

7-91 см $\frac{12}{24}$

80P-31
1169

КІЕВЪ.

ЕГО

СВЯТЫНЯ, ДРЕВНОСТИ, ДОСТОПАМЯТНОСТИ

И

СВѢДѢНІЯ НЕОБХОДИМЫЯ

ДЛЯ ЕГО

ПОЧИТАТЕЛЕЙ И ПУТЕШЕСТВЕННИКОВЪ,

съ 59-ю картичками, изображающими виды Кіева, его древніе и замѣчательныя храмы, монастыри, чудотворныя иконы, гробницы съ угодниками, внутренности пещеръ, памятники, здания, мозаики, фрески и другіе древніе предметы.

Членъ Императорскаго Историческаго и Археологическаго Общества

НИКОЛАЯ СЕМЕНТОВСКАГО,

Удостоеннаго имъ наряду Кіевъ, званіемъ члена Государств. Императорств. Николая Павловича и Императрицы Александровны Археологическаго общества и награжденнаго орденомъ св. Анны 2-го класса.

6-е исправленное и дополненное издание, съ добавленіемъ альбюстраго украшеній и плана г. Кіева.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА Н. Я. ОГЛОБЛИНА.

К І Е В Ъ, | С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Крещатикъ, д. № 33. | Малая Садовая, д. № 4.

1881.

ОТЪ АВТОРА.

Съ 1851 г. я непрерывно занимаюсь изученіемъ г. Киева во всѣхъ его научныхъ отношеніяхъ. Съ того года, въ продолженіи двадцати лѣтъ, издаю свою пятъ разъ (въ 1852, 1863, 1864, 1871 и 1876 г.) его описаніе, исправляемое, при каждомъ новомъ выходѣ, по замѣчаніямъ достойныхъ критиковъ, дополняемое собственными изслѣдованіями и указаніями компетентныхъ лицъ въ пониманіи Киевскихъ древностей. Знаю, что и настоящее изданіе далеко несовершенно, но оно представляетъ много новыхъ свѣдѣній, добытыхъ двадцатилѣтнимъ моимъ изученіемъ этого города. Мнѣ принадлежатъ изслѣдованія пещеры, открытыя въ 1853 г., и дѣлныя древнѣйшихъ церквей: Софійскаго Собора, Трехсвятительской, Кирилловской—Троицкой, Выдобицкой—Михайловской и Спаса на Берестовѣ,—изслѣдованія дѣлныя совершенно новымъ результатомъ, кои до сего изданія вовсе не были известны прежнимъ киевоописателямъ.—Трудъ мой значительно облегчался глубокимъ изученіемъ Киевскихъ древностей и его топографіи отъ съименнаго киевоописателя Мих. Александр. Максимовича, Петр. Крыжановскаго и указаніями отъ Юсефа Желтоножскаго, единственнаго реставратора Киевскихъ фресокъ X и XI вѣка и свѣдѣніями, сообщенными мнѣ нѣкоторыми мѣстными старожителями.

Изданія служившія руководствомъ для моей книги—слѣдующія: *лѣтопись Нестора*, по списку *Копилобр.* С. П. В. 1767 г., *Лаврент.* М. 1824 г. и *Воскрес.* С. П. В. 1793 г.; Софійскій *временникъ*, изд. Пав. Строева, М. 1821 г.; *Несторъ*, рус. лѣт. слѣт. перевод. и объяс. Август. Шлецеромъ, С. П. В. 1809 г.; Геогр. *извѣст. о древ. Рос. южн. вѣстр.* Отеч. Записки, т. LXXXVI, поѣзд. о Россіи, М. 1838 г.; *Памятники древн. арх. изд. Киевск. комиссіи*; *Исторія Госуд. Рос.* С. П. В. 1833 г.; *Рус. Народ. М.* 1830 г.; *Акты относящ. къ истор. Запад. Рос.* изд. Археогр. Ком.; *Энциклоп. лексик.* С. П. В. 1837 г.; *Жура. Минист. Народн. Просвѣщ.* 1836,—1837,—1838 и слѣд.; *Киевск. Синод.* Киевъ, 1823 г.; *Кратк. опис. Киева.* М. Берлинскаго С. П. В. 1820 г.;

Дополнено пещурою. Киевъ, 13-го Іюля 1881 года.

13965-0



2007339325

Киевлянинъ, М. Максимовича 1840, 1841 и 1845 г.; Опис. Киево-Софійск. соб. Киевъ. 1825 г.; Браты. истор. опис. Киево-Печ. Лавры, 1801 г.; Опис. Киево-Соф. соб. протоіер. Скорд. К. 1863 г.; Падомн. Киев. Н. Максимовича, К. 1854 г.; Статист. опис. Киевск. губ. изд. Н. Фундуклея. С. П. Б. 1852 г.; Сборн. статист. свѣд. о Киевск. губ. за 1859 г. К. 1861 г.; Киевъ съ древн. его училищ. и акад. В. Асоченскаго. К. 1856 г.; Обзоръ Киевъ въ отн. древн. соч. С. Крыжановскаго, изд. Н. Фундуклея. К. 1847 г.; Киевск. епарх. вѣд. К. 1863—1876 г.; Гал. Киев. достоп. вид. и дрес. К. 1857—1859 г.; Похи. христіан. мѣсан. К. 1854 г.; Извѣд. о рус. иконош. С. П. Б. 1749 г.; Чт. въ Импер. Общ. истор. и дрес. рос. 1850—1870 г.; Губ. Вѣд.: Черн. Полт. Харьк. и друг. 1840—1876 г.; Русскій газ. изд. М. Погодина 1869 г.; и Киевъ 1873 г.; Моск. Вѣд. № 84, 85. Сѣв. Пч. 1850—1864 г.; Голосъ, Бирж. газ. Вечер. газ. Сынъ Отеч. С. П. В. Вѣд. Лисьянина, мѣстная газета, изд. В. Я. Шульгинимъ, съ начала ея выхода до сентября 1876 г. и друг. газ. и журн. съ 1850 г.; рукописи о Киевѣ и западни старожилонъ нежданнѣя.

Николай Сементовскій.

ОГЛАВЛЕНІЕ

КЪ КНИГѢ КИЕВЪ, ЕГО СВАТЫНИ И ПРОЧ.

Отъ автора	1—II.
Оглавленіе	III—V.
Планъ г. Киева съ обозначеніемъ	VI—VII.
I. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНІЕ. КЛИМАТЪ. ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПРОЗВЕЧЕНІЯ	3—5.
II. РАКЕ, ПРОТОКИ, РУЧЬЕ, СЕВРА, СОТРОВА, ВОЗВЫШЕННОСТИ, ПЕРЕБРАМЪ, МОСТЫ. Дитиръ, Лисна гора, Скаржа Дитиръ, Пробищенъ, Черторія, Трухановъ островъ, Долобское озеро, Неподиний холмъ, Запоть озеро, Прохлотно озеро, Николаевскій плыный мѣстъ, Николаевскій слукскъ, Часовня св. Николая, Желтоно-лоронный мостъ, Почайна, Святос мѣсто—Крематикъ, Турова болотина, Церквъ Петра, Борисъ и Галба, Лыбедь, Пруди: Шульгинскій, Лыбедьскій и Печерскій. Село Проклянное, Діаки—гора, Рѣка Буручъня, Глубочина и Кланга, Капалъ, Р. Желна, Сотоки и Лѣва, Водопротокъ. 5—18.	
III. СТАТИСТИКА. Пространство, Населенность, Плодильность, Гербо	8—21.
IV. КЪТОННОЕ и ТОПОГРАФИЯ. Три брата, князи позанскіе, и сестра ихъ—основатели Киева, Киевскія висоты, Персональный храмъ, Его значеніе, Путникъ Буржель, Переломъ чрезъ Дитиръ, Козари, Ассемль и Дартъ, Олегъ, Ц. пророка Ильи, В. К. Ольга, Ц. св. Софія, Животворный престолъ, В. К. Владиміра, Перуна, Крестный камень, Построеніе церквей и далайтѣя кѣтонецъ до 1880 года	18—39.
V. ПОЛИЦЕЙСКОЕ РАЗДѢЛЕНІЕ, управленіе Киева и комарны команда	39—40.
VI. СТАРОКІЕВСКІЙ УЧАСТОКЪ. Названіе мѣстности и ея раздѣленіе. Первоначальный Киевъ. Андреевское отдѣленіе: Каменный теремъ В. К. Владиміра, Перуновъ холмъ, Ц. Трехсвятительская, Ц. Деметриана, Древокости, Ц. Прокляннаго Ап. Андрей, Желскій Андреевскій или Яничъ монастырь, Ц. Богоматери Паргоной, Копирозъ инокъ, Удильхальницъ, Пасына сосѣда и Козари. Михайловское отдѣленіе: Злато-церквъ-Михайловскій монастырь, Гробница св. великомученица Варвара и ея св. мощи, Гостилицы, Древній развалины Крематиннаго Беренина, Пахитинъ В. К. Владиміра, Названіе Старого Киева и Присутственнаго мѣста. Софійское отдѣленіе: Софійскій соборъ, Гробница В. К. Ярослава I. Малаля, Фрески, Свѣтныя собора: св. мощи антропомета Мамаріе; вѣстныя св. мощи; чудотворная икона, Утваръ, Библиотекъ, Успенскыя и вопробеныя въ соборѣ, Часы богослуженія въ соборѣ, Духовныя училища, Консисторія, Св. Владимірское братство, Ц. Георгіевская, Останки древняго храма, названнаго Нундильскими, Развалины Златыха, Братъ, Древній артезианскій колодезь и церковь Сурбѣтосъ; ея святыни, Ц. св. Іоанна Златоуста, Кулдрѣтскъ, Ц. Возле-	



ИЗЪЯСНЕНИЕ КЪ ПЛАНУ Г. КИЕВА.

I. Северная часть г. Киева.

- 1) Криво-Пещерская Лавра.
- 2) Николаевский военный собор.
- 3) Ассольская молельня.
- 4) Часовня в Николаевский гробовой мостъ.
- 5) Николаевский порт.
- 6) Памятник жандармских казаков.
- 7) Пешотное Конное Училище.
- 8) Пешотный госпиталь.

II. Восточная часть г. Киева.

- 9) Правящая Академия Царя Алексея
- 10) Железное училище дух. школы.
- 11) Воспитное общество.
- 12) Военно-Окружная Управа.
- 13) Императорское общество или Клубъ.
- 14) Императоръ балетородильн. школы.
- 15) Клеветная Лавра.
- 16) Контора Пешотного батал.
- 17) Домъ Генералъ Губернатора.
- 18) Аптека Губернатора.
- 19) Городской Сады.
- 20) Памят. замк. кадетовъ, минерал. вода (сучковской курьб).

III. Западная часть г. Киева строится.

- 21) Церковь св. Троицы.
- 22) Церковь св. Каллистрита.
- 23) Каменная дурь.
- 24) Газовый заводъ.
- 25) Университетъ св. Казимира.
- 26) Памятникъ Богородицкому.

IV. Старокиевская часть г. Киева строится.

- 27) Анатомический театр.
- 28) Городск. гимназия.
- 29) Военно-окружной судъ.
- 30) Городской театр.
- 31) Церковь св. Николая.
- 32) Коллежия Павла Палатина.
- 33) Театръ св. св. Петрова.
- 34) Фундукъ-мещетск. жем. гимназия.
- 35) Потопная контора и Музыкальн. училище.
- 36) Городская дукья.
- 37) Михайловский монастырь.
- 38) Реальное училище и Театрумъ.
- 39) Девятиклассная и Английска. гимназия.
- 40) Циркуляционная жем.

41) Софиевский соборъ.

42) Домъ Фролова (Антонъ).

V. Западная часть г. Киева.

- 43) Физический женский монастырь.
- 44) Восточный дворъ и Подольская 3-я-улицы гимназия.
- 45) Потопная и Дамбовская станция.
- 46) Ираксид монастырь и Богородиц. тоннель Лавра.

VI. Восточная часть г. Киева.

- 47) Императорский заводъ.
- 48) Каприловское Котельное заводъ и дача Куряева.

VII. Южная часть г. Киева.

- 49) Теропный заводъ.
- 50) Городской (большой) рынокъ.

VIII. Южная часть г. Киева.

- 51) физический (большой) рынокъ.
- 52) Кривоно св. Иоанна Златоуста.
- 53) Крамольн гражданскихъ казенн. училища портъ.
- 54) Востокъ зорьки. Лавра.
- 55) Клеветная пешотная гимназия.

КИЕВЪ— „*Се буди мати градомъ русскимъ!*“

Олеся (дѣвоц. Нестора).

КИЕВЪ— колыбель святой вѣры нашихъ предковъ,
вмѣстѣ съ сямъ, *первою* свидѣтель ихъ гражданской
самобытности.

(Указъ НИКОЛАЯ I. вѣдом. сенату 8 ноября 1853 г.,
объ учрежденіи въ Киевѣ университета).

КИЕВЪ— ПЕРУСАЛИИЪ ЗЕМЛИ РУССКОЙ.

(Распоряженіе АЛЕКСАНДРА II, великому князю волынскому,
26 августа 1866 года).

КИЕВЪ— Что это за прелесть города, что это за сокровище города,
что это за чудо города! Кто надъ Русскама не арлеста въ
заостергъ, угада его въ первый раз!

Одинъ Крымскій ханъ, называется Казы-Герей, слышалъ
Польскому королю, чутъ ли во Ваторѣ: „Восходъ и на Кіево-
скія герм, такъ одинъ близко я сестрѣмъ бы отступъ на
своѣ Бахчисарѣ, а другамъ на твоѣ Краковѣ!“ Татарскъ
было видно себѣ-ка-умѣ! Если въ XVI столѣтіи его арлеста
хотѣло такъ далеко, то негдѣ, когда расстояніе сократилось
безъ вѣры, *пѣсней* оче видѣтъ дождно видѣть къ Києву
подальше Кракова и Бахчисарѣ...

(Песенникъ, № 84, въ 1875 г. Моск. Відом.).

КІЕВЪ.

Географическое положеніе.

Кіевъ, губернской городъ Киевской губерніи, лежитъ подъ $50^{\circ} 26' 10''$, сѣв. шир., и $48^{\circ} 16' 33''$ восточн. долготы къ востоку отъ Пулковской обсерваторіи или $2 \frac{1}{2} 2 \frac{1}{2} 1 \frac{1}{2}$ 26 къ востоку отъ Гринича. Расстояніе его по желѣзнымъ дорогамъ: отъ С.-Петербурга 1,542, Москвы 944, Варшавы 819, Курска 442, Балты 437, Одессы 633;—по шоссе: отъ Житомира 126, Чернигова 127 верстъ.

Кіевъ расположенъ на правомъ берегу р. Днѣпра, возвышающемся надъ уровнемъ рѣки до 43,6 саж. (Печерская возвышенность); надъ уровнемъ океана—84 саж. Главнѣйшія возвышенности, на югѣ расположенъ городъ: *Печерская, Старопечерская* и юга *Школовка*. Нѣкоторыя части Кіева *) расположены на равномъ, низменномъ пространствѣ, лежащемъ у подошвы возвышенностей: *Подольская, Плавская*, и за ними на югъ, *Лыбедская*. На пространствѣ, занимаемомъ Кіевомъ и его пригородными слободами, находится безчисленное число холмовъ, овраговъ и угодій. Такая мѣстность, пріятная удобству сообщенія жителей одной части съ другою, въ особенности недостаточному классу, дѣлаетъ однако же Кіевъ, однимъ изъ наименее здоровыхъ городовъ въ Европѣ.

Климатъ.

Климатъ Кіева считается здоровымъ. Мѣстоположеніе и почва его способствуютъ развитію и поддержанію въ нѣкоторыхъ частяхъ города нѣкоторыхъ болѣзней. Въ низменныхъ частяхъ, Подольской и Плавской, весной затопляемыхъ водою, господствуютъ лихорадки и даже иногда тифъ. Эпидемическая холера въ этихъ частяхъ дѣй-

*) Съ 1874 г. въ холмистой рѣзавинѣ г. Кіева городскія части заняты участками.

стаетъ губительнѣе и продолжительнѣе. Изъ многолѣтнихъ наблюдений довано, что въ Киевѣ большее число умирающихъ отъ тифа, потому отъ легкой чахотки и изнурительной лихорадки и другихъ болѣзней. Приблизъ долговѣтнѣе хотя рѣдки, но существуютъ. Самая здоровая мѣстность та, которая болѣе удалена отъ рѣки, напримеръ,—части: Либедская, Дворцовая и юго-западная сторона Старокиевской, также Кудрявскій кварталъ.

Въ продолженіе постоянныхъ, многолѣтнихъ наблюдений въ г. Киевѣ найдено, что наибольшее тепло термометра Реомюра показывалъ 32 гр. въ тѣни, а холода 30 гр. Средняя температура лѣта +15,2 гр.;—осени 6,8;—весны 6,3 и зима—2,4 гр. Средняя температура 6,6 гр. Преобладающіе вѣтры—западные. Дожди бываютъ предъ и послѣ разведенья, лѣтомъ же перѣдко съ громою и проливнымъ. Весна начинается въ началѣ марта, лѣто—въ іюні, осень—въ сентябрѣ и зима—въ началѣ декабря.

Естественныя произведенія.

Некониемые. Киевскія возмѣшности состоятъ изъ желтаго песча, довольно крупнаго, и бѣлаго, серебристаго цвѣта, весьма мелкаго (чистой кварцъ), такъ известнаго въ Россіи, и изъ глины разныхъ свойствъ, цвѣтовъ и вообще хорошихъ качествъ, употребляемыхъ на выдѣлку кирпичей. Главныя разработки глины находятъ въ обрывѣ холмовъ, по низменной улицѣ мѣстности *Юрковна*, въ Пясковой части, также за Петерскою частью, на Зѣбрицкѣй и по теченію р. Либеди, въ Либедской части. Кирпичъ изъ глины, находящейся въ окрестныхъ мѣстахъ, цвѣта сѣдло желтаго, обыкновенно краснаго. Вблизи Асколдоной могилы находится глина для выдѣлки тиглей, кои и выработывались такъ въ 1865 и слѣд. годахъ, почти до 1874 г. Горючая глина добывается въ холмахъ Старокиевской и Либедской частей. Изъ холмовъ, во верхнему слою ошей глины, текутъ ручьи изобилующіе желѣзными частицами, и потому-то, по теченію своему, на откосныхъ цвѣтахъ этой глины, они оставляютъ краснобурые слѣды. Въ холмахъ киевскихъ попадаетъ горный хрусталь, тонкій слой лачина, а у надомныхъ холмовъ перѣдко находятъ кости мамонта, что свидѣтельствуетъ о совершившемся некогда, на киевской мѣстности, громадномъ переворотѣ.

Растительность. Растительность Киева роскошна. Холмы, закрывающіе по мѣстамъ сѣверя, и обиліе внутри холмовъ и въ низменныхъ мѣстахъ истощиваютъ способность растительности. Киевъ издавна славится приготовленіемъ варенья, потому что въ немъ разводятся и собираются прекрасные сорта многихъ родовъ шлоды и фруктовъ, преимущественно употребляемыхъ для варенья.

Здѣсь, на открытомъ воздухѣ, съ небольшимъ сохраненіемъ деревь въ зимнее время, произрастаютъ абрикосы, персики, греческіе орѣхи, айланты, пирамидальныя тополя, бѣлая акація и другія деревья. Виноградъ разныхъ сортовъ разводится довольно успѣшно. Уже подъ 1161 г. упоминается въ лѣтописи о киевскихъ виноградникахъ, которые въ то время были сожжены Тюрками, при паденіи ихъ на Киевъ. Со времени Петра I разведены тутъ-же деревья и было положено начало шелководству. Въ настоящее время еще существуютъ названія *Винограднаго* и *Шелководнаго* садовъ, находившихся въ угодьяхъ, между *Класскою* и *Печерскою* мѣстностями, гдѣ некогда протекалъ ручей *Клоецъ*. Киевляне вообще любители огородничества, садоводства, кончатныхъ и оранжерейныхъ растений и разводять ихъ въ большомъ числѣ.

Животныя. Дѣбрь, его бесчисленные весенніе заливы и потоки рѣкъ, шлюмающихся въ него у Киева, способствуютъ разномѣрному дикимъ птицамъ. Вблизи Киева охотники находятъ множество различныхъ родовъ утокъ и гусаръ (*Columbidae*); въ прошломъ столѣтїи водились лебеди и пеликаны, нынѣ же довольно много водятся куликовъ, белосозъ, крошечныхъ, вальдшнеповъ и т. п. Въ окрестностяхъ Киева, въ лѣсахъ прилегающихъ къ городу, походятъ зайцы, волки, лисичи, дикія кони и вокры. Охота въ окрестностяхъ города прѣтннѣе и занимаютъ ею многіе лица.

Рѣки, потоки, ручьи, озера, острова, возвышенности, переправы, мосты и проч.

Дѣбрь. Древнее греческое названіе его *Борисловъ*, т. е. текущій отъ сѣвера. Сарматы называли его *Домаръ*. Къ Дѣбру прилегаютъ г. Киева части: *Пясковая*, древнее *Боломо* и *Подольскія*, и высоты *Петерской* и *Землеманнаго* квартала. Средняя скорость течения Дѣбры у Киева полтора фута въ секунду. Паденіе или склоненіе его отъ г. Киева къ Новогеоргиевску (Херсонской губ.), т. е. на разстояніи 280 верстъ 9,96 или на каждыя 29 верстъ 1,096 саж. Въ обыкновенную воду Дѣбрь имѣетъ глубины по фарватеру отъ 5 до 9 аршинъ. Ширина его у Киева отъ 170 до 200 сажень. Дно рѣки песчаное. Дѣбрь чаще замерзаетъ наосномъ лѣдомъ; среднее время замерзанія во второй половинѣ ноября, вскрытіе—во второй половинѣ марта. Правый берегъ, то есть киевскій, возвышенъ. Цѣль вридѣбрьскихъ холмовъ у *Винограда*, дугобразно удаленна отъ водъ Дѣбры и образована подургулаую низменную мѣстность, приближается къ нимъ у *Кремлянино* на-мѣжннн. Это низменное пространство, образовавшееся отступленіемъ береговыхъ холмовъ, занята поемными дугами, лѣсомъ,

пригородными слободами: *Приорное* и *Куремное* и городскими частями: *Плюскою* и *Подольскою*. Случается в иные годы, что эта низменность большею частью затопляется весенним разлитием Днѣпра, воды которого поднимаются въ высоту, надъ обыкновеннымъ урошнемъ, отъ 6 до 9 аршинъ. Иные рѣдкіе наводнения бываютъ губительными для прибрежныхъ жителей Плюской и Подольской частей. Въ значительные разливы жители оставляютъ жилища, которыя и построены по-нахъ, на сваяхъ (высокихъ столбахъ). Наводнение 1845 года, памятно жителямъ прибрежныхъ частей. Вода поднялась на 10 аршинъ и болѣе 12 вершковъ выше обыкновеннаго уровня. Разлитіе воды начинается въ мартѣ и продолжается до половины апрѣля. Въ берега Днѣпръ входитъ въ началѣ іюня. Лѣвый берегъ Днѣпра, противъ г. Киева, совершенно олагий. Онъ покрытъ трехверстными въ ширину шовскими лугами, на коихъ разбросаны селенія, а за ними танусы, но хлѣбамъ, сосновые лѣса. За приднѣпровскими лугами, на лѣвомъ берегу Днѣпра, между слободами *Николаевскою* и *Воскресенскою* виднѣется небольшая низменность, это преславутое *Кіевское Языкое озеро*, которая некогда составляла берегъ Днѣпра. *Кіевскія озера* и *Языкое озеро*, на которую онѣ, по древнему преданію, слетались на шабашъ, известны по сказкамъ и легендамъ, не только въ предѣлахъ Россіи, но и во всемъ славянскомъ мірѣ.

Соединившись съ Десною, съ лѣвой стороны, въ 7 верстахъ выше Киева, Днѣпръ раздѣляется противъ Подола на два рукава или протока, изъ коихъ главный ударяетъ всю силу своихъ водъ въ Подольскій полуостровъ. Другой протокъ, отдѣлившись отъ Десны и соединившись съ *Днѣпромъ* и рукавомъ *Смарикиномъ*, то есть древнимъ русломъ Днѣпра, посредствомъ канала, прокопаннаго въ прошломъ столѣтіи и носившаго названіе *Пробитое*, протекаетъ восточнѣе Киева и Днѣпра, нося здѣсь названіе *Чертомора*. Уничтожить такое раздѣленіе водъ Днѣпра на два рукава и отнюдь улучшить судоходство у Киева по Днѣпру, а также оградить берега Подола отъ постоянного подмыва его водою, задумано было во второй половинѣ прошлаго столѣтія. Работы были пачаты еще въ 1757 году и только чрезъ сто лѣтъ слишкомъ, въ 1860 году, ноября 20, устроена порядочная плотъ подольской крестьянъ набережнаго, во не преграждено теченіе воды въ *Чертоморію*, несмотря на громадные сумки для этого израсходованныя.

Чертомора упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1147, 1150, 1180 годами и далѣе въ военныхъ дѣяствіяхъ удѣльныхъ князей, что показываетъ древность существованія этого протока. Островъ, омываемый съ двухъ сторонъ Днѣпромъ, а съ двухъ Чертоморію, носитъ названіе *Труханова*. Среди этого острова находится древнее

озеро, вѣсною называемое *Крестовою*, называемое *Долобскимъ*. Великіе князья кіевскіе и ихъ ласкѣ *дружине*, прибывали изъ Киева *дьяномъ оомъ*, отирававшись изъ *Соколовскою* (дренная мѣстность у церкви Р. Христова, по правую сторону Борзюва), чрезъ *Полою* и Днѣпръ въ *Долобскому озеру*, гдѣ устраивали князей съ черниговской стороны, и у этого то озера обыкновенно начинались *лосем*. Озеро *Долобское* въ лѣтописи упоминается подъ 1101 годомъ: князья братья *Святославъ*, *Владиміръ*, *Давидъ*, *Олеги*, *Ярославъ* сотворили миръ съ Половцами подъ 1103 г. и адѣс-то рѣшено было князьями наступить на Половцовъ ратью....

Фариатеръ Днѣпра, чрезвычайно извѣстный и судоходны почти ежегодно его изслѣдуютъ. Вода въ Днѣпрѣ мутновата, содержитъ иловатыхъ и органическихъ частицъ, на вкусъ милая. Рыбы ловятся въ Днѣпрѣ, у Киева, недостаточное количество для мѣстнаго потребленія, оттого рыба въ Кіевѣ дорога; ловятся же омузи, судакъ, карась, щука, налимъ, лещъ и др.; попадаются также малые стерляди, осетры и сомъ, послѣдній большой величины.

Въ Днѣпрѣпадаютъ рѣки въ слѣдующихъ разстояніяхъ отъ Киева: *Припечъ*—въ 93 верстахъ, *Тетеревъ*—въ 70, *Десна*—въ 7. Выше по Днѣпру, въ 65 верстахъ отъ Киева, лежитъ торговая пристань при *Лысковскъ Ружинскъ*; торгъ на ней преимущественно производится хлѣбомъ, Чернивомъ, городская пристань, въ 172 верстахъ.

Во времена *Аскольда*, *Олега* и послѣдѣ, Великіе князья кіевскіе на ладяхъ своихъ, которыя именовались *кораблями*, отпра-клялись по Днѣпру, противъ Византію, и, какъ извѣстно по лѣтописямъ, нередко полныи успѣхъ вѣнчали ихъ предпріятіе. Древній Кіевъ велъ обширную торговлю съ Византією и другими греческими городами. Торговлѣ весьма способствовало судоходство по Днѣпру. Въ настоящее же время по Днѣпру, сверху внизъ, а въ особенности во время половодья, сплавляется на *березнякахъ*, *баркахъ*, *байдакахъ*, *дубахъ* и *маломъ* различный товаръ и лѣсъ, на нѣсколько сотъ тысячъ; отъ Киева же по Днѣпру вверхъ отпра-кляется преимущественно хлѣбъ изъ зернѣ, мука, сахаръ и другіе предметы, также на весьма значительную сумму. Суда часто буксируются шароходами.

Противъ Крестьянскаго памятника, у берега Днѣпра, ежегодно устраиваются промышленниками досчатые купальни. Каждая изъ нихъ имѣетъ два отдѣленія, одно для мужчинъ, другое для женщинъ и во нѣсколько отдѣльныхъ малыхъ купальенъ (номеровъ).

До 1860 года существовать почти на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ крутится *Николаевскій цѣпной мостъ*,—временный плывучій мостъ,

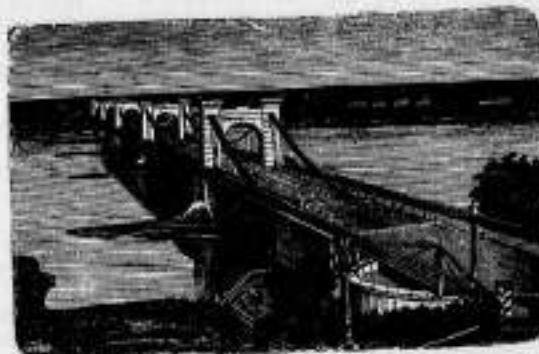
носились название *Славоская*, потому что отъ моста вивалась по скаморой возвышенности, дорога къ *Славоской* церкви, (построенной В. К. Владимировъ въ с. Верестовъ). Мостъ тотъ близъ устроенъ пожеланіемъ Царя Федора Алексѣевича. Путь *Славоскій*, какъ бывшій въ прежніе годы единственнымъ, пролегающимъ на Печерскую возвышенность отъ Дибра, тщательнѣе поддерживался и даже въ 1809 году, былъ вновь устланъ деревомъ, для большей удобности въѣзда на гору; но въ послѣдствіи оставленъ, какъ необыкновенно крутой.

Съ 1702 года, существовала переправа чрезъ Дибру, также по временному плочучему мосту, ежегодно устраивавшемуся у *Неводняской* пристани. Тотъ мостъ былъ нѣсколько ниже древней *Славоской* переправы. Онъ примыкалъ къ южному берегу у живописнаго *Неводняскаго* холма, раздѣльнаго владѣніи Петерскаго и Вудубецкаго монастырей. Никогда у *Неводняскаго* холма протекалъ потокъ и образовывалось довольно большое рыболовное озеро, именовавшееся *Зимомомъ*, простиравшееся почти до Вудубецкаго монастыря. Много лѣтъ прошло съ того времени, какъ озеро это поглощено Дибромъ. *Неводняскій* потокъ также истекалъ изъ небольшого озера, издрѣвле носившаго, неизвѣстно по какому случаю, прозваніе *Проклятаго озера*. *Неводняскій* плочучій мостъ ежегодно устраивался по спаденіи весеннихъ водъ въ русло Дибры, что обыкновенно бывало въ началѣ іюня. Въ 29 день іюня, ежегодно, осваждался и разводился до наступленія морозовъ. Въ 1856 году открылось постоянное сообщеніе по *Николаевскому* цѣпному мосту.

Кіевъ, будучи чрезвычайнѣе важнымъ военнымъ пунктомъ, ивѣншій православскую крѣпость, требовалъ постоянного и непрерывнаго сообщенія съ южнымъ берегомъ Дибры, — поэтому то Государь Императоръ Николай Павловичъ Высочайшимъ повелѣніемъ устроити у Кіева постоянный цѣпной мостъ, который и былъ торжественно заложенъ 30 августа 1848 года.

Мѣсто для цѣпнаго моста избрано противъ Печерской возвышенности, вождъ опирая, подучившаго въ недавнее время названіе *Дамриавельскаго*, нѣсколько ниже шпанденія Черторыи, сливающейся съ Дибромъ противъ Аскольдовой могилы. Близость двухъ стремительныхъ потоковъ, соединяющихся на разстояніи нѣсколькихъ сотъ сажень отъ моста, представляла чрезвычайныя затрудненія въ произведеніи мостовыхъ работъ, потому что при вскрытіи Дибры и Черторыи, большія массы льда устремлялись прямо на мѣсто моста, въ двухъ различныхъ направленіяхъ, съ удвоенною силою, противъ которой не могла устоять никакая система укрѣпленія обыкновеннаго постоянного моста. Поэтому-то и созданы, на томъ

мѣстѣ, цѣпной мостъ, какъ требующій не многихъ точекъ опоры, т. е. устоевъ, или бычковъ рѣчныхъ.



Николаевскій цѣпной мостъ.

Длина всего моста—865 сажень, ширина—до 23 аршинъ, изъ коихъ 16 аршинъ, между двумя рядами цѣпей, составляютъ проѣздъ. По обѣимъ сторонамъ цѣпей устроены тротуары для пешеходовъ. По длине и устройству, *Николаевскій* цѣпной мостъ одинъ изъ величайшихъ въ свѣтѣ. Каждое звено цѣпей длиною въ—12 футовъ, а вѣсомъ—12 пудовъ. Вся площадь моста можетъ выдерживать вкрутъ 310,000 пудовъ тяжести, полагая по 3 пуда давленія на каждый квадратный футъ площади моста, считая въ томъ и вѣсъ тяжести моста и цѣпей. Полъ моста при самомъ большомъ возвышеніи весенней воды, будетъ выше почти на 8 вершковъ. По краямъ моста тянутся красныя желѣзныя рѣшетки; тротуары также отдѣлены отъ проѣзда части.

Настилка моста или поновствъ утверждаетъ на большихъ бревнахъ, водонесенныхъ на довольно толстыхъ желѣзныхъ тросахъ, спускающихся въ два ряда съ звеньевъ цѣпей между проѣздомъ части моста и тротуарами. Всѣ водонесенныя части бревна, настилки на нихъ, тросы связаны и скрѣплены между собою поперечными балками (андреевскими крестами), въ горизонтальномъ и верти-

кальцею положен и желтыми волосами, прошивающими по-
мостъ въ различныхъ направленияхъ.

Для сооружения Николаевского дѣшного моста, предварительно
необходимо было построить, на лѣвомъ и правомъ берегахъ Дѣ-
пра, много дамбъ для строителей, ихъ помощниковъ, рабочихъ, для
погибавшихъ машинъ и различнаго рода матеріаловъ. Постройки эти
составляютъ лишь хотя небольшое, но довольно живописное поселе-
ніе, находящееся на лѣвомъ берегу Дѣпра. На той же сторонѣ мо-
ста, по обѣ стороны, встроены небольшіе каменные домики,
служащіе жилищемъ для мостовыхъ надсмотрщиковъ. За дѣшнымъ
мостомъ находится, на заливахъ Дѣпра, четыре деревянныхъ по-
стоянныхъ моста, устроенныхъ на сваяхъ. Они ведутъ къ Бровар-
скому шоссе, начинающемуся у *Николаевской слободки*, расположенной
почти у самого берега Дѣпра. Машинки, употреблявшіяся при по-
стройкѣ Николаевского дѣшного моста, были сдѣланы въ Англіи.
Желѣзные части моста подготовлены въ Бермингемѣ машинистами
Фенсомъ и Гендерсономъ и всѣ прочія принадлежности привезены
изъ Ливерпуля въ Одессу на шестнадцати корабляхъ. Главный ин-
женеръ и строитель мѣснаго дѣшного моста былъ англійскій ин-
женеръ Карлъ де-Винчолъ (*Charles Vinchol*) труды раздѣляли два его
сына и два помощника англичанина. Вообще же на мостовыхъ ра-
ботахъ употреблялись рабочіе русскіе. Всѣ деревянные части моста
покрыты коричневою масляною краскою, желѣзные сталь-
ного цвѣта; арка моста цвѣтъ натурального кіевского кирпича; фе-
нари моста, очень красивой формы, утверждены на массивныхъ чугу-
ннхъ пьедесталахъ и прицѣплены къ аркамъ красными, также чу-
гунными, кронштейнами. Для постройки Николаевского моста по-
считъ было исчислено 2,350,000 руб., но вообще постройка моста
обходилась до 2,500,000 руб. серебромъ. Мостъ этотъ ежегодно ре-
монтируется, на что издерживаются значительныя суммы, выручае-
мыя изъ дохода за проѣздъ по броварскому шоссе и мосту, по таксѣ:
отъ лошади 9 коп., отъ рогатого скота по 6 коп.

Отъ Николаевского дѣшного моста, у подошвы Печерской воз-
вышенности, древняго Угорскаго мѣста и округа тридцатидесяти,
протягиваетъ къ Подольской части г. Кіева шоссе, устроенное на
возвращенной придѣйровской дамбѣ, оконченное къ открытію проѣзда
по мосту. На 4-хъ лѣтній ремонтъ этого шоссе, исчислено 67,940
руб. 61 коп. Почти по срединѣ протяженія шоссе устроена, въ
1852 году, каменная, въ три этажа придѣйровская крѣпостная
верка (подольскія крѣпостныя ворота).

По правую сторону моста проходятъ проволоки телеграфа,
соединяющаго Кіевъ, чрезъ Москву и С.-Петербургъ, со всѣми рус-
скими европейскими и азіатскими телеграфными станціями.

Николаевскій дѣшной мостъ оконченъ въ половинѣ сентября
1860 года. Въ полдень, въ присутствіи Великаго Князя Нико-
лая Николаевича, мостъ былъ осматривъ вѣнскимъ митропо-
литомъ Филаретомъ, Императоръ Александръ Николаевичъ
Высочайше повелѣлъ въ 1855 году этотъ мостъ именовать *Нико-
лаевскимъ*.

Николаевскій спускъ (горная дорога), освященъ 20 ноября
1860 г.,—онъ идетъ отъ Печерской возвышенности, у Николаевского
военнаго собора, къ дѣшному мосту. Спускъ этотъ названъ устрой-
ствомъ въ 1852 году; сооруженіе его обошлось 1,236,000 руб. Онъ
длиною 1 вер. 128 саж., въ высоту поднимается надъ Дѣпромъ на
44 саж. Строителемъ былъ инженеръ-полковникъ Корбеттъ, а по
смерти его, инженеръ-полковникъ Ледовицъ. Горная дорога по
спуску—одна изъ живописнѣйшихъ въ Европѣ, а по устройству
своему спускъ составляетъ камчатѣльнѣйшее произведеніе ин-
женернаго искусства. Здѣсь крайніе къ Дѣпру холмы писаными ру-
ками человека и внутри этихъ холмовъ, какъ и природныхъ возвы-
шенностей, проведены, для собранія подземныхъ водъ, длинныя и
обширныя каменные водопроводы, во внутренности коихъ, какъ въ
пещерныхъ улицахъ, свободно можно проходить. По водопроводамъ
вода стекаетъ въ широкіе устроенные колодцы, а изъ нихъ, также
подземными постройками, въ Дѣпру. Въ 1862 году, сдѣланы
высоты прилегающія къ этому спуску, и прямо противъ моста сдѣ-
лана, на верхнюю возвышенность, деревянная лѣстница въ 225
ступеней, для возвращенія пути пѣшеходамъ, кои захотѣли бы отъ
моста подняться на высоту Аскольдовой могилы.

Часовня Св. Николая чудотворца построена у подошвы
Николаевского спуска. Заложена 12 сентября 1865 года, окончена
и освящена 4-го апрѣля 1867 г. Она представляетъ малую ка-
менную церковь съ пятью куполами; въ длину и ширину 10^{1/2}, арш.,
въ высоту 17 арш.

Желѣзно-дорожный мостъ на р. Дѣпрѣ. Мостъ этотъ
изъ емкой системы замѣчательное произведеніе строительнаго ис-
кусства, онъ имѣетъ обѣмъ и въ естественныхъ мѣстахъ въ сѣнѣхъ и
самой длинной въ Европѣ. Строитель его вознуса военныя
инженеры капитанъ де-Струве, построившій болѣе тридцати мо-
стовъ на желѣзныхъ дорогахъ. За постройку этого моста произве-
денъ въ полковники. Длина моста 3503 фута, или 500,4 саж., и
состоитъ изъ 12 пролетовъ по 292 фута каждый. Верхнее желѣз-
ное строеніе моста построено для одного пути желѣзной дороги
и состоитъ изъ двухъ фермъ многораскосной системы, между кото-
рыми расположенъ рельсовый путь. Фермы моста имѣютъ высоту въ
29 футовъ и состоятъ изъ рѣшетчатыхъ, склянныхыхъ и полозо-

ных растяжимых раскосов. Весь всего строения желѣзнодорожного моста составляет 246 т. пудовъ. Для сооружения желѣзныхъ частей моста, устроена была на островѣ, противъ Выдубецкаго монастыря, большая механическая мастерская, въ которой обрабатывалось желѣзо и собирались фермы моста. Для устройства фундаментовъ было необходимо было принять особенныя мѣры, такъ какъ песчаное и легко разжижаемое дно Днѣпра заставляло располагать фундаменты на большой глубинѣ,—въ 8 сажень ниже поверхности воды. Исполнить такое углубленіе фундаментовъ обыкновеннымъ способомъ было невозможно, а потому въ проектѣ моста положено устройство фундаментовъ пневматическимъ способомъ, т. е. употребленіемъ сжатого воздуха. Способъ этотъ состоитъ въ томъ, что первоначально собирается надъ водою большой желѣзный кессонъ т. е. кагера, имѣющая длину одинаковою съ выхлостомъ, въ 56 футовъ, а ширину въ 15 футовъ. Кессонъ этотъ имѣетъ сплошной желѣзный потолокъ, на которомъ производится каменная кладка, въ то время, когда потолокъ кессона находится еще надъ водою. Въ нижней части своей, кессонъ не имѣетъ дна и совершенно открытъ. Опуская кессонъ на дно рѣки, начинаютъ накачивать въ него воздухъ, который достигнувъ плотности большей чѣмъ вода, вытѣсняетъ ее изъ кессона. Черезъ это дѣлается возможнымъ, спуститься на дно рѣки по желѣзной трубѣ, прибитой къ потолку кессона. Между тѣмъ, какъ надъ поверхностью воды продолжается каменная кладка была, подъ водою рабочіе подкачиваютъ кессонъ, и въ образовавшееся такимъ образомъ углубленіе въ днѣ рѣки погружается постепенно весь банкъ, до тѣхъ поръ, пока не достигается полная требуемая глубина; тогда весь кессонъ накладывается кладкою сверху до потолка его. Этотъ способъ устройства фундамента сплошнымъ кессономъ впервые употребленъ г. А. Струве въ Россіи. До сего времени только нѣкоторые иностранные дома, какъ Байль и Гуанъ, располагали всѣми многочисленными приборами и машинами, а также и обученными рабочими для этого рода работъ, и несмотря на выгодныя ихъ предложенія, г. Струве сталъ необходимымъ водворить на русскую почву этотъ способъ устройства фундаментовъ, устроивъ самостоятельно всѣ приборы и машины и обучивъ къ этой работѣ русскихъ рабочихъ. Послѣ продолженія первыхъ значительныхъ извѣданий, работа шла посредствомъ чрезвычайно усилена. Первый банкъ потребовалъ для полного погруженія своего на 8 сажень, слиткомъ три мѣсяца, тѣмъ слѣдующій былъ оконченъ въ 2 мѣсяца, между тѣмъ какъ послѣдующіе потребовали лишь отъ 25 до 35 дней. Всѣ опасности этихъ работъ, при которыхъ приходилось работать подъ водою, въ воздухѣ сжатомъ до 3-хъ атмосферъ, были преодолены несравненно удачно и славно; рабочіе принятыя мѣры и попеченіемъ объ нихъ, оста-

лись во все время работы въ полномъ здорovьи. Одновременно съ проведеніемъ каменныхъ выхлостовъ, производилась на подмосткахъ сборка верхняго желѣзнодорожнаго строения, такъ что по мѣрѣ окончанія кладки выхлостовъ, опускалось на нихъ уже готовое собранное желѣзное строеніе. Работы собственно моста начались въ мартѣ 1868 г. и продолжались съ тѣхъ поръ безостановочно, за исключеніемъ разрыва весеннихъ водъ 1869 г. Въ 12-му же февраля 1870 года, весь мостъ былъ вполне оконченъ и за тѣмъ переданъ движению. Испытаніе этого моста произведено такъ:



Желѣзно-дережний мостъ.

12-го февраля 1870 года, собралась на мостъ комиссия, назначенная министромъ путей сообщенія подъ предѣлительствомъ генерала Шернвальда для испытанія моста. Восьмъ паровозовъ, данныхъ въ распоряженіе комиссии, служили для нагрузки каждаго изъ 12 пролетовъ по очереди. Сначала произведено было испытаніе сподойнымъ грузомъ, то-есть шесть паровозовъ оставлены на пролетѣ въ теченіе нѣкотораго времени, потомъ сѣделенные паровозы профилали съ большою скоростью по всему мосту. На особо устроенныхъ рейкахъ наблюдалась постоянно осадка моста и полученные результаты вполне удовлетворили всѣ требованія строительнаго искусства. Хотя по величинѣ пролетовъ въ 292 фута, допущаемая временная осадка желѣзнодорожнаго строения, при полной нагрузкѣ его, могла бы доходить до 2 1/2 дюймовъ, тѣмъ не менѣе, при нагрузкѣ моста г. Струве поминутными шестью товарищами паровозами, вѣсомъ имѣвшимъ до 18,000 пудовъ на каждый пролетъ, осадка доходила лишь до 1 1/2 дюйма; по снятіи же груза, желѣзное строеніе приходило

совершенно въ первоначальное свое положеніе. Испытанія продолжались съ утра до 6 часовъ вечера. Постройка этого моста обошлась въ 3,000,200 т.

Почайна, въ иныхъ мѣстахъ лѣтискомъ—**Ручай** и **Крещатики** или **Святое мѣсто**. Почайна—*киевскій Іорданъ*, иныи почти измѣняй ручей, заливный только у своего истока изъ озера, посѣщаго названіе *Іорданское*, находящагося на древнѣмъ *Воловѣ* или *Оболовѣ* т. е. за нынѣшней Плоскою частью. *Почайна*, или *Ручай*, въ старину была судоходною. Она протекала по нынѣшней *Почаевской* улицѣ, протегающей на Подолѣ, вдоль Дѣляра, и направлялась теченіемъ къ церкви Іаза и далѣе къ церкви Рождества, а за нею спускалась внизъ, у подошвы вральцѣровскихъ возвышенностей, далеко на *Святомъ мѣстѣ*, и женою, гдѣ нынѣ находится подольскія крупиныя ворота, шладала въ Дѣляра. Еще въ 1700 году русло *Ручая* протегало по описанной мѣстности. Въ времена *Почаева*, или *Ручая*, В. К. Ольга заставляла греческихъ пословъ стоять съ судами и ожидать рѣшенія ихъ участи. Въ 945 году, при *Почаевѣ* стояла, бытъ можетъ первая въ г. Киевѣ, христіанская церковь, во имя св. Іаза, упоминаемая въ договорѣ В. К. Игоря съ греками, въ коей христіанская Русь предлагала ненарушимо хранить договоръ. В. К. Владиміръ повелѣлъ непровернуть Перуна съ киевскихъ высотъ и стащить его во *Боричеву*, древнему путищу, протегающему съ киевскихъ высотъ къ притану на *Ручаѣ*, и низвергнуть его въ *Ручай*, а по *Ручаю* стащить въ Дѣляръ. После того, по повелѣнію же В. К. Владиміра, Киевскій митрополитъ Михаилъ всѣхъ двѣдцать синозовъ Владиміра на *одной* крупины, или источникѣ надъ Дѣляромъ, окрестилъ, и отъ того часа и доселѣ, повѣствуютъ лѣтискомъ Несторъ, тотъ источникъ проназвалъ *Крещатики*, или *Святое мѣсто*. Источникъ, въ которомъ принялъ св. крещеніе 12 сыновей В. К. Владиміра, струился въ глубокимъ оврагѣ и назывался въ *Почаю*, въ нѣсколькихъ аршинахъ отъ него протекавшюю. Вся длина источника и въ древности была не болѣе сорока сажней. Мѣстность эта находится и нынѣ въ оврагѣ, образуемомъ возвышенностію, на коей расположенъ городскій садъ, и горою *Александровскою*, по коей отъ Подола въ Печерскии высоты протегаютъ дорога, также называемая *Александровскою*. Въ древности крещатицкій оврагъ былъ со всѣхъ сторонъ закрытъ лѣсомъ; нынѣ же эта красивая мѣстность совершенно лишена своей древней вѣды: по сторонамъ оврага выспанамъ искусственныхъ возвышенія, на коихъ построены каменные зданія водопровода. По древнему руслу *Почаева* проведено шоссе и прежній густой лѣсъ совершенно уничтоженъ. Съ самыхъ древнихъ временъ, на *Святомъ мѣстѣ*, среди лѣса, въ глубинѣ оврага, у источника, существовала небольшая деревянная рубленая часовня;

внутри ея находились иконы. Ежегодно 15 іюля, въ день посвященія памяти Благоустроеннаго В. К. Владиміра, въ Крещатицкой часовнѣ совершалась отъ церкви Десятинной, Софійскаго собора, Братскаго монастыря и Рождественской церкви крестные ходы, для освещенія воды въ источникѣ. Въ 1802 году надъ Крещатицкимъ источникомъ устроена, подъ арочнымъ основаніемъ двѣдцати аршинной карничной готическаго колонины, часовня, украшенная иконами. Среди этой часовни находится водометъ, изливашій кристалльную струю *Крещатицкаго* источника изъ чаши въ бассейнъ, среди котораго установлена чаша. Колонну *Крещатицкаго* памятника ибачаетъ золотой крестъ, водруженный на серебряномъ шарѣ. Внизу этой колонны, при первоначальномъ ея построеніи, на деревянныхъ доскахъ находились надписи, на верхней доскѣ: „Святому Владиміру просвѣтителю Россіи“, на нижней: „усердіемъ всеглаго гражданскаго общества, за утверждение правъ и привилегій, Императору Всероссийскому Александру I.“ Памятникъ этотъ освященъ 15-го сентября 1802 года киевскимъ митрополитомъ Серапиомъ. Въ 1804 году этимъ же митрополитомъ установленъ прежній крестный ходъ, совершавшійся изъ Софійскаго собора, для водосвѣтія въ день Преполовенія, на *Крещатицкой* источникѣ. Въ 1862 и 1865 годахъ *Крещатицкаго* памятника влодѣ поновленъ и прежній крестный ходъ, въ 15-й день іюля, возобновленъ. Въ 1865 г., близъ памятника построенъ небольшой домикъ для присмотрщиковъ за памятникомъ, лѣтнихъ воздушниковъ.

Вода въ Крещатицкій источникъ проведена изъ ближайшихъ горныхъ родниковъ и содержитъ значительное количество частицъ желѣза. Употребляюще ее въ главныхъ болѣзняхъ получаютъ исцѣленіе. Крещеніе киевлянъ совершалось въ *Почаевѣ*, ибо Дѣляръ протегалъ у киевскихъ (подольской части) береговъ за *Почаевомъ*. Если крещеніе происходило и въ полую воду, когда весенняя вода сливаетъ иветѣ Дѣляра и его притоки, то все же вѣдливо крестился въ русло *Почаева*. Многие списки лѣтискомъ подтверждаютъ, что крещеніе совершалось въ *Почаевѣ*, следовательно весьма справедливо будетъ считать *Почаю*—русскимъ *Іорданомъ*.

У мѣста крещенія киевлянъ, т. е. на *Святомъ мѣстѣ*, В. К. Владиміръ, по сказанію Нестора, построилъ *Божному* (церковь), во имя св. мученика *Тирона*; по сказанію другихъ лѣтискомъ (по сказанію проложитъ XIII и XIV вѣвъ), на томъ мѣстѣ находилась церковь во имя Петра, а по иѣторикамъ,—во имя Бориса и Глѣба. Такое разнорѣчіе легко разъясняется: бытъ можетъ, что первая церковь, построенная у *Святого мѣста*, и была во имя *Тирона* (мученика Тирона), потомъ захлѣбла ее церковь во имя Петра, и само собой послѣдѣ—во имя Бориса и Глѣба; а можетъ быть даже, что въ одно время существовали церкви во имя Тирона и Петра, а

заслуживает—въ память мучениковъ Бориса и Глѣба, на мѣстѣ нынѣшней Борисоглѣбской церкви, находившейся не вдалекѣ отъ древняго русла *Почайны*, во Почаевской улицѣ.



Крестницкій памятникъ.

Въ прошломъ столѣтїи еще существовала на *Почайнѣ* пристань. Для удобнѣйшаго входа судовъ изъ Днѣпра въ устье *Почайны* былъ прорытъ каналъ, отъ коего каналомъ климнула вода изъ Днѣпра въ *Почайну* и—поглотила ее.

Лыбедь. Лѣтописная рѣка Лыбедь вытекаетъ верстахъ въ двадцати къ юго-западу отъ Кіева, подлѣ с. Борзнаговки. Въ древности Лыбедь была рѣкою глубокою и широкою. Еще въ XVII вѣкѣ мѣстные монастыри получали значительныя доходы отъ мельницъ, существовавшихъ на этой рѣкѣ. Нынѣ по древнему руслу Лыбеди образовались три болотистые пруда: *Шуляевскій*, у бывшей итронитантской рощи, нынѣ принадлежащей Кіевской военной гимназїи (былъ вадетъ коршунъ); *Панкеевскій*, вблизи Ушнероваго с.а. Владиміра, въ Лыбедской части, и *Печерскій*, находящійся ниже Выдубецкаго монастыря, у истока Лыбеди изъ Днѣпра. Рѣка Лыбедь получила свое названіе отъ имени сестры трехъ брать-

евъ, основателей г. Кіева, именовавшейся Лыбедью; такъ повѣствуетъ лѣтописецъ, что въ устьѣ Лыбеди доставалась мѣстность при берегахъ той рѣки. Во дни В. К. Владиміра (988 г.), у Лыбеди находилась жилище *Ромыды*, названной по ея несчастію *Гериславою*; а во дни Нестора (около 1111 г.) на томъ мѣстѣ было уже село *Предславо*, названное по имени *Предслава*, супруги *Улава* и родственницы В. К. Игоря I, посолье коея *Колыцарь* находился въ кіевскомъ посольствѣ въ Цареградѣ, въ 944 г., или по имени дочери В. К. Владиміра *Ромыды*. Быть можетъ, что *Предслава* родилась и возростала въ этомъ селѣ, а въ 1018 году была выгнана въ плѣтъ *Волоколамомъ*. Въ лѣтописи названіе р. Лыбеди упоминается довольно часто; оно встрѣчается подъ годами 1146, 1151 и далѣе. Въ настоящее время мѣстность села *Предславо* неизвѣстна. Дѣй прїиді-провскія возвышенности, находящіяся по сторонамъ р. Лыбеди, при впаденїи ея въ Днѣпръ, называются: выходящая на правую берегу—*Двѣичь-тарово*, а на лѣвомъ—*Бусовицкое* или *Бусово*. Недалеко отъ этой возвышенности находится источникъ прекрасной воды.

Глубочица и Кіевка. Дѣй рѣчки, или вѣрнѣе два ручья, текущіе въ глубокихъ извилистыхъ оврагахъ, образуемыхъ Старокіевскими и Щеванинскими возвышенностями, издревле носятъ названія *Глубочица* и *Кіевка*. Глубочица, протекая у мѣстности *Кудряца* и ниже, во мѣстности *Голцаря* и *Колыцаря* выходитъ къ *Житноторжской* площади; здѣсь, подлѣ возвышенности *Щеванинкой*, соединяется съ *Кіевкою* и течетъ, по прорытому каналу въ Днѣпръ. Каналъ этотъ отдѣляетъ Подольскую отъ Плясовою части; онъ прорытъ и обдѣланъ въ 1840 году; чрезъ него устроено, противъ устья, четыре деревянныхъ моста. По сторонамъ канала тянется бульваръ. Въ прежнее время здѣсь было любимое гулянье жителей Подольской и Плясовою частей. Въ древнїи времена Глубочица и Кіевка вливались въ *Почайну*.

По мѣстности г. Кіева, въ древности, протекали многія рѣчки и ручьи, нынѣ совершенно исчезшіе, и только нѣкоторые изъ нихъ сохранились назанїи въ лѣтописи и другихъ свѣдѣнїяхъ, какъ то: *Жалакъ*, *Лыбѣя*, *Сестомла* и проч. *Жалакъ* упоминается лѣтописцемъ годъ 1093 г., *Сестомла* годъ 1036 г.

Подольская и Плясовая части г. Кіева (нынѣ съ 1874 г. называются *полтавскїе участки*), прилегающія къ Днѣпру, изобильно пользуются водою, какъ изъ р. Днѣпра, такъ и изъ колодезей и родниковъ, коихъ большое число находится у подошвы старокіевскихъ возвышенностей. Другія же части Кіева, въ особенности *Печерская*, *Дворцовая* и даже *Старокіевская*, нуждаются въ водѣ. Этому причинно возвышенное ихъ положеніе надъ уровнемъ Днѣ-

пра; притомъ же онѣ не имѣютъ даже достаточнаго числа колодезь, ибо вырѣтѣ ихъ, по чрезвычайной глубинѣ нахождения воды отъ поверхности земли и притомъ не всегда годной въ употребленіе, сопряжено съ издержками, коихъ не могутъ предпринять частныя лица. Это неудобство устранено устройствомъ водопровода и недостатка въ водѣ чувствуется только въ случаѣ порчи трубъ или замерзанія воды въ трубахъ (что случилось въ зиму 1876 г.).

Водопроводъ. 22 мая 1871 года, была совершена закладка *киевскаго водопровода*, начавшаго дѣйствовать въ сентябрѣ 1872 года. Заложка водопровода совершалась въ городскомъ саду, на томъ мѣстѣ гдѣ устроена водопроводная башня. Водопроводъ начинается при впадѣніи Брестаницкаго ручья въ р. Дибару, то есть ниже Крещатицкаго памятника. Тамъ устроено водоприемное аданіе, вѣроятно выше его, другое, а еще выше первая водопроводная башня, находившаяся уже выше крещатицкой колонны, близъ высотъ Александровскаго сада. Двѣ другія башни устроены въ городскомъ саду, а третья близъ ограды Михайловскаго монастыря, съ восточной ея стороны. Въ настоящее время водопроводныя трубы проложены почти по всей Дворцовой, Старокиевской и части Любедской и Подольской частяхъ г. Киева. Главнымъ строителемъ былъ инженеръ Струве, построившій въ Киевѣ желѣзно-дорожную мостъ. Общество, устроившее киевскій водопроводъ, пользуется имъ, получая съ 1 марта 1872 г., въ свою пользу плату отъ потребителей воды. Черезъ мѣсячное же число имѣть водопроводъ, со всеми аданіями, поступить во владѣніе города. Почти въ одно время съ устройствомъ водопровода построены заводъ для добыванія газа, для освѣщенія г. Киева, какое освѣщеніе и началось съ 5 октября 1872 г. Контора общества водоснабженія, открытая 14 апрѣля 1872 г., помещается на Рейтарской улицѣ, въ д. фонт. Вршняка, вѣдѣтъ съ конторою Общества газосвѣщенія, открытою 24 апрѣля того же 1872 года.

Статистика.

Пространство. Подъ населеніемъ г. Киева занято около 44 кв. в. или 4,594 десюти. На правой сторонѣ р. Дибары Киеву принадлежатъ 12,131 дес.; на лѣвой сторонѣ—четыре острова, коихъ площадь занимаетъ 1,534 дес. 754 квд. саж. Киевъ, по нагибамъ Дибары, въ длину имѣетъ протяженіе до 16 верстъ; въ ширину различно: отъ 3 $\frac{1}{2}$, до 4 версты, въ окружности около 45 в.

Населенность. Одводственная статистическая перепись населенія г. Киева и его предмѣстій *Шуляки, Соломенки, Протасова яра, Байковои горы, в. Деміевки и Саверной свободки*, произведенная въ 6 часовъ вечера, 2 марта 1874 г., не представляеть до-

стоимыхъ свѣдѣній. За исключеніемъ же болѣе обширныхъ свѣдѣній, здѣсь представляются свѣдѣнія выработанныя тою переписью. По такой переписи, въ г. Киевѣ, съ означенными предмѣстіями, числятся въ полицейскихъ частяхъ: 1) *Печерской*—м. п. 14,187, ж. п. 4,797,—всего 18,984; 2) *Дворцовой*—м. п. 3,284, ж. п. 3,501,—всего 6,885; 3) *Любедской*—м. п. 11,041, ж. п. 9,867,—всего 20,908; 4) *Старокиевской*—м. п. 10,396, ж. п. 8,981,—всего 19,377; 5) *Подольской*—м. п. 8,557, ж. п. 8,861,—всего 15,518; 6) *Плоской* и *Куремской*—м. п. 13,170, ж. п. 12,126, всего 25,296; 7) *Лукмано-ской кварталъ*—м. п. 5,585, ж. п. 4,221,—всего 9,806. Итого: м. п. 66,320, ж. п. 50,454. Всего собственно въ г. Киевѣ—116,774 чел. Въ предмѣстіяхъ: *Шуляки*—м. п. 1,069, ж. п. 944,—всего 2,003; *Соломенка* и *Протасова яра*—м. п. 2,102, ж. п. 1,808,—всего 3,910; *Байковой горы*—м. п. 490, ж. п. 520,—всего 1,010; *Деміевка* и *Саверной свободки*—м. п. 1,877, ж. п. 1,877,—всего 3,554; итого въ г. Киевѣ и предмѣстіяхъ—м. п. 71,848, ж. п. 55,403, а всего вообще 127,251 обоого пола. Настоящая цифра, по причинѣмъ, кои здѣсь не мѣсто представлять, значительно менѣе истиннакъ, кои здѣсь не мѣсто представлять, значительно менѣе истиннакъ, кои здѣсь не мѣсто представлять, значительно менѣе истиннакъ. Въ отчетѣ *однородной переписи*, изданномъ юго-западнымъ отдѣломъ Императорскаго русскаго географическаго общества, подъ заглавіемъ: *Киевъ и его окрестности*, 1875 г., вышеозначенныя цифры населенія г. Киева распределены такъ: киевляне—36,005, малороссыя и новороссыя—57,865, великороссыя—16,872, бѣлоруссыя—10,515, угрозецки западныхъ губерній—2,371, угрозецки сибирскихъ—761, финляндцевъ—90, каннацевъ—270, сибиряковъ и азиатцевъ—189, иностранцевъ—2,170, лицъ, коихъ мѣсто рожденія неизвѣстно—143. Въ отчетѣ *однородной переписи*, въ таблицѣ IX, въ распределенія населенія по вѣроисповѣданіямъ, населеніе Киева и его предмѣстій, православными и армяно-григоріанами показано въ одной цифрѣ, а потому отдѣльная цифра населенія Киева и его предмѣстій православными не показана; общая цифра населенія лицами этихъ исповѣданій показана: м. п. 56,270, ж. п. 42,428, а всего 98,698 обоого пола. По свѣдѣніямъ собраннымъ киевскимъ статистическимъ комитетомъ въ 1862 г., на 100 человекъ общаго населенія православныхъ приходилось 9,379. Конечно, въ теченіе 12 лѣтъ, со времени полученія этихъ свѣдѣній, число православныхъ, въ отношеніи къ населенію лицъ другихъ исповѣданій, значительно измѣнилось, такъ какъ очень значительно увеличилось въ г. Киевѣ, число лицъ сръкскаго исповѣданія, въ сравненіи съ населеніемъ лицъ прочихъ исповѣданій. Въ той же IX таблицѣ показано: единоверцевъ въ г. Киевѣ и предмѣстіяхъ его всего 145 д., раскольниковъ 1,182, униатовъ 31, католиковъ 10,409, протестантовъ 2,740, евреевъ 13,803, караимовъ 154, магометанъ 86, лицъ

никовъ 3. Изъ списка лицамъ избавленнымъ, на основаніи 17 ст. уст. город. пол. право участвовать въ городскихъ выборахъ, въ г. Киевѣ за 1874 годъ, видно, что къ 1-му разряду причислено 99 лицъ, во второму и третьему 2,533 лица, а всего 2,632 лица, платившія въ городской доходъ недвижимый сборъ и за торговлю и промышленныя права. Сравнивая же два списка избирателей, первый составленный въ 1870 г., и второй въ 1874 году, усматривается значительная разность въ числѣ лицъ избавленныхъ право голоса на выборахъ городскихъ гласныхъ, а именно по списку 1870 г. таковыхъ лицъ показало 3,222, въ списокъ же 1874 г. таковыхъ же лицъ показано только 2,632, то есть менѣе противъ перваго списка 590 лицами. Надобно принять во вниманіе, что по силѣ город. полож. лица занимающія казенныя либо промышленныя получаютъ право участія въ выборахъ только послѣ четырехлѣтняго платежа пошлины за право торговли, а поэтому такіа лица въ г. Киевѣ, получили право участія въ выборахъ въ первый разъ только въ 1874 г., поэтому, казалось бы, что цифра избирателей гласныхъ въ 1874 г. должна была быть почти вдвое болѣе цифры 1870 г., но шло наоборотъ. Причины этого явленія доискиваться намъ не предстоить надобности.

Недвижимость г. Киева и предмѣстій. Изъ раскладки означеннаго сбора за недвижимыя имущества въ г. Киевѣ, за 1875 годъ видно, что недвижимыя имущества сѣвными, находящіяся въ городскихъ частяхъ: *Печерской* 236,500 р., за кои платежъ положенъ 2,365 р. с.; *Предмѣстіе Замаринское съ прилегающею къ нему частію*—32,650 р., платежъ 326 руб. 50 коп.; *Дворцовая часть*—1,043,100 р., платежъ 10,431 р.; *Старокіевская*—2,084,750 р., платежъ 20,847 р. 50 к.; *Лукьяновскій кварталъ*—211,700 р., платежъ 2,117 р.; *Лыбедская часть*—1,031,200 р., платежъ 10,312 р.; *Подольская часть*—1,173,300 р., платежъ 11,733 р.; *Плоская часть*—537,900 р., платежъ 5,379 р.; *Куршевскій кварталъ*—130,200 р., платежъ 1,302 р. Итого, все недвижимое имущество г. Киева съ предмѣстіями оценено въ 6,481,302 р. сер., за которое ежегодно платится въ казну 64,813 р. сер. За действительную же стоимость недвижимаго имущества г. Киева, можно считать цифру въ четыре раза увеличенную, т. е. 25,925,208 руб. сер. (По списку въ 1877 г. *Кіевлянинъ № 102^а* на 1877 г. *Печерск. ч.*—309,200 р., *Дворц.*—1,259,100 р., *Старокіев.*—2,280,500 р., *Лукьян. кварт.*—290,000 р., *Лыбед.*—1,259,400 р., *Подол.*—1,274,400 р., *Плоск.*—623,000 р., *Курск. кварт.*—158,200 р. Всего 7,559,800 р. сер. а односторонній сборъ 75,538 р. сер.

Въ 1879 г. въ Мартѣ (11 дня) образовали Бульварный и Лукьяновскій участки.

Въ Киевѣ ежегодно становится богомольцевъ болѣе 150 тысячъ, преимущественно въ дѣтнее время. Самое большое число богомольцевъ прибываетъ въ мѣс. іюні и іюлі мѣсяцахъ. Разныхъ лицъ, прибывающихъ въ Киевъ, по дѣламъ тажебнымъ, служебнымъ, коммерческимъ, для излеченія болѣзней, свиданія съ дѣтьми и по другимъ надобностямъ, всего до 300 тысячъ человѣкъ обою пола.

Среднее число рождающихся въ Киевѣ болѣе 3,000; умирающихъ—до 5 тысячъ. Последнее число превышаетъ первое, потому что въ Киевѣ много умираетъ иностранцевъ.

Число зданий въ г. Киевѣ, деревянныхъ до 5 тысячъ, каменныхъ до 850. Церквей деревянныхъ 13, каменныхъ 48, желѣзныхъ 1;—часовенъ каменныхъ 4, желѣзныхъ 1. Монастырей 7. Римско-Католическій костелъ 1. Апокрафская церковь 1. Раскольничья деревянная часовня 1. Еврейскихъ молитвенныхъ домовъ 3.

Улицъ въ Киевѣ 134, переулковъ 29, горныхъ дорогъ (спусковъ или выходовъ) 6, площадей 0, бульваровъ 3, урочищъ (правъ) населенныхъ 5. Главныя улицы вымощены камнемъ, освѣщаются газомъ. Черезъ ограды и ручьи устроено 52 моста, изъ коихъ нѣсколько каменныхъ. И въ настоящемъ изданіи описанія г. Киева, мы должны повторить то что было сказано нами въ четвертомъ изданіи этой книги (въ 1871 г.), что до сего времени въ г. Киевѣ не собрано нѣрныхъ статистическихъ свѣдѣній, во всякомъ общемъ предметѣ.

Гербъ г. Киева.

Первый киевскій митрополитъ Михаилъ, послѣ врененія киевлянкъ, въ 980 г., построилъ на восточной части устья Кія, для прибывшихъ въбѣтъ съ нимъ греческихъ монаховъ, деревянную церковь во имя архистратига Михаила. Изображеніе архистратига было поставлено на жалой перени и послужило гербомъ для г. Киева. Архистратигъ на киевскомъ гербѣ изображается стоящимъ на горѣ съ окрѣпкой головою, съ мечемъ въ одной рукѣ и со щитомъ въ другой; иногда архистратигъ представляется и со шлемомъ на голови, но—это противно древнему обозначенію.

Лѣтопись и древная топографія Киева.

Если бы найдется въ Европѣ городъ, бы основанъ котораго существовало бы столько различныхъ мѣстн., какъ бы основанъ г. Киева. Однако же никто не знаетъ не только года, но и столѣтій, въ которое Киевъ основанъ.

Основанію Кіева предшествовало, по сказанію лѣтописца Нестора, святое пророчество Первозванного Апостола: „На сихъ горахъ возсіяетъ благодать Божья, имать градъ великъ быти и жеркви многи имать Богъ воздвигнути.“ Благословеніе первозванного апостола писано въ киевскихъ сочиненіяхъ около 40 года по Р. Х. Съ того времени на здѣшніе берега Дѣпру пало святое сѣмя христіанства. За тѣмъ прошли вѣка, безчисленныя по историческимъ событіямъ, и, по свѣдѣнію переданному намъ пр. лѣтописцемъ Несторомъ, на благословенныхъ приднепровскихъ высотахъ являютя, въ славянскаго племени *Поляно*, три брата—*Кій*, *Щекъ* и *Хоривъ* и сестра ихъ *Либедь*.

Кій поселился на средней высотѣ изъ вышнихъ трехъ киевскихъ высотъ: *Щевалинскою*, *Сварожинскою* и *Печерскою*; *Щекъ*—по соседству съ нимъ, на отдѣльной сѣверо-западной высотѣ, а *Хоривъ*—на высотѣ, отдѣльной отъ двухъ первыхъ, въ горы по Дѣпру на семнадцать верстъ; сестра ихъ *Либедь*—на юго-востоку, за удыми Щева и Кія, на ровномъ пространствѣ, по коему протекала рѣчка, принявшая названіе отъ имени этой сестры—*Либедь*.

Въ преданіи замѣчанно, что Несторъ имѣлъ ничего невѣроятнаго, хотя разумѣется нельзя принимать его безусловно. Слова Несторовы показываютъ по крайней мѣрѣ, что въ преданіи о Кіѣ, Щекѣ и Хоривѣ было много еще въ его время и подавало поводъ къ разнымъ толкамъ. Истиннѣе о построении Кіево на пути изъ Царяграда города Кіева, действительно существовавшаго, гдѣ онъ хотѣлъ водвориться, какъ писалъ Святославъ, доказываетъ также что народная молва была не безъ основанія; сама имена Кія, Щева и Хорива, оставшіяся въ именахъ мѣстностей, служатъ свидѣтельствомъ ихъ бытія и вѣдѣній иноплеменнаго происхожденія* *).

Братья соорудили на удылѣ старшаго брата городъ, т. е. сдѣлали безопасное, потому времени, огражденіе вокругъ вышнѣшаго поселенія и городъ тотъ наименовали по имени брата **КИЕВЪ** или **КИЕВОМЪ**.

Справедливость такого повѣствованія лѣтописца доказывается существованіемъ и въ настоящее время названій разныхъ мѣстностей и путей, носившихъ имена этихъ братьевъ и сестры ихъ; такъ и нѣтъ существовать: *Кіевская гора* и гора *Щевалино*, урѣдъ *Хорива*, протекающая у подошвы удыла *Щека*; существовать и пространная городская часть—*Либедская*, на забыты также назанія рѣчекъ: *Кіевки*, *Либеди* и другихъ.

Кіевъ—одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ въ Европѣ. Онъ очень рано не только сдѣлался извѣстнымъ, но и прославился.

*) Водозв. № 84. Моск. Вѣд. на 1875 г.

Около 882 года, онъ былъ уже главнымъ и столичнымъ городомъ новаго русскаго государства.

Надъ Кіевомъ совершилось знаменательное прорѣченіе *Вяшито* *Олега*, не могшаго, конечно, знать о пророчествѣ апостола (ибо *Олегъ* былъ язычникъ),—прорѣченіе: „*Се буди мѣсто предомъ рускимъ*“ „И действительно, отъ этой матери произошла вся древняя Русская земля. Отсюда, какъ изъ средоточія, очертилась ея окружность, и разблѣнными Славянскія племена на сѣверо-востоку Европы составили одно цѣлое, Русское государство. Почему знать—можетъ быть въ новое время Кіеву суждено будетъ сдѣлаться средоточіемъ и еще обширнѣшаго круга!... *).

И по совершившимся событіямъ, Кіевъ действительно сдѣлался матерью городовъ русскихъ, ибо за Кіевомъ утвердилось прежде прочіихъ частей Россіи, названіе русской земли; въ немъ получила начало наша отечественная православная церковь; въ немъ первые князья и княгини русскія познали истиннаго Бога и приняли вѣнще угодниковъ Божіихъ; въ немъ Кіевъ русский крестилъ въ водахъ Почайны народъ свой; въ немъ подвизались первые угодники земли русской; въ немъ впервые вѣдался изъ княженіе князь русскій; однимъ словомъ, въ Кіевѣ возникла наша отечественная вѣра, государственная организація и русская народность, т. е. родилось и возмужало нынѣшнее величіе Россіи. По этому-то значенію Кіева вполнѣ принадлежитъ ему достопамятное ирѣченіе кіевского митрополита Сильвестра Коссова: „*Кіевъ nostra coeclia est.*“ (*Кіевъ наша жебо елика*). Но еще болѣе приличествуетъ ему достопамятное ирѣченіе Императора Александра II, выставленное синграфомъ въ этой книгѣ:—*Кіевъ—Иерусалимъ земли русской!* Этими именами Кіевъ называлъ и Св. Дмитрій Ростовскій и гетманъ Самуиловичъ.

Отъ политикѣ обратимся къ исторіи. Въ Кіевѣ колыбель ея. Какъ Москва, съ своимъ Кремлемъ, Спасскомъ на Бору, гробницами Архангельскаго собора, Краснымъ крыльцомъ, Спасскими воротами, Лобнымъ мѣстомъ, Васильевъ Блаженнымъ, Казанскимъ соборомъ и пр., представляетъ въ очю остатъ вышнѣшаго Русскаго государства, такъ Кіевъ напоминаетъ намъ его колыбель, его основаніе, происхожденіе, начальное развитіе, его первую такъ-сказать коррестуру (а Владимиръ-Зыбскій вторую),—и напоминаетъ самымъ выразительнымъ образомъ. Наша древность чувствуется здѣсь новостью, современностію, какъ будто вчерашнею, еще животрепещущею. Древнее и новое сливаются вмѣстѣ. Лѣтописъ бросается въ глаза на каждомъ шагу, и камень, дерево, земля, говорить во всуслышаніе. Аскольда и Диръ, Олегъ, Игорь, Ольга,

*) Такъ же № 85.

Володимеръ, Ярославъ воротились, кажется, изъ дальняго путешествія послѣ долгой разлуки: вы встрѣчались съ ними вчера и вспоминаете мѣста связанные съ ихъ именами; воображенію открывается обширное поле, и вамъ хочется оживлять слѣды всѣхъ давнихъ событий, мѣста всѣхъ урочищъ сохранившихся въ вашей памяти *)).

Первоначальный Кіевъ, или Кіевъ КИ, находился на средней возвышенности, покрытой дремучимъ лѣсомъ, на коей нынѣ красуется **Старый-городъ, Старый-Кіевъ**, собственно Старокіевская часть. Съ одной стороны этой возвышенности находится отдѣльная возвышенность, впоследствии получившая названіе *Почайской*, съ другой—съ сѣверо-западной стороны, также отдѣльно возвышается удыль *Шека—Шеканица*, или, какъ нынѣ произносится—*Скатка*. Градою *Кий* тянулся по высотѣ холма и отъ него къ Почайнѣ извивалось, по откосамъ холма, крутище *Боричевъ* или *Зборичевъ*. Это крутище изъ града приводило къ пристани находившейся на Почайнѣ, вблизи нынѣшней церкви Рождества Господня. Суда изъ *Почайны* шипывали на *Дюмеръ*. Владѣтель города—*Кий* устроилъ перевозъ чрезъ Почайну на лѣсной берегу *Дюмеръ*.

Почти до начала VIII столѣтія намъ ничего не извѣстно о Кіевѣ и его владѣтеляхъ. Въ томъ же столѣтіи дѣлонынѣ выставляеть страшныхъ для Кіева и его жителей праровъ воды называемыхъ *Ковра*, которые плавали на свѣзхъ малыхъ но быстрыхъ ладьяхъ по Днѣпру и нападающимъ въ него рѣкамъ, грабили суда, разбойничали въ городѣхъ *Кія* и наконецъ обложили этотъ городокъ и его жителей данью.

— 864 г. Два отважныхъ витязя: Аскольдъ и Диръ съ дружиною отправились изъ Новгородъ, достигли Кіева и завладѣли этимъ городкомъ. Потомъ, призвавъ къ себѣ дружины и оставивъ флотилію въ дѣлѣ судовъ, вѣтели отправились по Днѣпру въ Черное море и достигли Византіи, которая въ первый разъ увидѣла этихъ неприятелей и въ первый же разъ съ ужасомъ произнесла, страшное послѣдствіе имя *Россіамъ*. Патриархъ Фотій, видя опасное положеніе столицы, прибылъ съ политаки въ Богоматери, вѣри побѣды надъ страшными вратами. Въ знаменитой въ то время Влахернской церкви хранилась риза Богоматери; Фотій съ торжественными обрядами вынесъ ее на берегъ морскаго залива, въ которомъ останавливались суда русскія, погружать ризу въ воду и море, до того тихое, вдругъ покрывшись огромными волнами, кои почти совершенно зажали флотилію витязей. Видя такое чудо, Аскольдъ и Диръ приняли св. крещеніе и первый изъ нихъ наименованъ Николаемъ. Это было первый русскій князь-христіанинъ. Возвратясь въ Кіевъ, князь и дружина еще болѣе способствовали распро-

страненію въ Кіевѣ христіанства, и, по существующему преданію, самая церковь св. Ильи построена была Аскольдомъ. Событіе съ Аскольдомъ и Диромъ церковь наша убивожчила пѣснемъ, помещенною постоянно на заутренѣ: *Возбранной совѣда побѣдимельная...*

— 882 г. Олегъ приплылъ съ владѣльцями сыномъ князя Рюрика—Игоремъ къ высотамъ Кіева, обманомъ назвалъ къ себѣ киевскихъ князей Аскольда и Дира и казненчески убилъ ихъ, назвалъ Кіевъ и тогда же изрекъ: *«Се буди мѣсто градомъ русскимъ»*. За того времени Кіевъ сдѣлался свободнымъ городомъ владѣльцнхъ князей русскіхъ. Со времени Олега христіанство въ Кіевѣ такъ было распространено, что знатнѣйшіе вельможи, приближенные къ князю, исповѣдавали христіанство, и договоры, заключенныя съ греками въ 945 г., тѣ вельможи утвердили христіанскою присягою, данною ими въ церкви св. Ильи.—Притомъ же, въ началѣ X-го столѣтія, Кіевъ и ближайшія къ нему русскія области считались уже LX архіепископствомъ въ славскій епархіи, зависѣвшихъ отъ константинопольскаго патриарха. Во дни В. К. Ольги христіанство въ Кіевѣ, несмотря на непрерывныя восстанія противъ него сильныхъ язычниковъ, окружавшихъ ее сына Святослава Игоревича, не только не ослабѣвало, но еще сильнѣе распространялось, поддерживаемое ревностію къ нему самой Великой Княгини, которая въ 955 г. принявъ въ Константинополѣ св. крещеніе, получила отъ греческаго патриарха, въ благословеніе себѣ и странѣ своей, крестъ, широкій изъ цѣльнаго куска животворящаго древа, на которомъ было распять Спаситель міра. Такую величайшую святыню В. К. Ольга привезла въ Кіевъ. Это была первая въ Кіевѣ христіанская святыня, поставленная В. К. Ольгой въ сооруженной ею деревянной церкви во имя св. Софіи. Послѣ того, В. К. Ольга, желая почтить память и прахъ перваго русскаго князя христіанина, пострадавшаго отъ родственниковъ ее, Олега, построила церковь во имя Св. Николая, на Аскольдовой могилѣ. На такомъ далекомъ разстояніи, отъ предѣловъ первоначальнаго града распространялся Кіевъ во дни В. К. Ольги. Въ первоначальномъ градѣ было два берега, принадлежавшіе В. Княгинѣ, изъ коихъ, одинъ—замошскій. Каменный терекъ былъ первымъ замѣшнымъ зданіемъ въ Кіевѣ, о коемъ упоминается въ лѣтописи. За градомъ, на пространствѣ до Аскольдовой могилы, по оврагамъ и возвышенностямъ, на коихъ нынѣ располагается восточная часть Старога Кіева и западная—Дюрицовой части, находилась *Перемисня*, принадлежавшая В. К. Ольгѣ. *Перемисня* собственно называлась волнистая и болотистая, покрытая лѣсомъ и зарослями мѣстность, на коей дѣламъ лова, т. е. охотились на зайцевъ.

980 г. Князь Новгородскій Владиміръ приступилъ къ Кіеву съ сильною ратью. Кіевскій князь Ярополкъ убѣжалъ изъ Кіева и

*) Погодинъ. № 65 Моск. Вѣд. на 1875 г.

князьяне растворили городские врата и приняли Владимира. Восшествіе на киевскомъ столѣ, Владимиръ воздвигъ близъ берега, т. е. въ самомъ городѣ Кіа, надъ Боричевымъ кутыщемъ, вмѣсто пещераго истукана Перуна, новый, съ серебряною головою и золотыми усами, и вокругъ него поставилъ шесть славянскихъ кумировъ. Въ послѣдней четверти X столѣтія Кіевъ былъ уже очень значительнымъ городомъ; торговля его была довольно обширна и въ немъ жили люди разныхъ племъ.

— 988 г. В. К. Владимиръ, возвративъ изъ Кіева изъ Корсуна, повелѣлъ истребить идольскія капища и всѣхъ истукановъ; главного же кумира Перуна, привязавъ къ хвосту лошади, повлекли съ высоты города внизъ, въ Почайнѣ, по Боричеву кутыщу, и съ того времени, вершина этого кутыща, долгое время, называлась въ народѣ *Чортювымъ кривымъ или Чортювымъ бережкомъ*. За тѣмъ послѣдовало крещеніе двѣнадцати сыновей В. К. Владимира и крещеннаго еще киевскаго народа. Послѣ того, на томъ мѣстѣ, гдѣ приняты крещеніе сыновья В. К. Владимира и князьяне т. е. у береговъ Почайны, всѣ города, построенны были В. Княземъ христіанскія церкви и на нѣмъ на одно изъ тѣхъ древнихъ мѣстъ, близъ котораго народъ воспринялъ крещеніе, находилась церковь во имя Рождества Спасителя. На мѣстѣ истукана Перуна, находившагося въ городѣ, В. К. Владимиръ поставилъ каменную церковь св. Василия и при ней завелъ переезъ въ *отеческомъ манерѣ* училище для дѣтей. Съ В. Княземъ прибылъ изъ Корсуна въ Кіевъ митрополитъ Михаилъ, крестившій киевлянъ. Онъ построилъ въ городѣ, не вдалекѣ отъ двора княжескаго, церковь во имя архангела Михаила. Черезъ годъ послѣ того В. К. Владимиръ заложилъ, на юго-западѣ отъ своего каменнаго терема, на *Вабьемъ мору*, каменную церковь во имя Рождества Богородицы, получившую наименованіе *Дельничной*, и близъ нея построилъ дворецъ дельничной (дѣвичьей); а на торговой площади поставилъ, привезенныя изъ Корсуна, четыре жѣлныя статуи, изображавшія лошадей и два капища. Нѣтъ сомнѣнія, что въ то же самое время В. Князь соорудилъ вокругъ города вѣрхоности огражденія, т. е. земляныя валы, а на нихъ *сволами* (частовала) и врата каменныя, конми въѣзжали въ городъ.

Разширились и украшались во дни В. К. Владимира и загородныя мѣста, особенно любимица В. Князю: село *Бересное*, находившееся въ смежности съ Деснольдовой могилей первое украсилось каменною церковью св. *Свято* и постройкою близъ нея загороднаго двора, въ коемъ онъ и скончался въ 1015 г.; на *Льбеди*, въ смежности съ жалейей Рогинды (*Росислави*). Кіевъ построилъ жилище для своихъ придворныхъ женщинъ. Нѣмецкій лѣтописецъ Дитмаръ, современникъ Владиміровъ, пишетъ, что въ *Великомъ градѣ* Кіевѣ находилось въ его время 300 церквей и 8 торжищъ.

Адамъ (Бременскій) называлъ Кіевъ главнымъ украшеніемъ Россіи и даже вторымъ Константинополемъ. Весь тогдашній знаменитый городъ расположенъ былъ на нынѣшней Староніевской высотѣ. Подолъ же, собственно ровная его часть, во дни В. К. Ольги, за исключеніемъ поселеній *Козарь* и *Пасемей беседы*, былъ необитаемъ и покрытъ зарослями и болотами. На Волыни, въ нынѣшней Плоской части, до христіанства стоялъ истуканъ *Долосе*, по прозвищу стада, вокругъ кою по пространному дугу и паслись стада.

— 1017 г. Во время княженія Святослава, по сказанію лѣтописи, Кіевъ сильно пострадалъ отъ пожара. Пишутъ, что первой сгорѣло тогда до 700 (если и половина, и то много) и въ слѣдъ за тѣмъ еще послѣдовало вѣщеніе Кіева польскимъ королемъ Болеславомъ.

Сворю послѣ того, В. К. Ярославъ заложилъ, пошеи *Великой градѣ* на югъ отъ первоначальнаго града, и обвелъ его землянымъ валомъ съ вѣрхоными вратами, изъ коихъ главнѣйшія называлъ *Златыми вратами*. Внутри града воздвигъ великолѣпную церковь во имя св. Софіи—премудрости Господней, и при ней учредилъ митрополию, а также соорудилъ церкви и монастыри великокученика Георгія и св. Ирины. Въ пошеи же градѣ построилъ *малый дворецъ*, называвшійся въ XII вѣкѣ *дворцомъ Ярославовымъ*.

— 1051 г. По повелѣнію В. К. Ярослава, соборъ русскихъ епископовъ въ Кіевѣ посвятилъ въ киевскіе митрополиты іерея Іларіона, безъ участія константинопольскаго патриарха.

При В. К. Ярославі торговля въ Кіевѣ была въ цѣлѣющемъ состояніи: *Ярославское серебро*—круглыя чеканныя монеты, и *Ярославское зрени*—слитки весьма хорошаго серебра, часто и нынѣ находящіяся въ Кіевѣ, свидѣтельствуютъ объ изобиліи въ тѣ времена этого металла. Во дни В. К. Ярослава началъ болѣе процветать Подолъ и стала развиваться въ немъ торговля, чему весьма много способствовала пристань въ Почайнѣ, которою суда проходили въ Днѣпръ.

— 1054 г. февраля 20 уиеръ В. К. Ярославъ. Затѣмъ, почти въ продолженіи трехъ вѣковъ, громадный Кіевъ, созданный этимъ княземъ, всего храмы были такъ великолѣпно украшены, что и нынѣ мы удивляемся богатству ихъ и затрудняемся такъ великолѣпно соорудить и внутри украшать храмы свои,—не возманился, но упалъ отъ безпрерывныхъ междоусобій князей, часто разорявшихъ и обогранившихъ своею братскою кровью этотъ славный городъ.

— 1058 г. По лѣтописи Нестора (или въ 1062 г. по Патернику Печерскому) получило начало *Бересноискій* или *Успенскій Печерскій монастырь*. Въ томъ же году, при этомъ монастырѣ, устроены

первый в отечестве нашем сиромоиманный донь, послуживший началомъ таковыхъ домовъ, нынѣ находящихся при кievскихъ монастыряхъ.

— 1067 г. Воины В. К. Изяслава собрались на Подолѣ, на женimmelъ мору, и требовали освобожденія изъ текинцы Всеолава. Изяславъ въ томъ отказалъ имъ и воины разграбили домъ В. Князя.

— Преподобный Феодосій жилъ въ Печерскомъ монастырѣ устать *Студійскаго* монастыря св. Саввы осмысленнаго.

— 1073 г. Пришелъ въ монастырь пр. Феодосія Несторъ (дѣтонисецъ), на 17 году своей жизни.

— 1077 г. В. К. Изяславъ уничтожилъ смертную казнь и за убійства положилъ денежную пеню.

— 1080 г. Поставленъ кievскимъ митрополитомъ Юлиемъ I, мужъ знаменитый ученостію и христіанскимъ добродѣтели. *Ижежеже*, сказано въ лѣтописи, *малою у мѣст не было и не буденя*. Отъ современниковъ тотъ митрополитъ наименованъ пророкомъ Христомъ.

— 1086 г. В. К. Анна Всеволодовна учредила при Андреевскомъ женскомъ монастырѣ, находившемся въ Старомъ Кіевѣ, училище, *для дѣвочек*. Это было первое такое заведеніе въ Россіи.

— 1092 г. Было сильное землетрясеніе и видѣнія, отъ которой съ 14-го ноября по 1-е февраля умерло 7,000 человекъ. Въ томъ же году, кievскій митрополитъ Евремъ установилъ въ Кіевѣ, для всей Россіи, ежегодно въ 9-й день мая праздновать происшедшее тогда, перевесеніе св. мощей святителя Николая изъ Лемно въ италіанскій городъ *Баръ*.

— 1096 г. Половецкій ханъ, Боякъ, напалъ на Кіевъ и причинилъ большія разоренія.

— 1108 г. В. К. Изяславъ создалъ каменную церковь Злато-верхо-Михайловскаго монастыря. Въ томъ же году повелѣлъ влѣзати въ синодальнъ яма пр. Феодосія, какъ угодилика Божія, для вѣчнаго поминовенія во всѣхъ русскіихъ епископѣхъ. Евремъ началъ свободно селиться въ Кіевѣ. Около того же года кончается лѣтописное сказаніе Нестора, заключающееся извѣщеніемъ о смерти въ 1106 г. доброго, 90 лѣтняго старца Яна, славнаго воюводи, общающаго Нестору многія свидѣнія для его лѣтописи. Янъ родился въ 1016 г., т. е. спусти годъ, по смерти В. К. Владиміра.

— 1113 г. апрѣля 20, на великокняжескій кievскій престолъ вослѣдъ Владиміръ Мономахъ.

— 1115 г. В. К. Владиміръ Мономахъ, въ собраніи своихъ бояръ, проходившемъ въ Берестовскомъ дворцѣ, установилъ опредѣленные проценты, чтобы прекратить лихоимство евреевъ, отъ ко-

его терпѣли кievляне. Въ слѣдствіе вторичнаго совѣта на Выдобицѣхъ утвердилъ изгнаніе евреевъ изъ Кіева, какъ вредлихъ для кievлянъ.

— 1116 г. Предполагаемый годъ вочичи пр. Нестора (дѣтонисца).

— 1119 г. В. К. Владиміръ (Мономахъ) вѣнчанъ на кievскій престолъ, при чемъ Неофитъ, митрополитъ ефесскій, возложилъ на него, отъ греческаго императора Алексея Комнина съ дарами при- славинны: крестъ Животворящаго древа, вѣнокъ, алауру цѣль и барки, принадлежавшія Константину Мономаху, дѣду Владиміра. И по нынѣ гѣмъ регалиями коронуются русскіе цѣрковослужители. Они хранятся въ московской Оружейной палатѣ.

— В. К. Владиміръ Мономахъ устроилъ близъ Кіева, первый на Дѣлѣрѣ, мостъ.

— 1124 г. іюня 23 и 24, пожаръ обратилъ въ пепель большую часть Кіева. По свидѣніямъ современниковъ, потреблено однихъ церквей до 600 (если и половина, и то много).

— 1147 г. Соборъ епископовъ въ Кіевѣ, по предложенію епископа Онуфрія, утвердившему В. К. Изяславомъ, по небытію въ Константинополѣ патриарха, поставилъ св. главою Кіевскаго папы римскаго на кievскую митрополию схимонаха Климентя.

— Убиеніе воюмичившихся кievлянами Игоря II Ольговича, бывшаго въ схимѣ, въ монастырѣ св. Феодора.

— 1151 г. Разореніе Кіева Берендсами и Торками, послѣдовавшее отъ междоусобій В. К. Изяслава и Георгія. Послѣ смуты съ Георгіемъ, В. К. Изяславъ поселился на Подолѣ; то было первое пребываніе великокняжескаго двора на Подолѣ.

— 1161 г. февраля 8, Изяславъ Даниловичъ съ полочанами напалъ на Кіевъ со стороны Подола, огражденнаго високими частыми валами. Многія жилища кievлянъ разрушены и сожжены. Подолчане спалили въ каменныхъ стѣнахъ Златыхъ вратъ. Изяславъ выдѣ Кіевъ и отправился за бѣжавшимъ Ростиславомъ, но былъ убитъ; потому, какъ пишутъ современники, что въ тотъ день не имѣлъ на себѣ власнищя, брата своего, *Никола—Самови*, хранившей его отъ руки и смерти.

— 1167 г. Умеръ В. К. Ростиславъ, оставившій себѣ много благоденствіе своихъ подданныхъ. Онъ любилъ печерскихъ отшельниковъ, и всѣкую субботу и воскресеніе великаго поста призывалъ во дворцѣ свой къ обѣду четвертаго игумена, Полнарна, и старшихъ братьевъ Феодосіевской обители.

— 1169 г. марта 12, Андрей судальскій или владимірскій, собравъ двѣнадцать союзныхъ себѣ князей, ввелъ преступомъ Кіевъ.

Это было первое записанное въ дѣтонписі кнѣге Кіева своими оповѣрдами и сопотечественниками. Въ продолженіе трехъ дней городъ, его монастыри и церкви подвергались разграбленію. Андрей отдалъ Кіевъ брату своему Георгію. Съ того времени Кіевъ управлялъ княземъ великимъ Володимиромъ Мономахомъ.

— 1171 г. Кіевомъ завладѣлъ Святославъ Всеволодовичъ и пробылъ въ немъ двѣнадцать дней; потомъ захватилъ жену кіевскаго князя Ярослава и уѣхалъ съ нею. Ярославъ, возвратясь изъ Кіева, созвалъ кіевлянъ и сказалъ: „Вы подвели ко мнѣ Святослава, подумайте, чѣмъ же выкупить княгиню и сына моего?“. Послѣ того онъ обратилъ богатыхъ и бѣдныхъ кіевлянъ, духовенство, купцовъ и иностранныхъ гостей и, разоривъ Кіевъ, уѣхалъ въ Черниговъ.

— 1204 г. Генваря 2 дня, Кіевъ кнѣзь былъ Рюрикъ I Ростиславичевъ, приведенный въ немъ Половцями. Сколько несчастій не перенесъ до того Кіевъ, но всѣ онѣ были незначительны въ сравненіи съ разореніемъ, произведеннымъ Рюрикомъ и Половцами: Подолъ былъ совершенно разоренъ; въ Вервемѣ городъ (т. е. Старый-Кіевъ) всѣ церкви и монастыри разграблены до послѣдняго, иконы ободраны, иконы похищены; кресты церковные, сосуды, книги, драгоценныя одежды древнихъ князей, повѣнанные князьями въ церквахъ въ память о себѣ, шкуры старыхъ монашествующихъ, духовныхъ, нищихъ, даже больныхъ жителей Половцы истребили, а молодыхъ взяли въ плѣнъ и въ довершеніе всего зажгли Кіевъ.

— 1235 г. Изяславъ Мстиславичъ Галицкій занялъ Кіевъ и началъ въ немъ княжить. Кажется, съ того времени князья галицкіе начали титуловаться и кіевскими.

— Въ первый разъ явились въ Кіевѣ католическіе мисіонеры—оливицкіе и основали Богородицкій монастырь на Оболонѣ и при немъ открыли училище для дѣтей.

— 1236 г. Князь Ярославъ II Всеволодовичъ прабилъ изъ Новгорода и занялъ кіевскій престолъ.

— 1240 г. Декабря 5 и 6-го—заніе Кіева, со стороны Любечемъ еромъ полчищами Батю, и сильное отъ татаръ разграбленіе княжескихъ дворовъ, церквей, монастырей и всего Кіева.

— 1245 г. К. Михайлъ Всеволодовичъ, возвратясь изъ Силезіи, поселился противъ Кіева, на дѣпровскомъ островѣ, но имѣя въ самомъ Кіевѣ безопаснаго отъ татаръ жилища. Кіевъ въ то время былъ отданъ Батюемъ Кн. Ярославу II Всеволодовичу, но внутреннее управленіе зависѣло отъ татаръ.

— 1299 г. Переселеніе кіевскаго митрополита Мансиа грека во Владиміръ (на Клязьмѣ). Съ того времени кіевскіе митрополиты жили въ Москвѣ, а въ Кіевѣ—ихъ намѣстники.

— 1320 г. В. К. литовскій Гедиминъ выгналъ изъ Кіева татаръ, осклаждалъ городомъ и присоединилъ его со всѣмъ краемъ къ Литвѣ и, изгнавъ князя Станислава, управлѣннаго Кіевомъ, опредѣлилъ намѣстникомъ своимъ племянника своего, князя Миндова Гольшанскаго.

— 1321 г. Въ Кіевѣ были опредѣлены первый католическій епископъ и съ того времени безплатетвенно строились въ Кіевѣ костелы и школы католическія.

— 1413 г. В. К. литовскій Витовтъ, по доносу на кіевскаго митрополита Фотія, который изъ Кіева въ Москву перенесъ всю драгоценную церковную утварь, приказалъ опустить Софійскій храмъ, города и имѣнія, принадлежавшія митрополиту, и раздалъ ихъ своимъ вельможамъ.

— 1415 г. Ноября 15, по повелѣнію В. К. Витовта, былъ посвященъ въ (Новгородскій лит.), соборными епископами, болгаринъ Григорій Памблкъ въ митрополита кіевскіа, безъ отпращенія въ Константинополь. Съ того времени въ Россіи начало было два митрополитства: одинъ—въ Москвѣ, и другой—въ Кіевѣ.

— Ханъ татарскій Эдигей напалъ на Кіевъ и разорилъ его; но, при всѣхъ усилкахъ и военныхъ средствахъ, не могъ кнѣзь сильно укрѣпленнаго кіевскаго замка, построеннаго на горѣ *Киселемъ* (между городомъ Кіевскимъ и Щевалицею). Печерскій монастырь и другіе монастыри и церкви сильно пострадали.

— 1433 г. Построены вновь католическія и армянскіе церкви.

— 1455 г. Король польскій, Казиміръ IV, издалъ повелѣніе не только не строить въ Кіевѣ новыхъ православныхъ церквей, но и старыхъ не починять.

— 1463 г. Совершилось чудо въ ближнихъ пещерахъ: почивающіе въ нихъ, угодники Божіи, на заутренѣ Христова Воскресенія, на возгласъ начальника сихъ пещеръ, Донсіа: „Христосъ Воскресе!“ отвѣчали—,восстину воскрес!“

— 1470 г. По смерти, возстаннаго въ Кіевѣ, литовскаго намѣстника, князя Семіона Александровича Олельковича, кіевляне воспротивились принять въ себя воеводу Мартина Гаштольда (католика), за что Кіевъ былъ обращенъ въ костельный городъ.

— 1471 г. Польскій король Казиміръ обратилъ кіевское княженіе въ воеводство; съ того времени умало и самое малое кіевскіа воеводства. Кіевомъ началъ управлять отъ литовскихъ князей воевода и первымъ изъ нихъ былъ Мартинъ Гаштольдъ, патрійскій своей жестокостью.

— 1474 г. Кіевскій митрополитъ принялъ нанименованіе и юлианско.

— 1483 г. Крымский хань Менгли-Гирей овладел Киевом и сильно его разорил.

— 1516 г. Польский король, Сигизмунд I, даровал киево-подольским жителям *Осмономское* или *Младобурское* право.

— 1567 г. Возникновение духовного Боголюбского Братства съ училищемъ.

— 1569 г. Киевъ съ восводствомъ присоединенъ къ Польшѣ. Киевлянамъ обожь исповѣданій даны одинаковыя права и для судопроводства введенъ *Синхрутъ Литовскій*. Киевъ обложень податью въ пользу короля польской въ 800 копъ грошей, т. е. 7,200 руб. серебромъ въ годъ.

— 1570 г. Сигизмундъ II даровалъ киевскимъ мѣщанамъ личное шляхетство. Съ того года Киевомъ начали управлять польскіе воеводы и первымъ воеводою отъ поляковъ былъ Яковъ Чалыца.

— 1588 г. Сигизмундъ III шляхетство предоставилъ наборнымъ мѣщанамъ православнаго исповѣданія. Евреи выслены изъ Киева. Константинопольскій патриархъ Геремія основалъ на Подолѣ первовъ *Богоявленія Господня* и при ней учредилъ школу для дѣтей, которая послужила основаніемъ, столь знаменитой и древнѣйшей въ Россіи, *Киевской духовной академіи*.

— 1596 г. Вышній киевскій митрополитомъ Михаилъ Рогоза, за соединеніе съ католическимъ духовенствомъ, низверженъ. Съ того времени, по 1621 годъ, т. е. въ продолженіе 25 лѣтъ, не было въ Киевѣ митрополита.

— Убиты заклали многія киевскія церкви и Софійскій храмъ.

— 1597 г. Учреждена въ Киевѣ постоянная римско-католическая епископія.

— 1598 г. Армянамъ дозволено жить въ Киевѣ и строить церкви; тогда же они построили церковь, гдѣ нынѣ подольская Успенская церковь.

— 1604 г. Католическому киевскому епискупу отдана часть Киево-подола за *Камнею*, въ горѣ Щекавицѣ, подъ нею входился и дворецъ *Бискупскій*. Въ скорости епискупъ заладилъ большую часть *Оболома* до *Иорданскаго озера* и всѣхъ урочищамъ *Камнею*. Всѣ тѣ земли назвались *Бискупинною*. Католики заладили домомъ митрополита, бывшимъ на *Лубрячѣ*, и другими угодіями. Отъ того времени, одна улица долгое время носила названіе *Бискупской*.

— 1605 г. Отъ грозоваго удара сполѣлъ *Киевскій звонъ*.

— 1615 г. Землетрясенію повредило многія церкви и дома, а пещеры во многіхъ мѣстахъ обнажились.

— 1619 г. Высланы изъ Киева евреи, кои подъ разными предлогами остались въ немъ съ 1588 года.

— 1620 г. Иерусалимскій патриархъ Теофанъ прибылъ въ Киевъ и посетилъ въ киевскіе митрополиты Иова Боренскаго.

— 1631 г. Избранъ въ киевскіе митрополиты Петръ Могила, который въ томъ же году преобразовалъ въ Киевѣ Боголюбское училище и при немъ звалъ для бѣдныхъ ученикомъ первую *Бурсу*.

— 1633 г. Киевобратскій боголюбскій школа переименована въ *Коллеію*, какъ высшее учебное заведеніе.

— 1635 г. Епискупъ Сильвестръ Коссовъ (впоследствии киевскій митрополитъ) первоначально издалъ на польскомъ языкѣ *Печерскій Пантеонъ*.

— 1641 г. Былъ Соборъ въ Киевѣ для рассмотрѣнія обрядовъ и церковныхъ книгъ православнаго исповѣданія, поврежденныхъ униер.

— 1645 г. Идаль въ Киевъ первый въ Россіи католикъ.

— 1647 г. Кончина и погребеніе въ Киево-Печерской лаврѣ митрополита Петра Могила.

— 1649 г. Католическіе монастыри въ Киевѣ разорены козаками, и, по договору 7 сентября польскаго короля съ гетманомъ Богданомъ Хмельницкимъ, киевскіе іезуитскіе школы положены уничтожить. Съ того же года, годовую пошлину 3 тыс. злотыхъ, т. е. 18 тыс. руб. Киевъ началъ вносить киевскому воеводѣ.

— 1654 г. Генваря 17 киевляне приняли присягу въ присоединенія своею къ Россіи. Гранитою царя Алексея Михайловича, данною 16-го июля, подтверждены всѣ права и привилегіи, данныя Киеву польскими королями и малороссійскими гетманами. Годовая пошлина въ 3 тысячи злотыхъ осталена съ тѣмъ, чтобы она поступала въ царскую казну. Первымъ воеводою отъ русскаго правительства въ Киевъ былъ назначень князь Федоръ Семеновичъ Курякинъ.

— 1660 г. Запрещено постоянное жительство въ Киевѣ полякамъ, армянамъ и евреямъ.

— 1661 г. Началъ въ первый разъ *славянской Пантеонъ*.

— 1667 г. Въ силу Андрусовскаго договора, Киевъ, какъ достояніе русскіихъ, остался за Россією.

— 1669 г. Учреждена въ Киевѣ въ первый разъ письменная почта.

— 1677 г. Избавленіе Киева отъ влгтія его турками и татарами, чудотворною силою Печерской иконы Успенія Богородицы, которую съ крестнымъ ходомъ три раза обнесли вокругъ города.

— 1678 г. Исправлена и распространена *Соборность* или Старо-киевская крѣпость. Гетманъ Самойловичъ сдѣлалъ крѣпостію укрѣ-

племя на Печерскѣ, вокругъ лавры и всего *Печерскаго монастыря*. 1680—4 г. Татары нападали на разные части Киева и причинали городу разореніе, отъ чего митрополитъ не жалъ въ Киевѣ.

— 1685 г. Восоединена кievская іерархія съ великороссійскою подъ властію московскаго патриарха.

— 1686 г. Договоромъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей съ Польшею, Киевъ, какъ древнее достоиніе Россіи, навсегда возвращенъ подъ ея владѣніе.

— 1686 г. Киевская митрополія подчинена московскому патриарху и въ Киевѣ началъ жить, посвященный въ 1685 году, въ Москвѣ, въ митрополиты Гедеонъ Слатовалкъ, князь Четвертинскій.

— Грамотою царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и царицы Софій, кievскимъ митрополитамъ, начиная отъ Гедеона, дано патриаршее отличіе: въ священнослуженіи носить митру съ воздуженными на верху ея крестомъ и во всѣхъ выходахъ, въ своей митрополіи, имѣть предношеніе креста.

— 1701 г. *Духовная коллегія Петра Великаго* въ грамотѣ Петра I, данной 26-го декабря, наименована *окобскаю*. Въ томъ же году окончена устроеніемъ при кievской губернаторѣ вв. Дмитріѣ Михайловичѣ Голлицыиъ, выишла *Алкоморосская дорожа*, пролегающая по возвышенности отъ Подола въ монастырь Малаго Николая, на Печерскъ.

— 1706 г. августа 15, Петръ собственноручно заложилъ печерскую крѣпость и назначилъ въ оную коменданта. Гетманъ Мазепа укрѣпилъ старокievскую крѣпость.

— 1708 г. Петромъ I учреждена кievская губернія и Киевъ назначенъ губернскимъ городомъ.

— 1718 г. Морское штурмѣ, кромѣ того 21-го апрѣля пожаръ истребилъ Подоль и много церквей, въ томъ числѣ и Лавру. Тогда погорѣли остатки Софійской библіотеки, хранившейся въ Лаврѣ.

— 1721 г. Уничтоженіе давняго обычая избирать кievскаго митрополита всѣми голосами жителей и духовенства.

— 1740 г. Во время войны съ турками, Подоль былъ укрѣпленъ земляными шансами, отъ коихъ нинѣ осталось только названіе нѣкоторыхъ частей тѣхъ укрѣпленій, а именно: *Верхній валъ* и *Нижній валъ*.

— 1744 г. Во время пребыванія своего въ Киевѣ, Императрица Елизавета Петровна собственноручно заложилъ Андреевскую церковь на Старомъ Киевѣ и повелѣла построить для прѣзда царской фамиліи дворецъ и при немъ садъ. Съ того времени мѣстность Леваго получила названіе *Дворцовой*.

— 1747 г. Октября 25, преставился кievскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій, псалтирю почивающій въ уснальницѣ Кievo-Софійскаго Собора.

— 1764 г. Ноября 4, по увольненіи графа Рагузовскаго отъ званія гетмана, въ Киевѣ назначенъ генералъ-губернаторъ.

— 1782 г. Учреждено кievское наместничество. Жители Кievo-Подола по древнему пользовались *Мандебургскимъ правомъ*, а прочихъ городскихъ частей управлялись воеводами и губернаторами.

— 1786 г. Софійскій монастырь обращенъ въ главный г. Кieва соборъ. Митрополиты получили названіе *семисемно-архимаандритовъ Печерской Лавры*.

— 1787 г. Въ бытность Екатерины II въ Киевѣ, утвержденъ ея первый планъ г. Кieва, составленный генераломъ-артиллеріи Миллеромъ и графомъ Шуаловымъ. Поэтому плану Подоль предполагалось уничтожить.

— 1789 г. Открыто народное училище.

— 1797 г. Киевское наместничество вноса переименовано въ губернію и Киевъ назначенъ губернскимъ городомъ. Подоль расширенъ и въ г. Дубно переведены на Подоль *Кожовики*, т. е. арсенальная армарка.

— 1800 г. Учреждено *епископство* съ кievской митрополіи, съ названіемъ епископа епископами чигиринскимъ и съ настоятельствомъ въ Михайловскомъ монастырѣ.

— 1803 г. Построены первый, деревянный, театр, напротивъ городского сада, ввну Михайловской возвышенности, гдѣ нынѣ— *Екатеринскія колонны*.

— 1811 г. июля 8, сильный пожаръ на Подолѣ истребилъ значительную его часть, съ церквами.

— 1812 г. Утвержденъ планъ Подола и Пюской части. Открыта высшая гимназія.

— 1830 г. Распространена кievская крѣпость и начаты постройки многои укрѣпленій; дома обывателей, отомедіи подъ устройство укрѣпленій, сломаны и для нихъ отведены усадьбы по р. Лембедю, и съ того времени начала устраиваться новая часть— *Новое строеніе* или *Лембедская часть*.

— 1831 г. Первый разъ свирѣствовала холера.

— 1834 г. Генваря 7, утверждено положеніе *объ устройствѣ Кieва*.

— 15 Іюля открытъ Университетъ св. Владиміра. Открыты: вторая гимназія, благородный пансіонъ и институтъ двѣдцѣ.

— 1835 г. Уничтожено мандебургское право и введено общее городское управленіе.

— 1837 г. Умеръ митрополитъ Каселій, извѣстный своей ученостью.

- 1839 г. Открытие въ Софійскомъ соборѣ фресковъ XI вѣка.
- 1840 г. Кіевъ и губернія подчинены общими законамъ имперіи.
- Устроены бульваръ и каналъ, отдѣляющіе Подольскую отъ Плавской части; учреждено Общество врачей.
- 1843 г. Учреждена Археографическая коммисія для разбора древнихъ актовъ.
- 1845 г. Сильное разлитіе р. Днѣпра; вода поднялась выше уровня на 10 арш. и 13 верш. Плоская и часть Подольская части были затоплены.
- 1848 г. Августа 30, заложены на Днѣпрѣ постоянный мѣрный мостъ.
- 1852 г. Первая выставка сельско-хозяйственныхъ произведеній устроена была въ конрактовомъ домѣ. Заложены *Николовскій сеумъ* отъ военного Собора къ дѣльному косту.
- 1853 г. Сентября 28, освещенъ, оконченный въ семь году, дѣловой мостъ и открытъ памятникъ В. К. Владиміру, поставленный на Александровской горѣ.
- 1854 г. Июля 15, на Старомъ Кіевѣ заложено каменное зданіе для присутственныхъ мѣстъ и каменный театръ, а на Подолѣ, каменное зданіе почтовой станціи, у церкви Рождества.
- 1855 г. Заложена каменная кирка въ Дворцовой части на Лютеранской горѣ. Устроена набережная дорога къ Выдубецкому монастырю отъ Петерскаго спуска. Съ іюля по ноябрь снѣриствовала холера.
- 1856 г. Уничтожены вокругъ Старога Кіева древніе земляные крупяные валы, возъ стали снимать еще съ 1834 года, и на нѣкоторыхъ очищенныхъ мѣстахъ построены каменные зданія. Уничтоженіе этихъ валовъ продолжалось и въ 1875 году.
- Октября 2, открытъ новый каменный театръ заложены въ 1854 году. Устроены элевтрическій телеграфъ изъ С.-Петербурга въ Одессу.
- 1857 г. Іюня 16, открыты въ первый разъ лѣтняя ярмарка, съ 15 іюня по 1 июля.
- Переведены кіевскій *Владимірскій* кадетскій корпусъ въ зданіе корпуса, выстроенное въ роцѣ *Шуляевымъ*, съ 1860 г. переименованный въ *военную гимназію*.
- Начато устройство Кіево-Подольской набережной, окончено въ 1860 году.
- Въ сентябрѣ произведена вторая выставка сельскихъ произведеній въ *Клевскомъ дворцѣ*.

- Декабря 21, умеръ кіевскій митрополитъ Филаретъ (проименованный милостивымъ); погребенъ въ церкви близинныхъ пещеръ, съ правой стороны, при входѣ.
- Митрополитомъ кіевскимъ назначенъ епархъ Грузіи Исидоръ.
- Дозволено евреямъ торговать на рынкахъ живыми скотинами.
- Учрежденъ на счетъ прихода, *Сыромскій* домъ, на 30 мальчиковъ и 30 дѣвочекъ.
- Дозволено евреямъ останавливаться для временнаго жительства въ частныхъ домахъ въ Плавской, Подольской и Любедской частяхъ. Особые постоянные еврейскіе дворы уничтожены.
- 1860 г. Въ концѣ мая, при очисткѣ старой штукатурки въ Троицкой Кирилловской церкви, случайно открыта фреска XI вѣка, по части ихъ уничтожена работниками отъ невниманія архитектора Боретти, завѣдывающаго работами по починкѣ церкви.
- Вѣдето назначеннаго въ С.-Петербургъ митрополита Исидора, кіевскимъ митрополитомъ назначенъ 1-го іюня, бывшій варшавскимъ архіепископомъ, Арсеній Москвитинъ, а Исидоръ переведенъ въ С.-Петербургъ.
- 15 октября открыто, во вновь выстроенномъ у Софійскаго Собора каменномъ зданіи, *экономное училище для дѣтей духовнаго званія*, переименованное въ 1863 г. въ зданіе вновь отстроеннаго, послѣ пожара, *Клевскаго дворца*.
- 1862 г. Съ 19-го августа по 2-е сентября, была открыта выставка сельскихъ и фабричныхъ произведеній въ конрактовомъ домѣ.
- Июля 15, заложены кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ храмъ во имя св. Благоугоднаго В. К. Владиміра, на Старомъ городѣ, по одной линіи съ зданіемъ второй гимназіи, до сего времени остающійся не достроеннымъ.
- Окончено шоссе по р. Глубочицѣ, отъ Кіево-Подольскаго житнаго рынка къ Кадетскому корпусу, шлѣ военной гимназіи.
- 1863 г. Утверждены уставы кіевского муммелианско общества, которое съ 1867 года преобразовано въ отдѣленіе Императорскаго русскаго музыкальнаго общества и при немъ музыкальное училище. Утверждены, 28 апрѣля, уставы кіевского *Общества элементарнаго народнаго образованія*, уставъ кіевского *Общества взаимнаго страхованія недвижимостей*. Оконченъ постройкою тюремный замокъ, за старой житомирской заставой. Мал 4, утверждены уставы кіевского *фармацевтическаго общества*.
- 1864 г. іюля 15, открыто кіевское *братское Св. В. К. Владиміра*.

— 1865 г. июня 20, въ 8 ч. вечера былъ сильнѣйшій проливной дождь; по Крещатицкой улицѣ во многихъ домахъ вода наводнила подвалы и шлоя въ нихъ жила и сдѣлала повсемѣстно значительныя поврежденія. Ноября 5, утвержденъ уставъ *Кіевской биржи*.

— 1866 г. февраля 19, открыта на Крещатицк. Русская публичная библиотека, уставъ которой утвержденъ 5 июля 1865 г. Заложена первая въ Кіевѣ асфальтная дорога въ г. Валу и дана концессія на устройство Кіево-Курской желѣзной дороги.

— 1868 г. декабря 17, открыта вада по Кіево-Курской желѣзной дорогѣ.

— 1869 г. января 6, на мѣсто умершаго генералъ-губернатора Бюка, назначенъ генералъ-губернаторомъ, князь Александръ Михайловичъ Дондуковъ-Корсаковъ, который и прибылъ въ Кіевъ 1 марта того же года. Сентября 27 и 28 кіевская Духовная Академія праздновала свой пятидесятилѣтній юбилей. Открыта, близъ церкви Андрея первозванного, вторая женская гимназія.

— При университетѣ учреждено Общество Естествоиспытателей.

— 1870 г. февраля 13, открытіе желѣзно-дорожного моста на р. Днѣпрѣ, а 18 февраля освященіе вокзала желѣзныхъ дорогъ и начало поѣздовъ отъ него по желѣзнымъ дорогамъ. 17 февраля утвержденъ уставъ *Кіевской складочной палаты*. Въ этомъ же году Высочайше разрѣшено открыть по имперіи подписку для сбора денегъ на сооруженіе въ Кіевѣ памятника гетману Богдану Хмельницкому. Начато устройство здания близъ крещатицкаго памятника, для водопровода. Ноября 8 освященъ Императорскій дворецъ, который 25 ноября изволила осматривать Государыня Императрица МАРІЯ АЛЕКСАНДРОВНА съ Августѣйшими Дѣлами Своими В. К. СЕРГІЕМЪ и ПАВЛОМЪ АЛЕКСАНДРОВИЧАМИ и В. К. МАРИЮ АЛЕКСАНДРОВНОЮ, изволили возвращаться изъ Ливадіи въ С.-Петербургъ и пробывъ въ Кіевѣ двое сутокъ.

— Учреждено Главное Городское Управление, которое состоитъ изъ Городской Думы и Управы.

— 1871 г. Зима 1870/71 г. въ Кіевѣ была безпримѣрно многочисленная и сильно морозная.

— Учреждена въ г. Кіевѣ городская почта.

— 1872 г. въ мартѣ, открыты мировыя установленія и Кіевъ раздѣленъ на девять мировыхъ участковъ.

— Ноября 24 утверждено въ г. Кіевѣ, историческое общество *Исторія литературы*.

— 1873 г. января 2 дня въ 7 час. вечера въ Кіевѣ сильный громъ и молніи при 29 тепла.

— Февраля 13-го въ залѣ Государственнаго банка произошло открытіе отдѣла Императорскаго Русскаго Географическаго общества.

— Учрежденъ Кіевскій комитетъ православнаго мисіонерскаго общества.

— 1874 г. августа 2 дня въ здании университета былъ первый Археологическій Съездъ *).

— 1876 г. Кіевскій митрополитъ Арсеній, находившійся въ С.-Петербурге, въ ночь съ 27 на 28 апрѣля скончался. Тѣло его привезено въ Кіевъ 8 мая и погребено 9-го мая, въ Кресто-Воздвиженской церкви близъ пещеръ Кіево-печерской Лавры.—5 мая, назначенъ архіепископъ гверской Филофей митрополитомъ кіевскимъ.

— 1880 г. 29 июня, открыты въ Кіевѣ Судебная Палата и Окружной Судъ и похѣщены въ здании Присутственныхъ мѣстъ.

Полицейское раздѣленіе и управление г. Кіевоу.

По полицейскому управленію, Кіевъ раздѣленъ на восемь частей (имѣя въ виду, что съ 1874 г., участки) Части: 1. Печерская, 2. Лыбедская, 3. Дворцова, 4. Старо-кіевская, 5. Подольская, 6. Плоская, 7. Лукьяновская, 8. Бульварная. Въ Печерской части относится Звѣриный кварталъ, въ Плоской Куреневна и Препарна. Главные начальники города: Кіевскій, Волынскій и Подольскій Генералъ-Губернаторъ и Кіевскій Губернаторъ. Начальникъ городского Полицейскаго Управленія г. Кіева—Старшій Полицеймейстеръ. Производство полицейскихъ дѣлъ сосредоточено въ *Городской полиціи* (похѣщающейся на Нижне-Владимірской улицѣ, близъ Университета), вою заведываетъ *Помощникъ Полицеймейстера*. Въ каждомъ полицейскомъ участкѣ находится *Частный Присмоу* и *Окологородные надиратели*.

Пожарная команда.

Устроена при полиціи. *Газная* или *центральная*, сигнальная каланча—шпеленная построена надъ зданіемъ Старо-кіевской части, находящемся въ связи съ общимъ зданіемъ присутственныхъ мѣстъ; вторая каланча находится на рубежѣ старо-кіевской возвышенности, за Михайловскіи монастыремъ; третья на возвышенности, надъ Крещатицкой улицей; четвертая—при Дворцовой части,

*) Первый въ Москвѣ, второй въ С.-Петербургѣ и третій въ г. Кіевѣ.

затяла въ Царскомъ саду, шестая—при Печерской и седьмая при Подольской частяхъ. Отдѣленія пожарной команды находятся: при Печерской, Дворцовой, Старокиевской, Лыбедской и Подольской частяхъ.

На казанчлахъ, во время пожара, употребляютъ обыкновенные пожарные сигналы. Въ августѣ мѣсяцѣ 1879 г., всѣ полицейскія части соединены телеграфомъ. Станція въ домѣ Гражданскаго Губернатора.

СТАРОНІЕВСКАЯ ЧАСТЬ (участокъ).

Въ полицейскомъ раздѣленіи IV городская часть (участокъ), расположена на средней изъ трехъ главныхъ киевскихъ высотъ, поднимающейся на 85 саженой надъ уровнемъ Днѣпра, и заключаетъ въ предѣлахъ своихъ мѣстность древняго Киева, града Кін. Въ лѣтовисныхъ часть эта именуется: **КІЕВЪ**, до XIII вѣка—*Гора*, въ грамотахъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей—*Верхній-городъ*, нынѣ *Смолый городъ*.

Самое названіе *Смолый-городъ* показываетъ, что на высотѣ горы Кінъ былъ тотъ градокъ, который построилъ старшему брату меньшіе, и который *Олегомъ* названъ *матерью русскаго народа*, послужившій колыбелью нашего отечества.—тотъ градокъ, который (въ 940 г.) императоромъ Константиномъ Перфвродороднымъ названъ *Самоніемъ*, т. е. *магнетомый—славный городъ*.

До 1832 года Старокиевская часть, остатками прежнихъ крѣпостныхъ насыпей или *валовъ*, раздѣлялась на четыре отдѣленія: *Андреевское, Михайловское, Софійское и Печерское*.

Съ 1832 года Старокиевская часть подверглась совершенному преобразованію: крѣпостные земляные валы большую часть срыты; остатки этихъ валовъ означивалось еще и въ 1875 г.; прежнія зданія почти всѣ уничтожены, многіе храмы обновлены, переселены, а нѣкоторые вновь построены; древнія развалины обхланы; глубина земли во многихъ мѣстахъ до материка исследована, и мѣстность, въ старину пересѣкавшаяся оврагами, дѣсетами и холмистая, нынѣ представляетъ ровную и обширную площадь, скрывающуюся по окраинѣ своего возвышеннаго сѣверо-западнаго рубежа, гдѣ находится храмы Андреевскій, Трехсвятительскій и Михайловскій монастыря, къ востоку, т. е. древнему Перевѣнцу и къ югу—Софійскому собору.

Мѣстность Старокиевской части раздѣляется болѣе значительными улицами, пересѣкающимися или упирающимися въ центральную ея площадь, среди всей возмншается обширное зданіе присут-

ственныхъ мѣстъ. Сѣверная часть той площади называется *Михайловскою*, а южная—*Софійскою*. Главнѣйшія улицы: *Вольная Владимірская*, пересѣкающая Старокиевскую часть на обѣ половины, начинается отъ церкви св. Андрея и проходитъ на *Университетскую* площадь; *Жинимірская*, начинается у бывшей крещатицкой площади, почти подъ прямымъ угломъ перерѣзываетъ *Владимірскую* улицу, отгибалъ съ сѣверной стороны зданіе присутственныхъ мѣстъ, тянется къ Срѣтенской церкви и кончается тамъ, гдѣ прежде находились *Людскія* или *Львовскія* армя, переименованныя въ 1835 году, *Жинимірскими*. Отъ этихъ то вратъ и улицы эта съ XII вѣка называлась *Людскими*, а съ XV и поддѣе,—*Львовскою* и наконецъ *Жинимірскою*; *Михайловская*, начинается у крещатицкой площади, поднимается по возвышенности въ Михайловскому монастырю; *Косинская*, поднимавшаяся отъ крещатицкой улицы, проходитъ мимо костела; *Софійская*, начинается у крещатицкой бывшей площади, поднимается къ Софійскому собору; *Золототоронная*, продолжалась отъ церкви Георгія изъ Златыхъ вратамъ; *Каменная*, въ 1870 г. переименованная изъ *Фундуковскую*, начинающаяся у южнаго конца Крещатицкой улицы тянется къ театру и далѣе; *Васмычковская*,—тянется отъ Крещатицкой улицы къ *Золотымъ вратамъ*. Меньшія улицы: *Трехсвятительская, Малая Владимірская, Реймарская* и друг. Къ Старокиевской части также принадлежатъ и мѣстности бывшей *Крещатицкой* площади, составлявшая въ древности съ крещатицкою улицею два *Перевѣнскихъ* и еще въ недавнее время мѣстность эта была занята ручьемъ, озеромъ и болотистомъ зарослемъ; на этой площади въ 1875—1876 г. построенъ нынѣшній городской домъ.

Первоначальный *Кіевъ* или *Андреевское* отдѣленіе—самое древнѣйшее и достопримѣчательнѣйшее, на высотѣ югого, по преданію, перекранный Апостолъ водрузилъ св. крестъ и ирещъ заветное пророчество.

Градъ Кінъ занималъ собственно сѣверо-западную часть нынѣшняго Старокиевского возмншенія, начиналась тамъ, гдѣ Андреевская гора отдѣляется небольшимъ оврагомъ отъ Михайловскаго монастыря. По тому оврагу пролетала *Боричевъ оврагъ* къ пристани на Почайнѣ. Надъ *Боричевымъ*, по сказанію лѣтописца, было жилище Кін. Отъ Боричева градъ Кіева продолжался вдоль горы, на сѣверо-западъ до того мѣста, у котораго находится другой путь на гору *Удмезлинина*, нынѣ *Андреевской*, ведущій къ *Нижнему городу*—Подолу. Съ восточной и юго-восточной сторонъ древняго Старокиевска возмншенія граничила также съ оврагомъ, называвшимся *Перевѣнскимъ*, по которому нынѣ пролетаетъ, самая значительная изъ Кіевъ, *Крещатицкая* улица, отдѣляющая Старокиевскую часть отъ Дворцовой. Къ югу мѣстность Старого Кіева примыкала

и въ древности, какъ и нынѣ, въ удѣлу *Льбеди*, — нынѣшней *Льбедской* части или *Новаму старости*.

На этой живописной, возвышенной мѣстности, обращенной къ Днѣпру и его безчисленнымъ рукавамъ, возвышались, на великокняжескомъ дворѣ, каменный теремъ съ теремками *дворомъ*. На томъ-то княжескомъ дворѣ у *самагала*, у *краснаго*, у *ластова*, у *снѣгала* князя *Владимира* былили *босанерские* почетные пиры. Наѣд двора теремного, на *Перуновомъ* холмѣ, у коего было жилище *Ки*, прославляема иступавъ *Перуна*, окруженный шестью другими славянскими кумирами, поставленными *В. К. Владимиромъ*; а когда онъ принялъ христіанство и крестъ вступавома, то на холмѣ *Перуна* построилъ церковь св. *Василія*, нынѣ—

Трехсвятительская церковь.

В. К. Владимиръ посвятилъ церковь эту св. *Василію* потому, что самъ во святомъ крещеніи нареченъ *Василіемъ*. Можно достоверно полагать, что эта церковь была втора каменная, построенная *В. К. Владимиромъ* въ *Кіевѣ*, такъ какъ первую, каменную же, въ *Кіевѣ*, онъ построилъ въ селѣцѣ *Берестовѣ*, во имя *Смаса*. Во время нахлѣ *Кіева* *Ватнежъ*, у этой церкви былъ разрушенъ веркъ. По свѣдѣтельству польскаго инженера *Боллана* обобрывавшаго ее въ *XVII* столѣтіи, онъ видѣлъ еще алебастровыя украшенія, на коихъ замѣчалъ надписи на греческомъ языкѣ и въ срединѣ церкви открывались гробницы многихъ *кіевскихъ* князей. Ценовъ св. *Василія* первоначально имѣла въ ширину 50, въ длину 75 аршинъ. Почти четверть дѣтъ церковъ эта оставалась въ развалинахъ. *Кіевскій* митрополитъ *Петръ Могила* исправилъ ее около 1640 года, и пристроилъ западную часть церкви, и съ эта,—возмѣ, теплый придѣлъ, и переименовалъ ее въ *Трехсвятительскую*: во имя *Василія Великаго*, *Григорія Богослова* и *Іоанна Златоустаго*. Въ 1660 году церковъ эта пострадала отъ пожара. Алтарная стѣна съ окномъ, коего длина 8 арш. 9 верш., а ширина 1 арш. 1 верш., и два окна боковыхъ, остались неразрушенными со временемъ построения ихъ *В. К. Владимиромъ* и при этомъ пожарѣ пощажены; также уцѣлѣла южная стѣна, до западной части церкви, и значительная часть сѣверной стороны: алтарная часть церкви, съ алтарнымъ каменнымъ отдѣленіемъ, отъ средней части церкви, также уцѣлѣла до свода. Восточная стѣна алтара, съ жертвенникомъ и дѣканскимъ, дѣлообразны, какъ онѣ сохранились въ *X* и *XI* вѣкахъ. Толщина стѣны отдѣляющихъ алтарь отъ жертвенника и дѣканскаго 1 ар. $\frac{1}{2}$, а алтарь длиною 2 $\frac{1}{2}$ ар. шир. 6 $\frac{1}{2}$ ар. Въ алтарѣ и боковыхъ частяхъ по окну. Они расширены при *Петрѣ Могилѣ*. Произведен-

ные въ 1868 г. явны тщательное изслѣдованіе этой церкви показало, что отъ первоначальной постройки уцѣлѣла значительная часть ея стѣны. *Петръ Могила* пристроилъ придѣлъ къ этой церкви и, по преданію, поставилъ жертвенникъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ было проризанное перуново, къ которому былъ проведенъ длиною до 50 арш. подземный ходъ для жрецовъ, начинавшійся съ того мѣста гдѣ до 1875 г. находилось ветхое древнее строеніе для церковнослужителей. Въ 1695 году, во дни митрополита *Варлаама Ямиснаго*, *Трехсвятительская* церковъ возобновлена. Въ колоннѣхъ прошлаго вѣка, при этой церкви находилась мужескій монастырь, присланый къ *Софійскому*, а въ 1767 году церковъ эта обращена въ приходскую. Въ 1826 году купола, ревностно пощажена *Анненкова*, покрыты вѣето дерева жѣлѣзомъ и вся церковъ исправлена. Крестъ главнаго придѣла въ церкви этой, съ древнихъ временъ, устроенъ придѣлъ во имя *Перуна* по древнему образу.

Въ *Трехсвятительской* церкви, особо чтимые покровниками образа *Владимірской* *Божией* *Матери*, съ жемчужнымъ на главѣ уборомъ, находившійся въ мѣстѣ за правымъ клиросомъ, и *Николаю* чудотворца на лѣвѣмъ клиросомъ, также въ мѣстѣ. Вокругъ этой церкви, любителями археологій многократно были произведены въ глубинѣ земли изысканія и отысканы древней формы кирпичи, металлическіе древніе наперстные кресты, остатки мозаики, а также обломки сосудовъ и другія вещи. *Трехсвятительская* церковъ—приходская; храмовое празднество ея совершается 30 января.

Въ летописи упоминается о другой *Василіевской* церкви, сооруженной *Святославомъ* *Воеводо*вннцемъ на *Великомъ* *дворѣ* въ 1184 году; церковъ та была освящена евангеліемъ *осламеніемъ*, митрополитомъ *Никифоромъ*. Мѣстность той церкви неопредѣлена, но можно приблизительно полагать, что она находилась на юго-западѣ отъ *Владимірской* церкви св. *Василія*.

Десятинная ценовъ.

Къ западу отъ великокняжескаго терема во ста саженахъ, во дни княчества *В. К. Владимира*, находилось (988 г.) жилище князя *Федора* и сына его *Іоанна*, которые для жертвоприношенія идоламъ, были убиты мучениками за явное ими исповѣданіе *Христа* *Спасителя*. На мѣстѣ убійствъ сихъ мучениковъ *Владимиръ* заложилъ въ 989 году, великолѣпную каменную церковъ во имя *Роседе*ствія *Пресвятыи* *Богородицы*. Для строенія этой церкви *В. Князь* призвалъ изъ *Греціи* строителей и мозаическихъ художниковъ. Въ

996 году, мая 12-го, церковь была освящена именем митрополита Леонтия Гускомъ. Изъ доходов имѣнія своего Владиміръ опредѣлялъ отпускать на содержание той церкви *бесланую* часть,



ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ

Рождства Пресвятыя Богородицы, построенная 1842 г.

отъ чего она и получила названіе *Десятинной*. Слѣдуетъ замѣтить, что, по славянскому обычаю, *бесланна* изъ военной добычи и пла-

каго прихода шла во времена княчества на созданіе и украшеніе кумирова, а въ особенности Перуна. Всѣ сокровища, привезенныя В. Княземъ изъ Корсуна, какъ то: сосуды, книги, иконы и проч. поступали для украшенія этого великолѣпнаго храма.

Въ эту же церковь В. К. Владиміръ отдалъ съ главою шапы римскаго Климента и съ мощи свята учителя его и много мощей другихъ угодниковъ Божіихъ. Внутренность Десятинной церкви была украшена мозаическими и фресковыми изображеніями изъ ветхаго и новаго завета. Полъ въ церкви былъ мозаическій изъ яшмы, мрамора и другихъ камней. Колонны, поддерживающія внутреннія части храма были мраморныя. Алтарная преграда украшена была иконами, кои Владиміръ заказалъ въ 1007 году, въ Константинополѣ.

Древняя церковь занимала въ длину 24, въ ширину 16 саж. Толщина древнихъ стѣнъ 1¹/₂ аршина; длина алтаря со стѣною 23 аршина. По остаткамъ древняго фундамента видно, что Десятинная церковь была четырехъ-угольная. Какой первоначальной наружной видъ имѣла эта церковь, неизвѣстно. „Основаніе ея разрыто было иконой митрополитомъ Евгениемъ. Грѣхъ на душѣ его что онъ закопалъ этотъ Володиміровскій фундаментъ. На одной его части выстроена г. Агнечковымъ новая церковь, которая не имѣетъ никакаго историческаго значенія и представляеть вѣчное недоразумѣніе“ *).

Вблизи церкви Десятинной, въ городѣ, находилась торговая площадь, носившая въ древности названіе *Бабою моржею*. На той площади поставлены были два коня и четыре жѣдкихъ коня, привезенные В. К. Владиміромъ изъ Корсуна. Коняи стояли еще и во дни Нестора. За городомъ, то не въ дальнемъ разстояніи отъ Десятинной церкви, былъ построень дворъ Деместиковъ (клариковъ).

По совершенномъ устройствѣ Десятинной церкви, В. К. Владиміръ изъ Николаевской церкви, находившейся на Аскольдовой могилѣ, перенесъ остатки своей равноапостольной библии, В. К. Ольги, хотя летописцы и говорятъ, что В. К. Ольга заповѣдала немеморно вѣдь все *тризны*, а *попробови се пресвитеру* такъ, чтобы мѣсто новаго ея было неизвѣстно; потомъ перенесъ тѣло перваго кievскаго митрополита Михаила, скончавшагося въ 992 г. Въ 1011 г. В. К. Владиміръ поставилъ среди церкви храморную гробницу съ останками своей супруги, греческой царевны, Анны; а въ 1015 г. въ этой же церкви, рядомъ съ своею супругою воздѣлъ, также въ храморной гробницѣ, и самъ благоверный основатель этого великолѣпнаго храма, В. К. Владиміръ. Послѣ того еще два гроба при-
везла въ стѣны свои церковь Десятинная—внука и племянника Яро-

*) Повстаніе. № 84 за 1873 г. „Моск. Вѣд.“

славя: 1078 году Ярослав I воздѣлъ въ мраморной же гробницѣ, близъ основателя храма, а у праха Ярослава нашелъ себѣ въ 1094 году, Ростиславъ Мстиславичъ.

Судьба Десятиннаго храма — тождественна съ казопративою судьбой каждой древней церкви иѣновѣческаго Кіева. Въ 1017 году, Кіевъ почти на всея пространства своемъ пострадалъ отъ пожара, пострадала и Десятинная церковь и только чрезъ 22 года вновь приведена въ первоначальное положеніе и въ 1039 году вновь освящена митрополитомъ Осмоломъ. Въ продолженіи 130 лѣтъ въ иѣновѣскіе о судьбѣ Десятинной церкви не упоминается. Иѣновѣсцы описываютъ великое трехдневное разореніе Кіева оплеченіемъ одинокимъ княземъ, водвигнутымъ въ 1169 году на В. К. Мстислава Мстиславича Андреемъ Судальскимъ или Владимірскимъ; полагаютъ, что и Десятинная церковь лишилась тогда многихъ своихъ драгоценностей: иконъ, ризъ, книгъ, сосудовъ и проч. 1203 года, генваря 2, Десятинная церковь также была ограблена половцами, кои взяли Кіевъ подъ предводительствомъ Рюрика съ Ольговичами. Въ 1240 году, 6 и 7 сентября, Ватій близъ у Кіева. Самая отчаянная защита города происходила у Десятинной церкви, окруженной крѣпостными валами, кои были томя татарками, и самая церковь разрушена такъ, что отъ стѣнъ ея остался только одинъ юго-западный уголъ. Послѣ того, въ продолженіи почти четырехъ иѣновѣскихъ развалинъ этой церкви оставались погребенными подъ кучами щебня, на коихъ выросли огромныя деревья. Карничи, части мраморныхъ украшеній и колонны разбирались произвольно иезависимами для постройки собственныхъ жилищъ.

Въ 1635 году, митрополитъ Петръ Могила въ развалинахъ Десятинной церкви, въ первоначальномъ юго-западномъ углу храма, пристроилъ алтарную стѣну, соорудилъ малую церковь и освятилъ ее, по древнему, во имя Рождества Пресвѣтѣи Богородицы. Въ церкви той митрополитъ П. Могила поставилъ древній образъ свѣтителя Николая, отъ чего эта церковь съ того времени получила въ народѣ наименованіе *Десятиннаго Николая* и ижилъ такъ же именуется. Въ верхнемъ деревянномъ этажѣ, построенномъ П. Могилой, тогда же оруженъ особый прихѣлъ во имя апостоловъ Петра и Павла.

Въ древней усмѣльницѣ Десятинной церкви митрополитъ П. Могила открылъ двѣ древнія гробницы. Кости лежавшія въ одной изъ нихъ призналъ за останки В. К. Владиміра, а въ другой прахъ супруги его — Анны. Тогда же изъ гробницы Владиміра митрополитъ вынулъ черепъ, въ возпомяніе будущимъ родамъ, отдалъ на хранение и чтеніе свѣтѣи сперва въ церковь *Свѣи на Берестомѣ*, со зданіемъ В. К. Владиміромъ, а потомъ перенесъ его въ *Великую церковь* Кіева-печерской Лауры; нижнюю часть, отдѣливъ отъ че-

репа, послалъ въ московскій Успенскій соборъ, а нѣтъ правой руки отдалъ въ иѣвскій Софійскій соборъ, и гробницы вновь закрывъ.

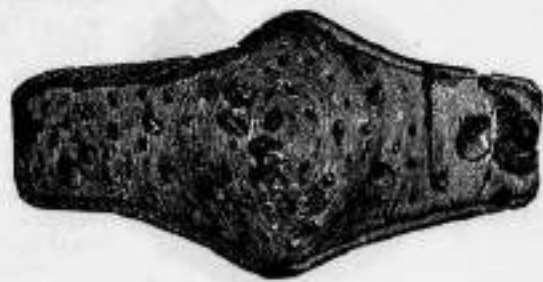
Чрезъ сто лѣтъ малая Десятинная церковь, устроена П. Могилой, пришла въ иѣткость и была исправлена старшимъ Флоровскаго монастыря Нектаріемъ, бывшею книгичею Наталіею Борозновою Долгоруковою.

Задѣлывая трещину въ алтарной стѣнѣ, работники открыли иѣт храма двѣ мраморныхъ и алтарныхъ доски, подобныхъ гробницѣ Ярослава, но себѣ тѣ гробницы засыпаны землею и до сего времени не открыты.

Древній греческаго надписи, высѣченныя на стѣнѣ псалтирѣ, находившіяся прежде надъ иѣдѣланнымъ отъ первоначальнаго построения Десятинной церкви южнымъ окномъ, между первыми и вторыми этажами, среди большихъ круглыхъ иураленныхъ украшеній, по невѣжеству, были уничтожены рабочими, для удобной поѣлки стѣнъ.

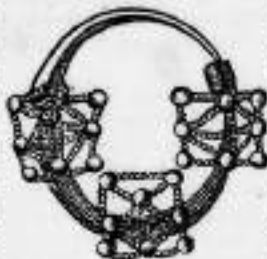
Ученый митрополитъ Евгений возымѣлъ мысль ислѣдовать древній фундаментъ Десятинной церкви и возмозжилъ это на священника церкви, Михаила Качаровскаго и любителя древностей Подрата Локвицкаго. Ислѣдованіе фундамента началось въ 1824 году. На значительной глубинѣ найдены большіе куски полевца и варикозитъ, высѣченныя изъ бѣло-сѣрѣзатаго мрамора, обломки штукатурки съ фрескою стѣнописью, отличающеюся несомненною яркими красками. Мѣсто престола, устланное тесными плитами, и вокругъ него мозаическій полъ изъ краснаго шифера, лшкы и мрамора; кубики золотой и другихъ цѣтѣвъ мозаикъ; древній иѣднѣй колоколь и множество гробницъ съ костями. Въ кучахъ щебня отыскано иѣсколько серебряныхъ ирѣсокъ, иѣднѣйхъ крестиковъ, перстней, колецъ, стеклянныхъ, зѣтыхъ спиралью браслетъ и проч. Вещи эти ижилъ хранятся въ Десятинной церкви и желавшіе могутъ свободно ихъ видѣть. Изъ хранящихся въ Десятинной церкви древнихъ вещей здѣсь прилагаются изображенія:

Кіевская серебрянная гробница, иѣнокъ изъ 36% золотникозъ найденна въ развалинахъ Десятинной церкви, изображена въ натуральную величину.



Дрешня золотая серга (лента), из натуральной золотки, найденная в развалинах Десятинной церкви.

Отстанному поручику гвардии Александру Анненкову чрезвычайно хотелось изследовать древнюю часть Десятинной церкви, на коей возвышалась малая церковь, устроенная митрополитом П. Могилаю. Анненков надеялся возможно найти в срединѣ дрешни



храма драгоценными дрешнями, и, дабы получить дозволение на изследованіе, обещался, если оное будет разрешено, построить на свой счет новую каменную церковь съ двумя приделами—во имя св. равноапостольнаго В. К. Владиміра и святаго Николая. По получеши Анненковымъ разрешеши на устройство Десятинной церкви, академія художествъ командировала въ 1825 году архитектора Ефимова, воему поручено было освидѣтельствовать остатки первоначальнаго фундамента, ибо извоторыхъ частей его не оказалось и полагаютъ, что камни и кирпичи были выбраны жителями и употреблены на свои

Дрешня золотая серга, найденная въ 1826 г. на Старомъ Кіевѣ, близъ Андреевской церкви (лента, из натуральной золотки).

постройки. Раскопанная внутреннее пространство церкви, Ефимовъ находилъ остатки фресокъ, мозаики, куски мраморныхъ архитектурныхъ украшеній, металлическихъ вещицъ, и, 28 июля 1826 года, онъ открылъ дѣйствительно шифера гробницы. Одна изъ гробницъ составлена изъ шести досокъ, связанныхъ желѣзными скобами; въ другой, найденной близъ алтара прежней малой цер-



кви, оказались челоуѣчскія кости, черепъ и кости правой руки и правой ноги, —остатки шелковой вофейнаго цѣвта одежды, прошитой золотомъ вышивалью, золотая шарообразная пуговица, а у ноги—куски кожи отъ башмаковъ. Полагаютъ, что эту гробницу П. Могила принеся въ равноапостольному В. К. Владиміру и какъ недостающія въ ней въ составу,

кости. У сѣверной стороны древняго фундамента найдена, также совершенно уцѣлѣвшая, гробница съ рельефно измѣченными украшениями и крестами. Въ той гробницѣ находилась полный женскій остовъ и изгнѣнное покрывало, закрывавшее черепъ до носа и слыжавшееся почти до ногъ. Гробъ В. К. Ольги не отыскано.

Для возведенія новаго зданія Десятинной церкви была назначена комитетъ. Членами его были: митрополитъ Евгений, кievскій губернаторъ Казериничъ и храмостроитель Анненковъ. Чертежи, планъ и фасадъ составилъ архитекторъ статскій совѣтникъ Стасовъ. Желаніе Анненкова и архитектора Стасова было—престроить въ древнимъ стѣнамъ новую и такимъ образомъ воссоздать древнюю Десятинную церковь. Архитекторы безъ основанія возстали противъ включенія древнихъ стѣнъ въ новое зданіе и онѣ были сломаны до фундамента, который на южной и западной стѣнахъ остался не тронутъ и на немъ изведены конны стѣны. При рытій ровъ для фундамента, найдены серебряныя и жѣзныя греческія и польскія монеты, крестикъ животворящаго древа, въ золотой оправѣ, и другія вещи.

Закладка новой церкви послѣдовало въ четвертъ, 2-го августа 1828 года. Новая Десятинная церковь строилась въ продолженіи 13-ти лѣтъ, 11 мѣсяцевъ и 17 дней, Владимірская же совдана въ всего 7-мъ лѣтъ (въ 989 по 12 мая 996 г.). Освященіе нынѣшней Десятинной церкви послѣдовало 19 июля 1842 года. Обрядъ освященія совершалъ кievскій митрополитъ Филаретъ съ близкимъ въ то время въ Кіевѣ житомирскимъ архіепископомъ Никаноромъ и близкимъ смоленскимъ епископомъ Иосафомъ, пребывавшимъ на покое въ Кіевѣ-Печерской Лаврѣ.

Нынѣшняя Десятинная церковь составлена изъ квадрата, всего стороны имѣють 40 аршинъ протяженія. Надъ этою площадью высятся широкія въ діаметрѣ ипапійской формѣ куполы, а по сторонамъ его четыре меньшихъ купола, всѣ покрыты желѣзомъ и окрашены зеленою краскою; на стѣнахъ куполовъ, между окнами, вымѣнены изображенія святыхъ. Полъ церкви составленъ изъ шифероныхъ плитокъ краснаго шифера, яшмы, гранита и мрамора, въ значительномъ количествѣ найденныхъ въ развалинахъ древней церкви. Въ главномъ алтарѣ, предъ престоломъ и за нимъ, отдѣлены части древняго мозаичнаго пола.

Надъ предполагаемою гробницею В. К. Владиміра, внутри церкви, съ южной стороны, воздвигнуто шпациное надгробіе изъ темнаго мрамора съ бронзовыми позолоченными украшениями и приличною надписью. На надгробіи изображенъ во весь ростъ, потыкающій Вакоговѣрній Князь. Вверху надгробія, въ сѣнни—возвышающееся окно и возъ нимъ выставленъ 988 годъ, т. е. крещенія кiev-

дник; ниже—защиты и на восемь означены мѣсяцы, въ которые В. К. Владиміръ принималъ крещеніе и окончилъ жизнь. Въ срединѣ щита—защита, въ которой на порфирѣ, подъ величавѣйшей шапкой, изображенъ вензель В. Князя, а по сторонамъ—регалии и арматыра. У сѣверной стѣны придела, посвященнаго святителю Николаю, симметрично съ надгробіемъ В. К. Владиміра, устроено подобное же изображение, на коемъ положены частицы святыхъ мощей.

Въ Десятинной церкви сохранены чудотворный образъ святителя Николая, который, по непрерывному преданію, привезенъ изъ Корсуни В. К. Владиміромъ.

Въ Минскѣ, въ соборной церкви, находится икона Божіей Матери, по преданію,—та самая, которая поставлена была В. К. Владиміромъ въ Десятинной церкви и находилась въ оной до разоренія Кіева и этой церкви татарами, а послѣ того принесена въ Минскъ и была поставлена въ такъ называемой Замковой Рождества Богородицы церкви. Остатки той церкви давно уже исчезли, икона же и по нынѣ считается какъ *важнейшимъ святымъ вѣщою западнаго края Россіи*.

Внутренность Десятинной церкви пространна и свѣтла; стѣны и столбы, поддерживающіе арки купола, по штукатуркѣ покрыты лѣблякомъ. Внутренность большого купола украшена различными иконами изображеніями. Иконостасъ—въ новомъ вкусѣ и образѣ, въ особенности на царскихъ вратахъ,—прекрасная воишъ съ образомъ Вероникевского, находящагося на царскихъ вратахъ Каменнаго собора въ С.-Петербургѣ.

Снаружи храмъ вездѣ украшенъ въ византійскомъ вкусѣ. Надъ главными входами помѣщены приличныя свѣщенныя изображенія и вокругъ ихъ надписи; а съ южной стороны храма, надъ нижними окнами, вѣданы въ стѣну слѣдующія одиннадцать буквъ,—остатки древней надписи, нѣкогда выходившей изъ храмъ Владиміра.

НО СЛОСЪМЕСО

На строеніе и внутреннее украшеніе церкви Аппензовъ употреблено болѣе 100,000 руб. сер. Къ храму надобно проходить чрезъ деревянныя ворота, на верху коихъ возвышенъ колоколъ. Въ 1862 году, Десятинная церковь подверглась исправленію, какъ внутри, такъ и извѣ. Деревянная рѣшетчатая ограда со стороны улицы замѣнена каменною.

Десятинная церковь приходская; храмовое правленство ея совершается 8-го сентября.

Итакъ, отъ древняго великолѣпнаго храма В. К. Владиміра, за исключеніемъ нѣсколькихъ разнородныхъ вѣщичъ, отысканныхъ въ развалинахъ храма, да сохранившагося художественнаго образа святителя Николая, прошло чрезъ восемь съ половиною вѣковъ и сохранилось неизмѣненнымъ одно только названіе храма *Десятиннымъ*, которое усвоено и вновь созданному храму, хотя отъ него уже не возмущается прямая значеніемъ этого слова.

Церковь Первозваннаго Апостола Андрея.

Нѣкоторые писатели полагаютъ, что около 40 года по Р. Х. первозванный апостолъ Андрей, первый проповѣдникъ Евангелія въ землѣ русской, возвращаясь съ учениками изъ Корсуни по Дѣлипу, приплылъ къ возвышенности, на коей впоследствии сооруженъ былъ градъ Кіа, и возшелъ на возвышенность, на коей нынѣ прусуетъ величественная церковь, посвященная имени первозваннаго апостола, благословилъ мѣстность и, обратясь къ ученикамъ сказалъ: „Видите ли горы эти? на нихъ возсѣдетъ Господь многія церкви, * Дѣйствительно ли апостолъ подручалъ крестъ собственно на этой возвышенности, историческаго доказательства нѣтъ и быть не могло, но мы придерживаемся такого преданія. Пусть ученые критики отвергаютъ преданіе, но оно живетъ тысячу лѣтъ въ народномъ сознаніи, и существовало еще прежде Нестора,—вотъ что главное! Русскій человѣкъ всходитъ всегда и исходить на эту гору и думаетъ: здѣсь Апостолъ Андрей стоялъ и благословлялъ нашу сторону. Оставьте же ему это любезное преданіе которое никому не мѣшаетъ. Хорошо что въ уваженіе народныхъ вѣрованій воздвигнута здѣсь церковь, которая и служитъ славы и памятникомъ Елисаветинскаго царствованія и талантовъ Растрелли *”.

Какъ бы во исполненіе прорѣченія апостола, на этой высотѣ, чрезъ XII вѣковъ, т. е. въ 1212 году, В. К. Мстиславъ (Удалой) Романовичъ создалъ деревянную церковь во имя Воздвиженія честнаго Креста Господня, въ которой, принявъ схиму, окончилъ въ 1228 году. По лѣтописямъ видно, что въ XIII в. каменная Воздвиженская церковь существовала нѣсколько ниже нынѣшней Андреевской и ея остатки были еще видны въ первой половинѣ текущаго столѣтія.

Нынѣшній каменный, украшающій Кіевъ, Андреевскій храмъ, находится между Трехсвятительскою и Десятинною церквами, стоитъ

* Погодинъ. № 84 изъ 1874 г. „Моск. Вѣд.“

какъ бы на отдаленной холмѣ, поднимающемся надъ уровнемъ Дебѣра на 42 саж., на углу сѣвернаго бастіона бывшей Софійской крѣпости. На этой мѣстности въ древности стоялъ княжескій теремъ, а потомъ—Воздвиженская церковь.

Въ августѣ 1744 г. Императрица Елизавета собственноручно приказала воздѣлать существовавшій Андреевскій храмъ, мѣсто для коего освятилъ Киевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій. Планъ и фасадъ храма составлены знаменитымъ архитекторомъ графомъ Растрелли, во вкусъ рококо, иже Людовика XV. Не смотря на поразительную красоту внѣшности этого храма, до сего времени фасадъ его остался безъ подражанія.

Андреевскій храмъ увѣнчанъ большимъ продолговатымъ куполомъ, а по сторонамъ зданія четыре тонкія и высокія башенки окружаютъ куполъ. Серебристая металлическая покрывка купола и башенокъ придаетъ особую легкость и красоту храму. Колоны и украшенія храма—коринтскаго ордена. Высота храма отъ основанія 66 $\frac{1}{4}$ арш.; основаніе храма составляетъ, въ два этажа аданіе, въ которомъ въ 1866 году, устроена небольшая теплая церковь, и находится жилище покоев для помѣщенія приходящихъ поклонниковъ;—оно имѣетъ 21 аршинъ высоты, собственно же фундаментъ храма простирается въ глубину земли почти на 20 сажень. Устройство такого фундамента требовала мѣстность, избранная для храма, отъ коей надобно было отвести, съ изобиліемъ текущіе въ вѣдрахъ возмѣшности, ключи. Андреевскій храмъ созидался двадцать три года, освятилъ 19-го августа 1767 года митрополитомъ Арсеніемъ Могилевскимъ. Видъ храма этого—величественъ, отъ возносится на своей горной высотѣ надъ Подольскою и Пяскою частями Киева и надъ всѣмъ луговымъ широкимъ пространствомъ многообразнаго Дебѣра, представляя издали самую очаровательную мѣстность прекраснаго вида г. Киева изъ за Дебѣра. Вокругъ основанія Андреевскаго храма, собственно на крайнѣй духъ-отвѣтнато жилыя, на коемъ, какъ было сказано, воздѣлся храмъ, устроена обширная шверть, поднятая на 50 ступеней отъ поверхности Смараго Киева. Путь шверти и, ведущая къ ней, лестница возложены въ 1845 году, чугуными плитами. Въ храмѣ запрестольная картина, пожертвованная ко дню освѣщенія храма Императрицею Екатериною II, изображающая Тайную Вечерю, приписывалась кисти *Леонардо да Винчи*. Картина отъ сырости и недосмотра совершенно утернула свое первоначальное достоинство, которое окончательно исчезло подъ вліяніемъ домороженныкъ иконописцевъ, многократно ее возобновлявшихъ. Въ небольшомъ ковчегѣ, поставленномъ предъ иконостасомъ, хранится частица мощей верховнаго апостола Андрея, внесенная въ этотъ храмъ 30-го ноября 1858 года и привезенная изъ Италіи А. Н. Муравьевымъ. 19 августа 1867 г. было празднуемо столѣтіе

со времени освѣщенія этой церкви. Къ этому дню, заботливостью попечителя церкви А. Н. Муравьева андреевскій храмъ былъ возобдѣнъ



Церковь Превосвѣннаго Апостола Андрея.

возстановленъ въ первоначальномъ своемъ великолѣпномъ видѣ: всѣ его орнаменты снаружи и внутри позолочены, превосходный иконостасъ поновленъ, горные ключи отвѣлены. Ко дню юбилея, Государи

Императоръ Александръ Николаевичъ пожертвовалъ въ этотъ храмъ величественную икону Господа Вседержителя, украшенную эмалью по богатому окладу, съ надписью на оборотѣ, позлащенной доскѣ, что это даръ Его Императорскаго Величества Андреевской церкви въ Кіевѣ; Государыня Императрица Марія Александровна пожертвовала новую ризницу, подобно той, которая была пожалована сто лѣтъ назадъ, основательницею храма Императрицею Елизаветою, — иконой ризы цѣлыя Андреевской ленты съ крестами сего ордена; Имя Императорские Высочества Государь Наслѣдникъ Александръ Александровичъ и Государыня Цесаревна Марія Фёдоровна пожертвовали богатымъ Евангеліемъ въ драгоценномъ окладѣ съ живописными изображеніями на перламутрѣ и съ золотымъ андреевскимъ крестомъ на оборотной сторонѣ. Эти вещи, въ первый разъ, были употреблены при богослуженіи въ день юбилея.

Андреевская церковь не имѣетъ прихода; храмовой ея праздникъ совершается 30 ноября.

Въ Андреевскомъ отдѣленіи Старого Кіева въ древности находились:

Женскій Андреевскій или Яничъ монастырь, упоминаемый въ лѣтописи подъ 1086 годомъ. Всеволодъ Ярославичъ заложилъ церковь св. Андрея и устроилъ при ней монастырь, въ которомъ приняла монашество дочь его, дѣвица Янка. Янка собрала въ этотъ монастырь значительное число монахинь, кои жили по монастырскому уставу, и, какъ повѣствуетъ Татищевъ, Янка учила монахинь чтенію, письму, пѣнію и руководила. Подъ 1131 годомъ упоминается объ освященіи Андреевской церкви, вѣроятно исправленной послѣ какого либо разоренія. Въ томъ же монастырѣ погребены: въ 1111 г. Анна, вторая супруга Всеволода; въ 1113 г. основательница того монастыря, инокиня Анна или Янка, дочь Всеволода; въ 1138 г. Ярославъ II; въ 1170 г. Дорогобужскій князь Владимиръ, сынъ Андрея Боголюбскаго. Настоящая мѣстность этого монастыря неизвѣстна, но надобно предполагать, что онъ находился не въ дальнемъ разстояніи на югъ отъ Васильевской (нынѣ Трегубовской) церкви. Въ 1240 г. татарами разграбленъ и эту обитель, и съ того времени ея исторія прекратилась.

Церковь Богоматери Пирогошей. Въ 1131 г. созданъ В. К. Мстиславомъ каменная церковь *Пирогоша*. Такъ упоминаетъ въ Ермолаевскомъ и Лаврентіевскомъ спискахъ лѣтописецъ. Въ словѣ о Полю Игоревѣ говорится: *Вышла юлица чрезъ море до Кіева, Море идетъ по Боричеву къ Селной Богородици Пирогошей*. Такое свѣдѣніе достаточно опредѣляетъ находженіе писателя назначаетъ мѣсто въ Кіевѣ, однако же изъяснители только писатели назначаютъ мѣсто той церкви въ Андреевскомъ отдѣленіи Старого Кіева, а другіе от-

носить ее въ лежащее недалеко отъ Кіева древнее селеніе *Пирогово* и полагаютъ, что отъ имени селенія получила наименование и сама церковь. Въ Степенной книгѣ сказано, что икона Богоматери Пирогошей изъ Цареграда привезена купцомъ *Пирогошей* и что образъ писанъ евангелистомъ Лукою, пакъ и образъ Владимирской Богоматери, нынѣ находящейся въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ, и въ одню время съ иконою Богоматери Пирогошей привезены изъ Цареграда въ Россію. Безошибочно же будетъ называть мѣсто церкви Пирогошей въ Андреевскомъ отдѣленіи Старого Кіева.

Копыревъ конецъ Удыхальница. Копысообразный отрогъ нынѣшней Андреевской горы, находящейся нѣсколько ниже храма Первоначальнаго апостола и составляющей конецъ трапа, въ глубокой древности носилъ названіе *Копыревъ конецъ*. Отъ древняго Кіева или *Верхняго* города въ *Нижнему*, мимо Копырева конца, по отлогому же горной возвышенности, получившей въ XVI вѣкѣ названіе *Удыхальница*, называлась дорога, принявшая въ 1744 г. названіе *Андреевскаго шоссе*. Надъ тѣмъ путемъ находился монастырь св. Симеона, созданный въ 1080 г. Святославомъ Ярославичемъ. Монастырь св. Симеона памятникъ погребеніемъ въ немъ В. К. Игоря Ольговича, внука Святослава, убитаго возмущенными киевлянами 19 сентября 1147 года. Еще въ XVII в., по свѣдѣтельству Афанасія Кальфойсоваго, видны были развалины того монастыря, нынѣ же съ точностію трудно опредѣлить его мѣсто.

Насичья бѣсида и Козары. Нѣсколько ниже Симеоновскаго монастыря, между Копыревымъ концемъ и Боричевымъ возвышеніемъ, на отлогому же горѣ Кіа, находились, упоминаемыя подъ 945 г. пр. Несторомъ, славянскими пригородными поселеніями, а въ близкомъ отъ нихъ разстояніи стояла, еще и во дни лѣтописца, надъ *Ручьемъ*, церковь св. Іліи, бывшая въ половинѣ X вѣка при Игорѣ соборною киевскихъ христіанъ. Надобно полагать, что въ тѣхъ пригородныхъ поселеніяхъ жили козары — христіане и киевляне, принявшие крещеніе. Загнѣвъ, остальное пространство собственно киевскихъ возвышенностей, обращенныхъ въ Дибяру, и за ними ровная отлогость на коей нынѣ находится Подольская и Плоская части г. Кіева, крестообразно перерѣзывавшіяся вдоль Почайновъ, а въ ширину Кіевною или Глубочинцею, были покрыты дѣсными зарослями и болотами и во дни В. К. Ольги необитаемы.

Злато-Верхо-Михайловскій монастырь.

Михайловское отдѣленіе составляла юго-восточная часть Старокиевской возвышенности, обращенная съ сѣверо-востока въ Дибяру.

съ юго-востока граничила съ *Перемышлемъ*, съ запада соединявшаяся съ *Андреевскимъ* отдаленіемъ, отъ котораго отдѣлялась древнимъ *Боричевымъ* возвышеніемъ. Мѣстность эта въ древности была открыта лѣсомъ.

Сохранилось преданіе, что эта часть Старокиевской возвышенности получила названіе *Михайловской горы* потому что первый киевскій митрополитъ Михаилъ построилъ на ней деревянную церковь во имя архистратига Михаила и изображение его, по древнему греческому обычаю, выставлялъ надъ входомъ въ церковь. У Михайловской церкви митрополитъ устроилъ обитель для прибывшихъ вмѣстѣ съ нимъ изъ Греціи инокъ. Таково начало Михайловской обители.

Въ 1108 году В. К. Святославъ (Михаилъ) Изяславичъ соорудилъ церковь каменную съ пятнадцатью позолоченными куполами, отъ чего монастырь и получилъ названіе *Златоверхаго*. Длина каменной церкви 15, а ширина $8\frac{1}{2}$ сажени. Внутренность храма Святославомъ, въ подражаніе Десятинной и Софійскому храмамъ, была великолепно украшена въ алтарѣ мозаическими, а въ остальныхъ частяхъ фресковыми изображеніями изъ ветхаго и новаго заветовъ.

Въ 1113 году умеръ создатель Злато-верхаго храма и по преданію погребенъ въ немъ, въ переднемъ придѣлѣ, на правой сторонѣ, а противъ его гробницы упокоилась супруга его Варвара. Обѣ гробницы, устроенныя какъ бы въ нишахъ, покрыты по крупнымъ надгробьямъ штукатуркою, и плиты существуютъ въ храмѣ. Въ Михайловскомъ же храмѣ похороненъ: съ 1190 г. Святославъ Юрьевичъ, съ 1196 г. Глебъ Юрьевичъ, князь Туровскій, и князья Андрей и Святославъ Владиміровичи. Митрополитъ Іоанъ Боренскій, умершій 2-го марта 1694 года, погребенъ въ Михайловскомъ храмѣ, а близъ него померъ, 14 января 1858 г., канарій киевской митрополитин, епископъ Авдьянскій, своею заботливостію приведшій въ нынѣшнее благоустройство сей монастырь.

Въ 1240 году Михайловская обитель подверглась грабительству отъ орды Батые. Тогда Михайловскій храмъ лишился позолоченныхъ куполовъ, и съ того времени, въ продолженіи двухъ съ половиною столѣтій, храмъ и обитель пребывали въ разрушенномъ состояніи.

Въ 1523 году, новымъ то игуменъ Макарій получилъ отъ польскаго короля грамоту на исправленіе Михайловскаго храма и восстановление иконостасной общины.

Въ 1621 году Михайловскій храмъ обновилъ игуменъ монастыря Іоанъ Боренскій, посвященный тогда же, по желанію киевскаго дворянства и духовенства, константинопольскій патриархъ Тео-

фаномъ въ киевскіе митрополиты, чрезъ что была восстановлена митрополія въ Киевѣ, двадцать пять лѣтъ пребывавшая безъ митрополита. А такъ какъ въ то время Софійскимъ соборомъ владѣли уніаты, то Боренскій и пріемникъ его, Исая Копинскій, учредили свою кафедру въ Михайловскомъ монастырѣ.



Злато-Верхо-Михайловскій монастырь.

Въ 1621 году Іоанъ Воронинъ построилъ на сѣверной сторонѣ храма, въ свое прежнее имя (въ хірѣ Іванъ Матвѣевичъ), деревянную церковь во имя св. Іоанна Богослова и учредилъ при ней женскій монастырь, въ которомъ бывшая жена его, будучи первою настоятельницею, дожила дни свои. Потомъ, вмѣсто деревянной Богословской церкви, сооружена, по южную сторону храма, пятибашная каменная трапезная церковь во имя св. Іоанна Богослова. Женскій Богословскій монастырь при Михайловской обители существовалъ до 1712 года, а въ томъ году переведенъ на Псковое, въ общество существовавшего тамъ *Городищеннаго женскаго монастыря*.

Въ 1655 году Гетманъ Богданъ Хмельницкій возобновилъ позлащенные куполы храма и съ того времени они постоянно возобновляются.

Къ древнимъ стѣнамъ Михайловскаго храма во дни Петра I, пристроены южный и сѣверный приделы, отъ чего древній фасадъ храма совершенно измѣнился.

Находящаяся нынѣ при этомъ храмѣ, каменная колокольня, начата постройкою въ 1716 г. Первоначальный фасадъ ея проектированъ въ четыре этажа, но верхній этажъ не достроенъ, отъ чего колокольня не имѣетъ надлежащаго вида. Куполъ ея позлащенъ въ 1850 году. Въ 1856 году, вокругъ всего монастыря сдѣлана каменная стѣна, на коей при входѣ у колокольни, по обѣ стороны, были изображены стѣнописью страданія великомученицы Варвары. За алтаремъ большаго храма устроена церковь во имя св. Николая. Она—домовая иконостасъ иконостасъ митрополита, епископовъ Чигиринскихъ, которые съ 1799 года имѣютъ при Михайловскомъ монастырѣ кафедру и считаются его настоятелями. Съ 1786 года, Михайловскій монастырь подлагается въ I классъ.

Отъ первоначальныхъ украшеній Михайловскаго храма, то есть отъ времени создателя храма Святослава, уцѣлѣли на средней части алтаря, надъ горниломъ хлѣбомъ, остатки мозаики. Они представляютъ божественную трапезу: предъ ликомъ св. Троицы, по обѣимъ сторонамъ, изображены ангелы; позади ихъ съ одной стороны изображеніе Спасителя, подающаго шести апостоламъ святой хлѣбъ, съ другой—тождественное съ первымъ изображеніемъ Спасителя, подающаго шести апостоламъ сытую чашу; сверху изображеній видны славянскими буквами, съ одной стороны: *Пріимите водите, сіе есть тело мое*, съ другой: *Пийте изъ нея вси, сія есть кровь моя*. Изображеніе это весьма сходно съ мозаическимъ изображеніемъ тайной вечери, сохраннымъ въ большомъ алтарѣ Кіево-софійскаго храма, отъ первыхъ дней его созданія.

Главнѣйшую и драгоцѣннѣйшую святыню Злато-верхо-Михайловскаго монастыря составляютъ св. мощи Великомученицы Варвары, покоящіяся въ сѣверномъ приделѣ большаго храма, посвященномъ имени Великомученицы.

Великомученица Варвара была дочерью знатнаго и богатаго греческаго вельможи, по имени Доскора, жившаго въ Иліополѣ во дни царствованія римскаго императора Максиміана, отличавшагося зѣлными гоненіемъ христіанъ. Доскоръ былъ язычникомъ. Во дни его христіанство распространилось въ Иліополѣ и необыкновенной прасоты единственная дочь его Варвара, несмотря на всѣ принятія со стороны отца ея хітры въ предохраненіи ея отъ христіанскаго ученія, познала истиннаго Бога, тайно приняла крещеніе и торжественно исповѣдала истинную вѣру предъ отцемъ своимъ, построившемъ во славу Троицы трехъ оконъ въ аданіи бани и начертаніемъ крестнаго знаменія на мраморномъ камнѣ при купальнѣ. Злобный язычникъ—отецъ началъ мучить дочь свою и потомъ предалъ ее суду Марціана, бывшаго въ Иліополѣ начальникомъ. Варвара твердо и безъ страха понесла исповѣданіе свое предъ Марціаномъ и нарочно и отречалась возвратиться въ идолопоклонство, рѣшилась перенести всѣ мученія и смерть. Обнаживъ правдницу и выставивъ ее на поруганіе язычникомъ, идолопоклонники начали ее бичевать воловьями жилами до того, что земля вокругъ обогрѣлась ея кровью. Рвни несчастной тиранъ расправлялъ волосаными лоскутками и острыми черешками; потомъ бросилъ ее въ мрачное подземелье темницы, гдѣ она въ полночь сподобилась посѣщенія князяшагося ей Спасителя, который тогда же исцѣлилъ ей раны. На другой день Варвара теоритно была приведена на злобное судилище Марціана, который увидя Варвару совершенно исцѣленную, сказалъ ей, что идольскіе боги ее исцѣлили. Варвара исповѣдала своего Спасителя, отвергла всѣ общанія Марціана, и тогда оцъ приказалъ повѣсить ее на дерево, строгать тѣло желѣзными когтями, мечъ сѣчьими ребра ея и молотомъ наносить удары по головѣ. Всѣ мученія праведница перенесла съ терпѣніемъ. Послѣ того Марціанъ велѣлъ Варварѣ отрубить сосцы и отрубить голову. Отецъ Варвары вызвался быть палачомъ дочери, и въ медальномъ ристоніи за Иліополемъ исполнилъ послѣднюю казнь Варвары. Иліопольскій христіанинъ Валентіанъ погребъ тѣло Варвары и на могилѣ ея построилъ церковь.

По преданію, утвержденному многими иконами, св. мощи В. М. Варвары привезены изъ Константинополя въ Кіевъ первою супругою В. К. Святослава II (Михаила) Изяславича, которая происходила изъ царскаго греческаго дома и была соименна великомученицѣ.

Царенѣй Варварѣ даны были мощи св. В. М. Варвары въ приданое, при выходѣ ея въ супружество за В. К. Кіевского. Это происходило въ концѣ XI столѣтія. Литовскіи отечественными и греческіи историками не означаютъ года, въ который именно привезены св. мощи Варвары въ Кіевъ. Можно однако съ довѣренностію положить, что

это произошло между 1065—1075 годами, и именно потому, что в 1094 г. В. К. Святославъ женился второй разъ на дочери половецкаго хана Тугорвана. Уже в то время онъ имѣлъ отъ первой своей жены (царевны Варвары) взрослаго сына, по имени Ярославъ или Ярославца, и двухъ дочерей: Сбыславу, вышедшую замужъ 16 ноября 1102 г. за короля польскаго Болеслава Кривоустаго, и Предславу, вышедшую въ супружество въ 1104 году за королевича венгерскаго, сына Коломанова, Владислава или Николая. Принимая въ соображеніе возрастъ дѣтей Святославовыхъ, рожденныхъ отъ первой его супруги, выходитъ, что онъ первый разъ женился не позже 1075 года, имѣя отъ роду 25 лѣтъ, ибо онъ родился въ 1050 г. Въ *Полтавскихъ событіяхъ въ церкви и ономестствъ* сказано, что св. мощи В. М. Варвары привезены въ Киевъ при мѣшскомъ митрополитѣ Никифорѣ I: по числу митрополитовъ киевскихъ онъ былъ одиннадцатымъ и управлялъ паствою 16 лѣтъ, съ 1108 по 1121 г., по это, какъ видимъ изъ спавшаго, сомнительно. Также нельзя относить привезеніе св. мощей В. М. Варвары и во времена киевскаго митрополита Николая Грека, который, какъ и Никифоръ управлялъ паствою во дни княженія Святослава 10 лѣтъ, отъ 1094 по 1106 годъ. Вѣрнѣе будетъ предположить, что св. мощи Варвары привезены въ Киевъ во дни VI митрополита киевскаго Георгія Грека, приближнаго къ Константиноплю въ Киевъ въ 1072 году.

Беодекій Сафоновичъ, бывшій игуменъ Злато-верхо-Михайловскаго монастыря, написалъ въ 1670 году повѣсть о чудесахъ мощей святой великомученицы Варвары. Сафоновичъ говоритъ: «Михаилъ (Святославъ) В. К. киевскій имѣлъ первую жену Гречанкиню Алексѣю Комнину царя Греческаго дщерь,



Гробница Св. В. М. Варвары.

ижежекъ Варвару, та отходила отъ Царяграда въ российскія страны, умоли отца своего, да дастъ ей чудеса мощи св. В. М. Варвары и земли я, во градъ съ собою привезе». Сколько извѣстно изъ древнихъ отечественныхъ лѣтописей и изъ описанія жизни Алексѣя Комнина, сочиненаго его дочерью Анною, и изъ свѣдѣній,

особнякомъ намъ греческими писателями, видно, что Алексѣй Комнинъ вовсе не имѣлъ дочери по имени Варвара; несмотря однако же на это, нѣтъ никакого сомнѣнія, что первая супруга В. К. Святослава, какъ мы уже и сказали, происходила изъ царскаго греческаго дома и носила имя Варвары. Получая въ приданое мощи В. М. Варвары, греческая царица привезла ихъ съ собою въ Киевъ.

До сооруженія каменнаго Злато-верхо-Михайловскаго храма, св. мощи В. М. Варвары пребывали нѣсколько лѣтъ въ дерзавицѣ Михайловской церкви. Онѣ почили въ кипарисномъ гробѣ, въ юго-восточномъ, и были привезены изъ Византии. Игуменъ Сафоновичъ пишетъ, что св. мощи В. М. Варвары, для поклоненія благочестивыхъ христіанъ, открыто почили въ Злато-верхо-Михайловской обители до влѣстствія на Киевъ Батая. Во дни же владычества этого хана святые мощи были сохранены иконами въ той же церкви, подъ ступенями каменнаго столба, поддерживающаго хора. Послѣ влѣстствія Батая, св. мощи вынуты были изъ подъ столба и въ той же церкви открыто положены въ древнемъ кипарисномъ гробѣ.

Въ 1644 году, при митрополитѣ киевскомъ Петрѣ Могилѣ, по прошенію сенатора польскаго, канцлера Георгія Осолескаго, приближнаго въ Киевъ для поклоненія мощамъ Варвары, дана была ему часть персей правой руки св. великомученицы. Въ 1650 году, при митрополитѣ киевскомъ Сильвестрѣ Косовѣ, дана была великому гетману литовскому, князю Яну Радзивилу, дѣя части отъ персей и отъ ребра мощей святыи В. М. Варвары; изъ нихъ часть, взятую отъ персей сохранилъ онъ для жены своей, княгини Маріи, дочери молдавскійскаго господара Василія. По кончинѣ Маріи та часть мощей досталась митрополиту киевскому Іосифу Тукальскому, который привезъ ее въ городъ Каневъ; впоследствии та часть мощей взята была въ г. Ватурино, гдѣ она и днесь находится въ монастырѣ святаго чудотворца Николая Ватуриноскаго. Другую часть, меньшую, взятую отъ ребра, князь Радзивиль послалъ въ даръ бискупу виленскому, Георгію Тимкевичу, который убѣдительно просилъ его достать частину мощей св. В. М. Варвары, для вседневнаго чтенія ревностныхъ католиковъ. Принять божественный даръ, бискупъ сохранилъ его въ палатахъ своихъ, въ кончегѣ изъ гебенцоваго дерева. Случился пожаръ въ палатахъ бискупскихъ и онѣ сгорѣли совершенно; только, послѣ пожара, найдены были кончегъ съ частью мощей св. В. М. Варвары нѣмало неповрежденною. Также частинка отъ мощей св. Варвары дана была въ 1657 году, по дозволенію митрополита киевскаго Сильвестра Косова, патриарху антиохійскому Макарію, который, бывши въ Киевѣ и поклонясь св. мощамъ, разсказывалъ въ Злато-верхо-Михайловскій монастырѣ слѣдующее: городокъ Илюполь, гдѣ пострадала святая В. М. Варвара, находится съ его патриархіи, недалеко отъ Антиохіи. Когда сталъ онъ ра-

вздвигать о святыхъ ея мощахъ, то узнали, что ихъ уже нѣтъ тамъ и нигдѣ на востокѣ, и что съ давнихъ временъ должны онѣ находиться въ землѣ русской и именно въ Киевѣ.

Въ 1710 году открылась сильная смертная болѣзнь не только въ Киевѣ, но и въ окрестныхъ городахъ и селахъ; началась она съ марта и продолжалась даже до января. Рука Господня столь на многихъ отяготѣла, что не только частныхъ людей дома, но и святыхъ обители опустѣли, а во многихъ мѣстахъ совершенно не стало жителей. Одной только Михайловской Златоверхой обители, гдѣ почиваютъ чудотворныя мощи св. В. М. Варвары, не возмущалась губительная язва и ни одинъ изъ живущихъ въ ней братій не умеръ, не взирая на то, что святая обитель была отворена для всѣхъ, притекавшихъ на поклоненіе св. мощамъ Великомученицы. Точно такое повторилось въ тѣ годы, когда свирѣпствовала губительная холера. Эта благодѣтельная, врачующая сила мощей св. В. М. Варвары извѣстна не однимъ православнымъ, но и католикамъ, которые благоговѣнно чтутъ Великомученицу. Еще должно сказать, что ижеи притекающие къ мощамъ Великомученицы на поклоненіе получаютъ избавленіе отъ всѣхъ тяжкихъ и ненаглядимыхъ болѣзней, а особенно отъ морової, наглої смерти.

При мощахъ св. В. М. Варвары бывають и до нынѣ непрестанныя чудеса и различные исцѣленія. Лѣвой руки В. М. Варвары при святомъ тѣлѣ ея не находится; издревле удервана была она въ Греціи. При православномъ митрополитѣ кievскомъ Петрѣ Могилѣ принесена была она въ Польшу грехомъ изъ царскаго дома Кантакузинова, докторомъ медицины Мозельма, и положена въ построенной имъ въ городѣ Луцкѣ (Волынской губерніи), во имя Воздвиженія Честнаго Креста Господня, каменной церкви Вратской. Спустя много лѣтъ, при епископѣ луцкомъ преосвященномъ Гедеонѣ, назвѣ Четвертинскомъ, бывшемъ въ послѣдствіи митрополитомъ кievскимъ, явилъ обобрали Вратскую церковь и, между прочими утварями церковными, похитили и святую руку, хранившуюся въ серебряномъ ковчегѣ; свергли ее въ разведенную винокуренную печь, гдѣ, день и ночь наданная огнемъ, святая рука осталась невредимою. Увидѣвъ это, безбожные похитители вынули изъ печи святую, столь чудесно невредженную руку и начали ночью разбивать ее желѣзными молотами; раздробивъ одну съ трудомъ на части, снова ввергли въ горючую печь, но и вскорѣ, во разсѣканіи о похищеніи и по поводу слышаннаго чрезвычайнаго, происшедшаго при раздробленіи молотами костей, шума, дивными судьбами Божиими надѣяство несчастныхъ живодъ было открыто. Когда же о святой рукѣ стали допрашивать живодъ и они не хотѣли признаться, тогда православные придумали выгнать пещель изъ печи и просѣвать его чрезъ рѣшетку; во время просѣванія повалились малыя части сокрушенныхъ мощей святой руки.

тамъ же найдено было большее на ней морозовое украшеніе, не обратившееся въ пещель, а только поблѣднѣе. Послѣ того сознались безбожные живодъ въ своемъ похищеніи. По благословенію бывшего тогда епископа луцкаго Гедеона, та раздробленная рука св. В. М. Варвары вложена была со всѣми обрѣзанными ея частицами и ублѣженными огнемъ морозами въ нарочно сдѣланный ковчегъ и при торжественномъ престоумъ ходѣ внесена въ престольную православной епископіи луцкой снутаго Іоанна Богослова церковь. Преосвященный Гедеонъ, во время коненія на православіе, переселившись изъ епископіи луцкой въ Киевъ, привезъ съ собою и ковчегъ съ сокрушенною В. М. Варвары рукою и когда назначенъ былъ кievскимъ митрополитомъ, тогда и св. руку Великомученицы, въ томъ же ковчегѣ, положили въ кievской Софіянской церкви, гдѣ она и до сего времени находится.

Ежегодно, 4-го Декабря, т. е. въ день, посвященный празднованію Великомученицы, св. ея мощи торжественно обносятся вокругъ церкви Михайловскаго монастыря, при многотысячномъ стеченіи православныхъ и католиковъ.

Въ началѣ XVIII столѣтія кievскій митрополитъ Іоасафатъ Браковскій сочинилъ алазны Великомученицъ и установилъ итѣ онѣ ежедневно по вторникамъ, чрезъ литургію, что немаловажно и долговѣ совершается.

Иконы св. В. М. Варвара покоились въ кипарисномъ гробѣ, обитомъ матеріею, вышитой даже серебряными гласетомъ. Гробъ этотъ и нынѣ, какъ святыня, хранится въ ризницѣ Михайловскаго монастыря. Верхняя и нижняя доски этого гроба—основныя; прежнія кипарисныя, какъ можно предполагать, отъ продолжительнаго времени испортились и были замѣнены сосновыми. Гетманъ Иванъ Мазепа устроилъ для св. мощей Великомученицы богатую серебряную позлащенную раку, имѣющую видъ гроба и подъ нею четверугольное возвышеніе, на коемъ и поставлена рака, также обложенная серебряными позлащенными досками. По сторонамъ возвышенія рельефою изображены страданія св. В. М. Варвары. Въ 1740 году, возмнише это было итѣсколь передѣлано, что показывается надписью, находящаяся на его передней доскѣ. Рака, сооруженная Мазепомъ, была также украшена рельефою изображенными дѣтми и арибесками. Рака эта испралена въ 1797,—это означено надписью, начертанною внутри гробницы на верхней доскѣ. Въ настоящихъ дни въ этой рацѣ св. В. М. Варвары сохраняются, въ особомъ серебряномъ ковчегѣ, частицы мощей разныхъ святыхъ. Она стоитъ въ южномъ придѣлѣ Михайловскаго храма.

Графиня Анна Александровна Орлова-Чесменская устроила для св. мощей В. М. Варвары драгоцѣнную гробницу, для нея подновіе и

величественную снѣдь, подъ носомъ нѣтъ почиваютъ съ мощи Велико-мученицы. Все это изъ серебра 84 пробы, украшено прекраснѣйшею рѣзбою и рельефными позолоченными украшениями. На гробницѣ изображены рельефно страданія великомученицы, а по угламъ—четыре дѣтныя ангела. На краѣхъ гробницы, также рельефно, изображена Великомученица въ полный ростъ; вокругъ главы—снѣдье, украшенное снѣдлыми камнями. Рѣзба, рисунки снѣды и работа прекрасны и нѣтъ малая часть соответствуетъ своему назначенію. На гробницу употреблено серебра 9 пудовъ 38 фунтовъ; на снѣдь—14 п. и 16 ф. 28 золотниковъ, а на все—24 пуда, 16 ф. и 28 золотниковъ. Гробница и снѣдь—работы С.-Петербургскаго мастера Андреява. На сооруженіе это употреблено 43 тысячи рублей серебромъ.

Гробница великомученицы Варвары, изображенная на гравюрѣ (стр. 60) установлена среди церкви, на чугунномъ возвышеніи, вокругъ котораго обведена красивая, чугунная же, рѣшетка. Къ верхней части снѣды прибиты лампады, принесенныя въ даръ Великомученицѣ отъ разныхъ лицъ. Въ числѣ тѣхъ лампадъ, висѣющихъ на передней сторонѣ снѣды, средина изъ чистаго золота, даръ Императрицы Екатерины II. Крестъ къ этой лампадѣ украшенъ жемчужинами и брилліантами. Эта же Императрица пожертвовала драгоценный покровъ на мощи В. М. Варвары. Драгоценная шкатулка, изображающая убоженную главу В. М. Варвары, покрыта серебряною позолоченною шатуою прекрасной работы. Шкатулка—длинною 9, а шириною 7 вершковъ. Серебра на шату употреблено 2 ф. и 63¹/₂ золотника; шату сдѣлана, какъ видно изъ надписи, находящейся на ней, въ 1832 году, констоль монастырскимъ, при настоятелѣ чигиринскомъ Кириллѣ. Лица, получившія исцѣленія отъ мощей Великомученицы, приносили въ даръ сей шкатулкѣ любимыя вещи, кои, по ихъ желанію, вѣдлывались въ шату для украшенія, и отъ того шкатулка имѣетъ чрезвычайную цѣнность. Въ числѣ жертвъ особенно замѣчательны: перстень,—брилліантъ чистѣйшей воды, величиною болѣе 15 копѣчной серебряной монеты,—даръ Императрицы Елисаветы Петровны, и перстень съ такимъ же брилліантомъ,—даръ Императрицы Анны Іоанновны.

При вѣднѣи аманета В. М. Варварѣ, каждый разъ эта драгоценная шкатулка вставляется въ гробницу, во главу, въ прочіе-же дни хранится въ монастырской ризницѣ. Въ прежнее время образъ этотъ висѣлъ надъ царскими вратами, въ предѣлѣ Великомученицы.

Желавшіе отслужить железныя или познать при общемъ молебнѣи и аконствѣи В. М. Варварѣ имена свои и ближнихъ своихъ, должны обратиться къ шкату, постоянно находящемуся въ предѣлѣ Великомученицы предъ гробницей, по правой сторонѣ, у снѣды, у

столика, въ обязанность котораго возложено принятіе таковыхъ требъ, за кои плата—доброхотная, которая идетъ въ кружку, раздаваемую между иноками обители. Кольца золотныя и серебряныя, иконки и кресты изъ гроба св. В. М. Варвары обдѣлываются у инока, находящагося при гробѣ Великомученицы. Ладони, масло отъ лампадъ, горящихъ при гробницѣ Великомученицы, и сытую воду поклонники получаютъ въ семь же предѣлѣ отъ инока.

Въ большой церкви замѣчательнаго храмоваго образа, изображающаго архистратига Михаила; отъ покрытъ золотомъ шатомъ, украшенномъ брилліантами, стоящее по прежней цѣнѣ пятьдесятъ тысячъ ассигнаціями. Образъ этотъ присланъ въ 1817 году Императоромъ Александромъ I.

Къ востоку отъ Михайловскаго храма, въ среднѣи монастырской ограды, въ особомъ отдѣленіи, заботливостью покойнаго епископа Аполлинарія мастерою именное двухъ-этажное зданіе монашеской гостиницы, при сей находится въ томъ же зданіи, домовая церковь во имя Казанской Божіей Матери, въ которой совершается богослуженіе по субботамъ и воскресеніямъ. Въ именное зданіи гостиницы устроено двадцать четыре отдѣльныхъ комнатъ, кои отдаются въ наемъ прѣбывающимъ, съ платомъ въ сутки по 60 к. и за прибавочную кровать по 30 к. въ сутки. Немужские богомолцы пользуются помѣщеніемъ бесплатно. Въ колокольнѣи помѣщаются небольшие лавки съ образами и продама нѣтъ духовнаго содержанія; здѣсь также продаются профоры.

Богослуженіе въ Михайловскомъ монастырѣ отарывается: утромъ въ 3 часа утра, ранняя литургія—въ 6, а поздняя—въ 9 часовъ утра. Архирейское служеніе бываеъ въ воскресные и праздничные дни. Храмовое празднество обители совершается въ день архистратига Михаила—8-го ноября, а въ день, посвященный памяти В. М. Варвары—4 декабря, совершается торжественное служеніе въ предѣлѣ, посвященномъ ей имени. Въ тотъ же день, на ранней литургіи, обнесена вокругъ храма обители святая мощи В. М. Варвары.

При входѣ въ монастырскій дворъ боковыми малыми вратами, съ эта, устроенными между трапезною церковью и зданіемъ гостиницы, на право, въ каменную стѣну, въ недавнее время вѣдлаво весьма древнее выпуклое извѣщеніе на красной шиферной плитѣ, которая длиною 2, а шириною 1¹/₂ аршина. Рельефъ этотъ представляеъ два, почти тождественныя, одо противъ другаго изображенія побдоносцевъ на конѣ, кои воравають извѣсть. Извѣщеніе грубое; надобно полагать, что плита эта служила въ древнее время для навого либо огражденія, подобно, какъ въ Софійскомъ соборѣ, такая же плита на хорѣхъ, но съ нѣмъ изображеніемъ, служивъ и нѣтъ загородей.

Древняя развалины на оградѣ Михайловскаго монастыря. Въ юго-восточной части мѣстности, занимаемой Михайловскимъ монастыремъ, въ 1838 году найдены обширныя развалины древней церкви, стѣны которой изънутри, какъ видно по уцѣлѣвшимъ на нихъ частямъ штукатурки, были покрыты фресками. Изъ писанныхъ о кievскихъ древностяхъ одинъ полагаетъ, что тѣ развалины принадлежатъ монастырю св. Дмитрія, основанному Владиміромъ Ярославичемъ, другіе, что то основанъ монастырь св. Феодора, основаннаго въ 1128 году Мстиславомъ Владиміровичемъ, сыномъ Мономахомъ, названнаго его сыновьями *Воломъ* или *Овечь* монастыря, въ память погребенія въ немъ ихъ отца; по мнѣнію, какъ первыя такъ и вторыя, не основаны на историческихъ доказательствахъ. Если же придерживаться указанія мѣстности этой обители, обозначенной на чертежѣ и въ описаніи, составленномъ въ 1838 г. монахомъ Кальнофорскимъ, видѣннымъ еще остатками церкви Феодоровской обители. Въ той обители подвизался въ схимѣ великій страдалецъ, В. К. Игорь Ольговичъ, который въ 1147 году былъ внезапно схваченъ заботовавшимися кievлянами въ церкви, во время самой литургии, и, страшно мученный, убитъ. Церковь пречла его къ леку св. угодниковъ, вмѣстѣ съ первыми страстотерпцами князьями Борисомъ и Глѣбомъ. Въ Феодоровскій храмъ погребены: въ 1132 году основатель этой обители, В. К. Мстиславъ Владиміровичъ; въ 1154 году Изяславъ II Мстиславичъ; въ 1167 году В. К. Ростиславъ Мстиславичъ; въ 1169 г. князь Луцкій Ярославъ Мстиславичъ; въ 1173 г. Мстиславъ III Мстиславичъ и князь Луцкій Владиміръ Мстиславичъ; въ 1187 г. князь Вышгородскій Мстиславъ Давыдовичъ и въ 1198 князь Муромскій Глѣбъ Юрьевичъ.

За каменную оградою Михайловскаго монастыря, на сѣверо-востокъ лежитъ довольно просторная нагорная площадь. Восточная часть этой площади издрѣкѣ называлась *Кремляниномъ беремимомъ* по такой же причинѣ, во каюй дано сходной и близкой старокievской мѣстности подобное же именованіе *Черного беремима*. На этой мѣстности, быть можетъ во дни язычества, стоялъ хуцуръ; его востановилъ, въ одно время съ исуваномъ Перуна, одинаковомъ участъ, т. е. измереніе съ высоты и истребленіе, и съ того времени мѣстность приняла названіе Крещатицкаго беремима; ибо кизму этой мѣстности находится *Кремляниномъ* или *свѣзное* мѣсто. Издрѣкѣ также существовало народное преданіе, что на этой площади, — въ прошломъ столѣтіи принадлежавшей кизому то Кучинскому, который развелъ было на ней садъ, почему мѣстность эта до уничтоженія сада, во время разширенія въ 1732 г. графомъ Минихомъ Старобѣвской вѣрности, называлась *оромъ Кучинскимъ*, —

было именовано *сборнымъ садомъ*, который слетались сюда со всѣхъ мѣстъ, а отсюда уже перелетали Дибаръ и садились на *Лесой оро*, находящейся, какъ прежде было сказано, на лѣвой сторонѣ Дибара, противъ Крещатицкаго беремима, съ высоты котораго *Лесой оро*, представляется во всемъ своемъ видѣ.

Относъ Михайловской мѣстности, возстающіе надъ Александровскою горною дорогою, красиво обдѣланы въ 1840 г. въ двѣ главныя террасы и по нимъ, отъ подошвы къ вершинѣ, устроены отлогіе сходы, устланные кирпичемъ, а въ 1869 г. начали разводиться садъ и построена въ 1870 г. бесѣдка. На площади нижней террасы, услащенной тополами и другими деревьями, поставленъ 8-го сентября 1853 года

Памятникъ В. К. Владиміру, въ честь крещенія имъ кievлянь, совершившагося въ 988 году.

Памятникъ составляетъ восьми-сторонняя призма, стороны которой обдѣты чугуныными досками съ рельефными украшеніями. Призма установлена на квадратной довольно обширной площади, поднимающейся отъ земли пятью ступенями. Платъ



Памятникъ Св. В. К. Владиміру.

когда онъ увидѣлъ, что таинство крещенія совершилось, произнесъ слова молитвы, переданной намъ летописцемъ.

Низкая обращена на востокъ, къ заламъ Дибара. Въ правой рукѣ В. Князь держитъ четырехколѣчкый крестъ, вышмаю горладо выше роста своего; въ лѣвой великокопѣжскую шапку. Князь обдѣтъ въ древнее полунафташь; на плеча его накинута великокопѣжская

шапка и ступени — изъ чугуныныхъ плитъ. Наверху призма, на кругломъ пьедесталѣ, также украшеномъ рельефными орнаментами, возмѣняется изваяніе, представляющее равнопостольнаго В. К. Владиміра, въ молитвенномъ положеніи въ ту минуту.

жанти. Пазваліе вышнюю шесть аршинъ; вѣсу въ мѣхъ 350 пуд. На сторонѣ прѣзми, обращенной къ Дибару, находится рельефъ, вылитый, какъ и пазваліе, изъ мѣди, барономъ Златомъ. Высота рельефа четьре, а ширина три аршина, вѣсу 156 пуд.; рельефъ представляетъ картину крещенія киевлянъ. Художникъ старался въ точности изобразить сказаніе прендобнаго зѣтовнца. На верху рельефа изображенъ изъ бронзы, также выпукло, гербъ киевскій, ниже его владимірская зѣзда, а по сторонамъ прѣзми—владимірскіе прѣсты. На сторонѣ, противоположной рельефу, находится изъ никелю-лаккъ бронзовыхъ буквъ надпись: „Сооруженъ въ 1853 году.“ Высота памятника съ пазваліемъ 27 аршинъ. По сторонамъ памятника устроены будляры. Пирамидальныя тополи растутъ роскошно и своею зеленью доовалняютъ красоту этого, по истинѣ величественно-мирошаннаго мѣста, которое составляетъ пріятнѣйшее мѣсто для прогулокъ. Отсюда открывается изорамъ очаровательный видъ на Дибаръ, текущій у подножья этихъ возвышенностей, и на безпредѣльную даль его живописныхъ разливовъ, а на лѣво—на Подолъ и Плаское, убѣянные парками и массою разнородныхъ зданій и сѣтью улицъ.

Площадь Старого Киева и зданіе присутственныхъ мѣстъ.

На пути изъ первоначальнаго града Киева—града В. К. Ольги и В. К. Владимира, къ Великому граду, созданному В. К. Ярославомъ, или, между Монастыремъ Михайловскимъ и Софійскимъ соборами нынѣ находится обширная площадь, занимающая центръ собственно Старокіевской мѣстности; сѣверная часть этой площади, прилегающая къ Михайловскому монастырю, называется Михайловскомъ, а южная, прилегающая къ Софійскому собору—Софійскою площадью. Въ самомъ центрѣ площади распространяется длинное, широкое, въ три съ половиною этажа, зданіе присутственныхъ мѣстъ, начатое постройкою 15 июля 1854 г., оконченное и освященное 1 ноября 1857 года. Здѣсь, кромѣ разныхъ губернскихъ присутственныхъ мѣстъ, помѣщаются Оружной Судъ и Судебная Палата. Съ западной стороны зданія присутственныхъ мѣстъ построены особый фангаль, занимаемый Старокіевскою полицейскою мѣстною и при ней поварнымъ отдѣленіемъ. Надъ зданіемъ Старокіевской части устроена высокая центральная каменная сигнальная каланча, которая изображена на лѣвой сторонѣ гравюры, представляющей Десятинную церковь.

Софійскій соборъ.

На югъ отъ Михайловскаго отдѣленія находится Софійское отдѣленіе. Въ центрѣ самой площади этого отдѣленія, противъ впа-

нія присутственныхъ мѣстъ и противъ стоящей на сѣверъ, въ концѣ Старокіевской площади, колокольня Златоверхо-Михайловскаго мо-



Софійскій Соборъ.

настири, величественно возвышается, излцію украсенная дѣломъ работъ и позолоченнымъ куполомъ, колокольня Софійскаго собора,

а за нею золотомъ сіютьъ пятнадцать куполовъ этого храма, созданнаго В. К. Ярославомъ I.

В. К. Ольга, принявъ въ Константинополѣ св. крещеніе, получила отъ греческаго патріарха въ *благовословіи свое и соправнъ своей крестъ*, вырубанный изъ цѣльнаго куска Животворящаго дерева. Для храниенія этой, величайшей и притомъ первой христіанской, святыни въ землѣ русской В. К. Ольга построила небольшую деревянную церковь во имя св. Софіи, въ весьма недалекимъ разстояніи отъ первоначальнаго своего града *Кіева*, на мѣстѣ до того незаселенномъ,—на холмѣ, и даже легко быть можетъ, что, по древнему обычаю восточныхъ христіанъ, построила ту церковь на могилѣ втораго князя *христіанскаго мученика*—Дира, товарища перваго князя христіанина Аскольда; ибо болѣе приличнаго мѣста и небыло, такъ какъ на могилѣ Аскольда въ то время существовала уже построенная благообразною же княгиней Ольгою церковь во имя св. Николая. Быть можетъ, что благообразная княгиня построила ту церковь во имя св. Софіи потому, что приняла крещеніе въ константинопольской церкви, созданной во имя *краснорросты Господней—Софіи*.

На крестѣ, привезенномъ В. К. Ольгою отъ патріарха, находилась надпись: *Обновися Русская земля святыми крестомъ, ею же крѣпама Ольга, Благотворима князюмъ Животворящій тотъ крестъ находилъ въ Кіевѣ, въ церкви св. Софіи болѣе четырехъ столѣтій, а во время короля Ягайла, доминиканскимъ архіепископомъ Андреемъ (изъ Кракова) запрошено у князя Ивана и увезенъ въ Люблинъ, гдѣ, по непрерывно сохраняющемуся преданію, и по нынѣ находится. Построеніе В. К. Ольгою Софійской церкви послѣдовало между 957—960 годами.*

Современный тому времени, нѣмецкій лѣтописецъ, епископъ Мюгенобургскій Дитмаръ, пишетъ, что 14 августа 1018 г. архіепископъ киевскій (корсунскій протополь Анастасій) выехалъ съ крестнымъ ходомъ на встрѣчу польскаго короля Болеслава, который, по связанію польскаго лѣтописца Длугоша, торжественно въѣхалъ въ Кіевъ *Златыми вратами*, о которыхъ въ знаціи победы ударилъ мечемъ своимъ и мечъ зашербылся. Мечъ этотъ и золотой крестъ Софійскаго собора (?) и нынѣ хранятся въ числѣ древнихъ вещей въ Краковѣ, въ церкви св. Станислава (газета „Новое Время“ № 100 за 1863 г.) А. Скальковскій, видѣвшій этотъ крестъ, пишетъ, что въ ризницѣ мавзолея собора, въ числѣ многихъ драгоценностей, показали ему весьма древній золотой крестъ, украшенный крупными жемчужинками, брилліантами и другими камнями. По преданіямъ собора, крестъ этотъ принадлежалъ государю Кракова, Болеславу Храброму, и добытъ имъ въ Кіевѣ, въ храмѣ, бывшемъ у „Золотыхъ воротъ“. Справедливо ли преданіе—рѣшить трудно. Но, приложившись къ нему съ особеннымъ благоговѣніемъ, Скальковскій получилъ позволеніе рассмотретьъ

поближе эту святыню, и замѣтилъ себя, что крестъ былъ первоначально осмиугольнымъ, что многія византійскія изображенія сохранились неизмѣнно, и что онъ весьма схожъ съ весьма древнимъ деревяннымъ крестомъ, изображеніе котораго помѣщено въ описаніи Кіева изданія Н. Н. Фундулеса. Въ Симонисѣ говорится, что каменные градскіе врата съ золотыми дверями разорены Болеславомъ, возобновилъ Ярославъ. Такия свѣдѣнія даютъ право полагать, что благообразная Ольга, по призыву константинопольскому, вокругъ своей деревянной Софійской церкви построила ограду съ каменными воротами, въ концы соорудила двѣри золоточенныя, т. е., *Златыми вратами*. Въ 1017 г. въ Кіевѣ произошло сильное пожаръ, отъ котораго, по сказанію лѣтописца, сгорѣло множество церквей. Дитмаръ говоритъ, что въ 1018 г. въ Кіевѣ было до 400 церквей. Въ то же время, впрямую, пострадала и деревянная церковь св. Софіи и послѣ того требовала она совершенной перестройки, или даже созданія новой.

Въ спискахъ лѣтописи ир. Нестора повѣствуетъ: „*Златыми Ярославъ вратамъ своимъ, у него же врата суть врата златыми; златыми же и церковь святыя Софіи, и митрополію*“... Однако же годъ заложенія, нынѣ существующей, каменной церкви св. Софіи въ спискахъ лѣтописи показывается различно, то годъ 1017 г., то годъ 1037 г. Иностранные писатели и нѣкоторые наши историки принимаютъ 1037 г. за время совершенія *Великаго града Ярославомъ I*; къ тому же году лѣтописи относятъ и ованчаніе церкви на Златыхъ вратахъ во имя Благоушвенія Пресвятыя Богородицы, потому—церкви св. Георгія и монастыря св. Ирины. Однакоже опредѣлительно указать на годъ заложения церкви св. Софіи невозможно, приблизительно же можно отнести оное къ 1020 г., такъ какъ тотъ годъ былъ первымъ самостоятельнымъ годомъ дѣйствительнаго княженія въ Кіевѣ В. К. Ярослава. Семнадцать же лѣтъ, т. е., отъ 1020 по 1037 г., достаточно было для надлежащаго сооруженія и внутренняго украшенія церкви св. Софіи. Въ 1037 г. ноября 4-го, величолѣбный Софійскій храмъ былъ освященъ киевскимъ митрополитомъ и тогда же наименованъ *Митрополіею*, т. е. кафедральнымъ русскіихъ митрополитомъ и главнымъ іерархическимъ соборомъ въ Россіи. Тогда же В. К. Ярославъ основалъ при храмѣ св. Софіи *мерею въ Россіи народное митрополіианіе*, въ коемъ находилось значительное число книгъ духовнаго содержанія, переведенныхъ съ греческаго на славянскій языкъ.

Церковь св. Софіи представляетъ правильнѣйшій прямоугольный четвероугольникъ. Длина этого четвероугольника—17, а ширина—25', сажень; высота церкви до карниза подъ куполомъ—10 саж. Восточная стѣна храма представляетъ девять полуокружій, образующихъ запрестольныя алтарныя стѣны. На разстояніи трехъ съ поло-

виною саженой отъ вершины восточнаго угла четверугольника, въ южной стѣнѣ, отдѣляющей придѣлъ Успенія отъ придѣла пр. Антонія и Θεодосія, въ древности находилась одна послѣ другой три двери, нынѣ же осталась только средняя, а боковыя обращены въ окна; то же самое и въ стѣнѣ сѣверной. Внутри храма нынѣ два яруса, а въ южномъ и сѣверномъ углахъ находятся придѣлы и въ самыхъ куполахъ. Входы во второй ярусъ храма устроены нынѣ изъ внутри храма. По древнимъ лѣстницамъ, изъ которыхъ одна въ западной, а другая—въ юго-западной части храма, стѣны и своды входовъ покрыты древними фресками. Верхній ярусъ или галлерей раздѣляется на три отдѣла, простираться у трехъ стѣнъ храма. Южный и сѣверный отдѣлы довольно просторны; они раздѣляются на двѣ части столбами, кои поддерживаютъ на каждой сторонѣ отдѣловъ по четыре древнихъ купола вмѣстѣ сожнутыхъ. Западный галлерей образуетъ просторные хоры. Въ древности входили на галлерей съ обѣихъ сторонъ храма нынѣ, хотя существовали ходы и изъ внутри. Нижний ярусъ храма раздѣленъ каменными столбами на 16 отдѣловъ. Колонны и столбы поддерживаютъ главный куполъ и служатъ основаніемъ верхнимъ частямъ храма, т. е. галлерей. Главный придѣлъ отдѣляется съ южной и сѣверной сторонъ отъ боковыхъ придѣловъ невысокими восьмисторонними колоннами, по двѣ съ каждой стороны, поддерживающими арки, на коихъ покоятся верхніе галлерей. Быть можетъ, что эти колонны первоначально были покрыты фресками арабскими. Столбы въ храмѣ, какъ и всѣ внутренніе стѣны, простѣнки и оконныя впадины покрыты фресками. Въ нижнемъ ярусѣ храма находятся престолы: главный или средній посвященъ во славу св. Софіи, т. е., *Божественной премудрости*, и храмовое торжество положено въ день Рождества Пресвятыя Богородицы 8 сентября; боковой, сѣверный—во имя великоученика Георгія (В. К. Ярославъ во снѣгомъ крещеніи нареченъ Георгіемъ). Придѣлъ этотъ, въ отступленіи отъ древности, переименованъ въ Трехсвятительскій. Въ Георгіевскомъ придѣлѣ, какъ прочее и ниже, на кругомъ алтарномъ сводѣ, надъ алтарнымъ сводомъ, изображены фрескою свѣтосильныя, въ золотистый разбѣрѣ, великомученикъ Георгій; соответствующій ему придѣлу, съ южной стороны,—во имя Архангела Михаила, который со времени крещенія вѣдлать, при В. К. Владимірѣ, избранъ въ покровители г. Киева и изображается на его гербѣ. Смежный съ главнымъ престоломъ, малый придѣлъ, гдѣ въ древности находился *диаконическій*, посвященъ во имя Иоанна и Анны, родителей Пресвятой Дѣвы зачатия, что древніе фрески, находящіеся въ томъ придѣлѣ, изображаютъ исторію зачатія, рожденія и отрочества Пресвятыя Богородицы. Въ северу, на Трехсвятительскомъ придѣлѣмъ, смежный съ нимъ, находится придѣлъ во имя св. Владиміра. Въ этомъ придѣлѣ сохрани-

лась отъ первыхъ дней созданія храма св. Софіи храмовая гробница въ ковѣ, по преданію, почиваетъ прахъ В. К. Ярослава; но извѣстно, что это только его надгробный хматникъ, а гробъ Ярослава, по преданію кадреале существующему, находится въ усыпальничѣ собора, подъ поломъ, въ нынѣ, вблизи главнаго алтара. За Владимірскимъ придѣломъ, крайній, сѣверный—во имя св. Предтечи, а въ прежние время былъ дѣлѣ престолъ во имя Благоуспѣнія. На южной сторонѣ, за урядническимъ придѣломъ архангела Михаила, въ ковѣ нынѣ находится кладовая собора, устроены придѣлы во имя преподобныхъ Антонія и Θεодосія, а за ними самый крайній придѣлъ—во имя Успенія. Два придѣла параллельныхъ, одинъ съ престоломъ Успенія устроены въ юго-западной части храма во имя св. Апостоловъ, а другой параллельный съ престоломъ Благоуспѣнія—во имя св. Предтечи, нынѣ Срѣтенскій. Придѣлъ св. Предтечи былъ устроенъ митрополитомъ Гедеевымъ въ 1689 году; онъ былъ занятъ ризницею, которая въ 1824 году перенесена въ придѣлъ Иоанна Богослова, въ верхнемъ этажѣ. Въ глубинѣ южной галлерей устроены придѣлы во имя св. Андрея Первозваннаго; соответствующій ему придѣлу въ сѣверной галлерей находится придѣлъ во имя Чудотворца Николая (Мокраго). Верхніе боковыя придѣлы во внутреннихъ галлерей устроены южный—во имя Страстей Господнихъ, а сѣверный во имя Богоявленія. Слѣдующіе два придѣла: южный, Воскресенскій, урядническій; нынѣ въ немъ помещается ризница и библиотека собора; сѣверный, прежній Рождества Христова, нынѣ посвященъ во имя св. Иоанна Богослова. Своды сѣверной галлерей поддерживаютъ боковыя части храма, на коихъ находится два самыхъ верхнихъ престола, устроенныхъ въ западныхъ куполахъ: одинъ—во имя Преображенія Господня, а другой—Воснесенія.

Внутренность храма освѣщается двѣнадцатью окнами, находящимися въ главномъ куполѣ, и меньшими окнами, въ малыхъ куполахъ. Нѣкоторые окна въ малыхъ куполахъ завладены совершенно, или только до половины; это сдѣлано въ довольно позднее время. При первоначальномъ же устройствѣ св. Софіи, окна въ малыхъ куполахъ, въ особенности въ тѣхъ, кои расположены надъ сѣверной и южной галлерейми, были открыты и только тѣ закрыты, кои находились на сторонѣ соприкасающихся стѣнъ куполовъ. Слѣдуетъ опустить крашу храма ниже нынѣшняго ея устройства на восемь вершковъ, и окна во многихъ древнихъ куполахъ найдутъ наружу, тогда внутренность храма, а въ особенности въ южномъ и сѣверномъ отдѣлахъ галлерей, охарактеризуется достаточнымъ свѣтомъ. Алтарныя окна въ восточныхъ выпуклостяхъ освѣщаютъ алтари; окна въ западной стѣнѣ,—западную часть храма. Нынѣшній фасадъ Софійскаго храма въсильно, но далеко не совсѣмъ, измѣненъ противъ древняго. Древніе стѣны храма поддерживаются четырнадцатью кон-

трафорсами. Они устроены около 1633 года митрополитом П. Могилою. Однако же они не закрыли древнего фасада, и его легко видеть внимательному взору наблюдателя. Контрафорсы возвышаются до половины окон второго этажа. Кроме того, при Могиле надданы съ боков, надъ нижними крайними прихлбами въ уровень со стѣнами древняго храма, по дѣл галлерей во второмъ ярусѣ; также надстроены нѣкоторые куполы и фронтоны; расширены многія окна, а кой гдѣ и вновь проделаны. Сколькими глазами въ древности вѣщался Софійскій храмъ, невозможно опредѣлить. Уцѣлѣло до сего времени древнихъ куполовъ, въ коняхъ открыты фрески XI вѣка, двѣнадцать, да главный или средній, въ коняхъ внутренность была украшена мозаикою. Средній куполъ имѣетъ двѣнадцать сторонъ и столько же оконъ. Четыре купола, ближайшихъ къ среднему—восемисторонние и въ каждомъ по восемь оконъ; восемь куполовъ—шестистороннихъ; нѣтъ стѣнъ куполовъ алтарные имѣютъ по одному окну, а находящіеся надъ северною и южною галлерейми—вообще безъ оконъ. Древніе куполы, не имѣющіе оконъ, сокрыты подъ крышею. Они оштукатурены и по сторонамъ имѣютъ глухія оконныя впадины, столь обыкновенныя въ древнихъ постройкахъ. Желѣзная крыша храма покрываетъ эти купола. Еслибы свѣтъ крышу, уничтожить построенныя въ позднѣйшее время куполы и фронтоны, и открыть старое, то Софійскій храмъ приблизился бы къ первоначальному своему фасаду.

Нынѣ Софійскій соборъ вѣщается главнымъ куполомъ, шестью, имѣющими кресты, четырьмя, украшенными вѣздами, и четырьмя самыми малыми куполами безъ стѣнъ украшеній. Куполы—золочены. Крыша—желѣзная, покрыта зеленою краскою; всѣ постройки также покрашены.

Архитектура храма—византийская. Ост. сложены изъ чрезвычайно крѣпкаго кирпича, имѣющаго цвѣтъ бѣлаго-красный. Размѣры кирпича: длина 8 верш.—ширина $6\frac{3}{4}$ верш.—и толщина 1 вершокъ. Кирпичъ кладенъ на толстомъ слое цемента, въ составъ коего входили мелкіе куски булыжника и толченый кирпичъ. Въ стѣнахъ, между рядами кирпичей, кладены довольно большой величины камни. Стѣны и своды связаны желѣзными полосами. Внутри храма, арки между столбами на галлерей были связаны дубовыми брусьями, выжженными въ недавнее время. Кирпичъ въ стѣнахъ, колоннахъ и столбахъ, какъ внутри, такъ и извнѣ, состоитъ изъ плитъ краснаго шифера (Argil fundamentalis rubra). Наружныхъ древнихъ украшеній весьма мало уцѣлѣло. Они видны на нѣкоторыхъ окнахъ верхняго яруса. При глазомъ западномъ входѣ во храмъ, уцѣлѣло дѣл обѣлаго мрамора колонны; видно, что онѣ, въ древности росписаны были арабесками; колонны—грубой отдѣлки. Внѣшнія стѣны оштукатурены и побѣлены. Площадь вокругъ храма, при послѣднемъ его

обновленія, вмѣложена кирпичемъ, между коней виденъ и древній, и истертые плиты шифера, вѣроятно въ древности служившія для первоначалаго пола, а вѣнторыя для гробницъ.

Въ продолженіе ста тридцати двухъ лѣтъ, со дня освященія храма св. Софій, В. К. Кіевскіе, по своему благочестію, украшали его внутренность и обогащали драгоценною утварью. Загнѣвъ храмъ подвергался ограбленію ополченіемъ *одиннадцатого* князя російскихъ, коняхъ подвигнуть на В. К. Мстислава Вяславича Андрей Суздальскій. Это грозное ополченіе, подѣ предворительствомъ сына Суздальскаго, Мстислава Андреевича, обложило Кіевъ, два дня сильно его осаждало, а на третій, 12 марта 1169 года, Кіевъ былъ взятъ приступомъ. Побѣдители, въ стыду своему, забыли что они—Росліане: въ теченіе трехъ дней разграбили и богатый храмъ Софійскій, похитили иконы, драгоценныя ризы, книги, колокола и проч. 1202 года 2 генваря, Кіевъ взятъ былъ В. К. Рюрикомъ Ростиславичемъ съ Половцами. Всѣ преднія нестяжія, претерѣнныя Кіевомъ, не могли сравниться съ настоящими. Митрополитъ забылъ; „и *сочинила* *зелено* *лао* *въ* *Русской* *земли*, *кого* *же* *ла* *не* *было* *онъ* *крестья* *въ* *Русской* *земли*... Митрополитъ *святую* *Софію* *и* *Десятинную* *святому* *Богородицу* *разграбили*, *и* *монастыри* *его*, *и* *иконы* *образа* *и* *короны* *блаженныя* *перехвѣ* *князей*, *свои* *благы* *похищали* *на* *память* *себя*, *то* *его* *положила* *себя* *въ* *полонъ*“. Въ 1240 году, декабря 6, Кіевъ былъ взятъ татарскими полчищами, подѣ предводительствомъ Батмы. Храмъ св. Софій, былъ взятъ потому, что находился въ сторонѣ отъ стѣнбѣннхъ орудій, установленныхъ близъ Десятинной церкви, мало потерпѣлъ извнѣ и даже внутри. Это доказываетъ тѣмъ, что въ настоящее дѣл, мы видимъ древнія стѣны храма, первоначальныя его куполы и въ куполахъ фресковое стѣнописаніе, а на дугахъ поддерживающихъ главный куполъ и въ большомъ алтарѣ, на полукруглой восточной стѣнѣ, мозаическія изображенія. Безъ сомнѣнія, что полчища татаръ похитили только драгоценныя сосуды и церковныя цѣнныя вещи храма.

Взятіе Кіева Батмемъ было причиною перенесенія кіевской митрополиты, находившейся при храмѣ св. Софій со времени В. К. Ярослава, во Владимірѣ на Клязьмѣ.

Въ 1250 году, въ митрополиты кіевскій посвященъ, изъ Константинополя, Кириллъ III. Это произошло чрезъ десять лѣтъ послѣ погрома Кіева Батмемъ. Кириллъ посѣтилъ Кіевъ, но, видя, что великокняжеская столица въ заустѣнн, счелъ болѣе безопаснымъ для себя поселиться во Владимірѣ, и чрезъ двадцать четыре года, по посвященія своемъ, посѣтилъ Кіевъ (въ 1279 г.) и потомъ на слѣдующій годъ. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что онъ въ послѣднее свое путешествіе напѣлъ Кіевъ и Софійскій храмъ въ надлежащемъ

положения; ибо завещать погребсти тело свое в Киево-Софійскомъ храмѣ и, преставившись в томъ же году, напелъ упокоение в св. Софій Киевской. Со времени перенесенія изъ Киева митрополитанской кathedры, въ Киевѣ находились митрополитанскіе владыки. Въ 1375 году вновь утверждается въ Киевѣ митрополія, независимая отъ московской, которая получила свое начало по перенесеніи св. митрополитомъ Петромъ митрополитанской кathedры изъ Владимира въ Москву, въ 1325 году. Въ киевскіе митрополиты были посвящены въ Константиновомъ патриархомъ Филономъ Киприотомъ (Серба). Въ то время въ Москвѣ находилась митрополитъ Алексій; потому то Киприанъ и назвалъ киевскую іерархію, Киприанъ жилъ въ Киевѣ только пять лѣтъ. Въ 1380 году, въ маѣ мѣсяцѣ, онъ былъ призванъ В. К. Дмитриемъ Иоанновичемъ въ Москву, гдѣ пробылъ два года и возвратился въ Киевъ, ибо московское митрополитство было предоставлено *Пимену*. По такимъ то обстоятельствамъ учреждаются два митрополиты: киевскій и московскій. Оба митрополита усвоили себѣ титулъ *всероссийскаго* митрополита. Митрополитъ Фотій, послѣ посвященія своего въ 1408 году, жилъ годъ въ Киевѣ. В. К. литовскій Витовтъ, негодуя на Фотія за нерасположенность его къ римскому исповѣданію, совзвалъ православныхъ епископовъ своего владычства и представилъ имъ, что Фотій обирываетъ сокровища изъ Софійскаго храма и увозитъ въ Москву, и позволялъ осмотрѣть и описать храмъ; послѣ того Витовтъ измѣнилъ, принадлежавшія Софійскому храму, раздалъ своимъ паннамъ. По повелѣнію Витовта православными епископами въ митрополиты киевскіе были посвящены Григорій Цамблакъ (болгаринъ). Епископы начали противиться этому, но Витовтъ грозилъ казнить ихъ смертию въ случаѣ послушанія. Въ 1414 г., ноября 15, въ Новгородѣ Цамблакъ былъ посвященъ, безъ отпращенія въ патриарху въ Константинополь. Такимъ образомъ, пишетъ митрополитъ Евгений, раздѣлилась всероссийская митрополія на два, уже соборнымъ постановленіемъ. Посвященіе Цамблака въ Новгородѣ, а не въ Киевѣ, который также находился во владычствѣ Витовта, митрополитъ Евгений приписываетъ опасенію Витовта возмутить киевлянъ, принявшихъ избѣть митрополитомъ, посвященнаго въ Константинополь, или же, вѣроятно, вѣсною въ 1416 году, татарскаго князя Кадгаю, который, въ числѣ прочихъ церквей Киева, ограбилъ и храмъ св. Софій. По смерти митрополита Григорія Цамблака не было особаго митрополита киевскаго. Крымскій ханъ, Менгли-Гирей, въ 1484 году, угнетенный В. К. Иоанномъ Васильевичемъ въ войнѣ противъ польскаго короля Казимира, ввѣлъ 1-го сентября Киевъ, опустошилъ его грабежомъ и пожаромъ, захватилъ въ храмѣ св. Софій драгоценныя золотыя сосуды и мѣстѣ съ дискосамъ, отправилъ ихъ въ даръ великому князю Іоанну Васильевичу.

Предосудительные поступки лужскаго епископа Карлла Терлецкаго, при соучастіи посвященнаго въ митрополиты въ Вильнѣ въ 1588 году, проживавшимъ въ то время тамъ, константинопольскимъ патриархомъ Іереміемъ II, польскаго шляхтича Михаила Рогозы и, бывшего епископа въ Брестѣ воеводою Адама Полея, а потомъ постриженнаго въ 1590 г., во Владимирѣ Терлецкимъ, подъ именемъ Ипатія, въ іеромонаха и въ томъ же году посвященнаго Рогозою въ епископа на владонирскую епархію,—послужили поводомъ сперва къ расправѣ съ константинопольскимъ патриаршимъ престоломъ, а потомъ къ отступленію сихъ людей отъ православія и введенію ими въ киевскую іерархію злочестивой уни. Король польскій Сигизмундъ III повелѣлъ отобрать отъ православныхъ богатые монастыри и церкви и тѣмъ принадлежанія къ нимъ угодія и отдалъ униатамъ. Тогда то и древній Софійскій храмъ подпалъ владычеству униатовъ. Отступникъ Михаилъ Рогоза прислалъ въ 1596 г. въ Киевъ своего наместника, который и поселился въ митрополитанскихъ владѣяхъ.

Мы не имѣемъ никакихъ основаній утверждать, что униаты изгнали внутренній надъ храма. На древнихъ стѣнахъ его не было найдено свѣдѣній изображеній, писанныхъ исландскими красками во время владычества униатовъ. Вѣтъ сомнѣній, что униаты, пренебрегавшіе и истреблявшіе древнія греческія изображенія, оставившія драгоценныя православныя церкви, сочли необходимымъ закрыть древніе фрески, находившіяся внутри и изнѣжъ храма, и побили его известіемъ внутри и снаружи; но кажется, что носилъ монументскія изображенія, уцѣлѣвшія отъ времени и вражескихъ разореній, не были помыты побѣлою и во дни владычства униатовъ. Софійскій храмъ, 1633 года 2 іюля, въ силу королевскаго повелѣнія, Софійскій храмъ былъ возвращенъ отъ униатовъ.

Митрополитъ Петръ Могила просилъ отъ царя Алексѣя Михайловича, 29 января 1640 года, т. е. чрезъ шесть съ половиною лѣтъ послѣ освобожденія собора отъ униатовъ, жертвъ „въ управленіе Софійскаго храма, говоря, что мерзко и великій аляутъ, въ ней же предьявлено долготѣ оснѣ, ирнмъ же деи. Вся бо сія снѣжнѣ одяждѣ украшенія, нѣмъ же она снѣжнѣ стѣнъ и верховъ воздѣженія ирѣбукнѣ.“ Такое ходатайство не представляло доказательствъ, чтобы Софійскій храмъ былъ доведенъ униатами до конечнаго разрушенія. Нельзя не признать что и самимъ побѣлка внутреннихъ стѣнъ храма, первоначально стѣланныя во дни владычества Софійскою церковью униатами, послѣ 1610 года, отчасти была причиною сохраненія до сего времени древняго стѣнописанія. Посвященный въ санъ киевскаго митрополита, Петръ Могила особенно вниманіе обращалъ на храмъ св. Софій, поддерживалъ его древніе стѣны иконостасами, починилъ нѣкоторые арки въ западной частѣ храма, возвелъ нѣсколько новыхъ куполовъ и фронтоновъ, испрвилъ дре-

ание купола, надстроенъ надъ нижними боковыми пристѣнками верхня галлерей и внутренность храма привелъ въ надлежащее положеніе. Митрополитъ Евгений пишетъ, что дворъ Софійскаго храма и монастырь были найдены Петромъ Могилу не въ надлежащемъ видѣ, ибо самъ онъ не имѣлъ въ немъ престола, а являть въ Кіево-Печерской Лаврѣ. Но, по оставшимся посподу на дворѣ многимъ древнимъ основамъ наменикамъ и погробкамъ, замѣтно, что на ономъ было весьма много обширнаго зданія, — и неудивительно, ибо братство монашествовавшихъ Софійскаго монастыря простиралось и въ послѣднее время отъ 75 до 100 человекъ. Впрочемъ надъ деревяннымъ, по старинному обычаю, строеніемъ Кіево-Софійскаго монастыря: во Софійскій соборъ, по крайней мѣрѣ внутри, никогда не горѣлъ; это доказывается тѣмъ, что не только сохранилась мозаика, но и фрески на стѣнахъ храма, чего не могло случиться, если бы происходилъ хотя маловажный пожаръ во внутренности церкви.

Въ іюні 1685 года была созвана въ Кіевѣ, въ Софійскомъ храмѣ, духовный соборъ, на коемъ были избраны въ санъ кіевскаго митрополита Гedeонъ Сятоволкъ, князь Четвертинскій. Приказъ въ управленіе митрополитомъ, Гedeонъ, хотя отчасти, достигъ возвращенія Софійскому храму древнихъ его угодій, неправильно отнятыхъ отъ него кіевскими монастырями; но, при всемъ своемъ заботливомъ стараніи, не могъ достигнуть возвращенія отъ Кіево-Печерской Лавры церковныхъ сосудовъ, утвари и баболокн, которыя были перенесены еще Петромъ Могилу при жизни его. Гedeонъ отказалъ почти все свое состояніе въ Софійскій храмъ и монастырь. Онъ окончилъ дни свои 6-го апрѣля 1690 г. и, согласно его завѣщанію, погребенъ въ Софійскомъ соборѣ, въ томъ прирубѣ, гдѣ находится гробница В. К. Ярослава, противъ нея, на лѣвой сторонѣ.

Варлаамъ Лисинскій, посланный въ томъ же году въ кіевскіе митрополиты, предлагалъ пощенія объ украшеніи Софійскаго храма. Послѣ большаго пожара въ 1697 году, отъ него сорваны въ монастырѣ келліи и все деревянное строеніе, онъ снова устроилъ монастырскіе зданія, также деревянныя. Во дни архіепископа Варлаама Валаговича (ему не было дано митрополитическаго сана), построена была для братій Софійскаго монастыря каменная въ два этажа трапеза и при ней первый во имя св. Лазаря, и залоченъ архіерейскій дворъ противъ собора.

1731 года октября 10-го прибылъ въ Кіевъ архіепископъ Рафаилъ, родившійся въ Галиціи въ мѣстѣ Заборонъ. Во свѣтомъ преденіи дано ему имя Михаила. Этотъ милостивый и ученый пастырь посвятилъ 11-го іюня 1743 г. въ санъ митрополита, управлялъ кіевскою митрополіею 16 лѣтъ. Преставился 22-го октября 1747 года, на 71 г. жизни. Тѣло его похиваетъ нетлѣбно въ ус-

пальницѣ Кіево-Софійскаго собора. При жизни Рафаила окончены постройкою архіерейскій дворъ съ церковью Вознесенія Христова. Дворъ Софійскаго монастыря обнесенъ каменною стѣною и сооружена каменная въ три этажа четырехсторонняя колокольня съ четвертымъ деревяннымъ, названнаго триумфальнымъ, которая и нынѣ украшаетъ храмъ. Его же старшіемъ, для этой колокольни отлиты пѣ-которые колокола и въ числѣ ихъ одинъ — весомъ въ 800 пудовъ, отличающійся необыкновенно пріятнымъ звукомъ. Колокольня украшена лѣнными алебастровыми орнаментами и двумя орамами. Рафаилъ соорудилъ для храма св. Софій великолѣпный, рѣзной, вызолоченный вносной иконостасъ, съ серебрянными царскими вратами и серебряною паникадою, висѣвшее надъ амвономъ. Суммы на исправленіе собора и монастыря и внутреннее украшеніе храма, Рафаилъ употреблялъ, большою частію, собственно ему принадлежавши. Посѣтивъ въ 1744 году Кіевъ, Императрица Елизавета пожаловала Рафаилу двѣ бриллиантовыхъ панагии и 1500 червонцевъ. Рафаилъ и эти пожалованія отдалъ на украшеніе Софійскаго храма. Митрополитъ Тимофей Щербатскій также употреблялъ свои суммы на устройство Софійскаго монастыря. Въ его время купола храма были покрыты бѣлымъ жѣстью, верхніи главы и кресты позолочены; ризница достаточно обогащена священными одеждами и на нѣкоторыя образа сдѣланы серебряныя олады. Съ 1786 года монастырь при Софійскомъ соборѣ управляетъ (хотя братство его простиралось до 100 человекъ) и при соборѣ опредѣляетъ штатъ бывшаго духовенства, по примѣру московскаго Архангельскаго собора. Первый протоиерей собора былъ знаменитый вѣтикъ Іоаннъ Леванда. Въ 1807 году купола колокольни и верхній деревянный ея этажъ были повреждены молніею. При митрополитѣ Серапіонѣ эти поврежденія исправлены на сумму 20 тысячъ ассигнаціями, отпущенную св. Синодомъ. Въ исправленномъ надъ триумфальной колокольней и входилась до 1851 года, т. е. до послѣдняго ея обновленія.

Въ 1829 году 25-го іюня, Императоръ Николай I привозилъ въ Софійскомъ соборѣ благодарственное молебствіе о вѣтн турецкой вѣрности Силестріи и, въ ознаменованіе того событія, передалъ для вѣчнаго храненія въ соборѣ одинъ изъ ключей Силестріейской крѣпости и три знамени, изъ числа вѣтнихъ въ той крѣпости, тогда же доставленныхъ Государю въ Кіевъ. Въ прежніе годы трофеи эти украшали внутренность собора, но со времени его поновенія, въ крайнему сожалѣнію, хранятся въ ризницѣ собора. Въ 1853 г. октября 4-го было совершено благодарственное молебствіе кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ объ окончаніи устройства собора и возобновленія его древняго стѣнописанія. Къ послѣднему устройству собора относится также построеніе на триумфальной колокольнѣ четвертаго каменнаго этажа изъ кирпича, позолоты всѣхъ

вообще куполов на храмъ и колокольніхъ, побѣла стѣны и покрая крышь.

Отъ первоначальнаго созданія храма св. Софія осталось внутреннее расположение храма, за исключеніемъ западной его части и двухъ верхнихъ боковыхъ придѣловъ, съ южной и сѣверной стороны, кои надстроены, какъ мы уже сказали, на древнихъ стѣнахъ собора, митрополитъ Петръ Могала. Это доказываются мозаикой и стѣпною, въ особенности послѣдней, уцѣлвшею на всѣхъ стѣнахъ храма и даже на стѣнахъ всходотъ на галлерей или хоры, и фрескомъ, сохранившимся на древней т. е. первоначальной арабъ Успенскаго придѣла.

Мозаика же уцѣлвла въ большомъ алтарѣ, частью на арнахъ поддерживающихъ большой куполъ, въ углахъ сѣмъ аркамъ и на двухъ столбахъ, на коихъ покоится восточная арка, поддерживающая главный куполъ. На хорахъ осталось нѣсколько плитъ красного шифера, съ извѣстными барельефно крабесками. Плиты составляютъ отраженіе хора. Остались, почти во всемъ храмѣ древніе карнизы изъ плитъ красного шифера, и въ нѣкоторыхъ аркахъ, поддерживающихъ въ верхней галлерей малые куполы, деревянные дубовые бруссы. Большая часть этихъ бруссовъ, совершенно безъ всякой причины, уничтожена, при послѣднемъ возобновленіи храма и это отчасти лишило храмъ древняго его внутренняго вида. Въ большомъ алтарѣ видимъ древнее, хотя недавно возобновленное, архіерейское импрестольное сѣдалище, въ одномъ изъ боковыхъ придѣловъ храма (въ придѣлѣ св. Владимира) въ алтарѣ.—мраморную гробницу, по преданію, принадлежащую В. К. Ярославу.

Гробница В. К. Ярослава находится въ алтарѣ нижняго Владимірскаго придѣла, вѣлвнная въ его правую стѣну, отдѣляющую придѣлъ Трехсвятительскій (въ древности Георгіевскій). Гробница—сѣрачатаго мрамора съ прожилками димчатого цвѣта. Она состоитъ изъ двухъ цѣльныхъ частей: гробницы и ея крыши. Размѣры гробницы: длина 3 аршина 7 вершковъ, крыша въ откосѣ 1 арш., длина наугольничковъ 10¹/₂ верш., высота ихъ 8 верш.; высота гробницы безъ крыши 1 арш. ¹/₂ верш., высота ея съ крышею 1 арш. 14¹/₂ верш., ширина по крышѣ 1 арш. 11¹/₂ верш., ширина самой гробницы 1 арш. 10¹/₂ вершковъ. Снаружи гробница со всѣхъ сторонъ покрыта, выпукло извѣченными въ четырехугольныхъ обрамленіяхъ, изображеніями крестовъ, деревь, лавровъ, рыбъ, птицъ и греческихъ буквъ Ф. Х. Ф. П., т. е. свята Христова просвѣщеніе семъ и І С. Х С, НИКА, т. е. І. Х. побѣждаетъ. Невозможно предполагать, чтобы гробница эта была вскрыта во время разоренія Києва и св. Софія прагами, и чтобы прахъ почивавшаго въ ней не оставался въ первоначальномъ покое, ибо гробница, почти одвою третью своей ширины, была вѣлвна въ стѣну при первоначаль-

номъ своемъ поставленіи на мѣсто и вокругъ ея по стѣнѣ, въ которую она была вѣлвна, открыты, въ 1845 году, фрески XI вѣка, кои, конечно, не уцѣлвли бы, если бы гробница была когда либо вскрыта. При послѣднемъ же обновленіи Софійскаго храма, сторона гробницы, находившаяся вѣлвненно въ стѣну, обложена штукатуркою

кирпичей изъ стѣны, и со сѣбою нинѣ можно видѣть на откосѣ другой части крыши ея выпуклыя изображенія. Въ придѣлѣ Успенскомъ сохраняется также мраморная древняя гробница, безъ верхней части, и при ней часть каковаго то мраморнаго украшенія.



Гробница В. К. Ярослава.

находящагося съ западной стороны и нѣсколько базисовъ колоннъ, кои подложены подъ водосточныя трубы храма. Вотъ все, что осталось отъ первыхъ украшеній храма, созданнаго В. К. Ярославомъ. Осталось немного въ сравненіи съ древними его богатѣми украшеніемъ, о которомъ современники создателя говорятъ, что храмъ кievской Софіи былъ „украшенъ лозомъ, серебромъ и каменіемъ драгоцѣнымъ и сосуды чашными, былъ двавъ и славою осямъ оруженными стравмаъ, а козле мнѣ не обращены во всея молунии землемъ отъ востока до запада.“

Мозаика. Мозаика и стѣнописаніе олицетворяютъ въ храмѣ кievской Софіи небесную идею спасенія рода человѣческаго воплощеніемъ **Вострой Премудрости**.—Спасителя міра отъ Богоматери; начало этой небесной идеи заключается въ Рождествѣ Пресвѣтлн Богородицы т. е. въ созданіи на землѣ дома Господня, въ честь коего и устроено, какъ было упомянуто, мраморной придѣлн собора. Во славу этой премудрости и создатель В. К. Ярославъ храмъ

во имя Ея. Поэтому то лик Богородицы, какъ въ домѣ своего Сына, который есть вѣчная Премудрость Божія, изображенъ на видномъ мѣстѣ храма, въ верхней части полусвода, въ главномъ алтарѣ. Мозаичная надпись, на греческомъ языкѣ, начертанная по краямъ этого полусвода, утверждаетъ такую идею.



Мозаическое изображение Богородицы на верушкиной стѣнѣ.

Изображеніе Богородицы господствуетъ во всемъ храмѣ и своею красотою и своими исполненіемъ размѣромъ, и потому, что находится на такомъ мѣстѣ, съ котораго видно во всѣхъ частяхъ храма. Все поле алтарнаго полусвода покрыто золотомъ мозаикомъ. Среди этого поля представляется Богородица колоссальнаго размѣра. Ликъ ея исполненъ небеснаго смиренномудрія; рука поднята горь, въ знаменіе непрестанной ея молитвы за падшій міръ. Одѣяніе Богородицы составляетъ голубаго цвѣта хитонъ, препоясанный багрянымъ поясомъ, за который заглазены бѣлые небольшие плащи или лемנים, посрединѣхъ коихъ изображены золотыя кресты. Края плаща

украшены золотистыми полосками и червленою бахромомъ. Поручи—голубаго цвѣта. Золотой драпированный покровъ, спускающійся съ главы по плечамъ, двумя своими концами крестообразно перекидывается на груди; одинъ его конецъ, большими складками ниспадаетъ на локоть лѣвой руки, а другой спускается позади, ниже колѣнъ. Нѣкоторые писатели, описывая это изображеніе Богородицы, даютъ такому покрову названіе складочной фелоньи, потому только, что художникъ, производившій это изображеніе, придалъ покрову особенно частую драпировку. Края покрыва или фелоньи украшены широкою золотомъ же бахромомъ. На челѣ и персяхъ Богородицы изображены три серебряныхъ равноконечныхъ крестика, обувь—краснаго, одинаковаго цвѣта съ поясомъ и также на концѣ замѣчается золотистое украшеніе. Подъ ногами—четыреугольный золотой камень. По обѣимъ сторонамъ главы—обыкновенное монографическое начертаніе имени Богородицы, сдѣланное чернаго цвѣта мозаикомъ: МР ΘΥ. На большой дугѣ полусвода, во всю ея длину и почти во всю ширину, изображена греческая, черною же мозаикомъ, надпись: ст. 6, послана 45, смыслъ котораго почти въ износкаательно относящихся къ Пресвятой Богородицѣ, къ духовному граду, изъ коихъ извѣстнъ на спасеніе міра Богочеловѣкъ. Вукальте надпись эту переводится такъ: „Богъ посреди Ея и не подвигнется: возмощея Ея Богъ день въ день“ (утро завтра).

Кромѣ верхнихъ четырнадцати буквъ, остальными выведены маслиною краскою при послѣднемъ возмощеніи собора по углубленіямъ, образовавшимся отъ оставшейся мозаики. Тогда же самое изображеніе Богородицы, по древней мозаикѣ, къ совалѣннѣ, моновлено маслиною краскою. Изображеніе Богородицы именуется въ народѣ маслиною стѣною. Нить сомнѣнія, что такое наименованіе произошло отъ слова, входящаго въ надпись—и менодемается. Митрополитъ Еженій пишетъ, что за невредимое должиѣ сохраненіе этого изображенія богородицы называютъ имену сію стѣною маслиною и особенно благоговѣють къ ней.

Исполненіемъ образа Богородицы, находящагося въ кіевской Софій въ главномъ алтарѣ, безъ всякаго сомнѣнія, со дня созданія храма и начертанія самого образа, былъ храмовымъ образомъ, и въ древности другаго храмоваго образа не было и быть не могло. Древніе строители храмовъ имѣли обыкновеніе изображенія святыхъ, имени коихъ они посвящали престолы, писать въверху, на восточной, т. е., на закрестованной стѣнѣ. Это мы видимъ даже въ древнихъ боковыхъ приделахъ самого Софійскаго храма—въ приделахъ, находящихся по сторонамъ большого придела, къ юзку въ приделѣ Св. Георгія изображены колоссально сей Великомученику, въ приделѣ архангела Михаила изображены колоссально сей Архангелъ. Устройство въ древности алтарной преграды существовало и въ кіевской

В древности главный купол храма были украшены мозаикой. Углубления, оставшиеся от мозаики, ясно представляли очертания былинных изображений; но вставкам даже уцелели небольшие части золотого поля мозаики. Углубления мозаики представляла, в среднй полушеры купола, изображение Спасителя въ колоссальномъ размѣрѣ, а по сторонамъ его четырехъ ангеловъ; такой же величины на простѣвѣхъ оковъ остались лѣтвенные слѣды изображеній двѣнадцати апостоловъ. Нынѣ древнѣя изображенія замѣнены написанными по золотому полю масляными красками. Въ среднй купола, въ колоссальномъ размѣрѣ, изображены Господь Саваоохъ, а по сторонамъ его—двѣнадцать ангеловъ; изъ нихъ два, посреднй восточной стороны, держатъ Перукотворенный Образъ, а два, посреднй западной стороны—мозаики Л. Христа. Въ простѣвахъ оковъ изображены двѣнадцать апостоловъ, но всѣ эти изображенія несравненно въ меньшемъ размѣрѣ противъ существовавшихъ первоначально мозаическихъ изображеній, въ особенности же—апостолы; потому что и самыя оковы въ куполѣ, въ сокалѣннѣ, безъ всякой существенной надобности, въ высоту значительно уменьшены при Петрѣ Могилѣ и неисправлены по древнему и при послѣднемъ поповаленнѣ собора.

Ниже изображенія апостоловъ, на аркахъ, поддерживающихъ куполъ, въ углахъ аркъ и похъ арками находятся болѣе или менѣе уцѣлѣвшія мозаическѣя изображенія. На среднй восточной арки изображены въ кругу полсвой лннѣ Спасителя, только нижняя часть изображенія утратилась. Спаситель изображенъ въ голубой хламидѣ и красномъ хитонѣ; правою рукою благословляетъ, въ лѣвой держитъ снгокъ. Отъ лѣва Богоматери, находящейся противъ лица Спасителя, на западной аркѣ, также въ кругу одинаковаго диаметра, уцѣлѣло лицо и слово МР. На среднй аркъ, сѣверной и южной, изображенія совершенно утратились и въ подражаннѣ мозаическимъ уцѣлѣвшимъ написаны масляными красками, также въ кругахъ—св. Іоаннъ и Анна. Въ четырехъ изображеній Евангелистовъ, находящихся по угламъ аркъ главного купола, сохранилось въ цѣлости изображеніе св. Мариа. Она изображена во весь ростъ, сидящая въ креслѣ, покрывтомъ зеленымъ матеріемъ, въ руцѣ держитъ писчую трость. Предъ Евангелистомъ—столикъ, на немъ изображена чернильница, ножъ, писчая трость, блюдо съ небольшимъ плитками красокъ и аналогій, съ десницею на немъ раскрытою книгою Евангелия, на листахъ всего начертано по гречески: „Зачево Евангелия Іисуса Христа Сына Божіа, яко же еси еси нисамо ео пророкъ; се азъ нисамозъ.“—Одежда на Евангелистѣ—бѣлый хитонъ и иматіонъ, ноги въ сандаляхъ, подножіе четырехугольное. Только часть руки пишущей на свитѣ уцѣлѣла отъ изображенія Евангелиста Іоанна, также обѣ ноги и подножіе,

стольки съ принадлежностями для письма, аналогій, на которыхъ лежатъ раскрыта книга Евангелия, на листахъ всего начертано по гречески: „Въ началѣ бы Слово и Слово бы Богу“... Отъ изображенія св. Матвея уцѣлѣло одинъ столикъ и то уголь его вѣстю осмался. Отъ изображенія св. муча ничего не уцѣлѣло. Все, что истреблено, конечно дополнено, соорудили съ древними изображеніями, дорисовкою масляными красками. Замѣтимъ, что Евангелисты въ Софійскомъ соборѣ размѣщены по старшинству апостольскаго званія, а не по времени написанія ими Евангелия. Отъ окова мучениковъ, пострадавшихъ въ 320 году, въ Севастійскомъ оверѣ, изображенныхъ въ одпорядочныхъ кругахъ, похъ арками большаго же купола, уцѣлѣло только пятнадцать: десять—на южной и пяти—на сѣверной аркѣ. На каждой аркѣ находилось по десяти мучениковъ. Первые пять отъ вторыхъ пяти отдѣлялись, по среднй арки, мозаическою завѣдою, въ равномерномъ кругѣ. Мученики изображены въ хитонахъ разныхъ цвѣтовъ и такихъ же хламидяхъ. Въ руцѣ каждаго мученика—крестъ—символъ мученичества. Надъ каждымъ изображеніемъ—греческая надпись, означающая имя мученика. Уцѣлѣвшія изображенія и надписи—сдѣланы: на южной аркѣ—Александръ, Валерій, Візанцій, Бристонъ, Гай, Аманій, Николай, Іоаннъ, Худіонъ, Исмаилъ; на сѣверной аркѣ—Азій, Евакіонъ, Англія, Северіанъ, Леоній. Недостающее число изображеній дополнено нынѣ по древнимъ образцамъ дорисовкою масляными красками и надписаніемъ остальныхъ именъ мучениковъ.

На двухъ столбахъ, поддерживающихъ восточную т. е. алтарную арку, презосходно сохранилось изображеніе **Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы**. Позиціонный позитивъ есть вѣрный снимокъ такого изображенія. Изображенія эти находятся выше иконостаса. На сѣверномъ столбѣ изображены благовѣстникъ Гавриилъ, шествующій къ Пресвятой Дѣвѣ; лице его обращено къ Богоматери. На немъ бѣлый хитонъ съ тремя красными полосами или восточными (волосы падаютъ на плеча и низу по бокамъ), съ золотыми поручами и бѣлымъ иматіономъ. Въ лѣвой руцѣ—красная лѣля, прямая приподнята, какъ бы для благословенія. На челѣ замѣчается повязка и нѣтъ ушей идуць **оушки** и торцы. Вокругъ глаза красное очертаніе вѣша. На ногахъ сандалии. Вронѣ съ головою, съ лѣвой стороны—греческое начертаніе **О АРХ. ГАВРИИЛ**, т. е. Архангелъ Гавриилъ, и потомъ слова **Благовѣщенія**, начинающіяся съ правой стороны и оканчивающіяся съ лѣвой; оші означены: **Радуйся Благодѣтель, Господь съ Тобою**. Мозаика на надписяхъ почти совершенно осмалась, но по углубленіямъ, которыя остались отъ выпавшихъ кубиковъ мозаики, можно ясно разобрать надписи. На южномъ столбѣ изображена Пресвятая Дѣва. Одежда ея длинный темно-фіолетоваго

двѣта хитонъ и такой же покровъ, окаймленный золотою бахромой, видимо въ концѣ, унадавшемся на лѣвое плечо. Хитонъ препоясанъ красными тонкими полосами. Наглавъ и переклѣтъ — золотые кресты. На рукахъ — такіа же поручи. Въ лѣвой рукѣ, приведенной къверху, Богоматерь держитъ святою красной правы, отъ которой тянется нить къ веретену, находящемуся въ правой



рукъ Божо матери. Ноги — въ красной обуви съ золотыми полосками. Пресвятая Дѣва стоитъ на золотомъ, украшенномъ темными полосами, подоконникѣ, которое вдоль столба имѣетъ крестообразныя разнородныя украшения. Вокругъ глаза вѣнецъ очерченъ синюю полоскою мозаики. Промежь съ лица, на правой сторонѣ — монограмма МР. ΘΥ., на лѣвой сторонѣ греческая надпись,

также какъ и монограмма, изображена черною мозаикою, и означаетъ: *Се раба Господня, буди ми по слову твоему*. Древнія первонныя преданія передали намъ изображение Благовѣщенія Божией Матери въ трехъ видахъ: первое, когда Пресвятая Дѣва занималась изготовленіемъ прима для записи храма, второе — когда она черпала воду изъ колодца и третье — полное Благовѣщеніе, переданное Евангелиемъ. О первыхъ двухъ предблаговѣщеніяхъ упоминается въ Маргаритѣ, книгѣ изданной въ Москвѣ 1641 года. Объ одномъ второмъ говорить игуменъ Давидъ, въ путешествіи своемъ въ Иерусалимъ.

На противоположныхъ столбахъ, поддерживавшихъ западную же арку главного вѣхода, также были мозаическія изображения, со-

отѣтствовантія изображенію Благовѣщенія, но оны утратились и частью остались арабески и карнизъ.

Сѣверная и южная стороны столбовъ главнаго алтара, на конѣхъ изображены Благовѣщеніе, и малая восточная же арка, лежащая въ углубленіи подъ большою, покрыты золотыми плитками мозаики, и на малой находится изображеніе *Денсуа*, т. е. лавкъ Спасителя и по сторонамъ его лица Богоматери и Предтечи, въ молитвенномъ положеніи съ простертыми руками къ благословляющему Спасителю. Эти



три лица изображены въ различныхъ кругахъ, Спаситель и Іоаннъ въ золотыхъ одеждахъ, покровъ Богоматери — тоже золотой. Отъ лица Спасителя идутъ три широкія полосы, одна вертикально, а другія двѣ горизонтально и какъ бы образуютъ крестъ, въ срединѣ этого пояса голова Спасителя. Въ три изображенія обочены греческими надписями именъ изображенныхъ лицъ.

Фрески. Въ ближайшемъ предѣлѣ къ главному алтарю Софійскаго храма, посвященномъ праз. Іоаннѣ и Аннѣ, находится древнія фресковыя изображенія, представляющія событія изъ жизни святыхъ родителей Богородицы; такъ, въ самомъ верху восточной стѣны изображена Анна, мать Пресвятой Богородицы, предъ птичьимъ гнѣздомъ, томилась печально своего неплодства и получающая благодѣіе ангельское о рожденіи отъ нея Богородицы. Ниже слѣдуютъ изображенія: — цѣлованіе праведныхъ родителей Богоматери, послѣ близкаго благовѣстія Аннѣ и изображеніе Рождества Пресвятой Дѣвы. Ниже сихъ двухъ изображеній начертано Благовѣщеніе уже Богоматери о рожденіи отъ нея Искупителя міра. Богоматери изображена

стоящую у владык и почерпавшая из него воду, сверху са—
 ангелъ благовѣстникъ. Подъ этимъ фрескомъ изображеніе цѣлованія



Богоматери и Елисаветы. На противоположной стѣнѣ, видимъ Бого-
 матерь, грядущую съ вѣтвью въ рукахъ на встрѣчу апостоловъ.
 Выше стѣны—второе изображеніе Богоматери, гдѣ она пред-
 ставлена съ веретеномъ въ рукахъ. Это изображеніе, кромя цѣтвыхъ
 одежды, во всемъ сходно съ изображеніемъ мозаичнымъ, находя-
 щимся на восточныхъ столбахъ большого алтаря. Въ томъ же
 алтарѣ находимъ изображенія:—Введеніе Богородицы во храмъ;
 питанія Богородицы ангеломъ; Богоматерь предъ священни-
 комъ. На лѣвой стѣнѣ алтаря представлено успеніе, (по еза-
 ки Богоматери), и нѣсколько угольниковъ и угодищъ. Много-
 личныя изображенія хорошо сохранились. Изъ одноличныхъ очень
 хорошо сохранились—Панкратій, Трѣфаллій, Пимонъ, Артемонъ,
 Панама. Надписи имеютъ снѣгъ святыхъ—лениа, ибо древнія не
 уцѣлѣли. Нѣсколько поповленій:—Филагрій, Урванъ, Евтихій; пре-
 чія изображенія или написаны по слѣдамъ древнихъ фресокъ или
 совершенно вновь, и изъ многочисленныхъ изображеній пр. Іоакима
 при стадѣ, вновь написано на стѣнѣ, на которой изложено дре-
 внее писмо. Надобно замѣтить, что фрески, находящіяся въ самомъ ни-
 зу стѣны этого алтаря, т. е. цѣлованіе Маріи и Елисаветы и Благо-
 вѣщеніе (придуванъ Богоматери), представляются во весь ростъ; это отъ
 того, что при слѣдующемъ обновленіи храма польъ поднять почти на
 аршинъ, отъ чего изображенія и закрыты поломъ. Какъ видимъ,

изображенія этого придела представляютъ собою зачатіе и рожде-
 ніе Богоматери—то есть: созданіе на землѣ дома Господня, и опять
 повторимъ здѣсь сказанное въ описаніи мозаичскихъ изображеній
 находящихся въ семь храмѣ, что закъ отъ изображенія Богома-
 тери, находящагося сверху восточной стѣны главнаго алтаря, исте-
 каютъ всѣ другія священныя изображенія, помѣщенныя въ хра-
 мѣ, такъ точно слѣдуютъ фресковымъ изображеніямъ по всему храму,
 истенни первоначально отъ фрескового изображенія Анны, мате-
 ри Богородицы, тонкой печалью неплотства, стоящей предъ
 птичьимъ гнѣздомъ и получающей ангельское благовѣщеніе о
 рожденіи Богоматери—Дома Господня. За снѣгъ, дальнѣйшее
 оборваніе фресокъ мы начинаемъ съ Успенскаго придела, т. е.
 самого крайняго съ южной стороны храма, и пройдемъ по вѣтви
 алтаряхъ къ северу; потомъ оборотимъ фрески въ средній хра-
 мѣ, въ верхнихъ галлереяхъ и приделахъ, помѣщенныхъ на
 галлерейхъ. Въ алтарѣ на сводахъ Успенскаго придела, съ лѣ-
 вой стороны, уцѣлѣли главныя черты и нѣкоторыя цѣлыя фрески,
 представляющаго мученика. Этотъ фрескъ служитъ неопровержимымъ
 доказательствомъ того, что всѣ фрески собора написаны внутри его
 при первоначальномъ постройкѣ изъ штукатурки. Въ приделѣ архан-
 гела Михаила, который почитается хранителемъ и закрывателемъ Ки-
 ева и который составляетъ гербъ Кіева, шнѣгъ, къ крайнему сожа-
 лѣнію, занятою очень нестатки ризницею собора, пресоклоно со-
 хранились нѣкоторые фрески. Исполненное покоемъ изображеніе архангела
 Михаила находится на заприестольной стѣнѣ, надъ алтарнымъ окномъ.
 По сторонамъ снѣга изображенія святителей, низверженія сатаны съ
 неба, чудесныхъ явленій ангельскихъ патриарху Іакову, Ісусу Нави-
 ну, Варлааму и праведному Захарію,—не шнѣгъ сохранились, но
 драгонѣны по рисунку. Въ этомъ приделѣ, при восстановленіи фре-
 сокъ, 8 поповлено, а 14 изображеній написано вновь масляными
 красками, придерживаясь писма фрескового, на стѣнѣхъ простран-
 ствахъ, утеранныхъ древнимъ стѣнописцемъ. Въ приделѣ Антонія и
 Феодосія уцѣлѣло два фрески съ надписями (Δ) ΧΑΡΙΤΩΝ и (Δ)
 ΣΤΡΑΤΟΡ. Эти фрески оставлены безъ поповленія. Шесть фресокъ
 утеранныхъ первоначальный свой видъ, поповлено. Написано мас-
 лянными красками, въ поврежденіи древнихъ фресокъ, 19 изображеній
 святыхъ, на мѣстахъ, гдѣ исчезло древнее стѣнописаніе.

Въ жертвенникѣ главнаго алтаря многія изображенія, относи-
 щіяся къ жизни апостола Петра, хорошо сохранились; также изобра-
 женія апостола Филиппа, святыхъ Сосиматра, Іакова, Станія и Вар-
 назма и въ кругахъ, Полиекта и Никиты мало поповлены. Изобра-
 женія относящіяся къ апостолу Петру, замѣчательны: апостолъ,
 торжественно возсѣдающій среди предстоящаго ему народа; апостолъ,
 взирающій на свое ю лице; встрѣча апостола съ сотникомъ Корнили-

сми; апостолъ Петра въ темнотѣ, освобожденный ангеломъ. При вхождѣ въ Георгіевскій приделъ (имѣя Трехсвятительскій), на входной аркѣ изображены два святыхъ,—Леоній, убитый съ пощипью, напротивъ Логинъ, оба хорошо сохранились. Къ чему было измѣнять, и притомъ безъ всякой особенной нужды, древнее посвященіе Георгіевскаго придела въ Трехсвятительскій: не лучше ли было оставить этотъ приделъ въ память святаго имени стрелца храма?—Видъ оны посвященъ на позднѣе время ибѣсто это великомученику Георгію и вслѣдствіе того исполненскій лавъ его и начертанъ, отъ дней осаданія храма, на запрестольной его стѣнѣ, вмѣстѣ алтарнаго окна.

Устроив по сторонамъ главнаго алтара боковыя приделы и освящая ихъ, крѣпкой—въ честь архангела Михаила, лѣвѣй—великомученика Георгія, В. К. Ярославъ желалъ еще напомнить молещимся въ храмѣ, что служители дома Господня—ангелы, воины и мученики, конхъ предатели предъ Вѣчною Премудростію архангелъ Михаилъ и великомученикъ Георгій. Современники это обстоятельство забыли и, при возобновленіи собора, какъ одинъ, такъ и другой, приделы уничтожили. Можно надѣяться, что эта важная ошибка испорости будетъ исправлена.—Итакъ въ Георгіевскомъ, имѣя Трехсвятительскомъ приделѣ, полное изображеніе Великомученика въ ипольскомъ размѣрѣ, начертанное на восточной стѣнѣ, надъ алтарнымъ окномъ, хорошо сохранилось, также и свитатели, изображенное по сторонамъ того окна. Свѣтителей по сторонамъ окна начертано по три. Ближайшихъ къ окну свѣтителей по имѣю уцѣлѣли только части; можно сказать, что по сторонамъ окна уцѣлѣло по два съ половиною свѣтителя; это произошло отъ расширенія, въ позднѣйшее время, алтарнаго окна. На боковыхъ стѣнахъ алтара—изображеніе Георгія предъ царемъ и царичею. Изображеніе Георгія все сохранилось. Георгія—предъ Диоклетіаномъ, голова ноего въ кругѣ, какой обыкновенно изображается вопругъ головы уединеновъ. Надобно замѣтить, что изображеніе царей въ кругахъ встрѣчается весьма часто на древнихъ фресковыхъ картинахъ, и не только въ Кіево-Софійскомъ соборѣ видимъ круги вопругъ головы Диоклетіана и Великихъ Князей, на входахъ на хоры собора, но и въ Помвѣ встрѣчаемъ фресковыхъ изображенія боговъ и царей, конхъ головы въ такихъ же кругахъ.

Фрески въ Георгіевскомъ приделѣ, по вождѣ въ Востѣ почтапнаго Государя Николая, остались безъ нововленія. Государь, оборава, въ 1843 году, открыты въ соборѣ фрески, вошелъ въ Георгіевскій приделъ и, увидѣвши хорошо сохранившіяся фрески, обратился къ митрополиту Филарету и сказалъ: „Фрески эти надобно оставить въ такомъ видѣ, какъ есть, безъ нововленія. Потому наши

увидеть ихъ и будутъ вѣрить, что мы поновили древніе фрески въ храмѣ, а не вновь ихъ написали“!

Видъ Георгіевскаго алтара, на сводахъ, изображены мученія Георгія: исповданіе имъ вѣры предъ царемъ, заключеніе въ темницу и муки во рву, наполненномъ известью. Въ семь приделѣ возобновлено древнихъ 10 фресокъ и написано новыми красками новыхъ изображеній 16.

Въ приделѣ Владиміра, гдѣ находится мраморная гробница по преданію принадлежащая В. К. Ярославу, надъ нею хорошо сохранились и только немного поновлены два фреска одиночныхъ—Пантелеймона и Герасія. Во Владимірскомъ приделѣ шесть фре-



сокъ довольно нововлено и 17 изображеній написаны вновь масляными красками. Въ этомъ же приделѣ фреска найдена на стѣнѣ, въ которую поставлена одною стороною гробница. Она начертана сверху, у самой гробницы, такъ что при постановленіи гробницы на свое мѣсто и вѣданіе ея въ стѣну, невозможно было не уничтожить фреску, найденныхъ имѣя владѣ сохранившимися по сторонамъ гробницы. Это служитъ неопровержимымъ доказательствомъ, что фреска, по крайней мѣрѣ въ этомъ приделѣ, написана послѣ постановленія гробницы на свое мѣсто, а не прежде того. Следовательно, если это



гробница—В. К. Ярослава, то фресковое росписаніе Софійскаго храма окончено послѣ его смерти, то есть послѣ 1054 года, ибо В. К. Ярославъ умеръ 9 февраля того года. Если же строго принимать сказаніе дѣтописцевъ о совершенномъ ослѣпчаніи наружной постройкой и внутренними украшениями Софій-

саго храма и затѣмъ освящение его, 4-го ноября 1037 года, то мраморная гробница, вѣдѣнная въ камешную стѣну Владимірскаго прѣдѣла Софійскаго храма, поставлена на то мѣсто до 1037 года и въ томъ случаѣ не принадлежить В. К. Ярославу. Кому же она принадлежить? Супруга В. К. Анна, умершая въ 1050 г., погребена въ Новгородской Софії и гробы ея и сына Владиміра Ярославича находились близи алтара, на лѣвой сторонѣ въ церкви. Трудно рѣшить этотъ вопросъ и мы скорѣе приближимся къ истинѣ, если предположимъ, что фресковое росписаніе храма окончено уже по смерти Ярослава и по постановленіи въ настоящее мѣсто мраморной гробницы.

Предъ алтарями отдѣленіемъ храма, на внутреннихъ стѣнахъ, образуемыхъ галлерей, изображены событія изъ земной жизни Божьего человека: — на южной стѣнѣ изображеніе распятія Спасителя посреди двухъ разбойниковъ, а ниже галлерей, Божья ослѣпаетъ прободеннымъ ребромъ Спасителя; параллельно съ картиною увѣренія Божья, находится фреска Спасителя, посылающаго апостоловъ на проповѣдь — картина



древняя и только пунктированная. Изображеніе Сошествія св. Духа — съ южной стороны, на западной стѣнѣ, параллель съ увѣреніемъ Божья. На стѣнной — Спаситель предъ судомъ Каифы, отрѣченіе Петра и, ниже галлерей, изведение праотцевъ изъ ада и явленіе Спасителя Миропосицамъ. Всѣ вообще многочисленные фрески изображены въ половину натуральной величины; они довольно хорошо сохранились и



нѣкоторые изъ нихъ даже мало помяты. Внутри самого храма,

по столбамъ, отдѣляющимъ главный алтарь отъ прѣдѣловъ, и по



внутреннимъ стѣнамъ самого храма, находится одноличное фресковое изображеніе, изъ южныхъ расположенные по стѣнамъ крайнихъ боковыхъ прѣдѣловъ, представлены въ полномъ размѣрѣ, а начертанныя на внутреннихъ столбахъ, въ размѣрѣ большаго человеческого роста. Для обрам-



вожены гравюры, изображающія одноличныя фрески, кои почти не повреждены, а именно: св. Николай, пр. Іона, Романъ дѣвоты, пр. Меркурій воинъ, пр. Даміанъ столбникъ и пр. Пелагея. Одноличныя фрески, находящіяся на сводахъ алтарныхъ и въ верхнихъ частяхъ храма, изображаютъ лики ангеловъ, серафимовъ, херувимовъ, пророковъ, мучениковъ, апостоловъ, святителей и преподобныхъ мужей и женъ. Всѣ эти изображенія — женщины, въ кругахъ или въ четырехугольныхъ рамкахъ темнобуро-краснаго цвѣта, съ блѣдою окантовкою по голубому или желтоватому полю. Фрески представляющія изображенія въ ростѣ человѣка, находятся въ среднихъ и нижнихъ частяхъ храма.

По стѣнамъ исходовъ на галлерей, въ крайнему сожалѣнію, открыто въ цѣлости весьма немногія фресковые изображенія, все также остатки ихъ возобновлены, напримеръ: — бѣгущая лисица, въ нишѣ, и на сводахъ



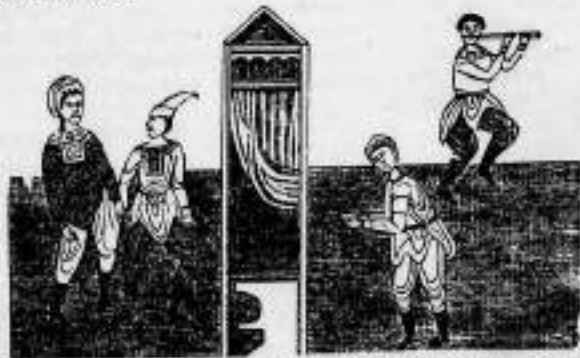
три человеческия головы. Быть можетъ, что нѣкоторыя фрески на сводахъ въ галлерей представляли подлинныя чудобогатей В. К. Владиміра, его сыновей и его дочерей дружины и аллегорически изображе-

ня. При потере большей половины сикх изображение, прямое их значение для нас неважно, и нам остаются на долю кроме наружных их пред-



ставление, одна догадка о внутренней и прямой цели их начертаний. Дабы дать понятие об этих фресках, мы попытаемся

изобразить: поражение медведя, поражение зепря, поражение человека с птичьей головой и человека, несущий колесо, т. е. око-рок зепря;—музыканты, плясун и художник, гриф, поражающий змея—чудовища, сокол нападающий на зайца, дось с отрубленной ногой и сиринчи. Все эти фрески представляют образы древнего обряда, вооружения, изображения музыкальных инструментов, и поэтому они чрезвычайно важны для нас. Кроме изображений рыбы и нескольких пернатых животных, на востоке первое место занимало изображение, как кажется, в князя и княгини и особенной соколиной охоты. Эти изображения не восстановлены потому, что главная их очертания и краски сохранились при очистке стінъ, но рыбу и соколиную охоту можно было бы оставить.



На галереях, с правой или левой стороны, из многочисленных изображений отчасти удаляло претворение, в Каме Гали-

лейской, поды на еяно. Надъ этимъ изображениемъ находилъ также многоличный фрескъ, представлявший, какъ предполагаютъ, вечерю на



дождя Си-мона проказенного; но лица, составившие это изображение, утратились, кроме лица Спасителя; дабы слабые изоб-

ражения изъ ветхого завета: принесение Авраамомъ въ жертву Исаака. Съ левой или северной стороны видны изображения: предание Спасителя Иудею въ саду Геосеманскомъ, а выше Тайная Вечера. Ближе къ западу, видны явленіе трехъ ангеломъ Аврааму и трехъ отроковъ въ пещи. Фрески эти порядочно сохранились, но крайней мѣрѣ, при поновлении ихъ, не представляла необходимости вновь составлять очертания, которое легко было восстановить по древнимъ углубленнымъ чертамъ. Однотипныя фигуры и на галереяхъ, какъ и въ нижнихъ частяхъ храма, написаны по столбамъ и простѣпанамъ.

Фрески Софійскаго собора, какъ и мозаика, представляютъ строго выразившіе священныя догматы и церковныя символы.

чѣтъ иплати опредѣляется ихъ византийскаго происхожденіе. Каждый фрескъ, каждое

мозаическое изображение рождаетъ въ созерцателѣ духъ благо-честія и уваженія къ святымъ, въ изображенияхъ сикх не встрѣчается предметовъ, увлекающихъ внима-



не молчаливо въ мірскихъ представленіяхъ; напротивъ, печать святости проясняется въ каждомъ изображеніи. Ангелы изобра-



жены съ разноцвѣтными крыльями и съ значкомъ на челѣ (горнемъ), Херувимы—съ четырьмя и Серафимы съ шестью крыльями. Серафимы изображены въ двухъ малыхъ юнжыхъ кушалахъ, а Херувимы на одномъ. Пророки представлены въ одеждахъ изъ смесчанъ кожь, со свиткомъ въ рукѣ. Пророкъ Давидъ въ драгоценной одеждѣ и съ сергиами въ ушахъ. Изображеніе это находится на икѣстѣ Трехсвятительскаго придела. Апостолы—въ обыкновенныхъ одеждахъ, также со свиткомъ или съ книгою въ рукѣ. Два Первоверховные апостола изображены: Петръ съ сѣвою малою бородою, и Павелъ лысъ и съ бородою безъ сѣдинъ. Святители въ ризахъ и съ Евангелиемъ въ лѣвой рукѣ, правую же благословляюще. Діаконы въ бѣлыхъ стихарахъ, съ довольно узкимъ оряремъ, съ надмѣнницею въ одной рукѣ и съ ладницею въ другой. Діаволъ, съ именемъ Романа, на галлерей изображенъ съ картіей въ рукѣ. Мученики и мученицы постоянно съ бѣлыми четырехъугольными престами въ рукѣ. Нѣкоторые мученики, воишь изображенія помѣщены внуку собора, на столбахъ съ сѣверной стороны, представлены въ бронѣ, со щитою и въ шлемѣ. Такъ изображены Димитрій, Меркурій; мученики Горгоной и Маврикій ижеють драгоцѣнные ожерелья. Въ среднѣй храма, на правой сторонѣ подъ галлерей, находится изображеніе св. мученицы Софія и ея трехъ дочерей Вѣра, Надежда и Любовь. Мученицы представлены въ богатыхъ одеждахъ, унизанныхъ жемчугомъ. Софія и Вѣра со свѣчами въ рукѣ, Надежда съ крестою, Любовь съ руками идеаль простертыми. Безпреренники написаны въ богатыхъ одеждахъ, съ небольшими помочомъ въ рукѣ. Преподобные мужи и жены въ обыкновенныхъ одеждахъ, преимущественно темныхъ цвѣтовъ, жены съ крапоцѣпками къ верху руками, т. е. въ молитвенномъ положеніи. Преподобный Маркъ Фрачскій представленъ обыкновеннымъ и привритымъ листьями небольшого дерева; изображеніе это находится у сѣвернаго клироса.

Въ Византійскій свѣтъ или помыли мозаическихъ и фресковыхъ изображеній, находящихся въ Софійскомъ храмѣ безспорно дошли-

извѣтъ то, что изображенія эти принадлежать XI вѣву. Тоже должно сказать о фрескахъ X в. находящихся въ ижевной Спасо-Преображенской церкви, на Берестовѣ, и—XII в. въ Кирилловской Троицкой церкви. Строгая правильность рисунка, прикладная длиннота фигуръ, и ихъ величественная постановка—отличительныя принадлежности фресковыхъ изображеній. Обнаженіе частей тѣла здѣсь недоушено и, съ особенною строгостію, соблюдено покроей одеждою, ея драпировка и цвѣтъ, что неотъемлемо принадлежитъ только первобытвой церкви. Внутри храма, на всѣхъ стѣнахъ, столбахъ, сводахъ, на восточныхъ столбахъ, образующихъ большой алтарь, на стѣнахъ проходовъ, ведущихъ на галлерей, всѣхъ найдены древніе фрески и при нѣкоторыхъ изображеніяхъ видѣны греческія надписи ижесть святыхъ, начертанныхъ вертикально, параллель съ головою изображенія, по лѣвой сторонѣ. Всѣхъ древнихъ надписей найдено 26; изъ нихъ воишь сохранившіеся слѣдующіи: мученица Юдита, мучениковъ Кириакъ и Харитонъ, апостоловъ Филиппа, Силы, Игнатія богоносца, Юанна Кудиника. Всѣхъ древнихъ фресокъ, воишь можно было оставить, подрисовавши масляными красками, нашлось, многочисленныхъ 25, въ воишь фигуръ 154, одноличныхъ, воишь ростъ 220, воищихъ 108, орнаментовъ 70. Фресковъ на стѣнахъ проходовъ, ведущихъ на галлерей 33; въ нихъ фигуръ 133. На стѣнахъ, гдѣ утерено древнее письмо, написано въ подражаніе фресковой живописи многочисленныхъ изображеній 30, въ нихъ фигуръ 127; одноличныхъ изображеній воишь ростъ 535, воищихъ 346, орнаментовъ до 7. Нѣтъ нивакого сомнѣнія, что въ древности Софійскій соборъ былъ украшенъ фресками и снаружи. Надобно полагать, что и древняя Десятинная церковь, Лавра, Кирилловскій монастырь и церковь Спаса на Берестовѣ также были, какъ и внутри, такъ и извнѣ, украшены фресками.

Честь открытія древняго фресковаго письма въ Софійскомъ храмѣ безспорно принадлежитъ ни кому иному, какъ Семену Петровичу Крижановскому, жившему у протоіерея и ключара собора Тимофея Сухобрусова. Крижановскій и Сухобрусовъ, ранѣе еще 1845 г. замѣчая подъ отвалившимся штукатуркою, въ маломъ сводѣ, въ южной части храма, изображеніе анжамъ и ниже части изображеній ангеловъ, архангеловъ и серафимовъ съ приличными греческими надписями, были воишь убѣждены, что такое письмо находится воишь храмѣ подъ слоями штукатурки. Мысль эту Сухобрусовъ сообщалъ воишь, многимъ посетителямъ храма. Академикъ Солнцева, бывшій проредомъ въ Киевѣ, посетилъ соборъ, подтвердилъ, какъ подтвердили и другіе антони древней стѣнописи, что въ подъ слоемъ нѣсколькихъ штукатурокъ въ Софійскомъ храмѣ, дѣйствительно видно древнее фресковое стѣнописание. Наконецъ о такомъ предположеніи слухъ дошелъ до и до бышняго въ то время генералъ-губернатора Д.

Г. Бибикова, который подавал мысль: не следует ли открыть древнее стѣнописание въ соборѣ? Мысль эта, исходя изъ началъ пренатястна, въ послѣдствіи была удостоена Высочайшаго снисхожденія: въ слѣдствіе чего были составлены комитетъ по возобновленію древняго внутренняго письма въ храмѣ. Членами комитета были: генералъ-губернаторъ Д. Г. Бибиковъ, митрополитъ Филаретъ, епископъ Аполлинарій, (пикарій кievской митрополіи), протоіерей: Сукобуровъ, Смордовъ, Ремизовъ, помощникъ попечителя кievскаго учебнаго округа Юзефовичъ, Г. Судискинъ и Бобринцевъ-Пушкинъ. Необходимо замѣтить, что ни одинъ изъ членовъ комитета, до избрания его въ оный, не посвящая себя особо занятиямъ археологіи, не изучалъ ни древняго, ни новаго церковнаго стѣнописанія. Художникъ Солдатовъ, коему было поручено наблюдение за открытіемъ древняго стѣнописанія, подрисовкою испорченныхъ фресокъ, восстановленіемъ и выполненіемъ въ древнемъ стилѣ новыхъ изображеній на мѣстахъ утерянныхъ фресокъ, прибывъ въ Кіевъ на самое короткое время во время дѣльных мѣсяцевъ, при весьма маломъ знакомствѣ съ археологіею, не могъ физически и морально выполнить возложенной на него обязанности и достигнуть того, чтобы соборъ былъ возобновленъ вполне по древнему стѣнописанію, которое производилось по большей части въ его отсутствіи. По этимъ же обстоятельствамъ много и очень много сдѣлано ууущеній; можемъ сказать даже что древнее стѣнописание Кіево-Софійскаго собора дважды пострадало: первоначально, когда оно было забѣлено штукатуркою, а вторично при оскабливаніи слоевъ штукатурки простыми людьми, занимавшимися исключительно поделною работою, не имѣвшими совершенно никакого понятія о какой либо живописи, а не только о фрескахъ,—людьми, кои были нанятыми подрядчиками маляромъ Фохтомъ для очистки стѣнъ храма отъ побѣлки. Такое поврежденіе фресокъ совершено даже и членомъ комитета Юзефовичъ, въ замѣткѣ своей, помѣщенной въ „Кіевлянинѣ“, № 95 на 1873 г. Мы лично видѣли какъ подъ желѣзными скребками этихъ площадныхъ художниковъ исчезали драгоцѣннѣйшія изображенія, пережившія рядъ столѣтій живописи и первоначально сохранившіяся со всѣми чертами и яркими цвѣтами красокъ; и все это происходило отъ того, что не было настоящаго руководителя, вполне знакомаго съ археологіею и изучившаго древнее стѣнописаніе. Отъ этого произошло и то, что работы по подрисовкѣ фресокъ и вообще по исправленію внутренности собора, начавшіяся съ 1848 г. сперва поручены были живописцу Понехонову, который иудачь было подрисовывать фрески клевыми красками, кои сами собою, отъ сырости отекли, и всѣ труды омылись напрасными. Понехоновъ былъ удаленъ и мѣсто его занялъ соборный старецъ кievской Лавры іеромонахъ Приваръ, человѣкъ совершенно незнакомый со стилемъ

древняго живописанія. Наконецъ, послѣ многихъ неудачъ, работы по части стѣннаго письма и вообще стѣнописанія, передали были 4 августа 1852 года, священнику Софійскаго собора Іосифу Желтовожскому, и до того еще трудившемуся въ соборѣ надъ возобновленіемъ фресокъ. Священникъ Желтовожскій древніе фрески, оставшіяся еще неподрисованными, върѣе съмать неиспорченные масляною ихъ парисовкою, нѣсколько исправилъ, строго придерживаясь древняго фрескового письма, который онъ изучилъ, работая до того въ семь же соборѣ Желтовожскій, отчасти, и привезъ древнее стѣнописание собора въ тотъ видъ, въ которомъ нынѣ оно находится.

Посѣтитель собора немаловажно порицаетъ слѣдующую несообразность внутренняго стѣнописанія:—на многихъ мѣстахъ исчезнувшихъ фресокъ, написаны, среди древнихъ фресокъ, изображенія въ новѣйшемъ стилѣ, западномъ—италианскомъ, несомнѣнною восточной церкви, отъ чего древніе фрески изображенія, вновь парисованная въ подражаніе древнимъ, не гармонируютъ съ новою живописью, кою, напримѣръ изображено, въ сѣверной части храма, Воскресеніе Спасителя. Древнее церковное стѣнописание не допускало полу-обнаженныхъ фигуръ, кою же этимъ то и щеголяетъ. Еще мы должны замѣтить, что какъ почти всѣ древніе фрески найдены съ утраченными надписями именъ святыхъ, то имена вновь написывались по соображенію съ *Псалтирникомъ*, то есть: съ довольно старымъ кодексомъ, въ коемъ описаны наружный видъ каждаго святаго; по это не послужило въ безчисленному надписанію именъ въ открытыя изображенія; такъ напримѣръ, у праваго клироса фресковая фигура съ евангелиемъ въ руцѣ подписана именемъ Моисея. Нѣсколько изображеній, безъ всякаго строгатаго разбора, означательно надписано именъ святаго Николая. Безъ всякаго также доказательства изображеніе святаго въ царской одеждѣ и вѣку съ двумя мальчиками фигурами, изображающими также царственныхъ особъ, означено именемъ царя Константина.—На возобновленіи фресокъ и всѣхъ частей собора и на достройку четвертаго этажа коловолики издержано 114,734 руб. 29 коп. Изъ этой сумми 27,000 израсходовано изъ сумми св. Синода, пожертвовано митрополитомъ Филаретомъ 7,226 р. 57 коп., графиней А. А. Орловой-Чесменской 50,000; р. отъ собора издержано 8,128 руб. и отъ частныхъ лицъ и процентовъ 9,000 руб. Торжественное освещеніе обновленнаго Кіево-Софійскаго собора совершилось 4 октября 1853 г. Въ память сего, на средней аркѣ собора, обращенной въ западу, сдѣлана слѣдующая надпись: *Во славу неизмѣнной премудрости Божіей, повелѣніемъ Императорскаго, Самодержавнаго, Великаго Государя Императора Николая Павловича, Благоволеніемъ Священнаго Правительствующаго Синода и Протоіереемъ Филаретомъ, митрополита Кіевскаго и Галицкаго, при Кіевскомъ Восточномъ Лу-*

бернаторъ *Генерал-Адъютантъ Вибиковъ*, обновилъ сей храмъ по *опиринымъ* древнимъ *фрескамъ* и *новому живописанию*, *опустиренному* и *вышнему полатотомъ*, *подъ руководствомъ академика Савинова*, *перудана соборнаго старца Кievo-Печерской Лавры Примарка*, *лѣта отъ Р. X. 1851 г.* По нашему мнѣнію, въ концѣ, надлежъ эта пѣвѣра, и послѣ слова *храмъ не*, должно было написать: *случайно опустившимъ С. П. Кривошеинымъ и протопереимъ сего собора Тимошевскыи Сухобрусевымъ*, а послѣ слова *неолономъ*, написать — *стараніямъ и шрудомъ Героя сего храма Иосифа Желтоножскаго*. Это произошло отъ того, что еще исправленіе внутреннего стѣнописанія далеко не было приведено къ концу, какъ почтенный старецъ *Привартъ*, послѣдшилъ начертать эту надпись и чрезъ то впасть еще и въ ту ошибку, что работы окончены внутри собора и освященіе по обновленіи произошло не въ бытность ген.-губернатора Вибикова, но уже при управленіи сѣмъ краемъ князя *Васильчикова*.

Святини собора. Особую святиню Софійскаго собора составляютъ святые мощи священномученика, чудотворца, кievскаго митрополита *Макарія*. Святитель Макарій родился отъ православныхъ родителей въ *Лугѣхъ*, и въ юности принялъ монашество. Въ санѣ архимандрита оубъ былъ въ *вильновскомъ Троицкомъ монастырѣ* и митрополитанскимъ намѣстникомъ въ *Лугѣхъ*. Въ 1495 г. избранъ въ кievскіе митрополиты; хиротонисанъ въ *Вильнѣ* и утверждѣнъ константинопольскимъ патриархомъ *Неофитомъ II*. Макарій жилъ въ *Вильнѣ*, ибо *Кievъ* тогда находился подъ литовскимъ владычествомъ и безпрерывно былъ тревожимъ набѣгами крымскихъ татаръ. Въ 1497 г. Макарій отправился изъ *Вильно* посѣтить свою кievскую киедру. На пути въ этотъ городъ, 1-го мая, въ деревнѣ *Срагозовѣ*, недалеко отъ *Мозыря*, близъ рѣкъ *Принечи* и *Видзѣ*, святителемъ настигли татары и отсѣкли ему голову и кисть правой руки, концы и неважодится при святыхъ его мощахъ, тогда же привезенныхъ въ *Кievъ*. Во время владычія уніатами Софійскимъ соборомъ св. мощи Макарія неприкосновенно почитали въ храмѣ. Съ 1827 года, память этого святителя ежегодно празднуется въ 1-й день мая, съ общешеміемъ мощей его послѣ ранней литургии вокругъ храма. Съ 1833 г. мощи святителя возлагаются въ серебряный ракъ; шийъ рава установлена въ предѣлѣ ир. *Антонія* и *Феодосія*.

Въ особой серебряной гробницѣ, стоящей на возвышеніи въ сѣверной части храма, находятся частицы святыхъ мощей: въ числѣ ихъ хранится заплата крови Господней, частица ризы Господней и частица Животворящаго древа; въ числѣ частицъ св. мощей находятся—*Св. Трехъ Святителей, Козьмы Божобренника, Іоанна Крестителя* и евангелиста *Матвея*, апостола *Павла*, архидіавона *Стефана*, *Іоанна Дамаскина*, св. великомученика *Георгія*, св. м. *Теодора Тарона*, и м. *Теодора Срагизата, Іоанна Сочавскаго* и другихъ; всѣхъ

96 частицъ. Предъ иконостасомъ главнаго алтара, съ правой стороны, находится небольшой ковчегъ съ частицами св. мощей, въ томъ числѣ св. *Великомученики Барбары*, *благочернаго царя Константина* и *благочернаго В. К. Владимира*.

Чудотворныя иконы. Кромѣ чудотворнаго иконостаснаго образа Богоматери, находящагося въ главномъ алтарѣ, о коемъ подробно было сказано, въ всеу ревностнее христіане прибѣгаютъ съ теплыми молитвами во всѣхъ житейскихъ случаяхъ, а женщины, въ особенности мѣсячки, даже римско-католическаго вѣроисповѣданія, имѣють особенную шру въ поводу сего изображения Богоматери во время разрѣшенія отъ бремени, и многи предъ тѣмъ просить объ отиракленіи предъ сѣмъ ликомъ Богородицы молебна съ *азанствомъ*,—въ соборѣ находятся слѣдующія чудотворныя иконы:

Богоматери *Любескія*, обрѣтенная въ мѣстечкѣ *Любечъ*, черниговской губерніи, откуда и перенесена въ соборъ митрополитомъ *Сильвестромъ Косовымъ*, какъ значится въ надписи, находящейся внизу иконы. Св. *Диметрій Ростовскій* пишетъ о чудесахъ, происходившихъ отъ этой иконы. Икона покрыта серебряною ризою: длина ея—2, а ширина 1', аршина. Она находится въ западной части храма, на первомъ столбѣ отъ входа главными западными а на соответствующемъ столбѣ, по правую сторону, возмѣненъ образъ Спасителя, также изъ *Любеча*, одинаковаго шесма, шесма востраго, и разлѣта, и также покрытъ серебряною ризою, какъ и образъ Богоматери.

Святителя и чудотворца *Николая*, называемаго *Мокрымъ* по чудесному спасенію младенца, утокушаго въ *Джибрѣ*. Чудо это совершилось въ 1092 году, во дни *В. К. Всеволода*. Уроженка *Византигорода* плыла въ лодкѣ въ *Кievъ* съ груднымъ младенцемъ, котораго держала на рукахъ, и въ дремотѣ уронила его въ рѣку. Въ отчаяніи мать приняла утолить свою печаль въ образъ Святителя, и къ удивленію своему и вирода, обрѣла своего младенца живымъ предъ иконою святителя, въ тѣхъ же помыслахъ, въ какихъ она уронила его въ рѣку. Икона Святителя древнаго греческаго письма, находится на галлерей въ сѣверномъ предѣлѣ, посвященномъ сѣму Святителю, въ иконостасѣ, съ правой стороны. Она покрыта серебряною ризою. Ежедневно, по четвергамъ, предъ тою чудотворною иконою, отирается, послѣ ранней литургии, молебствъ съ *азанствомъ* св. *Николаю*.

На галлерей же, въ южномъ предѣлѣ, посвященномъ *Первозванному апостолу Андрею*, въ ряду мѣстныхъ иконъ, въ иконостасѣ, находится чудотворный образъ Богоматери *Куманской*. Она начертана на разнокожаномъ, имѣющемъ въ длину и ширину по два съ четвертью перста, мѣдномъ складномъ крестѣ, на которомъ съ одной стороны изображено *Распятіе*, а съ другой Богоматерь съ *Предѣвчимъ*

Младенцем. *Купитицкое* называется по месту обречения ее в селѣ Купитицкомъ, Пинского уѣзда, Милославской губернии, откуда, во второй половинѣ XVII столѣтія, она перенесена въ Киевъ, по случаю завладѣнія уніатами Купитицкимъ монастыремъ. Кальвофобскій въ *Теропуринимъ* описалъ чудеса, истекавшія отъ этого образа. Крестъ этотъ—довольно древній. Поистеваютъ, что онъ первоначально былъ найденъ на деревѣ какою то дѣвкою. Крестъ представлялся въ огнѣ, и, когда былъ унесенъ въ домъ, то всакий разъ вновь находили его на одномъ и томъ же мѣстѣ, на деревѣ. Желающіе отслужить молебствы, или помолити имени при обществѣ молебствъ, обращаются въ діаволу, находящемуся у письменнаго стола у южнаго клироса. Продажа свѣчей находится въ Успенскомъ придѣлѣ, у южнаго входа въ храмъ.

Церковная утварь замѣчательна особенно на въ археологическомъ отношеніи, не какъ рѣдкость по богатству и изяществу. Въ числѣ евангелій самое старинное—въ листѣ, 1657 года, издавшее въ Москвѣ; самое богатое въ большой листѣ, 1689 г., также изданное въ Москвѣ, съ заглавнымъ разрисованнымъ листомъ, и съ изображеніями въ краскахъ евангелистовъ. Оно въ серебряномъ, по мѣстамъ позолоченномъ, окладѣ; подарено Стефаномъ Яворскимъ. Изъ сосудовъ котиръ, дискосъ, чабда и лиска,—золотые съ эмалью, самые старые 1686 г., присланы царемъ Иоанномъ, Петромъ и Софіею Алексѣевичами. Изъ наперестольныхъ крестовъ болѣе замѣчательны кипарисскій рѣзной съ серебряными украшеніями, представляющими вѣтви, зѣфи и проч., на немъ находится греческая надпись. Изъ ружныхъ крестовъ: древній рѣзной на кипарисѣ, оскрѣпленный въ серебро, вызванный крестомъ съ Мазаріа, и шестиплечный кипарисскій крестъ, съ греческою надписью, также древній. Изъ священныхъ облачений замѣчательны сукноны, сшитыя изъ драгоценной матеріи, снятой во время французской революціи, въ Венеціи, съ Богородичной статуи и подаренной митрополиту Самуилу, при которомъ и сдѣланъ этотъ павосъ. Матеріи по серебряному полю украшена цѣпками и символическими изображеніями, преобразующими Богоматери.

Библиотека собора не имѣетъ книгъ или рукописей древнихъ. Самыя старыя книги: апостолъ 1574 г. печатанъ въ Львовѣ; острожное евангеліе 1581 г.; рукописное евангеліе, въ четверть листа, принадлежавшее Межигорскому монастырю, съ подписью 1500 г. и именемъ владѣльца В. К. Слудскаго. Считаемо священнымъ долгомъ нашимъ въ этомъ изданіи помѣстить слѣдующее важное извѣстіе, замѣстованное нами изъ № 81 „Киевлянина“ на 1876 г. о старомъ консисторскомъ архивѣ. „Очень жаль, что комиссия“) не

*) Существовала при Церковно-археологическомъ Обществѣ Киевской Духовной Академіи.

обратила вниманія на нашъ старыи консисторскій архивъ, въ которомъ, какъ мы знаемъ, не мало было много свѣдѣній, интересныхъ для науки, нашими историками; Старый консисторскій архивъ, мы разумѣемъ подъ ними акты и бумаги недействующіе въ данную пору,—въ безнадѣльномъ положеніи: часть его лежитъ безобразной кучей подъ крышею нашей консисторіи, другая часть—въ одной башнѣ, въ стѣнѣ кіево-софійской оградѣ, а третья часть, кажется, въ кіево-софійскомъ училищѣ. Архивъ неинтересный для консисторіи, глѣбъ, побѣждаетъ крысами и, кажется, ходячими антикваріями; говоримъ—кажется, потому что не такъ давно мы встрѣтили одного ходячаго антикваріа, который продавалъ смѣлку указовъ, въ кошачьихъ и пѣнотаряхъ въ оригиналахъ, Варлаама Ясинскаго, митрополита кіевского первой половины XVIII столѣтія, которые онъ могъ имѣть только въ старомъ конвенторскомъ архивѣ. А между тѣмъ въ архивѣ старой консисторіи много можетъ почерпнуть церковно-историческая наука; она можетъ найти доказанія для исторіи іерархіи XVIII столѣтія, исторію кіевскихъ монастырей съ ихъ борьбой съ свѣтскими правительствомъ за вотчинныя имущества и многое другое. Желательно-бы было, чтобы церковно-археологическое общество обратило свое вниманіе и на этотъ безнадѣтный, но весьма цѣнный для мѣстной исторіи архивъ“.

Успальница. Въ Софійскомъ храмѣ, погребены, кромѣ самаго храмодателя В. К. Ярослава I, Вяславъ Ярославичъ въ 1079 году, Всеволодъ Ярославичъ 1093 году, Ростиславъ Всеволодовичъ 1094 г., Владиміръ Всеволодовичъ Мономахъ 1125 г., вѣнчанный въ 1116 г. въ семъ же храмѣ, какъ верховный самодержецъ земли русской, и Вячеславъ Владиміровичъ 1155 году. Могилы князей сѣхъ нецѣлостны и если гробницы ихъ находились внутри храма, и, подобно гробницѣ Ярослава, не подъ спудомъ, то всѣ онѣ явны не существуютъ. Въ успальницѣй храмѣ, находящейся въ его-западномъ углу, погребены, какъ въ древней митрополитѣ, глѣбѣ кіевскихъ митрополитовъ. Гробы ихъ покрыты киритичными саркофагами въ сороковыхъ годахъ восточнаго столѣтія. Въ числѣ почившихъ митрополитовъ находится: Рафаилъ Заборовскій, негдѣшно почивающій, Самуилъ, Арсеній, Гедесъ ии Четвертинскій, погребенный во владимірскомъ придѣлѣ, Евгений въ придѣлѣ сръбенскомъ, а м. благовѣщенскомъ погребенъ въ 1814 г. шибѣтскій продолжитель Іоаннъ Левица, бывшій, какъ сказано, верховнымъ протодіакномъ собора.

Противъ южныхъ, боковыхъ дверей собора, южны обыкновенно входятъ въ храмъ, такъ какъ западныя большія двери открываются только во дни торжественныхъ богослуженій, находится тогда въ южной церкви Рождества Святителя, восточная въ 1722—1730 году митрополитомъ Варлаамомъ Ванатовичемъ въ два яруса. На мѣстѣ ея находилась прежде деревянная трансевная церковь во

кия св. Лазаря. Въ 1822 г. трапеза обращена въ теплую церковь Рождества Христова, посвященную того же года 12 ноября. Въ недавнее время она расширена и поведена. Храмовое празднество въ ней совершается 25 декабря.

Дождь для митрополита, находившейся противъ западныхъ дверей храма, заложена также во дни Варлаама Назаровича и освяченъ уже во дни митрополита Рафаила Заборовскаго, около 1745 г., который въ томъ дождѣ устроилъ домовую церковь Воскресенія Христова, а въ 1842 году, митрополитъ Филаретъ церковь эту освятилъ во имя священномученика Мазарія. — Вокругъ дома разведены садъ. Дверь Софійскаго собора обширена; въ археологическомъ отношеніи, до сего времени, она не исследована, хотя на каждомъ шагѣ попадаются вѣсны древняго кирпича, даже мрамора и красного шафера; въ глубинѣ его прорыты подземные ходы, кои частью обрушились, и исследование внутренности ихъ нынѣ почти невозможно. Колокольня собора, имѣвшая въ высоту до 35 сажень, находится на юго-восточной части храма. Въ ней помѣщаются мѣдные званы и продаются просфоры.

Богослуженіе въ Софійскомъ соборѣ отправляется; утрена съ вечера, ранняя литургія въ 6 часовъ, а поздняя въ 9 часовъ утра. Въ зданіяхъ, построенныхъ на дворѣ Софійскаго храма въ 1763 г. Арсеніемъ Могиланскимъ и въ 1786 г. Гавриилемъ Кременецкимъ, помѣщаются: Духовное училище для сыновей священно и церковнослужителей и Лексикорія. Въ 1853 г. при митрополитѣ Филаретѣ, было заложено каменное зданіе на сѣверъ отъ собора, оконченное въ 1860 году, въ коемъ 15 октября того года, было открыто Женское училище для дѣвчатъ духовнаго званія, переведенное въ 1863 г. въ киевскій дворецъ.

Киевское-Свято-Владимірское Братство состоитъ при Софійскомъ соборѣ, открыто митрополитомъ Арсеніемъ, 15 Іюля 1864 г. Въ придѣлѣ св. Владимира находится: братская икона съ лавшадой и сѣнчей, хоругвь съ изображеніемъ на одной сторонѣ св. Владимира, — на другой архистратига Михаила съ надписью: *Хоругвь Киселито-Свято-Владимірскаго братства*. Также находится номинальная икона, въ которую вписываются, для вѣчнаго поминовенія, имена братьевъ и стороннихъ жертвователей въ пользу братства. Поступающіе въ число братьевъ съ правомъ голоса, ежегодно вносятъ 5 р. Братство заботится о благосостояніи церквей, школы, о помощи обдѣльнымъ и воспитаніямъ ихъ дѣтей, о помощи и зашитѣ иноплеменъ приемлющихъ православіе, объ улучшеніи народнои нравственности и т. д.

Вблизи, за оградой Софійскаго собора, со стороны константиновскаго зданія, находится Георгіевская церковь. Лѣтосписанъ повѣствуетъ,

что В. К. Ярославъ, посгѣ заложена церковь на лавшадѣ основана св. Богородицеи Восточеніемъ заложилъ св. Георгія монастырь и св. Ирины. Въ древнѣйшемъ спискѣ Пролога сказано, что В. К. Ярославъ создалъ Георгіевскую церковь между златыми вратами и Софіей, предъ вратами св. Софіи, въ память своего крестнаго имени. Въ Словеніемъ повѣщено, что Георгіевская церковь находилась по правой сторонѣ св. Софіи, а по лѣвой монастырь св. Ирины. Монастырь Георгія, какъ можно предполагать, оконченъ около 1052 г. Монастырь тотъ былъ назначенъ В. К. Ярославомъ для иноковъ и осоловѣній, т. е. всенароднаго приглашенія въ церковь и поощренія поповставленныхъ русскихъ епископовъ. Съ того времени онъ установилъ ежегодное, въ 25 день ноября, празднество въ Россіи освященія сего монастыря. Древнее жѣсто сего монастыря освящено праздемъ почивающа въ стѣнахъ его невольнаго заточенна и смирненна, двадцати четыре года проведеннаго въ темницѣ, киевскаго князя Судислава Владиміровича, умершаго въ 1063 году. Въ 1151 г. Георгіевскій монастырь былъ разоренъ татарами и берендеями; въ 1169 г. разграбленъ Андреемъ Суздальскимъ; 1204 г. князь галицкій Романъ съ половцами также разграбилъ эту обитель, и наконецъ 1240 г., при влѣтѣ князя Батыемъ, Георгіевскій монастырь понесъ одинаковую участь, какъ и прочіе храмы Киева. Въ продолженіи четыреста тридцати лѣтъ развалины Георгіевской обители умножались временемъ и людьми. Въ 1674 году, киевскій воевода князь Трубецкой искондѣйствовалъ у царя Алексея Михайловича возобновленіе Георгіевской церкви, но не достигъ просимато и отъ себя построилъ малую деревянную церковь съ придѣломъ Сергія Радонежскаго, которая была освящена 26 ноября 1674 г. а придѣлъ 16 декабря. Около 1743 года т. е. спустя пять столѣтій послѣ погрома Киева Батыемъ, Рейтары, прибывшіе въ Киевъ, приступили къ постройкѣ каменной Георгіевской церкви. Для постройки того храма было отмѣнено сорокъ сажень въ окружности, но, на какомъ мѣстѣ и вошли ли въ отмѣненнаго пространство древнія развалины Георгіевской обители, неизвѣстно. Императрица Елисавета, посѣтившая въ 1744 г. Киевъ, обозрѣвъ отведенную мѣстность для Георгіевской церкви, также пожертвовала часть потребной суммы для постройки той церкви и сооручно положила въ ея основаніе пераы камени. Церковь та весьма не пространная, потребовала для построенія и украшенія нѣсколько мѣсяцевъ и въ томъ же 1744 г. была освящена митрополитомъ Рафаиломъ Заборовскимъ. Галлный алтарь былъ посвященъ во имя св. в. к. Георгія, а сѣверный придѣлъ во имя Захарія и Елисаветы. Вокругъ церкви была устроена деревянная ограда, сгорѣвъ въ 1755 году, а потомъ въ 1820 г. Въ 1808 году митрополитъ Серафимъ на пожертвованную имъ сумму исправилъ мо-

приведения храма, устроил желѣзный куполъ и украсил перлами внутри и коией стѣлоицею. Въ 1816 г. юня 27, внутри этой церкви погребенъ молдавскій господарь Константинъ Ипсизавитъ; надъ его гробомъ возмощается изящный мраморный памятникъ. Нынѣшня Георгіевская церковь находится на югѣ, между соборомъ и развалинами золотыхъ вратъ, въ числѣ приходскихъ. Въ 1869 г. вокругъ церкви устроена рѣшетчатая ограда.

Остатки древняго храма, названные Приицкиими. На востокъ отъ Георгіевской церкви, въ 1833 году, въ земляномъ валу, принадлежавшемъ къ Старокиевской или Софійенной крѣпости, открыты развалины древняго храма, по формѣ, мѣстѣ и размѣру кирпичей принадлежащаго времени В. К. Ярославъ. Въ то же время нѣкоторыми лицами, занимавшися изслѣдованіемъ киевскихъ древностей, присвоили открытымъ развалинамъ имя Приицкаго монастыря, построеннаго В. К. Ярославомъ въ одно время съ монастыремъ Георгіевскимъ. Писнута, что Приицкій женскій монастырь В. К. Ярославъ построилъ въ честь имени своей жены калиты Интигерды, названной во св. крещеніи Ираною, а въ монастырѣ Анною, которая, какъ извѣстно, погребена въ Софій Новгородской, воздвигнутой въ 1045 г.

Историческая судьба Приицкаго монастыря тождественна съ судьбою Софійскаго и Георгіевскаго храмовъ. Съ 1240 года и этотъ монастырь оставался много вѣкомъ въ развалинахъ, отъ чего упоминалось въ самомъ мѣстѣ развалинъ того монастыря. Поэтому то, описанные въ 1833 году остатками древняго храма зыснательемъ древностей К. А. Лехницкимъ, находившимся съ юго-восточной створомъ Софійскаго собора, въ недалекомъ отъ разстояніи, не сомнѣваясь утвердительно признавая за принадлежащимъ Приицкому монастырю. Лѣтоисписецъ Несгоръ съ точностію не опредѣляетъ мѣста нахождения этого монастыря; онъ пишетъ: «*Дирова могила за святою Ораною*». Конечно раздается вопросъ— а гдѣ же Дирова могила? это также неизвѣстно. Ученый митрополитъ Евгений считалъ развалины, находившіяся въ саду, разселенномъ при Софійскомъ соборѣ, за остатки Приицкаго монастыря; часть тѣхъ развалинъ вошла подъ постройку митрополитанскаго дома. Однакоже развалины, найденныя въ 1833 году, должны принадлежать или древней церкви Георгіевской или Приицкой. Въ Синодискъ сказано, что Георгіевская церковь находилась по правой сторонѣ Софій, а Приицкая вблизи св. Софій, судя по мѣстности, по лѣвой сторонѣ. Если такъ, то открытыя развалины принадлежатъ церкви Георгіевской, а развалины, находившіяся въ саду при митрополитанскомъ домѣ, на возъ указывалъ и митрополитъ Евгений, а прежде его Ириней Фалаловскій, безспорно принадлежатъ Приицкому храму. Киевскій топографъ Берлинскій говоритъ, что, между

церковью Георгіевскою и нынѣшнимъ митрополитанскимъ домомъ, существовалъ Приицкій монастырь. Въ 1791 г. во время постройки вокругъ Софійскаго храма каменной ограды, найдены прогнанныя развалины, во кирпичу и цементу принадлежащаго тѣку Ярославъ. По сравненію съ лѣтоисписью и мѣстными основательными писателями, можно полагать, что Приицкій монастырь и находился на мѣстѣ тѣхъ развалинъ. Развалинамъ же, открытымъ въ 1833 г., несомнѣтельно



Памятникъ на предполагаемомъ мѣстѣ церкви св. Ирины.

идеть золотой арестъ. На одной сторонѣ стаба находится бронзовая доска, на коей начертано время открытія развалинъ и негражданское наименование ихъ Приицкиими. Памятникъ обнесенъ невысокою чугунною рѣшеткою. Она изображена на прилагаемой гравюрѣ. При изслѣдованіи этихъ развалинъ, найдено нѣсколько гробницъ краснаго шифера, обломки церковныхъ вещей и остатки фресковъ XI в. на внутреннихъ стѣнахъ храма.

Златые врата. Великій вродъ Ярославъ, оградившій св. Софій, монастыри Георгіа и Ирины, состоялъ изъ земляныхъ валовъ и былъ можетъ устроеннаго на нихъ частограда или деревянной оградой, каменныхъ же стѣлъ не было; это доказывается тѣмъ, что при уничтоженіи съ 1833 г. и по настоящее время всѣхъ древнихъ валовъ въ Старокиевской мѣстности, не было найдено слѣдовъ каменныхъ стѣлъ, хотя по мѣстамъ открывались остатки храмовъ и кладбищъ. У Великаго врода Ярославъ соорудилъ, какъ пишетъ лѣтоисписецъ, Златые врата и на нихъ церковн. святыя Божородицы Бисоконовице. Златые врата состояли изъ каменныхъ высокихъ и толстыхъ стѣлъ. Церковь была устроена въ верхнемъ ярусѣ, надъ самыми вратами и увѣнчивалась позолоченнымъ куполомъ. Двери у вратъ были вѣдныя и также позолоченныя. Половецкій ханъ По-

дало названіе Ирини-
скаго монастыря. Развалины эти
большою частію еще
неизслѣдованы и нахо-
дятся въ землѣ, въ
особенности западная
ихъ часть. Въ 1855 г.
остатокъ некаменнаго
храма, находившійся
путь среди Владимир-
ской улицы, послужилъ
къ устройству неболь-
шаго памятника, со-
ставляющаго
четыре-угольный
памятникъ,
покрытый
остроконеч-
нымъ изъ бѣлой
жестянулою,
на коемъ утвр-

никъ сдать эти двери и какъ трофей отвезъ въ свою землю. Врата имѣли поморы, т. е. отдѣльныя комнаты для жилья и кладовыя, въ коихъ хранилась казна, т. е. монета. Это видно изъ того, что В. К. Ярославъ, во время постройки Георгиевской церкви, посылалъ мумъ (деньги), назначенныя для уплаты рабочимъ за строеніе, звать въ тѣлѣхъ, въ коморы Златыхъ вратъ. Въ 1240 году, Златыя врата вѣроятно исцѣпали отъ Батмы и его полчищъ общую участь всѣхъ древнихъ построекъ Кіева. На рисункѣ 1651 г., найденномъ въ бумагахъ послѣдняго польскаго короля Станислава Августа Понятовскаго, врата эти изображены въ развалинахъ, имѣвшихъ нѣсколько ярусовъ. Въ 1652 г. января 16, Златыя врата послужили для торжественной встрѣчи пословъ царя Алексея Михайловича, прибывшихъ изъ Кіева для принятія отъ киевлян присяги по случаю добровольнаго присоединенія Малой Россіи къ державѣ Русскаго Царя. Изъ записокъ видно, что Златыя врата въ 1683 г. были укрѣплены желѣзною рѣшеткою; у нихъ находилась подземный мостъ и рамъ, а извѣстнѣе—бастіонъ. До 1750 года чрезъ врата эти пролегалъ путь изъ Кіева въ Васильковъ. Въ 1748 г. по представленію кіевскаго генералъ-губернатора Леонтьева, стѣны Златыхъ вратъ, какъ гробница надеждъ, отъ осгннтія удерживавшихъ ихъ древнихъ деревянныхъ стѣнъ, разрушено было сенатомъ, для сохраненія и ради прочности насыпать землю (прекрасный способъ сохраненія вѣковыхъ памятниковъ), какъ внутри такъ и по сторонамъ, и оставилъ въ валу, а вмѣсто ихъ устроилъ другія каменные ворота, что и исполнено было въ 1759 г.—Въ 1832 году К. А. Лохвицкій открылъ остатки Златыхъ вратъ и въ томъ же году 9-го сентября Императоръ Николай, обходя открытыя развалины этихъ вратъ, назвалъ ихъ помянутому достоиннымъ сохраненіемъ. Это обстоятельство послужило къ устройству у стѣнъ вратъ контрафорсовъ и другихъ укрѣпленій. Тогда же на каменной доскѣ, прихлѣпленной внутри, у правой стѣны, сдѣлана бронзовыми буквами надпись, означающая время открытія этихъ вратъ. Остатокъ Златыхъ вратъ находится на югъ отъ Софійскаго храма. Нынѣ эти врата представляютъ двѣ отдѣльныя развалины стѣнъ, сложенныхъ изъ довольно тонкихъ кирпичей и дикаго камня, положеннаго рядами, чрезъ пять рядовъ кирпичей: каменъ и кирпичъ скрѣплены цементомъ. Между стѣнами ширина воротъ—7½, аршинъ, вышина остатковъ стѣнъ—до пяти сажень. Въ 1860 г., у лѣвой стѣны воротъ предѣланы пять контрафорсовъ. Вокругъ этихъ остатковъ обведена довольно присвая чугунная рѣшетка. Остатки вратъ, отъ стѣнъ вокругъ ихъ верхняго слоя земли, представляются стлпцами на особомъ земляномъ возвышеніи. Находящіеся на Златыхъ вратахъ, вѣроятно со времени присоединенія Малороссіи къ престолу русскому, образъ Каменія Вожей Матери въ 1699 г. 20 октября,

какъ означено въ надписи на извѣстѣ, перенесены въ деревянную приходскую Троицкую церковь, существовавшую на сѣверо-востокъ въ ста саженьхъ отъ Софійскаго храма, которая, въ 1858 г. ноября 19, по ветхости сломана и все ея утварь перенесена въ ново-построенную въ томъ же году, въ Лыбедской части, Троицкую же, деревянную церковь.



Развалины Златыхъ Вратъ, построенныхъ В. К. Ярославомъ.

Древнія вѣстовныя ворота и церковь Свѣтленіи. Первоначальный Кіевъ градъ.—Кіевъ В. К. Владиміра, съ запада отдѣлялся свратомъ отъ Великаго града, созданнаго В. К. Ярославомъ. Ограда тотъ находился на той вѣстовности, гдѣ нынѣ владимірская улица пересѣкается житомирскою, у существовавшей до 1872 г., деревянной церкви св. Златоуста. Деревянный мостъ служилъ для прохода чрезъ оградъ въ древній градъ, въ который вѣсками каменными вѣсками, находившимся въ вѣстовности земляномъ валу, окружавшемъ градъ Владиміра. Остатокъ этихъ вратъ существовалъ еще въ прошломъ столѣтіи и разобранъ въ 1798 г. Ворота тѣ именвались Кіевскими, а также и Богомыслии. Промѣ Златыхъ вратъ, въ оградѣ, сооруженной В. К. Ярославомъ, были еще ворота Лыбедскія и Ланскія. Объ этихъ воротахъ упоминается въ лѣтописи годъ 1151 годкомъ, при осадѣ Кіева Юриемъ Долгорукимъ. Нѣкоторые писатели не безъ основанія полагаютъ, что Лыбедскія ворота послѣдствіемъ получили названіе Лыбедскихъ, которыми въ 1835 году переименованы Житомирскія. Деревянныя Лыбедскія ворота, построенныя вмѣсто древнихъ каменныхъ, существовали до 1795 г. Послѣ того, находившіеся въ глубокой древности на вратахъ тѣхъ, икона Богомыслии отъя съорбанныхъ радостю,

перенесена была въ существовавшую у мѣхъ вратъ деревянную *Срѣтенскую церковь*, построенную нѣско прежней обветшавшей, въ 1752 г. Къ сей чудотворной иконѣ Богоматери не только православные, но и католики живють особю почитаніе. У прежней деревянной Срѣтенской церкви, заложена была 1853 года 20-го октября, каменная церковь, которая окончена и посвящена въ 1861 г. октября 21-го. Въ эту церковь перенесена чудотворная икона Богоматери, предъ кою ежедневно по субботамъ читается акафистъ и отправляется молебенъ. Икона находится въ особой кѣлетѣ, подъ серебряною позолоченною ризою. Желаніе отслужить особо молебственное пѣніе или подать чудотворный образъ въ домъ свой, обращается къ священнику этой церкви, имѣющей свой приходъ. Храмовое празднество Срѣтенской церкви совершается 2-го февраля. Литургія отправляется въ 7 часовъ утра.—Вблизи церкви въ 1873 г. чрезъ сѣченіе земляныхъ валовъ образовалась обширная площадь, на коей устроены базаръ, а по утрамъ производится продажа приростоваго сѣна, дровъ и строеваго хлѣбу. Эта площадь, названа въ 1869 году *Львовскою*, въ память того, что въ той мѣстности существовали *Львовскіе* ворота, но болѣе известна она подъ именемъ *Семной площади*.

Церковь св. Іоанна Златоуста. Къ востоку отъ Срѣтенской церкви, въ разстояніи ста двадцати пяти саженей, почти противъ цѣля старовѣснаго волнистаго участка, съ 1681 г. находилась эта небольшая деревянная приходская церковь. Матеріалъ на постройку ея и часть утвари досталась отъ церкви Николая Протвицка, находившейся на Подолѣ, которая въ то время замѣнена каменною. Церковь эта перенесена въ 1871 году въ новую каменную церковь (см. ниже), которая находится на площади получившей въ 1869 г. наименованіе *Галицкой* *), такъ какъ у этой площади идетъ дорога изъ Кіева въ Галицію, древнее достояніе Кіева и Россіи. Храмовое празднество 13 ноября.

Кудрявецъ. За *Львовскими* воротами, у такъ называемаго *пробитого* вала, коего нѣтъ еще не срыты самый небольшой остатокъ, нѣдреле находилось пригородное поселеніе на мѣстности, прилегающей отъ своего волнистаго положенія, покрытаго кустарниками и дерезьками, названіе *Кудрявецъ*. Тамъ же по дну овраговъ протекають ручей, называющийся *Кудрявецъ*. Съ XVI столѣтія на Кудрявцѣ существовала Спаская церковь, близъ которой также нѣдреле, находился *микрокопичный* замокъ и садъ. Съ 1604 по 1660 годъ этотъ замокъ и окружающая мѣстность находилась во владѣніи католическаго духовенства, отчего мѣстность эта и по-

*) Площадь эта болѣе известна подъ именемъ *Ильинскаго* базара.

лучше названіе *Баскупицею*. Въ 1716 г. на этой мѣстности митр. Іоасафъ Краковскій построилъ деревянную во имя *Вознесенія* церковь и при ней построилъ загородный для себя домъ, существовавшій до 1788 г. Въ 1869 году, далѣе по *Катовірскаго* улицѣ, заложена каменная церковь, которая окончена въ 1871 году. Въ день Вознесенія, у церкви собирается на нѣсколько часовъ, хозяйственная архарка, на коей производится торгъ скотомъ.

Къ югу, за предѣлами *Великаго* града еще въ первой четверти текущаго столѣтія было пространное поле. Нынѣ оно все застроено обширными городскими зданіями изъ коихъ ближайшее къ Златымъ вратамъ:

Театръ. Каменное зданіе, заложено въ іюлѣ 1854 г. окончено и открыто 2 октября 1856 г. Ширина зданія—12, длина—22, высота 5½ саж. стиль архитектуры—итальянскій. Постройка



Каменный земный театр.

зданія обшлась до 130 т. Ложи зрителей расположены въ четыре яруса. Въ бунгарѣ—3 литерныхъ и 17 номерныхъ ложъ; въ бельэтажѣ—4 литерныхъ и 18 номерныхъ; въ первомъ ярусѣ—2 литерныхъ и 18 номерныхъ; во второмъ ярусѣ—3 литерныхъ и 12 номерныхъ; кресель—160; мѣста за проходами—48, въ партерѣ—50, галлерей—100. Вообще, во всемъ театрѣ можетъ помѣститься до 1000 зрителей. Полный сборъ при обыкновенной цѣнѣ болѣе—600 р. Ложи по большому полю украшены золотыми бордюрами и обиты тельняшинами въ шерстяныхъ бархатахъ. Потолокъ прилично разрисованъ. Освѣщается, съ 1873 года, газомъ. Полъ—подъем-

ний, соединяющийся во время балов—маскарадов со сценою. Кроме главного подъезда устроены два по сторонам. Въ 1868 г. по сторонамъ передняго фасада театра сдѣланы небольшія каменные пристройки, дѣлавъ для буфета, правая для релативной. Истинныя каменные. Театръ этотъ больше харьковскаго и одесскаго и даже въ столицѣ могъ бы составлять украшеніе. Цѣны мѣстамъ измѣняются, смотря по времени и по разнымъ обстоятельствамъ. Съ 1868 года 12 октября, на кіевскомъ театрѣ антрепренеръ Берсеръ открылъ представленіе италянскои оперы, а съ 1868 г. во время зимняго сезона даются оперныя представленія на русскомъ языкѣ и преимущественно русскими артистами.

До постройки каменнаго театра, въ Кіевѣ, съ 1803 г. существовало деревянное зданіе театра; оно находилось тамъ, гдѣ нынѣ построено прекрасное и огромное зданіе, въ коемъ помѣщается *Европейскій воспитанникъ*, первое въ этомъ родѣ заведеніе въ Кіевѣ.

Внешніе женскіе курсы помѣщаются въ частномъ домѣ Ситовой у площади Золотыхъ воротъ. Открыты въ 1878 г. Состоятъ изъ 2-хъ отдѣленій: физико-математическаго и историко-филологическаго съ 4-хъ годичнымъ курсомъ. Плата за годичный курсъ 50 руб., а за каждый предметъ по 5 руб.

Пансіонъ графини Левашевой (прежнее училище), красивое двухъ-этажное каменное зданіе, построенное въ 1851 г., въ коемъ воспитываются на счетъ учредительнаго училища графини Левашевой, супруги бывшаго кіевского генералъ-губернатора графа Василія Левашева, — дочери преимущественно чиновниковъ и оставшихъ оберъ и штабъ офицеровъ. Своенормныхъ пансіонеровъ принимались до 1865 г. со взносомъ 100 р. и за музичку 30 р. въ годъ. Училище это въ 1865 г., 9 января, преобразовано въ пансіонъ или *Фундуклеевской женской гимназіи*, съ наименованіемъ „Пансіонъ графини Левашевой“. Комплектъ воспитанницъ увеличился на 100 (25 взыскныхъ и 75 своенормныхъ) плата за своенормныхъ 130 р. въ годъ. Воспитанницы учатся наукамъ въ Фундуклеевской гимназіи.

Военный Окружной Судъ, открытый въ 1873 году, помѣщается въ двухъ-этажномъ каменномъ домѣ, на Большой Владимірской улицѣ, рядомъ съ пансіономъ графини Левашевой.

Первая гимназія. Зданіе гимназіи—каменное, главный его корпусъ—въ четыре, а боковыя—въ три этажа. Оно находится на углу Владимірской улицы и Вышивковскаго бульвара, противъ аданія пансіона графини Левашевой. Зданіе окончено въ 1867 году. Гимназія эта преобразована первоначально изъ высшихъ классовъ *Главнои Народной Училища* 1809 г. ноября 9-го, но самое учрежденіе состоялось дѣйствіемъ въ 1812 г. января 30 дня. Основной капи-

талъ для этого заведенія и вообще на училища кіевской губерніи, изъ суммъ 450 т., пожертвованъ дворянами кіевской губерніи. Права этой гимназіи, по положенію 1811 года октября 13, были весьма значительны: воспитанники, кончившіе въ ней курсъ, пользовались правами дѣйствительныхъ студентовъ университета. Съ 1831 года учреждены при гимназіи *благородный пансіонъ* на 60 воспитанниковъ. Въ 1837 г. число пансіонеровъ такъ было велико, что учрежденъ былъ *второй благородный пансіонъ*, также на 60 воспитанниковъ. Такъ какъ за открытіемъ и втораго пансіона, число воспитанниковъ значительно возрастало, то въ 1837 г. открыта *Вторая низшая*, по уставу составленному въ 1834 г.; прежняя же гимназія удержала названіе *Первой* и съ пансіонами своими составляла закрытую *дворянскую гимназію*, вторая же гимназія преимущественно называлась для вольноприходящихъ воспитанниковъ. Въ 1860 г. первая гимназія окончательно преобразована въ открытое заведеніе, а вслѣдствіе этого число ея воспитанниковъ значительно увеличилось. Въ аданіи этой гимназіи устроена *домашая школа во имя св. Николая Мирликійскаго*. При гимназіи, на особомъ дворѣ помѣщается начальное училище. Въ аданіи 1-й гимназіи бывають засѣданія Кіевского Общества благотворенія Славянамъ, которое въ 1877 г. получило новый уставъ и сдѣлалось самостоятельнымъ, а не отдѣленіемъ Московскаго Общества и получило наименованіе: *Кіевское Славянское благотворительное Общество*.

Вторая гимназія. Каменное зданіе этой гимназіи находится на Бабкинскомъ бульварѣ, противъ аданія университета и на углу Владимірской площади; оно въ два этажа, построено въ 1856 году.

Соборъ равноапостольнаго В. К. Владиміра. За аданіемъ второй гимназіи, среди Владимірской площади, заложено каменное зданіе этого собора 15 июля 1862 года кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ. Мысль воздвигнуть Владимірскій соборъ, принадлежить покойному кіевскому митрополиту Филарету. По его ходатайству въ 1852 году, Высочайше разрѣшенъ соборъ денежныхъ пожертвованій по Россіи. Архитекторъ Шромъ составилъ проектъ собора, въ византійскомъ вкусѣ; постою проекту аданіе собора представило бы одинъ изъ лучшихъ въ Россіи образцовъ византійской архитектуры; онъ изобразилъ бы въ планѣ, видъ креста, а въ фасадѣ увѣнчалъ 13 куполами. Проектъ Шрома, въ общихъ чертахъ, имѣлъ сходство съ константинопольскимъ храмомъ Феодосіемъ, построеннымъ въ 986 г. по Р. X. Недостатокъ денежныхъ средствъ послужилъ къ уменьшенію размѣровъ первоначальнаго плана и фасада, составленнаго Шромомъ. Передѣлка эта поручена была, по резолюціи кіевского митрополита Нискора, эпархіяльному архитектору Спаро, который обрѣзалъ въ планѣ концы креста, а съ ними шесть куполовъ, обрѣтилъ такимъ образомъ планъ церкви изъ кре-

ета въ продолговатый четверо-угольникъ. Затѣмъ, не измѣнивъ общей пропорціи частей остальнаго зданія, они уменьшили размеры болѣе нежели вдвое, такъ, что диаметръ главнаго купола, который Шрономъ былъ проектированъ въ 20 ар. Спаро проектировалъ въ 9 арш. Проектъ Спаро утверждёнъ 5 ноября 1859 г. Митрополитъ кievскій Арсеній принялъ дѣятельными мѣрами въ постройкѣ собора и постройкѣ храма вчерств, отдана съ торж., кушчу Хавалкину, а наблюдене за оною поручено архитектору Беретти, на-могда нестроившему православныхъ храмовъ. Беретти составилъ новый проектъ, по которому увеличилъ размеры храма, сокративъ глубину фундамента и толщину стѣнъ, чрезъ что вместимость собора увеличилась болѣе чѣмъ вдвое, а диаметръ главнаго купола составляетъ 18 саж. Прочіе размеры храма таковы: ширина по лицевому фасаду обращенному къ бульвару 13¹/₂ саж., длина по боковому фасаду, обращенному къ зданію 2-й гимназіи 22¹/₂ с.; высота отъ подошвы до креста главнаго купола 23 саж. Въ храмѣ предположилось устроить 5 престоловъ, три внизу и два на хорахъ. Храмъ проектированъ теплый, и для этого, подъ входными и алтарными частями устроены подвалы для 4-хъ духовныхъ вечей. По собору поперечною до 150 т. До 1866 года зданіе доведено, почти что до крыши куполовъ, но оказавшіяся внутри храма трещины, произшедшія отъ тонкости стѣнъ и недостаточной глубины фундамента, приостановили въ 1866 году, дальнейшую постройку храма. На окончательную постройку его въ 1871 г., определена сумма отъ правительств. Въ февраль 1876 г. отъ министерства внутреннихъ дѣлъ былъ командированъ директоръ строительнаго училища, профессоръ архитектуры Бернгардъ, который нашелъ, что укрѣпить соборъ боковыми пристройками контрфорсами, и другими способами, возможно его окончить, къ чему и приступлено съ апрѣля 1877 г.

Вибиковскій бульваръ, начинающійся у второй крестатидной площади, получившей въ 1869 г. названіе площади гетмана Богдана Хмельницкаго, а обыкновенно называемой Бессарабскою, (или Бессарабкою), простирается мимо университетской площади, зданія первой и второй гимназій, съ сѣверной стороны зданія университета и ботаническаго сада, оканчивается у бывшихъ деревянныхъ триумфальныхъ воротъ, построенныхъ для проѣзда въ 1857 г. октябрю 3 дня Государя Императора Александра II и Его Супруги, въ первый разъ посѣдившихъ Кіевъ по вступленіи своемъ на всероссійскій престолъ. Ворота эти обветшали и въ недавнее время съжжены. 6 февраля 1872 г. на Бульварѣ, противъ Белозовской улицы, открытъ памятникъ графу Алексею Алексѣевичу **Возри-сиску**, сооруженный на частныя пожертвованія. Бронзовая статуя изображаетъ графа въ стоячемъ положеніи, обращеннымъ къ вокзалу желѣзной дороги и смотрящимся правую ногу на рельсы; на плечи наброшена шинель на гражданское платьѣ. Постаментъ

изъ жѣлтого гранита и лабрадора. А. А. Возрискій первый завелъ свеклосахарное производство въ кievской губерніи (въ м. Скѣлѣй) и былъ учредителемъ, компаніонкомъ и директоромъ первой въ Россіи желѣзной дороги (Царевосельской). Проектъ памятника, удостоенный Высочайшаго одобренія и скульптурныя работы принадлежатъ извѣстному художнику академикъ Ивану Николаевичу Шредеру. Рисунокъ постаменту и его принадлежностей сдѣланъ архитекторомъ Монигетти. Отливка статуи и бронзовыхъ частей памятника выполнена на заводѣ Адольфа Морандъ въ Петербургѣ. Постаментъ, отличающійся отчужденностью и точностью работы, исполненъ въ Кіевѣ каменотесомъ-строителемъ Куртоломъ.—Вибиковскій бульваръ отдѣляетъ Старокиевскій участокъ отъ *Лыбедскаго или Ново-Сирскаго*. За мѣстомъ бывшихъ триумфальныхъ воротъ начинается уже *Жемановское шоссе*, переименованъ въ самое его началѣ поессейно же дорогою, проведенною отъ зданія **Военной Гимназіи**, бывшаго кадетскаго корпуса, къ **Жеману** бульвару на Подолѣ. Еще слѣдуетъ упомянуть помѣщавшіяся на Бульварѣ, за Владимірскаго соборомъ: **Частную Женскую Гимназію** г-жи **Вашенко-Захаренко**, мужскую **6-ти классовую Гимназію**, а также домъ г. Фромета, одинъ изъ красивѣйшихъ въ Кіевѣ по своей архитектурѣ.

Кіевскій второй пріютъ съ 1867 года помѣщается на Бульварѣ въ частномъ домѣ. До 1867 года онъ помѣщался на Большой Васильковской улицѣ. Пріюты для дѣтей бѣдныхъ родителей и сиротъ учреждены въ Кіевѣ съ 1845 г. Суммы на содержаніе пріютовъ собираются отъ благотвореній, лоттерей и разныхъ общественныхъ увеселеній, даваемыхъ съ этою цѣлью.

Церковь св. Іоанна Златоустаго, жеманья на каменномъ фундаментѣ, заложена 15 октября 1867 г., а начала сдѣлываться въ мѣѣ 1869 года, окончена въ 1871 г. Она находится на краю

Галицкой площади. Первая мысль объ устроителѣ въ Кіевѣ, (жюбилу-ещемъ превосходномъ кирпичемъ) желѣзной церкви, во системѣ инженеръ технолога Николая-са, была пода-на бывшимъ



Желѣзная церковь.

министромъ внутреннихъ дѣлъ Валгу-вннмъ, въ 1866 году, начальнику края Безанку, который не могъ отвѣзнуть это предпріятіе, вовсе не нужное для Кіева. Церковь исполнена въ русскій стилѣ.

Имѣть въ планѣ форму продолговатаго креста, съ тремя входами (съ сѣверной, западной и южной стороны). Надъ продолговатою частью этого креста возмѣщается одно ярусная колокольня съ пирамидальною крышею. Открытые своды колокольни поддерживаются чугунными балками, которыя поддерживаютъ и замѣчательные своды трехъ церковныхъ входовъ. Надъ алтаремъ, имѣющимъ полукруглую форму, возмѣщается небольшою византийскою куполомъ, отъ котораго къ византийскимъ фронтамъ входовъ идетъ пирамидальная крыша. Около оконъ идетъ вытесанный русскою узоромъ, подражающей вышкѣ изъ камней. Иконостасъ и потолокъ церкви поддерживаются столбами и сводами изъ рѣшетчатыхъ балокъ русской системы. Эти балки, при своей легкости, отличаются калѣ илѣстною, необыкновенною прочностью. Стѣны церкви, ея куполъ, колокольня и крыша—все сдѣлано изъ листового желѣза, балкины входы изъ литого чугуна, пустые внутри. Въ постройку корпуса церкви не входитъ ни одного пусака дерева. На Галицкой площади въ 1860 г. устроена базаръ для продажи живыхъ животныхъ, именуемый въ народѣ *Берескиня*.

Къ числу зданий принадлежащихъ университету св. Владимира, въ Старокиевской части, находится на Фундуклевской улицѣ обширное здание азиатскаго театра и далѣе здание астрономической обсерватори.

По Фундуклевской же, прежде Кадетской, улицѣ,—получившей такое названіе отъ временнаго помѣщенія воспитанниковъ бывшаго Владимірскаго кадетскаго корпуса въ здании первой гимназіи, котораго садъ, обнесенный красною чугуною рѣшеткою, выходитъ на эту улицу,—находится *Фундуклевская женская гимназія*, прежде училище для приходящихъ дѣвицъ. Фундуклевскою наименована потому, что тайный совѣтъ Фундуклей пожертвовалъ въ 1860 году, для помѣщенія этого училища, собственный каменный изъ два этажа домъ, и по 1200 р. ежегодно. Училище открыто 7-го января 1860 года; оно состоитъ подъ покровительствомъ Императрицы, и въ вѣдѣніи женскихъ учебныхъ заведеній. Къ учению въ гимназію допускаются дѣвочки всѣхъ сословій въ возрастѣ отъ 9 до 13 лѣтъ. Курсъ ученія 7 лѣтъ. Курсъ раздѣляется на два отдѣленія: младшее 3 года и высшее 4 года. Кромѣ предметовъ научныхъ обязательныхъ и рукодѣлій, преподаются необязательные: французскій и нѣмецкій языки, музыка, танцы и рисованіе. Съ 1864 г. введено преподаваніе педагогики и дидактики. Воспитанницы получаютъ аттестаты изъ младшаго и высшаго отдѣленій; съ послѣдняго съ правами присвоенными институтамъ. Первый выпускъ воспитанницъ, числомъ 15, былъ 14 іюня 1863 года.

Коллегія Павла Галагана, закрытое учебно-воспитательное заведеніе, помѣщается въ двухъ домахъ пожертвованныхъ основателемъ

ею, находящихся на Фундуклевской улицѣ. На учрежденіе коллегіи данъ Высочайшій рескриптъ 26 марта 1870 года. Успѣвъ ея утвержденъ 18 іюня 1870 г. Коллегія основана на счетъ пожертвованія Д. С. С. Гратора Павла Павловича Галагана, наименована въ память его сына Павла (умершаго 27 апрѣля 1869 г.). Коллегія предназначена права казенныхъ классическихъ гимназій; она находится подъ покровительствомъ Киевскаго университета; почетный попечитель коллегіи—ея учредитель. Коллегія доставляетъ недостаточнымъ юношамъ средства подготовительнаго къ университету образованія и способствуетъ развитію самостоятельной практики. Учредитель также пожертвовалъ для заведенія и недвижимыя имѣнія, находящіяся въ Полтавской и Черниговской губерніяхъ, кои приносятъ дохода не менше 12 т. руб. необходимыхъ на содержаніе коллегіи. Заведеніе состоитъ изъ 3-хъ высшихъ классовъ классической гимназіи. Стипендіантовъ Павла Галагана помѣщается 30. Свободные пансіонеры принимаются съ платою по 475 р. въ годъ; число ихъ также ограничено. Мать Павла Галагана пожертвовала коллегіи значительную бібліотеку. Дѣлами коллегіи завѣдываетъ правленіе подъ предѣлительствомъ директора. Открытіе заведенія послѣдовало 29 сентября 1871 года, 30 сентября освящена домомъ церковь въ коллегіи.

Театръ, устроенный иностранцемъ *Верселемъ*, важное въ два этажа тенное зданіе, стоимостью до 150 тысячъ руб. сер. Первоначально было устроено имѣніемъ деревяннаго шера, существовавшего 1869—72 на Бессарабской площади, а нынѣ служить обыкновенно для драматическихъ представленій.

Киевская женская гимназія Министерства Народ. Просвѣд., открыта въ 1860 году, помѣщается въ домѣ Рапопорта по Михайловской улицѣ. Права ея таковы же какъ и Фундуклевской гимназіи. Она находится въ ближайшемъ завѣдываніи директора 2-ой мужской гимназіи.

Реальное училище, на Михайловской площади, въ собственномъ большомъ 3-хъ этажномъ зданіи. Открыто въ 1874 г. по плану утвержденному 15 мая 1872 года, для сыновей всѣхъ сословій; въ собственномъ домѣ съ 1878 г.

Печерское отдѣленіе Старокиевской части образовалось въ 1879 году, когда князь Черкасскій, командовавшій московскими войсками у Киева, въ ожиданіи турецкаго нашествія изъ вѣдѣ Чигирина, укрѣпляя софійскую крѣпость, насильемъ низвергъ оную той крѣпости, проходившій отъ Злато-перко-Михайловскаго монастыря до Златыхъ вратъ, по южной и юго-восточной отлогости Старокиевской возвышенности, обращенной къ высотамъ Печерскимъ. Посредствомъ того вала и присоединилось тогда къ Старокиевской мѣстности новое *Печерское* отдѣленіе, въ коемъ были устроены и во-

рота, также называвшаяся Печерскими и существовавшая до 1833 года. На мѣстѣ ихъ теперь построена городская дума.

Колье Болото. Печерское отдѣленіе съ восточной и юго-восточной сторонъ ограничивалось древними переяславцами, т. е. широкимъ оврагомъ, находившимся между возвышенностями старокиевскими и печерскими. Нынѣ на той мѣстности, первая по красотѣ и цѣннымъ постройкамъ, *Кремляновка улица*, съ прилегающими къ ней вдоль *перевыскоцкаго поляны*, было уже сказано, что *перевыскоцко* въ древности именовалась такая мѣстность, преимущественно обратъ, на которой удобно было съ одной возвышенности къ другой, ограничивавшей такую мѣстность, перебраться съѣзды для лошадей. Во времена В. К. Ольги, даже и тогда, когда, въ древности и *колодеца болото*, какъ находившихся нѣтъ града и покрытыхъ глыбомъ, густыми зарослями и болотистомъ почвою, было обиліе зѣбръ и *колодеца болото* получило названіе отъ водившихся въ той мѣстности дикихъ оленей. Въ XVIII столѣтіи на верховьяхъ, у вала въ Старокиевской пѣрестѣ, образовалось *Печерское водохранилище*, состоявшее изъ двухъ улицъ домовъ, и деревянной Попровской церкви, возобновленной въ 1699 г. и за нехотью упраздненной въ 1787 году. Въ этомъ отдѣленіи Старокиевской части, на сѣверномъ углу багетнаго вала, недалеко отъ Злато-верхаго монастыря, находится:

Доминиканскій костелъ, во имя св. Александра, — каменное зданіе, возведенное въ память Императора Александра I, водворившаго миръ въ Европѣ. Въ 1814 году, сентября 25, католики, дозволено Киевской губерніи, постановили внести на постройку костела, по числу ихъ крестьянъ, отъ каждаго по 25 коп. Въ 1815 году июля 7-го послѣдовало соизволеніе Государя на устройство костела. Мѣсто для костела, дома и сада отведено отъ города близлежащаго. По снятіи крѣпостнаго вала, костелъ въ 1817 году, заложилъ архидякономъ, киевскимъ префектомъ, Грабовскимъ. Въ 1842 г. костелъ оконченъ. Значительную сумму на сооруженіе костела пожертвовала помещица Совецкій, а на внутреннее его украшеніе—помѣщица Дарій и Августъ Полятовскіе. Первоначальный планъ и красивый фасадъ костела, послѣ его заложения, были утеряны и вновь оставленные чертежи профессоромъ киевскаго университета Мехоичемъ далеко уступали въ красотѣ и правильности первоначальнымъ, отъ чего костелъ и представляеть собою нарушеніе архитектурныхъ правилъ и не отличается наружною красотой. Ширина зданія 40, длина 80 аршинъ. Фасадъ его болѣе подходитъ къ византийской архитектурѣ. Большой, покрытый желѣзомъ и окрашенный строемъ краскою, куполь въключаетъ четырехстороннее зданіе, на восточной сторонѣ коего выведены два меньшихъ купола, также покрытыхъ и окрашенныхъ. Порталъ поддерживается четырьмя колоннами. Въ 1849 г. храмъ освященъ киевскимъ епископомъ Головинскимъ. Внутри храмъ

должно прострѣнуть, свѣтль и хорошо устроить. Надпрестольный образъ распятія—итальянской живописи. Въ храмѣ кромя главнаго—шести престоловъ; съ правой стороны: св. Анны, ап. Петра и Павла и св. Антонія; съ лѣвой, св. Анны и Богородицы и шестой престолъ, при входѣ въ храмъ, во имя Іоанна Крестителя. Киевскій костелъ причисленъ къ первому классу. При костелѣ устроено обширное каменное зданіе для священнослужителей и разведенъ садъ. Въ 1285 г., по дозволенію киевскаго князя Владимира Рюриковича, былъ построенъ въ *Оболотѣ Доминиканскій Монастырь во имя Бого-родины*. Въ 1240 г. монастырь тотъ разоренъ татарами, нацѣлины же его Іакинфа успѣлъ увести въ г. Лемберга статуя Богородицы, которую и по нынѣ тамъ показываютъ. Въ 1321 г., въ Киевѣ былъ уже католическій епископъ. Въ 1581 г. Богородицкій монастырь былъ возобновленъ. Въ 1433 г. построенъ первый костелъ. Во время унии въ Киевѣ было значительное число костеловъ. Въ 1604 г. король Сигизмундъ III отнялъ у православныхъ часть Подола, за каменною, въ горѣ Шевачицѣ и мѣстѣ съ возвышенностями Бурдича отдалъ католическому бискупу. Въ 1640 г. доминиканскіе построили на Подолѣ каменный большой монастырь *во имя св. Николая*. Въ 1646 г. сентября 8, генералъ-визарій отъ киевскаго русскаго провинція, Геронимъ Гробовъ-Граховскій открылъ свой капитулъ. Въ то же время на Подолѣ, гдѣ нынѣ часовня старообрядцевъ, находилась *Бернардинскій монастырь*, близъ него *Иерусалимскій* и при немъ училище. Съ 1690 по 1707 годъ, во время смуты польскихъ, изъ Киева вышло все римско-католическое духовенство даже и жители—поляки, и потому въ немъ не было католическихъ храмовъ. Въ 1799 г. апрѣля 19, послѣдовало разрѣшеніе устроить деревянный костелъ на Печерскѣ, на новомъ базарѣ, гдѣ нынѣ возвышается церковь во имя св. равноапостольныхъ В. К. Ольги. Въ 1799 году тотъ костелъ сгорѣлъ.

Улица, прелегающая у костела внизъ, называется *Косельскомъ*. Однимъ концомъ она выходитъ на площадь получившую въ 1869 г. наименованіе *Царской*,—образовавшуюся отъ пересѣченія Александровской улицы, поднимающейся отъ Подола на Печерскую возвышенность, съ *Кремляновка* улицей. При соединеніи сихъ улицъ, т. е. въ центрѣ *Царской* площади, былъ устроенъ въ 1843 году, близкимъ киевскимъ старшимъ полиціймейстеромъ Я. М. Третьяковомъ *фонтаномъ*, названнымъ *Иваномъ*, по имени братаго въ то время гражданскимъ губернаторомъ Н. И. Фундуклея. Въ гранитной чашѣ фонтана вода лезла въ пространній гранитный бассейнъ. Въ 1872 году мѣсто того фонтана, на томъ же мѣстѣ, установленъ чугунный фонтанъ общества водопроводовъ. На Косельской улицѣ находится мѣняльня востора купца Кувернича въ собственномъ домѣ.

Крещатицкая улица или **Крещатики**, начиналась от *Марской* площади, продолжается на юг, и оканчивается у площади, лежащей у начала *Вибиковского* бульвара, полученной в 1869 г. наименование площади *Богдана Хмельницкого* или *Бессарабии*. Крещатицкая улица, как было уже сказано, была самая красивейшая как по широте своей, так и по изяществу, громадности и ценности составляющих ее построек, число которых значительно увеличилось со 1871 года. Она служит раздвоением Старокиевского участка от Дворцового и потому одна ее сторона причисляется к местности первого, а другая ко второму участку. По этой улице находится множество разного рода, с различными товарами, изящными магазинами и лавками, лучших гостиницы и кондитерских, обширный дом киевского дворянства.

Городской домъ. На бывшей Крещатицкой площади, от которой на возвышенности Старого Киева поднимаются *Костомая*, *Михайловская*, *Малая Житомирская*, *Соборная* и *Колыбаевская* улицы, 29 июля 1874 года заложен и, в 1876 году, окончен наружкою постройкою, каменный **городской домъ**, главный корпус которого в три, а боковые, в нем же устроены торговые магазины, в два этажа; на главном корпусе устроена башня для часов. Архитектором и строителем дома был А. Шилле. 29 января 1878 года домъ этот освящен и в немъ Городская Дума имела первое свое заседание, в торжественной зале этого дома. Зала в два этажа, с хорамы, длина ее 27 арш. и ширина 18 арш. На мебельную эту залу израсходовано 4373 р. на постройку дома употреблено 326 т. р. с. На главномъ корпусе устроена башня для часовъ съ сферическимъ куполомъ, на верху котораго, на шаръ, поставлена 20 августа 1876 г. бронзовая позлая статуя, изображающая Архангела Михаила поражающего чудовище, величина ее 3 ар. 10 вер. Статуя исполнена по рисунку г-жи Куликовской; модель сделана въ Берлинѣ и отлита на заводѣ Кастнера, принадлежавшемъ Гейсу. Шаръ и статуя были позолочены. Цѣнность статуи 1,100 р. с. а позолота, доставка, установка и постановка ее на башню обошлась до 1,000 р. с. Часы башенныя издѣлія иностраннаго съ боемъ, установлены въ 1878 году. Домъ, внутреннюю отделкою, оконченъ въ 1877 году; за городскимъ домомъ насажденъ **Скверъ**. Въ нижнемъ этажѣ этого дома съ 1877 г. помещается рижская школа.

По правой сторонѣ Крещатицкой улицы, находится каменное, изящной архитектуры:

Зданіе почтовой конторы, трех-этажное, построенное въ 1849 г. фасады его достроены въ 1873 г.;—архит. простой, страховой, денежной и вселочной корреспонденціи, производится еже-

дневно, съ 8 ч. утра до 2-хъ по полудни; выдача корреспонденціи денежной и посылокъ ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней.

Между домами бывшими *Галагана* и *Крылова*, отъ Крещатики проложена къ Золотымъ воротамъ, генералъ-губернаторомъ *Васильчиковымъ* улица, сперва называвшаяся *Протазной*, а съ 1869 г. *Васильчиковскою*. Улица эта застраивается большими каменными домами, изящной архитектуры. Слева дѣль по Крещатицкой улицѣ, по правую сторону отъ нея, на возвышенности Старого города, пролегаетъ улица *Фундуклеевская*, до 1869 г. называвшаяся *Кадетскою*.

По Крещатицкой улицѣ помещаются: **Киевское дворянское общество** (клубъ) въ нарочно для этого приспособленномъ домѣ, бывшемъ *Бродскаго*, нинѣ *Эйсмана*, противъ городского дома. Клубъ открытъ въ этомъ домѣ съ декабря 1877 г. Члене газетъ, игра въ карты, по четвергамъ табакъ-дотъ, визитъ-балы. Члены платятъ 15 р. въ годъ, гости 50 к. и входят по рекомендаціи членовъ. **Киевскій частный коммерческій банкъ**, капиталъ 1,500,000 р. въ домѣ *Эйсмана*. Тамъ же: **Киевскій земельный банкъ**, капиталъ 1,500,000 р. сереб. **Киевское городское общество взаимнаго кредита**, капиталъ 1,500,000 руб. сереб. въ домѣ *Линиченко*, **Киевскій промышленный банкъ**, капиталъ 1,500,000 р. сер., въ домѣ *Меринга*. Тамъ же помещаются: **Главное агентство Полянского земельного банка**, **Киевское отдѣленіе С. П. В. международного коммерческаго банка**, капиталъ 2,000,000 р. с., въ домѣ *Вернера*. Тамъ же помещаются: **Киевская контора общества взаимнаго земельнаго кредита**, капиталъ общества 5,000,000 руб. сер. **Киевское общество взаимнаго отъ огня страхованія селенно-сахарнаго и рафинадныхъ заводовъ**, капиталъ 400,000 руб. сер. **Главное агентство для агро-западнаго края русскаго страхового отъ огня общества**, капиталъ 2,500,000 р. с. **Главное агентство русскаго общества страхованія отъ градобитія**, капиталъ 250,000 р. сер. **Киевское отдѣленіе Волжско-Камскаго коммерческаго банка**, капиталъ складочный 8,000,000 р. с., заемный 250,000 р. с., домъ *Верде*. Тамъ же помещаются: **Киевское агентство сѣвернаго общества страхованія и склада товаровъ**, съ капиталомъ заручителъ, капиталъ 3,000,000 р. сер. **Важирская контора Тита Михайловскаго**, домъ *Милова*. **Торговой домъ Штралльборга и Клауккота**, капиталъ 5,000,000 р. сер. домъ *Штйфлера*. **Мѣняльня контора Руттенберга**, домъ *Линиченко*. Тамъ же: **Агентство страхового отъ огня общества Саламандра**, мѣняльня контора *Поткина*, домъ *Отдаблина*, бывш. *Широкова*. Тамъ же **Киевское агентство страхового общества Якора**. **Виро киевскаго отдѣленія Императорскаго русскаго технического общества**, домъ *Мищенко*. Тамъ же и **техническая лабораторія**, **Транспортная контора Дашкевича**, домъ *Зейделя*.

Гостиницы рекомендуются на Крещатики и в ближайших улицах: Grand-Hôtel, домъ Эйсмана, Hôtel de l'Esplanade (одинъ изъ нихъ пивоварни); Hôtel de France, домъ Кирхойма, Gastronomes, на Институтской улицѣ, домъ Словянского, Россия, домъ Хивинкова, противъ городского дома, Hôtel Belle Vue, близъ д. Дехтарова, рекомендуются какъ въ самомъ центрѣ города, Grande Hôtel National, д. Марра, Chambres garnies, д. Кане, (дѣны за номера умиреныя). Центральная, д. Людвиковского, подлѣ городского дома; Сѣверная гостиница, на углу большой Владимирской и Фундуклеевской, переклассная, дѣны въ ней умиреныя, столъ очень хорошъ; Hôtel Italien, на Фундуклеевской улицѣ, домъ Вертолье, рядомъ съ драматическимъ театромъ.

Кондиторскія: Семадени, въ д. Штйфлера, и Жоржа на углу Крещатики и Прорѣванной улицы.

По Крещатицкой улицѣ устроено увеселительное заведеніе прежде именовавшееся **Эльдорадо** а потомъ **Крещатицкіи Паркъ** и **Тиволи**, въ коемъ до сего времени сохранились въвозныя сосны, иногда покрывавшія всю Крещатицкую долину отъ Старого города до Берестова и далѣ. Здѣсь устроены вокзалъ, сцена для водевилей, хора пѣнницъ и азартныхъ представлений и ресторанъ. Увеселительные вечера и маскарады.

Музыкальное училище при отдѣленіи Императорскаго русскаго мунципальнаго общества, уставъ всего утверждёнъ 17 октября 1861 года, открыто первоначально въ 1868 году. Съ 1874 года помѣщается въ собственномъ домѣ, выстроеномъ въ три этажа по Васильевской улицѣ, близъ почтового дома, въ саду. Плата за ученіе нынѣ 100 руб. сер.

Книжные магазины: извѣстный обширный магазинъ **Н. Я. Соловьяна** (принадлежавшій съ 1830 г., до 1876 года **С. К. Лихтену**), имѣеть громадный выборъ русскіхъ книгъ болѣе 14000 названій, какъ новыхъ, такъ и прежде изданныхъ по всѣмъ отраслямъ науки и знаній, всё новое книги получаются своевременно, цѣны книгамъ такія же какъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ.—**В. Я. Федорова**.—Южно-Русскій магазинъ издѣланныхъ **Ф. А. Югаковскіи** д. Малого Мезера.—**Родакии** Киевскаго Народнаго Календаря д. 1-й гизаніи.—**Л. В. Ульяничкаго** д. дворянскаго собранія.—**В. В. Корейво** д. Личенко.—**Л. Кизикова** д. Попова.—**Леканка** бывшій **Кизикова** д. Меринга.—**Гинтера** и **Малюкаго** соб. домъ. Книжные магазины на Подольскіи: **Ф. А. Югаковскіи**.—**Бритаковскіи** **Вилельскаго** общества.—**Евбатова**, **Губавова** и **Лаврскаго** **Книжныя Лавка**

Новыя магазины: **Корейво**, **Гинтера** и **Малюкаго** и **Ильковскаго**.

Киевская публичная библиотека, открыта въ 1866 году, первоначально помѣщалась въ домѣ Дворянского, а нынѣ помѣщается на Крещатики, въ домѣ Ярошинской. Въ настоящее время въ библиотекѣ этой находится книгъ до 1300 названій, въ числѣ 2,000 томовъ, за исключеніемъ періодическихъ изданій, коихъ получается ежегодно до восьмидесяти. Библиотека открыта ежедневно съ 9 часовъ утра до 2-хъ по полудни и отъ 4 ч. по полудни до 8 ч. вечера. Въ тѣлесныя дни съ 4 часовъ по полудни до 8 ч. вечера. За чтеніе вымаются плата 3 р. въ годъ, а въ мѣсяцъ 30 коп. сер. Отъ правительства, ежегодно, для средствъ библиотекы ассигнуется по 800 руб. сер. Это въ нынѣшней степени полезное заведеніе и прекрасно управляется.

ДВОРЦОВАЯ ЧАСТЬ или ЛІПКИ.

Возвышенности **Смерковская** и **Печерская** раздѣляются, какъ было сказано, древнимъ переулкомъ, по коему нынѣ пролегаютъ Крещатицкая улица и прилегающія къ ней площади. Обширная площадь **Печерской** возвышенности, поднимающейся надъ уровнемъ Дибяра на 43, 6 сажени, можно сказать съ трехъ сторонъ: сѣвера, востока и частью юго-востока, прикрываетъ къ Дибяру; съ юга она граничитъ съ Лыбедскимъ участкомъ, а съ запада отдѣляется отъ Старокиевской высоты Крещатицкой улицей. Площадь эта раздѣляется древнимъ **Кловскимъ оврагомъ**, разрывавшимъ ее вдоль, на двѣ части. **Кловскій оврагъ** важнымъ или естественнымъ образомъ примыкаетъ къ р. Лыбеди, сѣверный же—искусственный, спускается съ высоты холма къ Дибяру въ томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ, у Николаевскихъ крѣпостныхъ воротъ, устроена крѣпостная веревъ, и за нею находится обширный спускъ къ подольской крѣпостной веревѣ, сооруженной въ 1853 году. Восточная часть площади, примыкающая рубежами своихъ возвышенностей къ Дибяру, носитъ названіе **Печерской** или **Печерской** части, отъ вертлуги въ нѣдрахъ ея холмовъ померя западная часть площади, то есть прилегающая къ переулочку—Крещатицкой улицѣ, называется **Дворцовой** частью (нынѣ Дворцовый полковничій участокъ). Южная мѣстность этой части въ древности называлась **Кловою**, потомъ **Владимирскою частью**, **Липками** и наконецъ получила нынѣшнее свое названіе отъ дворца, устроеннаго по желанію **Екатерины Певровны**, для крѣпача царской фамилии. **Владимирскій участокъ** мѣстность эта называлась по существовавшей на ней съ 1773 г. деревянной веревѣ во имя св. равноапостольнаго **В. К. Владиміра**, которая въ 1855 г. перенесена въ Лыбедскую часть (нынѣ участокъ). **Липками** называлась она по липовой рощѣ, среди нея былъ построенъ **Кловскій дворецъ** на развалинахъ древняго монастыря, созданнаго третьимъ печерскимъ игуменомъ **Сторономъ**.

Остатки этой роши и несколько лѣтъ еще существуютъ и въ настоящее время.—**Дворцовый участокъ**, въ полицейскомъ раздѣленіи Кіева,—III городской участокъ. Отъ Крещатичской улицы, по ребрамъ возвышенностей, поднимаются на площадь Дворцоваго участка: Александровская дорога, *Ивановская* и *Литературная*, переименованная въ *Александровскую*, улицы, и *Крутой или Университетскій спускъ*.

Александровская дорога. Въ 1713 году, кіевскій генералъ-губернаторъ, князь Дмитрій Михайловичъ Голицынъ построилъ на свой счетъ, въ Печерскѣ, во имя святителя Николая каменную часовню, обращенную потомъ въ церковь, и по своей оригинальной архитектурѣ названную *Сарою*, и отъ нея провелъ на Подольскій преказную дорогу, со спускомъ у того мѣста, гдѣ находится преказничій памятникъ, сооруженный въ память дарованія Императоромъ Александромъ I правъ и привилегій кіевскому купечеству, отъ чего дорога эта и получила названіе *Александровской*. Дорога эта, поднималась отъ Подола по возвышенности Печерской, отбѣгая отъ городской сада съ запада и юга и тануясь по восточному рубежу возвышенности до николаевскихъ крѣпостныхъ воротъ.

Городской, Дворцовый, Царскій или Государевъ садъ расположенъ на городской землѣ, на сѣверо-восточной части Печерской возвышенности, на чрезвычайно живописной мѣстности, по возвышенностямъ, удолиямъ и отлогостямъ; занимаетъ 26 дес. 1066 квадрат. саж. Садъ получилъ начало въ 1752 г. Верхняя ровная его часть принадлежитъ изъ царскому дворцу; ее составляютъ довольно длинныя и тѣсныя аллеи, усѣяныя липами, кленами, березами и другими деревьями. Въ 1832 г. на восточномъ концѣ главной аллеи былъ построенъ изящный готическій павильонъ, а на западномъ небольшой домикъ, въ которомъ лѣтомъ до 1868 г. помещался кофе-ресторанъ. Въ 1870 г. при постройкѣ дворца и отвода верхней части сада къ дворцу, павильонъ замѣненъ вновь построенной на его мѣстѣ бесѣдкою, а домикъ совсѣмъ уничтоженъ. Часть сада отведенная къ дворцу вновь отдѣлана. Сѣверная часть сада, также занимающая ровное пространство предназначенная для публики, въ 1870 г. расширена и обдѣлана, и на мѣстѣ построенной въ 1852 г. губернаторомъ П. И. Гессе—ротонды, построена вновь бесѣдка и весь садъ обнесенъ деревянною рѣшеткою. Отъ бесѣдки открываются восхитительный видъ на Подольскій. Въ этой же верхней части Царскаго сада находится водопроводная башня и пожарная каланча. Въ нижней части сада, занимающей пространство средя возвышенностей, съ 1863 г. устроено частными лицами, публичное увеселительное заведеніе подъ названіемъ: *Salon-des-Fleurs*, въ которомъ въ 1868 г. построенъ архитекторомъ Н. П. Соколовымъ, эмблемъ сторѣшшаго 27 февраля 1867 года, великолѣпный вокзалъ, съ замѣчательною по величинѣ танцовальною залою, галлерейми и

обширнымъ балкономъ. Вокзалъ этотъ снова горѣлъ 11-го августа 1877 года, построенъ новый въ лѣто и оконченъ къ январю 1878 года. Въ 1864 году былъ построенъ театръ—цирка, сторѣшшій 16 января 1869 г. Хотя на мѣстѣ сторѣшшаго и построены новый лѣтній театръ, но зданіе его уступаетъ въ планѣ, прочности и количеству сторѣшшему. Въ этомъ заведеніи лѣтомъ почти ежедневно, бывають публичныя гулянья съ музыкой и фейерверками; въ театрѣ лѣтомъ русская труппа даетъ спектакли; зимою, по средамъ и субботамъ, въ вокзалѣ бывають маскарарды. Въ нижней части сада находится городская каменная оранжерея отдаваемая въ аренду. Шато-де-Фавръ съ 1874 г., освѣщается газомъ, а съ 1880 и электричествомъ.

Заведеніе искусственныхъ минеральныхъ водъ. Въ 1834 году образовалось частное акціонерное общество для приготовления этихъ водъ. Основной капиталъ общества былъ въ 30 т. р. золг.; цѣна акціи—250 р. ас. или 71 р. 43 к. сер. Это полезное учрежденіе, по повелѣнію для нуждавшихся первоначально въ поощреніи и покровительствѣ, получило 25 апрѣля 1835 г. разрѣшеніе завѣсть, на 20 лѣтъ бесплатно, помѣщеніе въ зданіяхъ бывшего дворца, въ которомъ оно помѣщалось до августа 1868 года. Съ того же года обществу отведено отъ прамителства особое мѣсто въ городскомъ саду, въ сѣверной его части, смежное съ Александровскою дорогою, и отпущено на постройку зданій, для заведенія 20 т. руб. серебра на указанное мѣстѣ; зданія построены въ 1868—1869 г. и съ 1869 г., открылся въ нихъ курсъ леченія. Въ заведеніи приготовляются теплая и холодная воды и ванны, устроена паровая баня и водопроводъ отъ р. Дибра. Число пользующихся водами въ иной годъ бывають до 150 человѣкъ и болѣе. Въ одномъ изъ зданій устроена довольно пространная зала для павильонъ водъ, въ которой даются концерты и балы. При заведеніи находится доктора и ординаторы изъ профессоровъ медицинскаго факультета св. Владиміра. Курсъ леченія начинается съ первыхъ чиселъ мая и продолжается до августа. Подробныя свѣдѣнія получаютъ въ восторѣ заведенія. Въ 1873 г. здѣсь устроено увеселительное заведеніе, въ которомъ лѣтомъ дается спенческій представленія; гулянья съ музыкою, и ресторанъ открытъ ежедневно.

Желѣзная часовня въ память снисанія жизни Государя Императора Александра Николаевича 4-го апрѣля 1866 г., заложена 1 июня 1869 г., на окраинѣ Царскаго сада, противъ Крещатичской улицы, у площади образовавшейся отъ встрѣчи двухъ улицъ: Александровской и Крещатичской, и полученной въ 1869 г. названіе *Царской*, на носѣ до сентября 1871 года находилась фонтанъ *Илья*, разобранный 20 сентября 1871 года и вмѣсто его устроенъ чугунъ-

ний, при устройствѣ водопроводовъ. Въ день Преполовенія пасхальной пятидесятницы, по окончаніи литургии въ Софійскомъ соборѣ, съ 1878 года совершается крестный ходъ, въ сего собора къ крестатицному фонтану для ослѣпленія воды. Крестный ходъ для водоосвященія въ этомъ фонтанѣ совершали до 1841 года, въ который прекратили по случаю исправленія Михайловской горы и Александровскаго спуска. Часовня построена на капиталь по-

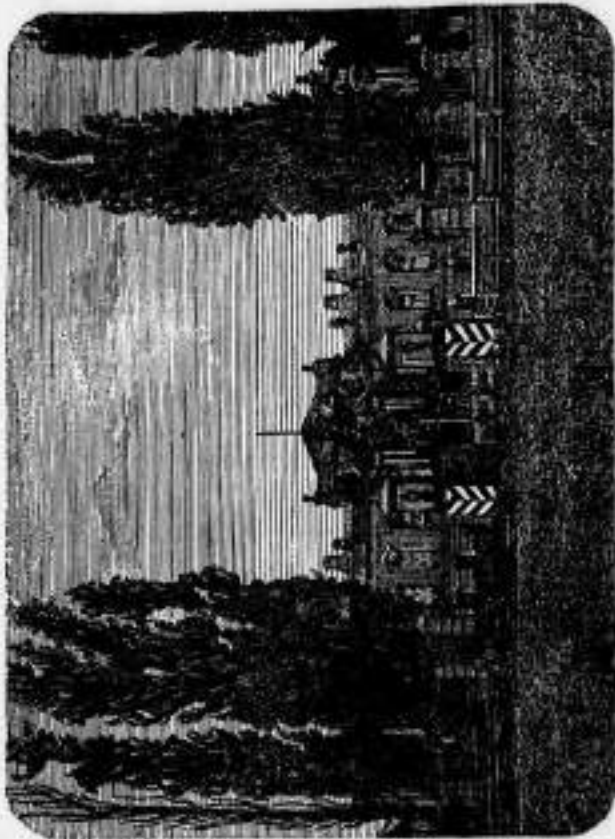


жертвованный кievскій купечествомъ и гражданами. Въ продолженіе 1870 года часовня сложена и внутри выложена кирпичемъ; освященіе ея послѣдовало 26 сентября 1871 года. Основаніе часовни квадратное въ длину и ширину по 6 арш.; — архитектура ея не представляетъ собою особой красоты, и самое зданіе едва ли окажется ярче, такъ какъ многиа же-

лѣзныя ея части, которыя не были доставлены изъ С.-Петербурга, гдѣ строилась часовня, загибались издѣльниками доморощенныхъ ремесленниковъ. Снаружи часовня выкрашена темно-желтою масляною краскою, пирамидальный куполъ — голубоватаго цвѣта, крестъ и водъ ниже шара вызолочены. Устройство часовни обошлось болѣе 10 т. р. сер.

Государевъ или царскій дворецъ. Въ 1749 г. июля 8, Императрица *Екатерина Петровна*, посетивъ Кіевъ и очарованная красотой его мѣстоположенія, повелѣла построить въ немъ дворецъ на случай прѣзда царской фамилии и лично указала мѣсто для дворца. Съ 1750 г. дворецъ началъ востройство и окончилъ въ 1753 году; отъ былъ каменное одно-этажное зданіе съ верхнимъ деревяннымъ этажемъ. По сторонамъ главнаго зданія, собственно дворца, — востроены одно-этажные каменные флигели. По записямъ современниковъ, тотъ дворецъ былъ изящнъ и внутри украшенъ превосходною дѣлною работою, во внутреннихъ полахъ вызолоченною. Огромный зеркала, драгоцѣнныя шелковыя матеріи, драпировка стѣлъ, рѣдкая работа паркетонъ, мебель и все устройство кожить было въ

высшей степени изящно и драгоцѣнно. Въ томъ дворцѣ отъ 29 января до 29 апреля 1787 г. пребывала Екатерина II и отсюда она писала



Царскій дворецъ.

къ доктору Цижмерману: „*Подлинно Кіевъ имѣетъ романтическіе виды*“.— Въ 1819 г. верхній т. е. деревянный этажъ дворца со всею внутреннею и мебелью сгорѣлъ. 27 августа 1868 г. совершена закладка каменнаго верхняго этажа дворца на нижнемъ участкѣ отъ вокзала, который вполне освѣщенъ, отдѣленъ вы-

Контора Государственного Банка, прежде бывшего Коммерческого банка.—Прекрасное каменное в два этажа здание этой конторы находится рядом с зданием института; оно принадлежало прежде киевскому дворянству. Внешний портал здания поддерживает восемь колонн, по сторонам его два корнуса. Присутствие конторы открывается ежедневно от 10 часов утра до 2-х по полудни. От 10 до 12 часов принимаются объявления о выкладах, о выдаче процентов, об уплате купонов, об уплате по 3 и 4 процент. билетам банка, вышедшим в тираж, монета для обмена на кредитные билеты; кредитные билеты крупнее для обмена на мелкие и на оборот, а также векhle для обмена на монету. От 10 до 2-х:—векселя, представленные для учета,—кажущийся заседания учетного комитета, непременно вносятся в присутствие; векселя, представленные в самый день заседания, вносятся в присутствие, по усмотрению директора учетного отделения; платежи по векселям и по ссудам, объявления о продаже и покупке 5 проц. билетов, суммы для перевода на другие конторы, объявления о выдаче ссуды под залог процентных бумаг. В 2 часа выдача денег из кассы прекращается. В 2^{1/2}, часа контора банка запирается и процентные векселя немедленно вручаются нотариусу для протеста. Желание представлять в контору векселя в учет обшари представит рекомендацию от двух известных конторских лиц, извещенных с тем делом. В рекомендации должны содержаться: сведения о роду торговых занятий лица, желающего кредитоваться в банке, именно: ведет ли оно торговлю оптовую или розничную, где и какими товарами, держит ли подряды, на что именно, где и на какой срок; сведения о недвижимом имуществе кредитующегося лица с означением, принадлежит ли это имущество ему, или его жене и детям; подпись желющего кредитоваться в контору банка, и удостоверение сей подписи рекомендующими лицами. Подробные сведения об операциях банка и правила можно получить в канцелярии.—Рядом с домом Государственного Банка, в 1872 году, построено:

Здание Киевской Биржи, освященное 7 января 1873 года; биржа действует по общему уставу, утвержденному для бирж. Цель биржи заключается в облегчении взаимных отношений и сделках по всякой оборотной торговле и промышленности, в установлении правильных и верных цен, которыми могли бы руководствоваться не только местные, но и другие торговые рынки. В 1873 г. обороты на киевской бирже доходили до сумм 9,049,172 р. в 1874 г. обороты эти возвысились до 23,394,916 р., так что движение дел на киевской бирже в 1874 г. увеличилось почти второе против 1873 года.

Контора киевского городского общества взаимного кредита помещается на Крещатицкой улице, в доме профессора А. Яшиниченко. Устав его утвержден 26-го марта 1868 года. Цель общества доставить городским жителям, преимущественно торговцам, капиталы под надежные обеспечения и на короткий срок. Операции общества: прием вкладов, ссуды под товары и процентные бумаги, учет 6 жбе. векселей, и расчет векселей в киевской конторе Государственного Банка и т. п. Устав можно получить в конторе общества.

Дом генерал-губернатора.—Каменное в два этажа здание с прилегающим к нему небольшим садом, построено на счаст. городских сумм; находится на углу Институтской и Лешневской (до 1869 году именовавшейся Шеломовичной) улицы; в нем жительствоет киевский военный, волынский и подольский генерал-губернатор, и останавливались, во время посещения Киева, члены Царского семейства Императора Николая I, в 1852 году—Императрица Александра II, с Супругою своею, а также и в 1859 и 1869 г. В 1863 г. заботливостью бывшего генерал-губернатором Анненковым устроена, на суммы министерства внутренних дел, в этом доме домовая церковь, во имя св. Николая, которая освящена 16 февраля 1864 года. Вблизи здания генерал-губернаторского дома находится дом, в немъ помещается канцелярия ген-губернатора.

Дом гражданского губернатора,—одноэтажное деревянное обширное здание находится на углу Институтской и Липовой улицы, построенной в 1869 году названое Елизаветинской, в память пребывания в Киев Ксатерины II. В здании этом в некотороме время помещался Институт благородных девиц. В немъ жительствоет гражданский начальник губернии. При доме находится большой сад.

Лютеранская улица, переименованная в *Александровскую*, поднимается из средин Крещатицкой улицы на высоту Дворовой плоскости и на вершинъ своей соединяется с Университетскою дорогою или *Круглым спускомъ*, идущимъ отъ Бессарабской площади, находящейся у Выховского бульвара и проходить къ близости древнего Клоза. На Лютеранской улице, по правой ея стороне, в домъ бывшего Судимы, а потомъ жены генерала Лоповей, которая завидела этотъ домъ для благотворительныхъ заведений, помещаются: **Заведение киевского благотворительнаго общества**. Устройству заведений сносншествовала жена бывшего генерал-губернатора, влиятельная Екатерина Алексеевна Васильевна. Заведения эти были открыты в присутствии Императора Александра II в бытность Его в Ки-

ей 22 сентября 1859 г. и тогда же наименована: *благотворительными заведениями купца Василия Чичкова*. Здание заведения потеряло в февраль 1868 г. отъ пожара, но въ 1869 году возобновлено. Въ немъ устроена въ 1866 году домовая церковь во имя св. Александра Невского и пр. Иосифа, которая освящена 17 сентября 1868 года.

Католическая или лютеранская кирха находится ниже дома благотворительныхъ заведений кн. Васильчиковой. Въ 1811 г. немецкому и немецкому обществу отведено на сѣверо-западной сторонѣ Клоза, недалеко отъ Лихової рощи и находящейся среди ея двора, обширное мѣсто и тогда же было построено два деревянныхъ здания, изъ коихъ одно—на каменномъ фундаментѣ, въ коемъ и была помѣщена кирха. Вокругъ и вблизи того здания потребовали новаго для кирхи и поэтому то, въ 1865 году июля 19, заложено каменное обширное здание кирхи, которое совершенно окончено и освящено 1867 года августа 4-го. Здание кирхи—довольно изящное; при немъ находится просторный садъ.

Круглый спускъ или университетская дорога называемо поднимается на высоту Кловской мѣстности отъ Воеводской крестатицной (Воевода Хвильшицкаго) площади, въ которую съ западной стороны упирается Вибиковскій бульваръ. Дорога эта проходитъ сюда лютеранской кирхи.

Домъ призрѣнія бѣдныхъ, устроенный въ 1871 году. Домъ этотъ построенъ, согласно постановленію совѣта Высочайшаго учрежденнаго киевскаго Общества для помощи бѣднымъ, съ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества соизволенія, по ходатайству и заботами г-жи предсѣдательницы совѣта общества, княгини Надежды Андреевны Дондуховой-Корсаковой. Начата постройка въ мѣѣ мѣсяцѣ 1870—кончена и домъ освященъ 14 октября 1871 года. Домъ состоитъ изъ 55 комнатъ: изъ нихъ въ верхнемъ этажѣ—27; въ нижнемъ 23; въ подвальномъ—3 комнаты для жилья, кухни, прачешной и кладовой подъ сводами. Въ домѣ устроена правильная вентиляция и отапливается отъ 6-ю калориферами.

На постройку дома употреблены собранныя на этотъ предметъ отъ благотворителей пожертвованія, изъ коихъ самыя значительныя: отъ Н. А. Терещенко 2000 р. и сто чудовъ желѣза; отъ эмблеоприсященнаго Арсенія митрополита киевскаго и галицкаго, 1800 р.; отъ генералъ-губернатора, князя А. М. Дондукова-Корсакова, изъ состоящихъ въ его распоряженіи суммъ—2091 руб.; отъ учредителей Киевскаго Промышленнаго банка 1000 р. и отъ К. Ф. Фонтъ-Мека—5000 руб. Кроме этихъ суммъ, съ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества разрѣшенія, израсходованы на этотъ предметъ капиталъ Общества, состоявшій изъ 12 т. р. с. Прокта,

сѣбѣ и планъ дома, составленные архитекторомъ статскимъ совѣтникомъ Иностранковымъ, удостоились Высочайшаго Ея Императорскаго Величества разсмотрѣнія и утверждены строительною комиссіею IV отдѣленія собственной Ея Императорскаго Величества канцелярии. Стоимость постройки дошла до 34,700 р. с.

Площадь, на которой построенъ домъ, представляла отлогую крутой горы, такъ что необходимо было предпринять значительныя земляныя работы для извѣличенія мѣстности; крохъ того новостроеннаго дома находится въ нижней части Сулицовской усадьбы, и для удобства сообщенія съ верхнимъ дворомъ Сулицовскаго дома необходимо было образовать дорогу, которая, по крутизнѣ мѣстности, требовала тоже значительныхъ земляныхъ работъ. Всѣ работы—въземъ земли, елержнованіе откосовъ—обойшлись въ 1,600 р. с.

Для помѣщанія зданія, по распоряженію г-жи предсѣдательницы, изготовлено потребное количество мебели, а именно: 200 кроватей, 200 табуретовъ, 100 шкафовъ и 30 столовъ. Мебель стоила 1050 руб. сер.

Домъ устроенъ для помѣщенія 200 человекъ. Цѣль, съ которою предположена постройка дома, заключалась собственно въ возможности дать даровой пріютъ людямъ, немощнымъ, по преклонности лѣтъ или по совершенно разстроенному здоровью, при полной бѣдности, никакимъ способомъ въ существованію; изъ этого числа конечно не исключаются сироты и дѣтя. Взрослымъ бѣднымъ въ новостроенномъ домѣ Общество имѣетъ возможность дать только теплое помѣщеніе, простую, но здоровую, пищу и освѣщеніе; одежду же они должны добывать сами, за которые исключеніемъ, ибо Общество совершенно немогутъ трудиться будучи лишены матеріала для одежды или самую одежду. Для дѣтей-мальчиковъ, предсѣдательница Общества устроила въ здании дома школу грамотности и ремесленную школу, для чего построены теплыя деревянныя мастерскія, въ которыхъ изученіе въ домѣ мальчики обучаются болѣе полезнымъ ремесламъ. Ремесленная школа открыта и для приходскихъ. Всѣ же, изучивъ въ домѣ, дѣтвочіи учатся въ рудѣльной школѣ, находящейся во флигелѣ дома Сулицы.

Въ новомъ домѣ переведены призрѣваемые Обществомъ въ докахъ бѣдныхъ—Льбедковъ и Печерсковъ. Свободныя же мѣста въ домѣ призрѣнія занимаютъ бѣдные, по представленію повѣстительницы и по разрѣшенію г-жи предсѣдательницы.

Клозь и монастырь Стефанитъ. Третій игуменъ Печерскій Стефанъ, будучи отлученъ отъ игуменства въ своемъ монастырѣ, началъ въ 1083 г. постройку мужскаго монастыря на мѣстности, довольно близкой къ Печерскому монастырю, но отдаленной отъ нея *Клозскими вершинами*, по коему иногда протеналъ быстрый

ручей Клоуз, который съ высоты площади по дну оврага съ колодезем мчалъ въ р. Лыбедь мутную воду свою, унося захваченныя по теченію своему песокъ и глинну, отъ чего и получалъ свое название Клоузъ т. е. *колодезный*. Игуменъ Стефанъ соудалъ монастырь свой по имя и по образу константинопольской церкви положенія ризи Востой Матери во Влакерий. Отъ имени соудателя монастырь получалъ названіе *Стефанова*. Въ 1096 г., мезоничемъ Стефаномъ, монастырь подожели половци. Поѣздству объ этомъ, лѣтописецъ говоритъ, что Стефанитъ монастырь въ 1108 г. былъ исправленъ и вверхъ его оиоченъ. Въ 1112 г. въ монастырѣ Стефанитъ погребенъ кн. Дорогубзкій Давидъ Игоревичъ. Съ 1240 исторія монастыря прекращается.

Кловскій дворецъ, сперва предназначенный для прѣзда особа *Царемуромъ Дома* и именитыхъ лицъ, построенъ въ 1744 году на счетъ суммъ Кіево-Печерской Лавры, на развалинахъ монастыря Стефанита, среди прекрасной липовой рощи,—это прекрасный наменитъ въ два этажъ домъ, тогда же названный *дворцомъ*. Съ 1811 по 1857 г. въ зданіи этомъ помѣщалась первая *школа*. Въ 1857 г. въ немъ была произведена еноромъ *Кіево-Печерскимъ* *свѣтлымъ* и ремесленныя *произведенія*. Въ 1863 оно окончательно *исправлено*; съ того года въ немъ помѣщаются *духовное женское училище*, находящееся подъ покровительствомъ Императрицы. 22 сентября 1863 года въ немъ устроена и освящена домовая церковь во имя жезъ Муроносицъ, кѣсто существовавшей до пожара, во имя св. Николая. Училище существуетъ на суммъ пожертвованныхъ и ежегодно внесенныхъ отъ монастырей и церкви кіевской епархіи и съ духовенства по 2% съ жалованья; кіевскій митрополитъ Арсеній пожертвовалъ 4,000 р. с. Кіево-Печерскій Лавра 3,357 р., монастыри 6,989 р. 95 к., церкви 2,195 р. и благотворители 3,717 р. с.

Виноградный и шелковичный сады. За Кловскимъ дворцомъ, во ребрамъ холмовъ, обращенныхъ въ югу, или собственно на вѣстаети, къ древности возмѣщавшейся *Верхнимъ Клоузомъ*, со времени Петра I, разведенъ *шелковичный садъ*, въ коемъ по преданію, самъ Государь собственноручно въ 1709 г. посадилъ множество тутовыхъ деревъ. Вблизи этого сада отъ глубокой древности находилъ *томародный садъ*. Необходимо замѣтить, что виноградъ разводится въ Кіевѣ идренно. Кальвофобскій, на планѣ дальнихъ пещеръ, установленномъ въ 1636 г., также показала виноградный садъ. *Виноградный садъ* данно уже не существуетъ, собственно же отъ шелковичнаго осталось нѣсколько деревъ. Мѣстность садавъ находится во временномъ пользованіи дождевадѣльцевъ той вѣстности, и только улана Дворцоваго участка, воздая ея 1869 г. наз-

ваніе Левашевской, а до того именованнаго *Шелковичномъ*, напомянеть о существовавшемъ нѣкогда шелковичномъ садѣ.

Городская Больница Цесаревича Александра. Приговоромъ 19 іюня 1860 года, кіевское купеческое общество постановило вмѣшивать въ теченіи 10 лѣтъ на леченіе бѣдныхъ мѣщанъ г. Кіева, при обзавденіи купеческихъ капиталомъ, съ 1-й гильдіи 10 руб., со второй—5 руб. и съ третьей—2 руб.; а въ 1863 году по уничтоженіи третьей гильдіи, новымъ приговоромъ 19 октября того-же года постановило продолжать вмѣшаніе до истеченія срока съ 1 гильдіи 10 руб., а со второй—4 руб.

Въ 1864 году возникла мысль объ устройствѣ городской больницы на 25 кроватей для приуроченія бѣдныхъ мѣщанъ г. Кіева и, приговоромъ 13 іюля 1867 г., купеческое общество постановило обратитъ суммъ собранныхъ на леченіе бѣдныхъ мѣщанъ, на устройство больницы.

Собранныхъ для этой цѣли суммъ, при введеніи въ Кіевъ городского волостенія 16 іюня 1870 г., состояло 18,233 р. 43 коп.

Городское управленіе призвало устройство городской больницы настоятельно потребностямъ города и, въ засѣданіи думи 25 января 1873 года, назначена была комиссия для обработки проекта учрежденія городской больницы. Но нѣвшіяся больничныя суммъ были слишкомъ недостаточны для означенной цѣли и потому городская дума, 30 декабря 1873 года, постановила ходатайствовать о предоставленіи судовспомогательнаго капитала въ распоряженіе городского общественного управленія, предполагая отчислитъ изъ него 60,000 р. на устройство городской больницы.

Векорѣ зачѣтъ въ Кіевѣ получена была гѣтъ о выдвореніи, отъ тяжкой больницы Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича, и городская дума, въ ознаменованіе столь радостнаго для всей Россіи события, 12 января 1873 года, постановила ходатайствовать о присвоеніи предполагаемой въ постройкѣ въ г. Кіевѣ больницы названія: „Больница Цесаревича Александра“; на ходатайство это послѣдовало Высочайшее соизволеніе. Для постройки больницы приобрѣтено усадебное мѣсто, въ количествѣ 8 десятинъ у Кіевского Благотворительнаго Общества цѣномъ за 17,000 руб., къ которому присоединено и 2 десятины смежной городской земли.

На покупку мѣста, постройку и обзавденіе больницы, за исключеніемъ присоединенной городской земли, всего потребовалось 149,834 руб. 58 коп. Средства для покрытия этого расхода образовались изъ слѣдующихъ источниковъ: 21,696 р. 59 к. изъ пожертвованныхъ купечествомъ на леченіе бѣдныхъ мѣщанъ, 106,423 р. 24 к. изъ судовспомогательнаго капитала, 19,103 р. 41 к.

ить остатка от исполнения росписи 1873 г. и 2,611 руб. 34 к. из городских сумм, назначенных на содержание больницы в 1875 году.

Больничными постройками начаты производиться в май мѣсяцъ 1874 года и окончены в октябрь мѣсяцъ 1875 года, а съ 23 ноября больница освящена и открыта.—25 июля 1876 г., на пожертвование П. Демидова, бывшего киевскихъ городскихъ головою, заложена при городской больницѣ *большой баракъ*, въ память младенца Никиты Демидова.

Монастырь св. Дмитрія построенъ въ 1151 году В. К. Наславомъ Ярославичемъ въ свое крестное имя. Первымъ игуменомъ монастыря былъ пр. Варлаамъ, первый же игуменъ монастыря Печерскаго. Наславъ богато украсилъ этотъ монастырь, дабы привлечь къ нему иноковъ Печерскаго монастыря отъ влюбившаго къ пр. Антонія Ярославля, сына Наслава, въ Дмитріевскомъ монастырѣ построенъ церковь св. апостола Петра, въ которой и погребенъ въ 1086 году, убитый однимъ изъ своихъ приближенныхъ. Мѣстоположеніе Дмитріевскаго монастыря съ достовѣрностію невозможно узнать. Киевскій митрополитъ Сильвестръ Косовъ въ *камерномъ писемѣ*, что въ его время, т. е. въ 1635 году, Дмитріевскій монастырь находился впадаломъ отъ монастыря Печерскаго и что въ то время были видны еще развалины этого монастыря. Другіе писатели мѣсто нахожденія Дмитріевскаго монастыря относятъ къ Старой Кіеву, и въ развалинахъ находящихся въ оградѣ Злато-верхо-Михайловскаго монастыря, видятъ остатки Дмитріевскаго монастыря. Въ Печерскомъ Патерикѣ, переписанномъ при печерскомъ архимандритѣ Іосифѣ Тринѣ (1647—1656), рукописи, котораго имя принадлежитъ библиотецѣ Троице-Сергіевской Лавры, сказано что Дмитріевскій монастырь находится на Кловѣ. Придерживаясь этого сказанія, весьма согласнаго съ указаніемъ и Косова, можно положить, что Дмитріевскій монастырь занималъ мѣстность между вышними Кловскими дворцами и лютеранскою киркою. Такое мнѣніе вѣдана подтверждается непрерывнымъ преданіемъ; притомъ же митрополитъ Косовъ и архимандритъ Трина могли болѣе достовѣрно знать мѣсто Дмитріевскаго монастыря, нежели поддѣйный писатель, начиная отъ топографа Беряинскаго.

Новая дорога простирается во всю ширину Кловскаго вала. Дорога эта шоссевана. Она устроена въ 1856 году. По сторонамъ ея насыпаны посажены тополи. Она приводитъ къ вечерской торговой площади.

Квартеры въ частныхъ домахъ Дворцовой части—дороже, нежели въ другихъ частяхъ города. Дворцовая часть началась застроиваться частными домами, съ 1830 г. Зданія въ ней во боль-

шей части деревянныя. Въ ней по преимуществу живутъ лица и семейства принадлежащія къ высшему кругу,—это часть *аристократическаго*. При многихъ домахъ разведены пространныя бокееты и сады; улицы—ровны, прямы и содержатся въ чистотѣ. Возвышенное мѣстоположеніе и удаленность отъ Дѣбра, при пространствѣ усадебныхъ и садахъ, составляютъ условія здороваго воздуха этой части.

Печерская часть.

Въ полицейскомъ раздѣленіи—I городская часть (имѣя участокъ), расположена на востокъ отъ Дворцовой, на Печерской высотѣ, поднимающейся на 43, 6 саж. надъ уровнемъ Дѣбра, и включаетъ въ предѣлахъ своихъ приднѣпровскія высоты, названныя бесчисленными подземными ходами, называемыми *пещерами*; отъ этого названія мѣстность эта и получила наименованіе *Печерской* или *Печерской*. Печерскій участокъ составляетъ *мѣсто* крѣпости съ бѣловыми ея укрѣпленіями, подъ которыми находится пространство въ 908 десят. 465 кв. саж. Печерскій участокъ крѣпостными сооружениями своими, возвышающимися надъ Кловскими вратами отдѣляется отъ Дворцоваго и Либедскаго участковъ. Первая укрѣпленія на Печерской возвышенности сдѣланы были въ 1679 г. Онѣ состояли изъ земляныхъ валовъ, водами окруженъ Печерскій монастырь. Въ 1706 г. августа 18. **Петръ I**, собственноручно заложилъ настоящую крѣпость съ цитаделью, въ которую вошла Лавра съ Печерскими монастырями. Крѣпость была окончена въ два года, т. е. въ 1708 г., а въ 1711 году въ крѣпость вѣршилъ на жительство начальника города. Въ 1830 году киевская крѣпость сооружена по обширнѣйшему плану, многія ея части не окончены еще и въ настоящее время. За **Николаевскими**, названными по строителю ихъ, крѣпостными воротами, сооруженными въ 1847 г., въ Печерскомъ участкѣ пролегаютъ двѣ главныя улицы: **Николаевскія** и **Московскія**; обѣ выходятъ на Эвкливадскую площадь. Первая изъ нихъ получила названіе отъ находящагося при ней монастыря св. Николая, съ восточной стороны косяго находится:

Аскольдова могила.

На пространствѣ уступѣ Печерской возвышенности, обращенномъ прямо на востокъ, противъ сѣмянъ протока Черторая съ восточнаго русломъ Дѣбра, въ 882 г., Олегъ, посылаетъ или оекуитъ малолѣтняго Игоря, сына Рюрика, принять къ высотамъ киевскимъ и остановилъ свою флотилію противъ этого уступа,

узнать воинов своих въ ладяхъ. Въ то время владѣли Киевомъ Аскольдъ и Диръ, князи, отдѣлившіеся отъ дружины Рюрика, приплывшіе въ Кіевъ и завладѣвшіе имъ. Назвавъ себя кунцами варяжскимъ, идущимъ изъ Новгорода въ Грецію, Олегъ просилъ свиданія съ Асколдомъ и Диромъ. Князья вышли къ нему на площадь уступа Петерсовой горы, и на томъ мѣстѣ Олегъ, показавъ имъ малолѣтняго сына Рюрика—Игоря, сказалъ: „Вы не князья и не званіемъ роба, но я князь и соизъ сыиъ Рюрика!“ и по повелѣнію его Аскольдъ и Диръ, на томъ же мѣстѣ, тогда же были умерщвлены. Тѣло Аскольда было погребено на мѣстѣ его мученической смерти, а тѣло Дира отнесено, по свидѣтельству пр. дѣтописца Нестора, на мѣстность Ирвининскаго монастыря. Известно, что Аскольдъ и Диръ въ Константинополь принесли св. крещеніе и Аскольдъ наименованъ Николетомъ. Это была первая русскій владѣльческой князь крещеніемъ. Со времени погребенія Аскольда мѣстность та и получила названіе **Аскольдовой могилы**. По убійствѣ этихъ князей, Олегъ пошелъ на высоты киевскія, обозрѣвъ мѣстоположеніе города и пророческиио назвать: *Се буди мѣсто градомъ русскимъ*. Въ 898 году у Аскольдовой могилы остановились вояжи (лагерь) угры—венгры и, по свидѣтельству пр. Нестора, то мѣсто называлось *Угрскимъ*. Въ настоящіе дни названіе это утратилось. На могилѣ Аскольда, какъ полагаютъ древніе и современные писатели, спустя 50 лѣтъ по убійствѣ Аскольда, В. К. Ольга, по призыву св. крещенія, построила **церковь** во имя св. **Николая**, уроженца у пр. Несторова (венг. сл.). Вѣроятно та церковь была вторая въ Кіевѣ, если принять древнее преданіе, что церковь Іоанн, у Ручья, была построена Асколдомъ, до 944 г. Также существуетъ преданіе, утвержденное многими иѣками, что В. К. Ольга, умершая въ 969 г. въ *Византии*, погребена, по ея завѣщанію, пресвитеромъ ея *Григоріемъ* въ той же церкви. Въ 971 году, Аскольдова церковь разорена во дни Святослава I и потомъ устроена, какъ можно полагать, уже при В. К. Владимирѣ, который въ 999 г. перенесъ, изъ той церкви, въ созданную имъ *Доминианскую* прахъ В. К. Ольги. Въ 1036 г. при Аскольдовой церкви существовалъ **женскій Николасскій монастырь**, въ которомъ была постражена мать пренеподобнаго Феодосія и проводила въ немъ иноческую жизнь. Въ XII столѣтіи женскій монастырь захваченъ мужскимъ. Въ недалекомъ разстояніи отъ церкви находился и во дни пр. Нестора *Славянскъ дворъ*, г. е. Ольгинъ, вѣроятно построенный В. К. Ольгой, существовавшій до 1096 года. Мѣстность Аскольдовой могилы была украшена и въ укрѣпленія находилось нѣсколько курговъ. На мѣстѣ нынѣшней каменной церкви съ незапамятныхъ временъ существовала небольшая деревянная и вокругъ нея плавучице. Въ 1809 г., на мѣстѣ старой, заложена каменная, нынѣ существующая одно-

купольная, круглая, построенная на сунду, пожертвованную воронежскимъ купцомъ Самуиломъ Никитичемъ Мещеряковымъ, въ память его жены Александры, умершей въ Кіевѣ и погребенной на Аскольдовой могилѣ въ томъ же году. Церковь эта окончена и освящена



Аскольдова могила

въ 1810 году августа 30. Внутренность церкви два раза росписывалась священными изображениями въ 1816 и 1856 году. Внутри церкви находятся слѣдующія замѣчательныя надписи: 1) „Влажен-

ной вимети Государь Императоръ Николай Павловичъ, въ 1847 г. сентября 10 благосозволилъ посѣтить церковь на Асвольдовой могилѣ, и на доносеніе инженеровъ пронавести сломку церкви, получившей трещину отъ осунувшагося съ одного боку кургана, изволилъ отвѣтить: „*Почему надлежитъ не трогать; немощно можно поправки и церковъ должна существовать*“. 2) Надъ западными дверями: „*По сему камню тайно церковь существовала устроена христіанами она Андрей Первозванный апостолъ христіанства*“.... Подлагать должно, что надпись эта основана на непрерывномъ преданіи, надравле существующемъ. Изъ церковныхъ вещей довольно замѣчательна старинная, хорошо сохранившаяся плащаница, вся вышитая золотомъ канителью и шелкомъ; длина ея 1 арш. 4", верш. ширина 1 арш. 2", верш. Вокругъ изображенія положенія во гробъ Спасителя, по краямъ плащаницы, славянскою вязью надпись: „*Во гробъ жео вложимъ*“.... Въ Асвольдовой церкви устроена усыпальница, въ коей въ числѣ погребенныхъ похоронены князь Дмитрій Батюковичъ, умершій въ 1820 г. на 81 году жизни. Вокругъ церкви—кладбище, на которомъ съ 1840 года рѣдко кого погребаютъ. Въ 1861 году вокругъ Асвольдовой могилы обведена каменная ограда, а со стороны Никольскаго спуска, сооружены въ древнемъ плуѣ каменная ворота и небольшой каменный домъ для церковнаго причта. Служеніе въ Асвольдовой церкви совершается по субботамъ. Храмовой праздникъ 9 мая. Въ 1866 году июля 2-го на Асвольдовой могилѣ праздновалось тысячелѣтіе со времени крещенія Асвольды (Николая), бывшаго въ 866 году, и съ того времени изъ монастыря Никольскаго совершается ежегодно крестный ходъ на могилу.

Пустынно-Николаевскій или Слупъ Монастырь и Большой-Николаевскій Монастырь, (нынѣ Военный соборъ).

На Никольской улицѣ, по лѣвой ея сторонѣ, возвышается небольшая однокупольная каменная церковь этого монастыря, отличающаяся своею необыкновенною архитектурою. Она построена въ 1813 году бывшимъ кievскимъ губернаторомъ, княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ Голицынымъ, на мѣстѣ разрушающагося каменнаго сруба, т. е. столпа, въ коемъ надравле находился древній византийскаго крестовинаго образъ св. Николая, который по строгости той церкви и внесенъ въ нее, гдѣ и находится до сего времени. О томъ столпѣ и образѣ на немъ упоминается въ росписи Кіеву, составленной въ 1682 году, следовательно онъ существовалъ еще и въ томъ году. Сохранилось преданіе, что въ 1113 г. В. К. Мстиславъ Владимі-

ровичъ, сынъ Мономаха, произвождъ въ той мѣстности ливы, въ поздній часъ времени заблудился въ чащѣ дремучаго лѣса. Ища дороги, онъ неожиданно былъ пораженъ яркимъ свѣтомъ, и когда приблизился къ тому мѣсту, откуда исходилъ свѣтъ, то увидѣлъ образъ святителя Николая, стоявшаго на высокомъ пнѣ дерева, у самой дороги, которую онъ искалъ. Въ знаменіе такого чуднаго явленія Мстиславъ построилъ у того пня церковь и при ней учредилъ Николаевскій мученикаго монастырь, переведенный нынѣ сюда съ Асвольдовой могилы. Такъ какъ монастырь тотъ находился среди пространнаго дремучаго лѣса, то и названъ Пустынскимъ. Исторія и этой обители тождественна съ исторіею нѣкихъ болѣе древнихъ храмовъ гЬковѣчнаго Кіева: грабили Пустынно-Николаевскій монастырь волотыи и татары; терпѣлъ онъ и при междоусобицахъ отечественныхъ князей. Въ 1174 г. Андрей Боголюбскій монастырь этотъ подчинилъ Печерскому монастырю; въ 1240 г. разграбилъ его полчища Батлы; въ 1497 г. В. К. литовскій Александръ далъ сему монастырю грамоту на владѣніе разными угодіями, и съ того времени, подобныя привилегіи давались ему неоднократно. Въ 1696 г. малороссійскій генералъ Иванъ Мазепа построилъ въ смежности съ церковью срубъ, въ сторонѣ древняго села Берестова, въ разстояніи одной версты отъ Лавры, нынѣ монастырь или, собственно, большую пащенуру съ пятью куполами церковъ, и, въ сорока саженяхъ отъ нея, въ три этажа каменную же колокольню. Тогда прескній Пустынно-Николаевскій монастырь былъ приписанъ, подъ названіемъ *малого*, въ знонъ построенному *большому*, какъ подворье. Въ 1732 году, кievскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій испросилъ обоимъ монастырямъ отдѣльныя архимандріи. Въ 1786 г. *большой* монастырь помѣщенъ въ первый классъ, а въ 1821 г., по случаю расширенія вѣрности, поступилъ въ инженерное вѣдомство, для помѣщенія въ зданіяхъ его военнорбочихъ ротъ и съ того времени сталъ именоваться *мелкимъ* военнымъ соборомъ, самый же монастырь переданъ въ малый, и въ то время архимандритъ монастыря Варлаамъ Крипичъ ходатайствовалъ объ отпускѣ сумми на устройство и распространеніе *малого* Пустыннаго-Николаевскаго монастыря, но ходатайство его не имѣло успѣха; потому что монастырь тотъ считался тогда какъ бы упраздненнымъ и только ходатайство графа Левашова, предсталавшаго, что Пустынно-Николаевскій монастырь древнѣйшій въ Кіевѣ, и въ храмѣ его находится чудотворный образъ, было уважено; а для увеличенія его доходовъ причисленъ къ нему лавки, находившіяся при Военно-Николаевскомъ соборѣ. Въ то же время архимандритъ монастыря Варлаамъ, встроилъ къ срубленой церкви два придѣла и въ одномъ изъ нихъ сдѣлалъ теплую церковь во имя св. Дмитрія Ростовскаго. Съ того времени и Никольскаго церковъ на Асвольдовой могилѣ приписана къ сему монастырю. Въ

1874 г. при главной церкви (спуск), построена из три этажа каменная колокольня, оконченная в 1875 г. В 1842 году монастырь тот причислен во второй класс. Святую его составляют древняя чудотворная икона святителя Николая, византийского письма, явленная в 1113 году. Предъ собою иконою ежедневно, по четвергам, читается акафистъ святителю Николаю; и двѣ другія иконы сего же святителя, также древняго письма, изъ конхи стоящая на правой сторонѣ подлѣ алтара, по преданію, перенесена туда изъ древней Аскольдовой церкви, въ кою она была мѣстною. Изъ старинныхъ церковныхъ вещей замѣчательнъ осмиконочный кипарисный крестъ, покрытый серебрянымъ вызолоченнымъ филигранной работы окладомъ. На правой сторонѣ креста изображенъ, по древнему, въ небольшомъ видѣ распятій Спаситель, а по сторонамъ предстоятъ жены; на нижней перекладнѣ—изображеніе св. Николая. Рукописное евангеліе въ листъ, 1411 г.—Ранняя литургія въ Сумоескомъ монастырѣ совершается въ 7, а поздняя въ 9 часовъ утра. Храмовое празднество—9 мая. Желаніе отслужить молебствіе предъ чудотворнымъ образомъ обращаютъ къ иконѣ, постоянно находящемуся въ церкви. Плата добротная поступаетъ въ кружку. При Сумоескѣ церкви находилась до 1874 г., небольшая книжная лавка, а въ просторныхъ галлереяхъ, примыкающихъ къ колокольнѣ Военнаго собора помѣщаются лавки съ разнородными товарами. Ближъ Сумоеско монастыря, въ двухъ этажномъ каменномъ домѣ, принадлежащемъ монастырю, устроена гостиница *Великороссійская*, въ которой останавливаются прибывающіе на поклоненіе кievской святыхъ.

Московская улица проходитъ на право отъ Нивольскихъ воротъ, въ недалекомъ разстояніи отъ концы, въ кривостномъ зданіи, помѣщаются казенная паронія заведенія для приготовленія оружія. Московская улица, какъ и Нивольская, проходитъ къ мѣстности, которая еще въ XVII столѣтіи была покрыта лѣсомъ и оставалась пустынною. По правой сторонѣ Московской улицы находится каменное въ два этажа зданіе для казарма; въ немъ устроена домовая церковь во имя св. *сиромонорочана Бориса и Глоба*. Третья, болѣе замѣчательная улица этой части *Рязницкая*, по и эта, какъ и въ вообще вечерній улицы, въ настоящее время представляеть рядъ обветшалыхъ деревянныхъ домовъ. Въ недалекомъ разстояніи отъ Рязницкой улицы находится *торговая площадь*, застроенная деревянными лавками и ларями, наполненными разнаго рода товарами, конки ведутъ торгъ бытовыхъ. На этой же площади, смежно, по полудни, собирается мелочный рынокъ-мочокъ.

Приходская церковь во имя равноапостольнаго В. К. Олыи находится на этой же площади, недалеко отъ мѣста, на коемъ находился съ 1799 г., римско-католическій костелъ, сгорѣ-

пшій въ 1817 г., Церковь заложена въ 1837 году, освящена и освящена 8 октября 1839 г. Она каменная, однокупольная, византийской архитектуры. Придѣлъ ея посвященъ во имя Покрова Пр. Богородицы. Храмовое празднество церкви 11 июля.

Военный госпиталь—на юго-западѣ отъ торговой площади. До 1835 года были здѣсь деревянными зданія, въ которыхъ помѣщалось до 1000 человекъ, съ того же года заложено каменное и окончено въ 1845 г. Въ немъ помѣщается до 2000 человекъ. Въ главномъ зданіи устроена *домовая церковь во имя Покрова Пр. Богородицы*. Мѣстность, на которой находится нынѣ госпиталь, была занята подлѣ поселеніе военно-служившихъ и потому называлась *Солдатская слободка* или *Новая слободка*. Въ сосѣдствѣ съ Военнымъ госпиталемъ т. наз. *Сѣверной Подубашнѣ* помѣщается *фельдшерское училище Военнаго вѣдомства*. Отъ него проведена недавно прекрасная мощеная дорога къ Бессарабской площади, представляющая весьма удобный спускъ съ Печерской возвышенности въ центральную часть города. На прилегающихъ склонахъ холмовъ, еще недавно совершенно пустынныхъ и служившихъ лишь пастбищами, нынѣ разрѣшено устраивать огороды. На двѣ огорога, отдѣляющаго въ этомъ мѣстѣ Печерскія возвышенности отъ Дропцовой части, протичаетъ тропинка, представляющая довольно удобный, а главное, наиболѣе короткий путь для ибшеходовъ изъ центра города въ Кіево-Печерскую Лавру. Въ лѣтнее время на этойъ пути ибшеходъ избѣгаетъ раскаленныхъ кирпичныхъ тротуаровъ и пыльныхъ улицъ и попадаетъ въ природную обстановку окрестностей такой шубы деревьевъ.

Экспланацiонная площадь. Собственно Печерскій участокъ отдѣляется отъ цитадели кривости Экспланацiонной площадью, сѣверо-восточная сторона которой начинается за оградой Военнаго собора и тянется по вершинѣ предлѣпорожскихъ холмовъ. Съ этой стороны находится Нивольевскій спускъ къ Цѣльному мосту. Южная сторона площади соединяется съ Либедкинымъ участкомъ обыкновенною дорогою, протянутою по верховой мѣстности, проходя мимо зданій госпиталя.

Училища военнаго вѣдомства. Вмѣстѣ съ поселеніемъ многихъ зданій кievо-печерской кривости, начало создаться въ 1831 г., зданіе для помѣщенія кievскаго баталіона военныхъ кадетовъ. Это—огромное, въ два этажа каменное зданіе, находится у экспланацiонной площади на юго-восточной ея сторонѣ. Во второмъ этажѣ зданія устроена просторная домовая церковь, во имя *архистратига Михаила*, освященная 24 марта 1863 года.—Съ 1859 года зданіе это получило совершенно новое преобразование, подлѣ установленнымъ названіемъ. Въ 1865 г. октября 1, въ верхнемъ этажѣ

этого здания открыто *Юнкерское начальное училище* на 200 человек. Правила для поступления в эти училища можно получить в канцелярии училища.

За Александровою площадью возвышаются древние земляные валы, окружающие Лавру со ее монастырными *Большими, Средними и Малыми церквями*, переклини и древними зданиями. С 1830 г., мѣстность Печерскаго участка, бывшая заматов частными домами, потребовалась для расширения крѣпости и потому уничтожено съ 1832 по 1850 году болѣе 800 домовъ; притом же дома не дозволено было возобновлять; отъ этого строения совершенно обветшали и часть мало по малу уничтожается.

Гостиницы. Первоклассныхъ гостиницъ въ этомъ участкѣ нѣтъ, принадлежатъ же къ среднимъ находятся до пяти. **Кварталы** въ этомъ участкѣ занимаются временно богомольцами и постоянно преимущественно военными, почему часть эта и называется *Военнымъ*. Немногочисленныя квартиры—недорого. Открытое, возвышенное положение части обуревается вѣтрами; а холмы здѣсь—сильные, не жели въ нижнихъ частяхъ города.

Село Берестово и его дворъ.

Возвышенность простиравшаяся на юго-востокъ отъ Старога Кіева, начинавшаяся въ древности, отъ *Ольгиного перевоза*, оканчивавшагося мѣстностью *Заручича*, на всей находится: Пустынно-Николаевскій монастырь, Николаевскій военный соборъ, Аскольдова могила, цер. Спаса и Печерская Лавра со всѣми своими зданиями и пещерами,—въ X вѣкѣ была покрыта дремучими берестовыми лѣсами, давшими, отъ рода своихъ деревьевъ названіе и селу или селу *Берестовому*, въ которомъ В. К. Ольга построила, на Аскольдовой могилѣ, церковь св. Николая и въ которомъ находился ея дворъ, по лѣтописи *Ольгинъ дворъ*. Въ этомъ дворѣ, въ зданіи построеномъ въ два яруса, В. К. Ольга, исподлѣзавшая тайнѣ христіанство и потомъ принявшая св. крещеніе, пребывала очень часто, удаляясь отъ кіевскихъ имѣній; при ней находились ея малолѣтніе внуки: Ярославъ, Олегъ и Владиміръ; послѣдній—рожденъ отъ ея ключницы—Малуши, сестры Добрыни, и дочери любчанина Малва. Вѣроятно, что Малуша будучи любовницею В. К. Ольги, живя въ селѣ Берестовомъ, также приняла св. крещеніе. Такое предположеніе, основанное на лѣтописныхъ сказаніяхъ, подаетъ право заключить, что В. К. Владиміръ подалъ впервые христіанство отъ своей бабки и матери, въ с. Берестовѣ.—Въ первый годъ вступленія своего на кіевскій престолъ, Владиміръ наименовалъ любовь свою въ Берестову канъ дымчичикъ,—имъ

честнымъ званіемъ: онъ поселяется въ немъ 200 своихъ наложницъ и, вмѣсто прежнихъ кумировъ, ставитъ помы. Любя это село съ дѣтства, онъ большую часть времени проводилъ въ немъ во дни своего княженія и, во дворѣ Берестовомъ, по второму его крусу, 15 іюля 1015 г., окончилъ свою жизнь. В. К. Ярославъ и его преемники Святославъ и Всеволодъ также любили село Берестово. Въ 1096 г. май 9-го воловецкій князь Волхъ святаго Берестовскій дворъ.—Владиміръ Мономахъ построилъ въ Берестовѣ новый дворъ или терекъ. Этотъ В. К. очень любилъ Берестово, пребывалъ въ немъ значительную часть годоваго времени; въ Берестовомъ же, по случаю дѣшевныхъ процентовъ, которые вымалъ отъ жителей, въ то время, евреи, жившіе въ Кіевѣ, были опредѣлены проценты на капиталъ. Вслѣдъ за тѣмъ въ томъ же дворѣ, было рѣшено полное нагнаніе евреевъ изъ Кіева, вѣкъ народа преданаго для христіанъ. Отъ днѣй В. К. Ольги, въ продолженіе болѣе двухъ столѣтій, село Берестово было весьма значительнымъ загороднымъ поселеніемъ, въ которомъ великіе князья кіевскіе любили проводить въ году значительную часть времени и рѣшали въ немъ многія важныя дѣла, касавшіяся великаго княженія кіевскаго.

Церковь Спаса на Берестовѣ.

Приказъ въ 988 г. св. престолу въ Корсувѣ, въ церкви Спаса, В. К. Владиміръ немедленно, по своей возвращеніи изъ Кіева, при-



Спасъ на Берестовѣ.

и Иоанн Предтеча на сводах в западной части церкви. Предтеча, по древнейшему восточному обычаю, изображен с крыльями. 2) фрески реставрированные масляною краскою при П. Могилѣ. 3) фрески оставшиеся переставированными при П. Могилѣ и возобновленные в 1866—1867 г. 4) стѣны и своды написаны красками, произведенная при П. Могилѣ; и 5) изображения вновь написаны масляными красками в 1867 году.

Фресковыми изображения Спасской церкви гораздо выше, по искусству, фресокъ находившихся въ Софійскомъ соборѣ и Кирилловской троицкой церкви; они поражаютъ насъ необыкновенною стройностью, величіемъ композицій, рѣзкою въ греческой стѣнописи правильностью рисунка и его законченностью. Эта стѣнопись изображаетъ собою божественную идею вѣчнаго бытія Бога Синомъ, пророчества объ искусственной мѣри, Его воплощенія, земную Его жизнь и восшествіе въ Отцу. Въ видѣхъ изображенія и каждое порознь свидѣтельствуютъ что берестовскій храмъ созданъ во славу Спаса, моего сына, по древнему восточному обыкновению, какъ храмовой, изображенъ посредній алтарнаго свода и многократно повторенъ въ разныхъ мѣстахъ храма.

Самое редкое участіе въ возобновленіи фресокъ въ церкви Спаса употребилъ кіевскій протоіерей Петръ Лобединцевъ, при содѣйствіи кіевского митрополита Арсенія. Во время генералъ-губернатора Анненкова была запрошена, въ государственнаго вѣдѣнія, сумма по сметѣ 3,906 р. 75½ к. на реставрацію церкви, которая, по окончаніи работъ, и была 2 июля 1867 г. освящена митрополитомъ Арсеніемъ; реставрировалъ фрески протоіерей Іосифъ Желтовозеній.

Церковь Спаса на Берестовѣ иныи приходская, находится въ пятидесяти вѣсто-пещерской крѣпости, при впадѣніи въ Днѣпръ на лѣво отъ воротъ, въ сѣ. углу крѣпостнаго вала и на сѣверо-западъ отъ Лавры, въ разстояніи отъ нея въ 150 саж.; въ сѣверо-востокъ, она закрывается идальше Гайдамацкии и проліантскими малязинками.—Изъ старинныхъ церковныхъ вещей, въ ней сохранились пожертвованные Петромъ Могилкою: серебряный освященныи крестъ 1640 г. съ позолоченнымъ литымъ изображеніемъ Спасителя и съ надписью имени жертвователя, на престольное Евангеліе дѣвской печати 1635 г., ризы маляноваго бархата съ орденцами вышитыми золотомъ канителью, украшенные священными ликами, и епитрахиль 1653 г.; Евангеліе, присланное изъ Москвы въ 1805 г. митрополитомъ Платономъ. Храмовое празднество въ этой церкви—6 августа.

Берестовская церковь св. апостола Петра и Павла находится у Спасской церкви, построена, по предположенію, также В. К. Владхиромъ и въ одно время съ церковью. Въ церкви той, въ

изображеніи В. К. Ярославъ, священнодѣйствовалъ пресвитеръ *Иларионъ*, до посвященія своего въ 1061 г., въ кіевскіе митрополиты, который на время молитвъ уединился въ небольшую пещеру, ископанную имъ среди дремучаго лѣса, на отдаленной холмѣ пещерской горы, въ которой потомъ поселился пр. Антоній. Въ настоящее время не осталось и слѣда той церкви. Основаніе же при этой церкви, въ 1008 г., Петропавловскаго монастыря приписывается третьему кіевскому митрополиту Іоаннѣ или Іоанну.

Пещеры Св. Угодниковъ.

Начало пещерно-жизнелюбія. Кіевскія придѣпровскія возвышенности, состояща частію изъ песку и отвердѣлыхъ глинъ, весьма удобны для житія внутри ихъ пещеръ, т. е. подземныхъ, округленныхъ сверху, длинныхъ, коническихъ, въ полтора аршина шириною и до трехъ высотъ, холмовъ, ирѣдѣя поребѣаемыхъ небольшими площадками. Входи въ пещеры и малыя отверстія для впуска воздуха первоначально продѣлывались въ стѣнѣхъ Дибера; на отдаленныхъ и скрытыхъ мѣстахъ холмовъ, среди чащи лѣса, дабы скрыть ихъ отъ взоромъ чужбѣнскихъ. Такия пещеры первоначально были ирѣдѣны въ вѣдрахъ кіевскихъ придѣпровскихъ возвышенностей, по сказанію гѣтонисла, варягами, жившими въ тѣхъ подземельяхъ и укрывавшихъ въ нихъ награбленное искусство. Въ одномъ изъ подземельи, скрытыхъ пещерами, принадлежавшемъ иныи въ *Дельнѣ* пещерахъ, за два года до смерти В. К. Владхира, т. е. въ 1018 году, уроженецъ черниговской губерніи, мѣстечка Лубечы, иныи *Антоніа*, родившійся въ 983 г., ирѣдѣвшій монастырь на Авонской горѣ, въ монастырѣ Еофиміевскомъ и съ иныи иныи *Антоніа*, пріемель въ Кіевъ и, ища уединенія, нашель пещеры *срѣженія* и поселился въ нихъ. Смуты, происходившія по смерти В. К. Владхира между его сыновьями, заставили Антоніа оставить пещерножизнелюбіе и возвратиться въ Еофиміевскую обитель, гдѣ онъ тогда принялъ славу т. е. великаго *авантоской образъ*. Въ послѣдніе годы княженія В. К. Ярославъ, Антоній возвратился въ Кіевъ и поселился на Берестовѣ, близъ варяжской пещеры, въ небольшой пещерѣ, желавшій пресвитеромъ церква св. апостола Петра и Павла—Иларіономъ, который въ то время былъ уже кіевскимъ митрополитомъ.

Въ самое короткое время пр. Антоній пещерною жизнью своею прославился и нашель въ монастырѣ своей братіи и среди сѣнскихъ лишь многихъ ревнителей и послѣдователей, которые и начали стекаться къ нему для пещерножизнелюбія. Тогда тѣсная его пещера была распространена пришельными къ нему двѣнадцатью брать-

ами. *) Въ ней жили келли и устроили церковь (нынѣ во имя Благовѣщенія Пр. Богородицы). Такими событиями было ознаменовано первоначальное *пещерножизненное* киевскихъ угодниковъ Воиныхъ, начало устроенноу *нынешнихъ Дальнихъ пещеръ* и положено начало *Пещерному* или *Петерскому* монастырю, отъ котораго заимствовали монашескій уставъ и устройство прочихъ отечественныхъ обителей; поему то пр. Антоній и Феодосій и именуются *мемальными* *многочесто* *женіи* *въ Россіи*. Поставивъ въ пещерномъ монастырѣ своемъ игуменомъ одного изъ дванадцати братьевъ—Варлаама, Антоній затворился въ первоначальной пещерѣ своей, вошедшей въ составъ общихъ пещеръ, а въ 1058 г., оставилъ совсѣмъ эту пещеру и ископалъ въ ближайшемъ холмѣ въ селѣхъ Верстовому нору, которая нынѣ принадлежитъ къ *Важкимъ пещерамъ*.

Пещерный или Петерскій древній Феодосіевскій монастырь. Число пещерножителей въ *Дальней пещерѣ* въ непродолжительное время увеличилось до такого числа, что, кромя распространянія пещеръ, необходимо было построить наверху пещеръ *мужской монастырь*. Игуменъ Варлаамъ спросилъ на то благословеніе Антонія и при немъ была построена съ верку пещеръ большая деревянная *теремъ* *во имя Успенія Богини*. За тѣмъ Варлаамъ былъ отозванъ В. К. Изяславомъ на игуменство въ монастырь св. Дмитрія; игуменство же въ дальнихъ пещерахъ, по Варлаамѣ, перешло къ пр. Феодосію, одному изъ первыхъ последователей пр. Антонія, уроженцу г. Василькова, родившемуся въ 1014 г., который съ родителями своими перешелъ на жительство въ г. Курскъ, а на 23 году пришелъ въ пещеру пр. Антонія и былъ облеченъ въ иночество въ 1037. Пр. Феодосій ископалъ ступень въ 1062 г. у В. К. Изяслава холмъ, внутри него вырылъ *Дальніе пещеры*, и на немъ построилъ довольно пространную деревян-

ную пещеру во имя Успенія Богини, келли для иноковъ, коихъ число доходило тогда до 100 братьевъ, и весь монастырь обвелъ деревянною оградой. Монастырь Феодосія наименовался *Петерскимъ* или *Петерскимъ—Феодосіевскимъ*. Первою вышеною *вконтрестельницею* и *благодѣтельницею* того монастыря и иноковъ, въ немъ славившихся, признали преблагословенную *Воику Матерь*, во имя памяти блаженнаго Успенія и посвящена ты обители.

Уставъ студійскій. Въ 1072 г. пр. Феодосій въ обитель свою ввелъ уставъ *общественскій Студійскій* обители, православною съ востока греческимъ монахомъ, прибывшимъ изъ Кіева съ новымъ киевскимъ митрополитомъ Георгіемъ. Этотъ уставъ—древнѣйшій, строжайшій по правиламъ иноческаго житія, пространнѣйшій и употребительнѣйшій изъ всѣхъ уставовъ на востокѣ. Уставомъ опредѣляется образъ монашескаго житія, чтенія, стоянія въ церкви, сидѣнія за трапезой и чины первоначальныхъ службъ, даже и пища монастырующихъ подробно опредѣлена сими уставами.

Пещерножительство и его стени. Инокъ, заключившій себя на всю жизнь въ тѣсныхъ подземельяхъ, среди вѣчнаго мрака, освѣщеннаго лампадами, теплившимися предъ иконами, жилъ по иѣсколько десятковъ лѣтъ, вовсе не выходя на свѣтъ. Вся жизнь ихъ была посвящена смирной изурядительной молитвѣ и ташекому труду при скудной пищѣ, постоянному умерщвленію плоти постомъ, трудами и почти непрерывною молитвою. Инокъ былъ лядки за живое себя погребшимъ, иѣчно безмолвствовавшимъ и иѣчно борющимся съ страстями и духомъ злобы. Но и въ пещерной жизни были еще стени по дальнимъ обитамъ Спасителя душъ, по умерщвленію плоти и часамъ молитвы. *Первая* или *обыкновенная* стенья житія, которой подвергались всѣ пещерножители, состояла въ обменѣ другъ съ другомъ въ часы общей молитвы; *вторая* или *исключительная*, была избираема иѣоторыми иконами, кои, ревнуя совершеннѣйшимъ подвигамъ самоотверженія, рыли для себя тѣсную пещеру въ проходѣ пещерномъ и, войдя въ оную, изнутри ограждали на всегда входъ въ нее, заживо разведывая себя съ жизнью людьми, и пребывали въ такомъ заключеніи до конца своей жизни и по смерти, какъ уже отжитые и погребенные, оставались неприкосновенными: эта стенья называлась *заворономъ*. Игуменъ пещерный или избранный инокъ, два или три раза въ недѣлю, подходилъ къ малымъ отверстіямъ затворомъ, оставленнымъ для впуска воздуха и приѣха пищи и въ отверстіе вдалъ проофору и опредѣленную мѣру святой воды и, испросивъ благословеніе затворившагося, безмолвно удалялся; когда же проофора и вода оставались нетронутыми, то это служило доказательствомъ, что *заворономъ* оключилъ жизнь. Затворничество, начавшееся при пр. Антоніи, болѣе усилилось въ XII вѣкѣ. Съ устройствомъ надъ пещерами монастыря пр. Феодосіемъ,

*) Нельзя ли отказать жена этихъ первыхъ подвижниковъ? Думаемъ что это были Павловъ, Моисей Угрюмъ, Іеремія, Матвій, Даміанъ, Исидоръ, Феодосій, Варлаамъ, Ефремъ, казіи Феодоръ, Стефанъ, Амосъ... и вотъ на началъ основательныхъ. Инокъ упоминается прежде всѣхъ въ Петерскомъ монастырѣ, во всѣхъ источникахъ оны поступалъ по порученію Антонія въѣлъ приходившихъ, между прочимъ пр. Феодосію, бояръ Изяславовъ: Варлаамъ, Ефремъ, Прохоръ Моисей и теодоръ, судя по етѣ дѣламъ, должно полагать ихъ первыхъ порухъ во восточнѣтву св. Антонія. Этѣ четверо пришли до извѣстія Песторова о дванадцати, *Іеремія, Матвій, Даміанъ, Исидоръ*. О нихъ только говорится Песторъ въ *Летописи*, очевидно, судя по рассказу, какъ о древнѣйшихъ обитателяхъ пещеръ: *Іеремія* копилъ привозило русскою землѣ. *Феодоръ* рассказывалъ Пестору о матери св. Феодосія. *Стефанъ* былъ старшимъ кооподителемъ св. Феодосія, и предъ почиваніемъ назывался отъ него *пресвитеромъ*. *Амосовскій* служилъ при Феодосіи *заворономъ*. Въ числу первыхъ подвижниковъ должно причислить еще Павлова, который поручивалъ книги при св. Феодосіи св. *Летописи Ростовскій*, если возмозался въ пещерѣ, то тоже въ первое ея время. *Погодинъ* № 84-8. на 1875 г. „Москов. Вид.“)

пещеры сдѣлались преимущественно мѣстомъ погребенія усопшихъ братьевъ и подвиговъ затворниковъ; большая же часть братьевъ уже въ пещерахъ, устроенныхъ вокругъ наружной церкви. Иногда, окончивъ свое дѣло свои въ затвора, погребались въ пещерахъ и для этого приготовлялись по бокамъ пещерныхъ улитъ или ходовъ, могилы (*моги*), въ коихъ усопшіе клапались на доски; иногда также закладывались досками, на концы въ нижней части изображался во весь ростъ ликъ почивающаго, посредній доски прорѣзывалось небольшое отверстіе, чтобы можно было черезъ него прикалываться къ мощамъ, а сверху доски надписи означала по славянски имя почивающаго и краткое его жизнеописаніе. До настоящаго времени удѣлано шесть такихъ дощекъ, на которыхъ остались изображенія св. угодниковъ пещерскихъ и краткое описаніе ихъ подвиговъ, а именно: св. Логгіана *архимітра*, чудотворца Агафона, Арсенія *прудободыцкаго*, пр. Веніамина, Тита *воина* и священномученика Лукіана. Въ близости Дальнихъ пещеръ хранится *рукописное сказаніе о сорока предободыцкахъ*, починающаеся въ началѣ неперскаго, которое, можно предполагать, есть списокъ съ надписей надгробныхъ досокъ. Немнѣйшия событія, совершавшіяся въ пещерахъ до погрома Кіева полчищами Батыя. Надобно предполагать, что во время ваятія Кіева татарами пещеры были закрыты и враги христіанства не знали даже о существованіи этой святыни. Нѣтъ сомнѣнія, что во дни владычества татаръ набранные изъ иноковъ проникли въ пещерную глубину и, быть можетъ, тайно творили молитвы предъ тѣлами угодниковъ. По исчезновеніи татаръ, въ пещеры мало по малу начали приходить колонизики. Полагають, что въ началѣ XIV вѣка пещеры были вновь открыты для благоговѣющаго поклоненія православныхъ. Нѣкоторые замѣчаютъ, что не всѣ св. мощи, починавшія въ пещерахъ до Батыева нашествія, находятся нынѣ. Пещерскія мощи Афанасія Кальнофойскій, въ спискахъ св. угодниковъ, починающихся въ пещерахъ, составленныхъ въ 1638 г., также упоминають о такихъ угодникахъ, коихъ св. мощей нынѣ не находится. Надобно замѣтить, что и нынѣ по сторонамъ пещерныхъ улитъ видны весьма много заваленныя глыбы и скелеты, въ коихъ, вѣроятно находятъ св. угодники; при томъ же нашествіи на Кіевъ враговъ православія, происшедшій, съ 1638 по 1686 г., были причиною, что многія неглинныя глыбы угодниковъ были въ тѣ годы сокрыты и мѣста тѣхъ, отъ времени и обстоятельствъ, стали неясными; наирѣдѣе мѣсто пещеръ затворника Никодора въ пещерѣ Θεодосія неизвестно; въ *русскомъ синоимоніи* упоминается о митрополитѣ Діонисіѣ, скончавшемся 1385 г., октября 15, погребенномъ въ Антоніевѣ пещерѣ, кого св. мощи пребываютъ неглинными; о Іуліанѣ, дочери тверскаго князя Александра Михайловича, и сурругѣ литовскаго В. К. Олгерда, кого она обратила въ православіе, принявъ иночество подъ именемъ Марія. Іуліанія по смерти погребена

въ пещерахъ, но ни Патерикъ, ни Кальнофойскій о мощахъ ея ни упоминають. Надобно замѣтить также и то, что и нынѣ не всѣхъ еще открыты пещеры Дальнихъ и Близкайшихъ и, что проникать въ будущаго Боіе милосердіе, то нѣтъ неизвѣстна.

Время и поселеніе пещерскихъ потребовали производства нѣкоторыхъ измѣненій, какъ внутри, такъ и снаружи, пещера, на просторѣхъ или зашилася. Не такъ давно нѣкоторые улицы пещерныя расширены, своды ихъ поддѣланы каменной кладкою и замощены войлокомъ. Снаружи пещерные холмы укрѣплены и обдѣланы такъ, что внутренніе источники и наружные дождевые потоки не могутъ причинять вреда.

Патерикъ или Отечественникъ. Жизнеописанія нѣкоторыхъ угодниковъ, починающихся въ пещерахъ, написаны: преподобныхъ дѣтиспасцевъ Несторахъ, жившихъ въ пещерныхъ монастырѣ около пятидесяти лѣтъ—10 лѣтъ; св. Сильвестромъ, епископомъ владимирскимъ и судальскимъ, жившимъ послѣ Нестора спустя его дѣтъ,—9 лѣтъ и Полкяркомъ черноризцемъ пещернымъ,—13 лѣтъ сплтыхъ, кои жили за 100 лѣтъ до того, сѣбѣрательство—нѣкоторыхъ святыхъ, жившихъ еще въ Несторовъ время. Житія эти помѣщены въ книгѣ, послѣдней названіе *Патерикъ или Отечественникъ*. Древнѣйшій списокъ Патерика принадлежитъ XIV вѣку. Печатный Патерикъ явился въ 1635 г., въ типографіи Кіево-Петерской Лавры, въ 4 долю листа, на польскомъ языкѣ, изъ списка славянскаго, находившагося въ Лаврѣ. Славянскій патерикъ напечатанъ въ 1661 году. Не всѣхъ, починающихся въ пещерахъ, угодниковъ издѣланы книги; быть можетъ, онѣ и были оставлены, во время уничтоженія; такъ, наирѣдѣе, въ патерикѣ вовсе нѣтъ жизнеописаній угодниковъ, починающихся въ Дальнихъ пещерахъ и многихъ, починающихся въ Близкихъ. Патерикъ печатается въ Лаврской типографіи, цѣна за экземпляръ, въ листовомъ форматѣ и переплетѣ, 3 р. 60 к.

Дальніе Пещеры или Пр. Θεодосія.

Въ настоящее время на мѣстѣ первоначальнаго пещерскаго монастыря находится довольно пространный монастырь, съ двумя большими каменными церквями. Одна изъ нихъ во имя зачатія св. **Анны**, надъ входомъ въ пещеры, построена въ 1679 г., кіевскимъ жителемъ Александромъ Новицкимъ, а другая недалекъ отъ первой, въ верхній холмъ, во имя **Рождества Богоматери**, построена въ 1596 г., кіевскимъ полковникомъ Константиномъ Моисеевскимъ. При этой церкви двухъ-этажная каменная колокольня построена въ 1761 г. На хлѣбѣ выдѣланный Рождественской церкви была построена пр. Θεодосіемъ большая деревянная церковь во имя Успенія Богоматери, при коей и были устроены

первоначальный Печерский монастырь. Еще в 1638 г. печерский монах Кальнофойский выдвёл у этих пещер уцелёвший пре-



Церковь Рождества Богородицы.

стоять, сложенный из камней на глинях, на которых первые пещерожители отправляли литургии. Из Зачатьевской церкви устроена ходя в пещеры, но для избежания тесноты поклонники проводятся особою деревянною галлереею, устроенною на востокъ отъ этой церкви. Галлерей эта, спускаясь многими ступенями съ высоты холма, приводит въ небольшую каменную часовню, служащую предверіемъ пещеры. Оттуда—посредствомъ красотою видъ на Дибиръ и отдаленное Задібировье. Къ сѣверу отъ Зачатьевской церкви, горная тропа, спускающаяся въ большой оврагъ, отдѣляющій Дальнія отъ Ближнихъ пещеръ, проводитъ въ колоду, находящемуся на днѣ оврага, который по преданію ископанъ пр. Феодосіемъ.

Святую Дальнихъ пещеръ составляютъ съ мощи угодниковъ Божиихъ, изъ коихъ 33 почиваютъ открыто, 19—въ затворѣ, 31 мученичья голова и одна голѣвъ величественнаго святаго. Въ пещерахъ этихъ устроено три пещерныхъ церкви. Святая эта расположена въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. ПАФНУТІЙ, затворникъ, постоянно представлялъ въ ужѣ споспѣе страшный для грѣшника чашъ разлученія души съ тѣломъ. При кончинѣ увидѣлъ лица ангельскіе. Память его съ дочерью его Елѣфросіею—15 февраля.

2. АНАСТАСІЙ, затворникъ, извѣстенъ по имени. Память—2 декабря.

3. ДИОНИСІЙ Щела, священникъ и затворникъ. Въ 1453 г., будучи священно-никомъ и управляя пещерами, онъ вошелъ въ день пасхи на заутренней, чтобы почитать тѣла усопшихъ святыхъ и когда пришелъ въ жареную или обжигенную келлію и, увидяши, воскликнулъ: Сильные оныи и браніи! сло дня еси великій день, Христе! воскрес! въ токъ мгновение отиѣчалъ ему отъ всѣхъ святыхъ голосъ, какъ громъ: Восстану воскрес! Послѣ того Діонисій остальную жизнь провелъ въ затворѣ. Память—3 октября.

4. ТЕОФИЛЬ, архіепископъ новгородскій, будучи протодіакономъ и ризничимъ отеческой пустыни, по кончинѣ св. Іоны, избранъ по жребію 1471 г. декабря 6 на святительское мѣсто и 1472 г. декабря 15 посланъ въ архіепископа, въ Москву. Въ то время посадница Марья Боревская вооружила новгородцевъ противъ В. К. Юанна, а монахи Пимень противъ архіепископа. Новгородцы намеревались предаться Литвѣ. Теофиль остановилъ бунтовалихъ. Имъ не измѣнили православію, или не буду истырежи онисунунокъ; иду казадъ въ свиренную келлію, откуда онъ изволилъ ити на историче мѣже. Народъ не послушалъ его и вровъ ползель; однако же Теофиль былъ востаняемъ заступникомъ за дворянъ новгородскихъ; ему обязаны они освобожденіемъ изъ темницъ московскихъ. Въ 1480 г. января 19, Теофиль слѣбнулъ и отправленъ въ Москву, въ Чудовъ монастырь. Когда въ 1487 г., страдалъ неизлѣчимою болѣзнію, то по слѣзъ явилъ ему пр. Нифонтъ, епископъ новгородскій и сказалъ: Ты обещалъ поклониться со Печерскимъ, но не исполнилъ обещанія, за то Господь сокромилъ твои желчи мoses: рыло не знаешь чю неисполненій обѣща Богу, не увидиши лица Божія! немедленно отиралися въ Киевъ и достигъ Дибиря; въ виду Киева и его святыхъ явилъ Господь и возавѣсть ему кончину, обѣща приняти его душу въ себѣ, и 26 октября скончался Теофиль. Святые тѣла его въ осмоленной колодѣ, приняты подъ Печерскій монастырь и положены въ пещерѣ. Память—26 октября.

5. ЗИНОНЪ, носимый, извѣстенъ по имени. Память—30 ноября.

6. ГРИГОРІЙ, чудотворецъ, извѣстенъ по имени. Память—8 августа.

7. ИНАТІЙ, члѣбникъ, помогалъ братіи въ недугахъ, получилъ даръ исцѣлять болѣзни возложеніемъ рукъ на больного и многъ приближающе къ нему съ вѣровъ получаютъ исцѣленія. Память—31 марта.

8. ЛУКІАНЪ, ослѣпкомученикъ, пресленикъ, пострадалъ отъ Ватянъ въ 1243 г. Память—15 октября.

9. **ГЕОДОРЪ** (Даниловичъ), князь Острожскій, предокъ знаменитаго посольца Константина Голыновича и потомокъ Давида Галицкаго, въ первой половинѣ XV вѣка отличался ревностію въ защитѣ православія противъ латинства, въ распространеніи котораго уединялся въ поляны. Послѣ побѣды совершенныхъ ихъ въ 1432 г., оцъ передалъ княжескіе свое сыну своему Василию и поселился въ пещерскомъ монастырѣ, принявъ иночество и прачетъ къ лаву уединковъ Божіихъ. Память—11 августа.

10. **МАРТИРІЙ**, *дѣлонецъ*, особенно былъ страшенъ бѣсамъ; изгонялъ ихъ изъ людей. Память—25 октября.

11. **ИЛАРІОНЪ**, *схимникъ*, Нѣкоторые писатели полагаютъ, что св. монахъ Иларіона схимника,—имѣлъ съ этимъ и патрарха кievскаго митрополита Иларіона, возведеннаго въ сей санъ по воли В. К. Ярослава, въ 1051 г., русскими епископами, безъ участія константинопольскаго патріарха. Извѣстно, что Иларіонъ, до возведенія въ санъ митрополита, любилъ уединяться въ ископанную имъ пещеру; вѣроятно, что, проведя нѣкоторое время въ этомъ санѣ (нѣкоторые полагаютъ 4 и другіе 16 дѣтъ, митрополитъ Евгений полагаетъ что Иларіонъ скончался въ 1072 г.), переселился по любви къ пещерожицію въ пещерный монастырь. Извѣстно, что митрополитъ Иларіонъ былъ постриженъ въ иночество пр. Антошемъ. Живя въ обители пр. Феодосія, принялъ схиму и былъ тотъ самый монахъ, *иже во еси дни и ноши писании мнози въ келли пр. оца нашего Феодосія, оному полагати постоу усны нозю, руками осе крѣдному волю, или же чю бѣзующе*. Схимникъ Иларіонъ былъ примѣрнаго водержанія и только одинъ разъ въ недѣлю употреблялъ пищу, ревука пр. Феодосію, будучи его сожителемъ. Въ житіи пр. Феодосія упоминается, что Иларіонъ отиривался пр. Нестору, какъ искушали его бѣсы и что пр. Феодосій утѣшалъ его терпѣньемъ и молитвами своими избавлялъ его отъ нихъ. Память—21 октября.

12. **ЛАВРЕНТІЙ**, *латворникъ*, извѣстенъ по имени. Память 20 января.

У затвора пр. Лаврентія находится входъ въ пещеру *варжскую*, которая частію обвалилась во время бѣднанаго въ 1614 г. землетрясенія. Въ той то пещерѣ отысканы были въ княженіе Мстислава сына Святослава II Изяславича (1093—1113) монахомъ Геодоромъ, въ его келли, нѣсколько драгоценныхъ металлическихъ сосудовъ. Пещеры варжскія тѣсны въ пещерѣ, иранныхъ иночествовавшихъ, и входъ въ нихъ узокъ.

13. **МОИСЕЙ**, *чудотворецъ*, умерщвляя плоть, сдѣлалъ желѣзныи поясъ и крестъ и носилъ ихъ на тѣлѣ. Еще при жизни просявался чудесами. Память—28 іюля.

14. **ІОСИФЪ**, *болемосемий*, страдая много дѣтъ болѣзнію, далъ обѣтъ служить въ пещерскомъ монастырѣ, если Господь даруетъ исцѣленіе; получивъ оное, Іосифъ принялъ иночество въ той обители и сподобился неглѣны. Память 4 апрѣля.

15. **ПАВЕЛЪ**, *васарульничій*, отличался смиреніемъ и послушаніемъ. Память—10 сентября.

16. **СВСОЙ**, *схимникъ*, задолго до смерти предвидѣлъ свою кончину—Память 16 іюля.

17. **НЕСТОРЪ**, *месимосемий*, отличенный симиъ названіемъ отъ дѣтства; во время молитвъ видѣлъ ангеловъ и даже самаго Спасителя и предугадывалъ день своей смерти. Память 28 октября.

18. **ГЕОДОРЪ**, *молчальникъ*, извѣстенъ по имени. Память—17 февраля.

За симиъ въ девяти отдѣльныхъ затворахъ, обозначающихся на стѣнѣ пещерной улицы небольшими отверстіями, въ кои вставлены стекла величиною въ три квадратныхъ вершка, почиваютъ *застѣрники*:

19. **ПАМВА**, находясь въ иноческомъ послушаніи, былъ пойманъ лжычниками, много дѣтъ страдалъ въ плѣну, неослабляясь отреченія отъ Христа. *Вони бои прокламю,—говорилъ оцъ мучительнхъ своихъ—а я верую во Христа истинно Бже, который совершилъ небо и землю. Оцъ—Господь единъ истинный, всемогущій. Оцъ и меня избавилъ отъ рукъ ошнихъ молчальни ошнихъ пещерскихъ*. И дѣйствительно ангелъ освободилъ его отъ узъ, воскресилъ отъ плѣна и здравнаго возвратилъ въ келлю. Память—18 іюля.

20. **СОФРОНИЙ**, затворившійся въ мрачной пещерѣ, ежедневно прочитывалъ весь псалтырь и до смерти не обривалъ съ себя власники и желѣзнаго волоса. Память—11 марта.

21. **ПАТРАТІЙ**, *іеромонахъ*, извѣстенъ по имени. Память—9 февраля.

22. **АНАТОЛІЙ**, извѣстенъ по имени. Память 3 іюля.

23. **МАРДАРИЙ**, отличался постыжаніемъ въ затворѣ; не имѣлъ одежды, кромѣ той, которую носилъ, и никакой нужной вещи. Память—13 декабря.

24. **АММОНЪ**, ревука житію святыхъ, странствовалъ въ Іерусалимѣ и по Афонскій горѣ. Память—4 октября.

25. **ШОРЪ**, извѣстенъ по имени. Память—въ сырную субботу. Въ описаніи Кальвофоваго 1688 г. сказано такъ: „30. Монахъ пр. старца и отца нашего Шора, только ноги видны, а прочее тѣло земля засыпала”.—Это показываетъ жалкое въ то время состояніе пещеры.

26. **МАРТИРИЙ**, известен по имени. Память—25 октября.

27. **РУФЪ**, известен по имени. Память—13 октября.

Церковь Благовещения Пресвятыя Богородицы—самая древнейшая изъ всѣхъ пещерныхъ церквей, испованная руками еще первыхъ пещерожителей; въ ней почиваютъ:

28. **ВЕНАМИНЪ**, богатый купецъ. Служая литургию, былъ пораженъ полочскими ирѣченіемъ: „*когдабы вси мѣлолжцы лежу*“; отсюда слова эти къ себѣ, онъ сказалъ: „*Если Господь поубиетъ мѣлолжца лежу, то поубиетъ и праведнаго лежечка; а кто изъ крѣпости лежечка скажетъ, что онъ никогда не говорилъ лежи*“ „Другой разъ услышалъ онъ евангельское слово; „*не удобо божественъ отъ мѣлолжцы Божіе оудумати*“ Размысливъ объ этомъ ирѣченіи Господа, онъ раздалъ богатство свое нищимъ и поселился въ пещерномъ монастырѣ, удостоился видѣнія и причастъ къ лику святыхъ. Память—14 октября. Кальнофойскій писеть, что гдѣ сего угодника почивало въ 1638 г., въ осколенной колодѣ.

29. **ЕВФРОСИНІИ**, игумена полочка, дочь князя полочкаго Святослава (Георгія Восславича), приранука В. К. Владиміра, съ юности имѣла любовь къ чтенію священнаго писанія, отличалась умомъ и красотою лица. Приняла иночество въ монастырѣ, въ которомъ иночествовала тетка ея Романія, бывшая супруга Романа Восславича, потомъ жила нѣкоторое время при Софійской церкви въ Полодѣ, занималась списываніемъ священныхъ книгъ; отсюда переселилась въ Селме, близъ Полоцка, гдѣ находилась церковь Спаса, въ которой погребались полочкіе епископы. Тамъ соорудила она каменную церковь Спаса и понынѣ существующую; учредила женскій монастырь; постригла родную сестру Градиславу, въ иночествѣ Еленю, и двоюродную Звениславу, дочь Борисову; также двухъ племянницъ, дочерей брата Вячеслава. Съ ними въ дѣтствѣ своихъ, крестообразныхъ вѣдлѣхъ, внутри церкви, на кортахъ устроенныхъ, совершила пр. Евфросиній обѣты свои. Соорудила другую церковь во имя Богоматери и основала при ней мужскій **Маріинъ** монастырь, въ который ея стараніемъ принесена чудотворная икона Богоматери,—писанія Еванг. Луки. Пр. Евфросинія посылала Св. Мѣста и въ Иерусалимскомъ общежительномъ Феоодосіемъ монастырѣ Св. Богоматери, скончала дни 1173 году мая 23. При завоеваніи Иерусалима Саладиномъ, вѣдлѣница ея мощи перенесены въ Киевъ, въ сія пещеры. Память—24 мая. Мощи ея почиваютъ въ серебряномъ гробѣ, сооруженномъ ревностными поклонниками въ чудесномъ исцѣленіи.

По выходѣ изъ церкви Благовещения почиваютъ:

30. **КАССИАНЪ**, землемръ, известенъ усмиреніемъ пещерныхъ духовъ. Память—29 февраля.

31. **АРСЕНІЙ прудобомыи**, никогда не пребывалъ въ праздности, пищу вкушалъ по заходѣ солнца. Память—8 мая.

32. **ЕФРИМІЙ скитника**, въ жизни достигъ молитвеннаго общенія и собесѣдованія съ ангелами. Въ скитѣ принялъ обѣтъ безмолвія. Пищу, приготовленную отъ него, не употреблялъ, а ѣлъ зелень. Кальнофойскій замѣтилъ, что на его монахахъ, на раменахъ, въ 1638 г. находилась крестъ, отъ котораго истекали чудотворенія. Память—20 января.

33. **ТИТЪ**, *воинъ*, получивъ въ сраженіи рану, принялъ иночество въ пещерномъ монастырѣ. Память—27 января.

34. **АХИЛЬ**, *диаконъ*,—строгий постника. Память—4 января.

35. **ПАНСІЙ**, и

36. **МЕРКУРІЙ**, *воинъ*, жили въ одной вѣдлѣ, проси Господа, чтобы и по смерти не были разлучены, и по кончинѣ положены были въ одномъ гробѣ. Память Пансію—19 июля, Меркурію—4 января.

Церковь пр. Феоодосія, въ ней почиваютъ:

37. **МАКАРІЙ**, *диаконъ*, заблуждшій въ дѣтствѣ, былъ посланъ родителями Богу, если выдорослетъ, и, по чудесномъ исцѣленіи, отрокъ былъ отданъ родителями въ Печерскій монастырь. Кротостію и смиреніемъ онъ заслужилъ любовь прудобомыихъ отцевъ, которые научили его грамотѣ. Былъ возведенъ въ санъ діавона и достигъ дара чудотворенія. Память—19 января.

38. **ПИМЕНЪ**, *воинъ*, вкушалъ пищу однажды въ недѣлю и то въ маломъ количествѣ. День проводилъ въ трудѣ, ночь—въ молитвѣ. Жилъ во время игуменовъ Никона и Іоанна, т. е. въ концѣ XI вѣка. Память—7 августа.

Пещера пр. Феоодосія, въ ней—его земляное ложе.

39. **ЛЕОНТІЙ**, *внѣшникъ*, *внѣшникъ* великой пещерской церкви.
40. **ГЕРОНТІЙ**, *внѣшникъ*, *внѣшникъ* великой пещерской церкви.
18 июля а старого—1 апреля.

41. **ЗАХАРІЙ**, *воинъ*. Во дни игуменства блаженнаго Никона два жителя Вѣна, Сергій и Іоаннъ, увидѣвши однажды на чудотворной иконѣ Богородицы чудесный свѣтъ, заключили между собою духовное братство и Іоаннъ, умирая, поручилъ Сергію сына своего Захарію, тысячу гривенъ серебра и сто гривенъ золота, съ тѣмъ, чтобы деньги эти онъ отдалъ Захарію, когда тотъ придетъ въ совершенный возрастъ. Достигши пятнадцати лѣтъ, Захарій потребовалъ у Сергія наследства, но Сергій отказалъ, что Іоаннъ раздалъ все нѣбавше свое нищимъ, и ему ничего не оставилъ. Захарій предлалъ дать ему хоть половину, или, по крайней мѣрѣ, третью часть общаго вѣнаго ему отцомъ имущества, но Сергій съ укоризною отказалъ

ему. „Если ты не вынул ничего из нѣдра моего отпа, то иди и кланись мѣ въ держави Печерской, предъ чудотворною иконою пресвятыя Богородицы, гдѣ ты заключилъ союзъ братскій съ отцемъ моимъ“, сказалъ Захарій. Сергій пришелъ въ церковь и, ставши предъ иконою Успенія Богородицы, клался, что не вынулъ ни тычки гривенъ серебра, ни ста гривенъ золота. Но Богоматера наказала его за ложную клятву. Онъ не могъ приблизиться къ святой иконѣ, чтобы добывать ее, и, выходя изъ церковныхъ дверей, вдругъ началъ извѣщать: „Преподобные отцы Антоній и Θεодосій, не велите погубить меня сему нещлостивому ангелу; молитесь ко пресвятой Господѣ Богородицѣ, да отженеть отъ меня многихъ ѳисовъ, которымъ я предаю; пусть возьмутъ серебро и золото, запечатанныя въ моемъ дождѣ.“—Всѣ, присутствовавшіе при томъ, пришли въ страхъ. Посланные принесли запечатанныя ящики и, открывши, нашли въ немъ двѣ тысячи гривенъ серебра и двѣсти гривенъ золота. Тогда Захарій отдалъ деньги, бывшему въ то время, игумену Іоанну и принявъ иночество. Скончался въ Печерскомъ монастырѣ. Отличался строгостію поста, ѣлъ только одну зелень. Память—24 марта.

42. СИЛУАНЪ, *стлманинъ*, отличался чистотою тѣлесною и душевною, строгіемъ постомъ и непрестанною молитвою. Навзгательное его слово наставляло многихъ на путь благочестія, а даръ прозорливости въ духовный міръ показывалъ въ немъ угодника Божія. Вотъ примѣръ его прозорливости: онъ былъ стражемъ монастырскаго сада, однажды воры пришли ночью въ садъ красть овощи. Преподобный, бывшій въ то время въ келліи на молитвѣ, проводилъ ихъ приходъ и, чтобы довести воровъ до сознанія, молитвою сказалъ ихъ на три дня, въ продолженіи которыхъ они не могли двинуться съ мѣста. Приведши ихъ этимъ въ чувство раскаянія, онъ наставлялъ ихъ и отпустилъ. Преставился въ старости. Память—10 іюля.

43. АГАФОНЪ, *члмноторецъ*, по словамъ надписи на его древнемъ гробѣ, этотъ чудотворецъ былъ совершеннымъ угодникомъ Божиимъ: „Яко пророкъ будущая возвѣщая; яко врачъ, возложіемъ рукъ своихъ—немощими испѣляя; шю святъ, въ небѣ со слѣтими во славіи, тѣломъ же въ неглѣбѣи съ прешодобными здѣ (въ пещерѣ) пребывая.“—Провидѣлъ зараніе свою кончину. Память—20 февраля.

44. ПИНАТІЙ, *архимандритъ печерскій*, имѣлъ даръ чудотворенія. Болѣзнь испѣлялся его молитвою и даже одними вкушеніемъ проформы, на которой онъ священнодѣйствовалъ. Преставился въ старости. Время жизни неизвѣстно. Память—20 декабря.

Гробъ пр. Θεодосія.—устроенный въ углубленіи, подобно гробу пр. Антонія, изображеніе котораго помѣщено въ описаніи Ближнихъ пещеръ. Извѣстно, что са. мощи пр. Θεодосія въ 1090

году при игуменѣ Іоаннѣ, перенесены пр. лѣтописцемъ Несторомъ съ братіею въ великую пещерную переповъ, гдѣ и нынѣ находятся. Мощи пр. Θεодосія были отвоены чрезъ 17 лѣтъ по его преставленіи и пр. Несторъ свидѣтельствуесть, что осмелы изъ не разсыпаннаго блага, и класи злѣжѣи принаслимъ блгу.

Подлѣ гроба пр. Θεодосія находится кироточная голова, покоившаяся на стеклянномъ блюдѣ; мнромъ истекающимъ изъ ней, помазуются поклоныики, восшадаящіе сіи пещеры.

45. Часть мощей младенца, убиеннаго въ Виленскѣ по повелѣнію Прода, привезена въ Кіевъ 1620 г. Іерусалимскимъ патриархомъ Θεофаномъ. Похоронена въ маломъ серебряномъ ковчегѣ.

Церковь Рождества Христова; въ ней въ особомъ углубленіи, сдѣланномъ въ пещерной стѣнѣ, покоятся тридцать кироточныхъ глазъ и одна голова и пишветъ:

46. ЛОГГИНЪ, *архимандритъ печерскій*. Жизнь его неизвѣстна, а память—16 октября.

Общда поматъ собору угодниковъ Божіихъ, почивающихъ въ Дальнихъ пещерахъ, празднуется 28 августа.

При сихъ пещерахъ скончался, скончавшійся 25 марта 1827 г. на 82 году, старецъ *Вассанъ*, котораго въ бытность свою въ Кіевѣ, Императоръ Александръ I, хотя посѣтилъ въ полночь, безъ предварительнаго извѣщенія и не желая отирывать ему своего изволаго сана, но узнать былъ имъ.

Ближнія Пещеры или Пр. Антонія.

Было сказано, что пр. Антоній, поставивъ братіи, собранной въ пещерѣ Иларіона, игуменомъ пр. Варлаама, самъ, въ 1058 г. удалился на другой холмъ и ископалъ для себя новую пещеру, въ которой съ подвижниками жилъ до конца своей жизни, а по почиваніи въ ней и погребенъ. Пещеры пр. Антонія, какъ ближайшія къ великой церкви печерской Лавры и получили названіе *Ближнихъ пещеръ*. Сходнякиики пр. Антонія распространили первоначальную пещеру пр. Антонія въ разныхъ стороны и на значительное разстояніе. Въ настоящее время только часть пещеръ этихъ осталась отъ первоначальнаго ихъ устройства, значительнѣйшія же вѣтъ ихъ уничтожило время и постройки по укрѣпленію Печерской крѣпости и проведенію новаго пути къ цѣльному—Николаевскому мосту.

По преставленіи пр. Антонія, его пещеры, какъ и пр. Θεодосія, служили мѣстомъ спасенія затворникамъ и для погребенія братій, тѣла коихъ полагали внутри пещеръ, по сторонамъ проходной. Нѣтъ сомнѣнія, что въ глубокой древности въ входа въ пещеры существовала церковь и необходимыя строенія для иночествующей братіи. Кальнофобскій означаетъ у этихъ пещеръ двѣ деревянныя



Церковь Воскресения.

церкви, одна во имя св. Осодосія, а другая во имя Воскресенія Христова и при нихъ монастырскія зданія. Въ настоящее время у этихъ пещеръ существуютъ двѣ каменные церкви: одна во имя всѣхъ преподобныхъ пещерскихъ, построенная въ 1839 году, въ концѣ галлерей, ведущей въ пещерѣ, а другая во имя Воскресенія честнаго креста Господня, находится надъ самымъ входомъ въ пещеры, построенная въ 1700 г. малороссійскимъ (полтавскимъ) полковникомъ Павломъ Гордиюкомъ. Въ Водвиженской церкви находится двѣ досточтимыя святыни: прость Живоворящаго древа Господня, служащая хранивою иконою и чудотворная икона Казанскія Божія Матери. Къ сей иконѣ величаво имѣютъ особенное благоговѣніе и въ каждую пятницу, предъ вечернею, предъ нею читается акафиста, иконою—страстямъ Господнимъ, а иконою попеременно: страстямъ и первоазванному апостолу Андрею. Святыню Великихъ пещеръ составляютъ св. мощи угодника, воиждъ 73 и въ заповѣ 1, житочныхъ главъ 30 неизвѣстныхъ святыхъ, и три пещерныхъ церкви. Святыня эта расположена въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. Церковь пр. Антонія, устроенная въ пещерной каменіи пр. Антонія, въ пещи и почитаетъ этого первосемидесяти россійскаго инока и основателя пещерскаго монастыря, постриженный въ иноки въ Леонской горѣ въ 988 г., преставившійся въ 1073 году, въ 90 году жизни, изъ носей 56 лѣтъ провелъ въ пещерахъ житіе, 40 лѣтъ въ пещерахъ Дальнихъ и 16 въ Великихъ. Святыня мощи пр. Антонія донынѣ остаются въ ядрахъ земли, изъ

эти пещеры ины, говоритъ патерикъ, *доселе Богъ дивенъ* "во славу ево еликаго избрания чудотворна. Милостъ бо державнаго распорядка иныма иже, на немъ же честное знамо ево положено, именуемъ ево маломъ бниа и на евоиъ инымаго пострѣдана иже, доведяже каменія о иныма державна. Надъ житіемъ ины пр. Антонія сооружена серебряная гробница, съ изображеніемъ на ней лица угодника, и при ней малая краткая пещера, съ каменнымъ ложемъ преподобнаго. Память—юля 10.

Кальнофойскій, въ описаніи пещеры въ 1638 году, упоминаетъ что близъ церкви пр. Антонія находилась каменная дверь, отъ которой въ вечернюю улицу, ины пещеры, и на нима входилъ столбъ, у котораго, моливали пр. Антонія и Осодосія, давали были иконы изъ тѣл, ины



Гробница пр. Антонія.

Кіевъ сдѣлалъ недостатокъ въ оной, то оны безкомедно раздавалъ бѣднымъ, приходившимъ къ нему. Откушавши соли жаловались на это В. К. Святославу, но при обыскѣ нашли у Прохора, иныта запасы соли, лучу земли. Съ того времени В. К. Святославъ инымаго пр. Антонію великое уваженіе и часто приходилъ къ нему за благословеніемъ. Память—10 февраля.

осажденныхъ.

Въ той же церкви почитаютъ пренодобнаго:

2. ПРОХОРЪ Будомскій, уроженецъ смоленскій, преставившійся въ 1103 г. февраля 10, прозванъ *любодомомъ*, отъ травы лебеды, которою питался и другихъ кормилъ. Оны пр. Антонія чудеснымъ добываніемъ соли, когда въ

3. ЮАННЪ, юстиникъ, житіе его неизвестно. Память—7 декабря.

Не адаетъ отъ церкви починаеть:

4. ГУЛІАНІЯ, княжна Ольшанская, дочь князя Георгія Ольшанскаго. Во время вѣсо-печерскаго архимандрита Елисея Платенскаго, (въ началѣ XVII вѣка), при конаніи могики для погребенія одной дѣвочки, открытъ былъ близъ соборной Успенской церкви, у пригѣла Іоанна Крестителя, гробъ, на которомъ прибита была серебрянная золотенная дощечка съ надписью имени починающей и что она представляла дѣвою, на 16 году. На дощечкѣ изображенъ гербъ князей **Ольшанскихъ**, происходившихъ отъ князей Литовскихъ; сверху гроба была высѣчена за намиъ такой же гербъ. По зарѣчїи гроба, обрѣтены мошки княжны нетлѣнными. На ней было платье шелковое, облаченное золотымъ позументомъ; на шеѣ—богатое ожерелье съ камнями, на рукахъ—зарианья и золотые перстни, въ ушахъ—серьги золотыя съ камешками, на головѣ—вѣнецъ золотой съ жемчугомъ. Архимандритъ Платенскій перенесъ гробъ въ соборную Успенскую церковь. Мощи Гуліаніи, прославленныя чудесами, находились и въ 1638 году въ Лазрѣ, но потомъ, во время бывшего въ Большой церкви пожара въ 1718 году, обгорѣли и остатки ихъ сложены во гробъ и перенесены въ настоящее мѣсто, гдѣ и починають въ закрытомъ гробѣ. Память 6 июля.

5. ТЕОДОРЪ и жившіе въ варяжской пещерѣ, связанные со-

6. ВАСИЛІЙ, | зномъ любви при жизни и по смерти почи-
нають въ одномъ гробѣ. Инокъ Теодоръ нашелъ въ пещерѣ **варяж-
ской** множество серебра и драгоценныхъ сосудовъ, хотѣлъ уйти съ ними, но раскаялся и зарылъ ихъ. Мстиславъ, сынъ В. К. Святослава (Михаилъ) узнавъ о находкѣ, потребовалъ сокровища отъ Теодора, который ему отпичалъ: „Кни при жизни съ. Антоніа слышалъ я, что въ сей пещерѣ было древнее варяжское хранилище, и что она потому самому и называлась **варяжскою**. Правда, что я видѣлъ тамъ много золота и сосудовъ ланномского, но Богъ отнял у меня память, и теперь не знаю, гдѣ они сокрыты мною“. Мстиславъ хотѣлъ мучить Теодора, и будучи немощенъ она сама, пустилъ стрѣлу въ друга Теодорова Василия, который, выгувъ оную изъ себя и бросилъ въ ногиъ княга князя, сказалъ, что скоро Мстиславъ будетъ самъ узникомъ ея. Пророчество исполнилось: Мстиславъ, раненный въ Владиміръ на стѣнѣ, узнавъ стрѣлу свою и сказалъ: „Умираю за Теодора и Василия.“ Теодоръ и Василий, замученные въ темницѣ, преставились 1091 году августа 11; въ сей день—ихъ память.

7. ПОЛІКАРНЪ, архимандритъ пещерскій, въ лѣтописяхъ именуется и игуменомъ (съ 1164 г.), преставился 24 июля 1182 г. В. К. Ростиславъ—Михаилъ, любя Полікарпа, имѣлъ обыкновеніе каждую субботу и воскресеніе великаго поста приглашать къ своему столу этого святаго мужа и двѣнадцать братій Феодосіевоу обители. бесѣдовалъ о добродѣтеляхъ христіанскихъ и часто изъявлялъ желаніе живши посвятить Господу въ монастырскомъ уединеніи, но преподобный Полікарпъ всегда отпичалъ ему: *Князь! Небо требуетъ она шеба имать подвигомъ: дѣлай правду и буди зломъ русскую Память—24 июля.*

Церковь пр. Варлаама, перваго игумена пещернаго—устроена въ 1091 г. Кіевскимъ митрополитомъ Варлаамомъ Липицкимъ. Въ пераю этой починають:

8. ВАРЛААМЪ, *первый игуменъ пещерный*, сынъ знаменитаго князяскаго боярина Ипа и жужа славаго воеводи Вышата, въ 1036 году прїѣхалъ къ преподобному Антонію, съ преданіемъ и единомыслиемъ съ нимъ дружиною, за которою слѣдowało множество лошадей, извѣстныхъ драгоценности; сошелъ съ коня и, бросивъ въ ногиъ пр. Антоніа свою боярскую одежду, сказалъ: *Отец! употреби эту драгоценность зиро, какъ пожелаешь; а жео тому окаянныи дни въ неперестанной молитвѣ, среди пещернаго уединенія*. Поставленный пр. Антоніемъ во игумена, Варлаамъ, 1058 года, устроилъ надъ **Феодосіевскихъ** (Дальнихъ) пещерами, *первый деревянныи монастырь съ церковью Успенія Богородицы*, В. К. Изяславъ, устроилъ монастырь св. великомученика Димитрія, вѣль туда Варлаама игумена. Пребывая на томъ игуменствѣ, Варлаамъ два раза посѣщалъ святая мѣста въ Іерусалимѣ и Константинополѣ, и при послѣднемъ возвращеніи скончался въ Волынѣ, въ Владимірскомъ Святославскомъ монастырѣ. Годъ кончины его неизвестенъ. По извѣстію преподобнаго тѣло его перевезено въ Кіевъ и положено на нынѣшнемъ мѣстѣ. Память—19 ноября.

9. ДАМІАНЪ, *пресвитеръ пещерскій*, постриженецъ пр. Феодосіа, преставился 1071 г. Онъ именованъ *челобитникомъ*, ибо питалъ больныхъ молитвою и слезамъ. Извѣстенъ особенною любовью къ пр. Феодосію. Въ молитвѣ своей просилъ Господа, чтобы не разлучился съ нимъ и въ будущей жизни, и, въ часъ смерти его, ангель Господень, во образѣ пр. Феодосіа, увиравъ его, что желаніе его исполнится. Память—5 октября.

10. НИВОДИМЪ, *просфорникъ*, 30 лѣтъ трудившійся въ пещеніи просфоръ, преставился въ 1129 году. Память—31 октября.

11. ЛАВРЕНТІЙ, *зеничникъ*, жившій въ XII вѣкѣ, подвизался первоначально въ Дмитріевскомъ монастырѣ, а потомъ въ пещерѣ пр. Антоніа. Память—29 января.

12. АНАСТАСІЙ, землоторникъ, жилъ при архимандритѣ Поликарпѣ II, въ XII вѣкѣ; причиною его затворничества была извѣстная и глубокой обзоромъ—два дня лежалъ онъ безъ дыхания, и когда на третій день игуменъ съ братіей хотѣли предать тѣло земли, нашли Анастасія сидящимъ и плачущимъ. Съ того времени Анастасій затворился въ пещеру, и 12 лѣтъ не выходилъ изъ оной: онъ преставился 2 декабря 1264 г. Память—2 декабря.

13. ЭРАЗМЪ, жилъ въ XII вѣкѣ, пожертвовалъ свое имущество пещерному монастырю, предъ смертію принялъ схиму. Память—6-го февраля.

14. ЛУКА, *омолодъ* пещерскій, извѣстенъ по имени. Память—24 ноября.

15. НЕКТАРИЙ, извѣстенъ по имени. Память—29 ноября.

16. АГАПИТЬ, *безмелодный врачъ*, изъ пещавскъ, постригенъ при пр. Антоніи. Подалъ чудесныя излѣченія притекавшимъ къ нему больнымъ, онъ не требовалъ никакой платы и потому называлъ *безмелоднымъ*. Въ числѣ многихъ чудесныхъ излѣченій его извѣстно излѣченіе сильнаго пехута князя Владиміра Мономаха. Когда этотъ князь еще былъ въ Черниговѣ, онъ отправилъ воеводу въ пещерному игумену Иоанну просить его прислать къ нему Агапита; но какъ преподобный, по обіту своему, не могъ выходить изъ монастыря, то Агапитъ отправилъ трапизъ черезъ посланныхъ, отъ употребленія коихъ трапизъ князь вскоре выздоровѣлъ. Агапитъ преставился въ 1095 году году 1 июня, въ тотъ день и память его.

17. ЮАННЪ и } родные братья, почитаются въ одномъ гробѣ,

18. ФЕОФИЛЪ, } жили въ XI вѣкѣ; Юаннъ по слову Марка гробоводателя, мертвымъ поднимался, чтобы уступить мѣсто своего шова старшему своему брату Феофилу, для котораго св. гробоводатель желалъ заблаговременно приготовить могилу, Феофилъ, пораженный такимъ чудомъ, провелъ остальные дни своей жизни въ непрерывныхъ слезахъ. Память Юанна—въ субботу, по соуданіи праздника Воздвиженія креста; память Феофила, вмѣстѣ съ памятью Марка гробоводателя—29 октября.

19. КУШНА, *единственномученикъ*, постригенный въ пещерномъ монастырѣ, жилъ въ пещѣ до 1215 г., потомъ провозвѣдывалъ вѣстичамъ, жившимъ по р. Оскѣ, слово Божіе. Освѣщенный святынею благодатью, творилъ многія чудеса и успѣвалъ просвѣщать вѣрными многихъ язычниковъ, но жрецы злѣтчей вооружили противъ св. угодила мучѣнниковъ, которые и замучили его, отсѣкли ему и ученику его головы; желѣзное тѣло было перевезено изъ сѣв. пещеры. Память—27 августа. Въ сей день и память пр. Павлена, прозвѣсанаго контину Кушни и также въ сей день преставившагося.

Затворъ пр. Исакія пещерскаго. За нихъ почитаются:

20. АЛЕКСѢЙ, *златоустникъ*, Память—въ субботу по Воздвиженіи животворящаго креста.

21. САВВА и } Жизнь ихъ не описана. Память—
22. СЕРГІЙ *вослуживый*, } 27 августа.

23. МЕРКУРІЙ, епископъ смоленскій. Память—25 ноября.

24. ПИМЕНЪ, *любоблаженный*, съ дѣтства слабый здоровьемъ былъ приведенъ родителями въ пещерную обитель для излѣченія. Здѣсь онъ остался и, при игуменѣ Прохорѣ, постился; 20 лѣтъ страдалъ тяжелою болѣзнію и только предъ смертію своею всталъ здоровымъ отъ одра и обошелъ всѣ пещли, чтобы проститься съ братією. Преставился въ 1139 г. 7 августа, въ сей же день и память его.

25. НЕСТОРЪ, *любознатель*, отецъ отечественной исторіи, извѣснѣйшій *Поиски древностей земныхъ*. Гдѣ и когда родился—неизвѣстно. На семнадцатомъ году пришелъ къ пр. Феодосію и при-

ство отъ Стефана, игумена пещерскаго, потомъ была посылена въ іеродіакона.

Пр. Феодосій преставился въ 1074 г., сѣдновѣстно Несторъ родился около половины XI вѣка. Въ пещернѣ сказывало что



Несторъ Лѣтописецъ.

древнѣйшіе, то есть харезмскіе XIV и XV вѣковъ; первый изъ нихъ *Лаврентіевскій*. Онъ писалъ на пергаментѣ, 1077 г., книжкою *Лаврентіевскій*, для В. К. Дмитрія Константиновича Студальскаго и доведенъ до 1302 г. Синоскою этотъ называется *Дружбинскимъ*,

Несторъ прожилъ до глубокой старости. Историки полагаютъ время жизни Нестора до 60 лѣтъ и умеръ онъ въ 1115 г. Ведаяшій Несторовой лѣтописи время не требовало, но сохранились списки изъ коихъ извѣстно

ибо принадлежал графу А. П. Мусину-Пушкину, и был хранится в публичной библиотеке. Второй список *Троицкой* Сергиевой Лавры, сгоревший в Москве в 1812 г.; за тем списки *Ипатьевский*, *Халмыковский*, *Воскресенский*, *Лозовский*, *Архангельский*, *Радзивиловский* названный *Кенигсбергским*, потому что подарен им. Радзивиловым Кенигсбергской библиотеке (С.-Пб. 1767 г.), *Николаевский*, из 8 (С.-Пб. 1767—1792 г.); *Новгородский первый* (М. 1784 г.), *второй* (С.-Пб. 1786 г.), *Сербский* (С.-Пб. 1796 г.). Все списки летописи были выданы Археологическою комиссиею, за должным порядком. Пр. Нестору приписывают некоторыя жития пещерских угодников, впоследствии помещенныя в 1 части Патерики. Нестор знает греческий язык и читал византийских историков, оных отчасти подражал на своих повестях временныхъ лѣтъ. Летопись Нестора повѣствуетъ о событіяхъ въ продолженіи 250 лѣтъ. О многихъ происшествіяхъ, какъ пишетъ самъ пр. Несторъ, узналъ онъ отъ брата своего по иночеству, монаха Яна Вышатича, жившаго 90 лѣтъ и умершаго въ 1106 г., следовательно родившагося въ 1016 г., спустя годъ по смерти В. К. Владимира, а многому и самъ былъ современникомъ, потому то и повѣсти его нередко имъ правдивы; хотя въ началѣ его летописи находится довольно пропусковъ, но это произошло отъ упущеній переписчиковъ летописи. Неблизкое тѣло пр. летописца похоронено въ ракъ, опованной серебромъ. Въ 1826 г., московское общество исторіи и древностей русскихъ прислало къ его гробу бронзовую мраморенную доску съ надписью имени летописца. Память—27 октября.

26. **ЕВСТРАТІЙ**, *преподобномученикъ*, родился въ г. Киевѣ и пострадалъ въ пещерномъ монастырѣ. Въ 1096 году, при нападѣніи на пещерскій монастырь половецкаго хана Болана, Евстратій былъ захваченъ въ плѣнъ съ 30 пещерскими служителями и 20 монахами, отведенъ въ Корсуни (Херсонъ) и проданъ въ рабство сирену, который, за непреклонность Евстратія принять иудейство, мучилъ его, жорилъ голодомъ и наконецъ въ праздникъ пасхи раскинулъ на крестѣ и умершаго бросилъ въ море. Тѣло Евстратія было отыскано и дружинами и привезено въ Киевъ. Память—28 марта.

27. **КЛАДІЙ**, *милостивикъ*, извѣстенъ по имени.

28. **ПЕРЕМІЯ**, *пророкъ*, имѣлъ даръ пророчества и провидѣлъ сокровѣннѣйшіе умыслы людей. Онъ принялъ св. крещеніе вмѣстѣ съ князьями, при В. К. Владимірѣ въ 988 году, и пострадалъ при пр. Антоніѣ и Феодосіѣ, следовательно преставился въ глубокой старости. Память—5 октября.

29. **МОИСЕЙ**, *преподобномученикъ, ученикъ* (внучеръ)—братъ пр. Ефрема Новоторжскаго и Георгія, пострадавшаго вмѣстѣ съ княземъ Борисомъ въ 1016 г., который отъменно любилъ Моисея.

По убійствѣ Бориса, Моисей скрывался отъ жестокости Святослава въ Киевѣ, на Лыбеди, у Предисланы, дочери В. К. Владимира, а сестры Бориса; въ то время король польскій Болеславъ напалъ на Киевъ и Моисей былъ захваченъ въ плѣнъ и отведенъ въ Паламу, гдѣ отъ тяжелой работы и заключенія былъ выкупленъ знатною польскою госпожою, которая плѣнника красотою Моисея, и требовала отъ него взаимной страсти. Праведный мужъ не измѣнилъ благочестивой жизни своей. Его посадили въ яму, жорили голодомъ, сбали, наконецъ, князя мценецкаго и злобою, полаяла госпожа осудила его быть слухомъ и потомъ изгнала. Моисей считался безъ приставника, дождалъ съ великою нуждою въ Киевѣ въ 1031 году и въ пещерномъ монастырѣ провелъ остальные десять лѣтъ жизни. Преставился въ 1041 году 26 іюня; въ этотъ день и память его.

30. **ІОАННЪ**, *многострадальный*, жаждалъ остаться дѣвственникомъ жить съ своихъ лѣтъ въ монастырѣ пещерномъ, но горадо поспѣ

Моисей ученикъ, протѣкъ мощей ко-его безпрестанно вынымавъ себя въ землю, для умерщвленія плоти своей, и въ такомъ положеніи оставался во шестидней, не принимая пищи, и гдущая



Іоаннъ многострадальный.

пробывать въ такомъ положеніи. Поклонники берутъ шапочки отъ честной главы многострадальнаго, которая обсыпываютъ въ черни, но выхождъ изъ пещеръ. Память—18 іюня, въ день его кончины.

31. **МАРКЪ**, *гроботомъ*, жилъ около 1090 года, иноческую жизнь проводилъ въ кочаніи въ пещерахъ моголь для усонной

себя также ни веритани. Много-страдаль-ный велъ такую жизнь въ продолженіе тради-тильнато пробыванія въ пещерѣ, въ юней и умеръ въ концѣ XI вѣка, за-волавшись во грудь въ землю. Съ мощи его и донынѣ

братія, также шлохили и для себя, отъ чего и получили прозваніе *проболонимель*; имѣлъ даръ пророчества. Онъ утолялъ жажду опредѣленною мѣрою воды, которую начертать мѣдными крестомъ, здѣсь изображенными; крестъ этотъ и понынѣ находится при входѣ изъ пещеры въ Иверской Введенской церкви. Поклонникамъ подають изъ сего креста воду, которую по благочестію пьютъ и берутъ съ собою для употребленія въ болѣзняхъ. Годъ его кончины неизвѣстенъ; преставился 29 марта и память его въ сей день.

32. НИКОЛА, *святитель, епископъ*, сынъ князя Давида Святославича Черниговскаго, внукъ Николая набралъ иноческую жизнь и началъ свое послушаніе у вратъ вечерскаго монастыря, у коима пролежъ три года; слѣдующіе три года былъ поваромъ, а потомъ тридцать лѣтъ пролежъ въ уединенной келліи—воздѣлывая и разводя садъ и прислуживая больнымъ изъ устроенной лѣтъ болыниці при вечерней обители. Въ 1142 г. братья Николая, князья черниговскіе, и братья В. К. Всеволода, Игорь и Святославъ Ольговичи, посетовали переяславскую область. В. К. Всеволодъ послалъ князя Смытосу въ степи сечь князей усюветить и прекратити кровопролитіе. Св. никола успѣлъ въ благомъ дѣлѣ. Никола *святитель* преставился въ XII вѣкѣ; иже-которые писатели означаютъ 1145 г. его преставленія. Память въ день кончины его—13 октября. Послѣ блаженнаго уселенія Николая, пасынка его, которую онъ продолженіе иноческой жизни носилъ на себѣ, испѣвала болынихъ и служила несокушникомъ бронею для родевшихъ ему князей.

33. ГРИГОРІЙ, *чудотворецъ*, постриженъ въ 1064 году пр. Феодосіемъ. Несправедливые поступки Ростислава Всеволодовича, князя Переяславскаго, послужили Григорію говорить ему истину и грозить гибелью Воинимъ. Наконецъ предсказалъ Ростиславу, что онъ утонетъ. Раздраженный Ростиславъ желѣлъ прихватить Григорію камень на шею и бросить его въ Дѣбюря; это произошло въ 1094 году. Тѣло его чудеснымъ образомъ оказалось въ запертой его келліи. Память—8 генваря.



Святослава Ярославича, основателя великаго Печерскаго монастыря. При рожденіи дано ему имя Святослава (сокращенно Смытоса), а при крещеніи Николая; за благочестіе его имя святоноса сохранилось за нимъ на всю жизнь. Въ 1099 г. ему былъ врученъ В. К. Святославомъ городъ Луцкъ; въ томъ же году отразилъ онъ нападеніе съ новгородомъ киевскимъ Пуштиню, Давида Доробужскаго отъ Владиміра, и вскорѣ затѣмъ выигралъ изъ Луцка половецкимъ княземъ Болыникомъ, вступившимъ за Давида. Въ 1106 г.

34. ОНИСИМЪ, *записерникъ*, извѣстенъ по имени. Память въ субботу, по Воздвиженіи креста Господня.

35. МАТВЕЙ, *пророкъ*, жившій въ XI вѣкѣ, пострашенъ пр. Феодосіемъ. Память—5 октября.

36. АЛИПІЙ, *икономъ*, постриженъ въ иноки при игуменомъ Никономъ, и затѣмъ рукоположенъ въ іерея. Онъ—древнѣйшій изъ всѣхъ икономовъ русскихъ—начальникъ киевской икономической школы, старѣйшей изъ всѣхъ шифетскихъ школъ въ Европѣ. Въ 1200 г. его икона съ изображеніемъ киевскихъ святыхъ Бориса и Глѣба находилась въ константинопольской Софійской церкви и служила образцомъ для византійскихъ художниковъ. Пр. Алипій икономсканіе и искусство составлять монетическія изображенія изучилъ отъ византійскихъ художниковъ, которые при игуменѣ Никоноѣ росписывали великую Печерскую церковь. Иконы, писанныя Алипиемъ, по словамъ его жизнеописателя, дописывались ангелами и оставались невредимыми среди пламени и разрушенія. Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ доселѣ находится образъ его писанна, подъ названіемъ *Предста Пророка или Царя Цирежъ*. Алипій имѣлъ даръ исцѣлять болѣзнь. Онъ преставился около 1114 г. Память—17 августа.

37. СИРИДОНЪ, *просфорникъ*, жилъ при игуменѣ Пименѣ, около 1136 года. Тридцать лѣтъ трудился надъ печеніемъ просфоръ и одинъ разъ чудесно угасилъ своею клятвою пламя въ просфорнѣ. Научивши грамоту въ позднихъ лѣтахъ, онъ ежедневно прочитывалъ весь всадтыра. Православное изображение крестаго знамени, коимъ онъ осенялъ себя въ часъ своего отшествія въ Богъ, доселѣ сохранилось на его рукѣ и обращаетъ къ истинѣ многихъ раскольниковъ. Память—31 октября.

38. АНАТОЛІЙ, *записерникъ*, извѣстенъ по имени. Память—31 октября.

Общинная пещера, въ коей принимаютъ входы пещерныхъ уликъ,—служила *трапезой претодобныхъ отцевъ пещерныхъ* въ которую они собирались по субботамъ. Въ 1453 году, въ этой пещерѣ совершилось чудо, о коемъ сказано (выше). Въ пей почиваютъ:

39. ИСАИ, *чудотворецъ*, извѣстенъ по имени. Память—15 мая.

40. АВРААМІЙ, *чудотворецъ*, извѣстенъ по имени. Память—21 августа.

41. НИФОНТЪ, епископъ новгородскій, уроженецъ г. Кіева, постриженъ въ иночество во время игумена Глагола, посвященъ во епископа новгородскаго въ 1131 году, въ Кіевѣ. Въ воспресенской

лѣтописи онъ названъ славнымъ именемъ *воборкии* *себѣ руской* *земли*, ибо въ теченіе двадцатилѣтняго своего свѣтительства не-



Общіяя пещера.

преставно страствоваль по области Россіи для примиренія князей и народа. Твердо храни союзъ русской церкви съ греческою, онъ не признавалъ митрополитомъ Климента, избраннаго въ 1147 году въ сей санъ безъ благословенія патріарха, за что потерялъ отъ В. К. Изяслава Мстиславича заточеніе, отъ котораго освобо- дилъ его Георгій Владиміровичъ по вступленіи своемъ на велико- княжескій престолъ, возвративъ ему новгородскую епархію. Въ 1156 г. Нифонтъ пріѣхалъ въ Кіевъ на встрѣчу митрополита Константина, посланнаго въ Константинополь; здѣсь заболѣлъ и на 13 день недуга преставился, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ. Нифонтъ постано-

вилъ, чтобы умершіе не погребались на захватѣ солнца, а когда солнце во время своего блеска, ибо по слову его: *мо бо послѣднее свѣтло солнце до общаго воскресенія*. Онъ украсилъ и соудаль свѣтлыя обители и написалъ житія нѣкоторыхъ Киево-Печерскихъ угодниковъ и, по житію нѣкоторыхъ историковъ (Татищева), послѣ Сильвестра съ 1116 до 1157 г., продолжалъ похвѣсти *временемъ* *жизни*, начатія пр. Несторомъ. Новгородскій описецъ, хвала добродѣтели Нисопта, говоритъ: „Мы только за грѣхи свои лишились сладостнаго утѣшенія видѣть здѣсь гробъ его.“ Пр. Нисонтъ погребенъ былъ въ Дальнихъ пещерахъ; когда неслѣнное тѣло его перенесено въ Ближнія пещеры—неизвѣстно. Память—8 апрѣля.

42. СИЛЬВЕСТРЪ, *извѣстенъ по имени*. Память—2 января.

43. ГРИГОРІЙ, *исполнитель*, *извѣстенъ по имени*. Память—8 августа.

44. ОНУФРІЙ, *молчаливый*, *извѣстенъ по имени*. Память—21 іюня.

По выходѣ изъ гробовъ:

45. ПИМЕНЪ, *кочкарь*, *извѣстенъ по имени*. Онъ прозрѣлъ мученическую кончину пр. Кукши, предсказалъ братіи его кончину 27 августа, и самъ въ тотъ же день преставился. Память его—въ день кончины.

46. СИСОЙ, *завѣрникъ*, *извѣстенъ по имени*, память ихъ—

47. ФЕОФИЛЪ, *въ субботу послѣ Воздвиженія преста Господня*.

48. ОНИСИФОРЪ, *исповѣдникъ*, *извѣстенъ по имени*. Память—9 ноября.

49. АРЕФА, *завѣрникъ*, уроженецъ г. Полоцка, вначалѣ отличался немовѣрною скупостію и копилъ имущество, которое было похищено ворами и послѣ того явля въ тяжкую болѣзнь; по издоронденіи, познавъ свое заблужденіе, раздавъ остальное имущество нищимъ, сдѣлался затворникомъ и остатокъ дней провелъ въ постѣ и молитвѣ. Память—24 октября.

50. СИМОНЪ,—первый епископъ суздальскій и владимірскій, припалъ иночествомъ въ 1215 г., въ петерскомъ монастырѣ. Въ современнѣй лѣтописи наименованъ *упомянутелью* и *милостивелью*. Онъ описалъ чудеса пр. Антонія печерскаго и нѣкоторыя житія печерскихъ угодниковъ; сочинилъ сказаніе о *сильной чудотворной мерзлы пещерной пещеры, како воздвигъ, украсилъ и осанилъ*. Все это печатается въ первой части Патерика, третья же часть Патерика вся—Симонова сочиненія. Св. епископъ Симонъ окончилъ дни свои въ скитѣ въ 1228 г. мал 10 и погребенъ былъ въ соборной владимірской церкви; но какикъ случаемъ и когда неслѣнное тѣло

его очутился въ сихъ пещерахъ, неизвѣстно. Память—въ день его преставленія.

51. НИКОНЪ, — четвертый игуменъ кievo-печерскаго монастыря. При жизни пр. Антонія, Никонъ былъ іереемъ монастыря и постригалъ приходившихъ братьевъ въ пещеры для иноческаго житія, между коими были пр. Варлаамъ и Ефремъ. Постриженіе сихъ любимцевъ В. К. Изяслава Ярославита имело гнѣвъ Изяслава на всю Печерскую обитель и оныя намѣривались уничтожить собраніе иночествующихъ и раскопать пещеры, а иноки готовились уже вселити другаго мѣста, но великая книга предстательствовала за иноковъ. Изяславъ удовольствовался изгнаніемъ одного Никона, который и удаленъ на островъ Тмутараканъ и тамъ построилъ монастырь и церковь Пресвятыя Богородицы. По кончинѣ пр. Стефана, Никонъ былъ призванъ въ печерскую обитель и потомъ избранъ игуменомъ. Оныя украсилъ новосозданную въ оной пещерѣ иконошпаленіемъ и преставился въ 1088 г. марта 23, въ сей день и память его.

52. ФЕОФАНЪ, *исовникъ*, извѣстенъ по имени. Память—11 октября.

53. МАКАРІЙ, извѣстенъ по имени. Память—19 января.

54. АНАСТАСІЙ, *пресодоблудимецъ*, діаконъ печерскій, преставился сградальчески въ XI вѣкѣ; обстоятельства его жизни неизвѣстны. Память—22 января.

55. АВРААМІЙ, *заморникъ*, извѣстенъ по имени. Память—въ субботу, послѣ Воздвиженія креста Господня.

56—67. ДВѢНАДЦАТЬ БРАТІЙ, *спрошенныя великой печерской церковью*, почитаются въ особомъ заворѣ, въ одномъ гробѣ; имена ихъ неизвѣстны.

68. ПСААКІЙ, *заморникъ*, уроженецъ г. Торонца, будучи богатъ, все свое имущество раздалъ нищимъ и монастырямъ, пришелъ къ пр. Антонію и принялъ иночество, а потомъ заведшился въ заворѣ, въ которомъ потерялъ страшное искушеніе отъ демоновъ. Часть мощей его перенесена въ Торонецъ игуменомъ Кудина монастыря Иосифомъ въ 1711 г., и положена въ Благовѣщенской церкви. Преставился въ XI вѣкѣ, февраля 14. Въ сей день и память его.

69. ПЛІЯ, *муромецъ*, по преданію именованный въ народѣ *Чоботкомъ*; житіе неизвѣстно, жилъ около 1188 года. Память—16 декабря.

70. ЮАННЪ, *мученикъ*, младенецъ, сынъ зарата, убившій, вмѣстѣ съ отцемъ своимъ, идольскими ярецами въ 983 г. Бъ его ходатайству прибѣгаютъ родители, лишившіеся или верующіе дѣтей, умоляя о благословенномъ чадородіи; это житіе даже старо-

обридаемъ, которые съ тою же цѣлью молитвенно прибѣгаютъ къ святому муженику Іоанну. Память въ субботу по Воздвиженіи креста Господня.

61. НИКОНЪ, *сузій, кіевлянинъ*, сынъ знатныхъ и богатыхъ родителей, принявъ въ Печерской обители иночество. Въ 1096 году, оныя былъ клятъ въ плѣнъ половцкимъ ханомъ Болыкомъ и отведенъ въ половецкую землю, гдѣ претерпѣвалъ разныя мученія; ханъ, которому оныя принадлежали, опасаясь побѣга Никона, подбѣжалъ ему подъ колѣнами жили, но Никонъ по своему предвѣданію, невидимо вѣселъ изъ плѣна страшей и очутился въ Печерскомъ монастырѣ. По заключеніи мира съ половцами, бывший хозяинъ Никона пришелъ въ Кіевъ, посѣтилъ пещеры и въ нихъ нашолъ страждущаго отъ ранъ, но бодрого духомъ, прежняго своего плѣнника, и тѣмъ былъ пораженъ злѣнъ случаемъ, что принявъ св. крещеніе и служилъ бывшему своему плѣннику до его кончины, послѣдовавшей 11 декабря; въ сей день и память его.

Церковь Введенія Пресвятыя Богородицы; въ ней почитаются:

62. ЕФРЕМЪ, епископъ переяславскій, принялъ иночество въ Печерскомъ монастырѣ въ 1089 году, былъ изъ владимирскихъ В. К. Изяслава и за постригеніе его В. Князь воздвигъ было гоненіе на печерскую братію, но великая книга умилоостенила разгнѣваннаго Кнзя, который довольствовался изгнаніемъ пр. Никона, постригнутаго Ефрема. Въ 1092 г. Ефремъ хиротонисанъ во епископа и жилъ въ Переяславѣ, гдѣ во время его находилась митрополія. Ефремъ создалъ церковь св. Михаила въ Переяславѣ, а потомъ заложилъ тамъ же церкви св. Феодора и Андрея. Оныя установилъ владеніемъ 9 мѣн въ русской церкви, въ память перенесенія мощей св. Николы изъ Ликии въ италійскій городъ Баръ. Преставился въ 1105 году и былъ погребенъ въ Переяславѣ, въ соборной церкви архангела Михаила, время перенесенія его мощей въ сіи пещеры неизвѣстно. Каллофойскій въ описаніи пещеры сихъ называетъ мощи пр. Ефрема *Рыльче*. Память—28 января.

63. ТИТЪ, *красноцвѣтъ муромскій*, жилъ въ XII вѣкѣ, велъ великую дружбу съ діакономъ Евгаріемъ, но оныя наконецъ обратилась во вражду. Въ скоромъ времени Титъ вжалъ въ тяжкую болѣзнь и послалъ къ Евгарію просить прощенія, но этотъ діаконъ не хотѣлъ примирити; печерская братія насильно привела Евгарія къ одру болншаго. Титъто пресодобный со слезами просилъ прощенія, Евгарій остался непреклоненъ, и объявилъ предъ всѣми, что оныя Титъ ни въ сей, ни въ будущей вѣкѣ не просити, но, промывши его, валь мертвъ. Пресодобный Титъ въ то же время получилъ владорозеніе. Память—27 февраля.

ТРИДЦАТЬ МИРОЧИВЫХЪ ГЛАВЪ неизвѣстныхъ святыхъ, покрывше стекломъ, сохранилось за алтаремъ Введенской церкви;

оттуда же и выходы из пещеры, против алтаря Воздвиженской церкви.

Общая память собору угодников Божіихъ, почивающихъ въ Ближнихъ пещерахъ празднуется въ субботу по отданіи праздника Воздвиженія креста Господня.

Въ четвергъ страстной недѣли, на всѣхъ мошкахъ, почивающихъ въ обихъ пещерахъ пр. угодниковъ, ежегодно, избранными схимонахами, перебивается одежда. Для этого св. гѣлеса выносятся изъ пещеръ въ опредѣленные мѣста.

У подошамъ холма Ближнихъ пещеръ находится выходы, по преданію устроенный пр. Антоніемъ. Къ нему отъ Ближнихъ пещеръ въ 1793 г., устроена чрезъ глубокій оврагъ, крытая деревянная съ окнами галлерей, простиравшаяся почти на сто саженей. Она ведетъ къ Дальнимъ пещерамъ. Въ 1810 году галлерей эта вторично построена и въ недавнее время исправлена. Другая, такая же галлерей простирается на 195 аршинъ отъ Ближнихъ пещеръ къ оврагу Лакры. Изъ подъ холма, чрезъ который устроена галлерей, ведущая отъ Ближнихъ къ Дальнимъ пещерамъ, вытекаютъ обильные ключи, которые могли бы повредить пещерамъ, еслибы на этой мѣстности не были сдѣлана каменная стѣна съ врытыми контрфорсамъ, и подлинъ устроенъ колодезь, въ который собраны источники. Сверху этого укрѣпленія построены двѣ осмугульные башни, изъ коихъ въ одной располагалась ризница пещерной церкви, а сверху другую, на каменныхъ аркахъ, устроенъ ходъ къ Дальнимъ пещерамъ. Протянувшись съ юго-восточной стороны, подъ обрѣзомъ Пещерной возвышенности, Дѣбаръ и изъ подъ песчаныхъ холмовъ вытекающіе многіе источники, а отъ сѣверъ и дождевъ истекающіе ручьи, которые проникаютъ значительныя рытвины до самой рѣки или уходятъ въ почву, подмываютъ подошамъ холмовъ, наданно угрожая опасности Пещернымъ возвышенностямъ, въ нѣдрахъ коихъ скрыты пещеры. Поэтому начаты были въ 1831 году работы по укрѣпленію этихъ возвышенностей, кои продолжаются и въ настоящее время. На работѣ по укрѣпленію холмовъ, въ конкхъ находится пещеры, съ 1731 года по 1810 году употреблено было 157,822 р. 14 к., а до настоящаго времени сужа эта увеличилась до очень значительной цифры.

Не всѣ мѣста святаго уединенія пещерныхъ подвижниковъ и не всѣ пещеры, кои первоначально существовали и были извѣстны до нѣпостоянія Ватана, открыты и извѣстны въ настоящее время. Это подтверждается нечаяннымъ открытіемъ 24 мая 1863 года, одного изъ многихъ еще неоткрытыхъ рукавовъ Ближнихъ пещеръ, въ которомъ если основываться на смѣсѣ найденныхъ водной, подвизались нѣкѣ неизвестные люди изъ пещерно-жителей—Феофила и Павла пещерныхъ. Этотъ рукавъ ближнихъ пещеръ открытъ при

святѣмъ холма, принадлежащаго къ мѣстности древняго Берестово селѣ и отдѣляющагося отъ Угорского оврагомъ, получившимъ въ недавнее время названіе Понкротимскаго, въ полуторѣ, на высотѣ 23 саж. отъ воды Дѣбара. Самая этотъ холма для устройства дороги отъ высоты Пещерной къ Николаевскому (дѣланому) мосту, работники открыли сперва провозъ въ пещеру. Нѣтъ сомнѣнія что открытый провозъ пещерный служилъ для пещерниковъ окрестныхъ, выходившимъ къ сторонѣ Дѣбара. Провозъ этотъ находился не въ дальнемъ разстояніи отъ деревни Спаса на Берестовѣ, въ 268 саженяхъ отъ церкви Воздвиженія Креста, находящейся при Ближнихъ пещерахъ, и въ 350 саж. отъ церкви Зачатія св. Анны, находящейся при Дальнихъ пещерахъ. Въ сороковыхъ годахъ настоящаго столѣтія, при постройкѣ близъ церкви Спаса на Берестовѣ врытыхъ укрѣпленій, также были открыты пещерные проходы, съ инокескими ложами. Чтобы достичь входа въ открытый 24 мая пещерный рукавъ, надобно было пробраться по узкому жарнику полуторѣдальнаго холма, почти отбѣсно возставаннаго вверхъ, внизъ всего простирався оврагъ къ Дѣбару. Груды песка, обваливавшегося съ верхнихъ сводовъ пещеры, препятствовали углубляться во внутреннѣ. Отъ входа въ нѣдра горы надобно было провалити болѣе четырехъ аршинъ: такъ узокъ былъ открытый провозъ. Въ восьми аршинахъ отъ наружнаго входа пещера расширялась, а на лѣвой сторонѣ открылась пещерная келья. Она имѣла въ ширину 4, въ длину 5 и въ высоту 2 1/2 аршинъ. Въ кельи устроено было три углубленія, по обыкновенію закругленнымъ сверху въ видѣ арки. Въ среднемъ углубленіи, въ самой его срединѣ, начертаны на

пестаной стѣнѣ острѣмъ образъ святаго съ свѣгеліемъ и благословляющею рукою. Внизу углубленія было сдѣлано еще малое углубленіе, какъ надобно полагать, для поставленія лампады. Въ правомъ углубленіи сдѣлано земляное сдѣланіе, въ лѣвою также же ложе съ иконою—



оужъ. Надъ ложемъ были замѣченны ибиты: въ стѣну желѣзные гвозди, прикрѣпленіе деревянную полку. Въ этой кельи находилось двѣ надписи, первая на правомъ сводѣ средняго углубленія, вторая въ арке этой же углубленія. Надписи, также какъ и образъ, по обы-

Пещера XI нѣка, открытая въ 1863 г.

книженію пещерожителів, начертані на скелі острієм. Характер букв і спільні писма вказували, що надписи приналежали XI віку. Надписи, находячися на своді, вольгій сохранились. В той надписи згадувалися два імена: *Теодосій* і *Теодула*. Вотъ описъ: „Господи помози рабу своему Теодосію и Теодулоу, акии мною зана.“ Вторую надписъ отъ обрушившейся части арки, при самомъ изслѣдованіи мною этой пещеры, точнѣе по открытіи ея, не возможно было вольгій разобрать. Слова второй надписи представляли жѣ въ такомъ начертаніи: „...ъ Л. В ібіаа претерѣхъ бол. д с і б р ѣ ѣ п а. В. а. д в а. х ѣ.“ Поэтому смыслъ второй надписи и гадательно даже нельзя изяснить. Надписи эти, какъ и прозвѣя начертанныя въ этой пещерѣ были только однією мною вольгій и вѣрно списаны, такъ какъ печатныя стѣны пещеры, отъ доступа воздуха быстро обрушались; съ жонхъ же спускають списаны конці лицами воле неспавомонни съ характеромъ древнихъ писменъ и потому крайне невѣрны. Одна изъ таковыхъ конці послана въ г. Сремозовоку, также писавшему объ этихъ пещерахъ и надписяхъ въ нихъ. На другой день по открытіи этого пещерного рукава, отягали входы по второй или верхней проходѣ, лежавшій выше вольгій на пять съ половиною аршинъ. Въ верхній рукавъ или пещерную улицу, простиралуюсь надъ нижнею вольгійю въ обѣ стороны, надобно было восходить по восьми пещернымъ ступенямъ, кои отъ сырости и доступа вѣтривого воздуха, подобно какъ стѣны и своды пещеръ быстро обрушались. Верхній рукавъ вразѣ отъ вѣтривости простирался до трехъ съ половиною сажень и оканчивался углубленіемъ, такъ какъ и въ нижней пещерѣ дугообразно вверху закругленнымъ. Въ углубленіи, или нишѣ, подобно какъ въ Дальнихъ и Банжанхъ пещерахъ, было устроено земляное возвышеніе на пять-аршинъ отъ пола. На возвышеніи найдены сохранившіяся дубовыя гробовыя доски и пѣсчаныя сѣделенныя равачиною гвоздей. Это мѣсто гроба—*Иоанн Пещерника*. На стѣнѣ углубленія, съ лѣвой стороны, у изголовья почивающаго, по незамѣтному обычаю пещерно-жителів, вѣстивно было начертана въ двѣ строки надписи: *Иоаннъ гробъ пещерника— Іоаннъ прозваній се де жель і осн*. Въ недалекомъ разстояніи отъ гроба прилѣпны сѣды существовавшей дубовой стѣны, отгораживавшей мѣсто покомъ уошшаго пещерника отъ пещерной улицы. На среднѣ стѣны, надъ мѣстомъ гроба, врыто въ скелѣ небольшое трехъ-угловое овальное отверстие, для поставленія лампады. На дугообразномъ сводѣ гробовой ниши навѣлены сѣбчею осми и четириконечные кресты. Противоложній конецъ пещерной улицы простирался на семь аршинъ. Видно было, что его открыта самая малая часть и можно утвердительно сказать, что этотъ повецъ простирался въ вѣдра холма до улицы Влжкннхъ пещеръ и по нимъ существующихъ.

По стѣнамъ улицы замѣчались небольшія углубленія для поставленія воды и пищи. Въ одномъ такомъ углубленіи лежала дубовая дощечка и на ней вырубаны крестъ и имя „*Іоанн Пещерника*“. Такъ какъ пещерный рукавъ этотъ сильно обрушился отъ доступа вѣтривого воздуха и мѣшала проведению дороги—*Николаевско* *сеуса*, то по Высочайше-



Гробъ Иоанн Пещерника.

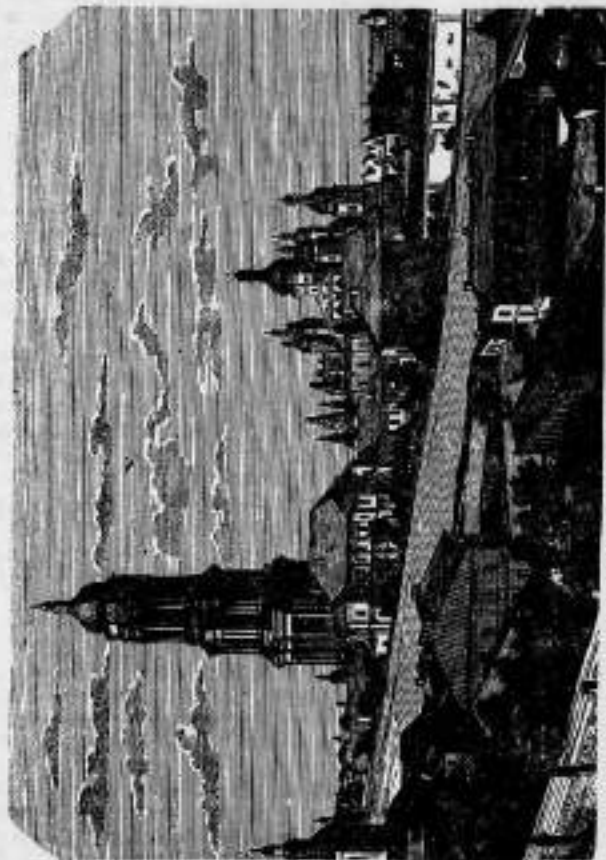
стѣнъ не могли быть каменныя поддѣланными передѣлами, и при томъ, чтобы доказать справедливость предположенія, что пещерскія высоты содержатъ въ вѣдрахъ своихъ много еще нестарыхъ пещерныхъ улицъ и жѣсть покомъ пещерниковъ съ ихъ неглинными тѣлами.

Новый Пещерскій монастырь—Лавра.

Первоначальный монастырь, построенный пр. Теодосіемъ, не переставалъ увеличиваться числомъ книжковъ, и годъ отъ году становился тѣснѣе. Пр. Антоній и Теодосій начали помышлять о построеніи новой, еще болѣе обширной, каменной обители. Въ осуществленіи такого желанія Провидѣніе послало неожиданный, самый благопріятный случай: явилъ караяскій Шимонъ, или какъ называлъ его пр. Антоній, Симонъ, сынъ Африкана, вступилъ при В. К. Всеволодѣ въ службу и сдѣлался первымъ воеводоу. (Пр. Антоній предсказалъ ему долгую жизнь и мирную кончину, а пр. Теодосій далъ ему *протаваную харію*, или письменную молитву, которую съ того времени и начали влагать въ руки всѣмъ уошшимъ. Потомъ Симона Федоръ Васильевичъ Воронецъ былъ родоначальникъ рода Воронцовыхъ). Изгнанный изъ отечества своего Германій да-

мъ повелѣнію оу уничтоженъ сплѣтемъ холма, въ которомъ былъ изрытъ. Объ этомъ пещерномъ рукавѣ упомянута здѣсь, чтобы доставить читателю вѣрнее снѣданіе и даже представить вѣтривості видъ пещеръ, притыхъ въ XI вѣкѣ, кои при первоначальномъ ихъ устрой-

дню *Левомо* славится, прибыл в 1027 г. в Киев, с киевскою дружиною в числѣ 3 тысячъ человекъ и со многими латин-



Взятъ Лавру и ея колокольню, комъ митрополита и лаврскаго настоятеля.

скими священниками, комъ всѣ, по убѣжденію пр. *Феодосія*, приняли православіе. Исполняя обѣтъ свой, данный въ часъ битвы на рѣкѣ *Алть* съ половцами, *Симонъ* далъ печерскому монастырю богатое имѣніе свое на построение новой каменной церкви, и пожертвовалъ туда коня и вѣнецъ золотыя, съятое имъ съ изображеніемъ распятія Христова, ижегда устроенаго и чтимаго отцемъ его. Другое собы-

тіе, неслуханное слыше споспѣшествовати началу построения новой церкви, было привезеніе изъ Константинополя, нанятыхъ отъ *Божіей Матери* и преподобныхъ *Антонія* и *Феодосія*, четырехъ искусныхъ строителей для новой Печерской церкви, получившихъ на три года и плату за труды и видѣвшихъ изображение самой церкви въ обилахъ, а отъ *Божіей матери* получившихъ храмовую икону ея Успенія и мощи семи мучениковъ; а за снѣгъ еще и третье событіе, не менѣе важное, пахъ и первыхъ два, было чудесное нашествіе жбѣта для церкви за *Берестовскомъ полѣ*, которое въ одну ночь изжало при обильной повоехствѣной рощѣ сушить, а во вторую покрыто обильною влагою. *В. К. Святославъ Ярославичъ*, печально приѣхавшій на избраніе жбѣта, своими руками началъ копать розъ на основаніе, и далъ пр. *Феодосію* 100 гривенъ серебра на оладаніе церкви. Мѣра церкви, по откровенію *Божію*, назначена была широтою, которая ковертновалъ князь *Симонъ*; ширина ея въ 20, длина въ 30 и высота съ верхою 50 половецъ. Основаніе церкви заложено въ 1073 г., священнодѣйствіемъ *Юрьевскаго* или *Порогскаго* епископа *Михайла*, во время отсутствія митрополита *Георгія* въ Константинополь.

Преподобный *Антоній* и *Феодосій* не дожили до окончанія церкви; первый преставился въ томъ же 1073 г., а второй—въ слѣдующемъ, т. е. 1074 году. Великая Печерская церковь создавалась шестнадцать лѣтъ и окончена въ 1089 году, при игуменѣ *Іоаннѣ*, въ княженіе *В. К. Всеволода Ярославича* и освящена въ томъ году 14 августа митрополитомъ *Іоанномъ* и епископомъ *Іоанномъ черниговскимъ*, *Исаіемъ ростовскимъ*, *Антоніемъ юрьевскимъ* и *Лукою белгородскимъ*, чудсно на сей случай соизволеннымъ. Древніе писатели свидѣтельствуютъ, что каменная церковь Успенія Пресвятыя Богородицы украшеніемъ своимъ была небеса подобная церкви *Кремлявскаго* *Благовѣстнаго* отъ уду и *внутри уду* украшена бисма. Въ средній—мозаики и фресковые стѣнописаніе, полъ—каменный разноцвѣтный, куполы—полазены, а крестъ весьма тяжелый и чистаго золота. Вокругъ церкви была устроена каменная стѣна въ ширину на сажени и две вероты каменныхъ, гдѣ кнѣзь церковъ съ *Тройки*. Одними веротами входили царя, князя и духовныя, а другими народъ и мертвыхъ въ погребенію вносили. Въ житіи пр. *Феодосія* сказано, что въ Печерскій монастырь никогда на лошадахъ и великій кнѣзь не въѣзжалъ, и кнѣзь тоже самое, отъ святыхъ веротъ *Лавры* въ самую великую церковь, всѣ безъ исключенія половецки, какого бы званія ни были, идуть въшномъ, оставалъ князины и лошадей за оградю *Лавры*. Ни первоначальное внутреннее украшеніе великой Успенской церкви, ни стѣны этой церкви не уцѣлѣли до нашихъ дней. Добродѣтельная жизнь и святость иконою доставили Печерской обители первенство и ту свѣтлую славу,

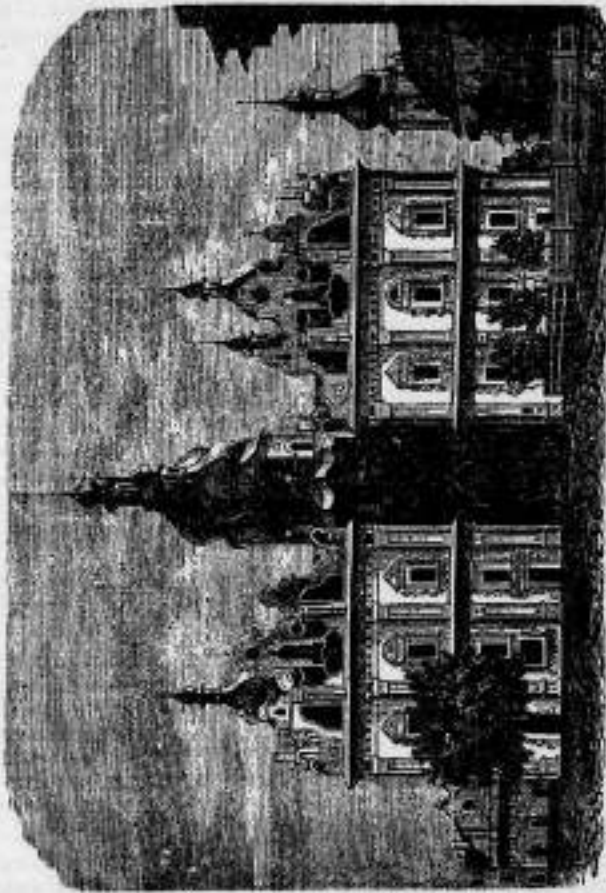
которая принадлежит и нынѣ этой обители среди всѣхъ обителей не только русскаго царства, но и всего православнаго міра. Усердіе къ нѣмъ православнаго малороссійскаго народа, великихъ князей, царей, императоровъ и вельможъ руссійскихъ чрезвычайно обогатило ее.

Въ 1096 году іюля 20, половцы вторглись въ Печерскій монастырь, нѣкоторыхъ изъ иноковъ лишили жизни, иныхъ плѣнили, ограбили великія, сожгли монастырь и у великихъ церквей загорѣлись было двери, какъ свидѣтельствуеть пр. Несторъ. Въ 1195 году В. К. Андрей Юрьевичъ Боголюбскій присвоилъ печерской обители титулы: архимандріа, Лавры и старшій митрополітскій и великокняжеской и далъ ей первенство между всѣми руссійскими монастырями. Съ 1786 года Лавра подчинена митрополиту кievскому, которому повелѣно именоваться *семидесято-архимандріономъ Лавры*, и съ тѣхъ поръ ему, какъ настоятелю оной, принадлежать вся правительственная и распорядительная часть въ ней.

Историческія событія, пронесшіеся надъ Лаврою, почти тѣже самыя, какія испытали Киевъ и важная отдѣльно изъ его святыхъ обителей. Въ 1169 г. Мстиславъ Андреевичъ съ одинадцатью другими князьями грабилъ и жегъ Киевъ, храмы и его монастыри. Тоже повторилось въ 1205 году Рюрикѣмъ Ростиславичемъ, и въ 1285 г. Изяславѣмъ Мстиславичемъ, такъ что Лавра отъ этихъ грабительствъ чрезвычайно обдѣлалась, а въ 1240 г. Батый совершенно разорилъ эту обитель, превратилъ ее въ развалины. Оставшіеся въ живыхъ, иноки немѣли постоянного пристанища въ печерской обители, укрывались въ дубрахъ и пещерахъ, приходъ въ нихъ потаенными входами и только по ночамъ, и то въ извѣстные дни, сходились, по условленному призыву, въ полуразрушенный придѣлъ церкви и тайно совершали богослуженіе. Такъ протекали для Лавры два столѣтія; но и въ то время она имѣла у себя архимандритовъ. Въ 1470 году, послѣдній изъ литовскихъ князей намѣстниковъ, князь Симеонъ Александровичъ (Одельковичъ) на прежнемъ основаніи окончили построившею новую великую Печерскую во имя Успенія Богородицы церковь. Украшенія церкви и ея устройство далеко уступали первоначальному храму. Черезъ двѣнадцать лѣтъ послѣ того, крымскій ханъ Менгли-Гирей выжегъ Лавру и послѣ того опять процвѣло надъ опустѣлою Успенскою церковью нѣкое столѣтіе. Политическія смуты, непрерывныя разоренія отъ нападенія на Киевъ татаръ, послѣдніе при желаніи поляковъ вѣсти въ Киевъ унию, всѣ эти обстоятельства неблагоприятно дѣйствовали на приведеніе Лавры въ прежнее ея состояніе; наконецъ послѣднимъ бѣдствіемъ Лавры былъ ужасный пожаръ 22 апрѣля 1718 года, истребившій всѣ деревянныя зданія Печерской обители, возмущившій и каменную Успенскую церковь и отчасти ея святиню, покрывшій

богату ея ризницу, бібліотеку, типографію и другія ея сокровища. Съ того же времени Лавра начала устроиваться и обогащаться щедрыми дарами поклонниковъ и почитателей великой ея святини.

Великая печерекая церковь возобновлена и освящена въ послѣдній разъ въ 1729 году. Снаружи церковь представляетъ



Великая Церковь Успенія Богородицы Печерской Лавры.

четыреугольникомъ, увѣнчанный семью пологочинными куполами. Въ длину она простирается 21, въ ширину 20¹/₂, и въ высоту до вер-

ета 22 сажени. Внутри церковь крестообразна и вмѣщает, кромѣ главнаго, восемь престоловъ, изъ коихъ четыре внизу, а четыре сверху. Внизу прѣдѣлы посвящены, съ правой стороны: 1) архидиаконъ Михаилъ и 2) Иоаннъ Богослово; съ лѣвой 1) архидиаконъ Стефанъ и 2) Иоаннъ Креститель. На хорахъ, съ правой стороны: 1) Андрея первоначальнаго и 2) пр. Θεодосія печерскаго; съ лѣвой 1) Прображенія Господни и 2) пр. Антонія печерскаго. Внутренность церкви украшена стѣною иконостасъ, изображающею лица угодниковъ Божіихъ, соборы, изображенія изъ библіи, сжвоты и даже виды афонскихъ горъ и кіевскихъ пещеръ. Стѣнописаніе это если и возобновлялось, то всегда строго подражала прежнему. Последній разъ оно возобновлено въ 1842 году, по повелѣнію митрополита Филарета іеромонахомъ Иваномъ на собственное его надѣленіе, а въ 1845 г., по повелѣнію Императора Николая I, исправлено и дополнено академикомъ Солдеевымъ. (См. «Вісникъ» на 1878 г. № 30). Исправленіе стѣнописа Кіево-печерской Лавры замѣчательно тѣмъ, что оно названо Высочайшимъ повелѣніемъ—, «чтобы нигдѣ, ни подъ камины прѣдологовъ, въ древнихъ церквахъ не дозволялось ни малѣйшаго исправленія, возобновленія и измѣненія живописи и другихъ предметовъ давняго времени, безъ предварительнаго разрѣшенія св. Синода.»—Въ 1880 г. произошло капитальное обновленіе штукатурки наружныхъ стѣнъ и стѣны покрашены масляною краскою. Передняя часть церкви, у входа, вся покрашена свѣтлыми изображеніями, предающими Лаврской церкви весьма величественный видъ.

Древнѣйшая чудотворная икона Успенія Божіей Матери есть порѣзанная и драгоценнѣйшая святыня великой церкви печерской Лавры.

Выше было сказано, что въ 1073 г., въ княженіе Святослава Ярославича къ преподобнымъ печерскимъ Антонію и Θεодосію неожиданно пришли изъ Константинополя четыре строителя, для построенія великой Печерской каменной церкви. Эти-то строители и принесли съ собою къ преподобнымъ икону Успенія Божіей Матери, получившую имя изъ рукъ Богоматери, для великой Печерской церкви, въ которой она должна быть намѣстною. Съ того времени икона эта и пребываетъ въ великой Лаврской церкви, составляя звѣзду ея свѣтила. На поклоненіе этой чудотворной иконѣ ежегодно притекаетъ со всѣхъ мѣстъ отечества нашего и съ востока болѣе ста тысячъ поклонниковъ.

Чудотворная икона эта писана на кипарисной доскѣ; отъ пожаровъ происходившихъ внутри церкви, иконъ подвергалась и икона, рисунокъ почти изгладилась и доска почернѣла. Икона имѣетъ въ ширину 9, а въ вышину 6½ першковъ. На ней изображеніе опре-

дѣляется золотомъ рисомъ. Успенная Божія Матерь покинута на одуѣ,



Чудотворная икона Успенія Божіей Матери, перѣзанная святыня Кіево-печерской Лавры.

дѣль коняъ стоитъ евангеліе, позывающее отворить во внутренность иконы, гдѣ заключались святыя мощи семи мучениковъ, получившихъ стрѣлами отъ Влахернской Царицы и возложенныхъ въ основаніе первоначальной Печерской церкви. При главѣ и ногахъ Богоматери—по пяти апостоловъ, изъ коихъ Петръ—при главѣ съ надлинкою, а Павелъ, впереди прочихъ,—припадающій къ но-

такой Ек. По срединѣ иконы на ложкѣ стоитъ Спаситель, держащій въ левенуцѣ во образѣ младенца, душу Богоматери, а съ обѣихъ сторонъ Его главы паршеце два крылатые ангела, держащіе въ рукахъ уборы. Икона покрыта золотомъ ризомъ. Верхній и нижній край одра Богоматери обложенъ крупными алмазами, вѣнцы на Спасителѣ и Богоматери и корона на Ея главѣ украшены брилліантами. Въ вѣнцѣ Спасителя находится брилліантъ большой величины. Вѣнцы ангеловъ и авестоловъ также украшены брилліантами. Бордюрная рама вокругъ украшена брилліантами и цѣпками драгоценными камнями. Надъ головою Богоматери похищенъ брилліантовый крестъ. Высочайше пожалованный на клобуку, при назначеніи кievскимъ митрополитомъ митрополита Филарета. Икона вставлена въ позолоченную раму, сверху коей стекло. Эта рама вставлена въ кругъ серебрянный иззолоченный, имѣющій въ поперечникѣ съ лучами 15 вершковъ. На кругѣ рельефно изображены два ангела поддерживающіе икону; одежда ихъ серебряная. Надъ иконою—Богъ Отецъ, ниже него—въ облакахъ Святой Духъ въ видѣ голубя. Глава Бога Отца украшена брилліантовымъ вѣнцемъ; въ срединѣ вѣнца—аметистъ, осыпанный крупными брилліантами. На кругѣ—вѣнцы, въ срединѣ коихъ—топazes и алмазы. Внизу иконы находится значительное число серебряныхъ и золотыхъ прибоковъ. Весь кругъ по краямъ обложенъ чешуйками глазами Херувимовъ. Лучи отъ круга—серебряныя. Икона, для благоговѣйнаго добытія, спускается на толстыхъ шелковыхъ шнурахъ. Каждую среду, исключая праздниковъ, предъ литургіею, соборнѣ отправляется предъ иконою акафистъ Успенію Божіей Матери. Память явленія сей чудотворной иконы совершается съ 1085 года, ежегодно мая 3, въ день преставленія пресодобнаго Феодосія печерскаго. Въ несчастные годы и во дни губительной болѣзни молеры икона эта обносится нѣмъ монастыря, вокругъ ограда. Въ 1718 году, Лавра сильно пострадала отъ пожара. Когда объ этомъ несчастіи донесъ Патру I архимандритъ Лавры Іоанникій Сениковичъ, то Государь спросилъ: Спасена ли чудотворная икона? Спасена Государь! отвѣчалъ Сениковичъ. Если спасена икона, то спасена и Лавра! произнесъ великій монархъ. Съ 1812 года предъ сею чудотворною иконою, въ память избавленія Россіи отъ нашествія 22-хъ иноземныхъ языковъ, горитъ неутомимо лампада. Желающіе отслужить предъ сею иконою молебны, обращаются послѣ ранней литургіи къ икону, находящемуся въ притворѣ церкви. Къ нему же слѣдуетъ обратиться для записки имени, для поминовенія ихъ при общемъ молебнѣ, отправляемомъ послѣ поздней литургіи. Плата за отслуженіе молебна и поминовеніе имеетъ добротную; она идетъ въ общую кассу, раздѣляемую между братьями Лавры.

Замѣчательныя иконы: икона Богоматери, находящаяся въ притворѣ Іоанна Богослова, предъ которою въ 1147 г. въ послѣднія минуты своей жизни молилась св. В. К. Игорь Ольговичъ, подвизавшійся въ схимѣ, въ кievской обители св. Феодора, въ какой въ то время находилась и эта икона. Образъ этотъ—древняго византийскаго письма, покрытъ серебряною позолоченною ризомъ; внизу же надпись подлиннаго времени—о принадлежности иконы Игорю. Къ ней съ особымъ усердіемъ прибѣгаютъ ищущіе въ несчастные случаи и чудотворно получаютъ облегченіе печалей и бѣдъ.

Икона *Печерской* Божіей Матери изображаетъ Богоматеръ, держащую обѣими руками на ложѣ своемъ сидящаго Предвѣчнаго младенца; за сидѣнцемъ Богоматери предстоитъ ангелъ, а предъ Богоматерею изображаются нѣмѣ колѣнопреклоненные пр. Антоній и Оседосій. Достоинъ замѣчанія, что икона *Владимирской* Божіей Матери, послужившая въ первоначальномъ обращеніи въ христіанство народа русскаго и князи Аскольда, во время патриарха Фотія, точно такъ же изображается, какъ и вечерская икона Богоматери. Это доказываетъ, что первые святители русскіе въпрямую привезли въ Лавру точную копію съ иконы *Владимирской*, послужившей въ первоначальномъ обращеніи въ истинной вѣрѣ руск., и съ того времени изображение *печерской* Богоматери неизменно пребываетъ въ Лаврѣ. Подлинная же икона *Владимирской* Богоматери находится, какъ пишутъ нѣкоторые писатели, въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ, будучи присланою въ 1654 г. царю Алексею Михайловичу изъ Венеціи: она—изъ воскомастики и поволока. Другіе же писатели говорятъ, что подлинная *Владимирская* икона Богоматери нѣмѣ находится въ Венеціи, въ соборѣ св. Мариа. Въ настоящее время въ кievской Лаврѣ пять иконъ *Печерской* Богоматери древняго письма, и вообще кромѣ двухъ иконъ, о коихъ упомянуто, нѣтъ древнихъ. Иконы же, на коихъ указываютъ путешественникамъ, замѣчательны иконой *Іосифа Обручника* болѣею, поверженная Императоромъ Павломъ въ 1781 г. Она находится въ кругѣ, укрѣпленномъ на аналое, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, отличается прекрасною живописью и драгоценными украшениями. *Образъ благословляющаго Спасителя*, въ томъ же кругѣ, ведъ золотомъ ризомъ съ брилліантовыми вѣнцами. Этимъ образомъ Императрица Екатерина Великая въ 1788 году, благословила князи Потемкина, при отпускѣ его на войну съ турками, и которую Потемкинъ приказалъ къ груди своей въ послѣднюю минуту жизни 5 октября 1791 г., умирая на дорогѣ изъ Ясса въ Николаевъ. Она помертвовала въ Лавру племянницею Потемкина, графинею Вранницкою. *Священною иконою Свѣтлицы*, въ кругѣ укрѣпленномъ на аналое, по правую сторону царскихъ вратъ, превосходной живописной работы, въ золотой рамахъ, передана въ Лавру іеросхимонахомъ Лавры Парфеніемъ, а

ску досталась от графини Орловой-Тесемской. *Икона Святителя* в детском возрасте, находившаяся в приделье св. архидиакона Стефана, надъ жертвенникомъ. Икона сия замѣчательна тѣмъ, что писана иконописцемъ, лишившимся руки, кистью, держимую во рту. На оборотѣ иконы написано, что она подвешена художникомъ царю Феодору Алексѣевичу, и имъ подарена, бывшему своему наставнику, известному Симеону Полоцкому. Какъ она досталась Лаврѣ, неизвестно. Икона пр. Антонія—въ лѣвой сторонѣ притвора, предъ коимъ молился св. Дмитрий Ростовскій, пребывавшій два года въ Лаврѣ, составляла Четыри Минеи.

Святая мощи угодниковъ, почивавшихъ въ великой Успенской церкви: въ правой сторонѣ внутренней церкви, предъ алтаремъ св. Архангелита Михаила, въ окованной серебромъ кипарисовой рацѣ, находится **черезъ** Разноапостольнаго **В. К. Владимира**, вѣтвѣ въ 1636 г., митрополитомъ Петромъ Могилею изъ гроба, въ Десятинной церкви, бывшей въ то время еще въ развалинахъ послѣ татарскаго разгрома. Первоначально отъ были перенесены въ церковь Спаса на Берестовѣ, а потомъ въ Лавру. Нижняя челюсть находится въ московскомъ Успенскомъ соборѣ, а ручная кисть, въ одно время вынутая благочестивымъ митрополитомъ, находится въ Киево-Софійскомъ соборѣ. Ежегодно, 15 июля, при гробѣ благовернаго В. К. Владимира, въ Лаврѣ, совершается особое молебствіе. Въ 1788 году Екатерина II прислала къ гробу В. К. Владимира золотую лажу, весомъ въ 6 фунтовъ и къ ней такую же вѣсть украшенную 241 брилліантомъ и 207 жемчужинами. Въ 1856 г., по жертованна Императоромъ Александромъ II и Свиргомъ Его къ гробу В. К. Владимира золотая лампада, также съ брилліантовой кистью; она доставлена 2 октября В. К. Михалюкъ Ниволанкичемъ. Въ 1858 г. июля 15, предъ литургіею, доставленъ отъ Государи Александра Николаевича, украшенный золотомъ и драгоценными камнями, образъ Разноапостольнаго В. К. Владимира, для помѣщенія у гроба его. Икона эта, сказано въ рескриптѣ, отъ 10 июля, по жертованна Государемъ, по совету покойнаго митрополита Филарета, на память пребыванія Государи и Государыни въ Киевѣ въ октябрь 1857 года. Икона эта и помѣщена надъ нившею, въ коей находится гробница благовернаго князя. Съ лѣвой стороны внутренней церкви, у южной стѣны придѣла св. архидиакона Стефана, въ серебрянной рацѣ почиваютъ **мощи** **перваго киевскаго митрополита Михаила**, сподвижника В. К. Владимира въ просвѣщеніи Россіи христіанствомъ. Св. Михаилъ, родомъ Сиріинскій, прибылъ въ Киевъ со многими школами, священниками и церковно-служителями. Онъ крестилъ 12 тысячей В. К. Владимира, завелъ въ Киевѣ училища, строилъ церкви, представлялъ послѣ 4 лѣтнаго своего служенія русской церкви въ 992 г. и былъ погребенъ въ Десятинной церкви, въ около 1103

г. перенесены въ Ближнія пещеры, а въ 1730 году на юмѣнскомъ мѣсто. Память его празднуется 30 сентября. Въ придѣлѣ св. архидиакона Стефана, надъ южной стѣною, въ гробѣ, на верхней части коего и сдѣлано изображение архидиакона Стефана, украшенное позолоченною ризою, находится **указательный перстъ** **сего св. первоученика**. Святость это принесена въ Лавру въ 1717 г., изъ Молдавскаго Нѣмецкаго монастыря, архіепископомъ романскимъ Пахоміемъ, который жилъ въ Лаврѣ на покой.

Въ этомъ же придѣлѣ, въ уснальницѣ покоится, обрѣтенное въ 1890 г., **нетлѣнное тѣло митрополита тобольскаго и сибирскаго Павла** (Колоскенича). Издревнѣмъ этого митрополита покрыты мѣдными посолоченными листами куполы великой церкви. На хорахъ этой церкви, въ придѣлѣ Преображенія Господня, находится портретъ этого митрополита съ слѣдующею надписью: „Павелъ Колоскеничъ, пресвященннй митрополитъ тобольскій и сибирскій, мисіонерскій лавры постривень въ архимандрита позгородскаго Юрсена монастыря; произведенъ въ митрополита 1758 г. мая 23, прибылъ по общаго мнѣ въ Лавру 1768 г. августа 20, преставился 1770 г. ноября 15 и погребенъ того же года 19 декабря, архимандритомъ лавры Зосимомъ Вальдеевичемъ.“ Желаніе поклонится сему митрополиту и отслужить панихиду испрашиваютъ разрѣшенія у наместника Лавры, (о Павлѣ Колоскеничѣ см. № 31 „Кіевлянинъ“ за 1878 г. и отдѣльное изданіе: Краткія свѣдѣнія о Павлѣ митрополитѣ Тобольскомъ и Сибирскомъ, изд. 2-е исправленное и дополненное Л. Козырева К. 1880 п. 20 к.).

Въ придѣлѣ св. Іоанна Богослова, надъ золоченною ризою, въ кою, находится частицы св. мощей числомъ болѣе 80, часть древа отъ травы Христовой, часть ризы Господней, капли крови Іоанна Крестителя и апостола Фаддея и капли мтра св. великомученика Дмитрія Солунскаго.

Гробъ пр. Феодосія. Въ правой сторонѣ притвора, надъ серебрянною позолоченною доскою, въ коей изображенъ пр. Феодосій, находится гробъ этого втораго супруга пещернаго монастыря и перваго основателя великой церкви. Въ 1090 г. августа 14, мощи преподобнаго были перенесены въ сію церковь и открыто почивали до 1240 г., въ богатой позолоченной рацѣ, устроенной въ 1130 г. по жертованіемъ князя Григорія Самоновича, жюка Африкана; со времени же татарскаго нашествія мощи пр. Феодосія пребывавтъ скрываети въ основаніи великой церкви. Вытѣшено украшеніе гробницы сдѣлано въ 1764 г., а сѣны въ 1824 г. Ежегодно 14 августа, предъ гробомъ преподобнаго отправляется служеніе въ память перенесенія его мощей, а преставленіе его—3 мая.

Частицы св. мощей. На левой стороне, в симметрии с гробом пр. Феодосия устроена в 1825 г. сень, подь кою в гробницах находятся частицы св. мощей пещерских угодников.

Драгоценная утварь. В описи церковного имущества Лавры означены имена жертвователей, между коими первое место занимают малороссийские гетманы, полковники и паны, паны, императоры и вельможи российские. Престола главного алтара жертвою Императрицы Елизаветы облажен серебряными позолотенными досками с разными в них чеканными изображениями, весом 8 пудъ 28 $\frac{3}{4}$ ф. В архангельском приделѣ престолъ облажен такими же досками, пожертвованными графиней А. А. Орловой-Чесменской. **Иконостасъ** в пять ярусовъ, сооруженный на сумму пожертвованную **Петромъ I** и во преданію исполненный по его рисунку, вмѣщаетъ въ себя прекрасной иконниса образа, покрытые серебряными ризами. Иконостасъ возобновленъ в 1749 г. **Тазы царицы врата**—серебряныя, пожертвованы графомъ В. П. Шереметьевымъ и сиконы его Сергіемъ. Серебряное **паннадило** предъ царскими вратами пожертвовано Екаториной II, и огромное серебряное **паннадило**, висящее въ притворѣ, пожертвовано донскимъ атаманомъ Д. Е. Ефремовымъ. **Дарохранительница** съ 9 агатовыми колоннами, съ серебряными позолоченными украшениями, даръ Николая I. Кроме этого много церковной утвари и вещей дорогихъ и замѣчательныхъ, но не древнихъ, вмѣщаютъ въ себя ризница, въ ней самая старая книга—рукописное евангеліе 1538 г.

Библиотека великой церкви помѣщается въ особомъ отдѣленіи, въ хорахъ. Въ ней находится собраніе первоначальныхъ изданій пещерской типографіи. Частые пожары истребили всѣ замѣчательныя книги этой библиотеки, начатой еще при Ярославѣ I и сбереженной въ пещерахъ во время непріятельскихъ нападений. Самый губительный пожаръ для этой драгоценной библиотеки былъ в 1718 г. Желавшіе осмотрѣть ризницу и библиотеку обращаются къ епископу. Лучшее для этого время—послѣ ранней литургіи.

Гробницы. Въ усыпальницѣ великой церкви и на дворѣ Лавры весьма много нашли вѣчный покой. Быть погребеннымъ въ Лаврѣ и на ея дворѣ считалось благо и нынѣ составляетъ ревностнѣе желаніе множества благочестивыхъ христіанъ. Симоны, епископы владимірскій и судальскій, въ посланіи къ Поликарпу, игумену пещерскому, пишутъ: *Но предъ Богомъ ты моляше: все это слава и славамо яко мала имать быти, аще бы иресско торжвали за ересь, или святииши осланиши въ пещерскомъ монастыри и поириселу быши человекъ.*

Въ великой церкви погребенъ киевскій воивода Инъ Вышатиць и супругъ его Марія в 1106 г.; дочь В. К. Всеволода, **Евпраксія**,

ишветная у западныхъ писателей подь именемъ Проксоды, бывшая въ супружествѣ за пбленскимъ императоромъ Генрихомъ IX в 1109 г. Подлѣ гроба преподобнаго Феодосія погребены: Габъ Всеволодовичъ, князь Минскій, и его супругъ Анастасія Ярополковна, ревностный возстановитель пещерскаго храма послѣ татарскаго погрома— князь слупскій Симеонъ Олельковичъ и знаменитый поборникъ православія и русскій народности, великій гетманъ литовскій, кнотиръ Лавры, потомокъ благовѣрнаго В. К. Владиміра, Константинъ Юанковичъ князь Острожскій. Надъ гробомъ его сооруженъ гипсовый саркофагъ, на коемъ оны скульптурно изображены лежачимъ въ бранныхъ доспѣхахъ. Гробница эта находится внутри церкви, въ лѣвомъ углу притвора Гетманъ умеръ въ 70 году жизни, въ 1533 г. Знаменитый киевскій митрополитъ, Петръ Могила, ревностнѣйшій распространитель и утвердитель православія въ Киевѣ, возстановитель иль развалины киевскихъ древнихъ храмовъ, воспитавшій цѣлое поколѣніе ученнаго духовенства, погребенъ по своему завѣщанію за лѣвымъ клиросомъ между столами. Пожаръ 1718 г. уничтожилъ надгробный его памятникъ. Могила умеръ на 50 году жизни, въ ночь, подь ношій 1648 г., и погребенъ 19 марта. Его коллегія или киевская духовная академія ежегодно совершаетъ въ день кончины этого великаго мужа торжественную паннахиду. Внутри большой церкви также опочили: преосвященный Макарий, Католикосъ Ивертипскій и Абхазскій 1795 г.; пещерскіе архимандриты Никифоръ Туръ 1599 г.; Елисей Штеневскій въ 1624 г. октября 29, Захарій Компестенскій въ 1626 г.; послѣдній архимандритъ Лавры, Зосима Вальдевичъ 1793 г. марта 13, хорошо устроенный великую церковь и пещеры; ученые князи Памза Беринда и Тарасій Земка оба въ 1632 г. Ближъ сѣверныхъ вратъ главного алтара покоятся архимандриты Никонентій Гизель, Гизель, Прусскій уроженецъ, большими почитаніями и чрезвѣчными заботами снискавъ себѣ титулъ *благочиннаго* и покровителя *клевскихъ духовныхъ школъ*. Въ мужественныхъ дѣлахъ, по сердечному убѣжденію оны перешелъ изъ евангелическаго исповѣданія въ православное; умеръ 24 февраля 1688 года. Подлѣ Гизеля почиваетъ его преемникъ митрополитъ Варлаамъ Яковскій, руководившій застырскими наставленіями Стефана Яворскаго и св. Димитрія Ростовскаго. Въ приделѣ архидіакона Стефана находится желѣзная загорода и на стѣнѣ бронзовая золотеная доска съ надписью, что на томъ мѣстѣ покоится графъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ, умершій въ 1821 г. Жестяной гробъ Гудовича стоитъ въ лаврской усыпальницѣ, подлѣ гроба митрополита тобольскаго и сибирскаго Павла Ковневича. Кальцефойскій пишетъ, что въ этой усыпальницѣ (входъ въ которую подлѣ надгробія Гудовича), было погребено много князей, гетмановъ, воеводъ польскихъ, православныхъ пановъ и духовныхъ, изъ коихъ

многія надгробныя надписи Кальнофойскій списавъ и надалъ въ книгѣ своей **Тератургабъ**, а нѣмъ и самъ сочинилъ. Послѣ него такъ прибавилось и еще много гробовъ; такъ, что при похонахъ могилы оказываются уже многіе гробы на гробахъ, а многіе были поставлены поверхъ земли несогребенныя. Книгъ только два гроба митрополита Колковскача и гр. Гудовича, въ этой усматриваются находятся сверху земли, а прочіе въ ороковѣхъ годахъ этого столѣтія, какъ ислѣдшіе, вмесены отсюда и прахъ предавъ землѣ въ иномъ мѣстѣ. Въ придѣлѣ св. Іоанна Богослова, у западной стѣны находится мраморный бюстъ, поставленный на високомъ мраморномъ пьедесталѣ, фельдмаршала російскихъ войскъ графа Петра Александровича Румянцова-Задунайскаго. Онъ умеръ 1797 г.; прахъ его похоронен въ большой церкви. Памятникъ Задунайскому поставленъ съимомъ его государственнымъ канцлеромъ Николаемъ Румянцовымъ. Въ память фельдмаршала при гробѣ его существуетъ учрежденіе изъ шести военно-служившихъ, заведенное съимомъ его Николаемъ, который, благоволиа къ памяти родителя своего, приглашаетъ по своему выбору шесть особъ соединиться въ Киевѣ для своего упокоенія, подлѣ праха Задунайскаго. Эти шесть лицъ и обязаны окружать гробъ фельдмаршала во время панихидъ на памяти Задунайскаго отправляемыхъ, а также и во время соборнаго служенія въ большой церкви; каждый изъ сихъ шести военно-служившихъ на находяніе при гробѣ фельдмаршала получаетъ въ годъ 286 р., не лишаясь пенсіона по службѣ. Желающій можетъ оставить это учрежденіе и на мѣсто его избирается другой. Эти шесть ветерановъ подчинены священно-архимандриту Лавры и начальнику губерніи. Учрежденіе это Высочайше утверждено 24 февраля 1805 года. Въ великой церкви Лавры много находилось памятниковъ погребенныхъ въ ней, но пожаръ 1713 и 1718 годовъ истребилъ ихъ. Жертва немилостивой любви къ другу сердца, страдалаца княгиня Наталья Борисовна Долгорукая, дочь графа Бориса Петровича Шереметева, супруга несчастнаго оберъ-камергера князя Ивана Алексѣевича Долгорукаго, родилась въ г. Лубнахъ въ 1714 г. января 17, лила слезы въ дальнемъ Березовѣ, гдѣ и воспитала дѣтей своихъ, явилась въ 1758 г. сентября 28, съ именемъ Нептарія, схиумъ въ мѣстномъ Флоровскомъ монастырѣ и въ 1771 г. июля 3 дня опочила и погребена въ западной части великой Успенской церкви. Надгробная ея доска находится у западнаго преддверія съ правой стороны, а съ лѣвой такая же доска показываетъ мѣсто упокоенія ея сына армейскаго поручика Дмитрія Ивановича Долгорукаго, умершаго въ 1769 г. Въ великой церкви, на дворѣ лаврокомъ погребены: съ восточной стороны, противъ алтара, въ четырехъ шагахъ: соборный старецъ іеромонахъ Исидоръ Комыстедкій, умеръ на 80 году въ 1758 г.; съ западной стороны—полковникъ харьковскаго полка Григорій

Семеновичъ Квитка, умеръ 1734 г. Подлѣ дверей Трапезной церкви, на двухъ каменныхъ плитахъ надписи сообщаютъ о погребенныхъ на гѣхъ мѣстахъ: подъ одною плитою похоронен полковникъ Донскаго войска Теодоръ Ивановичъ Флоровъ, которому подлѣ Хотинкомъ 1 августа 1730 г. отсѣлена голова, тогда же найденная казаками въ лагерѣ сераскира и книгѣ съ гѣломъ здѣсь погребена 18 сентября того же года. Италъ, это могила одного изъ храбрыхъ сподвижниковъ той русской побѣды надъ турками, которая вдохнула собов первую еду знаменитому ислѣднику цѣля Елисаветы, нашему бессмертному рыбаку Ломоносову. Подъ другою плитою похороненъ гѣла генеральнаго судьи Василія Леонтиевича Почубея и полтавскаго полковника Ивана Исвря, казненнаго по повелѣнію гетмана Мазепы 15 июля 1708 г. за Вѣлою церковью, въ с. Воршаговкѣ.

Церковный синодикъ. Киево-печерская Лавра надреде получаетъ и книгъ получаетъ бесчисленныя приношенія отъ добродѣтельныхъ дѣтелей, которые вписывали имена свои для вѣчнаго поминовенія въ **церковный синодикъ**, читаемый неизменно въ каждую литургію съ начала проскомидіи до словъ послѣ достойнаго пѣнія и *аггелъ и еса*, на поздней литургіи въ великой церкви, въ Больничной, на обѣихъ пещерахъ и въ Китаевской пустыни. Синодикъ надреде заведенъ при мандрѣ и въ 1638 году, какъ свидѣтельствуеъ Афанасій Кальнофойскій, исписаны были многіе великіи книги именами лицъ, помельшихъ вѣчнаго поминовенія и ввѣстныхъ влады, или сдѣлавшихъ пожертвованія.

Особые обряды Лавры. Киево-печерская Лавра сохраняетъ въ книгѣ священнодѣйствій и пѣнія свои древнія отгла, которыя Александръ I, будучи въ Киевѣ въ 1816 году и слушая въ Лаврѣ литургію, совершаемую митрополитомъ, съ обрадохъ и пѣніемъ по чину лаврокому, изволилъ утвердить бытъ на гѣхъ безъ всякой перемены. Отдѣльные нагѣны Лавры известны и въ печатныхъ обиходахъ подъ именемъ *киевопечерскихъ разномовъ*. Нагѣны эти образуются изъ нагѣна собственно *болгарскаго*, имившагося въ Киевѣ со зремя В. К. Ярослава Владимировича. Все священнослуженіе совершается въ Лаврѣ торжественно, благочинно и несгѣбно. Ежедневно гѣтомъ по лаврскимъ церквамъ бываетъ 11, а зимомъ 9 литургій; въ нихъ: *благословна* въ 6 часовъ, на *Светелѣхъ ораназѣ*, въ отсутствіи митрополита, а при немъ въ церкви на его помощи; въ половинѣ седьмаго, въ трапезѣ, также *благословна*; въ 7 часовъ въ церкви подлѣ повоина и на гостиницѣ; въ половинѣ восьмаго, въ одномъ изъ придѣловъ великой церкви и въ девять, въ великой церкви, на главномъ престолѣ. На пещерахъ литургія читается въ 7 часовъ. Въ великой церкви служеніе литургіи неизменно совершается ежедневно, какъ зимомъ такъ и гѣтомъ. Обихованіе это установлено архимандритомъ Елисеємъ Плетенецкимъ, послѣ чуда,

совершившегося въ жестокою зиму 1618 года, когда братія распоясалась было службу отправлять въ теплой трапезной церкви—въ то время въ запертой великой церкви Успенія сами собою заглялись свѣчи и раздалось звѣние литургій.

Въ великой церкви совершается настоятелемъ Лавры съ соборомъ особенное служение всенощнаго бдѣнія 14 августа, подлѣ храмовой прадданикъ Успенія Пресвятыя Богородицы и притомъ съ особыми обрядами; предъ величаніемъ поется среди церкви, всѣмъ соборомъ *поребамъ* Богоматери, т. е. кафизма великой субботы. При началѣ каждой статьи совершается кажденіе по всей церкви, а во окончаніи говорится малая октѣна, по чину великой же субботы. По шестой пѣсни канона, отворяются царскія врата, спускается чудотворная икона Успенія и предъ нею читается акафистъ Успенію. Въ день Успенія 15 августа, послѣ водоосвященія, торжественно совершается крестный ходъ вокругъ Лавры, начиная отъ сѣверныхъ въ вратѣ, мимо святыхъ вратъ и до южныхъ. Предъ каждами изъ нихъ остаются иконы для лѣтнхъ, и окропляются св. водою стѣны обители и народъ. По окончаніи литургій, по *заволаданію* пр. основателей Лавры, устанавливается среди двора трапеза для всѣхъ желающихъ вкусить отъ оной, которую благословляетъ и отбѣдничаетъ и самъ настоятель Лавры, кіевскій митрополитъ. Также отбѣдничаетъ въ Лаврѣ торжественно божослуженіи и считаются ей праздниками слѣдующіе дни: 3 мая празднованіе чудотворной иконы пресвятыя Богородицы Кіево-печерскыя съ 1085 г., и пр. Феодосія Печерскаго; 10 июля пр. Антонія Печерскаго; 15 июля св. равноапостольнаго В. К. Владимира; 14 августа предпразднество Успенія и перенесеніе въ Лавру частныхъ иконъ пр. Феодосія; 28 августа общія память всему собору преподобныхъ, почивающихъ въ Дальнихъ пещерахъ; 15 сентября въ субботу по отданіи праздника Воздвиженія, общія память всему собору преподобныхъ, почивающихъ въ Ближнихъ пещерахъ; 30 сентября св. Михаила, перваго кіевского митрополита; вторая недѣля великаго поста общія память всѣмъ преподобнымъ Печерскимъ. Во всѣ эти дни послѣ литургій отправляется молебень, а въ дни памяти пр. Антонія и Феодосія, какъ и въ день Успенія, устанавливается для народа, на дворѣ лаврскомъ, трапеза. Въ храмовой прадданикъ Лавры, т. е. 15 августа, обѣдаютъ на дворѣ лавры болѣе 5000 поклонниковъ.

Съ самыхъ древнихъ лѣтъ, во все продолженіе великаго поста, начиная отъ среды первой и до среды страстной недѣли, исключая субботъ и воскресеній, въ великой церкви Лавры ежедневно совершается *преждеосвященная* литургія. Также съ древнихъ временъ существуетъ обычай въ извѣстныя дни употреблять въ извѣстнаго цвѣта священнослужительскія облаченія. Въ праздники господніе употребляются парчевыя ризы съ золотыми ризодами по злому

злому, въ богородичныя и ангельскіе такіе же ризы по бѣлому злому, или же совершенно бѣлыя, въ апостольскіе—желтаго цвѣта, въ святительскіе—голубаго, въ мученичскіе—краснаго, въ дни преподобныхъ—зеленаго цвѣта.

Трапезная церковь св. апостоловъ Петра и Павла,—на югѣ отъ великой церкви, въ 8 саженьяхъ,—каменная, построенная на этомъ мѣстѣ съ незапамятныхъ временъ и надобно полагать, что въ 1108 году, о ней упоминаеть и пр. Феофанъ, и она была построена по повелѣнію Глѣба Всеволовича. Упомянутая же трапеза въ житіи Феодосія вѣроятно находилась при первоначальности пещерномъ монастырѣ, близъ Дальнихъ пещеръ и впоследствии перенесена на настоящее мѣсто. Первый каменный трапеза въ 1230 году разрушилась отъ землетрясенія; въ 1694 г. она была возобновлена кіевскимъ гражданиномъ Михаиломъ Максимовичемъ. Въ 1720 году она была вновь перестроена, а въ 1824 году окончена слѣдующимъ образомъ. Длина ея 18, а ширина 6 сажень. Куполь молельный. Въ житіи пр. Феодосія и въ посланіи св. Симона къ черноризцу Подмарку сказано, что на приготовленіе британской трапезы ономъ брали изъ великой церкви отъ неутыснимоу лампады, что и нынѣ совершается. Остатки отъ трапезы, послѣ оной, постоянно раздаютъ икономъ. При трапезной церкви, по древнему праву Лавры, происходили торжественныя выборы ея архимандритовъ во имями голосами братіи и свѣтскихъ священниковъ. Нынѣ въ этой церкви ежедневно совершается, такъ называемая, *беззвонная* литургія.

Церковь св. Михаила, перваго кіевского митрополита; въ первомъ этажѣ настоятельскихъ келій, находящихся по одну сторону съ трапезною церковью. Церковь эта устроена кіевскимъ митрополитомъ Филаретомъ. Литургія въ ней отправляется ризныхъ, а въ зимнее время по праздникамъ и звонныхъ. Въ верхнемъ этажѣ гѣхъ же келій устроена тѣмъ же митрополитомъ церковь во имя св. Митрофана воровскаго чудотворца.

Церковь Живоначальныя Троицы на Святыхъ вратахъ Лавры,—къ западу отъ собора въ 65 саженьяхъ. Врата и церковь на ихъ каменныхъ, въ два этажа. Въ верхнемъ устроена церковноубищальная однимъ позолоченнымъ куполомъ. Церковь, врата и ограда предъ ними снаружи росписаны священными изображеніями. Снаружи, у св. вратъ росписаніе изображаетъ *зерзое небо* т. е. св. Лавру, обѣ пещеры съ церквами, построенными надъ ними и во ихъ небу, въ зѣздахъ изображены лица печерскихъ угодниковъ и соборъ ихъ, шестоукой изъ церкви Лавры. Троицкую церковь на этомъ мѣстѣ первоначально построилъ въ 1108 году черниговскій князь Николай Давидовичъ Свѣнолю (Святославъ), который, принявъ иночество въ пещерскомъ монастырѣ у этихъ вратъ послѣ

послушание приарам-ника. При входе же вратах она учреждала для больных больницу, приставляла к ней настоятеля и своего врача Петра, родом Сиранина. По свидетельству Кальнофойского, *Святыя врата* и



Церковь Живоначальны Троицы на Святых вратах.

в ней продаются книги и картины, печатаемая в типографии Лавры.

Больничный монастырь—из сѣвера от *Святыя врата* за дворомъ Лавры, при немъ церковь св. Николая, Мирликийскаго чудотворца. Основаніе церкви и больничнаго монастыря положено, какъ было уже сказано, черниговскимъ княземъ Николаемъ Святошюк. При больницѣ этотъ праведникъ провелъ около тридцати лѣтъ своей иноческой жизни. Въ 1842 году, устроено двухъ-этажное важное зданіе для больницы, въ коемъ устроена домовая церковь, такъ что больные, не оставляя своихъ кроватей, могутъ видеть и слышать богослуженіе. Въ этой церкви женщинами дозволяется присутствовать при богослуженіи только три раза въ году. Усшіе братья, большую часть, отсылаются въ семь монастырь. Жители Кіева особенно любятъ творить пожизненіе по близкомъ иль, отшедшемъ въ вѣчность, въ церкви этого монастыря. Въ ней предъ образомъ св. Николая, оконченъ, по четвергажъ совершается акафиста, а по субботамъ—Богонатери, также предъ образомъ Богородицы. При больничномъ монастырѣ погребенъ 23 декабря 1815 г., окончившій на 93 г. жизни, мѣстный святошю своихъ подвигамъ ехимовахъ *Михаилъ*, отличавшійся прозорливостію. На сѣверной же сторонѣ Лавры находится, такъ называемая, экономическія ворота

церковь на нихъ построены по образцу кіевскихъ златыхъ вратъ и бывшей на нихъ церкви во имя Благовѣщенія. При Святыхъ вратахъ, хода во внутрь Лаврскаго двора, по лѣвую сторону находится книжная лавка,

въ два этажа; въ верхнемъ этажѣ устроена церковь *вѣкъ святыхъ* о пяти позолоченныхъ главахъ, длиною 13 саж. 2 арш., шириною 9 саж. 2 аршина. Врата, церковь и каменная ограда вокругъ всей Лавры на 520 саж., вышиною все 2 саж., построены въ 1698 году издѣніемъ малороссійскаго гетмана Ивана Мазепы. Отъ экономическихъ воротъ по восточной линіи въ югу находится:

Лаврская типографія. Древнее ея зданіе, существовавшее на настоящемъ своемъ мѣстѣ, еще при можахъ Кальнофойскомъ, много разъ подвергалась пожарамъ. Въ 1863—1865 г. заботами, бывшаго типографа, іеромонаха Тимофея Жуковскаго оно совершенно перестроено и распространено. Типографія эта, по мѣтню митрополита Еженія получила свое начало около 1616 г., вѣрнѣе въ концѣ XVI вѣка, такъ какъ нѣтъ отыскиваются церковными книжками, изданными этою типографіею въ 1608 и слѣдующихъ годахъ. Въ рукописномъ началѣ 1744 г. богослужебныхъ книгъ, употребленныхъ въ церквахъ лаврскаго волости, указывается на нѣсколько книгъ лаврскаго печатн 1608 и 1609 г.; такъ въ сс. Броварахъ, Дудорожкѣ и Осокиражъ, лежащихъ близъ Кіева, на лѣвой сторонѣ Днѣпра, находились *обоя момом*, кіевской лаврскаго печатн 1608 года, а въ селѣ Романовкѣ, *момамура* изданія той же типографіи 1609 г. Основаніе этой типографіи приписывается князьмъ Острожскимъ и именно князь Константину Ивановичу, по вѣрнѣе отнети это въ сына его, кіевскому воеводѣ Константину Константиновичу Острожскому. Въ первый періодъ существованія, типографія обилала была своимъ благосостояніемъ архимандритамъ Лавры, въ особенности же Елизеемъ Плетенцовомъ и Петру Могайлѣ.

Въ настоящее время въ типографіи Лавры дѣйствуютъ парами скорочетнаго машини и нѣсколько ручныхъ типографскихъ прессовъ. Ежегодно печатается 150 тысячъ экземпляровъ разныхъ богослужебныхъ и духовнаго содержания книгъ. При типографіи находится и литографія, въ коей печатается значительное количество синодальныхъ изображеній. Ежегодный доходъ типографіи простирается свыше 100 тысячъ. Святошю Лавры всему печатаемому въ ея типографіи придаетъ преимущественное движеніе въ народъ и книги ея издаванія почитаются болѣе другихъ, какъ во всей Россіи, такъ и живущими за границею православными людьми. Каталогъ книгъ, изданныхъ этою типографіею, раздается желающимъ. Иностранцы выписываютъ книги черезъ духовный соборъ Лавры, духовные лица за пересылку книгъ ничего не платятъ. Не далеко отъ типографіи, по одной съ нею линіи находится вторая книжная лавка, а между нею и типографіею устроена лаврская *хлѣбна и просфорна*. Въ просфорнѣ продажа просфоръ начинается съ ранняго утра и продолжается почти до окончанія водней литургіи. Просфоры, смотря по величинѣ, продаются отъ 1¹/₂ коп. до

15 в. Ближ пророфия можно записать на пророфиях и иже на для поминовения.

Колокольня возмывается из двадцати сажень из яго-западу отъ великой церкви. Она начала постройкою 25 мая 1731 г. и окончена въ 1745 году. Зданіе восьмикугольное, попереетникъ изъ основанія 40 аршинъ, окружность 125 аршинъ; высота до преста 43 саж. 2 аршина и 2 вершка; высота ея надъ моремъ 129,89. По высотъ своей лаврская колокольня занимаетъ изъ числа другихъ высочайшихъ колоколенъ находящихся въ Россіи—второе мѣсто, такъ: первое мѣсто занимаетъ колокольня Петропавловскаго собора въ С.-Петербурѣ, высота 55 саж., второе—ново-петербургъ; третье—харьковскаго Успенскаго собора—42 с.; четвертое—Троицко-Сергіевской Лавры—41 саж. 1 арш. пятое—Спасо-Симеоновскаго монастыря—40¹/₂ саж., и шестое—колокольня Ивана Великаго—отъ 38 до 40 саж., положительно неизрѣдѣна. Она имѣетъ четыре этажа и каждый особаго архитектурнаго ордена. По первоначальному плану положено было построить ее въ пять этажей, и поэтому то колокольня, при всей своей красѣ, кажется не вполне достроенною. Въ верхнемъ этажѣ находится боевое часы, а въ третьемъ повѣшены колокола, изъ коихъ самый большой **успенскій**, весомъ въ 1000 пудовъ. На верхъ колоколенъ надобно подняться по 374 ступенякъ. Высота колоколенъ и натурное ея положеніе открываютъ изъ нея виды болѣе нежели за 25 верстъ изъ окружности. Въ такую же погоду, въ зрительную трубу, видны окрестныя города; Вышневъ, Перенславъ, Косельскъ и болѣе отдаленныя окрестности, мелькающія изъ синевы дали, въ пространствахъ 130 верстъ. На первоначальную постройку колоколенъ употреблено 58,584 руб. и 96 к. ассигн. Колокольня возобновлена въ 1825 году и на это возобновленіе употреблено: 60,584 р. 75 коп. ассигн. Колокольня построена архитекторомъ Иваномъ Шейденомъ по чертежамъ знаменитаго архитектора графа Растрелли. Въ 1879 г. произошло обновленіе наружной обложки и украшеній колоколенъ.

Съ яго-восточной стороны великой церкви находится писатый сходъ, замощенный въ 1825 году каменными плитами, ведущій къ мѣстности или въ историческомъ воротакъ Лавры. По обѣимъ сторонамъ этого пути сидятъ монетъ, испрашивалъ подати. У сѣвѣхъ воротъ находится иконная лавка, въ которой поклонники прибрѣтають крестники, иконы и образа къ благословенію себя и ближнихъ. Изъ сѣвера и западу отъ великой церкви, по направленію сѣвѣхъ и экономическаго воротъ, расположены въ два ряда правилими улицами каменныя одноэтажныя и двухэтажныя иконныя палаты. За колокольнею, изъ югу находится двухъ-этажное зданіе, въ коемъ живють **населенныя**, а на западъ отъ него за колокольнею же, казенныя **комисарины**—архимандрита, который блюдетъ въ Лаврѣ обшій

и частный порядокъ. По нѣмѣстнакъ въ разныхъ частяхъ находятся: 1) **одежда**, въ нѣдѣли котораго находится всѣ лаурскія церкви, ризница, утварь, библиотека, сѣбѣхъ выдѣлка и продажа сѣбѣхъ, церковнымъ кружкамъ, порядкомъ колоколеннаго звона, обновленіе чреда служенія и церковная стража; 2) **казначей** заведываетъ сукнами; 3) **мастеры**—трапезномъ; 4) **экономъ** управляетъ лаврскими угодами и внутреннимъ хозяйствомъ; 5) **типиграфъ** заведываетъ типографіей и книжными лавками; 6) **благочинный** наблюдаетъ за благочиніемъ; 7) **благочинный** мѣра и **мѣра** мѣра большагоя церковь заведываетъ своими частями.

Лаврская гостиница. За оградой Лавры на югъ отъ великой церкви, на пространствахъ между этою церковию и Ближними пещерами находится аданія лаврской гостиницы для пріята пономиниковъ и въ особенности низшаго класса, но избѣжующихъ средствъ платить въ городѣ похѣщеніе. Страннопримимъ гостиница на этомъ мѣстѣ была устроена еще съ 1058 года пр. Феодосіемъ и при ней церковь св. первоученика Стефана. Въ гостиницѣ 5 корпусовъ содержатъ особые поком, которые занимаются желавшими, съ платою по собственному добровольному жертвованію. Въ 1880 г. построены и нынѣ открыты ч. наз. Новый корпусъ представляющій огромное 4—этажное зданіе, со всеми удобствами. Въ немъ ок. 50 №№, общая зала и на верху похѣщеніе для богомольцевъ. На т. наз. дворикской кухнѣ можно имѣть постоянный обѣдъ порціонно; большая порція рыбнаго блюда стоить 20 к., рыбнаго 25 к.

Для бѣдныхъ пріять—даромъ, а также и трапеза—безкоштовно, отъ которой, въ дѣтне мѣсяцъ, ежедневно питаются 2000 и болѣе, а зимою не менѣе 300 человекъ. Богомольцы прибываютъ въ Киевъ преимущественно весной. Число зимавшихъ въ киевскія гостиницы приблизительно слѣдующее: въ январѣ и февралѣ до 3 т., въ мартѣ 2,500, апрѣлѣ 15 т., май 85 т., въ июнѣ до 35 т., въ июлѣ до 25 т., августѣ 25 т., сентябрѣ 8 т., въ октябрѣ, ноябрѣ и декабрѣ по 7 т. Среднее число приходившихъ въ г. 150 т. Народныя бѣдствія нѣсколько уменьшаютъ число ихъ, а голодъ увеличиваетъ. Нарождается и устроено желѣзныхъ дорогъ къ Киеву значительно увеличилось число богомольцевъ. Цифру доходовъ Лавры, съ приписанными къ ней монастырями и пустынями Китайскою и Голубинскою, волнчаютъ до 1,000,000. р. въ годъ *).

При гостиницѣ въ 1842 г. устроена **Святотроицкая лечебница**, въ шее козетъ возмѣститься до 105 больныхъ; въ больницѣ безкоштовно пользуются бѣдные поклонники. 10 июля 1864 года при этой больницѣ устроена **матрономитомъ Арсеніемъ**, домашняя церковь **Пресвѣтой Богородицы**, **всѣхъ скорбныхъ радостей**.

Арсеналь. Противъ Святыхъ вратъ Лавры въ 1566 г. была построена **Вознесенскій женскій монастырь**. Одна писатели осно-

*) Киев. № 35 на 1876 г.

ваніе его припѣтываютъ великомъ (или монаху)—Могушѣ Гуляичу, а другіе Кіево-печерскому монаху Іоанну Вогушу. Кальнофойскій писеть въ 1638 г., т. е. спустя 72 года по основаніи монастыря, что въ этомъ монастырѣ находилось много монаховъ рода книжескаго, повоеваго, дворянскаго и другихъ. Въ этомъ монастырѣ мать гетмана Мазепы, *Марія Мисюлима*, какъ названа въ универсалѣ его отъ 19 мая 1688 г., будучи игуменюю этого монастыря, построила въ немъ въ 1705 г. каменную церковь, которая существовала до 1798 г. Въ 1712 г., при устроении печерской крѣпости, монастырь этотъ переведенъ на Подольскіе и соединенъ съ Флароскимъ. Въ 1784 г. на мѣстѣ этого монастыря заложено каменное зданіе арсенала въ два этажа, образующее квадратъ, чья каждая сторона имѣетъ протяженіе до 160 сажень. Строитель арсенала былъ инженерный генералъ Карлъ де-Шадронъ. За арсеналомъ находится площадь, къ которой припикаютъ зданія *Кіевской комиссаріатской комиссіи*; далѣе: домъ въ которомъ живутъ комендантъ, *орденавстаутъ* и нѣкоторые другіе крѣпостными аданія. За зданіемъ комиссіи и между комендантскимъ домомъ находится крѣпостныя ворота, за коими сѣвѣе въ Дибирю, въ тому мѣсту, на коемъ до постройки цѣпнаго моста находилась разводной. Нынѣ эти ворота почти оставлены. Влѣвъ этихъ воротъ въ 1790 г. стояла деревянная церковь св. Параскевы (пятицы), упоминаемая въ запискахъ кіевскаго митрополита Гедона Ситоволака.

Церковь пр. Θεοδοσία Печерскаго. Во время перенесенія святыхъ мощей пр. Θεοδοσία изъ его пещеры въ великую церковь Лавры, некогда, весніе гробъ, для отдохновенія поставили его на шпѣ срубленнаго дерева, росшаго близъ Лавры, въ лѣсу, такъ какъ въ то время немъ мѣстность печерскаго монастыря была покрыта густымъ лѣсомъ. Въ память такого событія тѣ же иконы соорудили на томъ мѣстѣ церковь во имя пр. Θεοδοσία. Въ 1833 году, при возобновленіи нынѣшней церкви, подъ престоломъ ея дѣйствительно найдены кубическій отрубъ стнпнаго дерева, который и оставленъ на своемъ своемъ мѣстѣ. Церковь эта приходская. Подлѣ нея находится лазка для продажи крестиковъ, шейныхъ оброчковъ, иконъ и разныхъ мелочныхъ вещей, кои богомольцы преобрѣтаютъ здѣсь на память своего посѣщенія Кіева.

Воскресенская церковь, также приходская, находится въ ея сѣвѣнѣхъ отъ церкви пр. Θεοδοσία, къ востоку отъ арсенала. Нынѣшняя нынѣшняя построена въ 1696 г. на суму, пожертвованную однимъ малороссійскимъ полковникомъ. Петръ Великій въ началѣ прошедшаго столѣтія, обвелъ Лавру и смежныя съ нею церкви пр. Θεοδοσία и Воскресенія крѣпостными валами, и нынѣ эти церкви находятся въ самой выдатѣи крѣпости. Въ 1862 г. сентября

15-го, на хорахъ этой церкви устроены прѣдѣлы во имя Рождества св. Богородицы.

ЗВѢРНЕЦЪ.

(Отдѣльный кварталъ).

Къ югу отъ Печерской возвышенности, въ разстояніи отъ нея не болѣе версты, находится отдѣльная возвышенная мѣстность **Звѣринецъ**, на которой, также въ разстояніи версты, лежитъ древняя мѣстность **Видубичи** и монастырь Видубецкій, въ владѣніи коего издревле принадлежалъ *Зоярица*, получившій названіе свое отъ находившихся и вѣроятно содержавшихся здѣсь же звѣрей для потѣшныхъ лововъ князей. Въ 1806 году на Звѣринцѣ построена деревянная церковь Рождества Іоанна Предтечи. Съ 1810 года возникли здѣсь крѣпостныя укрѣпленія. Въ настоящее время мѣстность Звѣринца застроена деревянными домиками, но болѣею частью покрытыя соломой, а сады и усадьбы обнесены плетнями. Нынѣ Звѣринецъ въ волнѣеюмъ раздѣленіи Кіева составляетъ отдѣльный кварталъ. Сѣверная часть звѣринецкихъ возвышеній, отдѣляясь отъ печерской возвышенности *Несободымъ* потокомъ, издревле называлась *Несободками* потому что на томъ мѣстѣ рыболовы раскидывали для просушки сѣти—*мозода*.

За Звѣринцемъ, къ западу находилось урочище **Соколій Рогъ**, въ древности принадлежавшее къ владѣніямъ кысьевской, нынѣ трехсвятительской церкви, а съ 1640 г. Положковенскому братству. Оно занимало пространство отъ **Сохарки** на Лыбеди, а съ другой стороны пролетало за валомъ у **Крещатой** могилы. Въ 1673—1674 г. начиная отъ возвышенностей Звѣринецкихъ, въ Видубецкому монастырю и далѣе, устроялись укрѣпленія, на конъ возмѣнено 2¹/₂ мил. р. с. изъ конехъ 350 т. ассигновано для укрѣпленія Печерскаго воззгоря. Рождественнаго и Кіевскаго оградкамъ. Все это выросло разцвѣло здѣсь въ царствованіе Николая Палодича, и онъ имѣетъ полное право на памятники въ Кіевѣ, но мысль положить ему въ руки въ проектированномъ ему памятникѣ планъ крѣпости есть мысль несчастная. Но понимаемъ отъ кого замышлять она предназначается. Отъ неприятелей, замышлять уже старай городъ? Такъ лучше-бъ прежде защищать его съосторою Волынской дороги, откуда можно еще, хотъ и безъ всякаго вѣроятія, ждать нападенія. Теперь говорить, и объ этомъ думать, и хотѣть устроить какія-то батареи внутри стараго города, по слѣдствію Ярославскимъ. Неужели послѣ Ярослава мы не сдѣлаемъ нисколько силдыбе, и имѣемъ нужду чуть ли не въ его средствахъ защиты? Тотлибѣтъ оправдѣтъ Сенастолю въ три дѣла мелкими укрѣпленіями, слѣдовательно мы имѣемъ довольно времени, въ случай мин-

ной нужды устроить оборону Киева въ такомъ родѣ при появленіи неприятеля на западной границѣ. Зачѣмъ же теперь искажать нашъ несравненный Киевъ, и сотинать ему опасности, показывать его неприятелямъ? И такъ уже онъ потерялъ много отъ пѣлѣнаго исполненія первоначальной мысли о крѣпости: завой-то тугой, ограниченный и вѣрно неправославный строитель екатерининскаго времени, задумалъ воздвигнуть арсеналъ противъ самыхъ святыхъ воротъ Лавры и испортилъ ея первое впечатленіе, которое принадлежить, не по гибель всѣмъ инженерамъ, въ народнымъ и государственнымъ соображеніямъ. Говорятъ, что тутъ же устроены три пороховые магазина подлѣ Лавры, подлѣ Печерскихъ колодей, вѣдь это прокля! Покойный императоръ сказала, есть преданіе, покойному генералу Филарету: „Я хочу защитить нашу Лавру“.— „Она имѣетъ, Ваше Величество, своихъ защитниковъ“,—отвѣчалъ благочестивый старецъ. Дѣйствительно Вобаны и Которини, лежащіе въ пещерахъ, не вѣдуть нужды, но понятіямъ вѣрующимъ богомольцевъ, ни въ какихъ истребительныхъ орудіяхъ новѣйшаго изобрѣтенія. Нѣтъ, господа инженеры, спажу я замъ здѣсь вѣстать, не Киевъ, не Кронштадтъ, не Варшаву, замъ слѣдуетъ укрѣплять, а Ташнентъ, Самаркандъ, или Балъ, Гератъ. Укрѣпитея хорошенько тамъ, и тогда мы будемъ побезопаснѣе и въ Киевѣ, и въ Кронштадтѣ, и въ Петербургѣ. Петръ I положили *своею* Печерской крѣпости, но надо вѣдь вспомнить что Киевъ былъ при немъ пограничнымъ городомъ, и онъ ждалъ неприятеля и съ запада, и съ юга: Турокъ, Крымцевъ, Палкозовъ. Ярославъ устраивалъ собѣ крѣпость около старого Киева, но вѣдь съ той стороны грозили ему безпрестанно Печенѣги, а послѣ него Половцы, которыхъ слѣдъ давно простыли! Кого же намъ теперь бояться? Зачѣмъ порождать мысль о возможности неприятельской атаки Киева, послѣ свитонъ Карла XII и Наполеона^{*)}?

Выдубецкій Михайловскій Монастырь.

Въ двухъ верстахъ отъ великой лаврской перекони, на горѣ, ивнѣ по Дибару, лежитъ древній Выдубецкая по лѣтоисчисленію, или *Выдубецкая* по народному—обитель, между двумя горными возвышенностями, пократкими густымъ лѣсомъ. Дорога въ обитель изъ Киева идетъ одна по берегу Дибары, а другая съ нагорной стороны мимо Забринцевскихъ укрѣпленій. Первая, осенью и весной, отъ избытокъ неудобна. Приближившись съ нагорной стороны въ Выдубецкой мѣстности, не случалась по дорогѣ, пролегающей среди возвышенностей изъ обители и далѣе къ Дибару, можно, позоротивъ направо, пройти на пространную и росную площадь главнаго возвы-

^{*)} Погодинъ, № 120, изъ 1875 г. „Моск. вѣд.“

шенія, подвизающагося надъ обителью. Длинный, росный хребтъ этого



Выдубецкій Михайловскій монастырь.

возвышенія, круто спускаась съ обихъ сторонъ своихъ, ограничивается еще болѣею крутизною надъ самимъ Дибромъ. Густота вѣкового лѣса скрыла отсюда видъ на Киевъ и на все, что находится на сѣверѣ. На площади главнаго Выдубецкаго возвышенія князь Всеволодъ, построилъ въ XI вѣкѣ, Красный дворъ, который въ 1096 г. половцы, подъ предводительствомъ Болла, сожгли. На верх-

весь уступъ Выдубецкаго холма расположенъ садъ обители, а на нижнемъ, образующемъ четырехугольную ровную мѣстность, окаймляющуюся съ востока надъ Дибиромъ крутымъ образомъ, находится Выдубецкая обитель. Укрытая съ трехъ сторонъ лѣстными холмами, и видная только съ востока, со стороны Дибира, обитель эта представляетъ самую удобную мѣстность для аскетической жизни.

Первымъ начальникомъ Выдубецкаго монастыря полагается небольшая деревянная церковь во имя св. архистратига Михаила, поставленная киевскимъ перемышлскимъ митрополитомъ Михаиломъ. Въ Симоніемъ сообщается преданіе, относящееся къ первоначальному возникновенію и наименованію Выдубецкаго монастыря. Тамъ сказано, что иступанъ Перуна, свергнутый съ подножья, находившагося на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ Трехсвятительская церковь, и затѣмъ ставленный по пути Боричева въ воды Дибира, отталкиваемый отъ его берега, проплылъ внизъ до того притока, у котораго нынѣ находится монастырь. Киевляне, удалившіеся отъ крещенія и еще оставшіеся въ идолопоклонствѣ, шли берегомъ, слѣдя за идоломъ, плавали и кричали: *Выдубай мощи истодому боже, выдубай*, *Выдубай* значитъ, вытаскивай. Мѣстность на которую идолъ *выдубился*—вышла, названа *Выдубечи* или, по лѣтописному, *Выдубечи*. Затѣмъ, по евангелію пр. Нестора, идолъ, вѣтромъ оттолкнутый отъ берега, поплылъ внизъ до порога Дибира и уже найдены были въ Запорожьѣ, изверженный волнами на рѣкѣ (*помертвѣлъ носъ*), и мѣстность та, съ того времени, называется *Перуновъ рѣкѣ*. Въ 1070 г. внукъ В. К. Владиміра, Всеволодъ Ярославичъ, заложилъ каменную церковь въ Выдубичахъ, которая соорудилась 18 лѣтъ и затѣмъ окончена и освящена въ 1088 году, митрополитомъ Іоанномъ П. *Добримъ*. Съ того времени монастырь началъ именоваться по имени своего создателя *Всеволожскимъ*.

Первое разореніе обитель эта потерѣла отъ половецкаго хана Вояка, который, въ 1096 и. 20 июня, напалъ на обитель, захвативъ *Крестомъ дѣрзъ*. Послѣ того, въ продолженіе бодрѣ столѣтія, *Всеволожскимъ* монастырь оставался въ забытіи у великихъ князей. Незавира на то, монастырь этотъ стоялъ всегда на значительной степени и нѣкоторые изъ его настоятелей были возводимы на епископскія кathedры, какъ напримѣръ игуменъ Сильвестръ, продолжатель несторовой лѣтописи, бывший здѣсь во 1119 г., а въ семь году поставленный въ епископы черкасскаго. Въ 1199 г. 10 июля, В. К. Рюрикъ Ростиславичъ заложилъ каменную стѣну подъ церковью св. Михаила, у Дибира; стѣна окончена 24 сентября. Киевская лѣтопись упоминаетъ объ этомъ сооруженіи, какъ объ особенномъ чудѣ; строителемъ ея былъ русский вождь Петръ Миконѣвъ, который въ Новгородѣ соорудилъ церковь св. Вознесенія. Подробнѣе повѣствованіемъ объ этой стѣнѣ оканчивается киевская лѣто-

пись и послѣ того только однажды упоминается Выдубецкій монастырь въ лѣтописи, именно подъ 1250 г., при сказаніи о путешествіи Давида Романовича Галицкаго на поклонъ къ Батю. Изъ сказанія того видно, что Давидъ, помазанъ съ монахами изъ обители, отбѣгалъ въ путь на лодкахъ. Изъ того же сказанія узнаемъ что Выдубецкій монастырь существовалъ и послѣ татарскаго погрома Киева, и въ немъ отправлялось богослуженіе. Затѣмъ, въ лѣтописаніи упоминается объ этой обители въ 1532 и 1541 г., когда польское правительство дало монастырю этому охранительную грамоту. Въ 1620 г. Выдубецкій монастырь уступленъ бывшiemу киевскому митрополиту, но послѣ сдѣлался независимымъ и имѣлъ значительныя помѣстья, полученные отъ древнихъ киевскихъ князей.

Въ послѣднихъ годахъ XVI столѣтія Выдубецкій монастырь подпалъ подъ владыкіе униатовъ, кои владыки имѣли сорокъ лѣтъ т. е. по 1668 г. Въ этомъ монастырѣ была сосредоточена вся власть униатовъ надъ Киевомъ, ибо униатскіе Выдубецкіе игумены болѣею частью были въ то же время и *соборскими* или *киевскими* монашескими униатскаго митрополита.

Съ 1637 г., дѣйствіями киевскаго митрополита Петра Могилы Выдубецкій монастырь, по смерти униатскаго митрополита Вельхима Рутскаго, возвращенъ православною митрополіи, но въ крайне опустошенномъ состояніи. Въ время обладанія униатами этимъ монастыремъ произошелъ обвалъ въ Дибирѣ стѣны построенной въ 1199 г., похлѣпшій за собою восточную стѣну михайловской церкви и повредившій фундаментъ этого храма.

Восстановленіе михайловской церкви и вообще всего монастыря послѣдовало по днѣ митрополита Могилы. Отъ первоначальнаго основанія этой церкви, по изслѣдованію моему въ 1870 г.,—остались вся западная стѣна, часть сѣверной, съ лѣстницей, и южная стѣна до алтара. Шпиферные карнизы, по мѣстамъ, уцѣлѣли на верху, у свода. Петръ Могила избралъ Выдубецкій монастырь для своего водворенія, котораго однако не было; а въ послѣдствіи обитель отошла отъ митрополитавшей зависимости, и въ 1688 г. царскою грамотою митрополиту Гедсону Салтовскому предоставлено было только ижебѣ владѣти въ этомъ монастырѣ для временнаго пріѣзда и отдохновенія. Въ 1691 г. вновь монастырь возвращенъ въ вѣдомство киевской митрополіи. Въ 1696 г. полковникъ стародубскаго полка Михаилъ Миланшевскій пожертвовалъ значительную сумму на построеніе каменной церкви во имя св. *Георгія Побѣдоносца*. Основаніе этой церкви заложено 11 июня, митрополитомъ Варлаамомъ Ясневскимъ, а въ 1701 г. октября 9, церковь мною окончена была освящена, тѣмъ же митрополитомъ, въ присутствіи храмодателя и его жены.

Предъ мѣстою иконою св. Георгія находится вочерть, въ ко-
емъ положены мощи св. великомученицы Варвары, Иоанна Даласки-
на, капи кроти великомученика Георгія и частями другихъ святыхъ.

Въ одно время съ Георгіевскою церковью, полковникъ Микла-
шевскій соорудилъ въ этомъ монастырѣ особое каменное же зданіе
трапезы съ церковью Пресображенія Господня. Снаружи, надъ дверью,
находится глиной гербъ Миклашевскаго, а въ залѣ настоятельскихъ
покоевъ его портретъ, прежде висѣвшій внутри церкви.

Въ первомъ этажѣ михайловской церкви устроенъ престолъ во
имя св. Благовѣщенія; нѣтъ тамъ иконостаса ризница и библиотека.

Въ числѣ церковной утвари и вещей,—древнихъ не нахо-
дятся; замѣчательны только большой серебряный крестъ съ подно-
жіемъ, пожертвованный въ этотъ монастырь, въ 1642 году 27 мая,
митрополитомъ Петромъ Могилкою; отъ него же евангеліе львовской
печати 1636 г., съ собственноручною надписью этого митрополита.
Въ числѣ старинныхъ *воздуховъ* находимъ: 1613 и 1690 г., вто-
рой пожертвованъ, какъ сказано въ записной книжкѣ—Магдалиной
Макашиной и 1691 г., пожертвованный Марией Демидовской.
Въ 1786 г. по общему росписанію монастырей Выдубецкая обитель,
причисленная къ третьему классу, опредѣлялась быть больницей
для прочихъ жітскихъ монастырей. Въ 1797 году, 18 декабря, въ
Выдубецкомъ монастырѣ учреждена архимандрія, а въ 1842 году
опять причислена во второй классъ. Въ 1870 г. монастырь этотъ
имелъ распорядокъ на сумму С.-Петербургскаго оберъ-ваиццѣймей-
стера Федора Федоровича Тренина и работами архимандрита Арсенія.

Смѣною съ Выдубецкимъ монастыремъ, въ 1868 г. устроена
инокеская *Святотроицкая обитель*, въ чемъ ревностное участіе при-
нималъ ея настоятель Іоанн, бывшій торговопромышленникъ изъ
вѣсела Крюкова, и также жена бывшего генералъ-губернатора Кіев.
Подол. и Волын. Еятер. Алексѣевъ Васильича, которая и
исходатайствовала Іоанъ разрѣшеніе устроить отдѣльную монастыр-
скую общину на землѣ Выдубецкаго монастыря недвижимую
до смерти утѣдителя, и подарила землю свою Гусниця, въ пере-
селен. уѣздѣ, и многие частныя благочестивыя жертвователи.

Удѣльное и жилищное положеніе Выдубецкой обители слу-
жить мѣстоу потребенія для многихъ знатныхъ и достаточныхъ
лицъ. Ежедневно, со дня Святой недели, киевляне, по древнему
обычаю, собираются сюда къ могиламъ родныхъ для поминанія
усопшихъ.

Ежедневно по вѣщаніямъ, послѣ литургіи, предъ образомъ
Спасителя отправляется молебенъ и читается акафистъ.

Апрѣли 23, въ день посвященный памяти великомученика Ге-
оргія, въ соборной Георгіевской церкви совершается храмовое празд-

нество, на которое стекаются многія тысячи народа изъ Кіева и
близжайшихъ мѣстъ. Послѣ литургіи, всѣ высоты Выдубецка, а въ
особенности *Восколыхъ холмъ*, бывають покрыты пестрыми тол-
пами шумно предавующаго народа, остающагося здѣсь до поздняго
вечера. Это—первое весеннее празднество.

ЛЫБЕДСКАЯ ЧАСТЬ (участокъ).

Въ полицейскомъ раздѣленіи II городской часть, расположен-
ная въ южной мѣстности Кіева. Съ востока къ ней примыкають Зиб-
ринцевскія высоты и часть Петерская, съ сѣвера запада—Старобѣв-
ская часть, отдѣляясь Бибиковскими бульваромъ. Мѣстоположеніе Лы-
бедской части довольно ровное, спускающееся съ юга и юго-запада
къ руслу нѣтъ почти извилистой р. Лыбеди.

Названіе понаизывать, что мѣстность эта составляла удѣлъ
сестры трехъ братьевъ, основателей Кіева,—*Лыбеди* (стр. 16), ко-
торая здѣсь и жила, но самое мѣсто жилища ея неизвѣстно. Въ
древности на этой же мѣстности было село *Предславно*, въ коемъ
жила въ изгнаніи одна изъ многихъ женовъ В. К. Владиміра—*Ро-
менна*, названная по ея мѣстности *Горькавою* (стр. 17); но, гдѣ
именно было это село, также неизвѣстно. По плохому грунту, лы-
бедская мѣстность надрасе была мало заселена, только по теченію
Лыбеди находилось нѣсколько хижинъ, въ коихъ жили мѣльнени и
рыболовы; впоследствии же она начала съ 1830 г., когда многіе до-
ма печерскихъ обитателей, для разширенія вѣрности, были сжаты и
плодѣльцамъ ихъ отведены усадьбы у р. Лыбеди. Это новое за-
селеніе условно себѣ названіе *Новое строеніе*. Лыбедская часть рас-
пространилась и пришлоустроилась съ 1837 г. около постро-
еннаго тамъ зданія университета. Изъ болѣе значительныхъ улицъ
этой части: *Васильковскихъ багача* и *Васильковская маля*,—пере-
именованная въ 1869 г. въ *Предславскую*, въ память находив-
шагося у р. Лыбеди, села Предславна, *Никола-Владимірская*, *Лы-
бедская*, *Лыбережанъ*, *Жалыцкая*, сохранившая древнее названіе
мѣстности, упоминаемой лѣтописцемъ подъ 1146 г., *Жомбарскимъ* и др.

Васильковская большая—проходитъ вдоль всей части отъ
сѣвера къ югу; заболоченность кіевского гражданскаго губерватора
Павла Ив. Гессе, по сторонамъ усажена пирамидальными тополями;
къ этой улицѣ примыкають три площади: Владимірская, Кошная и
Лыбедская.

Лыбедская до 1869 г. *Троицкая* площадь, на коей нахо-
дится церковь св. Троицы деревянная, однокупольная и при ней

колокольня. Церковь эта заложена в 1856 г. и освящена в 1859 г. октября 12. Деревянная Троицкая церковь, построенная в 1732 г. на сумму воеводского гарнизонного полка, находилась на юго-востоке, в ста саженях от Софийского собора, но по ветхости в 1858 г. сломана, а утварь ее взята в пользу церкви. В этой церкви постоянно находится древний образ казанския Божия Матери, на котором написано: *Образ Пресвятыя Богородицы отъ Златныя Враны перенесенъ лѣта отъ Адама 7207, отъ Р. X. 1699 г. сентября 20 дня. Троицкая церковь—приходская; храмовое ее празднество—в день св. Троицы. Троицкий базаръ образовался на этой площади с 1860 г. Эта площадь застроена рядами деревянных лавок и амбарами, в которых производится продажа жемчужных припасовъ, бакалейныхъ и красныхъ товаровъ.*

Новостроенная до 1869 г. *Владимирская*, площадь. На этой площади находится деревянная однокупольная церковь св. равноапостольнаго В. К. Владимира; она перенесена сюда в 1833 г. сь бывшего на Печерскъ старого базара, гдѣ существовала с 1773 г. Нынешняя церковь—приходская; освящена в 1835 г. В ней находится древний большой образ Богоматери. Храмовое празднество—15 июля. Деревянная колокольня построена в 1856 г. Годовые ярмарки на этой площади бывають три раза, на коихъ производится торгъ сельскими произведеніями, рогатымъ скотомъ и лошадыми. *Сборная ярмарка*, в понедельник первой недели великаго поста, *Иконостасная*—9 мая, *Успенская*—15 августа.

Конная площадь, на углу Б. Васильевской и Подлинейской улицъ. Ежедневно на этой площади по понедельникамъ, средамъ и пятницамъ бывають продажа лошадей и рогатого скота.

Университетъ св. Владимира в западной мѣстности этой части находится каменное величественное вь два съ половиною этажа здание университета; оно заложено 31 июля 1837 г. и окончено в 1842 г.; построено архитекторомъ Викентіемъ Беретти. Порталъ здания поддерживають восемь колонъ. Вь основание здания, освещенное митрополитомъ Филаретомъ, положена пачекаменная для этого платиновая медаль; на одной ее сторонѣ изображенъ престъ вь сѣнѣхъ съ надписью: во семени имеемъ держи семя, а съ другой портретъ Императора Николая. На устройство университета и возведение его зданій послужили сумми: 1) пожертвованныя дворянствомъ вѣнской, подольской и волынской губерній, определенныя правдою для кременецкаго лицея, гимназій и училищъ вѣнской губерніи, кои вь 1838 г. съ процентами составляли 964,481 руб. 2 в., 2) изъ капитулы орденовъ на предполагающаеся къ учрежденію вь Кіевѣ училище правовѣденія 46,542 руб. 14 н., 3) изъ доходовъ съ шезунскихъ мѣстъ 2,970 руб., 4) пожертвованные дѣйствиельнымъ статскимъ совѣтникомъ Демидовымъ на вѣнскій университетъ 75,145 р. 85 к., 5) полученныя за проданныя зда-

нѣхъ временецкаго лицея 70,000 руб. и 6) на постройку лицей вь мѣстечкѣ Оршѣ 291,214 руб. Торжественное открытіе университета последовало 15 июля 1834 г. а 28 августа того же года начато чтеніе лекцій вь частныхъ домахъ. Вь началѣ университета состоятъ три факультета: философскаго, математическаго и юри-



Университетъ св. Владимира.

дическаго; вь 1841 г. образованы юридическій, и таковыя образомъ вь немъ учреждено четыре факультета: историко-филологическій, физико-математическій, дѣлившіеся на разряды наукъ естественныхъ и математическихъ,—юридическій и медицинскій. Университетская библиотека заключаетъ вь себѣ болѣе 83 т. сочиненій. Вь 1863 г., основана на частныя пожертвованія нѣкоторыми студентами *Славянская библиотека св. Кирилла и Мефодія*, вь составъ коей входятъ книги по славянской исторіи, грам., филологіи, географіи и статистикѣ. При университетѣ находится архивъ древнихъ актовъ дѣйствнаго генералъ-губернаторства. Вь Зоологическомъ кабинетѣ до 5000 номеровъ вь 42 т. энтомологическихъ и минералогическомъ до 20 т., техническомъ моделей, снарядовъ и инструментовъ болѣе 800 и болѣе 1000 разныхъ препаратовъ и материаловъ, химическій и лабораторій имѣють до 6½ т. предметовъ и материаловъ, физическій кабинетъ до 765 предметовъ, минералогическій содержитъ до 34 т. жемчужинъ и монетъ, вь музей древностей болѣе 2 т. предметовъ, вь музей изящныхъ искусствъ до 300 пред.; анатомическій театръ имѣеть 4400 предм.; фармакологическое собраніе до 200 предм. и лекарственныхъ веществъ до 1000; гербарій заключаетъ до 72 т. сухихъ растений. Кабинеты для обзорной публичн открыты ежедневно, по четвергамъ, съ 3 часовъ по полудню. Клиника устроена съ отдѣленіями: терапевтическимъ, хирургическимъ, акушерскимъ, и глазныхъ болѣзней. За де-

чение въ мѣсяцъ 7 р.;—открыты съ 15 августа по 1 мая. Въ 1869 г. устроена обширная химическая лабораторія. Университетъ имѣетъ типографію и литографію. За админіею его расположено его же **Ботаническій садъ** съ оранжереями. Съ южной стороны зданія устроена метеорологическая обсерваторія. Съ 1862 г. университетъ имѣетъ економическія **университетскія издѣлія**. Профессора медицинскаго факультета съ 1840 г. организовали **общество киевскихъ врачей**, которое съединено 29 октября празднуетъ торжественными засѣданіями свое учрежденіе. Съ 1872 г., при университетѣ оставилось **общество историческое Нестора Лѣтописца**. Съ 1861 года начался съѣздъ естествоиспытателей и учителей наукъ и основано **Общество Естествоиспытателей**; оно образовалось по мысли профессора Кесслера; и въ съѣздахъ способствовало преподаванію естественныхъ наукъ въ учебныхъ заведеніяхъ и окладить научную дѣятельность между членами общества и вообще между преподавателями сихъ наукъ. Отъ казенн. обществу отпускается ежегодно 2,500 р. с. Срѣдъ подачи прошеній о присѣдѣ въ университетъ совершался въ непосредственный день, а съ того года дозволено совершать его 9 ноября, такъ какъ 8 ноября 1833 г. было подлинено Императоромъ Николаемъ I указъ объ учрежденіи этого университета. **Церковъ св. разсѣпостолънаго В. К. Владимира** устроена въ южной сторонѣ университетскаго зданія. Храмовое празднество 15 июля. Въ 1869 г. августа 30, было празднуемо университетомъ первое его двадцатилѣтіе.

Университетская площадь простирается предъ главнымъ фасадомъ университетскаго зданія. На этой площади предполагается воздѣлать памятникъ пр. лѣтописцу Нестору, или Никитатору Николаю I. Въ 1874 году, восточная часть ея начала застраиваться каменными домами частныхъ лицъ. Въ 1877 г. на нестроенной части площади началъ разводиться, на счетъ городской думы, **Паркъ**.

Зданіе арестантскихъ ротъ гражданскаго вѣдомства, каменное, въ два этажа, на западъ отъ университета, по Бульвару. Осужденные въ это исправительное заведеніе употребляютъ при принудительн. городскихъ работъ и за положенную плату исполняютъ частныя работы. Въ зданіи устроена **церковь св. отроцотерца въ Борю** и **Габѣ**.

Лечебница для приходившихъ больныхъ воздѣлана на углу Владимірской и Шулянской улицъ, въ д. Березовскаго; устроена въ 1870 г. Пріѣзжъ больныхъ ежедневно отъ 12 до 1 ч. съ наружными и отъ 1 до 2 час. съ внутренними болѣзнями. Плата на обѣдъ и лекарство для бѣдныхъ 20 коп. Валеть получаска при входѣ.

Въ этой части лучше каменные и большіе дома построены вблизи зданія университета, въ болѣе же отдаленныхъ улицахъ до-

ма деревянные, небольшіе. По сосредоточію въ этой мѣстности жителей профессоровъ и учителей, Лыбедскій часть носитъ названіе **учебной**. Въ этой части устроено нѣсколько частныхъ, свѣчныхъ и жидкоаренныхъ заводовъ. Склоненіе Лыбедской мѣстности на югъ и удаленіе отъ Днѣпра, дѣлаютъ ее весьма здоровою для жизни.

Центральная пассажирская станція киевскихъ желѣзныхъ дорогъ построена въ предѣлахъ Киева—**Соломенѣ**, на правоб. берегу р. Лыбеди. Это каменное, довольно обширное, въ два съ половиною этажа зданіе, по вкусу **роково**, заложено 25 июля 1867 года, построено и открыто для движенія 18 февраля 1870 г.; сооружено строителями Кіево-Валтскою желѣзною дорою де-Вриера, Шинкель, Брюно и К.; строилось оно подъ управленіемъ работами по этой дорогѣ, поавренными компаніи, Филль-Брози. Въ особомъ отдѣленіи зданія станціи устроены помывки для пріѣзжа Высочайшихъ Особъ во время ихъ пріѣзда, отличающіеся довольно роскошными и цѣнными убранствами. Вблизи этой станціи построены мастерскія и особые дома для служащихъ, рабочихъ и мастеровыхъ. На сѣверо-востокъ, ближе къ Днѣпру, одновременно съ пассажирскою станціею, построено зданіе **товарной станціи**.—Время поѣздовъ измѣняется судя, по времени года. Расписанія поѣздовъ всегда выставляются въ **центральной станціи** и печатаются въ газетѣ „Кіевлянинъ“. Въ первый день февраля 1879 г. Высочайше разрѣшено, чтобы центральное управленіе юго-западн. жел. дорогъ помѣщалось въ Киевѣ, а не въ Одессѣ.

Отъ Бабкинского бульвара къ зданію пассажирской станціи простирается улица, проходящая и чрезъ р. Лыбедь. Улица эта, называлась Игнатъевскою, въ 1869 г. переименована **Беломостскою**, въ память бывшаго генералъ-губернатора А. П. Безака, въ управленіе котораго началъ строиться Кіево-Валтская желѣзная дорога и зданія станціи.

Правый берегъ р. Лыбеди довольно возвышенъ, часть его называется **Вайковомъ горѣ**, на ней расположено съ 1831 г. огромное городское кладбище, а въ 1839 г. устроена деревянная **церковь св. Дмитрія Ростовскаго**, существовавшая прежде при городской больницѣ. Храмовое ея празднество—21 сентября; первомъ приходила. **Каплиця лютеранская** и католическая находятся на этомъ же кладбищѣ, на мѣстахъ погребенія умершихъ лицъ сихъ исповѣданій.

Шуляницкая и Военная гимназія (прежній Владимірскій кадетскій корпусъ). Въ зданіихъ подъ 1146 г. говорится о неждоусобной битвѣ у **Шуляковъ борку**, бывшей между Иваномъ II Мстиславичемъ и В. К. Игоремъ II Ольговичемъ; при этомъ упомянуты мѣста, кои занимали сражавшіеся: **Ивановъ** стоялъ у

валю, гдѣ *Надово озеро*, у *Шелова борка* и передвинулся къ *Желому*. Игорь устремился противъ него по гѣснову пути между оврагомъ отъ озера и другимъ отъ *Сухой Лыбеди*. Разбитый берегдееми, Игорь усаждалъ въ *болото Дорожнине*, гдѣ уязвъ его конь. Изъ этого сказанія опредѣляется, что *Шеловъ борокъ* находится у р. Лыбеди и въ недалекомъ разстояніи отъ него было *Надово озеро* и протекала ручей *Желомъ*, вытекающій отъ подошвы вирналовскихъ высотъ. Нынѣ существующая въ Лыбедской части *Жулянская* улица, прелегающая у русла Лыбеди, обозначаетъ древнюю мѣстность *Желомъ*; *Шеловъ борокъ*—нынѣшняя *Шуляница*, лежащая на югъ, въ перестѣ разстояніи отъ бывшихъ *Трудефалмакхъ* воротъ. Съ 1722 г. Шуляница принадлежала къ митрополитскимъ угодіямъ и въ этой мѣстности архіепископъ Варлаамъ Ванатовичъ построилъ для себя загородный домъ и въ немъ переехалъ съ Стратогоричевъ Борисъ и Габба. Митрополитъ Арсеній Могиланскій развелъ вокругъ дома обширную березовую рощу и устроилъ эту дачу и домъ, въ которомъ 8 июня 1770 года и окончилъ. Въ 1848 г. Шуляница поступила въ казенное вѣдомство. Митрополитанскій домъ уничтоженъ, а извѣстность и утварь бывшей въ немъ церкви отдалъ митрополитомъ Филаретомъ въ церковь устроенную въ аданіи арестантскихъ ротъ гражданскаго вѣдомства. Въ шулянской возвышенности, построенное архитекторомъ Штурмомъ, громадное и величественное въ четыре этажа каменное зданіе бывшаго *Владимирскаго кадетскаго корпуса*, съ 20 мая 1865 г. переименованнаго въ *Военную гимназію*, воздвигнуто по повелѣнію Николая I. На сооруженіе его съ внутреннею отдѣлкою и устройствомъ домовою церкви св. Раввоапостольнаго В. К. Владимира и католической вазлани, употреблено около милліона руб. Программу для поступления въ гимназію и прохожденіи въ ней наукъ, можно получить въ канцеляріи правленія гимназіи.

Перваго мая, ежегодно, въ прекрасной *Шулянской рощѣ*, въ которой и нынѣ находится большое число дубовъ, кончатъ, по ихъ толщинѣ лѣтъ 500 и даже гораздо болѣе, бываетъ народное *пуженье*, устраиваемое съ благотворительною цѣлью.

Шоссейная дорога устроена чрезъ русло Лыбеди, прелегающа отъ аданія военной гимназіи къ *трибуфальнымъ* воротамъ, у коихъ соединяется съ такою же дорогою, проведенною по Глубоцицѣ, къ подольскому Житнему рынку.

Гостиницы въ этой части втораго класса; онѣ не отличаются особымъ удобствомъ; сосредоточены по Безадовской и на Вельшой Вабльвовской улицахъ. *Квартиры* занимаютъ преимущественно учащіяся и учащіе,—сравнительно съ прочими частями онѣ на дорогѣ.

Рафинный заводъ, устроенъ въ предѣстѣи Дембскѣ, компаніею; началъ дѣйствовать въ 1870 г. Въ 1873 году сгорѣлъ и вновь возобновленъ компаніею акціонеровъ.

Ватмены жогилы. Груда дровелью вносили курганомъ, паходящимся за Лыбедью, близъ насыльновской дороги, носить выставляемое названіе. Эти жогилы въ 1861 году были исследованы въ археологическомъ отношеніи, но особо значительныхъ древностей въ нихъ не найдено и было предположеніе исследовать ихъ болѣе обширно и болѣе тщательно, что отчасти совершилось въ 1874 г. во время 3 Археологическаго Съѣзда. Скажемъ, при этомъ, что въ Кіевѣ, сосредоточивъ вераѣвшихъ отечественныхъ языческихъ и христіанскихъ древностей, не производится до сего времени правильныхъ археологическихъ исследований.

ПОДОЛЬСКАЯ ЧАСТЬ (участокъ).

Въ полицейскомъ раздѣленіи V городская часть расположена на ровномъ мѣстѣ, на сѣверъ отъ старокиевскихъ высотъ къ Дибирю, который омываетъ ее съ сѣверо-восточной ея стороны. Съ запада и юга часть эта заключена отъ Старокиевской и Доридной частей возвышенностями, изъ коихъ гора *Киселевки* принадлежитъ сей части, а съ сѣвера прижимается къ ней обширное *Болото*, на юго-восточной части мѣсто расположено нынѣшняя *Дюсская* часть, отъ которой Подольская отдѣляется каналомъ. Въ дѣловиски мѣстность подольской части называлась *Подольскъ*, въ актахъ XVI столѣтія и позже *Нижнимъ городомъ* для отличія отъ *Вышима*, т. е. Старога Кіева; въ народѣ часть эта называется *Подольскъ*. Такое назменованіе усвоено ей отъ нижняго ея положенія въ сравненіи съ частями города, расположенными по возвышенностямъ. Хотя дѣловиски вѣдъ 944 г. и говоритъ, что древлянскіе послы, прибывшіе къ В. К. Ольгѣ, пристали подъ *Боричемскъ*, а не *Подольскъ* *себя* *людю*, но на іорѣ; но подѣ гѣмъ же гогомъ онѣ упоминаетъ о соборной церкви св. Іліа, стоявшей надъ ручаемъ, съ *Казарамъ* въ полицѣ *Пасмичей бесѣдѣ*, въ которой прислали кіевскіе христіане. Такое сказаніе доказываетъ, что и въ то время возвышенныя мѣста Подола были уже заселены и вѣроятно кіевскими христіанами, но могилками жить мѣстѣ съ язычниками, обитавшими въ самомъ градѣ. Во дна В. К. Владимира и сына его Ярослава, Подольскъ значительно заселился. Въ 1067 г. торговле на немъ была въ значительномъ развитіи и производилась даже съ Константинополемъ. На его торговницѣ, издревле носившемъ названіе *Канькию*, собралось *оуче* (народное собраніе). Въ 1068 г. вѣче подольское

требовало у В. К. Изяслава I Ярославича выдачи оружий и лошадей, чтобы сразиться против Половцевъ. Изяславъ не уважилъ просьбы народа и принужденъ былъ бѣжать, спасая жизнь отъ кобуктованныхъ киевлянъ, кои разграбили его теремъ и похитили всѣ драгоценности. Возвратившись въ Киевъ, опъ, въ наказаніе покаянью, перевезъ торгъ на гору, но въ 1147 году, литовскія кочевья упинаясь о торгѣ въ Подольѣ. Пространная и удобная прирѣчковая пристань развивала на Подольѣ торговлю и также служила къ быстрому населенію этой части. Подольѣ такъ была значительна въ древности, что литовцы не разъ упоминаютъ о многихъ сожгахъ его деревей, истребленнымъ пожарамъ. При нашествіи на Киевъ Батма, Подольѣ первый испыталъ его дѣтство, былъ зажженъ и почти уничтоженъ. Въ XV вѣкѣ онъ былъ уже значительно укрѣпленъ отъ набѣговъ татаръ. Въ началѣ XVII вѣка Балыкофскій заставъ его жалостливому и ничтожному последиюмъ, но съ того же времени Подольѣ началъ быстро расширяться, чему много способствовало устройство духовныхъ училищъ и за тѣмъ переводъ сюда въ 1797 году изъ г. Дубно ярмарки — (контрактной). Пожаръ въ 1811 году истребилъ значительную часть Подола; тогда же сгорѣли три церкви: Спасская, находившаяся на южной сторонѣ улицы, Вознесенская, близъ Флоренскаго монастыря и Св. Спиритуса, близъ Дибиря. Послѣ того часть эта построена по плану. Въ настоящее время Подольѣ многолюднѣе и торговая часть г. Киева, составляющая часть бы отдѣльной города. Мѣстность Подольской части правильно раздѣляется широкими и прямыми улицами, пересекающимися или упирающимися въ ея центральную площадь. Главнѣйшія улицы: Александровская, Кирмаловская, переименованная въ 1869 г. въ Константиновскую, какъ пролегалъ у деревни царя Константина, Крестиничская — набережная, Бисный валъ, а также Церковно-монашеская, переименованная въ 1869 г. въ Межицарскую, Почаевская, Ильинская, Николаевская, Спасская, Хоровая, Бориславская, Оливия, Борчестъ шокъ, и друг. Нѣкоторыя изъ этихъ улицъ хотя и незначительны, но замѣтельными по названіямъ, указывающимъ древнія мѣста.

Александровская улица какъ бы служить продолженіемъ Крестиничской улицы, спускается по Александровской дорогѣ, переименовъ Подольѣ отъ юга къ сѣверу и упирается въ площадь, чрезъ которой каменнымъ мостомъ соединяется съ Спаскою частью. Это главная и самая красивая подольская улица: къ южному ея концу, у подножьи старокіевскихъ возвышенностей, прилегалъ древняя мѣстность Соколово или Соколыми, въ коей, судя по названію, содержались соколы и жили сокольниками великокняжеской лавчей дружины. Почти противъ этой мѣстности находится по правой сторонѣ улицъ



Церковь Рождества Христова, каменная, однокупольная, заложена въ 1810 г. и окончена въ 1814 г. вѣсто деревянной, находившейся въ 1564 г. ближе къ возвышенности хребта Зборинскаго или Борчестъ валу, который въ древности былъ единственною пробѣжкою дорогою изъ Киева къ Дибяру. По той же дорогѣ былъ стамень съ своею паштою Перунъ, а князья связывали по ней къ пристапи, отиравались изъ лозы и битвы, останавливались

Ц. Фомина. Ф. Салгосов. Контрактный домъ. Братскій монастырь в Александрія.
Гостиница здоръ.
Здание бывшего Магистрата. Ц. Николая Доброго. Ц. Похр. Богородици.

ихъ до 300,000. До 1861 года во время коммерческихъ продажъ и на валютѣ въ аренду значительное число помещичьихъ имѣній, и происходило много такихъ сдѣлокъ. Барекъ въ этихъ сдѣлкахъ всегда имѣли значительное влияние и эта операція обогатила множество торговыхъ еврейскихъ домовъ. Въ одно время съ прежнимъ зданіемъ



Фонтанъ Самсона.

воли въ резервуаръ. Этотъ источникъ, любимый богомольцами низшаго класса, среди котораго ходитъ объ немъ много очень странныхъ легендъ. У Льва производится киевскими торговцами продажа, преимущественно богомольцами, молочныхъ вещей, какъ то: кипарисныхъ шейныхъ крестиковъ, такихъ же иконокъ, стеллеруса, ленточекъ, искусственныхъ цѣлокъ, бронзовыхъ серегъ и т. под. Въ дѣтнее время близъ Льва постоянно толпятся болѣе тысячи богомольцевъ, кои здѣсь отдыхаютъ, востѣ поклоненія святыхъ. Между Львомъ и деревянскими лавками и ларями на ярмѣсткѣ сторбшаго въ 1811 г. зданія Магистрата, также ежедневно производится торгъ старымъ платьемъ, поддержанными вещами и т. под. Торгъ этотъ носитъ названіе ярма. На этотъ ярмокъ въ праздничные дни еще можно увидѣть малороссійскихъ слѣпыхъ *бомбаристовъ* и слышать ихъ игру на *бомбардахъ* или *ларяхъ* и болѣе народныхъ ибсовъ. Въ дарехъ, на этой же площади, и лавкахъ продаются иконы, иконами на деревѣ и холстѣ масляными красками, вообще очень дурного и безобразнаго ибшнаго иконописанія. Иконъ покупается поклонниками и развозится по всей Россіи ежегодно на сумму болѣе 15 т., а рѣдкихъ изъ кипариса крестиковъ и иконокъ, составляющихъ предметъ особаго ремесла г. Києва, ему одному принадлежавшаго,

магистрата построены каменный прасный пивильонъ надъ источникомъ, находящимся у западнаго угла гостиннаго двора, называемымъ Самсоновымъ Фонтаномъ, Фосо-Шаломъ или по народному, *Левъ*, потому что надъ источникомъ утверждена рѣзавъ изъ дерева и раскрашенная статуя Самсона, раздирающаго челюсти Льва, изъ коихъ истекаетъ струя

видѣляется и продается въ годъ на сумму до 3-хъ тыс. руб. серебромъ.

Братскій Монастырь и Духовная Академія.

Находятся по правой сторонѣ Александровской площади. Во второй половинѣ XVI столѣтія земля, принадлежавшая иезуитамъ, устремлялись къ обращенію въ католицизмъ православнаго населенія западныхъ областей Россіи, что побудило православныхъ составить *братство* для поддержанія православія, и одно изъ такихъ братствъ основалось около 1588 г. въ Києвѣ, для поддержанія существовавшей тогда при Подольской Богооленской церкви духовной школы. Въ 1589 г. константинопольскій патріархъ, Геремія II, поставившій перваго патріарха въ Россіи, возвращаясь изъ Москвы чрезъ Плевъ, далъ благословеніе *братству* на преобразование Богооленской школы въ высшее православное училище. Въ 1614 г. пожаръ истребилъ церковь, школу и выходящійся при ней строеніа, но въ слѣдующемъ году жена маршала Анна Гулявична пожертвовала для школы свой докъ съ прочими строеніями, выходящими на ярмѣсткѣ ивѣшняго монастыря и устроила общество монашествующихъ для обученія въ школѣ дѣтей. Общество и школу она отдала въ вѣчное вѣдѣніе киевскаго митрополита и дворянъ. При школѣ устроила гостиницу для православныхъ поклонниковъ и вновь создала деревянную церковь Богооленія. Въ этой же гостиницѣ оставились 1620 г. іерусалимскій патріархъ Теофанъ, давшій братству и школѣ три подтвердительныя грамоты (въ одной изъ нихъ, отъ 26 мая, утвердилъ монастырю братства *статуты*), и ублаженіями своими много способствовавшій къ умноженію членовъ братства. Постоянные войны патологовъ и униатовъ и военныя нападенія подполью на этотъ край, въ два года почти совершенно разрушили школу и расхлѣли самое братство. Въ 1629 году, славащій гетманъ Малороссіи Петръ Сагайдачій пожертвовалъ для возобновленія братства и школы свое состояніе, выисалъ первымъ свое имя въ списокъ братства, а за нимъ, за святую обязанность воли повѣстаться въ число членовъ братства и всѣ члены малороссійскихъ запорожскихъ войскъ и знатые пань, шляхетство плевскаго козодства и православное духовенство. Въ 1629 г. король польскій Сигизмундъ III, сперва гнавшій православіе и братство, прислалъ грамоту, кою утвердилъ существованіе братства и Богооленскаго училища. Въ 1631 г. марта 11, братство признало архимандрита Києво-печерской Лавры, въ послѣдствіи знаменитаго Киевскаго митрополита Петра Могила, *создалъ* своихъ *братствъ*, за соединеніе своего училища, открытаго имъ при дарованіи великимъ монастыря, — со школою братства и за дарованіе прочихъ средствъ для существованія Богооленскаго

Братства. Воспринявшись из Кракова, где она присутствовала при коронации Владислава IV, Петра Могила привез королевскую привилегию, данную ему 14 марта 1633 г. о преобразовании Боголюбленского училища в коллегию. Могила возстроил в монастыре каменное здание для аудитория, где были монастырская трапеза, и несколько обширных деревянных домов, а въ странпоприимчивость братского дома завел для приходских бедных учеников Бурсу, которая находилась рядом съ церковью св. Анны, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ новый академическій корпусъ. Постройку зданий и содержание учителей и учениковъ Петра Могила производилъ на свое собственное иждивеніе. Въ память безчисленныхъ благодарностей, коллегія по смерти его приняла и долго хранила названіе *Кіевско-Могиленской*. Война съ 1648 г. Малороссіи съ поляками губительно подѣйствовала на братство, а пожаръ 1658 г. истребилъ здания монастыря и коллегии; но царь Алексѣй Михайловичъ возобновилъ ихъ. И опять кровавая война Россіи съ Польшею за обладаніе Малороссіею была бедственна для коллегіи: въ 1685 г. она зданіе монастыря разграблена и разрушена поляками; тогдашній ректоръ ея и игуменъ Братскаго монастыря Варлаамъ Исповскій съ 1660 г. началъ возобновлять училище; получилъ отъ цорю Михаила Вишневецкаго грамоты на устройство монастыря со школами и на вѣдѣніи разными годичны, въ 1673 г. стараніемъ Исидора въ классы были открыты, число учащихся увеличилось, но доходы братства были крайне скудные. Бѣдные школьники оставались безъ вспоможенія отъ братства и принуждены были питаться подавляемъ. Младшіе ученики ежедневно, въ полдень, а старшіе по вечерамъ шли партесные клятвы въ честь святыхъ и Богоматери (*микрокосмъ*) у оныхъ кланяться, испрашивая милости. Также ученики назывались *мироколомъ* и *симаскомъ*. Во время же ваканціи управлялись *орденомъ* и представляли духовныя дѣла. Послѣ Иосифа гетмана Самойловича и Мажера дѣлашеи возростателями братства и его училища, въ особенности Мажера, который въ 1693 г. возстроилъ именитый Боголюбленскій соборъ, съ придѣломъ св. Иоанна Крестителя, и каменныя школы. Въ 1694 г. папа Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи опредѣлили этому училищу первый казенный окладъ, состоявшій изъ 50 руб. и 50 четвертиахъ хлѣба; окладъ этотъ до 1701 г. возрѣлъ до 8 тыс. рублей. Грамотою Петра I, данною въ 1701 г. сентября 26, казенное братское училище наименовано въ *академію*, а учащіеся *студентами*, съ протѣго неподудности инокскому, кромѣ своего начальства. Киевскій митрополитъ Рафаилъ Заборовскій столько же оказалъ благодѣяній академіи, какъ и Петръ Могила: въ 1735 г. онъ возстроилъ по плану архитектора Шейдена второй этажъ съ тосканскою колоннадою надъ зданіемъ школы построеной Мажероу; галлерея эта для помѣщенія библиотеки, перестроена въ по-

бѣрѣ 1863 г., отчего уничтожилась колоннада. Къ этому зданію пристроена конвентуальная Боголюбленская церковь и построено зданіе *семинарской бурсы*, такъ названной въ отличіе отъ бурсъ, находившихся при приходскихъ церквяхъ. Пожаръ 1780 г. истребилъ многія зданія академіи и ея библиотеку, собранную въ продолженіе 150 лѣтъ. При составленіи штатовъ въ 1786 г. Братскій монастырь упраздненъ, а въ 1799 г. возобновленъ и причисленъ къ 3 классу. Пожаръ 1811 г. вновь уничтожилъ храмы и зданія монастыря, академіи и библиотеку, но вълѣтъ за тѣмъ опять возведены всѣ необходимыя постройки. Въ 1817 г. академія была обращена въ семинарію, а въ 1819 г. торжественно открыта по новому уставу. Въ 1842 г. Братскій монастырь причисленъ къ первому классу и управляется ректоромъ академіи. Приемъ въ академію на казенное содержаніе воспитанниковъ, назначеніемъ семинарскимъ начальствомъ, производился послѣ всеступительныхъ экзаменовъ, обыкновенно означивающихся въ первыхъ числахъ августа. Воспитанники семинарии, и не назначенные своимъ начальствомъ къ поступленію въ академію, если держать отличо всеступительный экзаменъ, также поступаютъ на казенное содержаніе. Въ академіи воспитываются не только русскіе, но и иностранцы: изъ Черногоріи, Сербіи, Молдавіи, Валахіи и даже Турціи. Въ настоящее время академія считается гораздо болѣе тысячи человекъ своихъ воспитанниковъ. Братское училище, не смотря на всѣ несчастія, которымъ оно испытывало въ продолженіе двухъ съ половиною столѣтій, на всѣ ухищренія пролагательства латинства и іезуитовъ постоянно было главнымъ разсадникомъ и воспитателемъ доблестныхъ мужей русской церкви и многихъ ея святиелей, а на поприщѣ гражданскомъ знаменитыхъ дѣятелей славянолюбцевъ. Въ немъ воспитывались: Послѣдъ Хмѣльницкій, гетманъ Малороссіи и войскъ Запорожскаго, и его знаменитые сподвижники Тетера и Якимъ Самко, Захарій Комнатскій, архимандр. печорск., Епифаній Славянецкій іеромол. печерск., Никоніицій Гавель, архимандр. печерск., Іоаннскій Галатовскій, архимандр. новгородско-львовск., гетманъ Іванъ Самуиловичъ, Лазарь Барановичъ, архіеписк. черниговск., св. Димитрій Туптало, митропол. ростовск., Іосифъ Краковскій, митропол. кіевск., Стефанъ Яворскій, митр. рязанск., Гавриилъ Бужинскій, еписк. рязан., Феофанъ Прокоповичъ, архіеписк. новгородск., Рафаилъ Заборовскій, митр. кіевск., Ахмросій Зертелъ-Каменискій, архіеп. моск., Арсеній Могилянскій, митроп. кіев., Гавриилъ Каменискій, митр. кіев., Георгій Конисскій, архіеп. бѣлорусск., Сажуль Миславскій, митр. кіев., Анастасій Братановскій архіеп. астраханск., Николай Николаевичъ Вангиль-Каменискій, дѣйст. соизв. свѣт., Іоаннъ Васильевичъ Леманда, первый протоіер. кіевск. софійск. собора, Гавриилъ Ванулеско митроп. кіев.—При академіи съ 1842 года учрежденъ духовный цензурный комитетъ. Въ

1869 г., сентября 27 и 28, академия особо торжественно праздновала свое пятидесятилетие со времени введения въ нее новаго устава; съ этого же года введенъ въ нее **общій** новый устав, утвержденный для всѣхъ российскихъ духовныхъ академій. Въ 1870 г. сентября 14 открытъ въ залѣ академій *Кіевскій комитетъ восточнаго православнаго миссіонерскаго общества*. Съ 1837 г. издается отъ академій еженедѣльный журналъ *Воскресное Чтеніе*, а съ 1860 г. *Труды*, ежемѣсячно. При академіи, съ 1872 года, существуетъ **Церковно-археологическое общество**. Общество поставило своей задачей приводить въ вѣдѣніе памятники первозданной древности, насколько они могли сохраниться по черепкамъ и монетамъ, обращать ихъ возможности въ составъ **музея церковныхъ древностей**, какова существовавшая при академіи и принять мѣры къ предупрежденію утраты памятниковъ для науки. Составъ общества замѣтно увеличивается: такъ въ 1874 году всѣхъ членовъ было 84, въ 1875 г.—97, въ настоящемъ же еще болѣе, а работъ съ тѣмъ, увеличивается и средства къ достиженію цѣли. **Церковно-археологическій музей** въ послѣднее время, значительно обогатился: въ немъ книгъ находится около 4,500 церковно-историческихъ памятниковъ, рукописей, актовъ, грамотъ, писемъ, старопечатныхъ книгъ и др., памятниковъ архитектуры, живописи, ваянія, скульптуръ, разной утвари; въ теченіи 1875 г. общество приобрѣло разныхъ памятниковъ около 1,500. Самое видное и крупное приобретение, это коллѣція 220 ящиковъ разнаго письма, принадлежащихъ московскому гражданину А. Е. Сорочину. Это замѣчательное собраніе ящиковъ, стоитъ обществу 13,000 руб. Древніе памятники—древне-египетскіе, финикійскіе и др. общество получаетъ чрезъ своего почетнаго члена, настоятеля русской миссіи въ Іерусалимѣ, архимандрита Антоніана, который производитъ раскопки за раскопкой въ Палестинѣ. Музей для публики открытъ въ декабрь 1878 г. Онъ помѣщается въ шести залахъ нижняго этажа стараго академическаго зданія. **Заблѣтскаго академіи** съ 1874 г. значительно увеличилась, передачею въ, оную изъ архивовъ и библиотекъ Почаевской лавры, кіевскихъ и другихъ монастырей, древнихъ книгъ и рукописей, и въ настоящее время она одна изъ замѣчательныхъ библиотекъ въ Россіи.

Въ стѣнахъ Братскаго монастыря книгъ находится слѣдующія церкви:

Соборная церковь Боговоленія Господня, съ празднованья рождества Іоанна Крестителя, каменная, пяти купольная, построена на хлѣбѣ деревенной, гетманомъ Иваномъ Мазепою въ 1693 году. Куполы церкви позолочены въ 1855 г. Въ сентябрѣ 1864 г. западные куполы, и частію большой, были повреждены пожаромъ и, въ 1865 г. испрaвлены. При церкви въ три яруса колокольня, съ

боями часами, заложена въ 1756 г. при митрополитѣ Тимофѣѣ Щербатскомъ, обнесена и куполъ ея позолоченъ въ 1854 г. Въ колокольнѣ устроены лавки, въ конѣ продаются иконы, крестики, разные мелочи и профоры. Святую церковь и монастыри составляютъ: *Лавнообразній Крестъ*, находящійся въ иконостасѣ надъ царскими дверями, которыхъ іерусалимскій патріархъ Теофанъ, во время пребыванія своего въ Кіевѣ въ 1620 г., утвердилъ *Синодально* Боговоленскому Братству. Крестъ этотъ—ризной, изъ кипариса, греческой работы; на немъ находится тридцать два изображенія, а на восточной серебряной ручкѣ вырѣзана славянскія надпись, означающая, что этотъ крестъ былъ данъ Теофану волошскомъ царемъ Негою въ 1600 г. *Чудотворной образъ Божіи Богоматери*, находящійся въ икоствѣ, съ правой стороны, у столба. Икона эта была вѣствована въ церкви Вышегорода. Въ 1662 г. при нападѣніи на Вышегородъ татаръ, она была выброшена изъ церкви на берегъ Днѣпра, волною принесена къ кіево-подольскому берегу, гдѣ была принята монашествующею братіею съ торжествомъ и востановлена въ монастырской церкви. Съ того времени, каждую субботу, предъ этою иконою соборомъ отпразднуетъ шестидесять. Особое празднованіе сей иконой совершается въ субботу въ 5 недѣль великаго поста, на похвалу Богородицы; тогда же икона эта переносилась изъ теплой церкви въ соборную и пребывала здѣсь до 22 окт., а по передѣлѣ послѣдней, находилась въ ней въ продолженіе всего года. Икона эта—древняго письма, покрыта серебряною позолоченою ризою. Въ ризницѣ, сохраняется *крестъ Свѣдѣнскій*, серебряный позолоченный, данный етими гетманомъ монастырю въ 1622 г. на отущеніе его грѣховъ. Было уже сказано, что Сасайдачскій пожертвовалъ все свое состояніе на устройство этого монастыря и школы, и самъ, принявъ въ немъ иночество, здѣсь же окончилъ свои дни и погребенъ за алтаремъ прежней Боговоленской церкви. Въ этой церкви иконостасъ обновили въ 1862 г. и сдѣлали внутренность храма иконой украшена иконами. Храмовое торжество 6 января. За алтаремъ церкви въ 1747 г. погребенъ воспитаникъ Братской академіи Василій Григорьевичъ Барскій, вхолившій съ 1723 г. въ число святыхъ и замѣчательныхъ мѣста въ Европѣ, Азіи и Африкѣ и подробно описавшій свое путешествіе; на могилѣ его находится каменная плита съ полуистертою надписью, а противъ нея икона въ стѣну церкви чугушная доска съ надписью о погребеніи. Въ недавнее время Соборная церковь, посредствомъ каштальной передѣлки, обращена въ теплую.

Церковь Сочестія св. Духа, съ прихлѣзомъ св. Михаила, первая лѣвскаго митрополита,—теплая, построена въ 1812 г. и преобразована въ 1864 г., на мѣстѣ Борисоглѣбской церкви, построенной Петромъ Могилою вѣсто старой деревянной зачатія св. Анны.

Эта *Землемская* церковь называлась *конгрегационною*, т. е. оборуною, гдѣ происходили ученые собранія академіи и производились выборы членовъ академіи, ежегодно 9 декабря, въ день ангела благотворительницы Братства Анны Гудевичевой. Въ церкви Свѣтлості св. Духа, 31 декабря, въ день кончины Петра Могила, отираются панихиды по немъ и по другимъ благотворителямъ братства и академіи. Сюда, послѣ передѣлки Соборной церкви, перенесены членами св. миссіей нѣкоторыхъ угонниковъ печерскихъ, которыя находятся въ особомъ ковчегѣ у сѣверной стѣны церкви.

Конгрегационная во имя Благовѣщенія Пресвѣтыи Богородицы — въ восточномъ концѣ *старого академическаго корпуса*, на второмъ этажѣ, основанная въ 1735 г. и освященная въ ноябрѣ 1740 г. кіевскимъ митрополитомъ Рафаиломъ Заборовскимъ, послѣ пожара 1811 г., возобновлена въ 1824 г. Храмовое празднество церкви — 25 марта. Къ западу отъ нея простирался *академическая залѣ*, украшенная портретами государей, святителей нашей церкви, воспитавшихся въ этой академіи и сподобившихся негліміи, и знаменитыхъ воспитанниковъ академіи и ея благотворителей. Въ 1863 г. она перестроена. Академическій корпусъ, каменное зданіе въ три этажа, находится по правой сторонѣ отъ соборной церкви; на фронтонѣ его изображена въ синіи развернутая библія. За стѣной зданіемъ находится другія, также каменные, принадлежавшія къ академіи и монастырю, кои составляютъ внутри обители довольно пространный четырехсторонній дворъ, усаженный деревьями и нѣбольшимъ колодезѣмъ, въ который по привилегіи, данной въ 1636 г. польскимъ королемъ Владиславомъ, вода проведена трубами изъ источниковаго андреевской вышности. Литургія въ Братскомъ монастырѣ начинается, ранняя въ 6^{1/2}, поздняя въ 9^{1/2} часовъ. Кіевляне въ особенности любятъ посѣщать богослуженіе Братскаго монастыря, усаждающаго здѣсь душу пресраннымъ пѣніемъ хора *братскаго миссіона*, составленнаго воспитанниками академіи и низшихъ духовныхъ заведеній. Церковное пѣніе въ этомъ монастырѣ надреде славаюсь. Въ 1652 г. изъ братства были выгнаны изъ Миссіи 20 человекъ пѣвчихъ, а въ 1756 г. царь выгналъ изъ этого монастыря старца Іосифа Заговостала, для ученія паруснаго пѣнія. Ежегодно, 6 января и 1 августа (въ день городского торжества *миссидурій*, такъ называемаго до 1835 года), изъ Братскаго монастыря совершаются торжественные крестные ходы на Демиръ, для освященія воды. Въ субботу *оній* или *орблукъ*, торжественный крестный ходъ совершается изъ петропавловской семінарской церкви въ Братскій монастырь слѣдующимъ образомъ: предъ вечернею субботы воспитанники всѣхъ духовныхъ училищъ и ихъ наставники собираются въ семинарскую церковь, гдѣ освящаются *онія*, кои берутъ въ руки воспитанники и наставники, а духовенство св. иконы, и

рядами чино шествуютъ, чрезъ Александровскую площадь, въ Братскій монастырь съ пѣніемъ: *Днесь благоднхъ св. Духа насъ собра*. По пришествіи въ Богородицкую церковь Братства хора академическихъ пѣвчихъ поетъ концертъ: *Воспойте мнѣ благовннко въ Свѣтѣ*, и, послѣ концерта, одинъ изъ наставниковъ говоритъ приличное торжеству слово. Достойнъ замѣчанія церковный образъ, надреде совершаемый въ Братскомъ монастырѣ, Софійскомъ соборѣ и въ другихъ кіевскихъ монастыряхъ (исключая Лавры, гдѣ оны совершается только въ Воздвиженской церкви близинихъ пещеръ), въ першы четыре пятницы великаго поста, известный подъ именемъ *Писсн*. Образъ этотъ состоитъ въ томъ, что на повечеріяхъ пятницы поетъ стихирю великаго поста: *Тыбѣ отъишася семямъ мю ризю*, и по окончаніи ея, настоятель, войдя на амвонъ предъ царскими вратами, читаетъ страстныя евангелія, съ призывомъ предъ чтеніемъ и послѣ чтенія ихъ: *сава свирасямо миссн Госноду*. Въ первую пятницу читается евангеліе отъ Матвея гл. 26 и 27; во вторую отъ Марка гл. 14 и 15; въ третью отъ Луки гл. 22 и 23 и въ четвертую отъ Іоанна гл. 18 и 19. По прочтеніи евангелія хоръ пѣвчихъ поетъ стихирю великаго суббота: *Прійдите убоависмо Госноду*, и послѣ того продолжается повечеріе и въ окончаніи его говорится проповѣдь. Умилительное пѣніе Братскаго хора и проповѣдь привлекаютъ въ насѣи чрезвычайно большое число молящихся. Образъ этотъ совершается и въ приходскихъ церквяхъ Кіева, но не на повечеріяхъ, а предъ литургіею или на самой литургіи. Здѣсь же считается умилительнымъ упомянуть о слѣдующихъ *заключительныхъ церковныхъ обичаяхъ* Кіева, надреде установившихся, коиже нѣтъ въ великороссійскихъ церквяхъ: 1) Кромѣ праздничныхъ и воскресныхъ дней, ни въ какой церковной службѣ трезвона не производятъ, а ударяютъ въ одинъ колоколь, сначала иррѣдна, а потомъ часто. 2) Въ шестовсалии, кромѣ всенощныхъ бдѣній, нѣтъ звона. 3) Къ евангелію на всенощныхъ бдѣніяхъ и полевейныхъ утренихъ не трезвонятъ, а ударяютъ въ одинъ колоколь. 4) Во всю субботу седмику, кромѣ утрени первого дня, въ каждой церковной службѣ благоговѣе начинается проповѣдь во всѣ колокола: тотъ же звонъ въ эту седмику и на 9-ю пѣснь канона на утренихъ и на *дослѣбно* на литургіяхъ. 5) На всенощныхъ бдѣніяхъ и полевейныхъ утренихъ, слова предъ великимъ славословіемъ: *слова тебѣ возглаголюма мамъ семю* возглашаются діакономъ, а не священникомъ. 6) Молитва на первомъ часѣ: *Христе съиже миссннми* читается чтецомъ, а не священникомъ. 7) При перелосовнн св. Даровъ, во время великаго выхода, священникъ припасается са. чаще въ преклоненнымъ главамъ предстоящихъ. 8) Въ Лаврѣ, во дни поираднствъ, поетъ на литургіи, нѣбѣи известной пѣсни: *Достойно съиже мю со истину*, и

проч., обыкновенный застойник или крестъ 9-й пѣсны прадничнаго канона, какъ это и видѣть бываетъ; но если случается какое поирадничство въ воскресный день, то прадничный застойникъ оставляють, а поютъ самую пѣснь: *Достоемо оубо*,—по обычаю Аѳонской горы. 8) Въ Лаврѣ, *всрочимне комомъ* на недѣльных полунощницахъ и *благосемъ* на литургіяхъ поется, а не читается. 9) Во всѣхъ церквахъ, на каждой службѣ, по прочтеніи *свѣтуса*, священникъ благославляетъ рукою предстоящихъ въ церкви. 10) Во все продолженіе великаго поста, кромѣ прадничныхъ, субботъ и воскресій въ церквахъ свѣтятся, зѣмбо серебряныхъ, жѣдными лампады, вмѣсто бѣлыхъ свѣтъ горятъ зеленныя; а мѣстныя иконы иконостаса закрываются, такъ называемыя, *свѣросемными*, на которыхъ изображаются обыкновенно, Спаситель и Богоматерь въ страждущемъ положеніи. 11) Въ Лаврѣ великій канонъ на 1-й и въ четвертокъ на 5-й недѣлѣ великаго поста, также канонъ въ недѣлѣ шѣй и утренніе трипѣсницы на страстной седмицѣ поются, а не читаются. 12) Въ Лаврѣ, въ похвальную субботу совершается *спаваетъ* Вожіей Матери съ тою особенностію, что предъ каждою стѣною олато и послѣ ея читается особенная молитва Вожіей Матери. 13) На страстной недѣлѣ обнесетъ *клиночнику* вокругъ церкви, не на утрени великой субботы, а на вечерки великой пятницы. 14) Въ Лаврѣ, во всю свѣтлую седмицу, на каждой службѣ, диаволъ водитъ церковь, держа въ лѣвой рукѣ крестъ. 15) Въ монастыряхъ, ежедневно кромѣ Господнихъ прадничныхъ, каждая церковная служба заключается пѣніемъ стиха: *Подъ тою милосто приближили Богородице Дѣво* и проч. 16) Наполеми, въ числу особенныхъ церковныхъ обрядовъ въ Кіевѣ могутъ быть описаны; пошый обрядъ *Вознесеніа* Честнаго Креста, совершаемый во всѣхъ церквахъ Кіева, тогда какъ въ великой Россіи онъ имѣлъ употребленіе только въ некоторыхъ, преимущественно же первопрестольныхъ храмахъ, а въ другихъ бываетъ въ это время одно поклоненіе Кресту, выносимому на средину церкви,—и особый обрядъ *мтроспроема*, совершаемый въ нашей церкви только при двухъ икогдахъ, кіевской и москвожской, откуда св. мтра разыскается по всей Россіи; приготовленіе оного производится, обыкновенно, въ первые три дня страстной седмицы, при непрерывномъ чтеніи евангелія, а освященіе совершается въ великій четвертокъ на литургіи. На изготовленіе св. мтра отпускается отъ казны 15,500 р. 56½ к. сер.

Греческій Екатерининскій мужескій монастырь находится въ юго-западѣ, въ шестидесяти саженьяхъ отъ Братскаго монастыря. Въ 1738 г. торговавшій въ Кіевѣ грекъ Астамей Никольскій Остамей на дворѣ своемъ заложилъ каменную церковь св. Екатерины для приближныхъ грековъ. Въ 1744—1748 г. церковь эта

обращена въ греческій монастырь Синайской горы. Въ 1787 г. этого монастыря переведенъ былъ въ упраздненный Петропавловскій, а церковь Екатерининская съ строения причислена къ нему въ подворье. Служеніе въ греческомъ монастырѣ съ 1748 года, по недостатку греческихъ иконовъ, совершается русскими священниками на славянскомъ языкѣ, хотя въ семъ монастырѣ архимандритъ присылается изъ Синая. Съ 1826 г. греческіе монахи переведены были въ прежній Екатерининскій монастырь. Греческій монастырь съ 1786 г. числится во 2 классѣ. Екатерининская церковь однокольная и при ней небольшая, въ два этажа, каменная колокольня построена въ 1858 г., тогда же и адяны для братій. Въ церкви этой замѣчательны иконы: *Тихвинскія* *Божія Матери*, привезенныя въ дарствованіе Федора Юаншновича между 1584 и 1598 г. въ Филлидію и находившаяся въ харѣй казначейской абовскаго дистрикта до 1789 и въ томъ году русскими войсками вывеза изъ кирья сербскаго гусарскаго полка полковникомъ Виконичемъ и помертвована въ этомъ монастырѣ. Икона покрита серебряною ризою, находится въ особомъ мѣстѣ на правой сторонѣ иконостаса. *Чудотворна* *Николон*, довольно древній образъ, также покрита серебряною ризою. Литургія обыкновенно начинается въ 7 часовъ утра. Христово прадничство Екатерининской церкви—24 ноября. Въ тѣсныхъ предѣлахъ монастырскаго двора построены каменные вселѣя для настоятелей и иконовъ.

Бывшее магистратское зданіе (и Кіевская 3-ья гимназія). Въ южномъ углу Александровской площади, находится зданіе служившее прежде для помѣщенія городскихъ присутственныхъ мѣстъ. Прекрасное зданіе магистрата отживавшееся притудливымъ, во закусѣ XVII столѣтія, архитектурою рожко, находившееся между фонтаномъ Сампсона и *комприскомъ* домомъ, въ 35 саж. отъ этого послѣдняго, сгорѣло въ 1811 г. Воспоминаніе объ этомъ зданіи и городскомъ управленіи во магдебургскому праву, уничтоженному въ 1853 г., и мнѣй оставляетъ приятнѣйшее чувство для кіевскихъ стариковъ. Прекрасное зданіе магистрата было въ два этажа, имѣло въ длину 15, въ ширину 6, въ высоту съ кровлею 9 сажень. Главный фасадъ былъ обращенъ въ фонтану Сампсона. Круглая съ балкономъ наглухая башня, высотой до 15 сажень, украшала главный фасадъ. Во второмъ этажѣ, въ вышней этой башни, была открытая терраса, на фронтоу жоей стала колоссальная бронзирванная статуя Семиди, державшая въ одной рукѣ мечъ, а въ другой пѣснь. На верхнемъ опружкомъ балконѣ башни ежедневно, въ полдень, играли четыре трубача, а по вечерамъ въ нижней галлерей городомы музыканты играли молитву. На верху башни были установлены боевые часы, сверху конхъ стояла бронзовая рельефная фигура архангела Михаила, державшая въ рукѣ копье, конецъ котораго былъ стальной, ударявшій въ кремневую часть зѣмъ, поверженнаго у ногъ архан-

гала. При 60-м часе вь ночь ударилось въ пасть, иль воей смилансь илары. Эта фигура, но уже безь дйствія, урпала фронтонъ вышнннго зданія, пробртвеннаго покупою отъ гражданина Сухоты. Учрежденіе магистрата въ Подолѣ относится къ 1516 г., когда польскій король Сигизмундъ I даровалъ мѣсто-подольскимъ жителямъ *авномическое или мадебургское право*. Чрезъ подольскія послѣ того для судопроизводства въ Киевѣ введено польскимъ правительствомъ *многоскій станция*. Главннй начальникъ магистрата былъ *Войтъ*. Онъ избирался подольскими гражданами, со словемъ, существовавшимъ только на Подолѣ, такъ какъ другія части Киева не имѣли мадебургскаго права и управлялись военными и губернаторами. Войтъ утверждался королевскою, а въ послѣдствіи царскою грамотою. Шесть *Бургомистровъ* и столько же *Ратниковъ* также избирались для присутствія въ магистратѣ съ Войттомъ, два для заведыванія городскою автономіею и два для занятій по очереди. *Шофаръ, Лотникъ и Нисирьянноръ* исполняли свои обязанности. Всѣ, служившіе по выборамъ, назывались *рессорными* и при церемоніяхъ составляли кавалерію. Прочіе граждане раздѣлялись на 15 *неховъ*, ивъшихъ каждый свое знамя и общую *упроу*. Цехи при церемоніи составляли *пхоту*. *Целмастеръ*, т. е. начальникъ цеховъ имѣли право голоса наравнѣ съ рессорными. Съ 1835 г. магистратъ переименованъ въ городскую Думу. Немаловажный Войтъ и бургомистры уничтожены; тогда же окончилась и прежннй городскія церемоніи съ выѣздами кавалеріи и выходами пхоты. Въ магистратскомъ зданіи помѣщалась *централнй архивъ* и нѣкоторые городскія учрежденія. (Дума, Сиротскій Судъ, Депутатское собраніе и др.). Съ 1871 г. въ Киевѣ введено новое городское управленіе. Первымъ городскимъ головою былъ избранъ и утвержденъ въ февралѣ, 1871 г. по новому положенію, отъ всѣхъ сословій г. Киева, надворный советникъ Павелъ Павловичъ Дежидовъ, сдѣлавшій значительными пожертвованія для благоустройства г. Киева. Въ апрѣлѣ 1877 г. это зданіе подверглось значительной перестройкѣ съ цѣлью помѣстити въ немъ 3-ю мужскую гимназію; надстроены 3-й этажъ и сдѣланы пристройки, какъ со стороны Александровской площади, такъ и внутри двора. 6 сентября 1878 года совершенно освященіе этого зданія, на передѣлку и распространеніе котораго употреблено городомъ 120 т. р. с.

Зданіе бывшее Ремесленной ураны каменное, до 1878 г. бывшее одноэтажное, а въ 1878 г. надстроены второй этажъ и распространено придѣлано, находится противъ церкви *Покрова Пр. Богородицы*, омонено постройкою въ 1737 г. До 1821 г. оно было также въ два этажа; верхній этажъ былъ деревянный, который сгорѣлъ. Въ немъ помѣщались *контрактная оублка*, и уже по отстройкѣ *контрактная оублка* въ немъ помѣщалась *Ремесленная уранъ*, управляемая *Ремесленнымъ оолово* и состоящая изъ реме-

сленнаго цеховъ; ннѣ же въ немъ помѣщается *Подольскія женская гимназія*.

Церковь чудотворца Николая *Доброго* существуетъ издревле. Ннѣ находится между зданіями бывшихъ магистрата и ремесленной ураны. Каменная, трехкуольная, приходская, заловена въ 1796 г. и освящена 14 октября 1807 г., на мѣстѣ прежней деревянной, построенной въ 1682 г. и возобновленной въ 1706 г. Назменованіе *Доброго* прибавлено къ имени святителя, какъ полагаютъ потоку, что при этой церкви издревле находилось странноприимное заведеніе *мнннала*, давнее самоѣ церкви названіе: *Николая Доброго*. Храмовое празднество—9 мая. Храмовой чудотворный образъ—древній, захѣтно, что была много разъ поповансь. Этому образу приписываютъ совершеніе чуда съ *половцекъ*, упоминаемаго при алафнѣ въ житіи св. Николая. При церкви находится отдѣльная *половцка*, во второмъ яруѣ которой устроена теплая *церковь св. великомученицы Варвары*. Церковь обновлена въ 1855 г.

Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы—противъ церкви Николая Доброго, каменная, пятикуольная, съ *половцекъ*, приходская, построена въ 1772 г. на мѣстѣ прежней деревянной, стоявшей на фундамнтѣ *успенскій армянскій церкви*; армянскія же *церковь* была построена около половины XV столѣтія, по грамотѣ *царной армянамъ польскимъ королемъ Казиміромъ IV*. Она стояла тамъ, гдѣ нынѣ колокольня *успенскій церкви*. Литовскій князь Александръ въ 1496 г., король Сигизмундъ I въ 1511 г. и слѣдующихъ годахъ и Стефанъ Второй принаслѣжками своими утверждали на этой церковью разныя *мннности*. Въ 1811 году церковь эта сильно пострадала отъ пожара и потоку возобновлена. Прекрасный *мннность* этой церкви въ 1861 г. отдѣланъ *прихожанами ея*, купцами *Лычковыми*; въ томъ же году сдѣлана у церкви *армянскія рѣшетки* и ворота, надъ коими установленъ образъ. При церкви находится *придѣлъ св. аз. Іоанна Апѣстола* и теплая небольшая *церковь св. великомученицы Іоанны*. Храмовое празднество—1 октября; *церковь* приходская.

Подольскан соборная церковь Успенія Пресвятыя Богородицы находится въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ западной стороны *гостиннаго двора*, каменная, однокуюольная съ пристроеною къ ней, но недостроенною *колокольнею*. Церковь эта, до пожара 1811 г., была пятикуольная. Судя по формѣ и кладкѣ *кирпичей*, постройка церкви должна быть очень древнее и относится къ *вѣкамъ великаго княженія вѣнскаго*. Нѣкоторые бездоказательно приписываютъ постройку этой церкви какой то польскою *князю*, но польская *князья* могла создать *костель*, а не *церковь* съ *греческимъ или православнымъ внутреннимъ расположеніемъ*, что и нынѣ оче-

видно для каждого. Въ 1470 г. послѣдній вѣкъ литовскій наместникъ Сенюкъ Одельковичъ возобновилъ эту церковь, которая до того находилась почти 2¹/₂ вѣка въ развалинахъ. Киевскій воевода князь К. К. Острожскій, въ 1681 г., отдалъ этой церкви подъ пахатную низку гору Щакину. Успенская церковь, по зашити уніатами Софійскаго собора, съ 1620 г. была назначена киевскимъ митрополитомъ Іоанномъ Боревскимъ кафедральнымъ соборомъ, каковымъ она и оставалась до 1786 года. Въ 1651 году пожаръ, послѣ сраженія у золотыхъ воротъ, занялъ Киевъ и произвела пожаръ, отъ котораго сгорѣли хранившіеся въ Успенской церкви древніе акты и привилегіи, данныхъ Киеву еще великими князьями. Послѣ пожара 1811 г. она возобновлена, по вѣдомствамъ оставлена въ томъ видѣ, въ какомъ существовала съ 1763 г. при настояствѣ своемъ знаменитомъ проповѣдникѣ Іоаннѣ Левандѣ, а до того года, по свидѣтельству старожиловъ, будто бы она имѣла пять этажей. Съ правой стороны главного алтаря этой церкви устроенъ придѣлъ св. мученицы Параскевы (пятницы). Теплый придѣлъ, отдѣляющійся отъ главного алтаря стѣннаною перегородкой и такимъ же иконостасомъ, устроенъ въ 1830 году и освященъ 26 ноября, во имя зачатія св. Анны. Храмовое празднество—15 августа. Изъ Успенской церкви, въ наветеріе Богоявленія, бьваетъ изъ фонтана Самсона крестный ходъ для освященія воды; а на *Преполовие* совершается торжественный ходъ митрополитомъ или викаріемъ.

Высшее дворянское училище, на углу Кирилловской и Херезовъ улицъ, за зданіемъ Семинаріи, каменное въ два этажа зданіе, послѣднее выставленное памятникъ потому, что основано на сужью пожертвованную киевскимъ дворянствомъ, хотя въ немъ учились дѣти всѣхъ сословій. Ученики, кончившіе въ немъ ученіе, безъ экзамена поступали въ 4 классъ гимназій. Въ 1870 году зданіе это достроено и распространено и, затѣмъ, училище переименовано въ гимназію, имѣя помещенію въ бывшемъ магистратскомъ домѣ.

Приходское училище съ 1811 г. находится противъ дворянскаго зданія, каменное, въ два этажа, отличительной архитектуры, построенное въ 1704 г. Во время пребыванія въ 1708 г. Петра I въ Киевѣ, онъ жилъ въ этомъ домѣ.

Церковь св. апостоловъ Петра и Павла и Семинарія. На западъ отъ Братскаго монастыря, въ близкомъ разстояніи отъ Успенской церкви, находится бывшій *Петропавловскій* монастырь. Основаніе храму положено въ 1640 г. доминиканцами. Черезъ шесть лѣтъ послѣ того генералъ-викарій доминиканской русской провинціи, Іеронимъ Гробовъ-Гроховскій, открылъ въ томъ монастырѣ, посвященномъ св. Николаю, свой камикулъ. Кровавая война малороссійскихъ и запорожскихъ казаковъ, подъ знаменемъ Богдана Хмельницкаго оставившихъ на защиту православія, угнетеннаго въ Киевѣ католицизмомъ, привела въ 1648 г. къ разоренію всѣхъ киевскихъ

католическихъ монастырей и церквей. Тогда же были уничтожены и доминиканскій николаевскій монастырь, который въ продолженіе 18 лѣтъ такъ отсутствѣлъ, что въ 1660 г. въ немъ казали и киевские мѣщане даже помѣстали шинювъ. Въ 1691 г. грамотой царей Іоанна и Петра Алексѣевичей монастырь этотъ отдалъ въ управленіе киевскаго митрополита Варлаама Являнскаго, который возобновилъ въ немъ прежній николаевскій храмъ, переименовалъ его Петропавловскимъ, въ тезоименитство Петра I, и устроилъ въ немъ теплый придѣлъ св. Алексѣя, въ тезоименитство родителя его, царя Алексѣя Михайловича. Въ 1710 г. было открыто богослуженіе въ придѣлѣ св. Алексѣя. Другой придѣлъ—во имя Захарія и Елисаветы. Съ 1787 по 1826 годъ въ Петропавловскомъ монастырѣ находилась греческій Клеверинскій монастырь. По переводѣ же въ томъ году этого монастыря на собственное его мѣсто, Петропавловскій отдалъ въ вѣдѣніе семинаріи, которая съ 1829 года и помѣщена въ трехъ этажномъ пространномъ каменномъ зданіи, въ томъ же году устроенномъ. Архитектура Петропавловскаго храма, усвоенная католическимъ храмамъ, не измѣнилась и при подѣлкѣхъ его возобновленіяхъ. Храмовое празднество—20 іюня. Въ 1874—1876 г. увеличенъ достройкою, въ три этажа каменный домъ Семинаріи, и другой, меньшій, построенъ на церковномъ дворѣ.

Флоровскій Вознесенскій женскій монастырь. Противъ западныхъ дверей Петропавловскаго храма, въ овражкѣ скалихъ, возвышается каменная колокольня и за нею виднѣются куполы соборной церкви этого монастыря, находящагося у подошвы Жемчужной горы или *Бисповаки*. Обитель эта существовала на томъ же мѣстѣ въ началѣ XVII вѣка, а быть можетъ и нѣсколько ранѣе, судя по актамъ того вѣка. Въ 1682 году въ этой обители находились двѣ деревянныя церкви: одна св. Флора, а другая св. Лавра. Отъ этихъ храмовъ обитель и наименовалась *Флоровскою*. Въ 1712 г. къ Флоровской обители приобщены четверскій Вознесенскій женскій монастырь, находившійся противъ святыхъ вратъ Лавры, отчего обитель эта приняла названіе *Флоровскій Вознесенскій*. Съ 1786 г. монастыря этого числится въ первомъ классѣ. Въ 1811 г. онъ сильно потерпѣлъ отъ пожара, во время чего, по свидѣтельству современника, сгорѣло до сорока иконницъ. Послѣ пожара 1712 г. заложена большая соборная каменная церковь Вознесенія, которая въ маѣ 1782 г. освящена митрополитомъ Рафаиломъ Заборовскимъ. Нынѣ въ этой обители находится, кромѣ Вознесенскаго храма, возвышающаго среди двора обители, церковь *Воскресенія*—построенная въ саду, на полугорѣ, въ 1824 году, мѣсто деревянной *Богородицы*, сгорѣвшей въ 1811 г., графиней Анной Чернышевою; каменная теплая *Казанскія Божія Матери* съ приделами во имя *Флора, Лавра* и *Іоанна Богослова*, заложенная въ

1840 г., освященная в 1844 г. киевским митрополитом Филаретом и св. Троицы, — однокупольная, небольшая, *клядбищенская*, на вершинѣ горы Киселевки, часть которой занимает садомъ, а площадь на вершинѣ — *клядбищенскій Флоровскій монастырь*, заложена 1806 г. оупочена и освящена митрополитомъ Филаретомъ в 1807 году; каменная *Тихвинской Богоматери*, построена изумрукомъ *Смарагдомъ Набоковым* в 1819 году. Въ Флоровской обители приняла иночество и скиту, съ именемъ Нектарія, и здѣсь же окончила страдальческую свою жизнь княгиня Наталья Борисовна Долгорукая, дочь графа Бориса Петровича Шереметева. Ежедневно по субботамъ, предъ литургіею, читается предъ образомъ Каваларія Божія Матери *акафистъ*. Ранняя литургія — въ 7, а поздняя — въ 9 час. Храмовое празднество въ день Вознесенія, а также 26 июня, 29 сентября, 22 октября и въ день св. Троицы. Въ монастырѣ находится до 60 монахинь и болѣе 250 послушницъ, помѣщающихся въ десяти каменныхъ домахъ. Всѣ монашествующія промѣ великій отъ монахири, ничѣмъ не пользуются. На штатъ монастыря отпускается отъ казны 3805 р. *Флоровская гостиница* находится за оградой этой обители, съ южной ея стороны. Отдѣлены комнаты въ немъ на мѣсячные и годовые сроки. Въ нижнемъ этажѣ главнаго зданія, за незначительную плату, дается ночлегъ богомольцамъ низшаго класса.

Старообрядская часовня — на востокъ за Флоровскою гостиницею, въ дворѣ купцовъ Попонныхъ. Это малое деревянное зданіе 1818 г., убитанное в 1826 г. восьмиконечнымъ крестомъ, въ коемъ киевскіе старообрядцы собираются на молитву. Въ 1869 году киевскій купецъ Николай Фаддеевъ Поповъ, главный благодѣтель киевскаго старообрядчества, застроилъ часовню каменную, внутри усадьбы двухэтажную, каменную, въ которой, также устроена молельня.

Гора Замковая или Бисилевка востаетъ съ запада надъ Флоровскою обителью и ея храмами; эта отдѣльная гора находится между Уахмалыиной и Щеманшею, отъ которой въ разстояніи ста сажень, — возвышается надъ Дѣлпромъ на 42 сажени, въ окружности 560 сажень. Съ самой глубокой древности она была подъ поселеніемъ и принадлежала въ *железному* городу. Название Замковой горы получила отъ находившагося на ней *городскаго замка*, который кѣрлатно былъ построенъ со времени дарованія Киеву *мадебургскаго княго*, впервые введеннаго римскимъ императоромъ Оттономъ, основателемъ г. Мадебурга въ 947 г. Съ этимъ правомъ нераздѣльно соединено было, въ каждомъ городѣ, въ которомъ оно дѣйствовало, и устройство *градскаго замка*, въ коемъ гарнизонъ по тому праву обязанъ былъ содержатъ мѣщане. Въ замкѣ же собственно и сосредоточивалось все градское управленіе, какъ судебное,

такъ и административное. Въ мѣстности замка принадлежали и смежныя съ Замковою горою возвышенности *выпѣшиного Кудряева* и гора *Щеманца*. Въ 1416 г. ханъ Эдигей напалъ на Киевъ, опустошилъ многіе его храмы, осадилъ замокъ, но не могъ его взять. Въ 1482 г. ханъ Менгли-Гирей былъ счастливей своего предшественника: онъ разорилъ замокъ и военную киевскаго князя Ходкевича кину въ плѣтъ. Послѣ того замокъ былъ исправленъ около 1502 года при литовскомъ военномъ князѣ Путятичѣ. Въ первой половине XVI вѣка замокъ вновь былъ построенъ изъ основнаго дерева. Ограда его состояла изъ 133 палисодъ, многія длиною были въ 4 саж. Рубленыхъ шестиугольныхъ башенъ, съ бойницами, въ три яруса, было 16, поставленныхъ въ оруженности, и одна четырехугольная, низкая. Ворота было двое подъ башнями: *восточная* на вѣгъ и *бракенія* на востокъ, предъ коими были подземный на плѣтъ мосты. Переклей въ замкѣ было три: Спасская, Николаевская и Попрова Пр. Богородицы, также костель. Орудія были слѣдующія: 16 мѣдныхъ пушекъ, литыхъ въ XVI вѣкѣ, желѣзныхъ пушекъ *серебряныхъ* 11, гаубицъ 82 и 8 желѣзныхъ *огнестрѣльныхъ стѣлъ* (желѣзные длинные стволы — *самозалы*). Кромѣ того, въ замкѣ была запасъ пороля и каменья, кои осажденные бросали съ высоты замка внизъ, на осаждающихъ. Въ 1605 г. замокъ сгорѣлъ отъ пожара; послѣ чего, хотя и былъ возобновленъ мѣщанами, но далеко не въ прежнемъ видѣ. Въ настоящее время, гора эта носитъ названіе *Киселевки*; она приняла такое наименованіе, какъ полагаютъ повѣйшіе писатели, отъ Адама *Киселя*, послѣдняго польскаго киевскаго военнаго, умершаго въ 1653 г. Еще въ XVI вѣкѣ гора эта съ востока и сѣвера была окружена толстымъ болотомъ, въ мѣстамъ только заселеннымъ. Въ близкомъ разстояніи отъ подошвы Киселевки по Хоревой улицѣ находится:

Церковь св. Николая Пророка, деревянная, существовала до 1612 г., а въ 1631 году построена издѣніемъ прихожанина Петра, прозваннаго *Желтымъ промъ*. Въ 1718 и 1811 г., пострадала отъ пожаровъ. Въ церкви этой особенно чтится древній образъ чудотворца Николая. По преданію, она называется *Пророка* потому, что юръ, хотѣвшій ее ограбить, былъ притиснуть сводомъ окна, упавшимъ въ то время, когда онъ вѣшалъ чрезъ окно по ютуру церкви. Въ приходѣ этой церкви, не въ дальности отъ нея разстояніи на сѣверъ, находилась домъ киевскаго сотника *Саввы Туринскаго*, отца св. Димитрія, митрополита ростовскаго, умершаго на 105 г. своей жизни, 6 генвара 1703 г. и погребеннаго въ *Кырилловскій монастырѣ*, воено онъ былъ итигоромъ. Погребенъ его сохраняется на *Щеманцѣ*, въ перахъ *Вѣхъ Святыхъ*. Придѣлъ въ этой церкви посвященъ: *Срѣбному Господню* и св. Безсребреникамъ *Нозѣмъ* и *Даміану*. Храмовое празднество — 9 мая. Каменная

колокольня при церкви недостроена. В 1868 году при этой церкви построена небольшая каменная часовня, освященная 14 ноября, в память спасения жизни Императора Александра II, 4 апреля 1866 г.

Житний базарь, по лѣтописному, *торговинне*, лежитъ на западъ, въ близкомъ разстояніи отъ этой церкви, занимая пространство между Киселевкою и Шекавицею, которое на дѣлѣ почти равны, части перерѣзывается р. Глубочицею, чрезъ которую на этой площади построена деревянный мостъ, а по сторонамъ его деревянные лавки. Часть этой канавы, проходившей среди базарной площади, закрыта въ 1875 году и лавки перестроены по новому плану. Пространство площади, прилегающее къ Киселевкѣ, принадлежитъ къ Подольской части, а часть, прилегающая къ Шекавицѣ, или находящаяся за княземъ (Глубочицею) принадлежитъ къ Пасовской части. О древности этого торговища было уже сказано (выше). Вѣ лѣтописи говорится объ убиеніи въ 1147 г. князьями В. К. Игоря, трупъ коего, привезенъ переконъ на ноги, влекли чрезъ *Вабинъ торговель* (стр. 45) и, положивши на телегу, отвезли на *моболѣ*, на *торговинне*, а оттуда въ первый св. Михаила въ *Ностороевскъ болыину*, здѣсь положили на гробъ и потоку отвезли на гору. Изъ этого нѣкоторые писатели заключаютъ, что *Ностороевскъ болыина* существовала на *торговинне*, но вѣрнѣе, что недалеко отъ торговища, на Подолѣ, и, быть можетъ, у берега Дибра, гдѣ жило много торгованшихъ *ностороевцевъ*. Житній базарь—самый большой и значительный по торговлѣ въ Киевѣ. Сюда привозятся для продажи оружіемъ и даже довольно отдаленными жителями сопредѣльных губерній разные жизненные продукты, кои быстро раскупаются преимущественно для употребленія мѣстныхъ жителей. Привозъ и продажа производится ежедневно, по утрамъ; по пятница считается особымъ торговымъ днемъ. Продажа производится приставками изъ воювъ, а мѣстными торговцами изъ ларей и лавочкъ, построенныхъ на площади, и окружающихъ ее торговыхъ повѣщеній. Цифры количества годового потребленія и стоимости жизненныхъ припасовъ, требуемыхъ киевскими жителями и покупаемыхъ ими на базарныхъ площадяхъ Киева, представляли бытъ не могутъ, такъ какъ весьма трудно собрать по этому предмету положительныя свѣдѣнія. Съ 1857 г. торговище на этой площади, въ память прекращенія холеры, свѣрбывшавшей въ Киевѣ, установили ежегодно въ день *Всѣхъ Святыхъ*, отпраздновать среди площади молебствіе съ водосвещеніемъ, что съ того времени и совершается весьма торжественно.

Ковенники и гончари. Мѣстность, лежащая между Старокіевскою возвышенностію, Кудринцею и Киселевкою, съ западной стороны этой послѣдней горы, издревле носитъ выставленное названіе, отъ поселившихся здѣсь въ древности, по теченію р. Глубочицы,

горшечныхъ и коженыхъ ремесленниковъ, изъ коихъ ковенники и въ настоящее время имѣютъ здѣсь свои заводы. Уточнее это, отъ проведеннаго, по руслу Глубочицы къ житному торгу шоссе, продолгающаго по красивой мѣстности, между высотами старокіевскими въ житомірскому шоссе, начало застраиваться лучшими домами. Замѣчательно, что при снятіи части холма на лѣвой сторонѣ Глубочицы, у подошвы его, на дибровскомъ уровнѣ, найдены въ 1846 г. въ пескѣ, мамонтовъ зубъ и кости. Въ этой мѣстности находится:

Церковь Воздвиженія Креста Господня, приходская, каменная съ колокольнею, возведена въ 1828 г. на мѣсто деревянной, сгорѣвшей въ 1811 г. и освящена въ 1841 г. августа 22. Въ нижнемъ этажѣ этой церкви устроена церковь во имя Архистратига Михаила. Храмовое празднество—14 сентября.

Крещатичная набережная и пристань, начинаясь отъ Крещатицы или *Святого моста*, продолжается по берегу Дибра до впаденія въ него Глубочицы. Набережная, начата въ 1757 г. окончательно устроена въ 1860 г. На ней производится выгрузка товаровъ, сплавляемыхъ по Дибру. Удобная и пространная подольская пристань ставитъ Киевъ въ число значительныхъ торговыхъ пунктовъ имперіи. Постоянный упадокъ дибровскаго уровня много препятствуетъ къ увеличенію навигаціи. Грузъ судовъ отходящихъ состоитъ преимущественно изъ разныхъ рода хлеба, соли, соевой рыбы, сахара;—приходящихъ—въ желѣзныхъ товарахъ, геричемъ низкѣ, лѣсномъ матеріалѣ, дровахъ, известкѣ, мѣлѣ, садовыхъ и огородныхъ овощахъ и иностранныхъ товарахъ.

Пароходство по Дибру, въ особенности *насосажское*, съ 1858 г.—въ достаточно развито; его производятъ: *Общество киевскихъ пароходовъ по Дибру* вождъ почвованіемъ *Филола*, отъ Киева до Кременчуга и отъ Кременчуга до Екатеринослава. Парти отъ Киева до Кременчуга на пароходахъ Общества: I класса 10 р., II вл. 6 и III вл. на открытой палубѣ, 8 р. 40 к.; за багажъ—за пудъ 50 к. Также отходятъ въ Черкассы два парохода г. Мальцова. Пароходы Общества и Мальцова совершаютъ рейсы по одному разу въ недѣлю по Дибру.

Пароходныя пристани находятся противъ аданія почтовой станции и пароной мукомольной мельницы, устроенной въ 1858 г.

Бани торговца,—частныя заведенія, находятся почти на среднѣй протяженіи Набережной.

Духовное училище—Бурса. Зданіе бурсъ, построенное въ 1763 г. митрополитомъ Арсеніемъ Могилевскимъ, сгорѣло въ 1776 г. митрополитомъ Гаврииломъ Кременецкимъ, на прежнемъ мѣстѣ, построено каменное, въ одинъ этажъ, для содержанія бѣдныхъ учениковъ, преимущественно изъ духовнаго званія, для

чего Гавриила пожертвовала значительную сумму. Въ 1811 г. Бурса пострадала отъ пожара и затѣмъ возобновлена въ два этажа, въ настоящемъ видѣ. Последнія постройки сооружены въ 1876 г.

Рыбный базаръ—на Набережной, недалеко отъ здания Бурсы. Рыба пойманная въ Дибирѣ, привозится рыбаками въ чизлокахъ къ этому мѣсту, продается торговкамъ, кои уже и продаютъ ее жителямъ, съ большою для себя выгодой. Вообще въ Кіевѣ чувствуется недостатокъ въ рыбѣ.

Церковь св. Николая Набережного,—на западъ отъ Бурсы. Названіе *Набережное* дано этому храму по нахожденію его въ прошломъ столѣтіи у берега Почайны, а нынѣ близъ Дибара. Первоначально на этомъ мѣстѣ никольская церковь построена въ XI столѣтіи. Нынѣшняя заложена въ 1779 г. Послѣ пожара 1811 г. она возобновлена. Въ 1861 г. мая 21 заложена, а въ 1862 основана колокольня и въ ней теплый придѣлъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, устроенный и освященный въ 1863 г. 3 октября.

Церковь св. пророка Ильи,—къ югу отъ Никольской церкви, приходская, каменная съ колокольней. Построена въ 1692 г. на мѣстѣ деревянной, существовавшей на древнемъ каменномъ фундаментѣ, послужившемъ основаніемъ и нынѣшней церкви; построеніе первоначальной церкви Ильи преданіе приписываетъ Аскольду. Въ дѣтскихъ описаніяхъ Ильинской церкви упоминается годъ 945 г., въ которой присягали кіевскіе христіане, утверждая крестнымъ милоуаніемъ договоръ свой съ греками. Пр. Несторъ опредѣлительно указалъ мѣсто этой церкви, говоря: *а крестомъскую рудъ водили роти въ церкви св. Ильи, иже есть мѣстъ лучшаго (у берега Почайны), концы Писмыи бѣсѣды и Казари, Писмыи бѣсѣды и Казари лежали на западъ отъ этой церкви, на скатѣ горы Кіи (стр. 55). Мѣстность эта—смыслна съ нынѣшней Ильинскою церковью. Прологающая подлѣ Ильинской церкви, по древнему руду Почайны, *Писмыи улица*, еще болѣе подтверждаетъ, что эта церковь существуетъ на своемъ первоначальномъ мѣстѣ. Нынѣшняя церковь страдала отъ пожара въ 1718 и 1811 г. При ней находится теплый придѣлъ Успенскій главы св. Иоанна Предтечи. Храмовое празднество—20 іюля.*

Церковь Рождества Іоанна Крестителя или Борнооглѣбской,—на западъ отъ Ильинской церкви, по Борнооглѣбской улицѣ, приходская, каменная, съ колокольней, построена на мѣстѣ деревянной въ 1691 г. При ней теплая церковь во имя св. страстотерпцевъ Бориса и Глѣба,—деревянная, построенная въ 1602 г. на фундаментѣ католическаго кладшора. Церковь эта въ 1790 г. го-

рѣла и въ 1799 г. разобрана, а утварь ея взята въ церковь св. Іоанна Крестителя. Нынѣшняя построена въ 1802 г. гражданиномъ Климентомъ Терлацкимъ. Въ 1811 г. церковь также пострадала отъ пожара. Построеніе Борнооглѣбской церкви у мѣста крещенія кіевлянъ весьма вѣроятно, такъ какъ Почайна протекала отъ нея въ самомъ близкомъ разстояніи. Храмовое празднество—24 іюня и 24 іюля.

Церковь Воскресенія Христова, на сѣверъ отъ Братскаго монастыря; существовала на этомъ мѣстѣ въ 1596 г. Построена иждивеніемъ малороссійскаго гетмана Евстаѣя Дашковича. Вѣроятно, онъ устроилъ и придѣлъ въ этой церкви во имя св. великомучен. Евстаѣя. Князья Рожинскіе, родственники Дашковича, по его смерти приносили значительныя жертвы за эту церковь и дали ей село *Воскресенскую слободку*, находящуюся на лѣвомъ берегу Дибара, противъ Подола. Нынѣ существующая, каменная церковь построена около 1695 г. кіевскими жителями Рудинскими. Въ 1811 г. она пострадала отъ пожара и затѣмъ возобновлена. При ней также устроенъ придѣлъ св. ап. Петра и Павла. Изъ старой утвари этой церкви замѣчательна шерстяная плащаница XVII вѣка. При этой церкви около 1617 г. былъ приходскимъ священникомъ Іоанномъ Борейши, изъ монастыря Іова, бывшій съ 1620 по 1631 г. кіевскимъ митрополитомъ; отличался просвѣщеніемъ, добродѣтельнымъ житіемъ и былъ щедрымъ водителемъ милостыни, за что современники назвали его *Іоанномъ милостивымъ*. Недалекъ отъ этого храма въ 1615 году находилось обширное подворье Мелитурскаго монастыря съ небольшою деревянною церковью во имя св. Пантелеимона.

Гостиницы, лучшія по Александровской улицѣ: *Палеромъ*, въ д. Миланскаго; *Московскія*,—подлѣ Дух. акад.; *Парогодья* и *Коммерческія*,—на Набережной; *Дрезденъ*, по Александровской ул. За нѣмъ въ нѣтъ комнаты въ сучки, платится отъ 50 к. до 2 р. 50 к. Подольскія гостиницы вообще не отличаются ни удобствомъ, ни кушаньями.

Квартиры въ частныхъ домахъ по дорожѣ, какъ и въ прочихъ частяхъ города. Проживаніе въ этой части, по средоточію въ ней торговли и близости пристани, обходится дешево, чѣмъ въ прочихъ мѣстахъ г. Кіева. Здѣсь преимущественно имѣютъ свои дома и торговля заведения купцы, отъ чего эта часть называется *купеческою*. Низменное положеніе части, открытое съ сѣвера и востока вѣтрами и теченіе съ этой же стороны Дибара, а закрытыя ея съ юга возвышенностями, дѣлаютъ ее доступною весьма многимъ болѣзнямъ, нѣрѣдко принимающимъ эпидемическій характеръ.

ПЛОСНАЯ ЧАСТЬ (участок).

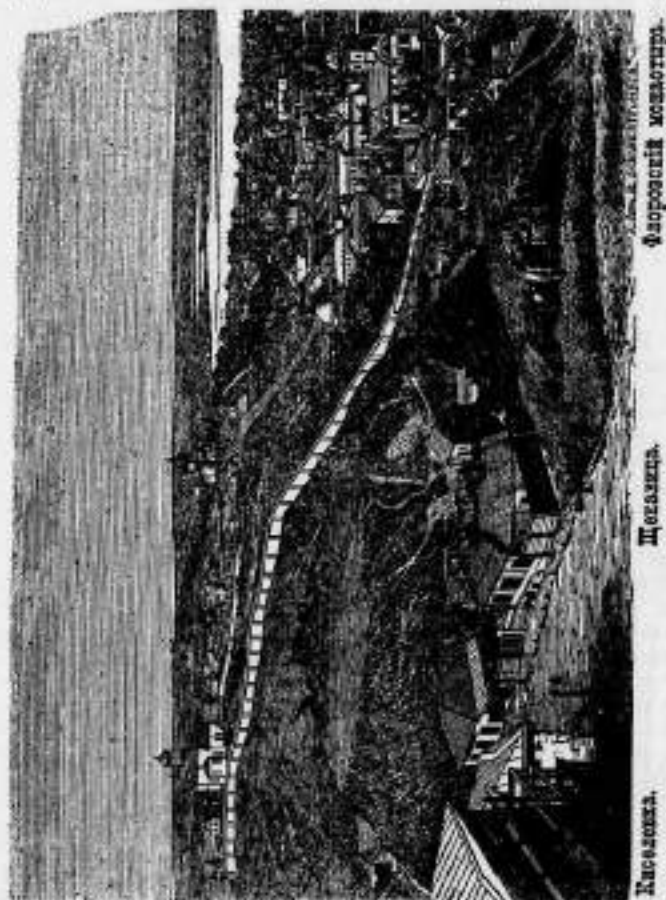
Въ полицейскомъ раздѣленіи—VI городская часть, расположена по дуговому пространству Дибира, отчасти затопляемому весеннимъ его разливомъ. Отъ Подола, т. е. съ юга, она отдѣляется Глубочицею и каналомъ, съ запада простирается по возвышенностямъ, въ числѣ коихъ гора Шеканица и высоты кирилловскія; съ сѣвера прилегаетъ къ Курешевкѣ и Прорубѣ и дибирскимъ близкоснымъ лугамъ съ ихъ озерами и заливами, а съ востока къ Дибирю. Въ лѣтописяхъ мѣстность эта названа *Болоныя*, *Оболоныя*, а упоминается подъ 1096 г., когда ханъ Бонякъ напалъ на Кіевъ и сжегъ дома на *Болоныи*; потомъ подъ 1151 и 1181 г. Въ 1169 г. полчища Андрея Боголюбскаго на Болоныѣ сожгли дворъ тысяцкого Давида; также подъ 1174 г. и поддѣте. Во все означенныя годы на Болоныѣ происходили битвы съ врагами Кіева, или междуусобія великихъ князей. Возвышенныя части этой мѣстности были заселены въ глубокой древности. Еще во время идолопоклонства киевлянъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится церковь Введенія во храмъ Пр. Богородицы, среди луга, стоялъ иступанъ *свома божя—Волоса*, а вокругъ него паслись стада скотовъ. Однакоже ежегодное разлитіе водъ Дибира препятствуетъ распространенію и постройкѣ на этой мѣстности большихъ зданій. Лучшій и болѣе правильный видъ часть эта приняла съ 1844 г. Названіе *Плоской* усвоено ей въ недавнее время отъ именованнаго и плоскаго ея возвышенія. Въ ней лучшія улицы: *Кирилловская*, *Парковская*, *Волосская* (отъ иступана *Волоса*), *Введенская*, *Навсній оль*, пролегающая по лѣвой сторонѣ канала, параллельно *Высшему залу*, пролегающему по границѣ Подольской части, правой сторонѣ канала, *Ярославская*, *Ольгана* (до 1869 г. именовалась *Поробальнаго*, по коей шествуютъ съ уопинимъ на Щеканицкое кладбище) и другія малыя.

Церковь Введенія Пресвятыя Богородицы, приходская, малая, деревянная, съ колокольней, построена прихожанками Лѣвничкими въ 1718 на мѣстѣ прежней, истребленной въ 1651 г. пожаромъ. Древнее преданіе и городскіе акты XVII столѣтія говорятъ, что церковь эта существуетъ на мѣстѣ иступана *Волоса*, покровителя стада, стоявшаго тамъ до сверженія идоловъ В. К. Владиміромъ. Храмовое празднество—21 ноября.

Обиная и дровиная площадь—недалеко отъ церкви Введенія. Продажа производится преимущественно крестьянами, привозящими сѣно и дрова возами. **Лѣсная пристань**, начинаясь отъ истока Глубочицы, продолжается по берегу Дибира въ сѣверу, на довольно далекомъ разстояніи. Здѣсь находятся торговые склады дровъ, дѣта и великаго рода лѣсныхъ матеріаловъ, доставляемыхъ по Диб-

пру. Цѣны матеріаловъ зависятъ отъ количества доставки ихъ въ пристани. Вообще продавцы дровъ и лѣсныхъ матеріаловъ въ Кіевѣ получаютъ значительными выгоды отъ своего промысла.

Сетомля или Сѣтине—древняя мѣстность, находившаяся между устьемъ Почайны и Дибиромъ, гдѣ нынѣ городской выгонъ, на



Флорентій мостовикъ

Щеканица

Касяевскія

коей въ древности рыболовы для просушки развѣшивали, да и нынѣ

развиваются, сбиты. Она упоминается в летописи под 1017—1037 г., когда, разбитые Ярославом I-м, печенѣги бѣжали и много изъ нихъ потонули въ *Сетомлѣ*. Въ 1064 г. рыбаки пытались поводомъ близъ Сетомли отыскать улова. Обстоятельство это такъ поразило летописца, что онъ внесъ это въ летопись. Подъ 1150 г. въ летописи приведена встрѣча Владиміра съ Георгіемъ, кои встрѣтились и цѣловались, *не осмѣючи съ коней, у Сетомли на Болынь*.

Церковь св. Царя Константина и Елены,—приходская, находится не въ дальнемъ разстояніи отъ подошвы Щекавицы и Житлиго базара. Существованіе этой церкви—не древнѣе XVII вѣка. Въ 1726 г. вмѣсто прежней деревянной, была вновь построена, деревянная же, а въ 1757 г. вышѣнная каменная съ колокольней, въ которой въ первомъ этажѣ устроена икона церкви св. Дмитрія Ростовскаго. Храмовое празднество—21 мая. Въ 1835 г. при колокольнѣ построена теплая каменная церковь.

Щекавица.

Щекавица или **Олегова** возмала. Удѣль Щека, на коемъ онъ поселился, отдѣляла возвышенность изъ трехъ киевскихъ высотъ, находится на западной сторонѣ Пясной части. Высота ея—42 сажени. Въ гѣвоторыхъ спискахъ Несторовой летописи Щекавица именована *Щеговице*, въ Синописи *Шковица*, народъ называетъ ее *Славина*, *Славина*. Подъ 912 г. летописецъ упоминаетъ о смерти и погребеніи В. К. Олега: и *улице* (Олеги) и *поставилъ люди всеи клячей вознику*, и *мостомъ и поребомъ на горе, асеи каменемъ Щеговице*. Много разъ на Щекавицѣ происходили битвы князей: такъ въ 1146 г. Игорь II съ братьями Святославомъ оспаривали на князя переславскаго Язаслава, который отнялъ у Игоря киевскій престолъ. Въ 1150, 1151 и 1169 г. эта высота также обогрѣлась кровью воиновъ, вслѣдствіе междоусобій князей. Заселеніе обширной площади Щекавицкой вершины произошло въ древніе годы и ранѣе XII вѣка, ибо въ 1182 г. пресвитеръ щекавицкой церкви Василій, по избраніи печерской братіи, былъ поставленъ архимандритомъ и игуменомъ Лавры. Со времени построенія киевскаго замка, она въ немъ принадлежала и на ней была, вѣроятно, покровская церковь. На южной сторонѣ горы, по ея откосамъ, въ XVI столѣтіи были разведены киньградники. Въ 1581 г. князь Острожскій гору эту отдалъ во владѣніе подольской усупенской церкви; но въ 1619 году, по грамотѣ Сигизмунда III, она уже была государственною собственностью и занималась жилищами подольца и ихъ владѣнцевъ, которое съ 1772 г. сдѣлалось общимъ городскимъ владѣнцемъ. Въ 1780 г. на счетъ городскихъ суммъ построена на-

пѣшла каменная церковь во имя **Всѣхъ Святыхъ**, а въ 1858 г. пристроена къ сѣверной ея стѣнѣ каменная теплая церковь. Храмовое празднество—въ *мѣсяцѣ Всѣхъ Святыхъ*, а въ *Охотнѣ* по недѣльничъ, въ день церковнаго поминовенія всѣхъ усопшихъ, на щекавицкое кладбище собираются многіе тысячи шевалей. Южные откосы Щекавицы нѣмѣ заняты жилищами бѣдныхъ людей.

Юрковца, урочище упоминаемое въ грамотѣ Сигизмунда III, данной 15 февраля 1619 г. киевскимъ гражданамъ на владѣніе Щекавицею, образуется сѣверо-западными выгнами Щекавицкой возвышенности, на конѣ находилась *Юрданскій монастырь*. По дву урочищу течетъ *ручей Юрковца*, по обѣимъ сторонамъ котораго, на протяжении версты, разбросаны жилища. Здѣсь устроено нѣсколько малыхъ кирпичныхъ заводовъ, на конѣ выдѣлываютъ жераломъ и кирпичъ для печей.

Церковь св. великомученика Дмитрія Мироточиваго, именовалась *Юрданскомъ*, приходская, деревянная съ колокольней, находится у подошвы высоты на сѣверо-западъ отъ Подола. Здѣсь съ 1616 г. похвѣшался *Юрданскій женскій монастырь*, получившій такое наименованіе, какъ говоритъ преданіе, отъ слѣдующаго чуда: русскій поклонникъ, при переездѣ р. Юрданъ, уронилъ въ него серебряный сосудъ, конемъ хотѣлъ почерпнуть воду; возвратясь въ Киевъ и будучи въ этой обители, желалъ утолить жажду, началъ пытаскивать ведрою воду изъ церковнаго колодца и началъ въ немъ свой сосудъ. Въ 1712 г. въ Юрданскому монастырю была переведена отъ Михайловскаго монастыря Богородскій монастырь, но въ 1786 г. оба эти монастыря упразднены. Дмитровская церковь въ 1858 г. обновлена. Храмовое празднество—26 октября. Въ возвышенностяхъ, примыкающихъ во двору этой церкви, находятся древнія развалины, подобно полагаютъ какого либо храма, постройки XI или XII вѣка.

Кирилловская обитель.

Пещерничество посвятникихъ жизнь свою Богу, по второй половинѣ XI и въ началѣ XII вѣка, распространилось въ значительной степени. Не только собственно пѣдра высота печерскихъ пещеръ, даже отстоящи на довольно далекое разстояніе отъ высотъ печерскихъ, были избраны древними князьями для святаго уединенія и въ подземной глубинѣ ихъ жили пещеры. Высоты, малашия внизъ по Дибру, начинаая отъ Выдубецкой обители, гдѣ Китаевская пустынь и дагдѣ село Пирогово, и нѣмѣ еще хранитъ остатки древнихъ иносскихъ пещеръ. Съ другой стороны киевской мѣстности, вверхъ по Дибру, въ высотахъ Старокіевскихъ и за горою Ще-

каменю, въ высотахъ, соединяясь съ Кирилловскою обителью и въ самомъ холмѣ, на коемъ находится эта обитель, открыты остатки такихъ же пещеръ. Въ концѣ XI или въ началѣ XII вѣка въ ивдряхъ холма, получившаго названіе *Кирилловскаго*, явилась пещерную келью инокъ *Кирилла*. Пространно, что святой своею жизнью оцъ прилежнъ къ себѣ и къ тому мѣсту благочестивое подвижаніе испустилъ, что послужило къ постройкѣ на томъ мѣстѣ церкви во имя св. Кирилла. Построеніе вышншаго каменнаго пятикупольнаго храма совершено княгиней Марією Мстиславовною, женою Всеволода Ольговича, дочерью Мстислава великаго, внука Владиміра Мономаха, скончавшагося въ 1179 г. и погребенною въ церкви кирилловской, кою бы сама создала. Такой прекрасный выводъ сдѣлалъ М. А. Максимовичъ, основавшій на древней кievской лѣтописи, (см. кiev. епар. вѣд. № 1 за 1869 г.). Годъ женитьбы В. К. Всеволода Ольговича, историкъ Погодинъ полагаетъ 1116.—сдѣловательно. Кирилловская церковь построена въ XII вѣкѣ. Кириль и его владыка изъ этой церкви имѣютъ форму и размѣры древнихъ кирпичей; размѣры его: длина 7¹/₂ в., ширина 5 в., толщина 1 в. Во время погрома Киева Батыемъ, инокъ Кирилловскаго монастыря укрылся въ болѣе безопасномъ мѣстѣ для своего спасенія, но храмъ этого монастыря не былъ разрушенъ татарами. Неизвѣстно, когда инокствовавшие были собраны въ монастырь послѣ татарскаго нашествія. Въ актѣ 1609 г. извѣщено, что церковь Кирилловскаго монастыря—древняго построенія, что въ алтарной стѣнѣ, у жертвенника, былъ *склепникъ* (пещера) гдѣ хранился ларецъ съ дорогими старинными церковными вещами, что въ церковной стѣнѣ, съ лѣвой стороны, были двѣ каменныхъ гробницы, что поможсть церковный былъ посланъ каменъ. Акты 1613 и 1626 г. подтверждаютъ о древнемъ существованіи Кирилловскаго монастыря, уничтоженнаго въ 1786 г. Тогда древняя церковь съ престоломъ: главный св. Троицы и приделаннымъ св. Кирилла и св. Архистратига Михаила, обращена въ приходскую. Егиторомъ этой церкви была Савва Тушало, гдѣ въ 1703 г. и погребенъ подлѣ гроба жены своей Маріи, умершей въ 1689 г., на лѣвой сторонѣ у стѣны при дверяхъ, ведущихъ на хоры. Здѣсь же въ 1668 г. принялъ инокство и потомъ былъ игуменомъ этой обители, свящ. ихъ, св. Димитрій Ростовскій. Онъ жилъ при небольшой каменной церкви, при коей была устроена и его уютная келья. Церковь эта находилась на томъ мѣстѣ, гдѣ въ 1830 г. устроено зданіе мужскаго отдѣленія больницы. Будучи митрополитомъ Ростовскимъ, св. Димитрій прислалъ на благословеніе этой обители чудотворный образъ *Пресвятыя Богородицы*. Образъ этотъ и нинѣ находится надъ мѣстомъ упокоенія родителей святителя. Въ 1860 г. при обновленіи Кирилловской церкви внутри и при очисткѣ стѣнъ храма отъ слоевъ

многихъ побѣлокъ, открылись фрески начала XII вѣка, т. е. современныя созданію этого храма. Честъ открытій фресокъ принадлежить священнику этого храма Петру Орловскому. Стѣнописаніе довольно хорошо сохранилось въ алтарныхъ частяхъ храма, куда не коснулася невѣстственная рука работниковъ, занимавшихся оскребкою внутренней побѣлки и, (по недосмотру управляющаго работами по возобновленію этого храма, архитектора Александра Беретта), уничтожившихъ въ главномъ куполѣ изображенія Эмаикула, а на стѣнахъ въ преддѣлныхъ частяхъ храма обширныя пространства, покрытыя превосходно сохранившимися фресками писанью. Въ засѣданіи церковно-археологическаго общества при Киевской духовной академіи, священникъ Іос. Желтовожскій (редакторъ фресокъ въ Софійскомъ соборѣ) сдѣлалъ сообщеніе о стѣнописи Кирилловской Св. Троицкой церкви: „При открытіи и промывкѣ Кирилловской стѣнописи въ 1864 году, въ ней оказались три преобладающія краски, красная (кирпичнаго цвѣта), желтая и сѣвлоголубая. Забѣлительно, что эта послѣдняя не видна, обыкновенно употреблявшася византийцами до половины XII вѣка.

Разматривая Кирилловскую стѣнопись съ художественной стороны, видимъ что рисунокъ и отдѣлка ея небрежны, исполненіе вообще грубо, переходныхъ тоновъ вовсе не существуетъ. Краски, гдѣ они еще сохранились не стерлись, палочками густо; шпательна мѣтъ, не мелочна и довольно еще богата своими античными мотивами, но зато въ движеніяхъ фигуры не видѣтъ естественности; замѣтно что художникъ мало имѣлъ понятія о человѣческомъ организмѣ и дѣйствительно болѣе одною передачею сюжета, отчего фигуры, въ волежнѣхъ сюжетахъ, представляли весьма слабое техническое исполненіе, исключая нѣкоторые изображенія небольшихъ размѣровъ, въ которыхъ оживленіемъ болѣе тщательно выдержанными расквѣченіи и замѣтно стараніемъ художника придать фигурамъ посредствомъ свѣта и тѣни болѣе округленности и отдѣленія ихъ отъ фона.

Въ отношеніи техническомъ, Кирилловская стѣнопись представляетъ два рода техническаго производствъ, а именно фрески, исполненныя водными красками съ прибавленіемъ клея по сухой штукатуркѣ (это изображенія меньшихъ размѣровъ), и фрески, писанныя клевыми красками по сухой штукатуркѣ, съ подмазкою стѣны известковымъ растворомъ (это изображенія большихъ размѣровъ).

Орнаменты, которые открыты, хотя по своимъ сюжетамъ и въ характерѣ XII вѣка, но раскрашены просто, съ грубо наложенными тѣнями, и не имѣютъ ни изящнаго вида, ни строгой красоты.

Вообще вся открытая живопись, и въ особенности фонъ при видѣхъ священныхъ изображеній, окрашенныя голубою клевою

русью занимает первое место. Сирец—урочище и ручей, протекающий среди лесных возвышенностей, смежное с Преварью. Небольшой ручей Сирец, начавшись у Житомирского шоссе, впадает потом в Почайну у Куремени. Находится в 2 и 3 в. от з. скраина города. На Сирци устроено несколько водных мельниц и заводов пивоваренных и крапичных. Здесь, преимущественно на лѐвой, лѐсистой, стороне оврага расположены отличная дача (напр. *Васильчихинская, Сент-Мари*), а на лѐвой обширный лагерь пѐхотных войск Киев. Военного Округа.

В 1411 году слобода эта была отдана киевскому князю Владиміромъ Ольгердовичемъ доминиканцамъ. Всѣ эти поселения въ 1834 г. были причислены къ Плесою части, а нынѣ составляютъ особый *Куременискій квартал*.

Вышегородъ

или Вышгородъ, въ пятнадцати верстахъ отъ Киева, вверхъ по теченію Днѣпра, отдѣльная приднѣпровская возвышенность, была удѣломъ Хорина, и отъ имени его называлась *Хореницею*; а *Хоринъ (седмиче)* на первой острѣ, отъ чего все прозвѣло *Хореницею*. Вѣщій Олегъ это мѣсто называлъ *Вышегородомъ*, устроивъ на немъ городъ, и отдавъ въ жено супругѣ князя Игоря—Ольгѣ, которая любила въ немъ жить, отъ этого Вышегородъ и называлъ пр. лѣтоисецъ—*градомъ Ольгѣ*. Во дни В. К. Ольги Вышегородъ былъ известенъ даже грекамъ, и Константинъ Багрянородный называлъ его *Вусерадомъ*. Предполагается, что В. К. Ольга умерла въ Вышгородѣ. В. К. Владиміръ любилъ Вышегородъ; здесь былъ его теремъ и жило 300 его наложницъ; а по принятіи св. крещенія Владиміръ соорудилъ здесь деревянную церковь въ крестное имя свое св. Василия, въ которой были положены тѣла сыновей его св. Стратотерцевъ Бориса въ 1015 г. и Глѣба въ 1016 г. В. К. Ярославъ, также любя Вышегородъ, построилъ мѣсто сгорѣвшей церкви Василия, какъ говорится въ четьи мѣстныхъ и другими писателями, также деревянную церковь и, вынувъ изъ тѣла сыновей братьевъ своихъ изъ склеповъ, въ концы оныя до того положилъ въ основаніи Васильевской церкви, поставилъ ихъ открыто, въ правой сторонѣ созданнаго имя храма. Съ того времени установлено церковью праздновать память св. Стратотерцевъ ежегодно 24 июля. Ярославъ умеръ въ Вышгородѣ 14 февраля 1054 года. Въ 1072 г., мѣсто прежней, построена была В. К. Ярославомъ также деревянная церковь на мѣстѣ созданнаго его отцемъ, но уже во имя Романа и Давида, такъ какъ Борисъ и Глѣбъ приняли во св. крещеніи эти имена, въ которую 2 мая оны съ братьями торжественно перенесъ св. мощи Стратотерцевъ, передложивъ ихъ въ

колыя каменныя гробницы. Совершился же при томъ чудеса подробно описанъ въ хитрейныхъ книгахъ. Некоторые писатели упоминають о построеніи въ Вышегородѣ въ четвертый разъ церкви, но уже каменной, также во имя Романа и Давида и созданіе ея приписываютъ черниговскому князю Святославу Ярославичу въ 1075 году. Князь этотъ не успѣлъ докончить начатаго храма, что произошло при смѣтѣ его Олега Святославича. Храмъ былъ освященъ 1 мая 1115 г. Владиміромъ Всеволодовичемъ Мономахомъ, а 2 мая, въ воскресенье, были перенесены въ него мощи св. Стратотерцевъ и, во древнюю, поставлены по правой сторонѣ, въ рахъ великозбитно украшеной, какъ поспѣваетъ пр. Песторъ. При этомъ также повторился торжество, происходившее за сорокъ три года предъ тѣмъ. И Мономахъ любилъ Вышегородъ и въ 1115 г. соорудилъ у Вышегорода на Днѣпрѣ, деревянную мостъ, который былъ первымъ на этой рѣкѣ. Въ его княженіе Вышегородъ былъ удѣльнымъ городомъ, въ коемъ княжилъ Мстиславъ Владиміровичъ, а потомъ и другіе князья до нашествія татаръ. Въ каменномъ храмѣ погребенъ въ 1146 г. В. К. Всеволодъ II Ольговичъ Черный. Съ приближеніемъ въ Киевъ полчища Батыя въ 1240 г. святыхъ мощи Бориса и Глѣба были сокрыты, но неизвѣстно гдѣ и въ настоящее время. Существуетъ древнее народное преданіе, что мощи Стратотерцевъ сокрыты въ пещерѣ нежигорской, въ коей также поминалъ многія негнѣбныя тѣла угодниковъ Божіихъ. Въ исходѣ XIV вѣка Вышегородъ укрѣпленъ былъ замкомъ. Мѣсто, на коемъ находился замокъ, и нынѣ называется замкомъ. Около 1669 г., на развалинахъ каменной церкви, построена была киевскимъ полковникомъ Манискимъ деревянная церковь, которая въ 1702 г. была исправлена, въ 1840 построена вновь, а въ 1860 году сгата. Древній фундаментъ церкви можно изслѣдовать, и, кроме незначительныхъ остатковъ церковныхъ вещей и слѣдовъ негнѣбныхъ гробницъ, ничего не найдено. Въ 1861 году, мая 29, на древнемъ мѣстѣ, стараніемъ настоятеля Вышегородской церкви священника Михаила Сизачинскаго, заложена новая, каменная, церковь и при всѣхъ скудныхъ средствахъ она выстроена съ деревяннымъ куполомъ и освящена 17 июля 1862 г. киевскимъ митрополитомъ Арефимъ. Издрѣвле, руководимые преданіемъ, почитатели святыхъ и изыскатели древностей занимались изслѣдованіемъ нѣкоторыхъ мѣсть подлѣ Вышегородской церкви, и такъ надвуду обрести св. мощи Бориса и Глѣба, но изысканія остались безъ успѣха. Преданіе даже говорить, что св. тѣла сокрыты у колодца, находящагося близъ церкви, съ восточной ея стороны; предполагають также, что они сокрыты въ земляномъ валу, простирающемся съ запада церкви, въ коемъ открывали ходы, подобные пещернымъ, простиравшіеся въ глубь холма. Изъ древнихъ мѣстныхъ образцовъ храма Мономахова въ Вышегородской церкви хранится

образе *Споеннела*, съ званомъ на лицѣ, происшедшимъ въ 1662 г. отъ стрѣлы, пушеной въ образъ татаринкомъ. Въ концѣ XII вѣка константинопольскій патриархъ Лука прислалъ В. К. Юрју Владимировичу Долгорукому образъ Богоматери, по преданію писанный евангелистомъ Лукою при жизни Богородицы, на доскѣ того стола, за которымъ трапезовалъ Спаситель съ Своєю Матерью и Иосифомъ. Андрей Юревичъ Боголюбскій, будучи Вышегородскимъ княземъ въ 1154 году, ввелъ образъ этотъ изъ Вышегорода и поставилъ, по Владиміръ на Клязьмѣ, въ храмѣ золоченомъ имъ 8 апрѣля 1158 г. Въ концѣ XIV вѣка икона эта перенесена въ новоспекій Успенскій соборъ, гдѣ и нынѣ находится подъ именемъ *Владимірской Богоматери*. Въ разныхъ мѣстахъ Вышегорода отыскиваютъ древніе шиферные гроба, кресты, иконы, серги, гробы, старинныя монеты и тому подобныя вещи. Вышегородъ нынѣ незначительное поселеніе. Въ помѣщенностяхъ Вышегорода часто попадаются въ рудникахъ, текущихъ въ Дибирь, значительные куски янтаря.

Межигорье

отъ Вышегорода въ двухъ верстахъ на сѣверъ. Поѣздка сюда изъ Кіева самая пріятная, но непростоянная, по Дибирю, на пароходѣ (съ платомъ 1 руб. сер. въ оба пути). Межигорье—живописное преддѣловское лѣсное урочище.

Въ лѣтописи нѣтъ свѣдѣній о Межигорской обители. Преданіе и церковныя записи относятъ основаніе этой обители, лежащей между холмами и отъ того получившей свое названіе: **Межигорье**, къ времени перваго кіевскаго митрополита Михаила, прибывшаго съ конемъ и конюхи основали эту обитель и построили въ ней на горѣ деревянную церковь *Спаса*. Мѣстность та и нынѣ носитъ названіе *Споеннела*. Князь Андрей Боголюбскій, будучи удѣльнымъ Вышегородскимъ княземъ, построилъ каменную церковь, которая была оштукатурена и побѣлена. Она, какъ стоявшая на возвышенности была недѣля издавна, отъ чего какъ гласитъ древнее народное преданіе и получила названіе *Бѣлаго Спаса*. Поздѣе, что въ XV столѣтіи нѣсколько иконовъ, избѣгая смуты, происходившихъ въ Кіевѣ отъ междоусобія его владѣтелей и князей, пришли въ Межигорье, изрвали въ одномъ изъ его холмовъ пещеры подобныя лаврскимъ, поселились въ нихъ, и надъ Дибиремъ построили малую деревянную церковь св. Николая, отчего Межигорская обитель долгое время именовалась *Николаевскою*. Съ начала XVI вѣка этотъ монастырь достигъ хорошаго устройства, а въ особенности когда грамотою Матвея, архіепископа митривійскаго и землѣха патриаршанаго константинопольскаго престола, были дарованы сему монастырю права старости и предоставлены разныя льготы, привольствія и угодья.

Въ концѣ XVI вѣка обитель имѣла три церкви, построенныя иждивеніемъ москвича Афанасія. Главная изъ нихъ удержала древнее свое посвященіе во имя Спаса Преображенія Господня, получила окончательное устройство въ 1611 г. Николаевская—въ 1609 г., въѣзго обветшалой трапезной, и Петропавловская окончательно устроена въ 1608 г. у святыхъ воротъ надъ колокольнею. Въ 1651 и 1665 г. пожары сильно повредили эту обитель и нѣсколько дѣтъ она оставалась въ опустошеніи. Гетманъ Богданъ Хмельницкій, поспѣвъ эти развалины и соорудивъ, что обитель можетъ служить кѣрнымъ оплотомъ православія въ этой точкѣ Дибира, востановилъ ее на собственныхъ средствахъ и принялъ на себя званіе ктитора Межигорскаго монастыря. Съ того времени *Преображенскія* Межигорская обитель быстро обогатилась и прекрасно устроилась. Дворянинъ Іоаннъ Петровичъ Савелинъ принадлежъ въ Межигорскомъ монастырѣ ичючество и потому достигъ подъ именемъ Іоанна сана мовского патриарха, чрезвычайно много содѣйствовать къ устройству обители, на свое иждивеніе построилъ въ ней каменную соборную церковь *Преображенія*, и грамотою 28 февраля 1687 г. подтвердилъ монастырю старостию, причисливъ нѣсколько угодій и заималъ церкви 3 т. руб. ассн. Тогда же отъ причла въ эту церковь свой портретъ. Гетманы Малороссіи (крошъ Выговскаго и Тетери), конные атаманъ запорожскаго войска, чины этихъ войскъ, паны и богатые люди Малороссіи питали особенную преданность къ Межигорской обители и жертвовали на поддержаніе ея значительными богатствами и суммами денегъ. Крошъ этого, казаки малороссійскіе и запорожене имѣли себѣ въ обязанность приносить часть своей военной добычи обители, отчего вся церковная утварь, иконы, царенія двери и даже незначительныя вещицы въ церквяхъ обители были изъ серебра. Разныя отлчательныя рѣдкосты богатствомъ. Значительныя запасы денегъ, серебра и разныхъ драгоценностей, принадлежавшихъ обители, хранились въ пещерныхъ проходахъ, простиравшихся подъ пѣльмъ дворомъ монастыря и существовавшихъ съ древнихъ временъ. При перестройкахъ зданий, находящихся близъ обители и кимѣ открываютъ ходы въ древнія подземелья, въ коихъ, по преданію, сокрыты значительныя богатства. Запорожскіе рыцари, оставая въ старости войсковую службу, стекались въ Межигорскую обитель и здѣсь, принявъ ичючество, доживали дни свои. Здѣсь же явля въ послушаніи знаменитый *Матвей Земляникъ*. Запорожцы Межигорскій монастырь считали своимъ *коболомъ*. Для сѣчевой ихъ церквѣ Покрова Богородицы ежегодно изъ этой обители посылавались священно—и церковнослужители и хоры гѣвчихъ. Для военныхъ совѣщаній чины малороссійскихъ и запорожскихъ козаковъ обирались въ эту обитель и здѣсь, совѣщаясь въ присутствіи архимандрита монастыря,

решали важные для края политические вопросы. Если на совете определялось поднять оружие против врагов вѣры и отечества, то въ присутствовавшие войсковые чины тогда же возлагали свое оружие предъ алтаремъ соборной церкви, послѣ молебна оно торжественно освящалось на брань и, взгляды за тѣмъ, начиналась война. Царь Алексѣй Михайловичъ подтвердилъ права и привилегіи этой обители и присоединилъ къ ней еще нѣсколько угодій. Монастырь этотъ имѣлъ прекрасныя виноградники и фруктовые сады. Лозы и деревья отсюда привозились въ 1666 г. въ Москву, для разведенія садовъ въ селѣ Никольскомъ. Знаменитости этой обители много способствовало личное достоинство ея настоятелей. Многие изъ нихъ были избираемы на свѣтительскія мѣста. Въ 1609 г. вмѣсто нумероваго управления учреждена въ монастырѣ архимандрія, съ священнодѣйствіемъ, подобнымъ лаврскому. Въ 1787 г. Екатерина II, будучи въ Кіевѣ и слыша похвалы охранительной мѣстности Межигорской обители, вознамѣрилась посетить ее, но пожаръ прошедшій въ ночь предъ днемъ, назначеннымъ для ея посѣщенія, совершенно истребилъ обитель. Въ 1860 г. возобновлены Межигорскій монастырь съ приписаніемъ къ Лаврѣ. Нынѣ въ немъ находятся двѣ каменныхъ церкви: Преображенія Господня, построенная въ 1690 г. и гонимъ св. апостолъ Петра и Павла, устроенная въ 1774 г. послѣднимъ пошемъ атаманомъ полка запорожскаго Кальнишевскимъ. Обѣ церкви сильно пострадали отъ бывшаго 15 Іюня 1810 г. пожара. Преображенская церковь вся сгорѣла и едва спасены главныя иконы изъ иконостаса. Въ ней до августа 1820 г. не открывалось священнодѣйствія. Изъ церковной утвари въ обители замѣчательны довольно древнія облачения.

Межигорская фабрика фаянсовыхъ издѣлій. Послѣ пожара на пещелищѣ обители учреждена въ 1788 г. эта фабрика, для всей отличныхъ качествъ и разнообразныхъ сортовъ глина добывается въ подошвахъ межигорскихъ высотъ. Фабрика была устроена на счетъ городскихъ суммъ и принадлежала городу. Деревянныя зданія фабрики также пострадали въ 1810 г. отъ пожара, а въ 1811 г. построены каменные. Съ 1822 г. фабрика поступила въ вѣдомство Императорскаго кабинета. Надѣяны ея прочностью приобрѣли шибкость во всей Россіи, но доходы ея никогда не покрывали расходовъ, что было причиною отдачи фабрики въ 1860 г. въ частное арендное владѣніе, которое окончательно преклоно ее въ упадокъ и съ 1874 года она находится въ бездѣйствіи; мѣстность фабрики по преданію принадлежала Императорскому кабинету. **Дубы Владиміра**, срубленные въ 1800 г., находившіеся близъ обители, по преданію были посажены В. К. Владиміромъ и называеы извѣстны подъ означеннымъ названіемъ. **Сезонъ.** Въ полувѣрствѣ разстояніи отъ обители находится источникъ прекрасной

воды надъ конемъ устроена небольшая деревянная часовня. Сохранилось преданіе, что на этомъ родникѣ иноки устроили изъ звонковъ (колоколичковъ) гармонику. Сильная струя родника, ударная въ колокольчики, производила пріятные звуки. Пещера находилась на юго-восточномъ холмѣ Межигорскъ; устройствомъ она сходна съ лаврскими пещерами. Стѣны этой древней пещеры по мѣстамъ были обожжены краснымъ шиферомъ и киринчемъ. Внутри ихъ, по преданію, было замѣтно существованіе церкви. По сторонамъ пещеры улицы находились малыя кельи. Уже въ 1860 г. входы въ пещеру были обрушены и съ трудомъ можно было нѣсколько только проникать во внутрь ихъ ходомъ, обращеннымъ къ Дибру. Пещеры эти слѣдуетъ тщательно изслѣдовать; онѣ еще нестроутый кладъ XI вѣка.

Китаевская, Голосѣвская и Теофаніевская Пустыни.

Китаевская пустынь, также прекрасное по мѣстоположенію урочище.—на южной сторонѣ придѣлбировскихъ возвышенностей, близъ владенія Лыбеди въ Дибрѣ, въ десяти верстахъ отъ Лавры и семи отъ Рудубецкаго монастыря. Возвышенности пустыни покрыты хвощемъ; за ними къ Дибрѣ, простирается въ ширину почти до двухъ верствъ изабережная площадь. Пустынь эта основана въ XII вѣкѣ княземъ Андреемъ Юрьевичемъ Боголюбскимъ, который, по преданію, былъ прозванъ *Китаевъ*. Мѣстѣ это основывается на грамотѣ Александра Боголюбскаго—*Китаевъ*, данной киево-печерскому монастырю въ 1159 г., но нѣкоторые писатели полагаютъ, что пустынь эта получила названіе отъ татарскаго слова *китая*, что значитъ крѣпость, такъ какъ и донынѣ близъ пустыни видны остатки древней крѣпости. Боголюбскій построилъ для себя на сѣверной возвышенности пустыни алгородій теремъ, разоренный татарами и нынѣ едва пробитымъ слѣды его фундамента. Надгробныя были извѣстны въ этой мѣстности пещеры, зарытая въ холмахъ пустыни, и кажется, что существованіе при нихъ наложено скита не прекращалось и въ годы татарскихъ погромовъ. Въ XVII столѣтіи у этихъ пещеръ существовала церковь св. Сергія. Въ 1716 г. кіевскій губернаторъ князь Дмитрій Михайловичъ Голицынъ, строитель *Сурожъ*, возобновилъ Китаевскую пустынь и деревянную церковь. Пустынь эта всегда принадлежала Лаврѣ. Нынѣшняя каменная церковь, во имя св. *Троицы*, построена въ 1767 г. бывшимъ блажителемъ Далматъ пещеръ иеромонахомъ Тимоѣемъ, на мѣстѣ прежней Сергіевской. Въ храмѣ этотъ два придела: правый пр. Сергія Радонежскаго, лѣвый—св. Дмитрія. Каменная теплая церковь во имя XII апостоловъ, при трапезѣ, построена въ 1835 г. и въ томъ же году создана каменная коло-

воля. Каменное здание келлій построено въ 1845 г. Обитель эта есть мѣсто покое престарѣлыхъ и болѣзненныхъ лаврскихъ иноковъ и мѣсто ихъ погребенія; для этого служить, или обихирный садъ у обители, или же пространство вокругъ Троицкой церкви. Здѣсь то въ 1776 г. погребены и приснопамятный затворникъ Лавры, схимонахъ *Досифей*, жившій много лѣтъ въ затворѣ, въ крацкой келліи, изъ которой не выходилъ даже и въ церковь, ежесиднича его пища состояла въ одной просфорѣ, принесенной ему отъ церкви. Надъ могилою его находится каменная доска съ надписью: Въ 1776 г. сентября 25, умре Досифей; память его, какъ богоугоднаго инока, чтится киевлянами и всѣми поклонниками киевской святцыи. Здѣсь же погребены и братъ схимника Паросіа—*Венедикт*, умершій въ 1855 г. За Троицкою церковью, въ живономъ лѣсистомъ холмѣ, существуютъ пещеры съ двумя выходами. Надъ ними въ послѣднее время устроены деревянные часовни. Пещеры эти подобны лаврскимъ, хотя не такъ пространны, имѣютъ такіе же улки, келліи и мѣста для молитвъ иноковъ. Въ Китаевской обители совершается непрестанное богослуженіе, по тому же порядку какъ и въ Петерской Лаврѣ: денно и ноцно читается псалтыря, всеобщая—въ полночь; анафисты читаются: въ воскресенье—Троица или Спаситель, въ среду—Успенію, въ пятницу—Страстемъ Господнимъ и въ субботу—Возрожденію. Число иноковъ до 70 человѣкъ. По своему здоровому воздуху и удобному сообщенію съ городомъ, пустыня эта избирается многими киевлянами для лѣтнаго жительства. Небольшіе дома и хижины въ селеніи, лежатъ у пустыни, взимаются за дорожную плату. Сообщеніе существуетъ постоянное сухимъ путемъ, ближайшее чрезъ *Новое селеніе*, а вѣстостанно—пароходами. Въ день св. Троицы близъ обители собирается крестьянская ярмарка и къ литургіи стекается множество народа.

Голоубевская пустыня, въ сѣверозападъ отъ Китаевской и отъ нея въ трихъ верстахъ, среди ровнаго лѣснаго пространства, прилегающаго къ двумъ оврагамъ, также почитаемъ лѣсомъ, издревле принадлежала Лаврѣ. Митрополитъ Петра Могила, будучи еще архимандритомъ, въ 1631 г. построилъ здѣсь церковь св. Іоанна Сочавскаго, для себя дождь, келліи для иноковъ общецѣлительнаго обители, (котораго участіемъ со смертію киево-печерскаго архимандрита Зосима Валькеняча, который жилъ въ ней на покой и умеръ въ 1783 г.), развелъ садъ и рощу, въ которой разсажено дерень изображилъ планъ большой перекла Лавры. Пустыня эта, по своему уединенію, восточно избиралась киевскими митрополитами для ихъ лѣтнаго пребыванія. Въ особенности пустыню эту любилъ митрополитъ Филаретъ, который почти на собственные деньги устроилъ здѣсь каменную церковь *Покрова Богородицы*, съ двумя придѣ-

лами и домовую церковь пр. *Іоанна многостраднаго*. Въ Покровской церкви находится въ особомъ концѣ часть мощей св. мученика Іоанна Сочавскаго, принесенная въ Кіевъ изъ Молдавіи Петромъ Могилою. Въ 1855 году здѣсь погребены, извѣстный святостию своей жизни и чтимый всѣми киевлянами, іеросхимонахъ *Паросіа*. Въ четырехъ верстахъ отъ Китаевской пустыни, по прекращеніи лѣсистой дорогѣ, среди яворовъ, тополей, кленовъ и липъ, находится *Голоубевская пустыня*, любимое мѣстопребываніе покойнаго митрополита Киевскаго Филарета и его друга схимника Паросіа. Здѣсь они лѣтомъ болѣею частью жили и молились вмѣстѣ. Паросіа зналъ наизусть весь псалтыря, а Филаретъ псалтыря и два евангелія. Они обыкновенно ходили по саду и читали каждый про себя. Показываютъ мѣсто въ саду, откуда открывается великолѣпный видъ на Лавру и городъ, гдѣ митрополиты любили останавливаться и молиться.* *) Прекрасное уединенное мѣсто Голоубевской пустыни привлекаетъ къ себѣ многихъ киевскихъ жителей, кои въ лѣтнее время отправляются сюда иногда съ цѣлью провести весь день въ тѣнистой прохладѣ здѣшняго лѣса.

Феофаніевская пустыня, находится въ 4-хъ верстахъ отъ Голоубевской и въ 15 вер. отъ Кіева, среди лѣса, покрывающаго холмы и угорья, на концѣ расположена пустыня, въ пространствѣ 131 десятины. Пустыня основана въ 1800 г. епископомъ *Феофаномъ Шиловымъ*, на землѣ подаренной назвою то помѣщицею, собственно для настоятелей киево-жыхайловскаго монастыря; до того же называлась д. *Лаврентьевскою* или *Лаврентьевскою*, по имени старца инока *Лавра*, устроившаго здѣсь ичельникъ. Въ 1803 г. епископъ Феофанъ построилъ въ пустынѣ однокупольную деревянную церковь въ воспоминаніе чуда архистратига Михаила, явившагося 8 ноября и при церкви дождь для приѣзда, въ лѣтнее время, викарія киевской митрополіи. Съ 1861 г. въ пустынѣ учреждена *нечеловѣческой снѣги* и строительнѣе пустыни назначены іеромонахъ кихайловскаго монастыря О. Вонифатій, который своею заботливостію построилъ для иноковъ пространный дождь, исправилъ деревянную церковь и дождь при ней, построилъ гостиницу, учредилъ 40 неугасяемыхъ лампадъ, завелъ невозможное чтеніе псалтыря и по воскресеньямъ чтеніе акафиста предъ образомъ Архангела Гавріила, и въ недалнемъ разстояніи отъ деревянной церкви, возложилъ 26 сентября 1866 г. каменную церковь, которая окончена и освящена 8 іюня 1869 г. Пустыня служитъ мѣстомъ усюженія престарѣлыхъ иноковъ Михайловскаго монастыря и ихъ погребенія. Инокъ содержится на кружку монастыря. Поклонники находятъ здѣсь временный приютъ и трапезу безвозмездно. Пустыню эту особенно любилъ

*] Погодинъ № 220 на 1875 г. „Моск. Вѣд.“.

архиепископъ Ипполитъ и, въ бытность свою викаріемъ Киевской митрополіи, проводилъ дѣло въ Софійѣ; здѣсь онъ записалъ нѣкоторые знаменитыя свои духовныя сочиненія; разныя мѣстности пустыни онъ далъ священныя названія, такъ: одну возвышенность наименовалъ корою *Асколскою*, источникъ въ дѣбѣ—*Смолянскою купелью* и т. д.

Совки, Борщаговка и дачныя мѣста.

Совки, деревня и при ней обширная роща вдоль юго-западной окраины Киева. Находится сравнительно недалеко отъ города (верстахъ въ 5 отъ центра), отличается разнообразіемъ мѣстности и растительности, служитъ отличнымъ мѣстомъ затворничьихъ прогулокъ для учащейся молодежи, въ особенности для собирателей растений и насекомыхъ.

Братская Борщаговка, небольшое папское селеніе, въ 10 верстахъ отъ Киева, на западѣ; въ прежнее время принадлежала къ владѣніямъ Братскаго монастыря. Въ деревянной пятикупольной церкви, построенной мѣсто прежней въ 1740 г. во имя Живоноснаго источника Пресвятыя Богородицы, находится древняго письма чудотворная икона *Богородицы*, именующаяся *Борщаговскою*. Частыя чудотворенія, втекающія отъ этого образа прикладываютъ въ дѣтныя мѣсяцы значительное число поклонниковъ, а въ особенности по воскреснымъ днямъ, въ литургіи и для слушанія акафиста, отправляемаго въ этотъ день предъ иконой. Церковь расширена въ 1822 г. пристройкою двухъ приделовъ. Колокольня при ней—въ три яруса, построена въ 1811 году.

Дачи на Житомирскомъ шоссе, расположены по лѣвую сторону въ 5 в. отъ центра города; первая и лучшая называется *Сашъ-Сухъ* *).

Боярка, Мотонковка и Вровары, ближайшія станціи желѣзныхъ дорогъ (первая 2 Киево-Врестской, послѣдняя—Курско-Киевской), по яркимъ удобствамъ сообщенія и здоровой мѣстности, сдѣлались теперь въ дѣтнее время самымъ обыкновеннымъ мѣсто-пробываніемъ киевлянъ, живущихъ возможность устроить или нанять себѣ здѣсь дачу.

Изъ окрестностей на противоположной сторонѣ Днѣпра слѣдуетъ упомянуть о *Никольской оловоднѣ*, съ принадлежащимъ къ ней соседнимъ лѣсомъ, въ которомъ находится *Артиллерійскій полкъ*, и о скитѣ *Пустыннаго Николая*, находящемся на правомъ берегу Десны, верстахъ въ 19 отъ Подольской пристани.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ

„*Многъ—древній Киевъ, или нѣтъ*“? Нѣтъ, древній Киевъ не есть *многъ*—съ *Асколдою* и *Диромъ*, *Олегомъ*, *Игоремъ*, *Ольгомъ*, *Володимиромъ*, *Варягами-христіанами* *Феодоромъ* и *Іоанномъ*, *Борисомъ* и *Гайболомъ*, *Антоніемъ* и *Феодосіемъ*, *Иаковомъ* и *Всеволодомъ*, *Святополкомъ-Михайломъ*, которые всѣ приурочиваются къ различнымъ мѣстностямъ. Древній Киевъ не есть *многъ*, съ именемъ *Видобичаго монастыря*, съ фундаментомъ *Десятинной церкви*, (прибавимъ отъ себя: съ церковью *Спаса на Берестовѣ* и ея превосходно сохранившимися фресками, съ *Кирилловскою обителью* и ея фресками), съ *Софійскимъ соборомъ* и его *византійскою мозаикой* и *стѣнописью*, съ *развалинами Золотыхъ воротъ*, съ *Виражскими* и *Антоновскими*, *Феодосіевыми пещерами*, даже съ *памятниками* въ собственныхъ именахъ о *бессловенныхъ Кіѣ*, *Щекѣ*, *Хорнѣ*, *Лыбеді* и если угодно, о *Перунѣ*.

Древній Киевъ не есть *многъ*, но въ его исторіи нѣтъ ли много темнаго? Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ! Исторія древняго Киева такъ ясна, какъ лучше желать нельзя,—и только мы, по природному своему пороку, не дорожимъ своими современниками, относимся къ нимъ небрежно, и ищемъ часто мѣдъ в *quodam sensu*.

Древній Киевъ не есть *многъ*, и его исторія ясна, но есть нѣкоторыя частности, подробности, въ его археологіи, которыя требуютъ точнѣйшаго изслѣдованія: опредѣлите, напримеръ, первоначальное зданіе *Ярославова въ Софійскомъ соборѣ*, объясните стѣнописи по дѣтницѣ, отыщите вновь древній фундаментъ *Володимировой церкви*, покопайтесь въ окрестностяхъ, укажите жилища *варяговъ*, въ *Киевѣ*, *Вышгородѣ*, отыщите слѣды *Половечскихъ валоу*, покажите что есть *древняго въ стѣнахъ Лавры*, *Махайловскаго монастыря*, *Васильевской церкви*...*

* О дачахъ на *Сирѣ* см. выше, стр. 248.

* Погодина № 84 „Моск. Вѣд.“ за 1873 г.

УКАЗАТЕЛЬ

НЪ КНИГЪ „КИЕВЪ И ЕГО СВЯТЫНН“.

Стр.	Стр.
Академическій корпусъ, зда- ние	228.
Академія духовная	221—224.
Александровская дорога	126.
Арсенальскія роты	212.
Арсеналъ	201.
Архидіецкія Поляны	256.
Архивъ консисторіи (стар- ый)	104—106.
Ассамблея монашій	129—142.
Астрологическая обсерва- торія	118.
Бабины торжокъ (древній торговая площадь)	45.
Базаръ еврейскій	118.
— италійскій	226.
— рыбакскій	238.
— трактирскій	210.
Байлова гора, кладбище	218.
Банкъ торговый	237.
Баня	123.
Банко, государственной	132.
Баня паровая	247.
Баньская могила	215.
Баретство, село	146—147.
Бережко Крестыиномъ	66.
— Чортове	66.
Библиотека Великой церкви Лавры	192.
Библиотека духовной акаде- міи	224.
Библиотека публичная	126.
— Софійскаго Со- бора	104.
Библиотека университетская	211.
Баржа	133.
Благотворительное Обще- ство Киевское	133.
Богослуженіе въ Бродскомъ монастырѣ	226.
Богослуженіе въ Катлаевской пустыни	254.
Богослуженіе въ Лаврѣ	195—196.
— — Михайлов- скаго монастыря	65.
Богослуженіе въ Софійскомъ Соборѣ	100.
Богослуженіе въ Флоревскомъ монастырѣ	234.
Богородицкія иконописанія	246.
Болото или Оболонь	215—240.
Болото Доросице	214.
— Козье	120.
Болотныя городки Цесар- евича Александра	137.
Болотныя Лаврасы	201.
Боричевъ мостъ	41, 217.
Боршачевка Брацкая	256.
Болыничскій садъ	212.
Борина	256.
Брестство Свято-Владимир- ское	196.
Брянскъ	256.
Бульваръ Евдокимовскій	116.
Бура, духовное училище	237—238.
Бурсовая, гора	17.
Буржскіе монастыри	182.
Ванозъ Андреевскій	85.
— Боричева	41.
Видорождъ	28.
Вострый госпиталь	145.
— острозкой суда	114.
— собора	148.
Ворота трикопныя (древнія) — Николаевскія	189.
— монументальныя Лавры	198.
Вука Жидаскиа или Лавра- скія или Жидаскиа (по- ляк.)	41.
Врата Златыя	109.
— Сапныя Лаврасы	187.
Возлегородъ	248—250.
Гербъ Кіева	21.
Гиньинъ востокъ	213—214.
— женская М. П. Проклятій	119.
Гиньинъ паломника	219.
— Фундуловскія	116.
— чистая с-мъ Ва- шенко—Захарченко	117.
Гиньинъ мужскихъ верою	114.
— — втора	115.
— — третья	229.
Губожица, ручей	17.

Голубевъ	254.	Дорога лесовая	214.
Гонимыя, училище	236.	Доросице, болото	214, 246.
Гора Байкова	213.	Дростовскія, входныя въ Ви- сторія	250.
— Бурсовая	17.	Дубы Владиміра	252.
— Давидъ	27.	Духовъ гора	17.
— Киселева или Зако- пана	215, 235—234.	Иванки (древній ручей)	214—247.
Гора Киселева или Кіе- — Лиса	22, 25, 239. 8, 67.	Жаботарскій Крестъ въ Братскомъ монастырѣ	226.
— Михайловскія	66.	Жаботаръ Ротыице—Горосла- вы	209.
— Удольскія или Ав- дростовскія	41, 55.	Житнее торжище (древнее) Житній базаръ	215. 226.
Гора Шеняки	21, 235, 242.	Заводскія искусственныя минеральныя воды	127.
Городской домъ	129.	Заводскія искусственныя Та- манъ	124.
Госпиталь военный	145.	Заводскія Киевскаго благо- творительнаго Общества	132.
Госпиталь Лаврасы	201.	Заводъ шпаларный К. То- варщества	247.
— Михайловскаго монастыря	65.	Заводъ рафинированій	215.
Госпиталь Флоревскаго мо- настыря	234.	Заводъ керосинный	248.
Госпиталь	124, 214, 229.	— шпаларный	248.
Госпиталь дворъ	219.	Замковая гора или Кисе- левка	234.
Грань какъ градскія Кіе- — Олимпъ	22, 40, 41. 248.	Замоскве Вишневское	249.
Граныя древнія	47.	Заневова пр. Исаіи Певе- рская	169.
Гробница В. К. Ярославъ	80—81.	Заневова	169.
— са. великомучени- цы Варвары	68—64.	Заневова, село	8.
Гробница съ частинка са. мошей	102.	Заневова, кварталъ	208—204.
Гробница В. К. Владиміра въ сурьезъ его Алии	46.	Заневова, источникъ	252.
Гробница въ Лаврѣ	182.	Заневова Академіи духовной	226.
Гробы Исаіи Певерика	181.	— архидіецкія роты гражданскаго вѣдомства	212.
— пр. Феофанъ	162, 191.	Заневова бывшей Рославиней Учрежденія	230.
— фельдмаршала Румя- нова Золотыйскіе	194.	Заневова Картина Богороди- цы Заведскій	245.
Дача Каш-Грусть	247.	Заневова Киевской Варяж	132.
— Саки-Суки	256.	— иконописная болото	219.
Дачи	248, 254, 266.	— Присутств. мѣста	68.
Дача Голубевъ или Нарыи	126—130.	Заневова улица	109—111.
Дача Киселева	136.	Икона Богоматери Борца- говской (чудотвора)	250.
Дача Козья	125.	Икона Богоматери Купа- тинской (чудотвора)	103.
Дача Крестовое собрание (дубы) Дача возмущеній	123. 219.	Икона Богоматери Любо- вской (чудотвора)	103.
Дача	5—7.	Икона Іоанна Обручника большаго	189.
Дача болото	7, 216.	Икона Петровской Богома- тери	189.
Дача генерала-губернатора	122.	Икона св. великомуч. Вар- вары	64.
— городской	122.	Икона св. Николая Мирлика (чудотвора)	103.
— граждан. губернатора	123.		
— для иконописанія	106.		
— иконописной	219.		
— иконописной	124—125.		
— иконописной	125.		
Дорога Александровская	128.		
— икона	128.		
— университетская	134.		

Центра пр. Феодосія . . .	161.	Русей Глубочка	17.
Центрвосточество и его течения	153—164.	— Кіевка	17.
Центры Византии (пр. Аме- на)	168—178.	— Сирецъ	248.
Центры владения	151.	— Юрсовца	248.
— Византизма	240.	Ручьи низкие	17.
— Далмат. (пр. Феодосія)	155—163.	Ръза Любень	16, 17.
Центры Кипрскія	253—254.	Саль Восточеская	212.
— св. Угодниковъ	181—181.	— Царскій, дворянскій или городской	126.
Центры: Александрийская . . .	319.	Самъ извѣстный и много- язычій	126.
— Бессарабскія	122.	Самъ-Сута, дѣла	146—147.
— Дордоская	130.	Село Берестово	17, 209.
— Египетскія	210.	— Предланино	232—233.
— Ерусалимскія	41.	Семнарія	45.
— Митантеская	41, 68.	Серия древнѣя	241.
— Новооросская	310.	Сезонна или Сѣвное (древн.)	195.
или Византизмъ	41, 68.	Синодикъ церковный Лавр- скій	256.
Центры: Софійскія	240.	Синтъ юстиниане Николай	256.
— Сѣвныя и древо- ныя	240.	Слобода Никольская	256.
Центры: Троицкая или Лаврская	209.	Соборъ ясеный	143.
Центры: Троицкая	246.	— разномысл. В. К. Валанджиръ	115.
— Университетская	212.	Соборъ Софійскій	63—105.
— Царская	121.	Собраніе дворянское (клубъ)	123.
— Эскалаторная	145.	Соваи	298.
Пожарная команда	39, 40.	Соводій Рогъ, урочныя	203.
Политич. кружокъ (ручѣй)	255.	Соваки	250.
Политическое раздѣленіе . . .	39.	Судакъ круглый	134.
Положеніе географическое . .	3.	— Николаевскій	11.
Почина или Руцый	14.	Судакъ почтовый	218.
Почта	122.	— центральн. пасса- жир. жел. дор.	213.
Презвѣра или Прѣора	247.	Старый—городъ (Старосѣв. часть)	40—125.
Предланино, село	17, 209.	Статистика	18—21.
Присѣль	287.	Судокостро	7.
— дѣсна	240.	Судобная палата	68.
Прокурсивная книга	68.	Судъ военный окружной . . .	114.
Прѣора	117.	— окружной	68.
Прессованія 8-ти классовъ . . .	117.	Судъ въ лагерѣхъ	206.
Промышленія естественныя . . .	4—3.	Сирецъ, урочныя и ручей	248.
Пространство	15.	Ташкыръ городской	113.
Проформа Лаврская	199.	— алатокопскій	118.
Пруды: Шугальскій, Панков- скій и Печерскій	18.	— Березовое	119.
Путевыя Голубинскія	254.	Терена Валанджиръ	42, 248.
— Кипрскія	253.	Талова, уездн. заведеніе	124.
— Софійскія	255.	Топографія Лаврская	199.
Разливанія въ оградѣ Ма- тавѣвскаго монастыря	68.	Топографія деревня Кіева	22—26.
Расположеніе города	3.	Торисскіе баблны (древн.)	45.
Растительность	4.	Труханскыя, островъ	6.
Рома Шугальская	214.	Удичальныя, горы	56.
Руцый (протока) Дѣтера	6.	Улицы: Александрійская	216.
Руцый или Почаина	14.	— Бешковская	213.
		— Большая Васильев- ская	209.

Улица Боянъ Владимірска . . .	41.	Фрески церкви Соуса на Ве- рестовѣ	148—150.
— Вулканіи или Бѣло- копскій бульваръ	116.	Хлебныя и профораи Лавра	196.
Улицы Византизмическая или Прѣора	41, 129.	Холмы Прѣора	42.
Улицы: Жилынская	214.	Хоревина или Восточная	248.
— Житомирская	41.	Хоры	22.
— Златоархонтская	41.	Хора браголика и вѣнчикъ	126.
— Игнатіевская	131.	Царскій дворецъ	128—130.
* — Кадетская или Фу- дуковская	41.	Церковь Андреевская	51—54.
Улица Костелана	41, 121.	— пр. Антона	164.
— Крестовая, Кре- стьянскія	41, 122.	— Валентин. Пр. Бегоръ	160.
Улица Лаврская или Анатолисская	130.	— Волягери Паро- гопей (древ.)	54—55.
Улицы: Михайловская	41.	Церковь Боговицъ Господня, собора. Братск. монастыря	224.
— Мостовская	130, 144.	Церковь Владыки Пресв. Богородицы	177.
— Николаевская	130.	Церковь Владыки Пресв. Богородицы	240.
— Софійская	41.	Церковь великаго Печерскаго Успенія Богородицы	185.
— Хоревина	22—215.	Церковь Волчанская	164.
Университетъ св. Владыки Университетскій спускъ или лѣпка	310—212.	— Волчанская Кре- ста Господня	237.
Украденіе Креста	59.	Церковь Вознесенія	113.
Урочище Мешторск	220.	— Вознесенія	283.
— Саводій Рокъ	308.	— Вокресовія	288.
— Сирецъ	245.	— Вокресъ Христовъ	239.
— Юрсовца	243.	— Вокресовская	262.
Урочна студентскій	153.	— въскъ ясеный, ле- тиская	164.
Урочныя: Лаврская	130—184.	Церковь въскъ Святыхъ	199.
— Софійскія трам- вайныя	192.	— въскъ Святыхъ, кид- дѣвическая	243.
Ущере драгоцѣннаго Лавра или дрѣвныя церковныя или Мешторск	252.	Церковь Деметрива	49—51.
Ущере: бѣжное дворянское	232.	— Живоначальна	197.
— великокаменна	145.	Трѣпца	197.
— городское на Ку- рванскій	247.	Церковь Живоначальнаго Нео- чиана Пресв. Богород. въ Боранговѣ	250.
Ущере: духовное	166.	Церковь Зачатія св. Анны	155.
— духовное Буреа	287.	— Іоанна Миско- страдальнаго въ Голуб- инскій	255.
— духовное женское	106, 108.	Церковь Казанская Божія Милости	233.
— музыкальное	124.	Церковь Конгрегаціонная Благои. Пресв. Богород.	236.
— предельное	232.	Церковь первонач. Аност. Ахридъ	51—54.
— реальное	119.	Церковь подольская собор- ная Успенія Пресв. Бogo- родицы	281—282.
— реальное Аде- ксандріесское	219.	Церковь Покрова Пресв. Бо- городицы	231.
Ущере: фальдирное воен. вѣдомъ	145.	Церковь Покрова Пр. Бego- род. въ Голубинскій	254.
Ущере: инженерное	146.		
Фабрика фальсификатъ надѣ- лей въ Мешторск	202.		
Фонтанъ Ивана	121.		
— Самсона	220.		
Фрески Кипрскія, монастыря . . .	245—246.		
— Софійскаго собора	89—102.		

Церковь Покрова Пр. Богор.	247.	Церковь св. апост. Петра и	252.
на Превратъ		Павла въ Мезенгор.	
Церковь Преображенія Го-	268.	Церковь св. апост. Петра и	151.
сполна		Павла на Берестовъ (древ.)	
Церковь Преображ. Господня	251—252.	Церковь св. апост. Петра и	247.
въ Мезенгорѣ		Павла на Куреп.	
Церковь Рождества Бого-	155.	Церковь св. страстотерпцевъ	212.
родимъ		Варимъ и Елѣна	
Церковь Рождества Иоанна	238.	Церковь св. нар. Констан-	242.
Бревителя		тина и Елены	
Церковь Рождества Иоанна	263.	Церковь Соместной св. Дука	225.
Бревителя		— Сваса, или бѣлаго	230.
Церковь Рождества Семе-	105.	Церковь Сваса на Берестовъ	147—150.
тея (южная)		— Сурьенія Величнор.	112.
Церковь Рождества Христова	217.	— Тихвинской Бого-	
— Рождества Христо-		катери	234.
ва въ окрестн.	153.	Церковь Троицкая въ Лаврѣ	197.
Церковь св. Василия въ Ним-	243.	— Троицкая-Тихвинская	42—43.
городѣ (древ.)		— пр. Феодосія въ окрест-	
Церковь св. великомуч. Демет-	243.	рияхъ	161.
рія Мароточискаго или		Церковь пр. Феодосія Печер-	262.
Юрданскаго	107.	скаго, пущен.	
Церковь св. Георгия		Часовая: желѣзная	127—128.
— св. Георгия Побѣ-		— Крестнаго за-	
дѣнса въ Визурѣнскомъ	207.	мѣстнѣ	15—16.
мансирѣ		Церковь св. Николая чудот-	
Церковь св. Димитрія Рес-	219.	ворца	11.
ловскаго		Часовая старобродичская	285.
Церковь св. Иліи (древняя)	65.	Части городскія:	
— — Іліи впроста	238.	— Дворовая или Липы	125.
— — Іліи Злато-		— Лыбская или Новос-	
уста	112.	строеніе	200.
Церковь св. Іоанна Злато-		Часть Петерская	139.
уста, желѣзная	117.	— Павская	240.
Церковь св. Мизаила (въ	197.	— Подольская	215.
Лаврѣ)		— Старолиская или	
Церковь св. Николая Наве-	238.	Старый гор.	40.
ропскаго		Чаплинъ св. мощей литев-	
Церковь св. Николая Прѣ-	225.	удинскихъ	122.
стольна		Черезъ В. К. Владиміра	45, 190.
Церковь св. равноап. В. К.	210.	Чертомы	6.
Владиміра		Число домовъ	21.
Церковь св. равноап. В. К.	212.	— расположенныхъ въ окрест-	
Владим., уланорск.		рава	21.
Церковь св. равноап. В. К.	144.	Число улицъ и проч.	21.
Одеса		Чортково береннѣ	66.
Церковь св. Троицы	210.	Шелковъ бора	214, 247.
— — Троицы въ Ка-		Шуляцкая	213—214.
тасѣ	252.	Шенавинъ, гора	22, 235, 242.
Церковь св. Троицы, камен-		Щель	22.
ная	234.	Ярковца, урочище и ручей	242.
Церковь св. чудотворца На-	231.	Ягара въ Викторѣ	250.
вола Доброго		Ярмарка конная	219—220.
Церковь св. апост. Петра	232—233.	Ярмарка	210, 245, 254.
и Павла			

