

ХРАМ БОГОЯВЛЕНИЯ ГОСПОДНЯ

БЫВШЕГО БОГОЯВЛЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ



**Святой благоверный князь Даниил Московский
и святитель Алексий, митрополит Московский**
Икона, 1999 г.



ХРАМ БОГОЯВЛЕНИЯ ГОСПОДНЯ

БЫВШЕГО БОГОЯВЛЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Издание прихода
Храма Богоявления Господня
Москва
2014







*Протоиерей
Геннадий
Нефедов,
настоятель храма
Богоявления
Господня
бывшего
Богоявленского
монастыря
в Китай-городе*

Уважаемые читатели!

Верим, что храм — это Дом Божий и «врата Небесные», место встречи благодати Божией и свободы человека, встречи, во время которой человек должен встать на сторону благодати и выполнить ее веления. Храм Богоявления Господня бывшего Богоявленского монастыря входит в число таких храмов. Во все века он назывался «чюдным Богоявлением». В него шли и подвижники веры, и «сущие во власти», и простые богомольцы, и паломники. Они шли с мыслью о том, что идут в него, как в Небесный Иерусалим. Здесь им Бог являл Себя Творцом и Спасителем, Промыслителем и Освятителем всех сторон их жизни. Подавая людям дары Своей благодати, Господь служит спасению людей от греха, проклятия и смерти, от бесчинств и непорядков, дабы и люди, в ответ, стали служить Ему своей верой, своим благочестием, своими талантами и мудростью, своей любовью. Душой этого служения становятся дары благодати Таинств и обрядов Святой Церкви. К ним и притекают все «труждающиеся и обремененные», все ожидающие помощи и спасения от Господа. В храме люди учатся языку и порядкам жизни, которые открывает им Бог. Здесь они становятся «рожденными от воды и Духа» причастниками Небесного Царства, наследниками «праведности, мира и радости о Духе Святом». Через эти и другие дары благодати люди становятся мудрыми, бодрственными, исполненными любви к Богу и ближним, благоустроителями нашего земного Отечества. Найдем же и мы свою дорогу в храм «чюдного Богоявления», осуществим свое личное желание встретиться с благодатью Божией и утвердимся в решимости встать на сторону её велений со всей ясностью и очевидностью, как это делали наши благочестивые предки. Станем же учиться у них той вдумчивой порядочности, которая украшает и личный подвиг, и общественное служение, совершаемые во славу Божию и при Его благодатной помощи.

В самом центре Москвы, близ Кремля, между Никольской и Ильинской улицами сияет большой золотой купол храма Богоявления Господня. Яркий, величественный, удивительно нарядный, храм поражает контрастным сочетанием розовых стен и белокаменного узорочья и являет собой великолепный памятник знаменитого нарышкинского барокко. Его мажорная цветовая гамма звучит здесь, в самом сердце столицы, словно праздничный гимн истинности и красоте православия.

Этот дивный храм пережил несколько веков, пережил он и бывший в этом месте древний Богоявленский монастырь, главным собором которого он некогда являлся.

Существующему зданию храма около 320 лет, а со времени основания монастыря пролетело уже более семи столетий.

«От 1296 до 1304 года бысть обитель чуднаго Богоявления... на Москве, за Торгом, Божиим благоволением и строением Благовернаго и Благочестиваго Великаго Князя Даниила Александровича», - пишет новгородский летописец о Богоявленском монастыре.

Впрочем, некоторые историки утверждают, что обитель была основана еще раньше, в 1290 -

1292 году, и что местом ее рождения следует считать территорию современного Кремля. Согласно этой версии, Богоявленский храм - первое строение монастыря - был первоначально возведен примерно там, где ныне возвышается Троицкая башня, а в то время шумел главный московский торг. Когда же территория Кремля расширилась, за его новые стены вместе с территорией нового торгового района на восток был вынесен и монастырь.

Как бы то ни было, к 1302 году Богоявленский храм уже занимал свое нынешнее место. В то время это был берег реки Неглинной, к которой было удобно совершать крестный ход на престольный праздник. Западная часть монастыря примыкала к торговым рядам, отчего в народе местоположение обители обозначали просто - «за Торгом». Северная же сторона граничила с оживленной дорогой на Ростов Великий, Суздаль и Владимир - современной Никольской улицей.

Как и Данилов монастырь, Богоявленская обитель обязана своим появлением святому благоверному Даниилу, младшему сыну святого Александра Невского и первому князю Москвы, при кото-

**План Москвы
(Петров чертеж)**

*Гравюра,
Амстердам 1690-е гг.*

СВЯТЫНІ ПА МОНАХАМ ДА ДАМ СЕ МОНАХАМ ДА ДА



швацкі

ніжніцкі

трескі

Дмитроўскі

Пістрокі

острэтескі

покроскі



СТЫ БЛГЪ КНЗ ДАНІИЛЪ

БЛДЕР ЕЛКІЙ КНЗ ІОАННЪ
ДАНІЛОВІЧ НОС КАЛІТА



ЛЮБ
ТЕ ВРА
ГОБЪКА
ШІХЪ ЕЛ
ГОТКОРІ
ТЕНЕНА
БІАДЦІ
НІТЪВАС

ром она стала самостоятельным удельным княжеством.

«Обитель чудного Богоявления» благоверный князь основал почти одновременно с Даниловым монастырем, но последний был расположен не столь удачно - слишком далеко от резиденции князя и даже не в границах древней Москвы.

Благодаря своему святому основателю, монастырь всегда пользовался особым почетом и вниманием у всех московских государей и уже с древних времен являлся местом великокняжеского богомолья.

Первоначально монастырь, как и все строения Москвы, был деревянным.

Но уже в 1340 году на территории монастыря началось масштабное по тем временам строительство - по приказу святого благоверного князя Ивана Калиты была заложена каменная церковь Богоявления, называемая в русских летописях «Богоявление каменное». Это было первое каменное здание Москвы вне Кремля, стены которого в ту пору были еще дубовые. Строительство князь поручил своему

ближайшему сподвижнику боярину Протасию Вельяминову, известному своим участием в решении многих хозяйственных вопросов Московского княжества.

Собор был одноглавым, четырехстолпным с тремя апсидами, ширина его не превышала 11,5 метров, а длина 17,5.

Конечно, это здание не уцелело полностью. Но внутри современного храма сохранились белокаменные столпы XIV столетия, оставшиеся от первоначального храма.

Однако монастырь издревле славился не только и не столько своими величественными стенами, сколько теми подвижниками веры, которые служили Богу в этих стенах. Внешняя красота и мощь обители вполне соответствовала ее внутренней духовной жизни.

Именно сюда ушел иночествовать старший брат преподобного Сергия Радонежского, Стефан, ставший потом первым известным игуменом Богоявленского монастыря. Сам преподобный Сергий не раз навещал старшего брата в московской обители, это значит, что святые молитвы величайшего русского подвижника, чудотворца Сергия неоднократно возносились под сводами Богоявленского собора.

Примерно в то же время в обители Богоявления проходил послушание и принял монаше-

**Святой благоверный князь
Даниил Московский
и благоверный великий князь
Иоанн Данилович Калита**
*Настенная роспись
Свято-Данилова монастыря*



ский постриг будущий святитель Алексей Московский. В двадцатилетнем возрасте он ушел в эту обитель, где вместе с преподобным Стефаном нес клиросное послушание в Богоявленском храме.

Первый век истории монастыря ознаменован чудесным событием: хан Тохтамыш, бесчин-

**Святитель Алексей,
митрополит Московский.**
Икона XIX в.

ствующий в Москве, попытался поджечь Богоявленский собор, но огонь удивительным образом погас, и храм уцелел.

Однако последующие московские пожары 1451-ого и 1547-ого



УВѢДАВЪЖЕ КНЪЗЬ ВЕЛИКІИ СІМЕОНЪ ЯЖЕ
 СЪ СТЕФАНЪ И ДОБРЕ ЖИТИЕ ЕГО И ПОВЕЛѢ
 ФЕОГНА СТОУМНТРО ПОЛИТОУ ПОСТАВИТИ
 ЕГО ВЪ ПРОЗВИТЕРЫ КЪ СЩЕЩНИЧЕСКІИ САН.

**Поставление святого Стефана
в священнический сан.**

Миниатюра конца XVI в.
Верхняя часть миниатюры повествует
о праведной жизни и молитвенных
подвигах святого Стефана в Московском
Богоявленском монастыре и явлении
ему ангелов. В нижнем поле изображе-
но, как великий князь Симеон Гордый

просит святого Феогноста,
митрополита Московского,
рукоположить Стефана в священниче-
ский сан, назначить игуменом
Московского Богоявленского
монастыря и благословить его быть
духовником великого князя и москво-
ских бояр.

годов не обошли монастырь стороной, но пострадавшую в огне обитель быстро восстанавливают. Монастырь изначально обладал высоким статусом, находился под особым покровительством московских князей, а его казна постоянно пополнялась значительными денежными вкладами и пожертвованиями.

В XIV веке монастырь получил владение Дятлово, недалеко от Дмитрова, которое находилось в его собственности 300 лет. В следующем веке к этому владению прибавилось пять деревень и несколько заливных лугов по Москве-реке.

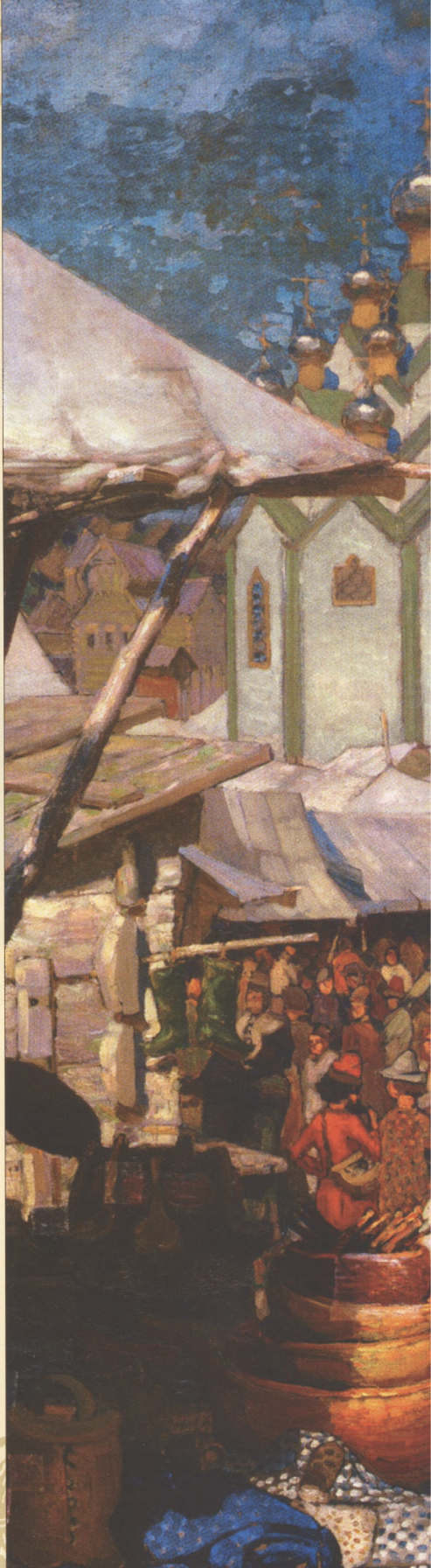
Обитель чудного Божоявления была известна не только на Руси. Здесь часто останавливались приезжавшие в Москву иностранцы. В основном, это были ученые греки. Одним из самых известных гостей того времени был знаменитый афонский подвижник Дионисий Святогорец.

Впрочем, гостили здесь и не по доброй воле – согласно существовавшему в те времена обычаю, обитель, как и прочие монастыри, служила также местом заключения.

В 1568 году сюда был отвезен опальный митрополит Филипп за

Москва. На торгу. XVII век.

*Аполлинарий Васнецов,
1903 г.*





осуждение внутренней политики Иоанна Грозного. Как повествует предание, митрополита заковали в кандалы, однако оковы чудесным образом пали, а когда к заключенному пустили на ночь

голодного медведя, совершилось еще одно чудо - зверь не тронул святителя.

Сам же Иоанн Грозный, как и все царственные правители России, Богоявленский монастырь





**Великий князь
Иоанн IV Васильевич.**

Из Царского титулярника 1672 г.

почитал особо. Он лично следил за его восстановлением после пожара 1571 года, а под конец жизни сделал большое пожертвование на поминовение опальных. Владения монастыря расширились – самодержец подарил Богоявленской обители несколько деревень в Коломенском.

Находясь в самом центре Москвы, обитель особо остро переживала все события, происходящие в государстве Российском - войны, смуты, пожары, разорения не могли обойти ее стороной.

**Святитель Филипп,
митрополит Московский.**

Икона, XVII в.

Но ни они, ни пролетающие над «Каменным Богоявлением» года и столетия не смогли его уничтожить, монастырь стоял и «являл миру Бога» - и в Таинстве совершаемой здесь Божественной Литургии и в своей духовно-просветительской деятельности.

К XVII веку, времени расцвета монастыря, братия уже славилась своей ученостью, насельники обители знали греческий язык, переводили духовные книги, вели просветительскую деятельность. Кроме того, в монастыре постоянно жили типографские справщики и уже упоминаемые приезжие греки.

Потому неудивительно, что именно здесь, в стенах Богоявленского монастыря, начала свою историю Славяно-греко-латинская академия – первая высшая школа России. Так что обитель с полным основанием можно считать колыбелью высшего образования в России. А если учесть, что со временем Славяно-греко-латинская академия была преобразована в Московскую духовную академию, то можно считать, что монастырь положил начало и главной русской богословской школе.

Академия ведет свое начало с 1685 года, когда в Богоявленском монастыре поселились ученые греки, братья Иоанникий и Софроний Лихуды, прибывшие по приглашению царя Федора



СОФРОНІА

ІЕРОМОНАХА ЛВКІЮ

іефалинітанина

ФІЛОСОФІИ ЖЕ И СВ

НЫ БГОСЛОВІИ УЧИТЕЛ

НОВЮ МОСКОВИ

ЛВКІЮ УЧЕНІЕ КЪ

свѣщающа

ШРИТОРИЧЕСТВ

И ДИ

ШРИТОРИКЪ Б

ЖЕ И ЧЕЛОВѢЧЕС

. МТГ



«Философия и риторика»

Софрония Лихуда.

Учебник Славяно-греко-латинской
академии, конец XVII в.

Алексеевича и по рекомендации патриарха Иерусалимского Досифея. Буквально через несколько месяцев по прибытии Лихуды открыли в стенах обители школу, которая первое время называлась по имени обители – Богоявленская.

Братья Лихуды были людьми отнюдь не случайными: выпускники Падуанского университета, «дидаскалы» (говором современным языком, профессоры). Братья взялись за дело горячо и самоотверженно. Они организовали учебный процесс, собрали преподавательский состав, разработали программу. Кроме того,

Лихуды заботились о достойном уровне жизни и содержания обучающихся и преподавателей.

Богоявленская школа давала уникальное по тем временам образование, а также являлась учреждением всесословным. Здесь обучались вместе дети из простого народа и отпрыски высших аристократических фамилий, таких как Одоевские или Голицыны.

Полный академический курс продолжался около 15 лет. Лихуды сами составляли учебники по всем основным предметам, следуя образцам учебных книг европейских университетов. Так, например, в учебниках логики и физики они ориентировались на Аристотеля, который был тогда главным авторитетом в европейской науке. Однако братья не копировали слепо западную систему. Они критически переосмысливали материал с позиций православного учения. Этим школа отличалась от западных университетов.

Труды и подвиги Иоанникия и Софрония Лихудов были увековечены спустя более чем три века - памятник в их честь, работы скульптора В. М. Клыкова, был установлен в 2007 году пе-



**Памятник просветителям
Иоанникию и Софронию Лихудам.**

*Вячеслав Клыков,
2007 г.*

ред алтарем Богоявленского собора на средства правительства Греции.

Богоявленская школа стремительно развивалась. Через два года она насчитывала примерно 180 человек (в момент открытия было всего 7 учеников) - количество просто невероятное для тогдашней Москвы!

В 1687 году школа была переведена в новое здание при соседнем Заиконоспасском монастыре, выстроенное архимандритом Богоявленского монастыря Никифором, но ее связь с родной обителью не прервалась.

Рисунок из славяно-греко-латинского букваря.

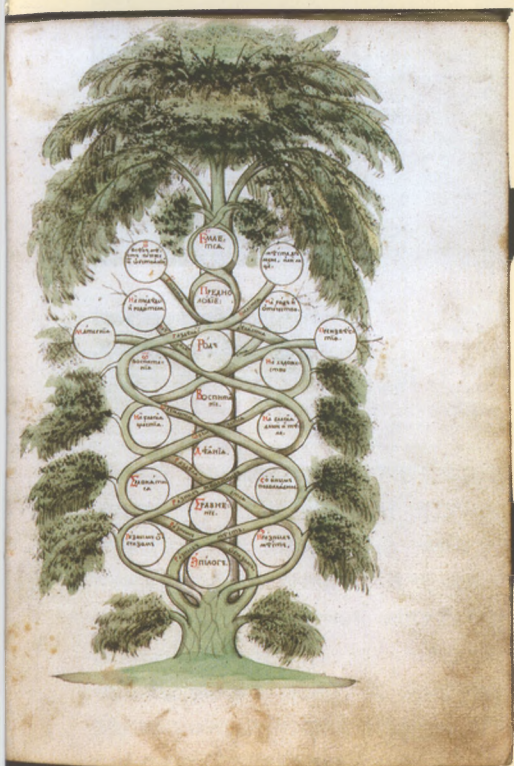
Москва, 1701 г.

Здесь постоянно жили преподаватели, а после пожара 1765 года и сама школа на некоторое время вернулась в Богоявленский монастырь, который не переставал считаться крупным



образовательным и культурным центром России.

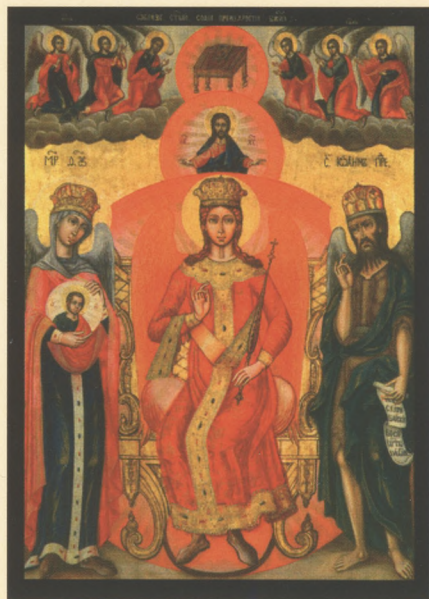
В конце XVII века на территории монастыря прошло масштабное строительство, в результате которого был создан новый ар-



**«Риторика»
Софрония Лихуда.**

Страницы учебника, конец XVII в.

хитектурный ансамбль. Именно в это время и был возведен ныне существующий Богоявленский собор - огромный двухэтажный, в нарышкинском стиле, богато украшенный всевозможными за-



София, премудрость Божия.

Икона XVII в.

витками и лепнинами. Храм строился на деньги Натальи Нарышкиной, матери Петра I, и средства влиятельных фамилий - Голицыных, Долгоруковых, вотчины которых располагались в непосредственной близости от монастыря. Нижний храм, освященный в 1693 году, посвятили Казанской иконе Божией Матери. В монастырь была перенесена чудотворная Казанская икона, которая была в смутное время в ополчении Минина и Пожарского. Этот святой образ особо почитал патриарх Адриан (бывший ранее митрополитом Казанским).

Верхний храм, в честь Богояв-

ления Господня, был освящен в 1696 году. На следующий год в храме появился придел в честь святителя Алексия, митрополита Московского, начинавшего свой путь в стенах Богоявленской оби-



Царица Наталья Кирилловна Нарышкина.

Неизвестный художник, конец XVII в.

тели. К 1705 году верхний храм украшается уникальными лепными барельефами в итальянском стиле, выполненными мастерами из Южной Швейцарии. Три из них - «Коронование Марии», «Рождество» и «Крещение» - уцелели, они, как и прежде, украшают стены храма.

А в нижнем, Казанском храме, формируется некрополь. В мона-



Патриарх Московский и всея России Адриан.

Неизвестный художник, 1694 г.

стыре находят упокоение члены царских и княжеских фамилий, знатные вкладчики и их семьи. К концу XVIII века монастырский некрополь насчитывал 150 погребений, здесь покоились князь Григорий Юсупов, герой Северной войны и Персидского похода генерал-фельдмаршал Михаил Голицын, Александр Меншиков (сына опального петровского фаворита), а также князя Репнины, Шереметьевы, Салтыковы, Воронцовы, Вельяминовы и Плещеевы.

Все надгробия украшались лучшими мастерами того време-

Придел святителя Алексия, митрополита Московского





ни. К сожалению, в настоящее время почти все надгробия утрачены.

В петровское время монастырь оставался излюбленным местом проживания посещавших Россию иностранных гостей.

К концу 17 века в 1704 здесь гостил крестник Петра I и прадед Пушкина Абрам Петрович Ганнибал.

В 1739 году в здании пострадавшей от пожара колокольни устраивается придел в честь святых страстотерпцев Бориса и Глеба, который позже был обновлен и освящен в честь Спаса Нерукотворного.

К середине XVIII века при Богоявленском соборе на средства Долгоруких было устроено еще два придела – великомученика Георгия Победоносца и святителя Феодосия Черниговского. Последний позже был переосвящен в честь апостола Иакова Алфеева (ныне оба придела упразднены).

Немало бед претерпел монастырь во время Отечественной войны 1812 года.

Перед тем, как наполеоновские войска вступили в Москву, архимандрит Богоявленского монастыря успел вывезти ризницу обители, а казначей с монахами спрятали остальные сокровища

**Лепной барельеф
«Коронавание Богородицы»**



**Лепной барельеф
«Богоявление Господне»
в четверике верхнего храма
над входными северными дверями**

в церковной стене. Ни угрозы, ни пытки, не помогли французским солдатам выведать, где находятся ценности монастыря. От полного разорения и уничтожения Богоявленский монастырь спасло то, что здесь остановился один из маршалов Наполеона.

Еще до войны монастырь получил почетное право быть резиденцией викарных епископов (помощников правящего архиерея) Московской митрополии, что немало способствовало увеличению количества прихожан Богоявленского собора.

После освобождения Москвы от французов монастырь принял в свои стены викария Москов-



**Августин (Виноградский),
архиепископ Московский
и Коломенский.**

*Неизвестный художник,
1810-е гг.*

ского митрополита епископа Августина (Виноградского), в период пребывания которого обитель приобрела почетное право начинать благовестный звон в храмах Москвы.

Кроме того, обитель чудного Богоявления не перестает оставаться одним из культурно-просветительских центров Москвы. Не случайно, что в 1835 году настоятелем обители становится выдающийся церковный ученый ректор Московской духовной академии архимандрит Филарет (Гумилевский).

В эти годы монастырь поль-

зуется особым вниманием и любовью со стороны московского купечества, за "благочинное и неспешное богослужение, за внятное чтение и пение, в особенности за умиленное пение стихир



**Филарет (Гумилевский),
архиепископ Черниговский
и Нежинский.**

Литография конца 1850-х гг.

на голос канонарха, также за предстояние монашествующих на обоих клиросах в благоговении и страхе Божиим, как ангелы Божии, — не смеющихся и не говорящих».

Молитвенной жизни монасты-

ря ничуть не мешал тот факт, что сразу за его стенами шумела и кипела бурная торговая жизнь – к тому времени различные торговые лавки вплотную приблизились к обители. Но, переступив порог Богоявленского храма, человек мгновенно забывал о городской суете и мирских заботах и погружался в благоговейную атмосферу молитвы, спокойствия и тишины, заботливо охраняемую мощными каменными стенами. Этой особой благодатной атмосфере немало способствовали и многочисленные святыни обители, которые во второй половине 19 века изрядно пополнились. Монастырь к тому времени оживил давние связи с Православным Востоком - в 1867 году он принял в свои стены привезенные в Москву из русского Пантелеимонова монастыря на Афоне особо чтимые православные святыни. Для поклонения и сбора средств братия обедневшего Афонского монастыря доставила икону Божией Матери «Скоропослушница», мощи святого великомученика и целителя Пантелеимона, крест с частицей Животворящего Древа, камень от Гроба Господня. На поклон святыням стекались верующие не только со всей Москвы, но и со всей России.

В связи с этим в 1873 году в монастыре был устроен придел святого великомученика Панте-

леимона, а на Никольской улице построена часовня, в которую были перенесены афонские святыни.

Как и прежде, обитель в те времена славилась своими знаменитыми насельниками. Здесь несли служение видные церковные писатели, общественные деятели и подвижники благо-



Москва
Moscou

Афонская Часовня
Chapelle d'Athos.

Афонская часовня Богоявленского монастыря на Никольской улице.

Открытка, 1910-е гг.

честия, такие, как епископ Никодим (Белокуров), епископ Амвросий (Ключарев), преподобный Гавриил (Зырянов).

Особо стоит отметить и пребывавшего здесь с 1901 по 1914 год епископа (впоследствии митрополита) Трифона (Туркестанова). Знаменитый проповедник, прозванный "московским Златоустом" за свои яркие и живые проповеди, он оставил интересные воспоминания о времени своего служения в обители: «как прекрасны были здесь службы, и не-

**«Пещное действо»
(древний церковный чин)
при участии епископа
Трифона (Туркестанова)
в галерее Богоявленского собора.**

Фото начала XX в.

которые праздники казались для меня особо выделяющимися, как, например, праздники Рождества Христова, навечерие Богоявления, освящения воды... вспоминается как светло и радостно праздновали мы день прославления преподобного Серафима, который поистине как бы обрел себе жилищем наш монастырь...»

Владыка Трифон одним из первых ввел в обиход ранние литургии, которые совершал по воскресеньям в 7 утра, чтобы люди "служивых" профессий (дворники, кухарки, официанты, ремесленники, извозчики) могли посещать богослужение. Несмотря на свое дворянское происхождение, владыка отличался предельной простотой и доступностью и пользовался особым



уважением и любовью прихожан.

1912 году на литургии в Богоявленском монастыре владыка Трифон (Туркестанов) возвел великого Оптинского старца преподобного Варсонофия в сан архимандрита.

В Богоявленской обители начинал свой подвижнический путь духовный сын и преемник преподобного Варсонофия последний Оптинский старец Никон (Беляев).

В начале XX века в Богоявленском монастыре был проведен ряд работ по ремонту и благоустройству храмов и помещений. К сожалению, в процессе ремонта погибли редкие архитектурные ценности. Когда внутри храма проводили паровое отопление, то уничтожили старинные захоронения и остатки древних сооружений. В 1905 году, несмотря на бурные протесты Московского археологического общества, была снесена надвратная церковь Рождества Иоанна Предтечи, а на ее месте было решено строить доходный дом. Это было лишь началом разрушений и бедствий, постигших обитель в XX веке.

В 1919 году Богоявленский монастырь, как и большинство прочих обителей, закрылся. В 1920-е годы была уничтожена колокольня монастыря с надвратным храмом Спаса Нерукотворного Образа.



Митрополит Трифон (Туркестанов)

*Павел Корин, этюд к картине
«Русь уходящая», 1929 г.*

Но приходская община, в которую помимо прихожан вошла почти вся братия, продолжавшая жить на территории бывшего монастыря, просуществовала еще несколько лет до окончательного закрытия Богоявленского храма в 1929 году.

Монастырские помещения, отнятые Советской властью, передавались из рук в руки различным организациям и частным лицам. Что только не видела

древняя обитель в своих стенах с 20-х по 80-е годы XX века! Здесь размещалась и "Ассоциация художников революционной России", и фонды Государственного исторического музея, и "Союзхлеб", и производственные помещения полиграфической промышленности и даже общежитие Горной академии, организованное в верхнем храме Богоявленского собора.

Эти организации приспособляли помещения под свои нужды – в верхнем храме были установлены этажные перекрытия, а в 1930-е годы даже была

Богоявленский собор Богоявленского монастыря

Фото конца XIX в.



сносена глава. Различные неупорядоченные пристройки обезобразили внешний вид храма, здание начало разрушаться.

Главные ценности были переданы в различные музеи, остальное было испорчено и осквернено.

В 1941 году рядом с собором упал сбитый немецкий бомбардировщик, но храм чудом выстоял. После завершения Великой Отечественной войны на территории монастыря было построено административное здание НКВД, а из монастырских построек, кроме Богоявленского собора, сохранились здания келий XVIII - XIX веков, колокольня, настоятельские покои.

В 1980 году в соборе вновь зазвучало пение - к сожалению, пока не богослужбное.

Храм передали Государственному академическому хору им. А.В. Свешникова, здесь был устроен репетиционный и концертный залы.

По заказу дирекции хора был разработан масштабный проект реставрации Богоявленского собора. В результате проведенных археологических раскопок были открыты уникальные по сохранности культурные слои, начиная с XIII века, фрагменты стен и

Богоявленский храм.

Татьяна Маврина.

Акварель, 1942 г.



1942
1942
1942





столпов Богоявленского собора XIV века и поздних пристроек, уникальный некрополь конца XIII—XVIII веков.

В 1990 году древний собор, наконец, начал возрождаться – в октябре настоятелем храма был назначен протоиерей Геннадий Нефедов, а 18 января следующего года в еще не освобожденном верхнем храме прошли первые богослужения. Несколько месяцев прихожане расчищали помещения храма и прилегающую территорию от мусора, проводили ремонтные работы. Регулярные субботники собирали до ста человек, желающих внести свою лепту в богоугодное дело.

Их труды и молитвы принесли, наконец, свои плоды - на Святки 1992 года было совершено малое освящение храма и начались регулярные богослужения.

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, в Великую Субботу 1992 года было совершено малое освящение приставного престола в честь священномученика Владимира (первого в России престола, посвященного этому святому). А к Пасхе того же года храм обрел и свой голос – здесь была устроена временная звонница из 11 колоколов.

Богоявленский собор.
Современное фото



Северная галерея храма
с приделом в честь
апостола Андрея Первозванного





Интерьер
Богоявленского
храма





Иконостас
храма Богоявления



Резные
царские врата
иконостаса

Со временем в верхнем храме восстановили многоярусный иконостас, лепнину, скульптуры петровского периода, царские врата в виде креста. Отреставрированный верхний храм был освящен в 1998 году Патриархом Алексием II.

Возрождались не только стены храма, не только богослужение и приходская жизнь, но и другие, почти забытые сегодня традиции храма – педагогические, просветительские и певческие.

Приходская община в большинстве состояла из представителей московской интеллигенции - ученых, преподавателей, деятелей искусства и культуры. Поэтому практически сразу с возникновением прихода в 1990 году при Богоявленском храме открылась Воскресная школа и Приходская библиотека, затем начала работу православная гимназия им. Нестора Летописца, преобразованная позже в Лицейские музыкально-педагогические классы. В 1995 году здесь была создана учительская семинария, готовившая социальных педагогов, преобразованная затем в Регентско-певческую семинарию (просуществовала до 2012 года). За годы учебной деятельности семинария подготовила более 100 специалистов.

В 1993 году к Богоявленскому собору были приписаны еще

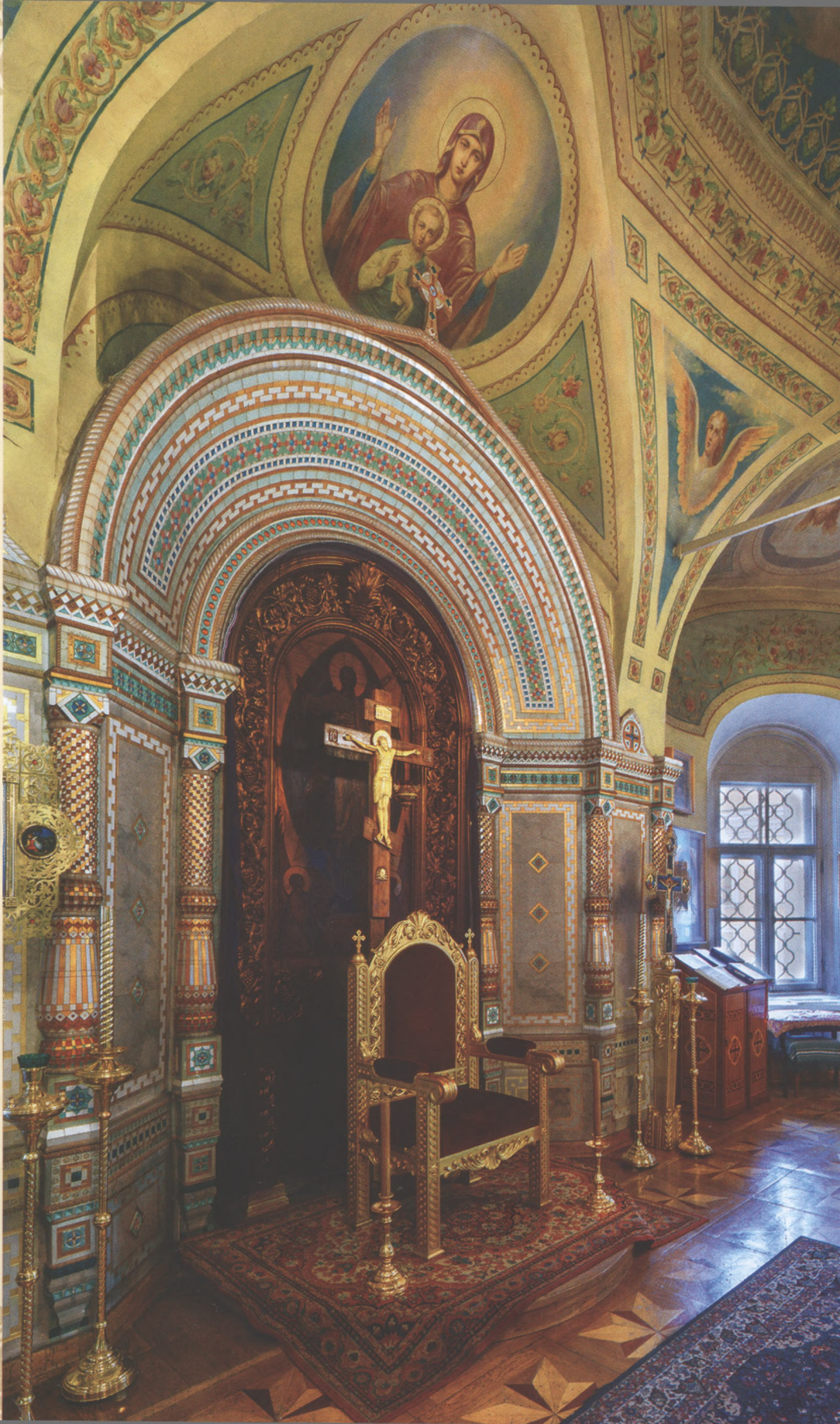
два храма, находящиеся в Китай-городе - храм в честь святителя Николая "Красный звон" и церковь свв. Косьмы и Дамиана в Старопанском переулке (труды по восстановлению которых были возложены на Богоявленскую общину), а в 1994 году - часовня в честь Иверской иконы Пресвятой Богородицы у Воскресенских ворот.

В апреле 1997 года были закончены работы по восстановлению купола и креста, а через год на барабане вновь были установлены иконы восьми святителей, благословляющих город.

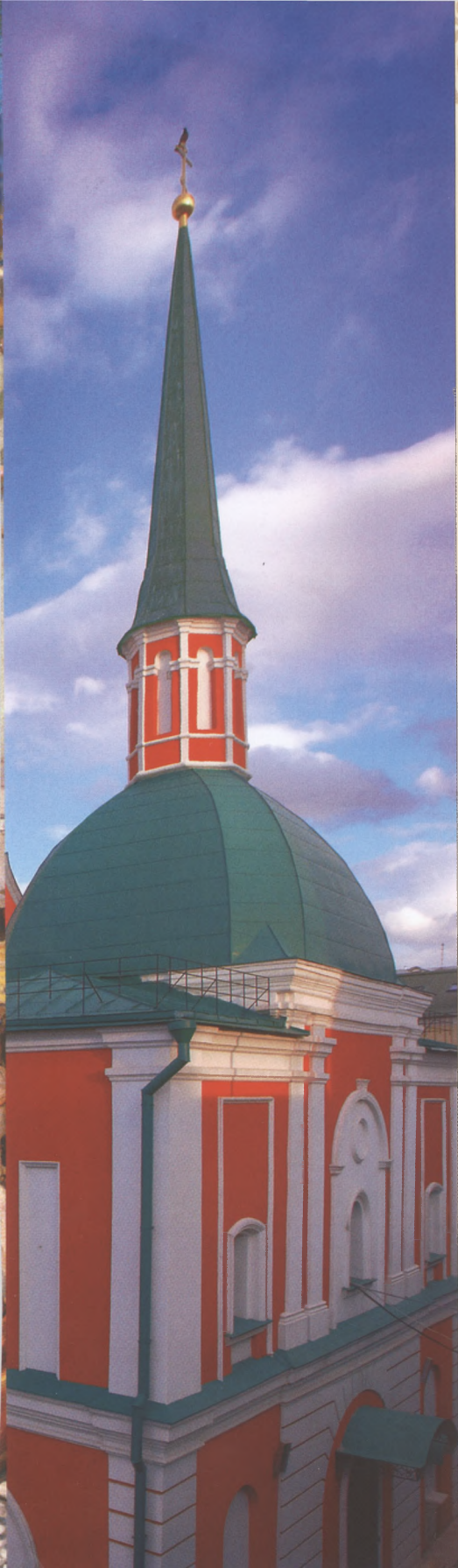
В последующие годы в соборе проводились различные реставрационные работы, благодаря которым он постепенно обретал былое благолепие и красоту.

Сегодня при храме Богоявления существуют вечерние певческие курсы, иконописная школа, курсы катехизации имени священномученика Фаддея, размещается факультет Российского Православного Университета. Так вместе с богослужebной жизнью возродилось на этом святом месте и служение церковному просвещению и воспитанию, которыми столь славилась в былое время Богоявленская обитель.

**Горнее место в алтаре
Богоявленского храма**







«Сей обители суждено было, как легкой ладье среди бушующего моря, то опускаться в волны, то опять подниматься среди них, и Промысл Божий хранил эту обитель..., превознесши ее паче многих других обителей первопрестольного града сего», - так писал еще в 19 веке духовник монастыря иеромонах Пантелеимон. Эти слова и столетия спустя звучат все также современно. Пусть монашеская община здесь не возрождена, но поистине не многим монастырям под силу то служение, которое ныне несут священнослужители и прихожане Богоявленского храма.

Вокруг собора, как и раньше, кипит жизнь исторического центра столицы, идет оживленная торговля. Но мощные стены храма все также надежно укрывают от городской суеты, а свойственное этому месту испокон веков «благочинное и неспешное богослужение» и стройное молитвенное пение побуждает всякого переступающего церковный порог человека задуматься о вечности, душе и спасении.

Богоявленский храм.
Современный вид

Служба
в праздник
Богоявления.
Крестный
ход







Хор Московской
регентско-певческой
семинарии



Икона
Богоявления
Господня
в нижнем
(Казанском)
храме







Занятия
в иконописной
студии



**Юго-восточный угол
трапезной палаты XV в.
и саркофаги XV в.,
обнаруженные
во время раскопок**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПРЕСТОЛЫ:

Верхнего храма: главный – Богоявления Господня,
придел апостола **Андрея** Первозванного,
приставной престол – сщмч. **Владимира**,
митр. **Киевского** и **Галицкого**.

Нижнего храма: главный - **Казанской** иконы **Божией Матери**,
придел – свт. **Алексия**, митр. **Московского**.

ДУХОВЕНСТВО:

протоиерей

Геннадий Николаевич Нефедов (настоятель)

протоиерей **Антоний Александрович Малов**

протоиерей **Андрей Вячеславович Привалов**

иерей **Андрей Геннадьевич Нефедов**

иерей **Георгий Кириллович Каменев**

иерей **Николай Геннадьевич Нефедов**

иерей **Давид Владимирович Шуплецов**

БОГОСЛУЖЕНИЕ:

Ежедневно (кроме понедельника) –

вечернее богослужение в 18.00,

Часы и Литургия в 8.30.

По праздникам и воскресным дням – Литургия в 9.30,

накануне – всенощное бдение в 18.00.

По средам в 18.00 акафист **Казанской** иконе **Божией Матери**.

Храм открыт ежедневно с 8.00

до окончания вечернего богослужения.

При храме действуют:

Воскресная школа, иконописная студия, библиотека.

Храм оказывает помощь заключенным в тюрьмах.

Над изданием работали: монахиня **Павла** (Адамова), **Галина Семенова**,
Дмитрий Жуков, **Анатолий Семенов**, **Иван Коханов**, **Алексей Суворов**,
Анатолий Горяинов, **Алексей Нитецкий**



Икона Божией Матери Казанская
в западной галерее храма

Адрес храма:
109012 Москва, Богоявленский пер., 2, стр. 4

Телефон: (495) 698-37-71

Электронная почта:

admin@bgkg.ru

Банковские реквизиты:

АКБ РУССЛАВБАНК ЗАО г. МОСКВА

Р/с 40703810100000000177

К/с 30101810700000000685

БИК 044579685

