоровою свѣчею пожертвованы П. И. Кудряшевымъ въ 1852 году.

\*\*) Вѣсу въ каждой ризѣ по 4 фунта и 71 золотнику.

шены золотымъ аграмантомъ и осьмью золотыми кистями, и привѣшены къ позлащеннымъ древкамъ золотыми шнурками \*).

Петропавловскій Соборъ имѣетъ и особенные предметы поклоненія и благоговѣйнаго чествованія для благочестивыхъ христіанъ: это часть Ризы Господней, часть мощей Мученика Іакова Персіянина и частицы мощей многихъ другихъ угодниковъ Божіихъ. Св. Іаковъ Персіянинъ, по народному преданію, почитается цѣлителемъ дѣтскихъ болѣзней, и весьма многіе изъ усердныхъ христіанъ, въ случаѣ болѣзни дѣтей своихъ, прибѣгаютъ съ молитвами къ сему угоднику Божію. Два серебряные ковчега, въ которыхъ находятся мощи Іакова Персіянина и часть ризы Господней, помѣщены въ деревянномъ позлащенномъ кіотѣ, на деревянной же тумбѣ, предъ иконостасомъ у иконы Спасителя. Близъ сего кіота находится другой такой же кіотъ, въ которомъ сохраняются серебряныя позлащенные складни съ частями мощей многихъ Св. угодниковъ Божіихъ \*\*).

Общему величественному виду, представляемому

---

\*) Хоругви сіи стоятъ болѣе 1,000 рублей серебромъ.

\*\*) Мощи Св. Іакова Персіянина и часть ризы Господней поступили въ Соборъ, по устройствѣ оного, изъ Московской придворной церкви Св. Апостоловъ Петра и Павла. Въ архивѣ соборномъ имѣются два реестра Св. Мощей: 1 реестръ отъ 1732 года 27 Іюня; въ немъ упоминается о мощахъ 13 святыхъ, и сказано, что мощи сіи привезены въ Петропавловскій Соборъ изъ Голстинтіи; въ другомъ же реестрѣ упоминается о мощахъ 42 святыхъ, и сказано, что они взяты въ пожиткахъ бывшаго Архимандрита Чудова Монастыря Евфимія Келетія. Вѣроятно, мощи сіи препровождались въ Петропавловскій Соборъ потому, что ключари сего Собора завѣдывали раздачею ихъ для антиминсовъ.

иконостасомъ, много способствуютъ прекрасно устроенныя противъ него, у колоннъ, царское мѣсто и каеэдра для проповѣдниковъ слова Божія.

Царское мѣсто находится у третьей колонны отъ востока, за правымъ клиросомъ. Оно возвышается отъ полу на двѣ ступени, все покрыто и по бокамъ драпировано малиновымъ бархатомъ съ золотыми кистями. На верху, надъ нимъ балдахинъ съ деревянною позлащенной короною, на такой же деревянной вызолоченной подушкѣ; на коронѣ помѣщены крестообразно скипетръ и мечъ, также покрытые позолотою.

Противъ Царскаго мѣста къ третьей лѣвой колоннѣ прикрѣплена каеэдра, возвышенная отъ полу на 3 аршина. Надъ нею устроена сѣнь, украшенная вызолоченными, весьма искусно сдѣланными, изображениями Господа Саваоа, четырехъ Евангелистовъ и Апостоловъ: Петра и Павла. Винтообразная лѣстница, ведущая на каеэдру, окаймлена сплошными перилами, на которыхъ изображены на доскахъ священныя событія изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, именно:

- 1) Первая проповѣдь Апостола Петра. Дѣян. гл. 2.
- 2) Явленіе Іисуса Христа Апостоламъ по воскресеніи.
- 3) Проповѣдь Апостола Павла. Коринѳ. гл. 1.
- 4) Притча о сѣятелѣ. Лук. гл. 8.
- 5) Призваніе Іереміи къ пророчеству. Іер. гл. 1.
- 6) Шествіе Израильтянъ со святымъ Кивотомъ вокругъ стѣнъ Іерихона. Іисус. Нав. гл. 6.

7) Пророчества Іереміи и Исаіи. Іер. гл. 28,  
Исаіи гл. 55 \*).



### III.

#### **Придѣлъ во имя Св. Великомученицы Екатерины.**

Въ западной части Собора, на югъ отъ паперти, находится придѣлъ во имя Св. Великомученицы Екатерины, въ которомъ, обыкновенно, отправляются раннія литургіи и отпѣваются некоронованныя Особы Августѣйшей Фамиліи.

Придѣлъ сей, длиною 4 сажени и шириною  $3\frac{1}{2}$  сажени, освѣщается однимъ окномъ съ южной стороны. Для освѣщенія же Алтаря открываются створчатыя двери, ведущія прямо изъ Собора въ Алтарь.

Престолъ въ немъ изъ дубоваго дерева, длиною въ 1 аршинъ и  $3\frac{1}{2}$  вершка, вышиною въ 1 аршинъ и 5 вершковъ, и шириною въ 1 аршинъ и 4 вершка.

Жертвенникъ дубовый же, трехъ-угольный, вышиною въ 1 аршинъ 4 вершка.

---

\*) До исправленія Собора подъ сими священными изображеніями находились приличныя надписи изъ Священнаго писанія, объяснявшія ихъ содержаніе. Надписи сіи сохранились въ извѣстномъ сочиненіи Г. Рубана стр. 270.

Иконостасъ въ немъ столярной работы, окрашенъ бѣлою масляною, подъ лакъ, краскою, и въ приличныхъ мѣстахъ позлащенъ. Царскія врата мѣлкой рѣзбы и позлащенные, съ обыкновенными круглыми иконами: Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ; пожертвованы старостою Собора П. И. Кудряшевымъ. Имъ же устроены и позлащенные кіоты для древнихъ иконъ: запрестольной Знаменія Божіей Матери, и Смоленскія Божіей Матери.

Прочія же иконы писаны въ позднѣйшее время на доскахъ, и не представляютъ ничего замѣчательнаго, кромѣ иконы Владимірскія Божіей Матери, писанной на доскѣ же, греческимъ стилемъ.



#### IV.

#### **Разныя помѣщенія въ Соборѣ.**

Надъ придѣломъ Св. Екатерины находится небольшая комната, для храненія соборной библіотеки и прочаго соборнаго имущества.

Противъ того же придѣла, на сѣверной сторонѣ отъ паперти, внизу, устроено помѣщеніе для Высочайшихъ особъ, во время печальныхъ церемоній; полъ въ сей комнатѣ обитъ клетчатою клеенкою, а стѣны покрыты обоями; во время же печальныхъ церемоній

комната сія богато украшается отъ кабинета Его Императорскаго Величества.

Надъ сею комнатою имѣется другая, такой же величины, гдѣ помѣщаются дежурные соборные сторожа.

Между двумя верхними комнатами находятся хоры, занимающіе въ длину весьма значительную площадь. Но хоры сіи остаются въ настоящее время безъ всякаго употребленія, потому что видъ съ нихъ въ Соборъ открывается только черезъ одно окно.



## V.

### Соборная утварь

---

Петропавловскій Соборъ, по окончательномъ устройствѣ его, ко времени освященія былъ снабженъ, по Высочайшему повелѣнію, полною утварью изъ Московскихъ Соборовъ, и преимущественно изъ Московской Дворцовой церкви Св. Апостоловъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху. Прочія же вещи, принадлежащія къ соборной утвари, или поступили въ Соборъ отъ Царскихъ щедротъ, или пожертвованы частными благотворителями. Замѣчательнѣшія изъ сихъ вещей слѣдующія:

## 1. НАПРЕСТОЛЬНЫЕ КРЕСТЫ.

1) Напрестольный крестъ, серебряный съ позолотою, обнизанный вокругъ на лицевой сторонѣ жемчугомъ и камнями; сверху наложена скань, изъ подъ которой видна финифть: зеленая, бирюзовая и синяя; онъ былъ устроенъ въ 1622 году повелѣніемъ Великаго Государя Михаила Ѳеодоровича для Московской Дворцовой Срѣтенской церкви \*). Съ этимъ крестомъ нынѣ въ Петропавловскомъ Соборѣ встрѣчаютъ Государя Императора. На ручкѣ креста вырѣзана вглубь слѣдующая надпись: «Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича, Всея Россіи Самодержца, и Отца Его Великаго Государя Святѣйшаго Филарета Патриарха Московскаго и всея Руси, сдѣланъ сей крестъ въ церковь Срѣтенія Господа Нашего Иисуса Христа, что на сѣнѣхъ, въ 10 лѣто Государства его, въ лѣто 7130». Когда этотъ крестъ былъ взятъ изъ Срѣтенскаго Собора неизвѣстно \*\*).

2) Напрестольный крестъ, серебряный съ позолотою, устроенъ въ 1684 году Государемъ Петромъ Великимъ и Матерію Его, Царицею Натальею Кирилловною, по обѣщанію, для Московской дворцовой

---

\*) Московскій придворный Срѣтенскій Соборъ былъ сооруженъ въ 1560 году Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, а въ 1801 году былъ сломанъ. Онъ былъ каменнаго строенія, одноглавый, выходилъ лицевою стороною къ церкви Спаса на Бору, а съ набережнымъ верхомъ соединялся переходами.

\*\*) Въ Петропавловскій Соборъ присланъ сей крестъ отъ Преосвященнѣйшаго Гавріила, Архіепископа Новгородскаго и С. Петербургскаго, въ 1778 году Марта 8 дня.

церкви Св. Апостолъ Петра и Павла. Въ срединѣ креста помѣщено Распятіе Господне, а внизу Св. Николай Чудотворецъ, обронной работы.

На крестѣ сохранилась надпись, вырѣзанная вглубь: «Лѣта 7193, Ноября въ 15 день, Великій Государь Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ, Всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ, и Мать Его, Государева, Великая Государыня, Царица и Великая Княгиня Наталья Кирилловна изволили сей животворящій крестъ Господень, по своему Царскому обѣщанію, построить въ новопостроенную церковь Св. Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху».

3) Два креста одинаковой формы, серебряные вызолоченные, съ выпуклымъ изображеніемъ Распятія Господа, вѣсомъ: первый 1 фунтъ 93 золотника, а второй въ 1 фунтъ; оба креста присланы изъ кабинета Его Императорскаго Величества въ 1855 году.

## II. Е В А Н Г Е Л І Я.

1) Евангеліе рукописное; писано въ большой листъ, крупнымъ уставомъ; на поляхъ помѣщены изображенія Святыхъ. Оно устроено было повелѣніемъ Царя Θεодора Алексѣевича, для Московской дворцовой соборной церкви Нерукотвореннаго Спаса \*). Верхняя

---

\*) Московскій Верхоспасскій Соборъ былъ основанъ въ 1635 г. Царемъ Михаиломъ Θεодоровичемъ. Царь Θεодоръ Алексѣевичъ, при вступленіи своемъ на престолъ, возобновилъ сей Соборъ. Вѣроятно, это Евангеліе, какъ вкладъ его, было принесено въ Верхоспасскій Соборъ, при возобновленіи Храма. Соборъ сей, погорѣвшій со всею ризницею, хранившеюся надъ грановитою палатой, былъ возобновленъ Императрицею



доска оклада золотая, съ изображеніями Господа Вседержителя, Божіей Матери и 4 Евангелистовъ. Всѣ они изукрашены финифтью и драгоценными камнями; по краю доски помѣщена, на серебряной дощечкѣ, черневая, вязью, надпись: «Сіе Святое Евангеліе построено повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексѣевича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца въ соборную церковь Спаса Нерукотвореннаго, что у него Великаго Государя вверху. Въ лѣто 1786 Марта въ 31 день».

На послѣднемъ листѣ, на синей бумагѣ, новымъ почеркомъ приписано, что это Евангеліе было писано Іеромонахомъ Московскаго Высокопетровскаго Монастыря.

Хранится сіе Евангеліе въ нарочито устроенномъ для него деревянномъ, обложенномъ бархатомъ, футлярѣ.

2) Евангеліе, печатанное въ Москвѣ при Великихъ Царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ и при Патріархѣ Іоакимѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра 7197, а отъ воплощенія сына Божія 1689, Августа 12 дня, въ большой листѣ, мѣрою въ аршинъ, въ золотомъ обрѣзѣ. На семъ Евангеліи, на верхней серебряной позлащенной доскѣ, кромѣ 4 Евангелистовъ имѣются еще слѣдующія чеканныя изображенія: а) Господа Вседержителя; б) Господа Саваоа съ четырьмя

---

Анною Іоанновною въ 1733 г. Безъ всякаго сомнѣнія, это Евангеліе было взято изъ Москвы до пожара, и время поступленія его въ Соборъ неизвѣстно.

Ангелами съ трубами; в) Тайныя вечера; г) Спасителя въ саду Геосиманскомъ; д) снятія со креста; е) погребенія и ж) Воскресенія Иисуса Христа. Когда и откуда поступило сіе Евангеліе въ Соборъ, неизвѣстно. Хранится оно въ особомъ футлярѣ.

3) Евангеліе, печатанное въ Москвѣ при Царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ въ 1681 году; и

4) Евангеліе, печатанное въ Москвѣ же, при Великомъ Государѣ Царѣ Петрѣ Алексѣевичѣ въ 1703 году.

Оба сіи Евангелія довольно уже ветхи и, когда поступили въ Соборъ, неизвѣстно.

5) Св. Евангеліе, печатанное въ Москвѣ, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и Святѣйшемъ Патріархѣ Филаретѣ Никитичѣ, отъ сотворенія міра въ лѣто 7135, а отъ воплощенія сына Божія 1627, въ листъ малаго формата, въ золотомъ обрѣзѣ и съ серебряными чеканной работы украшеніями. Пожертвовано старостою Собора П. И. Кудряшевымъ въ 1852 году.

6) Святое Евангеліе, печатанное въ Кіево-Печерской Лаврѣ при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ въ 1752 году, въ 8 долю листа; на немъ обѣ доски обложены серебромъ; на верхней доскѣ находятся изображенія: Воскресенія Христова и 4 Евангелистовъ, а на нижней изображенъ Петропавловскій Соборъ. Евангеліе сіе пожертвовано въ Соборъ М. Д. Ертовымъ въ 1840 году.

7) Святое Евангеліе, печатанное въ С. Петербургѣ, при Императрицѣ Аннѣ Иоанновнѣ, въ 1740 году, въ 12 долю листа, малаго формата.

### III. СОСУДЫ.

Серебряные сосуды (потиръ и дискось) съ позолотою: устроены въ 1684 году Царицею Натальею Кирилловною, по обѣщанію, въ Колязинскій Троицкій Монастырь. По бокамъ сосудовъ и на поддонѣ помѣщены золотыя клейма съ изображеніями Святыхъ, финифтевой работы. Сосуды вѣсомъ 3 фунта и 31 золотникъ; обложены драгоценными каменьями. На подножіи потира помѣщена въ трехъ строкахъ вырѣзанная вязью надпись:

«Въ лѣто отъ созданія міра 7192, отъ воплощенія Сына Божія 1684 мѣсяца Августа 21 дня, Благочестивая Великая Государыня Царица и Великая Княгиня Наталья Кирилловна, по своему Государскому обѣщанію, повелѣла сіи сосуды церковные соорудить въ Монастырь Святыхъ Живоначальныхъ Троицы и Преподобнаго отца Макарія, Колязинъ именуемый, за многолѣтнее здравіе любезнаго сына своего Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, при помощи Божіей счастливо нынѣ на Государствѣ Россійскомъ Самодержавствующаго».

Въ дѣлахъ Собора не находится извѣстій, когда и откуда взяты были сіи сосуды, и къмъ были доставлены въ С. Петербургъ. Были ль они въ Колязинскомъ Монастырѣ, также неизвѣстно.

Потиръ, дискось, звѣздца, лжица и 2 тарелочки золотыя; вѣсу во всѣхъ сихъ вещахъ 11 фунтовъ и 6 золотниковъ. У потира образъ Тайной Вечери украшенъ брилліантами и розами изъ драгоценнаго вѣнка,

который для сего былъ пожертвованъ въ 1830 году отъ Ея Императорскаго Высочества, Великой Княгини Анны Павловны (нынѣ Королевы Нидерландской \*).

#### IV. П А Н И К А Д И Л А.

Костяное паникадило трудовъ Императора Петра I; устроено Имъ въ 1724 году, когда Онъ находился на Олонецкихъ Марціальныхъ водахъ, и первоначально Имъ было пожертвовано въ церковь Св. Апостолъ Петра и Павла, находящуюся при тѣхъ водахъ. Въ паникадилѣ, въ срединѣ большаго яблока, положена была Государемъ слѣдующая собственно ручная записка: «Сіе приносится въ знакъ благодаренія Господу Богу за цѣлебныя воды. Сдѣлано при оныхъ Марта 14 дня 1724 года». Паникадило сіе взято въ Соборъ ко времени его освященія въ 1733 году; нынѣ оно находится передъ мѣстною иконою Апостола Петра и помѣщено въ стеклянномъ, въ видѣ яблока, футлярѣ, на серебрянномъ обручѣ котораго вырѣзана надпись изъ собственно-ручной записки Императора.

Прочія 7 паникадилъ, которыми въ Высочайше-торжественные и праздничные дни освѣщается Соборъ, сдѣланы изъ бронзы съ хрустальными украшеніями.

#### V. Л А М П А Д Ы.

Серебряная лампада, висящая за жертвенникомъ, предъ образомъ дванадесятихъ праздниковъ, на сере-

---

\*) Вѣнокъ сей былъ препровожденъ въ Соборъ при указѣ Духовной Консисторіи отъ 3 Декабря 1830 г. за № 4109.

бряныхъ цѣпочкахъ, украшенная фигурнымъ по краю ободкомъ, съ привѣскою позлащеннаго яблока и золотой кисти. На лампадной чашѣ находится черневая надпись: «Лѣта 7193 Вдликій Государь, Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Сямодержецъ, и Мать Его Государева, Великая Государыня, Царица и Великая Княгиня Наталья Кирилловна изволили сію лампаду, по своему Царскому обѣщанію, построить во вновь построенную церковь Св. Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что у нихъ у Великихъ Государей вверху».

Въ дѣлахъ Собора не имѣется извѣстій о времени перенесенія сей лампы въ Соборъ.

Передъ тремя большими мѣстными иконами въ иконостасѣ и передъ иконою запрестольною повѣшены четыре лампы, литыя изъ серебра, съ пятаю въ каждой для свѣчей трубками, съ четырьмя по угламъ позлащенными Ангелами, и съ золотыми внизу кистями. Лампы сіи находятся въ Соборѣ со времени его освященія \*). Вѣсу во всѣхъ ихъ 2 пуда 3 фунта.

## VI. Б Л Ю Д А.

1) Серебряное блюдо съ позолотою, съ рѣзнымъ орломъ на выпукломъ кругѣ, было устроено въ 1686 году Государемъ Петромъ Великимъ и Царицею Натальею Кирилловною для Придворной Московской церкви Св. Апостоловъ Петра и Павла; вѣсу въ этомъ блюдѣ 4 фунт. 4 золотн.; на поляхъ блюда вы-

---

\*) Лампы сіи подновлены были П. И. Кудряшевымъ въ 1849 г.

рѣзана вглубь въ 4 клеймахъ надпись вязью: «Лѣта 7194 Юня въ VI (въ дванадесѣтый день) повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца и Матери Его, Великія Государыни, Благовѣрныя Царицы и Великія Княгини Натальи Кирилловны, построено сіе блюдо въ церковь Св. Верховныхъ Апостоль Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху.

2) Серебряное блюдо заграничной работы конца XVII вѣка, съ мѣтологическими изображеніями. Внизу надпись ГРПГ въ лохани и въ рукомое Д фунта и 32 золотника.

Рукомойникъ совершенно другой работы отъ блюда. Внизу надпись РПГ вѣсу 2 фунта 30 золотниковъ.

3) Блюдо круглое, серебряное, внутри вызолоченное; на нижней сторонѣ его надпись: «При поминоvení въ Бозѣ почивающей Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны 25 Ноября 1828 года отъ С. Петербургскаго купечества усерднѣйшее приношеніе». Вѣсу 3 фунта  $14\frac{1}{2}$  золотниковъ.

#### VII. ВОДОСВЯТНАЯ ЧАША.

Серебряная водосвятная чаша съ двумя ручками и подножіемъ. Въ срединѣ чаши вычеканено изображеніе креста; вѣса въ ней 9 фунтовъ 92 золотника; на наружной сторонѣ круговая высѣченная надпись вязью:

«Лѣта 7194 Юня въ 28 день, повелѣніемъ Вели-

каго Государя, Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, и Матери Его, Великаго Государя, Великія Государыни, Благовѣрныя Царицы и Великія Княгини Натальи Кирилловны, построена сія водосвятная чаша въ церковь Св. Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху».

О времени поступления сей чаши въ Петропавловскій Соборъ въ архивѣ нѣтъ извѣстій.

#### VIII. К Р О П И Л О.

Кропило съ серебряною позлащенною рукою устроено въ 1688 году Государемъ Петромъ Великимъ и Царицею Натальею Кирилловною для Московской придворной церкви Святыхъ Апостолъ Петра и Павла. Вѣса въ ручкѣ 30 золотниковъ; на самой ручкѣ вырѣзана вглубь надпись такая же, какъ и на водосвятной чашѣ.

#### IX. С О С У Д Ц Ы.

Два серебряныхъ сосуда для освященія въ нихъ вина и елея, на обоихъ одинаковая надпись:

«Сосудъ церкви Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла, что у нихъ Великихъ Государей вверху».

По своей древности достойны особеннаго вниманія 2 плащаницы:

Первая, присланная 8 Марта 1777 года отъ Пресвященнѣйшаго Гавріила, Архіепископа Новгородскаго и С. Петербургскаго, изображаетъ Снятие Иисуса Христа со креста; всѣ лица, изображенныя при этомъ

событія, вышиты золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками; внизу находятся такія же изображенія 5 женщинъ, вѣроятно, трудившихся надъ устройствомъ плащаницы, съ Грузинскими именами ихъ: Деспіна, Стана, Ювана, Ангеліна.

Это послѣднее обстоятельство заставляетъ предполагать, что плащаница сія вывезена изъ Грузіи; но кѣмъ, и по какому случаю, неизвѣстно. Поле и кайма вокругъ всей плащаницы сотканы изъ позолоченаго серебра; кайма обложена въ 2 ряда серебрянымъ позументомъ, и на ней вышитъ серебромъ стихъ: «прійдите, ублажимъ Іосифа приснопамятнаго» и пр.

Вторая на фіолетовомъ атласѣ съ изображеніемъ Иисуса Христа, лежащаго во гробѣ, Ангеловъ и Св. лицъ, окружающихъ оный, креста, Духа Святаго и вверху Господа Саваоѳа. Всѣ сіи изображенія шиты золотомъ, серебромъ и шёлкомъ, и наклеены на атласѣ. Стороны плащаницы украшены также многими наклеенными же священными изображеніями, а на каймѣ, вокругъ всей плащаницы, золотыми буквами написано: «Благообразный Іосифъ» и пр. весь стихъ до конца.

Судя по сходству сей плащаницы съ первою, можно думать, что она также, какъ и первая, привезена изъ Грузіи; но когда поступила въ Петропавловскій Соборъ неизвѣстно.





## VI.

### О р и з н и ц ѣ.

На содержаніе ризницею Петропавловскій Соборъ штатнаго положенія не имѣеть. Священныя облаченія, или по временамъ жалуются Собору изъ Кабинета Его Императорскаго Величества, или жертвуются частными благотворителями церкви.

Въ 1733 году, ко времени освященія Собора, которое, какъ извѣстно, совершено было всѣмъ Святѣйшимъ Синодомъ, въ присутствіи Императрицы и всей Августѣйшей Фамиліи, изъ Московской Патріаршей ризницы были присланы слѣдующія вещи: 1) Драгоценный саккосъ аксамита петельчатого двойнаго по червчатой землѣ; 2) другой саккосъ, аксамитный же; 3) два омофора; 4) епитрахиль; 5) два подризника, двѣ палицы и двѣ пары поручей, и 6) четыре панегіи \*). Но сіи вещи, послѣ освященія Собора, были возвращены въ Москву.

Въ 1738 году, въ слѣдствіе представленія Протоіерея Собора Михаила Слонскаго, и по ходатайству Святѣйшаго Синода, отпущено было изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества пять тысячъ рублей на устройство въ Соборѣ ризницы. На сію сумму и

---

\*) Указатель для обозрѣнія Московской Патріаршей ризницы, стр. 38 и 39.

устроены были, подъ надзоромъ Святѣйшаго Синода, для всего причта полныя облаченія: праздничныя, воскресныя, повседневныя и траурныя \*).

Въ Соборѣ сохранились по настоящее время нѣкоторыя весьма замѣчательныя древнія священническія облаченія. Въ соборной описи за 1774 годъ сказано объ нихъ, что они присланы изъ Москвы; но когда именно, отъ кого и по какому случаю, неизвѣстно. Вещи сіи слѣдующія:

1) Одна риза изъ малиноваго рытаго бархата съ ткаными по немъ золотыми и серебряными съ разводами цвѣтами.

2) Двѣ епитрахили, изъ коихъ первая, шитая золотомъ и серебромъ по малиновому бархату, съ девятью кунштами, именно: назади ошейника, — Николая Чудотворца; — на самой епитрахили; въ 1) ярусѣ: Божіей Матери и Архангела Гавріила, во 2) Святыхъ Мученикъ: Бориса и Глѣба; въ 3) Святителей: Василія и Іоанна; въ 4) Преподобныхъ: Феодосія и Антонія. Вторая же епитрихиль не замѣчательна.

3) Двѣ палицы. Первая, шитая по малиновому бархату серебромъ и золотомъ, имѣетъ слѣдующія изображенія: въ срединѣ Сошествіе во адъ Господа нашего Иисуса Христа; вокругъ онаго вверху изображенія: Господа Саваоа, Иисуса Христа, сѣдящаго на престолѣ, и тринадцати лицъ Святыхъ, а по угламъ четырехъ Евангелистовъ. Вторая, шитая золотомъ по зелѣному бархату; на срединѣ ея вышиты золотомъ

---

\*) Дѣла соборн. архива 1738 г.

и разными шелками изображенія: Господа Саваоѳа со скипетромъ и державою, Иисуса Христа со крестомъ, и Духа Святаго въ сіяніи, съ пятью Ангелами, а внизу Св. Сергія Радонежскаго.

4) Двѣ пары поручей; на нихъ также имѣются изображенія, на двухъ Божіей Матери, и на двухъ Архангѣла Гавріила.

Изъ сей ризницы, у ризы и стихаря оплечья, одна палица, первая епитрахиль и три воздуха были обшиты разнаго сорта жемчугомъ, который за ветхостію ризъ, по Указу Духовной Консистоіи отъ 11 Мая 1809 года, за № 1414, снятъ, раздѣленъ на три сорта, и вложенъ въ три стеклянныя бутылочки и запечатанъ двумя печатами.

Державными особами пожертвованы Собору съ 1801 года слѣдующія Священныя одежды:

*Въ 1801 году 14 Октября.*

- 1) Пять ризъ голубозеленаго прорѣзнаго крестоваго бархата съ золотыми крестами.
- 2) Таковыя же воздухъ и два покровца.
- 3) Пять таковыхъ же епитрахилей.
- 4) Набедреникъ и палица.
- 5) Пять стихарей для Діаконовъ и Причетниковъ, и три ораря.
- 6) Восемь паръ поручей.
- 7) Пять поясовъ изъ лентъ.

*Въ 1806 году 27 Юля.*

- 1) Двѣ одежды, одна на престолъ, другая на жерт-

венникъ, золотой съ серебромъ парчи, съ малиновыми и зелеными изъ шелка цвѣтами, обшитыя широкимъ золотымъ гасомъ.

- 2) Таковыя же воздухъ и два покровца.
- 3) Пять ризъ.
- 4) Одинъ набедренникъ и одна палица.
- 5) Пять поясовъ, и восемь паръ поручей.
- 6) Девять стихарей и три ораря.
- 7) Одежды для Престола и Жертвенника, и воздухъ съ покровцами малиновой парчи съ золотыми и шелковыми цвѣтами.
- 8) Таковыя же: пять ризъ и столько же епитрахилей и поясовъ.
- 9) Набедренникъ и палица.
- 10) Семь стихарей, три ораря и восемь паръ поручей.

*Въ 1818 году 26 Октября.*

Митра, шитая по малиновому бархату золотомъ, съ пятью образами, на финифти писанными: на верху Господа Саваоѳа, кругомъ Христа Спасителя, Божіей Матери, Иоанна Предтечи и Св. Первоверховныхъ Апостоловъ Петра и Павла.

*Въ 1826 году.*

По кончинѣ ихъ Императорскихъ Величествъ блаженныя памяти Императора Александра I и Императрицы Елисаветы Алексѣевны

- 1) Двѣ одежды золотого газета на престолъ и жертвенникъ, сдѣланныя изъ остатковъ отъ

покрововъ, бывшихъ на гробницахъ Ихъ Императорскихъ Величествъ.

- 2) Таковыя же воздухъ и покровцы.
- 3) Двѣ одежды изъ чернаго бархата, для престола и жертвенника, извѣстныя подъ именемъ Александровскихъ.
- 4) Таковаго же бархата двѣ пелены.
- 5) Семь ризъ и семь епитрахилей.
- 6) Четыре набедренника и три палицы.
- 7) Девять стихарей, три ораря, десять паръ поручей и семь поясовъ.
- 8) Семь подризниковъ изъ серебряной обьяри \*).

*Въ 1829 году.*

По духовному завѣщанію, блаженныя памяти, Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны:

- 1) Саккосъ.
- 2) Епитрахиль, поясъ, одна пара поручей и палица.
- 3) Два омофора и покровецъ для блюда.

Всѣ сія вещи шиты золотомъ, по бѣлому грогра-ну, цвѣтами.

- 4) Два подризника изъ бѣлаго крѣпа.

*Въ 1833 году.*

Предъ освященіемъ Собора, послѣ обновленія его.

- 1) Четыре напрестольныхъ одежды — двѣ для Собора и двѣ для придѣла Св. Екатерины, —

---

\*) Кромѣ означенныхъ вещей въ 1826 году предоставленъ былъ печальною комиссіею въ пользу Собора весь газетъ, какой употребленъ былъ при погребеніи Ихъ Императорскихъ Величествъ.

легкой золотой парчи съ желтошелковыми и серебряными цвѣтами.

- 2) Изъ той же матеріи семь ризъ и столькоже епитрахилей.
- 3) Три набедреника и три палицы.
- 4) Семь поясовъ, семь стихарей, три ораря и восемь паръ поручей.
- 5) Три малыхъ стихаря для исполатчиковъ.

*Въ 1854 году 23 Февраля.*

Изъ чернаго бархата:

- 1) Двѣ напрестольныя одежды, двѣ пелены и воздухъ съ покровцами.
- 2) Семь ризъ и столько же епитрахилей.
- 3) Три набедреника и три палицы.
- 4) Семь поясовъ и семь паръ поручей.
- 5) Десять стихарей и три ораря.
- 6) Пять подризниковъ изъ шелковой бѣлой матеріи.

Въ пользу же Собора предоставлены были матеріалы, какъ то газетъ и бархатъ, употребленные во время печальной процессіи погребенія, блаженныя памяти, Императрицы Маріи Ѳеодоровны, Великаго Князя Михаила Павловича и Великихъ Княжнъ Анны и Маріи Михайловенъ.

Изъ сихъ матеріаловъ устроены были богатые Священническія и Діаконскія облаченія изъ пунцоваго и малиноваго бархата и золотого газета.

*Въ 1855 году, послѣ погребенія, блаженной памяти,  
Императора Николая I:*

**А.** Изъ золотого глазета, служившаго покровомъ  
на гробницѣ Императора:

- 1) Три ризы, три епитрахили и одинъ набедреникъ.
- 2) Два стихаря, два ораря и пять паръ поручей.

**Б.** Изъ синей шелковой матеріи:

- 1) Два покрыва на престолъ и жертвенникъ.
- 2) Три ризы и столько же епитрахилей, набедрениковъ и поясовъ.
- 3) Одна палица и пять паръ поручей.
- 4) Четыре стихаря и два ораря.

Кромѣ того, въ томъ же году, по Высочайшему повелѣнію, отпущено было Собору изъ Кабинета Его Императорскаго Величества 1,673 рубля 57 копѣекъ на устройство траурной ризницы.

Кромѣ священныхъ одеждъ, полученныхъ Соборомъ отъ Монаршихъ щедротъ, церковные старосты Собора М. Д. Ертовъ и П. И. Кудряшевъ, преественно, пожертвовали въ Соборъ, въ разное время, весьма многія священныя облаченія: М. Д. Ертовымъ пожертвовано въ Соборъ: 1) саккосъ и два омофора, 15 священническихъ ризъ и столько же епитрахилей и поясовъ, 16 стихарей, 6 палицъ, 7 набедрениковъ, 24 пары поручей и 9 орарей. Изъ числа сихъ облаченій особливо замѣчательны по своей цѣнности:

- 1) Саккосъ изъ серебрянаго глазета и 2 омофора изъ глазета золотаго.
- 2) Полныя облаченія для всего причта: а) изъ золотой парчи по фіолетовому бархату съ серебрянымъ фризе; б) изъ малиноваго крестоваго бархата съ прорѣзными крестами, и в) изъ серебрянаго глазета съ золотыми глазетовыми оплечьями у ризъ и стихарей.

Изъ числа Священныхъ одеждъ, пожертвованныхъ П. И. Кудряшевымъ наиболее замѣчательны полныя облаченія для всего причта изъ парчи зеленаго прорѣзнаго крестоваго бархата съ золотыми крестами.

Вообще соборная ризница, благодаря щедротамъ Благочестивѣйшихъ Государей Императоровъ, а равно и усердію соборныхъ ктиторовъ, въ настоящее время можетъ считаться въ столицѣ одною изъ лучшихъ по своей цѣнности, и самую замѣчательною по тѣмъ обстоятельствамъ, при которыхъ она поступила въ Соборъ.





## VII.

### **Гробницы Императоровъ и другихъ Августѣйшихъ Особъ.**

Въ Петропавловскомъ Соборѣ погребаются всѣ Державныя лица Россійской Имперіи и почти всѣ другіе члены Высочайшей Фамиліи, начиная съ Петра I. Только Петръ II скончался въ Москвѣ. тамъ же и погребенъ.

Тѣла Императора Петра I и Императрицы Екатерины I, со времени Ихъ погребенія и до 21 Мая 1731 года, на великолѣпныхъ катафалкахъ, въ закупоренныхъ гробахъ стояли посреди Собора, который въ то время былъ отстроенъ еще только вчерне, между тѣмъ какъ внутренняя отдѣлка его еще небыла окончена.

На правой сторонѣ Собора, противъ образа Св. Апостола Петра, покоятся прахи:

Императора Петра I, Императрицъ: Екатерины I, Анны Іоанновны, Елисаветы Петровны, Петра III и Екатерины II.

На лѣвой сторонѣ, противъ Иконы Св. Апостола Павла, Императоровъ: Павла I, Александра I и Николая I; Императрицъ: Маріи Ѳеодоровны, Елисаветы Алексѣевны, Цесаревны Анны Петровны, Герцогини Голштейнъ-Готторпской, Ца-

ревичей: Павла Петровича и Петра Петровича; Царевенъ: Благовѣрныхъ дочерей Петра I: Екатерины, Наталии и Маргариты, и Царевны Марии Алексѣевны, сестры Петра Великаго.

Близъ сѣверныхъ дверей, ведущихъ въ Соборъ, у стѣны покоится прахъ Цесаревича, Великаго Князя Константина Павловича, за нимъ ближе — къ западной стѣнѣ — прахъ Александры Максимилиановны.

Вдоль же западной стѣны, отъ западныхъ вратъ къ стѣнѣ сѣверной лежатъ тѣла: Великаго Князя Михаила Павловича и Великихъ Княжнъ — Марии, Александры и Анны Михайловенъ и Великой Княгини Александры Николаевны.

На правой сторонѣ, у южной стѣны, близъ придѣла Св. Екатерины, прахъ Великой Княжны Александры Александровны.

Подъ колокольнею, у западныхъ дверей, на правой рукѣ къ стѣнѣ, прахи: Царицы Марѣи Матѣевны, урожденной Апраксиной, супруги Царя Θεодора Алексѣевича, Царевича Алексѣя Петровича и супруги Его Кронъ-Принцессы Софии, урожденной Принцессы Волфенбительской и Царевны Марии Алексѣевны.

Надъ нѣкоторыми изъ царственныхъ праховъ, погребенныхъ въ Соборъ, имѣются мраморныя гробницы съ приличными надписями, покрытыя двумя покрывами, — однимъ изъ золотого газета, и другимъ суконнымъ.

Надъ гробомъ Императора Петра I слѣдующая

надпись: «Самодержавный всея Россіи Императоръ ПЕТРЪ Великій, рожденъ въ 1672, на престолъ возведенъ въ 1682 лѣто, оставилъ земная, преселился въ горняя, въ лѣто мірозданія 7233, отъ Рождества Христова 1725, жизни Своей 53, царствованія же 43, Іаннуаріа въ 28 день». На сей гробницѣ находится медаль золотая съ надписью: «Отъ благодарнаго потомства»; а у подножія гробницы флагъ, взятый у Турокъ при созженіи Чесменскаго флота.

Надъ гробницею Императрицы Екатерины I надпись: «Самодержавная, всея Россіи Императрица Екатерина Алексѣевна, получившая скипетръ въ 1725 лѣто, отъ земныхъ въ горняя преиде въ лѣто 1727, жизни Своей 43, царствованія же 3, Маія въ 7 день».

Надъ гробомъ Императрицы Анны Іоанновны надпись: «Самодержавная всея Россіи Императрица Анна Іоанновна, рожденная 28 Января 1693, скипетрополучившая 19 Января 1729, отъ земныхъ въ горняя преселися отъ Рождества Христова 1740, жизни Своея 48, царствованія же 11 лѣта, Октовріа 17 дня».

Надъ гробомъ Императрицы Елисаветы Петровны надписи не имѣется.

Надъ гробомъ Императора ПЕТРА III надпись: «Самодержавный Всероссійскій Великій Государь ПЕТРЪ III родился въ 1728 году Февраля 10 дня, погребенъ въ 1796 \*) году Декабря 13 дня».

---

\*) До сего времени прахъ Императора ПЕТРА III покоился въ Александръ-Невской Лаврѣ.

Надъ гробомъ Императрицы Екатерины II надпись: «Самодержавная Всероссийская Великая Государыня Екатерина II, родилась въ 1729 году Апрѣля 21 дня; погребена въ 1796 году Декабря 18 дня».

Надъ гробомъ Императора Павла I надпись: «Государь Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій Павелъ I родился въ 1754 году 20 Сентября, вступилъ на престолъ 1796 года Ноября 6 дня, Великимъ Магистромъ державнаго Ордена Св. Іоанна Іерусалимскаго 1798 года Декабря 16 дня, скончался 1801 года Марта съ 11 на 12; погребенъ того же мѣсяца 23 числа».

Надъ гробомъ Императора Александра I надпись: «Александръ I Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій, Царь Польскій и Великій Князь Финляндскій и проч. и проч. и проч. родился въ С. Петербургѣ 1777 года Декабря 12 дня, вступилъ на престолъ 1801 года Марта 12, скончался Ноября 19 дня, погребенъ въ С. Петербургѣ 1826 года Марта 13 дня».

На сей гробницѣ находятся три медали: одна золотая въ память кончины Государя Императора Александра I, и двѣ серебряныя; изъ нихъ одна въ память 1812 года, а другая вступленія въ Парижъ.

Надъ гробницею Императора Николая I надпись: «Николай I Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій, Царь Польскій и Великій Князь Финляндскій и проч. и проч. и проч. родился въ Царскомъ селѣ 1796 года Іюня 25 дня, вступилъ на престолъ 1825 года Ноября 19 дня, скончался въ С. Петербургѣ 1855 года Февраля 18 дня, погребенъ въ С. Петербургѣ».

бургъ 1855 года Марта 5 дня». На сей гробницѣ находится двѣ медали, одна золотая въ память рожденія и кончины Императора Николая I, другая серебряная въ память Турецкой войны 1829 года, на Георгиевской лентѣ.

Надъ гробомъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны надпись: «Императрица Марія Ѳеодоровна Супруга Императора Всероссийскаго Павла I, урожденная Принцесса Виртембергская; родилась 1759 года Октября 14 дня; скончалась 1828 года Октября 24 дня; погребена Ноября 13 дня».

Надъ гробомъ Императрицы Елисаветы Алексеевны надпись: «Императрица Елисавета Алексеевна Супруга Императора Всероссийскаго Александра I, урожденная Принцесса Баденская, родилась 1799 года Генваря 13 дня, скончалась въ городѣ Бѣлевѣ 1826 года Маія 4 дня».

Надъ гробомъ Цесаревны Анны Петровны надпись: «Благовѣрная Государыня Цесаревна Анна Петровна скончалась 1728 года Маія 4 дня на 21 году отъ рожденія».

Надъ гробницею Цесаревича Константина Павловича надпись: «Его Императорское Высочество Государь Цесаревичъ и Великій Князь Константинъ Павловичъ, родился въ С. Петербургѣ 1779 года Апрѣля 27 дня, скончался въ городѣ Витебскѣ 1831 года Юня 15 дня, погребенъ 1831 года Августа 17 дня». На сей гробницѣ находятся два желѣзныхъ ключа отъ крѣпостей Модлина и Замостья».

Надъ гробомъ Ея Высочества Александры Мак-

симилиановны надпись: «Ея Императорское Высочество Княжна Александра Максимилиановна родилась въ С. Петербургѣ 1840 года Марта 28 дня, скончалась на Сергіевской дачѣ 1843 года Юля 31 дня, погребена 1843 года Августа 5 дня».

Надъ гробомъ Великаго Князя Михаила Павловича надпись: «Его Императорское Высочество Благовѣрный Государь, Великій Князь Михаилъ Павловичъ родился въ С. Петербургѣ 1798 года Генваря 28 дня, скончался въ Варшавѣ 1849 года Августа 28 дня, погребенъ 1849 года Сентября 18 дня».

Надъ гробомъ Великой Княжны Маріи Михайловны надпись: «Ея Императорское Высочество Благовѣрная Государыня Великая Княжна Марія Михайловна родилась въ С. Петербургѣ 1825 года Февраля 25 дня, скончалась въ Вѣнѣ 1846 года Ноября 7 дня, погребена 1846 года Декабря 13 дня».

Надъ гробомъ Великой Княжны Александры Михайловны надпись: «Ея Императорское Высочество, Великая Княжна Александра Михайловна родилась въ С. Петербургѣ 1831 года Генваря 16 дня, скончалась 1832 года Марта 15 дня, погребена 1832 года Марта 19 дня».

Надъ гробомъ Великой Княжны Анны Михайловны надпись: «Ея Императорское Высочество Великая Княжна Анна Михайловна родилась въ С. Петербургѣ 1834 года Октября 15 дня; скончалась въ С. Петербургѣ 1836 года Марта 10 дня; погребена 1836 года Марта 13 дня».

Надъ гробомъ Великой Княгини Александры Ни-

колаевны надпись: «Ея Императорское Высочество Благовѣрная Государыня Великая Княгиня Александра Николаевна, Супруга Принца Фридриха Гессенскаго, родилась въ Царскомъ селѣ 1825 года Юня 12 дня, скончалась въ Царскомъ селѣ 1844 года Юня 29 дня, погребена 1844 года Августа 4 дня».

Надъ гробомъ Великой Княжны Александры Александровны надпись: «Ея Императорское Высочество Благовѣрная Государыня Великая Княжна Александра Александровна родилась въ Царскомъ селѣ 1842 года Августа 18 дня, скончалась въ С. Петербургѣ 1849 года Юня 16 дня, погребена 1849 года Юня 19 дня».



## VIII.

### Военные трофеи.

Петропавловскій Соборъ украшается военными трофеями, приобретенными побѣдоноснымъ Россійскимъ воинствомъ во время войнъ съ сосѣдними державами, преимущественно же съ Турціею во второй половинѣ прошедшаго столѣтія. Трофеи сіи суть: знамена, значки, бунчуки, булавы, щиты, бердыши и ключи отъ завоеванныхъ крѣпостей. Знаменитѣйшій изъ сихъ трофеевъ — Адмиральскій Турецкій флагъ, взятый у Турокъ въ 1770 году, въ достопамятномъ Чесменскомъ боѣ. Флагъ сей въ 1772 году Императрица Екатерина II, съ особеннымъ торжествомъ, собственно-ручно

изволила возложить на гробницу Основателя Русскаго флота Императора Петра I \*). Знамена, прежде въ общей массѣ расположенныя около стѣнъ Собора, въ 1855 году архитекторомъ Монферраномъ драшированы и укрѣплены на колоннахъ и стѣнахъ Собора въ рѣзныхъ деревянныхъ позлащенныхъ тумбахъ такъ искусно, что сія безмолвные, но краснорѣчивые свидѣтели славы Россіи, съ высоты стѣнъ и колоннъ, какъ бы осѣняютъ Царственные прахи Виновниковъ этой славы.

---

\*) Вмѣстѣ съ флагомъ положена была Императрицею на гробницу Петра I и слѣдующая надпись, сочиненная Рубаномъ:

Приникни Петръ съ небесъ, возри на градъ Твой нынѣ,

И царствующей тамъ внемли Екатеринѣ:

Она съ тобой дѣлитъ побѣдъ своихъ плоды,  
Священны чти Твои для пользы всѣхъ труды.

Тебя зиждатедемъ Россійска Флота славить,

И славы своея Тебя началомъ ставить:

Тебя виновникомъ считая Росскихъ благъ,

У непріателей отнятый ею флагъ.

Передъ стопы Твои усердно полагаетъ,

И жертвой сей Твое столѣтіе вѣнчаетъ.

При этомъ же случаѣ Преосвященный Митрополитъ Платонъ, бывшій въ то время еще Тверскимъ Архіепископомъ, въ своей проповѣди показалъ необыкновенно высокій ораторскій талантъ. При концѣ проповѣди, среди глубокаго, благоговѣйнаго безмолвія, съ какимъ всѣ присутствовавшіе внимали краснорѣчивому слову его, онъ внезапно оставляетъ кафедрѣ, среди изумленныхъ слушателей приближается къ гробницѣ Петра, и громкимъ, одушевленнымъ голосомъ произноситъ: «Возстань, Великій Монархъ, Отечества нашего Отецъ! Возстань и возри на любезное изобрѣтеніе Твое! Возстань и насладися плодами трудовъ Твоихъ!... Слыши; мы тебѣ, какъ живому, вѣщаемъ, слыши: флотъ твой въ Архипелагѣ, близъ береговъ Азійскихъ, Оттоманскій флотъ до конца истребилъ!...» — Это смѣлое и неожиданное ораторское движеніе, поразительная сила слова и величественный видъ Святителя произвели на слушателей глубокое, потрясающее душу, впечатлѣніе.





**IX.**

**Б и б л и о т е к а.**

---

Соборъ обладаетъ весьма замѣчательнымъ книгохранилищемъ, содержащимъ до 1,500 книгъ, на языкахъ: Греческомъ, Латинскомъ, Славянскомъ и Россійскомъ. Большая часть сихъ книгъ пожертвованы Собору Афанасіемъ Кондоиди, который, по прибытіи изъ Молдавіи въ Россію съ Княземъ Кантеміромъ, первоначально былъ Протоіереемъ Петропавловскаго Собора и Ассессоромъ Свѣтѣйшаго Синода, потомъ Епископомъ Вологодскимъ и наконецъ Суздальскимъ. Замѣчательнѣйшія изъ древнихъ Славянскихъ книгъ слѣдующія:

- 1) Апостолъ — Москва 1707 года.
- 2) Мѣсячныя Миней — Москва 1724 года.
- 3) Два Сборника — Москва 1700 года.
- 4) Маргаритъ — 1698 года.
- 5) Прологъ въ 4 книгахъ — Москва 1718 года.
- 6) Θεοφιλαкта, Архіепископа Болгарскаго - Благовѣстникъ — Москва 1703 года.
- 7) Баронія, Церковныя дѣянія — Москва 1719 г.
- 8) Бѣсѣды Іоанна Златоуста на дѣянія Св. Апостолъ — Москва 1712 года.
- 9) О Священствѣ, Святаго Іоанна Златоуста — Москва 1705 года.
- 10) Евангеліе Толковое Воскресное — Москва 1724 г.
- 11) Молебное пѣніе на новый годъ — Санктпетербургъ 1713 года.



## Х.

### Архіереісенія служенія и крестныя ходы.

Въ память рожденій, тезоименитствъ и преставленій Высочайшихъ Особъ, погребенныхъ въ Петропавловскомъ Соборѣ, отправляются Архіереями или Архимандритами \*) литургіи и панихиды \*\*), при собраніи священниковъ церквей Петербургской и Выборгской сторонъ и Васильевскаго острова.

Изъ Собора же ежегодно совершаются Высокопреосвященнымъ Митрополитомъ или къмъ либо изъ Архіереевъ два крестныхъ хода: первый въ день преполовенія праздника Пасхи, первоначально на Неву для освященія воды, и потомъ по стѣнѣ вокругъ всей крѣпости; второй 1 Августа только на одну Неву. Въ совершеніи обоихъ сихъ ходовъ обязано участвовать Епархіальное Духовенство изъ всей столицы. Въ день же Преполовенія стеченіе народа бываетъ многочисленное.

---

\*) Архимандритами отправляется заупокойное Богослуженіе только по Особамъ некоронованнымъ.

\*\*) Прежде въ Петропавловскомъ Соборѣ, какъ Кафедральномъ, отправлялось Архіереями Богослуженіе и во дни Высочайше торжественныя, нерѣдко въ присутствіи Высочайшей Фамиліи; съ царствованія же Императора Павла Петровича Богослуженіе въ сіи дни отправляется въ Казанскомъ Соборѣ.



## XI.

### **Штатъ Собора и способы его содержанія.**

Въ штатъ для Петропавловскаго Собора, представленномъ въ 1737 году отъ Святейшаго Синода въ Божь почивающей Императрицѣ Аннѣ Иоанновнѣ, Высочайше утверждено производить на церковныя потребности:

Воску желтаго 12 пудовъ; воску бѣлаго 4 пуда; свѣтильни бумажной 10 фунтовъ; свѣтильни Костромской 12 фунтовъ; ладану 1 пудъ 12 фунтовъ; вина краснаго 12 ведеръ; сахару 32 фунта; изюму 32 фунта; пшена сорочинскаго 32 фунта; муки крупичатой 25 пудовъ.

Вещи сіи получаемы были натурою чрезъ Шталмейстерскую придворную контору по 1786 годъ.

Въ этомъ же году положено было производить Собору за означенныя вещи деньгами изъ Главнаго Казначейства по слѣдующимъ цѣнамъ:

За желтый воскъ по 13 руб. за пудъ.	195 р. — к.
За бѣлый воскъ по 14 руб. за пудъ .	56 р. — к.
За свѣтильню бумажн. по 68 к. за фун.	6 р. 80 к.
За свѣтильн. Костромс. по 6 к. за фун.	— р. 72 к.
За ладанъ по 12 руб. за пудъ . . .	15 р. 60 к.
За вино по 4 руб. 50 коп. за ведро	54 р. — к.
За сахаръ по 30 коп. за фун. . . .	9 р. 60 к.
За изюмъ по 10 коп. за фун. . . .	3 р. 20 к.

За пшено по 7 коп. за фун. . . . . 2 р. 24 к.

За муку по 1 руб. 30 коп. за пудъ. 32 р. 50 к.

Къ сему окладу въ 1802 году прибавлено 19 руб. 93 $\frac{3}{4}$  к. которыя производились изъ Придворной конторы.

Въ 1806 году, на отопленіе 12 печей въ Соборѣ и принадлежащемъ къ нему домику положено дровъ 150 сажень по 4 руб. 80 коп. за сажень — 720 руб., и на починку печей и другіе мелочныя расходы — 100 руб. асс.; всего же по 1727 годъ на содержаніе Собора получалось: 1,215 рублей 59 $\frac{3}{4}$  копѣйки асс.

Сумма сія въ то время, какъ была назначена, достаточно обезпечивала безбѣдное содержаніе Собора; но въ послѣдствіи времени, съ увеличеніемъ цѣнности всѣхъ вообще предметовъ, и вещи, необходимыя для церковнаго употребленія, сдѣлалось невозможнымъ приобрѣтать по тѣмъ цѣнамъ, по которымъ на покупку ихъ отпускалась сумма изъ Главнаго Казначейства. Въ 1820 году соборный причтъ, въ своемъ, рапортѣ на имя Высокопреосвященнѣйшаго Михаила, Митрополита Новгородскаго и С. Петербургскаго, такъ объяснялъ нужды Собора: «Нынѣ состоящія цѣны на всѣ оныя потребности (т. е. тѣ вещи, которыя поименованы выше) съ цѣнами въ 1787, а равно и на дрова въ 1806 годахъ положенными, и не сообразны, и даже сдѣлались совершенно недостаточными для заготовленія сихъ потребностей на содержаніе Собора, въ которомъ, при непрерывномъ служеніи, бываютъ еще частыя Архіерейскія Священнослуженія и поминовенія по Высочайшимъ Императорскимъ Персонамъ; а для дополненія сего недостатка, какъ Петропавловскій Со-

боръ безприходный, свѣчная продажа маловажная, и кошельковаго сбора, по знаменитости мѣста, нѣтъ, и съ основанія Собора введено не было, ни какихъ другихъ средствъ не имѣется» \*).

Во вниманіе къ столь недостаточнымъ средствамъ Собора Государь Императоръ Николай Павловичъ, по докладу Святѣйшаго Синода, — сумму на церковныя потребности для Собора и на дрова, какъ для Собора, такъ и для соборнаго дома, находящагося въ крѣпости, въ 1828 году повелѣлъ выдавать по справочнымъ цѣнамъ каждаго полугодія.

Въ 1833 году, по мысли и предложенію Протоіерея Іоакима Семеновича Кочетова, при Соборѣ дозволенъ кошельковый сборъ и учреждены церковныя старосты \*\*). Вновь открытый кошельковый сборъ и введеніе правильнаго порядка въ продажѣ свѣчей, равно какъ и ближайшій надзоръ за сею продажею со стороны церковныхъ старостъ стали доставлять Собору ередства для покрытія необходимыхъ нуждъ его. Главнымъ же благодѣяніемъ для Собора было то, что покойный Протоіерей Іоакимъ Семеновичъ былъ весьма счастливъ въ избраніи лицъ для должности соборныхъ ктиторовъ. Первый соборный староста, Почетный Гражданинъ и 1 гильдіи купецъ Михаилъ Давидовичъ Ертовъ былъ истиннымъ благотворителемъ церкви; въ продолженіе пятнадцатилѣтняго своего служенія храму Божию, онъ пожертвовалъ въ пользу Со-

---

\*) Дѣло соборнаго Архива 1820 года.

\*\*) Указъ Духовной Консисторіи, 1833 г. № 2481.

бора, соборнаго дома и Петропавловскихъ Духовныхъ Училищъ на сумму до 90,000 рублей ассигнаціями. Преемникъ его, Почетный же Гражданинъ Павелъ Ивановичъ Кудряшевъ, членъ весьма многихъ благотворительныхъ обществъ, являетъ постоянное усердіе о благолѣпіи Собора, и не жалѣеть своихъ достояній на украшеніе дому Божіа; съ 1848 года имъ пожертвовано въ пользу Собора на сумму до 25,000 рублей серебромъ \*).

Въ 1856 году, по ходатайству Протоіерея Іоакима Семеновича, въ вѣденіе Собора поступили суммы, собираемыя въ кружки, находящіяся при часовняхъ и иконахъ въ Гостинномъ, Щукиномъ и Апраксиномъ

---

\*) Соборные старосты, М. Д. Ертовъ и П. И. Кудряшевъ, столь памятные въ лѣтописяхъ Петропавловскаго Собора, замѣчательны и въ другихъ отношеніяхъ, какъ весьма полезныя дѣятели въ обществѣ. — Михайлъ Давидовичъ Ертовъ, наслѣдовавъ отъ отца своего занятіе лѣсною и дровяною промышленностію, капиталы, приобретаемые имъ отъ своей торговли, употреблялъ на пользу государства и церкви. Въ 1814 году за семилѣтнюю поставку угля на Монетный Дворъ, сопряженную по умѣренности въ цѣнѣ съ особенною выгодною для казны, онъ награжденъ былъ золотомъ медалью на Авиннской лентѣ; въ 1818 году за значительныя пожертвованія для Коммерческаго Училища таже медаль усыпана была алмазами. Туже медаль въ 1829 году Высочайше повелѣно ему было носить на Андреевской лентѣ, за доставленныя имъ казнѣ значительныя выгоды по поставкѣ дровъ (болѣе 200,000 р. асс.) для полковъ Лейбъ-Гвардіи, въ столицѣ находящихся. 12 Декабря 1831 г., по удостоенію Комитета Министровъ, Всемилостивѣйше пожалованъ Кавалеромъ Ордена Св. Анны 3 степени въ воздаяніе отличнаго усердія, оказаннаго имъ въ исполненіи распоряженій Начальства по прекращенію бывшей въ С. Петербургѣ холеры. 1834 года возведенъ въ достоинство Почетнаго Гражданина. 1835 года Всемилостивѣйше пожалованъ Орденомъ Св. Владиміра 4 степени за отличное усердіе и полезное служеніе по званію церковнаго старосты въ Петропавловскомъ Кафедральномъ Соборѣ. Скончался въ 1848 году. — Павелъ Ивановичъ Кудряшевъ богатство, дарованное ему отъ Господа, почти исключительно

Дворахъ, съ тѣмъ, чтобы одна треть сихъ суммъ поступала въ пользу Собора, двѣ же трети въ пользу соборнаго причта за безмездное отправленіе молебновъ и всенощныхъ бдѣній въ часовняхъ и предъ иконами въ положенные дни.

И сердце Царево выразило особенную любовь къ тому храму, въ которомъ почіютъ Вѣнценосные Его предки. Нынѣ благополучно Царствующій Государь

---

употребляетъ на вспомошествованіе бѣднымъ и украшеніе храмовъ Божіихъ. Монаршее благоволеніе и благословеніе Святѣйшаго Синода, неоднократно ему объявленныя, неоднократно также выраженная ему письменно благодарность отъ Начальствующихъ Богоугодными Заведеніями, равно какъ серебряная и золотая медали на всѣхъ орденскихъ лентахъ, Ольденбургскій орденъ Заслугъ 4 степени и Орденъ Станислава 4 же степени, полученныя имъ за свои благотворенія, свидѣлствуютъ о тѣхъ великихъ и многочисленныхъ жертвахъ своимъ достоинствомъ, которыя онъ съ полнымъ усердіемъ приноситъ на алтарь пламенной любви своей къ Богу и ближнимъ. — Потребовалось бы нѣсколько страницъ для изображенія только общезвѣстныхъ подвиговъ его благотворительности. А сколько совершается имъ постоянно благотвореній тайныхъ, вѣдомыхъ единому Господу! Сколько дѣлается имъ почти ежедневно пожертвованій такихъ, которыя, будучи въ частности незначительны по своей цѣнности, въ общей массѣ составляютъ единую непрерывную великую жертву, имѣющую великую цѣну предъ Господомъ по тому неослабному усердію, съ которымъ она приносится. Безъ превеличенія можно сказать, что въ столицѣ нѣтъ почти ни одного Богоугоднаго Заведенія, куда бы онъ не сдѣлалъ своихъ привошеній; ни одинъ сборщикъ подавій на построеніе и украшеніе храмовъ Божіихъ, ни одинъ бѣдный не уходилъ изъ дома его, не получивъ щедрой лепты. Да будетъ благословенно имя твое, благотворитель святыхъ Божіихъ церквей и меньшихъ братій своихъ! — Слова мои да не оскорбятъ всѣмъ извѣстной твоей скромности; они служатъ только слабымъ отголоскомъ чувствъ признательности и уваженія, которыя ты стяжалъ себѣ не только въ предѣлахъ, но и за предѣлами отечества, въ мѣстахъ, прославленныхъ отъ Господа какою либо Святынею. Перомъ моимъ въ настоящемъ случаѣ руководило живое памятованіе заповѣди Спасителя: *такъ да просвѣтитесь свѣтъ вашъ предъ людьми; яко да видятъ ваша добродѣля и прославятъ Отца вашего, иже на небесахъ.* (Матѣ. 5, 16.)

Императоръ Александръ Николаевичъ, въ первый же годъ, по вступленіи Своемъ на Престолъ, повелѣть соизволилъ — отпускать изъ Кабинета Его Императорскаго Величества въ Петропавловскій Соборъ по 500 рублей ежегодно на свѣчи, ладанъ и другія церковныя потребности.



## ХІІ.

### Штатъ Соборнаго причта и способы его содержанія.

До 1737 года при Петропавловскомъ Соборѣ состояло: 1 протоіерей, 2 священника, 1 діаконъ, 3 дьячка и 3 пономаря. Въ этомъ же году по штату положено: протоіерей 1, священниковъ 4, протодіаконъ 1, діаконовъ 2, дьячковъ 5, пономарей 5 и просфирня 1; въ 1806 году Сентября 14 къ причту прибавлено 6 истопниковъ или звонарей. Но съ семидесятыхъ годовъ, со времени учрежденія пѣвческаго хора при Петропавловскомъ Соборѣ, разрѣшено Епархіалнымъ Начальствомъ имѣть на лицо дьячковъ и пономарей менѣе, нежели сколько положено по штату. Дабы Соборъ имѣлъ возможность содержать



пѣвческій хоръ, Высокопреосвященнѣйшій Гаврилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій представилъ соборному причту право принимать лучшихъ Дьячковъ на полный окладъ жалованья, т. е. на 150 рублей въ годъ; а прочимъ окладъ жалованья уменьшать до 100 и даже 80 рублей, смотря по ихъ способностямъ и усердію. Пѣвческій хоръ и содержался на ту сумму, которая оставалась отъ незамѣщенія причетниками вакансій, а также отъ уменьшенія дьяческихъ окладовъ. До 1808 года число дьячковъ и пономарей опредѣлено не было, и зависѣло отъ благоусмотрѣнія мѣстнаго соборнаго начальства. Въ этомъ же году, по случаю увеличенія содержанія причта прибавкою суммы на квартиры, Преосвященный Митрополитъ Амвросій, согласно представленію протоіерея Іоанна Семенова, назначилъ быть при Соборѣ 3 дьячкамъ и 3 пономарямъ. 1817 года въ Январѣ протоіерей Стахій Колосовъ и ключари Евдокимъ Семеновъ и Петръ Виноградовъ въ представленіи своемъ къ Преосвященнѣйшему Митрополиту Амвросію, писали \*): «Какъ прошлаго 1816 года Ноября 29 дня послѣдовала Высокомонаршая милость, производить намъ за положенный провіантъ съ настоящаго 1817 года по справочнымъ цѣнамъ, то и находимъ нужнымъ для исправности — какъ на клиросѣ, такъ и въ алтарѣ — имѣть семь человекъ церковнослужителей, т. е. 3 Дьячка и 4 пономаря, и чтобы всѣ они семь пользовались полнымъ жалованьемъ,

---

\*) Дѣло сборнаго Архива.

какъ денежнымъ, такъ и ружнымъ. А на содержаніе мадыхъ пѣвчихъ, пѣвческихъ книгъ и учителя, полагаемъ оклады двухъ дьячковъ и одного пономаря. Притомъ изъ трехъ старшихъ дьячковъ, первый будетъ обучать пѣвчихъ, а два вторые, какъ искуснѣе прочихъ, поелику состоять будутъ на старшихъ окладахъ, обязываются непременно помогать первому въ назначенномъ предметѣ во всякое время». Такое представленіе соборнаго протоіерея съ ключарями Преосвященнымъ Амвросіемъ было утверждено. Нынѣ же, съ разрѣшенія \*) Епархіальнаго Начальства, на лицо имѣется дьячковъ 4, а окладъ пятаго дьячка раздѣляется между ними въ видѣ пособія, окладъ 4 пономарей поступаетъ на содержаніе пѣвчихъ, и изъ него же производится жалованье учителю ихъ; а пятый пономарскій окладъ дѣлится на большихъ пѣвчихъ, помогающихъ дьячкамъ въ отправленіи церковной службы.

Какіе способы содержанія причтъ Петропавловскаго Собора имѣлъ до 1737 года, неизвѣстно; въ семь же году, по штату, положено было жалованья: протоіерею 500 рублей, священникамъ каждому по 250 рублей, протодіакому 200 рублей, діаконамъ каждому по 150 рублей, дьячкамъ и пономарямъ каждому по 100 рублей, просѣирнѣ по 15 рублей въ годъ; да

---

\*) Количество суммы, на которую содержался пѣвческій хоръ при Соборѣ въ разное время измѣнялось: въ 1808 году она состояла изъ 1,288 рублей, въ 1817 году изъ 1057 рублей 50 копѣекъ; въ послѣдующіе годы увеличеніе или уменьшеніе ея зависѣло отъ измѣненія ружнаго оклада, по справочнымъ цѣнамъ.

ржи и овса по поламъ: протоіерею 120 четвертей, священнику каждому по 80 четвертей, протоіакону 60, діаконамъ каждому по 40, дьячкамъ и пономарямъ по 30 каждому и просфирнѣ 5 четвертей. За этотъ хлѣбъ давалось изъ казны деньгами по справочнымъ цѣнамъ. Между тѣмъ въ 1781 году Святѣйшему Синоду Высочайше повелѣно: «такъ какъ точнаго числа денегъ, производимыхъ за хлѣбъ, то по возвышающимся, то по умаляющимся цѣнамъ, никогда назначить не можно, всѣмъ Священно- и церковнослужителямъ, получающимъ хлѣбное жалованье, равняясь цѣнамъ хлѣба, сходственно положенію тѣхъ мѣстъ, назначить одни денежныя оклады» \*). Въ слѣдствіе сего Святѣйшій Синодъ, по отобраніи отъ епархіальныхъ Архіереевъ свѣденій, препроводилъ сіи свѣденія въ Правительствующій Сенатъ, который и утвердилъ оныя 20 Ноября 1786 года. Съ этого времени причту Петропавловскаго Собора опредѣлено выдавать по 3 рубля за четверть ржи и по 2 руб. за четверть овса; всего на весь соборный причтъ получалось за хлѣбъ 2,212 руб. 50 коп. Цѣны сіи, назначенныя за хлѣбъ въ 1787 году, соответствовали справочнымъ цѣнамъ, бывшимъ въ томъ году. Но, съ теченіемъ времени, поелику хлѣбъ въ цѣнѣ болѣе возвышался, а денежный окладъ за него оставался одинъ и тотъ же, содержаніе священно- и церковнослужителей, первоначально достаточное, начало дѣлаться, съ каждымъ годомъ, болѣе и болѣе скуднымъ.

---

\*) Указъ Д. Консисторіи 1786 года, № 2325.

Скудость содержанія еще болѣе увеличивалась отъ того, что соборный причтъ изъ своего ограниченнаго жалованья долженъ былъ нанимать себѣ квартиры, которыя также, съ каждымъ годомъ, въ цѣнѣхъ возвышались. Положеніе причта нѣсколько улучшилось, когда въ 1806 году, по докладу Святѣйшаго Синода, Высочайше повелѣно производить на наемъ квартиръ: протоіерею по 300 руб. въ годъ, ключарю 240 руб., священникамъ, протоіакону и діаконамъ каждому по 192 рубля, дьячкамъ по 96 рублей и пономарямъ по 48 рублей; всего же на весь причтъ 2,412 руб. Въ 1812 году Коммисією Духовныхъ Училищъ купленъ былъ большой каменный домъ съ тѣмъ, чтобы въ немъ помѣщались Петропавловскія Духовныя Училища, а равно имѣли жительство и священно- и церковнослужители Петропавловскаго Собора. Хотя, съ полученіемъ казенныхъ квартиръ во вновь купленномъ домѣ, Священно- и церковнослужители не лишились и той суммы, которая въ 1806 году была назначена имъ на дрова; при всемъ томъ содержаніе ихъ и въ это время было весьма недостаточно. Въ 1811 году, соборный Протоіерей съ братією, въ прошеніи своемъ къ Преосвященнѣйшему Митрополиту Амвросію, писалъ: «Ея Императорское Величество, блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государыня Императрица Анна Іоанновна, въ 1737 году Высочайше указать соизволила: для отправленія Священнослуженія ради такой знатной въ царствующемъ градѣ церкви, каковъ Соборъ Петропавловскій, Священно- и церковнослужителямъ быть достойнымъ, ученымъ и добродетель-

нымъ людямъ, знатному числу: между тѣмъ, отъ великаго возвышенія цѣнъ на хлѣбъ и другія потребности, оклады наши никакъ не могутъ удовлетворить необходимыхъ нашихъ потребностей, и они столь малы, что не равняются ни сколько съ доходами самой бѣдной церкви. Отъ сего выходило, что не только искусные, ученые и добродетельные люди, каковымъ бы надлежало быть, но и вовсе не имѣющіе таковыхъ достоинствъ, идти въ оный Соборъ не соглашались, видя у жительствующихъ при ономъ, особливо обременныхъ семействами, крайнюю бѣдность и невозможность себя и дѣтей своихъ содержать пристойно. Нынѣ, въ своемъ прошеніи продолжаетъ соборный Протоіерей, Вашимъ Высокопреосвященствомъ опредѣлены въ Соборъ достойные, ученые и добродетельные люди: но сіи люди чувствуютъ еще въ большей мѣрѣ свою бѣдность, судя по дороговизнѣ всѣхъ вообще вещей, и по сравненію съ своими товарищами; заступившими богатые приходы. Посему благоволите, Ваше Высокопреосвященство, исходатайствовать отъ Всемиловивѣйшаго Государя Императора разрѣшеніе получать намъ за хлѣбъ денежный окладъ по справочнымъ цѣнамъ» \*). Въ слѣдствіе сего прошенія соборнаго причта, по ходатайству Высокопреосвященнаго Митрополита, Святѣйшій Синодъ опредѣлилъ, и Государь Императоръ утвердилъ въ 1816 году: получать Священно- и церковнослужителямъ Петропавловскаго Собора денежный окладъ за хлѣбъ по спра-

---

\*) Дѣло соборнаго Архива 1811 года.

вочнымъ цѣнамъ. Тогда же деньги, производимыя Соборянамъ на наемъ квартиръ, оставлены имъ на дрова.

Всѣ сія пособія нѣсколько облегчали бѣдность соборнаго причта, но совершенно ее не уничтожали. Посему 1826 года Октября 23 дня Священно— и церковнослужители снова входили прошеніемъ на имя Преосвященнѣйшаго Серафима объ улучшеніи своего содержанія. Въ прошеніи своемъ они между прочимъ писали: «за положенный хлѣбъ, т. е. рожь и овесъ, Священно— и церковнослужители Собора получаютъ изъ Главнаго Казначейства деньгами по справочнымъ цѣнамъ, какія когда при наступленіи первой и второй половины года состоятъ будутъ. А какъ рожь здѣсь въ С. Петербургѣ бываетъ всегда одного сорта, и слѣдовательно, состоитъ въ одной цѣнѣ и ниже муки, а за овесъ выдають не по высшимъ цѣнамъ, а по сложнымъ; а потому Священно— и церковнослужители, получая самое посредственное жалованье, ни себя съ семействами, ни дѣтей, обучающихся въ Училищахъ содержать пристойнымъ образомъ совершенно не въ состояніи, и претерпѣвають крайній недостатокъ. Не говоря уже о священникахъ, наипаче діаконъ, дьячки и пономари, люди и семейные, поведенія допропорядочнаго, съ хорошими голосами и способные, знающіе въ простомъ и партесномъ пѣніи, претерпѣвая всякій недостатокъ, едва удерживаются при Соборѣ, и всѣ намѣрены утруждать прошеніями Ваше Высокопреосвященство о перемѣщеніи ихъ на другія, приходскія мѣста». Въ заключеніе соборный причтъ проситъ Его Высокопреосвящен-

ство, чтобы положенное священно- и церковнослужителямъ денежное жалованье, по примѣру штатныхъ церквей въ Финляндіи и Эстляндіи, выдаваемо было противъ курса серебра.

Въ слѣдствіе сего прошенія Соборянъ, по ходатайству Высокопреосвященнѣйшаго Серафима, Святѣйшій Синодъ опредѣлилъ и Государь Императоръ въ 28 день Іюня утвердилъ: для священно- и церковнослужителей Петропавловскаго Собора оклады жалованья увеличить втрое, а именно: вмѣсто производимыхъ нынѣ на сей предметъ 3,303 рублей, отпускать впредь съ 1828 года по 9,909 рублей.

Въ 1855 году, нынѣ благополучно Царствующій Государь Императоръ, Высочайше повелѣтъ соизволилъ отпускать изъ Кабинета Его Императорскаго Величества по 1,000 рублей ежегодно въ пользу причта Петропавловскаго Собора на поминаеніе въ Бозѣ почившаго Государя Императора Николая I и Августѣйшихъ Предковъ Его.

Сверхъ того, въ пользу соборнаго причта положены на вѣчное обращеніе капиталы: 1) по завѣщанію Графини Анны Алексѣевны Орловой Чесменской 3,000 рублей, по билету 1848 года, отъ 5 Октября, за № 2,716, съ котораго половина процентовъ обращается въ пользу Собора, а другая въ пользу причта; 2) по завѣщанію Митрополита Серафима 960 рублей серебромъ, по билету 1844 года отъ 13 Ноября за № 83,424; 3) по завѣщанію Почетнаго Гражданина Михаила Давидовича Ертова 500 рублей серебромъ, по билету 1849 года, отъ 14 Марта, за № 26,289; 4) отъ куп-

ца Антонова 1,000 рублей ассигнаніями, или 285 рублей  $71\frac{5}{7}$  копѣйки серебромъ, по билету 1836 года, отъ 14 Апрѣля, за № 35,686; 5) отъ неизвѣстнаго на поминовленіе Протодіакона Григорія и проч. 70 рублей серебромъ, по билету 1838 года, отъ 13 Ноября, за № 90,331; 6) отъ Титулярной Совѣтницы вдовы Параскевы Егоровой 200 рублей серебромъ, по билету 1851 года Іюня 1; 7) отъ Протоіерейской вдовы Маріи Тимофеевой Кочетовой 250 рублей, по билету 1853 года, отъ 16 Марта, за № 61,010.



### ХІІІ.

#### **Прищипыя въ Собору церкви.**

1) Церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы въ домъ Коменданта С. Петербургской крѣпости. Церковь сія, небольшая, устроена въ 1837 году на собственный счетъ Г. Комендантомъ Генераль-Лейтенантомъ Крыжановскимъ. До сего времени тамъ была церковь во имя Св. Безсребренниковъ Кира и Іоанна, въ 1812 и 1813 годахъ находившаяся въ походахъ при Императорѣ Александрѣ I, и въ 1814 году отданная Г. Команданту крѣпости Сукину. Иконостасъ сей церкви нынѣ сохраняется въ соборной



ризниці. Онъ весь писанъ на парусинѣ, натянутой на деревянномъ станкѣ. Святые иконы небольшихъ размѣровъ, окружены легкими, окрашенными, деревянными рамками, а мѣста между иконами покрыты шелковою голубою матеріею. Въ 1855 году весь иконостасъ былъ вычищенъ и покрытъ лакомъ иждивеніемъ П. И. Кудряшева; въ томъ же году съ 1 Юля по 1 Сентября онъ былъ поставленъ въ парусинной палаткѣ на плацъ-парадѣ, гдѣ въ это время отправляемо было Богослуженіе, по случаю устройства въ Соборѣ половъ изъ разноцвѣтной плиты.

2) Церковь въ память Воскресенія Христова, состоящая въ Учебномъ Заведеніи, учрежденномъ для бѣдныхъ дѣвицъ отъ Ея Императорскаго Высочества Принцессы Терезіи Ольденбургской; устроена въ 1841 году, и находится въ Петербургской части, на углу большаго и Каменно-островскаго проспектовъ. Въ 1855 году, Указомъ Духовной Консистоіи, опредѣленъ къ сей церкви старостою купецъ 1 гильдіи И. А. Дурдинъ, который всѣ расходы, по содержанію храма, производитъ на собственный счетъ, и являетъ великое усердіе къ улучшенію въ семъ храмѣ церковнаго благолѣнія \*).

---

\*) Въ 1856 году имъ позлащенъ весь иконостасъ, пожертвована запрестольная икона Воскресенія Христова — въ великолѣпной позлащенной рамѣ; также пожертвованы: напрестольные — серебряный крестъ, Евангеліе и Драрохранительница, одежды на престолъ и жертвенникъ, риза и стихарь; — всего на сумму болѣе 2,000 рублей серебромъ.



## XIV.

### Кладбища.

Къ Петропавловскому Собору принадлежать два кладбища, одно въ крѣпости же, а другое на Аптекарскомъ острову, близъ рѣчки Карповки.

Первое находится при Соборѣ, въ восточной сторонѣ его, имѣеть въ длину  $3\frac{1}{2}$  сажени и  $11\frac{1}{4}$  въ ширину, и окружено желѣзною рѣшеткою на плитномъ фундаментѣ. На семъ кладбищѣ погребаются всѣ Коменданты крѣпости, къ какому бы Христіанскому вѣроисповѣданію они не принадлежали. Съ 1717 года, при Петропавловскомъ Соборѣ погребены слѣдующіе Коменданты:

1) Оберъ-Комендантъ, Генераль-Поручикъ, Графъ Романъ Вилимовичъ Брюсъ, скончавшійся въ 1717 году; при погребеніи его присутствовалъ Самъ Императоръ Петръ Великій.

2) Комендантъ, Полковникъ Михаилъ Осиповичъ Чемезовъ, который былъ произведенъ Петромъ I въ Коменданты изъ Плацъ-Маіоровъ сей крѣпости; скончался въ 1723 году.

3) Комендантъ, Бригадиръ Яковъ Хрисанфовичъ Бахміотовъ, скончавшійся въ 1725 году.

4) Оберъ-Комендантъ, Генераль-Поручикъ Степанъ Игнатьевъ, скончавшійся въ 1747 году.

5) Оберъ-Комендантъ, Князь Ѳеодоръ Васильевичъ Мещерскій, скончавшійся въ 1758 году.

6) Оберъ-Комендантъ, Генералъ-Маіоръ Николай Ивановичъ Зиновьевъ, скончавшійся въ 1773 году.

7) Оберъ-Комендантъ, Генералъ-Маіоръ, Сафоновъ, скончавшійся въ 1814 году.

8) Комендантъ, Генералъ отъ Инфантеріи, Александръ Яковлевичъ Сукинъ, скончавшійся въ 1837 г.

9) Комендантъ, Генералъ-Лейтенантъ, Максимъ Константиновичъ Крыжановскій, скончавшійся въ 1839 году.

10) Комендантъ, Генералъ отъ Инфантеріи, Иванъ Никитичъ Скобелевъ, скончавшійся въ 1849 году.

11) Комендантъ, Генералъ отъ Инфантеріи, Иванъ Александровичъ Набоковъ, скончавшійся въ 1852 г.

Кладбище на Карповкѣ открыто было въ 1794 г. Сентября 15 для погребенія умершихъ въ осеннее и весеннее время, когда за неимѣніемъ постоянныхъ мостовъ, Петербургская сторона не могла имѣть сообщенія съ другими частями города, и первоначально было приписано къ кладбищенской церкви Смоленскія Божія Матери, что на Васильевскомъ острову. Земля для сего кладбища отведено было 100 квадр. сажень; устроена на немъ деревянная небольшая часовня, и все оно кругомъ обнесено деревяннымъ заборомъ. Такъ какъ мѣсто, отведенное для сего кладбища было весьма обширно, между тѣмъ число погребаемыхъ умершихъ очень ограничено; то, дабы церковь Смоленской Божіей Матери не отягощалась поддержаніемъ часовни, забора, караульной избы и содержаніемъ сторожа, — Указомъ Духовной Консисторіи отъ 27 Марта 1795 года, разрѣшено было отдать порож-

нее мѣсто сего кладбища подъ огородъ. Первоначально мѣсто сіе было отдано въ наемъ за 400 руб. ассигнаціями, съ тѣмъ, чтобы содержатель огорода на собственный счетъ устроилъ для себя деревянное помѣщеніе со всѣми хозяйственными службами, на собственный же счетъ поддерживалъ бы сіи зданія, а равно заборъ и мостовую около кладбища, — чтобы, при обработкѣ огорода, могилъ не раскапывалъ, а равно во время случающихся похоронъ или панихидъ не позволялъ ни пѣнія пѣсенъ, ни другаго какого либо безчинства, во избѣжаніе нареканія священному мѣсту \*). На тѣхъ же почти условіяхъ кладбище сіе отдается подъ огородъ и по настоящее время; только цѣна за него, съ каждымъ годомъ постепенно возвышаясь, нынѣ дошла до 500 руб. серебромъ. Съ 1804 г., по резолюціи Его Высокопреосвященства, доходы отъ сего огорода причислены были къ траурной экономической пенсіонной суммѣ, собиравшейся при кладбищахъ, и назначенной для пенсіи вдовамъ и сиротамъ \*\*). Въ 1816 году Протоіерей Смоленской кладбищенской церкви Георгій Петровъ просилъ Духовную Консисторію, чтобы Карповское кладбище было передано въ вѣденіе Петропавловскаго Собора, на томъ основаніи, какъ онъ прописывалъ, что слабость здоровья и отдаленность мѣста жительства препятствуютъ ему надзирать за симъ кладбищемъ должнымъ обра-

---

\*) Контрактъ крестьянина Павла Иванова съ Протоіереемъ Смоленской кладбищенской церкви Георгіемъ Петровымъ 1808 года, въ сборномъ Архивѣ.

\*\*) Указъ Духовн. Консисторіи отъ 21 Января 1816 года.

зомъ; притомъ же, для погребенія на томъ кладбищѣ свидѣтельства получаютъ причтомъ Смоленской церкви отъ Соборянъ Петропавловскихъ, и всѣ сношенія по оному имѣють также они Соборяне \*). Въ слѣдствіе сего прошенія, по резолюціи Его Высокопреосвященства, Митрополита Амвросія, Карповское кладбище съ 1816 года находится въ вѣденіи причта Петропавловскаго Собора, и доходы съ огорода поступаютъ въ пользу вдовъ соборнаго причта.

Со времени устройства на Васильевскій островъ постояннаго Гучкова моста, на кладбищѣ семь умершіе болѣе не погребаются. — До настоящаго времени на кладбищѣ сохранились: первоначальная деревянная часовня, пришедшая уже, впрочемъ, въ крайнюю ветхость, и нѣсколько плитныхъ и гранитныхъ надгробныхъ памятниковъ.



## XV.

### **Часовни и Кіоты, принадлежащія Петропавловскому Собору.**

---

Съ 1857 года въ вѣденіе Собора поступили часовни и кіоты, находящіяся въ Апраксиномъ, Щукинномъ и Гостинномъ дворахъ.

---

\*) Тотъ же Указъ Духовн. Консисторіи отъ 21 Января 1816 года.

На Апраксиномъ дворѣ двѣ часовни:

Первая во имя Тихвинской Божіей Матери. Часовня сія основана 16 Мая 1805 года, и первоначально заключала въ себѣ только двѣ иконы: Тихвинской Божіей Матери и Святителя и Чудотворца Николая. Въ томъ же году 6 Августа она была возобновлена и украшена еще двумя иконами: Воскресенія Христова и Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ. Въ 1808 году часовня сія снова возобновлена и распространена усердіемъ торговцевъ, при особенномъ стараніи С. Петербургскаго мѣщанина Беренева, освящена въ день Покрова Пресвятыя Богородицы. Въ теченіе 1809—1812 и 1813 годовъ четыре иконы ея украшены серебряными ризами. Зданіемъ сія часовня деревянная, четырехъ-угольная, въ срединѣ ея устроены небольшой четырехъ-угольный иконостасъ; вокругъ обнесена высокою деревянною рѣшеткою.

Вторая во имя Казанской Божіей Матери. Часовня сія устроена позже Тихвинской, и первоначально планомъ и фасадомъ была съ нею сходна. Въ 1847 году прежняя часовня была разобрана, и на ея мѣстѣ построена архитекторомъ Корсини по новому плану и фасаду нынѣшняя часовня, на сумму, образовавшуюся отъ подаянія въ находящіяся при ней кружки; постройка ея стоила 4,675 рублей. Часовня сія деревянная, на каменномъ фундаментѣ, осьми-угольная, извнѣ окрашена бѣлою масляною краскою, а внутри голубою, съ приличными лѣпными украшеніями; полъ въ ней асфальтовый подъ мраморъ. Въ срединѣ часовни устроены четырехъ-угольный ико-

ността, содержащій десять иконъ, украшенныхъ серебряными ризами.

При каждой изъ сихъ часовенъ имѣется староста изъ торговцевъ Апраксина двора, и безотлучно находится сторожъ, наблюдающій за лампадами, неугасимо горящими въ теченіе дня предъ святыми иконами. Ночью же огонь въ часовняхъ имѣть воспрещается.

Внутри Гостиннаго двора есть также двѣ небольшія деревянныя часовни, о построеніи которыхъ свѣдѣній не сохранилось; на Щукиномъ же дворѣ часовень не имѣется.

Всѣ торговые дворы — и Апраксинъ, и Щукинъ, и Гостинный — украшены многочисленными святыми иконами, которыя служатъ яснымъ выраженіемъ и живымъ памятникомъ благочестія Русскаго народа. Въ каждомъ отдѣльномъ торговомъ ряду, надъ каждымъ воротами, на каждомъ углу представляются взорахъ Св. иконы, большею частію богато украшенныя серебряными позлащенными ризами, въ великолѣпныхъ кіотахъ изъ краснаго дерева, съ весьма искусною позлащенною рѣзбою. Всѣхъ такихъ иконъ въ часовняхъ и кіотахъ до 150. Нѣкоторыя изъ сихъ иконъ и кіотъ устроены частными торговцами близъ своихъ лавокъ, и ими же и поддерживаются въ подобающемъ святынѣ благолѣпій; другія же на счетъ цѣлыхъ торговыхъ обществъ, и потому называются общественниками.



## XVI.

### **Зданія, принадлежащія Петропавловскому Собору.**

1) Каменный двух-этажный домъ въ крѣпости, близъ Собора. Сей домъ построенъ въ 1752 году на сумму, отпущенную изъ Канцеляріи о строеніи Невскаго Монастыря, которая въ то время завѣдывала ремонтными исправленіями Петропавловскаго Собора. Первоначально, онъ состоялъ изъ двухъ одно-этажныхъ каменныхъ палатокъ, изъ которыхъ одна была сдѣлана со сводомъ и назначалась для храненія соборной библиотеки, а другая раздѣлялась на двѣ половины: одна для Священнослужителей, а другая для Архіереевъ и другихъ знатныхъ Особъ, обязанныхъ находиться въ Соборѣ во время печальныхъ церемоній. Въ 1754 году устроена крытая галерея для прохода изъ домика въ Соборъ. Въ послѣдствіи времени соборная библиотека перенесена изъ домика для храненія въ ризницу, устроенную надъ соборною папертью; домикъ перестроенъ и сдѣланъ двух-этажнымъ, нижній этажъ назначенъ былъ для придворныхъ служителей, а верхній для дежурныхъ особъ во время печальныхъ церемоній \*). Но, поелику домикъ, послѣ перестройки, сдѣлался довольно просторнымъ, а занятіе его, во

---

\*) Когда это сдѣлано и на какую сумму, свѣденій не сохранилось.



время печальныхъ церемоній было только случайное и кратковременное, то въ немъ и помѣщены для постоянного жительства соборные пѣвчіе, съ тѣмъ, чтобы, въ случаѣ надобности, домикъ былъ ими очищаемъ. Въ 1812 году, когда, для соборнаго духовенства былъ купленъ домъ, въ которомъ они помѣщаются и нынѣ, и пѣвчіе перемѣщены изъ крѣпостнаго домика; вѣроятно, тогдаже, вмѣсто пѣвчихъ, помѣщены были въ немъ вдовы и сироты Петропавловскаго Собора, которыя помѣщаются въ немъ и по нынѣ.

2) Домъ каменный, состоящій въ 4 кварталѣ Петербургской части, на углу Невской набережной и малой дворянской улицы. Домъ сей состоитъ: 1) Изъ главнаго каменнаго, трехъ-этажнаго корпуса, обращеннаго фасадомъ на малую Дворянскую улицу; 2) изъ каменнаго двухъ-этажнаго флигеля, обращеннаго фасадомъ на Неву. Оба эти флигеля куплены у Коллежскаго Совѣтника Селивановскаго, по Высочайшему повелѣнію отъ 18 Іюля 1812 года, за 120,000 руб. ассигнаціями, отпущенныхъ изъ Коммисіи Духовныхъ Училищъ. Домъ сей назначался для помѣщенія въ немъ двухъ Духовныхъ Училищъ: Уѣзднаго и Приходскаго съ ихъ наставниками, а равно и Священно-и церковнослужителей Собора. До 1835 года въ верхнемъ этажѣ главнаго корпуса помѣщались 2 класса Уѣзднаго Училища; наставники же Училища помѣщаются въ семь домъ и по нынѣ. За неимѣніемъ суммы на ремонтъ дома, а равно и за скудостію дохода отъ квартиръ, отдаваемыхъ въ наемъ, по причинѣ

помѣщенія въ немъ училищъ, домъ сей пришелъ въ крайнюю ветхость около 1833 года. Протоіерей Іоакимъ Семеновичъ Кочетовъ, чтобы дать понятіе о крайне ветхомъ состояніи дома, въ своемъ репортѣ въ Духовную Консисторію, такъ описываетъ протоіерейскую квартиру: «въ ней стѣны небыли крашены съ 1812 по 1832 годъ; сквозь многія рамы и переплеты зимніе и лѣтніе, при сильномъ вѣтрѣ съ Невы, на столѣ у задней стѣны переднихъ комнатъ едва не затушались свѣчи; во время вьюги, снѣгомъ покрывались не только подоконки, но и полы въ нѣкоторыхъ комнатахъ; при сильныхъ морозахъ, въ нѣкоторыхъ комнатахъ спали половъ покрывались льдомъ. Въ трехъ-этажномъ главномъ корпусѣ задняя стѣна имѣетъ многія трещины отъ фундамента до верха; средняя стѣна, вѣроятно, вскорѣ по постройкѣ сдѣлала переломы во многихъ мѣстахъ, отъ чего двери переломились, нѣкоторыя печи ушли отъ трубныхъ отверстій въ сей стѣнѣ, закладныя рамы и переплеты по всему корпусу сгнили, балки у половъ по всему нижнему этажу также сгнили; большая часть надворныхъ деревянныхъ службъ, по крайнему безпорядку въ своемъ устройствѣ, дѣлали нестерпимое безобразіе, а, по чрезвычайной своей ветхости, угрожали паденіемъ; помойныхъ ямъ по всему дому не было; водосточная труба была только предъ самыми воротами дома, и потому вода и всякая мокрота со всего дома въ нее стекать не могла» \*). Но попеченіемъ протоіеря Іоа-

---

\*) Указъ Д. Консисторіи 1836 года, № 234.

кима Семеновича, при содѣйствіи и весьма значительныхъ пожертвованіяхъ церковнаго старосты Михаила Давидовича Ертова, въ теченіе 1834 и 1835 годовъ, всѣ ветхости въ домѣ постепенно исправлены; безобразныя надворныя строенія разломаны и устроены новыя; весь домъ, какъ извнѣ, такъ и внутри получилъ приличную отдѣлку. Этого мало: по убѣжденію Іоакима Семеновича Кочетова, церковный староста Ертовъ на собственный счетъ устроилъ на дворѣ новый двухъ-этажный каменный флигель, и нижній этажъ его предоставилъ въ пользу соборнаго причта, назначивъ верхній для помѣщенія спальныхъ комнатъ воспитанниковъ Петропавловскаго училища.

Съ устройствомъ сего флигеля, а равно и въ слѣдствіе перемѣщенія училищныхъ классовъ въ новыя училищныя зданія, устроенныя также протоіереемъ Кочетовымъ и старостою Ертовымъ, домъ сей поступилъ почти въ исключительное владѣніе соборнаго причта. Тогда квартиры священно- и церковнослужителей сдѣлались обширнѣе и помѣстительнѣе; кромѣ того, домъ получилъ возможность отдавать нѣкоторыя квартиры въ наёмъ, и отъ того приобрѣлъ постоянный доходъ, необходимый для ежегоднаго ремонта.



## XVII.

### Протоіереи Собора.

1) Иванъ Яковлевъ.

2) Георгій

Биографическихъ свѣденій о сихъ протоіереяхъ не сохранилось.

2) Петръ Григорьевъ. Прежде былъ священникомъ при церкви Самсонія Страннопріимца на Выборгской сторонѣ; когда же опредѣленъ протоіереемъ въ Петропавловскій Соборъ, неизвѣстно. Въ 1721 году назначенъ Ассессоромъ или членомъ въ Святѣйшій Синодъ. Когда же послѣдовалъ Высочайшій Указъ, чтобы при Петропавловскомъ Соборѣ были священнослужители ученые: то онъ Григорьевъ и перемѣщенъ протоіереемъ же въ Москву, въ Благовѣщенскій Соборъ въ 1736 году.

4) Михаилъ Григорьевъ Слонскій, изъ Малоросіянъ. Воспитывался въ Москвѣ, и, по окончаніи курса ученія, посвященъ во діакона въ Благовѣщенскій Соборъ, гдѣ былъ послѣ и священникомъ. Какъ ученому, ему поручено было наставить въ христіанской вѣрѣ внука Калмыцкаго Хана Аюки Боскадоя Доржу и его свиту. При Благовѣщенскомъ Соборѣ онъ состоялъ священникомъ по 1736 годъ; въ этомъ же году перемѣщенъ былъ протоіереемъ въ С. Петербургъ въ Петропавловскій Соборъ, гдѣ на него воз-

ложены были должности проповѣдника и члена Консисторіи, которыя онъ и проходилъ по 1744 годъ. Въ этомъ же году, ослабѣвъ отъ старости памятью, онъ отказался отъ сказыванія проповѣдей; впрочемъ толковалъ въ Соборѣ Катихизисъ, и преподавалъ его въ Гарнизонныхъ школахъ солдатскихъ дѣтей по 1750 годъ. Въ это время онъ лишился зрѣнія, и три года ничего не видѣлъ; въ 1753 году отъ слѣпоты излѣчился, такъ что снова могъ читать и писать. Скончался въ 1754 году 16 Мая, и погребенъ въ Александроневскомъ Монастырѣ.

5) Петръ Степановъ Гребневскій, сынъ Московскаго священника. По окончаніи ученія былъ въ Москвѣ священникомъ при церкви Пресвятыя Богородицы Гребневскія, откуда и перемѣщенъ къ Петропавловскому Собору ключаремъ, а потомъ назначенъ и протоіереемъ. Былъ проповѣдникомъ и присутствующимъ въ Консисторіи. Въ послѣдствіи времени онъ принялъ монашество съ именемъ Паренія, и былъ намѣстникомъ и потомъ Архимандритомъ Тихвинскаго Монастыря; скончался Епископомъ во Владимірѣ, куда былъ назначенъ изъ Архимандритовъ Тихвинскаго Монастыря.

6) Петръ Сумеоновъ Гусь, сынъ священника изъ города Галича. По окончаніи курса въ Александроневской Семинаріи, онъ провелъ все время своего служенія при Петропавловскомъ Соборѣ, гдѣ былъ сначала діакономъ, потомъ священникомъ, ключаремъ и наконецъ протоіереемъ; присутствовалъ въ Духовной Консисторіи и скончался въ 1772 году.

7) Василій Алексѣевъ, сынъ С. Петербургскаго

священника. Получилъ воспитаніе въ Александроневской Семинаріи, и по окончаніи курса, 1760 года 6 Января посвященъ во діакона къ Морской церкви Святаго Николая Чудотворца, что нынѣ Никольскій Морской Соборъ; потомъ тамъ же онъ былъ священникомъ и протоіереемъ. Въ 1772 году 6 Іюня перемѣщенъ въ Петропавловскій Соборъ, съ оставленіемъ за нимъ званія Настоятеля и Никольской Морской церкви. Въ 1775 году, по случаю отбытія въ Москву Государыни Императрицы Екатерины II, а вмѣстѣ съ Нею и перемѣщенія тудаже засѣданій Святѣйшаго Синода, въ С. Петербургѣ открыта была Контора Святѣйшаго Синода; членомъ сей Конторы былъ и протоіерей Василій Алексѣевъ.

8) Протоіерей Іоаннъ Семеновъ, обучался въ Александроневской Семинаріи и слушалъ Богословіе; 1762 года произведенъ во діакона въ Успенскій Соборъ на Петербургской сторонѣ \*); въ 1763 году переведенъ въ Петропавловскій Соборъ діакonomъ же; въ 1759 году посвященъ во священника въ тотъ же Соборъ; былъ ключаремъ 15 лѣтъ, а въ протоіереи произведенъ въ 1800 году.

9) Протоіерей Стахій Іоанновъ Колосовъ, сынъ діакона, обучался въ Новгородской и С. Петсбургской семинаріяхъ. По окончаніи курса былъ учителемъ въ здѣшной семинаріи языкамъ: Латинскому, Греческому, Французскому, Нѣмецкому и Математикѣ. 1784 года посвященъ во священника къ Іоанно

---

\*) Нынѣ церковь Князя Владиміра.

Предтеченской церкви, что въ 1 Кадетскомъ Корпусѣ, гдѣ кадетовъ обучалъ разнымъ предметамъ въ продолженіе 25 лѣтъ, а за отсутствіемъ Законоучителя и Закону Божію. 1798 года произведенъ въ протоіерея. Того же года пожалованъ наперстнымъ крестомъ и опредѣленъ Духовнымъ цензоромъ въ С. Петербургской гражданской цензурѣ; съ сего времени, по требованію свѣтскаго начальства, отъ Духовнаго употребляемъ былъ въ важнѣйшихъ дѣлахъ увѣщателемъ. 1799 года избранъ членомъ Императорской Россійской Академіи Наукъ. 1804 года Марта 4 награжденъ камилавкою. 1808 года опредѣленъ Благочиннымъ. 1809 года Февраля 22 переведенъ изъ Корпуса въ Петропавловскій Соборъ; въ то же время ему дозволено употреблять при служеніи палицу и быть присутствующимъ въ Духовной Консисторіи. Того же года Апрѣля 23, при Высочайшемъ рескриптѣ на его имя, награжденъ орденомъ Святѣя Анны 2 степени; того же года опредѣленъ Ректоромъ училищъ и членомъ Конференціи Духовной Академіи. 1818 года, по докладу Святѣйшаго Синода, Всемилостивѣйше награжденъ пожалованною изъ Императорскаго кабинета митрою; 1825 года награжденъ алмазными знаками ордена Св. Анны. 1826 года, за отбытіемъ Святѣйшаго Синода въ Москву, до прибытія арміи и флотовъ Оберъ-священника, присутствовалъ въ Синодальной конторѣ. Скончался въ 1831 году.

10) Протоіерей Тимоѣей Алексѣевъ Вещезеровъ, сынъ дьячка. По окончаніи курса въ прежней Александроневской Академіи, съ 1795 года, въ теченіе 6

лѣтъ, въ той же Академіи обучалъ Нѣмецкому и Латинскому языкамъ, Математикѣ, Поэзіи и Риторикѣ. 1800 года Іюня 5 дня посвященъ во Священника къ Благовѣщенской церкви, что на Васильевскомъ острову. Въ 1803 и 1804 годахъ въ Благовѣщенской церкви преподавалъ Катихизизъ. Въ 1806 году 18 Октября переведенъ къ новоустроенной Троицкой Дирекціонной церкви, гдѣ, въ теченіе 6 годовъ, обучалъ Закону Божию и Россійской словесности воспитанниковъ дирекціонныхъ; 1810 года произведенъ въ протоіерея. 1811 года Декабря 31 Всемилостивѣйше пожалованъ фіолетовою скуфьею. Того же года, по назначенію Коммиссіи Духовныхъ училищъ, ревизоровалъ уѣздныя и приходскія училища въ С. Петербургской и Псковской Епархіяхъ, равнымъ образомъ Псковское семинарское Правленіе по внѣшнему его управленію. 1812 года Августа 23, по опредѣленію Его Высокопреосвященства, переведенъ къ Спасосѣнновской церкви и опредѣленъ Благочиннымъ и Смотрителемъ Спасосѣнновскаго приходскаго училища, на мѣсто умершаго протоіерея Алексѣя Сильницкаго. 1814 года Іюня 7 награжденъ камилавкою; 1818 года Сентября 18 наперстнымъ крестомъ. 1822 года Ноября 1 дня опредѣленъ присутствующимъ въ С. Петербургской Духовной Консисторіи; 1823 года назначенъ Депутатомъ съ Духовной стороны въ С. Петербургскую Уголовную Палату; 1824 года опредѣленъ членомъ въ центральный Комитетъ, Высочайше утвержденный, о пособіи разореннымъ наводненіемъ жителямъ С. Петербурга. 1826 года Марта 11 сопричисленъ къ ордену Св. Анны 2 степени; 1827 года



Мая 10 дня, Коммисією Духовныхъ училищъ утверждень въ званіи Дѣйствительнаго члена Академической Конференціи; 1829 года Декабря 14 награждень налицую; 1831 года Марта 14 опредѣленъ членомъ оспеннаго Комитета и цензоромъ проповѣдей, произносимыхъ въ Казанскомъ Соборѣ. Того же года Іюля 24 перемѣщенъ къ Никольскому Морскому Собору на штатное протоіерейское мѣсто. 1831 года Декабря 1 дня перемѣщенъ къ Каѳедральному Собору съ занятіемъ всѣхъ должностей, которыя занималъ предмѣстникъ его; того же года Декабря 25 опредѣленъ членомъ Комитета по исправленію иконостаса въ Петропавловскомъ Соборѣ. Скончался 1832 года.

10) Протоіерей Іоакимъ Семеновъ Кочетовъ, сынъ діакона изъ Тамбовской губерніи. По совершеніи учебнаго курса въ Тамбовской семинаріи, поступилъ, въ началѣ 1809 года, въ С. Петербургскую Духовную Академію. По окончаніи Академическаго курса, 1814 года Августа 13 дня, удостоенъ степени Магистра Богословія, и Коммисією Духовныхъ училищъ опредѣленъ въ той же Академіи Баккалавромъ гражданской исторіи; по окончаніи втораго учебнаго курса, 1817 года Сентября 19 дня, за ревностное и успѣшное прохожденіе должности, по опредѣленію Коммисіи Духовныхъ училищъ, получилъ въ единовременное награжденіе годовой баккалаврскій окладъ жалованья 700 руб. асс. Того же года Сентября 26 дня, вмѣсто гражданской исторіи порученъ ему классъ церковной исторіи; того же года Октября 7 дня рукоположенъ во священника къ Царскосельской Придворной церкви, и Октября 18 дня

вступилъ въ должность Законоучителя въ Императорскомъ Лицеѣ и состоявшемъ при немъ благородномъ пансіонѣ. 1818 года Сентября 10 дня сдѣланъ профессоромъ Духовной Академіи; 1819 года Іюля 5 дня, по представленію Министра Духовныхъ дѣлъ и Народнаго Просвѣщенія, за отличную службу при благородномъ Царскосельскомъ пансіонѣ, пожалованъ бархатною фіолетовою камилавкою; въ 1820 году, по опредѣленію Коммисіи Духовныхъ училищъ, поручено ему отъ Академической Конференціи исправленіе учебной книги подъ заглавіемъ: «Церковная исторія послѣ времени Библейскихъ до XVIII вѣка», и за этотъ трудъ, 1821 года Января 18 дня, по опредѣленію бывшей Коммисіи Духовныхъ училищъ, дано ему въ награду 50 экземпляровъ исправленной имъ книги. 1820 года Марта 1 дня Его Императорскимъ Высочествомъ, Благовѣрнымъ Государемъ и Великимъ Княземъ Николаемъ Павловичемъ опредѣленъ Законоучителемъ въ Главное Инженерное училище; того же года Іюня 22 дня сдѣланъ членомъ Конференціи Императорскаго Царскосельскаго Лицея; того же года Іюля 10 дня изъявлено ему Высочайшее благоволеніе за особенную ревность по службѣ при Царскосельскомъ благородномъ пансіонѣ; 1821 года Февраля 21 дня изъявлена ему благодарность Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Павловича за исполненіе обязанности по преподаванію Закона Божія въ Главномъ Инженерномъ училищѣ съ отличною ревностію, примѣрною ясностію и особенною основательностію; того же года Іюля 17

дня за отличные труды и усердіе, оказанные при обученіи Закону Божію выпущенныхъ изъ благороднаго пансіона воспитанниковъ, по представленію Министра Духовныхъ Дѣлъ и Народнаго Просвѣщенія, Высочайше сопричисленъ къ ордену Св. Владиміра 4 степени. 1822 года Ноября 13 дня, по случаю опредѣленія въ Инженерное училище мѣстнаго священника, отъ преподаванія Закона Божія уволенъ. 1823 года Августа 14 дня, за ревностное и дѣятельное исполненіе должности въ Духовной Академіи, по опредѣленію Коммисіи Духовныхъ училищъ, получилъ въ единовременное награжденіе годовой профессорскій окладъ 1,000 руб. асс.; того же года Октября 13 дня за сочиненную имъ книгу подъ заглавіемъ: «Черты дѣятельнаго ученія вѣры», по представленію Академической Конференціи, Коммисіею Духовныхъ училищъ возведенъ въ степень Доктора Богословія и получилъ Докторскій крестъ. Въ Маѣ 1825 года сдѣланъ членомъ временнаго Комитета, учрежденнаго для разбора вредныхъ книгъ; того же года Іюля 30 дня, по уваженію того, что съ особеннымъ просвѣщеніемъ соединяетъ превосходную нравственность, отъ Его Высокопреосвященства сдѣланъ протоіереемъ Смоленско-кладбищенской церкви. 1826 года Іюня 3 дня отъ Коммисіи Духовныхъ училищъ опредѣленъ членомъ Правленія С. Петербургской Духовной Академіи по внѣшнему отдѣленію; того же года Августа 22 дня, по ходатайству Его Императорскаго Высочества Государя Цесаревича, Главнаго Начальника Пажескаго и Кадетскихъ Корпусовъ и Царскосельскаго Лицея и

благороднаго пансіона, Высочайше сопричисленъ къ ордену Св. Анны 2 степени. 1828 года Мая 5 дня сдѣланъ дѣйствительнымъ членомъ Императорской Россійской Академіи; того же года Мая 17 дня удостоился получить отъ Его Императорскаго Величества брилліантовый перстень, по случаю поднесенія по начальству экземпляра изданной имъ книги подъ заглавіемъ: Начертаніе Христіанскихъ обязанностей; 1829 года Мая 4 дня сдѣланъ Благочиннымъ Островскихъ церковей. 1831 года Мая 9 дня сдѣланъ членомъ С. Петербургской Духовной Консисторіи. 1832 года Февраля 6 дня, отъ Коммисіи Духовныхъ училищъ изъявлена ему благодарность за обревизованіе дѣлъ здѣшняго Семинарскаго Правленія по части экономической и нравственной съ 1809 по 1826 годъ. Въ продолженіе семилѣтняго служенія его при Смоленско-кладбищенской церкви, его попеченіемъ главная церковь Смоленскія Божіей Матери, прежде тѣсная, по плану и фасаду крайне безобразная, для мѣстнаго требоисправленія неудобная, утварью и ризницею прескудная, значительно распространена, внутри благолѣпно украшена, сдѣлана совершенно удобною для мѣстныхъ требоисправленій, и значительно обогащена утварью, ризницею, книгами и звономъ. На мѣсто деревянной, крайне ветхой, церкви Архистратига Михаила устроена имъ новая каменная церковь о трехъ престолахъ; церковь сія снабжена ризницею, утварью и книгами церковнаго круга и обнесена желѣзною рѣшетчатою оградю. И все это сдѣлано не только безъ пособія отъ казны, но даже безъ всякихъ со стороны Смоленской церкви издер-

жекъ. Кладбище приведено въ возможное по мѣстному положенію совершенство, какъ то: устроены по нему щебневья дорожки съ древесными аллеями, вокругъ него сдѣлана приличная ограда, береговая его часть укрѣплена сваями, низкія мѣста подняты земляною насыпью. Занимаемые священнослужителями три каменные дома, бывшимъ 1824 года Ноября 7 дня наводненіемъ поврежденные, такъ что одинъ изъ нихъ былъ близокъ къ разрушенію, обновлены, распространены пристройками и приведены въ лучшее состояніе; деревянныя зданія, устроенныя для торговли надгробными памятниками, съ мастерскими и квартирами при нихъ, наводненіемъ совершенно разрушенныя, устроены вновь въ лучшемъ видѣ; траурное заведеніе, доставлявшее церкви значительныя доходы, наводненіемъ уничтоженное, возстановлено, умножено и приведено въ лучшее состояніе; земли въ пользу церкви и кладбища вновь приобрѣтено до 72,420 квадр. сажень. Богадѣленное зданіе, при кладбищѣ устроенное благотворителями, но наводненіемъ весьма много поврежденное, совершенно исправлено, и снабжено необходимыми для богадѣлянокъ потребностями; для сиротъ, вдовъ и престарѣлыхъ церковно-служителей Смоленской церкви выстроенъ каменный домъ, двухъ-этажный, на сумму, пожертвованную отъ церковнаго старосты купца Ильи Иванова Антонова. Ежегодные доходы церковные и кладбищенскіе, по всѣмъ отраслямъ, при его попеченіи получили весьма значительное приращеніе; съ

1825 года по 1832 включительно, доходовъ церковно-кладбищенскихъ получено до 462,802 руб. кромѣ разныхъ пожертвованій, простиравшихся на сумму, примѣрно, до 120,000 руб. Черезъ сдѣланіе насыпей по кладбищу и устройство склеповъ подѣ новою церковію для погребенія знаменитыхъ вкладчиковъ; открыто источниковъ для дохода на будущее время, по послѣдней мѣрѣ, на 650,000 рублей; чрезъ возстановленіе и улучшеніе траурныхъ и торговыхъ заведеній и чрезъ лучшее устройство всего кладбища; открыто источниковъ для ежегодныхъ доходовъ, по послѣдней мѣрѣ, до 10,000 руб.; въ пользу состоящей при кладбищѣ богадѣльни приобрѣтено суммы 22,000 руб.; въ пользу священно- и церковнослужителей Смоленско-кладбищенской церкви приобрѣтено капитала 36,000 руб., которые положены въ Опекунскій совѣтъ на безсрочное обращеніе, съ выдачею ежегодныхъ процентовъ. 1832 года Ноября 22 дня, по опредѣленію Его Высокопреосвященства, на основаніи 142 пункта Высочайше утвержденнаго доклада Комисіи Духовныхъ училищъ, яко имѣющей степень Доктора Богословія, перемѣщенъ къ Петропавловскому Кафедральному Собору, съ возложеніемъ на него должностей: Ректора Петропавловскихъ Духовныхъ уѣзднаго и приходскаго училищъ, Благочиннаго надѣ церквами, состоящими на Петербургской и Выборгской сторонахъ, цензора проповѣдей, говоримыхъ подвѣдомственными ему священнослужителями, Старшаго Попечителя въ С. Петербургскомъ попечительствѣ о бѣд-

ныхъ духовнаго званія, члена оспеннаго Комитета, депутата Уголовной Палаты при обревизованіи оною дѣлъ, касающихся до духовныхъ лицъ и мѣстъ, и членомъ Комитета, учрежденнаго для исправленія ветхостей въ Петропавловскомъ Каѳедральномъ Соборѣ. По сему послѣднему Комитету, имѣя главное хозяйственное распоряженіе, и заботясь объ отдѣлкѣ Петропавловскаго Собора во всѣхъ его частяхъ, онъ безпрестанно обращался къ разнымъ способамъ о доставленіи прочнаго и красиваго обновленія храму и весьма много способствовалъ къ убѣжденію подрядчиковъ на уступки въ пользу казны, на улучшеніе безъ всякой платы разныхъ предметовъ, входившихъ уже въ контрактную обязанность, и вмѣстѣ съ прочими членами Комитета употреблялъ возможное стараніе къ приобрѣтенію выгодъ на 51,351 руб. 54 $\frac{1}{4}$  коп. и къ избѣжанію требованій добавочнаго ассигнованія суммъ. 1833 года Марта 15 дня, за полезную службу его при Смоленско-кладбищенской церкви, благословлено ему отъ Его Высокопреосвященства употреблять при Богослуженіи палицу; того же года Сентября 6 дня сдѣланъ членомъ строительнаго Комитета, учрежденнаго при С. Петербургской Духовной Академіи, по случаю обнесенія каменною оградюю всей академической земли. 1834 года Іюля 20 дня, въ исполненіе Высочайшей воли, объявленной Его Высокопреосвященству Г. Министромъ Финансовъ, Указомъ Духовной Консисторіи предписано ему находиться въ строительной Комиссіи для совѣщаній при достроеніи Собора всѣхъ Учебныхъ Заведеній; тогожъ года и мѣсяца 27 дня,

Указомъ той же Консистеріи предписано ему имѣть смотрѣніе за всѣми лицами духовнаго званія изъ монастырствующихъ и блага духовенства, прїѣзжающими въ здѣшнюю столицу по разнымъ надобностямъ, и останавливающимися для временнаго здѣсь пребыванія въ Петербургской, Выборгской и Васильевской частяхъ. 1835 года Мая 17 дня, по ходатайству Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Павловича, Главнаго Начальника Военно-Учебныхъ Заведеній и Лицея, и удостоенію Святѣйшаго Синода, въ воздаяніе отличнаго усердія и трудовъ, подъятыхъ на пользу церкви и службы, пожалованъ орденомъ Св. Анны 2 степени, украшеннымъ Императорскою короною; въ томъ же году Сентября 9 дня отъ лица Его Высокопреосвященства объявлено ему Архипастырское благословеніе за истинно-христіанское попеченіе о благѣ вдовъ и сиротъ духовнаго званія; и въ то же время отъ попечительства о призрѣніи бѣдныхъ Духовнаго званія данъ ему похвальный листъ за пріобрѣтеніе въ пользу онаго здѣсь въ столицѣ каменнаго дома, цѣною въ 250,000 рублей. Въ томъ же году 24 Октября въ приказѣ, отданномъ по Военно-Учебнымъ Заведеніямъ отъ Его Императорскаго Высочества, Главнаго Начальника сихъ Заведеній и Лицея, объявлена ему благодарность за ревностное и полезное исполненіе своей обязанности, ознаменованное успѣхами въ наукахъ воспитанниковъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея. 1836 года Марта 14 дня, по ходатайству Г. Министра и удостоенію Его Высокопреосвященства, за усердное и полезное служеніе при



достроеніи Собора всѣхъ Учебныхъ Заведеній, Высочайше сопричисленъ къ ордену Св. Владимира 3 степени; въ томъ же году его попеченіемъ приобретено 20,000 рублей въ пользу состоящей при Смоленско-кладбищенской церкви богадѣльни для бѣдныхъ Духовнаго званія. 1837 года Іюня 16 дня сдѣланъ членомъ строительнаго Комитета, учрежденнаго для перестройки зданій, принадлежащихъ Петропавловскимъ Духовнымъ училищамъ. 1838 года Декабря 28 дня сдѣланъ членомъ учрежденнаго при Святѣйшемъ Синодѣ временнаго совѣщательнаго Комитета для изысканія способовъ къ улучшенію положенія сельскаго Духовенства въ Россіи. Въ 1839 году за усердную службу при Царскосельскомъ Лицеѣ, по ходатайству Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Павловича, награжденъ наперстнымъ золотымъ крестомъ, украшеннымъ алмазами; того же года Іюля 3 дня сдѣланъ членомъ строительнаго Комитета, учрежденнаго для надстройки каменной колокольни и каменнаго церковнаго купола, и для постройки часовни и сторожки при Введенской церкви; на эти постройки, чрезъ него, отъ неизвѣстнаго лица пожертвовано 10,000 рублей ассигнаціями. 1840 года Января 27 дня, по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію, получаемый имъ по званію Законоучителя Лицея окладъ жалованья обращенъ въ пансіонъ. 1841 года Сентября 15 дня, по Указу Духовной Консисторіи, сдѣланъ членомъ строительнаго Комитета для исправленія нѣкоторыхъ поврежденій въ Петропавловскомъ Кафедральномъ Соборѣ; того же года Октября 10 дня объявлено

ему благословеніе Святѣйшаго Сѹнода за ревностное и отличное исполненіе обязанности по званію Профессора Духовной Академіи; въ томъ же Октябрѣ, по случаю присоединенія Россійской Академіи къ Академіи Наукъ, подъ именемъ отдѣленія Россійскаго языка и словесности, сдѣланъ почетнымъ членомъ сего отдѣленія; по опредѣленію Святѣйшаго Сѹнода, состоявшемуся Іюля 2 дня 1842 года, поручено ему обревизованіе Архангельской семинаріи по всѣмъ частямъ ея управленія. 1843 года Февраля 11 дня сдѣланъ членомъ особаго Комитета при Святѣйшемъ Сѹнодѣ по дѣлу о своевольномъ литографированіи нѣкоторыхъ ветхозавѣтныхъ книгъ въ русскомъ переводѣ; того же года Сентября 28 дня сдѣланъ Благочиннымъ и членомъ Правленія въ Царскосельскомъ училищѣ дѣвицъ Духовнаго званія, и въ семъ училищѣ два года преподавалъ Законъ Божій безмездно; того же года Октября 16 дня сдѣланъ сотрудникомъ Копенгагенскаго Королевскаго Общества изыскателей Сѣверныхъ древностей по Русскому отдѣленію. 1844 года Августа 19 дня, по распоруженію Высшаго Начальства Императорскаго Лицея, возложено на него преподаваніе Психологіи и Логики. 1846 года Марта 11 дня объявлена ему признательность семинарскаго Правленія за отеческое попеченіе о благѣ воспитанниковъ Петропавловскихъ Духовныхъ училищъ, попеченію его ввѣренныхъ; того же года Апрѣля 7 дня, по положенію Комитета Гг. Министровъ, Высочайше утверждень въ званіи Ординарнаго Академика Академіи Наукъ по отдѣленію Русскаго языка и словесно-

сти; того же года 28 Іюня, по докладу Его Сіятельства Г. Оберъ-Прокурора Святѣйшаго Синода, Высочайше награжденъ брилліантовымъ наперстнымъ крестомъ за отлично-усердную и полезную службу въ Царскосельскомъ училищѣ дѣвицъ Духовнаго званія; того же года Іюля 1 дня объявлена ему признательность Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ольги Николаевны за усердное исполненіе своей обязанности при семъ же училищѣ; того же Іюля 5 дня объявлено ему благословеніе Святѣйшаго Синода за усердную и полезную службу по Духовной Академіи. Съ 1 числа Января 1847 года поступилъ въ комплектъ для полученія пенсіи по ордену Св. Анны 2 степени; того же года Мая 25 дня, по случаю увольненія въ отпускъ съ 25 Мая по 1 Августа Начальницы Царскосельскаго училища дѣвицъ Духовнаго званія, отъ Ея Императорскаго Величества повелѣно ему имѣть главное и непосредственное смотрѣніе по сему училищу; въ томъ же году, по опредѣленію Святѣйшаго Синода 19 Сентября, назначено ему наблюдать за занятіями находящихся въ удѣльномъ Земледѣльческомъ училищѣ воспитанниковъ Духовнаго вѣдомства, которымъ, кромѣ изученія предметовъ сельскаго ховяйства, вмѣнено въ обязанность заниматься повтореніемъ предметовъ, преподаваемыхъ имъ въ семинаріи, и составленіемъ поученій къ простому народу; о порядкѣ занятія ихъ сими послѣдними предметами предписано ему доставлять свѣденія въ Духовно-учебное управленіе по третямъ года. 1848 года Января 21 дня объявлено ему Высочайшее Его Императорскаго Величества бла-

Попечительства; того же года 1 Юня утвержденъ Ректоромъ Петропавловскаго Духовнаго уѣзднаго училища. 1855 года Октября 6 дня, по представленію здѣшной Духовной Академіи, утвержденъ Святѣйшимъ Синодомъ дѣйствительнымъ членомъ Конференціи Академіи. Скончался 1857 года.



## О П Е Ч А Т К И.

Стр.	Напечатано:	Должно быть:
1	13 Мраморъ . . . . .	Мраморъ.
7	1 Сестрорѣцкимъ. . . . .	Сестрорѣцкихъ.
—	22 Мастеровъ . . . . .	Мастеромъ.
35	3 Кафедра. . . . .	Кафедра.
85	24 Высочесто . . . . .	Высочество.
88	8 Свѣтѣйшаго. . . . .	Святѣйшаго.
—	9 Вологдскимъ . . . . .	Вологодскимъ.
99	26 Иоанновна. . . . .	Иоанновна.
100	10 обременныхъ . . . . .	обремененныхъ.
104	27 Дарохранительница	Дарохранительница.

