

КНИГА ВЫТІА ЖЕГО

ДНЕВНИКИ
И
АВТОБІОГРАФИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ
ЕПИСКОПА

Порфирія Успенскаго

Т. V.

Часть 1853 и 1854 гг.

Изданіе Императорской Академіи Наукъ

на издѣвленіи

Императорскаго Православнаго Палестинскаго Общества

подъ редакціею

П. А. Сырку

С.-Петербургъ

Типографія В. Киршбаума, Дворцовая площ., д. М-ва Финансовъ

1899

Печатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ *Н. Дубовинъ*

Сентябрь 1839 г.

КНИГА
ПЯТАЯ

ЕПИСКОПА

Порфирія Успенскаго

ЧАСТЬ V

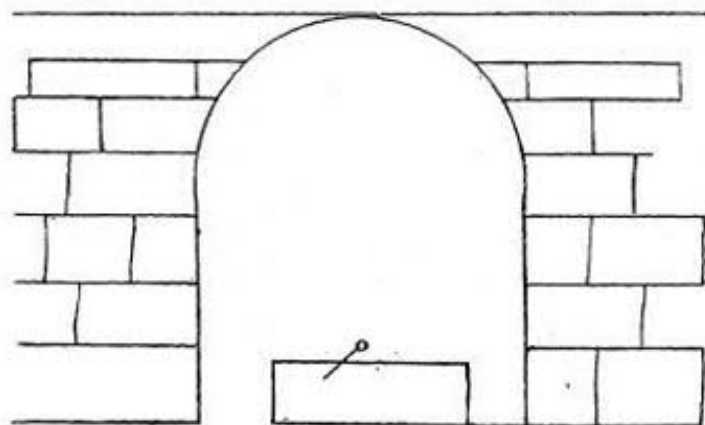
Съ 8 Апрѣля 1853 по 22 Юня 1854 г.

1853 годъ

IV. Поѣздка къ Іордану и Мертвому морю.

Апрѣль 8, Середа. Давно горѣло во мнѣ желаніе обозрѣть внимательно мѣстность Іерихона, гору искушенія Христова и развалины окрестныхъ монастырей. Разныя обстоятельства и служебныя дѣла препятствовали мнѣ исполнить это желаніе. Но наконецъ Богъ позвалъ меня туда особеннымъ образомъ. Надлежало окрестить домочадца моего эіюпа Фрументія. Мнѣ захотѣлось возродить его въ священномъ Іорданѣ; и это хотѣніе въ сочетаніи съ любознательностью моею увлекло меня къ священнымъ мѣстамъ, находящимся въ окрестностяхъ Виваніи, Іерихона, Іордана, Мертваго моря и въ сосѣднихъ горахъ. Договоривъ арабскаго шеха Мустафу изъ ближней деревни абу-Дисъ водить меня бережливо по этимъ мѣстамъ въ теченіи семи дней, я сегодня утромъ отправился въ путь съ присными моими, о. Теофаномъ, студентомъ Соловьевымъ и переводчикомъ Фадлаллою, подъ прикрытіемъ шести вооруженныхъ арабовъ, предводимыхъ великорослымъ Мустафою. Къ намъ присоединились два русскіе поклонника, наставникъ казанской духовной академіи Николай Ильминскій и чиновникъ министерства народнаго просвѣщенія Алексѣй Кисловскій.

Выѣхавъ изъ Св. Града чрезъ Геосиманскія ворота и спустившись въ Кедронъ, мы остановились у погребальнаго вертепа Богоматери въ ожиданіи домочадцовъ, замедлившихъ съ вьюками. Дверь сего священнаго вертепа была отворена. Въ сумрачной глуби его свѣтились лампы и молились христіане. Помолились и мы и, сомкнувшись, вмѣстѣ двинулись. Неширокая стезя, извивающаяся по отрогамъ Елеонской горы, привела насъ въ весь Маріи и Марѳы, гдѣ любимъ былъ Іисусъ и гдѣ онъ воскресилъ ихъ брата и своего друга Лазаря. Тутъ яркая зелень садовъ тѣшила очи, а заіорданскія горы, повитыя ненаглядною синевою, казались такъ близки, что конь перескочилъ бы на нихъ однимъ поскакомъ. Развалины и хижины Виванскія не занимали насъ, и мы, не медля тутъ, продолжали путь свой и (10-го часа 15 мин.) скоро спустились по вымощенной камнями крутизнѣ въ библейскую долину Ахоръ¹, нынѣ Хоггъ или Хохъ, къ источнику эн-ел-Хотъ. Надъ нимъ построено каменное зданіе въ родѣ алтарнаго углубленія съ вогнутымъ сводомъ. Сладкая



вода тонкою струею льется въ каменное корыто, умышленное въ нижней части углубленія. Арабская над-

¹ Ис. Нав. XV, 7.



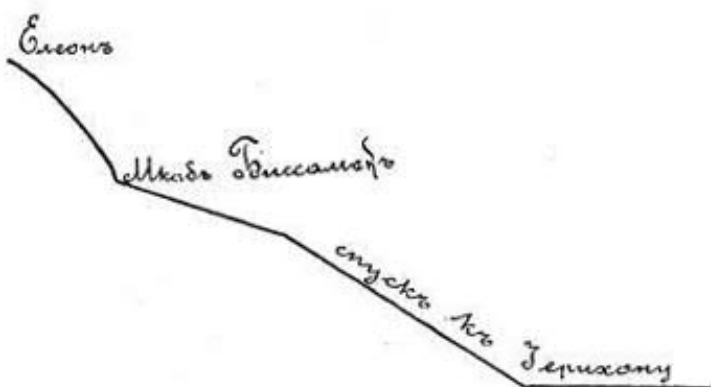
Р. Н. Савицкий.

Развалины монастыря патриарха Евстохія на пути къ небу Муса.

пись вверху гласить, что этотъ струйникъ и смежная мостовая исправлены въ 1151 г. магометанской эры, по нашему счету въ 1738 лѣто Господне. Близъ его, направо, торчатъ развалины перепутнаго домика (хана). У этого источника, по мѣстному преданію, останавливался Спаситель съ учениками своими на пути въ Іерусалимъ и утолялъ свою жажду.

Хохская долина, обставленная съ обѣихъ сторонъ ея непрерывными холмами, узка и кое-гдѣ при дорогѣ вспахана. Но въ ней нѣтъ ни деревъ, ни кустарниковъ. Ея холмы когда-то были обработаны, какъ это доказывается замѣтными на склонахъ ихъ грядами, а нынѣ стоятъ пусты. По всей долинѣ, отъ помянутаго источника, мы ѣхали съ часъ (10¹/₂ час.) до раздѣла дорогъ, изъ которыхъ одна, правѣе, ведетъ къ пресловутой мечети неби-Муса (къ бывшей обители Св. Евѣимія), а другая, лѣвѣе, къ Іерихону. Тутъ вправо Мустафа указывалъ мнѣ рукою двѣ боковыя юдоли: ер-Рытку и ел-Умрассасъ, и примолвилъ, что въ Умрассасѣ есть пещера, въ которой древле добываемъ былъ свинецъ. Дѣйствительно, названіе Умм-ел-Ерзасъ значить: мать свинца. Посему я полагаю, что тутъ до Р. Х. была крѣпостца, въ которой обрабатывали свинецъ, вода же получаема была изъ большой мѣстной цистерны. А такъ какъ тутъ же, въ полуразрушенномъ зданіи, уцѣлѣли крестъ на стѣнѣ въ кружкѣ и остатки мозаики, то и оказывается, что тутъ была христіанская церковь. Какая же? Думаю, та самая, которую построила царица Евдокія, супруга Θεодосія Младшаго, нерѣдко видѣвшаяся тутъ съ Евѣиміемъ; въ житіи сего преподобнаго упомянуто, что сія царица, въ 20 стадіяхъ отъ монастыря его, построила себѣ башню съ церковью во имя Св. Схоларія. А отъ Умрассаса до неби-Муса будетъ

не болѣе 20 стадій. Но возвратимся къ помянутому раздѣлу дорогъ. Тутъ стояла черная палатка. Въ ней



продавалось разное питье магометанамъ, проходящимъ на поклоненіе гробу Моисея въ сказанной мечети. Отсюда мы отклонились влѣво и поѣхали по равнинѣ, которую арабы называютъ Мкабъ-Биссамекъ. Она была засѣяна хлѣбомъ. Эта равнина далеко разстилается съ сѣвера на югъ и собою составляетъ какъ бы широкую ступень, до которой и отъ которой горный кряжъ наклонно понижается къ Иерихону. Отсюда ясно видны впереди развалины древней Адумимской крѣпости на вершинѣ остроконечнаго холма. Около 25 минутъ мы ѣхали поперекъ сей равнины, которой названіе Биссамекъ, — маслянистая, выражаетъ ея плодородіе, и спустились въ долину Сидырѣ (въ 11 час. безъ 5 мин.). Тутъ растутъ колючія деревья съ кисленькими ягодами, немного болѣе крупной рябины. Этотъ вкусный плодъ, называемый дѹмъ (кровоавикъ по цвѣту его), утоляетъ жажду; арабы сбиваютъ его палками. Отъ слабого сотрясенія дѹмы летятъ на землю, словно дождевыя капли. Спустя 15 минутъ ѣзды Сидырская долина отклонилась вправо къ Мертвому морю. Въ томъ мѣстѣ, гдѣ она поворачиваетъ къ юго-востоку,

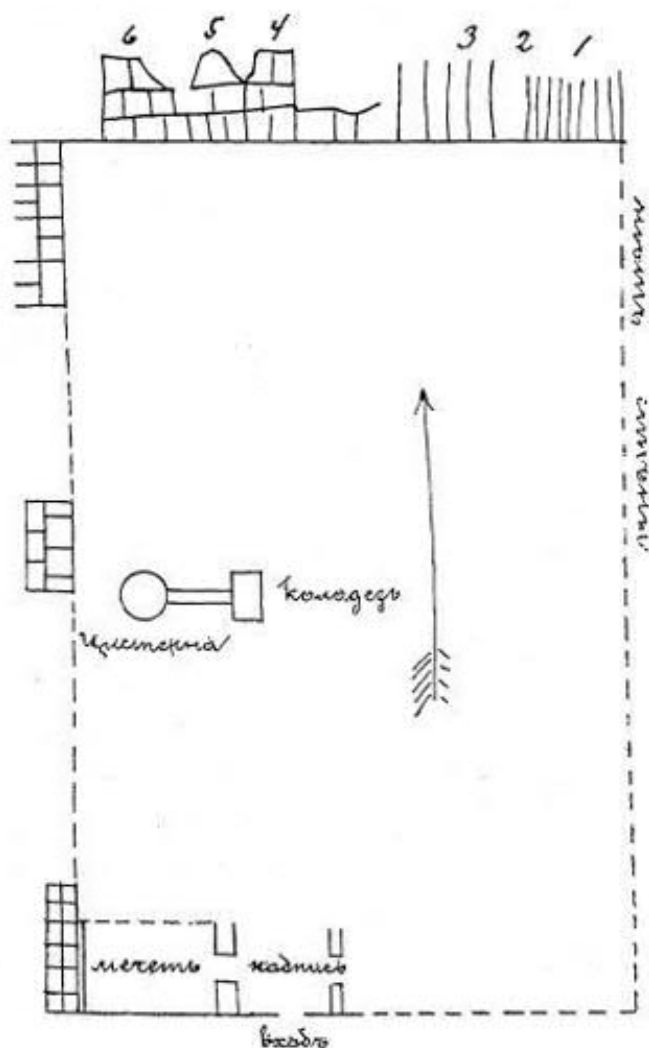
слѣва, впадаетъ въ нее юдоль Шаабъ-Лярдъ (12 часа 10 мин.). Тутъ одиноко стоитъ большое дерево сидырь, а бока долины живописно испещрены каменными пластами чернобагроваго цвѣта, какъ бы многолинейными и дугообразными карнизами. Видно, что тутъ нѣкогда работалъ огонь. У поворота Сидырской долины мы поднялись на известковую площадь, называемую *Өүтуръ-ид-Дабаръ*, которая опредѣляла сѣверную границу колѣна Іудина¹, и скоро спустились въ оврагъ у подошвы Ляхмарскаго возвышенія, а изъ оврага поднялись на это возвышеніе и спѣшили въ развалинахъ хана для краткаго отдыха и для обозрѣнія смежной крѣпости, которая намъ видна была съ дороги.

Ханъ называется ел-Ахмаръ, по нашему красный, потому что земля около него красная. По словамъ проводниковъ нашихъ, онъ разоренъ былъ предводителемъ гжасскихъ бедуиновъ, бѣни-Гляль, изъ Неджа, шехомъ абу-Зедъ-ел-Гиляли. Это зданіе построено было въ видѣ продолговатаго четвероугольника. Но теперь только на сѣверной и западной линіяхъ его торчатъ куски ограды, складенной изъ тесанныхъ камней; прочія же стѣны скрыты до основаній. Въ ханъ люди входили съ южной стороны. Тутъ, у полуразрушенныхъ воротъ, въ юго-западномъ углу, помѣщена мечеть. Крыши на ней уже нѣтъ. Надъ входомъ въ нее видна разоренная арабская надпись. Среди просторнаго двора устроена глубокая цистерна; но воды въ ней не было. У хана подлѣ дороги, вправо, немалая пещера укрываетъ странниковъ подъ своею тѣнью. Съ этого перепутья ясно видны на западѣ Елеонская гора, на сѣверѣ — библейское село Роммонъ, стоящее на высокомъ холмѣ,

¹ Ис. Нав. XV, 7.

и недалеко отъ него гора Асоръ, на востокъ же—За-
иорданскія горы.

Подлѣ хана отдѣльно высится крутобокий, круглый
и остроконечный холмъ. У подошвы его, на всѣхъ че-



тырехъ сторонахъ, вырыты глубокіе рвы, а вершина
заострена небольшимъ четверугольнымъ зданіемъ, ко-
торого верхній ярусъ разрушенъ, а нижній засоренъ
мусоромъ и обломками такъ, что видны только двѣ
комнаты со сводами. Это укрѣпленіе служило охраною

горной дороги отъ Іерусалима къ Іерихону. Мѣстность его указана въ книгѣ Іисуса Навина, XV, 7, подъ названіемъ Адумимъ, что значить кровавый. Очевидно, что оно такъ названо по красному цвѣту смежныхъ утесовъ. Но такъ какъ эта мѣстность имѣетъ и другое названіе Х'адруръ, названіе не арабское, и такъ какъ оно немножко созвучно съ именемъ римскаго императора Адріана, который Іерусалиму далъ имя Эліа и дорогу къ Іерихону охранялъ военною когортою (*Notitia imper. orientalis*¹), то можно полагать, что сей императоръ устроилъ тутъ станъ для сей когорты, и что съ его поры укоренилось тутъ прозвище Х'адруръ. Станъ этотъ съ военнымъ отрядомъ существовалъ во дни блаженнаго Іеронима (IV в.) и назывался Адомимъ, Ἀνάβασις κόκκινον, — всходъ красный², а послѣ завоеванія Палестины арабами съ 637 г. превратился въ гостепріимный ханъ. Когда же крестоносцы водворились на Св. Землѣ (1099 г.), тогда на сосѣдномъ холмѣ возобновили вышеописанное укрѣпленіе, въ которомъ кладка тесанныхъ камней средневѣковая. Крестоносцевъ выгналъ изъ Палестины Саладинъ въ 1187 г. и въ укрѣпленіи этомъ поставилъ стражу изъ племени курдовъ, изъ котораго самъ происходилъ. Посему оно получило новое названіе Кириатъ-ел-Курдъ, которое слышится и въ наши дни. Что касается разрушенія хана и онаго укрѣпленія геджасскими бедуинами, то сіе случилось уже послѣ 1395 г., въ который ночевалъ тутъ паломникъ Сальбрухъ³.

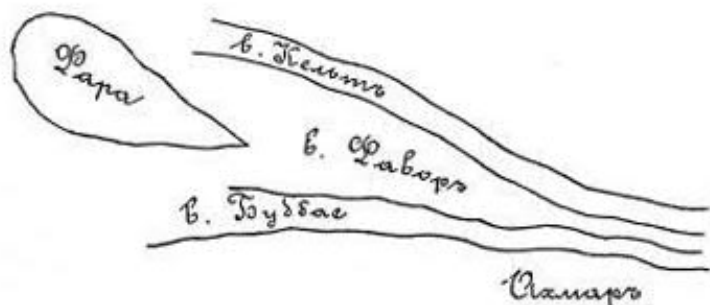
¹ См. у Böcking'a *Notitia dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in partibus Orientis et Occidentis*. Bonnæ. 1839—1853, стр. 343—344. Ред. — ² Православн. Палест. Сборн., вып. 37, стр. 5—6. Ред. —

³ Это — Симонъ де Сарбрюшъ, баронъ д'Англуръ (*Simon de Sarebruche chevalier, baron d'Anglure*). Описаніе его путешествія было издано нѣсколько разъ. Какимъ изданіемъ пользовался преосвящ. Порфирій, трудно сказать. Объ изданіяхъ см. у R ö h r i c h t, *Chronologisches Verzeichniß der auf die Geographie des heilig. Landes. bezügl. Literatur*. Berlin. 1890, стр. 94—95. Ред.

Осмотрѣвъ развалины крѣпостцы и хана, мы въ половинѣ перваго часа пополудни сѣли на коней. Спустя 25 мин. ѣзды Мустафа обратилъ мое вниманіе на кусокъ камня, лежавшій у правой окраины дороги, и, назвавъ его Даббусъ-ел-абедъ, что значитъ булава раба, рассказалъ, что когда магометане одолѣли христіанъ и заняли видѣнную нами крѣпостцу, тогда одинъ черный рабъ схватилъ тамъ сію колонну и кинулъ ее въ христіанъ съ такою силою, что она долетѣла до сего мѣста и разбилась въ куски. Кстати, этотъ проводникъ мой примолвилъ еще вотъ что: во время осады Іерусалима арабскими полчищами (Салахъ-ед-Дина) въ этомъ городѣ жила христіанская волшебница Марѳа. Она призвала на защиту его 75000 діаволовъ вооруженныхъ. Но Аллахъ и пророкъ его Магометъ разогнали эту адскую сволочь и Святый Іерусалимъ былъ взятъ. Нравятся мнѣ эти арабскія сказки. А кусокъ колонны есть остатокъ римской почтовой версты. У ней тутъ начинается узкая долина Румманъ, т. е. алая. Минули еще 20 минутъ и мы спустились въ русло ея у крутойрѣй известковой стороны ея, имѣющей видъ дуги, и оттуда скоро поднялись и начали поворачиваться къ сѣверо-востоку. При второмъ поворотѣ въ томъ же направленіи Румманская юдоль расширяется. Извилистая дорога скоро привела насъ къ глубочайшей каменистой долиנѣ, называемой уади-Кельтъ. Въ ней проводники указали мнѣ древній водопроводъ, поставленный поперекъ ея, и запустѣвшій монастырь, построенный на краю утеса. Я остановился противъ него и не безъ удивленія любовался какъ необыкновенною дикостью глубокой долины, такъ и угрюмостью опустѣлой обители. Смѣлость, съ какою она поставлена на самомъ краю стремнины, орошаемой потокомъ, изумила

меня. Я спросилъ арабовъ: какъ называется этотъ монастырь? Они отвѣчали Мар-Ханна, т. е. Св. Іоанна. Въ душѣ моей блеснуло воспоминаніе о обители Св. Іоанна Хозевита. Налюбовавшись ею вдоволь и рѣшившись побывать въ ней на обратномъ пути изъ Іерихона, я поѣхалъ далѣе. Недолго горныя вершины скрывали отъ меня живописную долину Кельтъ. Дорога опять подвела меня къ ней, и отъ того мѣста, гдѣ у холма стоитъ разрушенное зданіе Бетъ-ибнъ-жабръ-иль-Фокани, извивалась по правую сторону ея до самаго спуска къ Іерихону. Въ этомъ зданіи во время оно по-

св. Маиде

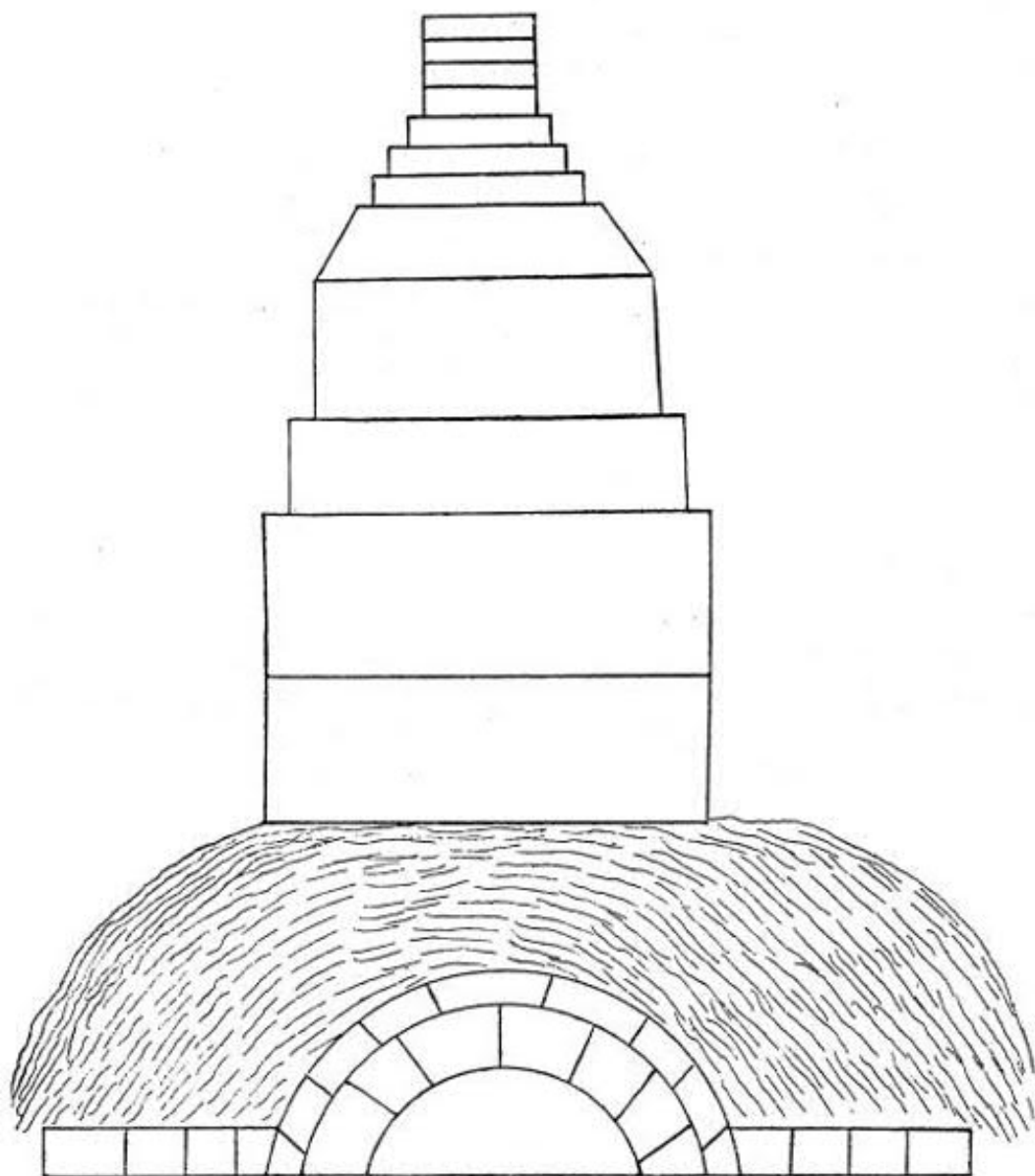


мѣщалась военная стража для поправки и охраны дороги. Отсюда вправо виденъ ближній холмъ, похожій на огромный шатеръ. Миновавъ его, мы крутоярью спустились на Іерихонское поле, подлѣ развалинъ сторожеваго дома, называемаго Бетъ-ибнъ-жабръ-иль-тахтани. Взорамъ представилась обширѣйшая равнина, покрытая зеленѣющими нивами и рощами близъ деревеньки Рихи, а по направленію къ Мертвому морю голая и пустынная. На востокъ, за Іорданомъ, горы облиты были солнечнымъ свѣтомъ. Почти у самаго устья Кельтійской юдоли, направо отъ большой дороги, торчитъ круглый и островерхій холмъ бѣловатый, называемый

Телл-ел-Аляикъ. Его красивая правильность вызывала мою догадку, что онъ наметанъ руками людскими. Догадку же эту оправдали проводники мои, повѣдавъ мнѣ, что холмъ сдѣланъ арабами, которыхъ нѣкогда военная судьба завела сюда изъ африканскаго Туниса. Отъ сего холма мы круто поворотили влѣво къ Елисееву потоку и, шагая вдоль горнаго края, чрезъ полчаса остановились у библейскихъ струй его и близъ мѣста, откуда онъ вытекаетъ, поставили двѣ палатки свои у подошвы продолговатаго возвышенія, подъ тѣнію развѣсистыхъ сидуровъ, униженныхъ дѣлами, т. е. не мыслями, а кисленькими яблочками. Нашъ отдыхъ начался въ три часа и пятнадцать минутъ пополудни.

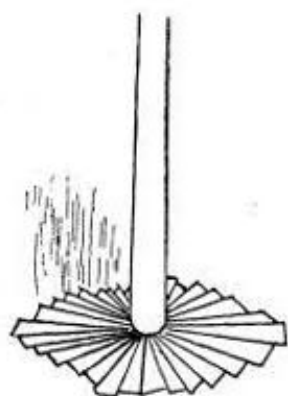
А за часъ до захожденія солнца я пошелъ къ развалинамъ сосѣдняго сахарнаго завода, который изъ нашего кочеваго стана казался опустѣвшимъ укрѣпленіемъ, прислоненнымъ на западѣ къ длинному возвышенію у горы Искушенія Христова. По дорогѣ къ этому заводу, недалеко отъ Елисеева потока, осмотрѣнъ былъ мною разрушенный ханъ съ мечетью. Не нашедши тутъ никакой надписи, я направилъ стопы свои къ длинному и высокому водопроводу, который выдвинутъ въ засѣянную ниву восточнѣе другихъ водопроводовъ. Онъ поврежденъ. Однако, видно было, что вода тутъ нѣкогда падала съ значительной высоты и приводила въ движеніе жернова смежной мельницы, изъ коихъ одинъ большой и круглый, съ углубленіемъ на поверхности его, лежалъ тутъ цѣлѣхонекъ. На немъ арабы мололи сахарный тростникъ. Этотъ водопроводъ покоился на пролетныхъ аркахъ стрѣльчатыхъ, строенныхъ зодчими арабскими, а не римскими и не греческими. Ихъ теперь одиннадцать. Подъ одною изъ нихъ я прошелъ немного юго-западнѣе къ другому водоводу, котораго

конецъ, сгромаженный въ видѣ многоярусной пирамиды, завлекалъ мое вниманіе. Вотъ рисунокъ его.

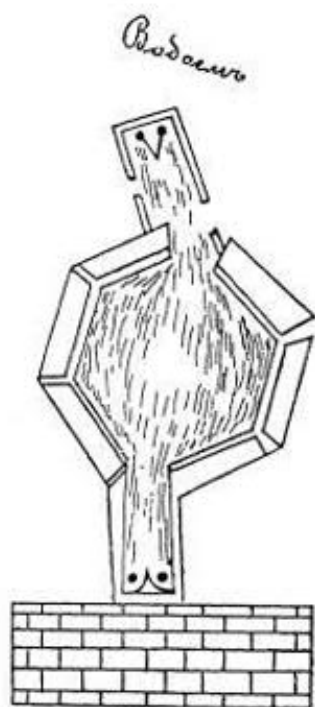


Южный ваководо

Внутри этой пирамиды вода падала на вертикальную мутовку со спицами и кружила ее, а сія мутовка спицами своими кружила верхній жерновъ, жерновъ же этотъ мололъ куски сахарнаго тростника, наложенные на нижній жерновъ. Такую же мутовку и такой арабскій способъ мельничанья я видѣлъ подлѣ Тира въ мельницѣ Рас-ел-Айнской ¹, которой рисунокъ здѣсь представляю для нагляднаго пониманія мельничной работы, производимой арабами.



Мутовка



*Плоская кровля надо нею
вертится мутовка
мельница*

Не занимательны были всѣ эти заводы и водопроводы. Хотѣлось видѣть и узнать что-нибудь древле-христіанское, еврейское и даже хананейское. Но любознательныя изслѣдованія Іерихонской мѣстности и

¹ Княга бытія моего, еп. Порфирія, III, 474.

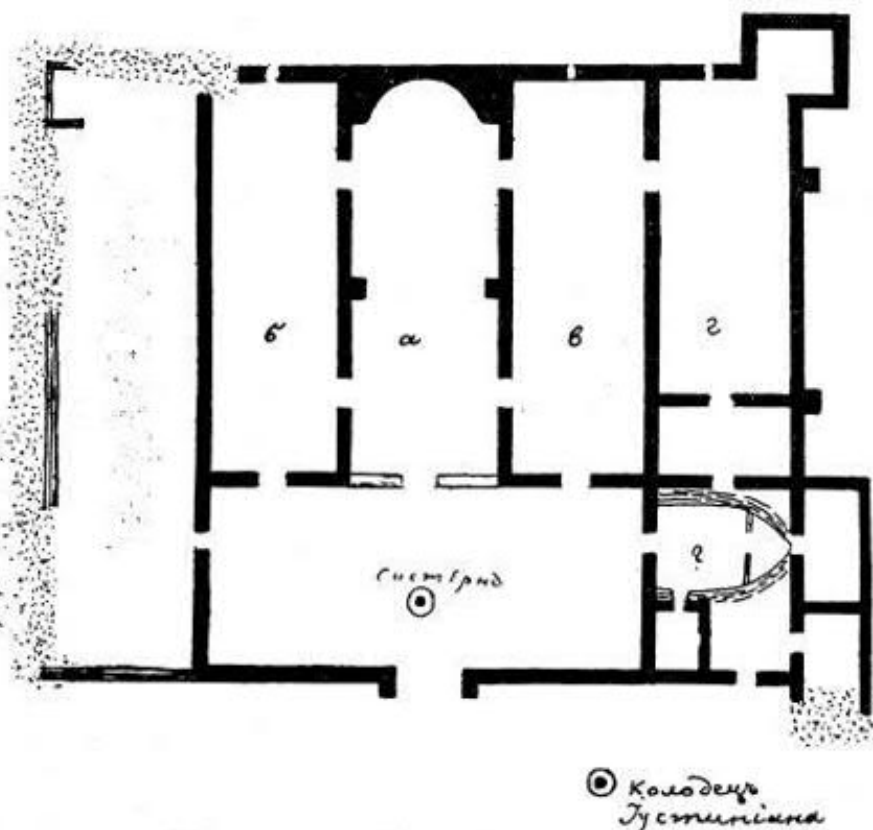
окрестности отложены были до возвращенія съ Иордана, въ которомъ надлежало крестить чернаго домочадца Фрументія, и отъ Мертваго моря.

9, Четвертокъ. Спокойно и сонно провели мы первую ночь у Елисеева источника, а утромъ въ шесть часовъ отправились на коняхъ къ Иордану, оставивъ на ночлегъ свои палатки и кухню и арабскую стражу. Ъдемъ прямо на востокъ подлѣ бывшаго желоба, по которому нѣкогда текла вода изъ рѣчки Нуяэме, къ такъ-называемой крѣпости Іудеевъ, Каср-ел-Егудъ. Ъдемъ часъ, ъдемъ еще три четверти часа, и останавливаемся у этой крѣпости для развѣдокъ, что тутъ было и кто тутъ жилъ. Осматриваемъ ее со всѣхъ сторонъ, снаружи и внутри, и узнаемъ, что тутъ былъ монастырь Св. Іоанна Предтечи. Онъ разрушенъ, но не весь. Въ немъ не было ни одной души живой. Снаружи, вокругъ его, видны широкія рытвины, вѣроятно, остатки крѣпостныхъ рвовъ. Они теперь полузавалены наносными песками. Я начерталъ планъ сей пустынной обители¹. А здѣсь я дѣлаю словесный очеркъ осматрѣнныхъ развалинъ.

Предтеченскій монастырь, въ цвѣтущее время его, крѣпко былъ построенъ на холмикѣ изъ тесанныхъ камней въ два жилья, одинаковыя внизу и вверху, съ тою разницею, что въ верхнемъ жильѣ находилась пространныя, трехсоставная церковь. Вся сѣверная сторона и отчасти восточная разрушены до основаній ихъ. Тутъ были монашескія кельи. Но теперь ихъ нѣтъ. Всѣ прочія стѣны и двуярусная середина монастыря съ крѣпкими сводами еще стоятъ на своихъ мѣстахъ. Войдя въ ворота въ западной части его, вступаешь въ просторный дворъ, въ которомъ устроена

¹ Мѣсто ему дано въ моемъ Живописномъ обозрѣніи Палестины на листѣ 30-мъ. II. — Этотъ планъ приводится и здѣсь, на стр. 14. Ред.

цистерна для дождевой воды, и налѣво видишь одинъ мусоръ и основанія разрушенныхъ стѣнъ и бывшихъ келій, а направо, внизу, какія-то помѣщенія и разваленный уголъ зданія. Супротивъ воротъ входъ ведетъ въ нижній этажъ, раздѣленный на три части и вывершенный крѣпкими сводами. Тутъ находились, вѣроятно,



Планъ монастыря Іоанна Предтечи у Іордана.

? при этомъ знакъ комната внизу, а не наверху. а. Церковь, б. жертвенникъ, в. діакониконъ и ризница, г. или гостинная горница, или помѣщеніе игумена.

кладовыя клѣти и братская трапеза. Надъ этимъ этажемъ поставлена трисоставная церковь, помнится, со сводами, и подлѣ нея, направо, или гостинная горница, или комната игумена. Въ этой церкви на восточномъ ребрѣ южнаго средняго пилястра уцѣлѣло изображеніе

ΕΥΧΑΛ
ΜΗ ΔΕ
ΥΤΑΙ
ΤΟΝ ΙΟΥ
ΛΙΟΥ

Ἰω. Πα. Οὐλ. 7



Ω
ΕΒΑΧΕΙ

IT

Надписи въ развалинахъ храма Св. Іоанна Предтечи близъ Іерусалима.

Св. апостола Андрея Первозваннаго съ хартією, на которой читаются слова: Εὐρύχαμεν, δεῦτε, τὸν ποδοῦμενον, т. е. Приидите, обрѣтохомъ желаннаго, а на стѣнахъ начертаны грузинскія надписи, якорный крестъ и чей-то гербъ въ видѣ трилиственника ¹.

Обитель Св. Іоанна Предтечи, о которой идетъ рѣчь, весьма древня. Построенная на мѣстѣ іудейскаго укрѣпленія (касръ-ель-Егудъ) во время святительства іерусалимскаго патріарха Іліи (496—518 гг.), она существовала въ царствованіе Іустиніана I (527—556 гг.), который выкопалъ въ ней колодезь, зная потому, что братія затруднялась ежедневно ходить за водою къ Іордану, хоть и близкому къ нимъ (Procorii. De aedific. Iustiniani ²). Въ седьмомъ вѣкѣ былъ въ этой обители Антонинъ мученикъ и въ своемъ Дорожникѣ записалъ, что тутъ находилась больница для поклонниковъ, изъ всѣхъ странъ приходившихъ омыться въ Іорданѣ, въ который трижды сходилъ священникъ, совершавшій водосвятіе, и въ которомъ, въ минуты его священнодѣйствія, струи текли вверхъ ³. Въ 670 г., по сказанію паломника Аркульфа, близъ Іордана на темени холмика стоялъ большой монастырь Предтечи, какъ разъ противъ малой четырехугольной крещальни, построенной у берега на четырехъ камѣнныхъ аркахъ, подъ которыми протекалъ Іорданъ ⁴, а въ срединѣ этой рѣки высился

¹ Всѣ эти надписи и начертанія помѣщены на 31-мъ листѣ моего Живописнаго обзорѣнія Палестины. Передаю смыслъ грузинскихъ надписей. П.—Рисунокъ прилагается. Прав. Пал. Сборн., вып. 43, стр. 33. Въ этомъ мѣстѣ рукописи еп. Порфирій полстраницы неписанной; на ней должны были быть объясненія надписей. Ред.—² Воинск. изд., стр. 328. Ред.—³ Ср. Прав. Пал. Сборн., вып. 39, стр. 31—32. Ред.—⁴ Arculf 2, 16. Cod. S.-Gall. 721. In superioribus vero locis quoddam inest grande monachorum monasterium, quod supra descriptae supereminet ecclesiae, in supercilio monticuli e regione constructum. П. Русск. перев.: на возвышенной же мѣстности находится нѣкій большой иноческій монастырь, поднимающийся надъ вышеозначенной церковью и сооруженный насупротивъ, на вершинѣ холма. См. Прав. Пал. Сб. вып. 49, стр. 92. Ред.

крестъ; къ нему подходили по мосту. Въ 728 г. паломникъ Виллибальдъ ходилъ въ этотъ монастырь. Въ дорожникѣ его читается вотъ какая память о немъ¹.

XVI. In Caesarea requiescentes aliquantum temporis, iterum pergebant ad monasterium Sancti Johannis Baptistae, et ibi erant fere viginti monachi. Unam noctem ibi manebant. Et inde ibant super unum miliare ad Jordanem, ubi Dominus fuerit baptizatus. Ibi est nunc ecclesia in columnis lapideis sursum elevata, et subtus ecclesiam est nunc arida terra, ubi Dominus fuit baptizatus in ipso loco. Et ubi nunc baptizant, ibi stat crux lignea in medio, et parva derivatio aquae stat illic, et unus funiculus, extensus supra Jordanem hinc et inde, firmatur. Tunc in solemnitate Epiphaniae infirmi et aegroti venientes habent se de funiculo, et sic demerguntur in aquam. Sed et mulieres, quae sunt steriles, venientes ibi gratiam Domini merentur. Episcopus noster Willibal-

Въ Кесаріи (Филипповой) отдохнувъ недолго, опять поѣхали къ монастырю Святаго Іоанна Крестителя, а тутъ жили двадцать монаховъ. Одну ночь тамъ провели. Оттуда же прошли съ одну милю къ Іордану, гдѣ крестился Господь. Тамъ теперь находится церковь, построенная на каменныхъ столбахъ, а подъ этою церковью теперь сухая земля, гдѣ Господь крещенъ былъ на самомъ мѣстѣ. Гдѣ же нынѣ крестятъ, тамъ стоитъ деревянный крестъ на срединѣ, и бываетъ тутъ малое уклоненіе воды, и утверждена одна веревочка, протянутая поверхъ Іордана отсюда до туда. Тутъ въ праздникъ Богоявленія немощные и больные держатся за эту веревочку и такъ погружаются въ воду. Но приходятъ туда и бесплодные

¹ Tobler, Descriptiones Terrae Sanctae, Leipzig, 1874, стр. 27—28. Р е д.

duſ balneavit ſe ibi in Iordane. Unum diem fuerunt ibi.

женщины и сподобляются благодати Божіей. Нашъ епископъ Виллибальдъ омылся въ Иорданѣ. Тамъ провели одинъ день.

Почтенный Беда († 735 г.) упомянулъ, что на ономъ мѣстѣ оба берега Иордана были облицованы мраморомъ¹. Въ 1115 г. нашъ паломникъ игуменъ Даниилъ видѣлъ монастырь Предтечи и сказалъ о немъ: «И ту есть, не дошедъ до Иордана, близъ на пути, монастырь Св. Ивана Предтечи, весь городомъ обдѣланъ»². Вскорѣ послѣ путешествія Даниила сей монастырь былъ разрушенъ до основаній землетрясеніемъ. Но его вновь выстроилъ греческій царь Мануиль Комнинъ (1143—1180 г.) по просьбѣ настоятеля. Эту обновленную обитель видѣлъ въ 1185 г. описатель Св. Мѣстъ Фока и присовокупилъ, что на мѣстѣ, гдѣ Духъ Святый явился въ видѣ голубинѣ, еще стояло малое четырехугольное зданіе съ куполомъ, омываемое Иорданомъ³. Но въ 1212 г. его уже не было (Willebrand, 152)⁴. Въ 1320 г. паломникъ Пипинъ богомольствовалъ въ церкви Іоанна Крести-

¹ Migne, Patrol. lat. t. XCIV, col. 1187, гл. XII. Р е д. —² Житіе и хожденіе Даниила. Изд. Прав. Пал. общ. Сиб. 1885, стр. 42. Р е д. —³ 'Η τοῦ Προδρόμου μονή ἐκ βάρρων ὑπὸ σεισμῷ ἀναστράφηκα, νῦν ὑπὸ τῆς πλουτοδότηδος βασιῆδος τοῦ θεοσεφεῶς ἡμῶν αὐτοκράτορος τοῦ πορφυρογεννήτου καὶ Κομνηνοῦ Μανουὴλ ἐκ καινῆς ἀνψικοδομήθη, τοῦ ταύτης καθηγητοῦ τῇ ἀνεγέρσει τούτου παρησιασάντος. . . καὶ περὶ τὸ χεῖλος, ὥστε λίθου βολῆς ἔσθαι, ἐστὶ τετράπλευρον θολωτόν, ἐν ᾧ . . . τὸ Πνεῦμα περιστερᾶς ἐν αἵξει τῷ συγγενεῖ λόγῳ ἐπεχώρισε. . . Ἰωάννου Φωκᾶ ἑκφρασις. Venetiis 1738. См. Прав. Пал. сборн., вып. 23, стр. 20; Русск. перев.: Монастырь Предтечи, разрушенный до основанія землетрясеніемъ, нынѣ заново выстроенъ щедротательною десницею боговѣнчаннаго нашего самодержца, порфиророднаго и Комнина Мануила, чрезъ настоятеля обители, на возстановленіе ея возымѣвшаго дерзновеніе . . . и около берега, на разстояніи верженія камня, есть четырехугольное съ круглой крышей зданіе, въ которомъ . . . Духъ въ видѣ голубя сошелъ на сродное себѣ Слово. Тамъ же, стр. 50. Р е д. —⁴ Wilbrand von Oldenburg: Itinerarium Terrae Sanctae. Р е д.

теля, близъ Иордана. Et fui in Ecclesia Joannis baptistae juxta Iordanem¹. Тогда тамъ чествуемы были ручки Предтечи и Св. Зосимы, причащавшаго Св. Тайнъ Марію Египетскую. Тамъ видѣлъ греческихъ монаховъ Людольфъ Зухемъ (1336—1350 г.). Изъ описанія путешествія іеродіакона Троицко-Сергіевой лавры Зосимы видно, что въ 1420 г. Иорданскому монастырю Іоанна Крестителя принадлежало въ Іерусалимѣ подворье, и что въ усыпальницѣ его почивали мощи Святыхъ отцовъ его: «и ту бихомъ челомъ, и цѣловахъ мощи Святыхъ отцовъ, и святаго старца Зосиму, иже Марію Египтяныню причащаль»². Но чрезъ 60 лѣтъ послѣ Зосимы путешественники: Тухеръ 1479 г., Брейденбахъ 1483 г. и Фабри 1484 г. видѣли только развалины оной обители. Въ 1508 г. миноритъ Ансельмъ называлъ ее разореннымъ городкомъ. Въ 1674 г. нѣкто Нәу засталъ тутъ стѣнные изображенія и надписи, но почти изглаженные. Въ Январѣ 1727 г. нашъ паломникъ Барскій, описывая Иорданскіе монастыри, упомянулъ, что кромѣ обители аввы Герасима «есть и другіи монастырь, еще большій, на берегѣ Иордана стоящъ, во имя Св. Крестителя Іоанна созданъ, также разоренъ и пустъ»³.

Прибавленіе. Изъ краткаго описанія путешествія въ Іерусалимъ и проч. Св. мѣста архимандрита Павла. Москва, 1883 г., стр. 65: «Монастырь Св. Іоанна Крестителя отстоитъ отъ Иордана около версты. Говорятъ, что на этомъ мѣстѣ стоялъ Св. Предтеча, отвѣтствуя посланнымъ изъ Іерусалима іереямъ и леви-тамъ. Въ этомъ монастырѣ причащалась Св. Тайнъ преподобная Марія Египетская. Монастырь тоже не-

¹ И я былъ въ церкви Іоанна Крестителя у Иордана. Ред. — ² Прав. Пал. Сборн., вып. 24, стр. 19. Ред. — ³ Странствованія по Святымъ мѣстамъ востока. Изд. Прав. Пал. общ. Ч. I. Спб. 1885, стр. 377—378. Ред.

давно сталъ возобновляться: вокругъ его сдѣлана почти вся новая стѣна, и создано нѣсколько новыхъ зданій; есть однако и остатки древнихъ фресокъ, но не цѣлыя. Мы пропѣли молебенъ Св. Предтечѣ въ его монастырѣ, существующемъ на мѣстѣ его пустынной жизни».

Здѣсь я пробылъ два часа безъ четверти и поѣхалъ съ своими къ Іордану, направляясь на юго-востокъ. Минули 26 минутъ въ этомъ пути и мы остановились у берега этой священной рѣки и совершили тутъ таинство крещенія надъ домочадцемъ Фрументіемъ. Самъ я трижды погружалъ его въ воду, говоря: еще не крещень, крещается рабъ Божій (имя рекъ) во имя Отца, и Сына, и Св. Духа.

Отсюда весь поѣздъ мой направился къ источнику ен-Х'-аджла и къ сосѣднимъ развалинамъ монастыря преподобнаго Герасима Іорданскаго.

Ен-Х'аджла есть круглый колодезь съ родниковою, сладкою водою, облицованный внутри тесанными камнями. Глубины въ немъ сажень; въ сажень и ширина его въ поперечникѣ. Вокругъ его много камыша, есть и деревья, а были ли какія либо зданія, сего не видать. Этотъ источникъ упомянуть въ книгѣ Иисуса Навина ¹, подъ названіемъ Бет-Х'агла. Отъ него граница колѣна Іудина шла по сѣверной сторонѣ къ Бет-Аравѣ и т. д. Названіе его арабскою гортанью измѣнено въ Х'аджла, какъ Енгедди измѣнено въ Енджедди, Галгаллы — въ Джельджель. Такъ какъ сей колодезь принадлежалъ дому или семейству іерихонца Х'агла, то назывался и Бетъ-(домъ)-Х'агла. Евсевій и Іеронимъ упомянули о немъ въ своей топографіи Палестины ². А изъ паломниковъ видѣли его не многіе: Іоаннъ Вирцбургскій, Сеппъ,

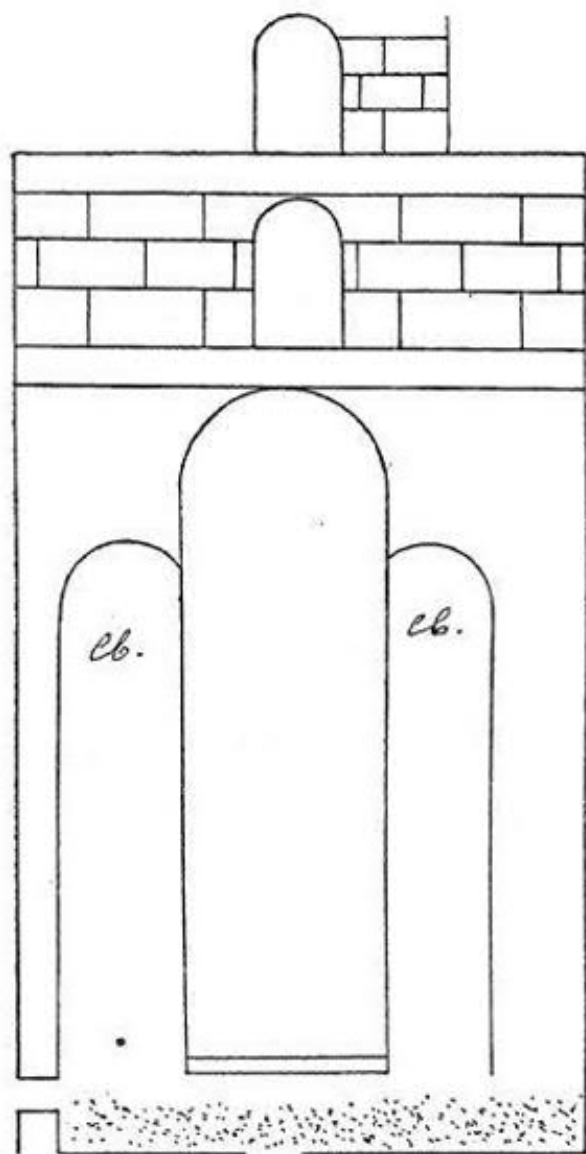
¹ Гл. XV, 6 — ² Прав. Пал. Сборн., вып. 37, стр. 20 и 38. Р е д.

Робинсонъ. Первый изъ нихъ сказалъ о немъ вотъ что: *Tercio lapide a Jericho, duobus miliaribus a Iordane Bethagla, quod interpretatur locus gyri, eo quod ibi more plangentium circuissent funus Jacob filii eius gensque sua, referentes eum de Aegypto in Hebron* (saecul. XIII) ¹.

Отъ ен-Х'аджла я съ присными своими отправился къ сосѣднему монастырю Св. Герасима Иорданскаго и на этомъ пути видѣлъ основанія какого-то малаго зданія и глубокую цистерну на сѣверной сторонѣ его. Не это ли остатокъ обители Каламоні, въ которой чествуема была икона Пресвятой Богородицы во дни нашего паломника игумена Даниила (1115 г.) ²? Отвѣчаю на сей вопросъ: быть можетъ, она. Правда, Данииль указалъ Каламони у устья Иордана. Но тутъ я былъ и не видалъ никакихъ признаковъ жилья. Слѣдовательно, измѣреніе Даниила не точное, не шнуровое, а такъ себѣ — приблизительное, наглядное. Въ 1185 г. былъ въ этой обители Іоаннъ Фока и повѣдалъ о ней вотъ что: «Въ срединѣ ея стоялъ храмъ, вывершенный куполомъ. Съ нимъ съ правой стороны соединялся другой храмъ, маленькій, построенный, какъ говорятъ, еще во дни апостоловъ. Въ немъ чествуема была икона Богородицы, носящей на рукъ Спаса Христа, написанная евангелистомъ Лукою, и совершенно похожая на икону Одигитрии Константинопольской. Отъ нея исходитъ благоуханіе» ³. Неизвѣстно, когда эта обитель была разорена.

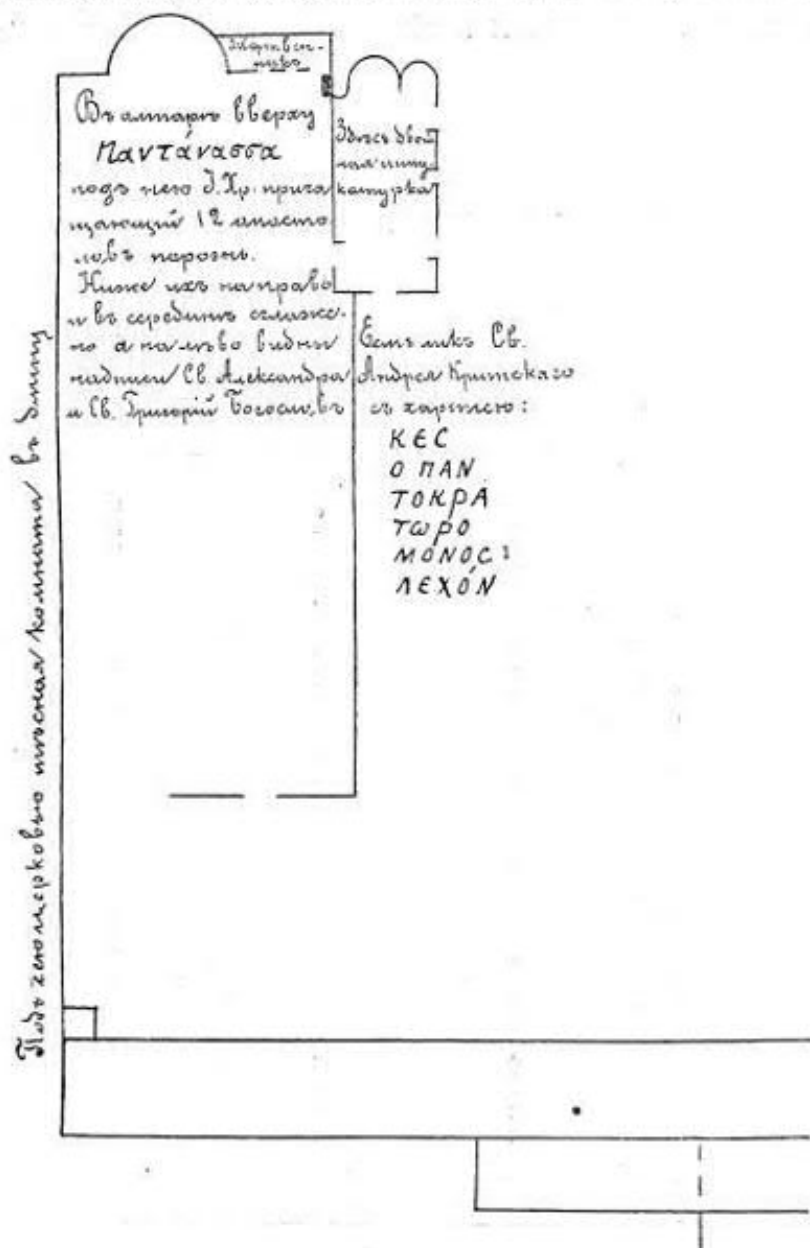
¹ Tobler, *Descriptiones Terrae Sanctae*. Leipzig. 1874, стр. 176. Русск. переводъ: На третьемъ камнѣ отъ Іерихона, въ двухъ миляхъ отъ Иордана Бет-Хагла, что значитъ мѣсто круга, потому что тамъ по обычаю оплакивавшихъ ходили кругомъ на похоронахъ Іакова его сыновья и его родъ, когда переносили его изъ Египта въ Хевронъ. Р е д. — ² Житіе и хожденіе, стр. 49. Р е д. — ³ Ср. Прав. Пал. Сборн., вып., 23 стр. 52. Р е д.

Монастырь Св. Герасима, разрушенный и пустой, осмотрѣнъ былъ мною внимательно и подробно. Я начертилъ планъ его, и помѣстилъ въ своемъ Живопис-

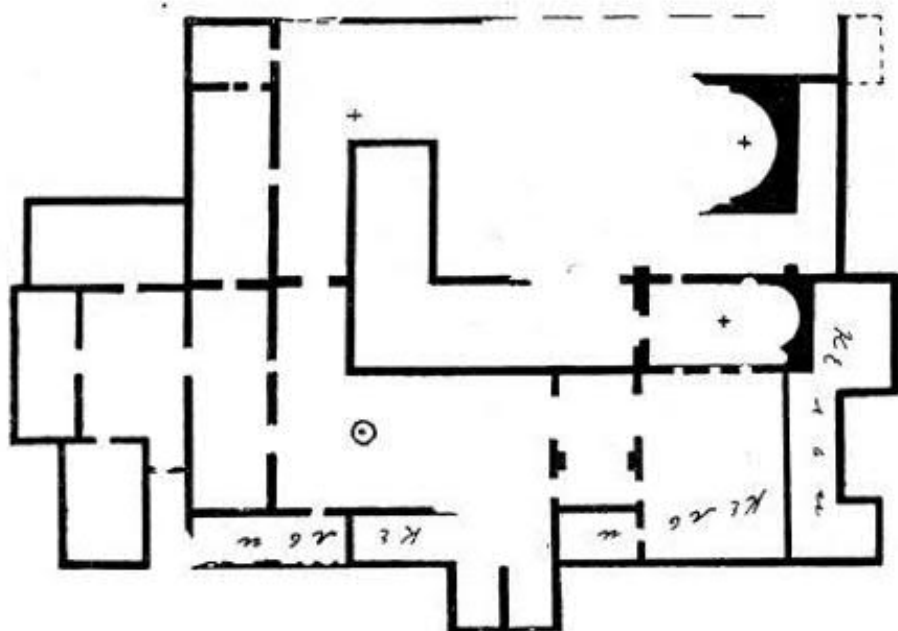
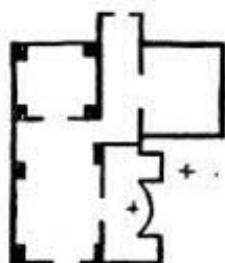


номъ обозрѣніи Палестины, на листѣ 33-мъ. Оказалось вотъ что. Сей монастырь такъ же, какъ и Предтеченскій у Иордана, не малый, двуэтажный, съ выступными

башнями на углахъ и у боковыхъ стѣнъ и съ какими-то помѣщеніями на западной линіи, былъ построенъ изъ



уцѣлѣли только восточное углубленіе, алтарь главной церкви и примыкающій къ нему придѣлъ. Эта церковь длинная, была однопрестольна. Сѣверная стѣна ея почти вся разрушена, а куски стѣнъ южной и западной



Планъ верхняго этажа монастыря Св. Герасима у Мертваго моря. Тутъ находится придѣлъ, чуть-ли не коптскій. См. малый планъ.

стоятъ. Въ алтарномъ углубленіи (κογχήλη), вверху его, изображена на стѣнѣ Богоматерь Всецарица, Παντάνασσα; подъ нею написанъ Иисусъ Христосъ, причащающій

апостоловъ, тѣломъ и кровію особо; а ниже ихъ, направо, стѣнныя изображенія сглажены, налѣво же уцѣлѣли только имена Святыхъ отцовъ Александра и Григорія Богослова. Стѣнопись не завидная и не очень древняя. Подъ этою церковью въ нижнемъ этажѣ находится комната, равная ей длиною и шириною, темная, вѣроятно запасная для складки зерна, муки и овощей. Западнѣе сей комнаты въ семь же этажѣ усмотрѣна была мною церквица, чуть ли не коптская съ прилежащими къ ней кельями. Ежели дѣйствительно жилали тутъ копты, то сіе помѣщеніе они могли устроить только послѣ 1187 г., когда египетскій султанъ Саладинъ прогналъ всѣхъ крестоносцевъ со Святой Земли. Лучше сохранился помянутый мною придѣлъ. Въ восточной стѣнѣ его еще цѣлы два оживныя окна, одно подъ другимъ; цѣлы три окна и въ южной стѣнѣ. Въ алтарномъ углубленіи, — на стѣнѣ высоко, изображенъ такъ называемый Деисусъ, а подъ нимъ Іисусъ Христосъ, какъ Вседержитель. Онъ стоитъ и благословляетъ. Налѣво отъ него (а отъ зрителя направо), на стѣнѣ же, видѣнъ Св. Игнатій Богоносецъ, а на противоположной сторонѣ образъ святаго изглаженъ; видать при немъ только слова: Н С О Ъ С О П А ^{υτοκρατωρ}, т. е. единъ Богъ Вседержитель. На южной стѣнѣ придѣла, между окнами, уцѣлѣли лики святыхъ. Изъ нихъ Св. Андрей Критскій держитъ хартію съ словами: КЄ С Господи

О ПАН Все
ТОКРА держи
ТΩΡΟ телю
ΜΟΝΟС единый
ΑΠΟС
ΔΕΧΟΝ

Видно, что игумену монастыря угодно было выразить

стѣнописью исповѣданіе вѣры въ Іисуса Христа, яко Вседержителя. Вся эта живопись не очень старинная. Сдается, что она произведена въ половинѣ XVI вѣка (послѣ 1517 г.), когда Палестина стала областью царства Турецкаго. У придѣла, о которомъ идетъ рѣчь, на линіяхъ восточной и южной были монашескія келіи съ окнами, изъ которыхъ два уцѣлѣли; а подъ этими кельями, въ нижнемъ этажѣ, находится длинная комната, нынѣ темная, полагаю, братская трапеза.

Около монастыря Св. Герасима растутъ акриды и ферфѣ. Первые походятъ на зеленое деревцо, не выше нашей хорошей сирени. Ихъ кругловатые листочки можно ѣсть какъ салатъ и какъ приварокъ въ похлебкѣ изъ сорочинскаго пшена. Они немножко солоноваты. Ими-то питался Іоаннъ Предтеча, а не саранчею, называемою акриды. Что касается ферфевъ, то изъ этого дебелаго растенія, въ родѣ высокой травы, добывается вещество мыльное.

Описываемая мною обитель стоитъ на низкой выпуклинѣ поля, выше уровня Мертваго моря. Немного поодаль отъ нея и ближе къ этому морю высятся круглые холмы, какъ бы искусственные. Одинъ изъ нихъ вывершенъ круглякомъ. Вотъ онъ:

По обозрѣніи сей обители мы поѣхали прямо къ своему кочевью и, не дождая версты двѣ съ небольшимъ до башни и деревни Рихи, наткнулись



на каменныя основанія большого четвероугольника, положенныя на приземистой выпуклинѣ поля у рывины. Въ сѣверовосточномъ углу его видна часть особаго зда-

нія, глубоковато въ землѣ складеннаго изъ камней, а въ самой срединѣ и у краевъ нѣтъ никакихъ остатковъ, ни церкви, ни келій. Спустя семь минутъ ѣзды отсюда по дорогѣ къ оной башнѣ оказался слѣдъ водопровода, по которому вода шла съ сѣвера отъ Іерихона къ этому четвероугольнику. Значить, въ немъ былъ запасъ воды для орошенія монашескихъ садовъ, такъ какъ вся Іерихонская равнина принадлежала тамошнимъ пустыннымъ, по завѣренію Іоанна Фоки (1185 г.):

Ἡ πᾶσα περίχωρος (Ιεριχὼν) κάθυγρος εἰς κήπευσιν χρηματίζουσα τῶν ἐν τῇ ἐρήμῳ ἰδρυμένων μονῶν. Διατμηθεῖσα γὰρ ἡ γῆ καὶ διαμεριθεῖσα ταῖς ἀγίαις ἐκείναις μοναῖς κατεδενδρώθη ἡ πᾶσα καὶ ὑπάμπελος γέγονε, διὸ καὶ πύργους ἐπὶ τὰ τῶν μοναχῶν λάχῃ οἱ μοναχοὶ πῆξαντες πολυφόρως τοὺς καρποὺς ἐκείνων πορίζονται¹.

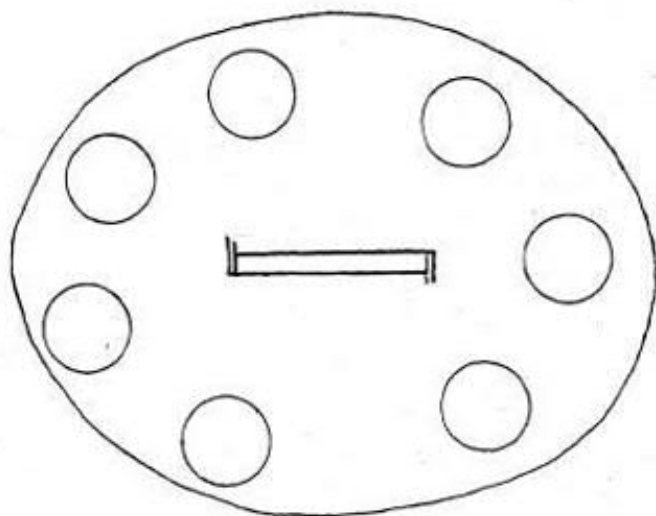
Описаніе поѣздки къ монастырю Св. Герасима кончено. Остается изложить добытыя ученостью свѣдѣнія о судьбѣ этой обители, начиная съ замѣчательнаго мѣста подъ нею.

Я сказалъ, что она стоитъ на ненизкой выпуклинѣ Іерихонской равнины, а вѣрнѣе сказать на холмѣ, пониженномъ урѣзкою вершины его и выравненномъ подъ постройки. Сказалъ я и то, что поодаль отъ нея, ближе къ Мертвому морю, высятся круглые холмы, какъ бы искусственные. Всю эту холмистую мѣстность я признаю за библейскіе Галгáлы, на которыхъ станами расположился народъ израильскій по переходѣ чрезъ Іорданъ. Тутъ ему было безопасно, потому что непріа-

¹ Прав. Пал. Сборн., вып. 23, стр. 19. Русск. переводъ: Вся окружность стала влажная, превратившись въ сады обителей, основанныхъ въ пустынѣ. Ибо земля, разбитая на участки и раздѣленная между тѣми святыми обителями, вся усажена деревьями и покрыта виноградниками. Посему, поставивши на своихъ участкахъ торги, монахи получаютъ обильные для себя плоды. Тамъ же, стр. 49. Ред.

тель не могъ напасть на него ни со стороны топкаго устья Іордана, ни сзади, съ ближайшаго берега Мертваго моря, ни съ крутояраго и непроходимаго кряжа горъ, опоясывающихъ равнину, а вылазка изъ Іерихона къ еврейскому стану, охраняемому десятками тысячъ воиновъ, была не мыслима. Евреи застали названіе Галгалы, и на этомъ Священномъ мѣстѣ хананеевъ учредили свое священнослуженіе. Доказываю священность этого мѣста, а не села и не города.

Слово Гал-гала, по другому произношенію, Гелгѣль, значить кругъ, и въ Священномъ Писаніи употребляется тогда, когда рѣчь идетъ о жертвоприношеніи среди круга, обозначеннаго накладенными на землю камнями вокругъ жертвенника, или о постановкѣ религіознаго памятника также въ видѣ круга,



опоясаннаго такими же камнями. Такіе жертвенники или памятники въ кругахъ ставились въ древнѣйшія времена первобытными людьми, когда у нихъ еще не было храмовъ, ставились не только въ Палестинѣ, но и въ Европѣ (у насъ въ Крыму ихъ

много), Азии и Америки и, смотря по мѣстностямъ, устроились различно. Обыкновенный видъ ихъ таковъ: на вершинѣ кургана, иногда и на полѣ, каменная плита высится на каменныхъ устояхъ, какъ столъ; этотъ столъ, называемый долмѣнъ, служить средоточіемъ, около котораго кругомъ стоятъ другіе камни, менхиры, пельвены (болваны), иногда въ нѣсколько рядовъ. Такъ въ Англіи, недалеко отъ Салисбери, подобный памятникъ составленъ изъ 4-хъ удлинненныхъ круговъ, изъ которыхъ крайній, наружный, имѣетъ 108 футовъ въ поперечникѣ и составленъ изъ 30-ти раздѣльно лежащихъ камней, каждый въ 16 фут. высоты, 7 ширины и 3 толщины¹. Эти памятники всегда и вездѣ были священными и были весьма почитаемы народами. Подлѣ нихъ и подъ ними часто находятъ золото и разныя драгоценныя вещи. А иногда они ставились и на могилахъ знатныхъ лицъ; и тутъ отыскиваются и оружія ихъ. Что касается названія этихъ памятниковъ, то ихъ чаще всего именовали по наружному виду ихъ, штоненхенге, — камни стоячіе у англичанъ, хоръгуръ, — большіе круги у кельтовъ, гиры — у днѣпровскихъ руссовъ и городища — у славянъ. Круглота ихъ, по моему мнѣнію, служила символомъ, — знакомъ бога, какъ существа неимѣющаго ни начала, ни конца, такъ какъ въ кругѣ дѣйствительно не отыщешь ни того, ни другого. У безначальнаго и безконечнаго Бога и мы испрашиваемъ благословеній, когда вѣнчаемъ жениха и невѣсту вокругъ наложія, ходимъ вокругъ купели съ крещаемымъ младенцемъ, совершаемъ крестный ходъ вокругъ монастыря, даже когда кадимъ всю церковь. Священные памятники въ видѣ

¹ Denkmaler der Kunst von August Voit. Taf. 6, 7.

круговъ, опоясанныхъ лежащими и стоячими камнями приносными, ставились и въ Палестинѣ древнѣйшими жителями этой страны хананеями и евреями. Они называли ихъ галгалами,—кругами. Представляю свидѣтельства о нихъ изъ Св. Писанія.

Въ четвертой главѣ книги Исуса Навина читается: когда евреи перешли черезъ Иорданъ на равнину Іерихонскую, и когда по слѣдамъ ихъ вышли туда же изъ этой рѣки священники съ кивотомъ завѣта и двѣнадцать евреевъ съ 12-ю камнями, взятыми со дна Иордана, тогда поставили станъ свой въ Галгалахъ, — ἐν Γαλγάλοις, на восточной сторонѣ Іерихона, въ галгалахъ же и 12 камней поставлены были Навиномъ въ память перехода евреевъ по обсохшему дну Иордана, дабы всѣ народы земли познали, что рука Господня сильна, и дабы сами евреи боялись Господа Бога во всѣ дни. Это повѣствованіе всякому знающему значеніе слова галгалы въ смыслѣ круговъ внушаетъ, что Исусъ Навинъ поставилъ священный памятникъ изъ 12-ти камней Иорданскихъ, разложивъ ихъ по землѣ въ видѣ круга-галгала, и что вокругъ сего памятника размѣстились всѣ израильтяне и съ ними сорокъ тысячъ вооруженныхъ воиновъ размѣстились также въ видѣ галгаловъ, т. е. кругами, увеличивавшимися по мѣрѣ отдаленія ихъ отъ средоточнаго памятника. Полагаю, что двѣнадцать камней разложены были кругообразно на вершинѣ холма, гдѣ нынѣ монастырь, и что въ этомъ кругѣ стоялъ кивотъ завѣта. Протолкните вы какъ-нибудь иначе все вышепрописанное повѣствованіе, вы не поймете, какъ это на одномъ и томъ же мѣстѣ, называвшемся галгалы, ранѣе прихода туда израильтянъ, стоялъ и памятникъ изъ 12 камней, и весь народъ израильскій съ 40000 воиновъ. Вамъ придется воображать, что вся Іерихонская равнина, начиная отъ

Иорданскаго брода до Мертваго моря, вдоль и поперекъ, до горъ Иудейскихъ называлась галгалами, дабы размѣстить тутъ весь станъ израильскій. Но это воображеніе ваше уничтожается библейскимъ названіемъ оной мѣстности равниною, полемъ, а не галгалами. Повторяю, что галгала есть кругъ изъ камней, въ которомъ ставился жертвенникъ, идолъ, памятникъ, и что отъ такого круга и мѣсто подъ нимъ и около него называлось галгала.

Въ книгѣ Судій, гл. III, ст. 19, упомянута особенная галгала у моавитскаго царя Еглома за Иорданомъ: «И иде Аодъ (судія израилевъ) и принесе дары Еглому, царю Моавлю. И бысть егда сконча Аодъ приносить дары и отосла носящихъ дары, и Егломъ обратися отъ идоловъ сущихъ съ галгалою, — τῶν μετὰ τῆς Γαλγᾶλ; и рече Аодъ: «слово мнѣ есть къ тебѣ тайно, царю». Изъ этого сказанія видно, что Егломъ, получивъ отъ Аода подарки, ходилъ благодарить своихъ домашнихъ идоловъ, сущихъ съ галгалою, т. е. тѣхъ, которые стояли кружкомъ или въ кругѣ, и, возвратившись отъ нихъ, подошелъ къ Аоду, дабы выслушать тайныя слова его. Неправильно же переводятъ реченіе съ галгалою въ Галгалѣ, предполагая существованіе идоловъ Еглома въ какомъ-то особомъ мѣстечкѣ или городѣ.

Судія и пророкъ Самуилъ изъ года въ годъ ходилъ не только въ Веииль и Массафу, но и въ галгалу, — καὶ τὴν Γαλγᾶλ, и судилъ израильтянъ на всѣхъ этихъ священныхъ (мѣстахъ): καὶ ἐδίκαζε τὸν Ἰσραὴλ ἐν πᾶσι τοῖς ἡγιασμένοις τοῦτοις. Онъ же приглашалъ Саула входить въ Галгалу и самъ приходилъ туда къ нему, дабы вознести всесожженіе и жертвы мирны. Когда филистимляне въ числѣ 36000 появились въ Махмасѣ,

дабы воевать съ евреями, тогда царь Саулъ находился въ галгалахъ и тамъ принесъ жертву Богу¹. Изъ всѣхъ этихъ сказаній видно, что Галгала была мѣсто священное, на которомъ приносились жертвы мирныя и всесоженія, а не селище, не городъ.

Въ книгѣ Второзаконія, гл. XI, ст. 29 и 30, сказано, что хананеи живутъ при горѣ Гаризинъ, близъ галгала, у дуба высокаго, — ἐχόμενον τοῦ Γελγὰλ πλησίον τῆς ὁδοῦ τῆς ὀφθαλμοῦ. Стало быть они жили въ селѣ или городѣ, отдѣльномъ отъ галгала, находившагося близъ развѣсистаго дуба. Что же это за галгала такая? Это какой-то священный памятникъ круглый. А не мѣстечко, не городъ? Никакъ нѣтъ; ибо не естественно говорить, что городокъ стоитъ у дуба; естественнѣе молвить, что дубъ стоитъ у городка, или памятникъ находится близъ дуба.

Въ XII-й главѣ пророчества Осіи написано: «Ежели Галаадъ не существуетъ, то напрасно князи приносили жертвы въ галгалахъ и жертвенники ихъ стоятъ, какъ желваки (крупные камни) на цѣлинѣ полевой». Здѣсь по свойству священнаго стихосложенія, по которому въ первомъ и во второмъ полустішіи вписывается одинъ и тотъ же предметъ только разными словами, галгалы суть мѣста, на которыхъ стояли жертвенники въ кругахъ, обозначенныхъ желваками, на извѣстномъ разстояніи одинъ отъ другого. Это ясно.

Въ IV-й главѣ пророчества Амоса упоминается галгала въ противоположность Вееилу. «Вошли вы въ Вееиль и беззаконовали, и въ галгалѣ умножили нечестіе, и принесли утромъ жертвы ваши». Опять рѣчь идетъ о жертвоприношеніяхъ, и опять приходится разумѣть подъ Вееилемъ и галгалою не города или селища, а

¹ 1 Цар. VII, 16; X, 8; VIII, 8 и слѣд.

мѣстности, на которыхъ стояли жертвенники, съ тою разницею одного отъ другого, что въ Веелѣ былъ жертвенникъ въ видѣ стола или очага, а въ галгалѣ—жертвенникъ же посреди круга, составленнаго изъ камней, высившихся поодаль одинъ отъ другого.

Итакъ галгала Иисуса Навина была ничто иное, какъ священный кругъ, обозначенный двѣнадцатью камнями, взятыми изъ Иордана. Въ этомъ кругѣ, послѣ перенесенія отсюда кивота Господня въ другое мѣсто, стоялъ жертвенникъ, на которомъ, какъ мы уже знаемъ, приносили свои жертвы Самуиль и Саулъ. Отъ этого круга съ жертвенниками и мѣсто подъ нимъ и около него называлось галгалою, а если тутъ было нѣсколько круговъ, то именовалось галгалами.

На галгалскомъ холмѣ, гдѣ нынѣ монастырь Герасима, и около него Иисусъ Навинъ руками левитовъ обрѣзалъ сыновъ израилевыхъ, и этому Святому мѣсту далъ и другое названіе: Холмъ обрѣзанія¹. Отсюда онъ въ теченіе шести-семи лѣтъ ходилъ съ своимъ войскомъ въ разные околотки Палестины для завоеванія ихъ, и сюда съ нимъ возвращался². Здѣсь во все же бранное время оставался ковчегъ завета въ скиніи свидѣнія, пока Иисусъ Навинъ не перенесъ его въ Силомъ³.

Въ галгалѣ израильскій судія и пророкъ Самуиль умертвилъ амаликскаго царя Агага предъ лицомъ Господа, и въ другой разъ поставилъ Саула царемъ послѣ того, какъ народъ возропталъ противъ него⁴.

Изъ галгалы пророки Ілія и Елисей ходили въ Іерихонъ къ ученикамъ пророческимъ, и туда Елисей возвратился послѣ того, какъ воскресилъ сына Соманитины⁵.

¹ Ис. Нав. V, 3. — ² Ис. Нав. IX, 10; X, 6, 9, 15, 43. — ³ Ис. Нав. XVIII, 1. — ⁴ 1 Цар. XV, 3; XI, 14, 15. — ⁵ 4 Цар. II, 1; IV, 38.

Изъ вышеприведеннаго пророчества Амоса видно, что во дни его въ галгалѣ приносились жертвы нечестивцами, т. е. поклонниками боговъ иноземныхъ.

Въ книгахъ Нееміи ¹, и 1 Маккавейской ², упоминаются галгалы, но не Іерихонскія, а Антипатридскія, которыхъ названіе понынѣ слышится у Антипатриды. По свидѣтельству іудейскаго историка Іосифа Флавія, галгалскій памятникъ Іисуса Навина находится въ 50 стадіяхъ отъ Іордана и въ 10 отъ Іерихона ³. Въ такихъ разстояніяхъ оттуда и отсюда находится и окрестность монастыря Герасима.

Со времени реченнаго историка и съ поры выселенія евреевъ изъ Палестины императоромъ Адріаномъ Галгала была забыта. Уже въ половинѣ V вѣка христіанскаго на этой мѣстности построилъ монастырь преподобный Герасимъ. Но кто онъ? Въ какихъ Святыхъ тамъ дивенъ былъ Богъ? И до какого вѣка существовала ихъ обитель? Узнаемъ все это.

Преподобный Герасимъ, великая слава постниковъ, родомъ былъ изъ малоазійской области Ликии, и еще въ отчизнѣ своей прославился монашескими подвигами. Желая достигнуть высшаго совершенства въ подвижничествѣ, онъ удалился въ Палестину и здѣсь у Іордана основалъ и устроилъ свою лавру. Суровость пустыннаго житія и необычайный постъ отличали его отъ другихъ іорданскихъ подвижниковъ. За это особенно любилъ его Св. Евѣимій, самъ великій постникъ. Въ

¹ XII, 29.—² IX, 2.—³ Antiquitates judaicae, гл. I, V, 1 и 4. Ср. Flavius Josephi Opera omnia. Recognovit Samuel Adr. Naber. I. Lipsiae. Teubner. 1888, стр. 267, гдѣ между прочимъ сказано: τῶν δ' ἀπομένων ὁλίγων πεντακισσούριος ἀπὸ τῆς Ἀβύλῃς ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην ἐξῆν σταδίους ἐξήκοντα. Русскій переводъ: Когда они (колѣна) послѣдовали за нимъ съ пятьюдесятью тысячами ратниковъ, то онъ подвинулся на шестьдесятъ стадій отъ Авилы къ Іордану. Ср. Русск. переводъ М. Самуилова. СПб. 1818, Ч. I, стр. 210. Ред.

одинъ день, когда Св. Герасимъ ходилъ по берегу Іордана, встрѣтился съ нимъ левъ и сильно ревѣлъ отъ боли въ лапѣ: онъ занозилъ ее спицею тростника такъ, что вся нога распухла и загноилась. Когда левъ увидѣлъ старца, подошолъ къ нему, показывалъ ногу, раненую спицею и, скорбя, просилъ его объ излѣченіи. Старецъ, увидѣвъ льва въ такой бѣдѣ, сѣлъ, взялъ его ногу, и раскрывши рану, вынулъ спицу съ гноемъ и, бережно очистивъ рану и обвязавъ полотномъ ногу, отпустилъ льва. Но излѣченный не захотѣлъ уйти отъ старца и, какъ приверженный ученикъ, вездѣ слѣдовалъ за нимъ, куда бы онъ ни пошолъ. Старецъ дивился такой признательности въ звѣрѣ и съ той поры кормилъ его, давая ему хлѣбъ и сочные плоды. Въ этой лаврѣ былъ осель, возившій воду для старцевъ, ибо они брали воду изъ Іордана, а рѣка эта находилась отъ лавры въ разстояніи одной мили. Старцы поручали льву своего осла, чтобы онъ стерегъ его на берегахъ Іордана. Въ одинъ день осель ушолъ отъ льва далеко. Въ этотъ разъ случилось тутъ проходить погонщикамъ верблюдовъ изъ Аравіи; найдя осла, они увели его съ собою. Левъ, потерявъ осла, возвратился съ печальнымъ видомъ и съ поникшею головою къ аввѣ Герасиму. Авва же, думая, что левъ сѣлъ осла, спрашивалъ его: гдѣ же осель? Левъ, какъ человѣкъ, стоялъ потупивъ голову. Старецъ опять спросилъ: сѣлъ что ли ты осла? Благословенъ Богъ! Дѣлай же самъ, что дѣлалъ осель. Съ этой поры левъ, по приказанію старца, носилъ на себѣ четыре ведра воды. Въ одинъ день пришелъ къ старцу воинъ принять благословеніе его и, увидя льва, носившаго воду, и узнавъ причину сего, сжалился надъ нимъ. Онъ далъ старцамъ три золотыхъ монеты, дабы они купили осла для ношенія

воды, а льва освободили отъ такой службы. Спустя нѣсколько времени послѣ сего погонщикъ верблюдовъ, уведшій осла, опять провозилъ хлѣбъ для продажи въ Св. Градъ, имѣя съ собою лаврскаго осла. Переправясь черезъ Иорданъ, онъ нечаянно встрѣтился со львомъ; оселъ же, увидѣвъ льва, оставилъ верблюдовъ и побѣжалъ, а левъ, узнавъ осла, бросился къ нему и, кусая его (чѣмъ побуждалъ его прежде на работу), повлекъ его съ тремя верблюдами и такимъ образомъ, прыгая и рыкая отъ того, что нашелъ пропавшаго осла, пригналъ ихъ къ старцу. Старецъ, который думалъ, что левъ съѣлъ осла, теперь узналъ, что левъ напрасно несъ наказаніе, и наименовалъ его Иорданомъ. Послѣ сего левъ находился болѣе пяти лѣтъ въ лаврѣ и не отлучался отъ старца. Когда преставился ко Господу авва Герасимъ и былъ погребенъ, тогда по Божію смотрѣнію, льва не было дома. Спустя нѣсколько времени онъ опять пришелъ въ лавру и искалъ старца. Авва Савватій, ученикъ старца, и другіе старцы, увидѣвъ его, говорили ему: Иорданъ! нашъ старецъ оставилъ насъ сиротами и переселился ко Господу. Они предлагали ему пищу, но онъ не ѣлъ ее, безпрестанно озирался то въ одну, то въ другую сторону, дабы увидѣть старца, и, не находя его, страшно рыкалъ. Авва Савватій и другіе отцы, глядя его по гривѣ, говорили ему: отошелъ старецъ нашъ ко Господу, оставилъ насъ, но этимъ не могли унять его вопля и стона. Напротивъ, чѣмъ болѣе уговаривали его, тѣмъ сильнѣе онъ рыкалъ, такъ что голосъ, видъ, глаза показывали, что онъ, не видя старца, весьма скорбитъ о немъ. Тогда авва Савватій сказалъ льву: иди же за мною и, какъ ты не вѣришь, я покажу тебѣ, гдѣ лежитъ нашъ старецъ. Онъ привелъ его на мѣсто, гдѣ былъ потребенъ

старецъ. Оно отстояло на 500 шаговъ отъ церкви. Авва Савватій, ставъ надъ могилою аввы Герасима, сказалъ льву: вотъ здѣсь похороненъ нашъ старецъ, и преклонилъ колѣна свои. Левъ, смотря на все это, повергся на землю и, рыкая и головою роя землю, тотчасъ самъ умеръ на могилѣ старца. Все это происходило со львомъ потому, что Богъ хотѣлъ прославляющихъ его прославить не только въ сей жизни, но и за гробомъ, а вмѣстѣ съ симъ показалъ, въ какомъ подчиненіи находились звѣри у Адама до преслушанія и до изгнанія его изъ блаженнаго рая.

Когда скончался Св. Евѣимій Великій (20 Янв. 473 г.), въ тотъ день Герасимъ видѣлъ, какъ Святая душа его возносила на небо. Онъ повѣдалъ это другому великому отшельнику Кириаку, жившему въ Фарейской лаврѣ.

Обитель преподобнаго Герасима устроена была такъ, что въ ней находились только церковь, трапеза, складочныя кѣлѣи и нѣсколько помѣщеній для вновь принимаемыхъ на монашескій искусъ, для игумена и для священнослужителей, а старцы, уже опытные въ духовныхъ подвигахъ, жили внѣ обители въ особыхъ кельяхъ. въ розсыпь поставленныхъ тамъ-сямъ, въ такомъ разстояніи одна отъ другой, что они не могли видѣть другъ друга. Всѣхъ ихъ съ новичками было 70. Эти старцы пять дней въ недѣлѣ ничего не говорили и занимались только молитвою, псалмопѣніемъ и рукодѣліями, какія кто зналъ, а ѣли только хлѣбъ и финики съ водою, въ Субботу же и Воскресеніе приходили въ монастырскую церковь къ обѣднѣ для причащенія Св. Таинъ и потомъ вкушали какое-либо варево и немного винограднаго вина; въ кельяхъ же своихъ ничего не готовили себѣ на огнѣ. У каждого старца и

послушника одѣяніе было одно, безъ запасной другой одежды; спали они на рогожѣ изъ тростника и на жестковатомъ изголовьѣ, а воду пили изъ сосуда, который служилъ и для поливки финиковыхъ пальмъ; выручку за проданныя рукодѣлія свои вносили въ монастырь и за то въ воскресный вечеръ получали отъ него хлѣбъ и финики на всю недѣлю и расходились въ свои кельи. Когда жители Іерихона узнавали, что у нихъ не достаетъ жизненныхъ припасовъ, тогда снабжали ихъ ими въ субботніе или воскресные дни ¹.

Преподобный Герасимъ скончался въ 485 г. Память его 4 Марта. Послѣ блаженной кончины его монастырь, основанный имъ, существовалъ въ вѣка шестой, седьмой и долѣе. Но кто и кто были игуменами и что и что тогда происходило въ немъ, объ этомъ свѣдѣнія весьма скудны. Онѣ заимствуются изъ Четыи-Минеи и изъ книги Іоанна Мосха подъ названіемъ Лугъ Духовный, бывшаго въ Палестинѣ въ самомъ началѣ седьмого вѣка (602—620 г.) и записавшаго рассказы современниковъ о древнихъ подвижникахъ въ Іорданской пустынѣ. Въ шестомъ вѣкѣ настоятелемъ монастыря Св. Герасима былъ преподобный Никонъ. Господь въ видѣніяхъ не разъ открывалъ ему свою волю касательно подвижниковъ. Такъ однажды въ сонномъ видѣніи Онъ повелѣлъ ему отворить монастырскія ворота для двухъ юныхъ сиріанъ, которые задумали вступить въ ту обитель, которой ворота будутъ отворены, и потомъ благословить и пустить ихъ на пустынные подвиги. Юноши эти были Симеонъ, впослѣдствіи юродивый Христа ради, и Іоаннъ, сподвигъ съ нимъ. Никонъ исполнилъ волю Божию ².

¹ Bollandi Acta Sanctorum. 5 Mart. Cyrillus in vita S. Euthymii. Nicephori Callisti Histor. eccles. XXIV, 52. — ² Чет.-Мин., 21 Іюля.

Сей преподобный отличался великою ревностью о спасеніи душъ братій и славился даромъ учить и наизидать ихъ. Въ жизнеописаніи Св. Симеона Юродиваго и Іоанна помѣщено нѣсколько наставленій сего великаго аввы.

«Хороши братія по плоти, но лучше по духу. Хорошо имѣть друзей въ мірѣ, но еще лучше пріобрѣтать друзей въ Св. угодникахъ. Хорошо имѣть заступниковъ и ходатаевъ у царя или князя, но они не то, что ангелы, ходатайствующие о насъ предъ Богомъ. Хорошо творить милостыню нищимъ Бога ради, но никакое приношеніе такъ Ему не пріятно, какъ всецѣлое преданіе Ему души и тѣла. Сладко наслажденіе сею жизнью, но оно не таково, какъ блаженство райское. Прекрасно богатство, и всѣ любятъ его, но оно не сравнится съ тѣми благами, коихъ око не видѣло и ухо не слышало. Прекрасны юноши, цвѣтушіе здоровьемъ и красотою, но они ничто въ сравненіи съ Краснѣйшимъ паче всѣхъ сыновъ человѣческихъ. Благо сдѣлаться воиномъ царя земного, но маловременно и бѣдно оно, а быть воиномъ Царя небеснаго значить торжествовать надъ всею сопротивною силою».

«Когда въ монастырѣ блаженной памяти Герасима настоятельствовалъ игуменъ Агіодулъ, тогда одинъ изъ находившихся тамъ братій умеръ, а старецъ не зналъ о семъ. Между тѣмъ, когда канонархъ ударилъ въ деревянное било, дабы братія собрались къ выносу умершаго, Агіодулъ, пришедши въ церковь и увидѣвъ лежащее тутъ тѣло, весьма опечалился, что не простился съ умершимъ прежде смерти его. Потомъ, подошедши къ одру усопшаго, сказалъ: встань брате и простись со мною. Мертвый всталъ и поцѣловалъ старца. И старецъ сказалъ ему: теперь спи, пока не придетъ Сынъ Божій

и не воскресить тебя. Этотъ же авва Агіодуль, въ одно время вышедши на берегъ священнаго Іордана, размышлялъ съ собою: что сдѣлалось съ тѣми собранными камнями, которые были положены въ немъ Іисусомъ Навиномъ по числу начальниковъ колѣнъ? Когда онъ размышлялъ о семъ, вдругъ вода раздѣлилась туда и сюда такъ, что онъ видѣлъ эти двѣнадцать камней и, воздавъ хвалу Богу съ колѣнопреклоненіемъ, удалился» ¹.

«Въ лаврѣ аввы Герасима былъ пресвитеръ авва Олимпій. Одинъ братъ спросилъ его: скажи мнѣ что-нибудь, Олимпій. Олимпій отвѣтилъ: не живи съ еретиками, обуздывай языкъ и чрево, и гдѣ бы ты ни былъ, всегда говори: я пришлецъ» ².

«Нѣкій братъ пришелъ къ аввѣ Олимпію въ лавру аввы Герасима, что близъ Св. Іордана, и сказалъ ему: какъ ты сидишь здѣсь въ такомъ жару и среди такого множества скинповъ? Старецъ отвѣтилъ ему: я для того терплю скинповъ, чтобы избѣгнуть неусыпаемаго червя; равно и этотъ жаръ переношу потому, что страшусь вѣчнаго огня, ибо здѣшній жаръ временный, а тотъ нескончаемый» ³.

«Другой братъ пришелъ въ лавру аввы Герасима къ игумену аввѣ Александру и сказалъ ему: Авва! я хочу удалиться съ того мѣста, на которомъ живу, такъ какъ мнѣ весьма скучно. Авва Александръ отвѣтилъ ему: возлюбленный сынъ! Это признакъ того, что ты не имѣешь въ мысли ни вѣчнаго наказанія, ни царства небеснаго, иначе ты не скучалъ бы» ⁴.

«Нѣкоторый старецъ рассказывалъ намъ о себѣ вотъ что. Когда я недолгое время находился въ лаврѣ аввы Герасима, имѣлъ въ сожителствѣ одного, весьма

¹ Лугъ Духовный. Москва. 1853, стр. 13. — ² Тамъ же, стр. 14. —

³ Тамъ же, стр. 139, глава 139. — ⁴ Тамъ же, гл. 140.

любимаго мною брата. Въ одинъ день мы сидѣли и бесѣдовали о пользѣ душевной; и я припомнилъ слова аввы Пимена: пусть каждый постоянно укоряетъ себя во всемъ. Тогда братъ сказалъ мнѣ: я опытомъ дозналъ плодъ, какой доставляютъ эти слова. Одинъ діаконъ лавры былъ искренній другъ мой. Не знаю, съ чего вошло ему подозрѣвать меня въ нѣкоторомъ дѣлѣ, сильно огорчившемъ его, и онъ сталъ смотрѣть на меня печально. Видя его печальнымъ, я началъ разузнавать отъ него о причинѣ скорби. Онъ сказалъ мнѣ, что я сдѣлалъ такое-то дѣло. Поелику я совершенно не зналъ сего дѣла, то началъ успокоивать его и говорить, что я вовсе не знаю, чтобы я это сдѣлалъ ему. Онъ сказалъ мнѣ: нѣтъ, я не спокоенъ. Возвратясь въ мою келью, я началъ испытывать свое сердце, не допустилъ ли я чего такого, и ничего не находилъ. Посему, когда онъ держалъ въ рукахъ святую чашу и раздѣлялъ ее братіямъ, подошелъ и я къ нему и клялся передъ самою чашею, что не знаю за собою такого дѣла, но и такъ не удовлетворилъ его. Обратясь же опять къ самому себѣ и повторяя въ памяти слова св. отцевъ, съ увѣренностью въ нихъ, я обратился къ своему помыслу и сказалъ въ себѣ самомъ: діаконъ очень любить меня и по любви сказалъ мнѣ, что и что было въ его сердцѣ о мнѣ, дабы я былъ трезвъ и бдителенъ и впередъ смотрѣлъ за собою. Но ты, несчастная душа, которая говоришь: я не сдѣлала этого дѣла, — безъ числа творила грѣхи, и они скрыты отъ тебя. Гдѣ то, что и что сдѣлала ты вчера, назадъ тому третій день, и за десять дней? Вспомни, если можешь. Ты сдѣлала и это, какъ многое другое, но оно сокрылось отъ тебя, какъ и многое прежнее. Такъ расположилъ я мое сердце, какъ бы дѣйствительно сдѣлалъ это, но забылъ. И послѣ

сего началъ я благодарить Бога, благодарилъ и діакона, чрезъ котораго Господь удостоилъ меня узнать грѣхъ мой и принести раскаяніе въ немъ. Вставши съ такими мыслями, пошелъ я къ діакону просить у него прощенія и благодарить, что чрезъ него позналъ я грѣхъ мой. Какъ только я толкнулъ въ дверь его, онъ, отворяя ее, первый поклонился мнѣ и говорилъ: прости меня; обманутый демономъ, я подозрѣвалъ тебя въ ономъ дѣлѣ; истинно Господь извѣстилъ меня, что ты не виновъ. Онъ не позволилъ мнѣ сдѣлать ему удовлетвореніе: не нужно, говорилъ онъ. Итакъ, я, получивъ назиданіе, прославилъ Отца и Сына и Св. Духа» ¹.

Вскорѣ послѣ пребыванія Мосха у іорданскихъ пустынниковъ, магометане-арабы заняли Палестину (637 г.), и заслонили собою священныя обители ихъ, а со временемъ и раззорили ихъ. Посему не дошли до насъ никакія свѣдѣнія о состояніи ихъ до окончательнаго разрушенія ихъ.

Въ повѣствованіи святоградца Елифанія монаха объ Іерусалимѣ и о Святыхъ Мѣстахъ, жившаго въ осьмомъ вѣкѣ, сказано только то, что обитель Св. Герасима отстоитъ отъ Іерихона къ востоку на три мили, и находится въ крѣпостцѣ: *Πρὸς τῆς ἀνατολῆς τῆς Ἱερικῶν,.... ὡς ἀπὸ μιλίων τριῶν, κεῖται ὁ ἅγιος Γεράσιμος εἰς καστέλλιον* ². О раззореніи ея сарацинами нѣтъ у него ни слова.

Въ путешествіи нашего игумена Даніила (1113—1115 г.) показано лишь разстояніе Герасимова монастыря отъ іорданской обители Іоанна Предтечи одна верста и отъ Каламоніи одна верста, и прибавлено: есть же монастырь тотъ городомъ одѣланъ

¹ Іоанна Моска. Лугъ Духовный. Москва. 1853, гл. 216.—² Прав. Пал. Сб., вып. 11, стр. 8. Русск. перев: къ востоку отъ Іерихона, въ трехъ миляхъ—крѣпостца, (гдѣ) лежитъ Св. Герасимъ. Тамъ же, стр. 30. Ред.

весь (καστέλλον, — крѣпостца у Епифанія), и чернецовъ въ немъ 20-ть¹.

Спустя 70 лѣтъ послѣ путешествія Даниїла по Св. Землѣ, въ 1185 г. греческій монахъ Фока видѣлъ уже однѣ развалины сего монастыря до самыхъ основаній, малые остатки церкви его и двѣ пещеры². Однако, онъ засталъ тутъ одного затворника, весьма привѣтливаго и дивнаго, который разсказалъ ему вотъ какое чудо: при извилинахъ Іордана растеть много тростниковъ, и въ нихъ водятся львы. Изъ нихъ два подошли къ затвору и своими глазами давали знать, что они нуждаются въ пищѣ. Имъ даны были овощи, намоченные въ водѣ и ячменные хлѣбцы. Съѣвши ихъ, они воротились въ свои логовища у рѣки, но опять приходили за снѣдами. Случилось же: самъ затворникъ не имѣлъ чѣмъ питаться въ теченіе двадцати дней. Тогда онъ сказалъ львамъ: такъ какъ и мнѣ самому нечего ѣсть, то ступайте вы къ потокамъ Іордана и оттуда принесите мнѣ какой-нибудь малый обломокъ дерева, изъ него я сдѣлаю крестики и буду раздавать ихъ поклонникамъ, а они дадутъ мнѣ лепты и я куплю пищу для себя и для васъ. Львы выслушали это, какъ разумные люди, и, ушедши къ рѣкѣ, принесли оттуда два обломка древесные, положили ихъ у затвора и скрылись»³.

Въ 1620 году греческій составитель описанія Св. Земли упомянулъ, что на правой сторонѣ Іордана отъ монастыря аввы Герасима уцѣлѣли кое-какіе остатки, что никто тутъ не живетъ, и что немного ниже его находится агіазма (Св. вода), изведенная изъ земли молитвою ученика его Савватія. Прὸς τὰ δεξιὰ αὐτοῦ Ἰορδάνου

¹ Ср. Житіе и Хожденіе Даниїла. Изд. Православ. Палестинск. Общ., стр. 49. Ред. — ² Православ. Палестинск. сборн., вып. 23, стр. 20 и 50. Ред. — ³ Тамъ же, стр. 21—22 и 51—52. Ред.

εἶναι τὸ μοναστήριον τοῦ ἀββᾶ Γερασίμου μόλις σῶζον ἔχνητινὰ καὶ διὰ τὸ ἀκατοίκητον καὶ ἐρήμιαον· κατώτερα δλίγον εἶναι τὸ ἀγίασμα, ὅπου διὰ τῶν εὐχῶν τοῦ μαθητοῦ αὐτοῦ Σαββατίου ¹.

Въ 1727 г., 30 Января, нашъ паломникъ Барскій видѣлъ развалины обители Герасима. «Бывшу полудни, вооружившеся крестнымъ знаменіемъ и положивши надежду на невидимо насъ предводящаго Бога, пойдомъ, и прешедшу яко часу единому, достигхомъ къ обители преподобнаго аввы Герасима, и внидохомъ внутрь посѣщенія ради, но не видѣхомъ ничто же цѣло, токмо останки монастыра и церкви; часть олтаря стоитъ списанна иконами Святыхъ, трапеза святая, на ней же совершашеся божественная литургія, обалена лежитъ на земли, юже лобизахомъ съ поклоненіемъ, такожде и иконы святыхъ вселенскихъ церковныхъ учителей. Познаваетъ ся же, яко монастырь сей быше высокою огражденъ стѣною, и столпы (башни) на четыре страны высокіи имѣяше, обаче отъ камене мягкаго, песковатаго и не крѣпкаго созданы бяху, сего ради по многолѣтнемъ запустѣніи обвалишася. Отстоитъ же отъ Іордана единаго часа ходеніемъ» ².

Кратко это описаніе, но вѣрно. Что и что видѣлъ Барскій, то видѣлъ и я, кромѣ святой трапезы, куда-то унесенной.

Прибавленіе. Московскій единовѣрческій архимандритъ Павелъ въ Краткомъ описаніи своего путешествія въ Іерусалимъ (1881—1883 г.) оповѣстилъ: Теперь монастырь Св. Герасима нѣсколько обновленъ; оправлены стѣны; есть нѣсколько келлій и живутъ десять монаховъ. Мы пропѣли молебенъ Святому Герасиму на мѣстѣ его жительства.

¹ Н 'Α γ ι α Γ ς, стр. 93.—² Изд. академ., стр. 228. Изд. Прав. Пал. общ., т. I, стр. 377. Р е д.

10, Пятница. Сказка сказывается, но и дѣло дѣлается.

Я сегодня, раннимъ утромъ, умывшись и Богу помолившись, написалъ метрическое свидѣтельство о крещеніи домочадца моего Фрументія.

«Я, нижеподписавшійся, симъ свидѣтельствую, что домочадецъ настоятеля духовной миссіи нашей въ Іерусалимѣ архимандрита Порфирія, именемъ Фрументій, изъ чернаго племени Абиссинскаго, тринадцатилѣтній возрастомъ, крещенъ и муропомазанъ былъ мною по обряду восточной православной церкви въ 9-й день Апрѣля 1853 лѣта Господня, и что воспріемнымъ отцомъ его былъ помянутый настоятель.

Состоящій при миссіи іеромонахъ Теофанъ.

При крещеніи присутствовали:

Состоящій при миссіи студентъ Петръ Соловьевъ.

Профессоръ Казанской духовной академіи Николай Ильминскій.

Чиновникъ Министерства Народнаго Просвѣщенія Алексѣй Кисловскій».

1853 года 10 Апрѣля.

А въ 6 часовъ и 35 минутъ пополночи всѣ мы поѣхали сперва къ самому устью Іордана, потомъ къ сѣверному берегу Мертваго моря, къ источнику Фэска. Для чего? Для того, чтобы изслѣдовать эти мѣста, мало кѣмъ посѣщаемыя. Вскорѣ за нами остались развалины малаго четвероугольнаго зданія, съ цистерною при немъ, вѣроятно башни для садовника; а въ 6 час. и 55 мин. миновали мы другія подобныя развалины съ двумя цистернами. Отсюда направо видѣнъ нагорный монастырь Св. Евѣимія Великаго, нынѣ Нѣби-Муса. Наконецъ въ 9 часовъ безъ десяти минутъ узрѣло насъ устье Іордана, впадающаго въ Мертвое море,

ближе къ горному краю восточному. Мы долой съ коней и давай разсматривать все, что можно было видѣть. Тутъ Иорданъ струится тихо. Его устье шире текучаго русла. Лѣвый берегъ этой священной рѣки мало выше праваго берега, и тамъ, у горъ и у моря, видно много зелени, орошаемой источникомъ эн-Суэми. Правый берегъ низменъ и тинистъ, деревъ на немъ нѣтъ, а есть зеленый камышъ, но рѣдкій и приземистый. Этотъ берегъ въ полноводье покрывается водою, чѣмъ ближе къ морю, тѣмъ шире. Тутъ близъ самаго устья Иордана есть топь или трясина, да такая, что мой конь, захотѣвшій пить воду, едва не застрялъ въ ней по уши. Едва, едва арабы высвободили его оттуда, бросая ему подъ ноги сучки деревъ. Сія трясина есть мѣстность историческая. Около нея происходило сраженіе воиновъ Маккавея Ионаана съ полками антиохено-сирскаго полководца Вакхида. Вотъ какъ повѣствуется объ этомъ событіи въ первой книгѣ Маккавейской¹: Вакхидъ дошелъ въ день субботный до самыхъ береговъ Иордана съ ратію многою. И сказалъ Ионаанъ братьямъ своимъ: возстанемъ теперь и будемъ сражаться за души свои, ибо сегодня не то съ нами, что вчера и третьяго дня. Ибо вотъ непріятель и супротивъ насъ и сзади насъ: тамъ же вода Иордана, здѣсь же топь и лѣсъ и нѣтъ мѣста для отступленія. Итакъ, теперь вошлите на небо, да избавитесь отъ руки враговъ вашихъ. И завязалась битва; и простеръ Ионаанъ руку свою, дабы поразить Вакхида, но онъ отступилъ отъ него назадъ. И вбѣжалъ Ионаанъ и бывшіе съ нимъ въ Иорданъ, и переплыли они на другой берегъ, а тѣ не перешли за ними чрезъ Иорданъ. И пала у Вакхида въ тотъ день тысяча мужей. И возвратился онъ въ Іерусалимъ.

¹ IX, 43—50.

Въ 9 часовъ съ половиною поѣздъ мой ушелъ отъ устья Иордана и, направляясь по самому берегу Мертваго моря прямо съ востока на западъ, въ 16-ю минуту 11-го часа достигъ до текучаго источника Жгаа (на картѣ Робинсона и Шмита: эн-Жегаир). Воды тутъ много, но она горька; много и камыша. Прошелъ еще часъ на этомъ же пути нашемъ и мы спѣшили у разливаннаго источника Фешка. Бдучи сюда, я зорко при-сматривался не столько къ Мертвому морю, сколько къ берегу его. Этотъ берегъ на всемъ пространствѣ отъ устья Иордана до Фешки не узкими валами постепенно повышается надъ уровнемъ онаго моря. Такихъ валовъ я насчиталъ восемь и видѣлъ, что на нихъ растутъ акриды, тарфы и разные цвѣты, дебело-и-мягко-ли-ственные, и что вся эта растительность подходитъ близко къ водѣ, называемой мертвою. Замѣтилъ я также и то, что берегъ этой воды подлѣ устья Иордана низокъ, а отъ Реджумъ Лута до Фешки выше, и что около сего Лута много деревь сухихъ, какъ бы окаменѣвшихъ. Итакъ, Мертвое море стоитъ ниже Иорданской равнины и не мертвитъ ни камыша, ни деревь, ни цвѣтовъ, а восьми-валовый берегъ его доказываетъ, что оно нѣкогда про-стиралось далѣ нынѣшняго сѣвернаго предѣла своего.

Что же и что находится въ Фешкѣ и въ окрест-ности ея? Въ этомъ широко разливанномъ, но мелкомъ соленоватомъ источникѣ, вытекающемъ изъ-подъ подошвы отвѣсной утесистой горы и впадающемъ въ Мерт-вое море, живутъ круглые раки малаго размѣра (мы наловили ихъ для себя), а въ густыхъ камышахъ его, тянушихся далеко къ югу, между этимъ моремъ и гор-нымъ краемъ, водятся птицы и дикія свиньи. На-прасно же говорятъ и пишутъ, что у Мертваго моря не можетъ жить ни птица, ни звѣрь, ни дерево, ни цвѣтъ

полевой. Не ощущалъ я тутъ и непріятнаго запаха, не видѣлъ и окаменѣвшихъ и почернѣвшихъ остатковъ тѣлъ содомскихъ грѣшниковъ, умѣя отличать куски чернаго асфальта отъ окаменѣвшаго тѣла человѣческаго.

Отъ Фешки мы поѣхали въ свое Іерихонское кочевье въ часъ и 10 минутъ пополудни и чрезъ полтора часа достигли до юдоли (уади) Даббуръ. Она начинается у горнаго кряжа и стелется сперва прямо на востокъ, потомъ поворачиваетъ на юго-востокъ и примыкаетъ къ Іорданской равнинѣ. Въ этой юдоли растутъ деревья и кустарники, какъ то: тарфа, дающая манну, марха, — библейскій рѣтедь, иглистый гуртъ съ цвѣточками на иглахъ въ видѣ пупышковъ, акриды, милиха и содомскія яблоки, зеленые-презеленые, величиною съ апельсинъ и съ стручковымъ сѣменникомъ внутри. Я съ этого растенія срѣзалъ два яблока и долго берегъ ихъ у себя въ Іерусалимской кельѣ своей, пока они не сморщились и не засохли.

Отъ Даббурской юдоли до Іерихона склонъ Іудейскихъ горъ постепенно понижается и превращается въ равнину, полого стелющуюся къ Іордану.

Близъ потока Кельтъ, супротивъ Какуна, видѣнъ весьма большой каменный четырехъстѣнный, мало возвышающійся надъ уровнемъ земли, кажется тотъ самый древній водоемъ, о которомъ я упомянулъ выше¹. А надъ этимъ потокомъ, выше деревни Рихи, ближе къ Елисееву источнику, торчатъ остатки разрушеннаго моста.

Въ пять часовъ пополудни мы прибыли въ свое кочевье и, пообедавши, отдохнули отъ утомительнаго путешествія своего.

11. Суббота. Въ настоящій день я много потрудился, осматривая источникъ Елисея, восходя на самый верхъ

¹ Стр. 10. Р е д.

Сорокодневной горы искушенія Христова, лазя въ пещеры, изсѣченныя въ этой горѣ, и изслѣдуя мѣстность Іерихона. Любознательность моя не любитъ усталости, а письмоводитель мой, — карандашъ умѣетъ дѣлать очерки видѣнныхъ мною предметовъ и записывать свѣдѣнія о нихъ памяти ради.

Источникъ Елисея, называемый арабами Айнъ-ес-Султанъ, т. е. источникъ султанскій, царскій, вытекаетъ изъ — подъ восточной подошвы одной выси, отстоящей отъ Горы Искушенія на полчаса ходьбы, и большимъ, но мелкимъ ручьемъ впадаетъ въ потокъ Кельтъ, текущій къ Іордану. Вода въ немъ чиста, вкусна, не холодна, но и не тепла. Первый, обильный, ливень сего источника входитъ въ искусственный ёмъ, облицованный большими строевыми камнями, которые отъ времени вывѣтрились, а иные выпали въ воду. Длина этого ёма въ 93 сажени и 6 аршинъ, а ширина въ 70 сажень. Изъ него вода течетъ къ потоку Кельтъ сперва по каналу, облицованному большими же камнями, а потомъ по равнинѣ, осѣненной высокими, иглистыми деревьями думъ.

Источникъ, о которомъ идетъ рѣчь, упоминается въ книгѣ Іисуса Навина ¹, при опредѣленіи границъ колѣна Іосифова, въ числѣ Іерихонскихъ проточныхъ водъ ², кои хотя и не поименованы въ ней, но подразумеваются тѣ самыя, кои текутъ нынѣ, именно: Кельтъ, ес-Султанъ, ен-Науміа и Докъ. Подлѣ него возникъ Іерихонъ, бывшій столицею одного царя хананейскаго и взятый и проклятый Іисусомъ Навиномъ. Этотъ источникъ послѣ проклятія потерялъ вкусъ и

¹ XVI, 1. — ² Cecidit quoque sors filiorum Joseph ab Jordane contra Jericho et aquas eius ab Oriente (Biblia sacra latina veteris testamenti, Hieronymo interprete. Lipsiae. 1873). II. — Палъ также жребіа сыновьямъ Іосифа отъ Іордана противъ Іерихона и водъ его отъ востока. Р е д.

сдѣлался даже вреднымъ для растеній, животныхъ и людей. Но пророкъ Елисей, по просьбѣ іерихонцевъ, сдѣлалъ его сладкимъ и оплодотворяющимъ ¹. «Стоило испить немного этой воды, сказалъ Іосифъ Флавій, чтобы получить великую пользу; стоило однажды вспрыснуть ею землю, и земля оплодотворялась такою жатвою, какой не давало продолжительное орошеніе другою водою» ². Первый христіанскій паломникъ-писатель изъ Бордо въ 333 г. пилъ эту воду и повѣдалъ, что она женщинамъ придаетъ способность рождать дѣтей и что тогда у самаго родника ея еще стоялъ домъ Рахавы, спустившей еврейскихъ соглядатаевъ со стѣны Іерихона ³. По завѣренію византійскаго историка Прокопія (VI вѣка), греческій царь Іустиніанъ построилъ тутъ монастырь ⁴. Нашъ паломникъ игуменъ Даніиль (1113—1115 г.) былъ здѣсь и записалъ: ту же суть воды Іелисѣвы, иже оследи пророкъ Іелисей, а преже быша горьки ⁵. По словамъ Дубдана, въ 1625 г. тутъ же стояла стѣна съ нишами для статуй, а самый источникъ былъ облицованъ камнями. Шестъ такихъ нишей видѣлъ Пококъ и двѣ изъ нихъ цѣльныя (1737—1740 г.) ⁶. Нашъ Барскій въ 1727 г., 30 Января, идя къ Іордану вмѣстѣ съ другими поклонниками, не видѣлъ Елисеева источника ⁷. Въ моей фотографической Палестинѣ, купленной въ Іерусалимѣ въ 1860 г., есть два вида его немалаго размѣра.

Отъ сего источника я со всѣми спутниками раненью началъ восходить на самый верхъ Горы Искушенія.

¹ 4 Цар., II, 19—23. — ² Иудейская война, IV, 8, 3, по изданію Didot, подъ ред. Диндорфа, II, стр. 214; Русск. перев. Алексѣева, т. II. Спб. 1787, стр. 111. Ред. — ³ Бордосскій Путникъ въ Прав. Пал. Сб., вып. 2, стр. 31—32. Ред. — ⁴ De Aebific., изд. боянск., стр. 328. Ред. — ⁵ Изд. Прав. Пал. Общ., стр. 51. Ред. — ⁶ Rössiges Beschreibung des Morgenlandes und einiger anderer Länder. II. Erlangen. 1754, стр. 48. Ред. — ⁷ Ср. изданіе Православн. Палестинск. Общ. т. I, стр. 377—378. Ред.

Сначала мы чрезъ 15 минутъ, миновавъ опустѣвшій сахарный заводъ, поднялись къ сѣдалищу Иліи пророка, потомъ по торной дорогѣ поворотили съ сѣвера на югъ и скоро отсюда вошли въ ущеліе Абу-Кесунъ и тутъ, подвигаясь на западъ къ Сарандарской горѣ, вышли на дорогу, проложенную къ сѣверо-западному отрогу ея, и по этой дорогѣ безъ затрудненія достигли до самаго темени ея. Оно титькообразно. Площадь его мала. На ней стоятъ толстыя стѣны запустѣвшей церкви безъ кровли. Я измѣрилъ ее все-сторонне и начертилъ планъ ея, который помѣщенъ въ моемъ Живописномъ обозрѣніи Палестины, на листѣ 29. Восточная стѣнка отъ угла до угла ея, снаружи, длиною въ 10 аршинъ съ четвертью. Она очень толста, такъ что въ ней сдѣланъ полукруглый выемъ для алтаря въ 3 аршина съ вершкомъ въ поперечникѣ. Въ этомъ выемѣ пять рядовъ снизу цѣлы, а шестой снятъ до половины. Въ юго-восточномъ углу въ основаніе стѣны положены камни большіе и толстые. Сѣверо-восточный уголъ сохранился лучше. Онъ складенъ изъ параллелепипедовъ толстыхъ и тонкихъ. Тутъ нацарапана надпись СПРПОЗП и найдены черепъ и кости какого-то постника. Длина храма равна ширинѣ его, высота нынѣ въ 2½ аршина. Западная дверь шириною въ 1 аршинъ и три четверти. Онъ освященъ былъ во имя Богоматери, по завѣренію греческаго іеромонаха Пареенія, составившаго описаніе Св. Земли около 1748 г.¹

Съ темени Сорокодневной горы ясно видишь подъ собою все аммонитское Заіорданье съ синею горою Небд, на которой скончался Моисей, и всю Іорданскую долину отъ Мертваго моря до весьма высокой,

¹ Περιγραφή της Ἁγίας Γῆς. Эта рукопись хранится въ библиотекѣ Свѣтогробскаго монастыря Іерусалимскаго.



а. Планъ храма на вершинѣ горы Искушенія. б. Тропинка на ней между двумя поперечными церквами. в. Большая дзундужная церковь, расположенная въ той же горѣ и планъ ея. На планѣ о. означены чашеобразныя отверстія въ потолкѣ нижней церкви, черезъ которое съ трудомъ пропущены по подставкамъ дѣлающія въ верховіяхъ церкви тропинка.



ГОРЯ І КРАШНІЦА.

бѣловатой горы Карнъ-Сартаба, библейскаго Цартана, у котораго воды Іордана остановились во время перехода израильтянъ чрезъ обсохшее русло его ¹, и на западѣ пустыни Рувскую и Фарано-Вееильскую. Панорама широкая, обширная и увлекательная при многихъ и многихъ библейскихъ и историческихъ воспоминаніяхъ.

Вдоволь налюбовавшись этою панорамой, я по прежней тропѣ сошелъ внизъ къ тому мѣсту, съ котораго началось восхожденіе на темя оной горы, и, окинувъ взоромъ изсѣченныя въ ней многочисленныя пещеры, захотѣлъ побывать въ тѣхъ изъ нихъ, въ которыхъ были церкви. На южномъ отрогѣ горы высоко видна была церковь съ окнами и входами, складенная изъ тесаныхъ камней и приставленная къ отрогу. Она первая манила меня къ себѣ, и я сталъ подниматься къ ней безъ посоха, по узенькой и стропотной тропинкѣ, но, миновавъ подобное зданіе, почувствовалъ усталость въ ногахъ своихъ и сѣлъ отдыхать немного выше этого зданія. А новокрещенный домочадецъ мой Фрументій вмѣстѣ съ погонщикомъ коней, негромъ, взошелъ туда, но ничего тамъ не видѣлъ и, спустившись къ намъ, сказалъ, что весьма опасно идти туда, потому что есть прерывъ въ тропѣ, чрезъ который надо перепрыгивать. Такое извѣстіе охладило мою любознательность тѣмъ болѣе, что мнѣ извѣстно было, какъ оттуда упали армянинъ и грекъ и разшиблись до смерти. Я сдѣлалъ очеркъ реченныхъ церквей и ведущей къ нимъ извилистой тропы, а студентъ Соловьевъ дома нарисовалъ его красками ². Пока мой Фрументій, какъ черная коза, всходилъ къ верхней церкви, провожавшій меня шехъ-магометанинъ болталъ мнѣ, какъ на Со-

¹ Ис. Нав. III, 16. — ² См. въ моемъ Живописномъ Обзорѣи Палестины, листъ 29.

рокодневной горѣ постился Іисусъ. Вотъ болтовня его: «Великій пророкъ Иша съ учениками своими уединился въ той большой пещерѣ, въ которой есть малеваная по вашему церковь, дабы тамъ поститься во весь мѣсяцъ рамаданъ. Такъ какъ оттуда не видать захожденія солнца, которымъ оканчивается этотъ постъ, то Иша изъ глины сдѣлать птицу, дунулъ на нее, и она замахала своими крыльями и улетѣла въ одну темную пещеру сей горы. Это птица кофашъ, скрывающаяся днемъ и вылетающая только въ минуту захожденія солнца. Въ каждый вечеръ, когда іерусалимскій муэзинъ оповѣщалъ правовѣрнымъ окончаніе дневнаго поста, птица Иши вылетала изъ пещеры и кружилась надъ нимъ. Тогда онъ начиналъ молиться вмѣстѣ съ своими учениками. Во время молитвы его растворялось небо и оттуда спускался къ нему серебряный столъ, на которомъ лежала большая жареная рыба, пять хлѣбовъ, соль, маслины, финики, гранаты и свѣжій салатъ изъ небеснаго огорода. Иша садился за столъ, и ангелы прислуживали ему».

Съ мѣста отдыха шехъ повелъ меня и присныхъ моихъ въ пещерную церковь, въ которой, по словамъ его, постился Іисусъ¹. Мимоходомъ заглянувши въ два широкіе и глубокіе ема, изсѣченные въ горѣ, одинъ подлѣ другаго, казалось не для дождевой воды, которой неоткуда стекать въ нихъ, а для мумій или для храненія какихъ-либо запасовъ, мы взошли въ большую четырехстороннюю пещеру, обдѣланную внутри руками людскими. При разсмотрѣніи ровныхъ стѣнъ ея думалось, что отсюда выпилены были камни для постройки Іерихона. Надъ нею, въ такой же искус-

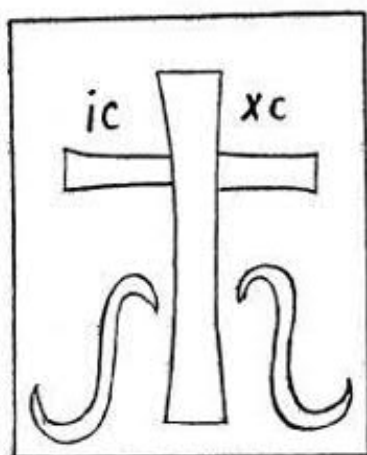
¹ См. ее тамъ же, на листѣ 28, внизу отрога, и на листѣ 29 въ настоящемъ видѣ.

ственной горницѣ, нѣкогда устроена была церковь. Войти въ нее можно только чрезъ круглое, малое отверстіе въ потолокъ нижней пещеры. А такъ какъ съ нами не было лѣстницы, то всѣ мы одинъ послѣ другого взлѣзли туда съ помощью проводниковъ нашихъ, составившихъ изъ себя живыя ступени. Что же оказалось тамъ? Оказалась длина церкви отъ востока къ западу въ 11 аршинъ, а ширина въ 8. Оказалось, что восточная стѣна ея разломана больше половины. Оказалась стѣнная живопись. Я разсмотрѣлъ ее внимательно, и что и что видѣлъ, то записалъ на своей путнической тетрадкѣ. Перебѣляю эту записъ. На восточной стѣнѣ у потолка, налѣво, ясно виденъ архангелъ Гавріиль, благовѣствующій Пресвятой Дѣвѣ Маріи; а ея изображеніе уничтожилось вмѣстѣ съ проломомъ тутъ утеса. Южная стѣна церкви повреждена и живопись на ней изглажена; а сѣверная стѣна уцѣлѣла и на ней сохранились многія священные изображенія. Въ углубленіи, близъ восточной стѣны, виденъ І. Христосъ, сидящій на тронѣ; подъ стопами его — подушка; справа предстоить Богоматерь, слѣва Іоаннъ Предтеча. Это—Деисусъ. Всѣ эти лики большого размѣра. Подъ стопами Спасителя изображены одною темною краскою три діавола, летящіе стремглавъ. Итакъ, эта стѣнопись представляетъ торжество добра надъ зломъ. Въ этомъ самомъ углубленіи, надъ Спасителемъ, на потолокъ нарисованы разводныя лозы съ большими цвѣтами, а на окраинахъ углубленія изображены въ ростъ архангелы Михаилъ и Гавріиль. Рядомъ съ сею картиною написанъ въ четырехсторонникѣ преподобный Герасимъ Іорданскій, извлекающій ножичкомъ занозу изъ лапы льва. Это животное краснаго цвѣта. Подъ Герасимомъ и архангеломъ Гавріиломъ нарисованы одною свѣтло-

желтою краскою святыя Адрианъ, Ф.....ниса, Ен-
кентія, отъ, и южный вѣтеръ ноть въ чело-
вѣческомъ образѣ:

*о' адрианоу и фа.....рису
и цкертїа шт, о' готов.*

Адрианъ въ шлемѣ съ колчаномъ и мечемъ; а ноть на
колѣнахъ, дующій въ трубу. Эта картина гораздо древ-
нѣе первой. Рядомъ съ Герасимомъ начертанъ крестъ
безъ Распятаго, окруженный вѣтвями и цвѣтами.

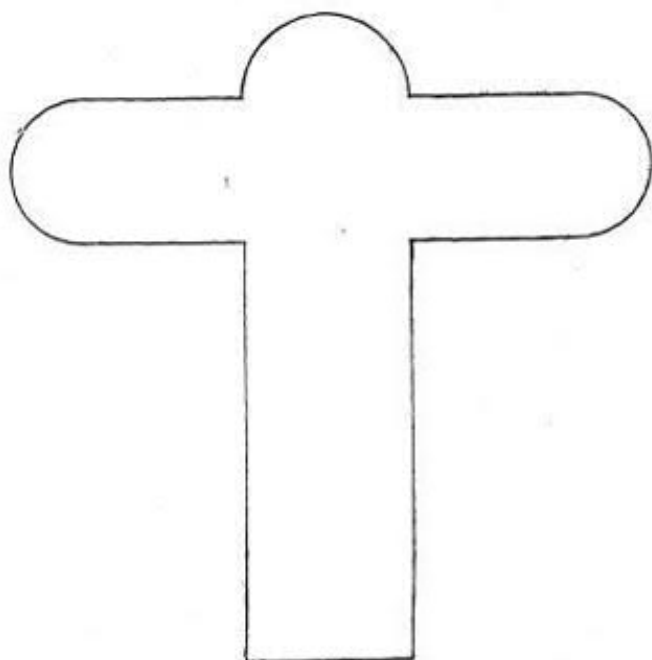


Что и что было подъ этимъ крестомъ, то стерлось.

Потолокъ въ церкви былъ росписанъ. Но всѣ изо-
браженія съ него осыпались. Кромѣ уцѣлѣвшей живо-
писи и кромѣ малой толики человѣческихъ костей ни-
чего въ ней нѣтъ. Въ концѣ южной стѣны ея есть
проходъ. Онъ непосредственно ведетъ въ узкое отдѣ-
леніе пещеры, въ которомъ помѣщалась утварь и риз-
ница. Тутъ восточная стѣна складена изъ тесаныхъ
камней въ видѣ сквознаго креста такъ, что чрезъ него
можно выходить на площадку предъ нимъ.

Изъ сего отдѣленія чрезъ дверь проходишь въ третье
отдѣленіе, пещерное. Здѣсь восточная стѣна складена

изъ тесаныхъ камней съ стрѣльчатою большою аркою въ срединѣ ея. Въ этой горницѣ ничего нѣтъ, а во время оно тутъ, по всей вѣроятности, помѣщались церковнослужители ¹.



Описанная мною церковь, по завѣренію вышеупомянутаго іеромонаха Парвѣнія (1740—1748 г.), освящена была во имя Спаса, а устроена блаженною царицею Еленою (матерью Константина Великаго). Εἰς τὴν μέσσην τοῦ βουνοῦ ἔχει μέγα σπήλαιον, τὸ ὁποῖον ἔχει καὶ ἐκκλησίαν εἰς ὄνομα τοῦ σωτῆρος ἡμῶν, κτήριον τῆς μακαρίας Ἑλένης, ὁλὴ ζωγραφισμένη ². Эту церковь въ 1508 г. видѣлъ, какъ опустѣвшую и полуразрушенную Георгій, пріоръ монастыря въ Хемницѣ, а въ 1552—1559 г. гвардіанъ Гроба Господня Вонифатій засталъ въ ней стѣнные изобра-

¹ См. тамъ же планъ и фасадъ церкви, на листѣ 29.—² По срединѣ холма находится большая пещера, въ которой есть и церковь во имя Спаса Нашего, созданіе блаженной Елены, вся исписана. Ред.

женія, смѣю думать, тѣ самыя, кои видѣлъ я. Реченный іеромонахъ Парееній, описывая Сорокодневную гору, повѣдалъ, что близъ оной церкви Елены находится пещерка, въ которой жилъ Христосъ, и что древніе отцы облицовали внутренность ея мозаикою, съ большимъ изображеніемъ одного шестокрылатаго серафима изъ золотистой мусіи, а сѣдалище Христово облицовали плитою изъ зеленого мрамора.—Πλησίον δὲ τῆς ἐκκλησίας ἐβρίσκεται τὸ βουνὸν πελεκιμένον καὶ μία καμαρίτζα, τὴν ὁποίαν οἱ παλαιοὶ πατέρες τὴν ἦχαν ἐστολισμένην, ὡσάν ὅπου ὁ Χριστὸς ἐκάθονταν εἰς αὐτὸν τὸν τόπον. Καὶ τὴν μὲν καμαρίτζαν ἐκείνην τὴν ἔχουν ζωγραφισμένην μετὰ μουσίων, ἓνα μέγα ἑξαπτέριγον ὀλόχρυσον, εἰς δὲ τὸ κάθισμα ἔχουν ἓνα λίθον πράσινον.

Я не видѣлъ этой пещеры. Рядомъ съ Сорокодневною горою, на одной восточной линіи съ нею, высится другая гора Мгеръ-абу-Бисса ¹. Въ ней также, какъ и въ той, находится много пещеръ, въ которыхъ жили древніе монахи. Объ этихъ пещерахъ въ Парееніевомъ описаніи Св. Земли сказано вотъ что:

Καταβαίνεις ἀπὸ τὸ βουνὸν κάτω εἰς τὴν ῥίζαν, ἴσα ἀποκάτω εἰς τὰ νότια μέρη ἔχει ἓναν μαχαλὰν ἀσκητήρια τῶν παλαιῶν ἁγίων. Ἐβρίσκονται μέχρι τοῦδε πλῆθος ἁγίων ληψάνων, τρία ἐξ αὐτῶν εἰς τὰ γόνατα. Надъ одними мощами надписано: Θεοκτιστὶ Παφλαγονιανῶν. Εἰς αὐτὰ ἀσκητήρια πέρνοντας παράμεσα εὐρίσκεις μίαν εἴσοδον πολλὰ στενὸν καὶ σκοτινόν, καὶ ἀναβαίνεις ἕως τὴν καρδίαν τοῦ

Сходишь съ горы (Сорокодневной) внизъ, къ подошвѣ ея: тутъ прямо въ южныхъ сторонахъ есть цѣлый рядъ пещеръ древнихъ святыхъ подвижниковъ. Тамъ по нынѣ находится множество святыхъ мощей, изъ которыхъ три стоятъ на колѣнахъ. Надъ одними мощами надписано: Θεοκτιστὶ Παφλαγονιανῶν. Изъ этихъ пещеръ, проникая внутрь горы, находишь нѣкій ходъ,

¹ См. Живописное Обзорѣніе Палестины, листъ 28.

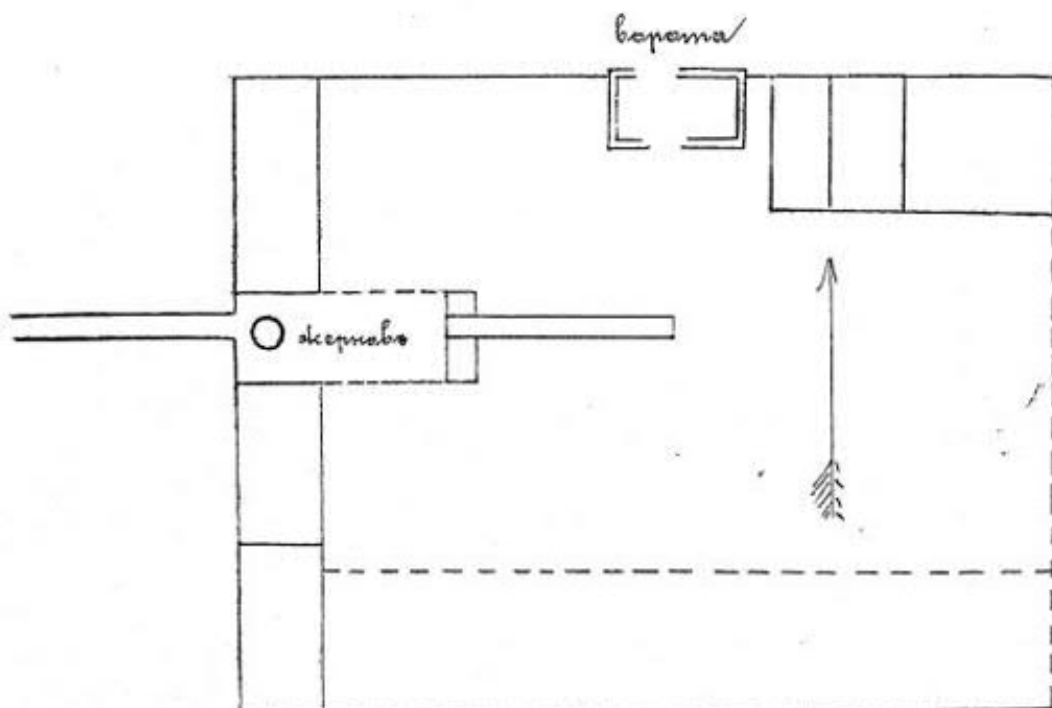
ὄρους. Ἐκεῖ εὐρίσκεις ἕνα θέατρον, πλάτος μάκρος, ἕως νὰ ῥίψῃ ἕνας ἄνδρας μίαν λεπτὴν πέτραν. Ἐκεῖνο δὲ θέατρον ἔχει εἰς τὴν μέσσην ἕναν λόφον. Ὁμοίως καὶ τὸ βουνὸν ἔχει ἀπάνοθεν κρεμασμένον ἕνα πρήξημον· καὶ εἶναι δύο μπόγια σμήζονα¹ ἔχει φῶς πολὺ ἀπὸ κάποιαις βήγλαις, ὅπου ἔχει τὸ ὄρος, καὶ φαίγγει ὅλον θέατρον. Ἐκεῖ ἔχουν οἱ παλαιοὶ περιχωνῖται μίαν σηδῆραν κίονα, νὰ τὴν ἀγκαλιᾶσθουν τρεῖς ἄνδρες.

весьма тѣсный и темный, и восходишь въ самую сердцеви́ну горы. Тамъ находишь нѣкій театръ (просторъ) такой ширины и длины, какая со-размѣрна верженію малаго камня. А въ срединѣ этого простора есть привысь. На верху же самой горы виситъ нѣкій свѣточъ, въ два роста вышиною, дающій большой свѣтъ отъ маяковъ, какіе имѣетъ сія гора; онъ освѣщаетъ весь просторъ. Тамъ древніе іерихонцы имѣли желѣзный столбъ въ три мужскихъ объхвата.

Какъ ни плохо по-гречески написано все это сказаніе, но оно замѣчательно. По прочтеніи его невольно мнится, что въ Сорокодневной горѣ и въ сосѣдней съ нею Биссѣ пещеры, горницы, ходы, столпъ, просвѣты изсѣчены и устроены были не безденежными монахами, а богатыми іерихонцами для ихъ житейскихъ надобностей. Думается и то, что помянутый театръ или просторъ, освѣщаемый сверху чрезъ скважину въ горѣ, былъ храмъ, посвященный іерихонцами главному бо-жеству ихъ, и что желѣзный столпъ въ три объхвата имѣлъ то же значеніе, какое имѣли столпы и амму-нимы въ капищахъ финикіянъ² и столпъ въ чтилищѣ Посидона на островѣ Атлантидѣ³, т. е. на немъ на-писаны были главные законы и подлѣ него прино-симы были кровныя жертвы. А іерихонцы были хананео-финикіяне.

¹ Должно быть: ὄψωμα. Ред. — ² Смотри мое сочиненіе подъ назва-ніемъ: Письмена Киней Манаемъ на Синайскихъ утесахъ. Спб. 1857, стр. 22. — ³ Πλάτος Τριῶν καὶ Κρητῶν.

Сильно хотѣлось мнѣ проникнуть въ сердцевину горы Биссы и повѣрить тутъ сказаніе Пареенія. Но проводники внушили мнѣ, что весьма трудно подходить туда и шагать тамъ. Посему, я отложилъ это изслѣдованіе до другого времени и отправился осматривать водопроводъ, доставляющій струи изъ близняго родника эн-Докъ, бывшій сахарный заводъ, и три пагорка съ остаточками развалинъ на нихъ. Эн-Докскій водопроводъ у подошвы Сорокодневной горы есть не что иное, какъ открытый каменный желобъ, облицованный штукатуркою. Вода по нему течетъ въ какіе-то огороды. Но онъ обросъ густымъ камышемъ такъ густо, что я затруднялся идти подлѣ него далеко и скоро воротился



назадъ. Любопытство завлекло меня въ обширное пустое зданіе, въ которомъ нѣкогда хозяева его мололи

сахарный тростникъ и выдѣлывали сахаръ. Вотъ планъ этихъ развалинъ, во дворъ которыхъ ведутъ стрѣльчатые ворота арабской постройки.

Оттуда я взошелъ на сосѣдніе пригорки, тѣсно соединенные одинъ съ другимъ и въ цѣломъ составѣ своемъ стоящіе отдѣльно отъ окружающей ихъ мѣстности нагорной и полевой, и сдѣлалъ ихъ очеркъ¹. На сѣверномъ концѣ одного изъ нихъ уцѣлѣли слабые остатки стѣнъ, складенныхъ изъ огромныхъ камней. Не могу сказать, что и что тутъ было: укрѣпленный ли башнями акрополь Іерихона, или что-либо другое. Камни молчатъ. Земля не говоритъ. Съ Сорокодневной горы не слышался голосъ. Недалеко отъ этихъ пригорковъ высится искусственный пагорокъ, называемый Теллъ-ель-Эйкъ. На немъ я видѣлъ малый кусокъ стѣны, полукруглое основаніе алтаря и щебенъ. А что и что тутъ было: сего не знаю и о семъ не гадаю. Іерихонъ скрытъ до самыхъ основаній его, заваленныхъ землею, пескомъ и всякимъ мусоромъ. Кто отроетъ эти основанія, тотъ и скажетъ надлежащее слово объ усмотрѣнныхъ мною пагоркахъ или холмикахъ.

Гора, на которой Іисусъ Христосъ постился сорокъ дней и былъ искушаемъ діаволомъ, даромъ что очень высока (3500 фут.) и пріосѣняла собою древнѣйшій хананейскій городъ Іерихонъ, не поименована въ Священномъ Писаніи. Уже христіане въ старыя времена называли ее по гречески: Сарандаріонъ оросъ, — сорокадневная гора, по-латыни: Кварантана, — сорокадневная, по арабски Курунтуль, — сорокодневная. Это самое названіе дается ей и въ наши дни. Что касается

¹ Это описаніе относится къ Живописному Обзорѣнію Палестины, къ листу 28. Ред.

до находящихся въ ней пещеръ, то онѣ изсѣчены не монахами, а тѣми хананео-амморейями, которые за 2600 лѣтъ до Рождества Христова переселились съ береговъ Персидскаго залива, по причинѣ тамошнихъ землетрясеній, сперва на Іорданскую долину, а потомъ и въ Сирію ¹. Въ реченной долинѣ, около нынѣшняго Мертваго моря, тогда сладкаго, они построили города Содомъ, Гоммору, Адамъ, Севоймъ, Сигоръ и Іерихонъ, который въ XXXIV-й главѣ Второзаконія (ст. 3) названъ городомъ финикіянъ, — *Φοινικίων*. На постройку Іерихона они выламывали и выпиливали годные камни изъ Сорокодневной горы и въ этихъ каменоломняхъ устроили себѣ мѣста для погребенія мертвыхъ, капища для боговъ и складочныя клѣти для оружія, для запаснаго продовольствія и для городской казны. Такъ я полагаю, помня, что ни въ одномъ древнемъ сказаніи объ іорданскихъ монахахъ не упомянуто, чтобы они своими руками сдѣлали всѣ оныя пещеры, и признавая изсѣченія, обдѣлку ихъ и постановку двухъ желѣзныхъ подпорокъ въ одной изъ нихъ такими работами, которые требовали и много времени, и разныхъ орудій, и кузницъ, и денегъ; а денегъ-то, какъ и орудій и кузницъ не было у названныхъ монаховъ. Историческія извѣстія о Сорокодневной горѣ начинаются со времени поселенія монаховъ въ готовыхъ пещерахъ ея. Преподобный Харитонъ, родомъ изъ Иконіи, терпѣвшій муки за имя Христово при императорѣ Авреліанѣ, по смерти сего гонителя, получивъ свободу, удалился въ Палестину и здѣсь, ранѣе 340 г., основалъ три обители Іерихонскую, Фарейскую и Сукійскую въ пустынѣ Ѳекоиской ². Во дни

¹ Herodot. Clis., l. 1; Justin. Epitomator. Trogii Pompei. l. 18, cap. 3. Лавсанкъ Палладія, написанный въ годы отъ 388 до 404, глава 91. Іерихонскія пещеры еще древле изсѣчены амморейями.—

² Surii 27 Septemb.; Acta Sanctorum. T. VII. Четь-Минея, 28 Сентября.

его блаженная царица Елена устроила церковь во имя Спаса въ вышеописанной мною пещерѣ. Послѣ Харитона въ Іерихонскихъ пещерахъ подвизался Елпидій Каппадокіянинъ. Къ нему собралось такое множество монаховъ, что Сорокодневная гора сдѣлалась городомъ отшельниковъ. Тамъ онъ жилъ 25 лѣтъ, какъ величайшій подвижникъ, не вкушавшій снѣдей въ теченіе пяти дней въ недѣлѣ. Преемникомъ его былъ авва Анисій ¹. Богъ вѣсть, въ какомъ вѣкѣ, пятомъ или шестомъ, спасались и скончались тѣ святые пещерники, которыхъ мощи видѣлъ вышепомянутый іеромонахъ Парѣній. Но послѣ того какъ арабы-магометане взяли Іерусалимъ въ 637 г. и раззорили Іерихонъ, сонмъ сарандарскихъ подвижниковъ, вѣроятно, уменьшился, если не пересталъ существовать. А междоусобныя войны палестинскихъ магометанъ, бывшія въ годы 796 и 801, отъ которыхъ монастыри въ Іерусалимѣ и построенныя обители: Харитона, Кириака, Саввы Освященнаго, Евѣимія, Θεодосія,—однѣ были разрушены, другія повреждены и раззорены ². Эти войны окончательно воспрепятствовали монахамъ селиться въ пещерахъ Горы Искушенія Христова. Съ той поры и помину о нихъ ни у кого не было, ни у грековъ, ни у латинянъ, до восстановления Іерихона крестоносцами. Но и во время крестоносцевъ, съ 1099 г. по 1187 г., не было пещерниковъ, а существовалъ лишь одинъ латинскій монастырь, бѣднѣйшій, у подошвы Сорокодневной горы, изъ котораго монахи ходили въ пещерную церковь, построенную Еленою, и тутъ совершали богослуженіе. Сообщаю книжныя свѣдѣнія о тогдашней извѣстности названной

¹ Δαυσαῖχος. 'Ενετίμων. 1807, стр. 162—163. — ² E. H. Palmer, History of the Haram es Sherif, въ Palestine Exploration Found. 1871. Theophanes Cosmographia, ed. Classen. I, стр. 752.

горы. Въ 1112 году Θεотоній, пресвитеръ и настоятель монастыря Св. Креста въ испанской Лузитаніи, путешествуя по Св. Землѣ, не миновалъ этой горы, въ которой Спаситель міра, искушаемый сатаною, подтвердилъ сорокодневнымъ постомъ своимъ наше воинствование во все время нашей жизни. «Nec praetermisit locum Quarentenae, ubi Salvator mundi, tentatus a satana, totum militiae nostrae tempus quadragenario suo voluit confirmare»¹. О пещерникахъ ни слова. Въ 1113—1115 гг. нашъ игуменъ Данииль, называя Сорокодневную гору именемъ Гавань, повѣдалъ: «въ той горѣ есть пещера велика вельми: въ той пещерѣ постился Господь нашъ Іисусъ Христосъ 40 дней и 40 нощей, послѣди же взалка, и ту приступише къ нему діаволь, искусити хотя.. и ту же есть близъ домъ Св. пророка Елисѣя и пещера его»². О пещерникахъ ни слова. Въ 1116 г. житель Іерихона Евстахій Гранеръ и жена его Емма, по просьбѣ діакона священной Сорокодневной горы Константія, подарили собратіямъ его, монахамъ, малый участокъ земли и дозволили имъ молоть пшеницу на ихъ мельницѣ въ пятнадцатый день каждого мѣсяца въ теченіе 24 часовъ. По смерти Евстахія, въ 1124 г., Емма, вышедшая замужъ за яффскаго князя Гугона, снова дозволила Кварантанскому монастырю молоть хлѣбъ на мельницѣ ея въ каждое воскресенье. Въ 1134 г. латинскій патріархъ Іерусалима Вильгельмъ монахамъ Святаго Гроба Господня, которымъ принадлежала Священная Кварантана со всѣми имѣніями ея, предоставилъ право избирать изъ среды ихъ пріора, т. е. настоятеля, и тогда они избрали нѣкоего Райнульда. Кварантанскіе монахи жили въ бѣдныхъ кельяхъ и въ 1136 г. получали десятину отъ

¹ Acta SS. 18 Februar. — ² Житіе и Хожденье, стр. 93. Ред.

Іерихона на свое содержаніе. У Іоанна Фоки (1185 г.) нѣтъ ни слова о Сорокодневной горѣ. Послѣ изгнанія крестоносцевъ съ Св. Земли (1187 г.) Іерихонъ исчезъ навсегда. А въ пещерахъ Сорокодневной горы проживали весьма немногіе монахи. Немного ранѣе 1336 г., по завѣренію тогдашняго паломника Людольфа Сухема¹, арабскій шехъ Газара испортилъ всходъ на эту гору; но египетскій султанъ исправилъ на свой счетъ и тамошнимъ монахамъ (вѣроятно коптскимъ и абиссинскимъ) далъ большія льготы. Во второй половинѣ XIV вѣка тамъ спасались монахи грузинскіе. Въ 1384 г. на вершинѣ Сорокадневной горы жилъ какой-то греческій монахъ, у котораго отъ поста впали глаза, а лицо было мертвенное². Въ 1448 году нѣкто Гарфъ (Harff) видѣлъ тамъ «*eyn capell in eynen fyltzen gemayrt, dan unser lieue here Ihesus viertzich Daige ind Naicht gefastet hat... Item wir stegen voert gar mit groissen anxt die spitzachtige fyltzen uff die hoichte von dessem Berge daer unser here Ihesus vun deme dunel gefoirt ind bekoert is worden*», — видѣлъ церковь въ той пещерѣ, въ которой Господь нашъ Іисусъ 40 дней и ночей постился, а оттуда восходилъ на самую вершину горы³. Скудны свѣдѣнія о Сорокодневной горѣ и о тамошнихъ пещерникахъ. Гораздо богаче воспоминанія о городѣ Іерихонѣ, ветхозавѣтномъ и новозавѣтномъ. Передаю ихъ. Прежде я сказалъ и теперь повторяю, что Іерихонъ до Рождества Христова построенъ былъ хананео-финикіянами, переселившимися

¹ Это—Ludolfus de Sudheim. Ред.—² Tobler, Denkblätter aus Jerusalem. Constanz. 1856, стр. 706. Ред.—³ Переводъ вольный. Можно по русски передать такъ: часовню, выстроенную въ пещерѣ, въ которой нашъ Господь Іисусъ провелъ сорокъ дней и ночей... Потомъ мы пошли далѣе съ большою боязнію по острымъ скаламъ на самую вершину горы, на которую диаволъ повелъ нашего Господа Іисуса и искушалъ его. Ред. Дальнѣйшія свѣдѣнія объ этой церкви, съ 1508 г., изложены немного выше.

съ береговъ Персидскаго залива, по причинѣ тамошнихъ неслыханныхъ землетрясеній, за 2600 лѣтъ до Рождества Христова¹. Въ то время, да и гораздо ранѣе, вся окрестность Иорданская (близъ Іерихона), прежде нежели истребилъ Господь Содомъ и Гоморру, вся до Сигора орошалась водою (Иордана), какъ садъ Господень, какъ земля Египетская². При такихъ ежегодныхъ разливахъ Иордана хананеямъ было неудобно строиться у самыхъ береговъ этой рѣки. Посему они основали свой Іерихонъ гораздо выше ея, у подошвы Сорокодневной горы, на высыхающихъ тутъ пагоркахъ, основали его тѣмъ поводѣе, что тутъ было много прѣсныхъ потоковъ, именно: Кельтскій, Елисеевскій, эн-Науміе и Докъ. Безъ раскопокъ на этомъ мѣстѣ не могу утверждать, что сей городъ ихъ простирался съ юга на сѣверъ отъ Елисеева источника до эн-Дока, и за лучшее почитаю говорить о немъ то, что извѣстно исторически, предварительно выписавши изъ священнаго Ономастика кесарійскаго епископа Евсевія († 340 г.) толкованія еврейскаго слова Іерихо³.

Рag. 169: *Ἰεριχὼ σελήνη*,—Іерихонъ значитъ мѣсяць.

» 175. *Ἰεριχὼ κατάβασις ἀγροῦ, ἢ ἐξορία, ἢ ὁσφρησις, ἢ σελήνη*,—Іерихонъ—пониженіе поля, или изгнаніе, или запахъ, или мѣсяць.

Рag. 192. *Ἰεριχὼ... ἢ ταπεινώσις*,—Іерихонъ—пониженіе.

» 203. *Ἰεριχὼ... κοίλη καὶ χθαμαλή ἢ σελήνη*,—Іерихонъ—котловина, низменность или мѣсяць.

Итакъ, чего хочешь, того просишь. Видно, что Евсевій имѣлъ подъ руками такой лексиконъ, въ которомъ прописаны были всѣ эти значенія названія Іерихона. Которое же изъ нихъ выбрать? Выбираю

¹ Быт. XIII, 10. — ² См. выше, стр. 59—60. Ред. — ³ *Onomastica sacra*. Gottingae. 1870.

мѣсяць и по-русски называю Іерихонъ: городъ Мѣсяць. Выбираю же это названіе потому, что Іерихонъ, по завѣренію географа Страбона, имѣлъ видъ амфитеатра, значить полумѣсяца. Назывался онъ и городомъ Финичій¹ отъ множества финиковыхъ пальмъ, росшихъ въ окрестностяхъ его. У Іосифа Флавія и Страбона *Ἰεριχὼν*, *Ἰερικος*. Нынѣ Риха.

Іерихонъ съ 2600 года до 1554 г. до Р. Х., въ теченіе 1046 лѣтъ устроился, укрѣпился высокими и крѣпкими стѣнами, ликоваль, торговаль и разбогатѣлъ такъ, что у гражданъ и у начальства ихъ было много золота и серебра въ монетахъ и слиткахъ, мѣдныхъ и желѣзныхъ сосудовъ и тонкихъ, разноцвѣтныхъ дорогихъ тканей и одеждъ².

Въ 1554 г. Іисусъ Навинъ взялъ безъ бою этотъ городъ, и, сожегши въ немъ всѣ дома, а людей и скотъ умертвивши, кромѣ укрывшей у себя соглядатаевъ его Рахавы и семейства ея, все же серебро и золото, и сосуды мѣдные и желѣзные отдавши въ сокровищницу дома Господня, проклялъ того, кто вновь построить Іерихонъ. Замѣчательно проклинаніе сего вождя народа Израильскаго: «на первенцѣ своемъ онъ (будущій строитель) положить основаніе сего города и на младшемъ своемъ поставить ворота его». По разореніи Іерихона случилось: нѣкто Ахаръ изъ племени Іудина утаилъ у себя въ палаткѣ одну красивую и дорогую одежду, двѣсти сиклей серебра и слитокъ золота въ пятьдесятъ сиклей, и за это былъ побитъ камнями въ ближней долинѣ Ахоръ³.

Іисусъ Навинъ скончался въ 1541 г. до Р. Х. По смерти его Халевъ со старѣйшинами начальствовалъ надъ Израилемъ въ теченіе 12-ти лѣтъ. Въ это время

¹ Второзак. XXXIV, 3; Суд. III, 13.—² Ис. Нав. VII, 21.—³ Ис. Нав. гл. VI и VII.

нѣкто Азанъ, родомъ изъ Вееиля, вновь построилъ Іерихонъ и какъ еще? «Онъ основалъ его на Авиронѣ, первенцѣ своемъ, и на младшемъ сынѣ своемъ поставилъ ворота его»¹. Это сказаніе я понимаю такъ, что сей вееилецъ, дерзнувшій нарушить проклятіе Іисуса Навина, при возобновленіи Іерихона лишился двухъ сыновей своихъ, старшаго и младшаго. Первый умеръ, когда полагаемы были основанія города, а второй—когда строились городскія ворота.

Въ 1490 г. до Р. Х. моавитскій царь Егломъ съ помощью аммонитянъ и амалекитянъ поразилъ израильтянъ и овладѣлъ ихъ городомъ палмъ, т. е. Іерихономъ; и работали сыны израилены Еглому осмнадцать лѣтъ, до 1472 г.²

1059—1019 г. Іерихонъ существовалъ въ царствованіе Давида. Сей государь приказалъ своимъ посламъ, поруганнымъ аммонитскимъ царемъ Хануномъ, оставаться въ семь городѣ до той поры, когда выростутъ обрѣзанныя у нихъ бороды, и потомъ возвратиться въ Іерусалимъ³.

923—902 г. Во дни израильскаго царя Ахава, Ахиль вееилянинъ или расширилъ, или укрѣпилъ Іерихонъ. Но за то умерли сыны его, первенецъ Авирамъ и младшій сынъ Сегубъ⁴.

911—830 г. Въ послѣдующее время Іерихонъ процвѣталъ. Здѣсь было училище пророческое, въ которомъ молодые израильтяне изучали законъ Моисеевъ, пѣніе и игру на музыкальныхъ инструментахъ. Здѣсь долго жили славные пророки Илія и Елисей. Одинъ источникъ близъ сего города, негодный для питья и вредный для полей, Елисей сдѣлалъ сладкимъ и полезнымъ, бросивши въ него горсть соли⁵.

¹ Ис. Нав. VI, 25.—² Суд. III, 12—14.—³ 2 Цар. X, 4, 5.—⁴ 3 Цар. XVI, 34.—⁵ 4 Цар. гл. II.

595 г. Послѣдній царь іудейскій Седекія, убѣжавшій изъ Іерусалима, схваченъ былъ халдеями въ Іерихонѣ и отведенъ въ плѣнъ ¹.

533 г. По сказанію Ездры и Неэміи ², изъ числа потомковъ гражданъ іерихонскихъ, переселенныхъ въ Вавилонъ, только 345 возвратились въ свою отчизну по указу персидскаго царя Кира. Они участвовали въ возстановленіи стѣнъ Іерусалима, строя часть ихъ у воротъ Овечьихъ ³.

169 г. и далѣе. Въ числѣ городовъ, которые укрѣпилъ Маккавей Іонаѳанъ, упоминается и Іерихонъ ⁴.

Незадолго до Рождества Христова римскій полководецъ Помпей, идя въ Іерусалимъ, становалъ въ пальмовыхъ рощахъ Іерихона, разрушивъ два укрѣпленія его, Θраксъ и Тавръ ⁵.

Римскій же военачальникъ Маркъ Антоній подарилъ египетской царицѣ Клеопатрѣ доходы съ садовъ іерихонскихъ, а она передала ихъ сперва Цезарю, потомъ Ироду, царю іудейскому.

Сей Иродъ въ началѣ царствованія своего, незадолго до Рождества Христова, завоевалъ и раззорилъ Іерихонъ, а потомъ возобновилъ, украсилъ и укрѣпилъ его, когда доходы съ сего города, послѣ Клеопатры, достались въ его руки. Онъ часто жилъ тамъ въ созданномъ имъ дворцѣ и въ другихъ палатахъ, названныхъ именами Августа и Агриппы, и построилъ амфитеатръ, въ которомъ велѣлъ перестрѣлять всю богатую знать въ часъ кончины своей, дабы многіе и многіе оплакали смерть его, что однако не состоялось. Этимъ царемъ великимъ по злодѣянιάмъ своимъ подлѣ Іерихона воздвигнуто было укрѣпленіе Кипросъ, такъ на-

¹ 4 Цар. XXV, 5.—² II, 34. VII, 36.—³ Нем. III, 2.—⁴ Макк., IX, 50.—

⁵ Jos. Flav. Ant. XIV, 4, 1; Bel. Jud., II, 16, 4; Strabo, XVI, 2.

званное по имени его матери. По смерти Ирода іерихонскій дворецъ перестроенъ былъ преемникомъ его Архелаемъ съ большимъ великолѣпіемъ ¹.

Іерихонъ послѣ Рождества Христова.

Достойно вниманія сказаніе объ Іерихонѣ Страбона, жившаго и писавшаго географію въ первовторое десятилѣтіе эры христіанской.

Ἰεριχοῦς ἐστὶ πεδῖον κύκλῳ περιεχόμενον ὁρεινῇ τινι καὶ που καὶ θεατροειδῶς πρὸς αὐτὸ κεκλιμένῃ. Ἐνταῦθα δ' ἐστὶν ὁ φοινικῶν, μεμιγμένην ἔχων καὶ ἄλλην ὕλην ἡμερον καὶ εὐκαρπον, πλεονάζων δὲ τῷ φοίνικι, ἐπὶ μῆκος σταδίων ἑκατόν, διάρρutos ἅπας καὶ μεστός κατοικιῶν· ἐστὶ δ' αὐτοῦ καὶ βασιλεῖον καὶ ὁ τοῦ βαλσάμου παράδεισος· ἐστὶ δὲ τὸ φυτὸν θαμνώδες, κυτίσῳ ὅμοιον καὶ терμίνθῳ, ἀρωματίζον· οὗ τὸν φλοιὸν ἐπισχίσαντες ὑπολαμβάνουσιν ἀγγεῖοις τὸν ὁπὸν γλίσχρῳ γάλακτι παραπλήσιον· ἀναληφθεὶς δ' εἰς κογχάρια λαμβάνει πῆξιν· λύει δὲ κεφαλαλγίας θαυμαστῶς καὶ ὑποχύσεις ἀρχόμενας καὶ ἀμβλυωπίας· τίμιος οὖν ἐστὶ καὶ διότι ἐνταῦθα μόνον γεννᾶται· καὶ ὁ φοινικῶν δὲ τοιοῦτος, ἔχων τὸν καρποτὸν φοινικᾷ ἐνταῦθα μόνον, πλὴν τοῦ Βαβυλωνίου καὶ τοῦ ἐπέχεινα πρὸς

Іерихонъ существуетъ на равнинѣ, обставленной горнымъ кряжемъ, который склоняется къ ней въ видѣ амфитеатра. На этой равнинѣ находится Финиконъ, наполненный разными садовыми плодовитыми деревьями, больше всего финичіями. Длина его во сто стадій. Весь онъ наполняется водою и премоного въ немъ домовъ. Есть тамъ и царскій дворецъ, и бальзамовый садъ. Бальзамъ же есть растеніе раскидистое, похожее на китисъ и теребинѣъ и благоухающее. Послѣ накалыванія коры его получается въ сосуды сокъ, подобный молочнымъ сливкамъ, а налитый на раковины, онъ сгущается. Чудно исцѣляются имъ отъ головной боли, отъ отековъ и отъ потемнѣнія глазъ. Онъ дорогъ, потому

¹ Ios. Flav. Ant. XVI, 5, 2; XVII, 6. 13. 1. Bell. Jud. I, 21, 4; 33, 6.

τὴν ἔω· μεγάλη οὖν ἀπ' αὐτῶν
ἡ πρόσδος. Καὶ τῷ ξυλοβαλ-
σάμῳ δὲ ὡς ἀρώματι χρῶνται ¹.

что тамъ только и рождается. Въ ономъ Финиконѣ, и только въ немъ за исключеніемъ Вавилоніи и дальнихъ мѣстъ къ востоку, водится дерево производящее финикъ въ видѣ орѣха ². Большой получается доходъ отъ нихъ. А древесный бальзамъ употребляется и вмѣсто аромата.

Все это давнымъ-давно искоренено. Злостенъ же человѣкъ.

Господь Иисусъ Христосъ не разъ приходилъ въ Іерихонъ. Однажды Онъ тамъ возвратилъ зрѣніе двумъ слѣпцамъ, изъ которыхъ одного звали Вартомеемъ; въ другой разъ посѣтилъ домъ богатаго еврея Закхея и сказалъ тутъ народу притчу о нѣкомъ человѣкѣ добраго рода, который, отходя далече пріобрѣсть себѣ царство, призвалъ къ себѣ девять рабовъ своихъ и далъ имъ деньги съ тѣмъ, чтобы они пустили ихъ въ торговый оборотъ и пріувеличили количество ихъ и проч. ³.

Во время осады Іерусалима Веспасіаномъ и Титомъ (69—70 г.), Іерихонъ былъ разрушенъ за невѣрность жителей Римской державѣ, но возникъ въ третій разъ такъ однако, что слѣды прежнихъ двухъ разрушеній остались ⁴. Императоръ Адріанъ (138 г.) возстановилъ сей городъ.

¹ Strabonis Geographica. Recogn. Aug. Meineke. Vol. III. Lipsiae, Teubner. 1877, стр. 1064—1065. Р е д.—² На Синайскомъ полуостровѣ, въ Раифѣ, я видѣлъ подобное дерево и снѣлъ съ него нѣсколько орѣхчатыхъ финиковъ, которые крупнѣе грецкаго орѣха.—³ Матѣ. XX, 29; Марк. X, 46; Луки XVIII, 95. XIX, 1.—⁴ 'Ονομαστικὴν Εἰσαγωγή. Gottingae. 1870, р. 265: Καταβληθεὶς δὲ καὶ αὐτῆς ἐπὶ τῆς πολιορκίας τῆς Ἱερουσαλὴμ διὰ τὴν τῶν ἐν-οικοῦντων ἀπιστίαν, ἑτέρα ἐκ τρίτου συνέστη πόλις, καὶ τῶν δύο δὲ τῶν προτέρων εἰς ἔτι νῦν τὰ ἔχνη σώζεται. П.—См. Прав. Пал. Сб., вып. 37, стр. 81. Р е д.

Въ царствованіе Антонина Каракаллы (198—217 г.) въ Іерихонѣ былъ найденъ особый греческій переводъ Св. Писанія ветхаго завіта, не полный. Его имѣлъ подъ руками знаменитый Оригенъ и помѣстилъ въ своихъ Октаплахъ.

Въ началѣ четвертаго вѣка, во дни Константина Великаго, окружность Іерихона, по завіренію Св. Елифанія, родомъ палестинца, измѣрялась 20-ю стадіями. Слѣдовательно вокругъ его можно было обойти въ три четверти часа. Небольшой городъ, но и не маленькій. Тогда въ немъ уже были христіане. Ихъ епископъ Іануарій въ 325 году присутствовалъ на первомъ вселенскомъ соборѣ Никейскомъ, а епископъ Макиръ въ 381 г. подписалъ опредѣленія втораго вселенскаго собора въ Константинополѣ.

Въ 333 г. паломникъ изъ Бордо былъ въ Іерихонѣ и видѣлъ тамъ домъ Рахавы, укрывшей у себя соглядатаевъ Іисуса Навина и спустившей ихъ въ корзину съ городской стѣны¹.

Въ 415 г. іерихонскій епископъ Елевѣерій присутствовалъ въ помѣстномъ палестинскомъ соборѣ въ Діосполѣ.

Въ 457 г. существовалъ въ Іерихонѣ монастырь женскій².

Въ годы 494—513 іерусалимскій патріархъ Ілія, когда еще не былъ первосвятителемъ, построилъ себѣ у Іерихона келью, къ которой впослѣдствіи прибавилъ цѣлый монастырь. *Elias cum descendisset in Hiericho, aedificat sibi cellam ante civitatem, quae accessionibus ab eo factis paulatim dilectata, transmutata est in ea, quae nunc cernuntur, monasteria. Atque hinc cen-*

¹ Itinerat. Hieros. ed Wesseling., p. 596, 7. П.—См. Правосл. Палест. Сб., вып. 2, стр. 32. Ред.—² Acta Sanct., 8 Oct.

sendum est, nomen sortita fuisse monasteria, quae circa Ierichuntem sita erant, ut dicerentur archiepiscopi Eliae, quemadmodum ab ipso Cyrillo appellantur Sicut Elias hic monachus vinum non bibit, ita nec patriarcha factus bibebat, sed eandem servavit regulam ¹.

Въ 518 г. въ Іерихонѣ святѣйшествовалъ Іоаннъ, писавшій посланіе къ патріарху константинопольскому.

Въ 536 г. іерихонскій епископъ Григорій присутствовалъ въ Іерусалимскомъ соборѣ вмѣстѣ со всеми епископами трехъ Палестинъ. Этотъ соборъ созванъ былъ іерусалимскимъ патріархомъ Петромъ по случаю распространенія ученія Оригена въ палестинскихъ монастыряхъ, наипаче въ лаврѣ Саввы Освященнаго ². Греческій царь Іустиніанъ (527—565 г.) построилъ въ Іерихонѣ страннопріимницу, *ξνοδοχείον*, для поклонниковъ, ходившихъ къ Іордану, и монастырь у источника Елисеева ³.

Объ этой гостиницѣ упомянулъ паломникъ Антоній ⁴ мученикъ, бывшій въ Іерихонѣ около 600 г. ⁵.

Въ концѣ седьмого столѣтія аббатъ Адамнанъ, описывая путешествіе французскаго епископа Аркульфа по Св. Землѣ, сказалъ, что на мѣстѣ города Іерихона нѣтъ ни одного людскаго жилья, а все оно покрыто

¹ Acta SS. 4 Julii. П. Русск. перев.: Ілія, когда спускался въ Іерихонъ, построилъ себѣ келью предъ городомъ, которая сдѣланными имъ при-
бавленіями постепенно была увеличиваема и передѣлана въ то, что
нынѣ называютъ монастырями. Отсюда нужно заключить, что монастыри,
расположенные около Іерихона, получили такое названіе, чтобы назы-
вались монастырями архіепископа Іліи, какъ они называются и са-
мимъ Кирилломъ... Этотъ Ілія, какъ не пьетъ вина монахомъ, такъ и бу-
дучи патріархомъ не пилъ, но послѣдовалъ тому же правилу. Ред.—

² Labb. Concil. I. V. p. 275—284. Baron. annal. anno Domini 536. Cy-
rill. vita Sabae. Le Quien.—³ Procop. de Aedific. V, 9.—⁴ Несомнѣнно,
ошибка вмѣсто Антонія. Ред.—⁵ Itinerar. eius, 13. П. Прав. Пал. Сб.,
вып. 39, стр. 7 и 32. Ред.

нивами, виноградниками и финичіями, кои воздѣлывали канааниты, жившіе въ этихъ садахъ въ своихъ домахъ врозсыш¹. *Locus vero totius urbis ab humana desertus habitatione, nullum domum habens commorationis, segetes et vineta recepit etcet*². Знать арабы-магометане, овладѣвшіе Іерусалимомъ въ 637 году, раззорили Іерихонъ.

Въ концѣ осьмого вѣка паломникъ епископъ Виллибальдъ подходилъ къ Іерихону, но, кажется, видѣлъ только одинъ источникъ Елисея и малую деревянную церковь въ Галгалѣ, въ которой показывали тогда 12 камней, взятыхъ Іисусомъ Навиномъ изъ Іордана³. *Et veniebant ad Galgala. Ibi sunt duodecim lapides in ecclesia. Illa est lignea et non magna. Et tunc illic orantes perrexerunt ad Hiericho, super septem milliaria a Iordane. Ibi erumpebat fons, qui erat sterilis in oneo montis, et fuit inutilis hominibus, antequam venit Helisaeus propheta et sanctificavit illum.*

Въ началѣ девятого вѣка христіане были-жили, вѣроятно, въ Іерихонскихъ садахъ. Тогда навѣщаль ихъ тиверіадскій епископъ Василій⁴.

Въ серединѣ десятого вѣка паломники упоминали объ Іерихонѣ, называя его Аріха, каковое названіе соотвѣтствуетъ нынѣшнему названію деревеньки Рихи, въ которой стоитъ башня.

¹ Adam. de Loc. Sanct., 11, 13, II.—Прав. Пал. Сб., вып. 49, стр. 43.—² Русск. перев.: Вся мѣстность города лишена человѣческихъ обиталищъ, не имѣетъ ни одного строенія, гдѣ можно было бы остановиться, и вмѣщаетъ въ себѣ только посѣвы и виноградники. См. тамъ же, стр. 91. Ред.—³ *Descriptiones Terrae Sanctae. Tobler. Leipzig 1874, стр. 29.* И пришли они въ Галгалу. Тамъ находятся 12 камней въ церкви. Она (т. е. церковь) деревянная и не велика. И тогда молившіеся здѣсь направились къ Іерихону за семь миль отъ Іордана. Тамъ билъ ключемъ источникъ, который былъ сухъ подъ высю горы и былъ бесполезенъ людямъ, прежде чѣмъ не пришелъ Елисей пророкъ и освятилъ его. Ред.—⁴ *Leont. Vita St. Stephani Sabaitae въ Acta SS. Juli. T. III. Le Quien.*

Крестоносцы, занявши Палестину съ 1099 г., кое какъ возобновили Іерихонъ въ малыхъ размѣрахъ и помѣстили въ немъ своего епископа и свою церковь, вѣроятно, въ сейчасъ помянутой башнѣ. Въ крестоносномъ Іерихонѣ въ 1116 и 1124 г. жили вышепомянутые мною латины Евстахій Гранеръ и жена его Емма, а въ 1134 лѣто—настоятель священной Сорокадневной горы Райнульдъ съ братією ¹.

Въ 1113—1115 г. нашъ игуменъ Даниилъ сказалъ свое слово объ Іерихонѣ, но кратко и неопредѣленно. По его сказанію, на мѣстности сего города жили сарацины въ селѣ (а крестоносцы?) и воздѣлывали окрестные сады. «Іерихонъ градъ прежде великъ былъ и твердъ вельми; и того Ерихона взялъ Іисусъ Навинъ и раззорилъ его до конца; нынѣ же есть ту село Срачиньское. Есть же около Ерихона града земля та добра и многоплодна, поле красно и ровно; финици стоятъ висоцѣ, и всякая овощная дрeвеса многоплодовитая; суть же и воды многи разведены по всей земли той. Тутъ же суть воды Елисеевы, иже оследи пророкъ Елисей, а преже была горки; тако же разведены. Тутъ же есть мѣсто близъ Ерихона града единая версты вдале, на лѣтній востокъ лицомъ: и на томъ мѣстѣ явился святыи архангелъ Михаилъ Іесу Навину предъ полкомъ Израилевымъ» ².

Въ 1185 г. отъ Іерихона, по завѣренію Іоанна Фоки, не остался даже ни одинъ камень основный. Ἐπὶ ταύτῃ (πόλει) οὐδὲ λίθος θεμελίου εὐρίσκεται, ἀλλ' ὅμως ἡ πᾶσα ταύτης διαγραφὴ ἀμoδρῶς πῶς ἐμφαίνεται ³.

¹ Стр. 62. Ред.—² Житіе и хожденіе. Изд. Прав. Пал. Общ., стр. 50—51. Ред.—³ По изданію Прав. Пал. Общ., стр. 19; Русск. перев.: На немъ не встрѣчается ни одного камня, которые кладутся обыкновенно на фундаментъ зданій, но общій видъ ея какой-то унылый. Тамъ же, стр. 49. Ред.

Съ той поры понынѣ сей городъ никогда не возникалъ изъ своего праха. Этою порою я оканчиваю исторію его.

12. Воскресеніе. Во весь этотъ праздничный день я со своими оставался въ своемъ кочевьѣ и въ своей путнической книжицѣ написалъ нѣсколько строкъ о четырехъ видахъ подвижничества іорданскихъ пустытниковъ.

1. Самые старшіе, первые, тамъ были пещерники: Харитонъ, Елпидій, Анисій, жившіе въ пещерахъ Іерихона, а прочіе въ другихъ пещерахъ.

Близъ потока Хораа, у котораго жилъ Св. пророкъ Ілія во время бездождія, за Іорданомъ находилась пещера Сапсасъ. Въ ней во дни іерусалимскаго патріарха Іліи (V вѣка) жилъ нѣкій старецъ Іоаннъ и, устроивъ церковь, собралъ братію. Въ ней же подвижался другой старецъ, до такой достигшій святости, что принималъ къ себѣ въ пещеру львовъ и кормилъ ихъ съ колѣней своихъ¹.

Въ одной пещерѣ у Іордана спасался авва Ілія. Богомольный, воздержный, терпѣливый, онъ былъ весьма страннолюбивъ и потому принималъ къ себѣ всякаго приходящаго къ нему и угощалъ, чѣмъ Богъ послалъ. Однажды пришли къ нему двадцать братій, а у него нашлись только три хлѣба, но и ими насытились гости такъ, что еще остался одинъ хлѣбъ цѣлый. Имъ питался авва Ілія въ теченіе двадцати пяти дней.

Около 600 года у берега Іордана, недалеко отъ мѣста крещенія Господня, находилась пещера съ семью келліями для семи дѣвицъ, кои водворялись тутъ съ дѣтства. По смерти одной изъ нихъ, ее погребали въ самой кельѣ ея, но зато въ пагоркѣ была изсѣкаема

¹ Духовный Лутъ Іоанна Мосха, гл. 1 и 2.

другая келья, и въ ней помѣщалась иная дѣвица, дабы пополнилось седмичное ихъ число. Пищу имъ приносили приглашенный человѣкъ, который никогда не входилъ въ ихъ пещеру. А паломники допускались туда въ часы богослуженія, но не видѣли лица Святыхъ дѣвицъ. У нихъ хранился тотъ убрусъ, которымъ повита была голова умершаго Христа ¹. Спрашивается: откуда эти дѣвицы брали деньги для своего продовольствія? Вѣроятно, онѣ получали ихъ отъ паломниковъ, стекавшихся къ Иордану многочисленными толпами, да и изъ родительскихъ домовъ приносили съ собою рублей двѣсти на всю жизнь, рассчитывая издерживать ежемѣсячно не болѣе 30 коп. въ сутки на одинъ хлѣбъ.

2. У Иордана въ пещерахъ были-жили отшельники, такъ-называемые воски, т. е. скитальцы пасущіеся. Они питались только травами и кореньями. Одинъ изъ нихъ, именно авва Илія, не хотѣлъ имѣть общенія съ іерусалимскимъ епископомъ Макаріемъ II, который святительствовалъ съ 563 по 574 г. Онъ видѣлся съ Іоанномъ Мосхомъ и рассказалъ ему, какъ была укрощена имъ похоть плоти на пути къ сосѣдней отшельницѣ. По сказанію этого же Мосха, были три воска за Мертвымъ моремъ, около Висимонта. Они скитались по горѣ, а иной воскъ странствовалъ по берегу сего моря. Однажды случилось: этотъ иной встрѣтился съ сарацинами, проходившими по тѣмъ мѣстамъ. Послѣ того, какъ они уже прошли мимо его, одинъ изъ нихъ, возвратясь, отрубилъ воску голову. Видѣли сіе тѣ воски, которые ходили по горѣ, и плакали о убіенномъ, и вотъ вдругъ спустилась сверху птица на сарацина, подняла его вверхъ и опустила на землю; и сарацинъ разбился до смерти ².

¹ Antonin Martyr. XII. П. Прав. Пал. Сб., вып. 39, гл. 34, стр. 16—17 и 42—43. Ред.—² Лугъ Духовн., гл. 19 и 21.

3. За Иорданомъ и по сю сторону этой священной рѣки находилось много монастырей съ церквами, кельями, трапезами и кладовыми клѣтками внутри. Извѣстнѣйшіе между ними были:

за Иорданомъ: Сапсасъ, Пентукла, аввы Петра, Пиргійская лавра ¹;

между этою рѣкою и горнымъ краемъ Иудеи, на равнинѣ монастырь Св. Іоанна Предтечи, вышеописанный мною, Іоанна Златоустаго, Анеима, Зосимы, Калямонскій, преподобнаго Герасима, Иліотскій подлѣ Іерихона, Іустиніановъ въ самомъ городѣ этомъ;

на горахъ Иудеи, по пути отъ Іерихона къ Іерусалиму, направо, за Кельтійскимъ потокомъ, лавра Іоанна Хозевита, и далѣе къ сѣверо-западу лавра Фарейская, неправильно рекомая Фаранская, въ нынѣшней долинѣ Фэрэ; налѣво лавра Св. Евѣимія Великаго и выше ея и ближе къ Св. Граду монастырь Евстохія, бывшаго патріарха іерусалимскаго;

на Іудейскихъ же горахъ и у западнаго берега Мертваго моря, южнѣе нынѣшняго монастыря Св. Саввы, отъ Расъ-ел-Фешки до Расъ-Мерседъ и Энгадди разстилалась великая пустыня Рува, а далѣе на югъ пустыня Кутилійская, нынѣ Кулиль. Такъ опредѣлена мѣстность Рувы Іоанномъ Фокою въ 1185 г.: Μετὰ τὴν ἔρημον (Ἰερικοῦντος) ἡ μεγάλη ἔρημος τοῦ Ρουβᾶ μετὰ τὴν διόδον τῶν δύο μονῶν τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου δηλονότι καὶ τῆς Λαύρας (τοῦ ἁγ. Σάββα) ὁρᾶται ².—Великая пустыня Рува начиналась послѣ двухъ путей, διόδον, ведущихъ въ двѣ обители, именно Св. Евѣимія и лавры Саввы Освященнаго ³, слѣдовательно южнѣе ихъ обѣихъ.

¹ Москъ, Лугъ Духовный.—² Прав. Пал. Сб., вып. 23, стр. 19—20 Ред. См. Русск. пер. тамъ, стр. 49. Ред.—³ Смотри карту въ Живописномъ Обзорѣ Палестины, на листѣ 32, подѣ буквою В.

Во время оно въ Рувѣ жилъ авва Пименъ въ пещерѣ. Однажды пришелъ къ нему авва Агаѳоникъ, игуменъ киновіи Саввы. Тогда стояла зима и ночь была очень холодна. Агаѳоникъ озябъ, но когда сталъ жаловаться на холодъ, тогда Пименъ сказалъ ему: а я не озябъ, любезное чадо! Гость, услышавъ это, удивился, ибо на немъ не было одежды, и спросилъ его: какъ это не озябъ ты? Онъ отвѣтилъ: левъ пришелъ и спалъ подлѣ меня и согрѣвалъ меня. Впрочемъ я скажу тебѣ, брате, что меня съѣдятъ звѣри. Гость спросилъ его: за что? Онъ отвѣтилъ: за то, что когда жилъ я въ своей отчизнѣ и былъ пастухомъ овецъ, презрѣлъ прохожаго странника, и его съѣли мои собаки. Я могъ спасти его и не спасъ, и собаки растерзали его. Знай, что и я такъ умру. Спустя три года, Пименъ съѣденъ былъ звѣрями, какъ самъ предсказалъ.

4. Кромѣ пещерниковъ восковъ и монастырниковъ у Іордана и Мертваго моря, около монастырей, жили въ кельяхъ врозсыпъ монахи келліями, но не молодые, а старые и окрѣпшіе въ духовныхъ подвигахъ. Св. Герасимъ Іорданскій, построившій великую лавру для 70 монаховъ, установилъ, чтобы принявшіе монашество жили въ самой лаврѣ его, а достигшихъ совершенства помѣщалъ въ келліяхъ съ такимъ правиломъ, чтобы пять дней недѣли каждый жилъ въ своей виѣмонастырской кельѣ, не вкушая ничего, кромѣ хлѣба, воды и финиковъ, а въ Субботу и Воскресенье приходилъ бы въ лаврскую церковь и послѣ причащенія Св. Таинъ вкушалъ вареную пищу и немного вина. Они такъ мало заботились о себѣ, что ничего кромѣ одежды не держали въ своихъ кельяхъ и никогда не затворяли ихъ.

Дивенъ Богъ во Святыхъ своихъ!

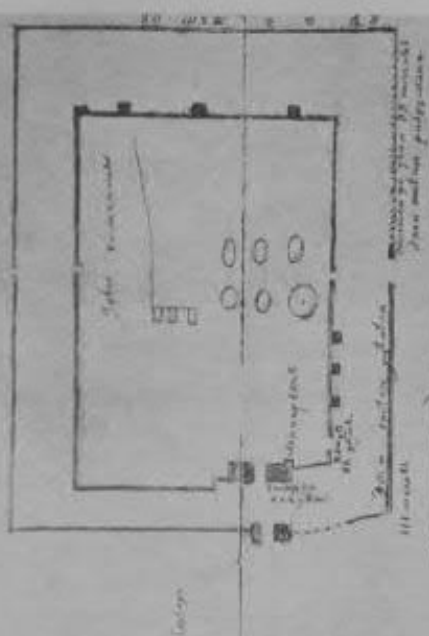
Завтра я ѣду въ бывший монастырь Св. Евѳимія Великаго, нынѣ мечеть Неби-Муса, т. е. пророка Моисея, а послѣ завтра въ Кельтійскую обитель Іоанна Хозевита и домой въ Святый Градъ Іерусалимъ.

13, Понедѣльникъ. Въ 6 часовъ пополуночи я выѣхалъ изъ своего кочевья и черезъ часъ и двадцать минутъ въ долину Тэ подъ прямымъ угломъ поворотилъ съ сѣверо-востока на западъ и, поднимаясь выше и выше по правой сторонѣ ея, въ западномъ же направленіи, видѣлъ направо отъ себя мѣловыя высоты, расположенныя амфитеатромъ и насыпанные изъ камней знаки,—указатели дороги. Еще двадцать минутъ въ пути, въ направленіи къ югу, и показалась мечеть Неби Муса; еще столько же минутъ ѣзды въ этомъ же направленіи, и поѣздъ мой, переѣхавши поперекъ долины Жирефъ-Газаль, стелющейся къ Мертвому морю, ровно въ 8 часовъ остановился у сѣверныхъ воротъ названной мечети. Всѣ мы спѣшились. Къ намъ явился главный досмотрщикъ мечети. Я далъ ему въ руку турецкую златицу въ 20 піастровъ и попросилъ у него дозволенія осмотрѣть мечеть со всѣхъ сторонъ и срисовать ее. Дозволеніе дано. Закипѣла работа. Студентъ Петръ Соловьевъ началъ рисовать видъ мечети, а я обошелъ ее со всѣхъ сторонъ и своими шагами вымѣрялъ длину и ширину ея и начертилъ планъ ея ¹.

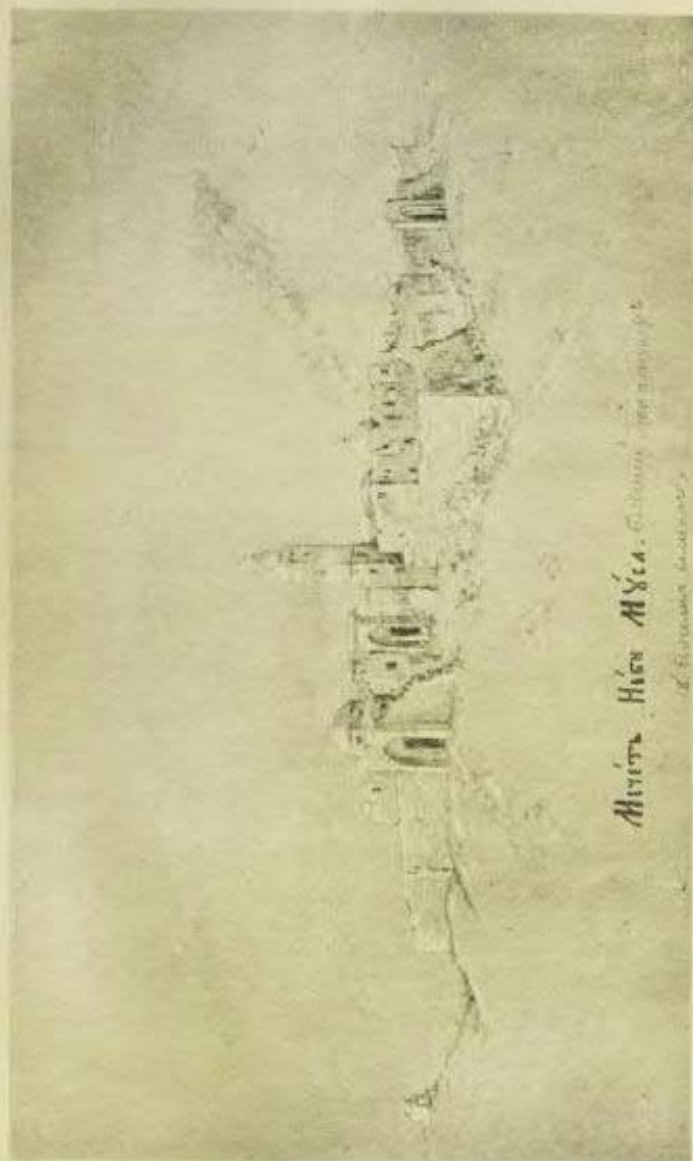
Мечеть стоитъ на широкомъ возвышеніи асфальтовой породы, котораго сѣверная часть заострена. Около этого возвышенія, у сторонъ его восточной и западной, глубятся рытвины или овраги, а южнѣе видится очень глубокая юдоля, стелющаяся къ Мертвому морю. Въ началѣ этой юдоли, на выпуклинѣ, замѣтны нетесанные

¹ Смотри рисунокъ мечети и чертежъ плана на 34 листѣ Живописнаго Обзорѣнія Палестины, подъ буквами А и В.

1945-1946

[illegible]

177-2



Министрская Миссия. Здание в Мексике.

В. В. Восточный

П. В. Восточный

камни, какъ бы скатившіеся туда сверху, и кой-какія стѣнки каменные, такія невзрачныя и ничтожныя, что нельзя назвать ихъ остатками какого-либо порядочнаго зданія, а скорѣе признать ихъ за пезули, т. е. поддержки насыпной земли для огорода.

Мечеть, о которой идетъ рѣчь, обставлена двумя каменными не низкими оградами, между которыми есть пустое пространство. Длина передней ограды, по линіи западной, измѣряется 111 шагами, или около 37 сажень, а на южной линіи 27 саженьми. Такова же длина и переднихъ стѣнъ восточной и сѣверной. Передняя ограда во многихъ мѣстахъ разрушена, а внутренняя уцѣлѣла. Въ обѣихъ ихъ, на сторонахъ сѣверной, восточной и западной, устроены стрѣльчатые ворота, одни противъ другихъ. Надъ западными воротами арабская надпись гласитъ: «Во имя Бога милосердаго. Моисей собесѣдникъ Божій. Устроены стѣны и ворота и купѣ Моисея и возобновлены развалины въ 1154-мъ году» (египры; по христіанскому лѣтосчисленію въ 1770-е лѣто). Однако, направо отъ сихъ воротъ вся передняя стѣна полуразрушена. Не знаю, когда это случилось и кто виновникъ разрушенія. Въ сѣверной внутренней оградѣ, та сторона воротъ, при которой высится минаретъ, древнѣе стороны сосѣдней. Въ южной передней оградѣ нѣтъ никакой двери. Въ обширный дворъ мечети, обставленный многими зданіями, не впустилъ меня досмотрщикъ, не уваживъ ни просьбъ моихъ, ни обѣщаній богатаго подарка деньгами, и я только сквозь дверь, прегражденную желѣзною, толстою цѣпью, видѣлъ какія-то зданія, означенныя на планѣ моемъ кружками. За то онъ не поскупился рассказать мнѣ вотъ что: «До египетскаго султана Бибарса (царствовавшего въ 1260-хъ годахъ), гробница Моисея была почти безвѣстна. Но при этомъ

султанѣ Аллахъ открылъ одному правовѣрному мусульманину, что въ ней похороненъ Моисей, собесѣдникъ Божій. Этотъ правовѣрный отправился туда съ многими другими магометанами и сталъ молиться Аллаху у гробницы. Но изъ нея послышался голосъ: Молись не во имя Моисея, а во имя Магомета. Узнавъ это Бибарсъ и построилъ мечеть». Какъ бы то ни было, надо признать за вѣрное, что этотъ султанъ первый въ мечеть обратилъ обитель Св. Евѣимія Великаго; ибо до сего лютаго гонителя христіанъ жили въ сей обители монахи въ годы отъ 1225 до 1230-го. Тогда посѣтилъ ее Савва, архіепископъ сербскій, и одарилъ братію. «Дошедъ же до лавры Св. Евѣимія и ограды Св. Никона, и ограды Святаго и великаго Θεодосія Общежителя, сице въ нихъ и во всѣхъ, иже окрестъ Іерусалима, святыхъ мѣстѣхъ, святой сотвори (т. е. много духовныхъ съ реченными мужіи въсьпрошався и всѣхъ благодушіемъ богато подаровавъ¹.

Много поскорбѣвши о томъ, что не удалось мнѣ проникнуть внутрь бывшей обители Евѣимія Великаго и видѣть въ ней церковь, освященную іерусалимскимъ патріархомъ Мартиріемъ въ 485 г., и гробницу великаго подвижника, я съ досмотрщикомъ мечети ходилъ въ ближайшій сантѣнъ (каменное зданіе) магометанскій. Это малое каменное зданіе походитъ на часовню. Тутъ стоитъ каменная гробница девятиаршинная и широкая, и ничего болѣе. На вопросъ мой: кто въ ней похороненъ, досмотрщикъ отвѣтилъ: пастухъ Моисея.

Весьма пустынна, дика и печальна вся мѣстность Неби-Муса и вся окрестность ея. Нигдѣ вблизи не видать ни травы, ни кустика зеленого. Правда, горы

¹ Изъ перваго путешествія сего архіепископа, изданнаго Пал. общ. въ 1884 г. Прав. Пал. сб., вып. 5, стр. 4.

и холмы супротивъ западныхъ воротъ мечети, имѣющіе видъ хорды, весьма красивы по виду; но бѣловатая, саванная цвѣтность ихъ и безжизненность скоро изглаживаютъ въ душѣ первое пріятное впечатлѣніе. Посмотрѣвъ на нихъ, задумываешься и спрашиваешь себя самого: почему человѣкъ идетъ жить туда, гдѣ нѣтъ никакой жизни? Ужели потому, что въ тихомъ мѣстѣ онъ лучше сознаетъ себя существомъ духовнымъ и бываетъ близокъ къ одному Богу? Да, поэтому! Вѣдь и въ домашнемъ уединеніи мы не таковы, каковы въ мірѣ, среди разныхъ людей. Дома каждый изъ насъ есть цѣлость, а въ мірѣ — дробь. Дома мы молимся Богу, а въ гостяхъ? Извѣстно, что и что тамъ дѣлаемъ.

Въ половинѣ перваго часа пополудни я прежнимъ путемъ возвратился въ свое Іерихонское кочевье.

Гдѣ пустыня, тамъ и Святыи угодники Божій.

Находятся двѣ пространныя пустыни выше западнаго берега Мертваго моря: одна изъ нихъ въ древности называлась Кутилà, а другая смежная съ нею, сѣверная, — Рувà. Въ той и другой пустынѣ спасался и строился Св. Евѣимій Великій. О немъ и о нѣкоторыхъ духовныхъ чадахъ его воспоминаю съ любовію.

Преподобный Евѣимій родился въ 376 г. по Р. Х. въ городѣ Арменіи, Мелитинѣ, отъ благородныхъ и добродѣтельныхъ родителей Павла и Діонисіи. Онъ былъ сынъ молитвъ ихъ. Діонисія, по смерти своего мужа, отдала Евѣимія мѣстному епископу Евстрію для служенія въ церкви, а онъ поручилъ его учителю Акакію. Шли годы и годы. Епископъ, зная благочестивое житіе Евѣимія, рукоположилъ его въ пресвитера къ одной изъ мелитинскихъ церквей и ввѣрилъ надзору его всѣ иноческія обители, какія находились въ городѣ. Но городская жизнь не нравилась ему; управленіемъ же мона-

стырей нарушалось любимое его безмолвіе. Посему онъ на 29-мъ году своемъ тайно ушелъ въ Іерусалимъ и здѣсь, поклонившись Честному Кресту и Гробу Христову и повидавши святыхъ отцовъ, жившихъ въ окрестностяхъ Святаго Града, ушелъ въ лавру, нарицаемую Фаре, отстоящую отъ Іерусалима на шесть поприщъ¹, и внѣ этой обители нашедши праздную келью на безмолвномъ мѣстѣ, поселился въ ней, а кормился трудами рукъ своихъ, привыкши дѣлать пленицы (плетенныя корзинки). Тамъ, въ сосѣдствѣ съ нимъ, жилъ подвижникъ Θεоктистъ. Оба они сдружились такъ, что никогда не разлучались. Ежегодно, въ восьмой день послѣ праздника Богоявленія (14 Января), они удалялись въ пустыню Кутилійскую и тамъ проживали до Вербнаго Воскресенія, истощая свое тѣло постомъ и трудами, душу же питая пищею духовною, а потомъ возвращались въ Фарейскую лавру. Такъ они провели здѣсь пять лѣтъ и потомъ навсегда ушли въ Кутилійскую пустыню и здѣсь въ одной дебри, на сѣверной сторонѣ потока ея, помѣстились въ пещерѣ, которая полюбилась имъ, какъ мѣсто указанное самимъ Богомъ, а питались окрестнымъ быліемъ. По немаломъ времени случилось: пастухи изъ селенія Лазаріи (на моей картѣ: эн-Арей «э» хъ) пригнали свой скотъ къ тому потоку, при которомъ жили Евѣимій и Θεоктистъ, и, увидѣвъ ихъ ходящихъ по высокой стремнинѣ, испугались и пустились бѣжать, но когда услышали кроткій голосъ отшельниковъ, говорившихъ: не бойтесь, не бойтесь, ибо мы человѣки, но ради грѣховъ нашихъ живемъ въ этомъ мѣстѣ, — перестали бояться, пришли къ нимъ въ пещеру и, ни-

¹ Смотри ее въ Живописномъ описаніи Палестины, на листѣ 32, подъ буквою Б. Въ Четь-Минеи Св. Димитрія Ростовскаго: «приде въ лавру, нарицаемую Фаре».

чего житейскаго не видя у нихъ, подивились и возвратились домой, повѣдавъ о нихъ своимъ хозяевамъ. Съ той поры жители лазарійскіе начали приходить къ святымъ пещерникамъ и приносили имъ потребное.

Что же фарейскіе отцы? Они искали этихъ собратій своихъ и, нашедши ихъ въ Кутилѣ, начали приходить къ нимъ часто, а нѣкоторые, именно Маринъ и Лука, остались у нихъ и жить; за ними появились и другіе. Преподобный Евѣимій всѣхъ ихъ принималъ къ себѣ охотно, но, любя уединеніе, поручалъ ихъ другу своему Θεоктисту. Такимъ образомъ составила киновія, въ пещерѣ же устроилась церковь. Евѣимій назидалъ этихъ общежительныхъ иноковъ своими поучительными бесѣдами, внушая имъ полное отреченіе отъ міра и непрестанный трудъ, по примѣру апостола Павла, дабы праздность не лишила ихъ средствъ содержать киновію и подавать милостыни нищимъ.

Скоро проявилась святость Евѣимія чудодѣйственная. Изъ Персіи переселился въ Заіорданскую Аравію военнопачальникъ Аспетъ, родомъ еллинъ, со всѣмъ семействомъ своимъ, обжалованный тамъ царю Исдегерду за покровительство христіанамъ. У него' былъ малолѣтній сынъ Теревонъ, страдавшій сухоткою во всей правой половинѣ тѣла его. Этому малолѣтку, сильно пожелавшему быть христіаниномъ, если Богъ христіанъ исцѣлитъ его, однажды приснился черноризецъ, имѣющій длинную и мало сѣдую бороду, и ему сонному сказалъ: я — Евѣимій, живу въ пустынѣ, недалеко отъ пути, ведущаго отъ Іерусалима въ Іерихонъ; если ты хочешь исцѣлиться и исполнить свое обѣщаніе быть христіаниномъ, то приди ко мнѣ и Богъ исцѣлитъ тебя посредствомъ меня. Теревонъ разсказалъ этотъ сонъ отцу своему и оба они отправились къ Св.

Евѣимію и отыскиали его. Евѣимій пришелъ къ нимъ въ киновію Θεоктиста, помолился объ отрокѣ Богу, перекрестилъ его и исцѣлилъ его отъ тяжкаго недуга. Аспеветъ же и бывшіе съ нимъ, видя сіе чудо, увѣровали во Христа и, припадши лицомъ къ землѣ, просили крещенія. Чудотворецъ, убѣжденный въ искренности ихъ вѣрованія, научилъ ихъ, какъ должны они вѣровать, и крестилъ сперва Аспевета, нарекиши ему новое имя Петръ, потомъ Марина, брата жены Аспевета, послѣ него Теревона и всѣхъ пришедшихъ съ ними аравитянъ и, продержавши ихъ у себя сорокъ дней и утвердивши въ вѣрѣ, отпустилъ во свояси. Но дядя Теревона Маринъ не возвратился и омонашилъ въ киновіи, былъ въ ней игуменомъ послѣ Θεоктиста и вельми угодилъ Богу, раздавъ часть имѣнія своего нищимъ, а часть употребивъ на распространеніе монастыря своего.

Молва о чудесномъ исцѣленіи Теревона и о крещеніи отца его съ домочадцами быстро распространилась по всей Палестинѣ и устремила къ Евѣимію многихъ недужныхъ. Всѣ они возвращались отъ него здоровы. Но не по сердцу была такая извѣстность строгому отшельнику, и онъ, любя безмолвіе, тайно ушелъ въ пустыню Руву съ ученикомъ своимъ Дометіаномъ и здѣсь поселился на высокой горѣ Мирдъ,¹ нашедши тутъ и обновивши полуразрушенную келлію и колодезь съ водою, и питаясь быліемъ пустыннымъ. Съ Мирда Евѣимій перешелъ въ пустыню Зифъ,² желая видѣть тамъ пещеру, въ которой укрывался Давидъ отъ Саула, и построилъ надъ этою пещерою монастырь съ помощью окрестныхъ жителей, изъ которыхъ одни были исцѣлены имъ отъ болѣзней, а многіе обращены отъ мани-

¹ Смотри ее на моей картѣ.—² Смотри карту.

хейской ереси къ истинной вѣрѣ. Отсюда онъ съ Дометіаномъ удалился на ту гору, на которой со временемъ возникла его лавра (нынѣ Неби-Муса), и здѣсь поселился въ малой пещерѣ. Узнавъ объ этомъ Θεоктистъ, пришелъ къ нему и упрашивалъ его возвратиться въ киновію (Кутилійскую) и жить съ тамошнею братією. Но Евѳимій обѣщался только приходить къ нимъ въ каждый воскресный день къ богослуженію.

Услышавъ Аспеветь-Петръ о возвращеніи угодника Божія на избранное имъ новое мѣсто и, обрадовавшись, пожелалъ видѣть его и привелъ къ нему съ собою множество аравитянъ съ женами и дѣтьми, моля его, да речетъ имъ слово спасенія. Старецъ же, поучивъ ихъ достаточно, привелъ всѣхъ въ Нижній монастырь, т. е. въ киновію Θεоктиста, находившуюся ниже, южнѣе той горы, на которой самъ спасался, и тамъ просвѣтилъ ихъ святымъ крещеніемъ и по истеченіи семи дней возвратился въ свою пещеру, любя безмолвіе. А Петръ-Аспеветь, видя, что старецъ не имѣетъ кельи и живетъ въ малой пещерѣ, призвалъ каменщиковъ и построилъ ему три кельи, малую церковь и трапезу, выкопалъ большую цистерну, въ которую вода входила съ двухъ сторонъ, и снабдилъ эту обитель всѣмъ необходимымъ. Аравитяне же послѣ крещенія не захотѣли разлучиться съ преподобнымъ мужемъ и умоляли его позволить имъ построить село подлѣ обители его. Но онъ не согласился на это, опасаясь, какъ бы не нарушилось безмолвіе его, и, указавъ имъ другое мѣсто, удобное для поселенія (быть можетъ Декратъ, что значить монастырникъ, на моей картѣ между Зифомъ и Маономъ), велѣлъ построить тамъ дома и церковь. Туда къ нимъ приходили многіе аравитяне и принимали святое крещеніе. А преподобный

Евѣимій часто посѣщалъ ихъ и поучалъ; когда же увеличилось число тамошнихъ жителей, упросилъ іерусалимскаго патріарха Ювеналія посвятить Аспевета-Петра во епископа.

Спокойно жилъ нѣсколько лѣтъ Евѣимій на излюбленномъ холмѣ и никого не принималъ къ себѣ, а всѣхъ, жаждавшихъ его наставленій, отсылалъ къ Теоктисту въ киноію. Но Господь въ сонномъ видѣніи открылъ ему Свою волю, чтобы мѣсто, на которомъ онъ жилъ, населилось ревнителями благочестія и чтобы онъ принималъ къ себѣ всѣхъ, кто бы ни пожелалъ спастись подъ руководствомъ его. Поспѣшилъ исполнить эту волю Господню преподобный Евѣимій; и вотъ мало по малу собрались къ нему многіе любители строгаго отшельничества. Въ числѣ ихъ были такіе, которые сдѣлались приснопамятными не въ одной лаврѣ его, но и во всей христіанской церкви, именно: Косма, Хрисиппъ и Гавріиль, три брата изъ Каппадокіи, съ хорошимъ образованіемъ, Домнъ, племянникъ антїохійскаго патріарха Іоанна, еще три брата изъ Мелитины, родины Евѣимія, племянники учителя его Синодіа, Стефанъ, Андрей и Гаіанъ, ранскій пресвитеръ Іоаннъ, скиѳопольскій пресвитеръ Киріонъ и другіе. Для всѣхъ ихъ епископъ Аспеветъ-Петръ построилъ небольшія кельи и новую церковь и украсилъ ее всею красотою. Такъ устроилась Евѣиміева лавра по образцу лавры Фарейской. И пришелъ туда іерусалимскій патріархъ Ювеналій съ святымъ Пассаріономъ хореепископомъ и съ пресвитеромъ и богословомъ Исихіемъ, пресловущими свѣтилами, и освятилъ лаврскую церковь въ 52-е лѣто отъ рожденія Евѣимія, поставилъ и двухъ діаконовъ Дометіана и Домна, а пресвитерами были Іоаннъ и Киріонъ.

Указавъ мѣстность лавры Евѳимія и время первоначальнаго устройства ея, прекращаю описаніе подробностей житія сего угодника Божія и скажу о немъ только то, что признано надобнымъ.

Во дни Св. Евѳимія, численно сказать въ 450 году, въ которомъ состоялся четвертый вселенскій соборъ въ Халкидонѣ, въ Іерусалимѣ жила греческая царица Евдокія, по смерти супруга ея Θεодосія Младшаго. Тогда многіе клирики и монахи не принимали вѣроисповѣданія этого собора, не принимала его и Евдокія; но, получивъ письмо отъ римскаго папы Льва Великаго и огорчившись извѣстіемъ о печальной судьбѣ своей дочери, супруги западнаго императора Валентіана III, и своихъ внучекъ Плакидіи и Евдокіи, взятыхъ въ плѣнъ королемъ вандаловъ въ 455 г., рѣшилась принять ученіе Халкидонскаго собора, но предварительно хотѣла узнать мысли знаменитѣйшихъ пустынниковъ. Св. Симеонъ Столпникъ, къ которому она прежде другихъ послала гонца съ письмомъ своимъ, отвѣтилъ ей: знай, что демонъ, позавидовавъ богатству добродѣтелей твоихъ, восхотѣлъ искутить тебя, но бодрствуй: вѣра твоя не оскудѣла. Удивляюсь однако, зачѣмъ ты, стоя у потока, ищешь струи вдаль: близъ тебя находится божественный Евѳимій; внимай совѣтамъ его, и спасешься. Евдокія не замедлила исполнить совѣтъ преподобнаго столпника, но, зная, что Евѳимій не ходитъ ни въ какой городъ, велѣла построить въ недалекомъ разстояніи отъ лавры его башню, дабы въ ней бесѣдовать съ нимъ. Преподобный отшельникъ согласился на это, явился къ ней и сказалъ: дочь моя, отнынѣ внимай себѣ; бѣдствія, постигшія твоихъ присныхъ въ Италіи, приключились тебѣ за неправовѣріе, внушенное тебѣ (лжепатріархомъ іерусалимскимъ) Θεодосіемъ. Итакъ оставь

свое упорство, признай четвертый вселенскій соборъ Халкидонскій наравнѣ съ тремя первыми вселенскими соборами и имѣй общеніе съ нашимъ епископомъ Ювеналіемъ. Благословивъ ее, Евѡимій удалился въ свою лавру. Она же, нимало не медля, исполнила совѣтъ его и присоединилась къ православной церкви.

Исполнились годы жизни Св. Евѡимія: приблизилось время представленія его въ обитель небесную. Въ осьмой день послѣ праздника Богоявленія собрались къ нему иноки, которые должны были сопутствовать ему въ пустыню на время великаго поста, и удивились, увидѣвъ, что у него ничто не приготовлено для пути. На вопросъ ихъ, пойдеть ли авва завтра въ пустыню, онъ отвѣтилъ: я пробуду съ вами въ лаврѣ всю эту недѣлю и въ Субботу среди ночи разстанусь съ вами. Подъ день памяти св. Антонія Великаго (17 Января), послѣ всенощнаго бдѣнія, Евѡимій собралъ въ церкви пресвитеровъ, объявилъ имъ, что совершилъ съ ними послѣднее бдѣніе, и велѣлъ придти къ нему утромъ всѣмъ братіямъ. Они пришли. Старець, помолчавъ немного, началъ говорить имъ: возлюбленные мои о Господѣ отцы, и братія, и чада! Я уже отхожу путемъ отцовъ моихъ. Вы же, если любите меня, соблюдайте заповѣди мои, наипаче же заповѣдь любви, которая есть союзъ совершенства добродѣтелей. Что соль для хлѣба, то любовь для добродѣтели. Безъ нея невозможно быть добродѣтельнымъ какъ должно, такъ какъ всякая добродѣтель тверда любовію и смиреніемъ. Смирненіе умѣетъ возводить радѣтеля своего на верхъ добродѣтелей, а любовь держитъ его тамъ крѣпко. Но любовь выше смиренія, что видно изъ примѣра Господа и Творца, который по Своей любви къ намъ добровольно смирилъ Себя и сталъ подобенъ намъ. Итакъ,

должно прославлять Его во всякое время и возсылать Ему хвалы наипаче намъ, отрехшимся отъ мятежнаго міра сего. О, братіе! каждый да внимаетъ себѣ самому, и тѣло и душу въ чистотѣ да соблюдаетъ. Обычныя церковныя собранія и уставы монастырскіе храните со всею точностью. Бѣдствующимъ въ напастяхъ посильно помогайте. Брата, борющагося съ нечистыми помыслами, непрестанно поучайте, утѣшайте и утверждайте, дабы не запнулъ его діаволъ такъ, что онъ преткнется и упадетъ. Вотъ и еще мое послѣднее завѣщаніе вамъ: никогда не затворяйте воротъ для приходящихъ. Самое жилище ваше да будетъ общее съ странниками. Съ немимущими раздѣляйте все то, что имѣете. За это Богъ подастъ вамъ свыше благословеніе обильное. Послѣ этой рѣчи святой старецъ спросилъ ихъ: кого желаете имѣть своимъ настоятелемъ? И когда всѣ единогласно назвали Дометіана, Евѣимій объявилъ, что этому не бывать, ибо Дометіанъ послѣдуетъ за нимъ въ осьмой день. Тогда избранъ былъ Илія, родомъ іерихонецъ, эконоомъ Нижняго Теокистова монастыря. Евѣимій поручилъ ему всю свою братію и наконецъ, обратившись ко всѣмъ, сказалъ: если я обрѣту дерзнованіе предъ Богомъ, то буду просить у него той особенной милости, чтобы мнѣ духомъ моимъ всегда пребывать съ вами во вѣки. По семъ, давъ братіямъ послѣднее цѣлованіе, онъ отпустилъ всѣхъ, кромѣ Дометіана, и спустя три дня мирно предалъ Богу святую душу свою, проживъ 97 лѣтъ. Это было въ 473 г., 20 Января.

Торжественно было погребеніе великаго праведника. При первой вѣсти о кончинѣ его сошлись въ лавру аввы и иноки многихъ монастырей и многіе христіане изъ окрестныхъ городовъ и селеній. Пришелъ изъ Іерусалима патріархъ Анастасій съ своими клириками.

Послѣ уставнаго отпѣванія тѣло святаго старца, при пѣніи псалмовъ, было предано землѣ подлѣ лаврской церкви.

По завѣренію инока Кирилла, жившаго въ лаврѣ Евѣимія во дни сего угодника Божія и написавшаго житіе его, сей великій подвижникъ во всю свою долготлѣтнюю жизнь былъ здоровъ и въ глубокой старости видѣ имѣлъ свѣжій, даже зубы у него всѣ были цѣлы. Роста былъ онъ средняго, лице имѣлъ круглое, цвѣтъ лица бѣлый, взоръ свѣтлый и спокойный, борода спускалась до пояса, движенія его были благопристойныя.

НВ. Въ моемъ собраніи древнихъ иконъ образъ Св. Евѣимія весьма сходенъ съ этимъ описаніемъ наружнаго вида его.

Спрашивается: точно ли лавра Евѣимія находилась на той особняковой выси, на которой нынѣ стоитъ мечеть Неби-Муса?

На этотъ вопросъ отвѣчаю утвердительно, зная несомнѣнные признаки существованія этой обители на оной выси; признаки, указанные въ житіи Св. Евѣимія и оправдываемые донынѣ уцѣлѣвшими въ пустынной Палестинѣ тѣми же названіями мѣстностей, какія упоминаются въ этомъ житіи.

Тутъ сказано: Евѣимій пришелъ въ лавру, нарицаемую Фаре, отстоящую на шесть поприщъ отъ Іерусалима. Не далѣе отъ сего города находится юдоль, нынѣ называемая Фарѣ. Въ утесахъ ея находятся пещеры, а на срединѣ уцѣлѣли каменные стѣны, удерживавшія зимнія воды.

«Изъ Фарейской лавры Евѣимій съ Теокистомъ ушелъ въ непроходимыя мѣста пустыни Кутилійской, и тамъ поселился въ пещерѣ надъ потокомъ, на сѣверной сторонѣ его». И нынѣ къ западному берегу Мертваго моря

прилегаеть пустынный околотокъ ел-Кулиль, и тутъ, ниже библейскаго мѣста Энгадди, находится колодезь Кулиль, у самаго берега реченнаго моря.

«По довольномъ времени пастухи отъ Лазаріи пригнали стада свои къ тому потоку, надъ которымъ жили Евѣимій и Теокистъ, и испугались ихъ». Выше, сѣвернѣе Кутилійскаго или Кулилійскаго потока, у берега Мертваго моря, понынѣ находится долина съ родникомъ воды Арэйэхъ. Отъ сей-то долины, къ названію которой греки почему-то прибавили лаз (статья можетъ потому, что во дни Евѣимія мѣстные аравитяне называли эту долину Лѣз-арейэ), пастухи съ стадами своими спустились южнѣе, въ юдоль Кулиль, и тутъ увидѣли отшельниковъ.

«Евѣимій, явившись къ недужному малолѣтнему Теревону во снѣ его, говорилъ ему о себѣ: я есмь Евѣимій, живу же на восточной сторонѣ въ пустынѣ, въ разстояніи десяти поприщъ отъ Іерусалима, недалеко отъ пути, ведущаго къ Іерихону». Изъ этого сказанія видно, что сей отшельникъ въ это время жилъ въ пустынѣ не Кутилійской, отъ которой до Іерусалима больше десяти поприщъ, а въ Рувайской, на томъ холмѣ, гдѣ мечеть Неби-Муса, или около него, такъ какъ отъ сего холма до Святаго Града не болѣе указанныхъ поприщъ, и онъ находится недалеко отъ дороги въ Іерихонъ. Теревонъ съ отцомъ своимъ явился въ Кутилійскій монастырь Теокиста, полагая найти тутъ Евѣимія, но не нашелъ его; и уже Теокистъ отыскалъ безмолвище Святаго, и оттуда привели его въ свою киновію, гдѣ Теревонъ и былъ исцѣленъ имъ.

«Не много дней провелъ Евѣимій у Теокиста послѣ исцѣленія Аспеветова сына, и вмѣстѣ съ ученикомъ своимъ Дометіаномъ пошелъ въ Руву; прошедши же по

южной при Мертвомъ морѣ пустынь, взошелъ на гору Мардъ, стоящую особнякомъ отъ сосѣднихъ высотъ, и тутъ водворился». Эта гора понынѣ называется Мирдъ. Она—почти сосѣдка тому холму, на которомъ стоитъ мечеть Неби-Муса. Итакъ пустыня Рува, гдѣ и Мирдъ, находится сѣвернѣе пустыни Кутила, по которой прошелъ Евѣимій съ юга на сѣверъ.

«Съ Мирда сей подвижникъ перешелъ въ пустыню Зифонъ, дабы видѣть ту пещеру, въ которой укрывался Давидъ отъ Саула, полюбилъ эту пещеру и построилъ тутъ монастырь». Телъ Зифъ высится южнѣе Хеврона, въ разстояніи часа ѣзды отъ сего города. На немъ есть развалины. Я въ 1844 году, 30 Мая, обозрѣлъ сей холмъ. Вся окрестность его пустынна и покрыта густымъ слоемъ бѣловатаго каменистаго раствора. Подъ этимъ слоемъ есть натуральныя пещеры, искусственные водоемы и ямы,—признаки жилья людскаго. Но кучи развалившихся зданій лежатъ на самомъ темени холма. Статься можетъ, тутъ находился монастырь Евѣимія.

«Отсюда молчальникъ этотъ съ Дометіаномъ отправился было въ киновію Теокиста и уже приближался къ ней, но оставилъ ее въ сторонѣ и ушелъ на ту горную высь, на которой впослѣдствіи устроилась лавра его, такъ какъ эта высь была ровна и безмолвна, и воздухъ на ней былъ здоровый». Значить, онъ прежде видѣлъ это мѣсто и зналъ удобства его для жительства. Но то ли оно, на которомъ нынѣ находится мечеть пророка Моисея? Оно самое! Вотъ тому доказательства.

Первое. «По устроеніи тутъ лавры еще во дни Евѣимія, армяне, въ большомъ количествѣ идя изъ Іерусалима къ Іордану, уклонились съ прямой дороги туда, вправо отъ нея, и пришли въ лавру соотечествен-

ника своего». Дѣйствительно, особая стезя къ этой обители уклоняется вправо отъ прямой дороги, ведущей изъ Святаго Града къ Иордану. При раздѣлѣ оной стези и этой дороги сидѣлъ магометанинъ, потчующій паломниковъ кофеемъ, когда я подъѣхалъ къ этому раздѣлу, и отъ него уклонился влѣво, ѣдучи въ Іерихонъ. Идя по оной стезѣ, армяне очутились у лавры Евѣимія: и вы, идя по ней же, приблизитесь лишь къ Неби-Муса. Никакого другого священнаго мѣста тутъ нѣтъ. Слѣдовательно, лавра и Неби-Муса есть одно и то же зданіе.

Второе доказательство. По топографическимъ указаніямъ Іоанна Фоки 1185 года, «монастырь Св. Евѣимія Великаго находился супротивъ обители Θεοδοσία Киновіарха, правѣе ея, не доходя до глубины пустыни Иорданской: ἀντικρὸ δὲ τῆς τοιαύτης μονῆς (Θεοδοσίας τοῦ Κινοβιάρχου) δεξιῶτερον περὶ τὸ βάθος τῆς ἐρήμου τοῦ Ἰορδάνου ὑπάρχει ἡ μονὴ τοῦ ἁγίου Εὐδομίου τοῦ Μεγάλου¹. Это указаніе весьма вѣрно. Въ 1844 г., 9 Апрѣля, я осматривалъ развалины названной обители, подъѣхавъ къ ней изъ Виелеема по горной дорогѣ, стелющейся къ монастырю Саввы Освященнаго въ сѣверовосточномъ направленіи. Эта обитель стояла на высокой горѣ, съ темени которой видны Иродіонъ, Виелеемъ, монастырь Ильинскій, Іерусалимъ съ Елеономъ, Гора Испытанія Христова, Иорданъ, какъ синяя лента, Мертвое море, какъ зеркало, въ которое смотрятся высокія горы и сосѣдняя высь, къ которой прилѣпленъ Савинскій монастырь, какъ ласточкино гнѣздо. Стоя на Θεодосіевой горѣ лицомъ къ сѣверу, единогласно съ Іоанномъ Фокою скажешь, что лавра Евѣимія находилась супротивъ монастыря Киновіарха и правѣе его. А хорошо понявъ

¹ Прав. Пал. Сб., вып. 23, стр. 18. Ред.

выраженіе: *περὶ τὸ βάθος τῆς ἐρήμου τοῦ Ἰορδάνου*, поймешь и то, что она стояла не въ глубѣ Иорданской пустыни, а около нея, не доходя до нее, выше ея, но близко къ ней. Таково мѣстоположеніе Неби-Муса; слѣдовательно тутъ находилась и искомая лавра. Іоаннъ Фока въ другомъ мѣстѣ своего описанія Св. Земли, еще точнѣе опредѣлилъ мѣстность этой лавры. — *Μετὰ τὴν ἔρημον ταύτην Ἰεριχόντος ἡ μεγάλη ἔρημος τοῦ Ῥουβᾶ μετὰ τὴν διόδον τῶν δύο μονῶν, τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου δηλονότι καὶ τῆς λαύρας (τοῦ Σάββα) ὁράται* ¹. — «Послѣ Иерихонской пустыни видится великая пустыня Рува, начинающаяся послѣ (ниже) двухъ дорогъ, *διόδον*, двухъ обителей, именно Св. Евѣимія и лавры Саввы» ². Эти двѣ дороги дѣйствительно существуютъ и ведутъ путника, одна отъ Мертваго моря къ Неби-Муса, другая оттуда же къ монастырю Савинскому, вдоль Огненной юдоли (вади-Нуръ). Слѣдовательно обитель Евѣимія находилась тамъ, гдѣ нынѣ мечеть Неби-Муса. Ниже Огненной, Савинской, юдоли начиналась пустыня Рува и пролегала до библейскаго ен-Гадди, а ниже ея разстилалась пустыня Кутилійская. Сообразно съ такимъ мѣстоположеніемъ лавра Евѣимія называлась обителью верхнею, а киновія Θεоктиста нижнею. Какая же судьба была оной лавры и этой киновіи въ послѣдующее время?

473—485 г. Прошли 12 лѣтъ со дня блаженной кончины Св. Евѣимія, а завѣщаніе его о преобразованіи лавры въ киновію еще не было исполнено. Тогда кааедру іерусалимской церкви занималъ Мартирій, ученикъ Евѣимія. Онъ-то исполнилъ завѣщаніе учителя своего и среди киновіи воздвигнулъ великолѣпный храмъ, а въ пещерѣ, въ которой первоначально подвиг-

¹ Прав. Пал. Сб., вып. 23, стр. 19—20. Ред. — ² Тамъ же, стр. 89. Ред.

зался Евѣимій, устроилъ хорошую церковь, и самъ освятилъ какъ эти, такъ и прочія зданія 7 Мая 485 г. Въ этотъ же день было перенесено тѣло Св. Евѣимія въ пещерную церковь и положено въ мраморную гробницу, окруженную красивыми колоннами и благолѣпною сѣнью. На ней поставлена была серебряная урна.

Преемникомъ Св. Евѣимія былъ Илія, родомъ изъ Іерихона, экономя Теокистовой киновіи. Славные сподвижники его: Косма былъ избранъ на святительскую кафедру въ палестинскомъ городѣ Скиеополѣ, Христинъ былъ экономя, Гавріиль Затворникъ достигъ высокой степени духовнаго совершенства, Емилианъ велъ жизнь самую строгую.

Весьма скудны мои дальнѣйшія свѣдѣнія о лаврѣ Евѣимія.

Во время междоусобныхъ войнъ палестинскихъ магометанъ, въ годы 796 и 801 эта лавра много пострадала вмѣстѣ съ монастырями Харитона, Киріака, Саввы Освященнаго и Θεодосія киновіарха ¹.

Но скоро она поправилась. Въ первое десятилѣтіе девятаго вѣка (802—814 г.г.) въ ней были-жили 30 монаховъ ².

Въ девятомъ же вѣкѣ монахъ Елифаній въ своемъ повѣствованіи о святыхъ мѣстахъ упомянулъ, что восточнѣ Виваніи находится монастырь Св. Евѣимія: *ἀνατολικώτερον δὲ τῆς Βηθανίας κεῖται ὁ ἅγιος Εὐθύμιος ὁ Μέγας* ³. Только!

Нашъ игуменъ Даниилъ (1113—1115 г.) былъ въ этомъ монастырѣ и въ своемъ дорожникѣ записалъ о немъ вотъ что: «отъ лавры Св. Саввы, на востокъ лицъ, за горою

¹ Palmer, History of the Haram es Scherif in Palestine.—² In Sancto Euthymio monachi XXX. Commemoratorium de casis Dei vel monasteriis, въ Descriptiones Terrae Sanctae. Von Titus Tobler. Leipzig 1874, p. 80. Ibidem confer pag. 358 et ssq.—³ Прав. Пал. Сб., вып. 11, стр. 7 Ред.

есть монастырь Св. Евѳимія, верстѣ 10 и далѣе отъ лавры. И ту лежить Св. Евѳимій и иніи мнози Св. отцы, яко живи тѣлеса ихъ лежать. Есть же монастырь на ровнѣ мѣстѣ; около же его и по далѣе горы каменны суть; одѣланъ городомъ; церковь же была съ верхомъ. И ту былъ монастырь Св. Θεоктиста, подъ горою на полдни лицъ отъ монастыря Евѳиміева. А нынѣ же разорено все есть отъ поганыхъ!¹ Точно опредѣлено Данииломъ мѣстоположеніе монастыря, о которомъ идетъ рѣчь. Онъ стоитъ на ровномъ темени горы; вокругъ его вездѣ горы; выглядываетъ онъ городомъ. Вѣрно показано разстояніе и Θεоктистовой обители, ниже и южнѣе монастыря Евѳиміева. Но эта обитель уже разорена была тогда погаными.

Въ 1185 г. лавра Евѳимія еще существовала во всей своей красѣ. Тогда видѣлъ ее и Іоаннъ Фока и описалъ вотъ какъ:

Ἀντικρὺ δὲ τῆς τοιαύτης μονῆς δεξιώτερον περὶ τὸ βάθος τῆς ἐρήμου τοῦ Ἰορδάνου ὑπάρχει ἡ μονὴ τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου, καὶ αὐτὴ περιτειχισμένη ὑπὸ τε πύργων καὶ μεγάλων ἐπάλξεων· μέσον δὲ ταύτης ἴσταται ὁ ναὸς κυλινδρωτὴν καὶ οὗτος ἔχων τὴν ὀροφὴν ὑποκάτωθεν δὲ τούτου ἐστὶ σπήλαιον, καὶ μέσον αὐτοῦ τάφος τοῦ μεγάλου Εὐθυμίου, παρεμφερὲς τῷ μνήματι τοῦ θεοφόρου Σάβα, διὰ λευκοῦ μαρμάρου καὶ οὗτος σκεπόμενος, ἐν ᾧ καὶ συναπετέθησαν τῷ ἁγίῳ καὶ τὰ τῶν ἁγίων πατέρων λείψανα Πασσαρίωνος καὶ Δομετιανοῦ². То-есть: супротивъ сей обители (Θεοδοσία), правѣе, не доходя до глубины пустыни Иорданской, находится обитель Святаго Евѳимія Великаго, окруженная стѣнами съ башнями и большими бойницами. А посреди ея стоитъ храмъ съ острогребенчатою кровлею. Подъ нимъ есть пещера, и въ

¹ Житіе и хожденіе. Изд. Прав. Пал. общ., стр. 57. Ред.—² Прав. Пал. Сб., вып. 23, стр. 18. Ред.

среди́нѣ ея гробница великаго Евѣиміа, подобная гробницѣ богоноснаго Саввы, облицованная бѣлымъ мраморомъ. Въ семъ зданіи подлѣ этого Святаго положены мощи Святыхъ отцевъ Пассаріона и Дометіана»¹.

Въ первой половинѣ тринадцатаго вѣка (1225—1230) посѣтилъ лавру Евѣиміа Св. Савва, архіепископъ сербскій, и одарилъ братію².

Въ 1260 г. египетскій султанъ Бибарсъ, для наблюденія за многими тысячами паломниковъ, ходившихъ къ Іордану, обратилъ укрѣпленную лавру Евѣиміа въ военную казарму, а тамошній храмъ—въ мечеть. Съ сей поры эта обитель была заслонена магометанами отъ христіанъ и забыта.

Кончено это изслѣдованіе. Начинается сказаніе о монастырѣ Св. Іоанна Хозевита, котораго развалины осмотрѣны и нарисованы были мною на обратномъ пути моемъ въ Іерусалимъ.

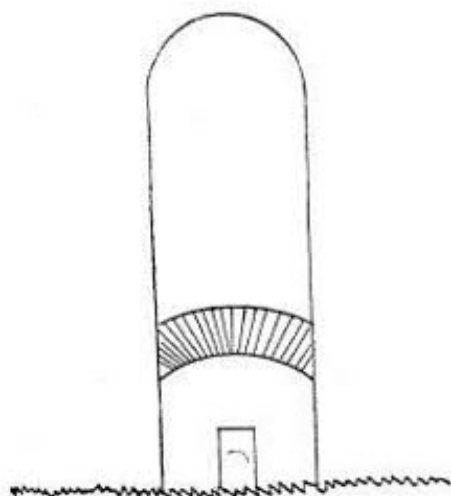
14, Вторникъ страстной недѣли. Сегодня я и спутники мои встали мы пораньше и, напившись чаю, настояннаго на водѣ, исцѣленной пророкомъ Елисеємъ, отправились прежнимъ путемъ къ развалинамъ древнѣйшаго монастыря Св. Іоанна Хозевита. Такъ какъ онѣ стоятъ на лѣвой окраинѣ Кельтійской глубочайшей юдоли, а нашъ путь пролегалъ по правой окраинѣ ея, то намъ пришлось остановиться на этой окраинѣ у своей дороги. Остановились мы тутъ, развьючили, и налегкѣ съ бумагою и карандашами въ рукахъ переправились пѣшіе на ту сторону монастырскую по каменной перемычкѣ стариннаго водопровода, поставленнаго поперекъ юдоли.

Остановился я у входа въ монастырь и, увидѣвъ надъ нимъ надписи греческую и арабскую, первую от-

¹ Тамъ же, стр. 48. Ред.—² Справка приписана выше, стр. 80.

подобилъ самъ, сдѣлавши очеркъ и самага входа, а вторую велѣлъ списать переводчику Фадлаллѣ Саруфу.

† ANEKENICΘHHP̄ | οἷσα πολ
 HΔIAXIpoc ΘPAXIMK | αὶ τοῦ A
 ΔEΔΦοῦ ἌTOY EΠ
 XΠANICΠIT HYOYH.



هذا سئل عدلله ابر
 هم و اخويه صاب
 موسى الحفناوي رحمهم
 الله ورحم من و قال امين¹

¹ По мнѣнію проф. Н. А. Мѣдника этотъ текстъ нужно читать такъ:

هذا شغل عبد الله ابر
 هم و اخويه
 موسى الحفناوي رحمهم
 الله ورحم وقال امين

и по русски можно передать слѣдующими словами: Это—дѣло раба Божія Ибрагима и братьевъ Моисея изъ дома да помилуетъ ихъ Богъ и да помилуетъ кто скажетъ аминь. Ред.

Греческая надпись съ плохимъ правописаніемъ, немного испорченная въ концѣ, гласитъ:

† ἀνεκαίνισθη ἡ παροῦσα πόλη διὰ χειρὸς Θραχίη καὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Ἐπιφάνη (Ἐπιφάνη) ἀπὲς ἡρώπ.

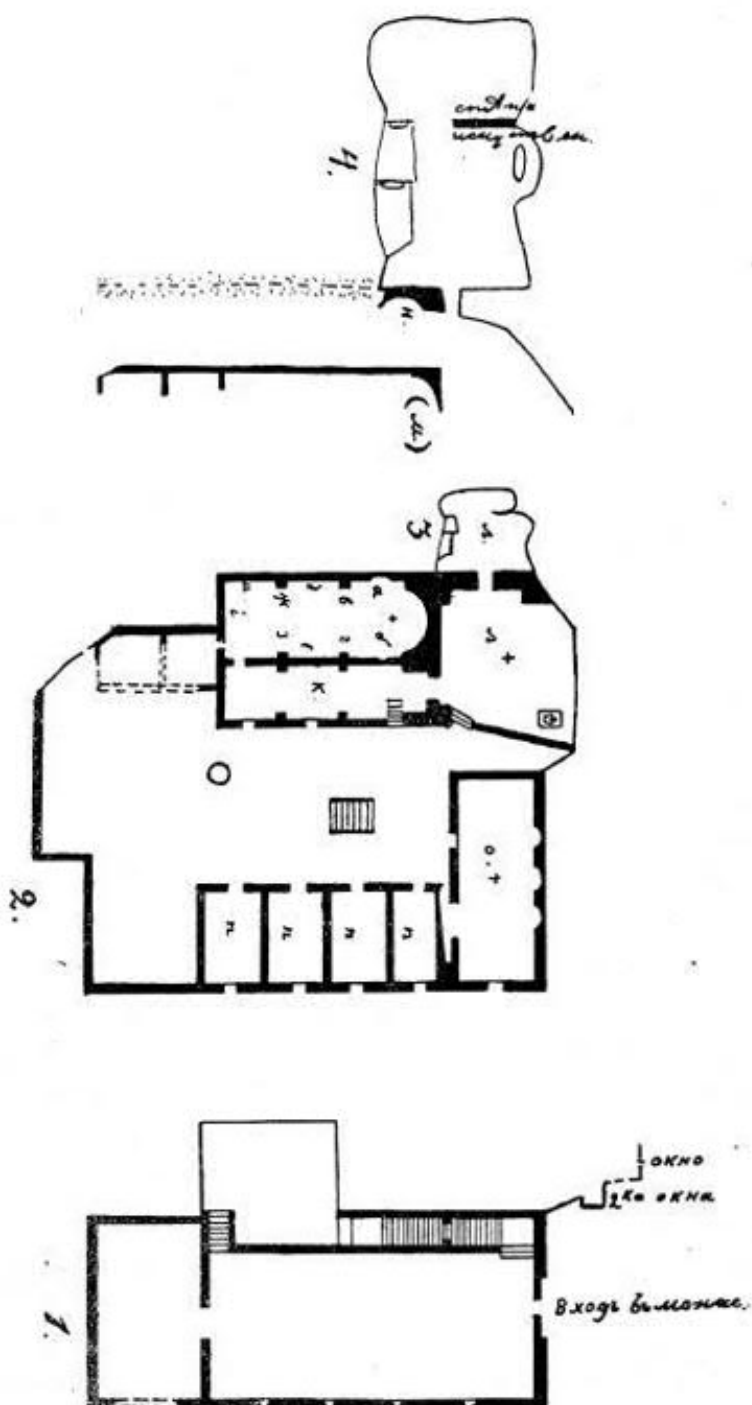
† Возобновлена сія дверь рукою Ибрагима и брата его Епифанія изъ дому Эйюба (Иова!) Оба эти брата, какъ видно изъ надписи, были каменщики и своими руками возобновили входную дверь, но изживеніемъ едва ли своимъ. Жаль, что не показанъ тутъ годъ труда ихъ. А по очертанію греческихъ буквъ вельзя намѣтить даже приблизительнаго вѣкосчисленія, потому что подобныя буквы одинаково начертывались въ разные столѣтія. Могу сказать только то, что возобновленіе входной двери было современно обновленію монастыря, не очень давнему, какъ это открою я здѣсь ниже. Крестъ при греческой надписи доказываетъ, что Ибрагимъ и братъ его были христіане или іерихонскіе, или іерусалимскіе.

Входная дверь, единая и единственная, устроена въ восточной стѣнѣ монастыря. Просунувшись черезъ нее, видишь узковатую и длинную подклѣтъ, вывершенную коробовымъ сводомъ. Она получаетъ свѣтъ только черезъ дверь и потому темновата. Изъ нея двѣ каменные лѣстницы ведутъ путника на верхъ. По той, что у самой двери, я взошелъ туда, взглянулъ направо и налево, замѣтилъ такое же расположеніе келлій и церквей, какое видѣлъ въ монастырѣ Герасима Іорданскаго, и велѣлъ студенту Соловьеву чертить планъ развалинъ, сколько можно точнѣе, а самъ началъ описывать все видѣнное тутъ ¹.

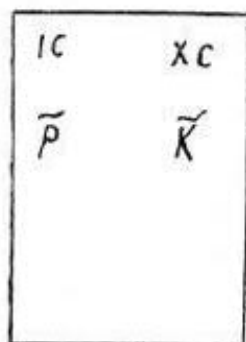
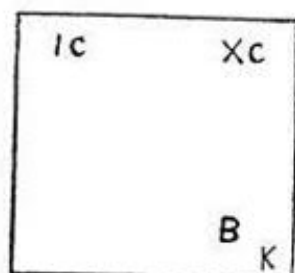
Главная, большая церковь находилась на сѣверной сторонѣ монастыря. Вся она, кромѣ одной стѣны и уголка

¹ Излагаю это описаніе свое сообразно съ планомъ, помѣщеннымъ въ моемъ Живописномъ Обзорѣ Палестины, на листѣ 27-мъ.

Планъ монастыря Іоанна Ховевита: 1. Низъ его. 2. Верхъ. 3. Пещера Ховевита. 4. Она же въ большомъ видѣ.



жертвенника, разрушена¹. А примыкавший къ ней придѣлъ, освященный во имя Богоматери, уцѣлѣлъ, кромѣ крыши. Хорошо сохранились три продольныя стѣны его и алтарное углубленіе, *κογχήλη*, надъ которымъ однако стѣна проломана. У сего пролома, налѣво, на стѣнѣ была изображена Богоматерь, сидящая на византійскомъ престолѣ и на подушкѣ на немъ, но хорошо видны только лице ея и ручка, поднятая къ верху, а супротивъ ея было изображеніе архангела Гавріила, но отъ него осталось лишь одно крыло. Думается, что этотъ придѣлъ былъ освященъ въ память Благовѣщенія архан-



гела Пресвятой Дѣвѣ Маріи. Въ алтарномъ углубленіи замѣтны кой-какіе остатки мозаики изъ стеклышковъ: черныхъ, зеленыхъ, синихъ, коричневыхъ и желтоватыхъ, а подъ нею, въ двухъ квадратахъ, слова, въ первомъ—Исусъ Христосъ, *Βασιλεὺς*—царь, *Κύριος*—Господь; во второмъ—Исусъ Христосъ, *Ρύστης*—Избавитель, *Κύριος*—Господь. Знать, тутъ Онъ изображенъ былъ въ царственномъ величіи Его. Подъ этою мозаикою видѣлъ конецъ подписи *ΡΥCΗ*, вѣроятно, *παρούσης*. Сквозь линію проглядываетъ слой стариннѣйшей штукатурки съ бывшими на ней изображеніями; но и сама мозаика была покрыта такимъ же слоемъ, который мало

¹ На планѣ подъ буквами (м. в).

гдѣ осыпался. Не знаю, когда она произведена была тутъ, до завоеванія ли Палестины арабами въ 637 г., или въ царствованіе Мануила Комнина (1143—1180 г.), который украсилъ мозаическими изображеніями всю церковь въ Вилеємѣ. Въ маломъ углубленіи, гдѣ былъ жертвенникъ (на планѣ а), читаются имена грековъ Антипы, Стефанаки, Кирика, Патрикія, Ліуви, вѣроятно тѣхъ, которые обновили монастырь и расписали этотъ придѣлъ въ немъ. Супротивъ жертвеннаго ΚΒΩΝΟC. ΥΠΑC. CΤΕΦΑΚΙΟΥ. ΚΥ... | Κυρίων Βοηθ... ΡΙΚΟΥ. ΠΑΤΡΙΚΗΟΥ. ΛΙΟΥΒΗ. ΑΥΤΟΠΑ.... ΠΑΝΤΟΝΤΟΝ

Надъ углубленіемъ же этимъ:

ΠΟΥΙΑΝΟΙC ΜΟΝΟΜΕΚΙΩ }
..... ΔΩΝ. ΗΜΑCΚΑ } (не понятно).

углубленія, въ нишѣ южной стѣны (б), былъ изображенъ какой-то святитель, но отъ образа его уцѣлѣли только кусокъ омофора и хартія съ словами не полными:

Иже съ пастырями и патріархами совселивыйся.

† 'Ο ΠΟΙΜΕΝΩΝ
ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ
CΥΝΕΚΙ... ΗΚΩCΗ
..... ΟΝΔΑΧΟΝ
..... ΕΙΝΑCΧ
..... ΝΟΤ
..... ΘΑΥΜ
..... ΟΝCΙΔΩΝ
..... ΚΟCΤΟΝ ΠΡΟC
..... ΧΡΟΝΟΝ ~

Подлѣ жертвенника, на пилястрѣ сѣверной стѣны, написанъ Св. Герасимъ Каламонскій во весь ростъ (в). Тутъ читается имя его по-гречески:

'Ο ΑΓΙΟ° ΓΕΡΑCΙΜΟC
'Ο ΤΟΥ ΚΑΛΑΜΟΝΟC ∴



H. H. Coulter, Jr.

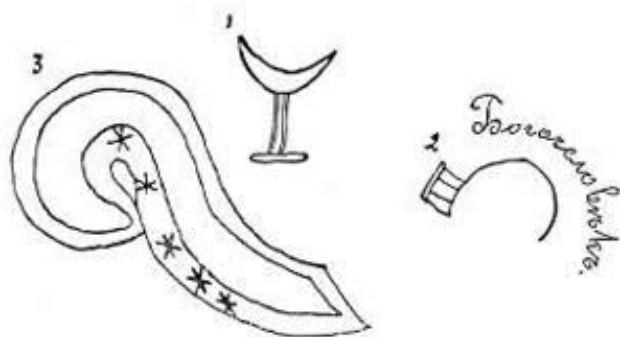
Супротивъ сего преподобнаго, на пилястрѣ южной стѣны, изображень Св. Аѳанасій Аѳонскій во весь ростъ,—ὁ ἅγιος Ἀθανάσιος ὁ τοῦ Ἀθωνος (г). Далѣе къ западу, въ углубленіи, между двумя пилястрами (д), видѣнь Святый Леонтій Аѳонскій съ отвѣсною надписью при немъ:

Δ Α Α супротивъ него, въ нишѣ (е), изображеніе
 Ε Θ Святаго почти все изглажено. Еще далѣе, на
 Ο Ο пилястрѣ сѣверной стѣны, написанъ правед-
 Ν Ν ный Іоакимъ, отецъ Богородицы, Ὁ ΠΡ ΤΗΣ
 ∴ ∴ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (ж), а на пилястрѣ южной стѣны—
 Св. Іоаннъ Хозевитъ (з),—ὁ ἅγιος Ιω ο Χωζεβιτῆς. Далѣе
 налѣво,—Богоматерь Знаменская (и); а супротивъ ея
 устроена дверь, ведущая въ братскую трапезу. На за-
 падной стѣнѣ придѣла, въ верхнемъ поясѣ, истори-
 рованы умовеніе ногъ апостоламъ, изъ которыхъ надъ
 двумя читается слово: ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ,—ученицы, и умо-
 веніе ногъ Спасителя слезами грѣшницы, а въ ниж-
 немъ поясѣ—Успеніе Богоматери (і). Въ этой стѣнѣ
 есть дверь, чрезъ которую монахи входили въ придѣль.

Смежно съ симъ придѣломъ, во всю длину его, устроена, думаю, братская трапеза. Она узка. Стѣны ея были расписаны. Еще и теперь видны на нихъ лики (группы) пророковъ, апостоловъ, святыхъ мужей, и ангель, жезломъ прикасающійся (быть можетъ къ жертвѣ Маноя), и вотъ эти очертанія, кажется апокалипсическія: 1. фіаль; 2. Вседержитель Богочеловѣкъ, свивающій 3. небо со звѣздами его, какъ обветшавшую ризу¹.

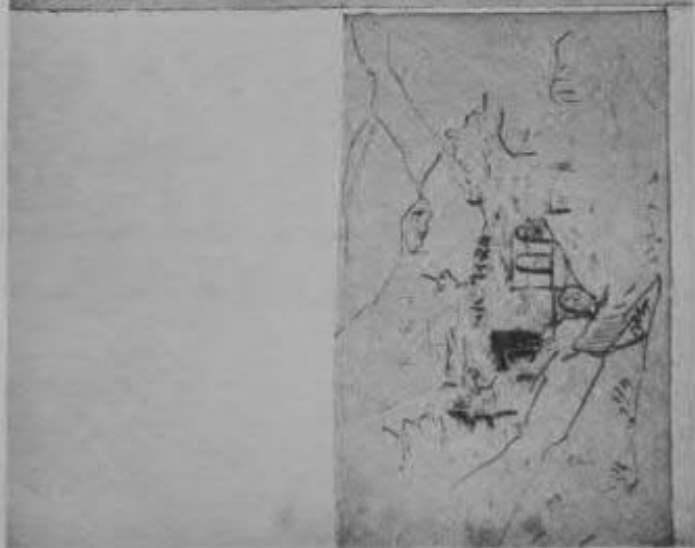
Остальныя замѣтки мои о развалинахъ очень коротки, потому что обозрѣніе ихъ утомило меня; да и понадѣялся я на составленный спутникомъ моимъ рисунокъ монастыря и планъ его².

¹ Рисунокъ см. на стр. 104. Ред.—² См. Живописное Обозрѣніе Палестины, дд. 26-я и 27-я. Ред.



На сѣверной сторонѣ монастыря, которая выше южной части его, была какая-то галлерея. Изъ нея перешолъ я еще выше въ горную пещеру, гдѣ подвизался Іоаннъ Хозевитъ (л.л.). Она—природная, но нѣсколько обдѣлана человѣкомъ. Складенная изъ камней стѣнка раздѣляетъ ее на двѣ половины, изъ которыхъ въ первой со входу находятся три привыси, какъ-бы скамейки для сидѣнія. Такое устройство въ ней напомнило мнѣ нижнюю пещеру въ горѣ Кармилъской, ту, что у Средиземнаго моря. Здѣсь было прорицаище. Не было ли оно и въ Хозевитской пещерѣ? За нею высилась главная церковь; но она такъ раззорена, что видны только основаніе алтаря и углубленіе для жертвенника (м. н.). Дальнѣйшія пещеры, въ утесистой горѣ за монастыремъ, не были осмотрѣны мною. Но онѣ показаны на рисункѣ.

По окончаніи всѣхъ этихъ занятій мы спустились по крутоярю къ самому потоку Кельтъ, думая пройти черезъ него въ бродъ. Но вода въ немъ была глубока. Одолѣть это затрудненіе помогъ намъ проводникъ нашъ негръ, настоящій богатырь. Онъ всѣхъ насъ перенесъ черезъ рѣчку на спинѣ своей. На другомъ берегу ея я присѣлъ отдохнуть, а спутники мои срисовали старинный водопроводъ, перекинутый черезъ всю Кельтій-



р. И. Сивухина.



р. И. Сивухина.

скую юдоль¹. Онъ полуразрушенъ, а построенъ былъ—какъ вы думаете? —Иродомъ, во дни котораго родился Христосъ? Ранѣе? Позже? Подъ нимъ течетъ рѣчка Кельтъ, впадающая въ Священный Иорданъ.

Съ берега этой рѣчки я едва-едва вскарабкался по утесистому боку юдоли на Иерихонскую дорогу и промокъ весь до костей. Надлежало переѣхать бѣлье. Переѣздивъ его подъ защитою простыни отъ вѣтерка, сѣлъ на коня своего, перекрестился и поѣхалъ къ развалинамъ монастыря, что близъ пути къ мечети Неби-Муса.

Скомандовалъ привалъ тутъ всего поѣзда моего. Началось обозрѣніе развалинъ. Соловьевъ рисуетъ ихъ², а я ищу надписи, хоть бы и полуизглаженной, и не нахожу ее. Ищу церкви и келлій, но не вижу и основаній ихъ. Спрашиваю арабовъ: что и что слышали они объ этихъ развалинахъ, а они даже не знали, какъ назвать ихъ. Говорилъ мнѣ начальникъ патріаршаго училища, отецъ Діонисій Клеона, что тутъ находился монастырь, построенный іерусалимскимъ патріархомъ Мартиріемъ (478—486 г.), но доказательствъ никакихъ не представилъ. У меня же есть свое особое мнѣніе о началѣ сего монастыря. Онъ построенъ былъ іерусалимскимъ первосвященникомъ Евстохіемъ (544—563 г.). И вотъ основа сего мнѣнія моего. Въ описаніи путешествія Вилибальда по Св. Землѣ (764 г.) сказано: «Отъ источника Елисея проѣхали къ монастырю Св. Евстохія. Онъ стоитъ на полѣ, въ среднемъ разстояніи отъ Иерихона и Іерусалима». *Inde perexerunt ad monasterium sancti Eustochii. Illud stat in medio campo inter Hericho et Ierusalem*³. И обозрѣнныя мною развалины лежатъ на ровномъ полѣ и въ показанномъ у Вилли-

¹ См. тамъ-же, л. 25-й. Ред.—² См. тамъ-же, л. 24-й. Ред.—³ Изд. Тоблера, стр. 29. Ред.

бальда разстояніи. Судьба сего монастыря не извѣстна мнѣ. Такъ какъ о немъ не упомянули ни монахъ Епифаній, ни нашъ игуменъ Даниилъ, ни Іоаннъ Фока, то надо полагать, что раззореніе его послѣдовало въ началѣ девятого вѣка, когда была междоусобная брань палестинскихъ магометанъ.

Въ три часа пополудни всѣ мы уже отдыхали отъ продолжительнаго путешествія въ Архангельской обители Святаго Града.

Всѣ страстные дни, съ среды до Пасхи, и пасхальные дни посвящены были молитвамъ. Но выпадали часы и досужные. Въ эти часы написано мною

Сказаніе о монастырѣ преподобнаго Іоанна Хозевита.

Названіе мѣста Хозева (Хезива) встрѣчается въ священной книгѣ Бытія¹. Тамъ бывалъ сынъ патріарха Іакова, Іуда. Туда же удалялся потомокъ его, праведный Іоакимъ, отецъ Пресвятой Дѣвы Маріи. Такое преданіе о немъ подтверждается и тѣмъ, что въ Богородичномъ придѣлѣ монастыря Хозевитскаго изображенъ сей Іоакимъ. Не извѣстно, кому принадлежала Хозева до конца пятого или начала шестаго вѣка христіанскаго. А въ это время пришелъ сюда еивайдскій отшельникъ Іоаннъ и поселился тутъ. Вотъ краткое житіе его.

Преподобный Іоаннъ Хозевитъ родился въ городѣ верхняго Египта, Ѡивахъ. Омонашившись въ молодыхъ лѣтахъ, онъ сначала подвизался подъ руководствомъ дѣда своего въ пустынѣ Ѡивайдской. Ему захотѣлось поклониться Св. Мѣстамъ въ Палестинѣ. Побывавъ въ Іерихонѣ и полюбивъ сосѣднее съ нимъ пустынное мѣсто Хозевское, онъ поселился тутъ въ готовой пещерѣ. Скоро открылось, какъ близокъ былъ къ Богу этотъ святой пещерникъ. Недалеко отъ него подви-

¹ XXXVIII, 5.

зался великій постникъ Ананія и былъ извѣстенъ многимъ. Однажды нѣкій богатый христіанинъ привелъ къ нему бѣсноватаго сына своего и просилъ его молиться о немъ, да исцѣлитъ его Богъ. Ананія, по смиренію своему, не принялъ къ себѣ этого недужнаго, но приведшимъ его людямъ велѣлъ отыскать пустынника Іоанна Египтянина. Они нашли его въ Хозевитскомъ ущельѣ и высказали свою просьбу. Смиранный отшельникъ сначала отказывался исполнить ее, но потомъ, видя ихъ настоятельную мольбу, помолился Богу и, обратившись къ нечистому духу, сказалъ: именемъ Іисуса Христа Іоаннъ повелѣваетъ тебѣ, нечистый духъ, выйти изъ сего отрока. Сей духъ тотчасъ вышелъ, а отрокъ сталъ здоровъ. Молва о семъ чудѣ распространилась далеко и прославила хозевитскаго отшельника. Въ царствованіе Іустина I (518—526 г.), когда опросталась каѳедра Палестино-Кисарійской епископіи, Іоаннъ былъ вызванъ изъ пустыни и, противъ воли, поставленъ на эту каѳедру. Онъ занималъ ее недолго и при Іустиніанѣ Благочестивомъ и, любя безмолвіе, оставилъ Кесарію и ушелъ въ свою обитель Хозевитскую, гдѣ и скончался ранѣе 536 г. Память его празднуется 3 дня Октября.

Въ концѣ шестаго и въ началѣ седьмаго вѣка эта обитель процвѣтала и подъ кровомъ имѣла великаго подвижника Георгія. Родился онъ на островѣ Кипрѣ и по смерти отца и матери удалился сперва въ тамошній монастырь, въ которомъ игуменствовалъ его дядя, потомъ въ лавру Каламонскую близъ Іордана къ брату своему Ираклиду. А этотъ перемѣстилъ его, еще безбородаго, въ Хозевитскую обитель Пресвятой Богородицы, въ которой онъ и скончался не задолго до нашествія персовъ (614 г.). Память его 8 Января ¹.

¹ Мѣсяцесловъ Вершинскаго. Cod. Coisl., 303, въ Парижской библиотекѣ.

Ранѣе 620-хъ годовъ въ Хозевитской обители жилъ старецъ, отличавшійся особенною любовію къ ближнимъ. Когда онъ пребывалъ еще въ своемъ селѣ, въ которомъ родился, тогда, если замѣчалъ, что у кого-либо изъ односельчанъ не было хлѣба для посѣва, выходилъ со своими ослами и сѣменами на ниву бѣднаго земледѣльца и безъ вѣдома его засѣвалъ ниву его. А живя въ Хозевитскомъ монастырѣ, всячески старался помогать ближнимъ. Запасшись хлѣбами и водою, онъ выходилъ на дорогу, ведущую отъ Іордана къ Іерусалиму, и если встрѣчалъ путника, уставшаго подъ тяжелою ношею, или изнемогшаго отъ голода, отъ жажды, давалъ ему хлѣбъ и воду, снималъ съ него ношу и, возложивъ на себя, шелъ съ нимъ далѣе; такъ старецъ доходилъ до горы Елеонской и оттуда до Іордана. Иногда онъ носилъ дѣтей на плечахъ своихъ; если встрѣчалъ нагаго, снималъ съ себя одежду и ему отдавалъ ее; когда на дорогѣ находилъ мертваго, пѣлъ надъ нимъ псалмы, читалъ молитвы, и, вырвыши могилу, погребалъ его ¹.

Въ началѣ девятаго вѣка въ монастырѣ Св. Маріи въ Хозевѣ настоятельствовалъ авва Леть, а монаховъ у него было..... *In monasterio sanctae Mariae in Coziba abba (nomine) Laetus, monachi...* ².

Въ томъ же вѣкѣ монахъ Епифаній въ своемъ описаніи Св. Земли сказалъ только, что существуетъ домъ Іоакима, — монастырь, и что отъ него въ четырехъ миляхъ къ востоку находится Іерихонъ. — *Ἐστὶν ὁ οἶκος τοῦ Ἰωακείμ, μοναστήριον, πρὸς ἀνατολὴν δὲ τοῦ μοναστηρίου ὡς ἀπὸ μιλίων τεσσάρων ἔστιν ἡ Ἱερὶχώ* ³. Вѣрно это опредѣленіе Хозевитской мѣстности.

Нашъ игуменъ Даніилъ (1113—1115 г.) упомянулъ о ней: «отъ Іерусалима до Іордана верстъ 26 великихъ,

¹ Лугъ Духов., гл. 24. — ² *Commemoratorium de casis Dei vel monasteriis. Tobler. Descriptiones, стр. 81.* — ³ Прав. Пал. сб., вып. 11, стр. 8 и 10. Ред.

15 версть до Кузивы, идѣже постился Св. Іоакимъ неплодства ради своего. Есть мѣсто то тамо идучи, на лѣвой сторонѣ въ потоцѣ. А отъ Кузивы до Іерихона 5 версть, а отъ Іерихона до Іордана 6 версть великихъ»¹. По прочтеніи этихъ словъ навѣрное полагаешь, что о. Даниилъ не заходилъ въ монастырь Хозевитскій, который тогда существовалъ, какъ это потомъ узнаемъ отъ Іоанна Фоки.

Сей паломникъ былъ въ этомъ монастырѣ (1185 г.) и сказалъ о немъ вотъ что: «Въ разстояніи 12 миль отъ обители Евѣимія Великаго находится великая юдоля, по срединѣ которой струится зимній потокъ. На лѣвой сторонѣ этой юдоли стоитъ обитель Хозева, о которой разсказу не повѣрять, и которая по виду удивительна. Ибо въ ней кельями для монаховъ служатъ пещеры, а церковь и кладбище основаны на разсѣлинѣ утеса. Вся эта мѣстность накаляется солнечнымъ жаромъ до такой степени, что огненные языки отражаются отъ камней въ видѣ пирамидъ. А вода, которую пьютъ монахи, похожа на воду въ стоячемъ озерѣ, которая въ лѣтнюю пору нагрѣвается огненными лучами такъ, что кипить. Въ этой обители мы видѣли разныхъ святыхъ мужей. Одинъ изъ нихъ носилъ знамя и наединѣ бесѣдовалъ съ Богомъ. Имя этому старцу Лука. Въ эту обитель мы вошли и изъ нея вышли съ опасеніемъ по причинѣ стремистой мѣстности ея и чрезмѣрной жары отъ солнца»².—*Μετὰ τὴν μονὴν ταύτην (Εὐθουρίου) ἔστι διάστημα ὥσπερ μιλίων ἱβ' καὶ οὕτως εὐρίσκεται φάραγξ μεγάλη καὶ μέσον ταύτης διέρχεται χεῖμαρος, ἧς περὶ τὸ ἀντικρὺ μέρος ἐστὶν ἡ μονὴ τοῦ Χοζιβᾶ· πρᾶγμα τῇ μὲν ἀφηγήσει μὴ πιστευόμενον, τῇ θεωρίᾳ δὲ θαυμαζόμενον. Καὶ γὰρ σπηλαίων ὅσαι εἰσὶ τὰ τῶν μο-*

¹ Житѣе и Хожденъе, стр. 42. Ред.—² Прав. Пал. сб., вып. 23, стр. 48. Ред.

ναχῶν κελλία, καὶ αὐτὸς ὁ ναὸς καὶ τὸ κοιμητήριον ἐν τῷ ῥήγματι τῆς πέτρας τεθεμελίωνται, εἰς τοσοῦτον ὑπὸ τῆς τοῦ ἡλίου φλογώσεως κατακαιόμενα, ὥς πυρὸς γλωττίσματα ἐφορᾶσθαι ἀπὸ τῶν πετρῶν ἐν εἵδει πυραμίδων ἀναπεμπόμενα. Τὸ δέ γε παρὰ τῶν μοναχῶν πινόμενον ὕδωρ τοιοῦτον ἐστὶν οἷον ἀπὸ λίμνης ἐστώσης, ὁπότε ἥλιος ἐν μεσαιτάτῳ θέρει ταῖς λίμναις ἐπιφοιτᾷ καὶ βολαῖς ἐμπόροις ὑποθερμαίνει ταύτην τῷ βράσματι. Ἐν ταύτῃ τῇ μονῇ διαφόρους μὲν εἶδομεν ἡγιασμένους ἄνδρας, ἕνα δὲ τούτων σημειοφόρον ἄνθρωπον καὶ ἀμέσως προσομιλοῦντα θεῷ. Λουκᾶς ἐστὶν ἡ κλῆσις τῷ γέροντι. Ἐν ᾗ μονῇ ἐπικινδύνως ἀνήλθομεν καὶ κατήλθομεν διὰ τε τὸ χρημνῶδες τοῦ τόπου καὶ τὴν ὑπερβάλλουσαν τοῦ ἡλίου φοράν¹.

Послѣ Іоанна Фоки ни одинъ паломникъ-писатель не упомянулъ о монастырѣ Іоанна Хозевита. Знать, его разорили магометане. Долго, болѣе 400 лѣтъ (веду счетъ годовъ отъ султана Бибарса,—гонителя христіанъ), находился онъ въ запустѣніи. Но во время святительства іерусалимскаго патріарха Паисія (1646—1661 г.) аѳонскіе монахи (должно быть, изъ монастыря Св. Діонисія) поселились въ этомъ монастырѣ, возобновивши только малый придѣлъ главной, до основаній разрушенной церкви и возстановивши четыре-пять келій на южной сторонѣ обители съ помощью благочестивыхъ паломниковъ, которыхъ имена написаны тамъ на стѣнѣ у жертвенника. Это свѣдѣніе есть выводъ изъ слѣдующихъ данныхъ стѣнописныхъ и книжныхъ. 1. Въ помянутомъ придѣлѣ изображены на стѣнахъ Святые Аѳанасій Аѳонскій и Леонтій Аѳонитъ же. Кто распорядился изображеніемъ ихъ, тотъ особенно чтить этихъ угодниковъ Божіихъ. А кому же больше такъ почитать ихъ, какъ не аѳонцамъ? Посему невольно думается, что именно они изобразили ихъ, возобновивши

¹ Тамъ же, стр. 18—19. Р е д.

придѣлъ и четыре-пять келій хозевитскихъ. А такъ какъ Леонтій Аеонитъ, по завѣренію Никодима Святогорца, жилъ и скончался въ аеонскомъ монастырѣ Св. Діонисія за 230 лѣтъ отъ сего завѣрителя, писавшаго краткія житія преподобныхъ отцевъ аеонскихъ въ концѣ XVIII вѣка (1794—1800 г.), слѣдовательно скончался въ 1565 г., и такъ какъ не вскорѣ же по смерти его причисленъ былъ къ лику Святыхъ, то и приходится полагать, что и часть Хозевитской обители обновлена была монахами изъ аеонскаго монастыря Св. Діонисія и что они изобразили преподобнаго Леонтія спустя лѣтъ 90 по смерти его (въ 1655 г.) и зная дивно-богоугодное житіе его, даръ пророчества и мвро, истекшее отъ мощей его. 2. Въ 1655 г. іерусалимскимъ патріархомъ былъ Паисій. Ему повадно было благословить діонисиаторовъ на возобновленіе Хозевитскаго монастыря, потому что самъ онъ, до патріаршества, не малое время провелъ въ окрестностяхъ Іордана, какъ пустынный, какъ подвижникъ. Обновленіе же, о которомъ идетъ рѣчь, произведено было иждивеніемъ паломниковъ: Воислава, Стефанакія, Кирика, Патрикія, Люба и другихъ, и двумя братьями каменщиками Ибрагимомъ и Епифаніемъ, которые починили дверь, ведущую въ монастырь. Долго ли жили тутъ аеонцы и когда опять разорена была обновленная ими часть обители, это неизвѣстно мнѣ.

Помѣщаю здѣсь справки о всемъ вышеописанномъ.

Въ аеонскомъ монастырѣ Св. Діонисія. Ἐδὼ εὐρίσκομεν τὸν ἀγιώτατον ἔχεινον Λεόντιον τὸν ἐκ τοῦ Ἀργους τῆς Πελοποννήσου καταγόμενον· ὁ ὁποῖος ἐξήκοντα χρόνους δὲν ἐξῆλθεν ἀπὸ τὸ μοναστήριον· καὶ διορατικοῦ καὶ προφητικοῦ χαρίσματος ἀξιωθείς, μετὰ θάνατον ἐβλυσε μῦθον ἀπὸ τὰ θεῖά του λείψανα, ὡς ἱστορεῖ ὁ ἱερεὺς Μαλαξός, ὁ πρωτοπαπᾶς Ναυπλίου. Ἐξῆ δὲ ὁ δαίσιος οὗτος

ἐπὶ τοῦ πατρὸς τοῦ Μαλαξοῦ, περὶ τὰ διακόσια τριάκοντα ἤδη ἔτη (т. е. за 230 лѣтъ назадъ отъ сочинителя Никодима) ¹.

Παῖσις ἐφ' ἱκανὸν ἐν τοῖς περικύκλῳ τοῦ Ἰορδάνου τῷ ἀσκητικῷ ἐντριβεῖς πρότερον βίῳ ².

Прибавленіе. Въ 1881 г. былъ въ Хозевитской обители московскій единовѣрческій архимандритъ Павелъ и въ краткомъ описаніи своего путешествія (печат. 1883 г.), между прочимъ, сказалъ о ней вотъ что: «эта древняя Св. обитель, тоже бывшая въ запустѣніи, стала возобновляться. Теперь въ ней около десяти человѣкъ братіи. Мы помолились въ обители, и потомъ повели насъ въ недавно обрѣтенную монастырскую усыпальницу. Она недалече отъ церкви, какъ четверть версты, на этой же сторонѣ оврага, на которой и церковь. Въ скалахъ выбита пространныя пещера; въ ней выдолблены подобно сусѣкамъ (закромамъ), какіе крестьяне дѣлаютъ въ своихъ клѣткахъ, отдѣльныя помѣщенія для мелкихъ и крупныхъ человѣческихъ костей, а кругомъ всей усыпальницы въ природной скалѣ вытесаны въ родѣ лавокъ полки въ нѣсколько рядовъ, и на этихъ полкахъ лежатъ головы усопшихъ отцовъ въ рядъ и въ два. Я началъ было считать головы и отъ множества усталъ, оставилъ счетъ. Мы пропѣли заупокойные тропари и я прочиталъ молитву: Боже духовъ и сказалъ вѣчную память.

Апрѣль. 23, Четвертокъ. Сегодня сиріано-іаковитскій митрополитъ Абденуръ отправляется въ

¹ Здѣсь мы находимъ святѣйшаго онаго Леонтія, происходящаго изъ Аргоса Пелопоннесскаго; онъ 60 лѣтъ не выходилъ изъ монастыря. Удостоившись созерцательнаго и пророческаго дара, онъ послѣ смерти источалъ мвро отъ Святыхъ мощей, какъ повѣствуетъ священникъ Малаксъ, протопопъ Навплийскій. Жилъ этотъ преподобный при отцѣ Малакса, за 230 лѣтъ. Ред. Извлечено изъ 'Ακολουθία τῶν ὁσίων πατέρων τῶν ἐν τῷ ὄρει τοῦ Ἀθῶ διαλαμπάντων, ὑπὸ Νικοδήμου Ἀγιορείτου. Ἐν Ἑρμοῦπόλει. 1847. —

² Ἱεροσολυμίας ὑπὸ Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ. Ἐν Ἱεροσολύμοις. 1862, σελ. ψς.

Моссулъ къ своему патріарху Іакову, пригласившему его варить святое муро.

25, Суббота. У меня обѣдалъ здѣшній коптскій іеромонахъ. Вотъ вѣсти его: 1. одиннадцать коптскихъ архіереевъ избираютъ себѣ патріарха на мѣсто почившаго о Господѣ Петра. 2. Посольство абиссинскаго раса Али къ египетскому Аббасу-пашѣ не имѣло успѣха. Паша подарилъ послу 50000 піастровъ и посоветовалъ ему возвратиться въ Абиссинію и тамъ объявить, что избраніе коптскаго патріарха состоится помимо абиссинцевъ. 3. Англичане, по настоянію абиссинскаго митрополита абу-Селаме, въ прошломъ году, удалены изъ приморскаго города Абиссиніи Масауа. А расъ Али выслалъ оттуда католическихъ поповъ.

V. Поѣздка въ городъ Набулузъ.

Апрѣль. ^{26, Воскресенье}_{27, Понедѣльникъ.} Мнѣ, какъ попечителю народныхъ училищъ православныхъ въ Палестинѣ, надлежало съѣздить въ Набулузъ и осмотрѣть тамошнюю школу малолѣтнихъ дѣтей; и я сегодня отправился туда, взявъ съ собою всѣхъ присныхъ своихъ и гостя, профессора Казанской духовной академіи Николая Ильминскаго. Ночевали мы въ селѣ Рамаллѣ, а утромъ поѣхали въ Силомъ и оттуда въ Набулузъ. Не описываю поѣздки своей по той самой дорогѣ, по которой я ѣхалъ туда въ Февралѣ 1844 г., и въ тѣ дни описалъ все, что видѣлъ на пути¹. Но такъ какъ тогда не нарисованы были виды памятниковъ съ библейскаго Силома, въ которомъ долго стоялъ израильскій ковчегъ Заветъ, а нынѣ вздумалось изобразить ихъ, то и спѣшу сказать нѣсколько словъ о нихъ².

¹ Книга Бытія моего. I, стр. 467—474. Ред.—² Рисунки ихъ помѣщены въ Живописномъ Обзорѣніи Палестины, на листахъ 48 и 49.

Первый памятникъ, какъ видится на планѣ его, есть небольшое квадратное зданіе, внутри пустое, непокрытое, но очень высокое. Стѣны его толщиною аршина въ полтора, со входа подперты тремя откосными, претолстыми устоями. Это не училище, не домъ для общественныхъ собраний, а еврейская синагога времени Маккавея Симона (143—135 г. до Р. Х.), получившаго отъ сирійскаго царя свободу и право чеканить монету. Такъ я думаю и полагаю, имѣя въ виду лежащія по нынѣ среди этого памятника колонны съ коринѣскими наглавіями и наипаче изваянные на каменной монолитной перекладинѣ надъ дверью два вѣнка и вазу, кои помянутый Симонъ изображалъ на своихъ монетахъ. Эта синагога рано была обращена въ христіанскую церковь, съ пристройкою къ ней устоевъ и алтаря, котораго основаніе понынѣ видится въ землѣ, но рано и разрушена была, полагаю, во время гоненія на христіанъ императора Іуліана Богоотступника (361—362 г.), разрушена такъ, что во дни блаженнаго Іеронима († 420 г.) едва выказывались изъ земли стѣны алтаря, и съ той поры никогда не была возобновляема. *Vix ruinarum parva vestigia in magnis quondam urbibus cernimus. Silo tabernaculum et arca Domini fuit: vix altaris fundamenta monstrantur*¹. *Quid narrem Silo, in qua altare dirutum hodieque monstratur?*²

Второй памятникъ Силомскій есть немалый водоемъ глубиною сажени въ полторы, обложенный каменными приземистыми стѣнами. Онъ одиноко стоитъ у подошвы

¹ Hieron. Commentar. in Sophon. I, 14. П. Русск. перев.: Мы едва видимъ небольшіе остатки развалинъ въ нѣкогда большихъ городахъ. Силомъ былъ скиніею и кивотомъ Господа; а нынѣ въ немъ едва показываются основанія алтаря. Ред. — ² Epitaph. Paulae стр. 676, edit. Mart. П. Русск. перев.: Что мнѣ сказать о Силомѣ, въ которомъ указываютъ и нынѣ разрушенный алтарь. Ред.



Р. И. Ахмедов

СИЛОМЪ.



Скромн.

утесистаго холма, въ разстояніи 15 минутъ ходьбы отъ Силома. Чистѣйшая прѣсная вода втекаетъ въ него изъ сосѣдняго подхолмнаго родника, а вытекаетъ по водопроводу и далѣе теряется въ землѣ. Подлѣ сего водоема выситя ёюннolistvenное дерево. На окрестныхъ же холмахъ растутъ масличія. Около перваго памятника лежать кой-какія развалины Силома поздняго, а отъ Силома древняго ничто не уцѣлѣло, кромѣ онаго водоема.

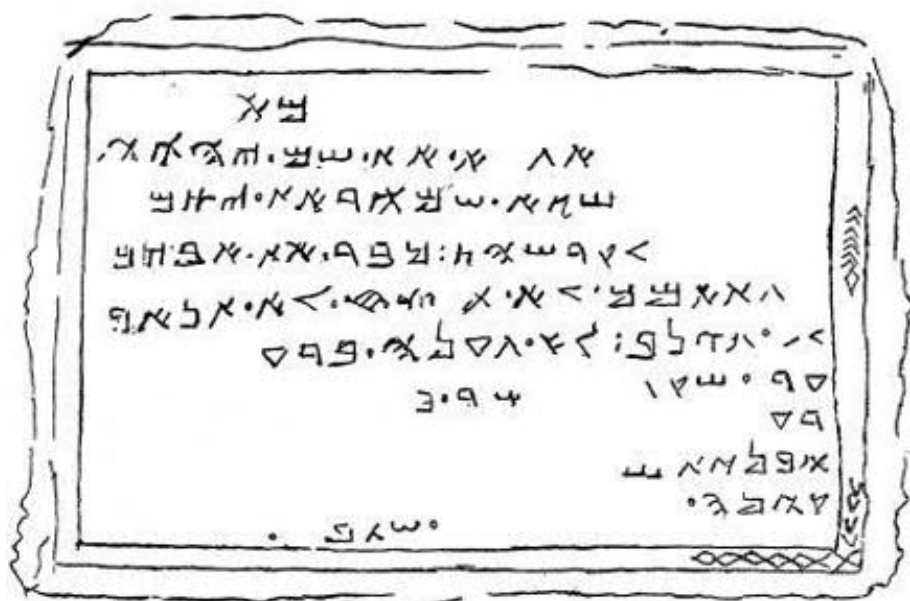
28, Вторникъ. Въ Набулузѣ, подробно осмотрѣнномъ мною 25 Февраля 1844 г.¹, нынѣ я побывалъ только въ православной школѣ при церкви Св. великомученика Димитрія, въ мечети на мѣстѣ плача Іакова о сынѣ его Іосифѣ, въ самарянской синагогѣ и въ ближайшемъ мѣстечкѣ Рафидіи, да взглянуть на колодезь евангельской Самарянки.

Реченная школа первоначальная помѣщается въ одной не очень просторной комнатѣ. Немногіе мальчики сидѣли на скамьяхъ за обыкновенными во всѣхъ училищахъ столами, и послѣ бойкаго чтенія арабской Псалтыри писали по-арабски изрядно. Чтенію и письму обучаетъ ихъ мѣстный христіанинъ, а школою завѣдываетъ умный, говорящій по-французски, іеромонахъ Нифонъ, грекъ.

На западномъ краю Набулуза, тамъ, гдѣ ветхозавѣтный патріархъ Іаковъ оплакивалъ ложно оповѣщенную смерть любезнаго сына своего Іосифа, находится запущенная мечеть съ высокою башнею при ней, называемая Гизи Юсуфъ, — плачь о Іосифѣ, и Джама ел-Кадра, — мечеть Зеленаго дерева. Въ южную стѣну этой башни высоко вмазана каменная плита, на которой начертаны десять заповѣдей самарянскими

¹ Книга Бытія моего. I, стр. 474—483. Р е д.

буквами среди красивой четырехсторонней рамки. Ихъ отподобилъ студентъ Соловьевъ¹.



¹ Ж. О. П., листъ 50. П. — По просьбѣ редакціи прив.-доц. П. К. Ковцовъ сообщилъ слѣдующія замѣчанія объ этой надписи: Надпись есть одна изъ немногихъ самаритянскихъ надписей, найденныхъ въ Нѣбулусѣ (древнемъ Сихемѣ). Она была извѣстна уже въ 1845 г. и сообщена по копіи проф. Рѣдигеромъ (E. Rödiger) въ *Hall. Allgem. Literaturz.* за 1845 г. (№ 231). Лучшие снимки съ нея сообщены гг. Блау (O. Blau) въ 1859 году въ *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenländ. Gesellsch.* (Bd. XIII) и Розеномъ (G. Rosen) въ 1860 г. въ томъ же журналѣ (Bd. XIV). Эта надпись вырѣзана на каменной плитѣ, вдѣланной съ передней стороны въ стѣнѣ минарета подлѣ одной изъ мусульманскихъ мечетей Нѣбулуса, именно мечети Джѣми эл-Хадра. Подробности можно найти въ названныхъ статьяхъ Блау и Розена въ *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenländ. Gesellsch.*; см. также Ebers u. Guthe, *Palästina* Bd. I, стр. 259, и K. Baedeker, *Palästina u. Syrien* (4-te Aufl. 1897), стр. 249.

По мнѣнію д-ра Блау (указ. м.) плита украшала прежде какую-либо самаритянскую святыню въ Сихемѣ, по всей вѣроятности, самаритянский храмъ на горѣ Гаризимѣ. Мнѣ лично такая древность нашей надписи представляется сомнительною, хотя самъ я затруднился бы точно приурочить ее къ какому-либо времени. Надпись содержитъ не что иное, какъ краткое изложеніе десяти заповѣдей. Снимокъ, помѣщенный у еп. Порфирія, сдѣланъ не вполне аккуратно; хотя текстъ и пострадалъ отъ времени, но все же можно прочитывать на памятникѣ гораздо болѣе, чѣмъ

Знатоки самарянского языка относят начертание сего десягословія къ времени процвѣтанія самарянского на настоящемъ снимкѣ. Вотъ полная транскрипція по Порфиріевскому снимку съ дополненіемъ (въ скобкахъ) недостающихъ словъ.

מ ו	1
[ל]א ת[ש]א . את . שם . 'הוה .	2
[אלהיך]ל[שוא] . שמור את . 'ום	3
[השבת]לקרשהו : כבד . את . אבך	4
[ו]את אמך . לא . ת[ר]צח . לא . תנאף	5
[ל]א . תגנב : לא . תענה . ברעך	6
עד . שקר [לא תח]מר . ב[ית]	7
רעך	8
ובנית ש [ם מזבח ל'הוה]	9
קומה [ה'הוה] שוב[ה'הוה]	10

г. е.

1.
2. Не произноси имени Господа,
3. Бога твоего, напрасно. Храни день
4. субботній, чтобы святить его. Почитай отца твоего
5. и мать твою. Не убивай. Не прелюбодѣйствуй.
6. Не кради. Не произноси на ближняго твоего
7. ложнаго свидѣтельства. Не желай дома
8. ближняго твоего.
9. И построй тамъ жертвенникъ Господу.
10. Возстань, Господи! Возвратись, Господи!

Въ снимкахъ Блау и Розена слова правильно отдѣляются вездѣ точками, а отдѣльными заповѣди двоеточіями. Въ Порфиріевскомъ снимкѣ недостаетъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ какъ тѣхъ, такъ и другихъ, что слѣдуетъ, конечно, приписать неаккуратности списывавшаго.

Текстъ заповѣдей слѣдуетъ редакціи книги Исходъ гл. 20 (не книги Второзаконія, гл. 5). Единственное отступленіе представляетъ чтеніе שמור (въ 3 строкѣ) «храни» вм. זכור «помни», но оно находится въ данномъ случаѣ и въ самаритянскомъ текстѣ Пятикнижія. Чтеніе לקרשהו (въ 4 строкѣ) точно также представляетъ особенность самаритянскаго Пятикнижія. Послѣднія двѣ строки восстановлены мною согласно предположенію проф. Рёдигера (въ Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch. Bd. XIII, 1859, стр. 279), который видитъ здѣсь библейскія мѣста изъ книгъ Второз., XXVII, 5, и Числъ, X, 35 и 36. Первое мѣсто приводится вслѣдъ за десятью заповѣдями и въ другой самаритянской надписи изъ Нāбулуса (см. Proceedings of the Soc. of Biblical Archaeology, vol. VI, 1884, pp. 25—26). Въ 1-ой строкѣ снимки Блау и Розена даютъ нѣмны буквы, именно снимокъ Блау: ל'ה', гдѣ проф. Рёдигеръ (указ. м.) видѣлъ остаткѣ словъ: [צונ'א]ל'ה' [לעשות] и т. д. изъ Второз. IV, 5, допуская, впрочемъ,

племени, до царя Іустиніана, который разгромилъ это племя, затѣявшее при немъ мятежъ (до 526 г.)¹.

Въ юго-западной части Набулуза, именуемой Харетъ-ел-Ясине, гдѣ живутъ пятьдесятъ семействъ самарянъ, у подошвы горы Гаризинъ, находится ихъ синагога, которую они называютъ Книсеть-ес-Самире, — церковь самарянъ. Это не что иное, какъ небольшая квадратная горница со сводомъ, въ которомъ малое круглое отверстіе служить единственнымъ проводникомъ свѣта въ синагогу, не имѣющую оконъ. Въ этой горницѣ, кромѣ нѣсколькихъ стеклянныхъ лампадокъ, опускающихся со свода, есть маленькое углубленіе въ видѣ алтаря, отдѣляющееся отъ середины сина-

что здѣсь, можетъ быть, скрываются остатки первой или первыхъ двухъ заповѣдей (смотря по тому, какое дѣленіе въ употребленіи у самарянъ) Въ снимкѣ Розена (указ. м.) ясно видны въ первой строкѣ буквы אלה'ך; въ виду этого проф. Рёдигеръ въ своей «Schlussbemerkung über die Samaritan. Inschriften» (въ Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch. Bd. XIV, 1860, стр. 632—634) предлагаетъ, вмѣсто прежняго своего чтенія, читать אלה'ים и возстановить слѣдующимъ образомъ первыя двѣ строки надписи:

1 [לא יהיה לך] אלה'ים [אחרים]

2 [על פני לא תש] א את שם יהוה

т. е.

1. Да не будетъ у тебя другихъ боговъ,

2. кромѣ Меня. Не произноси имени Господа и т. д.

Въ Порфириевскомъ снимкѣ, въ первой строкѣ, я нахожу буквы וו (вторая подъ сомнѣніемъ); можетъ быть, это N, не аккуратно срисованный? Въ послѣднемъ случаѣ первая строка въ томъ же снимкѣ возстановливается такъ:

[לא יהיה לך] אלה'ים [אחרים].

Извѣстна еще одна подобная же самаритянская надпись изъ Набулуза, содержащая такую же точно краткую редакцію десяти заповѣдей. Факсимиле ея имѣется въ журналѣ: Proceedings of the Society of Biblical Archaeology, vol. VI, 1884, стр. 25—26 и въ сочиненіи: Histoire de l'écriture dans l'antiquité, par Ph. Berger (стр. 200). Третья самаритянская надпись изъ Набулуза (снимокъ въ Zeitschr. d. Deutsch. Morgenländ. Gesellsch. Bd. XIV. 1860) содержитъ отдѣльные изреченія изъ книгъ Бытія и Исхода. Въ послѣднее время найдена еще самаритянская надпись въ Амвасѣ. См. Revue Biblique, V (1896). —¹ Zeitschrift d. Morgenl. Gesellschaft. XIII.

гоги зеленою занавѣскою. Тутъ хранится священный свитокъ Моисеева Пятикнижія, написанный на тонкомъ бѣловатомъ пергаментѣ самарянскими буквами. Это чтилище самарянъ я осмотрѣлъ съ большимъ и зоркимъ вниманіемъ, будучи принять учтиво и ласково ихъ жрецомъ Амраномъ ибнъ Соломонъ-ел-Кягинъ, потомкомъ Аарона. Онъ показалъ мнѣ и спутникамъ моимъ помянутый свитокъ, дозволилъ срисовать кивотъ, въ которомъ хранится эта рукопись, и перевелъ всѣ надписи въ синагогѣ съ языка самарянскаго на арабскій, съ котораго перевода русскій сдѣланъ для меня г. Ильминскимъ тутъ же, въ синагогѣ. Замѣчателенъ кивотъ самарянскаго Пятикнижія, сдѣланный въ 778 г. эры магометанской (1363 г.). Это мѣдный, длинный, кругловатый складень, раскрываемый съ помощью двухъ круглячковъ внизу и увѣнчанный крестчатыми зубчиками и двумя пузырьными фигурками съ третьимъ при нихъ обликомъ чаши, къ которому вмѣсто ручекъ придѣланы два кольца, большое и малое, одно въ другомъ. Полотнища этого складня снаружи раздѣлены на три части яйцеобразными кружками и поперечными пластинками надъ ними¹. Въ семь-то складнѣ хранится свитокъ самарянскаго Пятикнижія. Онъ завернутъ въ шелковую пелену розоваго цвѣта, расписанную золотыми буквами, а написанъ будто бы Абишою, сыномъ Финееса, внукомъ Аарона, за 3200 лѣтъ отъ 1853 года или за 1397 лѣтъ до Рождества Христова по самарянскому лѣтосчисленію. Но я не вѣрю столь глубокой древности, потому что оное Пятикнижіе написано на пергаментѣ, а пергаментъ изобрѣтенъ не болѣе какъ за 300 лѣтъ до Христа, и не вѣря

¹ Смотри рисунокъ въ Живописномъ Обзорѣніи Палестины, на листѣ 50.

по этой причинѣ, даю этой рукописи не болѣе 500 лѣтъ, полагая, что она написана въ Дамаскѣ десятью годами ранѣе 1363 г., въ который въ этомъ городѣ изготовленъ былъ для нея оный узорчатый складень. Изъ этого Пятикнижія нѣсколько строкъ прочиталь мнѣ жрецъ Амранъ-ел-Кягинъ. Я ничего не понялъ, но, прислушиваясь къ его чтенію, разслушалъ произношеніе словъ не столько еврейское, сколько арабское. Такъ какъ въ синагогѣ, о которой веду рѣчь, находится нѣсколько надписей самарянскихъ, то я упросилъ отца Амрана перевести ихъ по-арабски. Онъ исполнилъ мою просьбу. Что же и что гласятъ эти надписи? А вотъ что:

Первая налѣво отъ входа въ синагогу, на каменной плитѣ, вмазанной въ стѣну:

«Когда я устроялъ это мѣсто въ 1123 г. хиджры (1708 г.), нашель замѣтку времени созданія этой церкви, 310 г. (895 г. нашъ) Ибрагимъ сынъ Абурраджа, сына Ибрагима».

Вторая въ комнатѣ жреца Амрана Кягина, на мраморной плитѣ:

«Во имя великаго Бога устроилъ сей алтарь, во имя книги Абиша сына Финееса... Абу Сюруръ, сынъ Садака, изъ колѣна Іосифа, житель Дамаска, и его товарищъ Ибрагимъ, сынъ Іякуба изъ колѣна Ефремова въ 903 году» (1488 нашемъ).

Третья на паперти синагоги во дворѣ:

«Устроилъ эту синагогу Исакъ, сынъ Абураджа, сына Ибрагима, изъ колѣна Іосифа въ 1143 г. хиджры» (1728 нашемъ).

Четвертая на каменной плитѣ надъ выходомъ изъ синагоги:

«Во имя Бога великаго началась постройка этой церкви въ 313 году отъ хиджры (898 нашемъ), а въ

лѣто 1053 (1738 г.) обновилъ развалины ея Абдурраджанъ ибнъ Ибрагимъ, а въ году 1175 (1760 г.) обновилъ все Измаиль, сынъ упомянутого Ибрагима.

Пятая и шестая надъ алтаремъ на мраморныхъ плитахъ:

На первой: Слыши Израиль: Господь твой есть единъ.... до конца главы.

На второй: Благословенія Аарона народу Израильскому.

Седьмая, восьмая и девятая надписи очень старинныя, на каменныхъ плитахъ, на паперти синагоги надъ комнатою Амрана: 7-ая содержитъ предсмертныя вѣщанія Іакова сыну его Іосифу: Всемогушій да благословитъ тебя благословеніями небесными свыше, благословеніями бездны, лежащей долу ¹.

8-ая «Благословеніями сосцовъ и утробы, благословеніями отца твоего» ².

9-ая пространная надпись много повреждена. Однако, изъ нея видно, что нѣкто сдѣлалъ доброе дѣло, устроилъ...

По соображеніи всѣхъ этихъ надписей оказывается слѣдующее:

Нынѣшняя синагога самарянъ возникла въ годы съ 895 по 898-й послѣ Рождества Христова. А въ 1488-е лѣто самаряне изъ Дамаска Сюруръ и товарищъ его Ибрагимъ (Авраамъ) устроили въ ней алтарь во имя Пятикнижія, для храненія его тутъ. Въ годы же 1728-й, 1738-й и 1760-й обновляли это чтилище самаряне Исаакъ, Абдурраджанъ и Измаиль.

Довольный этими прибутками знанія, я далъ Амрану за труды его 150 піастровъ (7 р. 50 к.) и усердно просилъ его переписать для меня тѣ самыя несходства самаританскаго Пятикнижія съ Пятикнижіемъ еврейскимъ,

¹ Изъ Книги Бытія, XLIX, 25.—² Тамъ же, ст. 26.

кой онъ сообщилъ прусскому въ Іерусалимѣ консулу Шульцу, обѣщавшись вознаградить трудъ его 2000 піастровъ, тогда какъ Шульцъ далъ ему 1500 піастровъ. Онъ далъ мнѣ честное слово касательно исполненія этой просьбы моею, но не исполнилъ ее, не знаю почему. Такое лишеніе опечалило меня премного. Съ запасомъ реченныхъ несходствъ я сильнѣе защищалъ бы греческій переводъ Библии 70 толковниковъ, къ которому болѣе близокъ текстъ не еврейскій, а самаританскій.

По окончаніи синагогскихъ занятій я ѣздилъ въ ближайшую къ Набулузу деревеньку Рафидію, и видѣлъ тамъ развалины бывшей малой крѣпости римлянъ и крестоносцевъ. Вся она загромождена обвалами, кустарниками и быліями. Тутъ существовала церковь Св. великомученика Георгія для православныхъ рафидіанъ, но и та раззорена, а они молятся въ набулузской церкви Св. Димитрія. На обратномъ пути изъ Рафидіи осмотрѣны были мною два родника прѣсной воды: эн-Фуадъ и эн-Екферъ. Въ первомъ токѣ воды прекращается въ каждое Воскресеніе, по завѣренію садовника, работающаго тутъ 30 лѣтъ. Пойдите, поймите, объясните это явленіе. Не тутъ-то было. Есть тайны природы непостижимыя, и онѣ сокрыты отъ насъ на вѣки, дабы ограниченный умъ нашъ не гордился, а смирялся бы передъ мудростью Всемогущаго Творца неба, земли и водъ въ ней. Отъ эн-Екфера поѣздъ мой направился къ колодезю евангельской Самарянки. Въ немъ не было ни капли, а развалины около него лежали тѣже, какія видѣлъ и описалъ я въ 1844 г.¹

Городъ Набулузъ очень богатъ хорошею водою. Въ чертѣ его и далѣе насчитываютъ до 80 источниковъ.

¹ Книга Бытія моего. I, стр. 484—491. Ред.

Тамошнія горы Геваль и наипаче Гаризинъ, изъ которыхъ вытекають эти источники, суть два обильнѣйшія водохранилища Господни. Было что пить тамъ израильтянамъ, стоявшимъ на склонахъ этихъ горъ и слушавшимъ благословенія исполнителямъ и проклятія нарушителямъ заповѣдей Божіихъ.

29, Середа. Сегодня я рано выѣхавъ изъ Набулуза и прежнюю дорогою, еще засвѣтло, поспѣлъ въ православное село Рамаллу, гдѣ и ночевалъ.

30, Четвертокъ. А въ этотъ день ѣздилъ къ ближнимъ развалинамъ христіанскаго храма въ деревнѣ ел-Бирѣ и, осмотрѣвъ ихъ, возвратился въ Іерусалимъ съ желаннымъ рисункомъ и планомъ этихъ развалинъ¹.

Ел-Бире стоитъ на мѣстѣ наидревнѣйшей селитвы библейской Виры, о которой упоминается въ священной книгѣ Судей Израилевыхъ². Въ этой селитвѣ, по сказанію сей книги, укрылся Іоаваамъ отъ мести Авимелеха, царька сихемскаго, что случилось за двѣнадцать слишкомъ вѣковъ до Рождества Христова. Здѣсь, какъ гласитъ преданіе грековъ, Пресвятая Богоматерь искала между родственниками и знакомыми отрока Іисуса, оставшагося въ Іерусалимскомъ храмѣ для собесѣдованія съ учителями³. Въ память этого событія построена была церковь, но когда и кѣмъ? Благовѣрнымъ царемъ Іустиніаномъ (527—565 гг.)? Достоверно не знаю сего, равно какъ и того, въ какое время магометане разрушили эту прекрасную трехпрестольную церковь, возобновленную крестоносцами. Не описываю развалинъ ея, потому что рисунокъ и планъ лучше словъ даютъ вѣрное понятіе о ней. Упоминаю лишь о томъ, что тутъ усмотрѣна мною надпись, кажется, грузинская. Она помѣщена на планѣ, вмѣстѣ

¹ Смотри Ж. О. П., листъ 46, 47.—² IX, 21.—³ Лук. II, 41—47.

съ очеркомъ чьей-то красивой гробницы, найденной мною у башни, подлѣ развалинъ церкви. Думается, что въ ней похороненъ былъ какой-либо крестоносный рыцарь, или архіерей латинскій.

Май. 2, Суббота. Заронена мною искра въ святогробское духовенство,—мысль о томъ, чтобы ни греки, ни латины, ни армяне не священнодѣйствовали на Святыхъ Мѣстахъ, а только поклонялись бы тутъ Богу духомъ и истиною.

3, Воскресеніе. У меня обѣдали почетные святогробцы въ рясахъ. Я говорилъ имъ объ учрежденіи церковно-археологическаго музея при патріаршемъ училищѣ въ Крестномъ монастырѣ и о постепенномъ собраніи тутъ палестинскихъ ископаемыхъ и неископаемыхъ древностей, монетъ, рукописей, иконъ и проч., и проч. Но это предложеніе мое не было исполнено, потому что святогробцы привыкли сидѣть въ потемкахъ.

8, Пятница. Весь день былъ пасмурный. Съ неба упало нѣсколько капель.

11, Понедѣльникъ. Насъ душитъ палящій хамсинъ. Ни днемъ, ни ночью нѣтъ ни малѣйшаго движенія въ воздухѣ. Однако на западѣ показываются облака надъ моремъ.

12, Вторникъ. Утромъ въ 7¼ часовъ изъ западнаго облака прыснулъ дождь, но минутный. Нашъ патріархъ писалъ изъ Константинополя, что куполь надъ Гробомъ Господнимъ будетъ починенъ султаномъ на счетъ казны его.

15, Пятница. Разнесся достовѣрный слухъ о грозномъ выѣздѣ князя Меншикова изъ Константинополя.

16, Суббота. Записываю три вѣсти настоящаго дня: 1. Виелеемскій митрополитъ Діонисій самовольно

и тайно началъ пристраивать ризницу къ Виолеемскому храму, у сѣверной стороны его. Узнали объ этомъ мѣстные франкопатеры и донесли пашѣ. Паша разсердился и приказалъ уничтожить все, что было пристроено. Сегодня поѣхали туда архитекторъ и смотритель за работами, такъ-называемый джаби, чтобы исполнить пашійское приказаніе. 2. На дняхъ здѣшній синодъ уведомилъ патріарха своего, что въ Набулузѣ и Назаретѣ у православныхъ укореняется протестантство и просилъ его блаженство повелѣть Птолемаидскому (Сен-жан-д'акрскому) митрополиту Прокопію обозрѣвать епархіи свою и Назаретскую и искоренять тамъ протестанство. 3. Вчера англійскій епископъ Гобатъ отправилъ въ Набулузъ своего священника (онъ выкрестъ изъ жидовъ) для тамошней паствы своей, недавно бывшей въ оградѣ церкви православной. Куда какъ не нравится мнѣ эта лютеранская сволочь! Лѣзетъ въ чужой огородъ и только портитъ его! Самимъ намъ надобно насаждать, воздѣлывать и охранять свои вертограды. А много ли ихъ здѣсь? Въ Лиддѣ нѣтъ благоустроеннаго училища. Это я зналъ, и сегодня усердно просилъ патріаршаго намѣстника объ учрежденіи тамъ школы для отроковъ.

23, Суббота. Вышепомянутое Виолеемское строевое дѣло дорого обошлось здѣшнему синоду. Онъ 32000 піастровъ далъ пашѣ и чиновникамъ его, дабы утолить гнѣвъ ихъ. Это повѣдалъ мнѣ здѣшній архимандритъ Іоиль.

26, Вторникъ. Ночью подъ сей день снилось мнѣ, будто я былъ у Государя Императора. Онъ облаskalъ меня и, при прощаніи, далъ мнѣ золото въ ящикѣ. (Дѣйствительно, во время войны Турціи съ Россіей онъ одинъ вспомнилъ о ввѣренной мнѣ миссіи и приказалъ

вызвать ее въ Петербургъ, снабдивъ деньгами на путевыя издержки).

28, Четвертокъ. Вознесеневъ день. Какое пиршество здѣсь слуховъ и разговоровъ по случаю посольства князя Меншикова въ Стамбулъ! То молвятъ, что турки уже выиграли у насъ морское сраженіе и взяли въ плѣнъ 13-ть кораблей нашихъ; то грезятъ, что Русскіе полки появились у Иордана, а въ окрестностяхъ Газы собрались бедуины въ числѣ 70,000 для защиты ислама; то говорятъ, что султанъ вызываетъ въ Константинополь патріарховъ александрійскаго и антїохійскаго, чтобы спросить ихъ: довольны ли они его управленіемъ. Носится слухъ, будто цареградскіе греки и ихъ архіереи принуждены были подать въ Порту отзывъ о томъ, что православная церковь пользуется милостивымъ покровительствомъ падишаха, и что онъ поддерживаетъ всѣ права ея и преимущества, но въ то же время послали на сѣверъ отзывъ совершенно противный. Увѣряютъ, что по желанію іерусалимскихъ ефендіевъ отыскали въ здѣшнемъ древнехранилищѣ вотъ какое пророчество Магомета: въ нынѣшнемъ де году будетъ война Россіи съ Турціей. Султанъ побѣдитъ московскаго царя и возьметъ его въ плѣнъ; засимъ послѣдуютъ въ Россіи мятежи, но падишахъ сжалится надъ нею и назначить ей князька, *йуермонісхов*, для возстановленія порядка. А на торжищахъ Св. Града мусульмане говорятъ противное. У нихъ есть давнее преданіе, что Іерусалимъ будетъ во власти христіанъ тогда, когда разобьется старое желѣзное копьѣ, на которомъ по пятницамъ поднимаютъ красное знамя съ полулуніемъ на здѣшней крѣпостной башнѣ у Яффскихъ воротъ. Случись же на бѣду: немного ранѣе прибытія князя Меншикова въ Константинополь это копьѣ упало и повреди-

лось. Странно! Теперь поврежденіе его принято за предвѣстіе паденія исламизма. Изъ мечети Омаровой вышла молва, что Константинополь будетъ взятъ Русскими, и султанъ уѣдетъ на островъ Родосъ, а оттуда отправится въ Египетъ, но на пути умереть отъ печали у берега Газы, Константинополь же будетъ отнять у Русскихъ англичанами. Одинъ изъ здѣшнихъ набожныхъ мусульманъ говорилъ на торжищѣ, что Россія одолѣетъ Турцію, потому что въ сей послѣдней оскудѣло благочестіе и водворилось нечестіе, и примолвилъ: То ли было въ старыя времена? Одинъ московскій царь объявилъ падишаху войну чрезъ посла своего. Святый падишахъ удивился этому, разсердился и въ порывѣ гнѣва, растопыривъ два первые пальца, сказалъ послу: я выткну царю твоему глаза. Какъ только онъ кольнулъ этими пальцами воздухъ, на ихъ окраинахъ оказалась кровь. Посолъ возвратился въ Москву и засталъ своего царя ослѣпшимъ. Разспросивъ его о времени ослѣпленія и узнавъ, что оно случилось въ тотъ самый день и часъ, когда султанъ сдѣлалъ было примѣрное выткнутіе глазъ, онъ повѣдалъ сіе чудо несчастному повелителю своему. Таковы были въ старину падишахи! святые! чудотворцы! А нынѣшній? Другъ гяуровъ и самъ гяуръ! За то Аллахъ предастъ его царство другимъ. Была здѣсь молва, будто утромъ 21 Мая (въ праздникъ Константина и Елены) въ небѣ надъ Іерусалимомъ видна была звѣзда въ видѣ меча, и изъ нея лилась кровь. Начальнику патріаршей школы, о. Діонисію Клеопѣ, снилось (ранѣе 28 Мая), будто его пригласили въ Константинополь преподавать богословіе въ тамошнемъ университетѣ, построенномъ турками, и пригласили въ день Пятидесятницы. Этотъ сонъ записанъ имъ, и онъ теперь думаетъ и говоритъ, что скоро падетъ исламъ и восторжествуетъ правосла-

віе. Здѣсь трубятъ, что наши войска вступили въ Валахію, и увѣряютъ, что султанъ отправилъ въ Петербургъ двухъ чрезвычайныхъ пословъ и съ ними логовета Аристарха для мирныхъ переговоровъ¹.

ЮНЬ. 1, Понедѣльникъ. Сегодня передъ полуднемъ англійскій консулъ Финнъ присылалъ ко мнѣ своего переводчика узнать: правда ли, что вчера къ ночи прибылъ ко мнѣ изъ Петербурга нарочный гонецъ съ извѣстіями, и каковы эти извѣстія; и точно ли Русскія войска вошли въ Валахію. Я отвѣчалъ ему съ усмѣшкою: скажите консулу, что Іерусалимъ теперь походить на мельницу безъ мельника, разные вѣтры приводятъ ее въ движеніе и жернова мелютъ пустой воздухъ.

Слухи слухами, а дѣло дѣломъ! Очи всѣхъ обывателей Св. Града теперь обращены на меня. Мое присутствіе здѣсь пока успокоиваетъ ихъ, а выѣздъ мой послужитъ поводомъ къ общему унынію.

Сегодня я, по должности попечителя училищъ, подписалъ счетъ расходовъ на здѣшнее патріаршее училище съ 11 Мая прошлаго года по 1 Мая настоящаго года. Всего издержано на жалованье учителямъ и прислугѣ 30487 піастровъ, на одежду и обувь 9339 п., на столъ 6356 п., итого 46182 піастра. Но въ счетъ столоваго расхода не внесены издержки на хлѣбъ, мясо, масло, рисъ, дрова и угли, потому что онѣ особо записаны въ числѣ расходовъ монастыря Святогробскаго.

Наконецъ имъ удалось убѣдить намѣстника преосвященнаго Мелетія увеличить число воспитанниковъ здѣшней патріаршей школы такъ, чтобы они не жили въ ней, а только ходили бы изъ родительскаго дома слушать уроки.

¹ Логоветъ дѣйствительно отправился, но въ Вѣну. Тамъ я видѣлъ его въ Августѣ 1854 года.

По предложенію моему, намѣстникъ согласился считать этихъ воспитанниковъ внѣшними и избрать для нихъ среди святогробскаго духовенства покровителей, которые будто бы на свой счетъ желаютъ содержать ихъ, а на самомъ дѣлѣ изъ казны святогробской будетъ имъ выдаваемо ежемѣсячно небольшое денежное жалованье. Эта благоразумная мѣра принята съ восторгомъ о. Клеопою. Недавно такимъ образомъ опредѣлены къ нему въ школу два воспитанника, а сегодня назначены пять.

Былъ у меня абиссинскій игуменъ и говорилъ, что по старинному пророчеству, извѣстному въ христіанской Эѳіопіи, русскій царь Іоаннъ овладѣетъ Константинополемъ и вмѣстѣ съ абиссинскимъ королемъ Теодоромъ раздѣлитъ власть надъ всѣмъ Востокомъ, женившись на его дочери. Итакъ, не только бѣлые медвѣди, но и черные кроты желаютъ поживиться на счетъ Турціи.

6, Суббота. Сегодня отправился въ Каракъ тамошній шехъ Абдалла съ отцомъ Хрисанеомъ, котораго здѣсь называютъ маленькимъ Меццофанти, потому что онъ знаетъ много языковъ. Преосвященный Мелетій снабдилъ ихъ азбуками и Псалтирями арабскими и греческими, въ количествѣ 95 экземпляровъ, и красными фесками (шапочками) для привлеченія мальчиковъ въ школу. Тамъ торгуетъ одинъ мусульманинъ хевронскій. Посредствомъ его Мелетій снабжаетъ деньгами духовенство и школу.

9, Вторникъ. Патріархъ Кириллъ въ письмѣ своемъ, только что полученномъ сегодня, во-первыхъ предложилъ своему синоду принять мѣры, чтобы ни монахи, ни міряне не говорили о политическихъ дѣлахъ, которыхъ не разумѣютъ; во-вторыхъ увѣдомилъ, что министръ иностранныхъ дѣлъ Решидъ-паша приглашалъ

къ себѣ его и вселенскаго патріарха вмѣстѣ съ представителями греческаго народа, и всѣмъ вручилъ письменное подтвержденіе правъ церкви православной, искаженныхъ въ бератѣ Магомета II, далъ слово чрезъ три дня привести въ исполненіе послѣдній хаттишерифъ и фирманъ о Св. Мѣстахъ въ Іерусалимѣ; въ третьихъ обѣщалъ прислать немедленно переводъ помянутыхъ актовъ.

10, Середа. Рѣшено передѣлать часть патріаршей школы въ Крестномъ монастырѣ. Преосвященный Мелетій далъ позволеніе на то. У него же испрошено благословеніе и на изготовленіе всего нужнаго для училища въ Лидѣ.

Въ Рамлѣ буйное юношество мусульманское собралось у воротъ тамошняго греческаго монастыря и кричало, что христіане хотятъ истребить мусульманъ. Мусселимъ разогналъ негодаевъ. Однако, тамошніе христіане тревожатся и опасаются. Нѣкоторые изъ нихъ убѣжали въ Яффу.

Сегодня австрійскій консулъ извѣстилъ меня, что изъ Одессы пріѣхалъ въ Константинополь нарочитый сановникъ нашъ съ предложеніемъ Портѣ дать послѣдній отвѣтъ на требованіе нашего двора въ теченіе осьми дней.

Ботта распространяетъ здѣсь слухъ, что французскій флотъ вошелъ въ Дарданеллы.

14, Воскресеніе. Приходилъ ко мнѣ здѣшній сиріано-іаковитскій іеромонахъ и повѣдалъ, что изъ Алеппа отъ единовѣрца своего Наума получилъ письмо, въ которомъ этотъ Наумъ велѣлъ ему лично благодарить меня за то, что я уговорилъ здѣшнихъ армянъ возвратить сиріанамъ давнее помѣщеніе ихъ въ ротондѣ Гроба Господня. Этотъ же Наумъ писалъ, что нашему

консулу Базили приказано учредить агентство въ Діарбекирѣ. Я говорилъ часто: послѣ войны и мира съ Турціей и вамъ будетъ хорошо. Католики вездѣ возвратятъ вамъ всякое достояніе ваше.

18, Четвертокъ. Учитель Фарахъ увѣрялъ меня, что 30-ть мальчиковъ православныхъ, всѣ здѣшніе, обучаются у англичанъ. Пятерыхъ изъ нихъ эти островитяне хотятъ послать въ Англію, но родители и родственники дѣтей еще не соглашаются на это.

20, Суббота. Въ ночь подъ этотъ день приснился мнѣ Св. Макарій Унженскій и сказалъ: въ этотъ годъ не будетъ войны съ Турціей: она начнется черезъ три года. Понимаю и толкую этотъ сонъ такъ, что война начнется въ нынѣшнемъ году, а миръ будетъ въ 1855-е лѣто.

21, Воскресеніе. На-дняхъ въ деревнѣ эн-Карымъ (Горная) была кровопролитная битва между тамошними мусульманами по случаю взаимной ссоры ихъ. Много убитыхъ, а раненыхъ больше. Патійская стража едва выручила оттуда нѣсколькихъ поклонниковъ нашего вѣроисповѣданія.

24, Середа. Арабы-тамариты прогнали изъ Ортаса англійскаго еврея, который уже давненько завелъ тамъ свое хозяйство. Прощай картофель съ капустою и свеклою!

Междоусобіе въ эн-Карымѣ продолжается.

Іюль. 1, Середа. Мусселимъ Рамлы извѣстилъ іерусалимскаго пашу, что тамошніе христіане отъ страха бѣгутъ въ разныя мѣста, кто въ Яффу, кто въ Іерусалимъ. Посему паша сегодня совѣтовалъ патріаршему намѣстнику писать къ нимъ, чтобы они возвратились въ свои дома и не тревожились пустыми страхами. Совѣтъ будетъ исполненъ.

Въ концѣ прошлаго мѣсяца мусульмане поколотили еврея, подданнаго Франціи. Ботта жаловался на нихъ пашѣ. Но этотъ старый Зевесъ отвѣчалъ ему: «что мнѣ дѣлать? Я разослалъ своихъ солдатъ въ Яффу, Рамлу, Газу и Хевронъ. У меня осталось ихъ только пятьдесятъ. Итакъ, если я накажу виновныхъ, то раздражу ихъ еще болѣе. А вы можете ли предотвратить послѣдствія ихъ раздраженія въ случаѣ войны Россіи съ Турціей, тогда какъ у меня нѣтъ военной силы?»

2, Четвертокъ. Сегодня въ приходскомъ училищѣ арабскомъ введено мною церковное пѣніе не по нотамъ, а съ голоса. Мальчики по памяти пѣли Каддусъ Аллахъ = Святый Боже, Каддусъ-ел-кхауй = Святый крѣпкій, Каддусъ иллэзи иллэмутъ ерхамна = Святый безсмертный помилуй насъ; Я'рабъ-Е'рхамъ = Господи помилуй, и Ἐλεος εἰρήνης = Милость мира, — по-гречески. Этотъ первый опытъ доказалъ, что дѣти скоро навькнутъ пѣть стройно. Они даровиты.

4, Суббота. Еще разъ я слушалъ въ школѣ пѣніе дѣтей. Они очень порядочно пропѣли мнѣ всю обѣдню. Надѣюсь, со временемъ, познакомить ихъ съ полнымъ церковнымъ осмогласіемъ.

На-дняхъ, по распоряженію училищнаго попечительства и по указаніямъ моимъ, передѣлана внутри патріаршая школа. Теперь въ ней просторнѣе и воздухъ чище. Внѣшніе воспитанники посѣщаютъ ее ежедневно и учатся прилежно. Определенное имъ пособіе, 30 піастровъ въ мѣсяцъ каждому, производится изъ казны святогробской.

Желая постепенно ввести единство обученія во всѣ аравоприходскія школы, подвѣдомыя іерусалимскому патріарху, я предлагалъ учебному попечительству вос-

пользоваться временнымъ пребываніемъ здѣсь учителей, пріѣхавшихъ изъ Рамлы и Лидды, и просить ихъ перенять введенный мною способъ обученія дѣтей. Предложеніе мое было принято охотно; и эти учителя на-дняхъ нѣсколько разъ посѣщали здѣшнюю арабскую школу и усвоили всѣ приемы обученія. Слава Богу! Сѣмена мои падаютъ на добрую почву. Богъ возраститъ ихъ!

Междоусобіе жителей эн-Карыма разгорѣлось въ обширныхъ размѣрахъ. Въ ихъ ссору вмѣшались два сильные шеха: Абогѣшъ и Лахамъ. Первый ночью напалъ на одну деревню, подвѣдомую второму, и убилъ нѣсколько феллаховъ. За то Лахамъ поклялся мстить тѣмъ болѣе, что эн-карымскіе мусульмане въ куски изрубили его подчиненца и трупъ сожгли. Когда обоимъ этимъ шехамъ предложено было примиреніе, Лахамъ отвѣчалъ: «Я помирюсь только тогда, когда Абогѣшъ пришлетъ ко мнѣ 14-ть своихъ поселянъ: двухъ изъ своей деревни, двухъ изъ сосѣдней Лифты и т. д., и т. д., и когда я сожгу ихъ живыхъ и развѣю прахъ ихъ четырьмя вѣтрами». Итакъ, ожидаются кровопролитныя битвы между обѣими враждующими сторонами. Впрочемъ паша старается мирить ихъ. Послѣ побѣды чьей бы то ни было, говорятъ, начнетъся кровная брань Абогѣша съ братомъ его. Ибо они опять поссорились за дѣтей своихъ, подравнившихся между собою. Говорятъ также, что сосѣднія съ Іерусалимомъ деревни, и въ числѣ ихъ Силоамъ, будутъ снова драться. Итакъ, вокругъ Св. Града кипятъ ярость и мщеніе. Спаси Господи люди Твоя!

Каменная постройка дома для меня кончится на слѣдующей недѣлѣ. Затѣмъ начнутъ покрывать его черепицею по деревяннымъ стропиламъ.

Сегодня вечеромъ возвратился сюда англійскій консулъ Финнъ. При проѣздѣ его чрезъ Набулузъ мальчишки кричали: Инглезы вшивые! Инглезы паршивые!

6, Понедѣльникъ. Утромъ сражались феллахи Лифты и Бетъ-Сафафа. Лифтяне Абогошевы, а тѣ Лахамовы. Сперва побѣдили первые, а потомъ — вторые. Убитыхъ два. Раненыхъ немного. Причина ихъ ссоры — брань двухъ арабовъ у колодца въ эн-Карымѣ.

11, Суббота. Желая не только просвѣтить здѣшнихъ христіанъ изъ арабовъ, но и помогать имъ въ крайнихъ нуждахъ ихъ, я предлагалъ патріаршему намѣстнику учредить здѣсь ссудный банкъ съ самымъ малымъ капиталомъ, въ 30000 піастровъ на первый разъ, и нуждающимся выдавать небольшія количества денегъ съ взиманіемъ маленькихъ процентовъ, напримѣръ 5-ть піастровъ со ста и съ допущеніемъ уплаты натурою, какъ-то: овцами, масломъ деревяннымъ и овечьимъ, яйцами, курами, шерстью и т. п., выдавать же подъ ручательство цѣлой деревни, или двухъ-трехъ купцовъ. Капиталъ пусть дастъ святогробская казна, а раздачу его нуждающимся буду производить я отъ своего имени для обезопасенія возврата розданныхъ денегъ, такъ какъ арабы посовѣстятся и побоятся не возвратить ихъ мнѣ, независящему ни отъ патріарха, ни отъ паши, и всегда могущему домогаться взыска съ нихъ. А дабы святогробская казна ни въ какомъ случаѣ не потерпѣла ущерба, я ручался въ томъ, что капиталъ будетъ возвращенъ ей, когда я исходатайствую у своего правительства ежегодную присылку мнѣ 1000 руб. въ обезпеченіе моего благотворительнаго банка. Его преосвященство признавалъ мою мѣру весьма полезною, но затруднялся привести ее въ исполненіе въ настоящее время, когда того и гляди, что вспыхнетъ война у

Россіи съ Турцією. Ужъ мнѣ эта война! Она большая помѣха благополучію людей. Охъ, когда настанетъ то золотое время, въ которое волкъ будетъ пастись вмѣстѣ съ ягненками!

16, Четвертокъ. Слышно, что Лахамъ и Абогошъ еще не помирились. Паша запретилъ продавать здѣсь порохъ и свинецъ. Но Бет-Сафафцы покупаютъ его въ Виелеемѣ, а Лифтяне въ какомъ-то другомъ мѣстѣ.

Говорятъ, что сюда ѣдетъ Ходжакянъ для починки купола надъ Гробомъ Господнимъ.

19, Воскресеніе. Англійскій консулъ поручился за Лахама и сегодня привелъ его въ Іерусалимъ.

20, Понедѣльникъ. Паша мирить его съ Абогошемъ.

21, Вторникъ. Но миръ не состоялся. Лахамъ требовалъ, чтобы тѣ феллахи, которыхъ Абогошъ выгналъ изъ эн-Карыма и ограбилъ, были возвращены въ ихъ дома и все отнятое у нихъ было бы отдано имъ.

25, Суббота. Лахамъ уѣхалъ отсюда въ свою деревню Собу, затаивъ въ себѣ месть.

Каменная кладка новаго дома для насъ кончена ровно двѣ недѣли назадъ тому, въ Субботу, а нынѣшнюю Субботу этотъ домъ покрытъ черепицею. На слѣдующей недѣлѣ будутъ подновлять кое-что въ жильѣ верхнемъ и нижнемъ. Домъ будетъ очень хорошъ.

27, Понедѣльникъ. Слышно, что одинъ изъ Абогошей убилъ брата своего. Убійцу наказать некому. Такова печальная дѣйствительность. А вотъ и забавная фантазія арабская. Есть на свѣтѣ семъ дивная долина Сарандибъ. Тамъ говоритъ каменная рыба и точить изъ себя воду, тамъ же говорятъ и деревья и сказываются людямъ: чѣмъ и чѣмъ они полезны, а былия вѣщаютъ

имъ про себя, отъ какихъ недуговъ онѣ лечатъ. Одно дерево тамъ даже воскрешаетъ мертвыхъ.

Августъ. 1, Суббота. На-дняхъ произведены были испытанія учениковъ патріаршаго училища. Отвѣты ихъ были удовлетворительны. Теперь іерусалимскій патріархъ можетъ говорить по совѣсти, что у него есть духовное училище. По окончаніи испытаній всѣ ученики приходили ко мнѣ съ поклономъ. Я заслужилъ это почтеніе, потому что неослабнымъ настояніемъ своимъ одѣлъ ихъ пристойно, улучшилъ ихъ столъ, снабдилъ ихъ учебными книгами и передѣлалъ ихъ помѣщеніе такъ, что имъ теперь и просторно и весело.

По вялости патріаршаго намѣстника, до сей поры не устроено училище въ Лиддѣ, не смотря на мои многократныя просьбы о томъ. Наставникъ туда давно приготовленъ и снабженъ разными учебными пособіями. За чѣмъ же остановка? За пятью ученическими столами. Такой бездѣлицы не могли сдѣлать въ теченіе двухъ мѣсяцевъ.

Христіане въ Рамлѣ успокоены пашею и монастыремъ греческимъ. Тихо и въ Лиддѣ послѣ того, какъ тамошніе мусульмане искренно изъявили доброе расположеніе къ сообывателямъ своимъ христіанамъ.

Пишу коротенькую исторію эн-карымскаго междоусобія. Поссорились двѣ бабы у колодца. За нихъ вступились мужья. По этому случаю возобновилась въ эн-Карымѣ старая непріязнь партій Али-Насера и Захѣба, въ числѣ которыхъ стоятъ сильныя сосѣди, Лахамъ и Абогошъ. Отъ непріязни дѣло дошло до грабежа и драки. Лахамовы приверженцы были выгнаны изъ эн-Карыма и дома ихъ разграблены. Покровитель ихъ поклялся метить за обиду, а противникъ его Абогошъ не струсилъ. Началась драка. Вотъ вамъ *casus belli*.

Вотъ вамъ и Ахиллесъ, и Гекторъ и Елена съ Екубою. Хавизъ-паша и здѣшніе ефендіи (одни друзья Лахама, а другіе Абогоша) старались помирить враждующихъ. Они вызывали ихъ въ Іерусалимъ. Но Лахамъ, боясь тюрьмы и ссылки, не явился изъ своей неприступной Собы и прислалъ повѣреннаго своего (7 Іюля). То же сдѣлалъ и Абогошъ. Миръ не состоялся, потому что не хотѣли возвратить приверженцевъ Лахама въ эн-Карымъ и отдать имъ отнятое у нихъ имущество. Однако миротворное посредничество паши и ефендіевъ продолжалось. Сперва запрещено было продавать въ Іерусалимѣ враждующимъ порохъ и свинецъ, кои, однако, они покупали въ Виелеемѣ, потомъ предложено было Лахаму и Абогошу явиться въ Іерусалимъ. Пока длились эти переговоры, англійскій консулъ Финнъ вмѣшался въ дѣло и, принявъ сторону Лахама, привелъ его въ Іерусалимъ (19 Іюля), поручившись за его личную свободу и безопасность. Вмѣшательство его взбѣсило пашу. Увидѣвъ Лахама, онъ жестоко укорялъ его и грозилъ ему за недовѣріе къ законной власти и за искательство поруки у иностранца, который не имѣетъ никакого права вмѣшиваться во внутреннія дѣла турецкаго правительства. Оба враждующіе шеха на очной ставкѣ (20 Іюля) выражали свои оправданія и требованія, хитрили и лицемерили. Лахамъ требовалъ, чтобы тѣ поселяне, которыхъ соперникъ его выгналъ изъ эн-Карыма, были возвращены въ ихъ дома и чтобы все отнятое у нихъ было отдано имъ сполна. Абогошъ не согласился на это, не знаю почему. Когда же паша поручился шаху Собы въ исполненіи требованій его, тогда послѣдовало примиреніе, но лицемерное. Лахамъ возвратился домой, затаивъ въ себѣ месть. Время покажетъ: возгорится ли опять междоусобіе, или совсѣмъ потухнетъ.

А вотъ и другое междоусобіе здѣсь. Шехи Самханы братья рассорились между собою. Вслѣдствіе ихъ ссоры была кровопролитная битва въ околоткѣ между ел-Биромъ и Набулузомъ въ прошломъ Іюнѣ. Не знаю, чѣмъ кончилась эта ссора.

Копты на мѣсто покойнаго патріарха своего Петра избрали моего задушевнаго пріятеля игумена Давида (копта), но въ качествѣ мѣстоблюстителя. Онъ уже посвященъ въ санъ митрополита и переименованъ въ Кирилла. Вчера я получилъ отъ него дружеское письмо, въ которомъ онъ, въ общихъ выраженіяхъ, извѣщалъ меня, что молитвами моими устранены многія и многія препятствія къ избранію его, и что онъ теперь управляетъ коптоабиссинскою церковью. Посланецъ его, доставившій мнѣ письмо, повѣдалъ, что первыя начинанія преосвященнаго Кирилла суть самыя благія и полезныя. Имъ собрано съ подвѣдомыхъ ему архіереевъ и съ коптскаго народа 100000 піастровъ на постройку и учрежденіе училища въ Каирѣ. Кромѣ сего онъ успѣлъ своимъ ходатайствомъ у Аббаса-паши возвратить изъ египетской арміи 3000 коптскихъ христіанъ, взятыхъ въ солдаты, изъ которыхъ 200 потурчились и женились на мусульманкахъ. Аббасъ-паша былъ такъ благосклоненъ къ просьбѣ преосвященнаго Кирилла, что и этихъ вольно-невольныхъ мусульманъ развелъ съ ихъ женами и возвратилъ въ ограду христіанской церкви, но послѣ полковаго крещенія, которое состояло въ томъ, что каждому потурчившемуся коптскому воину отщитаны были 30 палочныхъ даровъ за измѣну прежней вѣрѣ.

Сегодня я послалъ просьбу въ азіатскій департаментъ нашего министерства иностранныхъ дѣлъ: Ввѣренная мнѣ духовная миссія въ Іерусалимѣ, по причинѣ

невысылки окладовъ ея до сихъ поръ, находится въ самомъ затруднительномъ и горькомъ положеніи, такъ что не можетъ болѣе содержать себя, церковь и переводчика (онъ же и учитель) арабскаго языка, оплачивать почтовые расходы въ Іерусалимѣ, Яффѣ, Бейрутѣ и Константинополѣ, выдавать обычную плату арабскому причту за священнослуженіе въ Архангельскомъ монастырѣ для православныхъ арабовъ, производить жалованье просвирнѣ и слугамъ, раздавать милостыню бѣднѣйшимъ семействамъ въ Іерусалимѣ, Виѳлеемѣ и въ деревнѣ Евангельскихъ пастырей (Бетъ-Сахуръ), которую они постоянно, въ теченіе пяти лѣтъ, получали въ опредѣленные недѣли года, именно предъ Пасхою, предъ Успеневымъ днемъ и предъ Рождествомъ Христовымъ, и наконецъ содержать іеромонаха при церкви въ Тирѣ, по давнему согласію моему съ антиохійскимъ патріархомъ.

Поелику же долговременное замедленіе высылки окладовъ помянутой миссіи стѣснило ее самую и столь многія лица даже въ первыхъ потребностяхъ жизни, посему я покорно прошу азіатскій департаментъ учинить справедливое и милостивое распоряженіе касательно благовременной высылки окладовъ ввѣренной мнѣ миссіи и поспѣшить доставить ей всѣ тѣ деньги, которыя причитаются ей какъ за январскую, такъ и за майскую трети текущаго года.

Наша духовная миссія Іерусалимская надѣется, что сіе прошеніе мое будетъ принято благосклонно и что высокое начальство выведетъ ее изъ затруднительнаго положенія, котораго тяжесть еще болѣе увеличивается тревожными обстоятельствами политическими и дороговизною жизненныхъ припасовъ въ Іерусалимѣ. 1853 г., 1 Августа».

4, Вторникъ. Преосвященный Мелетій призывалъ меня къ себѣ и показалъ мнѣ письмо къ нему нашего патріарха отъ 23 Іюля. Я прочелъ въ немъ вотъ что: За любовь къ архимандриту Порфирію и за постройку дома для него я получилъ выговоръ отъ высшаго начальства, ἡκοῦσα ψυχροῦς λόγους ἀπὸ τῆν ἀνωτέραν ἀρχήν, и чуть не лишился жизни. Латинскій патріархъ (Валерга) и монастырь его писали въ Константинополь, что я строю домъ для русскихъ ...; бросьте въ огонь эту записочку мою.

Отъ преосвященнаго Мелетія я слышалъ, что Валерга у здѣшняго муллы выхлопоталъ позволеніе строить домъ для себя въ Бетджалѣ и что вслѣдствіе послѣдняго совѣщанія турецкихъ министровъ сюда прислано изъ Довлета предписаніе уравнивать права грековъ съ правами другихъ здѣсь націй.

5, Середа. Слышно, что египетскій Аббасъ-паша получилъ отъ нашего правительства богатые подарки за то, что освободилъ коптскихъ христіанъ отъ солдатства.

10, Понедѣльникъ. Въ седьмомъ часу пополудни показалась комета съ большимъ, расширяющимся къ верху, хвостомъ на западѣ, надъ южнымъ угломъ сосѣдняго латинскаго монастыря. Мы замѣтили ее въ послѣдней четверти седьмого часа; но и въ седьмомъ часу она еще видна была съ крыши нашего Архангельскаго монастыря. Что она предвѣщаетъ? Смерть нашего государя или торжество Россіи надъ Турціею, потому что она явилась недалеко отъ большой Медвѣдицы.

11, Вторникъ. Вечеромъ я былъ у преосвященнаго Мелетія. Онъ, по предложенію нашего консула Базили, отъ 5 Августа, приглашалъ меня къ себѣ для совѣщанія

по случаю жалобы на него и на греческое духовенство нѣкоего Ханны Хури Джурджоса нашему Базили и бейрутскому муширу. По прочтеніи этой жалобы и по разсмотрѣніи всѣхъ заключающихся въ ней обвиненій, она признана неосновательною, какъ намѣстникомъ и двумя совѣщавшимися старцами, такъ и мною. Поелику обвиненія внесены на здѣшнюю духовную власть и поелику она не могла быть судьей въ своемъ дѣлѣ, посему рѣшено было, чтобы я, какъ лицо безпристрастное, изложилъ дѣло и мой судъ о немъ господину Базили. Я принялъ на себя этотъ трудъ, а намѣстнику и старцамъ сдѣлалъ свои предложенія о другихъ надобностяхъ: предложилъ учредить ссудный вспомога- тельный банкъ, построить сиротскій домъ, — *orphanoτροφείον*, и обучать арабовъ ремесламъ.

Архимандритъ Никифоръ говорилъ, что изъ Набулуза выгнанъ протестантскій пасторъ.

12, Середа. Излагаю для консула Базили вчерашнее дѣло:

1. Ханна Хури Джурджосъ есть мірскій человѣкъ въ первыхъ лѣтахъ мужескаго возраста, сынъ здѣшняго умершаго священника, праздношатающийся.

2. Намѣстникъ патріарха, согласно съ мнѣніемъ здѣшняго учебнаго попечительства (*Εφορία*), ходатайствовалъ о немъ предъ его блаженствомъ, чтобы ему дано было учительское мѣсто въ здѣшнемъ народномъ училищѣ. Это ходатайство объявлено Ханнѣ Хури въ помянутомъ попечительствѣ 15 Іюля и сообщено іерусалимскому патріарху для утвержденія, которое еще не пришло сюда. Итакъ, о челобитчикѣ этомъ заботятся здѣсь такъ же, какъ и о другихъ. Ежели онъ ранѣе однимъ мѣсяцемъ высказалъ свое нетерпѣніе, то судія ему

Богъ. А намѣстникъ правъ тѣмъ болѣе, что никогда не слыхалъ отъ него никакихъ прошеній.

3. Ханна Хури безчестилъ почтенное семейство учителя и священнопроповѣдника о. Спиридона по своей личной нерасположенности къ тѣмъ лицамъ, которыя посѣщаютъ домъ сего духовнаго лица. Здѣсь, какъ и вездѣ, взаимныя отношенія людей такъ перепутаны, что никто не долженъ вмѣшиваться въ дѣла семейныя, тѣмъ менѣе муширь, и еще менѣе какой-нибудь праздношатающійся пустомеля. Если женщина, прибывшая сюда съ мужемъ своимъ изъ чужбины, не успѣла или по характеру своему не можетъ стать въ уровень съ прочими здѣшними женщинами, то сужденіе о ней этихъ существъ, у которыхъ волосъ дологъ, а умъ коротокъ, не должно быть принимаемо въ разсчетъ.

4. Ханна Хури жалуется, что здѣшняя духовная власть не заботится о паствѣ своей и что по причинѣ безпечности ея православные обращаются въ протестантство. Но жалоба его голословна и не справедлива; голословна, — ибо не есть выраженіе общаго мнѣнія, никто не уполномочилъ челобитчика приносить ее кому бы то ни было; не справедлива, ибо здѣшняя духовная власть своимъ иждивеніемъ содержитъ многія училища въ городахъ и деревняхъ, непрестанно строить новыя церкви, и очень хорошія, въ самомъ Іерусалимѣ безмездно пользуется больныхъ, помѣщаетъ почти всѣхъ христіанъ въ монастырскихъ и наемныхъ домахъ, безъ взиманія съ нихъ платы, еженедѣльно раздаетъ имъ хлѣбъ, покупая пшеницу на сотни тысячъ піастровъ, дѣлаетъ вспоможенія деньгами съ благоразумною расчетливостью; словомъ, совершенно отвѣчаетъ желаніямъ и видамъ своего правительства, которое

должно знать все это, дабы не внимать крикамъ глупыхъ, ничтожныхъ и дерзкихъ людей, лающихъ на власть отъ нечего дѣлать, и дабы невниманіемъ къ нимъ уничтожать язву нашего вѣка, т. е. мятежи праздношатающихся людей противъ властей, исполняющихъ свое дѣло своимъ порядкомъ, въ своихъ размѣрахъ и по своимъ средствамъ. Что касается до обращенія православныхъ въ протестантство, то лишь немногіе изъ нихъ измѣняютъ своей вѣрѣ не по убѣжденію, а по страстямъ, кои то ласкаются, то подкупаются протестантами. Такой-то N проситъ у патріаршаго намѣстника 25000 піастровъ для торговаго оборота, не представивъ никакого поручительства въ уплатѣ сей суммы. Ему отказываютъ, дабы и пятый и десятый N не потребовалъ того же, и дабы такимъ образомъ не оскудѣла казна патріаршаго престола, питающая столь многихъ сиротъ и дѣлающая столь много благодѣяній. Получившій отказъ въ безумномъ порывѣ гнѣва объявляетъ себя протестантомъ и принимается чужестраннымъ епископомъ безъ всякаго разбирательства дѣла, даромъ что ему воспрещено вмѣшательство въ дѣла древнихъ церквей, находящихся въ Турціи. Кто же тутъ виноватъ? Виновато турецкое правительство, во-первыхъ, потому, что не учредило банка для ссуды денегъ подъ залогъ или ручательство лицъ состоятельныхъ, во-вторыхъ потому, что дозволило разнымъ миссіонерамъ свободный входъ въ свои владѣнія, измѣнивъ древнему такту своему и бератамъ, вручаемымъ православнымъ епископамъ, и забывъ, что такимъ образомъ само оно совокупляетъ въ своихъ владѣніяхъ силы противныя его собственнымъ выгодамъ и благопріятныя для чужихъ, напримѣръ для Англіи, силы, изъ которыхъ современемъ можетъ составиться *status in statu* весьма

тяжкій для него самого; въ третьихъ потому, что не внимаетъ голосу своихъ подданныхъ епископовъ, когда они поставляютъ ему на видъ, что обращеніе такихъ-то въ протестантство послѣдовало не отъ проповѣди, или чуда, или святой жизни такихъ-то миссіонеровъ, какъ это должно быть по духу христіанства, а по навожденію низкихъ страстей, по расчетамъ и выгодамъ земнымъ обращающихся и обращающихъ. Въ Іерусалимѣ и во всей Палестинѣ протестанты безсовѣстно и дерзко пользуются всеобщю бѣдностью, которой никакъ не можетъ угодить ни греческій, ни латинскій монастырь. А эта бѣдность происходитъ отъ двухъ причинъ: 1. отъ размноженія евреевъ несоразмѣрно съ числомъ прочаго народонаселенія Св. Града, евреевъ, которые, какъ извѣстно, вездѣ вытѣсняють мѣстныхъ торговцевъ и захватываютъ въ свои руки всѣ ремесла и всю торговлю; 2. отъ ввоза англійскихъ товаровъ, которымъ подрывается сбытъ мѣстныхъ домашнихъ издѣлій. По симъ причинамъ здѣшніе туземцы впадутъ еще въ горшую бѣдность, если турецкое правительство не займется государственною математикою, которая вычисляетъ, напримѣръ: сколько силъ еврейскихъ и англійскихъ должно быть допущено въ Іерусалимѣ, дабы преизбытокъ ихъ не поставилъ въ тупикъ силы народонаселенія туземнаго.

Бейрутскій муширь, по поводу жалобы Ханны Хури, предписалъ здѣшнему пашѣ развѣдать: заботится ли патріаршій намѣстникъ о православныхъ подданныхъ султана. Но права мушира извѣстны. По моему мнѣнію, надобно внушить ему вотъ что: 1. Ханна Хури никѣмъ не былъ уполномоченъ жаловаться; 2. о немъ самомъ заботится намѣстникъ такъ же, какъ и о другихъ; 3. никакое правительство въ мірѣ не должно прини-

мать жалобъ на то, что такой-то ходитъ въ гости къ такому-то и разговариваетъ съ его женою; 4. если не люди, то камни вопіють о пастырскихъ заботахъ православнаго духовенства въ Іерусалимѣ; 5. это духовенство вполне отвѣчаетъ видамъ своего правительства; 6. Порта должна поставить преграду разнымъ миссіонерамъ, приготовляющимъ *statum in statu*, усиливши власть своихъ подданныхъ епископовъ; 7. жителямъ Іерусалима и всей Палестины, у которыхъ отнимаютъ трудъ и хлѣбъ насущный евреи и англичане, угрожаетъ горшая бѣдность, коей насытить не можетъ никакая въ мірѣ казна. Іерусалимскій паша долженъ не развѣдывать то, что извѣстно, а дать выговоръ Ханиѣ Хури за дерзкое оболганіе духовной власти.

12, Середа. Все это дѣло сегодня сообщено мною консулу Базили.

16, Воскресеніе. Землякъ нашъ, саввинскій монахъ о. Савва, говорилъ намъ, что въ Іорданѣ убyla вода. Тамъ, гдѣ купаются поклонники, осталось ее не больше полутора аршина. По его же завѣренію, Абогошъ приглашаетъ на войну съ Лахамомъ 300 арабовъ, а Лахамъ 500 бедуиновъ, кочующихъ ниже Газы; въ Набулузѣ же кипитъ брань и безчестятся жены и дѣти.

18, Вторникъ. Комета исчезла. Въ Лидду посланъ учитель.

19, Середа. Былъ у меня христіанинъ изъ Набулуза и повѣдалъ, что оттуда, назадъ тому дней 30, выѣхалъ въ Яффу протестантскій пасторъ, не терпя болѣе непріязни мусульманъ.

20, Четвертокъ. Французы ѣдутъ въ Іерусалимъ, какъ поклонники. Здѣшнее испанское консульство рассорилось съ Валергою и требуетъ отъ него

отчетовъ своимъ деньгамъ, при томъ не хочетъ, чтобы онъ посвящалъ испанскаго легата на Ливанъ.

23, Воскресеніе. Меня посѣтилъ преосвященный Мелетій съ архимандритомъ Никифоромъ, и повѣдалъ мнѣ, что армянскіе монахи, живущіе въ Виелеемѣ, домогаются равнаго съ греками права мести вѣникомъ тамошнюю общую церковь, и что тамъ же семь православныхъ семействъ приняли протестантскую вѣру, и дѣтей своихъ посылаютъ въ тамошнюю протестантскую школу. А я просилъ его не печатать здѣсь арабскаго перевода Цвѣтной Тріоди прежде, нежели разсмотрятъ и свѣрять его съ греческимъ подлинникомъ въ Дамаскѣ Хури Іосифъ и Іоаннъ Попандопуло, какъ знатоки языковъ греческаго и арабскаго.

25, Вторникъ. Пріѣхала сюда изъ Марсея первая партія французовъ на поклоненіе Св. Мѣстамъ. Они остановились въ латинской гостинницѣ, что подлѣ Θεодоровскаго греческаго монастыря, извѣстной подъ названіемъ Casa nova. Посмотримъ: придетъ ли сюда вторая и третья партія подобныхъ пилигримовъ, искусственно подсылаемыхъ сюда французскимъ правительствомъ съ тою цѣлію, чтобы доказать Оттоманской Портѣ, что и католикамъ, такъ же какъ и православнымъ, дороги Св. Мѣста, и что слѣдовательно и они имѣютъ право владѣть ими.

Но вотъ забавныя вѣсти въ другомъ родѣ! Арабскіе попы ближняго къ Іерусалиму села Рамаллы на наше предложеніе касательно повременнаго обученія двухъ-трехъ дѣтей ихъ въ патріаршей школѣ, отвѣчали: или всѣхъ дѣтей нашихъ обучайте тамъ, или не дадимъ ни одного. Трудно ладить съ арабами. Это народъ крайне невѣжественный, грубый, нахальный, своеправный, легкомысленный, мстительный. У него инте-

ресь выше религіи, долга и совѣсти. Доказательство на лицо! Сегодня одинъ феллахъ изъ арабовъ жаловался патриаршему намѣстнику, что родной братъ его хочетъ женить своего сына на его дочери, лишь бы увеличить его хозяйство, а церковное запрещеніе на то онъ ставить ни во что.

27, Четвертокъ. Вчера и сегодня я писалъ уставъ для здѣшняго народнаго училища.

28, Суббота. Получено мною письмо отъ учителя изъ Лидды. Тамъ учениковъ уже 65.

30, Воскресеніе. Сегодня намѣстникъ, по моему настоянію, писалъ патриарху о томъ, что арабскій переводъ Цвѣтной Тріоди (*Πεντηχοστήριον*) надобно рассмотреть и сверить съ греческимъ подлинникомъ въ Дамаскѣ.

Здѣшній турецкій баталіонъ потребованъ въ Эрзерумъ. Посему паша въ каждомъ кварталѣ Іерусалима поставилъ блюстителями порядка почетныхъ ефендіевъ, а сельскихъ шеховъ вызвалъ сюда и возложилъ на нихъ отвѣтственность за народное спокойствіе. Благо-разумно это!

Сентябрь. 4, Пятница. Бетжаліоты поколотили и прогнали тѣхъ, которые хотѣли взять ихъ верблюдовъ для провода солдатъ.

5, Суббота. Записываю для памяти, какъ феллахи спускаются съ высоты стѣнъ іерусалимскихъ безъ помощи веревокъ и лѣстницъ. Они свои длинныя рубахи завязываютъ на себѣ такъ, что воздухъ надуваетъ ихъ, какъ зонтики, и подъ этими упругими зонтиками они безопасно спускаются на землю.

6, Воскресеніе. Солдаты уходятъ изъ Іерусалима. Вчера они крѣпко прибили каваса латинскаго патриарха за то, что онъ съ бранію принуждалъ ихъ

взять Русскій полуимперіалъ. Теперь туркамъ ненавистны и деньги наши.

Говорять, что изъ Константинополя присланъ въ Набулузъ мусселимъ турокъ, а нынѣшній Абдъ-ел-Гади смѣненъ.

Будетъ же ссора и драка между ими!

VI. Поѣздка въ Рамлу, Яффу и Лидду.

8, Вторникъ. А наше дѣло—мирное. Тамъ тьма и нестроеніе, а у насъ свѣтъ и порядокъ. Первый и второй я вношу въ среду здѣшняго арабскаго племени православнаго, вношу съ умѣньемъ и усердіемъ. По старанію моему въ здѣшнихъ училищахъ, народномъ-низшемъ, и патріаршемъ-высшемъ, свѣтъ духовный разсвѣтаетъ, учебный и нравственный порядокъ соблюдается. То же надобно сдѣлать и въ школахъ Рамлы, Яффы и Лидды. По этой надобности ѣду туда на четыре дня. Господи благослови и путь мой, и дѣло мое доброе.

Вечеромъ я былъ уже въ Рамлѣ и тутъ же провелъ и ночь въ греческомъ монастырѣ.

9, Середа. А сегодня за часъ до полудня пріѣхалъ въ Яффу и, не усталый, обозрѣлъ народное училище. Здѣсь три учителя: два араба и одинъ грекъ. Учениковъ довольно много. Учатся читать, писать и счислять по-арабски и по-гречески въ трехъ отдѣленіяхъ. Преподаютъ имъ и законъ Божій, и Священная исторія. Въ классахъ опрятно. Дѣти миловидныя и даровитыя.

10, Четвертокъ. Пріятно мнѣ было видѣть малыхъ арабиковъ и въ Лиддѣ, куда я прибылъ сегодня въ девятомъ часу пополудни. Здѣсь школа помѣщается въ церковномъ домѣ, близъ развалинъ церкви Св. Георгія великомученика. Учениковъ еще немного. Учитель

у нихъ одинъ, тотъ самый, котораго я прислалъ сюда изъ Иерусалима. Учебныя пособія, какъ-то: аспидныя доски, бумага, карандаши, азбуки, Часословы и Псалтири, столы и черная доска для ариѳметическихъ задачъ, все это есть, новенькое, съ молоточка. Отцы и матери рады, что у нихъ началось порядочное обученіе дѣтей ихъ. Радовался и я, и радостный выѣхалъ въ Рамлу, гдѣ и ночевалъ.

11, Пятница. Утромъ же обозрѣлъ тамошнюю школу. Она помѣщена не въ греческомъ монастырѣ, а подлѣ старинной церкви православной, въ особой свѣтлой и длинной комнатѣ. И тутъ одинъ учитель—арабъ, и все нужное для малютокъ есть. Я спрашивалъ ихъ и былъ доволенъ отвѣтами ихъ; слышалъ арабское чтеніе ихъ и видѣлъ чистописаніе. Слава Богу! Среди здѣшняго арабскаго племени показался разсвѣтъ. Но на долго ли? Тяжелъ для меня этотъ вопросъ: не хочу и отвѣчать на него. Мое дѣло готовить почву и сѣять, а выращеніе сѣмянъ зависитъ отъ Бога.

VII. Пребываніе въ Иерусалимѣ.

12, Суббота. Благополучно было путешествіе мое въ помянутые города, благополучно и возвращеніе въ Святый Градъ. Особенно интересныхъ новостей здѣсь нѣтъ, а молва трубить, что 900 бедуиновъ собрались около монастыря Св. Саввы съ намѣреніемъ раззорить его. Но Богъ защитилъ тамошнихъ преподобныхъ подвижниковъ.

13, Воскресеніе. Изъ Дамаска пишутъ, что тамъ вода въ рѣкахъ много уменьшилась.

20, Воскресеніе. Предъ восходомъ и по восходѣ солнца шелъ дождь нѣсколько минутъ и прекратился.

21, Понедѣльникъ. И сегодня былъ такой же дождь и въ то же время дня. А новости какія? Есть одна. Шехъ Лахамъ занялъ своими вооруженными скопищами деревню Мальху, близъ Крестнаго монастыря, и Бетжалу, подлѣ Виелеема.

22, Вторникъ. Вчера была одна новость. А сегодня по слѣдамъ ея пришли многія новости изъ Назарета и изъ австрійскаго консульства.

Вотъ новости назаретскія, переданныя мнѣ пріѣхавшимъ оттуда монахомъ Нифонтомъ. Онъ съумѣлъ и успѣлъ прекратить тамъ ссоры православныхъ арабовъ и многихъ изъ нихъ возвратить въ ограду нашей церкви изъ латинскаго костела и изъ протестантской кирки. Эти новообращенцы письменно увѣдомили патріарха Кирилла о взаимномъ примиреніи и о возвращеніи въ православіе и сподобились его благословенія. Англичане прислали въ Назаретъ своего пастора, не говорящаго по-арабски. Онъ паству свою, состоящую изъ 30 душъ, собираетъ въ своемъ наемномъ домѣ и поучаетъ ее черезъ переводчика, что весьма скучно. Изъ нашихъ въ стадѣ его осталось только шесть человѣкъ, прочіе 24 суть бывшіе араво-католики. Для православныхъ дѣтей въ Назаретѣ устроена очень хорошая школа съ двумя комнатами для учителя. Всѣхъ же душъ нашего вѣроисповѣданія въ Назаретѣ — триста, да въ окрестныхъ мѣстахъ считается ихъ сто тридцать. Иорданскіе бедуины въ окрестностяхъ сего города ограбили тридцать деревень.

Австрійскій консулъ Пиццамано заходилъ ко мнѣ и извѣстилъ мое любопытство, что уже началась война Турціи съ Россіей, что нашъ консулъ Базили по этому случаю выѣзжаетъ изъ Бейрута въ Ливорно, и что въ Иерусалимъ скоро пріѣдутъ консулы испанскій и не-

аполитанскій и будутъ поддерживать здѣшній францисканскій монастырь въ пику патріарху Валергѣ.

Англійскій консулъ Финнъ присылалъ ко мнѣ своего переводчика спросить: дѣйствительно ли Базили оставляетъ Бейрутъ. Я отвѣчалъ: слышно, но официально не извѣстно это.

25, Пятница. Навѣстили меня православные лидяне и, между прочимъ, говорили, что они избрали себѣ въ іерея одного грамотнаго жителя села Абуда и представили его патріаршему намѣстнику для рукоположенія. Я видѣлъ его. Не уклюжь.

28, Понедѣльникъ. Паша примирилъ Лахама и Абогоша, догнавъ ихъ на телѣгѣ, по поговоркѣ турецкой: Османлы догоняетъ зайца на арабѣ. По случаю междоусобія этихъ двухъ шеховъ, подвѣдомые имъ феллахи издержали 200000 піастровъ. Одни бетжаліоты потратили 20000 піастровъ на кормъ лошадямъ и на пропитаніе сборныхъ ратниковъ.

29, Вторникъ. Другіе говорятъ, что Лахамъ дерется съ Абогошемъ, призвавшимъ къ себѣ на помощь 1200 бедуиновъ съ предѣловъ Египта.

Октябрь. 9, Пятница. Заношу въ книгу Бытія моего письмо, отправленное сегодня къ Базили въ Бейрутъ.

Друже! Послѣднее письмо Ваше и при немъ пять книгъ доставилъ мнѣ г. Веберъ. Вы пеняете, что я не пишу къ Вамъ. Но какъ писать, когда у меня глаза болятъ? Не безъ усилія черчу и эти строки.

Всѣ дѣла у насъ идутъ, какъ прежде. Домъ нашъ отстраивается. Внутри великолѣпно. Училище въ Лидѣ открыто. Патріаршая книгопечатня работаетъ. Абогошъ и Лахамъ дерутся. Первый ополчился въ Виелеемѣ съ бедуинами Тайягиде, а второй расположился въ

Бетжалѣ съ бедуинами горскими. Съ часу на часъ ожидаю извѣстій о битвѣ. Христіане этихъ селеній терпятъ ущербъ, кормя вражью силу. Ихъ обнищаніе въ послѣдствіи истощитъ казну святогробскую. Бѣда отъ турковъ! Пора прогнать ихъ въ Мекку и Медину. Вы не хорошо дѣлаете, что заставляете намѣстника ссужать деньгами дѣвицу Бодрову. И безъ насъ у него много нищихъ. Перестаньте срамиться и вышлите изъ Іерусалима всѣхъ нашихъ бродягъ, которые по улицамъ собираютъ щенки. Да напишите, кому слѣдуетъ, что нашей духовной миссіи въ Св. Градѣ не на что купить ладона, елѣя, свѣчъ и проч. Стыдъ и срамъ, и ужасъ!

Простите. Молю Бога, да сохранить Онъ Васъ и все Ваше семейство».

10, Суббота. Шехи Самханы около Набулуза ссорятся. По этому случаю тамъ оставлены солдаты, которые должны придти въ Іерусалимъ.

Сцалтскіе христіане за Іорданомъ до египетскаго паши Ибрагима не слыхали объ уніатахъ. Они бьютъ тѣхъ проходимцевъ - проповѣдниковъ, которые не вѣрятъ, что въ каждую Великую Субботу на Гробъ Господень сходить благодатный огонь.

11, Воскресенье. Сюда пришли солдаты изъ Набулуза.

12, Понедѣльникъ. Абогонъ и Лахамъ ушли изъ Виелеема и Бетжалы. Французскій консулъ не смогъ примирить ихъ. Напрасно же онъ ѣздилъ къ нимъ позавчера.

13, Вторникъ. Наконецъ сегодня въ три часа пополудни австрійскій консулъ Пиццамано лично объявилъ мнѣ вотъ что: Россія воюетъ съ Турціею; онъ изъ Бейрута получилъ предписаніе покровительствовать Русскимъ въ Іерусалимѣ въ теченіе шести

мѣсяцевъ; консуль Базили уѣдетъ въ Ливорно на французскомъ пароходѣ въ слѣдующее Воскресеніе; вице-консулу Марабути дана разсрочка на 10 дней; потомъ и онъ долженъ оставить Яффу и ѣхать въ Грецію.

15, Четвертокъ. Консуль Базили письмомъ отъ 10 Октября, за № 175-мъ, увѣдомилъ меня, что онъ по случаю войны Россіи съ Турціей удаляется въ Ливорно и что всѣ Русскіе, проживающіе въ Палестинѣ, поручены покровительству австрійскаго консульства. Изъ письма его видно, что не получилъ никакого особеннаго приказанія касательно нашей духовной миссіи въ Іерусалимѣ. Посему я не знаю, что дѣлать въ настоящихъ затруднительныхъ обстоятельствахъ. Мысль ѣхать въ Грецію, по совѣту Базили, ослабляется мнѣніемъ, какъ бы эта поѣздка не почтена была своеволіемъ. А намѣреніе оставаться въ Св. Градѣ уничтожается и страхомъ отъ враговъ, и мучительностью отъ перерыва сношеній съ начальствомъ, и предвидѣніемъ неблагопріятнаго намъ наущничества здѣсь латинскихъ монаховъ и англійской духовной миссіи, и французскаго посольства, и наконецъ безденежемъ. Ибо мнѣ и сотрудникамъ моимъ высланы окладныя деньги только за январскую треть сего года, которыхъ, разумѣется, не достаточно для нашего содержанія не только въ слѣдующемъ, но и въ текущемъ году. Колеблюсь между этими двумя крайностями; однако вижу исходную точку, Заповѣданное Богомъ сохраненіе жизни за исключеніемъ тѣхъ случаевъ, когда ею искупляется общее благо, мои недуги, небогатое здоровье моихъ сподвижниковъ, сырость нашего помѣщенія, которой уже не могутъ превозмогать наши несвѣжія силы, надежда на справедливое и милостивое вниманіе начальства къ

нашему неповинному страданію, всѣ эти естественныя побужденія въ связи съ вышеизложенными, должно быть, понудятъ меня и сотрудниковъ моихъ отправиться въ Грецію и тамъ ожидать приказаній и помощи начальства, тѣмъ болѣе, что оттуда легко возвратиться въ Св. Градъ, если то будетъ признано нужнымъ даже во время войны. Умѣряю силу этихъ побужденій, сколько могу, и потому отсрочиваю отъѣздъ до первыхъ дней мѣсяца Ноября. Тяжело мнѣ руководствоваться своеличнымъ расчетомъ. Предаюсь волѣ Божіей и теченію обстоятельствъ, кои, какъ извѣстно, полагаются на вѣсы мудрымъ и милостивымъ начальствомъ.

Это самое безъ измѣненія изложено въ письмѣ къ г. Базили, которое отправлено къ нему сегодня.

16, Пятница. Латинскій патріархъ и французскій консулъ, пользуясь настоящимъ смутнымъ временемъ въ Турціи и междоусобіемъ Абогоша и Лахама, успѣли вторгнуться въ православную деревню Бетджалу и устроить тамъ молитвенный домъ. На-дняхъ они послали туда священниковъ своихъ и церковныя книги. А вчера поѣхалъ туда и самъ Валерга. Но греческій монастырь предъявилъ пашѣ султанскій фирманъ, по силѣ котораго латины не имѣютъ права не только священнодѣйствовать тамъ, но даже нанять домъ. Паша вчера послалъ въ Бетджалу приказъ, чтобы тамошніе христіане не принимали латинъ. Предъявитель сего приказа нагналъ на пути туда патріарха Валергу и раньше его поспѣлъ въ деревню. Приказъ былъ объявленъ. Въ тотъ же день узналъ объ этомъ французскій консулъ и бѣгалъ къ пашѣ съ просьбою, чтобы онъ отмѣнилъ данный бетджаліотамъ приказъ. Но паша, опираясь на фирманъ, отказалъ консулу въ просьбѣ. Тогда французъ этотъ разгорячился и сказалъ ему: Я

поѣду туда, останусь тамъ и посмотрю: можешь ли ты выгнать меня оттуда по фирману съ своими солдатами и пушками. Паша отвѣтилъ ему: если хочешь, ступай туда, но самъ и отвѣчай за послѣдствія. Консулъ съ досадою воротился домой и послалъ къ пашѣ своего переводчика съ просьбою, чтобы латинскому патріарху дано было позволеніе проживать въ Бетжалѣ, когда онъ захочетъ. Паша не согласился, опираясь на фирманъ. Спасибо ему!

17, Суббота. Вчера паша совѣтовалъ Валергѣ выѣхать изъ Бетджалы. Но упрямый патріархъ этотъ не послушалъ его. За то подговорены были старшины сей деревни нудить его къ выѣзду всевозможными способами.

18, Воскресеніе. Въ Святогробскомъ храмѣ прочитанъ былъ фирманъ о войнѣ Россіи съ Турціей, и здѣшнимъ христіанамъ внушено молить Бога о дарованіи султану побѣды надъ нами. Одначе, ни чья молитва не вознеслась къ небу.

А съ неба въ четыре часа пополудни пролился дождь и въ теченіе получаса мочилъ землю.

19, Понедѣльникъ. Ночью и утромъ шелъ дождь.

20, Вторникъ. Въ полдень лилъ крупный дождь, но не долго. Латинскій патріархъ не выѣзжаетъ изъ Бетджалы.

21, Середа. Въ четыре часа пополудни дождь.

22, Четвертокъ. Утро ясно, но весьма свѣжо. Таковъ же и день. Странное явленіе! Въ нашемъ архангельскомъ саду виноградныя лозы, уже лишенныя своихъ листьевъ, снова пустили ихъ и начали цвѣсть, какъ цвѣли весною. Что это значить? Наша духовная миссія опять расцвѣтетъ здѣсь? Увидимъ.

24, Суббота. Наконецъ Хафизъ-паша помирилъ сегодня Лахама и Абогоша. Первый обязался заплатить второму 25000 піастровъ за раззореніе его людей. Деревня эн-Карымъ отнынѣ будетъ состоять въ вѣдомствѣ латинскаго монастыря, а Бетджала, по прежнему, въ зависимости отъ монастыря Святогробскаго.

Латины строятся въ Бетджалѣ. Паша не можетъ выслать ихъ оттуда. Какое слабое правительство.

25, Воскресеніе. На-дняхъ православные въ Набулузѣ опять раздѣлились на ся по слѣдующему поводу. Со стороны ихъ въ меджлисѣ (судебномъ мѣстѣ¹) засѣдалъ нѣкто Даудъ. А такъ какъ онъ объявилъ себя протестантомъ, что прежде скрывалъ, то православные не захотѣли имѣть его представителемъ своимъ въ судѣ, и на мѣсто его избрали знакомаго мнѣ Георгія, но не единодушно. Нѣкоторые возражали: почему онъ, а не я, не я, не я будетъ засѣдать въ меджлисѣ. Такимъ образомъ, произошла ссора и даже драка. Недовольные пристали къ Дауду. Этотъ сообщилъ ихъ имена и самое дѣло англійскому консулу Финну. А сей дьяволъ пошелъ къ пашѣ и требовалъ, чтобы православные соперники Дауда были сосланы въ каторгу въ Сен-Жан-д'Акрѣ. Наконецъ Святогробскій монастырь послалъ туда монаха Нифона мирить враждующихъ.

Вчера я написалъ письмо директору азіатскаго департамента Николаю Ивановичу Любимову такое же, какое послано было консулу Базили 15 Октября², но добавилъ вотъ что: «Ваше Превосходительство! Во имя Того, волею Котораго указано мнѣ и сотрудникамъ моимъ настоящее служеніе, я долженъ бы требовать отъ начальства всестороннихъ распоряженій касательно нашей судьбы. Но я смиряюсь, хотя и со-

¹ Вѣрнѣе: совѣтъ. Ред.—² См. выше, — стр. 153—154.

знаю, что едва ли правильно мое смиреніе и едва ли достойно прикровеннаго въ семь писемъ лица (Государя Николая Павловича), и прошу Васъ обратить милостивое и справедливое вниманіе на наше положеніе въ Іерусалимѣ въ настоящихъ опасныхъ обстоятельствахъ. Смирренно прошу Васъ не терять ни одной минуты и исходатайствовать намъ не только рѣшеніе начальства касательно судьбы нашей, но и высылку всѣхъ причитающихся намъ окладныхъ денегъ и законныхъ пособій на проѣздъ, въ наличной русской золотой монетѣ, на имя австрійскаго консула въ Іерусалимѣ г. Пиццамано, ибо векселей здѣсь некому промѣнять, а наличныя деньги весьма легко будутъ доставлены намъ на австрійскомъ пароходѣ, приходящемъ къ Яфѣ чрезъ каждые 15 дней. Вы знаете, что у бѣднѣйшихъ монаховъ нѣтъ никакой собственности. А я вѣдаю и объявляю Вамъ, что въ настоящихъ обстоятельствахъ нѣтъ никакой возможности занять деньги въ долгъ. Посему умоляю Васъ снабдить насъ чѣмъ должно въ самоскорѣйшемъ времени, и твердо надѣюсь, что не будетъ презрѣно прошеніе вѣрнѣйшихъ сыновъ отечества, у которыхъ ничего нѣтъ, кромѣ дарованій, данныхъ имъ отъ Бога; ничего нѣтъ, кромѣ пламеннаго усердія къ службѣ; ничего нѣтъ, кромѣ разумнаго послушанія начальству. Ежели въ послѣдніе дни года текущаго или въ первые дни наступающаго они не будутъ удостоены ни отвѣта, ни снабденія деньгами, то двое изъ нихъ будутъ оставлены на произволъ судьбы, а мнѣ милосердный Богъ, питающій и сохраняющій евангельскихъ врабѣевъ, покажетъ мѣсто, гдѣ я, послѣ 24-лѣтней многотрудной службы, обрѣту себѣ покой и спасеніе души вдали отъ міра, который весь въ злѣ лежитъ, по изреченію слова Божія.

Р. С. Поелику извѣстные деньги высланы на мое имя только за январскую треть сего года, а расходы по извѣстнымъ статьямъ равняются окладамъ годовымъ, то да благоволитъ начальство выслать всю остальную сумму, причитающуюся на содержаніе нашей миссіи духовной».

Въ тотъ же день тому же Любимову послано было и это письмо:

Ваше Превосходительство! По ежегоднымъ отчетамъ моимъ объ ученыхъ занятіяхъ лицъ, состоящихъ при мнѣ, извѣстно, что имъ преподается арабскій языкъ вызваннымъ мною изъ Дамаска Фадлаллою Саруфомъ. Сей христіанинъ православнаго вѣроисповѣданія, кромѣ преподаванія помянутаго языка, въ теченіе пяти лѣтъ исполнялъ должность переводчика при непрестанныхъ сношеніяхъ моихъ съ арабами какъ на мѣстѣ моего служенія, такъ и въ любознательныхъ путешествіяхъ моихъ. Во все это время онъ велъ себя весьма честно и исполнялъ свои условныя обязанности съ похвальнымъ усердіемъ, получая отъ меня и отъ сотрудниковъ моихъ столовое содержаніе и скудную плату. Поелику же въ настоящихъ неблагопріятныхъ обстоятельствахъ онъ долженъ возвратиться на свою родину въ крайней бѣдности и съ однѣми слезами, послѣ того, какъ посвятилъ намъ лучшіе годы своей жизни и пожертвовалъ для нашихъ цѣлей всѣми выгодами, какія могъ получать отъ другихъ занятій, и особенно отъ торговли; посему я осмѣливаюсь поручить его Вашему вниманію и сердоболію и покорнѣйше прошу Васъ исходатайствовать ему у начальства въ единовременное пособіе 500 руб. сер. за великодушное пожертвованіе имъ своихъ силъ и выгодъ нашимъ цѣлямъ. (Просимое пособіе было дано ему).

26, Понедѣльникъ. Сегодня въ Рамаллѣ поссорились два православныхъ феллаха за зембйлъ, въ который ссыпается пшеница. Б. застрѣлилъ А: въ глазъ попала пуля; но и его самого изрубили въ куски и въ зембилѣ прислали къ здѣшнему пашѣ.

27, Вторникъ. Въ ночь подъ слѣдующій день ливня лилъ дождь съ громомъ и молніей.

28, Середа. И сегодня пополудни молнія, громъ и дождь.

29, Четвертокъ. Вчера пришелъ сюда караванъ изъ Спалта. Тамошніе христіане и магометане, числомъ сто, привезли пшеницу и изюмъ. Съ христіанами прѣхалъ священникъ ихъ, отецъ Мансуръ, старикъ, и сегодня былъ у меня. По словамъ его, изюмъ готовится вотъ какъ: сперва въ воду сыплютъ пепель, потомъ вливаютъ деревянное масло, затѣмъ въ этой водѣ обмакиваютъ грозды и высушиваютъ ихъ солнечнымъ жаромъ въ теченіе десяти дней. Отъ отца Мансура я узналъ, чего прежде не вѣдалъ. Въ Спалтѣ, подъ одною церковью, есть гостинница для проѣзжающихъ. Мѣстные христіане хотѣли было помѣстить въ ней школу для дѣтей, но магометане не дозволили имъ этого. Другая церковь тамъ же имѣетъ свой участокъ земли. Подлѣ нея можно выстроить новую школу. Позволеніе на то будетъ дано. Спалтійцы приглашали къ себѣ учителя изъ Рафидіи, извѣстнаго мнѣ Ибрагима. Но онъ не согласился. А Святогробскій монастырь только обѣщался построить имъ школу, но ничего не сдѣлалъ. Они еще не видѣли здѣсь епископа своего, который титулуется Филадельфійскимъ. Отцу Мансуру я далъ 20 піастровъ и просилъ его молиться о мнѣ. Онъ спросилъ мое имя и минутъ черезъ пять забылъ, какъ меня зовутъ.

А я не забываю записать прошлыя маленькія событія, о которыхъ узналъ только сегодня. 1. Въ Лиддѣ магометане ночью подѣ 22 день Октября бросали камни въ дома христіанѣ, сожгли новыя ворота въ церковномѣ дворѣ, взяли нѣсколько камней изъ развалинѣ церкви Св. Георгія и перебросили ихъ во дворъ смежной съ нею мечети своей. Христіане пожаловались на нихъ мусселиму. Онѣ отыскалъ виновныхъ и втюर्मилъ, а іерусалимскій паша велѣлъ сослать ихъ въ ссылку. Однако лиддяне, по совѣту патріаршаго намѣстника, простятъ ихъ и упросятъ пашу помиловать ихъ. Такъ это нужно въ настоящее время, когда идетъ война турко-русская. 2. По случаю ссоры христіанѣ и протестантовъ въ Набулузѣ, драгоманѣ англійскаго консула Финна 23 Октября ѣздилъ туда защищать своихъ. Но такъ какъ этотъ день былъ Пятница, чтимая магометанами, то судебного засѣданія не было. На другой день драгоманѣ явился въ магометанское присутствіе и требовалъ суда. Мѣстные судьи позвали свидѣтелей ссоры, православныхъ христіанѣ. Они показали, что протестанты первые затѣяли ссору и драку, а потому православные поколотили ихъ. Рѣшено было оставить дѣло это безъ вниманія. Тогда драгоманѣ началъ требовать, чтобы протестантамъ позволено было построить особый для нихъ молитвенный домъ, имѣть особое кладбище и засѣдать въ диванѣ наравнѣ съ православными. Но судьи на отрѣзъ отказали ему, примолвивъ, что если и фирманѣ последуетъ, то не будетъ исполненъ. Во время этихъ переговоровъ драгоманѣ сидѣлъ на стулѣ противъ главнаго судьи, заложивъ правую ногу на лѣвую, и стучалъ пальцемъ лѣвой руки своей по подошвѣ сапога своего. Магометане, видя это, вообразили, что англичанинѣ считаетъ ихъ дешевле и

хуже сапожной подошвы, и разсвирѣпѣли такъ, что драгоманъ едва успѣлъ свои ноги. Финнъ просилъ было пашу перенести это дѣло въ Іерусалимъ, но получилъ отказъ.

31, Суббота. Латинскій патріархъ не выходитъ изъ Бетджалы и строится тамъ. Сегодня посланы солдаты въ ближайшія къ Іерусалиму деревни: Малху, Бетджалу, Веледже и Сафать для раздѣленія ихъ между Лахамомъ и Абогошемъ. Эта мѣра весьма непріятна была французскому консулу Боттѣ, который Лахаму судилъ деревню Веледже, тогда какъ паша присудилъ ее Абогошу. Ботта выразилъ свое неудовольствіе начальнику военнаго отряда. Но этотъ крупно отвѣчалъ ему: не ваше дѣло мѣшаться въ распоряженіе паши; присматривайте за подданными Франціи, какіе здѣсь есть, а подданнымъ султана не указывайте: гдѣ кому жить и что кому дѣлать.

Послѣ вечерни я передалъ Архангельскій монастырь въ завѣдываніе патріаршаго намѣстника.

Ноябрь. 1, Воскресеніе. Передъ полуднемъ гремѣлъ громъ и накрапалъ дождь. Пополудни скопились тучи надъ Іерусалимомъ, но уронили лишь нѣсколько капель.

2, Понедѣльникъ. Ночью подъ этотъ день снилось: Великая Княгиня Марія Николаевна подарила мнѣ драгоцѣнныя четки, длинныя, и сказала: Я очень худа стала. Въ горницу ея начало собираться множество священниковъ, а я ушелъ оттуда налѣво въ одну залу. Она не хороша; — окрашена пепловиднымъ цвѣтомъ. Въ ней видѣнъ былъ соръ и сидѣли пѣвчіе подлѣ какихъ-то фигурныхъ водоносовъ, а я съ хоръ посмотрѣлъ на нихъ и пошелъ далѣе. Вижу: навстрѣчу мнѣ идетъ митрополитъ съ духовен-

ствомъ и архіереями, а за нимъ Государь Николай Павловичъ съ генералами. Одинъ изъ архіереевъ подалъ мнѣ блестящую панагію въ видѣ креста. Я надѣлъ ее на себя. Она вытянулась, сдѣлалась весьма длинна и потускла. Однако я пошелъ рядомъ съ митрополитомъ и чувствовалъ, что полъ подъ нами былъ пуховый. Мы вязли въ немъ. Я даже спотыкался. Митрополитъ остановился, началъ молиться и положилъ земной поклонъ. То же сдѣлалъ и я. Этимъ свидѣніе кончилось. Гадаю, что оно предсказываетъ смерть Государя Императора, на котораго весьма похожа Марія Николаевна. Слова ея: я худа стала, пепловидная и сорная зала, и въ ней духовенство и пѣвчіе, государь молчащій, полъ ненадежный, все это вмѣстѣ взятое есть эхо моей души, предчувствующей кончину государя, котораго я очень люблю¹. Таковъ сонъ. А вотъ и дѣйствительность надневная. Я въ Сцалтъ отправилъ учителя Ибрагима Бѣргма изъ Рафиди и далъ ему 200 піастровъ на дорогу и обзаведеніе.

День ясенъ, но свѣжъ.

3, Вторникъ. День ясенъ и тепель. Цвѣтутъ розы и другіе цвѣты.

4, Середа. А моя учебная попечительская дѣятельность отцвѣла. Сегодня я въ послѣдній разъ засѣдалъ въ ефоріи и ввелъ преподаваніе географіи въ народномъ училищѣ. По моему настоянію, открыта школа въ деревнѣ Бет-Сахуръ близъ Виолеема.

Слышно, что сегодня будутъ написаны мирныя условія Лахама и Абогоша, что раздѣлъ между ними деревень сдѣланъ такъ, какъ хотѣлъ Лахамъ, и что онъ

¹ Онъ скончался въ 1855 г. зимою. Эту зиму я и провидѣлъ подъ образомъ пуховаго пола.

дружить съ намѣстникомъ нашего патріарха и выживаетъ Валергу изъ Бетжалы.

Кстати, записываю памяти ради, какъ Валерга во дворился въ этой православной деревнѣ. Одинъ изъ жителей ея, бывъ долженъ кому-то 2000 піастровъ, просилъ ихъ у драгомана здѣшняго греческаго монастыря и въ залогъ отдавалъ свой домъ, но получилъ отказъ. Тогда онъ обратился къ Валергѣ. Этотъ снабдилъ его деньгами и поселился въ его домѣ.

6, Пятница. Въ Іерусалимъ возвратился турецкій военный отрядъ, распредѣлявшій жителей, подвѣдомыхъ Лахаму и Абогошу. Начальникъ этого отряда (бимбаши) совсѣмъ разорилъ деревню Веледже, дабы она не доставалась ни тому, ни другому шеху, а жителей ея перевелъ въ другія селенія. Перетасовка поселянъ сдѣлана и въ эн-Карымъ и въ окрестныхъ мѣстахъ.

Въ Яфѣ магометане, по прочтеніи султанскаго фирмана о войнѣ съ Россіею, били христіанъ. Но муселимъ усмирилъ ихъ.

7, Суббота. Всѣ дни ясны и очень теплы.

13, Пятница. Говорятъ, что латинскій патріархъ въ Бетжалѣ воскресилъ осла, принадлежавшаго одной вдовицѣ, а воскресшій улягнулъ его.

Въ Рамаллѣ, по случаю смертоубійства, бывшаго тамъ 26 Октября, разсвирѣпили двѣ партіи. Сильнѣйшая имѣетъ тамъ четыре сторожки, а слабѣйшая одну. Та хочетъ скрыть эту единицу до основанія, а хозяева ея грозятся. Шехъ Самханъ миритъ ихъ и далъ имъ срокъ обдуматься въ продолженіе пяти мѣсяцевъ. Въ это время ни та, ни другая партія, по арабскому обычаю, не должны драться. Когда же срокъ пройдетъ и примиреніе соперниковъ не состоится, тогда дастся новый

срокъ, или начнется война. Въ Рамаллѣ одна партія Абогоша, а другая Самхана.

Сегодня былъ у меня монахъ Нифонъ, проживающій въ Набулузѣ, и наставлялъ мнѣ новостей.

1. Изъ набулузскаго околотка Порта требуетъ 3000 рекрутъ. Ихъ вербуютъ; но каждый просить впередъ 3000 піастровъ на содержаніе семейства во время отсутствія его. Обыкновенно же каждому рекруту дается впередъ только 500 піастровъ и потомъ 50 п. ежемѣсячно. По этому случаю мусульмане требовали съ набулузскихъ христіанъ денежной помощи, но они не дали ни одной парички, ссылаясь на фирманъ, запрещающій взимать налоги съ христіанъ на военные потребности. Однако у христіанъ деревенскихъ взяты 5000 піастровъ для рекрутъ.

2. Дѣло о дракѣ протестантовъ съ православными въ Набулузѣ представлено въ Бейрутъ муширу. Отвѣтъ его еще не полученъ.

3. Самъ Нифонъ собираетъ установленныя подати съ христіанъ православныхъ. Въ назаретскомъ округѣ онъ уже успѣлъ собрать 50000 піастровъ. Съ христіанъ набулузскихъ правительство требуетъ 7000 піастровъ, но они не знаютъ, какая это подать, потому что уплатили свой хараджъ. По этому дѣлу пріѣхалъ сюда о. Нифонъ, дабы спросить пашу о сомнительномъ налогѣ 7000 піастровъ.

4. Назаретскіе протестанты не хотѣли вносить за себя 3000 піастр., и акрескій паша, по прежнимъ спискамъ считая ихъ православными, вздумалъ было взыскать эти деньги съ греко-святогробскаго монастыря, но Нифонъ противосталъ и объяснилъ пашѣ, что эти христіане уже не православные, а протестанты, и что ежели ихъ освободятъ отъ взноса подати, то пусть

освобождать и нашихъ, такъ какъ тѣ и другіе суть равные подданные султана. Посему папа приказалъ взять съ нихъ 1500 піастровъ, а объ уплатѣ другой полуторы тысячи просить англійскаго консула. Но консулъ этотъ отказался отъ такой уплаты. Узнали объ этомъ протестантики-назаретяне и повѣсили свои головы, а десять изъ нихъ возвратились въ католичество, которое прежде исповѣдывали.

5. Въ Рафидіи Ибрагимъ Бѣргамъ склонилъ было десять семействъ къ протестантизму и подалъ прошеніе англійскому епископу Гобату о принятіи ихъ въ его паству, но раскаялся и уѣхалъ въ Сцалтъ учительствовать. А Гобатъ не отвѣчалъ на его прошеніе.

14, Суббота. Утромъ нахлынули облака съ запада и обложили все наше небо. Въ полдень былъ дождь проливной, а до трехъ часовъ—дробень; потомъ стало ясно и свѣжо.

15, Воскресеніе. Утро ясно и прохладненько. Изъ Дамаска получено вѣрное извѣстіе, что тамошняя магометанская чернь, услышавъ о побѣдѣ турковъ надъ Русскими, взбѣсились и стала безчестить и бить встрѣчныхъ христіанъ. Одна толпа отправилась къ уніатской церкви съ намѣреніемъ ограбить ее. Но ага разогналъ эту сволочь.

17, Вторникъ. Уже давненько Ботта уѣхалъ въ Бейрутъ съ тѣмъ, чтобы у тамошняго мушира выхлопотать дозволеніе латинскому патріарху жить въ Бетжалѣ. А сегодня шехи этой деревни подали прошеніе іерусалимскому пашѣ, чтобы онъ выжилъ отъ нихъ сего патріарха. Въ прошеніи своемъ они прописали, что Валерга то обольщаетъ, то устрашаетъ ихъ, и что онъ обманомъ склонилъ на свою сторону одного бетжаліота и строить для себя домъ, тогда какъ по фир-

ману никакой франкъ не долженъ жить въ ихъ селеніи.

Валерга не постится, а ходить на охоту съ ружьемъ. Это соблазняетъ христіанъ, такъ что они не знаютъ, что и думать о немъ.

19, Четвертокъ. Въ бытность бетжалскихъ шеховъ въ Іерусалимѣ у паши феллахи стрѣляли изъ ружей подъ окнами Валерги, дабы устрасить его, а послѣ схитрили,—сказали, что самъ-де онъ призвалъ виелеемитовъ стрѣлять ночью у дома его, а вину сложилъ на насъ.

Но что же сдѣлалъ паша по просьбѣ помянутыхъ шеховъ? Онъ послалъ гонца просить патріарха выѣхать изъ Бетжалы во избѣжаніе большихъ непріятностей.

21, Суббота. Ночью былъ дождь. День пасмуренъ. Въ полдень пошелъ дождь дробень, но скоро пересталъ. Въ 3½ часа возсіяло солнце.

22, Воскресеніе. Ночью дождь. Съ утра до полудня дождь не крупный. Потомъ ясно, но холодно.

Послѣ ужина я созвалъ въ комнату нашего переводчика Фадлаллу, о. Теофана, студента Соловьева и арабскихъ домочадцевъ Юсефа и Ханну, и велѣлъ имъ положить руки на малый, круглый, одноножный столъ такъ, чтобы растопыренные пальцы ихъ и плотно соединенные мизинцами и большими перстами составили одну неразрывную цѣпь, а самъ сталъ поодаль отъ нихъ и устремилъ на этотъ столъ все вниманіе свое. Нашъ общій электромагнетизмъ проникъ и пропиталъ его. Столъ тронулся и началъ вертѣться и вертѣть молодцовъ ихъ, не мало струсившихъ, но крѣпко державшихъ цѣпь свою перстовую. Тогда мнѣ стало какъ-то страшно. Однако, я не оробѣлъ и сурово крикнулъ столу: стой и скажи, сколько мнѣ лѣтъ отъ роду. Столъ

остановился подъ цѣпью молодцовъ моихъ, приподнялъ ножку, и мѣрно отстукалъ 49 разъ. Точно, тогда мнѣ было 49 лѣтъ. Я тотчасъ понялъ, что душа моя, знавшая лѣта моей жизни, силою воли своей взволновала и какъ бы осмыслила соприисносущный ей магнитный токъ и этимъ токомъ своимъ приподняла ножку стола 49 разъ. Такимъ образомъ на дѣлѣ оказалось, что я самъ себя спросилъ, самъ себѣ и отвѣтилъ, только не обыкновеннымъ способомъ, а посредствомъ намагнитизированнаго дерева. Послѣ этого вопроса предложенъ былъ мною другой: возвращусь ли я въ Іерусалимъ и послѣ сколькихъ лѣтъ? Столъ отстукалъ три раза, потому что я сильно желалъ возвратиться въ Св. Градъ и предполагалъ, что война и путешествіе мое въ Россію и обратно продлятся не болѣе трехъ лѣтъ (Однако впослѣдствіи оказалось, что невѣрно было предположеніе души моей).

24, Середа. Позавчера, вчера и сегодня было пасмурно и холодно, и шелъ дождь съ перерывами. Въ прошлый Понедѣльникъ австрійскій пароходъ не могъ сдать вещей въ Яффу по причинѣ сильной бури, и отплылъ въ пристань Кайфы у подножія Кармила.

27, Пятница. Греческій монастырь купилъ въ Бетджалѣ тотъ домъ, въ которомъ помѣстился Валерга. Эту покупку устроилъ башкятѣбъ, подговоривъ хозяина дома въ мегкемѣ, что сынъ-де его продалъ домъ Валергѣ тайно отъ отца своего. А по турецкому закону такая продажа не законна. Сегодня объявили Валергѣ, чтобы онъ выходилъ оттуда, но встрѣтили упрямство его. Оно разгнѣвало шеховъ такъ, что они стали грозить ему: выведемъ-де тебя и силою. Валерга же ударилъ одного изъ нихъ палкою, а стоявшій подлѣ него патерь дубинкою разбилъ голову другому шеху. Тогда бетжалъцы озлобились и въ домъ выбили всѣ

окна. Патріархъ этотъ заперся въ одной внутренней комнатѣ. Но озлобленные разломали крышу дома, разбили двери передней горницы, отломали и другія двери, ворвались туда, гдѣ спрятался Валерга, и застали его стоящимъ на колѣняхъ предъ иконою Божіей Матери, но не смотря на то, вывели его вонъ изъ дома и выбросили все, что у него было. Однако онъ, по упрямству своему, не выѣхалъ изъ Бетжалы и помѣстился у одного тамошняго обывателя. Пока все это происходило, латинскіе патеры послали гонцовъ въ Виелеемъ и Іерусалимъ съ извѣстіемъ о печальномъ событіи. Виелеемиты-католики побѣждали выручать своего патріарха, но бетжаліоты встрѣтили ихъ на дорогѣ и грозно сказали имъ, что если они перейдутъ въ черту ихъ, то будутъ убиты. А изъ Іерусалима сардинецъ Албенго, учившій моихъ студентовъ говорить по-французски, патеры, италіянцы и мальтійцы, всѣ съ оружіемъ въ рукахъ, поѣхали верхами спасать Валергу и у городскихъ воротъ разругали греческихъ монаховъ, грозя имъ Францією, и кораблями, и войсками. Трудъ напрасный! Никто не посягалъ на жизнь ихъ бородастаго архіерея.

29, Воскресеніе. День ясенъ. Предъ наступленіемъ ночи освѣчало, гремѣлъ громъ и пролился дождь, но недолго.

Валерга въ Бетжалѣ. Тамошніе обыватели смѣются надъ нимъ, поговаривая: отрѣжемъ длинную бороду его и будемъ мести ею нашу церковь.

Преосвященный Мелетій упрекалъ пришедшаго къ нему бимбашія за презрѣніе подданныхъ султана и за предпочтеніе имъ иностранцевъ и сказалъ ему: ежели вамъ приказано мучить и убивать насъ, то начинайте съ меня. Полковникъ отвѣчалъ ему: возьмите слово

ваше назадъ; оно очень крупно и непріятно. Никто не думаетъ мучить васъ. Напротивъ, самихъ насъ мучать франкопатеры и патріархъ ихъ своими затѣями.

Паша и диванъ-ефендіи дали знать бетжаліотамъ, чтобы они не беспокоили Валергу до окончанія непріятнаго дѣла въ Константинополѣ.

Ботта упрекалъ башкятиба за продажу Валергина дома грекамъ. А этотъ отвѣчалъ ему, что не могъ поступить противно султанскому фирману, запрещающему франкамъ пріобрѣтать собственность въ Турецкой имперіи.

Декабрь. 1, Вторникъ. Дождь во весь день при сильномъ западномъ вѣтрѣ.

2, Середа. Льется дождь. Валерга опять введенъ въ прежній домъ его въ Бетжалѣ до полученія отвѣта изъ Константинополя. А ввелъ его туда бимбаши.

Ботта настаивалъ у паши, чтобы девять бетжалцевъ брошены были въ тюрьму за то, что они будто бы поднимали руки свои на латинскаго патріарха. Но преосвящ. Мелетій не выдалъ ихъ, и они теперь спокойно ѣдятъ сытный пилавъ въ греческомъ монастырѣ.

5, Суббота. Позавчера, вчера и сегодня ясно и тепло. Хафизъ-паша отозванъ изъ Іерусалима. При выѣздѣ его крѣпость салютовала ему пушечными выстрѣлами.

7, Понедѣльникъ. Домочадецъ мой Фрументій заболѣлъ оспою. Смотрѣть за нимъ нанята арабка.

11, Пятница. Всѣ прошлые дни были ясны и теплы. Сейчасъ былъ у меня австрійскій консулъ Пиццамано и говорилъ, что Ботта усиливается выслать отсюда францисканъ и на ихъ мѣстѣ водворить лазаристовъ, но это не удастся ему.

Набулузскіе рекруты въ Сен-Жан-д'Акрѣ прибили настоятеля тамошняго францисканскаго монастыря, разу-

мѣется ни за что, ни про что. Онъ съ монахами своими убѣжалъ въ сосѣдній городокъ Кайфу.

13, Воскресеніе. Латины празднуютъ Рождество Христово. Патріархъ ихъ не поѣхалъ въ Виелеемъ для священнослуженія, боясь лишиться дома своего въ Бет-жалѣ. Но и реверендиссимъ Св. Гроба, не любя его, отказался служить тамъ, говоря, что виелеемиты составляютъ паству Валерги, а не его.

Въ этотъ же день учитель Діонисій Клеопа, обидѣвшись тѣмъ, что монастырскій драгоманъ въ церкви сталъ на обычномъ мѣстѣ его и не допустилъ его туда, объявилъ преосвященному Мелетію, что онъ болѣе не будетъ преподавать богословіе въ патріаршемъ училищѣ. Какое мелочное самолюбіе!

14, Понедѣльникъ. Ночью подъ этотъ день шелъ дождь, но недолго.

15, Вторникъ. Ночью—тоже. А утро ясно. Изъ патріаршаго училища ушелъ домой въ Акру одинъ изъ арабскихъ учениковъ: не захотѣлъ учиться.

18, Пятница. Около Набулуза кипитъ междоусобіе. Какой-то шехъ Юсефъ, злой, былъ не любимъ народомъ и лишенъ старѣйшинства. За это онъ разозлился и позвалъ къ себѣ на помощь бедуиновъ, раззорилъ непокорныя ему деревни и между ними Нуссежбинъ. Но раззоренные передались шеху Абдъ-ел-Гади. Была битва. Говорятъ, что бедуиновъ пало 50 чело-вѣкъ, а феллаховъ 300.

Сегодня приходилъ ко мнѣ архимандритъ Аванасій Дамаскинецъ и жаловался, что греки презираютъ его здѣсь и что ему лучше удалиться отсюда. Но я убѣждалъ его терпѣть и помнить, что презрѣніе происходитъ отъ гордости и легкомыслія, а не отъ злости.

19, Суббота. Въ Іерусалимѣ и въ Набулузѣ свирѣпствуетъ оспа и заражаетъ даже взрослыхъ. А дни ясны.

Говорятъ, будто антиохійскій патріархъ пожертвовалъ султану на войну 16000 піастровъ, а вселенскій просилъ у него позволенія сопровождать его въ Адрианополь. У перваго усердіе принужденное, а у втораго—не по разуму.

20, Воскресеніе. Ночью подъ этотъ день снилось, будто я въ бѣломъ хитонѣ быстро несусь по воздуху и прилетѣлъ на родину. Иду къ родительскому дому среди деревъ, имѣющихъ роскошную зелень, по высокой и благовонной травѣ. Все тутъ освѣщено яркимъ свѣтомъ солнца. Я подошелъ къ одному дереву и съ самой верхушки его сорвалъ листья и цвѣты. Отъ нихъ пахло весьма пріятно. Что означаетъ сей сонъ? Означаетъ возвращеніе мое въ Россію и, думается, знакомство съ какими-то высокими лицами, подобными высокимъ, многолиственнымъ и цвѣтущимъ деревьямъ. (NB. Дѣйствительно, мнѣ довелось бывать и гостить у Великихъ Княгинь: Маріи Николаевны, Елены Павловны, Александры Петровны и у супруга ея и пользоваться покровительствомъ Великаго Князя Константина Николаевича).

21, Понедѣльникъ. День былъ вѣтрный. Вечеромъ съ запада неслись къ намъ облака, какъ дымъ печной. Ночью шелъ дождь.

22, Вторникъ. Съ утра дождь дробень. Съ полудня до 6 часовъ было ясно.

Діонисій Клеопа примирился съ драгоманомъ Святогробскаго монастыря.

23, Середа. Ночью шелъ дождь. А съ утра ясно и тепло. Мой Фрументій выздоровѣлъ.

24, Четвертокъ. Ясно. Вчера Валерга у здѣшняго турецкаго начальства требовалъ дозволенія ѣхать въ Виолеемъ торжественно. Ботта поддерживалъ его требованіе. Но диванъ просилъ его письмомъ отмѣнить торжественность поѣзда во избѣжаніе какой-либо непріятности.

Хозяинъ дома, въ которомъ живетъ сей патріархъ въ Бетжалѣ, подалъ прошеніе въ диванъ о высылкѣ его оттуда, узнавъ, что онъ на все время пребыванія своего въ Виолеемѣ поставитъ въ немъ солдатъ.

Вчера Ботта въ здѣшнемъ диванѣ говорилъ, что четыре державы намѣрены покончить споръ Россіи съ Турціей и покончатъ его такъ, что рѣшеніе ихъ будетъ непріятно Русскому царю, но онъ будетъ принужденъ уступить общей волѣ. Послѣ сего этотъ ниневійскій гробокопатель спросилъ присутствующихъ въ диванѣ: зачѣмъ живетъ здѣсь одно значительное лицо изъ Русскихъ? (Онъ разумѣлъ меня). Турки отвѣчали ему, что не знаютъ здѣсь никакого значительнаго лица Русскаго. Тогда Ботта указалъ имъ на меня и прибавилъ, что я виновникъ всѣхъ печальныхъ происшествій въ Бетжалѣ. Но за меня заступился представитель греческой народности въ диванѣ монахъ Григорій и сказалъ, что архимандритъ Порфірій живетъ здѣсь лѣтъ шесть для спасенія души своей, никуда не выходитъ изъ своей кельи и ни въ чьи дѣла не мѣшается. Ботта опять возразилъ: нѣтъ, онъ присланъ сюда Русскимъ правительствомъ, и у него есть свита. Турки сказали ему: ежели находится здѣсь такой Русскій, то онъ долженъ выѣхать отсюда.

Ботта, по случаю поѣздки Валерги въ Виолеемъ на латинскій праздникъ Богоявленія, выпросилъ у дивана стражу въ Бетжалу. А почетной стражи для провода

его въ Виелеемъ ему не дали. Тогда Ботта сталъ помогаться, чтобы и греческому духовенству не дозволенъ былъ торжественный поѣздъ къ Яслямъ Христовымъ, но получилъ отказъ.

26, Суббота. Изъ Абиссиніи пришли сюда поклонники и повѣдали, что тамъ идетъ междоусобная война между расами. Младшій изъ нихъ и молодой побѣждаетъ старшихъ.

28, Понедѣльникъ. Приѣхалъ сюда турецкій архитекторъ, посланный султаномъ для починки купола надъ Гробомъ Господнимъ. Сегодня прочитанъ фирманъ о сей починкѣ въ присутствіи властныхъ магометанъ и духовенства греческаго и армянскаго. Потомъ всѣ пошли осматривать куполъ, дабы узнать, вновь ли надобно сдѣлать его, или только починить. Оказалось, что главные стропила въ немъ подгнили. И такъ, начнется ходатайство о новой постройкѣ всего купола.

31, Четвертокъ. Послѣдній день истекшаго года былъ жаркій. А весь годъ этотъ былъ бранный, грозный и для насъ черный. Ибо начальство наше не выслало намъ денегъ, и оставило насъ среди враговъ нашихъ.

Буду продолжать дневникъ свой по прежнему, но при бѣловой перепискѣ его сопоставлю однородные предметы, потому что наскучила мнѣ пестрота и неоднородность записей. Я люблю монографіи.

Аминь.

1854 годъ ¹.

Январь. 1, Пятница. Боже вѣковъ и Царю всякаго созданія! Продли мою жизнь. Свѣти мнѣ. Святи меня и веда, аможе хоцещи.

Послѣ этой краткой молитвы я раздѣлилъ дневникъ свой на нѣсколько отдѣловъ и сталъ записывать въ нихъ здѣшнія надневности.

Отдѣлъ первый о погодѣ.

Первый день новаго года былъ жаркій. Къ ночи на небѣ появились разрозненные облака. Луна полна.

Здѣшніе арабы въ этотъ день ѣдятъ бараныя головы, а въ Дамаскѣ вкушаютъ однѣ сладкія снѣди, безъ мяса.

2, Суббота. Ночью былъ громъ съ молніей и дождь, но не долго. Весь день—пасмуренъ. А вечеромъ и ночью накрылъ насъ густой туманъ.

4, Понедѣльникъ. Во весь день шелъ перемежающійся дождь безъ грома и молніи.

5, Вторникъ. Утро ясно и тепло. День такой же.

8, Пятница. Всѣ дни хороши.

12, Вторникъ. Позавчера и вчера было очень холодно, но ясно. А нынѣ съ полуночи громъ и дождь-ливень.

13, Середа. Утро облачно. Въ полдень свѣтлѣе стало. А въ три часа пополудни полился дождь, но на

¹ Изъ рукописной книги I A¹⁰ № 8. Ред.

короткое время. Къ вечеру небо очистилось. Однако, воздухъ сталъ прохладенъ.

Оспа свирѣпствуетъ. Въ Святогробскомъ монастырѣ на-дняхъ заболѣли его два послушника.

14, Четвертокъ. Ясно, но пронзительно-холодно. Холодъ тонокъ и сухъ послѣ восточнаго дождя.

18, Понедѣльникъ. Съ утра до полудня дождь. Къ вечеру громъ и дождь. Ночью дождь-ливень. Съ запада дуетъ вѣтеръ сильный.

20, Среда. Ночью и днемъ дождь. А утромъ слышенъ былъ слабый ударъ грома.

21, Четвертокъ. Съ вечера и во всю ночь подъ этотъ день лилъ дождь съ снѣжною крупю. Утромъ гремѣлъ громъ, потомъ возсіяло было солнце, но западныя тучи заволокли его. Въ 9 часовъ опять дождь съ снѣжною крупю; а вѣтеръ притихъ. Около половины десятаго часа опять возсіяло солнце.

22, Пятница. Утро туманно. Сегодня теплѣе. Изъ Ювлева колодезя полилась вода черезъ верхъ. Христіане радуются, говоря, что будетъ годъ урожайный.

23, Суббота. Утро ясно и тепловато. Солнце, умывшись, блеститъ ярко. Благодареніе Богу!

24, Воскресеніе. Утромъ свѣтило солнце. Но скоро съ запада набѣжали тучи и обложили все наше небо. До полудня шелъ проливной дождь; въ полдень пересталъ, но скоро опять полился и до полуночи лилъ, какъ изъ ведра.

25, Понедѣльникъ. Утро ясно, но очень холодно. Холодъ тонкій, пронзительный. На западѣ видны были облака, но скоро разсѣялись. День былъ ясный. Отъ оспы умерли 27 православныхъ и будто бы 1500 магометанъ. Теперь она перешла къ евреямъ и армянамъ.

27, Середа. Дробень дождикъ идетъ.

29, Пятница. Начались дни ясные, но холодные.

Февраль. 1, Ясно, но вѣтрено и очень холодно.

2, Ясно, но весьма холодно.

4, Въ воздухѣ туманъ бѣлесоватый и сухой при южномъ тепломъ вѣтрѣ.

5, Утромъ дождь при тепломъ юго-западномъ вѣтрѣ.

6, Пасмурно. Тихо. Тепло. Весна. Въ 11-мъ часу пополудни—тихий дождь.

9, Вчера и сегодня жарко и душно. Въ воздухѣ—ни малѣйшаго движенія. У насъ хамсинъ. Но послѣ полудня начали показываться облака на западѣ. Въ шесть часовъ громъ, молнія и дождь-ливень. Слава Богу! Хамсинъ умереть. Дождь скоро пересталъ.

10, Пасмурно и очень холодно.

11, Ночью шелъ дождь. Утро ясно. Вѣтрено. Холодно. Днемъ, порой, перепадаль дождикъ.

12, Ясно и тепло.

14, Ночью былъ дождь. Утромъ вѣтрено. На западѣ висятъ дождевыя облака. Холодно. Въ половинѣ 11-го часа пошелъ дождь при сильномъ вѣтрѣ, съ едва примѣтными снѣжинками. Ровно въ полдень онъ пересталъ, но въ 3½ часа опять пролился съ градинами, но не долго. А въ 4½ часа крупный градъ при сильномъ вѣтрѣ покрылъ всю землю и убѣлилъ ее, но черезъ 10 минутъ прекратился и оконницъ нашихъ не разбилъ. Въ три четверти пятаго часа опять полился дождь. Чтожъ вѣтеръ? Свистить.

15, Ночью громъ и проливной дождь. Съ утра до полудня дождь. По полудни небо чисто. Ночь—звѣздная. Днемъ и ночью холодно. Я въ шубкѣ.

16, Въ полдень дождь, при порывистомъ вѣтрѣ, изъ облаковъ западныхъ. Очень холодно. Въ три часа по

полудни опять дождь съ градомъ при томъ же вѣтрѣ, а продолжался онъ до ночи. Ночью же выпалъ снѣгъ.

17. Утромъ, при слабомъ вѣтрѣ, падаетъ снѣгъ мокрый. Имъ покрыты всѣ дерева и дома и вся земля. Холодно. Въ моемъ саду камышевыя трости нагнулись, старые лимоны лишились своихъ листьевъ, а на лимонахъ молодыхъ листочки померзли; померанцы же хотя и осыпаны снѣгомъ, но стоятъ цѣлехоньки. Плоды на нихъ и на лимонахъ уже крупные, висятъ какъ сиротинки и съ удивленіемъ смотрятъ на снѣгъ. Люди зябнутъ и ходятъ по улицамъ торошко, согнувшись и завернувшись въ свои абаи. Ну, ужъ зима нынѣ! Утро 7^{1/2} часовъ. Снѣгъ валить. Масличные деревья повѣсили свои вѣтви. Круглые куполы на домахъ видны, какъ яйца на скатерти.

8^{1/2} часовъ. Съ неба падаютъ уже крупинки снѣжныя, едва замѣтныя.

8^{3/4} час. Снѣгъ пересталъ. Проглянуло солнце, но на минуту. Облака кругомъ обложили небо.

Въ 9 часовъ опять повалилъ снѣгъ.

Въ 11-ть часовъ туманъ. Снѣгъ таетъ. Теплѣе.

Въ 11^{1/4} час. Опять показалась снѣжная крупа, но на минуту.

Въ 12 час. Повалилъ снѣгъ. Кто-то бросаетъ съ неба на землю бѣлые хлопья.

Снѣгъ порошилъ до ночи.

18. Ночь была тихая. Утромъ прояснилось было небо на востокѣ, но съ запада набѣжали облака и застелили солнце. Въ шесть часовъ порошилъ снѣжокъ и было холодно. Потомъ солнце показало свою силу. Небо прояснилось. Снѣгъ началъ таять, но весь не стаялъ. Онъ видѣнъ на кровляхъ и на поляхъ. Весь день былъ ясенъ, но холодновать.

19. Ясно. Тепленько. Снѣгъ еще держится. Но видны проталины.

20. Ясно и тепло.

21. Ясно и тепленько. Снѣгъ стаялъ весь.

23. Вчера съ вечера на небѣ показались разорванные облака. Ночью былъ дождь. Утромъ въ 7 часовъ шелъ дождь дробень, но скоро пересталъ, и возсіяло солнце. Въ девять часовъ опять дождь, но не долго. Въ полдень опять каплетъ съ неба. Въ 3 часа опять дождь слабый, а въ 4—проливной. Все небо покрыто облаками.

24. Ночью шелъ дождь. Утромъ вѣтрено. Въ 9 часовъ ясно, но на западѣ висятъ тучи. Передъ полуднемъ онѣ сорвались, набѣжали на насъ и сперва уронили снѣгъ, а потомъ дождь и опять снѣгъ. Но вѣтеръ велій разогналъ ихъ и небо прояснилось. А въ 6 часовъ пополудни опять посыпался снѣгъ при сильномъ вѣтрѣ западномъ. Ну, ужъ погода! Едва ли когда была такая зима въ Іерусалимѣ.

25. Ночью снѣгъ покрылъ всю землю, но меньше прежняго. Утромъ возсіяло солнце. А въ 8 часовъ опять повалилъ снѣгъ. Однако тепловато. Вѣтру нѣтъ. Въ $\frac{3}{4}$ девятого часа снѣгъ пересталъ и возсіяло солнце. Къ полудню снѣгъ стаялъ на куполахъ и кровляхъ, но не вездѣ на поляхъ.

26. Со вчерашняго полудня ясно, и сегодня ясно, а ночью и утромъ былъ морозецъ.

27. Утро тепловато. Дробень дождикъ идетъ. Въ полдень дробень дождикъ пошелъ, а въ 4 часа прекратился. Въ воздухѣ сгущается теплота. Въ 6 часовъ и далѣе дождь ливня льетъ.

28. Ночью вѣтеръ утихъ и дождь пересталъ. Утро ясно и тепло. Ощущается первая весенняя теплота.

Кое-гдѣ видно испареніе изъ земли. Ночью свѣтитъ полная луна. Вокругъ нея видно малое желтое кольцо. Въ срединѣ его бѣло, а толща желтизны объемиста. Бѣлесоватый туманъ несется съ запада къ востоку. Странно! Камни у насъ сухи, а желѣзныя рѣшетки мокры. Движеніе тумана было кратковременно.

Мартъ. 1. Днемъ ясно и тепловато. Въ началѣ ночи облачный туманъ быстро несется съ запада къ востоку. Камни у насъ сухи, а желѣзныя рѣшетки мокры. Вокругъ полной луны блеститъ небольшое желтое кольцо.

3. Ясно и тепловато.

4. Въ концѣ десятаго часа изъ сѣраго облака, какъ изъ сита, посыпался мелкій дождь, но, мало смочивъ землю, пересталъ. Возсіяло солнце.

5. Ясно и тепловато.

7. Въ 6 часовъ по полудни густыя облака понеслись съ запада на востокъ. Холодно.

8. Ясно. Холодно.

9. Ясно. Тепловато.

10. Ясно и тепло.

12. Вчера и сегодня ясно, сухо и тепло.

13. Во весь день вѣялъ воздухъ южный, горячій, удушающій. Къ вечеру показались на западѣ облака, но безводныя.

14. Ночью былъ дождь. Утромъ до 9 часовъ капало съ неба. Предъ полуднемъ и послѣ пасмурно, но тепло. Въ три часа по полудни полился дождь.

19. Утро ясно, но холодновато. Пополудни тепло, но пасмурно. Негустыя облака обложили все небо.

20. Изъ облаковъ порой капалъ дождь. Холодно.

21. Ночью былъ дождь при сильномъ вѣтрѣ. До полудня, при порывистомъ сѣверозападномъ, холодномъ

и рѣзкомъ вѣтрѣ, дождь то капалъ, то моросилъ, то лился, но съ промежутками, въ кои проглядывало солнце. Послѣ полудня бушуетъ тотъ же вѣтеръ, а дождь то каплетъ, то льется, то моросить. Въ 25 минутъ 1 часа показались снѣжинки, потомъ черезъ 10 минутъ возсіяло солнце. Въ часъ крапнулъ дождикъ, но скоро пересталъ. Въ часъ и 40 минутъ стало ясно, и было ясно до ночи.

22. Ночью тотъ же вѣтеръ и тотъ же дождь. Утромъ бушуетъ тотъ же холодный порывистый вѣтеръ и идетъ дождь, но не проливной. Въ три четверти осьмага часа онъ пересталъ и возсіяло солнце. А въ три часа пополудни пролился дождь съ градомъ, и съ перерывами продолжался до ночи и ночью.

23. Утромъ въ 7 часовъ возсіяло было солнце, но не надолго. Опять полился дождь съ перерывами: то перестанетъ, то опять хлынетъ.

Въ 9^{1/2} час. послѣ проливнаго дожда возсіяло солнце. Но надолго ли?

Въ 11 час. и 10 мин. опять дождь съ снѣжинками.

Въ 12 час. начало свѣтить солнце.

24. Утро туманно и сыро. Къ девяти часамъ небо прояснилось. Но холодно.

27. Сегодня пасмурно и болѣе душно, чѣмъ жарко. Порой накрапалъ дождь, но и земли не смочилъ.

28. Ясно. Холодно. Сѣверный вѣтеръ дуетъ.

Апрѣль. 1. Сегодня вечеромъ, часовъ въ шесть, какъ и вчера, съ запада неслись къ намъ черныя облака, но дожда не было.

3. Въ четвертомъ часу по полудни помрачилось все небо наше, и сперва появился мокрый туманъ, а потомъ и дождикъ.

4. Ночью былъ дождь. Утро очень холодно.

Въ 7^{1/2} час. Съ запада несутся дождевыя облака.

Въ 8 час. дождь, но какой? То каплетъ, то перестаетъ.

Въ полдень то же явленіе. Въ 4 часа лить дождь, но не долго.

5. Утро ясно. Холодно. На кровляхъ видна изморозь. Вотъ диво! Въ Палестинѣ 5 Апрѣля морозецъ!.

6. Тепло. Въ 6 час. пополудни пасмурно.

7. Утромъ тепло; съ запада набѣжало облако и уронило нѣсколько капель, но скоро исчезло. Однако пасмурно.

11. Пасха—красная! 12 дня. Насъ душилъ горячій вѣтеръ африканскій. 13 дня. Онъ же. 14 дня. Пламя его угасло. 15 дня. Стало очень холодно.

17. Погода здѣсь весенняя, пріятная. На востокѣ, за Іорданомъ, видны дождевыя облака въ полдень.

Май. 5. Послѣ бывшаго удушья и жара вѣтрено. По небу гуляютъ облака. Въ 2 час. пополудни пролился крупный дождь въ теченіи 60 секундъ. Въ 4 часу грянулъ громъ, но не оглушительный, и прыснулъ дождь, но черезъ три минуты пересталъ.

8. Прохладно. Вѣтеръ съ моря.

10. Къ вечеру на западѣ собралась туча. Освѣчало. Часть облака двинулась къ горамъ Палестины, уронивъ нѣсколько капель въ Яффѣ, гдѣ я ожидалъ парохода.

Конецъ метеорологическимъ наблюденіямъ моимъ. Ъду въ Италію. Туда манятъ меня тамошнія изящныя искусства,—зодчество, ваяніе и живопись. А папа? Любопытно видѣть и его! Но о всемъ этомъ рѣчи впереди, а теперь напрашивается подъ перо

Второй отдѣлъ дневника о сиріано-іаковитахъ и абиссинцахъ.

Январь. 25, Понедѣльникъ. Сегодня былъ у меня здѣшній сиріано-іаковитскій іеромонахъ. Онъ принесъ мнѣ давнее письмо митрополита своего Абде-нура, въ которомъ его преосвященство увѣдомляетъ меня, что патріархъ его далъ ему письмо для меня.

Апрѣль. 23, Пятница. Занимаясь изученіемъ сиріано-іаковитскихъ литургій, переведенныхъ Ренодотомъ и напечатанныхъ въ 1847 г., и переведши по-славянски одну изъ нихъ, именно литургію Св. апостола Іакова, я давно хотѣлъ присмотрѣться къ совершенію ея въ здѣшнемъ сиріанскомъ монастырѣ. Но то да сѣ отвлекало меня отъ этого несрочнаго занятія. Наконецъ вчера мнѣ повелительно захотѣлось видѣть и выразумѣть совершеніе этой литургіи предъ отъѣздомъ изъ Іерусалима, въ которомъ, быть можетъ, и не приведется мнѣ жить, и я далъ знать намѣстнику сказаннаго монастыря, что сегодня въ опредѣленный часъ приду туда и буду слушать богослуженіе.

Насталъ часъ литургійный. Я пришелъ въ сиріанскую церковь и сталъ у открытаго алтаря, близъ священника и діакона, дабы хорошо рассмотреть и заучить весь ходъ богослуженія. Вниманіе мое было утроено.

I. Священникъ, по прочтеніи входныхъ молитвъ, скинулъ съ себя рясу и головной уборъ и началъ облачаться. Какъ-же? Стоя предъ святою трапезою, онъ сперва надѣлъ на свою голову скуфейку, плотно обхватившую черепъ ея. Скуфейка же эта была вышита клѣтчато серебряными и бѣлошелковыми нитями, а отъ нея по затылку и по спинѣ священника спускалась

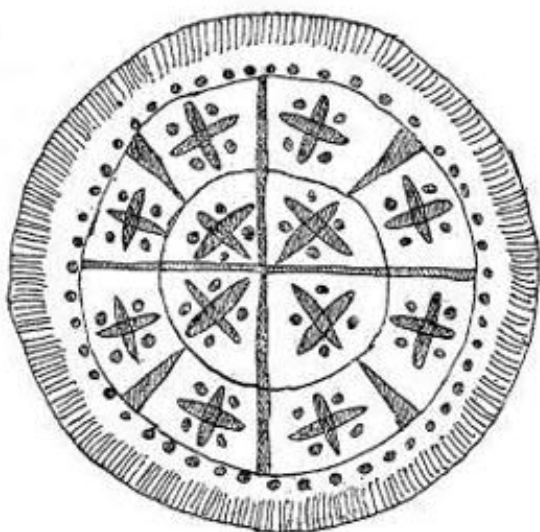
черная лента, не узкая, но и не широкая. Потомъ онъ облачился въ бѣлый льняной подризникъ нашего покроя съ четвероконечнымъ крестомъ на спинѣ изъ шелковой голубой матеріи, напередъ трижды перекрестивъ его и говоря: «Одѣй мя, Господи, въ одежду неплѣннѣя силою Духа Твоего Святаго» и проч. За симъ возложилъ на себя епитрахиль и поясъ, къ которому прицѣпилъ бѣлый льняной лентіонъ (полотенце), надѣлъ поручи, какъ нарукавницы безъ петелекъ и шнурковъ, и наконецъ облачился въ фелонь армянскаго покроя, похожую на мантию, и у подбородка застегнулъ ее металлическою пуговицею, и умылъ руки. При каждомъ частичномъ облаченіи онъ шепотомъ говорилъ стихи изъ Св. Писанія и кратчайшія молитвы, тѣ самыя, кои у Ренодота изложены въ общемъ чинѣ литургіи: *Ordo communis liturgiae*. Напримѣръ: при возложеніи епитрахили: *Praecinges me virtute in bello, et deprime insurgentes adversum me, subtus me*,—т. е. Препояши мя, Господи, силою на брань и сокруши вся возстающія на мя подъ мя¹. При опоясаніи: *Accingere gladio super renes tuos, o potens: specie tua et gloria tua et cet.*—т. е. Препояши мечъ Твой по чресламъ Твоимъ, Сильне, красотою Твоею и славою Твоею и проч., и проч.

Послѣ облаченія благоговѣйный іерей наклонился низко предъ Св. трапезою и безмолвно молился: *Domine Deus omnipotens, qui remittis iniquitates humanas.....*,—Господи Боже, Вседержителю, оставляяй согрѣшенія человѣкомъ и не хотая смерти грѣшника, се возношу къ Тебѣ руцѣ сердца моего и проч.

II. Кончивъ эту краткую молитву, онъ приступилъ къ совершенію проскомидіи и къ приготовленію даровъ. Это приготовленіе приходило въ слѣдующемъ порядкѣ.

¹ Псал. XVII, 30.

На святой трапезѣ поставленъ былъ серебряный потиръ и предъ нимъ такой же дискосъ, вѣриѣ глубокая тарелка серебряная, съ звѣздицею, лжицею и подушечкою въ разноцвѣтной полосатой наволочкѣ для вытиранія священныхъ сосудовъ. На дискосъ положена одна составная просфора, квасная, съ солью испеченная и снизу помазанная деревяннымъ масломъ. Вотъ лице ея. Тутъ двѣнадцать крестовъ означаютъ



двѣнадцать апостоловъ, а пупочки—70-ть учениковъ Господа. Полагая просфору на дискосъ, іерей говоритъ: Яко овча на заклѣніе ведеса, и яко агнецъ предъ стригущимъ его безгласенъ, тако не отверзаешь устъ своихъ... Первородне Отца небеснаго, пріими сего первороднаго отъ рукъ раба твоего смиреннаго. А вливая вино и воду въ чашу, глаголетъ: Господь Нашъ Іисусъ Христосъ посредѣ разбойникъ распятъ есть на древѣ и прободенъ копіемъ въ ребро, изъ него же изыде кровь и вода....

Вино было не красное, а золотистое.

Послѣ сего священникъ взялъ дискось правою рукою, а потиръ лѣвою, и такъ крестъ на крестъ поднявъ ихъ не высоко надъ св. трапезою, тайно воспоминалъ умершихъ, начиная отъ Адама и Евы, и живыхъ сродниковъ, участниковъ въ созданіи храма, благотворителей и тѣхъ, за которыхъ совершалась литургія, но воспоминалъ не по именамъ, а вообще, на примѣръ: воспоминаемъ Адама, Богородицу Марію, пророковъ, апостоловъ, мучениковъ, сродниковъ и проч., и проч.¹

За симъ онъ утвердилъ звѣздицу на дискосѣ и, покрывъ дары большимъ покровомъ бѣлошелковымъ, молился, порой прикасаясь указательнымъ перстомъ къ дискосу и къ потиру снизу кверху и какъ бы пунктируя крестъ; потомъ окадилъ дары, сперва, какъ мы кадимъ предъ ними, а затѣмъ взялъ правою рукою цѣпочку кадила, лѣвою же самое кадило и обвелъ надъ потиромъ первый кругъ отъ лѣвой руки къ правой, а второй кругъ отъ правой къ лѣвой, какъ бы знаменуя два совокупившіяся естества Солнца правды.

Наконецъ было каженіе вокругъ св. трапезы и всѣмъ предстоящимъ христіанамъ. Предъ кадящимъ іереемъ ходилъ діаконъ съ зажженною свѣчею.

III. Во время облаченія служащихъ и совершенія проскомидіи другой священникъ читалъ народу синаксарь или житіе Св. великомученника Георгія, въ которомъ, между прочимъ, упомянуто, что сей страстотерпецъ въ домѣ одного царя, въ присутствіи 60 царей, по требованію ихъ, чудесно превратилъ 40 сѣдалищъ въ 40 деревъ, такъ что эти деревья разцвѣли и плоды принесли. Диковина! У насъ нѣтъ ея.

¹ У Рендота: *Memoriam Domini Dei et Salvatoris Nostri I. Christi, totiusque eius dispensationis ej. cet.* II. Русск. перев.: Память Господа Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа и всѣхъ Его щедротъ. Р е д.

IV. Послѣ кажденія пропѣто было Трисвятое,—Кадишѣ, и непосредственно началось чтеніе апостола на сирскомъ языкѣ. По окончаніи его пѣвецъ пропѣлъ трижды аллилуіа и однажды вотъ этотъ стихъ: «Заколите ему жертвы, принесите возношенія, входите въ дворы Его, поклонитесь Ему во дворѣ святѣмъ Его, исповѣдайте и благословите имя Его, имъ же животъ дается. Аллилуіа»¹.

Потомъ служащій священникъ читалъ дневное евангеліе на сирскомъ языкѣ, обратясь лицомъ къ народу, и читалъ съ налож, похожаго на нашъ, который до начала чтенія стоялъ противъ св. трапезы до начала восхода къ ней, а послѣ чтенія вмѣстѣ съ евангеліемъ былъ поставленъ на правой сторонѣ сей трапезы, поодаль отъ нея.

V. За евангеліемъ слѣдовало возношеніе еиміама. Сей обрядъ совершенъ былъ вотъ какъ. Діаконъ и священникъ стали предъ св. трапезою, бокомъ къ ней, а сами другъ противъ друга, такъ что кадило, держимое діакonomъ, было посреди ихъ. Діаконъ держалъ верхъ цѣпочекъ, или кольцо его, въ уровень съ головою іерейскою и своею, священникъ же прикасался указательнымъ перстомъ правой руки своей сперва къ одной цѣпочкѣ, вверху и въ срединѣ ея, и говорилъ: Святъ Отецъ Святый; потомъ лѣвою рукою бралъ другую цѣпочку кадила и тѣмъ же перстомъ касался ея вверху и въ срединѣ, дотрогивался и до самага кадила, и говорилъ: Святъ Сынъ Святый; затѣмъ, взявъ третью цѣпочку, и пунктировавъ ее по прежнему, говорилъ: Святъ Духъ Святый. У Ренодота² описанныхъ мною подробностей нѣтъ, а сказано только: *Imponit incensum, quod ter cruce signat, et dicit: Sanctus Pater sanctus.*

¹ У Ренодота: *Immolate illi sacrificia...* П. Русск. перев.: Принесите Ему посвященная.—² *Ordo communis liturgiae*, pag. 20.

Sanctus Filius sanctus. Sanctus Spiritus sanctus¹. Въ эти минуты чашечка кадила означала чрево Богоматери, а огонь въ ней—воплотившагося изъ нея Богочеловѣка, три же цѣпочки—три лица Св. Троицы.

VI. По возношеніи еѣміама діаконъ возгласилъ по гречески: *Σοφία. Προσφωμεν.*—Премудрость. Вонмемъ. А чтець прочелъ символъ вѣры; священникъ же умылъ руки свои и, вытерши ихъ тѣмъ полотенцемъ, которое онъ прицѣпилъ къ поясу своему съ правой стороны, молился про себя: «*Absterge Domine sordes et maculas animae meae*». Отыми, Господи, скверны души моея.

VII. Послѣ символа вѣры началась литургія Св. апостола Іакова, брата Господня, и вся совершена была на распѣвъ, такъ что священникъ постоянно понижалъ свой голосъ сверху къ низу, какъ будто выражалъ этимъ схождение Сына Божія на землю для спасенія рода человѣческаго.

Началась же эта литургія молитвою о мирѣ и лобзаніемъ святымъ.

Священникъ возгласилъ: Господи Боже Нашъ, аще мы и недостойны есмы, удостой насъ благодати мира и спасенія....и проч.

Священникъ: Миръ всѣмъ. Людіе: И духови твоему. Діаконъ: Дадимъ другъ другу цѣлованіе мира и главы наша Господеви приклонимъ.

Священникъ: Едине милостиве Господи, на приклонившихъ вы своя предъ алтаремъ твоимъ послѣ благословенія твоя, Ты, Иже въ вышнихъ живешь и на смиренныя призираешь, благослови ихъ....Людіе: Аминь.

Священникъ: Боже Отче, Ты, Иже по великой и неизглаголанной любви твоей къ человѣкамъ послалъ еси Сына Твоего въ міръ....Людіе: Аминь.

¹ Ставитъ кадило, которое трижды знаменуетъ крестомъ и говорить: Святъ Отецъ Святый, Святъ Сынъ Святый, Святъ Духъ Святый. Ред.

Священникъ снялъ съ даровъ бѣлокисейный покровъ и, потрясая его надъ ними, говорилъ про себя: Ты еси камень, приставленный ко Гробу Спасителя. А діаконъ возглашалъ: Станемъ добрѣ, станемъ со страхомъ.... Людіе: Милость мира. Священникъ, потрясая покровъ, стоймя обвелъ его по правую и лѣвую сторону даровъ и поверхъ ихъ, какъ это дѣлають и греки, и возгласилъ: Любы Отца, благодать Сына и причастіе Св. Духа да будетъ со всѣми вами. Людіе: Аминь. Священникъ: Горѣ сердца. Людіе: Имамы ко Господу. Священникъ: Благодаримъ Господа Бога Нашего. Людіе: Достойно и праведно есть. Священникъ: Во истину достойно и праведно есть, лѣпо и должно намъ хвалити....и пр. Людіе: Святъ, Святъ Господь Богъ Саваоѣ.... Священникъ: Во истину Святъ еси, Царю вѣковъ и всякаго освѣщенія Подателю, Святъ и Единородный Сынъ Твой и пр. Не тихо читая эту молитву, онъ держалъ правую ладонь свою надъ агнцемъ, а лѣвую надъ потиромъ, и круговидно трясъ ихъ, выражая этимъ трепеть ангеловъ, съ какимъ они предстоятъ у святаго престола, на которомъ совершается страшное таинство. Потомъ, взявъ просфору съ диска и положивъ ее на лѣвую руку, продолжалъ молитву: «Хотяи принять вольную смерть за грѣшныхъ, самъ сый безгрѣшенъ, въ ночь, въ ню же предаешеся за животъ и спасеніе міра, приимъ хлѣбъ въ руцѣ своя святыя, и возрѣвъ на небо, и благословивъ (крестилъ просфору), освятивъ (еще разъ крестилъ ее), преломивъ (надломилъ ее вдоль), даде ученикомъ своимъ святымъ апостоломъ, рекъ: приимите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы и за многія ломимое (надломивъ просфору впоперекъ) и даемое въ оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную». Людіе: Аминь.

Священникъ, положивъ хлѣбъ на дискось и взявъ чашу, продолжалъ: «Такожде и чашу по вечери, смѣшавъ вино съ водою и возблагодаривъ, благослови (крестить), освяти (крестить) и даде ученикомъ и апостоломъ святымъ, рекъ: пріимите, пійте отъ нея вси. Сія есть кровь Моя новаго завѣта, яже за вы и за многія вѣрныя изливаемая и даемая во оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную... Сіе творите въ Мое воспоминаніе.... И мы, Владыко, поминающе смерть Твою и тридневное воскресеніе, еже на небеса восхожденіе.... умоляемъ Тя, да не осудите насъ по дѣломъ нашимъ.... Людіе: Помилуй насъ Боже Отче, Вседержителю.... Священникъ: Помилуй насъ Боже Отче и ниспосли на насъ и на сію жертву Пресвятаго Духа Твоего.... и сотвори хлѣбъ сей тѣло животворящее (крестить хлѣбъ), тѣло спасенія (крестить), тѣло Христа Бога Нашего (крестить). Чашу же сію сотвори кровь новаго завѣта (крестить чашу), кровь спасенія (крестить), кровь Христа Бога нашего (крестить). Да освятятся души и тѣлеса причащающихся».

Далѣе священникъ молитвенно и долго поминалъ живыхъ и усопшихъ въ разныхъ состояніяхъ ихъ, праотцовъ, отцовъ, пророковъ, апостоловъ, епископовъ, Преподобную Богородицу и приснодѣву Марію и послѣ возгласа: «И да будутъ милости великаго Бога и Спаса Нашего Іисуса Христа со всѣми вами», задернулъ за собою завѣсу, и приступилъ къ преломленію хлѣба, преломляя же его

говорилъ тихо:

и дѣйствовалъ такъ:

Тако во истину пострадало
плотію Слово Бога, заклано
бысть и преломлено на крестъ,

Переломилъ хлѣбъ на двѣ
половины сверху до низу, но
не разъединилъ ихъ;

и по разлученіи души его
отъ тѣла, пребысть

присуще божествомъ душѣ
и тѣлу, прободено

бысть въ ребро, изъ него
же изыде кровь и вода въ
прощеніе всего міра,

ими же и обагрися тѣло
Его.

Умре убо сынъ на крестѣ,

и возвратися душа Его и
соединися паки съ тѣломъ,

и во еже исполнити вся въ
мірѣ, приведе насъ отъ шуіа
страны на десную,

и кровію креста примири
небесная и земная,

и въ третій день воскресе
изъ гроба Единный Эммануилъ,
безъ раздѣленія Единенія Его
на двое. Тако вѣруемъ,

такъ исповѣдуемъ, такъ воз-
вѣщаемъ, яко тѣло сіе отъ сея
крови и кровь сія отъ сего
тѣла.

Разъединилъ обѣ половины
такъ, что исподняя часть ихъ
осталась соединенною;

Опять соединилъ эти поло-
вины;

Половину, что съ правой
стороны, обмакнулъ въ кровь
Христову, и этою половиною
помазалъ другую отломлен-
ную половину агнца въ са-
момъ переломѣ;

опять сдѣлалъ это же са-
мое погруженіе въ кровь и
помазаніе другой лѣвой поло-
вины агнца.

При сихъ словахъ онъ по-
воротилъ обѣ половины агнца
такъ, что верхи ихъ очути-
лись внизу и лѣвая половина
стала на правой сторонѣ;

Соединивъ обѣ половины
агнца плотно;

Поворотилъ и по прежнему
положилъ обѣ соединенныя
половины агнца

Обѣими руками держалъ
ихъ надъ дискосомъ;

приподнялъ ихъ и держалъ
на воздухѣ до произношенія
слѣдующихъ словъ: Тѣло сіе
отъ сея крови.

Сложилъ обѣ половины
агнца на ладони лѣвой руки
своей, указательный же перстъ
руки правой обмакнулъ въ

кровь Христову и ею помазалъ агнецъ сверху; потомъ отломилъ частицу его вверху и вложилъ ее въ потиръ, какъ это дѣлаемъ и мы. Затѣмъ раздробилъ агнецъ на частицы и разложилъ ихъ на дискосѣ въ видѣ креста, въ доказательство, что литургія, по вѣрѣ сиріанъ, есть жертва за грѣхи всего міра; по семъ, помолившись, причастился сперва тѣла, а потомъ крови Христовой на лжицѣ. Послѣ причащенія накрылъ дискосъ и потиръ малыми шелковыми покрывцами.

Въ минуты раздробленія агнца и причащенія пѣвецъ пѣлъ причастные стихи.

Послѣ причащенія священникъ отдернулъ завѣсу и, держа дискосъ надъ головою, подошелъ къ переднему краю алтаря и возгласилъ: Святая святымъ и чистымъ. Вскорѣ за симъ послѣдовалъ отпустъ и потреблены были святые дары съ величайшимъ благоговѣніемъ и съ разными молитвословіями, а народу розданъ былъ антидоръ.

Возвратившись домой, я все это записалъ съ помощью твердой памяти моей и стенографическихъ знаковъ, кои ставилъ на особомъ маломъ листочкѣ бумаги въ минуты самаго священнодѣйствія. По сличеніи же этихъ записей съ изданною Ренодотомъ литургіею Св. Іакова оказалось, что этотъ издатель ея индѣ переставилъ молитвы, предшествовавшія на мѣсто послѣдующихъ, и наоборотъ, а индѣ вставилъ молитвословія изъ

архіерейскихъ служебниковъ и изъ разныхъ рукописей набралъ много такихъ молитвъ, кои, быть можетъ, когда-нибудь читались, а теперь оставлены.

Послѣ сиріано-іаковитовъ даю мѣсто въ дневникѣ моемъ абиссинцамъ. Въ шестой день мѣсяца Марта пилъ у меня чай игумень здѣшнихъ абиссинскихъ монаховъ и рассказывалъ про тамошнія соляныя деньги. — «Въ области Тигрізъ, ближе къ востоку и Индійскому морю, находится городъ Азви. Жители его занимаются добываніемъ соли изъ озера Арго, отстоящаго отъ нихъ на два дня пути. Оно весьма велико, и зимою наводняется, а лѣтомъ пересыхаетъ, и тогда образуются въ немъ толстые слои соли. Азвиты отправляются туда съ солдатами въ числѣ 10, 15 и 20 тысячъ, потому что иногда нападали на нихъ кочевники. Вырубивъ куски соли и обдѣлавъ ихъ въ видѣ продолговатыхъ и четвероугольныхъ брусковъ толстыхъ, они нагружаютъ ихъ на верблюдовъ и везутъ домой. А отъ нихъ эти бруски развозятся по всей Абиссиніи и замѣняютъ собою разнѣнные деньги. Во время дороговизны за десять брусковъ соли можно купить пшеницы на цѣлый годъ для малаго семейства¹.

Этотъ же самый игумень былъ у меня 4 Апрелья и за чашкою чая повѣдалъ вотъ какія вѣсти: Когда абиссинскій царь Хайлю (Михаилъ), назадъ тому 16 лѣтъ, скончался, сынъ его и наслѣдникъ престола, по имени Каса, остался очень малъ. Его воспитывалъ дядя. Во время малолѣтства его главные правители пяти областей абиссинскихъ, и въ числѣ ихъ расъ-Али, сдѣлались независимы отъ верховной власти и, когда Каса выросъ, женился на дочери раса-Али и принялъ въ

¹ Въ моемъ собраніи рѣдкостей есть два такіе бруска, похожіе на длинноватые и узкія булки.

свои руки бразды правленія, не захотѣли подчиняться ему. Однако абиссинскій митрополитъ абу Саліме четырехъ изъ нихъ склонилъ къ повиновенію. Остался непокорнымъ одинъ расъ-Али. Тогда Каса собралъ 3000 лучшихъ воиновъ, которые, когда мѣтятъ въ глазъ, не попадутъ въ лобъ, и разбилъ его въ первомъ сраженіи. Это случилось въ началѣ нынѣшняго года. Расъ-Али просилъ было военной помощи у своихъ родственниковъ-магометанъ. Но они отказались помогать ему, если онъ не сдѣлается магометаниномъ. Каса овладѣлъ тремя сосѣдними съ Абиссинією островами на Красномъ морѣ, которые были въ рукахъ мусульманъ. Онъ еще молодъ, но уменъ, добръ и справедливъ. Абиссинцы весьма рады тому, что ему удалось возстановить у нихъ единодержавіе. Каса недавно письмомъ просилъ египетскаго пашу Аббаса, чтобы онъ призналъ пріятеля моего Кирилла патріархомъ коптовъ и абиссинцевъ. Въ абиссинскій портъ Масуа на Красномъ морѣ не заходятъ англійскіе пароходы: туда изъ арабійской Джидды приплываютъ только парусныя судна арабскія.

Кончена моя памятка о абиссинцахъ. Начинается

Третій отдѣлъ дневника объ училищахъ и типографіи.

Февраль. 7. Воскресеніе. Сегодня воспитаникъ здѣшняго патріотическаго училища діаконъ Тео-клитъ произнесъ первую проповѣдь о покаяніи на греческомъ языкѣ въ храмѣ Воскресенія Христова. А 14 дня сего же мѣсяца обучающійся въ этомъ же училищѣ вилеемскій священникъ Илія говорилъ проповѣдь на арабскомъ языкѣ. Итакъ, это училище въ первый разъ выслало проповѣдниковъ слова Божія. Но его опозо-

рилъ здѣсь еаворскій епископъ Неофитъ, разгласивъ, что нравы учениковъ развращены, а патріарху Кириллу писалъ, что начальникъ сего училища іеромонахъ Діонисій Клеопа составилъ заговоръ съ намѣреніемъ свергнуть его съ патріаршей кафедрой и самому занять ее. Ошибся этотъ епископъ! Діонисій и не думалъ объ этомъ, а заговора и составить не могъ, потому что онъ не знаетъ съ святогробскими архіереями и монахами. Патріаршіе питомцы жаловались на еаворскаго преосвященнаго Мелетію и самому патріарху. Дѣло это кануло въ воду.

На дняхъ въ Рамлу назначенъ новый учитель Катарджі. А прежній Илія Мшахуаръ перейдетъ сюда.

21, Воскресеніе. Сегодня о. Илія Виолеемскій говорилъ арабамъ проповѣдь о постѣ въ церкви Св. апостола Іакова.

22, Понедѣльникъ. Завтра Катарджи поѣдетъ въ Рамлу учительствовать. Это я слышалъ отъ него самого. А Илія Мшахуаръ будетъ опредѣленъ наборщикомъ въ здѣшнюю типографію. Учитель здѣшняго народнаго училища Барамкэ говорилъ мнѣ, что изъ его втораго класса переведены въ высшій 13 дѣтей, а къ нему изъ I-го класса поступили шесть мальчиковъ.

Февраль. 14 дня. Въ здѣшней типографіи напечатаны сперва Апостолъ, а потомъ Катехизисъ, оба на арабскомъ языкѣ, по-гречески же печатается изъясненіе Псалтири іерусалимскаго патріарха Анеима.

20, Суббота. Въ этой же типографіи теперь печатаютъ 5000 экземпляровъ арабскаго Октоиха, Тріодъ Цвѣтную по-арабски же и вышеупомянутое изъясненіе Псалтири. Триста экземпляровъ изъясненія первой каноны послали отсюда антиохійскому первосвятителю бесплатно. Однако смотрители типографіи спросили па-

тріарха своего: какъ раздавать напечатанныя книги, даромъ или за деньги, и выразили свое мнѣніе: что въ Палестинѣ, гдѣ всѣ церкви очень бѣдны, раздавать ихъ надобно даромъ, а въ Египтѣ и Сиріи—за деньги.

Мартъ, 7, Воскресеніе. Сегодня былъ у меня типографщикъ Лазариди и говорилъ, что вмѣсто еаворскаго епископа Неофита попечителями типографіи назначены патріаршій камарашъ Теофанъ и грузинскій архимандритъ Іаковъ, и что патріархъ до сей поры издержалъ на типографію 109000 піастровъ. Изъ нихъ 52000 употреблены на покупку станковъ, буквъ, чернилъ, бумаги и вообще на устройство книгопечатни, 32000 на жалованье ему, Лазариди, и рабочимъ, а остальные піастры на покупку разныхъ матеріаловъ и на переплеть книгъ.

Мартъ. 25, Четвертокъ. Учителя арабской словесности, о. Спиридона, я просилъ ходатайствовать въ учебной ефоріи за ученика его Давида Асалиэ, чтобъ ему выдали назначенное жалованье за шесть мѣсяцевъ, всего 180 піастровъ, и впредь выдавали бы оное.

Типографія печатаетъ книги, а я пишу.

Четвертый отдѣлъ дневника, содержащій разныя вѣсти и мои сновидѣнія.

Январь. 4, Понедѣльникъ. Изъ Дамаска пишутъ, что антиохійскій патріархъ Іерофей выздоровѣлъ и въ день Рождества Христова служилъ обѣдню, и что тамошніе уніаты наклеветали туркамъ, будто православные сограждане ихъ, услышавъ о побѣдахъ русскаго воинства, освѣтили дома свои и церковь внутри.

Мартъ. 28, Воскресеніе. Изъ того же Дамаска получены вотъ какія письменныя вѣсти. Тамъ нѣтъ хлѣба. Чернь разграбила хлѣбныя лавки, а за-

житочные обыватели уже у себя дома пекутъ хлѣбъ тайно. Но паша собралъ съ нихъ миллионъ піастровъ для закупки пшеницы. Одни православные внесли ему 22000 піастровъ. Антіохійскій патріархъ Іерооей, не смотря на просьбу паша не оставлять Дамаска въ такую тяжкую годину, выѣхалъ оттуда, раздавъ бѣднымъ только 740 піастровъ. Отъѣздъ его охладилъ паству его. Въ Бейрутѣ турки злословятъ христіанъ.

Апрѣль. 4, Воскресеніе. Сегодня пришли письма изъ Дамаска. Пишутъ, что тамъ объявленъ фирманъ султана, повелѣвающій признавать христіанъ и евреевъ равноправными съ мусульманами и допускать первыхъ въ свидѣтели въ судебныхъ мѣстахъ.

Таковы вѣсти дамаскія, а вотъ и набулузскія.

Январь. 10, Воскресеніе. Слышно, что въ самомъ городѣ Набулузѣ дрались сторонники шеховъ Абдъ-ел-Гади и Ахмедъ-Юсефа. Убиты два ста. До этой битвы Юсефъ опять сталъ завѣдывать прежними деревнями своими. Значить опять возненавидѣли его подчиненные ему феллахи.

29, Пятница. Около Набулуза продолжается междоусобіе. Ограблены 40 деревень.

Мартъ. 25, Четвертокъ. Сегодня былъ у меня священникъ изъ Набулуза и повѣдалъ, что тамошніе единовѣрцы наши безопасны, потому что магометане ссорятся между собою и не обращаютъ на нихъ вниманія, и что все тамъ дорого. Онъ пріѣхалъ сюда для того, чтобъ выпросить у Святогробскаго монастыря 5000 піастровъ въ уплату податей за бѣдныхъ христіанъ набулузскихъ и окрестныхъ. Преосвященный Мелетій обѣщалъ дать ему сумму. По завѣренію священника, христіане въ набулузскомъ округѣ имѣютъ свои

собственные сады и нивы и воздѣлываютъ хлопчатую бумагу.

Еще есть вѣсти деревенскія.

Января 13 дня. Феллахи шеха Лахама убили пять феллаховъ деревни Малхи, что близъ Крестнаго монастыря. Абогошъ по сему случаю поднялся на ноги.

Января 16 огласилось, что въ деревнѣ Бет-Уніи, близъ Іерусалима, произошло междоусобіе изъ-за какихъ-то денегъ. Убито нѣсколько феллаховъ. Деревня Рамалла не спокойна.

Всѣхъ этихъ вѣстей гораздо занимательнѣе откровенія души моей ясновидящей во время сна товарища ея на пути бытія. Ихъ называютъ сновидѣніями. Даю имъ мѣсто въ настоящемъ домикѣ памяти.

Январь, 1. Пятница. Ночью во снѣ я видѣлъ покойную сестру свою Любовь. Меня поразила дивная бѣлизна лица ея. Потомъ я видѣлъ живую сестру свою Серафиму. Она казалась красавицею. На головѣ ея была шляпка золотистаго цвѣта.

Толкованіе. Обѣ эти сестры мои ни бѣлы, ни красивы. Значить подъ видомъ ихъ надобно разумѣть другихъ женщинъ. Дѣйствительно, душа предвѣщала мнѣ знакомство съ двумя фрейлинами великой княгини Елены Павловны, — Елисаветою Павловною Эйлеръ и Эдиттою Ѳедоровною Раденъ. Первая очень бѣла. У второй волосы на головѣ золотисты. Съ ними я познакомился въ Ноябрь мѣсяцѣ настоящаго года.

Января 12, Вторникъ. Снилось, будто я митрополиту Никанору поднесъ просфору послѣ служенія. Онъ говорилъ мнѣ что-то о епископствѣ моемъ. Обоихъ насъ обливалъ самый чистый и яркій свѣтъ.

27, Середа. Сплю и вижу себя въ католической церкви. Предо мною образъ Богоматери. Я молюсь Ей

по книжкѣ. Налѣво отъ меня вдали стоятъ греки и сожальють о мнѣ. Я почувствовалъ въ себѣ тоску и пересталъ молиться.

Толкованіе. Сонъ въ руку! Въ нынѣшнемъ году я путешествовалъ въ католической Италіи и въ тамошнихъ церквахъ и картинныхъ галлерейхъ благоговѣнно любовался наипаче ликами Богоматери. А во время путешествія моего тамъ, въ дальнемъ Петербургѣ, вообразили, что я въ Римѣ сдѣлался католикомъ, и жалѣли о мнѣ.

Февраля 7, Воскресеніе. Предъ утромъ снилось, будто Озеровъ прислалъ мнѣ извѣстіе о томъ, что имъ получены для насъ деньги за майскую треть сего года. Къ этому извѣстію прибавлено, что наша миссія въ Іерусалимѣ унываетъ, и что если мнѣ не угодно служить болѣе, то онъ, Озеровъ, похлопочетъ объ увольненіи меня.

Толкованіе. И этотъ сонъ въ руку! На другой день я получилъ отрадное письмо отъ директора азіатскаго департамента нашего министерства иностранныхъ дѣлъ, г. Любимова. Намъ деньги вышлютъ. И выслали ихъ! А служить мнѣ въ Іерусалимѣ уже не довелось! Въ названномъ министерствѣ предпочли мнѣ архимандрита Кирилла.

21. Въ ночь подъ этотъ день я видѣлъ два сна.

I. Стою на каменистомъ полѣ у Іерусалима и вижу тутъ стаю большихъ черныхъ вороновъ. Я спугнулъ ихъ съ мѣста. Они сперва побѣжали, потомъ преобразились въ черныхъ свиней, и наконецъ въ бѣлыхъ людей на коняхъ, похожихъ на тѣхъ французовъ, которые въ прошлое лѣто пріѣзжали сюда на богомолье. Одинъ изъ нихъ молодой, похожій на французскаго консула Ботту, въ черномъ сертукѣ, воротился съ однимъ

католическимъ монахомъ и, скача прямо ко мнѣ, махалъ моржевымъ хлыстомъ. Я догадался, что онъ хочетъ бить меня имъ и посторонился къ крѣпостному рву у башни Давидовой. Однако, онъ не осмѣлился ударить меня, услышавъ мои слова, коихъ, къ сожалѣнію, не помню. А католическому монаху я говорилъ, что этотъ ровъ устроенъ мною.

Толкованіе. Черные вороны и свиньи—это французы, затѣявшіе войну съ нами за Св. Мѣста Іерусалимскія. Католическій монахъ—это кардиналъ Антонелли, у котораго я былъ въ Ватиканѣ и говорилъ ему, что не надлежало католическимъ державамъ воевать съ Россіею за Іерусалимъ, потому что католики не ходятъ туда поклоняться Гробу Господню, и потому, что католическихъ христіанъ очень мало на всемъ Востокѣ, тогда какъ православныхъ тамъ найдется болѣе тринадцати милліоновъ. Державы копаютъ намъ ровъ, но и сами и упадутъ въ него.

Второй сонъ. Снилось императрица Александра Ѳеодоровна. Голова у ней причесана, какъ у деревенской дѣвицы. Платье на ней синее. Она дала мнѣ восковую свѣчу. Но я не могъ зажечь ее. Когда же она зажгла ее сама, свѣча у меня опять погасла. Я поцѣловалъ ее руку. А она наполнила мои пригоршни серебряными и мѣдными деньгами, крупными и мелкими, и исчезла. Я положилъ ихъ на столъ и удивился, что она дала мнѣ мало денегъ.

Толкованіе. Деревенская прическа, да и та дѣвичья, а не дамская, синій цвѣтъ платья, восковая свѣча—это признаки вдовства императрицы. Свѣча въ рукахъ моихъ погасла, угасъ для меня императоръ, которому я служилъ усердно и котораго любилъ сердечно. Августѣйшій сынъ его и Александры Ѳеодоровны

далъ мнѣ пожизненную пенсію въ 1000 руб. за особые труды и заслуги мои. А помощникъ нашего министра иностранныхъ дѣлъ Левъ Григорьевичъ Сенявинъ говорилъ мнѣ, что хотѣли дать мнѣ пенсію въ 1500 руб., но побоялись, какъ бы новый царь, во время крымской войны, такъ дорого стоившей намъ, не отказалъ въ такой большой и необыкновенной для архимандритовъ пенсіи, и потому просили меньшую пенсію. Такъ было и во снѣ: императрица дала мнѣ мало денегъ.

26, Пятница. Мнѣ очень живо снилось, что меня рукоположили въ епископа. Въ алтарѣ я видѣлъ саратовскаго архіерея Аѳанасія.

Марта 7, Воскресеніе. Ночью подъ этотъ день у меня было вотъ какое сонное видѣніе. Высокая и дородная женщина, во мракѣ опершись на черную мачту корабля, ругала нашего главного адмирала великаго князя Константина. А онъ окружавшимъ его офицерамъ сказалъ: пусть лаеетъ эта безумная женщина. Я не боюсь ея.

Толкованіе. Днемъ въ одной греческой газетѣ я прочелъ, что Англія возстаетъ на насъ.

Апрѣля 1, Четвертокъ. Ночью снился мнѣ Сенявинъ. Онъ просилъ у меня проповѣди, и когда я сказалъ ему, что она длинна, проговорилъ: чѣмъ длиннѣе, тѣмъ болѣе понравится канцлеру Несельроде.

Толкованіе. Мой длинный отчетъ о дѣйствіяхъ нашей духовной миссіи въ Іерусалимѣ дѣйствительно понравился Сенявину и канцлеру, и они испросили мнѣ у государя пенсію въ 1000 руб.

5, Понедѣльникъ. Ночью во снѣ я видѣлъ: дородная и бѣлая турчанка, высокаго роста, но въ русскомъ платьѣ, повязанная, какъ повязываются наши мѣщанки, плакала о томъ, что у ней остался одинъ

фрегатъ. Подлѣ нея стоялъ сынокъ, бѣленькій какъ лилія. Онъ просилъ у меня хлѣба. Я далъ ему ломоть. И онъ—какъ бы турченوکъ.

Толкованіе. По затопленіи нашего флота въ Севастополѣ, у насъ остался одинъ небольшой пароходъ, да бѣлокурый князь Горчаковъ, плохонькій защитникъ этого города, который и сдалъ онъ англо-франко-туркамъ.

8, Четвертокъ. Ночью снилось. Я—во дворцѣ у Государя Николая Павловича. Онъ ходилъ со мною по длинной горницѣ и разсуждалъ о дѣлахъ, коихъ не помню. Я цѣловалъ у него руки въ избыткѣ удовольствія. Вдругъ оба мы услышали стукъ въ сосѣдней нижней комнатѣ и печальное пѣніе. Приходимъ туда и видимъ: кто-то молотомъ наколачиваетъ желѣзныя пластинки на какого-то человѣка. Государь хотѣлъ остановить его. Но я сказалъ ему: оставьте ихъ; они исполняютъ обрядъ своей вѣры.

Толкованіе. Явно: сонъ предвѣщалъ мнѣ смерть государя, лежавшаго во гробѣ въ нижнемъ этажѣ Зимняго дворца. Тутъ былъ исполненъ надъ нимъ похоронный обрядъ съ печальнымъ пѣніемъ хора.

21, Середа. Снилось, будто меня посвятили въ архіерея, но не нашли хорошей митры по головѣ моей.

22, Четвертокъ. Сплю и вижу: Государь Николай Павловичъ въ высокой золотой коронѣ и въ розовомъ сюртукѣ ѣдетъ на торжественной колесницѣ, отъ моей правой руки къ лѣвой. Весь онъ во свѣтѣ. По правую сторону его, на воздухѣ, стоятъ наши покойныя императрицы и смѣются. Предметомъ насмѣшки ихъ была какая-то женщина. Это сновидѣніе чрезъ нѣсколько минутъ опять повторилось, но такъ, что государь ѣхалъ торжественно уже безъ короны въ шинели

съ бобровымъ лоснящимся воротникомъ, съ противоположной стороны.

Толкованіе. Государь началъ войну съ Турціею, полный надеждъ на побѣды, въ розовомъ платьѣ. Но война шла неудачно, и онъ надѣлъ сѣренькую шинель и умеръ зимою, когда носятъ бобровые воротники, оставивъ Россію на посмѣяніе европейскимъ державамъ.

23, Пятница. Снилось, будто я у графа Протасова въ его собственномъ домѣ. Онъ встрѣтилъ меня и исчезъ. А къ нему собралось множество чиновниковъ и дамъ. Всѣ они обѣдали. А я не садился за столъ. Наконецъ вышла графиня въ синемъ платьѣ, и, сѣвъ на диванъ, смотрѣла на меня, но не говорила со мною.

Толкованіе. У этого графа дня за два или за три до смерти его, былъ блестящій балъ, на которомъ присутствовала императорская фамилія. А въ часъ за полночь, подъ 16 день Января 1855 г., онъ скончался отъ аневризмы въ сердцѣ, безъ исповѣди и причастія. Балъ и кончину его и вдовство жены его, обозначенное синимъ цвѣтомъ, я предвидѣлъ во снѣ за восемь съ половиною мѣсяцевъ ранѣ событія.

Мая 2, Воскресеніе. Вотъ два вѣще сна въ одну и ту же ночь.

I. Великій князь Константинъ Николаевичъ ночью увидѣлъ меня въ церкви среди народа и звалъ къ себѣ пить кофе. Лице его было бѣло и красиво. Я сперва не узналъ его и спросилъ: кто вы? Онъ молчалъ. Потомъ узналъ его по лицу и по двумъ звѣздамъ на груди, и сказалъ ему: стыдно мнѣ не узнать сына Николая Великаго.

II. Нахожусь въ какомъ то неизвѣстномъ домѣ, загородномъ. Тутъ появился великій князь Николай Николаевичъ и звалъ меня къ себѣ.

Толкованіе. Первый князь въ концѣ 1857 г., когда житіе мое походило на темную ночь, письмомъ просилъ меня представить ему записку о Св. Мѣстахъ Іерусалимскихъ, и я представилъ ее. Она понравилась ему. Съ этой поры житіе мое стало разсвѣтать. У втораго князя я гостилъ въ загородномъ дворцѣ его, называемомъ Знаменка, на берегу Финскаго залива, близъ Петербурга.

Б, Середа. Вотъ послѣдній сонъ мой іерусалимскій. Государь Императоръ Николай Павловичъ говорилъ мнѣ, что въ Литвѣ начался бунтъ. Послѣ разсказа объ этомъ, онъ пошелъ къ берегу моря и тутъ расхаживалъ большими шагами по крѣпостной стѣнѣ, какъ бы наблюдая за врагами. Никого съ нимъ не было, а самъ онъ былъ блѣденъ и худощавъ.

NB. Сдается, что я предвидѣлъ послѣдній мятежъ польскій.

Всѣ эти вѣщія ясновидѣнія доказываютъ, что въ тѣлѣ моемъ есть особый свѣтлый живчикъ, который ясно видитъ многое будущее, какъ настоящее. Но какъ онъ видитъ это? Не знаю. Тайна сія велика есть. Я усиливался разгадать ее и въ этотъ разъ придумалъ вотъ что. Душа живетъ и движется въ Богѣ, какъ глазъ въ тѣлѣ, не въ самомъ существѣ его, а въ той сторонѣ, которою Онъ обращенъ къ міру и къ намъ, человѣкамъ, и которую философъ Шеллингъ называлъ основою бытія Его (Grund-existenz), а греческій богословъ Святый Григорій Палама именовалъ славою Его и представлялъ ее въ видѣ свѣта, окружающаго все существо Его, не доступное для насъ. Въ сей-то сторонѣ Бога душа видитъ исходящія извнутри Божественнаго существа опредѣленія ума и воли Его касательно будущности ближайшихъ къ ней лицъ и предметовъ, видитъ ихъ,

какъ дагерротипные образы этихъ лицъ и предметовъ, и по этимъ образамъ угадываетъ ихъ будущность.

Отъ сновидѣній перехожу къ дѣйствительности, движущейся около меня въ Іерусалимѣ. Описанію ея посвящается

Пятый отдѣлъ сего дневника. Отдѣлъ житейскій, политическій, судебный.

Января 4. Бывшій паша іерусалимскій Хафизъ умеръ въ Яфѣ отъ водяной болѣзни.

20. Одинъ православный христіанинъ въ Іерусалимѣ, не имѣя чѣмъ кормить теперь дѣтей своихъ, притворился больнымъ, и позвалъ къ себѣ священника, какъ бы для требы. Когда этотъ пришелъ къ нему и увидѣлъ его здоровымъ, тогда христіанинъ сказалъ ему, если бы я не позвалъ тебя обманомъ, ты не пришолъ бы ко мнѣ. Смотри же: вотъ дѣти мои и голодны, и холодны, и наги. Левитъ испросилъ имъ пособіе у монастыря греческаго.

25. Здѣшній арабскій священникъ, отецъ Михалаки, низенькій ростомъ, но бойкій, говорилъ мнѣ сегодня, что въ Іерусалимѣ всѣхъ православныхъ не болѣе 2000 душъ и что подати платятъ не всѣ они, а только 400, по старому списку турецкаго начальства. Это значитъ, что православное народонаселеніе увеличилось послѣ составленія онаго списка.

Февраля 21. Въ Яффу прибылъ новый паша Якубъ и скоро пріѣдетъ въ Іерусалимъ.

Февраля 22. Здѣшніе ефендіи уѣхали въ Яффу поздравлять новаго пашу съ пріѣздомъ. Говорятъ, что онъ богатъ и милостивъ къ православнымъ христіанамъ, потому что въ имѣніи его всѣ жители—православные.

Еще говорятъ, что онъ въ Константинополѣ исходатайствовалъ себѣ независимость отъ бейрутскаго мушира.

Марта 3. Сегодня пріѣхалъ въ Іерусалимъ вась нашего вице-консула Марабуті Абдуль и повѣдалъ намъ, что Якубъ-паша въ Яфѣ остановился не въ Латинскомъ монастырѣ, а въ домѣ Мустафы, котораго называютъ газскимъ мусселиномъ, и что онъ сегодня ночуетъ у Абогоша, а завтра пріѣдетъ въ Іерусалимъ. Онъ старъ и богатъ. Франки наговорили ему, что греки въ Яфѣ строятъ не домъ, а вторую церковь. Но онъ тайно осмотрѣлъ новое строеніе и, увѣрившись, что это домъ, не далъ отвѣта злымъ франкамъ.

Марта 4. Въ полдень пріѣхалъ въ Іерусалимъ Якубъ-паша. Съ крѣпости его привѣтствовали пушечными выстрѣлами.

Марта 26. Сегодня, по приказанію стамбульскаго правительства, закладены пять оконъ въ харемѣ Абдаллы, помѣщенномъ на плоской крышѣ Святогробскаго храма. Итакъ, вотъ когда начало исполняться ходатайство мое объ упраздненіи сего харема, доведенное до свѣдѣнія государя императора.

Апрѣля 1. Въ смирнской газетѣ 'Арабдеи напечатано, что шехъ-уль-исламъ отказался отъ должности своей, но не высказана причина тому. А здѣсь огласилось, что чалмоносная Порта подписала условіе англо-французовъ, по которому Турція не должна заключать мира съ Россіею безъ воли союзниковъ и брать хараджъ съ христіанъ (т. е. выкупъ жизни деньгами), и обязана допускать ихъ къ свидѣтельствамъ въ судахъ и позволять иностранцамъ пріобрѣтать собственности въ Турецкой имперіи. Шехъ-уль-исламъ не согласился на все это и потому отказался отъ должности. Предъ самоотказомъ своимъ онъ совѣтовался

съ однимъ старымъ и умнымъ пашею (Хозревомъ) объ этомъ дѣлѣ. Паша сказалъ ему: «Одинъ непріятель (русскій царь) просить у насъ изъ амбара десять четвертей пшеницы, мы не даемъ ему ни одного зерна. А теперь наши друзья (англичане и французы) берутъ у насъ и пшеницу и амбаръ. Что дѣлать? Быть по сему».

Мая 1. Порта просить денежной помощи у своихъ подданныхъ. Здѣшніе ефендіи вчера судили и рядили, сколько бы дать каждому.

Сегодня филадельфійскій епископъ поѣхалъ въ Рамаллу освящать новую церковь. Завтра онъ освятитъ ее, а въ Понедѣльникъ (3 Мая) будетъ освящена имъ церковь въ Джиѳнѣ.

Мая 2. Здѣшніе католики служили благодарственный молебенъ по случаю бомбардированія Одессы и погубленія нашихъ трехъ подержанныхъ пароходовъ.

Мая 5. Дѣлопроизводитель архимандритъ Никифоръ читалъ мнѣ отвѣтъ здѣшняго мусульманскаго башеятиба патриаршему намѣстнику. Вотъ содержаніе его: 1. Афивъ-бей въ Виелеемѣ лично осмотрѣлъ южную дверь Христорождественскаго вертепа и, увидѣвъ въ ней внутренній замокъ, вручилъ францисканамъ ключъ отъ нея. 2. Эти же францисканы получили ключъ отъ западной двери Виелеемскаго собора, но отпирали ее только однажды и больше не пользовались ключемъ, потому что у нихъ есть другая дверь, ведущая въ этотъ соборъ. 3. Они же домогались служить въ Геосиманіи на армянскомъ престолѣ черезъ день.

НВ. Греко-іерусалимское духовенство, по словамъ архимандрита Никифора, около 1758 г. получило ключъ отъ западной двери Виелеемскаго собора по султанскому фирману, дабы францисканы не затрудняли

входа туда православнымъ поклонникамъ. Съ той поры и армяне начали домогаться такого же ключа отъ той же двери, но по нынѣ не получили его.

О комъ теперь начать свое слово? Скажемъ, что знаемъ о пребывающихъ здѣсь европейскихъ консулахъ, о латинскомъ патріархѣ Іосифѣ Валергѣ и о бетджальскомъ дѣлѣ его.

Марта 11. Сегодня пріѣхалъ въ Іерусалимъ консулъ испанскій. Такого чиновника прежде здѣсь не было.

Марта 16 дня. А сегодня онъ представлялся здѣшнему пашѣ въ своемъ мундирѣ.

Марта 17 дня. Нынче же латинскій патріархъ Валерга получилъ отъ него предписаніе не мѣшаться въ дѣла здѣшняго монастыря францисканскаго.

Апрѣля 8. Еллинскій консулъ, живущій въ Яффѣ, письмомъ отъ 17 Марта увѣдомилъ властныхъ святогробцевъ нашихъ, что 15000 албанцевъ возстали противъ турокъ и взяли селища Парамиею и Сули. Этотъ же консулъ увѣрялъ меня, что между греками и албанцами была стачка. Первые обѣщались не трогать вторыхъ. А вторые, злясь на Порту за то, что она взяла у нихъ рекрутъ и разослала ихъ въ разныя мѣста, дали слово не тревожить первыхъ. Греки въ недавнихъ сшибкахъ съ турками взяли въ плѣнъ 400 албанцевъ и отпустили ихъ на родину. Такой поступокъ подкрѣпилъ содружество того и другого народа.

Апрѣля 9 дня. Еллинскій консулъ выѣхалъ отсюда, потому что греки начали воевать съ турками. Бѣдняга и Пасхи не отпраздновалъ съ нами въ Св. Градѣ.

Января 4. Французскій консулъ Ботта усиливается вторгнуться бетджальскаго хозяина того дома, въ которомъ поселился Валерга. Но бимбаши, управляющій Іерусалимскимъ пашалыкомъ, до пріѣзда новаго

паши, отвѣчаетъ ему, что онъ не мѣшается въ это дѣло.

Января 15. По случаю мятежа и смертоубійствъ въ деревнѣ Малхѣ¹, Валерга просилъ здѣшняго каді прислать къ нему въ Бетджалу военную стражу, но получилъ отказъ. Каді написалъ ему, что для безопасности пусть онъ пріѣдетъ въ Іерусалимъ.

Января 16 дня. Сегодня въ здѣшнемъ диванѣ прочтено было предписаніе великаго визиря, чтобы здѣшнія власти не препятствовали франкамъ жить въ деревняхъ, если нѣтъ какихъ-либо особыхъ препятствій къ тому. Это предписаніе выхлопотали въ Константинополѣ французы, очевидно, въ угодность латинскому патріарху Валергѣ.

Января 19. Ботта настаиваетъ, чтобы здѣшній кади официально упрочилъ спокойное пребываніе Валерги въ Бетджалѣ. А изъ дивана прислали ему копію вышеупомянутаго визирскаго предписанія, въ которомъ дозволено франкамъ жить въ деревняхъ подь условіемъ: если нѣтъ препятствій къ тому.

Смотрите, какъ франки и турки играютъ дипломатическимъ мячикомъ.

Января 22. Въ Бетджалѣ треснулъ домъ, въ которомъ поселился Валерга, и въ немъ одна комната развалилась. По дѣломъ вору и мука!!!

Здѣшній диванъ рѣшилъ оставить Валергу въ Бетджалѣ, полагая, что нѣтъ никакого препятствія къ пребыванію его тамъ. А Ботта настаиваетъ, чтобы въ ка-торгу сослали тѣхъ шеховъ сей деревни, которые прежде оскорбили Валергу, выгнавъ его изъ дома. Это сообщилъ мнѣ преосвященный Мелетій чрезъ о. Прокопія. Я совѣтовалъ всевозможно беречь православіе бетджаль-

¹ См. выше извѣстіе подь 13 Января.

цевъ, и этимъ отдалять Валергу отъ пропагандной цѣли его, а здѣшнимъ мусульманскимъ властямъ не давать ни копѣйки, потому что церковныя дѣла іерусалимскаго патріархата теперь въ рукахъ французовъ и нашего государя.

Января 24. Сегодня бетджаліоты разгнѣвались на Валергу и разбили у него окна, крича: «изъ длинной бороды твоей сдѣлаемъ рѣшето и помело».

Января 27. Ботта и Валерга уѣхали въ Яффу. Для чего? Одни говорятъ: для встрѣчи новаго паши, а другіе молвятъ: для отъѣзда въ Константинополь съ жалобою на здѣшній диванъ. Валерга выѣхалъ прямо изъ Бетджалы, оставивъ тутъ домъ свой запертымъ. Упрямецъ!

Февраля 21. Надняхъ въ Яффѣ была драка между православными и католиками за то, что первые, видя крушеніе французскаго судна у пристани, смѣялись надъ франками, говоря имъ: смотрите, смотрите, ваше судно теперь поплыветъ по землѣ въ Бетджалу и тамъ отомститъ за оскорбленіе вашего патріарха. Яффскій мусселинъ, по просьбѣ Валерги, выпустилъ изъ тюрьмы дравшихся католиковъ, но освободилъ и православныхъ соперниковъ ихъ, и на вопросъ Валерги: почему онъ далъ свободу и этимъ—отвѣчалъ: Богъ вѣсть, кто изъ нихъ болѣе виноватъ. Итакъ, если я выпустилъ вашихъ, то посовѣстился держать и тѣхъ.

Февраля 22. Говорятъ, что наши единовѣрцы въ Яффѣ преслѣдуютъ Валергу язвительными насмѣшками, такъ что онъ уже никуда не выходитъ изъ монастыря.

На прошлой недѣлѣ іерусалимскіе католики просили себѣ денежнаго пособія у францисканскаго монастыря. Онъ предложилъ имъ обратиться за пособіемъ къ Валергѣ. Но они, зная, что отъ него никакой по-

мощи не будетъ, жаловались, что лучше было бы имъ пособить тѣми деньгами, кои онъ и Ботта потратили въ Бетджалѣ, и послали письмо папѣ, въ которомъ выразили, что какъ они, такъ и старинный покровитель ихъ, монастырь францисканскій, много терпятъ отъ Валерги. Этотъ монастырь далъ имъ просимое пособіе.

Февраля 27. Новый паша Якубъ, по настоянію французскаго консула, велѣлъ посадить въ тюрьму 17-тъ бетджалиотовъ за оскорбленіе Валерги, но они узнали объ этомъ и разбѣжались.

Марта 3. Однако ихъ нашли, заковали въ цѣпи и привели въ Іерусалимъ, связавъ имъ руки назадъ. Узналъ объ этомъ Якубъ-паша и приказалъ снять съ нихъ оковы.

Марта 7. Потомъ выпустилъ ихъ изъ тюрьмы на поруки греческаго монастыря, а преосвященному Мелетію, поздравлявшему его съ пріѣздомъ, сказалъ, что бетджальское дѣло, какъ дѣло правое, будетъ выиграно православными.

Марта 10. Сегодня бетджальскіе христіане просили пашу, чтобы онъ позвалъ латинскаго патріарха судиться съ ними по законамъ. Но судъ отложенъ имъ до другаго времени, потому что не всѣ 17-тъ бетджальцовъ явились къ нему съ такою просьбою.

Марта 19. Паша опять посадилъ въ тюрьму бетджальцовъ по дѣлу Валерги. Турецкіе же солдаты, которые видѣли, какъ эти поселяне выжили сего прелата изъ дома, показали, что у него ничто не было похищено, а пропали только пистолеты и сабля Валергина переводчика.

Марта 30. Святогробскій архимандритъ Софроній говорилъ мнѣ, что французскій консулъ Ботта хочетъ купить домъ въ Рамаллѣ. Если это сбудется, то и тамъ начнется такая же суматоха, какъ и въ Бетджалѣ.

Апрѣля 9. Сегодня патріаршій намѣстникъ, преосвященный Мелетій, посылалъ своего драгомана къ пашѣ съ письмомъ, запечатаннымъ большою монастырскою печатью, въ которомъ просилъ его выпустить бетджальскихъ христіанъ изъ тюрьмы на праздникъ Пасхи и ручался въ томъ, что они послѣ праздника будутъ возвращены туда; въ противномъ случаѣ паша вправѣ втюрьмить его самого. Паша запросилъ объ этомъ Ботту, а этотъ ниневійскій гробокопатель отвѣчалъ ему, что если бетджальцевъ выпустятъ изъ тюрьмы, то онъ съ патріархомъ Валергою поѣдетъ въ Константинополь жаловаться на него. Якубъ-паша сдался; однако, просьбу намѣстника при своемъ донесеніи отправилъ въ Константинополь и утѣшалъ его преосвященство, что правое дѣло бетджальцевъ со временемъ будетъ выиграно. Между тѣмъ католики подсылаютъ въ тюрьму своихъ клеветовъ уговаривать бетджальцевъ, чтобы они приняли римское исповѣданіе, обѣщая имъ за то свободу. Ботта настаивалъ у паши, чтобы онъ безъ суда сослалъ бетджальцевъ въ каторгу. Пашу удивляетъ такое требованіе христіанскаго консула.

Апрѣля 10. Великая Суббота. Я послалъ бетджальцамъ въ тюрьму пасхальный хлѣбъ, сыръ, яйца и деньги, по пяти піастровъ каждому. Это вниманіе мое къ нимъ утѣшило ихъ.

Все это дѣло бетджальское стоило Грекосвятогробскому монастырю 100000 піастровъ (5000 руб. на наши деньги).

Тяжело Іерусалиму бороться съ Римомъ. Иногда онъ поборааетъ его, но, подобно древнему Израилю—Іакову, остается хромоногимъ.

Эта неравная борьба будетъ длиться годы и годы. Мнѣ не видать конца ея. А іерусалимскій дневникъ свой оканчиваю, встрочивъ въ него

Шестый отдѣлъ домашній.

Января 2. Послѣ ужина я объявилъ переводчику своему Фадлалѣ, что не могу болѣе содержать его, по причинѣ невысылки денегъ на содержаніе миссіи. Онъ выпросился пожить у меня безъ жалованья до отъѣзда моего. *Fatum ferreum. Jura ferrea!*¹

Января 13. Утромъ я объявилъ сотрудникамъ своимъ: о. Теофану и студенту Петру Соловьеву, что не могу болѣе содержать ихъ своими средствами, и просилъ ихъ подумать и сказать мнѣ, что намѣрены они дѣлать, ѣхать ли въ Аѣины, либо въ Россію, или оставаться здѣсь на своемъ содержаніи. Это опечалило ихъ. Я совѣтовалъ имъ ѣхать въ Аѣины, гдѣ наше посольство должно кормить ихъ до объявленія воли петербургскаго начальства. Они упрашивали меня ѣхать туда вмѣстѣ съ ними. Но я отвѣтилъ имъ: капитанъ погибающаго корабля сходить съ него послѣдній.

Января 30. Сегодня я написалъ и отправилъ чрезъ Аѣины свое прошеніе въ азіатскій департаментъ нашего министерства иностранныхъ дѣлъ².

Февраля 8. Сегодня получено мною отрадное письмо. отъ директора азіатскаго департамента Н. И. Любимова, отъ 10 Декабря 1853 года.

Февраля 19. Сегодня греческіе лептургѣи (мастера лѣпной работы) начали отдѣлывать подъ мраморъ розоваго цвѣта гостинную горницу въ новомъ домѣ, который отстроены для нашей духовной миссіи.

Апрѣля 1. Сегодня австрійскій консулъ Пиццано объявилъ мнѣ официально, что мы можемъ проживать здѣсь до 17 Апрѣля, а съ пересрочкою до 5

¹ Судьба желѣзная. Желѣзное право. Ред.—² Въ этомъ письмѣ еп. Порфирій просилъ департаментъ выслать ему слѣдующія миссіи деньги за Майскую и Сентябрьскую трети, если начальство находитъ нужнымъ, чтобы члены миссіи оставались во все время войны въ Іерусалимѣ. Ред.

Мая, и примолвилъ, что корпусъ Лидерса перешелъ Дунай и что это напугало турковъ въ Стамбулѣ.

Апрѣля 7. Я кончилъ свое сочиненіе о вѣроученіи, богослуженіи, чиноположеніи и о правилахъ церковнаго благочинія египетскихъ христіанъ, коптовъ¹.

Мая 1. Сегодня выѣхалъ изъ Іерусалима извѣстный Вильгельмъ Пальмеръ. Онъ гостилъ у меня нѣсколько дней. Каждый вечеръ, въ минуты нашей прогулки по монастырской террасѣ, я уговаривалъ его принять православіе и каждый разъ слышалъ отъ него одинъ отвѣтъ: я уважаю вашу древнюю церковь, но не могу быть членомъ ея, потому что она стоитъ подъ гнетомъ царской власти и потому что не распространяется внѣ предѣловъ вашей имперіи. А это значить, что въ ней нѣтъ преизбытка благодати Божіей. Напрасно я говорилъ ему, что наша церковь ежегодно пріобрѣтаетъ тысячи новыхъ чадъ среди иновѣрцевъ и язычниковъ въ нашемъ отечествѣ и что придетъ время, когда она распространится въ Средней Азіи, Китаѣ, и, быть можетъ, въ Японіи. Онъ твердилъ одно и то же. Наконецъ я отступился отъ него. А пріѣзжалъ онъ ко мнѣ въ Іерусалимъ затѣмъ, чтобы пользоваться моими выписками изъ непечатныхъ замѣтокъ газскаго митрополита Паисія о нашемъ патріархѣ Никонѣ. Всѣ эти замѣтки были переданы ему. Въ нихъ онъ кое-чего не понималъ, не совершенно зная греческій языкъ; но я объяснилъ ему все, что казалось ему темнымъ и непонятнымъ.

Мая 5. Сегодня кончился срокъ нашего пребыванія въ Іерусалимѣ, данный Портою. Я рѣшился выѣхать отсюда съ о. Теофаномъ и г. Соловьевымъ и съ 13-ью поклонницами нашими. Эту рѣшимость мою усилили тревожные слухи то о смерти государя, то о сумасше-

¹ Эта замѣтка находится только въ черновомъ спискѣ. Ред.

ствіи его, то о натискѣ на насъ цѣлой Европы, и особенно Австріи, которую мы недавно спасли отъ огня и меча угровъ. Любя отечество, не любишь подобныхъ слуховъ. Они какъ то щемятъ сердце, хотя и не довѣряешь имъ вполнѣ. Легче терпѣть горе, нежели ждать его.

Въ десять часовъ дня я простился съ добрѣйшимъ намѣстникомъ достоуважаемаго мною патріарха іерусалимскаго, преосвященнымъ Мелетіемъ. Онъ уплатилъ деньги австрійскому пароходу за нашихъ (13-ть) поклонницъ отъ Яффы до Триэста, а меня увѣрилъ, что бібліотека моя и всѣ вещи мои будутъ сбережены въ тѣхъ ящикахъ, въ которыхъ я сложилъ ихъ и припечаталъ, и даже не будутъ вынесены изъ келій, кои занималъ я въ Архангельскомъ монастырѣ. Такое увѣреніе его было для меня дорого столько же, сколько и отеческое благословеніе его и пожеланіе мнѣ счастливаго пути и всѣхъ благъ, удѣляемыхъ Богомъ каждому по мѣрѣ достоинства.

Передъ вечернею его преосвященство увѣдомилъ меня, чрезъ игумена Архангельскаго монастыря о. Прокпія, что здѣшніе араво-католики сговорились ограбить меня на дорогѣ въ Яффу, и что онъ, по предосторожности, вызвалъ изъ Виелеема трехъ православныхъ христіанъ, хорошо вооруженныхъ, стеречь ночью Архангельскій монастырь до выѣзда моего. А самъ-то онъ дважды предувѣдомленъ былъ объ ономъ заговорѣ башкятибомъ, т. е. производителемъ дѣлъ въ магометанскомъ судилищѣ. Странно! А надобно принять мѣры безопасности. Пишу записку австрійскому консулу, чтобы онъ у Якуба-паши выпросилъ конныхъ и хорошо вооруженныхъ солдатъ для охраненія меня и сопровожденія до Яффы.

Послѣ вечерни неожиданно посѣтилъ меня здѣшній эфенди Абдалла вмѣстѣ съ кавасомъ Святогробскаго монастыря, и простился со мною очень любезно.

Мая 7, Пятница. Завтра чуть свѣтъ я выѣду изъ Св. Града. Мое дѣло кончено здѣсь. Съ греческимъ духовенствомъ я ладилъ такъ, что патріархъ Кириллъ поручилъ мнѣ завѣдываніе всѣми православными училищами въ Палестинѣ и патріаршею школою въ Крестномъ монастырѣ. Изъ числа этихъ училищъ дѣвичье въ Іерусалимѣ и отроческія въ Рамлѣ и Лиддѣ открыты и упрочены моимъ усердіемъ и умѣніемъ. А бѣдныя церкви въ нѣсколькихъ селеніяхъ получили отъ меня церковныя облаченія. Туземное арабское племя я за уши тянулъ къ свѣтлому верху. По моему настоянію помѣщены въ патріаршей школѣ юные туземцы, дабы со временемъ они послужили наставниками дѣтей въ ихъ родныхъ селахъ. Бѣднѣйшіе жители Виелеема ежелѣтно получали отъ меня денежные пособія три раза: предъ Рождествомъ Христовымъ, предъ Пасхою и въ Успеневъ день; и въ эти три праздника разговлялись уже не какъ прежде,—не травкою, сваренною въ водѣ, безъ молока и мяса. Нашему генеральному консулу въ Бейрутѣ я служилъ, какъ вѣрный вѣстникъ. Абиссинцы, сиріано-іаковиты и копты видѣли во мнѣ своего заступника. Армяне уважали меня. Латинамъ я былъ не понутру. Англійскій епископъ Гдбать чуждался меня, но и я не хотѣлъ знакомиться съ нимъ, потому что мнѣ весьма не нравилось воровство его, а воровалъ онъ православныя души и загонялъ ихъ въ свою кирку, въ которой нѣтъ даже Распятія, а стоятъ двѣ черно-мраморныя скрижали съ десятию заповѣдями, какъ будто онъ раввинъ, а не епископъ. Отъ мѣстныхъ магометанъ мнѣ не было ни малѣйшаго оскорбленія; напротивъ, они всегда раскланивались со мною любезно. Съ подчиненными и съ домочадцами своими я жилъ какъ добрый отецъ съ хорошими дѣтьми. Между нами ни-

когда не было и размолвки. Архангельскій монастырь, гдѣ мы жили и трудились, былъ подобенъ улью, въ которомъ каждая пчела вырабатывала, коя свой медъ, коя свой сотъ. Пріятно такъ жить. Пріятно будетъ и воспоминаніе о такомъ тихомъ, правильномъ, содружественномъ и, смѣю сказать, общепольномъ житьѣ. Но за все это честь и слава и благодареніе Богу Отцу и Сыну и Святому Духу, Троицѣ единосущной и нераздѣльной. Аминь.

Въ четыре часа пополудни приходили ко мнѣ прощаться патріаршій намѣстникъ митрополитъ Мелетій, дѣлопроизводитель архимандритъ Никифоръ и монастырскій драгоманъ.

— Шесть лѣтъ мы прожили мирно и согласно, говорилъ мнѣ намѣстникъ.

— Не уклоняясь ни направо, ни налево, а идя большою дорогою, примолвилъ я.

Вечеромъ я ходилъ къ армянскому патріарху и къ векилю его, преосвященному Давиду. Его высоко-степенство, прощаясь со мною, ловко поцѣловалъ мою руку и проговорилъ: скажите вашему императору, что такъ я цѣлую его руку.

Ночью въ своей спальнѣ я сталъ на колѣни у того окна, изъ котораго виденъ куполь надъ Гробомъ Господнимъ, и молился. Горячія слезы падали съ рѣсницъ моихъ, слезы покаянія и благодаренія. Эти чистые перлы мои принялъ мой ангелъ хранитель и положилъ ихъ тамъ, гдѣ я желалъ: однѣ у подножія креста на Голгоѣ, а другія—на гробѣ Господнемъ.

Мая 8. Въ четыре часа по полуночи мы выѣхали изъ Св. Града.

Путешествіе по Италіи¹.

I. Путь отъ Іерусалима до Тріэста.

Май. 8, Суббота. Въ четыре часа по полуночи я съ сотрудниками своими выѣхалъ изъ Св. града Іерусалима, вполнѣ преданный волѣ Божіей. За воротами насъ ожидали конные всадники паши, хорошо вооруженные, и духовникъ нашъ, игуменъ Саввинскаго монастыря о. Іоасафъ, мужъ по истинѣ святой. Онъ на осликѣ ѣхалъ въ Яффу. Насъ проводили не далеко однѣ немногія арабки православныя, закутанныя въ бѣлыя простыни такъ, что и лицъ ихъ нельзя было видѣть. Я догадался, что это были матери тѣхъ дѣвочекъ, для которыхъ устроена мною школа, и тѣхъ юношей, которымъ я выхлопоталъ у патріарха мѣсячное жалованье, только бы они ходили въ патріаршее училище. Мужья этихъ благодарныхъ существъ не могли провожать насъ страха ради магометанскаго. А наши поклонницы запоздали, однако догнали насъ, когда мы отдыхали на половинѣ пути.

День былъ ясный и прохладный. Вѣтеръ съ моря освѣжалъ насъ особенно на пахатной равнинѣ отъ Рамлы до Яффы. Надъ этою равниною въ небѣ хоры птицъ пѣли намъ: Здравіе вамъ и спасеніе и во всемъ благое поспѣшеніе и многая лѣта. А отецъ Іоасафъ шель подлѣ насъ пѣшкомъ и тихо, наизусть, читалъ вечернія

¹ Изъ книги П. А. 15—№ 58, озаглавленной: Путешествіе по Архипелагу, Средиземному морю и Италіи Архимандрита Порфирія Успенскаго въ 1854 г. О ней см. у Сырку Описаніе бумагъ, стр. 208. Ред.

молитвы. Вотъ святой отшельникъ! И въ дорогѣ молится по уставу церковному. Весьма пріятно было намъ имѣть такого спутника. Помолился и я, и пропѣлъ потихоньку: Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладаетъ мною всякое беззаконіе... и проч.

Въ шесть часовъ по полудни мы благополучно пріѣхали въ Яффу и остановились въ тамошнемъ обширномъ греческомъ монастырѣ.

9, Воскресеніе. Литургія здѣсь была отслужена весьма рано. Я, послѣ вчерашняго семидесятиверстнаго переѣзда верхомъ на конѣ, проспалъ ее, однако ходилъ въ церковь, когда уже никого въ ней не было, и глаголалъ Богу мои тайны.

Прекрасно было сегодняшнее майское утро. Долго я стоялъ на краю монастырской длинной и широкой террасы и задумчиво смотрѣлъ на море. Оно было тихо. Мысль моя, какъ свѣтлый лучъ, неслась по этому морю и искала на немъ слѣда плаванія Св. апостола Павла въ Римъ. Слѣдъ сей она усмотрѣла и сама превратилась въ пламенное желаніе побывать въ этомъ вѣчномъ градѣ и видѣть тамъ мѣсто мученической кончины двухъ первоверховныхъ апостоловъ, а еще что? Художественныя произведенія кисти и рѣзца и карандаша итальянскихъ живописцевъ, ваятелей и зодчихъ. Счастливая мысль! Святое желаніе! Осуществлю первую, исполню второе. Я человѣкъ не половинчатый, не только вѣрую, но и люблю и надѣюсь; слово у меня—дѣло; святая мысль и святое желаніе приводятъ мою волю въ соотвѣтственное имъ движеніе. Я человѣкъ цѣльный: ставлю себѣ цѣль и иду къ ней бодро. На пути сопровождаетъ меня Богъ глаголомъ Своимъ: не бойся, отрокъ Мой, Я съ тобою. Я не заблуждаюсь.

11, Вторникъ. По захоженіи солнца австрійскій пароходъ Императрица помчалъ насъ въ Александрію. Вѣтеръ былъ противный, но слабый. Въ морѣ волны колыхались, но не вздымались.

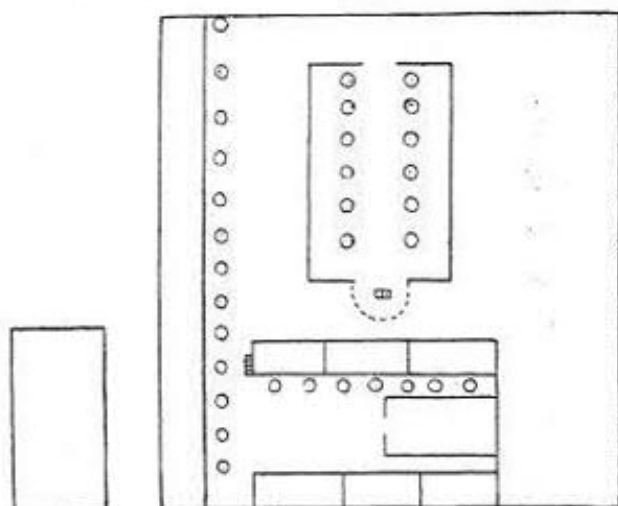
12, Середа. Вѣтеръ тотъ же; мы спокойно плывемъ по рыбьей дорогѣ. А гдѣ наши страсти и грѣхонности? Спать, море укачиваетъ ихъ и усыпляетъ, да и побаиваются они этой разверстой, какъ гробы, пучины.

Послѣ полуночи Императрица бросила свой якорь близъ Александріи.

13 Четвертокъ. А съ разсвѣтомъ вошла въ тихую и обширную пристань сего города, основаннаго великимъ Александромъ.

15, Суббота. Сегодня я былъ въ этомъ городѣ и осмотрѣлъ все, что надлежало мнѣ видѣть. Тамъ новая греческая церковь уже выстроена, но внутри еще отдѣлывается. Она въ два свѣта, очень высока, но узка. Иконостасъ въ ней будетъ мраморный. Въ срединѣ ея поставлены 12-ть колоннъ мраморныхъ, сѣренькаго цвѣта, 6 на сѣверной сторонѣ и столько же на южной, а на этихъ колоннахъ устроенъ гинекіонъ, т. е. бабинецъ, въ которомъ становятся и молятся однѣ женщины. Въ этотъ бабинецъ ведутъ двѣ мраморныя лѣстницы. Изъ него виденъ городъ и его море и сады. Церковный дворъ обширенъ. Середину его занимаетъ храмъ святой; на южной сторонѣ выведенъ первый этажъ церковнаго дома, съ открытою галлереею на сводахъ, а на восточной построено отроческое училище съ классами и заломъ; на западной же и сѣверной нѣтъ никакихъ зданій. Постройка церкви стоила 70000 талеровъ, да на внутреннюю отдѣлку ея требуется 10000 талеровъ. А помянутое училище создано иждивеніемъ богатаго грека Тосицы. Напротивъ церковнаго дома,

черезъ улицу, отстраивается дѣвичья школа, съ особымъ входомъ съ улицы.



Заходилъ я и въ Саввинскій монастырь, дважды видѣнный мною, въ 1845 и 1850 гг.¹ Въ немъ отдѣлана длинная зала для патріарха и дорогихъ гостей, а подъ нею устроены новыя комнаты.

Александрія—городъ европейскій. Она годъ отъ году становится лучше и лучше. Это—красавица на востокъ, и красавица богатая, опрятная, спокойная, но уже безъ той многосторонней учености, какою она славилась древле.

А что я слышалъ въ Александріи?

Отъ синайскаго монаха слышалъ, что Аббас-паша подарилъ Синайскому монастырю, близъ каирскаго предмѣстья Шубры, 130 феддановъ (десятинъ) земли съ деревьями въ замѣнъ той, которую онъ занялъ на Синаѣ подъ свой дворецъ, уже строящійся по ту сторону горы Св. Екатерины, которая обращена къ тамошнему селенію Раиѣ. Этотъ паша въ прошломъ году посѣтилъ помянутый монастырь, вошелъ въ него не обутый и помолился въ тамошней мечети, а въ со-

¹ Книга Бытія моего, II, стр. 102 и слѣд.; IV, стр. 1—14 Ред.

борномъ храмѣ видѣлъ мощи Св. Екатерины и братіи пожаловаль 3000 піастровъ.

Онъ сначала хотѣлъ поселиться на равнинной выси Хорива, подлѣ церкви Св. пророка Іліи, и уже дорогу туда сдѣлалъ на юго-западной сторонѣ Хорива, такъ что по ней свободно ходили верблюды. Но врачи отсовѣтовали ему жить тутъ, и онъ избралъ другое мѣсто. Къ Екатерининской горѣ отъ Раиены проложена имъ новая удобная дорога, а въ этомъ селеніи построень домъ, на половинѣ же дороги отъ Раиескаго моря до названной горы поставлено заѣзжее перепутье. Полезное самодурство!

Въ Александріи всѣ гласно говорятъ, что Аббасъ-паша не позволилъ англійскимъ солдатамъ, пріѣхавшимъ изъ Индіи въ Суэсъ, пройти оттуда до Каира и Александріи съ оружіемъ въ рукахъ. Напрасно ихъ консулъ говорилъ ему, что воинамъ лучше отрубить головы, нежели обезоружить ихъ. Паша настоялъ на своемъ, вообразивши, что ожидаемый изъ Индіи десяти-тысячный отрядъ военный останется въ Египтѣ.

Александрійскій патріархъ Іерооѳей, дорогой пріятель мой, здравствуетъ. На мѣсто покойнаго Каллистрата въ Букарестѣ онъ послалъ архимандрита Аѳанасія завѣдывать имѣніями, принадлежащими въ Валахіи патріаршему престолу его.

16, Воскресеніе. Въ девять часовъ по полуночи Императрица съ нами выѣхала изъ Александріи прямо въ Смирну. На этомъ пароходѣ я видѣлъ жену французскаго повѣреннаго въ дѣлахъ г. Бенедетти. Она ѣхала къ нему въ Константинополь, гдѣ онъ замѣнитъ своего посланника.

18, Вторникъ. Надъ нами небо и какое! Свѣтло-лазуревое, сіяющее, ненаглядное! А мы на морѣ. Оно

тихо и прозрачно такъ, что въ немъ видно это небо. Направо отъ насъ высятся горы Малой Азіи, а налѣво и впереди стоятъ въ водѣ вычурные острова Архипелага. Между ними я узнаю Кò, Калимно, Леро, Патмосъ, Икарію, Самось.

Вдругъ началась тревога на нашемъ пароходѣ. Слышу: капитанъ приказываетъ всеѣмъ матросамъ надѣть мундиры, вынести ружья и зарядить пушечку, стоявшую на палубѣ. Вижу: и самъ онъ напялилъ на себя мундиръ. Спрашиваю его: къ чему все это? Онъ указаль мнѣ впереди островъ Калимнось и сказалъ: видите тамъ три мореходныхъ лодки съ красными парусами? На нихъ—пираты; они хотятъ напасть на насъ; но я ихъ потоплю, я ихъ потоплю. Матросы стали заряжать пушечку. Но оказалось, что внутренность ея заржавѣла, потому что изъ нея никогда не стрѣляли. Оставили ее въ покоѣ. А мы все столпились на палубѣ и смотримъ на пиратовъ. Что же видимъ? Пираты ловятъ рыбу или грецкія губки, неподвижно стоя на одномъ мѣстѣ. Итакъ, это калимноскіе рыбаки? А не разбойники морскіе? Да, рыбаки! Изъ-за чего же тревога? Э! Нашъ капитанъ не выспался; и вотъ померещились ему пираты!

19, Середа. Пароходъ стоитъ въ тихой пристани Смирны. Я ѣздилъ въ этотъ городъ и здѣсь въ Свято-гробскомъ подворьѣ отъ грека Константиниди слышалъ, что вооруженные еллины явились на Аѳонскомъ перешейкѣ, но аѳонскіе монахи, провѣдавъ о нихъ, заперлись въ своихъ монастыряхъ, и что англійскій посланникъ Редклифъ склонялъ вселенскаго патріарха оповѣстить несогласіе Русской церкви съ греческою во многомъ.

20, Четвертокъ. Сегодня, за часъ до полудня, мы бросили якорь въ хорошей пристани острова Сиры.

Въ здѣшнемъ городѣ Ермуполѣ встрѣтился со мною нашъ яфѣскій вице-консулъ Николай Степановичъ Марбути. Онъ проживаетъ тутъ съ семействомъ своимъ по случаю нашей войны съ турками. Здѣсь спокойно. Союзниковъ Магомета нѣтъ. А слышно, что франко-англы 14 Мая на осемнадцати пароходахъ пріѣхали въ аѣинскій Пирей и понудили короля Оэона подписать нейтралитетъ и перемѣнить свое министерство. Онъ уступилъ ихъ напору. Тогда въ Пирей изъ 12000 союзниковъ остались только 3000 французскихъ солдатъ, прочіе всѣ отправились въ Каллиполь. Слышно также, что греки въ Ѳессаліи, у города Стагона, истребили турецкое полчище, отнявъ у него пушки, и что по этому случаю въ нашей посольской церкви въ Аѣинахъ совершенно было благодарственное молебствіе.

Островъ Сира ничѣмъ не ознаменовалъ себя во всѣ времена историческія. О немъ извѣстно только то, что тутъ, по завѣренію Омира, была родина Евмея, вѣрнаго слуги Улисса, и что тутъ же увидѣлъ Божій свѣтъ философъ Ферекидъ, учитель философа Пиеагора. Портъ сего острова весьма удобенъ для стоянки кораблей, но маловатъ и открытъ вѣтрамъ сѣверному и восточному. На берегахъ его строятся мореходныя суда. Жителей въ Ермуполѣ 25000, въ этомъ числѣ 6000 католиковъ. Для всѣхъ ихъ чувствителенъ недостатокъ прѣсной воды. Въ портѣ съ парохода хорошо виденъ ближній островъ Тиносъ съ его нагорными селитвами.

21, Пятница. Изъ порта Сиры пароходъ отправился прямо въ аѣинскую пристань Пирей и остановился тутъ рано утромъ на короткое время, до 6 часа по полудни. Я воспользовался этимъ временемъ и сѣздалъ въ коляскѣ въ столицу греческаго королевства—Аѣины для осмотра, хотя и бѣлаго осмотра, тамош-

нихъ пресловутыхъ древностей. Возница подкатилъ меня, покрытаго густымъ слоемъ бѣложелтоватой пыли, къ дому, гдѣ живетъ настоятель нашего посольства архимандритъ Антонинъ, благообразный, умный, ученый и вдобавокъ еллинистъ. Къ счастью моему, онъ былъ дома и принялъ меня, какъ братъ брата, умылъ, угостилъ и свозилъ къ древностямъ, какія только можно было видѣть въ короткое время.

Что же я видѣлъ? Мало что, но достойное вниманія.

Кромѣ французскихъ солдатъ, поставившихъ свои палатки на высотахъ и склонахъ Пирея, я на пути въ Аѣины видѣлъ масличныя рощи, покрытыя густымъ слоемъ мѣстной пыли, предлинную улицу Ермисъ, стелющуюся до королевскаго дворца, и по обѣ стороны ея невзрачныя дома и домики аѣинейскихъ мужей, и самый дворецъ этотъ. Онъ построенъ весь изъ пентеликскаго мрамора въ 1843 г. на привыси у подошвы горы Ликавита. Это—четыресторонникъ монотонный, похожій на казарму. Красивѣе онъ кажется съ южной стороны, потому что тутъ есть портикъ іоническій. Слышно, что въ горницахъ его нѣтъ ничего особенно замѣчательнаго. Къ нему съ юга примыкаетъ большой садъ, котораго содержаніе стоитъ весьма дорого, потому что молодыя деревья, сохнушія отъ непомѣрныхъ жаровъ, требуютъ частой поливки и хозяйскаго присмотра.

Недалеко отъ королевскаго дворца я видѣлъ церковь нашего посольства, недавно возобновленную, но еще не освященную, и росписываемую внутри художникомъ изъ Мюнхена г. Тиршемъ. Я обозрѣлъ ее. На мѣстѣ этой церкви, или близъ нея, по соображеніямъ и изслѣдованіямъ о. архимандрита Антонина, въ до христіанскія времена находился лицей философа Аристотеля и потому мѣсто сіе именовалось Ликодимъ. Подъ этимъ име-

немъ оно извѣстно было англійскимъ путешественникамъ Спону и Велеру въ 1676 году¹. На генеральномъ планѣ Аѳинъ, составленномъ венеціанскимъ инженеръ-капитаномъ Вернедою въ 1687 г., оно названо *Liceo di Aristotele*—лицей Аристотеля, и тутъ же замѣчено о немъ: *chiesa Sotiros, altre volte Liceo d'Aristotele*, т. е. церковь Спаса, нѣкогда лицей Аристотеля. Такъ какъ на этомъ мѣстѣ и около него оказались водопроводъ и колодези съ водою и такъ какъ оно слыло у аѳинянъ подъ именемъ Бани, то составилось предположеніе, что римскій императоръ Неронъ выстроилъ тутъ бани; но поелику онѣ оказались мало пригодными для Аѳинъ безводныхъ и безлѣсныхъ, то императоръ Адрианъ, любившій сей городъ и построившій въ немъ новый кварталъ подъ названіемъ Адрианополя, обратилъ ихъ въ городское водохранилище. По истеченіи нѣсколькихъ вѣковъ греческая царица Ирина, родившаяся въ Аѳинахъ, воздвигла тутъ церковь Спаса, сохранивъ подъ нею водопроводъ. Эта церковь съ 1651 г. слыла въ народѣ уже подъ именемъ Никодима, вмѣсто Ликодима. Не извѣстно, когда она была покинута и обветшала такъ, что въ ней не совершалось никакое священнослуженіе. Въ этомъ запустѣніи засталъ ее архимандритъ Антонинъ и съ 1852 г. началъ возобновлять ее, предварительно открывъ и осушивъ многія подземелья ея, въ которыя сходилъ и я.

По осмотру обновляемой для нашего посольства церкви, меня провели по бульвару къ ближнимъ развалинамъ храма Юпитера Олимпійскаго. Что же я увидѣлъ тутъ? Увидѣлъ только 16-ть свидѣтелей бывшего на

¹ *Italiänische, Dalmatische, Griechische und Orientalische Reise-Beschreibung. Von Jac. Spon und Georg. Wheeler. Anderer Theil. Nürnberg. 1681, стр. 32. Ред.*

этомъ мѣстѣ великолѣпнѣйшаго капища: я разумѣю 16-ть колоннъ, уцѣлѣвшихъ изъ 120 сестеръ ихъ. Извѣстна исторія сего капища. Передаю ее. Его началъ строить у праваго берега потока Илисса Писистратъ въ 530 г. до Рождества Христова, а продолжали дѣти его. Но по изгнаніи ихъ изъ Аѣинъ окончательная достройка сего капища пріостановилась почти на 400 лѣтъ. Однако, оно было поставлено такъ, что служило предметомъ удивленія для послѣдующихъ поколѣній. Македонскій царь Персей и послѣ него Антіохъ Епифанъ продолжали достраивать чтилище, о которомъ идетъ рѣчь. Сей Антіохъ поручилъ работы римскому архитектору Коссуцію, а этотъ передѣлывалъ то, что уже было сдѣлано, предположилъ выстроить храмъ въ гораздо большихъ размѣрахъ и придать ему видъ ордена коринтскаго. Но смерть Антіоха, послѣдовавшая въ 164 г. до Рождества Христова, снова прервала работы, а въ 84 г. до Христа нѣсколько колоннъ были перевезены въ Римъ Силлоу. Въ царствованіе Августа многіе союзные съ римлянами государи достраивали Юпитерово капище своимъ иждивеніемъ, но кончилъ его уже императоръ Адріанъ (117—138 г.). Такія превратности продолжались почти 700 лѣтъ. Зданіе было громадно и величественно. Но и его разрушили люди и время.

Отъ храма Юпитера Олимпійскаго въ коляскѣ я проѣхалъ къ пресловутому акрополю Аѣинъ. Чтожъ это такое? Это—самый безобразный холмъ, каменистый и высокій, въ 900 шаговъ длины и 400 ширины, землетрясеніемъ отдѣленный отъ сосѣднихъ высотъ Пникса и Ликавита, ранѣе Девкаліонова потопа, и на этомъ холмѣ—остовы самыхъ изящныхъ зданій древнѣйшихъ еллиновъ, кои называются Пропилеи, Пареенонъ и Ерехеіонъ. Я осмотрѣлъ эти зданія и говорю о нихъ

свое путническое слово, представляя, ради наилучшаго понятія объ акрополѣ: 1. очеркъ холма подъ нимъ, въ естественномъ видѣ его, безъ всякихъ построекъ на немъ; 2. планъ акрополя съ показаніемъ на немъ главнѣйшихъ зданій бывшихъ и существующихъ и 3. видъ сего вышгорода, нарисованный французомъ Бюрнуфомъ въ 1847 г.¹

Входъ въ акрополь: А, находится на западной, узкой окраинѣ холма. Тутъ высятся двѣ башни новой постройки Б. В. Отсюда, восходя къ Пропилеямъ, видишь налѣво остатки капища богини Побѣды безкрылой Г, построеннаго, вѣроятно, аѳинскимъ полководцемъ Кимономъ и разрушеннаго турками въ 1687 г. для постановки тутъ пушекъ противъ осаждавшихъ тогда Аѳины венеціанъ, и, вспомнивъ толкованіе Павсанія, что Побѣда навсегда останется у Аѳинянъ, потому что она безъ крыльевъ не можетъ улетѣть, вступаешь въ пятивратныя Пропилеи Д. Это—тройной входъ въ акрополь, уставленный двумя рядами колоннъ вдоль и поперекъ холма. Въ первомъ ряду, налѣво отъ входа, древле находилась картинная галлерей аѳинянъ, такъ называемая Пинакоѳеи Е, а напротивъ высится новѣйшая башня средневѣковой постройки Ж. Второй рядъ колоннъ, по три на двухъ сторонахъ, раздѣляютъ сѣни на двѣ равныя половины З. Изъ этихъ сѣней входишь въ колоннадный портикъ, а изъ него въ акрополь. Постройка Пропилеевъ изъ пентеликскаго мрамора архитекторомъ Мнисиклисомъ начата была въ 437 г. до Рождества Христова и продолжалась пять лѣтъ. Это зданіе въ цѣломъ составѣ его, служившее предметомъ удивленія древнихъ людей и предпочитавшееся ими Пар-

¹ Смотри ихъ въ моемъ Живописномъ Обзорѣни Италіи, на листахъ 1-мъ, 2-мъ и 3-мъ.

еенону, стояло до XIV вѣка. А въ этомъ вѣкѣ аѳинскіе дуксы (князи) обратили его въ замокъ, надстроивъ горницы на сѣверной сторонѣ его и башню на сторонѣ южной, которая существуетъ и теперь Ж. Во время владычества турковъ на тѣхъ сѣняхъ, о которыхъ я упомянулъ выше¹, поставлено было помѣщеніе для аги и для разнаго оружія и пороха. Въ 1656 г. молнія ударила тутъ въ пороховище и оно взлетѣло на воздухъ. Однако, большая часть Пропилеевъ уцѣлѣла. Но что пощадила гроза, то растаскали люди. Впрочемъ, еще сохранилось кое-что античное.

Не лучшую участь имѣлъ и Парѳенонъ II, въ которомъ находилось чтилище богини Аѳины, она же и Минерва, родившаяся изъ головы Юпитера, богиня мудрости, покровительница Аѳинъ, однако, не спасшая этого города отъ многократныхъ раззореній. Припоминаю судьбу этого замѣчательнаго и по древности и по красотѣ зданія. Его построилъ въ 444—436 году до Рождества Христова знаменитый въ исторіи Аѳинъ Периклъ, издержавъ 2000 талантовъ золота (три милліона нашимъ серебромъ). Архитекторы его, Калликратъ и Иктинось, поставили фасадъ Парѳенонъ во сто шаговъ длины, по сему и назывался онъ екатомпедонъ,—стошаговымъ, а передъ фасадомъ воздвигли 8 колоннъ, тогда какъ предъ древнѣйшими чтилищами ставились только шесть столбовъ. Современные этимъ зодчимъ ваятели: Алкамень, Агораkritъ, Кресилась, Критіось, Насіотись, Игіась, Колотись и Пеоніось, изъ которыхъ одни были ученики пресловутаго Фидія, а другіе—соперники его, произвели изящныя изваянія на самыхъ верхнихъ окраинахъ Парѳенона. Восточный фронто́нъ сего чтилища Минервы покрытъ былъ изваяніями если не

¹ Стр. 227. Р е д.

самаго Фидія, то любимаго ученика его Агоракрита. Фидій сдѣлалъ исполинскую статую оной богини изъ слоновой кости и изъ золота, въ 14-ть аршинъ безъ малаго вышиною. Одного золота въ остоу ея вошло 40 талантовъ (750000 руб. сереб.), а слоновая кость съ работою стоила еще дороже. Она стояла на своемъ мѣстѣ до царствованія Іустиніана (527—566 г. по Р. Х.) и увезена была, вѣроятно, въ Константинополь для украшенія тамошняго ипподрома. Римляне и даже варвары пощадили Пареенонъ. Христіане же, получивъ его въ свое владѣніе въ 630 г., перестроили его такъ, что восточный входъ въ него обращенъ былъ въ алтарь. Они освятили его во имя Божіей Матери, которая называлась Аѳинскою, однако языческія изваянія на фронтонахъ оставались неприкосновенными ради изящества ихъ. Турки пареенонскую церковь обратили въ мечеть. Сей древнѣйшій памятникъ превосходнаго зодчества и ваянія грековъ стоялъ почти весь цѣль въ 1676 г., когда видѣли и описали его Спонъ и Велеръ¹. А въ 1687 г., въ часы осады акрополя венеціанами, бомба упала въ пороховище, помѣщенное турками среди Пареенона, и произвела свое разрушеніе. Почти вся середина, въ которой помѣщалась статуя Минервы, взлетѣла на воздухъ, а восемь колоннъ сѣвернаго портика и шесть въ портикѣ южномъ были повалены на землю. Это разрушеніе продолжилъ побѣдитель турковъ венеціанскій дожъ Морозини. По приказанію его, сняли съ фронтона шесть коней и колесницу Минервы, но такъ неудачно, что вся эта группа, удивлявшая зрителей всѣхъ временъ своею красотою, въ дребезги разбилась объ акропольскій холмъ. Послѣ этого варварства Пареенонъ стоялъ, какъ былъ, до освобожденія Греціи отъ

¹ Italiänische, Dalmatinische etc. Reise-Beschreibung, стр. 35. Ред.

ига турецкаго въ 1834 г.; только охотники до изящныхъ изваяній, именно графъ Шуазель Гуффъэ и лордъ Елгинъ, увезли нѣсколько тамошнихъ изваяній, первый во Францію, а второй въ Англію. Я видѣлъ Пареенонъ въ самомъ жалкомъ положеніи. Вокругъ его лежали кучи земли, развалины, дребезги. Смотри на нихъ, я грустилъ и не понималъ: почему человѣкъ, любитель красоты, разрушаетъ прекрасное. Полководцы и побѣдители! не бросайте ваши бомбы и ядра въ тѣ стороны, гдѣ высятся подъ небомъ Божіи храмы! Если вамъ ужъ надобно бить людей, то бейте ихъ, а святилища, въ которыхъ гласы преподобные поютъ: Свѣте тихій, щадите и берегите.

Супротивъ Пареенона, на сѣверной сторонѣ акрополя, лежатъ развалины Ерехеіона съ двумя чтилищами, I, одно во имя Минервы Полиады, а другое въ честь дочери перваго аѣинскаго царя Кекропса (1582—1532 г. до Р. Хр.), Пандросы, первой жрицы названной богини. Это двойное зданіе построено было четвертымъ царемъ аѣинскимъ Ерихеоніемъ (1513—1463 г. до Р. Хр.) и служило средоточіемъ учрежденныхъ имъ сборищъ панаѣинейскихъ. Тутъ онъ и погребенъ былъ подлѣ Кекропса. Тутъ же, по завѣренію Иродота, росло то первое масличное дерево, которое Аѣина-Минерва принесла въ даръ аѣинянамъ. Болѣе ничего не извѣстно о семъ первоначальномъ зданіи. Но священное масличіе Минервы, сгорѣвшее тогда до корня, вновь пустило стволъ, вышиною въ одинъ локоть, въ одну ночь, когда аѣиняне, побѣдивъ персовъ, вошли въ свой священный акрополь. Достоверно не извѣстно время, въ которое во второй разъ началъ возникать Ерехеіонъ,—этотъ изящнѣйшій памятникъ зодчества іоническаго: быть можетъ въ художественный вѣкъ Кимона и Перикла.

Постройка его продолжалась медленно. Известно, что онъ еще не конченъ былъ въ 409 г. до Р. Х., и что Алкивиадъ продолжалъ строить его въ 407 г. Въ слѣдующее лѣто пожаръ истребилъ строевыя подмости, но самого Ерехеіона не повредилъ. По окончаніи его прошли многія и многія столѣтія. Въ седьмомъ вѣкѣ христіанскомъ это чтилище было обращено въ церковь и посвящено Св. Софіи,—премудрости Божіей. Тогда стѣны, раздѣлявшія оба чтилища, были разобраны до основаній и новый помостъ вымощенъ былъ новымъ мраморомъ. Турки въ свое время въ этой церкви помѣстили харемъ аги. Въ годину возстанія еллиновъ (1821 г.) турецкая артиллерія сокрушила часть сѣвернаго портика. Наконецъ, французское правительство въ годы 1842 и 1846-й расчистило развалины Ерехеіона и возстановило портикъ съ каріатидами. Все это зданіе выстроено изъ мрамора пентеликского, кромѣ фриза вокругъ его, изваяннаго изъ чернаго мрамора елевсинскаго. Внутренность его, къ сожалѣнію, не была осмотрѣна мною по недостатку времени.

Я торопился видѣть уцѣлѣвшій храмъ Тезея, на сѣверной сторонѣ акрополя, у стѣны сего вышгорода. К. Сей дивный памятникъ, чисто дорическаго зодчества, построенъ изъ пентеликского мрамора аѣнскимъ полководцемъ Кимономъ, сыномъ Мильтіада, какъ Ироонъ, т. е. какъ погребальный храмъ для останковъ аѣнскаго царя Тезея, царствовавшго съ 1260 года до Р. Х. по 1230-й, найденныхъ Кимономъ, по указанію оракула, на островѣ Скиросѣ. Постройка сего зданія начата въ 469 г. до Р. Х. и кончена въ 465. Строилъ его зодчій Миконъ. Это—параллелограммъ съ 6-ю колоннами на переднемъ и заднемъ фронтонѣ и съ 13-ю колоннами у обѣихъ сторонъ его, и съ три-

лиственнымъ (триглифомъ) фризомъ вокругъ него, на которомъ еще видны различныя изваянія хорошей работы. Христіане, не знаю когда, обратили сей Ироонъ въ церковь, освятивъ ее во имя великомученика и побѣдоносца Георгія. Турки въ 1660 г. хотѣли было сломать ее, но остановлены были фирманомъ тогдашняго султана. Нынѣ въ ней размѣщены разныя изваянія, найденныя тамъ-сямъ.

По осмотрѣ Тезеева храма (Θισίона) мнѣ очень хотѣлось видѣть мѣстность ареопага между акрополемъ и холмомъ нимфъ, потому что тутъ проповѣдывалъ аѳинянамъ Св. апостолъ Павелъ. Но единый и единственный день мой аѳинскій склонялся къ вечеру, а мнѣ надлежало посѣтить знаменитаго протопресвитера Константина Икономоса, съ которымъ я познакомился въ Константинополѣ въ первый день Октября мѣсяца 1843 года и ровно четыре часа бесѣдовалъ съ уха на ухо, на французскомъ языкѣ¹. Меня подвезли къ дому его. Къ великой радости, онъ былъ у себя и встрѣтилъ меня съ распростертыми объятіями. На немъ была панагія, но не круглая, а четвероугольная. Весь сѣдый какъ лунь и сухощавый, онъ нисколько не измѣнился послѣ того, какъ я видѣлъ его въ Цареградѣ. Послѣ нѣсколькихъ словъ о нашей войнѣ съ турками за свободу восточныхъ христіанъ и Св. Мѣсть палестинскихъ и объ іерусалимскомъ патріархѣ Кириллѣ, основавшемъ богословское училище въ Крестномъ монастырѣ, близъ Св. Града, и поддерживающемъ школы въ Виѳлеемѣ, Лидѣ и Набулузѣ, я напомнилъ ему о нашемъ константинопольскомъ свиданіи въ 1843 г., говоря: припомните, о. протопресвитеръ: тогда я утромъ засталъ васъ въ хлопотахъ съ портными, которые раскладывали на полу

¹ Книга Бытія моего, I, стр. 178—182. Ред.

мѣха и сметывали ихъ для шитья вамъ шубы. Тогда вы называли мнѣ греческій народъ θεοποίμαντος, — Бого-правимымъ, потому что пастыри и архипастыри его sont très misérables. Тогда вы мнѣ говорили, что греческіе архіереи, присягавшіе на вѣрность вселенскому патріаршему престолу, сами должны съ покаяніемъ въ своемъ невольномъ и вольномъ отчисленіи отъ сего престола просить независимости греческой церкви, по примѣру церкви всероссійской, потому что и Богъ прощаетъ грѣшниковъ только тогда, когда они покаются и умоляютъ Его милосердіе. Отъ васъ я слышалъ, что нашъ синодъ долженъ пересмотрѣть догматическія системы Θεοφана Прокоповича и сократителя его Иринея Фальковского, и издать ихъ печатно съ исключеніемъ тѣхъ мнѣній, кои соблазняютъ православныхъ на Востокъ, на примѣръ, мнѣнія о равномъ достоинствѣ крещенія чрезъ погруженіе и чрезъ обливаніе или окропленіе. Эти пересмотрѣнныя системы были бы переведены на новогреческій языкъ для преподаванія ихъ въ аѳинскомъ университетѣ и въ семинаріи. Припомнилъ я ему и другое многое, о чемъ мы тогда бесѣдовали наединѣ, и простился съ нимъ почтительно и любезно.

Отъ Икономоса меня отвезли прямо въ Пирей. Провожавшій меня о. архимандритъ Антонинъ, указывая на французскихъ солдатъ, поставившихъ уже и шлагбаумъ на половинѣ пути, говорилъ мнѣ, что они будутъ собирать тутъ доходы и часть ихъ удерживать у себя на погашеніе греческаго долга, а часть отдавать королю Оеону, что греки хотя-нехотя повинуются правительству своему, допустившему французовъ, потому что не имѣютъ оружія, а называютъ ихъ мышами, и что король Оеонъ англофранкамъ далъ только честное слово держать нейтралитетъ и перемѣнить

свое министерство, а никакого договора съ ними не подписывалъ.

Въ пять часовъ по полудни австрійскій пароходъ помчалъ меня изъ Пирея въ Триэсть. Сидя на палубѣ его, я усиливался припомнить что-нибудь изъ исторіи аѣинской церкви. Но напрасно было это усиліе мое. Въ памяти моей воскресали имена апостола Павла, проповѣдывавшаго въ ареопагѣ, Героея—перваго аѣинскаго епископа, Діонисія Ареопагита и Мелетія, митрополита аѣинскаго и историка, и болѣе ничего. Посему я до другаго времени отложилъ собраніе свѣдѣній о церковныхъ Аѣинахъ. Это время настало, и вотъ теперь (1882 г.), при пересмотрѣ моихъ путевыхъ записокъ 1854 г., я кстати помѣщаю здѣсь эти свѣдѣнія, съ указаніемъ источниковъ, изъ которыхъ онѣ заимствованы.

Христіанство въ Аѣинахъ.

Въ столицѣ Греціи Аѣинахъ христіанская церковь основана была Св. апостоломъ Павломъ. Прибывъ туда, онъ скорбѣлъ духомъ, смотря на сей городъ, наполненный идолами, и сперва началъ состязаться въ синагогѣ съ іудеями и съ чтущими Бога, и на площади всякій день со встрѣчающимися. Нѣкоторые же изъ епикурейскихъ и стоическихъ философовъ стали спорить съ нимъ. И одни говорили: что хочетъ сказать этотъ пустословъ? А другіе: кажется, онъ проповѣдуетъ о чужихъ божествахъ. Ибо онъ проповѣдовалъ имъ о Іисусѣ по воскресеніи. И взявъ его, привели въ ареопагъ и говорили: можемъ ли мы знать, въ чемъ состоитъ новое сіе ученіе, которое ты предлагаешь? Ибо до нашихъ ушей доходитъ отъ тебя нѣчто странное. И потому хотимъ знать: что это такое? Аѣиняне же всѣ и живущіе у нихъ иностранцы въ томъ только и проводили время,

что говорили, или слушали что-нибудь новое. И ставъ Павелъ среди ареопага, сказалъ: Аѳиняне! По всему вижу я, что вы очень набожны. Ибо я, обходя и обозрѣвая ваши святыни, нашелъ и жертвенникъ, на которомъ написано: неизвѣстному Богу. Сего-то, Котораго вы, не зная, почитаете, я проповѣдывалъ. Богъ, сотворившій міръ и все, что въ немъ, будучи Господь неба и земли, не живетъ въ созданныхъ руками храмахъ и не требуетъ служенія рукъ человѣческихъ по какой-либо нуждѣ, но самъ даетъ всему жизнь и дыханіе и все. Отъ одной крови произведши всѣхъ человѣковъ, расселилъ Онъ народы по всему лицу земли, опредѣливъ жительству каждому изъ нихъ предназначенные времена и предѣлы, дабы они искали Бога: не ощутятъ ли и не найдутъ ли Его, хотя, впрочемъ, Онъ недалеко отъ каждого изъ насъ. Ибо мы Имъ живемъ, и движемся, и существуемъ; такъ какъ нѣкоторые изъ вашихъ стихотворцевъ говорили: мы Его и родъ. Итакъ, мы, будучи родъ Божій, не должны думать, что Божество подобно золоту, или серебру, или камню, обдѣланному художникомъ и вымысломъ человѣческимъ. Богъ, попустивъ быть временамъ невѣдѣнія, нынѣ всѣмъ человѣкамъ повсюду проповѣдуетъ покаяніе. Ибо онъ назначилъ день, въ который будетъ праведно судить вселенную посредствомъ предопредѣленнаго имъ мужа, о чемъ Онъ далъ доказательство всѣмъ, воскресивъ Его изъ мертвыхъ. Услышавъ о воскресеніи мертвыхъ, одни смѣялись, а другіе сказали: объ этомъ послушаемъ тебя въ другое время. Итакъ, Павелъ вышелъ изъ среды ихъ. Нѣкоторые же, приставши къ нему, увѣровали; между ними были Діонисій, членъ ареопага, и женщина именемъ Дамарь, и другіе съ ними ¹.

¹ Дѣянія Апост., XVII, 16—34.

Въ этомъ повѣствованіи Св. апостола Луки слова: нѣкоторые увѣровали, Діонисій, Дамарь и другіе съ ними, внушаютъ, что было нѣсколько десятковъ, если не сотенъ увѣровавшихъ въ Христа въ многочисленныхъ Аѳинахъ. Эти первые христіане составили тамошнюю церковь. Ей, какъ и прочимъ церквамъ, Св. апостолъ Павелъ посвятилъ епископа, пресвитера и діакона и учредилъ богослуженіе. Первымъ епископомъ тамъ былъ Іероѡеѣй. До крещенія онъ былъ совѣтникомъ въ ареопагѣ, а послѣ крещенія присутствовалъ, уже въ санѣ епископа, при погребеніи Богоматери въ Іерусалимѣ, и тогда въ собраніи апостоловъ пѣлъ вдохновенную пѣснь въ честь и славу Ея (57 г. по Р. Х.). Онъ же и Діонисія Ареопагита научилъ вѣрѣ христіанской¹. О немъ, какъ о проповѣдникѣ, сей Діонисій повѣдалъ вотъ что: Когда Іероѡею надлежало бесѣдовать съ народомъ и толпѣ внушать святость нашихъ вѣрованій, тогда онъ превосходилъ большую часть нашихъ учителей своимъ постоянствомъ въ этомъ благочестивомъ трудѣ, здравомысліемъ, силою доказательствъ и достоинствомъ своихъ проповѣдей, такъ что мы были обливаемы блескомъ сего лучезарнаго солнца². Онъ сочинялъ гимны для аѳинскихъ христіанъ по примѣру другихъ современныхъ церквей, въ которыхъ апостоломъ Павломъ установлено было пѣніе гимновъ. Три гимна переданы намъ ученикомъ его Діонисіемъ³.

Гимнъ 1-й. Любовь, чья бы она ни была, Божія, апостольская, человѣческая, разумная, животная, инстин-

¹ Изъ рукописи Синаксаря пѣвшаго Петра, X вѣка, въ моей библиотекѣ. П. — По всей вѣроятности, это Стихирой Синаксаріи XII—XIII в. О немъ см. въ Отчетѣ Императорск. Публич. Библиотеки за 1883 годъ. Слб. 1885, стр. 90, № 16 = Греч. № CCXXXI. Ред. — ² Dionys. Areopag. De nom. divin., c. III, § 3. П. См. въ Migne Patr. gr. III, 684. Ред. — ³ Его же De nom. divin. c. IV, §§ 15, 16 и 17. П. — См. Migne Patr. gr. III. 713. Ред.

ктивная, есть та сила, которая устанавливает и поддерживает ладъ между существами, склоняетъ высшія изъ нихъ заботиться о низшихъ, располагаетъ равныхъ къ союзу братскому, а низшихъ побуждаетъ соединяться съ высшими и наилучшими.

Гимнъ 2-й. «Есть любовь двойная: любовь душъ человѣческихъ и духовъ ангельскихъ. А надъ ними господствуетъ непостижимая и неизмѣримо высшая причина любви. Къ ней единодушно стремится любовь всѣхъ существъ по свойственному ихъ природѣ тяготѣнію туда.

Гимнъ 3-й. Возводя эти разные потоки любви къ единственному источнику, мы говоримъ, что существуетъ единая, несложная и самодвижущаяся сила, которая устанавливаетъ единеніе и ладъ между всѣми бытіями, начиная съ верхняго блага до послѣдней твари, и отъ нея восходятъ тѣмъ же путемъ къ своей исходной точкѣ, совершая сама собою и въ себѣ самой, да и на себя самую обращая это всегда одинаковое движеніе, и такимъ образомъ вращаясь въ одномъ кругѣ вѣчномъ.

Иерофей былъ глубокой богословъ и философъ. Припоминаю часть его ученій, содержащуюся въ Ареопагитикахъ ученика его Діонисія¹.

Первое движеніе души къ предметамъ божественнымъ есть любовь къ Богу, первый же толчокъ ея къ исполненію заповѣдей Божіихъ есть неизглаголанное возрожденіе, которое въ наше существо вноситъ основу божественную.

Божество Иисуса Христа есть причина и осуществленіе всего. Оно держитъ предметы въ гармонической совокупности, не будучи само ни цѣлое, ни часть:

¹ Hierarch. Ecl., c. II, § 1. П. См. Migne Patr. gr. III, 393. Ред.

однако, Оно есть и цѣлое и часть, потому что отъ вѣчности содержать въ себѣ цѣлое и части, какъ достояніе свое. Оно есть податель частицы совершенства бытія несовершеннымъ, а въ совершеннѣйшихъ существахъ нѣтъ полного совершенства Его, потому что Оно пресовершенно и существуетъ прежде всякаго совершенства. Какъ первоначальный образецъ, Оно даетъ образъ (видъ) тому, что не имѣетъ его, а въ томъ, что уже имѣетъ свой образъ, не видать Его (божества), потому что Оно превосходитъ всякаго образа. Какъ сущность всеобъемлющая, Оно присуще всѣмъ существамъ, не теряя своей чистоты; и будучи пресущественно, Оно не зависитъ отъ всякой существенности. Оно опредѣляетъ всѣ начала и порядки, но само стоитъ выше всякаго начала и порядка. Оно мѣрно продолжаетъ бытія существъ, а само не измѣряется временемъ, какъ предвѣчное. Оно наполняетъ недостаточное, будучи неизмѣримо полнѣе того, что полно. Незглаголанное, неизяснимое, превышающее умъ, несравнимое съ существенностью (тварей). Оно сверхъестественно имѣетъ въ себѣ то, что есть сверхъестественно, и преимущественно обладаетъ пресущественностью. Итакъ, поелику Господь, по челоуѣколюбію своему, снисшелъ даже до естества нашего, и дѣйствительно воплотился, и будучи Пребожественъ, сталъ челоуѣкомъ, то и въ челоуѣчности своей удержалъ свою сверхъестественность и пресущественность, такъ что не только пріобщился намъ безъ измѣненія или смѣшенія (двухъ естествъ своихъ), ничего не утративъ изъ неизмѣримой полноты своей по причинѣ сего неизглаголаннаго униженія, но, что новѣе всѣхъ новостей,—остался сверхъестественъ въ нашемъ ествѣ и пресущественъ въ нашей существенности, въ превосходной степени имѣя все наше отъ насъ и паче насъ.

Современные Иероокою учителя богословія и философіи въ Аѳинахъ были: Вареоломей, Іустъ и Климентъ. Нѣкоторыя изреченія ихъ передалъ намъ Діонисій Ареопагитъ. Вареоломей говорилъ, что въ краткости богословія заключается великая обширность, какъ въ маломъ объемѣ Евангелія содержится большое обиліе ¹. Священный мужъ Іустъ миръ и тишину въ Богѣ называлъ молчаніемъ и неподвижностью, однако дѣятельною ². Философъ Климентъ училъ, что образцы твореній въ Богѣ суть то, что есть наилучшее въ тваряхъ ³.

Вторымъ епископомъ въ Аѳинахъ былъ Діонисій Ареопагитъ, замученный въ 96 г. отъ Рождества Христова. О немъ и о сочиненіяхъ его напечатано длинное разсужденіе мое въ Приложеніяхъ ко 2-му отд. II части Перваго путешествія моего по Аѳону ⁴. Посему я не повторяю здѣсь того, что уже однажды навсегда оповѣщено мною, и продолжаю свое сказаніе объ епископахъ аѳинскихъ. Въ числѣ ихъ третій былъ

Публій. Онъ сначала жилъ на островѣ Мелитѣ, гдѣ апостоль Павелъ исцѣлилъ отца его отъ лихорадки, потомъ святительствова въ Аѳинахъ и тутъ, сіяя ученіемъ и добродѣтелями, принялъ вѣнецъ мученическій ⁵,

¹ Theolog. myst., c. I, § 3. П. См. Migne Patr. gr. III, 1000. Ред.—

² De nom. divin., c. XI, § 1. П. См. Migne Patr. gr. III, 952. Ред.—

³ De nom. div., c. V, § 9. П. См. Migne Patr. gr. III, 825. Ред.—

⁴ М. 1871, стр. 115—194. Ред. — ⁵ Euseb. Hist. Eccles. I. IV, c. 23.

П. См. Opera. Recogn. Guil. Dindorfius. v. IV, Lipsiae. Teubner. 1871, p. 172. Ред. Hieronim. De scriptor. eccles. II. См. у Migne Patr. lat. t. XXII, ст. Ред. — In Martyrologio Romano II Kal. Febr. legitur: Athenis natale S. Publii episcopi, qui post Dionisium Areopagitam Atheniensium ecclesiam nobiliter rexit, ac praeclaris virtutibus et doctrina prefulgens, ob Christi martirium gloriose coronatur. П. Русск. перев.: Въ Римскомъ Матирологѣ подъ 30 Января говорится: въ Аѳинахъ день рожденія Св. Публія епископа, который послѣ Діонисія Ареопагита честно правилъ церковію и, сіяя преславными добродѣтелями и ученіемъ, вѣнчается славно исповѣданіемъ Христа. Ред.

вѣроятно во время гоненія Авреліана. Послѣ кончины его аѣинскіе христіане, напуганные и разсѣянные гоненіемъ, почти отпали отъ вѣры, по свидѣтельству современника и увѣщателя ихъ, коринѣскаго епископа Діонисія ¹. Но преемникъ его

Кодратъ, по завѣренію сего же Діонисія, посланіемъ своимъ къ аѣинянамъ, возбуждавшимъ ихъ къ вѣрѣ и жизни, согласной съ Евангеліемъ, снова собралъ ихъ и укрѣпилъ въ вѣрѣ ². Во время его святительства краснорѣчивый аѣинскій философъ Аристидъ представилъ императору Адріану свою апологію въ защиту христіанъ ³. Не извѣстенъ годъ кончины Кодрата.

Не извѣстны и ближайшіе преемники его до времени перваго вселенскаго собора въ Никее (325 г.). А въ это время въ Аѣинахъ святительствовалъ

Пистъ. Имя его читается въ латинскомъ указателѣ никейскихъ отцовъ: Pistus Aheniensis. Какъ же и долго ли онъ управлялъ аѣинскою церковью, объ этомъ исторія не говоритъ ни слова.

Въ четвертомъ вѣкѣ Аѣины славились ученостью, но языческою. Тогда тамъ учились Василій Великій и Григорій Назіанзинъ у наставниковъ не христіанскихъ. Назіанзинъ, по окончаніи ученія, даже преподавалъ тамъ словесность, но не долго. Однако, въ Аѣинахъ тогда были и христіане и имѣли своихъ епископовъ. Одинъ изъ нихъ, имя рекъ, по завѣренію александрійскаго патріарха Георгія, въ житіи Св. Іоанна Златоустаго, крестилъ философа Анеемія, послѣ того какъ Златоустый молитвами своими исцѣлилъ его отъ бѣснованія.

¹ Euseb. *Histor. Eccles.* l. IV, c. 23. II. — Тоже изд., v. IV, p. 172.
Ред. — ² Тамъ же. — ³ Hieronym. *De Script. eccl.* II. — Migne, *Patr. lat.* t. XXIII, ст. Ред.

Изъятаго вѣка извѣстны два аѳинскіе епископа: Аѳанасій, подписавшій посланіе епископовъ Еллады къ царю Льву касательно Халкидонскаго собора, и Анатолій, подписавшій окружное посланіе константинопольскаго патріарха Геннадія противъ симоніанъ (459 г.).

Въ греческихъ Минеяхъ подъ 15-мъ числомъ Апрѣля, а въ древнѣйшихъ подъ 15-мъ Марта, упоминается Св. Леонидъ, епископъ аѳинскій, съ двустистишемъ:

Σκότος συνεῖχε τὰς Ἀθήνας ἀθρόον,

Δύναντος αὐταῖς ἡλίου Λεωνίδου.

Мракъ объялъ Аѳины страшный,

Когда закатилось у нихъ солнце—Леонидъ.

Но когда жилъ сей Леонидъ, это не извѣстно.

Съ 550 года (или 595) по 1190 въ сочиненіи извѣстнаго архимандрита Антонина подъ названіемъ: «О древнихъ христіанскихъ надписяхъ въ Аѳинахъ» перечислены одни имена аѳинскихъ епископовъ, архіепископовъ и митрополитовъ, съ показаніемъ годовъ, мѣсяцевъ и дней, въ кои они скончались, перечислены по указаніямъ надгробныхъ надписей въ Парѳенонѣ, Ерехеіонѣ, Оисіонѣ и въ другихъ церквахъ. Передаю этотъ перечень ихъ, за неимѣніемъ другихъ подробныхъ свѣдѣній о сихъ архіереяхъ.

Епископы аѳинскіе:

Іоаннъ † 7 Апрѣля 595 г. (550 г.)?

Θεοχαρίστης . † 25 Мая 657 г. (612 г.)?

Αδαμαντίη . . † 6 Іюля 678 г. (633, 588 г. ??)

Іоаннъ присутствовалъ въ шестомъ вселенскомъ соборѣ (680 г.), какъ легатъ апостольскаго престола древняго Рима.

Андрей	† 18 Октября 694 г.
Маринъ	† 4 Апрѣля 704 г.
Іоаннъ	† 24 Ноября 714 г.
Григорій	† 29 Декабря 780 г.
Іоаннъ	† 5 Мая 819 г.

Архіепископы:

Германъ	† 1 Декабря 842 г.
?	† Мая 879 г.
Никита I-й	† 15 Августа 881 г.

Онъ отлично защищалъ дѣла патріарха Игнатія, когда на кафедру его возведенъ былъ Фотій, присутствовалъ въ осьмомъ соборѣ и подписалъ опредѣленія его.

Димитрій	† 14 Января 899 г.
Савва	† 3 Декабря 914 г.

Онъ по смерти Игнатія присутствовалъ въ соборѣ, возстановившемъ Фотія, и подписалъ опредѣленія его: *Σύλας Ἀδρυέν.*

Георгій	† 9 Сентября 922 г.
Никита II	† ? Ноября 927 г.
Константинъ	† 29 Іюня 945 г.
Игнатій	† 9 Августа ?? г.

Митрополиты:

Филиппъ	† 18 Февраля 981 г.
Θεодигій	† 17 Сентября 1007 г.

Онъ въ 997 г. вмѣстѣ съ другими митрополитами подписалъ синодальное опредѣленіе патріарха Сисинія, воспрещавшее двумъ братьямъ жениться на сестрахъ единоутробныхъ ¹.

Михаилъ	† 13 Августа 1030 г.
-------------------	----------------------

¹ Juss Graecoroman. I. III, p. 203.

In cod. Regio. . . . habetur Sermo de cruce Michaelis Atheniensis archiepiscopi nomine inscriptus, qui Michael alius forsan non fuerit ab illo Michaelae, qui synodicis duobus decretis Alexii patriarchae annis 1023 et 1024 subscriptis, Μιχαὴλ Ἀθηνῶν ¹. Alterum decretum eiusdem Alexii de sobrinis duobus, quorum unus nupserat cum filio impubere annos quinque cum dimidio dumtaxat nata, alter vero post illius puellae obitum cum eiusdem matre; has postremas nuptias ratas fecit, probavitque Michael religiosissimus Atheniensis metropolita, lite apud se inchoata, et ad sanctissimum patriarcham scriptum aequissimum et accuratissimum Athenis hoc nomine misit atque subscripsit: καὶ Μιχαὴλ ὁ θεοφιλέστατος μητροπολίτης Ἀθηνῶν· οὗτος γὰρ καὶ τῆς δίκης παρ' αὐτῷ προκαταρχείσης προσῆκε τότε τὸν γάμον καὶ γραφὴν πρὸς τὸν ἀγιώτατον πατριάρχην μάλα δικαιοτάτην καὶ ἀκριβεστάτην Ἀθήνηθεν πέπομφεν εἰς τοῦτο καὶ ὑπέγραψεν ².

Левъ протосингелъ. . † 14 Октября 1061 г.

Онъ въ 1054 г., въ патриаршество Алексія, подписаль синодальное опредѣленіе, воспретившее браки въ седьмой степени родства и наложившее епитиміи на тѣхъ, которые вступили въ такіе браки ³.

¹ Jus Graecoroman. I. IV. II.—Въ кодексѣ королевскомъ (Парижск.) имѣется слово о крестѣ, отмѣченное именемъ, Михаила, аѳинскаго архіепископа, который Михаилъ, можетъ быть, не былъ отличнымъ отъ того Михаила, имя котораго: Μιχαὴλ Ἀθηνῶν (Михаилъ Аѳинскій) подписано на двухъ декретахъ патриарха Алексія въ 1023 и 1024 годахъ. Ред.—

² Le Quien, Oriens Christianus. Parisiis. 1740, II, pag 171 et seq. II.—Другой декретъ того же Алексія о двухъ двоюродныхъ братьяхъ, изъ которыхъ одинъ женился на дѣвицѣ несовершеннолѣтней, родившейся не болѣе пяти съ половиною лѣтъ передъ тѣмъ; другой же послѣ перваго по смерти той дѣвицы женился на ея матери,—эти оба брака скрѣпилъ и призналъ дѣйствительными Михаилъ благочестивѣйшій митрополитъ аѳинскій, когда у него начато было дѣло, и къ святѣйшему патриарху послалъ писаніе справедливѣйшее и самое обстоятельное, и подписалъ: и Михаилъ Боголюбивѣйшій митрополитъ аѳинскій; ибо сей, когда началось у него тогда дѣло, утвердилъ бракъ и посланіе къ святѣйшему патриарху справедливѣйшее и строжайшее посланіе объ этомъ изъ Аѳинъ и подписалъ. Ред.—³ Le Quien, Oriens Christ. ibidem.

Левъ, ректоръ и сингеллъ. † 10.. 1069 г.

Іоаннъ Влахернецъ прото-

сингеллъ. † ? Ноября 1087 г.

Никита. † 28 Апрѣля 1103 г.

Никифоръ † 19 Февраля 1112 г.

Георгій въ 1156 г., когда осужденъ былъ Сотирихъ Пандевгенъ, засѣдалъ въ синодѣ патріарха Луки Хрисоверга ¹.

Николай Агіоѳеодоритъ . † ? Мая 1175 г.

Онъ въ 1166 г., при патріархѣ Лукѣ Хрисовергѣ, подписалъ повторительное опредѣленіе синода, воспре-
щавшее брачиться въ седьмой степени родства. *Atque Nicolaus Atheniensis ille eodem anno aut sequente inchoato sedit in altera synodo, quae Alamannorum de his Domini verbis: Pater major me est, interpretationem approbavit* ². *Idem Allatius* ³ *laudat officium sancti olei, quod canunt sacerdotes septem apud Graecos, a Nicolao Athenarum metropolita compositum, ac typis Veneticis excusum apud Christophorum Zannetum anno 1559* ⁴.

Георгій Ксирось. . † 18 Января 1182 г.

Георгій Вурци. . . † 6 Мая 1190 г.

Доселѣ Антонинъ. Отселѣ Леквиенъ, я и другіе.

Михаилъ Акоминатъ, извѣстный многими сочиненіями, оставилъ Аѳины въ 1205 г., когда латины овладѣли симъ городомъ надолго, и удалился на ближ-

¹ Le Quien.—² Leo Allat. De consensu, l. II, c. 12. П. Русск. пер. Также Николай Аѳинскій,—онъ въ томъ же году или въ началѣ слѣдующаго присутствовалъ на синодѣ, который одобрилъ аламанское (нѣмецкое) толкованіе на слова Господа: Отецъ болѣе мене есть. Ред.—³ Dissert. II de libris ecclesiae graecae. П. Также Аляцій хвалитъ чинъ святаго елея, совершаемый семью священниками у грековъ, который составленъ Николаемъ Аѳинскимъ и напечатанъ въ Венеціи у Христофора Заннети въ 1559 г. Ред.—⁴ Le Quien.

ній островъ Кео, гдѣ и жилъ до смерти своей, постигшей его въ 1220 г. Житіе его напечатано мною ¹.

Во все время господства латинянь въ Аѣинахъ съ 1204 по 1456 г., въ который овладѣлъ симъ городомъ турецкій султанъ Магометъ II-й, и даже до 1520 годовъ находились тамъ епископы римско-католическіе, поименованные въ христіанскомъ Востокѣ Ле-Квіена. Но въ то же время православные христіане аѣинскіе имѣли и своихъ митрополитовъ, которые, однако, проживали въ Константинополѣ. Изъ числа этихъ пока извѣстны только четыре.

Мелетій, засѣдавшій въ синодѣ вселенскаго патріарха Іоанна Векка (1274—1283 г.) по дѣлу референдарія, который сознался, что онъ измѣнилъ изреченіе Св. Григорія Нисскаго объ исхожденіи Св. Духа ².

Анѣимъ Исповѣдникъ, восхваленный святѣйшимъ патріархомъ вселенскимъ Ниломъ (1378—1388 г.) въ бесѣдѣ о немъ за твердое исповѣданіе православія предъ латинами, содержавшими его за то въ темницѣ ³.

Θеодоръ, восхваленный Маркомъ Ефесскимъ во второй рѣчи его противъ латинъ за строгость и святость житія ⁴.

Исидоръ, современникъ византійскаго историка Францы (1445—1450 г.) ⁵.

Въ 1456 г. завоеватель Константинополя Магометъ II-й покорилъ своей власти Аттику и столицу этой области Аѣины. Тогда турки обратили въ мечети христіанскіе храмы въ Парѣенонѣ, Ерехеіонѣ, Θисіонѣ и въ другихъ мѣстахъ. Но православіе въ Аѣинахъ уцѣлѣло. Митрополиты сего города подъ турецкимъ игомъ извѣстны слѣдующіе:

¹ Въ Приложеніяхъ ко 2-му отдѣленію II части Перваго путешествія моего по Аѣону, стр. 341—345. — ² Le Quien. — ³ Le Quien. — ⁴ Le Quien. — ⁵ Le Quien.

Софроній, подписавшій вмѣстѣ съ другими митрополитами устраненіе вселенскаго патріарха Іосифа въ 1564 г. ¹.

Никаноръ, писавшій письмо къ протонотарію великой церкви константинопольской Θεодосію Зигомалѣ (1580—1582 г.) и подписавшій оное такъ: ὁ Ἀθηναῖος Νικάνωρ, καὶ σὺς κατὰ πάντα,—аѳинскій Никаноръ и твой во всемъ. Въ письмѣ же своемъ онъ благодарилъ Зигомалу за присылку какого-то подарка и общался отблагодарить его доставкой надобной ему шкатулки, когда минуть неблагоприятныя обстоятельства и когда уродятся маслины ².

Θεοφάνης въ 1594 г. съ аѳиномитрополичьей кафедрой возведенъ былъ на патріаршій престолъ въ Константинополь, но святительствовалъ здѣсь не болѣе 6—7 мѣсяцевъ и скончался ³.

Неофитъ, митрополитъ аѳинскій, дважды былъ патріархомъ вселенскимъ, сперва въ 1600 г. и во второй разъ съ 1608 по 1614 г. ⁴.

Даніилъ въ 1638 г. присутствовалъ въ святѣйшемъ синодѣ вселенскаго патріарха Кирилла Кондариса, осудившемъ еретическія мнѣнія патріарха Кирилла Лукариса ⁵.

Софроній въ патріаршество Паренія Старшаго въ Октябрѣ 1639 г. подписалъ синодальное рѣшеніе о рукоположеніи кассандрійскаго архіерея Лаврентія ⁶.

Анѳимъ подписалъ отвѣтъ вселенскаго патріарха Діонисія (1672 г.) касательно заблужденій кальвинистовъ. Его видѣли въ Аѳинахъ англійскіе путешественники Спонъ и Велеръ въ 1676 г. и оповѣстили, что онъ тогда отживалъ уже 24-й годъ своего святительства ⁷,

¹ Le Quien.—² Turcograeciae lib. IV, p. 325.—³ Κατάλογος πατριάρχων τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀπὸ Μάθη 1837 г.—⁴ Μάθη.—⁵ Le Quien.—⁶ Le Quien.—

⁷ Italiänische, Dalmatinische etcet, Reise-beschreibung, стр. 38—39. Ред.

слѣдовательно рукоположенъ былъ въ 1652 или 1653 году, а родомъ былъ изъ Пелопоннеса и отличался ученостію и добрымъ нравомъ ¹.

Преемникомъ Аѳеима былъ Іаковъ и послѣ него непосредственно святительствовали Кириллъ и Мелетій, по прозванію Митросъ ². Онъ управлялъ аѳинскою епархіею съ 1710 по 1714 г. Потомъ святительствовали, сколько знаю,

съ 1722 по 1741 г. Іаковъ.

» 1743 » 1744 г. Захарія.

» 1753 » 1762 г. Аѳеимъ.

» 1764 » 1766 г. Діонисій.

» 1766 » 1781 г. Вареоломей.

» 1781 » 1783 г. Венедиктъ.

» — 1785 г. Аѳанасій ³.

Въ 1855 г. Аѳинскимъ митрополитомъ былъ Неофитъ ⁴.

Замѣчательно, что славныя науками въ древности Аѳины отъ начала введенія христіанства до нашего времени не славились ни ученостію, за исключеніемъ Діонисія Ареопагита и Мелетія († 1714 г.), ни зодчествомъ и ваяніемъ, ни сочиненіемъ церковныхъ пѣснопѣній, ни иконописаніемъ. Какія же были причины тому? Причины эти — величайшія бѣдствія, отъ коихъ страдалъ сей городъ почти непрерывно. Еще въ 258 г. послѣ Рождества Христова варвары готы подступали къ Аѳинамъ и уже въ 267 г. аѳинянинъ Дексиппъ прогналъ ихъ далеко. Въ 396-е лѣто христіанское готскій царь Аларикъ осаждалъ Аѳины. Язычество господствовало въ этомъ городѣ до царствованія Іустиніана I

¹ Le Quien. — ² О немъ и о сочиненіяхъ его читай въ Приложеніяхъ ко 2-му отдѣленію второй части моего Перваго путешествія по Аѳону. 1881 г. стр. 345—347. — ³ Ἐλλήνων ἀποκρίσις. Ἐν Βενετίᾳ. 1872 г. — ⁴ Ῥάλλης καὶ Πότλη, Σύστασις τῶν κληρικών. Τ. 5, σελ. 530.

(527 г.); и даже въ его дни языческія чтилища Парѣенонъ, Ерехеіонъ, Оисіонъ и другія обращены были въ христіанскія церкви. Въ 675 г. славяне велесичи, съ береговъ Дуная, поднялись съ женами и дѣтьми и всѣмъ имуществомъ своимъ и водворились въ Аттікѣ и Аѣинахъ. Они-то исказили тамъ греческій языкъ такъ, что аѣинскій митрополитъ Михаилъ Акоминатъ едва въ три года выучился этому языку, слыша вотъ такія слова: δένδρῳφια, πρόβατῶλλια, παιδῶλλια, ὁ τεῦτος, ἀτοῦνος, вмѣсто δένδρα, πρόβατα, παιδιά, τοιοῦτος, αὐτός, а когда говорилъ проповѣди, написанныя по-аттически, тогда слушатели нисколько не понимали его, какъ будто онъ говорилъ имъ по-персидски, или по-скиѣски. Въ теченіе среднихъ вѣковъ исторія почти не упоминаетъ объ Аѣинахъ. По взятіи Константинополя латинами въ 1204 г. и по раздробленіи Византійскаго царства, этотъ городъ съ областью его достался франкамъ изъ фамиліи де-ла-Рошъ и де-Бріеннъ. Въ 1312 г. его заняли каталанцы, въ 1326 г.—сицилійскій король Фридрихъ II; въ 1370 г. его завоевали итальянцы Акціоліи съ помощью венеціанъ и турецкаго султана Амұрата I. Наконецъ овладѣлъ имъ Магометъ II въ 1456 г. Тогда турки обратили въ мечети Парѣенонъ, Ерехеіонъ, Оисіонъ и другіе храмы христіанскіе. Въ 1687 г. венеціанскій дожъ Морозини осаждалъ Аѣины и взялъ ихъ съ бою, повредивъ своими ядрами Парѣенонъ и капище богини Побѣды безкрылой. Спустя нѣсколько мѣсяцевъ онъ покинулъ сей городъ, отдавъ жителей его мстительности турковъ. Во время возстанія еллиновъ въ 1821 г. столица Атики была разграблена и почти вся разрушена неистовыми турками.

Итакъ, до учености ли? До искусствъ ли изящныхъ? Не процвѣтають онѣ тамъ, гдѣ свирѣпствуютъ мечъ и огонь.

Однако, была въ Аѣинахъ народная школа, основанная въ 1648 году нѣкимъ Елифаніемъ, по прозванію Игуменосомъ; въ 1778 г. ее поддержалъ своими благо-твореніями аѣинянинъ Стефанъ Рутти. А учителями въ ней были:

Діонисій, бывшій епископъ преспонскій въ 1683 г.
Аргирость Вернардись, аѣинянинъ 1687—1692 г.

Тогда по причинѣ войны турковъ съ венеціанами преподаваніе наукъ изъ Аѣинъ перенесено было въ Палеопатры.

Никодимъ Ваватенисъ іеродіаконъ. 1691—1694 г.

Феофанъ Кавалларисъ, іеромонахъ 1709—1712 г.

Павель Каравіасъ съ острова Иѣаки 1729—1734 г.

Паисій Дімарось съ сего же острова 1738—1748 г.

Виссаріонъ Рѣфось..... 1740—1756 г.

Косма съ острова Лимноса..... 1749 г.

Аѣанасій Пелопоннесець..... 1753—1790 г.

Самуиль священнословеснѣйшій... 1790—1793 г.¹

Заговорился я объ Аѣинахъ. Пора сказать нѣсколько словъ объ островѣ и городѣ Закинѣѣ.

Май 22, Суббота. Сюда пароходъ прибылъ сегодня вечеромъ и останавливался недолго. Посему я не съѣзжалъ на берегъ и разсматривалъ островъ и портъ его съ пароходной палубы. Портъ хорошъ, но не безопасенъ. Онъ соединенъ съ островомъ насыпью, на которой есть мѣсто для прогулки и стоитъ огромный бюстъ англійскаго адмирала сиръ-Томаса Майтланда. Какое добро онъ сдѣлалъ для закинеянъ, пока не знаю сего. Самый же городъ Занте красиво расположенъ у сре-дины широкаго и полукруглаго залива и вдоль его. Надъ нимъ господствуютъ двѣ горы. На одной высится старинный замокъ венеціанской постройки, а другая

¹ Ἑλλήνων ὁρθόδοξων ἀποκλῆα. Ἐν Βενετία. 1872, σελ. 180.

называется Скопось; это—древній Елатось (по нашему Ельникъ), воспѣтый Омиромъ и Виргиліемъ и покрытый нынѣ не елями, а деревьями масличными и апельсинными. Въ городѣ нѣтъ ничего особенно замѣчательнаго, кромѣ немалой исторированной церкви Св. Діонисія Закинескаго, почившаго въ 1624 г., и кромѣ малаго храма близъ помянутаго замка, въ которомъ чествуется образъ Богоматери Златотворной,—*Παναγία Χρυσοποτή*, написанный на доскѣ въ осьмомъ вѣкѣ. Мнѣ очень хотѣлось видѣть сей образъ, но не удалось. Быть такъ! Въ Закинеѣ родился наилучшій греческій поэтъ нашего вѣка Саломось. Соотечественники его особенно любятъ музыку. Ихъ народныя пѣсни напоминаютъ неаполитанскія баркароллы.

23, Воскресеніе. Отъ Закинеа недалеко до славнаго острова Корфу. Въ главный городъ его, укрѣпленный фортами, я ѣздилъ съ парохода, дабы видѣть тамъ нетлѣнныя мощи Св. Спиридона Триміеунтскаго чудотворца и приложиться къ нимъ благоговѣйно. Они нетлѣнно почиваютъ въ правомъ отдѣленіи алтаря церкви, называемой его именемъ. Все тѣло сего великаго угодника Божія цѣло такъ, что даже глаза, къ общему удивленію, не вытекли и сохранили тусклый блескъ; носъ немного приплюснуть, кожа на лицѣ смугла, но не черна; на ногахъ же, ниже колѣнъ, она отстаетъ отъ костей. Я приподнималъ ее тутъ. Нетлѣнный святитель лежитъ въ простой ракъ, облаченный. Смотря на него тутъ, я припоминалъ, какъ и какъ онъ возведенъ въ греческомъ акаѣистѣ, переведенномъ мною по-славянски въ Кіево-Никольскомъ монастырѣ въ Январѣ мѣсяцѣ 1852 года: Онъ есть Святый чертогъ Святыя Троицы. Онъ имѣетъ въ себѣ величіе Божіе. Это—новый Мельхиседекъ, священнодѣйствующій вмѣстѣ съ

ангелами. Это благоуханный цвѣтъ іереевъ и образецъ житія архіереевъ. Это утренняя звѣзда, предуказующая солнце правды, и заря православія. Это человѣкъ началоангельный, который посланъ посѣять въ землѣ свое богопріятное тѣло. Душа его, смиреніемъ своимъ привлекиши обоженіе, восходить на небо и тамъ служить предметомъ пѣснопѣнія ангеловъ и псалмопѣнія архангеловъ. А въ богопріемномъ тѣлѣ его совершается сочетаніе смерти и жизни — и проч. и проч. Святые мощи Спиридона, по сказанію въ греческомъ Часословѣ (1838 г.), перенесены были изъ Тримиунта въ Константинополь около половины седьмого вѣка, по причинѣ набѣга варваровъ. Подъ этими варварами разумѣю полчища магометанъ-арабовъ, предводимыя Мавіею. Сей полководецъ, по завѣренію аквилейскаго діакона Павла¹, въ седьмой годъ царствованія Константа (648 г. по Р. Х.) предпринялъ войну моремъ противъ Кипра, а были у него 1700 судовъ, и покорилъ весь островъ съ главнымъ городомъ его Константіею, который разрушилъ². Отъ сего варвара бѣжали тримиунтцы съ мощами Св. Спиридона въ Константинополь. Здѣсь эти мощи въ храмѣ Святыхъ Апостоловъ чтимы и ублажаемы были до Мая мѣсяца 1453 года, а въ этотъ мѣсяцъ и годъ увезены были оттуда іереемъ Георгіемъ Калохеретомъ сперва въ Сербію, а потомъ на островъ Корфу въ 1460 г. Въ вышепомянутомъ храмѣ видѣли эту святыню наши поклонники Стефанъ Новгородецъ³ и Зосима⁴ ранѣе 1453 г., въ который Константинополь завоеванъ былъ турками; въ

¹ Migne Part. lat. t. XCV, lib. XIX. Ред.—² Тамъ же, стр. 1048—1049: Anno septimo imperii Constantis exercitum movit Mavias per mare adversus Cyprum: habebat autem scaphas mille septingentas et cepit Constantiam cum insula tota; quum vero hanc cepisset, exterminavit. —³ Сахаровъ, Сказанія Русск. нар., II. Спб. 1849, Путешествія, стр. 54. Ред.—⁴ Правосл. Палест. Сбор., вып. 24, стр. 6. Ред.

Корфу же видѣлъ и описалъ ее намъ Барскій 10 Апрѣля 1725 г. Вотъ описаніе его: Молихъ многихъ великородныхъ ктитореѣ церкви и самого протопопа, да соберутъ ключи и покажутъ намъ мощи, понеже суть ключей четыре и всякъ въ разныхъ держится рукахъ, аще же сіе зѣло и трудно есть, понеже никому же показуютъ, кромѣ уреченнаго времени, но понеже любимы бѣхомъ, яко отъ странъ Россійскихъ есмы, того ради обѣщахуся всѣ, таже по нѣколикихъ днехъ собравши протопопъ всѣ ключи къ себѣ и въ нѣкій день по святой литургіи воззавши насъ внутрь алтаря, и затвори вся двери; таже поведе насъ на правую сторону святаго алтаря, идѣже опочиваютъ мощи святаго, и отверзе всѣ четыре замки, ими же заключенъ быше гробъ его, въ немъ же другій еще отъ камня изсѣченъ бысть, внутрь того еще третія рака отъ древа кипариса здѣланна; покровъ же отъ таблицы чистой хрустальной, ей же мала часть въ ногахъ Святаго отверзается лобызанія ради; тамо азъ сподобихся купно съ отцемъ Рувимомъ, спутникомъ моимъ, приложитися ногамъ Святаго, и видѣхъ сквозь ону таблицу всего его съ одеждою; на главѣ своей имѣетъ подкапокъ и клобукъ, яже аще въ житіи своемъ носаше и одѣянъ въ сако съ старинный, крестами истканый, ноги же оболчены въ мягки зѣло сандалія; во всѣмъ нетлѣненъ тѣломъ и одеждою почиваетъ; еще же протопопъ самъ поднимавше ризы Святаго, и показавше голѣни его; и лобызахомъ и видѣхомъ бѣлы и чисты; и повѣда намъ самъ протопопъ, яко все таково тѣло, токмо лице и рука лѣва черна суть; правой же нѣсть и не вѣдаютъ гдѣ, тако бо и въ Корфусъ прииде ¹. Вопрошахъ же азъ, чего ради лице и рука черны суть. Отвѣтствоваши, яко

¹ Она въ Римѣ.

временами прежними не было тако затворенъ, яко нынѣ, но стояше на ногахъ въ рацѣ своей поставленъ между намѣстными образами въ церкви, и приношаху людѣ ладанъ, смирну и ливанъ, и вжигаху передъ образомъ свѣщи и лампы, и тако отъ непрестаннаго деннаго и ношнаго куренія ароматъ и лампадъ горѣнія, учернися лице и рука. Видящи убо начальницы сіе, они того часа затвориша, и не открываютъ болѣе, токмо дважды или трижды въ годъ. Слышахъ же сице, яко егда откроятъ, взымаютъ его съ ракою священницы, облекшися въ фелоны, творятъ крестный ходъ, обходяще стогны града и носяще его стоящаго на своихъ ногахъ, таже по окончаніи процессіи паки вносятъ въ церковь и ставятъ со ракою стояща между намѣстными образами лобызанія ради народа, и бываетъ отворенъ семь или восемь дней, по окончаніи же времени сего паки полагаютъ внутрь гроба по правой сторонѣ алтаря стоящаго, и затворяютъ четырьмя замками, и разбираютъ начальницы кѣждо себѣ свой ключъ врученный: первый ключъ держитъ губернаторъ града, второй—судія, третій—протопопъ, четвертый—намѣстникъ его¹. Такъ это было въ 1725 г. Не то въ 1854 г. Въ бытность мою въ Корфу мощи Св. Спиридона уже не запирались замками и не ставились между мѣстными образами, но по прежнему покоились въ правомъ отдѣленіи алтаря, а принадлежали все-таки не обществу христіанъ, а семейству протопопа².

Возблагодаривъ Бога, сподобившаго меня видѣть и облобызать эту дивную святыню, я вышелъ изъ алтаря и среди церкви былъ окруженъ многими православными

¹ Изд. Прав. Пал. общ. т. I, стр. 193—194. Ред.—² Смотри мое Первое путеш. по Аеону. Ч. II, приложения къ 2-му отд. сей части, стр. 24—28.

греками обоого пола, городскими и сельскими. Всѣ они, узнавши, что я Русскій архимандритъ, бывшій въ Іерусалимѣ, приняли мое благословеніе и спросили меня: правда ли, что Святія Мѣста іерусалимскія отняты турками у православныхъ и переданы латинамъ. Я разувѣрилъ ихъ въ этомъ и такъ обрадовалъ и успокоилъ.

По выходѣ изъ Спиридоновской церкви, я не осматривалъ города, побаиваясь подозрѣнія англичанъ, и спѣшно возвратился на пароходъ.

24, Понедѣльникъ.

25, Вторникъ.

Плыву по рыбьей дорогѣ въ Триѣсть. Налѣво отъ меня — небо и море, а направо гористыя области: Епиръ, Албанія и Черногорія. Побывалъ бы тутъ и ознакомился бы съ языками тамошнихъ жителей и съ ихъ вѣрою, нравами и обычаями. Но лучше поспѣшить въ Италію для изученія образцовыхъ картинъ тамошнихъ живописцевъ древнѣйшихъ, древнихъ и новыхъ.

26, Серѣда. Сегодня рано утромъ пароходъ бросилъ свой якорь въ пристани Триѣста. Я перемѣстился въ этотъ городъ и остановился въ хорошей гостинницѣ. А пріѣхавшихъ со мною 13-ть поклонниковъ и поклонницъ Св. Гроба Господня нашъ консулъ временно помѣстилъ, гдѣ зналъ. Они скоро уѣхали отсюда чрезъ Вѣну и Варшаву въ богоспасаемое отечество свое.

II. Венеція. Судьба греческой православной селитвы въ этомъ городѣ, типографическая дѣятельность ея и живопись.

Юнь. 3, Четвертокъ. Городъ Триѣсть, обозрѣнный мною въ 1842 году¹, въ этотъ разъ ни мало не занималъ меня. Въ немъ торговая суета та же, что и

¹ Книга Бытія моего. I, стр. 34—35. Ред.

прежде. Здѣсь я нечаянно встрѣтился съ бывшимъ при нашей посольской церкви въ Константинополѣ іеродиакономъ Григоріемъ, который, въ качествѣ переводчика, сопровождалъ меня по Сиріи и Палестинѣ въ 1843—1844 гг.¹ Онъ одѣтый, какъ одѣваются латинскіе патеры, узналъ меня и зазвалъ къ себѣ въ домъ, въ которомъ дано ему даровое помѣщеніе, какъ учителю дѣтей хозяйскихъ. Мы вспомнили былое и разстались пріятельски.

Счастливый былъ тотъ часъ, въ который пароходъ помчалъ меня въ Венецію. Быстро плывя туда по тихой поверхности Адриатическаго моря, онъ лихо доставилъ меня въ этотъ любимый мною городъ. Здѣсь я остановился въ извѣстной мнѣ гостинницѣ Луна, въ которой и покойно, и сытно, и недорого.

Три дня проведены были мною въ Венеціи. Что же я дѣлалъ тутъ? Обозрѣлъ церковь Св. евангелиста Марка и мозаическую живопись въ немъ, дворецъ дожа и картинные покои, великолѣпную площадь Марка и на ней льва, стоящаго на колоннѣ, и отъ старости не могущаго перевернуть тотъ листъ Евангелія, на которомъ онъ держитъ свою лапу; видѣлъ разныя церкви и монастыри, по вечерамъ катался въ гондолѣ по главному каналу моря и любовался обрамливающими его красивыми домами вымершихъ богачей усопшей республики; молился Богу въ греческой церкви и тутъ видѣлъ покоящагося архіерея Венедикта Кралѣвича, который на визитной карточкѣ своей титуловался: Архіепископъ Далматинскій, Боке-Которскій и Істринскій, оу пенсій, т. е. получающій пенсію отъ австрійскаго правительства²; отыскивалъ греческую типографію и книжную

¹ Тамъ же, стр. 146 и слѣд. Р е д.—² Онъ родился въ 1765 г., а скончался въ 1862-мъ. П.—О немъ см. въ Книгѣ Бытія моего, I, стр. 55—57. Р е д.

лавку, и не нашелъ ни той, ни другой, такъ какъ онѣ уже давненько не существуютъ. Не описываю этихъ занятій своихъ, потому что еще и еще придется мнѣ побывать въ художественной Венеціи и потому что подъ перо мое напрашиваются другіе малоизвѣстные предметы, какъ то: 1. Венеція въ рѣдкой книгѣ нашего знаменитаго путешественника Василя Барскаго, 2. греческая община въ этомъ городѣ, 3. ея духовенство, 4. женскій монастырь, 5. училища, 6. типографіи и 7. живописцы.

I. Венеція,—говоритъ Барскій въ 1725 году,—есть градъ прекрасный, славою и честию во всемъ свѣтѣ сіяющій дивной ради своей лѣпоты и чудеснаго на водѣ морской устроенія; имать въ себѣ много церквей и лѣпотныхъ много вежей, т. е. башенъ и колоколенъ, высокихъ и равныхъ стоящихъ, и многи часы на нихъ устроенные, наипаче же первоначальная въ градѣ церковь Св. апостола евангелиста Марка есть зѣло лѣпотна, обаче нынѣ въ костелъ отъ римлянъ превращена есть. Лѣпота ея такова: отвиѣ имать верховъ пять большихъ, свинцомъ лѣпотне покровенныхъ, и имать же многими персонами и различными гзимсами (карнизами) мраморными украшенія отъ всѣхъ странъ; первая, си стѣ, западная стѣна мусією и различными мраморы украшенна, аки злато блещетъ; верху же мусіи различными малевана фигурами; послѣди же напреди щита четыре коня позлащенные, аки живые искуснѣ сдѣланные имать, часы отъ стѣны правой. Внутрь вся даже до половины, наченши отъ верха, прекрасно насажденна мусією; по мусіи же старинное греческое имать иконописаніе; отъ половины же даже до земли разнолѣпотными таблицами и столпами отъ мрамора драгоцѣннаго насажденна и украшенна. Первоначальный же престолъ (повѣ-

ствуеть) яко свинцу не имать, отъ многихъ бо дражайшихъ мраморовъ и камней различныхъ еще по́томъ греческимъ есть сдѣланъ. Что же реку о помостѣ? Во истину удивленію великому достоинъ есть, какъ отъ различновидныхъ, малыхъ же аки бобъ камней мраморныхъ, весь насажденъ, разныя фигуры, птицы, цвѣты, рыбы и прочая животная изображающіи.

Славится же Венеція: 1. основаніемъ на водѣ, 2. лѣпотою и множествомъ прекрасныхъ церквей и колоколенъ, 3. множествомъ мощей святыхъ Божиихъ, 4. лѣпотою и строеніемъ прекрасныхъ палатъ и расположеніемъ улицъ, въ нихъ же непрестанно вода морская проходить, 5. яко отъ улицы до улицы суть каменные мосты, лѣпотнѣ устроенные проходы ради, суть числомъ всѣхъ 66, кромѣ деревянныхъ, ихъ же едва кто исчислити можетъ. Есть тамо мостъ главнѣйшій и лучший Реальто, иже есть долгій, широкій и крѣпкій, яко много выстроено на немъ купеческихъ лавокъ великихъ, бѣлымъ желѣзомъ покровенныхъ, обѣ онѣ-полѣ стоящихъ; подъ сводами же его корабли большіе проходятъ. 6. Венеція есть славна и честна разнствіемъ купцовъ, иже приходятъ тамо отъ различныхъ странъ, и куплю дѣютъ яко то отъ Греціи, Туреціи, Арменіи, отъ нѣмецкихъ, гишпанскихъ и прочихъ безчисленныхъ странъ. 7. Венеція есть славна и честна, яко въ ней дожъ или вождь всего венецкаго владѣнія живетъ, на него же посмотрѣти въ ассистенціи сенаторовъ и другихъ вельможъ и ужасно преславно есть, что азъ многажды видѣхъ. Дожъ ходитъ въ порфирѣ царской, отъ горностаевъ составленной, на головѣ же имѣетъ златый рогъ, его же и въ церкви не слагаетъ, сенаторы же, егда сопутствуютъ ему, тогда въ червленыхъ, егда же ни, то въ черныхъ, обаче всегда ходятъ въ долгой одеждѣ, яже

именуется латински *Toga*, яже прознаменуєть покой, ибо ея не отважится никто одолѣти; того ради и печатается нетлѣнною дѣвицею, яко ни отъ кого же есть пораженна. 8. Венеція есть славна и изобильна различными примудрыми мастерами и художниками искусными, иже нигдѣ же не возмогутъ лучшіе паче ихъ обрѣстися. 9. Венеція есть славна и честна, яко имать премногое множество купеческихъ рядовъ и лавокъ, въ оныхъ вещи, каковыя могутъ изобрѣстися въ свѣтѣ, продаются. 10. Венеція есть славна площадію, именуемою Св. Марка, на которой заслуживаетъ вниманія: 1. яко широкое, чинное, премудрое и прекрасное имать расположеніе, 2. яко чудесная и удивительная творятся на ней чрезъ все время года, кромѣ первой и послѣдней недѣли великаго поста.

Видѣлъ пиръ нарочитый, его же самъ дожъ венецкій большимъ своимъ сенаторамъ и благороднымъ боярамъ творить въ учрежденные дни празднованія. Пиръ оный (яко же повѣствуютъ венеціане) составляетъ трижды въ годъ, си есть, на Рождество Христово, на Пасху и въ Троицынъ день, обаче всегда различнымъ образомъ, на него же смотрѣти едва не вси грядутъ венеціане, не возбранно бо есть; тамо и азъ прійдохъ и зрѣхъ, еже не зрѣхъ отъ рожденія моего; того ради и перомъ изобразити совершенно не могу; понеже ни оцѣнити, ни распознати сложенія вещей, разумѣхъ; се токмо глаголю, яко многія тысящи денегъ къ составленію требуетъ, отъ драгихъ бо вещей есть составленъ, отъ нихъ же суть нѣщы, яковыи не обрѣтаются въ нашихъ странахъ, нанъ же точно посмотрѣти есть удивительно, честно и преславно; ибо не простою сочинены яствою; но всѣ яствы въ лицахъ составлены, аще же персонами приличествующими къ яствѣ или питію съ

подписами, разумно приложенными, или отъ исторіи, или отъ басней рифмотворческихъ взятыми, яко то Вакхъ, иже баше богъ пьянства, яко то Церера, яже баше богиня плодовъ земныхъ, и прочая симъ подобная; еще же кромѣ фигуръ человѣческихъ звѣріе, птицы, рыбы, горы, дубровы, рѣки, источники, и прочая безчисленная отъ ядомыхъ вещей, аки живые сдѣланы суть тамо: чему азъ долго присмотряхся со великимъ удивленіемъ. Видѣхъ дивное твореніе, еже по вся годы бываетъ, въ баханаліи, си есть въ мясопустіи предъ четыредесятницею. Еще бо за пять или шесть недѣль предъ великимъ постомъ начинаютъ веселитися, ходяще по улицамъ и по базару, играюще, скачуще, поюще, закривающе лица своя личинарами, и творяще многія игры, празднословія, смѣхотворенія, интермедіи и прочая, зѣло удивительно, такъ отъ нищихъ, яко и отъ богатыхъ, даже до остатнаго дня мясопустнаго; предъ заговѣньемъ же за шесть дней сооружаютъ отъ древа великую и лѣпотную структуру посреди плаца Св. Марка, въ подобіе нѣкоей палаты, или вежи, всю малевану лѣпо, иже мнится аки отъ камня мраморнаго составленна быти; на ней пороховъ и рацей многое множество таинственно сокровенно суть важженія ради и показанія, ради многихъ огней; по обою страну того щита содѣлываютъ два театра для творенія діалоговъ и танцовъ, для бою на шпагахъ, и для прочихъ дѣйствій; окрестъ издалече устрояютъ зданіе сѣденія ради народа и лучшаго ради видѣнія: симъ же тако устроеннымъ, изводятъ мясопродавцы повелѣніемъ дожа трехъ или четырехъ воловъ, и великимъ мечемъ всѣхъ отъ перваго до послѣдняго предъ всенародными очами отсѣкають главы, если бы закалающе на уготовление пиршества мясопустнаго; послѣди творять танцы и

*

штуки по обою страну на оныхъ театрахъ; тоже вжигаютъ сокровенные на щитѣ изъ пороху устроенные вещи, яже аки молнія съ небеси спадшая мнятся быти съ громомъ и явленіемъ разнovidныхъ огней. Паки по двюю, или трою дню, внутрь Дожскаго двора устрояютъ палаты на сѣденіе народа, и снисходятся людей много; водятъ же паки вола оцѣпивши за рога вервомъ и водяще окрестъ издалече, тоже припускаютъ псовъ, изученныхъ хватати за уши, и травятъ дотолѣ, доколѣ же живому отгрызутъ уши; тоже изводятъ втораго, третьяго и четвертаго, и творятъ всѣмъ такожде даже до девяти, десятаго травятъ безъ верва, единодесятаго привязуютъ до висящаго верева посреде двора Дожскаго, дванадесятому волю отсѣкаютъ главу, и послѣди расходятся. Но преидемъ отсюда къ инымъ вещамъ, яже видѣхъ въ Венеціи. Видѣлъ по вся дни, кромѣ святой чetyредсятницы, отъ великородныхъ людей, тако полу женска, яко и мужска, приходящихъ на всякъ день поутру и и въ вечеру на плацъ Св. Марка на видѣніе штукъ и дѣйствій; того же ради облакаются въ личины, да непознаваемы будутъ родителями и други своими; безчестно бо есть тамо богату стояти и на оныя игры и чудеса смотрѣти; тамо аки на ярманкѣ всегда народъ многъ, идѣ же и азъ, едва не всякъ приходя день, видѣхъ многая чудесная, обаче не волхвованіемъ, но наукою творимая.

Видѣлъ двухъ чelовѣкъ сильныхъ, единаго отъ странъ римскихъ, другаго же отъ французскихъ въ Венецію пришедшихъ, и различныя показующихъ храбрости. Римлянинъ такову показалъ силу: наливаетъ ушатъ воды полонъ и взимаетъ отъ земли зубами, заложивши назадъ руки, и трясетъ тако, яко верху главы его вода льется, тоже помалу наклоняетъ главу и по-

ставляетъ на землю; паки тотъ же ушатъ оцѣпивши вервомъ подъемлетъ вверхъ носомъ, и держитъ яко чрезъ пять минутъ, таже полагаетъ на землю; паки двѣ большія пушки, едину на единомъ, другую на другомъ плечѣ положивши, держитъ; паки поставляетъ два стула, и на оныхъ возлегаютъ съ верху чревомъ, одинаго дотыкающися главою, а другаго ногами; верху же персей своихъ тремъ человѣкамъ возлѣсти и стояти повелѣваетъ; и тако стоящихъ на себѣ держитъ, висая главою и ногами на сѣдалищахъ, и никако же учинайся до земли; паки подымаетъ человѣка съ лѣстницею высоко, и держитъ на зубахъ; паки желѣзную великую наковальню, тысящу фунтовъ вѣсу въ себѣ имущую, полагаетъ верху персей своихъ, самъ лежащи на землѣ, два же человѣка всею силою великими млатами верху наковальни бѣютъ. Французъ такожде сильный, о немъ же прежде рекохъ, таковыя показа храбрости: 1. человѣка, стоящаго на лѣстницѣ, возвышаетъ въ верхъ, и полагаетъ верху зубовъ, и держа его пляшетъ; 2. паки бревно великое, яко тремъ человѣкамъ на плечахъ понести, верху зубовъ держитъ; 3. столъ съ кушаньемъ держитъ на зубахъ; 4. два ушата, желѣзными окованные обручами и наполнены водою, вѣшаетъ по обою сторону креста деревянна велика и держитъ на зубахъ; 5. вервь толсты, аки первый палецъ человѣческій, прерываетъ. Паки видѣхъ по шнуру скачущихъ и чудесная творящихъ человѣковъ и женъ, и прочая игры и штуки различныя дѣлающихъ.

Въ Венеціи греческая церковь Св. Георгія есть зѣло лѣпотна, отвнѣ и отвнутрь отъ одинаго превеликаго тесанаго составлена камня стариннымъ расположеніемъ, ни одинаго въ себѣ имущая внутри столпа, токмо внѣ мало, и верхъ точію единъ великъ, листо-

вымъ бѣлымъ желѣзомъ лѣпотнѣ покровенъ. Тамо греки обыкновенія не имутъ никогда приходити на утреню, аще бы и въ наибольшій праздникъ, токмо на службу Божию и на вечерню. Тамо въ церкви не дозволяется просити милостыни; но единъ отъ церковныхъ прокураторовъ есть поставленъ, просяй ходящи по церкви на всю недѣлю въ службѣ Божіей, по окончаніи же раздаетъ деньги тѣмъ, что повелѣно, иже суть вписаны въ реестръ церковный. Въ отпавѣ церковной согласуютъ во всемъ съ нами, токмо симъ разнствуютъ.

Первое на службѣ Златоустаго, егда служатъ соборомъ, на первомъ входѣ, си есть со Евангеліемъ егда речетъ діаконъ: Премудрость прости, всѣ единогласно поютъ Приидите поклонимся и припадемъ ко Христу; тоже входящимъ въ алтарь окончеваютъ, и абіе поютъ сами такожде и тропари.

Прокимена не поютъ предъ апостоломъ, но чтецъ его, иже чтегъ апостолъ. По апостолѣ не поютъ на два клироса Аллилуіа, но на единой сторонѣ.

Господи помилуй и прочая къ ектеніи всегда пономарь отвѣтствуетъ въ алтарѣ.

Иже хѣрувими на единой поютъ сторонѣ.

Егда многочисленіе бываетъ въ церкви, діаконъ не читаетъ евангелія посреде церкви, но возглашаетъ на каедрѣ высоко, идѣже проповѣдь бываетъ, и тамо чтегъ лучшаго ради вниманія.

Канонникъ поется токмо на единой сторонѣ.

Егда рекутъ: Вонмемъ, Святая Святыхъ не отвѣщаетъ абіе пономарь: Единъ свягъ, но первѣе глаголетъ: На помощь всѣмъ православнымъ христіанамъ, таже Единъ свягъ и прочая до конца.

На вечерни, егда служатъ соборомъ, сами священники поють Свѣте тихій, егда же ни, то поеть единъ на клиросѣ, и не входитъ въ царскіе врата священникъ, доколѣ же не услышитъ: пришедше на западъ солнца.

Не выходятъ на средину церкви пѣти ничтоже: ни стиховенъ, ни Достойно, токмо на клиросѣхъ.

Всегда же единъ отъ нихъ что-либо поеть, прочіе же токмо гудуть и творять въ подобіе нѣкоего инструмента; всенощное отправляютъ вкупѣ съ обѣдней, утреню же всегда въ свое время; на всенощное же хлѣбы великіе пекутъ съ медомъ и кореніемъ и раздаютъ всѣмъ отъ велика до мала, ни одинаго презирающе, яко же у насъ бываетъ; единъ точію разъ благовѣстятъ на всякое богомоліе или на службу Божію, или на вечерню, или на утреню; въ воскресеніе и въ иные праздники звонятъ во всѣ колокола, по вся же дни въ единъ токмо; въ великіе же праздники звонятъ трижды: первый разъ, егда идетъ священникъ на проskomидію, второй, — егда переноситъ дары, третій, — егда глаголетъ: Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите.

Въ чотырдесятницу 1. на преждеосвященной не чтутъ паремій посредѣ церкви, но на клиросѣ, 2. Да и справится поеть седмичный въ алтарѣ, а не яко же у насъ кто чтетъ пареміи посредѣ церкви, онъ же поеть и Да и справится; поклоновъ творити не обыкоша, токмо метаніе; на первой же недѣлѣ поста, на вечернемъ канонѣ, поклоновъ не творять, токмо крестятся; въ пятокъ же не чтутъ пассій, или страстныхъ евангелій, токмо малое евангеліе; вмѣсто же пассій чтутъ часть акаѣиста Богородицы, раздѣляюще по три ікосы на пятокъ черезъ чотыре седмицы на повечерницѣ, на мѣстѣ ономъ, идѣже требѣ чести канонъ, поють ирмосы отъ акаѣиста со

стихами, даже до ікосовъ; послѣди же выходить священникъ предъ мѣстный образъ Богородицы и рекши: Ангелъ предстатель посланъ бысть рещи Богородицѣ, радуйся, трижды, тако чтеть три кондака и три ікоса, послѣди же престаеть, и поють клирицы седьмую пѣснь съ стихи, и прочая до конца. Во второй пятокъ подобнѣ творять, обаче три ікосы и кондаки иные послѣдующіе священникъ чтеть; въ третій пятокъ паки иные три, а въ четвертый оканчивають, и тако аки единъ акаѳистъ чрезъ четыре недѣли чтутъ.

Въ Венеціи многія церкви имуть части святыхъ мощей греческихъ и римскихъ, обаче не цѣлыя, но малыя части и не показываютъ никому же: суть же токмо цѣлыя тѣлеса святыхъ греческихъ, въ римскихъ церквахъ лежащія, ихъ же токмо трижды въ годъ открываютъ и показываютъ, си есть въ Свѣтлое Воскресеніе, на Сошествіе Св. Духа и въ день ихъ празднованія. Первый святой именуется Іоаннъ Милостивый, патріархъ александрійскій, иже лежитъ въ церквѣ, именуемый S. Ioannis Bragulae, на правой странѣ въ златой рацѣ. Второй святой именуется праведный Сава, иже лежитъ въ церквѣ, именуемой Св. Антонія. Третій святой именуется Аѳанасій патріархъ, учитель церковный, иже опочиваетъ въ монастырѣ капуцинскомъ, въ церкви.

Въ Венеціи гостинницъ (у католиковъ) много къ ношеванію и содержанію, опредѣленныхъ же для всѣхъ бѣдныхъ особнѣ, для peregrinovъ ли и путниковъ странныхъ. Первая изъ нихъ именуется госпиталь Св. Петра и Павла. Тамо перваго вечера дается хлѣбъ и вино и дванадцать сольдовъ или полушекъ и ложе; втораго вечера хлѣбъ и вино и ложе; третіяго такожде. Вторая именуется госпиталь Св. Іоанна и Павла: тамо нѣсть пенязей, токмо три ноши ношевати и въ вечеръ

же хлѣбъ и вино давати обыкоша. Третія стоитъ, аки бы на предмѣстїи, на мѣстѣ именуемомъ *Incurabile*, т. е. неизлѣчимыхъ, до него же требѣ чрезъ воду около мили превезтися; тамо раздается хлѣбъ и вино и едина нощъ къ перенощеванію, аще же ты хочешь, аще же ни, то въ кое нибудь время можешь отобрати свою порцію: мнози бо тако творять ради не приборныхъ одровъ. Къ четвертому госпиталю требѣ перевезтися на островъ Мурано; тамо на едину токмо нощъ постель добра и шесть сольдовъ жалованья дается. Тамо знатные суть стеклянные заводы, въ нихъ же прекрасныя зеркала и вещи удивительныя дѣлають. Сїя вся азъ разсмотрѣхъ, бывши ми во всѣхъ оныхъ реченныхъ госпиталяхъ¹.

Недалече отъ церкви греческой стоитъ гостинница грековъ.

Барскій, въ бытность свою въ Венеціи, многократно бывалъ въ тамошней греческой церквѣ Св. Георгія и разговаривалъ съ греками духовными и мірскими, но ни слова не сказалъ о началѣ и судьбѣ греческой селитвы въ этомъ торговомъ и богатомъ городѣ. Сей недостатокъ его я восполняю, имѣя подъ руками книжицу подъ названіемъ: *Ἑλλήνων ὀρθόδοξων ἀποικία ἐν Βενετίᾳ. Ἱστορικὸν ὑπόμνημα Ἰωάννου Βελούδου. Ἐν Βενετίᾳ. 1872*, то есть: Водвореніе православныхъ еллиновъ въ Венеціи Историческая записъ Іоанна Велуда. Венеція. 1872 г.

2. Когда злополучное Византійское царство подпало подъ иго разбойниковъ-крестоносцевъ въ 1204 г., тогда венеціанамъ по раздѣлу достались острова и приморскія области Еллады; раздѣлъ этотъ весьма выгоденъ былъ имъ, такъ какъ они, издавна торгую съ востокомъ, опытомъ дознали, гдѣ имъ всего лучше господствовать. Такимъ образомъ открылись новые рынки для

¹ Изд. Прав. Пал. общ. I, 157—169. Р е д.

торговли ихъ, которая, въ началѣ увеличившись покупою плодороднаго острова Крита, а потомъ упрочившись договорами съ Византійскимъ государствомъ и съ султаномъ Египта, продолжалась во все XIII столѣтіе, а въ XIV вѣкѣ расширилась и процвѣтала. Въ эти вѣка еллины, дотолѣ не охотники возить свои товары съ Востока на Западъ, устремились въ Венецію, то ради торговли, то избѣгая магометанскаго ига. Когда же Византійская держава, стѣсняемая побѣдами Орхана, Амурата I и Баязета, клонилась къ паденію, а венеціанская аристократія, увѣренная въ своемъ могуществѣ на морѣ, распространяла предѣлы свои и на Востокъ, а въ пристани богатой столицы своей видѣла корабли свои, нагруженные торговыми сокровищами, тогда еллины чаще и чаще начали стекаться въ эту столицу, находя въ ней миръ, безопасность и довольство (1400—1437). Здѣсь-то селились эти торговые люди, избѣгая бѣдствій отчизны своей; здѣсь же водворились и другіе греки, ученые и сановные, потому что Венеція, первая изъ итальянскихъ городовъ, пріютившая у себя еллинскую ученость Еммануила Хрисолоры и Димитрія Кидонея (1390—1396 г.), достодолжно цѣнила обученіе Георгія Трапезунтскаго и Іоанна Аргиропула, а послѣ нихъ любезно принимала у себя Гемиста, Виссаріона и другихъ, которые послѣ флорентинскаго лжесобора, болѣе политическаго, нежели церковнаго, приходили къ владычицѣ морей, увлекаясь щедрыми обѣщаніями ея и подумывая о почестяхъ. Кромѣ сего число еллиновъ значительно увеличилось въ Венеціи для службы во флотѣ ея, которому она обязана занятіемъ далматинскихъ городовъ Трагурія, Спалата, Себеника и другихъ въ XV-мъ столѣтіи (1420 г.).

Для всѣхъ этихъ еллиновъ, приверженныхъ къ своей церкви, но не имѣющихъ собственнаго храма, богослуженіе совершалось, съ дозволенія венеціанскаго сената, то въ одной, то въ другой церкви католической, и тутъ они терпѣли утѣсненіе и гоненія отъ папскаго духовенства. Въ церквахъ Св. Сервилія, Св. Лаврентія, Св. Севира и Св. Власія служили православные монахи, а въ церквахъ Св. Іоанна Златоустаго, Св. Агаѳи и Св. Іоанна in Bragora — священники женатые, въ обители же Св. Екатерины delle Saeche — старцы синайскіе. Сверхъ сего извѣстно, что нѣкоторые еллины собирались въ церкви Св. Евстафія, въ которой находился особый алтарь Св. великомученика Димитрія. Впрочемъ, объ этомъ братствѣ уцѣлѣло лишь одно воспоминаніе отъ 1526 года: кто-то изъ братчиковъ пожертвовалъ червонецъ въ праздникъ сего великомученика. Изъ уцѣлѣвшихъ рукописныхъ дѣлъ еллинскаго общества въ Венеціи видно, что православные іереи, совершавшіе божественную литургію въ частныхъ домахъ, на примѣръ у Димитрія Филомати и у другихъ, были преслѣдуемы венеціанскимъ правительствомъ съ угрозою изгнанія изъ города, если не прекратятъ свое еретическое богослуженіе. Эти іереи были Михайлъ Косма изъ Евбеи (1412—1418 г.), Асанъ 1416 г. и другіе. Власть даже разрушила молитвенный домъ грековъ въ околоткѣ della Bragora, 1457 г., и не дала дозволенія построить особый храмъ на мѣстѣ, называемомъ ai Forni, 1478 г., подъ тѣмъ предлогомъ, что въ числѣ 5000 тогдашнихъ грековъ четыре тысячи ихъ были схизматики, и что они гнушались католическими церквами, въ которыхъ собирались по необходимости. Вотъ какова была вѣротерпимость папскаго клира и самаго правительства Венеціи! Но продолжимъ повѣствованіе.

Когда Магометъ II въ 1453 г. взялъ съ бою Константинополь, тогда многіе изъ грековъ, избѣгая отъ страшныхъ утѣсненій со стороны турокъ, не по малодушію, а по желанію спасти священное наслѣдіе мудрости, водворились въ Венеціи и нашли тутъ безопасность. Сюда они принесли множество драгоценныхъ рукописей. Извѣстны имена нѣкоторыхъ изъ нихъ. Это—учитель еллинской словесности Франкулисъ, производитель дѣлъ Николай Секундиносъ, Георгій Францисъ, Константинъ Ласкарисъ, Димитрій Халкокондилисъ и другіе. Присовокупляется къ нимъ россійскій архіепископъ Исидоръ, промѣнявшій вмѣстѣ съ Виссаріономъ Никійскимъ православіе на кардинальскую мантию, убѣжавшій впослѣдствіи въ Галату послѣ того, какъ попалъ въ плѣнъ, былъ проданъ и выкупленъ за малую, какъ и заслуживалъ, толику денегъ. Онъ, возвратившись въ Венецію и видя, что многочисленныя елліны не имѣли своего святилища, усердно просилъ тамошній сенатъ отдать имъ какую-нибудь церковь (1456 г.). Но имъ отведенъ былъ уголокъ въ храмѣ Св. Власія in Castello съ такимъ наказомъ (28 Марта 1470 г.), чтобы ни одинъ священникъ у грековъ, послѣдователей ереси, далекихъ отъ католической вѣры, собиравшихся для богослуженія тамъ и сямъ, впредь не смѣлъ священнодѣйствовать ни въ какомъ храмѣ, кромѣ церкви Св. Власія, какъ это повелѣно было прежде, — *sicut alias capturn fuit*. Однако, изъятіе изъ сего закона сдѣлано было для проживавшей тогда въ Венеціи Анны Палеологины Ерминевтины, дочери великаго князя константинопольскаго Луки Нотарѣ. Она въ 1480 г., 27 Сентября, вновь получила отъ сената дозволеніе на совершеніе литургіи въ ея домѣ; ибо прежнее подобное дозволеніе, данное ей и

Евдокіи Кантакузинѣ, супругѣ свѣтлѣйшаго Матеея Спандунина 8 Іюня 1475 г., отмѣнено было въ 1478 г. А въ реченной церкви Св. Власія собирались молиться православные еллины, и хотѣ тутъ и стѣснялись по причинѣ многолюдства, но принуждены были довольствоваться этою церковію, такъ какъ въ предложенную имъ капеллу Святой Урсулы въ 1473 г. не допускали ихъ тамошніе доминиканцы.

Спустя нѣсколько времени венеціанскіе греки, увлеченные примѣромъ славянъ, албанцевъ, армянъ и другихъ, проживающихъ въ Венеціи иностранцевъ, и сами рѣшили составить братство во имя Св. Николая ради лѣченія больныхъ и вспоможенія несчастнымъ и бѣднымъ сиротамъ и вдовамъ, которыя лишились отцовъ и мужей на службѣ аристократіи и ради другихъ богоугодныхъ дѣлъ. Посему они просили у сената позволенія на это и сподобились получить оное въ 28 день Ноября 1498 г., но съ такимъ условіемъ, чтобы число братчиковъ мужескаго пола не превышало двухсотъ пятидесяти, а число женщинъ было бы неопредѣленно. Сіе то братство основало, выстроило и снабдило имуществомъ храмъ Св. Георгія и приобрѣло отъ правительства надлежащую правину (документъ) на владѣніе симъ храмомъ и на всѣ движимыя и недвижимыя собственности его, кои по временамъ приобрѣло на собственные деньги. А эта правина, утвержденная сенатомъ въ 1527 г., и въ послѣдующія времена признаваема была имъ законною и неотъемлемою.

Этому братству предоставлена была высшая и безапелляціонная власть управлять имѣніями его и судить и рядить всѣ дѣла. Оно одно, собираясь послѣ каждаго трехлѣтія подъ названіемъ Γενικός Σύλλογος = Общее Собраніе, подновляло Совѣтъ сорока (Σύλλογος τῶν

Τεσσαράκοντα καὶ Ἐναρ(θ)μῶν) избраніемъ новыхъ членовъ на мѣсто выбывшихъ. А этотъ Совѣтъ, по предоставленному ему отъ всего братства праву, избиралъ епитроповъ (попечителей), седмичныхъ священниковъ и другихъ, которые получали жалованье, строго соблюдалъ древнія преданія и постановленія касательно богослуженія, обычаевъ, благопристойности и церковнаго благочинія, обученія дѣтей и благотвореній, давалъ приказанія и назначалъ должности, смотря по житейскимъ надобностямъ, даже участвовалъ въ выборѣ архіепископовъ своихъ. Само братство утверждалось сенатомъ и думными членами всего общества (τῶν προνοήτων τοῦ Κοινού). А дѣла, касающіяся всего общества и церкви, производились однимъ епитропомъ, попечителемъ (Cassaldo или Guardiano), однимъ мѣстоблюстителемъ его и однимъ письмоводителемъ, которые всѣ три вмѣстѣ составляли такъ называемую протокаѳедрію (Banca), четырьмя епитропами, завѣдывавшими постройкою храма и десятию старшинами съ титуломъ декановъ. Надлежащій силлогосъ образовался только въ 1563 году. Сначала онъ состоялъ изъ сорока братчиковъ (1581 г.), а по прошествіи одиннадцатилѣтія — изъ шестидесяти.

Потеря венеціанами городовъ Навпакта и Навплии и другихъ мѣстъ въ Пелопоннесѣ (1500—1540 г.), потеря острова Кипра (1571 г.), и наипаче война съ турками за островъ Критъ, продолжавшаяся съ 1644 года по 1669-й, увлекли весьма многихъ еллиновъ въ Венецію. Нѣкоторые изъ нихъ прибыли туда, обольстившись щедрыми обѣщаніями тамошней аристократіи, а другіе бѣжали отъ турокъ, особенно съ 1569 года по 1580-й. Въ это время пятьдесятъ греческихъ семействъ ушли съ Кипра въ истрійскій городъ Полу, и тутъ построили себѣ церковь во имя Св. Николая Чудотворца

въ 1583 году. А грековъ въ Венеци было тогда болѣе 4000. Впослѣдствіи же число ихъ увеличилось настолько, что въ 1635 г. для избранія архіепископа Аванасія Валеріана явились 474 избирателя. Аѳинцы, пелопоннесцы, ѳессалійцы, навпактяне, критяне, евбейцы, коринѳяне, іонійцы, македонцы, ѳракіяне, епироты, всѣ они единодушно радѣли о преуспѣяніи и чести рода своего, всѣ усердно пособляли братству въ ежедневныхъ расходахъ его. А такъ какъ каждый изъ нихъ считалъ честнымъ долгомъ своимъ быть представителемъ и ходатаемъ своихъ родичей, то для уравниенія многихъ разныхъ отчизнъ рѣшено было (1625 г.), чтобы силлогось шестидесяти составилъ изъ девяти собратчиковъ каждой отчизны, именно: Кипрской, Критской включительно съ выходцами изъ околотовъ Эгейскаго моря, Навплійской вмѣстѣ съ Монеувассійскою, Закиноо-Кефалонійской, Керкирійской, анонимныхъ околотовъ и еще девяти. Такимъ образомъ, составилось собраніе 63 членовъ подъ названіемъ Σύλλογος τῶν Τεσσαράκοντα καὶ Ἑναρίθμων (Zonta). Изъ сонма сихъ-то членовъ ежегодно избираемы были вышеупомянутая протокаѳедрія (къ которой впослѣдствіи присоединены были два киверніта и одинъ впоптопо <ти> ритісь), два вперасписта, два синдика и два антилога на двухлѣтіе, десять декановъ, два ефора для присмотра за постройками, одинъ логистъ (счетчикъ), и всѣ на жалованьи клирики и міряне. Всѣ эти выборы подтверждались полнымъ числомъ голосовъ, за исключеніемъ избраній великаго епитропа или попечителя, епископовъ и очередныхъ священниковъ, для каковыхъ избраній достаточны были двѣ трети голосовъ.

По прошествіи 41 года, съ той поры, какъ греки начали совершать богослуженіе въ церкви Св. Власія,

они пламенно просили совѣтъ венеціанской декандріи въ 14 день Октября мѣсяца 1511 года, чтобы имъ дозволено было купить участокъ земли и построить на немъ храмъ во имя Спаса и Св. великомученика Георгія. Многія причины понудили ихъ къ сему; во-первыхъ, столкновеніе двухъ вѣроисповѣданій римскаго и восточнаго, во-вторыхъ,—приличное погребеніе усопшихъ и избѣжаніе соблазна и огорченій оттого, что тѣла грековъ были выбрасываемы католиками въ море, или погребаемы вмѣстѣ съ тѣлами негодяевъ и повѣшенныхъ злодѣевъ, и въ третьихъ,—тѣснота Власьевской церкви, не вмѣщавшей всѣхъ православныхъ послѣ того, какъ число ихъ увеличилось призывомъ ополченцевъ для защиты Венеціанской державы, ополченцы же эти пришли съ своими женами и дѣтьми.

Просимое греками дозволеніе было дано имъ дожемъ 30 Апрѣля 1514 года съ тѣмъ однако условіемъ, чтобы они и въ Римѣ исходатайствовали себѣ благословеніе на созданіе храма и на устройство при немъ кладбища. Получено было ими и это благословеніе при содѣйствіи венеціанскаго посланника въ Римѣ, получено отъ папы Льва I въ 3 день Іюня 1514 года, и потомъ повторено папою Климентом VII 26 Марта 1526 года. Сей послѣдній не только благословилъ грековъ строить храмъ съ колокольною и кладбищемъ, но и объявилъ все общество ихъ свободнымъ отъ всякаго вмѣшательства латинскаго клира въ церковныя дѣла его, съ тѣмъ уговоромъ, чтобы они ежегодно давали сему клиру пять фунтовъ бѣлаго воска (которые никогда не требовались и не давались). Послѣ сего греки купили участокъ земли у Петра Августина Контарана за 2168 червонцевъ 27 Сентября 1526 года, въ мѣстности, называемой *in Biri*, и тутъ построили себѣ

сперва деревянный храмъ, а потомъ и каменный по чертежамъ архитекторовъ Сансовина, Санта ломбардца, Иоанна Антонія Хіона ломбардца же и Андрея Палладіо. Постройка его продолжалась 34 года, и кончена была 11 Юля 1573 года. А издержаны на это дѣло болѣе 15000 дукатовъ. Поощрялъ же къ сему грековъ словомъ своимъ іерей Николай Малакса (1553—1572 г.) такъ, что даже дѣти съ усердіемъ и благоговѣніемъ копали рвы для фундамента храма».

Этотъ всечестный храмъ высится среди широкаго двора, обнесеннаго каменною стѣною. Къ западной окраинѣ сего двора приближается водный каналъ, съ котораго входятъ туда пріѣзжающіе по морю чрезъ высокія каменные ворота. Почти у самой пристани сего канала справа стоитъ высокая и красивая колокольня. А на погостѣ сѣверномъ и восточномъ находится древнее кладбище, отдѣленное отъ двора желѣзными рѣшетками. На южной же сторонѣ красуется монастырь съ кельями, въ которыхъ окна рѣшетчаты.

Въ самый храмъ ведутъ три двери, знаменующія троичность вѣчнаго Божества, средняя такъ-называемая великая и двѣ боковыя, въ срединѣ сторонъ храма. Надъ южною дверью помѣщена мозаическая икона Св. Георгія, а надъ сѣверною—живописная икона Святителя Николая, надъ великою же—въ полукругѣ мозаическій ликъ Спасителя, тутъ же вставлена и надпись:

† Χριστῷ Σωτῆρι

καὶ τῷ ἁγίῳ μάρτυρι Γεωργίῳ οἱ μέτοικοι
καὶ οἱ ἀεὶ καταίροντες Ἐνετίᾳζε τῶν Ἑλλήνων,
ὅπως ἔχοιεν κατὰ τὰ πατρία τῷ Θεῷ θρησκεύειν,
ἐκ τῶν ἐνόντων φιλοτιμησάμενοι τὸ Ἱερὸν
ἀνέθηκαν, αἴφθ.

† Христу Спасителю

и Святому мученику Георгію переселенцы, навсегда

водворившіся въ Венеціи изъ рода еллиновъ, дабы могли служить Богу по уставу отцовъ, посильно сложившись, сіе чтилище посвятили. 1564 года ¹.

На наружныхъ стѣнахъ описываемаго храма размѣщены священные изображенія, именно: спереди—триморфонъ изъ мусіи, т. е. Владыка Христосъ, Пресвятая Марія и Предтеча, а на бокахъ двѣнадцать апостоловъ, написанные на доскахъ въ 1696 году иждивеніемъ Николая Сара изъ Іоаннины и поновленные (неудачно) въ 1855 году. Что касается до внутренности сего храма, то и она съ 1574 года по 1696-й украшаема была многими и различными художественными работами и святыми образами, мусійными и написанными на доскахъ. Въ самый храмъ входишь по четыремъ бѣломраморнымъ ступенямъ чрезъ великую западную дверь и наѣрикъ (литійный притворъ), въ которомъ замѣчательны шесть ангеловъ, написанные въ 1690 году иждивеніемъ кипрянина Петра Хрисаеида. Сей храмъ включительно съ алтаремъ построенъ въ видѣ креста. Длина его отъ западной двери до иконостаса измѣряется 17½ саженьми, а ширина 18-ю, вышина же 15-ю. Полъ въ немъ выстланъ мраморными четырехугольными плитами, красными и бѣлыми, и обновленъ въ 1822 году. Въ небѣ купола изображенъ Господь Вседержитель съ надписью вокругъ всего этого образа:

Ἰδοὺ προχόφας ὁφθεὶν πρὸ τῆς δόξης
 Ἐγὼ χριστὴς καὶ θεὸς πάντων πέλω.

Се приникаю свыше ранѣ суда
 Я судія и Богъ всѣмъ.

На купольной шеѣ написаны ангелы, многоочитые херувимы и шестикрылатые серафимы, двѣнадцать апо-

¹ Годъ сей надписи доказываетъ, что она снята была съ деревяннаго храма и помѣщена здѣсь.

столовъ, сидящіе на престолахъ и судящіе двѣнадцать колѣнъ израильскихъ, а подъ ними пророки, предвозвѣщающіе всей вселенной воплощеніе Сына Божія. Вся эта живопись произведена кистію Іоанна киприянина въ 1589—1590 году. Лики пророковъ поновлены въ 1851 году. Изъ середины купольнаго неба спущена цѣпь, и на ней виситъ паникадило, красиво сдѣланное изъ серебра. На боковыхъ стѣнахъ, раздѣленныхъ мраморнымъ поясомъ въ 1586 г. на два яруса, въ верхнемъ ярусѣ у оконъ изображены ангелы, а въ нижнемъ—помѣщены на южной стѣнѣ древнія высокаго письма иконы Христа посреди Богоматери и Предтечи, Спасителя, сидящаго на престолѣ, и Богоматери. Далѣе сзади епископской кathedры дивно историровано мусіею божественное Преображеніе иждивеніемъ киприянина Вернарда Акри въ 1666 году: на этомъ образѣ бѣлыя одежды преобразившагося Христа, при озареніи ихъ лучами солнца, блистаютъ какъ звѣзды; на сѣверной же стѣнѣ видятся иконы: Осызаніе Ѳомы, написанное весьма древнимъ живописцемъ Саракиномъ, Св. великомученикъ Георгій, Распятіе Спаса и преславное Воскресеніе Его. У сѣверной двери висится красивый амвонъ, съ котораго діаконъ читаетъ евангеліе и на который онъ восходитъ чрезъ потаенную въ стѣнѣ лѣстничку. Надъ этимъ амвономъ написанъ на стѣнѣ стратилатъ Георгій. А супротивъ него у южной двери стоитъ памятникъ надъ могилою перваго въ Венеціи іерарха Гавріила Севира, сооруженный изъ наилучшаго мрамора. Надъ нимъ, супротивъ онаго стратилата, написанъ образъ Святителя чудотворца Николая. У обѣихъ сторонъ храма, на всей длинѣ его, стоятъ такъ-называемыя стасидіи (сѣдалища), изящно выточенные изъ орѣховаго дерева разными токарями (1574—1577 г.). А ар-

хіерейскій ерѣнось, той же токарной работы, позолоченный, водруженъ у края праваго клироса. Супротивъ его, на лѣвой сторонѣ, становятся предсѣдатели и попечители. Иконостасъ сей сверху до низу сооруженъ изъ камней, а косяки царскихъ дверей изъ бѣлаго мрамора; на внутреннихъ стѣнахъ косяковъ написаны два ангела, а на перекладинѣ надъ косяками—Нерукотворенный образъ Спасителя; надъ нимъ же золотыми буквами начертано изреченіе царепророка Давида:

Αὐτὴ ἡ κατὰπασις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος·

Ὡς κατοικήσω, ἐπὶ ἡρετισμένη αὐτῇ.

Се покой мой во вѣкъ вѣка.

Здѣ вселюся, яко возлюбихъ его¹.

На царскихъ дверяхъ позолоченныхъ изображены справа Мельхиседекъ, а слѣва Авраамъ, оба въ ростъ съ евхаристическими дарами. Эти вставленные тутъ изображенія написалъ въ 1686 году іерей Еммануиль Цанесъ, критянинъ, изъ города Реѣимна, отличный иконописецъ и пѣтъ, а самыя двери сработалъ Христофоръ Маркѹрисъ, керкиреецъ, въ 1811 г. Надъ царскими дверями помѣщены пять небольшихъ, но хорошихъ иконъ XV вѣка, кои прежде находились въ церкви Св. Власія, именно: въ срединѣ Тайная Вечера, а на сторонахъ Входъ Господа въ Іерусалимъ, Воскрешеніе Лазаря, Вознесеніе Христова и Сошествіе Св. Духа на апостоловъ; надъ южною алтарною дверью: мученичество Св. архидіакона Стефана, Срѣтеніе Господне и архистратигъ Михаилъ, а надъ сѣверною: Благовѣщеніе, Рождество Христово и Преображеніе. Эти праздничныя иконы, поворачивающіяся на петляхъ своихъ, отворяются въ большіе праздники и на мѣстѣ ихъ

¹ Псал. СXXXI, 14 Р е д.

выставляются святыя мощи, покоющіяся въ серебряныхъ и стеклянныхъ влагалищахъ, выставляются для поклоненія имъ; мощи же эти принесены и даны различными епископами и іереями, и помѣщены тутъ лѣтъ за двѣсти назадъ и болѣе (отъ 1872 г.). Между ними есть серебряный крестъ съ немалою частицею Животворящаго Древа, данный мѣстнымъ архіереемъ Герасимомъ Влахомъ, а сзади его хранится архіерейская митра вселенскаго патріарха Меѳодія, который послѣ двухлѣтняго патріаршества (1669—1671 г.) отказался и ушелъ въ Венецію, гдѣ и былъ настоятелемъ тамошней греческой церкви. На сѣверномъ надъиконостасѣ покоится въ драгоцѣнномъ ковчегѣ цѣлая десница Св. Василія Великаго; она, нѣкогда бывшая достояніемъ царя Махаила Палеолога, вмѣстѣ съ мощами Св. архидіакона Стефана и Іоанна Златоустаго принесена была въ Венецію въ 1577 г. филадельфійскимъ архіереемъ Гавріиломъ Севиромъ. Надъ самою серединою иконостаса водруженъ большой крестъ съ живописными изображеніями на немъ Бога Отца вверху, и дѣвы Маріи и Іоанна Богослова на концахъ отроговъ его. Этотъ крестъ весь серебряный и древній, времени византійскаго, возбуждаетъ въ молящемся умиленіе. Подъ нимъ, на подножіи его, токарномъ и позолоченномъ, красками написаны три пророка, предвозвѣщавшіе страсти Христовы. На алтарной аркѣ спереди дугообразно начертана надпись золотыми буквами: Утвержденіе на тя надѣющихся, утверди Господи церковь, юже стяжалъ еси честною Твоею кровію. На свободныхъ мѣстахъ этой же арки изображены: справа Симеонъ на столпѣ, а слѣва Алипій Столпникъ Еммануиломъ Цане на иждивеніе Димитрія Филиппова изъ Трикки (1663—1664 г.), подъ первымъ же Св. Кириллъ Александрійскій и Св. Григо-

рій Богословъ, а подъ вторымъ Іоаннъ Милостивый и Златоустъ. Въ иконостасѣ у царскихъ вратъ направо водружень образъ Владыки Христа съ евангелистами и апостолами около него въ серебряной ризѣ. Сей древнѣйшій образъ высокаго письма византійскаго подарень греческому братству въ концѣ XV вѣка константинопольскою великою княгинею Анною, дочерью великаго князя Луки Нотара, умерщвленнаго Магометомъ по взятіи Константинополя; налѣво помѣщена икона Богородицы, очень хорошая и украшенная драгоценными камнями по серебряному окладу. Подлѣ Владычней иконы въ иконостасѣ поставлень образъ Св. Николая, покровителя братства, а подлѣ Богоматерней—образъ Св. великомученика Георгія, именемъ котораго называется и самый храмъ. Эти двѣ мѣстныя иконы, вновь написанныя вмѣсто древнихъ, не извѣстно какъ уничтоженныхъ, поставлены тутъ въ 1834 году, когда передѣлана была нижняя часть иконостаса. У южной двери алтаря водружена мѣстная икона Св. Безсребренниковъ, а у сѣверной—образъ Іоанна Предтечи. Надъ помянутыми иконами Николая и Георгія помѣщены малые образа Моисея, Іліи пророка и Космы и Даміана безсребренниковъ. Они написаны въ началѣ XVI вѣка, а пожертвоваль ихъ Антоній Вѣргисъ въ 1577 году. Кромѣ всѣхъ этихъ иконъ еще есть Святые образа Петра и Павла, Рождества Христова и Крещенія Господня; они красками написаны въ 1577 году знаменитымъ критскимъ иконописцомъ Михаиломъ Дамаскиновымъ; мусійный же образъ Благовѣщенія сдѣланъ Іоанномъ Антоніемъ Маріни въ 1602 году. Всѣхъ образовъ иконостасныхъ болѣе сорока четырехъ.

Предъ мѣстными иконами зажигаются семь лампадъ, означающихъ семь даровъ Святаго Духа. Всѣ онѣ вы-

литы изъ серебра. А надъ царскими вратами горить неугасимая лампада. Предъ иконостасомъ стоять высокіе подсвѣчники, вылитые изъ мѣди въ 1613 году, и очень красивые. На двухъ изъ нихъ предъ Спасомъ и Богоматерью высокія свѣчи восковыя разрисованы, но горять на нихъ налѣпки. Кромѣ этихъ свѣточей и въ другихъ мѣстахъ храма зажигаются многія лампы.

Въ святой алтарь входятъ по двумъ ступенямъ, сдѣланнымъ изъ краснаго мрамора. Въ немъ три отдѣленія: среднее съ Святою трапезою, проскомидійное налѣво, и діаконское направо, всѣ три съ безсвѣтными углубленіями въ потолокъ. Въ восточномъ углубленіи алтаря, что противъ Св. трапезы, въ самой верхней части его, покрытой мозаикою, изображены муссією Владыка Христосъ, сидящій на престолѣ и благословляющій всѣхъ уповающихъ на Него, Пречистая Матерь Его царица по правую сторону Его, и Іоаннъ Предтеча по лѣвую,—оба въ ростъ стоящіе. Всѣ эти муссійные образа сдѣлали Іоаннъ Антоній Марини и Алуцій Гаetanъ, первый образъ Владыки по рисунку еллина Θомы Ваѳа (1597—1598 г.), а второй и третій образъ по рисункамъ Іакова Василяки изъ Мила и критскаго іерея Іоанна Власта, прозываемаго также Буніалеть. Въ томъ же углубленіи подъ образомъ Владыки Христа, въ срединѣ, между двумя окнами, красками написаны на широкой доскѣ Приснодѣва, воздѣвшая руки къ Сыну Своему, и архангелы Михаилъ и Гавріилъ одесную и ошую Ея. Подъ Приснодѣвою повѣшенъ святой ковчегъ, для храненія въ немъ тѣла и крови Христа, украшенный снаружи позолотою, драгоценными камнями и изображеніемъ Тайной Вечери на дверкѣ его съ надписью на сторонахъ: Азъ есмь хлѣбъ, снишедый съ небесе: аще кто съѣстъ отъ сего хлѣба,

живъ будетъ во вѣкъ. Предъ симъ ковчегомъ горитъ неугасимая лампада серебряная. На нижнихъ сторонахъ восточнаго углубленія алтаря красками изображены великіе іерархи церкви въ полномъ святительскомъ облаченіи, именно: направо Спиридонъ Тримифунтскій, Василій Великій и Григорій Богословъ, налѣво—Іоаннъ Златоустый, Аванасій Александрійскій и Николай Мурликійскій. Всѣ они благоговѣнно взирають на оный ковчегъ. А написаны они въ 1579 году, поновлены же въ 1853 году, какъ это видно изъ надписи тутъ: Михаилъ Дамаскинъ критянинъ росписалъ алтарное углубленіе въ 1579 году, а живопись его поновилъ Севастіанъ Сантисъ въ 1853-мъ.

Святая трапеза, четырехугольная, среди алтаря утверждена на одной колонкѣ изъ красного мрамора. Надъ нею высится сѣнь, поддерживаемая четырьмя столбиками изъ мрамора бѣлаго. Все это изготовлено подъ надзоромъ благочестивыхъ и свѣдущихъ православныхъ христіанъ, дабы въ храмѣ не появилось что-нибудь не церковное, какъ это замѣтно въ нѣкоторыхъ восточныхъ храмахъ въ западной Европѣ. Святая трапеза освящена по уставу бывшимъ далматинскимъ архіереемъ Венедиктомъ Кралевицемъ 22 декабря 1853 года. Позади ея на царскихъ вратахъ, внутри алтаря, историрована Тайная Вечера кистію Венедикта Емборія критянина въ 1606 году. Въ алтарномъ діакониконѣ красками написаны Сошествіе Святаго Духа на апостоловъ и четыре ангела въ углахъ, а въ проскомидійномъ отдѣленіи етимасія (т. е. престолъ съ стоящимъ на немъ крестомъ), Константинъ и Елена и другіе Святые, въ углахъ же четыре евангелиста. Въ восточныхъ углубленіяхъ (ἀψίδας) діаконикона и жертвенника красками же изображены Вознесеніе Христово и Осязаніе Ѳомы. Эти изображе-

нія очень древни (1593 г.) и хороши, а написал ихъ Іоаннъ Кипрянинъ, тотъ самый, который историровать и куполь храма. Въ діаконикѣ хранится плащаница Христова подъ стеклянымъ поставомъ. Она написана въ 1677 г. реимнійскимъ іереемъ Еммануиломъ Цане. Тамъ же у южной стѣны стоитъ большой крестъ деревянный, украшенный мозаикою изъ черепахи и перламута. Онъ выносится на средину храма во время утрени великой Пятницы, по древнему обычаю. Предъ нимъ горитъ неугасимая лампада, вылитая изъ серебра. А написанное на немъ Распятіе возбуждаетъ во всякомъ благоговѣніи и умиленіи. Этотъ крестъ, изготовленный въ Киѳирѣ, пожертвованъ въ 1662 году Димитріемъ Перули аѳиняниномъ. Надъ симъ крестомъ въ полукругѣ красками написанъ Пилать, умывающій свои руки. Тамъ же іерейскій умывальникъ сдѣланъ изъ краснаго мрамора и устроенъ шкафъ, въ которомъ хранятся церковныя книги. А въ углубленіи проскомидійнаго отдѣленія алтаря историровано Снятіе со креста, вѣроятно Михаиломъ Дамаскинымъ, о которомъ говорено выше¹. Надъ углубленіемъ же этимъ изображенъ безначальный Отецъ съ надписью: Ветхій денми. На стѣнахъ сего отдѣленія написаны Святые діаконы Лаврентій, Парменъ, Прохоръ и прочіе. Направо отъ жертвенника въ стѣнѣ устроена сосудохранительница, *σκευοφυλάκιον*. Тутъ же къ сѣверной стѣнѣ прикрѣплена древнѣйшая и досточтимая икона Богоматери въ серебрено-позолоченномъ окладѣ, украшенномъ разноцвѣтными драгоценными камнями и различными привѣсками. Эта икона, на которой Богоматерь красками написана такъ, что она простираетъ свои руки къ Сыну Своему и Владыкѣ, а надъ Нею въ лѣвомъ углу ангелы съ облаковъ

¹ Стр. 278 и 280. Р е д.

зрять на Нее, пожертвовано братству великою княгиней Анною, о которой было говорено выше¹. Она передъ взятіемъ Константинополя турками (1453 г.) находилася тамъ, въ домѣ отца ея, Луки Нотарѣ. Эта чудотворная икона называется *Παναγία Κροπτή*, т. е. Всеввятая сокровенная, о чемъ гласятъ, кромѣ преданія, почти современные записи. Когда турки вторглись въ Константинополь и грабили храмы Божіи и обывательскіе дома, тогда эта Святая икона чудесно скрылась изъ великокняжескаго дома и обрѣтена была внѣ сего города. Предъ нею горитъ неугасимая лампада серебряная. Во всѣ дни Успенскаго поста ее выставляютъ предъ иконостасомъ для поклоненія на деревянныхъ пальцахъ точеныхъ и позолоченныхъ. А въ самый праздникъ Успенія Богоматери бываетъ крестный ходъ съ нею вокругъ храма, совершаемый весьма торжественно. Больше четырехъ вѣковъ прошло со дня Богомъ благословеннаго обрѣтенія сего священнѣйшаго образа, а краски на немъ еще цѣлы и ликъ Богоматери видѣнъ, хотя и потемнѣлъ. Надъ этимъ образомъ въ полукружій на стѣнѣ изображено Явленіе воскресшаго Маріи Магдалинѣ.

«Замѣчательно, что православные греки, жившіе въ Венеціи тогда, когда въ этомъ городѣ были знаменитые живописцы Калиари, Тинторетто, Пальма и другіе, не этимъ художникамъ, а своимъ родичамъ поручали росписаніе своего Георгіевского храма. Они дорожили своимъ иконописнымъ преданіемъ, недопускаямъ натуральности и страстности въ святыхъ лицахъ, и любившимъ видѣть въ нихъ простоту, безстрастность и святость, возбуждающую въ душѣ благоговѣніе и умиленіе. Весьма большихъ издержекъ стоило имъ возоб-

¹ Стр. 278. Ред.

новленіе живописныхъ и муссійныхъ изображеній внутри и внѣ храма. Цанесъ возобновилъ лики четырехъ учителей церкви въ алтарѣ въ 1661 году, а все прочее керкиреецъ Вентура Сереметисъ въ 1748 году. Внѣ же храма мозаическія изображенія поновлены были Іаковомъ Пасторини 1638 г., Павломъ Россисъ 1681 г. и Іоанномъ Францискомъ Бонацасъ 1752 г., а внутри Леопольдомъ Далубосъ.

Колокольня, строимая подрядчикомъ Симономъ Сорелла и зодчимъ Бернардиномъ Онгариносъ, окончена была 19 Ноября 1592 года. Деньги на постройку ея дало мѣстное братство, да Іаковъ Самаріарисъ закинянинъ пожертвовалъ 1000 дукатовъ. Эта колокольня, не знаю почему, стоитъ не прямо и немного наклонена на одну сторону.

Довольно о храмѣ. Предлежитъ слово о служившемъ въ немъ клирѣ.

3. У греческой общины время, отъ основанія перваго храма ея и избранія перваго священника Іоанна Авгерина (1527 г.) до 1550 года, было время многосмутное и печальное. Хотя папа Левъ I и даровалъ ей льготу, и хотя и былъ у ней блюститель (*Ἵπερασπιστής, ἡ καὶ ἄλλως λεγόμενος Συντηρητής*), уполномоченный защищать грековъ словомъ и дѣломъ отъ всякой придиричivosti мѣстнаго латинскаго клира, но при всемъ томъ всяческіе прилоги и непрерывныя преслѣдованія появлялись со стороны венеціанскаго патріарха Іеронима Квирина, человѣка упрямаго и сварливаго, и со стороны состоящаго подъ святоначалиемъ его клира. Что касается правительства, то оно хотя и имѣло достаточную силу для того, чтобы отстаивать права, предоставленныя грекамъ, но извѣстно, что ему не хотѣлось огорчать ни своихъ, ни пришельцевъ, и потому

оно не очень заботилось о благоразумномъ и настоящемъ уравненіи гражданскихъ и церковныхъ правъ грековъ съ правами латинъ. Доказательствомъ сему служить то, что венеціанская аристократія посредствомъ своего посланника въ Римъ успѣла отмѣнить грамоту папы Александра VI, дозволившую, жившимъ въ Венеціи, іереямъ и мірянамъ изъ грековъ состоять подъ священноначаліемъ патріарха константинопольскаго, каковую грамоту они испросили себѣ, когда молились еще въ церкви Св. Власія, испросили по ходатайству ходившаго въ Римъ іерея своего Андрея Зерва, мееонейца (котораго сенатъ обзывалъ дерзкимъ), ни мало не терпя, чтобы духовный пастырь ихъ судимъ былъ по дѣламъ вѣры сперва латинскимъ патріархомъ, а потомъ и венеціанскими декархами. Однимъ словомъ, было двадцатилѣтнее время неслыханныхъ насилій. Суровый патріархъ мѣстный полагалъ, что онъ имѣетъ неотъемлемую отъ него духовную власть не только надъ греческою церковью и священникомъ ея, но и надъ совѣстью православныхъ, и знать не хотѣлъ, блаженный, что греки приходятъ въ Венецію изъ всѣхъ областей востока, гдѣ они и рождаются на лонѣ единой, святой, соборной и апостольской церкви, и чистымъ молокомъ ея питаются, и подчиняются только вселенскому престолу Григоріевъ и Златоустовъ. А дабы достигнуть своей цѣли, сей ревнитель выдумывалъ предлоги и затрудненія касательно постройки греческаго храма и свободного отправленія богослуженія; принуждалъ іереевъ принять опредѣленіе флорентинскаго собора и какъ ихъ, такъ и мірянъ обзывалъ еретиками и раскольниками, и самый храмъ ихъ и единомысленныхъ съ ними анаѣматствовалъ, и запиралъ ихъ въ храмъ на всю Страстную седмицу, какъ будто они были

хуже евреєвъ. Кромѣ сего пущены были въ ходъ и клеветы. Ихъ обвиняли въ томъ, что они поносятъ римскую церковь, и напечатали молитву ко Пресвятой Богородицѣ съ изреченіями, обидными для господствующей латинской церкви. А невинные греки многократно жаловались въ судахъ, куда патріархъ и папскій легатъ приходили, дабы сколько можно устранять защиту блюстителя грековъ. Все это было въ годы 1527 и 1528-й. Потомъ улеглись было страсти. Но къ несчастью явился въ Венецію изъ Рима бывший монемвасійскій архіерей Арсеній Апостолісъ, критянинъ, низложенный и отлученный великою церковью константинопольскою, сильный въ словѣ, но славолубивый угодникъ римскому папѣ. Его поручилъ папа вниманію венеціанъ, а ихъ декархи опредѣленіемъ своимъ отъ 30 Марта 1534 г. причислили его къ греческой общинѣ, поставивъ ей на видъ и санъ, и преподобіе его, попечителямъ же храма ея представивъ его, какъ проповѣдника слова Божія, поучающаго спасенію души, миру и единству. Но ни миръ, ни единство не состоялись, потому что Арсеній, даря деньги латинскимъ клирикамъ и оскорбляя совѣсть православныхъ, по прошествіи двухъ мѣсяцевъ, выхлопоталъ опредѣленіе декарховъ (29 Мая 1534 г.), дозволившее ему избрать двухъ поповъ каѳолическихъ, для священнодѣйствій въ греческомъ храмѣ. Это опредѣленіе, навязанное попечителямъ, опять смутило всю общину и встревожило ее, такъ какъ она видѣла въ немъ обидное для ней нарушеніе священнѣйшихъ правъ ея; притомъ многіе греки, обремененные налогами ради надобностей Арсенія и отказавшіеся вносить ихъ, подвергались опасности быть умерщвленными, какъ это видно изъ патріаршей исторіи Константинополя ¹, но скоро прекра-

¹ Crusii Turcograecia, стр. 151.

тились Арсеньевскіе замыслы и происки, потому что онъ отъ горечи умеръ (1535 г.) въ отлученіи отъ святой церкви, не раскаявшійся и не прощенный¹. Община же, по данному ей дожемъ праву, сама избирала себѣ священниковъ.

Но являлись другія бѣды въ теченіе цѣлыхъ девяти лѣтъ. Змій, ядовитѣе Арсеньева, заползъ въ нѣдра чередныхъ священниковъ, Николая Тризента и Анастасія Порфиріева, оба изъ города Карбони. Тризентисъ, дѣлавшій и соблазны, и хищенія, и другія беззаконія, оказался неблагодарнымъ братству, которое многократно и всячески снабждало его. Случилось, — въ 26 день Іюля мѣсяца 1540 г. исчезла изъ алтаря досточтимая икона Богоматери, пожертвованная великою княгинею Анною Нотара. Тогда ужаснулись и вознегодовали благочестивые прихожане, и въ полномъ собраніи своемъ уволили реченныхъ священниковъ, заподозрѣнныхъ въ пропажѣ всѣхъ сохранявшихся въ алтарѣ сосудовъ. Оная икона нашлась. А священники эти просили было правительство отмѣнить рѣшеніе всего братства касательно увольненія ихъ, но тщетно, хотя папскій легатъ, которому кланялся Тризентисъ, и домогался ослабить права братства, и защищалъ сего законопреступнаго іерея. Не успѣвши въ этомъ, легатъ вмѣстѣ съ единомысленнымъ Порфиріевымъ въ Римѣ обвинялъ православныхъ въ томъ, что они принимаютъ и соблюдаютъ только одни предписанія константинопольскаго патріарха, и изгоняютъ изъ своей церкви всѣхъ греческихъ іереевъ, которые придерживаются опредѣленій собора флорентинскаго.

Пока все это дѣлалось, вдругъ съ двухъ сторонъ присланы были въ Венецію двѣ противорѣчащія гра-

¹ Тамъ же.

моты, одна отъ константинопольскаго патріарха Іереміи I въ мѣсяцѣ Іюлѣ 1541 г., въ которой этотъ вселенскій владыка отлучилъ отъ церкви Тризента и сослужащихъ съ нимъ, а другая — отъ папы Павла III (6 Марта 1542 г.), принесенная самимъ Тризентомъ, которою отлученнымъ іереямъ дозволялось священнодѣйствовать, а греческое братство лишаемо было блюстителей, легату же предоставлена власть допускать въ греческій храмъ только такихъ священниковъ, которые ему, легату, или венеціанскому патріарху дадутъ клятву, что они будутъ соблюдать опредѣленія флорентинскаго собора. Наконецъ, и декархія, 11 Мая 1542 г., возобновила свое постановленіе 1534 года.

Что же греки? Они, недовольные злоумышленіемъ и грязнымъ поведеніемъ Тризента и наипаче латинскими кознями, жаловались совѣту декарховъ, представивъ ему достаточныя доказательства виновности Тризента, испрашивали у него отмѣны латинскаго суда надъ греческими іереями, поставляли ему на видъ великую пользу для Венеціанской державы отъ множества грековъ, прибывшихъ въ Венецію послѣ взятія города Навплия (1540 г.), доказывали нестерпимость введенія уніатскаго клира въ храмъ православный, чего нѣтъ ни въ Римѣ, ни въ Анконѣ, ни въ Сициліи, ни въ Калабріи и Апуліи, гдѣ находятся греческія церкви. Въ такихъ же выраженіяхъ они современно представили сіе дѣло и папѣ Павлу III. Сей же первосвященникъ, выразившій въ буллѣ отъ 22 Іюня 1549 г., что онъ недостаточно увѣдомленъ о всемъ, что дѣлается съ греками, поручилъ разслѣдованіе сего дѣла беневентскому архіепископу Іоанну Della Casa и своему легату въ Венеціи съ тѣмъ, чтобы они всѣми силами прекратили воз-

никшій у грековъ споръ съ латинами и успокоили бы ихъ навсегда, что и послѣдовало.

Греческое братство въ 1553 году пригласило къ себѣ изъ Навплия Николая Малаксѣ, премудраго и благочестиваго протопопа, съ тѣмъ, чтобы онъ священнодѣйствовалъ у нихъ. Сей протопопъ въ слѣдующемъ году отправился на островъ Критъ за своимъ семействомъ, и привезши его въ Венецію, оказался достойнѣйшимъ служителемъ Бога и истиннымъ наставникомъ душъ, коимъ неустанно проповѣдовалъ слово Божіе и писалъ благочестивыя сочиненія. Въ 1574 году онъ оставилъ Венецію. Въ бытность Малакса въ семъ городѣ проживалъ закинескій и кефалинійскій архіепископъ Пахомій въ 1557 году, и по желанію братства священнодѣйствовалъ въ Георгіевскомъ храмѣ, но только въ одинъ этотъ годъ. Имъ начатъ рядъ православныхъ архіереевъ въ Венеціи, но подъ скромнымъ названіемъ ефимерія, т. е. череднаго приходскаго священника.

Аристократія же венеціанская, ежедневно видя увеличивающееся число грековъ и сознавая необходимость для нихъ высшей церковной власти, прибавьте и непреклонную приверженность ихъ къ отеческой вѣрѣ, и великую пользу отъ торговой предприимчивости и отъ военной храбрости ихъ, отмѣнила свою прежнюю политику и начала покровительствовать имъ. Съ этой поры венеціанскіе греки отдохнули, и у нихъ начался рядъ законныхъ архіереевъ.

Православные святители въ Венеціи.

А. Гавріилъ Севиръ, первый съ полными правами архипастыря греческаго общества въ Венеціи, произошелъ на свѣтъ въ 1541 году въ Монемавасіи, отъ рода Севировъ, и въ юности учился въ Падуѣ. Впослѣдствіи,

проживая въ Венеціи въ 1572 г., онъ въ слѣдующее лѣто избранъ былъ греками на мѣсто Николая Малаксы, но въ 1575 году уѣхалъ въ Константинополь. А здѣсь патріархъ Іеремія II рукоположилъ его въ санъ митрополита Филадельфіи, что въ Лидіи. Но онъ въ началѣ 1577 г. возвратился въ Венецію. Тутъ греки вскорѣ пригласили его занять прежнее мѣсто ефимерія. Онъ согласился на это и сподобился почетнаго приѣма отъ мѣстной аристократіи. А православное братство такъ уважало его, что на время передало ему свое исключительное право избирать одного ефимерія, какого только онъ призналъ бы наилучшимъ и единомысленнымъ съ нимъ. Итакъ, преосвященный Гавріиль, взявъ въ свои руки кормило, избралъ двухъ ефимеріевъ Георгія Власта, прозываемаго Пуніалетомъ (1579 г.) и Діонисія Катиліана (1588 г.), а для успѣшнаго противодѣйствія латинскимъ навѣтамъ на православныхъ и для тѣснѣйшаго соединенія ихъ съ великою церковью Христовою въ Константинополь, отказался отъ возвращенія въ Филадельфію. Вселенскій Іеремія въ томъ же 1577 г. уговаривалъ его перейти туда, но онъ не согласился, поставляя на видъ его святѣйшеству великую бѣдность Филадельфійской епископіи и свою пламенную любовь къ христіанскому народу, котораго численность въ Венеціи превышала 4000, и который вручили ему Провидѣніе Божіе и христіаннѣйшая и тишайшая держава Венетовъ. Великая церковь Христова уступила тѣмъ поваднѣе, что просилъ ее объ этомъ и венеціанскій сенатъ чрезъ посла своего, и филадельфійское архіерейское настоятельство перенесла въ православный храмъ Св. великомученика Георгія въ Венеціи. Съ этой поры Гавріиль Севиръ и преемники его, экзархи всей Лидіи и всечестные,

стали патріаршими епитропами и экзархами вселенскаго владыки въ Венеціи и всѣхъ православныхъ церквей Далматіи. Іеремія же въ 1579 году реченный храмъ объявилъ ставропигією, дабы непоколебимо было благосостояніе его, и ничья обидчивая рука не причиняла бы ему ущерба. Однако братство не приняло такого объявленія по видамъ политическимъ и наипаче по ревливой охранѣ своихъ правъ на свой собственный и автономный храмъ. Гавріилъ же, бодренно и благоугодно святительствовавшій 38 лѣтъ, скончался въ монастырѣ Св. Параскевы, что въ городѣ Лесинѣ, въ Далматіи, куда посланъ былъ обозрѣвать тамошнія церкви. Скончался 21 Октября 1616 года, на 75 году отъ рожденія. Жизнь его служила для всѣхъ образцомъ благочестія и смиренія. За многія и великія добродѣтели уважали его мудрый патерь Сарпи и Венеціанская держава, которая ежегодно жаловала ему 180 флориновъ, и многократно съ почетомъ принимала его въ сенатѣ своемъ, гдѣ онъ, въ подобныхъ случаяхъ, успѣшно дѣйствовалъ въ пользу своей церкви и братства, любимаго имъ такъ, что оно предпочтено было имъ даже патріаршеству въ Константинополѣ, которое предлагалъ ему александрійскій первосвятитель Мелетій Пигасъ въ 1597 году. Бренные останки Гавріила перевезены были изъ помянутаго Лесинскаго монастыря въ Венецію, и здѣсь положены въ Георгіевскомъ храмѣ. На памятникѣ его читается слѣдующая надпись съ переводомъ латинскимъ:

Τῷ ἐν ἀρεταῖς ἀπάσαις εὐδοκίμησαντι

διὰ βίου παντός, περὶ μέντοι τὰ θεῖα εὐσεβεῖα,

πρὸς δὲ τὴν γαληνοτάτην τῶν Ἑνετῶν ἀρχὴν πιστοσύνη,

εὐσπλαγχνίαν δὲ τοῖς πένησιν ὑπερφυῶς ὑποδείξαντι

Γαβριήλῳ μητροπολίτῃ Φιλαδέλφ. τῷ Σεβήρῳ

οἱ τῶν Ἑλλήνων ἑνοικοί τε καὶ ἔποικοι
εὐεργεσιῶν διὰ μνήμην τόδ' ἀνέθεντο ¹.

Memoriae immortali:

Gabrieli Seviro Archiep. Philadelph.
utq. doctor: pietate et sancte excelluit.
Ser. Reip. ob eximiam fidem. carus extitit
posteris quoq. p̄clar. exemplum foret.
Graeci incolae et advenae
benefor. mem: numq. satis venerabu: P
MDCXIX ².

Гавріиль Севиръ оставилъ по себѣ учениковъ своей мудрости и между ними киѳирскаго епископа Діонисія Катиліана и закинѣскаго архіерея Пахомія Доксарà, пламеннаго священнопроповѣдника. Оставилъ онъ и многоцѣнную бібліотеку и сочиненія свои.

Въ Георгіевской церкви, кромѣ архіерея, состояли иногда два ефимерія,—1540 г., иногда три,—1655 г., а иногда и шесть,—1694 г., одинъ священнопроповѣдникъ, два и три діакона, два пѣвца, два канонарха и чтець свой у cadaго ефимерія. Всѣ они были избираемы братствомъ, а содержались доходами отъ денежныхъ вкладовъ въ храмъ на поминовеніе усопшихъ.

В. Преемникомъ Севира, съ 1617 г. по 1632-й г., былъ Теофанъ Канакисъ, родомъ съ острова Кипра, ученикъ Теофила Коридалея, бывшій ефимерій, и учитель, и священнопроповѣдникъ въ Георгіевскомъ храмѣ.

¹ Прославившемуся всѣми добродѣтелями во всю жизнь по божественному благочестію, за отличную вѣрную службу венеціанцамъ, особенно представлявшемуся потомкамъ какъ примѣръ, Гавріилу, митрополиту филадельфійскому, греческіе жители здѣшніе и пришлые своимъ изживеніемъ на память поставили. — ² Вѣсмертной памяти: Гавріилу Севиру, архіепископу филадельфійскому, а также и доктору по благочестію и святости возвысила преставная республика за отличную вѣру, и особенно выставила потомкамъ, чтобы онъ былъ прекраснымъ примѣромъ. Греки здѣшніе и пришлые, никогда достаточно не почитавшіе его, своимъ изживеніемъ, на память поставили. 1619 г.

Послѣ рукоположенія его въ санъ архіепископа филадельфійскаго, венеціанскій сенатъ, будучи признателенъ ко вселенскому патріарху за его духовное попеченіе о подчиненныхъ ему православныхъ грекахъ, послалъ ему въ даръ многоцѣнный золотой крестъ съ тѣмъ, чтобы онъ и преемники его всегда носили его на персяхъ своихъ, а на записку папскаго посла, направленную противъ православныхъ въ Венеціи, возразилъ 14 Мая 1662 года, что свобода вѣроисповѣданія грековъ, призванныхъ для военной службы и всегда полезныхъ аристократіи, должна быть неприкосновенна такъ же, какъ и свобода прочихъ родичей ихъ, живущихъ въ Венеціи, и что во избѣжаніе соблазновъ и ущерба державъ необходима такая политика, соблюдаемая во всѣхъ венеціанскихъ владѣніяхъ, гдѣ находятся греки. При Теофанѣ братство 14 Марта 1617 постановило, чтобы никакой послѣ Севира архіерей не вмѣшивался въ избраніе ефимеріевъ.

Г. Послѣ Теофана въ Венеціи святительствовалъ съ 1632 года по 1635-й Никодимъ Метаксасъ, бывшій архіепископъ Кефалоніи и Закинеа. Онъ, еще въ санѣ іеромонаха, первый открылъ типографію въ Константинополѣ, прибывъ сюда изъ Лондона въ 1627 году. Но іезуиты съ помощію янычаръ скоро раззорили ее. Въ Венеціи сей преосвященный провелъ только три года и, извиняясь слабостью здоровья, отказался отъ кафедры своей 4 Февраля 1635 года. Онъ домогался соединенія кафедры филадельфійской и закинео-кефалинійской, но тщетно.

Д. На его мѣсто поступилъ Аѳанасій Валеріаносъ, бывшій епископъ киѳирскій, и богоугодно пастырствовалъ съ 1635 года по 1656-й. Ему вселенскій патріархъ предоставилъ право и власть завѣдывать православ-

ными церквами въ Далматіи и Истріи и посвящать туда іереевъ, а въ Закиноѣ и Кефалонію — даже и епископовъ. Ему венеціанскій сенатъ отдалъ доходы церкви Богоматери ту-анкараѣу на Критѣ и церкви Одигитріи въ Закиноѣ, такъ какъ оба эти острова принадлежали Венеціи.

В. Съ 1657 года по 1677-й святительствовалъ Мелетій Хортакісъ, бывшій ефимерій и священнопроповѣдникъ и учитель греческой общины въ Венеціи, мужъ скромный, образованный и знатокъ богословія и латинской филологіи. Напечатано его сочиненіе о священствѣ: *Περὶ ἱερωσύνης*. Ему венеціанскій сенатъ предоставилъ въ добавокъ пожизненный доходъ съ монастыря Св. Іоанна тон-Мораитѣнъ на островѣ Керкирѣ.

Б. Съ 1677 года по 1679-й пастырствовалъ Меѳодій Морѣнисъ, родомъ кидоніецъ, бывшій патріархъ константинопольскій. Онъ, послѣ двухлѣтія, отрекшись отъ вселенскаго престола, ушелъ въ Закиноѣ въ 1671 году, а оттуда въ Венецію. Здѣсь латинскій патріархъ, опасаясь, какъ бы ни пригласила греческая община сего пришельца быть пастыремъ у ней, пустилъ въ ходъ всякое нареканіе на нее, поставляя на видъ, что избраніе Меѳодія унизило бы его собственное достоинство, а грековъ обвиняя въ томъ, что они, противъ обычая, открыто носятъ къ больнымъ освященные дары, брачатся съ католичками и принимаютъ въ свое училище католическихъ дѣтей, гдѣ гибнутъ ихъ души. Однако, избраніе Меѳодія состоялось по желанію греческой общины и сената, который 15 Января 1677 года простыми и прямыми словами утишилъ раздраженіе папскаго легата, огласившаго Меѳодія схизматикомъ, а своему посланнику въ Римѣ предписалъ (28 Мая 1678 г.) увѣрить разгнѣваннаго за это же

дѣло папу Иннокентія XI-го, что сенать свято хранить свое вѣроисповѣданіе (латинское) и уваженіе къ его блаженству и что не дѣлаеть никакого нововведенія религіознаго. Меѳодій спокойно пастырствовалъ въ Венеціи два года, и тамъ скончался.

3. На каѳедру его возведенъ былъ Герасимъ Влахосъ, критянинъ, и святительствовалъ съ 1679 года по 1685-й. Онъ въ 1664 году былъ игуменомъ въ Богородицкомъ монастырѣ, что въ Палеуполѣ, на островѣ Корфу, потомъ ефимеріемъ, священнопроповѣдникомъ и учителемъ въ Венеціи у грековъ, и наконецъ, рукоположенъ въ архіерейскій санъ съ титуломъ: филадельфійскій. Его обширная ученость, знаніе многихъ языковъ и твердость въ православіи извѣстны. Онъ преподобно и богоугодно управлялъ церковью, и оставилъ послѣ себя богатую библіотеку и многія сочиненія; нѣкоторыя изъ нихъ напечатаны.

И. Преемникомъ его былъ Мелетій Типалдосъ съ 1685 года по 1713-й. Онъ родился въ 1648 году въ селѣ Типалдата на островѣ Кефалоніи, отъ православныхъ родителей Антонія и Корниліи, а учился сперва въ Венеціи въ Флангиніевой школѣ, потомъ въ Падуѣ; по возвращеніи же отсюда на родину рукоположенъ былъ въ санъ іеродіакона и занимался тамъ въ Ликсуріѣ и Фруріѣ обученіемъ дѣтей. Оттуда заманила его къ себѣ Венеція. Здѣсь полюбили его всѣ православные греки и онъ сподобился священства, и былъ священнопроповѣдникомъ и учителемъ въ Флангиніевской школѣ, о которой рѣчь впереди. По смерти Герасима Влаха братство единодушно признало его достойнымъ архіерейства 28 Марта 1685 года, а сенать представилъ ему, какъ и предшественникамъ его, доходы монастыря Св. Іоанна тон-Маритонъ на островѣ

Корфу, и въ то же время просить константинопольскаго патріарха посвятить его въ санъ архіерейскій. Патріархъ согласился на это. Тогда сенать пригласилъ бывшихъ случайно на островѣ Корфу епископовъ Климента фанарійскаго и неохорійскаго и Пароенія маннискаго и каламонскаго, и они рукоположили Мелетія 28 Марта 1686 года. Узнала о всемъ этомъ папская курія и залаяла на венеціанскій сенать, стремясь къ подчиненію себѣ всѣхъ православныхъ христіанъ, живущихъ въ Италіи. Однако зажалъ ей ротъ венеціанскій посланникъ Іоаннъ Ландо, доказавши папѣ Иннокентію XI своими шестиугольными и благоразумными рѣчами, что дѣло это есть дѣло прошлое и невозвратимое. Между тѣмъ подоспѣли двѣ грамоты вселенскаго патріарха Діонисія, — одна рукоположенному Мелетію отъ 18 Августа 1687 года, а другая сенату отъ 10 Октября того же года. Въ первой его святѣйшество внушало новому владыкѣ соблюдать догматы, обряды и уставы православной церкви по апостольскому и отеческому преданію и ученію, а второю — утвердилъ рукоположеніе его, какъ законное и каноническое, состоявшееся съ согласія предмѣстника его патріарха Іакова. Теперь посмотримъ: соблюлъ ли Мелетій и какъ соблюлъ заповѣди матери своей великой церкви Христовой. Какъ достойный преемникъ монемвасійскаго Арсенія и Николая Тризента, о которыхъ говорилось выше¹, онъ, подстрекаемый честолюбіемъ и тщеславіемъ, мечталъ о кардинальской мантии, или вѣрнѣе, священноначаліи надъ всѣми, находившимися въ Италіи, восточными церквами, замышляя подчинить всѣхъ тамошнихъ православныхъ еллиновъ папскому престолу. Въ сихъ видахъ у него была переписка съ кардиналомъ Колло-

¹ Стр. 286—287. Р е д.

редомъ и съ іезуитами, въ общество которыхъ вступилъ племянникъ его Іоаннъ Андреасъ въ 1707 году. Писалъ онъ объ этомъ и въ венеціанскій судъ о богохульствѣ (Ἐπὶ τῆς βλασφημίας), начавъ свое письмо словами: Da quando nel Consilio di Firenze.... За эту сатанинскую дерзость Мелетія мисадельфійскаго, а не филадельфійскаго, ухватились въ Римѣ, и обѣщали ему уравниеніе съ латинскими архіереями и жирныя выгоды. Тогда онъ представилъ папскому легату свое письменное исповѣданіе римской вѣры чрезъ посредство находившагося въ Венеціи фратора Сан-Филиппа Нэри Іоанна Бабтиста Бедетти, а въ церковь Св. Георгія началъ вводить свои новшества: отмѣнилъ освященіе воды въ Богоявленъевъ день, отнялъ у братства право избирать ефимеріевъ, дабы самому находить ихъ единомысленныхъ съ нимъ, и вовлекалъ въ свое заблужденіе іереевъ и мірянъ слабѣйшихъ (1698—1699 гг.). Такія дерзости возмутили всю греческую общину, увидѣвшую себя подъ гнетомъ неблагодарности и законопреступленія и она 18 Августа 1699 года подала жалобу въ сѣллогосъ совѣтниковъ на дерзкія злоупотребленія Мелетія. Тогда сей предатель вѣры и свободы пошелъ еще далѣе. Отыскавъ съ помощью Алусія Морозини забытыя постановленія 1534 и 1542 года, о которыхъ говорено выше ¹, онъ принуждалъ сослужащихъ съ нимъ іереевъ принять чуждое вѣроисповѣданіе. Братство же, устраненное отъ избранія ефимеріевъ, тщетно усиливалось прекратить всѣ эти обиды. Между тѣмъ изъ Рима явился въ Венецію францисканскій монахъ Михаилъ Ангелосъ, критянинъ, наперсникъ другъ Мелетія, и сообщилъ ему мнѣніе и желаніе папы Климента XI, чтобы онъ содѣйствовалъ обращенію елли-

¹ Стр. 285—287. Р е д.

новъ въ латинскую вѣру. Затѣмъ сей фраторъ сталъ съ двоюроднымъ братомъ Мелетія Георгіемъ Сакеллари, который, одинъ изъ всѣхъ православныхъ христіанъ, предстательствовалъ за сего архіерея; и вотъ рѣшено было ими, чтобы совѣтники сѹллогоса отвергли всякое домогательство братства. И дѣйствительно, они отвергли вѣское и справедливѣйшее прошеніе его отъ 7 Іюля 1707 года, хотя и порицали Мелетія, какъ человѣка сварливаго, какъ нововводителя и лицебѣра. Когда же послѣ этого произошло великое возмущеніе и негодованіе между греками, тогда оный фраторъ письмомъ просилъ совѣта у учителя въ падуанскомъ университетѣ Николая Попадопуло Комнина: что и что надобно сдѣлать въ настоящихъ обстоятельствахъ. Попадопуло отвергнулъ насильственное принужденіе къ чуждому вѣроисповѣданію и, опасаясь тревожныхъ политическихъ послѣдствій отъ такого принужденія, совѣтовалъ ждаты обращенія грековъ въ латинство по совѣсти, а не по насилію. Долго колебались совѣтники сѹллогоса и препирались между собою (горячо защищаль грековъ Леонардъ Діедо), рѣшая вопросъ: надобно ли имъ возобновить реченныя древнія постановленія по прошествіи 170 слишкомъ лѣтъ? Съ другой стороны православный людъ всячески домогался прогнать зловреднаго Мелетія, обзывая его, жаднаго до денегъ и почестей, лжеримляниномъ и лжегрекомъ. Фраторъ же, видя колебаніе совѣтниковъ сѹллогоса и волненіе Мелетія отъ страха неудачи, такъ какъ замедлилось его дѣло, отправился въ Римъ хлопотать о томъ, чтобы отсюда посланы были наставленія кому слѣдовало для необходимаго ускоренія Мелетіева предпріятія. Въ Римѣ, у папы, много говорено было и за и противъ еллинской общины; но

наконецъ 2 Января 1708 года состоялось тиранское опредѣленіе, которымъ возобновлялись постановленія 1534 и 1542 годовъ о томъ, что священники православнаго храма въ Венеціи должны принять латинское вѣроисповѣданіе. Подпрыгнувъ отъ радости Мелетій, какъ вакхантъ, дождавшись желаннаго торжества, и списокъ съ римскаго опредѣленія послалъ къ фратору, называя оное духоноснымъ и оживотворяющимъ древнія распоряженія правительства, противъ воли фотіанъ. Однако другу его Николаю Попадопуло не понравилось подпольное торжество его и онъ изъ Падуи писалъ (15 Марта 1708 года) между прочимъ вотъ что: О филадельфійскомъ не знаю что сказать, а о гречонкахъ не забочусь. Общество же православныхъ грековъ, глубоко уязвленное въ совѣсти и вознегодовавшее на все, что случилось, видя рабство своей церкви, не захотѣло болѣе избирать себѣ архіереевъ, и отказалось принимать такихъ предлагаемыхъ ему ефимеріевъ, которые добровольно или невольно, подчинялись насильственному постановленію сената. Въ Георгіевскомъ храмѣ не обносилось даже сборное блюдо, потому что не было ни одного вѣрнаго. Смуты, пренія и насилія продолжались въ теченіе 70 лѣтъ. О нихъ то надобно сказать свое слово.

Православные іереи, видя, что они подчинены мѣстному папскому начальству, тогда какъ независимость ихъ отъ него признали и утвердили папы Левъ III и Климентъ VII, весьма скорбѣли о томъ, что постановленія ихъ собственнаго патріарха (вселенскаго) были отмѣнены. Ихъ жалобы достигли до Москвы. Услышавъ ихъ, Петръ Великій, 7 декабря 1710 года, послать свое письмо венеціанскому сенату, порицающее дерзости Мелетія и склоняющее его уврачевать все зло

у православныхъ христіанъ и дать имъ свободу. Между тѣмъ и великая церковь Христова узнала о всѣхъ выходкахъ Мелетія, и вотъ вселенскій патріархъ Кирилль IV, согласно съ мнѣніемъ блаженнѣйшаго патріарха іерусалимскаго Хрисанѳа, ираклійскаго Аѳанасія, никейскаго Геннадія, солунскаго Игнатія, смирнскаго Парѳенія, иконійскаго Аноіма, дерконскаго Никодима, никомидійскаго Парѳенія, брускаго Кирилла, филиппопольскаго Каллиника, митилинскаго Никодима, хіосскаго Геннадія,—своею сѣнодальною грамотою отъ 10 Іюня 1712 года, когда индиктъ былъ 5-й, объявилъ, что Мелетій лишенъ священнаго сана и отлученъ отъ церкви, какъ второй Іуда, отступникъ, лжець, лицемеръ, коварный предатель, исключившій изъ Тріодн послѣдованіе службы Св. Григорію Паламѣ и изъ диптиховъ—поминовеніе вселенскаго патріарха, безбогобоязненный и безсовѣстный презритель каноновъ и апостольскихъ постановленій. Эта грамота послана была къ архіепископу Кефалоніи и Закинеа. Презрѣнный же Мелетій умеръ въ слѣдующемъ году 6 Мая, послѣ тяжелой семимѣсячной болѣзни, оставивъ общинѣ свою богатую бібліотеку. Его отпѣлъ и похоронилъ только одинъ священникъ съ чтецомъ своимъ.

Оплакивалъ тогда Римъ такую потерю свою и со-вѣтовалъ сенату избрать другого архіерея, такого же, какъ и Типалдо. Однако, затруднительно было такое избраніе, хотя и признавалась надобность въ архіереѣ не только въ Венеціи, но и въ Далмаціи, гдѣ существовали 190 церквей православныхъ безъ духовной главы; затруднительно по тому, что избираемый долженъ былъ принять у мѣстнаго патріарха римское вѣроисповѣданіе, что подтверждено было и другими послѣдующими постановленіями 10 Мая 1720 и 1722 года, къ

глубочайшему пораженію грековъ, которые уклонялись отъ богослуженія, не терпя преступныхъ ефимеріевъ, и наипаче перваго изъ нихъ, самаго худшаго, именно Панаіота изъ Синопа, и гнушаясь воспоминаніемъ папы въ церковныхъ службахъ. Посему, какъ тѣ греки, которые родились въ Венеціи, такъ и тѣ, которые временно проживали въ семъ городѣ, колеблясь сомнѣніями и не дерзая приступать къ совершенію таинствъ, переселились въ Ливорно и Тріэсть, и тамъ, будучи благосклонно приняты правительствами, построили храмы: въ Ливорно во имя Св. Троицы, а въ Тріэсть—во имя Св. Спиридона (впослѣдствіи занятаго иллирійскими славянами). По примѣру этихъ переселенцевъ, другіе греки перемѣстились изъ Венеціи въ Пестъ, Вѣну и въ другіе города Австріи. А всѣ тѣ, которые прежде были въ Венецію изъ Караманіи, Пелопоннеса и съ острова Патмоса, ушли въ Тріэсть. Такимъ образомъ, изъ числа 400 семействъ греческихъ, занимавшихся торговлею въ Венеціи до чудовищной драмы, осталось тутъ только семьдесятъ.

Тогда аристократія, увидѣвшая (очень поздно) вредныя послѣдствія своей двуличневой политики и ежедневно нараставшія непріятности и затрудненія отъ папскихъ вмѣшательствъ, признала необходимымъ избрать какого-либо мѣстоблюстителя или викарія греческой церкви, и своимъ постановленіемъ отъ 9 Августа 1741 года побудила къ тому греческое братство. Оно же избрало лучше латинца, нежели отступника грека, именно аббата Петра Антонія Муѣца, кефалинійца, мужа разумаго и ученаго, который хотя и латинецъ былъ по вѣрѣ, управлялъ однако православными христіанами богоугодно и отстаивалъ ихъ противъ притязаній римскаго двора. Посему дѣла шли умно и мирно до кон-

чины сего аббата, послѣдовавшей въ Декабрѣ 1758 г. Преемникомъ его былъ Спиридонъ Милліась, керкереецъ (8 декабря 1758 г.), мужъ православный, ученѣйшій и священнопроповѣдникъ. Но такъ какъ папа Климентъ XIII вознегодовалъ и отвергъ избраніе подозрительнаго ему Миллія, то сенатъ отложилъ оное на многіе мѣсяцы, несмотря на всѣ папскія укоризны.

Потомъ венеціанское правительство, видя православную церковь у себя столько времени лишенную законнаго архипастыря, и узнавши смуты далматинскихъ безглавыхъ церквей, терпящихъ непрерывныя притѣсненія отъ латинъ, притомъ замѣчая и оскудѣніе своей торговли, предложило братству (31 Декабря 1761 года) избрать архіерея, но такого, который былъ бы вѣренъ опредѣленіямъ флорентинскаго собора. Опечалились православные отъ такого неожиданнаго предложенія, однако послушались, въ чаяніи поправки дѣла, обѣщанной и сенаторами, и избрали священника ки-ѳирской церкви Георгія Фацея 18 Января 1762 года, котораго соперникомъ оставался мѣстоблюститель Миллій. Тогда братчики раздѣлились на двѣ стороны, одна за Фацея, а другая за Миллія, тщетно жаждавшаго получить санъ архіерейскій. И что же? Сторонники Миллія выставили его константинопольскому патріарху Іоаннію, какъ принявшаго флорентинскія опредѣленія по постановленію венеціанскаго сената 1761 года, съ котораго и списокъ послали его святѣйшеству, а римскому папѣ описали, какъ схизматика, преданнаго вселенскому престолу. Такъ это придумано было для того, чтобы Фацей очутился между двухъ огней, т. е. между двухъ церквей и партій, и такъ не состоялось бы избраніе его, а вмѣсто его былъ бы назначенъ Миллій. А что избираемый Фацей держался вѣроисповѣ-

данія римскаго, это не обнаружено. Когда же избраніе его сообщено было епитропами вселенскому патріарху, тогда великая церковь Христова заблагоразсудила, до отправки утвержденія избранія, удостовѣриться въ православіи сего іерея тѣмъ паче, что имѣла передъ глазами постановленіе 1761 года, и потому послала къ Фацею полнѣйшее вѣроисповѣданіе свое, дабы онъ прочелъ и подписалъ его. Но прежде, нежели оно попало ему въ руки, венеціанское правительство понудило его отправиться въ Керкиру, гдѣ онъ и рукоположенъ былъ въ архіерейскій санъ 11 Іюля 1762 года двумя епископами: левкадскимъ Хрисанеомъ и кефалинійскимъ и закиносскимъ Софроніемъ, которыхъ пригласилъ туда венеціанскій сенатъ.

Тогда Римъ, узнавши о состоявшемся избраніи Фацея, сильно возмущился и укорилъ венеціанское правительство, выразивъ, что схизматики преодолеваютъ, а католики стонуть, что волкъ вошелъ въ овчарню, и что возстановлена скверная трапеза еретиковъ. Долго длилась переписка объ этомъ дѣлѣ между Римомъ и Венеціею. Наконецъ сенатъ предписалъ своему посланнику при папѣ, чтобы онъ однажды навсегда объявилъ сему первосвященнику, что дѣло поведено, какъ ведется, по неотложной нуждѣ греческой общины. Поступить такъ съ папою понудили сенатъ и московскія неудовольствія отъ того, что римское духовенство тѣснить православныхъ далматинцовъ, предлагая имъ единеніе съ церковью западною.

Между тѣмъ Фацей въ Ноябрѣ мѣсяцѣ пріѣхалъ изъ Керкиры въ Венецію, явился въ тамошній храмъ Св. Георгія въ полномъ облаченіи, взошелъ на свою кафедру и, держа въ рукахъ присланныя вселенскимъ патріархомъ вѣроисповѣданіе, заявилъ, что читать его

излишне, такъ какъ онъ читалъ исповѣданіе вѣры предъ своимъ рукоположеніемъ въ Керкирѣ. А епитропы общины писали венеціанскому посланнику въ Константинополѣ о томъ же, о чемъ писалъ ему и сенатъ 4 Сентября 1762 года, т. е. о скорѣйшемъ утвержденіи Фацея въ архіерейскомъ санѣ. Но святѣйшій Іоанникій, съ состоящимъ при немъ священнымъ соборомъ святителей, по строгомъ обсужденіи дѣла, рѣшили, что рукоположенный Фацей пришелъ отъинуду, и присудилъ низложить какъ его самого, такъ и рукоположившихъ его архіереевъ, что видно изъ присланной патріаршей грамоты, данной въ Сентябрѣ мѣсяцѣ 1762 года. Фацей, опечаленный этимъ неожиданнымъ низложеніемъ, удалился во свояси (по приказанію и сената), воздержавшись отъ всякаго священнодѣйствія. Это несчастье подрядили ему и сторонники соперника его Миллія. Между тѣмъ, изъ Рима подоспѣли и другія двѣ буллы,—одна отъ 22 Января, а другая отъ 30 Апрѣля 1763 года. Въ этихъ грамотахъ папа порицалъ сенатъ за возведеніе схизматика на епископскую кафедру въ церкви Св. Георгія, и за отреченіе отъ даннаго слова хранить неприкосновенность и цѣлость римско-католической вѣры, побуждалъ венеціанъ устранить всѣ соблазны и предлагалъ изгнать лжеепископа Фацея. Сенатъ отвѣчалъ ему въ общихъ выраженіяхъ во избѣжаніе преній и ошибокъ, а послѣдующія грамоты папы оставлялъ безъ отвѣта, отчего буря утихла, а константинопольскаго патріарха просилъ утвердить архіерейство Фацея.

Сей несчастный владыка проводилъ время въ полнѣйшемъ бездѣйствіи, ожидая рѣшеній изъ Константинополя, куда послалъ протосингела Іоанникія Контари съ тѣмъ, чтобы онъ предъ тамошними архіереями оправдалъ его отъ многихъ обвиненій противной партіи.

Когда же и епитропы Георгіевскаго храма увѣдомили вселенскаго о ходѣ сего дѣла, тогда его святѣйшество прислалъ имъ отвѣтъ отъ 8 Ноября 1762 года, въ которомъ подтвердилъ низложеніе Фацея, а православное общество увѣщевалъ хранить единство вѣры и союзъ любви. Венеціанскій же посланникъ, видя нескончаемость дѣла, сговорился съ великимъ драгоманомъ Ралли обневиновать низложеннаго Фацея и исходатайствовать ему прощеніе. Съ Ралли соглашались и нѣкоторые архіереи. Доказательствомъ сему служатъ письма іерусалимскаго патріарха и драгомона Ралли къ епитропамъ и Фацею, и бывшаго патріарха Іоаннікія III къ Михаилу Саввѣ, и посланника Коррера, кои самъ Фацей вручилъ епитропамъ общины. Но врачъ султана, по прозванію Кáросъ, сторонникъ латиновъ, внушилъ сему государю, что возстановленіе Фацея затѣяно для того, чтобы многихъ магометанъ, недавно ставшихъ подданными Венеціи, обратить въ римскую вѣру. И вотъ вселенскій патріархъ получилъ приказъ отъ великаго визиря пріудержаться отъ снисхожденія, какое бы оно ни было, по причинамъ политическимъ. Когда все это происходило, Ралли возобновилъ свое ходатайство за Фацея, оправдывая его, но патріархъ отвѣчалъ ему, что хотя онъ вмѣстѣ съ нѣкоторыми архіереями внутренно и признаетъ Фацея не виновнымъ, но не можетъ возстановить его по причинѣ нѣкоторыхъ препятствій. Узнавъ сей патріаршій отвѣтъ вышепомянутый Контари и (неосмотрительно) разгласилъ его тамъ-сямъ. За это осудилъ его патріархъ и скоро далъ ему отпускную грамоту на обратный путь въ Венецію.

Сенатъ, не получая отъ вселенскаго патріарха желанной грамоты, рѣшилъ, 14 Сентября 1765 года, возвестъ Фацея на епископскую каѳедру. Это рѣшеніе

оспаривали (19 Сентября) въ декархіи епитропы, не получавшіе простительной грамоты патріаршей; но она наотрѣзъ отказала имъ въ слѣдующихъ выраженіяхъ: теперь же пусть взойдетъ епископъ на кафедру свою для исполненія духовнаго служенія своего. Какая бы грамота ни пришла изъ Константинополя отъ патріарха, тотчасъ сообщить ее декархіи, которая и приметъ свои мѣры. Епитропы пусть во всемъ повинутся духовно реченному епископу. А нарушители сего предписанія да будутъ наказаны. Послѣ сего Фацей занялъ свою кафедру, священнодѣйствовалъ, рукопологалъ и совершалъ все, что совершать надлежало. Но между православными явилось великое раздѣленіе: одни молились въ храмѣ вмѣстѣ съ Фацеемъ, а другіе убѣгали отъ него, какъ отъ отлученнаго; одни цѣловали руку его, а другіе называли его схизматикомъ и волкомъ, вторгшимся въ овчарню, и даже дважды оплевали его. Одинъ принималъ св. причастіе, а другой ходилъ въ церковь евангелиста Марка; сей исповѣдовался и причащался святыхъ таинъ, а этотъ уѣхалъ въ Триэсть. Пока жилъ Фацей, не было никакой надежды на прекращеніе соблазна; а Римъ неустанно подкапывалъ основаніе церкви. Злополучный же Фацей, послѣ долговременной болѣзни, умеръ 9 Іюля 1768 года.

Тотчасъ по смерти Фацея православные опять пожелали избрать себѣ новаго архипастыря, но встрѣтили препятствія, и только получили отъ вселенскаго патріарха прощеніе тѣмъ ефимеріямъ, которые священнодѣйствовали вмѣстѣ съ Фацеемъ. Потомъ опять сговорились избрать себѣ архіерея, и получивъ согласіе на это отъ аристократіи, единодушно избрали киѳирскаго епископа Никифора Мормориса 31 Іюля 1768 года. О избраніи его сенатъ увѣдомилъ папскаго легата и своего послан-

ника въ Римѣ, поставивъ имъ на видъ обязанность правительства заботиться о спокойствіи и довольствѣ греческой общины. А киѳирскій епископъ въ своемъ посланіи къ епитропамъ справедливо и настойчиво требовалъ, чтобы до прибытія его въ Венецію сообщена была ему патріаршая грамота, соизволяющая перемѣщеніе его съ каѳедры на каѳедру. Этого соизволенія испрашивалъ у патріарха и сенатъ, выразивъ между прочимъ, что дѣло идетъ о киѳирскомъ епископѣ, независимомъ отъ римскаго двора. Но вселенскій отложилъ до удобнѣйшаго времени рѣшеніе сего дѣла, напомнивъ о подозрѣніяхъ султана касательно отторженія подданныхъ его отъ магометанства. Во время такой двухгодичной проволочки дѣла скончался киѳирскій епископъ Никифоръ и братство избрало другого Никифора (21 Января 1772 года), премудраго Θεотоки керкирейца, который тогда былъ свѣтозарнымъ украшеніемъ православной церкви. Θεотоки, получивши отъ братства увѣдомленіе о избраніи своемъ, отвѣтилъ ему и въ отвѣтъ своемъ требовалъ, до полученія филадельфійской каѳедры, гласной отмѣны постановленія венеціанскаго правительства отъ 31 Декабря 1761 года, и гласнаго рѣшенія, что филадельфійскій вполнѣ зависитъ отъ патріаршаго въ Константинополѣ престола и содержитъ догматы, обряды и правила святой церкви восточной. При томъ уговаривалъ православныхъ подать правительству подписанное многими и многими прошеніе съ яснымъ безтрепетнымъ выраженіемъ въ немъ, что всѣ они, мужи, жены, старцы и дѣти не присоединены къ Риму, дабы папа впредь не подчинялъ себѣ православную церковь, и пастырь—начальникъ ея. Послѣ сего чего не дѣлала община, чего не вымаливала, какъ родная дочь великой церкви Христовой?

Писала неустанно, совѣщевалась и отъ надежды переходила къ надеждѣ. Волновалось и правительство то отъ крѣпкой защиты православными духовной свободы ихъ, то отъ напора Рима. Все это видно не только изъ архивныхъ дѣлъ сената, но и изъ четырехлѣтней переписки Никифора Θεотоки съ общиною. Сей непоборимый защитникъ православія, наконецъ видя замедленіе дѣла, отказался отъ принятія архіерейскаго сана 8 Ноября 1775 года въ бытность свою въ Яссахъ.

Тогда венеціанское правительство, видя неуязвимую твердость православной общины и опасность отъ такихъ и столькихъ соблазновъ, постановило 31 Августа 1780 г. быть избранію архіепископа, какъ духовнаго представителя Георгіевскаго храма греческой общины и всѣхъ православныхъ церквей въ государствѣ, исполняющаго безпрепятственно и безтревожно все, что подобаетъ ему исполнять по уставамъ и обычаямъ своей церкви, и тогда же отмѣнило навязанную грекамъ клятву (въ соблюденіи опредѣленій флорентинскаго собора). За симъ послѣдовало избраніе архипастыря и былъ избранъ

Ф. Софроній Кутувалисъ (1780—1790 г.), архіепископъ кефалинійскій и закинѣскій. Онъ, снабженный патріаршею грамотою, отъ 15 Января 1782 г., мирно занималъ свою кathedру, получая тѣ же доходы, какіе получали и предшественники его. При немъ въ церкви возглашалось имя всесвятѣйшаго архіепископа константинопольскаго и вселенскаго патріарха.

По смерти Софронія на кathedру его избранъ былъ ефимерій Герасимъ Зугурасъ (1790—1820 г.). Но правительство утвердило избраніе его только 26 Сентября 1795 года. При всемъ томъ онъ не сподобился архіерейской благодати потому, что Венеціанское государство уничтожено было Наполеономъ 12 Мая 1797 года.

Тогда же французы взяли и капиталъ, принадлежавшій Георгіевскому храму, 1667800 франковъ, вложенный въ венеціанскій чеканъ для приращенія процентами. Итакъ, Софроніемъ законченъ рядъ предстоятелей Георгіевского храма въ Венеціи, філадельфійскихъ митрополитовъ и экзарховъ вселенскаго патріарха.

Послѣ паденія Венеціанской державы православная община грековъ въ 1797 году исходатайствовала себѣ дозволеніе привозить тѣла усопшихъ по морю на свое кладбище, что у Георгіевского храма, въ сопровожденіи православныхъ священниковъ, тогда какъ прежде сопровождали ихъ католическіе попы, и по улицамъ, а не по морю, приносили до воротъ реченнаго храма, что дѣлалось для увѣренія народной толпы въ томъ, что греки (будто бы) принадлежатъ къ церкви римской.

Въ 1842 году, въ бытность мою въ Венеціи, череднымъ священникомъ въ Георгіевскомъ храмѣ былъ А н-еимъ Мазараки. Я видѣлъ его у проживавшаго тогда въ семъ городѣ далматинскаго и истріанскаго архіепископа Венедикта Кралевица, неудачно затѣявшаго унію въ Далматіи и оттуда убѣжавшаго въ Венецію отъ угрожавшей ему насильственной смерти.

Осенью 1845 года былъ въ земноводной Венеціи духовный сынъ мой Александръ Скарлатовичъ Стурдза, горячій христіанинъ и умный и краснорѣчивый писатель, и въ своей «Записной книжкѣ путешественника противъ воли»¹, начерталъ нѣсколько занимательныхъ строкъ о Венеціи. Вписывающихъ въ настоящее сочиненіе мое, какъ рѣдкость, достойную воспоминанія.

«Не станемъ повторять возгласовъ и восклицаній нашихъ предшественниковъ о развѣнчанной царицѣ Адриатическаго моря; первыя впечатлѣнія всегда тѣ же:

¹ Напечатанной въ Москвитинѣ въ 1847 году.

городъ съ протоками воды вмѣсто улицъ, на нихъ высятся крутые мосты; по нимъ катятся безчисленныя гондолы; дома, дворцы, великолѣпныя базилики на сваяхъ; заѣхать къ знакомому нельзя, а надобно причалить, или по узкимъ закоулкамъ добраться пѣшкомъ. Одна только изящная площадь Св. Марка, обставленная дворцами и примыкающая къ морю, привлекаетъ къ себѣ всю жизнь и дѣятельность Венеціи на твердой землѣ. Отъ этой площади тянется улица, называемая Поморіемъ Славянскимъ, огибаетъ весь заливъ, и украшена порядочными зданіями. Извѣстно, что храмъ Св. Марка есть лучший и превосходнѣйшій образецъ византійскаго зодчества, по которому надлежало бы изучать это искусство всѣмъ нашимъ молодымъ и православнымъ художникамъ. Все прочее минуло, вымерло, исчезло въ Венеціи; роскошные дворцы мудрой и гордой аристократіи сдѣлались собственностью еврейскихъ банкировъ, плясуновъ, плясавицъ и пѣвицъ нашего времени; всемирная пристань опустѣла, памятники искусствъ притаились въ галлереяхъ; палаты дожа молчать; Венеція оставила по себѣ памятникомъ тридцативѣковаго бытія своего только несравненную церковь евангелиста. Какъ величайшіе въ исторіи властители и герои, потрясавшіе шаръ земной, вдругъ опускаются въ мрачный склепъ, и въ память былой славы оставляютъ на землѣ одинъ надгробный камень и умиловляющій крестъ; такъ точно долговѣчная республика, владычица морей, посредница государствъ, расхитившая Византію, не представляетъ теперь взору и мысли болѣе ничего, кромѣ одного убѣжища молитвы».

«Для насъ, православныхъ, замѣчательнѣе всего въ Венеціи греческая церковь во имя Святого великомученика и побѣдоносца Георгія, изящное произведе-

ніе знаменитаго архитектора Сансовино, сооруженная изъ тесанаго камня и мрамора. Это памятникъ мудрой политики и вѣротерпимости отжившей республики. Владѣя многими странами и пристанями на востокѣ, завоевавъ Морею и островъ Критъ, утвердившись на Іоническихъ островахъ, Венеція постигла необходимость и пользу кроткаго обращенія съ восточными христіанами. Вслѣдствіе сего сама позаботилась объ учрежденіи у себя особенной архіепископской кафедрѣ, названной филадельфійскою и состоявшей подъ властію константинопольскаго патріаршаго престола; тотъ же архіепископъ завѣдывалъ духовными дѣлами Далматіи и Истріи. При церкви и святительскомъ домѣ мало по малу возникли училище, заслужившее добрую славу, типографія, которая въ продолженіи двухъ столѣтій исключительно снабжала весь востокъ церковными и богослужебными книгами, наконецъ больница и пріютъ для грековъ, пріѣзжавшимъ по торговымъ дѣламъ въ Венецію. Лѣтописи ея и архивъ церковный свидѣлствуютъ о богатствѣ и значительныхъ капиталахъ епархіи филадельфійской. Къ тому же общество грековъ было тогда гораздо многочисленнѣе, ибо торговля и любовь къ наукамъ привлекали многихъ подъ сѣнь умной аристократіи; купцы промышляли въ Венеціи, а любознательные юноши наполняли собою учебныя храмины падуанскаго университета. Церковь блюла ихъ отъ вѣроотступничества; правительство же привязывало къ себѣ узами воспитанія и благодарности. Столь благоразумная система, опередившая наши времена, много доставила выгодъ и приверженцевъ смѣтливой Венеціи. И она тѣмъ удивительнѣе по времени, что все это дѣлалось вопреки римскому духовному самодержавію, даже иногда съ безстрашнымъ отраженіемъ

его перуновъ. Но французская революція, воплотясь въ лицѣ Наполеона, неистово приразилась къ ветхому зданію могущества и славы венеціанъ; оно не устояло противъ грозы, мечъ завоевателя стеръ имя Венеціи на скрижали независимыхъ государствъ и коснулся самой святыни. Церковь Св. Георгія обнажили французы, похитили всѣ запасныя суммы, ей принадлежавшія, и тѣмъ положили конецъ православному преемству святителей въ Италіи. Послѣ сего насильственного переворота торговля и мореплаваніе Венеціи пришли въ совершенный упадокъ: соперница Тира, Карфагена и Рима обнищала; золотая книга патриціевъ, куда записывались иногда и цари, заключила наконецъ длинный каталогъ именъ, которыми она обогатила новѣйшую исторію. Овдовѣвшій храмъ Св. Георгія уцѣлѣлъ, но въ видѣ простой приходской церкви, при которой еще удержалась типографія, но осталась малая часть прихожанъ. Нынѣ застали мы настоятеля церкви достойнаго и ученаго іеромонаха Анѣима Мазараки, который священствуетъ въ ней съ однимъ помощникомъ. Онъ собираетъ у себя полуиталіанскихъ дѣтей тамошнихъ грековъ и ревностно обучаетъ ихъ безсмертному языку предковъ и вкупѣ святой вѣрѣ,—источнику безсмертія. Кромѣ сего небольшого училища, въ прошломъ 1845 г. открыта вновь больница на 20 кроватей въ зданіяхъ, церкви принадлежащихъ, въ исполненіе завѣщанія недавно умершаго въ Венеціи греческаго купца. По словамъ о. Анѣима Мазараки, больные греки находили для себя убѣжище въ больницѣ городской и получали въ ней врачебную помощь. Вѣротерпимость австрійскаго начальства простиралась даже до того, что къ трудно больнымъ и умирающимъ безпрепятственно приходилъ греческій іерей и приносилъ имъ Св. дары со всею торже-

ственностью, какую наблюдаютъ римскіе священники въ подобныхъ случаяхъ. Это длилось во все время духовнаго управленія Іоанна Владислава Пиркера, мужа знаменитаго и христіанскою добродѣтелію и даромъ поэзіи. Но его перевели въ Венгрію примасомъ тамошнихъ латинскихъ церквей; его преемникъ, ревнующій не по разуму, вдругъ запретилъ больничнымъ приставамъ давать доступъ въ оную греческому священнику, приходящему съ торжествомъ для причащенія больныхъ; отъ нежданнаго запрещенія произошла непріятная встрѣча; отцу Анѣиму возбранили входъ въ больницу; онъ съ большимъ присутствіемъ духа извинился невѣдѣніемъ отмѣны, но вмѣстѣ настоялъ на томъ, чтобы его впустили хотя въ этотъ разъ, погрозивъ настоятелю оскорбленіемъ святыни. Добродушный итальянецъ палъ на колѣни и священникъ проникъ въ больничную палату, гдѣ и совершилъ торжественно свой долгъ. Съ тѣхъ поръ стали думать объ учрежденіи отдѣльной греческой больницы, и богоугодное заведеніе это осуществилось въ нашихъ глазахъ¹.

Четыре раза я былъ въ Венеціи и не могъ налюбоваться этимъ земноводнымъ и тихимъ городомъ. И теперь, пиша эти строки, не могу разстаться съ нимъ безъ того, чтобы не высказать все, что только извѣстно мнѣ о немъ въ настоящее время.

4. Излагаю свои свѣдѣнія о тамошнемъ женскомъ монастырѣ. Основать его присовѣтовалъ грекамъ первый архипастырь ихъ Гавріилъ Севиръ, дабы въ немъ укрылись отъ преслѣдованія турковъ нѣкоторые монахини изъ благородныхъ семействъ, переходившія съ мѣста на мѣсто и наконецъ убѣжавшія въ Венецію, гдѣ и обрѣли желанный покой. Въ 1599 году ихъ было

¹ См. тамъ же, ч. I, стр. 17—20. Ред.

только четырнадцать, и жили онѣ въ домѣ нѣкоей Діамантины Коккини иждивеніемъ сперва Севира, а потомъ и братства, и оттуда ходили въ сосѣднюю Георгіевскую церковь. Сей домъ былъ купленъ за 2000 червонцевъ въ 1609 году, изъ которыхъ тысяча слишкомъ дана была Зотомъ Цигарасъ, протоспаѳаріемъ молдавскаго господаря Петра Михны, съ тѣмъ, чтобы на эти деньги построень былъ придѣлъ во имя Св. Безсребренниковъ. Такимъ образомъ, получилъ свое начало монастырь, о которомъ идетъ рѣчь. По прошествіи четырехъ лѣтъ, Софронія Палеологина была въ немъ первая игуменія. Тутъ обучаемы были греческія дѣвицы и женщины, но съ тою цѣлію, чтобы онѣ омонашились. Составлены и напечатаны были на одномъ листѣ даже правила монастырскаго житія, утвержденныя греческою общиною. Передаю содержаніе ихъ.

Монастырь во всемъ подчиняется рѣшеніямъ силлогоса. Монахини принимаются въ обитель, когда получаютъ двѣ трети голосовъ. Онѣ въ одиночку могутъ ходить по городу за сборомъ милостыни, а по другой надобности должны выходить изъ монастыря не иначе, какъ вдвоемъ. Четыре епитропа назначаются на трехлѣтіе и вмѣстѣ съ архіепископомъ заботятся о надлежащемъ благочиніи, и кромѣ того съ предсѣдателемъ братства записываютъ въ книгѣ приходы и расходы. Сами монахини единогласно избираютъ себѣ игуменію, богобоязненную, добродѣтельную и способную къ управленію, избираютъ безъ заднихъ мыслей, безъ лицепріятія. Игуменія, послѣ утвержденія ея силлогосомъ, получаетъ отъ архіепископа и отъ епитроповъ посохъ и начальствованіе. Но игуменство дается ей только на три года, однако можетъ быть и продолжено. Каждая монахиня, вступающая въ монастырь, должна быть при-

нята сперва игуменьею, потомъ монахинями и силлогосомъ, и внести въ монастырь сто червонцевъ. Архіепископъ и епитропы по крайней мѣрѣ однажды въ мѣсяцъ посѣщаютъ обитель, входя въ нее всегда втроемъ. Дѣвицы и женщины не принимаются безъ голосованія. Монахини носятъ черную шерстяную одежду и поверхъ ея шелковое покрывало, и только. Всѣ эти правила, напечатанныя на одномъ листѣ, прибаваются надъ дверью каждой кельи.

Такъ какъ монастырь этотъ по ветхости зданія его клонился къ паденію, то братство рѣшилось выстроить его на сборныя деньги. Собраны были 3744 червонца. Къ нимъ въ 1689 году присоединилъ свои 5000 червонцевъ уроженецъ іоаннинскій Пѣносъ іеромнимонъ, драгоманъ великаго визиря въ Константинополѣ, давшій щедрыя пожертвованія и въ Георгіевскій храмъ. Въ 1672 году онъ хотѣлъ историровать его весь мозаикою, давши 2000 червонцевъ. Но это благочестивое желаніе его не осуществилось, потому что не было мозаистовъ, способныхъ произвести эту работу. Постройка же новаго монастыря началась въ 1691 году по плану и фасаду Александра Тримигнона, начальника работъ въ арсеналѣ, и со включеніемъ въ него прежнихъ архіепископскихъ покоевъ; кончилась въ 1695 году. Она стоила 7553 дуката. Братство постоянно заботилось о благосостояніи сей обители, такъ что она имѣла ежегоднаго дохода сначала 700 дукатовъ, а потомъ 400 по причинѣ уменьшенія процентовъ и уменьшенія греческой общины. Въ 1717 году постановлено было братствомъ содержать монахинь и тѣми деньгами, кои давались архіепископу и учителю школы греческой. Дальнѣйшая судьба реченнаго монастыря мнѣ не извѣстна. О немъ ни слова не сказалъ намъ Барскій, проведеншій нѣсколь-

ко мѣсяцевъ въ Венеціи въ 1725 году, не упомянуть и Стурдза въ своей записной книжкѣ путнической.

Нѣтъ у меня продолжительнаго слова о монастырѣ, за то есть слово объ училищахъ греческой общины.

5. Первое училище основано было ею въ 1593 году, и первымъ учителемъ тутъ былъ Николай Ласкарисъ. Основанію и упроченію его содѣйствовалъ первый архіепископъ Гавріилъ Севиръ. Уважая его, венеціанскій дожъ приказалъ выдавать ежегодно на это училище 150 дукатовъ изъ таможенныхъ доходовъ. Въ немъ воспитывались и обучались всѣ тѣ, которые желали освоиться съ еллинскою и латинскою филологіею и вмѣстѣ съ тѣмъ сохранить свою отеческую вѣру. Въ это училище отовсюду стекались молодые греки, особенно въ началѣ XVII вѣка, въ это самое темное время жительства еллиновъ. Изъ него вышли тѣ благодѣтели, которые или разливали ученіе-свѣтъ между своими родичами при всемъ турецкомъ варварствѣ, или содѣйствовали сему благому дѣлу своими пожертвованіями. Въ этомъ училищѣ преподавали уроки приснопамятные наставники. Да будетъ позволено перечисленіе всѣхъ ихъ.

1. Николай Ласкарисъ, приглашенный въ 1593 году.

2. Ливій Закрисъ, хіосецъ, 1602 г., потомъ преподаватель еллинской словесности въ Феррарѣ.

3. Теофилъ Коридалевсъ изъ Аѳинъ, прозываемый и Скордалось, 1609 г.

4. Николай Властосъ изъ Реѳимна, преподаватель языка латинскаго, 1614 г.

5. Наѳанаилъ Хикасъ, преподаватель языка еллинскаго, 1614—1617 г.; оба они были и ефимеріями и священнопроповѣдниками.

6. Пахомій Доксарасъ, протопопъ изъ Закина и

7. Николай Софіанось, критянинъ, оба ефимерій, 1618 г.

8. Георгій Дѳлкіось, критянинъ, 1619—1624 г.

9. Георгій Корессіось, хіосецъ, 1627 г., но за старостью непринятый.

10. Митрофанъ Критѳпулосъ изъ Верріи македонской, 1628 г., потомъ патріархъ александрійскій.

11 и 12. Іереи: Софроній Панкалосъ, критянинъ, 1632 г., и Іеремія Тѳсканосъ, 1633 г.

13 и 14. Ангелосъ Бенизѳлосъ, аѳинянинъ, и дидакторъ Андрей Рѳссисъ изъ Навплія, 1635—1639 г.

15. Николай Флорѳнцасъ изъ Ревимна, священнопроповѳдникъ, 1640 г.

16. Іерѳеѳ Каллонасъ, 1641 г.

17. Германъ Расоксѳстисъ, керкиреецъ, 1647—1648 г., потомъ анкирскій.

18. Антоній Граденигосъ, іерей, 1650 г.

19. Теофилъ или Филоѳеѳ Скуфосъ, кидоніецъ, ефимерій, 1653 г.

20. Софроній Калловасъ, іерей.

21. Михаилъ Хортакисъ, 1654 г., потомъ филадельфійскій архіепископъ въ Венеціи съ новымъ именемъ Мелетій.

22. Герасимъ Влѳхосъ, 1658—1661 г., потомъ филадельфійскій архіепископъ въ Венеціи.

23. Алусій Граденигосъ, критянинъ, 1664—1668 г., потомъ во священствѳ Амвросій, священнопроповѳдникъ, наконецъ хранитель бібліотеки евангелиста Марка.

24. Францискъ Скуфосъ, учитель философіи и богословія, 1669 г.

25. Викторъ Клапацарасъ, изъ Керкиры, іерей и живописецъ, 1669 г.

26. Матеей Тибалдось, 1671—1684 г., потомъ недостойный архіерей филадельфійскій Мелетій.

27. Николай Пападопуло, священнопроповѣдникъ, 1686 г. (отличный отъ тезоименита своего, паписта Комнина).

28. Маркъ Марась, критянинъ, ефимерій, 1686 г.

29. Николай дидакторъ Вувулисъ, 1687—1690 г.

30. Іоаннъ Авраамій, критянинъ по семейству, но родившійся въ Венеціи, ефимерій, 1694 г., потомъ учитель въ Закинеѣ.

31. Ілія Миниати, кефалинеець, богословъ и священнопроповѣдникъ, 1698 г., потомъ епископъ въ Пелопоннесѣ.

32. Константинъ Мёмось, 1699—1701 г., академикъ пожизненный (Шесо).

Вотъ сколько было учителей въ школѣ общины, закрывшейся тогда, когда филадельфійскій Мелетій поборалъ православіе своими происками и спорами и когда уже процвѣтало другое греческое училище, учрежденное Флангиніемъ. О семъ училищѣ предлагается особое сказаніе.

Въ 1626 году Тома Флангини, керкиреець, который изъ бѣдняка сдѣлался богачемъ и отличался рѣдкимъ краснорѣчіемъ между адвокатами Венеціи, задумалъ устроить образовательное училище (*ἐκπαιδευτικὸν φροντιστήριον*) и содержать его на сборныя деньги съ ввозимыхъ и вывозимыхъ товаровъ своихъ родичей. Для сего братство, за неимѣніемъ мѣста въ оградѣ Георгіевскаго храма, купило въ 1629 году за 9000 дукатовъ близкіе къ сему храму ветхіе дома и лавки у венеціанскихъ патриціевъ Лаврентія и Марка Фоскарина. Изъ числа этихъ зданій тѣ, кои стояли на улицѣ Св. Антонина, впослѣдствіи перестроены были (1658—1660 г.) Валта-

саромъ Лонгеномъ, а другія—иждивеніемъ братства, иныя же щедротами господарей Валахіи и Молдавіи, и особенно Іоанна Матѣя воеводы, пожертвовавшаго въ 1642—1645 г. 1060 дукатовъ. Въ самомъ концѣ 1648 года Флангини, съ дозволенія сената, учредилъ общежитіе учащихся, еллиновъ родомъ и православныхъ по вѣрѣ, бесплатно и со взносомъ денегъ, и помѣстилъ ихъ въ двухъ наемныхъ домахъ, принадлежавшихъ Георгіевскому храму. При приѣмѣ бесплатныхъ общежитниковъ изъ бѣдныхъ, но честныхъ семействъ, предпочитались сперва керкирейцы, потомъ кипряне. Къ нимъ приставлены были учителя елліны. Кромѣ сего, Флангини и для другихъ не менѣе богоугодныхъ учрежденій (о которыхъ скажемъ послѣ) пожертвовалъ 171716 дукатовъ, ввѣривши употребленіе сего капитала и попеченіе объ училищѣ такъ - называемому начальству больницъ и благотворительныхъ заведеній (τῇ ἐπὶ τῶν νοσοκομείων καὶ ἀγαθοεργῶν καταισθημάτων Ἀρχῇ), а заботливость о внутреннемъ благочиніи предоставилъ филадельфійскому архіепископу. По утвержденіи сего училища опредѣленіями сената, отъ 24 Іюня 1662 г. и 6 Сентября 1664 года, приняты были общежитники числомъ 12-ть. Къ нимъ впослѣдствіи (1666 г.) нѣкто Вернардъ Акрисъ присоединилъ еще двухъ, если возможно, кипрянъ, на свое иждивеніе. Тутъ находились одинъ, а иногда и два учителя, одинъ воспитатель, одинъ эконокъ и одинъ поваръ. Какъ на нихъ, такъ и на другія надобности училища ежегодно издерживалось 1140 дукатовъ. Уставъ сего заведенія списанъ былъ съ устава еллинскихъ гимназій въ Римѣ и Падуѣ. Воспитанники, по окончаніи ученія, поступали въ университетъ, а оттуда возвращались на свои родины, увѣнчанные лаврами. А дабы это заведеніе вполнѣ соотвѣт-

ствовало своему назначенію, для сего сенатъ предписалъ братству устроить его надлежащимъ образомъ. Посему и оно содѣйствовало благоустройству его и окрестныхъ домовъ своихъ иждивеніемъ по плану, сочиненному и выполненному Валтасаромъ Лонгеномъ въ 1678 году. Въ этомъ училищѣ очень хорошо преподаваемы были науки еллинскія и латинскія. Однажды въ годъ было въ немъ народное собраніе въ присутствіи начальства больницъ и благотворительныхъ заведеній, и ученика предъ всѣми вели строгіе диспуты на языкахъ еллинскомъ и латинскомъ о предметахъ метафизическихъ и нравственныхъ. Это училище было въ такомъ почетѣ, что вся Еллада посылала туда чада своихъ для образованія. Учители въ немъ были многоученѣйшіе именно:

Николай Калліакисъ, критянинъ, приглашенный въ 1665 году;

Антоній Прокакіантисъ, 1676 г.;

Матеей Тибалдосъ, іерей, онъ же и филадельфійскій Мелетій, 1677 г.;

Дидакторъ Оома Катанисъ, керкиреецъ, 1685 г.;

Николай Пападопуло, священнопроповѣдникъ, 1687 г.;

Илія Миніати, 1689—1690 г.;

Стефанъ Мосхосъ, іерей, 1691 г.;

Александръ Коккинѡсъ, іерей, 1694 г.;

Іоаннъ Халкевсъ, іерей, изъ Мосхополя, 1694—1712 г.;

Іоаннъ Патусасъ, аѳинянинъ, ефимерій и священнопроповѣдникъ, 1703 г.;

Апостолосъ Микосъ, изъ Параміеи, ефимерій, 1711—1714 г.;

Антоній Катифоросъ, закинеянинъ, священнопроповѣдникъ, 1718 г.;

Георгій Патусасъ изъ Аѳинъ, ефимерій и священнопроповѣдникъ, 1723 г.;

Антоній Мосхопулосъ, кефалиніецъ, 1761 г.;

Агапій Ловѣрдосъ, кефалиніецъ, священнопроповѣдникъ, 1766 г.;

Спиридонъ Влантісъ, изъ Клеира, 1795 г.; послѣдній.

При Флангиніевомъ училищѣ находилась библіотека. Книги въ ней печатныя и рукописныя на пергаментѣ и бумагѣ, приобрѣтаемы были братствомъ постепенно, въ 1548 г.: литургіи Златоустаго, житія святыхъ Симеона Метафраста и Евангелія, изъ коихъ три съ живописными миниатюрами написаны въ XI вѣкѣ; въ 1597 году: еллинскія и латинскія книги отъ Эммануила Глизуни хіосца. По смерти архіепископа Гавріила Севира (21 Октября 1616 г.) куплены были принадлежавшія ему книги. Потомъ библіотека увеличена была книжными пожертвованіями разныхъ лицъ, именно ефимерія Теофилакта Занфурнари, керкирейца, а въ 1659 году, архіепископа Герасима Влаха, 1685 года, дидактора Николая Пападопуло, 1687 г., и Мелетія Типалда, у котораго книги разсматривалъ извѣстный Монфоконъ. Но куда дѣвались всѣ эти книги и рукописи по упраздненіи Венеціанской державы въ 1797 году, это не извѣстно.

Повѣствуя о греческихъ школахъ Венеціи, считаю не лишнимъ присовокупить: какъ въ одной изъ нихъ учился нашъ Барскій съ Ноября мѣсяца 1724 г. и по Январь слѣдующаго года.

«Живущу мнѣ въ госпиталѣ при храмѣ Св. великомученика Георгія, омерзѣ мнѣ до зѣла праздность, яко не имѣхъ, что дѣлати, и не умѣхъ, единоточію ученіе латинское, русское, и иное школьное знахъ: единъ бо отъ

учащихся быхъ. Есть же тамо семинаріумъ, си есть школа греческая, въ ней же дѣти греческія, отъ иныхъ странъ греческихъ пришедше, учатся итальянскому и латинскому нарѣчію, даже до риторики. Семинаріумъ сей надлежитъ подѣ протекціею большихъ нѣкихъ бояръ венеціанскихъ, иже не тако (мню) своея ради славы, яко паче Божія, даютъ коштъ большой, платяще дидаскалу, си есть, учителю, за оныя чуждыя дѣти, кормяще и одѣвающе ихъ даже чрезъ шесть лѣтъ. Тамо азъ приходя часто и видя школьное ихъ ученіе, желалъ зѣло да нѣчто мало изучуся гречески, и молихъ учителя ихъ, иже ми духовный отецъ бысть, да не возбраняетъ ми приходить тамо по всякъ день, онъ же не точію не возбранилъ, но соизволи и благослови, еще повелѣ ученикамъ своимъ, да еще о чемъ либо-нибудь вопрошу, да показываютъ ми и научаютъ; вси бо мя греки любяху, яко едину съ ними имамъ вѣру; азъ же ходихъ и научихся грамматики греческой и писанія ихъ, ожидая времени тепла путешествію моему. Егда же увѣстишася нѣціи отъ грековъ и отъ старшихъ церковныхъ о моемъ пользованіи и въ такой нищетѣ прилежаніи къ наукамъ, благоволиша о мнѣ зѣло, и подаваху мнѣ частѣе, аще и малу милостыню; ктитори же церковные, видѣша мя нага, и дадоша ми одежду добру и теплу, и благодаривъ азъ Бога и на большую Его жъ честь и похвалу учася, обаче мало пользовался, понеже краткое къ наученію имѣхъ время, два дни бо просихъ милостыни, ходяще по граду, третій же день учихся. Сіе же творихъ черезъ токмо мѣсяца Ноябрь, Декабрь и Генварь, последи же престахъ, яко зѣло мя ненавидѣху сожителіи мои въ госпиталѣ, часто со мною сварящеся и премудрымъ мя имянующа Соломономъ, насмѣхавшася, и иная многая пакости дѣяху, множицею бо книжицы

моя и писанія школьныя вмѣтаху во огонь, и прочая неугодная творяху; азъ же иногда сваряхся, иногда же на Господа возвергая печаль мою, молящи да Той мя препитаеть и по печали дастъ радость. Та же мѣсяца Февраля 1725 года, егда начать теплѣти, начахъ и азъ о себѣ помышляти»¹ (уѣхалъ изъ Венеціи).

Приснопамятна учебная дѣятельность греческаго братства въ Венеціи. По образцу училищъ его устроены были греками школы въ городахъ: Іоаннинѣ, Дельвинѣ, Аѣинахъ, Мецовѣ, Триккѣ, Лариссѣ, Турнавѣ, Солунѣ, Адрианоуполѣ и на островѣ Патмосѣ; и въ эти школы учителя поступали нерѣдко изъ Венеціи.

6. Въ этомъ умномъ и богатомъ городѣ явились тѣпографіи тотчасъ послѣ изобрѣтенія книгопечатанія Гуттенбергомъ. Въ 1484 году тамъ напечатаны были Еротимата Эммануила Хрисолора. Извѣстны всѣмъ ученымъ венеціанскіе тѣпографы: Андѣ, Занетти, Пасхали, Каллиграфъ, Совіисъ, Леонгинъ, Іунта, Спинелли, Саликатъ, Сульонъ, Де-Полоніи, Мортали, Альбрици, Герарди, Пинелли, Варвони, Затта, Питтери и Антоній Бортоли, которые снабжали Европу разными печатными книгами. Но кромѣ этихъ общеизвѣстныхъ тѣпографовъ, въ Венеціи были книгопечатники изъ грековъ для однихъ грековъ. О нихъ-то предлагается особое сказаніе.

Въ 1486 году первый тѣпографъ былъ Лаоникъ, критянинъ. Онъ издалъ извѣстную Ватрахомиомахію.

Въ томъ же году Александръ Георгіу изъ Хандака, что на островѣ Критѣ, сдѣлалъ второе изданіе Псалтири. Это—седьмая греческая книга, обнародованная по изобрѣтеніи книгопечатанія.

Съ 1499 года по 1509-й Захарія Калліерги, критянинъ, многоученый, съ помощью богатаго покрови-

¹ Изд. Прав. Пал. общ., I, 155—156. Ред.

вителя его Николая Власта, издалъ: большой этимологиконъ, Симплиція о десяти категоріяхъ Аристотеля, лѣчебникъ Галена, схолии Аммонія касательно пяти гласныхъ буквъ и часословъ въ первый разъ.

Въ шестнадцатомъ вѣкѣ печатали книги больше церковныя: Андрей Кунáди Палеопатрскій съ 1522 г. по 1565 г., Николай Софіянось, керкиреець, издавшій только одинъ часословъ въ 1545 г., Вареоломей изъ Іоаннины 1548 г., и Мануиль Маргуній, критянинъ, открывшій свою тѣпографію въ приходѣ Св. Антонія di Castello и издержавшій почти все свое небольшое состояніе на печатаніе весьма многихъ книгъ (1551—1568 г.). Пожаръ истребилъ его тѣпографію. Напечатанныя въ этомъ вѣкѣ церковныя книги венеціанскими тѣпографами я видѣлъ въ Белемендскомъ монастырѣ на Ливанѣ, близъ тамошняго города Триполя, именно: Тріодъ Постную 1522 г., Минею ноябрьскую 1527 г., Минею декабрьскую 1528 г., Минею январьскую 1551 года, Минею февральскую 1552 г.; Минеи мартовскую, апрѣльскую, майскую, іюньскую, іюльскую, августовскую 1558 года.

Въ предисловіи къ Минеѣ январьской сказано: Минея, Январь, напечатана въ Венеціи и содержитъ весьма многіе тропари, самогласны, каноны и свѣтлѣйшіи сенатъ венеціанъ предоставилъ гг. Андрею и Іакову Спинелламъ право сего свѣтлѣйшаго города венеціанъ на 20 лѣтъ такое, что никто не смѣетъ ни печатать, ни индѣ напечатанное продавать въ мѣстахъ, принадлежащихъ сей державѣ. Въ лѣто Боговоплощенія 1551-е.

Въ 1546 году Никандръ Нѹкіосъ, керкиреецъ, издалъ уставъ Св. Саввы. Эта весьма рѣдкая и неизвѣстная Фабрицію книга хранится въ Венеціи, у тамошняго греческаго братства.

Въ 1548 году въ Венеціи напечатаны были мѣсячныя Минеи. Изъ нихъ іюльскую и октябрьскую я видѣлъ въ библіотекѣ монастыря Аеонорусскаго, и изъ посвященія іюльской Минеи вселенскому патріарху Діонисію II, святительствовавшему съ 1543 года по 1551-й, выписалъ слѣдующія строки:

Знатнѣйшій у насъ Іеронимъ Корнилій, мужъ изъ первыхъ въ великославномъ сенатѣ венеціанъ, большой любитель еллиновъ, челоѡколюбивый, проведеншій долгое время на островѣ Критѣ и достаточно узнавшій церковь нашу, присовѣтовалъ Андрею Спинелли, мужу скромнѣйшему и благочестивому, напечатать для пользы рода нашего сіи Минеи новыми наилучшими буквами, прочно отлитыми и очень хорошими на видъ. Спинелли, принявъ этотъ совѣтъ благосклонно, не только изготовилъ такія матицы, какихъ никто изъ прежнихъ типографовъ не имѣлъ, но изобрѣлъ и бумагу бѣлѣйшую и по составу своему добротную для продолжительнаго употребленія книгъ. Къ тому же онъ не щадилъ ни трудовъ, ни издержекъ, принявъ къ себѣ въ сотрудники благоговѣйнаго протопопа навплійскаго Николая Малакса, мужа благочестиваго и ученаго, который въ прежнихъ ошибочно напечатанныхъ книгахъ все исправилъ и поставилъ здорово.—Напечатана въ Венеціи настоящая Минея у Вареоломея Янинца иждивеніемъ и стараніемъ господина Андрея Спинелли, которому и свѣтлѣйшая республика венеціанъ предоставила право на 20 лѣтъ такое, что никто не смѣетъ напечатать Минеи, ни напечатанныя въ другомъ мѣстѣ продавать

въ селитвахъ, принадлежащихъ сей державѣ, иначе поplatится весьма много. Въ лѣто отъ воплощенія Господа нашего Іисуса Христа 1548-е, въ 8-й день Октября.

Въ 1567 году Христофоръ Занеть напечаталъ Тріодъ Цвѣтную in 8^о, вновь исправленную съ большимъ тщаніемъ. Эта книга находится въ моей библіотекѣ.

Въ семнадцатомъ вѣкѣ печатали книги въ Венеціи Николай Глики и Николай Сарось, оба—купцы изъ епирскаго города Іоаннины. Приѣхавши въ Венецію, первый около 1647 г., а второй спустя десять лѣтъ послѣ него, они выпросили у сената позволеніе открыть свои тѣпографіи. Какія книги выпустила въ свѣтъ книгопечатня Сароса съ 1687 года, это не извѣстно мнѣ. А Глики въ этомъ году напечаталъ Св. Писаніе ветхаго и новаго завѣта съ разночтеніями Акилы, Симмаха и Θεодотіона, и посвятилъ его угровлахійскому господарю Іоанну Сербану Кантакузину. Это рѣдкое и первое въ православной церкви греческой изданіе Библіи я видѣлъ въ библіотекѣ монастыря Аеоноесфигменова¹.

Въ осьмнадцатомъ вѣкѣ, около 1715 года, открыта была новая тѣпографія Димитріемъ Θεодосіевымъ, іоаннитомъ. Въ ней, кромѣ греческихъ книгъ, печатались и славянскія. Въ ней же въ 1800 году перепечатанъ былъ Часословъ Великій in 8^о, вновь тщательно исправленный. Этотъ Часословъ содержитъ въ себѣ всю деннонощную службу, тропари и кондаки Святымъ въ круглый годъ, Тріодъ Постную и Цвѣтную, умильный канонъ Богоматери, акаѣистъ Ей же, молитвы по причащеніи, святцы, пасхалію и нужнѣйшія правила Святыхъ соборовъ.

¹ См. мое Первое путеш. по Аеону, ч. 2, отдѣл. 1, стр. 258—260

Всѣ эти типографіи, благодаря обширной торговлѣ Венеціи съ востокомъ, зарабатывали хорошіе прибытки, потому что напечатанныя въ нихъ церковныя книги продавались въ большомъ количествѣ; притомъ всѣ ученые греки непрерывно съѣзжались въ Венецію для изданія своихъ сочиненій и находили тамъ богатыхъ меценатовъ; таковыми были: наслѣдники Елены Варѣлли, Епифаній, по прозванію Игуменось, Ксинорида, Михайлъ Перулісь изъ Аѣинъ, аѣинскій графъ Бернардъ Маколасъ, кавалеръ Венеціанской державы, Захарія и Николай Селѣки изъ Іоаннины, Панось и Захарія Маруцѣи, Николай Карагіѡаннисъ, Леонардъ Капетанаки, аѣинянинъ. Однако въ осьмнадцатомъ, и наипаче въ девятнадцатомъ вѣкѣ венеціано-греческія типографіи начали оскудѣвать, и печатали только однѣ церковныя книги. На то были достаточныя причины. Во-первыхъ, близнецовыя типографіи въ Лейпцигѣ, Вѣнѣ, Яссахъ, Букарестѣ и даже въ Москвѣ, снабжали грамотную Европу греческими книгами печатными; во-вторыхъ, возстаніе еллиновъ противъ Турецкой державы, продолжавшееся съ 1821 года до учрежденія Греческаго королевства, ускорило упадокъ греческихъ типографій въ Венеціи. Книгопечатня Сароса перестала работать еще до паденія Венеціанской державы (до 1797 года). Книгопечатня Гликѣи, переходившая по наслѣдству отъ родни къ роднѣ его, и съ 1847 года выпускавшая однѣ церковныя книги, въ бытность мою въ Венеціи (1854 г.) уже не существовала. Книгопечатня Θεодосіева, доставшаяся сперва племяннику его Пану, потомъ Спиридону Меланосу и Николаю Анастасіеву, затѣмъ итальянцу Франциску Андреолу, и наконецъ солунцу Георгію Діамантиди (1836 г.), который оживилъ ее изданіемъ филологиче-

скихъ сочиненій и наипаче церковныхъ книгъ (1843 г.), исправленныхъ (знакомыхъ мнѣ) аѳонокутлумушскимъ монахомъ Варѳоломеемъ, бывшимъ учителемъ въ Флангиніевой школѣ съ 1827 года по 1834, эта книгопечатня кое-какъ содержится Христомъ Триандафиломъ (1872 г.). Въ 1850 году открыта была въ Венеціи типографія, такъ-называемая Святаго Георгія. Но что и что она напечатала, это не извѣстно мнѣ.

Въ Венеціи вскорѣ послѣ изобрѣтенія книгопечатанія появились изъ тамошнихъ типографій церковныя книги славянскія, въ коихъ буквы красивы. Южные славяне и особенно черногорцы гораздо ранѣ насъ воспользовались этимъ дивнымъ и полезнымъ изобрѣтеніемъ и венеціанскими книгопечатнями. Мнѣ извѣстны многія славянскія книги, вышедшія изъ этихъ книгопечатней. Перечисляю ихъ, имѣя подъ руками образчики славянской печати, собранные мною на востокѣ и хранящіеся въ моей библіотекѣ, и Каратаевское «Описаніе славяно-русскихъ книгъ, напечатанныхъ кирилловскими буквами. 1491—1730» (СПБ. 1878 г.).

1. Часословецъ изданъ въ Венеціи; оконченъ печатаніемъ 13 Марта 1493 года in 8°. Типографомъ былъ Андрей Торесанскій, — *magister Andreas de Thoresanis de Asula*.

2. Служебникъ напечатанъ въ Венеціи, по велѣнію воеводы Божидара Вуковича, іеромонахомъ Пахоміемъ въ 1519 г. in 4°, съ приложеніемъ отпустовъ и возгласовъ вечернихъ и утреннихъ, молитвъ литійныхъ и различныхъ на потребу, евангелій страстныхъ и воскресныхъ и апостоловъ и евангелій въ праздники Господніе и нарочитыхъ Святыхъ отъ мѣсяца Сентября до мѣсяца Августа, и апостоловъ и евангелій великой Четыредесятницы.

3. Псалтирь съ Часословцемъ напечатана въ Венеціи, по велѣнію воеводы Божидача Вуковича, священноинокомъ Пахоміемъ въ 1520 г. in 4^o.

«Азъ грѣшій и мѣшій въ чловѣцѣхъ Божидарь воуковичъ, ѿ гюрикъ, подьгоричанинъ, оувѣдѣвъ оумаленіе стѣихъ и вѣтвѣныхъ книгъ расхушеніемъ и раздраніемъ иновѣрными ꙗзыки.

Быѣшоу ми тогда въ западніихъ странахъ италскихъ въ мирославствоующемъ градѣ Венетіани . . . сзставихъ форми сіе и списахъ доушепользные книги сіе ѱалтирь, въ нѣхъ приложихомъ синазарѣ днєвныє же и постныє и часословць имѣе нощноую и днєвную слоужбоу.

Повелѣніемъ господина Божидача воуковикѣ подьгорчанина трѣдихсе ш семь списаніи азъ окаянѣишій и мѣши въ иноцехъ іермонахъ Пахоміе, ѿ црвніє горы.

Сзварышишесе сіе стѣе книги, глаголеміи ѱалтирь, въ нѣхъ же приложихомъ синазари въ швѣхожденіе лѣтноє, тропари и кондаки стѣимъ, такожде и постніи синазарѣ приложихомъ и часословць, имѣе нощноую и днєвную слоужбоу по оуставоу прѣподѣбнаго ѿца нашего Сави іероусалимскаго. Сіе списасе ѿ вытіа въ лѣто 4363, а отъ рождѣства хва 4363.

4. Служебникъ (литургія) напечатанъ въ Венеціи, по велѣнію Божидача Вуковича, подъ наблюденіемъ Гура Любавика, іеромонахомъ Теодоромъ, въ 1527 г., in 4^o.

Почешесе сіе стѣе книги, глємыє Лѣтоургія повелѣніемъ мой старцѣмъ и родителемъ Божійдарѣмъ. Трѣдиже се ш стѣмъ смѣреніи мнѣи и сщеники Тѣодоръ въ лѣто 4363, а ѿ ршждѣства хва тисоуца 633.

5. О к т о и хъ напечатанъ въ Венеціи, по велѣнію Божидача Вуковича, священноиноками Теодосіемъ и Геннадіемъ паракклизіархомъ монастыря Св. Саввы Сербскаго, что въ Милешевѣ (гласы 5—8); начатъ въ 1536 году, оконченъ въ 1537, Юля 27 дня, in folio.

6. Сборникъ (избранная Минея) напечатанъ въ Венеціи, по велѣнію Божидача Вуковича († 1540 г.), іеродіакономъ Моисеемъ изъ Дечанскаго (въ Молдавіи) монастыря; начатъ въ 1536 году, окончень въ 1538, Января 19, in folio.

7. Псалтирь съ Возслѣдованіемъ напечатана въ Венеціи иждивеніемъ Винцентія Вуковича (сына Божидача Вуковича) въ 1546 году, въ четвертку.

8. Молитвословъ (свѣто писаніе) напечатанъ въ Венеціи иждивеніемъ Винцентія Вуковича въ 1547 г., in 8^o.

Швое свѣти писаніе оучинено на словѣ Бога Ёна и на спасеніе всякога христіанина, кон ѿ неѣа внерѣе, оу Бнецихъ по Вицеицѣ Божидача вуковича синь, на пръвн дань (день) іюніа мѣца дѣфмз.

9. Служебникъ напечатанъ въ Венеціи (иждивеніемъ Винцентія Вуковича) въ 1554 году, in 4^o. Эта книга есть новое перепечатаніе Божидарскаго Служебника 1519 года безъ перемѣны текста, и даже листъ въ листъ и строка въ строку оба согласуются.

10. Молитвословъ напечатанъ въ Венеціи иждивеніемъ Винцентія Вуковича въ 1560 году, in 8^o. Эта книга есть только новое изданіе Молитвослова 1547 г., немного измѣненное въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, особенно въ началѣ.

11. Тріодъ Постная напечатана въ Венеціи, на иждивеніе Винцентія Вуковича, Стефаномъ отъ града Скадра (Скутари въ Албаніи), въ 1561 году, въ листъ.

12. Псалтирь съ Возслѣдованіемъ напечатана въ Венеціи иждивеніемъ Винцентія Вуковича въ 1561 году, in 4^o.

13. Тріодъ Цвѣтная напечатана въ Венеціи въ 1562 году, въ листъ.

14. Часословець изданъ въ Венеціи Іаковомъ изъ Камена Рѣка, что въ Герцоговинѣ, близъ Колашина, въ 1566 г., in 8^o.

15. Псалтирь съ Возслѣдованіемъ напечатана въ Венеціи Іеронимомъ Загуровичемъ изъ Котора (Каттаро въ Далмаціи) и Іаковомъ Крайковымъ изъ Софіи, въ 1569 году, in 4^o.

16. Молитвенникъ (Требникъ) напечатанъ въ Венеціи на иждивеніе Іеронима Загуровича Іаковомъ Крайковымъ изъ Софіи, въ 1570 году, in 4^o.

17. Служебникъ, изданный Іеронимомъ Загуровичемъ въ Венеціи въ 1554 году, in 4^o.

18. Святцы, разныя службы и молитвы напечатаны въ Венеціи въ 1571 году, in 12^o.

Въ концѣ этой книги помѣщены имена типографовъ, мѣсто и годъ печатанія: «шанпано 8 Бънеціехъ. наковъ дѣ варомъ. и аврожо. корсо. кѣль пано. аласена. дѣла. скала. 8. Ч. Ъ. 0. А. Заглавіе украшено гербомъ. Годъ MDLXXI (1571).

19. Различніи потребіи напечатаны въ Венеціи Іаковомъ изъ Софіи въ 1572 году, in 24^o.

20. Молитвословъ напечатанъ въ венеціанской типографіи Рампацетто благословеніемъ игумена Стефана, а трудомъ іеромонаха Саввы изъ монастыря Дечани, въ 1597 году, in 24^o.

7. Въ Венеціи для тамошней греческой общины писали иконы слѣдующіе живописцы греки:

Въ XVI вѣкѣ: 1. Францискъ Каверцасъ, 2. Саракінополо, 3. Михайлъ Дамаскинъ, 4. Іоаннъ Кипрянинъ, 5. Еммануиль Лампарядисъ, 6. Георгій Клоцасъ, 7. Іоаннъ Апѣкасъ, іерей, 8. Еммануиль Цанфурнарисъ, 9. Венедиктъ Емпоріосъ, 10. Іоаннъ Калогерасъ, 11. Константинъ Контарини, 12. Іоаннъ Домѣникосъ изъ Меѣбни.

Въ XVII вѣкѣ: 13. Антоній Митрасъ, 14 и 15. Еммануиль іерей и Константинъ Цане, 16. Іоаннъ Пропутосъ, 17. Іерей Викторъ Клапацарасъ, 1669 г., 18. Θεодоръ Пулаки, 19. Георгій Хрисолорасъ, 20. Константинъ Сгуросъ, іерей, 21. Косма Калона, іерей, 22. Θεодосій Димисиандосъ, пресвитерь, 23. Николай Карекласъ, рисовальщикъ и мозаистъ.

Въ XVIII вѣкѣ: 24. Парееній іеромонахъ, кангеларій, аѳинянинъ, 25. Іоаннъ Мѳсхосъ и 26. Георгій Михалаки.

Не забыть бы: у венетогреческаго братства сохраняется большой свитокъ папирусный изъ города Равенны. На немъ написаны въ 553 году послѣ Р. Х. гражданскіе законы. Этотъ драгоценный и чуть ли не единственный въ своемъ родѣ памятникъ сохранился въ цѣлости. Я, къ сожалѣнію, не видѣлъ его ни въ 1842 г., ни въ 1854 г., потому что не зналъ о существованіи его.

Что еще сказать о приснопамятномъ братствѣ православныхъ еллиновъ въ Венеціи? Въ 1665 году оно иждивеніемъ своимъ построило больницу, въ которой даромъ лѣчились недужные греки, числомъ десять, изъ которой выходили здоровые, да еще и съ деньгами. Оно выкупомъ освобождало грековъ и даже латиновъ, служившихъ Венеціанской державѣ и плѣненныхъ варварами, и на это дѣло ежегодно издерживало 500 дукатовъ. Это братство ежемѣсячно въ праздники Св. Николая и Св. Георгія давало десяти дѣвицамъ по сту дукатовъ при выходѣ ихъ въ замужество, или при поступленіи въ женскій монастырь: обычай древній, получившій свое начало въ 1556 году по случаю духовнаго завѣщанія Мартына Камплики, киѳирейца, и подновленный въ 1598 году ежегодною складчиною братчи-

ковъ. Благодѣянія этихъ богатыхъ вѣрою и добродѣтелями венеогрековъ щедро расточаемы были и на ихъ родинахъ. Такъ Іаковъ Карвиласъ, критянинъ, въ 1574 году построилъ монастырь съ храмомъ на островѣ Критѣ; монахъ Іоасафъ Филанеропинъ, мужъ словесный изъ Іоаннины и ефимерій въ храмъ Св. Георгія въ 1578 г. основалъ на своей родинѣ монастырь во имя Св. Николая Чудотворца; Епифаній, по прозванію Игуменось, въ 1647 году воздвигъ въ Іоаннинѣ обитель во имя Пресвятой Богоматери Перивлентской, а протопопъ Георгій Георгіевъ въ 1607 году обогатилъ греческими и латинскими книгами монастырь Пресвятой Богородицы Кікку на островѣ Кипрѣ. Однимъ словомъ: венеогреческая община благотворила, кромѣ Аѳона, Іерусалима и Синая, монастырямъ и церквамъ въ Іоаннинѣ, на островахъ Кипрѣ, Паросѣ, Серифѣ, въ Аѳинахъ, въ Стагонѣ, Калавритѣ, Дельвинѣ, Дібри, Мецовѣ, Солунѣ, на Патмосѣ, въ Петрахъ и Керкирѣ. Такимъ образомъ, она вездѣ, гдѣ находились греки, поддерживала православіе и народность ихъ печатнымъ словомъ и щедрыми благотвореніями. Все это достохвально, приснопамятно и примѣрно. Благодарю Бога, сподобившаго меня собрать воедино и эти чистые лучи христіанскаго востока.

Теперь куда идти? Иду на западъ, сперва въ Падую и Миланъ, потомъ въ Анкону, Римъ и далѣе. Зачѣмъ? Что тамъ дѣлать? Хочу изучать тамъ живопись по древнимъ и новымъ памятникамъ сего священнаго искусства, и видѣть римскаго папу. Только? Не болѣе.

III. Падуа. Наилучшія церкви въ этомъ городѣ
и живопись въ нихъ.

Іюнь. 6, Воскресеніе. Греки рано отслужили обѣдню. Я молился Богу вмѣстѣ съ ними и съ архіепископомъ Венедиктомъ Кралевичемъ, порой любуясь его старческою, классически величественною головою. Потомъ пары въ свой часъ умчали и примчали меня къ городу Падуѣ. Тутъ на станціи подхватилъ меня мѣстный чичероне, котораго лице приглянулось мнѣ, и приведши особу мою не въ гостинницу, а въ какой-то частный домъ, уговорилъ меня пожить тутъ во все время пребыванія моего въ городѣ, объявивъ мнѣ недорогую плату за постой и столованье. Дорожа временемъ, я тотчасъ послѣ нероскошнаго, но сытнаго обѣда, пошелъ съ нимъ въ городъ обозрѣвать мѣстныя церкви.

Пришли мы въ церковь Св. Антонія Падуанскаго, родившагося въ этомъ городѣ и скончавшагося тутъ въ 1231 году. Постройка сей церкви надъ могилою его начата зодчимъ Николаемъ Пизано въ 1256 г., а окончена въ 1307 г. Куполы же надъ нею сооружены въ пятнадцатомъ вѣкѣ. Зодчество этой церкви внутри тяжело. Въ ризницѣ ея замѣчательны лики разныхъ святыхъ католическихъ въ ростъ, мозаично сдѣланные изъ дерева. Я любовался этою мозаикою, этою невидалью. Лица тутъ живы и естественны, работа изящна и крѣпка. Въ самой церкви много надгробныхъ памятниковъ и статуй, но я не обращалъ на нихъ вниманія и зорко разсматривалъ только священные картины. Между ними особенно полюбились мнѣ четыре: 1. Картина милосердія. Святой Людвигъ раздаетъ милостыню нищимъ. Изъ нихъ отмѣнно хороши старикъ лежащій и отрокъ, поднявшій руки и просящій милостыни. У него

въ рученкѣ гроши. Эта картина написана художникомъ Сарутти (Сарто? † 1530 г.). 2. Мученичество Св. Агаѳи. На этой картинѣ кисти венеціанца Дечеполо, кромѣ блѣднаго страдальческаго лица Агаѳи, замѣчательна служанка, зажавшая мѣста отрѣзанныхъ грудей мученицы. Въ лицѣ ея выражены глубокое состраданіе и любовь къ госпожѣ ея. А другая служанка, стоящая позади, сурова и, кажется, холодна къ христіанской вѣрѣ, доводящей до мученичества. 3. Мученичество Св. Екатерины кисти Пеллегрини († 1591 г.). Она дивно прекрасна. Смотрить вдаль, но къ небу. Супротивъ ея стоитъ старецъ священникъ. Оба они бесѣдуютъ. 4. Образъ Богоматери, называемый Чѣкки, т. е. слѣпыхъ. Онъ написанъ въ XIV вѣкѣ художникомъ Стефано ди Феррара, а возобновленъ Занони'емъ. Лице Богоматери велико и широко. Очи у ней и у Божественнаго Младенца смотрятъ во всѣ стороны, и весьма выразительны и зорки. Бѣлый ликъ младенца отмѣнно хорошъ. Пошибъ живописи на этой иконѣ—греческій, и она походитъ на иконы называемыя у грековъ ΓΑΥΚΟ ΦΙΛΩΣΑΙ, т. е. Сладкое цѣлованіе.

Смежно съ церковью Св. Антонія высится небольшой храмъ, построенный въ 1377 году Раймондомъ маркизомъ де Сораня изъ фамиліи Лупи, и освященный во имя Св. великомученика Георгія. Стѣны его покрыты священными изображеніями ал-фреско. Писалъ ихъ Іаковъ Аванцо (1377—1378 г.) Тутъ исторированы на-право вверху подвиги и кончина Св. Екатерины, а внизу—Св. Лучіи Сиракузской, налѣво же подвиги и кончина Св. Георгія. На задней стѣнѣ, что у выхода изъ храма, написаны Благовѣщеніе, Рождество Христово и Поклоненіе волхвовъ. Замѣчательны послѣднія двѣ стѣнописи. На обѣихъ Божія Матерь съ Младен-

цемъ сидить подъ деревянною сѣнію, пристроенною ко входу въ пещеру, а выше сѣни и пещеры видѣнъ Виелеемъ.

Фрески, изображающія житіе Св. Екатерины, много попорчены временемъ. Однако еще видны: 1. ея колебаніе поклоняться идолу, 2. ея побѣда надъ философами, бросающими въ огонь свои книги, 3. колесо, разбитое молнією и 4. обезглавленіе ея и вознесеніе въ рай. Четыре картины мученичества Лучіи сохранились гораздо лучше. На первой картинѣ она стоитъ предъ римскимъ преторомъ, сидящимъ на высокому помостѣ, и смѣло высказываетъ ему вѣроисповѣданіе свое. На второй картинѣ она стоитъ неподвижно, скрестя руки свои и устремивъ свой взоръ къ небу, стоитъ обмотанная веревкою вокругъ пояса; шесть быковъ тянутъ концы веревки, но не могутъ сдвинуть мученицу съ мѣста, на которомъ удерживаетъ ее невидимая божественная сила; ихъ понукають криками и бичами, но они падаютъ на колѣни. Войны усиливаются столкнуть Лучію, но напрасно. Толпа народа видитъ чудо и въ душѣ уже вѣруетъ во Христа. На заднемъ планѣ этой картины видны изящныя строенія. Тутъ много движенія, естественности и гармоніи. Отмѣнно хороша послѣдняя картина: въ глуби храма израненная и умирающая Лучія причащается Св. тайнъ, а на переднемъ планѣ тѣло ея лежитъ на богатоубранномъ одрѣ; въ лицѣ ея, при нѣжномъ освѣщеніи его, выражено блаженное спокойствіе. У одра тѣсняются христіане обоого пола, желая почтить усопшую. Головы ихъ уменьшаются по мѣрѣ отдаленія и видны сквозь мглу легкую и прозрачную. Аванцо хорошій художникъ. У него естественны выраженія лицъ, и спокойныхъ, и благоговѣйныхъ, и встревоженныхъ, и ужасающихся; мужчины красивы, одежды

правильно обхватываютъ тѣла, а складки нарисованы неукоризненно. Исторія Св. Георгія начата: 1. пораженіемъ дракона, и 2. крещеніемъ царственнаго семейства, удивленнаго этимъ чудомъ. Богатая содержаніемъ картина! Подъ первую картину 3. написанъ Св. Георгій, невредимо выпившій ядъ, который поднесъ ему волшебникъ Анастасій, подъ второю 4. его кладутъ на колесо съ желѣзными крючками, но ангелы разбиваютъ сіе орудіе мученія, и осколки отъ него повергаютъ палачей на землю. Георгій остается невредимъ. А воины, старики, дѣти въ ужасѣ бѣгутъ отъ колеса, но каждый ужасается по своему: лишь вдали видны спокойныя лица. На 5-й картинѣ Георгій подведенъ къ храму Аполлона, но силою молитвы его разрушаются идолы и самый храмъ этотъ. На 6-й картинѣ мастерски написано устѣкновеніе главы страсотерпца. На всѣхъ этихъ картинахъ рисунки правильны, а краски положены ладно.

О бокъ съ Георгіевскимъ храмомъ и входомъ въ него стоитъ такъ называемая школа Св. Антонія Падуанскаго, — *Scuola del Santo*. Здѣсь изящныя свежевки (фрески) Тиціана и школы его представляютъ чудеса этого Святаго. Меня очаровала стѣнопись Тиціана у самаго выхода изъ школы. Тутъ Св. Антоній чудесно повелѣлъ младенцу говорить въ оправданіе невинности его матери. Лицо ея дивно хорошо. Въ немъ выражено спокойствіе невинности. Это — красавица тѣломъ и душою. Вѣчная память Тиціану! Онъ внушаетъ высокое понятіе о старинной италіанской живописи. Въ школѣ очень хороша его же картина, представляющая воскресеніе Св. Антоніемъ жены, убитой ревнивымъ мужемъ. Понравились мнѣ тамъ стѣнные изображенія и Доминика Кампаніолы: 1. Воскресеніе юноши, надъ дверью; 2. Св. Францискъ и Св. Антоній вкупѣ у алтаря, и

3. Видѣніе камня на мѣстѣ сердца у одного стараго скряги.

7, Понедѣльникъ. Вчера я разохотился любоваться итальянскою живописью, и потому и сегодня внимательно разсматривалъ ее въ капеллѣ Богоматери делла-Арѣна, въ каѳедральномъ соборѣ и въ церквахъ: Крещальной, Св. Іустины, Еремитанской и Карминіи-ской. Въ названной капеллѣ всѣ стѣны отъ пола до потолка покрыты живописными изображеніями, и эти изображенія, произведенныя знаменитѣйшимъ живописцемъ Джіотто, такъ замысловаты, изящны, превосходны, что я заблагоразсудилъ еще разъ, завтра утромъ, разсмотрѣть ихъ и на особомъ чертежѣ обозначить размѣщеніе ихъ, съ оцѣнкою, если не всѣхъ, то наилучшихъ.

Каѳедральный соборъ, строенный съ 1552 года по 1570-й годъ, по плану Микель Анжела Буонаротти, зодчими Андреемъ делла-Валле и Августинио Ригетти, оконченъ былъ уже въ 1574 году. Здѣсь кромѣ надгробныхъ памятниковъ падуанскому поэту Сперони († 1588 г.) и кардиналу Франциску Забарелла († 1417 г.) замѣчательны чудотворная икона Богоматери Чекки, написанная Іустомъ Падованиномъ въ XIV вѣкѣ, и картина, представляющая блаженного Іеронима съ книгою въ Виелеемѣ, кисти Маль-Омбра. А въ ризницѣ хороши изображенія Спасителя, бесѣдующаго съ Самаряною, прощающаго блудницу и присутствующаго на бракѣ въ Канѣ Галилейской. Въ бѣломъ и прозрачномъ лицѣ его выражена чистѣйшая любовь. Написаніе этихъ картинъ усвояютъ Падованину и Кампаніолѣ. Въ той же ризницѣ показываются Евангелиаріумъ 1170 г. съ миниатюрами и Венеціанскій служебникъ, Missale 1491 года съ миниатюрами же. Въ библіотекѣ каѳе-

ралянаго дома любопытно видѣть произведеніе стариннаго венеціанскаго художника Николая Семитеколо, 1367 года, это—Пресвятая Марія, Св. Троица и Святый мученикъ Севастіанъ.

Подлѣ каедральнаго собора отдѣльно стоитъ крещальная церковь,—baptisterium, построенная въ 1171 г. и украшенная стѣнописью, ал-фреско, женою Франциска Каррары, Финою Буццакариною, въ 1378 г. Она вывершена круглымъ куполомъ, поставленнымъ на четырехсторонникъ (квадратъ). На восточной сторонѣ ея есть выдающійся изъ квадрата алтарь, а на западной—красивый портикъ. Въ этой церкви фресковая стѣнопись произведена флорентійскимъ художникомъ Іустомъ Іованни изъ фамиліи Менабуони, современникомъ даровитаго живописца Аньоло Гадди, имѣвшимъ много художественнаго сходства съ Оаддеемъ Гадди. Въ небѣ купола изображенъ Христосъ во славі. Поясной образъ его окруженъ сперва поющими и играющими на инструментахъ ангелами, въ два ряда, потомъ, ниже ихъ, пророками, апостолами, мучениками и святителями въ три ряда. Среди этихъ послѣднихъ рядовъ надъ алтаремъ написанъ колоссальный образъ Богоматери молящейся. А ниже, на шеѣ купола, исторированъ ветхій завѣтъ, начиная отъ созданія міра до таинственной борьбы Іакова съ Чуднымъ. На четырехъ подкупольныхъ стрѣлахъ написаны четыре евангелиста съ письменными наложниками и съ символическими существами, а на стѣнахъ Крещеніе Христа и прочія событія евангельскія; въ алтарѣ же Христосъ съ двѣнадцатю апостолами на золотомъ фонѣ и Богоматерь съ Младенцемъ, держащимъ въ рукѣ птичку. Это обѣтная икона Фины Буццакарины. Всѣ эти изображенія, кромѣ сей иконы неказистой, хороши: рисовка лицъ и одеждъ тутъ—джіоттовская.

Церковь Св. Іустины, начатая въ 1521 году по плану архитектора Андрея Рикціо и оконченная въ 1532 году зодчимъ Андреемъ Марони, весьма хороша. Внутри она представляет собою латинскій крестъ; вывершена осьмью куполами, изъ которыхъ средній очень высокъ, постлана мраморными разноцвѣтными плитами, свѣтла. Въ ней много живописныхъ картинъ. Вотъ мои замѣтки о лучшихъ изъ нихъ. 1. На правой сторонѣ церкви усненіе Святой Схоластики кисти Луки Іордана. Святая лежитъ на одрѣ. Въ лицѣ ея выражено спокойствіе праведной души; на колѣнахъ — покрывало. У одра ея стоятъ четыре монахини; одна изъ нихъ цѣлуетъ руку ея, а другая, стоя на колѣнахъ своихъ, читаетъ Псалтирь. Вся эта картина освѣщена сзади. Колоритъ ея составляютъ двѣ краски — бѣлая и темноватая. Прекрасна эта картина большаго размѣра. Подобенъ ея остался въ чертогѣ моей души. 2. Св. Венедиктъ благословляетъ двухъ отроковъ. Эту картину написалъ венеціанецъ Пальма Младшій, родившійся въ 1544 году, а умершій въ 1628 г. 3. Мученичество Св. апостола Іакова Меньшаго. Онъ молится за мучителей. Эта картина написана художникомъ Калліаріемъ († 1582 г.). 4. На лѣвой сторонѣ церкви, въ придѣлѣ, на стѣнѣ, очень большая картина представляетъ мученичество Свв. Космы и Даміана. На ней видны и судія, и храмъ языческій, и жертвенникъ съ куревомъ и овечка для жертвоприношенія. Тутъ же мать прикрываетъ своего испугавшагося ребенка, а одинъ изъ мучениковъ, который помоложе, съ большимъ вниманіемъ и рвеніемъ смотритъ на старшаго страстотерпца. Вверху паритъ ангелъ, держа въ рукѣ вѣтвь пальмовую. 5. Коронаваніе Богоматери написано Романиномъ изъ го-

рода Бресціо. Не понравилась мнѣ эта художественная ложь. 6. За придѣломъ падуанскихъ мучениковъ, у лѣстницы, ведущей подъ церковь, къ стѣнѣ прикрѣпленъ образъ Богоматери греческой живописи VIII вѣка. Это—замѣчательная монохрома. Божественный Младенецъ отмѣнно хорошъ, бѣленькій, прозрачный. 7. На запрестольной иконѣ хорошо написано Павломъ Веронезомъ († 1582 г.) мученичество Св. Іустины. Кромѣ этихъ картинъ въ церкви находится гробъ Св. евангелиста Луки, привезенный изъ Константинополя, вѣроятно тогда, когда этотъ царь-градъ съ бою взяли были венеціанами (1204 г.). Онъ изъѣденъ временемъ, запыленъ и чѣмъ-то замазанъ, однако, накрытъ желѣзною рѣшеткою. Здѣсь же покоятся и мощи сего евангелиста въ особомъ мраморномъ гробѣ, который служить литургійнымъ престоломъ.

Церковь Еремитановъ въ видѣ правильнаго чetyресторонника построена въ 1276 году. Въ ней замѣчательно хороша постановка потолка вогнутаго или коробоваго; а при обозрѣніи стѣнописи мое вниманіе привлекали слѣдующія фрески XIV вѣка: 1. коронованіе Пресвятой Дѣвы Маріи Спасителемъ; обоихъ ихъ держитъ за плечи Богъ Отецъ, что весьма странно. 2. Аллегоріи, точнѣе сказать семь планетъ и ихъ вліяніе на судьбы людей: Сатурнъ съ водолеемъ и овномъ, производящій холодъ, Юпитеръ со стрѣльцомъ и рыбою, покровитель религіи и науки, Марсъ съ рынымъ конемъ—подстрекатель мужчинъ къ разрушительной войнѣ, а женщинъ къ невѣрности мужьямъ, Земля на лѣвѣ съ шаромъ, скипетромъ и крестомъ—распорядительница всѣхъ событій жизни людской, Венера съ воломъ и колесницею—поджигательница любви, Меркурій въ монашенской одеждѣ съ дѣвицею и Трисмегистомъ—воспи-

татель юношества, Луна и ея вліяніе на чловѣка. Между многими иконами хороша семейная икона падуанскаго господина Каррары (1354 г.). На ней Святой апостоль Андрей съ крестомъ и какіе-то два вельможи написаны изящно. Въ алтарѣ пріятно смотрѣть на Мадонну съ Святыми около нея: Іаковомъ, Августиномъ, Филиппомъ и Мариною кисти Людовика Фіулшчелли, ученика Тиціана. Въ ризницѣ я полюбовался картиною, на которой Гвидо-Рени († 1642 г.) написалъ Іоанна Предтечу въ пустынѣ, еще молодаго. Мимоходомъ видѣлъ мраморный памятникъ принца Вильгельма Оранскаго, издѣліе знаменитаго ваятеля Кановы. Изъ Еремитанской церкви провели меня въ смежную съ нею капеллу Св. Іакова и Св. Христофора. Эта капелла въ видѣ правильнаго, высокаго четырехсторонника, накрытаго вогнутымъ сводомъ, составляетъ наилучшую часть Еремитанской церкви, какъ вмѣстилище старинныхъ фресковъ, дающихъ матеріаль для исторіи италянскаго иконописанія. Эти фрески писали Мантенья (1448 г.) и современники его: Зоппо, Боно Ануино и Пиццоло. Я съ большимъ вниманіемъ разсмотрѣлъ только Мантеньевы свежѣвки. Вотъ замѣтки мои о нихъ. На лѣвой стѣнѣ капеллы написаны: 1. призваніе Іакова и Андрея къ апостольскому служенію. 2. Крещеніе Гермогена Іаковомъ. 3. Сей апостоль предъ царемъ Агриппою, 4. его шествіе къ мѣсту казни и 5. исцѣленіе тутъ разслабленнаго. На правой стѣнѣ въ нижнемъ ряду: 6. мученичество Св. Христофора и 7. перенесеніе останковъ его. Всѣ эти свежѣвки Мантенья писалъ на 27-мъ году отъ рожденія своего. Онъ глубоко обдумывалъ то, что историровалъ, и въ постановкѣ лицъ, наипаче въ крещеніи Гермогена, соединялъ статуйное спокойствіе съ естественною живостію. Великую художественность его

доказываютъ рисунокъ, сочиненіе, перспектива и тщательность отдѣлки картинъ. Однако, выдающимся колористомъ назвать его нельзя.

Церковь Карминская съ крещальнымъ придѣломъ построена въ 1500 г. Направо отъ входа въ нее, на картинѣ кисти Петра Дамина, изображена Богоматерь съ тремя старцами передъ Нею. Они написаны очень хорошо и поставлены такъ перспективно, что одинъ изъ нихъ едва виденъ въ отдаленіи. Въ крещальнѣ же, на западной стѣнѣ, исторированы Доменикомъ Кампаньолою Рождество Христово, Поклоненіе волхвовъ и Срѣтеніе Господне. На первой картинѣ хороши простодушные и благоговѣйные пастыри; изъ нихъ старый смотритъ на Рождество черезъ плечо молодаго. Въ этомъ же придѣлѣ знаменитымъ Тиціано велелѣнно написаны на стѣнѣ Іоакимъ и Анна. Это не картина, а ландшафтъ. Прочія фрески у алтаря на правой сторонѣ храма произведены учениками сего художника. Въ алтарѣ запрестольный образъ Богоматери, сидящей на тронѣ, написанъ Пальмою Старшимъ († 1588 г.). Пресвятая Марія дивно хороша, Божественный Младенецъ ея прекрасенъ. На немъ кисейная прозрачная рубашечка съ пояскомъ едва видна.

8, Вторникъ. Настоящій день есть наилучшій день въ моей жизни. Сегодня я хорошо познакомился въ часовнѣ Арена съ произведеніями кисти геніальнаго живописца Джіотто, который справедливо почитается какъ отецъ италіанской живописи, возрожденной имъ въ началѣ XIV вѣка, *per quem pictura extincta revixit*¹. Перенесу въ домикъ своей памяти всѣ видѣнные мною въ этой часовнѣ стѣнописныя картины его, предварительно сдѣлавши очеркъ жизни сего художника и на-

¹ Русск. перев.: Чрезъ котораго погасшая живопись воскресла. Р е д.

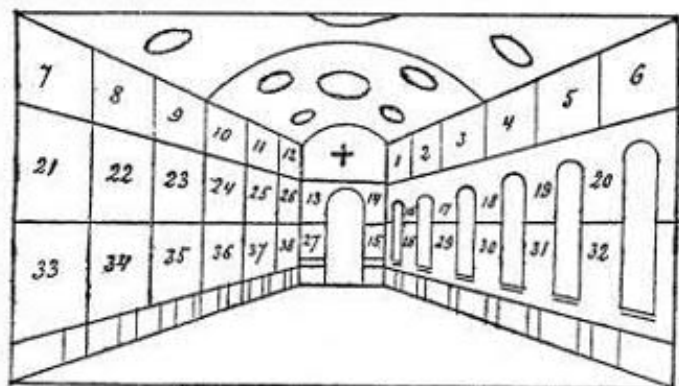
рисовавши планъ часовни съ показаніемъ на немъ размѣщеній картинъ его.

Джіотто родился въ 1276 г. (у Вышеславцова въ 1266 г.¹) въ мѣстечкѣ Веспиньяно, близъ Флоренціи, отъ бѣднаго земледѣльца Бондона, и до десятилѣтняго возраста пасъ скотъ его. Перегоняя скотъ съ мѣста на мѣсто, мальчикъ этотъ, въ минуты отдыха, палочкою рисовалъ на землѣ, или на пескѣ тѣ предметы, которые видѣлъ, или тѣ фантазіи, кои мелькали въ душѣ его. Однажды случилось: славившійся тогда живописецъ Чимабуѣ, идя изъ Флоренціи въ Веспиньяно, увидѣлъ, что маленькій самоучка Джіотто хорошо рисуетъ овцу на выглаженномъ камнѣ заостреннымъ камешкомъ, удивился, остановился и спросилъ его: не желаетъ ли онъ учиться у него живописи. Джіотто отвѣтилъ ему, что ежели согласится на это отецъ его, то онъ охотно пойдетъ къ нему жить и учиться. Чимабуѣ тотчасъ пошелъ къ Бондону и легко заручился согласіемъ его. Тогда Джіотто ушелъ съ Чимабуемъ во Флоренцію и тамъ, подъ руководствомъ сего учителя, сдѣлался знаменитымъ живописцомъ и даже далеко превзошелъ его, покинувъ старый и невзрачный пошибъ греческій и замѣнивъ его новымъ естественнымъ и изящнымъ. Подражатель природѣ, онъ воскресилъ искусство писать схожіе портреты, которые хотя и писались до него, но неудачно. Еще и теперь въ капеллѣ флорентинскаго дворца подеста любятъся написанными имъ портретами Врунетта Латини, Корсо Доната и Данта Алигieri, его друга. Не перечисляю художественныхъ произведеній кисти его во Флоренціи, Пизѣ, Неаполѣ, Римѣ и другихъ мѣстахъ, куда зазывала его работать громкая слава его. А о фрескахъ сего даровитѣйшаго живописца въ

¹ Джіотто и Джіоттисты. Спб. 1881, стр. 17. Р е д.

падуанской часовнѣ делль-Арѣна сказую подробно, потому что отчетливо разсмотрѣлъ ихъ съ разумнымъ вниманіемъ и записалъ свои замѣтки о нихъ.

Въ Падуѣ были развалины римскаго амфитеатра. Ихъ купилъ Энрико Скровеньо, сынъ Реджинальда богача, и построилъ тутъ капеллу, или часовню въ 1303 году въ память Благовѣщенія Пресвятой Дѣвы Маріи. Джіотто, какъ лучший современный художникъ, былъ призванъ историровать ее фресками. Фрески его тутъ сохранились очень хорошо. Размѣщены же онѣ въ этомъ удлиненномъ четырехсторонникѣ съ коробовымъ сводомъ такъ, какъ показываютъ ихъ числительные знаки на семъ чертежѣ его.



На предъалтарной аркѣ снаружи изображенъ Спаситель, возсѣдающій на престолѣ въ величественномъ покоѣ; по обѣ стороны его два ангела готовы исполнять велѣніе его, а прочіе лики, какъ-то: престолы, силы Господства, кланяются ему. Смотришь на это изображение и слышишь ангельскую пѣснь: Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ.

На стѣнѣ, что направо отъ алтаря, исторированы слѣдующія событія.

1. Священникъ не принялъ жертвоприношенія бездѣтнаго Іоакима, потому что онъ принесъ его въ тотъ

день, въ который жертва принималась только отъ отцовъ, имѣвшихъ дѣтей. Нарисованъ храмъ въ видѣ сѣни надъ Св. трапезою; подъ этою сѣнію за низкою перегородкою стоитъ священникъ и принимаетъ жертву отъ другаго іудея: этимъ виднѣе отгѣняется отверженіе дара Іоакима. Лице священника величаво, но не грозно.

2. Іоакимъ въ глубокой задумчивости пришелъ на свое пастбище; голова его склонена, взоръ ищетъ чего-то на землѣ, руки подъ одеждою скрещены, но лицо его весьма красиво. Два молодые пастуха молча стоятъ предъ нимъ неподвижно. Только собака ихъ ласкается къ нему. За пастухами у каменистаго утеса горы видны ворота, изъ которыхъ выходятъ овцы на пастбище. На горѣ показаны четыре дерева. Это не пейзажъ, не подобіе палестинской природы, а только знаменное напоминаніе о ней, не отвлекающее зрителя отъ главнаго предмета картины ¹.

3. Жена Іоакима, праведная Анна, въ своемъ саду съ горячими слезами исповѣдала Богу свое горе, что у нея нѣтъ дѣтей. Но въ домѣ, гдѣ она молилась, стоя на колѣняхъ, явился ей ангелъ и утѣшилъ ее предсказаніемъ о рожденіи дѣтища. Въ эти минуты служанка ея, старая Юдиѣ, часто огорчавшая госпожу свою попрекомъ въ безплодіи, преспокойно сидитъ въ сѣняхъ и прядетъ. Это чистокровная еврейка.

4. Въ это самое время Іоакиму въ пустынѣ явился ангелъ и сказалъ ему: у тебя родится дочь и ты посвятишь ее Богу. Обрадованный Іоакимъ взялъ ягненка и принесъ его въ жертву Богу. Тогда ангелъ улетѣлъ на небо, а Іоакимъ въ великомъ страхѣ палъ на землю. Такова картина. А что жертва угодна Богу, это

¹ Смотри рисунокъ на листѣ V-мъ Живописнаго обозрѣнія Италіи.

Джіотто выразилъ начертаніемъ десницы Божіей, изъ облака благословляющей жертвоприносителя.

5. Іоакимъ спитъ близь овчарни. Во снѣ опять является ему ангелъ и велитъ возвратиться въ домъ свой. Сей небожитель паритъ въ воздухѣ. Его не видятъ пастухи, написанные выразительно, но чего-то ожидаютъ, чего-то боятся, и чувствуютъ чье-то присутствіе, между тѣмъ какъ стадо, помѣщенное между Іоакимомъ и ангеломъ, дремлетъ спокойно. Такимъ противоположеніемъ покоя животныхъ безпокойству пастуховъ Джіотто внушаетъ зрителю сей картины его, что явленіе ангела было невидимое и только душою Іоакима ощущаемое. Лице ангела прекрасно. Вся картина естественна и величественно проста.

6. Іоакимъ возвратился домой. У золотыхъ воротъ встрѣчаетъ его Анна, и стыдливо, но задушевно обнимаетъ его. Онъ спокоенъ и скромнъ. Это замѣчаютъ бывшія около Анны женщины и перешептываются. На сей картинѣ много граціи и нѣжности. Въ лицѣ Анны, до половины прикрытомъ тончицею, выражены ея супружеская любовь, вѣрность и душевная крѣпость.

Этою свеживкою оканчивается верхній рядъ исторірованія на южной стѣнѣ часовни. Въ соотвѣтствіе ему на сѣверной стѣнѣ начинается и продолжается верхній рядъ картинъ, представляющихъ житіе Пресвятой Маріи.

7. Сперва изображено рождество ея, какъ всегда изображали и изображаютъ его живописцы греческіе, въ двухъ отдѣленіяхъ. Въ первомъ отдѣленіи Анна лежитъ на родильной постелѣ и простираетъ свои руки къ спеленанной Маріи; во второмъ отдѣленіи служанки моютъ сего младенца въ сосудѣ, а повитуха старательно обтираетъ полотенцемъ маленькое лицо его. Со-

чиненіе этой картины просто. Голова служанки, сидящей налѣво, несоразмѣрно мала.

8. Слѣдующая свежевка представляет введеніе Пресвятой Отроковицы во храмъ. Этою картиною я залюбовался. У самаго входа въ храмъ, нарисованный, какъ напоминаніе о святилищѣ, стоитъ престарѣлый, но благообразный священникъ Захарія и простираетъ руку свою къ трехлѣтней Маріи, взшедшей на девятую ступень храмовой лѣстницы. Головка ея благообразна, ручки скрещены на груди, она довѣрчиво смотритъ на Захарія. Ее подводитъ Анна, обѣими руками своими придерживая ее подъ мышку правой ручки ея. Въ лицѣ и во всей постановкѣ ея выражено полное материнской любви вниманіе къ маленькой дочери. За нею восходитъ благообразный старецъ Іосифъ [Іоакимъ], держа на правой рукѣ своей закутанную полотномъ клѣтку съ птицами. Направо отъ Захаріи нѣсколько женщинъ пристально и любезно смотрятъ на Отроковицу. Итакъ, на этой картинѣ она передается во храмъ любовію и принимается туда любовію же ¹.

9. Рядомъ съ сею картиною помѣщено изображеніе сборища у храма неженатыхъ людей изъ потомства Давида, принесшихъ съ собою жезлы свои. Первосвященникъ отбираетъ ихъ у нихъ и кладетъ на алтарь. Къ сожалѣнію, эта картина попорчена временемъ такъ, что краски полиняли и стерлись. Замѣтенъ только праведный Іосифъ, стоящій съ поникшею головою и съ посохомъ, едва виднымъ изъ-подъ одежды его.

10. Ожидается чудо. Всѣ на колѣняхъ молятся предъ алтаремъ вмѣстѣ съ первосвященникомъ. Смиранный Іосифъ помѣщенъ позади всѣхъ. Смотришь на эту картину и ожидаешь чуда.

¹ Смотри рисунокъ тамъ-же, на листѣ VI.

11. Оно совершилось. Жезль Іосифа разцвѣлъ и на него спустился голубь. Первосвященникъ обручаетъ его съ Маріею. Позади ея стоятъ подруги, а позади Іосифа устраненные чудомъ женихи. Одинъ изъ нихъ насмѣхается надъ заматорѣлостью обручника, а другой, разгнѣванный, ломаетъ свой жезль о колѣно; прочіе равнодушно переговариваютъ между собою. Образцовая картина!

12. Послѣ обрученія чета возвращается домой. Юная и благообразная Марія слѣдуетъ за праведнымъ обручникомъ, который идетъ впереди вмѣстѣ съ Іоакимомъ. За нею грядутъ подружки ея. Она одна. Никто не ведетъ ее. Смотришь на нее и думаешь, что Іосифъ есть только обручникъ ея и мужемъ ея не будетъ. У скромнаго домика встрѣчаютъ чету флейщики и скрипачи. Картина и безъ нихъ была бы хороша. Ею окончень верхній рядъ изображеній на сѣверной сторонѣ часовни.

13—14. Далѣе на плечахъ предъалтарной арки изображено Благовѣщеніе. Архангелъ Гавріилъ налѣво отъ зрителя, а Марія направо, стоятъ на колѣняхъ. Архангелъ благовѣствуетъ ей, поднявши свою правую руку, а она смиренно скрестила свои руки на груди, держа книжку, которую читала предъ внезапнымъ появленіемъ небеснаго посланника. Спокойно и смиренно выслушиваетъ она благовѣстіе, безъ всякаго смущенія.

15. Подъ этимъ изображеніемъ Маріи написано свиданіе ея съ Елисаветою. Обрадованная Елисавета, увидѣвши Марію, протянула къ ней свои руки и, остановившись, смотритъ ей въ лице съ любовію, нѣжно, смиренно, но съ достоинствомъ. Марія, не менѣе смиренная, принимаетъ привѣтствіе Елисаветы, какъ пода-

бающую ей честь. На этой картинѣ нѣтъ никакихъ посторонностей; вся красота и сила ея въ этихъ двухъ святыхъ женщинахъ.

Слѣдующею свеживкою начинается второй рядъ священныхъ изображеній на сѣверной стѣнѣ часовни.

16. Въ этомъ ряду первое написано Рождество Христово. На заднемъ планѣ сего изображенія видны горные утесы Вифлеема. На уступѣ одного утеса, а не въ пещерѣ, помѣщена постель, на ней Богоматерь, вставши немного, оборотилась, дабы помочь Соломіи уложить въ ясли Младенца, повитаго пеленами. Лице ея не болѣзненно. У яслей вошь и осель. Тутъ же сидитъ праведный Іосифъ задумчивый. А подъ небомъ ангелы кружатся въ воздухѣ, какъ Божьи птицы: изъ нихъ три смотрятъ на небо, а одинъ, отдѣлившись отъ своего сонма, возвѣщаетъ пастухамъ радостную вѣсть о рожденіи Спасителя міра. Подлѣ пастуховъ спитъ стадо. Эти ангелы, быстро летающіе подъ небомъ въ безпорядкѣ отъ избытка радости, не похожи на чело-вѣковъ, это какія-то особые существа.

17. Далѣе изображено Поклоненіе волхвовъ. Богоматерь съ Младенцемъ сидитъ у бѣдной хижины подъ крышею. Старшій волхвъ преклонилъ предъ ними колѣна свои. Ангелъ принимаетъ дары, подносимые волхвами. Іосифъ не задумчивъ. Все это торжественно и просто.

18. Далѣе историровано Срѣтеніе Господне. Ветхій деньми Симеонъ, наклонившись къ Божественному Младенцу, котораго принялъ на свои руки, смотритъ на него съ благоговѣніемъ и съ неземною радостію о томъ, что очи его увидѣли спасеніе Израиля. Позади его стоитъ пророчица Анна, а надъ нимъ паритъ Ангелъ. Младенецъ зорко смотритъ на старца, но проситъ къ матери своей, улыбающейся ему и протянув-

шей къ нему свои руки. Позади Маріи помѣщены Іосифъ съ жертвенными голубками и двѣ служанки.

19. Еще далѣе написано Бѣгство въ Египеть. Видны невысокія горы и разныя деревни на холмахъ. Начинается ночь. Марія сидитъ на ослѣ, нарисованномъ превосходно, и крѣпко держитъ въ рукахъ своихъ Младенца, присоединеннаго къ ней тесьмою. Впереди идетъ Іосифъ. Путь указываетъ ему ангелъ. Бѣгство не поспѣшно.

20. Послѣдняя въ семь ряду свежевка представляетъ Избіеніе младенцевъ съ выраженіемъ величайшей скорби и ужаса матерей.

21. Второй рядъ свежевокъ на лѣвой стѣнѣ часовни начинается изображеніемъ Отрока Христа въ храмѣ между іудейскими учителями. Оно попорчено временемъ. Хороша только Богоматерь, радостно простирающая руки свои къ Сыну.

22. Потомъ написано Крещеніе Господа. Іорданъ течетъ между берегами. Въ этой рѣкѣ стоитъ Христосъ neodѣтый. Вода ему по грудь. Предтеча, нѣсколько наклоненный къ Нему, стоя на берегу, держитъ свою руку надъ головою Его. Въ ликѣ его и постановкѣ выражены строгое подвижничество, прямота души и покорность болѣе Достойному его. За нимъ видны ученики его: младшій изъ нихъ очень красивъ.

23. Далѣе исторированъ Бракъ въ Канѣ Галилейской. Гости пируютъ въ домѣ бѣднаго семейства. Они сидятъ за столомъ чинно и благопристойно. Одинъ изъ нихъ мясистый и некрасивый пьетъ вино изъ кружки. Христосъ сидитъ у конца стола и благословляетъ слугъ, вливающихъ воду въ глиняные водоносы античныя. Подлѣ него сидятъ Марія и Іосифъ. Картина эта отличается простотою и скромностью.

24. Помѣщенная рядомъ съ нею картина Воскрешеніе Лазаря—многосложна. У подножія каменистаго утеса, въ которомъ погребень былъ Лазарь, остановился на ходу Господь Іисусъ Христосъ. Онъ спокоенъ оттого, что увѣренъ въ своемъ всемогуществѣ. Лицо его благообразно; за головою намѣчено сіяніе съ крестомъ въ немъ. Онъ поднялъ десницу свою, и двуперстно благословляетъ, или точнѣе, повелѣваетъ, какъ Вседержитель, смотря на Лазаря. Къ стопамъ его припали сестры Лазаря, но такъ, что смотрятъ на Него. Позади его стоятъ апостолы: передній уже пожилой, но благообразный, смотритъ, что будетъ, а другой, рядомъ съ нимъ, молодой и красивый, приподнявъ кисть правой руки своей, въ ожиданіи чуда смотритъ на Господа. На противоположной сторонѣ у погребальнаго утеса, пріосѣненнаго тремя деревьями, стоитъ много людей. Два юноши только что сняли съ пята каменную дверь, заслонявшую входъ въ вертепъ, но не успѣли еще положить ее на землю. И вотъ появился оттуда четверодневный Лазарь въ похоронныхъ пеленахъ. Онъ тощъ. Около него люди. Одинъ закутанный въ плащъ поддерживаетъ его сзади, другой за нимъ зажимаетъ ротъ и носъ, третій спереди съ сіяніемъ вокругъ головы, значить апостоль, развязываетъ пелены, смотря на Господа, а подлѣ него кто-то молодой, безъ бороды, кажется, болѣе всѣхъ изумленный чудомъ, на быстромъ ходу останавливается и, оттопыривъ правую руку свою, а лѣвою подперши подбородокъ свой, всматривается въ Лазаря и убѣждается, что онъ живой. За нимъ толпа народа различно выражаетъ свои чувствованія, кто поднятіемъ рукъ, кто зажатіемъ рта и носа, дабы не ощутить трупнаго запаха. Много движенія въ этой картинѣ! Стройно сочинена она! ¹

¹ См. рисунокъ тамъ-же, на листѣ VII.

25. Слѣдующая картина, Входъ въ Іерусалимъ, къ сожалѣнію попорчена.

26. Далѣе историровано Изгнаніе торжниковъ изъ храма. Правая рука Христа поднята и угрожаетъ. Налѣво отъ него стоятъ фарисеи, а напротивъ апостолы: они своими одеждами прикрываютъ двухъ дѣтей, изъ которыхъ одинъ держитъ голубя. Этимъ изображеніемъ завершается второй рядъ свежевокъ на сѣверной стѣнѣ часовни. Потомъ начинается рядъ третій —

27. Предательствомъ Іуды, подкупленнаго первосвященникомъ. Іуда, прелукавый и прежадный жидокъ, въ лѣвой рукѣ своей держитъ кошель, а правою принимаетъ сребренники отъ братаго и взлысаго члена синаedrіона. Позади этого сребролюбца и предателя стоитъ преуродливый бѣсъ на козлиныхъ ногахъ и подстрекаетъ его къ предательству. На головѣ его торчатъ клочки волосъ, а бороденка у него жидовская. За членомъ синаedrіона у красиваго портика стоятъ два синаedrіонца и разговариваютъ. Занимательная картина! ¹

28. Далѣе Тайная Вечера изображена какъ въ соборномъ храмѣ монастыря Аѳоноватопедскаго. Евхаристическій столъ на обоихъ концахъ его закругленъ. По обѣ стороны его сидятъ апостолы такъ, что одни изъ нихъ видны зрителю, а другіе не видны, потому что помѣщены задомъ къ нему. Между ними находится Іуда. Сіяніе надъ головою его доказываетъ, что онъ еще не рѣшился предать своего учителя. Всѣ прочіе апостолы спокойны; это значитъ, что еще совершается Тайная Вечера, и что Христосъ еще не говорилъ о предательствѣ. Онъ сидитъ у края стола. Іоаннъ Богословъ близокъ къ персямъ его, а Петръ занимаетъ первое мѣсто подлѣ Іоанна. На этой картинѣ нѣтъ вол-

¹ См. рисунокъ тамъ-же, на листѣ VIII.

ненія, какъ не бываетъ его и въ насъ, когда мы подходимъ къ чапѣ Господней.

29. Омовеніе ногъ апостоловъ изображено, какъ изображали его древніе греческіе живописцы въ книгахъ мініатюрно и на стѣнахъ въ большемъ размѣрѣ. Всѣ апостолы и Іуда между ними, съ сіяніемъ надъ головою, сидятъ. Христосъ подошелъ къ Петру и, ставши на колѣна свои, взялъ въ руки ногу его, дабы омыть ее, но не моетъ, потому что Петръ удерживаетъ его отъ омовенія. Въ лицахъ того и другого хорошо выражено преніе ихъ.

30. На картинѣ Лобзаніе Іуды ликъ Христа—прекрасенъ, а лице Іуды—отвратительно, подло.

31. Картина Іисусъ Христосъ предъ Каіафою не произвела во мнѣ никакого особеннаго впечатлѣнія.

32. Послѣднее изображеніе въ третьемъ ряду южной стѣны часовни Поруганіе и бичеваніе Христа представляетъ Спасителя, какъ образецъ терпѣнія и покорности волѣ Божіей.

33. На сѣверной стѣнѣ третій рядъ свежевокъ начинается картиною, представляющею Христа, несущаго крестъ Свой.

34. Рядомъ съ этою картиною помѣщено Распятіе Христово. Тѣло Распятаго изображено правильно. Около головы его сіяніе, съ помѣщеннымъ въ немъ крестомъ; голова немного склонена къ правому плечу; глаза и уста закрыты; три парящіе ангела принимаютъ послѣднія капли крови въ чашечки, одинъ изъ груди съ правой стороны, а два другіе изъ правой руки и лѣвой; значить все совершилось, искупительная жертва принесена Богу; руки и ноги безъ судорогъ, а ребръ не видать; это удовлетворяетъ эстетическому чувству зри-

теля; обѣ ноги, пригвожденныя двумя гвоздями, стоятъ на поперечникѣ, *suppedaneum*¹. Вокругъ Распятаго парятъ ангельчики; изъ нихъ два сверху смотрятъ на Него, и въ ужасѣ подняли и назадъ закинули ручки свои, а одинъ рветъ на груди одежду свою. Внизу у распятія справа помѣщено много воиновъ со знаменемъ, одинъ изъ нихъ съ трости снимаетъ губку, напоенную желчью и уксуомъ, а два мечутъ жребій о одеждѣ Христовой, держа ее цѣлую въ рукахъ своихъ. По лѣвую сторону Марія Магдалина стоитъ на колѣнахъ у подножія креста и, охвативъ его руками своими, склоняется къ стопамъ Христовымъ, дабы лобызать ихъ; длинные волосы ея распущены, съ плечъ свалилась верхняя одежда и легла у колѣнъ ея; она горюетъ, плачетъ, страдаетъ. За нею Богоматерь съ непокрытою головою пошатнулась назадъ въ глубокой печали и скорби: ее поддерживаютъ апостолъ Іоаннъ и праведныя жены. Эта картина была бы согласнѣе съ Евангеліемъ, если бы на ней не помѣщены были летающіе ангелы, а Богоматерь съ Іоанномъ стояла бы у креста прямо².

35. Послѣ этой картины я долго съ большимъ вниманіемъ разсматривалъ Плачъ надъ умершимъ Христомъ. Тутъ отмѣнно хорошо лицо его. Пресвятая Марія сидитъ на землѣ у подножія Голгоѣы и обѣими руками своими поддерживаетъ голову Усопшаго, а другая мѣроносица, подхвативъ Его подъ плечи, въ сильномъ горѣ смотритъ ему въ лицо, третья и четвертая женщины держатъ Его руки, дабы цѣловать ихъ; Марія Магдалина съ распущенными волосами сидитъ у ногъ Христа и въ задумчивости горюетъ, но не плачетъ; позади ея стоятъ Никодимъ и Іосифъ Аримаѣйскій и грустно смотрятъ на Усопшаго, а впереди ихъ

¹ Подножіе. Р е д. — ² Смотри рисунокъ тамъ же, на листѣ IX.

Іоаннъ Богословъ съ закинутыми за спину руками въ порывѣ горя нагнулся, какъ бы бросаясь къ тѣлу Господню; подлѣ Св. Маріи и Іисуса стоятъ много женщинъ плачущихъ и горюющихъ: всѣ онѣ смотрятъ на Господа. Въ воздухѣ маленькіе ангелы въ различныхъ положеніяхъ, выражающихъ скорбь ихъ, парятъ одни надъ другими. Плачетъ и природа: на покатиномъ утесѣ виситъ лишенное листьевъ дерево; одиноко на немъ видны почки, знаменующія воскресеніе. Весьма хороша эта картина, и написана весьма тщательно. Много тутъ движенія! ¹

36. Полюбовался я и слѣдующею картиною Не прикасайся Мнѣ. На одной сторонѣ ея видѣнъ гробъ Господень; подлѣ него сидятъ ангелы, а стража спитъ. На другой сторонѣ Воскресшій явился Маріи Магдалинѣ и говоритъ ей: не прикасайся Мнѣ. Она нарисована въ профиль, на колѣнахъ; длинная одежда верхняя съ головы ея ниспадаетъ на землю и прикрываетъ собою все тѣло ея. Руки ея протянуты къ Спасителю; въ глазахъ ея искрится радость. Эта картина поражаетъ зрителя своею простотою и выразительностію.

37. На картинѣ Вознесеніе Господне Христосъ представленъ возносящимся въ профиль. Съ удивленіемъ и печалію смотрятъ на него апостолы и Богоматерь. Два ангела указываютъ имъ на небо.

38. Послѣдняя картина напоминаетъ Сошествіе Св. Духа на апостоловъ ².

Въ алтарѣ я видѣлъ фрески, именно: Извѣщеніе апостоловъ Богоматерью о близости ея кончины, Успеніе, Взятіе Ея на небо и корону-

¹ Смотри рисунокъ тамъ же, на листѣ X.—² О рисовкѣ ея нѣтъ замѣтокъ въ путевой книжкѣ моей.

ваніе. Она и Іисусъ Христосъ сидятъ на тронахъ другъ противъ друга, и Онъ возлагаетъ на нее вѣнецъ. Бога Отца тутъ нѣтъ.

Противъ алтаря вся западная стѣна часовни занята изображеніемъ Страшнаго Суда. Тутъ въ самомъ верху три ангела возвѣщаютъ наступленіе послѣдняго суда; надъ ними—солнце и луна. Подъ ними сонмы ангеловъ: изъ нихъ одни держатъ въ рукахъ орудія страданій Христа, а другіе предстоятъ предъ Нимъ, преклонивши свои головы; херувимы же и серафимы парятъ среди лучей славы, освѣщающихъ престолъ, на которомъ возсѣдаетъ праведный Судія. Онъ молодъ, весьма великъ, и одѣтъ въ красный хитонъ, поверхъ котораго голубая мантия свѣшивается съ плечъ Его; правою рукою Онъ благословляетъ праведниковъ, а лѣвою отжениаетъ отъ себя грѣшниковъ. У ногъ его какъ бы центавры съ козлиными ногами, а съ головами старческими. По обѣ стороны полукругомъ сидятъ апостолы на 12-ти сѣдалищахъ, безстрастные, досточтимые. Налѣво, близъ ногъ Христа, Пресвятая Марія въ вѣнцѣ, въ золотой туникѣ и бѣлой мантии, впереди сонма праведныхъ ведетъ за руку престарѣлую мать свою Анну. За нею слѣдуютъ монахи, архіереи, цари, святые мужи и жены, сопровождаемые ангелами; между ними въ углу налѣво—три человѣка въ профиль: средній между ними,—говорятъ, есть самъ Джіотто. Праведники отдѣлены отъ грѣшниковъ крестомъ и двумя ангелами около него. Тутъ же помѣщенъ колѣнопреклоненный строитель часовни Генрихъ Скровеньо. Ему одна женщина указываетъ на рисунокъ часовни, который держитъ священникъ на рукахъ своихъ. Съ этой стороны воскресеніе мертвыхъ, на переднемъ планѣ, дополняетъ эту замѣчательную картину. На другой сто-

ронѣ отъ ногъ Судіи стремится огненный потокъ и уноситъ въ адъ грѣшныя души. Въ самой глубинѣ ада громадный сатана о трехъ головахъ сидитъ на двухъ драконахъ, которые глотаютъ грѣшниковъ. Нѣкоторые изъ сихъ послѣднихъ еще продолжаютъ грѣшить: такъ епископъ, котораго уже схватилъ діаволь, спѣшитъ продать индугенцію какому-то стоящему предъ нимъ на колѣнахъ грѣшнику; голая женщина беретъ деньги за свои ласки. Адскія казни за разные грѣхи изображены подробно. Смотри на все это, я вспомнилъ находившееся въ родительскомъ домѣ лубочное изображеніе Страшнаго Судилица Христова. Оно внушало мнѣ отвращеніе отъ тѣхъ грѣховъ, за которые люди мучатся въ аду, гдѣ надъ огнемъ злорѣчивый повѣшенъ за языкъ, похабный за дѣтородный удъ, воръ за руки, пьяница за кадыкъ.

Замѣчательно, что на всѣхъ фрескахъ Джіотта Спаситель изображенъ съ волосами золотистаго цвѣта.

Въ Аренской капеллѣ я видѣлъ то, чего не видалъ на Аеонѣ и въ другихъ мѣстахъ востока, именно изображенія добродѣтелей и пороковъ въ видѣ женщинъ. А изображены онѣ на цоколѣ продольныхъ стѣнъ капеллы сѣрою краскою, на сѣромъ полѣ: только лица и руки нѣсколько оживлены красною краскою.

Надежда нарисована какъ отроковица, на крыльяхъ летящая къ вѣнцу, на который указываетъ ей Христось.

Противоположное ей Отчаяніе изображено въ видѣ отвратительной женщины, повѣсившейся и борющейся со смертію. Дьяволъ крючкомъ тащитъ ее въ адъ.

Любовь (Caritas) въ образѣ женщины кроткой, самоотверженной, предлагаетъ свое пылающее сердце лицу, изображенному по грудь въ углу картины. На

душевную теплоту ея намекають маленькіе языки огненные на вѣнкѣ ея изъ цвѣтовъ.

Зависть какъ противоположность любви, изображена замысловато: это—изступленная отъ ярости женщина съ звѣриными ушами, рогами и когтями; изъ устъ ея выползають змѣи и впиваются въ лицо ея.

Вѣра написана какъ царственная женщина въ остроконечной митрѣ; у нея въ одной рукѣ скипетръ и крестъ, а въ другой—свитокъ съ прописаннымъ на немъ символомъ вѣры. Противоположное вѣрѣ Невѣріе изображено въ шлемѣ и въ широкой бѣлой одеждѣ; въ правой рукѣ у него идолъ, привязанный веревочкою къ шеѣ. Сверху нагнулся къ нему Разумъ въ образѣ старца. Но у Невѣрія уши закрыты; и оно остается глухимъ и невнимательнымъ къ внушеніямъ Разума.

Правосудіе (Justitia) Джіотто очень хорошо представилъ въ образѣ царственной женщины, сидящей на тронѣ среди готической залы; на головѣ у ней корона, на плечахъ мантия, въ рукахъ вѣсы съ уравновѣшенными чашками. На одной чашкѣ стоитъ крылатый ангелъ и вѣнчаетъ колѣнопреклоненнаго человѣка оправданнаго, а на другой—ангелъ гнѣва обезглавливаетъ преступника. Подъ этою аллегоріею въ срединѣ нарисованы три женщины, изъ которыхъ одна ударяетъ въ тамбуринъ, а двѣ пляшутъ; на сторонахъ же—возвращающіеся съ охоты всадники. Это значить, гдѣ царить правосудіе, тамъ процвѣтають миръ, тишина и довольство. Противоположное правосудію Безправіе (Injustitia) историровано замысловато. Бородатый мужчина, хорошо одѣтый, но съ звѣриными клыками у рта, сидитъ у воротъ своего зámка; въ рукахъ у него мечъ и длинное копьѣ съ крючкомъ, которымъ можно притащить къ себѣ добычу. Подъ нимъ представлены гра-

бежъ, убійство и раззореніе: обнаженную женщину грабятъ солдаты, воръ удерживаетъ мула за узду; подъ нимъ лежитъ трупъ ограбленнаго и убитаго челоуѣка.

Самообладаніе (*Temperantia*) написано въ образѣ красивой и мужественной женщины съ уздечкою во рту и съ мечемъ, которымъ она препоясываетъ себя. Отмѣнно хорошо нарисована одежда ея. Противоположная самообладанію Ярость въ видѣ толстой женщины, рветъ на себѣ платье; лице ея исковеркано, волосы разметаны¹.

Мужество (*Fortitudo*) представлено въ туникѣ съ правильными складками; на головѣ у него высокій шлемъ, на тѣлѣ львиная шкура, въ рукахъ щитъ для защиты отъ стрѣлъ. Напротивъ Непостоянство (*Inconstantia*) въ видѣ отроковицы, тщетно усиливается удержаться на колесѣ, катящемся по гладкому, мраморному полу. Отроковица—боязлива.

Мудрость (*Prudentia*) въ зракѣ почтенной женщины сидитъ у стола предъ развернутою книгою; у ней—два лица, одно старческое, обращенное назадъ, а другое юное, въ одной рукѣ грифель, а въ другой—зеркало. Напротивъ Глупость (*Stultitia*) представлена полуодѣтая съ дурацкими прищѣпками, и съ дубиною въ правой рукѣ, а лѣвою махающая.

Кончивъ разсмотрѣніе и описаніе аренскихъ свежевокъ Джіотта, я полюбилъ сего даровитаго живописца. Боюсь дѣлать оцѣнку произведеній кисти его, какъ бы не оказалась она невѣрною, или недостаточною. Однако повѣряю этой бумагѣ нѣкоторыя замѣтки о художествѣ сего знаменитаго флорентинца. Онъ еще не знакомъ былъ съ правилами перспективы и свѣто-тѣни. У него видно ясное пониманіе строенія тѣла че-

¹ Смотри рисунокъ въ Живописномъ Обзорѣніи Италіи, на листѣ XI.

ловѣка и даже животныхъ: такъ, вѣрно имъ нарисованы собаки и лошади на аллегорической картинѣ, представляющей правосудіе, и осель на фрескѣ подъ названіемъ: Бѣгство Св. семейства въ Египетъ. Одежды на людяхъ расположены безъ изломовъ, соотвѣтственно частямъ тѣла, а складки правильно. Византійскія одѣянія индѣ замѣнены одеждами современными. Освѣщеніе картинъ Джіотто производилъ всегда съ одной стороны, а для большей ясности предпочиталъ тоны свѣтлые. Зданія и пейзажи ставилъ безъ излишней подражательности. Во всѣхъ произведеніяхъ его замѣтна такая правда, что кажется видишь предъ собою не картину, а быть; посему рѣдко удавалось ему изображеніе красоть. Онъ былъ большой мастеръ выражать точно и тонко разныя чувствованія, радость и горе, сочувствіе и равнодушіе, добро и зло. Никогда я не забуду подлаго и пошлаго лица Іуды предателя, святую радость Маріи Магдалины, узнавшей воскресшаго Іисуса, и тѣхъ одиннадцати христіанъ, разныхъ возрастовъ, обоего пола, которые съ удивленіемъ и благоговѣніемъ смотрятъ на возносящагося на небо евангелиста Іоанна¹.

По обозрѣніи Аренской капеллы я ходилъ въ университетъ, но профессорскихъ чтеній не слушалъ, а только видѣлъ проходившаго мимо меня какого-то университетскаго сановника или учителя, въ черной рясѣ съ широкими рукавами и въ митрѣ на головѣ. Нынѣшній падуанскій университетъ строился съ 1493 года по 1552-й. Но университетское ученіе началось еще съ 1263 года по благословенію папы Урбана V. Мнѣ очень понравился тутъ четырехсторонній дворъ, обставленный крытыми ходами съ колоннами дорическими и іоническими. Тутъ много бюстовъ покровителей универси-

¹ Рисунокъ см. тамъ же, на листѣ XII.

тета и именитыхъ профессоровъ. Двѣ широкія лѣстницы ведутъ тебя навверхъ. На площадкѣ ихъ статуя Елены Лукреціи Корнаро Пископи, которая здѣсь въ 1684 г. получила степень доктора философiи. Въ 1847 г. въ этомъ всенаучникѣ были 1800 учащихся, а въ XVII и XVI вѣкѣ число ихъ доходило до 6000. Въ немъ пять факультетовъ: 1. богословскій съ 6 учителями; 2. юридическій съ 9 профессорами; 3. медицинскій съ 15-ю; 4. философскій съ 7-ю, и 5. математическій съ 9-ю. Въ университетскихъ кабинетахъ я видѣлъ богатѣйшее собраніе разныхъ минераловъ. Спинные позвонки Галилея, который преподавалъ философiю въ теченіе 18-ти лѣтъ, и большое собраніе зародышей человѣка.

Изъ университета мой чичероне водилъ меня въ ботаническій садъ, существующій съ 1546 года. Онъ содержится весьма чисто и воспитываетъ болѣе 7000 деревъ. Тутъ я видѣлъ диковину,—какое-то тонкое растеніе, висящее на веревкѣ высоко отъ земли и не имѣющее ни корня, ни листьевъ, а зеленое. Оно получаетъ себѣ влагу изъ воздуха. Не записалъ я: какъ называютъ его господа ботаники.

Привелось мнѣ видѣть самую большую площадь Падуи, называемую Прато делла Вэлле. Она окружена текучею водою и окаймлена тѣнистыми деревьями. Тутъ я отдохнулъ, сидя на скамейкѣ, а смотря на 74 статуи знаменитыхъ падуанцевъ и другихъ итальянцевъ, пожалѣлъ, что въ родной мнѣ Костромѣ, на обширной площади, нѣтъ ни кустика, ни бюстика. Хоть бы Юрія Долгорукаго, да князя Квашню, да мать Михаила Θεодоровича и еще кой-кого выставили на показъ для назиданія потомства. Хоть обелискъ кирпичный воздвигли бы съ написаніемъ крупныхъ событій въ Костромѣ на всѣхъ сторонахъ его. Но и того нѣтъ.

Смиренна моя родина! Земной славы не домогается. Есть, молю, слава небесная. Ее и подай намъ, Господи, молитвами заступницы усердныя Богоматери Θεодоровскія.

Есть что посмотри́ть не въ Костромѣ, а въ Падуѣ. Здѣсь весьма замѣчательно общественное зданіе, такъ называемое Палаццо делла Раджіоне, по нашему городская дума. Оно построено у рыночной площади д'Ербе въ 1209 году зодчимъ Петромъ Гоззо, а возобновлено въ 1420 году послѣ пожара. Я осмотрѣлъ его. Тутъ находится знаменитая четырехсторонняя горница, Salone, которой нѣтъ длиннѣе, шире и выше во всей Европѣ¹. Въ срединѣ ея стоитъ деревянный конь громаднѣйшій. Онъ смастеренъ былъ нѣкимъ Донателло'мъ въ 1466 году для какого-то Каподилиста, и на колесахъ привозимъ былъ къ тому мѣсту, гдѣ бывали рыцарскіе турниры. Тогдашніе современники удивлялись ему. Впослѣдствіи затерялась голова его. Но ее придѣлалъ Градениго, когда городская дума выпросила этого коня у семейства Каподилистовъ съ тѣмъ, чтобы поставить его въ горницѣ, о которой идетъ рѣчь. Своды и стѣны этой горницы расписаны были разными живописцами, какъ-то: Миретто'мъ, Аньоло Зотомъ и другими въ XV столѣтіи. Но вся эта стѣнопись возобновлялась въ годы 1608, 1744 и 1762-й. Тутъ насчитываютъ болѣе 400 фресковъ. Я обозрѣлъ ихъ бѣгло и замѣтилъ въ разныхъ рядахъ или поясахъ зодіакальные знаки съ показаніями вліянія звѣздъ на бытъ людской и восемь вѣтровъ; на южной стѣнѣ: Богоматерь, Марію Магдалину у ногъ Воскресшаго Господа и перваго пустын-

¹ Palais della Ragione avec la salle de 256' de longueur, de 86' de largeur et de 75' de hauteur. (Дворецъ делла Раджіоне съ заломъ длиною въ 256 м., шириною 86 и вышиною 75. Ред.). Guide du voyageur en Italie par Richard. Onzième édition. Paris. 1852, pag. 246.

ника Павла Өивейскаго; на западной стѣнѣ — короноваіе Приснодѣвы, а на восточной — Св. Марка, раздающаго милостыню. Всѣ свежевки не свѣжи и требуютъ промывки. Подъ Маркомъ стоитъ памятникъ знаменитаго историка Тита Ливія, родившагося въ Падуѣ. Въ этой же горницѣ показываютъ *Lapis vituperii*¹, — черный гранитъ, на который еще въ прошломъ столѣтіи сажали несостоятельныхъ должниковъ, гдѣ они клялись, что у нихъ нѣтъ болѣе рубля, и послѣ троекратной клятвы освобождались отъ уплаты долга. Въ корридорахъ наставлены разные римскія антики и надписи.

Сегодня многое видѣлъ я, но зато и утомился. Завтра поѣду въ Миланъ обогащать свою душу новыми познаніями. *Ὡρα καλὴ καὶ δεξιὰ*².

А свѣдѣнія о судьбѣ города Падуи записываются здѣсь памяти ради.

Падуа, по гречески Патавіонъ, по латинѣ Патавіумъ, есть городъ древнѣйшій, основанный венетами. Кто же эти В-енѣты, и когда и какъ они основали эту селитву?

Греческое названіе *Ἐνετοί* и *Αἰνετοί* — Енеты, у латинскихъ писателей *Wenetī*, у нѣмецкихъ *Winden*, у византійскаго историка Прокопія *Ἀνται*, у равенскаго епископа Іорнанда *Antes*, сіе такъ разно произносимое названіе напоминаетъ арійское слово в-антасъ, которое значить, зн-ант-ный, знатный, великій господинъ. Сіе значеніе усвоилъ этому названію и помянутый Іорнандъ³, сказавши, что насельники города Равенны, по преданію предковъ, назывались венетами,

¹ Камень порицація. Р е д. — ² Часть добрый и счастливый. Р е д. — ³ Въ нѣкоторыхъ изданіяхъ Іорнандова сочиненія вмѣсто *Wenetī* напечатано *Αἰνετοί*. Выкиньте изъ сего названія букву *ε*, вставленную греками ради благозвучія, у васъ выйдутъ Аиты, — то же, что Анты. П. — Несомнѣнно. еп. Порфірій хотѣлъ вмѣсто: *Αἰνετοί*, написать: *Ενετίι*, греч. *Αἰνετοί*. Р е д

т. е. похвальными ¹. Названіе условное, напоминающее рѣшимость народовъ, до разсѣянiя ихъ, сотворить себѣ имя! Оно придумано для отличiя отъ дикарей: такъ, тѣ асіи, которые водворились въ Индіи, называли себя аріями, — почтенными, въ отличіе отъ дикихъ туземцевъ дравидовъ, а другіе асіи въ другихъ мѣстахъ, для отличiя себя отъ троглодитовъ, полкановъ, урлаповъ ², звали другъ друга меропами, — мѣрноглаголивыми, славными іѣнами-славянами, в-антами, — знатными.

Енеты, по завѣренію Арріана, жившаго во второмъ вѣкѣ по Р. Х. и писавшаго исторію азіатскихъ народовъ,

τὴν δὲ ρηθεῖσαν Ἐνετίαν νῦν μὲν Βενετίαν φασὲν, καθότι καὶ Ἀρριανὸς φησιν, ὅτι Ἐνετοὶ πονήσαντες ἐν μάχῃ κατὰ Ἀσσυρίους καὶ ἀποπεράσαντες εἰς Εὐρώπην, ἐκίσθησαν πρὸς Πάδω τῷ ποταμῷ, καὶ τῇ ἐπιχωρίῳ γλώττῃ Βενετοὶ ἐς τοῦτο ἔτι ἀντὶ Ἐνετῶν κληῖζονται..... Φασὶ δὲ αὐτοὺς ἐξ Ἐνετῶν τινων ἀνδρῶν Ἀσιανῶν κατὰγεσθαι, οἱ πονήσαντες, ὡς ἐρρέθη, ἐν τινι πολέμῳ, εἰς τὴν Εὐρώπην ἐφυγον. Ἄλλοι δὲ ἐκ τῶν κατὰ Παφλαγονίαν Ἐνετῶν αὐτοὺς τὴν τοῦ γένους ρίζαν ἔλκειν φασί, φύλου ἀξιολόγου πλανηθέν-

утомившись войною съ ассиріанами и перешедши въ Европу, поселились у рѣки Пада, и на мѣстномъ нарѣчiи называются венетами вмѣсто енетовъ. А солунскій митрополитъ Евстаѣій въ этомъ сказаніи Адріана присовокупилъ: Говорятъ же, что они происходятъ отъ енетовъ азіатскихъ, которые, какъ сказано, утомившись войною, ушли въ Европу. Другіе же говорятъ, что они корнемъ своего рода считаютъ досто-славное племя енетовъ паф-

¹ Jordan. 29: Cuius (urbis Ravennae) dudum ut tradunt maiores, possessores Venetii, (по другому чтенію Enetii) id est, laudabiles dicebantur. П. — Русск. перев.: коего (города Равенны) владѣльцы въ старину, какъ передаютъ предки, назывались венеціями, т. е. похвальными. Р е д. — ² Урлапами въ Костромѣ называются великорослые, дородные и сильные мужчины, кулачные бойцы.

τος μετὰ τὴν τῆς Τροίας ἄλωσιν лагонскихъ, отшатнувшихся
х. т. λ¹. по взятіи Трои.

Оба эти сказанія, сопоставленные, внушаютъ мысль, что енеты первоначально жили въ Азій, недалеко отъ ассиріанъ, и послѣ утомительной войны съ ними ушли оттуда въ малоазіатскую область Пафлагонію, а отсюда къ устью италіанской рѣки Падо. Выселеніе ихъ въ оную область (съ верховьевъ Ефрата и Тигра) было ранѣ Троянской войны, до 1218 года. Ибо на эту войну, по словамъ Омира, пафлагоновъ вель Пилемѣнеосъ, храброе сердце.

Изъ рода енетовъ, у которыхъ сталятся дикіе мески,
И которые жили въ Куторѣ и Сисамѣ,
И окрестъ потока Парѣнія въ славныхъ домахъ обитали,
И Кромну, Эгіалъ и высокіе Эриѣины населяли².

Въ то время въ Пафлагоніи жили трехплеменные, родственные енеты, изъ одного рода аріевъ, какъ и въ наши дни въ одной и той же губерніи вмѣстѣ живутъ одноплеменники: великороссы, малороссы и поляки, жили, именно енеты-славяне, енеты-іоны и енеты-латины, понимавшіе другъ-друга, первые въ Кюторѣ=хуторѣ и Кромнѣ=Коломнѣ³, вторые въ Сисамѣ, Эгіалѣ

¹ У Евстація въ примѣчаніяхъ къ Діонисію Перігиту, стихъ 378. П.—См. Müller. Geographi graeci minores. Vol. II. Paris. 1861, стр. 287. Р е д.—² Иад II, 851—855. П.—Ср. перев. Гнѣдича, I, Спб. 1839, стр. 70—71. Р е д.—³ Въ славянорусскомъ языкѣ буква р нерѣдко замѣняется буквою л; напримѣръ въ словахъ добрый—доблій, окрикъ—окликъ. Посему и названіе Коломна тезоименито греческому κρομφα. Слово кромъ, напоминающее хозяйскій закромъ, т. е. длинный и не широкій ларь, а также и длинную и узкую кромку у сукна, происходитъ отъ санскритскаго корня крам,—идти, выдаваться, выступать, и въ древнеславянскомъ языкѣ первоначально означали мысъ, косу или стрѣлку, окруженную съ трехъ сторонъ водою. Замѣчательно, что всѣ наши кремни, они же и кромы, построены на такихъ стрѣлкахъ, или крутицахъ. Московскій Кремль стоитъ на Крутицѣ, омываемой Москвою и Неглинною. Коломенскій Кремль построенъ на мысѣ между рѣками Москвою, Коломенною и Озерцомъ; Нижегородскій высится на стрѣлкѣ между Волгою и Печорою; Псковскій расположенъ на мысѣ между рѣками Великою и Псковою. Посему и названіе Кремль есть видоизмѣненіе слова: кромъ. Кромъ есть кремъ, какъ вопъ есть вопль, рубъ—рубль, журавъ—жу-

и Эриэинахъ, третѣи между тѣми и другими и произносили латинскія слова *doma*, — *domus*, крѣ вмѣсто *cor*, — сердце. Вскорѣ послѣ Троянской войны часть пафлогонскихъ енетовъ, наиболѣе изъ племени латиновъ, поселились на сѣверо-восточной сторонѣ Италіи, у Адриатическаго моря, начиная отъ Аквилеи до Анконы. Тѣ изъ нихъ, которые принадлежали къ племени іонійскому, основали городъ Анкону, ибо названіе сего города есть іоногреческое: *Ἀγκών*, что значитъ уголь; принадлежавшіе къ племени латино-славянскому расселились на береговомъ пространствѣ отъ Падуи до Венеціи и Триэста, ибо тутъ латинскія названія мѣстностей: *Timavus*, *Belunum*, *Tergeste*, *Osopus*, *Coelina* напоминаютъ вмѣстѣ и славянскія слова *Timavus* = тимѣніе, болотина, *Belunum* = Белунь, Волянъ, *Tergeste* = Тръгиште, торговище, *Osopus* = Осыпь, *Coelina* = Цѣлина; въ одной Кроаціи насчитываются пять мѣстъ съ названіями Целине ¹. Остальные енеты изъ племени

равль, Ярославъ—Ярославль. Въ ермитажномъ спискѣ Псковской лѣтописи вмѣсто Кромъ написано Кремъ. Да и нарѣчіе кромъ выговаривается иными кремъ. Какъ бы то ни было, а въ то время, когда Кремль назывались еще и Дѣтинцами, окружающіе ихъ города нарицались то Кромами, то Крымными, т. е. городами, построенными на Кромахъ. (Истор. Госуд. Росс. VI, примѣч. 546. Пришли Нѣмцы подѣ Псковъ и биша пушками на городокъ, на Кромъ, а Дѣтинца Богъ ублюде. Полн. Собр. Русск. Лѣтоп. III. 4. По горѣ онъ-полъ, на сей же сторонѣ городъ Кромній). Нынѣ въ Орловской губерніи существуетъ городъ Кромъ. Онъ названъ такъ по тому, что расположенъ на двухъ Кромахъ, кромкахъ, мысахъ, вдававшихся некогда въ озеро, которое уже пересохло. ¹ По завѣренію итальянскаго археолога Филиаса, въ его: *Memorie del Veneti*, венеціанцы въ старину устраивали мельницы на особыхъ баркахъ, кои могли передвигаться по каналамъ и стоять тамъ, гдѣ теченіе было достаточно для того, чтобы двигать мельничное колесо. Эти барки назывались *sandoni*. Въ этомъ названіи слышно славянское слово *сѣдно*, — судно, въ которомъ звукъ *y* замѣнилъ первоначальный носовый звукъ *an*. Другое латинскославянское слово есть *batene*. По завѣренію того же Филиаса, имъ означаются болота съ соленою водою, прилежація къ лагунѣ у древняго Альтинума. По нынѣ въ нарѣчіи словенцовъ: бара и барина значитъ болото, у чеховъ: барина означаетъ то же самое, а у сербовъ лужу.

латинскаго, смѣшаннаго съ славо-іонами, заняли мѣстность между Падую и Ревенною=Равниною. Они основали городъ Патавій, въ названіи котораго слышатся арійскія слова *πέτασθαι*, — летать, пата, — птица и авись, — птица же. Но когда, какъ и кѣмъ основанъ былъ сей городъ, объ этомъ говорю устами древнихъ греческихъ и латинскихъ писателей.

Casibus variis Antenorem cum multitudine Henetum, qui seditione ex Paphlagonia pulsus, et sedes et ducem, rege Pylaemene ad Troiam amisso, quaerebant, venisse (constat) in intimum maris Hadriatici sinum; Euganeisque qui inter mare Alpesque incolabant, pulsus, Henetos Troianosque eas tenuisse terras; et in quem primum egressi sunt locum Troia vocatur, pagoque inde Troiano nomen est; gens universa Veneti appellati¹.

Capto Ilio Menelaus memor se et Ulixen beneficio Antenoris servatos, cum repetentes Helenam ab eo essent suscepti, ac pœne a Paride aliisque juvenibus interempti essent, parem gratiam reddens, inviolatum

Пафлагонскіе енеы, не всѣ, когда царь ихъ Пилемень умеръ подъ Троею, почему-то возмутились и, будучи изгнаны изъ Пафлагоніи, искали себѣ мѣсть и вождя. Новое мѣсто жительства они намѣтили себѣ у Адриатическаго моря, а вождемъ своимъ избрали троянца Антенора, который по взятіи Иліона оказалъ услугу греческому царю Менелая и Улиссу, передавъ имъ Елену, и за то Менелаемъ былъ отпущенъ на волю. Сей Антеноръ, взявъ съ собою жену свою Феано, двухъ сыновей своихъ, Еликаона и Полидоманта, и нѣсколько товарищей вмѣстѣ съ енетами чрезъ Иллирію пришелъ на намѣченное мѣсто, которое и называли

¹ Tit. Liv. Ab urbe condita, l. I, cap. 1. по изд. Weissenborn I, 2-е изд. Berlin, 1856, стр. 54—55. Ред.

demisit, qui cum uxore Theano et filiis Helicaone et Pelidomante ceterisque sociis in Illicum pervenit, et bello exceptus Euganeis et rege Veleso, victor urbem Patavium condidit ¹.

Antenor urbem Patavium condidit, id enim responsi acceperat eo loco condere urbem, quo sagittis avem petisset, ideo ex avis petitaе auspicio Patavium nominatum ².

Patavium autem dictum vel a Padi vicinitate, quasi Padavium, vel ἀπὸ τοῦ πέτα-
σθαι, quasi Petavium, quod captato augurio dicitur condita; vel quod avem telo petiisse dicitur et eo loco condidisse civitatem ³.

они Троею, вѣроятно въ память разоренной Трои. Здѣсь враждебно встрѣтили ихъ дикіе туземцы, древле родившіеся изъ земли, tellure antiquitus orti, еванеи ⁴, и жившіе между Адриатическимъ моремъ и Альпами. Но енеты побѣдили ихъ и царя ихъ Велеса прогнали на Альпійскія горы. Тогда Антеноръ построилъ городъ и далъ ему имя Пат-авій, по нашему Птичь-городъ. Такое имя дано ему по слѣдующему поводу. Антеноръ воспросилъ боговъ своихъ: гдѣ бы ему построить городъ. Боги отвѣтили ему: построй тамъ, гдѣ стрѣла твоя попадетъ въ птицу. Застрѣлилъ же онъ птицу на берегу рѣки Пада, такъ названной, думаю, еще еванеями, и потому назвалъ городъ именемъ рѣки и птицы, Patavium, Пад-птичь.

Но болѣе вѣроятнымъ признаю то замѣчаніе Сервія, по коему сей городъ названъ Пат-аві-умъ отъ разстрѣлен-

¹ Servius ad Aeneid. I. 242. II.—y G. Thilo et H. Hagen, Servii grammatici, qui feruntur in Vergilii carmina commentarii. Vol. I. Lipsiae. 1881, стр. 90. Ред.—² Servius, ibidem.—³ Idem in Aeneid. I. 247. II.—См. Thilo et Hagen, тамъ-же, стр. 92. Ред.—⁴ Silv. Italicus, VIII, 602—603. (II.) по изд. Bauer. Vol. I. Lipsiae. Teubner. 1890, стр. 193. Ред.

ной пташки—птицы, avis, возвѣстившей собою волю боговъ. Славіоны называли его Пат (отъ рѣченія: пта, птакъ, пташка), а латиноаріи—avium, отъ avis—птица; въ послѣдствіи же оба рѣченія слились въ одно Патавіумъ (Другой городъ Птичь, Petovium, Petovio, находится въ Панноніи, на границѣ области, называвшейся Нѣрика).

Это нынѣшній Petau въ австрійской Штиріи. Тамошніе словенцы называютъ сей городъ Птуй, сосѣдніе хорваты—Оптуй, отбросивъ окончаніе овій, точно такъ же, какъ въ нашихъ старыхъ книгахъ вмѣсто воловій читается волуй.

Судьба Падуи весьма мало извѣстна мнѣ. Какъ и какъ выросталъ сей городъ, и что и что дѣлалось въ немъ со времени построенія его Антеноромъ, это покрыто мракомъ неизвѣстности, изрѣдка освѣщенномъ мимолетными проблесками, т. е. замѣтками классическихъ писателей.

Въ 302 году до Рождества Христова, когда римскими консулами были Ливій Декстеръ и М. Емилій, по завѣренію Тита Ливія, греческій флотъ подъ начальствомъ лакедемонца Клеонима подошелъ къ берегу венетовъ. Клеонимъ послалъ туда нѣсколько моряковъ своихъ для узнанія мѣстностей. Они, возвратившись, повѣдали ему, что этотъ берегъ есть узкая полоса земли, за которою находятся лагуны (заводи), наводняемыя приливами моря, что недалеко оттуда замѣтенъ материкъ, это—равнина, окаймленная подъ небосклономъ холмами, и что тамъ находится устье глубокой рѣки, въ которой они видѣли парусныя суда. Клеонимъ приказалъ направить свой флотъ къ этой рѣкѣ и плыть по ней вверхъ. Рѣка оказалась непроходимой для большихъ кораблей, а легкія суда доставили многочисленныхъ солдатъ къ полямъ, народонаселеннымъ и обрабатываемымъ тремя городищами падуанцевъ. Тутъ греки

высадились, оставивъ нѣсколько человѣкъ стеречь суда, вторглись въ городища эти, зажгли ихъ, захватили людей со стадами, и въ чаяніи большей добычи далеко уклонились отъ судовъ своихъ. При первомъ извѣстіи о семъ падуанцы, постоянно вооруженные по причинѣ сосѣдства галловъ, составили два отряда изъ своей молодежи. Одинъ изъ нихъ пошелъ на тѣ поля, гдѣ непріатели врозсыпъ грабили жителей, а другой, избѣгая встрѣчи съ этими разбойниками, отправился иною дорогою къ мѣсту стоянки греческихъ кораблей, въ 14-ти миляхъ отъ Падуи. Тутъ онъ перебилъ стражу и напалъ на малыя суда, кои однако греки перевели къ другому берегу. А первый отрядъ окружилъ грабителей со всѣхъ сторонъ и истребилъ ихъ. Побѣдители, узнавши отъ плѣнныхъ, что царь Клеонимъ съ своимъ флотомъ стоитъ въ трехъ миляхъ отъ нихъ, оставили плѣнныхъ въ ближнемъ селеніи, а сами сѣли, одни, на свои плоскодонныя барки, легко скользящія по лагунамъ, а другіе—на захваченныя легкія суда грековъ, и направившись къ флоту, окружили большіе корабли, стоявшіе неподвижно, и нѣкоторые изъ нихъ взяли, а нѣсколько сожгли. Тогда Клеонимъ удалился, уведши съ собою едва пятую часть флота. Вся добыча, доставшаяся падуанцамъ отъ лакедомонянъ, долгое время хранилась въ капищѣ Юноны. Ее видѣли современники Тита Ливія (4-й годъ по Р. Х.). А годовщина этой морской побѣды ежегодно праздновалась въ Падуѣ гонкою судовъ по рѣкѣ, прорѣзывающей сей городъ¹.

Въ 174 году до Р. Х., когда римскимъ консуломъ былъ М. Емилій, случилось въ Падуѣ возмущеніе. Тогда сами падуанцы отправили въ Римъ посольство

¹ Tit. Liv. X, 2 П. — Изд. Weissenborn. Lipsiae. Teubner, 1874, П. 149—150. Ред.

и увѣдомили тамошній сенатъ, что борьба разныхъ партій у нихъ произвела междоусобіе. Сенатъ послалъ къ нимъ реченнаго консула и онъ примирилъ ихъ и возвратился въ Римъ ¹.

Не припоминаю звучныхъ стиховъ *Виргилія* (50 г. до Р. Х.), въ коихъ онъ воспѣлъ основаніе *Падуи* *Аntenоромъ* ², поспѣшая передать извѣстіе *Страбона* о семь городѣ (въ 28—29 году по Р. Х.).

«Близъ заводовъ (лагуновъ) находится *Падуа*. Это — наилучшій городъ въ этой странѣ. По недавней переписи въ немъ насчитывалось до 500 всадниковъ: а въ старые годы онъ выставялъ въ поле 20000 войска. Большую населенность сего города и зажиточность доказываетъ множество товаровъ и всякихъ тканей, кои онъ посылаетъ на рынокъ *Рима*. Съ моря легко доѣхать до *Падуи* по рѣкѣ, которая прорѣзываетъ заводи на пространствѣ 250 стадій. Отправляются туда изъ порта, называемаго *Медбакосъ* именемъ оной рѣки» ³.

Въ 182⁴ году по Р. Х. жилъ былъ римскій сатирикъ *Ювеналъ*. Онъ, осмѣивая тщеславіе и хвастовство современниковъ своихъ, выставявшихъ у себя портреты и бюсты знаменитыхъ предковъ своихъ, запыленные, безносые, безрукіе, тогда какъ житіемъ своимъ вовсе не походили на нихъ, между прочимъ подшутилъ и такъ: какая слава тебѣ отъ портретовъ столькихъ витязей, когда ты всю ночь проводишь въ игрѣ въ кости, и ложишься спать въ часъ утренней зари, въ который они съ знаменами выходили на войну, и когда ты, прихотливый и тщеславный, нѣжнѣе падуанской агницы?

¹ Tit. Lix. XLI, 27. и изд. Weissenborn. (1869) V, 128. Ред. —
² I, 242—250. II.—Virgil. Aeneid., изд. Long. Lond. 1876, II, 56—58
Ред.—³ Strabon. l. V, c. 15; русск. перев. Мищенко, стр. 216. Ред.—

⁴ Можетъ быть, описка вм. 128. Ред.

. Effigies quo
 Tot bellatorum, si luditur alea pernox
 si dormire incipis ortu
 luciferi, quo signa duces et castra movebant?
 si cupidus, si

Vanus, et Euganea (Patavina) quantumvis mollior agna? ¹

Не знаю, когда Падуа впервые оглашена была евангельскимъ ученіемъ. Бичъ Божій, Аттила, раззорилъ сей городъ въ 452 году, а въ 601 лонгобардскій король Агилолфъ, послѣ долгой осады, взялъ ее приступомъ и сожегъ.

Въ правленіе нѣмецкаго короля Фридриха Барбароссы въ ломбардскихъ городахъ проявилось сильное стремленіе къ независимости отъ него и къ республиканскому самоуправленію. Тогда и Падуа со всѣмъ оклоткомъ ея возстала противъ королевскаго намѣстника Пагано. Лично обиженные семейства господъ Долеслама и Альберта Баоне подняли знамя возстанія 23 Іюня 1164 г. Падуа присоединилась къ ломбардскому союзу и установила у себя самоуправленіе. Съ той поры городскія стѣны ея были отодвинуты далѣе, возникла знаменитая дума,—Pallazo della Ragione, городъ послѣ пожара, истребившаго въ 1174 году 2614 деревянныхъ домовъ, вновь выстроился въ лучшемъ видѣ. Въ 1222 году основанъ былъ университетъ по причинѣ упраздненія высшаго училища въ Болонѣ.

Въ борьбѣ гвельфовъ и гибелиновъ Падуа становилась на сторонѣ первыхъ и ратовала противъ Еццелина, царскаго намѣстника, всѣмъ страшнаго. Въ 1237 году удалось этому намѣстнику съ помощью одной партіи въ семъ городѣ овладѣть имъ. Тогда онъ отмстилъ паду-

¹ Juvenalis Satirarum libri quinque. Ex recognit. C. Fr. Hermannii. Lipsiae. Teubner, 1883, сатира VIII, стр. 9—15, стр. 53. Ред.

анцамъ за разрушеніе прародительскаго замка его, такъ что многія благородныя семейства пали жертвою его мщенія. При помощникѣ его Ансидіо крестоносное войско гвельфовъ, по распоряженію папы Александра IV, съ бою взяло Падую въ 1256 году. Еццелино тщетно усиливался отвоевать ее, однако 11000 падуанцевъ включилъ въ свое войско въ Веронѣ. Когда же онъ въ 1259 году кончилъ жизнь свою, тогда Падуа опять возстала по совѣту осьми избранныхъ патріотовъ, а города Виченца и Бассано приняли отъ нея правителей (podesta); тогда и университетъ процвѣлъ, и продолжилась постройка церкви во имя Св. Антонія († 1231 г.), святѣйшаго ученика Св. Франциска. Съ 1260 года владѣвшая Виченцою Падуа принуждена была уступить сей городъ гибелинскому кангранду (can-grande), отъ того зачалась ожесточенная война съ Виченцою и Вероною. Главнокомандующимъ падуанскихъ полковъ былъ Іаковъ да Каррара, происходившій отъ древняго рода, и во дни Еццелина уже отличавшійся между вождями гвельфовъ, за что Еццелино обезглавилъ родственника его, а наслѣдственный замокъ Карраровъ разрушилъ. Въ 1318 году, 25 Іюля, онъ за труды и заслуги свои признанъ былъ синьоромъ Падуи. Въ 1319 году кангранде осаждалъ сей городъ и заключилъ съ нимъ миръ подъ условіемъ отставки Каррара. Но Каррара подчинился нѣмецкому кесарю Фридриху австрійскому, который послалъ графа Гёрцкаго снять осаду, а Ульриха фонъ-Вальсъ поставилъ намѣстникомъ своимъ.

Во время ссоры сего Фридриха съ Людовикомъ Баварскимъ кангранде опять осадилъ Падую, но 26 Августа 1320 года былъ отраженъ Іаковомъ Каррарою. По смерти сего Іакова въ семействѣ Каррарскомъ про-

изошелъ разладъ; посему Марсиліо Каррара въ 1328 году передать городъ кангранду, а этотъ поставилъ правителемъ его могущественнаго Альберта дела Скала, но не надолго. Власть при тайной поддержкѣ флорентинцевъ и венеціанъ опять перешла въ руки Марсилія. Онъ послѣ семимѣсячнаго управленія умеръ. Преемникомъ его былъ Убертино съ 1338 года по 1345-й. Онъ былъ вѣрный союзникъ флорентинцевъ и венеціанъ, приобрѣлъ города Монтаньяру, Монселице, Бассано, Кастельбалдо, укрѣпилъ замокъ въ Эстѣ, возобновилъ стѣны Падуи, построилъ палаццо де-Принципи, университетъ сдѣлалъ цвѣтущимъ и исправилъ дороги, мосты и плотины. При его преемникѣ Іаковѣ кончена была постройка церкви во имя Св. Антонія Падуанскаго.

Скучно перечислять дальнѣйшихъ правителей Падуи и мелкія дѣла ихъ. Скажу одно: этотъ республиканскій городъ со всѣми окрестными владѣніями его 16 Ноября 1405 года взятъ былъ съ бою венеціанами и, присоединенный къ владѣніямъ ихъ, съ той поры раздѣлялъ участь Адриатической царицы морей до 1797 года, въ который сама она развѣнчана была Наполеономъ. Тогда сей грозный воитель поставилъ правителемъ Падуи своего генерала Ариги съ титуломъ князя падуанскаго. А въ 1815 году Падуа, какъ и Венеція, вошла въ составъ Австрійской имперіи. Австрійцевъ я тамъ засталъ въ 1854 году.

NB. Въ 1724 году въ Падуѣ былъ нашъ Барскій, но мало что повѣдалъ о семъ городѣ. «Во Вторникъ пополудни приідохомъ къ Падуѣ, и снідохся съ своими въ гостинницѣ и переночевахомъ, ясти же и пити ничесоже тамо намъ дадоша. Заутра Іюля 1 дня въ Среду быхомъ въ церкви Св. Антонія Падуанскаго; въ ней же

зѣло красенъ и богатъ алтарь, устроенный отъ алавастра и мрамора. Тамо пріяхомъ свидѣтельства, таже не медля идохомъ изъ града и видѣхомъ паки ину церковь, которая равно какъ и предреченная превращена изъ греческой въ римскую, яко же зданіе верховъ и внутреннее расположеніе греческой архитектуры доказываетъ» ¹ (Все).

IV. Миланъ. Знаменитыя церкви въ этомъ городѣ, живопись и историческая судьба его.

Іюнь. 9, Середа. Сегодня желѣзная дорога умчала меня въ Миланъ. Скорость ѣзды мѣшала мнѣ разсматривать то, что и что мелькало по обѣ стороны дороги. Хорошо видна мнѣ была только тщательная обработка полей. Тутъ окраины хозяйственныхъ участковъ обсажены разными деревьями, а средины покрыты плантаціями, больше маисовыми. Отъ дерева до дерева, не низко отъ земли, висятъ виноградныя лозы, какъ гирлянды. Нѣтъ ни одной пяди земли необработанной. На станціяхъ я видѣлъ парней и дѣвицъ итальянскаго рода, и удивлялся тому, что всѣ они сухощавы, смуглы и блѣдны. Ни у кого нѣтъ румянца на щекахъ. Красота и румянецъ замѣтны лишь въ лонгобардскомъ племени.

Въ Миланѣ я остановился въ благоустроенной гостинницѣ *Bella Venezia*.

10, Четвертокъ. Весь настоящій день посвященъ былъ мною обозрѣнію каедральнаго собора, Амбросіанской библіотеки и церкви Св. Виктора. Когда я приближался къ этому собору, обошелъ его кругомъ, и вперивъ мой пытливый взоръ въ эту зодческую невидаль, въ эту красоту, выразимую только свѣтописнымъ рисункомъ, а не словомъ, то съ восторгомъ ска-

¹ Изд. Прав. Пал. общ. т. I, стр. 59. Р е д.

заль себѣ: это осьмое чудо свѣта, превосходившее всѣхъ семи чудесъ, какими хвалился міръ дохристіанскій! Сказавши же это, призналъ нужнымъ ежедневно разсматривать дивно прекрасную и дивно величественную наружность собора, и уже потомъ приступить къ описанію его. Признано это и сдѣлано.

Миланская бібліотека основана была въ 1609 году ученымъ кардиналомъ Фридрихомъ Борромео. Въ ней считается 100000 печатныхъ книгъ разнаго содержанія и 15000 рукописей. Печатная мудрость не занимала меня. А рукописи показаны были мнѣ вотъ какія:

Еврейская біблія на пергаментѣ, написанная раввиномъ Исаакомъ Нери весьма красивыми буквами.

Греческій переводъ ветхаго завѣта въ трехъ столбцахъ, написанный въ пятомъ вѣкѣ.

Самаританское пятикнижіе въ 16-ю долю листа, привезенное изъ палестинскаго города Набулуза, древняго Сихема.

Storiae evangelicae съ рисунками перомъ, изъ которыхъ понравился мнѣ Св. апостолъ Ѳаддей, стоящій предъ армянскимъ княземъ Авгаремъ и держащій въ рукахъ своихъ Нерукотворенный образъ Спасителя. Рисунки правильны. Лица благообразны.

Житіе Св. апостола Варнавы, перваго епископа Медиоланскаго, съ раскрашенными рисунками. Варнава благообразенъ. Живопись близка къ греческой.

Богослужебныя книги латинскія, съ рисунками раскрашенными и позолоченными.

Такъ-называемое здѣсь Евангеліе Св. Кирилла просвѣтителя Славянъ, цѣльное, но писанное недавно.

Часть Омировой Иліады съ 58 рисунками, IV вѣка. Исторія Іосифа Флавія, переведенная Руфиномъ полатыни и написанная на папирусѣ.

Знаменитые палимпсесты, содержащіе рѣчи Цицерона въ защиту Скавра, Туллія и Флакка, а замѣченные среди буквъ въ поэмахъ Седуліана, священника VI вѣка.

Письма Марка Аврелія и Фронтонa; пришитыя къ исторіи Халкидонскаго собора.

Десять писемъ Лукреціи Борджіи къ кардиналу Бембо съ прядію бѣлокурыхъ волосъ этой развратной женщины, достойной дочери папы Александра VI.

Какая-то рукопись, привезенная изъ Малабара съ блѣднымъ, кудреватымъ письмомъ на желтомъ полѣ.

Итакъ, изъ числа 15000 рукописей я видѣлъ только 13-ть. Разумѣется, этою малостью недовольно было жадное любопытство мое. Но ему посулилъ я другіе полезные предметы для разсмотрѣнія, и оно призабыло свое недовольство, и даже повеселѣло, когда въ библіотекѣ же пришлось мнѣ видѣть мозаическій образъ Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, сдѣланный знатнымъ художникомъ Гвидомъ Рени. На этомъ образѣ разноцвѣтные камешки подобраны и сопоставлены такъ искусно, что, кажется, видишь живопись красками, а не мозаику. Образъ этотъ очень хорошъ, выразителенъ.

Изъ библіотеки мой чичероне провелъ меня въ церковь Св. Виктора, построенную въ 1560 году зодчимъ Галеаццо Алессіемъ. Тутъ хороши висящія на стѣнахъ картины Саль Меджіа и Прокачинія.

Саль Меджіа Благовѣщеніе. Богоматерь смотритъ на небо, приложивъ ручки къ персямъ своимъ. Ликъ ея прекрасенъ. Освѣщеніе не ярко.

Его же блаженный Бернардъ. Блѣдное лицо его пріятно. Одежда на немъ бѣлая.

Его же Святая Франциска съ говорящимъ ей ангеломъ. Этотъ ангелъ—заглядѣнье!

Прокачїя Св. Венедиктъ, благословляющій двухъ дѣтей; Св. апостолъ Петръ, исцѣляющій хромаго; Благословеніе Виктора на мученіе Спасителемъ и запрестольная икона, представляющая Усѣкновеніе сего мученика. Лице его весьма хорошо.

Его же Рождество Христово. Свѣтъ Божественнаго Младенца озаряетъ лице Пресвятой Матери Его и все прочее.

Его же маловатые фрески на потолокъ сохранились очень хорошо.

Въ куполѣ изображены сивиллы, прорицавшіе о Христѣ.

Приглянулось мнѣ житіе Св. Венедикта не живописное, а мозаичное. Мозаика эта—деревянная, крупная.

Но всего замѣчательнѣе слѣдующіе, хранящіеся въ ризницѣ, предметы:

Голова Св. Амвросія Медиоланскаго, вышитая шелкомъ такъ искусно, что кажется живою. Митра на ней сдѣлана золотыми нитями.

Лицевая одежда на престолѣ, по краямъ вышита золотомъ, а въ срединѣ ея шелками превосходно вышито успеніе Св. Виктора съ двумя львами одесную и ошую его.

А еще превосходнѣе шелками вышить на другой, напрестольной же одеждѣ, Св. Венедиктъ, окруженный ангелами, и подающій одежду Святой Францискѣ.

Все эти изображенія сдѣланы Пелегриною, женою архитектора церкви Св. Виктора. Она ослѣпла отъ сего труда. Видѣлъ я въ ризницѣ Московской Сергіевой лавры хорошо вышитый шелкомъ портретъ митрополита Платона, но это шитье и сравнивать не хочу съ работою Пелегрины. Изъ рукъ ея вышла шелковая

живопись, правильная, выразительная, съ тѣнями и свѣтами, гдѣ они надобны.

Въ Миланѣ смежно съ красивою церковью Маріи Благодатной (della Grazia), окончательна построенною для доминиканскихъ монаховъ въ 1487 году, стоитъ солдатская казарма. Тутъ въ залѣ, бывшей столовою монастыря, находится пресловутая Тайная Вечеря Леонарда да-Винчи. Она написана имъ на всей сѣверной стѣнѣ въ годы съ 1494 по 1497-й. Леонардо выбралъ ту минуту, когда Спаситель сказалъ: одинъ изъ васъ предастъ Меня. Всѣ сидѣвшіе за столомъ апостолы, услышавъ эти неожиданныя слова, встревожились: одинъ только Господь, немного склонивши дивно прекрасную бѣлокурую голову Свою и потупивъ очи Свои, сидитъ спокойно и думаетъ о спасеніи людей. Апостолы же Іоаннъ, очень миловидный, съ тонкими чертами лица, сильно горюетъ, Іуда предатель сторонится и даетъ просторъ Петру, спрашивающему Іоанна о виновникѣ предательства, Андрей удивляется, Іаковъ младшій и Вареоломей спрашиваютъ другъ друга, Тома колеблется между удивленіемъ и невѣріемъ, Іаковъ старшій грозитъ пальцемъ, миловидный Филиппъ подтверждаетъ приговоръ Господа приложеніемъ руки къ груди своей, Матеей повторяетъ слова Христа Ѳаддею и Симону Кананиту. Весьма хороша вся эта картина. Голова Спасителя—образецъ для иконописцевъ. Но написана не Тайная Вечеря, а лишь предсказаніе Господа о предательствѣ Іуды.

Долго я любовался этою картиною, и возвратился въ гостиницу весьма довольный тѣмъ, что видѣлъ.

Кто не знаетъ имени Леонарда да Винчи? Кто не слыхалъ о печальной исторіи его геніальной картины Тайная Вечеря?

Когда-то въ доминиканскомъ монастырѣ монахи задумали украсить свою трапезную картиною, соотвѣтственно назначенію этого помѣщенія. Они обратились къ славному уже и тогда Леонарду да-Винчи. Художникъ осмотрѣлъ столовую и не замедлилъ составить планъ своей работы. По тремъ сторонамъ столовой, на возвышеніи въ одну ступень отъ пола тянулись столы братіи съ сѣдалищемъ пріора за серединой одного изъ нихъ; сѣверная стѣна оставалась ничѣмъ не занятою отъ верха до низа, и ее-то хотѣлось монахамъ украсить живописью. Леонардо, вѣроятно видѣвшій доминиканцевъ вкупѣ трапезующихъ, задумалъ поставить своею чудодѣйственною кистью на незанятой стѣнѣ четвертый столъ, построенный такъ же, какъ и другіе тутъ, покрытый такою же скатертью, уставленный такою же утварью, съ сидящимъ за нимъ Божественнымъ Учителемъ съ учениками по обѣ стороны его. Понимая невыгодность сѣвернаго положенія указанной ему стѣны для прочности красокъ, тѣмъ болѣе, что зналъ какъ всѣ монастырскія строенія были далеко не сухи по низменности своего мѣстоположенія и не прочны по недобросовѣстности разныхъ передѣлокъ и поправокъ въ нихъ изъ недоброкачественныхъ матеріаловъ, онъ, въ надеждѣ обезпечить свой трудъ отъ вліянія мокроты, покрылъ всю оштукатуренную поверхность, предназначавшуюся подъ картину, слоемъ простой смолы съ мастикой, и за симъ загрунтовалъ все бѣлилами съ очень тонкою глиною. За этимъ, онъ, въ короткій срокъ, исполнилъ въ 1497 году свою великую задачу, возбуждавшую высшую степень удивленія и восторговъ въ современникахъ.

Въ часы монашеской трапезы столовая монастыря представляла поразительное зрѣлище. Всѣ столы по

тремъ сторонамъ ея являлись занятыми братією съ пріоромъ во главѣ, а по четвертой представлялся подъ цоколемъ, на высотѣ девяти футовъ отъ полу и потому изображенный въ размѣрѣ фигуръ въ полтора раза болѣе средняго человѣческаго роста, соборъ Спасителя и апостоловъ. Картина какъ бы удлинняла трапезу, ибо вся писанная горница, значительно углублявшаяся за Святой Столъ, соответствовала горницѣ, построенной, своими деталями какъ по стѣнамъ, такъ и по потолку, и имѣла въ своей глубинѣ открытыя окна съ виднымъ въ нихъ очаровательнымъ пейзажемъ, дававшимъ еще болѣе большой просторъ взорамъ зрителя.

Недолгій срокъ, однакоже, суждено было просуществовать этому сокровищу въ томъ видѣ, въ какомъ оно вышло изъ подъ руки великаго мастера. Не прошло много лѣтъ, какъ сырость начала брать свое; на картинѣ явились пятна и мельчайшія трещины; черезъ нѣсколько времени поверхность ея стала какъ бы шелушиться, съ нея стали валиться тоненькія пленки.

Начавшееся естественное разрушеніе породило въ присмотрѣвшихся къ картинѣ невѣжественныхъ монахахъ холодное равнодушіе, они стали смотрѣть на нее, какъ на предметъ самый заурядный, и вздумали устроить въ цоколѣ подъ картиною болѣе близкое сообщеніе съ поварнею, принялись ломами и киркою громить несчастную стѣну, пробили въ ней отверстіе большее, чѣмъ требовалось собственно для двери, чтобъ устроить перемычку и этимъ совершенно уничтожили ноги въ изображеніяхъ Спасителя и апостоловъ. Варварская работа потрясла картину, можно сказать, въ ея основаніи, и отъ нея начали отваливаться драгоцѣнные куски; заботливые монахи провертывали въ нихъ отверстія и приколачивали ихъ на мѣсто гвоздями.

Спустя еще нѣсколько времени явились реставраторы, незадумавшіеся наложить на картину свою дерзновенную руку. Белотти покрылъ ее какимъ-то лакомъ, де-Георги кое-гдѣ подмалевалъ ее, а Мацца святотатственно соскабливалъ оригиналь и просто на просто писалъ, какъ умѣлъ, заново. Прошло триста лѣтъ; отъ картины, претерпѣвшей столько невзгодъ, оставался одинъ призракъ; но и ему не было покоя. Въ 1796 году война принесла новыя бѣдствія: трапеза была обращена въ полковую конюшню, и животныя испаренія принесли картинѣ вредъ огромный. Четыре года спустя наводненіе залило Миланъ; вода проникла въ монастырь и навалила въ трапезную залу множество грязи и всякаго сору; стѣны ея промокли еще болѣе.

Такъ пострадало и почти окончательно погибло великое произведеніе великаго Леонарда. Вѣроятно и слѣдовъ его не осталось бы, если бы, въ началѣ нынѣшняго столѣтія, Іосифъ Босси, молодой, высокоталантливый секретарь миланской Академіи художествъ, не обратилъ на него вниманія муниципальнаго совѣта и не настоялъ, чтобы онъ принялъ его въ свое вѣдѣніе. Черезъ пять лѣтъ Наполеонъ I назначилъ принца Евгенія Богарне, герцога Лейхтенбергскаго, вице-королемъ Италіи; и однимъ изъ первыхъ дѣлъ этого просвѣщеннаго правителя былъ заказъ тому же Босси возстановить созданіе Леонарда да-Винчи въ копіи.

Босси, благоговѣя предъ геніемъ Леонардо да Винчи и вполнѣ понимая всю трудность порученной ему задачи, не вдругъ приступилъ къ исполненію ея. Писать съ оригинала, испорченнаго и искаженнаго, онъ не могъ; нужно было обратиться къ копіямъ, которыхъ было числомъ тридцать разной величины и не одинаковаго достоинства; однѣ, сдѣланныя при жизни Леонарда,

другія позднѣе, когда оригиналъ уже претерпѣлъ много бѣдъ. Три весьма замѣчательныя изъ нихъ принадлежатъ кисти Марко Оджіоне, Піетра Ловино и Біанка Веспино. Первый изъ этихъ былъ лучшимъ ученикомъ великаго художника и сдѣлалъ еще при немъ, въ 1510 году, двѣ превосходныя копіи, одну въ маломъ сравнительно размѣрѣ, нынѣ находящуюся въ Лондонѣ въ Академіи художествъ и послужившую оригиналомъ для гравюры Рафаэля Моргана, а по ней другую уже на стѣнѣ монастыря въ Кастелаццо, съ нѣкоторыми, однако, незначительными измѣненіями. Вторымъ сдѣлана копія въ 1565 году тоже на стѣнѣ въ Понто-Каприаско и имѣетъ ту особенность, что подъ изображеніями апостоловъ написаны ихъ имена. Копія третьяго, относящаяся къ 1612 году и нынѣ хранящаяся въ Миланѣ, сдѣланная по заказу просвѣщеннаго кардинала Борromeо, писана на полотнѣ по величинѣ подлинника, то есть 28 фут. въ длину и 18 въ ширину, при помощи правильно натянутой сѣти и тонкой просвѣчивающей бумаги, что и дѣлаетъ ее наиболѣе вѣрною въ размѣрахъ рисунка.

Три упомянутыя копіи послужили для Босси главными основаніями предпринятой имъ четвертой, долженствовавшей въ свою очередь послужить для мозаичной копіи, которую онъ предполагалъ исполнить, чтобъ удолговѣчить идею великаго произведенія. Но однѣхъ копій ему какъ будто было недостаточно; онъ несмотря на то, что ранѣе этого въ теченіи шести лѣтъ посвятилъ себя въ Римѣ изученію главнѣйшихъ образцовъ искусства, тутъ снова пересмотрѣлъ и перечиталъ все, что вышло изъ подъ кисти и изъ подъ пера Леонарда и, предавшись этому труду, сносился со всѣми учрежденіями и частными людьми, у которыхъ надѣялся

найти что-либо полезное для своего дѣла, и ему не отказали въ содѣйствіи богатѣйшія европейскія галереи и многіе цѣнители и собиратели драгоцѣннѣйшихъ сокровищъ живописи. Въ особенности оказалъ ему великую помощь кардиналъ Монти, приславшій свою богатѣйшую коллекцію рисунковъ, сдѣланныхъ самимъ да-Винчи. Такимъ образомъ подготовленный собственнымъ добросовѣстнымъ трудомъ и постороннимъ участливымъ содѣйствіемъ, Босси изготовилъ сперва картонъ, а по немъ приступилъ уже къ своей настоящей работѣ и, идя осторожно шагъ за шагомъ по стопамъ учителя, окончилъ свою картину Леонардовой Тайной Вечери съ полнѣйшимъ успѣхомъ.

11, Пятница. Иной день: иное и занятіе у меня, и новое стяжаніе научное. Сегодня я былъ только въ трехъ мѣстахъ: въ царскомъ дворцѣ, въ галлерей художествъ и опять въ горницѣ Тайной Вечери Леонарда да-Винчи.

Во дворцѣ хороши обои гоблена съ ткаными лицами въ большой ростъ. На нихъ историровано сказаніе о Язонѣ и Медеѣ. Въ комнатѣ, что передъ тронною залою, живописецъ Аппіанъ изобразилъ апотеозъ Наполеона I. Этотъ побѣдитель царей и царствъ сидитъ на тронѣ полунагой. Тронъ поддерживаютъ четыре женщины. Надъ головою генія блистаетъ звѣзда Наполеона. Въ тронной залѣ тотъ же Аппіанъ на потолокъ написалъ аллегорію Миръ: Земля въ образѣ женщины ѣдетъ на львахъ, ее остановила жена Миръ, несомая съ неба геніями, и подаетъ женѣ-Землѣ пальмовую вѣточку. Жена Миръ очень хороша, молода, бѣлолика, миловидна; подлѣ нея написана другая женщина. Въ танцевальной горницѣ, между мраморными каріатидами замѣчательна голова женщины подъ мраморною вуалью,

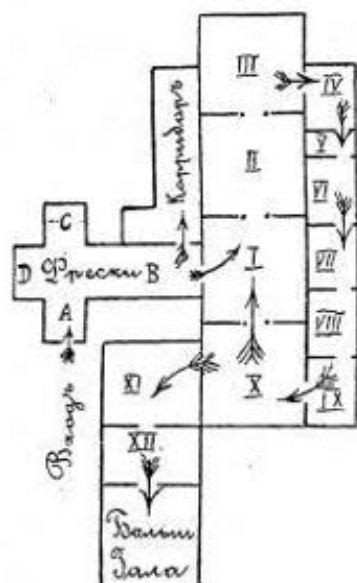
которая такъ прозрачна, что сквозь нее видно все лице. Тутъ же на потолкѣ весьма изященъ фрескъ, представляющій коронованіе Фердинанда, перваго короля австро-лонгобардскаго. Онъ сидитъ на тронѣ; направо отъ него—религія въ видѣ женщины, вся во свѣтѣ, направо—благополучіе, предъ нимъ правосудіе съ вѣсами, и милосердіе, ходатайствующее за невинныхъ и бѣдныхъ, подальше Ломбардія подаетъ Фердинанду желѣзную корону; надъ Ломбардіей блистаютъ четыре звѣзды, означающія четырехъ австрійскихъ царей: Іосифа II, Марію Терезію, Франца и Фердинанда. Эта картина очень хороша. Она написана Франческомъ Аэсомъ, родившимся въ Венеціи, а живописи учившимся въ Миланѣ.

По всему дворцу водилъ меня молодой италіанецъ. Онъ говорилъ по-италіански такъ разумно и такъ разборчиво, что я понималъ его безъ малѣйшаго затрудненія, выучившись италіанскому языку въ Одессѣ прѣздомъ въ Іерусалимъ въ 1843 году.

Люблю я живопись съ ранняго дѣтства. Когда шелъ мой осьмой годокъ, тогда отецъ мой блаженной памяти псаломщикъ костромскаго кафедральнаго собора Александръ Матвѣевичъ рисовалъ мнѣ плѣнныхъ французскихъ гвардейцевъ, которыхъ нагнали въ Кострому въ 1812 году, а я перерисовывалъ ихъ черезъ прозрачную бумагу и восхищался своею дѣтскою работою. Тогда же отецъ покупалъ мнѣ рисованныхъ на бумагѣ генераловъ нашихъ на коняхъ и подъ ними сражающихся съ нами французовъ. И эти рисунки я перерисовывалъ на промасленной бумагѣ, прилѣпивъ ихъ къ стеклу. Потомъ въ училищѣ и въ семинаріи заглохла моя природная способность къ живописи, а по окончаніи семинарскаго ученія опять проявилась, когда я

преподавалъ греческій языкъ дѣтямъ въ городѣ Макаръевѣ, что на Унжѣ. Здѣсь нарисованъ былъ мною видъ того монастыря, въ которомъ помѣщалось духовное училище, и перерисовывались разныя животныя изъ одной русской книжицы. Потомъ въ академіи и на службѣ я и въ руки не бралъ рисовальнаго карандаша. Но способность и пристрастіе къ живописи остались во мнѣ. Это пристрастіе проявилось у меня во время путешествія моего по Италіи, да такъ, что живя въ

Венеціи, Падуѣ, Миланѣ я ничего кромѣ картинъ и картинныхъ церквей видѣть не хочу. Оно-то привело меня сегодня въ картинную галерею; и тутъ я наслаждался видѣніемъ наилучшихъ священныхъ изображеній, написанныхъ разными италіанскими художниками. Описываю эти изображенія памяти ради, съ показаніемъ ихъ номеровъ и тѣхъ покоевъ, въ которыхъ онѣ помѣщены.



Картинная галерея въ Миланѣ составлена во время владычества Наполеона I стараніемъ секретаря академіи Росси и живописца Аппіани. Въ 1809 году она была открыта для публики. А фрески и картины перенесены были въ нее изъ упраздненныхъ церквей и монастырей верхней Италіи.

Въ трехъ преддверіяхъ со входа въ галерею фрески бернардина Люини, родившагося въ 1460 году и жившаго еще въ 1530 году, и учениковъ его, перене-

сены сюда (выпиленныя изъ стѣнъ) большею частью изъ Виллетты делла-Пеллукка и изъ упраздненныхъ церквей Св. Маріи делла Паче, Св. Маріи ди Брера, Св. Маріи делла Веттере. Ихъ очень много, — до 47-ми. Изъ нихъ особенно полюбились мнѣ вотъ какія изображенія Люинія:

Богоматерь во весь ростъ, питающая Младенца своимъ сосцомъ. Глаза ея тяжки. Внизу маленькій Предтеча.

Богоматерь (по поясъ) съ Младенцемъ Іисусомъ стоящимъ.

Ангельчикъ летящій. Профиль его дивно хороша. Носикъ у него прелестный.

Воскресшій Спаситель въ золотомъ сіяніи овальномъ, благословляющій одною рукою. У него наискось обнажена только половина груди, а всѣ прочія части тѣла, кромѣ головы, закрыты бѣлымъ хитомъ. Это благопристойно и цѣломудренно.

Пресвятая Дѣва Марія посвящаетъ себя на служеніе при храмѣ. Ручки ея сложены на груди крестообразно, головка склонена предъ первосвященникомъ.

Ангель съ кадиланицею.

Богоматерь сидитъ на престолѣ; направо предстоитъ Св. Антоній Великій, а налѣво Св. великомученица Варвара въ царскомъ вѣнцѣ съ чашею. Прекрасно лице Богоматери, а у Варвары — восхитительно.

У бернардина Люини лица бѣлы, постановка тѣла прямая, выраженіе благоговѣйное, цѣломудренное, драпировка — естественная, кисть нѣжная.

Во второмъ преддверіи замѣчательно Поклоненіе волхвовъ кисти Годенція Феррара. Очень хорошъ первый волхвъ, обѣими руками держащій ножку Боже-

ственного Младенца. Въ лицѣ его выражено благочестивое благоговѣніе. Кисть Люинія лучше Годенціевой.

Въ залѣ 1-й.

№ 6.—Св. Іеронимъ въ пустынѣ; картина старшаго Тиціана († 1576 г.), на деревѣ.

№ 7.—Умершій Спаситель и около него Св. Марія, Св. Іоаннъ Богословъ, три Маріи и много другихъ лицъ; картина Енея Саль-Меджіа на полотнѣ, 1602 года.

№ 8.—Св. Іеронимъ, Св. Іоаннъ и еще два Святые; всѣ почти въ ростъ; картина на полотнѣ Камилла Боккачина 1532 года.

№ 18.—Богоматерь съ Младенцемъ, Св. Іоаннъ евангелистъ и нѣсколько маленькихъ ангеловъ изображены на полотнѣ Зампieri Доменикиномъ († 1641 г.). Ангелы шалютъ; два изъ нихъ надѣваютъ на свои головки архіерейскую митру. Странно! Непристойно!

№ 19.—Отрокъ Іисусъ стоитъ между Пресвятою Матерію и праведнымъ Іосифомъ. Онъ прекрасенъ. Умиляетъ душу. Внизу написаны Тома Аквинать и Францискъ де-Саль, а вверху Богъ Отецъ и Св. Духъ. Вся эта картина Албанія Франсуа († 1660 г.) изъ школы Болонской очень хороша. Много простора между Богоматерью, Божественнымъ Отрокомъ и Іосифомъ.

№ 21.—Прелюбодѣйная жена предъ Іисусомъ Христомъ. Лице Ея—красота. За нимъ стоитъ апостоль Петръ и удивляется. Эта картина на полотнѣ написана Августиномъ Карраччи, изъ школы болонской († 1602 г.).

№ 25.—Портретъ живописицы изъ школы болонской на полотнѣ. Выраженіе лица нѣжное, томное. Колоритъ—туманный.

№ 31.—Поклоненіе вилеемскихъ пастуховъ новорожденному Христу кисти Луки Камбіази († 1585 г.),

на деревѣ, изъ школы генуэсской. Божественный Младенецъ лежитъ на соломѣ лицомъ къ пастухамъ. Отъ Него струится къ нимъ свѣтъ и озаряетъ ихъ ярко. А они составили какъ бы сѣнь. Игра свѣта и отраженіе его на лицахъ ихъ усладили меня. Хорошо лицо пастуха, смѣющагося въ восхищеніи душевномъ. Превосходная, незабвенная картина!

№ 33.—Положеніе Спасителя во гробъ въ присутствіи Его Матери, Маріи Магдалины, Св. Іоанна Крестителя, Св. Франциска, нѣкоего епископа и одного чело­вѣка съ свѣтильникомъ въ рукѣ, на полотнѣ, кисти Жанъ Батиста Тротти Малоссо изъ Кремоны, пережившаго 1602-й годъ. Лица Спасителя и Магдалины хороши. Но непріятно видѣть тутъ людей, не бывшихъ при погребеніи Христа.

№ 34.—Усѣкновеніе главы Св. Іоанна Предтечи, на полотнѣ, написана Александромъ Тиарини въ 1618 году. На этой картинѣ замѣчательна естественность измoжденнаго тѣла Предтечи. На спинѣ его лопатки и позвоночная кость отподоблены весьма искусно. Видишь исхудавшаго отъ поста и отъ темничнаго заключенія проповѣдника покаянія. Изъ туловища хлещетъ кровь.

№ 37.—Св. Іеронимъ съ маленькимъ ангеломъ изображенъ на полотнѣ Юліемъ Цезаремъ Прокаччино изъ болонской школы († 1626 г.). Блаженный смотритъ на небо. Голова его выразительна.

№ 39.—Св. Антоній Великій, сидя, поучаетъ отшельниковъ. Эту картину на полотнѣ историровалъ Людовикъ Карраччи изъ школы болонской († 1619 г.). Фонъ ея темноватъ. Видны дерева. Ликъ Антонія величавъ, а лицо чело­вѣка полуодѣтаго, какъ бы бедуина, сурово. Карраччи хорошо знаетъ строй мускуловъ и перспективу.

Въ залѣ 2-й.

№ 59.—Богоматерь съ Младенцемъ, Св. Францискомъ и съ ангелами, на деревѣ, кисти Иеронима Романино изъ школы венеціанской († 1556 г.). Богоматерь прекрасна.

№ 63.—На малой картинѣ Виктора Карпаччіо изъ школы венеціанской, пережившаго 1522-й годъ, написанъ Св. архидіаконъ Стефанъ. Въ память побіенія его камнями живописецъ помѣстилъ одинъ камешекъ кругловатый у бока темени головы, а другой на лѣвомъ плечѣ, однако такъ, что эти камни ни мало не безобразятъ картины, написанной на деревѣ. Постановка лика, выраженіе и колоритъ напоминаютъ живопись бернардина Люини.

№ — Поклоненіе волхвовъ Павла Веронеза; хорошая картина.

Въ залѣ 3-й.

№ 73.—Богоматерь съ Младенцемъ, Св. Петромъ, Св. Николаемъ, Св. Варооломеемъ, Св. Августиномъ и съ тремя маленькими ангелами написана Стефаномъ да-Феррара († 1500 г.) на деревѣ. Умиленный ликъ Богоматери прекрасенъ.

№ 77.—Приснодѣва съ Младенцемъ и съ ангелами написана на деревѣ въ 1465 году Николаемъ Фулинъ-ате. Живопись старинная, въ старинномъ вкусѣ.

№ 90.—Св. евангелистъ Маркъ проповѣдуетъ о Христѣ предъ храмомъ, похожимъ на церковь Св. Марка въ Венеціи. Предъ нимъ много слушателей обоого пола. Женщины сидятъ, закутанныя въ бѣлыя простыни. Лица ихъ покрыты бѣлыми прозрачными платками. А головной уборъ у нихъ походитъ на уборъ виолеемитянокъ, оттого издали кажется, какъ будто наши митро-

политы въ бѣлыхъ клобукахъ сидятъ предъ проповѣдникомъ. Эта картина написана на полотнѣ Беллиніемъ Гентили изъ школы венеціанской († 1501 г.). Она отличается отчетливою перспективою.

№ 105.—Эта картина на деревѣ, написанная Андреемъ Мантенья падуанцемъ, изъ школы венеціанской († 1506 г.), раздѣлена на 12 частей. Въ самой срединѣ помѣщенъ Св. евангелистъ Маркъ, а въ прочихъ отдѣленіяхъ—разные Святые обою пола. У Мантенья, какъ у Люини, лица очень хороши, постановка ихъ прямая, выраженіе благоговѣйное.

№ 118.—Распятіе на полотнѣ кисти Тисіо Бенвенуता-да-Гарофоло, изъ школы феррарской († 1559 г.). Лице Распятаго хорошо. У креста стоятъ Богоматерь, Св. Марія Магдалина, Св. Апостолъ Іоаннъ и еще какой-то Святый отрокъ.

№ 121.—Богоматерь съ Младенцемъ и съ четырьмя Святыми обою пола. Она сидитъ на тронѣ и смотритъ въ даль весело и величаво, какъ бы помышляя о себѣ самой: Се бо отнынѣ ублажатъ мя вси роди. Лице ея образецъ красоты мужественной. Предъ нею—двѣ женщины. Одна изъ нихъ подаетъ птичку Божественному Младенцу. Эту картину на полотнѣ написалъ Стефанъ да-Феррара († 1500 г.).

Въ залѣ 4-й.

№ 145.—Здѣсь приглянулась мнѣ только одна картина на полотнѣ Аннибала Карраччи изъ школы болонской († 1609 г.). Это — Спаситель, несущій крестъ свой.

Въ залѣ 5-й.

№ 176.—И здѣсь полюбовался я только одною картиною на деревѣ, которую написалъ Ланини бернардинъ изъ школы миланской († 1578 г.). Это—Пресвя-

тая Богоматерь съ Младенцемъ, и при нихъ Св. Марѳа, праведный Іосифъ и два маленькіе ангела. Богоматерь умилительна.

Въ залѣ 6-й.

№ 184.—Пресвятая Дѣва Марія съ Младенцемъ, на деревѣ, граціозна. Эту картину написалъ Цезарь да-Сесто изъ Милана, ученикъ Леонарда да-Винчи (†1524 г.).

№ 189.—Св. Петръ, Св. Павелъ, Іоаннъ Предтеча и маленькій ангелъ, играющій на лютнѣ, кисти Цимы Жанъ Баптиста де-Конегліано изъ школы венеціанской, пережившаго 1517 годъ. Пошибъ этого живописца близокъ къ пошибу Люинія и Мантень. На настоящей картинѣ, написанной на деревѣ, замѣтенъ характеръ живописи греческой.

№ 201. Богоматерь на облакахъ; внизу три святыя монахини, ласкающія Младенца Іисуса, одинъ ангелъ и маленькія дѣвочки. Изъ нихъ очень мила та, которая держитъ четки въ ручкѣ своей. Эта картина на деревѣ написана Жанъ Баптистою Тіеполо изъ школы венеціанской († 1769 г.).

№ 230.—Обрученіе дѣвицы. Лицъ много, но не красивы, за исключеніемъ первосвященника, который очень миловиденъ. Эту картину на деревѣ написалъ Санціо Рафаэль д'Урбинъ, ученикъ Петра Перуджина († 1520 г.).

№ 249.—Богоматерь на лунѣ очень-очень хороша кисти Жанъ Баптиста Салви, прозываемаго Сассоферато, изъ школы римской († 1685 г.).

Въ залѣ 7-й.

Ни одна картина не приглянулась мнѣ.

Въ залѣ 8-й.

№ 237.—Святыя апостолы Петръ и Павелъ кисти Гвидо Рени изъ школы болонской († 1642 г.) — Па-

вель обличаетъ Петра. Лице обвиняемаго весьма выразительно. Онъ слушаетъ Павла со вниманіемъ суровымъ. Пальцы одной руки его растопырены въ порывѣ недовольства (или раскаянія); живописецъ хорошо зналъ строеніе человѣческаго тѣла.

Въ залѣ 9-й.

№ 256.—Святое семейство. Богоматерь благообразна и миловидна. Тонкая улыбка ея привлекательна. Праведный Іосифъ подаетъ младенцу плоды. Вся эта картина очень хороша. А написалъ ее на полотнѣ Симонъ Кантарини, прозываемый да Пезаро, изъ школы болонской († 1648 г.).

№ 257.—Моисей, взятый изъ рѣки Нила и принесенный къ дочери фараона. Тутъ нѣсколько лицъ. Между ними женскія лица красивы и отличаются круглотою. Эта картина на полотнѣ написана Вонифатіемъ Венеціанцемъ изъ школы венеціанской († 1553 г.).

Въ залѣ 10-й.

№ 294.—Святое семейство кисти Береттини, прозываемаго да Кортина, изъ школы римской († 1669). Богоматерь съ черными глазами и рѣсницами очень хороша. Праведный Іосифъ держитъ рыбку въ сѣткѣ, написанной мастерски. Вообще вся эта картина на полотнѣ очаровательна.

№ 295.—Вознесеніе Божіей Матери. Она сидитъ на облакѣ. Взоръ ея устремленъ на небо. Ручки простерты въ молитвенномъ положеніи. Картина прекрасная! Написалъ ее Карль Франсуа Нуволоне, прозываемый Панфило, по имени отца его, ученикъ Малосса, изъ школы миланской († 1651 г.).

№ 298.—Отъѣздъ Св. Павлы изъ Рима въ Палестину. Много лицъ. Картина на полотнѣ. Кисть ма-

стерская. Живописецъ Іосифъ Боттани изъ школы ломбардской († 1784 г.).

№ 299.—Распятіе. У креста Марія Магдалина, священникъ и монахъ. Картина на полотнѣ отмѣнно хороша. Написана въ 1744 г. Петромъ Сублеврасъ. Постановка Распятаго естественна. Сокращенное лице его хорошо. Въ ногахъ два гвоздя.

№ 300.—Блаженный Іеронимъ въ пустынѣ слышитъ звукъ небесныхъ трубъ. Картина на полотнѣ написана въ 1739 г. тѣмъ же Сублеврасомъ. Іеронимъ, встревоженный, пересталъ читать книгу, которой листы всклокочены, всталъ и вперилъ взоръ свой въ небо такъ, что голова его отшатнулась назадъ. Въ небѣ видны ангелы. Поразительная картина!

№ 322.—Чистилище. Ангелы изъемяютъ оттуда души. Надлежало бы написать тѣла прозрачнѣе, тоньше, духовнѣе. Эту картину на полотнѣ написалъ Сальваторъ Роза († 1673 г.).

№ 332.—Св. Павелъ Фивейскій въ часъ бури, ращепавшей дерева у входа въ пещеру его, молится съ воздѣянiемъ рукъ. Ращепы дерева у корня и игра свѣта и мрака нарисованы мастерски. Долго я смотрѣлъ на эту картину, написанную на полотнѣ Сальваторомъ же Розою, потому что былъ въ монастырѣ Павла и видѣлъ его пещеру, и потому что мнѣ любы пустыни.

У Сальватора Розы лица выглядываютъ изъ мрака, наипаче въ чистилищѣ.

Въ залѣ 11-й.

№ 342. — Паденіе денницы написано на деревѣ Маркомъ Оджіонно, ученикомъ Леонарда да-Винчи († 1530 г.). Денница въ видѣ человѣка съ крыльями

и ступнями, похожими на лапы летучей мыши, стремглавъ летить въ черную расщелину земли, простерши туда свою руку, какъ будто для измѣренія бездны ада. Надъ нимъ стоитъ архангелъ Михаилъ съ мечемъ, въ одеждѣ невоинской, въ облачномъ небѣ; одесную и ошуюю его два ангела. Въ лицахъ ихъ и въ ликѣ архангела выражена печаль. Они сѣтуютъ о паденіи денницы. Мысль назидательная!

№ 343.—Мученическая смерть Св. Екатерины: картина на деревѣ Гавденція Феррари изъ школы римской († 1550). Мученица обнаженная, но закрывшая перси свои золотистыми волосами, какъ дѣвица цѣломудренная, молится, стоя на колѣнахъ своихъ между двумя зубчатыми колесами. Ликъ ея дивно прекрасенъ. Въ очахъ видна томность. Лица мучителей ея разнообразны и звѣрски.

№ 345.—Богоматерь съ Младенцемъ, на деревѣ, кисти Люини бернардина,—красота небесная!

№ 349.—Рождество Христово и виолеемскіе пастыри, поклоняющіеся Новорожденному, на полотнѣ, кисти Іосифа Вермиліо изъ школы піемонтской († 1675 г.). Взоръ Божественнаго Младенца увлекателенъ. А вѣра, благоговѣніе и простота пастырей назидаютъ зрителя.

№ 370.—Вознесеніе Богоматери на небо. На этой картинѣ, написанной на деревѣ Амвросіемъ Боргоньоне въ 1522 г., Богоматерь, окруженная свѣтомъ, возносится прямолинейно. Кисть хороша! Эта картина напоминаетъ подобную картину Джіотта въ падуанской часовнѣ делль-Арена.

№ 382.—Святая Марѳа. Св. Лазарь, Св. Марія Магдалина, Св. Маркелла и другія Святые жены написаны на деревѣ Карломъ Панфило въ 1636 г. Лице Маріи—красота неизрѣченная!

Въ залѣ 12-й.

№ 402.—Юпитеръ, Юнона, Иви, Ганимедъ и другіе боги олимпійскіе кисти Андрея Аппіани, на полотнѣ. Кисть нѣжная!

№ 416.—Голова Спасителя, нарисованная Леонардомъ да Винчи. Она совершенно похожа на ту, которая изображена на его фрескѣ подъ названіемъ Тайная Вечеря. Спаситель сокрушается о грѣхахъ всего міра и съ неизглаголаннѣмъ смиреніемъ какъ бы готовится сказать: сія есть кровь Моя, яже за вы изливаемая во оставленіе грѣховъ. Эта голова Его написана двумя карандашами, краснымъ и чернымъ.

Вдоволь налюбовавшись всѣми этими картинами, я вышелъ изъ живописной храмины въ восторгѣ. Эта храмина—рай, въ которомъ собраны святые души.

На обратномъ пути въ гостинницу я еще разъ полюбовался Тайною Вечерю Леонарда да Винчи. Тутъ бѣлое лице Спасителя съ золотистыми волосами весьма нѣжно, умилительно и смиренно. Въ красивомъ ликѣ молодаго апостола Филиппа выражена вся грусть пламенной любви его къ своему учителю и Господу. На противоположной стѣнѣ изображено распятіе Христово Донатомъ Монторфомъ въ 1495 году. Занимательный фрескѣ!

12, Суббота. Сегодня осмотрѣна была мною самая старинная церковь въ Миланѣ, такъ-называемая здѣсь базилика Амвросіана. На мѣстѣ ея во времена язычества стояло чтилище божка Ескулапа, отъ котораго понынѣ уцѣлѣлъ бронзовый змій, бывшій символомъ здравія. На мѣстѣ же этого чтилища Св. Амвросій Медіоланскій построилъ церковь сперва во имя мучениковъ Хрисанеа и Даріи, потомъ переиме-

новаль ея во имя Святыхъ Гervasiя и Protasiя, когда торжественно перенесъ въ нее мощи сихъ мучениковъ въ 387 году. Но въ преданіи миланцевъ она всегда слыла подъ названіемъ базилика Амвросіева. Блаженный Августинъ ¹, современникъ Амвросія, и Григорій Турскій, писатель VI-го вѣка ², ему усвоили постройку этой базилики. Въ самомъ началѣ она была невелика, и увеличивалась постепенно. Въ осьмомъ вѣкѣ ея удлинилъ и поновилъ миланскій архіепископъ Петръ (790 г.); въ девятомъ столѣтіи къ ней пристроенъ былъ атриумъ (колоннадный дворъ, некрытый) архіепископомъ Анспертомъ (870—880 г.); въ 12-мъ—архіепископы Обертъ и послѣ него Филиппъ да Лампуньяно возобновили сію церковь и куполь ея. Потомъ поновленія ея продолжались и въ XIII вѣкѣ и въ XIV-мъ; куполь же ея подкрѣпленъ былъ Карломъ Борромео; наконецъ въ началѣ прошлаго столѣтія поновилъ и украсилъ ея архіепископъ Ерба Одескалки ³.

Съ особеннымъ благоговѣніемъ подходилъ я къ этой древнѣйшей церкви, приснопамятной необыкновеннымъ мужествомъ Св. Амвросія, съ какимъ онъ не пустилъ въ нее императора Θεодосіа Великаго за избіеніе христіанъ въ Солунѣ и склонилъ его къ покаянію. Во дворѣ, обставленномъ направо и налѣво отъ входа въ сіе святилище столпами съ покоящимися на нихъ четырьмя арками, за которыми находятся крытыя, узкія и длинныя галлерей, вездѣ тутъ нечисто и даже грязно. На капителяхъ столбовъ изваяны грифоны, которые душатъ какихъ-то животныхъ. Сей дворъ, по ученому атриумъ,

¹ De civit. Del. Migne. Patr. l. t. XLI, col. 796; Confes. l. IX, cap. 7, Migne. Patr. l. XXXII, col. 779. Ред.—² De gloria Martyrum, cap. 47. II.—Migne. Patr. l. t. LXXI, col. 748. Ред.—³ Guida per osservare con metodo i monumenti antichi e moderni della basilica Ambrogiana. Milano. 1837, pag. 19—22.

пристроенъ къ базиликѣ, какъ я сказалъ выше, миланскимъ архіепископомъ Ансепртомъ въ годы съ 870 по 880-й. Тутъ богомольцы дожидались, пока начнется



богослуженіе. Этотъ же архіепископъ построилъ колокольню, что направо отъ входа въ церковь. На самой вершинѣ ея былъ помѣщенъ металлическій пѣтухъ, какъ напоминатель бдѣнія клирикамъ и мирянамъ, *ad praelatorum et curionum alliciendam atque excitandam vigilantiam*. Теперь сего пѣтуха нѣтъ, потому что время уничтожило пирамидальный верхъ колокольни. Другая колокольня пристроена къ базиликѣ слѣва въ XII вѣкѣ. Въ началѣ она была выше. Но одинъ правитель Милана велѣлъ понизить ее, дабы она не закрывала ему вида вдаль.

Куполь Амвросіевой базилики, въ два яруса, сначала поставленъ былъ въ видѣ ротонды съ мраморными

колоннами и высокими византійскими, круглыми арками, подъ которыми были оконницы со стеклами. Но потомъ внутри сей обветшавшей ротонды Карль Борromeo (1570 г.) поставилъ куполь съ глухимъ сводомъ, такъ что сѣуживающаяся кверху часть его и теперь видна сквозь пролеты ротонды.

Въ базилику снаружи ведутъ три двери, устроенныя рядомъ въ западной стѣнѣ. Средняя дверь, бронзовая, вся снаружи испещрена литыми изъ бронзы же изображеніями. Но ихъ трудно видѣть сквозь покрывающую ихъ рѣшетку. Надъ этими дверями въ стѣнѣ устроены три соотвѣтственные имъ по виду окна, изъ которыхъ среднее гораздо выше боковыхъ.

Внутренность базилики не высока. На обѣихъ сторонахъ ея, надъ средними столпами, поставленъ гинекіонъ, — бабинецъ, подъ низкими полуарками, что придаетъ ей видъ церкви греческой. Въ срединѣ ея направо отдѣльно стоитъ гранитная колонна, а наверху ея — бронзовый змій, поднявшій свою шею и голову. Мѣстная легенда повѣствуетъ, что этотъ змій есть тотъ самый, который Моисей воздвигъ въ Синайской пустынѣ для спасенія израильтянъ отъ угрызенія ядовитыхъ змѣй, и что его привезъ въ Миланъ изъ Константинополя архіепископъ Арнольфъ, бывшій тамъ посланникомъ нѣмецкаго императора Оттона III въ 1001 году при дворѣ царей Константина и Василия. Но змій, воздвигнутый Моисеемъ, былъ истребленъ еще іудейскимъ царемъ Езекиєю, потому что сыны израилевы кадили ему ¹. Посему уважительнѣе мнѣніе мѣстныхъ археологовъ, что змій, о которомъ идетъ рѣчь, находился въ капищѣ Ескулапа, какъ символъ здравія, существовавшемъ до постройки на мѣстѣ его базилики Амвросіевой. Этотъ

¹ 4 Царствъ, XVIII, 4.

змій и въ наши дни служить предметомъ особаго почитанія миланскихъ женщинъ, кои просятъ его исцѣлить дѣтей ихъ отъ глистовъ.

Кромѣ этого змія, въ срединѣ базилики замѣчательна по древности проповѣдническая каяедра, поставленная на мраморныхъ колоннахъ въ 1201 году Вильгельмомъ де Помо, наблюдавшимъ тогда за ходомъ работъ внутри поновляемой базилики. На парпетѣ сей каяедры уцѣлѣла и надпись, гласящая о трудахъ его наблюдателя: † Gullielmus de Pomo superstes (superstans pro domino archiepiscopo) huius ecclesiae hoc opus multaque alia fieri fecit¹. Какъ на аеонскихъ каяедрахъ, съ которыхъ читаются поученія въ братскихъ трапезахъ, такъ и на Амвросіанской каяедрѣ водруженъ металлическій орелъ съ приподнятыми крыльями, для положенія на нихъ читаемой книги².

Подъ сею каяедрою стоитъ весьма древній надгробный памятникъ съ многими мраморными барельефами. Его усвояютъ военачальнику императора Θεодосіа Великаго Стиликону, воспитателю царевича Онорія, и женѣ его Серенѣ. Дѣйствительно, на самой срединѣ сего памятника съ лица, видны въ кругѣ мущина и женщина, оба въ ростъ: она держитъ свою руку на плечѣ его, какъ жена ему, а у него въ рукѣ—знакъ начинанія ристалища на ипподромѣ: стало быть онъ былъ сановникъ императорскій. На той сторонѣ памятника, которая обращена къ алтарю, кто-то ѣдитъ на четырехъ коняхъ, окруженный многими людьми. Спереди

¹ Русск. перев.: Вильгельмъ де Помо, предстоятель (предстательствующій за господина архіепископа) этой церкви это дѣло и многія другія приказалъ сдѣлать. Ред. — ² Deferat lector ad aquilam, librum explicat super aquilam. Martene De antiqu. eccl. ritibus (libri... (какой томъ?) Antv. (Mediol). 1736—1738). Русск. перев.: Пусть чтець понесетъ (книгу) къ орлу, пусть читаетъ книгу надъ орломъ. Ред.

изваяны апостолы и среди ихъ Спаситель со свиткомъ. Видѣлъ я тутъ Христа въ ясляхъ, Адама и Еву у дерева, вокругъ котораго обвился змій, жертвоприношеніе Авраама, трехъ юношей въ Вавилонской печи, трехъ волхвовъ со звѣздою, пришедшихъ на поклоненіе Божественному Младенцу, и проч. Замѣчательный памятникъ!

Въ боковыхъ придѣлахъ базилики очень хороши стѣнные изображенія. Описываю ихъ, начиная съ правой стороны по входѣ въ это святилище.

У втораго боковаго алтаря занимательно изображеніе Св. Вареолема, несущаго на плечѣ содранную съ него кожу. Лице его на этой кожѣ точь въ точь походитъ на ликъ его. Подлѣ Вареолема на стѣнѣ написанъ епископъ—старецъ съ посохомъ католическимъ, а въ рясѣ нашей. Лице его, опушенное жемчужною бородою, весьма благообразно. Супротивъ его изображенъ подобный ему епископъ. Эти три фреска весьма хороши.

На правой сторонѣ сего же алтаря написано Положеніе Спасителя во гробъ Гавденціемъ Феррари. Ликъ усопшаго хорошъ. Пресвятая Марія склонилась къ Нему и рыдаетъ. Въ лицѣ Іосифа Аримаѣйскаго, съ сѣдою бородою, выражено трогательное умиленіе.

Далѣе по той же линіи въ боковомъ алтарѣ замѣчательны фрески бернардина Ланини († 1578 г.), мученичество Св. Георгія и супротивъ его убіеніе имъ дракона. Голова его прекрасна.

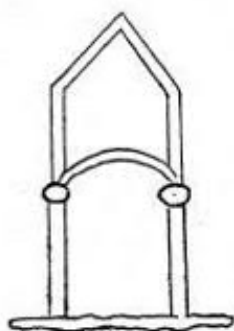
Далѣе, по той же линіи на внѣшней стѣнѣ алтаря, хорошо изображено Воскресеніе Христово живописцемъ Амвросіемъ Боргоньоне миланцемъ (1500 г.). Лице Воскресшаго бѣло, благообразно, нѣжно; волосы у него золотистые; постановка его прямая; Онъ нагъ съ установленнымъ препоясаніемъ; смотритъ внизъ,

опустивши свои руки книзу. Одесную и ошуюю его стоятъ два ангела: одинъ держитъ одежду, а другой—крестъ.

Далѣе немного, противъ окна, два фреска бернардина Люини: 1. Спаситель несетъ крестъ; изъ очей Его текутъ слезы, вѣки распухшія отъ плача. Волосы у него золотисты, лице благообразно, носъ продолговатъ, борода раздвоена; цвѣтъ лица бѣлый, нѣжный. 2. Двѣ муроносицы и среди ихъ Богоматерь, той же кисти. Вторая муроносица помоложе, хороша.

На лѣвой сторонѣ базилики изображенія въ боковыхъ алтаряхъ не стоятъ особеннаго вниманія. Но у входа въ подъалтарный придѣлъ замѣчательны два фреска: Богоматерь со Святыми и Іисусъ Отрокъ, разглагольствующій въ храмѣ и взятый оттуда Марією и Іосифомъ. У Маріи глаза тяжки, какъ у Ліи.

Алтарь Амвросіевой базилики отдѣленъ отъ середины ея высокою желѣзною, но позолоченною, рѣшеткою, сдѣланною изъ длинныхъ полосъ. Въ срединѣ ея устав-



лены полосатыя двери, какъ бы царскія. За рѣшеткою видна пирамидальная сѣнь надъ Св. трапезою, покоящаяся на четырехъ колоннахъ изъ порфирнаго гранита: издѣлія девятаго вѣка.

За Св. трапезою въ алтарномъ углубленіи на стѣнахъ помѣщены три мозаическія изображенія IX-го столѣтія: Іисусъ Христосъ, какъ Царь славы, съ

греческою надписью: ΧС βασιλεὺς τῆς δόξης. Онъ сидитъ на престолѣ позолоченномъ и украшенномъ драгоценными камнями, и десницею благословляетъ, а въ шуйцѣ держитъ Евангеліе, на которомъ написано: Ego sum lux mundi, — Азъ есмь свѣтъ міру. Надъ престоломъ парятъ архангелы

Михаилъ и Гавріиль. При нихъ видны надписи: х. о. ар. міхана; х. о ар. гавріла. Подъ буквою х разумѣется глаголѣ хѣре, —радуйся. Направо отъ Спасителя стоитъ Протасій, а налѣво Гервасій. Подъ Царемъ славы изображены Св. Марцеллина, Святой Сатиръ и Святая Кандида.

Далѣе, направо, погребеніе Мартина съ надписью:

Martinus moritur, sed vitae dona meretur,

Tristatur mundus adjuvitatque p̄olus.

Mors sua digna bono fertur celebrata patrono,

Spiritus Ambrosii dum famulatur ibi.

Мартинъ мертвъ, но сподобился даровъ жизни.

Печалится міръ и сѣтуетъ народъ.

Достойная смерть его прославится добрымъ заступникомъ,

Когда служить здѣсь духъ Амвросія.

Супротивъ этого изображенія, налѣво, Св. Амвросій служить литургію въ восточной фелони и омофорѣ. На престолѣ видны дискосъ съ просфорою и потиръ. Тутъ читается надпись:

Martini interitum sacris operatus ad aram

Ambrosius quamvis dissitus inde videt

Dumque videt coram spectabilis ipse parentat

Praesentemque simul funus et ara capit.

Мартина смерть священнослужашій у жертвенника

Амвросій, хоть и отдаленный, видитъ отсюда,

А видя, достопочтенный приносить жертву (за него) ¹.

Преставляшагося же и отпѣтаго и жертвенникъ пріемлетъ.

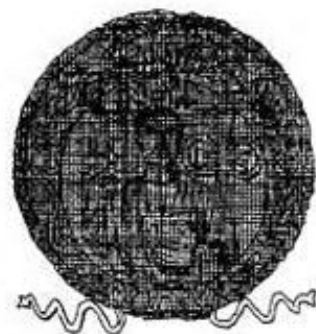
Характеръ всей этой мозаики—греческій. Это не живопись, а очертаніе. Лица Спасителя и ангеловъ не благообразны.

Въ подъялтарной церквичѣ, называемой: *oscurola di Santo Ambrosio*, —скровъ Св. Амвросія, которой потолокъ

¹ Точнѣе: присутствующаго пріемлетъ вмѣстѣ гробъ (погребеніе) и жертвенникъ. Латышевъ.

поддерживается приземистыми колоннами изъ розоваго мрамора, подъ престоломъ почиваютъ мощи сестры Св. Амвросія Марцеллины и брата его Сатира. Сопровождавшій меня монахъ говорилъ мнѣ, что на этомъ престолѣ позволяется служить литургію всѣмъ иновѣрцамъ.

Въ придѣлѣ Амвросіевой базилики, освященной въ память Св. Сатира, съ пятого вѣка уцѣлѣлъ мозаичскій образъ Св. мученика Виктора, помѣщенный тутъ между эмблемами четырехъ евангелистовъ. Вотъ онъ.



Мученикъ правою рукою своею держитъ крестъ, образующій собою монограмму $\begin{array}{c} \text{I} \\ \text{H} \\ \text{S} \end{array}$. $\overline{\text{IHS}}$, — Иисусъ, а лѣвою — другой крестъ. У груди его книга съ надписью имени его: VICTOR. Подъ первымъ крестомъ съ трудомъ читается слово: PANACRIAE или PANTARCIAE (πανταρχία). По пер-

вому чтенію въ этомъ словѣ надобно проразумѣвать будто бы panis gratiae, — хлѣбъ благодати. Но такое толкованіе какъ то нейдетъ ни къ мученику, ни къ держимому имъ кресту. Второе чтеніе внушаетъ ту мысль, что крестъ есть вседержавіе, — πανταρχία, что онъ владѣетъ и овладѣетъ всѣмъ міромъ.

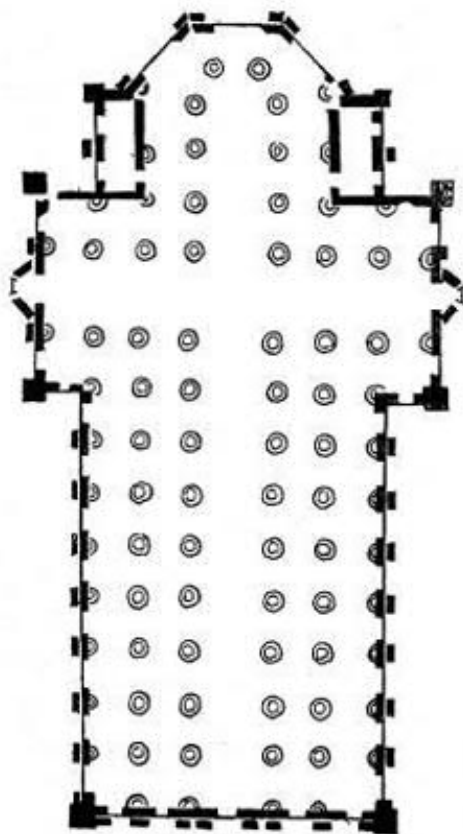
Кончивъ обзоръ Амвросіевой базилики, я посѣтилъ заводъ г. Бертини, въ которомъ яркими красками разрисовываются толстыя, не великія стекла, связываемыя желѣзными рамками. На нихъ пишутся разныя, больше священныя изображенія для церквей. Желѣзныя рамки пересѣкаютъ эти изображенія вдоль и поперекъ, что непріятно для глазъ. Почему бы не выдѣлывать стекла цѣльныя и большія во всю величину оконъ? Сегодня же прогулялся я по бульвару и городскому

саду и близь вычурной церкви Св. Лаврентія видѣль единственный остатокъ времени Римской имперіи. Я разумѣю 16-ть колоннъ, стоящихъ подъ открытымъ небомъ на одной линіи. Эти колонны украшали теплицы Максиміана, сопровителя императора Діоклитіана (вѣкъ III-й). Надъ ними построилъ стѣнку изъ кирпичей Наполеонъ I, дабы предохранить ихъ отъ порчи всесокрушающаго времени.

Остатокъ настоящаго дня посвященъ былъ мною воспоминанію о миланской школѣ живописи. Ее основали два нетуземца: Донато Лаззари, прозываемый Браманте, изъ княжества Урбинскаго и Леонардо да Винчи изъ Флоренціи. У перваго учились живописи Нолфо и Вареоломей Суарди, прозываемый Брамантино, который старался усовершенствовать перспективу и контуры. У всѣхъ ихъ композиція безжизненна, а рисунокъ сухъ и часто неправиленъ. Эти недостатки — общи почти всѣмъ стариннымъ живописцамъ миланскимъ, какъ то: двумъ Фолпа, старшему и младшему, Леонардо ди-Бисукчіо, Андрею ди Милано, Монторфану и Амвросію Боргоньоне, который однако писалъ лица красивыя. Новая, наилучшая эпоха живописи въ Миланѣ началась съ Леонарда да-Винчи († 1519 г.). Онъ въ основу живописнаго искусства положилъ внимательное и глубокое изученіе природы. Немного картинъ его въ Миланѣ; но изъ его школы вышли даровитые ученики и подражатели-живописцы, именно: Люини нѣжный, Гавденцій Феррари выразительный, Болтраффіо серьезный, Цезарь да Сесто строгій, болѣе всѣхъ приближающійся къ Леонарду, Марко Оджіоне, чарующій колоритомъ, и Ланино, близкій къ Гавденцію. Въ XVII вѣкѣ славились миланскіе живописцы Прокачини и Креспи. Въ прошломъ сто-

лѣтѣи и въ началѣ нынѣшняго Аппіани Андрей († 1817 г.) былъ самоучка, а Аппіани Іосифъ († 1812 г.) подражалъ живописцамъ французскимъ.

Есть что посммотрѣть въ Миланѣ. Но для обширнаго изученія тамошней архитектуры и живописи нужно долгое время. А у меня его не было. Что же? Будетъ съ меня и того, что я видѣлъ и описалъ. Всего краше, лучше, наряднѣе, величественнѣе тамъ каедральный соборъ. Стараюсь описать его сколько возможно точнѣе и подробнѣе, показавши планъ его и фасадъ дивный.



Входятъ въ это святилище сперва по 7-ми ступенямъ изъ краснаго гранита, потомъ по площадкѣ, простирающейся отъ угла до угла входнаго фасада, наконецъ

черезъ пять дверей, устроенныхъ въ стилѣ римскомъ. Надъ этими дверями видны пять большихъ оконъ въ томъ же стилѣ, а поверхъ средняго окна еще три оживныя (закругленныя вверху) оконницы съ раскрашенными стеклами. Надъ окномъ, что надъ среднею дверью, помѣщена надпись позолоченными бронзовыми буквами: *MARLÆ NASCENTI*,—Маріи рождеству (т. е. посвященъ храмъ).

На всѣхъ подстояхъ придверныхъ пилястровъ изваяны 47 барельефовъ, представляющихъ событія ветхозавѣтныя и вообще предметы религіозныя. Фасадъ же входный украшаютъ 250 статуй и 12 стрѣльчатыхъ мраморныхъ съ 12-ю на нихъ огромными статуями. Онъ облицованъ былъ такимъ образомъ въ 1790 году по распоряженію Наполеона I, который далъ на это дѣло два милліона франковъ. Пересчитываю барельефы и статуи, помѣщенныя на помянутыхъ подстояхъ и надъ дверями, начиная съ правой стороны фасада.

На первомъ пилястрѣ изваяны четыре барельефа. Первый представляетъ Товію, сопровождаемого ангеломъ, несущимъ рыбу, второй — Моисея, взятаго изъ воды дочерью фараона, третій, повыше, — цѣломудреннаго Іосифа, убѣгающаго отъ жены Пентефрія, четвертый — Іакова, борющагося съ ангеломъ. Надъ сими барельефами поставлены двѣ статуи: Св. Варнавы и Св. Ѡаддея. На второмъ пилястрѣ изваяны также четыре барельефа: 1. два соглядатая, возвращающіеся изъ Обѣтованной земли съ огромнымъ винограднымъ гроздомъ, 2. два ангела, изгоняющіе Адама и Еву изъ рая, 3. Даніилъ во рву съ львами, 4. Іовъ на гноищѣ, а надъ ними двѣ статуи Св. Вареоломея и Св. апостола Іакова младшаго. Тутъ же надъ первою дверью велебный барельефъ изображаетъ Есѣиръ передъ царемъ

Ассуромъ, а надъ окномъ на барельефѣ виденъ Сауилъ, помазывающій Саула на царство.

На подстоѣ второго пилястра четыре барельефа представляютъ сонтъ Іакова, Моисея, изводящаго воду изъ утеса, пророка Ілію, воскрешающаго сына вдовицы, и башню Давидову. Надъ второю дверью на барельефѣ изъ каррарскаго мрамора изваяна Юдиѣ, отрубившая голову Олоферну, а подъ окномъ тутъ изображена пророчица Деввора, подающая оружіе Вараку, имѣющему сразиться съ Сисарою.

На подстоѣ третьяго пилястра изваяны: колодезь Іакова, истуканъ Дагона, упавшій въ его капищѣ предъ ковчегомъ завѣта, Ревекка, подносящая воду Еліезеру, и Авраамъ, готовый заклать своего сына. Надъ этими четырьмя барельефами уставлены двѣ статуи евангелистовъ Марка и Матѣея.

Надъ среднею большою дверью очень хороши барельефы изъ каррарскаго мрамора, представляющіе твореніе міра, у окна же тутъ по обѣ стороны балкона помѣщены колоссальныя статуи, знаменующія ветхій и новый завѣтъ, а на обѣихъ сторонахъ сего же окна стоятъ статуи Моисея и Іоанна Крестителя.

На пилястрѣ четвертомъ изваяны барельефно Саулъ, намѣревающийся убить Давида, видѣніе пророка Даніила, жертвоприношеніе пророка Іліи и ангелъ, возвѣщающій отцу Сампсона, что отъ него родится дитя съ необыкновенною силою. Тутъ же находятся статуи евангелистовъ Луки и Іоанна. Надъ четвертою дверью и у тамошняго окна на барельефахъ видны Іаилъ, вколачивающая клинъ въ високъ спящаго Сисары, и пробужденіе пророка Іліи ангеломъ.

На пятомъ пилястрѣ помѣщены только три барельефа: башня Вавилонская, ликованіе Давида по убіеніи

Голіааа и Исавъ, продающій Іакову право первенства своего, да прекрасная статуя Св. Андрея Первозваннаго. Надъ пятою дверью изваяна царица Савская, подносящая дары Соломону, а надъ окномъ—Агарь въ пустынѣ.

На одной сторонѣ шестаго пилястра, подлѣ двери, барельефъ представляетъ Авеля, приносящаго жертву Богу, а напередѣ изваяны барельефно Гедѣонъ, готовящійся на битву съ мадіанитами, Сампсонъ, раздирающій пасть льва, Каинъ, убивающій Авеля, и сожженіе Содома огнемъ и жупеломъ. Надъ дверью помѣщены двѣ статуи, представляющія Св. апостоловъ Филиппа и Өому. На лѣвой сторонѣ того же пилястра съ боку изваяны Сампсонъ, несущій на себѣ ворота города Газы, Авессаломъ, висящій на деревѣ, изгнаніе Агари Авраамомъ и сама она бѣгущая, и тутъ же видны двѣ статуи апостоловъ Св. Матѣея и Св. Симона.

Многія и другія статуи и барельефы, болѣе и менѣе казистыя, украшаютъ описанный мною фасадъ миланскаго собора. Пусть исчислять ихъ другіе, а я вхожу внутрь сего великолѣпнаго святилища, которому подобнаго нѣтъ нигдѣ.

Какъ только войдешь туда чрезъ среднюю дверь, тотчасъ видишь предъ собою двѣ цѣльныя, весьма высокія и великолѣпныя колонны изъ краснаго гранита, извлеченныя изъ каменоломень Бавѣно, подлѣ озера Мажоре. Онѣ поддерживаютъ внутренній балконъ, у краевъ котораго поставлены двѣ громадныя статуи Св. Амвросія и Св. Карла. Надъ самою дверью читается надпись:

ARAM. MAXIMAM
MARTINUS. P. P. V.
TEMPLUM. D. CAROLUS
CONSECRARUNT¹.

¹ Русскій переводъ: Главнѣйшій алтарь папа Мартинъ V; храмъ б. Карлъ посвящаютъ. Ред.

Она даетъ знать, что главный алтарь освященъ былъ папою Мартиномъ V, а самый храмъ — Св. Карломъ Борромео въ 1587 году.

Немного далѣе отъ входа на половыхъ плитахъ начертанъ въ 1786 году меридіанъ астрономами Брерской обсерваторіи.

Направо отъ входа въ соборъ у стѣны поставленъ очень красивый мраморный памятникъ, покрывающій прахъ Марка Карелла, который завѣщалъ 35000 золотыхъ дукатовъ на постройку собора († 1394 г.).

Далѣе у той же южной стѣны вдоль ея водружены слѣдующіе престолы, на которыхъ совершается литургія:

Первый—освященъ во имя Св. Агаѳи, которую въ темницѣ посѣщалъ Св. апостоль Петръ. Предъ симъ престоломъ погребенъ миланскій архіепископъ и кардиналъ Карлъ Каетанъ 10 Декабря 1846 года. (Надпись).

У втораго престола замѣчательны образъ Св. евангелиста Іоанна, писанный на свинцѣ, и боковыя статуи апостоловъ Іакововъ, старшаго и младшаго. У подножія сего престола латинская длинная надпись гласить, что тутъ похороненъ миланскій архіепископъ и кардиналъ Іоаннъ Баптистъ де Капрара, талантливый и добродѣтельный († 1810 г.).

У третьяго престола на картинѣ Жанъ Жакъ Фіамменгино изображена Пресвятая Дѣва съ Святыми Викторомъ и Рохомъ.

Поодаль отъ сего престола, къ востоку, стоитъ самый богатый и самый красивый памятникъ, изваянный рѣзцомъ Леона Леони, кавалера Аретино, по рисунку знаменитаго Микель Анжа Буонаротти. Сей памятникъ поставилъ папа Пій IV въ честь своихъ братьевъ Жанъ Жака и Гавріила Медичи. Его украшаютъ шесть мило-

видныхъ колоннъ, изъ коихъ четыре изъ чернаго мрамора съ бѣлыми полосками, а двѣ изъ мрамора краснаго; эти колонны присланы были реченнымъ папою изъ Рима. Прочія части памятника изваяны изъ мрамора каррарскаго, кромѣ статуй, барельефовъ и подсвѣчниковъ, кои всѣ бронзовые. На самомъ верху стоитъ огромная статуя Жанъ Жака, а между сосѣдними съ нею колоннами видны двѣ женщины, поставленныя на невысокомъ подножіи. Онѣ печальны. Одна изъ нихъ знаменуетъ Миръ, а другая воинскую Храбрость. Выше ихъ стоятъ еще двѣ статуи, знаменующія Благоразуміе и Почетъ. Въ срединѣ памятника помѣщенъ бронзовый барельефъ, напоминающій Рождество Христово.

Подлѣ сего памятника водруженъ малый престолъ, изваянный изъ драгоцѣннаго мрамора, подареннаго онымъ же папою, по матери дядею Св. Карла Борромея. Между этимъ престоломъ и онымъ памятникомъ малая дверь ведетъ путника на кровлю собора.

Большой престолъ, водруженный въ глуби отрога архитектурнаго креста у южной стѣны собора, освященъ во имя Св. Іоанна Буоно. Тутъ видны многіе барельефы, весьма замѣчательные по изящной отдѣлкѣ ихъ тонкимъ рѣзцомъ. Четыре изъ нихъ представляютъ философскія добродѣтели: Благоразуміе, Правосудіе, Воздержаніе и Мужество, а прочіе напоминаютъ нѣкоторыя подробности житія сего Святаго. Въ глуби за престоліа водружена статуя его, попирающая ногами Денницу, а у боковъ справа статуя архангела Михаила, поразившаго сатану, лежащаго подъ стопами его; слѣва же ангелъ хранитель, ведущій дитя.

Подлѣ сего великолѣпнаго престола дверь ведетъ въ подпольный ходъ, придуманный архитекторомъ Пелле-

грини и устроенный въ 1576 году для сообщенія съ домомъ архіепископа.

У дальнѣйшаго престола барельефы представляютъ Введеніе Маріи во храмъ и страданія Спасителя, поддерживаемаго двумя ангелами.

А еще далѣе у престола же приглядны двѣ статуи: Св. Амвросія и брата его Сатира и барельефъ, изображающій страданія Св. Агнессы.

Въ южной ризницѣ направо находится изображеніе Богоматери Помощницы, а надъ нимъ статуя папы Мартина V. Тутъ же помѣщенъ красивый памятникъ изъ чернаго мрамора надъ могилою кардинала Марино Каракціоло († 1538 г.). Статуя его и сосѣднія съ нею изваяны изъ мрамора бѣлаго.

Тутъ же замѣчательны дискъ изъ бѣлаго мрамора съ осьмью лучами въ срединѣ, называемый *Chrisma Sancti Ambrosii*, и статуя Св. Вареоломея съ содранною съ него кожею, которая, какъ произведеніе бойкаго рѣзца и проявленіе анатомическихъ свѣдѣній ваятеля, служитъ предметомъ удивленія для всего міра. На базисѣ этой статуи вырѣзана надпись: *NON ME PRAXITELES SED MARCUS FINXIT AGRATES*¹.

Въ сѣверной ризницѣ ничто не приглянулось мнѣ.

А у сѣверной стѣны собора, какъ и у южной, водружены престола, посвященные разнымъ Святымъ. Описаніе ихъ я начинаю отъ востока къ западу.

Первый престолъ посвященъ Ѳеклѣ. Тутъ барельефъ представляетъ эту Святую между львами. Тутъ же весьма цѣнны двѣ боковыя статуи Св. архидіакона Стефана и Св. апостола Павла.

Большой престолъ, какъ разъ супротивъ такого же престола Св. Іоанна Буоно, что у южной стѣны, посвя-

¹ Русск. перев.: Меня не Пракситель, но Маркъ Агратъ сдѣлалъ. Р е д.

щенъ Приснодѣвѣ, извѣстной подъ названіемъ Мадонна дель Алберо, потому что передъ нею стоитъ великолѣпный канделябръ изъ бронзы, который пожертвованъ въ 1562 году кафедральнымъ архипресвитеромъ Іоанномъ Тривульціо. Этотъ престолъ украшенъ изящными барельефами, изображающими житіе Приснодѣвы, и двумя статуями, представляющими ее и архангела Гавріила.

Далѣе престолъ, посвященный Св. Екатеринѣ Сіенской, изваянный изъ бѣлаго мрамора въ готическомъ стилѣ, весьма красивъ. Тутъ покоится прахъ миланскаго архіепископа Филиппа Архонти, скончавшагося въ 1558 году. (Надпись).

Въ одномъ изъ дальнѣйшихъ престоловъ у сѣверной стѣны хранится въ ковчегѣ деревянный крестъ, который носилъ въ крестномъ ходу миланскій архіепископъ Карлъ Борromeo въ 1576 г. во время чумы, носилъ босой.

Наконецъ, налѣво отъ входа въ соборъ, между первымъ и вторымъ столпомъ, стоитъ крещальня. Это—большая купель, изваянная изъ порфира и поставленная между четырьмя мраморными колоннами, которыхъ бронзовыя капители поддерживаютъ карнизы.

Внутренность миланскаго собора устроена въ видѣ латинскаго удлиненнаго креста. Потолки его покоятся не на колоннахъ, а на составныхъ столпахъ и островерхихъ сводахъ, перекинутыхъ со столпа на столпъ. Такова архитектура готическая! Въ самой срединѣ этого святилища между столпами развѣшены были старинныя картины, представляющія Святое причащеніе въ разныхъ видахъ. Изъ нихъ замѣчательны: 1. Св. Амвросій, приѣмлющій причащеніе, 2. Св. Станиславъ Костка: *in un tempio de' Luterani, da lui supposto di catholici si*

communica da un angelo¹, и 3. Св. Іакинѣ, перешедшій черезъ рѣку Днѣпръ босыми ногами: *in virtū del divino sacramento passo a piedi asciutti il fiume Boristhene*²; онъ въ правой рукѣ держитъ потиръ, а на лѣвой несетъ статую Богоматери съ Младенцемъ.

У ступеней, ведущихъ въ безыконостасный алтарь, въ полу продѣлано широкое отверстіе, закрытое позолоченною рѣшеткою и обставленное бронзовою балюстрадою. Чрезъ него проходитъ воздухъ и свѣтъ въ подпольную капеллу Св. Карла Борромея.

Надѣво отъ сего отверстія къ столпамъ, поддерживающимъ потолокъ собора, приставлены двѣ проповѣдническія каѳедры, облицованныя позолоченными и посеребренными листами мѣди и украшенныя барельефами. Ихъ держать на себѣ каріатиды самой изящной работы.

Надъ входомъ въ главный алтарь положенъ архитравъ, покоющійся на двухъ подпоркахъ въ видѣ буквы S (консоляхъ), поддерживаемыхъ двумя большими статуями пророковъ. На архитравѣ утверждено большое Распятіе, а по обѣ стороны его стоятъ Пресвятая Марія, Св. Іоаннъ Богословъ и два ангела на колѣнахъ своихъ. Тутъ вверху хранится священный гвоздь въ ковчегѣ съ сіяніемъ изъ мѣдныхъ позолоченныхъ лучей. Тутъ же стоитъ вычурный подсвѣчникъ, въ который вставляется благословенная свѣча, зажигаемая въ Пасху.

Алтарь состоитъ изъ двухъ частей: одна ниже, другая выше. Къ нижней подходятъ по пяти ступенямъ, вывершеннымъ мраморною балюстрадою, а къ верхней,

¹ Русск. перев.: въ одной церкви Лютеранской, которую принялъ за католическую, приобщается ангеломъ. Ред. — ² Русск. перев.: въ силу божественнаго таинства онъ сухими ногами прошелъ рѣку Днѣпръ. Ред.

называемой пресвитерією, восходятъ по шести ступенямъ, вывершеннымъ другою балюстрадою. Тамошнія сѣдалища выточены изъ чернаго дерева весьма красиво. Великолѣпный престолъ въ пресвитеріи стоитъ подъ круглою сѣнію, сдѣланною изъ позолоченной бронзы такъ, что восемь ложечныхъ (*cannelées*) колоннъ поддерживаютъ круглый верхъ ея, на темени котораго виденъ Христосъ воскресшій, а на окраинахъ поставлены восемь статуекъ ангеловъ, носящихъ орудія страстей Христовыхъ. На самомъ же престолѣ четыре ангела, преклонивъ колѣна свои, поддерживаютъ круглый ковчегъ изъ позолоченной бронзы, на которомъ водружены 12 ложечныхъ колонночекъ, а на нихъ 12 апостоловъ съ Спасителемъ среди ихъ. Этотъ ковчегъ изготовленъ былъ въ Римѣ и присланъ сюда папою Піемъ IV.

Не забыть бы. Подлѣ сего алтаря въ ризницѣ тщательно сохраняется великое сокровище, какъ то: двѣ огромныя статуи Св. Карла Борromeо и Св. Амвросія, вылитыя изъ серебра и унизанныя драгоцѣнными камнями на чеканныхъ одеждахъ ихъ, причащательныя чаши золотыя и серебряныя, дискосъ самой высокой цѣны и священныя облаченія, шитыя золотомъ и серебромъ.

Сходилъ я и въ двѣ подпольныя церкви. Первая, называемая Скуроло, — темная, круглая; восемь мраморныхъ колоннъ поддерживаютъ сводъ ея, а на срединѣ стоитъ престолъ, окруженный балюстрадою весьма стариннаго рисунка. Во вторую церковь, посвященную памяти Св. Карла Борromeо, сходить ниже по девяти ступенямъ. Тутъ стоитъ изящная гробница, сдѣланная вся изъ серебра и украшенная драгоцѣнными камнями. Въ ней лежитъ тѣло сего архіепископа въ полномъ облаченіи. Эта церковь украшена серебряными барельефами, изображающими дѣянія онаго Святаго. Между

осьмью каріатидами изъ серебра висить занавѣсъ изъ красной камки, вышитой золотомъ. Всѣ драгоцѣнности въ этой церквѣ оцѣниваются въ четыре милліона франковъ.

Входилъ я и на кровлю собора по 512 ступенямъ лѣсенки въ стѣнѣ, и отсюда, смотря къ востоку, любовался плодородными равнинами Лодезана и Кремаска, разстилающимися далеко-далеко и сливающимися съ ненагляднымъ лазуревымъ небомъ Италіи, а на югъ длинною цѣпью горъ Аппенинскихъ, на западѣ же вершинами швейцарскихъ горъ Розы, Симплона и Готарда, треснувшего подъ стопами нашего Суворова, и вѣчно снѣжными Альпами. Но самый восхитительный и по неожиданности изумляющій видъ былъ видъ мраморнаго цвѣтника на самой кровлѣ собора. Сказываю, что это за цвѣтникъ. Вдоль всей наклонной кровли, отъ шеломъ ея до конца спуска ея, положены на подстояхъ мраморные длинные бруски, которыхъ поверхности гладки, положены наклонно, рядами, съ небольшими промежутками между ними. На верхнихъ гладкихъ плоскостяхъ ихъ выпукло изваяны разные цвѣты, розы, тюльпаны, гортензіи, лиліи и другіе. Когда станешь у подножія купола и, нагнувшись, взглянешь вдоль этихъ плоскостей, сближающихся плотно, какъ сближаются огни въ ночныхъ фонаряхъ, чѣмъ дальше, тѣмъ плотнѣе,—тогда видишь на нихъ изваянные цвѣты, славный, густой и длинный цвѣтникъ. Увидѣлъ я этотъ цвѣтникъ и восхитился этимъ видомъ такъ, что своему чичероне сказалъ по-русски: да, это невидаль, заглядѣнье, очарованіе, и получилъ отъ него отвѣтъ: non carisco,—не разумѣю, что вы говорите. Однако онъ чувствомъ своимъ понялъ мой восторгъ.

На кровлѣ собора, кромѣ цвѣтника изъ бѣлаго мрамора, удивляетъ зрителя великолѣпный и необычно-

венно вычурный куполь. Отказываюсь отъ подробнаго описанія, потому что оно не поддается скорописному перу моему, и могу сказать только то, что сей куполь не куполь, а скорѣе высокая храмина съ готическими узорчатыми окнами, обставленная высокими и тонкими башенками, кои съуживаются кверху и на макушкахъ своихъ держать статуи, и вывершенная пре-высокимъ и узкимъ фонаремъ, на которомъ поставлень стрѣльчатъ, а на остромъ верху стрѣльчата водружена статуя Богоматери, вылитая изъ мѣди и позолоченная. Надобно видѣть рисунокъ этого купола, дабы имѣть ясное понятіе о немъ. Такой рисунокъ большой и подробный находится у меня въ огромномъ картонѣ, содержащемъ Италію на картинахъ¹. Онъ фотографированъ.

Остается мнѣ описать боковые фасады собора. Но и это описаніе подробное, точное, вѣрное, отчетливое не возможно по причинѣ премногого множества узорчатыхъ изваяній, помѣщенныхъ на этихъ фасадахъ. Предпочитаю описанію приложеніе трехъ фотографическихъ изображеній собора на листахъ XIII, XIV и XV. Здѣсь же отмѣчаю только вотъ что. Снаружи во всѣхъ углубленіяхъ стѣнъ, на всѣхъ выступахъ изъ нихъ, надъ каждою боковою башнею, на темени всѣхъ башенныхъ стрѣльчатовъ, кои французы называютъ иглами, — *aiguilles*, высятся статуи, изваянныя изъ бѣлаго мрамора. Ихъ насчитываютъ болѣе трехъ тысячъ. Но многія изъ нихъ трудно видѣть, потому что онѣ весьма высоко поставлены. Все же святилище это снаружи кажется мраморнымъ лѣсомъ. Удивительное зданіе! Осьмое чудо свѣта. У насъ на Святой Руси ничего

¹ Объ этомъ альбомѣ см. у Сырка Описание бумагъ еп. Порфирія, стр. 391. Р е д.

нѣтъ подобнаго, да и быть не можетъ, потому что жестокіе наши морозы портятъ мраморъ.

Миланскій соборъ основанъ былъ въ 1386 году мѣстнымъ княземъ Галеаццо Висконтіемъ и по обѣту посвященъ Богоматери, которую онъ чтить сердечно. Постройка его продолжалась медленно, такъ что облицовка западнаго фасада его окончена была уже при Наполеонѣ I. Сто семьдесятъ девять зодчихъ и ваятелей строили и украшали это святилище въ теченіи 427 лѣтъ (съ 1386 по 1813), но по одному плану и по одной идеѣ. Весь соборъ построенъ изъ бѣлаго мрамора, добытаго въ принадлежавшей оному Висконтію каменоломнѣ у озера Мажоре, и подаренной имъ городу Милану для постройки храма. Цѣлая гора мраморная срѣзана была для сего священнаго дѣла. Речено было сей горѣ: двинься, и она передвинулась и превратилась въ дивно величѣльный храмъ Приснодѣвы. Онъ красуется въ чертогѣ моея воспріимчивой души, какъ наилучшая, незабвенная картина.

Жалѣю, что не удалось мнѣ, по краткости моего времени, видѣть и описать другія достопримѣчательности въ Миланѣ, и наипаче церковь Св. Лаврентія, построенную въ четвертомъ вѣкѣ христіанскомъ. Такъ и быть. Нельзя узнать все, когда скорымъ шагомъ идешь отъ одного города къ другому. Дорого и нѣчто, напримѣръ историческая судьба названнаго города. Это нѣчто и отмѣчаю здѣсь памяти ради.

Миланъ основанъ былъ около 590 года до Р. Х. воинственнымъ вождемъ галловъ-инсубровъ, которые тогда съ нимъ спустились съ Альпійскихъ высотъ на равнины у рѣки По. Въ 195-мъ году до христіанской эры симъ городомъ овладѣли римляне. Въ немъ учился поэтъ Вергілій. Во дни Страбона инсубры существо-

вали, и столица ихъ Миланъ, по завѣренію сего географа ¹, въ началѣ бывшая малымъ городкомъ, была значительнымъ городомъ Транспаданіи (т. е. Італіи, что на лѣвой сторонѣ рѣки По). Свѣтъ Христовъ озарилъ нѣкоторыхъ медіоланцевъ еще въ вѣкъ апостольскій. Во время гоненія Нерона, умертвившаго апостоловъ Петра и Павла, въ Миланѣ замучены были христіане Назарій, Гервасій, Протасій и Кельсій ². При жизни Плинія сей городъ былъ жилищемъ наукъ и искусствъ, и потому назывался: Новыми Аѳинами. Въ третьемъ вѣкѣ римскій императоръ Максиміанъ увеличилъ, украсилъ его и сдѣлалъ столицею верхней Італіи. Въ 313 году по Р. Х. здѣсь Константинъ Великій обнародовалъ вдохновенный свыше указъ, даровавшій христіанамъ свободу вѣроисповѣданія и богослуженія. Въ Миланѣ Амвросій, сынъ префекта Галліи и самъ преторъ верхней Італіи, еще оглашаемый и некрещенный избранъ былъ въ епископа сего города, и посвященный въ этотъ санъ въ 374 году, возвеличилъ его духовно и, первый, горячо отстаивалъ независимость церкви отъ государства, возвѣщая, что государь есть членъ ея, а не глава, хотъ и училъ, что церковь съ недвижимаго имущества своего должна давать подать кесарю по велѣнію Господа: воздадите кесарева кесареви ³. Царь Θεодосій Великій, котораго онъ не пустилъ въ храмъ за избіеніе солунскихъ христіанъ, умеръ однако на рукахъ его въ 395 году. Завоеваніе и разграбленіе Милана вождемъ гунновъ Атилою въ 452 году было причиною перемѣщенія императора въ укрѣпленный городъ Равенну. Въ концѣ пятого вѣка герулы подъ предводительствомъ Одоакра ушли съ бе-

¹ L. V, с. 6. ² Мѣсяцесловъ Вершинскаго, Октября 14 дня. Спб. 1856 г. ³ Матѣ. XXII, 21; Марк. XII, 17; Лук. XX, 25. Ред.

реговъ Дуная и поселились на обѣихъ сторонахъ рѣки По, отнявъ Равенну у римлянъ и сдѣлавъ ее столицею своею; но, спустя шесть лѣтъ, и сами подпали подъ власть остроготововъ, утвердившихся въ Миланѣ. У этихъ же властителей Миланъ отнять былъ полководцами царя Іустиніана, сперва Велисаріемъ, а потомъ Нарсесомъ въ 553 году, не надолго. Въ 567 году лонгобарды или ломбарды, покинувъ свои лѣса въ Германіи, спустились съ Альпійскихъ горъ въ обширную долину, орошаемую рѣкою По, и основали тутъ сильное государство, которое съ той поры стало называться Ломбардіею. Отъ нихъ въ 579 году пострадали 440 мучениковъ италіанскихъ¹. Они угрожали Риму. Но папа Стефанъ II призвать на помощь себѣ французовъ, и король ихъ Пепинъ отнялъ у ломбардовъ весь экзархатъ Равеннскій и отдалъ его сему папѣ, а Карлъ Великій сокрушилъ самое государство ихъ и послѣдняго державца ихъ Дедіе заточилъ въ монастырь. Однако Ломбардія сохранила свои законы и обычаи. По смерти Карла Великаго она раздѣлилась на многія княжества, подвластныя Западной имперіи. Но порывы къ независимости не остановились въ ней. Посему нѣмецкіе императоры давали нѣкоторымъ городамъ право избирать себѣ управителей: церковный же обычай избирать епископовъ усилилъ въ народѣ мнѣніе, что всякая власть дается народомъ. Отъ того республиканство продолжалось и подстрекало богатые города выпрашивать у названныхъ императоровъ самыя выгодныя для нихъ льготы и грамоты. Въ XII вѣкѣ уже всѣ ломбардскіе города не только выбирали управителей изъ среды своей, но и совѣщались о войнѣ и мирѣ и о своихъ мѣст-

¹ Мѣсяцесловъ Вершинскаго, 2 Марта.

ныхъ выгодахъ ¹. Въ 1153 г. Миланъ сталъ средоточіемъ италіанскаго сопротивленія притязаніямъ нѣмцевъ и городомъ партіи гвельфовъ. Въ это время онъ подчинилъ себѣ многіе города сосѣдніе: Лоди, Комо и другіе. Императоръ Фридрихъ Барбарусса первый попытался возстановить въ Италіи власть самодержавную, отринувши всѣ грамоты и договоры своихъ предшественниковъ. Во дни его Миланъ былъ самый вліятельный городъ Ломбардіи. Его-то и осадилъ Барбарусса и голодомъ принудилъ къ сдачѣ, хотъ и подъ условіемъ пощады, но спустя нѣсколько дней зажегъ его и обратилъ въ кучу развалинъ (1162 г.). Однако, Миланъ ожилъ и въ XIII вѣкѣ, по завѣренію современнаго писателя Гальванья Фламма ², въ числѣ 200000 жителей имѣлъ у себя 600 нотаріусовъ, 200 врачей, 80 учителей и 50 переписчиковъ рукописей; улицы въ немъ были вымощены каменными плитами, дома строились каменные; красивыя плиты и общественные памятники придавали ему такой хорошій видъ, какого не имѣли города на сѣверѣ и западѣ Европы; подъ властію его состояли города: Лоди, Павія, Бергамъ и Комо, 150 деревень и столько же замковъ, и вмѣстѣ съ ними выставляли на военное поле 8000 всадниковъ и 24000 ратниковъ. Въ XIV вѣкѣ вся срединная Ломбардія раздробилась на самостоятельныя области съ наслѣдственною властію богатыхъ и вліятельныхъ семействъ. Въ Веронѣ правители были изъ семьи Скала, въ Падуѣ — Каррарцы, въ Мантуѣ — Гонзаги, а въ Миланѣ — Висконтіи. Одинъ изъ сихъ послѣднихъ началъ строить изъ своего мрамора миланскій соборъ величійный. Въ 1395 году императоръ Венцеславъ пожаловалъ одному Ви-

¹ Muratori Annal. di Italia. — ² См. у Muratori Rer. italic. scriptores, t. XI. Mediolani. 1727, ст. 712—713. Ред.

сконтию титуль князя. Въ 1450 году княжеская или герцогская власть миланцами передана была Франциску Сфорца. По смерти послѣдняго изъ Сфорцовъ (1535 г.) императоръ Карль V отдалъ Миланъ сыну своему Филиппу II въ ленное владѣніе. Съ той поры сей городъ съ околоткомъ его принадлежалъ Испаніи до 1713 года, въ который онъ достался Австріи и вмѣстѣ съ Мантуей составлялъ Ломбардію Австрійскую¹. Въ годы 1733, 1745, 1796 и 1800 французы съ бою брали Миланъ. Съ 1815 года онъ опять принадлежитъ Австріи. Замѣчательно, что этотъ городъ былъ осаждаемъ непріятелями 48 разъ, а съ бою взятъ былъ 28 разъ. Онъ стоитъ на берегахъ рѣки Олона. Жителей въ немъ болѣе 150000. Есть университетъ.

Притупилось перо мое, описавши Миланъ. Покидаю его. Пора возвратиться въ Венецію и оттуда отправиться въ Римъ.

ЮНЬ 13, Воскресеніе. Сегодня утромъ я выѣхалъ изъ Милана, и въ девять часовъ пополудни прибылъ въ Венецію. Было жарко.

14, Понедѣльникъ. Весь этотъ день прожить мною въ семъ городѣ, но не безъ занятія. Я еще разъ видѣлъ храмъ Св. Марка и въ немъ ризницу съ сокровищами ея.

Въ этомъ храмѣ понравились мнѣ мозаическія изображенія на стѣнахъ:

Направо отъ алтаря въ аркадѣ Искушеніе Христа въ трехъ видахъ на одной картинѣ: 1. Онъ сидитъ на утесѣ у входа въ пещеру, что напоминаетъ пещерную Гору Искушенія у Іерихона; 2. Онъ же стоитъ

¹ Объ управленіи испанцевъ пословица говоритъ: *i ministri del re di Spagna in Sicilia rosicciavano, a Napoli mangiavano, a Milano divoravano*. — Министры испанскаго царя въ Сициліи заѣдали, въ Неаполѣ жрали, а въ Миланѣ пожирали.

на кровлѣ Іерусалимскаго храма; 3. Ему діаволь по-
даетъ хлѣбъ.

Надъ придѣломъ храма, гдѣ выставляють икону
евангелиста Луки для поклоненія, отмѣнно хороши мо-
заическія картины: 1. десять прокаженныхъ мужей,
2. подъ ними прощеніе блудницы Спасителемъ, пишу-
щимъ что-то на землѣ ¹, 3. подъ сею картиною про-
рокъ Іеремія.

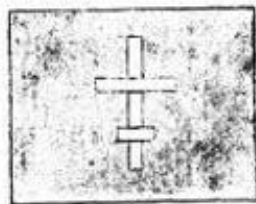
Надъ срединною колоннадою налѣво замѣчательны
лики Исаи и Давида. Царепророкъ смотритъ на небо,
бьетъ перси свои и какъ бы говорить: помилуй мя Боже
по величій милости Твоей. Обѣ эти мозаики произведены
Вареоломеемъ Боззи.

Въ ризницѣ, въ которую не пустилъ меня ризничій,
а дозволилъ только издали смотрѣть на богатства ея,
замѣчены были мною серебрено-позолоченные ковчежцы
съ мощами и съ греческими унциальными надписями
на нихъ, коихъ нельзя было прочесть издали. Но всего
драгоцѣннѣе тутъ орудія страстей Господнихъ, какъ-то:

1. Крестъ изъ Животворящаго древа, предносимаго
Константиномъ Великимъ въ походѣ, вставленный въ
позолоченный четырехсторонникъ и образующій собою
какъ бы икону.

2. Такой же крестъ царицы Ирины
въ такомъ же четырехсторонникѣ.

3. Такое же древо Св. Елены, ма-
тери равноапостольнаго Константина. Продольная ширина его и ширина
поперечника равна ширинѣ трехъ
пальцевъ, положенныхъ плашмя. На поперечникѣ видны
четыре бляхи золотыя съ греческими надписями.



¹ По мнѣнію абиссиновъ, Онъ писалъ грѣхи евреевъ, приведшихъ
къ нему блудницу, писалъ такъ чудесно, что каждый еврей въ письме-
нахъ Его узнавалъ свой собственный грѣхъ.

4. Еще такое же дерево Константина Великаго.

5. Одинъ изъ четырехъ гвоздей, которыми прободены были длани и стопы Христа: коковка его кругла; самъ онъ длиною болѣе четверти аршина, къ верху толще, къ низу тоньше; заржавѣлъ; вдѣланъ въ доску, покрытую золотомъ. Издали казалось мнѣ, какъ будто видна на немъ кровь.

6. Обрѣзокъ отъ хламиды, или хитона Христова.

7. Обломочекъ терноваго вѣнца.

Въ другомъ отдѣленіи ризницы хранятся:

1. Отрывочки Евангелія Марка, написаннаго крупными буквами на пунцовомъ пергаментѣ въ пятомъ вѣкѣ, совершенно похожіе на тѣ, которые я видѣлъ въ Каирѣ у тамошняго патріарха православнаго.

2. Чаша изъ горнаго кристала, широкая, изъ которой причащался Св. таинъ Константинъ Великій; на краяхъ ея видны изображенія многихъ Святыхъ.

3. Ведро изъ такого же кристала.

4. Чаши изъ цѣльныхъ агатовъ или яшмъ.

5. Образчикъ изъ воскомастичной мозаики.

6. Образъ Св. архангела Михаила, у котораго лице сдѣлано изъ золота.

7. Два большіе подсвѣчника серебрено-позолоченные, съ литыми мелкими узорами и ликами.

8. Мечъ папы Александра.

9. Рогъ единорога.

10. Трость венеціанскихъ дождей.

11. Желѣзный ножъ съ руническими насѣчками.

По выходѣ изъ храма Св. Марка я видѣлъ у стѣнъ его стаю голубей, которыхъ кормятъ на деньги, завѣщанныя какимъ-то гражданиномъ Венеціи.

15, Вторникъ. Сегодня австрійскій пароходъ умчалъ меня въ Тріэсть и оттуда въ Анкону въ четыре часа пополудни.

V. Анкона. Достопримѣчательности и греческая церковь въ семъ городѣ.

16, Середа. Въ пристани сего города онъ бросилъ свой якорь утромъ въ восемь часовъ. Я скоро сошелъ на берегъ и пріютился въ самой лучшей гостинницѣ, изъ которой хорошо было видно Адриатическое море. Весь день посвященъ былъ мною обозрѣнію приморской части Анконы и историческимъ воспоминаніямъ о семъ городѣ.

Мой чичероне, молодой, проворный и очень любезный итальянецъ, свелъ меня къ морю по улицѣ, называемой *via Каламо* и раздѣляющей Анкону на двѣ половины, прорѣзанныя ею прямолинейно поперекъ сего города отъ пристани до горной выси. Налѣво отъ меня тянулась набережная (*Via nationale*), оканчивающаяся пятиугольнымъ лазаретомъ, который построенъ архитекторомъ Ванвители въ 1733 году, а направо набережная же пролегала до самаго мола и арсенала. Къ лазарету я не ходилъ, потому что на пути туда нѣтъ ничего замѣчательнаго, къ молу же направлялъ стопы свои и видѣлъ тамъ два древнѣйшіе памятника рукотворенные, то есть самый молъ, построенный римскимъ императоромъ Траяномъ, и воздвигнутые въ честь его триумфальныя ворота. О томъ и другомъ памятникѣ говорю что и что знаю.

До Траяна римскій флотъ военный имѣлъ свою стоянку сперва у Равенны, потомъ у г. Бринда. Но ему надобенъ былъ портъ болѣе обширный, такой, въ которомъ могли бы стоять двадцать кораблей. Что же? Когда Траянъ, возвращаясь изъ Германіи въ 96 году послѣ Р. Х., высадился на берегъ Анконы, дабы отсюда ѣхать въ Римъ сухопутьемъ, то плѣнился мѣсто-

положеніемъ сего города и повелѣлъ производить работы, которыя сдѣлали бы его надежнымъ средоточіемъ морскихъ силъ имперіи. Устроена была хорошая пристань морская (моль) ¹.

А спустя немного времени анконцы, признательные къ Траяну, пригласили знаменитаго архитектора его Аполлодора Дамасскаго и поручили ему воздвигнуть тутъ триумфальныя ворота въ честь и память благодѣтеля своего. Аполлодоръ глубоко положилъ основаніе сего памятника, а дабы волны моря не подмывали его, далъ имъ просторъ подъ нимъ, поставивъ его на самыхъ прочныхъ аркахъ, которыхъ существованіе дознано было въ 1450 году, когда было признано надобнымъ срыть сосѣднюю башню. Воздвигъ же онъ его на высокомъ пьедесталѣ, а на самомъ верху его поставилъ статую Траяна на конѣ, лицомъ къ Далмаціи и Иллиріи, между статуями супруги его Плотины и сестры его Марціаны. Гирлянды изъ бронзы украшали бѣлый мраморъ Греціи, изъ котораго сооруженъ былъ памятникъ, а металлическія надписи надъ пролетомъ воротъ напоминали посвященіе его. Эти надписи уцѣлѣли, но полуизгладились, такъ что я не могъ прочесть ихъ, кромѣ одной, которая была подъ статуей Марціаны: *DIVAE MARCIANAE*. Нынѣ этотъ памятникъ огороженъ желѣзною рѣшеткою. Подойти къ нему можно по 12 ступенямъ каменной лѣстницы. Видомъ своимъ онъ походить на триумфальныя ворота въ С.-Петербургѣ.

Городъ Анкона основанъ былъ сиракузскими греками, недовольными тиранскимъ правленіемъ Діонисія Старшаго. Они ушли сюда изъ сицилійскаго города Сиракузъ въ 392 году до Рождества Христова. Самое

¹ Объ этой пристани сложилась поговорка: *Unus Petrus est in Roma, una turris in Cremona, unus portus in Ancona*,—т. е. Одинъ Петръ въ Римѣ, единственная башня въ Кремонѣ, единственная пристань въ Анконѣ.

названіе сего города есть греческое: ἀγκών. Оно значить, уголь и полуразверстая горсть руки. Такое названіе въ значеніи такой горсти дано сему городу, потому что онъ строился въ юдоли между двумя противолежащими высотами, какъ бы въ разверстой горсти. Уже подъ властію римлянъ Анкона стала значительнымъ торговымъ городомъ. Императоръ Траянъ въ 96 году по Р. Х. устроилъ у подошвы ея надлежащую пристань для военного флота своего, а спустя немного времени анконцы увѣковѣчили это благодѣяніе его сооруженіемъ триумфальныхъ воротъ въ память и честь его. Въ четвертомъ вѣкѣ нашей эры тамъ уже были христіане. Въ 592 году Анкону взяли лонгобарды, а въ 839-мъ разграбили ее сарацины. Въ 1174 лѣто осаждалъ сей городъ майнцкій архіепископъ Христіанъ въ теченіе полугода, но не взялъ его. Съ 1348-го года по 1355-й Анкона находилась подъ властію Малатеста, потомъ досталась кардиналлегалу папы Албарнозу. Въ 1382 году анконцы освободились было отъ иностраннаго ига и, приставаая то къ гибелинамъ, то къ гвельфамъ, наконецъ въ 1532 году причислены были папою Климентомъ VII къ церковной области его. Съ 1797 года Анконою владѣли французы до 1799 лѣта, въ которое заняли ее русскіе, но на короткое время. Въ 1814 году сей городъ принадлежалъ папѣ, а въ 1831-мъ былъ занятъ французами, въ 1837 возвращенъ папѣ же. Нынѣ (1854 г.) въ немъ господствуютъ австрійцы.

По окончаніи сихъ замѣтокъ я вечеромъ былъ у нашего генеральнаго консула Чевкини. Это чиновникъ плоскодонный. Онъ представлялъ мнѣ въ саду жену свою Вильгельмину. Она венгерка, великоросла, темноволоса, красива, дородна; по-русски знаетъ только вотъ что: я вѣрноподданная Его Императорскаго Ве-

личества. Въ первый разъ въ моей путнической жизни я видѣлъ венгерку и скоро забылъ ее навсегда, какъ забывается не впечатлительное сновидѣніе.

17, Четвертокъ. Въ Италіи занимаютъ меня не люди, а изящныя искусства, зодчество, ваяніе и живопись. Сегодня обозрѣлъ я кафедральный соборъ и церкви іезуитскую и греческую православную.

Соборъ, построенный на мѣстѣ языческаго капища Венеры ¹ на горѣ Гуаско въ концѣ одиннадцатаго вѣка, и въ 1128 году посвященный памяти Св. Киріака епископа, современника царя Константина Великаго, снаружи и внутри имѣетъ видъ креста. Онъ увѣнчанъ красивымъ куполомъ. У входа въ него есть атриумъ, т. е. колоннадная сѣнь, въ которую восходишь по нѣсколькимъ ступенямъ каменной лѣстницы. Первые двѣ колонны, на коихъ покоятся навѣсы острогребенчатой крыши атриума, поставлены на крестцахъ двухъ огромныхъ львовъ, изваянныхъ изъ краснаго мрамора веронскаго. Они пожираютъ: одинъ птицу, а другой змія. Сѣнь эта глубока. Къ собору пристроена башня или колокольня, но она не кончена. Это святилище въ срединѣ уставлено колоннами съ византійскими невзрачными наглавіями, а потолка до купола не имѣетъ; по-

¹ Ювеналь (IV, 40) называлъ это капище домомъ Венеры, господствующей надъ дорическою Анкою. А Катуллъ (XXXVI, 14) взывалъ къ этой богинѣ: о ты, рожденная изъ пѣны морской, ты царствуешь въ Анконѣ. II.—Мѣсто изъ Катуллы передано неточно; въ подлинникѣ это мѣсто читается такъ:

Nunc, o caeruleo creata ponto,
Quae sanctum Idallum Uriosque portus
Quaeque Ancona Cnidumque arundinosam...

Carmina, a M. Hauptio recogn. Edit. 5^a. Lipsiae. Hertzellus. 1885, XXXVI, стр. 30, ст. 11—13.

О ты, что рождена морскою синевою,
Кого Италію чтить и Уріонъ морской,
Чей Кидъ средь камышей любимый и Анкона...

Перев. А. Фета. М. 1886, стр. 33. Ред.

сему стоишь среди колоннады и вверху видишь деревянные брусья, на которыхъ лежитъ остробременчатая кровля. Такова постановка верха во всѣхъ древнихъ базиликахъ. Главный алтарь мало выше пола его, а два боковые алтаря поставлены такъ высоко, что къ нимъ подходишь по 12 ступенямъ лѣстницъ ихъ. Есть причина такой постановки ихъ; подъ ними находятся два крипты, по нашему двѣ подклѣти съ алтарями, вотъ для нихъ-то и понадобилось возвысить верхніе боковые алтари. Въ глубѣ боковаго алтаря, что направо, есть хорошая картина художника Подѣсти (1850 г.), который еще живъ, изображающая мученичество Св. архидіакона Лаврентія. Кисть очаровательная! Одинъ мучитель раздуваетъ огонь подъ рѣшеткою, а другой цѣпью привязываетъ мученика къ рѣшеткѣ; жрецъ уговариваетъ его принести жертву идолу, который видѣнъ вдали. Подлѣ жреца стоитъ отрокъ съ кадиломъ. Лицо его прекрасно. Въ боковомъ алтарѣ, что на лѣвой сторонѣ собора, замѣчательна малая икона Богоматери, такъ-называемая Мадонна Святаго Киріака. Она высоко поставлена за Святымъ престоломъ. Это—образецъ красоты, невинности и смиренія. Пресвятая дѣва потупила свои очи, зная въ ту минуту, когда сказала архангелу: буди мнѣ по глаголу твоему. Правое око ея, черное какъ смоль, пріоткрыто немного болѣе, чѣмъ лѣвое. Говорили мнѣ, что она во время Наполеона I поднимала свои вѣки и смотрѣла зорко, и что въ Анконѣ еще живы тѣ граждане, которые видѣли сіе чудо. Въ придѣлѣ, что подъ лѣвымъ боковымъ алтаремъ собора, хороши четырехсторонніе столбики, облицованные зеленымъ мраморомъ. Они поддерживаютъ сводъ этого придѣла. Въ немъ находятся мраморныя раки съ мощами Святыхъ: Киріака, Либерія и Маркеллина. Киріакъ есть тотъ са-

мый, который указаль царицѣ Еленѣ мѣсто, гдѣ подъ земляною насыпью лежалъ Крестъ Христовъ. А Либериій, происходившій изъ царскаго рода армянъ, жилъ подлѣ Анконы отшельникомъ. Маркеллинъ же былъ епископомъ въ семъ городѣ. Въ придѣлѣ, что подъ правымъ боковымъ алтаремъ собора, находятся предметы достопримѣчательные. 1. Со входу направо, на стѣнѣ видѣнъ барельефъ какого-то Филиппа, помѣщенный тутъ въ 1213 году. На немъ изваянь Христось, сидящій на престолѣ; видъ его строгъ; около него—эмблемы евангелистовъ: волъ и левъ. 2. Въ срединѣ у задней стѣны стоитъ древняя мраморная гробница съ барельефами. Сопровождавшій меня писмоводитель нашего консула Чевкини, анконецъ, католикъ, рассказывалъ мнѣ, что во время оно эта гробница Св. Киріака была несена ангелами въ Анкону и оставлена ими недалеко отъ сего города, и что одинъ крестьянинъ привезъ ее сюда на своихъ волахъ, сдѣлавъ постромки изъ травы. Но при осмотрѣ ея оказалось, что ее заживо изготовилъ себѣ преторъ Анконы, Титъ Горгоній. Она походитъ на Стиликонову раку въ Миланѣ. На лицевой сторонѣ ея изваяны Христось, сидящій на престолѣ, у ногъ его два умершіе и десять апостоловъ, на двухъ узкихъ сторонахъ: Моисей со скрижалями закона, жертвоприношеніе Исаака и Христось предъ Пилатомъ, сзади—умершіе супруги рядомъ, на крышкѣ—надпись съ двумя ангелами, три волхва, Рождество Христово, исцѣленіе слѣпорожденнаго, Христось поучающій и входъ Его въ Іерусалимъ. 3. Тутъ же я видѣлъ невзрачныя статуи Богоматери, Давида и Предтечи съ готическими надписями на нихъ, на Давидѣ: *Memento domine Davidem et caet.*, т. е. Помяни Господи Давида и всю кротость его; на Предтечѣ: *esse agnus Dei*,—Се агнецъ Божій.

4. Тамъ же замѣчательна малая мраморная рака съ крышкою на ней. На верхнемъ краѣ ея начертано: *Ἐκαθά καίται ὁ ἄγιος μάρτυς Δάσος μετενεχθεὶς ἀπὸ Δωροστόλου*, т. е. здѣсь лежитъ святой мученикъ Дасосъ, перенесенный изъ Доростола. Это — Дасій, епископъ доростольскій (силистрійскій), пострадавшій при императорѣ Максиміанѣ. Память его 20 Ноября ¹. 5. Тамъ же стоитъ саркофагъ безъ надписи, похожій на тотъ, который въ Падуѣ выдають за Антеноровъ. 6. Тамъ же двѣ старинныя картины, написанныя на полотнѣ, замѣчательны по нѣжности кисти безвѣстнаго живописца. На одной изъ нихъ изображенъ соборъ мученицъ около Св. Екатерины.

Недалеко отъ кафедральнаго собора стоитъ церковь іезуитовъ. Въ алтарѣ ея очень хороша Св. трапеза, изваянная изъ зеленаго мрамора. Весь этотъ алтарь, посвященный памяти іезуита Ксавье, облицованъ желтымъ мраморомъ, въ которомъ природа нарисовала разноцвѣтныя, больше темноватыя струи. Эти струи прилажены одна къ другой такъ искусно, какъ будто нарисованы.

Въ Анконѣ есть греческая церковь. Она помѣщается въ домѣ. Я видѣлъ ее. Мала и бѣдна. Староста ея, грекъ соленый, познакомилъ меня съ судьбою ея. По завѣренію его, православные греки поселились въ Анконѣ вскорѣ послѣ взятія Константинополя турками въ 1453 году и создали себѣ церковь во имя Святой праведной Анны. Въ 1500 году одинъ изъ прихожанъ этой церкви, богатый грекъ, построилъ больницу для родичей, и на содержаніе ея, да на выдачу семи бѣдныхъ дѣвицъ въ замужество, завѣщаль большую сумму денегъ. Эту больницу и церковь анконскіе греки удерживали за собою до перваго возстанія еллиновъ. Когда

¹ Мѣсяцесловъ Вершинскаго.

же они приняли унію, тогда латины отняли у православныхъ оба эти зданія и отдали ихъ симъ уніатамъ. А православные въ 1823 году, по совѣту нѣкоего Бенедетти или Бенвенутти, извѣстнаго нашему императорскому двору, обратились съ просьбою къ римскому папѣ объ устройствѣ новой церкви въ нашемъ домѣ и получили отъ него позволеніе на это. Такимъ образомъ возникла нынѣшняя церковь, освященная во имя Св. Спиридона. Теперь въ ней священнодѣйствуетъ архимандритъ Спиридонъ, родомъ закинянинъ. Весь приходъ его составляютъ 25 грековъ. Наша великая княгиня Марія Николаевна, въ бытность свою въ Анконѣ, сжалась надъ бѣдностью церкви, о которой идетъ рѣчь, и выпросила у державнаго родителя своего 450 талеровъ на ежегодное содержаніе ея. Когда въ началѣ Іюня мѣсяца 1849 года австрійцы бомбардировали Анкону, тогда одна бомба ихъ упала въ эту церковь, разорвалась и повредила все, кромѣ портрета государя Николая Павловича. Я видѣлъ этотъ портретъ. Онъ виситъ надъ мѣстомъ, гдѣ продаютъ церковныя свѣчи.

Что бы еще написать объ Анконѣ? Пишу, что въ этомъ городѣ былъ нашъ приснопамятный путешественникъ Василій Плака Альбовъ Барскій въ 1724 году 9 и 10 Іюля и описалъ кое-что. Передаю описаніе его.

«Анкона градъ, къ нему же приспѣхомъ 9 Іюля, о полудни, знаменитъ во всей Италіи, Греціи и иныхъ странахъ, понеже отъ всѣхъ тѣхъ купцы морскіе приплываютъ, тамо творяще куплю: есть бо пристанище славное, устроенное еще отъ кесаря Траяна, въ честь коего и воздвигнутые здѣсь изъ бѣлоголубаго мрамора триумфальныя ворота находятся. Здѣсь множество жидовъ, имѣющихъ синагогу и отличающихся отъ христіанъ шляпами, перевязанными голубою лентою. Въ

городъ считается 10 приходскихъ церквей, 4 женскихъ и 12 мужскихъ монастырей, управляемыхъ обитающимъ здѣсь епископомъ, непосредственно зависящимъ отъ самого папы. Градъ той распростертіемъ есть большой отъ предреченнаго Сенегалія; строеніемъ же домовъ не весьма высокъ, токмо до трехъ степеней; дома же всѣ каменные и улицы каменіемъ насажденные; стоитъ на мѣстѣ веселомъ и высокомъ, на двухъ высокихъ горахъ, съ коихъ зрится все море, какъ ходять на немъ корабли; распрострися же селеніе до берега морскаго еще близко, и домовъ касается вода; чисто же бываетъ всегда того ради, яко неравенъ стояй между холмовъ, и потому во время дождя весь водою оmyвается. Воды имать здравыя, отъ горъ текуція, и народа содержитъ много. Здѣсь построень огромный карантинный домъ для свидѣтельства пріѣзжихъ съ моря, такожде знатная биржа, и домъ духовенства ораторіи. Гостинницы же для бѣдныхъ путешественниковъ хотя и есть, но скупость и грубые пріемы въ оныя входъ намъ выпятиша. Приспѣвшимъ же намъ тамо въ Пятокъ, 10 Іюля, по полудни идохомъ на базаръ, хотяще себѣ купити нѣчто снѣдно на трапезу, но не возмогахомъ, вся бо на великой цѣнѣ продаяхуса, купихомъ же единаго токмо хлѣба, аще и драго, но безъ него невозможно, и пришедши къ водѣ сѣдохомъ во вратѣхъ града близъ источника воднаго, и снѣдохомъ собственную трапезу; таже поидохомъ хотяще ускорити къ достохвальному Лорету; недалече бо отстояше, токмо пятнадцать миль, куда отъ Анконы за полдня приходятъ. Тогда оставихомъ берегъ морскій, понеже предлежаше намъ путь чрезъ горы, и поидохомъ тяжестнымъ путемъ горами и долинами»¹.

Итакъ, Барскій не входилъ ни въ одну церковь анконскую.

¹ Ср. изданіе Правосл. Палестинск. Обш., т. I, стр. 58—59. Р е д.

VI. Лоретто и Назаретская святыня въ семъ городѣ.

18, Пятница. Онъ изъ Анконы пѣшкомъ отправился въ Лоретто, и я туда же, но въ коляскѣ, нанятой до самого Рима. Въ девять часовъ дня возница доставилъ меня въ это знаменитое у католиковъ мѣстечко. Вотъ какъ описалъ его Барскій.

«Путемъ горнимъ шествующе непрестанно, dospѣхомъ къ Лоретту зѣло поздно, мию о третьемъ часѣ, голодны въ ночь. Предваривши же азъ спутника своего Іустина, внидохъ внутрь, зане во всей Италиі не обыкоша заключати твердо вратъ, яко же въ малыхъ градѣхъ, отворенны всѣ стоятъ; въ великихъ же и знаменитыхъ градѣхъ великіе точію врата отъ всѣхъ странъ затворяются, но малые отверзты стоятъ: се же того ради, яко во всей Италиі чрезъ всю ночь не спятъ, больше дѣлающе нощію, нежели въ день, зноя дѣля солнечнаго. Дошедши убо ту азъ внутрь, идохъ къ гостинницѣ peregrинской, гдѣ едва съ веліею нуждою умоливши начальника, нощевахъ, не хотяше бо мя пріяти въ такое позднее время, понеже имуть уреченный часъ, въ онъ же сходятся путницы. Спутникъ же мой Іустинъ не приде тогда тамо. Заутра же 13 Іюля въ Субботу рано снадохомся и поидохомъ въ едину церковь велику и прекрасну строеніемъ, отъ сѣченнаго мрамора зданную, на ней же и часословъ спереді глашаетъ часы; предъ лицемъ же вратъ начальныхъ стоитъ источникъ зеленъ, зѣло хитростнымъ художествомъ изсѣченъ отъ мрамора бѣла, иже верху ступеней 28; кладязь широко созданный, посредѣ же имать столпъ высоко сведенный, и окрестъ его чѣтыри нѣкіи животныя лѣпотно изсѣченны, кійждо отъ нихъ изъ устъ

своихъ изобильно точащъ воду; верху же столпа онаго пятая струя тояжде воды аки стрѣла вверхъ точится непрестанно и на нихъ возвращается въ кладязь, оттуда же исходитъ подъ землю. Къ оному источнику вси приходятъ жаждущіи и утружденіи, пьютъ и омывающеся прохлаждаютъ лица своя, хладна бо отъ него и здрава исходитъ вода. Тогда мы пошедши внутрь оныя церкви, видѣхомъ лѣпоту ея и строеніе удивительное, много бо имать престоловъ служебныхъ, отъ драгихъ и различно-видныхъ мраморовъ созданныхъ; такоже мраморными таблицами и подножіе насажденно. Тамо же суть сѣдалища отъ древа ради исповѣдающихся чинно устроенныя, имуще на себѣ коеждо свою подпись, гдѣ духовникъ каковымъ языкомъ исповѣдуетъ, понеже народы разноязычныи тамо приходятъ отъ различныхъ странъ на поклоненіе, и исповѣдаютъ тамо грѣхи своя того ради, яко есть тамо домъ малъ каменный посреди церкви стоящъ, отъ Іерусалима тамо, якоже повѣствуютъ, перенесенный чудеснымъ образомъ чрезъ ангеловъ, и есть самый тотъ, гдѣ Богородица родилась и благовѣствована ангеломъ. Приидохомъ убо къ вышереченнымъ духовнымъ сѣдалищамъ, и прочтохомъ всѣ надписанія, яко здѣ духовникъ для языка италіанскаго и французскаго, тамъ для нѣмецкаго и венгерскаго, въ семь углу для греческаго, а въ томъ мѣстѣ для польскаго. Къ сему послѣднему, понеже знахомъ добрѣ по-польску, идохомъ, и даде намъ коемуждо листъ свидѣтельствованный и по пяти баіюковъ тамошней монеты, понеже отъ странъ польскихъ посылается тамо скарбъ, изъ извѣстнаго числа денегъ состоящій, дабы отъ него давалася милостыня peregrinamъ польскимъ. Ибо Польша, милосердствуя о своихъ единоземцахъ и уважая труды ихъ, творить сію благостыню.

Таже изшедши изъ церкви идохомъ, видяще инныхъ, идѣже peregrинамъ и всѣмъ убогимъ дають хлѣбы малы и по чашѣ вина два раза въ день, въ первые предъ полуднемъ, а въ другое послѣ ужина: сія и мы пріявше, не удовлихомся, но идохомъ еще къ гостинницѣ, въ ней же трапеза изрядна дается страннымъ священникамъ, монахамъ и всему духовному чину и пустынножителямъ; надлежитъ подъ протекцію законниковъ, именуемыхъ капуциновъ; тамо бо гвардіанъ, си есть начальникъ или игумень капуцинскій всегда присутствуетъ съ оными духовными и мірскими знатыми особами, иже служатъ разносяще кушанье и вино вливающе въ чаши и прочая потребная творяще.

Тамо пришедшихъ насъ и просящихъ нѣчто снѣдно узрѣ оный гвардіанъ, человекъ благъ зѣло, и вопросы насъ, что пришли есте друзи, еда ли есте отъ духовнаго чина, или путницы? понеже здѣсь простымъ peregrинамъ нѣсть мѣста. Сія же глаголаше намъ діалектомъ италіанскимъ, разумѣ бо, яко не знаемъ латински. Мы же не знающе разглагольствовати языкомъ италіанскимъ, отвѣтствовахомъ ему латинскимъ сице: и мы убо отчестный не просты есмы путницы, но студенты, обучающіеся латинскому языку, и прилежащіи ученіямъ школьнымъ на большее подтвержденіе и разширеніе православной католической вѣры, на честь же и похвалу всемогущаго Бога. Онъ же, слышавши отъ насъ сіе и узрѣвши наши патенты, повелѣ пріяти насъ честно въ туюжде гостинницу; и представиша намъ трапезу изрядну, яко же и прочимъ; повелѣ же намъ оный игумень приходити тамо на всякъ день въ обѣдъ и ужинъ, донелѣ же замедлимъ тамо; мы же, не хотяще время погубляти, замедлихомъ точію два дни: субботу и воскресеніе, то есть 13 и 14 число Іюля, ядохомъ

же и пихомъ довольно въ той гостинницѣ, нощевахомъ же въ инной выше реченной, ибо та токмо къ ястію довольна, другая же къ нощеванію обще всѣхъ путниковъ устроена есть. Разсмотрѣхомъ же добрѣ чрезъ то время внѣ и внутрь вышепомянутый Богородичень домъ, и како и откуду принесется: что все послѣдовательно увѣстятъ.

Домъ Богородичень, иже въ Лоретѣ въ области Римской, стоитъ посреди церкви, созданъ не отъ природнаго камня, но отъ однихъ кирпичей. Не великъ собою, въ длину яко десять локтей, въ ширину же и высоту яко осмь, ветхій зѣло, имущъ по обою страну дверцы; отъиѣ съ верху до низу весь мраморомъ бѣлымъ гладко обложенъ, яко аще кто не разсмотритъ его, и разумѣти имать, яко весь отъ единого мрамора изсѣченъ есть, сице зѣло углаженными дсками мраморными лѣпо облеченъ, яко лице въ нихъ зрится челоуѣче, аки въ зеркалѣ. Созади дома того, си есть на стѣнѣ алтарной, изображена есть надпись латинскимъ діалектомъ, письмены великими, сѣченными на мраморѣ сими словесы:

Christianissime hospes, qui pietatis votivae causa huc advenisti. Sacram Lauretanam domum vides. Haec e Palestina in Illiriam deducta ab angelis anno salutis 1291 Nicolao IV summo pontifice trienni post, primo pontificatus Bonifatii VIII in Picenum (nempe Anconam) translata, prope Recanetum urbem in hac collis nemore collocata. Postremo hic fixa anno 1500. Clemens VII papa illam marmoreo ornatu convestivit anno Domini 1525. Clemens VIII papa brevem historiam in hoc lapide inscribi jussit anno 1595. Antonius Maria Gallus sacri Romani pontificatus presbyter, cardinalis et episcopus Auxinii, S. Domus protector, faciundum curavit.

Тое есть:

«Христіанскій посѣтитель, по желанію и обѣту здѣ пришедшій. Зри священный Лоретскій домъ, иже отъ Палестины въ Иллирикъ ангелами при Николаѣ IV папѣ пренесенъ бысть 1291 лѣта, но потомъ (спустя три года) въ первое лѣто первосвященства Вонифатія VIII въ Пиценъ перенесенъ близъ Реканета града въ рощѣ холма помѣшенъ, а оттуда въ 1500 лѣто здѣ поставленъ. Климентъ VII папа римскій мраморнымъ украшеніемъ одѣя его въ лѣто 1525. Климентъ VIII папа краткую на семъ камени изобразити повелѣ повѣсть въ лѣто 1595. Антоній Марія Галль, святаго римскаго престола пресвитеръ кардиналъ и епископъ авксинскій, святаго дома блюститель, сотворити сія потщался».

До здѣ внѣшнее лице его. Многократнѣ же входяхъ поклоненія ради съ прочимъ множествомъ народа, и разсмотрѣхъ вся, въ немъ внутреннее созданіе, просто на четыре угла расположенъ, и, яко же рѣхъ, отъ самыхъ точно плинѣ безъ примѣшанія камня природнаго; есть же зѣло старъ, яко не могъ бы стояти, аще не бы отвиѣ мраморомъ былъ огражденъ. Есть же тамо внутри и престолъ служенія ради литургіи, серебромъ и златомъ и лампадами украшенъ; верьху же онаго есть икона Богородична, не вѣмъ, отъ камня ли или отъ древа, или отъ чего иннаго сотворенна; се точію вѣмъ, яко не писана на дсцѣ, но сѣчивомъ сдѣланна, си есть рѣзною работою устроена, камнями же драгими и клейнотами зѣло ушешрена тако, яко на нѣсколько милліоновъ рублей цѣнятся оныя величайшія сокровища. Созади престола, въ стѣнѣ дома онаго, низу при землѣ, есть мѣсто маленькое въ подобіе пещи, именуемое тамо *culina*, т. е. кухня, идѣже Богоматерь

уготовляше трапезу, и при ней хранятся въ золото оправленные деревянныя ложки, глиняныя чашки и прочіе сосуды, показуемые путникамъ. До здѣ о дому Богородичномъ; но нынѣ повѣмъ о градѣ Лоретѣ.

Градъ Лоретъ сидитъ верху горы высоко между инными горами и долинами отъ моря недалече, яко три или четыре поприща, строеніемъ не великъ и не высокъ, токмо лѣпотенъ и имать нѣколико палатъ великолѣпныхъ. Дома суть каменные; ограду имать токмо едину, и ту не крѣпку; крѣпости же не имать, но въ подобіе веси составленъ; лавокъ много торговыхъ имать, въ нихъ же продаются разные товары. Народа имать много живущаго, приходящаго же еще вяще на поклоненіе дому Богородичну: отъ различныхъ бо странъ приходятъ тамо. Всякъ бо грядый до Рима или до Бара, гдѣ лежатъ мощи Св. Николая, не минетъ сего мѣста, понеже на пути римскомъ стоитъ; есть же отъ Рима далече 139, отъ Бара же 400 италіанскихъ миль¹.

Отъ пребыванія Барскаго въ Лоретѣ до моего проѣзда чрезъ сей городъ (1854 г.) прошли 130 лѣтъ. А ничто въ немъ не измѣнилось. Описаніе его и священнаго въ немъ дома Богоматери, сдѣланное Барскимъ, вѣрно. Къ этому описанію я прибавлю свои замѣтки наипаче о томъ, чего не видѣлъ и не зналъ сей кіевлянинъ.

Городъ или, точнѣе, посадъ Лоретто, въ которомъ жителей не болѣе 7000, состоитъ почти изъ одной прямой улицы, называемой Монт-руайяль, упирающейся въ церковь, гдѣ находится такъ-называемый Святыи Домъ Богоматери,—Santa Casa. Всѣ обитатели сего посада живутъ и кормятся посредствомъ сего дома, продавая поклонникамъ четки, медали, образки, гра-

¹ Ср. тамъ же, стр. 59—66. Ред.

вюры, книжки съ описаніемъ въ нихъ мѣстной святыни. Торговля эта выгодна, потому что поклонники непрерывно приходятъ изъ всѣхъ странъ свѣта, и покупаютъ все, что имъ надобно и не надобно.

Нынѣшняя церковь, вмѣщающая въ себѣ домъ Богоматери, основана папою Павломъ II въ 1465 г., строена папами Юліемъ II († 1513 г.), Піемъ V († 1572 г.), и окончена Сикстомъ V (1585—1590 г.), который надъ входомъ въ нее помѣстилъ надпись золотыми буквами: *Deiparae domus, in qua Verbum caro factum est.*, т. е. Домъ Богородицы, въ немъ же Слово плоть бысть. Двухъярусный мраморный фасадъ этой церкви, что со входа въ нее, очень красивъ. Въ нижнемъ ярусѣ восемь выступныхъ пилястровъ, по два рядомъ, и высокій, легкій, фронтонъ верхняго яруса съ большимъ окномъ среди такихъ же пилястровъ, числомъ четырехъ, поставленный только надъ среднею дверью и вывершенный триугольною крышею, да два столбика съ боевыми часами, висящіеся надъ двумя боками нижняго яруса, придаютъ сему фасаду видъ весьма пріятный для глазъ. Церковь построена въ видѣ латинскаго креста. Она имѣетъ куполь и колокольную съ ярусами дорическимъ, іоническимъ и коринѣскимъ. Ее воздвигъ архитекторъ Ванвители, тотъ самый, который въ Анконѣ построилъ пятиугольный лазаретъ въ 1733 году. Близъ церкви направо стоитъ collegія иллирійская, а налѣво великолѣпный домъ архіерейскій и предъ нимъ струйникъ, который Барскій назвалъ источникомъ зеленымъ и описалъ подробно. Въ этотъ струйникъ влага приходитъ изъ водопровода, построеннаго папою Павломъ V (1605—1621 г.), а украшающія его различныя изваянія произведены художниками Тарквиномъ и Павломъ Жакометти. Немного поодаль отъ церкви высится

замѣчательный памятникъ въ честь Сикста V. Наверху его стоитъ статуя сего папы, и подлѣ нея двѣ статуи, одна племянника его кардинала Перетти, другая же — кардинала Галла, который упомянуть въ надписи, приведенной Барскимъ, а немного ниже, у четырехъ угловъ памятника, помѣщены бронзовые лики, представляющіе Правду, Милосердіе, Вѣру и Миръ. Въ самую церковь входятъ съ каменнаго не низкаго помоста чрезъ три двери, вылитыя изъ бронзы съ многими выпуклыми изображеніями. На средней двери видны сотвореніе Евы, грѣхопаденіе прародителей, изгнаніе ихъ изъ рая, первыя занятія ихъ и Каинъ (издѣліе Жирома Ломбарди и четырехъ сыновъ его); на лѣвой двери — твореніе міра, Адамъ и Ева, Іаковъ и Рахиль, жертвоприношеніе Авраама, возвышеніе Іосифа, потопленіе фараона, Іудифъ, манна, падающая съ неба, Моисей изводящій воду изъ утеса (издѣліе Тибурція Верчелли); на двери, что направо: Каинъ, Ной, сонъ Іакова и проч. (издѣліе Севастіана Калгани и Джакометти, 1590—1600 г.). Надъ среднею дверью въ углубленіи помѣщена бронзовая статуя Богоматери, работы Джиролама Ломбарда. Всѣ эти двери, говоритъ Рафаель, такъ изящны, что годились бы для рая. Внутренность лоретской церкви отъ дверей до подкупольной середины ея состоитъ изъ трехъ отдѣленій, разграниченныхъ четырехгранными столпами, на кои опираются стрѣлчатые своды готическіе. На одномъ мѣстѣ, гдѣ эти своды скрещиваются, видѣнъ 1479 годъ. Подъ самымъ куполомъ поставленъ Назаретскій домикъ, въ которомъ жила Пресвятая Дѣва Марія. Я внимательно осмотрѣлъ его внутри и снаружи. Это — небольшая комната длиною въ 7¹/₂ аршинъ и шириною въ 6 аршинъ, складенная изъ красноватыхъ кирпичей, которые видны хорошо, по-

тому что мало чѣмъ закрыты. Первобытнаго потолка въ ней нѣтъ, а накрыта она мраморными досками уже тогда, когда снаружи облицовали ее мраморомъ. Въ этомъ новомъ потолкѣ сдѣлано отверстіе для выпуска дыма отъ многихъ горящихъ тутъ лампадъ. Въ сей домикъ входятъ чрезъ три двери бронзовыя. Онѣ весьма хороши. А отлилъ ихъ художникъ Ломбарди. Войдя туда, видишь предъ собою Св. престолъ у деревянной, сквозной, продольной, позолоченной рѣшетки, и за нею углубленіе, такъ-называемое Санто-Камино, по нашему священный кіотъ не малой длины и ширины, въ которомъ стоитъ статуя, представляющая Богоматерь съ Младенцемъ на лѣвой рукѣ Ея. На Ней и на Немъ драгоценныя короны; кромѣ сего, она одѣта въ длинное платье особаго покроя, постепенно расширяющееся къ низу; одѣта такъ, что не видать рукъ ея, какъ будто кто спеленалъ ее. Это платье унизано жемчугами, драгоценными камнями, брилліантовыми ожерельями и дорогими привѣсками. Все это—вклады королей, князей и богачей. Санто-Камино, само въ себѣ темное, освѣщено множествомъ огней, горящихъ въ золотыхъ лампадкахъ. Надъ этимъ священнымъ мѣстомъ видѣнъ Духъ Святый въ видѣ голубя съ распростертыми крыльями, а надъ симъ голубемъ читается латинская надпись: BENEDICTA TV, благословенна ты; подъ стопами Богоматери, закрытыми платьемъ, VIRGO LAURETANA, Дѣва Лауретская; на двухъ бокахъ камина помѣщены два крылатые ангела, держащіе подсвѣчники съ высокими свѣчами, а ниже ихъ двѣ вазы съ цвѣтами. Сюда-то приходятъ сотни тысячъ католиковъ изъ всѣхъ государствъ и тутъ молятся предъ черною статуей, въ виду которой я и перекреститься не могъ, какъ православный христіанинъ, чествующій живописныя иконы

Богоматери, но не статуи ея. Удивительна сила привычки. По влеченію ея католику люба статуя, а православному—икона. Не будемъ же осуждать другъ друга. Вѣдь не отъ статуи и не отъ иконы зависитъ наше вѣчное спасеніе, а отъ нашей вѣры и отъ нашей праведной жизни. Икона или статуя есть только указаніе намъ на того, къ кому возносимъ мы свои молитвы. При томъ всѣ иконы и всѣ истуканы сгорятъ предъ кончиною міра, а наша вѣра и наши добрыя дѣла не сгораемы, безсмертны, вѣчны. Но посмотримъ, что и что еще находится въ Санто Каминѣ. Позади лоретской статуи въ кирпичной стѣнѣ, невысоко отъ пола, устроенъ очагъ, въ которомъ Пресвятая Дѣва готовила себѣ снѣди. Онъ теперь спереди заслоненъ, потому что обращенъ въ ящикъ для сбора денегъ отъ богомольцевъ. Направо и налѣво отъ него устроены два поставца: въ первомъ хранится такъ-называемая здѣсь скодѣлла, т. е. скудельная посуда Святаго Семейства, какъ-то: глиняныя чашки и деревянные ложки, всѣ оправленные въ золото, а во второмъ лежатъ разныя разности, раздаваемые поклонникамъ памяти ради и благословенія. Оставляю внутренность Назаретскаго домика Приснодѣвы и описываю наружность его. Она великолѣпна. Папа Юлій II, въ бытность свою въ Лоретѣ въ 1507 г., задумалъ украсить сей домикъ снаружи и въ 1509 г. пригласилъ художника Браманте составить чертежи украшеній его изъ мрамора. Чертежи были составлены, но выполнилъ ихъ уже знаменитый Сансовино, приглашенный папою Львомъ X въ 1513 году. Сей ваятель работалъ тутъ съ перерывами времени до самой смерти своей, постигшей его въ 1529 году; а работа его докончена была уже учениками его. Домикъ Приснодѣвы снизу до верху одѣтъ былъ самымъ лучшимъ бѣлымъ

мраморомъ съ изваянными на немъ изображеніями. На цоколѣ изваяны геніи и гирлянды, на западной стѣнѣ Благовѣщеніе (Сансовина) и подъ нимъ путешествіе Іосифа и Маріи въ Вифлеемъ для уплаты подати кесарю, и свиданіе ея съ Елисаветою (Монтелупа и Сангалла); на правомъ барельефѣ архангелъ Гавріиль летитъ какъ вихрь, за нимъ множество ангеловъ и Богъ Отецъ. На южной стѣнѣ изваяны: Рождество Христова, Поклоненіе волхвовъ (Сансовина); на восточной стѣнѣ—Перенесеніе домика Приснодѣвы ангелами (Трибола и Сангалла 1533 г.) и Успеніе Ея (Доменика Аймо болонца); на сѣверной стѣнѣ подъ первую дверь—Рождество Маріи (по рисунку Сансовина исполнено Монтелупомъ въ 1531 году), надъ второю дверь—Обрученіе Ея (Трибола 1533 г.). Въ нижнихъ углубленіяхъ между пилястрами помѣщены изваянные изъ мрамора восемь пророковъ: на западной стѣнѣ Іеремія (Сансовина) и Езекииль (Джироламо Ломбарда), на южной—Давидъ и Малахія (ихъ же), на восточной—Валаамъ (Аврелія Ломбарда) и Моисей (Вильгельма делла Порта), на сѣверной—Даніиль (Аврелія Ломбарда) и Амосъ (Джироламо Ломбарда), а въ верхнихъ углубленіяхъ восемь сивиллъ; на западной стѣнѣ—ливійская и дельфійская, на южной—персидская и куманская, на восточной—самосская и фригійская, на сѣверной—ериерейская и тибуртинская (больше, Вильгельма делла Порта). Ко всему домику снаружи присоединенъ мраморный не широкій помостикъ, мало выше отъ пола церковнаго. По этому помосту поклонники ползаютъ на колѣнахъ своихъ ради епитимійнаго очищенія себя отъ грѣховъ. Отъ частаго же ползанія сотенъ тысячъ этихъ христіанъ въ мраморѣ является жолобокъ во всю длину его, такъ что помостикъ этотъ нерѣдко замѣняется

новымъ. Довольно о домикѣ Приснодѣвы! Поразсказать нѣсколько словъ и о самой церкви, въ которой онъ помѣщенъ подъ куполомъ.

Тутъ у стѣнъ налѣво и направо водружено много святыхъ престоловъ для священнослуженія, которые называются капеллами. За этими престолами, но въ связи съ ними, уставлены большія мозаическія иконы, воспроизведенныя съ самыхъ лучшихъ картинъ италянскихъ живописцевъ, какъ прочныя подобія ихъ. Эти иконы составлены изъ мелкой мозаики такъ искусно и такъ изящно, что издали онѣ кажутся живописными. Я въ первый разъ въ жизни моей увидѣлъ такія иконы въ Лоретѣ и любовался ими, дивясь искусству и поговаривая про себя: мудренъ же человѣкъ. Особенно понравились мнѣ слѣдующія мозаики: на лѣвой сторонѣ церкви въ третьей капеллѣ Св. Францискъ съ картины Доменакина, въ капеллѣ четвертой—архангелъ Михаилъ, попирающій падшаго Денницу, съ картины Гвидо Рени; позади Св. Доми «ни» а въ первой капеллѣ—Вознесеніе Маріи на небо, съ картины фра Бартоломео, въ третьей капеллѣ—Рождество Богоматери, съ картины Аннибала Карраччи; на правой сторонѣ церкви въ первой капеллѣ: Благовѣщеніе съ картины Бароккіо, въ третьей капеллѣ—Пресвятая Марія, яко крѣнъ неувядающій, съ картины Ангелики Кауфманъ, въ шестой капеллѣ—Обрученіе Маріи Іосифу съ картины Маратта.

Къ церкви, о ней же веду рѣчь, у лѣвой стороны ея, пристроена сокровищница, il Tesoro, въ которой хранятся драгоцѣнные вклады католиковъ. Это длинная и широкая горница съ многими шкапами у стѣнъ ея для помѣщенія въ нихъ всѣхъ вкладовъ. Я былъ въ этой сокровищницѣ и разсматривалъ вклады. Ихъ весьма много и они дороже тѣхъ, что въ ризницѣ Святотроиц-

кой лавры преподобнаго Сергія, недалеко отъ Москвы. Но сокровищница эта была гораздо богаче до 1798 г., въ который ограбили ее безбожные французы. Не могу перечислить всѣхъ лоретскихъ драгоценностей, и помню двѣ изъ нихъ: кафтанъ поляка Потоцкаго изъ золотистаго глазета съ крупными брилліантовыми пуговицами и картину Гвидо Рени, представляющую Пресвятую Дѣву Марію между дѣвочками, занимающимися рукодѣліемъ.

Диковинно преданіе о появленіи кирпичнаго домика Пресвятой Маріи въ Лоретѣ, будто онъ изъ Палестины перенесенъ былъ ангелами въ 1291 году сперва въ Иллирію, а потомъ въ имѣніе госпожи Лауретты ангелами же. Затрудняюсь вѣрить сему преданію по тремъ причинамъ: во-первыхъ, по тому, что въ Палестинѣ дома никогда не строились изъ кирпичей, во-вторыхъ, по тому, что тамъ въ Назаретѣ понынѣ цѣлѣхонько то помѣщеніе, въ которомъ жила Пресвятая Марія, въ третьихъ, по тому, что ни одинъ лѣтописецъ, ни одинъ историкъ, ни одинъ писатель 1290 и послѣдующихъ годовъ не промолвили ни слова о чудесномъ появленіи реченнаго домика въ Лоретѣ. Такое появленіе его оповѣщено надписью уже спустя 300 лѣтъ, въ 1595 году папою Климентомъ VIII. Но ужели этотъ папа обманулъ весь католическій міръ? Не повторилъ ли онъ лишь народное повѣрье, котораго ни измѣнить, ни искоренить не могъ? Не обвиняю его въ обманѣ, а укорененіе народнаго повѣрья, выраженаго папою въ надписи, объясняю по своему. Извѣстно, что христіане изъ всѣхъ государствъ ежегодно ходили въ Палестину для поклоненія всѣмъ тамошнимъ Святымъ Мѣстамъ съ той поры, когда Константинъ Великій и мать «его» Елена построили тамъ великолѣпныя церкви. Извѣстно и то, что по подражанію палестинскимъ святынямъ устраивались тамъ-сямъ во храмахъ вертепы Рож-

дства Христова съ яслями, и погребенія и воскресенія Его; нашъ патріархъ Никонъ создалъ даже цѣлый храмъ и помѣстилъ въ немъ Голгоу, Гробъ Господень, пещеру обрѣтенія креста и проч. Извѣстно также и то, что нѣкоторые христіане изъ грековъ имѣли прозваніе Ангеловъ: такъ напримѣръ византійскіе цари изъ фамиліи Комниновъ прозывались Ангелами. Вотъ одинъ изъ такихъ Ангеловъ, по мнѣнію моему, изъ Иллиріи отправился съ братомъ своимъ, или съ другимъ родственникомъ, тоже Ангеломъ, въ Іерусалимъ и оттуда въ Назаретъ, гдѣ жила Пресвятая Дѣва Марія, и здѣсь оба они возымѣли благочестивое намѣреніе построить въ имѣніи своемъ домикъ, похожій на назаретское помѣщеніе Приснодѣвы, и возвратившись изъ Палестины построили его, но изъ кирпича, даже съ кухнею или очагомъ, на которомъ Приснодѣва готовила себѣ снѣди. Въ этотъ домикъ ихъ приходили знакомые, друзья, родственники, окрестные и дальніе жители, и молились въ немъ, какъ бы въ самомъ домикѣ Богоматери, а возвращаясь домой, говорили: домикъ Богоматери принесенъ изъ Назарета Ангелами, разумѣя подъ ними не небесныхъ ангеловъ, а грековъ, прозывавшихся Ангелами. Подобный домикъ построила себѣ изъ кирпичей и госпожа Лауретта въ своемъ имѣніи на томъ мѣстѣ, гдѣ онъ стоитъ и нынѣ. И тутъ явились богомольцы и говорили между собою: сей домикъ есть тотъ самый который принесенъ изъ Назарета ангелами, разумѣя подъ ними Ангеловъ-грековъ. Но прошло одно столѣтіе, прошло и другое, началось и продолжилось и третье, Назаретскій домикъ ангеловъ въ Иллиріи развалился, а Лауретскій остался цѣль. Толпы богомольцевъ стекались въ него со всѣхъ концовъ Европы, и слыша тутъ, что сей домикъ принесенъ изъ Назарета Анге-

лами, вообразили, что его принесли оттуда ангелы небесные. Некому было вразумить ихъ, потому что и латинскіе монахи, приходившіе жить въ Лоретто изъ разныхъ странъ свѣта, ничего не знали о грекахъ Ангелахъ и, слыхавъ, что домикъ Приснодѣвы принесенъ ангелами, простодушно вѣрили, что эти ангелы были небесные. Такая вѣра укоренилась вѣками очень глубоко. А надписью увѣковѣчилъ ее, *volens-nolens*, папа Климентъ VIII въ 1595 году. Ангельскому чуду всѣ вѣрили, и въ домикъ Приснодѣвы присылали богатые дары свои или приносили ихъ сами. Кастильскій и португальскій король Генрихъ III († 1406 г.) подарилъ туда драгоценную причащательную чашу. Папа Юлій II (1503—1513 г.) прислалъ то пушечное ядро, которое не задѣло его. Еразмъ Роттердамскій сочинилъ особенную мессу (литургію) для Священнаго домика. Монтень, французскій философъ († 1592 г.), повѣсилъ тутъ портретъ свой, жены своей и единственной дочери своей, написанные такъ, что всѣ они молятся Богоматери. Іустъ Липсіусъ, голландскій филологъ († 1606 г.), положилъ тамъ свое перо. Французскій король Людовикъ XIII, когда послѣ 24-лѣтняго безплодія супруги его Анны австрійской родился у него сынъ Людовикъ XIV въ 1638 г., прислалъ въ Лоретту вылитого изъ золота младенца, вѣсомъ въ 24 фунта, лежащаго на подушкѣ, поддерживаемой серебрянымъ ангеломъ, въ которомъ вѣсу было 30 фунтовъ, и кромѣ сего двѣ золотыя короны, усыпанныя драгоценными камнями. Городъ Ліонъ, когда опустошала его моровая язва (1581 г.), пожертвовалъ туда кристалловую чашу, обдѣланную въ золото и украшенную рубинами. Городъ Парижъ, въ память избавленія его отъ непріятельской осады, прислалъ туда же серебряный корабликъ, плывущій на всѣхъ серебря-

ныхъ парусахъ, съ надписью: *Fluctuat, nec mergitur*, т. е. обуревается, но не тонетъ. Но всѣ эти и другія весьма многія драгоцѣнности были расхищены французами въ 1798 году и пропали на вѣки. А нынѣшнія лоретскія сокровища пожертвованы уже въ нашъ вѣкъ, девятнадцатый.

Я видѣлъ ихъ, но самъ не далъ ни полушки, и богатый воспоминаніями отправился въ городъ Толентино и въ немъ ночевалъ, ничего тутъ не выдавши ночью.

19, Суббота. Раннимъ утромъ мой ветурино повелъ меня и спутника моего іеромонаха Теофана по узкой долинь, орошаемой извилистой рѣкою Кіаннисса. Она течетъ отъ Аппенинскаго хребта внизъ къ морю, а мы по долинь поднялись вверхъ къ этому хребту, и что же тутъ увидѣли? На самомъ темени Аппенинь увидѣли плоскость и на ней два озерка и нивы, увидѣвши же это, пропѣли: на горахъ станутъ воды ¹. Дивна дѣла Твоя, Господи ², вся премудростію сотворилъ еси. ³ Спускъ съ темени Аппенинь на первую равнинную привысь у этой горы—крутойяръ, но безопасенъ, потому что по нему пролегаетъ дорога шоссейная. Тутъ скоро показался потокъ Шкопули. Водопады его ниже у какого-то селенія—живописны. Потомъ распростерлась передъ нами вдоль и поперекъ Фолинская равнина. Вся она обработана тщательно. На ней очень много масличныхъ деревъ. Они еще цвѣли. Не отцвѣлъ еще и я и потому не утомился дорогою. Ночь проведена была въ городѣ Фолино.

20, Воскресеніе. Здѣсь мой ветурино починивалъ свою колесницу и потому продержалъ насъ до конца втораго часа пополудни. Этимъ промежуткомъ

¹ Псал. СШ, 6. Ред. ² Псал. СХХХVІІІ, 14. Ред. ³ Псал. СШ, 24. Ред.

времени я воспользовался, дабы посмотрѣть на городъ Фолино и что-нибудь узнать о немъ. Узналъ же я, что въ немъ 21,686 жителей, которые занимаются выдѣлкою шелка, писчей бумаги, мыла и конфетовъ, и что во время Римской имперіи онъ назывался Фульгинія и былъ главнымъ городомъ тезоименитой префектуры. А что я видѣлъ? Видѣлъ на средоточной и красивой площади 1. кафедральную церковь Св. Фелиціана и вычурные арабески и гротески на главномъ входѣ въ нее (1201 г.), 2. палату Триней или губернское правленіе (1350 г.), гдѣ во внутренней церкви показывають старинныя фрески, изображающіе житіе Пресвятой Маріи, фрески пошиба старой сіенской школы, и 3. капеллу Нунціателлу, т. е. церковь Благовѣщенскую, въ которой славится фрескъ Перуджина, изображающій крещеніе Христа въ большомъ размѣрѣ съ красивыми головами. Фолино построено на равнинѣ, обставленной лѣсистыми холмами и орошаемой рѣкою Тонино (Tinia).

Починенная коляска благополучно доставила насъ въ городъ Сполетто, въ которомъ жителей 20,700. Тутъ мы ночевали.

21, Понедѣльникъ. А выѣхали рано и, спускаясь ниже, на горную плоскость Аппенинъ, увидѣли у дороги уцѣлѣвшее малое капище языческаго божества, называемаго Клитумнусъ. Я осмотрѣлъ эту древность. Въ нижней части сего храма начертана надпись: T. Septimius plebejus. Передъ его составляютъ четыре колонны, изъ нихъ двѣ крайнія—винтообразны, а двѣ среднія покрыты изваянными сплошными листьями. Входишь въ капище съ сѣвера и юга. Внутри его нѣтъ ничего, кромѣ алтарнаго углубленія для идола. Божокъ ли былъ Клитумнусъ или богиня, и какое было занятіе у сего божества, этого не знаю.

Хотѣлось мнѣ сегодня поспѣть въ Римъ, но не поспѣлъ и ночевалъ въ мѣстечкѣ Чивиттѣ Кастеллянѣ.

22, Вторникъ. Замѣчательна мѣстность этого селища. Оно построено на высокому утесѣ, съ трехъ сторонъ окружено глубокою каменистою разсѣлиною, по которой съ шумомъ текутъ два соединившіеся потока Ріо и Трейя; за четвертою же стороною висится гора съ цитаделью. Главная церковь въ этомъ селищѣ построена въ 1210 году. Отсюда я выѣхалъ утромъ и по ровной полевой дорогѣ прибылъ въ Римъ въ шесть часовъ пополудни, гдѣ и остановился у настоятеля нашей посольской церкви, архимандрита Іакова.

Указатель собственных именъ.

- А., житель Рамаллы.—159.
- Ааронъ, первосвященникъ. Память 20 Юля.—119, 121.
- Аббасъ, Египетскій паша.—113, 138, 140, 193, 220, 221.
- Абдалла, шехъ.—129.
- Абдалла, эфенди, владѣлецъ дома у купола храма Воскресенія.—205, 214.
- Абдъ-ел-Гади, шехъ, мусселимъ въ Набулусъ.—148, 170, 196.
- Абденуръ, Сиріано-Іаковитскій митрополитъ.—112, 182.
- Абдуль, кавасъ.—205.
- Абдурраджана сынъ, см. Измаиль.
- Абдурраджанъ ибнъ Ибрагимъ, возобновитель синагоги въ Набулусъ въ 1738 г.—121.
- Абиссинскій игумень.—129, 192.
- Абиссинскіе цари, см. Каса, Хайлю, Теодоръ.
- Абиссинія, Эѳіопія, страна.—113, 129, 173, 192, 193.
- Абиссинское племя, Абиссинцы, народъ.—44, 63, 113, 192, 193, 215, 423.
- Абиша, сынъ Финееса.—119, 120.
- Абогошъ, шехъ.—133—137, 145, 151, 152, 154, 156, 161—164, 197, 205.
- Абудъ, селеніе.—151.
- Абу-Дисъ, селеніе.—1.
- Абу-Зедъ-ел-Гиляли, шехъ.—5.
- Абу-Кесунъ, ущелье.—50.
- Абурраджа сынъ, см. Ибрагимъ, Исаакъ.
- Абу-Саляме, см. Селама.
- Абу-Сюруръ, сынъ Садака, житель Дамаска 1488 г.—120, 121.
- Аванцо, Іаковъ, Италіанскій живописецъ, 1377—1378 г.—334, 335.
- Авгаръ, Армянскій князь.—376.

- Августинъ, блаженный, Иппонійскій епископъ, † 430 г. Память 15 Іюня.—341, 390, 397.
- Августъ, Цезарь, Римскій императоръ, 30 г. до Р.Хр.—14 г. по Р. Хр.—67, 226.
- Авель, сынъ Адама. Память 1 Марта.—409.
- Авессаломъ, сынъ Давида.—409.
- Авила, городъ.—33.
- Авимелехъ, Сихемскій царь.—123.
- Авирамъ, сынъ Ахила.—66.
- Авиронъ, сынъ Азана.—66.
- Авксинскій епископъ, см. Галлъ.
- Авраамій, Іоаннъ, Греческій учитель въ Венеціи и Закиноѣ, 1694 г.—317.
- Авраамъ, ветхозавѣтный патріархъ. Память 9 Октября.—276, 401, 408, 409, 441.
- Авраамъ, см. Ибрагимъ.
- Авреліанъ, Римскій императоръ, 270—275 г.—60, 240.
- Австрійская императрица, см. Марія.
- Австрійскіе императоры, см. Іосифъ, Фердинандъ, Францъ.
- Австрійскій консулъ, см. Пиццамано.
- Австрійцы, народъ.—374, 427, 432.
- Австрія, Австрійская имперія, страна.—214, 255, 300, 311, 374, 422.
- Агагъ, Амаликсій царь.—32.
- Агарь, служанка Авраама.—409.
- Агаѳи престолъ, въ Миланскомъ соборѣ.—410.
- Агаѳи церковь, въ Венеціи.—267.
- Агаѳія. Память 5 Февраля.—334, 410.
- Агаѳоникъ, игуменъ киновіи Св. Саввы.—77.
- Агилолфъ, Лонгобардскій король, 591—615 г.—372.
- Агіодулъ, игуменъ монастыря Св. Герасима.—38, 39.
- Агіѳеодоритъ, Николай, Аѳинскій митрополитъ, † 1175 г.—244.
- Агнеса, Агнія, мученица, † 304 г. Память 21 Января.—412.
- Агоракритъ, Греческій ваятель, V в. до Р. Хр.—228, 229.
- Агратъ, Маркъ, Итальянскій скульпторъ.—412.
- Агриппа, Римскій полководецъ.—67.
- Агриппа I, Іудейскій царь.—341.
- Адама, городъ.—60.
- Адамантій, Аѳинскій епископъ, † 678 г. (633 г.).—241.
- Адамнанъ, аббатъ, VII в.—71.

- Адамъ, праотецъ. Память 1 Марта.—36, 185, 401, 407, 441.
- Аджлунъ*, см. Галаадъ.
- Адомимъ, Адумимъ, *Хад-руръ*, Кириат-ел-Курдъ, *ед-Даммъ*, крѣпость.—4, 6, 7.
- Адумимъ, см. Адомимъ.
- Адрианополь, городъ.—171, 322.
- Адрианополь, кварталъ въ Аѳинахъ.—225.
- Адрианъ, Римскій императоръ, 117—138 г.—7, 33, 69, 225, 226, 240.
- Адрианъ. Память 26 Августа.—54.
- Адриатическое море.—255, 308, 366—368, 425.
- Азанъ, житель Вееиля.—66.
- Азарія*, ел-, см. Виванія.
- Азви, городъ.—192.
- Азвиты, жители Азви.—192.
- Азіатскій департаментъ министерства Иностранныхъ дѣлъ.—138, 139, 156, 212.
- Азія, часть свѣта.—28, 365.
- Азія, Малая, страна.—222.
- Азія, Средняя, страна.—213.
- Аидонат-Калесси*, см. Параміиоія.
- Аидъ, Венеціанскій типографъ.—322.
- Аймо, Доменико Ланчіа, Италіанскій скульпторъ, XVI в.—444.
- Айн-*, см. *Джехаиръ*, *Джиди*, *Дукъ*, *Каримъ*, *Султанъ*, *Ходъ*.
- Айнты, см. Венеты.
- Акакій, учитель Евѳимія.—81.
- Аквилея, городъ.—366.
- Аквинатъ, *Оома*, латинскій ученый XIII в.—388.
- Акила, церковный писатель.—325.
- Акка*, см. Сен-Жан-д'Акръ.
- Акоминатъ, Михаилъ, Аѳинскій митрополитъ, † 1220 г.—244, 245, 248.
- Акра, см. Сен-Жан-д'Акръ.
- Акрисъ, Вернардъ, Кипрянинъ, 1666 г.—275, 318.
- Акрополь, въ Аѳинахъ.—226, 227, 229—232.
- Акрскій паша—164, 165.
- Акціоліи, итальянцы.—248.
- Аларикъ, Готскій царь, 376—410 г.—247.
- Албанія, область.—254, 329.
- Албанцы, народъ.—207, 269.
- Албарнозъ, кардиналъ, XIV в.—427.
- Албенго, сардинецъ.—168.
- Александра Петровна, Великая княгиня, † 1900 г.—171.
- Александра Ѳеодоровна, Русская императрица, † 1860 г.—199.
- Александра. Римскаго папы, мечъ.—421.

- Александрійскіе патріархи,
см. Георгій, Іерофей, Іо-
аннъ, Кириллъ, Крито-
пулосъ, Мелетій.
- Александрія, городъ. — 219
221.
- Александръ Великій, Маке-
донскій царь, 356—323 г.
до Р. Хр. — 219.
- Александръ Матвѣевичъ,
псаломщикъ Костромскаго
собора. — 385.
- Александръ, игуменъ мона-
стыря Герасима. — 39.
- Александръ IV, Римскій папа,
1254—1261 г. — 373.
- Александръ VI, Римскій папа,
1492—1503 г. — 284.
- Александръ, Святой. — 22, 24.
- Алексѣй, Константинополь-
скій патріархъ, 1025 —
1043 г. — 243.
- Алеппо, *Халебъ*, городъ. —
130.
- Алессій, Галеаццо, архитек-
торъ, 1560 г. — 377.
- Алигieri, см. Данте.
- Али Насеръ, арабъ. — 136.
- Али, расъ, Абиссинскій пра-
витель. — 113, 192, 193.
- Алиція Столпника икона,
въ церкви Св. Георгія въ Ве-
неціи. — 277.
- Алкаментъ, Греческій ваятель,
V в. до Р. Хр. — 228.
- Алкивиадъ, Аѳинскій полво-
водецъ, 451—404 г. до Р.
Хр. — 230.
- Алліцій, Италіанскій ученый,
† 1669 г. — 244.
- Альберо, см. Мадонны.
- Альбрици, Венеціанскій ти-
пографъ. — 322.
- Альпы, Альпійскія высоты,
горы. — 367, 368, 416, 420.
- Альтинумъ, городъ. — 366.
- Алянкъ, телл-елъ, холмъ. —
10.
- Амалекитяне, народъ. — 66.
- Амаликскій царь, см. Агагъ.
- Амастрисъ, см. Сисамъ.
- Амвросіана, Амвросіева ба-
зилика, въ Миланѣ. — 396
— 404.
- Амвросіанская бібліотека,
въ Миланѣ. — 375, 376.
- Амвросій, Медиоланскій епи-
скопъ, † 397 г. Память
7 Декабря. — 396, 397,
403, 409, 412, 413, 415,
419.
- Амвросій, см. Граденигосъ.
- Амвросія скровъ, придѣлъ въ
базиликѣ. — 403, 404.
- Амвросія Медиоланскаго вы-
шитое изображеніе. — 378.
- Америка, часть свѣта. — 28.
- Аммонитскій царь, см. Ха-
нунъ.
- Аммонитяне, народъ. — 66.
- Аммоній, греческій философъ
V в. — 323.
- Аммореи, народъ. — 60.
- Амосъ, пророкъ. Память 15
Іюня. — 31, 33, 444.

- Амранъ ибнъ Соломонъ-ел - Кягинъ, Самарянский жрецъ. — 119—121.
- Амуратъ I, Турецкій султанъ, 1359—1389 г. — 248, 266.
- Ананія, постникъ. Память 3 Октября. — 107.
- Анастасіевъ, Николай, Венеціанскій типографъ. — 326.
- Анастасій I, Іерусалимскій патріархъ, 458—478 г. — 89.
- Анастасій, волшебникъ. — 336.
- Анатолій, Аѳинскій епископъ, 459 г. — 241.
- Ангелосъ, Михаилъ, латинскій монахъ. — 296.
- Ангелы, греческая фамилія. — 447, 448.
- Англійская духовная миссія, въ Іерусалимѣ. — 153.
- Англичане, Инглезы, Островитяне, Англы, народъ. — 28, 113, 127, 131, 134, 145, 150, 160, 201, 205, 206, 221, 223, 233, 254.
- Англія, страна. — 28, 131, 143, 200, 230.
- Англюръ, д', Симонъ де-Сарбрюшъ, баронъ, паломникъ-писатель, 1395 г. — 7.
- Андреасъ, Іоаннъ, племянникъ Мелетія Типалдоса. — 296.
- Андрей Первозванный, апостолъ. Память 30 Ноября. — 341, 379, 409.
- Андрей Критскій, † 767 г. Память 17 Октября. — 22, 24.
- Андрей, Аѳинскій епископъ, † 694 г. — 242.
- Андрей, ученикъ Евѳимія. — 86.
- Андрей Торесанскій, Andreas de Thoresanis de Asula, Венеціанскій типографъ, XV в. — 327.
- Андреолъ, Францискъ, Венеціанскій типографъ. — 326.
- Андрея Первозваннаго изображеніе, въ монастырѣ Іоанна Предтечи. — 15.
- Ансіій, авва, подвижникъ V или VI в. — 61, 74.
- Анкона, городъ. — 287, 332, 366, 424—434.
- Анконскій епископъ, см. Маркеллинъ.
- Анконцы, жители Анконы. — 426, 427, 430.
- Анна Австрійская, Французская королева, † 1666 г. — 448.
- Анна, праведная. Память 25 Іюля. — 342, 345 — 347, 356.
- Анна пророчица. Память 3 Февраля. — 349.
- Анна, см. Нотара.
- Анны церковь, греческая, въ Анконѣ. — 431.
- Ансельмъ, монахъ миноритъ, паломникъ-писатель, 1508 г. — 18.

- Ансидіо, помощникъ намѣстника въ Ломбардіи.—373.
- Анспертъ, Миланскій архіепископъ, 870—880 г.—397, 398.
- Аntenоръ, троянецъ, вождь енетовъ.—367—369, 371, 431.
- Антипа, грекъ.—102.
- Антипатрида, *Кал'ат-Рас-ел-Айнъ*, развалины.—33.
- Антипатридскія галгалы, *Джилъджулія*.—33.
- Антиохійскіе патріархи, см. Домнъ, Игнатій, Іерофей, Іоаннъ.
- Антиохъ Елиѳанъ, Сирійскій царь, 175—164 г. до Р. Хр.—226.
- Антонелли, кардиналъ.—199.
- Антонина улица, въ Венеціи.—317.
- Антонинъ, архимандритъ, настоятель Русской миссіи въ Аѳинахъ, 1850—1856 г.—224, 225, 233, 241, 244.
- Антонинъ Каракалла, Римскій императоръ, 198—217 г.—70.
- Антонинъ, Антоній, мученикъ Плаценскій, паломникъ-писатель, ок. 600 г.—15, 71.
- Антоній Великій. † 356 г. Память 17 Января.—88, 387, 389.
- Антоній Падуанскій, † 1231 г.—333, 336, 373.
- Антоній, отецъ Мелетія Типалдоса.—294.
- Антонія di Castello приходъ, въ Венеціи.—323.
- Антонія церковь, въ Венеціи.—264.
- Антонія Падуанскаго церковь, въ Падуѣ.—333, 334, 373, 374.
- Антонія Падуанскаго школа, въ Падуѣ.—336.
- Antonius Maria Gallus, см. Галлъ.
- Анты, см. Венеты.
- Ануино, Ансуино, Итальянскій живописецъ XV в.—341.
- Аноемій, философъ.—240.
- Аноима монастырь, близъ Іерихона.—76.
- Аноимъ Исповѣдникъ, Аѳинскій митрополитъ, въ XIV в.—245.
- Аноимъ, Аѳинскій митрополитъ, 1652 г.—1676 г.—246, 247.
- Аноимъ, Аѳинскій митрополитъ, 1753—1762 г.—247.
- Аноимъ, Иконійскій епископъ, 1712 г.—299.
- Аноимъ, Іерусалимскій патріархъ, 1788—1808 г.—194.
- Аодъ, Израильскій судія.—30.
- Апакасъ, Іоаннъ, іерей, Греческій иконописецъ, XVI в.—330.
- Аполлodorъ Дамасскій, архитекторъ.—426.

Аполлона храмъ.—336.

Апостолисъ, Арсеній, Монемавасійскій архіерей, † 1535 г.—285, 286, 295.

Апостоловъ храмъ, въ Константинополѣ.—251.

Апостолы, см. Андрей, Варнава, Вареоломей, Іаковъ, Іоаннъ, Матвей, Павелъ, Петръ, Симонъ, Филиппъ, Ѡаддей, Ѡома.

Аппенины, Аппенинскія горы.—416, 449, 450.

Аппіани, Андрей, Италіанскій живописецъ, † 1817 г.—384, 386, 396, 406.

Аппіани, Іосифъ, Италіанскій живописецъ, † 1812 г.—406.

Апулія, область.—287.

Арабы, Аравитяне, Сарацины, народъ.—1, 4, 7—10, 12, 41, 45, 48, 61, 72, 73, 75, 84, 85, 102, 105, 131, 134, 139, 141, 145—150, 158, 174, 193, 194, 215, 217, 251, 427.

Арабская приходская школа, въ Іерусалимѣ.—132, 148, 194.

Аравитяне, см. Арабы.

Аравія, страна.—34, 83.

Аргиропулъ, Іоаннъ, греческій ученый.—266.

Арго, озеро.—192.

Аргосъ Пелопоннискій, городъ.—112.

Арена, делъ, часовня, см. Богоматери.

Аретино, Леонъ Леони, Италіанскій скульпторъ.—410.

Ариги, Падуанскій князь, 1797 г.—374.

Аристархъ, логоветъ.—128.

Аристидъ, философъ II в.—240.

Аристотель, Греческій философъ.—224, 225, 323.

Ариха, см. Іерихонъ.

Аріи, см. Асіи.

Аркульфъ, Французскій епископъ, паломникъ-писатель VII в.—15, 71.

Арменія, страна.—81, 257.

Армянскіе монахи.—146.

Армянскій патріархъ.—216.

Армянскій царь, см. Авгаръ.

Армяне, народъ.—51, 92, 93, 124, 130, 173, 175, 206, 215, 269, 430.

Арнольфъ, Миланскій архіепископъ XI в.—399.

Арріанъ, писатель II в.—364.

Архангельскій монастырь, въ Іерусалимѣ.—106, 139, 140, 144, 155, 161, 214, 216.

Архелай, Іудейскій царь.—68.

Архипелагъ, острова.—222.

Архитекторы, см. Алессій, Аполлодоръ, Валле, Ванвители, Гоззо, Иктинось, Калликратъ, Коссуцій, Лонгенъ, Марони, Миконъ, Мнисиклесь, Мон-

- телупо, Онгаринось, Палладіо, Пеллегрини, Пизано, Ригетти, Рикчіо, Сантъ, Тримигнонь, Хіонъ, Ходжакянъ.
- Архонти, Филиппъ, Миланскій архіепископъ, † 1558 г.—413.
- Арейэхъ, ен-, см. Виванія.
- Арейэхъ, Лёз-арейэ, долина.—91.
- Арейэхъ, источникъ.—91.
- Асалиэ, Давидъ, арабъ.—195.
- Асанъ, іерей, 1416 г.—267.
- Аси, Ари, народъ.—364, 365.
- Ассирияне, народъ.—364, 365.
- Асоръ, *Телл'-Асѹръ*, гора.—6.
- Аспеветь, Петръ, епископъ, Сарадинскій начальникъ.—83—86, 91.
- Ассуеръ, Персидскій царь.—408.
- Аттила, Бичъ Божій, Гуннскій царь, 433—453 г.—372, 419.
- Атлантида, островъ.—57.
- Аттика, область.—245, 248.
- Афивъ-бей, Турецкій чиновникъ.—206.
- Ахавъ, Іудейскій царь.—66.
- Ахаръ, изъ племени Іудина.—65.
- Ахиллесъ, греческій герой.—137.
- Ахиль, житель Вевиля.—66.
- Ахмаръ, ханъ ел-*, развалины.—5, 9.
- Ахоръ, *Хогъ, Хохъ, Вади ел-Ходъ*, долина.—2, 3, 65.
- Ахмедъ-Юсефъ, шехъ.—196.
- Аэсъ, Франческо, Итальянскій живописецъ XIX в.—385.
- Аѳанасій, Саратовскій архіерей.—200.
- Аѳанасій Дамаскинецъ, архимандритъ.—170.
- Аѳанасій, Аѳинскій митрополитъ, по 1785 г.—247.
- Аѳанасій Целопоннесецъ, учитель въ Палеопатрѣ, 1753—1790 г.—249.
- Аѳанасій, архимандритъ.—221.
- Аѳанасій, Аѳинскій епископъ V вѣка.—241.
- Аѳанасій, Ираклійскій епископъ, 1712 г.—299.
- Аѳанасія Александрійскаго икона, въ церкви Георгія въ Венеціи.—280.
- Аѳанасія Аѳонскаго икона.—103, 110.
- Аѳанасія мощи, въ Венеціи.—264.
- Аѳина, Минерва, Греческая богиня.—228—230.
- Аѳины Новыя, см. Миланъ.
- Аѳинскіе архіепископы и епископы, см. Адамантий, Анатолій, Андрей, Аѳанасій, Георгій, Германъ, Григорій, Димитрій, Діонисій, Игнатій, Іерофей, Іоаннъ, Кодратъ, Констан-

тинъ, Леонидъ, Маринъ,
Никита, Пистъ, Публій,
Савва, Теохаристъ.

Аѣинскіе митрополиты, см.
Агіоѡеодоритъ, Акоми-
натъ, Анеимъ, Аѡанасій,
Вареоломей, Венедиктъ,
Вурци, Георгій, Даніилъ,
Діонисій, Захарія, Иси-
доръ, Іаковъ, Іоаннъ, Ки-
риллъ, Ксирось, Левъ,
Мелетій, Митросъ, Миха-
иль, Неофитъ, Никаноръ,
Никита, Никифоръ, Со-
фроній, Филиппъ, Θεоди-
гій, Θεодоръ, Θεοφανъ.

Аѣинскіе цари, см. Грече-
скіе.

Аѣинскій университетъ.—
233.

Аѣины, городъ.—212, 223—
226, 228, 234, 236, 239—
241, 243—249, 315, 320,
322, 326, 332.

Аѣиняне, Аѣинцы, жители
Аѣинъ.—225, 227, 230,
232, 234, 235, 240, 271,
316, 319, 326, 331.

Аѡоноватопедскій мона-
стырь.—352.

Аѡоноесфигменовъ мона-
стырь.—325.

Аѡонорусскій монастырь.—
324.

Аѡонскіе монахи.—110, 111,
122.

Аѡонскій перешеекъ.—222.

Аѡонъ, гора.—239, 332, 357.

Б., житель Рамаллы.—159.

Баб-ел-Халль, см. Яффскія.

Баб-Ситти-Маріамъ, см. Гео-
симанскія ворота.

Бавено, каменоломни. — 409.

Базили, Константинъ Ми-
хаиловичъ, Русскій гене-
ральный консулъ въ Бѣрутѣ,
1839—1853 г., † 1884 г.—
131, 140, 141, 145, 150,
151, 153, 154, 156, 215.

Баніасъ, см. Кесарія.

Баня, см. Ликодимъ.

Баоне, Альбертъ, житель Па-
дуи.—372.

Барамке, учитель.—194.

Баргамъ, Ибрагимъ, учи-
тель.—159, 162, 165.

Бароккіо, Италіанскій жи-
вописецъ, 1528—1612 г.—
445.

Барскій, Василій, Плака
Альбовъ, Кіевлянинъ, па-
ломникъ-писатель, 1727 г.—
18, 43, 49, 252, 256, 265,
314, 320, 374, 432—434,
439—441.

Бартанъ, см. Парѡенія по-
токъ.

Бартоломео, фра, Италіанскій
живописецъ, 1469—1517
г.—445.

Баръ, городъ.—439.

Бассано, городъ.—373, 374.

Бахр-Лутъ, см. Мертвое
море.

Баязетъ, Турецкій султанъ,
1389—1403 г.—266.

- Беда, церковный историкъ, † 735 г.—17.
- Бедетти, Сан-Филиппъ Нери, Іоаннъ Бабтистъ, латинскій монахъ.—296.
- Бедуины, кочующіе арабы.—126, 145, 149, 152, 170.
- Безсребренниковъ придѣлъ, въ женскомъ монастырѣ въ Венеціи.—313.
- Бейрутскій муширъ.—141, 142, 144, 164, 165, 205.
- Бейруть, *Берутъ*, городъ.—139, 151, 152, 165, 196, 215.
- Белемендскій монастырь, на Ливанѣ.—323.
- Bella Venezia*, гостинница въ Миланѣ.—375.
- Беллини, Гентиле, Италіанскій живописецъ; † 1501 г.—391.
- Белотти, реставраторъ.—382.
- Белунъ, Волинъ, *Беллуно*, городъ.—366.
- Бембо, кардиналъ.—377.
- Бенедетти, Французскій повѣренный въ дѣлахъ.—221.
- Бенедетти, Бенвенутти.—432.
- Бени Гяль*, см. Гжасскіе.
- Бенизелось, Ангелось, греческій учитель въ Венеціи; 1635—1639 г.—316.
- Бергамъ, городъ.—421.
- Береттини, да Кортина, Италіанскій живописецъ; 1596—1669 г.—393.
- Бернардъ, латинскій Святой; 1091—1153 г.—377.
- Бертини заводъ, стеклянный въ Миланѣ.—404.
- Берутъ*, см. Бейруть.
- Бесѣнь*, см. Скиеополь.
- Бет-Арава.—19.
- Бет-Джабръ*, см. Бет-ибн-жабръ.
- Бетджала, *Бет-Джѣла*, селеніе.—140, 150, 152, 154—156, 161, 163, 165—170, 172, 208—210.
- Бетжаліоты, Бетжалъцы, жители Бѣт-Джѣлы.—147, 151, 154, 165—169, 208, 209, 210, 211.
- Бетъ-ибнъ-жабръ-иль-Тахтани, *Бетъ-Джабръ*, развалины.—9.
- Бѣтъ-ибн-жабръ иль-Фокани, развалины.—9.
- Бетѣнь*, см. Веѣиль.
- Бет-Лакмъ*, см. Виѣлеемъ.
- Бет-Сажуръ*, Евангельскихъ пастырей деревня.—139, 162.
- Бет-Сафафцы, жители Бет-Сафафа.—135.
- Бет-Сафафъ*, Сафатъ, селеніе.—134, 161.
- Бет-Унія, *Бетунья*, селеніе.—197.
- Бет-Х'агла, см. Х'аджла.
- Бет-Хогла*, см. Х'аджла.
- Бет-Іешимовъ*, см. Висимонтъ.

- Бибарсъ, Египетскій султанъ;
1260 — 1277 г. — 79, 80,
97, 110.
- Бире, ел* —, Вира, селеніе. —
123, 138.
- Вігі, мѣстность въ Венеціи. —
272.
- Бисукціо, Леонардо ди, -Ита-
ліанскій живописецъ, XV в. —
405.
- Бичъ Божій, см. Аттила.
- Благовѣщенія иконы, въ
церкви Св. Георгія въ Вене-
ціи. — 276, 278.
- Благовѣщенія придѣлъ, въ
монастырѣ Хузива. — 101,
106.
- Благовѣщенія церквица, см.
Нунціателли.
- Благовѣщенія часовня, см.
Богоматери.
- Богарне, Евгений, герцогъ
Лейхтенбергскій, вице-король
Италіи; † 1824 г. — 382.
- Боги, богини языческіе, см.
Аѳина, Вакхъ, Ганимедъ,
Дагонъ, Ескулапъ, Зе-
весъ, Иви, Клитумнусъ,
Церера, Юнона, Юпитеръ.
- Богоматери погребальный
вертепъ, гробница, въ Ге-
симаніи. — 2, 206.
- Богоматери храма развали-
ны, на Сорокодневной го-
рѣ. — 50.
- Богоматери икона, въ мона-
стырѣ Св. Герасима. — 22, 23.
- Богоматери Знаменской ико-
на. — 103.
- Богоматери Златотворной
икона, въ Завинѣѣ. — 250.
- Богоматери иконы, въ церкви
Св. Георгія въ Венеціи. — 274,
275, 278, 279, 281, 282,
286.
- Богоматери икона, Мадонна
Св. Киріака, въ Анконѣ. —
429.
- Богоматери Успенья ико-
на. — 103.
- Богоматери Сладкое Цѣло-
ваніе, икона. — 334.
- Богоматери Θεодоровской
икона. — 362.
- Богоматери Чекки (слѣ-
пыхъ) образъ, въ Падуѣ. —
334, 337.
- Богоматери Перивлептской
монастырь, въ Іоаннинѣ. —
332.
- Богоматери статуя, въ Ан-
конѣ. — 430.
- Богоматери статуя, Лаурет-
ская Дѣва, въ Лоретскомъ
домѣ. — 441—443.
- Богоматери статуя, на Ми-
ланскомъ соборѣ. — 417.
- Богоматери ту анкараѳу
церковь, на Критѣ. — 293.
- Богоматери Аѳинской цер-
ковь, въ Парѣевонѣ. — 229.
- Богоматери, Благовѣщенія,
дел-Арена, Аренская ча-
совня, въ Падуѣ. — 337,
342, 344, 356, 357, 360,
395.

- Богородицкій монастырь, въ Палеуполѣ.—294.
- Богородицы икона, въ обители Каламони.—20.
- Богородицы икона, въ Лоретто.—438.
- Богородицы Кикку монастырь, на Кипрѣ.—332.
- Богородиченъ домъ, см. Лоретскій.
- Бодрова, Елизавета Ѳедоровна, Русская поклонница.—152.
- Боззи, Вареоломей, мозаистъ.—423.
- Бокаччино, Камилло, Италіанскій живописецъ, XVI в.—388.
- Болонья, городъ.—372.
- Болонцы, жители Болоньи.—444.
- Болтраффио, Италіанскій живописецъ, 1467—1516 г.—405.
- Бонаццъ, Іоаннъ Францискъ, иконописецъ; 1752 г.—283.
- Бондонъ, отецъ Джіотто.—343.
- Боно, Италіанскій живописецъ XV в.—341.
- Боргоньоне, Амвросій, Италіанскій живописецъ, XVI в.—395, 401, 405.
- Борджія, Лукреція, дочь Александра VI.—377.
- Бордо, городъ.—49.
- Boristhen см. Днѣпръ.
- Бордосскій путникъ, 333 г.—49, 70.
- Борромео, Карлъ, Миланскій архіепископъ, латинскій святой; † 1584 г.—397, 399, 409—411, 413—415.
- Борромео, Фридрихъ, кардиналъ.—376, 383.
- Бортоли, Антоній, Венеціанскій типографъ.—322.
- Босси, Іосифъ, секретарь Миланской академіи художествъ, живописецъ.—382—384.
- Ботта, Ниневійскій гробопатель, Французскій консулъ въ Іерусалимѣ.—130, 131, 161, 165, 169, 172, 173, 198, 207—211.
- Боттани, Іосифъ, Италіанскій живописецъ; † 1784 г.—394.
- Брагора, кварталъ въ Венеціи.—267.
- Браманте, Донато Лаззари, Италіанскій живописецъ и архитекторъ, † 1514 г.—405, 443.
- Брамантино, см. Суарди.
- Брейденбахъ, паломникъ-писатель, 1483 г.—18.
- Брерская обсерваторія, въ Миланѣ.—410.
- Бресція, городъ.—340.
- Бриндъ, Бриндизи, городъ.—425.
- Бріеннъ, де—, франкскіе вла-

- дѣтели Аѳинъ въ XIV в.—
248.
- Брусскій епископъ, см. Кирилль.
- Буанаротти, Микель Анджело, Италіанскій живописецъ; 1474—1563 г.—337, 410.
- Будбае, вадн.—9.
- Бухарестъ, городъ. — 221, 326.
- Буніалетъ, см. Іоаннъ.
- Буццакарина, Фина, жена Франциска Каррары; 1378 г.—338.
- Бюрнуфъ.—227.
- Ваватенисъ, Никодимъ, іеродіаконъ, учитель въ Палеопатрѣ; 1691—1694 г.—249.
- Вавилонская башня.—408.
- Вавилонская печь.—401.
- Вавилонъ, городъ.—67, 68.
- Вакхидъ, Сирскій полководецъ.—45.
- Вакхъ, Греческій богъ.—259.
- Валаамъ, пророкъ.—444.
- Валахія, страна.—128, 221, 318.
- Валентиніанъ III, Римскій императоръ; 423—455 г.—87.
- Валерга, Іосифъ, латинскій Іерусалимскій патріархъ; 1847—1872 г.—140, 145, 147, 151, 154, 155, 161, 163, 165—170, 172, 207, 208 — 211.
- Валергинъ переводчикъ.—210.
- Валеріаносъ, Аѳанасій, Кнѳирскій епископъ, Филадельфійскій архіепископъ; 1635—1656 г.—271, 292.
- Валле, Андрей, делла-, Италіанскій архитекторъ.—337.
- Вальсъ, Ульрихъ фонъ, Австрійскій намѣстникъ.—373.
- Ванвители, архитекторъ, XVIII в.—425, 440.
- Вандалы, народъ.—87.
- Ванты, см. Венеты.
- Варакъ, Іудейскій военачальникъ.—408.
- Варвара, великомученица. Память 4 Декабря.—387.
- Варвони, Венеціанской типографъ.—322.
- Варелли, Елена, Венеціанка.—326.
- Варнава, апостолъ изъ 70, Медиоланскій епископъ. Память 11 Іюня.—377, 407.
- Вартомей, слѣпецъ.—69.
- Варшава, городъ.—254.
- Вареоломей, апостолъ. Память 11 Іюня.—379, 390, 401, 407, 412.
- Вареоломей, богословъ, I вѣка.—239.
- Вареоломей, Аѳинскій митрополитъ; 1766 — 1781 г.—247.
- Вареоломей, Аѳонокутлумушскій монахъ, Греческій учи-

- тель въ Венеціа, 1827—1834 г.—327.
- Вареоломей Янинецъ, Венеціанскій типографъ; 1548 г.—323, 324.
- Василаки, Іаковъ, иконописецъ.—279.
- Василій Великій, отецъ церкви. Память 1 Января.—240, 280.
- Василій II, Византійскій императоръ; 976—1025 г.—399.
- Василій, Тиверіадскій епископъ IX в.—72.
- Василія Великаго икона, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—280.
- Василія Великаго мощи.—277.
- Ватиканъ, папскій дворецъ въ Римѣ.—199.
- Ватрахомиомахія, греческая поэма.—322.
- Ваза, Ёма, иконописецъ; 1597—1598 г.—279.
- Веберъ.—151.
- Веледже, *ел*, селеніе. — 161, 163.
- Велеръ, Англійскій путешественникъ; 1676 г.—225, 229, 246.
- Велесичи, Славянское племя.—248.
- Велесъ, Евганейскій царь.—368.
- Великая, рѣка.—365.
- Великороссы, народъ.—365.
- Велисарій, Византійскій полководецъ, VI в.—420.
- Велудъ, Іоаннъ, писатель.—265.
- Венедиктъ, † 549 г. Память 14 Марта.—339, 378.
- Венедиктъ, Аѳинскій митрополитъ; 1781—1783 г.—247.
- Венера, планета.—340.
- Венеры капище, въ Анконѣ.—428.
- Венгрія, страна.—312.
- Венгры, см. Угры.
- Венеты, Венеты, Енеты, В'анты, Айнты, Анты, Weneti, Winden, народъ.—289, 363—365, 367—369.
- Венеціане, жители Венеціи.—227, 229, 248, 249, 258, 265, 270, 285, 291, 303, 311, 323, 324, 340, 366, 374.
- Венеціанскій сенатъ.—289, 290, 292—295, 298, 299, 301—304, 306, 307, 318, 319, 324, 325.
- Венеція, городъ.—244, 255—258, 260, 261, 264—272, 274, 275, 277, 282, 284—290, 292—294, 296, 298—300, 302, 304, 306, 308—312, 315—317, 320, 322—331, 366, 374, 385, 386, 390, 422, 424.
- Венцеславъ, Германскій императоръ, 1376—1419 г.—421.
- Вергисъ Антоній, грекъ.—278.

- Вермиліо, Іосифъ. Италіанскій живописецъ; † 1675 г.—395.
- Вернардѣсъ, Аргиросъ, учитель Аѳинской школы; 1687—1692 г.—249.
- Вернеда, Венеціанскій инженеръ; 1687 г.—225.
- Верона, городъ.—373, 421.
- Веронезъ, Калліарій, Павелъ, Италіанскій живописецъ, 1528—1582 (1588) г.—282, 339, 340, 390.
- Веронскій мраморъ.—428.
- Веррія Македонская, городъ.—316.
- Верчелли, Тибурцій, Италіанскій скульпторъ,—441.
- Веспасіанъ. Римскій императоръ, 70—79 г.—69.
- Веспино, Біанко, Италіанскій живописецъ, 1612 г.—383.
- Веспиньяно, селеніе.—343.
- Ветхозавѣтные патріархи, см. Авраамъ, Исаакъ, Іаковъ, Ной.
- Веѡиль, *Бетѡнъ*, селеніе.—30, 31, 32, 66.
- Via nationale, набережная въ Анконѣ.—425.
- Византійскіе императоры, см. Василій, Іуліанъ, Іустиніанъ, Іустинъ, Константъ, Константинъ, Левъ, Мануилъ, Михаилъ, Θεодосій.
- Византійскія императрицы, см. Евдокія, Ирина.
- Византійское государство.—248, 265, 266, 309.
- Виктора церковь, въ Миланѣ.—375, 377.
- Викторъ, мученикъ.—378, 404, 410.
- Виллетта делла Пеллукка, мѣстность.—387.
- Виллебрандъ фонъ-Ольденбургъ, паломникъ писатель, 1212 г.—17.
- Виллибальдъ, паломникъ-писатель VIII в.—16, 17, 72, 105, 106.
- Вильгельма Оранскаго памятникъ, въ Падуѣ.—341.
- Вильгельмъ I, Іерусалимскій латинскій патріархъ, 1130—1144 г.—62.
- Вильгельмъ де Помо, предстоятель Амвросіевой базилики, XIII в.—400.
- Winden, см. Венеты.
- Винчи, Леонардъ де, Италіанскій живописецъ, 1452—1519 г.—379, 380, 382—384, 392, 394, 396, 405.
- Вира, см. *Біре*.
- Виргилій, Римскій поэтъ, 70—19 г. до Р. Хр.—250, 371, 418.
- Virgo Lauretana.—442.
- Висимонтъ, *Бео-Іешимовъ*, мѣстность.—75.
- Висконти, Галеаццо, Миланскій князь, XIV в.—418.

- Висконтіи, правители Милана. — 421, 422.
- Виссаріонъ, Никейскій архієпископъ, 1403—1472 г. — 266, 268.
- Виченца, городъ. — 373.
- Виоанія, Лазарія, эн-Аррей-эхъ, *ел-Азарія*, селеніе. — 1, 2, 82, 91, 95.
- Виолеемиты, жители Виолеема. — 166, 168, 170.
- Виолеемскій Христорожденскій храмъ. — 125, 146, 206.
- Виолеемскій митрополитъ, см. Діонисій.
- Виолеемъ, *Бет-Лахмъ*, городъ. — 73, 102, 135, 137, 139, 146, 150—152, 162, 168, 170, 172, 173, 206, 214, 215, 232, 335, 337, 349, 444.
- Влантисъ, Спиридонъ, Греческій учитель въ Венеціи, 1795 г. — 320.
- Власія церковь, въ Венеціи. — 267—269, 271, 272, 276, 284.
- Властосъ, Николай, греческій учитель и ефимерій въ Венеціи, 1614 г. — 315.
- Власть, Николай, грекъ. — 323.
- Власть, Пуніалетъ, Георгій, ефимерій въ Венеціи, — 1579 г. — 289.
- Влахосъ, Герасимъ, греческій учитель въ Венеціи, 1658—1661 г., потомъ Филадельфійскій архієпископъ, 1679—1685 г. — 277, 294, 316, 320.
- Вознесенія Христова икона, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи. — 276, 280.
- Воиславъ, паломникъ. — 111.
- Волга, рѣка. — 365.
- Волынь, см. Белунъ.
- Вонифатій VIII, Римскій папа, 1294—1303 г. — 438.
- Вонифатій, гвардіанъ Гроба Господня, 1552—1559 г. — 55.
- Вонифатій Венеціанецъ, Италіанскій живописецъ, — 1553 г. — 393.
- Ворота, см. Геосиманскія, Овечьи, Яффскія.
- Воски, отшельники. — 75.
- Воскресенія Христова храмъ, Святогробскій, въ Іерусалимѣ. — 193, 205.
- Восьмой вселенскій соборъ, Константинопольскій, 869 г. — 242.
- Вувулисъ, Николай, Греческій учитель въ Венеціи, 1687—1690 г. — 317.
- Вуковичъ, Божидаръ, Черногорскій воевода † 1540 г. — 327—329.
- Вуковичъ, Винцентій, Черногорецъ. — 329.
- Вурци, Георгій, Аѳинскій митрополитъ, † 1190 г. — 244.
- Вышеславцевъ, писатель. — 343.

- Вѣна, городъ. — 254, 300, 326.
- Гаванъ, см. Сорокодневная.
- Гавріила архангела икона. — 53.
- Гавріила икона. — 101.
- Гавріиль, архангелъ. Память 26 Марта. — 279, 348, 403, 413, 444.
- Гавріиль Затворникъ, монахъ, ученикъ Св. Евѣмїя. — 86, 95.
- Гавріиль см. Севиръ.
- Гадди, Аньоло, Италіанскій живописецъ, XIV в. — 338.
- Гадди, Ѡаддей, Италіанскій живописецъ, XIV в. — 338.
- Гадди, ен* —, см. Енгедди.
- Газа, *Газзе*, городъ. — 126, 127, 132, 145, 409.
- Газара, шехъ. — 63.
- Газскій митрополитъ, см. Паисій.
- Гаetanъ, Алусій, иконописецъ. — 279.
- Гаіанъ, ученикъ Св. Евѣмїя. — 86.
- Галаадъ, *Аджлунъ*, область. — 31.
- Галата, кварталъ въ Константинополѣ. — 268.
- Галгаллы, Гал-Гала, Гел-Гель, Джельджель, *Телла-Джельджуль*, холмъ *Обрѣзанія*, холмъ. — 19, 26, 27, 29 — 33, 72.
- Галгаллы, см. Герасима.
- Галенъ, Греческій врачъ. — 323.
- Галилей, ученый, † 1642 г. — 361.
- Галлія, страна. — 419.
- Галль, Антоній Марія, Авѣсинскій епископъ, кардиналъ. — 441.
- Галлы, народъ. — 370.
- Галлы-инсубры, народъ. — 418.
- Ганимедъ, Греческій богъ. — 396.
- Гаризинъ, гора. — 31, 118, 123.
- Гарофало, см. Тисіо.
- Гарфъ, (Harff), паломникъ писатель, 1448 г. — 63.
- Гвельфы, партія. — 421, 427.
- Гвоздь священный, въ ризницѣ Св. Марка. — 424.
- Гвоздь священный, въ Миланскомъ соборѣ. — 414.
- Геба, см. Иви.
- Геваль, *джебел-Еслāmія*, гора. — 123.
- Гедѣонъ, судія Израильскій. — 409.
- Геджасскіе, Гжасскіе бедуины, *Бени-Гаяль*. — 5, 7.
- Гекторъ, греческій герой. — 137.
- Гел-Гель, см. Галгаллы.
- Гемистъ, Георгій Плиѣонъ, философъ, XIV в. — 266.

- Геннадій, параекклизіархъ монастыря Саввы Сербскаго.— 328.
- Геннадій I, Константинопольскій патриархъ, 458—471 г.—241.
- Геннадій, Никейскій епископъ. 1712 г.—299.
- Геннадій, Хиосскій епископъ, 1712 г.—299.
- Генрихъ III, Кастильскій и Португальскій король, 1390—1406 г.—448.
- Георги, де, реставраторъ.— 382.
- Георгіевъ, Георгій, протопопъ, 1607 г.—332.
- Георгій, великомученикъ, † 303 г. Память 23 Апрѣля.— 185, 334, 336, 401.
- Георгій, Александрійскій лежпатріархъ, 357—361 г.—240.
- Георгій, Аѳинскій архіепископъ, † 922 г.—242.
- Георгій, Аѳинскій митрополитъ, 1156 г.—244.
- Георгій Трапезундскій, Греческій писатель, XV в.—266.
- Георгій Хозевитъ, † 614 г. Память 8 Января.—107.
- Георгій, житель Набулуса.— 156.
- Георгій, пріоръ монастыря въ Хемницѣ, 1508 г.—55.
- Георгіу, Александръ, венеціанскій типографъ, 1486 г.—322.
- Георгія церковь, въ Падуѣ.— 334, 336.
- Георгія иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.— 273, 275, 278.
- Георгія Св. праздникъ.— 331.
- Георгія типографія, греческая, въ Венеціи, 1850 г.—327.
- Георгія церковь, греческая въ Венеціи.—261, 265, 269, 272—275, 282—291, 296, 298, 302—304, 307—311, 313, 314, 317, 318, 320, 332.
- Георгія церковь, въ Ироонѣ.— 232.
- Георгія церковь, въ Лиддѣ.— 160.
- Георгія Великомученика церковь, въ Рамлѣ.—148.
- Георгія церковь, въ Рафидіи.—122.
- Герарди, Венеціанскій типографъ.—322.
- Герасима монастырь, Галгалы, *Каср-Хаджле*.—18—21, 25, 26, 33, 36—39, 41—43, 76, 99.
- Герасима Каламонскаго икона.—102.
- Герасимъ, иже на Іорданѣ † 485 г. Память 4 Марта.— 33—37, 43, 53, 54, 77.
- Гервасій, мученикъ. Память 14 Октября.—397, 403, 419.
- Германія, см. Нѣмецкая страна.

- Германскіе императоры, см.
 Венцеславъ, Карлъ, Людовикъ, Оттонъ, Фридрихъ.
 Германъ, Аѳинскій архіепископъ, † 842 г.—242.
 Гермогенъ.—341.
 Геродотъ, см. Иродотъ.
 Герцеговина, область.—330.
 Гёрцкій, графъ, Австрійскій полководецъ.—373.
 Геруловъ король, см. Одоакръ.
 Герулы, народъ.—419.
 Геосиманія, мѣстность.—206.
 Геосиманскія ворота, *Баб-Ситти Маріамъ*, въ Іерусалимѣ.—2.
 Гибелины, партія.—427.
 Гизи Юсуфъ, мечеть въ Набулузѣ.—115.
 Гишпанская страна, см. Испанія.
 Глизуни, Еммануилъ, хіосецъ, 1597 г.—320.
 Глики, Николай, Венеціанскій типографъ, 1647 г.—325, 326.
 Гобатъ, Англійскій протестантскій епископъ въ Іерусалимѣ.—125, 165, 215.
 Гоззо, Петръ, Италіанскій архитекторъ, XIII в.—362.
 Голгоѳа, въ Іерусалимѣ.—216, 354.
 Голгоѳа, въ Новомъ Іерусалимѣ, близъ Москвы.—447.
 Голіаѳъ, Филѳистимскій великанъ.—409.
 Гомеръ, см. Омиръ.
 Гоморра, городъ.—60, 63.
 Гонзаги, правители Мантуи.—421.
 Гонорій, см. Онорій.
 Горгоній, Титъ, преторъ Анконы.—430.
 Горняя, см. Карымъ.
 Города, см. Авила, Адама, Адрианоуполь, Азви, Аквилея, Александрія, Алеппо, Альтинумъ, Анкона, Аргосъ, Аѳины, Баръ, Бассано, Бейрутъ, Белунъ, Бергамъ, Болонья, Бордо, Бресція, Бриндъ, Букарестъ, Вавилонъ, Варшава, Венеція, Верона, Веррїя, Виченца, Виолеемъ, Вѣна, Газа, Гоморра, Дамаскъ, Дельвина, Джидда, Дибри, Діарбекиръ, Діосполь, Доростолъ, Ермуполь, Закинѳъ, Іерихонъ, Іерусалимъ, Іоаннина, Каиръ, Каифа, Калавритъ, Каллиполь, Каракъ, Карони, Кареагенъ, Кастельбальдо, Кесарія, Колашинъ, Коломна, Комо, Константинополь, Константія, Корфу, Кострома, Котора, Кремона, Кромна, Кромы, Күтора, Ларисса, Лейпцигъ, Лесина, Ливорно, Ликсурій, Ліонъ, Лоди, Лондонъ, Лоретъ, Макарьевъ, Мантуя, Марсель, Масауа, Медина, Мекка, Мелитина, Мецовъ, Меѳо-

- ни, Миланъ, Монемвасія, Монселице, Монтаньяра, Москва, Моссуль, Мосхополь, Мюнхенъ, Набулузъ, Навпактъ, Навплия, Назаретъ, Неаполь, Никейя, Одесса, Осыпь, Павія, Падуя, Палеопатры, Палеуполь, Парижъ, Пестъ, Петербургъ, Петры, Пиза, Пола, Псковъ, Птичь, Равенна, Реканетъ, Ревимно, Римъ, Салисбери, Себеникъ, Севастополь, Севимъ, Сен-Жан-д'Акръ, Сигоръ, Синопъ, Сиракузы, Сисамъ, Скадръ, Смирна, Содомъ, Солунъ, Софія, Спалатъ, Сполето, Стагонъ, Суэсъ, Сцалтъ, Тиръ, Трагурій, Трикка, Тримеунтъ, Толентино, Триполи, Триэстъ, Троя, Тръгиште, Турнава, Феррара, Филадельфія, Флоренція, Фолино, Хандакъ, Хевронъ, Хемницъ, Чивито—Кастеллана, Эгіаль, Эрзерумъ, Эрзины, Эсте, Ярославль, Яссы, Яффа, Оивы.
- Горы, см. Альпы, Аппенинскія, Асоръ, Аеонъ, Гаризинъ, Геваль, Готардъ, Гуаско, Екатерины, Елеонская, Заіорданская, Иродіонъ, Іудейская, Кармилъская, Карн-Сартабе, Ливанъ, Ликавить, Мгер-абу-Бисса, Мирдъ, Небо, Пниксъ, Роза, Симплонъ, Синай, Скопость, Сорокодневная, Хоривъ, Швейцарскія.
- Горчаковъ, Михаилъ Дмитриевичъ, князь, главнокомандующій Крымской арміею, 1854 г.—201.
- Господня входа въ Іерусалимъ икона, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—276.
- Господня Крещенія икона, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—278.
- Господня Крещенія мѣсто, на Іорданѣ.—74.
- Господня Срѣтенія икона, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—276.
- Господень Гробъ, въ храмѣ Воскресенія, въ Іерусалимѣ.—55, 62, 82, 124, 130, 135, 152, 173, 199, 216, 254, 355.
- Господень гробъ, въ Новомъ Іерусалимѣ близъ Москвы.—447.
- Готардъ, гора.—416.
- Готическій стиль. — 413, 441.
- Готскій царь, см. Аларикъ.
- Готы, народъ.—247.
- Градениго, Италіанскій скульпторъ.—362.
- Граденигосъ, Алусій, греческій учитель въ Венеціи, 1664—1668 г. потомъ Амвросій, хранитель библіотеки Св. Марка.—316.

- Граденигосъ, Антоній, іерей, греческій учитель въ Венеціи, 1650 г.—316.
- Гранеръ, Евстахій, житель Іерихона, 1116 г.—62, 73.
- Гранеръ, Эмма.—62, 73.
- Греки, Эллины, народъ. — 10, 51, 61, 83, 124, 126, 130, 140, 146, 148, 168—170, 173, 198, 205—207, 222, 226, 229, 231, 233, 244, 248, 254, 262, 265—274, 279, 282—285, 287—289, 291—298, 300, 307, 308, 310—312, 318, 321, 322, 324, 326, 331—333, 369, 370, 426, 431, 432, 447, 448.
- Греція, Еллада, страна. — 153, 154, 229, 234, 241, 257, 265, 319, 426, 432.
- Греческіе, Аѳинскіе цари, см. Ерихоній, Кекронъ, Менелай, Оеонъ, Тезей.
- Греческое королевство. — 223, 326.
- Греческій монастырь, въ Яффѣ.—218.
- Греческій монастырь, въ Рамлѣ. — 130, 136, 148, 149.
- Григорій, Іерихонскій епископъ, 536 г.—71.
- Григорій Назіанзинъ, епископъ, † 374 г. Память 1 Января.—240.
- Григорій Нисскій, епископъ, † послѣ 394 г. Память 10 Января.—245.
- Григорій Богословъ, † 389 г. Память 25 Января. — 22, 24, 284.
- Григорій, Аѳинскій епископъ, † 780 г.—242.
- Григорій Палама, Θεσσαλονικійскій архіепископъ, церковный писатель XIV вѣка. Память 14 Ноября. — 203, 299.
- Григорій, греческій монахъ. — 172.
- Григорій, іеродиаконъ при посольской церкви въ Константинополѣ.—255.
- Григорій Турскій, епископъ, историкъ, † 593 г.—397.
- Григорія Богослова иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—278, 280.
- Гроба Святаго реверендиссимъ, начальникъ францисканъ.—170.
- Гробы, см. Господень, Евѳимія, Карла, Кириака, Луки, Моисея, Саввы.
- Грузинскіе монахи.—63.
- Грузинскій архимандритъ, см. Іаковъ.
- Грузинскія надписи. — 15, 123.
- Гуаско, гора.—428.
- Гугонъ, Яффскій князь, 1124 г.—62.
- Gullielmus de Pomo, см. Вильгельмъ.
- Гунскій царь, см. Аттила.
- Гуны, народъ.—419.

- Гуттенбергъ, изобрѣтатель книгопечатанія, 1400 — 1468 г.—322.
- Даббѹръ, вадн, долина—47.
- Даббусъ ел-Абедъ*, камень. — 8.
- Давида башня *Кал'а*, ел—, башня, въ Іерусалимѣ.—126, 199, 408.
- Давида статуя, въ Анконѣ.—430.
- Давидъ, Іудейскій царь и пророкъ. Память 26 Декабря.—66, 84, 92, 276, 347, 408, 423, 430, 444.
- Давидъ, векиль армянскаго патріарха.—216.
- Давидъ, игуменъ, Кириллъ, Коптскій патріаршій мѣстоблюстителъ, 1853 г.—138, 193.
- Дагонъ, языческій богъ.—408.
- Далмація, область.—266, 290, 293, 299, 308, 310, 330, 426.
- Далпѡмосъ, Леопольдъ, иконописецъ.—283.
- Дамаръ, аеинянка.—235, 236.
- Дамаскиновъ, Дамаскинъ, Михаилъ, критскій иконописецъ, XVI в.—278, 280, 281, 330.
- Дамаскъ, *Димешкъ еш-Шамъ*, городъ. — 120, 121, 146, 147, 149, 165, 174, 195, 196.
- Даминъ, Петръ, Италіанскій живописецъ, XVI в.—342.
- Даммъ, ед-*, см. Адомимъ.
- Даніилъ, Аеинскій митрополитъ, 1638 г.—246.
- Даніилъ, пророкъ. Память 17 Декабря.—407, 408, 444.
- Даніилъ, Русскій игуменъ, паломникъ писатель, 1106 — 1107 г. — 17, 20, 41, 42, 49, 62, 73, 95, 96, 106, 108, 109.
- Данте Алигіери, Италіанскій поэтъ, 1265—1321 г.—343.
- Дасій, см. Дасосъ.
- Дасія рака, въ Анконѣ.—431.
- Дасосъ, Дасій, Доростольскій, Силистрійскій епископъ. Память 20 Ноября.—431.
- Дарданеллы, проливъ.—130.
- Дарія, мученица. Память 19 Марта.—396.
- Даудъ, житель Набулуса. — 156.
- Девкаліоновъ потопъ.—226.
- Деввора, пророчица.—408.
- Дедіе, Ломбардскій король, 756—774 г.—420.
- Декратъ, селеніе.—85.
- Дексиппъ, аеинянинъ, 267 г.—247.
- Дельвина, городъ.—322, 332.
- Дельфійская сивилла.—444.
- Денница, падшій ангелъ. — 411, 445.
- Де-Полоніи, Венеціанскій типографъ.—322.
- Дѣр*, см. *Муссалабе*, *Доси*.
- Дерконскій епископъ, см. Никодимъ.

- Дечанскій монастырь, въ Молдавіи.—329.
- Дечеполо, Венеціанскій живописецъ.—334.
- Джакометти, см. Жакометти.
- Джама ел-Кафра, *Джѣми ел-Хадра*, Зеленаго дерева мечеть, въ Набулусѣ.—115.
- Джѣми ел-Хадра*, см. Джама.
- Джебель, см. Есламъ, Каранталъ, Кармалъ, Либнанъ, Фурѣдисъ, Туръ.
- Джельджель, см. Галгаллы.
- Джельджулъ, телл-ел-*, см. Галгаллы.
- Джехаиръ, 'айн-*, см. Жгаэ.
- Джидда, городъ.—193.
- Джиди, 'айн-*, см. Енгедди.
- Джилъджүлія*, см. Антипатридскія галгалы.
- Джифна*, селеніе.—206.
- Джіотто, Италіанскій живописецъ, 1276 (1266 г.) — 1336 г. — 337, 342, 344, 346, 356—360, 395.
- Джурджось, Ханна Хури, арабъ.—141, 142, 144, 145.
- Джурѣф-Газаль*, см. Жирефъ-Газаль.
- Дибри, городъ.—332.
- Димарось, Паисій, учитель въ Палеопатрѣ, 1738 — 1748 г. — 249.
- Димешкъ ел-Шамъ*, см. Дамаскъ.
- Димитрій, Аѳинскій архіепископъ, † 899 г. — 242.
- Димисіанось, Θεодосій, пресвитеръ, Греческій иконописецъ XVII в. — 331.
- Димитрія Великомученика алтарь, въ церкви Св. Евстафія.—267.
- Димитрія Великомученика церковь, въ Набулусѣ. — 115, 122.
- Діамантиди, Георгій, Венеціанскій типографъ, 1836 г. — 326.
- Діарбекиръ, городъ.—131.
- Діедо, Леонардъ, совѣтникъ греческаго силлогоса въ Венеціи.—297.
- Діоклитіанъ, Римскій императоръ, 284 — 305 г. — 405.
- Діонисій Ареопагитъ, Аѳинскій епископъ, † 96 г. Память 3 Октября.—234 — 237, 239, 247.
- Діонисій, Аѳинскій митрополитъ, 1764—1766 г.—247.
- Діонисій Закинѣскій, † 1624 г.—250.
- Діонисій Клеопа, іеромонахъ, начальникъ патріаршаго училища.—105, 127, 129, 170, 171, 194.
- Діонисій II, Константинопольскій патріархъ, 1543 — 1551 г. — 324.
- Діонисій IV, Константинопольскій патріархъ, 1672 — 1694 г.—246, 295.
- Діонисій, Коринѣскій епископъ.—240.

- Діонисій, Преспонскій епископъ, учитель Аѳинской школы, 1683 г.—249.
- Діонисій Старшій, Сиракузскій правитель, 406—367 г. до Р. Хр.—426.
- Діонисій, Вилеемскій митрополитъ.—124.
- Діонисія монастырь, на Аѳонѣ.—110, 111.
- Діонисія церковь, въ Закинѣ.—250.
- Діонисія, мать Св. Евѳимія.—81.
- Диосполь, Лидда, *Луддъ*, городъ.—70, 125, 130, 133, 136, 145, 147, 148, 151, 160, 215, 232.
- Диѳпръ, Boristhen, рѣка.—414.
- Довлетъ.—140.
- Дожскій дворъ, въ Венеціи.—260.
- Доксара, Пахомій, Заѳинскій и Кефалинскій архіепископъ, 1557 г.—288, 291.
- Доксарасъ, Пахомій, протопопъ, греческій учитель и ефимерій въ Венеціи, 1618 г.—315.
- Докъ, *Айн-Дукъ*, источникъ.—48, 58, 64.
- Долеслама, Падуанское семейство.—372.
- Долины, Равнины, см. Арэи-ехъ, Ахоръ, Даббуръ, Жирефъ, Иерихонская, Иорданская, Кедронъ, Кельтъ, Мкаб - Биссамекъ, Руманъ, Рытку, Сарандибъ, Сидыръ, Тэ, Фара, Фолинская, Шааб-Лярдъ.
- Долкіосъ, Георгій, греческій учитель въ Венеціи, 1619—1624 г.—316.
- Доменакинъ, см. Зампieri.
- Дометіана мощи.—97.
- Дометіанъ, діаконъ, ученикъ Св. Евѳимія. † 473 г.—84—86, 88, 91, 92.
- Доми (ни), Св.—445.
- Доминиканцы, латинскіе монахи.—269, 379, 380.
- Доминикино, см. Зампieri.
- Доминикосъ, Іоаннъ, Греческій иконописецъ, XVI в.—330.
- Домнъ, діаконъ, Антиохійскій патріархъ, 441—449 г.—86.
- Донато, Корсо, итальянскій живописецъ.—343.
- Донателло, Италіанскій скульпторъ XV в.—362.
- Дорическій орденъ, архитектурный.—231, 360, 440.
- Доростольскій епископъ, см. Дасосъ.
- Доростоль, Силистрія, городъ.—431.
- Доси, дѣр-*, см. Θεοδοσία.
- Дравиды, народъ.—364.
- Драгоманъ греческаго монастыря, въ Іерусалимѣ.—170, 171.
- Дубданъ, паломникъ писатель. 1652 г.—49.
- Дукъ, 'айн-*, см. Докъ.

- Дунай, рѣка.—248, 420.
 Дѣтинецъ, см. Кремль.
 Ева, праматерь.—185, 401, 407, 441.
 Евбейцы, жители Евбеи.—271.
 Евбея, островъ.—267.
 Евганеи, Euganei, народъ.—367, 368, 372.
 Евганейскій царь, см. Велесъ.
 Евдокии монастырь, см. Схотарія.
 Евдокія, Византійская императрица, супруга Θεодосія Младшаго, † 460 г.—3, 87.
 Евдокія, дочь Валентиніана III.—87.
 Евмей, слуга Уллиса.—223.
 Евреи. Жиды, Израильтяне, Іудеи, народъ.—12, 26, 27, 29—31, 33, 65, 66, 73, 121, 123, 125, 131, 132, 144, 145, 175, 196, 234, 285, 345, 349, 352, 399, 423, 432.
 Европа, часть свѣта.—27, 214, 280, 322, 326, 362, 364, 421, 447.
 Евсевій Памфилъ, Кесарійскій епископъ, церковный писатель, † 340 г.—19, 64.
 Евстаѳій, Солунскій митрополитъ.—364.
 Евстафія церковь, въ Венеціи.—267.
 Евстохій, Іерусалимскій патріархъ, 544—563 г.—76, 105.
 Евстохія монастырь.—76, 105.
 Евстрой, Мелитинскій епископъ.—81.
 Евфратъ, см. Ефратъ.
 Евѳимій Великій, 378—473 г. Память 20 Января.—3, 33, 36, 81, 83—88, 90—92, 94, 96.
 Евѳимія гробница.—95, 97.
 Евѳимія обитель, *Неби-Муса*, развалины.—3, 4, 44, 61, 76, 78—80, 85, 90—97, 105, 109.
 Египетскіе султаны, см. Бибарсъ, Саладинъ.
 Египетская царица, см. Клеопатра.
 Египетскіе христіане, см. Копты.
 Египетскій султанъ.—63.
 Египеть, страна.—20, 64, 106, 127, 151, 195, 221, 266, 350, 360.
 Егломъ, Моавитскій царь.—30, 66.
 Ездра, составитель ветхозавѣтныхъ книгъ.—67.
 Езекииль, Іезекииль, пророкъ. Память 21 Іюля.—444.
 Езекиа, Іудейскій царь.—399.
 Екатерина, великомученица. Память 24 Ноября.—334, 335, 395, 431.
 Екатерины монастырь, см. Синайскій.
 Екатерины мощи.—221.
 Екатерины гора, на Синаѣ.—220, 221.

- Екатерины Сиенской престолъ, въ Миланскомъ соборѣ.—413.
- Екатерины delle Saecche обитель, въ Венеціи.—267.
- Екферъ, эн-, источникъ.—122.
- Екуба, жена Пріама.—137.
- Елатось, см. Скопось.
- Елгинъ, лордъ.—230.
- Елевсинскій мраморъ.—231.
- Елевѣрій, Іерихонскій епископъ, 415 г.—70.
- Елена, Римская императрица. Память 21 Мая.—55, 56, 61, 127, 423, 446.
- Елена, Спартанская царица.—137, 367.
- Елена Павловна, Великая княгиня, † 1873 г.—171, 197.
- Елеонская, Масличная гора, *джебел-ет-Туръ*. — 2, 5, 93, 108.
- Еликаонъ, сынъ Антенора. — 367.
- Елисавета праведная. Память 5 Сентября.—348, 444.
- Елисей, Іелисей, пророкъ. Память 14 Іюня.—32, 49, 66, 73, 97.
- Елисея пещера, въ Сорокодневной горѣ.—62.
- Елисея потокъ, Іелисѣевы воды, *'айн-ес-Суланъ*.—10, 13, 47—49, 64, 66, 71—73, 97, 105.
- Еліезерь, слуга Авраама. — 408.
- Еллада, см. Греція.
- Еллинскій консулъ, въ Яфѣ.—207.
- Еллины, см. Греки.
- Елпидій Каппадокіянинъ, настоятель обители Пассаріона.—61, 74.
- Ельникъ, см. Скопось.
- Емборій, Емпоріось, Венедиктъ, Критскій иконописецъ, 1606 года. — 280, 330.
- Емилианъ, монахъ, ученикъ Евѣмїа.—95.
- Емилиъ, М., Римскій консулъ.—369, 370.
- Енгедди, ен-Гадди, Енджедди, *'айн-Джидъ*, мѣстность. — 19, 76, 91, 94.
- Енеты—іоны, племя.—365—367.
- Енеты — латины, племя. — 365, 366.
- Енеты — славяне, племя.—365, 366.
- Енеты, см. Венеты.
- Енкентія.—54.
- Епироты, жители Епира. — 271.
- Епиръ, область.—254.
- Епископы, см. Авесинскій, Анконскій, Аѳинскіе, Брускій, Дерконскій, Доростольскій, Ефесскій, Закиносскій, Иконійскій, Ираклійскій, Іерихонскіе, Кнеирскіе, Левкадійскій,

- Маинскій, Медиоланскіе, Мелитинскій, Митилинскій, Монемвасійскій, Никейскіе, Никомидійскій, Новгородскій, Смирнскій, Тиверіадскій, Фанарійскій, Филадельфійскіе, Филиппопольскій, Хиосскій, Оаворскій, Оессалоникійскій.
- Епифаній, монахъ святограда IX в. — 41, 42, 70, 95, 106, 108.
- Епифаній, братъ Ибрагима. — 99, 111.
- Еразмъ Роттердамскій, ученый, † 1536 г. — 448.
- Ерба Одескалки, Миланскій архіепископъ, XVIII в. — 397.
- Ербе, д'-, площадь, въ Падуѣ. — 362.
- Еремитанская церковь, въ Падуѣ. — 337, 340, 341.
- Ерзасъ-умм-ел-, см. Умрасасъ.
- Ерѣха*, см. Іерихонъ.
- Ерихонъ, см. Іерихонъ.
- Ерехеіонъ, храмъ, въ Аѳинахъ. — 226, 230, 231, 241, 245, 248.
- Ерихеоній, Аѳинскій царь, 1513—1463 г. до Р. Хр. — 230.
- Ериерейская сивилла. — 444.
- Ермисъ, улица Гермеса, въ Аѳинахъ. — 224.
- Ермуполь, городъ. — 223.
- Еротимата, сочиненіе Хрисолора. — 322.
- Ескулапа капище, въ Миланѣ. — 396, 399.
- Ескулапъ, Греческій богъ. — 396, 399.
- Еслāmія, джебел-*, см. Геваль.
- Есеиръ, іудейка, жена Ассуера. — 407.
- Euganei, см. Евганеи.
- Ефесскій архіепископъ, см. Маркъ.
- Ефратъ, Евфратъ, рѣка. — 365.
- Ефремово колѣно. — 120.
- Еццелино, намѣстникъ въ Ломбардіи. — 372, 373.
- Жакометти, Джакометти, Тарквиній, Италіанскій скульпторъ, XVI в. — 440.
- Жакометти, Джакометти, Павелъ, Италіанскій скульпторъ XVI в. — 440, 441.
- Жгáз, ен - Жегаір, *'айн-Джехаиръ*, источникъ. — 46.
- Живописцы, см. Аванцо, Ануино, Аппіани, Аэсъ, Бароккіо, Бартоломео, Беллини, Береттини, Бисукчіо, Бокаччино, Болтраффіо, Боно, Боргоньоне, Босси, Боттани, Браманте, Буонаротти, Вермилио, Веронезъ, Веспино, Винчи, Вонифатій, Гадди, Дечеполо, Джіотто, Дамино, Донато, Зампіери, Занони, Зоппо, Зотъ, Іорданъ, Кам-

- біази, Кампаніола, Кантарини, Карпаччіо, Караччи, Кауфманъ, Клапацарасъ, Конегліано, Креспи, Ланини, Ловино, Люини, Маль - Омбръ, Мантеня, Маратта, Менабуони, Милано, Миретто, Монторфанъ, Монторъ, Нолфо, Нуволоне, Оджіоне, Пальма, Панфило, Пеллегрини, Перуджино, Пиццоло, Подести, Прокаччиній, Рени, Роза, Романино, Росси, Салви, Саль-Меджіа, Санціо, Саракинъ, Сарути, Семитеколо, Сесто, Суарди, Сублеврасъ, Тинторетто, Тиршъ, Тисіо, Тиціанъ, Тіарини, Тіеполо, Тротти, Феррара, Фіаммегино, Фіуличелли, Фолпа, Франсуа, Фулиньоне, Чимабуе.
- Животворящее Древо, см. Крестъ.
- Жида, см. Евреи.
- Жирефъ - Газаль, *Джурѣф-Газаль*, долина. — 78.
- Забарелла, Францискъ, кардиналъ, † 1417 г. — 337.
- Загуровичъ, Іеронимъ, издатель, 1569 г. — 330.
- Заіорданскія горы. — 2, 6.
- Заіорданье. — 50.
- Закинео-Кефалонійская область. — 271.
- Закинескій архіепископъ, см. Доксара, Кутувалисъ, Софроній.
- Закинеяне, жители Закинеа. — 249, 319, 432.
- Закинеъ, островъ. — 249, 250, 293, 299, 315, 317.
- Закинеъ, *Занте*, городъ. — 249, 250, 292, 293.
- Закрисъ, Ливій, греческій учитель, въ Венеціи, 1602 г. — 315.
- Закхей, еврей. — 69.
- Зампіери, Доминикино, Доменакинъ, Италіанскій живописецъ, 1581—1641 г. — 388, 444.
- Занетти, Венеціанскій типографъ. — 322.
- Занетъ, Христофоръ, Венеціанскій типографъ, 1567 г. — 244, 325.
- Занони, Италіанскій живописецъ. — 334.
- Занте*, см. Закинеъ.
- Занфурнари, Теофилакть, ефимерій, въ Венеціи. — 320.
- Западная имперія. — 420.
- Затта, Венеціанскій типографъ. — 322.
- Захабъ, арабъ. — 136.
- Захарія, іудейскій священникъ. — 347.
- Захарія, Аѳинскій митрополитъ, 1743—1744 г. — 247.
- Зевесъ, греческій богъ. — 132.
- Зеленаго дерева мечеть, см. Джама.
- Земля, планета. — 340.
- Зервъ, Андрей, Меѳонеецъ, Греческій священникъ. — 284.

- Зигомала, Θεοδοσίη, протоно-
тарій Константинопольской
церкви, 1580—1582 г.—
246.
- Зигурасъ, Герасимъ, ефиме-
рій въ Венеціи, 1790—
1820 г.—307.
- Зимній дворецъ, въ Петер-
бургѣ.—201.
- Зифъ, Зифонъ, *тѣл-Зифъ*,
пустыня.—84, 85, 92.
- Златотворная, см. Богома-
тери икона.
- Златоуста литургія.—320.
- Знаменка, дворецъ.—203.
- Знаменская, см. Богоматери
икона.
- Зоппо, Италіанскій живопи-
сецъ, XV в.—341.
- Зосима, іеродиаконъ Троицко-
Сергіевой лавры, паломникъ-
писатель, 1619—1622 г.—
18, 251.
- Зосимы монастырь, близъ
Іерихона.—76.
- Зосимы мощи.—18.
- Зоть, Аньоло, Италіанскій
живописецъ, XV в.—362.
- Зухемъ, Людольфъ, палом-
никъ-писатель, 1336—1350
г.—18.
- Ибрагимъ, сынъ Абурраджа,
сынъ Ибрагима, строитель
синагоги въ Набулусѣ, 895
г.—120.
- Ибрагимъ, Авраамъ, сынъ
Якуба, житель Дамаска,
1488 г.—120, 121.
- Ибрагимъ, каменщикъ.—99,
111.
- Ибрагимъ-паша, Египетскій
вице-король.—152.
- Иви, Геба, Греческая боги-
ня.—396.
- Игіасъ, Греческій ваятель,
V в. до Р. Хр.—228.
- Игнатій, Солунскій епископъ,
1712 г.—299.
- Игнатій Богоносецъ, Антио-
хійскій патріархъ, 86—118
г. Память 20 Декабря.—24.
- Игнатій, Аѳинскій архіепи-
скопъ, † въ концѣ X в.—
242.
- Игнатій, Константинопольскій
патріархъ, 846—877 г.
Память 23 Октября.—242.
- Игуменосъ, Епифаній, осно-
ватель школы въ Аѳинахъ,
1648 г.—249, 326, 332.
- Измаиль, сынъ Абдуррад-
жана, возобновитель синаго-
ги въ Набулусѣ въ 1760
г.—121.
- Израильскія колѣна.—275.
- Израильтяне, см. Евреи.
- Израиль, см. Іаковъ.
- Икарія, островъ.—222.
- Иконійскій епископъ, см.
Анѳимъ.
- Иконія, страна.—60.
- Икономосъ, Константинъ,
протопресвитеръ.—232, 233.
- Иконописцы, см. Апакасъ,
Бонацасъ, Васибеки, Ва-
еа, Гаетанъ, Далломосъ,

Дамаскиновъ, Димисіаносъ, Доминикосъ, Емборій, Іоаннъ, Каверцасъ, Калогерасъ, Калона, Карекласъ, Кипрянинъ, Клоцасъ, Контарини, Лампарядисъ, Марини, Митрасъ, Михалаки, Мосхосъ, Парөөній, Пасторини, Пропутосъ, Пулаки, Россисъ, Сантисъ, Саракинополо, Сгуросъ, Сереметисъ, Хрисолорасъ, Цанесъ, Цане, Цанфурнарисъ.

Иконы, см. Алипія, Аонасія, Благовѣщенія, Богоматери, Василия, Вознесенія, Гавріила, Георгія, Герасима, Господня, Григорія, Іліи, Іоакима, Іоанна, Константина, Космы, Лазаря, Леонтія, Луки, Михаила, Моисея, Николая, Одигитріи, Петра, Преображенія, Рождества, Симеона, Сошествія Св. Духа, Спасителя, Спиридона, Стефана, Тайной вечери, Өомы.

Иктиносъ, Греческій архитекторъ, V в. до Р. Хр. — 228.

Илиссъ, потокъ. — 226.

Иліада, греческая поэма. — 376.

Іліи церковь, на Хоривѣ. — 221.

Іліи, Іерихонскіе монастыри. — 71.

Іліи икона, въ церкви Св. Георгія, въ Венеціи. — 278.

Іліонъ, см. Троя.

Іліотскій монастырь, подлѣ Іерихона. — 76.

Ілія, пророкъ. Память 20 Іюля. — 32, 50, 66, 74, 408.

Ілія, авва, отшельникъ Заіорданскій, VI в. — 74, 75.

Ілія, Вилеемскій священникъ. — 193, 194.

Ілія, Іерусалимскій патріархъ, 496—518 г. — 15, 70, 71, 74.

Ілія, игуменъ монастыря Св. Евѡмія. — 89, 95.

Иллирійская коллегія, въ Лоретто. — 440.

Иллирія, Иллирикъ, Шигисум, область. — 367, 426, 437, 438, 446, 447.

Ільинскій монастырь, *Мәр-Эліасъ*. — 93.

Ільминскій, Н. И., профессоръ Казанской духовной академіи, † 1891 г. — 44, 113, 119.

Императрица, Австрійскій пароходъ. — 219, 221.

Императрицы, см. Австрійская, Византійская, Римская, Русская.

Императоры, см. Австрійскіе, Византійскіе, Германскіе, Римскіе, Русскіе, Французскіе.

Инглезы, см. Англичане.

- Индія, страна.—221, 364.
 Индійское море.—192.
 Incurabile, см. Неизлѣч-
 мыхъ.
 Иннокентій XI, Римскій па-
 па, 1676—1689 г.—294,
 295.
 Инсубры, см. Галлы.
 Ираклидъ, братъ Георгія Хо-
 зевита.—107.
 Ираклійскій епископъ, см.
 Аѳанасій.
 Ирина, Византійская импера-
 трица, 780—802 г. Память
 9 Августа.—225, 423.
 Ириней Фальковский, Чиги-
 ринскій епископъ, † 1823
 г.—233.
 Иродіонъ, *джебел-ел-Фурѣ-
 дъ*, гора.—93.
 Иродотъ, Геродотъ, Грече-
 скій историкъ, V в. до Р.
 Хр.—230.
 Иродъ, Іудейскій царь, 32 г.
 до Р. Хр.—2 г. по Р. Хр.—
 67, 68, 105.
 Ироонъ, см. Тезея.
 Исаакъ, Ветхозавѣтный па-
 триархъ. Память въ недѣлю
 праотцевъ.—430.
 Исавъ, сынъ Исаака.—409.
 Исаія, пророкъ. Память 9
 Мая.—423.
 Исакъ, сынъ Абураджа,
 сынъ Ибрагима, самаря-
 нинъ.—120, 121.
 Исидоръ, Аѳинскій митропо-
 литъ, XV в.—245.
 Исидоръ, Московскій митро-
 политъ, 1437—1441 г., †
 1462 г.—268.
 Исихій, Іерусалимскій пресви-
 теръ, † ок. 434 г. Память
 5 Марта.—86.
 Искушенія, см. Сорокоднев-
 ная.
 Исникъ, см. Никея.
 Испанскій легатъ, на Лива-
 нѣ.—146.
 Испанское консульство, въ
 Іерусалимѣ.—145, 150,
 207.
 Испанія, Гишпанская стра-
 на, Spagna.—257, 422.
 Источники, колодцы, см.
 Арэйэхъ, Докъ, Екферъ,
 Елисея, Жгаз, Іакова,
 Іовлевъ, Самарянки, *Су-
 эми*, Феска, Фуадъ, Х'ад-
 жла, Эн-ел-Хотъ.
 Истрія, область.—293, 310.
 Италія, страна.—87, 181, 198,
 254, 295, 311, 366, 382,
 386, 416, 417, 419,—421,
 428, 432, 434.
 Итальянскіе 440 мучениковъ.
 Память 2 Марта.—420.
 Итальянцы, народъ.—168,
 326, 425.
 Иша, по-арабски Іисусъ Хри-
 стосъ.—52.
 Иѳака, островъ.—289.
 Іаиль, поразившая Сисару.—
 408.
 Іакинѳъ. Память 3 Іюля.—
 414.

- Іакова литургія.—182, 187, 191.
 Іакова колодезь.—408.
 Іакова и Христофора капелла, въ Падубѣ.—341.
 Іакова плача мѣсто, въ Набулусѣ.—115.
 Іакова церковь, въ Іерусалимѣ.—194.
 Іаковъ, правитель Падуб.—374.
 Іаковъ, Израиль, ветхозавѣтный патріархъ. Память въ недѣлю праотцевъ.—20, 106, 115, 121, 211, 338, 407—409, 441.
 Іаковъ Меньшой, Алфеевъ, апостолъ. Память 9 Октября.—339, 379, 407, 410.
 Іаковъ Зеведеевъ, апостолъ. Память 30 Апрѣля.—341, 379, 410.
 Іаковъ, Аѳинскій митрополитъ, 1722—1741 г.—247.
 Іаковъ, Аѳинскій митрополитъ, въ концѣ XVII в.—247.
 Іаковъ, Грузинскій архимандритъ.—195.
 Іаковъ, Іаковитскій патріархъ.—113.
 Іаковъ, Венеціанскій типографъ, 1566 г.—330.
 Іаковъ, Константинопольскій патріархъ, 1679—1682 г.—295.
 Іаковъ, архимандритъ, настоятель Русской посольской церкви въ Римѣ.—451.
 Іануарій, Іерихонскій епископъ, 325 г.—70.
 Іезекииль, см. Езекииль.
 Іезуитовъ церковь, въ Анконѣ.—431.
 Іезуиты, латинскіе монахи.—292, 296.
 Іелисей, см. Елисей.
 Іелисѣевы воды, см. Елисея.
 Іеремія, пророкъ. Память 1 Мая.—423, 444.
 Іеремія I, Константинопольскій патріархъ, 1520—1543 г.—287.
 Іеремія II, Константинопольскій патріархъ, 1572—1579 г.—289, 290.
 Іерихонская дорога.—105.
 Іерихонская обитель.—60.
 Іерихонскіе епископы, см. Елевѣрій, Іануарій, Іоаннъ, Макирь.
 Іерихонскіе монастыри, см. Иліи.
 Іерихонскій женскій монастырь.—70, 74.
 Іерихонское поле, равнина.—9, 26, 29.
 Іерихонцы, жители Іерихона.—57.
 Іерихонъ, Ариха, Ерихонъ, Риха, городъ Мѣсяцъ, Пальмъ, Финиконъ, Финичій, Срачиньское село, *Eriḫā*, *Hericho*, *Hiericho*, *Iericho*, городъ.—1, 3, 4, 7, 9, 20, 25—27, 29, 32, 33, 37, 41, 48, 49, 52,

- 59—61, 63—74, 76, 83, 91, 93, 95, 105, 106, 108, 109, 422.
- Геронимъ, блаженный, † 420 г. Память 15 Юня.—7, 19, 114, 337, 388, 389, 394.
- Геронимъ Квириръ, Венеціанскій патріархъ.—283—285, 287.
- Героеей, Александрійскій патріархъ, 1847—1856 г.—126, 221.
- Героеей, Антиохійскій патріархъ, 1851—1885 г.—126, 139, 171, 194—196.
- Героеей, Аѳинскій епископъ I в. Память 4 Октября.—234, 236, 237, 239.
- Иерусалимскіе патріархи, см. Анастасій, Анѳимъ, Евстохій, Ілія, Кириллъ, Макарій, Мартирій, Пайсій, Петръ, Хрисанъ, Ювеналій, Феодосій.
- Иерусалимскіе латинскіе патріархи, см. Валерга, Вильгельмъ.
- Иерусалимскій паша, губернаторъ, см. Хавизъ, Якубъ.
- Иерусалимскій соборъ, 536 г.—71.
- Иерусалимскій храмъ.—123, 423.
- Иерусалимскія стѣны.—147.
- Иерусалимскій патріархъ.—124, 125, 132, 134, 136, 140, 141, 147, 209.
- Иерусалимскій синодъ.—125, 129.
- Иерусалимскій пашалыкъ.—207.
- Иерусалимъ, Эліа, Святой Градъ, городъ.—2, 3, 7, 8, 18, 35, 41, 43, 45, 49, 61, 66, 67, 69, 72, 76, 78, 80, 82, 83, 87, 89—93, 97, 105, 106, 108, 122, 126—128, 130, 131, 133, 135, 137—139, 142, 144, 147, 149, 150, 152—154, 157, 161, 163, 166—169, 171, 178, 182, 197—200, 204, 205, 207, 208, 210—213, 215—217, 232, 236, 252, 254, 332, 385, 430, 435, 447.
- Иисусъ Навинъ. Память 1 Сентября.—7, 29, 32, 33, 39, 48, 65, 66, 70, 72, 73.
- Іоакима Праведнаго икона.—103, 106.
- Іоакимъ Праведный. Память 9 Сентября.—106, 108, 109, 342, 344—348.
- Іоаназанъ Маккавей, Іудейскій полководецъ.—45, 67.
- Іоанна Златоуста иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—278, 280.
- Іоанна Златоуста монастырь, на Іерихонской равнинѣ.—76.
- Іоанна Златоустаго мощи.—277.
- Іоанна Златоустаго церковь, въ Венеціи.—267.
- Іоанна Милостиваго икона, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—278.

- Иоанна Милостиваго мощи, въ Венеціи.—264.
 Иоанна тон Мараитонъ монастырь, на островѣ Керкиръ.—293, 294.
 Иоанна in Bragoga церковь, въ Венеціи.—267.
 Иоанна, S. Ioannis Bragulae, церковь, въ Венеціи.—264.
 Иоанна Буоно престоль, въ Миланскомъ соборѣ.—411, 412.
 Иоанна и Павла госпиталь, въ Венеціи.—264.
 Иоанна Предтечи иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—274, 275, 278, 279.
 Иоанна Предтечи подворье, въ Іерусалимѣ, 1420 г.—18.
 Иоанна Предтечи мощи.—18.
 Иоанна Предтечи, Предтеченскій монастырь, Каср-ел-Егудъ, *Касръ-ел-Іехудъ*, Іудеевъ крѣпость, развалины, близъ Іордана.—13—18, 21, 41, 76.
 Иоанна Хозевита икона.—103.
 Иоанна Хозевита лавра, Маріи монастырь, *Мѣр-Ханна*, Хозева, Хезива, Кузива, *Хузива*.—8, 9, 76, 78, 97, 99—101, 106—112.
 Иоанникій III, Константинопольскій патріархъ, 1760—1764 г.—301, 303, 304.
 Иоаннина, *Янина*, городъ.—274, 322, 323, 326, 332.
 Иоаннъ, старецъ.—74.
 Иоаннъ, Русскій царь.—129.
 Иоаннъ Авгеринъ, священникъ, 1527 г.—283.
 Иоаннъ Матѳей, Молдавскій воевода, 1642 г.—318.
 Иоаннъ Богословъ, апостолъ и евангелистъ. Память 26 Сентября.—352, 354, 355, 360, 379, 388, 391, 408, 410, 414.
 Иоаннъ Златоустъ, Константинопольскій патріархъ, 398—404 г., † 407 г. Память 13 Ноября.—240, 284.
 Иоаннъ, Антиохійскій патріархъ, 423—440 г.—86.
 Иоаннъ Влахернецъ, Аѳинскій митрополитъ, † 1087 г.—244.
 Иоаннъ Векка, Константинопольскій патріархъ, 1274—1283 г.—245.
 Иоаннъ Власть, Буніалетъ, Критскій іерей, иконописецъ.—279.
 Иоаннъ Вюрцбургскій, паломникъ-писатель, 1160—1170 г.—19.
 Иоаннъ Милостивый, Александрійскій патріархъ, 609—620 г. Память 12 Ноября.—264.
 Иоаннъ Мосхъ, писатель VII в.—37, 41, 75.
 Иоаннъ Предтеча. Память 29 Августа.—16, 18, 19, 25, 53, 341, 350, 387, 389, 392, 408.

- Иоаннъ, Іерихонскій епископъ, 518 г.—71.
 Иоаннъ Хозевитъ, Египтянинъ. Память 3 Октября.—104, 106, 107.
 Иоаннъ, спостникъ Св. Симеона. Память 21 Іюля.—37, 38.
 Иоаннъ, Аѣинскій епископъ, † 595 г. (550 г.).—241.
 Иоаннъ, Аѣинскій епископъ, 680 г.—241.
 Иоаннъ, Аѣинскій епископъ, † 714 г.—242.
 Иоаннъ, Аѣинскій епископъ, † 819 г.—242.
 Иоаннъ Della Casa, Беневентскій архіерей.—287.
 Иоаннъ, Раиескій пресвитерь.—86.
 Иоасафъ, игумень Саввинскаго монастыря.—217.
 Иоасафъ, см. Іосифъ.
 Иоаѳамъ, Іудейскій царь.—123.
 Іовлевъ колодезь, *Бир-Эй-ѳъ*, близъ Іерусалима.—175.
 Іоиль, архимандритъ.—125.
 Іоническіе острова.—310.
 Іоническій орденъ, архитектурный.—224, 230, 360, 440.
 Іоны, Іонійцы, племя.—271, 366, 367.
 Іоны, см. Енеты.
 Іорданская пустыня.—37, 93, 94, 96.
 Іорданская равнина.—46, 47, 50, 60.
 Іорданъ, левъ Св. Герасима.—35.
 Іорданъ, *Шеріат-ел-Кебуре*, рѣка.—1, 9, 13, 15—21, 27, 29, 30, 32—35, 39, 42—49, 51, 64, 71, 72, 74—77, 92, 93, 97, 105, 107—109, 111, 126, 145, 152, 181, 350.
 Іорданъ, Лука, Італіанскій живописецъ, 1632—1705 г.—339.
 Іорнандъ, Равеннскій епископъ, историкъ VI в.—363.
 Іосифово колѣно.—48, 120.
 Іосифъ Аримаѳейскій. Память въ недѣлю мироносицъ.—354, 401.
 Іосифъ Обручникъ. Память 26 Декабря.—347—350, 388, 392, 393, 402, 444, 445.
 Іосифъ Прекрасный. Память 30 Марта.—115, 121, 407, 441.
 Іосифъ II, Австрійскій императоръ, 1765—1790 г.—385.
 Іосифъ Флавій, историкъ I в.—33, 49, 65, 376.
 Іосифъ, Іоасафъ II, Константинопольскій патріархъ, 1551—1565 г.—246.
 Іуда, сынъ Іакова.—106.
 Іуда предатель.—299, 352, 353, 360, 379.
 Іудеевъ крѣпость, см. Іоанна.
 Іудей, см. Еврей.

- Иудейскіе цари, см. Агриппа, Архелай, Ахавъ, Давидъ, Езекия, Иродъ, Іоасаамъ, Саулъ, Седекія, Соломонъ.
- Иудейскія горы.—30, 47, 76.
- Иудея, область.—76.
- Иудино колѣно.—5, 19, 65.
- Иудиѡвъ, см. Юдиѡвъ.
- Іуліанъ Богоотступникъ, Византійскій императоръ, 361—363 г.—114.
- Іунта, Венеціанскій типографъ.—322.
- Іустиніановъ монастырь, въ Іерихонѣ.—76.
- Іустиніанъ I, Византійскій императоръ, 527—565 г.—15, 49, 71, 107, 118, 123, 229, 247, 420.
- Іустинъ I, Византійскій императоръ, 518—527 г.—107.
- Іустинъ, спутникъ Барскаго.—434.
- Іустины церковь, въ Падубѣ.—337, 339.
- Іустины мученичество.—340.
- Іустъ, богословъ I в.—239.
- Кавалларисъ, Теофанъ, іеромонахъ, учитель въ Палеопатрѣ, 1709—1712 г.—249.
- Каверцасъ, Францискъ, Греческій иконописецъ XVI в.—330.
- Каетанъ, Карлъ, Миланскій архіепископъ и кардиналъ, † 1846 г.—410.
- Саза пова, латинская гостиница въ Іерусалимѣ.—146.
- Каинъ, сынъ Адама.—409, 441.
- Каиръ, городъ.—138, 221, 424.
- Каіафа, первосвященникъ.—353.
- Кайфа, *Хайфа*, городъ.—167, 170.
- Какунъ*, развалины.—47.
- Кал'а, ел*-, см. Давида.
- Калабака*, см. Стагонъ.
- Калабрія, область.—287.
- Калавритъ, городъ.—332.
- Каламо, улица въ Анконѣ.—425.
- Каламони, обитель.—20, 41, 76, 107.
- Кал'ат-р'ас-ел-'Айнъ*, см. Антипатрида.
- Калимно, островъ.—222.
- Калгани, Севастіанъ, Італянскій скульпторъ XVI в.—441.
- Каллиграфъ, Венеціанскій типографъ.—322.
- Калликратъ, Греческій архитекторъ V в. до Р. Хр.—228.
- Каллиникъ, Филиппопольскій епископъ, 1712 г.—299.
- Каллиполь, городъ.—223.
- Каллистратъ, Ливійскій митрополитъ, въ Бухарестѣ.—221.
- Калліакисъ, Николай, Греческій учитель въ Венеціи, 1665 г.—319.

- Калліарій, см. Веронезъ.
- Калліерги, Захарія, Венеціанскій типографъ, 1499—1509 г.—322.
- Каллоннасъ, Іерооѳей, Греческій учитель въ Венеціи, 1641 г.—316.
- Каллонасъ, Софроній, іерей, Греческій учитель въ Венеціи, 1653 г.—316.
- Калогерасъ, Іоаннъ, Греческій иконописецъ XVI в.—330.
- Калона, Косма, іерей, Греческій иконописецъ XVII в.—331.
- Калохеретъ, Георгій, іерей, 1453 г.—251.
- Кальвинисты, секта.—246.
- Камбіази, Лука, Италіанскій живописецъ, † 1585 г.—388.
- Камена Рѣка, мѣстность. — 330.
- Кампаніола, Доминикъ, Италіанскій живописецъ XVI в.—336, 337, 342.
- Камплики, Мартынъ, Биенреецъ, 1556 г.—331.
- Кана Галилейская, *Кафр-Кенна*, селеніе.—337, 350.
- Канакисъ, Теофанъ, Филадельфійскій архіепископъ, 1617—1632 г.—291, 292.
- Канааниты, см. Хананеи.
- Кандида, латинская Святая.—403.
- Канова, Италіанскій скульпторъ, † 1822 г.—341.
- Кантакузинъ, Евдокія.—269.
- Кантакузинъ, Іоаннъ Сербанъ, Угровлахійскій господарь.—325.
- Кантарини, да Пезаро, Симонъ, Италіанскій живописецъ, 1612—1648 г.—393.
- Капетанаки, Леонардъ, афинянинъ.—326.
- Каподилистъ, житель Падуи.—362.
- Каппадокія, область.—86.
- Капрара, Іоаннъ Баптистъ де-, Миланскій архіепископъ и кардиналъ, † 1810 г.—410.
- Капуцинскій монастырь, въ Венеціи.—264.
- Капуцинскій гвардіанъ, начальникъ капуциновъ.—436.
- Капуцины, латинскіе монахи.—436.
- Каравіасъ, Павелъ, учитель въ Палеопатрѣ, 1709—1712 г.—249.
- Карагіоннисъ, Николай, венеціанецъ.—326.
- Каракъ, *ел-Керакъ*, городъ.—129.
- Каракчіоло, Марино, кардиналъ, † 1538 г.—412.
- Караманія, область.—300.
- Каранталъ джебелъ*, см. Сорокодневная.
- Караччи, Августинъ, Италіанскій живописецъ, † 1602 г.—388.
- Караччи, Аннибаль, Италіанскій живописецъ, 1560—1609 г.—391, 445.

- Караччи, Людовикъ, Итальянскій живописецъ, 1555—1619 г.—389.
- Карвиласъ, Іаковъ, критянинъ, 1574 г.—332.
- Кардиналы, см. Албарнозъ, Антонелли, Бембо, Борромео, Галлъ, Забарелла, Капрара, Каракціоло, Коллоредъ, Монти, Перетти.
- Карекласъ, Николай, Греческій иконописецъ и мозаистъ, XVII в.—331.
- Карелла, Маркъ, миланецъ † 1394 г.—410.
- Каримъ, 'айн-*, см. Карымъ.
- Карла Борромея гробница.—415.
- Карла Св. часовня, подпольная въ Миланскомъ соборѣ. 414, 415.
- Карлъ Великій, Германскій императоръ, 800—814 г.—420.
- Карлъ V, Германскій императоръ, 1519 — 1558 г.—422.
- Карлъ, см. Борромео.
- Кармилъская гора, *джебел-Кармалъ*.—104, 167.
- Карминійская церковь, въ Падуѣ.—337, 342.
- Карнъ - Сартабе*, Цартанъ, гора.—51.
- Карѳони, *Корони*, городъ.—286.
- Карось, врачъ султана. — 304.
- Карпаччіо, Викторъ, Итальянскій живописецъ, XVI в.—390.
- Каррара, Іаковъ, главнокомандующій Падуанскихъ войскъ, † 1320 г.—373.
- Каррара, Марсиліо, правитель Падуи.—374.
- Каррара, Францискъ, правитель Падуи, XIV в.—338, 341.
- Каррарскій мраморъ.—408, 441.
- Каррары, Падунское семейство.—373, 421.
- Карымъ эн-, Горняя, *'Айн-Каримъ*, селеніе.—131, 133, 135—137, 156, 163.
- Кареагенъ, городъ.—311.
- Каса, Теодоръ II, Абиссинскій царь съ 1854 г.—192, 193.
- Каср-ел-Егудъ, см. Іоанна.
- Каср-ел-Іехудъ*, см. Іоанна.
- Каср-Хажле*, см. Герасима.
- Кастельбалдо, городъ.—374.
- Кастелаццо, монастырь.—383.
- Каталанцы, жители Каталани.—248.
- Катанисъ, Ѳома. Греческій учитель въ Венеціи, 1685 г.—319.
- Катарджи, учитель.—194.
- Католики, см. Латиняне.
- Каттаро*, см. Котора.

- Катиліанъ, Діонисій, Кіонирскій епископъ, ефимерій въ Венеціи, 1588 г.—289, 291.
- Катифоросъ, Антоній, Греческій учитель въ Венеціи, 1718 г.—319.
- Катуллъ, Римскій поэтъ, † 54 г. до Р. Хр.—428.
- Кауфманъ, Ангелика, Нѣмецкая художница, 1742 — 1808 г.—445.
- Кафр-Кеннѣ*, см. Кана.
- Каѳедральный соборъ, въ Миланѣ. — 375, 406, 409, 412 — 414, 416 — 418, 421.
- Каѳедральный соборъ, въ Падубѣ.—337, 338.
- Кварантана, см. Сорокодневная.
- Кварантанскій, латинскій монастырь.—61, 62.
- Квашня, князь Иванъ Родіоновичъ, предводитель Костромскаго полка въ Куликовской битвѣ, † 1390 г.—361.
- Кедронъ, Кедронская долина, *Вѣди Ситти Маріамъ*. — 2.
- Кекропсъ, Аѳинскій царь, 1582—1532 г. до Р. Хр.—230.
- Келсій, мученикъ. Память 14 Октября.—419.
- Кельтъ, вѣди*, долина, потокъ. — 8, 9, 47, 48, 64, 76, 78, 97, 104, 105.
- Кельты, народъ.—28.
- Кео, островъ.—245.
- Керакъ, ел.*, см. Каракъ.
- Керкира, см. Корфу.
- Керкирейцы, жители Керкиры.—316—320, 323.
- Керкирійская область.—271, 316.
- Кесарія Филиппова, *Бѣнѣсъ*, городъ.—16.
- Кесарія*, городъ.—107.
- Кефалиніицы, жители Кефалоніи.—317, 320.
- Кефалонія, островъ.—292 — 294, 299.
- Кидоней, Димитрій, Греческій ученый, 1390—1396 г.—266.
- Кикку, см. Богородицы.
- Кимонъ, сынъ Мильтіаха, Аѳинскій полководецъ, † 449 г. до Р. Хр.—227, 230, 231.
- Киновіи, см. Монастыри.
- Кипросъ, укрѣпленіе Іерихона.—68.
- Кипряне, жители Кипра. — 274, 275, 318.
- Кипрянинъ, Іоаннъ, Греческій иконописецъ, 1589 — 1593 г.—275, 281, 330.
- Кипръ, островъ. — 107, 251, 270, 271, 291, 332.
- Кириллъ, архимандритъ, начальникъ Русской духовной миссіи въ Іерусалимѣ, † 1866 г.—198.
- Кириллъ, Брускій епископъ, 1712 г.—299.

- Кирилль Лукарисъ, Константинопольскій патріархъ, 1621—1622 г.—246.
- Кирилль Скиѳопольскій, церковный писатель VI в.—71, 90.
- Кирилль, Аѳинскій митрополитъ, по 1710 г.—247.
- Кирилль I, Александрійскій патріархъ, 412—444 г. Память 9 Іюня.—277.
- Кирилль II, Іерусалимскій патріархъ, 1845—1872 г.—129, 150, 194, 195, 215, 217, 232.
- Кирилль II Кондарисъ, Константинопольскій патріархъ, 1635—1639 г.—246.
- Кирилль IV, Константинопольскій патріархъ, 1711—1713 г.—299.
- Кирилль, просвѣтитель Славянъ, † 869 г. Память 14 Февраля.—376.
- Кирилль, см. Давидъ.
- Кирикъ, грекъ.—102, 111.
- Кириака монастырь.—95.
- Кириака гробница, въ Анконѣ.—430.
- Кириака мощи.—429.
- Кириака соборъ, въ Анконѣ.—428.
- Кириака Мадонна, см. Богоматери.
- Кириакъ, отшельникъ. Память 29 Сентября.—36, 61.
- Кириакъ, Іерусалимскій епископъ IV в. Память 28 Октября.—428.
- Кириат-ел-Курдъ*, см. Адонимъ.
- Кирионъ, Скиѳопольскій пресвитеръ.—86.
- Киръ, Персидскій царь, 558—529 до Р. Хр.—67.
- Кисловскій, Алексѣй, чиновникъ министерства народнаго просвѣщенія.—1, 44.
- Китай, страна.—213.
- Киѳира, *Цериго*, островъ.—281, 320.
- Киѳирскіе епископы, см. Катиліанъ, Морморисъ.
- Киѳнисъ, *Чіенти*, рѣка.—449.
- Кіево-Никольскій монастырь.—250.
- Клапацарасъ, Викторъ, греческій учитель въ Венеціи, іерей и живописецъ, 1669 г.—316, 331.
- Клеонимъ, Лакедемонскій царь, начальникъ Греческаго флота, IV в.—369, 370.
- Клеопатра, Египетская царица, † 30 г.—67.
- Климентъ, богословъ I вѣка.—239.
- Климентъ VII, Римскій папа, 1523—1534 г.—272, 298, 427, 437, 438.
- Климентъ VIII, Римскій папа, 1592—1605 г.—437, 438, 446, 448.
- Климентъ XI, Римскій папа, 1700—1721 г.—296.
- Климентъ XIII, Римскій папа, 1758—1769 г.—301.

- Климентъ, Фанарійскій и Нео-
хорійскій епископъ, XVII в.
—295.
- Клитумнуса капище. —450.
- Клитумнусъ, языческій богъ.
—450.
- Клоцасъ, Георгій, Греческій
иконописецъ, XVI в.—330.
- Книсеть-ес-Самире, синагога
въ Набулусѣ.—118 — 122
- Кб, островъ.—222.
- Ковчегъ завета.—408.
- Кодратъ, Аѳинскій епископъ,
III в.—240.
- Коккини, Діамантина, вене-
ціанка.—313.
- Коккиносъ, Александръ, іе-
рей, Греческій учитель въ
Венеціи, 1694 г.—319.
- Колашинъ, городъ.—330.
- Коллоредъ, кардиналъ.—296.
- Коломенная, рѣка.—365.
- Коломна, городъ.—365.
- Колотисъ, Греческій ваятель,
V в. до Р. Хр.—228.
- Комнины, греческая фамі-
лія.—447.
- Комо, городъ.—420.
- Конегліано, Цима Жанъ Бап-
тисто да, Италіанскій жи-
вописецъ, XVI в.—392.
- Константина и Елены икона,
въ церкви Св. Георгія въ Ве-
неціи.—280.
- Константинъ, Аѳинскій архі-
епископъ, † 945 г.—242.
- Константинъ Николаевичъ,
Великій Князь, † 1892 г.—
171, 200, 202, 203.
- Константинъ Великій, Рым-
скій императоръ, 306—337
г. Память 21 Мая.—55, 70,
127, 419, 423, 424, 428,
446.
- Константинъ IV, см. Кон-
стантъ.
- Константинъ VIII, Визан-
тійскій императоръ, 976 —
1028 г.—399.
- Константиниди, грекъ.—222.
- Константій, диаконъ Сороко-
дневной горы, XII в.—62.
- Константія, городъ.—251.
- Константъ, Константинъ VI;
Византійскій императоръ,
641—668 г.—251.
- Константинопольскіе патрі-
архи, см. Алексѣй, Генна-
дій, Діонисій, Игнатій,
Іаковъ, Іеремія, Іоанни-
кій, Іоаннъ, Іосифъ, Ки-
риллъ, Лука, Меодій, Не-
офитъ, Ниль, Пароеній,
Сисиній, Фотій, Теофанъ.
- Константинопольскій вселен-
скій патріархъ.—71, 130,
171, 222, 284—286.
- Константинопольскій вто-
рой вселенскій соборъ,
381 г.—70.
- Константинопольскій все-
ленскій соборъ, см. Вось-
мой, Шестой.
- Константинополь, Стамбулъ,
Цареградъ, городъ.—124,
126, 127, 129, 130, 139,
148, 168, 205, 208, 209,
211, 213, 221, 229, 232,
245, 246, 248, 251, 255,

- 268, 278, 282, 285, 289, 290, 292, 303, 305, 306, 314, 340, 399, 431.
- Консулы, см. Базили, Ботта, Емилій, Ливій, Марабути, Неаполитанскій, Пицца-мано, Финнъ, Чевкини, Шульцъ.
- Контаранъ, Петръ Августинъ, венеціанецъ. — 272.
- Контари, Іоанникій, протосингелль. — 303, 304.
- Контарини, Константинъ, Греческій иконописецъ, XVI в. — 330.
- Копты, Египетскіе христіане, народъ. — 24, 63, 113, 138, 140, 213, 215.
- Кориессіосъ, Георгій, Греческій учитель въ Венеціи, 1627 г. — 316.
- Коридалевсъ Скордалосъ, Теофилъ, Греческій учитель въ Венеціи, 1609 г. — 315.
- Коринескій орденъ, архитектурный. — 226, 440.
- Коринѳяне, жители Коринѳа. — 271.
- Корнаро Пископія, Елена Лукреція, ученая XVII в. — 361.
- Корнилій, Іеронимъ. Венеціанскій сенаторъ. — 324.
- Корнилія, мать Мелетія Типалдоса. — 294.
- Корони*, см. Карони.
- Коррера, посланникъ. — 304.
- Корфу, Керкира, островъ. — 250—253, 293—295, 302, 303, 316, 332.
- Корфу, Корфусъ, городъ. — 250, 252.
- Косма, учитель въ Палеонатрѣ, 1749 г. — 249.
- Косма, Сивеопольскій епископъ, † 500 г. — 95.
- Космы и Даміана Безсребренниковъ иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи. — 278.
- Космы и Даміана мученичество, картина. — 338.
- Коссудій, Римскій архитекторъ, II в. до Р. Хр. — 226.
- Кострома, городъ. — 361, 362, 364, 385.
- Котора, *Каттаро*, городъ. — 330.
- Крайковъ, Іаковъ, Венеціанскій типографъ, 1569 г. — 330.
- Кралевиць, Венедиктъ, Далматинскій, Боке-Которскій и Истріанскій архіепископъ, 1842 г. — 255, 280, 308, 333.
- Красное море. — 193.
- Кремль, Дѣтинецъ, крѣпость. — 365, 366.
- Кремона, городъ. — 389, 426.
- Кремаскъ. — 416.
- Кресиласъ, Греческій ваятель, V в. до Р. Хр. — 228.
- Креспи, Италіанскій живописецъ, † 1653 г. — 405.

- Креста монастырь, въ Лузитаніи.—62, 124.
- Крестный монастырь, *Дерел-Муссалабе*, близъ Іерусалима.—150, 197, 215, 232.
- Крестоносцы.—7, 24, 61, 63, 73, 122—124, 265.
- Крестъ Честной, Животворящее Древо.—82, 277, 423, 430.
- Крестъ Карла Борромея.—414.
- Крещальная церковь, въ Падуб.—337, 338.
- Крещальня, въ Миланскомъ соборѣ.—413.
- Крещенія, см. Господня.
- Критіосъ, Греческій ваятель, V в. до Р. Хр.—228.
- Криптопулосъ, Митрофанъ, Греческій учитель въ Венеціи, 1628 г., Александрійскій патріархъ, 1637—1638 г.—316.
- Критяне, жители Крита.—271, 276, 280, 285, 296, 316, 317, 319, 322, 323.
- Критъ, островъ.—266, 270, 288, 310, 322, 324, 332.
- Кроація, область.—366.
- Кромна, городъ.—365.
- Кромы, Кромъ, Крымные, города вокругъ Кремлей.—366.
- Кромы, городъ.—366.
- Кромъ, см. Кромы.
- Крутица, мысъ, на которомъ стоитъ Московскій Кремль.—365.
- Крымные, см. Кромы.
- Крымская война.—200, 202.
- Крымъ, полуостровъ.—27.
- Ксавье, іезуитъ.—431.
- Ксинорида, венеціанецъ.—326.
- Ксиросъ, Георгій, Аѳинскій митрополитъ, † 1182 г.—244.
- Кубет-ес-Сахра*, см. Омара.
- Кузива, см. Іоанна.
- Кулиль, ел-, см. Кутилійская.
- Кулиль, колодезь.—91.
- Куманская сивилла.—444.
- Кунади Палеопатрскій, Андрей, Венеціанскій типографъ, 1522—1565 г.—323.
- Курды, народъ.—7.
- Курунтуль, см. Сорокодневная.
- Кутила, киновія.—83, 85.
- Кутилійскій, Кулилійскій потокъ.—91.
- Кутилійская пустыня, ел-Кулиль.—76, 81—83, 90—92, 94.
- Кутувалисъ, Софроній, Кефалинійскій и Заклинскій, затѣмъ Филадельфійскій архіепископъ, 1780—1790 г.—307, 308.
- Кутора, Кютора, городъ.—365.
- Лаврентій, Кассандрійскій архіерей, 1639 г.—246.

- Лаврентій, архидіаконъ †258 г.
Память 10 Августа.—281,
429.
- Лаврентія церковь, въ Вене-
ціи.—267.
- Лаврентія церковь, въ Ми-
ланѣ.—405, 418.
- Лавры, см. Монастыри.
- Laetus, abba, см. Летъ.
- Лазариди, типографщикъ.—
195.
- Лазаристы, латинскіе мона-
хи.—169.
- Лазарія, см. Виѳанія.
- Лазаря Воскрешенія икона,
въ церкви Св. Георгія въ
Венеціи.—276.
- Лазарь Четверодневный. Па-
мять 17 Октября.—2, 351,
395.
- Лаззари, см. Браманте.
- Лампарядисъ, Еммануиль,
Греческій живописецъ, XVI
в.—330.
- Лампуньяно, см. Филиппъ.
- Ландо, Іоаннъ, Венеціанскій
посланникъ въ Римѣ, XVII
в.—295.
- Ланини, Бернардинъ, Ита-
ліанскій живописецъ, †1578
г.—391, 401, 405.
- Ланчіа, см. Аймо.
- Лаоникъ, Венеціанскій типо-
графъ, 1486 г.—322.
- Lapis vituperii.—363.
- Ларисса, городъ.—322.
- Ласкарисъ, Константинъ,
грекъ.—268.
- Ласкарисъ, Николай, грече-
скій учитель въ Венеціи,
1593 г.—315.
- Латинскіе святые, святые,
см. Аквинатъ Бернардъ,
Борромео, Кандида, Рохъ,
Саль, Станиславъ, Схола-
стика, Франциска, Фран-
цискъ.
- Латинскій архіерей.—124.
- Латини, Врунетто, итальян-
скій живописецъ.—343.
- Латиноаріи, племя.—369.
- Латинскій монастырь, въ
Яффѣ.—205.
- Латинскій монастырь, въ
Іерусалимѣ — 140, 144,
156.
- Латинскій патріархъ, въ Ве-
неціи.—293.
- Латины, см. Енеты.
- Латины, Римляне, Латиня-
не, католики.—61, 113,
124, 131, 146, 153, 154,
156, 165, 170, 198, 199,
206, 209, 211, 214, 215,
223, 244, 245, 248, 254—
256, 264, 267, 272, 283,
284, 285, 287, 288, 293,
294, 296—298, 300—302,
304, 308, 312, 331, 432,
434, 442, 445, 448.
- Лахамъ, шехъ. — 133—137,
145, 150—152, 154, 156,
161—163, 197.
- Лауретта, госпожа.—446, 447.
- Лауретская Дѣва, см. Бого-
матери.
- Лауретскій домъ, см. Лорет-
скій.

- Левкадскій епископъ, см. Хрисанъ.
- Левъ I Великій, Римскій папа, 440—461 г. Память 18 Февраля.—87, 272, 282.
- Левъ III, Римскій папа, 795—816 г.—298.
- Левъ X, Римскій папа, 1513—1521 г.—443.
- Левъ, Аѳинскій митрополитъ † 1069 г.—244.
- Левъ Протосингеллъ, Аѳинскій митрополитъ, † 1061 г.—243.
- Левъ I, Византійскій императоръ, 457—474 г. Память 20 Января.—241.
- Лез-арейъ, см. Арэйехъ.
- Лейшцигъ, городъ.—326.
- Леквиенъ, Le Quien, церковный историкъ.—244, 245.
- Леонгинъ, Венеціанскій типографъ.—322.
- Леонидъ, Аѳинскій епископъ. Память 15 Апрѣля.—241.
- Леонтій Аѳонитъ, † 1565 г.—111, 112.
- Леонтія Аѳонскаго икона.—103, 110, 111.
- Леро, островъ.—222.
- Лесина, городъ.—290.
- Летъ, настоятель монастыря Хузива.—108.
- Либерій, отшельникъ.—429, 430.
- Либерія мощи.—429.
- Ливанъ, джебелъ Либнъ, горы.—146, 323.
- Ливій Декстеръ, Римскій консулъ.—369.
- Ливійская сивилла.—444.
- Ливорно, городъ.—150, 153, 300.
- Лидда, см. Діосполь.
- Лидерсъ, графъ, † 1874 г.—213.
- Лидія, область.—289.
- Лиддяне, жители Лидды.—151, 160.
- Ликавить, гора.—224, 226.
- Ликія, область.—33.
- Ликодимъ, Liceo di Aristotele, Никодимъ, Баня, Спаса церковь, chiesa Sotiros, въ Аѳинахъ.—224, 225.
- Ликсурій, Ликсури, городъ.—294.
- Лимнось, островъ.—249.
- Липсіусъ, Густъ, Голландскій филологъ, † 1606 г.—448.
- Литва, область.—203.
- Liceo di Aristotele, см. Ликодимъ.
- Лифтѣ, селеніе.—133, 134.
- Лифтяне, жители Лифты.—134, 135.
- Лионъ, городъ.—448.
- Лиуви, Люба, паломникъ.—102, 111.
- Лія, жена Іакова.—402.
- Ловердось, Агапій, Греческій учитель въ Венеціи, 1766 г.—320.

- Ловино, Піетро, Італіанскій живописецъ, 1565 г.—383.
- Лодезанъ, городъ.—416.
- Лоди, городъ.—420.
- Ломбардо, Аврелій, Італіанскій скульпторъ, XVI в.—444.
- Ломбарди, Жиромо, Джироламъ, Італіанскій скульпторъ, XVI в.—441, 442, 444.
- Лонгенъ, Валтасаръ, архитекторъ, 1658—1678 г.—318, 319.
- Лонгобардское племя, Лонгобарды, Ломбарды.—375, 420, 427.
- Ломбардія, область.—385, 420—422.
- Лондонъ, городъ.—292, 383.
- Лоретскій, Богородиченъ, Лауретскій, Назаретскій, Священный домъ, Santa Casa, въ Лоретто.—435, 437—448.
- Лоретъ, Лоретто, городъ.—433, 434, 437, 439, 443, 445, 446, 448.
- Луддъ, см. Діосполь.
- Лузитанія, область.—62.
- Лука, монахъ въ монастырѣ Хузива, 1185 г.—109.
- Лука, монахъ.—83.
- Лука, Евангелистъ. Память 18 Октября.—20, 236, 340, 408.
- Лука Хрисовергъ, Константинопольскій патріархъ, 1156—1169 г.—244.
- Луки икона, въ храмѣ Св. Марка.—423.
- Луки Евангелиста мощи.—340.
- Луки Евангелиста гробъ, въ Падуѣ.—340.
- Лукія, см. Лучія.
- Луна, планета.—341.
- Луна, гостинница въ Венеціи.—255.
- Лупи де Сораня, Раймондъ, маркизь, 1377 г.—334.
- Лучія Сиракузская, Лукія, мученица, † 304 г. Память 13 Декабря.—334, 335.
- Люба, см. Ліуви.
- Любавикъ, Гуръ, черногорецъ.—328.
- Любимовъ, Николай Ивановичъ, директоръ азіатскаго департамента.—156, 158, 198, 212.
- Любовъ, сестра архимандрита Порфирія.—197.
- Людвигъ, Людовикъ Святой, Французскій король, 1226—1270 г.—333.
- Людовикъ XIII, Французскій король, 1610—1643 г.—448.
- Людовикъ XIV, Французскій король, 1643—1715 г.—448.
- Людовикъ V Баварскій, Германскій императоръ, 1314—1347 г.—373.
- Люини, Бернардино, Італіанскій живописецъ, XVI

- в.—386—388, 390—392, 395, 402, 405.
- Лютеране, см. Протестанты.
- Ляхмарское, *ел-Ахмаръ*, возвышеніе.—5.
- Мавія, Моавія, Арабскій полководецъ, 648 г.—251.
- Магометане, мусульмане.—4, 41, 51, 61, 80, 93, 97, 106, 110, 126, 127, 129, 130, 132, 133, 136, 138, 145, 159, 160, 163, 164, 165, 175, 193, 196, 251, 304, 306.
- Магометъ, лже-пророкъ, 569—632 г.—8, 80, 126, 223.
- Магометъ II, Турецкій султанъ 1430—1481 г.—130, 245, 248, 268, 278.
- Магометъ IV, Турецкій султанъ, 1649—1693 г.—232.
- Мадіаниты, народъ.—409.
- Мадонна, см. Богоматерь.
- Мадонны дель-Алберо, Приснодѣвы престолъ, въ Миланскомъ соборѣ.—413.
- Мажоре, озеро.—409, 418.
- Мазараки, Анѳимъ, священникъ въ церкви Св. Георгія въ Венеціи въ 1842 г.—308, 311, 312.
- Майтландъ, Томасъ, Англійскій адмиралъ, губернаторъ Іоническихъ острововъ въ 1816 г.—249.
- Макарій Унженскій, † 1444 г. Память 25 Іюля.—131.
- Макарій II, Іерусалимскій патриархъ, 563—574 г.—75.
- Макарьевъ, городъ.—386.
- Македонцы, жители Македоніи.—271.
- Макиръ, Іерихонскій епископъ, 381 г.—70.
- Маколасъ, Бернардъ, Аѳинскій графъ.—326.
- Максиміанъ, Римскій императоръ, 284—305 г.—405, 419, 431.
- Малабаръ, въ Индіи.—377.
- Малакса, Николай, Навилійскій протопопъ, въ Венеціи, 1553—1572 г.—112, 273, 288, 289, 324.
- Малатеста, владѣтель Анконы.—427.
- Малахія, пророкъ. Память 3 Января.—444.
- Малатія*, см. Мелитина.
- Малиха, ел-*, см. Мальха.
- Малороссы, народъ.—365.
- Малоссо, см. Тротти.
- Маль-Омбръ, Италіанскій живописецъ.—337.
- Мальтійцы, жители Мальты.—168.
- Малха, Мальха, *ел-Малиха*, селеніе.—150, 161, 197, 208.
- Маонъ, мѣстность.—85.
- Мансуръ, священникъ въ Сальтѣ.—159.
- Мантеня, Андрей, Италіанскій живописецъ, 1430—1506 г.—341, 391, 392.
- Мантуя, городъ.—421.

- Мануиль Комнинъ, Византійскій императоръ, 1143—1180 г.—17, 102.
- Маноя жертва.—103.
- Марабути, Николай Степановичъ, Русскій вице-консулъ въ Яффѣ, 1845—1853 г.—153, 205, 223.
- Марасъ, Маркъ, Греческій учитель и ефимерій въ Венеціи, 1686 г.—317.
- Маратта, Маратти, Карлъ, Италіанскій живописецъ, XVII в.—445.
- Маргуній, Мануиль, Венеціанскій типографъ, 1551—1568 г.—323.
- Мардъ, см. Мирдъ.
- Марина, Святая.—341.
- Марини, Іоаннъ Антоній, иконописецъ.—278, 279.
- Маринъ, игуменъ монастыря Θεоктиста.—84.
- Маринъ, Аѳинскій епископъ, † 704 г.—242.
- Маринъ, монахъ.—83.
- Маріи, три мироносицы.—388, 402.
- Маріи Благодатной, della Grazia, церковь, въ Миланѣ.—379.
- Маріи делла Веттере церковь, въ Миланѣ.—387.
- Маріи делла Брера церковь, въ Миланѣ.—387.
- Маріи делла Паче церковь, въ Миланѣ.—387.
- Маріи Пресвятой житіе, фрески въ Фолино.—450.
- Маріи монастырь, см. Іоанна Хозевита.
- Маріи, см. Богоматери.
- Марія, Богородица, Приснодѣва.—23, 53, 101, 103, 106, 168, 279, 339—342, 346—350, 352, 354—356, 362, 363, 377, 378, 387—393, 395, 401, 402, 410, 412—414, 418, 429, 435, 441, 443—448.
- Марія Египетская, † 521 г. Память 1 Апрѣля.—18.
- Марія Магдалина. Память 22 Іюля.—282, 354, 355, 360, 362, 389, 391, 394, 395.
- Марія, сестра Лазаря. Память 4 Іюня.—2.
- Марія Николаевна, Великая Княгиня, † 1876 г.—161, 162, 171, 432.
- Марія Терезія, Австрійская императрица, † 1780 г.—385.
- Марка площадь, въ Венеціи.—255, 258—260, 309.
- Марка церковь, въ Венеціи.—255, 256, 305, 309, 316, 390, 422, 424.
- Маркелла, Святая.—395.
- Маркеллина мощи.—429.
- Маркеллинъ, Анконскій епископъ.—429, 430.
- Маркурисъ, Христофоръ, Керкирецъ, 1811 г.—276.

- Маркъ Аврелій, Римскій императоръ, 161—180 г.—377.
- Маркъ Антоній, Римскій полководецъ, † 30 г.—67.
- Маркъ, Евангелистъ, † 68 г. Память 25 Апрѣля.—363, 390, 391, 408, 423.
- Маркъ Ефесскій, архіепископъ, † 1447. Память 19 Января.—245.
- Марони, Андрей, Италіанскій архитекторъ, XVI в.—339.
- Мар-Сабѣ*, см. Саввы.
- Марсель, городъ.—146.
- Марсыдъ, рас-*, см. Рас-Мерседъ.
- Марсъ, планета.—340.
- Мартинъ, Святой.—403.
- Мартинъ V, Римскій папа, 1417—1431 г.—410, 412.
- Мартирій, Іерусалимскій патриархъ, 478—486 г.—80, 94, 105.
- Марцеллина, сестра Амвросія, † 398 г.—403, 404.
- Марціана, сестра Траяна.—426.
- Маруцеи, Панось и Захарія, венеціане.—326.
- Мар-Ханна*, см. Іоанна.
- Мар-Эмась*, см. Ильинскій.
- Мареа, сестра Лазаря. Память 4 Іюня.—2, 392, 395.
- Мареа, волшебница.—8.
- Масауа, Масуа, *Массова*, городъ.—113, 193.
- Масличная, см. Елеонская.
- Маслянистая равнина, см. Мкабъ-Биссамекъ.
- Массафа, Массифа, селеніе.—30.
- Массифа, см. Массафа.
- Массова*, см. Масауа.
- Масуа, см. Масауа.
- Матѣей, апостолъ и Евангелистъ. Память 16 Ноября.—379, 408, 409.
- Махмась*, селеніе.—30.
- Мацца, реставраторъ.—382.
- Мгеръ-абу-Бисса*, гора.—56—58.
- Медвѣдица Большая, созвѣздіе.—140.
- Медея, волшебница.—384.
- Медина, городъ.—152.
- Медичи, Гавріилъ.—410.
- Медичи, Жанъ Жакъ.—410, 411.
- Медиоланскіе архіепископы, см. Амвросій, Анспертъ, Арнольдъ, Архонти, Борромео, Варнава, Ерба, Каетанъ, Капрара, Обертъ, Петръ, Филиппъ.
- Медиоланцы, см. Миланцы.
- Медоакось, портъ.—371.
- Медоакось, рѣка.—371.
- Мекка, городъ.—152.
- Меланось, Спиридонъ, Венеціанскій типографъ, XVIII в.—326.
- Мелетій, Аѳинскій митрополитъ, въ концѣ XIII в.—245.

- Мелетій, Аѳинскій митрополитъ.—234.
- Мелетій Пигасъ, Александрийскій патріархъ, 1590—1601 г.—290.
- Мелетій, патріаршій намѣстникъ въ Іерусалимѣ, † 1867 г.—125, 128—130, 134, 136, 140—142, 144, 146, 147, 151, 152, 160, 161, 163, 168—170, 194, 196, 208, 210, 211, 214, 216.
- Мелетій, см. Типалдосъ, Хортакисъ.
- Мелетина, *Малатія*, городъ.—81, 86.
- Мельхиседекъ, царь Салимскій. Память 1 Марта.—250, 276.
- Мемось, Константинъ, Греческій учитель въ Венеціи, 1699—1701 г.—317.
- Менабуони, Іованни, Іустъ, Падованинъ, Италіанскій живописецъ, XIV в.—337, 338.
- Менелай, Греческій царь.—367.
- Меньшиковъ, Александръ Сергѣевичъ, князь, Русскій посолъ въ Константинополѣ, 1853 г.—124, 126.
- Меркурій, планета.—340.
- Меропы, народъ.—364.
- Мертвое море, *Бѣхр-Лутъ*.—1, 4, 9, 13, 25, 26, 30, 44, 46, 50, 60, 75—78, 81, 90—94.
- Метафрастъ, Симеонъ, писатель.—320.
- Метаксасъ, Никодимъ, Филадельфійскій архіепископъ въ Венеціи, 1632—1635 г.—292.
- Мироносицы, см. Маріи.
- Мецовъ, городъ.—322, 332.
- Меццофанти, ученый, 1774—1849 г.—129.
- Меоодій Моронасъ, Константинопольскій патріархъ, 1669—1671 г., Филадельфійскій архіепископъ въ Венеціи, 1677—1679 г.—277, 293, 294.
- Меоони, городъ.—330.
- Миконъ, Греческій архитекторъ.—231.
- Микось, Апостолось, Греческій учитель и ефимерій въ Венеціи, 1711—1714 г.—319.
- Милано, Андрей да,—Италіанскій живописецъ, XVI в.—405.
- Миланскій университетъ.—422.
- Миланцы, Медіоланцы, жители Милана.—419, 422.
- Миланъ, Новые Аѳины, городъ.—332, 363, 375, 379, 382, 383, 385, 386, 392, 396, 398, 399, 405, 406, 418—422, 430.
- Милешево, монастырь.—328.
- Милліасъ, Спиридонъ, викарій Греческой церкви въ Венеціи, 1758 г.—301, 303.

- Мило, островъ.—279.
- Мильтиадъ, Аѳинскій полководецъ, † 489 г. до Р. Х.—231.
- Минерва, см. Аѳина.
- Минервы Полиады храмъ, въ Аѳинахъ.—230.
- Миніати, Илія, Греческій учитель въ Венеціи, 1689—1698 г., Пелопонесскій епископъ.—317, 319.
- Мирдъ, Мардъ, гора.—84, 92.
- Миретто, Италіанскій живописецъ, XV в.—362.
- Митрасъ, Антоній, Греческій иконописецъ, XVIII в.—331.
- Митрополиты, см. Аѳинскіе, Виолеевскій, Газскій.
- Митросъ, Мелетій, Аѳинскій митрополитъ, 1710—1714 г.—247.
- Михаила икона, въ церкви Георгія въ Венеціи.—276.
- Михаила архангела икона.—53.
- Михаила Ѳеодоровича мать, Ксенія Ивановна, во иночествѣ Марѳа.—361.
- Михаилъ, архангелъ. Память 8 Ноября.—73, 279, 395, 403, 411, 424, 445.
- Михаилъ Палеологъ, Византійскій императоръ, 1261—1281 г.—277.
- Михаилъ, Аѳинскій митрополитъ, † 1030 г.—242.
- Михаилъ Косма, іерей, 1412—1418 г.—267.
- Михаилъ Ѳеодоровичъ, Русскій царь, 1596—1645 г.—361.
- Михалаки, арабскій священникъ.—204.
- Михалаки, Георгій, Греческій иконописецъ, XVIII в.—331.
- Михна, Петръ, Молдавскій господарь.—313.
- Мкабъ-Биссамекъ, Маслянистая, равнина.—4.
- Мнисиклисъ, Греческій архитекторъ.—227.
- Моисей, пророкъ. Память 4 Сентября.—50, 78—80, 393, 399, 407, 408, 430, 441, 444.
- Моисей, іеродіаконъ, Венеціанскій типографъ, 1536—1538 г.—329.
- Моисея гробница, *неби-Му-сѣ*.—3, 4.
- Моисея икона, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—278.
- Молдавія, страна.—318, 329.
- Монастыри, киновіи, лавры, обители, см. Анѳима, Архангельскій, Аѳоноватопедскій, Аѳоноесфигменовъ, Аѳонорусскій, Белемендскій, Богоматери, Герасима, Греческій, Дечанскій, Діонисія, Евстохія, Евѳимія, Екатерины, Зосимы, Іліи, Іліотскій, Ільинскій, Іерихонскій, Іоанна, Іустиніановъ, Каламони, Капуцинскій, Ка-

- стеладо, Кварантанскій, Кириака, Кіево - Никольскій, Креста, Крестный, Кутила, Латинскій, Милешево, Николая, Павла, Параскевы, Пентукла, Петра, Пиргійская, Саввинская, Сапсасъ, Святогробскій, Сергіева, Синайскій, Сирианскій, Сукійская, Схоларія, Фаранская, Францисканскій, Харитона, Θεодоровскій, Θεодосія, Θεоктиста.
- Монемвасія, городъ.—288.
- Монемвассійская область.—271.
- Монселице, городъ.—374.
- Монтаньяра, городъ.—374.
- Монтелупо, Италіанскій скульпторъ, XVI в.—444.
- Монтенъ, Французскій философъ, † 1592 г.—448.
- Монти, кардиналъ.—384.
- Монторфанъ, Италіанскій живописецъ, XV в.—405.
- Монторфъ, Донато, Италіанскій живописецъ, 1495 г.—396.
- Монт-Руайяль, улица въ Лоретто.—439.
- Монфоконъ, писатель.—320.
- Морганъ, Рафаель, граверъ.—383.
- Морея, область.—310.
- Морморисъ, Никифоръ, Кіевскій епископъ, † 1772 г.—305, 306.
- Морозини, Венеціанскій дожъ, 1688—1694 г.—229, 248.
- Морозини, Алусій.—296.
- Мортали, Венеціанскій типографъ.—322.
- Моря, см. Адриатическое, Индійское, Красное, Мертвое, Раиѣское, Средиземное, Эгейское.
- Москва, городъ.—127, 298, 326, 446.
- Москва, рѣка.—365.
- Московскій царь.—126, 127.
- Моссулъ, городъ.—113.
- Мосхополь, городъ.—319.
- Мосхопулосъ, Антоній, Греческій учитель въ Венеціи, 1761 г.—320.
- Мосхосъ, Іоаннъ, Греческій иконописецъ, XVIII в.—331.
- Мосхосъ, Стефанъ, іерей, Греческій учитель въ Венеціи, 1691 г.—319.
- Мосхъ, см. Іоаннъ.
- Мощи, см. Аѳанасія, Василія, Дометіана, Екатерины, Зосимы, Іоанна, Кириака, Либерія, Луки, Маркеллина, Николая, Паскаріона, Саввы, Спиридона, Стефана, Θεоктиста.
- Муацъ, Петръ Антоній, аббатъ, викарій греческой церкви въ Венеціи, 1741—1758 г.—300, 301.
- Мугарат-Харѣтунъ, см. Харитона.
- Мунтаръ, см. Схоларія.

Мурано, островъ. — 265.

Муассасъ, ел-, см. Умрас-
сасъ.

Муссалабе, дѣр-ел-, см. Крест-
ный.

Мустафа, Газскій мусселимъ. —
205.

Мустафа, шехъ. — 1, 3, 8.

Мусульмане, см. магометане.

Мшахуаръ, Илья, учитель. —
194.

Мѣсяць, см. Іерихонъ.

Мюнхенъ, городъ. — 224.

N. — 143.

Набулузская православная
школа. — 115.

Набулузскіе рекруты. — 169.

Набулузъ, *Набулусъ*, Сихемъ,
городъ. 113, 115, 118,
122, 123, 125, 138, 141,
145, 148, 152, 156, 160,
164, 170, 171, 196, 232,
376.

Навпактяне, жители Навпак-
та. — 271.

Навпактъ, городъ. — 270.

Навплія, городъ. — 270, 271,
287, 288, 316.

Назаретская епархія. — 125.

Назаретскій домъ, см. Ло-
ретскій.

Назаретскій округъ. — 164.

Назаретъ, *ен - Насыра*, го-
родъ. — 125, 150, 446, 447.

Назарій, мученикъ. Память
14 Октября. — 419.

Назіанзинъ, см. Григорій.

Наполеонъ I Бонапартъ,
Французскій полководецъ,
императоръ, 1804 — 1814
г. — 307, 311, 374, 382,
384, 386, 405, 407, 418,
429.

Народы, племена, см. Абис-
синцы, Австрійцы, Ал-
банцы, Амалекитяне, Ам-
монитяне, Аммореи, Анг-
личане, Арабы, Армяне,
Асіи, Ассиріяне, Бедуи-
ны, Вандалы, Варвары,
Велисичи, Великороссы,
Венеты, Галлы, Герулы,
Готы, Греки, Гунны,
Дравиды, Евганеи, Евреи,
Енеты, Италіанцы, Іоны,
Кельты, Копты, Курды,
Латиноаріи, Лонгобарды,
Мадіаниты, Малороссы,
Меропы, Нѣмцы, Остро-
готы, Пафлагоны, Персы,
Поляки, Римляне, Русскіе,
Самаряне, Сербы, Сири-
ане, Славіоны, Славяне,
Словенцы, Тайягіе, Тама-
риты, Турки, Угры, Фел-
лахи, Филистимляне, Фи-
никіяне, Франгузы, Хал-
деи, Хананеи, Хорваты,
Черногорцы, Чехи.

Нарсесъ, Византійскій полко-
водецъ, VI в. — 420.

Наръ, вѣди - ен-, см. Савин-
ская.

Насіотисъ, Греческій ваятель,
V в. до Р. Хр. — 228.

Насыра, ен-, см. Назаретъ.

Нау, паломникъ - писатель;
1674 г. — 18.

- Науміа, ен-, см. Нуяэме.
- Наумъ сиріано - іаковитъ. — 130.
- Неаполитанскій консулъ. — 151.
- Неаполь Napoli, городъ. — 343, 422.
- Неби - Мусъ, см. Евѣимія, Моисея.
- Небо, *Неба*, гора. — 50.
- Неглинная, рѣка. — 365.
- Неджъ, ен - *Неджме*, селеніе. — 5.
- Неемія, строитель стѣнъ Іерусалимскихъ. — 67.
- Неизлѣчимыхъ, Incurable, госпиталь, въ Венеціи. — 265.
- Неофитъ, Аѣинскій митрополитъ, въ 1855 г. — 247.
- Неофитъ, Аѣинскій митрополитъ, Константинопольскій патріархъ, 1600 г. и съ 1608—1614 г. — 246.
- Неофитъ, Оаворскій епископъ. — 194, 195.
- Нери, Исаакъ, раввинъ. — 376.
- Неронъ, Римскій императоръ, 54—68 г. — 225, 419.
- Нессельроде, Карлъ Васильевичъ, графъ, Государственный канцлеръ, † 1862 г. — 200.
- Нижняя киновія, см. Оеоктиста.
- Никаноръ, Аѣинскій митрополитъ, въ концѣ XVI в. — 246.
- Никаноръ, митрополитъ С.-Петербургскій, 1848—1856 г. — 197.
- Никейскій первый вселенскій соборъ, 325 г. — 70, 240.
- Никея, *Исникъ*, городъ. — 240.
- Никита, Аѣинскій митрополитъ; † 1103 г. — 244.
- Никита I, Аѣинскій архіепископъ; † 881 г. — 242.
- Никита II, Аѣинскій архіепископъ; † 927 г. — 242.
- Никифоръ, архимандритъ, дѣлопроизводитель Іерусалимскаго патріарха. — 141, 146, 206, 216.
- Никифоръ, Аѣинскій митрополитъ; † 1112 г. — 244.
- Никодимъ, ученикъ Іисуса Христа. Память въ недѣлю мироносицъ. — 354.
- Никодимъ, Дерконскій епископъ; 1712 г. — 299.
- Никодимъ, см. Ликодимъ.
- Никодимъ, Митилинскій епископъ; 1712 г. — 299.
- Никодимъ Святгорецъ, писатель; 1794 — 1800 г. — 111, 112.
- Николай Чудотворецъ. Память 6 Декабря. — 390.
- Николай I Павловичъ, Русскій императоръ, 1825 — 1855 г. — 125, 140, 157, 162, 172, 199, 201—203, 206, 209, 213, 216, 432.
- Николай Николаевичъ, Великій князь, † 1891 г. — 171, 202, 203.

- Николай IV, Римскій папа, 1288—1292 г.—437, 438.
- Николая мощи, въ Бари.—439.
- Николая Св. братство, Венето-Греческое въ Венеціи.—269—271, 278, 282, 283, 286—292, 296, 300, 301, 313, 314, 318, 320, 322, 324, 330—332.
- Николая Св. праздникъ.—331.
- Николая Чудотворца монастырь, въ Іоаннинѣ.—332.
- Николая Чудотворца иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—273, 275, 278, 280.
- Николая Чудотворца церковь, въ Полѣ.—270.
- Никомидійскій епископъ, см. Парѣний.
- Никонъ, настоятель монастыря Св. Герасима въ VI вѣкѣ.—37, 38, 80.
- Никонъ, Русскій патріархъ, 1642—1652 г.—213, 447.
- Ниль, рѣка.—393.
- Ниль, Константинопольскій патріархъ, 1378—1388 г.—245.
- Нимфъ холмъ, въ Афинахъ.—232.
- Ниневійскій гробокопатель, см. Ботта.
- Нифонъ, іеромонахъ.—115, 150, 156, 164.
- Ной, ветхозавѣтный патріархъ. Память въ недѣлю протцевъ.—441.
- Нолфо, Италіанскій живописецъ, XV в.—405.
- Норика, область.—369.
- Нотара, Анна Палеологина Ерминевтина.—268, 278, 282, 286.
- Нотара, Лука, Константинопольскій вельможа, † 1453 г.—268, 278, 282.
- Нубѣyme, ен-*, см. Нуязме.
- Нуволоне, Карлъ Франсуа Панфило, Италіанскій живописецъ, † 1651 г.—393.
- Нукіосъ, Никандръ, Венеціанскій типографъ, 1546 г.—324.
- Нуссежбинъ, селеніе.—170.
- Нунціателла, Благовѣщенія церквица, капелла въ Фолино.—450.
- Нуръ, вади, см. Савинская.
- Нуязме, ен-Науміа, *ен-Нубѣyme*, рѣка.—13, 48, 64.
- Нѣмецкая страна, Германія.—257, 420, 425.
- Нѣмцы, народъ.—366, 421.
- Обертъ, Миланскій архіепископъ, XII в.—397.
- Обители, см. Монастыри.
- Области, см. Албанія, Апулія, Аттика, Галаадъ, Герцеговина, Далмація, Епиръ, Закинео-Кефалонійская, Иллирія, Истрія, Іудея, Калабрія, Каппадокія, Караманія, Керкирійская, Кроація, Лидія, Ликія, Литва, Ломбардія, Лузитанія, Монемвассій-

- ская, Морея, Норика, Паннонія, Пафлагонія, Пипценъ, Польша, Римская, Тигрізъ, Транспаданія, Тунисъ, Урбино, Штирія, Фессалія.
- Обрѣзанія холмъ, см. Галгаллы.
- Обрѣтенія Креста пещера, въ Новомъ Іерусалимѣ близъ Москвы.—447.
- Овечьи ворота, въ Іерусалимѣ.—67.
- Огненная, см. Савинская.
- Одесса, городъ.—130, 206, 385.
- Оджіоне, Марко, Италіанскій живописецъ, 1530 г.—383, 394, 405.
- Одигитріи икона.—20.
- Одигитріи церковь, въ Закинеѣ.—293.
- Одоакръ, король Геруловъ; 476—493 г.—419.
- Озерецъ, рѣка.—365.
- Озеровъ, Александръ Петровичъ, Русскій повѣренный въ дѣлахъ въ Константинополѣ, 1853 г.—198.
- Озопо*, см. Осынь.
- Олимпій, пресвитеръ въ монастырѣ Герасима.—39.
- Олонъ, рѣка.—422.
- Олофернъ, Ассирійскій военачальникъ.—409.
- Омара мечеть, *Куббет - ес-Сахра*, въ Іерусалимѣ.—127.
- Омиръ, Гомеръ, поэтъ.—223, 250, 365, 376.
- Онгаринось, Бернардинъ, архитекторъ.—283.
- Онорій, Гонорій, Римскій императоръ, 395—423 г.—400.
- Оптуй, см. Птичь.
- Оригенъ, церковный писатель, † 254 г.—70, 71.
- Орловская губернія.—366.
- Ортасъ, *Уртасъ*, селеніе.—131.
- Орханъ, Турецкій султанъ; 1326—1360 г.—266.
- Острова, см. Архипелагъ, Атлантида, Евбея, Закинеъ, Икарія, Иовака, Ионическіе, Калимно, Кео, Кефалонія, Кипръ, Киѳира, Ко, Корфу, Критъ, Леро, Лимнось, Мило, Мурано, Парось, Патмосъ, Родось, Самось, Серифъ, Сира, Сицилія, Скиросъ, Тинось.
- Островитяне, см. Англичане.
- Остроготы, народъ.—420.
- Осынь, *Озопо*, городъ.—366.
- Оттонъ III, Германскій императоръ, 983—1002 г.—399.
- Оттонъ, Оѳонъ, Греческій король, 1832—1862 г.—223, 233.
- Павла монастырь, въ Египтѣ.—395.

- Павель, апостолъ. Память 29 Іюня.—83, 218, 232, 234—236, 239, 392, 393, 412, 419.
- Павель, Аквилейскій діа-конъ.—251.
- Павель Өивейскій, пусты-никъ. Память 15 Января.—363, 394.
- Павель, отецъ Евѳимія.—81.
- Павель II, Римскій папа, 1464—1471 г.—440.
- Павель III, Римскій папа, 1534—1549 г.—287.
- Павель V, Римскій папа, 1605—1621 г.—440.
- Павель, архимандритъ, писа-тель.—18, 43, 112.
- Павія, городъ.—421.
- Павла, Римлянка, † 404 г. Память 26 Января.—393.
- Павсаній, Греческій историкъ, II в. до Р. Хр.—227.
- Пагано, намѣстникъ въ Лом-бардіи.—372.
- Падо, По, рѣка.—364, 368, 418—420.
- Падованинъ, см. Менабуони.
- Пад-птичь, см. Падунъ.
- Падунскій университетъ.—297, 310, 318, 360, 361, 372—374.
- Падунцы, жители Падун.—369, 370, 373.
- Падунъ, Падунъ, Padavium, Патавій, Патавіонъ, Пата-віумъ, Птичь - городъ, Пад-птичь, городъ.—288, 294, 298, 318, 332, 333, 344, 362, 363, 366—374, 386, 421, 431.
- Паисій, Іерусалимскій па-тріархъ, (1645) 1646—1661 г.—110, 111.
- Паисій, Газскій митрополитъ, 1610—1678 г.—213.
- Палама, см. Григорій.
- Палеологина, Софронія, игу-меня въ женскомъ мона-стырѣ въ Венеціи, 1613 г.—313.
- Палеопатры, *Патрасъ*, го-родъ.—249.
- Палестина, Святая Земля, страна.—7, 19, 21, 24, 25, 29, 32, 33, 37, 41, 42, 49, 50, 56, 60, 63, 71, 73, 84, 90, 94, 102, 105, 106, 108, 113, 144, 145, 153, 181, 195, 215, 255, 393, 437, 438, 446, 447.
- Палестино-Кесарійская епи-скопія.—107.
- Палеуполь, городъ.—294.
- Палладіо, Андрей, Италіан-скій архитекторъ.—273.
- Паломники - писатели, см. Англюръ, Ансельмъ, Ан-тонинъ, Аркульфъ, Бар-скій, Брейденбахъ, Вил-лебрандъ, Виллибальдъ, Гарфъ, Даніилъ, Дубданъ, Зосима, Зухемъ, Іоаннъ, Нау, Пипинъ, Пококъ, Стефанъ, Сухемъ, Тухеръ, Фабри, Фока, Феотоній.

- Пальма Младшій, Италіанскій художникъ, 1544—1628 г.—339.
- Пальма Старшій, Италіанскій художникъ, † 1588 г.—282, 342.
- Пальмеръ, Вильгельмъ.—213.
- Пальмъ городъ, см. Іерихонъ.
- Панаіотъ, ефимерій въ Венеціи.—300.
- Пандроса, дочь Кекропса.—230.
- Пандросы храмъ, въ Афинахъ.—230.
- Панкалосъ, Софроній, іерей, греческій учитель въ Венеціи, 1632 г.—316.
- Паннонія, область.—369.
- Панось, драгоманъ.—314.
- Панфило, Карлъ, Италіанскій живописецъ, 1636.—395.
- Панъ, Венеціанскій типографъ, XVIII в.—326.
- Пападопуло, Николай, Греческій учитель въ Венеціи, 1686—1687 г.—317, 319, 320.
- Параміеія, *Аидонатъ - Калесси*, селеніе.—207, 319.
- Параскевы монастырь, въ Лесинѣ.—290.
- Парижъ, городъ.—448.
- Парменъ, діаконъ. Память 28 Іюля.—281.
- Парось, островъ.—332.
- Парееній, Никомидійскій епископъ, 1712 г.—299.
- Парееній I Старшій, Константинопольскій патріархъ, 1639—1644 г.—246.
- Парееній, Смирнскій епископъ, 1712 г.—299.
- Парееній, Майнискій и Каламонскій епископъ, XVII в.—295.
- Парееній, іеромонахъ греческій, 1748 г.—50, 55, 56, 58, 61.
- Парееній, іеромонахъ, Греческій иконописецъ, XVIII в.—331.
- Пареенія потокъ, *Бартанъ*, рѣка.—365.
- Пареенонъ, храмъ въ Афинахъ.—226 — 230, 241, 245, 248.
- Пассаріона мощи.—97.
- Пассаріонъ, хорепископъ, † 429 г. Память 11 Августа.—86.
- Пасторини, Іаковъ, иконописецъ, 1638 г.—283.
- Пастырей деревня, см. *Бѣт-Сахуръ*.
- Пасхали, Венеціанскій типографъ.—322.
- Патавій, см. Падуя.
- Патавіонъ, см. Падуя.
- Патавіумъ, см. Падуя.
- Патмосъ, островъ.—222, 300, 322, 332.
- Патрасъ*, см. Палеопатры.
- Патрикій, грекъ.—102, 111.
- Патріархи, см. Александрійскіе, Антіохійскіе, Вене-

- ціанскій, Ветхозавѣтные.
 Іерусалимскіе, Константинопольскіе.
- Патріаршее училище, въ Іерусалимѣ.—105, 128—130, 132, 136, 146, 170, 193, 194, 215, 217, 232.
- Патусасъ, Георгій, Греческій учитель и ефимерій въ Венеціи; 1723 г.—320.
- Патусасъ, Іоаннъ, Греческій учитель и ефимерій въ Венеціи, 1703 г.—319.
- Пахомій, іеромонахъ, Венеціанскій типографъ, 1519 г.—327, 328.
- Пафлагонія, область.—365—367.
- Пафлагоны, народъ.—365.
- Пезаро, см. Кантарини.
- Пелегринна, жена архитектора Алессія.—378.
- Пеллегрини, Италіанскій архитекторъ, 1576 г.—411.
- Пеллегринно, Италіанскій живописецъ, † 1591 г.—334.
- Пелопоннесцы, жители Пелопоннеса.—271.
- Пелопоннесъ, полуостровъ.—247, 270, 300, 317.
- Пентеликскій мраморъ.—224, 227, 231.
- Пентефрія жена.—407.
- Перегринская гостинница, въ Лоретто.—434.
- Перетти, кардиналъ.—441.
- Пентукла, монастырь.—76.
- Пешинъ, Французскій король, 752—768 г.—420.
- Перивлетскій монастырь, см. Богоматери.
- Периклъ, Аѳинскій правитель, 468—429 г. до Р. Хр.—228, 230.
- Персей, Македонскій царь, 212—168 г. до Р. Хр.—226.
- Персидская сивилла.—444.
- Персидскій заливъ.—60, 64.
- Персія, страна.—83.
- Персы, народъ.—230.
- Перуджино, Петръ, Италіанскій живописецъ, 1446—1524 г.—392, 450.
- Перули, Димитрій, аѳинянинъ; 1662 г.—281.
- Перулисъ, Михаилъ, аѳинянинъ.—326.
- Пестъ, городъ.—300.
- Петербургъ, городъ.—126, 128, 198, 203, 426.
- Петра и Павла госпиталь, въ Венеціи.—264.
- Петра монастырь, за Іорданомъ.—76.
- Петра и Павла иконы, въ церкви Георгія въ Венеціи.—278.
- Петръ, Іерусалимскій патріархъ, 524—544 г.—71.
- Петръ, апостолъ. Память 29 Іюня.—352, 353, 378, 379, 388, 390, 392, 393, 410, 419, 426.
- Петръ Великій, Русскій императоръ, 1689—1725 г.—298.

- Петръ, Коптскій патріархъ.
—113, 138.
- Петръ, Миланскій архіепископъ, VIII в.—397.
- Петры, городъ.—332.
- Печора, рѣка.—365.
- Пещеры, см. Елисея, Обрѣтенія, Сапсасъ, Хозевитская.
- Пиза, городъ.—343.
- Пизано, Николай, архитекторъ, 1205 — 1278 г. — 333.
- Пилать, правитель Іудеи.—281, 430.
- Пилемень, царь Египтовъ.—367.
- Пилеменеосъ, вождь Пафлагоновъ.—365.
- Пимень, монахъ монастыря Св. Герасима.—40.
- Пимень, монахъ.—77.
- Пинакотеки, картинная галлерія въ Афинахъ.—227.
- Пинелли, Венеціанскій типографъ.—322.
- Пипинъ, паломникъ-писатель, 1320 г.—17.
- Пиргійская лавра.—76.
- Пирей, гавань. — 223, 224, 233, 234.
- Пиркеръ, Іоаннъ Владиславъ, латинскій священникъ въ Венеціи.—312.
- Писистратъ, строитель храма Юпитера; 530 г. до Р. Хр.—226.
- Пистъ, Аѳинскій епископъ, 325 г.—240.
- Питтери, Венеціанскій типографъ.—322.
- Пиценъ, область.—437, 438.
- Пиццамано, Австрійскій Іерусалимскій консулъ, 1852—1859 г.—130, 150, 152, 153, 157, 169, 212, 214.
- Пиццоло, Италіанскій живописецъ, XV в.—341.
- Пиеагоръ, Греческій философъ, VI в. до Р. Хр.—223.
- Пій IV, Римскій папа, 1559—1565 г.—410, 411, 415.
- Пій V, Римскій папа, 1566—1572 г.—440.
- Плакидія, дочь Валентіана III.—87.
- Планеты, см. Венера, Земля, Луна, Марсъ, Меркурій, Сатурнъ, Юпитеръ.
- Платонъ, Московскій митрополитъ, 1787—1812 г.—378.
- Плиній, историкъ, † 79 г.—419.
- Плотина, жена императора Траяна.—426.
- Пниксъ, гора.—226.
- По, см. Падо.
- Побѣды храмъ, въ Афинахъ.—227, 248.
- Подеста, дворецъ въ Флоренціи.—343.
- Подести, Италіанскій живописецъ, 1850 г.—429.
- Пококъ, паломникъ-писатель, 1738 г.—49.

- Пола, городъ.—270.
- Полидомантъ, сынъ Антенора.—367.
- Полканы, сказочный народъ.—364.
- Полководцы, военачальники, см. Агриппа, Вакхидъ, Варахъ, Велисарій, Герцкій, Ионаанъ, Каррара, Кимонъ, Мавія, Маркъ, Мильтиадъ, Наполеонъ, Нарсесъ, Олофернъ, Помпей, Сисара, Стиликонъ.
- Польскій мятежъ.—203.
- Польша, область.—435.
- Поляки, народъ.—365, 446.
- Поморіе Славянское, улица въ Венеціи.—309.
- Помпей, Римскій полководецъ, † 48 г. до Р. Хр.—67.
- Понто-Каприаско.—383.
- Попадонуло Комнинъ, Николай, учитель въ Падуанскомъ университетѣ.—297, 298.
- Попандонуло, Іоаннъ.—146.
- Порта, Вильгельмъ делла, Италіанскій скульпторъ, XVI в.—444.
- Порта Оттоманская, см. Турція.
- Порфиріевъ, Анастасій, священникъ XVI в.—286.
- Порфирій Успенскій, Чигиринскій епископъ, 1804—1885 г., настоятель Русской духовной миссіи въ Іерусалимѣ, 1847—1853 г.—44, 140, 172, 212, 244, 363.
- Посидона храмъ.—57.
- Потоки, см. Иллисъ, Кутилійскій, Паренія, Хораоъ, Шкопули.
- Потоцкій, полякъ.—446.
- Прато делла Валле, площадь въ Генуѣ.—361.
- Предтеченскій монастырь, см. Іоанна.
- Предтечи статуя, въ Анконѣ.—430.
- Преображенія иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—275, 276.
- Придѣлы, престолы, см. Агаѳи, Амвросія, Безсребренниковъ, Благовѣщенія, Екатерины, Іоанна, Мадонны, Ѳеклы.
- Принципи, палаццо де-, дворецъ въ Падуѣ.—374.
- Приснодѣва, см. Марія.
- Прокакіантисъ, Антоній, Греческій учитель въ Венеціи, 1676 г.—319.
- Прокаччиній, Прокаччини, Юлій Цезарь, Италіанскій живописецъ, 1548 — 1626 г.—377, 378, 389, 405.
- Прокопій, игуменъ Архангельскаго монастыря.—208, 214.
- Прокопій, Птолемаидскій, Сенжан-д'Акрскій митрополитъ.—125.
- Прокопій, Византійскій историкъ VI в.—15, 49, 363.
- Пропилеи, въ Афинахъ.—226—228.

- Пропутость, Іоаннъ, Греческій иконописецъ XVII в.—331.
- Пророки, см. Амосъ, Валаамъ, Давидъ, Даніилъ, Езекииль, Елисей, Ілія, Исаія, Іеремія, Малахія, Моисей, Самуиль.
- Протасій, мучённый. Память 14 Октября.—397, 403, 419.
- Протасова, графиня.—202.
- Протасовъ, Николай Александровичъ, графъ, оберъ-прокуроръ Св. Синода, 1837—1855 г.—202.
- Протестантская школа, въ Виолеемѣ.—146.
- Протестантскій пасторъ, въ Набулусѣ.—141, 145.
- Протестанты, Лютеране.—125, 142—144, 146, 156, 160, 164, 165.
- Прохоръ, діаконъ. Память 28 Юля.—281.
- Пскова, рѣка.—365.
- Псковъ, городъ.—365, 366.
- Птичь, Птуй, Оптуй, Petovium, Petovio, Petau, городъ.—369.
- Птичь-городъ, см. Падуга.
- Птолемаидская епархія.—125.
- Птуй, см. Птичь.
- Публій, Пуплий, Афинскій епископъ начала II вѣка. Память 13 Марта.—239.
- Пулаки, Теодоръ, Греческій иконописецъ XVII в.—331.
- Пуниалеть, см. Власть.
- Пуплий, см. Публій.
- Пустыни, см. Зифъ, Іорданская, Кутилійская, Рува, Синайская, Фарано-Венильская, Оекойская, Оивандская.
- Пэоніюсъ, Греческій ваятель V в. до Р. Хр.—228.
- Пятикнижія Моисеева свитокъ.—119—121.
- Равенна, Ревенна, Равнина, городъ.—331, 363, 364, 367, 419, 420, 425.
- Равеннскій экзархатъ.—420.
- Раденъ, Эдитта Оедоровна, фрейлина.—197.
- Раджіонне, палаццо делла, зданіе въ Падугѣ.—362, 372.
- Ранфа, *ет-Торъ*, городъ.—69, 220, 221.
- Ранеское море.—221.
- Райнульдъ, пріоръ Квартанскаго монастыря, 1134 г.—62, 73.
- Ралли, драгоманъ.—304.
- Рамалла, *Рамаллахъ*, селеніе.—113, 123, 146, 159, 163, 164, 197, 206, 210.
- Рамла, *Рамла* городъ.—130—133, 136, 148, 149, 194, 215, 217.
- Раммонъ*, см. Роммонъ.
- Рампацетто, Венеціанская типографія, 1597 г.—330.
- Расоксестисъ, Германъ, Греческій учитель въ Венеціи, 1647—1648 г.—316.

- Рās-ел-Айнъ*, крѣпость.—12.
Рās-ел-Фенха, см. Феска.
 Расъ Мерседъ, *Рās-Марсидъ*, мѣстность.—76.
 Рафаель, см. Санціо.
Рафидія, селеніе.—115, 122, 159, 162, 165.
 Рахавы домъ, въ Іерихонѣ.—49, 65, 70.
 Рахиль, жена Іакова.—441.
 Реальто, мостъ въ Венеціи.—257.
 Ревекка, жена Ісаака.—408.
 Ревенна, см. Равенна.
Реджумъ-Лутъ, *Руджм-ел-Бахрѣ*, мѣстность.—46.
 Редклифъ, Англійскій посланникъ въ Константинополь.—222.
 Реканетъ, городъ.—437, 438.
 Рени, Гвидо, Италіанскій живописецъ, 1575—1642 г.—341, 377, 392, 445, 446.
 Ренодоть, писатель.—182, 183, 186, 191.
 Решидъ паша, Турецкій министръ иностранныхъ дѣлъ.—129.
 Реэимно, городъ.—276, 281, 315, 316.
 Ригетти, Августинъ, Италіанскій архитекторъ.—337.
 Рикчіо, Андрей, Италіанскій архитекторъ XVI в.—339.
 Римляне, народъ.—10, 122, 226, 229, 260, 418, 420, 427.
 Римляне, см. Латиняне.
 Римская держава, имперія.—69, 405, 426, 450.
 Римская область.—437.
 Римскіе императоры, см. Августъ, Авреліанъ, Адріанъ, Антонинъ, Валентиніанъ, Веспасіанъ, Діоклитіанъ, Константинъ, Максиміанъ, Маркъ, Неронъ, Онорій, Титъ, Траянъ, Θεодосій.
 Римскіе папы, см. Александръ, Вонифатій, Иннокентій, Климентъ, Левъ, Мартинъ, Николай, Павелъ, Пій, Сикстъ, Стефанъ, Урбанъ, Юлій.
 Римскій папа.—181, 210.
 Римскій стиль.—407.
 Римъ, городъ.—198, 211, 218, 226, 241, 252, 272, 284—287, 293, 296, 297, 299, 302, 303, 305—307, 311, 318, 332, 343, 370, 371, 383, 393, 411, 415, 420, 422, 425, 426, 434, 439, 451.
 Риха, см. Іерихонъ.
 Ріо, рѣка.—451.
 Робинсона и Шмита карта.—46.
 Робинсонъ, писатель.—20.
 Родосъ, островъ.—127.
 Рождества Христова вертепъ.—447.
 Рождества Христова иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—276, 278.
 Роза, Сальваторъ, Италіанскій живописецъ, 1615—1673 г.—394.

- Роза, гора.—416.
- Романино, Иеронимъ, Италіанскій живописецъ, † 1556 г.—339, 390.
- Роммонъ, *Раммонъ*, селеніе.—5.
- Россисъ, Павелъ, иконописецъ.—283.
- Росси, секретарь Академіи въ Миланѣ.—386.
- Россисъ, Андрей, Греческій учитель въ Венеціи, 1635—1639 г.—316.
- Россія, Святая Русь, страна.—125, 127, 132, 135, 140, 150, 152, 153, 155, 163, 167, 171, 172, 199, 202, 205, 212, 252, 417.
- Рохъ, латинскій Святой, † 1327 г.—410.
- Рошъ, де ла-, Франкскіе владѣтели Аѳинъ, XIV в.—248.
- Рувимъ, спутникъ Барскаго.—252.
- Рува, Рувайская, пустыня.—51, 76, 77, 81, 84, 91, 92, 94.
- Руджм-ел-Бахръ*, см. Реджумъ-Лутъ.
- Руммънъ, долина.—8.
- Русская духовная миссія, въ Иерусалимѣ.—125, 138, 139, 152, 153, 155, 158, 200, 212.
- Русскіе, Руссы, народъ.—1, 28, 126—128, 140, 152, 153, 165, 172, 195, 222, 254, 427.
- Русскіе императоры, цари, см. Іоаннъ, Михаилъ, Николай, Петръ.
- Руссы, см. Русскіе.
- Русь, см. Россія.
- Рутти, Стефанъ, аѳинянинъ, 1778 г.—249.
- Руфинъ, церковный писатель, † 410 г.—376.
- Руфосъ, Виссаріонъ, учитель въ Палеопатрѣ, 1740—1756 г.—249.
- Рытку, ер-, *вади абу-Ринди*, долина.—3.
- Рѣки, см. Великая, Волга, Днѣпръ, Дунай, Ефратъ, Іорданъ, Кіаннисъ, Коломенная, Медоаксосъ, Москва, Неглинная, Ниль, Нуязме, Озерецъ, Олонъ, Падо, Печора, Пскова, Ріо, Тигръ, *Timavus*, Тоино, Трейя, Унжа.
- Савва, Сербскій архіепископъ, † 1237 г. Память 12 Января.—80, 97.
- Савва, монахъ Саввинской лавры.—145.
- Савва, іеромонахъ Дечанскаго монастыря, 1597 г.—330.
- Савва, Аѳинскій архіепископъ, † 914 г.—242.
- Савва, Михаилъ.—304.
- Савватій, ученикъ Св. Герасима.—35, 36, 42.
- Саввинскій монастырь, въ Александріи.—220.
- Саввинская, Огненная юдоля, вади Нуръ, *вади ен-Наръ*, долина.—94.

- Саввы Освященнаго лавра, *Мар-Сабѣ*.—61, 71, 76, 77, 93—95, 149, 217.
- Саввы Сербскаго монастырь, въ Милешевѣ.—328.
- Саввы мощи, въ Венеціи.—264.
- Саввы гробница.—97.
- Саввы Иерусалимскаго уставъ.—324, 328.
- Савская царица.—409.
- Sacche, delle, см. Екатерины.
- Сакеллари, Георгій, двоюродный братъ Мелетія Типалдоса.—297.
- Саладинъ, Салахъ-ед-Динъ, Египетскій султанъ, 1174—1193 г.—7, 8, 24.
- Салви, Сассоферрато, Жанъ Баптисто, Италіанскій живописецъ, 1605—1685 г.—392.
- Саликатъ, Венеціанскій типографъ.—322.
- Салисбери, городъ.—28.
- Саломось, Греческій поэтъ.—250.
- Саль-Меджія, Еней, Италіанскій живописецъ, † 1626 г.—377, 388.
- Саль, де-, Францискъ, латинскій Святой.—388.
- Салтъ, ес-*, см. Спалтъ.
- Самарянки колодезь, близъ Набулуса.—115, 122.
- Самаріарись, Іаковъ, закиевянинъ.—283.
- Самаряне, Самарянское племя.—117—119, 121, 337.
- Самосская сивилла.—444.
- Самось, островъ.—222.
- Сампсонъ, судія Израильскій.—408, 409.
- Самханъ, шехъ.—138, 152, 163, 164.
- Самуиль, пророкъ. Память 20 Августа.—30, 32, 408.
- Самуиль Священнословеснѣйшій, учитель въ Палепатрѣ, 1790—1793 г.—249.
- Сангалло, Италіанскій скульпторъ, 1498—1570 г.—444.
- Сансовино, Италіанскій архитекторъ и скульпторъ, † 1529 г.—273, 310, 443, 444.
- Santa Casa, см. Лоретскій.
- Сантись, Севастіанъ, иконописецъ.—280.
- Санто-Камино, вѣтъ въ Лореттскомъ домѣ.—442, 443.
- Сантъ, Ломбардецъ, архитекторъ.—273.
- Санціо, Рафаэль д'Урбинъ, Италіанскій живописецъ, 1483—1520 г.—392, 441.
- Сапсасъ, пещера, монастырь.—74, 76.
- Саракинополо, Греческій иконописецъ XVI в.—330.
- Саракинъ, живописецъ.—275.
- Сарандарская, см. Сорокодневная.
- Сарандибъ, долина.—135.
- Сарацины. см. Арабы.

Сарось, Николай, Венеціанскій типографъ, 1657 г.—325, 326.

Сарпи, патерь.—290.

Сарути, Сарто, Италіанскій живописецъ, † 1530 г.—334.

Саруфъ, Фадлалла, переводчикъ.—1, 98, 158, 166, 212.

Саръ, Николай, грекъ.—274.

Сассофerratо, см. Салви.

Сатиръ, мученикъ, † 301 г. Память 7 Іюля.—403, 404.

Сатиръ, братъ Амвросія, † 399 г.—404, 412.

Сатурнъ, планета.—340.

Сауль, Іудейскій царь.—30—32, 84, 92, 408.

Сахарный заводъ, развалины близъ Іерихона.—10, 50, 58.

Сафать, см. *Бѣт-Сафафѣ*.

Святая Земля, см. Палестина.

Святая Русь, см. Россія.

Святогробскій греческій монастырь, въ Іерусалимѣ.—128, 144, 154—156, 159, 164, 167, 169, 171, 175, 196, 204, 210, 211, 214.

Святогробскій, см. Воскресенія.

Святогробское братство, въ Іерусалимѣ.—124, 129, 132, 134, 152, 194, 207.

Святогробское подворье, въ Смирнѣ.—222.

Святотроицкая, см. Сергіева.

Святой Градъ, см. Іерусалимъ.

Святые, см. Ааронъ, Августинъ, Авель, Адамъ, Адрианъ, Амвросій, Ананія, Андрей, Антоній, Василій, Венедиктъ, Гавріиль, Георгій, Герасимъ, Гervasій, Григорій, Діонисій, Евѣмій, Игнатій, Исихій, Іеронимъ, Іерооѳей, Іисусъ, Іоакимъ, Іоаннъ, Іосифъ, Келсій, Кириллъ, Киріакъ, Константинъ, Лаврентій, Лазарь, Левъ, Леонтій, Лука, Макарій, Маркъ, Мелхиседекъ, Михаилъ, Назарій, Никодимъ, Николай, Павелъ, Пармень, Пассаріонъ, Протасій, Прохоръ, Публій, Савва, Сатиръ, Севастіанъ, Симеонъ, Спиридонъ, Стефанъ, Харитонъ, Хрисанъ, Ювеналій, Θεодосій, Θεоктистъ.

Святые, см. Агаѳія, Агнеса, Анна, Варвара, Дарія, Екатерина, Елисавета, Ирина, Лучія, Марія, Марѳа, Павла, Ѳекла.

Святые мѣста.—41, 95, 106, 124, 130, 146, 199, 203, 232, 254, 446.

Священный домикъ, см. Лоретскій.

Стурось, Константинъ, іерей, Греческій иконописецъ, XVII в.—331.

Севастіанъ, мученикъ. Память 20 Марта.—338.

Севастополь, городъ.—201.

- Севира церковь, въ Венеціи.—267.
- Севиры, Гавріилъ, Филadelphійскій архіепископъ въ Венеціи, 1541—1616 г.—275, 277, 288—292, 312, 313, 315, 320.
- Севиры, родъ.—288.
- Севоймъ, городъ.—60.
- Сегубъ, сынъ Ахила.—66.
- Седекія, Іудейскій царь.—67.
- Себеникъ, городъ.—266.
- Седуліанъ, священникъ VI в.—377.
- Секундиносъ, Николай, грекъ.—268.
- Селаме́, абубу, Абубу-Саламе, Абиссинскій митрополитъ.—113, 193.
- Селеки, Захарія и Іоаннъ, жители Іоаннины.—326.
- Селенія, см. Абудъ, Абудисъ, Бет-Джала, Бет-Саху́ръ, Бет-Сифафъ, Бет-Унія, Бире, Веледже, Веспиньяно, Веониль, Виоанія, Декратъ, Джифна, Кана, Карымъ, Лифта, Мальха, Массефа, Махмасъ, Недкъ, Нуссежбинъ, Ортасъ, Парамноія, Рамалла, Рафидія, Раммонъ, Силоамъ, Соба, Сули, Таибе, Типалдата.
- Селѣнъ, см. Силомъ.
- Семитеколо, Николай, Венеціанскій живописецъ, 1367 г.—338.
- Сенегалій, *Синигалиа*, городъ.—433.
- Сен-Жан-д'Акръ, Акра, *Ал-ка*, городъ.—156, 169, 170.
- Сенявинъ, Левъ Григорьевичъ, управляющій министерствомъ иностранныхъ дѣлъ, 1848—1854 г.—200.
- Сеплъ, палестинологъ.—19.
- Серафима, сестра архимандрита Порфірія.—197.
- Сербія, страна.—251.
- Сербы, народъ.—366.
- Сервилія церковь, въ Венеціи.—267.
- Сервій.—368.
- Сергіева лавра, Святотроицкая, близъ Москвы.—378, 445, 446.
- Сереметисъ, Вентура, иконописецъ, 1748 г.—283.
- Серена, жена Стиликона.—400.
- Серифъ, островъ.—332.
- Сесто, Цезарь да-, Италіанскій живописецъ, † 1524 г.—392, 405.
- Сивиллы, прорицательницы.—378, 444.
- Сигоръ, городъ.—60, 64.
- Сидръ, вѣди ес-*, см. Сидырь.
- Сидырь, *вѣди-ес-Сидръ*, долина.—4, 5.
- Сикстъ V, Римскій папа, 1585—1590 г.—440, 441.
- Силла, Сулла, Римскій полководецъ.—226.
- Силистрія, см. Доростолъ.
- Силоамъ, *Сильванъ*, селеніе.—133.

- Силомъ, Silo, *Селѹнъ*, развалины.—32, 113—115.
- Симеона Столпника икона, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—277.
- Симеонъ Богопріимецъ. Память 3 Февраля.—349.
- Симеонъ Столпникъ, † 459 г. Память 1 Сентября.—87.
- Симеонъ, юродивый, † 590 г. Память 21 Юля.—37, 38.
- Симмахъ, церковный писатель IV в.—325.
- Симоніане, секта.—241.
- Симонъ Маккавей, Іудейскій правитель, 143—135 г. до Р. Х.—114.
- Симонъ Кананитъ, Апостолъ. Память 10 Мая.—379, 409.
- Симплицій, греческій философъ VI в.—323.
- Симплонъ, гора.—416.
- Синайская пустыня.—399.
- Синайскій полуостровъ.—69.
- Синай, гора.—220, 332.
- Синайскій, Екатерины монастырь.—220.
- Синайскіе монахи.—220, 267.
- Синигалія*, см. Сенегалій.
- Синодій, учитель Св. Евемія.—86.
- Синопъ, городъ.—300.
- Сира, островъ.—222, 223.
- Сиракузы, городъ.—426.
- Сиріано - іаковиты, секта.—215.
- Сиріане, народъ.—37, 130, 191, 192.
- Сиріано-іаковитскій іеромонахъ.—130, 182.
- Сиріанскій монастырь, въ Іерусалимѣ.—182.
- Сирійскій царь.—114.
- Сирія, страна.—60, 195, 255.
- Сисамъ, *Амастрисъ*, городъ.—365.
- Сисара, Ассирійскій военачальникъ.—408.
- Сисиній II, Константинопольскій патріархъ, 996—999 г.—242.
- Ситти Маріамъ, вѣди*-, см. Кедронъ.
- Сихемъ, см. Набулузъ.
- Сицилія, островъ.—287, 422.
- Сиенская школа живописи.—450.
- Скавръ.—377.
- Скадръ*, Скутари, городъ.—329.
- Скала, правители Вероны.—421.
- Скала, Альбертъ делла-, правитель Падуи.—374.
- Скиросъ, островъ.—231.
- Скиеополь, *Бесѹнъ*, городъ.—95.
- Скопосъ, Елатосъ, Ельникъ, гора.—250.
- Скровеньо, Энрико, Генрихъ, строитель часовни дел-Арена, XIV в.—344, 356.
- Скровеньо, Реджинальдъ, житель Падуи, XIV в.—344.

- Скульпторы, ваятели, см. Агоракритъ, Агратъ, Аймо, Алкамень, Аретино, Верчелли, Градениго. Донателло, Жакометти, Игіасъ, Калгани, Канова, Колотись, Кресиласъ, Кригосъ, Ломбардо, Насиотись, Порта, Пионисъ, Сангалло, Сансовино, Триболо, Фидий.
- Скуроло, подпольная церковь, въ Миланскомъ соборѣ. — 415.
- Скутари, см. *Скадръ*.
- Скуфосъ, Франциско, Греческій учитель въ Венеціи, 1669 г. — 316.
- Скуфосъ, Теофилъ или Филоеей, Греческій учитель и ефимерій въ Венеціи, 1653 г. — 316.
- Славіоны, племя. — 369.
- Славяне, народъ. — 28, 248, 269, 300, 327, 364, 365, 376.
- Славяне, см. Енеты.
- Сладкое цѣлованіе, см. Богоматери икона.
- Словенцы, народъ. — 369.
- Смирна, городъ. — 221, 222.
- Собѣ, *Субѣ*, селеніе. — 135, 137.
- Соборы, см. Іерусалимскій, Константинопольскій, Никейскій, Флорентинскій, Халкидонскій.
- Совисъ, Венеціанскій типографъ. — 322.
- Соглядатаи, израильяне. — 407.
- Содомъ, городъ. — 60, 64, 409.
- Соловьевъ, Петръ, состоящій при миссіи студентъ Спб. семинаріи. — 44, 51, 78, 99, 105, 116, 166, 212, 213.
- Соломیا. — 349.
- Соломонъ, Іудейскій царь. — 321, 409.
- Солунскіе христіане. — 397, 419.
- Солунъ, городъ. — 322, 332, 397.
- Соманитины сынъ. — 32.
- Сораня, см. Луни.
- Сорелла, Симонъ, подрядчикъ. — 203.
- Сорокодневная, Гаванъ, Искушенія, Сарандарская гора, Кварантана, Курунтуль, *джебел-Каранталъ*. — 1, 10, 48—51, 56—64, 73, 93, 422.
- Сотирихъ, Сотерихъ, Пандевгенъ, діаконъ, еретикъ, XII в. — 244.
- Софіаносъ, Николай, Венеціанскій типографъ, 1545 г. — 323.
- Софіаносъ, Николай, греческій учитель и ефимерій въ Венеціи, 1618 г. — 316.
- Софіи церковь, въ Ерехеюи. — 231.
- Софія, городъ. — 330.
- Софроній, Кефалинійскій и Закинескій епископъ, 1762 г. — 302.

- Софроній, Святогробскій архи-
мандритъ.—210.
- Софроній, Аѳинскій митропо-
литъ, 1564 г.—246.
- Софроній, Аѳинскій митропо-
литъ, 1639 г.—246.
- Сошествія Св. Духа иконы,
въ церкви Св. Георгія въ Ве-
неціи.—276, 280.
- Спалать, городъ.—266.
- Спандунинъ, Матѳей.—269.
- Спаса церковь, см. Ликодимъ.
- Спаса церковь, пещерная, на
Сорокодневной горѣ.—52—
56, 61. 63.
- Спасителя иконы, въ церкви
Св. Георгія въ Венеціи.—
273—276, 278, 279.
- Сперони, Италіанскій поэтъ,
† 1588 г.—337.
- Спинелли, Андрей и Іаковъ,
Венеціанскіе типографы,
1551 г.—322—324.
- Спиридона икона, въ церкви
Св. Георгія въ Венеціи.—
280.
- Спиридона мощи, въ Корфу.—
250—253.
- Спиридона церковь, грече-
ская въ Триестѣ.—300.
- Спиридона церковь, грече-
ская въ Анконѣ.—432.
- Спиридона церковь, въ Кор-
фу.—250, 252, 254.
- Спиридонъ, архимандритъ, за-
киноянинъ.—432.
- Спиридонъ Триміуэнтскій,
епископъ, † 348 г. Память
12 Декабря.—250, 280.
- Спиридонъ, учитель.—142,
195.
- Споллето, городъ.—450.
- Спонъ, Англійскій путеше-
ственникъ, 1676 г.—225,
229, 246.
- Срачиньское село, см. Іери-
хонъ.
- Средиземное море.—104.
- Стагонъ, *Калабика*, городъ.—
223, 332.
- Стамбулъ, см. Константино-
поль.
- Станиславъ Костко, латин-
скій Святой.—413.
- Стефанаки, грекъ.—102, 111.
- Стефана мощи.—277.
- Стефана икона, въ церкви Св.
Георгія въ Венеціи.—276.
- Стефанъ П, Римскій папа,
752 г.—420.
- Стефанъ, архидіаконъ. Память
27 Декабря.—276, 277,
390, 412.
- Стефанъ, ученикъ Св. Евеи-
мія.—86.
- Стефанъ Новгородецъ, Рус-
скій паломникъ-писатель,
1350 г.—251.
- Стефанъ, Венеціанскій типо-
графъ, 1561 г.—329.
- Стефанъ, игуменъ Дечанскаго
монастыря, XVI в.—330.
- Стиликона памятникъ, рака,
въ Миланѣ.—400, 430.
- Стиликонъ, Римскій воен-
начальникъ, † 408 г.—400.
- Страбонъ, географъ, I в. до
Р. X.—65, 68, 371, 418, 419.

- Страны, см. Абиссинія, Австрія, Азія, Англія, Аравія, Арменія, Валахія, Венгрія, Галлія, Греція, Египеть, Иконія, Индія, Испанія, Италія, Китай, Молдавія, Нѣмецкая, Палестина, Персія, Россія, Сербія, Сирія, Турція, Франція, Черногорія, Японія.
- Стурдза, Александръ Скарлатовичъ, писатель. — 308, 315.
- Суарди, Варооломей, Брамантино, Италіанскій живописецъ XV в. — 405.
- Суба, см. Соба.
- Сублеврасъ, Петръ, живописецъ, XVIII в. — 394.
- Суворовъ, Александръ Васильевичъ, графъ Римникскій, князь Италійскій, фельдмаршалъ, 1730—1800 г. — 416.
- Сукійская обитель. — 60.
- Сули, селеніе. — 207.
- Султанъ, 'айн-ес-, см. Елисея.
- Султаны, см. Египетскіе, Турецкіе.
- Сульонъ, Венеціанскій типографъ. — 322.
- Суръ, см. Тиръ.
- Сухемъ, Людольфъ, паломникъ-писатель, 1336 г. — 63.
- Суэми, ен-, источникъ. — 45.
- Суэсъ, городъ. — 221.
- Сфорца, правители Милана. — 422.
- Сфорца, Францискъ, правитель Милана, 1450 г. — 422.
- Схоларія башня, Евдокім монастырь, *Мунтаръ*. — 3, 87.
- Схоластика, латинская Святая. † 543 г. — 339.
- Сцалтъ, *ес-Сальтъ*, городъ. — 159, 162, 165.
- Сцалтскіе, Сальтскіе христіане, сцалтійцы, жители Сальта. — 152, 159.
- Тавръ, укрѣпленіе Іерихона. — 67.
- Тайбе, *ет-Тайубе*, селеніе. — 9.
- Тайной Вечерн иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи. — 276, 279, 280.
- Тайягиде, бедуинское племя. — 151.
- Тамариты, бедуинское племя. — 131.
- Тибабулусъ*, см. Триполи.
- Тезей, Аѳинскій царь, 1260—1230 г. до Р. X. — 231.
- Тезея храмъ, Ироонъ, Онсіонъ, въ Аѳинахъ. — 231, 232, 241, 245, 248.
- Телл, см. Асуръ, *Джелъджуль*, Зифъ.
- Теллъ ель Эйкъ, развалины. — 59.
- Tergeste, мѣстность. — 366.
- Теревонъ, сынъ Аспевета. — 83, 84.
- Терновый вѣнецъ. — 424.
- Тибуртинская сивилла. — 444.

- Тигріз, область.—192.
 Тигръ, рѣка.—365.
 Тімаvus, рѣка.—366.
 Тинось, островъ.—223.
 Тинторетто, живописецъ, 1519—1594 г.—282.
 Типалдата, селеніе.—294.
 Тиналдось, Матѳей, Греческій учитель въ Венеціи, 1671—1684 г., потомъ Мелетій, Филадельфійскій архіепископъ, 1685—1713 г.—294—299, 317, 319, 320.
 Тиршъ, художникъ.—224.
 Тиръ, *Суръ*, городъ.—12, 139, 311.
 Тисіо, Бенвенуто да Гарофало, Италіанскій живописецъ, † 1559 г.—391.
 Титъ, Римскій императоръ, 70—79 г.—69.
 Титъ Ливій, историкъ, 59 г. до Р. Х.—11 г. по Р. Х.—363, 369, 370.
 Тиціанъ, Италіанскій живописецъ, 1477—1576 г.—336, 341, 342, 388.
 Тіарини, Александръ, Италіанскій живописецъ, XVII в.—389.
 Тіеполо, Жанъ Баптисто, Италіанскій живописецъ, † 1769 г.—392.
 Товія, Іудей.—407.
 Толентино, городъ.—449.
 Тонино, рѣка.—450.
 Торесанскій, Андрей, Венеціанскій типографъ, 1493 г.—327.
 Торгъ, ет-, см. Раифо.
 Тосицца, грекъ.—219.
 Тосканось, Іеремія, іерей, греческій учитель въ Венеціи, 1633 г.—316.
 Трагурій, *Трагіе*, городъ.—266.
 Транспаданія, область.—419.
 Траянъ, Римскій императоръ, 98—117 г.—425—427, 432.
 Трея, рѣка.—451.
 Трезого, сокровищница въ Лорето.—445.
 Триболо, Италіанскій скульпторъ, 1485—1550 г.—444.
 Тривульціо, Іоаннъ, Миланскій архипресвитеръ, 1562 г.—413.
 Тризентисъ, Николай, священникъ, 1540 г.—286, 287, 295.
 Трикка, городъ.—277, 322.
 Тримигнонь, Александръ, архитекторъ, 1691 г.—314.
 Триміеунтцы, жители Триміеунта.—251.
 Триміеунтъ, городъ.—251.
 Триней палата, дворецъ владѣтелей Тринчи.—450.
 Триполи, *Тарабулусъ*, городъ.—323.
 Трисмегистъ, мнѳическая личность у египтянъ и грековъ.—340.
 Триандафилъ, Христо, Венеціанскій типографъ, 1872 г.—327.

- Тріэсть, городъ.—214, 234, 254, 300, 305, 366, 424.
- Троглодиты, жители пещеръ.—364.
- Троицы церковь, греческая въ Ливорно.—300.
- Тротти Малоссо, Жанъ Батиста, Италіанскій живописецъ, † 1602 г.—389, 393.
- Троя, городъ, основанный Антеноромъ въ Италіи.—368.
- Троя, Иліонъ, городъ.—365, 367, 368.
- Троянская война.—365, 366.
- Тръгиште, мѣстность.—366.
- Туллій.—377.
- Тунисъ, область.—10.
- Турецкіе султаны, см. Амуратъ, Баязетъ, Магометъ, Орханъ.
- Турецкій султанъ 1660 г., см. Магометъ IV.
- Турецкій султанъ.—124, 126—128, 155, 161, 165, 168, 171, 173, 196.
- Турки, народъ.—126, 127, 148, 151, 152, 165, 172, 195, 196, 200, 201, 207, 208, 213, 223, 227, 228, 229, 231, 232, 245, 248, 249, 251, 254, 268, 270, 282, 313, 431.
- Турнава, городъ.—322.
- Турція, Туреція, Турецкое царство, Порта, Оттоманская имперія.—25, 125, 126, 129—132, 135, 137, 140, 143, 144—146, 150, 152—155, 164, 169, 172, 202, 205—207, 213, 257, 326.
- Туръ, джебел-ет-, см. Елеонская.
- Тухеръ, паломникъ писатель, 1479 г.—18.
- Тѣодоръ, см. Θεодоръ.
- Тэ, долина.—78.
- Убертино, правитель Падуи.—374.
- Угры, Венгры, Венгерцы, народъ.—214, 427, 428.
- Уллисъ, герой Одиссеи.—223, 367.
- Умрассасъ, ел-, Умм-ел-Ерзасъ, ел-Мурассасъ, развалины.—3.
- Унжа, рѣка.—386.
- Уніаты.—152, 165, 195, 287, 432.
- Урбанъ V, Римскій папа, 1362—1370 г.—360.
- Урбино, Урбинское княжество, область.—392, 405.
- Урлапы, кулачные бойцы.—364.
- Урсулы капелла, въ Венеціи.—269.
- Уртасъ, см. Ортасъ.
- Успенія, см. Богоматери икона.
- Фабри, паломникъ писатель, 1484 г.—18.
- Фабрицій, библіографъ XVIII в.—324.
- Фальковский, см. Иринеи.
- Фара, Фарэ, вѣди Фара, долина.—9, 76.

- Фарано-Веилльская пустыня.—51.
 Фаранская, Фарейская, Фаре, лавра.—36, 60, 76, 82, 86, 90.
 Фараона дочь.—407.
 Фараонъ, Египетскій царь.—441.
 Фарахъ, учитель.—131.
 Фаре, см. Фаранская.
 Фарейская, см. Фаранская.
 Фарэ, см. Фара.
 Фацей, Георгій, Кнѣвскій священникъ, Филадельфійскій епископъ въ Венеціи, 1762—1768 г.—301—305.
 Фелиціана церковь, въ Фолино.—450.
 Феллахи, осѣдлые сирійцы.—133—135, 147, 151, 159, 166, 170, 196, 197.
 Фердинандъ I, Австро-Лонгобардскій король, Австрійскій императоръ, 1835—1848 г.—385.
 Ферекидъ, Греческій философъ, VI в. до Р. X.—223.
 Феррара, городъ.—315.
 Феррара, да-, Стефанъ, Италіанскій живописецъ, † 1500 г.—334, 390, 391.
 Феррари, Годенцій, Гавденцій, Италіанскій живописецъ, 1484—1550 г.—387, 388, 395, 401, 405.
 Феска, Фешка, *Рѣс-ел-Феш-ха*, источникъ.—44, 46, 47, 76.
 Фидій, Греческій ваятель, 500—430 г. до Р. X.—228, 229.
 Филадельфійскіе епископы, см. Валеріаносъ, Влахосъ, Канакасъ, Кутувалисъ, Метаксасъ, Меодій, Севиръ, Типалдосъ, Фацей, Хортакисъ.
 Филадельфійскій епископъ.—159, 206.
 Филадельфія, городъ.—289.
 Филанеропинъ, Иоасафъ, монахъ и эфимерій въ Венеціи, 1578 г.—332.
 Филиппа барельефъ, въ Анконѣ.—430.
 Филиппъ, Апостолъ. Память 14 Ноября.—379, 396, 409.
 Филиппъ, Святой.—341.
 Филиппъ II, Испанскій король, 1556—1598 г.—422.
 Филиппъ да Лампуньяно, Миланскій архіепископъ, XII в.—397.
 Филясъ, Италіанскій археологъ.—366.
 Филомати, Димитрій, венеціанецъ.—267.
 Филипповъ, Димитрій, грекъ.—277.
 Филиппъ, Аелійскій митрополитъ, † 981 г.—242.
 Филистимляне, народъ.—30.
 Финсесъ, сынъ Аарона.—119, 120.
 Финикияне, народъ.—57, 60, 63.
 Финиконъ, см. Іерихонъ.

- Финичій, см. Іерихонъ.
 Финскій заливъ.—203.
 Финнъ, Англіійскій консулъ въ Іерусалимѣ, 1846—1863 г.—128, 134, 135, 137, 151, 156, 160, 161, 165.
 Фіаммегино, Жанъ Жакъ, Італіанскій живописецъ.—410.
 Фіуличелли, Людовикъ, Італіанскій живописецъ, XVI в.—341.
 Флаккъ.—377.
 Фламмъ, Гальванья, писатель, XIII в.—421.
 Флангини, Тома, основатель училища въ Венеціи, 1626 г.—317, 318.
 Флангиніева школа, въ Венеціи.—294, 317—319, 320, 321, 327.
 Флорентинскій лжесоборъ, 1439 г.—266, 284, 286, 287, 301, 307.
 Флоренцаъ, Николай, Греческій учитель въ Венеціи, 1640 г.—316.
 Флорентинцы, жители Флоренціи.—374.
 Флоренція, городъ.—343, 405.
 Ф. . . . ниса.—54.
 Фока, Іоаннъ, паломникъ-писатель, 1185 г.—17, 20, 26, 42, 63, 73, 76, 93, 94, 96, 106, 109, 110.
 Фомино, Фульгинія, городъ.—449, 450.
 Фолинская долина.—449.
 Фоппа Младшій, Італіанскій живописецъ, XVI в.—405.
 Фоппа Старшій, Італіанскій живописецъ, XV в.—405.
 Fornі, мѣстность въ Венеціи.—267.
 Фоскаринъ, Маркъ, Венеціанскій патрицій.—317.
 Фоскаринъ, Лаврентій, Венеціанскій патрицій.—317.
 Фотіане, приверженцы Фотія.—298.
 Фотій, Константинопольскій патріархъ, 857—886 г., † 891 г. Память 6 Февраля.—242.
 Франки, см. Французы.
 Франкопатеры, францисканцы, латинскіе монахи.—125, 169, 206.
 Франкулись, грекъ.—268.
 Франсуа, Албаній, Італіанскій живописецъ, † 1660 г.—388.
 Франциска, латинская Святая.—377, 378.
 Францисканскій монастырь, въ Аекѣ.—169.
 Францисканскій монастырь, въ Іерусалимѣ.—151, 207, 209, 210.
 Францисканцы, см. Франкопатеры.
 Францискъ, латинскій Святой, † 1226 г.—336, 373, 389, 390, 445.
 Францисъ, Георгій, Византійскій историкъ, 1401—1477 г.—245, 268.

- Франція, страна.—132, 161, 168, 230, 231.
- Францускіе короли, императоры, см. Людвигъ, Наполеонъ, Пепинъ.
- Французскій флотъ.—130.
- Французы, Франки, народъ.—145, 146, 165, 169, 198, 199, 201, 205, 206, 208, 209, 223, 224, 233, 248, 261, 308, 311, 385, 417, 420, 422, 427, 446, 449.
- Францъ I, Австрійскій императоръ, 1806—1835 г.—385.
- Фригійская сивилла.—444.
- Фридрихъ Барбаросса, Германскій императоръ, 1152—1190 г.—372, 421.
- Фридрихъ III, Германскій императоръ, 1314—1322 г.—373.
- Фридрихъ II, Сицилійскій король, 1296—1337 г.—248.
- Фронтонъ, Римскій ораторъ, II в.—377.
- Фрументій, абиссинецъ, слуга архимандрита Порфирія.—1, 13, 19, 44, 51, 169, 171.
- Фрурій.—294.
- Фуадъ, эн-, источникъ.—122.
- Фульгинія, см. *Фомино*.
- Фулинъате, Николай, Итальянскій живописецъ, XV в.—390.
- Фурѣдисъ, джебел-ел-*, см. Иродіонъ.
- Хавизъ, Хафизъ-паша, Иерусалимскій губернаторъ, † 1854 г.—125, 131, 133—137, 145, 154—156, 159—161, 165, 166, 169, 204.
- Хагла, іерихонецъ.—19.
- Х'аджла, ен-, Бет-Х'агла, *Бет-Хогла*, источникъ.—19, 20.
- Хадруръ*, см. Адомимъ.
- Хайлю, Михайлъ, Абиссинскій царь.—192.
- Хайфа*, см. Кайфа.
- Халдеи, народъ.—67.
- Халебъ*, см. Алеппо.
- Халевъ, Израильскій судія.—65.
- Халиль, ел-*, см. Хевронъ.
- Халкевсъ, Іоаннъ, іерей, Греческій учитель въ Венеціи, 1694—1712 г.—319.
- Халкидонскій четвертый соборъ, 450 г.—87, 88, 241, 377.
- Халкокондилисъ, Димитрій, Византійскій историкъ, 1424—1511 г.—268.
- Хананейскій царь.—48.
- Хананеи, Канааниты, народъ.—12, 27, 29, 31, 57, 59, 60, 63, 72.
- Ханна, слуга архимандрита Порфирія.—166.
- Хандакъ, городъ.—322.
- Ханунъ, Аммонитскій царь.—66.
- Харетъ-ел-Ясмине, кварталъ въ Набулусъ.—118.
- Харитона лавра, *мугарат-Харѣтунъ*.—95.

- Харитонъ. † ок. 350 г. Па-
мать 28 Сентября. — 60,
61, 74.
- Хафизъ, см. Хавизъ.
- Хевронъ, *ел-Халмъ*, городъ.
— 20, 92, 132.
- Хезева, см. Иоанна.
- Хемницъ, городъ. — 55.
- Хикасъ, Наѳанаилъ, Грече-
скій учитель и ефимерій въ
Венеціи, 1614—1617 г. —
315.
- Хіонъ, Іоаннъ Антоній, Лом-
бардецъ, архитекторъ. — 273.
- Хіосцы, жители Хіоса. — 315,
316, 320.
- Хламида Христа. — 424.
- Хогъ*, см. Ахоръ.
- Ходжакянъ, Турецкій архи-
текторъ. — 135, 173.
- Ходъ*, *'айн-ел-*, см. Эп-ел-
Хотъ.
- Ходъ*, *бѣди-ел-*, см. Ахоръ.
- Хозева, см. Иоанна.
- Хозевитская пещера. — 104,
106, 112.
- Хозревъ-паша. — 206.
- Хораоъ, потокъ. — 74.
- Хорваты, народъ. — 369.
- Хоривъ, гора. — 221.
- Хортакисъ, Михаилъ, Грече-
скій учитель въ Венеціи,
1654 г., Мелетій, Фила-
дельфійскій архіепископъ
1657—1677 г. — 293, 316.
- Хохъ*, см. Ахоръ.
- Храмы, см. Церкви.
- Храмы языческіе, капища,
см. Аполлона, Венеры,
Ерехоіонъ, Клитумиуса,
Миневы, Пандросы, Пар-
осионъ, Тезея, Юноны,
Юпитера.
- Хрисанъ, мученикъ. Память
19 Марта. — 396.
- Хрисаондъ, Петръ, книря-
нинъ. — 274.
- Хрисанъ, Іерусалимскій па-
тріархъ, 1707—1731 г. —
299.
- Хрисанъ, Левкадскій епи-
скопъ, 1762 г. — 302.
- Хрисанъ, Святотробецъ. —
129.
- Хрисиппъ, монахъ лавры Св.
Евѳимія. — 86.
- Хрисолораъ, Георгій, Грече-
скій иконописецъ, XVIII в. —
331.
- Хрисолора, Эммануилъ, Грече-
скій ученый, 1484 г. —
266, 322.
- Христинъ, экономъ. — 95.
- Христіанъ, Майнцкій архі-
епископъ, XII в. — 427.
- Христорождественскій, см.
Вилеемскій.
- Христофоръ, Святой. — 341.
- Хузива*, см. Иоанна.
- Хури, Іосифъ, ученый. — 146.
- Цане, Константиноу, Грече-
скій иконописецъ, XVII в. —
331.
- Цанесъ, Еммануилъ, іерей,
Критянинъ, иконописецъ,
1686 г. — 276, 277, 281,
283, 331.

- Цанфурнарь, Еммануиль, Греческій иконописецъ, XVI в.—330.
- Цареградъ, см. Константинополь.
- Цари, короли, см. Абиссинскіе, Амаликскій, Аммонитскій, Армянскій, Геруловъ, Готскій, Греческіе, Гуннскій, Евганейскій, Іудейскіе, Русскіе, Французскіе.
- Цартанъ, см. *Карн-Сартабе*.
- Цвѣтной Тріоди арабскій переводъ.—146, 147.
- Цезарь, см. Августъ.
- Церера, Греческая богиня.—259.
- Цериго, см. Киѳира.
- Церкви, храмы, см. Агаѳи, Амвросіана, Анны, Антонія, Апостоловъ, Богоматери, Виктора, Виолеевскій, Власія, Воскресенія, Георгія, Дмитрія, Діонисія, Евстаѳія, Еремитанская, Іліи, Іакова, Іезуитовъ, Іерусалимскій, Іоанна, Іустины, Карминійская, Каѳедральный, Кириака, Крещальная, Лаврентія, Маріи, Марка, Николая, Нунціателла, Одигитрія, Севира, Сервилія, Софіи, Спаса, Спиридона, Троицы, Фелиціана.
- Цигарасъ, Зотъ, протоспава-рій.—313.
- Цима, см. Конегліано.
- Цицеронъ, Римскій ораторъ, † 43 г.—377.
- Цѣлина, Coelina.—366.
- Чевкини, Русскій генеральный консулъ въ Анконѣ.—427, 430.
- Чевкини, Вильгельмина.—427.
- Чекки, см. Богоматери икона.
- Черногорія, страна.—254, 328.
- Черногорцы, народъ.—327.
- Чехи, народъ.—366.
- Чивитта Кастелляна, городъ.—451.
- Чимабуе, Италіанскій живописецъ, XIII в.—343.
- Чіенты, см. Кіаннисъ.
- Шаабъ-Лярдъ, долина.—5.
- Швейцарскія горы.—416.
- Шеллингъ, философъ, † 1854 г.—203.
- Шерат-ел-Кебіре*, см. Іорданъ.
- Шестой вселенскій соборъ, Константинопольскій, 680 г.—241.
- Шкопули, потокъ.—449.
- Штирія, область.—369.
- Шуазаль Гуффъ, графъ.—230.
- Шубра, Каирское предмѣстье.—220.
- Шульцъ, Пруссій консулъ въ Іерусалимѣ, 1843—1851 г.—122.
- Эгейское море.—271.
- Эгіаль, городъ.—365.

- Эйлеръ, Елизавета Павловна, фрейлина.—197.
- Эліа, см. Іерусалимъ.
- Эн-ел-Хотъ, 'айн-ел-Ходъ, источникъ.—2.
- Эрзерумъ, городъ.—147.
- Эриѣны, городъ.—365, 366.
- Эсте, городъ.—374.
- Эйюбъ (Іовъ).—99.
- Эйюбъ, бир-, см. Іовлевъ колodeзь.
- Эѣіопія, см. Абиссинія.
- Ювеналій, Іерусалимскій патриархъ, 420—458 г. Память 2 Іюля.—86, 88.
- Ювеналь, Римскій поэтъ, † 130 г.—371, 428.
- Юдиѡъ, Іудиѡъ, іудейка.—408, 441.
- Юдиѡъ, служанка Авны.—345.
- Юлій II, Римскій папа, 1503—1513 г.—440, 443, 448.
- Юнона, языческая богиня.—396.
- Юноны, капище, въ Падубъ.—370.
- Юпитера Олимпійскаго храмъ, въ Аѣинахъ.—225, 226.
- Юпитеръ, Греческій богъ.—228, 396.
- Юпитеръ, планета.—340.
- Юрій Долгорукій, Суздальскій Великій Князь, † 1157 г.—361.
- Юсефъ, шехъ.—170.
- Юсефъ, слуга архимандрита Порфирія.—166.
- Язонъ, Греческій герой.—384.
- Якубъ паша, Іерусалимскій губернаторъ, съ 1854 г.—204, 205, 207, 209—211, 214.
- Янина, см. Іоаннина.
- Японія, страна.—213.
- Ярославль, городъ.—366.
- Яссы, городъ.—307, 326.
- Ясли Христовы, въ Виѣлеемъ.—173.
- Яѣа, см. Яѣфа.
- Яѣфскій князь, см. Гугонъ.
- Яѣфскій мусселимъ.—209.
- Яѣфа, Яѣа, городъ.—130—132, 139, 145, 148, 153, 157, 163, 167, 181, 204, 205, 207, 209, 214, 217, 218.
- Яѣфскія ворота, Баб-ел-Халиль, въ Іерусалимъ.—126.
- Ѣаддей, Апостолъ. Память 19 Іюня.—376, 379, 407.
- Ѣеано, жена Антенора.—367.
- Ѣекла, первомученица. Память 24 Сентября.—412.
- Ѣеклы престолъ, въ Миланскомъ соборъ.—412.
- Ѣекойская пустыня.—60.
- Ѣеодигій, Аѣянский митрополитъ, † 1007 г.—242.
- Ѣеодоровская, см. Богоматери икона.
- Ѣеодоровскій монастырь, въ Іерусалимъ.—146.
- Ѣеодоръ, Абиссинскій царь.—129.
- Ѣеодоръ, см. Каса.

- Θεодоръ, Аѳинскій митрополитъ, XV в.—245.
 Θεодоръ, Теодоръ, іеромонахъ, Венеціанскій типографъ, 1527 г.—328.
 Θεодосій Великій, Римскій императоръ, 379 — 395 г. Память 17 Января. — 397, 400, 419.
 Θεодосій Младшій, Византійскій императоръ, 408—450 г. Память 29 Юля.—3, 87.
 Θεодосіевъ, Димитрій, Венеціанскій типографъ, ок. 1715 г.—325, 326.
 Θεодосій Киновіархъ. Память 11 Января.—93.
 Θεодосій, священноинокъ монастыря Саввы Сербскаго, 1536 г.—326.
 Θεодосій, Іерусалимскій лжепатріархъ, V в.—87.
 Θεодосія лавра, *Дер-Досі*.—61, 80, 93, 95, 96.
 Θεодотіонъ, церковный писатель.—325.
 Θεоклитъ, діаконъ.—193.
 Θεоктиста Нижняя киновія.—85, 86, 89, 91, 92, 94—96.
 Θεоктиста Пафлагонянина мощи.—56.
 Θεоктистъ, спостникъ Св. Евѳимія, † 467 г. Память 3 Сентября.—82—86, 90, 91.
 Θεотоки, Никифоръ, Керкиреець.—306, 307.
 Θεотоній, пресвитеръ, паломникъ писатель, 1112 г.—62.
 Θεοφάνη, Аѳинскій митрополитъ, Константинопольскій патріархъ, 1594 г.—246.
 Θεοφάνη Прокоповичъ, Новгородскій архіепископъ, 1725—1736 г.—233.
 Θεοφάνη, іеромонахъ, состоящій при Русской духовной миссіи въ Іерусалимѣ, впоследствии извѣстный епископъ-затворникъ.—44, 166, 212, 213, 489.
 Θεοφάνη, патріаршій камерашъ.—195.
 Θεοφιλъ Коридалей.—291.
 Θεοχαριστὴ, Аѳинскій епископъ, † 657 г. (612 г.).—241.
 Θεσσαλίηцы, жители Θεσσαλίας.—271.
 Θεσσαλία, область.—223.
 Θивαϊδская пустыня.—106.
 Θιβύ, городъ.—106.
 Θισιόνъ, см. Тезея.
 Θομα, Апостоль. Память 6 Октября.—379, 409.
 Θομῶς осязанія иконы, въ церкви Св. Георгія въ Венеціи.—275—280.
 Θρακίηцы, жители Θρακίας.—271.
 Θρακὴς, укрѣпленіе Іерихона.—67.
 Θυγυρ-ид-Дабаръ возвышенность.—5.

ПЛАНЫ и РИСУНКИ

	Стр.
Зданіе у источника ел-Хоть	2
Планъ спуска къ Іерихону.	4
Планъ зданія у хана ел-Ахмаръ	6
Дорога у хана ел-Ахмаръ	9
Южный водоводъ у Іерихона.	11
Рас-ел-Аинскіе водоемы близъ Тира ¹	12
Планъ монастыря Св. Іоанна Предтечи у Іордана	14
Надписи въ развалинахъ храма Св. Іоанна Предтечи . .	15
Планъ развалинъ монастыря Св. Герасима	21
Планъ нижняго этажа монастыря Св. Герасима	22
Планъ верхняго » » » »	23
Холмъ близъ Мертваго моря.	25
Планъ древняго жертвенника	27
Планъ сооруженій на горѣ Искушенія	50
Гора Искушенія	51
Крестъ на с. стѣнѣ пещерной церкви.	54
Планъ церкви Св. Спаса	55
Планъ развалинъ у источника эн-Докъ	58
Мечеть нѣби Муса.	78
Планъ мечети нѣби Муса	78
Надписи и входъ въ монастырь Св. Іоанна Хозевита . .	98
Планъ монастыря Св. Іоанна Хозевита	100
Надписи въ монастырѣ Св. Іоанна Хозевита	101
Монастырь Св. Іоанна Хозевита	103
Остатки живописи на стѣнахъ трапезной.	104
Развалины водопровода въ ваді Кельтъ	104

¹ См. Книгу бытія моего т. III, стр. 474.

	Стр.
Развалины монастыря патріарха Евстохія	105
Силомъ, развалины зданія	114
Силомъ, водоемъ.	115
Каменная плита съ самаритянскою надписью	116
Лицевая сторона просфоры Сиріано-Іаковитской	184
Планъ новой православной церкви въ Александріи . .	220
Расположеніе фресокъ въ Падуанской капеллѣ Благо- вѣщенія	344
Планъ картинной галлерей въ Миланѣ	386
Базилика Амвросіанская.	398
Сѣнь надъ Св. трапезою Амвросіанской базилики. . .	402
Мозаическій образъ Св. мученика Виктора	404
Планъ Миланскаго собора	406
Крестъ изъ Животворящаго древа	423



ОГЛАВЛЕНІЕ

Стр.

Книга бытія моего.

1853 г.	Съ 8 по 25 Апрѣля. IV. Поѣздка къ Іордану и Мертвому морю.	1
»	Іерихонъ послѣ Рождества Христова.	68
»	Съ 26 Апрѣля по 6 Сентября. V. Поѣздка въ городъ Набулузъ.	113
»	Съ 8 по 11 Сентября. VI. Поѣздка въ Рамлу, Яффу и Лидду.	148
»	Съ 12 Сентября по 31 Декабря. VII. Пребываніе въ Іерусалимѣ.	149
1854 г.	Съ 1 Января по 10 Мая. Отдѣлъ первый о погодѣ.	174
»	Съ 25 Января по 23 Апрѣля. Второй отдѣлъ дневника о сиріано-іаковитахъ и абнесинцахъ.	182
»	Съ 7 Февраля по 25 Марта. Третій отдѣлъ дневника объ училищахъ и типографіи.	193
»	Съ 4 Января по 5 Мая. Четвертый отдѣлъ дневника, содержащій разныя вѣсти и мои сновидѣнія.	195
»	Съ 4 Января по 5 Мая. Пятый отдѣлъ сего дневника. Отдѣлъ житейскій, политическій и судебный.	204
»	Съ 4 Января по 8 Мая. Шестой отдѣлъ домашній.	212

Путешествіе по Италіи.

1854 г.	Съ 8 по 26 Мая. I. Путь отъ Іерусалима до Триэста.	217
»	Христіанство въ Авинахъ.	234
»	Съ 3 по 6 Іюня. II. Венеція. Судьба греческой православной селитвы въ этомъ городѣ, типографическая дѣятельность ея и живопись.	254
»	Православные святители въ Венеціи.	288

	Стр.
1854 г. Съ 6 по 8 Юня. III. Падуа. Наилучшія церкви въ этомъ городѣ и живопись въ нихъ.	333
" Съ 9 по 15 Юня. IV. Миланъ. Знаменитыя церкви въ этомъ городѣ, живопись и исто- рическая судьба его	375
" Съ 16 по 17 Юня. V. Анкона. Достопримѣчатель- ности и греческая церковь въ семъ городѣ	425
" Съ 18 по 23 Юня. VI. Лоретто и Назаретская святыня въ семъ городѣ	434
Указатель собственныхъ именъ.	453
Планы и рисунки	533
Оглавление.	535

