

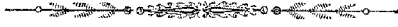
ΤΡΙΩΔΙΟΝ

تريوتلون

خشوعي

يتضمن جميع ترتيبات الصيام الكبير المقدّس المخصصة به

من احد الفرسي والعشار الى السبت العظيم المقدّس مع تسابيح التلوثيات والفوطاغوجيكا على الثانية أحيان
وفي آخره ستيشيرات وكاتسافات متنوعة



المنشورات الارثوذكسية

الطبعة الثانية

١٩٩٦

« هذه الاقوال يقولها الرب ارجعوا اليّ من كل قلبكم بصومٍ وبكاءٍ وعويلٍ ومنزقوا قلوبكم ولا ثيابكم وارجعوا
« الى الرب الهكم فانه رؤوفٌ ورحومٌ طويل الروح وكثير الرحمة وتوابٌ على مساوي الناس
(يوئيل ٢: ١٢٤٢)

تِيوَتِيوَت

احد الفريسي والعشار

عشيت السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزمو القروب نقول الكانتا الاولى من المزامير طوبى للرجل
وعلى كيريه اكر كها. نسك عشرة سنجونات ونرتل سنجيرات القيامة
للاكتوبنجس سبع وهاتين الذبومالاتين للتربودي ونعيد الاولى

باللحن الاول

لا نصلي يا اخوة فريسي لان من يرفع ذاته يتضع . فليبتذل
امام الله متضعين وبواسطة الصيام نهتف هتافا عشاريا قائلين
اللهم اغفر لنا نحن الخاطئة تعاد

عندما انقلب الفريسي من المجد الفارغ والعشار اتحنى بالتوبة
اقبل اليك ايها السيد الواحد . الا ان الواحد لما افتخر عدم
الخيرات والاخر من غير ان ينطق استحق المواهب . فهذه
التنبيدات ثبتني ايها المسيح الاله بما انك محب للبشر

ذكها باللحن الثامن

ايها الرب الضابط الكل انني قد اعرف كم نتندر الدموع
لانها انتاشت حزقيا من ابواب الموت وانتذت الخاطئة
من انا مزمنة واما العشار فانها زكتة افضل من الفريسي
فابتهل اليك ان تخصبني معهم راحما

كانين للسيدة للحن المنفق

والابصوذن وبروكيمن النهار

الرب قد ملك والجمال لبس

وفي اللتين نعال سنجيرات للقديس صاحب الكنيسة

ثم ابوسنجن الاكتوبنجس

ذكها باللحن الخامس

اذ قد ثقلنا عيني من تلقاء انامي فلا استطيع ان اتفرس ناظرا
في افق السماء لكن انت ايها المخلص اقباني تائبا كالعشار وارحمي
هكانين للسيدة باللحن ذاته

ايها العذراء الكلية الوقار يا من بسببها ظهر المسيح الرب
شمس العدل متقدنا الذي شاء ان ينبر المنسكعين في الظلام
الذين جبلهم بيديه على صورته لقد صرت هيكلا وبلاطا ويا ابا
ومنيبرا للملك ولذلك نضرع اليك يا ذات كل مدح بما ان لك
عنده الدالة الوالدية الا تكفي من التشفع في خلاص نفوسنا

وطروبارية الحل افرحي يا والدة الاله ثلاث مرات

وبعد تبريك الخبزات ومناولتها بصبر قراءة كبيرة

اعلم ان خدمة القديس المنفق مع الاحد نعال عشية الجمعة في صلاة
النوم ما عدا اذا كان عيد قديس كبير

سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزامير ثاوس كيربوس وستيولوجيا المزامير كالعادة
وبعد كاتسافات واناثي الاكثوبنخس ثم البروكين و باصا بنوي
وانجيل الابوثينا المنق ثم نقول اذ قد رأينا قيامة المسيح ومزمور
الخمسين ثم نزل هذه الذبومالات
ذكسا باللحن الثامن

افتح لي باب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدناً بجلته . لكن بما انك
متعطفٌ تقني تخنن مراحك

كاتبين السيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنت نفسي
بخطايا سحرية وافنيت عمري كله بالتواني . لكن بشفاعتك
تقيني من كل نجاسة

ثم ستخين ارحمني يا الله كهظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك اعح
ماثي باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعال الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب . لكني اذ انا واثقٌ تخنن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كهظيم رحمتك

ثم القواين للقيامه اربع وصلبيات اثنتان وللسيدة اثنتان وللتريودي ست
قانون التريودي تأليف جاورجوس

الادوية الاولى باللحن السادس

Ως εν ηπειρω περσευσε.

ان المسيح لكي يبلج الكل بامثال الى تقويم العمر اظهر العشار
مرتقياً بالتواضع واما الفريسي فابانه من تلقاء التشايع مذلولاً
انظر الكرامة الرافعة المجنبة من التواضع والسقطه الرديئة
الحاصلة من التشايع وغاير حسنات العشار ورفض الرداة
الفريسية بعيداً

من قبل الجهل يفرغ كل صلاح ومن جهة الاتضاع يخسم
كل شر . فلنصافحه يا مؤمنون ونزل سحبة السج الباطل ظاهراً
ان ملك الكل لما شاء ان يكون تلاميذه متواضعي العزم

وعظهم ان يغيروا تنهد العشار وتواضع
يارب انني اتنهد مثل العشار واتقدم الآن الى تخننك بنفع
لا ينقطع فترآف علي انا المجانز الآن سبيل العمر بالتواضع
للسيدة

ايتها السيدة انني قد وضعت العزم والرأي والرجاء والنفس
والجسم والروح لذبتك فنجني من الاعداء والتجارب الصعبة
وانتديني من الوعيد العتيد وخلصيني

الادوية الثالثة

Οὐχ ἔστιν Ἅγιος ὡς σύ.

ان المتواضع يرتفع من المزللة والالام وكل مرتفع القلب فانه
يسقط من علو الفضائل سقطه رديئة . فلنهرب اذاً من سحرية
الرداة بعيداً

ان السج الباطل يفرغ غناء العدل واما التواضع فانه بيدد
لفيف الالام . فبايها المخلص اظهرنا مشاهدين تواضع العشار
واجعلنا من حزيه

فلتقرعن صدورنا كالعشار ونهتف بخشوع قائلين اللهم
اغفر لنا نحن الخطاة لكي نظيره نأخذ الصغ والفران

فلنسارعن ايها المؤمنون نحو الغيرة محكمين الوداعة
وعائشين بتواضع وتنهد قلب ونحيب وصلاة لكي يكون لنا
من الله الغفران

فلنطرح عنا ايها المؤمنون العجرفة البهاضة والغبوة الرديئة
والصلف المقوت وصلابة الفريسي المرذولة امام الله جداً
للسيدة

اذ قد لجأت اليك ايتها المجد الواحد فلا خيب من رجائي
الحسن لكن اؤمل الحظوى بعاضدتك ايتها القبة ناجياً
من كل ضرر البلايا الصعبة

كاشا باللحن الرابع

Ταχὺ προκαταλαβε.

ان التواضع قد رفع العشار المكسب من قبل الشرور لما
تنهد هاتفا الى الخالق اغفر لي واما الترفع فخط الفريسي الشقي
من رتبة العدل لما تفاخر وتعظم . فلنغابر اذاً الصالحات مبتعدين

ذكسا مثله

ان التواضع قد رفع العشار وبرره قديماً لما هتف بنحيب اغفر

الآن العشار لما سارع على اثره ماشياً اذ اقرن التواضع
بالخشوع تجاوزه عابراً

هلم باجمعنا لتتمعن بعقلنا مثل العشار ونغايه بدموع
وتقدم الى الله روحاً منسحقاً طالبين منه غفران خطايانا

هلم بعقل رصين لتصين عنا سحبة الفريسي الرديّة العاتية
المقوتة ذات التشاخ والعجرفة والجسارة لئلا نتعرى من النعمة

الالهية للسيدة

امددي لنا عصا قوة ايها الصالحة نحن المتنجسين اليك
وأعطينا ان نسود في وسط اعدائنا واتقدينا من كل مضرة

الاولوية السادسة

Toṽ βίου τὴν θάλασσαν.

ان الفريسي والعشار جاهدا معاً في ميدان العمر اما الواحد
فاذ انحب من الغباوة والجهل غرق غرقاً شنعاً واما الآخر
فانه خالص بالتواضع ناجياً

لتحوزن سبيل العمر بيرو ونضاهي آراء العشار المستحقة المغايرة
ونفرن هار بين من تجبر الفريسي المردول فخياً دائماً

فلنغايير سحبة يسوع الخالص وتواضعه نحن التائبين ان ننال
الفرح الغير المنهائي والحظوى على السكى في بلدة الاحياء

ايها السيد لما منطقت حقوك بنديل ورحضت اقدام
تلاميذك الاطهار اوضحت لهم الاتضاع رافعاً وعلتهم بان ياثلوا
هذه السحبة

ان الفريسي اجاز عمره بالفضائل والعشار بالمآثم لكن ذاك
اصاب المذلة المصابة الناتجة عن التشاخ وهذا لما ظهر متواضع

العزم تعالى سمواً للسيدة

عند ما فطرت عريانا بالسذاجة وبالحياة التي لا تصنع فيها
سرباني العدو بالخبث والدهاء وكثافة الجسد لكنني الآن
انجو بوساطتك ايها الفتاة

قنداق باللحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερον.

لنهري من كلام الفريسي المشاخ وتعلم بالتنهيدات
تواضع العشار هاتين الى الخالص اغفر لنا ايها الحسن

المصالحة وحدك

لي فلنائه يا جميع الساقطين في وهدة الشرور ونصرخ الى الخالص
من صميم القلب قد اخطانا فاغفر لنا يا محب البشر وحدك
كاتبين للسيدة مثله

اقبلي طلباتنا سريعاً ايها السيدة وقدميها الى ابنك والهك
يا كريمة الطهارة وحلي تجارب المسارعين اليك واحسي آلات
الذين لا اله لهم المتجندين على عبيدك واحطي جساتهم

الاولوية الرابعة

Χριστός μου δύναμις.

ان الكلمة قد ابان الاتضاع منهج علو فائق الحسناً لما واطع
ذاته حتى الى صورة عبيد. فلماذا لقد يتعالى بالتواضع كل من
احكم مغايرة ذلك

ان الصديق ارتفع والفريسي تهور في كثرة الشرور وصار
وضيحاً لاجل افتخاره واما العشار فانه ارتفع متبرراً من حيث
لم يؤمل ذلك

ان الغباوة ظهرت سبباً للفقير من ثروة الفضائل واما
الاتضاع فصار جامعاً للعدل من عدم كلي فلنتنبه اذا باسرننا

ايها السيد لقد سبقت فقلت انك تعاند المنكبري الراء ما تخاً
للتواضعين نعمتك ايها الخالص فاذا قد تواضعنا الآن ارسل
لنا نعمتك

ان الخالص والسيد لكي يصعدنا دائماً نحو العلو الالهى اظهر
التواضع رافعاً لانه رخص بيديه ارجل التلاميذ
السيدة

ايها العذراء بما انك والدة النور الذي لا يدنى منه شتتي ظلام
نفسى باشعتك المضببة وارشدني حياتي الى مناخ الخلاص

الاولوية الخامسة

Τῷ θεῷ φέγγει σου Ἀγαθέ.

هلم ايها المؤمنون لنبادر الى ماثلة فضائل الفريسي ومغايرة
تواضع العشار ماقتين ما وجد سيئاً بكليهما اعني الجهل
ودنس السقطات

ان الفريسي قد أعلن متهجاً حجة عدل فارغة اذ اقرن
التشاخ بها واما العشار فلما اتخذ التواضع رقيقاً بلفضيلة
الرافعة ابين بعكس ذلك

ان الفريسي قد احسب ذاته راكصاً على مركبة الفضائل

آخر باللحن الثالث

Ἡ Παρθένος σήμερον.

لتقربن للرب تنهداً عشاريًا ونخرلته سجدًا نحن الخطاة بما نه
سيدنا لانه يشاء خلاص جميع الانام وبهب الغفران لجميع
التائبين اذ كان لاجلنا قد تجسد وهو اله الازلي مع الآب

البيت

لنواضع ذواتنا ايها الاخوة باجمعنا وتنهديات ونحيب تفرع
ضميرنا لكي نظهر هناك في الدينونة الابدية في ذلك الوقت
بدون جنابة وننال الصلح. لان هناك بالحقيقة هي الراحة التي
سبيلنا ان تتوسل طالبين ان يراها. هناك فقد الوجع والحزن
والتنهد في عدن العجيب الذي هو المسيح مبدعه بما انه اله
ازلي مع الآب

مقدمة سنكسارات كسانثوبولوس باختصار عن

سنكسارات التريودي

سنكسارات لنيكينورس كالمستوس كسانثوبولوس لاعياد التريودي
الشهيرة تعطل كل عيد منها وتوضح كيف ومتى حصل قديما والسبب الذي
لاجله هي على هذه الصورة ولما ذارت وعينت هكذا من الاباء المنوتحين
بالله مع بعض تأملات خصوصية عن ذلك. وهي تنبدي من احد الفريسي
والعشار وتنتهي الى احد جميع القديسين. فيجب اذا ان يتلى اولاً في السبة
سنكسار الميناون حسب العادة ثم بعده هذه فتقول من بعد تلاوة
تلك هكذا

في هذا النهار نصنع تذكار مثل الفريسي والعشار الوارد
في الانجيل الشريف

سبحونات

ان مائلت الفريسي فاهرب بعيداً من الهيكل
لان داخله المسح الذي لديه المواضيع فقط يقبل
آخر للتريودي

يا مبدع كل شيء سماوياً كان ام ارضياً
اقبل امّا من الملائكة فتسبيحاً ثالوثياً
وامّا من البشر فترىوديون شريفاً خشوعياً

في هذا اليوم نبتدي بمعونة الله بالتريودي الذي كتبون من الاباء
القديسين المنوتحين بالله المترين تحركوا من الروح القدس فظنوه نفاً
حسناً كما يجب. فاؤل جميع هولاء قرنا المنشي العظيم اخترع ذلك اعني
الثلاث اوديات وذلك على ما أرى رسماً للثالوث الاقدس عصر الحياه
وهي الاوديات التي ترتل في سبة الآم ربنا وهنا ومخلصنا يسوع المسيح

العظيمة المقدسة مخترعاً الالحان بواسطة رؤس الفاظ الطروباريات
حسب تسمية كل يوم تقريباً الذي منه أخذ بقية الآباء مغايرين آباء.
وبالاكثر ناودورس وبوسيف السطوديتين وألفا في بقية اسابيع
الاربعين المقدسة العظيمة وسلاً لتدبرها اولاً بعد ان ربنا باحسن نظام
وترتيب الاوديات وبقية ما في الكتاب من حيث اختطافها وجمعها
من الاباء. ولما كان يوم الاحد يشمل اول يوم بما انه للقيامه اذ هو اول
ونامن وأخير عملوا عملاً حسناً ورتبوا لليوم الثاني اول التسيعات وللثالث
الثانية وللرابع الثالثة وللخامس الرابعة وللسادس الخامسة وللسابع اعني
السبت السادسة مع الانتين الباقيتين اللتين بهما تشترك جميع الايام
كأخص وأكثر اوزوماً من الجميع. كما وقزما الشريف ألف قانوناً ذاربع
اوديات ووضع في السبت العظيم ولكن كان فيها بعد لاون الملك
المجرب الحكمة امر ان يصير هذا القانون تاماً بواسطة مرقس الموحّد
اسقف ايدرونديوس فجازاً يُسمى تريودي لانه لا يخوي دائماً قوانين
ذوي ثلاث اوديات بل يتضمن احياناً قوانين كاملة. لكن على ما يلوح لي
انه اتخذ هذه التسمية تغليبا او لاجل ما يصير في المجعة العظيمة كما قلنا.
فقد ابائنا القديسين اذاً بواسطة جميع التريودي هو ان يذكرنا
على سبيل الاجاز والاختصار بجميع احسانات الله الصائرة لنا منذ
الابتداء ويفطنوا للجميع بذلك وهو كيف جيلنا منه وكيف خالفنا الوصية
المدفوعة بنا للممارسة فنبتنا من فردوس النعم وأقصينا منه لحسد الثعبان
اصل الشرور والعدو منذ سقط لتشاخو وكيف بقينا مطروحين من
المخبرات ومساكين من الشيطان وكيف ابن الله وكلمته تحن علينا متوجهاً
قطاً طاً السموات منحدرًا وسكن في احشاء البتول وصار انساناً لاجلنا
وسيرتو الطاهرة اظهر لنا المصعد الى السموات بالاتضاع اولاً وبالصوم
وبالابتعاد عن الشرور مع باقي اعماله الجليلة. وكيف تأم وقام ثم صعد
الى السموات وأرسل الروح القدس الى التلاميذ الرسل القديسين وكيف
كرز به من هولاء عند الكل انه ابن الله وانه اله تام وماذا فعل هولاء
الرسل الالهيون بنعمة الروح الكافي قدسوا وذلك انهم جعلوا من الآفاق جميع
القديسين بل نذارهم الذين اكملوا العالم العلويّ الفصد الذي كان قديماً
للخالق. فبذلك هو مقصد وغاية التريودي

واما الثلاثة الاعياد المحاضرة اعني الفريسي والعشار وابن الشاطر
والجبي الثاني فاخترعت وعينت من الاباء القديسين كهيد وتمرين سابق
رحم لتبهاً ونستعد لجهادات الصيام تاركين العادات السيئة التي اعندنا
عليها. وقبل كل شيء وضعوا لنا مثل الفريسي والعشار وسما السبة سابقة
الاعلان والانذار بحيث كما ان المرعبين ان يذهبوا الى الحروب الجسدانية
يرشدون اولاً من رؤسهم عن زمان الحرب ليصقلوا سبوقهم ويرهنوها
وبصلحوا جميع ما بقي كما ينبغي ويقتلعوا كل عائق ثم يقرّدوا الى الجهاد
بنشاط ويتخذوا ما يحتاجون اليه ودفعات كثيرة قبل المعركة يوردون
لم اقولاً واحاديث واخباراً ونودجات وامثالاً تحنون بها نفوس اولئك
ويعدّونها بصورة خفية على الغيرة لكي يطرحوا عنهم الكسل والجزع
والثواني وكل أمر جالب خطراً. هكذا والاباء الالهيون يتقدمون فبعانون

العشار فلنسارع ان نجو من كلا الرذيلين

هلم ايها المؤمنون نجولاهنا بالصلاة والدموع والتنهيدات
الحارة مشاهدين تواضع العشار المرافع الى العلاء مرتلين مبارك
انت يا اله ابائنا

ايها السيد لقد سبقت فقلت معلماً لتلاميذك ألا يكونوا
مترفعين الأراك وامرتم ان يغيروا المتواضعين . لذلك نحن
المؤمنين نهنت اليك ايها المخلص مبارك انت يا اله ابائنا
للسيدة

ايها النقية اننا نعرفك انك حمال يعقوب والسلم الاله
الذي ابصرك قديماً ممتداً من اسفل الى العلاء مخدراً الاله من
العلاء متجسداً ومصعباً البشر ايضاً

الاودية الثامنة

Εκ φλογος τοις Ὀσίοις.

ان العشار لما تنهد بعزم مخفض استعطف الرب ونجا وأما
الفرسي فلما تفخم بلسانه متعظماً بسجبة رديئة سقط من العدالة
مخدراً

لنهرب ايها المؤمنون من صلف نية الفرسي ومن ادعائه
بالطهارة ونشابه عزم العشار المنخفض وتواضعه

ايها المؤمنون لنهتف في الهيكل المقدس نعمة العشار قائلين
اللهم اغفر لنا نحن الخطاة لكي معه ننال الغفران ونجو من
تعظم الفرسي المهلك

لنغيرون باجمعنا تنهد العشار ونخاطب الله بدموع حارة
صارخين اليه يا محب البشر اخطانا فيا ايها الراؤف التحنن
اغفر لنا وخلصنا

نبارك الآب والابن والروح القدس

ان الاله قد اتنى الى العشار بواسطة تنهدياته واذ برره اعلان
لكل ان يغنوا دائماً طالبين بدموع وتنهديات حل الجرائم
كانين للسيدة

لست اعرف معونة سواك ايها النقية العديمة العيب فايالك
أخذ شفيعة أياك اجعل وسيطة عند المولود منك . فواضحني
معتوقاً من جميع الذين احزنوني

التجند والمغالبة الصنيد ان تصير بواسطة الصيام امام الشياطين . لكي نرحض
كل آثم سبق فتمكن في نفوسنا وكل سم نذ بنا وتواصل من امتداد الزمان
ونحرص ان نفتني ما نحن عادموه من الصالحات وتسلخ كما يلبق وهكذا
نتقدم الى جهادات الصوم مستعدين ومتأهبين . فحيث اذا اول سلاح
للفضيلة هو الندامة والاتضاع وايضاً اعظم مانع له هو العجرفة والنشاخ
فلذلك وضعوا اول الجميع هذا المثل الصادق من الانجيل الاله . فاما
بواسطة الفرسي فيغنونا ان نطرح ونرفض آثم النشاخ والعجب واما بواسطة
العشار ان نفتني عوض ذلك نقبض هذا الآثم اعني التذلل والندامة .
فحيث ان اول الآلام والملكات واشدهم فحماً هو العجرفة والعجب لان
بواسطة حصول للشيطان المنقوط من السماء الذي قديماً كان كوكب
الصبح ولاجل هذين الامرين حصل ودعي ظلاماً . ثم ولاجلها حصل لآدم
اول جنسنا النبي من النعيم . فلذلك بواسطة هذه مجئنا الابه القديسون
الآن تعظم احد بصلواته وتوقياته وترفع وتجبر على قريبه بل يكون
دائماً متواضعاً . لان الرب يعاند المستكبرين ويخ المتواضعين نعمة . لان
الافضل هو ان خاطئاً يرجع من ان يصنع احد شيئاً ممدوحاً ثم يتعظم .
لانه يقول « اقول لكم ان العشار نزل مبرراً افضل من الفرسي » . فالمثل
اذا بوضح انه لا يجب لاحد ان يترفع ولئن وجد فاعلاً الصالحات بل يتواضع
دائماً ويطلب من الله من اعماق النفس ولئن سقط في اقصى الشرور
والمساوي بما انه ليس بعيداً من الخلاص . فالعشار هو الذي يرضن
الاعشار من الرؤساء ويجمعها بغاية الظلم ويربح من ذلك . والفرسي
هو بالمعنى كمنقطع ومنعزل وفائق على الجميع بالمعرفة . وصادوقه هو من
صادوقيني ما اعني صديقي لان صديق بالعبراني تفسر صدق وعدل . فعند
اليهود كانت ثلاث هرفطيات وفرق وهي إسايون وفرسيون وصادوقيون
الذين كانوا ينكرون وجود القيامة والملائكة والارواح

فبشفاعة جميع قديسيك الصانعي العجايب ايها المسبح الاله
ارحمنا وخلصنا امين

الاودية السابعة

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον.

ان الفرسي لما ترفع بافعال التبرر بافتخار عدم القياس
تعرقل باشارك الشرف الفارع تعرفلاً شنعاً . واما العشار فارفع
بجناح الاتضاع الخفيف ودنا الى الله مقرباً
ان العشار قد استعمل سجبة الاتضاع كسلم وارثي به الى عاق
السموات . واما الفرسي الشقي لما ترفع بجفنة النشاخ الواهية
تهور الى وهدة الحجيم

ان العاشر يكمن للصدقيين ويخطاهم بطرائق الشج
الباطل واما الخطاة فيعلمهم بقبود الآياس . ولكن يا مغابري

الأودية التاسعة

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν.

اذ اتخذنا من المسيح نموذجًا للخلاص وهي ان الأتضاع جادة
العلو فلنغابرنَ اذا طريقة العشار ونطرح الصلف عنا بعيداً
بعزم متواضع مستعطفين الاله دائماً

لنطرحنَ عنا جهل التعظم ونقتن عزماً قوياً بتواضع الرأي
ولا نحصر ان زكّي ذواتنا بل نقت صلف المجد الفارغ ومع
العشار نستعطف الاله

لنقربنَ للخالق الرحوم ابتهالات استعطافٍ عشارية
داخضين الصلوات الكافرة النعمة مع اصوات التعظم الفرسيّة
التي تجلب الشجب على القريب لكي نستعطف النور الذي
هو الاله المتحنن

لقد تقلت بوقر الخطايا الكثيرة وتجاوزت العشار في الشرور
بلا قياس وملكت صلف الفرسي المنشاخ جدّاً وصرت مقفراً
من جميع الصالحات بالكلية فيارب ارب لي

ايها المخلص اهل لغبطتك الذين وجدوا لاجلك مساكين
بالروح لاننا بارشاد امرك تقدم لك روحاً منسحقاً فاقبله ونج
الذين يعيدونك

ان العشار لما صلى لله وقتاً ما في الهيكل زكّي بالايمان مبرراً
لانه اذ تقدم بتنهيد ودموع وقلب منسحق خلع عنه كل حمل
الخطايا بالاستعطاف للسيدة

امنحننا نحن المعظمين اياك والساجدين لمولدك ايها النقية ان
نسبحك بواجب ونجديك ونطوبك لانك انت هي فخر المسيحين
ايها المباركة وحدك والشفيعه الحسنه القبول عند الله

الاكسا بستلاري ابوثينا القيامه ثم هذه للتريودي

Τοῖς Μαθηταῖς συνελθόμεν.

لنفر من مفاخرة الفرسي الرديّة ونعلم اتضاع العشار
الحسن لتتراقى صاعدين هاتنين الى الله معه اغفر لنا نحن
عبيدك ايها المسيح المخلص الذي ولدت من العذراء واحتملت
الصلب طوعاً لاجلنا واقمت العالم بقدرتك الالهية

السيدة مثله

يا والدة الاله الكلية المدبح ان خالق البرايا واله الكل اتخذ

جسداً ناسوتياً من بطنك الطاهر وجدّد طبيعتي البالية بمجملتها
وابقائك بعد الولادة كما كتبت قبلها . لذلك كلنا نسبحك يايمان
هاتفين افرحي يا فخر العالم وشرفه

في الاينوس ستشيربات القيامة للاكطوبحس اربع وهذه الديومالات
الاربع للتريودي باللحن الاول

لا نصلي يا اخوة فرسياً لان من يرفع ذاته يتضع . فلتندل
امام الله متضعين وبواسطة الصيام نهتف هتافاً عشارياً قائلين
اللهم اغفر لنا نحن الخطاة

مثله

عند ما انقلب الفرسي من المجد الفارغ والعشار انحنى
بالتوبة اقبلا اليك ايها السيد الواحد . الا ان الواحد لما افتخر
عدم الخيرات والاخر من غير ان ينطق استحق المواهب . فهذه
التنبيدات ثبتني ايها المسيح الاله بما انك محب للبشر

سنجن ثم يارب والهي ولا ترتفع يدك ولا تنس بائسك الى النهاية
باللحن الثالث

ايها النفس اذ قد عرفت الفرق الحاصل ما بين الفرسي
والعشار فامتقي صوت ذلك المنكبر وغياري صلاة هذا الحسنه
المخشوع هاتفة اللهم اغفر لي انا الخطاي وارحمي

سنجن اعترف لك يارب من كل قلبي واحدث بجميع عجايبك
مثله

ايها المؤمنون لنمقت صوت الفرسي المنشاخ ولنغابرن صلاة
العشار الحسنه الخشوع ولا نترفع بافكارنا بل نخفض ذواتنا
ونصرخ بخشوع يا الله اغفر لنا خطايانا
ذكها باللحن الثامن

يارب ان الفرسي لما برر ذاته متفاخراً باعماله شجبتة واما
العشار فلما تقدم بتذل جزيل والتمس اغفراً بتنهيدات برره
لانك لا تقبل الافكار التعظمة وان تزدل القلوب المنسحبة .
لذلك ونحن نحبو لذك بتواضع يا من تألمت لاجلنا امنحننا
الفقران والرحمة العظمى

كاتبين للسيدة

انت هي الفاتحة على كل البركات يا والدة الاله العذراء لان
الحجيم قدسني بواسطة التجسد منك وادم دعي ثانية واللعنة

احد الابن الشاطر

عشية السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزور الغروب والستيلوجيا المعادة على كبريه اكرهها
نمسك عشرة ستيلونات ونزل ستيليرات القيامه للاكلويجس سنا وهاتين
الذيومالاتين للثريودي ونعيدها

بالحن الاول

لقد ائتمنت على كورة حبة وعية الخطاء فزرعت الاثم في
ارضها وحصدت سنبها بمنجل الكسل وجمعت غمور اعالي
حزماً ولم اضعها في مدرس التوبة . فلذلك أسألك يا الهنا
الفلاح الازلي ان تدرني تبين اعالي بنسيم محبتك العظوفة
واملا نفسي من فح الغفران واخزني في اهرائك السموية
وخاصني

نعاد

ثله

سبيلنا يا اخوة نعلم قوة هذا السران الابن الشاطر لما فر من
الخطية مسارعا واتصب في الحضرة الابوية كيف الاب الكامل
صلاحه استقبله مصافحا بل ومنحه ايضا علامات عبده واكل
الفرح السري للعلوبين لما ذبح له العجل المسن لكبا ونحن
تنصرف كما يجب للذاج اعني الاب المحب البشر وللذبيحة المحبدة
اعني مخلص نفوسنا

نعاد

ذكنا بالحن الثاني

يا لكم من الصالحات اعدمت ذاتي انا الشقي ومن اي ملك
سقطت انا المنكود حظه قد بدرقت الغني المعطى لي قد تجاوزت
الوصية . فالوجه لك ايها النفس الشقية اذ قد بحكم عليك بالنار
الابدية . فلذلك قبل الانتضاء اهتني الى المسح الاله اللهم اقباني

كلا ابن الشاطر وارحمي

كائين للسيدة بالحن المتفن

ثم الابصودن ويانورا يهيا وبروكيمن الرب قدمك

في اللتين ستيليرات للقدس صاحب الكيسة

بادت وحواء انعتقت والموت اُمتت ونحن قد حيننا . لذلك نسبح
هاتين مبارك انت ايها المسح الهنا الذي هكذا سررت المجدك
والذكلوجيا ميغالي وبصر الحل

اعلم انه من هذا الاحد الى احد جميع القديسين نزل الذكصاسنيكا ايوثينا
الذيومالا في ليتينات السحر في ذكصا كائين . وانه من هذا الاحد نبدي
بعد حل اللتين في التركس بفراءة موا عظ القديس ثيودورس الستوذبي .
فاذا كان الرئيس حاضرا يقرأها هو والا فالمنقدم بالكيسة بحضور
الاخوة وسمهم

في القديس

التيبيكا ومكارزي الاكلويجس والاولدية السادسة من قانون الثريودي
ثم الرسائل بروكيمن بالحن الثامن

انذروا واوقوا الرب الهنا

ستين الله معروف في يهوذا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس

٣٥ عد ١٠

يا ولدي تيموثاوس اما انت فقد اتبعت تعليبي سيرتي نيتي
ايماي تملي محبتي صبري اضطهاداتي الامي التي اصابني بانطاكية
وايقونية وليسطرة واية اضطهاداتي احتملت ومن جميعها اتقني
الرب وكل الريدين ان يعيشوا بتدين بهي يسوع المسح
يضطهدون . واناس خبنا وسحراه ينجون في اشر حال مضلين
وضالين . فاثبتت انت في المناقب التي تعلمتها واثبتت عليها عالما
من تعلمتها . وانك قد عرفت منذ طفوليتك الكتب الجليلة
المنتدرة ان تحكمتك للخلاص بالايمان الذي ببسوع المسح
اللبلوي بالحن الثامن

هلم فلنبتعج بالرب

الانجيل من بشارة لوقا

قال الرب هذا المثل انسانان صعدا الى الهيكل

كينونيكون سجدوا الرب من السموات .

اعلم ان في هذه السنة القادمة بنامها بصير تحليل كامل
تبيية يجب ان تعلم انه ان اتفق عيد الدخول السيدي او وداعه في
سبت الاموات فخدمة الاموات تنقل وتزل في السبت الذي قبله اي سبت
الابن الشاطر . واما خدمة العيد فتزل بلانقل في ذات السبت

واوسينج الاكطوبنيس

ذكها ذيومالا باللحن السادس

اذ قد بددتُ غناء النخبة الابوية انا الشقي رعيتُ مع البهائم
العديمة النطق وكنتُ اشتهي غذاءها واتصور جوعاً اذ لم اكن
لأشبع . لذلك اعود راجعاً الى الآب المتحنن هاتفاً بعبراتِ اقبلني
كأحد أجرائك اذ انا جاتٍ تجاه محبتك للبشر وخلصني

كاتبين للسيدة

ايتها الفاتمة النقاوة ان المسح الرب صانعي ومنقذي قد ورد
لابساً ايّاي من احشائك الطاهرة واعنتك آدم من اللعنة القديمة
لذلك يا كليم الطهارة بما انك أم الاله وتبول بالحقيقة لانفتح
من الهتاف نحوك بسلام الملاك افرحي ايتها السيدة يا شفيعتنا
وسترنا ومخلصنا نفوسنا

وطروبارية الحل افرحي يا والدة الاله ثلاث مرات

وباقى خدمة الاغربيا



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزامير ثاوس كيربوس وطروبارية القيامة مرتين
والثاوطوكيون ثم السينجولوجيا المعتادة وافلوجيطاريا القيامة وكاشيانات
وانافني الاكطوبنيس وباصا بنوبي ثم انجيل الابوثينا المتفق ونقول
اذ قد رأينا قيامة المسح وبعد مزموذجين هذه الذيومالات
ذكها باللحن الثامن

افتح لي باب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدنساً بجثتي . لكن بما انك
متعطفٌ تقني بتحننٍ مراحمك

كاتبين للسيدة مثله

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سمجةٍ واقنيتُ عمري كله بالتواني . لكن بشفاعاتك
تقيني من كل نجاسة

ثم سنين ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك امح
ماثي

باللحن السادس

اذا تصورتُ كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من

يوم الدينونة الرهيب . لكني اذ انا واثقٌ بتحنن اشفاقك اهتف
اليك مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك

ثم القوانين للقيامة وللصليب والسيدة وللتربودي واما خدمة الميناون
فترتلها نهار الجمعة البارح مساءً في صلاة النوم

قانون التريودي ست تأليف كير يوسف

الاودية الاولى باللحن الثاني

Τὴν Μουσείον ἠδὲν.

يا يسوع الاله اقبلني الآن وانا ايضاً تائباً كالابن الشاطر

اذ قد اجزتُ جميع عمري بالكسل واغضبتك

ان الغنى الالهي الذي اعطيتني سابقاً قد بددته تبديداً ردياً
وتباعدتُ منك اذ عشتُ عيشاً مسرفاً فاقبلني اذاً وانا ايضاً ايها
الآب المتحنن تائباً

افتح لي الآن الاحضان الابوية ايها الرب المجزيل الرحمة

واقبلني كالابن الشاطر لكما اُجحدك بشكر

السيدة

ايها الاله يا من اظهرت في غزارة الصلاح اغضٍ عن كثرة

زلاتي بما انك المحسن بطلبات والدتك الالهية

ونقول عوض الكاتافاسيات اراميس القانون

« يا نفس اتخذي تسجحة موسى واهتفي قائلةً معيناً وساتراً

« صار لي للخلاص هذا هو الهي فاجمده

الاودية الثالثة

Στερωθέντα μου τὸν νοῦν.

لقد صرتُ خارجاً عن اطواري بالكلمة كصابٍ والتصقتُ

بمخترعي الآلام لكن اقبلني ايها المسح كالابن الشاطر

لأصرخن مائلاً نعمة الابن الشاطر اخطأتُ يا ابناه فاحضني

وانا ايضاً نظيره ولا ترفضني

ايها المسح افتح لي احضانك باشفاقٍ واقبلني راجعاً من كورة

المخطئة والالام الشاسعة

السيدة

ايتها الصالحة في النساء اغتني بافكار الفضائل انا المفتقر

بواسطة كثرة الخطايا لكما اُجحدك دائماً يا نقيه

الارموس

« اللهم يا فلاح الصالحات وغارس الخيرات اظهر عتلي العقيم

« مثراً بتحننٍ مراحمك

الاولدية الخامسة

Τῆς νυκτὸς διελθούσης.

لقد تعبدت للغرباء وسافرت الى بلدة مفسدة وامتلأت خزيًا. لكنني الآن اذ عدت راجعًا اصرخ نحوك اخطأت اليك ايها الرؤوف

ايها الأب السموي افتح لي الآن احضانك الابوية انا الراجع من الشرور ولا تقصني بما ان لك الرحمة المتناقمة

لست انجرت على التفرس بالعلو لاني اغضبتك ايها المسح بلا قياس. لكنني اذ انا عارف بتحنك ايها الرؤوف اصرخ اخطأت فارحمي وخلصني

السيدة

ايتها القديسة العذراء المثلثة نعمة يا من ولدت غفران جميع خطايانا بوسائلك خفني عنا وقر الخطايا الباهظ جدًا

الارموس

« لما ولى الليل دنا النهار واشرق النور للعالم. لذلك تسبحك طغات الملائكة ايها المسح الاله وتجدك

الاولدية السادسة

Βυθῶ ἁμαρτημάτων.

ان لجة الخطايا تحيطني دائمًا وامواج الآثام تغرقني لكن انت ايها المسح الاله ملك المجد ارسدني الى ميناء الحياة وخلصني لقد بددت الغناء الابوي بتصرف ردي وعند ما فقرت استوعبت خزيًا وتعبدت للافكار العدمية الثمر. لذلك اهتف اليك صارخًا تراءف علي يا محب البشر وخلصني

لقد فنت جوعًا من جميع انواع الصالحات وتغربت منك ايها المسح الفائق الصلاح فترآف علي انا الراجع اليك لاني مسح مودتك للبشر

السيدة

ايتها الفتاة البتول الطاهرة يا من ولدت السيد المسح الخالص اهلبني للجلال انا المفتقر من جميع اصناف الصالحات لكيا أسح

الارموس

« اني ملج في عمق الخطايا ايها الخالص وغارق في لجة العر لكن كما اصعدت يونان من جوف الحوت هكذا اجذبني من الآلام وخلصني

كانما باللحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

اسرع لي يا مخلص بفتح الحصون الابوية اذ قد افنت عمري بالبدخ والشطارة لكني متمكل على غناء رافتك الذي لا يفرغ فلا نتخل عن قلب فقير. لاني اليك اصرخ بتخشع اخطأت يا ابتاه في السماء وقدأمك ذكها نعاد

كانين السيدة مثله

يا والدة الاله البتول النقية الفتاة التي لا عروس لها يا من انت وحدك شفيعه المؤمنين وسترهم خلصي من الاخطار والاحزان والشدائد الصعبة جميع الذين وضعوا رجاؤهم عليك وشفاعاتك الالهية اتقدي نفوسنا

الاولدية الرابعة

Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν.

ان غني الصالحات الذي اعطيني ايها الأب السموي قد بددته تبديدًا رديًا وتعبدت لاهل بلدة غريبة. لذلك اهتف اليك قد اخطأت فاقبلي كالابن الشاطر وقتًا ما فاتحًا لي احضانك العطوفة

لقد تعبدت لكل رذيلة وانحنيت انحاء شقيًا لمخترعي الآلام وخرجت عن اطواري من تلقاء اهالي. فيا ايها الأب السموي المخلص تراءف علي انا الملتجئ الي كثرة رافتك

لقد امتلأت من كل خزي ولا اجسر ان انظر الى علو السماء لاني انحنيت انحاء بهيمًا منكبا تحت الخطايا واذ قد رجعت الآن فاهتف بخشوع قد اخطأت فاقباني يا ملك الكل

السيدة

يا عضد جميع البشر والرجاء الثابت لجميع المسيحين وملج الفاعزين البرية من العيب وخلصني بشفاعتك الالدية ايتها البتول واهليني للحياة العتيدة

الارموس

« ان النبي لما سبق فابصر اولادك من البتول كرزها فتاسمعت سماعك ففرغت لانك ايها المسح قد وافيت من التبن ومن جبل مقدس اشعر

قنذاق بالحن الثالث
H Παρθένος σήμερα.

لما عصبتُ عبدك الابوي بجهلٍ وغباءة. بددتُ في المساوي
الغني الذي اعطيتنبي ايهما الأب الرؤف . لاجل هذا اصرخ
اليك صوت الابن الشاطر هاتفا . اخطأتُ قدّامك فاقبلني
ثائبًا واجعلني كأحد أُجرائك

البيت

فلنسمعن الكذب التي بها يعلم مخلصنا بصوته ذاته كل يوم
عن الشاطر ثم المنعطف وبامانةٍ تحكمن مائتة توبته الحسنة
ونصرخ بقلب متواضع الى العارف جميع الخفايا اخطانا اليك
ايها الأب الرؤف ولستنا بمستحقين ان ندعى لك بنين كما كنا
سابقًا لكن بما انك بالطبع محب البشر انت اقبلني واجعلني
كأحد أُجرائك

وتقول سنكسار الميانون - ثم هذا

في هذا اليوم نصنع تذكرا لابن الشاطر الوارد في الانجيل
الشريف الذي رتبهُ اباؤنا المناهون ثائبًا في التريودي

تيجونات

يا من هو مثلي شاطرٌ تقدّم بثقةٍ وطمانينة
لان قد فتح للجميع باب شفقة الهية

بحيث ان كثيرين قد عرفوا ذواتهم انهم ارتكبوا امورا كثيرة غير لائفة
وعاشوا منذ حدثتهم بالنفريط مهينين ومثابرين على السكر والبذخ وسقطوا
في عمى رذائل هذا مقدارها قال بهم علمهم الى اليأس الذي يتولد من
الشناخ والعجب ومن ثم لا يرغبون في الاهتمام بالنصيحة بل يوردون عظام
رذائلهم ويتصورون غزارها فيسقطون دائما بها وبالاكثر فحما منها . فذلك
تحرك الاباء القديسون للشفقة والتعطف الابوي نحو مثل هولاء وارادوا
ان يقطعوهم ويبعدوهم عن اليأس وقطع الرجاء فرتبوا ههنا هذا المثل
بعد الاول مقتلين ومستأصلين أم اليأس ومحركين مثل هولاء الى عمل
النصيحة مظهرين بواسطة الابن الشاطر للذين سقطوا كثيرا تحنن الله وشفقته
الكلية الصلاح موضحين من مثل المسح هذا انه لا توجد خطيئة ولا اثم
تغلب حكمة الله العظوفة . فائتان هما ابناء الانسان اعني به الكلمة الاله
والانسان الصديقون والحظاة . أما الابن الأكبر فهو العامل بوصاياه دائما
والمثابر على صلاح الله والغير المنصل عنه البتة . وأما الابن الاصغر فهو
الذي اشتاق الى الخطيئة نائما ورفض العيشة مع الله باعماله السيئة واصرف
تعطف الله وشفقته لنحوه ونصرف ببذخ بما انه ما حفظ الصورة والتمثال
سالما وتعبد لمشيئاته باللذات ولم يستطع ان يشبع ويملا شهوته . لان

الخطيئة هي امر لا شيع له تشغف وتسحر الانسان بالمادة بواسطة اللذات
الوقتية التي يشبهها بالخرنوب كما كل الخنازير لان الخرنوب اما في الابتداء
فيظهر حلاوةً وعودبةً ما ثم اخيرا يتحول الى قبوضه كقطع الثبن الاشياء
التي قد امتلكتها جميعها الخطيئة ايضا . فحالما استنشق الابن الشاطر المنرط
بما انه كان يتصور من جوع النصيلة واتي الى ابيه قائلا يا اباة اخطأت في
السما وقدّامك ولست اهل ان ادعى لك ابنا . فاقبله الاب العطوف
مذتاب ولم يعيره عما فعله نائما بل ضمه اليه محننا موريا عطف جوارحه
الابوية الالهية وسرله حلة اعني المعمودية المقدسة ومخه خنما وعربونا اعني
نعمة الروح الكلي قدسه واعطاه ايضا حذاء لرجليه لكي لا تلذعه الحيات
والعقارب في خطواته حسب مشيئة الله بل ليستطيع ان يسحق رؤسها . ثم
لا فرط فرحه ذبح له الاب العجل المسمن الذي هو الابن الوحيد ومخه
ان يتناول جسده ودمه . فع هذا تعجب الابن الأكبر من تحنن ابيه الذي
يفوق كل حد وقال ما قالة . فسكنه العطوف الهاد للبشر وردّه بهدو
بواسطة افعال انيسه ووديعه قائلا له انت معي كل حين وكان يجب عليك
ان تفرح وتسرع ابيك لان ابني هذا كان ميتا بالخطيئة قبلا فعاش لما
تاب عما صنعه بجهلٍ وغباءة . وضلا بما انه كان بعيدا مني بعوائد اللذات
فوجد بواسطة لي لما توجهت له بجواني واشفاني ودعيتهُ بالعزم الشفوق .

فيمكن ان يتخذ هذا المثل عن شعب العبرانيين وعننا ايضا

فلهذا السبب رتب الاباء القديسون هذا المثل ههنا ليفتعلوا كما تقدم
اليأس والحجز لمباشرة الاعمال الصالحة ويحثوا من كان كالابن الشاطر
خاطئا الى التوبة والندامة التي هي سلاح عظيم لدحض نبل المعاند
وملجاء منبع عزيز

فبصحبك للبشر المحتجز وصفها ايها المسيح الهنا ارحمنا امين

الاودية السابعة

Tò Χαρούσιμ μιμούμενοι.

لقد انحنيت منكبا للذات الجسدية بشقاوةٍ كلبية وتعبدت
بجهلتي لمبدعي الآلام وصرت غريبا منك يا محب البشر . فالآن
اصرخ صوت الابن الشاطر هاتفا اخطأت ايها المسيح فلا تنفل
عني بما انك متحنن وحرك

انني اهتف اخطأت يا ملك الكل غير متجاسر بالكلية ان
انفّس في علو السماء لانني وحدي قد اغضبتك بجهلٍ وخالفت
وامرك . لذلك كصالح وحرك لا تطرحني من امام وجهك

يارب بطلبات الرسل والانبياء والابرار والشهداء المشرفين
والصديقين سامعني بكل ما اخطأت اليك واغضبت صلاحك
ايها المسيح لكي استجيبك الى كل الادهار

الكل كالابن الشاطر من جميع آثامي وشروري لكيما أُسجَّ تنازلك الذي لا نهاية له

تنهدي الآن ايتها النفس الشقية واهتفي الى المسيح يارب يا من تمسكن طوعاً لاجلي اغنني بثروة الصالحات انا المفتقر من كل فضيلة بما انك وحدك صالحٌ وجزيل الرحمة

ايها الصالح اصنع لي انا الشقي ذاك الفرح الذي صنعته وقتاً ما برجعة الابن الشاطر الاختيارية واقم لي احضانك الشريفة . لكيما اذ انجوت أُسجَّ تنازلك الذي لا يُستهصى اثره

السيدة

ايهري حدقتي العنقبتين المظلمتين بالشرورايتها البتول باشعة شفاعةك وارشدني الى سبل التوبة لكيما أُسجَّ كدين واجب علي يا من تجسد منك الكلمة بحال يفوق العقل

الارموس

« من سمع او من شاهد منذ قط من الارضين مثل هذا وهو « ان عذراء منتخبة وجدت حاملاً في احشائها طفلاً خلواً من « مخاض . فمكذا هو العجب الذي تم فيك واباك يا مريم والدة « الاله النقية نعظم

الاكسابستلاري ايوثينا القيامة ثم هذه للتربودي

Γυναικες εχουσισθητε.

ان غناء النعمة الذي اعطيني ايها المخلص قد اصرفته عبثاً انا الشقي لما سافرتُ سفراً قبيحاً . واذ عشتُ عيشاً مسرفاً مع الشياطين بددته تبديداً ردياً . فاذا قد رجعتُ اقبلي ايها الآب

الراؤف كالابن الشاطر وخلصني

آخر مثله

لقد اتلفتُ غناك مبدداً انا الشقي وخضعتُ للشياطين الاشرار لكن ايها الرب المخلص الجزيل التحنن تراءف علي وتقي انا المندنس وأعد لي حلة ملكك الاولى

السيدة مثله

ايتها الأم البتول القديسة يا شرف الرسل والشهداء والانبياء والابرار استعظني لنا ايلك وربك نحن عبيدك اذنا ما جلس لبيدين كلاً نظير اعماله

السيدة

يا والدة الاله النقية يا من ظهرت ابي من الشاروويم والسارافيم ومن كل الاجناد السموية توسلي معي الى الذي تجسد منك الاله كلمة الآب الازلي لكي يوهانا جميعنا للخيرات الابدية

الارموس

« ان الفتيان ضارعوا الشاروويم وارتكصوا في وسط الآتون « هاتفين مباركك انت ايها الاله لانك بعدلٍ وحقٍ جلبتُ هذه « كلماً لاجل خطايانا يا من هو فائق السج ومعبود الى جميع « الادهار

الاولية الثامنة

Τὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσῆ.

يا من لاجل غزارة مراحك انحدرت الى الارض لخلاص العالم بمسكنة اختيارية نجني الآن انا المفتقر من كل عمل صالح بما انك متعطفٌ وخلصني

انني مذ نائتُ عن وصاياك تعبدتُ للضال بشقاوة كلبية لكني اذ انا راجعٌ الآن كالابن الشاطر وقتاً ما وجات لك ساجداً فاقبلي ايها الآب السموي

لما خضعتُ للافكار المفسدة اظلمتُ وابتعدتُ منك وصرتُ خارجاً عن ذاتي بالكلبية . لذلك بتوبة اجنولك ساجداً فخلصني ايها الراؤف

السيدة

يا والدة الاله النقية رمت المتشبهين وحدك اصلحني وقوميني انا المنسحق بجهلي والمندلل باصناف الخطايا

الارموس

« باركوا لمن سبق فرسم لموسى وقتاً ما عجب البتول بالعليقة في « جبل سيناء ومجدوه وارفعوه الى كل الادهار

الاولية التاسعة

Ἰὼν γρηγοῦν τίς ἤκουσε.

انظر ايها المسيح حزن قلبي شاهد رجعتي لاحظ ايها المخلص دموعي ولا تهمني معرضاً بل اخضني لكثرة رحمتك واحصني مع جملة المخلصين لكيما بشكر أُسجَّ مراحك

لقد اصرخ كمثل اللص قائلاً اذكرني واقرع صدري الآن كالعشار المكتئب صارخاً اغفر لي . فخلصني ايها الراؤف ملك

في القداس

التبليكا ومكارزي الاكطوبخس ومن القانون الاودية السادسة
تم الرسائل بروكين بالحن الاول
لتكن يارب رحمتك علينا
سنجن انتهبوا اليها الصديقون يارب
فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية
٦ عد ١٢

يا اخوة الاشياء كلها مطلقة لي لكن ليست كلها توافقني كل
شيء حلال لي لكني انا ما يتسلط علي شيء الاغذية للجوف
والجوف للاطعمة والله يطل كلمها والجسد ليس هو للزنا لكن
للبه والرب للجسم والله اقام الرب وسيمينا بقدرته. اما تعلمون
ان اجسادكم هي اعضاء المسيح افاخذ اعضاء المسيح واجعلها
اعضاء زانية خاشاي من ذلك. اما تعلمون ان من يلاصق
الزانية فهو يصير معها جسداً واحداً لانه قال ان الاثنين يكونان
بشرة واحدة. ومن يلاصق الرب فهو يصير مع الرب روحاً
واحداً. اهربوا من الزنا فون كل خطيئة يعملها الانسان فهي
خارج جسده ومن يزن فإنا نخطئ الى جسده. أو ما قد علمتم
ان جسمكم هو هيكل الروح القدس الذي فيكم الذي هو لكم
من الله ولستم لأنفسكم. لانكم قد اشتريتم بثمن فحجدوا الله
بجسمكم وبروحكم اللذين هما لله

الليلويا بالحن الاول

الله المعطي الانتقام لي

الانجيل من بشارة لوقا

قال الرب هذا المثل انسان كان له اثنان

كينونين سجدوا الرب من السموات

اعلم ان في هذه السنة التي هي قبل سنة المرفع لانزل الليلويا ويجب
ان نقي كائنا واحدة للزامبر من البحر ونقولها في الاسباريون
وهكذا نفعل في سنة الجين ما عدا الاربعاء والجمعة لان في هذين
اليومين نزل الليلويا ونفعل مطايات ونكل صوماً حسب الرسم المعتاد
ما عدا ان صودف فيها عيد الدخول السيدي. واما بعد صلاة الغروب
في هذين اليومين فناكل بيضا وجبنا مكلين قانون ايينا القديس نيكينورس
المعترف بطريرك القسطنطينية القائل يجب على المتوحدين ان يصوموا

في الاينوس سبتشبرات القيامة للاكطوبخس اربع وانا طوليكاً واحدة
وللتريودي هذه الثلاث سبتشبرات ذبومات
بالحن الثاني

أقدم لك يارب صوت الابن الشاطر هاتفاً اخطأت امام
عينيك ايها الصالح وبددت ثروة مواهبك لكن اقبلني تائباً
ايها المخلص وخلصني
سنجن اعترف لك يارب

بالحن الرابع

لقد آتيت وانا ايضاً ايها الرؤوف كالابن الشاطر الذي
اصرفت جميع عمري في البعد والاغتراب وبددت الغناء الذي
اعطيني يا ابناء فاقبلني اللهم تائباً وارحمي
سنجن تم ياربي والهي

بالحن الثامن

لما اصرفت وبددت ثروة الغناء الابوي ببذخ صرت مفراً
قاطناً كورة الاشرار فإذ لم أعد احمل معاشرتهم فلأعودن
اليك ايها الاب الرؤوف هاتفاً اخطأت في السماء وقد املك
ولست باهل ان ادعى لك ابناً فاجعلي كأحد اجرائك
اللهم وارحمي

ذكها بالحن السادس

ايها الاب الصالح لقد ابتعدت منك فلانظمني ولا نظهرني
مرذولاً من ملكوتك اذ كان العدو الكلي الخبث قد عراني
وسلب ثروتي وقد بددت مواهب النفس بعيش ببذخ
فلأنهضن راجعاً وأعودن اليك هاتفاً يا من لإجلي بسطت
يديك الطاهرتين على الصليب الكريم اجعلي كأحد اجرائك
لكي تخطفني من الوحش الشنع الباعظ وتسربلي الحلة الاولى
بما انك جزيل الرحمة وحدك

كابين انت هي الفاتحة على كل البركات

والذكصولوجيا ميغالي وبصير الحل

واليتين المعتادة التي بها نزل ذبومالا الايوثينا ثم تبلى المواعظ

ذكوا باللحن الثامن

أني انوح واتحِب اذا ما تأملت الموت ونظرتُ جمالنا المخلوق
على صورة الله موضوعاً في القبور مسلوب الصورة والشرف
وليس له شكل فياله من عجب ما هذا السرُّ الصائر الينا كيف
دُفعنا الى الفساد وكيف ازدوجنا بالموت فحتماً انه امر الله كما
كُتب الماخذ المتقلين الراحة والنياح

كاتبين للسيدة التي للحن و يا نوراً بهياً
وعوض البروكين نرتل باللحن الثامن

الليلويا ثلاث مرّات

شخين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب الليلويا ثلاثاً

شخين وذكرهم الى جيل وجيل الليلويا ثلاثاً

و اهلاًنا يارب والبنية

الابوستخين الاربع شهوديات للحن وهاتان الاثنتان للاموات ليوحنا
الدمشقي ذكوا باللحن السادس

ايها الخالق ان مبدئي وقوامي قد كانا بأمرك لانك لما شئت
ان تكونني حيواناً مركباً من طبيعة ملحوظة وغير ملحوظة خلقت
جسدي من الارض واما روحي فمخننيها من نغزك الالهية المحيية
ولهذا ايها المخلص نبع عبيدك في بلدة الاحياء في مساكن الصديقين
كاتبين للسيدة باللحن ذاته

ايها المسيح بشفاعة والدتك وشهادتك ورُسلك والانبياء
ورؤساء الكهنة والابرار والصديقين وجميع القديسين نبع
عبيدك الراقدين

طروبارية باللحن الثامن

يا من دبّرت الكل بعق حكمة محبتك للبشر يا من تمخ الكل
ما يليق بهم ايها المبدع وحدك نبع يارب ارواح عبيدك

لان عليك وضعوا رجاءهم يا الهنا الصانع والجابل الكل
ذكوا لان عليك وضعوا رجاءهم يا الهنا الصانع والجابل الكل
كاتبين للسيدة

اننا قد اقتنينناك سوراً ومينا وشفيعاً حسنة القبول لدى الاله
الذي ولدته يا والدة الاله التي لا عريس لها وخالص المؤمنين

وبعد حلّ الخنيكون نعل في الترتكس تذكرا الاموات الذي يو نرتل
قانون الراقدين باللحن المنفق للسبة



الاربعاء والجمعة من سبة المحن وبعد حل البرويجازمانا يا كلون بيصاً
وجبتاً ايما وجدوا. فهذا القانون بنقض اعتقاد العقابة ومرطقة
الاربعانيين

السبت قبل مرفع اللحم

نكمل فيه تذكرا جميع الراقدين منذ الدهر من ابائنا واخوتنا
المسيحيين الارثوذكسيين

عشية الجمعة

بعد مزمو الغروب والستيلوجيا المعتادة على كبريه اكرهنا
نفسك سنة ستجنونات ونرتل ثلاث ستشيرت شهوديات من اللحن المنفق
في السبة وهذه الثلاث بروصومات للتربودي

بالحن الثامن

Ο εν Ἐδέμ Παράδεισος.

ايها المؤمنون اننا لمكملون اليوم تذكرا جميع الاموات منذ
الدهر كل منهم باسمه الذين بالامانة عاشوا بحسن العبادة
مسيحين الرب الهنا المخلص المزمع ان يدين الارض كافة طالبين
منه باتصال ان يهبهم جواباً صالحاً في ساعة الدينونة لينالوا
الوقوف عن ميامنه في الفرح في حظ الصديقين وفي مورث
القديسين المنير ويكونوا مستحقين للمكونه السموي

ايها الرب المخلص يا من اشتريتنا نحن الانام بدمك واعتقنا
بموتك من الموت المر ومخنا بقيامتك الحياة الابدية نبع جميع
الراقدين بالامانة المحسنة الذين توفوا في البراري او في المدن
او في اليم او في الارض او في كل مكان من الملوك والكهنة
ورؤساء الكهنة والمنوحدين والعلمانيين وكل قامة من كل
جنس واهلهم للمكونك السموي

ايها المسيح بقيامتك من بين الاموات لم يعد الموت سبيل لان
يسود الراقدين بحسن عبادة لذلك نتوسل اليك باتصال ان
تنبع عبيدك في ديارك في احضان ابرهيم من عهد آدم الى اليوم
الذين خدموك بطهارة من ابائنا واخوتنا واصدقائنا واقاربنا
وكل انسان خدمك في هذا العمر بايمان وانتقل اليك بطرائق
متفنة وباحوال متلوثة واهلهم ان يحظوا بملكونك السموي

سحر السبت

* في السحرية *

بعد السنة مزامير نزل باللحن الثامن

الليلويا ثلاث مرات

ستين طوبى لمن اخترتم وقبلتم يارب الليلويا ثلاثاً

ستين نفوسهم في الارض تحل الليلويا ثلاثاً

ثم يا من دببت الكل بعق حكمة محبتك للبشر

ذكها: آخرها كاتين للسيدة

انا قد اقتنينك شورا ومينا

ثم السينولوجيا المعتادة وفي كل سيناتيات السينولوجيا والقانون
يذكر جميع السابق رقادهم من ابائنا واخوتنا

ففي السينولوجيا الاولى نقول كاتساظات اللحن للاموات والشهوديات.

ثم نعمل طوباهم قمين ويذكر الكاهن بعد القسم الاول. وعند تكلمة القسم

الثاني الافلوجيطار باللاموات ثم السيناتي ويذكر ايضا. ومن بعد الاعلان

كاتسا باللحن الخامس

نبح يا مخلصنا عبيدك مع الصديقين واسكنهم في مساكنك كما

هو مكتوب واعرض ايها الصالح عن جميع ذنوبهم المفعولة منهم

باختيارهم وبغير اختيارهم والتي بعرفة والتي بغير معرفة يا محب

البشر للسيدة

ايها المسيح الاله يا من اشرفت من البتول للعالم اجعلنا

بطلبائنا بني النور وارحمنا

ثم مزموار الخمسون والقوانين للفديس صاحب الكنيسة اربع وقانون

التريودي هذا ثمان تأليف تاودورس

الاودية الاولى باللحن الثامن الارموس

« لتقدم تسبيحا ايها الشعوب لاهنا العجيب الذي اعنق اسرائيل

« من العبودية مرتلين تسبح الظفر وهاتفين تجدك ايها السيد

« وحدك طروبريات

لنضرع جميعنا الى المسيح الاله اذ نحن مكملون اليوم تذكرك

الراقدين منذ الدهر بان يتخذ من النار الابدية الذين رقدوا

بايمان علي رجاء الحياة الدهرية

بعق حكوماتك ايها المسيح قد سبقت فحددت بحكمة كلية

نهاية حياة كل احد ونوعها. لذلك خلص في حين المحاكمة
الذين حجبهم الضريح في كل بلدة ياكل الرافة

يا من وضعت حدود حياتنا اجعل الذين استفاقوا من ليل

هذا العمر ان يكونوا بني نهار لا يشوبه مساء الكهنة المستعجب

الرأي والملوك وكل شعبيك

ايها الرحوم نبح المؤمنين الذين غطاهم اليم وحصدتهم

المحروب وشملتهم الزلازل والمائنين قتلا والذين صبرتهم النار

رمادا ورتبهم في حزب الصديقين

ايها المخلص تجاوز عن خطايا كل ذي جسد وفي كل قامة

من كل جنس من البشر وقبل دينوتك اقمهم غير مشجوبين

مقدمين لك جوابا ذكها

اسبح ثلاثة اغانيم بطبيعة واحدة ابا غير مولود وابنا مولودا

وروح قدس لاهوتا واحدا ازليا ملكا واحدا وسلطنة واحدة

كاتين للسيدة

ايتها العذراء التي لا عريس لها انك قد ظهرت بالحقيقة على

الارض سماء اعظم وارفع من السماء العليا لان منك اشرق في

العالم الشمس السائد على العدل

كاتافاسيا تقدم تسبيحا

الاودية الثانية الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الهكم المولود قبل الدهور وفي آخر

« الازمان ولدت من العذراء خلوا من رجل وحللت خطيئة

« آدم الاب الاول بما اني محب البشر تعاد

طروبريات

انظروا انظروا اني انا هو الهكم الذي بحكم عادل نصبت حدود

الحياة وتقلت المنفسدين الى عدم الفساد جميع الراقدين على

رجاء القيامة الابدية

نبح يارب جميع المؤمنين الذين تقلتهم اليك من اربعة اقطار

الارض المائنين بايمان في البر والبحر والانهار في الينابيع او الابار

او البحيرات والذين صاروا فريسة للوحوش والطيور والدبابات

يارب انت بيدك ابرأت كل البرايا فضم الذين انحلوا الى

الاسطقات الاربعة واقمهم يوم محبتك المهرب واغفر لهم كل

ما جنوه من المآثم بمعرفة كان او بغير معرفة

يا لمحبيك الثاني المهوب الهائل ايها الرب لانك ستوا في
كالبرق على الارض فتبعث كل جبلتك لتدينها حيثئذ اهل
الذين عاشوا بأمانتك ان يستقبلوك ويتحدوا بك
ذكما

ايها الاله الواحد المعالي الفائق الكمال المثلث الاقانيم الآب
الغير المولود والابن الوحيد والروح المنبثق من الآب الظاهر
بالابن الجوهر الواحد والطبيعة الواحدة والربوبية الواحدة
والمملك الواحد خلاصنا كافة

كانين للسيدة

ايتها الأم البتول ان عجب ولادتك يمتنع النطق به لانك
كيف حملت ولبنت طاهرة معاً . كيف ولدت ولم تعرفي خيرة
رجل بالكلية كما يعلم كلمة الله الذي ولد منك بما يفوق الطبع
بجبال معجز

كاطافاسيا انظروا انظروا

الادوية الثالثة الارموس

« يا كلمة الله يا من شددت السموات بيدك ثبتت قلوبنا نحن
« المتكلمين عليك باستنارة معرفتك الحقيقية

طروباريات

توج اللهم يا كليل العدل الذين اجازوا سبيل العمر بحسن
عبادة واهلهم لنوال الخيرات الابدية

نفع اللهم الذين اخطفوا بغتة ملتهمين بالصواعق والذين
ماتوا من البرد ومن كل ضربة وجرح حينما تخبر الكلكل بالنار
اهل ايها المسيح الذين جازوا بحر هذا العمر الدائم الاضطراب
مقادين ومرشدين بجياة مستقيمة الرأي ان يبلغوا الى ميناء حياتك
التي لا تنفي

اقم ايها المسيح الاله مجدي في اليوم الاخير الذين صاروا
بقضائك لحيمان البحر وطيور السماء فريسة وما كلاً
ذكما

اني لأفهم عقلياً وحدانية الهية بسيطة مثلثة الاقانيم وفي حال
تقسيمي لم اجمعهم بلا تجزئ . لان الوجدانية تبصر اسرع من
البرق مثلثة الضياء بوحداية مفردة

كانين للسيدة

ان عجبك لا يدرك ايها النقية لانك حملت خلواً من رجل
وحفظت بتوليتك باقية بعد الولادة . لذلك محافل الملائكة
واجناس البشر يسبحونك الى الابد
كاطافاسيا يا كلمة الله

كانثا بالمحن الخامس
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

يا من احتملت الصلب والموت لاجلنا وامت الموت واقمت
الاموات نفع ايها المخلص المتقلين عنا كاله محب البشر وفي حين
ايمانك الرهيب المفرع اهلهم للملكوتك يا مانح الحياة بما ان لك
غناء الرحمة

نعاد

السيدة

اعلني لعبيدك ظلك السريع ومعونتك ورحمتك وهددي
يا نقيّة امواج الافكار الباطلة وانمضي نفسي الساقطة يا والدة
الاله لاني قد علمت ايها البتول انك قادرة على كل ما تريدن

الادوية الرابعة الارموس

« ايها الكلمة ان النبي فهم بنظر الهي انك عنيد ان تجسد من
« والدة الاله وحدها التي هي الجبل المظلل وبخوف مجد
« قدرتك

نعاد

طروباريات

اذكر يا مخلصنا جميع الراقدين بحسن عبادة وحفظ الناموس
من الاباء والاجداد واجداد الاجداد وكل المؤمنين الراقدين
منذ ابتداء العالم الى انقضاءه

ايها المسيح نفع المؤمنين الذين قضاوا نجيمهم بحسن عبادة في
البراري والطرق والجبال والقبور من الرهبان والعلمانيين
والشبان والشيوخ واسكنهم مع قديسيك

نفع يا مخلصنا كل الذين انتقلوا بامانة من حزن او فرح
داهم بغتة سواء ألم بهم ما ألم بسعادة او شقاء

ايها المسيح مخلصنا نفع الذين ماتوا دنوا وطافت عليهم الامطار
والثلوج والبرد او وطئتهم الخيل او ماتوا تحت ردم او طرهم
التراب

ذكما

عجب مستغرب هو ان اللاهوت واحد ومثلث معاً وكلة

بكل وجهٍ من الثلاثة بدون تجزئٍ لان الآب والابن والروح
القدس اله واحدٌ مسجودٌ له معاً
كانين للسيدة

يا والدة الاله سيدتنا قومينا بظلماتك ونحينا وارشدينا الى
المينا الخلاصي نحن الملتجئين في امواج الخطايا ومن اصناف
الشذائد خلصينا
كاطافاسيا ايها الكلمة

الادوية الخامسة الارموس

« ان روحي تبتكر اليك يا الله لان اوامر حضورك نورٌ وضياءٌ
« فانر بها عقلنا واهدنا ايها السيد في مناهج الحياة
طروباريات

اذ نصنع اليوم تذكاراً لكل من الراقدين منذ الدهر الحسني
العبادة نهنف اليك بلافتور يا رب نعيمهم جميعهم مع قديسيك
ايها الرؤف اعنق من العقوبات الابدية جميع الذين نقلتهم من
كل جيلٍ وجيل الملوك والرؤساء والموحدن المستعجبين الراي
ايها الرب الهنا العارف ما يلايم كل خلقتك ننج من كل
عقوبة جميع الذين سمعت ان يموتوا بغتة بجوادث حمة من حيث
لم يؤملوا

ايها المخلص اتخذ جميع الراقدين بالايمن القويم من سعير النار
الدائم ومن الظلمة المدلهمه وصرير الاسنان والدود الذي
لا ينام وكل العقوبات التي لا تنقضي
ذكما

ايها الواحد في ثلاثة اقانيم المساوي في العرش والازلية
التحد بالطبيعة والمنقسم بالوجه اجعلنا متحدين بوصايا مشيئتك
كانين للسيدة

ايها القية لقد ظهرت اكرم من السارافيم ذوي الصور
النارية لانك ولدت يسوع المخلص الذي لا يتجاسر اولئك
على الدنوا اليه الذي تجسده منك اله طبيعة البشر
كاطافاسيا ان روحي تبتكر

الادوية السادسة الارموس

« اقبلي ايها الرب المحب البشر جاثياً لرافتك اذ اني محاطٌ
« من زلات كثيرة واتقذني كالنبي قديماً

طروباريات

يا الهنا عنصر الحياة يا من بالامك حلت اوجاع الموت ننج
عبيدك الراقدين منذ الدهر

نج يا رب جميع الذين ماتوا بالسموم المهلكة باحكامك التي
لا توصف او اخنقوا باصنافٍ مختلفة شنة واحصهم مع القديسين
ايها الاله الرؤف اذ ما حاكت الجميع وهم منتصبون امامك
عراً ذليلين حيث ذارت للذين عبدوك بايمان

اذا ما بوق رئيس ملائكتك بالبوق في اليوم الاخير لقيامه
حياة الكل فحيث ذايها المسيح ننج عبيدك

اللهم اهل كل جنس البشر المؤمنين الذين نقلتهم اليك
منذ الدهر ان يجذوك مع خدامك الى ابد الاديهار
ذكما

يا ذا الرئاسة الالهية المثلث تقديسها المساوي في العرش
الآب والابن مع الروح القدس انت هو اله الذي بقدرتك
الكلمة تضبط الكل

كانين للسيدة

يا يسى المجد الاول ان المسيح اله مخلص العالم قد انبع من
اصلك زهرة حياة من الفتاة القية . فلذلك افرح مرتكضاً
كاطافاسيا اقبلي ايها الرب

قنداق باللحن الثامن

مع القديسين ننج ايها المسيح ارواح عبيدك . حيث لا وجع
ولا حزن ولا تهديد . الاحياء لا تنفي
البيت

انت وحدك غير مائت يا من صنعت الانسان وجبلته فخن
البشر اذنا خلقنا من الارض والى الارض سنذهب كما امرت
يا جابلي وقلت لي انك ارض انت والى الارض تعود حيث
نذهب نحن جميع الانام صانعين مرآي التجيز بتسجة الليلوبا

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم فرض لنا الاباء الالهيون تذكار جميع الراقدين
منذ الدهر بحسن عبادة على رجاء الحياة الابدية

بانها صالحة وجيدة غريغوريوس الناولوغوس ايضاً في مرثيته لاجه
كيساريوس. وفي الذهب المعظم في تفسيره الرسالة التي لاهل فيليبس يقول
هكذا لتفكرن بانيجاد منفعة للناحين عنا لنسبهم المعونة الثابتة اعني
صدقات وقرابين لان ذلك يجديهم نفعا جزيلاً ورجحاً وافراً وفائدة
ليست بقليلة. لان هذه الامور ما افترضت وسلمت لكنيسة الله من رسوله
الكلي المحكمه جزافاً وكيفاً اتفق. وهي ان يصنع الكاهن عند تكلمة الاسرار
الرهيبة تذكاراً من اجل جمع الراقدين بايمان. ثم عند توصيتك اجعل في
قرطاسك اسم الديان ايضاً شريكاً لاولادك واقربائك في الميراث
ولا تدعه خالياً من ذكر الفقراء وانا كميل لك على ذلك. ثم يقول ايضاً
انثاسيوس العظيم واذامت بحسن عبادته واتممت للهواء فلا تتأخر عن
ان توفد في القبر زيتاً وشمعاً داعياً المسيح الاله لان ذلك هو مقبول عند الله
ويغني مجازاة عظيمة. فان كان الميت خاطئاً اصنع ذلك لتغسل خطاياها
وان كان صديقاً لتغسل له زيادة اجرة وان اتفق ان يكون غريباً معوزاً
وليس له من يهتم بذلك فالله بما انه عادل ومحبه البشر يرحم له الرحمة
حسب الاستحقاق بواسطة فقره كما يعلم هو. وعلى الاخص ان الذي يقدم
عن مثل هولاء يساهمهم في الاجرة كظهر المحبة من اجل خلاص القريب.
كما ان الذي يدهن الآخر بالطيب يعطر ويطيب اولاً نفسه فالذين
يقلدون ويوصون في مثل هذه الاشياء ثم لا يتكلمون بالتوصيات يسقطون
تحت جنابية بلا محالة. فلحداً ما يأتي حضور المسيح ويحبه الثاني جميع ما يصير
من اجل الراقدين يجدي نفعا عظيماً كما زعم الابهاء الالهيون حتى وللذين
فعلوا قليلاً من الافعال الصالحة لما كانوا في زمرة الاحياء. وان كان
الكتاب الالهي يقول احياناً بعض اشياء (كما هو الواجب) لتأديب
الكثيرين. لكن تعطف الله بالكثير يغلب لانه ان وجد ميزان الصالحات
والفرائض متساويةاً فحجة الله للبشر تغلب وان رجحت الكفة المحابوة الشرور
فوق نور صلاح الله يغلب ايضاً. اعلم ان الجميع هناك يعرفون بعضهم
بعضاً اعني الذين يعرفونهم والذين ما شاهدوهم قط كما يقول في الذهب
الالهي مثبتاً ذلك من مثل الغني ولعازر لكن ليس بشكل جسدي لان
الجميع سيكونون قائمة واحدة وسياً خذون الخواص التي هي من اصل
الميلاد بحجة نظر النفس. لكن كما يقول الناولوغوس في مرثيته لكيساريوس
قائلاً حينئذ سأبصر كيساريوس بهجاً كما ظهرت لي في المنام دفعات كثيرة
ايها المحبوب جداً اكثر من جميع الاخوة. وانثاسيوس الكبير المعظم وان
كان في اقواله الى انثيوخس الوالي لم يقل هكذا لكن في كلامه عن الراقدين
يقول انه يعطى للقدسين ان يعرف بعضهم بعضاً وينرحوا مسرورين مع
بعضهم حتى الى يوم القيامة المشاعة ايضاً. وأما الخطاة فيعدمون ذلك
وينقدون. وأما للشهداء القديسين فأعطي ايضاً ان ينظروا الامور التي
تكلم منا وبلا حظوها. ثم حينما نظهر خنثيات الجميع حينئذ الكل سيعرف
بعضهم بعضاً. اعلم ان نفوس الصديقين هي ماكنة الآن ومقيمة في اماكن
شرية. وأما نفوس الخطاة في ناحية معتزلة اولئك بالامل مسرورون
وهولاء بتوقع الضيق والشدائد مغمومون لان القديسين لم ينالوا وعد

سنيغونات

لا تذكر الاموات زلاتهم ايها الكلمة الذي منذ الازل
ولا تظهر جوانحك وشفتك الصالحة فاقدة العمل

بحيث ان بعضاً من الناس احياناً كثيرة تجزعوا كأس المنون في غير
حينه بعيداً عن اوطانهم وذلك في البحر وفي الجبال المفترقة وفي الموت
والوهاد وبالوباء والجوع وفي الحروب والحريق وصرّة البرد وكابدوا
انواعاً أخرى من الموت مختلفة الاشكال وربما كانوا ايضاً فقراء ومعوزين
ولم يحظوا بالترانيل والتذكارات المفروضة. فلماذا تحرك الابهاء الالهيون
بشفقة وتعطف وفرصوا ان تصنع الكنيسة الجامعة تذكار جميع هولاء
حسباً تسلموا من الرسل الالهة لكي والذين لحادث ما لم يحصلوا على
الفرائض الخصوصية يضمنوا ايضاً في التذكار العمومي الصائرين لان موضحين
ان جميع ما يكمل لاجلهم يجديهم نفعا عظيماً. فلماذا السبب اولاً تكمل بيعة
الله تذكار النفوس هكذا. ثانياً بحيث انهم ازمعوا ان يضعوا تذكار محبي
المسيح الثاني في القديس فلاق ان يذكروا النفوس ايضاً كما هم يستعظنون
الديان الهائل المنسط ان يستعمل نحوها عادة اشفاقه ويرتبها في النعيم
الموعود به وعلى الاخص بحيث ازمع الابهاء القديسون ان يضعوا تذكار
نبي آدم في الاحد المقبل. فلذا صنعوا هذا التذكار مشيرين عن انتهاء
الجميع بواسطة هذا الانتهاء المحاضر ليتدثروا من هناك كمن ابتداء لان
غاية جميع امورنا كافة ستكون فحس الذين عاشوا ومحاكمتهم من الديان
المنسط ولكي يرحموا الناس بواسطة ذلك ويهدوهم لجهادات الصيام. ثم
وفي السبت دائماً تصنع تذكار النفوس لان السبت معناه في اللغة العبرانية
راحة وانتهال فببوت ان الاموات قد انتهوا وكثروا عن جميع الامور العالمية
لذلك تصنع تذكارهم في يوم الراحة والانتهاء الامر الذي جرت العادة
ان يحصل في كل سبت. ولكن الآن تصنع تذكاراً جامعاً عمومياً وتوسل
طالبين من اجل كل مسيحي حسن العبادت بحيث انه لما عرف الابهاء
الالهيون ان ما يحصل من اجل الراقدين اعني التذكارات والتفاديس
والصدقات تجديهم راحة ونفعا عظيماً تسلموا الكنيسة عمومياً وخصوصياً
وقلدوها ان تفعل ذلك اذ قد تسلموه وهم ايضاً من الرسل القديسين
كما كتب آنا حسبما يقول ايضاً ديونيوسوس الاربوجاتي

ثم ان ما قلناه آتقاً وهو ما يحصل من اجل النفوس ينفعها جداً قد يظهر
جلياً من امور شتى وعلى الاخص من خرافة نديس مكاريبوس الذي بينا
كان عابراً في الطريق وجد جمجمة يابسة ارجل يوناني ملحد فسأها قائلاً
أيشعر من في العجم بعزاء وسلوة ما فاجبت قائلة نعم يحصلون على نياح
عظيم عند ما تصلي ايها الابهاء عن الراقدين. لانه كان صنع ذلك وتوسل
الى الله قائلاً ان يعلم ان كان يحصل نفع من ههنا للسابقين رقادهم. ثم
وغريغوريوس الديالوغوس خالص الملك طرثيانوس بواسطة الصلاة
وسمع من الله ألا يطلب اليه فيما بعد من اجل ملحد البتة. والملكة ثاودوره
ايضاً اختطفت ثاوقيلوس الملحد من العذابات وتجنه بواسطة الرجال
القديسين المعترفين كما يورخ. وثبتت العطايا التي تقدم لاجل الراقدين

الادوية السابعة الارموس

« يا مَنْ اسست الارض منذ البدء وشددت السموات بكلمتك
مبارك انت الى الابد يا رب يا اله ابائنا
طروباريات

هلم بنا نكمل تذكارات المائتين منذ الدهر المحسني العبادة
هانفين مبارك انت الى الابد يا رب يا اله ابائنا

يا الله الهنا نبع المؤمنين الراقدين بحسن عبادة الذين ماتوا
بغثة مجارة او حديد او خشب او تحت ردم وبكل نوع من
اصناف المضرات

ايها المسيح الرؤوف اوقف خرافك المستعجب الايمان عن يمينك
في حين محبتك الثاني لانهم عبدوك في حياتهم والآن قد اتقوا
اليك واهلم للمكوتك

ايها المسيح رتب عبيدك مع مصاف سخاريك ليهتموا اليك
مبارك انت يا رب اله ابائنا

ايها الاله الرؤوف المخلص يا مَنْ ابدعت جسد الانسان من
الارض واحببته بالروح نبع الذين نقلتهم اليك في الحياة التي
لا تشيخ ذكها

لنسخ اللاهوت المضاهي ثلاث شمس التي تنضم الى نور واحد
الاب والابن والروح الاله الواحد بالطبيعة الالهة مثلث الاقانيم
كائين للسيدة

ترتل لك ايها العذراء نشيداً داودياً وندعوك جبلاً الهياً
الذي سكن فيه الكلمة بالجسد واهلنا بذاته تاليها روحانياً

الادوية الثامنة الارموس

« سجدوا الرب المحيّد في الجبل المقدّس والذي عرف موسى
في العليقة سرّ ولودة الدائمة البتولية وارفعه الى جميع
الادهار تعاد

طروباريات

يا ربّ المجد يا مَنْ اشرفت من القبر كالشمس وقتاً ما وسختت
ظلّ الموت اظهر جميع الراقدين بايمان ان يكونوا بني قيامتك
الى كل الادهار

يا عارف الخفايا والمكتومات لما تزعم ان تكشف افعال الظلمة

المخبرات كما زعم الرسول الالهي لان الله قد سبق فابصر لنا شيئاً افضل
لئلا يكملوا خلواً متاً. ويجب ان نعلم ان ليس جميع الذين وقعوا في الموت
والوهاد والذين سقطوا في النار او في البحار وفتوا في انواع الميتات الأخرى
والبرد والجوع يصيهم ذلك بامر الله لان هذه الامور احكام الله في.

فبعضها نصير برضاة وبعضها بسمح منه وبعضها لتنبه واشعار وتهديد
وتأديب آخرين. فسابق علو يعرف الاشياء كلها ويعلمها ونصير بارادته
كما يقول الانجيل الشريف عن المصافير. الاله لا يحدد ان يصير هكذا

ايضاً ما عدا بعضاً الذين قد يتفق ايضاً ان يحدد لهم ما يحدده من حين
ابداعهم ولا يقدر ان الواحد يموت غرقاً والآخر حنق انه الواحد شيئاً
والآخر طفلاً لكنه حدّد مرة واحدة زمان البشر العمومي ورسم انواع

الميتات التي هي هذه الكمية والمقدار. فبانتاء هذه السنين ترد انواع الموت
المختلفة لا يحدد الله منذ البدء لكن بمعرفته. فحسب سيرة كل واحد
وتصرفه ترسم مشيئة الله زمان موته وكيفية وان كان اورد باسيلوس

الكبير لفظه تحديد حياة الاله برمز عن النص القائل انت ارض والى
الارض تعود. لان الرسول كتب الى اهل قرنتية قائلاً لاجل انكم
تتناولون الفريان بغير استغفار صار فيكم مرضى كثيرون وسفاه وكثيرون
رقدوا اي ماتوا. وداود النبي يقول لا تقضي في نصف ابائي واجعل

ايامي طويلة وسليمان النبي يقول يا بني اكرم اباك ليطول عمرك ولا تموت
في غير اوانك. وفي كتاب ايوب يقول الله نحو الفار كنت استأصلتكم
لولا ايوب خادمي. فيمن من ههنا ان ليس للحياة حد فان قال احد ذلك
فليعن بلفظة حد عن ارادة الله لانه يزيد لمن يشاء وينقص من آخر

ويدير الجميع حسب الموافق ولما يشاء بدير الكيفية والزمان. فحد حياة
كل احد هو مشيئة الله وارادته كما يقول اثنا سيوس الكبير. فجعق
احكامك هذا ايها المسيح نعالج. وكذلك نص باسيلوس الكبير القائل

ان الموت بواني عند ما تكمل حدود الحياة فبقولنا حدود الحياة نعني عن
ارادة الله. فلو كان للحياة حد لماذا نطلب من الله ونستدعي الاطباء
ونصلي من اجل الاولاد. ويجب ان نعلم ان الاطفال المعتمدين سيمتعون

بالنعيم واما الغير المستنيرين واطفال الام فلن يلجوا الى النعيم ولا الى
الحجيم. فلما تخرج اذا النفس من الجسد لانهم بنى ما ههنا لكن اهتمامها
يكون دائماً بههناك. ثم اننا نعمل للبيت ثالثاً لان في اليوم الثالث
يستعمل منظر وجهه ثم ناسعاً لان في اليوم التاسع تبرز الجبهة كلها في القبر
ويبنى القلب وحده سالماً. ثم اربعين اذ حيث يبنى والقلب ذاته لان

التكوين ايضاً يصير على هذه الصورة بحيث انه في اليوم الثالث يتصور القلب
وفي اليوم التاسع يحدد الجسد وفي الاربعين يرسم الى منظر كامل
فرتب ايها السيد المسيح نفوس السابق نياحهم في مساكن
صديقيك وارحنا بما انك وحدك عديم الموت امين

في كل جيل من الاجيال ان يقنوا لذيك بغير دينونة في محبتك
الرهيب ذكها
تجدك بغير فتور ايها الواحد في ثلاثة لان وان كان كل
من الافانيم الها لكنهم بالطبع واحد الآب والابن والروح
القدس بالصفات الخواصة الثلاثة الأشعة
كاتبين للسيدة

ايها البريئة من العيب ان مولدك يفوق العقل لانك
ولدت الكائن قبل الازل وارضعت باللبن المغذي كل العالم
بجال يعلو عن الوصف واقتبلت في احضانك المحاوي جميع
البرايا المسح متخذنا وفادينا وحده
كاطافاسيا نسج من سبق

الاكستيلاري

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

ايها الذي يسود الاحياء والاموات بما انك اله نج عبيدك
المتقلين واسكنهم في مظال مختار بك لانهم وان كانوا
قد اخطأوا والآتهم ما انتزحوا عنك ايها المخلص

آخر

Ἐνωϊκὲς ἀκούσθητε.

نج ايها الرب ارواح عبيدك في بلدة الاحياء حيث فقد الغم
والحزن والشهد وبما انك محب للبشر اغفر لهم كل ما اخطأوا
في هذا العمر لانك وحدك عادم الخطاء ورحوم وسيد الاحياء
والاموات

السيدة مثله

يا مريم المعرسة من الله تشفعي من اجلنا نحن عبيدك الى
المسح بغير فتور متوسلة مع الانبياء الناطقين بالالهيات ومحافل
الشهداء ورؤساء الكهنة والابرار وجميع الصديقين لكي نساھم
بميراث الملكوت السماوي

في الابنوس نمك اربعة سنينونات ونرزل ستبشبرات بروصوميات

بالحن الثامن

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.

هلم قبل الانقضاء يا جميع الاخوة لننظر الى ترائنا متأملين
ضعف طبيعتنا وذلنا ونعاين عاقبة متقلبا وآلات الاناء

ومستورات قلوبنا حينئذ لتحاكم الراقدين على الايمان المستقيم
ايها المسح لما نزمع ان تجلس على كرسيك ويصرخ البوق
بامرك وتجمع الناس من اقطار الارض ويتصبون للناقشة
والحساب حينئذ اصغح عن الجميع بما انك متعطف
ايها الاله رب المجد اصغح عن الراقدين بايمان الذين ماتوا
بغثة من حوادث مداهة وواقعة شديدة من ضربة او لكمة
اورفسة وساعهم الى الادھار

نبارك الآب والابن والروح القدس

أسجلك كموحدي في الجوهر واعبدك كمثلث الافانيم ايها الآب
والابن والروح الكلي قدسه ومجد عزته ملكك الازلية الى الادھار
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله العذراء لقد ظهرت بنوع نهر حي مخنوما لانك
اذ ولدت الرب من غير رجل تسقين المؤمنين مياه عدم الموت
الى الادھار

نسج ونبارك ونسجد للرب

كاطافاسيا سبحوا الرب المجد

الاودية التاسعة الاروس

« نسج من سبق فأعلن لواضع الناموس في العليقة والنار
« ولادة الدائمة البتولية لخلاص المؤمنين ونعظمة بلا فتور
طروباريات

يا رب اهل جميع الراقدين منذ الدهر على الايمان والرجاء
ان يتسبحوا مع جميع قدسبك حيث سكنى جميع الفرحين

نج ايها المسح جميع المؤمنين الذين ابيدوا من صواعق مختلفة
مميته وارده من السماء بغضب الهى او انشقت الارض وابتلعتهم
او غطاهم اليم

ايها الاله نج كل قامة من المؤمنين الذين نقلتهم من
الشيوخ والاحداث الشبان واليا فعيين الاولاد والاطفال قبل
الانهم وكل طبيعة الذكور والاناث

ايها المسح نج الذين عبدوك بايمان وماتوا بلذعات مسمة
ونهبش الافاعي او وطقتهم الحيل او خنتهم او شنتهم آخرون
يا رب اهل كل واحد باسمه من الراقدين بايمان منذ الدهر

ثم الابوتيجن ستشيربات بروصوميات للحن المثق تأليف ثاوفانس
ذكوا للاموات تأليف الدمشقي
بالحن السادس

ان مذاقة العود قديماً في عدن قد حصلت لأدم وجعاً
وذلك لما ان الافعون قذف السم الذي به دخل الموت
وابتلع كل الجنس البشري الا ان السيد قد اتى وحطم التين
ومخنا القيامة ولهذا نصرخ اليه اصحح ايها المخلص عن الذين
انتقلوا اليك ونجهم مع مختاريك بما انك محب للبشر
كاتبين للسيدة بالحن ذاته

انت هو الهنا الذي بحكمتك خلقت البرايا يا من ارسلت
الانبياء ليتنبأوا بحضورك والرسل ليكرزوا بعظائمك . اما
الانبياء فتنبأوا عن ورودك واما الرسل فأناروا الامم
بالمعمودية واما الشهداء فلما تألموا نالوا ما صبو اليه يتوسل
اليك محفل جميعهم مع والدتك . فيا ايها الاله الذي احتمت
الصلب لاجلي انا المشحوب نبع النفوس التي نقلتها اليك
واهلنا لملكوتك يا الهي ومتعدي

ثم صالح هو الاعتراف للرب

والطروباريات

يا من دبرت الكل بعق حكمة محبتك للبشر

انا قد اقتنيناك سوراً ومبنا

ثم الساعة الاولى

والحل

في القديس

التيبليكا وفي المكارزي نرتل من قانون التريودي الاودية الثالثة
والسادسة

بروكيمن بالحن السادس

نفوسهم في الخيرات تحل

ستيجن اليك يا رب اصرخ الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

ص ١٠ عد ٢٢

يا اخوة الاشياء كلها مطاعة لي لكن ليس كل شيء يوافقني

الجسدي وان الانسان غبار وما كل للدود بال ومضحل وان
عظامنا جافة عادمة النسمة بالكليبة . هلم تنوسم القبور مطرفين
فان المجد والشرف ان جمال الصورة ان اللسان الفصح
ان الحواجب ان العين الكل ظل وهباء . لذلك ايها
المخلص ارب لنا جميعاً

لماذا الانسان يتخذ مترفعاً . لماذا يضطرب باطلا الذي
يعود بعد برهة طيناً . لماذا التراب لا يفكر ان عجبته هباءً وفساد
وحاة . واذا كنا نحن البشر طيناً فلماذا نلتصق بالارض . وان
كنا مغروسين في المسح لم لا نبادر نحوه طارحين عنا الحياة
الفاضة السائلة تابعين الحياة العدمية الفساد التي هي المسح
انارة وضياء نفوسنا

يا من بيدك جبلت آدم وجعلته بين حدود الموت وعدم
البلاء وبنعمة الحياة اعتنقه من الفساد ونقلته الى الحياة الاولى .
انت ايها السيد نج عبيدك الذين نقلتهم اليك منا مع مصاف
الصديقين مختاريك واكتب اسماءهم في سفر الحياة ولما تقبهم
بصوت رئيس الملائكة بلحن البوق اهلم لملكوتك السماوي

ان المسح قد قام معتقاً آدم اول الجبل من التبود وحالاً قوة
الحجيم فتقوا يا جميع المائتين اذ قدمت الموت والحجيم سبي معه
وملك المسح الذي صلب وقام . هذا مخنا عدم فساد الجسد .
هذا ينهضنا ويمخنا القيامة ويوهلنا ايضاً لذلك المجد ببهجة
وحبور نحن الذين بامانة ثابتة اتكلنا عليه بحرارة

ذكوا للاموات بالحن الثاني

كل بذبل كالزهر ويجوز كالنمام وايضاً اذا هتف البوق
فجميع الراقدين يقومون ايضاً كهي زلزلة الى استقبال ايها المسح
الاله حينئذ ايها السيد رتب ارواح عبيدك الذين نقلتهم عنا
في مساكن قديسك

كاتبين للسيدة

افرحي يا مريم والدة الاله الهيكل الغير المنحل لابل المقدس

كما هتف النبي قدوس هو هيكلك وعجب في العدل

وأما خدمة القديسين المنفق تذكراهم في هذا اليوم وفي الغد فترتل في صلوات النوم البارحة ما عدا اذا كان متفقاً عيداً مميزاً



أحد مرفع اللحم

عشية السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزبور الغروب والستيلوجيا المتعاقبة على كبريه أكرهها نسك عشرة شيخونات وترتل ستشيريات القيامة للاكلويخس سناً وهذه البروصوميات للثربودي أربع

بالحن السادس
Ὀλην ἀποθέμενοι.

عندما تأتي لتصنع دينونة عادلة أيها الحاكم المقسط حينئذ تجلس على كرسي مجدك ونهر النار يجري ممتداً امام منبرك جرياً مريعاً ومذهلاً للجميع وقوات السموات مائلة بخوفٍ لديك والبشر يحاكمون برعدة كل منهم حسب أفعاله حينئذ أيها المسبح اربث لنا واجعلنا من حزب المختصين نحن المنوسلين اليك بما انك متحن

ان المصاحف ستفتح والافعال ستعلن امام البشر والكرسي الرهيب ووادي الخيب سيدوي بصريه مربع ناظراً جميع الخطاة مُرسكين الى العقوبات الابدية بحكمك المقسط متحيين عشياً. لذلك ننوسل اليك ايها الصالح الراؤف اربث لنا نحن المسيحين اياك يا جزيل الرحمة وحدك

سوف تلحن الابواق وتفرغ الاجداث وطبيعة البشر بأسرها تقوم مرتعدة. فاما الذين عملوا الصالحات فيتهللون بفرح مترحيين نيل الجزاء والذين اثموا انهم يرتحنون شديداً هلمعين ويرسلون الى العذاب منفصلين من صف المتحيين. فبارب الجدد تراءف علينا واهلنا ان نكون من حزب محبيك بما انك صالح انني انوح واتحعب اذا ما تذكرت النار الابدية والظلمة

كل شيء حالال لي لكن ليس كل شيء يفيد منفعة. لا يطلبن احد مناً ما ينفعه وحده بل كل احد فليطلب ما ينفع قريبه. كل ما يباع في سوق الحزرة والقصابين كلوه غير مميزين شيئاً من اجل الفطنة. لان الارض وكالها للرب. وان دعاكم احد من الذين لم يؤمنوا وانتم ان تذهبوا معه فكلوا كل ما يقدم لكم ولا تستنقصوا شيئاً من اجل الفطنة. فان قال لكم قائل هذا من ذبيحة الاصنام هو فلا تأكلوه من اجل ذلك الذي عرف به ولاجل وهم. لان الارض وكالها للرب

آخر للرافدين

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى تسالونيكية
٤ ص ١٣

يا اخوة استأثر ان يغبي عليكم امر الرافدين لكي لا تحزنوا كما يحزن باقي الناس الذين لا رجاء لهم. لاننا ان كنا نصدق ان يسوع مات وقام فكذلك ايضاً الراقدون بيسوع يقيمهم الله معه. هذا انما نقوله لكم بكلام الرب اننا نحن الاحياء الذين تبقى الى ورود الرب لن نسيق الراقدين. لان الرب نفسه بامر بصوت رئيس الملائكة وبوق الله يخدير من السماء والموتى بالمسيح يقومون اولاً. ثم نحن الذين بقينا احياء نخطف معهم في السحب جميعاً الى استقبال الرب في الهواك وهكذا نكون مع الرب دائماً

الليلوبا بالحن السادس

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم
سنين وذكركم الى جيل وجيل

الانجيل من بشاره لوقا

قال الرب انظروا لا تضلوا

وآخر للرافدين من بشاره يوحنا

قال الرب للذين اتوا اليه من اليهود الحق الحق اقول لكم
الكيونيكون

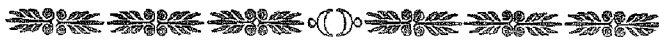
طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب وذكركم الى جيل وجيل

اعلم ان هذه الخدمة تصير ذاتها بدون تغيير في السبت الذي قبل العنصرة ايضاً

لكنني اعرف تحنُّنك ايها الراعي الصالح المحب البشر فلا تفصلني
من الوقوف عن ميامنك لاجل غزارة مراحك
كاتبين للسيدة

ابنها العذراء التي لا عروس لها يا من حبلت بالاله بالجسد
بجال لا يُفسر يا أمَّ الاله العلي البريئة من كل عيب اقبلي
طلبات عبيدك يا من تهين لكل تطهير الخطايا اقبلي الآن
وسائلنا وتشفعي في نجاتنا كلنا

وطروبارية الحبل افرحي يا والدة الاله ثلاث مرات
وباقى خدمة الاغربيا وتصبر القراءة باعمال الرسل



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزامير على ثاوس كيريوس طروبارية القيامة
والناوطوكيون ثم السنجولوجيا المعتادة ومن بعدها نقراً ميرالناولوغس
عن حجة القراءة على ثلاثة اجزاء الذي اوله

ايها الرجال الاخوة والمشاركي في المسكنة

وانافثي اللحن وانجيل الابوثينا المنقح وبعد مزموار المحمسين

ذكسا باللحن الثامن

افتح لي باب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدنساً بجملته . لكن بما انك
متعطفٌ تقني بتحنُّن مراحك

كاتبين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سمجة وافنيت عمري كله بالتواني . لكن بشفاعاتك
تقيني من كل نجاسة

ثم ستبخر ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك امحُ
ماثي
باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب . لكني اذانا وانقوت بتحنُّن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك

القصى وطرطروس والدود المرّ وصريف الاسنان والوجع
الذي لا يطل المزمع ان يكون للذين اخطأوا وخطايا بلا عدد
وبعزمٍ شريرٍ اسخطوك يا فائق الصلاح الذين انا الشقي احدهم
واولهم . لكن ايها الديان خلصني برحمتك بما انك المتحنُّن

ذكسا باللحن الثامن

اذا ما وضعت الكراسي وفتحت الصحف وجلس الاله للمحاكمة
فيما له حينئذ من خوف اذ الملائكة منتصبون برعب ونهر النار
يمتد جرياً . ففي ذلك الحين ماذا تصنع نحن البشر الذين
حصلنا تحت المجرة بخطايا كثيرة . واذا ما سمعناه يدعومباركي
ابيه الى ملكوته ويرسل الخطاة الى العذاب . فمن يجمل اذاً
ذلك الحتم المرهوب . لكن ايها المخلص المحب البشر وملك
الدهور وحدك ادركني قبل الانتضاء بالتوبة وارحمي

كاتبين للسيدة للاكطوبس

ثم الابصودن ويانورا يهيا وبروكيمن الرب قدمك

في اللتين ذكسا ذيومالا باللحن السابع

ايها المؤمنون العارفون وصايا الرب فلنستسبر هكذا نعول
الجياح نسقي العطاش نكسو العراة تقبيل الغرباء نعود المرضى
نזור المسجونين . ليقول ولنا ايضاً العتيدان يدين كل الارض
هلم يا مباركي ابي رثوا الملك المعد لكم

كاتبين للسيدة

الى سترك ايها السيدة نسارع نحن الارضيين كافة ونصرخ
اليك اتقدينا يا والدة الاله رجاءنا من آثام وخطايا لا تحصى
وخلصي نفوسنا

وابوستينج الاكطوبس

ذكسا باللحن الثامن

وحج لك ايها النفس المسودة الى م لا تنقطعين عن فعل
الردائل . حتى م تصعبين بالتواني . لم لا تنفطين في ساعة
الموت الرهيب . لم لا ترعين بجملتك من عرش المخلص المفرج .
تري بماذا تتحنُّن او تجاوبين اذ افعالك تتصب لتوبيتك
واعمالك تثلبك مبكئة اياك . فاذا قد آن الزمان يا نفس
فبادري مداركة وبايمان اهني اخطاتك اليك يا رب اخطات

ثم القوانين للقيامه وللصليب وللسيدة وللثريودي
قانون الثريودي ثمان تأليف ثارودورس السطودي

الاولى باللعن السادس

Βοηθός καὶ σχεπαστής.

انني ارتعد اذا نفطنت في يوم مجيئك المهوب الذي لا يُفسر
واجزع اذا ما سبقت فتاة ملته الذي فيه ستجلس لتدين الاحياء
والاموات ايها الاله القادر على كل شيء

عند ما تأتي يا الله بألوف وربوات من الرئاسات الملائكية
الساوية أهلي ايها المسيح وانا الشقي ايضا ان استقبلك في الشعب
هلي ايها النفس تصوّري ذلك اليوم وتلك الساعة لما يظهر
الله معتلنا وابكي متخبة لتوجدني تقيّة في ساعة الفحص

ان سعير جهنم الذي لا يُطفأ والدود المر وصرير الأسنان
يرجفني ويزعجني. لكن ايها المسيح الاله اغض لي صائفاً واحصني
مع مختاريك

عسى ان اسمع وانا الشقي نعمتك اللذيذة المستدعية قديسيك
الى الفرح والسرور واحظي على التمتع بملكوت السموات الذي
لا يُوصف

لا تدخل في المحاكمة معي محضراً العالي وفاحصاً نهضات آامي
طالباً الجواب عنها لكن اعرض عن مساويتي برآفانك ايها
القادر على كل شيء ونجني
ذكما

ايها الواحد المثلث الاقانيم ذو الرئاسة التامة رب الجميع
وبدء كل نهاية الاب والابن والروح القدس خلصنا كلنا
كابين للسيدة

من ذا ولد ابنا من غير زرع حسب الناموس الابوي. فهذا
اذا ولده الاب بغير أم وهو عجب غريب لانك انت ايها النقية
ولدت الها وانساناً معاً

كاثافاسيا

« معينا وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فأمجده اله ابي
« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد

الاولى الثالثة

Σταρέωσον Κύριε.

ان الرب يوافي فمن ذا يحتمل خوفه او من يظهر امام وجهه

لكن ايها النفس كوني مستعدة لاستقباله

لنسبقت فنتخب ولنصالحن الهنا قبل الانتضاء لان الدينونة
رهيبه التي بها ستف محنين الاعناق

ارحمي يا رب اهتف اليك ارحمني اذا وافيت مع ملائكتك
لتجازي كل احد حسب اعماله

يا رب كيف احتمل غضب دينوتك الذي لا يُطاق اذ
قد خالفت امرك لكن ارث لي واشفق علي في ساعة المحاكمة

ايها النفس الشقية ارجعي وتنهدي قبل انتضاء ونهاية موسم
حياتك وقبل ان يغلق الرب دونك باب الخدر

اخطأت يا رب بما لم يجترمه احد من البشر واذنبت اكثر من
كل انسان لكن قبل الدينونة كن لي راحماً يا محب البشر
ذكما

ايها الثالث البسيط الغير المخلوق الطبيعة الازلية المسيح
بتثليث الاقانيم خلصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك
كابين للسيدة

ايها الطاهرة لقد افرعت بولادة بغير زرع الكلمة المحي لما
تجسد في احشائك بغير استحالة فالمجد لمولدك يا والدة الاله
كاثافاسيا

« يا رب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
« وحدك قدوس ورب

كانسا باللعن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان كرسيتك رهيب ودينوتك عادلة وافعالى شريرة. لكن
انت يا رحوم ادركني وخلصني واعطني من العذاب واتقني ايها
السيد من حزب الجداء وأهلي للوقوف عن ميامنك ايها
الحاكم العادل
السيدة مثله

ايها العذراء النقية لقد وسعت في احشائك صانع الكل
خالقك والهلك بواسطة الروح القدس وولدت بغير فساد
الذي نجبه واباك نسج بما انك بلاط ملك المجد وفداء العالم

كانسا اخرى باللعن السادس

انفطن في اليوم الرهيب وانوح على افعالي الشريرة كيف
اجاب الملك الذي لاموت. وبأية دالة اعابن الدين انا

الشاطر. لكن ايها الأب المحنون والابن الوحيد والروح القدس
ارحمي ذكها بالحن ذاته

في وادي النخيب في الموضع الذي جعلت اذا جلست يا رحوم
لتصنع دينونة حتمانية فلا توضح خفاياي ولا تخزني امام الملائكة
لكن لشفق علي اللهم وارحمي
كاتبين للسيدة منلة

يا والدة الاله العذراء الصالحة يا رجاء العالم انني اطلب
شفاعتك الرهيبه وحدها فتراني على شعب محاط من كثيرين
وابتهلي الى الاله الرحوم ان ينجي انفسنا من كل وعيد ابتهل
المباركة وحدك

الاودية الرابعة

Ἀρχαίου ὁ Προφήτης.

ان اليوم قد حضر والدينونة على الابواب فاسهري يا نفس
وتبقي حيث الملوك والرؤساء والاغنياء والفقراء وكل البشر
يجمعون معاً لياخذ كل منهم استحقاق اعماله

كل احد من البشر في رتبته سيفحص الرهبان ورؤساء
الكهنة الشيوخ والشباب العبيد والموالي الارامل واليتيمات
جميعهم سيدانون. فالوئح حينئذ للذين لا توجد حياتهم بدون
جريرة

ان دينوتك ليس فيها محاباة وعرشك لا يتبل تزخرف
الكلام ولا اقناع الفصحاء ولا تغالط ولا تبرير الشهود يداجي
على الحق لان خفايا الجميع ظاهرة لديك يا الله

عسى ان لا آتي الى ارض البكاء ايها المسبح الكامة ولا ابصر
مكان الظلمة ولا تربط يدي ورجلي واني خارج خدرك اذ
قد دنست سربال عدم الفساد انا الكلي الشقاوة

عندما تفصل الخطاة من الصديقين في حين دينونة العالم
حينئذ ترتبني واحداً من اغنامك ايها المحب البشر وافصلي من
حزب الجداء لكي اسمع صوتك ذاك المبارك

اذا حصل الفحص وفتحت مصاحف الاعمال فاذا تصنعين
ابتهل النفس الشقية. او ماذا تجاوبين امام الكرسي. اذ ليس لك
اثمار عدل تقدمينهم المسيح خالك

لما اسمع بكاء الغني ونخيبه في هيب العذاب حينئذ ابكي نائحاً
انا الشقي المشجوب مثله واليك ابتهل طالباً ارحمني يا مخلص
العالم في حين اللدانية

ذكها

اعبد الابن والروح المنبعثين من الأب كنور وشعاع من
شمس اما الواحد فبالاتحاد لانه مولود واما الآخر فبالبروز لانه
بارز نالوا الهياً متساوياً في الازلية مسجوداً له من كل الخليفة
كاتبين للسيدة

ابتهل البتول لقد ظهرت عذراء والدة طفلاً وحافضة النقاوة
اذ ولدت الاله والانسان الذي هو واحد ذاته بكنتا الصورتين
لذلك يا والدة الاله عجبك بدهش كل سمع وعقل

كاظافاسيا

« يا رب سمع النبي بقدمك فخرج وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعت سماعك فجزعت المجد
« لقدرتك يا رب

الاودية الخامسة

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα.

عدة لا توصف وخوف يكون هنالك لان الرب سيأتي
ومعه افعال كل احد من الانام فمن ذا الذي لا يندب اذا
ذاته نائحاً

ان نهر النار يزعمني والظلمة القسوى وتقعع الاسنان يذيني
فيا ليت شعري ماذا اصنع لكي استعطف الاله

ارث لي يا رب ارث لي انا عبدك ولا تسلمي ابداً الى المعذبين
المرين والملائكة النساء الذين بواسطتهم لا يوجد هناك راحة
ان الرئيس والمرؤوس والغني والقبر العظيم والوضع الكبير
والصغير يدانون هنالك سوية فالويل انا لمن لا يكون مستعداً

اغض لي يا رب وساعني بكل ما اجزمته لديك ولا تعلمني
هنالك امام الملائكة في دينونة النار موعباً خزياً لانهاية له

ارث لي يا رب ارث لي انا جبلتك قد اخطأت فاغفر لي
لانك انت الطاهر بالطبع وحدك وليس احد سواك بريئاً من

ذكها

الدنس

استجك ايها الثالث الاله الموحد بالطبيعة الذي لا بدء له

« الحجيم السفلي واصعد من الفساد حياتي

فنداق بالحن الاول

اذا اُتيت يا الله على الارض بمجدي ويرتعد منك الكل ونهر
النار قدّام الكرسي يجذب والمصاحف تُفخّح والخفايا تُشهرز
في ذلك الوقت نجني من النار التي لا تُطفأ . واجعلني مستحقاً
للقوف عن يمينك يا دياناً حقانياً

البيت

اذا تفتّنت في دينوتك الهائلة ايها الرب الفائق الصلاح
وتذكرت يوم المحاكمة لما تجلس على كرسيك لتصنع الفحص فاني
ارعب واضطرب مبكّناً من ضميري حينئذ لن يقدر احد ينكر
خطاياهُ اذ الحق يوجّح والرعب يملك حينئذ نار جهنم المهولة
ستأجج بهدير عظيم والخطاة ستصرّ باسنانها . فلذلك ارحمني
وارث لي قبل الانقضاء يا دياناً حقانياً

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم نصنع تذكاري رّبنا يسوع المسيح الثاني الممسّط
سنيخونات

لما تجلس لتدين الارض يا دياناً مفسّطاً عادلاً
فللصوت القائل هلموا اجعلني وانا ايضاً اهلاً

هذا المثل قد وضعه الاباء الالهيون بعد المثلين السابقين لكيما اذا رأى
الانسان تعطف الله الوارد بها لا يجيز حياته كسلي قائلاً ان الله هو عطوف
ومحب البشر وعند ما ارجع عن الخطية يمكنني ان اصنع كل شيء بسهولة .
فرتبوا هذا اليوم الرهب هنا لكي بواسطة ذكر الموت وتوقع النوائب
العديدة يرهّبوا أولئك الراغبين في الاهال والتواني وينهضهم الى الفضيلة
والآثينوا بتعطف الله فقط بل ينظروا دائماً بان الله ديان مفسط ويجازي
كل احد نظير اعماله . وعلى الاخص لما تقدّمت بالأس النوس فوجب
ان يوافي القاضي . فكأن هذا العيد الحاضر قد وُضع هنا لنهاية جميع
الاعباد وسيكون ايضاً غاية جميع امورنا . ويجب ان نتأمل ان في الاحد
المقبل سيضعون تذكاري بدء العالم مع سقوط آدم من الفردوس واما هذا
فنهايتنا كلها وانقضاء العالم . وعلى ما يوح لي انهم وضعوا ذكر الدينونة في
مرفع اللحم ليسكنوا التعم والتلذذ والنهم بخوف التذكاري الوارد في العيد
ويدعوننا الى الشفاق على القريب . وايضاً بحيث لما نعبنا ثانياً من فردوس
عدن وصرنا تحت اللعنة والدينونة . فلهذا وُضع هذا العيد الحاضر هنا
تنبيهاً اننا في الاحد المقبل بواسطة آدم عنيدون ان نُطرح من عدن حسب
الرسم الى ان يوافي المسيح ويردنا للفردوس ثانياً . ثم دعي مجيئاً ثانياً لانه اولاً

الصبر المدرك ذوالملك والرئاسة الوجدانية الفاتحة الكمال الاله
ونور وحياة ومبدع العالم

كاتبين للسيدة

ايها الشريفة ان نوايس الطبيعة قد انحلت بايضاح
بولادتك الفاتحة على الطبيعة لانك ولدت خلواً من زرع
الاله المولود من الآب قبل الدهور
كاظافاسيا

« من الليل ادّج اليك ضارعا ايها المحب البشر فاني وارشديني
« الى اوامرك وعلّمني يا مخلص ان اصنع ارادتك

الاودية السادسة

Ἐβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ μου.

ايها المسيح اذا ما ظهرت من السماء في حين اتيانك الرهب
ووضعت الكرسي وفتحت الصحف حينئذ ارب واشفق ايها
المخلص على جبلتك

يا نفس ان هناك لا شيء يستطيع ان يعين اذ كان الله هو
الديان لاعلم ولا صناعة ولا مجد ولا صداقة سوى قوة اعمالك
يا نفس ان هناك بجمع الرئيس والمرؤوس الغني والفقير
لا اب يقدر ان يغيب ولا أم تعين ولا اخ يتخذ من الدينونة
يا نفس تفكري في محكمة الديان المرهوبة واجزعي من ههنا
وهي جواباً لتلا محكم عليك بالاغلال الابدية

يارب عسى الأسمع منك مطروداً عنك خذ مالك وامض
الى النار الملعونة بل الصوت المشتمى المبدون نحو الصديقيين
يارب اعطني من ابواب الحجيم ومن الوهاد والظلام الداجي
وال جهنم ومن النار التي لا تُطفأ ومن كل عموية ابدية
ذكوا

اسمع اللاهوت الواحد الثالوثي آبا وابنا وروحاً الهياً عزّة
رئاسة واحدة منقسمة بالخواص الثلاثة الاقنومية
كاتبين للسيدة

انت هي الباب الذي فيه اجاز وحده الذي دخل وخرج
ولم يفك اقفال البتولية ايها النقية يسوع ابنك الذي خلق آدم
وجبله

كاظافاسيا

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من

هناك البكاء وصرير الاسنان ودودهم لا ينام ونارهم لا تظنأ واطرحوه في الظلمة النصوص. فجميع هذه اقتبالتها كنيسة الله جلياً وترغم ان النعم وملكوت السموات هي التصرف والتدبير مع قدسي الله واليهاء والارتقاء العديما الانتضاء لما اللذان سيكونان هناك واما العذاب والظلمة وما اشبه ذلك فهو الابتعاد من الله وفناء النفوس بواسطة تفرغ الضمير لاجل ما عدموه من الاشراقات الالهية بواسطة التواني والنعم الوفي

فباغراط تعطفك الذي لا يوصف ايها المسيح الاله اهلنا لصوتك الماثور واحصنا مع المائتين عن ميامنك وارحمنا امين

الادوية السابعة

Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν.

هلم يا مؤمنون لتسبق فنجت ونوح قبل تلك الدينونة لما تضرع السماء ونساقط الكواكب وتهتز الارض كلها لكي نجد عند النهاية رحوماً اله اباينا

ان الفحص بلا محاباة والدينونة هنالك مريعة حيث الحاكم مدقق ولا يوجد اخذ بالوجوه بواسطة الرشوة لكن انت ايها السيد ارب لي واعطني من رجلك الرهيب كله

ان الرب يوافي لبدن فين يحمل معايتة . فارتعدي ايها النفس الشقية ارتعدي وهيي افعالاً تناسب الطريق لكي تجدي التحنن رحوماً الذي هو اله اباينا

ان السعير الذي لا يطفا يزعمني والدود المرير جفني والحجيم المفسد للنفس يخجفني ومع ذلك لم اتخشع البتة لكن يا رب ثبتني في خوفك قبل الانتضاء

اسجد لك ايها السيد واقرب لك اقوالي كدسوع لاني اخطأت بما لم تخطئه الزانية واثت بما لم يجترمه احد على الارض . لكن ايها السيد تراى على صنعتك وادعني ثانياً

يا نفس توبي وارجمي اكشفي خفاياك قولي لله العارف كل شيء ايها الخالص موحدك انت تعرف مكتوماتي فارحمني كعظيم رحمتك كما يرتل داود

ذكوا

اسبح الثالث الموحد في الجوهر والواحد الثالث في الوجوه وهي الآب والابن والروح القدس قوة واحدة وفعل واحد ورأي واحد اله واحد مثلث التقديس حملكة واحدة ذات

اقبل الينا بالجسد لكه يهدوي وبغير مجد . واما الآب فيوافي من السماء بعجائب نفوق الطبع وبعاء ساطع بجسده ايضاً حتى يعرف عند الكل ان هذا هو الذي جاء فيا سلف وانفذ الجنس البشري وهو العتيد ان بدينة ويخص ان كان حفظ حسناً ما دفع اليه فاما متى يكون هذا الهجي فلا احد يعلم بذلك لان الرب قد اخفى هذا حتى وعن الرسل ايضاً لكه اعلن انه سينتقم ذلك علامات ما التي بعض القديسين شرحوها باوسع بيان . فبقال انه سيكون ذلك بعد عبور سبعة آلاف سنة وقبل حضوره يوافي ضد المسيح وسبولد (كما يقول القديس ابوليطوس اسقف رومية) من امرأة نجسة بتول بحسب الظاهر لكنها من العبرانيين من قبيلة دان بن يعقوب . ويسنير كبيرة المسيح ويخترع عجائب كالتي قد فعلها المسيح وينقض امواتاً لكه يحصل كل ذلك بالوهم والخيال اعني الولادة والجسد وجميع ما في كازم الرسول قائلاً وحينئذ يعلن ابن الهلاك بكل قوة وآيات وجرائح كاذبة . لكن يجب ان نعلم حسبما قال يوحنا الدمشقي انه ليس الشيطان يتخيل الى جسد بل انسان يولد من زناه ويتفاد كل افعال الشيطان ويهيج نائراً بغنة . ثم يظهر للجميع صالحاً وديعاً وحينئذ يصير جوع عظيم فيكفي الشعب من المآكل وينابر على الكتب الالهية ويحكم الصوم . فيلزيم الناس وينادون بملكاهم ويحب جنس العبرانيين حباً شديداً ويرداهم الى اورشليم ويبنون هيكلهم . وقبل سبع سنين كما يقول دانيال يأتي اخوخ وابليا وبكرزان للشعب ان لا يقبلوه فينبض عليهما وترد جازراً ثم يقطع رأسيهما . واما الذين اخناروا المتارة على حسن العبادة فيهربون بعيداً والذين يجدهم في الجبال يختمهم بالشياطين فتفصر تلك السنين الصعبة لاجل المختارين ويصبر جوع عظيم وتسخيل الاسطقات كلها حتى يفتي عما قليل الجميع

وبعد ذلك يصير بغنة حضور الرب من السماء كمثل البرق ويتقدم الصليب الكرم ونهر النار يسير قداهم متأججاً ويظهر جميع الارض من كل النجاسات . فلوقت يقض على ضد المسيح مع خدامه ويدفعون الى النار المؤبدة . فيصوت حينئذ الملائكة فيوافي على غنلة من افاصي الارض ومن جميع الاسطقات جميع جنس البشر فاطبة الى اورشليم لانها نصف الدنيا وهناك جلست الكرامى للفضاء . الا انهم ياتون بنفوسهم واجسادهم مستخيلين جميعهم الى عدم النساد وحاون صورة واحدة . والاسطقات ذاتها تتحول الى ما هو افضل ويفصل الرب بكلمة واحدة الصديقين من الخطاة فيذهب الذين عملوا الصالحات الى حياة ابدية واما الخطاة فالى العذاب المؤبد ولا يكون انتهاء لكلماتها . ويجب ان نعلم ان المسيح لن يطلب في ذلك الوقت صوماً وعباداً اذ وان تكن هذه الاشياء هي جيدة لكن يطلب الافضل من ذلك كثيراً اعني صدقة وشيقة . لانه سينول للصديقين وللخطاة ستة اشياء لاني جعت فاطعمتموني وعطشت فسدتموني غريباً كنت فابتموني عرياناً فكسوتموني ومریضاً فافتقدتموني وفي الحبس فزرتتموني لانكم مها علمتم باحد هولاء الاصاغر حسب طاقة كل احد فني صنعتوه . حينئذ كل لسان يعترف ان الرب يسوع المسيح لجود الله الآب . فاما العنوبات التي سلها الانجيل الشريف فهي هذه سيكون

رئاسة واحدة فائقة

كانين للسيدة

ايتها النقية المعرّسة من الله ان الاله البهي الحسن قد ورد
من خدر احشائك كلك متسرّلاً الحلة البرفيرية المنسوجة من
الله المصبوغة سرّياً من دمايك الزكية وملك على الارض

كاطافاسيا

« قد اخطانا واثمنا وظلمنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
« امرتنا لكن لا تسلنا الى الانقضاء يا اله ابائنا

الادبية الثامنة

*Ὁν στρατιαὶ οὐρανῶν.

يا رب اني لما اتفعلن في عجبك الثاني الخوف ارتعد من
وعيدك واخشى من غضبك لذلك اصرخ هاتفاً خالصي من
هذه الساعة الى الادهار

اذا دنت كل الخلائق يا الله فمن من الارضيين. يحنل
دينوتك اذ كان محاطاً من الآلام لان هناك ناراً الأتطفة ودوداً
وصرفاً عظيماً يشمل المحكوم عليهم الى الادهار

ايها المسيح لما تستدعي كل نسمة الى محل واحد لاجل الفحص
حينئذ يكون خوف عظيم وشدة لا توصف اذ ليس لم معونة
سوى الافعال الى الادهار

يا حاكم الكل ربّي والهي عسى ان اسمع حينئذ صوتك الماثور
وانظر نورك العظيم واشاهد مساكنك وابصر مجدك مبتهجا
الى الادهار

ايها المخلص الديان المتسط ارحمني ونجني من النار والوعيد
الذي انا عبيد ان اتكبد به واجب واغض لي قبل الانقضاء
بالفضيلة والتوبة

ايها المسيح المتحنن اذا جلست للمداينة واوضحت مجدك المروهب
فياله من خوف يكون حينئذ اذ اتون النار يضطرم والكل
يجزعون من موقفك الذي لا يطاق

نبارك الآب والابن والروح القدس

اني اعبد الها واحداً بالجوهر واسم ثلاثة اقانيم منقسمة بغير
استحالة لان اللاهوت واحد في ثلاثة وجوه اب وابن وروح الهي

كانين للسيدة

ايتها النقية ان المسيح اشرق آتياً من احشائك المنيرة كحنن
من خدر نوراً للذين في الظلام لان شمس العدل اشرق ساطعاً
وابهج العالم

كاطافاسيا

نسج وبارك ونجد للرب

« سبّحي ايتها الخليفة مع كل نسمة وباركي الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسارقيم وارفعه الى جميع
« الادهار

الادبية التاسعة

*Ἀσπόρου συλλήψεως.

ان الرب يوافي ليعاقب الخطاة ويخلص الصديقين فلترعب
وتنوح وتتصور ذلك اليوم الذي فيه يكشف جميع خفيات
ومكتومات البشر ويجازي كلاً حسب استحقاقه

ان موسى لما ابصر ما وراءك صار خائفاً وجلاً فكيف احمل
معابنة وجهك انا الشقي لما توافي من السماء لكن اغض لي ايها
الرؤوف وانظر الي بناظرك الرحوم

ان دانيال ارتعد خائفاً من ساعة المناقشة فاذا اجل بي
انا الشقي عند ورود ذلك اليوم الرهيب لكن يا رب انخني قبل
الانقضاء ان اعيدك عبادة مرضية واثال ملكوتك

ان اللهب يعد والدود بهياً والمجد والفرح والسرور والنباح
والنور الذي لا يخالطه ظلام وابتهاج الصديقين. فمن هو اننا
السعيد الذي ينجم من العقوبات الاولى ومرث الخيرات الثانية

يا رب لا يبعدني غضب رجلك عن وجهك ولا تسمعني
الصوت القائل اذهبوا عني يا ملاعين الى النار الابدية. لكن
اولجني وانا ايضاً حينئذ الى فرح خدرك الغير الفاسد مع
اصفيائك وقديسيك

ان العقل قد تجرح والجسم قد ذبل والروح قد مرض
والنطق قد ضعف والعمر قد مات والانقضاء على الابواب.
فاذا تصنعين اذا ايتها النفس الشقية اذا وافي القاضي ليكشف
امورك

ذكوا

ايها الآب الواحد الوالد والابن الوحيد والنور الواحد

عظيماً وتتهز كل اساسات الارض وتقوم الاموات من الاجداث
والكل يصيرون الى قامة واحدة وخفايا الحجب تنصب امامك
ظاهرة. فاما الذين لم يندموا في حياتهم فانهم سوف ينوحون
موتولين والى النار القصوى يذهبون واما الصديقون فانهم
يلجئون الى المحدر السموي بفرح وحبور

مثله

سنجن اعترف لك يارب

يا لها من ساعة هائلة حينئذ وباله من يوم رهيب اذا ما
جلس الحاكم على المنبر المفزع اذ الكتب تُفتح والافعال توجَّح
وخفايا الظلمة تشتهر والملائكة يبادرون الى جمع جميع الامم.
هلم فاسمعوا ايها الملوك والرؤساء الاحرار والعبيد الخطاة
والصديقون الاغنياء والفقراء انه سيوفي قاضي عنيدان يدين
المسكونة. فمن يجنم الرقوف امام وجهه اذا ما انتصب لدبه
ملائكته موبخين الافعال والظنون والافكار الصادرة في
الليل والنهار فيا لها حينئذ من ساعة مهولة. فلذلك يا نفس
احرصي قبل الانقضاء واهتفي صارخة اللهم عد فخلصني بما انك
متحن وحدك

بالحن الثامن

سنجن ثم ياربني والهي

ان دانيال النبي لما صار رجل السموات وعين سلطنة الاله
هتف هكذا ان مجلس الحكم قد انتصب والصحف قد فُتحت.
فلذلك انظري يا نفسي اتصومين فلا تغدري بالتريب اتباينين
الماكل فلا تدبني احاك لئلا ترسلي الى النار فتحرقي كالشمع.
لكن خلوا من مانع يلج بك المسج الى ملكوته

ذكوا بالحن الاول

لنسبق ايها الاخوة فنسقي ذواتنا لملكة الفضائل لانها
قد وافت جالبة لنا ثروة الصالحات مخمدة نهضات الآلام
مه الحة الأئمة مع السيد. فلنستقبلها بسرور هاتفين الى المسج
الاله يا من قام من بين الاموات احفظنا ابرياء من المداينة
نحن المعبدن اياك يا عدم الخطاء وحدك

المشرق من النور الواحد والروح القدس الواحد الاله
الواحد الكائن بالحقبة رباً من رب ايها الثالث القدوس
الواحد خلصني انا اللكلم بلاهوتك
كاتبين للسيدة

ايها البريئة من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويجبرني
جداً كيف جعلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا
كيف ولدت ولبنت بتولاً وحصلت اماً للمولود بما يفوق الطبع
الذي يقبل الساجدين له بايمان لانه قادر على كل ما يشاء

كاثافاسيا

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من أم »
« غير عارفة رجل لان ولادة الاله قد جدت الطباع. لذلك
« بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك أم معرسة من الله

الاكسبستلاري الاوثينا ثم هذه

Ἡ ἱεὶς Μαθηταὶς συνελθόμεν.

اذا تفتنت في يوم دينوتك المرهوب ومجدك المتخجز النطق
به اربع بجملتي واجزع يارب. لذلك اهتف اليك ايها
المسج الاله تخني من كل العقوبات انا المنكود حفظه لما تأتي على
الارض مجد لندن البرايا واهلني للوقوف عن يمينك ايها السيد

آخر

Γυναίκες ἐκουστήθε.

ها يوم الرب الضابط الكل يوفي فمن يجنم خوف حضوره
لانه يوم غضب وهو كالاتون المتقد. الذي يجلس فيه الديان
العياكة ليجازي كل احد حسب اعماله

السيدة مثله

اذا تفتنت في ساعة الحساب وورود السيد المحب البشر
ارتعد بجملتي. لذلك اصرخ بكابة يا حاكمي العادل الجزيل
الرحمة وحدك اقبلي تائباً بشفاة والدة الاله

في الاينوس نسك ثمانية سنجنونات وترتل سنشيرات القباة الاكطوبنيس
خساً وللتريودي هذه الثلاث ذبومات

بالحن السادس

انني انصوّر ذلك اليوم وتلك الساعة اذ نحن عنيدون ان
تقف عرأة لدى الحاكم المنسط كخصومين حينئذ بصوت البوق

كانين انت هي الفاتحة على كل البركات

والذكولوجيا ميغالي وبصبر المحل

ثم اللتين المعتادة في الترنكلين بنزول ذيومالا الايوثينا. ونقول الساعة
الاولى التي بها نقول عظة البار ثاودوروس السطوذيني

في القداس

التيبیکا ومكارزي الاكلويخس ومن قانون التريودي الاودية السادسة
تم الرسائل بروكبين باللحن الثالث

عظيم هو الرب وعظيمة هي قوته
سبحوا الرب فانه صالح

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

١٥ ١٤

يا اخوة ان الطعام ليس يقرنا الى الله فلا ان اكلنا نزيد
ولان لم ناكل نتقص . فاحذروا الا يصير سلطانكم هذا عثرة
للضعفاء . لانه اذا راك احد ايها العالم متكئا في بيت الاصنام
اليس اذ معرفته ضعيفة يتوطد في اكل ضحايا الاصنام ويهلك
الاخ الضعيف بمعرفتك الذي من اجله مات المسيح .
فاذ نخطئون هكذا الى الاخوة ونضررون معرفتهم الضعيفة فالى
المسيح قد اخطاتم . فلهذا ان يشكك اخي طعام فلن اكل الى
الدهر لحما لتلا افن اخي . او لست انا رسولا او لست حرا
او ما قدر ايت ربنا يسوع المسيح او ما عملي بالرب انتم هم . ولين
كنت لست رسولا الى آخرين لكنني اليكم رسول لان خاتم
رسالي بالرب انتم هم

الليلويا باللحن الثامن

هلم لتبتحج بالرب

الانجيل من بشاره متى

قال الرب اذا جاء ابن البشر في مجده

كينويكون سبحوا الرب من السموات

عشية هذا الاحد

على كيريه اكر كصا نمسك سنة سنجونات كالعادة ونرتل ستيشيرات
الاكلويخس والميناون لقديس النهار

ذكصا كانين للسيدة

واما في الايوثينين فيترك الاكلويخس ونرتل هذه الذيومالا ونعيد ما
باللحن الثامن

لما نمنا تكبدنا التعرية الاولى وحين غلبنا من المذاقة المرة
صرنا من الله منفين لكن هلم لنعود نحو التوبة ونقي الحواس
المخاربة ممتلكين الصيام مدخلا مشددين القلوب بأمل النعمة
لا بالطعمة التي ما افادت من تصرف بها . وليوكل منا حمل
الله الذي قدّم لاجلنا ذبيحة في ليلة قيامته الطاهرة المنيرة المشارك
تلاميذه في عشبة السر والحال ظلمة الجهل بضياء قيامته

سبحن اليك رفعت عيني يا ساكن السماء
وتعيد ما

سبحن ارحمنا يا رب ارحمنا

ونرتل هذه الشهودية باللحن ذاته

يا شهداء الرب انتم لكل موضع تقدسون ولكل سقم تشفون
فالان تتوسل اليكم ان تشفعوا اليه طالين ان ينجي نفوسنا من
اشراك العدو

ذكصا كانين للسيدة باللحن ذاته

يا ممتلئة نعمة والام التي لا عروس لها ان السماويين يسبحونك
ونحن نحمد مولدك الذي لا يستقصى اثره فتشفعي يا والدة الاله
في خلاص نفوسنا

يجب ان تعلم انه من عشية هذا الاحد الى يوم الجمعة من سبة اعازز
نصنع هذا الترتيب . وكذلك في صلاة بحر وفي الايوثينين وبرقع في ستي
مرفع اللحم والمجن مبصوريونات السواي والقانون الذي يرتل في صلاة
النوم لوالدة الاله النائمة القداسة . واعلم ايضا ان في سبة المجن يرتل في
صلوات السحر قوانين الاكلويخس كالعادة وكذلك قانون الميناون
للقديس صاحب النهار . واما في الاوديات التي بها يرتل التريودي فترك
اوديات القانون الثاني للاكلويخس مجملو . واما اذا كان التريودي
بارمسين فترك اوديات قانوني الاكلويخس كليهما

آخر للتريودي اللحن والارموس ذاته

ها قد انفتح الآن باب التوبة يا محبي الله فلنبادرن بنشاط
للدخول فيه قبل ان يغلقه المسح دوننا كغير مستحقين
لقد دنت الآن هذه السبة المنقبة الكليّة الوفار منذرة بربيع
الصيام الشريف منيرة انفس واجساد الكل
ذكما

ايها الثالث القدوس الغير المخلوق ولا متبلبل الوجدانية
الكليّة صلاحها الآب والابن والروح المعادل لها خلص
الساجدين بايمان اهزتك دائماً
كانين للسيدة

ان حدود الطبيعة قد غلبت بك ايها البتول النقية لانك
من غير رجل ولدت ولبنت بلا دنس كما كنت قبل الولادة ايضاً
وتنغم بالارموس

« لترتلن كافة نشيد الظفر للاله الصانع الآيات الباهرة بساعد
« رفيع والخلص اسرائيل لانه قد تجدد

الاودية الثامنة

Ὁν φρίττουσιν Ἄγγελοι.

لقد افسدت جميع عمري بالتفريط وتعبدت لاهل بلدة اشراير
ومرين . لكن لا تهملني انا التائق ان اعود الى رآفتك ايها المسح
ايها المخلص المحب البشر ان طريقة عمري دنسة قاسية وأما
عواطف تحننك فلا قياس لها لكن انت امنخي زماناً للتوبة
انا المنوسل اليك بشوق والمسح آباك

لما صبوت مرتاحاً نحو سيرة قاين المزدولة امت رتبة العقل
بالحقيقة فارتعد من دينوتك ايها المحسن فلا تدني معي الى الادهار
السيدة

ايها العذراء الكليّة السبع انت وحدك شفيعه المؤمنين عند
الله ومعونة ثابتة فاعتقيني من الظلام والعقوبات المعدة
للعائشين عيشاً ردياً

ارموس آخر

Ἦμιν σοι προσέβρομεν.

هذا الزمان هو زمان التوبة فلنباشره يا اخوة بضائر حسنة
هاتفين باركوا يا اعمال الرب للرب
سبيلنا اليوم ان نباين المآكل ونسارع بالفعل الى مغادرة الزلات

سحر الاثنين

من سبة المجن

في السحرية بمد السخولوجيا المعتادة للكائنا الاولى من المزمار نرتل
كائنا الاكثويثس واما في السخولوجيا الثانية فهذه الكائنات للتريودي
بالحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

لقد انفتح الآن باب التوبة الالهية فلنلج فيه بنشاط مطهرين
اجسادنا بمغادرة الاطعمة والآلام كطبيعي المسح الداعي العالم الى
ملكوت السموات وتقدم لملك الكرك عشر السنة كلها لكي
بشوق ننظر قيامته المحيدة

نعاد
السبة مثلها

ايها البتول القديسة ارفعي يديك اللتين بهما حملت الخالق
التجسد منك بلاهوتيه واسطفيها نحو متشفعة ان ينحينا من
التجارب والآلام والشدائد نحن المسحجين آياك والهاثنين نحوك
بشوق المجد للذي سكن فيك المجد ان اتى منك المجد للذي
اعتقنا بولادتك

ثم قانون الميانون وهذه للتريودي تأليف كير ابوسيف

الاودية الاولى بالحن الاول

Ἰσθὺν ἐπιτίκτιον ἄσσομεν.

ان استقبال عيد الامساك لمبهيج وابتداء الصيام في هذا اليوم
لمضي فلنبادر اليه يا اخوة بثقة ونشاط جزيل
لما ضارعت آدم الاب الاول بالمعصية انا الشقي طرحت
منفياً من النعيم . لذلك اجثولديك بتوبة ودموع هاتفا اللهم
خلصني منقداً

ان مبدأ الخشوع والتوبة هو التخرّب من الشرور والاحجام
عن الآلام فلنحرص مجتهدين ان تقطع الافعال الشريرة ونستأصلها
السيدة

اذ قد اظلمت بليل السقطات والجرائم اسارع ملتجئاً اليك
بغير فتور فيا ايها السيدة التي ولدت المسح شمس العدل
للمسكعين في الظلام انتدني وخلصني

والابن والروح الواحد في ثلاثة غير متقسم ومعادل في العرش
كانين للسيدة

ايتها البتول انتِ فخر ورجاء وشفيعة المؤمنين . لذلك
بتسايح لا تقترنجبديك يا مريم والدة الاله فخلصي عبيدك
الارموس

« يا والدة الاله العذراء انتِ هي الباب المشاهد من حرقبال
« النبي قديماً الذي لم يلج فيه أحدٌ الا الاله وحدهُ لذلك
« بالتسايح نعظمك

في ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا
باللحن الثالث

ان الصيام نافعٌ كل حين للذين يأترون ايقانه جيداً حتى
ان حيل العدو واضرار الشياطين لا تقدر على الصائم . لكن
الملائكة حافظوا حياتنا بلاصقونا بحرص متزايد اذا ما تطهرنا
بالصيام

ستيخن قد تملأنا بالغداة ونعيدها
ستيخن ليكن بهاء الرب الهنا
وهذه الشهودية مثله

هلم يا جميع المؤمنين لنكرم تذكرا القديسين المجاهدين لانهم
صاروا مشهداً للملائكة والبشر ونالوا اكله الظفر من المسيح الاله
وقد يشفعون في خلاص نفوسنا
ذكها كانين للسيدة باللحن ذاته

لقد حبلت من الروح القدس بغير زرع لذلك فنجديك
مسيحين وهاتفين افرحي ايتها البتول الكلية القدس

عشية الاثنين

من سبة المجن

على كيريه اكرها ستشيرات الاكطويخس والميناون
ذكها كانين للسيدة

واما في ابوستيخن هذه الذبومالا ونقول الستيجونات المعتادة
كالامس باللحن الثامن

لنسارع الى التقيية بالصيام من درن خطايانا وبالرحمة

مائلين التائبين بالحقيقة هاتفين باركوا يا اعمال الرب للرب
نبارك الآب والابن والروح القدس

أيك فنجديك بايمان ايتها الثالوث القدوس الغير المنظور المسجود
له بالوحدانية هاتفين خالص عبيدك من كل البلايا
كانين للسيدة

افرحي ايتها البتول الثقية الكلية الغبطة افرحي يا عبدة الرب
ووالدته افرحي يا ستر العالم والدة الاله المباركة مريم الكاملة الضياء
نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« لتقدم لك تسبح العدمي الاجساد كالفتيان في الاتون
« ونجديك فائلين باركوا يا اعمال الرب للرب

الادوية التاسعة

Τὴν φωτοφόρον νεφέλην.

هلم يا ايها المؤمنون لنستقبل زمان الصيام الشريف المقدس
بنظام هادئ وعزم تقي طالبين الغفران عما اثمه كل منا لكي
نفوز بالفرح الذي هنالك سرمداً

ها هو زمان التوبة اعني تقدمه عيد مدخل الصيام فانفضي
يا نفسي وصالحى الاله المحسن واستعطفه بجمارة لكي تفرني من
تلك الدينونة العادلة المرهبة حتماً

لا نتعين ابواب الصيام ومناهجة تنبية ردية بالسكر والنهم لكن
فلنجشوق بضمائر تنبية لكي ننال اكله عدم الفساد واثمار اتعابنا
باستحقاق واجب للسيدة

يا والدة الاله رجاء الارضين تشفعي لاجلنا بغير فتور الى
العارف ضعفنا وحده ان نجيب مدينتك التي تكرمك من الجوع
والفناء والزلازل ومن سائر البلايا

آخر

Σὲ τὴν δραθείσαν.

يا نفس قد وافي زمان التوبة فلا تتواني بل امنحي الجباع
خبزاً وابتلي مصلية كل يوم ولبلة وساعة الى الرب لكي يخلصك
كما غادرنا اللحوم وبقية الاطعمة فسبيلنا ايضاً ان نظرح عنا
معادة القرب والزناء والكذب ونفرها ربين من الشرور باسرها
ذكها

اسجد للالهوت الواحد بالطبع المثلث الاقانيم الازلي اعجد الآب

والتعطف على البائسين للدخول الى خدر المسيح المختن المانع
أيانا الرحمة العظي

شبهية

توسل اليكم يا شهداء الرب ان تشفوا بنا عند الهنا ملتسبين
لنفوسنا غزارة الرافة والغفران لكثرة خطايانا
ذكها كاتين للسيدة باللحن ذاته

لنسج بحسن عبادة والدة الاله بالحقيقة الطاهرة المحيطة وبما
انها أم الاله نهديها السلام كالملاك هاتفين افرحي يا أم قديسة
لابن الله المتجسد افرحي يا مسكننا للروح القدس المنشقة
بغير فتور في خلاص نفوسنا



سحر الثلاثاء

من سبة الجبن

في السحرية بعد السبخولوجيا الثانية هذه الكانساطات باللحن الثامن
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

ايها الكلمة الفائق الصلاح يا من مع الآب والروح القدس
خلقت جميع المنظورات والغير المنظورات معاً بجكمتك المحجزة
وصفها الرضي ايها المختن ان تجوز زمان الصيام اللامع بسلامة
وافرة حالاً ضلالة الخطيئة المرة ومانحاً أيانا تخشعاً وعبرات
الاشقية وغفران الخطايا لكي بنفس ثابتة وروح نشيط نصوم
ونسج مع الملائكة عزتك نعاد

للسيدة

لقد حبلت في احشائك بكلمة الله الآب وحكمته بحال
لا يوصف وولدت للعالم الماسك الدنيا بأسرها يا أم الاله
واقبلت في احضانك المحاوي كل البرايا الرب الخالق والمغذي
الكل. لذلك اتوسل اليك ايها البتول الكلي قدسها ومجده
بايمان لكي انجو من زلاتي لما ازمع ان افق تجاه خالقي فامخني
وقتمد معونتك ايها البتول السيدة لانك قادرة على كل
ما تشائين ايها الطاهرة

وبعد مزمورا الخمسين قوانين الاكثوبخس والميناون مع التريوديون
واما في الاوديات التي بها نزل التريودي فترك اوديات القانون الثاني
للاكثوبخس واما اذا كانت اوديات التريودي بارمسين فترك اوديات

قانوني الاكثوبخس كتبها ثم نقرأ مبر باسيلوس الكبير عن الشكر
قانون التريودي تأليف كير ايوسيف

الاودية الثانية باللحن الثالث

Ὡς ὁμοῖος ἐπὶ ἀγρωστῖν.

ان ابواب الامساك قد اعلنت لنا كخبر اشعة التوبة باسراق
ايها المسج اعطني من الظلمة القسوى بغزارة مراحك بما انك
متعطف وحدك

ايها المخلص اخنظني من النار والدود الذي لا ينام انا
المنتقي بتقوم التوبة

للسيدة

ايتها البتول ذات كل مديح كوني لنا منجياً خلاصياً للتوبة
وارشدنا الى ابوابها

آخر باللحن الثاني

Προσέχετε λαός μου τῷ νόμῳ μου.

قد حضر زمان التوبة فلنبادر يا محيي المسج لتطهر من كل
الجرائم ونظهر لدى السيد مغبوطين
لنحرص الآن بغير فتوران نكمل صوماً تقياً بريئاً من الخطاء
لكي نصادف غفران الزلات

ايها المسج الصالح بما انك جزيل الرحمة تقبل دائماً الجميع بالتوبة
فنحجك جميعنا سرمداً ذكها
لنجد ثلاثة في واحد لا ينقسم ولا يتجزأ ولا يتبلبل بالاقنوم
بل هو الاله موحد منقسم بالوجوه

كاتين للسيدة

ايتها الأم البتول النقية توسلي الى الاله الكلمة الذي تجسد
منك وصار بشراً ان يخلص عبيدك من الشدائد
الارموس

« انصت يا شعبي الى ناموسي واميلوا اذانكم الى كلامي لاني
« دعوت اسمك بارب

الاودية الثامنة

Τὸν εἰς ἀνάγκη τοῦ Πατρὸς.

ان هذا الزمان زمان ندامة فانمضي يا نفس بنشاط وقدمي
لله ثماراً الاثقة بالتوبة ولا تقترني من ان تمثني بصلوات واصوام
باركوا الرب وسجوه وارفعه الى جميع الادهار
هلم يا اخوة لنسبق فنطهرن حواس النفس ونلاصق الآن

الاودية التاسعة

ἐν τῇ ἀκατάφλεκτον βάτον.

افتح لنا جوارح مراحك الطاهرة يا من منحت البشر التوبة
للخلاص ايها المخلص الجزيل الرحمة وحدك
الويل لي ايما خوف ورعب يكون لذلك المنبر المتسط الذي
ستقف امامه عرأة لتعطي جواباً عن الشرور التي اجترمتها في
هذا العمر

ايها المحسن امطر لنا وابل اشفاقك ليروض كل ادناسنا
وامنحنا اسباب التوبة
هلم لنلج كافة في ابواب الصيام المقدس اللامع بنشاط وتقدم
للمسح تسابيح الشكر دائماً

السيدة

ايها البتول النقية الشفيعة المقتدرة والرجاء الثابت اياك
نسبح بحسن عبادة طالبين ان نتوسلي الى الهنا ابيك لكي يخلصنا
آخر

Τὴν Παρθέναν σου Θεοτόκε.

لنسبق الآن فتطهر بصيام وعبرات وتقويمات عظيمة لكي نجد
الرحمة العظي
هلم يا محبي المسح لنصاهين الآن العذارى العاقلات ونسارع
لنلتقي المسح بمصابيح مضيئة
لنائل الآن ايليا الصوام الهارب من ايزابيل الشريرة لكي على
هذا المثال ترتقي من الارض

ذكها

قدوس قدوس قدوس يا مثلث القديس ايها الآب الضابط
الكل والابن المساوي في الجوهر مع الروح اللاهوت الواحد
كاتبين للسيدة

ايها النقية الشريفة الدائمة البتولية بك نفخر واليك نلتجئ
فاعتقينا كافة من العذاب
الارموس

« يا والدة الاله البريئة من الدنس ان بتوليتك لم تحرقها نار
« اللاهوت لذلك على الدوام جميعنا اياها نعظم
في ابوستين الابنوس هذه الذبومالا
باللبن الثالث

ايها الشعوب لنصافحن بسرور للصيام لان مبدأ الجهادات

الرب الهنا بطريقتي الخشع هاتنين بطهارة وتوبة نقيّة باركوا الرب
وسجّوه وعلّوه الى جميع الادهار

لنحرص ايها الاخوة بصلاة متواترة ان نبيت العدو المكن لنا
الموثر ان يجذب حواسنا بافكار النهم وباسراف لذّة بسيرة
مسيحين ومباركين الهنا ومعليته الى الادهار
للسيدة

ان جبلتنا التي كانت قد حصلت ارضية وفُسدت اعدتها
الى السموات ايها الفتاة لذلك اجعلي حتملة نفسي ان تثر
الفضائل بوابل مراحك لتتمتف معلية المسح الى الادهار
آخر

Τὸν ἐν τῇ βάτον Μωσῆ.

لنسبق يا مؤمنون ونثق ذواتنا ليس من الاطعمة فقط بل
ومن الاعمال ولنبتدئ بعزم حار لنظهر امام الخالق الهنا مبهجين
الى الادهار

سبيلنا ان نصوم لا بالمخاضات والحسد ولا بالعداوة
والمشاجرة ولا بالسج الباطل والغش الباطن لكن بعزم
متواضع كما علم المسح

ان الذين يرحمون الفقراء يقروضون المخلص بعقل حصيف
كما قيل فيا له من فرح لا يوصف لانه ينجم بغناء مجازة
الحسنات الى كل الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

المجد للآب والابن والروح القدس لان الثلاثة الة واحد
ونسبحك نحن البشر مع الملائكة بغير فتور ايها الثالوث الكلي
قدسه الى كل الادهار

كاتبين للسيدة

افرحي ايها البتول النقية مريم والدة الاله اغنفار العالم وفخر
المستقيم الراي وتشفعي في نجاتنا من النار التي لا تطفأ نحن
المجدين اياك الى جميع الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« سجدوا الذي سبق فرسم في العليمة قديماً لموسى في جبل سينا
« عجب البتول وباركوه وعلّوه الى جميع الادهار

ولدتها من غير زرع مرفوعاً على الخشبة لم تحتمل نخس احشائها
بل هتفت بانزعاجٍ قائلة يا من يضبط باشارته كل البرايا
كيف رفعت على الصليب كمدان لكن لا يثارك ان تخلص
جنس البشر

ثم الآن اطلق و قدوس الله
وافرحي يا والدة الاله وبقية الطروبريات ونعل المطانيات غلى
كل واحدة منها ثم اربعين صوتاً يا رب ارحم ذكماً كائين التي هي
اكرم من الشارويم والحل



سحر الاربعاء

من سبة الحجين

في الصحرة الليلوبيا والثالوثيات باللحن المنفق وفي السبخولوجيا الاولى
كاساطات الاكلويخس الصليبية وبعد السبخولوجيا الثانية هذه للتريودي

بالحن الثاني

Eὐσπλαγχνίας ὑπάρχουσι.

ايها المسيح الهنا بافراط محبتك للبشر التي لا توصف ارتض
ان نجوز نحن البائسين تقية الصيام بسالمة وادحض عنا
حيل العدو وخلص جميعنا بصليبتك ايها العارف ما في
القلوب وحديك ذكماً تعيدها

كائين صليبية مثله

ان التي ولدتك بغير زرع لما كانت واقفة عند صليبتك
وقتما ما اذ لم تحتمل معابتك متالماً ظلاماً اتحبت ببيدك وهتفت
نحوك كيف نتالم يا عديم التالم بالطبع يا ابني الحلو فاسج لافراط
صلاحك

اعلم ان في فلسطين لم تنقل من الاباء القديسين ان نصنع في الاربعاء
والجمعة من سبة الحجين قداساً كاملاً ولا برومجيازاني بل نرتل في هذين
اليومين الليلوبيا في تذكار اي قديس اتفق ونعل المطانيات كالعادة وفي
الاسبارينون وفي صلاة سحر وفي الساعات ما عدا تذكار السابق ودخول
السيد الى الهيكل وبعد حل صلاة الغروب تنقدم الى المائدة وتأكل
يضاً وجبناً ونشرب خمر مرة واحدة

وبعد الكاساطات المذكورة آنفاً نقرأ ميمر باييلوس الكبير الذي
عن الصيام واوله عزواً ومزمور الخمسين ثم قوانين الاكلويخس

الروحانية قد دنا ولتباين الام الجسم ونضاعف مواهب النفس
ونساهم مصابرة الشفاء كعبيد المسيح لكي نتجسد معه كائناً لله
وليتمكن الروح فينا وينير نفوسنا ونعيدها
شهودية

ان جند المسيح قد ابعدا وخوف الملوك والمغتصين واعترفوا
بشهامة وبسالمة مقررين برب الكل وملك الجميع واهمهم
يتشفعون في خلاص نفوسنا
ذكماً كائين للسيدة

يا والدة الاله شفيعه جميع الطالبين منك بك نفتخر واتقن
وعليك نضع رجاءنا فتوسلي الى المولود منك لاجل عبيدك
العطلين

عشية الثلاثة

من سبة الحجين

على كيريه اكررها ستشيرات الاكلويخس والميناون
ذكماً كائين صليبية

واما في الابوسخين هذه الذيومالا باللحن الاول

هلم ايها المؤمنون نقبل فرض الصوم الملهج به من الله بفرح
كاهل نينوى قديماً وتقبله كاقبلت الزناة والعشارون كرز
التوبة من يوحنا ولنستعد ايضاً بالامساك لمساهمة الخدمة
السيدية الكاملة في صهيون ولنسبق فتنتي بالدموع لنستحق
الغسل الالهى الصائر فيها مبتهلين ان نشاهد اتمام الفصح الرسمي
وظهور الفصح الحقيقي ولنتهباً لان نسجد لصليب المسيح الهنا
وقيامتة هاتفين نحوه لا تخيب رجاءنا يا محب البشر نعاد
شهودية

يا تجارتكم الصالحة ايها القديسون لانكم اجتمتم دماءكم فورثتم
السموات ميراثاً وبامتحان زمني انتهمتم ابدياً. بالحقيقة ان تجارتكم
لحسنة جداً كونكم غادرتم الفاسدات فتسلمتم الباقيات وترتكضون
مع الملائكة مسجيين بغير فتور للثالوث المتساوي الجوهر

ذكماً كائين صليبية

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ان البتول البرية من الادناس لما عانيت وقتاً ما الذي

لقد انفتح باب الصيام ودنا ميدان الامساك فلتنهض الآن
بالنشاط الحار وتقبل النعمة المعطاة من الله المجدة لهيب السطحات
ان زمان الصيام المغبوط قد اشرق بازغاً اشعة التوبة فلندن
منه باحترام مزيلين عنا ادھام الكسل العميق متهللين كافة
لنتمس الصيام بضمير صالح ونكسر بالامساك عن الآلام
هاتفين نحو السيد بعبرات اعطينا من لدنك نعمة تعضدنا على
اتمام مشيئتك ايها الرب الجزيل الرحمة
اذ قد اقتبلنا هبة الصيام فلنجد الذي جاد به علينا لخالصنا
وغارسه بجرص لتقبل غفران خطايانا من يد الخالق
السيدة

ايها السيدة الأم البتول الكريمة القداسة سكتي اضطراب الآمي
واشفي جراحات نفسي وانفض بني من رقاد الكسل بشفاعاتك
آخر باللحن ذاته
Στερωθέντα μου τὸν νοῦν.

ايها الخالص لما ارتفعت على الصليب باخنيارك فتزلزلت جميع
المخلقة الارضية وحجاب الهيكل تمزق
لقد جرحت على الصليب لاجلي يا يسوع الصالح وطعن
جنبك . لذلك بايمان اخولعزتك الالهية
ذكما

احني ركبتي الى الارض واحمد للآب واحمد الابن واسبح
الروح القدس رئاسة ذات مشيئة واحدة بثلاثة اقانيم
كائين للسيدة

يا مريم الثقية ان سر مولدك لا يدرك لانك ولدت الاله
خلواً من مباشرة رجل وليست بريئة من الفساد
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح بما انك قدست زمان الصيام بقدرتك فخلص
جميعنا من فخاخ العدو نحن الساجدين لك
الارموس

« يافلاح الصالحات وزارع الخيرات اظهر عقلي العقيم مثراً
« بالفضائل نتحن مراحمك

ثم كانتات الميناون ولوالدة الاله
الاولدية الرابعة
Εισαχίχρα την άσχήν σου.

ان ابرهم بواسطة الفضيلة وضيافة الغرباء اقتبل الثالث

والميناون والتربودي واما في الاوديات التي بها نزل التريودي فترك
اوديات الاكطوبنخس والميناون لان التريودي ذوارسين
قانون التريودي لاندراوس الاقريطي
الاولدية الاولى باللحن الرابع الارموس

« أستجك ايها الرب الهى لانك اخرجت شعبك من عبودية
« مصر وغمرت مركبات فرعون وقوته
ان الرب اذ صام بالجسد ليختمنا نموذجاً غلب الحرب مظهرأ
ما يليق بنا ورأسنا حدوداً

ان موسى الالهى بواسطة الامساك استحق ان يخاطب الله في
سينا وجهاً ازاء وجه فلناثلة يا مؤمنون مشاهدين
يارب اغفر لشعبك وانظر الينا كاله بناظر ك الرحيم واقتدنا
كافة بغزارة تعطفك للسيدة

يا والدة الاله نحوك نسارع كافة كالي ناصرة ثابتة
ونستعطفك الى التوسل بانقاذ رعيتك من كل حادثة
الاولدية الثالثة الارموس

« لقد تشدد قلبي بالرب الهى لذلك الضعفاء تمنطقوا بالقوة
ان اخنوخ العميق نقل من الارض بواسطة الامساك فلناثلة
منتقلين من الفساد الى الحياة
هلم نستعطف الخالق منقذنا بالصلوات والاصوام لانه
يفرح بتوبة براهيه

يا نفس استعدي وتنقي قبل آلام المسيح لكي في يوم قيامته
تعيدني ممة عنداً روحانياً للسيدة
ايها البتول تشفعي عنا بغير فتور بما انك والدة الاله لاننا
نحن الخطاة اليك نتلجى

ثم التريودي تأليف كير ابوسيف
الاولدية الثالثة باللحن الثاني
Εν πάρα με της πίστης.

لما بسطت يديك على الصليب يا الهنا فأممت اللعنة بموتك
وبالآمك احببت البشر لذلك نسبح صلبوتك الالهى يا يسوع
الهنا الواد للانام

اننا بالاكل من العود متنا واما بعود الصليب فحبهنا والآن
تقدمه لك شفيحاً فارسل لنا النعمة والرحمة ايها السيد المحسن
الجزيل التحن

الادوية السابعة

Ὁ τῶν Πατέρων Θεός.

لنضاهينّ دانيال ذاك الذي بالصيام قديماً وهو في الحب
نقل وحشبة الأسد الى الأُنس والوداعة
لنغايِرَ الثلاثة الفتية الاحداث بورعٍ لنفر من نار جهنم كما
هرب اولئك ناجين من الأتون البالي

لنصومنّ ونحن بقلبٍ نقي مظهرين اجسامنا بجملتها مدمّنين
ارواحنا بكلّيتها لله للسيدة

ايتها الامّ البتول النقية لا تكفيّ متشفعة الى الكلمة التجسد
منك الذي هو قبل الدهور ان يخلص نفوسنا

الادوية الثامنة الارموس

« ان الفتيان الأسراء قد اعترفوا بالمسيح الملك في الاتون
« قائلين بصوتٍ عظيمٍ باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

ان يوسف صام وقتاً ما ففر من مخالطة المرأة المتجاوزة الشريعة
ونال الملك فلنظفني ونحن بالصيام نبل العدو المارد المحي جداً

ان داود بواسطة الصيام ظفر على الغريب القبيلة ونال
الملك. كذلك ونحن بالامساك نحظى بالنقبة على الاعداء

وتشوّج بالرب

سيلنا نتمسك بفضائل هؤلاء الآتي ذكرهم اعني بشجاعة ايوب
وبساطة يعقوب وامانة ابراهيم وعفة يوسف ورجولية داود

للسيدة

باركوا المسيح الرب الملك الذي ولدته لنا مريم البتول وبقية
بعد الولادة بتولاً وشجوه يا جميع اعماله

ثم التريودي

الادوية الثامنة

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρός.

ان موسى قديماً رفع يديه على الجبل شكل صليب فقهر الاعداء
وامانت ايها المخلص لما بسطت يديك على الصليب امتّ

مغتصب الحميم المولد الفساد

ايها المسيح الهنا المخلص لقد سمرت بالمسامير على الصليب
وطعنت بجربة فاعتقت الانام من اللعنة وجعلتهم مساهبين

الفرح الذي لا يوصف. لذلك نجد محبتك للبشر

ان زمان الامساك قد اشرق لنا عقولها منيراً حواس النفس

حاضراً عنده بشكل ملائكي

ان موهبة الامساك هي ثروة لا تسلب والمثري بها فتمتغن بالله
هلمّ نبكي بهتافٍ وإيمانٍ قائلين اللهم اغفر لنا نحن المجترمين

للسيدة

الماتم الوافرة
ايتها الأمّ النقية المباركة تشفعي الى ابنك وهنا من اجل العالم

الادوية الخامسة

Ὁ ἀνατείλας τὸ Φῶς.

ان موسى صام قديماً فظهر معانياً لله في طور سيناء وابليا ارتقى
بمركبة نارية مرتفعاً

ان اشعيا الحكيم بالصيام قديماً ذاق تلك الحجرة الماخوذة
بالكلبتين حين مست شفته

ان دانيال والثلاثة الفتية لما صاموا قديماً فتحوا ابواب الأسد
وتوطأوا لهيب الأتون المضطرم

للسيدة

يا والدة الاله النقية يا من حملت في بطنك الاله من
غير فساد احفظي رعيتك وصونها غير منشفة

الادوية السادسة

Ὁς Ἰωάνν τὸν Προφήτην.

ان الصوم الشريف وقتاً ما قد خلص يونان من جوف
الحوت فلنصم اذا صوماً من كل قلوبنا ولنهرب من ذلك الفساد

الجهنمي

ان اهل نينوى ايضاً قديماً تقلوا سخط الله بالتوبة الحارة
والشوق فلنغايِرهم الآن باجتهد

ان الصوم الحاضر يستدعينا الى التوبة فلنبادرنحوه بشوق
ونعرف ما هي موهبة الامساك

للسيدة

يا من ولدت بجبال لا يوصف للمسيح الهنا مخلص العالم توسلي
اليه بغير فتور ان يخلص جميع جنسنا نحن الذين نسجك

الارموس

« ايها المسيح الاله كما خلصت يونان النبي من الحوت هكذا
« اصعدني من قعر الزلاّت وخلصني بما انك وحدك محب البشر

وعوض الفدائ شهودية اللحن

« عبيدك وتاج المؤمنين يا من عشتت تذكاراتي ولدتك
ان موسى بالصيام شقَّ البحر في مصر واجاز الشعب وعالمهم في
البرية الغير المسلوكة واجترح الآيات
ان يسوع بن نون بواسطة الامسك قدس الشعب وورثهم
ارض الميعاد بعد ان اجازهم الاردن اولاً
ان جدعون ذلك بواسطة الصوم والصلاة غلب غريب القبيلة
بالرجال الثلاثة الذين لعوا . فسيبلنا ان نصير له مشاهيرين
السيدة

افرحي ايها النقية الكلية الشرف فخر البتولية وتأبدي الملائكة
وغوث البشر وفرح المسكونة مريم أم الهنا وعبدته

ثم التبرودي

Tὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν Ἀόγῳ.

ايها المنتقم لما بسطت يديك الالهيتين على الصليب جمعت
المبغضين قديماً واذ صرت وسيطاً قدمت للآب الطبيعة
البشرية المشجوبة كهديّة لذلك نسخ صلبوتك الطاهر
ان نعمة الصيام المقدس المنيرة قد اشرفت بازغة لنا اشعة
مطهرة اضطراب فيضان الافكار ومبعده ظلام الشبع
والاستكثار فلنصافحه اذا يا مؤمنون بنشاط
ان الصوم اللامع قد مزج لنا اليوم كأس مواهب الهبة
فيا جميع المؤثرين مشاركتها لمنفعة النفس هلم بنا نتوسل الي
سيد الكل ان يعضدنا على اتمامها
لقد علقت بمسامير يديك الالهيتين على الصليب خطايانا
ومزقت بحربة جنبك خبث صكوك مائتنا وزلّنا الشنعة .
اذك نسخ صلبوتك الطاهر

منهج الفضائل المحسنة قد انتفع وميدان الصوم الالهي قد تمهّياً
للجميع فيا ايها المؤثرون ان تجاهدوا بفترض سنة الجهاد ابتهالوا
الي المسيح ان يهبنا من العلاء زماناً سلامياً
السيدة

ايها السيدة النقية احفظي الان عبيدك المؤمنين من جميع
صدومات المعاند وخلصهم من جميع الزلات والآلام والتجارب
بوسائلك الحمازة وكف ستريك العزيز الذي لا ينفل
ومعاضدتك الثابتة

ومقصياً ظلام الآلام فلنصافحه اذن من قلوبنا رافعين المسيح
ان الصوم يبيت اللذات الميتة وآم النفس المهلكة ويهذب
بالحقيقة نهضات القلب وحركاته . فلنقتبله اذا بنشاط وإيمان
اننا نكرم ايها المؤمنون بضمير خالص لهذا النهار الشريف
عالمين انه ليس بمبدأ الصيام بل داعين اياه مدخلاً الى ابوابه
ان الصيام الكلي الشرف قد يسبق فيستقبل ببشاشة النفس
المحبة لله بمقدّمات الخ المطهرة كدرجاتٍ وسلم مضيئاً لها هذا
النهار الحاضر
السيدة

ايها البتول اللجأ الثابت والسريع لجميع البشر افحي لنا نحن
الفارعين والمستغنين برحمتك بما انك شفيعه وكيدة للذين في
الشدائد
آخر

Tὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσῆ.

ايها المسيح مخلصنا سيد الكل لما علقت على الصليب انتشلت
آدم وحوّاً ولوجتهم الي الفردوس مسجّين اياك الي جميع الادهار
لما ارتفعت على الصليب مخناراً اليها المسيح فانحيت اشعة الشمس
بخوفٍ وأقل النهار . لذلك اللص اقرّ انك اله الي جميع الادهار
نبارك الآب والابن والروح القدس

نحن نوّمن ان الابن مع الروح مساويان للآب وهم ثلاث
مقدّس بلاهوت واحد ساجدين له بايمانٍ دائسين رأي اريوس
دائماً
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله العذراء كيف أستطيع ان اسبحك كما ينبغي انا
المندّس والمظلم بالخطايا لكن يا فائقة على كل قدسي اغض
عن تجاسري بتقدمة هذا المدبح الخثير
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب رجاء المؤمنين وسلاح الملوك وشرف الكهنة وقوة
الموحدين خالص بقوتك كل المعبدين اياك الي جميع الادهار
نسبح ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« سجّوا الذي سبق فرسم في العليقة قديماً لموسى في جبل سيناء
« تعجب البتول وباركوه وعلّوه الي جميع الادهار
الاودية التاسعة الارموس

« ايها المسيح مخلصنا نعظم نحن جميعنا لمحبتك للبشر يا شرف

آخر

Τὴν ὑπερφυσίαν σαρκί.

لَمَّا سَمَّرْتَ عَلَى عِوْدِ الصَّلِيبِ أَيُّهَا الْمَسِيحُ طَوْعًا اعْتَقْنَا كَافَّةً
مِن لَعْنَةِ النَّامُوسِ . لِذَلِكَ كَدِينٍ وَاجِبٍ نَعْظُمُكَ
أَيُّهَا الْمَخْلُصُ نَجِّنُوْنَا مِنْ كَافَّةِ لَأَلَامِكَ الَّتِي قَبَلْتَهَا بِاخْتِيَارِكَ
لَكِنِّي نَعْتَقُ الْجِنْسَ الْبَشَرِيَّ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعَدُوِّ
ذَكََا

ان الاب ولد الابن ولادة أزلية بلا زمان والروح مساوي
للاب والكلمة في الجوهر الثالث الغير المنقسم
كاتبين للسيدة

يا مريم المباركة توسلي الى المخلص الذي تجسد منك ان
يخينا نحن الخطاة غفران المآثم

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب اهل بقوتك المصافحين اياك ان يجوزوا زمان
الصيام بهديهم واتقدهم من عبودية العدو
الارموس

« لنعظم يا مؤمنون التي حبست بالجسد في احشائها بحال يفوق
« الطبع بالكلمة السابق اشراقه من الآب خلوا من زمان
« والدة الاله وحدها

وتقول النوطاغوجيكا باللحن المنقى

في ابوستيخس الابنوس هذه الديومالا باللحن الاول

يا نفس اذا صمت عن الاعاذية ولم تنتقي من الآلام فباطلاً
تفرحين بتريك المآكل . لان الصيام ان لم يصير علة لتقويمك
فانك تفتنين من الله ككاذبة وتضاهين الشياطين الاردياء
الذين لا يأكلون بالكلية . فلا تخطئي اذا وتدئسي الصيام بل
كوني غير متقلبة نحو النهضات القبيحة كواقفة مع المخلص
المصلوب لا بل مصلوبة مع الذي صلب من اجلك هاتفة اليه
اذكرني يا رب اذا اتيت في ملكوتك
نعاد

ثم اليهودية

ايها الشهداء الكليوا المدج لم يمكن ان يفصلكم عن الله لا حزن
ولا ضيق ولا جوع ولا اضطهاد ولا اخطار ولا شراسة الوحوش
ولا سيف ولا التهديد بالنار . لكنكم جاهدتم كفي اجسام غريبة
بشوق نحو الله ونسيتم الطبيعة مزدريين بالموت . فلذلك اخذتم

بواجب اجرة اتعابكم وحصلتم وارثين ملك السماء فشفعوا
لاجل نفوسنا

ذكما كاتبين صليبية
Τὸν οὐρανόσιον ταγματόν.

ان البتول البريئة من العيب لما عاينت المحل التي على
الصليب معلقا هنت متحبة وصارخة يا ولدي المحلو ما هذا
المنظر الحديث المستغرب كيف ايها المحاوي في قبضته الجميع
سمرت بالجسد على عود

ثم صالح هو الاعتراف للرب والترتيل لاسمك ايها العلي
ليخبر برحمتك بالقداء وبحقك في كل ليلة
و قدوس الله وما يتلوها
وابولينيكون

اذا ما وقفنا في هيكل قدسك نحسب اننا في السماء واقفون
يا أم الاله الباب السماوي افتحي لنا باب رحمتك

واربعين صوتا يا رب ارحم و التي هي اكرم من الشارويم
و باسم الرب بارك يا اب ويقول الكاهن

انت الذي لم تنزل مباركا ايها المسيح الهنا كل حين لان وكل
وان والى دهر الذاهرين امين
ثم نقول نحن

ايها الملك السماوي شدد ملوكنا المؤمنين وطد الامانة هدئي
الام اعطي العالم السلامة واحفظ هذه الكنيسة المقدسة حنظا
جيذا ورتب المتوفين من ابائنا واخوتنا في مساكن الصديقين
واقبلنا بالتوبة والاعتراف بما انك صالح ومحب البشر
ثم نعمل ثلاث مطانيات كبار ونقول سرا على كل واحدة ستين من
الافشين الآتي الذي للقدس افرام

ايها الرب وسيد حياتي اعطني من روح البطالة والفضول
وحب الرئاسة والكلام البطل

وانعم علي انا عبدك بروح العفة واتضاع الفكر والصبر المحبة
نعم يا ملكي والهي هب لي ان انظر ذنوبي ولا ادين اخي فانك
مبارك الى الابد امين

ثم بعدها اثنتي عشرة مطانية صفارا ثم مطانية أخرى كبيرة . ونقول
ايضا الستين الثالث من الافشين المذكور اننا
وبعد ان نهض نبتدي قائلين هلم نسجد ثلاث مرات ونقول الساعة
الاولى التي بها تلو عظام السطوديتي

والجندب والحرقص والقمل قَوَّي العظيمة التي ارسلتها اليكم
وتأكلون وتشبعون وتستجرون الرب الهكم الذي اصطنع معكم
عجائبه وما يستخزي شعبي الى الابد

بروكينين باللحن السابع

الرب يعطي التوبة لشعبه

سنين قدموا للرب يا ابناء الله

عشية الاربعاء

من سبة الجبن

على كيريه اذكر كما ستبشيرات الاكطوبس والميناون
ذكما كانين للسيدة

وبعد يانورا بهيا بروكينين باللحن الخامس

اللهم باسمك خلصني وبقوتك احكم لي

سنين استمع يا الله صلاتي

قراءة من نبوة يوثيل النبي

١٢٤ ٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب لتنفض الامم كلها ولتصعد الى
وادي يوشافاط لاني اجلس هناك لأحكم الامم كلها التي حولة
ارسلوا لنا مناجلكم لانه قد حضر القطار ادخلوا ودوسوا لان
المعصرة ملانة ويتدفق ماتحت المعصرة لان سيئاتهم قد تكاثرت
وقد هتفت نغمات في وادي المحاكمة لان يوم الرب قريب في يوم
المحاكمة الشمس والقمر يظلمان والنجوم يغيب ضوءها والرب
من صهيون يصرخ ومن اورشليم يعطي صوته وتنزل السماء
والارض والرب يرثي لشعبه ويؤيد بني اسرائيل وتعرفوا الي
انا هو الرب الهكم الساكن في صهيون جلي القدس وتكون
اورشليم قديسة وليس يعبر فيها غرباء الجنس ايضاً ويكون في
ذلك اليوم الجبال تنطر حلاوة والتلال تسيل لبناً وجميع يتابع
يهودا تفيض مياهاً وتخرج عين من بيت الرب وتسقي وادي
الازهار وتكون مصر للابادة وتصير بلد ادوم بقعة بوار من تافاه

وفي السادسة ترنمة النبوة باللحن الثالث

ايها الملك القدوس القادر على كل شيء يا من ترتاع منك
البرايا وترتعد خلصنا لانك قادر ان تصغ عن خطايانا ايها

المتحن ذكما كانين في ذاتها

ثم النبوة

بروكينين باللحن السادس

خلص يا رب شعبك

سنين اليك يا رب اصرخ الهى

قراءة من نبوة يوثيل النبي

١٢٤ ٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب ارجعوا الي من كل قلبكم بصوم
وبكاء وندب ومزقوا قلوبكم ولا تيابكم وارجعوا الى الرب الهكم
فانه رؤوف ورحوم وطويل الاناة وجزيل الرحمة وتواب على
السيئات من يعرف ان كان يرجع ويتندم ويستبقي خلفه بركة
وضحية ونضوحاً للرب الهنا يوقوا بالبوق في صهيون قدسوا
صوما نادوا بالشفاء اجمعوا شعباً طهروا جماعة اتخبوا شيوخاً
اجمعوا اطفالاً راضعين الاثداء فليخرج المتحن من قبتة والعروس
من حجبتها سيبيكي فيما بين القاعدة والمذبح الكهنة الخادمون
للرب ويقولوا يا رب ارث لشعبك ولا تدفع ميراثك للعار ليتسلط
الام عليهم لتلا يقولوا في الامم اين هو الههم وقد غار الرب لارضه
ورثي لشعبه واجاب الرب وقال لشعبه هذا ارسل لكم الحنطة
والخمر والزيت وتشبعون منها ولا ادفعكم الى التعبير فيما بين الامم
واطرد عنكم الوارد من الشمال وابعدته الى ارض عديمه الماء
واغيب وجهه الى البحر الاول وما وراه الى البحر الاخير فصعد
نقيحة وترفع نمانته لان الرب قد عظم افعاله تقي ايها الارض
افرحي وسرعي لان الرب قد عظم لصنع تقي يا بهائم البقاع
لان قد افرعت بقاع البرية لان العود قد قدم ثمرته والتينة
والكرمة قد ابا حنا قوتها افرحوا يا اولاد صهيون مسرورين
بالرب الهكم لانه قد اعطاكم اطعمة للعدل ويمطر لكم مطراً سحرياً
ومسائياً حسبما امطر فيما سلف وستتلى البيادر حنطة وتندفق
المعاصر خمرًا وزيتاً وارثكم بدل السنين التي اكلها الجراد

ذكها ونعيدها
كائين للسيدة مثله

ايها البتول الطاهرة بما انك ستترجى جميع الذين وضعوا رجاءهم
عليك بنبات اعنقهم من انواع التجارب والمحن والشدائد
الصعبة وتشفعي الى ابنك مع رسله وخلصي الذين يسججونك كافة

وتقرأ امير القديس انسطاسيوس رئيس طور سينا
ثم بعد مزموور الخمسين القوانين للاكطوبخس والميناون والترودي.
وفي الاوديات التي بها نزل التريودي نترك اوديات الاكطوبخس
والميناون لان التريودي ذو ارسين

الاولية الرابعة باللحن الرابع

Ἀρχαῖον ὁ Προφήτης.
تأليف كبير ابوسيف

ان تلاميذك قد اشرقوا في العالم شعاع المعرفة بالله واقصوا
الضلالة وضلوا قدام الخديعة فبطلباتهم خلص الذين يسججونك
ان ابواب الصيام المزيّنة بنجيب الجهادات المثمرة تقبل
الوافدين نحوها بتيقظ بتسايح وتراتيل سرّية. فاهل ناسع
بحرصي معاً يا مؤمنين كافة

بالجنوح السيئ نحو الاسراف اقتبلت متسرلاً لباس الموت
انا الشقي. لكن انت يا ابن الله وشحني حلة اعادة الولادة البهية
ان عمري كله قد فني بالشرور والادناس لكن انت ايها المسيح
الاله الكلي الراقية ادركني انا المتسجي اليك وخلصني بصلاحك
للسيدة

يا والدة الاله لقد جلت بما يفوق الوصف وولدت بما يعلمو
على الطبع سيد الخليفة فتشفعي اليه بغير فتور ان نجينا من كل
سخط نحن الذين نعظمك

الارموس

« يارب سمع النبي بقدمك فجزع وتامل اعمالك فذهل.
« فالجد لقد ترك الحمد لتنازلك ايها المسيح

آخر باللحن الثاني

Ἐλθῆλθας ἐκ Παρθένου.

ايها الرسل اطهار المدوحون لقد شتمت ادھام النهم بالامسك
وانتم باسعة تعاليمكم جميع الخطاة والصدقيين
ايها الرسل لقد زيمت بالامسك جميع الافاق كجواهر ساطعة

ظلمات بني يهوذا عوض ما ارقوا في ارضهم دماً زكياً وسوف
تسكن بلد اليهودية الى الدهر وتستوطن اورشليم الى جيل
الاجيال واطالب بدمهم وليست اجعله بريئاً ويسكن الرب في
صهيون

بروكيين باللحن السادس

فليتمكّل اسرائيل على الرب

سجين يارب لم يرتفع قلبي

ثم اهلتنا يارب

وفي الابوسيجن هذه الذبومالا مرتين مع السجونات كالعادة

بالحن الثالث

قد اشرق ربيع الصيام وزهر التوبة فلنتقي اذا ذاتنا يا اخوة
من كل دنس مرتلين لما نوح النور المجدك يا محب البشر وحديك
ثم الشهودية

ايها الرب الاله ان شهادتك القديسين قد تشددوا بالايان
وثبتوا بالرجاء واتخذوا نجية صليتك نفسانياً فابادوا اغصاب
العدو. واذ نالوا الاكليل يتشفعون مع العدي الاجساد
من اجل نفوسنا

ذكها كائين للسيدة

ايها التعمية سيدتنا يا هام القديسين ومدج الطغيات السموية
وتسبح الرسل وكرز الانبياء اقبلي وسائلنا وطلباتنا
ثم الان اطلق و قدوس الله و افرحي يا والدة الاله والبقية والحل



سحر الخميس

من سبة المحبن

في السحرية في السجولوجيا الاولى كائساطات الرسل للاكطوبخس
وفي السجولوجيا الثانية هذه الكائساطات للتريودي

بالحن الخامس

Τὸν συνάναρχον Ἀδόν.

ان الرسل اليوم باسره يتوجون الصيام الاربعيني المتقي
ويقدسون زمانه من قبل المسح المنقذ ويسبقون فيخبرون الجميع
بقيامته يتشفعون الى الرب ان يرحم نفوسنا

آخر

Ἐπίτεσι Χαίδου εὐαγγέλιον.

ان المسيح لما منحكم لاقطار المسكونة كور ايها الرسل قال لكم
انهيوا فانذروا في الامم لكي تنظروني دائماً كل قوة العدو
ومعلنًا للناس سبيلاً مستقيماً مع كوني عائشاً جسدياً بالامساك
ايها المسيح لقد اوضحت ان الامساك غفراناً للآثام وانفصالاً من
الآلام لان الرسل به ارضوك وظهروا كواكب منيرة على الارض
كارزين للذين يسبحون الرب انه بثلاثة وجوه وجوه واحد
ايها التلاميذ لقد ارسلتم من المسيح معلم منذرين الامم
ومنيرين عقولهم بتعاليمكم الالهية لان يباينوا المآكل ويحسموا الآلام
بالامساك وان يعرفوه انه الرب المحسن خالق وباري البرايا
نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها المسيح المخلص الفائق الصلاح اني لم اقدم ذبيحة نفسي
بريئة من العيب اذ اني مضبوط من عزم دنس نظير قايين
القاتل قديماً . فلا تزداني اذا انا المقرب اليك بالصيام بل انظر
الى الهدايا التي اقدمها لك يا الهي باشتياق في زمان الصيام
للسيدة

ان احشاء والدة الاله قد ظهرت مغبوبة بما انها اقتبلت
الكلمة بجسم غليظ متحداً فيها بالصورة الانسانية بواسطة الاقنوم
وحصلت مدينة لله التي ارتضى ان يسكن فيها الرب الاله العلي .
فلتهنت نحوها افرحي يا ممتلئة نعمة والدة الاله الثيبة

نسج وبارك ونجد للرب

الارموس

« ان النار المغتذية بمادة لا تحصى قد ارتعدت هاربة من اتفاق
« انفس القيمة الاطهار واجسامهم البريئة من الدنس .
« واذ خمد سعيها النامي دائماً فهتفوا صارخين سبجوا يا جميع
« اعمال الرب للرب وارفعوه الى جميع الادهار

ونزل التي هي اكرم من الشارويم

الاولدية التاسعة الارموس

« لان القوي صنع معي عظاماً وقدوس اسمه ورحمته الى جبل
« وجبل للذين يتقونه

البياء للكلمة ولعلم الان نفوسنا ذات الشرف بالحقيقة
ايها الرسل لقد اخذتم اثنون الآلام بندا الصوم وعلمت الناس
قاطبة بان يتخذوه مدينة غير مسلوحة ومسكناً للقداسة
لقد اخطأت أكثر من كل البشر انا الشقي واثمت نظير منسى
بعدم توبته في ارب سهل لي طريق الرجعة قبل ان يدركني المنون
للسيدة

يا والدة الاله سيدتنا نحن المؤمنين كافة نعرفك مينا
للخلاص وسوراً غير متقلل لانك بشفاعتك تبين من
الشدائد نفوسنا

الارموس

« لا شفيع ولا ملاك خلصني انا الانسان بجملتي بل انت ايها
« الرب المتجسد مذاتيت وارداً من البتول . فلذلك اصرخ
« نحوك المجدلة لدرتك يا رب

الاولدية الثامنة

Τὰ σύμπαντα Δέσποτα.

ان الارض بأسرها امتلأت من تسجيك يا رب كون منطق
تلاميذك الاله قد انبث في جميعها مرجعاً ايها من عمق الجهل
الى المعرفة مرتلة وهاتفة باركوا يا اعمال الرب للرب
ان نعمة التوبة الالهية قد ظهرت الان جالبة الخلاص للذين
يتعمون بجهادات انعابها واعرافها . فلذلك يا نفس بادري
نحو سيدك طالبة ان تأخذي غفران خطاياك الكثيرة

قد انقح ميدان الامساك المنوح من الله فانتبله بجبور
يا منجحي الرحمة لان المتحن ظان الى خلاصنا ومتهف ان
يبب الغفران للطالبيين منه بشايط والمعبدين له بشوق
يا نفس تحصني بالصوم بفكر هادئ وغذي الرب بحسن
الافعال وقدمي له اطعمة الفضائل كضحية زكية العرف هاتفة
باركوا بنبر فتور يا جميع اعمال الرب للرب

للسيدة

ايها القديسة والدة الاله سيده كل البرايا اقبلي ابتهالات
عبيدك واعتبني من الظلمة ومن النار التي لا تطفأ واحي كثيرة
خطاياي بوساطتك وبشفاعتك الالهية وحدها

انكم قد أرسلتم الى العالم كواكب منيرة لتنفذونا من عمق الخطايا . لذلك بفرح نسبح الذي قوَّام بما انكم تلاميذه
ان المسيح ارسلكم كطبخ للعالم الذي انفسد قديماً ايها الحكماء لكي ترشدوهم الى المعرفة . ولذلك بايمانٍ نمدحكم
ايها المسيح ان كثرة الخطايا الصعبة قد اكتنفتني فإليك اخرُّ ساجداً بدموعٍ طالباً ان تخني اسباب الصلح في اوان الصيام
ايها المخلص اتهد نحوك صارخاً اعنني انا القيد بوثاقات الآلام العسرة الانفكك لكيا بفرح اسبح تحننك
السيدة

ان الاله قد اظهرك ايها البتول الطاهرة عوناً لجنس البشر . فلا تبرحي ضارعة اليه بغير فتور من اجلنا نحن المؤمنين
آخر

Ἡ τὸν ἀχώρητον Θεόν.

ان الصوم قد اظهر مصاف الرسل لامعاً في كل المسكونة
باشعة الهية ومنيراً للعالم
يا يسوع المحب البشر ان محفل تلاميذك قد علم جنس الامم ان يكفروا غناء الامساك
ان النعمة ذات الاوتار الاثني عشرية اعني محفل تلاميذك قد وهبت للانام غناء الامساك ونبوع الخلاص
صوت الابن الشاطر اهتف اليك يا رب صارخاً اخطأت يا ابتاه فترأف وخلصني ولا تفصلني من مجدك
السيدة

يا من حملت في بطنك الاله كانسان وانبعثت للعالم الحياة
اياك نسبح ايها البتول الكلية القدس
الارموس

« يا من وسعت في بطنك الاله الغير الموسوع وولدت الفرح للعالم اياك نسبح ايها البتول الكلية القدس
ثم النوطاغوجيكا باللحن المنفق

و لك يبنفي المجد يا ربنا الخ

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذيومالا باللحن الثالث
قد اشرق حسن بهاء الامساك طارداً قمام الشياطين .

قد واني وقار الصوم جالباً لنا علاج الآلام النفسانية بهذا
اذ تشدد وقتاً ما دانيال والفتية في بابل اما احدهم فلم افواه
الأسد واما الآخرون فآخذوا سعير الاتون . فمعهم ايها المسيح
الاله خلصنا بوساطة الامساك بما انك واذ للبشر ونعبدها

ثم اليهودية

ايها القديسون الشهداء لما جاهدتم الجهاد الحسن فلهتم في العالم بعد الموت نظير الكواكب فيما ان لكم دالة لدى المسيح
ابتهلوا اليه ان يرحم نفوسنا
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله القديسة في النساء الأم التي لا عريس لها
تشفعي الى الملك والاله الذي ولدته ان يخلص نفوسنا بما انه
محب للبشر

ونقول صالح هو الاعتراف للرب الخ ونعمل الثلاث
مطانيات الكبار والساعة الاولى والحل

عشيّة الخميس

من سبة الجبن

على كيرييه اكر كرها ستشيرات الاكطوبنخس والميناون
ذكها كاتبين صابينة

وفي الابوستيخن هذه الذيومالا مرتين مع السيفيونات كالعادة
باللحن الثاني

ان صليب الرب هو لجام كل لذة للغير الحائدين عن السجود
له وناموس امساك . لان الذين يتاملون على الدائم بالمرفع
عليه يصلبون الجسد مع الآلام والشهوات . فلنحرص ان نكون
منهم بواسطة صيامٍ نقيٍ ولتتحد بالذي اتحد معنا بالآلام ومخنا
بطبيعته عدم التأم بمودته للبشر الذي له الرحمة العظي

شهودية

ان المجاهدين اذ لم يصبوا الى التمتع الارضي استخثوا الخيرات
العلوية وصاروا مساكين الملائكة . فبشفاعاتهم ايها الرب
الاله ارحمنا وخلصنا

قانون التبرودي تأليف كبرابوسيف

الاولية الاولى باللحن الثامن

Υγρὸν διοδοεύσας.

ان زمان الامساك الالهى اعلن باسراق للجميع ضياء التوبة
طاردا ظلام الآثام فلنقتبله اذا بنشاط قلب
ها بهاء التوبة يجدد ابداع النفوس اعني مدخل الصيام
فلنلج فيه يا مؤمنين بتيقظ وتأخذ حل الجرائم
ايها الرؤساء والسلاطين والشاروبيم وجميع القوات تشفعوا
بنا ان تتم زمان الصيام بتوبة ووقار
السيدة

ايها العذراء القديسة ناصرة المؤمنين وحدك انهي شفاعاتك
عوناً في اوان الصيام لجميع العارفين انك والدة الاله النقية

الاولية الثالثة

Οὐρανίας ἀψίδος.

لنهرب من الآلام النفسانية المبيدة ونظير اثمار التخشع باقتبال
الصيام نحن الذين مررنا قبلاً بالخطايا الاله التخنن
لنبادرن الآن كافة مجرص الى اضاءة مصابيحنا بزيت الافعال
الصالحة لنلج مع العذارى العاقلات مسرورين الى الخدر
الكلبي الضياء
ايها الانبياء الناطقون بالالهيات والشهداء المناهون ورسول
المخلص الالهون تنوسل اليكم ان تبتهلوا اليه بان نبتدئ في
ميدان الصيام حسناً ونكمله تكميلاً مرضياً

السيدة

ايها السيدة تنوسل اليك دائماً بما انك علة الصالحات كلها
ان نلج بوساطتك جهاد الصيام ونخينا غاية خلاصية

الارموس

« يا رب يا مسقف القناطر العلوية ومشيّد كنيستك انت
« ثبتني في محبتك يا غاية المآثورات يا ثبات المؤمنين ايها المحب
« البشر وحدك

ثم كائمت الميناون ولوالدة الاله

الاولية الرابعة الارموس

« يا رب سمعت سرّ تدبيرك وتاملت اعمالك فوجدت لاهوتك

ذكسا كابين صليبية

"Οτι ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν.

ايها البتول النقية منذ شاهدت العقود البالغ الذي حملته
في احشائك خلواً من فلاحه معلقاً على الخشبة هنت باثحاب
مولولة يا ولدي بوساطي انا والدتك وطلباتي اليك اقطر حلاوة
نطق جميع سكر الآلام بما انك المترائف
و الآن اطلق و قدوس الله و افرحي يا والدة الاله الخ مع
المطانيب كما في عشية الثلاثا

سحر الجمعة

من سبة المحب

في السحرية بعد السنة مزامير نرتل الليلوييا والثالوثيات باللحن المنفق
وفي السبخولوجيا الاولى الكائسماطات الصليبية للاكطوبخس وبعد
السبخولوجيا الثانية هذه الكائسماطات للتبرودي

باللحن السابع

Ὡς ἔχουσα τὸ συμπάθος.

ايها الصليب المكرم ارفع قرن كنائسك وادحض تشاخ
الهرطقة بعزتك وفرح محافل المستقيم الراي واهلنا ان ندرك
يوم تزيحك ونسجد لك يا موطي اقدمي المسيح لاننا بك نفخر
ايها العود المبارك
ذكسا تعيدها

كابين صليبية

يا والدة الاله المباركة بما ان المغفرة بك حصلت لمذنتنا
وتنظرين الذين على الارض فحنني على شعبي ليس له معين
وثابري متشفعة لئلا نهلك هلاكاً شنعاً وتوسلي الى الاله
السريع المسالمة ليخلص نفوسنا ايها العذراء ذات كل قدس

ثم نقرأ ميمر باسيلوس الكبير الذي عن الصيام واوله بوقوا بالبوق في
رووس الشهور اطلبة في الادبيات وعلى المائدة نقرأ ميمر القديس
دوروثاوس الذي عن الصيام

ثم بعد مزموار المحسين القوانين للاكطوبخس والميناون والتبرودي
وفي الاوديات التي بها نرتل التبرودي ترك اوديات الاكطوبخس
والميناون لان التبرودي ذو ارسين

ان نعمة الصيام قد برزت لنا الآن كخبر صباحي متدمة لنا
 اوان التوبة وحالة ادھام الزلاّت
 لنعولن القفراء لكي نأخذ رحمة عوض رحمة ونغسل اوساخنا
 النفسانية بماء الصيام الالهي
 ايها الملائكة السامويون توسلوا الي واهب الصالحات ان
 تبيل توبتنا المحزنة بغزارة رآفاتو
 للسيدة

ايها السيدة اغفر الخطاة التي بوساطتك مرقي صك خطايانا
 الابدية الخامسة الاروس

« لماذا ابعدتني من وجهك ايها النور الذي لا يغرب . غطّني
 « الظلمة الغربية انا المنكود حظه . لكن اتوسل اليك ان تردني
 « ونقوم سبلي الى نور وصاياك

ايها المؤمنون لنجعل هذا اليوم الحاضر ابتداء سيرة توبة
 ونهبي ذواتنا بنشاط الى جهادٍ ومكافحة مقدمين لسيد الكل
 اتعاب الجسد وخصب النفس
 ان الصيام اظهر موسى مؤهلاً لمعاينة الاله . فشابهه يا نفس
 بالصيام واتخذني مهدة في ذاتك مصاعداً لالهية لكي تنظري ضياء الله
 يا يسوع المنعطف بطلبات الرسل الاطهار والشهداء الابرار
 اهلنا ان نخبز اوان الصيام بالتوبة والابتعاد من كل خطيئة
 للسيدة

اذ نحن مزعمون ان نلج في باب الصيام نتوسل اليك يا باب
 الله ان توارزينا لجوازه نحن عبيدك وتوسعي افكارنا وضمائرنا
 كافة لنصنع ارادة خلاصية

ثم التريودي ليوسيف ذاته
 الابدية الخامسة باللحن السادس
 Tō theōi phēgetai sou 'Aγathé.

عند ما سمرت يداك على الصليب يا محب البشر وطعن
 جنبك بجرية فزقت صك آدم الساقط لذلك نجوك بالتسايح
 يا واهب الحياة

ان الافعوان الخبيث لما نفت في بغش الآما نفسانية نفاني
 من الفردوس . واما انت ايها المخلص فلما سمرت يداك على
 الصليب اجذبتني الى علو عدم الفساد

قد وافي الان اوان الصيام الالهي مطهراً الآلام النفسانية ومشفياً
 كلوم النفس . فلنحاضر مسارعين يا مؤمنين وتقبله بضائر توبة
 قد ظهر الاوان الصالح للنفس كاسياً سروراً الهياً لكل وجه
 فهم اذا لتقبله بفرح مطهرين ذواتنا بصوم وابتهاال
 لنقدم للذي تواضع لاجنا صياماً وصلاة ودموعاً وخلاًفاً
 منذلاً لكي في يوم الامساك يكللنا بالنعمة اجترمناه
 للسيدة

ايها الصالحة سيدة العالم الالهي وابعدني بجور ظلام نفسي
 ولبس خطيئتي الداجي بشهائب اشعة انوارك لكي ارنل لك
 بنشاطٍ واغبطك

آخر باللحن الثامن
 'Iva tí me ántwōo.

ايها الرب السيد المحب البشر اسجد لصليبك الذي به
 خلصتني واسخ الآمك الخلاصية الالهية التي بها انقذتني من
 الآمي المرة ايها الكلمة ونقلني الى الحياة التي لا تنفي
 ايها المؤمنون اننا باتكالنا على الصليب تهر خديعة المضادين
 وتشددنا وانما اتنا اليه عرفنا اننا لله خراف متخبون وشربنا
 الحليب العديم الغش ذكها
 نجد كافة الاب والكلمة والروح القدس المعروفين معرفة
 لامعة بهبة بطبيعة واحدة وتسمه بالوجوه خلواً من استحالة
 ولا تبلبل ساجدين له بعبادة غير متتامة
 كائين للسيدة

ايها البتول النقية انت هي رجاء الاقطار وفرح عبيدك
 فصوني الذين يكرمون ايقوتك بشوق واعقبتنا بشفاعاتك
 من الغريب بما انك كلية الشفقة
 الحمد لك يا الهنا الحمد لك

يا رب قوم سبيلك المستقيم لجميع عبيدك الذين يكرمونك
 بشوق وثبتنا في ميدان الصيام الموقر واهلنا الاقبال نحو
 الافضل ملكوتك المقدسة
 الاروس

« لماذا ابعدتني من وجهك ايها النور الذي لا يغرب . غطّني
 « الظلمة الغربية انا المنكود حظه . لكن اتوسل اليك ان

« تردني . وتقوم سبلي الى نور وصاياك

الاودية السادسة

Πλάσθητί μοι Σωτήρ.

ان متخذنا قد صام فرسم لنا الزمان المحاضر تنقية من الادران
الفسانية فهلم ايها المؤمنون نتقدم اليه بقلب حار لكي نسعد الغفران
ايها المسيح يا من قبلت تهتد العشار وعبرات الزانية التي
قدمتها من صميم النفس اقبل الان ابتها لنا وامحننا غفران زلاتنا
يا انك محب للبشر

ايها المسيح الهنا بطلبات الكارزين والانبياء والرسل ورؤساء
الكهنة الابرار وجميع صديقيك امح غفران الزلات لنفوسنا
السيدة

ايها الثقية يا من مولدك الالهي وحدك ابدت ضعف الطبيعة
الانسانية اظهري موازرة آياي انا الداخل في ميدان الصيام

الارموس

« اغفر لي يا مخلصي لان آثامي كثيرة هي ومن اعماق الشرور
« اعهدني لاني اليك اضرع صارخا فاستجب لي يا اله خلاصي

ثم اليهودية التي للحن

الاودية السابعة

Ἡσίδης Ἐβραίων ἐν καρδίῳ.

ان ايليا بواسطة الصيام ارتقى وقتنا ما بمركمة نارية لامعا .
فضارعية يا نفس واميتي اسراف الجسد بالامسك
يا نفس ها قد اعلن لك زمان الامسك نور الخلاص
فلانتهاوني اذ ان الله هو طويل الناة . بل اهتفي بنشاط ايها
الصالح تراعى علي

ان الصيام حمز النار وحفظ الفتية بغير احتراق . فبوسائهم
اعقنا يا يسوع من النار الابدية بغزارة مراحمك

السيدة

يا معونة البشر وحدك كوني موازرة ايانا نحن عبيدك في
وان الامسك لنظهر مرضين بالثوبة وننال الملكوت السموية

الاودية الثامنة الارموس

« ان ملك الكلدانيين المغتصب اهلب الاثون سبعة اضعاف
« بغضب وحشي لاجل الخائفي الله . فلما راهم ناجين بقوة
« اشد من تلك هتف للخالق والمقذ صارخا يا فتيان باركوه

« يا كهنة سجدوا يا شعوب ارفعوه اني كل الادهار
هلم نضرم بالصيام اتون التوبة بنشاط ونلعب به لذات الجسد
باسرها ونضرع الى الهنا الغني بالرحمة الابدية فمنا خيرة النار الابدية
المزعة هاتفين يا كهنة باركوه يا شعوب ارفعوه اني كل الادهار
ان زمان الصيام الداخل يحصل علة للانتزاح عن كل
خطية . فلاننكب الى اسفل ونتهامل عن المبادرة لكي بايام
يسيرة نرحض ادناس سنين كثيرة بقلب متخضع مسجين الهنا وحده
ايها الصالح العطوف ان طغيات الملائكة ومحافل الشهداء
ومصاف الرسل الالهيين وزمرة الابرار ورؤساء الكهنة والانبياء
يتوسلون اليك . فامح عبيدك في زمان الامسك الداخل الان
توبة خالصة

السيدة

يا والدة الاله ذات كل قداسة اليك تلجئ فقراءنا في علينا
بشفاعتك الصالحة وامحننا كافة ان يكون ابنك وربك سريع
الامانة والتعطف علينا في زمان الصيام الداخل الان لخلاص
المؤمنين المسجين اياك الى جميع الادهار

التربودي

الاودية الثامنة

Νόμων πατέρων.

اننا لما لم نحفظ الارث الابوي تعبدنا لشريعة الخطية . لكن
لما بسطت كفئك على الصليب الالهي حررت الجميع بواسطته .
لذلك تقدمه لك بايمان في هذه الايام المقدسة فارحنا يا رحوم
اذ نحن رافعوك الى جميع الادهار

ايها المسيح يا من بصليتك المكرم تقضت سياج العداوة المتوسط
وجددت في الاقطار سلامة غنية اعطينا ان نجيز الصيام العتيد
بطريقة هادئة ونسبح الرب بغير فتور ونرفعه الى جميع الادهار
ان نعمة الصيام اظهرت اليوم للجميع انوارا شمسية مطهرة دجون
الخطايا . فلنتقدم بفرح يا جميع المضبوطين من الام متنوعة
ونتقبل هذه المهوبة باحترام هاتفين بغير فتور سجدوا الرب
وعلوه الى جميع الادهار

ان اول الجيلة لما اقتطف في الفردوس قديما طعاما خارجا

« والمجد بغير فتورٍ كالكه وباركوه وعلوه الى جميع الاهدار
ونزل التي هي اكرم من الشارويم
الاودية التاسعة الارموس

« ان السموات انذهلت واقطار الارض اندهشت وتحيّرت
« لان الاله ظهر للبشر جسداً وبطنك حصل ارحب من
« السموات . لذلك يا والدة الاله مراتب الملائكة ومحافل
« البشر يعظموونك

ها قد وافي الزمان المملوء ضياءً والنهار المقدس قد اشرق
فاهربي يا نفس من الآمك المظلمة . واقتبلي الشعاع المرشد اياك
الى النور واذا ما شربت التثخيع كحمر فانتهي وامتعي سكر اللذات
ان زمان الصيام لصالح بالحقيقة ايها المسيح الذي منحه للمؤمنين
كافة لابعاد الخطايا وغفراناً خلاصياً واقتبالاً للهواهب . فيه
توسّل اليك يا مخلص ان تجعلنا مشاركين خيراتك الابدية
ايها الراؤف انضح علينا غناءً مراحمك بسعة حسب مألوف
عوائدك وامنحنا دموعاً مطهرة دنس الافكار نحن التائبين اليك
بايمانٍ ومحبة خالصة وتوبة غنية ورجعة تامة اليك يا جزيل
الرحمة وحدك

يا محفل جميع الملائكة الالهية ومصافات القديسين المغبوطيين
توسّلوا الان بغير فتورٍ الى الاله الصالح ليقوينا ان نحوز ميدان
هذا الصيام الحاضر بغير تعويق ويجعلنا متسرّبلين الظفر
للسيدة

ايها البتول سيدتنا الوادة الصلاح يا من ولدت المخلص
الصالح اصلحينا كافة نحن المضرورين من افكار وآلامٍ مخجّز
احصاؤها والمتقلّبين باحمالٍ من الخطايا باهظة لكها كدينٍ علينا
نعظّمك كوالدة الاله

آخر

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα.

ايها المحسن ان طبيعة الملائكة والبشر بأسرها تنصّرن
الشكر لتحنّتك لانك تمسكت بالجسد طوعاً لاجلنا وبسطت
على خشبة من جرائمنا وصرت لعنة لكها تنتزع اللعنة التديمة التي
للطبيعة البشرية

قد حضر الان يوم الامسك المبهج فبلي يا نفس لنستقبله بوجهٍ

عن القياس طرح بمزارةٍ ونفي من النعيم مشجوباً . لكن انت لما
سهرت على الخشية بالمسامير سهرت سجلّ خطايا الردي .
لذلك نسج غزارة تحنّتك الى جميع الاهدار

لما ابعدنا عنا ناموس الصيام سقطنا في وهدة الآثام واقتقرنا
الى الصيام العتيد ان يدخل الآن . فبايها الراؤف ارسل لنا
من السماء سلامة ونعمة وافرة نحن الكملين اياه لكي نجد هاتين
سجّوا الرب وارفعوه الى جميع الاهدار
للسيدة

ايها البتول ذات كل قدس قيام الساقطين وسفيرة الخطاة
ونباح الغرباء وسلوة المزونين شتتي حزن نفسي وتوسّلي ان
يمتني الله تعزيةً من العلاء انا المرتل لك بنشاط والمعلي اياك
الى جميع الاهدار آخر

Ἄγγελοι καὶ οὐρανοί.

ايها الراؤف ان طبيعة المخلوقات تغيرت لما ابصرتك مجيئاً
على الصليب بالجسد . فنور النهار استحال الى ظلام والارض
تموجت والبرايا ارتجت باسرها
اقد رفعت معك على الصليب يا مخلصنا طبيعة البشر وانبعثت
من جنبك الالهية غناءً الخلاص للساجدين بايمانٍ لاآمك الطاهرة
نبارك الآب والابن والروح القدس

ان الثالوث الاله واحدٌ فلا الاب اتقل الى البتوة ولا الابن
استحال للانبثاق بل كل منهم ثابتٌ في خاصته وان الثلاثة
نورٌ والة واحدٌ فأعجده الى الاهدار

كاتبين السيدة

قولنا لنا كيف ولدت الشارق من الآب خلواً من زمانٍ
والمسيح مع الروح القدس . لكن كما يعلم وحده المرتضي ان يولد
منك فلنسجّه الى الاهدار

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رب يا من اقتبلت توبتنا بما انك صالح بالطبع نخبنا من
فخاخ العدو لكي يشوق وايمان نسج سيادتك المقدسة
نسج وتبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الملائكة والسموات سجّوا للاله المرتفع على سدة المجد

ستجن قد تملأنا بالغداة من رحمتك
وتعبدنا ذاتها

ستجن وليكن بهاء الرب الهنا
شهودية

يارب ان البرايا باسرها تعبد بتذكرك قدسك فاسموات تبتهج
مع للملائكة والارض تفرح مع البشر . فبشفاعاتهم اللهم ارحمنا
ذكنا كاتين صليبة

ان الكليّة النقاوة لما شاهدتكم على الصليب معلنا هتفت
نادبة بنحيب الأمهات يا ابني والهي ولدي الكليّ الخلاوة كيف
تخجل الآلام المهانة

وتقول صالح هو الاعتراف للرب و قدوس الله و اذا
ما وثقا في هيكل واربعين صوتا يارب ارحم و ايها الملك
السماوي والمطانيات وما بقي كما في يوم الاربعاء صباحا راجع صفحة ٢٨
ثم الساعة الاولى مع المطانيات المعتادة . ونقرأ عظات البارثاودورس
السطوديتي والحل

واما في الساعات بعد السادسة نرتل هذه الترنمة للنبوة

بالحن السادس

يارب اعطينا معونة في الحزن يا من وُلدت من البتول ايها
المحب البشر

وتعبدنا

بروكيتن بالحن الاول

لتكن يارب رحمتك علينا

نجن ابتهجوا ايها الصديقون بالرب

قراءة من نبوة زخريا النبي

ص ٨٤ عد ٧

هذه الاقوال يقولها الرب الضابط الكل هذا اخلص شعبي
من ارض المشارق والمغرب واقنادهم الى ارضهم واسكن في
وسط اورشليم ويكونون لي شعبا واكون لهم الها بحق وعدل .
هذه الاقوال يقولها الرب الضابط الكل فلنتأيد ايديكم ايها
السامعون في هذه الايام هذه الاقوال من فم انبيائي منذ يوم
أسس بيت الرب الضابط الكل ومنذ بني الهيكل . لان قبل
تلك الايام لن تكون اجرة الناس لمنفعة واجرة البهائم لن توجد
ولن تكون للخارج ولا للداخل سلامة من الضغطة وسوف

متهلل طالبين الى السيد ان يرسل لنا نعمة من الملائكة وان نجد
نفوسنا من زلاتنا الغزيرة لكي لا نذوق هناك خيرة جهنم الرهيبة
قد اقبل مدخل التوبة للمضبوطين في ليل الخطايا منبرا
انفس الجميع . لذلك يا نفس حبيدي عن ظلام نهم الآلام
وسارعي لكي تحظي هناك على النعم الابدي

يا معطي الحياة لما بسطت يديك على الصليب باختيارك
جمعت المنفرقين كافة ولما طعن جنبك بحربة قومت انقلابنا
الناجح من الجنب . لذلك يا طويل الناة نشكر غزارة مراحمك
ان الصيام المنير يضيف الان مستقبلا بوضع مائدة جهادات
لذلك هلم يا مؤمنين كافة لناخذ بصحوي كأسها الشريفة المملوءة
دموعا مطهرة لكي لا نذوق هناك خيرة الدموع التي لا تنتهي
للسيدة

يا والدة الاله شفيعه كل الوائتين بك وناصرة لا تغفل
للذين في الشدائد اتقينا من العقوبات المجهنمة والعذابات
المرّة الابدية المعدة لكيا كدين علينا نسبح عظامك

الارموس

« ان الالسنه باسرها تحير كيف تمدحك بحسب الواجب .
« وكل عمل وان كان فائتقا العالم . فانه يندهل في تسيحك
« يا والدة الاله . لكن بما انك صاحبة تهلي ايماننا لانك قد عرفت
« شوقنا الالهي فاذا انت تصيرة المسيحين فلك نعظم

وتقول النوطاغوجيكا بالحن المنق

لك ينبغي المجد ياربنا وهنا الخ

في ابوستجن الابنوس هذه الذيومالا

بالحن السادس

لما كانت الخطيئة ممتلئة قبل صلبك الخلاصي والكفر
حاكما كان تنعم الناس الجسداني يغبط وقليلون الذين يرفضون
الشهوات الجسدية . واما بعد ان تم سر الصليب وخدمتمرد
الشیطان بمعرفة الله تستعمل على الارض فضيلة السمويين .
فلذلك الصوم بكرم والامساك يضي والصلاة تقوم والشاهد
هو الزمان الحاضر المعطى لنا من المسح الاله المصلوب لخلص
نفوسنا

وواحدة لكبرياودورس السطوذيني وللبناون ثلاثاً ذكصا كائين للسيدة
واما في الابوسنجن فذبومالا النهار ونعيدها والشهودية ذكصا كائين
للسيدة افرحي يا والدة الاله والبنبة كاسيين في الاحاد الاتية

يجب ان نعلم ايضاً ان في السبت والاخذ في مرفع الجبن لا يقال الميناون
لكن خدمة القديسين المنفنين فيها يقال في صلوات النوم ان لم يتفق عيد
الدخول او السابق وهذا يصير على موجب التبيكون



سبت مرفع الجبن

تكمل فيه تذكار جميع الابرار الذين تلاًوا بالأسك
ابائنا المنوشحين بالله

عشية الجمعة

في صلاة المساء بعد مزبور الغروب نرزل الى الرب صرخت
وعلى كبريه اكررها نمسك سنة سنخونات ونرزل هذه السنبيرات
البروصومات ونعيدها باللحن الثامن

Δεύτε ἄναγες παροί.

هلم بنا يا جميع المؤمنين لنمدح مصاف الاباء الابرار انطونيبوس
الهامة الموقرة وافثيميبوس اللامع وكلائهم وجميعهم سوية جائزين
عقلياً تصرفاتهم كبردوس نعيم آخر ونهتف بنفحات حسنة
قائلين هذه الغروس التي نصبها الهنا هي ذاتها قد ائبعت اثمار
الحياة الغير الفاسدة فقدّمتمها للسهج مغذبة نفوسنا وانصرع اليهم
صارخين ايها المغبوطون المنوشحون بالله تشفعوا في خلاصنا

افرحي يا مصر المومنة افرحي يا لبيبا البارة افرحي يا صعيد
المصطفة افرح يا كل مكان ومدينة وبلدة انشأت اولاداً
لملكوت السماء وانتمهم بالامسالك عن الشهوات والانصاب
واظهرتم لله رجالاً كاملين فهولاء ظهوروا كواكب لنفوسنا
هولاء اشرفوا عقلياً لجميع الاقطار بلبع العجايب واجتراح
الآيات الباهرة فلنصوت نحوهم هاتنين ايها الاباء الكليو الغبطة
تشفعوا في خلاص نفوسنا

ارسل جميع الناس كل واحد منهم الى قريبه . والان لست
اعمل انا يقول الرب الضابط الكل بقايا هذا الشعب نظير
الايام التي صلفت لكن اظهر السلامة . فالكرمة تأتي بشرتها
والارض تعطي غلاتها والسماء تعطي نداها واورث بقايا شعبي
هذه كلها . وسيكون على نحو ما كنتم يا بيت يهوذا ويا بيت
اسرائيل في محل لعنة عند الام فكذلك انجكم وتكونون في
بركة للتبريك . فقولوا وتأيّدوا في ايديكم لان الرب الضابط
الكل يقول هذه الاقوال . على نحو ما ارتابت ان اضركم عندما
اسخطني اباؤكم يقول الرب الضابط الكل وما انتقل عزمي .
هكذا ربت وفكرت في هذه الايام ان اصطنع الحسنى الى اورشليم
والي بيت يهوذا . تقوا . هذه الاقوال التي ينبغي ان تعلموها فبتكم
كل احد منكم بالحق مع قريبه واحكموا حقاً وحكمًا سلامياً في
ابوابكم ولا يفكر احد في قلبه الشر على قريبه ولا تحبوا عينا كاذباً .
لان هذه كلها قد ابفضتها نفسي يقول الرب الضابط الكل

بروكبين باللحن الرابع

رتلوا لاهنا رتلوا

سنجن يا جميع الام صفتوا بالابادي

يجب ان نعلم ان في كل الاربعين المقدسة عشية الجمعة اذا ازمع ان
يصير بروميجازماني نمسك عشرة سنخونات مبتدئين من عند اخرج من
المحبس نفسي ونرزل ذبومالا النهار مرتين ثم الاربع شهوديات التي
للحن المنقى وللبناون ثلاثاً ونعيد الاولى ذكصا للاموات نايف الدمثي
في اللحن ذاته كائين للسيدة مثله ثم ابصودن بمجرة وهلم جراً خدمة
البروميجازماني

واذا لم يصير بروميجازماني على كبريه اكررها نمسك سنة سنخونات
ونرزل ثلاث شهوديات للحن وللبناون ثلاثاً ذكصا للاموات كائين
للسيدة للحن ذاته واما في الابوسنجن نعيد ذبومالا النهار ثم الشهودية
ذكصا كائين للسيدة

فكذلك يصير في عشية كل تبار جمعة من السبة الثانية الى تبار الجمعة
من السبة الخامسة سواء كان بروميجازماني او لا

ثم اعلم ايضاً ان في عشية كل احد اعني من احد مرفع الجبن الى الاحد
الخامس من الصوم نرزل كبريه اكررها بلحن النهار المنقى ونمسك
عشرة سنخونات من عند اخرج من المحبس نفسي ونقول الاربع
خشوعات للحن المنقى وبروصومات التريودي اثنتين لكبر يوسف

اورشليم وتستعطف وجه الرب . هذه الاقوال يقولها الرب
الضابط الكل في تلك الايام يشبث عشرة رجال من جميع
لغات الامم ويمسكون هذب ثوب رجل من آل يهوذا قائلين
فلنذهب معك لاننا سمعنا ان الله معكم

بروكينين باللحن السادس

فلينكسر اسرائيل على الرب من الآن والى الدهر
ستين يارب لم يرتفع قلبي

و اهنا يارب

ثم في الابوستين هذه الديومالا باللحن الثاني

هلم يا اخوة لنظهرن نفوسنا من كل دنس بشرية وروح
ونضي مصابيح نفوسنا بحبة البائسين ولا يأكل بعضنا بعضاً
بالوقية لان قد دنا الوقت الذي يأتي فيه الحتن ليجازي كل
احد حسب اعماله . فلندخل نحو المسيح مع العذارى العاقلات
هانين ذلك الصوت الذي للص اذكرنا يارب اذا اتيت
في ملكوتك

ستين اليك رفعت عيني يا ساكن السماء

وتعيدها

ستين ارحمنا يارب ارحمنا

شهودية باللحن ذاته

بوساطة وسائل الشهداء القديسين من اجلنا وتسايجهم الى
المسيح الاله كمت كل ضلالة وينجو الجنس البشري بالايمان

ذكها باللحن الثامن

اياكم نكرم ايها الاباء الابرار المرشدون معشر المتوحدين لاننا
بكم عرفنا بالحقيقة السلوك في المنهج المستقيم فغبوطون انتم اذ
قد تعبدتم للمسيح وفضتم قوة العدو يا مسامري الملائكة
ومواطني القديسين والصدقيين . فمعهم تشفعوا الى الرب ان
يرحم نفوسنا

كانين للسيدة

ἡ δὲ τοῦ παραδόξου θαύματος.

افرحي يا خزانة الطهر افرحي يا مسكناً طاهراً للضياء الغير
الهيولي افرحي يا عنصر خلاصنا افرحي يا انذار الرسل افرحي
يا فخر الشهداء افرحي يا كمال الانبياء وجمال النسك

ايها الاباء الكليوا الزينة من من الارضين بمكة النفوس
باوصاف سيرتكم العجيبة وايها لسان ينطق بجهادتكم الروحانية
الشريفة واعراقكم وجوائز الفضائل وذبول البشرة ومصارعات
الآلام الكائنة بالصلوات والارق والدموع . فبالحقيقة لقد
ظهرتم كملائكة وسختم بالكلية القوات الشيطانية واجترحتم
عجائب وآيات باهرة . لذلك تشفعوا بنا يا كلي الغبطة ان ننال
معكم الفرح الغير المنتهي

ذكها باللحن السادس

اذ قد حفظتم العقل الزعيم الذي هو حسب الصورة بريئاً
من الدنس وكافحتم نسكياً الآلام المفسدة ارتقيتم الى المائتة
ما استطعتم . لانكم اقتسرتم الطبيعة بشهامه فسارعتم ان تخضعوا
الادنى للافضل وتعبدوا البشرية للروح فلذلك ظهرتم هامة
المتوحدين وبني القفر ومعلمين للحسني السعي وقانوناً للفضيلة
والآن ايها الابرار لما انحأت المرأة قد تعابنون الثالوث الاقدس
بايضاح في السموات مناجين آياه بغير توسط من اجل الذين
يكرمونكم بشوق وايمان

كانين للسيدة الاولى للحن المنق

وبعد يا نوراً بهياً بروكينين باللحن السابع

يا الله انت ناصر رحمتك تدركني

ستين انتقذني من اعدائي يا الله

ثم النبوة

قراءة من نبوة زخريا النبي

١٥ عد ١٩

هذه الاقوال يقولها الرب الضابط الكل الرابع صوم
والخامس صوم والسابع صوم والعاشر صوم يكون لبيت يهوذا
ولبيت اسرائيل لفرح وسرور ولاعياد صالحة وستفرحون فحبوا
الحق والسلامة . هذه الاقوال يقولها الرب الضابط الكل
ستأتي ايضاً شعوب كثيرة وسكان مدن كثيرة وستجتمع سكان
خمس مدن الى مدينة واحدة قائلين فلننطلق سائرين لنطلب
وجه الرب الضابط الكل ونبتغي وجهه في اورشليم . وستأتي
شعوب كثيرة وامم كثيرة لتبتغي وجه الرب الضابط الكل في

وبعد السخولوجيا الثانية كاتسافات باللحن الثامن
 Ἀνάστης ἐκ νεκρῶν.

لندح جميعنا بالتعريظات والنشائد انطونيوس وافثيموس
 مع بقية الاباء الموثخين بالله معيدين لتذكارهم لانهم يهتمون
 الى الرب من اجل العالم جميعه لكي نجو من اللعنة القديمة
 ونعتق من العقوبات

ذكها باللحن ذاته

Τὸ προσαχθέν μυστικῶς.

أنا نخطئ في روضة فضائل النساء الموثخين بالله المزهرة
 فنستوعب من نسيم عرفهم الذكي لانهم تقوا بجهدات التجارب
 فاخضعوا الجسد بالامساك كرفيق للروح مذ تصرفوا على
 الارض بسيرة ملائكة. لذلك استحقوا المجد
 كائين للسيدة مثله

يا ايها المسح اليك نبتهل بشفاعة ملائكتك الغير المتجسسين
 والسابق واللاميد والانبيا والشهداء وجميع الابرار
 والتديسين وبطلبات والدتك الصالحة التي لم تجرب رجلاً
 امخنانا نسير في نورك واهلنا لنوال ملكوتك لاجل مراحك

ثم نقرأ ميامر القديس افرام عن الاباء المتجسين على ثلاثة اجزاء

وبعد مزمورا المتجسين القوانين للقديس صاحب الهيكل سناً وللاباء
 ثانياً ونزل نسج الرب فانه بالمجد

قانون الاباء القديسين

الاودية الاولى باللحن الثامن

Ἄσμα ἀναπέμφωμεν.

لندح باتفاقي كافة بنشائد روحانية لابائنا الالهيين الذين
 تلاًوا بالنسك الذين قدمتهم مصر والسعيد وليبيا وكل مدينة
 وبلدة وكورة

افرج يا زعيم الموثخين انطونيوس الكلي الشرف وعمون
 الموثخ بالله فخر الصيام وارسانيوس الملاك عز الهدو وعموناس
 اللابس الروح

انتهج يا اناء الله بالحقيقة اغاثون الشريف النفس وأشبلا
 واموي ازهار البرية وأنوف وألونيوس وأموناتا واثيموس
 لآئي الفضائل اللامعة

لنسج اليوم اريس وابلوس العظيم مصباحي التيهز واثروس

والموثخين ايها البرية من كل عيب خلاص الموثخين

ثم الطرؤبارية باللحن الرابع

يا اله ابائنا الصانع معنا دائماً بحسب وداعتك لا تبعد عنا
 رحمتك بل بتضرعهم دبر بالسلامة حياتنا
 للسيدة باللحن ذاته

السراخفي منذ الدهور والغير المعلوم عند الملائكة بك
 ظهر يا والدة الاله للذين على الارض اذ تجسد الاله بالتحاد
 لا اختلاط فيه. واقبل الصلب طوعاً من اجلنا. وبه اقام
 المجدول اولاً. وخلص من الموت نفوسنا
 ثم قال ايضاً على ثاوس كيريوس
 وفي صلوات النوم نزل قانون الاموات للحن المنق

سحر السبت

في السحرية بعد السنة مزامير والسخولوجيا الاولى هذه الكاتسافات

بالحن الثامن

Τὸ προσαχθέν μυστικῶς.

لقد استنرنا بلمع اشعة الاباء والجين الآن كالي فردوس
 مطرب فلتتبع بسبول النعيم. واذا ما تأملنا شهامتهم بتعجب
 فلنجاهد بالفضائل هاتنين الى الخالص اللهم بوسائلهم اجعلنا
 مساهمين ملكوتك السماوي

ذكها مثله

لنسج باتفاقي كافة زعماء الموثخين بولس مع انطونيوس
 الحكيم وافثيموس وبقية الاباء ونبتهل اليهم متوسلين ان يتشفعوا
 بغير فتور الى المسح من اجلنا نحن المكملين تذكارهم الكلي الضياء
 الاله معيدين الرب الخالص بالتسايح

كائين للسيدة مثله

يا والدة الاله القية نشكرك دائماً ونعظمك ونسجد مسبحين
 ولادتك يا ممتلئة نعمة هاتنين بغير فتور خالصنا ايها العذراء
 الصالحة الرحمة واخضطينا من محكمة الشياطين الرهيبه
 ولا تخزينا نحن عبيدك في ساعة الدينونة

طروباريات

نستوعب الان روائح زكية كرا كمين الى فردوس آخر
فردوس فضائل النسك المغروسة من الله التي بها ازهر هولاء
الكلبي برهم بامسالك ودموع مقدمين لله نصرقاتهم المتنوعة اثماراً
لندح فيساريون العظيم الذي عاش عيشة الطيور الملاك
الاخر وبنيامين الشجاع الذي ظهر ايوب جديداً مع فيطالبيوس
المضي الذي خلاص لله زناة وفتيميوس الاله وبابيل الشهير
لقد صرت يا بناديكتوس سمويًا في علو السيرة وباسيانوس
الراعي للحكمة وباسيليوس اخذ اكليل الطاعة لانه اذ سكن
الرمس حيا وضح لنا شرف الخضوع

ان المديح يليق بجلاسبوس هذا الدائم الذكر ملك الآلام
ويقرظ جراسبوس الذي تعبد له الوحش الكاسر لانه انقاد اليه
لكمال الفضيلة، وتجدد الاب جرمانوس مع غايوس الحكيم خادم المسيح
ليمدح داود فخر وشرف نسالونيكية ودانيال المقوي من الله
الكثير الهجائب ويكرم بالقول والفعل دانيال استقب سكتيس

وذبوس وذالماطوس زعيما للموحدين وقاعدة الايمان
ان الطاعة اظهرت ذوميتيانوس وذوماتيوس المناهلي العقل
كثيرين مضيين ايانا اعظم كثيرا من لمعان الكواكب ومعها
ندح بتشريف جميع الابرار الذين لم تذكر اسمائهم

شهودية

ان ثروة لا تفرغ قد ادركت شاملة خزانة المؤمنين الذين
جاهدوا لاجل الرب. فله يا مؤمنين لتكرمهم بالنشائد اللاتمة
بالشهداء متتطفين الشفاء بايمان لانفسنا واجسادنا

ذكما

ايتها الوجدانية الفاتحة الكمال الاله الكلبي العلو الثلث
الاقانيم الاب الغير المولود والابن الوحيد والروح المنبثق من
الاب الظاهر بالابن جوهر واحد وطبيعة واحدة وربوبية
واحدة وملك واحد خاصنا اجمعين

كابن للسيدة

ايتها الثقية انت وحدك ادخلت للعالم مولداً غريباً وانت وحدك
لم يخامرك الفساد الطبيعي لانك اقتبلت ميلاداً خلواً من زرع
بلافساد. لذلك بما انك والدة الاله بواجب نحن المؤمنين نمدحك

واكاكيوس انوار الطاعة وافاكيريس الذي لمع معهم ككوكب
صباحي

لقد ظهر افكستيبوس حنًا للسيرة العالية وبرايموس العظيم
مجاهد الظهارة ومعهم افروديسيوس مع اثنودوروس استباننا
عمداً للامسك

ان امونيبوس يشعشع نظير كوكب في السماء فيما بين النسك
ومعه انيناس الاله ويتلأأ مع هولاء اتيوخوس الكبير
واغابيطوس العظيم وكل من لمع مع هولاء

لنقرظ بالنشائد الطاهرة لاثناسيوس الكبير الذي لمع
بالنسك في جبل اثوس الكوكب العظيم للمسكونة كلها الذي
بشفاعته نجو جميعنا

بسير ملهح بها من الله بالحقبة قد ظهرت اياها الاباء الحكماء
المطوبون فردوساً للكنيسة فجميعكم كل باسمه تشفعوا الى الرب
بغير فتور لاجلنا

شهودية

هلم ايتها المؤمنون المحبوا الشهداء لتكرم الشهداء بتسايح
ونشائد سنوية بايمان مسجبن المسبح الهنا وهاتفين نسبحك ايتها
السيد وحدك ذكما

اسج ثلاثة اقانيم ذاتية بطبيعة واحدة ابا غير مولود وابنا
مولوداً وروح قدس ملكاً اربياً سلطاناً ولاهوتاً واحداً
كابن للسيدة

افرحي ايتها الهيكل المقدس والجزء المنذاة من الله والبنوع
الخنوم للعجري الغير المائت. فيا ايتها السيدة احفظي رعيتك
غير محاصرة من صفوف الاعداء

الارموس

« لتقدم تسيحاً اياها الشعوب لاهنا العجيب الذي اعنق اسرائيل من
« العبودية مرتلين تسبح الظفر وهاتفين نمدحك ايتها السيد وحدك
هنا نعال التسبحة الثانية من المزامير

الادوية الثانية الارموس

« انظروا انظروا انا هو الهكم المولود من قبل الدهور وفي
« آخر الازمان وُلدت من العذراء خلواً من رجل وحلت
« خطية آدم الاب الاول بما اني محب للبشر

كاثاناسيا انظروا انظروا اني انا هو

الاودية الثالثة

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ Κύριος.

لندخل فردوساً آخر اعني فردوس فضائل الابهاء الالهيين
ونذوق نعيمة النفساني الملائح الحياه مادحين اياهم بايمان
لبكرم افثيمبوس الكوكب اللامع ومعه الأديوس الكوكب
السحري وإفرايم المفعم روحاً هلياً مع افلوجيوس العظيم الذين
اشرفوا في الافطار بالعجائب والاعمال

لتقرظ بالتسايح لزوسياس العجيب وزخريا الكلي الأكرام
وزينون وزويلوس ولندمخ مع هولاء ايليا المحيد واشعيا المعظم
أكرم ثاودوروس اسقف ثارميس الكلي الشرف واناطوس
الكلي المدبح وانشد مادحاً معها ثاوذولس وثاواناس
وثاوذوسيبوس العظيم الالهي

لنكرم ثاوكنيسطوس الراعي الفاضل وثالاسيوس ذا العقل
السامي وثاوذوروس النبيل المدعو سيكاوتيس الذي ظهر
متعالياً على الارض بالعجائب والآيات

ان يوحنا الاعسم مع الثلاثة كواكب اللامعة المذكورين في سلم
الفضائل قد يتسامون اشراقاً ككواكب آخر لامعين مع كثيرين
خلافهم

شهودية

ايها الواثوا الاعياد المحتمعون هلم لندمخ بالنشائد والترنيمات
الروحانية للتذكار المكرم السنوي المختص بالشهداء لانهم يتشفعون
دائماً الى المسيح من اجل جنسنا

ذكنا

ايها الثالثو التساوي الجوهر الاله الواحد المتساوي علواً على
الالهة تتحد بالاتقسام والحاوي الطبيعة بالوجه ايضاً ضمناً الى
مشيئة واحدة لوصاياك كاتين للسيدة

ايتها العذراء ان موسى سبق فرسك مظلة متمنة من الله محبوبة
من الساراقيم اعني قدس القديسين . ورمز عن مولدك الطاهر
وان المسيح عبيد ان ينشؤ منك بالجسد

الارموس

« ليس قدوس مثل الرب وليس صديق مثل الهنا الذي تسجته
« كل المخلقة وليس قدوس سواك ايها الرب المحب البشر

كانسا باللحن اليامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

هلم يا مؤمنين لنسجد ونمدح طهارة ووداعة انطونيوس وعظم
وشرف افثيمبوس العجيب وهدو وبساطة بولس وارسانيوس
ومجد ثاوكنيسطوس وبقية طغيات الابرار كافة ولنقرظ معهم
بالترنيمات ايفركسيا البتول مع جميع النسوة المناهات العقول
وننتف بنفات متفقة تشفعوا الى المسيح الاله ان يمنح صلح الرلات
للعبيدين بشوق لتذكاركم المقدس

ذكنا مثله

لقد مررتم وثاقات الآلام ولاصقم الحيرات بشوق وتسربلتم
بالمسح مجداً يعلو عن البشر وبتعابكم صادفتم النباح وبالامسك
لنتم الحياه العلوية . لذلك بواجب تسرون مع القوات السموية
مائلين لدى الله بتسايح وابتهاج . فيا اباينا الموثو شحين بالله التسوا
غفران الجرائم للعبيدين بشوق لتذكاركم المقدس

كاتين للسيدة مثله

لقد توحدت في حمة الاوزار وليس لي قيام وغرفني عاصف
آثامي تغريقاً شنعاً . لكن ايتها السيدة بما انك ولدت الكلمة المحب
البشر وحده اتوسل اليك ان تنظري الي انا عبدك . واتذني من
الخطايا ومن الآلام المفسدة للنفس ومن كل ضرر من اضرار
المارد لكي ارتل بسرور تشفعي الى المسيح الاله ان يعطيني غفران
الخطايا لانك انت هي رجائي انا عبدك

الاودية الرابعة

Ἐξ ὄρου κατασίου.

فلبكرم ايلاريون الالهي المصباح المشعشع في العالم ويوستينوس
قانون المعرفة وباراكس وايفستيون الخناران مع يوسف ايضاً
ان ارميا قد اشرق في العمر واستخيريون ظهر قوة عظيمة ومعها
تلاً كاربيون وكوبريس وكاسطور . اما كاسيانوس فظهر كلي
الزينة في كلا الامرين

انني لا يتبع باقوال كالبسطس الصالحة ومدح افعال لافراتيبوس
الحسنة واعظم حسن مفعولات لوتجينس الفاضل واكرم فضائل لوط
لقد امدح لاونديرس عمق التكلم باللاهوت واقرظ مكسيموس
لجة الاعتقادات الالهية ومركيانوس جمال المتوحدين ومرقس
الحسن الخضوع المطيع لله

شهودية

لقد اندرتم مجاهد في الميدان بالسميح الاله ايها الشهداء الغير المتغلبين
فاخذتم الاكابل وترتكصون مع المصافات العديّة الاجساد
ذكما

ان اللاهوت وان كان واحداً بالطبع الا انه مثلث بالاقانيم
فيه اعتمادنا وبنوؤن من الاب والكلمة والروح المساوي لها في الطبيعة
كائين للسيدة

يا من بالكلمة ولدت الكلمة بما يعلم الوصف لا تكفي من
الابتهال اليه ان يقدر عبتك من كل الشدائد دائماً

الارموس

« انقذني ايها المسيح من ادلهام الآمي كمن ليل اليل واهلي انا
« الضارع اليك ان استنير بروحك في ضياء نهار او امرك

الاولدبة السادسة
Συναχόμενον δέξαι με.

ان ابناءنا الكلي جلاهم لعجبون هم الذين جاهدوا وكافحوا جهاداً
الهباً الذين يفيضون الاشفية . لان من من الانام سواهم انظر
آيات معجزة

لنمدح رابولاس العجيب مع روفوس وسبصوثيس المعادل
الملائكة ونكرم معه ساريدوس الالهى وسلوانوس

انقد ظهرت على الارض ساء ذات اربعة كواكب اعني تضعف
تثنية اسم سمعان فتلاثة منهم الذين على العواميد والآخر هو الصالح
ابن سابا المقدس الذي هو زعيم الاباء قد اشرق كشمس
فيما بين الكواكب وتلا معه بالاعمال سرايون مع سلوانوس

لنقرظ بالتسايح لسرمطاس وتيموثاوس مع تيتوس و ابراشيوس
وفرموثيوس وفوقا وخاريطن مع شبريمون وبصويس واور الحكيم
يا محافل الاباء القديسين الذين ذكرناهم والذين لم نعرف

اسماءهم انقدونا من الشدائد نحن المكلمين بشوق لتذكاركم

شهودية

ايها المحب البشر انك لعجيب في مجاهدتك الذين جاهدوا
جهاداً الهياً الذين يصنعون العجائب الذين ينجون الاشفية .

فبشفاعتهم ارحنا يارب ذكما

اسبحك ايها الثالث الرئاسة الفاتحة والوحدانية الالهية نوراً
وانواراً حياة وحياة عقلاً وكلمة وروح قدس الاله القدوس

ان مكاريوس العظيم هو شرف الفضائل وبوليتيكوس غناء حسن
العبادة ويكرز معهم برفق العظيم ودماطوي مع موسى الحنجي
اعظم جهادات وسعي مرتينيانوس ومالحوس عن الطهارة
وحسن صنيع مركس رئيس الرعاة واكرم ميلس المنهض الموتى

شهودية

يا شهداء المسيح قدموا ابتهالات لا تقتر للباري والخالق من
اجل سلامة العالم والذين بالتسايح بكرمون تذكاركم
ذكما

عجب مستغرب هو ان اللاهوت واحد ومثلث معاً وكلمة
بثلاثة وجوه بدون تجزئي لان الاب والابن والروح القدس
اله واحد مسجود له معاً بطبيعة واحدة
كائين للسيدة

افرحي يا مسكنا رحباً لله افرحي يا تابوت العهد الجديد افرحي
ايها الحجر التي منها نوح المن السموي للبشر كافة

الارموس

« ايها الكلمة ان النبي قد فهم بنظر الهى انك عنيد ان تجسد من
« والدة الاله وحدها التي هي الجبل المظلل وخبوف مجد قدرتك

الاولدبة الخامسة

Τῆς τῶν παθῶν με ἀχλύος.

هلم نشاهد ازهار فردوس عدن الدائمة الحياة الفروع الالهية
اعني انعاب الاباء التي الرب وحده فلاحها

كل نفس عقلية قد تروى من مجاري اقوال نيلوس وتضي
من سيرة نكراتيوس ونيكون وتطرب بناتانايل ونيسانور
ان كسانفون مع بنيه قد اشرق بالفضائل فانارنا وارسيبوس
مع انوفريوس قد ظهرا جليلين . واما يمين فن يستطيع من
الانام ان ينعته بالواجب

ان بامفو بكرم بواجب بالقول والفعل بما انه جليل وبويليوس
الشريف بما انه دحض افعال الشياطين ومجد معه بنوفريوس
المشرق

لنكرم كدين واجب علينا لبفتوتوس المعجد بالحقيقة وبيور
وبيرموثيوس وبولس البسيط وبتيرون العظيم رئيس الاباء

لنمدح الكوكب اللامع فيما بين الشهب باخوميوس وبالامون
المجاهد معه وبيرونوبوس الالهى واسج بساريون بالترنيات الالهية

الواحد

كانين للسيدة

يا يسى الجد الاول ان المسيح الاله مختص العالم قد ابيع من
اصلك زهرة حياة من الفتاة النقية . فاذلك افرح مرتكصاً

الارموس

« اقبلني ايها الرب المحب البشر جاثياً لراقتك محاطاً من زلات
« كثيرة واتقذني كالنبي قديماً

قدياق باللحن الرابع

ὡς ἀρχὴς τῆς φύσεως.

يا رب لقد اهجيت محفل المتوسخين بالله ككارزين بحسن العبادة
ومضحين الكفر والنفاق ومنيرين ما تحت الشمس . فبطلباتهم
احفظ بسلامة تامة للذين مجدونك ويعظمونك ليرتلوا لك
وينشدوا الليلويا

اليوت

لما احدثت متفرساً بمطربات العالم وتاملت بالافكار ما يحصل
واحصيت الاوجاع والشدائد الناتجة عنه فويلت حياة البشر .
اما لكم وحدكم فطوبت يا من اخترتم الحظ الصالح وتاملتم لاجل
المسيح وثبتم فيه مرتلين مع داود النبي على الدوام الليلويا
ونقول سنكسار المياون ثم هذا

في هذا النهار نصنع تذكار جميع القديسين الذين تلالوا
بالنسك رجالاً ونساء

سبخونات

اقدم الاقوال كقرايين ثابتة على الدوام

لنفوس الصديقين الذين ذكرهم باقي مدى الايام

لما كان الاباء الالهيون المتوسخون بالله بواسطة الاعياد المقدمة علونا
روبيداً وروبيداً وجعلونا مستعدين لميدان الصيام واصرفونا عن النهم واردياد
الشيخ واقنادونا بخوف الدبنونة العنيدة وبواسطة سبة الحنين سبقوا فنقونا
كما يجب قوضوا بغاية البقاة نهاري الصوم في ضمنها ليجركونا اليه روبيداً
روبيداً . وهذا يقدمون لنا ايضاً جميع الذين عاشوا ببر وبانعام وانصاب
جزيلة رجالاً ونساء معاً اكي بواسطة تذكارهم وجهاداتهم بفؤونا بالاكثر
نحو الميدان وتكون لنا سيرة اولئك كمودج ومرشد ونخذ المعاضدة والنصر
منهم فنبرز الى المجاهدات الروحية متفكرين ان وهؤلاء ايضاً حصلوا
مشاركين طبيعتنا بعينها . لانه كان روساء الاجناد عند ما تنصب عساكرهم
وتقف ازاء الاعداء يجركونهم وينهضون غيرهم باقوال ونمودجات وبذكر
من دخل من الاقدمين في سلك الاخبار وظفر في الحروب وظهر شجاعاً
باسلاً فينتوي اولئك بواسطة ذلك ويبرزون من كل نفوسهم بأمل

الظفر والغلبة . فهكذا ولان الاباء المتوسخون بالله قد فعلوا بحكمة عظيمة
لانهم يقدمون الذكور والانات الى ميدان الصيام بعد تقويتهم الى الجهادات
الروحية وبواسطة الذين عاشوا ببر وانظر الى سيرة اولئك كالي اصل حسن
فصنع النضائل المختلفة والمتنوعة الاشكال حسب طاقة كل احد . فاولاً
لتحكم الهبة وتباعد بتعقل وفهم عن جميع الاعمال والافعال الغير اللانفة
ثم نعم الصيام اعني ليس فقط عن المأكول بل صيام اللسان ايضاً والقلب
والعيون وبالجملة الكف والتعرب عن كل المساوي . فلاجل هذه العلة
رتب الاباء الالهيون ههنا تذكار جميع القديسين الحاضرو وقدموا لنا الذين
بالصيام مع باقي الاعمال الصالحة ارضوا الله . ليجثونا بتفاهم ان نبرز الى
ميدان النضائل متسولين على الالام والشياطين وكانهم يعلمونا اننا اذا
بدلنا ونحن ايضاً جهداً يساوي جهدهم فلا يمنعنا مانع عن ان نتم ما تمسوا
ونسحق الجوائز التي استغنوها بما انهم مشاركون طبيعتنا ذاتها

واما عن سبة مرفع الحنين فقد ذكر بهض ان هرقل الملك قد رتبها هكذا
بعد ان كان يوكل فيها لحم اولاً . وذلك لانه لما استخاض على خوسرووس
والفرس ست سنوات ابهل الى الله ونذر له انه اذا قوي على اولئك ينقل
ويحول هذه السبة ويجعلها بين الصيام والنعيم وقد تم ذلك . اما انا فيلوح
لي ان مع هذا الحادث الذي لم يكن هو ان يكون قد جرى هكذا قد وضعت
الاباء القديسون هذه السبة كتنقية ساقفة حتى لا ننقل حالاً من اللحوم
والمأكول اللذيذة الدسمة الى غاية عدم الأكل بالكلية فنستصعب ذلك ولتلا
نضرب نبطع العادة المجسدة سريعاً بل لتباعد عن المأكول اللذبة روبيداً
روبيداً كالخيل الصرة الاتقياد بواسطة المأكول الخفيفة فتقبل لجام الصيام .
بحيث كما صنعوا مع النفس بواسطة الامثال فهكذا احنا لوالا على الجسد ايضاً
بجسمهم مواع الصيام شيئاً فنيئاً

فبشفاة جميع الابرار ايها المسيح الهنا ارحمنا امين

الاودية السابعة

Ὁ τοῦς Πατῆρας ὁποῖοις.

هلم كدين واجب تقدم تسابيح للنسوة اللواتي استسرن بالبر
معادلات الملائكة ونهتف قائلين اللهم بشفاعاتهم خلاصنا كافة
انكرمن فرياني اللابسة المسيح مع ففرونا المناهة وثومايس
واياريا وبلاطونيس المكرمة واعظم معن بايمان للالانثيا مشرقاً
لنقدمن تسيحاً لافبركسيا وسبيتها ذاتي العقل الملائكي مع
الاخرتين ثاودوره وثاودوره والاثنتين ايضاً انسطاسيا وانسطاسيا
الكليتي الشرف وابدي هنن فحيداً بغير فتور لانهم عبيد الله
عبادة عجيبة جداً

ان مريم المصرية قد ظهرت نوراً في العالم والمدعوة مارينوس
حصلت للسكونة كوكباً وافروسيني استبانة شمساً مشرقة بالنضائل
ان ثاودولي قد ظهرت مشرقة بالسيرة ويوليطة تلالا

وجناديوس واناطولوس المصايح المحببة وصحبهم افسافوس
وبروكس الكليّة حكمتها

امدح نيقولوس الكارز بالاهيات وصفرونيوس اللسان الفاطر
عسلاً بالحقيقة مع افلايوس وذيادخوس مع افسطانيوس
ونيفيناليوس هامتي الابهاء المكرمة شهودية
لنغترفن بايمان من خزانة الشهداء اللاسي الظفر الفائضة
اشفة الانفس والاجساد كمن ينبوع مسجّين ورافعين الرب
الى جميع الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

كموحد في الجوهر اسجك وكنات في الوجوه اعبدك ايها الاب
والابن والروح القدس واحمد عز ملكك الذي لا ابتداء له الى
الادهار كاتين للسيدة

يا والدة الاله لقد ظهرت جبل الله الذي فيه سكن المسيح
فجعل هياكل الهية المرتلين سجدوا الرب وارفعوه الى جميع الادهار
نسج وبارك ونجد للرب
الارموس

« سجدوا الرب المحجد في الجبل المقدس والذي عرف موسى في
« العليمة سر ولودة الدائمة البتولية وارفعوه الى جميع الادهار
ونزل التي هي اكرم من الشارويم

الادوية التاسعة

Tὸν προδηλοθέντα ἐν Ὁρει.

من ذا ينطق بشهادة امفروسيوس او من يستطيع النفوه بحكمة
اياروثيوس وثبات الابوين الاليكسندروسين المحكمين من الله
عن الايمان

لنكرم فادمس الاله وسبيريدون المشوخ بالله مع اثيبطرس
وبامفو وبالاديوس ونونوس ويارونيموس وجرمانوس الكلي
الوقار الكواكب الالهية

ليكرم ديونيسيوس المتعمق بالاهيات بما انه مساهم الاسرار
الساوية ومعه كلنيس الجزيل الجهاد وفلافيانوس وبولس
العظيم السابقون بانذار الاعتراف

لنمدح مخائيل سيناذون مع تاراسيوس ونيكفورس مع
تاودورس العظيم وثاوفانيس ويارونيموس لانهم حصلوا

مشعشة بالنسك ومعها قد لعت بالافعال ايسيدوره الكلية
الغبطة

لنكرم ماريينا ذات العقل السموي مع مطرونه العظيمة
وسنكليتيكي وساره ونمدح معهن ايوسني كحبات
ان بلاجيا ملاك الرب نكرم مع طايسيا مصباح التوبة
واقرظ بالشيد معهن للأخيرات اللاتي اشرفن فيما بين النسوة
بالامساك شهودية

اذ نحن نكمل تذكارات المجاهدين فتوسل الى المانح الحياة وحده
ان يرسل للذين يسجونهم الرحمة وغفران الزلات
ذكما

لنسجد بهزم متفق للاب والابن والروح القدس ونجد
بايمان هاتنين المجد لك يا الهنا الثالث الواحد
كاتين للسيدة

يا والدة الاله البتول التي ولدت السيد مخلص العالم ابتهلي
نحوه كل حين يا مباركة ان يتراف على نفوسنا
الارموس

« يا من نديت الفتيان ضمن الأتون وصنت التي ولدتك
« عزراء بعد الولادة مبارك انت يا رب اله ابائنا
الادوية الثامنة

Tὸν ἐν Ὁρει, ἅγιον δοξασιθέντα.

لنقرظن كافة بالترينات الرعاة والمعلمين الحكماء وروساء كهنة
كيسة المسيح مع الابرار مسجّين الرب ومعلمين آية الى كل الادهار
كدين واجب فلنسج بالشائد باسيلوس العظيم ومعه
اثناسيوس الجزيل الجهاد بالحقيقة وغريغوريوس مقدم جميع
الناطقين باللاهوت.

لنسجدن يوحنا ذا الفم الناطق الكلمات العجبية مع الكيرلسين
العمودين ذوي الحكمة الالهية ونمدح ايضاً منافسها ايسيشيوس
اللاهوتي وميلانيوس الاله المنفوه بالله

لنسجد غريغوريوس اسقف نصيص مع الابوين العجائبين
الغريغوريوسين وايفانيوس الحكيم بالاهيات وامفيلوشوس
الكوكب المنير ونكرمهم الى الادهار

لنسج متروفانيس فخر الكهنة مع نكتاريوس واتيكوس

مناضلين عن ايقونة المسيح

لنكرم بطرس واغناطيوس الموثقين بالله حقاً بما انهما رسولا المسيح
ومجاهدان شريهان ومعهما بوليكرغوبوس وكبريانوس شاهد المسيح
ايها الاباء الابرار ورؤساء كهنة الرب والشهداء الاطهار
والنسوة القديسات المسمون والذين لم نعرف اسمائهم ابتهلوا في
خلاص نفوسنا

شهودية

ايها الشهداء يا من ننتعمون في مساكن مجد الرب السماوية
مع مصافات الرسل والشهداء اطلبوا الى الخالق من اجلنا نحن
الارضيين

ذكوا

لك اعبد بغير فتور ايها الاله الواحد في ثلاثة لان وان كان
كل منهم الها الا انك في الطبيعة واحد اب وابن وروح قدس
بالصفات الثلاثة الانوار

كاتبين للسيدة

ايها البتول ان موسى سبق قديماً فهاين في جبل سيناء بطنك
القابل الاله عليقة ملتهبه ولم تحترق مقابلة النار التي لا يشوبها فساد
الارموس

« نسج من سبق فأعلن لواضع الناموس في العليقة والنار
« ولادة الدائمة البتولية لخالص المؤمنين وعظمة بلا فتور

الاكساينلاري

Γυναίκες ἀκούσθητε.

يا محافل الاباء الابرار مع مصافات الشهداء وزمرة رؤساء الكهنة
وطغمة النسوة الذين جددتم العالم وحلمت الصليب انيرونا لنسج
بواجب لتذكاركم الكلي الضياء

آخر

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

لنقرظ بتسايح مبهجة للذين لمعوا بالنسك اعني الاباء الموثقين
بالله مع رؤساء الكهنة والنسوة الباررات ومصافات الشهداء في الكهنة
لكي بوسائل والدة الاله وطلباتهم تتقدس ونحوز محبة الصيام بسهولة
في الاينوس نسك اربعة سنخونات ونرثل ستبشرات بروصوبات
باللحن الثامن

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.

هلم ايها المؤمنون لتمدح بالتسايح محفل الناسكين ببر ونكرم
بالترنيمات الشديدة بعزائم مؤتلفة وعقول متأهة رؤساء كهنة

المسيح لانهم استساروا بالتقشف والصيام التقى وكشفوا لنا الخليل
المسيح ولنقرظ معهم النسوة المثخات بالله اللامعات ولنغابر
سيرتهم بما يليق بالله بنفس حارة لتصادف هنالك شفران الخطايا
ايها الاخوة هلم نمدح محبدين الذين تلالاً والامعين بالنسك
وعاشوا بالبر والامساك بما انهم استساروا سيرة حميدة وبحسن
عبادة انتقلوا بفرح الى الحياة الابدية والى الراحة الغير الفاسدة
المنبوطة التي هنالك واذ قد سلكوا باستقامة بواسطة الفضيلة
والعفة فلنكرمهم باستحقاق لكي انال بطلباتهم الرحمة من الله ونصادف
المجد والفرح ونحومن العقوبات الكائنة هنالك التي لا مناص منها
يا مصافات رؤساء الكهنة كافة وزمرة الصديقين والنسك
والنسوة الباررات الذين استسرتهم بالنعمة بحسن عبادة تشفعوا الى
الصلاح وحده والرب الكلي الرافة ان يتراءف علينا ونجوهنا
من الشجب بوسائلكم كل حين ايها الحكماء وتتمتع دائماً بالنعيم
العبيد الباقي مبتهجين ونحن ايضاً الى دهر الداهرين وهاتفين
بغير فتور بالسج لمعطي الحياة

هلم يا مؤمنين لتكمل اليوم بحبور موسماً عظيماً لا تقا بالله في
تذكار القديسين رؤساء الكهنة والنسك والكهنة المستشهدين مع
النسوة المؤمنات الباررات لانهم تهاونوا بالفاسدات وازدروا
بالحقيقة بالوقتيات واحسبوها بمنزلة العنكبوت والهباء لكي يرحموا
المسيح وينالوا ملكوته ويحفظوا هنالك بالاهبات التي لم ترها عين
ولم تسمع بها اذن قط فبشفاعاتهم اتقذ اللهم من الفساد نفوسنا
ذكوا ايديومالا باللحن السادس

ايها الاباء الابرار الى جميع الارض خرجت نعمة تقويماتكم التي
بها وجدتم في السموات الاجر عن اتعابكم وحلتم مواكب الجن
وبلغتم الى الطغيات الملائكية الذين احسبتم مغايرة سيرتهم
فاذ قد امتلكتم دالة عند الرب اطلبوا السلامة لنفوسنا
كاتبين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله انت هي الكرمة الحثانية المبنعة ثمرة الحياة اليك
تنصرع ايها السيدة ان تتوسلي مع الابرار وجميع القديسين ان
يرحم نفوسنا

والدكتورولوجيا ميغالي وبصير المحل

في القداس

التيبكا ومن القانون الاودية الثالثة والسادسة

بروكيمن الرسائل باللحن السابع

يفتخر الابرار بالمجد

ننجن ترفع الله في حالهم

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية

١٤٥ ١٢٤

يا اخوة سبلنا ان نطلب اذا جوالب السلامة ودواعي البناء التي ينفع بها احدنا الآخر. ولا تنقض من اجل الطعام عمل الله كل الاشياء طاهرة لكن ردي للانسان ان يأكل لعثرة. جبد هو ان لا يؤكل لحم ولا يشرب خمر ولا يستعمل شيء مما يعثر به اخوك او يرتاب او يمرض. أنت لك ايمان فليكن لك في ذاتك امام الله. فالمنبوط من لا يدين نفسه فيما ننجن به. فاما الذي يرتاب متقسما ان أكل فقد صار مدانا لانه ليس من ايمان أكل وكل ما لا ينشئ من الامانة فهو خطية. (٢٥٤١٦٥) والمستطيع ان ينبتكم حسب بشارتي وكرازة يسوع المسيح باعلان السر الذي كان مستورا منذ سنين ابدية وقد ظهر الان من قبل كتب انبياءه. بامر الاله الابدي والمعروف لطاعة الايمان في الامم كلها اعني الله الحكيم وحده له المجد بيسوع المسيح الى الدهور امين

آخر للابرار

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية

٢٢٤ ٥٥

يا اخوة ثمر الروح المحبة الفرح السلامة طول المهل الخيرية الصلاح الايمان الوداعة المحبة. فثمل هولاء ليست عليهم شريعة. الذين هم للمسيح فقد صلوا البشرية مع الآلام والشهوات. ان عشنا بالروح فلنستسر بالروح. لا نصبرن معجبين لكي يستعدي احدنا على الآخر ونحسد بعضنا بعضا. (١٤٦٥) ايها الاخوة ان اقتنص انسان بهفوة ما فانتم الروحانيين اتفقوا مثل هذا بروح الوداعة مترقبا ذاتك لتلا ننجن انت. ليحمل بعضكم ثقل بعض فكذا نتمون شريعة المسيح

الليلوبا باللحن الثاني

مغروسين في بيت الرب

ننجن انتهبوا ايها الصديقون بالرب

الانجيل من بشارة متى

قال الرب احرسوا الا تصنعوا صدقتكم قدام الناس

وللابرار (متى ٥١١٥٢٧٤)

قال الرب لتلاميذه كل شيء دفع الي

كيون يكون تذكرا للصديقين يكون مؤبدا



أحد مرفع الجبن

عشية السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزمر الغروب نزل طوبى للرجل الكائنا بنامها على كبريه اككرهما نمك عشرة سنخونات ونزل للقيامة في الاكطوبنحس سنا وللتربودي اربع

سنخيرات بروصويات للتربودي باللحن السادس

Ὁλην ἀποθέμενοι.

ان الرب جالبي اخذ ترابا من الارض وبنخه المحبة منخي نفسا وأحياني وأكرمني واقمني في الارض رئيسا على جميع المنظورات عائشا كالملائكة. فالشيطان الغاش استعمل الحية آلة فخدعني بالاكل وافصلني من مجد الله وسلمني بالمنون السفلي الى الارض.

لكن انت كسيد ومخن استدعني ثانيا

يارب لما خالفت امرك الالهي بمشورة العدو عريت من الحلة المنسوجة من الله انا الشقي وقد تردت الان بالوشاح الجلدي وبورق التين وحتم علي بان آكل بالاعراق خبزا ملوا انعابا والارض لعنت لتفرع لي شوكا وحسكا. لكن يا من تجسد في آخر الازمان من البتول ادعني ايضا ولج بي الى فردوس النعيم

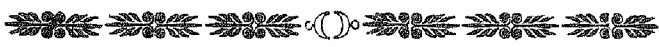
يا ايها الفردوس الكلي الكرامة المجال الفائق اليها الموطن المؤمن من الله السرور والتمتع الغير المنتهي مجد الصديقين وفرح

ومن اجل حواء اغلقت ابتهل الى من صنعك وجباني لكبا
اقلاماً من ازهار رياضك: لذلك هتف المخلص نحوه قائلاً است
أثر هلاك جبتي لكن اشاء ان تخلص والى معرفة الحق تُبيل .
لان الآتي الي لا اطرحه خارجاً

كانين للسيدة باللحن ذاته

ايتها الفاتمة النقاوة ان المسبح الرب صانعي ومتذني قد ورد
لابساً آياني من احشائك الطاهرة واعنى آدم من اللعنة القديمة
لذلك يا كلية الطهارة بما انك أم الاله وتبول بالحقبة لا تفتن
من الهتاف نحوك بسلام الملاك افرحي ايتها السيدة يا شفيعتنا
وسترنا ومخلصة نفوسنا

و الآن اطلقي و قدوس الله وطروبانية المحل افرحي يا والدة
الاله ثلاث مرات وباتي خدمة الاغربيا



سحر الاحد

* في الصحريه *

بعد السنة مزامبر على ثاوس كيربوس الطروبانية للقيامه مرتين
وللسيدة ثم السنجولوجيا المعتادة وينتدى بقراءة كتاب تفسير ستة ايام
الخليقة لنم الذهب

يجب ان تعلم ان من هذا الاحد الى رفع الصليب الكرم يبطل
البولتيليون وبرتل فقط في اغربينات الاعياد السيدية

ثم بعد السنجولوجيا الافلوجيطاربا وانافتي اللحن و باصا بنوي وانجبل
الابونينا المتقي ثم اذ قد رأينا قيامه المسبح وبعد مزمورا الحسنيين
ذكسا باللحن الثامن

افتح لي باب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدنساً بجملته . لكن بما انك
متعطفٌ تقني بتحننٍ مراحمك

كانين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سمجة وافنيت عمري كله بالتواني . لكن بشفاعاتك
تقيني من كل نجاسة

ثم سنجن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكثمل كثرة رافتك امح

الانبياء ومسكن القديسين ابتهل بنفحة هفيف اوراقك الى الاله
الخالق الكل ان يفتح لي الابواب التي اغلقت بالعصيان وان
استحق الناول من عود الحياة والفرح الذي تنعمت به فيك قديماً
وحى ان آدم بالمخالفة نفى من الفردوس وطرد من النعيم
اذ خدع بكلام المرأة جالساً ازاء عدن عارياً متحجباً . فلنحرص اذا
كافة على اقتبال الصيام طائعين التقليدات الانجيلية لكي
نكون بها مرضين المسبح ونفوز بسكنى الفردوس ايضاً
ذكسا باللحن السادس

ان آدم جلس ازاء الفردوس وندب عريه متحجباً وهاتفاً وبلي
انا المسروق المتنع من الخديعة الخبيثة والنائي عن المجد . وحى
انا الذي بالسذاجة حصلت عرياناً الان وحائراً . فيا ايها
الفردوس كن اناال فيما بعد نعيمك ولا اعان ربي والهي وخالتي
لاني سوف اعود الى الارض التي منها اخذت . فاهتف اليك
ايها الرؤف المتحنن ارحمني انا الواقع

كانين السيدة للاكطوبخس

وبعد يانوراً بهياً بروكين النهار الرب قد ملك وفي اللبتين
ابديومالا القديس صاحب الكنيسة

ذكسا باللحن السادس

ان الشمس اخفت اشعتها والقمر والكواكب استحالوا الى دم
والجبال ارتجت والاكام ارتعدت لما اغلق الفردوس واخرج
آدم ضارباً ناظره يديه كان يهتف قائلاً يا رحوم ارحمني انا الواقع
كانين للسيدة مثله

نسبحك نسيحاً سريراً يا مريم والدة الاله لانك ظهرت سدة
للملك العظيم ومسكناً ذا كل قدس ارحب من السموات ومركبة
شارونية اعلى من الساراقيم وخذراً للجد لان منك ورد الاله
الكل متجسداً . لذلك ابتهل اليه في خلاص نفوسنا

وابوسينغ الاكطوبخس

ذكسا باللحن السادس

ان آدم بواسطة الاكل طرح من الفردوس لذلك جلس
ازاءه متحجباً مولولاً بصوت برئى له قائلاً وبلي ماذا حل بي انا
الشقي . تجاوزت وصية واحدة لسيدي فعدمت كل صنف من
الخيرات . فيا ايها الفردوس الاقدس الذي من اجلي نصبت

ماثي

باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب. لكني اذ انا واثق بنحن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك
ثم القوانين في الاكثوبخس للقيامة وللصليب وللبيدة ثمان وللتربودي
ست قانون التريودي

تأليف خريستوفوروس البروطاسيكرتيس

الاودية الاولى باللحن السادس
Ὁς ἐν ἠπειρῷ περὶ σῶσας ὁ Ἰσραὴλ.

هلم ايها النفس الشقية ابكي اليوم على المفحولات منك متذكرة
التعزي في عدن قديماً الذي بسببه اخرجت من النعيم ومن
الفرح الذي لا ينتهي

يا جابل الخليفة ومبدع كل البرايا لقد احببني من التراب قديماً
بافراط تحننك وغزارة رافتك وامرتني ان اسبحك مع ملائكتك
ايها الرب الخالق لقد نصبت فردوس النعيم في عدن بفناء
صلاحك وامرتني ان اتعمم بالاثمار المطربة البهية الغير الذابله
ويلى ايها النفس الشقية لقد اخذت من الله سلطان التمتع
بما في عدن وامرت الّا تاكلي من ثمر المعرفة فلما تجاوزت
ناموس الله

للبيدة

يا والدة الاله العذراء بما انك بالجنس ابنة آدم وبالنعمة أم
المسيح الهنا رديني الآن انا المنفي من عدن

والكاثافاسيات اراميس القانون الحاضر

« ان اسرائيل لما سلك بالاقدام في قعر الحجة العميقة كهي اليابسة
« وعابن فرعون المضطهد غريباً صرخ هاتفاً لنسج الهنا تسميماً
« على الظفر

الاودية الثالثة

Οὐκ ἔστιν ἄγιος ὡς σὺ.

ويحي ان الحجة الغائسة قد حسدت كرامتي قديماً فوسوست
خداعاً في مسامع حوا التي طغيت انا منها فنفتت من صف الحياة
لقد مددت يدي بمجسارة وذقت من شجرة المعرفة التي نهاني
الله عن المناولة منها بالكلية فطرحت بمرارة من المجد الالهي
ويلى بانفسي الشقية كيف ما عرفت الغش كيف لم تشعري
بالضلالة وحسد العدو بل اظلم عقلك وخالفت وصية خالقك

البيدة

ايها النقية ستري ورجائي يا من بولودتك ستريت عري آدم
الساقط قديماً سريليني ايضاً عدم الفساد يا طاهرة
كاثافاسيا

« ليس قدوس مثلك ايها الرب الهي يا من رفعت قرن المؤمنين
« بك ايها الصالح وثبتهم على صخرة الاعتراف بك

كانسا باللحن الرابع
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ان آدم قد طرح من نعيم الفردوس من جرى الاكلة المرة
بالاسراف والبدخ اذ لم يحفظ وصية السيد فحكم عليه بان يعمل
الارض التي منها أخذ وباعراق غزيرة يأكل خبزها فسيلنا ان
تنوق الى الامساك لكيلا نكون خارج الفردوس نأحين مثل
ذاك بل نلج اليه

أخرى باللحن الرابع
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

ان زمان الفضائل قد اعنن الان والديان على الابواب
فلا تتكاسل البتة لكن هلم لتقدم مع الصيام عبرات وخشوعاً
ورحة هاتنين قد اخطأنا اكثر من رمل البحر لكن يا ايها المنتذ
اغفر لنا لكي ننال الاكليل الذي لا يفسحل

للبيدة مثله

يا والدة الاله لسنا نصمت من التكلم بعظائمك نحن الغير
المستحقين لانك لو لم تتصبي منشفة لنا فمن كان يتقذنا من مثل
هذه الشدائد والضيقات او من كان يحفظنا معتوقين الى
الان فلسنا نبتعد منك ايها البيدة لانك تخلصين عبيدك
من اصناف الشدائد دائماً

ثم نقرأ المبر الذي عن ضربة البرد الذي اوله لما اذا تحلون ترتيباً
مدوحاً ونهله فسين

الاودية الرابعة
Χριστός μου δύναμις.

لقد استخيت كرامة في عدن منك ايها السيد انا الشقي فالويل
لي كيف ضللت وبجسد الشيطان طرحت من امام وجهك
نوحوا علي ايها الطغيات الملائكية يا جمال الفردوس وزينة
الغروس التي هنالك اندبوا علي انا المنخدع بشقاوة والمنفصل
من الله بعيداً

ايها الروضة السعيدة والغروس المنصوبة من الله والفردوس المطرب سحوا علي الان عبرات من اوراقكم كن عيون انا المنعري والمنغرب من مجد الله
ايها الفردوس الكلي الكرامة لست فيما بعد اُشاهدك ولا ايلاً بلبعك الكلي العذوبة الالهي لاني اسخطت الخالق فطرحت الي الارض عارياً

للسيدة

ايها السيدة القديسة يا من فحمت لكل المؤمنين ابواب الفردوس التي كان قد اغلقها آدم قديماً بالمخالفة اتخي لي ابواب المرحم كاطاناسيا

« ان الكنيسة الموقرة تهتف مرتلة كما يليق بالله معبده بالرب
« من ضميرتي المسبح قوتي وربّي والهي

الاودية الخامسة

Τῷ θεῷ φέγγει σου Ἀγαθέ.

ان العدو الماقت الانسان لما راآني متخطراً بسعادة في الفردوس حسدني وظهر لي بشكل الحية فعرقلني وصيرني متغرباً من المجد الازلي

اذا ما شاهدت متاً ملأاً العري الذي امتلكنه بسبب المخالفة فياني انوح واندب مفرعاً نفسي ملتسماً من عيني ان تزيدني دموعاً غزيرة لقد خلقت بيد الله من الارض ثم سمعت اني اعود ايضاً انا الشقي الي الارض فمن ذا لا يروح علي اذ قد نأيت عن الله واستبدلت الحميم عوض عدن

للسيدة

يا والدة الاله البرية من كل عيب نحن المؤمنين كافة ننذر مذيعين انك خدر سرّي المجد . لذلك اتوسل اليك ايها الثقية ان تجعليني انا الساقط ساكناً في الخدر الفردوسي

كاتاناسيا

« ايها الصالح اضي بنورك الالهي نفوس المدّجين اليك بشوق
« ليعرفوك يا كلمة الله الاله بالحقيقة الداعي ايانا من قنم الزلات

الاودية السادسة

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν.

ايها المخلص اقد سر بلتني في عدن حلة منسوجة من الله كمتحنن واما انا فاني اعرضت عن وصيتك وخضعت للحمال

فشوهدت انا الشقي عارياً ايها النفس الشقية لقد ابتعدت عن الله لاجل تغافلِكَ وعدمت نعيم الفردوس وانصلت من الملائكة وغشيتك الفساد . فياها من سقطه اتوسل اليك ايها الاله الضابط الكل ان تتراءف وترحم صنعة يديك ولا تمهلي ايها الصالح انا الذي افصلت ذاتي من مصاف ملائكتك

للسيدة

يا مريم المصطفاة من الله وسيدة الكل بما انك ولدت الرب ملك الكل ومنقذهم ردني الي مجد الفردوس انا المسي كاطاناسيا

« ايها الجزيل الرحمة مذ رأيت بجر هذا العمر متعالياً من عواصف
« التجارب بادرت الي مينالك الهادي هاتفاً اصعد من الفساد حياتي

فنداق باللحن السادس

ايها المهدي الي الحكمة ورازق الفهم والظننة ومؤدب الجهال وعاضد المساكين شدد وفهم قلبي ايها السيد واعطني كلمة يا كلمة الاب لانني هذا لا امنع شفني من الصراخ اليك يا رحوم ارحمني انا الواقع

البيت

ان آدم جلس اذ ذلك ازاء نعيم الفردوس واتحب ضارباً وجهه بيديه قائلاً يا رحوم ارحمني انا الواقع

ان آدم لما ابصر الملاك دافعاً آياه ومرصداً باب البستان الالهي تنفس الصعداء متنهداً وهاتفاً يا رحوم ارحمني انا الواقع ايها الفردوس توجع لمن كان مالكك وفقر وتوسل الي باريك بنعمة هفيف اوراقك الا ييناك دوني انا الصارخ يا رحوم ارحمني انا الواقع

ايها الفردوس الكلي الفضل الكلي التمس الكلي الاكرام يا من لاجل آدم نصبت ومن جرى حواً اغلقت ابتهل الي الله من اجلي انا الساقط هاتفاً يا رحوم ارحمني انا الواقع

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم نصنع تذكارتني آدم اول الجبله من فردوس

سجنونات

النعيم

فلنخ العالم مع زعمي الجنس ويندب متمرراً
اذ لما سقطا بالاكله الحلوة سقط معها متهوراً

هذا التذكار قد رتبته الاباء القديسون قبل الصيام المقدس ليظهروا بالنقل ويعلنوا جلياً بكم من المقدار هو نافع للطبيعة البشرية علاج الصيام وكم من المقدار ايضاً هو باهظ التبع الناتج عن الشراهة والمخالفة. فاذاً قد ترك الاباء وغادروا الافعال الصائرة لآدم اول الجيلة في العالم كل شيء بمردد التي لا تحصى وقدموا ما اصابه من السوء بحيث لم يصم قليلاً وما ادخله من جراء ذلك على طبيعتنا معلنين جلياً ان اول وصية من الله للناس هي الصيام الحسن والنافع التي لما لم يحفظها ذلك بل انقلب من البطن وبلاحرى من الحجة الفاشة بواسطة حوا ليس فقط لم يصر لها بل جلب الموت على نفسه واشرك جميع الجنس في الفساد فلتتم آدم الاول صام الرب اربعين يوماً وحصل طائماً الذي بسبب اصطنع الرسل القديسون هذا الصيام لكي ما لم يحفظه ذلك من عدم البلى بل اضاعه واصابه ما اصابه نحفظه نحن فنتبعه بواسطة الصيام. ثم كما قلنا اننا ان قصد القديسين هو هذا وهو ان نضم بالايجاز والاختصار جميع الافعال الصائرة من الله من الابتداء الى الانتهاء. فبحيث ان علة جميع ما جرى علينا هي المخالفة وسقوط آدم من النعيم فهذا السبب وضعوه لنا الان لكي اذا ما صنعنا تذكاره نهرب من الاسراف ولا نغابره في جميع الاحوال. ففي اليوم السادس جبل آدم بيد الله وأكرم بالتمثال بواسطة النخعة ومن بعد ما اخذ الوصية حالاً اقام في الفردوس ست ساعات ثم عصاهها وخالفها فأقصي من هناك منياً الا ان فيلون اليهودي يقول ان آدم مكث في الفردوس مائة سنة وآخرون يقولون سبعة ايام اوسع سنوات لشرف عدد السبعة. فاما انه في الساعة السادسة مذبذب وليس الثمر فقد اوضحه آدم المجديد اعني المسيح لما بسط يديه في اليوم السادس وفي الساعة السادسة على الصليب مشفياً هلاك ذلك. ثم انه ابدع بين البلى والبقاء لكي ايمان من الاثنين ينصب اليه بالنية والعزم فله يقيني ويملك لان الله كان قادراً ان يجعله بغير خطيئة لكن حتى يكون العمل مختصاً بنبيه قد فرض له الناموس بان يمس جميع النباتات واما ذلك العود فلا الذي لم يكن هكذا وهو بان يدرك المعرفة بالقوة الالهية الصائرة من جميع المخلوقات واما التي عن طبيعة الله فلا الذي قد تفلسف عنه غريغوريوس الناولوغوس قائلاً ان الاشجار هي رويات الهية والفرسة هي نظر اعني ان الله اباح لآدم ان يهتم ويغص عن جميع الاسطوانات والكينيات الاخرى ويردها في عقله ومن ثم يجد الله لان هذا هو النعيم الحقيقي. وللمن ان يكون قد ابيع له ان يغص ايضاً عن طبيعة ذاته. واما عن الله وما هو بحسب الطبيعة وابن وكيف اخرج الجميع من العدم الى الوجود فلا يبحث ابداً. اما هو فترك الاشياء الاخرى وكان يبحث بالاكتر عن امور الله ويستقصي بالتدقيق عن طبيعته. فبما انه كان غير كامل لحد ذلك الوقت وكلّي السذاجة وطغلاً في مثل هكذا اشياء سقط لما وضع له الشيطان بواسطة حوا خيال الناله. واما ثم الذهب العظيم

الاهي فيقول ان ذلك العود كان له دلالتان ويقول ان الفردوس هو في الارض ويتفلسف عنه انه كان عقلياً وحسيماً كما كان آدم وكلها فيها بين الفناء والبقاء. فبذلك اما المعنى المستفاد من فحوى الكتاب فحافظ عليه ولم يقلبه واما المعنى المحرف فلم يبق منعكاً عليه وغير خارج عنه. وقد ذكر بعض ان عود المعصية ذلك هو تينة بما انها لما عرفنا عربتها حالاً استعمالاً اوراقها ونسراً بها. لاجل هذا والمسج لعنها بما انها كانت علة المعصية لانها شبه الخطيئة نوعاً ما اولاً بالحلاوة ثم بحشونة الاوراق وبالذبوقه بواسطة لبها وزوجتها. وبعض ارناوا رأيا ليس بحسن وهو ان ذلك العود كان اقتران آدم مع حوا ومعرفة لها. فلما عصا وليس المجد الممات واخذ اللبنة نبي من الفردوس ورُتبت حربة ليلية لتخبط بايو. فجلس مقابلة وكان يبكي ويندب كمية الخبثات التي فقدتها لاجل انه لم يصم قليلاً. وقد شاركة بالسوية مع كل الجنس المولود منه الى ان جابلنا رحم طبيعتنا التي افسدها الشيطان اذ ولد من عذراء قديسة واستمر سيرة فاضلة واراننا الطريق بما يضاد ويعاند ذلك المتمرّد اعني بالصيام وبالانقضاع. ولما غلب بصناعة ماهرة ذلك الذي خدعنا اقتادنا الى المرتبة الاولى

فالاباء المنوثنون بالله اذ ارادوا ان يظهرنا جميع هذه بواسطة جميع التبرودي قدموا اولاً الاشياء المنوطة بالعهد القديم التي اولها الابداع وسقوط آدم من النعيم الذي نصنع تذكاره الان. ثم البقية بواسطة الاقوال الموسوية والنسوية وبلاكثر الداودية واضعين في بعض الاحيان اشياء من اقوال النعمة. ثم ما يختص بالعهد الجديد حسب الترتيب واول ذلك البشارة بتدبير من الاله بمخبر وصفة التي توجد دائماً تقريباً في الاربعين المقدسة. ثم بواسطة اعازر والشعانيين والسبة العظيمة المقدسة اذ نلى الاناجيل الشريفة ونسج الام المسج المقدسة الخلاصية ذاتها تنصيلاً. ثم القيامة وبقية الاعياد الى حلول الروح القدس اذ تخبرنا اعمال الرسل الشريفة كيف حصلت الكرازة والانذار وجمعت جميع القديسين باسرم. لان الابراكسيس بمحقي القيامة بالعجايب. فبحيث اذا قد اصابنا كل هذا لسبب ان آدم لم يصم دفعة واحدة فوضع تذكار ذلك في مدخل الصيام لكي نتذكر ما سببه من السوء عدم الصوم فنسارع لاقتبال الصيام بفرح ونحرص ان نحظى نحن بواسطة على ما لم يحظى عليه آدم وهو الناله ناديين وصائمين ومتدللين الى ان يفتقدنا الله. لان بدون ذلك لا نستطيع بسهولة ان نحصل على ما اضعناه

ويجب ان نعلم ان هذا الصيام العظيم المقدس هو كعشر كل السنة بحيث لما كنا من لفاء الكسل والتهاون لا نناثر ان نصوم دائماً ولا نكف عن المساوي سالم الرسل والاباء الالهيون هذا الصيام كصيف للنفس لكي مما ارتكبتها في كل السنة من الافعال الغير اللائمة يتسحق الان قلبنا وتندل بواسطة الصيام فنقادرة ونحوه. فيجب علينا ان نحفظ هذا الصيام بكل تدقيق وليس فقط هذا بل والصيامات الاخرى ايضاً اعني صيام الرسل وصيام والدة الاله وصيام الميلاد. لان الاباء الالهيين سلوا الصيامات حسب فصول السنة. الا انهم كرموا هذا بالاكثر لاجل الام المقدسة ولجل ان المسج صامة وتجد وموسى صام اربعين يوماً فاخذ

لقد صرت سيدة على الوحوش والدبابات فكيف شافيت
الدباب المفسد للنفس واتخذت المارق كشير مستقيم. فياخذك
ايتها النفس الكلية شقاوتها
للسيدة

اسبحك يا مريم المتلئة نعمة المسكن المنير للتعبد الالهي فاضيني
بنور مراحك انا المظلم بالالام ظلماً شنعاً يا رجا الموبسين
نسج وبنارك ونسجد للرب
كاطافاسيا

« لقد انبعت من اللهب نداً للابرار وبالماء اهدت ذبيحة
« الصديق لانك تصنع كل شيء بجود مشيتك . فعليك
« الى كل الادهار

الاودية التاسعة
Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν.

ان ثمر المعرفة في عدن قد ظهري عذب اللذات لما امتلأت
من اكله لكنه اخيراً انتهى الى مرارة . فوجت لك ايتها النفس
الشقية كيف الشره صيرك غريبة من مسكن الفردوس
يا اله الكل ورب الرحمة انظر الى تواضعي بناظر رحيم
ولا تصني بعيداً من عدن الالهي لكي ابصر الجمال الذي منه
سقطت فاسارع بنجيب ايضاً متمسكاً نوال ما اضعته
ابكي واتهد متحجباً اذا ما شاهدت الشاروبيم مرتباً لحفظ
مدخل عدن بالحربة اللهبية غير مدنون منه لكل المخالفين اذا
لم تجعله غير ممنوع علي ايتها المخلص

ايها المسح المخلص الصالح انا واثق بغزارة مراحك وبالدم
الالهي الفاطر من جنبك الذي به قدست طبيعة البشر وفتحت
للذين يعبدونك ابواب الفردوس التي اغلقها آدم قديماً
للسيدة

يا والدة الاله العذراء التي لا عريس لها باب الحياة العقلي
الذي لم يلج فيه احد بوسائلك افحي لي ابواب الفردوس . التي
اغلقها قديماً لكي اعبدك يا معونتي بعد الله ولجائي العزيز
كاطافاسيا

« ايتها الكلية الطاهرة ان الاله الذي لا يمكن للبشر ان تعابنه
« ولا تجسر طغيات الملائكة ان تنظر اليه بك قد شوهد وأري

الناموس وابليا ذاته ودانيال وجميع الذين ارضوا الله . فكون الصيام هو
امر حسن قد يظهر من ضده بواسطة آدم . فلاجل هذا السبب رتب من
الاباء القديسين نبي آدم ههنا

فجنوك الذي لا يلفظ به ايها المسح الهنا اهدنا لنعيم الفردوس
وارحمنا بما انك محب البشر وحدك امين

الاودية السابعة

Ἀροσσόβλον μὲν τὴν κάμινον.

ايها الرب الذي تسود كل الدهور يا من خلقتني بمشيتك
لا تعرض عني ايها الاله المخلص انا الذي حسدت من التنين
الغاش قديماً واغضبتك لكن اعد استدعائي ايضاً
ويحي لقد اتشت باطار الخزي عوضاً عن الحلة المنيرة وها انا
الان ابكي على هلاكي وبابان اهتف اليك ايها المخلص الصالح
لا تهملني اللهم لكن اعد استدعائي ايضاً

ان الثعبان الكلي الشر قد جرح نفسي باسرها حسداً وجعاني
ايضاً منفيماً من فردوس النعيم . لكن ايها المخلص الشفوق التخن
لا تغفل عني اللهم بل اعد استدعائي ايضاً
للسيدة

اقبلي طلباتي ايتها البرية من العيب باشفاقك . وامنجني
غفران زلاتي ايتها النقية انا الهاتف بلا فتور بعبرات فلا تعرضي
عني يا صالحة بل استدعيني ايضاً
كاطافاسيا

« ان الملاك قد صير الأتون ببيض نداً للنقية الابرار واحرق
« بامر الله الكلدانيين واقنع المغتصب ان يهتف صارخاً مبارك
« انت يا اله ابائنا

الاودية الثامنة

Ἐκ φλογὸς τοῖς Ὅσιος.

ايها المحب البشر وحدك لقد اكرمت اعمال يديك قديماً
بموهبة مختلفة . واما التنين الغاش الردي فخذعها بوسوسته
ويحي وعراها من كل الصالحات

ويحك ايتها النفس المسكينة لماذا سمعت المشورة الخبيثة المرة
وحصلت مخالفة الحتم الالهي واحزنت الله الذي ربيت لتعجده
مع الملائكة

وعوض الحسام الصيام الباتر من القلب كل رذيلة فالذي
يصنع هكذا فإنه يقبل الاكليل الحقيقي من المسح ملك الكلكل
في يوم المدائنة

سبحن ثم يا ربي والهي وترفع يدك لا تنس باثنيك الى النهاية
بالحن السادس

ان آدم لما تناول من الماكل كخالف طرد من الفردوس
واما موسى فإنه مدققي بالصيام حدقتي نفسه صار معاينا لله
فيما اياها التائقون الى سكنى الفردوس هلم نبتعد من المطاعم
الغير النافعة . ويا اياها الراغبون معاينة الله هلم نصوم الاربعة
عشرات الموسوية . هلم نواظب الصلاة والابتهاج بهزم طاهر
خالص فنحمد آم النفس ونطرد الاورام الجسدية . فلنرتقي
بخفة نحو المسلك العلوي حيث جواهر الملائكة يسبحون
الثالوث الغير المتقسم باصوات لا تفتر لننظر الجمال السبدي
الفائق . فيا ابن الله المعطي الحياة اهلنا هناك نحن المتكلمين
عليك ان نرتكض مع اجناد الملائكة بوسائل الام والدتك
اياها المسح ورسلك وشهدائك وجميع قديسك

ذكها بالحن ذاته

قد وفي الزمان الذي هو ابتداء الجهادات الروحانية
والغلبة على الشياطين والسلاح الكامل للامساك جمال
الملائكة الدالة لدى الله . كون به صار موسى مناجيا
لخالق واقبل في سامعته صوتا من غير ان يرى . فيا رب
اهلنا بها ان نسجد لآمالك وقيامتك المقدسة بما انك
حبيب للبشر

كاتبين للسيدة

انت هي الفاتحة على كل البركات

والذكولوجيا ميغالي

والليتين المعتاد في الترنس الذي به نزل ذيومالا الابوثينا . ونقول
الساعة الاولى ونقرأ معا عطاينا البارثاودوروس السطودي

والحل

« للبشر كلمة متجسدة الذي نعظمه مع الاجناد العلوية ولك
« نعطي الطوبى مغبطين

الاكسابستاري للقيامة ثم هذا

Γυναῖκες ἀκούσθητε.

لقد تجاوزت وصيتك يا رب انا الشقي وتغربت من مجدك
ويلى وامتلأت خزيا وطرحت من نعيم الفردوس اياها المتحنين .
فارحمي يا رحوم انا الذي عدت خيريتك بعدل

آخر

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

يا رب لقد ابتعدنا من الفردوس قبلا بسبب الاكل من
العود . واما بعود صليبك والامك فادخلتنا اليه ايضا يا الهي
ومخلصي فخصنا به لنتم الصيام بنقاء لائق ونسجد لقيامتك الالهية
والفصح الخلاصي بشفاعة والدتك

في الاينوس نمسك ثمانية سبخونات ونزل سبخيرات للقيامة اربع
واناطوليكا واحدة وللتربودي ثلاثا

سبخيرات ذيومات للتربودي

بالحن الخامس

ان آدم صرخ باكيا ورجلي لان الحبة والمرأة ابعداني من
الدالة الالهية ومذاقة العود غربتني من نعيم الفردوس . ويلى
لست احميل العار انا الذي كنت وقتا ما ملكا على كل برايا
الله الارضية ها قد ظهرت الان ما سوراً من مشورة خارجة عن
الشريعة . وقد كنت حيناً ما متسربلاً مجد عدم الموت فأضحيت
كائت متشحا اطمار المنون بحالة برئي لها . وبجي لمن استدعي
مساعداً معي للنوح . لكن يا محب البشر المندرع التحن يا من
خالقتني من الارض عد فاستدعني وخلصني من عبودية العدو

سبحن اعترف لك يا رب من كل قلبي

منله

لقد انفتح ميدان الفضائل فلجوا اياها المؤثرون الجهاد متمنطقين
بجهاد الصوم الحسن لان المكافحين بمفترض الكفاح يكلمون
بواجب . فلندرع بالصليب ونبارز العدو محاربين متملكين
الايمان كسور غير منصدع والصلاة كدرع والصدقة كخوذة

في القداس

التيبكا ومكارزي الاكطويخس ومن فانون التريودي الاودية
السادسة الرسائل

بروكيمن باللحن الثامن

انذروا واوفوا الرب الهنا

سبحن الله معروف في يهوذا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية

١١٤١٢٥

يا اخوة ان الخلاص اقرب منا الان اكثر من الوقت حين
آمنّا. الليل قد ولى والنهار قد دنا فلنطرح اذنا اعمال الظلمة
وتندرع اسلحة النور. ونسلك كالسلوك في النهار بحال التورع
لا تصرف في الاغاني والمسكرات ولا في الشهوات النسائية
والطهائات ولا في المحك والحسد. لكن البسوا الرب يسوع
المسيح ولا تهنموا بالبشرة جانحين الى شهواتها. واعضدوا من هو
مريض في الايمان لا بشكوك افكار. فمن يؤمن يأكل كل
شيء واما المريض فيأكل بقولاً. من يأكل فلا يزدري بمن
لا يأكل ومن لا يأكل فلا يدين من يأكل لان الله قد قبلة.
فانت من انت يا من تدين عبداً اجنبياً. انه ان يقف اويستط
فلربيه بل سيقوم لان الله قادر ان يقيمه

الليلويا باللحن الرابع

صالح هو الاعتراف للرب

الانجيل من بشاره متى

قال الرب ان غفرتم للناس سيئاتهم

سبحن سجدوا الرب من السموات

عشية هذا الاحد

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب بدون سنجولوجيا أخرى على كيريه اكر كرها
نسك عشرة سنجونات وترتل اربع سنشيرات خشوعيات باللحن المنفق
للاكطويخس وللتريودي هذه الثلاث بروصوميات تأليف كير يوسف

بالحن الثاني

*Αγγελος μὲν τὸ Χαῖρε.

هلم نبادر الى تذليل البشرية بالامساك اذ نحن مُميلون نحو
مشهد الصيام الالهي الغير المعاب ونسأل الرب مخلصنا بالدموع
والصلوات معرضين بالكلية عن الشرور وهاتين قد اخطانا
اليك ايها المسيح الملك فخلصنا كما خلصت اهل نينوى قديماً
واجعلنا مساهمين ملكوتك السماوي ايها المتحن

اذا نصورت افعالي المستوجبة كل عقوبة فأؤيس من ذاتي
لاني بها قد خالفت وصاياك الشريفة ايها المخلص فانبت عمري
بالبدخ. لذلك ابتهل اليك طالباً ان تطهرني بوابل التوبة
وتنبرني بالصيام والتوسل بما انك المتحن وحدك ولا ترفضني
ايها المحسن على الكل الفائق الصلاح

اخرى لكبر تاودوروس باللحن الثاني

Τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν.

لنتبدى في اوان الصيام مجبور باذنين ذواتنا للجهادات
الروحانية ونقى النفس ونطهر الجسد صائمين عن الآلام كصومنا
عن الاغذية متنعين بفضائل الروح التي اذا تمناها بشوق
نستحق مشاهدة آلام المسيح الاله الكلية الوقار ونعاين الفصح
المقدس مبتهجين ابتهاجاً روحياً

ثم لليناون ثلاث بروصوميات

ذكما كاين للسيدة

ثم الابصودن بالمخزة الذي يصير في كل آحاد الاربعين المنذسة في
صلاة المساء لاجل البروكيمينات الكبيرة

وبعد يانوراً جيماً بروكيمن باللحن الثامن

لا تصرف وجهك عن عبدك فاني حزين استجب لي سريعاً
انظر الى نفسي وخلصها

سبحن خلاصك يا الله فليعضدني

سبحن فيبصر ذلك الفقراء ويفرحون

وتعيد بصوت اعظم

لا تصرف وجهك

الاكتانيس واهلنا يارب وثلاث مطانيات والطلبات من الكاهن

واما في الابوسين فهذه الذبومالا

بالحن الرابع

يارب لقد بزغت نعمتك قد اشرقت استنارة نفوسنا ها وقت

ذكها

أيها الرسل الاطهار وجميع القديسين توسلوا من اجلنا لكي
ننجو من الشدائد والاحزان لاننا قد اقتنيناكم شفعاء مستخرين

لدى المخلص كاتين للسيدة

يا والدة الاله اذ قد لجأنا تحت كنف تحنك فلا تغفلي عن وسائنا
في الضيقات بل نجيئنا من المعاطب ايها النقية المباركة وحدك

واربعين صوتاً يارب ارحم بصوت هادئ

والكاهن يقول

انت الذي لم تنزل مباركاً ايها المسيح الهنا كل حين لان وكل

وان والى دهر الذاهرين امين

ونحن نتلو افشين تشديد الملوك

ايها الملك السماوي شدد ملوكنا المؤمنين وطد الامانة هدي

الام اعط العالم السلامة واحفظ هذه الكنيسة المقدسة حفظاً

جيداً ورتب المنوفين من ابائنا واخوتنا في مساكن الصديقين

واقبلنا بالتوبة والاعتراف بما انك صالح ومحب البشر

ثم نعمل ثلاث مطانيات كبار ونقول سراً على كل واحدة سنجن من

الافشين الآتي الذي للقدس افرام

ايها الرب وسيد حياتي اعطني من روح البطالة والفضول

وحب الرئاسة والكلام البطل

وانعم علي انا عبدك بروح العفة واتضاع الفكر والصبر المحبة

نعم يا ملكي والهي هب لي ان انظر ذنوبي ولا دين اخي فانك

مبارك الى الابد امين

ثم نصاغ الابقونات المقدسة في كراسينا حسب العادة والمنقدم يقول

المجد لك يا الهنا ورجاءنا المجد لك والكاهن يقول الافشين وبصير الحل

اعلم ان هذا الترتيب يجب ان يصير في كل احد مساء الى الاحد

الخامس من الصيام

حسن قبوله ها وان التوبة فلنطرح اعمال الظلمة وتندحج بالسلحة
النور لكيما نجوز لجة الصيام العظيمة ونبلغ الى قيامة ربنا ومخلصنا
يسوع المسيح ذات الثلاثة ايام مخلص نفوسنا

سنجن اليك رفعت عيني يا ساكن السماء ها كمثل عيون

العبيد الى ايدي موالهم وكمثل عيني الامة الى ايدي

سيديتها كذلك اعيننا الى الرب الهنا حتى يتراءف علينا

ونعيد الذبومالا ذاتها

سنجن ارحمنا يارب ارحمنا فاننا كثيراً امتلانا هو اننا كثيراً

امتلات انفسنا العار للخصيين والاهانة للمستكبرين

شهودية

ايها المسيح الاله المحب في تذكارك قديسك افرغ علينا بوسائهم

الرحمة العظي

ذكها كاتين السيدة باللحن ذاته

Ὡς γενναίων ἐν Μάρτυροι.

ان مراتب الملائكة تجدونك يا والدة الاله الكلي قدسها لانك

ولدت الاله الذي هو دائماً موجود مع الاب والروح والذي

بمشيئته اقام اجناد الملائكة من العدم . فإليه توسلي ان يخلص

وينير نفوس المسجيين لك برأي مستقيم يا كلبية الطهارة

والآن اطلق وبعد قدوس الله نرتل هذه الطروبانيات ونعمل

على كل واحدة منها مطانية ما عدا الاخيرة التي يقال بدون تلحين

باللحن الخامس

افرحي يا والدة الاله العذراء مريم يا ممتلئة نعمة الرب معك

مباركة انت في النساء ومباركة هي ثمرة بطنك لانك ولدت

مخلص نفوسنا

يا صانع المسيح اذكر جماعتنا لكي ننجو من آثامنا لان لك

قد اعطيت نعمة لتشفع فينا

ابتداء

الاربعين المقدسة العظيمة

المزامير الواحدة وعلى كل اتفنونا في الليلويا نعمل ثلاث مطانيات جميعنا بالسوية. وبعد السبخولوجيا الاولى نقول الكائنا الخشوعية مع الناوطوكيون التي للحن كما ذكرنا. ثم نفرأ ميامر القديس افرام. وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكائنا للتريودي تأليف كبر بوسيف

بالحن الثاني

Εὐσπλαγγίας ὑπάρχουσα.

لنتلك في مبتدا الصيام خشوعاً نفسانياً هاتفين ايها المسيح السيد اقبل صلاتنا كنجورٍ متخَبِّ واعنقنا من الفساد المتن والعباد الرهيب بما انك سريع المسالمة وحدك

ذكصا تعيدها

كائين للسيدة مثله

انت هي ينبوع التحن يا والدة الاله. اهلبنا للتربي والاشفاق وانظري الى شعبٍ خاطئٍ واطهري اقتدارك دائماً لاننا اياك رجونا لنصرخ اليك بالسلام مثل جبرائيل رئيس اجناد العديمي الاجساد

ونفرأ ايضاً في القديس افرام. ثم بعد السبخولوجيا الثالثة كائنا اخرى لكبر تاودوروس

بالحن الثاني

Τὴν ἀρχαντων Εὐχὸν σου.

هلم نباشر الامسك الكلي الجلال ببهجة متلائين باشعة واوهر المسبح الهنا المقدسة اعني بضياء المحبة وابع برق الصلاة وطهارة

الاثنين

من السبة الاولى

* في السحرية *

يدق الناقوس باكثر تمهلاً لاجل الطلبة المسائية ونجمع جميعنا حسب الرسم في الكنيسة ثم ينهض الكاهن ويعمل المطانية المعتادة للنتدم ويدخل الى الهيكل المقدس وبأخذ الحجر وبقف امام المائدة المقدسة ويختر شكل صليب قائلاً

تبارك الله الهنا كل حين الان وكل اوان والى دهر الدهرين ونحن نقول امين ثم نزل قدوس الله بدون مطانيات وبعد ابانا الذي يعلن الكاهن لان لك هو الملك وبعد امين اثني عشر صوتاً يا رب ارحم وحلاً يقول الكاهن

المجد للثالوث القدوس المساوي الجوهر الخبي الغير المتقسم كل حين الان وكل اوان والى دهر الدهرين امين

وتبتدي ستة مزامير السحرية بدون مطانيات مصفين بكل سكوت وخنوع. وبعد ما يقول الشماس السينائي والكاهن الاعلان برنل الراهب المعين الليلويا بلحن السبة المنق ونحن نزل ثالوثيات اللحن ذاته التي نراها باخر الكتاب إما الثلاث مرة واحدة او الواحدة ثلاثاً كما يرى المتقدم موافقاً وترنل بلحين بصوت عالٍ وبغاية التأني. ثم نزل كائنا

انا وحدي تعبدت للخطيئة وانا بمفردتي فتمت باباً للآلام
فيا ايها الكلمة السريع المسالمة ردني بجنوك وخلصني
السيدة

ايها النعمة المثلثة نعمة وحدك يا من ولدت ينيوع عدم
الآلام داووبي انا المجرح بالآلام واخطيئي من النار الابدية

قانون آخر لكبير ناودوروس اللحن والارموس ذاته
هلم ايها الشعوب لتقبل اليوم نعمة الصيام وزمان التوبة
كهيبة من الله طالبين ان ننال الرحمة

قد وافي الان داخلاً وان المجاهدات وميدان الصيام
فلنبتدئ به جميعنا بنشاط مقدمين للرب الفضائل كدايا
ذكوا

ايها الوجدانية البسيطة ذات الرئاسة العالية التي لا بدء لها
الثلثة الضياء القادرة على كل شيء الكليّة الحياة الاله والرب
الآب الضابط الكل والابن والروح خالص الذين يعبدونك
كانين للسيدة

لنسخ مريم البرية من كل عيب جبل الله المقدس التي
اشرق منها شمس العدل للذين في الظلام المسيح حياة الكل
المجد لك يا الهنا المجد لك

ان ايليا العجيب لما تسلح بالصيام اصعدته مركبة نارية وموسى
قد ظهر معايناً للاسرار المقتضات نعمتها . فلتمتلكه ونحن ايضاً
لنشاهد المسيح
المجد لك يا الهنا المجد لك

ان آدم لما تناول اكلة اخرجه الاسراف من الفردوس واما
نحن اذ قد اتخذنا الصيام فاهلنا للتوبة ايها الرب المحب البشر
الارموس

« هلم يا شعوب لنسخ بالنشاند للمسيح الاله الذي فلق البحر وارشد
« به الشعب الذي انقذه من عبودية المصريين لانه قد تجدد

الادوية الثامنة

Τὸν ἐν χαλκῶ τοῦ πυρός.

ايها المسيح جددي بنا خوفك انا الملتهم بسعير اللذات
والمظلم بناظر النفس واضمني بنور الخلاص لكيا اعبدك الى
جميع الاديان

القارة وقوة الشجاعة لكي تبلغ مضيقين الى قيامة المسيح المقدسة
ذات الثلاثة ايام المبهجة المسكونة بنور عدم الفساد
ذكوا تعيدها

كانين للسيدة مثله

اذا ما اقتنيت شفاعاتك التي لا تحارب في حين الشدائد
فيا للعجب اذ اني انجو من محزني من حيث لم اؤمل يا الهنا
لانك تبادرين طاردة ظلام كثرة الخطايا دائماً للطالبيين منك
يايمان . لذلك نشكرك هانئين ايها السيدة اقبلي شكرنا اليسير
الذي عوضه تخيبي مهونتك في كل شدة

ثم نصير القراءة في اللصايكون ومزمور الحسبن والافشين المعتاد
خلص يا الله شعبك وبعد الاعلان حالاً نقول لنسخ الرب بلحن قانون
الميانون للقدس صاحب العيد في ذاك النهار ونرتله مع الارموس على
سنة . ومن السنين حيثما اسرع ولاة آدوم بدخل التريودي ونقول
الاربع طروباريات لكبير يوسف . واما على الرب قد ملك على الدهور
فينتدئ القانون من التريودي الذي هو تأليف كبر ناودوروس ونرتل
في الخورس الواحد الطروبارية الواحدة وفي الآخر الأخرى . ثم بعده يتجدد
الخورسان وتجد بصوت اعلى مرتلين الطروبارية الثالوثية للتريودي كانين
للسيدة وايضاً بصوت اعلى نقول المجد لك يا الهنا المجد لك ونرتل
الطروبارية الاخرى لكبير ناودوروس لان كل اودية تحوي خمس
طروباريات وبهذه نقول الكاطافاسيا ارموس القانون الثاني . وهكذا
نصنع في كل الصيام المقدس

وفي الاودية الثالثة كائنا للميانون والقراءة في اللصايكون وفي الاودية
السادسة كائنا شهودية للحن والقراءة في سنكار ميانون النهار وفي
الادوية السابعة ننداق شهودي للحن

قانون التريودي لكبير يوسف

الادوية الاولى باللحن الثاني

Δεῦτε ἄσολ.

ونرتل التسعة الاولى من التسع تسايح

كيف انوح الان وانذب سقطني وايماً ابتداء اضعه لخلاصي
انا العائش بالبذخ . فيا ايها الرؤف وخلصني باحكام تعلم بها
ها زمان النجاة ها يوم الخلاص اي مدخل الصيام فاستبقظي
يا نفس واغثي عنك مداخل الآلام محدقة نحو الرب
ان عاصف الخطايا المضطرب يجذبني الى عمق الآياس
لكي ابادر نحو لجة مراحمك يا رب فخلصني

« السعير واحرق الكلدانيين به بنجالٍ مُجْجِزة ونجده هاتفين
 « باركوه وارفعوه الى كل الادهار

ونزل التي هي اكرم من الشارويم

الاودية التاسعة

Tὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν λόγον.

يا نفس فليصير لك نهار الصيام ابتعاداً من الخطايا وميلاً
 نحو الله واتحاداً به لكي تفري من عمق الشرور وتوقفي فقط نحو
 المناهج المبلغه اياك الى النياح الذي هنالك

لقد تهورت بالخواطر الرديه واذنبت بالجسد فلذا انجب
 متنهذا وهاتفا ايها الفاقد الشر وحذك خلصني ولا تحكم علي
 بسعير جهنم انا المستوجب الشجب

هلم نخلع عنا اطمار السكر المدهمة المتهوته ونشخ بديياج الصيام
 اللامع واذ نستسير بضياء الفضائل الالهية نعاين الام المخلص
 الشريفة بايمان للسيدة

اشفي نفسي الشقية الضعيفة من صدمات الشياطين الازدياء
 ايها السيدة الطاهرة التي ولدت المسح طبيبتنا وفادينا نحن
 العارفين اياك بتولاً نقيه

ارموس آخر

Tὴν ὑπερφύως σαρκί.

ان وان الصيام المقدس قد قدم الان فلنباشره بتصرف
 حسن لانه يهتف لا تصوموا بمخاضات ومشاجرات
 ان ايليا لما تنقى بالصيام شاهد الله عياناً في طور خوريب

فلنظهرن ونحن ايضاً القلب بالصيام وسنعاين المسح الهنا
 ذكها

اسجد لطبيعة واحدة واسمج ثلاثة وجوه الها للكل واحداً
 الآب والابن والروح القدس الرئاسة الازلية
 كابين للسيدة

ايها النقيه كيف اتفق بك هذان الامران معاً اعني تلدين
 وانت باقية عذراء وترضعين وانت بتول ان الاله هو الفاعل
 هذا فلا تطلب مني كيف

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان عمر الناس باسره كما يقال هو يوم واحد واما ايام الصيام
 للثلاثين فهي اربعون فلنتمها بابتهاج

ايها النفس المسكينة امفتي فضول الآلام واغندي بجودة
 اطعمة الصالحات مستلذة بالاكثر بنعيم الصيام واجنحي عن
 مرارة اللذات لثجي الى الادهار

ان نفسي مخلعة ومدهمة بسكر الآلام فمن ثم لا استطيع بالكليه
 ان ارفع طرفي واحدق نحوك ايها الاله وحذك لذلك تراءف
 علي وايزني وافتح لي ابواب التوبة منعماً
 للسيدة

ايها النقيه يا من صيرت طبيعتنا المنفسدة الارضية ساوية
 بشفاعاتك الحارة صيري صلواتنا وطلباتنا مستقيمة لدى الهك
 ومليكك ومملك الكل والهلم

ارموس آخر

Tὸν πάλα δροσίαντα.

هلم يا مؤمنون لتقبل مدخل الصيام بابتهاج ولا نعيس
 مقطبين بل نغسل وجوهنا بماء عدم الآلام مباركين المسح
 ورافعينه الى الادهار

لنذهن هام النفس بزيت الاشفاق ولا نكثر الكلام اذا قدمنا
 صلوات نحو ابينا السوي بل نباركه رافعين الى كل الادهار
 نبارك الآب والابن والروح القدس

هلم يا مؤمنون لنسج ابا ازلياً بلا ابتداء وابتنا معادلاً له في
 الازلية وروحاً شارفاً من الآب اقانيم متساوية الجوهر بما ان
 سلطانهم وراثتهم الكلي اقتدارها واحدة هي

كابين للسيدة

يا مريم المصطفاه من الله واغفار المؤمنين الحقيني اذ بك منح
 للكل الصغح بسعة فلا تكفي مستعطفة لبعك وربك من اجل
 الذين بايمان يسجونك

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان الرب صام مدة اربعين يوماً فشرّف هذه الايام وقدها
 التي باتصالها اليها ايها الاخوة نهتف قائلين باركوا المسح
 وارفعوه الى الادهار

نسج وبارك ونسجد للرب

الارموس

« نسج الرب الذي في القديم ندى فتيمان العبرانيين ضمن

الارموس

« لعظم يا مؤمنون بتسايح لا تقترلني حبلت بالحسد في احشائها
 « مجال يفوق الطبع بالكلمة السابق اشراقه من الآب خلوا من
 زمان

ثم

بواجب الاستيهال حقاً نغبط والدة الاله الدائمة الطوبى
 البريئة من كل العيوب أم الهنا . التي هي اكرم من الشارويم
 وارفع مجداً بغير قياس من السارافيم التي بغير فساد ولدت
 كلمة الله . حقاً انك والدة الاله لك نعظم

ثم نعمل مطانية واحدة ونقول فوطاغوجيكون اللحن وفي الاينوس
 لا نزل سبشيرات لكن بعد ما نقول لك ينبغي المجد يا ربنا والهنا ولك
 نرسل المجد ايها الاب والابن والروح القدس الآن وكل اوان والى
 دهر الداهرين امين المجد لك ايها المظهر النور ومنير العالم الخ
 نأتي من الخورسين الى حصرنا وننف بالسوية ونبتدئ المجد لله في العلاء
 وعلى الارض السلام وفي الناس المسرة الخ جميعنا بصوتٍ وديع
 متساوي ونعمل ثلاث مطانيات . وبعد ما تكمل ذلك يقول الكاهن
 الطلبات وبعد الاعلان نزل هذه الذيومالا

بالحن الخامس

قد اقبل الصيام ركن العفاف ميكت الخطيئة ومساعد التوبة
 سيرة الملائكة وخلص البشر فلنصرخ ايها المؤمنون يا الهنا ارحمنا
 ستيغن تملأنا بالغداة من رحمتك يا رب واتهجننا وفرحنا
 في كل ايامنا فرحنا عوض الايام التي اذلتنا والسنين
 التي رأينا فيها الضر انظر الى عبيدك والى اعمال يديك
 وارشد بنيتهم

وتعيد الذيومالا ذاتها

وليكن بهاء الرب الهنا علينا واعمال ايدينا فسهل علينا
 وعمل ايدينا فسهل
 شهودية بالحن ذاته

مبارك هو جند ملك السموات لان وان كان المجاهدون
 ترايبين . الا انهم اجتهدوا فبلغوا الى رتبة الملائكة وتماونوا
 بالاجساد وبالآمهم استحقوا كرامة العديني الاجساد . فيارب
 بطلباتهم خلص نفوسنا

ذكسا كاين للسيدة

يا أم الاله البتول النقية الاقدس من الشارويم اياك نعظم
 بنغات التسبيح لاننا نعرف نفساً وجسماً انك والدة الاله وسيدة
 بما انك بالحقيقة ولدت الاله متجسداً فإله تشعني يا ذات كل
 طهر من اجل نفوسنا

ثم نقول

صالح هو الاعتراف للرب والتريل لاسمك ايها العلي الخبير
 برحمتك بالغداة وبحمك في كل ليلة

و قدوس الله مع ثلاث مطانيات و ايها الثالث و ابانا
 وبعد ان يقول الكاهن لان لك هو الملك نقول نحن هذه
 الابولينيكون

اذا ما وقفنا في هيكل قدسك نحسب اننا في السماء واقفون
 يا أم الاله الباب السماوي افتحي لنا باب رحمتك

واربعين صوتاً يا رب ارحم و التي هي اكرم من الشارويم و
 باسم الرب بارك يا اب وبقول الكاهن
 انت الذي لم نزل مباركاً

ونحن نقول ايها الملك السماوي ثم ثلاث مطانيات كباراً مصابين في
 ذواتنا افشين القديس افرام المكتوب آتانا اعني ايها الرب وسيد حياتي
 لاحظ صفحة ٦٥

وبعد ما اثني عشرة مطانية صغاراً ثم مطانية أخرى كبيرة . ثم بعد ما
 نهض نبدأ هلم نسجد ثلاثاً بثلاث مطانيات ونزل الساعة الاولى
 قائلين على كل مزبور الليلويبا مع ثلاث مطانيات

اعلم ان في جميع اثني عشر الاربعة المنذسة لا تصنع ستيغولوجيا المزامير
 في الساعة الاولى واما في باقي الايام فانها تصير ونصنع على كل اثنيوننا
 ثلاث مطانيات

ثم الراهب المعين برتل هذه بالحن السادس

بالغداة استمع صوتي يا ملكي والهي
 ونحن نجاربه ايضاً وهو يصنع ركعة على الارض ومثل ذلك في
 الستيغونات الاتية

ستيغن اول اكلماتي انصت يا رب

ستيغن ثاني لاني اليك يا رب اصلي

وتعيد

بالغداة استمع صوتي

ذكصا كابين للسيدة

ماذا ندعوك ايها المنعم عليها أسماً لانك اظهرت شمس العدل . أم فردوساً لانك انبتت زهرة عدم البلي . بتولاً لانك لبثت بغير فساد . أم أبقية لانك حملت على ذراعيك المقدستين ابناً اله الكل فاليه توسلي ان يخلص نفوسنا

ثم السبخونات الآتية ونعبد الثلاثة مرتين والرابع ثلاثاً مرتين بصوت عظيم بالناتي

سهل خطواتي كمثل قولك ولا تسلط علي كل اثم

نجني من بغي الناس لأحفظ وصاياك

اضئ بوجهك على عبدك وعلمي حقوقك

لبتلي في من تسبحك يا رب لكبا أسجح مجدك واليوم كلمة

لعظيم جلالك

قدوس الله مع ثلاث مطانيات وبعد ابانا الذي الاعلان لان لك هو الملك وبعد امين نقول هذه الناطوقيون

التي هي فوق كل مجد وأرفع قدساً من الملائكة القديسين

أم الاله نسجها بلا فتور بالقلب والنم وقرانها والدة الاله

بما انها بالحقيقة ولدت الهاً متجسداً وتشفع بغير فتور من اجل

نفوسنا

واربعين صوتاً يا رب ارحم و يا من في كل وقت يا رب ارحم

ثلاث مرات ذكصا كابين التي هي اكرم من الشارويم باسم

الرب بارك يا اب والكاهن بقول

ليتراف الله علينا ويباركنا ويضئ بوجهه علينا ويرحمنا

ونعمل ثلاث مطانيات كباراً ونقول الافنين المذكور آتفا ايها الرب

وسيد حياتي ومثله اثنتي عشرة صغاراً ثم المطانية الاخيرة الكبيرة . ثم

بعده قدوس الله مع ثلاث مطانيات ونصائح الايقونات المقدسة

واثني عشر صوتاً يا رب ارحم والمقدم بقول هذا الافنين

ايها المسيح الضوء الحتماني الذي ينير ويقدس كل انسان

وارد الى العالم ليترسم علينا نور وجهك يا رب لكي ننظر به

النور الذي لا يبدى منه . وسهل خطواتنا الى عمل وصاياك

بشفاعة الكلبة الطاهرة والدتك وجميع قديسيك امين

وبصير الحل

ثم تخرج ونصنع ليتانية في التريكنس وهناك نقال الافاشين المعتادة ونبلي مراعظ ابنا البار ثاودوروس السطوذيتي من المقدم او من الاكليسارثيس كما كتب سابقاً اعني في الاربعاء والجمعة من سبة المجين وبصير الحل

اعلم ان هذا التريب بصير في كل الصيام المقدس في الصحرة والساعة الاولى

ثم في الساعة الثالثة من النهار يدق القندلنت الناقوس ثلاث دقات ويجمع في الكنيسة ويصنع كل من قبل بدء الصلاة ثلاث مطانيات امام الابواب المقدسة ونصائح الايقونات الشريفة ثم نعمل مطانية اخرى ومثله مطانية واحدة في الخورس . وعند ما يقول الكاهن تبارك الله ونبتدي نحن بقدوس الله بصير ثلاث مطانيات ثم بعد ابانا يعلن الكاهن لان لك وبعد امين اثني عشر صوتاً يا رب ارحم وهلم نسجد ثلاثاً ثلاث مطانيات ونقول الساعة الثالثة كالعادة وفي آخر المزبور الثالث على الليلويا نعمل ثلاث مطانيات ونبتدي سبخولوجيا المزامير وعلى كل اثنينونا نعمل ثلاث مطانيات وبعد تكبيل الكائسما نرزل هذه الطروبارة

بالحن السادس

يا رب يا من ارسلت روحك الكلي قدسه على رسلك في

الساعة الثالثة هذا لا تنزعهُ منا ايها الصالح لكن جددهُ فينا

نحن المنصرعين اليك

ونحن لما نقول الاتينونات نعمل ركعة على الارض ومثله في السبخونات

الآتية

سنجن قلباً نقياً اخلق في يا الله

سنجن لا تطرحني من قدام وجهك

ذكصا كابين للسيدة وثلاث مطانيات

يا والدة الاله انت هي الكرمة الحتمانية المينة ثمرة الحياة اليك

تضرع ايها السيدة ان توسلي مع الرسل الاطهار وجميع

القديسين ان ترحم نفوسنا

ونقرأ حلاً في السلي

من هذا النهار يبدأ الراهب المعين ان يبنه الاخوة في كل الصيام

المقدس فيسور عليهم بكل هدق وينظر النائمين ويوقظهم الى سماع الفروض

على موجب الرسم الحجاري

وبعد القراءة نقول هذه

مبارك الرب الاله مبارك الرب يوماً فيوماً ليسهل لنا اله
خلاصنا الهنا اله الخلاص

قدوس الله بكالها و لان لك وهذه الطروباريات
باللحن الثامن

مبارك انت ايها المسيح الهنا الذي اظهرت الصيادين غزيري
الحكمة اذ سكبت عليهم روح القدس وهم المسكونة اقتنصت
يا محب البشر المجد لك

ذكما

يا يسوع امخ عبيدك تعزية سريعة وثابتة في حال ضجر
ارواحنا ولا تنفصل عن نفوسنا في الاحزان ولا تبعد عن
عقولنا في الشدائد بل دائماً ادركنا. اقترب الينا يا من هو في كل
مكان اقترب وكما كنت مع رسلك دائماً هكذا اتحد ذاتك مع
المشتاقين اليك يا رؤف لكما اذا كنا متحدين بك نسبح ونمجد
روحك الكلي القدس

كانين للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة انت هي الرجاء والشفيعه والمجاء
للمسيحين والسور الذي لا يجارب والمينا الذي لا شتاء فيه
للمتعوبين فما انك مخلصه العالم بشفاعتك التي لا فتور لها
اذكرينا يا عذراء يا ذات كل تسبيح

واربعين صوتاً يا رب ارحم و يا من في كل وقت وثلاث
مرار يا رب ارحم ذكما كانين التي هي اكرم من الشاروبيم
و باسم الرب بارك يا اب

والكاهن يقول

ليتراف الله علينا و يباركنا ويضي بوجهه علينا ويرحمنا
ونعمل المطانيات الثلاث الكبار والاثنين عشرة الصغار كما كتب آنا
وبعد المطانية الاخيرة يقول المنقدم هذا الاثنين تأليف القديس
مرداريوس

ايها السيد الاله الاب الضابط الكل والرب الابن الوحيد
يسوع المسيح وروح القدس لاهوت واحد وقوة واحدة ارحمني
انا الخاطيء وبأحكام تعلم بها خلاصني انا عبدك الغير المستحق
فانك مبارك الى ابد الابد امين

والقندلفت بعمل المطانية المعتادة للمنقدم ويتوجه يدق ناقوس
ست دقات

وبعد تكميل الاثنين المذكور نقول حالاً الساعة السادسة مبتدئين من
هلم نسجد ثلاث مرار مع ثلاث مطانيات وبعد نهاية المزموار الثالث
على الليلوبا ثلاث مطانيات ونقول كأننا واحدة للزمير وعلى كل
انتيفونا الليلوبا وثلاث مطانيات. ثم نزل هذه

باللحن الثاني

يا من في اليوم السادس وفي الساعة السادسة سميت على
الصليب الخطيئة التي تجرأ عليها آدم في الفردوس مزق صك
هفواتنا ايها المسيح الهنا وخلصنا

ستين انصت يا الله لصلاتي ولا تنفل عن طلبتي

ستين انا الى الله صرخت والرب استجاب لي

ونعمل المطانيات كما كتب آنا

ذكما كانين للسيدة

لانه ليس لنا دالة من اجل كثرة خطايانا فانت توسلي الى
الذي ولد منك يا والدة الاله العذراء. لان وسائل الأم
تقدر كثيراً ان تسعطف السيد. فلا تعرضي عن توسلات
الخطاة يا كريمة الوقار لانه رؤف وقادر على خلاصنا الذي
اقبل ان يتألم من اجلنا

وثلاث مطانيات

ثم نزل ترنية النيرة الآتية وبعدها نقول النيرة وهكذا نصنع في كل
الصيام المقدس في الساعة السادسة

باللحن الخامس

يا رب يا رب يا من يرتاع منك الكل ويرتعد من وجه
قدرتك لك نجثو يا فاقدموت اليك تتضرع ايها القدوس
فخلص نفوسنا بشفاعه قديسك

ذكما كانين وتعيدها

بروكينين باللحن الرابع من المزموار الاول

الرب يعرف طريق الصديقين وطريق المناقنين تملك

ستين طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الكفرة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤١٥

الرويا التي ابصرها اشعيا بن عاموص النبي التي ابصرها على

كالصوف . وان شتمت وسمعت مني سناً كلون خيرات الارض
وان لم تريدوا ولم تسمعوا مني سياً كلكم السيف لان ثم الرب
نطق بهذه الاقوال

بروكينين باللحن السابع من المزمور الثاني

اعبدوا الرب بخوفٍ وهللاً له برعدة
ستجن لماذا ارتجت الامم والشعوب هذت بالباطل

ثم تصير القراءة في السلمى وبعدها هذه الطروبارية

سريعاً فلندركنا رآفانك يا رب لاننا قد افتقرنا جداً أعيناً
يا الله مخلصنا من اجل مجد اسمك يا رب نجينا واغفر خطايانا
من اجل اسمك

قدوس الله وثلاث مطانيات وبعد الاعلان هذه الطروباريات

باللحن الثاني

خلاصاً صنعت في وسط الارض ايها المسيح الهنا لما بسطت
يديك الطاهرتين علي الصليب فجمعت الامم كلها صارخة
يارب المجد لك ذكرا

اصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح طالين مغفرة الخطايا
ايها المسيح الهنا لان بمشيتك سررت ان تصعد على الصليب
لتنجي الذين خلقت من عبودية العدو . لذلك نصرخ اليك
بشكر لقد املات الكل فرحاً يا مخلص اذ اتيت لتخلص العالم
كاتبين للسيدة

انت هي ينبوع التحنن يا والدة الاله اهلينا للترني والاشفاق
وانظري الى شعب خاطيء واظهري اقتدارك دائماً لاننا اياك
رجونا صارخين اليك بالسلام مثل جبرائيل وقتاً ما رئيس
اجناد العدي الاجساد

هذه الفاوطوكيون ثفال الاتنين والثلاثا والخميس واما الاربعاء والجمعة
فتقال هذه الصليبية باللحن الثاني

يا والدة الاله العذراء الكائنة فائقة التمجيد نسبحك لان
بصليب ابنك انحطت الجحيم وأميت الموت ونحن نهضنا بعد ان
كنا امواتاً واستحيينا الحياة وحظينا بفر دوس النعيم التديم . ولهذا
فلنسجد شاكرين المسيح بما انه الهنا العزيز والكثير الرحمة وحده

اليهودية وعلى اورشليم في تملك عوزياً ويوانام واخز وحزقياً
الذين تملكوا على اليهودية . اسمعي ايها السماء وانصتي ايها
الارض فان الرب قد تكلم ولدت بنين وعليتهم وامامهم
فوجدوني . قد عرف الثور مالكة والحمار مذود صاحبه وامام
اسرائيل فاعرفني وشعبي ما فطن بي . الويل لامة خاطئة
ولشعب جملو خطايا ولنسل خبيث ولبنين ابرياء من الشريعة .
اهلتم الرب واستخطتم قدوس اسرائيل لماذا تخرحون ايضاً
مزدادين زيفاناً عن الشريعة . كل رأس لوجع وكل قلب لغم
من الرجلين الى الرأس لا توجد فيه صحة ولا جرح ولا عقر
ولا ضربة حارة ولا يوجد مرهم يوضع ولا زيت ولا عصائب
الرباط . فارضكم قفرة خاوية ومدنكم محروقة بالنار وبلدكم
تاكله الغرباء قد امكم ويصير قفراً من شعوب غرباء وتستأصاه .

ستهمل بنت صهيون مثل مظلة في كرم وكنظرة الفاكمة في
مقتاة بمنزلة مدينة محاصرة . ولولا ان الرب الصباوت استبني
لنا نسلأ لكننا صرنا مثل صادوم وشاينها عاموره . اسمعوا
يا رؤساء صادوم قول الرب اصغ يا شعب عاموره الى شريعة
الله . ما هو محل كثيرة ضحاياكم عندي يقول الرب . انا حملو من
محرقات الكباش وشحوم الخراف ودم البقر والتبوس لا اريدها .
واذا جئتم لا اريد ان تظهروا امامي لان من هو الذي طلب
هذه الاشياء من اياديكم . وطئتم صحن داري لا تعاودوه ان
جئتم لي بسبي فذاك باطل وان قدتم بخوراً فهو ذالته عندي .

رؤس شهوركم وايام سبوتكم ويوم عظيم لكم لست احتملها صوكم
وبطالاتكم واعبادكم تمتتها نفسي قد صرتم عندي بمنزلة شعبي
فلست اغضي عن خطاياكم ايضاً . اذا مددت الي اياديكم سارد
المحاظي عنكم وان اكثرتم توسلكم فلست استمع منكم لان اياديكم
حملوة دماً . استحموا وصيروا انقياء انزعوا خبائثاتكم من نفوسكم
قدام عيني كغوا عن ضروب خبائثاتكم تعلموا ان تعملوا عملاً محموداً
اطلبوا انصافاً اتقوا من كان مظلوماً احكموا لليتيم وزكوا
الارملة . وهلم فلتنظروا يقول الرب وان تكن خطاياكم كلون
البسر فلا يبيضنها كالثلج وان كانت كلون القرمز فلا يبيضنها

للناس ايها الرحم واقبل والدتك والدة الاله مشفعة من
اجلنا وخلص يا مخلصنا شعباً مؤبداً

وثلاث مطانيات وبعد القراءة في السبحة نقول هذه

لا تسلمنا الى الاتقضاء من اجل اسمك القدوس ولا تنقض
عهدك ولا تبعد عنا رحمتك من اجل ابراهيم المحبوب منك
ومن اجل اسحق عبدك واسرائيل قدسك

قدوس الله ايها الثالث ابانا الذي لان لك هو الملك
ثم هذه الطروبانيات باللحن الثامن

لما ابصر اللص مبدأ الحياة على الصليب معلماً قال لولا
ان المصلوب معنا الله متجسداً لما كانت الشمس اخفت شعاعها
ولا الارض ماجت مهتزة . لكن يا محتمل الكل اذكرني يا رب
اذا اتيت في ملكوتك

ذكها

ظهر صليبك بين لصين ميزان عدلٍ اما الواحد فأحدره
ثقل التجديف الى المحجم والآخر نثل من الاثام الى معرفة التكلم
في اللاهوت . ايها المسيح الاله المجد لك

كاتبين صليبة

عندما نظرت الوالدة المحمل والراعي ومخلص العالم على
الصليب معلماً قالت وهي باكية اما العالم فيفرح لقبوله الخلاص
واما احشائي فتلتهم عند نظري الى صليبتك الذي انت صابرة
عليه من اجل الكل يا ابني والهي

واربعين صوتاً يا رب ارحم ذكها كاتبين التي هي اكرم من
الشاروويم باسم الرب بارك يا اب
والكاهن يقول

ليترافع الله علينا ويباركنا ويضي بوجهه علينا ويرحمنا

وبعد ان تصنع الثلاث المطانيات الكبار مع افسنين البار افرام المكتوب
انما تنف فيما بعد بالترتيب في الخورسيتين ونبندى المكارزمي بتلحين بصوت
عظيم وبنائين مرتلين بعد كل واحدة منها باللحن الثامن

اذكرني يا رب اذا اتيت في ملكوتك

ومثله بعد الذكها وبعد الكاتبين ونعمل مطانية صغيرة على
كل اذكرني

واربعين صوتاً يا رب ارحم و يا من في كل وقت وثلاث
مرار يا رب ارحم ذكها كاتبين التي هي اكرم من الشاروويم
و باسم الرب بارك يا اب

والكاهن يقول

ليترافع الله علينا ويباركنا ويضي بوجهه علينا ويرحمنا

ونعمل المطانيات الثلاث الكبار مع افسنين القديس افرام كما كتب
انما . وبعد المطانية الاخيرة قدوس الله مع ثلاث مطانيات ونصافح
الابقونات المقدسة يا رب ارحم انني عشر صوتاً ثم المجد لك يا الهنا
ورحمنا المجد لك

وبصير المحل

هذا الترتيب والرسم يجب ان يصير في كل الصيام المقدس في الساعة
السادسة

يجب ان تعلم انه من بعد المحل تنوجه بكل هدوياً الى قلاياننا وليس
بمسمح لنا الاجتناع مع بعضنا لان ذلك قد منع من الاباء القديسين
فيجب حفظه في كل الثام

ثم في الساعة التاسعة من النهار يدق القندلفت جرس التاسعة وينحى
في الكنيسة

وبعد تبارك الله ايها الملك السماوي قدوس الله ايها الثالث
ابانا الذي لان لك هو الملك وانني عشر صوتاً يا رب ارحم هلم نسجد
ثلاث مرار مع ثلاث مطانيات ونزل الساعة التاسعة بثلاثة مزمرات
وفي آخر المزمر الثالث على الليلوييا ثلاث مطانيات نزل كما نسا
المزامير وعلى كل اتينونا ثلاث مطانيات . وبعد تكلمة السنجولوجيا
نزل هذه الطروبانية مع السنجونات ونصنع المطانيات المعينة لها

باللحن الثامن

يا من ذاق الموت بالجسد في الساعة التاسعة من اجلنا
أمت معقول بشرتنا ايها المسيح الهنا وخلصنا

سجين فلندن وسباني قدأمك يا رب كقولك فنهني

سجين لتدخل طلبتي الى حضرتك يا رب كقولك سنجي

ذكها كاتبين للسبحة

يا من وُلدت من البتول من اجلنا وصبرت على الصلب
ايها الصالح يا من سببت الموت بموتك وأريت القيامة بماتك
اله لا تعرض عن الذين جبلتهم بيدك بل اظهر تعطفك

* المكارزمي *

في ملكوتك اذكرنا يا رب اذا اتيت في ملكوتك

طوبى للمساكين بالروح فان لهم ملكوت السماء

طوبى للجزائي فانهم يعزرون

طوبى للوديعين فانهم يرثون الارض

طوبى للحياء والعطاش للبر فانهم يشبعون

طوبى للرحومين فانهم يرحمون

طوبى للثقة قلوبهم فانهم لله يعاينون

طوبى لصانعي السلامة فانهم اولاد الله يدعون

طوبى للطرودين من اجل البر فان لهم ملكوت السماء

طوباكم اذا طردوكم وعيروكم وقالوا عنكم كل كلمة سوء
من اجلي كاذبين

افرحوا وابتهجوا فان اجركم عظيم في السماء

المجد للآب والابن والروح القدس

الآن وكل اوان والى دهر الداهرين امين

ثم يحد الخورسان ويقول بصوت اعلى اذكرنا يا رب ثلاث مرات
كاهو آت ونعمل على كل مرة مطانية واحدة كبيرة

اذكرنا يا رب اذا اتيت في ملكوتك

اذكرنا يا سيد اذا اتيت في ملكوتك

اذكرنا يا قدوس اذا اتيت في ملكوتك

ثم

المصاف السماوي يسبحك ويقول قدوس قدوس قدوس

رب الصابوت السماء والارض مملوتان من مجدك

سبحن تقدموا اليه واستنبروا ووجوهكم لا تخزي

المصاف السماوي يسبحك ويقول قدوس قدوس قدوس

رب الصابوت السماء والارض مملوتان من مجدك

ذكوا

مصاف الملائكة القديسين ورؤساء الملائكة مع كل

القوات السموية يسبحونك ويقولون قدوس قدوس قدوس
رب الصابوت السماء والارض مملوتان من مجدك

كاتبين

او من باله واحد آب ضابط الكل بكالما

ثم

اصغح واترك واغفر لنا يا الله سقطانا الطوعية والكربة التي
بالتقول والتي بالفعل والتي بمعرفة والتي بغبر معرفة والتي في
الليل والتي في النهار والتي بالعقل والتي بالذهن وسامحنا
بالكل بما انك صالح ومحب البشر

ثم ابانا الذي في السموات وبمده نقول قنفاق التجلي

باللحن السابع

تجلت ايها المسيح على الجبل وحسبنا وسع تلاميذك شاهدوا
مجدك حتى عندما يعاينوك مصلوباً يفتنوا ان آلمك طوعاً
باختيارك ويكرزوا للعالم انك انت بالحقبة شعاع الآب .

ثم قنفاق العديبي الاجساد

باللحن الثاني

يارؤساء اجناد الله وخدام المجد الالهي ومرشدي البشر
وزعماء الغير المتجسسين تشفعوا بما يوافقنا واطلبوا لنا عظيم
الرحمة بما انكم رؤساء الاجناد العديبي الاجساد

واما الثلاثة فنقول قنفاق السابق

باللحن الثاني

يا نبي الله وسابق النعمة ان هامتك الزائدة الظهر وجدناها
في الارض كورد زكي فنستمد منها الاشفية كل حين لانك كما
كنت سابقاً لم تنزل في العالم ايضاً تركز بالتوبة

واما الاربعاء والجمعة فصلبية

باللحن الرابع

يا من ارتفعت على الصليب مختاراً ايها المسيح الاله امخ
رافاتك لشعبك الجديد المسى بك وفرح بقوتك ملوكنا
المؤمنين مانحاً اياهم الغلبة على محاربيهم لكن لهم مساعدتك
سلاحاً للسلامة وظفرًا غير متهور

يجب ان تعلم انه اذا اتفق ان يتقل احد الاخوة الى الرب في هذه
الايام المقدسة ففي وسط السبته لا تصير نياحة نالو لحد مساء الجمعة. ففي
ذاك النهار تكمل نياحته ويوم السبت قداسة وفي السبت القادم يصير
تاسعة ان اتفق ان يكون النهار التاسع من وفاتو اولم يتفق. واما اربعينه
فيصير عند تكلمة عدد ايامه وقدمائه وذكرانته تنبدي من الاحد الجديد
الى ان تكمل اربعون يوماً



الاثنين

من السبته الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب نزل الى الرب صرخت وعلى كبريه اكرها
نسك سنة شيخونات ونزل هذه الثلاث ستبشرات بروصميات
للتبرودي تأليف كبر يوسف

بالحن الثاني
Πάντας υπερέρθην.

انني صنعت كل خطيئة وتجاوزت الكمل بالاسراف فان
شمت ان اتوب فليس لي مجاري دموع وان اجزت الغمر الان
بالتهاون اصبر تحت طائلة العذاب لكن قومني ايها الاله
الصالح وحدك وارحمي

ايها المسبح امخني في نهار هذا الصيام المطرب وابل عبرات
لكي اروح وارخص الدنس الناشئ عن اللذات واظهر لذيك
تقياً لما تأتي من السماء قاضياً يارب لتدين الانام بما انك
وحدك الديان العادل

أخرى لكبر تاودوروس بالحن الخامس
Ὅσις Πάτερ.

هلم ايها المومنون لتتخذ سلاح الصيام كترس فنجناح كل
مكائد طغيان العدو ولا تشغف بلذات الآلام ولا ترهب
من نار التجارب التي بواسطتها يتوجنا المسبح المحب البشر بجوائز
الصبر. لذلك فلنصلي بدالة ونجثو صارخين طالين لنفوسنا
السلامة والرحمة العظمى

والميناون ثلاث بروصميات

ذكما كاتين للسيدة

والحنيس قنفاق الرسل

بالحن الثاني

لككارزين الماهرين المنفوهين بالالهيات وهامات الرسل
اخذت الى النعيم والتمتع بخيراتك يارب لانك قبلت جهادهم
وموتهم افضل من كل ذبيحة ايها العارف ما في القلوب وحدك

آخر القديس نيقولاوس في النهار ذاته

ظهرت متكئاً بيرا ايها القديس وتممت انجيل المسح ايها
البار لانك وضعت نفسك عن شعبك وخلصت الابرياء من
طائلة الموت. لاجل هذا قدست يا مساراً عظيماً لنعمة الله

ثم قنفاق صاحب الكنيسة وبعده هذا اللاموات

بالحن الثامن

مع القديسين نبح ايها المسح ارواح عبيدك حيث لا وجع
ولا حزن ولا تنهد الا حياة لا تنفي

ذكما كاتين السيدة بالحن الرابع

يا شفيعه المسيحين الغير الخازية المتوسطة عند الصانع الغير
المردودة لا تعرضي عن اصوات طلباتنا نحن الخطاة بل الحتمى
بما انك صالحه لمعونتنا نحن الصارخين نحوك بايمان ابتكري في
الشفاعة واسرعي في الطلبة يا والدة الاله المنشفعة دائماً بكرميك

واربعين صوتاً يارب ارحم و يا من في كل وقت يارب ارحم
ثلاث مرات ذكما كاتين التي هي اكرم من الشارويم باسم
الرب بارك يا اب والكاهن بقول ليتراءف الله علينا ونعمل ثلاث
مطانيات كباراً واثنتي عشرة صغاراً ثم يخرج القندلنت ويتدق الناقوس
الكبير. واما نحن فنصلي بهديو وينبدي المقدم هلم نسجد ثلاث مرات
مع ثلاث مطانيات نرتل المزمور المائة والثلاثة مزمور الغروب والكاهن
يقول سرّاً في ذاته افانين صلاة المساء المعتادة وبعد انتهاء مزمور
الغروب على الليلويا ثلاث مطانيات ونرتل الى الرب وعلى كل
انثفوننا نعمل ثلاث مطانيات وباقي خدمة صلاة المساء كما ترى آتياً

وهذا الفرض الذي هو لصلاة سحر والساعات ولصلاة المساء برتّل
كما هو وفي بقية الايام في صلاة المساء ايضاً

وبعد يا نوراً بيهاً نقول حالاً النيات

بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور الثالث

للرب الخلاص وعلى شعبك بركتك

سنخين يا رب لماذا أكثر الذين يحزنونني

قراءة من سفر التكوين

١٤١٥

في البدء خلق الله السماء والارض . وكانت الارض غير ملحوظة وغير متينة وفوق اللجة ظلمة وكان روح الله يطفو على الماء . وقال الله ليكن الضوء فكان الضوء . وابصر الله الضوء انه جيد وافصل الله فيما بين الضوء والظلمة . وسمى الله الضوء نهارة ودعى الظلمة ليلاً وكان مساءً وكان صباح يوماً واحداً . وقال الله ليكن جلد في وسط الماء وليكن فاصلاً فيما بين ماء وماء وكان كذلك . وابدع الله الجلد وافصل الله فيما بين الماء الذي تحت الجلد وفيما بين الماء الذي فوق الجلد . وسمى الله الجلد سماءً وابصر الله انه حسن وكان مساءً وكان صباح يوماً ثانياً . وقال الله ليجمع الماء الذي تحت السماء الى مجمع واحد وتظهر اليابسة وكان كذلك . واجتمع الماء الذي تحت السماء الى مجامع وظهرت اليابسة وسمى الله اليابسة ارضاً ودعى مجامع المياه بحاراً وابصر الله انه حسن . وقال الله لتفرع الارض نبات حشيش بازراً بزرة على حدو جنسه وشبهه وعوداً مثمراً صانعاً ثمرأ بزرة فيه على حدو جنسه على الارض وكان كذلك . واخرجت الارض نبات حشيش بازراً بزرة على حدو جنسه وشبهه وعوداً مثمراً صانعاً ثمرأ بزرة فيه على حدو جنسه على الارض وابصر الله انه حسن . وكان مساءً وكان صباح يوماً ثالثاً

بروكيمن باللحن الاول من المزمور الرابع

الرب يستعني اذا ما صرخت اليه

سنخين اذ دعوت استجاب لي اله بري

قراءة من سفر الامثال

١٤١٥

امثال سليمان بن داود الذي تملك في اسرائيل لمعرفة الحكمة والادب ولتفهم اقوال البصيرة وتقبل مشكلات الاقوال وتلتفهم العدل الصادق وتقوم الحكم والانصاف ليعطي الساذجين تدرباً والصبي الحديث حساً وفهماً . لان الحكيم اذا سمع هذه سيكون اوفر حكمة والفظون يستغني تدبيراً ويفهم المثل والقول المستعجم والفاظ الحكماء ورموزهم . بدء الحكمة خوف الرب والفهم صالح لكل من يعمل به . تقوى الله ابتداء الحس اما المنافقون فيستحقرون الحكمة والادب . اسمع يا بني ادب ابيك ولا تبعد فرائض امك فتسلم هامك اكليل النعم ويحوط عنقك طوق ذهبي . يا بني لا يضالك الرجال المحدثون ولا تتخذع مني تملقوك فائلين تعال معنا اشترك بالدم ونستريح في الارض رجلاً صديقاً على جهة الظلم ونبتلعها حياً ابتلاع الحميم ونستأصل ذكره من الارض ونحصل قبينة الكثيرة الثمن وثلاً بيوتنا من السلب . فاجعل نصيبك فيما بيننا ولنملك كلنا كيساً مشاعاً وليكن لجماعتنا عدل واحد . يا بني لا تسلكن في الطريق معهم أمل رجلك عن مسالكهم لان ارجلهم ساعية في الشر وهم مسارعون الى اراقة الدم . لانه ليس على جهة الظلم تهد الشباك لذوي الاجنحة لان هولاء الذين يشاركون في القتل يخزنون الاسواء لانفسهم وابتلاب الرجال الحائدين عن الشريعة ردي . فهذه الطرائق هي لجميع الذين يستكملون اعمالاً تضاد الشريعة لانهم بالنفاق يجتاحون انفسهم . الحكمة تسبح في المنافذ وتورد في الشوارع مجاهرتها

و اهنا يا رب بثلاث مطابيات

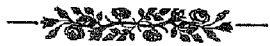
وفي الابوستخين هذه الذبومالا

باللحن الثالث

لنص صوماً مقبولاً مرضياً للرب لان الصيام الحق يقبي هو الاغتراب من الشرور وضبط اللسان ومباينة الغضب

قلبي وامنحه فها وانزع عني كل دنس وانزلني لكي امجد على
الدوام وامجد واسج قائلاً قدوس واحد رب واحد يسوع
المسيح لمجد الله الاب امين

ثم ليكن اسم الرب مباركاً من الآن وإلى الدهر ثلاث مرات
وثلاث مطانيات ذكراً كاتين ابارك الرب في كل وقت ولما
نصنع مائدة نقول المزمور المائة والاربعه والاربعين ارفعك يا الهي
وملكي ثم نخرج للترنكس ونزل حسب العادة ستبشيرات القديس ذكراً
كاتين للسيدة ويقول الكاهن الافاشين المعتادة ويصبر المحل



اعلم ان هذا الفوض المرتب لصلاة المساء بصير ان لم يكن قداس
بروجياماني لاننا ما نسلنا ان نصنع بروجياماني لحد الاربعه لكون جميع
الاخوة تصوم لحد ذلك النهار حسب التقليد والذين يستطيعون فليبتوا
صائمين لحد نهار الجمعة

ولما يكون بروجياماني يعمل الكاهن على كل اثنينونا من السنجيولوجيا
سيناتي صغيراً وعلى كبريه اكرر كذا نسك عشرة سنجونات من:
اخرج من الحبس نمسي بلحن ايديومالا النهار. ونعيد الذيومالا ثم
الشهودية باللحن ذاته ثم الثلاث بروصوميات التريودي والثلاث لليناون
ونعيد الواحدة وبصير ايصودن بشمع ومغرة. ثم ياتورا بهياً البروكيمن
والقراءة من سفر التكوين وفي السنجين الاخير من البروكيمن الثاني بصرخ
الشماس: كيليفسانه والكاهن يأخذ المغرة يده اليمن وشعرة بالشمال
ويقف امام المائدة المقدسة ويقول: صوفيا اورثي نور المسيح يضيء
للجميع ثم تقال القراءة من سفر الامثال وبعد كالم يقول الكاهن: السلام
لك والشماس: صوفيا وحالاً: لتستقم صلاتي التي تزل خارجاً من
المرتل مع السنجونات - سنجين اول: يا رب اليك صرخت فاستمعي
سنجين ثان: اجعل يا رب حافظاً لفي سنجين ثالث: لا تمل قلبي الى كلام
الشر ولما يرتل المرتل نخشون نحن راكعين مصليين وعند ما تنهض نحن يخشون
ثم يقول الشماس طلبات الاكتانيس ونحن نعمل ثلاث مطانيات. يجب
ان تعلم انه بعد مرور الاسرار المقدسة عند ما نقال: ها الان القوت
نصنع ثلاث مطانيات كاشفين رؤسنا ويرفع الكاهن الاغطية عن
القدسات ويغطها بالانافورا اي السر لانه هكذا اعتادوا ان يسموها في
جهات اورشليم. ولما تكمل: ابانا الذي ويزعم الكاهن ان يرفع الخبز
القدس فلا يكتشفه لكن يدخل يديه والقدسات مغطاة بخوف ووقار
كثير ويلبس الخبز المقدس صارخاً: القدسات السابق قدديسها

والانفصال من التوقية والشهوات والكذب والحلف
فباجنباب هذه يكون صومنا حقيقياً مقبولاً

سنجين اليك رفعت عيني يا ساكن السماء ها كمثل عيون
العبيد الى ايدي مواليهم وكمثل عيني الأمة الى يدي
سيدتها كذلك اعيننا الى الرب الهنا حتى يترافع علينا
ونعيد الذيومالا ذاتها

سنجين ارحمنا يا رب ارحمنا فاننا كثيراً امتلانا هواناً كثيراً
امتلات انفسنا العار للخصيين والاهانة للمستكبرين
شهودية باللحن ذاته

ايها المسيح ان قوة شهادتك لعظيمة جداً لانهم وهم في
الاجداث يطردون الارواح واطلوا سلطان العدو اذ كالفعل
عن حسن العبادة بايمان الثالث
ذكراً كاتين للسيدة

يا والدة الاله يا شفيعه كل الطالبين اليك بك تنق وبك
تفتخر وعليك كل رجائنا فتشفي الى المولود منك لاجل
عبيدك العاطلين

ثم يعمل المطرح المطانية المعتادة في الخورشين ومثله الخورشان ونقول
الآن اطلق قدوس الله وثلاث مطانيات والكاهن لان لك
هو الملك

ثم نزل الطروباريات افرحي يا والدة الاله يا صابغ المسيح
ايها الرسل يا والدة الاله اذ قد لجأنا ونعمل على كل واحدة منها
مطانية ما عدا الاخيرة التي تقال بصوت منخفض وبدون تلحين

واربعين صوتاً يا رب ارحم ذكراً كاتين التي هي اكرم من
الشاروويم باسم الرب بارك يا اب والكاهن يقول انت الذي لم تنزل
ونحن نقول ايها الملك السماوي ونعمل الثلاث المطانيات الكبار مع
افشين القديس افرام والاشتي عشرة الصغار راجع ذلك في صفحة ٦٥

ثم قدوس الله ايها الثالث ابانا الذي لان لك هو الملك
واثني عشر صوتاً يا رب ارحم وهذا الافشين

ايها الثالث القدوس العزة المنساوية بالجوهرة الملك الذي
لا يقسم علة كل الصالحات ارتض بي انا الخاطيء ايضاً وثبت

للقديسين وهكذا يكسبها مكملاً العمل المضاد. وبعد الافشين
 الاويسثامفونوس نقول: ليكن اسم الرب مباركا مع ثلاث مطانيات.
 وبارك الرب في كل وقت وبقرب علينا الانديذورون. والحل. واما
 المتناولون فيضلون افواهم بما. ثم لما ندخل الى المائدة نأكل خبزا
 ناشقا ونشرب مرقعة عسل وذلك في يوم الاربعاء من السبته الاولى. واما
 نهار الخميس فلا تصنع مائدة لكن نبقى صائمين لحد نهار الجمعة فحينئذ
 ندخل الى المائدة ونأكل

يجب ان تعلم ان كرازات المستعدين للاسبحة والافشين تبتدى من
 الاربعاء نصف الصيام ونقال لحد الاربعاء العظيمة ليس فقط في قداسات
 البرويجياماني بل وفي السبوت والاحاد اي في قداس الذهبي النم
 وباسيلوس الكبير

واما فرض صلوات النوم ففي دير ايونا القديس سابالا برتل في الكنيسة
 لكن كل يطلوه في غلايتي واما في كنوفيات فلسطين فتترتل صلوات النوم
 على هذه الصورة الآتية

في الساعة الثانية عشرة من النهار يلج القندلفت وبعد ان يصنع مطانية
 للتقدم يدق الجرس اثني عشرة دقة ويصنع في الكنيسة وبعد ان يصنع
 كل منا المطانيات المفروضة عليه ونمكث قليلا ليصنع الجميع او الاغلب
 ينهض الكاهن من كرسيه ويصنع مطانية للرئيس ويقول: تبارك الله ...
 ونحن نبتدى: قدوس الله مع المطانيات كالعادة ومثله على: هلم
 نسجد وثلاث مطانيات وحالا نتول الزمور التاسع والستين: اللهم اصغ
 الى معونتي وهكذا نبتدى بالقانون الكبير ونجزئه اربعة اجزاء في كل
 ارموس حتى يكمل نهار الخميس مساء. وفي الاودية السادسة كاتسماطات
 خشوعية باللحن السادس: ارحمنا يارب ارحمنا ذكضا: يارب ارحمنا
 كاتين: افخي لنا باب الفخن وبعد كمال القانون نبتدى بالزمور الرابع:
 اذ دعوت استجاب لي ومثله الزمورين الآخرين لصلاة النوم. وتلى:
 الليلويا ثلاث مطانيات ونبتدى ايضا بالجزء الآخر: اليك يارب
 رفعت نفسي والزمورين الآخرين ونقول باخرهم: الليلويا ونعمل
 ثلاث مطانيات. ثم يبتدى الخورس الذي اتخذ البداية من صلاة المساء
 قائلا: معنا هو الله ونقول هذه السبخونات بصوت عالٍ وبخمين قائلا
 الخورس الواحد ومجاوبا الآخر وكذلك: ان طبيعة الشاروبيم الغير
 المنجسة واما: اومن بالله واحد فبصوت مخفض ثم يقول الخورس
 المبتدى اولاً: ايها السيدة الكلي قدسها والدة الاله نشفي فينا ويصنع
 الخورس الاخر مطانية ولما ينهض الواحد ويجاوب يصنع الاخر مطانية

ومثله في باقي السبخونات الطلية جميعها. وعند ما نقول: يا الله اغفر لي
 انا الخاطي يرتل الخورسان معاً ثلاث مطانيات ثم قدوس الله بدون
 مطانيات ونقول هذه الطروباريات باللحن الثاني التي ترتلها بصوت عالٍ
 وبخمين: ابرعيني ذكضا: اللهم كن عوناً لنفسي كاتين: لان ليس لنا
 دالة ثم يجب ان تعلم انه يوجد في بعض التيبكونات ان: ابرعيني ايها
 المسيح الاله ترتل مرتين من الخورسين ان شاء المتقدم. الا اننا ما نظرنا
 ان يحصل ذلك ولا بكسبة من الكنائس. ثم يوجد غير طروباريات
 التي ترتل يوماً فيوماً باللحن الثامن اعني يوم الثلاثاء والخميس مساء وهي:
 يارب انت تعرف عدم رقاد اعداي ستين: انظر واستجب لي ياربي
 واهي يارب ان مدايتك لمهوبة ذكضا: دموا اعطاني يا الله كاتين:
 يا والدة الاله اذ قد حوتك النفقة بك ثم اربعين صوتاً: يارب ارحم.
 والكاهن يقول: بصلوات ابائنا القديسين والافشين: يارب يارب
 يا من انفذتنا. ثم بعض التيبكونات تعين ان بعد التاوطوكيون
 وكبريه ايلابسون نقال فقط: بصلوات ابائنا القديسين من الكاهن
 ومنا الافشين: ايها السيد الاله آب الضابط الكل. فذلك على ظني
 يوافق ولا يجب ان يفادراما في مثل هذا الجزء فالافشين: يارب يارب
 يا من انفذتنا واما في الاخير: ايها السيد الاله الاب الضابط الكل ثم
 وهكذا نقول: هلم نسجد (ثلاثاً) والزمور الخمسين و يارب اسفح
 صلاتي وليدخل اليك صراخي و ايها الرب الممسك الكل اله ابائنا.
 قدوس الله وثلاث مطانيات والكاهن: لان لك هو الملك وبعد:
 امين نقول هذه الطروباريات: ارحمنا يارب ارحمنا ذكضا: يارب
 ارحمنا كاتين: افخي لنا باب الفخن واربعين صوتاً: يارب ارحم ذكضا
 كاتين التي هي اكرم من الشاروبيم باسم الرب بارك يا اب والكاهن:
 بصلوات ابائنا القديسين والافشين: ايها السيد الاله الاب الضابط
 الكل ثم: هلم نسجد (ثلاثاً) وثلاث مطانيات اللهم اصغ الى معونتي.
 و يارب اسفح صلاتي المجد لله في العلاء. اهلتنا يارب ان نحفظ في هذه
 الليلة قدوس الله ايها الثالث ابانا الذي لان لك هو الملك
 وترتل بصوت عالٍ وتبأن باللحن السادس: يارب القوت كن
 معنا ويجاوب معيداً آياها الخورس الاخر. ثم يقول الخورس المبتدى
 ستين: سجعوا الله في قدسيه ثم الطروبارية: يارب القوت ومثله
 الخورس الاخر الطروبارية على كل ستين. وبعد تكلمة الخمسة سبخونات
 يقول الخورسان معاً الستين الاول والطروبارية. ثم يبتدى الخورس
 المتقدم: المجد للآب والابن والروح القدس يارب لولا ان قد يسبك
 يكونون شفعاء لنا كاتين: كثيراً تكاثرت ذنوبي يا والدة الاله يا والدة
 الاله الكلية القداسة لا تمهيني في سني حياتي و عليك وضعت كل
 رجائي واربعين صوتاً: يارب ارحم و يا من في كل وقت وثلاث

واما فرض صلوات النوم ففي دير ايونا القديس سابالا برتل في الكنيسة
 لكن كل يطلوه في غلايتي واما في كنوفيات فلسطين فتترتل صلوات النوم
 على هذه الصورة الآتية

في الساعة الثانية عشرة من النهار يلج القندلفت وبعد ان يصنع مطانية
 للتقدم يدق الجرس اثني عشرة دقة ويصنع في الكنيسة وبعد ان يصنع
 كل منا المطانيات المفروضة عليه ونمكث قليلا ليصنع الجميع او الاغلب
 ينهض الكاهن من كرسيه ويصنع مطانية للرئيس ويقول: تبارك الله ...
 ونحن نبتدى: قدوس الله مع المطانيات كالعادة ومثله على: هلم
 نسجد وثلاث مطانيات وحالا نتول الزمور التاسع والستين: اللهم اصغ
 الى معونتي وهكذا نبتدى بالقانون الكبير ونجزئه اربعة اجزاء في كل
 ارموس حتى يكمل نهار الخميس مساء. وفي الاودية السادسة كاتسماطات
 خشوعية باللحن السادس: ارحمنا يارب ارحمنا ذكضا: يارب ارحمنا
 كاتين: افخي لنا باب الفخن وبعد كمال القانون نبتدى بالزمور الرابع:
 اذ دعوت استجاب لي ومثله الزمورين الآخرين لصلاة النوم. وتلى:
 الليلويا ثلاث مطانيات ونبتدى ايضا بالجزء الآخر: اليك يارب
 رفعت نفسي والزمورين الآخرين ونقول باخرهم: الليلويا ونعمل
 ثلاث مطانيات. ثم يبتدى الخورس الذي اتخذ البداية من صلاة المساء
 قائلا: معنا هو الله ونقول هذه السبخونات بصوت عالٍ وبخمين قائلا
 الخورس الواحد ومجاوبا الآخر وكذلك: ان طبيعة الشاروبيم الغير
 المنجسة واما: اومن بالله واحد فبصوت مخفض ثم يقول الخورس
 المبتدى اولاً: ايها السيدة الكلي قدسها والدة الاله نشفي فينا ويصنع
 الخورس الاخر مطانية ولما ينهض الواحد ويجاوب يصنع الاخر مطانية

ايها المحبدة والدة الاله الدائمة المتولية أم المسيح الهنا قدومي
صلاتنا الى ابنك والهنا لكي يخلص بك نفوسنا

الآب رجائي والابن ملجائي والروح القدس وقائي ايها
الثالوث القدوس خلصني

ها يوم من أيام الصيام المقدس قد دققنا بالفحص عنه ووضعنا لهجتكم
عدد التراتيل مع المطانيات التي رسمها يواياها القديسون التي لا تسبح ولا
لأعظم مشرع ان يفتش عددها. وعدد المطانيات التي نصير في الكنيسة
ليلاً ونهاراً ثلاثمائة ما عدا مطانيات صلاة نصف الليل. ثم قد نسلنا في
فلسطين ان كل احد يتلو في قلايتو المزامير أما ذوي الاستطاعة ففي
ليل ونهار وأما من لا يستطيع فيتلوه ثلاث مرار في السبته وبعضهم
فوتون. ثم ان المتقدم برسم لكل احد ان يصنع مطانيات ايضاً حسب
استطاعته وقوته



الاثنين

من السبته الاولى

* في صلاة النور *

بعد قدوس الله و اللهم اصغ الى معوتي و يا رب استمع
صلاتي و المجد لله في العلاء نزل الجزء الاول من القانون الكبير
الآتي ونصنع على كل قطعة ثلاث مطانيات ونقول

ارحمي يا الله ارحمني

القانون تأليف اندراوس الاقريطي

الاودية الاولى باللحن الثامن الارموس

« معبياً وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهنا فاعبده اله ابي
« فارفعه لانه بالمجد قد تمجد يعاد

طروباريات

ايها المسيح من أين ابتدئ اناوح علي افعال عمري الشقي وأبما
ابتداء اضعه للمناحة الحاضرة لكن بما انك متحن هيني

مرات: يا رب ارحم ذكصا كاتين التي هي اكرم من الشارويم باسم
الرب بارك يا اب والكاهن: ليتراءف الله علينا ونصنع النخس عشرة
مطانية كالعادة مع افشين البارافرام. ثم قدوس الله وثلاث مطانيات
واثني عشر صوتاً: يا رب ارحم ونقول الافشين: ايها السيدة الطاهرة
القبة وأعطنا ايها السيد يجب ان تعلم ان اغلب التبييكونات
والعادة تعين ان بعد: قدوس الله الاخيرة نسقط جميعنا على الارض
ويقول الكاهن بصوت عال الافشين المكتسب في صلاة المساء الكبرى:
ايها السيد الجليل الرحمة الرب يسوع المسيح الهنا الذي يو بصير المحل.
ثم وهكذا يصنع المتقدم مطانية على الارض قائلاً للاخوة: باركوا ايها
الاباء القديسون واغفروا لي انا الخاطي ونقول الاخوة: الله يغفر لك
ايها الاب القديس وتبتدي الاخوة اثنان اثنان من كلا الخورسين
بالترتيب ان يصنعوا مثل ذلك ويطلبوا ويأخذوا استغفاراً الى ان يكتملوا
جميعهم. واما الكاهن فيقول: انصل من اجل سلامة كل العالم والبنية
ونجوبة نحن قائلين بتواتر: يا رب ارحم والمنتدم بقول: بصوات ابائنا
القديسين وبعد ان نأخذ جميعنا استغفاراً من المتقدم نتوجه الى
قلاياتنا ونقول هناك هذه الافاشين

اغفر يا رب للذين يبغضوننا والذين يظلموننا وعامل بالخير
الذين يعملون الخير وامخ اخوتنا والمخلصين بنا كافة جميع
وسائل الخلاص وحياة ابدية. وتعاهد الذين في الامراض
وامنهم الصحة والشفاء ودبر الذين في البحر. اذكر يا رب جميع
الذين سبق رقادهم من ابائنا واخوتنا ونجيمهم حيث يفتقد نور
وجهك. اذكر يا رب اخوتنا المأسورين ونجيمهم من جميع
الضيقات والذين اوصونا نحن الغير المستحقين ان نصلي من
اجلهم اغفر لهم وارحمهم وامخ الذين يخدموننا ويرحموننا جميع
وسائل الخلاص وحياة ابدية. اذكر يا رب ذلنا وشقاوتنا وانر
عقولنا بنور معرفة انجيلك المقدس واهدنا في سبيل وصاياك
بشفاعة أمك الكاتبة الطاهرة وجميع قديسيك امين

ايها السيدة والدة الاله الكاتبة القداسة اطردني الافكار
الشريرة النجسة عن نفسي الشقية وقلبي المنكود حفظه وهدي
النهاب الآمي وارحميني لاني ضعيف وشقي انا ونجيني من
الافكار والاهوام الشريرة الواردة علي لانك انت فائمة على
كل البركات واسمك القدوس مجدداً الى ابد الابدين امين

صغ الرلات

هلم ايها النفس الشقية مع بشرتك اعترفي لباري الكل
وابتعدي اذا عن بهيمتك الاولى وقدي لله مع التوبة دموعاً
لقد غايرت بالمعصية لآدم اول المجبلة فعرفت ذاتي متعرياً
من الله ومن الملك والنعيم الابدي سبب خطاياي

ويلى ايها النفس الشقية لماذا شابهت حواء الاولى . لانك
نظرت نظراً ردياً وجرحت بكلوم مرة وولست العود وذقت
الطعام الغير الواجب بجساره

ان الفكر الالهي الكائن في البشرة قد حصل لي بدلاً من
حواء المحسبة حوا عقلية مرناً ايائي اللذات وذاتاً الاكلة المرّة
على الدوام

ايها المخلص ان آدم طرح بواجب خارج عدن لانه ما حفظ
وصية منك واحدة . فاذا بجلى بي انا المتجاوز اقوالك المحيية دائماً
ذكا

ايها الثالوث الفائق الجوهر المسجود له بتوحيد ارفع تني غل
المخطيئة الثقيل وامخني بما انك متحن عبرات خشوع
كابين للسيدة

يا والدة الاله رجاء وشفيعة الذين يدحونك ارفعي عني
غل الخطيئة الثقيل وبما انك سيده طاهرة اقبلني تائباً

الاودية الثانية الارموس

« اسمعي يا سماء فاتكلم واسمع المسبح الذي قدم بالجسد من
« البتول
بعاد

طروباريات

اسمعي يا سماء فاتكلم واصغي ايها الارض لصوت تائب الى
الله وسمع آياه

اصغ الي بناظرک الرحيم يا الهي ومخلصي واقبل اعترافي
الحار جداً

لقد اخطأت اكثر من جميع الناس وحي اليك
اخطأت . لكن تراءف على صنعك كاله ايها المخلص

لقد صوّرت قباحة آلامي بالنهضات المحبة اللذة فافسدت
جمال عقلي

ايها الرب المتحن لقد شملنتني مهاول الاسواء . لكن امدد
يدك الي كما مددتها لبطرس

ايها المخلص انني قد وسخت ثوب جسدي وذنبت ما يحسب
الصورة والمثال

لقد سوّدت جمال نفسي بلذات الآلام وصيرت جميع عقلي
ترباً بالكليّة

لقد مرّقت الآن حاتي الاولى التي نتجها لي الخالق بدءاً ومن
ثم حصلت طريجاً عارياً

لقد تسربلت طراً مرزقا الذي نتجته لي الحية بمشورتها وها
انا نخيل خاز

ايها المخلص الرؤوف انني اقرب لك وانا ايضاً دموع الزانية
فاصفح عني برأحمك

انني قد نظرت الى جمال الغرسة وانخدع عقلي بها ولذلك
صرت خازياً عرياناً

لقد جلدني على ظهري رؤساء الاسواء كافة واطالوا اثم علي
ذكا

اسجك يا اله الكل الواحد في ثلاثة اقانيم الآب والابن
والروح القدس

كابين للسيدة

ايها البتول والدة الاله الطاهرة الكليّة السج وحدك توسلي
دائماً في خلاصنا

الاودية الثالثة الارموس

« ايها المسبح شدّد كنيستك على صخرة وصاياك الغير المتزعزعة
طروباريات

يا نفس ان الرب امطر بده اناراً من لدن الرب واحرق
ارض الصادوميين

يا نفس انجي الى الجبل مثل لوط ذاك والى سيغور اسبني
فاخلصي

يا نفس اهربي من المحرق اهربي من سعي صادم وفري
من افساد اللهب الاله
اخطأت اليك انا بمفردتي اخطأت اكثر من الكل
فلا تغفل عني ايها المسيح المخلص
انت هو الراعي الصالح فاطلبي انا الحروف ولا تعرض عني
اذا ما ضللت

انت هو يسوع الحلوانت هو جالبي وبك يا مخلصي انتبر
ايها المخلص لك اعترف اخطأت اليك بما يفوق القياس
لكن اغض وانك لي كمتحن
ذكما

ايها الثالث الاله الواحد خلصنا من الضلالة والتجارب والهن
كاتبين للسيدة
افرحي ايها البطن القابل الاله افرحي يا سدة الرب افرحي
يا أم حياتنا

الاودية الرابعة الارموس

« يا رب سمع النبي بقدمك فجزع وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعت ساعك فجزعت المجد
« لقدرتك يا رب

بعاد

طروباريات

ايها الديان العادل المحب البشر لا تغفل عن اعمالك
ولا تعرض عن جلتك وان كنت قد اخطأت وحدي
كانسان بما يتجاوز كل انسان لكن بما انك رب الكل لك
السلطان ان تغفر الخطايا

يا نفس ان الانتضاء قد دنا والرحيل قد قرب ولم تهتمي
ولم تستعدي العري ينصرم فانهضي الديان قريب على الابواب
زمان الحياة يجري كالمنام والزهر فلماذا تضطرب باطلا
يا نفس انتهي وتصفحى افعالك التي صدرت منك
واحضرها بازاء ناظر يبك وسعي فطرات عبراتك وقولي افكارك
وافعالك للمسيح بجاهرة فتزكي

ايها المخلص لم بصير في العالم خطيئة ولا فعل ولا رداة
الا واجترمتها انا مخطئا بالفكر والقول والنية والوضع والعزم

والعمل بما لم يفعله احد قط
من ههنا قد ادنت من ههنا قد شجيت انا الشقي من قيل
ضميري الذي لا يوجد اكثر عنفا منه في العالم فبا ايها الديان
والفادي والعالم الكل اشفق علي ونجني وخلصني انا المنكود حظه
يا نفس ان السلم التي راها قديما المعظم في رؤساء الاباء هي
رمز عن الصعود العملي والارتقاء العلي فان شئت اذا ان
تستسيري بالعمل والعلم والثاوريا فتجددي

ان رئيس الاباء صابر حر النهار للاحتياج وتكد قر الليل
مسترقا ما كرا كل يوم خادما بالرعاية مجاهدا خادما ليتخذ المرأتين
يا نفس اعلمي ان المرأتين ها العمل والعلم بالثاوريا اما ليا
فهي العمل بما انها كثيرة الاولاد واما راحيل فانها العلم بما انها
جزيلة التعب لان يغير اعقاب لا يتقوم لا علم ولا عمل
ذكما

اتكلم في لاهوتك انك بالجوه غير منقسم وبالوجه غير منجز
وان اللاهوت الواحد الثالثي متساو بالملك والجلسة واهنف
نحوك بالتهليل العظيم المسيح به في العلا بتثليث
كاتبين للسيدة

ولدت وانت عذراء وليت في الامرين معا بتولا بالطبع
فالمولود جد ناموس الطبيعة والحشا ولد بغير نفاس لان
حيث يشاء الاله يغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء

الاودية الخامسة الارموس

« من الليل ادخ ضارعا ايها المحب البشر فانبرني وارشدني الى
« اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك

بعاد

طروباريات

لقد اجزت عمري دائما في الليل لان ليل الخطيئة حصل لي
ظلاما وضبابا حالكا لكن بما انك المخلص اوضحني للنهار ابنا
لقد ضاهيت انا الشقي لراويين فصنعت رايما تتجاوزا ومخالفا
للناموس على الاله العلي وندست مضجعي كادنس ذلك مضجع ابيه
ايها المسيح الملك لك اعترف قد اخطأت اليك ثم اخطأت
اذ بعثت ثمرة الطهارة والعفة كما فعل قديما بيوسف اخوته
النفس البارة بيعت من اخوتها ودفع ذلك الحلو للعبودية

مثالاً للرب . فانت يا نفس بعثت مجملتك لشرورك

ايها النفس الشقية المرذولة ضارعي يوسف الصديق ذا العقل
العفيف ولا تصيري فاجرة بالنهضات البهيمية متجاوزة
الشريعة دائماً

ايها السيد والرب وان كان يوسف قد سكن الحب وقتاً ما
الآن انه صار مثلاً لدفنك وانبعائك . فاننا اذا اي شيء اقدم لك
نظير ذلك

ذكما

لك نحمد ايها الثالوث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
انت الاب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد
المسجود له سرمداً

كاتبين للسيدة

ايها الأم البتول التي لا رجل لها الغير المفضوضة منك
ليس عجبني الاله الباري الدهور واتخذ بذاته طبيعة البشر

الاودية السادسة الارموس

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
« الحميم السفلي واصعد من الفساد حباتي

بعاد

طروباريات

ايها المخلص لك اقرب بشقاوة دموع عيني والزفرات التي
من العنق بهتاف القلب اللهم اخطأت اليك فاغفر لي

يا نفس قد جحمت عن ربك مثل دنانير وايبروم فثلاً
تبتلعك هاوية الارض اصرخي من الحميم السفلي ارب لي

يا نفس لقد شابهت افرام وصرت مثل عجلة شاردة فسأسي
عمرك كالغزال من الوهق محنجة بالعمل والعقل والناوريا

يا نفس ان يد موسى تحقق لنا كيف يتندر الله ان يبيض
السيرة المنبرصة ويظهرها فلا تيا سي من ذاتك ولو انبرصت

ذكما

ان الاب والابن والروح الالهي يقول اني ثالث بسيط
غير متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة

كاتبين للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصوراً مثلنا . فما انه

خالق الكل تصرعي اليه لتزكي بشفاعاتك

ثم نرتل بتات هذا الفنداق بالهن السادس

يا نفس يا نفس انهيضي لاية حال ترقدين . فقد قرب
الانقضاء وانت عبيدة ان تنزعجي فاتمهي اذ الكي يتراف عليك
المسح الاله المحاضر في كل مكان والمالك لكل

الاودية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثمنا وظلمنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
« امرتنا لكن لا تسلمنا الى الانقضاء يا اله ابائنا

بعاد

طروباريات

قد اخطأت واذنبت وخالفت وصيبتك لانني تماديت في
الخطايا واضفت الى قروحي كلوما لكن بما انك متحنن ارحمني
يا اله ابائنا

يا حاكمي لك اعترف بخفايا قلبي فانظر لذاتي وشاهد حزني
واضع الان لحكومي وبما انك متحنن ارحمني يا اله ابائنا

يا نفس ان شاول لما اضاع وقتاً ما حير ابيه وجد مملكة
اينادي به ملكاً عليها خلواً من تصد . لكن انظري لثلاً تفصلي

شهواتك البهيمية على ملك المسح من دون ان تشعرني بذلك
يا نفس ان داود ابا الاله وان كان اخطأ مضعفاً اذ رشق

بسم الفسق وطعن بجريرة جبررة الفتك . لكن انت مريضة
بما هو اتقل الافعال بنهضات عزمك

ان داود وقتاً ما اقرن باثمة اثمنا اذ مزج الزنا بالثبل وللحين
اوضح التوبة مضاعفة . لكن انت يا نفس صنعت اشراً من ذلك

ولم تنوي الى الله

ان داود وقتاً ما نصب كهود وكتب تسبيحاً كني صورة لبويع
به العمل الذي عمله هاتناً ارحمني لان لك وحدك اخطات

انت اله الكل فطهرني

ذكما

ايها الثالث البسيط الغير المنقسم الوجدانية القدوسة
المتساوية الجوهر الاله الثالث المسح كنور وانوار وقدوس

واحد وثلاثة . فسبحي يا نفس ومجدي اله الكل الذي هو

حياة وحيات كاتين للسيدة

يا والدة الاله نسجك وباركك ونسجد لك لانك ولدت احد
الثالوث الغير المنقسم ابنا والها ففتمت لنا السمويات نحن الارضيين

الاودية الثامنة الارموس

« ايها الخليفة مع كل نسمة سجدوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسارافيم وارفعهوا الى جميع
« الادهار

يعاد

طروباريات

ايها المخلص قد اخطأت فارحني انمض عقلي الى الرحمة
واقبلني تائباً وتراف علي صارخاً اليك وحدك اخطأت
واثت فارحني وخلصني

ان ايليا الراكب على المركبة اعلى فوق مركبة الفضائل وقتاً ما
فحصل متسامياً عن الارضيات. فتصوري اذا يا نفس ارتقاءه

ان اليسع لما اقتبل وقتاً ما وشاح ايليا اخذ من الرب نعمة
مضاعفة. فانت يا نفس لم تساهي هذه النعمة لاجل اسرافك

ان جري الاردن وقتاً ما قد وقف هنا وهنا من وشاح ايليا
بواسطة اليسع. فانت يا نفس لم تساهي هذه النعمة لاجل اسرافك

يا نفس ان السومانية وقتاً ما اضافت الصديق بعزم صالح.
وانت فا اويت غريباً ولا عابر سبيل. فلذلك ستطرحين

خارج الخدر نائمة

ايها النفس الشقية لقد ضارعت حيمزي بعزمه الدنس كل
حين فاطرحي محبته للفضة ولو في الشجوخة واهربي من نار
جهنم باقلاعك عن شرورك

بارك الاب والابن والروح القدس

ايها الآب الازلي والابن المساوية في عدم الابتداء والروح
المعزي المستقيم الصالح يا والدة الاله الكلمة يا كلمة الآب الازلي
ايها الروح المحي الخالق ايها الثالوث الواحد ارحمني

كاتين للسيدة

ايها الطاهرة ان بربرة عمانوئيل العقلية التي هي البشرية
قد نسجت في احشائك باطناً كن صبغة حلة ملوكة. فلذلك
بما انك والدة الاله بالحقبة نكرمك

الاودية التاسعة الارموس

« ان الولادة لا تفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من أم
« غير عارفة خيرة رجل لان ولودة الاله قد جدت الطبايع.
« فلذلك بايمان مستقيم نغظك كل الاجيال بما انك أم

« معرسة من الله

يعاد
طروباريات

ان العقل قد تخرج والجسم قد ضني والروح قد اعزل والنطق
قد ضعف والعرف قد اميت والتجاز على الابواب. فاذا تصنعين
ايها النفس الشقية اذا ما جاء القاضي ليستغص امورك

يا نفس قد اوردت لك كون العالم المنطوق به من موسى ومنه
كل كتاب قانوني يؤرخ لك جميع المنسطين والظالمين فلم تشاهي
الاولين منهم لكنك ضارعت الثانيين اذ اخطأت الى الله

الناموس قد ضعف والانجيل قد بطل وكل كتاب
قد أهمل منك والانبياء قد كلوا وكل كلام صديق وكلومك
قد تكاثرت يا نفس حيث لا يوجد طبيب يشفيك

يا نفس قد احضرت لك نموذجات الكتاب الجديد لتفودك
للتخضع. فغابري اذا الصديقين واجمعي عن الخطاة واستعظني
المسح بالصلوات والاصوام والطهارة والوقار

المسح تانس ودعي اللصوص والزواني الى التوبة. فتوبني
يا نفس لان ما قد فتح باب الملك وسيتقدم فيخطفه الفريسيون
والعشارون والزناة اذا عادوا راجعين

المسح تانس وماثلني بالبشرة واكل كل المنصات بالطبيعة
باختياره خلوا من خطيئة مظهر الك يا نفس مثال وصورة تنازله
المسح خلص الجوس واستدعي الرعاة واضح محفل الاطفال

شهداء وشرف الشيخ سمعان والعجوز الارملة الذين لم تغايرهم
يا نفس لا في افعالم ولا في سبرتهم. لكن ومعك اذا حوكت
ان الرب مذ صام في التفرار بعين يوماً جاع اخيراً مظهر

بذلك الطبع البشري. فلا تسترخي يا نفس وان غار عليك
العدو بل صادمه بالصلاة والصوم فيندفع عنك بالكلية
ذكما

نسجد الآب ونعل الابن ونسجد بايمان للروح الالهى ثالوثاً

فخلصني كما خلصت العشار قديماً المنفس الصعداء بما انك
وحدك صالحٌ وجزيل الرحمة

كاتبين السيدة مثله

يا شفيعا المسيحين الحارة والدة الاله توسلي الي ابنك دائماً
ان نجينا من كل ضرر وشدة المحارب وبهنا صمحا عما اجترناه
لاجل جوناخ تخننه بشفاعتك ايها الامم البتول
في السنجولوجيا الثالثة كائنا باللحن الخامس

يارب اذ قد ولجنا في اليوم الثاني من الامسك الخلاصي فنهنف
نحوك امخ قلوبنا نحن عبيدك خشوعاً واقبل ابتهالنا المترب بخوف
وامنحنا سعياً محموداً في ميدان الصيام وهبنا الصغ والرحمة العظي
ذكها تعاد

كاتبين السيدة باللحن ذاته
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

ايها الثابوت والمنازة والحجرة الذهبية والمائدة المقدسة الحاملة
خبز الحياة ايها الاصل الذي افرغ الزهرة الالهية توسلي اليه مع
القديس السابق بما انه ابنك والملك ان يتراءف ويخلص
المعترفين انك والدة الاله

وبعد مزمورا الخمسين قانون الميانون وللتريودي هذه على ترتيبها
ونرتل التسبحة الثانية

الاولية الثانية باللحن الثاني الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي خلصت في البحر واشبعتم
« في النهر الشعب الاسرائيلي وانبعث للماء من صخرة للانام لكبابا
« لكسوا المتهور في الفساد قديماً واجذبته الي برحمتي التي لا توصف
يا نفس اسهري استيقظي تنهدي دمعني واطرحي عنك بوساطة
الصيام كل وسق الخطايا وبالنبوة الحارة فرسي من النار ومزقي
بالنوح طر الامم المخلص بالحزن واتخذني الحلة الالهية

هلم لتتقدم كلنا بالصيام متسامين الى طور الاعمال الحميدة
ونغادر عنا صدمات اللذات الارضية ونلج في غمام المناظر الشريفة
لنشاهد جمال المسح المشتهى وحده متأهين بالمساعد الالهية سرّاً
وبحي ما الذي يحل لي. ماذا افعل انا الفاقد الضمير اذ صنعت
الخطيئة ولم ارهب السيد فلذا السبب انا مخصوم قبل الدينونة.
فيا ايها الحاكم العادل الصالح عدني وخلصني انا الذي مررتك
اكثر من كل البشر

غير منفصل وواحداً بحسب الجوهر بما انه نور وانوار وحياة
وحياة محيي ومنير الاقطار

كاتبين السيدة

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة
بايمان وبك ننايد وبك تظفر وبك تدحض كل عنقة وتسي
المحارب بين اياها وتصون الخاضعين

ثم تريمة القديس اندراوس

يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الموقر والاب الثالث الفبطة يا راعي كريت
لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن المادحين اياك لكي ننجو من كل رجز
وحزن وفساد ونخلص من الماثم بما اننا مكرمين بايمان لندكارك

ثم في الخورس برتل الارموس

ان الولادة لا نفسر

وبقية ترتب صلاة النوم

ثم يجب على الاكليسيارثيس ان يلاحظ بتدقيق لكي عند انتهاء صلاة
النوم يكون للنهار مجال



الثلاثا

من السببة الاولى

* في السحرية *

بعد الستة مزامير وثالوثيات اللحن المنفق في السنجولوجيا الاولى
كائنات خشوعيات للحن ذاته وفي السنجولوجيا الثانية هذه
باللحن الثاني

ان نعمة الصيام الكلي الجلال هي فائقة على كل البركات
لان بها تجدد موسى واقتبل الشريعة المكتوبة بالواح حجرية
واستبان القتيان اوفر قوة من النار. فلنخمد به اذا سعير آلام
الجسد هاتين الى المسيح المخلص امخ جميعنا رجعة وانتدنا من جهنم

ذكها باللحن ذاته

Εὐσπλαγγίας ὑπάρχουσα.

اقد وافي وان التوبة يا نفس فاطهري اثمار الامسك متاملة
في الذين تابوا قديماً واهتفي الى المسيح اخطات اليك ايها السيد

للسبة

ابتها الارض التي افرعت من غير فلاحة المغذي الكل الذي
 باقداره الاله يفتح يده فيغعم خيرا لكل حي من سروره . شددى
 بالخبز المحيي قلوبا منتظمة ضعيفة من شبع السقطات القبيحة

آخر باللحن الخامس

Ἰδετε, ἴδετε, δευ εἶπὲ θεός.

هلم نلج الى خزائن الباننا وتقرّب الصلوات للرب هانفين يا ابانا
 الذي في السموات اترك لنا ما علينا بما انك متعطف وحدك
 هلم نظهر في الصيام بشاشة نفسنا ولا نعس مقطين في تابع
 هذه الايام الماثورة بما انها تعلن لنا باشراف تقويمات حسن العبادة
 ذكها

ابتها الوجدانية الازلية الغير المخلوقة المثلثة الاقانيم الآب
 والابن والروح القدس ملك الدهور ورب الكل اياك نجد
 محافل الملائكة وكل طبيعة الانام
 كاتين السيدة

اياك نسبح ايتها البتول الثقية فخر جنسنا ذات كل فضيلة لاننا
 بوساطتك تأهنا اذ ولدت لنا المسيح الاله المخلص الذي حلنا من
 اللعنة المجد لك يا الهنا المجد لك

من ذا الذي اجحد النار من لجم افواه السباع . هو الصيام النجوي
 القتيان من الأتون ودانيال من افتراس الضياغم فلنصاحته
 يا اخوة ونحن ايضا

الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي لبست جسدا باخباري
 لكي اخلص ادم الساقط في العصيان بالخدبة بواسطة الافس

الادوية الثامنة

Τὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσεί.

يا نفس اقصي عنك وسن التواني الردي واسهري بنشاط نحو
 الرصايا الالهية ها المحتن قد قرب فبادري لتستقبله حاملة
 مصباحك

ايها الكلمة الراوف طيبني بهرام ميلك الحنون وملاحظة رحمتك انا
 المحجوج بحربة اللذات جراحات ردية لكي بشكرا مجدك الى الادهار
 يا نفس امتلكي الامسك عن الآلام الضارة وعن الحسد
 والبغض وكل اصناف الشرور واغذي بالماكل التي تسبب

لك النعيم العلوي البريء من الهيوقي

للسبة

يا والدة الاله الثقية اشفي كلوم نفسي وآلام قلبي واضطرابات
 عقلي بما انك وحدك معونة الخطاة وسور منيع للمسلوبين

آخر

Τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως.

هلم جميعنا لنفخ نفوسنا نحو السموات بالامسك ونقدم للرب
 صلوات حسنة القبول
 لتمتلك روح الانسحاق وندمع لاجل عنق الانفس مسجيين
 المسبح الى الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الثالث المساوي الجوهر الوجدانية الغير المخلوقة اله
 الكل اياك نرفع الى جميع الادهار
 كاتين السيدة

يا كلية الطهارة اصنعي وسائل عن المسجيين لك لكي ينجوا
 من كل التجارب والشدائد المختلفة
 المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم بنا نصوم مع لعازر المسكين ونرفض تنعم الفني لكي يدقمنا
 حزن ابرهيم

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الشعوب سجوا مبدع البرايا الذي ترتب منه الملائكة
 « وعلوه الى كل الادهار

الادوية التاسعة

Τῶν γηγενῶν, τίς ἤκουσε.

من من الارضيين زلق منذ قط هكذا واسخط الله . او من
 تبع نهضات الشرور القبيحة وصار مسكنا للخطايا نظيري انا
 الشقي . لكن ايها الاله المريد الرحمة انت تراهف علي
 يا قوات الملائكة المعانيي الله توسلوا الى الاله السريع المصالحة
 ان ينقذ نفسا مضطربة بلمح لذات العر وزوايع الآلام ومخاطرة
 من صدمات الارواح المضادة

هلم يا نفس خفي باجحة الفضائل بوساطة الصيام وانقضي
 من الشرور الارضية الترابية وتعي بالمناظر المنيرة السببة نعيم
 الفضائل لتصيري متشبهة بالله بوساطة الايمان

السيدة

من ذا يذيع تسابيحك يا طاهرة التي ولدت بحالٍ تفوق
العقل الرب والسيد المُجَدِّ الذي نعلي تسابيحهُ رؤساء مراتب
الملائكة فتوسلي اليه من اجل شعبٍ خاطيء ايتها البتول التي
لم تُجرب زواجاً

آخر

Hosana z6peue.

الوقت حسن القبول اليوم يوم الخلاص فلنقدم لله قرابين
الفضائل ونه نخلع يا اخوة اعمال الظلمة ونلبس اسلحة النور كما
يهنئ بولس

هلم نضاهي الرب الذي بالصيام قتل العدو ونسحق به نبالة
ومكامة وليقل كل مناً لما يزمع ان يجربنا اذهب ورائي يا شيطان
ذكها

استبحك باتحاد الجوهر ايها الثالث الازلي الشريف عنصر
الحبوة الوجدانية الغير المتجزئة الاب الغير المولود والابن
الكلمة المولود والروح القدس هاتفاً خلصنا نحن المسبحين اياك
كاتبين للسيدة

ان مولدك يفوق العقل يا امّ الاله لان حبلك لم يكن من
مشيئة رجل وولدت ولادة بتولية اذ كان مولودك الها الذي
نعظمه واياك نعبط

المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم ترتقي بالصيام الى جبل الصلوات. فنعاين الله ونحن ايضاً
بقلب تقي مقبلين داخلاً لوحى الوصايا كمثل موسى مشرقين
الطلعات بعهد محبته

الارموس

« يا اشعيا ارتكض لان البتول قد حملت في احشائها وولدت
« ابناً وهو عمانوئيل الها وانساناً معاً الذي يسمي المشرق فلنعظمه
« ونطوبك ايتها البتول

والنوطاغوجيكا باللحن المنقح

في ابوسينج الابنوس هذه الديومالا مرتين

باللحن الثالث

لنبتدي بالصوم التي ايها الشعوب الذي هو خلاص
النفوس ونخدم الرب بخوف وندهن رؤسنا بزيت الاحسان

ونرحض وجوهنا بماء الطهارة. لا نكثر الكلام في الصلوة لكن
كما تعلمنا كذلك فلنهتف يا ابانا الذي في السموات غادر لنا
هاثماً بما انك واذ للبشر

شهودية

ان جنبد المسيح قد ابدوا خوف الملوك والمغتصبين واعترفوا
بشهادة وبسالة مقربين برب الكل وملكهم والهم
يتشفعون في خلاص نفوسنا

ذكها كاتبين للسيدة

يا والدة الاله شفيعة كل الطالبين اليك بك تنق وبك
نتفرغ اذ قد وضعنا عليك رجاءنا باسره فتشفي الى المولود
منك لاجل عبيدك البطالين

ثم وفي السادسة ترنمة النبوة

باللحن الاول

نحن سكان وقتيون على الارض مثل جميع ابائنا فاحفظ
يا مخلصنا مدة حياتنا البسيرة ناجية من الخطايا وارحمنا بما انك
عحب البشر

ذكها كاتبين وتعيدها

بروكيمن باللحن الرابع من المزموار الخامس

اصغ الى صوت طلبتي

ستجني لكلماتي انصت يارب

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٢٤ ١٥

هذه الاقوال يقوها الرب ان شتم وسمعت مني ستاكلون
خيرات الارض وان لم تريدوا ولم تسمعوا مني سياتكم السيف
لان فم الرب نطق بهذه كيف صارت زانية مدينة صهيون
المؤمنة المملوءة انصافاً التي رقد فيها العدل واما الآن ففيها
القاتلون فضتمكم غير مختبرة وباعة الخمر فيك يمزجون الخمر
بماء رؤسائوك عصاة شركاء اللصوص يحبون الهدايا ويسعون
وراء المكافاة وما يحكمون للتنامي ولا يصغون الى حكومة
الابرامل. لذا يقول الرب السيد رب الجنود جبار اسرائيل
الويل للتأيدن في اورشليم لان غضي لن يكف وروده على
المضادين وساصع حكماً من اعدائي واطلق يدي عليك

واننا بمذاقة العود طردنا قديماً من الفردوس وبصليبك ولجنا
اليه الذي تقدمه لك شفيعاً يا جزيل الرحمة ضارعين نحوك
بايمان ارسل لنا في اوان الامساك ينابيع دموع تنقينا من كل دنس
الآمنة وزلاتنا لنهتف جميعنا نحوك بغير فتور يا رب المجد لك

بالحن ذاته

Τῶν πετραγμένων μοι.

ايها الكلمة الهنا هبني نعم الامساك كما وهبت آدم الفردوس
وقتما ما لأذوق من جميع وصاياك واكون على الدوام مبتعداً من
ثمر الخطية الذي اعلنت عنه مصرحاً لكي بفرح المنع الى آم
صليبك الحامل الحيو

ونقول ثلاث بروصوبات الليناون

ذكما كاتين صلية

بروكينين لصلاة المساء بالحن السابع من المزمو

ربي والهي عليك توكلت

شجن خلصني من جميع الذين يطردوني

قراءة من سفر التكوين

١٤٤ ا

وقال الله ليكن في جلد السماء نيران ايضياً على الارض ويفصلا
فيما بين النهار والليل وليكونا لعلامات وازمان وايام واتوام
وليكونا للضياء في جلد السماء ايضياً على الارض وكان كذلك
وخلق الله النيران العظيمين النيران الاكبر لرئاسات النهار والنيران
الاصغر لرئاسات الليل والنجوم وجعلها الله في جلد السماء لنضيء
على الارض وتبرأس على النهار والليل وتفصل فيما بين النور
والظلمة ورأى الله انه حسن وكان مساءً وكان صباح
يوماً رابعاً وقال الله لتبرز المياه دبابات بنفوس حية وطيوراً طائرة
على الارض نحو جلد السماء وكان كذلك وصنع الله الحيتان
العظيمة وكل نفس للدبابات الحية التي اخرجتها المياه
كاجناسها وكل طائر ذي جناح كجنسه ورأى الله انه حسن
وباركها الله قائلاً اثميا واكثرها واملاي المياه في البحار وليكثر
الطير على الارض وكان مساءً وكان صباح يوماً خامساً

بروكينين بالحن الخامس من المزمو

ايها الرب ربنا ما اعجب اسمك

شجن لان قدر ارفع عظم جلال مجدك فوق اعلى السموات

واحميك بالنار المتقية ولاهلكن العصاة ولا جناح كل الناقضين
الشريعة منك واذل جميع المتكبرين ولا نصبن قضاتك كما كانوا
اولاً واصحاب المشورة كما كانوا قديماً وبعد ذلك تسمن مدينة
العدل صهيون المومنة ام المدن لان سببها يستخلص بالانصاف
وبالصدقة ويستحق ناقضوا الشريعة والخطاة معاً والذين اهلوا
الرب ايضاً يستاصون لانهم الآن يستخزون باصنامهم التي اخارها
وستخزون بمخواتهم التي توكلوا عليها ويخزون باعمال ايديهم التي
تشارروا عليها ويكونون مثل شجرة البطم التي قد نفست ورقها
ومثل بستان ليس فيه ماء وتكون قوتهم بمنزلة قصب المشافة
واعمالهم مثل شرار النار وسيجترق مخائف الشريعة والخطاة معاً ولا
يكون من يطفى القول الصائر الى اشعيا بن عاموص من اجل
بلد اليهودية ومن اجل اورشليم لانه سيكون في الايام الاخيرة
جبل الرب ظاهراً وبيت الله على قمم الجبال ويستعلي فوق
اعلى التلال ويحيي اله كل الامم وتسير اليه شعوب كثيرة
ويقولون تعالوا نصدق الى جبل الرب والى منزل اله يعقوب
فيخبرنا بطريقه ونسلك فيها

بروكينين بالحن الرابع من المزمو

يارب لا بغضبك توبخني

شجن ارحمني يارب فاني ضعيف

الثلاثا

من السبة الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب والستيلوجيا نزل الى الرب صرخت وعلى
كبريه اكرهها نسك ستة ستغونات ونزل هذه الثلاث بروصوبات
للتريودي

بالحن الثاني

Ως ὁπάθης Χριστέ.

اذ قد نفينا قديماً من الفردوس بالاكلة المرة فلنحرص
مجتهدين بالامساك عن الآلام ان نلج ونقطن به هاتين لاهنا
يا من بسطت يديك على الصليب وشربت الخل وذقت
المرة واحملت اوجاع المسامير اقتلع من نفوسنا جميع اللذات
الكلبية المرارة وخلص عبيدك لجوانح مراحمك

قراءة من سفر الامثال

٢٠٤١٥

الحكمة تُسج في المنافذ وتورد في الشوارع مجاهرتها . في اعالي
الجحطان ينادى بها وعند ابواب الاقوياء واقفة ان الساذجين
مها طال زمان تمسكهم بالعدل فما يستخزون والذين قد عدم
تميزهم يشتمون الافتراء واذ صاروا لمحدثين مقتوا الحس وصاروا
اهلاً للتوبخ . هذا اجود عليكم بقول مشورتني واعلمكم كلامي
لاني دعوتكم ولم تسمعوا . واسهبت اقوالي ولم تصغوا لكم جعلتم
ارائي منقوضة وما صغيتم الي توبختاني . لهذا المعنى اضحك انا على
هلاكم واشمت بكم اذا واني البلى اليكم واذ اورد عليكم الارتجاف
على غفلة وحضر انقلابكم نظير حضور الزوبعة واذ اتم الغم
والحصار بكم ويكون اذا استغتمت بي لاستعتم سيطلبي الاشرار
ولا يجدون لانهم مقتوا الحكمة وما اختاروا خوف الرب ولا
ارادوا ان يصغوا الي ارائي لكنهم استهزؤا وتوبختاني فسيأكلون فيما
بعد ثمرات طريقهم ويشبعون من استهوانهم لانهم سيقتلون
بدلاً مما كانوا يظلمون الاطفال والمنافقون يهلكهم الفحص عنهم .
ومن يسمع مني يسكن بحسن الرجاء ويستريح بدون خوف
من كل سوء

في الابوستيخ هذه الذبومالا مرتين مع السبخونات المعتادة
بالحن الثامن

فلنكل صوماً ليس بالاجناب عن الاغذية فقط لكن بمباينة
كل ألم هيبولي لكي نستعيد الجسد المتردد علينا فنصير مستخين
تناول ابن الله الحمل المذبح عن العالم طوعاً ونعياً عيداً
روحياً لقيامه المخلص من الاموات ونزني الى العلا بضياء
الفضائل ونعم الاعمال المرضية مسرين الوامق للبشر
شهودية

يارب ان شهدائك مذ غادروا ما في هذا العمر وتمهانوا
بالعقوبات وازدروا بها لاجل الحياة العتيدة ظهورا وارثين
ها فلذا يتهجون مع الملائكة فيوسائلهم امخ شعبك الرحمة العظي
ذكوا كائين صليبة

ان البتول لما ابصرتك على الصليب معلماً بين لصين انت
الذي ولدتك ولادة رهيبه خلواً من توجع هتفت قائلة ياله

من عجب باهر ياله من سر حديث ياله من امر هائل وانتجت
هانفة وبلي يا ولدي المحبوب كيف الرهط العدم الشكر سرك
على الصليب

ونبة النرض كما أعلن



الثلاثا

من السبة الاولى

* في صلاة النور *

بعد قدوس الله والبقية كما كتب يوم الاثنين نرتل الجزء الثاني
من القانون الكبير كما ترى ونقول على كل طروبارية

ارحمني يا الله ارحمني

الادوية الاولى بالحن السادس الارموس

« معينا وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فأعجده اله ابي
« فارفعه لانه بالمجد قد نجد بعد

طروباريات

لقد اكملت قتلة قايين الجائرة بنيتي وصرت قاتلاً بضمير
نفسى مذ احببت مقويًا الجسد وتجدت عليها بافعالي الحبيثة
يا يسوع انني لم اشابه عدل هايل ولم اقدم لك قط قرابين
مقبولة ولا افعالا الهية لانه والله ولا ضحية طاهرة ولا سيرة غير مذمومة
ايها النفس الشقية انا قدّمنا ونحن ايضاً لباري الكل افعالاً
دنسة وضحية ممقوتة معاً وسيرة غير سالحة كمثل قايين فلذلك
قضي علينا ايضاً

ايها الفاخوري لقد جبلتني من الطين حيواناً ووضعت في
بشرة وعظاماً ونسمة حياة لكن يا خالقي ومقدي وحاكي اقباني تائباً
ايها المخلص لك اعترف بخطاياي التي اجترمتها وبكلوم نفسي
وجسدي التي خزنتها لي باطناً الافكار القاتلة بطريقة لصوصة
ايها المخلص وان كنت قد اخطات لكنني اعرف انك محب
للبشر لانك تضرب بجنود وتراف بجمرة . تنظرني باكياً فتبادر
الي كتاب داعياً اياي انا الشاطر
ذكوا

ايها الثالوث الفائق الجوهر المسبود له بتوحيد ارفع عني غل

الخطيئة الثقيل وامعني بما انك متحن عبرات خشوع
كانين للسيدة

يا والدة الاله رجاء وشفيعة الذين يدحونك ارفعي عني
غل الخطيئة الثقيل وبما انك سيده طاهرة اقبليني تائباً

الاودية الثانية الارموس

« اسمعي يا سماء فاتكلم واسمع المسح الذي قدم بالجسد من
البتول »

بعاد

طروباريات

ان الخطيئة خاطت لي وانا ايضاً المطارف الجلودية لما
عزنتي بدءاً من الحلة المنسوجة من الله

لقد توشحت سربال الخزي كورق التينة توبخاً لآلامي ذات
السلطة الذاتية

لقد زينت ذاتي بثوب مبع وخضب بجريان دم الحياة
الامية والمحبة للذة بقباحة

لقد سقطت تحت وفر الآلام والفساد الهولي ومن ثم يضغطني
العدو

ايها المخلص اني فضلت العيشة الهولية المودة الفنية على عدم
الفنية فحصلت الان مؤثوقاً بالفعل الثقيل

لقد زينت صنم البشرة بسربال الافكار الدنسة المتنوع
الاشكال فحصلت مشجوباً مداماً

لقد اغنيت بجمال الزينة الخارجية فقط باهتمام مهلاً الصورة
الداخلية المرسومة من الله

لقد سوّدت حسن الصورة القديمة بالآلام فاطلني يا مخلص
كالدرهم وقتاً ما لتجديني

اهتف نحوك كالزانية قد اخطأت بفردني وحدي لك
اخطأت فاقبل دموعي وانا ايضاً كطبيب يا مخلص

اهتف اليك كالعشار اغفر لي ايها المخلص اغفر لي لانه
لم يخطئ اليك احد من ذرية آدم كما اخطأت اليك انا

ذكها

اسبحك يا اله الكل الواحد في ثلاثة اقانيم الآب والابن
والروح القدس كانين للسيدة

ابتها البتول والدة الاله الطاهرة الكلية السبع وحدك توسلي

دائماً في خلاصنا

الاودية الثالثة الارموس

« يارب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
« وحدك قدوس ورب »

بعاد

طروباريات

لقد امتلكتك ينبوعاً للحياة يا مبيد الموت فاهتف نحوك من
صميم قلبي قبل النهاية قد اخطأت فاغفر لي وخلصني

قد اخطأت اليك يارب اخطأت فاغفر لي لانه لا يوجد
خاطئ من البشر الا تجاوزته انا بهفواتي

ايها المخلص اني قد شابهت ذوي البدخ والشطارة الذين
كانوا في عهد نوح وورثت ما قضي عليهم بطوفان الفرق

يا نفس اقد شابهت حام الضارب ابيه ولم تستري مخازي
قريبك راجعة الى الورا

يا نفس اهرابي مثل لوط من حريق الخطيئة فرّيت من سدوم
وعموره اهرابي من هيب كل شهوة بهيبة

ارحمي يارب اليك اهتف ارحمني اذا ما جئت مع ملائكتك
لتوفي كل احد استحقاق اعماله

ذكها

ايها الواحد البسيط الغير المخلوق الطبيعة التي لا بدء لها
المسيحة في ثلاثة اقانيم خلاصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك

كانين للسيدة

يا والدة الاله يا من ولدت في زمن خلوق من رجل الابن المولود
من الآب بلا زمان ولبنت بتولاً ومرضعة فيا لله من عجب مستغرب

الاودية الرابعة الارموس

« يارب سمع النبي بقدمك فجزع وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعت سماعك فجزعت المجد »

بعاد

لقد رتك يارب

طروباريات

يا نفس اسهري وارضي الله مثل العظيم في روساء الاباء
لتملكي عملاً مع علم وتصيري عملاً ناظر الى الله وتبلغ بالثاورياً

الى السحابة التي لا يدخل اليها وتصيري تاجر خطيراً
يا نفس ان العظيم في روساء الاباء ولد روساء الاباء الاثني

عشر فثبتت لك سلماً سرية للصعود العملي واضعاً بحكمة كلبية
الاولاد مثل مراقي والمسالك كمصاعد

يا نفس لقد غايرت العيس المقوت فابعت بكورية الجمال
الاول للضابط عقبك وسقطت من البركة الابوية وعرفت
يا شقية دفعتين بالعلم والعمل فلذلك الان توبي

العيس دعي ادم لاجل اهتمامه جداً بمباشرة الاناث لانه
كان مستخراً بالبدخ دائماً متدنساً باللذات فسي ادم الذي
تاويله حرارة النفس للحبة الخطية

يا نفس قد سمعت بان ايوب تزكى جالساً على المزبلة فلم
تغايري رجولته ولا ملكت ثبات نيته لكلك حصلت عادمة
الثبات في كل ما عرفته وعلمه وجرته

ان الذي كان بدءاً على الكرسي صار الان عارياً مقرحاً على
المزبلة والعظيم الشهير بكثرة الاولاد حصل بغنة عادم المنزل
وفاقد الاولاد اذا حسب المزبلة بلاطاً والفروح لؤلؤاً
ذكا

اتكلم في لاهوتك انك بالجوهر غير منقسم وبالوجه غير ممزج
وان اللاهوت الواحد الثالوثي متساو بالملك والجلسة واهتف
نحوك بالتهيل العظيم المسبح به في العلائق بثلاث
كانين للسيدة

ولدت وانت عذراء ولبست في الامرين معاً بتولاً بالطبع
فالمولود جدد ناموس الطبيعة والحشا ولد بغير نفاس لان
حيث يشاء الاله يغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء

الاودية الخامسة الارموس

« من الليل ادبض ضارحاً ايها المحب البشر فانرتني وارشدني الى
« اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك يعاد

طروباريات

يا نفس قد سمعت بسفط موسى انه كان متموجاً قديماً في مياه
النهر وامواجه كهي سريره هارباً من مكيدة الرأي الفرعوني المرة
ايها النفس الشقية اذ قد سمعت وقتاً ما ان القوايل كن
يقتلن كل طفل ذكر قبل البلوغ اي عمل العفة فانت ارضعي
الحكمة مثل موسى العظيم

ايها النفس الشقية انك ما ضربت قاتلة العقل المصري كما
فعل موسى العظيم فاخبريني اذا كيف نقطنين بالتوبة ففر الآلام

ان موسى المعظم فطن البراري فعلم يا نفس وشابهي سيرته
لتحلي على معاينة ظهور الاله في العوسجة

يا نفس مائلي عصا موسى التي فلتت البحر وجمدت العمق
رسماً للصليب الالهي لكي تستطيعي به وانت ايضاً ان تكلمي العظام

يا نفس هرون قدم لله ناراً بلا عيب ولا شس لكن حفني
وفخاس قدماً مثلك لله سيرة غريبة دنسة
ذكا

لك فجد ايها الثالوث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
انت الآب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد
المسجود له سرمداً

كانين للسيدة

ايها الأم البتول التي لارجل لها الغير المنفوضة منك
لبس عجنتي الاله الباري الدهور واتخذ بذاته طبيعة البشر

الاودية السادسة الارموس

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
« الحجيم السفلي واصعد من الفساد حياتي يعاد

طروباريات

ايها المخلص ان امواج زلاتي قد تراكمت علي وغمرتني بغنة
كما جرى في البحر الاحمر على المصريين وذوي الثلاث جنائب
يا نفس قد حويت العزم العديم الشكر كمثل اسرايل قديماً
لانك بعدم تمييز فضلتهم الآلام المحب اللذة على المن الالهي

يا نفس لقد فضلت ابار التصورات الكنعانية على ينبوع الصخرة
التي منها نهر الحكمة ككأس يسكب مجاري التكلم في اللاهوت
يا نفس اتد فضلت اللحوم الخنزيرية والندور والطعام
المصري على الطعام الساوي كمثل ذلك الشعب الغير الشكور
في التفر قديماً

ايها المخلص ان موسى خادمك مذ ضرب الصخرة بالعصا
سبق وصور رأساً بذلك جنبك المحي الذي نفترف منه كافة
مشروب الحياة

ايها المخلص ان موسى خادمك مذ ضرب الصخرة بالعصا
سبق وصور رأساً بذلك جنبك المحي الذي نفترف منه كافة
مشروب الحياة

ايها المخلص ان موسى خادمك مذ ضرب الصخرة بالعصا
سبق وصور رأساً بذلك جنبك المحي الذي نفترف منه كافة
مشروب الحياة

ومعه يرفعهم العبد الردي العاصي لكن اهربي من مضارعتها
واهتفي الى الله اخطأت فترآف عليّ
ذكما

ايها الثالث البسيط الغير المتقسم الوجدانية القدوسة
المنساوية الجوهر الاله الثالث المسبح كنور وانوار وقدس
واحد وثلاثة . فسبحي يا نفس ومجدي اله الكل الذي هو
حياة وحياتات كانين للسيدة

يا والدة الاله نسبحك ونباركك ونسجد لك لانك ولدت احد
الثالث الغير المتقسم ابنا والها فتحت لنا السموات نحن الارضيين
الاودية الثامنة الارموس

« ايها الخليفة مع كل نسمة سجدوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسارافيم وارفعوهُ الى جميع
« الادهار يعاد

طروباريات
يا نفس انك غايرت عوزيا فحويت برصه فيك مضاعفا
لانك تفكرين افكارا غير لائقة وتصنعين المآثم فنادري ما انت
به وحاضري نحو التوبة

يا نفس قد سمعت باهل نينوى انهم تابوا الى الله بالمسوح
والرماد فلم تشابههم بل ظهرت اشد غباوة من كل الذين
اخطا وا قبل الناموس وبعد الناموس

يا نفس قد سمعت ان ارميا اذ كان في جب الحمامة كان يهتف
نائحا على مدينة صهيون ملتصقا الدموع فشا بهي سيرته النخبية فتخلصي
ان يونان لما سبق فعرف رجعة اهل نينوى حاضر الى
ترسيس لانه اذ كان نبيا عرف تحننات الله فغاير به اذا يا نفس
لئلا تكذبي النبوة

يا نفس قد سمعت كيف دانيال سد افواه السباع اذ كان
في الجب وقد عرفت الفتيان الذين كانوا صحبة عازار يا كيف
اطفاؤا بالايمان سعير الاثون المضطرم جدا

يا نفس ها قد احضرت لك جميع اخبار العهد العتيق نودجا
فانلي اعمال الصديقين المحبوبة من الله وهرمي هربا من خطايا
الاشرار ايضا

يا نفس فتشي وجسي ارض الميراث ايها كمثل يسوع بن
نون واقطني فيها بموجب الشريعة الحسنة
ذكما

ان الآب والابن والروح الاله يقول اني ثالث بسيط
غير متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة
كانين للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصورا مثلنا . فما انه
خالق الكل تضرعي اليه لتتركي بشفاعاتك
الفتدق بالحن السادس

يا نفس يا نفس انهي لاية حال ترقدين . فقد قرب
الانقضاء وانت عبيدة ان تنزعني فاتمهي اذ لكي يتراف عليك
المسح الاله الحاضر في كل مكان والماء الكل
الاودية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثمنا وظلنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
« امرتنا لكن لا تسلمنا الى الانقضاء يا اله ابائنا يعاد
طروباريات

لما كان النابوت يسير على محمله واذ تهجم زان ذاك ولمس
العجل فقط لما سقط حل به سخط الله . فاهربي يا نفس من
تجاسره ووقري الالهات جيدا

يا نفس قد سمعت كيف انتصب ايشالوم على الطبيعة
وقد عرفت اعمال الدنسة التي رذل بها مضجع داود ابه الانك
ضارعت نهضاته الالية الحبة اللذة

يا نفس لقد اخضعت ربتك الغير المستعبدة لبشرتك لانك
وجدت العدو اشبطوفال اخر فدخلت في ارائه لكن المسح
شتتها لتخلصي انت بلا ارتياب

ان سليمان ذلك العيب الملو نعمة وحكمة لما صنع وقتا ما شرًا
قدام الله اتعد منه الذي قد شابهته يا نفس بسيرتك المنبوذة جدا
سليمان لما اجذب بلذات الآمو تدنس . ويلي ان عاشق

الحكمة صار هائما بالنساء الزواني معتربا من الله الذي مائله
يا نفس بعقلك باللذات القبيحة
يا نفس لقد غايرت رجيعام الذي خالف الراي الابوي

نبارك الاب والابن والروح القدس

ذكوا

لنجد الآب ونعلّي الابن ونسجد بايمان للروح الالهى ثالثاً
غير منفصل وواحداً بحسب الجوهر بما انه نور وانوار وحياة
وحيات محيي ومنير الافطار

كاتبين للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة
بايمان وبك تآيد وبك تظفر وبك تدحض كل محنة ونسي
المخار بين آياها وتصور الخاضعين

يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الموقر والاب الثلث الغبطة يا راعي كريت
لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن المادحين آياك لكي نجو من كل رجز
وحزن وفساد ونخلص من المآثم بما اننا مكرمون بايمان لذكراك

ثم في الخورسبن برتل الارموس

ان الولادة لا تفسر

وبقية ترنيب صلاة النوم



الاربعاء

من السبب الاولى

* في الصحرة *

بعد السنة مزامير الخ في السبخولوجيا الاولى كانتماطات صليبية
التي للحن المنفق وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكانتماطات
بالحن الثاني

Ο εὐσχημων Ἰωσήφ.

ايها المحب البشر يا من بالآمة منح جميعنا عدم الآلام أميت
آلام بشرتي بصليبيك واهلني ان انظر الامك الشريفة مرضياً
مجدك بالصيام لأنال بسعة الرحمة العظي

ذكوا تعيدما

كاتبين صليبية بالحن ذاته

Εὐσεπλαγγίας ὑπάρχουσα.

ايها المسبح ان امك البنول لما ابصرتك معلقاً على الخشبة مائتاً
اتحبت باكية بكاء مرّاً وهانفة يا ولدي ما هذا السر الرهيب ايها

ايها الآب الازلي والابن المساوي له في عدم الابتداء والروح
المعزي المستقيم الصالح يا والد الاله الكلمة يا كلمة الآب الازلي
ايها الروح المحي الخالق ايها الثالث الواحد ارحمني

كاتبين للسيدة

ايها الطاهرة ان بريرة عما نوبيل العقلية التي هي البشرة
قد نسجت في احشائك باطناً كمن صبغة حلة ملوكة. فلذلك
بما انك والدة الاله بالحقيقة نكرمك

الاودية التاسعة الارموس

« ان الولادة لا تفسر لان الحمل بغير زرع ولا فساد من أم »
« غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جدت الطبايع »
« فلذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك أم »
« معرسة من الله بعدا »

طروباريات

ان المحال جرب المسبح لما اراه الحجارة لتصير خبزاً واصعدته الى
المجبل مرّاً اياه مالك العالم كلها في رشة نظر فارعتي يا نفس
من هذه المكيدة وانتبهي كل ساعة ضارعة نحو الله

ان مصباح المسبح اليمامة المحبة التفر الصوت الهاتف صرخ
منذراً بالتوبة وهيرودس مع هيروديا تعذباً بالشرية فاحذري
يا نفس الا تفتنصي بمواهب الأئمة بل اعنقي التوبة
ان سابق النعمة فطن البرية واهل اليهودية باسرههم والسامرة
لما سمعوا حاضروا بنشاط واعترفوا بخطاياهم واصططفوا. الذين
لم تشابههم يا نفس اصلاً

ان الزواج مكرم ومضجعة بلا دنس لان المسبح قد سبق
فبارك كليهما مذاكل بالبشرة وحول الماء خمراً في عرس قانا
واوضح اول آية لكما تنقلي ايها النفس
المسبح شدّد الخلع لما حمل سريره وانفض الشاب المائت ابن
الارملة وغلّام رئيس المائة ولما ظهر للسامرة سبق فصور لك
يا نفس العبادة بالروح

ايها النفس الشقية ان الرب اشفى نازفة الدم بلمس ثوبه
وطهر البرص وانا العيان واقام العرج وبرا بكلمته الصم
والخرس والمنخبة الى الارض لتخلصي انت

المخ لكل الحياة الابدية كيف مُتَّ باختيارك على الصليب
موتاً مذموماً

بعد السجولوجيا الثالثة كانما باللحن ذاته
Τὸν ζωοποιὸν Σταυρόν.

زمان الامسك المنير الذي ميزته مشرقاً ومغنا آياه أهل
جميعنا ان نحيزه بظاهرة وخشوع سالمين هادئين بقوة صليبك
ايها المحب البشر وحدك

ذكها تعيدها

كانين صلبية مثله

Εὐσπλαγγχίας ὑπάρχουσα.

ايها السيدة التقية والدة الاله بصليب ابنك الكريم نحفظ
فندحض كل صدمات الحارب جميعنا بسمولة. لذلك كدين
واجب علينا نغبطك بما انك ام النور ورجاء نفوسنا وحدك
ثم نصير القراءة في اللصايكون وبعد مزمو الخمسين قانون الميناون
وللتربودي هذه على ترتيبها

ونزل التسبحة الثالثة

الاودية الثالثة باللحن الثاني

Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος.

هلم نصلب اعضاءنا بالامسك ونصحي للصلوات كما كتب
وتصرف متعفين اثار المتألم والميت الآلام
لنحرص ان نستفرغ مرارة الخطيئة ونسترضي المسيح الذي
باختياره ذاق المرارة وبالصليب دحض رئيس الشرور
ان الخطيئة امتلكت عادة ان تجذبني نحو الهلاك بالكلية لكن
انت اعنتني منها بصليبك ايها الرووف الجزيل الرحمة
للسيدة

ايها السيدة يا من تسودين كل البرايا اعنتني من عبودية
الغاش والحارب وحده بما انك ولدت السيد

آخر باللحن ذاته

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε.

ان عود الصليب قد اتبع الامسك للعالم فلنصافحه بشوق
لنتعمم بجزيل اثمار وصايا السيد المسيح الالهية
لنقدم الان امساکاً عن الآلام فنصلب الجسد للرب ونظهر
جميعنا معقولة مائتاً بالحياة الالهية

ذكها

اعبد الثلاثة وجوه التي للصورة الواحدة الآب والابن

والروح القدس عزة اللاهوت الواحدة ملك الجميع وضياءهم
كانين للسيدة

ان مولدك ايها التقية قد حصل رهيباً لان التجسد هو الاله
وهو المولود من الاب منذ الازل ومنك ولد في آخر الزمان خلواً
من رجل المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح اسبح صليبك واعبد طعن جنبك الالهي بالحربة
الذي اغترف منه كل حين المشروب الغير المائت وانقدس به

الارموس

« يا رب يا من أمت الخطية بالعود شددنا بك موطداً وازرع
« خوفك في قلوبنا نحن المسيحين آياك

الاودية الثامنة

Κάμινος ποτέ, πυρός.

ان اتون الآلام يلهم نفسي لكن انت اخده بنداء مراحمك
يا من اتبعمت مجاري عدم الآلام من جنبك الغير الفاسد لما
صلبت لاجل افراط تنازلك ايها المحسن

ايها المسيح لقد رفعتنا نحن الساقطين في الشرور لما رفعت
على الصليب. لذلك اصعدني انا المتهور في وهدة الخطايا
وثبتني على صخرة الخلاص لكما اعبد قدرتك

ايها المسيح استأصل بجربتك الشريفة من قلبي قروح الآلام
وصحني بجملاني انا الذي جرحني الارم باسنانه النافثة السم
وامنخي السلوك في مناهجك الالهية بغير ميل
للسيدة

آياك نكرم ايها الظاهرة المصباح المنير المنارة التي حل فيها
نار اللاهوت وانار المضبوطين بفساد اللي ونعظم كافة مباركين
مولدك ايها المباركة آخر

Τὸν ἐν τῇ βάτρῳ Μωσεί.

سجوا الذي صلّب على العود فيما بين اللصوص وبالحرية
طعن جنبه الفائض الحياة وباركوه رافعين الى جميع الادهار
لقد انتصبت في الحكومة يا من يدين الارض باسرها ولطمت
بهزق وعلمت على صليب متقد آياي من فساد الخطيئة القديمة
الى جميع الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الثالوث الموحد في اللاهوت الغير التجزئ بالطبيعة

ذكوا

ايها الواحد المثلث الاقانيم الثالث ذو الوجدانية والطبيعة
الواحدة ذات الربوبية المتساوية في المجد الآب والابن
والروح الالهي خلص جميعنا
كاتبين للسيدة

افرحي يا والدة الاله اغتفر العالم الذي اذا لجأنا اليه نحن
المخطاة باسرننا نصادف المسالمة مع الله دائماً
المجد لك يا الهنا المجد لك

يارب أيديني بقوة صليبك وامنحي ايها الصالح ان اكمل سعي
الصيام بشجاعة

الاروس

« نعظم يا جميع المؤمنين بحسن عبادة وتسايح نشيدية للآم
« العذراء الطاهرة النقية بما انها والدة الاله

ثم الفوطاغوجكا باللحن المنق

وفي ابوستيخ الابنوس هذه الذبومالا مرتين

باللحن الاول

هلم نخضع مذللين الآم الافكار بالصيام ونسرهل ذواتنا
اجحة روحية لكي نجوز بخفة الاضطراب النائر من العدو
فستحق السجود للصليب المذبوح عليه ابن الله طوعاً من اجل
العالم ونعيد روحياً لقيامه المخلص من الاموات مرتين مع
التلاميذ على الجبل مسجبن معهم الابن المحب البشر الآخذ من
الآب كل سلطان

شهودية

يا شهداء المسيح الغير المنغلبن الذين غلبتم الضلالة لقد
اتخذتم بقوة الصليب نعمة الحياة الابدية ولم ترهبوا وعيد المنتصين
بل سررتم مذكمتهم تهانون بالعقوبات. والآن فإن دماءكم
صارت اشفية لنفوسنا فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكوا كاتبين صليبية باللحن ذاته

ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ان والدة الاله النقية لما لاحظت البازغ منها لها وانسانا
بجال لا توصف معلماً على عود التجبت هانفة ما هذا المنظر المحوظ
الذي تشاهده عينايا ياسبدي كيف علقت على صليب ايها
الحاوي كل البرايا كيف مت يا واهب الحياة للخليقة باسرها

المنقسم بالوجوه العزة الغير الفاسدة الاب والابن والروح
القدس اياك نسبح الى جميع الادهار
كاتبين للسيدة

يا ام الاله النقية الباب السموي المدخل الخلاصي اقبلي
ابتهالات جميع المسيحين الذين يطوبونك الى كل الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا صليب المسيح يا من ارشدت اللص الى الايمان اهلي وانا
ايضاً ان اجوز محبة الصيام بسلوك مجدي وبلغ الى السجود لك فاحي
نسبح ونبارك ونسجد للرب
الاروس

« سجول الذي سبق فرسم في العليقة قديماً لموسى في جبل سيناء
« عجب البتول وباركوه وعلوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ἀνάρχου Γεννήτορος.

لقد اشرق الصيام النعمة العزيزة الضياء الملع من الشمس مبشرة
الكل باشعة الصليب وانوار الآلام المكرمة ونهار القيامة الخلاصي
لتوقن الى الطهارة ونفر من الزنا وننطق حقوناً بالنعمة لكي
نظهر اتقيا لدى الطاهر والطالب وحده من جميعنا النقية
ومخلص نفوسنا

ايها المسيح يا من سمر خطية آدم في الصليب سمر من خوفك
في لحمي وحل وثاق شروري واسحق نيل الشرير بجربتك ايها
السيد واتقذني من اضرارو

السيدة

ايها الفتاة البتول يا من ولدت المسيح الرب ديان العدل
الحسن المصالحة وحده اعتقيني من الدينونة والنار والعقوبات
التي سببها لي التمتع بالخطية

آخر

Τὴν ἀγνὴν καὶ ἀχραντὸν.

يا افراط تخناتك ايها المسيح لانك احتملت الصلب يارب
والمسامير والحربة من جراي انا المحكوم علي بالفساد لذلك اسبحك
ايها المسيح جميع الشعب باسرننا نسجد لصليبك وللقصبة
والمسامير والحربة ونجنو لا لامك المحية وبالنشائد والترنيمات
نسبحك

وعلى كيريه اكرهنا نسك عشرة سنجونات ونزل سنجونات للثريودي
سنا ولليانون اربعاً

سنشيرة ايدبومالا باللحن الثامن

اذا ما صمنا يا اخوة جسدياً فلنصم ايضاً روحانياً ونحل جميع
وثاقات الظلم ونفك عقد المعاملات الاقتسارية ونزق
الصكوك الجائرة ونمخ المجمع خبزاً ونولج مساكين لاستنف لهم الى
منازلنا لكي ننال من المسح الاله الرحمة العظمى ونعيدها

شهودية

كل مدبح وكل اكرام يليق بالقدسين لانهم احنوا اعناقهم
للسيوف من اجلك يا من احببت السموات وانحدرت منازلها
واهرقوا دماءهم لاجلك يا من افرغت ذاتك واتخذت صورة
عبد وتذللتوا حتى الموت مشابهين تسكك فبوسائهم ايها الاله
الرؤوف ارحمنا كهظيم رحمتك

ثم بروصوبات تأليف كير يوسف

باللحن الثاني

Ὁς ὠπάθη Χριστέ.

ايها الرسل المعانين الله ان يسوع شمس العدل العقلية
بالحقيقة قد ارسلكم كشهاب بروق حسنة الضياء فاستاصل
ادهام الضلال بضياء انذاركم الالهى وانار المضبوطين في قنار
الجهل ضبطاً ردياً فتوسلوا اليه ان يعث ولنا ايضاً الاستنارة
والرحمة العظمى

ان ايليا لما لمع بالصيام واعلى على مركبة الفضايل الالهية كان
يرتقي نحو علو السماء فصار عبايتها النفس الذليلة وصومي عن
كل الشرور والحسد والحك والتنعم بالملاذ السائلة لكي نفرمي
من اوجاع جهنم الصعبة الابدية هانفة الى المسيح يا رب المجد لك
أخرى لكير تاودوروس باللحن الثامن

Ὅσις Πατερ.

ايها الرسل الالهيون المتشفعون عن العالم بجمرة والمناضلون
عن المستقيمين الراي نسالكم ايها الموقرون بما ان لكم قوة الدالة
عند المسح الهنا ابتهلوا بنا لكي نعبر زمان الصيام الصالح بسهولة
ونقبل نعمة الثالوث المتساوي الجوهر ونضرعوا من اجل نفوسنا
ايها الكارزون مجاهرة المحببون

ونقول لليانون اربع بروصوبات

ذكسا كاين للسيدة

ثم وفي السادسة ترنمة النوة باللحن الرابع

ايها المحب البشر قد عرفت جبلتنا قد عرفت ضعفنا قد
اخطانا الا اننا ما ابتعدنا منك يا الهنا ولا بسطنا ايدينا الى اله

غريب فاشفق علينا بصلاحك ايها المتحنن

ذكسا كاين ونعيدها

بروكينن باللحن الرابع من المزمور التاسع

اعترف لك يا رب من كل قلبي

سنجن افرح واتهلل بك

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٥ ٢٤

هذه الاقوال يقولها الرب سينجرح ناموس من صهيون وكلمة
الرب من اورشليم ويحكم فيما بين الامم ويوبخ شعباً عظيماً
فيقطعون سبوفهم ويعلمونها سكناً ويجعلون حرامهم مناجل ولا
نتناول امة على امة سيقاً ولا يتعلمون المحاربة ايضاً. والان انت
يا بيت يعقوب هلم نسير في ضوء الرب فانه قد حل شعبه آل
يعقوب لان قدامتلا بلدهم كما كان في الاول من هذر التعزيم
مثل بلد غرباء القبيلة وولد لهم اولاد كثيرون غرباء القبيلة
لان بلدهم قد امتلا فضة وذهباً وليس لذخائرهم عدد وقد
امتلات ارضهم خيلاً وليس لمركباتهم عدد وقد امتلات ارضهم
رذالات اعمال ايديهم وسجدوا للسنخونات التي عملتها اصابعهم
قد انكب الانسان وتذل الرجل ولا اطلقها فادخلوا الان في
الصخور واخفوا في الارض من تجاه خوف الرب ومن مجد قوته
اذا نهض ليطن الارض لان الحماظ الرب عالية والانسان
ذليل وسيتذل علو الناس ويستعلي الرب وحده في ذلك اليوم
بروكينن باللحن السادس من المزمور العاشر

الرب عادل وقد احب صنوف العدل

سنجن على الرب توكلت كيف تقولون لنفسي

الاربعاء

من السبته الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب نزل الى الرب صرخت بطانياتها كالعادة

ثم يصعدون بالحجرة وبعد يانوراً بهياً حالاً الفراتات
بروكينين لصلاة المساء باللحن الخامس من المزموذج الحادي عشر
انت يارب تحفظنا وتسترنا
سنجن خلصني يارب فان البار قدفني
قراءة من سفر التكوين

٢٤٤ ١٥

وقال الله لتخرج الارض نفساً حية كجنسها ذوات اربع ودبابات
ووحوش الارض كجنسها وكان كذلك وصنع الله وحوش
الارض كاجناسها والبهائم كاجناسها وجميع دبابات الارض
كاجناسها ورأى الله انها حسنة . وقال الله لنصنع انساناً على
صورتنا وشبهنا وليرثنا على اسمك البحر وعلى طيور السماء
وعلى البهائم وعلى كل الارض وعلى جميع الدبابات الدابة على
الارض وصنع الله الانسان على صورة الله صنعه ذكراً وانثى
صنعها وباركها الله قائلاً انبأوا اكثرها واملاً الارض واستولوا
عليها وبراوا على اسمك البحر وعلى طيور السماء وعلى جميع البهائم
وعلى كل الارض وعلى كل الدبابات الدابة على الارض . وقال
الله ها قد اعطيتكم كل حشيش مزروع بينر بزراً يوجد فوق
كل الارض وكل عودله في ذاته ثم زرع يزرع يكون لكم
للاكل ولكل وحوش الارض ولجميع طيور السماء ولكل دابة
تدب على الارض لها في ذاتها نسمة حياة وكل حشيش اخضر
للاكل وكان كذلك ورأى الله كل ما صنعه فاذا هو حسن
جداً وكان مساءً وكان صباح يوماً سادساً . فأكملت السماء
والارض وجميع زينتها واكمل الله في اليوم السادس اعماله التي
عملها واستراح الله في اليوم السابع من جميع اعماله التي صنعها
وبارك الله اليوم السابع وقده لان فيه استراح من جميع اعماله
التي ابتداءً الله ان يعملها

بروكينين للحن السادس من المزموذج الثاني عشر

انظر واستجب لي ياربي والهي

سنجن الى متي يارب تنساني الى الاتقضاء

قراءة من سفر الامثال

١٤ ٢٥

يا بني اذا قبلت لفظ وصيتي وحفظته عندك فتسمع اذنك

الحكمة وتميل قلبك للفهم وتحصله لانعاظ ابنك لانك اذا طلبت
الحكمة وبذلت للفهم قلبك وطلبتها كاتطلب الفضة وبجنت
عنها كما تجت عن الكنوز حيثذنتهم خوف الرب وتصادف
معرفة الله لان الرب يعطي الحكمة ومن وجهه المعرفة والفهم
وهو يخزن للمستقيمين خلاصاً وبحوط مسلكهم ليحفظوا طرق
حقوقه حيثذنتهم عدلاً وانصافاً وتقوم جميع المسالك الصالحة .
لان الحكمة اذا وردت الى فهمك وظهر الحس لنفسك انه جيد
فيحفظك الراي الصائب والفكر الصالح يصونك حتى يتفذك
من طريق ردية ومن رجل متكلم ما ليس صدقاً ايها التاركون
الطرق القوية ليسلكوا في طرائق الظلمة ايها المسرورون بالمساوي
الفرحون بالانعكاس الردي الذين مسالكهم معوجة ومناهجهم
ملتوية ليحعلوك بعيداً من الطريق المتقومة وغريباً من العزم
المقسط يا بني لا يشتمك الراي الردي التارك تعلم حداثك
الناسي عهداً الهياً لانه قد وضع عند الموت بيته وجعل مع
الارضين عند الحجيم مناهجة فجميع الذين يسلكون فيه ما يرجعون
مدركون طرق متقومة لانه لا تدركهم سنو الحياة لانهم لو
سلكوا سبلاً صالحة لوجدوا طرق الصديقين مهدة والصالحون
يكونون ساكني الارض والعديمول الشر يستبقون فيها لان
المستقيمين يسكنون الارض والابرار يتبعون فيها طرق المناقبين
تباد من الارض واما مخالفوا الناموس فيستاصلون منها
ثم بعدة حالاً نقول لتستقم صلاتي وبنية خدمة البرو مجازماني



الاربعاء

من السبة الاولى

* في صلاة النور *

بعد الترتيب المكتوب اتقا نزل الجزء الثالث من القانون الكبير
كما ترى ونقول على كل طروبارية

ارحمي يا الله ارحمني

الاودية الاولى باللحن السادس الارموس

« معينا وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فأجده اله ابي

« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد
يعاد

طروباريات

ايها المخلص لقد اهلكت او امرك منذ شبابي واجزت عمري كله
بالآلام متوانياً مضجماً فلماذا اهتف اليك ايها المخلص في حين
الاتقصاء خلصني منها

ايها المخلص لا ترمني انا الطرح امام ابوابك ولو في الشيوخه
ولا تطرحني في الحميم مقفراً لكن امنحني قبل النهاية صفح الزلات
بما انك متعطف على البشر

لقد بددت فني بالبدخ والقبائح فما انا مقفر من فضائل
حسنة العبادة لكنني اهتف متضوئاً يا ابا الرافة بادر الي متحنناً
انا هو الواقع فيما بين اللصوص الذين هم افكاري وقد

جرحت الان منهم مجبلي وامتلات كلوما لكن انت ايها المسبح
المخلص شارفني وطبيني
ان الكاهن تقدم فابصرني وجاز بي واللاوي اذ عاينني في

المصاعب اعرض عني وانا عارٍ لكن يا يسوع الشارق من مريم
قف بي وترآف علي
ايها البارّة نشفي فينا

امنحني يا مريم نعمة منيرة صادرة من العناية العلوية الالهية لكي
انجو من دجون الآلام وامدح بنشاط لاخبار سيرتك المبجّه
ذكها

ايها الثالث الفائق الجواهر المسجود له بتوحيد ارفع عني غلّ
الخطيئة الثقل وامنحني بما انك متحنّ عبرات خشوع
كاتبين السبده

يا والدة الاله رجاء وشفيعة الذين يمدحونك ارفعي عني
غلّ الخطيئة الثقل وبما انك سبده طاهرة اقبليني تائباً
الاودية الثانية الاروس

« اسمعي يا سماه فانكلم واسمع المسبح الذي قدم بالجسد من
« البتول
طروباريات

انني قد زلقت مثل داود بيدخ وتلخّطت بجحاة الفجور فاغسلني
وانا ايضاً بالعبرات يا مخلص
ايها المخلص انني لست امتلك دموعاً ولا توبة ولا خشوعاً فامنحني
اياها انت بما انك الاله

لقد اضعت بهائي المصنوع قديماً مع جمال الخلقه وهانا الان
ملقي مجرداً خازياً

يارب يارب لا تغلق بابك دوني في ذلك الحين بل افتحه لي
انا التائب اليك

ايها المخلص انصت الى تنهيدات نفسي واقبل قطرات قلبي
وخلصني

ايها المحب البشري يا من يشاء الكل ان يخلصوا انت ادعني وبما
انك صالح اقبلني تائباً للسبده

ايها البتول الطاهرة والدة الاله المساميه عن كل مدح
وحدك ابتهلي دائماً في خلاصنا

اروس آخر

« انظروا انظروا اني انا هو الله المطر المنّ والمنبع الماء من الصخرة
« قديماً لشعبي في الفجر ببيني وحدها وقوتي

انظروا انظروا اني انا هو الله هكذا يهتف الرب . فاسمعي
يا نفس ويا بني الخطيئة الاولى وخافيه كديان وحاكم واله

ويحك ايها النفس الكثيره خطاياها ان شابهت سوى اثمين
القديم وللانح ذاك مذامت راحه جسمك بالافعال القبيحه
وقتل عقلك بالنهضات البهيمة

يا نفس لقد تجاوزت جميع الذين قبل الناموس فشيت لم
تضارعه وانوش لم تغايريه ولا ماثلت اخنوخ بانتقاله ولا نوح
بل وجدت مقفرة من حياة الصديقين

يا نفس انت وحدك فتمت مارق سخط الهك وغرقت كل
بشرك كارض وافعالك وحياتك ولبست خارج السفينه المخلصه
ايها البارّة نشفي فينا

لقد بادرت بحرص وشوق كلي نحو المسبح حائده عن طريق
المآثم السالفه وتربيت في قفار غير مسلوكة واكملت اوامره الالهيه
بطهاره وتقواه

ذكها

ايها الثالث الذي لا بدء له الغير المخلوق والوحدانية الغير
المتجزئه اقبليني تائباً وخلصني اذ قد اخطات لاني انا جبلتك
فلا تعرض عني بل ارث لي وانقذني من نار المداينه

الادوية الرابعة الارموس

« يا رب سمع النبي بقدمك فجزع وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعتُ سماعك فجزعتُ المجد
« لقدرتك يا رب يعاد

طروباريات

ايها المسح انني قد توسخت بالحسد وتدنت بالروح وقد
تقرحت بجهلي لكن بما انك الطبيب الماهر اشفيها لي بالتوبة معاً
ارحمني طهرني اغسلني اوضحي ايها المخلص اتني من الثلج
ايها المسح الكلمة انت بذلت جسدك ودمك عن الكل لما
صُلبت فجسدك مختة لكي تعيد به جبلي ودمك لرحمني به
واسلمت روحك لكي تدخلني الي والدك

ايها الرؤوف لقد صنعت خلاصاً في وسط الارض لكما انخلص
وصُلبت بارادتك على خشبة وفتحت عدن التي كانت مغلفة
والبرايا العلوية والسفلية والام قاطبة اذ خلصوا قد يسجدون لك
ليصير لي الدم النابع من جنبك حمياً والماء القاطر منه
للغفران مشروباً لكما انظر بكل الامرين مصطبغاً باقوالك
المحيية وشارباً ايها كصبغة ومشروب

ايها المخلص ان الكنيسة امتلكت جنبك المنسربل الحياة كاساً
الذي فاض لنا منه ينبوع مضاعف للغفران والمعرفة تثال
المهدين العتيق والجديد معاً

انا عريان من الخدر ومجرد من العرس ومن العشاء معاً
ومصباحي قد طفي بما انه عادم الزيت والحجرة قد اغلقت دوني
وانا راقد والعشاء قد اكل وانا رطبت يداي ورجلاي
وأثيت خارجاً

ذكها

اتكلم في لاهوتك انك بالجوهر غير منقسم وبالوجه غير ممتزج
وان اللاهوت الواحد الثالوثي متساو بالملك والجلسة واهتف
نحوك بالتهليل العظيم المسح به في العلائق بتثليث

كانين للسيدة

ولدت وانت عذراء ولبثت في الامرين معاً بتولاً بالطبع
فالمولود جدد ناموس الطبيعة والحشا ولد بغير نفاس لان
حيث يشاء الاله يُغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء

كانين للسيدة

ايها السيدة الطاهرة والدة الاله يارجاء المبادرين نحوك ومينا
الحاصلين في تقاطر الامواج استعظني لي ابنك الرحوم الخالق
بطلبائك

الادوية الثالثة الارموس

« يا رب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
« وحدك قدوس ورب يعاد

طروباريات

ايها النفس الشقية بركة سام لم ترثي والسكنى الواسعة مثل
يا فت لم تملكي في ارض الاغفار
يا نفس اخرجي من ارض حران الخطية وهلي الى الارض
التي يسبل منها بقا دائماً الحياة التي ورثها ابراهيم
يا نفس قد سمعت ان ابراهيم ترك قديماً ارض اباؤه وصار
غريباً متقللاً فشا بهي نبتة

ان رئيس الاباء اضاف الملائكة عند البلوطة التي بمفري
فورث بعد الشينوخة طريفة الميعاد

ايها النفس الشقية قد عرفت ان اسحق قُرب للرب ضحية
جديدة سرية بجهلك فضا رمي نبتة

يا نفس قد سمعت بطرد اسمعيل بما انه كان ولد الأمة فانهي
واحدري الا يصيبك مثله لمجورك وفسقك
ايها البارّة تشفي فينا

ايها الام انني مضبوط بعاصف واضطراب الرلات لكن
انت خالصيني وادخليني الى مينا توبة الهية
ايها البارّة تشفي فينا

ايها البارّة قديمي الان توسلات ابتهالية نحو والدة الاله الكلبة
التحنن ومن ثم افحني لي السبل الالهية

ذكها

ايها الواحد البسيط الغير المخلوق الطبيعة التي لا بد لها
المسجة في ثلاثة اقانيم خلصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك

كانين للسيدة

يا والدة الاله يا من ولدت في زمين خلوا من رجل الابن المولود
من الآب بلا زمان ولبثت بتولاً ومرضة فياله من عجب مستغرب

الادوية الخامسة الارموس

« من اللبل اذ لِح ضارعا ايها الحب البشر فانرني وارشدني الى
 « اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك بعاد
 طروباريات

ايها السيد انني قد حصلت ثقيل العزم وغرقت نفسي وجسمي
 وعقلي كما غرق فرعون المرثبواسطة يانيس ويامبريس لكن اعضدني
 لقد انجيت عتلي بالطين انا الشقي فارحضي مجيم عبراتي ايها
 السيد ضارعا نحوك وكنل الثلج بيض حلة بشرتي
 ايها المخلص انني اذا تصفحت اعالي فاجد اني قد تجاوزت كل
 انسان بالخطايا الكوني قد اخطأت بعقل ومعرفة لا بجهد وغبارة
 ارث لي يا رب ارث لي انا جبلتك اخطأت فاغفر لي انت
 الطاهر بالطبع وحدك وليس احد سواك يوجد خلوا من دنس
 ايها المخلص انت الذي لم تنزل الها ولا جلي تصورت مثلي
 واريتي عجائب مذ نقيت البرص وشددت الزمنين واوقفت
 قبض النزيف دمها يلمس هذب ثوبك
 ايها البارة تشفي فينا

ايها البارة لقد جزت سيول الاردن فصادفت راحة لا يعقبها
 ألم بفراقك من لذة الجسد . فبوسائك خالصنا منها ونجينا
 ذكها

لك فجد ايها الثالوث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
 انت الآب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد
 المسجود له سرنا

كاتب للسيدة

ايها الأم البتول التي لارجل لها الغير المفضوضة منك
 لبس عجنتي الاله الباري الدهور واتخذ بذاته طبيعة البشر

الادوية السادسة الارموس

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
 « العجيب السفلي واصعد من الفساد حياتي بعاد
 طروباريات

يانفس انهضي وحاربي آلام البشرية نظير يشوع لعالميق واعلمي
 الجبعونيين اعني الافكار المخداعة دائما
 يانفس جوزي طبيعة الزمان السائلة كالسفينة قديما واملكي

ارض الميعاد هكذا يا امر الله

ايها المخلص كما خلصت بطرس اذ هتف بادر الي وخلصني
 هكذا امدد يدك ونجني من الوحش ومن عمق الخطيئة اصعدني
 ايها المسبح السيد قد عرفتك مينا صاحبا فبادر ونجني من
 الالاس ومن اقصى اعماق الخطيئة
 ذكها

ان الآب والابن والروح الاله يقول انني ثالث بسبب
 غير متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة
 كاتب للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصورا مثلنا فما انه
 خالق الكل تصرعي اليه لتتركي بشفاعاتك

الفندق بالبحن السادس

يانفس يانفس انهضي لاية حال ترفدين . فقد قرب
 الانقضاء وانت عبدة ان تنزعني فانتهبي اذا لكي يتراف عليك
 المسبح الاله الحاضر في كل مكان والمالك لكل

الادوية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثمتنا وظلمنا امامك وما حنظنا ولا صنعنا كما
 « امرتنا لكن لا تسلمنا الى الانقضاء يا اله ابائنا بعاد
 طروباريات

يانفس لقد جمعت بعزمك اوزار منسي ونصبت الآلام كمثل
 الرذائل واكثرت من الافعال المغضبة لكن غايري توتنه بجرارة
 وامتلكي الخشوع دائما

يانفس لقد غايرت اخاب بالادناس وبجي وصرت موطنا
 للاوساخ البشرية وانا قبيحا للآلام لكن تنهدي من عمق قلبك
 وقولي لله خطاياك

يانفس لقد اغلقت دونك السماء ودهك جوع الاله لما
 لم تدعني لقول ايليا النسبتي كمثل اخاب وقتا ما . لكن شاهبي
 الصارفية وغذي نفس بي

ان ايليا وقتا ما احرق الخمسينين رجلا المنسوين الى ايزابل
 عند ما اباد كهنة الخزي لتبكيك اخاب . لكن اهربي يانفس من
 مضارعة الفريقين وثقوي وتأيدي

الاولية التاسعة الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان المحبل بغير زرع ولا فساد من أمٍ »
 « غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جذدت الطبايع »
 « فلذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك أم »
 « معرسة من الله »

طروباريات

المسح الكلمة كان يبشر المساكين مشفياً الامراض وبراء
 المتعدين واكل العشارين وخاطب الخطاة ورد بلبس يده
 نفس ابنة يابرس بعد اتقاها

ان العشار خالص والزانية تعفت والفريسي تعظم فثُجِب
 فالواحد قال اغفر لي والاخرى صرخت ارحمني واما ذلك
 فتشاخ هاتفا اشكرك يا الله وتوايع اقوال الجهالة

ان زكاً كان عشاراً لكنه مع ذلك تخلص وسمعان الفريسي
 غلط والزانية حظيت بالحل والصغ من الذي له قدرة ان يفر
 الخطايا فاسرع يا نفس وغايرها

ايتها النفس الشقية ما غايرت الزانية التي اخذت فارورة
 الدهن وضخت به مع دموعها قدمي الرب ومسحتهم باشعرها
 فمزق لها صك خطاياها السالفة

يا نفس لقد عرفت كيف لعنت المدن التي ابدى لها المسح
 بشارته فارهي النموذج ولا تصيري نظيرها كون السيد مثلها
 بصادوم وحكم عليها بالهبوط الى الحجيم

يا نفس قد سمعت بايمان الكنعانية التي بواسطته شفيت ابنتها
 بكلمة الله فلا نظيري بالاياس اشرف منها لكن كما صرخت تلك
 نحو المسح هكذا اهتفي من داخل قلبك يا ابن داود خاصني

يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الموقر والاب الثلث الغبطة يا راعي كريت
 لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن المادحين اياك لكي نجو من كل رجز
 وحزن وفساد ونخلص من المآثم بما اننا مكرمون بايمان لذكراك

ذكوا

لنجد الآب ونعل الابن ونسجد بايمان للروح الالهي ثالوثنا
 غير منفصل وواحداً بحسب الجوهر بما انه نور وانوار وحياة
 وحيات محيي ومنير الاقطار

ذكوا

ايها الثالوث البسيط الغير المنقسم الوجدانية القدوسة
 المساوية الجوهر الاله الثالوث المسح كنور وانوار وقدس
 واحد وثلاثة . فسبحي يا نفس ومجدي اله الكل الذي هو
 حياة وحيات كاتين للسيدة

يا والدة الاله نسجك ونيارك ونسجد لك لانك ولدت احد
 الثالوث الغير المنقسم ابناً والها ففتحت لنا السمويات نحن الارضيين

الاولية الثامنة الارموس

« ايتها الحليقة مع كل نسمة سجدوا وباركوا الذي تجده اجناد
 « السموات وترعب منه الشاربوم والسارقيم وارفعوه الى جميع
 « الاديان »

يعاد

طروباريات

ايها المخلص المحاكم المسقط ارحمني ونجني من النار والوعيد
 العتيد ان تكبده في الدينونة بواجب واغفر لي قبل الانتضاء
 بواسطة التوبة والفضيلة

ايها المخلص اهتف نحوك مثل اللص اذ كرتي ومثل بطرس
 ابكي بمرارة ونظير العشار اصرخ ابرك لي وكالزانية ادمع فاقبل
 انتجابي كما قبلت وقتاً ما انتجاب الكنعانية

ايها المخلص اشف تاسوء نفسي الذليلة ايها الطيب وحدهك
 ضع لي مرهاً وخمراً وزيتاً التي هي افعال التوبة وهب لي تخشعاً
 مع دموع

انني اشبه بالكنعانية واهتف يا ابن داود ارحمني امس الهدب
 مثل نازفة الدم ابكي نظير مريم ومرثا على اعازر
 نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الآب الازلي والابن المساوي له في عدم الابداء والروح
 المعزي المستقيم الصالح يا والد الاله الكلمة يا كلمة الآب الازلي
 ايها الروح المحي الخالق ايها الثالوث الواحد ارحمني

كاتين للسيدة

ايتها الطاهرة ان برفيرة عمانوئيل العقلية التي هي البشارة
 قد نسجت في احشائك باطناً كن صبغة حلة ملوكة . فلذلك
 بما انك والدة الاله بالحقيقة نكرمك

فتمتلك خلاصاً وعضداً لنا في المحن والتجارب . فلا تقترى مبتهلة
من اجلنا يا ثبات وملجأ نفوسنا

ثم قانون الميانون والتربودي هذه على ترتيبها ونزل التسجعة الرابعة
قانون التربودي تأليف كبير يوسف
الاودية الرابعة باللحن الثاني
Ελαφύθας.

يا نفس تلالائي باقتبالك اشعة الامسك واهربي من قتام
الخطيئة لكي يشرق لك شعاع الغفران بالروح الالهي

ان العاش قد خدعني بشص اللذة واخطفني اسيراً . لكن
ايها الرسل الالهيون يا من اقتنصتم العالم باقوالكم اعنقوني من
شروره واقذوني

ايها الرسل المحيدون لقد ظهرت اشعة شمس العدل فاضأتم
دجون الطغيان فاضوني الان انا المظلم بكل الشرور
للسيدة

ايها العذراء اهتف اليك ليلاً ونهاراً انا المحزين فانجو بك
واجاز سباح اللذات متحصناً بمعونتك واقنذارك

قانون آخر للتربودي تأليف كبير ناودوروس
ارموس آخر باللحن الخامس
Τὰ ἔργα τῆς οἰκονομίας.

ايها الرسل الاجلاء بما انكم مصابيح لشمس العدل مضيئة
فتنيرون اقطار العالم الارضي طاردين قتام الضلالة

ايها الرسل بما انكم ظهرت على الارض معرزة حقانية للخلف
متحركة بالروح فنظمت تلحين اقوالكم اللذيذة النغمة ورددتم العالم
الى الله ذكها

لتعبد الثالث في جوهر واحد الهاً واحداً ورباً واحداً
مسيحين الآب الغير المولود والابن المولود والروح المحي
كانين للسيدة

يارب ان البتول حملتك في احشائها وولدتك يا عمانوئيل
لانك خرجت لخلاص شعبك لتخلص مسحاءك يا محب البشر
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا محفل الرسل الاثني عشر الالهيين الكلي جلالهم نضرع اليكم
ان تبتهلوا عنا الى المسيح لكي نحيز ميدان الاربعين يوماً بجلادة
الارموس

« ان اعمال تدبيرك يارب اذهلت النبي حيقوق لانك خرجت

كانين للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة
بايمان وبك لنا يد وبك نظفرو بك تدحض كل محنة وتسي
المحاربين آياها وتصون الخاضعين

ثم في الخورسبن برنل الارموس
ان الولادة لا تفسر

ونقية ترتيب صلاة النوم



الخميس

من السبة الاولى

* في السحرة *

بعد السبخولوجيا الاولى كانتاطات للريل وللبيدة للهن المنق ثم
نصير القرآة وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكانتاطات

باللحن الثاني

Ὁ σοφιστὰς ὑπὲρ βήτορας.

يا كلمة الله يا من اوضحت تلاميذك في الاقطار شهياً للانداز
اير ائيدتنا بنور الفضائل وتقها بالصيام وانح عبيدك رجعة
التوبة لنجيدك ايها المخلص الفائق الصلاح وحدك

ذكها تعيها

كانين للسيدة باللحن ذاته

لا قهليليه يا والدة الاله انا الطالب معونتك بل ارحمني بمان
نفسى توكلت عليك

في السبخولوجيا الثالثة كانتا باللحن الخامس

Ἀγιωτέρα τῶν Χερουβίμ.

يا محفل الرسل الاثني عشر نضرع اليكم ان نشفعوا لنا
متوسلين ان نحيز بسلامة الامسك الذي هو ابعج الفضائل
ومواطن السمويين وننال الثمار الخلاصية لانكم بالحقيقة توطيد
البشر وملجأ نفوسنا

ذكها تعيها

كانين للسيدة مثله

يا والدة الاله ذات كل تسبيح الاقدس من الشارويم
والاعلى من السموات بك نعرف مقرين بالحقيقة نحن الخطاة

« لخلاص شعبك، ووافيت لتخلص مُسْحَاءَك

الاولدية الثامنة

Τῆ δόγματι, τῶ τυρανικῶ.

لنصم يا ايها المؤمنون عن كل لذة ونغذ الحواس بالصيام
ونشرب شراب الخشوع ونرتل بجملة باركوا يا جميع
اعمال الرب للرب
ايها الرسل اذا ما جلستم مع المسيح لتدينوا الانام توسلوا من
اجلي لكي اصير مساهماً لوقوف اهل اليمين انا المشجوب بالدينونة
لاجل كثرة خطاياي

لنظهر بالامسك فنعلو على مركبة الفضايل الالهية وننج
العقل نحو علو السماء مرتلين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
السيدة

ايها العذراء لقد ولدت نار اللاهوت وليبت بغير احتراق
فاحرقني آلام نفوس الهاتنين اليك يايمان صوت الملاك يا علة
الفرح وحدك
آخر
Οἱ ὁμοῖ σου.

نسج ابواق الروح اعني تلاميذ المسيح هاتنين باركوا يا جميع
اعمال الرب للرب

لنمدح تلاميذ المسيح بما انهم شفعا العالم وطاردوا الطغيان
صارخين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
نبارك الآب والابن والروح القدس

نسج الثالوث الكلي القدس الكائن بالآب والابن والروح
القدس مرتلين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
كائين للسيدة

نسج نحن جميع الانام مولدك المتنع النطق به هاتنين يا طاهرة
بحسن تدين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل تشفعوا بنا ان نكمل الايام المسيبة الغفران بهدو
هاتنين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
نسج ونبارك ونسجد للرب

الارنوس

« ايها المسيح ان فتياك الابرار سجوا ضمن الاتون قائلين
« باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

الاولدية التاسعة

Ἡ τὸν ἀχώρητον Θεόν.

اني ملئي في اقصى عمق اللذات وللجة غزارة تخناتك ادعو
فيها ايها المدبر خلصني
انخني الان تنهداً وخشوعاً يا ينبوع المرحم لكي ابكي على مجور
شروري التي لا يدرك لها قرار
يا يسوع بشفاعة تلاميذك الجليلة جد علي بالسجود لقبامتك
الشريفة والآمك الالهية

للسيدة

ايها البريئة من كل العيوب يا من صيرت فطرتنا الارضية
ساوية بالاله الذي سكن فيك اتقدينا من كل الشدائد

آخر

Μεγαλύνομεν Χριστέ.

ان الرسل اغترفوا ماء البقاء من ينابيع الخالص حسب المقال
النسوي يروون النظاة من اعتقادات الحياة دائماً

ايها الرسل لقد ظهرتم اراكنة لملك السموات فاخضعتم له
المسكونة باسرها وامرتوهم بالعبادة والسجود له وحده وان يجذوه كاله
ذكوا

ايها الثالوث الواحد الغير المتجزئي الصانع كل المبروات
والقادر على كل شيء الآب والابن والروح القدس انت هو
ربي واهي ونوري ولك اسجد مسجماً
كائين للسيدة

أيك نغبط مع اجيال الاجيال ايها الأم العذراء النقية لانك
صرت اغتفاراً للعالم لما ولدت المخلص الباري مجال لا يلفظها
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا مصاف الرسل خالصونا نحن الذين نسجكم واهلونا ان نجيز
كل ايام الصيام المنير بخشوع قلبي
الارنوس

« ايها المسيح اتنا نعظم امك النقية البريئة من كل عيب لانها ولدتك
« بالجسد بما يعلو على الطبع يا من اعتقتنا من الفساد والضلالة
ثم الفوطاغوجيكا باللحن المنفق

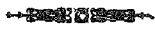
وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذيومالا مرتين

باللحن الثالث

يارب لما شئت برحمتك التي لا تُحصى ان تخلصني انا الخاطي

خوف الرب ومن مجد قوّته اذ انهض ليفتت الارض
بروكينن باللحن الرابع من الزمور الرابع عشر
يا رب من يسكن في مسكنك

سنجن السالك بلا عيب والذي يعمل الصدق



الخميس

من السبّة الاولى

* في صلاة المساء *

بعد زمور الغروب والستغواوحيا المعتادة على كبريه اكرها
نسك سنة سخونات ونزل هاتين المنشعرتين البروصوميتين للتر بودي
تأليف كبر ابوسيف باللحن الثاني
Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν.

ايها المسيح يا من جعلت الشمس ان تظلم قديماً لما عانت على
الصليب واشرقت للمؤمنين بنور الغفران الحقيني ياوضح انبرني
انا المدمم بخديعة المحارب لكما اذا سلكت في ضياء وصاياك ابلغ
بنقا الى نور قيامتك الخلاصي

ايها المخلص لقد علقت على الخشبة مثل كرمة فاسقيت الاقطار
خمر عدم الفساد لذلك اهتف نحوك ايها المسيح اسقني حلاوة
التشع الحقيني انا المدمم دائماً بسكر الخطايا ادلهاماً فيمياً وايدني
الان على الامساك عن اللذات بما انك صالح ومحب البشر

بروصوبيا اخرى لكبر ثاودوروس باللحن ذاته
ἢ τοῦ μεγίστου μυστηρίου.

يا بقوة صليبك واقتداره لانه قد ازهر للكنيسة الامساك
الذي استأصل جرائم اسراف آدم قديماً في عدن . أما ذاك
فادخل المنون على الانام وأما هذا فبعدم فساد افاض البقاء
للعالم بانسكاب دمك المحيي مع الماء بمن معين اخر للفرديوس
فلذا اعاد حياة الكل . فبوساطته وحل لنا نعيم الصيام يا اله
اسرائيل المالك الرحمة العظي

ونقول لليناون ثلاث بروصوبات

ذكما كاتين صليبية

بروكينن لصلاة المساء باللحن الرابع من الزمور الخامس عشر

ابارك الرب الذي فهمني

سنجن احفظني يا رب فاني عليك توكلت

الغير المستحق وضعت لي توبة . لذلك اخر لك مبهلاً ان تنج
نهضات نفسي بالصيام اذ قد لجأت اليك يا جزيل الرحمة وحدك
شهودية

ايها القديسون الشهداء لما جاهدتم الجهاد الحسن فاشرقت
في العالم وبعد الوفاة نظير الكواكب لذلك اذ لكم دالة عند
المخلص توسلوا اليه ان يرحم نفوسنا

ذكما كاتين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله يا عضد كل الطالبين اليك بك تثق وبك
نفخر وعلبك وضعنا كل رجائنا . فتشفعي الى المولود منك
لاجل عبيدك الذليلين

ثم وفي السادسة ترنية النبوة باللحن الاول

يا رب اقمنا من اعدائنا المنظورين والغير المنظورين لئلا
تقول الامم ابن هو الههم . وليعرفوا يا سيدنا انك تعرض عن
آثام شعبك عندما يتوب

ذكما كاتين وتعيدها

بروكينن . باللحن الرابع من الزمور الثالث عشر

اذا ماردا الرب سبي شعبه

سنجن قال الجاهل في قلبه ليس اله

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١١٤ ٢٥

ويستعلي الرب وحده في ذلك اليوم لان يوم الرب رب
الجنود سيوافي الى كل منعظم ومستكبر وإلى كل عال ومنشاخ
فيتذلون . وإلى كل ارض لبنان المتعالي والمنشاخ وإلى كل شجر
بلوط بيسان وإلى كل جبل شاخ وإلى كل حائط عال وإلى
كل برج شاهق وإلى كل سفينة بحر وإلى كل منظر حسن
السنن . وستذل كل انسان ويسقط استعمال البشر ويستعلي
الرب وحده في ذلك اليوم . ويسترون جميع اعمال ايدي
ويولجونها في المغاير وفي شقوق الصخور وفي ثقب الارض من
وجه خوف الرب ومن مجد قوّته اذ انهض ليفتت الارض لان
في ذلك اليوم يطرح الانسان رذالاته الفضية والذهبية التي
اخترعوها لذواتهم عند سجودهم للاشياء الباطلة والاخفاش الليلية
حتى تلج في ثقب الصخرة الصلدة وفي شقوق الصخور من وجه

قراءة من سفر التكوين

٤٤ ٢٥

هذا كتاب كون السماء والارض حين تكوّنتا يوم صنع الله السماء والارض وقبل ان يصير في الارض كل خضرة المحمل وقبل ان ينبت كل شيء من حشيش الرياض لان الله ما امطر على الارض مطراً ولا كان فيها انسان يعلمها بل كانت تصعد من الارض عين وتسقي كل وجه الارض وجبل الله الانسان تراباً من الارض ونفخ في وجهه نسمة حياة فصار الانسان ذاتاً نفس حية ونصب الله الفردوس في عدن بالمشرق ووضع هناك الانسان الذي جبله وابت الله ايضاً من الارض كل عود بهي المنظر وجيد للاكل وعود الحياة في وسط الفردوس وعود علم معرفة الخبز والشر وكان يخرج نهر من عدن يسمى الفردوس ومن هناك ينصل الى اربعة رؤس اسم الواحد سيجون وهو المحيط بجميع ارض احويلاط فهناك يوجد الذهب وذهب تلك الارض جيداً وهناك يوجد الباقوت الجهمري اللون والحجر الاخضر واسم النهر الثاني جيجون وهو المحيط بجميع ارض الحبشة واسم النهر الثالث الدجلة وهو الجاري مقابل الاثوريين واسم النهر الرابع الفرات واخذ الرب الاله الانسان الذي جبله ووضع في فردوس النعم ليعمله ويحفظه وارصى الرب الاله آدم قائلاً من كل عود في الفردوس تاكلا آكلأ واماً من عود معرفة الخبز والشر فلا تاكلا منه وفي ابي يوم تاكلا من ثمرتين موتاً وقال الرب الاله ليس هو جيداً ان يكون الانسان وحده فلنصنع له معيناً نظيره وجبل الله ايضاً من الارض كل وحوش المحمل وكل طيور السماء وساقها الى آدم لينظر ماذا يسميها وكل ما سماه آدم من نفس حية فهو اسمه

بروكيمن باللعن الرابع من المزمور السادس عشر

احفظني يا رب مثل حدقة العين

سنجن استمع يا رب عدلي

قراءة من سفر الامثال

١٤ ٢٥

يا بني لاتنس شرائعي ولتحفظ قلبك كلماتي فانها تزيدك طول

عمر وسني حياة وسلامة لاتنقص عندك الصدقات والامانات طوقها على عنقك اكتبها على لوح قلبك فحجدة نعمة قدم اهتمامك بافعال جيدة امام الله والناس كن على الرب متوكلاً بكل قلبك ولا تترفعن بحكمتك اعرف الحكمة في سائر طرقك لتقوم طرقك ولا تعثر رجلك. لا تكونن عاقلاً عند نفسك اتق الرب واجنح عن كل شر حيث يحصل شفاعة لجسمك واهتمام لعظامك اكرم ربك من اتعابك العادلة وقدم له نواحم القرايين من اثمارك العادلة لكي تمتلئ خزائنتك امتلاء الحنطة وتفيض معاصرك من الخمر يا بني لاتتهاون بأدب ربك ولا ينحل نشاطك متى ونجتك لان الرب يؤدب من بحجة ويضرب كل ابن يقبله مغبوط الانسان الذي قد وجد حكمة وسعيد المرء المائت الذي قد عرف فطنة فان اكتسابه اياها افضل من ذخائر الذهب والفضة وهي اكرم من حجارة الجواهر المجزيلة قيمتها وليس يعاندها شيء خبيث وهي معروفة عند جميع الذين يعرفونها وكل نوع مكرم ليس هو عدلاً لقيمتها لان طول العمر وسني الحياة في بيئتها والغناء والشرف في يسارها والعدل ينبعث من فيها وتلبس الشريعة والرحمة في لسانها طرقها طرق جيدة وكل مناهجها في سلامة وهي عود حياة لجميع المعتصدين بها ووثيقة للذين يستندون عليها كاعصامهم بالرب

في الابوستلجن هذه الذبولاً مرتين

بالعن الرابع

يا ايها التائبون ان تساهموا الفصح الالهي ليس الذي من مصر بل الناشئ من صهيون فلنستأصل خبير الخطيئة بالتوبة ونغتنق حثوناً بامانة اللذات ونزين ارجلنا باحذية مانعة من كل طريق ردي ونستند على عصا الايمان ولا نغفلر اعداء الصليب السيدي مألين البطون بل نفتدي بخلص نفوسنا الذي اوضح لنا القلبة على المحال بالصيام

شهودية

ايها المسيح الاله المجد في تذكارات شهدائك بوسائلهم ارسل لنا الرحمة العظي

وثبات اللذات الشرسة وبكل الورع صنعت جميع الفضائل
كواحدة

ذكصا

ايها الثالث الفائق الجوهر المسبودة له بتوحيد ارفع عني غل
الخطيئة الثقيل وامخني بما انك متحن عبرات خشوع
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله رجاء وسفيعة الذين يمدحونك ارفعي عني
غل الخطيئة الثقيل وبما انك سيده طاهرة اقبليني تائباً

الاودية الثانية الاروس

« انظروا وانظروا الي انا هو الله الماطر المن والمبع الماء من الصخرة
« قديماً لشعبي في الفجر بعيني وحدها وقوتي
طروباريات

ان لايح اتحب قائلاً اني قتلت رجلاً لجرحي وشاباً لشدخي
وانت يا نفس ما ترعين اذ قد تدنست موصحة الجسد والعقل
يا نفس لقد تفلسفت ان تبني برجاً ونشيدني حصناً بشهواتك
لوم يشت الخالق اراءك ويحطم احتيالاتك الى الحضيض
واحيرتاه كيف غايرت لايح التماثل الاول فقتلت النفس
كرجل والعقل كتاب وامت الجسد كايح نظير قايين القاتل
بالنضات المحبة اللذة جداً

ان الرب امطر من لدن الرب وقتاً ما ناراً واحرق اثم
الصادوميين الهايخ وانت اضمرت نار جهنم التي انت عبيدة
يا نفس ان تحترقني فيها بمرارة

قد انجرحت وتمشمت ها نبل العدو التي قدوسمت نفسي
وجسيها الجراحات والفروح والعاهاات تعلن بصوت عظيم
كلوم الآمي الاختيارية

ايها البارة تشفني فينا

يا مريم لما كت غارقة في لجة الشرور بسطت ذراعيك نحو
الاله الرؤوف . لذلك مدد نحوك بد معونة محبته للبشر كما مدتها
لبطرس مؤثراً توبتك بالكلية

ذكصا

ايها الثالث الذي لا بدء له الغير المخلوق والوحدانية الغير
المتجزئة اقبليني تائباً وخلصني اذ قد اخطأت لاني انا جيلتك

ذكصا كاتبين صليبية باللحن ذاته

ὡς γενναίων ἐν Μάρτυρι.

يا رب ان امك ونعجتك لما شاهدتك مسمراً على الصليب
انذهلت قائلة ما هذا المنظر يا ابني الماثور جداً ابهذا كافاك
الرهط العاصي العابر الناموس عوض تنعه بعجائبك الغزيرة
لكن المجد لتنازلك الذي لا يوصف ايها السيد
وقية الفرض حسب المادة



الخيس

من السبة الاولى

* في صلاة النور *

بعد الفرض المعتاد نزل الجزء الرابع والاخير من القانون الكبير
ونقول على كل طروبارية

ارحمي يا الله ارحمني

الاودية الاولى باللحن السادس الاروس

« معيناً وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فاجده اله ابني
« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد
بعاد
طروباريات

يا حمل الله الرافع خطايا الجميع ارفع عني غل الخطيئة الثقيل
وامخني دموع التخشع بما انك متعطف

يا يسوع اليك اخر ساجداً اخطأت فاغفر لي ارفع عني غل
الخطيئة الثقيل واقبليني تائباً بما انك اله متعطف

لا تدخل معي في المحاكمة محضراً اعالي دائماً نهضات آامي
طالباً عنها الجواب لكن اعرض عن مساويي برأفائك ايها
القادر على كل شيء ونجني

الوقت وقت توبة اليك انقدم يا صانعي فارفع عني غل
الخطيئة الثقيل وهبني دموع التخشع بما انك متعطف

لقد بددت قنية نفسي بالخطيئة وها انا مقفر من فضائل حسنة
العبادة . لكنني اهتف متصوراً يا واهب الرحمة بادر الي متحنناً
ايها البارة تشفني فينا

لقد حاضرت نحو المسيح منخبة لنواميسه الالهية وغادرت كل

طروباربات

ان زمان حياتي قصير ومنعم عناء وخيبنا لكن اقبلني بالتوبة
وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنبة وما كلاً فانت ايها
المخلص ترآف عليّ

ان المتسربل التاج والبرفير والرتبة الملكية الانسان المجزلة
فنيته والصديق الموقر بالغناء والمواشي فقر بفتة وعدم الثروة
والشرف والملكة

ان كان ذاك وجد صديقاً ومدوحاً أكثر من الكل الا انه
لم ينج من مكان الطاغى وحفراته فانت ايها النفس الشقية اذ
انت محبة للخطية ماذا تصنعين اذا عرض ان يحل بك شيء
من الاشياء الغير المأمولة

انا متعالي الكلام الان وقلبي جسور سدى وباطلاً لكن لا تشعبي
مع الفريسي بل بالحري هني ايها الرؤوف وحدك والمقسط الحكم
تواضع العشار واحصني معه

ايها الرؤوف قد علمت اني اخطأت واهنت وعاء بشري لكن
اقبلني بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنبة وما كلاً
فانت ايها المخلص ترآف عليّ

ايها العطوف اني صرت كصنم يجملني منجساً نفسي بالآلام
لكن اقبلني بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنبة
وما كلاً فانت ايها المخلص ترآف عليّ

صوتك ما سمعته وكتابك خالفته ايها المشرع لكن اقبلني
بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنبة وما كلاً فانت
ايها المخلص ترآف عليّ

ايها البارزة تنفني فينا

اند سقطت يا مريم الى قاع الرذائل القبيحة لكذلك لم تضبطي
منها بل حاضرت بفكر ناقب نحو رأس الفضائل بالعمل مجال
مستعجبة لذلك اذهلت طبيعة الملائكة

ذكها

اتكلم في لاهوتك انك بالجوه غير منقسم وبالوجه غير منترج
وان اللاهوت الواحد الثالوثي متساو بالملك والجلسة واهتف
نحوك بالتهليل العظيم المسج به في العلاء بتثليث

فلا تعرض عني بل ارث لي وانتدني من نار المدانية
كانين للسيدة

ايها السيدة الطاهرة والدة الاله يار جاء المبادرين نحوك ومينا
المحاصلين في نقاط الامواج استعطني لي ابنك الرحوم الخالق
بطلباتك

الادوية الثالثة الارموس

« يارب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
« وحدك قدوس ورب يعاد
طروباربات

يا نفس قد شابهت هاجر المصرية قديماً اذ قد تعبدت بالنية
وولدت اسمعيل الجديد اي القحة والتجاسر

يا نفس قد عرفت سلم يعقوب البادية من الارض الى السماء
فلم لا تمتلكين حسن العبادة توطيداً حريزاً

يا نفس ضارعي كاهن الله والمملك المنفرد تمثال وشبه سيرة
المسيح في العالم بين الناس

ايها النفس الشقية ارجعي وتنهدي قبل انقضاء موسم العمر
وقبل ان يغلغ الرب باب خدر النعريس

يا نفس لا تصيري عامود ملح بالفتاتك الى الورا فليهربك
نموذج المصادوميين اخلصي الى اعلى سيعفور

ايها السيد لا ترفض طلبة الذين يسجونك بل ترآف يا محب
البشر وامح الغفران للطالبيين اياه منك بايمان
ذكها

كانين للسيدة

يا والدة الاله يا من ولدت في زمين خلوا من رجل الابن المولود
من الآب بلا زمان وليت بتولاً ومرضعة فياله من عجب مستغرب

الادوية الرابعة الارموس

« يارب سمع النبي بقدمك فخرع وانك عنيد ان تولد من
« البتول وتظهر للناس فقال اني سمعت سماعك فخرعت المجد
« لقدرتك يارب يعاد

كانين للسيدة

ولدت وانتِ عذراءٌ ولبتِ في الامرين معاً بتولاً بالطبع
فالمولود جدد ناموس الطبيعة والحشا ولد بغير نفاس . لان
حيث يشاء الاله يُغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء

الاودية الخامسة الارموس

« من الليل ادخ ضارعاُ ايها المحب البشر فانرفي وارشدني الى
« اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك بعد
طروباريات

يا نفس غايري المنخبة الى الحضيض وتقدمي وانطرحي على
قدمي يسوع ليقومك وستسلكين باستقامة في سبل الرب
ايها السيد وان كنت بمرأعيمة فافض لي يتابع من جدائك
الطاهرة لكما اشرب مثل السامرة ولا اعطش ايضا لانك
تدفق مجاري الحياة

ايها السيد والرب فتصير لي دموعي سلوان حتي اغسل وانا
ايضا حدقتي نفسي وانظرك ايها النور الذي قبل الدهور نظراً عقلياً
ايها البارة تشفي فينا

لقد ارتحت بشوق لا يقدر ايها السعيدة لان تحبدي لعود
الصليب فنلت بغية قصدك لذلك اهليني وانا ايضا ان احظى
بالمجد العلوي

ذكا

لك نخبديها الثالث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
انت الآب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد
المسجود له سرمداً

كانين للسيدة

ايها الأم البتول التي لا رجل لها الغير المفوضة منك
لبس عجنتي الاله الباري الدهور واتخذ بذاته طبيعة البشر
الاودية السادسة الارموس

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
« الحميم السفلي واصعد من الفساد حياتي بعد
طروباريات

ايها المخلص انا هو الدرهم الملكي الذي اضعته قديماً فاضى
سراجك ايها الاله الكلمة اعني سابقك واطلب صورتك لتجدها

يا نفس انهضي وحاربي الآم البشارة نظير يشوع لهالقي واغلي
دائماً المجمعونين اعني الافكار الخداعة
ايها البارة تشفي فينا

يا مريم لقد افضت على الدوام مجاري الدموع لتطفي سعير
الآلام ملتببة بالنفس فمنها المنخبي نعمة انا عبدك
ايها البارة تشفي فينا

ايها الام لقد امتلكت عدم الآلام السموي بسيرتك العالبة
على الارض فلذلك توسلي لمادحيك ان ينجو من الآلام بشفاعاتك
ذكا

ان الآب والابن والروح الاله يقول انني ثالث بسبط
غير متخزي مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة
كانين للسيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصوراً مثلنا . فما انه
خالق الكل تصبري اليه لتزكي بشفاعاتك

الفنراق بالهن السادس

يا نفس يا نفس انهضي لآية حال ترقدين . فقد قرب
الاتقضاء وانت عبدة ان تنزعجي فانتهي اذا لكي يتراءف عليك
المسيح الاله الحاضر في كل مكان والمالي لكل

الاودية السابعة الارموس

« قد اخطانا وأثمتنا وظلنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما
« امرتنا لكن لا تسلمنا الى الاتقضاء يا اله ابائنا بعد
طروباريات

ان اياي قد فنيت كنام مستبقظ لذلك ادمع كحزناً على
فراشي لتزاد سني حياتي لكن اي اشعيا سيقف بك يا نفس سوى
اله الكل

لك اسجد واقرب اقوالي كدموع اخطات بما لم تخطئه
الزانية واثمت بما لم يجترمه احد على الارض لكن ترآف على
جيتك ايها السيد وادعني ثانياً

ايها المخلص لقد طرت صورتك ونقضت وصيتك واسودت
كل جمالي ومصباحي طفني بالآلام لكن برأفتك المنخي البهجة
كما يرتل داود

ايها المسيح المتحنن اذا ما جلست دياناً شفوفاً واوضحت مجدك
الرهوب فيا له من خوفٍ حيثُ حيثُ حيثُ اتون النار بما حجَّ سعيرهُ
والكل يرتعدون من منبرك المخوف

ايها البارّة نشفي فينا

ان امّ النور الذي لا يغيب انارتك واطلقتك من ديجور
الالام . فلذلك يامرهم بما انك تلالايت بنعمة الروح اوضي
الذين بايمان يكرمونك

ايها البارّة نشفي فينا

ايها الامّ ان زوسباس الالهي لما شاهد فيك عجباً غريباً انذهل
لانه عين ملاكاً بجسم فامتلاً بجملته اندهاساً مسجماً المسج الى
الادهار

ذكها

ايها الآب الازلي والابن المساوي له في عدم الابداء والروح
المعزي المستقيم الصالح يا والد الاله الكلمة يا كلمة الآب الازلي
ايها الروح المحي الخالق ايها الثالث الواحد ارحني

كاتبين للسيدة

ايها الطاهرة ان بريرة عمانوئيل العقلية التي هي البشرية
قد سُجبت في احشائك باطناً كمن صبغة حلة ملوكة . فلذلك
بما انك والدة الاله بالحقبة نكرمك

الاودية التاسعة الارموس

« ان الولادة لا تُفسّر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من أمّ
« غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جدت الطبايع
« فلذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك امّ
« معرّسة من الله

بعاد

طروباريات

ترآف علي يا ابن داود وخلصني ارحمني يا من شفيت المجانين
بكلمة قل نخوي بنغمة عطوفة كما قلت للص الحق اقول لك

انك ستكون معي في الفردوس انا وافيت بمجدي

ان اللص الواحد ثابك والاخر تكلم في لاهونك لانها
كلها علقا على الصليب معك لكن يا جزيل التحنن كما فتحت
للص المؤمن الذي عرفك لها افتح ولي ايضاً باب ملكك الشيد
ان البرية لما رأتك مصلوباً ضاقت فالجبال مع الصخور

يا نفس ارحمي وتولي واكسفي المكنومات وقولي لله العارف
كل شي ايها المخلص انت وحدك تعلم خفاياي لكن انت ارحمني
نظير رحمتك كما يرثل داود

ايها البارّة نشفي فينا

تقدّمت ففتفت نخوام اله الطاهرة فضحلت جنون الالام
العنيفة المزعجة بشدة واخرت العدو المسبب السقطة لكن
انجيني الان انا عبدك معونة في الاحزان والنواب

ايها البارّة نشفي فينا

ايها البارّة اطلبي الان من المسج الذي به ارتضيت والبه
ارتحت ولاجله ضحلت البشرية ان يكون عطوفاً علينا نحن
عبيده كافة وبمحننا حالة سلامة نحن العابدين والموقرين اياه

ذكها

ايها الثالث البسيط الغير المتقسم الوجودانية القدوسة
المساوية الجوهر الاله الثالث المسج كنور وانوار وقدوس
واحد وثلاثة . فسبحي يا نفس ومجدي اله الكل الذي هو

كاتبين للسيدة

حياة وحيات

يا والدة الاله نسجك ونيارك ونسجك لانك ولدت احد
الثالث الغير المتقسم ابناً لها فتحت لنا السمويات نحن الارضيين
الاودية التاسعة الارموس

« ايها الخليفة مع كل نسبة سجدوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروويم والسارافيم وارفعوه الى جميع
« الادهار

بعاد

طروباريات

ايها المخلص قارورة دموعي اسكبها على رأسك مثل طيب
واهتف نحوك مثل الزانية الملتمة الرحمة واقرب لك النضرع
طالباً ان انال مغفرة

ايها المخلص وان كان لم يخطي احد كما اخطات انا نحوك لكن
اقبل واياي تائباً بورع وهاتماً بشوق لك وحدك اخطات
واثمت فارحمني

ايها المخلص ارب لجبتك اطلب كراع الخروف الضال
اذ قد تاه واختطفه من الذئب واجعلني خروفاً في صيرة اغنامك



الجمعة

من السبة الاولى

* في السحرة *

تقول القائلون باللعن المنفى وبعد السبخولوجيا الاولى كائنا طامات
الصلب والصلبية للعن ذاته. وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكائنا طامات
تأليف كبير ابوسيف

بالعن الثاني

Ο εὐσχήμων Ἰωσήφ.

يا رب يا من يا امك مختنا كافة عدم الآلام امت الآم بشرتي
بصليبك الالهى واهلنا ان ننظر قيامتك الشريفة لننال بسعة
الرحمة العظي ذكها تعيها

كاتبين صليبية مثله

ايها السيدة والدة الاله النقية بصليب ابنك الكرم نحفظ
فندحض كل صدمات المحارب جميعنا بسهولة لذلك كدين
واجب علينا نعبطك بما انك ام الاله ورجاه نفوسنا وحدك
بعد السبخولوجيا الثالثة كائنا كبير ناودوروس

بالعن الثاني

Εὐσπλαγχνίας ὑπάρχουσα.

ايها الرحوم بما انك ينبوع الطهارة احفظنا بالصيام ولاحظنا
نحن الجائين لك واصغ لرفع ايادينا يا من بسطت يديك على
خشبة مصلوباً من اجل جميع الارضين. يا من هورب العديبي
الاجساد وحدة

ذكها تعيها

كاتبين صليبية مثله

ايها المسيح ان امك البتول لما ابصرتك معلقاً على خشبة مائتاً
انتجيت باكية بكاء مرأهاتفة يا ولدي ما هذا السر الرهيب ايها
الماتخ الكل الحياة الابدية كيف مت باختيارك على الصليب
موتاً مذموماً

ثم قانون الميناون ولتريودي هذه على ترتيبها ونرتل التسبحة الخامسة

الاودية الخامسة بالعن الثاني

Ο φωτισμός τῶν ἐν σκότει.

ان الغاش لما شاهد الخطيئة المحاصلة في سارع ليوازي على

تفطرت من الخوف والارض تزلزلت والحجيم تعري والنور اظلم
في اليوم الذي ابصروك فيه يا يسوع مصلوباً بالجسد

لا تطلب مني ثماراً لائقه بالتوبة ايها المخلص وحدك لان
قوتي قد فنيت في لكن امخفي على الدوام قلباً مستحماً ومسكناً
روحانية حتي اقربها لك كضحية مقبولة

يا حاكمي والعالم بي العبيدان نوافي ايضاً مع ملائكتك لتدين
العالم باسره انظر الي حبشذ بناظرك الرحيم وترآف علي يا يسوع
انا الذي اخطأت اليك أكثر من كل طبيعة البشر
ابنها البارزة تشفي فينا

يا مريم لقد اذهلت بسيرتك الغربية طغيات الملائكة باسرها
وجمع محافل البشر لما تجاوزت حدود الطبيعة واستسرت بعدم
الهيولى وبواسطة ذلك عبرت الاردن بالقدمين كقائدة الجسم
ابنها البارزة تشفي فينا

ابنها الام البارزة استعطي لنا الخالق نحن الذين نكرمك لكي
نخو من الاسوء والاحزان المحيطة بنا حتي انا خلصنا من
التجارب نعظم بغير فتور للرب الذي مجدك

يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الموقر والاب المثلث الغبطة يا راعي كريت
لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن للمادحين أياك لكي نخو من كل رجز
وحزين وفساد ونخلص من الملامم بما اننا مكرمون بايمان لتذكارك
ذكها

لنعبد الآب ونعل الابن ونجد بايمان للروح الالهى ثالثاً
غير منفصل وواحداً بحسب الجوهر بما انه نور وانوار وحياة
وحياة محي ومنير الاقطار

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة
بايمان وبك ننايد وبك نظفر وبك تدحض كل مخنة وتسي
المحاربين اياها ونصون الخاضعين

ثم في الخورسين برتل الارموس

ان الولادة لا تفسر

وبقية ترتيب صلاة النوم



الساقط بأكله من العود قديماً . لذلك يافائق الصلاح المحبّد
 وحدك اياك نسج الى الادهار
 لقد غرقت في نوم الخطبة الثقل من نعاس عدم التنوع .
 لكن انت ايها المسيح يامن رقدت لاجلي على الصليب انهضني انا
 الساقط لتلا يدركني ليل الموت
 لقد عميت بالذات بالكلمة فصلت جائلاً بنفس مدلهمة واذا
 شاهدني العدو الفاش يهزأ بي . لذلك ايها المسيح ابرني واعتني
 من شروره الى الادهار

السيدة

لقد افسدت حياتي بالتماون وثقلت نفسي بوسن الخطبة .
 لكي اسارع نحو شفاعتك التي لا تغفل فلا تهملني ان ادفع الى
 رقاد المنون ايها الفتاة الكلبة الطهر

آخر

Tὸν ἐν τῷ βάρῳ Μωσεί.

ايها المسيح الاله لما كللت باكليل من شوك وسرّبت حلة
 برفيرية حصلت بهيباً في الحسن افضل من جميع بني البشر
 مشرقاً بالمجد
 لما شربت خلاً ومرارة فدقت ينبوعين فائضين الحياة وعدم
 البلى من جنبك الاله للذين يمجّدونك بايمان ويسجّونك الى
 جميع الادهار

تبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الثالوث ذو اللاهوتية الواحدة الطبيعة التي لا تتجزأ
 المتسم بالوجوه العزة التي لاتضحل الآب والابن والروح اياك
 نسج الى جميع الادهار

كاتبين للسيدة

يا والدة الاله النقية الباب السموي والمدخل الخلاصي لكل
 المسيحيين اقبلي وسائل المغبطين اياك الى جميع الادهار
 المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب صولجانة المسيح شأن الكنيسة نصر الملوك
 وحافظ المسيحيين انت نورتي انت فخري الى جميع الادهار
 نسج وتبارك ونسجد للرب

الارموس

« باركوا لمن سبق فرسم لموسى وقتاً ما عجب البتول بالعلبة في

افتعالها لانه بالحقيقة يفرح بهلاكى . لكن انت يا مخلص انخني
 تقويماً لادحضه انا الضارع اليك
 يامن بصليبك فضحت روساء الظلمة اعنتني من مساوهم
 انا الساقط في عمق الخطايا والتمور في وهدة الافعال المائتة
 والوائق ان اخلص برحمتك
 ايها المسيح يامن مت على الصليب معلقاً احى نفسي المائتة
 بالخطايا واهلني ان ادرك قيامتك الشريفة بسلامة صانها
 حقوقك باستقامة للسيدة

ايها الفتاة النقية يا استنارة ضعفي وخلص نفسي المدلهمة
 خالصيني انا الضال وسرّبتني حلة البقاء انا المنفسد بالذنوب القبيحة
 آخر باللحن ذاته

Τῆς νυκτὸς διελθούσης, ἤγγικεν.

ايها الرب الفاقدموت انت وحدك اقتبلت الصلب بالمجد
 في مكان الحجلة فضحت الجنس البشري عدم الموت وجددت
 صورته

ان البرية لما لاحظت عار الآمك استحالت باسرها نائمة
 على قتل اليهود اياك جوراً . لكنك احتملت ذلك لتعنتق
 الكل مثملاً ذكها

ايها الثالوث الكلي القدس انت معبودنا انت ملجأنا وقوتنا
 فارسل غفران الرزلات للمسيحين اياك بطبيعة واحدة
 كاتبين للسيدة

افرحي ايها الفتاة البتول الجزيلة الاسماء الثابوت والجرة
 والمائدة والمنارة الحاملة الضياء والعلبة ذات الشكل الناري
 وجبل الله المظلل

المجد لك يا الهنا المجد لك

لنهل العالم وما في العالم ونصلب الان مع المسيح ونتمثل
 الشتامم والتعبيرات وبقية الاهانات لتتجدد معه
 الارموس

« لما ولى الليل دنا النهار وشرق النور للعالم . لذلك طغيات
 « الملائكة يسجّونك ويمجّدونك يارب
 الاودية الثامنة

Tὸν ἐν χαμίῳ τοῦ πυρός.

يا من لا فراط تحنتك واضعت ذاتك على الصليب رافعاً

« جبل سينا وسجوه وارفعوه الى كل الادهار

الاودية التاسعة

Ἡ τὸν πρὸ ἁλίου.

ايها المسيح الكلمة الالهية يا من لاجلي صابرت الصلب المهان
طهرت نفسي المنبرصة بالافكار القبيحة ونقمتها بنضح دمك واجعلني
مساهاً لعبدك الالهى

لقد انحنيت بجملتي تحت وقر الافعال القبيحة فاهنت نخوك
بكآبة ايها المسيح المحب البشر اشفي بدمك الكريم كلوم نفسي
العضالة لكي اسبح لاهوتك

انني قد جعلت الرذائل ما كلي والتهاون مشربي انا الملاكث
في الاعوجاج دائماً وافرح بمباينة المطاعم عبثاً اذ ان الرب قد
اوعز قائلاً ان الصوم الذي على هذه الصفة لا يكون صوماً

للسيده

يا والدة الاله النقية اياك نعظم يا من نقضت الحتم القديم المنيع
وقومت الامم الاولى يا علة اخنصاص جنسنا بالله يا جسراً ناقلاً
نحو الخالق

آخر مثله

Τὴν ἀγνὴν καὶ ἀχαρῶτον.

ان البرية زلزلات لما صلبت على عود ومع كونك الهاً تألمت
بالجسد لافراط تحننك لكيما تخلصنا معتقاً
عظيمة هي قوة صليبك يا رب لاننا اذ نرسمه في ذواتنا فللمحين

ذكها

ندحض قوة الحن

ايتها الوجدانية ذات الثلاثة اقسام الثالث الفائق التوحيد
الطبيعة ذات الربوبية التساوية في المجد الاب والابن والروح
الالهى خاص جميعنا

كاتبين للسيده

افرحي يا والدة الاله اغتفار العالم الذي اذا سارعنا نحو نحن
الخطاة باسرننا نجد المسالمة مع الله دائماً
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رب ايدنا بقوة صليبك الالهية لتقدم زمان الامساك نقياً
برياً من العيب والدنس

الارموس

« جميعنا نحن المؤمنين نعظم بالترنيمات الشبديّة للامم البتول

« النقية البرية من الدنس بما انها والدة الاله

والنوطاغوجيكا للحن

ثم في ابوستيغن الابنوس هذه الذبومالا مرتين ونعيدها
بالحن الثامن

لنتقبل فريضة الصيام مجبور لان المجد الاول لو كان حفظها
لما حصل لنا السقوط من عدن لان الثمرة التي امانتي كانت
بهية المنظر جيدة الماكل فلا تخطف بالاحقان ولا تلتذهاًتنا
بالاطعمة التي هي فاخرة الا انها مهانة بعد استعمالها ولنهرب من
الاسراف ولا نتطرح تحت الآلام الصائرة بعد الشبع فلنترسم بدم
المسيح المساق الى الموت طوعاً من اجلنا فلا يدنو منا المفسد
وناكل فصيح المسيح الالهى لخلاص نفوسنا

شهودية

ماذا ندعوكم ايها القديسون اُشارو بيم لان فيكم استراح المسيح
مستقراً. اُسرافيم لانكم مجدتموه بغير فتور. اُملانكة لانكم مقتم
المجد اُقوات لان لكم فعل العجائب فجزيلة هي اسماؤكم واعظم
منها مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكها كاتبين صليبية بالحن ذاته

Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ايها المخلص ان البرية باسرها لما ابصرتك مصلوباً في مكان
المججلة واذ لم تختمل ذلك ارتجت خوفاً وتغيرت منزعة. واما
أمك البتول النقية فانتجت هاتفة نخوك ويلي يا ولدي الحلو
ومخلصي ما هذا المنظر الحديث المستغرب العجيب
ثم صالح هو الاعتراف

وفية الفرض والساعة الاولى نقال بدون سنجولوجيا

وفي السادسة ترنمة النبوة بالحن الثامن

ايها الرب دارك برأفئك عمرنا الخاطي كثيراً وطرقتنا العديمة
التوبة فما نعرف آخر سواك انت سيد الحياة والموت فسلنا
كواذ للبشر

ذكها كاتبين هي ذاتها

بروكينين بالحن الرابع من المزمور السابع عشر

احبك يا رب قوتي

ستين الهى عوني واتكل عليه

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤٢٥

ها هو السيد رب الجنود ينتزع من بلد اليهودية ومن اورشليم القوي والقوية قوة الخبز وقوة الماء وجباراً ومقنطراً وانساناً محارباً وقاضياً ونبياً ومخدساً وشيخاً ورئيساً على خمسين ومشيراً عجبياً ومهندساً حكماً وسامعاً فظوناً واقيم رؤساءهم شباباً واللعايون يسودون عليهم ويتساقط الشعب انسان لدى انسان وانسان مجذأً وقية ويعثر الصبي لدى الشيخ والفاقد الكرامة لدى المكرم لان الرجل سيتشيت باخيه او بقریب ابیه قائلاً اذ لك ثوب فكن علينا رئيساً وليكن طعامي من عندك فيجب في ذلك اليوم ويقول لن اكون عليك رئيساً لان لا يوجد في بيتي خبز ولا ثوب ان اكن رئيساً على هذا الشعب لان اورشليم قد خات واليهودية قد سقطت والسنتم قد تخالف الفرائض المنسوبة للرب بنقضهم شريعته لانه قد تذلل شرفهم وخزي وجههم قد انتصب ضدّهم وقد اذاعوا خطيتهم واظهروها كخطية اهل صادوم الويل لانفسهم لانهم ارتأوا رأياً خيئاً على انفسهم قائلين فلنرطن الصديق لانه شديد الاضرار بنا فسيأكلون اذاً غلات اعالم الويل لناقض الشريعة ستوافيه شرور على حدو اعمال يديه يا شعبي جباتكم يقطفونكم والذين يطالبونكم بالحقوق يستولون عليكم يا شعبي ان الذين يطوبونكم يضلونكم ويرجعون مسالك ارجلكم الا ان الرب سيقوم في الحكومة ويقم شعبه في القضاء سيأتي الرب بعينه الى القضاء مع شيوخ شعبه ورؤسائه بروكبتن باللحن السادس من المزور الثامن عشر

يارب عوفي ومخلصي

ستجن السموات تذبح مجد الله

اعلم ان خدمة القديس في المياون المتفتحة في السبت والاحد تقال في صلاة النوم او متى شاء المتقدم

الجمعة

من السبة الاولى

* في صلاة المساء *

بعد مزور الغروب والستغولوجيا الى الرب صرخت على كبيره

اكرر كما نمسك عشرة ستغونات ونرزل ستغيرات اولاً هذه الديومالا وبعيدها باللحن الخامس

هلم ايها المؤمنون لنعمل في النور اعمال الله ونسلك في شكل حسن كفي نهار مقتلعين من ذواتنا كل صك جائر نحو القريب ولا نضع لثمة عثرة شك ولنغادر ملاذاً نجسد ونم مواهب النفس ونمخ المحتاجين خبزاً وننقدم الى المسيح بتوبة هاتنين يا الهنا ارحمنا ثم نرزل الاربع شهوديات للحن السبة وهذه الاربع ديومات للقديس تاودوروس باللحن الثاني

هلم يا معشر المحبي الشهداء جميعاً لنسر معيدين تعبيداً روحانياً لان اليوم قد وضع لنا مائدة سرية الشاهد تاودوروس مفرحة ايأنا نحن الواقي الاعياد لنهتف نحو افرح يا ايها المجاهد الذي لا يغلب يا من حطم وعيد المتغصين الى الخضيض افرح يا من دفع جسده الترابي الى العقوبات لاجل المسيح الاله افرح يا من في تعذيب متنوعة ظهر جندياً مختبراً للمسكر العلوي لذلك نبتهل اليك باجمال الشهداء ان نتوسل من اجل نفوسنا مثله

ايها الشاهد تاودوروس ان نعمة عجائبك الموهوبة من الله تبسطها على جميع المبادرين نحوك بايمان التي لاجلها ندحك هاتنين انت ايها المجاهد متقد المأسورين وشافي المرضى ومغني الفقراء ومخلص السائرين في البحار يا من اوضحت انهزام العبيد باطلاً واظهرت المضرة للسلب منهم وعلمت الاجناد ان يابنوا الخطب ومخت الاطفال وسائلهم بشفقة توجد معاضداً حاراً للمكلمين تذكارك الشريف فمعهم ايها المجاهد الكلي الشرف التمس ولنا ايضاً نحن المسجين استشهاده الرحمة العظمى من المسيح لقد ظهرت هبة من الله فائق سموها ايها الشاهد تاودوروس لانك وبعد الوفاة كمل حي تمخ المحاضرين وسائلهم وذلك ان الامراة الارملة المأسور ابنتها في معسكر غريب الايمان وقنت في هيكلك وبلتة بالعبرات فاما انت فعلوت كسفوق حيشد على جواد ابيض واحضرت ابنتها من غير ان ترى وبعد هذا ومع هذا لم تكف من اصطناع العجائب فلذلك اضرع الى المسيح الاله ان يخلص نفوسنا مثله

اياك نكرم يا كثر المواهب الالهية تاودوروس المثلث الغبطة

قد خوّلنا ان ناكل من كل عود يوجد في الفردوس وأما من
ثم العود الذي في وسط الفردوس فقال الله لا تأكل منه ولا
تلمسه لكلاً تموتا . فقالت الحبة للمرأة لن تموتا موتاً ولكن ان الله
علم انكما في اي يوم تاكلان منه تنفتح اعينكما وتكونان كاهله تعرفان
الخير والشر . فابصرت المرأة ان العود جيد للاكل وشهي
لنظر العيون وهو بهي لتأمله . فاخذت المرأة من الثمرة واكلت
وناوت رجلها معها فاكل فانفتحت اعين كليهما وعرفا انها
عاريان فحاطا اوراق تين وصنعا لها مئزرين وسمعا صوت
الرب اله ماشياً في الفردوس عند العشي فاخبتا آدم وامرأته
من وجه الرب الاله في وسط عود شجر الفردوس . فدعا الرب
الاله آدم وقال له آدم اين انت فقال له سمعت صوتك
ماشياً في الفردوس فخشيت لاني عريان فاخبتا . فقال له
الله من اخبرك انك عريان لولا انك اكلت من العود الذي
اوصيتك ان لا تاكل منه وحده فاكلت منه فقال آدم ان المرأة
التي اعطينيها هي اعطتني من العود فاكلت فقال الله للمرأة
لماذا فعلت هذا فقالت المرأة الحبة طغنتي فاكلت . فقال الرب
الاله للحبة لانك فعلت هذا ملعونة انت من جميع البهائم ومن
كل وحوش الارض فتشين على صدرك وعلى بطنك وتاكلين
تراب الارض كل ايام حياتك وأضع عداوة بينك وبين المرأة
وبين زرعك وزرعها فنسلها يرصد رأسك وانت ترصدين عقبه .
وقال للمرأة لا كثيرن احزانك وتمهدك تكثيراً وبالاحزان تلدين
الاولاد والى رجلك يكون رجوعك وهو يسود عليك وقال
لادم لانك سمعت لقول امرأتك واكلت من العود الذي
اوصيتك الا تاكل منه وحده فاكلت منه ملعونة الارض باعمالك
وبالاحزان تاكل منها جميع ايام حياتك وشوكاً وحسكاً تنبت
لك وتاكل حشيش الحقل بعرق وجهك تاكل خبزك حتى
تعود الى الارض التي منها اخذت لانك تراب والى تراب تعود .
ودعا آدم اسم امرأته حواء لانها ام جميع الاحياء

بروكيمن بالحن السادس من المزمور العشرين

ارتفع يا رب بقوتك

سنين يا رب بقوتك يفرح الملك

لانك ظهرت كوكبا للنور الالهي الذي لا يغرب فانرت بجها دانك
لكل الخليفة وظهرت اشدّ بأساً من النار وإطفأت السعير
وسحقت هام التين الغاش لذلك ارتضى المسيح بكفاحك فتوج
هامتك الالهية . فيا ايها المجاهد العظيم في الشهداء اذ قد امتلكت
دالة عند الله ابتهل اليه بغير فتور من اجل نفوسنا
ذكها بالحن السادس

ان العدو المارد استعمل المغتصب الموافق آياه في العصاوة
والابتعاد آله فقصده بجيلة صعبة ان يخس الشعب الحسن
العبادة المتني بالصيام بالاطعمة المدنسة بذبايح رجسة . لكنتك
انت تقضت حالاً مكيدة ذاك بجيلة اكثر حكمة لانك انتصبت
في الحلم لرئيس كهنة ذلك الوقت وكشفت له عمق الرأي موضعاً
قبح الصنيع . لذلك بواجب يهديك ضحية شكرية وتخذك منتذاً
ونكمل تذكاراً سنوياً لهذا الصنيع الصادر ونرغب نحوك في
المقبل ان تخلصنا سالمين من حيل الشرير الغاش بنير اذية
بوسائك لدى الله ايها الشهيد تاودوروس
كاتبين للسيدة للحن

ثم الابصودون ويا نوراً بهياً ثم نقول حالاً

بروكيمن لصلاة المساء بالحن الخامس من المزمور التاسع عشر

يستجيب لك الرب في يوم الحزن

سنين وينصرك اسم اله يعقوب

قراءة من سفر التكوين

٢٠٤٢٥

ودعا آدم اسماء جميع البهائم وكل طيور السماء وجميع وحوش
الارض فاما آدم فلم يوجد له معين شبيهه وطرح الله على آدم
سباتافنام واخذ ضلعاً من اضلاعه وملاً موضعها لحمًا وابنتي الرب
الاله الضلع التي اخذها من آدم امرأة واحضرها الى آدم فقال
آدم هذه الان عظم من عظامي ولحم من لحمي هذه تدعى امرأة
لانها من المرء اخذت لهذا يترك الانسان اباه وامه ويلتصق
بامرأته والاثنان يكونان جسماً واحداً وكان الاثنان آدم وامرأته
عاريين وما كانا نجبلان . وكانت الحبة احكم من جميع الوحوش
التي على الارض التي خلقها الرب الاله فقالت الحبة للمرأة لماذا
قال الله لا تأكل من كل عود في الفردوس فقالت المرأة للحبة

قراءة من سفر الامثال

٢٥ عد ١٩

الله بالحكمة أسس الارض وبالفضة اتفن السموات وبحسه
انشئت اللج وسالت السحاب ندا . يا بني لا تستطن احفظ رأبي
وافتكاري لكي تحبي نفسك وتحصل النعمة على عنقك سيكون
للحنانك شفاعة واهتمام لعظامك لكي تسلك مطماً في سلامة جميع
طرقك ولا تعثر رجلك واذا جلست تكون من الخوف ناجياً
ومتى نمت تنام نوماً لذيذا وان تروعك فزعة داهية ولا نهضات
من المنافقين موافية لان الرب يكون في طرفك كلما وبمك
رجلك لسلاً تقتنص . لا تمتنع من ان تحسن الى المحتاج ما دامت
يدك لها مكنة ان تعين . ولا تقل عدالي راجعاً فاعطيك غداً
وتكون مقنдрاً على ان تحسن لانك ما تعرف ما يولده اليوم
التالي . لا تخترع على صديقك سوء الساكن عندك والمتوكل
عليك . لا تحب معاداة انسان باطلاً لئلا يجعل بك عملاً ردياً
لا تقن عار الرجال المنافقين ولا تغاير طرفهم فانه نجس قدام الله
كل متجاوز الشريعة ولا يجلس في محفل الصديين . لعنة
الرب في بيوت المنافقين ومنازل الصديين تبارك الرب يعاند
المستكبرين ويوتي المتواضعين نعمة

لتستقم صلاتي وبقية خدمة البر ويجازماني

يجب ان تعلم ان في كل جمعة من الصيام الكبير المقدس في صلاة المساء
وصلاة النوم لا نضع مطانيات الالمسومة في البر ويجازماني اعني بعد
لتستقم صلاتي ثلاث مطانيات وبعد يصوذون القدسات ثلاث مطانيات
وعلى ليكن اسم الرب مباركاً ثلاث مطانيات . وأما في صلاة النوم نزل
قوانين النباحة للحن المتفن في المنيرة وأما قوانين الميناون اعني التي للست
الحاضر والاحد فنزلها لما يشاء المتقدم فالواحد نزلت في صلوات النوم
يوم الجمعة والاخر في صلاة النوم يوم الاحد . وهكذا نضع في كل نهار
جمعة مساء في الصيام الكبير المقدس

بعد انتهاء قداس البر ويجازماني الالهي في هذا النهار اعني بعد الافشين
الاويسثامفونوس نزل القانون الالبهالي الاتي للقدس ثاودوروس بعد
ان نضع ايضاً فحماً مسلوفاً ونقول يا رب استمع صلاتي . وثاوس كيربوس ثم
هذا الالوبلتيكون الحاضر

بالحن الثاني

عظيمة هي قويمات الايمان لان القديس الشاهد ثاودوروس

قد اتبع في ينبوع اللهب كعلى ماء الراحة لانه ضحي بالنار فقدم
لثالث كخبز لذيذ . فبوسائله ايها المسبح الاله خالص نفوسنا
ذكوا . تعيدها
كانين للسيدة

اسرارك يا والدة الاله تفوق كل عقل وتعلو كل مجد لان
طهارتك مخنومة وعذرتك محفوظة مصونة وعرفت اما بغير
مين ولا شك وولدت الاله الحقيقي فاليه ابتهلي بان يخلص نفوسنا
وبعد مزموه الخمسين نقول القانون للقدس ثاودوروس تأليف
يوحنا الدمشقي

الاولى بالحن الثامن

Υἱὸν διόθεους.

اذ قد عرفتك عاشقاً لله يا ثاودوروس وارتبطت بالشوق
الذي لا يفصل نحوك بالنفس والجسد اقدم لك الفاظ المدبح
انه كان قد كذب اعتقاد مموت من الله في ان تقدم الضحايا
للاوثان ويس لله الهى . لكن قدمت لا للتضحية لهم ايها المجاهد
بل لتقرب ذاتك لله ضحية

لقد سهرت بعشوق الي نحو ابن الله العلي الوحيد فتجدت له
ولم تخب من الجوائز ايها الشاهد ثاودوروس
السيدة

ان مراتب الملائكة واجناس البشر يسبحونك بلافتور يا اما
لا عريس لها لانك حملت خالتهم كظليل في احضانك

الاولى الثالثة

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

يا لابس الجهاد ثاودوروس اقدم لك تسيحاً ونوسلاً من شفاه
ونفس وجيعة فترآف عليها مترثياً
ايها الشاهد الحميد لقد اخضعت الجسد للعقل الضابط بذاته
وبكلمتها تعبدت للخالق

لقد انتصبت لدى المنبر المنتصب وتكلمت بلاهوت المسبح
الملك لانك ابنت ان تضي للاوثان يا ثاودوروس
السيدة

لقد اقتنيناك نحن المسيحيين كافة على الدوام ملجأ وسوراً
وأيالك نجد بغير صمت يا من لا عريس لها

الارادية الرابعة

Εἰσακήχομαι Κύριε.

ايها الشاهد ثاودوروس لما ذقت الاسرار الالهية بفهم اعترفت
ببلاد المسيح الاله الخلاصي بغير استخياء

ايها المجاهد ثاودوروس لما استنرت بالروح وبخمت الذين
كانوا يعتقدون ان اللاهوت متاً لم الكونهم كانوا يعبدونه بالآلام
ايها المغبوط ثاودوروس نتوسل اليك بطلبانك ان تنقذ
مسيحيك من الآلام والنوائب المتنوعة

للسيدة

يا والدة الاله الحقلة الغير المفلوجة يا من افرعت السنبله
الحيمية الملائحة العالم الحياه خلاصي الذين يسبحونك

الارادية الخامسة

Ὁρθίζοντες βοῶμέν σοι.

ايها المجاهد ثاودوروس اقد صرخت نحو الشهداء المجاهدين
معك قائلاً ارتاحوا نحو الرب الذي تاق البناء

ايها المجاهد لما التهب لبك بالغيرة الالهية احرقت الالهة
الكاذبة مع هيكلها

يا الابس المجاهد ثاودوروس كما قهرت جسارة البربر بقوة
لا تغلب فاقهر الآمي ايضاً

للسيدة

يا والدة الاله آياك نسبح بتولاً بعد الولادة لانك وادت للعالم
الاله الكلمة بالجسد

الارادية السادسة

Πάσθητί μοι Σωτήρ.

ان غرور الالهة الباطلة لضعيف وواه اذانه يعوز أناساً
للحماسة عنهم مغلباً من مقاومة شهداء حقيقيين كارزين بالحق

نعاد

يا ثاودوروس فخر الشهداء لما تائدت بقوة الله وسبقت
فلحظت العتيدات الابدية اخسبت عقوبات المردة كرشق
نيل الاطفال

للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة الكليبة النقاوة عسى نخلص بطلبانك
من الزلات الردية وننال الاشراقات الالهية من ابن الله المتجسد
منك بحال لا توصف

قنفاق باللحن الثامن

اقد اتخذت ايمان المسيح داخل قلبك كدرع فتوطأت القنوات
المضادة يا جزيل الجهاد وتوجت باكليل سموي كخبر مغلوب

الارادية السابعة

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

اقد جلد جسدك لاجل الكلمة الذي جلد من اجلنا بالبشرة
يا الابس المجاهد ثاودوروس وهتفت نحو بابتهاج وشكر مبارك
انت يا اله ابائنا

كما ان منقذ الكل وضع في قبر وختم عليه طوعاً كذلك
انت ايها المجاهد ثاودوروس طرحت في سجين محتوم صارخاً
مبارك انت يا اله ابائنا

ايها المجاهد لما امت ودحضت بالنية الآم البشرية فغذيت ليس
باطعمة بل بالشوق الالهي مرتلاً مبارك انت يا اله ابائنا

ايها المجاهد ان احد الثالوث النقي قد ظهر لك في السجن مقوياً
اياك كما ظهر وقتاً ما للفتيان في الاثون وانت مترنم مبارك انت
يا اله ابائنا

للسيدة

لما اثرت ايها المخلص ان تدبر لنا خلاصاً سكنت في احشاء
البترول التي اوضحتها شفيعاً للعالم . فمبارك انت يا اله ابائنا

الارادية الثامنة

Ἐπταπλασίως κάμινον.

ان رئيس المنافقين الالكه العقل وبخك بالحاد يا عابد الله
قائلاً يا جاهل ليم قد صيرت رجاءك باطلاً بانكالك على

انسان قدمات اغنصاً بافاماً انت فبتفت صارخاً يا فتيان باركوا
المسيح يا كهنة سجدوا يا شعوب ارفعوه الى الادهار

بما انك ذو عقل ناقب حصيف ومدبر النعمة بالنعمة المنوحة
لك من الله هتفت نحو الامر اياك بالحاد يا ثاودوروس قائلاً
فليكن لي هذا الخزي ولكل المرتلين يا فتيان باركوا المسيح يا كهنة

سجدوا يا شعوب ارفعوه الى الادهار

اقد جاهدت بشبوبة ووبخت المنتصب بعنف قائلاً لماذا
نضل ما مران يُجحد بالكذب للمخلوقات ويترك الخالق لكنني
انا ارتل يا فتيان باركوا المسيح يا كهنة سجدوا يا شعوب ارفعوه

الى الادهار

للسيدة

ان الناطقين بالالهيات قد سبقوا باشكل جسدية ورموز
مختلفة وايعارات رسمية فاخبروا بولودتك العجيبة الفاتحة الطبع
لذلك ايتها العذراء نسجك بابتهاج وحسن تدئين معلمين المسيح
الى كل الادهار

الاولية التاسعة

Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον.

ان موضوع شهادتك هي الارتياح نحو الله يا ثاودوروس
فلذلك صار جسمك الى النار ذات المادّة التي بواسطتها
حاضرت مسروراً نحو النار الالهية بالابس الجهاد وخادم الله
ثاودوروس

ايها الشاهد الذائع الصيت لقد اُلهيت ولم تلتهب لانك
احرقت الخديعة واتصبت لدى الله حياً و به مسروراً بالشهادة
يا الابس الجهاد وخادم الله ثاودوروس
ذكما

ايها المسيح احد الثالوث اياك نعرف واحداً بطبيعتين كاملتين
فخلص شعبك الذي اُفتنيت بدمك الكرم بطلبات اللابس
الجهاد ثاودوروس للسيدة

لك نعظم نحن الحاصلين في نحن يا من حملت في احضانك
الاله الغير المنظور المسيح في السموات من كل القوّات والمناخ لنا
بك الخلاص دائماً

الارموس

« ايتها البتول ام الاله التي لم تجرب زواجا التي بكلمة ولدت
« الاله الحقيقي الاعلى سمواً من القوّات الطاهرة اياك نعظم
« بما جدي لاتصمت

وبعد قدوس الله وما يتلوها الابولينيكون

عظيمة هي تقويمات الايمان

ذكما الفنداق

لقد اتخذت ايمان المسيح داخل

كاتبين للسيدة باللحن الثامن

يا مريم البتول والام خلاص المسيحين قد اُفتنينا معونتك
الحجارة نحن المذنبين باسرننا كهضد ومعونة عزيزة لذلك لانكفي

يا كلبّة الطهارة متوسّلة من اجلنا الى الخلص لكي يهبنا المسامحة
وبصير تبريك القمع المسلوق

ثم ليكن اسم الرب مباركا و ابارك الرب في كل وقت
وفي كل حين

وبوزع الكاهن الخبز المكسور وبصير الحل

ثم ندخل الى المائدة. ونعطى خمرًا وزيتًا لتذكار القديس لان هذا
تقلدناه في دير اينا البار سابا وفي كينوفيون البار افييموس الكبير لكن
الان لانضع ذلك لوقار النهار

السبت

من السبّة الاولى

* في السحرية *

بعد الستة مزامير ثاوس كيربوس وابولينيكون القديس ثاودوروس
مرتين والثاوطوكيون مرة. ثم في السنجولوجيا الاولى نقول كاتسحاطات
شهوديات للحن المنفق مع الثاوطوكيون ايضاً وبعد السنجولوجيا الثانية
هذه الكاتسحاطات للقديس ثاودوروس

باللحن الثالث

Θείας πίστης.

ايها الشاهد المجيد لما استخرت بالايان المستقيم الراي اخذت
ضلالة الراي السيئ وضحلت كهر الاصنام. واذ صرت محرفة
لهبة فتندى الآفاق بالعجائب فتوسل الى المسيح الاله ان يهبنا
الرحمة العظمى
مثله

ان الرب الذي ايدك في الكفاح قد منحك لجميع المسكونة
هبة الهية للخلاص لتشفى امراض انفسنا وتدحض الام اجسادنا
فتشفع ايها الشاهد ثاودوروس الى المسيح الاله ان يهبنا الرحمة
العظمى

السيدة مثله

يا من حملت في احشائك الاله الغير الموسوع الشارق من الآب
قبل كل الدهور بحال لاتنعت الكلمة ذا القنوم الابن المساوي
في الجوهر ايتيلي اليه ايتها البتول الطاهرة مع الانبياء والشهداء
والابرار والنسك والصديقين ان يهبنا حل الجرائم

ثم نقرأ شهادة القديس. وأما تقريظ القديس غريغوريوس نصيص
فيقرأ في المائدة

« معيداً الموسم بابتهاج واترنم بعجايبها مسروراً

الاولية الثالثة

Τους σους εμολόγους.

ان الشعب المسيحي لتلهمه ان ينظر يوم ابتهاجك ايها السيدة يسبق فيعيد لرسو هذا النهار الحاي موضوعاً اياك ومجاهدك الشريف

ان المعظم في المجاهدين قد وهب الامور الحسنة بكل الطرائق لانه مذ قلب قشافة الصيام الى راحة احوال عبوسة الوقت الى سرور

ان الهدية تجب وتليق بك ايها المجاهد اذ هي من اخصائيك ايضاً لاننا نحن الذين جعلتنا من حزنك تقدم لك هدايا المدح لقد ثبتت رجوليتك على اساس شهامة تفوق الطبيعة ايها الفائز مذ غلبت وسخفت الوحش الفسد المتفسس ناراً وقتلاً كبدون اكثرث ونعد

ان المارق الحديث مذ كلب كلباً شنيعاً كالهدم وقتاً ما خلط نجاسة بالاطعمة كبا الحية. الا ان الشقي خاب امله عندما غلب من الشاهد

للسيدة

ايها البتول ان الارض كلها قد امتلأت معرفة بالرب الذي ظهر منك في العالم لكننا نشكر ايضاً الشهداء الالهيين الذين ايوا الحق بذواتهم

آخر

Οὐκ ἔστιν ἄγιος ὡς σύ.

ان الذي وسوس قديماً في اذان حوا بكم وبها اضل آدم بخداع هو الان نفت سم شروره للطغيان ان متجاوز الشريعة بالكثبة قد كان يمتشد المكر وغلبان الجنون ضمه على الابرياء المستقيمين مرتصداً وقتاً ملائماً لتصدده الردي واتمام بغضه وشره

لقد حضر مبدأ ايام الصيام المقدس الذي فيه كل مسيحي يظهر ذاته بالامساك الجزيل مبتعداً من الرذائل كلها

للسيدة

ايها البتول الكلية القدس رجاء العالم وستره المنيع وشفيعته لا تعرضني يا صاحبة عن وسائل عبيدك الذين بشوق

وبعد مزور الخمسين القوانين للقدس صاحب الكنيسة مع الاراميس ونسك لسة للقدس ثاودوروس الاثنيين ثمانية ونزل نسيج الرب.

القانون تأليف البار يوحنا مطران الفخائطة

الاولية الاولى باللحن الرابع

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

ان الفائق على الكل المولود منك بحال لا يفسر قد رفعتك على جميع اصفيائه. لذلك اذ نحن ندح اليوم شاهدة المكل منه نبدي منك يا ذات كل تسبيح

لا كرمنا بالتسبيح لثاودوروس العظيم في الشهادة والمجاهد الكلي الضياء الذائع صيته المشهور بالعجايب من اطراف الارض الى اطرافها

قد بزغ نهار مسر في الايام المحزنة فابهج عبوستها مشعشعاً ومنيراً من بعد بنعمة الشاهد الالهى مقدمة العبد

ان القديس المذبوح قد ينضح بالدماء على الكنيسة تطهيراً الذي اقتبله المسيح المنصفي والقابل للمجاهد عن مجده الالهى ضحية للسيدة

ان التعبيد قد افترض بهياً ولو قبل حينه لان السيدة التي جملت الكل قد اظهرت الان ذاتها مساهمة لتذكار الذي خاطر لاجلها مهرقاً دمه

قانون آخر ليوحنا ذاته الاولية الاولى

باللحن السادس

Ὡς ἐν ἡπείρῳ.

ايها الاله العجيب في قدسيه بالحقبة اوضح في عجب مراحك وامنحي قوة ايها المسيح لكيا امدح عجائب شاهدك يا مجاهد المسيح لقد اظهرت الثبات في الجهادات والتجسد في

الاوجاع مظهراً لنا ايضاً سرعة معونتك يا ثاودوروس ان المغتصب اقصى من نفسه برداة ايمان الاباء الحسن الرأي وارثاً رأياً ملحداً ان يسلك دائماً بمضادة الله

للسيدة

ايها الام العذراء ان اقوال الرجال السابق الوحي بها من الله قد كملت فيك جلياً بما انك ولدت بامر رهيب يفوق الطبع للاله الحقيني

كاثافاسيا

« افتح في فمك روحاً وابدي قولاً فائضاً نحو الام الملكة واظهر

يغبطونك دائماً

كاطافاسيا

« يا والدة الاله ايتها الينبوع المحي الفاتض بغير بخيل ثبتنا نحن
 « المتحدّثين بتسايمك المشتمين محفلاً روحياً وفي مجدك الالهي
 « اهلينا لاكلة المجد والشرف

كانما باللحن الثامن
 Την σοφίαν και Λόγον.

لما اتخذت سلاحاً كاملاً اهلها وسحقت الضلالة الاصنامية
 حركت الملائكة ان تمدح جهاداتك لان عندما التهب
 عقلك بالشوق الالهي احتقرت الموت بالنار ببسالة لذلك
 توزع مواهب الاشفية والتمح الالهية بموافقة اسمك فيالابس الجهاد
 ثاودوروس ابتهل الى المسيح الاله ان يمن بصنع الزلات للعبيد
 يشوق لتذكارك المقدس

ذكما مثله

عند ما لم تدعن مثنياً اتمليقات مكسبينوس لككك تشجعت
 باقوال المسيح الاله ضحكت بالنار هيكل الاوثان وقهرت المعاند
 بجهاد حسن وجزت النار كفي ماء حسب المقال النبوي ولذلك
 بواجب مكافاة لجهاداتك تفيض الاشفية للطالبيين منك بايمان
 فيالابس الجهاد ثاودوروس تشفع الى المسيح الاله ان يهب صفح
 الزلات للعبيد يشوق لتذكارك المقدس
 كاتين للسيدة مثله

بما انك عروس للخالق بربة من العيب ووالدة المنقذ من غير
 خبرة زواج وبما انك هيكل للعلي يا كلبة المدح اسرعي لي انا
 الحاصل منزلاً قبيحاً المائتم والصابر بعرفة لعبة للشياطين اتقذني
 من شرورهم واجعلني مسكناً مضيئاً بالفضائل واطردي عني
 صحابة الآلام يا عذبة الفساد وقابلة للنور اهليني للبهاء العلوي
 ولاشعة نورك الذي لا يغيب التي لا يخامرها دنس

الاولدية الرابعة
 Ο καθήμενος εν δεξη.

يا له من اخلاط غريب وامتزاج عجب لان الاله والانسان
 باتلاده اقرن الولادة بالبتولية واكرم شاهده خلطت بهار تذكاره
 هذا البهج في هذه الايام العبوسة
 انظر كيف التجبد للمسيح احب المسيح لانه بغيره ونار اباد

اعداء الرب واخيراً قدم له ذاته بنشاط كقربان ومحرقه مقبولة
 ان البطل المجاهد المتسريل للمصر. قدم مات مخلاً من
 الجهادات بعد ان اذهل الناظرين بجهارته بالاقتوال وازدراؤه
 بالعقوبات وحصل لكل الخليفة مشهداً عجيباً مستغرباً
 لم يكسر لسيدني والهي عضو في حين الآمه ولا بعد موته
 فيا طول اناته. وجنديه ايضاً لما اقتبلته النار احتشمت
 البكرات ملامسته في حال مارسنه للموت

ان خدام سيد الحياة قدماتوا معه وقاموا وهم يعيشون الان
 عنده عيشة خالدة ومجدون مع الابن والدة مباركين الآب
 والابن والروح القدس

آخر
 Χριστός μου δύναμις.

ان الكفار ارتكبي مؤثراً رأياً بالحقيقة مهولاً كون الشقي عزم
 ان يدنس شعب المسيح بما كل دنسة
 لقد اجري بالعمل الراي المنكر اذ امر حثان يرفع وضع الاطعمة
 الطاهرة وتوضع لما آكل التي دنسها بالدماء
 صار معلوماً ومشهوراً هذا النفاق عند جميع المسيحين فلما
 زكوا ذلك بادروا معاً الى هيكل الرب المقدس
 للسيدة

ايها المولود من الآب قبل كل الدهور انا الان نحن
 المؤمنون تقدم والدتك شفيعاً فائتي بوسائلها وكُن اعبيدك رحوماً
 كاطافاسيا

« ان يسوع الفائق الناله الجالس مجد على سدة اللاهوت قدورد
 « على سبابة خفيفة وخالص بقبضته الغير الفاسدة الصارخين
 « نحوه المجد لقد ترك ايها المسيح

الاولدية الخامسة
 Ἐξέστη τὰ σύμναντα.

اليوم اروقة النعمة تفتح ويوم الراحة هذا يسبق رأساً ليوم القيامة
 وقد ظهر لامعاً بهذا المقدار مكرماً السيدة المضيئة والشاهد الخيد
 ثاودوروس

ان الله منح القديس ثاودوروس هبة طبق اسمه للوادين
 ظهور المحبوب الظاهر الصانع افعالاً عجيبة والمجترح القوتات

بمحافة لمضادة الايمان بجبل الآلهة صادف ضد ذلك، الشاهد
العظيم الاسم
ان البطل مذتالم حصل أكثر حكمة وأحد فاعلية لانه عند
ما احكم المقاومة والظفر نحو المفتصين ما انفصل عن القويات
ولا بعد الوفاة

السيدة

لقد نجونا اليوم من العطب الفسد النفس بعجبة اللابس
الجهاد حسب عنايتك الالهية ايتها السيدة فنقدم الشكر لكليها
آخر

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν.

ان رئيس الكهنة لما انذهل من منظرك المستغرب هتف نحوك
قائلًا من انت يا سيدي المتكلم معي فعرّفتني وعلمني كيف نجد
المعونة وشيكًا

أما ناودوروس فمتف نحوهُ انا هو جليًا الجهاد فاصغ لما
ابديه بايضاح اساق قحًا ووزعه على الشعوب وهكذا استخلصون
من اطعمة المارد الدنسة

ما اعظم جرحيتك العظيمة ومعاضدتك الغربية يا ناودوروس
لذلك جمعنا بما اتنا واتقون بك باخلاص نسارع اليك
ضارعين خلص عبيدك

السيدة

لقد حصلت مسكنًا للنور وخرانة تقية للكلمة بمسرة الآب
وحلول الروح القدس فيك لاجل هذا انيري
كاتافاسيا

« هام يا ايها المتهو القبول لنصق بالايادي في تكلمنا هذا العبد
« الاله الكمي الاكرام الذي لوالدة الاله ونجد الاله الذي ولد منها
قيداق باللحن الثامن

لقد اتخذت ايمان المسيح داخل قلبك كدع فتوطأت القوت
المضادة يا جزيل الجهاد وتوجت على الدوام باكليل سموي
يا عديم الانغلاب

البيت

نسبحك شاكرين بايمان ايها الراكب على عرش النور لانك
مختنا ناودوروس هبة الهية الباسل في الجهادات الثلث

الالهية بذاته

ان قسيك ونيلك يا عدو خلاص جنس الانام ظهرت كلا
شيء للشاهد لانه مع موته فموجي وقد قام مقاوماً شرورك ومخلصاً
كل المستقي الراي

السيدة

ان عجب الفتاة الالهية سابقاً قد كان امرًا مستغرباً واما الان
فانه بشهادة المجاهدين قد حوى تصديقاً لا يخامره ريب والامر
المصدق به لم يزل على الدوام مستعجباً منه ومسجوداً له بايمان

آخر

Τὸ θεῖον φέγγει σου Ἀγαθέ.

ان رئيس كهنة ذلك الحين لما عرف مكيدة الكافر انذهل
بجهلته متحيراً وكان يتهل الى الله ليلاً بالتسايح الا يتغافل عن
ديارته الى الانقضاء

الا ان السريع المعونة بالحقبة لم يهمل بالكلية الطالبين اليه
بحق وابتهاج حار لكنه على الفور تقض لهم المكيدة وشيكًا
قد ارسل المعين ناودوروس اللابس الجهاد من الاعالي
الى الارض وظهر في الحلم لرئيس الرعاة واعلمه بكيفية تقض
الحيلة الحائدة عن الشريعة

السيدة

ليس احد يسارع معاضراً اليك ويمضي خازياً من قبلك ايتها
البتول النقية ام الاله لكن يطلب نعمة فيستمد الموهبة بحسب
ما يوافق طلبته

كاتافاسيا

« ايتها البتول التي لم تجرب حال زواج ان البرايا جميعها قد
« اعترها الذهول من مجدك الالهى لانك ضبطت في احشائك
« اله الكل وولدت الابن الغير المحدود في زمنٍ ومخت
« الخلاص لكل الذين يسبحونك

الاودية السادسة

Τὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντημον.

ايها المخلص ان احباءك وبني خدرك لا يستطيعون ان يصوموا
لان لانهم يضيفونك ويخدمونك ايها الختم مع والدتك
وصفيك ناودوروس

ان الردي الاسم حنج عن الاله المحيي وانفصل من عقله ونهض

الطوبى في سيرته كيناضل عن الحق الذي اقتنى المسيح بعقل
مستقيم وظهر قاهراً عزيزاً للخبيث غير مغلوب
ونقول سنكسار الميناون ثم هذا
في هذا اليوم اعني السبت من السنة الاولى من الصيام نعيد
للحبيبة الباهرة الصائرة بواسطة القمع المسلوقة من القديس
المجيد في الشهداء ثاودوروس الثيروفوني
سنيخونات

بما كل القمع المسلوقة يضيف ثاودوروس مدينة الثيرونين
مبطلاً حيلة الطعام الخس معطلاً مكيدة الوثنيين

لما نقلد صلواته الملك يوليانوس العاصي بعد قسطنديوس بن
قسطنطين الكيز وانتقل من عبادة المسيح الى عبادة الاصنام ثار اضطهاد
عظيم على المسيحيين ظاهراً وخيئاً فاذ كل هذا المجد من تعذيب المسيحيين
بقساوة وتجربهم هكذا علانية بدون شفقة وانسانية واخترى ايضاً ثم
خشي للابزدادوا اكثر مما هم فارأى هذا الفاش الفاقد البر ان يخسهم
بصورة خفية . فترقب السنة الاولى من الصوم التي فيها شعب المسيح يتقى
ويظهر بالاكثر ويخلص بالله واسندى الى المدينة وامره ان يرفع من
الوسط جميع المبيعات المعتادة ويضع في السوق غيرها اعني اخبازاً
ومشروبات بعد ان يزعجها اولاً بدماء ضحاياها ويدنسها من وقت
عجيبها لكي يتناعوها في الصيام فينجسوا في حال النقية بالاكثر فالهالي
اجرى حالاً ما أمر به ووضع في جميع السوق الاطعمة والمشروبات الخسنة
من الضحايا والادناس الا ان عين الله الناظرة الكل والمبطله مكر الحكماء
والمعتية بنا دائماً نحن عبيده حلت مبطله اختراعات العاصي المخترعة علينا.
لانه ارسل مجاهدة المعظم ثاودوروس المدعو تيرونياً من الرتبة
التيرونية الى افندوكسيوس رئيس كهنة المدينة الذي على الاخصن كان
مخبراً جداً بذلك فوقف به باليقظة لا بالنام وقال له انهض بسرعة
واجمع رعية المسيح وامرهم باحتراس ان لا احد منهم يتناع شيئاً من الاشياء
الموضوعة في السوق لان الملك المجد المتفاقم كفره قد دنسها بدم الضحايا
فخبر رئيس الكهنة وسأله قائلاً كيف يمكن ان يكون سهلاً للذين لا يوجد
عندهم في البيوت ما يحتاجون اليه ان لا يتناعوا من الاطعمة الموضوعة في
السوق فاجابة القديس اعطيهم سليفة وسد عوزهم فتعبر ايضاً وغبي عده
ما قال له وسأله ما هي هذه السليفة فاجابة المعظم ثاودوروس هي القمع
المسلوق بحيث قد جرت العادة عندنا نحن الانمخاططين ان نمبه هكذا.
فاستغنى منه البطريرك سائلاً آية من هو هذا المعني بالشعب المسيحي
فقال له القديس هو شاهد المسيح ثاودوروس الذي ارسل من قبله معينا
لكم . فنهض البطريرك حالاً واخبر الجمهور بما نظر وضعه بوجوه فخط
رعية المسيح غير مضرورة من مكر العدو العاصي وحيه فلما رأى ذلك ان
ما آكته قد فضع وغدا عدم الفعل وانه خزي جداً امر ان توضع ثانياً في
السوق المبيعات المعتادة وأما الشعب المسيحي فلما آكلت السنة فتموا شكرًا

للمحسن والشاهد وبواسطة القمع المسلوقة صنعوا تذكاراً في مثل هذا السنة
فرحين مسرورين . فمن ذلك الوقت الى الان نجد نحن المؤمنين ذكر
العجبة لتلا يحصل منسباً من تلقاء تداول الازمان هذا العمل العظيم الذي
حدث من الشاهد وتكرم ثاودوروس العظيم بواسطة القمع المسلوقة
ثم ان ثاودوروس العظيم قد استشهد من فرينغاس المجد على عهد
مكسينيوس بعد ان عذب اولاً ثم فيما بعد احرق هيكل اله اولئك وقسم
ما كان فيه من الزينة على البائسين فحضر اليه بعض وخطوبة وارادوا ان
ينقلوا عزمه ونحوه فلم يقبل منهم فتألم كثيراً ثم اضرم له آتون عظيم وزجج
فيه فسلم روحه لله في وسطه من دون ان يحترق جسمه فيه البينة
فيشفاعة اللهم ارحمنا وخلصنا آمين

الاودية السابعة

Οὐκ ἐλάτρευσαν.

ايها السيد العادل انت قلت الا يوضع ناموس لابرارك
لذلك أمك النقية وخدامك هذا العجيب يحلان اليوم ناموس
الصيام بتذكارهم المنهج

ان الموسم الحاضر لعظيم هو ولذيد لدينا وكلي البهجة الذي
رسمه لنا الان باية واحدة اعظم الشهداء واكبرهم جاءلاً شعب
المسيح طاهراً من النجاسات

هلم الان لتسوح باكلة التقريط ونشائد الظفر بان تجدد وتفتوى
على التناين المهولة الفاتلة النفوس والمفسدة الاجسام الناطقة
للسيدة

ان جد البشر سبق فعرف الاكلة المفسدة للنفس ولم يباينها
واما شعبك المؤمن فتلقن من الشاهد وفر من فساد الاطعمة
مقرباً اليك ايها السيدة مع المجاهد ضحية الخلاص

آخر

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον.

لقد ظهرت ايها المجيد سحابة مندية الالتهاب والكابة وانتذت
من الاتون الاغصابي كل المؤمنين الهاتين مبارك انت يا اله
ابائنا

ايها الملك الفاقد الشريعة اخز واسد فاك الدارس علينا
رأياً لمجداً لان رب الكل وملك الملوك قد حل قوتك وابادها
يا يوليانوس الجاهل ان قلبك اوعب بجهل توراة واذ فكر
علينا غشاً املئ سامن الهنا الحكيم نحن الصارخين اليه امنحنا نعمة
للسيدة

ان حبلك يا برية من كل عيب قد صار بما يسوع على

السيدة

ان عقل البشر يتحير عن وصف سرّ ولادتك يا نقيّة فلماذا
نكرّمك يا ايمان وحسن عبادة كوالدة الاله ونجدك الى كل الادهار
كاطافاسيا

« ان مولد والدة الاله قد حفظ الفتية الاطهار في الاتون سالمين
« اذ كان حينئذ مرسومًا واما الآن اذ قد حصل مفعولاً فقد
« ينهض المسكونة باسرها الى الترتيل هانفة يا جميع اعمال الرب
« سجدوا للرب وزيدوا علوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ὁ τόκος σου ἀφθορος ἐδέχθη.

ان المجموع تسارع من كل جهة الى ميدان الاستشهاد وللنعمة
الحالفة في الذي اشرق مجداً اكثر من الشهداء تعظم مع سيده الكمل
تسبّعي يا كنيسة المسيح وسودي على الذين يجارونك باطلاً
لان احباء مسيحيك بحضورهم وغيابهم يهتمون بك كمثل الشجاع
الذي تكلمين له تقديرات الشكر

ان المظنون به مائتاً قد اظهرته الافعال وبعد الوفاة ايضاً حياً
ومناضلاً بغيره متساوية عن الايمان فلماذا المحسن نعظم نحن
الموسرين

السيدة

كختم الهى اضعك للتسايح يا كتاب الله المختوم واقدم لك
المديح ايها البتول معبداً هكذا كثيراً شاهدك

آخر

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν.

ايها المجيد لقد ظهرت مناضلاً حسناً وعضداً عزيزاً لنا نحن
المكرمين لان لك كارك الموقر الدائم الذكر وتقوميات جهاداتك
ومعونتك الالهية الصائرة لنا

ان عجبتيك التي كملت في هذه الايام المطرة المقدسة قد ذاعت
في كل العالم يا كلي النبطة ثاودوروس . لذلك اذ اجتمعنا في
تذكارك السنوي نجد المسيح الاله الذي شرفك

يا شاهد المسيح المجيد انظر شوق المادحين اياك وامنهم نعمة
اعظم وشاهد عظم ايمانهم ولا تفر من ان تكون شفيحاً حاراً لنا
وشاهداً وسيطاً لدى الهنا

السيدة

لسنا نفترا الان من التسبيح لك ايها البتول معونتنا

الوصف ومولدك بما يفوق العقول لانك ولدت الاله بالجسد
الذي خلصنا كافة من الفساد. لذلك يا والدة الاله المباركة
جميعنا نجدك

كاطافاسيا

« ان الفتية المناهلي العقول لم يعبدوا الخليفة دون الخالق بل
« انهم توطأوا ووعيد النار بشجاعة فرتلوا فرحين مبارك انت ايها
« الرب اله ابائنا الفائق السج

الاودية الثامنة

Αυτοῦτὰ τοῦ παντός.

ان التي اوعبت الساويات والارضيات فرحاً بولادتها قد
منحت بيوسة الوقت نعمة ملائمة بالتعبيد لها بسجدة مع الشاهد المتوج
لنسبت اليوم ايها البشر مستريحين من اتعاب امس لاجل
من بارك هذا النهار بالراحة لموسم الشاهد الان

بالحقيقة ان هذا السبت هو مقدم السبت والممكن ان يدعى
سبت السبت اذ هو موعب نعمة شهادية وقوة الهية وهو
تجديد خلاص عظيم

ان الطاهر قد حطم نجاسات مملكة حائدة بمو كيل نقيّة للملك
والاله ولعجيبة مستغربة قدس النهار السابع المقدس

السيدة

ان موت الشهداء بنشاط يجتق سر مولدك ايها الفتاة اذ
آمنوا بالاله المولود منك ولو انه احتمل الآلام طوعاً فضحوا له
ذواتهم بشجاعة

آخر

Ἐκ φλογος τοῖς Ὀσίοις.

ايها الشاهد ثاودوروس كما نجوت من اللهب بقوة الهية هكذا
خلصنا الان بملاحظتك الالهية من المشورة التجاوزة ناموس
ذات المكيدة الردية

بالعشاء حل البكاء بهبيدك من تلقاء مكان المارد الخبيثة
لكن بالعداء اشرق السرور بمعونتك الحارة ايها الشاهد الباسل
يا شاهد المسيح ثاودوروس اللابس الجهاد اذ قد صادفناك
منقذاً لنا نحن الساقطين في الشدائد ومخلصاً من حيلة العدو
فنجدك الى كل الادهار

بتراتبٍ نشيدية يسوع الذي مجد تذكاره
ذكوا باللحن السادس

لقد ظهرت للعالم يا ثاودوروس هبة القداسة وغناء الحياة
الالهية لان المسيح شرف تذكارك ايها الحكيم الذي فيه نحن
معشر المؤمنين نبتغ مسرورين مسجحين بنغيات متفقة لجهادانك
وانعابك

كاتبين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله انت هي الكرمة الحفانية المبنعة ثمرة الحياة فالبك
تضرع ايها السيدة ان توسلي مع اللابس الظفر وجميع
القديسين ان ترحم نفوسنا

وفي الابوسينج سنشبرات ذبومالات للقدس

باللحن الثالث

ان محافل الشهداء يرتكضون الان بابتهاج في هيكلك
يا لابس الجهاد ثاودوروس وطغيات الملائكة يصفقون لتجد
مكافئاتك والمسبح مانح الأكلة قد حضر ليجود بيمينه بالهبات على
مادحيك الذي مذ صوت نحوه صادفته ووجدته مخاطباً آياه
حسب توقك اليه فابتهل اليه ضارعاً ان ينير ويخلص نفوسنا
سينج يفرح الصديق بالرب

قد ورد الينا قادمًا الصيام الثقي البري من كل العيوب
وادخل معه تكملة عجائب شهادية فبالصام تنتقي من كل
الادران والاقذار النفسانية وبالعلامات والجهادات الشهادية
تشجع متجلدين ضد الآلام لذلك نستمبر بنعمة الامسك الشريف
فتوطد في ايمان المسيح بجراح الشاهد ثاودوروس مبتهلين اليه
ان يمنح الخلاص لنفوسنا

سينج ناي الصديق كالخلة يزهر وكمثل الارز في لبنان ينمو
بدالك الشهادية عند الله يا ثاودوروس ابطلت المكبدة
المتخرفة من المارق على ايمان المسيح اذ حصلت مناضلات من
الشعب الحسن العبادة وبموازرة رهبة خلصتهم من الاطعمة
المتدنسة بالذبايح الاصنامية . لذلك بما انك للاوثان داحض
ولرعية المسيح مخلص وصائن وشفيع لنا حسن الاجابة نكرمك
بالتسايح طالبين ان ننال بك الغفران والاستنارة لنفوسنا

وسترنا ونصرتنا السريعة وشفيعتنا الغير الخازية . فصوني
عييدك من كل ضرر منقذة اياهم من مكائد الخبيث دائماً
كاطافاسيا

« كل الارضين فليرتكصوا بالروح حاملين المصابيح وطبيعة
« العقلين الغير الهوليين فلنلتنا معاً مخفلة لموسم ام الاله
« الشريف وهاتفه افرحي يا والدة الاله الثقية الدائمة البتولية
« الكليّة الطوبى

الاكسا بستلاري

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

ايها القديس الشاهد ثاودوروس اللابس الجهاد والكلي
الغبطة بما انك منتصب الان مع الملائكة لدى منبر المسبح لابساً
الاكليل مترعاً من النور الذي هنالك تشع بغير فتور في سلامة
العالم وخالصنا نحن المكلمين بحسن عبادة لتذكارك الكلي الضياء
للسيدة

ان الرب لما شاء ان يدعو ناشلاً من الفساد العالم المالك
سكن في بطنك يا والدة الاله كما يعلم . فنحن اذا كافة اذ قد
صادفنا خلاصاً فنمتف اليك سلام الملاك ايها المباركة في
النساء الفاتحة المجد لانك ولدت الفرح لكل المسكونة

وعلى الاينوس نمسك اربعة سنجونات ونرتل هذه البروصومات للقدس
باللحن الاول

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν.

ايها المؤمنون فلنلتنا مباحين باتفاق بنشائد سرية للشجاع
المنافس الاجناد العلوية الشهير كمناضل قوي الباس عن
حسن ايماننا هاتين باشاهد يسوع المستحق التعجب ابتهل
اليه من اجل مكرميك

ايها المثلث الغبطة ثاودوروس لقد مُنحت هبة من الله
بالحنينة كحسب اسمك عزاء لجميع المحزونين لان كل من ينجو
هيكلك فانه ينال حنينة مجازة عجائبك فرح مكرماً المسيح
لقد كنت لك غني وبهاء حسن العبادة بانصاب جهادية
وقدمت لله قوتك باسرها ضحية مقبولة متمماً بجرص في الجهادات
دعوتك الالهية

هلم يا محيي الاعياد نسر جميعنا بموسم الشاهد الالهي الكلي
الانوار ونبتهج بايمان مكرمين تذكارتها يوه الكلي البهجة مسجحين

ذكسا باللحن الثامن

لقد تسلّمت بشجاعة جهادية بحسن عبادة يا مجاهد المسيح
وحاربت بقوته عن العبادة الناطقة سرّياً ففضحت كفر الاصنام
ووحشية المختصين وظهرته ضعيفاً لما ازدريت بالعاذيب
والنار الوقتية. لكن يا مالك المواهب الالهية اسماً وفعالاً بشفاعتك
خلص المكلمين تذكارك

كاتبين للسيدة

اقبلي طلبات عبيدك ايها السيدة وانهذينا من كل شدة وحزن
ورقية فرض السحر الذي به نقول الساعة الاولى

في القديس

التيبيكا وفي المكارزي الاودية الثالثة والسادسة من قانون القديس
الرسائل

بروكيمن باللحن السابع

يفرح الصديق بالرب ويتوكل عليه

سبحن استمع يارب صوتي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

(١٤١٥)

بمعنى كثير الاصناف وبجمال متلون الانواع خاطب الله
الاباء بالانبياء قديماً وفي آخر الايام هذه كهنا بابنه الذي جعله
وارث الكل الذي به خلق الدهور الذي لم يزل شعاع مجده
وصورة اقنومه وحامل الكل بكلمة قدرته واذ صنع بذاته تطهير
خطايانا جلس في يمين الجلالة في الاعالي صائراً بهذا المقدر
افضل من الملائكة قدرأ بتدبر مائه ورث اسماً افضل منهم
لان لمن من الملائكة قال منذ قط «انت ابني انا اليوم
ولدتك» وايضاً «انا اكون له ابا وهو يكون لي ابناً» واذ دخل
البكر ايضاً الى المسكونة يقول «تسجد له جميع ملائكة الله»
واما نحو الملائكة فيقول «الصانع ملائكة ارواحاً وخدامة ناراً
تلتهم». اما في الابن فيقول «كرسيك يا الله الى ابد الدهر
عصا الاستقامة عصا ملكك احببت العدل وانقضت الاثم من
اجل ذلك مسحك الله الهك بدهن البهجة افضل من رفقائك
و«انت يارب منذ البدء اسست الارض والسموات من عمل

يديك هي . هن ييدن وانت دائم وكلمن كاثوب ييلين
وتطوبهن كالرداء فيبتدلن وانت كاتنت وسنوك لن تنقص
آخر للقديس

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الثانية الى تيموثاوس

٢٤٢٥

يا ولدي تيموثاوس تايد بالنعمة المنوحة بيسوع المسيح .
والاسرار التي سمعتها مني بشهود كثيرين تلك اودعها عند
اناس نقاة يكونون كافرين ان يعلموا آخرين . واحتمل انت
الشقاء كجندي نجيب لبسوع المسيح فليس احد ممن يتجنّد يتشبك
بامور العالم حتى يرضي من دونه في الجندية . وان يجاهد احد
فلن يكمل اذ لم يجاهد بفترض الجهاد والفلاح الذي يذهب
ينبغي له ان يستعمل الامثار اولاً . تفهم متفظاً في ما اقوله فيعطيك
الرب في جميع الامور فقراً تذكّر يسوع المسيح المنبعث من
الموتى الذي هو من نسل داود كما يخصّ بشارتي . التي اتكبد
فيها الشقاء كما اعل الشر الى اليهود لكن كلام الله ما يتبد .
لهذا اضطبر على كل شيء من اجل المصطفين لينالوا هم
الخلاص الذي بيسوع المسيح مع المجد الابدي
الليلويا باللحن الرابع

الصديق كالنخلة يزهر

انجيل النهار وللقديس

كينونيكون ذكر الصديق يكون الى الابد

يجب ان تعلم اننا ناسلمنا ان ناكل مرتين سمك في الصيام في عيد البشارة
واحد الشعانين

احد مستقي الراي

عشية السبت

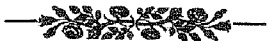
في صلاة المساء الصغرى

على كبريه اذكر كما هذه الاربع سنين بروصميات تأليف
نيقولوس باللحن الاول

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων.

الان نور حسن العبادة قد نسط على الجميع مبدداً اظغيان

بشكر . لقد املأت الكل فرحاً يا مخلص اذ اثبتت لتخلص العالم
 كاتين للسيدة
 اسرارك كلها يا والدة الاله واحل



في صلاة المساء الكبرى

بعد مزمو الغروب والكانسا الاولى من الزمير طوبى للرجل
 على كبريه اكركها نمسك عشرة سنجونات ونزل سنشبرات
 للقيامه في الاكطونخس ستاوترودي اربعا
 سنشبرات بروصومات للتريودي باللحن السادس
Ὁλην ἀποθέμενοι.

ايها الرب الغير المدرك الساطع ازلياً قبل كوكب الصبح من
 بطن الوالد العديم ان يكون متجسماً والبري من الهيوبي ان
 الانبياء الذين امتلأوا من نعمة روحك قد سبوتوا فاخبروا عنك
 بانك تصير طفلاً متجسماً من التي لم تجرب زواجاً متظماً مع
 البشر ومنظوراً للذين على الارض فبوسائهم اهلنا كرووف
 لاشرافاتك نحن المسجمن قيامتك الهجدة التي لا توصف
 ان الانبياء الناطقين بالله اندروا بك بالاقول وكرموك
 بالافعال استثروا حياة غير منتهية لانهم منذ ابوا بجلادة ان يعبدوا
 الخليفة دونك ايها السيد الخالق رفضوا كل العالم انجيلياً وشابهوا
 الامك التي تنبأوا عنها فبطلبتهم اهلنا ان نجوز ميدان الصيام
 بغير عيب يا جزيل الرحمة وحدك

ايها السيد الغير المحصور بطبيعتك الالهية لقد تنازلت ان
 تجسد في اخر الزمان وتكون محصوراً الانك بالتخاذك البشرية
 اقتبلت ايضاً جميع خواصها فلذلك نرسم شكلك نمناك ونصافحه
 بالنظر الى الاصل متسامين نحو محبتك مستترفين منها نعمة
 الاشفية تابعين لتقليدات الرسل الالهية

ان كنيسة المسيح قد اتخذت زينة فائقة الاكرام بالايقونات
 الشريفة المقدسة المختصة بالمسيح المخلص وبوالدة الاله وبجميع
 القديسين المرفوعة بالحجور والبهجة وبها تبتح مشرقة بالنعمة
 وتدحض نفيف الاراتقة وتجد بسرور للاله المحب البشر الذي
 صبر على الآلام الطوعية لاجلها

ذكها باللحن الثاني

ان نعمة الحق قد اشرفت والتي سبق رسوماها بالاشباح قديماً

الكفر كغامة ومنيراً قلوب الحسني العبادة فهم ايها المستقبوا
 الراي كافة لنجوساجدين لا يقونات المسيح الشريفة برأي مستقيم
 ان كنيسة المسيح نجهل الان مزينة كهروس بايقونات
 ذات رسوم الهية وتدعو الجميع روحانياً فهم نلج معاً لتعبد بالفة
 وایمان وابتهاج معظمين الرب

انتبه ايها العالم اجمع لانها الرب سحق من العلاءة الكفر
 والاحقاد بعناية لا توصف ونحن المنخفضين قد ارتقينا اليوم نحن
 ايمان استقامة الراي بارشاد الملكة الحسنة العبادة

ان تكريم الصورة بقول باسيلوس يتصل بعنصرها الاول
 لذلك نكرم ايقونات المسيح مخلصنا وجميع قديسيه بالنظر الى
 الاصل لكي نحصل عليهم ولا نتع الان تحت طائلة الكفر والاحقاد
 ذكها كاتين للسيدة نملة

ان الغير المنظور بالطبيعة الالهية الازلية قد ظهر انساناً من
 دمايك النقية ايها الفتاة لتفام اشفاقه الذي رسم نحن المؤمنين
 كافة تمثال بشرته وباكرام نسجد له ونعظمه بحسن عبادة
 بروصومات للايوسنجن باللحن الثاني
Ὁίκος τοῦ Εὐφραθᾶ.

لنهرب ايها المؤمنون من نجاسة السبي الراي الفسدة ونشرق
 لامعين القلوب بواسطة ضياء استقامة الراي معجدين الله
 سنجن قدموا للرب يا ابناء الله

لقد محقت ضلالة اريوس العكرة ويطرس ومكيدونيوس
 وسويروس وبيروس وهانور مثلث الهمان يتللاً مشرقاً
 سنجن اسجدوا للرب في ديار قدسه

لم يعد فيما بعد يتعظم رأي الملحدين النفل لان الله قد منح
 الارثوذكسين باشارة ثاوذوره عصا قوة
 ذكها كاتين للسيدة نملة

لقد رفعت يا والدة الاله قرن الذليلين لما ولدت الاله الكلمة
 فلذلك نعظمك جميعنا بايمان مكرمين
 ابوليتكيون باللحن الثاني

لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح طالبين مغفرة الخطايا
 ايها المسيح الهنا لان بشيئتك سررت ان تصعد على الصليب
 لتنجي الذين خلقت من عبودية العدو لذلك نصرخ اليك

وامتلكت عنده دالة والدية من اجلنا نحن المكرمين اباك لكي
يتراءف علينا ويخلص نفوسنا
والابولينكيون افرحي يا والدة الاله تلك مرات
وبقية ترتيب الاغريتا



سحر الاحد

في السحرية

بعد السنة مزامير تاوس كيربوس وابولينكيون القيامة ذكصا
لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح كاتين للسيدة اصرارك
كلها يا والدة الاله ثم السينولوجيا المعتادة وانافني اللحن و باصا
بنوي وانجل الابوثينا المنفق
ثم اذ قد رأينا قيامة المسيح وبعد مزمر الخمسين رتل هذه
الذيومات

ذكصا باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتيا بهيكل جسدي مدنسا بجملته . لكن بما انك
متعطف تقني بتحنن مراحمك
كاتين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سحبة وافنيت عمري كله بالتواني . لكن بشفاعاتك
تقيني من كل نجاسة

ثم سجن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رافتك امح
ماثي
باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب . لكني اذ انا واثق بتحنن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك

ثم القوانين للقيامة وللصليب ولوالدة الاله على ثمان وللتريودي على ست
قانون التريودي تأليف كير تاوفانس

الاولية الاولى باللحن الرابع

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραίου.

لنرتكض اليوم ايها المؤمنين بحبور هاتفين ما اتعجب افعالك
ايها المسيح وعظيمة هي قوتك يا من صنعت اثنا لانا ووفاقنا

قد كملت الان بغاية الايضاح لانها الكنيسة تسربت صورة
لمسيح الخمسة كزينة فائمة الجمال حسب فائق رسم مضرب
الشهادة . مالكة الايمان المستقيم الراي لكي اذا مضبطنا ايقونة من
نعبد ونوقره لانضل . فليتسر بل الحزي الذين لا يؤمنون
هكذا لان سجودنا نجس تدين بغير تاله لايقونة التجسد هو محبذ
لنا فلنصافحها يا مؤمنون هاتفين خلص يا الله شعبك وبارك
ميراثك

كاتين للسيدة الاولى للحن المنفق

وفي اللتين ذيومالا القديس صاحب الكنيسة كالعادة وبعد هذه
ذكصا ابذيومالا باللحن الثاني

افرحوا ايها الانبياء المكرمون الذين نظمتم شريعة الله حسنا
وظهرتم بالايمان عمدا غير مترعزة ولا متقلبة لانكم ظهرتم
وسائط لهد المسيح الجديد واذ انتقلتم الى السموات توسلوا اليه
في سلامة العالم وخلص نفوسنا

كاتين للسيدة باللحن ذاته

عليك وضعت كل رجائي يا والدة الاله فاحفظني تحت
ستر كنفك

الابوثين للاكطوبنخس

ذكصا ذيومالا باللحن الثاني

ايها المتقلون من الاعتقاد الردي الى الايمان المستقيم المستنيرون
بضياء المعرفة هلم لنصفقن بالايادي زبوريا مسدين لله تسبيحا
شكريا ونسجد سجودا اكراميا لايقونة المسيح وايقونة الفائق طهرها
وتمايل جميع القديسين المرسومة على الجدران والالواح والواني
القدسة داحضين نفاق اعتقاد ذوي الراي السي لان اكرام
الصورة يقول باسيلوس يجوز الى عنصرها الاول متوسلين
اليك ايها المسيح الاله بطلبات والدتك النقية وجميع قديسيك
ان تمنحنا الرحمة العظمى

كاتين للسيدة باللحن ذاته

يا له من عجب حادث يعلم متساميا كل المعجزات القديمة لان
من عرف قط ان امانا تلد خلوا من رجل وتحمل الحاوي كل
البرايا على ساعديها لكن هذه ارادة الاله المولود فيا ايها الطاهرة
لا تكفي من الابتهاال الى الذي حملته على ذراعيك كطفل

وصلبك الاخنياري نذيع مجاهرة عجايبك التي لا توصف
لذلك الجحّ تطرد بخوفٍ والردي اعتقادهم ينوحون بعبوسية
كشركائهم ومساهمهم

ذكوا مثله

ان الامّ صهيون العليا تنزّين بشرفٍ بصور الانبياء واشكال
الرسل وايقونات الشهداء الالهيين وتصويرات جميع القديسين
وتجمل بالجمالات العقلية التي للحن العقلي والعروس
كانين للسيدة مثله

اظهرني حارسه وعضداً عزيزاً ايها الموقرة للذين يوقرون
ايقونتك المقدسة ويذيعون بنغات متقبقة انك امّ الاله بالحقيقة
ويسجدون لك بايمان وادحضي عنهم كل المصاعب بعدد بما
انك قادرة على كل ذلك

الادوية الرابعة

Ἐπαρθέννα σε ἰδοῦσα.

يا كلمة الله المتحنّين قدس هيكلك بجلول المعزي الالهي واجناح
بحضوره ضلالة الارثقة

ايها المسيح اتقدم اغتصاب الاحقاد شعبيك واعلنه ملتها
بغيره حسن العبادة وهاتفاً بايمان المجد لقدرتك يا رب
اذا ما شاهدنا المساكن الالهية لامعة بصور ايقونات المسيح
ذات الرسم الالهي وتمثيل والدة الاله نظرب فرحين بمقتضى
هذا المنظر الشريف

ان الملكة المزيّنة بالاكليل لما تاقفت الى ملك المسيح الحقيني
فصورت ايقونته الطاهرة وصور القديسين
السيدة

يا مملئة نعمة لقد ولدت كلمة الله متجسداً فاقبلت تقديسه
الالهي فلماذا نجدد هيكلك الفائق الضياء
كاثافاسيا

« ان الكنيسة لما رأتك مرفوعاً على الصليب يا شمس العدل
« وقفت في ترتيبها هائفة لشوك بحسب الواجب المجد لقوتك
« يا رب

الادوية الخامسة

Ὁ Κύριέ μου φῶς.

يا رب وطلد كنيستك لتستمر غير متزعزعة الى دهر الدهارين

هلم يا ايها المتأهلوا العقول لتكمل نهراً مفرحاً الان السموات
والارض تسرّان مع طغيات الملائكة ومحافل البشر معبدة عبداً
خصوصاً

لنصفقن بالايادي طرباً عند مشاهدتنا احساناً عظيماً اعني اعضاء
المسيح المفترقة مؤتلفة باتحاد ونسج الاله الذي جاد علينا بالسلامة
اليوم اعطي للكنيسة علامة الظفر برأي مخائيل وثاوذوره
واشارتها المتحركة من الله ملوكنا المعتصمين بالايمان بحسن عبادة
السيدة

ان حراب الارثقات المخذة قد اضعفت بايضاح لان
عند مشاهدتنا الان هيكلك ايها الشريفة الكلية النقاوة موسى
بالايقونات بحسن تدبيرٍ نتبع مسرورين
كاثافاسيا

« ان اسرائيل القديم لما جاز في لجة البحر الاحمر بارجل غير
« مبلولة فقلب قوة عماليق في القفر بايدي موسى حين رسمت
« شكل صليب

الادوية الثالثة

Ἐυφραίνεται ἐπὶ σοί.

ان صلب الارثقة المناقنين لم يعد يرتفع الان ايضاً لان قوة
الله قد ابدت الايمان القويم
فلتسبح لنا اليوم السحب حسب المقال النبوي نداءً محيياً من
السماء قيامة الايمان وارتفاعها

فلتهتف ابواق رسل المسيح الاطهار السرية منعمة بطريقتة
عجيبة بوضع الايقونات المكرمة
لنسج المسيح الذي اظهر لنا ملكة حسنة العبادة محبة للمسيح مع
فرعها المتوج من الله للسيدة

اذا ما ادركنا الان مظلتك الشريفة نحن المؤمنين يا كلية
الطهر فنبتهل اليك ان نستضي بنعمة منيرة
كاثافاسيا

« ايها المسيح ان كنيستك قد تسربك صارخة نحوك انت هو
« قوتي يا رب وثباتي وملجأني

كاثا بالخن الاول

Χορός Ἀγγελικός.

ايها المسيح اننا منذ نرسم تمثالك الالهي في ايقونة وميلادك

من اضطراب الارتفات

لقد اشرق على كل المسكونة لمعان السرور والمعونة الالهية
المنوحة من العلال المؤمنين

ايها الصالح وحدك وينبوع الصلاح ارفع شان الملوك
المستعبي الراي المكرمين ابهوتك

لقد اشرق لنا نور حسن العبادة الذي لا يغيب بامر الملوك
المؤمنين الملهج به من الله واشارتهم ذات العزم الالهى
للسيدة

جددي لنا بهاء الجبال الاول ايتها الطاهرة ام الاله وقديسي
بيتك هذا بعمتك

كاظافاسيا

« انت ياربي ونوري لقد وافيت الى العالم نوراً مقدساً راداً
« مسجيك بايمان من ادلهام الجهل والغبوة

الاولية السادسة

Θύσω σοι μετά φωτός αίνεσεως.

قد ترسم هيئة السيد وتكرم بايمان وتأخذ الكنيسة دالة ايضاً
معجدة المخلص بحسن عبادة

اليوم بيعة المسيح تجرد من كآبة وادلهام الهرطقة وتسربل
ديباج السرور وتنفوي بالنعمة الالهية

ان محفل المستعبي الراي قد نال ضياء الشرف الاول باشارة
المللكة تاوذوره وابنها مخائيل الضابط بذاته الحسن العبادة

للسيدة

ان المعجدة وحده الامر في القديم بصيرورة مضرب الشهادة
قد سكن فيك ايتها البتول كهي مظلة ناطقة وهو الذي مجد

هيكلك بالعجائب

كاظافاسيا

« ايها الرب ان الكنيسة تهتف اليك صارخة اذبح لك بصوت
« التسميح مطهرة من ادناس الجحن بالدم الذي قطر من جنبك

« لغزارة تخنك

الفندق باللعن الثامن

كلمة الاب الذي لا يحاط قد تجسد منك وصار محصوراً
يا والدة الاله واعاد صورتنا الفاسدة الى حسنها الاول واتخذها

بالجمال الالهى لذلك نعترف بالخلاص ونخبر به ونذيع بالقول
والفعل معاً البيت

ان الانبياء قديماً قد اوحى اليهم الهياً سر التدبير هذا فسبوتوا
واخبرونا به نحن الذين قد حصلنا في آخر الازمان النائلين
لمعانة فاذا اخذنا به معرفة الهية نعرف الها ورباً واحداً معجداً
بثلاثة اقانيم له وحده عابدين حاوين ايمان واحد ومعبودية
واحدة التي بها نلبس المسيح لذلك نعترف بالخلاص ونخبر به
ونذيع بالقول والفعل معاً

ونقول سنكار الميثاون ثم هذا

في هذا اليوم الذي هو الاحد الاول من الصوم نصنع تذكارات
تعليق الايقونات المقدسة الجليلة الذي حصل من ملكي
القسطنطينية الدائم الذكر مخائيل وامه تاوذوره على عهد
البطريك متوديوس القديس المعترف

الستخونات

لما انظر الايقونات المعجدة ابعاداً منكوراً
يُسجد لها بحسب الواجب فابتهج مسروراً

لما تقلد عصا الملك بساح من الله لاون الابصاري بعد ان كان حماراً
عائثاً بصناعة اليدبن فدعا حلاً جرمانوس القديس الذي كان اذ
ذاك متقلداً سياسة الكنيسة وقال له على ما ارى ايها السيد ان الايقونات
المقدسة لا تختلف بشيء عن الاصنام فامر اذا ان ترتفع حالاً من الوسط
وان كانت هي بالحقيقة صور القديسين الا انه مع ذلك يجب ان تعلق
عالية ومرتفعة في الكنائس لتلا بسبب توحشنا في الخطايا نندسهن دائماً
عند مصافحتنا ايهاً. فاخذ البطريك بصرف الملك وبيعه عن هذا
العمل السيئ المتناقم رداً قائلاً لا تفعل ذلك ايها الملك اذ قد سمعنا
انه سيهوش حياتاً ما على الايقونات المقدسة انسان يلتب كون فاجاب
الملك قائلاً انا لما كنت طفلاً كنت ادعى كون. فاذا لم يفتح البطريك
الى موافقة رأيه فناه من ابرشينو واقام عوضه انسطاسيوس المطابق لعزوه
وهكذا اظهر اذ ذلك الحرب ضد الايقونات المقدسة. فيقال ان اول
من وسوس له بهذا العمل المنكره بعض من اليهود اذ سبوا فاعزوا له
بسر ما انه عنيد ان يرتقي الى الملك لما كان عائثاً معهم حماراً عند ما كان
فقيراً. فلما انقضى اجلة بنهاية ردية تولى الامر بعده شملة الاشد عنثاً منه
وهو قسطنطين الرابلي الاسم بل وحصل خليفة له على الهياج ضد الايقونات
المقدسة فالنا وطالة الشرح عن كية وكيفية ما ارتكبه هذا العاصي من
الافعال السيئة فلما قضي نحبه وهذا ايضاً بصورة اشد فجا من ابيو تولى
بعده الملك ابنة الذي من خزارا فمن بعد ان انتقل وهذا ايضاً انتقالاً

فاجتمع اولائك وانطلقوا نحو الملكة فوجدوها منقادة ومقنعة بجميع ذلك لانها كانت عن ابائنا حسنة العبادة ومحبة لله. فحالا الملكة اخرجت ابنته والدة الاله التي كانت معلقها بعنقها وقبلتها بحضور الجميع قائلة كل من لا يسجد لهذه الايقونات ولا يصالحهن ليس مصالحة عبادة بل بالنظر الى اصلهن ولا يكتمهن ليس كالهة بل كصور عناصرهن شوقا لم فليكن ملعونا اما هم ففرحوا فرحا عظيما. ثم طلبت منهم هي ايضا ان يصنعوا طلبة من اجل ثاوفيلوس رجلا. فلما نظروا امانتها مع انهم كانوا قبلا يعتنون من ذلك انقادوا اخيرا وانتقلوا الى مرغوبها. فجمع القديس ثوديوس جميع الشعب والاكليروس وروساء الكهنة في كنيسة الله العظمى وحضر هو ايضا وكان موجودا ايضا هولاء المختارون الذين من اوليمبوس وهم يوانيكوس العظيم وارصاكيوس وناقركاتيوس وتلاميذ تاودوروس السطوديقي وثاوفانيس رئيس المحفل العظيم وثاودوروس الكاثيون والمعترفون ومخائيل الذي من المدينة المقدسة وسينكالوس وكثيرون غيرهم وقد عملوا طلبة في جميع اثناء الليل نحو الله مصلين جميعهم بعبرات وطلبات حارة وذلك حصل في جميع السنة الاولى من الصيام وكانت الملكة تصنع ذلك ايضا مع النساء وكذلك بقية الشعب

ثم انه باثناء ذلك بينما كانت الملكة نائمة في وقت طلوع الفجر نهار الجمعة رأت ذاتها انها كانت واقفة عند عمود الصليب وان بعضا كانوا يترددون مارين من الطريق بضجيج عظيم حاملين آلات عذابات متنوعة واذ ثاوفيلوس يساق منهم مغلولاً ومربوط اليدين الى خلف فلما عرفته تبعته الذين كانوا يسوقونه ولما وصلوا الى الباب الخامس رأت رجلا يهي المنظر جالسا امام ابقونة المسيح وامامه نصب ثاوفيلوس. فانكبت الملكة على اقدامه وكانت تتوسل اليه من اجل ثاوفيلوس الملك. واما هو ففتح فاه قائلاً عظيم هو ايمانك ايها المرأة فاعلمي اني لاجل دموعك وايمانك ثم لتوسل عبيدي وكهنتي قد اجود بالغفران والسماحة لثاوفيلوس رجلك. ثم قال للذين يقنادونه حلوه وسلموه الى امرأتى. واما هي فاخذته ورجعت فرحة مسرورة وحالا افافت من نومها فهذا ما رأت الملكة تاودوره واما البطريرك ثوديوس فبعد اتمام الصلوات والابتهالات من اجله اخذ ورقة بيضاء وكتب فيها اسماء جميع الملوك الاراتفة وفي جملتهم اسم ثاوفيلوس ووضعها تحت المائدة المقدسة ففي نهار الجمعة رأى وهو ايضا ملاكا رهيبا داخل الى الهيكل العظيم ولما اقترب منه يقال انه خاطبه هكذا لقد سمعت طلبتك ايها الاسقف وحظي الملك ثاوفيلوس على الغفران فلانعود تطلب ايضا من اجله فلكي يختبر صدق ما رآه توجه واخذ الورقة فياهني احكام الله لانه فتحها فوجد ان الله قد سما اسم ثاوفيلوس منها بالكيفية فلما علمت الملكة بذلك انتحمت جدا وارسلت تطلب من البطريرك ان يجمع جميع الشعب مع الصلبان المكرمة والايقونات المقدسة في الكنيسة العظمى لكي يعطى لها جمال الايقونات المقدسة وتعلم عند الجميع هذه المعجزة الغريبة فلما التأم الجميع تنريبا في الكنيسة بالشموع حضرت الملكة مع ابنها وصار زياح بالايقونات المقدسة والصلبان الالهية الموقرة والانجيل الشريف الالهي وخرجوا من هناك حتى الى المكان المدعو مليون صارخين

شعنا تخلف عنه ابريني وقسطنطين. فهولاء بارشاد البطريرك طاراسيوس الكلي قدسه عند المجمع السابع وحازت كنيسة المسيح ثانيا على الايقونات المقدسة فلما انتقل هذان وغادرا الملك ارتقى اليه نيكينوروس الذي ابوه كان وكيل الخزان الملوكة ثم ابنة سطا فراكيوس ثم بعده مخائيل رانكافا الذين جميعهم كانوا يوقرون الايقونات الشريفة. ثم تخلف عن مخائيل لاون ارمنيوس الوحشي الذي لما اتخدع وانفسد من ناسك ما لمجد اثار حرب الايقونات الثاني فظهرت ثانيا كنيسة الله فاقدة الزينة. فتخلف عن هذا مخائيل اموربوس ثم تخلف عنه ثاوفيلوس ابن الهياج ضد الايقونات اللذان سبقا الاخرين جدا. فثاوفيلوس هذا عذب كثيرين من الالباء القديسين بعذابات وتكالات جائرة جدا كانه يحامي عن الايقونات المحيطة وهذا ايضا لانه كان يدعي العدل بالاكثر حتى انه طلب مرة ان كان يوجد احد في المدينة يعكر على الاخر فوجد في مدة ايام كثيرة فبعد ان اقام اثني عشر عاما وقع في مرض الذونسطارية ودنا انقضاء نحيه فانشق فمه جدا حتى بانت احشائه من داخل فثاودوره افسوسا حزنت وتوجعت جدا لهذا الحادث وبالجهد اذ انتنت مرة للنوم رأت في منامها والدة الاله الطاهرة محضنة الطفل الذي قبل الدهور محاطة من ملائكة الالهة وعابنت قريتها ثاوفيلوس يجلد ويطلب منهم. فلما استيقظت من النوم واذ بثاوفيلوس تنحي قليلا وصرخ وبجي انا الشقي لاني من اجل الايقونات المقدسة اجد. فحالا وضعت الملكة فوقه ايقونة والدة الاله وكانت تتوسل اليها بدموع الا ان ثاوفيلوس مع انه كان في تلك الحالة اذ نظر انسانا من الواقفين حوله حاملا حجبا مصورا عليه المسيح فاخذه منه بسرعة وصالحه فحيتذ ذلك الفم الزائر على الايقونات المقدسة والحلق المفتوح بفتح وجسارة ارتدا حالا الى عاداتها الاولى وهدأ من الشدة والعنف المحيقين يوانستيقظ معترفا انه جيد ولاثق ان تكرم وتوقر الايقونات المقدسة. فاخرجت حينئذ الملكة من صناديقها الايقونات الشريفة المقدسة وجعلت ثاوفيلوس ان يقبلها ويكرمها من كل قلبه ثم انه بعد قليل انتقل ثاوفيلوس فثاودوره استدعت جميع المنفيين والسجونيين واباحت لهم ان يعيشوا بحرية واطانية وحلح من السدة البطريركية بوحن الذي يليق به وان يسي يانيس ورئيس الشياطين والسحراء بالاحرى من ان يدعى بطريركا ورئيس الالباء. ثم ارتقى اليها ثوديوس المعترف بالمسيح بعد ان احتمل اشياء كثيرة وكان مسجونا في قبر بالحياة

فلما كانت الامور على هذه الصورة اقتبل يوانيكوس العظيم الناسك من جبال اوليمبوس زيارة الهية لان ارصاكيوس الناسك العظيم وافى اليه قائلاً ان الله ارسلني اليك لكي نضي نحو اشعيا الرجل الكلي بره الناسك في نيكوميديا وتعلم منه جميع ما يرضي الله ويليق بكبستوه. فلما توجهوا نحو اشعيا الكلي بره قال لهم هذه الاقوال يقولها الرب لندنا انقضاء اعداء صورتي فانطلقا انما نحو الملكة تاودوره بل ونحو البطريرك ثوديوس وقولا له هكذا اعزل جميع الرجال المدنسبن ثم قدم لي ذبيحة مع الملائكة مكرما ايقونتي وصورة الصليب. فلما سمعا ذلك اسرعا حالا الى القسطنطينية واخبرا بالاقوال للبطريرك ثوديوس وجميع مختاري الله

يا رب ارحم ثم رجعوا الى الكنيسة واكلموا القدام الالهي وعُلت الابنونات
المقدسة الموقرة من الرجال القديسين المذكورين منادين بالحسني
العبادة والمستقبي الرأي ومفرزين ولاعين الاضداد المحدثين والذين
لا يقبلون اكرام الابنونات المقدسة. ومن ذلك الوقت حدد هؤلاء
القديسون المعترفون ان يصير هذا الموسم الشريف سنوياً تلاً نسقط ثانياً
في هذه المرطفة بعينها

فيا صورة الآب الغير المختلفة بشفاعه قديسيك المعترفين
ارحمنا آمين

الادوية السابعة

Ev τῇ καμίνῳ.

فلترتكض اجناد الملائكة بشوق الالهي لاجل بهاء الكنيسة
مرتلة بعقل متأله مبارك انت في هيكل مجدك يا رب

ان كنيسة الابكار تفرح الان لنظرها الشعب الالهي يرتل
بعزائم متفقة مبارك انت في هيكل مجدك يا رب

اذ تخلصنا من ادهام الارنقة القديم باشارة الملكة المدوحة
ثاودوره نرتل هاتنين مبارك انت في هيكل مجدك يا رب

السيدة

يا غاية النقاء وحدك لقد ارتقيت سمواً على الطغيات العلوية
اذ صرت اما لمبدع الكل. فنهتف نحوك بفرح مباركة انت في

النساء ايها السيدة البرية من كل عيب

كاطافاسيا

« ان الفتية الابراهيمين قد التهبوا في الاتون ببلد فارس من
« شوق حسن العبادة بالاحرى من ان يكون بالسعي هاتنين

« مبارك انت في هيكل مجدك يا رب

الادوية الثامنة

Χείρας ἐκπετάσας Δανιήλ.

اننا اذ نحن حافظون التقليدات الكنائسية الابوية نصور
ايقونات المسيح وقديسيه ونصافحهم بالغم والقلب والارادة هاتنين

باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

انا نوقر رافعين اكرام الايقونة والسجود لها نحو عنصرها الاول
بايضاح تابعين تعالم المتفوهين باللاهوت ونصرخ للمسيح

بايمان باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

ان الملكة الشريفة لما استنار عقلها باستنارة الروح الالهي ممتلكة
ثمارة الهبة قد احييت زينة كنيسة المسيح وجمالها مباركة مع المؤمنين

لمسوع الاله والانسان

السيدة

ان بيتك الالهي اذ اضاء بشعاع النور العقلي يظلل الجميع

لان سبحانة الروح ويقدم المؤمنين مرتلين بنغمت متفقة

باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

كاطافاسيا

« ان دانيال لما بسط يديه في الحب سد افواه الاسد الضارية

« والفتية العاشقي حسن العبادة لما تمنطقوا بالفنائيل اخذوا

« قوة النار هاتنين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

الادوية التاسعة

Αἶθος ἀχειρόμητος.

اذما شاهدنا الكنيسة المقدسة مزينة ايضاً بصور الايقونات
الالهية فلنبادر كافة بورع ونهتف نحو المسيح اياك نعظم يا مثلك

القدس

ان الكنيسة قد امتلكت صليبيك المحيي والايقونات الشريفة
وتماثيل القديسين مجدوا وشرفوا وابتهاج وحبور تعظمك ايها السيد

ايها الرؤف ابرملوكنا مجدك الالهي وحصنهم بجيوش واسلحة
ملائكية واخضع لهم جسارة الام ايها السيد

للسيدة

ان شجب حواء الام الاولى قدر رفع لانك يا والدة الاله النقية
ولدت سيد الكل بحال لا تُفسر الذي الآن نصافح تمنائه

بالايقونات

كاطافاسيا

« ايها البتول لقد قطع حجر مزاول خلوا من يد منك يا جبلاً لم

« يحفر المسح الذي ضم الطبايع المتفرقة فلهدا نسر به مبتهجين

« ونعظمك يا والدة الاله

الاكسابستلاري الابوثينا للقيامة مرة واحدة ثم هذه

Γυναῖκες ἀκούσθητε.

ارتكصوا وصفقوا بالايادي وهللوا بابتهاج صارخين ما العجب
واعرب اعمالك ايها المسح ومن يستطيع النفوة بعظائمك يا من

ضميت ايتلافنا واتحادنا الى كنيسة واحدة

للسيدة

لقد فنيت الان حراب الارطقة الضدية واضحل ذكرها مع

في القداس

التيبكا ومكارزي الاكطوبخس ومن قانون التريودي الاودية السادسة

الرسائل

بروكيمن باللحن الرابع

نسخة الاباء

مبارك انت يا رب اله ابائنا

سنين لانك عدل في كل ما فعلت بنا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

٢٤٤١١٥

يا اخوة بالايان اذ صار موسى بالفا محمدان يدعى لابنة
فرعون ابناً واخار ان يشق من شعب الله اكثر من ان يكون
له تمنع وقتي في الخطبة محسباً تهيب المسيح ثروة اعظم من كنوز
مصر لانه تبصر الى اعطاء المجازاة وماذا اقول ايضاً لان الزمان
يعوزني واصفاً عن جدعون وباراق وشمشون ويفتاح وداود
وصموئيل وجميع الانبياء الذين بالايان جاهدوا الممالك
صنعوا العدل نالوا المواعيد سدوا افواه الاسد اخذوا قوة
النار فاتوا افواه السيوف تا بدوا بعد ضعف صاروا اقوياء
في المحروب هزموا جيوش الغرباء اخذت النساء امواتهن
من القيامة اخرون تعذبوا ولم يقبلوا الافتداء لينالوا قيامة افضل
شرفاً اخرون ذاقوا خيرة المهازى والسياط والقيود والحبس
ايضاً رجوا نشروا المتخون بجذ السيف ماتوا طافوا بوشاحات
من جلد المعزى معوزين محزونين شقيين (الذين لم يكن
العالم يستحقهم) تائبين في البراري والجبال والمغاير وثقوب
الارض وهؤلاء كلهم مشهود لهم بالايان ولم ينالوا المواعيد لان
الله سبق فنظر لنا شيئاً افضل لكيلا يكملوا خلوا منا

الليلويا باللحن الثامن

موسى وهرون في كهنته

الانجيل من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان اراد يسوع الخروج الى الجليل

الكينونيكون

سجدوا الرب من السموات

الدوي لاننا اذا ما شاهدنا هيكلك يا كلبية الظهر موسى بنعم
الايقونات الكلبية الوفار بجلال نستوعب بأسرنا فرحاً وحبوراً
على الاينوس سنشيرات للقيامه اربع وانا طوليكاً واحدة وللتريودي هذه
الثلاث بروصميات

بالحن الرابع

Εδωκας σημείωσιν.

ايها المحب البشران الكنيسة تتبعك الان بك يا خننها وخالقتها
الذي بمشيئتك اللاتقة بالله خاصتها من ضلالة الاصنام واقربتها
بك بدمك الكريم متمتع برفع الايقونات الشريفة وتسجك
بايمان معجدة اياك بفرح

سنين اعترف لك يا رب من كل قلبي واحداث بجميع عجائبك
يا رب اننا نعلق تمثال جسدك ونصافحه بالنظر الى عنصره
موضحين سر تدبيرك العظيم لانك لم تظهر لنا بالوهم والخيال كما
تزعم تباع ما تنس المحاربين لله لكن بطبيعة الجسد وبالحقيقة
الذي به نرتقي الى شوقك وعشقتك الالهى

سنين قم يا ربني واهي لترتفع يدك ولا تنس البائس الى الاقتضاء
لقد ظهر اليوم نهار سرور مستوعب حبوراً الان يسطع
لامعابها الاعتقادات الحقيقية لان كنيسة المسيح تتلألاً الان
مزينة برفع ايقونات القديسين وتمائيلهم المضيئة وحصل اتحاد
المؤمنين الصائم بالمجازرة الالهية

ذكها ذبومالا باللحن السادس

ان موسى في زمان الامساك اقتبل الناموس واقتاد الشعب
وايليا صام فوصد السموات واما القنية الابراهيميون الثلاثة فظهروا
بالصيام المغتصب التجاوز الشريعة فيوساطته اهلنا يا مخلص
ان نحظى بقيامتك هاتين هكذا قدوس الله قدوس القوي
قدوس الذي لا يموت ارحمنا

كانين

انت هي الفاتقة على كل البركات

والدوكولوجيا ميغالي وبصر الحل

وفي اللبتين نرتل في الترنكس دو كاستيكا الابوثينا الديومالا



وايقونات القديسين أعلنا نحن المؤمنين نسجد لاصنام خرس
صمّ عادمة الحسن

ان المحدثين بما انهم آلات الكفر قد جمعوا مجيهاً من الكهنة
الكافرين على الله العلي نظير اليهود سابقاً حنان وقيافا
يا كلي الشقاوة قد تقوم على نفسك الجاحدة الاله التويخات
في يوم الدينونة من جمهور الاباء الذين عرّيت اجسادهم
بجروحات لاعددها

ان الكنائس كلها ستصرخ هانفة باسرها لانها اُحرمت منك
صورة الرب وايقونات قديسيه الشريفه
ذكما

المجد لك ايها الواحد الثالث الاقاييم الضابط الكل بعزة
قدرتك المجد لك ايها الآب والابن والروح القدس انقذ
المتكلمين عليك ونجهم من كل المضرات
كانين للسيدة

نوقرك ايها السيدة كمنارة مزينة بالذهب لانك ولدت النور
العقلي للعالم ودحضت الادلهام المقيم ايها البتول
الاودية السادسة

Ἐβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ μου.

ان الحراس الساهرين على كنيسة المسيح قد صرخوا متوسلين
اليه بان يعطيهم السلامة فاستجاب وصفى الى تصرعهم
تعاد

لقد تويخت مصائد المضل الخداع بتعاليم الاباء الالهيين وتجدد
الله المتجسد الذي لم يزل غير محصور بلاهوتيه
فليخز موازرو الضلالة ويهلكوا معاً وهم انطونيوس وثاودوطوس
وليزيكس وثاودوروس عمق الهلاك

لقد فتحت فمك ايها الشقي ليس بتسايع روحية بل بالتجاديف
على سيدك ناقصاً عملية التصاوير الموقرة

يا يوحنا محارب المسيح لقد قلبت معتقدات الاباء وناقضت
تعاليم الرسل وكتبت زوراً وبطلاً حسب مذهبك الخائد عن
الشريعة

ان دخانك المقيم قد اوعب عيون الحسني العبادة دموعاً
لكن ربح المعليين الالهيين قد شنته يا يوحنا ذا الراي الباطل

ان ضربات الاباء ودماء قروحهم وجراحاتهم قد كتبت
بالحقيقة والمنافي المتصلة قد بطلت والسلامة سالكة عند الجميع
فلا قوة اذاً لحيل التعزيم فيما بعد لان الله هو معنا

ان كرمه الرذيلة قد بسطت اغصان الكفر وحملت العقود
المرّ وخمرهم غضب التنانين الذين منه استقوا شعب الرب
البغضة المعكّرة بالحقيقة

ان سمين الساحر ومعه يوحنا وانطونيوس اللثيم قد نجسوا
هيكلك برسامات نفاقية منكّرة بواسطة الاموال فدحسوا
قانونياً وسقطوا من المجد الالهي

هلموا ايها المؤمنون لتجتمع معاً ونصرخ لاعنين ثلاثاً الوحوش
المحاربي الله اعني انطونيوس النجس العاصي ويوحنا ذا العزم
الشيطناتي المحارب الكنيسة كذئاب ثقيلة
ذكما

نسجد لك ايها الرئاسة الواحدة الغير المخلوقة الآب والابن
والروح القدس التي الشاروبيم الكثيرون الاعين والسارقيم
ذووا السنة الاخمجة يسبحونك صارخين قدوس قدوس
قدوس انت ايها العلي الضابط الكل
كانين للسيدة

يا والدة الاله الاقدس من كل القديسين والاعلى من كل
المبروات انت وحدك ظهرت اماً وتولاً بما انك ولدت خالقك
ذاتك. لذلك نسجد لصورتك المقدسة سجداً دائماً

الاودية الخامسة

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα.

ان المسيح قد انتصر غالباً فلتتركض الارض فيها الاضطراب
قد كتبت وبطل بكاء عبداً للرب وامتدّ الايمان منتشراً في كل
اماكن العالم
تعاد

نرى الصلب في الايقونة ونتوق اليه موقرين ونصالح
المسيح وآياته ونسجد لها ونكرمها لكن ليس بمنزلة آلهة

لقد كتبت روح ليزيكس الكبير الكلام المجدف الذي كان
يوماً فيوماً يتكلم كل حين ضد صورة المسيح الالهية والقديسين
لماذا يا مثلث الشقاوة ابغضت صورة تجسد المسيح الطاهرة

انت مزقت الحلة الالهية كاشق اريوس ثوب المسيح قديماً .
لذلك قد طرحت خارج الكنيسة بعيداً مقصي نظير الكلاب
ذكما

اعبد رئاسة واحدة للآهوت في ثلاثة اقسام لان الآب
والابن والروح القدس اله واحد ولثنته يُقسم بالخواص القنومية
والوجوه

كابن للسيدة

ايتها الطاهرة المحببة من الله قد استوضحت مدينة الاله نبوياً
التي منها وُلد خالقك وحفظك بعد الولادة كما كنت سابقاً

الاودية السابعة

Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν.

ان النعمة الالهية الآن قد اطفأت اتون المرطقة والانشقاق
المضطرم اربعة اسابيع سنين متتالية ملهبة الكلدانيين العقبين
ومندبة خادمي الثالث

نعاد

لقد تزينت الكنيسة وتوشحت وتجهلت بصورة تجسد سيد
الكل والامه وحملت العلامات على حسب الفرائض الالهية
اخيراً

يا شعب الرب المكى بالمسيح عيد الآن مسروراً حيننا تعانين
الكنيسة لامعة ثانية بجبال الصورة الالهية التي بما انه اله تسربلها
كانسان ليخلصنا

ان كلمة الله قد افتقر وجاع وعطش بالجسد فهذه هي خواص
الجوهر الانساني التي بها يرسم ويحدّد . وأما هو بلاهوته فيسببط
وغير محصور ابداً

لقد بطلت وكفت معجزات ونعزيمات محارب المسيح لانه
حصل مساوياً لليونانيين مذ تشاغ باقتباله تاليفاتهم التي تقضتها
بالكلية اصوات الصديقين بعدل

يا يوحنا الكاذب اللقب سابق الشيطان ضد المسيح ان
معتقداتك الخفية الكليّة النجاسة المبيدة النفوس وابعازات
خرافاتك اي لسان يقدر يخبر بها محدثاً

ما كان يليق بك يا حائد عن الشريعة ان تتسمّى بهذا الاسم

بل بالحري كان يجب ان تدعى بيثاغوراس وكرونوس وابوللون
او باسم من اسماء الالهة الاخرين الذين غايرت سيرتهم ملتذداً
بفجورهم وخبائثاتهم

ذكما

لنجد يا مؤمنون كافةً للثالوث الازلي القادر على كل شيء
الغير المدرك الآب والابن والروح القدس ونصرخ هاتفين
لاهوتياً بلاسبح قدوس قدوس انت يا الله

كابن للسيدة

ايتها الام البتول والدة الاله الكليّة المدبح والمجزيلة المجد
انقذي المكرمين مولدك الظاهر من اصناف الذنوب الباهظة
لاننا لم نقنّ معينةً أخرى سواك يا ممرسة من الله

الاودية الثامنة

Ὁν στρατιαὶ οὐρανῶν.

فلنتبجح يا مؤمنون نبوياً ونسرّ باجمعنا سرّاً لان هذا هو
اليوم الذي فيه المسيح اعطى حلتة الى الكنيسة

ان ليزيكس ويوحنا زوج الشيطان العاصي قد برزا حربياً
بازاء صورة المسيح معاً حاسمين الكنيسة بفأس الرذيلة

من ذالا ينوح على الجسارة العظيمة عند ما يبصر الصورة
الالهية في باب البلاط النحاسي مرجومة بالحجارة من رجال
ملحدين بواسطة تعليم يوحنا

كيف لم تفهم ايها الاعمى الكلي الشقاوة والمظلم البصيرة عندما
تنظر ما تحت السماء مزينة بصورة المسيح بل اتخذت بمفردك رأيي
اليهود ومعقولهم

لقد ارتأيت ان تهدم بالكلية وتبطل صورة الرب اللامعة
بالجسد مع صور كل القديسين التي في الكنائس الالهية الآن
النعمة الالهية قد حطمت اغتصابك سريعاً

ان ليزيكس اللثيم مع يوحنا المجدّف الناكرني حسن العبادة
كانا يزغان انه لا يجب السجود لبقايا القديسين وبقواتهم
الشريفة

ذكما

لنعبد كلنا بحسن عبادة رئاسة الهية صانعة الكل بثلاثة

وجوه أبا غير مبتدي وكلمة عدم الابتداء معاً وروحاً لامعاً مع
كلمتها ونجده إلى الأدهار

كانين السيدة

أيها السيدة جسر المسيحين الوطيد وفخر المؤمنين وملجأهم
أنت لم تزل وحدك معبنة للجميع يا والدة الاله ومخلصة أيام
من الشدائد

الأودية التاسعة

Ἀσπόρου συλλήψεως.

أيها الام صفتوا بالايادي وبالمخاض الاباء بادروا ويا ايها
النساء والمطروودون في الجبال سابقاً من يوحنا النذل الكافر
هلوا معاً لتفصحوا اسخاره ونهزمياته

نعاد

انتحى ايها البرية والتفار وكل المسكونة وجميع الجبال
افطري حلاوة وتمللي ايها النلال لان المسيح الكلمة وهب
سلامة للذين على الارض مخولاً الكنائس الالهية اتحاد الايمان
ان اله الانتقام الان قد اعلن اليوم حضر المسيح مقوياً المعلمين
الاطلين لكي يخبروا مديعين علانية بتنازله ويرسموا تجسده
بتاً كيد في ايقونه

أيها الرب الطويل الناة ما اعجاب اعمالك من بحصي وفور
محبتك للبشر كيف نظرت كمتك مع النساء مقبولين من
اجل ايقونتك ولم تحرق المضلين بل احتملتهم مشتوماً منهم ومهاناً
أيها الرب يا من نصبت كنيستك غير متزعزعة وابواب
المنجيم لم تقو عليها انت امخ سلامتك لشعبك لكي نسجد لك كلنا

بإخلاص نية ونسجك بتسبيد واحد

أيها السيد ان الذين لا يكرمون علامة تجسدك وعلى
الاخص يوحنا مع انطونيوس وثاودوروس الكافر وثاودوطوس
مع باقي محاربي الايمان فليكونوا ملعونين

أيها السيد يا من اعطيت سلامتك لرسلك امخ الآن الهدى
للجميع واجمع بيدك المشتتين واجعلهم كاغنام ناطقة في صيرة
كنيستك المقدسة

ذكوا

اتخذ لاهوت الآب والابن والروح القدس الطبيعة
الواحدة بثلاثة اقانيم الجوهر الغير المتجزئ المنقسم بالوجوه
الملكة الواحدة الصانعة الكل والرئاسة الكاملة الكلية لاقتدار
الضابطة الكل

كانين السيدة

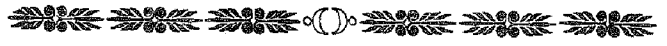
يا والدة الاله معونة الجميع ونصرهم وسترهم اوضحي بانك
قادرة ان تشفعي بكل المتنجسين اليك واطردي الكفرة المخدنين
بقوة ابنك لانك ام قادرة على كل شيء

ثم لما نبلغ الى المكان المفروض نقول الطروبارية

لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح

ذكوا كانين اخرى باللحن الثاني

اليوم مصاف الانبياء مع موسى وهرون يمتحج مسروراً لان
الصليب الذي يوخلصنا قد اكمل النبوات واشرق لامعاً
فيوسائلهم ايها المسيح الاله خالص نفوسنا



سينود يكون

المجمع السابع المقدس المسكوني عن الرأي القويم

مقدمة

بارك يا آب

هذا شكر سنوي مديونون ان تقدمه لله في اليوم الذي فيه نسلنا كنيسة الله مع براهين معتقدات العبادة المحسنة ورفض الحوادث الرذيلة الكفرية ورفضها

انا نعبد ليوم التجديدات تابعين الاقوال النبوية وخاضعين للمواعظ الرسولية ومقادير ومرشدين من الاخبار الانجيلية. لان اشعيا زعم قائلاً انه تجدد جزائر الله رامزاً بذلك عن الكنائس الممتعة من الامم. فالكنائس ليست هي حسب بسط لفظها عبارات الهياكل وصنوف زيتها بل رهط المحسني العبادة والتسايح والتمجيد التي بها اولئك يقتنون العبادة لله. الرسول قد بوصي بذلك عيناً امرأ بان نسلك تجدد الحياة ومن كان في المسيح خليفة جديدة بان يتجدد، ثم ان الاقوال الربانية اذ تبنى ايضاً حالة نبوية نقول انه حصل التجديد في اورشليم وكان شتاء اعني الشتاء العقلي الذي فيه امة اليهود حركت زواجر القتل الجائر على المخلص العام مع الاضطراب اعني المزيج المحوسل الجسدية بانتقال الهواد الى صفيح لانه صار شتاء والان على عهدنا ايضاً وذلك ليس كينا اتفق بل شتاء صاب بالمحقيقة جناوة وقساوة الرذيلة العظيمة الا انه قد ازرلنا ابا ن ربيع نعم الله الذي فيه قد حضرنا معاً لنصنع حصاد الشكر لله على التجديدات والصالحات ولنقول زيورياً الصيف والربيع انت خلفتها فاذا ذكر هذه لان اله العجائب قد مرقق الاعداء الذين عبروا الرب واهانوا السجود له في الايقونات المقدسة اذ تشامخوا ونعالوا بكرهم المهدم وهدم سياج عصاوتهم ولم يعرض عن صوت الصارخين اليه اذكر يا رب تعبير عبيدك الذي قبلته في حضني من امم كثيرة الذي عبره اعداؤك يا رب العار الذي عبروا بوابدال مسيحيك. فابدال المسيح هم المتعاونون بموته والمؤمنون بكلام الكرازة والانذار وتصور ايقوناته المثالية التي بها فعل التدبير العظيم يحصل عند المنتدبين معروفاً بواسطة الصليب وبالاومومعجائبه الصائرة قبل الصليب وبعد الصليب. ومن ذلك انتقلت وجازت مماثلة الاموال الى

الرسول ثم الى الشهداء وبهم وصلت الى المعترفين والسناك فهذا العار الذي بو عبرت اعداء الرب الذي بو عبروا ابدال مسيحي قد تذكره الهنا المسؤل والمستغاث لعواطف تحنني وأستعطف بوسائل اموه الوالدية وطلبات رسلو وسائر قد يسبه الذين اهيئوا معه وارزوري بهم بالايقونات حتى كما انهم شاركوه بالامم المحسد كذلك بساهونه كما هو الواجب بالشتمية على ايقوناتهم الموقرة ففعل اخيراً ما قد اراده اليوم وفعل ثانياً ما قد اكمله قبلاً لانه سابقاً من بعد هجر الايقونات المقدسة واهانتها بسنوات جزيلة قد اعاد حسن العبادة الى حالتها الاولى. واما الان اي المرة الثانية من بعد مضرة ثلاثين عاماً تقريباً قد اصلى لنا نحن الغير المستحقين النجاة من المصاعب والعقن من الهزبن ايانا وخولنا المناداة بحسن العبادة واطمانية السجود للايقونات والعيد الجالب لنا كل ما يؤول للخلاص لاننا في الايقونات قد نعابن آلام السيد الصائرة لاجلنا اعني الصلب والقبر والنجيم مائتا ومسلوباً وجهادات الشهداء وكاليلهم والخلاص ذاته الذي عمله في وسط الارض الواضع الجهاد لنا اولاً والمعطي المجازين وواهبها. فنعيد هذا العيد الموسمي في يومنا الحاضر ونبتهج فيه مسروين بالصلوات والابتهالات منهللين وهانئين بالتراتيل والترنيمات والنشائد وقائين

خارجاً ثلاثاً

اي اله عظيم مثل الهنا انت هو الله الصانع العجائب وحدك

خارجاً

لانك قد استهزأت بالمرذون بمجدك واوضحت الذين تجاسروا متواقيين على ايقونتك جزوعين وهارين

الا انه اما الشكر لله والانتصار السبدي على المعاندين فقد يتفصح بهذه الاقوال. واما الجهادات والمصارعات ضد محاربي الايقونات فقد بوضها قول آخر مستطيل الكلام اكثر مما سلف. فلما حصلنا على راحة بامتلاك اورشليم العقلية من بعد سلوكنا في القفر فلكي نشابه موسى وبلاحرى لكي نخضع لامر الله قد راينا انه يجب ويحق ان نحرز كعلى عامود مؤتلف من حجارة جسيمة ومعداً لقبال الكتابة البركات على قلوب الاخوة التي نحق للمحافظين على الشريعة ثم اللعنات للنجاوزي الناموس التي يلقون ذواتهم فيها فلذلك نقول هذه الاقوال

خارجاً

الذين يقرّون بحضور كلمة الله بالجسد معترفين بالقول والفم والقلب والعقل بالكتابة والايقونات فليكن

ذكرهم مؤبداً ثلاثاً

العارفون بان اقنوم المسيح هو واحد بعينه مختلف في الجوهرين وبوقون

الله واستظاعوا ان يميزوا الوصية الكائنة في التاموس والتعليم الكائنة في
النعمة والغير المنظور الكائنة في ذلك والمنظور والملموس الكائنة في هذه
ولاجل ذلك يرسمون الامور المنظورة والملموسة ويحجرون لها فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

انا كما عاينت الانبياء كما علمت الرسل كما نسلت الكنيسة كما اعتقدت
المعلمون كما اتفقت اراء المسكونة معاً كما اشرفت النعمة كما انضح الحق كما
انطرد الكذب كما استعلنت الحكمة كما جاد المسيح بالجوائز هكذا نعتقد
هكذا نتكلم هكذا نكرز منذرين بالمسيح الهنا الحقيقي ونكرم قدسيه
بالاقوال والتاليفات والمعاني والضحايا والهياكل والايقونات. فاما المسيح
فنسجد له كسيد واله ونعبده واما القديسون فنكرمهم لاجل السيد
العمومي كخدام له اخصاء ونقدم لهم العجود بحسب النسبة

خارجاً

هذا ايمان الرسل هذا ايمان الاباء هذا ايمان المستقبلي الراي هذا الايمان
قد وطد المسكونة

فعلى ذلك قد نمدح اخويًا وباشتياق ابويي الكارزين بحسن العبادة
اكرامًا وشرقًا للعبادة المحسنة التي جاهدوا لاجلها ونقول

نحت

جرمانوس وطاراسيوس ونيكينورس وميثوديوس روساه كهنة
الله بالحقيقة والمعلمون والمناضلون عن الراي القويم فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

اغناطيوس وفوتيوس واستفانوس وانطونيوس ونيقولاوس البطاركة
المستقبلي الراي الكليوا القداسة فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

كل ما كُتبت وقيل ضد البطاركة القديسين جرمانوس وطاراسيوس
ونيكينورس وميثوديوس وافيغناطيوس وفوتيوس ونيقولاوس فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

كل ما أُبدع وسيُبدع فيما بعد خارجاً عن تقليد الكنيسة وتعليمها ورسوم
الاباء القديسين الدائي الذكر فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

بالخلق فيو والغير المخلوق والمنظور والغير المنظور والمألوم والغير المألوم
والمحصور والغير المحصور وينظون ناسين اماً الى الجواهر الالهية فالغير
المخلوق وما شاكل ذلك واما للطبيعة الانسانية فجميع ما يناسبها والمحصور
معترفين بذلك ومقرين بالقول ويرسم الايقونات ايضاً فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

الذين يؤمنون كارزين ومبشرين بالاقوال في الكتب والافعال في
الاشكال وان كلاً منها يوول الى فائدة اعني الانذار باقوال واثبات
الحقيقة بالايقونات فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

الذين يقدسون شفاهم بالقول ثم يقدسون السامعين ايضاً بالقول ذاتو
عارفين وكارزين ان المحاظ الناظرين تقديس بالسوية بواسطة الايقونات
المقدسة ويرتقي عقلم الى المعرفة بالله كما وبواسطة الهياكل المقدسة والاواني
الظاهرة وباقي الذخائر الاخرى الشريفة فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

الذين يعلمون بان العصا واللوحين والثابوت والمثارة والمائدة
والخجرة كانت رسماً سابقاً عن البتول الكلية القداسة مريم والدة الاله وان
هذه الاشياء تقديست فرسمتها الا انها ما حصلت تلك هذه الاشياء المذكورة
بل حصلت فناءً ولبثت من بعد ولودة الاله بتولاً ولذلك يرسمونها في
الايقونات فناءً البقي من ان بصورها تخيلاً في الرسوم فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

الذين يعرفون بان الرويات النبوية قد كان بصورها ويرسمها الاله ذاته
ويصدقون موقنين بما عاينه صف الانبياء واخبر به ويضبطون التقليد
المسلم من الرسل الواصل الى الاباء مكتوباً كان او غير مكتوب وذلك
يرسمون تماثيل الاشياء المقدسة ويكرمونها فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

الذين يهيمون المقول من موسى نيقظوا لانفسكم لانكم في اليوم الذي
تكلم الرب فيه على جبل حوريب سمعتم صوت الفاظ الانكم ما رايتم شيئاً.
ويعرفون ان يجاوبوا باستقامة قائلين ان كنا راينا شيئاً فقد رايناه بالحقيقة
كما علمنا ابن الرعد اعني الذي كان منذ البدء الذي سمعناه الذي نظرناه
الذي عايناه بطحاظنا وفنشتة ابادينا من اجل كلمة الحياة فهذه نشهد بها.
وايضاً على ما ذكر تلاميذ الكلمة الاخرون قائلين اننا اكلنا وشربنا معه
ليس قبل الامة فقط بل وبعد الالام والقيامه ايضاً فالذين قد تايدوا من

استفانوس المجدد الشهيد في الأبرار المعترف فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

اشيموس وثاوفيلوس وإميليانوس المعترفون روساء الأساقفة الدائم
الذكر فليكن

ذكرهم مؤبداً (مرة)

ثاوفيلاكطوس وبطرس ومخائيل وأبوسيف المطارنة المقبوطون فليكن

ذكرهم مؤبداً (مرة)

يوحنا ونيقولاوس وجاورجيوس روساء الأساقفة المثلبين السعادة
المعترفون وجميع الذين يعتقدون اعتقادهم من الأساقفة فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

ثاودوروس الكلي البرّيس السلطوبون فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

إيساكوس الصانع العجايب وإبوانيكوس المنبئ فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

إيلاريون الأرشيمندريتي الكلي برّيس دلماطون فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

سيمان العامودي الكلي برّيس فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

ثاوفانيس رئيس الحفل العظيم الكلي البرّيس فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

هذه كبركات آباء قد تصل إلينا منهم نحن ابنائهم المغايرين عبادتهم
الحسنة وعلى هذا المنوال قد تدرّك اللعنات أولئك العقاق المعرضين
والمردزين بالوصايا السيدية لذلك بعزم عمومي نحن معشر المحسنين العبادة
كافة نرشدتهم باللعنات التي ألفوا فيها ذواتهم قائلين

الذين يقبلون تديير آله الكلمة بالجسد الآ أنهم لا يجهلون أن يعاينوا

هذا التديير بواسطة الأيقونات ولذلك يتظاهرون بالكلام أنهم قبلوا
وأما بالفعل فينكرون خلاصنا فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يتمسكون بلنظرة الغير المحصور تمسكاً سيئاً ولاجل ذلك لا يريدون
أن يَصوّر المسيح الهنا المحققي الذي شاركنا بالدم والدم بحالة مشابهة لنا ومن
ثم يظهرون معتقدين بالخيال والشج فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يقبلون الروايات النبوية مع كونهم لا يؤثرون قبولها ولا يقبلون
الصوّر والتماثيل الظاهرة لهم قبل تجسد الكلمة بالهمن عجيب بل أمّا أنهم
يهدرون على الجوهري ذاته الغير المُدرّك والغير المنظور قائلين أنه يُنظر
من الذين عابثوا أو أنهم يفرون بأن هذه ظهرت للذين ابصروها تماثيل
ورسوماً وأشكالاً للحن الآ أنهم لا يجهلون أن يرسم ويصوّر الكلمة نجسناً
وآلامه التي كابدها لاجلنا فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يسمعون قول الرب لو كنتم صدقتم موسى لامتتم في الح. وإيضاً
قول موسى أن الرب الهكم سيفهم لكم نبياً مثلي. ثم يقولون أنهم قد قبلوا النبي
الآ أنهم لا يظهرون بالصوّر والتماثيل نعمة النبي ولا إخلاص الشامل جميع
العالم كما شوهد كما تصرف مع الناس كما اشقى الآمنا وأسفاماً عديمة الشفاء
كما صلّيت كما دفن كما قام كما فعل ما حتمل من اجلنا كل ما عملت. فالذين
لا يجهلون أن يشاهدوا في أيقونات وصور هذه الاعمال الخلاصية الشاملة
جميع العالم ولا يكرمونها ولا يعبدون لها فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يسترون في الانشقاق الحارب للأيقونات لا بل في العصاوة
المحاربة المسيح ثم بالشرعية الموسوية يريدون أن يتقادوا إلى خلاصهم
ولا بالتعاليم الرسولية يؤثرون أن بشرق عليهم حسن العبادة ولا بالتصامح
والإرشادات الابوية يقتنعون أن يرجعوا ويرتدوا عن ضلالهم ولا باتفاق
كنائس الله التي في جميع المسكونة ينعتفون لكنهم قد بكردسون ذواتهم
في حظ اليهود واليونانيين لأن ما يجدفه أولئك بلا واسطة على الأصل
لا يجهل هؤلاء من أن يجاسروا به بواسطة الأيقونة على ذلك المصوّر بها
ذاتوه. فالذين يتمسكون بهذا الضلالة بدون رجوع ويصمون آذانهم بأزاء
كل قول الهي وتعليم روحاني كإلين وقاطعين ذواتهم من جسم الكنيسة
العام فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

سرا لخدمة الالهة الرهبة الذي يو نال عربون الحياة العنيدة مع ان ابانا
الاهي يوحنا الذهبي الكلام يعلن جباراً عدم تغير الذبيحة. ويزعم انها
هي واحدة بعينها في أكثر تفاسيره اقوال بولس العظيم فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المخترعون والمدخلون المسافات الزمنية على مصالحة الطبيعة البشرية مع
الطبيعة المغبوة الالهة التي للثالوث الكلي الفقاوة عنس الحياة ويفرضون
اننا اولاً اصطلحنا مع الكلمة الوحيد من حال اتخاذوا الجسد ثم اخيراً مع الاله
الآب ذاته بالأم المسيح الخالص الخلاصة ويقسمون الاشياء الغير المقسومة
من الاباء الالهين المغبوطين الذين يعلمون بكل سر التدبير على ان
الوحيد اصلحنا مع ذاته وبواسطة بذاته مع الاله الآب ومن ثم مع الروح
الكلي قدسة الصانع الحياة بما انهم مبدعون مباحث حديثة غير لائقة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

انسطاسيوس وقسططينوس ونيقيطا الذين ابتدأوا باختراع
الانشقاقات من بلاد ابصوريين كمرشدين الى الهلاك وغير طاهرين
فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثاودوطس وانطونيوس ويوحنا المسيون السيئات لبعضهم وخلقناه
الاخرين في الكفر وسوء الاعتقاد فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

بولس العائد الى صواص وناودوروس المدعو غاسطس واستفانوس
الملقب موليتيس وناودوروس المكثي بالشعيري واللوديوس المدعو الاسد
ومن كان مضاهياً للذكورين في الكفر وسوء الاعتقاد منطويًا وبدونًا في
اي درج وعدد كان سواء من الاكليروس او من الرتب او من
الصناعات. هؤلاء كلهم طالما هم مستمرين في الكفر وسوء الاعتقاد فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

جروندبيوس الناشي من لامبي والنافث سم هرقته الدنسة في اقرطش
والداعي ذاته ماخوذًا من الغيرة نبالة لان ذلك لعكس وقلب تدبير
المسيح الخلاصي. هذا اذا مع اعتدائه المنوبة المعوجة وتأييداته والمساوين
له في الاعتقاد فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ليوحنا الايطالي الرأس الحادي عشر

الذين يدخلون على تدبير تجسد ربنا واهنا ومخلصنا يسوع المسيح الغير
المفوض بكلمات حديثة مبدعة ويقولون او يعتقدون بان ناسوت المسيح
يوجد للآهوت الغير المترب منه كهيد وانه قد افتنى العبودية ابدية
كجوهرة وغير مفارقة ولا مبعودة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين لا يستعملون بكل ورع الانقسام بالوم مجرد ايضاح فرق
الطبيعتين المحاضرتين في المسيح والتحدثين فيه بغير امتزاج ولا انقسام بما لا
يلفظ يو بل يستعملون مثل هذا الانقسام استعمالاً ردياً ويقولون ان الجسد
المأخوذ ليس فقط بالطبيعة هو شي لا آخر بل وبالاستحقاق والكرامة ايضاً
وانه يعبد الله ويقدم خدمة عبودية ويسدي الكرامة الثلاثة كدين واجب
نظير الارواح الخادمة لله والعبادة اياه بمنزلة العبيد ويعلمون ان الجسد
خصوصياً هو رئيس كهنة عظيم وليس الاله الكلمة صار انساناً كمتجاسرين
بذلك ان نسموا ربنا واهنا المسيح الواحد اقنومياً فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الفائلون بان في وقت آم ربنا واهنا ومخلصنا يسوع المسيح الخلاصي
ذبيحة جسده ودمه الكرم التي قدمت منه لاجل خلاصنا بما انه بحسب
الناسوت حصل رئيس كهنة لاجلنا وهو ذاته اله ومضجع وضحية كما يقول
العظيم في التكلم باللاهوت غريغوريوس نعم انه قدمها بذاته للاله الآب
الا انه حسب زعمهم لم يقبلها مع الآب كاله لا هو ذاته الوحيد ولا الروح
القدس كغيرين بواسطة ذلك اياه الاله الكلمة والروح المعزي المساوي
له بالجوهرة والجسد من مساواة الكرامة والاستحقاق اللائق بالله فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الغير القابلين والغير المفرين بان الذبيحة المقدمة كل يوم من الذين
تسلموا خدمة الاسرار الالهية من المسيح قد تقدم للثالوث الاقدس كضادين
من هذا القبيل الابوين الالهين الشرينين باسيلوس والذهبي الكلام
الذين وافقوا في اقوالها ومؤانيتها باقي الابهاء المتوشحين بالله فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ان الذين يسمعون قول المخلص عن الخدمة المسلمة منه اعني خدمة
الاسرار الالهية قائلاً هذا اصنعه لندكاري الا انهم لا يفخرون لفظه
التذكار باستقامة بل يتجاسرون ان يقولوا ان الذبيحة المقدمة كل يوم من
خادمي الاسرار الالهية كما سلم ذلك مخلصنا سيد الكل قد تجدد خيالاً
وقملياً ذبيحة جسده ذاته ودمه المقدمة على الصليب الكرم من مخلصنا لنداء
وغفران عام عن الطبيعة البشرية ولاجل هذا يقولون ان الذبيحة هي خلاف
لذلك المكمل من المخلص منذ البدء ومنسوبة لتلك خيالاً وتملياً كجوردين

حسب ما برزاً ون ويجرون بها على مفتضى زعمهم وراهم فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يطالعون التعاليم اليونانية ولا يتهدّبون بها لاجل الادب فقط بل يتبعون اراءهم الباطلة ويصدقونها كحقيفة وبهذا المقدار يواظبون عليها كاكيدة حتى انهم يفودون اخرين اليها ناراً خفياً وناراً ظاهراً ويعلمونهم اياها بلا ريب فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين مع البدع الخرافية الاخرى يخترعون رأياً واعقاداً يخالف اعتقادنا في المخلفة ويقبلون الصور الافلاطونية كحقيفة ويقولون ان المادة تصورت بذات اقومها ويجدون بتصريح على سلطة المدع الذاتية الذي اخرج كل الاشياء من العدم الى الوجود وكصانع وضع مبدءاً ومنتهى لكل بساطة وسيادة فليكونوا

ملعونين (مرة)

القائلون انه في القيامة الاخيرة العمومية سيقوم الناس باجساد اخرى ويُدانون بها وليس بالاجساد التي نصرّفوا بها في هذا العمر المحاضر كونها صارت فاسدة ومخلّة. ويهدرون باطلاً وجزاقاً ضد المسيح الهنا وتلاميذه ومعلمينا الذين علموا هكذا ان الناس سيُدانون بالاجساد ذاتها التي بها نصرّفوا. وايضاً ضد الرسول العظيم بولس الذي تكلم باوفر تصريح في كلامه عن القيامة معلناً الحقيفة بنوذجات وموجّهات المعتقدين بخلاف ذلك كجهال فهؤلاء اذا المنترضون اعتقادات مضادة وتعاليم مناقضة فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين يقبلون وينقلون وبقولون الاقاويل اليونانية الباطلة وهي ان لئنفس وجوداً سابقاً وان الاشياء كلها ما صارت واخرجت من العدم وان للعذاب نهاية وان الخليفة والاشياء البشرية ستعود ايضاً كما كانت وباقاويل مثل هذه يعلمون ان ملكوت السموات تغلّث وهجوز بلا محالة التي المسيح الهنا قد علم وسلم انها ابدية وغير مخلّة وتسلّمنا ايضاً بواسطة كل الكتاب العتيق والجديد ان العذاب لا نهاية له والملكوت سرمدى دائم وباقاويل مثل هذه قد يهلكون ذواتهم ويسبون الشعب الابدي للاخرين فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المعتقدات الصادرة بغير من نيلوس الغير المتوحد وكل المشاركين

الذين بالجملة يوردون ابي بحث وتعليم كان عن تدبير تجسد مخلصنا والهنا ويعثون عن كيفية اتحاد الاله الكلمة ذاتي بالعجبة البشرية وكيف جعل الجسم المأخوذ متألفاً وبانوال منطقية يجادلون ويعثون عن طبع ووضع في تجديد طبيعتي الاله والانسان الفائق الطبع فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يدعون بحسن العبادة الا انهم يدخلون بغيره لا بل بالحادي وكثير على الكنيسة الجامعة القوية الرأي معتقدات اليونانيين الكافرة فيما يخص النفوس البشرية والساء والارض وكل المخلوقات الاخرى فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يفضلون المحكة الجاهلية المدعوة حكمة الفلاسفة البرانية ويتبعون معلمهم ويقولون بتناخ النفوس البشرية او انها يهلك نظير نفوس الحيوانات العادمة النطق ويقبلون انها تعود الى العدم ولذلك ينكرون البعث والديونة ومكافاة الذين كانوا عاشرين في هذا العمر الاخيرة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يعتقدون بان المادّة مع الصور عديدة الابداء او انها لا بدء لها مع خالق الكل الاله المدع وان الساء والارض وباقي المخلوقات هي ازلية ولا بدء لها وتنهض غير متغيرة ولا مسخيلة ويتراضون ضد القائل ان الساء والارض يعبران وأماً كلامي فلا يزول ومن الارض يهدرون ويجلبون على رؤسهم اللعنة الالهية فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القائلون بان حكااء اليونانيين ومتقدمي روساء الارتقات والانشقاقات الذين لُعنوا من السبعة مجامع المقدسة العمومية ومن كل الاباء الذين لمعوا في الرأي القويم كتربيين من الكنيسة الجامعة لاجل وقور النغل والنجاسة في اقوالهم هم ههنا وفي الديونة العتيدة افضل من الرجال المستقي الرأي الذين نعم انهم كانوا حسني العبادة الا انهم اذنبوا بالمشي او بعدم معرفة فليكونوا

ملعونين (مرة)

الذين لا يقبلون بايمان طاهر وقلب بسيط من كل نفوسهم العجائب والمعجزات المستغربة الصائرة من الهنا ومخلصنا ومن سيدتنا والدة الاله التي ولدته بكل ظهارة ومن باقي القديسين بل يبذلون الجهد بان ينقضوها ببراهين واقوال سنسطقية ويشتبوا انها غير ممكنة او يعكسوا ترجمتها وتسيرها

اياها فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين لا يتخذون باستقامة اصوات واقاويل القديسين معلية كنيسته
الله الالهية وينذلون الجهد بان يعوجوا تفسير المقولات فيها بنعمة الروح
القدس بايضاح وبيان فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الذين يقولون بان صوت ربنا والنا الحقيقي ومخلصنا يسوع المسيح
وكلامه القائل ان ابي هو اعظم مني قد يقال مع باقي تناسير الاباء القديسين
وعلى ناسوته ايضا الذي يؤنألم كما قد تكرر جللاً الاباء القديسون في
أكثر اقاويلهم الملهج بها من الله والقائلون ايضا ان المسيح ذاته تألم بحسب
جسده فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يتصورون وينتوهون بان تأله المجد المأخوذ هو انتقال
الطبيعة الانسانية الى لاهوت ولا يعتقدون ان من هذا الاتحاد ذاته نعم ان
جسد الرب يسام كرامة وعظمة اتمية وانه يُعبد له بسجود واحد في الاله
الكلمة المتخذ اياه وانه محيي ومعادل للاله الآب والروح الكلي قدسه في
الكرامة والمجد والشرف والجلسة الآنة ما حصل مساوياً لله في الجوهر حتى
انه انتزع عن الخواص الطبيعية اعني المخلوق والمصور وبقية ما يعتبر في
طبيعة المسيح الانسانية بل يتصورون وينتوهون بان المجد انتقل الى
طبيعة اللاهوت حتى انهم يعلمون من ذلك اما ان تأنس الرب والامة
حصلت بالخيال وليس بالحقيقة واما ان لاهوت الابن الوحيد تألم هولاء
اذاً فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القائلون ان جسد الرب من هذا الاتحاد ذاته ارتفع منسابقاً فوق كل
كرامة بما انه من اتحاد قائم صار معادلاً لله بغير استخالة ولا تنهير ولا
اختلاط ولا انقلاب لاجل الاتحاد بالاقنوم وهو باقي بلا انفصال ولا ابتعاد
في الاله الكلمة المتخذ اياه فيكرم بشرف مساو له ويُعبد له بسجود واحد
وهو جالس على الكرسي الملوكة الالهية عن يمين الاله الاب كختمين بزايا
اللاهوت مع بقاء خواص الطبيعتين سالمة فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

الداخضون اقوال الاباء القديسين المنادى بها على توطيد معتقدات
كنيسة الله القوية اعني اثناسيوس وكيرلس وامندوسوس واميلوشوسوس

المتنوه بالله ولاون رئيس اساقفة رومية القديمة الكلي القداسة والباقيين
ثم الذين لا يقبلون اعمال الجامع المسكونية ايضا اعني المجمع الرابع
والسادس فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الغير القابلين صوت الينا الحقيقي ومخلصنا يسوع المسيح القائل ان ابي هو
اعظم مني كما قد فسره القديسون على صور مختلفة الذين بعضهم قالوا ان
ذلك قيل بحسب لاهوته نظراً لهلة ولودته من الآب وبعضهم بحسب
الخواص الطبيعية التي للمجد المأخوذ منه المقم بلاهوته اعني فصل المخلوق
والمصور والمائت وباقي الآلام الطبيعية الغير المذمومة التي لاجلها قال
الرب ان الآب اعظم منه بل يقولون انه في ذلك الوقت يجب تصور نحن
مثل هذا عندما يتصور المجد يوم مجرد منفصلاً عن اللاهوت كالولم
يتحد ولا يتخذون نصاً مثل هذا عن القسمة الصائرة يوم مجرد كما قد
قيل من الاباء القديسين في الوقت الذي فيه تُقال العبادة والعبودية
الذين انما يقولون ذلك لعدم احتياهم ان يُجَدَّف بكلمات مثل هذه على
جسد المسيح المعادل في الالهية والكرامة ثم انهم يقولون انه يوم مجرد
تؤخذ وتُهم ايضا الخواص الطبيعية الكائنة حقيقة لجسد الرب المقم في
لاهوته والثابت بغير انقسام ويعتقدون الامور ذاتها عن العدمية الاقنوم
والكاذبة التي يعتقدونها عن الاقنومية والحقيقية فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

قسطنطينوس البولغار ياس الذي حصل مطران كركيرا المعتقد اعتقاداً
سيئاً ولجداً عن كلام الينا الحقيقي ومخلصنا يسوع المسيح القائل ان ابي هو
اعظم مني الذي لا يعتقد قائلاً بان هذه الجملة قد تؤخذ على معنى اخر
حسن العبادة ايضا من الاباء القديسين المتوسمين بالله الا انها تُقال عن
ذات المجد الذي اخذه ابن الله الوحيد من القدسة البتول والدة الاله
المقم بلاهوته المحاوي خواصه بلا اختلاط من بعد الاتحاد الغير المنقسم
التي بموجبها الرب دعا الآب اعظم منه السجود له والمجد بسجود واحد
مع جسد المأخوذ كعادل باللاهوت والمجد للآب وللروح الكلي قدسه.
ثم هذا السيئ الاعتقاد المتابر على معاندته بقوله ان مثل هكذا نص لا يجب
ان يُهم حينما يتصور الرب اقنوماً واحداً حاوياً الطبيعتين متعديتين بل حينما
يؤم مجرداً يؤخذ المجد منفصلاً من اللاهوت ويُعرف انه جسد كجسد
كل احد من البشر ان الدمشقي الكلي التكلم في اللاهوت يعلم انه في
ذلك الوقت تحصل القسمة بالزوم الجرد حينما يقال شيء عن جسد المسيح
غير موضع خاصة ما طبيعية بل ميين عبودية او غباوة. فهذا الغير المريد
ان يتبع الجامع المسكونية المقدسة اعني المجمع الرابع والسادس للذين قد
اعتقدوا اعتقاداً مستقيماً وحسن العبادة عن الطبيعتين المتحدتين في المسيح
بلا اختلاط وعلاً كنيسته استقامة الرأي والمنهور هكذا في ارنقات

مختلفة فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

جميع التابعين لمعتقدات قسطنطينوس البولغارياست ذاته والمخجويين
بشبهه والمكتننين ليس لاجل تحريك الشنقة عليهم بل لتكردهم في سوء
اعتقادهم فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

يوحنا السلامي الفاسد العلم والمناضل عن الكذب والحارب بالباطل مع
تأليفاته المؤلفة منه ضد حسن العبادة والقابلون اياها كمتفدين وقائلين
انه ليس لاجل ناسوت ربنا والنا ومخلصنا يسوع المسيح المقتم والمحمد بلاهوت
بلا انفصال ولا انقسام ولا اختلاط قال هو كانسان كامل في الاناجيل
الطاهرة لصونه القائل ان ابي هو اعظم مني بل انه قيل ذلك منه بحسب
الناسوت عند ما يؤخذ مجرداً ومنتمياً بوم مجرد عن لاهوته بالكلية كالولم
يُحَدِّد به وكجسماً الهومي فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المجمع الزائر على الابنونات الموقرة فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

الذين يتخذون الفاظ الكتاب الالهى المتولة ضد الاصنام ناسبتها الى
ابنونات المسيح الهنا الموقرة وقد بسبه فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

المشاركوا التجديف بعرفة والشانوا الابنونات الموقرة التي الهيتها فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القائلون ان المسيحيين يحاضرون الى الابنونات كالى آلهة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

القائلون ان احداً آخر نجمانا من ضلالة الاصنام خلاف المسيح الهنا
فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

التجاسرون بان ان يقولوا ان الكنيسة الجامعة قبلت وقتاً الاوثان

فمن كونهم يقبلون السر كله ويشتمون ايمان المسيحيين فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

كل من يناضل عن من كان من الارثوثة الثالثة المسيحيين او من قضى
نحوه فيها فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

كل من لا يسجد لربنا يسوع المسيح محصوراً في صورة بحسب الناسوت
فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

كل المراهقة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

برلام واكينديوس ونباعهم وخلفاؤهم فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الرؤس الهررة ضد برلام واكينديوس

هؤلاء الذين يعتقدون ويقولون ان النور اللامع من ربنا في وقت تجلي
الاهي تارة هو خيال مخلوق وشيخ ظاهر لمدة وجيزة ومخل بسرعة وتارة هو
جوهر الله بما انهم قد يفتنون ذواتهم بجنون في هذه المضادات الغير الممكنة
بالكلية فمن جهة يفتنون جنون اربوس الذي يقسم اللاهوت الواحد والاله
الواحد الى مخلوق وغير مخلوق ومن جهة اخرى يشاركون سوء اعتقاد
المصاليبيين القائلين ان الجوهر الالهى هو منظور ثم لا يعترفون بحسب
نكتم القديسين باللاهوت الملمح به من الله ومعتقد الكنيسة المحسن العبادة
بان ذلك النور الالهى لا هو مخلوق ولا هو جوهر الله بل هو غير مخلوق وهو
نعمة طبيعية ولما كان وفعل بارز على الدوام من الجوهر الالهى بدون
انفصال فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هؤلاء المعتقدون والقائلون ان الله ليس له ولا فعل طبيعي بل هو
جوهر فقط معين بذلك ان الجوهر الالهى والنعل الالهى هما شيى واحد
غير مختلف ولا يتصور لهما فرق ولا بشيى التبة بل الشبه الواحد تارة
يقال له جوهر وتارة فعل كناقضين بجمل الجوهر الالهى ذاته بالكلية
وموصلينه الى العدم لان معلى الكنيسة يزعمون لفظياً ان المعدوم فاقده
النعل. ثم برأون اراء صاباليوس ويتجاسرون ان يمددوا الان على

من الله واعتقاد الكنيسة المحسن العبادة بان اسم اللاهوت يُطلق على الفعل الالهي ايضاً فهكذا يعتقدون بلاهوت واحد في كل الاحوال للاب والابن والروح القدس سواء قيل اللاهوت عن جوهرهم او عن فعلهم كما بعلمنا ذلك المرشدون الى الاسرار الالهية فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هولاء الذين يعتقدون ويقولون ان الجوهري الالهي هو مساهم كتبوا نحن بان يدخلوا الى كنيستنا اتحاد المصاليانيين الذين سموا قديماً في مثل هذا المذهب ثم لا يقرّون معترفين حسب تكلم القديسين باللاهوت الملحق به من الله واعتقاد الكنيسة المحسن العبادة بان الجوهري غير مدرك بالكلية ولا مساهم واما النعمة والفعل الالهيان فهما مساهمان فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

جميع اقوالهم وموالاتهم السبئية الاعتقاد فلتكن

ملعونين (ثلاثاً)

احاق المسحي ارجيروس المسنوم بمعتقدات برلام واكيندينوس في كل عمره الذي في اخر حياته وسابقاً ايضاً مراراً كثيرة سئل الرجوع والتوبة من قبل كنيسة المسيح الا انه استمر في سوء الاعتقاد واهلك نفسه يموت شنع في اعتراف هرقتو فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

اريبوس اول الهارين لله وزعيم الهرطقات فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

بطرس النصر الناقد العقل الفائل قدوس الذي لا يموت الذي صلب لاجلنا فليكن

ملعوناً (ثلاثاً)

نسطوريبوس المجد الفائل عن الثالث الاقدس انه قابل الالام واليتيموس الكافر الناقد العقل فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

بولس الساموساطي وناودوتيون المسار له والتابع اعتقاده مع نسطوريبوس الاخر الناقد العقل فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

الطبيعة والفعل الالهيين ما قد اعتقدت ذلك قديماً من الضم والخلط والمزج على ثلاثة اقسام اللاهوت وبصورتها بالحاد وكفر بالسوية ولا يقرّون معترفين بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملحق به من الله ويعتقد الكنيسة المحسن العبادة المعترف بجمهور في الله وفعل طبيعي جوهرية كما اوضح كثيرون من القديسين ولا سيما اصحاب المجمع السادس المسكوني المقدس عن فعل المسيح الالهي والانساني عن مشيئة المتأمن في هذا المجمع بجملة. ثم ايضاً كما انهم لا يريدون ان يتصوروا اتحاداً للجوهري والفعل بدون اختلاط كذلك لا يرغبون ان يعتقدوا بوجود فرق غير متباين فيما يخص الاشياء الاخرى ولا سيما العلة والحلول والغير المساهم والمساهم اذ الاول للجوهري والثاني للفعل. هولاء اذا المحدثون بمثل هذه سوء اعتقادهم فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هولاء الذين يعتقدون ويقولون ان كل قوة وفعل طبيعي لللاهوت المثلث الالهية هو مخلوق كصطرين من ذلك بلا محالة ان يعتقدوا ان الجوهري الالهي ذاته هو مخلوق لان بحسب راي القديسين الفعل المخلوق يوضع طبيعة مخلوقة واما الغير المخلوق فقد برسم جوهرية غير مخلوق. فمن هذا القبيل يحصلون على نخطر السقوط في حقد الاله بالكلية والخرافات اليونانية وعبادة المخلوقات مهينين ايمان المسيحيين التي الناقد العيب ثم لا يقرّون معترفين بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملحق به من الله واعتقاد الكنيسة المحسن العبادة بان كل قوة وفعل طبيعي لللاهوت المثلث الاقائيم هو غير مخلوق فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هولاء الذين يعتقدون ويقولون ايضاً ان بسبب ذلك يصير تركيب بلا محالة في الله غير خاضعين الى تعليم القديسين الذين يعلمون بان لا يصير ولا تركيب من التركيبات الطبيعية في الطبيعة الالهية ومن هذا القبيل ليس فقط يذموننا بل ويثلمون كل القديسين الذين يعلمون بايضاح وتصريح مراراً كثيرة في مقالات وافرة على ان الله بسيط وغير مركب وان الفرق فيما بين الجوهري الالهي والخواص لا يشين البساطة الالهية بالكلية ولا بنوع ما. اذ لو كان ذلك كذلك لما كانوا يعلمون هذا التعليم ويضادون ذواتهم هكذا صريحاً في تكلمهم باللاهوت. فهولاء الذين يهدرون باطلاً في مثل هذه ولا يقرّون معترفين بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملحق به من الله واعتقاد الكنيسة المحسن العبادة بان مع هذا الفرق اللاتق به قد تُصان وتمنع البساطة الالهية حسناً من كل تركيب فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

ثم هولاء الذين يعتقدون ويقولون ان اسم اللاهوت يُطلق على الجوهري الالهي فقط ولا يقرّون معترفين بحسب تكلم القديسين باللاهوت الملحق به

بطرس الدبليوس الهرتوقي المسمى بطرس الذئب مع افثيشيوس
وصالبيوس السبي الاعقاد فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

يعقوب البرادعي الارمني وذبوسفوس بطريرك الاسكندرية وسايروس
الكافر مع سرجيوس وبولس وييروس المعادلين اياهم في الاعقاد مع
سرجيوس تلميذ بطرس الذئب فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

كل رهط الافثيشيان وذوي المشيئة الواحدة واليعاقبة والارثشينوريين
وبالجملة جميع الارائفة فليكونوا

ملعونين (ثلاثاً)

هنا قد بصير مديح وتذكار الملوك المتوفين القويي الرأي

مخائيل المستقيم الرأي ملكنا وثاودوره الملكة الكليبة الغبطة فليكن

ذكرها مؤيداً (ثلاثاً)

اندرونيكوس الدائم الذكر ملكنا المغبوط البابلوغوس الذي عقد على
برلام المجمع الاول وناضل بشجاعة عن كنيسة المسيح وعن ذاك المجمع
الشريف وبالتول والفعل وخطبوا العجيبة البارزة من فمها للاعقادات
الانجيلية والرسولية فثبت موطداً واما لبرلام السابق ذكره مع الهرطقات
ذاتها والتاليقات والهدر ضد ايماننا القويم فدحض مبعداً من الكنيسة بما
انه بهذه المجاهدات الشريفة والشجاعة من اجل حسن العبادة غادر بغبطة
هذا العمر وانتقل الى تلك الراحة المحسنى المغبوة فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

غريغوريوس مطران ثيصالونيكي الكلي القداسة الذي يجمع في كنيسة
عظي هدم حاطاً برلام واكيدنبوس زعماء الهرطقات الحديثة وموجديها
مع حرهما الشرير الخجاسرين بان يقولوا ان فعل الله وقوته الطبيعية الغير
المنفصلين وبالجملة كل خواص الثالوث الاقدس الطبيعية مخلوقات لابل
نور اللاهوت الغير المقترّب اليه البارغ لامعاً على الجبل من المسيح هلاهوت
مخلوق باذنين جهداً ردياً في ادخال الصور الافلاطونية وتلك الخرافات
اليونانية في كنيسة المسيح الذي حصل مناظلاً بحكمة وحمارة باوفر شجاعة
عن كنيسة المسيح العمومية وعن المعتقدات باللاهوت الخفية العديدة
الزلل بتاليقات واقوال ومفاوضات مجاهراً وكارزاً بلاهوت واحدواله
واحد بثلاثة افانيم فاعل ذي مشيئة كلي القدرة غير مخلوق باجمع بموجب
الكتب الالهية ومفسريها المتكلمين باللاهوت اي اثناسيوس وباسيلبيوس
وغريغوريوس وبوحنا الذهبي النطق وكيرلوس ومكسيموس الحكيم

والدمشقي المتكلم بالله لابل الاباء الباقيين معلمي كنيسة المسيح وظهر مشاركاً
ومطابقاً ومعلماً ومناضلاً مع كل هؤلاء بالاقتوال والافعال فليكن

ذكره مؤيداً (ثلاثاً)

جميع المجاهدين عن الرأي النوم مع هذا الملك المطوب الدائم الذكر
والذين بعده ناضلوا عن كنيسة المسيح بالاقتوال والمناوضات والتاليقات
والتعالم وبكل قول وفعل فاماً لهرتقات برلام واكيدنبوس الشريفة
المنوعة مع المساوين لها بالاقتادات فونجوا في الكنيسة هاراً وافرزوا
واماً بمعتقدات العبادة المحسنة الرسولية والابوية فاكرزوا وجاهروا ولاجل
ذلك تلبوا من السبي الاعقاد وشتموا واهنوا مع علماء اللاهوت الشريفين
وابائنا ومعلمينا المتوسحين بالله فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

المقرّون والمعترفون باله واحد مثلك الافانيم قادر على كل شيء غير
مخلوق ليس فقط بحسب الجوهر والافانيم بل وبحسب الفعل ايضاً والتاليقات
ان الفعل الالهي يصدر من الجوهر الالهي لكنه يصدر بلا انقسام فبالصدور
يوضحون التمييز الذي لا يأنط به ويقولهم بلا انقسام يبينون الاتحاد الفائق
الطبيعة كما صرح بذلك المجمع السادس المسكوني المقدس معلماً فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

المعترفون بان كان الله هو غير مخلوق ولا مبتدئ بحسب الجوهر
كذلك بحسب الفعل اعني عدم الابتداء فهم ليس بحسب الزمان ويقولون
ان الاله اما بحسب الجوهر الالهي فهو غير مساهم وغير مدرك بالكنيسة
وبحسب الفعل الالهي الماله فساهم للمستقيين كما يعتقد علماء الكنيسة
اللاهوتيون فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

المقرّون بالنور اللامع على الجبل بما لا يأنظ به في وقت تجلي ربنا انه
نور غير مقترّب اليه ونور لا يبدئ منه وان دفاق لمعان الهى غير مدرك ومجد
لا يأنظ به ومجد لاهوت فائق الكمال وقيل كل كمال مجد الابن الغير
المحدود بزمان وملكوت الله وكال حقيقي ماثور مختص بالطبيعة الالهية
المغبوة ومجد طبيعي لله ولاهوت الاب والروح الساطع لمعان في الابن
الوحيد كما قال ابائنا المتوسخون بالله الابيون اثناسيوس وباسيلبيوس
العظيمات وغريغوريوس الثالولوغوس وبوحنا الذهبي النطق وبوحنا
الدمشقي ايضاً ولهذا قد يعتقدون ان هذا النور الكلي التائه هو غير
مخلوق فليكن

ذكرهم مؤيداً (ثلاثاً)

المتقل بتذكار حسن العبادة الذي بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي دُعي
ايواصاف فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

خارجاً

افضوكيا وثاوفانيا وثاودوره وهيلانه وثاوفانا وثاودوره وكاتربنا
وافضوكيا وماريا وابريني وماريا التي بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي سُميت
كسافي المتوحدة وافروسيني وحنه وهيلانه الملكات المحسنات العبادة
فليكن

ذكرهن مؤبداً (ثلاثاً)

ابريني سيدتنا الدائمة الذكر المتقلة بتذكار حسن العبادة التي بواسطة
الاسكيم الملائكي الالهي سُميت افجانيا المتوحدة فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ثاودوره سيدتنا الدائمة الذكر المتقلة بتذكار حسن العبادة التي
بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي سُميت افجانيا المتوحدة فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ابريني سيدتنا الدائمة الذكر المتقلة بتذكار حسن العبادة فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ماريا سيدتنا الدائمة الذكر المتقلة بتذكار حسن العبادة التي بواسطة
الاسكيم الملائكي الالهي سُميت كسافي المتوحدة فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

حنه سيدتنا الدائمة الذكر المتقلة بتذكار حسن العبادة التي بواسطة
الاسكيم الملائكي الالهي سُميت انطاسيا المتوحدة التي عاهدت بكل نفسها
بالاقوال والافعال مدى حياتها من اجل توطيد المعتنقات الرسولية
والابوية التي للكيسة وحطم ارنقة بلام الكافر واكيندينوس الحثينة
ودحض كل المطابقين لمعتنقاتها فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

ابريني سيدتنا الدائمة الذكر المتقلة بتذكار حسن العبادة التي بواسطة
الاسكيم الملائكي الالهي سُميت افجانيا المتوحدة فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

الذين يعتقدون بان نور نجيلي ربنا هو غير مخلوق كما قد سبق القول
الا انهم لا يقولون انه هو جوهر الله الفائق الجوهر بما ان ذلك غير منظور
بالكيفية وثابت غير مسام لان الله لم يره احد قط اعني كما هو بالطبيعة
حسب زعم المتكلمين باللاهوت ثم يقولون انه بالحري مجد طبيعي لذلك
الجوهر الفائق الجوهر صادر منه بلا انقسام وظاهر لاجل محبة الله للبشر
الى الانتباه العقل وبهذا المجد ذاته يأتي ربنا ولها في حضوره الثاني
المرهوب ليدين الاحياء والاموات كما قد زعم علماء الكيسة المتكلمون
باللاهوت فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

مخائيل ملكنا المستقيم الراي والقديسة ثاودوره امه فليكن

ذكرها مؤبداً (ثلاثاً)

باسيليوس وقسططين ولاون والكسندروس وخريستوفوروس
ورومانوس وقسططينوس ورومانوس ونيكينوروس ويوحنا وباسيليوس
وقسططين واندرونيكوس ورومانوس ومخائيل ونيكينوروس وابصاكوس
والكسوس ويوحنا ومانويل الذي بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي سمي
مسي المتوحد وابصاكوس والكسوس وثاودوروس الذين استبدلوا
الملك الارضي بالملكوت السموي فليكن

ذكرهم مؤبداً (ثلاثاً)

يوحنا دوкас ملكنا الدائم الذكر المتقل بتذكار حسن العبادة الذي
بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي سمي ثاودوروس المتوحد فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

مخائيل البابلوغوس المحدث ملكنا الدائم الذكر المتقل بتذكار حسن
العبادة فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

اندرونيكوس البابلوغوس ملكنا الدائم الذكر المتقل بتذكار حسن
العبادة الذي بواسطة الاسكيم الملائكي الالهي سمي انطونوس المتوحد فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

اندرونيكوس البابلوغوس ملكنا الدائم الذكر المحسن العبادة والمحب
المسيح المتقل بتذكار حسن العبادة فليكن

ذكره مؤبداً (ثلاثاً)

يوحنا كاطاكوزينوس ملكنا الدائم الذكر المحسن العبادة المحب المسيح

كاليسطوس البطريك الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

فيلوثاوس البطريك الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
المناضل بثبات عن كنيسة المسيح ومعتقداتها المستقيمة بالاقتوال والانفعال
والمفاوضات والتعاليم والتأليفات فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

خريستوفوروس وناودوروس وياغيوس وبوحنا ونيقولاوس وابيليا
وئاودوروس وباسيليوس وبطرس وناوضوسيوس ونيكينوروس
وبوحنا بطاركة انطاكية الدائموا الذكر فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

داميانوس وباسيليوس وقسطنطين ونيكينوروس ولاون وسيسينيوس
وباسيليوس ويوسيف ومخائيل وخريستوفوروس ونيكينوروس
وجاورجيوس وبنصولاون والكونندروس وقرما وقسطنطين وناوفانيس
وبطرس وبوحنا ونيقولاوس ونيقولاوس ونيقولاوس وبوحنا المطارنة
الارثوذكسيون فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

مخائيل وميتروفانيس وملانيوس واغناطيوس ومكسيوس مطارنة باطرا
القدسية الدائموا الذكر فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

هنا بصير مدج الملوك والبطاركة وكل الاحياء

الثالوث القدوس قد مجّد هولاء

خارجًا

اذ نحن ضارعون الى الله بان نتهذب وتنا بدبجهايات ومكاثحات هولاء
من اجل حسن العبادة الى الموت ومتوسلون اليه ان يظهر مائتين تصرفهم
الاهي لحدّ النهاية فعسى نكون مستحقين ان ننال ما نطلبه بنعمة ورأفة المسيح
الاهنا المحمدي رئيس الكهنة العظيم والاول ويشفاعات سيدتنا والدة الاله النانقة
الشرف الدائمة النبوية مريم والملائكة المناهي الشكل وجميع القديسين امين

جرمانوس وطاراسيوس ونيكينوروس وميثوديوس البطاركة الدائموا
الذكر المطوبون فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

اغناطيوس وفونيوس واستفانوس وانطونيوس ونيقولاوس وافنيبيوس
واستفانوس وتريفون وناوفيلكطوس وبوليافكطوس وانطونيوس
ونيقولاوس وسيسينيوس وسيرجيوس وانسطانيوس واليكسيوس ومخائيل
وبوحنا وقسطنطين وقرما وانستراتيوس ونيقولاوس ولاون ومخائيل
وئاودوطوس ولوقا ومخائيل وخاريطون وئاودوطوس وباسيليوس
ونيقيطا ولاوندبوس ودوستاوس وملانيوس وبطرس وجاورجيوس
ومخائيل وئاودوروس وبوحنا ومكسيوس ومانوئيل وميثوديوس الذي
بواسطة الاسكيم الملائكي الالهى سمي آكاكوس المتوحد ومانوئيل الذي
بواسطة الاسكيم الملائكي الالهى سمي متي المتوحد البطاركة المستقيمي الرأي
فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

جرمانوس البطريك الدائم الذكر المنتقل بتذكار مغبوط الذي
بواسطة الاسكيم الملائكي الالهى سمي جاورجيوس المتوحد فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

ارسانوس البطريك الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

يوسيف البطريك الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

انثاسيوس البطريك الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار مغبوط
فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

جراسيوس البطريك الدائم الذكر الكلي القداسة فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

ابصائيا البطريك الكلي القداسة فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

ايسيدوروس البطريك الدائم الذكر الكلي القداسة المنتقل بتذكار
مغبوط فليكن

ذکرهُ مَوْبَدًا (ثلاثًا)

الاحد الاول من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب على كيريه اكر كرها نسك عشرة ستيخونات
ونزل اربع ستيخيرات خشوعيات للاكثويخس باللحن المنفق وهذه الثلاث
للتريودي وللميناون ثلاثا

ستيخيرات بروصوميات تأليف يوسف

باللحن الرابع

*Εδωκας σημείωσιν.

امنحني خشوعاً وتغرباً من الشرور وتقويماً كاملاً انا الغارق
الآن في عمق الآم الحسد والمبتعد عنك والعميم الرجاء
بالكلية يا الهى ملك الكل وخالصى بنزارة صلاحك انا الشاطر
يا يسوع القادر على كل شيء ومخلص نفوسنا

ان موسى الجليل لما طهر بالصيام عاين المعشوق مشاهدًا
فضارعه اذا يا نفسى الذليلة وبادري لتنظري من الشرور
في يوم الامسالك لكي بجود الرب عليك بالفقران وتعابيه الان
بما انه الرب الصالح الكلي الاقتدار والمحب البشر

آخر تأليف ثاودوروس باللحن السادس

* Αρχαγγελικῶς ἀνομήσωμεν.

هلم يا اخوة لنبتدي الآن مكملين السبة الثانية من الصيام
بابتهاج صانعين لنا يوماً فيوماً مركبة نارياً كليليا التسفتي
بالفضائل الاربع العظيمة ونسبو بعقولنا بواسطة عدم التألم
وندحج الجسم بالبطهارة طاردين العدو وقاهرينه

وللميناون ثلاث بروصوميات ذكفا كائين للسيدة الابصودون
ويا نوراً بهياً

وهذا البروكينن باستيخونات باللحن الثامن

اعطيت ميراناً للذين يرهبون اسمك يا رب

ستيغن من افاصي الارض اليك صرختُ

ستيغن فاستظل بستر جناحك

ثم بصوت اعلى

اعطيت ميراناً للذين يرهبون اسمك يا رب

في الابوستيغن الديومالا مرتين والشهوية باستيخونات المعتادة

ستيشيرا ذيمولا باللحن الثامن

هلم لنظهر نفوسنا بالصدقة والرحمة على البائسين ولا نصوت
بالبوق ولا نشهر ما صنعت من الاحسان ولا تعلم الشمال ما صنعت
اليمين ولا بيدد السبح الباطل ثمرة الصدقة بل لنبتهل خفية للعالم
الخفايا هاتفين ايها الاب احرك لنا هفواتنا بما انك محب البشر

تعاد

شهودية

يا شهداء الرب انتم لكل موضع وصقع تقدسون ولكل مرض
وستم تشفون والان تشفعوا اليه طالبين ان ينجي نفوسنا من
اشراك العدو وفخاخه

ذكفا كائين للسيدة باللحن ذاته

يا ممتلئة نعمة والام التي لا عريس لها ان السماويين يسبحونك
ونحن نمجد مولدك الذي لا يستقصى اثره فتشفعي يا والدة الاله
في خلاص نفوسنا

ونقية الخدمة كما في احد مرفع المجين مساء صفحة ٦٥



اعلم ان من هذا اليوم ترزل قوانين الميناون في صلاة النوم التي هي من
سبت لعازر الى احد توما مع قوانين السيدة. وفي الاودبة الثالثة تقال
كاشاطات الميناون وعلى السادسة للسيدة وبعد كمال قانون الميناون
تقال بروصوميات والسيدة مثله. واما قوانين السيدة فتتقدم

الاثنين

من السبة الثانية

* في السجوية *

الثالوثيات باللحن المنفق وبعد السنجولوجيا الاولى كاشاطات
خشوعية للسيدة للحن ذاته. وبعد السنجولوجيا الثانية هذه الكاشما

باللحن الرابع

* Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ايها المسح اتوسل اليك ان تحيي نفسي المائة بثمر المعصية
بصوم حقيقي وتوبة بما انك مترائف وهبني السلوك دائماً في مناهج
وصاياك الشريفة باستقامة حسناً لكما اذا صادفت مجدك الالهى
يا يسوع اعبد صلاحك نحو الكلكل مع جميع الذين يتوقون اليك

اخرى للسيدة مئة

بما انتي ملجج بعواصف الآلام انا الفاقد الضمير فإليك يا نقيه
ابادر مستغنياً بجمرة فلا تغادريني اهلك انا الشقي يا من ولدت
لجّة المراح لان ليس لي أمل سواك ولا تظهريني شماتة وهزماً
للاعداء انا الواثق بك لانك قادرة على كل ما نشائين بما انك
ام اله الكل

بعد السنجولوجيا الثالثة كائنا

باللحن السادس

Κύριε ἐλέησον ἡμᾶς.

يا رب قومنا مسهلاً اذ قد ولجنا في الاسبوع الثاني من الصيام
واشرق لنا القداسة واستنارة حقوقك واهلنا ان تقرب لك
صلوات مقبولة باحناء الركب لانك انت هو ابونا ونحن بنوك
وياك نسبح بخوف وباسمك دُعينا

اخرى للسيدة باللحن ذاته

ان مخاطبة جبرائيل للبتول قد حصلت بدء خلاصنا لانها
سمعت منه كلمة افرحي ولم تنفر من السلام ولا ارتابت مثل
سارة ضمن الحجاب . لكننا هتفت فائلة ها انا امة للرب فليكن
لي حسب قولك

وبعد مزموار الخمسين قانون الميناون وهذه للتربودي حسب ترتيبها
ونزل التسبحة الاولى

قانون التربودي تأليف كبريوسيف

الاولية الاولى باللحن الرابع

Τριστάτης κραταιούς.

ايها الصالح وحدك وينبوع المراح يا حمل الله الراجع خطايا
العالم كاله خلصني انا الغارق في امواج الخطايا وارشدني الى
مبنى التوبة

ان الصوم التقى هو الاعتماد عن الخطية والتغرب من
الآلام والمحبة لله والمواظبة على الصلاة والعبرات مع التخشع
والاهتمام بالمساكين كما امر المسيح في كتبه معلماً

اشفني يا طيب انفسنا بما انك منعم انا الجرح النفس من
حرية الخطية والملح في اسواء غزيرة وضع علي عقاقير حكمة
وصاياك يا محب البشر

السيدة

ايها البتول الكلبة القدس المظلة البرية من الدنس طهريني
بمعين رحمتك انا المذنب من ترادف الآلام الردية وامخيني ايها
السيدة وابل التخشع وادحضي عمق الخطايا

اخر تأليف ناودوروس باللحن السادس

Βοηθός και σκεπαστής.

ايها الاخوة فلنقبل بشوق فرحاً بلي العيد وسبته ثانية من
الصيام المنير ونسبح المسيح متهجين ابتهاجاً الهياً
اذ قد وجدنا الآن وقت الصيام اوانا للتخشع فلنخمشن بالبكاء
متنهدين ونرفع ايدينا نحو المنقذ وحده ليخلص نفوسنا
ذكوا

ايها الواحد المثلث الاقانيم الربوبية ذات الرئاسة على جميع
البرايا الفاتحة الابتداء بدء جميع التكمالات السرية انت خلصنا
ايها الآب والابن والروح الكلي القدس
كابين للسيدة

من ذا ولد ابناً من غير زرع حسب الناموس الابوي فهذا
اذاً ولده الآب بغير امر وهو عجب غريب . لانك انت ايها
الثقة ولدت الهاً وانساناً معاً
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح لما توافي للحساب والمدانية كيف احتمل سخطك
وايما جواب اصادف لاعطيه هنالك لانني قط ما صنعت
ارادتك لذلك قبل الانتضاء اغض لي صافحاً
الارموس

« معينا وسانراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فامجده اله ابي
« فارفعة لانه بالمجد قد تجدد

الاولية الثامنة

Αυτῶτά τοῦ παντός.

انني اذ كنت عابراً في سبيل العمر الغير الثابت تهورت في
افكار لصوصية وجرحت فاننت . فيا طيب المرضى امخني
عوناً بطلبات جميع قديسيك

ان عاصف الخطايا الباهظة قد يزعج فكري فيا يسوع
خلصني . كمثل بطرس انا المرتل يا جميع اعمال الرب باركوا
وسبحوا الرب

دموع القضيبة العتيدة

ايتها النفس الشقية تنهدي باكتئاب واطهري طرائق التوبة
فهوذا الآن اليوم على الابواب والديان جالس بصرامة ليجازي
كلاً كاستحقاق افعاله كما كتب
لم اقتن اعمالاً صالحة بل دنست حلة الصبغة الالهية التي
تسر بلتها وها انا خابط في دجون الجهل فيارب قومني الان
بضياء وجهك انا الموبس

السيدة

يا مريم البتول سيدة الجميع اختيني انا الحاصل رقباً لما تم
متموعة لانك انت ولدت بما يفوق على الوصف الصلاح الذاتي
المعنى نفوسنا

آخر

Ἀσπύρου συλλήψεως.

لنكابد الان العناء كجهد المسيح لان الزمان قد جاز تقريباً
واكلة المجاهدين تُصفر التي يجود المسيح بها انا وفي على
الارض مجد ليحاكمها كلها
لقد تجرحت وتقرحتُ بجملتي فيا ايها المسيح اشف جراحاتي
وقروحي واوجاعي والامي الناتجة من الخطية لكي مثل ذلك
الابصر اسمع صوتك المقدس القائل قد شئت فاطهر
ذكها

ايها الاب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد
المشرق من النور الواحد والروح القدس الواحد للاله الواحد
الكائن بالحقيقة رباً من رب ايها الثالث القدوس الواحد
خاصني انا المتكلم بلاهوتك
كانين السيدة

ايتها البرية من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويجيرني
جداً كيف حملت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا
كيف ولدت ولبثت بتولاً وحصلت اماً . اقبل ما يفوق الطبع
بايمان واسجد للمولود لانه قادر على كل ما يشاء
المجد لك يا الهنا المجد لك

ان الصيام قد جعل موسى قديماً معانياً لله وابلياً صاعداً بمركبة
نارية وبولس مرتقياً الى السماء ارتقاءً مذهلاً . فلذلك سبيلنا

لنبتين الآلام بالامساك ونفخ الروح بالصيام نحو السماء ونهتف
بتخضع قلب قد اخطأنا اليك فاغفر لنا اللهم بما انك متحن
للسيدة

ايتها البتول ان العلي قد ثوى في احشائك فواضحك
ارحب من السموات وغضداً لا تجارب للهانفين يا جميع اعمال
الرب باركوا وسجوا الرب

آخر

Ἐν στρατιαὶ οὐρανῶν.

يارب اظهر نفسي غير متعبدة لاغضب الآلام لكي اصنع
مشيئتك خلواً آمن عائق وبنرح امجد عزة اقدارك الى الادهار
يا نفس امقتي شره العيس وتفريضة وغايري مناقب يعقوب
الجميلة وادحضي الشيطان بالامساك واستغن بالالهيات وسجى
المسج الى الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

اني اعبد الهماً واحداً بالجوه واسج ثلاثة اقانيم منقسمة كل منهم
شير الآخر لكن ليس مختلف عنه بالجوه لان اللاهوت هو
واحد وعزته في ثلاثة وجوه آب وابن وروح الهى
كانين السيدة

ايتها النقية ان المسيح اشرق آتياً من احشائك المنيرة كحتم
من خدر نوراً عظيماً للذين في الظلام . لان شمس العدل
اشرق ساطعاً فابهج العالم

المجد لك يا الهنا المجد لك

لم يصير قط احد مفتوناً من شرب الماء واما نوح فلما جرب
من الخمر حصل عارياً ولوط من ثم ابيع زرع الشرور . فاهربي
يا نفس من مضارعة ذلك مسجة المسيح
نسج ونبارك ونسجد للرب

« ايتها المخلقة مع كل نسمة سجوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسارقيم وارفعوه الى جميع
« الادهار

الاولوية التاسعة

Εὐα μὲν τῷ τῆς παρακοῆς

لنصومن عن ضغينة الآلام ونتنعم بالحبة العاربية عن الغش
ونعل المساكين بالخبز وننتد بالنعمة الالهية ونطفي بالعبرات

يا نفس ان نصوم عن الشرور لكي نخطف ونحن ايضا الى سمو
عدم التألم

ارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من ام
« غير عارفة خبرة رجل لان ولادة الاله قد جدت الطبايع
« لذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك ام
« معرسة من الله

والفوطاغوجيكا للحن

ثم في ابوسينج الابنوس هذه النبومالا ونعبدها
بالحن الخامس

ان الصلاة والصوم سلاح عجب هذان اوضحا موسى للناموس
مدونا وايليا بالذبايح غيورا . فلنارسها يا مؤمنون هانفين نحو
المخلص لك وحدك اخطانا فارحمنا
شهودية مثله

مبارك هو جند ملك السموات لانه وان كان المجاهدون
ترايبين الا انهم اجتهدوا فبلغوا الى رتبة الملائكة وتهاونوا
بالاجساد وبالامم استحقوا كرامة العديي الاجساد فيارب
بطلباتهم خلص نفوسنا

ذكما كابين للسيدة بالحن ذاته

ايها المباركة البك تدوسل بما انك ام الاله فاشفعي في خلاص
نفوسنا

وفي السادسة ترنية النبوة

بالحن الخامس

يا من جبلت قلوبنا على انفراد اذكر اننا تراب نحن ولا نحكم
علينا باسافل الارض يا عدم ان تكون خاطئا
ذكما كابين ذاتها

بروكينن بالحن السادس من المزمور الحادي والعشرون

يا اتقيا الرب سجوه

سنيجن يا الله الهى اصغ الي

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤٤٥

هذه الاقوال يقولها الرب في ذلك اليوم بشرق الله براهه مجد
على الارض ليعلي ويجد ما تنبئ من آل اسرائيل . ويكون ما

تبقى في صهيون والذين بقوا في اورشليم يدعون كلهم قديسين
الذين كتبوا للحياة في اورشليم . لان الرب يغسل وسخ بني
صهيون ويناتمها وينظف دم اورشليم من وسطهم بروح الحكم وروح
الاحراق وسجوي ربنا ويكون كل مكان في جبل صهيون وكل ما
يحوظها يظلمة الغمام نهرا ويستر بالمجد كله بمنزلة دخان وكصو
النار المتة ليللا ويكون لتظليله من الحر نهرا ويحصل في ستره
وفي خفية من الصعوبة والمطر . اسخ للعبوب تسبيح حبيبي الكرمي
صار للعبوب كرم في قرن في موضع سمين فوضعت حوله سياجا
وسجينة ونصبت كرم صورخ وانبنت برجا في وسطه واحفرت
فيه معصرة وصبرت له ليفرع عنبا فافرع شوگا . فالان انت
يا رجل يهوذا والساكنوا اورشليم احكموا فيما بيني وبين كرمي .
ماذا وجب ان اعلم بكرمي ولم اعلمه لانني صبرت له ليفرع عنبا
فافرع شوگا فالان اخبركم بما اعلم بكرمي انني انتزع سياجه
فيكون للخطف واهدم حائطه فيكون مداسا . واهل كرمي فلا
يكسح ولا تجرث وينبت الشوك فيه كما ينبت في الفضاء البائر
واوعز الى السحب الاتمطر عليه مطرا . لان كرم رب الجنود هو
بيت اسرائيل وانسان يهوذا مفروس غرسا حديثا محبوبا
بروكينن بالحن السادس من المزمور الثاني والعشرين
عصاك وقضيبك ها عزياي
سنيجن الرب يرعاني فلا يعوزني شيء

الاثنين

من السبعة الثانية

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب نزل الى الرب صرخت وعلى كبريه اكرهها
نفسك سنة سنيونات ونزل هذه البروصوميات للتبرودي تاليف
كبر ابوسيف

بالحن الثامن

Τὴ ὁμᾶς καλέσωμεν.

ايها النفس الشقية لمن شابهت لما تواتيت ولم تفعلي الصالحات
بل صبرت دائما الى المواظبة على فعل الشرور ها الدينونة على
الابواب فتوبي وتطهري بالصيام والابتهاال واهنفي نحو سيدك

اخطأت فاهداً فاليك يكون رجوعه وانت ترؤس عليه
بروكيمن باللحن السادس من المزمور الرابع والعشرين
انظر اليّ وارحمي

سبحن اليك يا رب رفعت نفسي

قراءة من سفر الامثال

١٤٤٥

الرب يماند المستكبرين ويولي المتواضين نعمة . المحكماء
يرثون شرفاً والمنافقون رفعوا هواناً . يا ايها الصبيان اسمعوا
ادب ابيكم واصغوا لان تعرفوا فيها . فاني اهدي لكم هدية صالحة
شريعتي فلا تمهلوها . فاني انا كنت ابناً طائعاً لابي ومحبوباً في
وجه ابي فعلماني وقال لي فليتمكّن في قلبك قولنا احفظ الوصايا
لا تنسها . استقن حكمة اقرن فيها لا تنس ولا تعرض عن كلمات
في ولا تمل عن اقوال في . لا تمهلها فعضدك اعشها فتحفظك
بدء المحكمة ان تفتني حكمة وفي كل املاكك اقرن الفطنة . سبّح
حولها فعليك اكرمها لتكتنك وتجعل على راسك اكليل النعم
ونسترك باكليل النعم . اسمع يا بني واقبل اقوالي فتكثر سنو
حياتك لكي تكون لك طرق كثيرة لعرك لاني اعلمك طرق
الحكمة وادركك في مناهج متقومة لانك مني سلكتها فانتعرف
خطواتك وان سمعت فيها فلا تنعب . تمسك بادبي ولا تتركه
بل احفظه عندك لحياتك لا تدن الى طرق المنافقين ولا تماثل
طرائق المخالفي الشريعة في اي مكان عسكروا لا تقرب اليه
امل عنهم واستبدلهم لانهم ما ينامون ان لم يعملوا الشر قد سلب
نومهم فايرقدون ياكلون اطعمة الكفر ويسكرون بخمر متجاوز
الشريعة اما طرق الصديقين فتشابه النور لامعة يسلكونها
ويستضيئون بها الى ان يقوم النهار واما طرق المنافقين فمظلمة
فايعرفون بماذا يعثرون يا بني اصغ الى كلماتي وامل اذنك
الى اقوالي حتى لا تنقصك ينابيعك احفظها في قلبك فانها حياة
للذين يجدونها وشفاء لجميع لحانهم

في الابوسين هذه الذبومالا

باللحن الثالث

لنصم الصوم الروحاني ونمزق كل شرك وشبكة ونهرب من

قد اخطأت اليك فسامخني وامخني الصغ بما انك مترائف
ايها المسخ الاله العادم الخطاء بما ان لك لجة الصلاح جفف
لحج خطاياي الشريرة وامخ قلبي تخشعاً يدحض سيول اثامي
لكي اسبح وامجد تخنك الذي لا يبعث يا طويل الاناة المحسن
الى نفوسنا

اخرى لكبر تاودوروس باللحن ذاته

'O év 'Eðém Παράδεισος.

ايها الاله الذي اولجنا الى اتمام مسافة الصيام الموقر ومختنا
الدخول في ميدان السبة الثانية المقدس انت اهلنا يا رب ان
نحوز بقبته بسعي حسن مقويًا نفوسنا واجسادنا ومنعاً عليها
لكي بشجاعة نكمل السعي فنبلغ الى يوم القيامة السيدي بفرح
جميعنا ونسجد بغير فتور مزينين بالاكلة

وثلاث بروصوبات المياون ذكصا كاين للسيدة

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الاول من المزمور الثالث والعشرين

الرب شديد وقوي في القتال

سبحن للرب الارض بكاملها

قراءة من سفر التكوين

٢٥ ع ٢١

وصنع الرب الاله لادم وامرأته ثوبين جلديين والبسهما اياها
وقال الله ها ادم قد صار كواحد منا يعرف الخير والشر
والان نثلاً بيد يده فياخذ من عود الحياة وبأكل فيجبي الى
الدهر . فاخرجه الرب الاله من فردوس النعم ليعمل الارض
التي منها اخذ . وطر ادم واسكنه مقابل فردوس النعم ورتب
الكاروبيم والحربة اللهبية المنعطفة لحفظ طريق عود الحياة .
ثم عرف ادم حوا امرأته فحبلت وولدت قايين فائتة اقرنيت بالله
انساناً ثم عادت فولدت اخاه هابيل وكان هابيل راعي غنم واما
قايين فكان عامل الارض . فحدث بعد ايام ان قايين قرّب
للرب من ثمرات ارضه ضحبة وقرّب هابيل ايضاً من ابيكار غنمه
وسانها فنظر الرب الى هابيل وإلى قرابينه وما صغى الى قايين
ولا الى ضحاياه . فاغتم قايين جداً وسقطت سحنة وجهه . فقال
الرب الاله لقايين لماذا صرت مغموماً كثيراً ولماذا سقطت سحنة
وجهك ما قدمتقدمة مستوية ولا قسمت قسمة متقومة قد

منها باتراع فلناكل مواهب الروح الدائمة البقاء كاطعمة ونحس
كشراب مجاري العبرات المنوحة من الله ولتقرب اذ نحن
مبتهجون تسبيحاً لله بلا فتور

السيدة مثله

ايها البتول الكلية القداسة اتقينا من شرور الانام ومن
كل وعيد لاننا اقتنيناك سترًا وشفيعةً نحن المتنجسين اليك يا ام
الاله والى الهنا المولود منك الذي اليه توسلنا ان يتخذنا من
الاحزان والشدائد

تم قانون الميثاق وللثيودوي هذه على ترتيبها وترتل النسخة الثانية
قانون الثيودوي تأليف ابوسيف

الادوية الثانية باللحن الثامن الاروس

« انظروا انظروا اي انا هو الهكم المولود من الآب قبل كل
« الدهور وفي اخر الزمان وُلدت من البتول بغير مباشرة رجل
« وحملت خطية آدم الاب الاول بما اني محب البشر

يا نفس تنهدي دمي ارجعي توي فان اليوم قد قرب
والديان على الابواب فاستعدي للحجاب واهتفي اخطات اليك
ايها الرؤوف الرحوم الصالح فترآف علي منعماً

يا نفس امعتي الامتلاء من الخطية المفسد وتنعهي بالشمع من
الصيام بحرص واصنع طعامك الوصايا الخلاصية المسيبة لك
الخطوى على الخيرات الابدية بواسطة الايمان

ايها الملائكة والنفوس والرئاسات وروساء الملائكة والارباب
والكراسي والسلاطين والشاروبيم والسارافيم تشفعوا الى الاله
الواهب الصلاح ان يمنحنا غفران المآثم والعنق من الآلام

السيدة

ايها البرية من العيب التي لا عريس لها يا من وحدك
ولدت الكلمة الذي لا بدء له متجسداً منك بغير استحالة عما كان
ولم تبرحي عنراء بعد الولادة . ابتلي اليه عنا جميعنا ليشهد من
الفساد حياتنا

آخر ثاودوروس للحن والاروس ذاته

قد نظرنا وعلمنا ان الزمان الذي حدّدته لنا هو صالح للتوبة
لكن يا الهنا اقبل فيه صلواتنا وقومها لديك كنجور جيد وذبيحة
مقبولة ايها المترائف

شكوك الخطية ونغادر لاخوتنا اوزارهم لكي تترك لنا هفواتنا لان
هكذا يمكننا ان نهتف لتستقم صلواتنا كالنجور امامك يا رب

تعاد

شهودية

ان الانبياء ورسول المسيح والشهداء علموا ان يسبح الثالث
المساوي الجوهر واناروا الام الضالة وصيروا بني البشر مساهمي
الملائكة

ذكما كابين للسيدة باللحن ذاته

ايها السيدة والدة الاله لا تنسي بائسك الى النهاية لكن
بشفاعتك اعنقينا نحن عبيدك من الوعيد العتيد ومن البلايا
والآفات المحاضرة واتقينا من رجز الرب



الثلاثا

من السبة الثانية

* في السحرية *

الثوابات اللحن بعد السينولوجيا الاولى كاتسماطات خشوعية والسيدة
اللحن ذاته وفي السينولوجيا الثانية هذه الكاتسم
باللحن الثامن

Ἀνεότης ἐκ νεφρῶν.

لنسارع جميعنا ان نلج الآلام بحكمة الصيام البري من العيوب
ونوجه العقل نحو المناظر الشريفة ونسبحه بالايمان الكامل لكي
يزدري بنعيم العيشة الارضية الدني ونفوز بالحياة السموية
والاشراق الالهي

اخرى للسيدة مثله

لقد سقطت في لجاج الكآبة الصعبة بسبب كثرة افعالي الشريرة
المتجاوزة الناموس فال بي ذلك الى الحيرة والان قد احاق بي
الأياس . فيا والدة الاله السيدة انت خلصيني وعينيني لانك
انت اغتفاري الخطاة ونقبة خلاصية

على السينولوجيا الثالثة كاتسم اخرى

باللحن الثامن

Ἀνεότης ἐκ νεφρῶν.

ان الصيام يقدم لنا مائدة سرية مستدعيًا ايانا ان نستترف

المضيئة السلم الحسنة المصعد ومسكن الله
آخر

Τὸν ἐν Ὁρει, ἔγιγ.

هلم بنا جميعاً لنبوق ببوق السابح في يوم الامسك المشهور بالبهاء
متمتعين بالالهيات بمنزلة نعم مسبحين الرب ورافعينه الى جميع
الادهار

من افترس قديماً انسان الله ان الاسد المتوحش قد افترسه
مذاقتيل اكل المعصية من تلقاء اضلال النبي فانظري يا نفس
لئلا يطغيك افعون الشراة

نبارك الاب والابن والروح القدس

كموحد في الجوهر اسجك وكنثك في الوجوه اعبدك ايها الاب
والابن والروح القدس واعبد عز ملكك الذي لا ابتداء له
الى الادهار كاتين للسيدة

يا والدة الاله لقد ظهرت جبل الله الذي فيه سكن المسيح
فجعل هياكل الهية المرتلين سجوا الرب ورافعوه الى جميع الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم يا جميع الشعوب لنكرم الصيام كحافظ الطهارة وامم عدم
الآلام ولصالحه بشوق مسبحين الرب ورافعينه الى جميع الادهار
نسع ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« سجوا الرب المجد في الجبل المقدس والذي عرف موسى في
« العليقة والنار سر ولودة الدائمة البتولية ورافعوه الى جميع
الادهار

الاودية التاسعة

Τὸν προδηλωθέντα.

ان الصوم الصالح يسن القلب وينبت سنبلاً من الفضائل
الالهية منتهاً بالغافلتنق اليه مرتاحين مقتبلين القديس في هذه
الايام المقدسة
تراف علي برحمتك ايها الرحموم واتقذني انا المتدنس بكثرة
الخطايا والتجرح بالهفوات والمدان للخصوم وخلصني بوسائل
قديسك

ومح لي ايها النفس الشقية بماذا تجاوبين واي جزع يحق
بك اذ يكون الديان جالساً وربوات من الملائكة محذقة به

اذا ما تأملت خطاياي كلها فانني اخشى مذعوراً كيف
استقبلك ام كيف اظهر لديك ايها المرهوب ام كيف اقف تجاه
منبرك البري من الحباة لذلك ايها الرؤوف ارث لي في الساعة
التي فيها تتيد ان تحاكم الارض كلها
ذكما

ايها الواحد الكلي الكمال الاله المتعالي الثلث الاقانيم الاب
الغير المولود والابن الوحيد والروح المنبثق من الاب الظاهر
بالابن جوهر واحد وطبيعة واحدة وربوبية واحدة وملك واحد
خلص جميعنا

كاتين للسيدة

ايها الامم البتول ان عجب ولادتك يمنع النطق به لانك
كيف حملت وانت بتول طاهرة وكيف ولدت ابناً ولم تعرفي
خبرة رجل بالكليّة. كما يعلم كلمة الله الذي ولد مني بما يفوق
الطبع وبجبال معجزة

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح ان اهل نينوى لما صاموا وتابوا رفعت عنهم وعيد
غضبك واما الصادوميون فلما فسقوا واستكثروا من الافعال
المنكرة ضعلتهم بالنار فاعتني من وعيد مسلاً

الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الحكم الذي افرزت لكم ابتداء مقبولاً
« اعني عشر ايام الهام كله ومنحة لشعبى بدء الخلاص ونجاة
« من الآلام

الاودية الثامنة

Οἱ Θεοβήμονες Παῖδες.

يا من بررت العشار لما تنهد وترأفت على الزانية لما بكيت من
صميم قلبها انت ايها المخلص ترأف واتقذ نفوس الذين يسجونك
لنشر للرب بالصيام اعمالاً فاضلة مبهدين من الافكار المضرة
لكي نحصل على النعيم بالكليّة

ان المصافات الملائكية يضرعون اليك ومحافل الرسل
وطغعات الشهداء يطلبون منك يا يسوع فجد على شعبك بالفقران
للسيدة

نحن المؤمنين كافة فانغبط البتول الجبل الغير المتقطع النارة

فبادري اذا وتولي قبل الانتضاء

للسيدة

ايتها المركبة الملوكة والسحابة البهية الحبل السمين المحيّن
العذراء التي لم تجرب زواجاً تتوسل اليك مبتهلين ان تشفي
آلام نفوسنا

آخر باللحن ذاته

لنصم للرب صوماً حقيقياً بالامساك عن المآكل وضبط
اللسان والابتعاد عن الغضب والكذب وكل ألم آخر لكي يتقوا
نعابن الفصح

ايها الصيام الموقر انت ابعث الثمرة اعني صموئيل انت اوضحت
شمشون مجاهداً عظيماً انت تكمل الكهنة والانبياء فانت قدسنا
ذكوا

يارب ان مثلث ضياء وحدانية رئاستك قد اشرق في عقولنا
باشعة ساطعة فاجذبنا من الضلالة المتنوعة الاشكال الى تالهِ
موحد

كانين للسيدة

يا والدة الاله انت هي سلاحنا وسورنا وعضدنا نحن
المسارعين اليك . فايك الآن ايضاً نحرك للاستشفاع لنجوا من
اعدائنا

المجد لك يا الما المجد لك

اذ قد امتلكتنا روح الصيام المقدس مقترباً غنياً فلنستوعب
من مواهبه وتنعم بها بسعة مسجينة كالهناء
الارموس

« لنسبح من سبق فاعان لواضع الناموس في العليقة والنار
« ولادة الدائمة البتولية لخلاص المؤمنين ونعظمه بلا فتور

ثم النوطا غوجيكا باللحن

في ابوسينغ الابنوس هذه الذبومالا

باللحن الخامس

لماذا تهاونين يا نفس متعبدة للخطية ولماذا لا تسارعين نحو
الطيب وانتم مريضة ها وقت حسن التبول ها الان يوم الخلاص
حقيقي . فانهمضي الآن وارحضي وجهك بعبرات التوبة واذكي
المصباح بزيت الحسنات لكي تنالي من المسح الاله الغفران
والرحمة العظي ونعيدها

شهودية

ايها الرب ان مجاهدتك قد شابهوا مراتب الملائكة فتجدوا في
التعذيب كمن لا اجسام لهم حاوين التمتع بالمواعيد الصالحة رجاء
وحيداً . فبشفاعتهم ايها المسح الهنا منح السلامة للعالم ولنفوسنا
عظيم الرحمة

ذكوا كانين للسيدة باللحن ذاته

لك نعطي الطوبى يا والدة الاله العذراء ويا لك نمجد نحن
المؤمنين كدين علينا ايها المدينة التي لا تنزعزع والسور الذي
لا يهدم والعضد الغير المشتم ومحجاً نفوسنا

وفي الساعة السادسة ترنمة النبوة

باللحن السادس

ايها الرب السريع المسالمة لا نستطيع ان نسبحك تسيحاً واجباً
لك لكننا نسالك متضرعين ألا تمهلكنا باثامنا
ذكوا كانين ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزموار الخامس والعشرين

يارب احببت جمال بيتك

سنجن احكم لي يارب فاني بدعتي سلكت

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٦٤ ٥٥

هذه الافوال يقولها الرب كرم رب الجنود هو بيت اسرائيل
وانسان يهوذا مغروس غرساً حديثاً محبوباً صبرت له ليصنع
انصافاً فعمل نقضاً لشريعتي ولم يعمل عدلاً لكن عمل ضحجاً الويل
للذين يقربون بيتاً الى بيت ويدنون حتلاً الى حقل ليستلبوا
من رقيقهم شيئاً اهلكم تسكنون في الارض وحدكم لان هذه
الافعال قد سمعت في اذان الرب رب الجنود . لانه اذا صارت
لكم منازل كثيرة لئلا تكون عظيمة وحسنة الخراب والاقفار ولن
يوجد الذين يسكنون فيها لان المكان الذي تعلمه عشرة فدن
من البقر يغل جرة واحدة ومن يزرع ست غرارات يستغل
ثلاثة اكيال . الويل للذين ينهضون بالفداء ويسعون وراء
المسكر ويثبتون في شربه الى المساء فان الخمر يحرقهم لانهم يشربون
الخمر بالقيثارة والمعازف وآلات الترنم والطبول والمزموار ولا
ينظرون الى اعمال الله ولا يتاملون اعمال يديه . فقد صار شعبي

وللبناون ثلاث بروصومات ذكها كاتبن صليبية
بروكينن لصلاة المناء باللحن السادس من المزمور السابع والعشرين

خلص يا رب شعبيك وبارك ميراثك

سبخين اليك يا رب اصرخ يا الهي

قراءة من سفر التكوين

ص ٤٤

وقال قاين لهابيل اخيه فلنعبرن الى البقعة . فعرض انها حينما
كانا في البقعة . نهض قاين على هابيل اخيه فقتله . فقال الله
لقاين اين هو هابيل اخوك فقال له لست اعرف لعلي انا حارس
لاخي فقال له الله لماذا عملت هذا العمل صوت دم اخيك
يصرخ الي من الارض فالان ملعون انت من الارض التي فتحت
فاها لتقبل دم اخيك من يدك اذا عملت الارض فثامود
تعطيك قوتها وتكون مرتعشا في الارض مرتعدا . فقال قاين
للرب علتي اعظم من ان تترك لي فان طردتني اليوم عن وجه
الارض واستر عن وجهك واكون هكذا على الارض مرتعشا
مرتعدا فيكون كل من يجديني يقتلني . فقال له الرب الاله ليس
كذلك كل من يقتل قاين يتقدس بدمه وجنايات وجعل الرب
الاله في قاين علامة حتى لا يقتله كل من يجده

بروكينن باللحن السابع من المزمور الثامن والعشرين

الرب يعطي قوة لشعبه

سبخين قدموا للرب يا ابناء الله

قراءة من سفر الامثال

ص ٥٥

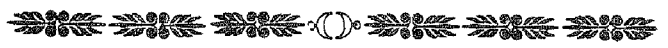
يا بني اصغ الى حكمتي وامل اذنيك الى كلامي . حتي تحفظ
وتصون افتكارا حسنا صالحا اوصيك بحسن من شفتي لاتصغ الى
امرأة رديئة فان عسلا تظن من شفتي المرأة الزانية التي تدهن حللك
به مدة وقتية وتجده فيما بعد اشد من العلقم مرارة ومرهفا اكثر
من سيف ذي فين لان رجل الغباوة تحدر من يستعملها مع
موته الى الحميم واثارها ما تتمكن ثابتة لانها ماتواني الى طرق الحياة
ومناهجها خطيرة ولا تيسر معرفتها فالان يا بني استمعني ولا تنقض
اقوالي . اجعل طريقك بعيدا منها لاتدن من ابواب بيتها لتلا

ماسورا من تلقا انهم لم يعرفوا ربهم وصارت موتاهم كثيرة لاجل
الجوع والعطش من الماء . وقد عرض الحميم نفسه وفتح فمه
لتلا يقص وسبخدر اليه المشرفون والمعظمون والموسرون
والمفسدون والمتهجون . وسيتذل الانسان ويهان الرجل
والحماظ المالقة تنذل . ويستعلي الرب رب الجنود بحمده ويتعبد
الاله القدوس بعدله

بروكينن باللحن الثالث من المزمور السادس والعشرين

الرب نوري ومخلصي

سبخين الرب عاضد حياتي



الثلاثا

من السببة الثانية

* في صلاة المساء *

الستخولوجيا المعتادة وعلى كبريه اكرهها نسك ستة سبخونات ونزل
للتربودي هذه الثلاث الانية واللبناون ثلاثا ستبشيرت بروصومات
تأليف ايوسيف

باللحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ايها المسبح لقد بسطت يديك الظاهرتين على الصليب فجمعت
الاقطار لذلك اهتف اليك اجمع عقلي المبدد الماسور والمتقاد من
الالام واوضحني مساهما لالامك مطهرا بالامساك بجملتي
ان الصيام وقتا ما ابد الفتية واطهرهم اشد باسا من النار
التأججة كما كتب . فصومي اذا يا نفسي الذليلة اضرمي في
دواخلك محبة السيد التي بواسطتها يمكنك ان تهربي من جهنم
العتيدة وتحرفي الالام المفسدة

آخر تأليف ناودوروس باللحن الثالث

Γενναίοι Μάρτυρες.

ان زمان الصيام هو مبعج فسيبيلنا ان تملا من الطهارة المضيفة
والحبة الحقيقية والصلاة المنيرة وكل انواع الفضائل الاخرى
بسعة وافرة . ونهتف بابتهاج قائلين يا صليب المسبح الكلي
القداسة يا من ابعثت نعيم الحياة اهل جميعنا ان نجنوا لك بقلب
طاهر مانحا ايانا الغفران والرحمة العظي

باللحن الاول

Τὸν Τάρον σου Σωτήρ.

ايها المسيح لما بسطت على الصليب فمت مميتاً الافعوان العدو
ورئيس الشرور واحييت الذين ماتوا بلذعته . لذلك ارغب
اليك ضارعاً ايها المخلص ان تحيي نفسي المائتة وتصيرها بالصوم
والصلاة متفرسة نحوك

صلبية مثله

ايها المسيح الحمل ان النعجة لما شاهدتك معلقاً على الصليب
فيما بين عاملي الشر صرخت باكية موكولة بمرارة يا ولدي الحلوي
ما هذا العجب المشاهد فاجبتها قائلاً ايها الام الطاهرة ان هذا
سيعرف انه حياة كل العالم

بعد السينولوجيا الثالثة آخر

باللحن الثالث

Τὴν ὁραότητα.

لبوقن ببوق التسابيح اذ نحن جائزون نهراً احسن اي زمان
الامساك ونهتف صارخين هذا قد ابع حياتنا في العالم وارزها
واضرموت الاسراف . فبقوة صليبك ايها المسيح الكلمة صن فيه
عبيدك

صلبية مثله

ايها الرؤوف لقد احتملت باختيارك النعير والموت المهان
بالصلب الذي لما رآته التي ولدتك تجرحت احشاءها وانجبت
نادية بيكاء الامهات . فيوسائلها ايها المسيح الرافع خطايا العالم
ترآف عليه وخلصه لجوانح مراحمك

قانون الميناون وهذه للتريودي على طقسها ونزل النسبة الثالثة

قانون التريودي تاليف يوسف

الاودية الثالثة باللحن الاول

Στερωθήτω ἡ καρδία μου.

يا كلمة الله الفائق الصلاح لقد محوت خطية يد آدم التي
بسطت قديماً نحو شجرة المعرفة لما بسطت يديك على الصليب
بتحنن مراحمك

يارب يا من تألم ومنح المؤمنين عدم التألم ثبتت عقلي المتقلقل
بجسد الارقم وادحض عني بالآمك وثبات الآلام

هاوقت حسن القبول ويوم خلاصي لان نعمة الصيام قد
اشرقت مشتتة فنام الاسراف فسبيلنا اذ ان نظهر اثمار التوبة فنحي

تدفع حياتك الى اخوين وتبذل مالك لمن لا يرحمك لكيلا تشبع
الغرباء من قوتك وانعابك توحج في منازل اجنبية وتندم عند
اواخرك حين تضنى لحن جسمك وتقول كيف ممت الآدب
وانحرف قلبي عن توبخ الصديقين فما كنت اسمع صوت من
يوذبني ويعلمني ولا املت اليه اذني فحصلت عما قليل في كل شر
في وسط الكنيسة والجماعة . يا بني اشرب ماء من ظروفك
ومن ابار ينبوعك

وفي الابوستيخين هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثالث

يارب يا من صلبت بالجسد وصلبت مع ذاتك انساننا العتيق
ونحس جنبك بحرية قطعنت الافعى القاتلة الانسان . سبر
لحي في خوفك واجرح نفسي بشوقك لكي اذا ما شاهدت
الآمك اجيزمدة الصيام بامساك ضابطاً ذاتي لا عن نهم البطن
فقط بل وعن بقية مسالك الخطية واقرب لك قلباً منسحقاً
وروحاً متذلاً عن هفواتي السابق كونها . فاتقذني منها يا محب
البشر

ثم شهودية

ان الانبياء ورسول المسيح والشهداء علموا ان يسبح الثالوث
المساوي الجوهر واناروا الام الضالة وصيروا بني البشر مساهمي
الملائكة

ذكها كابين صلبيه باللحن ذاته

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου.

ايها البرية من كل العيوب لما رأيت المولود منك معلقاً على
عود ولوات صارخة ابن غاب جمالك المنبر يا ولدي الماثور
الذي زين طبيعة البشر

الاربع

من السبة الثانية

في السحرية

بعد السينولوجيا الاولى كاتساطات الصليب والصلبية اللواتي للحن
المتفق وفي السينولوجيا الثانية هذه

السيدة

ايتها القبة يا نهوض الساقطين انهضيني انا الساقط في وهاد
اللذات والخطايا الشنعة وارشدني الى الحياة

اخر تأليف ثاودوروس بالحن الثالث

Στερέωσον Κύριε, τὰς καρδίας.

يا رب شدّد قلوبنا بصليتك لتلاّ تخج عنك الى اقوال شريرة
او افعال مقوتة

ايها السيد ان السماء والارض لما شعرتا بالامك استحالتا ظاهراً
مبرهنة بذلك انك ملك الكل حقاً
ذكها

ايها الثالوث الكلي القدس الواحد الازلي المتساوي في الكرامة
المحيي عنصر الانوار الآب والابن والروح خالصي
كاتبين للسيدة

يام الاله الغير العارفة خبرة رجل انت وحدك ولدت
الها ولم تنفسد طهارة بتوليتك. لكنك لبنت تقبة كما كنت قبل
الولادة

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا يسوع الهي اني اسجد واسبح لمدرعتك العندمية اللون
وللمسامير والصليب والسفنجة والحربة التي احبت الجميع
الارموس

« يا رب ثبت قلوبنا وارتنا الى تسجنتك لكيما نجدك يا مخلص
« الى جميع الادهار

الاودية الثامنة

Τὸν τοὺς ἑμολόγους.

يا من ارتضى لغزارة مراحو ان يحسب مع الائمة اشخ خطايي
لكي اُجدك بايمان الى جميع الادهار

يا رب مزق بجرمتك صك خطايي واشف اوجاع قلبي
المجروح بسهام رداة الجحش الاشرار

ايها المسيح ارحض قلبي المتدنس برجس الخطايا وتقي مجهم
الدم القاطر من جنبك الالهى لكيما اجدك الى جميع الادهار
السيدة

ايتها البتول التي افرعت من غير فلاحه السنبله السماوية
المنذري كل الخليفة بقدره الهبة املاي نفسي الجائعة الذليلة

آخر

Τὸν ἐν φλογί, τοῖς Παισί.

السلام عليك ايها الصليب الذي بك استبان اللص في
لحظة واحدة متكلماً باللاهوت اذ هتف صارخاً اذكرني يا رب
في ملكوتك فاجعلنا مساهمين حزبه

ايها المسيح لما طعنت بحربة فعطفتها على الحربة اللهبية وفتحت
للانام الفردوس ثانياً الذي لما تلجبه ننعم بك دائماً ايها الحياة التي
لا تنفي

نبارك الآب والابن والروح القدس

نسجد للاب مع الابن والروح القدس بجوه واحد هاتين
بافواه تربية لا تصمت المجد في الاعالي للاله الثالث الاقانيم
كاتبين للسيدة

ايتها المنعم عليها من الله انت وحدك ولدت وليت بتولاً.
فيا السر عظيم ومهجز هائل اذ ولدت الاله متجسداً الذي هو
مخلص العالم

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا صليب المسيح رجاء الاقطار اهلنا ان تقطع بتدبيرك لحجة
الصيام الصالح بهدوي مخلصاً ايانا من عواصف الزلات
نستغ ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الكهنة باركوا الرب الذي بقدره الهية تنازل وظهر لفتيان
« العبرانيين في وسط اللهب وارفعوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Τὴν ζωοδόχον πηγὴν.

ان الشبع لما صام اقام الغلام الميت كما كتب. فاذا ما صمنا
نحن المؤمنين يجب ان نسارع الى امانه معقولات البشرية لنحظى
بالحياة التي هنالك

الويل لك ايتها النفس لان الدينونة رهيبه وحكم الديان
مريع فيادري الى التوبة وصالحى المسيح الذي لاجلك رُفع على
الصليب وانقذ المؤمنين من الشيب والدينونة

افتح لي ابواب التوبة واغلق دوفي مداخل الآلام يا من بصليتك
صيرت منهج الفردوس للص حسن المسلك لكيما اجد خيريتك

ايها المسيح

للسيدة

بما انني مطروح في وهدة الشرور ونسج في افكار مضادة
ومذعن للشياطين ومتعبد للذات اينها الامم البتول الثقبه عينيني
والي مناهج الخلاص ارشديني

آخر

Ev Συναίω τῷ ὄρει.

يارب انت اسلمت ذاتك باختيارك الى القتل وانتصبت في
مجلس القضاء ملطوماً من الايادي التي جبلتها وصلبت مهزوماً
بك وطعنت بجرية وتاملت بالجسد مخملاً كل ذلك بشفقة
لكما تخلصنا

ان المجاهير الملائكية لما ابضرتك على الصليب ارتاعت
مرتعدة والكواكب سترت اشعتها والارض تموجت والحليقة
باسرها اضطربت عند اهانتك يارب . فبلا ملك الالهية صنعت
لنا الخلاص يا الهنا

ذكها

ان الثالوث الاله المتعالي هو جوهر واحد لا يتجزأ وحال
كونه متحد بالطبيعة قد ينقسم بالوجوه خصوصياً . لانه مع كونه
غير منقسم ينقسم واذ هو واحد يُثلث الذي هو الاب
والابن والروح المحي الثالوث الصائن كل البرايا

كاين للسيدة

من سمع منذ قط ان بتولاً ولدت ابناً وحصلت اما بتغير رجل
لقد اكملت يا مريم هذه العجيبه الباهرة لكن قولي لي كيف لا تفحص
مفتشاً عن عمق ولادتي ابناً هذا امر حقيقي جداً لكن ادراكه
يفوق عقول البشر

المجد لك يا الهنا المجد لك

بكلومك شفينا كلنا من الامم الخطايا لانك لما علقت على
الصليب جرحت العدو وعصر الشرور . فاهلنا ان نجيز مدة
الصيام ونذكر قيامتك غير مدانين

الارموس

« ان موسى في جبل سينا قد شاهدك في العليقة حاملة في
« حشاك نار اللاهوت من غير احتراق ودانيال قد ابصرك

« جبلاً لم ينقطع اصلاً واشعبا صرخ معلناً انك عصا قد افرعت
« من اصل داود

والفوطاغوجيكا للحن

ثم في ابوستيخن الاينوس هذه الذيومالا ونعيدها

بالحن السابع

يارب يا من بصليبيك حلت الموت الذي دخل الى العالم
بالاكل من العود الذي نهيت سنه في الفردوس فاليك
تضرع ان تعنقنا بهذا الصوم المحاضر من كل لذة مفسدة
للنفس وتوهلنا ان نعمل للغذاء الباقي لحياة ابدية لنفوز باكله
النعم الغير الفاني الذي هيأته للصوامين المحبين

شهودية

ان المجاهدين الكلي المدح ظهروا انواراً للمسكونة هاتفين الى
المسيح يارب المجد لك

ذكها كاين صليبية

Ούχέτι κωλυόμεθα.

ان البرية من كل عيب لما عاينتك مسرراً على الصليب طوعاً
انتخبت مسجحة عزتك

وفي السادسة ترنية النبوة

بالحن السادس

ايها العالي الساكن في السموات يا خالق كل نسبة خلصنا
يا الهنا لاننا عليك قد توكلنا يا مخلصنا

ذكها كاين للسيدة نعيدها

بروكيمن بالحن الخامس من المزمور التاسع والعشرين

اليك يارب اصرخ يا الهي

ستيخن اعليك يارب لانك اخضتني

قراءة من نبوة اشعيا النبي

ص ١٦٤

سيستعلي ربنا رب الجنود بحكمه ويتعبد الهنا القدوس بعدله
والمخطوفون سيرتعون كالثيران وبراري الذين استيقولوا تاكلها
الخرف الويل للذين يطنبون خطاياهم بمنزلة حبل طويل
ويحزمون على زيفاتهم عن الشريعة مثل سيور نير العجلة .
الويل للذين يقولون فليقترب سريعاً ما يعمل الله بنا حتى نبصره
وليوافي بنا رأبي قدوس اسرائيل حتى نعرفه . الويل للذين

الرحمة

ستبشرات بروصميات تأليف يوسف
بالحن الثالث

Μεγάλη τῶν Μαρτύρων σου.

يا رب بوسائل الرسل الالهيين اهلنا ان تتم اوان الصيام جيداً
بضمير متخشع بما انك صالح وشفوق . لكيما اذا نجونا نحمدك جميعنا
يا رب ان ورودك لعظيم ومخوف الذي ستجلس فيه لتصنع
دينونة عادلة . فلا تحاكمني حيثذ انا المشحوب لكن اصغ لي بما

انك اله بطلبات رسلك المحسنة القبول

آخر تأليف ثاودوروس بالحن السادس

Ὅλην ἀποθέμενοι.

يا رسل المسيح الشهب المنيرة الارضيين والمغنين العالم بكنوز معرفة
الهنا ذات الحكمة الكلية . بوسائلكم المقدسة اتقدونا من التجارب
والاحزان نحن المسيحين اياكم وجوزوا بنا زمان الصيام مدبرين
وسائسين حياتنا بسالة سلامياً . لكي اذا ما بلغنا الى الام المسيح
بارضاء حسن تقرب لاهنا تسابيح بدالة

ثم اربع بروصميات لليناون ذكها كاتين للسيدة

بروكين لصلاة المساء بالحن السادس من المزمور الحادي والثلاثين

افرحوا ايها الصديقون بالرب وتهللوا

سنين طوبى للذين غفرت ذنوبهم

قراءة من سفر التكوين

ص ٤٤ عد ١٦

فخرج قاين من لدن الرب وسكن ارض ناحيد مقابل عدن
وعرف قاين امرأته فحملت وولدت انوش . وكان بيني مدينة
وسمى المدينة باسم ابنه انوش وولد لانوش غايضاظ وغايضاظ
اولد مهلا لايل ومهلا لايل اولد ماتوشاخ وماتوشاخ اولد لاخ
فاخذ لاخ له امرأتين اسم الواحدة اضة واسم الثانية صله . فولدت
اضه يوبيل هذا كان ابا للساكنين في المضارب المربين البهائم
واسم اخيه يوبال هذا كان الذي اظهر المزار والقيثارة . وصله
ايضا ولدت توبال وكان ضربا بالباطرة عاملا للنحاس والحديد
واخت توبال نعمة . فقال لاخ لامرأته اضة وصله اسمها
صوتي يا امرأتي لاخ افهما اقوالي اني قتلت رجلاً لجرحي وحدثاً
لشدخي ان قاين اتقم منه سبع دفعات واما من لاخ فسبعين

يدعون الشر خيراً والخبير شراً الذين يجعلون الظلام نوراً
والنور ظلاماً الذين يصيرون المرّ حلواً والحلو مرّاً . الويل
للذين هم في انفسهم فهاء والذين هم لدى انفسهم علماء . الويل
لاقويائكم الذين يشربون الخمر وللقندين الذين يمزجون المسكر
الذين يزكون المناق لاجل هداياه ويتزعون حق الصديق .
فلهذا السبب على حدو ما يحرق جمر النار القصب ويحرق
المليب المظطم هكذا اصلهم يكون كالتراب ويصعد زهرهم
كالغيار لانهم ما ارادوا شريعة الرب رب الجنود لكنهم اغاظوا
قول قدوس اسرائيل . وغضب الرب رب الجنود غضباً على
شعبه واتي عليهم يده وضربهم وسخطت الجبال وصارت جثهم
كالزابل في وسط الطريق . وفي هذه الحوادث كلهم يرتد
غضبه لكن يده عالية ايضاً

بروكين بالحن السادس من المزمور الثلاثين

عليك يا رب توكلت فلا اخزي الى الدهر

سنين بعدك نخني واتقني



الرابعة

من السببة الثانية

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعتادة على كيريه اكر كصا نسك عشرة سنخونات
ونزل هذه للتريودي اعني الذبومالا مرتين والشهودية وثلاث
بروصميات ولليناون اربعاً ستبشرا ذبومالا
بالحن الاول

اذ قد اخذنا في سعي الصيام الروحاني ايها الاخوة فلانبيد من
السنننا غشاً ولا نضع عثرة شك لاخينا . لكن فلنهب مصباح
النفس بالتوبة هاتفين بعبرات الى المسيح اصغ عن اوزارنا بما
انك محب البشر تعاد

شهودية

ايها الشهداء الكليوا المديح ان الارض لم تخفكم بل السماء
اقبلتكم والفرديوس فتح لكم ابوابه وحصلتم داخله متمتعين بعود
الحياة . فتشققوا الى المسيح الاله ان يهب نفوسنا السلامة وعظيم

قدمكم عناقيد بهيبة تنظر على الارض حلاوة خلاصية . لذلك
ارغب اليكم ضارفاً ان تتذوقني من سكر اللذات مانحين نفسي
في نهار الصيام الالهى مجاري الخشوع لكي اذا ما نجوت احفظي
على الحياة

للسيدة مثله

انني لما تأملت بعقلي غناء اشفاقك الذي لا يحصى وتيرة
قدرتك التي لا تحارب فسارعت محاضراً الى ظلك انا المنضبوط
في الاحزان والتخبر تخبراً ردياً هاتفاً من اعماق القلب بسفح
العبرات ايتها البتول والدة الاله عبيدي يا سبعة العالم وحدك
وبعد السنجولوجيا الثانية اخر

باللحن الثامن

Κύριε, περίστατο.

يارب كن لنا غفوراً في هذا الاوان الالهى واهلنا كل حين ان
تذرف امامك عبرات من صميم القلب رخص الادناس النفسانية
وايناع الوضايا المقدسة حتي اذا ما صحننا هكذا نرضيك ارضاءً
واجباً وسراً بان نشاهد جميعنا آمك الكلبية الوقار بطلبات
رسلك مخلصي العالم المجد لك

للسيدة باللحن ذاته

Τῆς εὐσπλαγγίας.

يا والدة الاله الام البتول الطاهرة الشريفة ادقي علينا
ينابيع اشفاقك بسعة وامخينا غفران الخطايا لانك انت عضدنا
وسترنا الالهى

وقانون الميناون ثم هذه للتربودي على طقسها ونزل التسبحة الرابعة
قانون التربودي تأليف بوسيف

الاودية الرابعة باللحن الثالث

Μὴ ἐν ποταμοῖς.

لنطقى سكر اللذات المفسدة للنفوس وتثلي من شراب الخشوع
متمتعين به بواسطة الصيام
يانفس صومي عن الاسراف بالماكل وتعني بمنظر الصالحات
لكي تحظي بالمائدة العلوية
يارسل الخالص الالهيين بما انكم حجر النار الغير الهبولة الهبولة
مادة الآمي
للسيدة

ايها البتول النقية ام الاله يا من نسجت للمسيح جسداً اميني

دفعه في سبعة . وعرف آدم حواً امرأته فحبلت وولدت ابناً
ودعت اسمه شيت قائلة لان الله اقام لي نسلاً اخر عوض هايل
الذي قتله قاين . ولشيت ايضاً صار ابن ودعى اسمه انوش هذا
ارتجي ان يدعو اسم الاله

بروكيمن باللحن الاول من المزموور الثاني والثلاثين

لتكن يارب رحمتك علينا

سنجن انتهبوا اليها الصديقون بالرب

قراءة من سفر الامثال

١٥٤ ٥٥

يا بني اشرب ماء من ظروفك ومن آبار ينبوعك . فلتنفض
لك مياهاك من ينبوعك ولتعبه من مياهاك في شوارعك . ولتكن
ملكاً لك وحدك ولا يساهك فيها احد غيرك . عين مائك
فلتكن مخصصة لك وافرح مع امرأتك التي قازنتها منذ هداثك
ولتصرف معك ابلة ودك ومهرة نعمك والمخصصة بك فلتحسب
لك وفي كل حين فلتقتربن بك لان بتصرفك في الودها تكون
محموداً . لا تنظرن الى امرأة غريبة ولا تضم ساعدن ليستالك
لان طرق الانسان قدام الحافظ الله وهو يراقب جميع مناهجه .
الرجل تقتنصه زلات تعذب به الشريعة وكل احد منا يربط بسيور
مضفورة من خطاياها . هذا يتوفى مع العديمي الادب ويقصى من
اطالة عمره ويهلك بسبب غباوته . يا بني اذا ضمنت صدقتك
فقد سللت يدك الى عدو فان شفني الرجل فح قومي له ويصطاد
بشفاه فيه . اعمل يا بني ما اوصيك به فتخلص
وبقية خدمة البروجيازماني



الخميس

من السبعة الثانية

* في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتساطات للرسل وللسيدة اللواتي للحن المنفق
وعلى السنجولوجيا الثانية هذه

باللحن الثالث

Τὴν ὑπερότητα.

ايها الرسل المتوشحون بالله ان المسيح الذي هو الكرمة قد

الأم جسدي

اخر تأليف ثاودوروس بالحن السادس

Ἀχίχοεν ὁ Προφήτης.

ايها الرسل الاثنا عشر بطرس وبولس ويعقوب ويوحنا
واندراوس وبرثولوماوس وفيليبوس وتوما ومتى ويعقوب مع
سيمون ويهوذا اصنعوا وسائل الى المسيح ليخلصنا

ايها الرسل القديسون لقد طرحتم شباك الاعترافات في بحر
العالم بسرٍ مستغرب فاقنتصم الامم كالمسك المائة والثلاثة
والخمسين قديماً مقدمينها الى الرب
ذكسا

اعبد الابن والروح المنبعثين من الآب كنور وشعاع من
شمس أمّا الواحد فبالاكتلال لانه مولود وأمّا الآخر فبالبروز لانه
بارز نالوناً الهياً متساوياً في الازلية مسجوداً له من كل الخليقة
كابين للسيدة

ايتمها البتول لقد ظهرت عذراء والدة طفلاً وحافضة النقاوة
اذ وادت الاله والانسان الذي هو واحد ذاته بكنائنا الصورتين
لذلك يا والدة الاله عجبك يدهش كل سمع وعقل
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل انتم هم نور العالم حسبما قال لكم المسيح باسراق قوله
فتوسلوا اليه بان نعبر ميدان الامساك بشجاعة ونجثو ساجدين
لقيامته

الارموس

« يا رب سمع النبي بقدرتك وانك عنيد ان تولد من البتول
« وتظهر للناس فنجزع هاتفاً اني سمعتُ سماعك ففزعتُ المجد
« لقوتك يا رب

الاودية الثامنة

Τὸν ἐν φλογί, τοῖς Παισί.

يا رسل المخلص المعانيي الله اني اقدم اليكم نفسي التي ماتت
في العالم بالخطايا الكثيرة فترآءفوا عليها بطلباتكم المحيية
لما استحوذ عليّ قناتم الخطايا فدنوت بالحقيقة من حجيم الاياس
فاضيئوني يا من حصلتكم شعاعات سرية لشمس العدل ومعانيي
الالهيات

ايتمها النفس الشقية صومي من الآلام واخصي لان الابتعاد

من الاطعمة هو صيام غير مقبول للذين يطلبونه باستقامة ان لم
يقارنوه تقويم الزلات

السيدة

يا أمّ الاله البتول ان موسى سبق فعابنك عذبة ملتبهة بالنار
لذلك اخمدي اتون الامي المتوقد واخططني من نار جهنم
وخلصني
آخر

Ἄν στρατιαὶ οὐρανῶν.

ايها المسيح لقد ظهرت منك في العالم زمرة الرسل الاثني عشر
كالاثني عشرة قبيلة من يعقوب الذين بهم اعبدت ولادة كل
مؤمن باقوالك ومسح اياك الى الادهار

ايها الرسل الالهيون لقد غرقتم مركبات فرعون العقلي سرّياً
كفني الحجر الاحمر فاقدتم شعب الرب الى ارض المعرفة بالله
مسجاً اياه الى الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

اني اعبد الهاً واحداً بالجوهر واسم ثلاثة اقسام منقسمة كل
منهم غير الاخر لكن ليس مختلف عنه بالجوهر لان اللاهوت
هو واحد وعزته في ثلاثة وجوه آب وابن وروح الهي
كابين للسيدة

ايتمها النعمة ان المسيح اشرق آتياً من احشائك المنيرة كختم من
خدر نوراً للذين في الظلام لان شمس العدل اشرق ساطعاً
فايح العالم

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا مساري المسيح ومجالسه الذين تتوسلون كل حين من
اجلنا نحن الخطاة تضرعوا اليه والآن ايضاً لكي نجيز جميع الصيام
بكل الطهارة

نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايتمها الخليقة مع كل نسمة سجدوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشارريم والساواقم وارفعوه الى جميع
« الادهار

الاودية التاسعة

Ἐν Συναίῳ τῷ ὄρει.

ايها الرسل بما انكم صرتم انهاراً للينبوع العقلي واغنتيم بماء

ايها الرسل الكليوا الغبطة لقد ولجتم بقوة الروح الى حضرة
الملوك والروساء ولم ترهبوا البتة لا من النار ولا من السيف
فاستأصلمت كل ضلالة واتقدتم الانام بما انكم روساء اجناد الرب

الاروس

« ان الولادة لا تُفسر لان المحبل يغير زرع ولا فساد من امِّ
« غير عارفة خبرة رجل لان ولادة الاله قد جذدت الطبايع
« لذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك امِّ
« معرسة من الله

ثم فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوستينغ الايتوس هذه الذبوملا ونعيدها باللحن الثامن
ان الاوان اوان التوبة وجهاد الصيام يسبب لنا حياة ابدية
ان بسطنا ايادينا الى الاحسان لان ليس شيء ينقذ النفس
كواساة المحتاجين والرحمة اذا امتزجت بالصيام تقذ الانسان
من الموت . فلنصافحن هذه الفضيلة التي لاشيء يساومها لانها

كفوة لخلاص نفوسنا شهودية

اند ظهرتم اجناداً اقوياء مؤبدين مذ تدرعتم بدرع الايمان
جهداً وتسلحتم برسم الصليب فتقاومتهم بشيعة كثيرة للمنتصبين
وحطمتهم ضلالة الشيطان وصرتم غالبين فاستحقيتم الاكاليل .

فتشفعوا الى المسيح من اجلنا في خلاص نفوسنا

ذكسا كاتين للسيدة باللحن ذاته

انا الى ظلك التقيت ايتها البتول والدة الاله الندية لاني قد
عرفت اني منك انال الخلاص لانك قادرة يا تقية ان تعينيني

ثم في الساعة السادسة ترنيمة النبوة

باللحن الاول

اذ قد سقطنا فانفضنا واذ قد ملنا راجعين فارددنا اليك
يا الهنا المحاوي اقاصي الارض بما انك واذ للبشر

ذكسا كاتين ذاتها

بروكيين باللحن السادس من المزمور الثالث والثلاثين

طلبت الى الرب فاستجاب لي

سينغن ابارك الرب في كل وقت

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٦٥

حدث في السنة التي مات فيها عوزيا الملك انني رايت الرب

الحياة بقلب نقي جفوا بوسائلكم مجاري خطاياي وارشدوني الى
مناهي الخلاص

ان عاصف الخطايا قد منحج نفسي الشقية فيا ايها المدبر الصالح
امدد يمينك الي كما مددتها الى بطرس لتلايغمرني عمق الاياس
واعبر للوحش المفسد للنفس ما كلاً ايها المسيح الجزيل الرحمة
يا يسوع ملك الكل ان مصاف الرسل يتوسل اليك
وطغيات الملائكة تصرع نحوك فبنزارة مراحمك هب شعبيك
استقامة السيرة والنجاة من الشرور والحظوة بملكوتهك

السيدة

ايتها الامم البتول العجبة ان البتولية والولادة انتظمتا فيك
معاً بحال تفوق الطبيعة ياتابوت القدس الشريف . لذلك
اهتف اليك بايمان صارخاً قد يسبني بجملتي واعنتني بجملتي من
فعل الآلام التي تصغطني

اخر

Aspórou συλλήψεως.

ايها الرسل الكليوا الشبطة لقد ظهرتم في العالم كعبردين عن
الاجسام وتصرتم في الجسد كالملائكة حاوين في قلوبكم الكلمة
فقط فاجتذبتهم الامم الى ايمان المسيح الواحد موجحين معرفة
الحكام والخطباء ومظهرين اياهم جهلاء

يا بطرس صخرة الايمان وركنة وبولس المنذر والمعلم الامم مع
ابني زبدي والثانية الاخرين ايتها الهلوا الى المسيح دائماً لكي تجبزمدة
الصيام بتجلد وثبات ذكسا

ايها الآب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد
المشرق من النور الواحد والروح القدس الواحد الاله الواحد
الكائن بالحقبة رباً من رب ايها الثالث القدوس الواحد
خلصني انا المتكلم بلاهوتك

كاتين للسيدة

ايتها البرية من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويجبرني
جداً . كيف حبلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا
كيف ولدت وليست بتولاً وحصلت اماً . اقبل ما يفوق الطبع
بايمان واسجد لله لولده لانه قادر على كل ما يشاء

الحمد لك يا الهنا الحمد لك

ستيشيرات بروصوميات تأليف يوسف

باللحن الرابع
Ἐδωκας σημείωσιν.

يا ايها المسيح لقد طُعت في جنبك مجربة وعُلقت على خشبة
فانبعت لي الحياة انا المائت بالاكل من العود من تلقاء رداة
الافعون . لذلك اجدك وابتهل الي تمنناتك ان تجعلني اهلاً
للسجود لآلامك وقياهتك من بعد ان اتم ميدان الصيام بخشوع
ايها المخلص لقد طردت اول الجيلة من الفردوس بعد ان
اجتني من العود غماً ولما سهرت على العود كاسان ادخاتة الي
ثانياً . لذلك اهتف نحوك ايها المنتذاعتني الآن من اوجاعي
وطهرني بالصيام والعبارات والتوبة يا يسوع الفائق الصلاح
مخلص نفوسنا

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الخامس
Κύριε ἐπὶ Μοῦσῆος.

ايها الرب المحب البشر اننا نسبح صليبك المحيي لانه ابع الحياة
في العالم وامات الموت الذي تقدمه الآن شفيحاً نحوك في هذه
الايام المقدسة فايدنا نحن الصائمين وامنحنا قوة على الآلام وهبنا
ان نظفر بسلامه لاجل غزارة مراحك

وللعناون ثلاث بروصوميات ذكها كائين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الخامس والثلاثين

يا رب في السماء رحمتك

ستجن عدلك مثل جبال الله

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٥٥

هذا مصحف كون الناس في اليوم الذي خلق الله آدم على
صورة الله صنعه ذكراً وانثى خلقها وباركها . ودعا اسمه آدم
في اليوم الذي خلقها . وعاش آدم مائتين وثلاثين سنة واولد
ولداً على صورته وشبهه ودعا اسمه شيت وصارت ايام آدم
التي عاشها بعد ما اولد شيت سبعمائة سنة واولد بنين وبنات
وصارت كل ايام آدم التي عاشها تسعمائة وثلاثين سنة ومات
وعاش شيت مائتين وخمس سنين واولد انوش . وعاش شيت
بعد ما اولد انوش سبعمائة وسبع سنين واولد بنين وبنات .
وصارت كل ايام شيت تسعمائة واثنى عشرة سنة ومات . وعاش

جالساً على كرسي عالٍ شاهق وكان البيت مملوًا من مجده .
والسارافيم قد وقفوا حوله للواحدسة اجنحة وللواحدسة اجنحة
فجناحين كانوا يسترون وجوههم وجناحين كانوا يحجبون
ارجلهم وجناحين كانوا يطبرون وكان يزعم الواحد الاخر
ويقولون قدوس قدوس قدوس الرب رب الجنود الارض
كلها حملوة من مجده . فارتفع ما كان فوق الباب من الصوت
الذي كانوا يزعمون به وامتلأ البيت دخانًا . فقلت وبجي انا
الشفقي انني تندمت لانني انسان ذو شفقتين نجستين واناساكن
فيما بين شعب ذي شفاه نجسة وقد عانيت بعيني الملك رب
الجنود . وارسل الي واحد من السارافيم معه في يده حجرة
اخذهما من المذبح بكلمتين ولا مس بها شفقي وقال ها قد لامست
هذه شفنيك فتمترع زلات مضادتك للشريعة وتنتهي خطاياك .
وسمعت صوت الرب قائلاً من ارسل ومن يمضي الى هذا الشعب
فقلت هذا فارسلني . فقال اذهب وقل لهذا الشعب سمعون
ساعاً ولا تفهمون وتظنون نظراً ولا تبصرون لان قلب هذا
الشعب قد غلظ فسمعوا باذانهم ساعاً ثقيلًا واعموا اعينهم لئلا
يبصروا باعينهم ويسمعوا باذانهم ويفهموا بقلوبهم ويرجعوا الي
فاشفيهم فقلت يا رب الى متى فقال لي الى ان تقهر المدن حتى
لا يوجد فيها ساكن والبيوت حتى لا يوجد فيها الناس
وتبقى الارض خاوية . وبعد ذلك يقضي الله الناس والذين
استبقوا على الارض يتكاثرون

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الرابع والثلاثين

استبق يا رب وانظر في حكلي

ستجن دين يا رب الذين يظلموني وقاتل الذين يقاتلونني

الخميس

من السببة الثانية

* في صلاة المساء *

بعد السينولوجيا المعتادة على كيريه اكر كها نسك ستة ستيفونات
ونزل هذه الثلاث للتريودي وللعناون ثلاثاً

وانوش مائة وتسعين سنة واولد قاينان . وعاش انوش بعد ما
 اولد قاينان سبعمائة وخمس عشرة سنة واولد بنين وبنات .
 وصارت كل ايام انوش تسعمائة وخمس سنين ومات . وعاش
 قاينان مائة وسبعين سنة واولد مهاللائيل . وعاش قاينان بعد ما
 اولد مهاللائيل سبعمائة واربعين سنة واولد بنين وبنات .
 وصارت كل ايام قاينان تسعمائة وعشر سنين ومات . وعاش
 مهاللائيل مائة وخمسا وستين سنة واولد يارد . وعاش
 مهاللائيل بعد ما اولد يارد سبعمائة وثلاثين سنة واولد بنين
 وبنات . وصارت كل ايام مهاللائيل ثمان مائة وخمسا وتسعين
 سنة ومات . وعاش يارد مائة واثنين وستين سنة واولد اخوخ
 وعاش يارد بعد ما اولد اخوخ ثمانمائة سنة واولد بنين وبنات
 وصارت كل ايام يارد تسعمائة واثنين وستين سنة ومات .
 وعاش اخوخ مائة وخمسا وستين سنة واولد ماتوشاخ .
 واسترض اخوخ الله وعاش اخوخ بعد ما اولد ماتوشاخ
 مائتين سنة واولد بنين وبنات . وصارت كل ايام اخوخ
 ثلاثمائة وخمسا وستين سنة . واسترض اخوخ الله ولم يوجد

لان الله نمله

بروكينين باللحن السادس من المزموذ السادس والثلاثين

اصطبر للرب واحفظ طريقه

سنيخ لا تغر من الاشرار

قراءة من سفر الامثال

١٤ ٦٥

اعمل يا بني ما اوصيك به فخلص لانك تحصل في ايدي
 الاشرار بسبب صديقك كن غير متراخ حرص صديقك الذي
 ضمتة . لاتعطي عينيك نومًا ولا تنعس باجفانك لتسلم كما يسلم
 الغزال من الوهق وكما ينجو الطائر من الفخ . ايها الكسلان امض
 الى النملة واذا رأيتها فانل طرفها وكن احكم منها . لانها اذ ليس لها
 مستنل وليس لها من يستخثها ولاهي تحت يد سيد يلزمها تستعد
 في الصيف وتجعل لها في البيدر ذخيرة كثيرة . او اذهب الى النحلة
 واعرف انها بصيرة الفاعل وتنتن عملها بصورة حسنة واتعايبها
 تناولها الملوك والعوام للصحة وهي مأثورة عند جميع الناس

في الابوستيخين هذه الذبومالامرتين

باللحن الخامس

ايها المؤمنون ان اللذين جبلاً اولاً لم يصوموا عن عود المعرفة
 حسب وصية الباري استثمرا الموت الناتج من المعصية وتغربا
 من عود الحياة ونعم الفردوس . لذلك فلنصم عن الاغذية
 الفاسدة والالام المبيدة لكي تقطف الحياة من الصليب الالهي
 ونرتقي الى الوطن القديم صحبة اللص الشكور آخذين من المسيح
 الاله الرحمة العظي

شهودية

ايها الشهداء الكليلوا المدمج لقد ازدرتم بكل الارضيات
 وتجراتم بشجاعة على العنويات فلم تخيخوا من الامال الصالحة
 بل صرتم وارثي الملكوت السموي . فبان لكم الدالة عند الاله
 المحب البشر التمسوا السلامة للعالم ولفوسنا عظيم الرحمة

ذكوا كائين صليبية باللحن ذاتي

Χαίροις ἀσχητικῶν.

ان النعمة لما ابصرت حملها محاضراً الى الذبح تبعته بنشاط
 هاتفة نحوه هكذا الى اين تذهب يا ولدي الحلو من اجل من

بين فاعلي الردي كمرتكب فعل الردي

ثم قانون المياون وللتريودي هذه على طقسها وترتل النسيجة الخامسة
قانون التريودي تأليف ايوسيف

الاولية الخامسة باللحن الرابع
Ἀσθεῖς οὐκ ὄψονται.

ايها السيد لقد رفعت على الصليب طائعا فمشمته العدو
بقدرتك . لذلك بختك قومي انا الساقط في وهاد اللذات
باختيارى

يا يسوع اضي نفسي المظلمة بقيامح الآلام الشنعة يا من باهتدادك
على الصليب اظلمت الشمس وانرت كل المسكونة
ايها المسيح اهلي ان اقطع لجة الصيام بهدو وسكن امواج
فكري وبلغني الى مينا القيامة

للسيده

لنكرم بعقول طاهرة للتقية جمال يعقوب متزينين بالافعال
الالهية ونسجها بحسن عبادة بما انها ام الهنا
قانون آخر للتريودي تأليف تاودوروس
باللحن الخامس

Τοὺς ἐκ νυκτός, προσκυνοῦντάς σε.

ايها المسيح لقد صلبت فاعتقتني من الفساد وطعنت بحربة
فجعلتني غير مائت . لذلك اسبح رحمتك التي لا توصف لانك
اتيت لتخلصني

يا رب لقد مددت يديك على الصليب فقتلت عماليق العقلي
وخأصت شعبك لذلك نسج عزة جبروتك
ذكوا

لنسج اللاهوت الكائن في ثلاثة وجوه الرئاسة الواحدة
الفاتحة الجوهر الأب العدم الابتدء مع الابن والروح القدس
كائين للسيده

ان الذي لم تستطع السموات ان تسعه انت حملته في احشائك
ولدته . فياله من عجب رهيب لا يلفظ به . لذلك كلنا نسبحك
يا كلبية الظهارة

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا من احتمل الصليب لاجلي وشرب خلا وقال قد تم تم لي
سعي الصيام واهلي ان انظر قيامتك

تسعى ايها المسح الطويل الاناة هذا السعي السريع بغير تمهل
يا يسوع الماثور جدا والرب البري من الخطا الجزيل الرحمة
فاضح جوابا لامتك يا ابني المحبوب جدا ولا تغض عني ايها
الرؤوف صامتا انا التي ولدتك ايها الاله الكلي الرافة والمناخ
العالم عظيم الرحمة



الجمعة

من السبة الثانية

* في السحربة *

بعد السينولوجيا الاولى كاتماطات الصليب والصلبية التي للحن
المتفق وفي السينولوجيا الثانية هذه

باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

لنرتقي بالصيام عن الآلام الترابية ونرفع الرب الذي رفع
على الصليب ورفع العالم ولنشرب بحواسنا شراب الخشوع ولتخذ
في عقلنا ذلك اليوم والساعة التي سننتصب فيها لدى الديان
الابددي

صلبية مثله

ان امك التي لا عريس لها لما شاهدتك مرفوعا على الصليب
انتحيت باكية قائلة هذه الكلمات ما هذا العجب الغريب
الحديث يا ابني كيف المحفل الاثيم سمرك على الصليب يا نوري
الكلي العذوبة وحياة الجميع

وبعد السينولوجيا الثالثة كاتماطات اخر

باللحن الخامس

Λάμπει σήμερον.

ان نعمة صليبيك قد برغت منيرة المسكونة كلها ومبيدة قوة
لجن الاردياك ومهددة سعي الصيام . فيها يارب ابدنا وارحمنا

صلبية باللحن ذاته

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

ان الام التي ولدتك بغير طلق لما عايتك مرفوعا على عود
ندبت بنوح وعويل صارخة وبلي يا ابني المحلو قد تجرح
نفسى الان من الغم عند مشاهدتي اياك مجتعا على الصليب فيما

الارموس

« ايها المسيح ارحم الساجدين لك منذ الليل وامنهم السلامة لان
« اوامرك قد صارت نوراً وشفاءً لعبيدك يا محب البشر

الاودية الثامنة

Παίδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καρδίᾳ.

لما سهرت على صليب لاجل مراحك فتحت الفردوس للص
فالان اشفني انا المسروق من شراسة الشيطان والمقتبل كلوماً
في نفسي وجسدي فاتحاً لي ابواب التوبة مجتتاً للبشر
لنهب الجسد بالصيام ونسمن النفس بالفضائل ونفد المساكين
مبتاعين لنا غناً في السموات لا يفرغ ونصرخ هاتفين سمحوا
الرب يا اعماله وارفعوه الى كل الادهار

ايها المخلص الفائق الصلاح ان الخليفة لما رأته في حين
الامك مجتاً على الصليب تموت . لذلك ابتهل نحوك طالباً
ان تثبت عقلي المنقلب دائماً من صدمات الافعى وتشدده ايها
الرؤوف على صخرة وصاياك الثابتة جداً

السيدة

يا باب الاله المغاوث الذي اجاز فيه الرب وحده ارشدني
الى مناخ الهية وافتحي لي ابواب الخلاص . لانني نحوك لجأت
يا بتولاً منع عليها من الله وشفيعه جنس البشر وحديك

آخر

Τὸν Ποιητὴν τῆς Κτίσεως.

اسمع العود الكلي القدس الذي صلبت عليه ايها المسيح
ويا ربك الى جميع الادهار
ايها المسيح ان التجاوزي الشريعة صلبوك في الحجلة واماتوك
لكك حي وتخلصنا الى الادهار
نبارك الاب والابن والروح القدس

ان الثالوث يعجب غريب ينقسم ويلبث بغير انقسام كاله
الذي ترفعه الى كل الادهار
يا كلية الطهارة اصنعى وسائل من اجل الذين يسجونك
لكي ينجوا من التجارب والحن المختلفة
المجد لك يا الهنا المجد لك

يارب ايدني بقوة صليبك واهلي ان اجبز سعي الصيام بشجاعة
نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« سجدوا يا شعوب مبدع البرايا الذي ترعب منه الملائكة
« وزيدوا علوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Αἰθῶς ἀχειρόμηντος.

ايها المخلص ان النبي سبق فعانك حجراً انقطع من جبل اعني
البول مطحناً الصخور في حين صليبك . لذلك اعزني انا المنقلب
بحجج عدم الاشعار والاحساس بما انك المترائف

يا نفس صومي عن الشرور وتعمي بالحببة الالهية وافتحي باباً
لجميع تصورات الفضائل واغثني مدخل الشرور بواسطة
الامساك والنضوع

ايها السيد مخلصي خلصني انا المشعوب يا من يصلبك شجيت
العداوة ولا تظهرني تحت طائلة جهنم انا المدنس بالآلام والمظلم
بادهام الخطايا

السيدة

ايها المسيح ارث لي مني وافيت مجدي لتدين العالم وحل فتام
شروري بشفاعات التي ولدتك واجعلني وارثاً لملكوتك السموي

آخر

Ἡσαΐα χόρευε.

لما صلبت دفعة واحدة فتحت لنا الفردوس ثانياً الذي اذ
حظيت فيه على الحياة اطرب واسر ناجياً من موت المعصية
المؤبد . لذلك اعظمك يا محب البشر كاله

يارب ان صليبك المحيي الذي كان آفة اللعنة قد استبان
ختم البركة الذي اذا شاهدناك مجتاً عليه نجى نحن الذين متنا
قديماً ونسبحك كسيد ونعظمك

ذكما

اسبحك يا اتحاد الجوهر ايها الثالوث الازلي الشريف عنصرك
الحياة الموحدانية الغير المتجزئة الاب الغير المولود والابن الكلمة
المولود والروح القدس هاتفاً خالص جميع المسبحين اياك

كاتبين للسيدة

ان مولدك يفوق العقل يام الاله لان حبلك لم يكن من
مشيئة رجل وولدت ولادة بتولية اذ كان مولودك اله الذي

نعظمة وإياك نعبط

المجد لك يا الهنا المجد لك

أيها الصليب الموقر يا قوتي وملجأي كُن لي استنارة مبهجاً إياي
ومنقبي الآن بامساک وانقذني من الخن لكي اعبدك واعظم المسح
السيد

الارموس

« يا اشعيا ارتكض لان البتول قد حملت في احشائها وولدت
« ابناً وهو عمانوئيل الهاً وانساناً معاً الذي يسمّى المشرق فلنعظمة
« ونطوبك ايها البتول

ثم الفوطاغوجيكا للحن

وفي ابوسنجن الانبوس نقول هذه الذبومالا ونعبدها

بالحن الثامن

ان الصوم الميت الآلام ينذر بالشفاء للضرورين من
الخطية فلنكرمة كناصر معطى من الله مقتلين بواسطة موسى
اللوحين المكتبتين من الله . فلا نفضل الشره الذي طحنها ولا
نسام الذين سقطت جثتهم في البرية ولا نعيس يهودياً بل
نبتج كائسباً ولا نبراء فريسياً بل نتوش انجيلياً مفتخرين بصليب
المسح منقذ نفوسنا

شهودية

ماذا ندعوك ايها القديسون أشار وبم لان فيكم استراح المسح
مستقراً . أشار فيم لانكم محبتموه بنير فتور . أملائكة لانكم مقتم
الجسد . أقوات لان لكم فعل العجائب فجزيلة هي اسائكم واعظم
منها مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكها كائين صليبة بالحن ذاته

ان البتول هتفت نحو الرب نظير الامهات قائلة ما هذا
الامر المعجز الباهر يا ابني لان الاوجاع التي لم اخامرها في حين
ميلادك قد نختت الآن قلبي . فلست احمّل معايتك مبيحاً
على الصليب . يا نور قلبي لكن انمض سريعاً لكي اعبد مع
العالم تديريك الرهيب

وفي السادسة ترنية النبوة

بالحن الاول

في الليل والنهار نجتو لك يا رب لتعطي نفوسنا الصفع عن

الخطايا لكيا نسجد لك بسلامة ونجدك يا محب البشر

ذكها كائين ذاتها

بروكيين بالحن الرابع من المزمور السابع والثلاثين
يا رب لا بغضبك توبخني ولا برجزك تؤدبني
ستين لان سهامك قد انغرت في ومكنت علي يدك

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٧٥

حدث في ايام آخزين يوثام بن عوزيا ملك يهوذا انه صعد
راعاصين ملك ارام وفحميا بن روماليا ملك آل اسرائيل الى
اورشليم ليقا تالها ولم يستمكن ان يجاصرها . واذا عوا في بيت داود
قائلين قد وافق ارام افرام فذهلت نفسه ونفس شعبه على حذوما
تهز الرياح في الغابة عوداً . فقال الرب لاشعيا اخرج الى استقبال
اخزانت وابنك يا صوب الذي تبقى لك الى بركة مصعد حقل
القصار وقل له صن هدوك ولا تخف ولا تضعف نفسك ولا تحشر
مين عودتي هذين الدادين المتدخين فانه اذ يكون غبط
غضبي فاني اشفي ايضاً . لان ابن ارام وابن روماليا ارنايا رأياً
خبيثاً عليك قائلين لنصعدن الى بلد يهوذا وعند اتفاقنا في
الكلام معهم نسترجعهم اليها فملك عليهم ابن طابايل . هذه
الاقوال يقولها الرب رب الجنود لن يثبت هذا الرأي ولن يكون
لكن رأس ارام دمشق ورأس دمشق راعاصين وبعد خمس
وستين سنة تغني من الشعب مملكة افرام ورأس افرام سامرة
ورأس سامرة ابن روماليا وان كنتم لا تصدقون ولا تفهمون
ايضاً . واسثنى الرب فقال لاخر اطلب لك من الرب الهك علامة
في العمق او في العلو . فقال اخزانت اطلب ولا اعتمخ ربي .
فقال اسمعوا يا بيت داود هل يسير عندكم ان توصلوا الى الناس
جهاداً فكيف توصلون الى الرب جهاداً لهذا السبب يوثيكم
الرب بعينه علامة

بروكيين بالحن السادس من المزمور الثامن والثلاثين

استمع يا رب صلاتي

ستين قلت احفظ سبلي

بروكينين باللحن السادس من المزمور الاربعين

انا قلت يا رب ارحمني

سبحن طوبى للذي يتفكر في امر المسكين

قراءة من سفر الامثال

٢٠٤ ٦٥

يا بُنيَّ احفظ شرائع ابيك ولا تبعد فرائض أمك اخزنها في قلبك دائماً وطوقها على عنقك . استصحبها اينما ذهبت ولنكن معك فلتحفظك اذا نمت لكي تناجيك اذا نهضت . لان وصية الشريعة هي سراج ونور وطريق حياة وتوبخ وتاديب لتحفظك من امرأة ذات رجل ومن نميمة لسان غريب يا بُنيَّ لا تغلبك شهوة الحسن ولا تصادق بالحافظك ولا تحفظك بمجنونها لان قيمة الزانية كقيمة خبزة واحدة الامراة تنتص نفوس رجال كريمة . هل يربط احد في حجره ناراً وما تحترق ثيابه او يمشي احد على جمر النار وما تحترق رجلاه على هذا المثال من يدخل الى امرأة ذات رجل لن يتبرأ ولا كل من يلامسها ليس يستعجب ان يسطاد احد اذا سرق لانه يسرق ليشبع نفساً جائعة واذا صيد يدفع سبعة اضعاف ما سرقه وينذل كل ما يملكه لينقذ نفسه واما الزاني فلاجل نقص تمييزه بسبب هلاكه لنفسه ويحتمل الوجع والهوان وعاره لن يحس الى الدهر . لان غضب رجلها مملوءة غيرة لن يرثي له في يوم القضاء ولن يبذل العداوة ولا يصنف من اصناف الفداء ولا تحلها هدايا كثيرة . يا بُنيَّ احفظ اقوالى واخزن عندك وصاياى يا بُنيَّ كرم ربك فيؤيدك ولا تخافن من آخر سواه

وفية خدمة البرو بيجازمانى

السبب

من السبّة الثانية

* في السحرية *

بعد السنة مزامير السحرية نزل الليلوا ثلاثاً

وهذه الطروبريات باللحن الثاني

يا ايها الرسل والشهداء والانبياء وروساء الكهنة والابرار

الجمعة

من السبّة الثانية

في صلاة المساء

بعد مزمور الغروب والستيلوجيا المعتادة على كيريه اكرر كما نسك عشرة سبخونات ونرتل اولاً هذه الذبومالا مرتين

باللحن الرابع

الآن وقت حسن قبوله الآن يوم خلاص فيبكثرة مراحلك ظلل نفسي واصفح عن وسق خطاياى يا محب البشر وحدك ثم الاربع شهوديات التي للحن المتفق واربعاً لليناون ذكها للاموات كابين للسيدة اللاني للحن ذاته كما ذكر اعلاه

بروكينين باللحن الرابع لصلاة المساء من المزمور التاسع والثلاثين

رحمتك يا رب وحك

سبحن صبراً صبرت للرب

قراءة من سفر التكوين

٢٢٤ ٥٥

ونوح كانت سنوه خمس مائة سنة واولد نوح ثلاث بنين سام وحام ويافت . فعرض حين بدأ الناس ان يصيروا كثيرين على الارض وولدت لهم بنات . فاذراى بنو الله بنات الناس انهن حسنات اخذوا لهم نساء من كل ما اخاروا . فقال الرب الاله لا يثبت روحي في هولاء الناس الى الدهر من اجل انهم لحم وياهمم تكون مائة وعشرين سنة . والجبايرة كانوا في الارض في تلك الايام وفيما بعد لما دخل بنو الله على بنات الناس وولدن لهم اولاداً اولئك كانوا الجبايرة منذ الدهر الناس الذائعة اسماهم . فلما رأى الرب الاله ان رذائل الناس قد كثرت في الارض وكل احد منهم يفكر في قلبه الافكار الخبيثة في كل ايام حياته باوفر اهتمامه وفكر الله في انه خلق الانسان الذي على الارض وميز وقال لا يبدن الانسان الذى خلقته من وجه الارض من الانسان الى البهية ومن الدبابات الى طيور السماء لاني ندمت في اني ابدعتهم . الا ان نوح وجد نعمة لدى الرب الاله

وفي التسعة السادسة من انسكب الماء علي وفي السابعة من مبارك انت
يارب اله ابائنا وفي الثامنة من باركي يا طيور السماء وفي التاسعة
من القسم الذي حلف لابرهم

قانون ذو اربع اوديات تأليف بوسيف

ونرثل التسايح

الاودية السادسة باللحن الثامن

Τὴν ὀκτῆσιν ἐκχεῶ.

ايها المخلص ان القديسين بتعذيب كثيرة استحقوا ان يحطوا
ربوات المعاندين الوافرة ونالوا خيراتك الفزيرة فبوسائلهم اح
كثرة جرائمي بما انك صالح

لنمدح مجاهدي المسيح ونهتف نحوهم بعزائم منققة يا مشاهري
الآلام السيدية اشفوا الام نفوسنا وايدونا لنصوم عن كل
عوائدنا الردية

ايها المخلص لما رقدت في النبر كانت نقلت صعوبة الموت الى
رقادومنت الحياة للمائتين فاهل المنتقلين للوقوف مع المختارين
بطلبات القديسين المجاهدين

للسيدة

ايها الفتاة التي ولدت بحال لا توصف الكلمة القوي البري
من الخطاء متجسدا قويني ان اصوم واتعد من كل خطية
وامخيني دموع منقبة من الادناس يا برية من كل عيب

اخر تأليف ثاودوروس باللحن الثالث

Βυθός μοι τῶν παθῶν ἐπανέστη.

هلم يا محيي الشهداء بما اننا نكمل تذكار الشهداء بحالة مرضية
لله فلنبتهج ونسبحهم بتسايح مباركين المسيح واضع الجهاد
ايها المجاهدون لقد ذقتم اولاً خيرة السباط والجلد ثم رجتهم
ونشرتكم ودفعتم فريسة للوحوش وذبحتم للمسيح كحراف لكنكم
تحبون على الدوام

ذكسا

انني اوجد الثلاثة بطبيعة واحدة واجزئي الواحد الى ثلاثة
وجوه التي هي اللاهوت هاربا من اريوس وصا باليوس الوهاد
المساوية

كانين للسيدة

لقد حصلت بتولا وولدت ولبنت بعد الولادة نعمة في الامرين

والصديقون الذين اكلمتم الجهاد حسنا وحفظتم الايمان تنوسل
اليكم بما ان لكم دالة عند المخلص ان تشفعوا اليه من اجلنا
طالبين منه ان يخلص نفوسنا

ذكسا للاموات

اذكريا رب عبيدك بما انك صالح وسامحهم عن كل ما اخطاوه
اليك في هذا العمر لان ليس احد من الانام بلا خطية الا انت
ايها القادران تمخ المنتقلين الراحة والنياح
كانين للسيدة

ايها القديسة يا ام النور الذي لا يغيب بتسايح ملائكية
نعظمك مكرمين

ونرثل كائسا من المزامير قال الرب لربي وبعده نرثل الكائساطات
الشهوديات مع طروبارية الاموات والسيدة اللتين للحن السبة الموجودات
في اخر هذا الكتاب وتصبح قراءة في تفسير ستة ايام الخليفة ثم طوباهم
على جزئين والكاهن يذكر المائتين في كل جزء. ثم الافلوجيطاريا
للاموات وبعده يقول الكاهن

ارحمنا يا الله كعظيم رحمتك

والافنين يا اله الارواح والاجساد كلها

ثم طروباريات باللحن الخامس

نح يا مخلصنا عبيدك مع الصديقين واسكنهم في مساكنك كما
هو مكتوب واعرض ايها الصالح عن جميع ذنوبهم المفعولة منهم
التي بمعرفة والتي بغير معرفة يا محب البشر

ذكسا

التي بمعرفة والتي بغير معرفة يا محب البشر

كانين للسيدة

ايها المسيح الاله يا من اشرفت من البتول للعالم اجعلنا بطلياتها
بني النور وارحمنا

ثم بعد ذلك نرثل القوانين للميناون على ستة وللقديس صاحب الكنيسة
على اربعة لحد الاودية السادسة ومنها يدخل القانون ذو الاربعة اوديات
ويترك قانون القديس صاحب الكنيسة والقوانين ثرثل على هذه الصورة
اعني اما قانون الميناون فعلى ست مع الارموس الذي بقوله الخوروس
المتندي والخوروس الاخر يقول الطروارية ونسك ثمانية سنجونات من
حيث ان اسرع عيبك ان الارموس والطروبارية يرتلان من دون سنجونات
وللقديس صاحب الكنيسة على اربع ومن الاودية السادسة يدخل القانون
ذو الاربعة اوديات ونقدم قوانين الميناون وترثل التسايح حسب الترتيب

ضحية زكية العرف فتشفّعوا اليه من اجلنا دائماً
ذكها

امجدناها واحداً في ثلوث الآب والابن والروح وحدانية
بسيطة ثلوثاً شريفاً رئاسة ازيّة متساوية في الجوهر
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله ذات كل قدس سيدتنا اقيلي وسائل عبيدك
وقدميها الى اله الكل لكي يخلصنا من كل المحن
سنجن ان الله قد جعل قديسه في الارض عجباً
شهودية

يا محافل الشهداء الافاضل وازرونا من السماء نحن المسجيين
اياكم وباركونا وقدسونا لنتم زمان الصيام بنشاط
سنجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب
للأموات

ايها المدرك جميع افعال البشر اغفر للمؤمنين المتقلبين
اليك جرائمهم الطوعية والغير الطوعية ونجهم بما انك الاله
الارموس

« يا من نذيت لهيب الاتون وحفظت الفتيان منه بغير احتراق
« مبارك انت يارب الى الابد يا اله ابائنا
الادوية الثامنة

Νικηταί τυράννου.

ايها المجاهدون بما انكم احتملتم انواع العقوبات بحجم ضعيف
فحصلتم اطباء المرضى . لذلك اهتف اليكم طبيوا نفسي العليله
واشفوها في زمان الصيام بواسطة التوبة

الويل لي كيف جازت ايامي كلها بالتواني وها الانقضاء قد
بلغ ان ياخذني وانا غير كامل بالصالحات . فيا ايها الشهداء
الذين اكلمتم السعي حسناً ابتهلوا بي ان افوز بغاية صالحة

ايها المجاهدون الالهيون الذين بقطرات دمائكم اخذتم نيران
انكفر اطلبوا للمتقلبين من هذا العالم الراحة الالهية وحل الهفوات
المفعولة منهم الى الابد

السيدة

لقد سبق حزقيال فشهدك باباً موصداً فاتحاً مداخل التوبة
لجميع المؤمنين . فاتوسّل اليك ان تفتحي لي السبل المبلغة الى

كلها فلقد استبان فيك منظر مستغرب مقولاً ومعقولاً يا ام الاله
سنجن عجيب هو الله في قديسه

شهودية

ايها الشهداء ان دماء صبركم وجلادتكم يتهل الى الرب من
اجلنا بغير فتور فتوسلوا من اجلنا بان نصوم عن رذالة الآلام
سنجن نفوسهم في الخيرات تعمر
للأموات

ايها العتيدان تدين العالم بحضور ربوات من الملائكة اهل
في ذلك الحين المؤمنين الراقدين ان يتصبوا لديك بغير
مدانية يا كلي الرأفة

الارموس

« لقد احاط بي عمق الآلام واضطراب زياح مضادة قد شملي
« لكن انت يا مخلص ادركني وسلني واعتقني من الفساد كما
« خلصت النبي من جوف الحوت

الادوية السابعة

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ.

ايها الشائع ذكرهم لقد اطفأتم لهيب الطغيان بوابل دمائكم
فانقذونا بوسائلكم نحو المسج من النار العتيدة يا مجاهدي الرب
يا ايها المجاهدون لقد لجمتم افواه الأسد واحتملتم نار
العقوبات فورثتم النعم السامي . فاطلبوا لنا ان نحظى به ونحن
ايضاً الى الابد

يا ايها المجاهدون الشجعان يا من استنرتكم بكلمة شعاع الروح
اطلبوا الراحة للمؤمنين المتقلبين والدخول الى الفردوس
ومساهمة الحياة

السيدة

ابتها البتول اني اقرب لك تسابح انا المضبوط بوثق الشرور
فلا تعرضني عني لكن امخيني يا تقيّة تقويّاً كاملاً بواسطة الصيام
والسلوك بسيرة حميدة

آخر

Ὁ τὴν φλόγα δροσίσας.

يا ايها المجاهدون لقد احسبتم النار والسيوف والوحوش
الضارية كعجم فادهشتم قاتلكم وسجتم الرب اله ابائنا
يا شهداء المسيح لقد قطعت ارباباً وحرقتم بالنار فقريتم المسيح

النياح الذي هنالك

آخر
Τὸν ἐξ ἀνάρχου.

ايها المجاهدون لقد احتملتم التعذيب المختلفة ذات الجهاد
الكثير فبعضكم أحرقوا وبعض نُشروا واخرون قُطعوا. فالان
تبتهجون مرتلين للمسيح وهاتنين سبحوا الرب وباركوه وعلوه
الى جميع الادهار

ايها الشهداء الكليوا المدبح انكم بدمائكم تقدسون الاقطار
وبقدرات يسيرة منها تفيضون للكل يتابع الاشفية. لاجل
ذلك تصرخون على الدوام سبحوا الرب وباركوه وعلوه الى
جميع الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الوجدانية المثلثة الاقانيم الاب والابن والروح المحي
اللاهوت الواحد والملك الواحد والنور الذي لا يغرب
اياك تسبح اجناد الملائكة ونحن الارضيين نسبحك ونباركك
ونرفعك الى جميع الادهار

كانين للسيدة

ايها الطاهرة هانحن جميع الاجيال نغبطك عند مشاهدتنا
عظائمك لانك ولدتِ بحال تفوق الطبع مبدع كل الموجودات
الها وانسانا معاً. لذلك نباركك ونرفعك الى جميع الادهار
ستيجن عجيب هو الله في قديسه اله اسرائيل

شهودية

يا مضاف المجاهدين توسلوا الى الخلص ان يخلصنا وابتهلوا
اليه والابن ايضا ان يؤهلنا لان نعبدّه بواسطة الامساك بضمير
خالص صارخين سبحوا الرب وباركوه وارفعوه الى الادهار
ستيجن نفوسهم في الحيرات تعمر

للأموات

يا رب اهل المؤمنين المتوفين على رجاء القيامة ان يقوموا الى
حياة ابدية ويسبحوك بطهر وتقاء ومجدوك زبورياً هاتنين سبحوا
وباركوا وارفعوا الهنا الى جميع الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« سبحوا وباركوا الاله المولود قبل الدهور من الآب الأزلي

« الذي في الازمان الاخيرة ليس جسداً من والدة الاله كانسان
« تام واله من اله وارفعوه الى جميع الادهار

الادوية التاسعة

*Ορους παρθένος τῆς φύσεως.

ايها المجاهدون الشيعان لقد ظهرتم كحجر الهى ملهب مادة الكهر
الشريرة وحاسم جماهير الشياطين بسبب الروح يا منبري قلوبنا
ايها المجاهدون الفطاحل لقد جزتم ديجور العقوبات فانتقلتم
الى النور العقلي فاضبئوا نفسي المسيكة المظلمة بالزلات

ان المجاهدين الكلي شرفهم احتملوا باجسادهم الانصاب المولدة
والان فيلتمسون للمؤمنين الراقدين الراحة التي لا يعقبها تعب
والتمتع بالفردوس سرمداً

السيدة

ايها الطاهرة سيدتنا اظهري عوناً الهياً لعبيدك الازلاء في
وان الامساك وقدعي صلواتنا الى الرب المالك الدهور

آخر

Σὲ τὴν ἀθάνατον.

يا مجاهدي المسيح المكرمين لقد طرحتم من الله في الارض
كناير فخرتم ضلالة الاصنام باسرها واشعلتم نار العبادة المحسنة
في الافاق

ايها المجاهدون لم يفصلكم عن حب المسيح لا اللهب ولا
الذبح ولا البكرات ولا آلات تفصيل الاعضاء ولا آلات النشر
ولا غير ذلك من العذابات المرّة

ذكها

اسبح بحسن عبادة اللاهوت واحد في ثلاثة ضاماً اياهم بحسب
الصورة ومقسماً اياهم بالوجه فالآب والابن والروح القدس هم واحد
كانين السيدة

اياك نعظم ايها النقية البرية من كل عيب العصا المفرعة من
اصل يسي وداود الجدا الاول لانك تخلصين نفوسنا
ستيجن ان الله قد جعل قديسه في الارض عجيباً

شهودية

يا زمرة الشهداء الموقرين توسلوا الى المسيح ان نكمل سعي
الصيام يهدون وننظر الامة وقيامته ونسجد لها



الأحد الثاني من الصوم

تذكار القديس غريغوريوس بالاماس رئيس اساقفة
ثسالونيكية

عشية السبت

في صلاة المساء

بعد مزمر الغروب والستيلوجيا المعتادة على كبريه أكرهها نسك
عشرة ستيخونات ونرتل ست ستشيربات للقيامه في الأكلوبخس وهذه
الثلاث بروصميات للقديس ونعيد الاولى
هذا الترتيب المتضمن نشيد مدح القديس ما عنا القانون قد آلفه
البطريرك فيلوثاوس سنة ١٢٦٨ لما فرض عيد القديس في هذا النهار
ذاته. وأما القانون فهو تأليف جاورجيوس
باللحن الثاني

Πολύς εὐφημιῶν ἄσμασιν.

باي نشائد من المديح نسج رئيس الكهنة بوق التكلم في
اللاهوت فم النعمة الناري مسكن الروح الموقر ركن الكنيسة
الذي لا يتزعزع فرح المسكونة العظيم نهر الحكمة مصباح الضوء
الكوكب المتلالي المنير البرايا بأسرها
نعاد

باي ازهار من التسابيح تتوج رئيس الكهنة المناضل عن
العبادة المحسنة والمعاند الديانة السيئة المكافح الحار عن الايمان
المرشد والمعلم العظيم معزفة الروح ذات اللحن المؤلف للسان
اللامع كالذهب الينبوع الفائض مجاري الاشفية للمؤمنين
غريغوريوس العظيم المستحق التعجب

باي شفاه نحن الارضيين نمدح رئيس الكهنة معلم الكنيسة
المنذر بالنور الالهي صاحب سرّ الثالوث السموي جمال
المتوحدين العظيم المتلالي بالعمل والثاوريا فخر ثسالونيكية
المستوطن في السماء مع ديمتريوس الالهي النابع الحبل والعجيب جدًا
ذكصا باللحن السادس

ايها البار المثلث النبطه الاب الجزيل قدسه الراعي الجيد

ستين طوبى لمن اخترته وقبلته يارب
الاموات

ايها المسيح بما انك اله الاحياء والاموات الذي امت الموت
ومنحت الحياة لكل بقيامتك نج عبيدك الذين نقلتهم اليك
الارموس

« اياك نعظم ايها المنقبة الينبوع الغير المائت المانحة بواسطة
« القديسين الاشفية لجنس البشر لانك تخلصين نفوسنا
ثم النوطاغوجيكا باللحن المنفق مرتين صانعين تكلته هكذا أما في الاول
فنقول يارب بشفاعات قديسيك وأما في الثاني يارب بشفاعات
والدة الاله والاكسابستلاري للاموات يا من تسود الاحياء والاموات
كاله

وفي الاينوس اليهوديات التي للهن السنة المنفق ذكصا للاموات كابين
السيدة للهن ذاته
وفي الابوستين بروصميات كبر ثاوفانيس التي باللحن كما ذكر اعلاه

في القداس

الرسائل بروكينن باللحن السادس

افرحوا ايها الصديقون بالرب واتهجوا

ستين طوبى للذين تركت لهم اناهم

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

٢٥ ١٢٤

يا اخوة احذروا الا يكون في احدكم قلب عدم ايمان خبيث
فبيعه من الاله الحي . بل عزوا انفسكم كل يوم ما دام يسمى
اليوم لتلا يقسو احدكم بخديعة الخطية . لاننا انما صرنا شركاء
المسيح ان مسكنا بدء الفنوم محققا الى الغاية . كما قد قيل اليوم
ان انتم سمعتم صوته فلا تقسوا قلوبكم كما كان في التمرمر . لان
قوما اذ سمعوا صوته اغاظوه لكن ليس جميع الذين خرجوا من

مصر بموسى

ورسائل الاموات ونجمل النهار ونجمل الاموات
الكيثونيكون

افرحوا ايها الصديقون

وطوبى لمن اخترتهم

هذه الترتيب فليحفظ كما هو وفي بقية سوت الاربعين المنقسة ان لم
يتفق فيها عيد الاربعين شاهدا او عيد البشارة

هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدناً بجملة لكن بما انك
متعطفٌ تقني بتحنٍ مراحك

كانين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سحجة وافنيت عمري كله بالتواني لكن بشفاعتك تقيني
من كل نجاسة

ثم ستجن ارحمني يا الله كهظيم رحمتك وكمثل كثرة رآفك امح
مآثمي

بالحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الردية انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب لكني اذانا واثق بتحن اشفاقك اهنف اليك

مثل داود ارحمني يا الله كهظيم رحمتك

ثم القواين للقيامة وللصليب ولوالدة الاله على ثمانية وللقديس على سنة

قانون القديس

الاودية الاولى باللحن الرابع

'Ανοίξω τὸ στόμα μου.

ايها الخطباء الالهيون والمقدم اتخابهم في التكلم باللاهوت
والالسن المتنغمة بالله هلموا التاموا لتمدحوا بحسب الواجب

للخطيب الروحاني غريغوريوس الالهي

لتمدح ركن الايمان والمناضل عن الكنيسة غريغوريوس
العظيم الكلي جلاله ووقاره راعي نصالونيكية زينة طغمة روساء
الكهنة بالحقيقة

منذ الطفولة اشتمت الى السيرة الفضلى ايها الاب ومنذ
الحداثة صبت الى عزم كامل وظهرت مساهماً في المعقول

والسجية لسيمك يا غريغوريوس الالهي

للسيدة

كوني لي منهج حياة مرشداً الى المساكن الالهية يا برية من كل
عيب لاني قد ضللت تائباً وزاقت في وهدة الشرور فاصعديني

منها بوساطتك

كاطافاسيا افتح في

الاودية الثالثة

Τὸς τοὺς ἑμνολόγους.

اذا حفظنا مجاري تعاليمك الالهية نجو من جميع حيل الردية

وتلبذ المسبح رئيس الرعاة يا من وضعت نفسك عن الاغنام .
انت الآن ايضاً يا ابانا غريغوريوس المتوشح بالله اطلب
بشفاعاتك ان تفتح لنا الرحمة العظي

كانين للسيدة للاكطوبسجس والابوستجن للقيامة

ذكها باللحن الثامن

ان اسانك المستيقظ الى التعاليم قد طن في مسامع القلوب
فانفض نفوس العاجزين والفاظه نعمتك الالهية قد رجدت
سليماً ناقلة من في الارض الى الله . لذلك يا عجب نصاباً
غريغوريوس لا تكف متشفعاً الى المسبح الاله ان ينير بنوره
الالهي للذين يكرمونك

كانين للسيدة باللحن ذاته

ايها العذراء التي لا عروس لها يا من جلبت بالاله بالجسد مجال
لا تفسر يا ام الاله العلي البرية من كل عيب اقبلي طلبات
عبيدك يا من تهيمن لكل تطهير الخطايا اقبلي الان وسائلنا
واسفعي في نجاتنا كلنا

طروبارية للقيامة ثم هذه للقديس باللحن الثامن

يا كوكب الراي المستقيم ثبات الكنيسة ومعلها جمال
الموحدن وزيتهم المناضل عن المتكلمين بالالهيات الذي
لا تجارب غريغوريوس العجائي فخر نصالونيكية الكارز في
بالنعمة تشفع كل حين في خلاص نفوسنا

و افرحي يا والدة الاله ثلاث مرار

ونبية خدمة الاغريبنيا



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد السنة مزامير السحرية تاوس كيربوس وطروبارية للقيامة والقديس
والسيدة ثم السنجولوجيا المعتادة ونصير قرآة في تسير سنة ايام الخليفة
والافلوجيطاريا وانا في اللحن و باصابوني وانجيل الابوثينا وبعد اذ
قد رأينا قيامة المسبح ومزور الخمسين نزل هذه الذبومات

ذكها باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى

السيدة

يا أمّ الإله التي ولدت من فتح قديماً اذان الاصم افتحي اذني
نفسي واجعليني مستحقاً لسمع الاقوال الالهية وتكلمها
كاثاناسيا ان النبي حبقوق

الاودية الخامسة

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

بمنجل اقوالك الطاهرة وبمصنفاتك الشريفة حسمت اشواك
المهرطقات ونبات الزوان النفل وانبت زرع استقامة الرأي
الحسن العبادة يا رئيس الكهنة غريغوريوس

ان اقوالك الشريفة ومصنفاتك الموقرة هي نداء وعسل من
صخرة ساوية وخبز الملائكة للذين يحظون به ومشروب عذب

وطعام الهى وينبوع الماء الحى ايها الجليل غريغوريوس
ان الارض والبحر قد عرفاك معلماً وعموماً وعموداً طاهراً للرأي
المستقيم وجعبة شريفة لنبل المعتقدات الالهية وحكماً شريفاً
متكلماً باللاهوت ومساكناً ومساهماً للرسول ومشابههم في احوالهم

السيدة

ايتها البتول الطاهرة ارحضي دنس قلبي بمجاري الخشوع
وارشديني الى سبل التوبة بطلبائك الشريفة عند الاله الرؤوف

الذي ولدته بحال لا توصف

كاثاناسيا ايتها البتول التي لم تجرب

الاودية السادسة

Τὴν θεῖαν ταύτην.

اقد مرقت وقاحة وجسارة بلام الخسيف العقل الباطلة
وأبكم لسانه باقوالك واعتقاداتك وحذافة عقلك وعقل

الملك يا غريغوريوس

لنكرم بالنشائد لمعزة الروح الالهية البوق الكارز باسرار
الله مجاهرة رئيس كهنة نصالونيكية اللسان الناطق بالالهيات
لما حصلت مقدماً للشعب وقتاً ما فاحرقت كهود ناري
اعداء الايمان وأما محافل المؤمنين فانرتهم ايها الاب المتأله

السيدة

لبه غريغوريوس

ايتها السيدة الكلية التقاوة كوني لي ميني هادياً للعزاء واخدي
اضطراب الآمي وبلغيني الى ميني صاح الهى

اعتقادهم وندحض كل مواكبيهم بمصنفاتك الشريفة يا غريغوريوس
ايها المغبوط لقد حللت حكمة الارائفة الموعبة حماقة لما حويت
في قلبك حكمة الله ذات القنوم التي بها سمحت ففتحهم البالية
وحطمتها مع الدوي

لقد امت كل لذات الجسد الفاسد ايها الحكيم فاحييت
حركات نفسك نسيكاً واوضحتها آله الهية للتكلم في اللاهوت

السيدة

ايتها البتول المعرسة من الله اني قد احببت العيشة الدنسة
البدخة حريصاً عليها بعقلي وضيري ونيتي لكن بوسائلك
او تعيني بالمحبة الالهية

كاثاناسيا يا والدة الاله ايتها الينبوع الحى

كانسا بالحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها الحكيم لقد اهبت ضلالة السيئ اعتقادهم وجاهرت بايمان
المستقيم الرأي حسناً واربت العالم لذلك ظهرت قاهراً غالباً
وللظفر والغلبة لابساً وركناً للكنيسة ورئيس كهنة حقيقياً فلا
تكف متشفعاً الى المسح الاله ان يخلص جميعنا
ذكرا نعيدها كاتين للسيدة

سريعاً اقبلي طلباتنا ايتها السيدة وقدميها الى ابنك والهك
يا برة من كل عيب واخدي مقاومات الالسن المتكلمة بالتجديف
وهدي عنا حيلهم وادحض جسارة الذين لا اله لهم المتسلحين على
عبيدك يا طاهرة

الاودية الرابعة

Τὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλὴν.

فتحت فمك ايها الاب الحكيم وناديت كارزاً بحكمة الله التي
كنت تدرسها في قلبك دائماً واظهرت بلام جاهلاً وفاقده العقل
اغربت في الارض ايها الشمس الكلية العذوبة حسب ناموس
الطبيعة فاشرقت في الصباح مع المسح شاملاً بشفاعاتك للجميع
كشمس لا تغرب

لقد اظهرت نعمة الله ايها المغبوط فخراً وثباتاً عظيماً للمستقيمي
الرأي وراعياً صالحاً ومتكلماً في اللاهوت ثانياً وحافظاً ساهراً
على الرعية

كاطافاسيا هلموا ايها المتألهون العقول

الفنادق

Τῆς ὑπερμάχου.

ندحك باتفاقي يا بوق التكلم باللاهوت غريغوريوس
البيي الآلة الطاهرة الالهية للحكمة الناطق باللاهوت . لكن بما
انك عقل مائل لدي العقل الأول ارشد عقولنا اليه حتى
انصرخ نحوك افرح ايها الأب الكارز بالنعمة

البيت

* Ἄγγελος πρωτοστάτης.

ظهرت على الارض ملاكاً واخبرت البشر بالالهيات الخبيز
وصفها لانك اذ كنت حاوياً جسداً وعقلاً بشريين اذهلنا باصوات
العدمي الاجساد وحررتنا للتهافت نحوك ايها المتكلم باللاهوت هكذا
افرح يا من به اضمحلت الظلمة افرح يا من به لمج عوضها النور
افرح يا ملاكاً لللاهوت الغير المخلوق
افرح يا بتكيت الالهة المخلوقة المحاملة
افرح يا من قلت ان طبيعة الله علو لا يمكن الصعود اليه
افرح يا من قلت ان الفعل الالهي هو عمق يعسر النظر اليه
افرح يا من تكلم في مجد الله حسناً افرح لانك فضحت شرف
الفاعلي الاسواء

افرح يا كوكباً مظهرًا للشمس افرح يا كاساً مائحةً مشرباً عذباً
افرح يا من به ضاء الحق افرح يا من به اظلم الكذب
افرح ايها الكارز بالنعمة

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم الذي هو الاحد الثاني من الصوم تكمل تذكاري
ايينا القديس غريغوريوس رئيس اساقفة نصالونيكية المدعو
بلاماس شيخونات

ان الكارز العظيم بالحقيقة بالنور البيي العجيب
قد اقتاده الان ينيوع اللهمان الى ضياء لا يغييب

ان هذا الجليل ابن النور الذي لا يشوبه مساؤه انسان الله بالحقيقة
وخادم الالهيات العجيب قد كان منشاءه من بلاد اسيا ابناً لولدين شريفي
المحسب والنسب واجتهد ان يزود بالنضيلة والادب ليس فقط الانسان
الخارجي المحسوس بل بالاحرى الداخلي الغير المنظور فلما توفي ابوه ربته
والدته من صغر سنه مع اخوته وشقيقاته وادبته بادب الرب والصالح الالهية

والعلوم الشريفة واعنت بوضعه عند معلمين ليتروص جيئاً بالحكمة
الخارجية فذم مزج الجهد اللائق مع ذكاوته وحذاقته الطبيعية حصل
في برهة يسيرة على علوم وفنون مخفلة . ولما بلغ الى سن العشرين سنة احسن
كل الاشياء باطلة ارضية واخذع من الاحلام وطلب ان يبادر نحو الاله
المسبب والناهب كل حكمة وينرز ذاته بجملته له بواسطة سيرة فضلى كاملة
فمن تم كشف لوالديه قسده المرضي لله وشوقه وعشفة الحار نحو الله
الكاتب في قلبه منذ زمان طويل فوجدتها مشتاقه وهي ايضا مثل ذلك ومبتهجة
معة بالسوية لاجل ما عزم عليه . فجمعت الامم حلاً بينها حولها وقالت بجمور
ها انا والاولاد الذين اعطانيهم الله وجررت عزمهم نحو الاشياء الصالحة
وكشفت لهم قصد اخيهم الأكبر وهو ايضاً تكلم معهم باقوال نصيحة فاقنعهم
حلاً جميعهم ووجدتهم تابعين بنشاط لعزمه وشوقه فاحصل عنده ترك
الحياة والمهرب منها . ففرق موجوداته على البائسين حسب قول الانجيل
وغادر بشهامة الانظار الملوكية والكرامات ومجد البلاط الملوكي وتبع
المسح فبعد ان رتب والدته وشفاقته في دير العذارى احذ اخوته وذهب
الى جبل اثوس المنسوب الى القداسة . فاما اخوته فاقنعهم ان يلبثوا مقيمين
في غير اديرة ويستسبر كل منهم بالسيرة المرضية لله ان لم يسبح لهم الوقت
بانهم يمتعون ويكونون متحدون مع بعضهم واما هو فسلم ذاته لطاعة رجل
عجيب عاش بالهدو لله وحده يدعى نيكوديموس الذي منه تعلم كل وصية
وكل فضيلة بواسطة الاعمال بتواضع نفس واذا اقتبل في ذلك المحل
باستعلان سرى معاضدة في الدة الاله الكلية الطاهرة وعونها للجميع الذي لا يحارب
بعد ان انتقل ذلك الى الرب توجه الى سيق سابا العظيم واقام به مدة من
السين وبعد ذلك باهتمام عظيم وعزم بضاهي عزم الشيوخ انتزع عن
السيق لاجل مية الهدو واعتنق الففر . واذ كان دائماً يزداد هياماً هياماً
ويؤثر ان يكون مع الله على الدوام دفع ذاته لتقشف عظيم واستساو بغاية
الزهد والتسك فاصرف المحاس عن الامور الارضية وجمعها من كل
ناحية بصلاة خشوعية ورفع العقل نحو الله وجعل الوقت جميعه لاهتمام
الصلاة ودراسة الامور الالهية وثقف سيرته حسناً . فبإرادة الله دحض
قنال الجن بالكنية وقهرهم ببساله وطهر نفسه بانسجام بتابع العبرات مدى
الليالي فحصل اناة متخماً لمواهب الروح الالهي واستحق لمعاينة المناظر
الالهية بتواثر . ثم والاعجب من ذلك انه وبعد انتقاله الى نصالونيكية من
تفاء غارات الاساعيليين واذ كان يعمل الاسقيطة التي في باربا وكان
مضطراً ان يتردد ويقم في بعض المدن ماترك ولا بسبب ذلك ايضاً ما قد
كان عليه من كمال السيرة والتصرف

فلما نفى وطهر نفسه وجسده تطهراً كاملاً في مدة من السنين ليست
بيسيرة انتخب من الله لقبول موهبة الكهنوت العظيمة وكان كما قد الهولي
وخارج عن ذاته يكمل جميع اسرار هذه الخدمة حتى انه كان بالنظر اليه
فقط يخشع نفوس الناظرين فحصل عظيم بالحقيقة وعرف لدى المتسببين
بحسب . ما يرضى الله انه اناة للروح وبما انه هكذا كان يظهر ايضاً
للذين ينظرون ظواهره انه له قوة على الشياطين ويتخذ من كان اقتنص
من حيلهم وخداعهم وينقل حمل الاشجار الى خصب ويسبق فينظر

وقهرهم بالكليّة وحطم قوّتهم المغاية. مع ذلك قد بقي بعض منهم على هذه الصورة لما لم ينعمكوا ولا اثنت عزائمهم ولا احسنوا القضاء العلوي شيئاً. لان ومن جميع المرطقات يوجد ايضاً لان نفايا تنوّلح على التدبيرين الذين ضعلوها لكي لا اقول جنس اليهود الكلي الجسارة والحقه الذي وللان ايضاً هو مصرّ على جنونه ضدّ المسيح

فهذه هي كية وكيفية ظفر المعظم وانتصاره على المخدّين بوجه الاختصار الآ ان الله بطرائق لا يُنظّر بها ارسله معلماً للمشارق فأرسل كسفير من نصالونيكية الى القسطنطينية ليصالح الملوكة بما انه كان بينهم خصومة فقبض عليه من الهاجرين وضبط عاملاً كاملاً جائلاً من مكان الى مكان ومن بلدة الى بلدة ومعلماً بانجيل المسيح بشهامة. فاما اللثابيين في الايمان فكان يوطد بالاكثر ويؤوي وينصمهم ان يلبثوا مقيمين على الايمان. واما للثقفاليين به الذين كانوا يوردون بعض مشكلات وابحاث عمّا كان يصبر في ذلك الوقت فكان يثبت بحكمة الهية مانحاً اياهم العلاج الكافي والحلّ لما كانوا يعترضون به. واما لباني الكفرة والذين انشقوا بشقاوة عن المسيحين ولاذوا باولئك الثالثين اعتقادنا في تدير تجسد ربنا والها وسجودنا للصليب الكرم والايقونات المقدسة كان يخاطب احبائنا كثيرة بمجاهرة. وكان ايضاً يتكلم عن محمد وعن مباحث اخرى كثيرة منقّمة منهم. فالبعض كانوا يتعجبون منه واخرون كانوا يبرأون ويمتّون اباذهم عليه الذين لولا املمهم باخذ امواله لكانوا امانته شهيداً. الآ ان العناية الالهية حفظته كما ذكرنا. فبعد ان جرى ذلك تحي المعظم وأخذ من الحي المسيح ورجع ثانياً الى رعيته سالمًا كساهد بغير سفك دمه فقع المراهب والمزايا الاخرى العظيمة التي كانت له تزيين ايضاً وهو بعلامات المسيح حلواً في ذاته كما يقول بولس اعواز المسيح. ولكي يظهر بعض من خاصياته نذكر اخصّ ما يكون وهي هذه الوداعة والتواضع بما ينوق المحد حيث لم يكن قول عن الله وعن الامور الالهية لان في مثل ذلك كان محارباً شديداً. عدم الحقد وفقدان الشر. الاهتمام بقدر الاستطاعة. بان يجازي بالحسنات للذين كانوا يظفرون اردباء في بعض اشياء نحوه. عدم تصديق السعاية والاقوال ضدّ الاخرين بسهولة. الثبات والتجلد بازاء الهن الصعبة الواردة عليه. التنزّه عن كل لذّة ومجد فارغ. التذلّل والاقتصاد في جميع مقتضيات الجسد مع انه كان ضعيفاً جداً من جراء الوقت. التجلّد بهدوء وعدم اضطراب. البشاشة دائماً التي كانت بهذا الحد مطبوعة فيه حتى انه من ظواهره كان يُعلم للناظرين. ثم التعلّل والاصغاء في كل شيء. عدم خلوة عينه من الدموع تقريباً على ما كان يحدث بل توجّعه دائماً لذلك يتنايع دموع. فعلى هذا المنوال جاهد مكاتماً بازاء الآلام والشياطين من الابداء الى الانتهاء وطرد الارائفة بعيداً عن كيسة المسيح وجاهر بالايمان القويم الراي باقوال ومصنّفات التي بواسطتها ختم كل كتاب ملتحق به من الله بما ان سيرته وقوله حصل كحكمة وختم لسيرة القديسين وقولهم ورعى ايضاً رعيته رعاية رسولية ومرضية لله مدّة ثلاث عشرة سنة وزينها باقوال اديبة وقادها الى صيرة سايوة وحصل كفاعل عمومي للارثودوكسين الذين كانوا اذ ذلك احياء وللصائرين من بعدهم. ثم انتقل الى حياة فائقة العالم في سنة الف وثلاثمائة واثنين وستين من المسيح بعد ان عاش

المستقبلات وكان مزيتاً يباقي مراهب الروح الالهي وانواره. فنجحت ان فعل النضيلة هو متعلق في ارادتنا الآ ان السقوط في التجارب ليس هو منوط بسلطنتنا ولكون ايضاً بدون هذه لا يحصل كمال ولا اظهار الايمان بالله (لانه يقال ان العمل والشوق الصالح متى اجتمعا يكملان الانسان المتصرف بما يرضي الله) فلذلك حصل السماح بان يستقط هذا المعظم تجاريم ومحن مختلفة ومتواترة لكي بالجميع يظهر كاملاً بالحقيقة. فاي عقل يستطيع ان يتصور ما حدث له من ذلك واي قول يمكنه ان يصف حيل المحارب الشديده التي حصلت اعظم من التي سبقت قديماً وتلب محاربي الله المحدثين واتهامهم اباة والاضرار والاحزان المتنوعة التي احتملها منهم في مدّة ثلاث وعشرين سنة التي ما كفت محارباً فيها ومناضلاً عن حسن العبادة. لان الوحش الايطالي اعني برلام الكالافري اذ كان يتباهى ويترفع بالحكمة الخارجية وباطل افكاره ورائيه يحتسب انه خير بكل شيء اثار حرباً شديده على كيسة المسيح وعلى ايماننا المستقيم وجميع المعتصمين به اعتصاماً وثيقاً. لانه كان يعتقد بجهنم ان نعمة الآب والابن والروح القدس ونور الدهر العتيد الذي يوسلمع الصديقون كالشمس كما سبق المسيح فاطهره باشرافه على الجبل وبالجملة كل قوّة وفعل اللاهوت المثلث الاقانب وكل ما يفرق قليلاً عن الطبيعة الالهية هو مخلوق. واما الذين بحسن عبادة يعتقدون ان ذاك النور الالهي كما وكل قوّة وفعل اللاهوت هو غير مخلوق بما ان ولا خاصة من الخواص الطبيعية الالهية هي محدثة لله فباقوال وتالينات مطنية كان يدعوهم برلام ذوي الهين وكثيري الالهة كما يسمينا اليهود وصايبوس واريوس. فلاجل ذلك استدعي غريغوريوس من الكيسة وحضر الى القسطنطينية كمناضل ومجاهد شهير عن حسن العبادة ومحارب اشدّ بأساً وقابل كل تلب ومدّمة من اجلها وكان الحامي اذ ذاك عن حسن العبادة اندرونيكوس الملك البابلولوجوس الرابع فعقد مجمع شريف فلما حضر برلام واظهر معتقداته السيئة الراي ومثالبه للحسني العبادة امتلاً غريغوريوس العظيم روحاً اهلياً وتسربل من العلاقوة لا تحارب فابكم ذاك الم المفتوح على الله واخراه للغاية وباقوال وتالينات نارية احرق فقتل بدمه واحالها الى رماد. فلما لم يجمل الخزي هذا المحارب لحسن العبادة هرب نحو اللاتينيين من حيث وافى واقام هناك وبعد ذلك حال هذا الآب غريغوريوس وتبع وفتح بوليكيدينوس بواسطة مجمع وباقوال مضادة لتعاليمه الكاذبة افرز مصنفات. الآ ان المشاركين فساد اولئك ولا بذلك كتبوا عن محاربة كيسة الله. فلذا بالزام المجمع الشريف والملك ذاته وبلاخرى بانتخاب من الله اذ عن غريغوريوس وارنتي على سدة رئاسة الكهنوت وحصل راعياً لكيسة نصالونيكية الشريفة. فتكبد جهادات اكثر جدّاً مما سبق من اجل الايمان القويم الراي بشجاعة وتجلد لانه باقوال ومصنّفات ملتحق بها من الله باشكال متنوعة نقض وقلب معتقدات وتالينات خلفاء برلام واكيدينوس الاشرار لما ظهروا كثيرين واشدّاء كنتائج رديّة من وحوش رديّة. وذلك ليس مرّة او مرتين او ثلاث مرار فقط بل مرار عديدة وليس على عهد ملك وبطربرك واحد بل على عهد ثلاثة ملوك متقلدين صولجان الملك يتتابع ثلاثة بطاركة ومجامع يعسر احصاءها

وحكمة اقوالك ايها المجيد غريغوريوس رئيس كهنه نصالونيكية
وكما يباد الدخان باد رهطهم الواهي بواسطة لسانك المتكلم
بالاهيات ذي الصوت الرعدي

السيدة

ايها البتول ان كلمة الله سكن فيك واعاد صورة البشر
المنسدة من الآلام بافراط صلاحه وجددها بجملتها وقدسها .
لذلك نحن الذين نجونا بواسطتك نجديك الى جميع الادهار
كاثافاسيا ان مولد والدة الاله

الاولوية التاسعة

Ἁγίας γηγενής.

لقد صرت مرآة لله يا غريغوريوس لانك حفظت ما يحسب
الصورة تقياً ورأست العقل بشهامة وجعلته زعيماً على الآلام
الجسدية فاتخذت ما يحسب المثال. لذلك صرت منزلاً للثالوث
الاقديس ساطع الضياء

ان الملك الحسن العبادة قد اظهرك سريعاً وخفيفاً في
المخاطبات لما جاهدت معه كمستوعب بجملتك روحاً هلياً ضد
برلام الاحق المغرور الفاقد العقل المتكلم في العلو على الله ظلاماً
الذي غلبته بعدل

لما صرت بجملتك مملوياً حكمة فاضلة ايها المجيد فاشرفت
نوراً للعالم وانبعثت اعتقادات الراء القويمة . لانك محبة الفلسفة
الفضلى ايها الحكيم حملت في بطنك الخوف الالهي وولدت
اقوال الروح

السيدة

يا والدة الاله اننا نحن المؤمنين تقرب لك تسابيح الشكر بانفاق
لانك حلت لعنتنا القديمة وجميعنا نجني بواسطتك البركة
الالهية والخلاص والاستنارة والرحمة والفرح الابدني
كاثافاسيا بل الارضين

الاكباستلاري للقيامة ثم القديس

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλαθμεν.

افرح يا فخر الاباء وفم التكلم باللاهوت مسكن الهدوء وبيت
الحكمة زعيم المعلمين ولجة القول افرح يا آلة العمل وكال

ثلاث وستين سنة فانما روحه فاسلمها بيد الله واما جسمه الشريف فتركة
للرعية الذي هو باقٍ لحد الان في مدينة نصالونيكية مثلاً ومجتاً في
النهاية بحالة بدبعة كبراه وكترفائق الثمن . لانه يجود بالعجايب دائماً على
كل من اقترب اليه بايمان ويخ العنى من اسقام مختلفة التي تاريخه قد يصف
منها جانباً ليس يسير

فبشفاعاته اللهم ارحمنا وخلصنا

الاولوية السابعة

Οὐκ ἐλάτρευσαν τῇ Κρίσει.

ان الذين يتفاوضون باقوالك ومصنفاتك يا غريغوريوس
يسارون معرفة الله ويظهرون مفهمين حكمة روحية ويتكلمون
لاهوتياً عن نعمة وفعل الله الغير المخلوقين

اقد سمعت بالكلية فسي وحراب السبي اعتقادهم ولتسايخ
برلام وكل قوة المراطفة كسج العنكبوت بددت وضحلت لما
ظهرت بمنزلة حجر عظيم يا رئيس الكهنة المكرم
لقد ختم ايمان الحسني العبادة باقوالك ومعتقداتك
ومصنفاتك يا غريغوريوس وحطمت جسارة الارائفة وكفت
تنقض الراي القويم وتلاشت قوة السبي الاعتقاد

السيدة

نحن المرضى باسقام الآلام نعرفك ينبوعاً للاشفية حتماً ونفتقر
مياه الخلاص الالهية ونصرخ هاتنين مبارك هو ثم بطنك
يا ذات كل قدس

كاثافاسيا ان الفتية المتألمي العقول

الاولوية الثامنة

Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καρδίᾳ.

لقد انتصبت ما مثلاً الان لدى عرش الاله الكلي الرأفة مشابهاً
المتكلمين في الاهيات وما مثلاً لهم في سجاياهم يا متقدم نصالونيكية
وجمال روساء الكهنة المتألمي في شرف رياسة الكهنوت بها
خادماً لله والان ايضاً يا غريغوريوس الكلي الحكمة

ان الله عرف طهارة قلبك وتقوة لبك قبل حصولك في
بطن أمك وقبل الحمل بك فخاطب الملك المؤمن الالهي انك
مناضل للكنيسة لاجرب لذلك بتأكيده وثبيت قانوني ختمت
بطبيب رئاسة الكهنوت الطيب عرفة

لقد انتهر بالكلية واخطر جمهور بوليكيدينوس بقوة يدك

في القديس

البيسكا ومكارزي الاكلوتوخس ومن قانون القديس الاودية السادسة

الرسائل

بروكينن باللحن الخامس

انت يارب تحفظنا وتسترنا

ستجن خلصني يارب فان البار قد فني

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

(١٠٤١٥)

انت يارب منذ البدء اسست الارض والسموات من عمل

يديك هي . هن ييدن وانت دائم وكلهن كالثوب ييلين وتطوينن

كالرداء فيبتدلن وانت ككانت وسنوك لن تنقص . اقلين

من الملائكة قال قط اجلس عن يميني اني ان اضع اعداءك

تحت موطأ قدميك اليسوا كلهم ارواحا ذوات خدمة مرسلين

في الخدمة من اجل العتيدين ان يرثوا خلاصا فلماذا ينبغي لنا

ان نصنع الى السموات اعفاء متكاثرا للتلائمة قط . فان كان

القول الذي قيل في الملائكة صار صادقا وكل مخالفة ومعصية

اخذت مكافاة واجبة فكيف نفلت نحن اذ قد اهوينا بخلاص

مقداره هكذا عظيم . الخلاص الذي الرب اخذ مبدأ التكلم به

وتحقق عندنا من الذين سمعوه

الليلويا باللحن الخامس

لمراحك يارب اسبح الى الابد

الانجيل من مرقس

في ذلك الزمان دخل يسوع الى كفرناحوم

سبحوا الرب من السموات

ذكرة يكون الى الابد

الكنيونيون

الأحد الثاني من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب على كبريه اكرر كما نمسك عشرة ستخونات ونزل
ستشيرت خشوعيات للحن المنق وهذه الثلاث الانية للثريودي وثلاثا

الديناون

النوريا ومشفي الامراض البشرية . افرح ايها الآب خزانه
الروح في حياتك وبعد الوفاة ايضا
السيدة مثله

ايتها السيدة ملكة الدهور ادركينا في الاخطار ادركينا في
الاحزان ادركينا في شدائد اليوم الاخير لئلا تأخذنا الشياطين
ويسود علينا الحميم والهلاك واجعلينا ان نتصب جميعنا لدى
منبر ابنك الرهيب بدون طائلة بشفاعتك ايتها السيدة
أم الآله

وفي الايوس نمسك ثمانية ستخونات ونزل ستشيرت للقيامة خمسا
وهذه الثلاث للقديس

بالحن الاول

Τῶν οὐρανίων ταχυτάτων.

لقد اجزت في العالم الحياة المغبوطه والآن فتبتهج مسرورا مع
محافل المغبوطين وتسكن في ارض الودعاء كوديع يارئيس
الكهنة غريغوريوس مستغنيا . بنعمة العجايب من لدن الله التي
تمهيا للذين يكرمونك

ستجن ثم الصديق يهد بالحكمة

لقد غرست اعتقادات الراي القويم بعد ان حسمت اشواك

الراي الذمير ايها المغبوط وانبت زرع الايمان حسنا بامطار

اقوالك وتعاليمك فقدمت لله سنبلا باثمة ضعف كعلاج ماهر

ستجن كهمتك يارب يلبسون العدل

مصاف الملائكة ومحافل البشر تعجبوا من بهاء سيرتك التي

لا يشوبها عيب ايها المغبوط لانك باختيارك ظهرت مجاهدا جلدنا

وناسكا ورعا ورئيس كهنة صادقا امينا والله خادما ومحبا خصيصا

ذكها ايدبومالا الثريودي باللحن السادس

ايها المسيح يا من اشرقت نورا للسالكين في ظلمة الخطايا في

اوان الامساك اربنا يوم الأمك الجليل لنهتف اليك ثم يا الله

وارحمنا

كانين

انت هي الفاتحة على كل البركات

والدوكولوجيا ميغالي وبصير الحل

ستيشيرات بروصوميات تأليف يوسيف

بالحن الثامن

Ἀμέτρητος ὑπάρχει.

لقد اذنبت اليك ذنوباً لا تحصى فاننا اتوقع عقوبات ليس لها
عدد صرير الاسنان وبكاء لا عزاء له ونار جهنم والظلمة
والطرطروس فيما ايها الديان الحق امنحني دموعاً صادف بها
الغفران والحل من شروري لاهتف اليك صنماً تراّف عليّ
ايها السيد المسيح لاجل عظم غناء مراحمك

ايها الكلمة اطلبني انا الضالّ في جبال المعاصي الرديّة
واستدعني فحوك انا الذي لاجل سجاياي الشريرة اقصبت منك
بعيداً واحيني ايضاً انا المائت وتقي بالصيام وطهرني بالبكاء الدائم
انا الهائف قائلاً ايها المسيح السيد تراّف عليّ لاجل عظم غناء
مراحمك

آخر تأليف ثاودوروس بالحن ذاته

Τὸν ἐνδοξόν.

ايها المؤمنون اذ قد ابتدأنا في السبّة الثالثة من الصيام فلنسمع
الثالوث الموقر محبين البقيّة بابتهاج وحبور ولنضمر آلام البشرية
ونقتطف من نفوسنا ازهاراً الهية ضافرين آكلة لليوم الذي
هو سيد الايام لكي اذا ما كللنا باجمعنا نسمع المسيح كغالب
ثم ليناون ثلاث بروصوميات ذكصا كاتين للسيدة والابصودون
و يانوراً بهياً ثم بروكينن بالحن الثامن

لا تصرف وجهك عن عبدك فاني حزين استجب لي سريعاً
انظر الى نفسي وخلصها

ستيجن خلاصك يا الله فليعضدني

ستيجن فاييصر ذلك الفقراء ويفرحوا

في الابوستيجن هذه الذبومالا مرتين

بالحن الثامن

انني قد رفضت اللحم الابوية بعقل غير ثابت انا الشقي وعشت
مع افكار الخطية الهرميمة وبدرقت كل عمري بالبدخ والاسراف
فلما حصلت معوزاً من الغذاء المشدد للثلب كنت اغندي
باللذة المسنة وقتياً. لكن ايها الاب الصالح لا تغلق دوني
جوانح محبتك للبشر بل افتحها لي واقبلي كالابن الشاطروس لهني

شهودية

يا شهداء الرب اتم لكل موضع وضع قدسون ولكل مرض
وسقم تشفون والان تتوسل اليكم ان تشفوا اله طالين ان
ينجي نفوسنا من اشراك العدو وفخاخه
ذكصا كاتين للسيدة بالحن ذاته

ايها الامم التي لا عروس لها المثلثة نعمة ان المراتب السماوية
تسجك ونحن نمجّد مولدك الذي لا يستصى اثره فتشفي يا والدة
الاله في خلاص نفوسنا

ونقمة الترتيب كما توضح في الاحاد السابقة في صلاة المساء



الاثنين

من السبّة الثالثة

* في السحرية *

ثالوثيات اللحن المنفق وبعد السنجولوجيا الاولى كاتساعات خشوعية
وللسبّة للحن ذاته وبعد السنجولوجيا الثانية هذه الكاتساعات

بالحن الثامن

Τὸ προσταχθέν μυστικῶς.

هلم الان باجمعنا لنحرق بنار الامسك قشر نهضات الآلام
وبهطل العبرات نطفي ذاك السعير الذي لا يجمد هاتفين الى
العتيد ان يدين الارض كلها ايها الرب المخلص المتحن احفظنا
بدون شجب ناجين وامنحنا غفران الخطايا

السيدة مثله

ايها النقيّة المباركه المنعم عليها من الله تشفي الى المولود منك
لغزارة مراحمه متوسلة بغير فتور من اجلنا مع القوّات العلوية
وروساء الملائكة وكل العديهي الاجساد ان يجود علينا قبل
الانقضاء بمساحة الخطايا وغفرانها وينحنا تقويم العبر لنجد رحمة
وبعد السنجولوجيا الثالثة كاتساعات اخر

بالحن الثامن

Τὸ προσταχθέν.

اذ قد ولجنا في السبّة الثالثة من الصيام فاحفظنا ايها الثالوث
الشريف الاقدس سالمين وغير مشجوبين لنسعى سعياً حسناً في
بقيته ونكمل جميع وصاياك لكي على هذه الجهة نبلغ بنير مداينة

الى مشاهدة القيامة المجيدة وتقرب لك تسيحياً
السيدة مثله

يا والدة الاله العذراء ذات كل قدس شفيعه المؤمنين وفرح
الحزوين وعزاء الباكين العظيم توسلي بنير فتور من اجلنا الى
المولود من احشائك ولادة نفوق الطبع مبتهله مع الملائكة
والروساء لكي نجو من القضاء في ساعة المداينة
وقانون المياون ثم هذه للثربودي على طقسها ونزل التسيح الاول
قانون الثربودي تأليف يوسيف

الاودية الاولى باللحن الثامن
Ἄσμα ἀναπέμφωμεν.

بما انك الاله الشفوق اقبلني تائباً انا الذي بدرقت عمري
بالفريط هاتماً البك اخطأت ولا احناج الى من يثلبني اذ اني
آتٍ بخزي افعالي
لما فقدت الطعام الملائكي شابهت البهائم باغذائي من
الشرور الردية لكن ايها الاب الساوي اقبلني راجعاً كاحد
اجرائك

هلم بنا يا مؤمنون كافة لنغادر ليل اللذات الناتج من التمتع
ونقدم مسرعين الى نور الحق لنصيراهلاً للوليمة السرية المنيرة
السيدة

السلام عليك ايها السيدة الهيكل الكلي القدس المجزة المندة
من الله الينبوع الخنوم المعجزي النير المائت . فاحفظي رعتك
غير محاصرة من جميع المحاربين

آخر تأليف ناودوروس باللحن الرابع
Ἄσωμεν ὄρθην τῷ Θεῷ.

لنتق الآن يا اخوة في الاسابيع الثلاث كما صنع اسراييل وقتما
ما بالايام الثلاثة وتدرك الصلوات في الجبل ومن هناك نسمع
النفحات الالهية مسبحين المسيح
هلم لتتاً يد بالصيام كتل شمشون قديماً لتقتل جني البطن بمنزلة
وحش آخر ولا تضحك علينا داليفا الآلام التي تخدعنا
ذكوا

ايها اللاهوت الاقدس اسبحك بالثلاث شاروبهيا ايها النور
والانوار الحية والحياة الاله الوالد الاله المولود الاله الروح
الحى المنشق من الاب

كانين للسيدة

افرحي ايها النقية سرور حوا لان حزن تلك قد بطل
بولادتك . افرحي يا سخابة مضيئة للنور الذي لا يغرب العي اشرق
منها المسيح الهنا

المجد لك يا الهنا المجد لك

لنتسلح ونحن بالايان كتل داود وبوساطة التواضع نتبل العقل
المتكبر بمنزلة جليات آخر وندحض ربوات الآلام ونحسمها
الارموس

« لنسج تسيحياً للاله الذي انقذ اسراييل من عبودية فرعون المرة
« وارشده بعمود النار وسخابة النور لانه قد تجدد

الاودية الثامنة
Οἱ θεοδόχοι.

لما بدرقت الثروة الابوية مع الزناة طردت من ساحة النعمة
مقصى . لكن يا ابناه اقبلني برحمتك التي لا تحصى
هلم تنالاً ببيع الصيام وضياء الصلاة لكي نفر هارين من
ادلهم الخطية

ان مصاف الغير المتجسسين والشاروبم مع محافل القديسين
يتوسلون اليك ايها المسيح الجزيل الرحمة . فخلص نفوسنا
السيدة

يا والدة الاله البتول يا من حملت العنقود المينع من غير فلاحه
اوضحي عفيفاً انا المظلم بسكر الخطايا يا رجاء نفوسنا
آخر

Ἄ στεγάζων ἐν ἕδρασι.

هلم يا اخوة تنعم بالصيام الذي هو الذخيرة الابوية والثروة
العجيبة ام كل الذين عبدوا السيد المسيح لان هذا يقوي الجسم
وينير العقل والقلب

يا نفس ضارعي جدعون العجيب وقدمي هذه الفضائل التي
هي الايمان والرجاء ومحبة المسيح وابرزني لقتل الآلام الغريبة
وتقويتها كما فعل ذاك بامة المدنين لما كان مع ثلاثمائة رجل
نبارك الاب والابن والروح القدس

بما انك ثالث اعبدك وبما انك موحد اسبحك ايها الثالث
الواحد الاب الضابط الكل والابن الملك الوحيد والروح
القدس العزة السائدة على الكل طبيعة واحدة ملك واحد

مسجودة بثلاثة وجوه

كانين للسيدة

ان الاوجاع التي نجت منها والدتك بما يفوق الطبع في
حين الولادة قد عرفتها في حين الأمك الكريمة لانها توجهت
لمآرأتك مجنّاً على الصليب باخنيارك من اليهودات الذي
أسست الارض على المياه

المجد لك يا الهنا المجد لك

يارب لما توفي بمجدك صحة الوف وربوات من القوات
لتحاكم الارض كلها حينئذ اغض لي وارث لي وانتدني من
الدينونة ولا تخزني ولا تقصر علي بالنار الابدية
نسج وبارك ونسجد للرب

الارموس

« يا من سقف بالمياه علاله وجعل الرمل حداً للجر ايها
« الضابط الكل لك تسج الشمس لك يعبد القمر لك تقدم السج
« كل البرية ايها الباربي والمبدع الى الابداهار

الادوية التاسعة

Τὸν προδηλωθέντα ἐν ὄρει.

ايها الآب اقبلني راجعاً كالابن الشاطرانا المتبعد من محبتك
والمتعبد بارادتي لنهضات اللذات لانك انت وحدك جزيل
الرحمة

لقد ظهرت انا الشقي تينة خالية من الثمر وفالاحاً للشرور فقط
المسبية لي النار الابدية فانت اذا يارب اجعلني مثراً ومقرّاً بالك
اثار الاعمال الفاضلة

يانفس صومي عن الشرور والرذائل والجمي الغضب
والاخلاق الشرسة وسائر الخطايا لان مثل هذا الصيام يوثره
يسوع الهنا المحب البشر

السيدة

انت هي سلاحنا وسورنا انت هي ناصرتنا نحن المسارعين
اليك يا والدة الاله اياك والان نحرك الى الشفاعة لتنجو من اعدائنا
آخر

Μεγαλύνομέν σε.

لتقربن كهدية حسنة القبول للمسيح الهنا صوماً تقياً وابتعاداً

من الشرور

يانفس اسمعي كيف كان الشيع يعول الانبياء وقتاً ما واجتني
حالا عن عدم تقديم الشكر للمسيح
ذكما

اسبحك ايها اللاهوت الواحد بالصورة المثلث بالوجوه الآب
الغير المبتدي والابن الازلي والروح المحي
كانين للسيدة

يا والدة الاله الفتاة النقية خدر المسيح الملك السموي خلصي
بشفاعتك الذين بشوق يكرمونك
المجد لك يا الهنا المجد لك

ان دانيال بلجام الامسك جعل الوحوش في الحب ذات انس
فلندال ونحن الآلام بواسعة الصيام
الارموس

« اياك نعظم يالم المسيح الاله البرية من كل عيب التي ظلمها
« الروح الكلي قدسه

والنوطا ووجيكا للهن

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذيوملا

بالهن الرابع

قد اتشخت بدنس هفواتي الباهظ وطردت من فرح الخدر
فترا ف علي يا الله بتحنك الذي لا يوصف كالابن الشاطر وارحني
وتعيدها
شهودية

من ذالا ينذهل عند نظره جهاداتكم المحسنة التي جاهدة وها
ايها الشهداء القديسون كيف باجسام غلبم العدو الذي
لاجسم له واعترفتكم بالمسيح مذ تدرتتم بالصليب لذلك بواجب
ظهرتم للجن طاردين وللبربر مقاومين فتشفعوا بغير فتور في
خلاص نفوسنا

ذكما كانين للسيدة بالهن ذاته

ايها السيدة الطاهرة عرش العدل والمصباح الغير المنطفي
تشفعي في خلاص نفوسنا

وفي الساعة السادسة ترنيمه النبوة

بالهن الرابع

ايها المتعطف اتناضعف زمني بخطايانا فاشف تمسنا يا طبيب

قد انتزع والعصا التي على عنقهم شذبت لانه شذب عصا العصاة
 كما شذبه في اليوم الذي كان في مدين لان كل حلة جمعوها
 بغش وكل ثوب اخذوه بمصالحه سياتونه ويوتون لوصاروا
 محروقين بالنار لان صبياً ولدانا وابتاً دفع البنا الذي رئاسته على
 عاتقه ويدعى اسمه رسول الراي العظيم مشيراً عجيباً للمآ قوياً
 متسلطاً رئيس السلام آب الدهر المنتظر كونه لاني ساورد على
 الام سلامة وصحة له . رئاسته عظيمة ولن يوجد حد لسلامته على
 كرسي داود وعلى مملكه يجلس ليقومها ويعضدها بالانصاف
 والعدل منذ الآن والى الدهر . فمذه الافعال غيرة رب الجنود
 تعلمها

بروكيمن باللحن الرابع من المزور الثاني والاربعين

خلاص وحي والهي

سنين احكم لي يا الله وانتم لظلامي

الاثنين

من السبب الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعتادة على كبريه اكرر كما نمسك ستة سنينوات
 ونزل هذه الثلاث ستبشيرات للبرودي وللبناون ثلاثاً
 ستبشيرات بروصومات تأليف يوسف

باللحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

هلم يا مؤمنون لتثق الى الصيام المضر بموازرة الروح الام
 النفس الصعبة المؤيد على اصطناع الاعمال الالهية والمرقي العتل
 الى السموات والمسبب الغفران المنوح من الاله الرؤوف عن
 الخطايا التي اجترمنها

لقد بدرت كل عمري مع الزناة انا الشقي تدرقا فيجاً فالان
 اصرخ بتخضع كالابن الشاطر اخطأت فاغفر لي ايها الاب
 السموي وخلصني ولا تنصني يارب انا الذي ابعدت ذاتي منك
 وصرت الآن فقيراً من الاعمال الالهية

اخر تأليف ثاردوروس باللحن الثالث

Δεύτε πάντα τὰ πέπρατα.

هلم جميعنا نبوق بالآت الزبور مصافحين الامساك المكرم لاننا

نفوسنا يا من يعلم عقل الناس

ذكها كائين ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزور الحادي والاربعين

اتكل على الله فاني اعترف له

سنين كما يشناق الابل الى ينابيع المياه

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٣٤ ٨٥

قدسوا الرب الهنا وهو يكون لك خوفاً واذا كنت متوكلاً
 عليه يكون لك تقديساً وما ينبغي ان تلتقوا كحجر عثرة ولا مثل
 سطة صخرة . وبيوت يعقوب جالسة في اورشليم في فخ وفي احاطة
 فلذلك يضعف فيهم كثيرون ويسقطون ويتمشون ويدنو
 الناس منهم ويقبضون عليهم في صياتهم . حيث يد يكون ظاهرين
 الذين يختمون الشريعة لكيلا يتعلموها . ويقول ساصطبر لله
 الذي رد وجهه عن بيت يعقوب واكون متوكلاً عليه . ها انا
 والاولاد الذين اعطائهم الله وتكون علامات وآيات في بيت
 اسرائيل من الرب رب الجنود الذي يسكن في جبل صهيون
 ومتى قالوا لكم اطلبوا الناطقين من جوفهم والصائحين من
 الارض والثائلين اقوالاً خاوية الذين يصرخون من بطنهم
 افليس هم امة يطلبون لدى الههم فلماذا يطلبون الى الموتى من
 اجل الاحياء لانه اعطاهم شريعة لمعونتهم لكي يقولوا ليس مثل
 هذا القول الذي لن يوجد هدية تعطى عنه وستاتي عليكم مجاعة
 صعبة فتكونون اذا جعتم تغتمون وتكلمون كلاماً ردياً على رئيسكم
 وعلى قبائلكم ويرفعون طرفهم الى السماء فوق وينظرون ببصرهم
 الى الارض اسفل وما حيرة ضيقة وظلام وغم وضغطة وظلمة
 حتى لا يبصروا . وليس بجيب من يكون في الضيقة الى مدة من
 الهمان . اشرب هذا اولاً عمل هذا سريعاً يا بلد زابلون وارض
 نفتاليم وبقايا قاطني الساحل وعبر الاردن وجليل الام . الشعب
 السالك في الظلمة ابصر نوراً عظيماً ايها الساكنون في بلد
 ظلال الموت سيشرق الضوء عليكم . اكثر الشعب الذي
 احدرته في سرورك وسيفرحون لديك كالذين يفرحون في
 البيدر وكفرح الذين يقسمون الغنائم لان النير الموضوع عليهم

بروكيمن باللحن السادس من المزموه الرابع والاربعين
 ساذكر اسمك في كل جبل وجبل
 سنجين فاض قلبي كلمة صالحة
 قرآءة من سفر الامثال
 ١٤ ٨٥

يا بُنيَّ انذرتك بالحكمة لطبيعتك الفطنة لانها توجد على
 الاطراف العالية وقد وقفت في وسط المناج لانها تواظب عند
 ابواب المقندين وفي المداخل تسج. ايها الناس انصرع اليكم
 وايدي صوتي لبني البشر ايها العديموا الشرافم هو مكر ايها الفاقدوا
 الادب اخزنوه في القلب منكم. اسمعوني فاني اقول الفاظا شريفة
 وافتح شفتي بمعان متقومة لان حلتي بهذ بالصدق والشفاه
 الكذوبة مردولة قدامي. وكل الفاظ في بعدل ليس امر معوج
 ولا ملتوي. كلها متقومة عند الذين يفهمونها وهي مستقيمة عند
 الذين يجدون معرفة. خذوا ادبا ولا فضة وعلما افضل من
 الذهب الابريز لان الحكمة افضل من الحجارة الجزيلة قيمتها وكل
 شيء كريم لا يسواها. انا الحكمة سكنت في الراي والمعرفة
 وللغير انا دعوت. خوف الرب يمقت الظلم والشم والكبرياء
 وطرق الاشرار. انا مقت طرق الاردياء المعوجة. لي الراي
 والعصانة لي التمييز لي القوة. لي نملك الملوك ويكتب
 المتندرون عدلا. بي يعظم شان العظاء وبي تضبط الامراء
 الارض. انا احب الذين يحبوني والذين يطلبوني يجودوني. الغناء
 والشرف يوجدان عندي وقنايا كثيرين والعدل ايضا. افضل
 من الذهب والبخير الكرم هو ان تستثمر في وتناجي افضل من
 الفضة المنتخبة انا امشي في طرق العدل وانصرف في وسط مناخ
 الحق لكما اقس على الذين يحبوني ملكا واملا كنوزهم من الخيرات
 وفي الابوسنجين هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثاني

لقد عراني الجهل من كل ما اعطيتني فابتعدت منك ايها
 الاب الصالح وتعبدت لابن وطن غريب ورعبت حيوانات
 وحشية ولم اشبع من طعامهم. لذلك سارعت اليك عارفا
 تحننك فاستر عيني بتعطفك على البشر وخلصني

به نبيد عقليا الثعبان رئيس الشرور وهكذا نمتف بدالة نحو
 المسيح ايها المخلص امتحنان نشاهد صليتك المقدس ونسجد لك
 بغير دينونة ونعيد مبهجين بزماير وتسابع
 ولليانون ثلاث بروصميات ذكصا كاين السيدة
 بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزموه الثالث والاربعين
 بالله تمتدح كل يوم

سنجين اللهم باذاننا قدس معنا

قرآءة من سفر التكوين

٩٤ ٦٥

وكان نوح انسانا صديقا تاما في جيله. واسترضى نوح
 الله واولد نوح ثلاث بنين سام وحام ويافت. وفسدت
 الارض قدام الله وامتلأت الارض ظلما. وابصر الرب الاله
 الارض واذا هي فاسدة لان كل جسد افسد طريقته على الارض
 وقال الرب الاله لنوح قد حان زمان كل انسان قدامي لان
 الارض امتلأت منهم ظلما وهذا افسدم هم والارض ايضا.
 فاعمل اذا لك تابوتا من خشب مربع تعمل في التابوت او كارا
 وتطلبه من داخل ومن خارج بالقار. وتعمل التابوت على هذا
 المثال ثلاثمائة ذراع طول التابوت وخمسون ذراعا عرضه
 وثلاثون ذراعا ارتفاعه. وتجمع وتعمل التابوت والى ذراع تكمله
 من فوق. وباب التابوت تجعله من جانبيه اسافل وثواني وثوالت
 تعمله وهذا اجلب طوفان ماء على الارض لاهلك كل جسد
 فيه روح حياه من تحت السماء وكل ما يكون في الارض يتقضي
 اجله. واقم عهدي معك وتدخل الى التابوت انت وبنوك
 وامراتك ونساء بنيتك معك. ومن كل البهائم ومن كل
 الدبابات ومن كل الوحوش ومن كل جسد اثنين اثنين من
 الجميع تدخل الى التابوت لتغذوها معك ذكرا وانثى تكون
 من جميع الطيور الطائرة كجنسها ومن كل البهائم كجنسها ومن
 كل الدبابات الدابة على الارض كجنسها اثنين اثنين من الجميع
 تدخل اليك لتغذي معك ذكرا وانثى. وخذانت لك من
 كل الاطعمة التي توكل واجمعها اليك فتكون لك ولها ما كالا.
 ففعل نوح كل ما امره الرب الاله كذلك فعل

شهودية

بوساطة وسائل الشهداء القديسين من اجلنا وتسايجهم الى
المسيح الاله كفت كل ضلالة وينجو الجنس البشري بالايمان
ذكما كائين للسيدة

ان الكلمة بواسطة كلمة اشرق من احشائك البتولية نوراً
للعالم ايتمها البتول النقية الكلي قدسها فابتهلي اليه ضارعة ان
ينقذ نفوسنا من فخاخ العدو



الثلاثا

من السبحة الثالثة

في السحرية

بعد السنجولوجيا الاولى الكائنات الخشوعيات والسيدة اللواتي
لهن المنفى وفي السنجولوجيا الثانية هذه الكائنات

باللحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

لنظهر ذواتنا بالصوم والطلبية ونخدم الله بمواساتنا للمساكين
وتنهدي نأحين بجمرة ما دام لنا وقت للرجعة لكي نجو من النوح
الابدي الكائن في هيب جهنم وتقدم تقيداً للمسيح الذي حد
التوبة للانام الراجعين بعزم مستقيم

السيدة مثله

ايتمها البتول القديسة ارفعي يديك اللتين بهما حملت الخالق
التجسد منك بصلاحي واسططيمنا نحو متشفعة ان نجينا من
التجارب والآلام والشدائد نحن المسيحين اياك والهاتفين نحوك
بشوق المجد للذي سكن فيك المجد كن اني منك المجد للذي اعتقنا
بولادتك

وبعد السنجولوجيا الثالثة كائنات اخر باللحن الثالث

Εὐφρανέσθη τὰ οὐράνια.

لنسر بالصيام مبتهجين بالترنيمات وبالتضرع والابتهاج نتخذ
قوة على الآلام كلها فنظاً مكامن الشيطان ونهتف متبعين
المسيح أهلنا ايها الرؤوف ان نظرك صليبيك مانحاً ايانا الرحمة العظي

السيدة

Τὴν ωραιότητα.

يا والدة الاله الام التي لا عريس لها المغيوطه من الله اشفي نفسي

العليلة لاني محاط بزلات ردية لذلك اهتف اليك بقلب متنهدي
اقبليني انا المذنب كثيراً يا برة من كل عيب لكي اهتف اليك
بدالة افرحي يامسكن الله

ثم قانون الميناون وللتربودي هذه على طقسها ونزل النسجة الثانية

قانون التربودي تأليف ايسوف

الاودية الثانية باللحن الاول الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي امرت موسى ان يرشد في
« التيه شعب اسرائيل المستعبد وخلصته بسلاطاني المتندر

ايها الاب الكلي الصلاح لقد صيرتني ابناً بحميم المعمودية
وزيتني بغنا خيرات متنوعة لكي بارادتي تعبدت الافكار
العديّة الثمر فلذلك حصلت فقيراً

يارب كن لي رحوماً وشفوقاً ومحنناً واحكم حكومتني ايها الحاكم
العادل واقبل تنهدي التحير برحمتك العظيمة ايها المسيح ولا
تعرض عني

لنخلع عنا وشاح الاسراف الباهظ وتسريل. حلة الصيام
المهجة ونصير لامعين ونبلغ الى قيامة متقدنا المنيرة
السيدة

خلصني خلصني ايتمها النقية التي ولدت الخالص وانظري
الي حزني الذي تسببه لنفسي الشقية كثرة الشرور التي لا تحصى
كل يوم بسبب الاياس

اخر تأليف ثاودوروس باللحن الثالث

Ἰδετε, ἴδετε ὅτι ἐγὼ εἶμι.

انظروا انظروا اني انا هو الذي اتبعتم لكم خلاصاً كاله. فيا
معشر الانام اغترفوه بواسطة الامساك

انظروا انظروا اني انا هو الذي حددت لكم انا مقدساً شريعاً
لولاية نفسانية اعني ميدان الصيام ذكما

لنعبد ثالوثاً ونسجد لوحداية ابناً ارباباً وحيداً لاب اربي وروحاً
معادلاً في العرش والارلية للاب والابن
كائين السيدة

ايتمها البرية من كل العيوب توسلي الي الخالص بغير فتور ان
ينقذ من كل النوائب والضيقات للذين بالنفس والجسم
يعترفون انك والدة الاله

المجد لك يا الهنا المجد لك

عظيم أنت يا رب وعجيبة هي أعمالك لانك اوضحت وقتاً ما
دانيال في الحب غير مفترس من الأسد لما صار مدحجاً بالصيام

الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو مخلص العالم النور الحقيقي يبيوع
« الحياة وابن الله

الاولدية النامية

Ὁν φέρουσιν Ἄγγελοι.

انني اتوح باكباً اذا ما تصورنا الساعة التي ساتصب فيها لدى
الكروسي الرهيب لا قدم جواباً عن شروري الكثيرة التي اكلمتها
بمعرفة وبغير معرفة

ان موسى صنع صياماً منقياً فادرك الله الطاهر وحده فتقي
يانفس بالصيام لتقربي الى الله المحب البشر

لتق الى الصيام الذي هو ام الفضائل ونمت التمتع المولد
الآلام صارخين يا ابانا الذي في السموات خلصنا واتقنا
بوسائل قديسيك للسيدة

يا مريم البتول النقية تشفعي الى الديان الذي ولدته ان
يتراخف علي في ساعة الحساب ويخلصني انا المفضي علي يا شفيعه
جنس الآنام وحدك آخر

Τὸν ἐν φλογὶ τοῖς Παισὶ.

اذا ما حصلنا مسارين نعمة الصيام الفائقة البهجة فلنلمع
بالفضائل مظهرين الوجوه رائقة والاخلاق هادئة بحالة النفس
ان البشع لما صام اعاد للصومانية ابنها حياً فلنعرف بهذا
يا اخوة ان الصيام لجيد عظيم ونعمة منوحة من الله

نبارك الآب والابن والروح القدس

نجد للاب مع الابن والروح القدس وحدانية في ثالوث
صارخين مع الملائكة بافواه ترابية المجد في العلاء الذي في
ثالوث كابين للسيدة

ايتها المنعم عليهما من الله لقد ولدت ولبثت بتولاً وحدك فالسر
عظيم هو والمعجز رهيب لانك ولدت الها متجسداً الذي هو
مخلص العالم

المجد لك يا الهنا المجد لك

الوقت وقت العمل والساعة ساعة المناجزة فلا ينطرح احد

منا في الكسل لان من ترى هو العاقل الذي في يوم واحد يريح
جميع الادهار

نسع ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« باركوا يا كمنة للرب الذي انحدر وظهر بقدره الهبة لفتيان
« العبرانيين في الاثون وزيدوا علوه الى جميع الادهار

الاولدية التاسعة

Τὴν φωτοφόρον νεφέλην.

لقد وقعت في لجاج الخطايا وفي عمى الاياس وفي عواصف
الافكار وزوايع الآلام فاهتف اليك يا لجة المراحم اعني وافض
علي بتحنك غفران الجرائم

هلم يا مؤمنون لنظهر الجسد بالصيام والروح بالامسك
والنفس بالدموع ونستقبل الطاهر بطهارة وابتهاج لنعاين الآلام
الخلاصية التي صابرها لاجلنا

كالعشار اتهد ومثل الزانية ادمع وكالاص اصرخ اذ كرتي
يا رؤوف وكالاعمي اهتف اليك يا ابن الله افتح عيني ننسي
اللتين عمتنا من رداة الغاش الراصد لعقبنا
للسيدة

هلم يا مؤمنين لنطوب البتول الجبل الغير المنقطع الباب
القديم الاحياز فيه الرفع من السموات ومن كل البرايا جمال
يعتوب الحجر الذهبية والجسروام الخالق
آخر

Ἐν Σινάϊ τῷ ὄρει.

اذ قد عرفنا ان هذه الايام الشريفة هي افضل من الايام كلها
فلندقم فيها لله صلوات بضمير تقي ونواصل احباء الركب
صارخين اقبل يا رب ابتهالات وصلوات عبيدك دائماً

ان الشعب الذي جلس لياكل ويشرب كما كتب قاموا
يلعبون عابدين لمخوت بعل فاغور. فانظر الى ما يولده الشره
من القبايح. فلنصم نحن لتتجد نظير موسى المعظم
ذكصا

ان الثالوث الاله المتعالي هو جوهر واحد لا يتجزأ وحالة
كونه متحداً بالطبيعة يتسم بالوجوه خصوصياً. لانه مع كونه
غير منقسم يتقسم واذ هو واحد يثلث الذي هو الآب

والابن والزوج الحي الثالث الصائن كل البرايا

كانين للسيدة

من سمع منذ قط ان بتولاً ولدت ابناً وحصلت أما بغير رجل
لقد آلمت يا مريم هذه العجيبة الباهرة لكن قولي لي كيف لا تنحص
مفتشاً عن عمق ولودتي ابناً هذا امر حتمتي جداً لكن ادراكه
يفوق عقول البشر

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رب ان سنظك على الخطاة لا قوام له فن يحتمل اذا الوعيد
الناتج عنه لكن ايها المالك الرحمة التي لا تحصى خلصني بتحنك
لا تحسب افعالي الشريرة الكثيرة

الارموس

« ان موسى في جبل سينا قد شاهدك في العايقة حامله في
« احشائك نار اللاهوت من غير احتراق ودانيال قد ابصرك
« جبلاً لم يتقطع اصلاً واشعيا صرخ معلناً انك عصا قد افرعت
« من اصل داود

والنوطا غوجيكا للحن

وفي ابوتينج الابنوس هذه الذبومالا ونعيدها بالحن السابع
يا رب لك اعترف اني اخطأت انا الشاطر ولا اتجبراً على ان
احدق بناظري الى السماء لاني تكردست من هنالك فحصلت
شقياً اخطأت في السماء وقدامك ولست بأهل ان ادعى ابناً
لك. فعلى نفسي اقر ولا احتاج ثللاً ولا شهوداً ايضاً لان بدخي
يشهرني وسيرني القبيحة تفصختني وعريتي المحاضرة تخزيني والاطار
المتشع بها تفجلي. فيا ايها الآب التحن والابن الوحيد والروح
القدس اقبلي تائباً وارحمي

شهودية

ان اللابسي الجهاد هتفوا في وسط محفل العابري الناموس
بايتهاج وحبور يا رب المجد لك

ذكصا كانين للسيدة مثله

ايها المسيح اقد وُلدت من بتول بحال لا يُعبر عنه وانرت
المتسكعين في الظلام هاتفين يا رب المجد لك
وفي السادسة ترنيمه النيوة
بالحن السابع

يا رب انت خلاصنا ومنجدنا في يوم ضفطتنا ارحمنا حسب

كثرة رحمتك ايها المحب البشر

ذكصا كانين نعيدها

بروكينن باللحن الرابع من المزمور الخامس والاربعين

رب القوات معنا

ستينج الله لنا ملجأً وقوة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٩٥ ٩٤

هذه الاقوال يقولها الرب سيعلم كل شعب افرام والجالسون في
سامرة بتعظم وقلب مرتفع قائلين قد سقط اللين لكن تعالوا نخت
حجارة ونقطع توتاً وارزاً وبنين لنا برجاً فسيهزق الله الثائرين على
جبل صهيون ويشنت اعداءه سيرياً من جهة مشارق الشمس
واليونانيين من ناحية مغارب الشمس الذين يا كلون اسرائيل
بكل الفم وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد غضبه لكن يده عالية
ايضاً. والشعب ما ارتجع الى ان انجرح ولم يطلبوا الرب وانتزع
الرب من اسرائيل رأساً وذبناً عظيماً وصغيراً في يوم واحد. شيخياً
وشاباً والمعجبين الوجوه هذا هو الرأس والنبي الذي يعلم
ما يضاد الناموس هذا هو الذنب. ويكون الذين يطوبون
هذا الشعب مضلين له ويطغونه لكما يتلعوهم. فلم هذا
السبب ما يسر الله باحداثهم ولا يرحم ايتامهم واراملهم لانهم كلهم
عادمو الشريعة وشرار وكل فم منهم يتكلم صنوقاً من الظلم.
وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد غضبه لكن يده عالية ايضاً.
وسيحترق زلل العادمي الشريعة كالنار وتأكلة النار كما تأكل
العشب اليابس ويحترق في غابات الغبيضة وتاكل معها كل
ما يحوط بالثلول من اجل غيظ سنخط الرب رب الجنود
احترقت الارض كلها وسيكون الشعب كحترق بالنار ان يرحم
الانسان اخاه لكنه ينجح الى ميامنه لانه سيحوج وياكل من مياسره
وما يشبع الانسان حين يأكل من لحمان ساعده. لان منسى
سياكل من افرام وافرمان من منسى لانها سيجاصران يهوذا معاً.
وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد غضبه لكن يده عالية ايضاً الويل
للذين يكتبون خبئاً لانهم اذا كتبوا يكتبون خبئاً عند جورهم
في قضاء المساكين مختلسين اناصاف فقراء شعب حتى تكون

قراءة من سفر التكوين

١٤٢٥

وقال الرب الاله لنوح ادخل انت وكل بيتك الى التابوت
لاني اياك رايت صديقاً قدامي في هذا الجيل . من البهائم الطاهرة
الوحى اليك سبعة سبعة ذكراً وانثى ومن البهائم التي ليست
بطاهرة اثنين اثنين ذكراً وانثى ومن طيور السماء الطاهرة سبعة
سبعة ذكراً وانثى ومن كل الطيور التي ليست بطاهرة اثنين
اثنين ذكراً وانثى ليتربى نسل على الارض كلها . لاني بعد سبعة
ايام ايضاً اجلب انا على الارض مطراً اربعين يوماً واربعين ليلةً
وامحو عن وجه جميع الارض كل قائم غمته . وعمل نوح كل
ما اوصاه الرب الاله

بروكيمن باللحن الثاني من المزمور الثامن والاربعين

ان في يتكلم بالحكمة

سبحن اسمعوا هذا يا جميع الامم

قراءة من سفر الامثال

٢٢٤ ١٥

يا بني استعني فمغبوطون هم الذين يحفظون طريقي . اسمعوا
حكمة فتتحكموا وما تردوا . منبوط الرجل الذي يستعني
والانسان الذي يحفظ طريقي ساهراً عند ابوابي في كل يوم حافظاً
اوزان مداخلي . لان منافذي منافذ الحياة وتمهياً الارادة من
الرب . فالذين يخطئون الي انما يوصلون نفاقاً لنفوسهم والذين
يمتقون ينجون الموت . المحكمة ابنت لها بيتاً ودعته بسبعة اعمدة
وذبحت ذبايحها ومزجت في كاس خمرها واعدت مائدتها .
وارسلت عبيدها تدعو بمناداة عالية الى كاسها قائلة من كان
جاهلاً فليجئ الي وقالت للنافضة بصائرهم تعالوا كلوا من اخبازي
واشربوا الخمر الذي مزجته لكم اجنبا واجهالاتكم لتلكوا الي
الابد اطلبوا الفطنة لطول عمركم وتحكموا فهما بمعرفتم من يؤدب
الاشرار يحصل هو انا لنفسه ومن يوشح المنافقين يورد لذاته عيباً
لان التوبيخات عند المنافق جراحات له . لا توشح الاشرار لئلا
يمتوك وشح حكماً فيجيبك اعط الحكيم حجة فيكون احكم مما كان
عرف الصديق علماً فيزيد اقتبالاً . بدء المحكمة خوف الرب وراي

الارملة عندهم للاختطاف واليتيم للارتعاش . فاذا يفعلون في يوم
المراقبة لان الضغط من مدى بعيد توافيكم . فالي من تتجئون
ليعينكم واين تركم شرفكم لثلاثعوا في الاسر والهوان وسيستطون
تحت المتولين . وفي هذه الحوادث كلها لم يرتد غضبه لكن يده
عالية ايضاً

بروكيمن باللحن الثالث من المزمور السادس والاربعين

رتلوا الهنا رتلوا

سبحن يا جميع الامم صفقوا بالايادي

الثلاثا

من السببة الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السينولوجيا المتادة على كيوه اكر كها هذه السينديرات
بروصوميات للتريودي تأليف يوسف

باللحن الثالث

Ἐστῆσαν τὰ τριάκοντα.

يا رب يا من بصليبه قتل الغاش نجني من طغيانوا انا الخاطي
المخدوع وطهرني بالصيام وامخني ايها السيد ان اتم ارادتك لكي
بجور اشاهد الامك الشريفة

يا رب اني جرحت بجرمة اللذات ومث بجملتي موتاردياً
فاشفي ايها السيد واحي نفسي الذليلة يا من جرحت بجرمة
فشيت المحروحين بسهم العدو بما انك الخالص واوضحي مساهماً
لالامك الموقرة

آخر تأليف ناودوروس باللحن الثاني

Σταυρωθῆτος ἔκραζον.

يا رب عسى ان تستنير نفوسنا بالصيام فنستحق بغير دينونة
ان ننظر صليبك بفرح ونسجد له بخوف لانه يشرق بالامك
الطوعية فارتض ان نبلغ اليها بما انك محب للبشر
وللبناون ثلاث بروصوميات ذكها كاتين صليبية
بروكيمن لصلاة المساء باللحن الثالث من المزمور السابع والاربعين
عظيم هو الرب ومسبح جداً
سبحن في مدينة الهنا في جبل قدسه

ذكصا كابين صليبية مثله

ايها الرؤوف لقد احتملت باختيارك التعبير والموت المهان
بالصلب الذي لمأرأته التي ولدتك تجرحت احشاءها وانجبت
ببكاء الامهات فبوسائلها ايها المسبح الرافع خطايا العالم ترآف
عليه وخالصه بجوانح مراحك

وبعد السنجولوجيا الثالثة كائسا اخرى تأليف ثاودوروس

باللحن الثاني

^oΑναστάς ἐκ τοῦ μνήματος.

بما اننا جائزون وليمه الصيام ذات البهجة نهتف قائلين يارب
احفظنا جميعنا بسلامة واعتقنا من كل حيل العدو واهلنا ان
نصالح نجوف لصليبك المكرم بما انك فائق الصلاح المانع يد
مراحك للمسكونة يا جزيل الرحمة وحدك

ذكصا كابين صليبية باللحن ذاته

Εὐσεπλιγγίως.

ايها المسبح ان امك البتول لما ابصرتك معلقة على الخشبة ميتاً
انجبت باكية بكاءً مرّاً وهاتفة يا ولدي ما هذا السرُّ الرهيب ايها
المانح الكل الحياة الابدية كيف مت باختيارك على الصليب موتاً
مدموماً

وقانون الميناون ثم هذه للثريودي على ترتيبها ونزول التسبحة الثالثة
قانون الثريودي تأليف كير يوسيف

الاودية الثالثة باللحن الثالث

Τὸ στερέωμα.

هلم نصلب ذواتنا مع الذي صلّب من اجلنا ونميت كل
اعضاء الجسد بالصيام والصلوات والنوسل
يارب يا من بصلبك استأصلت شوكة الخطية استأصل
اشواك افكار ضميري

هلم ندحج عقولنا بالصيام وندحض محافل الجن الغربية
مخصيين بقوة الصليب

للسيده

ايها الطاهرة ان الكلمة اتى منك متجسداً وقوم سقطه الاجداد
الاولين لغزارة مراحه

آخر تأليف كير ثاودوروس باللحن الثاني

Στερέωσον ἡμᾶς.

يارب ان صليبك المحيي هو ختم لي للخلاص لاني بواعطل

الصديقين فهم ومعرفه الشريعة هي لفكر صالح . لانك بهذه
الطريق تعيش زماناً طويلاً وتزايديك سنو الحياة
وفي الابوستين هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثاني

ايها الرب الخالق انا التجاسر ان ادعوك ابا لاني حيوان ارضي
مساهم صورتك وان كنت قد خبت من التبي مذعشت
بالبدخ وبدرقت غناك ونسيت مواهبك فلا تزدني يا من
ارتضيت ان ابنك الوحيد يصلب بالجسد لاجلي ويحمل الموت
بل اعلمني واخصني لذاتك يا محب البشر

شهودية

ان مضاف الشهداء قد قاوموا المعتصبين قائلين انا متجدون
ملك القوت فاذا اولو دفعتمونا للنار والعقوبات لسنا بمجاهدين
قوة الثالث

ذكصا كابين صليبية

^oὍτε ἐκ τοῦ ξύλου σε.

ايها المخلص ان الشعب المتعدّي الشريعة لما علقك على خشبة
يا حياة الكل حينئذ والدتك الطاهرة الكلي قدسها انتصبت
لديك متعبة وهاتفة وبلي يا ولدي اخلو يا نور عيني كيف
احتملت ان تُسمر على عود فيما بين فاعلي المساوي يا من علقك
الارض على المياه

الأربعاء

من السبب الثالثة

في السحرية

بعد السنجولوجيا الاولى الكائسا للصلب والصليبية التي للحن وفي
السنجولوجيا الثانية هذه تأليف يوسيف

باللحن الثالث

Τὴν ὀραιότητα.

لما رفعت على الصليب ايها السيد فاخذت بواسطة العود
لهيب المعصبة ولما مت باختيارك امت العدو . لذلك ابتهل
اليك طالباً أمت ارادة جسدي واحي قلبي الشقي مطهر ايها
من كل دنس بالصيام المبيد الآلام بما انك المتحن

المضاد واسمك كاله مقندر

ايها المسح ان عود صليبك افرع للعالم ثم احبها اربي الذي
اذا ذقنا منه نخبو من الموت

ذكما

اعبد الوجوه الثلاثة للصورة الواحدة ابا وابنا وروحاً قوّة
واحدة لللاهوت لانها تملك وتسد بفردتها كاله
كابين السيدة

ان مولدك يا ثقبه قد حصل رهيباً لان المتجسد اله وهو
المولود من الآب بغير ابتداء وفي اخر الازمان ولد منك خلواً
من رجل

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان نعمة الصليب قد سبقت فاشرفت للعالم مستدعية جميعنا
الى الآمك الالهية ايها الرؤوف فاهلنا ان نسجد لها بايمان

الارموس

« ايها الرب يا من امت الخطية بالعود ثبتنا فيك موطداً
« واغرس خوفك في قلوبنا نحن المسيحين اياك

الاودية الثامنة

* Αστέριον πρὸς ἐνωθέτους.

ايها المائح الضياء يا من فضح بالصليب روساء وسلاطين
الظلام لانفضح مكثوماتي لما تنوا في بدمان لدين العالم كله لكي
اعبد ايها الكلمة جزيل تحنك

لقد انتصبت امام المنبر مداناً ايها الديان لدين العداوة
بصليبك يا طويل الاناة المحاكم المقسط. لذلك اتقدم من الدينونة
الابدية الصارخين بخوف والمعانين محبتك للبشر

ان الفتية المحسني العبادة لما تابدوا بنار الصيام وقتاً ما اطفالوا
بالنداء الالهى حتماً السعير المتأجج قديماً. ونحن اذا ما صمنا
ايضاً فلنخدم وطيس الآلام لنفرّ هاربين من هيب جهنم

السيدة

ايها الفتاة التي لم تجرب زواجاً ان حكمة الله قد ابنت لذاتنا
منك بيتاً وتجددت بتنازل لا يفسر لانك وحدك من كل
الاجيال انتخبتي مسكناً غير فاسد لسكنى الكلمة الغير الفاسد

اخر

Tὸν ἐν τῇ βασιλῆϊ Μωϋσεῖ.

يا من نقود سائساً الكل بكلمة لقد انقدت عتماً الجميع
لاجلي اعني اللطاط والبصاق والصلب. لذلك اسبح عظام
مودتك للبشر الى جميع الادهار

ايها المسح لقد ذبحت كالحمل وطعن جنبك بجرية لكي
تخلصني انا الحروف الضال من فح الشيطان وترتبني في صهرتك
الصالحة الى الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها اللاهوت الواحد الثالث الغير المتقسم بالطبيعة والمتقسم
بالوجوه العزة الازلية الآب والابن والروح اياك نسبح الى جميع
الادهار

كابين للسيدة

يا والدة الاله الثقبه الباب السماوي والمدخل الخلاصي اقربي
وسائل كل المسيحين الذين يغبطونك الى كل الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسح بصليبك الكهنة يفخرون والملوك يتا يدون
ويعتزون وكل مؤمن يستنير فاهلنا ان ننظره ونسجد له ونسجده
الى الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« باركوا لمن سبق فرسم لموسى وقتاً ما عجب البتول بالعلية في
« جبل سيناء وسجوه وارفعوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

* Ἐν νόμῳ σοφῆς καὶ γράμματα.

ان موسى لما رفع الحبة على العود سبق فرسبك مرتعاً على
الصليب طائماً ومعظلاً رداة الخبيث النافثة السم وعجباً
الانام نخوك ايها المحب البشر

ايها المسح طهرني بنار خوفك وثقني واهب في نفسي محبتك
الالهية وحطني بصليبك انا المخدوع بنس من الراصد لعقبنا منذ
القديم الذي جعل عقلي مظلماً بالذات

لنصم يا اخوة عن الافكار القبيحة والاعمال الردية ونطهر قلوبنا

وتنجح بالفصائل الالهية ونجد عن نهضات الشرور الارضية
لنعابن الفصح العظيم لامعين ومشرقين
للسيدة

ايتها البتول ان الغني بالطبع ارتضى ان يتسريل منك مسكنتنا
والمسيح من المراتب العلوية من دون ان ينظر قد صار منظوراً
مناكي بخيرية صلاحه يعيد صورتنا المتهمسة
اخر

Σε την νοσην.

اياك نعظم جميعنا يا ابن الله يامن بسطت يديك على الصليب
وقربت اليك الاربعة اقطار! لذي بك وجدنا المدخل الى الآب
ايها المسيح ان العابري الناموس الائمة كللك باكليل من
شوك وكانوا يضربونك وصلبوك الذي لاجله تزعزعت الارض
جميعها واما نحن فاذا نحن ناعظمك
ذكها

اياك نعظم بتسايح لا تفتري ايها اللاهوت القدوس الثلث
الضياء الضابط والحافظ لكل دائماً الآب والابن والروح المحي
كانين للسيدة

اياك نعظم بالتسايح يا والدة الاله سبحانه الروح المنيرة التي
اشرق لنا منها النور الذي لا يدنى منه اغني المسيح شمس العدل
العظيمة

المجد لك يا الهنا المجد لك

انت نورنا وعلامتنا المقدسة وشارة ظفرنا يا صليب المسيح
فاجعل الامساك عذبا لدينا واهلنا للسجود لك
الارموس

« اياك نعظم بتسايح لا تفتري ايها السلم العقلية المتنفسه المستند
« الهنا عليها التي بها وجدنا المصعد الى السموات
والنوطا غوجيكا للجن
وفي ابوستيغن الابنوس هذه الذيومالا
باللحن الثاني

لقد كنت مكرماً بينوة اب صالح انا الفاقد العقل ولم افهم لكلي
اعدمت ذاتي المجد مذا انفتت ثروة النعمة بالتفريط. ولما حصلت
صفرًا من الغذاء الالهى اكلت مع ابن بلدة نجس وأرسلت منه

الى حقلي المفسد للنفوس عائشاً بالبدخ وكنت ارعى مع البهائم
متعبداً للذات ولم اشبع فلا عودن هاتفاً الى الآب الشفوق المتحنن
اخطأت في السماء وقد امك فارحني

وتعيدها

شهودية

ايها المسيح ان جماهير شهدائك يتوسلون اليك فارحنا بما
انك محب البشر

ذكها كانين صليبية باللحن ذاته

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεχρόν.

ايتها النقية لقد احتملت اوجاعاً كثيرة في حين صليب ابنك
والهك وتهدت باكية بمرارة فائلة وبلي يا ولدي المحلو كيف
ننا لم ظلماً مريداً ان تنفذ آدم وخرينته لذلك توسل اليك بايمان
يا عذراء يا ذات كل قدس ان تستعطفه لنا
وفي الساعة السادسة ترنمة النبوّة

باللحن الثامن

يارب لا يوجد فينا قوام اعمال الآ انك متعطف ايها المحب
البشر فلا تعرض عن اعمال يديك
ذكها كانين هي ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور التاسع والاربعين

اذبح لله ذبيحة التسبيح

ستيغن اله الالهة الرب تكلم ودعا الارض

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٠٥ ١٢٤

وسيكون اذ يستكمل الرب كل ما يعمل في جبل صهيون وفي
اورشليم افتقد على العقل العظيم على رئيس الاشوريين وعلى
علو شرف عينيه. لانه قال لاعلمن بقوة يدي ولا تنزعن بحكمة
فهي حدود الامم وارغبتن قوتهم وازنزل مدناً مسكونة واتناول
المسكونة كلها بيدي بمنزلة عش واخذها كبيض مهمل ولا يكون
من يتغلى مني او يرادني. هل تشرف فاس خلوا ممن يقطع بها
او يتغلى منشار خلوا ممن يجذبته كذلك اذا تناول متناول
عصاً او عوداً وليس يجري الامر علي هذا الجري لكن الرب رب
الجنود سيرسل الي كرامتك هو انا وبعثت الي شرفك ناراً متوقدة

تحرقت . ويكون ضوء اسرائيل كالنار ويقدسه بلهب نار
متوقدة ويأكل المادّة كالحشيش . وفي ذلك اليوم تخمد الجبال
والتلال والغابات ويأكل من النفس الى اللحوم ويكون الهارب
كهارب من لهب متوقد والذين يبقون منهم يكونون غداً
يسيراً وصبي صغير يكتبهم . وفي ذلك اليوم يكون ما قد تخلف
من آل اسرائيل لن يتراب ايضاً والمتخلصون من آل يعقوب لن
يكونوا ايضاً متوكلين على الذين ظلموهم لكنهم يكونون متوكلين
على الله قدوس اسرائيل بالحقيقة

بروكيمن باللحن السادس من المزمورا الخمسين

ارحمي يا الله كعظيم رحمتك

ستجني قلباً نقياً اخالق في يا الله

اطلبوا الاستنارة لنفوسنا واعتقونا من ظلام الآلام المحالك
وتوسلوا بنا ان نشاهد اليوم الخلاصي وطلباتكم وابتها لاتكم
طهروا قلوبنا التي جرحها الشرير الفناش . لكي اذا نجونا نكرمكم
دائماً يا مخاصي العالم بالانذار الكلي المحكمة

لقد سافرت الى بلد الشرور انا الشاطر فبطريقة رديّة صرفت
الغناء الذي اعطيتني ايها الأب المتحنن . فلذا اتصور جوعاً من
افعال الصلاح وها قد تسربت خزري المعصية عارياً من النعمة
الالهية اصرخ اليك هاتفاً اخطأت لاني قد عرفت خيريتك
فاقبلني كاحد اجرائك ايها المسيح الرؤوف بطلبات رسلك
الذين احبوك

بروصوميا اخرى تأليف ثاودوروس باللحن ذاته

Ex δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος.

يا رسل الخالص كواكب المسكونة ومخلصيها والمحسنين اليها
والمذيعين مجد الله كسموات والمزنيين بنجوم العجائب وايات
الاشفية قدموا الى الرب وسائل بغير فتور من اجلنا ليقبل
صلواتنا كعرف زكي ويؤهلنا ان نعائين بخوف الصليب الحامل
الحياة ونصالحه الذي بالسجود له تتوسل اليك ايها الخالص ان
توجه لنا مراحمك بما انك محب البشر

ولليانوس اربع بروصوميات ذكها كاتين السيدة

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمورا الحادي والخمسين

توكلت على رحمة الله الى الابد

ستجني لماذا تفخر بالبشر ايها القوي

قراءة من سفر التكوين

٧٥ عد ٦

وكان نوح ابن ستمائة سنة فحدث طوفان الماء على
الارض . فدخل نوح وبنوه وامراته ونساء بنيه معه الى التابوت
لاجل ماء الطوفان . ومن الطيور الطاهرة ومن الطيور الغير
الطاهرة ومن البهائم الطاهرة ومن البهائم الغير الطاهرة ومن
الوحوش ومن كل ما يدب على الارض اثنين اثنين دخلت
الى نوح الى التابوت ذكراً وانثى على نحو ما اوصى الله نوحاً
بروكيمن باللحن الرابع من المزمورا الثاني والخمسين

اذا ما ردّ الرب سبي شعبه

الرابع

من السبّة الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد استنجولوجيا المعتادة على كيريه اكر كما نسك عشرة ستجنونات
ونزل هذه الست للتريودي ولليانوس اربعاً
ستشيراً ذبومالا باللحن الرابع

لما بددت الغناء الابوي مفترطاً حصلت مفترطاً فاطناً في بلدة
سكان اشرار وبالبهيمية ضاهيت البهائم العديمة العقل وتعربت
من كل نعمة الهية . لذلك اعود هاتفاً اليك ايها الأب المتحنن
الرؤوف قد اخطأت فاقبلني اللهم تائباً وارحمي

نعاد

شهودية

يا شهداء الرب يا من قدمتم لله كقرايين متنفسه ومحرقات
ناطقة وضحايا كاملة وعرفتم الله وعرفتم من الله . ايها الخراف
التي صيرتها غير مطروقة من الذناب تشفعوا بان نرعى معكم
ونحن ايضاً على ماء الراحة

ستشيرت بروصوميات تأليف يوسف

باللحن السادس

"Ὁλιγὰ ἀποθέμενοι.

ايها الرسل المعانينوا الله الذين ظهرتم اشعة الشمس العنقية

سجن قال الجاهل في قلبه ليس اله
قراءة من سفر الامثال

١٢٤ ٩٥

يا بُني اذا كنت حكماً لنفسك ستكون ولرفقائك ايضاً واذا
حصلت ردياً فستغترف الاسواء وحديك . الابن المتأدب يكون
حكماً ويستعمل الجاهل خادماً له من يستند على الكذب فهذا يرى
رياحاً ومن هذه حاله يطارد طيوراً طائفة لانه ترك طرق كرمه
وضل عن عمل فلاحه ويسلك في بركة خالية من الماء . ويتخلل
ارضاً مقادية في حوادث عطشها ويجمع بيديه ما يكون من
الثر خالياً . الامراة الجاهلة والجسورة تحصل في اعواز من
الخبز وما تكون تعرف نجلاً . قد جلست عند ابواب بيتها على
كرسيها ظاهراً في الشوارع مستدعية المجازين في الطريق
والمقويين في طرفهم هاتفة من يوجد منكم شديد العباقرة فلعل
الي واوعز الي الناقصة بصائرهم قائلة لامسوا بالتذاذ خبزاً خفياً
واشربوا ماء السرقة المحلو . فالجاهل ما عرف ان الارضيين
عندها يملكون وانه يصدم مهوى الحميم . لكن اظفرت ولا
تلبث في موضعها ولا تنصب عينيك نحوها فانك على هذه
الطريقة تعبر ماء غربياً وتجاوز نهراً اجنبياً . ابتعد من الماء
الغريب ولا تشرب من عين ليست لك لتعيش زماناً طويلاً
وتزداد لك سنو الحياة
وبقية خدمة قداس البرويجيازاني الالهي

الخميس

من السبته الثالثة

* في السحرية *

في السنجولوجيا الاولى كائنات الرسل والسيدة التي لعن المتفق وفي
السنجولوجيا الثانية هذه تأليف يوسيف
بالحن السادس

Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή.

يا تلاميذ الخالص بما انكم كواكب العالم الثابتة اضيئوا نفسي
التي قد عميت بالخطية واجعلوني مساهماً لليوم الالهي حافظاً

للوصايا الخلاصية واتقذوني من الظلمة المحالكة التي هنالك لكيما
اعبدكم

للسيدة مقله

ايها السيدة القديسة ام المسيح الهنا يا من ولدت صانع الكل
ولادة يمتنع النطق بها ويحجز نعمتها ابتهلي الى صلاحه دائماً مع
الرسل الاطهار ان يتقذنا من الآلام ويخنا نغفران الخطايا
وبعد السنجولوجيا الثالثة اخرى تأليف ثاودوروس

بالحن السادس
Ἀγγελικαὶ δυνάμεις.

ايها الرسل الالهيون الكواكب المنيرة للعالم انيروا المسيحين اياكم
طالبين ان نحيزوا ان الصيام وبعيئون تقية نعاين جميعنا باستحقاق
عود الصليب الحامل الحياة ونقبله بشفاه طاهرة مرتلين زبورياً
يارب المجد لك
للسيدة

يا والدة الاله العذراء الصالحة يارجاء العالم اتنا نطلب
شفاعتك الرهيبة وحدها فترا آني على شعب ليس له معين وابتهلي
الى الاله الرحوم ان ينجي نفوسنا من كل وعيد ايها المباركة
وحديك

وقانون الميانون ولتبرودي هذه على طقسها وترتل النسخة الرابعة

قانون التبرودي تأليف ابوسيف

الاودية الرابعة بالحن السادس

Χριστός μου δύναμις.

ايها المؤمنون لنظهر صيماً مع دموع وصلوات ورحمة وسجايا
خشوعية وعزم مستقيم وسيرة طاهرة لتتمتع بالمجد والشرف
ايها الرسل لقد ظهرتم بايضاح كواكب منيرة في جلد البيعة
الشريفة . لذلك اضيئوا قلوبنا بالروح الالهي
يارسل الهنا الحكماء بما انكم حجر الهي مضرم بالنار الغير لهيولية
احرقوا مادة افئدتنا الالمية

للسيدة

ايها الكلية النقاء المصباح الغير المنطفي الخدر الكامل الضياء
المركية السامية ارتفاعاً على السارافيم والشاروويم اعنقينا من
الخطايا والشدائد الصعبة

آخر تأليف ثاودوروس بالحن ذاتي

Ἀχίχοεν ὁ Προφήτης.

لقد حصلت كواكب مناظر الهمة يارسل الخالص فخلتيم ليل

السيدة

ان اجيال الاجيال يطوبونك يا مغبوبة من الله كما سبقت
فانبات قديماً لانك وحدك ولدت الانام الكلمة المطوب
متجسداً منك بحال لا تُفسر

آخر

Οἱ θεοὶ σου Παῖδες.

يا رسل الرب لقد اقتنصتم بقصبة الايمان الساجدين في عمق
الضلالة واقتدوهم مباركين ومسجدين ورافعين الرب
عظيمة هي قوتك في الرسل لان ظلمهم وعصائهم كانت تشفي
المرض مباركين ومسجدين ورافعين الرب
نبارك الآب والابن والروح القدس

بالازلية اسجد للآب الوالد وبالآتلاد امجد الابن المولود
وبالانبثاق اسجد الروح القدس اللامع مع الآب والابن
كانين السيدة

ايتها البتول لا تكفي متوسلة على الدوام الى الذي ولدته
بحال لا تُفسر لكي يخلص من الشدائد المتنجسين اليك كحسب البشر
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا محفل الرسل القديسين الاثني عشر اهلوني ان اسجد للصليب
المكرم خلقوا من دينونة مباركا ومسجداً ورافعاً الرب
نسج ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« ان ابرارك الفتية في الاتون ضارعوا الشاروبيم هاتفين لك
« بالسمع الثلث القديس باركوا وسجدوا وارفعوا الرب

الادوية التاسعة

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν.

ايها الرب الاله المجزىل الرحمة طهر كلوم قلبي وضع علي
ادوية التوبة لانني اخطأت اليك اخطأت فترآف علي
وخلصني بشفاعات رسلك بما انك جزيل الرحمة

لقد تبعت نهضات قبيحة بزوغان عقل وحصلت خارجاً
عن اطواري بالكليّة مغتدياً بكثافة اللذات فاقداً للماكل
المخلصي انا الشاطر فيا ايها المسيح ترآف علي وخلصني
يا نفس ان كنت لم تنقي ذاتك من الشرور وتبعدي نفسك

الجهل وجعلتم الكنيسة في صحو وانتم المسكونة بتعاليمكم الالهية
ذات النغمت النارية

ايها الرسل الافاضل لقد سارعتم جائلين في العالم كل في
جهة فجمعتم الكل الى ايمان واحد وحظيتم بالسويات . فالان
ترتكضون متوسلين الى المسيح بغير فتور ان يخلص جميعنا

ذكما

اعبد الابن والروح المتبعين من الآب كنور وشعاع من
شمس اما الواحد فبالآتلاد لانه مولود واما الآخر فبالبروز لانه
بارز جوهرأ واحداً متساوياً في الازلية مسجوداً له من كل الخليفة
كانين للسيدة

لقد ظهرت عذراء والدة طفلاً وحافظة النقاوة اذ ولدت
الاله والانسان الذي هو واحد ذاته بكلتا صورتين . لذلك
يا والدة الاله عجبك يدهش كل سمع وعقل
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رسل الرب اهلونا بشفاعاتكم المقدسة ان نصالح الصليب
الصانع الحياة بشفاه وعيون طاهرة مشاهدين اياه موضوعاً في
العالم ومسجوداً له من الجميع
الارموس

« يا رب سمع النبي بقدمك وانك عنيد ان تولد من البتول
« وتظهر للناس فجزع هاتفا اني سمعت سماعك ففزعت المجد
« لقدرتك يا رب

الادوية الثامنة

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὀσίοις.

ان الصيام قد اوضح موسى معايناً لله واخذ ايليا بمركبة نارية
فماضري يا نفس وبادري ان تمسكي عن الافكار المضرة لكي
تنجي من الضلالة الارضية

انني اسارع متقدماً في الزلق والتهور في الاشياء الدنية وازيد
كلوماً على جراحي فيا ايها المسيح اشف صلابني الصخرية بطلبات
رسلك يا متعطف

يا كواكب العالم المستفضاة من الله ضحلوا سحب الآمنا
واوضحونا ساجدين للقيامة البهية مسجدين شمس المجد

من اللذات المفسدة فلم تتهيين بالصيام عبثاً لان مثل هذا
الصيام ما اخاره الرب المرید وحده تقويمنا
للسبته

يا والدة الاله العذراء اضئني بالنور الالهي يا من ولدت
النور واقصي عن نفسي القنم لكي اغبطك يا من تطوبك جميع
اجيال البشر كما سبقت فانبات
آخر

Ἀσπόρου συλλήψεως.

يا رسل المسيح الاميين بالمنطق لقد ظهرتم حكماً بالمعرفة
وحلتم تشبكات اقوال الفلاسفة وتصنعات اقوال الخطباء
وبراهين اصحاب علم الكواكب. لاجل ذلك حصلتم وحدكم
معلمين جميع المسكونة

ان افلاطون صمت اذ بطرس يخطب وفيثاغورس اخفى
اذ بولس يعلم فاذا رهط الرسل بتكلمه باللاهوت دفن نعمة
اليونانيين المائنة وانهض العالم الى عبادة المسيح
ذكوا

ايها الآب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد المشرق
من النور الواحد والروح القدس الواحد للاله الواحد الكائن
بالحقيقة رباً من رب ايها الثالث القدوس الواحد خلاصني انا
المتكلم بلاهوتك

كائين للسبته

ايها البرية من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويحيرني
جداً كيف حملت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا كيف
ولدت ولبثت بتولاً وحصلت اماً. اقبل ما يفوق الطبع بايمان
واسجد للمولود لانه قادر على كل ما يشاء
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا رسل المسيح القديسين اهلوا جميعنا ان ننظر الصليب المكرم
العود الكلي قدسه الذي ازهر الخلاص للعالم وان نسجد له وتقبله
بشفاه طاهرة ونفس نقية بوسائلكم جميعكم
الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحمل يغير زرع ولا فساد من ام غير
« عارفة خبرة رجل لان ولادة الاله قد جدت الطبايع.

« لذلك بايمان مستقيم نعظك كل الاجيال بما انك ام معرسة
« من الله

وفوطاغوجيكا اللحن

في ابوسينغن الابوس هذه الذبومالا وتعبدها
باللحن السادس

لقد سقطت انا الشاطر من رتبة التبيني ورعيت مع الخنازير
بمنزلة عبد وبما اني لا اشبع من غذائها فلا عودن راجعاً اليك ايها
الآب المتحن ومن حيث خرجت خروجاً ردياً ارجع بالتوبة
رجوعاً حسناً صارخاً يا ابناه اخطأت في السماء وقد امك فامخني
بالرجعة الرحمة العظي شهودية

ان الهنا الصالح قد جعل قديسه الخنازير عجياً فافرحوا
مسرورين يا كل عبيده لانه قد اعد لكم الاكليل مع ملكوته
لكن نسألكم الا تنسوننا

ذكوا كائين للسبته باللحن ذاته

يا والدة الالات هي الكرمه المحفانية المينة ثمرة الحياة اليك
تضرع ايها السيدة ان تتوسلي مع الرسل وجميع القديسين ان
يرحم نفوسنا

وفي الساعة السادسة ترنية النبوة
باللحن السابع

ان كنت لللاثام راصداً ايها المحب البشر فاني رجاء خلاص
يكون لنا لكن ارسل يا رب لشعبك من العلو معوثتك بما
انك رؤوف

ذكوا كائين هي ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزور الثالث والخمسين

اللهم باسمك خلاصني

ستينغ استمع يا الله صلاتي

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٠٤ ١١٥

هكذا يقول الرب . يكون في ذلك اليوم اصل يسى والقائم منه
ليروس اماً . عليه تتوكل الام وتكون راحته كرامة . ويكون في
ذلك اليوم يستني الرب بان يوضع يده ليغار ويطلب البقية
الباقية من شعبه التي تكون قد بقيت من الاثوريين ومن مصر ومن

ارضبك في هذه الايام المحاضرة وانظر بابتهاج يوم قيامتك
وانال الرحمة العظي

بروصوبيا اخرى تأليف ثاودوروس باللحن الاول
Νεφέλην σε φωτός.

ايها المسبح الكلمة اذ قد عبرنا السبّة الثالثة من الصيام
الشريف فاهلنا ان نعابن عود صليبك الحامل الحياة ونسجد
له بتوقير وبترتل باستخفاف ونجد عزتك ونسبح آلامك ونذكر
بتقاوة قيامتك المقدسة والفصح السرّي الذي به عاد آدم الى
الفرديوس

وللبناون ثلاث بروصوبات ذكها كاتين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الثامن من المزموار الخامس والخمسين

ارحمي يا الله فقد توطأ في الانسان

سبحن توطأ في اعدائي كل يوم

قراءة من سفر التكوين

١١٤ ٧٥

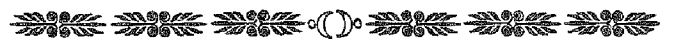
صار في السنة الستمائة من حياة نوح في الشهر الثاني في اليوم
السابع والعشرين من الشهر في هذا اليوم انفجرت كل ينابيع الغمر
وميازيب السماء انفتحت وصار المطر على الارض اربعين نهراً
واربعين ليلة في هذا اليوم دخل نوح وسام وحام ويافت بنو
نوح وامرأته وثلاث نساء بنه معه الى التابوت وكل الوحوش
كجنسها وكل البهائم كجنسها وكل داب يتحرك على الارض
كجنسه وكل طائر ذي ريش كجنسه دخلت الى نوح الى التابوت
اثنين اثنين ذكراً وانثى من كل جسد فيه روح حياة
والداخلات ذكراً وانثى من كل جسد دخلت كما اوصى الله
نوحاً واغلق الرب الاله التابوت من خارجه وصار الطوفان
اربعين يوماً واربعين ليلة على الارض وتكاثر الماء ورفع التابوت
فارتفع على الارض وتنفوي الماء وتكاثر على الارض جداً وكان
التابوت يطفو فوق الماء وتأيد الماء على الارض جداً وجر كل
الجبال الشاخطة التي كانت تحت السماء خمسة عشر ذراعاً من
فوق عات المياه وغمرت جميع الجبال العالية ومات كل جسد
متحرك على الارض من الطيور والبهائم والوحوش وكل ديب
يتحرك على الارض وكل انسان وكل ما فيه نسمة حياة وكل

بابل ومن الحبشة ومن اهل الاهواز ومن مشارق الشمس ومن
بلاد العرب ومن جزائر البحر ويرفع في الامم علامة ويجمع
الضالين من آل اسرائيل والمستنئين من يهودا بجمعهم من اربعة
اجنحة الارض وتنتزع غيرة افرام وتهلك اعداء يهودا ويكون
لاسرائيل كما كان في اليوم الذي فيه خرج من ارض مصر
ونقول في ذلك اليوم اباركك يا رب لانك سخطت علي ورددت
غضبك عني ورحمتني ها هو الهي ومخاضي فاكون متوكلاً عليه
فاخاص به ولسنت اخشى الان لان مجدي ومدحي هو الرب
وقد صار لي للخلاص

بروكيمن باللحن الرابع من المزموار الرابع والخمسين

انصت يا الله لصلاتي

سبحن التفت الي واسمع مني



الخميس

من السبّة الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السنجولوجيا المعتادة على كبريه اذكر كما هذه سبتيرات
بروصوبات للتريودي تأليف يوسف

باللحن الخامس

Χαίροις ἀσκητικῶν.

ايها المخلص الحلاوة الحقيقية يا من حليت قديماً مياه مران
الكلبة المرارة لما رسم وقتئذ عود الصليب الاله الذي مددت
عليه كما ارتضيت وذقت المرارة وطعنت في جنبك الذي منه
اجريت للعالم ماء الغفران لاعادة العجبة البشرية. لذلك نجد
قوتك التي لا توصف وتوسل اليك فامحننا يا رب خوفك في
اوان الصيام وهبنا غفران الزلات والرحمة العظي

مثله

ايها الكلمة يا من بسطت على الصليب فجمعت النازحين
عك بعيداً ارفع افكاري من مزبلة الآلام واغني بفصائل
متنوعة وامخ قلبي طهارة خوفك وهب نفسي للحبة الكاملة
لتطعمني عن الحبة الجسدية لكي بالامساك والصلاة والتوسل

لا تنفلت من خطبةً وإذا شفتك على شفتيك تكن فطوناً .
 لسان الصديقين فضة مخضرة بالنار وقلب المجد بنفي . شفاه
 الصديقين تعلم علوماً عالية والأغنياء يكملون اجالهم بالفاقة : بركة
 الرب على رأس الصديق هذه تغني ولا يضاف اليها غم في القلب
 وفي الابوستيخن هذه الذبومالأمريتين

بالهن السادس

ايها المسيح الاله حياة الكل الذي علمت على عود الصليب
 احبي نفسي المائتة بالزلات ولا تسبح ان يهلك خروفك بالكلية
 ايها الراعي الصالح لانني قد جحنت عن وصاياك وبدرقت بنية
 محبة الخطية غني عدم الخطاء الذي منحني وانفسدت ورذلت
 بصنوف اعمال البدخ لكن انت جددي واجتذني الى التوبة
 يا جزيل الرحمة وحدك شهودية

ايها الرب ان شهادتك لم ينكروك ابداً ولا انتزحوا عن
 وصاياك البتة فبشفاعتهم ارحنا
 ذكرا كاتين صليبية

ايها المسيح ان التي ولدتك لما رأتك مصلوباً هتفت قائلة
 ماهذا السر الغريب الذي اشاهده يا ابني كيف مت معلماً
 بالجسد على عود يا مانح الحياة وواهبها



الجمعة

من السبته الثالثة

في السحرية

بعد السبخولوجيا الاولى كاتسماطات للصليب وصليبية للحن المتفق
 وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكاتسماطات
 بالهن الخامس

Τὸν συνάναρχον Δόγον.

اند متناحن البشر لما أكلنا من العود قديماً وبعود صليبيك
 ايها الرؤوف أعيدت حياتنا فايدنا بقوتك ايها الصالح لخير
 وقت الصيام بخشوع صانعين مشيئتك واهلنا ان ننظر يوم
 قيامتك المنيرة

ذكرا نعاد

ما كان على الارض اليابسة مات . وباد كل قائم كان على وجه
 الارض كلها من الانسان الى البهيمة والدبابات وطيور السماء وانحوا
 من الارض وتبني نوح وحده والذين معه في التابوت . وارتفع
 الماء على الارض مائة وخمسين يوماً . وذكر الله نوحاً وكل
 الوحوش وكل البهائم وجميع الطيور وكل الدبابات التي كانت
 معه في التابوت وجاب الله على الارض رجلاً وقطع الماء .
 وانقطعت ينابيع الفجر وميازيب السماء وامتنع السيل من السماء
 وانصرف الماء سائراً عن الارض ونقص الماء بعد مائة وخمسين يوماً
 بروكبين بالهن السابع من المزور السادس والخمسين

ارحمني يا الله ارحمني فان عليك توكلت نفسي

ستين وعلى ظل جناحك اضع رجائي الى ان يجوز الائم

قراءة من سفر الامثال

١٤١٥

الابن الحكيم يسر اياه والابن الجاهل غم لاهمه . العادمو
 الشريعة لا تفهم الكوز والعدل ينجي من الموت . الرب لا يقتل
 بالجوع نفس صديق وسيقلب حياة للمحدين . القفر يذل الرجل
 وابدي الشجبان تستغني . يتخلص الابن الفهم من الاحتراق
 ويصير الابن المتعدّي الشريعة مفسوداً من الرج في الحصاد بركة
 الرب على رأس الصديق وهم المحدين يغمره نوح في غير حينه .
 ذكر الصديق بالمديح واسم المحدين يحمد الحكيم يتقبل الوصايا
 في قلبه ومن لا حاجز على شفتيه يتعرقل متعوجاً . من يسلك
 سلوكاً بسيطاً يسلك واتماً ومن يعوج طريقة سير عرف من يغز
 بعينه بغش يجمع للرجال غموماً ومن يعاتب بجاهرة يصطع
 سلامة . ينبوع الحياة في يد الصديق وهم المجد يغمره الهلاك
 البغضة تنهض خصومة وجميع الذين لا يحبون الخصومة تسترهم
 الحبة . من يبدي حكمة من شفتيه يضرب بعصا رجلاً لا قلب له .
 الحكماء يكتمون الحس وهم التهمم يدي الى التهشم . قنية الاغنياء
 مدينة حصينة وتهشم للمحدين فقر . اعمال الصديقين تخترع حياة
 واثار المحدين خطايا . الادب يحفظ طرقاً للحياة عادلة والادب
 الفاقد التوبج يضل . الشفاء العادلة تستر العداوة والذين
 يبرزون الشتمات هم شديداً الغباوة . من كثرة الكلام

كانين صليبية

ايها المسيح ان والدتك لما ابصرتك على الصليب معلقاً باختيارك
فيا بين لصين توجعت احشائها بتوجع الأمهات وهنت فائلة
يا ابني الفاقد الخطاء كيف تجنت على الصليب ظمناً بمنزلة فاعل
الردى لا يبارك ان تحيي جنس البشر بما انك متعطف
بعد السبولوجيا الثالثة كاتسافات اخرى

باللحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

اذا ما طهرنا الجسد بالامسك وارنا نفوسنا بالصلوات حيث
اهلنا يارب ان ننظر صليبك الكريم الموقر ونسجد له بخوف
ونسجده بالترنيمات قائلين المجد لصليبك الحامل الحياة المجد
لحربتك الالهية للذين بها اعيدت حياتنا يا محب البشر وحدك
ذكما نعيدها كانين صليبية

ايها الكلمة الطويل الالانة ان النعمة النقية لما لاحظتك ايها
الحمل مصلوباً مع اصوص ومطعوناً بحربة في جنبك اتخبت
مولولة وهاتفة بتفجع الأمهات قائلة ما هذا السر الغريب الرهيب
يا يسوعى كيف تنجب في رمس ايها الاله العديم ان يكون
محصوراً. ان العجب الصائر لا يوصف فلا تغادر والدتك
وحيدة يا ولدي الكلي المحلاوة

قانون الميناون وهذه للتريودي على ترنيها وترتل النسخة الخامسة

قانون التريودي تأليف كير يوسيف

الاودية الخامسة باللحن الخامس

Ὁ ἀναβαλλόμενος.

ايها المسيح الرب اشفني بمجرحاتك فاشفى وطهر كلوم نفسي
يا من اقتبلت الآلام بالجسد

ايها المسيح ان الشمس لما شاهدتك معلقاً بالجسد على الصليب
حوّلت النور الى ظلام والارض اهتزت والصخور تفطرت
يا رب طهر نفسي المينة الاشواك والبائرة بتصورات الآم
مننوعة يا من كملت بالشوك لافراط صلاحك للسيدة

ايها الفاتمة الطهر لقد ولدت لنا خالك طفلاً جديداً فاضرع
اليك ان تنوسلي اليه ليجدني انا البالي بالشرور الغزيرة

آخر تأليف تاودوروس باللحن الاول

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες.

ايها المسيح ان اليهود صلبوك في موضع الحجلة وكانوا يجركون

رؤسهم ضاحكين ومستهزئين وأمانت فاحتملت ذلك لتخلصنا
ايها المسيح ان بيلاطس لما كتب على صليبك عنواناً مثلثاً
اوضحك احد الثالوث منا لما طوعاً لاجل خلاص الكل
ذكما

هلم يا مؤمنين لنسج الثالوث الفائق الضياء المثلث الشعاع
فلا ب النور نعبد ولا ب النور نعبد وللروح النور نشكر مديعين
كانين للسيدة

ايها النقية ان الذي ولد منك اظهرك اعلى من الملائكة لان
الذي يربع اولئك من النظر اليه كاله انت اخضتته كانين
لك يا طاهرة

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب الكلي الجلال الحافظ الخلاصي للعالم ضني
واحرسني صائماً وارضني اهلاً ان اقدم لك سجوداً نقياً
الارموس

« من الليل ندلج مسجيين اياك ايها المسيح الاله يا من تمسكت
« لاجلنا واحتملت في جسدك الصلب والموت

الاودية الثامنة

Σοὶ τῷ παντοκράτῃ.

ايها المسيح لقد بسطت كفيك على الصليب ناقضاً جسارة
يد الاب الاول وشفيت بالعود لعنة العود لذلك نسجك الى
جميع الادهار

اليك ايها الكلمة المرید خلاصنا اخر ساجداً فيطل عن قلبي
سريعاً الارادات الشريرة يا من صبرت على الآلام والصلب
بارادتك

لما اشتقت تائقاً الى عيش بدخ وسيرة دنسة اظلمت انا الشاطر
فيا ايها الكلمة يا من اظلمت اشعة الشمس في حين آلمك اشرق
في شعاع رجوع وتوبة

السيدة

يا ام المسيح الاله بطلي جميع اضرار قلبي الكلي الاوجاع واسخني
سهام وقسي الشياطين المحاربين لنفسي المسكينة دائماً

اخر

Τὸν τοὺς ἑμολόγους.

ماذا تقدم لك نحن الاشقياء ايها المسيح سيد الكل المتألم عنا

سلامة لعقلي لكي وانا بفرح اسبح عظامك يا والدة الاله الدائمة
البتولية

آخر

Σὲ ἦν παρ εἰδὲ Μαυρίας.

ايها المسبح المخلص الذي سربلك الأئمة برفيراً و كليلاً بهزاً
كملك وقرعوا هامتك بقصة و صلبوك حسداً وجرعوك مرارة
اياك نحن المؤمنين كافةً بالتسايح نعظم

ايها المسبح المخلص الذي لما لاحظتلك الشمس متأماً على
صليب سترت نورها والحليقة قاطبة تموجت من جرى
اهانتك ايها السيد والصخور تظّرت اياك بالتسايح نعظم
ذكها

ان الوجدانية المثلثة الضياء هي نور و حياة و مبدعة و اله و رب
متلاي بنور واحد شارق بثلاثة وجوه بلاهوت واحد فايها
نحن المؤمنين كافةً نعظم
كانين السبة

ايتها الامم النقية التي سبق داود المترنم فانذر انك صهيون
التي سكن فيها من لانسعة السموات ومنك ابني له جسداً اياك
يا اغتفار العالم بالتسايح نعظم
المجد لك يا الهنا المجد لك

يارب اهلنا بواسطة الامساك ان نسعى لنذكر معاينة صليبك
الخلاصي الذي هو ضياء المؤمنين ونسجد له لتقديسنا لكي بواسطته
نعظمك
الارموس

« ايتها الامم النقية التي شاهدك موسى عوسجة غير محترقة وسلمها
« متنفسه التي عاينها يعقوب و اباً سمويّاً و لبح فيه المسبح الهنا
« اياك بالتسايح نعظم

والنوطا غوجيكا للهن

وفي ابوسينخن الابنوس هذه الذيومالا

بالهن السادس

لقد بدرقت غني المنحة الابوية وافنيت عمري ببذخ وانقدت
لافكار خطيبي الشريرة واذ التذيت بجلاوة الآلام نافست البهائم
الفاقدة العقل بتجاوزي الوصايا الخلاصية . لكن ايها المسبح
الاله يا من ارتضيت ان تعلق على الصليب لاجلي لا ترفضني من

لانك اقتبلت الصلب لاجلنا فنسبح نعم مراحك التي لا تحصى
ايها المسبح ان اليهود امانوك حسداً على عود ملعون الا ان
المتعدن الشريعة لم يفسدوا عزة مجدك لانك وان كنت قد
تألمت طوعاً فانت لم تنزل سيد الكل

نبارك الآب والابن والروح القدس

اني اعبد ثلاثة وجوه للأهوت الفائق الجواهر الآب الازلي
والابن والروح القدس جوهرأ غير متمسم بالطبيعة و اعجده الى
كل الادهار

كانين للسيدة

نسبح فتاة اله الكل النقية التي هي اعلى من السموات و ارفع من
الشاروبيم و زعيمة القديسين و نعلمها الى جميع الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا صليب المسيح المثلث الغبطة النصر المكتتب من السماء
الذي افرع لنا من الارض اهلنا كافة ان نسجد لك مطهرين
بالصيام

نسبح و نبارك و نسجد للرب

الارموس

« نسبح المسبح الاله الذي حفظ في الاتون الفتية المسبحين
« وحوّل الوطيس المتأجج الى نداء و نرفعه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Ἡσαΐα ἰσραὴλ.

ايها المخلص المتحنن ارحض صلابة نفسي الصخرية و امنخي ايها
الصالح ينبوع خشوع الهى يا من افضت لي من جنبك الحياة
و اجذبت البشر اليك يارب

لتدطوحت بذاتي الى اعماق الخطايا مغادراً علو الفضائل
لكن يا من سعدت على الصليب و اجذبت اليك البشر
اجذبني وخلصني يارب

ايها المسبح الجايل الذي لم يزل عنوبة و حلاوة لقد ذقت
المرارة فتقومت السقطة المحاصلة لذرية آدم من اللذة . لذلك
نحن الذين نخوننا بالآمك نسبحك

السيدة

ايتها الكلية القدس يارجائي و ملجأى اشفي كلوم نفسي و هبني

بنوتك لكن اقبلني راجعاً كالابن الشاطر وخلصني

نعاد

شهودية

يا رب ان البرايا باسرها تعيد بتذكرك شهادتك فالسماوات
تبتلع مع الملائكة والارض تفرح مع البشر . فيشفاعاتهم اللهم
ارحمنا

ذكسا كائين صليبية باللحن ذاته

ان الكلية النقاوة لما شاهدتك على الصليب معلقاً هنتفت
نادبة بنجيب الأمهات يا ابني والهي يا ولدي الكلي الحلاوة كيف
تحمّل الآلام المهانة

وفي السادسة ترنيمه النبوة

باللحن الثامن

انت يا الهنا بقوتك انفتت البرايا كلها بكلمة واخرجنا من
العدم الى الوجود . فتضرع اليك ايها الرب العديم الخطاء
الآ تسلمنا الى زلات اجنابنا شريعتك

ذكسا كائين هي ذاتها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور السابع والخمسين

ان كنتم حتماً بالصدق نكلمون فاحكموا مستقيماً يا بني البشر
ستجن يفرح الصديق اذا ما ابصر الانتقام
قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٤ ١٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب ارفعوا علامة على رابية علوا الصوت
ولا تخشوا عزوا باليد افتحوا ايها الروساء . انا ارتأيت انهم مقدسون
وانا اقتادهم تاتي الجبايرة ليكملوا غضبي فرحين وشامحين معاً
صوت جماعة كثيرة على الجبال كصوت ام كثيرة صوت مالك
وام مجموعة . رب الجنود امر الى امة محاربة بسلاحها التاتي من
ارض بعيدة من طرف اساس السماء الرب والمخاربون بالسلاح
المخضون به ليفسد كل المسكونة . ولولوا لان يوم الرب قريب
وسياتي الانسحاق من قبل الرب فلهذا السبب تخل كل يد
وتجبن نفس كل انسان وترتجف شفاعوكم وتوافهم شدايد الطلق
كما توافي المرأة التي تلد وينال المصاب احدهم لدى الاخر
ويبهتون ويحبلون الوجه منهم الى صورة اللهب . لان ها يوم

الرب يأتي عادم الشفاء من الغضب والخط ليجعل المسكونة
كلها قفراً ويبيد الخطاة منها . لان نجوم السماء والجوزاء وكل
زينة السماء لن تعطي ضوءها وتظلم الى حين اشراق الشمس وما
يعطي القمر ضوءه وابث الاسواء على المسكونة كلها وعلى المحدين
خطاياهم واهلك تعظم الخاطئين الحائدين عن الشريعة وازل
تجبر المستكبرين . ويكون الذين استبوا مكرمين اكثر من
الذهب المعدني ويكون الانسان مكرماً اكثر من حجر جوهر
صوفير . لان السماء ستزعزع والارض تنزل من اساسها
لاجل رجز الرب رب الجنود في اليوم الذي فيه يوافي غضبه
بروكيمن باللحن السابع من المزمور الثامن والخمسين

انقذي من اعدائي يا الله

ستجن انت يا الله ناصري الهى راحي

الجمعة

من السببة الثالثة

* في صلاة المساء *

بعد السينولوجيا المعتادة على كيريه اكر كرها نسك عشرة ستغونات
ونزل هذه الذبومالا ونعيدها
باللحن السابع

يا رب لقد اجتمعت من نعمتك كالابن الشاطر وانفتت ثروة
صلاحك فبادرت نحوك ايها المتحن صارخاً اخطأت يا الله
فارحمي

ثم الاربع شهوديات التي للحن المتفق واربع بروصوميات لليناون ذكسا
للأموات كائين للسيدة للحن ذاته الابصودون يا نوراً بهياً ثم نقول حالاً
بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور التاسع والخمسين

اعطينا عوناً في الحزن فباطل هو خلاص الانسان

ستجن يا الله اقصيتنا وهدمتنا

قراءة من سفر التكوين

٢٤ ١٥

وجلس الثابوت في الشهر السابع في اليوم السابع والعشرين
من الشهر على جبال اراراط . وكان الماء يتناقص سائراً الى

رذالة لدى الرب والمعيار العادل مقبول عنده . ابن ما يدخل
التعظم هناك يكون الهوان في المتواضعين بتلو حكمة . كمال
المتقومين يرشدهم وتعرقل الملتومين يرتعهم . الاملاك لن تنفع في يوم
الغضب واما العدل فينجي من الموت . الصديق اذا مات بخلف
تندماً عليه وهلاك المخذين يكون سريعاً ومتسوفاً للشهامة . عدل
الفاقد العيب يقطع طرقاً باستقامة والاحاد يستقط في الظلم .
عدل الرجال المتقومين ينجيهم والذين يتجاوزون الشريعة
يؤخذون بالحادهم . اذا استكمل الرجل الصديق اجله فاهلك
رجاؤه وفخر المخذين يهلك . الصديق يستخرج من المنص
ويُدفع المبد بدلاً منه في فم المنافقين فح لاهل المدينة والحس
يتيسر للصديقين . بصالحات الصديقين اصطلحت المدينة وفي
هلاك المخذين ابتهاج ببركة المتقومين يعلى شان المدينة وبافواه
المخذين تُخفّر اساساتها وتتناصل . القليل تمبزه يتهزأ باهل
مدبته والرجل العاقل في هدق

وبقية خدمة فداس البرويجازماني الالهية

الشهر العاشر وفي الشهر العاشر في اول الشهر ظهرت قم
الجبال . وبعد اربعين يوماً عرض ان ح فتح طاقة التابوت
التي عملها . وارسل الغراب لينظر ان كان قد نضب الماء عن
الارض فخرج وما عاد اليه الى ان نشب الماء من الارض .
ثم ارسل الحمامة بعده لينظر ان كان قد نضب الماء عن الارض
واذ لم تجد الحمامة راحة لرجليها عادت اليه الى التابوت لان
الماء كان على كل وجه الارض فمد يده واخذها وادخلها اليه
الى التابوت . وتمهل ايضاً سبعة ايام ثم ارسل الحمامة من التابوت .
فرجعت الحمامة اليه عند المساء وفي فيها عود من الزيتون فيه
ورقة فعرف نوح ان الماء قد نضب عن الارض وتمهل ايضاً
سبعة ايام آخر وارسل الحمامة فلم تعد ترجع اليه ايضاً . وفي السنة
الواحدة والستائة لحياة نوح في الشهر الاول في اول الشهر فني
الماء من الارض . فكشف نوح سقف التابوت الذي عمله
وابصر ان الماء قد فني من الارض وفي الشهر الثاني في اليوم
السابع والعشرين من الشهر نشفت الارض . وخطب الرب
الاله نوحاً قائلاً له اخرج من التابوت انت وامراتك وبنوك
ونسائك بنيك معك وجميع الوحوش التي معك وكل جسد من
الطيور الى البهائم وكل الدبيب الذي يتحرك على الارض
اخرجها معك وانوا وتكاثروا على الارض وخرج نوح وامرأته
وبنوه ونساء بنيه معه وكل الوحوش وجميع البهائم وكل طائر
وكل ديب يتحرك على الارض كجنسها خرجت من التابوت في
اول الشهر الثالث وابنى نوح مذبحاً للرب واخذ من البهائم
الطاهرة ومن كل الطيور الطاهرة وقدمها على المذبح ضحية .
واستنشق الرب الاله رائحة طيب

بروكيمن باللحن السادس من الزمور الستين

استمع يا الله طلبي واصغ الى صلاتي

سبحن هكذا ارتل لاسمك الى الابد

قراءة من سفر الامثال

٢١٤ ١٠٥

فم الصديق يقطر حكمة ولسان الظالم يهلك . شفاه الرجال
الصديقين نظر انعاماً وفم المخذين يثقلب . الموازين العاشة

السبت

من السبة الثالثة

* في السحرية *

بعد الستة مزامير السحرية الليلويًا ثلاثاً . ثم هذه الطروبباريات

باللحن الثاني

الذي صفحته ١٦٨

الذي صفحته ١٦٨

ايها الرسل والشهداء والانبياء

ذكوا اذكر يا رب

كاتبين ايها الامم القديسة

ثم بعد السيتولوجيا الاولى الكائنات والشهوديات والتاوطوكيون التي
باللحن المتفق ثم بعد السيتولوجيا الثانية من طوباهم هذه الكائنات للاموات

باللحن الخامس

الذي صفحته ١٦٨

الذي صفحته ١٦٨

نوح يا مخلصنا مع القديسين

للسيده يا من اشرفت من التبول

وقراءة من تفسير ستة ايام الخليفة وبعد زمور الخمسين القوانين

بما انك تسود الحياة والموت ايها المحر في الاموات انت نج
الذين نقلتهم واسكنهم في ديارك يا محب البشر
الارموس

« اقبلني ايها الرب المحب البشر جاثياً لرأفتك محاطاً من زلّات
« كثيرة واتقذني كالنبي قديماً

الادوية السابعة

Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι.

يانفس لاي من العدمي النطق قد شابهت بالحقيقة مذحمت
الى الآلام ومن حويت متجاوزاً اياك بالخطايا لكن اهتني الى
المسيح يا ايها الصالح خلصني

ايها القديسون ابتهلوا بغير فتور الى المستريح في قديسه ان
يقدر في هذه الايام المقدسة عزائم جميع الحسني العبادة
للأموات

ايها العلي الصالح والغني بالمرام امح عبيدك الذين سبق
رقادهم اغفراراً وانظهم في سلك مصاف القديسين بما انك محب
البشر

السيدة

ايها الطاهرة لقد ولدت خلواً من ناموس الطبيعة الخالق
صائراً انساناً فتوسلي اليه مبتهله ان يعرض الآن عن اثم
الكل وزلاّتهم

اخر

‘Ο δι’ Ἀγγέλου Παῖδες.

يارب يا من اوضحت تذكّار شهدائك المكرمين فرحاً
لكنيستك وسروراً للنفوس مبارك انت يا اله ابائنا
ايها المسيح ان الشهداء هتفوا في وسط العقوبات صارخين
لا نكذب بك ولا ننجدك ايها المسيح مدهشين بذلك القضاة
المتعدّين الشريعة

ذكها

نعبد طبيعة واحدة في ثلاثة وجوه الآب والابن والروح
القدس هاتنين نبويّاً مبارك انت يا اله ابائنا
كانين للسيدة

كيف ولدت كامّ وليتت بتولاً. فتمتف فتاة الله انني ولدت
المّا فلا تطلب مني كيفية الامر لانه يعمل ما يشاء

للبنان وللقدّيس صاحب الكنيسة ثم هذا القانون الذي هو ذو اربع
اوديات مع ترتيب التسايح كما رُتبت في السبت الماضي
قانون ذو اربع اوديات تأليف يوسف
الادوية السادسة باللحن الرابع

Ἦλον εἰς τὰ βᾶθη.

يا الابسي المجهاد لقد رويم افئدة الحسني العبادة بقطرات
دمائكم وخنقتم فيها مواكب الردي اعتقادهم وضحتهم ظاهراً
يا مستحقّي التعجب

ايها المجاهدون الالهيون بما انكم مجدتم سيد الكل باعضائكم
فتعبدون الان بغير فتور كائنين للمؤمنين مجداً وعوناً عظيماً
للأموات

ايها الكلمة لقد وضعت في جيب عميق جداً فامخ المؤمنين
المائتين النياح وهب لم النجاة من الزلّات بطلبات المجاهدين
الاطهار
السيدة

ايها الفتاة اقبلي صلواتنا هذه وتشفعي الى ابنك ان يجود علينا
بغفران الخطايا لكيما ينفات ذائعة نمدحك
آخر تأليف ثاودوروس باللحن الثامن
Συνεχόμενον δέξαι με.

ها الآن موسم الشهداء فليبادر مطوبين مكافحاتهم الكلي
وقارها ونسج المسيح الذي توجهم
ايها الشهداء المغبوطون لما التهمتم بحب المسيح الالهي جزتم على
جر النار كعلي نداء مسجّين اياه دائماً
ذكها

اسجك ايها الثالث الرئاسة الفاتقة والوحدانية الالهية نوراً
وانواراً حياة وحياة عقلاً وكلمة وروح قدس الاله القدوس
الواحد

كانين للسيدة

يا يسى الجّد الأول ان المسيح الاله مخلص العالم قد ابيع من
اصلك زهرة حياة من الفتاة النقية فلذلك افرح مرتكصاً
ستيفن عجيب هو الله في قديسه

ايها المغبوطون لم ترهبوا من النار والسيف والموت بل
حفظتم اقرار الخلاص مؤيدين من المسيح
ستيفن نفوسهم في الخيرات تعمر

ستجن ان الله قد جعل قدسيه في الارض عجباً
يا محفل الشهداء المستنار من الله اهلوا عبيدكم للسجود
لصليب المخلص الالهى الصانع الحياة
ستجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب
ايها الحاوي كموز الحياة الملك العديم ان يكون مائتاً اهل
عبيدك الذين اخترتهم على الايمان والرجاء للحياة الابدية
الارموس

« يا من نديت الفتية في الاتون بواسطة ملاك وحوالت الوطيس
« المناجح الى نداء مبارك انت يا اله ابائنا
الادوية القائمة
Αυρωτά του παντός.

ايها الشهداء لقد ظفرتم نحو الكفاحات المولمة بعقل شهم
واحتلمتم اوجاع الجسد واذا تلتقم الى الراحة التي لا تعب فيها
فتخففون كل وجع القلوب

ايها الشهداء الالهيون يا من استبدلتم الفاسدات بالعلويات
خاصوني بواسطة الصيام والصلوات انا المفسود بالآم جسدية
بوسائلكم الى اله الكل
للأموات

ايها المسيح بوسائل شهدائك ارسل مراحك لكل ايها المتحنن
وامخ المتقلبين اليك من هذا العمر غفران زلاتهم ونباحاً الهياً
للسيدة

يا ماله الاله بما انك ولدت الاله العديم ان يكون خاطباً اعني
خطايانا بشفاعاتك الوالدية وخلصي الهاتنين باركوا يا اعمال
الرب للرب

آخر
Οι Θεοβόημονες Παῖδες.

ايها المجاهدون لقد احتلمتم العقوبات الملهبة كانتها نداء
صارخين بفرح باركوا يا اعمال الرب للرب
ان موكب الشهداء المتجند لله قهر الضلالة وهتف بموجب
الظفر باركوا يا اعمال الرب للرب

نبارك الاب والابن والروح القدس

نعبد للآب مع الابن والروح الكلي قدسه ونهتف كافة
بايمان ايها المثلث في التوحيد خلاص نفوسنا

كانين للسيدة

ايها الكلية الطهر لقد ظهرت اما وبنواً معاً لانك وادت اله
الكل خلواً من رجل فتوسلي اليه ان يخلص عبيدك
ستجن عجب هو الله في قدسيه

ايها المسيح المخلص بوسائل مجاهديك اهل عبيدك ان يعانوا
ويسجدوا لصليب صلاحك وخيرتك الصانع الحياة
ستجن نفوسهم في الخيرات تعمر

يا من ابطلت عزة الموت بقيامتك من بين الاموات نجح
المتقلبين مع مخاريك ليسجوك يارب
نسيج وبارك ونجد للرب
الارموس

« ان الفتية الناطقين بالالهيات توطأ والنار مع اللهب ضمن
« الاتون وهتفوا مرتلين باركوا يا اعمال الرب للرب
الادوية التاسعة
Εἷα μὲν τῆ παρακοῆς.

ايها المجاهدون لما وطدتم العزم على الصخرة العقلية لبنتم غير
متقلبين من كل حبل العدو فثبتوني انا المائل الى الآم مفسدة
للنفس بوسائلكم نحو الاله

يا زمرة الشهداء الالهية المنيرة بالحقيقة توسلوا الى السيد الفائق
صلاحه ان ينجحنا في اوان الامساك لغفران الخطايا وهجة ابديّة
للأموات

ايها الصالح وحدك المحب البشر اهل عبيدك الراقدين على
رجاء القيامة الابدية ان يساهوا نورك الذي لا يغرب ويتمتعوا
بالنعيم الابدي لكي يخوف نعظك
للسيدة

ان مستودعك الكلي القدس يا كلية الطهر قد صار مسكناً
للنور لذلك اهتف اليك بايمان اضئي حدقتي نفسي واوضحي لي
سبيلاً مستقيماً انا الذي اغبطك باخلاص
آخر

Μεγαλύνομέν σε, τὴν Μητέρα.

هلم ايها المؤمنون لتكمل تذكارات الشهداء لنسأهم مجدهم مادحين
جوائزهم كفاتحانهم الالهية
ان الوحوش ارتاعت جداً من شهامتكم والنار ارتجعت

متهجرة والنسي تظنّت وصار الله بكم عجباً ايها المجاهدون
ذكما

ايها الطبيعة الفاتحة الابتداء والوحدانية الثلاثة الاقانيم
الآب والابن والروح القدس النور والحياة والرئاسة الالهية
احفظ الذين يمجدونك

كانين للسيدة

نياركك يا اله اسرائيل الذي ظهرت للعالم مولوداً من البتول
واقمت لنا قرن خلاص

ستينج ان الله قد جعل قديسه في الارض عجباً

يا شفعاء العالم ومجاهدي المسيح اللاسي الجهاد اهلونا كافة
بوسائلكم ان ننظر الى صليبه ونجد له

ستينج طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

يا ابن الله رتب الذين انتقلوا اليك حيث يفيض معين الحياة
ويفتقد نور وجهك

الارموس

« نعظّمك يا امّ النور ونجدك يا والدة الاله بما انك ولدت

« المسيح مخلّص نفوسنا

الاكسابستلاري والنوطاغوجيكا للحن وللأموات

يا من تسود الاحياء والاموات

في الابنوس الشهوديات ذكما للاموات كانين للسيدة التي للحن
السبة المنفق

وفي ابوستينج ستيشيرات بروصميات لناوفانيس

ذكما كانين للسيدة بالحن ذاته

في القداس

الرسائل

بروكيمن بالحن السادس

افرحوا ايها الصديقون بالرب واتهبوا

ستينج طوبى للذين غفرت خطاياهم

فصل من رسالة القديس بولس الرسل الى العبرانيين

٢٢٥ ١٠٥

يا اخوة كرروا تذكر الايام السالفة التي لما استضأت فيها
صابرتم جهاد الآم كثيرة فمن جهة حصلت مشهورين بتعبيرات

ونجوم ومن جهة صرتم شركاء الذين تصرفوا هكذا . لانكم ربيتم
لقيمودي واقبلتم اخلاص موجوداتكم بفرح عالمين ان لكم في
السموات ملكاً افضل من تلك وباقياً . فلا تطرحوا دالكم التي
لها عطية الجزاء عظيمة لان بكم حاجة الى الصبر حتى اذا علمتم
مشيئة الله تخضعون الموعد . لان بعد قليل قريب يحيى الوارد
ولن يطو والصديق من الايمان بحبا

الليلويا بالحن السادس

طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

انجل النهار وللأموات ومثله الكيونيونكون



الاحد الثالث من الصوم

نعبد فيه للسجود للصليب الكرم

عشية السبت

في صلاة المساء الصغرى

على كبريه اكرهها هذه الستيشيرات بروصميات على اربعة
ونعبد الاولى

بالحن السادس

Af 'Αγγελικαί.

الآن الاجناد الملائكية تحنّ مغناطة بالصليب الموقر بحسن
ايمان وتدعو جميع المؤمنين الى السجود فهم لتتلاً بالصيام
ونجسوا له بفرح وخوف هاتين بايمان افرح ايها الصليب الكرم
حرز العالم وصيانته

لقد اتخذت جسدنا بدون دنس لكي تبيد لعنة آدم وصلبت
ومت يا يسوع الكلي الصلاح . لذلك نوقر بايمان صليبك مع
الحربة والاسفنجة والقصة والمسامير ونسألك ان ترينا
قيامتك

ان الارم قد اغلق عن قديماً بواسطة عود واما عود الصليب
فقد فتحة لجميع المرادين ان يتنقوا بصيام ودموع . فاذا مارينا
موضوعاً امامنا ايها المؤمنون هلم لنختر له بخوف صارخين ايها

كأية العبرات ونجونا من فخاخ الموت وانتقلنا الى سرور لا يفني
أظهر لنا بهاء جمالك مانحاً جوائز الامساك لعبيدك الطالبين
بايمان معونتك الغنية والرحمة العظي

أفرح ايها الصليب الحامل الحياة يا فردوساً بهياً للبيعة يا من
أبعت لنا عود عدم الفساد والتمتع بالمجد الأبدي يا من بك
نُطرَد مواكب الجحيم وتفرح طغيات الملائكة معاً وتعيد محافل
المؤمنين ايها السلاح الذي لا يُقاوم والركن الذي لا يصدع
نصر الملوك وفخر الكهنة امخنان ندرك الأم المسح وقيامته

أفرح ايها الصليب الحامل الحياة نصر العبادة المحسنة الذي
لا يُغلب باب الفردوس ثبات المؤمنين سرور الكنيسة الذي
به اضحلت اللعنة وبادت وانبلعت قوة الموت وارفعنا من
الأرض الى السموات ايها السلاح الذي لا يُقاوم معاند الشياطين
مجد الشهداء وزينة الابرار بالحقيقة مينا الخلاص المانح العالم
الرحمة العظي

هلم ايها الزوج المهيولان أولاً. اللذان سقطا من المصاف
المعلوي بجسد قاتل الانسان من تلقاء لذات مرة ناتجة من
مذاقة العود قديماً ها قد يواني العود الكلي جلالة بالحقيقة
فيادرا الى قبلته بفرح هاتين اليه بايمان انت ناصرنا ايها
الصليب الكلي وقاره الذي لما تناولنا من ثمرته حصلنا على عدم
الفساد واتخذنا عدن الاولى ثابتة ونلنا الرحمة العظي

ذكرا بالحن الثالث

ايها المسح الهنا يا من اقتبلت الصليب طوعاً لاجل قيامة جنس
البشر العمومية وبقصة الصليب خضبت اناملك بالدم وبصبغة
عندمية كتبت لنا الغفران بسلطان ملوكي لاجل مودتك للانام
لا تهنلنا في الأخطار مبتعدين عنك بل ترأف يا طويل الأناة
وحذك على شعبك المذنوب وانقض لمحاربة مقاتلينا بما انك
قادر على كل شيء

كابن ناوطوكيون للاكطوبنجوس والابصودن ويا نوراً بهياً

بروكينن الرب قدمك والجمال لابس

في اللين ذكرا كابن بالحن الخامس

ان البرية باسرها لما راتك معلقاً على الصليب عارياً يا مبدع

الصليب افخ للثاقين اليك ابواب السموات
ذكرا كابن صليبية مثله

يا كلمة الله ان النبي ولدتك بغير زرع لما نظرتك مجبناً على
الصليب ولولت صارخة ويلي يا ولدي الكلي الخلاوة ما هذا
التذلل يا الهي كيف تحمل الآلام بحكم جائر يا فاقد الآلام . فاسبح
تنازلك العظيم الهائل

ابوسيجن بروصوميات بالحن الثاني
Οἶκος τοῦ Εὐπροσθε.

ايها المؤمنون بما اتنا قد اطلقنا من عقالات الحكومة بعود
الصليب فلنعبد المسح الذي يجن عليه

سيجن ارفعوا الرب الهنا

هلم يا داود الان معنا وحررك المعزفة مرتلاً ارفعوا المسح ايها
المؤمنون واسجدوا لموطى قدميه
سيجن اما الله فهو ملكنا

ايها الشعوب لننظر الصليب موضوعاً امامنا الذي بواسطته
المسح يكللنا بالخلاص ولنصافحه بايمان

ذكرا كابن صليبية مثله

ايها العذراء لما رأيت ابنتك مرفوعاً على الصليب من اجل
الانام صرخت نائحة المجد لحنوك واشفاقك
والطروبارية خلص يا رب شعبك

من بعد حل صلاة المساء الصفري يرفعون الصليب المكرم من خزنة
الاولى مع غلافه ويأتون به ويضعونه على المائدة المقدسة وهناك يجيب ان
يوقدوا شمعة امامه طول الليل. ثم توجه نحن الى المائدة ثم نهض وندخل
الى الكنيسة ونبدي بترتيب السهرانة



في صلاة المساء الكبرى

بعد مزمر الغروب والكانثا طوي للرجل بجلبتها على كبريه
أكركها نمسك عشرة سيجونات وترتل سيشيرات للقيامه في الاكطوبنجس
سأ وهذه الاربع بروصوميات للصليب الكرم

بالحن الخامس

Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς.

يا صليب الرب المشوق اليه من العالم اشرق بروق نعمتك
الهيبة في ائفدة مكرميك ومصافحك بحجة الهية يا من بك اضحلت

انافني اللحن وانجيل الابوثينا المتفق وبعد اذ قد راينا قيامة المسيح
ومزمور الخمسين نزل هذه الذبومات
ذكصا باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتيا بهيكل جسدي مدنسا بجملته لكن بما انك
متعطف فني بتحن مراحمك
كانين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناخ الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سمجة وافنيت عمري كله بالتواني لكن بشفاعتك تبيني
من كل نجاسة
ثم سخن ارحمني يا الله كعظيم رحمتك وكثيرة رافتك اع
مائي

باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب لكني اذانا واثق بتحن اشفاقك اهنف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كعظيم رحمتك
تم القوانين للقيامة وللصليب ولوالدة الاله على ثمانية وهذا القانون الاني
للصليب على ثمانية تاليف القديس ثاودوروس السطودي

الاولية الاولى باللحن الاول

Ἀναστάσιος ἡμέρα.

اليوم يوم موسم اذ بقيامه المسيح قد اضحى الموت ولاح فجر
الحياة وادم نهض مرتكصا بفرح لذلك نهل مسجين نشائد
الظفر

اليوم نهار السجود للصليب الكرم فلهم نحوه كافة لانه يقدم
الان اشراق فجر قيامة المسيح فلنصافحه مبتهجين نفسانيا
يا صليب الرب المعظم اظهر واعان لي الان نظر جمالك الالهي
واهلني ان اجنوا تسجحت الالهية لاني اصافحك مخاطبا اياك كمتننس
فتسبح السماء والارض بنغات مؤتلفة لان قد وضع للكل
الصليب الكلي الطوبى الذي سهر عليه بالجسد المسيح وضحي
ولنصافحه مبتهجين نفسانيا

ذكصا

ايها المثلث الأشخاص ايها الموحد بالصورة الاب والابن
والروح الوجدانية المتساوية في القوة والراي والمشينة ورئاسة

وباري الكل استخالت خوفا وانعجت اما الشمس فسترت
ضياءها والارض ماجت والصخور تفطرت وبها الهيكلم تمزق
والاموات نهضوا من الاجداث وقوات الملائكة ذهلت قائمة
ياله من عجب ان الديان يدان ويتالم طوعا لاجل خلاص
العالم واعادة جلته

ابوسخن للقيامة ذكصا كانين باللحن الرابع

يدرب كما وازرت في القتال داود الكلي الوداعة واخضعت
له الغريب الجنس كذلك حارب مع ملكا المؤمن وادحض
اعدائنا بسلاح الصليب واظهر لنا مراحمك القديمة ايها التحن
وليعلموا يقينا انك انت الاله وياتكلنا عليك تقهرهم بشفاعه
والدتك الطاهرة كدايها دائما بان نفوز بالرحمة العظي
الطروبارية افروحي يا والدة الاله مرين

وللصليب باللحن الاول

خلص يارب شعبك وبارك ميراثك وافخ ملوكنا الغلبة على
البربر واحفظ بقوة صليبك جميع المستسيرين بك مرة
وبنية خدمة الاغربيا

سحر الاحد

* في السحرية *

بعد الستة مزاهر السحرية على ثاوس كيريويس ابوليفيكون القيامه
باللحن المتفق

ذكصا للصليب خالص يارب شعبك

كانين للسيدة ان جبرائيل لما تنوه

ثم السنجولوجيا المعتادة التي تقول فيها كاتماطات القيامه وبعد
البولايون هذه الكاتما للصليب

باللحن الثامن

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

ان العدو في الفردوس قديما عرّى آدم بواسطة العود و جلب
الموت لاجل المذاقة واما عود الصليب فانغرس على الارض
آتيا للبشر بلباس الحياة واستوعب العالم باسره كل فرح
فلنشاهده ايها الشعوب مسجودا له ونصرخ لله بايمان ونغيات
مؤتلفة ان بيته مملوءا مجددا

العزة احفظ عالمك كله بالسلامة

كانين للسيدة

ايتها البتول انك من غير ان تعرفي خيرة رجل بالكلمة
ولدت طفلاً خلواً من زرع آتية بمولود طاهر الذي هو المسيح الاله

خالق الكل فتوسلي اليه ان ينجح السلامة للجميع
كاثافاسيا باللحن والارموس ذاتو

« ان موسى الالهى برسم صليبك اجاز اسرائيل في البحر الاحمر
« قديماً لما ضرب الجوهر الرطب بالعصا مرتلاً لك ايها المسيح
« الاله تسيماً على المخرج

الاودية الثالثة

Δεύτε ποίμα πλωμεν καινόν.

هلم نسج سجاً جديداً معبدن لبطلان الحجيم لان المسيح
انبعث من الرمس ميدياً الموت ومخلصاً الجميع

هلم يا ايها المؤمنون نتعرف لا من معين فائض مياهاً فاسدة
بل ينبوع الاستنارة بالسجود لصليب المسيح الذي به نتفخر

نصالح الان صليبك ايها المسيح السيد الذي رسمه موسى قديماً
بيده فنغلب عماليق العقلي الذي به قد خلصنا

هلم يا ايها المؤمنون نصفق بالنشائد وبعيون وشفاة تقية نظرب
بلحن الابتهاج ونجت ساجدين لصليب الرب بابتهاج وحبور

ذكها

انني اعبد الها واحداً بثلاثة اقانيم ازلياً غير منقسم بصورة
الجوهر الآب والابن والروح الحى الذين به اعتمدنا

كانين للسيدة

ايتها التقية ان موسى عاين قديماً في العليقة رسم سرك لان كا
ان تلك العوسجة لم تحترق من اللهب هكذا حشالك لم يحترق

من نار اللاهوت

كاثافاسيا

« ايها المسيح السيد ثبتني بصليبك على صخرة الايمان لكلاً يتزعزع
« عقلي من صدمات العدو الصعب لانك قدوس وحدك

كانساطات للصليب باللحن السادس

ان صليبك يا رب قد تقدس لان به نحصل الاشفية للمرضى
بالخطايا وبه نجثو لك ساجدين فارحنا

سنجن ارفعوا الرب الهنا

اليوم تمّ القول النبوي لاننا نسجد في الموضع الذي فيه
وقفت قدماك يا رب واذقنا من عود الخلاص نلنا العتق من
الأم الخطيئة بشفاة والدة الاله يا محب البشر وحدك
ذكها

بغرس عود صليبك فقط ايها المسيح ثققلت اساسات
الموت لان الذي كان قد ابتلعهُ الحجيم بشوق اطلتُهُ برعدة فيما ايها
الرب القدوس ابن الله الذي اظهرت لنا خلاصك فنجذك
فارحنا

كانين للسيدة

يا والدة الاله العذراء ابعثي طالبة الى المسيح الهنا ابنك الذي
سمر على الصليب باختياره ونرض منبعثاً من بين الاموات
ان يخلص نفوسنا

الاودية الرابعة

Ἐν τῆς θείας φυλάξεως.

ان الملاك قال للنسوة حاملات الطيب ها قد قام المسيح فلا
تحنن باكيات بل اذهبن وقلن للرسل افرحوا لان اليوم خلاص

العالم اذ بالموت صار اغتصاب العدو متخللاً
ايها المسيح اليوم نستقبل نهار السجود بفرح لصليبك الحامل

الحياة صانعين تزيج الآمك الكليّة القدس التي صنعتها لخلاص
العالم ايها المخلص بما انك قادر على كل شيء

اليوم يصبر فرح في السماء وعلى الارض لان علامة الصليب
قد ظهرت للعالم اذ هذا المثلث الطوبى قد وُضع فائضاً للساجدين

له نعمة متدفقة

اي شيء تقرب لك ايها المسيح لانك منحننا ان نجثو لصليبك
الموقر الذي ارقت عليه دمك الكلي القدس وفيه سمر جسدك

بالمسامير الذي اذا ما صافحناه الان نشكرك

ذكها

اسبح ثلاثة اقانيم للاهوت واحد خلواً من اتقسام معتقداً انهم
بطبيعة بسيطة الآب الازلي والابن والروح القدس المتساوين

في الجلسة ربوبية واحدة وملك واحد وعزة واحدة سرمدية
كانين للسيدة

لقد ظهرت وحدك في النساء امرأ عجيباً مفزعاً لانك جددت

الطبيعة اذ قد ولدت بغير زرع وابتت ايضاً بتولاً كما كتبت
قبل الولادة لان المولود منك هو اله حقيقي

كاثافاسيا

« ان النير الاعظم لما شاهدك معلماً على الصليب ايها المقدر
« ارتعد وجمع اشعته واخفاها والخليفة باسرها سجت بخوف
« لطول اناتك لان الارض كلها امتلأت من تسجيتك

الاودية الخامسة

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος·

يارب لقد اشرفت ناجماً من القبر نوراً لا يغرب شارقاً للعالم
بعدم الفساد وطارداً عبوسة الموت من الافاق بما انك متحن
للتقدم متطهرين بالامسك ونصائح بجرارة وتسجيت للعود
الكلي القدس الذي صلب عليه المسيح فخلص العالم بما انه المتحن
ان مراتب الملائكة يرتكضون اليوم فرحين بالسجود لصليبك
ايها المسيح لانك به سحقت مواكب الشياطين وخلصت البشر
ان الكنيسة قد ظهرت الان فردوساً اخر كالأول اذ حوت
صليبك عوداً حامل الحياة الذي بلامستنا اياه نساهم عدم
الفساد

ذكها

اعبد ثلاثة وجوه متساوية في الازلية اله الأجوهر واحد الآب
والابن والروح نوراً واحداً مثلث الضياء ملكاً معادلاً في
السلطان ذاتاً فردية خاتبة من التلبيل

كانين للسيدة

ايتها البرية من كل عيب لقد ولدت بناموس يفوق على
ناموس الطبيعة لان مولدك وحدك بغير زرع وصورة ولادتك
رهية بتصورها والنطق بها

كاثافاسيا

« اليك ندبح يا مخلص العالم مسبحين اياك لاننا وجدنا سلامة
« بصليبك الذي به جددت جنس البشر واقدتنا الى النور
« الذي لا يغرب

لاودية السادسة

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις·

ايها المسيح لقد قمت ساحقاً الموت وكملك عظيم استدعيتنا من
خزائن المحيم الى ارض عدم الفساد للتمتع بملكوت السموات

لنصقن بتسايج ونشائد الهية ايها المؤمنون ونهلل لله مصافحين
صليب الرب لانه يفيض ينبوع القداسة لجميع الذين في العالم
قد كمل الان صوت التسبيح المحرر لاننا نسجد لموطىء

قديمك الطاهرتين ايها الكلي الاقتدار الذي هو الصليب
الموقر العود المتوق اليه جداً

اننا نصائح الصليب العود الذي ابصره النائح في الانبياء
منصوباً في خبزك يارؤوف ونسج وثافاتك ودفنك مع الحربة
والمسامير

اننا نصائح الصليب المقدس الذي ارتضيت ان تحمله على
عانتك ايها المسيح وترفع عليه وتصلب بالجسد متخذين قوة على
الاعداء الغير المنظورين

ذكها

اسبح وحدانية في ثلاثة اشخاص ثالثاً مسجوداً له في طبيعة
واحدة الثلاثة معاً اله واحد ونور مثلث اللهبان الآب والابن
والروح القدس

كانين للسيدة

ان اعظم العجائب حصل فيك ايها النعمة الخاتبة من الدنس
لانك ولدت المحمل الرافع خطايا العالم فابتلي اله بغير
فتور من اجل الذين يسجونك

كاثافاسيا

« ان يونان النبي قد سبق فرسم تمثال الصليب الالهى لما بسط
يديه في جوف الحوت وظهر ناجياً من الوحش بقدرتك ايها
الكلمة

قنداق باللحن السابع

ان الحربة الهيبة ليست فيما بعد تحفظ باب عدن لانها قد
طُغمت بحال معجزة بدبعة بواسطة عود الصليب وشوكة الموت
وغلبة المحيم قد بطلنا وانت ايها المخلص وردت هاتفاً للذين
في المحيم قائلاً ادخلوا الى الفردوس ايضاً

البيت

ان بيلاطس نصب في الحجلة ثلاثة صلبان اثنين للصين
وواحد لواهب الحياة الذي لما ابصره المحيم قال للذين اسفل

قيامته. او بحيث ان الصليب يُقال له عود الحياة كما وهو ايضاً بالحقيقة
وذلك العود يُوجد مغروساً في وسط فردوس عدن فلذلك بغاية اللياقة
نصب ابائنا الالهيين عود الصليب في الاربعين المقدسة ليدكرنا بهم
آدم ثم مع ذلك ايضاً ليوضحوا نفوسنا واطال ذلك العود بواسطة هذا
لانا اذا ذقنا من هذا الاموت اصلاً بل نجيا على الدوام

فبقوته ايها المسيح الاله صنّامنا من اضرار الخبيث واهلنا ان نجوز
ميدان الاربعين بسلامة ونسجد لآلامك الالهية وقيامتك المحيية
وارحمنا بما انك صالح وحدك ومحب البشر

الاودية السابعة
Ο πατῆρας ἐν κοιλίῳ.

يارب لقد تمت من الرسم في اليوم الثالث كالناهض من
النوم وضربت بقدرتك الالهية بوائى المحجيم واقمت الاجداد
الاولين السابقين قديماً ايها المبارك وحده الفائق المجد اله ابائنا
هلم ايها الشعوب لنتركض ضاربين بمعزفة التسايح ونبتهج
اليوم بالسجود للصليب محجدين المسيح الاله الذي مجن عليه
المبارك وحده الفائق المجد اله ابائنا

ايها الشفوق والتمحن وحدك يا من جعلت آله الموت خزانه
حياة للعالم الذي هو صليبك المصالح. قدّس الساجدين له
ايها المبارك وحده الفائق المجد اله ابائنا
ايها الرحم المترف وحدك ابر وقدّس الساجدين بايمان
لصليبك ولامك الالهية يا يسوع المبارك وحده الفائق المجد
اله ابائنا

ذكوا

اسم اللاهوت الذي هو وحدانية في ثلاثة افانيم لان الآب
نور والابن نور والروح نور والنور ثابت بطبيعة واحدة من
غير تجزئي متألّهي باشعة الوجوه الثلاثة
كاتبين للسيدة

انت هي كرامة الانبياء باسمهم ايها البتول المعرّسة من الله الملكة
باسمك كثيرة لانك ظهرت باب الله وجرّة مذهبة وارضا مقدسة
لانك ولدت بالجسد يسوع المسيح المبارك وحده الفائق المجد
اله ابائنا

كاثافاسيا

« ان الذي انتخذ الفتية من اللهب اتى الى الارض واتخذ جسداً

يا خدّامي وقوّاتي من هو هذا الذي شكّ قلبي بمسار وطعني
بحربة من عود بغنة وهانا اتمزق وتنالم دواخلي وتوجّع جوانحي
وتظلم حواسي وتضطرب روحي واضطرب بكره ان اذف
آدم وكل ذريته المدفوعين الي بسبب العود لان العود يدخلهم
الى الفردوس ايضاً

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا اليوم الذي هو الأحد الثالث من الصيام نعيد للسجود
للصليب الكريم المحيي

سنيونات

فلتقدّم المسكونة باسمها للصليبك السجود.

الذي به عرفت السجود لك ايها الكلمة المعبود

بحيث اننا بواسطة الصيام الاربعيني نحصل ونحن ايضاً كصلوبين
بامانتنا عن الآلام ونشعر بمرارة متضجرين ومتراخين فلذا يُقدّم الصليب الكريم
المحيي مرجحاً ومقوّياً ابائنا ليدكرنا بالام ربنا يسوع المسيح ويعزّينا ويشجّعنا
بانه ان كان الهنا صلب من اجلنا فيكم من المقدار يجب ان نحمل ونصنع
نحن لاجله ما علينا. ثم ونحن نتعابنا باظهاره لنا الاوجاع والاحزان
السيدية وتذكّار وامل المجد الناتج بواسطة الصليب بحيث كان مخلصنا
بصعوده على الصليب مجد بواسطة الاقياد الهان والتمرير كذلك ونحن
يجب علينا ان نفعل لكي نتجدد معه ايضاً وان كان يحدث مرّة ان يصيبنا
امر نكرهه. وايضاً كما ان الذين يسعون في طريق شاسعة وعرة عندما
يعيهم السير يجلسون قليلاً حيث يجدون شجرة حسنة الظل ويستريحون
وبعد ما يتوقون جيداً يميزون بقية الطريق هكذا والان في زمان الصيام
الذي هو كطريق شاسعة متعبة قد زرع في الوسط من الالباء القديسين
الصليب الحامل الحياة ماتحاً ابائنا راحةً ومنشطاً ومخفّفاً للذين قد كلوا
واعبوا الى تكميل بقية سعيهم المتعب. او كما انه عند حضور احد الملوك
تتقدم علامة وصوله ثم يحضر هو فرحاً ومبتهجاً بالظفر وتفرح معه الرعية
على هذه الصورة وربنا يسوع المسيح بما انه عنيد بعد قليل ان ينشر علم
ظفره على الموت ويحضر مجد في يوم القيامة قدّم وصوله وعلّمه الملوك اعني
الصليب الكريم ليملأنا بهجة وراحة عظيمة ويجعلنا مستعدين لاقبال هذا
الملك بعد مدة بسيرة ولديجوه والاناء عليه لاجل ظفره على اعدائهم. وقد
حصل في السنة الوسطى من الاربعين المقدسة لان الاربعين المقدسة تشبه
عين مران لاجل الانسحاق و لاجل ما يحصل لنا من التمرير والملل من تلاءم
الصيام فكما ان في وسط تلك التي موسى الاله ذاك العود وحلاها كذلك
والاله الذي اجازنا الحجر الاحمر العقلي ونجاننا من فرعون قد يجلي بعود
الصليب الكريم المحيي المرارة الناتجة من الاربعين المقدسة بواسطة الصيام
ويعزّينا ويشجّعنا كجائزين في قفر الى ان يبلغنا الى اورشليم العفلية بواسطة

الاودية التاسعة
Φωτισίου φωτισίου.

لقد انحدرت الى القبر ايها الاله المعطي الحياة وسحقت جميع
الاقفال والامخال واقمت الاموات الهاتين المجد لقيامتك ايها
المسيح المخلص القادر على كل شيء

ايها المسيح الضابط الحياة ان قبرك انبع لي الحياة لانك وقفت
بالقائطين في الاجداث وهنفت قائلاً يا ايها الذين في القبور
والاعمال الخلو الانني قد اتيت خلاصاً للعالم

عيدان الغاب باسرها فلترتكض مسجحة لمشاهدتهم سمعهم
عود الصليب مصافحاً اليوم الذي رفع المسيح عليه راسه كما انبا
داود الالهي

انني لما مت بالعود وجدتك عود حياة ايها الصليب الحامل
المسيح يا حافظاً لي لا يغلب وقوة عزيزة على الشياطين فاليك
اسجد اليوم صارخاً قدسني بمجدك

افرحي وانتهي يا بيعة الله بسجودك اليوم للعود المثلث الغبطة
الكي القدس اعني عود صليب المسيح الذي اجناد الملائكة متصبون
لديه بخدمونه بخوف

ذكما

لك اسجد ايها اللاهوت الاقدس المثلث الوجوه الموحّد
الطبيعة الاب والابن مع الروح القدس رئاسة واحدة ملك
واحد سائد على الجميع باسره

كاتبين للسيدة

ايتها البتول انت هي الجبل العظيم الذي قطن فيه المسيح
حسباً يصرخ داود الالهي التي بواسطتها ارتقينا الى السموات
وتبيننا بالروح يا كلبة الطوي

كاتافاسيا

« ايتها الام العذراء والدة الاله الحقيقية يامن ولدت خلقاً من
« زرع المسيح الهنا الذي رفع بالجسد على الصليب اياك نعظم
« الان معه نحن المؤمنون كافة بواجب الاستيهال

الاكسابستلاري ايوثينا القيامة ثم للصليب
Τοῖς Μαθηταῖς.

اذا ما شاهدنا اليوم صليب المسيح الكرم موضوعاً فلنسجد له

« وسمر على الصليب فحننا الخلاص واهباً المبارك وحده
« الفائق المجد اله ابائنا

الاودية الثامنة

Αὕτη ἡ κλητή, καὶ ἁγία ἡμέρα.

ان الشاب الذي ظهر الان في القبر هتف نحو النسوة قائلاً
لماذا انتن ضابطات طيوباً بايدكنن ولن تطلبن قام المسيح الهنا
وانمض معه طبيعة البشر من دركات المحجم

افرح ايها الصليب الالهي العود المثلث الغبطة يا نور المحاصلين
في الظلام فيا من باشرافت اوضحت اشعة قيامة المسيح في اقطار
الدنيا الاربعة اهل المؤمنين كافة ان يبلغوا الى الفصح المجيد

في هذا النهار صليب المسيح العود الحامل طيب الحياة ينشر
طيوب القارورة الالهية . فلنستشق ذكاه عرفه المنتشر من الله
ساجدين بايمان للمسيح الى الادهار

هلم ايها الشيع النبي وقل لنا بايضاح ما هو ذلك العود الذي
وضعت في الماء انما هو صليب المسيح الذي به انتشلنا من عمق
الفساد ساجدين له بايمان الى الادهار

ايها المسيح ان يعقوب سبق قديماً فرسم صليبك ويوسف تقدم
فسجد لطرف العصا الالهية اذ سبق فنظر انها صولجان ملكك
الرهيب الذي نسجد له بايمان الى الادهار

نبارك الآب والابن والروح القدس

اسجد جوهرأ واحداً في ثلاثة وجوه كل من الثلاثة وجه
بفرده بغير اختلاط غير مجزي اياهم بالصورة الآب والابن
والروح لان الهأ واحداً هو على الجميع الى الادهار

كاتبين للسيدة

انقد ظهرت وحدك عذراء في الامهات يا مريم المعرسة من الله
اذ ولدت المسيح المخلص خلواً من رجل وحفظت ختم الطهارة
فلذلك نحن المؤمنون نعبطك الى الادهار

نسج ونبارك ونسجد للرب

كاتافاسيا

« ان المعظم في الانبياء دانيال لما طرح في جب الاسود وقتاً ما
« وبسط ذراعيه شكل صليب نجاً من افتراسهم بغير اذية مباركا.
« المسيح الاله الى الادهار

كانين أنت هي الفاتحة

ذكصولوجيا ميغالي

وبينا نزل الذكصولوجيا بغير الكاهن حنّه ويتناول الخبزة ويحضر المائدة المقدسة والصليب ثم ياخذُه في صينية ويحمله على راسه بصندوقه ويخرج من باب الهيكل الشمالي وتقدمُ المصايح والخبزة حتى ياتي الى الابواب الملوكة. واذا كملت الذكصولوجيا والترىصاجيون يقول الكاهن صوفيا اورثي ونحن نزل الطروبارية خاص يا رب شعبك ثلاثاً ويتقدم الكاهن حاملاً الصليب الكرم امام الابواب المقدسة وبعد ان يكون أعدّ هناك كرسيً يضع عليه الكاهن الصليب الكرم ثم نزل هذه الطروبارية

بالحن السادس

اصليليك يا سيدنا نسجد واقيامتك المقدسة نجد

ونفخ الصندوق ويتقدم مع الكاهن بالسجود ويصنعان ثلاث مطانيات امام الصليب الكرم وبعد تشيلها اياه يصنعان ايضاً مطانية وكذلك في كل خورس واحدة وبعد هذا يتقدم الاخوة بالتقبل اثنين اثنين حسب الترتيب وفيما نسجد الاخوة نزل هذه الذبومالات تأليف السيد لاون

بالحن الثاني

هلم يا معشر المؤمنين نسجد للعود المحي الذي بسط عليه المسيح ملك المجد يديه باختياره فرفعنا الى السعادة القديمة نحن الذين عرفنا العدو قديماً بواسطة اللذة وجعلنا من الله متغيين هلم ايها المؤمنون نسجد للعود الذي استحقينا به ان نسحق رؤس الاعداء الغير المنظورين. اقبلوا يا معشر قبائل الامم لنكرمّن بالتسايح لصليب الرب هاتفين افرح ايها الصليب يا خلاصاً كاملاً لادم الساقط. بك تنفخ ملوكنا المؤمنون بما انهم بقوتك يخضعون بعزة الشعب الاسماعيلي. اياك الان نصائح بخوف نحن رهط الارثوذكسين معبدن الاله الذي بجن عليك وقائلين يا رب يا من صلبت عليه ارحمنا بما انك صالح ومحب البشر

بالحن الثامن

اليوم سيد الخليفة ورب المجد ستر على الصليب وطعن جنبه وحلاوة البيعة ذاق خلاً ومرارة وليس اكليلاً من شوك الذي غطى السماء بالغيوم ليس ثوب هزء ولطم من يد ترابية الذي خلق الانسان بيده جلد على ظهره الذي سربل السماء بالسحاب

بايمان فرحين ونصائح بشوق مبتهلين الى الرب الذي صلب عليه بمشيئته ان يوهل جميعنا للسجود للصليب الكرم وان ندرك نهار القيامة خلواً من مدينة

للside مثله

نسجد الآن بحسن تدن للعود الذي بسط عليه ابنك كفيه الطاهرتين مجبناً فيا ايها السيدة امنحينا السلامة وان نبلغ الى السجود للآلام الخاصة الكلبة الشرف اللامعة وليوم الفصح السيدي الكلي الضياء المبهج للعالم في الاينوس نمسك ثمانية ستخونات ونزل اربع ستشيرتات للقيامه في الاكطوبخس وثلاث بروصميات للصليب ونعيد الاولى

بالحن الرابع

Ὁς γενναῖον ἐν Μάρτυρι.

لتهلل بالنفحات ونعظم بالتسايح للصليب الكرم مصافحين اياه وهاتفين نحوه ايها الصليب الكلي وقاره قدس نفوسنا واجسادنا بقوتك واحفظنا وصنا غير مثلهين من مضرت المضادين المختلفة نحن الساجدين لك بحسن عبادة نعاد

ستين ارفعوا الرب الهنا واسجدوا لمطى قدميه

تقدموا فاستقوا امياهاً لانفرغ جارية من جداول نعم الصليب اذ نعاين امامنا العود المقدس موضوعاً الذي هو ينبوع المواهب المرتوي والمفعم من الدم والماء الجارين من سيد الكل الذي رفع بمشيئته ورفع البشر

ستين اما الهنا قبل الدهور فصنع خلاصاً في وسط الارض ايها الصليب الكلي جلالة انت هو ثبات الكنيسة وتوطيد الملوك وفخر التوحدين وحرزم. لذلك نخجلوك ونستنير اليوم بالقلوب والنفوس من نعمة الذي بسط عليك الالهية الذي حطم قوة الحمال واباد اللعنة

ذكصا ذبومالا للثريودي بالحن الثامن

ان رب الكل قد علم بمنزل الهرب من ترفع عزم الفريسيين الاردياك وادب الجميع الا يترفعوا بارائهم خارجاً عن الواجب اذ صار ذاته رسماً ونموذجاً وافرغ ذاته حتى الى الصلب والموت. فلنوجه لهُ الشكر مع العشار قائلين يا من تألم عنا ولبث الهماً غير ما لوم نجنا من الآلام وخلص نفوسنا

يترئى لامراضنا بل مجرب بكل الاحوال بشبهنا ما خلا الخطبة .
فلتقدم اذاً بدالة الى عرش النعمة لناخذ نعمة ونجد رحمة بلعونة
نستفرصها . لان كل رئيس كهنة ماخوذاً من الناس ينتصب
من اجل الناس فيما يقدمه الى الله ليقرّب قرابين وضحايا عن
الخطايا . مقتدران يعفو ويسمح للذين يجهلون وللضالين اذ هو
ايضاً يشمله ضعف . فهذا السبب يجب عليه كما يقدم عن
الشعب كذلك يقرب عن ذاته من اجل الخطايا ولن ياخذ
احد الكرامة لنفسه لكن من يدعو الله نظير مادعا هرون .
كذلك والمسبح لم يشرف ذاته ليصير رئيس كهنة بل مجده
الذي قال له انت هو ابني وانا اليوم ولدتك . كما يقول ايضاً
في فصل اخر انت الكاهن الى الدهر على ترتيب ملشيبا صادق
الليلويا باللحن الثاني

اذكر جمعك الذي اقتنيت منذ القديم

الانجيل من بشارة مرقس

قال الرب من اراد ان يأتي خلفي

كيكونيكون

ارتسم علينا نور وجهك يا رب

هذا السجود للصليب نصنعه اربعة ايام في يوم الاحد اعني اليوم وبوم
الاثنين والاربعاء والجمعة مرتين في الساعة الاولى لصليبك يا سيدنا
عوض سهل خطواتي

قبل بصافاً وسيطاً وتعبيرات ولطفاً واحتمل الجميع لاجلي الهى
ومقنذي انا المقضي عليّ لكيما يخلص العالم من الخديعة بما انه
المتحن

ذكسا باللحن ذاته

اليوم الذي لا يدنى منه بحسب الجوهر حصل مدنوواً اليه مني
واحتمل الاما ليغتني من الآلام الواهب النور للعيان بصق
عليه من شفاه مخالفة الناموس وبذل ظهره للسياط لاجل
المسورين . هذا لما ابصرته امة التقية على الصليب هتفت بتفجع
وبلي لم صنعت هذا يا ولدي ايها الجميل في حسنه اكثر من
كل البشر ظهرت فاقد الشكل والنسمة وليس لك صورة
ولا جمال . ويحي يا نوري لا استطع ان انظر لك نائماً لان احشائي
تتجرّح وتفد في قلبي حربة صعبة فاسبح الامك واسجد لتحنك
ايها الرب الطويل الاناة المجد لك

كانين باللحن السادس

اليوم تمّ القول النبوي لاننا نسجد في الموضع الذي فيه
وقفت قدماك يا رب واذقنا من عود الخلاص لنا العتق
من الام الخطية بشفاعات والدة الاله يا محب البشر وحدك
ثم الاكتاني كالعادة واليتين مع الذبومالا الابوثينا والساعة الاولى التي
نُتلى فيها موعظة السطوديتي

في القديس

التيسكا ومكارزمي الاكطويخس ومن قانون الصليب الاودية السادسة
وعوض التريديون

لصليبك يا سيدنا نسجد ولقيامتك المقدسة نمجد

الرسائل

بروكينين باللحن السادس

خاص يا رب شعبيك وبارك ميراثك

ستينج اليك يا رب صرخت الهى لا تُغافل عني

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

ص ٤٤٤

يا اخوة اذ لنا يسوع ابن الله رئيس كهنة عظيم نافذ في السموات
فلنتمسك بالاعتراف به . لان ليس لنا رئيس كهنة لا يستطيع ان

الاحد الثالث من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزبور الغروب على كبريه اكرهنا نمسك عشرة ستينونات ونرتل
اربع ستينيرات خشوعيات للحن المنفق والتريودي ثلاثاً وللميناون ثلاثاً
ستينيرات بروصوميات للتريودي تأليف يوسف

باللحن الثامن

Κύριε, εὖ καὶ χριστέ.

يا رب يا من بسطت يديك على الصليب بارادتك اهلنا ان
نسجد له بقلب متخضع ونحن لامعون جيداً بالاصوام والطلبات
والامساك والاحسان بما انك صالح ومحب البشر

الاثنين

من السبته الرابعة

في السحرية

ثالوثيات اللحن المتفق وبعد السيفولوجيا الاولى كانشاطات خشوعية
وللسيدة بالحن ذاته وبعد السيفولوجيا الثانية هذه الكانشاطات

بالحن الثامن

Ἀνεστης ἐκ νεκρῶν.

هلم ايها المؤمنون نسجد للعود الكلي جلاله الذي رفع عليه
مبدع الكل . فها هو موضوع الان ليقدم نفوس واجساد
المتقدمين اليه بايمان ويظهر ادناس خطايا الصائمين المسجيين
المسح كل حين الهنا المحسن وحده

ذكما تعيدها

كانين للسيدة مثله

ان كلمة الاب انحدر الى الارض وملا كامنير اهتف نحو والدة
الاله افرحي ايها المباركة التي حفظت وحدك الخدر لما قبلت
الحبل بالرب الاله الذي قبل الدهور لكما بخلص جنس البشر
من الطغيان بما انه الاله

وبعد السيفولوجيا الثالثة كانشاطات اخر

بالحن الثالث

Τὴν ὁραϊότητα.

اذ قد توسطنا في سعي الامساك وبلغنا الى السجود لصليبك
الحامل احياء ايها المسح فنجثو نحوك صارخين اليك عظيم أنت
يا محب البشر وعظيمة هي افعالك لانك اظهرت صليبك المكرم
الذي نسجد له الان بخوف هاتنين المجد لافراط مراحمك

ذكما تعيدها

كانين للسيدة

ايها البتول انك ككرمة غير مفلوجة قد اينعت العنقود
البالغ جدا القاطر لنا الخمر الخلاصي الذي يفرح نفوس
واجساد الجميع . لاجل هذا ننبطك دائما كعلة الصالحات
هاتنين مع الملاك افرحي ايها المتلثة نعمة

ثم قانون الميناون وهذه للتريودي على طقسها ونزل التسبحة الاولى

ايها الرب الكلي الرفافة امح كثرة خطاياي بغرارة مراحمك
واهني ان انظر صليبك واصاحه بنفس نقيّة في سبته الامساك
هذه بما انك ودود للبشر

بروصوميا اخرى تأليف ناودوروس بالحن الثالث

Μέγιστον θαύμα.

ان العود الذي صلب عليه المسيح بالجسد هو عجب عظيم
فالعالم بسجوده له يستنير ويهتف يا تقوة الصليب الذي بمشاهدة
الشياطين اياه يحترقون وبرسمه يستبين ملهبا اياهم . فاغبطك ايها
العود الطاهر واكرم واجثو بخوف واجمد الله الذي منحني بك
الحياة التي لا تزول

ثم ثلاث بروصوميات للميناون ذكما كانين للسيدة والابصودن
ويا نورا بهيا

بروكين بالحن الثامن

اعطيت ميراثا للذين يرهبون اسمك يا رب

ستينج من اقاصي الارض صرخت اليك

ستينج فاستظل بستر جناحك

وفي الابوستينج هذه الذبومالا مرتين

بالحن الثامن

لست اجسر انا الشقي ان احدث بناظري نحو السماء من تلقاء
اعمالى الشريرة لكنني اصرخ اليك متنهدا كالعشار اللهم اغفر لي
انا الخاطي ونجني من المراية الفريسية بما انك المتحن وحدك

شهودية

يا شهداء الرب انتم لكل موضع وصقع قدسون ولكل مرض
وسقم تشفون والآن تنوسل اليكم ان تشفوا اليه طالبين ان ينجي
نفوسنا من اشراك العدو وفخاخه

ذكما كانين السيدة بالحن ذاته

يا متلثة نعمة الام التي لا عريس لها ان السمويين يسجونك
ونحن نوجد مولدك الذي لا يستقص اثره فتشفي يا والدة الاله
في خلاص نفوسنا

وباقي الترتيب كما أعلن سابقا

قانون التريودي تأليف كبير يوسف

الاولية الاولى باللحن الثامن

Ἀρματηλάτην Φαραύ.

قد ظهر للكل السجود للصليب الحامل الضياء باعثة اشعة الشمس الخلاصة ومنيراً لجميع المضبوطين بتمام الآلام فلنبادر الى مصافحه بطهارة

هلم لتطهر بنعمة الصيام ونصرخ بعقل كلي الطهارة الى الطاهر وحده باصوات شكرية هاتفين ايها الكلمة انت اعطيت دمك عنا جميعنا وانت بالصليب قدسنا

لقد تعرفت بصدمات الحجة وحصلت على الدوام طريحاً جثة مريضة. فيا ايها الخالص الذي بالآم الصليب قومت سطة المحبولين اولاً قومني وارشدني الى اتمام ارادتك

صليبة

ايها الرب السيد ان التي لم تجرب زواجاً لما كانت واقفة عند صليبك اذ شاهدت الجراحات المحاصلة فيك انجرحتم صارخة وبلي يا ولدي انا التي حين مولدك نجوت من الازواج ها انا الان اتحرج بكوم واوجاع مرة

آخر تأليف ناودوروس باللحن الثالث

Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ, τῷ ποιήσαντι.

ان هذه السبة المقدسة المنيرة تقدم الصليب المكرم للعالم فهلم تصافحه بخوف وشوق منبرين نفوسنا محبين بالتسايح المسيح الذي يجن عليه

نسجد كافة لصليبك ايها المسيح صانعين تزيج قيامتك ونسج مساميرك ونكرم حربتك ونطهرهم اعين وشفاه نفوسنا واجسادنا ذكها

ايها الثالوث المسيح بجوهر واحد الآب والابن مع الروح الكلي القدس اللاهوت الغير المخلوق الازلي الذي لا بد له ينبوع النور والحياة لك نسجد جميعنا نحن الانام يا من ابدت جوهر الكل

كابين للسيدة

اياك نسج يا والدة الاله البتول النقية المركبة الشاروبية التي منها ولد الاله. لانك صرت وحدك ينبوع عدم الفساد فائضة للجميع الحياة التي منها نفترف ونستمد الاشفية

المجد لك يا الهنا المجد لك

اذ قد جزنا اتصاف ميدان الصيام الاربعميني فهلم بنا نعزم على مرافقة المسيح الى الآلام الالهية لكي اذا صلينا معه نساهم قيامته

الارموس

« لنسج الرب الذي صنع العجايب الباهرة في البحر الاحمر وعمر
« المضادين في الحجة وخلص اسرائيل فإياه وحده نسج لانه
« قد تجدد

الاولية الثامنة

Ἑπταπλασίως κάμινον.

يا رب انني قد حويت نفساً وضميراً مجرباً حين بالآم مسبة فارحني وتراف علي ودرعني بصليبك وبالتقطرات المنسكة من جنبك لكي ارتل بنشاط يا كنهه باركوه يا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار

ايها الصليب الكلي جلاله ان موسى قديماً في الجبل سبق فرسلك لما رفع يديه قهر عماليق. لذلك نحن بسجودنا لك اليوم ندحض محافل الشياطين الغريبة ونرتل بايمان يا كنهه باركوه يا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار

انني متقلل من الآلام ومُعرقل من الاعداء ومنجذب من العوائد الردية فيا ايها المتحن تراف علي ودرعني بصليبك لكي ارتل بقلب غير متزعزع يا فتيان باركوه يا كنهه سجوه يا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار

صليبة

لقد كنت محدقة الى المولود من حشاك وهو على الصليب متنهدة بتوجع ومولولة كالأمهات وغير محتملة اضطراب جوانحك وهتفت قائلة ما هذا المنظر يا ابني كيف تنال يا من انت بطبيعتك غير مالوم لا يثارك ان تعتق من الفساد جنس البشر

آخر

Τὸν ὑπ' Ἀγγέλων.

اذا ما عاينا صليب المسيح موضوعاً في البيعة ايها الاخوة فلنتقدم نحوه بايمان وخوف ونسجد له هاتفين انت افرعت الحياة للبشر ايها الكلي الضياء

ان السماء اظهرتك ايها الصليب المحي غالباً في المحروب

وسلاحاً للملوك لا يُجَارَب داحضاً للاعداء وقرناً للكنايس
وخالصاً للمؤمنين

نبارك الاب والابن والروح القدس

للاب القدوس امجد والابن القدوس اعبد وللروح القدوس
اسبح نالوثاً بسيطاً متساوياً في الجوهر كل منهم النور وانوار بارز
كمن شمس واحدة كائين للسيدة

افرحي يا ابناً غير مسلوكة افرحي يا عليقة غير محترقة افرحي
ايها الحجر الذهبية افرحي يا جبلاً غير منقطع افرحي يا والدة
الاله يا رجاء غير متقلقل وسوراً المتكلمين عليك
المجد لك يا الهنا المجد لك

اذ قد توسطنا ايام الصيام يا اخوة فلتشجع بالروح ونسع في
بقيته سعياً مستقيماً ببسالة بمعونة الله لكي بفرح نعاين فصح المسيح
الناهض من القبر

نسع ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« يا سماء السموات والارض والجبال والتلال والعمق وكل
« جنس البشر باركوا الهنا المجد بغير صمت من الملائكة في
« الاعالي وسجوه كخالق ومبدع وارفعوه الى جميع الادهار

الادوية التاسعة
*Εφριξε πάσα ἀνοή.

ان يعقوب قديماً لما بارك اولاد اولاده سبق فرسم الصليب
المكرم بأه فرانضاح . فباركنا به ايها الرؤوف وانح نعمة فائضة
البتقدس لنا نحن الساجدين له ولكل الذين يجدونك يامتند
الكل

هلم ايها المؤمنون لنظهر النفس والعقل بماء الصيام ونصالح
العود الالهى الواهب الحياة لانه موضوع للكل بايضاح فائضاً
صفاً الهياً ونوراً سموياً وحياة وسروراً حقيقياً

يارب اني اعلم انك ديان مخوف وستأتي نجد اللاهوت عتيدياً
ان تبكت خفايا الجميع . لذلك اهتف اليك ايها الصالح
اخطأت فاغفر لي ولا تشهر ذنوبي الكثيرة الصعبة

صليبة

ان النعمة لما عانيت سابقاً الحمل مسوقاً الى الذبح وشعاعات

الشمس مظلمة بكت قائلة يا يسوع شمس المجد لقد اغربت ميتاً
لكن اشرق بنور قيامتك للثانيتين اليك
آخر

Ev Συναγω τῆς ὁρῆς.

لنسجد اليوم كافة في الموضع الذي وقفت فيه قدما السيد
الاله اعني الصليب الشريف كما يصرخ داود الالهى الصوت لان
قد رُفع عليه الحاوي كل الاشياء في قبضته

تقدموا ايها الفاطنوا الارض واتم اتقياء بالصيام وانظروا
الصليب الكلي الوفار موضوعاً اليوم واسجدوا له بخوف وايمان
وافرحوا واتهجموا معاً مسرورين واستمدوا تقديساً لانفسكم
ذكها

ان الثالث اله المتعالي هو جوهر واحد لا يتجزأ وحالة
كونه متحداً بالطبيعة ينقسم بالوجوه خصوصاً لانه مع كونه
غير منقسم ينقسم واذ هو واحد ثلث الذي هو الآب
والابن والروح المحي الصائن كل البرايا
كائين للسيدة

من سمع منذ قط ان يتولاً ولدت ابناً وحصلت أما بغير رجل
لقد اكلت يا مريم هذه العجيبه الباهرة . لكن قولي لي كيف . لا تنحصر
مفتشاً عن عمق ولودتي ابناً هذا امر حقيقي جداً لكن ادراكه
يفوق عقول البشر

المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم يا جميع الشعب لتقدم لله تسيماً شكرياً لاننا
الآن الصليب الكلي القدس ونصالحه فاعرفوا اذا ايها الشياطين
وانقلبوا وبوعلموا ايها الامم البربرية واقهروا لان بواسطته الله معنا
الارموس

« ان موسى في جبل سينا قد شاهدك في العليقة حاملة في
« حشاك نار اللاهوت من غير احتراق ودانيل قد ابصر
« جبلاً لم ينقطع اصلاً واشعبا صرخ معلناً انك عصا قد افرعت
« من اصل داود

ثم النوطا غوجيكا للحن

في ابوستيخ اينيوس هذه الذبومالا ونعيدها

بالحن السادس

ايها المسيح لقد اوضحت ان الانضاع طريقة فائضة للارتفاع

المجتمعين له . فملوك الام بماذا يجارون لان الرب أسس صهيون
ويتخلص المتواضعون من شعبه
بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الثاني والستين
كذلك اباركك في حياتي
ستين يا الله الهى اليك ابتكر

عندما افرغت ذاتك واتخذت صورة عبد ولم تقبل صلاة الفريسي
واما تهدي العشار المنسحق فقبلته في الاعالي كعزقة لا عيب فيها
لذلك اهتف اليك اغفر لي يا الله اغفر لي وخاصني
شهودية

يارب ان البرايا باسرها تعيد لتذكار شهدائك فالسموات
تبتحج مع الملائكة والارض تفرح مع البشر فيشفاعاتهم اللهم ارحمنا
ذكها كاين للسيدة باللحن ذاته

قبلت قول زعيم الملائكة يا والدة الاله فحصلت عرشاً
شاروبعياً وحملت على ساعدك رجاء نفوسنا حقاً
وفي الساعة السادسة ترنية النبوة
باللحن السابع

يارب لا بغضبك توبخ شعباً خاطئاً ولا برجلك تودبنا بما
انك صالح لان اياك تبحد الارض كلها واليك تنصرع فارث
لنا ايها القدوس

ذكها كاين تميدها
بروكيمن باللحن السادس من المزمور الحادي والستين
بالله خلاصي ومجدي
ستين ايس لله تخضع نفسي
قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٤٤ ١٤٥

هذه الاقوال يقولها الرب رب الجنود على نحو ما قلت فهم كما
يكون وعلى حد ما ارتأيت فكذلك يثبت ان اهلك الاثوريين
على ارضي وعلى جبالي ويكونون مداسين وانتزع منهم نيرهم
وينتزع شرفهم من اكتافهم . هذا الراي ارتاه الرب على المسكونة
كلها وهذه اليد العالبة على الامم كلها . لان ما قدرته الرب
القدوس من يشنته وبده العالبة فمن يردها في السنة التي مات
فيها آخز الملك صار هذا القول . ايها الغريباء كلكم لا تفرحوا
لان قد تكسر نير الذي كان يضر بكم . لان من زرع الحيات
تخرج اولاد الافاعي واولادهن تخرج حيات طائرة . والمساكين
سيرعون به والناس الفقراء يستقرون في سلامة ويقتل زرعك
بالجوع ويقتيك تقتل . ولولي يا ابواب المدن فتفتح المدن المرتجفة
والغريباء كلهم لان دخانا يجي من الشمال ولا سبيل لمز يثبت في

الاثنين

من السببة الرابعة
في صلاة المساء

بعد السنجولوجيا المعتادة على كيرييه اكر كها هذه الستشيرات
بروصوميات للتربودي تأليف يوسيف
باللحن الثامن
Τὴ ἡμᾶς καλέσωμεν.

لقد بلغنا اليوم الى نصف ايام الامسالك بقوة الصليب فلنسجد
الذي رُفع عليه في الارض كاله ومخلص مقدر هاتين ايها
السيد اوضحنا مشاهدين الآمك وقيامتك الشريفة ماتحاً ايانا
الغفران والرحمة العظي مثلها
لندلل الآم الجسد بمباينة المآكل ومقت اللذات ونصاح عود
الصليب بايمان لانه يشاهد مسجوداً اله بايضاح وبتقدس الكل
بالنعمة الالهية . ولنهتف الى الرب نشكرك ايها التخن الذي به
خلصت نفوسنا

آخر تأليف ثاودرروس باللحن ذاته
Τὴν Θεοτόχον.

نسجد الآن جميعاً للصليب ونصرخ افرح يا عود الحياة
يا صولجان المسح المقدس افرح يا مجد اللانام سمواً افرح يا فخر
الملوك افرح يا عزة الايمان افرح يا سلاحاً لا يغلب افرح يا مهرب
الاعداء افرح يا نوراً مضياً مخلصاً للعالم افرح يا شرف الشهداء
العظيم افرح يا قوة الصديقين افرح يا بهاء الملائكة افرح يا كلي
الوقار

وليناون ثلاث بروصوميات ذكها كاين للسيدة
بروكيمن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور الثالث والستين
استمع يا الله صوتي اذا نصرعت اليك
ستين من خوف العدو خج نفسي

قراءة من سفر التكوين

ص ١٤ ٢١٤

قال الرب الاله مرثياً لا اعود العن الارض ايضاً لاجل اعمال الناس لان فكر قلب الانسان ينجح الى الشرور منذ حدثه باوفر اهتمامه فلا اعود ايضاً اضرب كل جسد حي كما فعلت . فمذة ايام الارض كلها زرع وحصاد برد وحر صيف وشتاء نهاراً وليلاً لا تهدأ . وبارك الله نوحاً وبنيه وقال لهم اثموا واكثروا واملأوا الارض واستولوا عليها وهببتكم ورهبتكم تكون على كل وحوش الارض وكل طيور السماء وعلى كل ما يتحرك على الارض وعلى كل اسماك البحر قد دفعتها اليكم تحت ايديكم وكل ديب حي يكون لكم للاكل كبقول الحشيش دفعت لكم الكمل . لكن لحم ابدم نفسه لا تاكلوا لاني ساطلب دم انفسكم من يد كل الوحوش وساطلب نفس الانسان من يد الانسان اخيه ومن يرق دم انسان يرق دمه بدلاً من دمه لاني بصورة الله صنعت الانسان واما انتم فاثموا واكثروا واملأوا الارض واستولوا عليها بروكبين باللحن السادس من المزمور الرابع والستين

استجب لنا يا الله يا رجاء جميع اقاصي الارض

ستجيب لك يا ربني التسبيح يا الله في صهيون

قراءة من سفر الامثال

ص ١١ ١٩٤

ابن الصديق يولد للحياة وسعي المجد الى الموت . الطارق المعوجة رذالة لدى الرب وجميع العادمي العيب في طريقهم مقبولون عنده . من يلقي بدأ في يد على جهة الظلم فلن يكون من الاسواء ناجياً ومن يزرع عدلاً ياخذ ثواباً صادقاً . بصورة قرط من الذهب في انف خنزيرة يكون الحسن في امرأة ردية التمييز . شهوة الصديقين كلها سالحة ورجاء المجددين يهلك . قد يوجد اقوام يزرعون ما يملكونه فيستغلون اكثر منه ويوجد اقوام يجمعون ما ليس لهم فينتقص ما لهم . النفس المباركة بسيطة بحملتها والرجل الغضوب ليس هو ادبياً . من يخزن من الخطة يخلفها للام والتبريك على هامة من يجود بها من يخترع اعمالاً سالحة يتغر نعمه سالحة ومن يلتمس الاسواء فستداهمه . من يتوكل على غناه

فهو يسقط ومن يعضد الصديقين فهذا يشرق نوره . من لا يتصرف في منزله تصرفاً حسناً يرث رباحاً والجاهل يستعبد للعاقل . من ثمرة العدل تولد شجرة الحياة ونفوس التجاوزي الشريعة تنتزع قبل حينها . اذا كان الصديق بالجهد يخلص فالمجد والمخاطي ابن يظهران . من يحب الادب يحب حساً ومن يمت فوائد التوبيخات فذاك جاهل . من صادف نعمة من الرب الاله فهو افضل والرجل المتعدي الشريعة يصمت عن ذكره . ليس يصطخ الرجل من المحتنب الشريعة واصول الصديقين لن تتناصل . المرأة الشجاعة اكبل لرجلها ومثلما تعلم الدودة في افناء الخشب هكذا المرأة الردية تفني الرجل . افكار الصديقين حكومات والمجدون يدبرون غشوشاً . اقوال المجددين غاشة للدم وهم المتقومين بنجيمهم

في الابوستيخ هذه الذبوملا مرتين

باللحن الثامن

ان الفرسي المتعظم باقواله رذل بافتخاره والعشار المتواضع العزم لما ابتهل صامتاً زكي فاعرفي بانفس الفرق الحاصل بين كليهما واجنحي نحو التواضع وصاحبها لان المسيح قد وعد ان يمنح للتواضعين نعمة بما انهم محب البشر شهودية

تنوسل اليكم يا شهداء الرب ان تشفعوا بنا عند الهنا ملتسمين

لنفوسنا غزارة الرافة والغفران لكثرة خطايانا

ذكوا كائين للسيدة باللحن ذاته

انا الى ظلك التجأت ايها البتول والدة الاله القديسة لاني قد عرفت اني منك انال الخلاص لانك قادرة يا تقيمة ان تعينيني



الثلاثا

من السببة الرابعة

* في السحرية *

بعد الثوابات اللحن المنقفي في السنجولوجيا الاولى كاشطاطات خشوعيات

والسيدة للجن ذاته وبعد السخولوجيا الثانية هذه الكائنات

بالجن الثامن

To δσάλευτον στήριγμα.

لنضئ نفوسنا بالامساك ونسجد للصليب الخلاصي الذي رُفِعَ
عليه المسيح ونهتف نحوه قائلين افرح يا نعم الصائمين وعونهم
الثابت افرح يا مبيد الآلام ومقاوم الشياطين افرح يا عوداً مغبطاً
للسيدة مثله

ايها المؤمنون لتعظم بالتسايح لوالدة الاله ثبات الايمان الذي
لا يتزعزع ومواهب نفوسنا الشريفة الموقرة هاتفين نحوها السلام
عليك يا مَنْ وسعت في بطنك صخرة الحياة السلام عليك
يا رجاء الاقطار افرح يا ناصرة المحزونين افرح يا عروسه
لا عروس لها

بعد السخولوجيا الثالثة كائنات اخرى

بالجن ذاته

Ως ἀπαρχὴς τῆς φύσεως.

يارب ان المسكونة تصاغ صليبك بما انه موضوع حياة للبرية
وتسجد له صارخة نخوك احفظ بسلامة عميقة بواسطة فعله
للمسيحين والمباركين اياك بواسطة الامساك يا جزيل الرحمة
للسيدة بالجن ذاته

السلام عليك يا مَنْ قبلت من الملاك فرح العالم افرح يا مَنْ
ولدت ربك وخالقك السلام عليك يا مَنْ استحقيت ان
تصيري أمّاً للاله

وقانون الميناون وهذه للتريودي على طقسها ونزل التسبحة الثانية

قانون التريودي تأليف ابيسيف

الاودية الثانية بالجن الثامن الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي اجزت اسرائيل قديماً في
« البحر الاحمر وخلصتهم وعلتهم ومن عبودية فرعون المرّة اعنتهم
ايها المسيح كلمة الله نسجد اليوم بايمان في اتصاف الصيام ونجس
للصليب الذي صبرت عليه في نصف البرية طالبين ان ننظر
قيامتك

لنشق بحر الآلام بعض القوة التي رسمت من موسى قديماً ونبلع
الى ارض الميعاد وتنتع بالمن العقلي بانواع
من ذالايوح ويتحب عليك ايها النفس المجانحة نحو الشرور
الغير الطالبة الصالحات المزدرية بالديان العادل الطويل

الاناة عليك دائماً

للسيدة

ايها العذراء لقد ولدت المسيح لما صار جسداً من غير استخالة
فتوسلي اليه بغير فتور ان يعتق من الآلام الجسدية الساجدين
للصليب الذي صبر عليه بالجسد
آخر تأليف كيرثاودوروس بالجن الثامن
*Idere Idere.

انظروا انظروا اني انا هو الهكم الذي منحت صليبي للمسكونة
سلاحاً للخلاص ليُسجد له الآن حتى الذين يصافحونه يبيدوا حبل
العدو باسرها

عظيم انت يارب وكثير الرحمة لانك منحت ان يُسجد الآن
لصليبك المحيي الذي سهرت فيه يدك ورجلاك وسال عليه دم
جنبك الطاهر فائضاً لنا الحياة
ذكوا

ايها الواحد الكلي الكمال الاله المتعالي المثلث الافانيم الآب
الغير المولود والابن الوحيد والروح القدس المنبثق من الآب
الظاهر بالابن جوهر واحد وطبيعة واحدة وربوبية واحدة
ملك واحد خاص جميعنا
كائين للسيدة

ايها الام البتول ان عجب ولادتك يتنوع النطق به لانك كيف
حملت وانت بتول طاهرة كيف ولدت ابناً ولم تعرفي خيرة رجل
البتة . فكما يعلم كلمة الله المولود مني بما يفوق الطبع وبجمال معجزة
المجد لك يا الهنا المجد لك

ان موسى العظيم سبق فرسك لنا ايها الصليب لما بسط يديه
واباد عماليق لذلك نرسك نحن بالشج والهاؤ فنهزم ونقهر
العدو عنصر الشر مسجين المسيح
الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله المولود من الآب قبل كل
« الدهور وفي اخر الازمان وُلدت من البتول بغير مباشرة رجل
« وحلت خطية آدم الاب الاول بما الي محب للبشر

الاودية الثامنة

*Ο στεγάζων ἐν ὑδάτι.

يارب يا مَنْ زلزلت اساسات الارض باسرها كإله لما رُفعت

« بغير فتور كاله وسجوه وارفعوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

Eὐλογητός Κύριος ὁ Θεός.

مبارك انت ايها الرب اله اسرائيل يا من بصليبك حللت
اللعة القديمة ومختنا اياه عزاً وعلجاً وقاعدة وثيقة الذي به
الآن: تناطح اعداءنا

بما انني مربوطٌ بوثاقات شروري التي لا تُحصى وباختيارى
انشاء ان اعرف سبلك الخلاصية فيا ايها المسيح ردني بصليبك
وحل عماي بمراح اشفاقك التي لا توصف

لقد ضاهيت تشاخ الفريسي برداءة فسقطت سقوطاً ردياً صعباً
وها انا موضوعٌ لدرس الاعداء لكن ايها المسيح الاله المتعالي ملك
المجد يا من واضعت ذاتك لتحنتك ترأف علي وخلصني

السيدة

ايتها البتول الفتاة الثقية ان جميع الاجيال يعطونك الطوبى
لان يسوع وحده المولود من حشاك كما يعلم هو ذاته صنع معك
عظام فابتلي اله ان بخلص رعيتك وشعبك

الارموس ذاته

مبارك انت ايها الرب اله اسرائيل يا من بصليبك حللت
اللعة القديمة ووضعتنا لنا لكما نسجد له فبصافحتنا اياه بايمان
وتسبيحنا له نسج رحمتك العظي بغير فتور

ايها الصليب المكرم انت هو فخر الكنيسة وسلاح الملكة
وجوائز السلامة المتقنة من الله لكل العالم فيا ايها الصليب
فرح المستقبلي الرأي وحافظ المسكونة احفظ وقدس الساجدين
لك

ذكها

المجد لك ايها الثالث القدوس الوجدانية المساوية بالكرامة
الطبيعة الالهية الملك الواحد الرهيب الآب والابن مع الروح
النور الغير المقترَب اليه من احد اللاهوت الازلي خلص
الذين يعبدونك يا خالق الكل

كاتبين صليبية

ايها المسيح ان نعجتك كانت واقفة عند الصليب وناظرة

على عود لقد منحت جميع المؤمنين سلاح صليبك الخلاصي ركناً
وثيقاً لا يتزعزع الذي نسجد له الآن ونعلبك الى جميع الادهار

بما انا مشاهدون عود الصليب مشرقاً أكثر من الشمس
اللامعة فهلم نلألاً بالصيام ونصافحه الآن ونستقي نعمة منيرة
طاردة الادهام عن رافعي المسيح الى جميع الادهار

ايها الكلمة السيدات هو الماء الحي الفائض لحياة ابدية لقد
انبعت لنا على الصليب الدم والماء من جنبك اللذين بهما
جففت سيول الخطايا . لذلك اتوسل اليك ان تجفف ينابيع
الامي الخبيثة

السيدة

ايتها القديسة والدة الاله الثقية انت ولدت الاله المستريح في
القدسين كقدس عقلي مقدساً اليوم كل الاقطار بالسجود
الاهلي للعود الكلي القدس الذي رفع عليه بالجسد

آخر

*Ἄγγελοι καὶ Οὐρανοί.

هلم ايها الشعوب لنعاين العود الحامل الحياة الذي بُجن عليه
المسيح لهنا موضوعاً الآن ونسجد برعدة ساجدين له الى جميع الادهار
لنسج الصليب المثلث التركيب كرم للثالوث ونسجد بخوف

ونصرخ مباركين ومسبحين ومعلمين المسيح الى الادهار
نبارك الاب والابن والروح القدس
ان الثالث اله واحد فلا الاب استحال الى البنوّة ولا الابن

انتقل الى الابن اكن كل منهم مالك خاصته فكاله امجد
الثلاثة وجوه الى الادهار
كاتبين للسيدة

انت وحدك ولدت بغير فساد وانت بمفردك ارضعت طفلاً
خالواً من نفاس وانت وحدك ولدت سيدك وخالقك وانت
كنت أمة لذلك نسجدك ايها الام العذراء الى الادهار

المجد لك يا الهنا المجد لك
ايها المسيح يا من بكلمة منح باصرتين للاعشى منذ مولده افخ ايضاً
باصرتي قلبي المكفوفتين لكما ابصر نور وصاياك الى الادهار

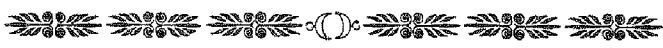
الارموس

« ايها الملائكة والسموات باركوا التسامي على كرسي المجد والمجد

سنين باركوا ايها الامم الهنا واسمعوا صوت تسبيح
قراءة من نبوة اشعيا النبي
١٤ ٢٥٥

احمدك ايها الرب الهى واسبح اسمك لانك عملت اعمالاً عجيبه
رأياً قديماً صادقاً فليكن يارب لانك جعلت مدننا بمنزلة التراب
مدناً حصينة لتسقط اساساتها ومدينة المخلصين لا تبني الى الدهر
فلهذا السبب يوجب التبريك لك الشعب المسكين ومدن
اناس مظلومين يوجبون التبريك لك لانك صرت معيناً
لكل مدينة ذليلة وستراً للمكتئبين لاجل الفاقة نتقدم من
الناس الخبيثاء ستر عطاش وروح لاناس مظلومين كاناس
صغيري الانفس عطاش في صهبون من تلقاء الناس المخذين
الذين دفعتنا اليهم وسيدل الحرف في ستر الغيم اغصان الاقوياء
ويجعل رب الجنود للام كلها على هذا الجبل شراب الادهان
شراب القطاف يشربون بسرور يشربون خمراً ويدهنون دهناً
في هذا الجبل . ادفع انت هذه الاشياء كلها للام لان هذا الراي
على الام كلها لما تايد الموت ابتلعهم ثم انتزع الله ايضاً من كل
وجه كل دمعة وانتزع عار شعبه من كل الارض لان في الرب
تكلم بهذه وسيقولون في ذلك اليوم ها هو الهنا الذي توكلنا عليه
وبخلصنا هذا ربنا قد صبرنا له وانتخبنا وفرحنا بخلصنا
بروكيمن باللحن السادس من المزمور السادس والستين
يباركنا الله الهنا

سنين الله يترآف علينا ويباركنا ويضي بوجهه علينا ويرحمنا



الثلاثا

من السبّة الرابعة

* في صلاة المساء *

بعد السيتولوجيا المعتادة على كيرييه اكرر كما نسك ستة ستغونات
ونزل هذه الستغيرات البروصوبات للصليب
باللحن السادس
Ὅλην ἀποθέμενοι.

لقد احتملت الصليب والالام في وسط الارض ايها الرؤوف

الملك يايسوع راعبها وسبدها انتجت بمارة وحركت جوانحها
هانفة نحوك ما هذا المنظر المستغرب كيف تموت ايها الحياة
المجد لك يا الهنا المجد لك

اللهم كما خلصت منسى لما تاب اليك فخلص وايي تائباً
بعبرات مرة ولا تقص عبدك لانني ابعدت نفسي عنك كمثل
اسرائيل قديماً وعشت بالبدخ والتفريط ايامي كلها
الارموس

« مبارك الرب اله اسرائيل الذي اقام لنا قرن خلاص في بيت
« داود عبده الذي به افتقدنا المشرق من العلوق قومنا في طريق
« السلامة

القوطاغوجيكا للحن

وفي ابوسينغ الاينوس هذه الذبومالا مرتين

باللحن الثامن

يانفس تامل القضاء على الفريسي المتعظم الناتج من الشاخ
وتصوري تبرر العشار المتذل العزم الصادر عن اعترافه
بالزلات وبادري الى مغادرة جسارة احدها على الفضيلة والى
مثلاك اعتراف الاخر عما اجترمه وانهضي مستمرة لذاتك
بواسطة اقتصادك في الشهوات الرفعة العديمة التذل من لدن
المسيح الذي له الرحمة العظي

شهودية

ايها الشهداء القديسون لقد جاهدتم جهاداً عظيماً واحتملتم
تعذيب متجاوزي الشريعة بشجاعة وشهامة واعترفتم بالمسيح
تجاه الملوك واذ انتقلتم ايضاً من هذه الحياة تجرحون القوات
اقي العالم وتشفون المرضى من الامم فتشفعوا في خلاص نفوسنا
ذكما كاتين السيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله العذراء ان سترك هو مارستان روحاني لاننا
اذ الجأنا اليه نجو من امراضنا واسقامنا النفسانية
في الساعة السادسة ترنيمه النورة
باللحن السادس

لصليتك يا سيدنا نسجد وقيامتك المقدسة نحمد
ذكما كاتين تهيدها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الخامس والستين

هللوا لله يا جميع الارض

فمنحت جميعنا النجاة وعدم التألم لذلك في هذا اليوم الذي هو
انتصاف الصيام نضعه امامنا ونجثوله ونصافحه باتبهاج وحبور
لنصير جميعنا متلائين بالفضائل الالهية ونعاين الآمك
وقيامتك المحيية يا كلمة الله الجزيل الرحمة وحدك

منة

ايها السيد الطويل الالانة لقد حصلت ميتاً ممتداً على الصليب
ومطعوناً محترقة وسقيت مرارة يامن حول مياه مران على يد موسى
الى عنوبة فلمذا ابتهل اليك طالباً ان تستاصل من ضميري الآلام
الكليّة المرارة بغسل التوبة وتوضحي ساجداً الآمك المكرمة

آخر باللحن الاول

Ὁ παλαι τῷ Μωσεί.

اذا ما شاهدنا اليوم الصليب العظيم موضوعاً امام اعيننا الذي
لما سبق موسى فرسه قديماً بيديه اجنح عماليق فلندن منه
برعب ونفسه بنقاوة عقل وشفاه لان عليه رفع المسح فامات
الموت واذا ما استحقينا كافة لثمل هذه النعمة فلنسج مخلص الكل
بالترنيمات الملحج بهامن الله مبتهلين ان نبلغ الى قيامته الخلاصية

آخر باللحن الرابع

Ἐδοκας σημείωσιν.

هلم نسجد اليوم للعود الذي ظهر مسيياً لنا الحياة اعني صليب
المسح الهنا الذي به جرح الموت وتجددت القيامة بايضاح لنا
نحن الساقطين هاتفين لمقنذنا يا من تألمت لاجلنا باختيارك
لكيما تخلص الكل يا الهنا المجد لك

لقد منحننا نحن المسيحين صليبك يا مخلصنا قوة لا تُحارب
الذي به تُدحض جماهير الام الغربية وبه السلامة تظلل
كينستك المستقيمة الرأي حسناً الذي نصافحه الان ونهتف
نحوك بجرارة اهلنا ان نكون من حزب قد يسبك

هلم تظهر حواس النفس بالدموع ونقيها بالصيام ونجثو لعود
الصليب الذي بواسطته تبطل بالامساك نهضات البشرية
المفسدة للنفس هاتفين الى المصلوب ايها المخلص اهلنا ان نسجد
لنور قيامتك ذات الثلاثة ايام

ذكها كاتين ذيو مالا باللحن الثامن

اليوم سيد الخليفة ورب المجد سمر على الصليب وطعن جنبه

وحلاوة البيعة ذاق خلا ومرارة . وليس اكليلاً من شوك الذي
غطى السماء بالغيوم لبس ثوب هزء . ولطم من يد ترابية الذي
خلق الانسان بيده . جلد على ظهره الذي سربل السماء
بالسحاب وقبل بصافاً وسيطاً وتعبيرات ولطماً واحتمل الجميع
لاجلي الهى ومنقذي انا المتضي على لكيما يخلص العالم من الضلالة
بما انه المتحن

بروكينن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور السابع والستين

سجدوا لله ورتلوا لاسمه

ستين مهّدوا الطريق للراكب على المغرب الرب اسمه

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٩٥

وكلم الرب الاله نوحاً وبنه معه قائلاً هندا اقيم لكم ميثاقى
ولنسلكم بعدكم ولكل نفس عائشة معكم من الطيور والبهائم
ولكل وحوش الارض التي معكم من كل الخارجين من
التابوت واقم لكم ميثاقى ولا يموت كل جسد ايضاً من ماء
الطوفان فلا يكون ايضاً طوفان ماء ليهلك كل الارض . وقال
الرب الاله لنوح هذه علامة الميثاق الذي انا مقميه بيني وبينكم
وبين كل نفس حية معكم الى الاجيال الدهرية اجعل قوسي في
السحاب فيكون علامة ميثاق بيني وبين الارض ويكون
عند ما انشر سحياً على الارض تظهر قوسي في السحب واذكر
ميثاقى الذي بيني وبينكم وبين كل نفس حية في كل جسد ولا
يكون ايضاً الماء طوفاناً ليهلك كل جسد وتكون قوسي في السحب
فابصرها لا ذكر ميثاقاً ابدياً بيني وبين كل نفس حية في كل
جسد على الارض وقال الله لنوح هذه علامة الميثاق الذي
جعلته بيني وبين كل جسد على الارض

بروكينن باللحن السادس من المزمور الثامن والستين .

خلاصك يا الله فليعضدني

ستين فيبصر ذلك الفقراء ويفرحون

قراءة من سفر الامثال

١٤ ١٢٥

فم الفهم يدحه الناس والعاجز القلب يتمزاً به انسان يخدم

نهضوا من الاجداث وقوات الملائكة ذهلت وهنت ياله من عجب
الديان يدان ويتا لم بارادته لاجل خلاص العالم واعادة جبلته



الاربعاء

من السبة الرابعة

* في السحرة *

بعد الثالوثيات والستولوجيا الاولى كائنات صليبية باللحن المنق
وبعد الستولوجيا الثانية هذه الكائنات

باللحن السادس

Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή.

ان الصليب الكلي وقاره الالهى قد يوضع للسجود مقدساً زمان
الامساك فلنبادر بضمير تقي لنستقي نقديساً واستنارة ونهتف
بخوف المجد لتختنك يا مخلصنا المحب البشر

صليبية مثله

ان الامم العادمة خيرة الزواج لما كانت واقفة عند صليب
المولود منها بنير زرع هنتفت يا ابني ان سيفاً قد جاز في قلبي
ولست احتمل ان ابصرك معلماً على خشبة يا من يرتعد منه
الكل بما انه الاله الخالق فبا ايها الطويل الاناة المجد لك

وبعد الستولوجيا الثالثة كائنات اخر

باللحن الاول

Ἀπεγνωσμένην.

هلم تقبل متسخين بنور الفضائل وممكنين نقاء الامساك لنسجد
للصليب المكرم هاتفين يا اله الكل وحدك قدس نفوسنا مع
اجسادنا واهلنا للخطوة بالامك الطاهرة وهينا مراحك

صليبية باللحن ذاته

Τὸν Τάρον σου Σωτήρ.

ان الامم البرية من جميع العيوب لما رأتك منبسطاً على
الصليب ميتاً ايها المسح هنتفت يا ابني المساوي في الازلية للاب
والروح ما هو هذا التدبير الذي لا يهت الذي به يارؤوف
خلصت جبلة يديك الطاهرتين

ثم القانون الاتي وللتريودي على طفها واما قانون الميانون فنرتله
في صلاة النوم

قانون الصليب تأليف ثاوفانس

ذاته في حال الهوان افضل ممن يجعل لنفسه اكراماً وهو محتاج
الى الخبز. الصديق يتراف على نفوس بهائموا اما احشاه للمحدثين
فعادمة ان تكون رحومة. من يعمل ارضه فسيشبع خبزاً والذين
يسعون وراء الاباطيل ناقصوا التمييز. من يوجد مستلذاً في
مجالس الخمر فسيجصل في حصونه هو انا. شهوات المحدثين ردية
واصول المحسني العبادة في حصون الحياطة. الحياطي يقع في الفخ
لاجل خطية شفتيه والصديق يفلت من الفخ. من ينظر نظراً
مقوماً فسيرحم ومن يلتقي عند الابواب يغم النفوس. من اثار
فم الرجل تشبع نفسه خيرات وسيعطى مكافاة شفتيه. طرق
الجهال مستوية لديهم والحكيم يسمع المشورة. الجاهل يذيع
غبطة سريعاً والمكر يكتم اهانتة. الصديق يذيع امانة ظاهرة
وشاهد الظالمين غاش. يوجد قوم يجرحون باقوالهم كبسيف
وللسن الحكماء تشفي. الشفاه الصادقة تقوم بالشهادة والشاهد
السريع له لسان ظالم. في القلب المخترع الشر غش والذين
يريدون السلامة يفرحون. الصديق ما يرضيه شيء ظالم
والمحدثون يستوعبون شروراً. الشفاه الكاذبة رذالة عند الرب
ومن يعمل الصدق مقبول عنده

وفي الابوستين هذه الذبومالا مرتين باللحن الثالث

لقد تجاوزت العشار بالسقطات ولم اغايره بالتوبة وضاهيت
الفريسي بتساخه واما نفوياته فلم امتلكها فبافراط تواضعك ايها
المسح الاله الهادم بالصليب استعماله الراي الشيطاني ابعدي
من رذيلة الاول وجهل الثاني وثبت في نفسي ما وجد صالحاً
في كليهما وخلصني

شهودية

ان الانبياء والرسل وشهداء المسح علموا ان يسج الثالوث
المتساوي الجوهر واناروا الامم الضالة وصبروا بني البشر مساهمي
الملائكة

ذكما كائين ذبومالا باللحن الخامس

ان البرية باسرها لما رأتك يا باربي الجميع ومبدعهم معلماً على
الصليب عارياً استخالت خوفاً واتحبت والشمس ادهم نورها
والارض تموجت والصخور تفتطرت وزينة الهيكل تمزقت والاموات

الاودية الاولى باللحن الرابع

Ανοίξω τὸ στόμα μου.

لنسجد للعود المقدس الذي بسط المسح عليه يديه فغلب
الروساء المضادين ونبهج بالصيام تجيداً وتسيماً للضابط الكل
ان الصليب الخلاصي يُشاهد موضوعاً مانحاً التقديس
فلنبادر نحوه مظهرين القلب والجسم لنستمدّ نعمة خلاصية
ايها المحب البشر تقني بنار وصاياك وامنحي الان ان اشاهد
الأمك الخلاصية وان اسجد لها بشوق محفوظاً بالصليب
ومصاناً به

صليبة

ايها المحب البشر ان التي ولدتك لما ابصرت ارتفاعك على
الصليب ولولت صارخة كيف رب المجد يُشاهد مداناً العتيد
ان يدين الجميع

الاودية الثالثة

Τὸς σοὺς ὁμολόγους Θεοτόκε.

هلم نرحض قلوبنا بمياه الصيام ونصالح بايمان عود الصليب
الذي صلب عليه المسح فافاض لنا ماء الغفران بما انه محسن
ها قد توسطنا الصيام الثروة الخلاصية محجّين ذواتنا بقلوع
الصليب فيا يسوع المسح الاله بلغنا به الى مينا الأمك
ايها الصليب ان موسى وقتاً ما رسمك في الجبل لاجل
اضمحلال الام ونحن اذ رسمك على قلوبنا ونشاهدك ونسجد
لك فنجتاح بقوتك الاعداء العديمي الاجساد

صليبة

ايها المسح ان التي ولدتك كانت تقول يا ابني انت يرادتك
صرت انساناً مع كونك الها وخالق الكل والان فيني ابصرك
معلّماً على الصليب فيخرج قلبي

قانون التريودي تأليف ايسيف

الاودية الثالثة باللحن السادس

Κύριος ὢν πάντων.

لقد رفعت على صليب في وسط الارض مع كونك رب
الكل والهاً خالقاً لترفع اليك طبيعة البشر التي سقطت بمشورة
العدو الردية لذلك نغجدك بايمان معتصمين بالأمك
ايها المؤمنون لنظهرن حواسنا بنور الصيام ونستضيء بأشعة

الصليب العقلية بسعة وافرة واذا نعاينهُ اليوم موضوعاً فلنسجد
له بورع ونصالحه بشفاه وافواه وقلوب نقية
هلم نجثو للصليب الالهى حيث وقفت قدما المسح مبتهلين
ان تثبت اقدام نفوسنا على صخرة وصايا الله ونقوم خطواتها
في طريق السلامة بنعمة الهية

للبيدة

ايها المسح لقد وافيت من فتاة نقية خلواً من رجل واتخذت
منها جسداً ذات نفس وعقل وبصليبك لاشيت العدو وجددت
ايضاً طبيعة البشر المنفسدة لاجل هذا نجد تخناتك

آخر للتريودي تأليف ثاودوروس باللحن الاول

Στερέωσον Κύριε.

صققوا بالتسايح يا جميع الاقطار اذا ما شاهدتم العود الذي
علّق عليه المسح مسجوداً لله والشيطان المارق محرّحاً
هلم بنا نسجد بخوف وفرح لصليب الرب الكريم الحامل الحياة
الموضوع اليوم لكي تقبل الروح القدس
ذكها

ايها الاله الشمس المثلث شعاعها والنور المثلث الضياء الآب
والابن والروح القدس الطبيعة العديمة الابتداء والمجد الفائق
خاص من الشدائد الذين يسجونك
كائين للبيدة

ان طغيات الملائكة يسجونك ايها البتول والدة الاله
المباركة ذات كل مدح ومعهم نحن البشر نغجدك الان بما انك
غير معرسة

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب الحامل الحياة انني عندما آتي لألمسك ارفع
بالعقل واللسان لاني انظر ان عليك قد انسكب دم ربي الالهى

الارموس

« يارب ثبت كنيستك التي امتلكتها بقوة صليبك لانك به
« فضحت العدو وانرت المسكونة

كانما باللحن السادس

اليوم تمّ القول النبوي لاننا نسجد في الموضع الذي فيه
وقفت قدماك يارب واذ ذقنا من عود الخلاص لنلنا العتق من

الأم الخطية بشفاعات والدة الاله يا محب البشر وحدك
ذكما

ان صليبيك يارب قد تنقدس لان به تحصل الاشفية
للرضى بالخطايا فيوساطته نجوتك فارحمنا
كانين

بفرس عود صليبيك فقط ايها المسيح ثققلت اساسات الموت
لان الذي كان قد ابتلعه الحميم بشوق اطلقه برعدة . فيا ايها
الرب القدوس ابن الله الذي اظهرت لنا خلاصك فمجّدك
فارحمنا

الاودية الرابعة

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ.

ان يعقوب الدائم الذكر بسط يديه قديماً على اولاد ابنه
بخالف رامزاً عن رسم الصليب وباركها مشيراً عن البركة
الخلاصية المجازة الينا جميعنا

اذا ما حفظنا بختم الصليب وصافحناه بابتهاج روجي وهو
موضوع فعمسى ان ندرك باسراع الآلام الخلاصية حميتين الآم
الجسد المفسدة

اياك نصالح ايها السلاح الخلاصي النصر الذي لا يقهر علامة
الفرح الذي به أميت الموت مشرفين بمجد للذي سمر عليك
ايها الصليب الكلي وقاره

صليبية

ان ام المسيح كانت تقول يا ابني يسوع قد اتخذت مني جسداً
وشوهدت لي يا من لا يقترب اليه من الملائكة . والان في اني
انتخب لما اعابنيك مسهراً على خشبة

الاودية الخامسة

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

ايها المخلص حياة الكل ونجاتهم لقد حصلت ميتاً مسهراً على
الصليب فامتحننا ان نصافحه بنفس تقية وننظر بابتهاج آلامك
الخلاصية

ايها العود الواهب الحياة ان محافل العدي الجساد
متتصبون لديك برعدة لان المسيح سفك عليك دمًا كريماً
راحضاً الاقدار الدنسة المقدمة من الشياطين لافساد الجبلية
ايها المخلص الكلمة اليك اهتف فاشفني انا الجرح مجربة العدو

ومزق سريعاً بالحربة صك خطاياي واكتسني بدمك في سفر
المخلصين بما انك متحن صليبية

ايها المخلص ان النعجة التي ولدتك هتفت نحوك وقتاً ما
مؤولة بنجيب الامهات فائلة ايها العنقود البالغ كيف علقت على
عود يا شمس المجد كيف ارتفعت مظلمة الشمس بالآمك

الاودية السادسة

Ἐβόησε προτυπῶν.

يا صليب الرب الكلي الوفار لقد زلزلت مسكن الحميم لما
نُصبت وصرت للمؤمنين سترأناً وقاعدة وثيقة لانزعزع

هلم بناتمر بالفضائل وتطف اثمار العود الالهى المحية التي
انبعاها يسوع الكرمة المجزيلة الثمر لما بسط عليه

يا يسوع نسج غزارة صلاحك ساجدين لصليبيك مع الحربة
والقصة لانك بهم ايها الرؤوف هدمت حائط العداوة المتوسط
صليبية

ان البتول التقية ولدتك ايها النهر الفاض مجاري الحياة
كهميين اعادة جبلتنا يا من رفعت على صليب فانبعث لنا
جداول الخلاص

الارموس

« ان يونان النبي سبق فرسم الدفن ذا الثلاثة ايام في جوف
« المحوت وصرخ طالباً انقذني من الفساد يا يسوع ملك القوات

فنداق ان الحربة اللهبية

البيت ان بيلاطس نصب في الحجلة

لاحظ في قانون الاحد صحيفة ٢٠٦

الاودية السابعة

Ὁὐκ ἐλάτρευσαν.

ان الفاس التي اجتذبتها البشع من الاردن كانت اشارة عن
صليبيك ايها المسيح الذي به اجتذبت الامم من عمق الاباطيل
صارخين مبارك انت يارب اله ابائنا

لقد تبتهج السموات مع الارض بالسجود لك ايها الصليب لان
بك صار اتحاد البشر مع الملائكة صارخين مبارك انت ايها
الرب الاله القادر على كل شيء

انقدمن الرحمة كسرو الايمان كارز طيب العرف والمحبة

الى جميع الادهار
انني لانوح وابيكي متفجعاتي تأملت في عقلي المحكمة العادلة لانني
مشجوب. لذلك ياطويل الاناة اعنف عني وخفف الوقور الموضوع
على نفسي لكي اهتف مسروراً أسجوا الرب يا اعماله وارفعوه الى
جميع الادهار

صليبة

ابنها الفتاة البرية من العيوب ان العليقة كانت رسالسر
مولدك الفائق العقل لانك لبثت كذلك غير محترقة لما ولدت
النار اعني المسيح المخلص الذي رفع على الصليب. فتوسلي اليه
ان ينحني من النار الابدية هاتفاً سجوا الرب يا اعماله وارفعوه
الى جميع الادهار

آخر

Αὐτὴ ἡ κλητὴ.

هلم نصافح بشوق لصليب الرب للموضوع امامنا متقين
بالمسك لانه لنا كنز تقديس وقوة الذي به نسج المسج الى
الادهار

هذا الصليب العظيم المثلث الابعاد هو صغير الجرم لكنه
يتد واصلاً الى السماء لانه بقوة يقدم الانام الى الله دائماً الذي به
نبارك المسج الى الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

امجد جوهرًا واحدًا في ثلاثة وجوه ولا ابليل الثلاثة بشخص
واحد ولا اجزئ الصورة وهم الآب والابن مع الروح لان الاله
الكائن في الثالوث هو على الجميع واحد
كاتبين للسيدة

ابنها المعرسة من الله مريم لتد ظهرت وحدك عزراء في
الامهات اذ ولدت المسيح المخلص خلواً من رجل وحفظت ختم
الطهارة فايالك نحن المؤمنين نطوب الى الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

ليكرم هذا العود الكلي القدس الذي سبق النبي فهتف انه
وضع في خبز المسج من الاسرائيليين الذين صلبوه. فلنعليه
الى كل الادهار

الصادقة كشربين ونسجد لصليب الرب معجدين المنفذ الذي
سهر عليه

صليبة

ان الاله سكن احشاءك يا مدينة الله المتخبة ولم يزلزل
السموات لكنه لما علق على الصليب زلزل الخليقة. فاليه ابتهلي
ان يثبتني غير متزعزع على صخرته

الاودية الثامنة

Παῖδας εὐαγαίς ἐν τῇ καμίῳ.

يا رب لقد بسطت يديك على الخشبة فحليت خطية يد خالية
من الاحشام وطعنت بحربة قطعنت بها المحارب وذقت مرارة
فاستاصلت شرور اللذات وشربت خلاً يا فرح الجميع

لتتقدم بعقل وضهير طاهر ونسجد ببهجة لان العود الكرم
الكلي الوقار موضوع الذي به احتمل المسج الموت الممان لاجلنا
فوضع كرامة علوية للذين اهنوا بالمعصية اهانة قيحة

اقدمت بعود الخطية وقتلت بالمذاقة المذبة فاحيني يا رب
واقمني انا المطروح وارضحني لآلامك ساجداً ولقيامتك الالهية
مساها ومع احبائك وارثاً

صليبة

ان البتول الكلية النقاء هتفت يا ابني الوحيد اني اراك مرفوعاً
على الصليب وبالآم ليس لك منظر ولا جمال انت الذي لما
تجسدت مني عرفتك بهياً في الحسن افضل من بني البشر فاطهر
مجدك يا خلاص الكل

للتبرودي آخر

Νόμιον Πατρίων.

ايها الرؤوف لما صلبت باختيارك نصف النهار في وسط
الارض اجذبت اقطار العالم بعنف من وسط لاهة التنين.
لذلك نخبو لك في السبب الوسطى من الصيام الالهى معجدين
صليبك الكرم وهاتفين سجوا الرب وعلوه الى جميع الادهار

ايها السلاح الغير المنتم اشارة الفرح سور البيعة فخر
الشهداء جمال الرسل وقوة رساء الكهنة سدّد نفسي الواهية
واهلني ان اسجد لك واسجك هاتفاً سجوا الرب يا اعماله وارفعوه

الارموس

« ان المعظم في الانبياء دانيال لما طرح وقتاً ما في جب الاسود
« وبسط يديه شكل صليب نجح من افتراسهم بغير اذية مباركا
« اله الكل الى الادهار

الادوية التاسعة

Ἀπὸς γρηγόριος.

لقد طعن جنبك بحربة فاجريت لي ينبوع الغفران وسهرت
على عودي في وسط الارض فابطلت الفضاة الناتج من العود الذي
نصافحه الان في انتصاف الصيام مسجحين صلاحك يا محب
البشر

اقطري ايتها الجبال حلاوة والتلال ايتها جاجاً بشوق ويا شجر
البتاع وارز لبنان ارتكصوا اليوم بالسجود للصليب الحامل
الحياة واطربوا ايها الانبياء والرسل والشهداء مع ارواح
الصدقيين

يارب انعطف لشعبك وميراثك الذين يسجدونك بخوف
بالصليب الذي بواسطته احتملت الموت طائعا. فلا تغلب كثرة
شرونا التي لا تحصى لتحنتاتك لكن اتقذ جميعنا بصليتك ايها
الفائق الصلاح بما انك محب للبشر

صليبة

ايها المسيح ان والدة الاله انتخبته قائلة انت باشارتك في
حين صليتك تنزل العالم المنظور وتليث معلقاً مريداً ان نحو
افكار آدم الجبول اولاً الالمية وتشفي تهشمة بافراط صلاحك

آخر للتريودي

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα.

ان البشع وقتاً ما لما اجذب الفاس بعود من النهر رسمك
ايها الصليب العود الواهب الحياة الذي لما سهر المسيح عليه
اجذب الامم من الجنون الاوثاني لذلك نسجد لك معجدين قوته
ان نور الشمس استحال الى ظلام في وقت صليتك ايها المخلص
وضياء القمر طفئ والعناصر تغيرت كلها بخوف. لذلك
اهتف اليك حولني بيمينك انا المستحيل الافكار بادهام الآلام
وايزني ايها الكلمة وخالصني

ايها المسيح اشف بجرحك الام نفسي واكفف بطعنة جنبك

الطعنات المولمة التي من الجن وبمساميرك اقلع شهواني الالمية
ذوات اللذة والمخني ان اسجد بغير تامل لا لامك وقيامتك الموقرة
صليبة

ان الفتاة البهية قد ولدتك ايها المخلص بهياً في الحسن ولما
رأتك في حين الامك لا تملك صورة ولا بهاء انتخبته قائلة اني
لاذهل يا ابني من تنازلك الفائق العقل الذي به تخلص طبيعة
البشر الذليلة

آخر

Φωτισῶν φωτισῶν.

انتبهج وتقدم يا جميع شعب الله واذا ما شاهدت عود الصليب
موضوعاً صائحة بخوف واستمد حيوراً معجداً على الدوام رب
المجد الذي علق عليه

ايها الصليب انت هو السلاح الالهي لحياتي لان السيد صعد
عليك فخلصني ولما طعن انبع من جنبه دماً وماء اللذين متى
تناولت منها انتبهج وامجده

ذكوا

لك اسجد ايها الثالث الاقدس المثلث الوجوه الموحد
الطبيعة الاب والابن مع الروح القدس رئاسة واحدة وملك
واحد سائد على الجميع

كاتبين للسيدة

ايتها البتول انت هي الجبل العظيم الذي قطن فيه المسيح
حسبما يصرخ داود الالهي التي بواسطتها ارتقينا الى السموات
وتبيننا بالروح يا كلية الطوبى

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الصليب الكريم يا صولجان الملك الالهي وشجاعة المجد
اننا باعتصامنا بك تغلب الاعداء فامخنا الان نحن الجائين لك
الغلبة دائماً على البربر

الارموس

« ايتها الام العذراء والدة الاله الحقيقية يامن ولدت خلواً من
« زرع المسيح الهنا الذي رفع بالجسد على الصليب اياك نعظم
« الان معه نحن المؤمنين كافة بواجب الاستيهال

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٦٥ ٢١٤

ها هو الرب من موضعه المقدس يورد الرجز على الساكنين في الارض وتكشف الارض دمها وما تستر المقتولين ايضاً . في ذلك اليوم يورد الله سيفه المقدس والعظيم والقوي على التين الحية الهاربة . على التين الحية المعوجة ويهلك التين الذي في البحر . في ذلك اليوم كرمة جيدة شهية للتسلط عليها انا مدينة حصينة مدينة محاصرة ساسقها باطلاً لانها ستوخذ ليلاً وبسط سورها نهاراً الان ليس يوجد من يتسلمها من يجعلني ان احرس قصبة في حقل لاجل هذه الحاربة غدرت انا بها . فلماذا السبب صنع الرب كل مارتبة فيصيح القاطنون فيها قد احترقت فلنصنع سلامة لنصنع سلامة نحن الواردين اولاد يعقوب سيفرح اسرائيل ويزهر وتبلي المسكونة من ثمرته اليس كما ضرب هو هكذا سيخرج وهو ايضاً وكما قتل هو هكذا سيقتل محارباً ومعيماً سيرسلهم أنت انت الذي كنت درست بروحك الصعب ان تقتلهم بروح الغضب لهذا السبب ينتزع اجناب يعقوب الشريعة وهذه هي بركة اذا انتزع خطيته اذا جعلوا جميع حجارة دكهم مكسرة كغبار دقيق ولا تثبت اشجارهم واصنامهم مقطوعة كغابة بعيدة بروكينين باللحن السادس من المزمور السبعين

عليك يا رب توكلت فلا اخزي الى الدهر

سبحن بعدلك نجني واتقذني

الأربعاء

من السبب الرابع

* في صلاة المساء *

بعد استخولوجيا المعتادة على كيريه اكر كصا نسك عشرة سنجونات ونرتل هذه الست الالية للثريودي واربعاً لليناون سنشيرا ذبومالا باللحن الرابع ان الصوم المسبب الصالحات قدم الان اتصافه بعد ان ارتضى بالايام السالفة واعد المنفعة للبقية لان ازدياد صنع

وفوطاغوجيكا اللحن ثم هذا الاكسابستلاري

'Ev Πνεύματι τῷ ἁγίῳ.

ان العود الكلي الوقار يستدعي في نصف الصيام ان يسجد له كل الذين مزجوا الامم باستحقاق مع الام المسيح . فاهلم يا معشر المؤمنين نسجد لعود السر الرهيب صليبية مثله

ان ام الاله الكلمة الكلية النقاوة التي لا عريس لها هتفت مؤولة وبأكية تنجح يا ابني بهكذا بشائر فرح قد وافاني جبرائيل فدع الان ان نتم الارادة التي لا تُفسر والتدبير الالهي في ابوسينج الابوس هذه الذبومالا مرتين باللحن الثامن

اذ قد نصفنا منهج الصيام المبلغ لصليب الكرم فارتض ان نعاين ونحن ايضاً يومك الذي ابصره ابرهيم فرح لما اخذ اسحق حياً من الجبل كمن قبر واقبلنا ان نساهم العشاء السري بايمان ونجوا من العدو بسلامة هاتنين يامنيرنا ومخلصنا المجد لك شهودية

يا شهداء المسيح الغير المغلوبين الذين غلبتم الضلالة لعد اتخذتم بقوة الصليب نعمة الحياة الابدية ولم ترهبوا وعيد المعتصين بل سررتهم مذكتمتم انون بالعقوبات والان فان دماكم صارت اشفية لنفوسنا فتشفعوا في خلاص نفوسنا ذكصا كاتين ذبومالا باللحن الثامن

اذ قد نصفنا لجة الامساك فنتنظر الميني الخلاصي الذي هو اوان الامك الطوعية يا رب لكن بما انك رؤوف وتحنن اهلنا ان نعاين يوم قيامتك المحيطة بسلام يا محب البشر وفي الساعة الاولى بصير السجود للصليب ونرتل الطروبباريات الذبومالات اهلم يا معشر المؤمنين والبقية . كما في الاحد والحل في الساعة السادسة ترتبة التوبة باللحن السادس

لصليبك يا سيدنا نسجد ولقيامتك المقدسة نجد

ذكصا كاتين هي ذاتها

بروكينين باللحن السادس من المزمور التاسع والستين

ليبتحج ويفرح بك جميع الذين يبتغونك يا الله

سبحن اللهم اصغ الى معونتي

وللميناون اربع بروصميات ذكها كابين ذيمولا باللحن الثامن
اليوم الذي لا يدنى منه بحسب الجوهر حصل مدنوا اليه
مني واحتمل الآما ليعتقني من الآلام الواهب النور للعميان
بضق عليه من شفاه مخالفة الناموس وبذل ظهره للسياط
لاجل الماسورين . هذا لما ابصرته امة النقية على الصليب هتفت
بتفجع وبلي لماذا صنعت هذا يا ولدي ايها الجميل في حسنه اكثر
من كل البشر اظهر فاقد الشكل والنسمة وليس لك صورة
ولا جمال وبجي يا نوري لا استطيع ان انظر لك نائماً لان احشائي
تتجرح وتتفد في قلبي حربة صعبة . فاسبح الآمك واسجد لتحتك
ايها الرب الطويل الناة المجد لك

الابصودن ويا نوراً بهيماً ثم حالاً

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الحادي والسبعين

مبارك الرب اله اسرائيل الصانع العجايب وحده

ستين اللهم اعط حكمتك للملك

قراءة من سفر التكوين

١٨٤ ٩٥

وكان بنو نوح الذين خرجوا من التابوت سام وحام ويافت
اما حام فكان اباً لكنعان هولاء الثلاثة هم بنو نوح ومن هولاء تفرقوا
على كل الارض وابتدأ نوح يكون فلاحاً للارض وغرس كرماً
وشرب من الخمر فسكر وتعري في بيته فابصر حام ابو كنعان
عرية ابيه وخرج فاخبر اخوته خارجاً فاخذ سام ويافت الرداء
ووضعه على عاتقها ومشيا الى الوراء وسترا عرية ابيهما ووجهاها
متحولان الى خلف فلم يبصرا عرية ابيهما . ثم استفاق نوح من
الخمر وعرف ما عمل به ابنة الاصغر فقال ملعون كنعان بن
حام ويكون عبداً خادماً لآخوته وقال مبارك الرب اله سام
ويكون كنعان عبداً له يوسع الله حظ يافت ولبسكن في مساكن
سام وليكن كنعان عبداً له . وعاش نوح بعد الطوفان ثلاثمائة
وخمسين سنة فصارت كل ايام نوح تسعمائة وخمسين سنة ومات
وهذه تواليد بني نوح سام وحام ويافت وولد لهم بنون بعد
الطوفان

الصالحات يصير الموهبة اكثر . لذلك بما اتنا نرضي المسيح المانع
الصالحات باسرها نصرخ يا من صام لاجلنا واحتمل الصلب
اهلنا بغير دينونة ان نساهم فصحك الالهي مستسيرين بسلامة
ونجذك بواجب مع الآب والروح

آخر باللحن الخامس

ان الصانعين الفضائل سريعاً والمتظرين المجازاة الروحانية
لا يشهبونها في وسط الشوارع لكنهم بالحري بيدونها من داخل
القلوب والناظر ما يصير سريعاً من الجميع نخبنا جزاء الامسك
فلنتم الصيام غير معبسين وجوهنا بل مصلين في خزائن نفوسنا
ونصرخ بغير فتور يا ابانا الذي في السموات تنوسل اليك ان
لا تدخلنا في التجارب لكن نجنا من الشرير
شهودية باللحن ذاته

ايها الشهيد القديسون يا من صبرتم على فنون الاوجاع
النأكية واصناف النكال المؤلمة وبعزم نفس عديم الشيع لم تجدوا
المسيح بل دحضتم جسارة المعتصين وحفظتم الايمان غير مثلم
فانتقلتم الى السموات فبائتم وجدتم الدالة عنده التمسوا السلامة
للعالم ولنفسنا عظيم الرحمة

ستبشرات بروصميات للصليب باللحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

هلم نرحض كافة انفسنا بمباه الصيام ولنبادر ونسجد بايمان
لصليب الرب الكرم الكلي وقاره مستمدين الآن الاستنارة
الالهية ومستثمرين الخلاص الابدني والسلامة وعظيم الرحمة
ايها الصليب فخر الرسل المخفوف من الرئاسات والقوات
وروساء الملائكة خالص الساجدين لك من كل ضرر واهلنا
ان نعبر ميدان الامسك الالهي حسناً ونبلغ الى النهار الخلاصي
الذي به نجو

بروصوميا اخرى باللحن السابع

Σήμερον γρηγορεί ο Ιούδας.

فلنسجد اليوم لصليب الرب هاتنين افرح يا عود الحياة للبيد
المحجم افرح يا سرور العالم وملاشي الفساد افرح يا من بقوتك
تشتت الشياطين ايها السلاح الغير المغلوب وثبات المؤمنين
نبتهل اليك ان تحفظ وتقدس مصافحك

بروكين بالحن الرابع من الزمور الثاني والسبعين

خير لي الاتصاق بالله

سبغين ما اصفح الله لاسرائيل المستقيمة قلوبهم

قراءة من سفر الامثال

١٢٥ ٢٢٤

الرجل الفهم كرسى المحسن وقلب الجهال تلتقيه اللعنات يد
المخارين تضبط بسهولة والغاشون يكونون للارتعاش . القول
المرجع يرجف قلب الرجل الصديق والبشارة الصالحة تسره .
الصديق المحافظ يكون واداً لنفسه وعزائم المحدثين قد عدت
ان تكون وديعة الاسواق تدهم الذين بخطئون وطريق المحدثين
تضلم . الغاش ما يتفق له صيد والرجل الطاهر قنيتة كريمة الحياة
في طرق العدل وطرق الحقودين الى الموت الابن المتدرب يطبع
اباه والابن العاصي في هلاك . الصالح يأكل من ثمرات العدل
ونفوس المتعدنين الشريعة تهلك في غير وقتها . من يصن فيه
يحفظ نفسه ومنتهم بسفته يذهل ذاته . كل بطل من العمل في
الشهوات هو واياي الشجعان في الاهتمام الصديق يمت قولاً
جائراً والمخذ بمخجل وليست له دالة . العدل يحفظ العادمين
الشر والخطية تجعل المحدثين اشراً . يوجد قوم يغنون انفسهم
ولا شيء لم ويكون قوم يواضعون انفسهم وهم في ثروة جزيلة .
فداء نفس الرجل ثروته والتعبير لا يجتمل تهويلاً . نور الصديقين
في كل حين لامع ونور المحدثين ينطفي النفوس الغاشة تضل
بالخطايا والصديقون يتراءون ويرحمون
وبقية خدمة البروميخارماني

كل ضلالة العدو يا شفعا نفوسنا . لذلك اليوم بالسجود له
تبهجون مبتهلين لاجلنا الى المحب البشر وحده

للسيدة مثله

يا مريم المسكن الموقر للسيد انفضينا نحن الساقطين في عمق
اليأس الردي والزلات والاجزان لانك قد حصلت خلاصاً
للخطاة ومعينة وشفيعه قوية وتخلصين عبيدك

بعد السينولوجيا الثالثة كائساطات اخرى

بالحن السابع

Kúrie h̄m̄ēīs̄ ē̄sm̄én̄

يا رب اننا اليوم نشاهد صليبك موضوعاً فنبادر نحوه بايمان
وبنشائد وتسابيح ناصحة بخوف وفرح . فقدس بظهوره عبيدك
وامنح عالمك السلامة يا جزيل الرحمة وحدك
السيدة

ايها الرب المحب البشر نحن شعبك وغتم رعيتك وقد ضلنا
بالفساد فردنا وتفرقنا فاجمعنا كراع وارحم رعيتك وتحن علينا
بشفاعة والدة الاله يا عديم الخطاء وحدك
ثم قانون الميانون وهذه للثربودي تأليف كير يوسيف على طقسها
ونزل التسبحة الرابعة

الادوية الرابعة بالحن الاول

Ἐπι τῆς θείας.

لقد نوضع اليوم للسجود من كل المسكونة ايها الصليب المقدس
يا ثبات الرسل وفخرهم واهباً ايانا نعمة مانحة القديس ومهد لنا
زمان الصيام

ان موسى لما بسط يديه راساً الصليب غلب عماليق . فلنيسط
ايادينا ونرسه بالصيام والابتهاال لكي ندحض محافل الجن
الذين يجاربونا دائماً

ايها التلاميذ الالهيون لقد فتحتم الارض بسكة الصليب الالهي
فاظهرونها مخصبة ومينعة اثمار حسن العبادة . لذلك نسبحكم
معجدين بنغات سنوية للمسيح دائماً
للسيدة

يا ام الاله الصالح اصلي نفسي التي اضرها الشرير بالعوائد
الرديه لما خدعني بشقاوة لكيا على الدوام اسبحك بما انك علة
الخلاص يا ذات كل تسبح

الخميس

من السبته الرابعة

في السحرية

الثالوثيات وبعد السينولوجيا الاولى كائساطات للرسل والسيدة
لحن المتفق وبعد السينولوجيا الثانية هذه الكائساطات

بالحن الاول

Χαρός ἀγγελικός.

ايها الرسل المحيدون لقد تأيدتم بقوة الصليب فحلتكم بالحقيقة

اخبر بالحن السابع

Ἐὐὴν ἑναρχον.

ها الصليب الكلي القدس اليوم موضوع فلنبادر مصافحين
ايه لانه قرن خلاص لنا

يا صليب المسيح السلاح الذي لا يجارب ان نعمتك تحول
في رسمك طاردة غمامة الشياطين
ذكما

اسبحك يا موحد بالطبيعة واكرمك يا مثلث الاقانيم الآب
والابن والروح الكلي قدسه

كانين للسيدة

ايتها الفتاة الكلية النقاوة التي لم تجرب زواجا لقد ولدت الاله
الاقدم من الكل والحاي في قبضته الاقطار
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل شفعا العالم ايتها في خلاصنا نحن الضابطين
صليب المسيح سلاحا

الارموس

« ايها المسيح ان حبقوق النبي لما يقن بحضورك بالمجسد صرخ
« هاتفا المجد لقد ربك

الاودية الثامنة

Αὐτῆ ἡ κλητή.

افرح ايها الصليب الالهي المثلث الابعاد الذي سهر عليه
احد الثالوث بعد ان تسربل جسدا واتخذنا نحن الغارقين في
عمق الكفر المعلنين اياه الى الابد

ان تلاميذ الكلمة امتلكوا الصليب قوة عزيزة فاعتقوا المتعبدين
لتمررد الشرير الصعب مرتلين اياك نعلي الى جميع الابد

وبلي بكم من المقدر هو رهيب ذلك المنبر الذي ستجلس فيه
ايها الكلمة لتكشف اعمال الخفية وتشهر عدم احساسنا لكن ايها
المسيح بما انك متحن بالطبع اشفق علي حينئذ

السيدة

يا يسوع لقد اتكأت في احضان البتول ومن الاحضان الابوية
لم تنفصل لتعيد الجنس البشري الذي تسربلت صورته لتحنك
لذلك نحن البشر نسبحك الى الابد

آخر

Τὸν μόνον ἀνάρχον.

اياك ايتها السبة الحاملة الصليب نكرم كمسجود لها لان فيك
نسجد للعود الطاهر هاتين يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه الى
جميع الابد

يا عجائبيك يا ملك الدهور لانك اهلتنا نحن عبيدك ان
ننظر العود الذي صلبت عليه ونسجد له . لاجل هذا نسبحك
بخوف الى الابد

نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الثالوث المتساوي الجوهر الآب الاقدس والابن
والروح الكلي قدسه اللاهوت الغير التجزي اعبد عزتك واسبح
ملكك الواحد الى جميع الابد

كانين للسيدة

ايها الكهنة سجوا من جبل آدم على صورته وقدم من تحتيه
وارد اوحل اللعنة القديمة وارفعوه يا شعوب الى جميع الابد
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل معزفة البيعة ذات الاوتار الاثني عشر المغردة
بكلمة الحكمة اطلبوا لنا نحن المادحين اياكم ان نعاين آلام الرب
ونسبحها الى الابد

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الكهنة سجوا ملك المجد الازلي وحده الذي ترعب منه
« قوات السموات وترجف منه طغيات الملائكة ويا شعوب
« ارفعوه الى جميع الابد

الاودية التاسعة

Φωτίζου φωτίζου.

استنيري وانتهجي يا بيعة الله باشعة الصليب الذي توافين
به وتقدمينه للعباد لكل المؤمنين واتم يا كل جماهير الجن
التحقوا بالادهام وفرّوا هارين

ان الصليب الالهي حصل عزة الامساك وعونا للساهرين
وقوة للصوامين ومناضلا عن المحاربين فلنبادر نحوه بشوق
ايها المؤمنون ونسجد له مجبور

ايها الرسل المجيدون الاساسات الالهية لبيعة المسيح احفظوا
الجميع بثبات حسن العبادة ووطدوهم على صخرة الذي اتخبكم
الغير المتزعزعة

للسيدة

ايها النقية يا من قبلت الفرح بصوت رئيس الملائكة افني
الآن من قلبي الحزن المفسد للنفس وامخيني نوحاً مسراً لكي اجد
هناك التعزية الالهية

آخر

Σὲ τὴν ἀρχαίαν.

ايها العود الكلي الوقار لما رسمت قديماً حليت مجاري مران
فانت حلي لي الامساك يا صليب المسيح المسجود له اليوم
يا صليب المسيح سلاح الملكة الذي لا يجارب قوة المعسكر
وتأيد الشيوخ المتخمين اياك بالتسايح نعظم
ذكوا

ايها السيد الأب الغير المبتدي والكلمة المساوي لك في الازلية
والروح الكلي قدسه اياك نحن المؤمنون كافة بحسن عبادة نعظم
كناين للسيدة

ايها المحبدة والدة الاله وحدك التي وسعت في بطنك الكلمة
الغير الموسوع وولدت به بالجسد اياك بالتسايح نعظم
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الرسل النعمة النارية بما انكم اهلتم مادة الضلالة باسرها
وغرستم في العالم حسن العبادة اياكم بالتسايح نعظم
الارموس

« ايها الام العذراء الطاهرة التي وسعت في بطنك الكلمة الغير
« الموسوع وولدت به بالجسد اياك بالتسايح نعظم
وفوطا عوجيكا للحن

في ابوستيخن الابنوس هذه الذبوملا مرتين

بالحن السابع

هلم ايها المؤمنون لنغابر توبة العشار ولا نفتخر افتخاراً فريسياً
لكن فلنقرب الى الحسن اله الكل تنهداً من عمق القلب لانه قد
اوصى قائلاً ان كل من يرفع ذاته سيوضع والذي يواضع ذاته
سيرتفع فلذلك نهتف اليه باتفاق عزم قائلين يا الله اغفر لنا نحن

الخطاة وخلصنا
شهودية

ان الشهداء المجاهدين قد ارتبطوا باتحاد واحد ناظرين الى
مقصد واحد فوجدوا سبيلاً واحداً للحياة وهو الموت عن المسيح
مغايرين بعضهم بعضاً بانقضاء الاجل . فياله من عجب باهر
لانهم كانوا يخطفون العقوبات نظير كنوز وذخائر قائلين بعضهم
لبعض اننا ان لم نمت الآن فسنوت فيما بعد بلا محالة وتقضي ما
هو مرتبط بميلادنا فلنصنع الضرورة مروءة وشجاعة ونختسب
العمومي خصوصياً ونبتع الحياة بالموت فبوسائلهم اللهم ارحمنا
ذكوا كناين للسيدة بالحن ذاته

ايها الرحمون بشفاعه والدة الاله سلم حياتنا نحن الهاتفين اليك
يارب المجد لك

في الساعة السادسة ترثية النبوة

بالحن السادس

اصلييك ياسيدنا نسجد ولقيامتك المقدسة نمجد

ذكوا كناين ذاتها

بروكينين بالحن الرابع من المزمور الثالث والسبعين

اما الله فهو ملكنا قبل الدهور عمل الخلاص في وسط الارض
ستين لماذا اقصيننا يا الله الى الابد

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤٦ ٢٨٥

هذه الاقوال يقولها الرب اسمعوا قول الرب ايها الرجال
المغمومون وروساء هذا الشعب الذي في اورشليم فانكم قلتم قد
صنعنا مع الحميم ميثاقاً ومع الموت عهداً ان عبرت زوبعة وارده
لن توافي الينا جعلنا الكذب رجاءنا ونستتر بالكذب . فلماذا
السبب يقول الرب الاله هذه الاقوال هذا الطرح في اساسات
صهيون حجراً جزيل الثمن منتخباً مزاوياً مكرماً في اساساتها ومن
يومن به فليس يخزي واجعل الحكم رجاء ورحمتي بالموازين وانتم
المتوكلين باطلاً على الكذب لا تعبر عنكم الزوبعة . أليس يتزع
منكم ميثاق الموت ورجاءكم الذي مع الحميم لا يثبت الزوبعة
الواردة اذا دهمت فستكونون مداسين لها . واذا عبرت ستأخذكم
لانها ستعبر نهاراً بالغداة غدوة ويكون في الليل رجاء خبيث .

والاستفجة والقصة التي مختنبا بها عدم الموت واعدتنا ايضا الى
حياة النعيم القديمة لذلك نحبك الان شاكرين
وللبناون ثلاث بروصومات ذكصا كاتين صليبية
بروكينين لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الخامس والسبعين
انذروا واوفوا الرب الهنا
سنجن الله معروف في يهوذا
قراءة من سفر التكوين

٢٢٤ ١٠٥

هذه قبائل بني نوح حسب توليدهم بطوائفهم . ومن هولاء
تفرقت جزائر الامم في الارض بعد الطوفان . وكانت كل
الارض شفة واحدة ولغة واحدة للجميع . فعرض انه عند مسيرهم
من المشارق وجدوا بقعة في ارض سنعار فسكنوا هنالك . وقال
الرجل منهم لرفيقه هلم نعمل لبنا ونشويه بالنار . فصار لهم اللبن
حجرا وكان لهم الطين لصاقا . وقالوا هلم نبين لنا مدينة وبرجا
يكون رأسه واصلا الى السماء ونجعل لنا اسما قبل ان نتفرق على
وجه كل الارض . وانحدر الرب ليبر المدينة والبرج الذي
ابتناه بنو الناس . وقال الرب ها هوذا جنس واحد وشفة واحدة
لجميعهم وقد ابتدوا وان يعملوا هذا العمل والان لا يفني منهم
كل ما قد شرعوا ان يعملوه . هلم نخدر نبليل لسانهم هناك لكي
لا يسمع احد منهم صوت رفيقه . وفرقم الرب من هناك على وجه
كل الارض وكفوا عن بناء المدينة والبرج . لذلك دعي اسمها
بابل لان هناك بلبل الرب شفاه كل الارض ومن هناك فرقم
الرب الاله على وجه كل الارض

بروكينين باللحن السابع من المزمور السادس والسبعين

بصوتي الى الرب صرخت

سنجن في يوم حزني التمسث الله

قراءة من سفر الامثال

١٩٤ ١٢٥

شهوآت الحسني العبادة تلذ النفس واعمال المخلصين بعيدة
من المعرفة . من يمش مع الحكما يكون حكما ومن يمش مع
الجهال فسيعرف . الاسواق تسعي وراء الذين يخطئون والخبرات

تعلموا ان تسمعوا لانستطيع ان نحارب اذا كان مضيق علينا
ونحن ضعفاء عن ان نجتمع . كمثل جبل المحدثين سينهض الرب
ويكون في وادي غافاون بغضب يعمل اعماله عمل المرارة واما
غضبه فيستعمل استعمالا غريبا ومرارته غريبة وانتم فلا تسروا
ولاننا يدربا باتكم لاني سمعت من الرب رب الجنود افعلالا
متكاملة ومقتصرة سيعلمها في الارض كلها

بروكينين باللحن الرابع من المزمور الرابع والسبعين

اما انا فانتهج الى الدهر

سنجن نعرفك يا الله



الخميس

من السبة الرابعة

في صلاة المساء

بعد السنجولوجيا المعتادة على كيريه اكر كها هذه السنجيات
البروصومات تأليف يوسف

بالحن الرابع

*Εδωκας σμεινωσιν.

ايها الرب الخالص اذ قد استخيتنا نحن المؤمنين ان نصالح
صليبك الدائم الغبطة الذي به خالصتنا فنسج تحتك وتتوسل
مبتهلين اليك دائما ان تمح الكل بالتوبة سرور خلاصك وتجد
علينا بان ننظر الاملك وقبامتك الموقرة

يارب لقد احتملت الموت لما علقت على الصليب يا من امت
الموت واقمت الاموات بكلمتك المحيية . لذلك اتوسل اليك ان
تحبي نفسي المائنة بالخطايا وتمخني في ايام الصيام المقدسة خشوعا
ونجاة من الشرور يا محب البشر

بروصوما اخرى تأليف ثاودوروس باللحن الرابع

Τὸν νοσπὸν ἀδάμαντα.

اذ قد استخيتنا ان نشاهد صليبك المقدس ونصالحه بفرح
فتتوسل اليك يا الهنا ومخلصنا ان نصل ايضا الى الاملك الشريفة
الطاهرة متشددين بالصيام ونخبو ونسج لصليبوتك وللحربة

الجمعة

من السبته الرابعة

* في السحرية *

التالوثيات للحن المتفق وبعد السنجولوجيا الاولى كانشاطات صليبية
للحن ذاته وبعد السنجولوجيا الثانية هذه الكانشاطات
بالحن الرابع

Ο υψωθεις εν τῷ Σταυρῷ.

ان الصليب الكلي جلاله يشاهد لان مقدساً زمان
الامساك . فلنسجد له اليوم هاتفين ايها السيد المحب البشر اخننا
بموازرتيه ان نجيز بقية الصيام بخشوع وننظر آلامك المحية التي
بها قد خلصنا

صليبية مثله

ايها المسيح المولود من الآب العديم الابتداء ان التي ولدتك
في آخر الأزمان لما رأتك معلقة على الصليب تفجعت قائلة وبجي
يا ابني يسوع الماثور جداً كيف انت المعبد كاله من الملائكة
صليت الآن باختيارك من اناس عادمي الشريعة فاسجدك
يا طويل الاناة

وبعد السنجولوجيا الثالثة كانشاطات اخر

بالحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المسيح اننا نشاهد الآن صليبك الطاهر الذي هو نور نفوسنا
ونحنو له بفرح هاتفين بابتهاج المجد لك يا من ارتضيت ان ترفع
عليه المجد لك يا من انت به الخليفة باسرها الذي به نوجدك
بالتسايح على الدوام

صليبية مثله

يا كلمة الله ان والدتك التي لا عريس لها لما ابصرتك
مرفوعاً على صليب التحبت كالامهات وقالت ما هذا العجب
المستغرب البديع يا ابني كيف يا حياة الكل مارست الموت
مريداً ان تحيي الاموات بما انك متحن

وبعد مزموور الخمسين هذا القانون الاتي مع قانون التبرودي حسب
طقس واما قانون الميناون فنرتله في صلاة النوم

تشمّل الصديقين . الرجل الصالح يورث بني بنه وغني للمحدثين
يُذخّر للصديقين . الصديقون يتنعمون بالفناء سنيناً كثيرة
والظالمون يهلكون سريعاً . من يشفق على شيقوته يمقت ابنه ومن
يحب ولده يودبه باهتمام الصديق اذا اكل يشبع نفسه ونفوس
المحدثين معوزة جائعة . النسوة الحكيمات بينين بيوتهن والتي
تكون جاهلة تحفرها وتفضها بيديها . من يسلك سلوكاً متقوماً
يتق الرب ومن يتعوج بطرقه يهن . من فم الجهال تبرز عصا
الشتية وشفاه الحكماء تحفظم . موضع لا توجد فيه البقر العالف
فيه نظيفة وحيث تكون غلات كثيرة فهناك قوة البقر ظاهرة .
الشاهد الصادق ما يكذب والشاهد الظالم يضرم كذباً . تطلب
عند الاشرار حكمة فلا تجد والحس يتيسر وجوده عند العقلاء
في الابوسنخ . هذه الذبومالا مرتين

بالحن السادس

يا نفسي تعلي من الرب الذي واضع نفسه من اجلك حتى
الى موت الصليب ان من التشاخي يحصل التذلل ومن التذلل
السمو فلا تترقي بالفضائل ولا تتصورني ذاتك عادلة وتدني
القريب كالغريبي المتعظم لكن بعزم منخفض تذكري خطاياك
فقط واهتفي كالعشار اللهم اغفر لي انا الخاطي وخلصني

شهودية

يا رب ان شهداءك لم ينكروك ابداً ولا انتزحوا عن وصاياك
البته فبشفاعتهم ارحمنا

ذكسا كاتين صليبية بالحن ذاته

Τριήμερος ἀνάστασις Χριστέ.

ان الكلية التقاوة لما رأتك معلقة على الصليب هتفت قائلة
ما هذا السر الغريب الذي اشاهده يا ابني كيف مت معلقاً
بالجسد على عود يا مانح الحياة وواهبها

قانون الصليب الكرم تأليف يوسف

الاودية الاولى باللحن الثامن

Ἀρματιλάτην.

علمٌ نتقدم اليوم بعقل طاهر وعزم حسن عبادة ساجدين
لصليب الرب لانه موضوع مانحاً الجاثين له نفديساً خلاصياً
واشراقاً ومجداً ورحمة

ان الصليب المانح الحياة الموضوع والمنظور يعث اشعة نعمة
منيرة فلنبادر اذا نحوه لنستمد استنارة وسروراً وخلاصاً وصفحاً
مقدمين تسيماً للرب

ان الصليب الكرم قد وُضع منظراً غريباً للناظرين وكمثل
ينبوع يفيض مواهب نفسانية ويكف الخطايا ويحل الامراض
ويشدد عزائم الذين يتقدمون نحوه بطهارة

ان العصا لما فلتت البحر رسمت راية الصليب الذي نحن
بايمان نجهوز به ماء العمر المتقلل خلواً من غرق ونحو من كل
سيول الخطية ونستوعب هدواً لها

صليبية

ان الكلية النقاوة انجبت وقالت يا ولدي لما ولدتك ولادة
لا توصف نجوت من الاجاع فكيف الان امتلأت بجبهاتي
اجاعاً اذ اشاهدك معلقاً على خشبة كفاعل شرياً من علق
الارض خلواً من عمد

الاودية الثالثة

'Ο στερεώσας κατ' ἀρχάς.

ان الصليب الواهب الصالحات كلها يشاهد مسجوداً له
وجميع البرايا تعيد بفرح مستنيرة بنعمة الهنا الذي رفع عليه
بارادته

اذ قد استنرنا بضياء مصابيح الصليب في انتصاف الامساك
التي فسبيلنا ان نفر من ادحام الخطايا هاتين ايها الرب المعطف
المنير الكل المجد لك

نسبحك ونصافحك يايمان ايها الصليب طالبين ان تقننا
بقوتك من فخاخ العدو وتسوس جميعنا الى مينا الخلاص نحن
الذين نكرمك

صليبية

ان البتول النقية لما رأتك ميتاً على الصليب ايها الحياة واذ لم
تحتمل توجع الاحشاء اضطربت صارخة وبجي يا ابني بماذا كافاك
محمل عابري الناموس

كانسا باللحن السادس

بغرس عود صليبك فقط ايها المسيح ثققلت اساسات الموت
لان الذي كان قد ابتلعه الحميم بشوق اطلتته برعدة . فبا ايها
الرب القدوس ابن الله الذي اظهرت لنا خلاصك فجدك
فارحننا

ذكصا نعيدها

كانين صليبية

اليوم تم القول النبوي لاننا نسجد في الموضع الذي فيه
وقفت قدماك يا رب واذقنا من عود الخلاص لننا العتق من
الأم الخطية بشفاعات والدة الاله يا محب البشر وحدك

الاودية الرابعة

Σὺ μου ἰσχυρός.

ان الصليب الخلاصي الستر العزيز تقويم البشر وسلاح
الايمان الذي لا يجارب هوذا يشاهد موضوعاً ويقدم
وينير بالنعمة افئدة جميع المتقدمين نحوه يايمان

ان الصليب الكرم الذي رفعت عليه باختيارك في وسط
الارض ايها الفائق الصلاح قد وُضع في وسط الجميع في
انتصاف الامساك مقدساً العالم بالسجود له وطارداً مواكب الجن
ان السماء والارض يتهللان معاً والشهداء المجاهدين والرسول
ونفوس الصديقين يتنهجون يتجور عند معاينتهم العود الواهب
الحياة والمخلص الجميع موضوعاً في الوسط ومقدساً المؤمنين
بالنعمة

يا رب اني لم احفظ نواويسك انا الفاقد الضير فلذا انا
عنيذ ان احاكم لما توافي من السماء لتدين اعمال الناس . لذلك
اهتف نحوك ردني بقوة صليبك وخلصني وامخني دموع التوبة

صليبية

ان الكلية الطهر هنت قائلة اني من احشائي البتولية
ولدتك يا ابني فعندما ابصرك معلقاً على خشبة اتخبر ولا ادرك

اخترتأليف كيرثاودوروس بالحجن ذاته
Ex vixtōs ὁρθόδοξα.

اليوم وُضع صليبك عود حياة مسجوداً له والعالم بصافحة وينتهج
بمحضور الروح القدس

يارب ان الخدام الساويرين يسجونك عند نظرهم صليبك
موضوعاً والحجن يرعون غير محتلمين عزة قدرتك
ذكما

لتعبدنا لوثناً برأي مستقيم الآب مع الابن والروح القدس
اللاهوت الواحد الوجدانية الثلاثة الاقانيم
كانين للسيدة

جميعنا نحن المؤمنين برأي مستقيم نقر معترفين انك ام وتبول
لانك ولدت بحال لا توصف المسيح الهنا الجزيل الرحمة وحده
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا ابن الله يا من صُلبت على سرورة وارزة وشربينة قدس
جميعنا واهلنا ان ننظر الآمك الحاملة الحياة
الارموس

« من الليل ادبج مبتكراً يا صليب المسيح الحامل الحياة فانرني
« انا الساجد لك دائماً بخوف وشرق لي نهراً خلاصياً دائماً

الاولدية السادسة
Ἰδέσθη μοι Σωτήρ.

لما انغرس الصليب في الارض صارت سقطت الشياطين
الذي اذا ما شاهدناه الآن موضوعاً بتشريف وصافحناه بخوف
فننهض من سقطات الخطايا

نرفعك ايها المسيح كملك ورب لانك مختنا صليبك سوراً
لا ينهدم الذي نصافحه الآن في انتصاف الامساك الالهى مبتهجين
ان صليب الرب يشاهد موضوعاً ماتحاً ايانا كافة مواهب
عظيمة . فلتقدم نحوه ايها البشر فستمد استنارة النفس والقلب
للسيدة

ايها النقية ايدينا لنصوم عن كل الشرور وقويناً دائماً لنبتعد
من الاعمال الشريرة الردية لانك حصلت معونة لكل البشر
فدنا ان الحرية اللهيية لاحظ صفحة ٢٠٦

الاولدية السابعة
Θεοῦ συγκατάθεσιν.

ان الذي هو فوق الازمنة ظهر لابساً جسداً في زمن واشفى
لافراط صلاحه الآمنا للزمنة في زمان الامساك الموضوع فيه

علو السر ولا عمق كثرة حكوماتك . التي بما انها لم الاله
باصوات لا تفتقر نغبتها

الاولدية الخامسة
Ἰνα τί με ἀπέσω.

ايها الام هلموا ويا قبائل ارتكصوا وسجوا ورتلوا اللاله الذي
اعطانا الصليب سنداً لا يتزعزع نحن الذين نتعم الآن باوان
الامساك مغتدين بالنفس والعقل

ايها الصليب الكلي القدس ان الاجناد العقلية العلوية باسرها
تحفت بك ونحن البشر بشفاه ترابية نصافحك اليوم بشوق فنستمد
بركة وتقديساً محبدين الذي مجن عليك

ايها الرب المتحن الفائق الصلاح اشف الام نفسي للزمنة
واهلني ان اسجد لآمك المقدسة واصلحني في اوان الصيام
وابعدني عن الشرور

صليبية

ايها العادمة كل العيوب لما شاهدت على الصليب الذي
وادمك لافراط صلاحه بما يفوق العقل تجرحت احشائك
وقلت ويلي يا ابني والهي كيف تأملت لاجل الكل فاجنوتختنك
يا رب

قانون التريودي تأليف ايسيف
الاولدية الخامسة بالحجن الرابع
Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

ايها المخلص ان الكواكب اخفت نورها عند مشاهدتها اياك
مستراً على عود ظلماً ايها العادل وحدك والطويل الاناة يا من
فضحت بعزتك سلطات الشرير المظلمة

لنرحض وجوهنا بآء الصيام ونصافح العود الذي رُفع عليه
المسيح اله الكل وحده متسربلاً جسداً مائناً لكي يبيت الذي اماتنا
ايها الصليب الكلي الوفار فخر الرسل سلاح اللابسي الظفر
شرف الكهنة صيانة الابرار وحافظ كل المؤمنين صنناً وقدسنا
نحن الساجدين لك بايمان

صليبية

ان العذراء الكريمة المحقانية لما ابصرت العنقود الذي ابعثته
معلقاً على عود هتفت يا ابني اقطر حلوة مبيداً بها سكر الاعداء
الذين صلبوك باطلاً يا طويل الاناة على الكل

هذا الصليب الالهى مقدساً ايانا

نسج ونجد ونعظم ونسجد لعزتك يارب لانك مخننا نحن
عبيدك صليبك الالهى نعباً غير فان وحافظاً نفوسنا واجسادنا
يارب لا تظهرني في يوم الفحص مشحوباً من تلقاء الشرور ولا
ولا تطرحني من امام وجهك بخازياً لكن ترأف عليّ وخلصني
بصليبك الكريم بما انك فائق الصلاح

ان موسى لما حلّى بالعود المياه الكليّة المرارة رسم نعمتك ايها
الصليب لاننا بقوتك نجونا من مرارة الآلام . لذلك حلينا نحن
المصافحين اياك الان بتخشع النفس للسيدة
ايتها السيدة ام الاله يا من ضغطت كل حيل المحارب وسعي
ضغطة عثلي بشفاعاتك ويسري لي ان اسلك في منهج ضيق
نحو سعة الحياة

الادوية الثامنة

Ἑπταπλάσιος κάμινον.

ايها الصليب الكلي الوقار ان البشع الالهى سبق فرسلك عن
بعدي لما اجذب قديماً الفأس بعود من النهر لاننا بك نشلنا من
عمق الضلالة الى الايمان الحقيقي فاستحقينا اليوم ان نشاهدك
ونسجد لك بايمان مقتطفين الخلاص

ايها الصليب الكلي الوقار ان يعقوب رمز عنك من البعد
جلياً عند التبريك واما نحن اذ قد استحقينا بالنعمة ان نعاينك
فنبادر نحوك كافة بايمان لا يخامره شك ونلامسك ونستمد
بركة غنية ونوراً وخالصاً وحلاً للجرائم

لتسربل بياض اعمال الفضائل ونقدم في انتصاف
الامساك بفرح ونصافح صليب الرب بايمان لكي ننايد بقوته
فتتم السعي بنشاط حسن ونبلغ الى الآلام الالهية لامعين

ثالثية

نسج طبيعة واحدة بسيطة متساوية بالجلسة والجوهر
والازلية وعدم الابتداء منقسمة بالوجوه ابا غير مولود وابتا وروح
قدس جوهرأ ولاهوتاً غير مخلوق مرثلين باجمعنا يا كنهه باركوا
يا شعوب ارفعوا الى جميع الادهار

صليبة

ان الكلية الطهارة هتفت يا ابني العدم الابتداء اني ابصرك

الان معلماً كحروف فاقد الشر ومسرّاً على الصليب من الائمة
فاتمزق بالبكاء وتحوق بي الاوجاع الوالدية . التي نسجها كدين
واجب بنغمات لا تفتد الى جميع الادهار

آخر للتريودي

Παίδος εὐαγγελίς.

ان الخليفة لما ابصرت الامك ايها الفاقد النائم تألمت معك
يا طويل الاناة فالشمس اظلمت والصخور تفترت والارض
باسرها تموجت بخوف هائلة سجد الرب يا اعماله وارفعوه الى
جميع الادهار

يا الهى الرؤوف المخلص انتهر عني الوحوش ذات النبل القوية
الذين يضغطوني باطنياً يا من احتملت الشتمية المهانة وضربت
بالقصبة ايها المسيح لا يثارك ان تكرم جميع المهانين بالمعصية القديمة
لما اتخذ بفكري محمكتك الهائلة ايها الديان العادل فارتعد
متخيراً وانذب واضطرب متصوراً اعمالى المستوحية القضاء لكن

لا تغلب كثرة اثمى غزارة مراحمك

صليبة

ان البتول الكلية الطهر هتفت يا ابني الطويل الاناة اني
ولدتك خلواً من مخاض وعند صليبوك اتكبد الاوجاع وتلتهب
احشائي لانك مجنت بالمسامير وطعن جنبك بجرمة التي بما انها
والدة الاله بنغمات متفقة نعظها

آخر مثله

Πάντα τὰ ἔργα.

لتعطر عقلياً الجبال عدلاً واللال سروراً عند مشاهدتهم عود
الصليب مسجوداً له الذي نرفعه ايها المسيح الى الادهار
ان نعمة صليبك لرهيبة لانها تطرد مواكب الشياطين ونفخ
الانام مجاري الاشفية . لذلك نسجك ايها المسيح الى الادهار
نبارك الاب والابن والروح القدس

انسج الاب الازلي والابن مع الروح القدس ثالثاً متساوي
الجوهر بدءاً واحداً والهاً واحداً ونجدة الى الادهار
كانيين للسيدة

ان السن الارضيين بأسرها تسجك ايتها البتول لانك اسفرت
بالنور الذي لا يدنى منه المنير العالم المسيح الهنا الذي نعليه سرمداً

الى الادهار

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح الهنا المحب البشر ان افطار الارض بأسرها تبتلع
بالسجود لصليبك والملائكة في السموات يرتكضون اليوم
ويسجدونك معنا الى الادهار

الارموس

« يا جميع اعمال الله مع كل الخلقه والابرار المتواضعي القلوب
« باركوا الرب وسجدوا يا شعوب وارفعوه الى الادهار

الاودية التامعة

Εξέστη ἐπὶ τοῦτο ὁ Οὐρανός.

يا فائق الصلاح لقد اشفيت اسخافي لما بجنت يداك ورجلاك
على الصليب بالمسامير وقتاً ما وطعن جنبك بجريرة يا ملك
الكل وجرعت خلا ومرارة يا عذوبة الكل وسرورهم ومجدهم
ونجاتهم الابدية

ايها الصليب الالهى لقد حصلت ايمى من العسجد الصوفير
ومنيراً كالشمس يا من وضعت في مكان محصوراً وانت لم تنزل
مخففة بك القوات العقلية مضيقاً بأشعة قوتك الالهية طوائف
المسكونة بخوف

ان الصليب هو ميناء المبحجين ومرشد الضالين وثباتهم ومجد
المسيح وقوة الرسل والانبياء ثبات المجاهدين وملجأ البشر باسرم
الذي اذا ما شاهدناه كافة موضوعاً في الوسط نصافحة بالامساك
يا رب عند ما نزع ان توافي على الارض لتدين العالم الذي
خالقته واجناد الملائكة متقدمة اياك والصليب يلع افضل من
اشعة الشمس حيث قد بقوته ترآف علي وخلصني انا الذي اذنت
اكثر من كل البشر

صلبية

ان الكلية النقاوة هنت يا وادي اني ولدتك من الحشى بغير
فساد يا من ولده الاب قبل الدهور فكيف بشر مفسدون
يمزقونك ويسمرون يديك ورجليك ويطعنون جنبك بجريرة
بعدم انسانية التي بواجب الاستحقاق نعظها

آخر للثربودي

Ἄσπας ἰησοῦς.

ايها المسيح لقد اخذت لهيب الخطيئة بعود الصليب ولما

ثقت يداك عليه خلصت من يد المحارب للذي بسط يديه
بغير احتشام الى الاكل من الثمرة الذي عن مناولتها وحدها
او عزت اليوان يفر يا جزيل الرحمة

ايها المسيح اهل الذين يسجدون لصليبك الكرم ان يشاهدوا
بعدم تألم الامك الجليلة التي اتبعت لجميع الانام عدم التألم
واغض عن جرائمنا واجعلنا بنين محقين للقيامة

لقد رفعتنا بقيامتك نحن المتهورين في الموت وحللت المنون
وصالحنا مع ابيك لما سفكت دمك لاجلنا ايها الحسن . فلذلك
نجدك بما انك الاله المتقد القادر على كل شيء

السيدة

يا والدة الاله الفتاة العذبة الزواج التي بفردها ولدت حكمة
الله ذات القنوم اضرع اليك ان تحكمني لكي افر هارباً من
مشورات وحيل ومكامن الخال يا ملجأ المؤمنين العزيز

آخر مثله

Τὸν ἀσπαστὸν τόχον σου.

نسجد للصليب المكرم الذي تحنق به اجناد الملائكة ونعظهم
نعظم العود الطاهر صليب الخالص الذي به لنا الحياة نحن
المائمين قديماً ذكها

نعظم الآب الغير المبتدي والابن الازلي معه والروح المساوي
لها في الجلسة الثالث القدوس
كانين للسيدة

ابتها البتول الام التي لا عريس لها جميعنا نسجد لانك
ولدت الخالق بغير زرع يا تقية
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا صليب المسيح سهل لنا نحن الذين استحقينا ان ننظرك
ونصافحك ان نبلغ الى الآلام الكلية القدس
الارموس

« يا والدة الاله الطاهرة نعظم بتسايج لاتصمت ابنك الذي
« ولدته بغير زرع اعني المسيح الهنا
وفوطاغوجيكا اللحن

في ابوسينج الابنوس هذه الذيومالا مرتين

بالحن الرابع

يا رب يا فاحص الحق وعالم السرائر لقد قضيت على الفريسي

المغلب من السج الباطل المزكي ذاته بفضائل الاعمال . وأما العشار المبتهل بخشوع المدان من ذاك فبررته فاضهرنا مغايرين لتوبته ايها المصلوب واهلنا للصليح بما انك محب البشر

شهودية

من ذالا ينذهل من جهاداتكم المحسنة . التي جاهدتموها ايها الشهداء القديسون لانكم باجسام مائة قهرتم العدو الذي لاجم له واعترفتم بالمسيح وتسلختم بالصليب فلماذا ظهرتم للجن طاردين وللبربر مقاومين فتشفعوا بغير فتور في خلاص نفوسنا

ذكما كاتين ذيومالا باللحن الثامن

اليوم سيد الخليفة ورب المجد سهر على الصليب وطعن جنبه وحلاوة البيعة ذاق خلاً ومرارة ولبس اكليلاً من شوك الذي غطى السماء بالغبوم لبس ثوب هزء ولطم من يد ترابية الذي خلق الانسان بيده جلد على ظهره الذي سربل السماء بالسحاب اقتبل بصاقاً وسيطاً وتعبيرات ولطماً واحتمل الجميع لاجلي الهى ومنقذي انا المتضي علي كجما يخلص العالم من الضلالة بما انه المتحن

في الساعة السادسة ترنمة النبوة

بالحن السادس

لصليبك يا سيدنا نحمده ولقيامتك المقدسة نمجد

بروكينن باللحن السادس من المزمور السابع والسبعين

هو رؤوف ويغفر خطايانا

سنين انصت يا شعبي الى ناموسي

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٢٤ ٢٩٥

هذه الاقوال يقولها الرب هذا الشعب يدنون الي بفهم ويكرموني بشفاهم وقلوبهم منترحة مني بعيداً وانما يعبدوني باطلاً اذ يعلمون توصيات الناس وتعاليمهم . فلماذا السبب هذا استنني بان اتقل هذا الشعب واتقله واهلك حكمة المحكماء واخفي فهم الفقهاء . الويل للذين يعملون مشورة بتعمق وليس بالرب . الويل للذين يخترعون في الخفية رأياً وتكون اعمالهم في ظلمة ويقولون من قد ابصرنا ومن يعرفنا او يعرف ما نعلمه أما قد

حسبتم بمنزلة طين الفاخوري هل تقول الجبلة لجابلها ما جبلتني انت او يقول المصنوع لصانعه ما ابدعني انت بفضيلة اليس بعد مدة يسيرة ينتقل لبنان كجبل الكرمل وجبل الكرمل يمتسب بمنزلة الغيضة وفي ذلك اليوم تسمع الصم اقوال الكتاب وتبصر عيون العميان التي في الظلام والتي في الضباب وتبتغ المساكين لاجل ربهم بسرور ومن كان من الناس قد خاب رجاءهم يستوعبون سروراً . قد باد محنن الشريعة وهلك المستكبر واستوصل ايضاً المحننوا الشريعة لشرم والذين يجعلون الناس يقولون ان يخطئوا ولجميع الذين يوجون في الابواب يصنعون عثرة ويصنوف جورهم جانبوا الصديق . فلماذا يقول الرب هذه الاقوال على بيت يعقوب الذي ميزه من ابرهيم ما يستخزي الان يعقوب ولا يحيل الان وجهه لكن اذارأى بنوهم اعمالى يقدسون اسمي لاجلي ويقدمون قدوس يعقوب ويخافون اله اسرائيل بروكينن باللحن الخامس من المزمور الثامن والسبعين

اعتنا يا الله مخلصنا

سنين اللهم ان الام قد دخلوا ميراثك

ويصير في هذا النهار السجود للصليب بعد حل الساعات كما في يوم

الاحد من دون نغير ثم يرفع الصليب الكرم

الجمعة

من السببة الرابعة

في صلاة المساء

بعد السجود والوجيا المعنادة على كبريه اكرهنا نسك عشرة سنينونات

ونزل هذه الذيومالا للتريودي مرتين

بالحن السابع

لقد عبثت كرامة نفسي للالام فهدوت بهيمياً ولا استطيع ان

احدق نحوك ايها المسيح العالي لكني انكب الى اسفل كالعشار

متوسلاً وهاتفاً اللهم اغفر لي وخلصني

ثم الاربع شهوديات التي للحن المتفق واربع بروصوميات الميناون ذكما

للأمرات كاتين للسيدة للحن ذاته الايصودون يا نوراً بهيمياً ثم حالاً

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزموّر التاسع والسبعين
ايها المجالس على الشاروبيم اظهر
سبحن ياراعي اسرائيل انصت
قراءة من سفر التكوين
١٤ ١٢٥

قال الرب لابراهيم اخرج من ارضك ومن عشيرتك ومن
بيت ابيك وهلم الى الارض التي اريكها واجعلك لامة عظيمة
واباركك واعظم اسمك وتكون مباركاً وباركاً مباركك واللعن
لاعتيك وتبارك بك جميع قبائل الارض . فذهب ابرام كما
قال له الرب وذهب معه لوط . وكان ابرام ابن خمس وسبعين
سنة حين خرج من حران واخذ ابرام ساراي امرأته ولوط ابن
اخيه وكل ما كانوا يملكونه وكل نفس اقتنوها في حران وخرجوا
ليطلقوا الى ارض كنعان . وطاف ابرام الارض الى طولها الى
مكان شحيم عند البلوطة الشاخنة وكان الكنعانيون حبيثين ساكنين
تلك الارض . وظهر الرب لابرام وقال له لنسلك اعطي هذه
الارض . وابنى هناك مذبحاً للرب الذي ظهر له
بروكيمن باللحن الثاني من المزموّر الثمانين

انتهجوا بالله معيننا

سبحن خذوا الزبور واضربوا بالدفوف

قراءة من سفر الامثال

١٤٥ ١٥٤

المرء العديم الشري يصدق كل قول والمكابر يأتي الى التندم
الحكيم اذا خشي جمع عن الشر والجاهل المتوكل على ذاته يختلط
بمتعدي الشريعة . الحاد غضبه يعمل عمله بعدم المشاورة
والرجل العاقل يحتمل مكاره كثيرة . الجاهل يتفاسمون الرذيلة
والمندربون يضبطون حسهم الاشرار يزلقون لدى الصالحين
والمحدون يخدمون ابواب الصديقين . الاصدقاء يمتنون
الاصدقاء المساكين واطراف الاغنياء كثيرون . من يهن فقيراً
يخطي ومن يرحم مسكيناً يكون مضبوطاً . الظالمون اذ ضلوا
يخترعون مساوي والصالحون يخترعون رحمة وصدقاً . عاملوا
السبّات لا يعرفون رحمة ولا ايماناً والصدقات والامانات عند

صانعي الصالحات . كل مهمم يوجد عنده شيء زائد والمتلذذ
والعديم التوجع يكون في الفقر . اكليل الحكما غنهم وسلوك
الجهال ردي . الشاهد الصادق ينفذ النفوس من الاسوء
والغاش يضرم كذباً . في خوف الرب رجاء القوة ويخلف
لاولاده سلامة تعضدهم

وبنية خدمة البرويجازماني



السبت

من السبّة الرابعة

في السحرة

بعد الستة مزامير السحرة الليلوياء ثلاثاً . ثم هذه الطروباريات
باللحن الثاني

ايها الرسل والشهداء والانبيا وروساء الكهنة

ذكوا اذكر يارب عبيدك بما انك صالح

كاتبين ايها القديسة ام النور

لاحظ صفحة ١٦٧

وبعد الستينولوجيا الاولى الكائنات الشهودية وللبيدة التي باللحن
المتفق ثم طوباهم والافلوجيطاريا للاموات وبعدها الكائنات
نبح يا مخلصنا

للبيدة ايها المسيح الاله يا من اشرفت

اطلبها صفحة ١٦٨

والمزمورا لمخسبين والقوانين للميان وللنديس صاحب الكنيسة وهذا
القانون الذي هو ذواربع اوديات على طفم مع ترتيب التسابع
قانون ذو اربع اوديات تأليف كير يوسف
الاودية السادسة باللحن الرابع

Ev pelágyei tou bíou.

ايها المجاهدون لقد تجاوزتم حدود الجسد مذ احتملتم اوجاع
النكال بصبر كثير . لذلك تحفون كل اوجاع واحزان الذين
يبدحونكم

ان جند القديسين المجاهدين قد اتحد مع ربوات الملائكة
مبتهلين الى الاله الكلي القدس ان يتخذنا من ربوات الزلات

بما انهم ارضوا المسيح

للاموات

ايها المسيح لقد مت ووقدت في لحد فانضت الاموات وتوزع
على الذين رقدوا بالايمان غناء الصلاح والراحة مع كل
القديسين

للسيدة

ان الاله كلمة الله لما شاء ان يؤله الانسان تجسد منك يا تقيّة
وشوهد بشراً فتوسلي اليه بغير فتور ان نصادف رحمة في
اوان الاعذار

قانون آخر تأليف ثاودوروس باللعن ذاته

Τὸν πραισμάτων τῆ ἑσθλῆ.

ايها القديسون انكم اذ لم تشقوا على لحم ودم انتصبتم بازاء
العقوبات باسرها غير مندeshين ولم تنكروا المسيح . لذلك ارسل
لكم المسيح الاكليل من السموات

لنستقبل موسم الشهداء متشجين ببهاء الافعال الفاضلة
ونهنف بالشائدا للهجة من الله قائلين انتم بالحقيقة كواكب على
الارض يا شهداء المسيح

ذكما

اعبدك ايها الثالث القدوس الطبيعة الغير المبتدئة الاله
الواحد الوجوه الثلاثة الآب الغير المولود والابن المولود
والروح المنبثق الرب الواحد الازلي

كانين للسيدة

ايها المغبوظة المعرسة من الله عجب رهيب كيف ولدت بغير
رجل ولبت كما كت قبلاً لانك ولدت الاله . لذلك ابتلي
اليه لكي يخلص الذين يسجونك

سبحن ان الرب جعل قديسه في الارض عجباً

شهودية

ايها الشهداء الكليوا الوقار لما ابصرتم تقطيع اعضائكم تنعمتم
بدمائكم مبتهجين لكن ابتهلوا بغير فتور الى الرب من اجلنا
سبحن طوبى للذين اخترتم وقبلتم يا رب

للاموات

يا رب يا من من الارض جبلتني واحييتني وحكمت علي ان

اعود الى الارض ايضا نوح عبيدك الذين نقلتهم اليك واصعدهم
من فساد الموت

الارموس

« اني ملجج في زعانع الزلات كضبوط في جوف الحوت فع
« النبي اصرخ اليك اصعد من الفساد حياتي يا رب وخلصني
ثم قداق صاحب الكنيسة والسيدة

الادوية السابعة

Τῆ εὐχῆ τῆ χριστῆ.

ايها المجاهدون لقد نزيتم متوشحين بعدم الفساد كما يليق بالله
لما طرحتم سربال الجسد الفاسد . فالآن انتم منتصبون لدى
من اتخذ من امرأة عديمة الفساد جسداً لاجلنا لذلك سربلوني
وشاحاً طاهراً انا المتعري عرياً ردياً

ان رهط المجاهدين باستسارته بامساك يؤيدنا للجد في ميدان
الامساك خلوا من تعويق بما انه كرز بالمسيح في الميدان بشهامة
واذ هو منتصب لدى منبره مكللاً ينعم مع الملائكة عقلاً
للاموات

اللهم بوسائل قديسيك الشهداء اظهر عبيدك المؤمنين
المتقلين سكاناً في الفردوس واهلهم للنور العقلي ليهتفوا اليك
بغير فتور مبارك انت يا اله ابائنا

للسيدة

اليك ايها العذراء الصالحة وحدك نتوسل نحن الحاصلين
في الضر ان تصلحينا وتوسلي الى المسيح دائماً بما انه صالح بالطبع ان
نكمل اوان الامساك بفعل الصالحات نحن المسبحين اياه
آخر

Ὁ ἐν τῷ ὄρει, Μωϋσῆ.

يا رب يا من عظمت قديسيك كافة واوضحتم عبيين في
العالم بالايات مبارك انت الى الابد يا اله ابائنا
يا شهداء المسيح لما جزتم في كل نوع من العقوبات ولم تدعنا
ان نخنوا لباعال ركبة قبلتم من الله اكليل الجد

ذكما

ايها الثالث الموحد الجوهر المسجود له الآب والابن والروح
احفظ الذين يسجونك يا اله ابائنا

كانين للسيدة

ايها السيدة الام العذراء الفتاة الكلية الضياء يا واسطتنا
عند الله لا تقتري من الابتهاال في خلاصنا
سنجن عجيب هو الله في قديسه
ايها الشهداء لقد تجندتم للملك الغير المائت وظهرتم له امانة
كاملة فاهرقتم دماءكم من اجله
سنجن نفوسهم في الخيرات تعمر
يارب ضع عبيدك المؤمنين الذين انتقلوا من الوقتيات
حيث نورك الفائض الحياه يا اله ابائنا
الارموس

« يارب يا من خاطبت موسى في الجبل واوضحت العليقة
رسماً للبول مبارك انت يا اله ابائنا

الاودية الثامنة

Ev puri φλογος.

يا مجاهدي المسيح المعظمة اسماءهم الموقرين بالله اتخذوا جميع
المادحين تذكركم من الزلات العظيمة ومن التعاذيب التي
هنالك بوسائلكم العظيمة عنده

يا جند المسيح الاله المنتخب المقدس الثابت بالحقيقة جماهير
الشهداء الفطاحل قدسوا عقولنا وقلوبنا في ايام الصيام هذه
المقدسة بطلباتكم الشريفة

للأموات

يارب اتذ جميع الذين نقلتهم اليك بايمان وخلصهم من
الدود المعذب وصرير الاسنان والظلمة القسوى المدلهمة ورتبهم
ايها المسيح حيث يشرق نور وجهك الى الادهار

السيدة

يا والدة الاله النقية بشفاعاتك نحو السيد اهلينا نحن
الناظرين صليب المسيح المكرم والساجدين له من صميم القلب
ان نشاهد الامة الموقرة مطهرين من الآلام

آخر

Γη και πάντα.

يا لحسن الاستبدال الذي بواسطته صادفتم الحياة بالموت
ايها الشهداء في الكهنة للمسيح اذ لم ترهبوا النار ولا السيف ولا

التجهد ولا الوحوش لكنكم هتفتم قائلين سبحوا الرب وعلوه
الى جميع الادهار

يا شهداء المسيح ان المضافات الملائكية فوق ونحن على
الارض اسفل نكرم جهادات ومكافحات شجاعكم المستغربة
مباركين ومسبحين الرب ورافعين اياه الى جميع الادهار
نبارك الاب والابن والروح القدس

اني اعبدك ككور وحياة وحيات ايها الاب والابن والروح
الذنبق طبيعة واحدة ثلاثة اقانيم اله واحد ولك ارتل وبارك
واسبح ايها الرب وارفعك الى جميع الادهار

كانين للسيدة

من من الارضين كقولنا ان يسبحك ايها الحمامة النقية البرية
من الدنس لانك ولدت لنا النور العظيم وثروة الحياة المسيح
الخلص الذي بما انه الرب نسجته ونباركه ونعلبه الى جميع الادهار

سنجن عجيب هو الله في قديسه

ايها الشهداء اننا نحمد مكافحاتكم العجيبة ونبارك الاله الحسن
ونسجد له الذي ايدكم في ميدان الجهادات ونزيده علوا الى جميع
الادهار

سنجن نفوسهم في الخيرات تعمر

ايها الرب الاله الذي تسود الحياة والموت اقم هناك المتقلين
بحسن عبادة ورتبهم في مظال الصديقين لكي يسبحوك ويباركوك
يارب ويزيدوك علوا الى جميع الادهار

الارموس

« ايها الارض وكل ما فيها والجوار وجميع الينابيع وساء السموات
« والنور والظلمة والبرد والحار وبنو البشر والكهنة باركوا
« الرب وعلوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

*Οτι ἐποίησέ μοι, μεγαλεῖα.

يا مجاهدي المسيح بما انكم كواكب غير ضاللة اضيوا افكارنا
وايدونا على صنيع وصايا المسيح الاله النورانية الطاهرة
يا مجاهدي الرب الشجعان لقد شوهتم سبوقاً ذليجة المحاربين

فاتخذونا من نبيل المحال بمعاضدتكم

وفي الاينوس الشهوديات ذكوا للاموات كاتين للسيدة وفي الاوستيخين
الستيشيرات البروصوميات لناوفانيس ذكوا كاتين للسيدة جميع ذلك
للحن السبة المتفق

في القديس

الرسائل

بروكين بالحن السادس

نفوسهم في الخيرات تعمر

ستين اليك يارب اصرخ يا الهي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

٦٥ ٦٤

يا اخوة انا قد ايقنا عنكم ايها الاحياء انكم قد حويتم المناقب
المفضلة المصاغة الخلاص وان كنا نخطبكم هكذا لان الله
ليس بظالم فينسى عملكم وتعب محبتكم التي اوسختوها لاسمه اذ
خدمتم القديسين وتخدمون ونشتهي ان يوضح كل احد منكم
هذا المحرص بعينه لاقتناع الرجاء الى الغاية لكيلا تصيروا
عاجزين بل مشاهدين الذين بالايان وطول الاناة ورثوا المواعيد

آخر للاموات والليلويا

ومثله انجيل النهار وللاموات وكذلك الكينونيكون



الاحد الرابع من الصوم

نكمل فيه تذكرا ابينا البار يوحنا مؤلف سلم الفضائل

عشية السبت

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب السخولوجيا المعتادة على كبريه اكرهنا نسك
عشرة سخيونات ونرتل ست ستيشيرات للقيامة في الاكلونجوس وهذه

الثلاث بروصوميات للبار ونعيد الاولى

بالحن الثامن

⁂ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ايها الاب البار يوحنا لقد كنت دائما بالحقبة حاويا ترفيع

للأموات

ايها الرؤوف المبدع الكل الفائق الصلاح نج في احضان
ابراهيم عبيدك المتقلين عنا بايمان

للسيدة

يا من ولدت الاله بالجسد ولادة تفوق العقل اميتي حركات
جسدي وانحي الاستنارة لعقلي وفكري ايها النقية بما انك
سحابة النور

آخر

Μεγαλύνουμεν πάντες.

ايها الشهداء الكياو المديح انا نرتل جميعنا لتذكاركم اذ نشاهد
جهاداتكم واتعايبكم الشريفة ونندش منها ونعظم المسيح الهنا
ان المجاهدين هتف بعضهم نحو بعض في وقت الجهاد
قائلين لا نشقن على البشارة لكن هلم لنمت من اجل المسيح لكي
نجيا كل الدهور مرتكصين بلا نهاية

ذكوا

ايها الثالث الاب الغير المولود والابن المولود والروح الازلي
المنبثق احفظنا بمراحمك خلوا من مضرة نحن الذين نسجك
بطبيعة واحدة

كاتين للسيدة

افرحي ايها النقية الكلية الوفار فخر البتولية وثبات الامهات
معوونة الانام وفرح العالم مريم ام الهنا وعبدته

ستين ان الله قد جعل قديسه في الارض عجبا

يا مصاف القديسين اقبلوا صلواتنا وابتهالاتنا وكما اهتمونا
لمصافحة الصليب الكرم توسلوا الى المسيح ان نسجد للالام الشريفة
المخالصة

ستين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب

ايها الرؤوف المحب البشر اصغح واغفر للمتقلين اليك ونجهم في
مساكن مختاريك لانك انت هو الحياة والقيامة

الارموس

« ايها الرب مخلصنا يا شرف عبيدك وتاج المؤمنين يا من
« عظمت تذكرا والدتك جميعنا نعظم مودتك للبشر
الاكسابستلاري والنوطاغوجيا وللأموات

الاله في حلقك دارساً بخبرة كلية الاقوال الملهج بها من الله ايها
الكلبي الحكمة واستغنيت بالنعمة الفائضة منها وصرت مطوباً
واقبلت مشورات جميع المناققين وابدتها
ايها الاب المحيد يوحنا لما تطهرت نفسك بينابيع الدموع
واستعطفت الله باعناكفك ما طال الليل تجججت ايها
المغبوط نحو محبته وجماله الذي بواجب الاستحقاق تحظى به
الان بسرور غير متناه مع المجاهدين معك ايها البار المتأله
العقل

ايها الاب البار يوحنا لما جئحت العقل نحو الله بايمان مقت
التشويشات العالمية الغير الثابتة واتخذت صليبك واتبع
المراقب الكل وبقوة الروح الالهى عبدت الجسد العسر الاقياد
للعقل برياضات نسكية

ذكها باللحن الخامس

ايها الاب البار لقد سمعت صوت انجيل الرب فغادرت
العالم والغنى والشرف واحسبتها كلاثي. لذلك هتفت نحو
الكل حبوا الله فجدوا نعمة ابدية لانفضلوا شيئاً عن محبته لكيا
اذا وافى مجده تصادفوا النياح مع جميع القديسين فبشفاعاتهم
ايها المسيح احفظ وخلص نفوسنا

كانين للسيدة للاكطويجس

الابوسنيغ للقيامة

ذكها للبار ذبومالا باللحن الثاني

لنكرم يوحنا فخر النساك الذي كان على الارض ملاكاً وفي
السماء انسان الله . زينة العالم نعيم الفضائل والصالحات لانه
نُصب في بيت الله فازهر بعدل وكمثل ارزة في ففر اثنى قطع
المسح الخراف الناطقة بالبر والعذل

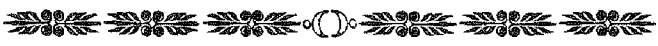
كانين للسيدة باللحن ذاته

باله من عجب حادث يعلو متسامباً على كل المعجزات القديمة
لان من عرف قط ان اماً تلد خلواً من رجل وتحمل على ساعديها
الحاوي كل البرايا . ولكن هذه ارادة الاله المولود . فيا ايها
الطاهرة لاتكفي من الابتهاال الى الذي حملته على ذراعيك كطفل
وامتلكت عنده دالة والدية من اجلنا نحن المكرمين اياك لكي

يتراءف علينا ويخلص نفوسنا
طوبارية القيامة وللبار
باللحن الثامن

للبرية الغير المثمرة مجاري دموعك فلمحت وبالتهنيدات التي من
الاعناق الى مائة اينعت الانعاب . فصرت للدنيا كوكباً متلألئاً
بالعجائب يا ابانا البار يوحنا فابتهل الى المسيح الاله ان يخلص
نفوسنا

السيدة يا من ولدت من البتول
وهي ذاتها ايضاً على ثاوس كيربوس



سحر الاحد

* في السحرة *

بعد ستة مزامير السحرة والسيفولوجيا المعتادة نرتل الافلوجيطاريا
للقيامة وانافني اللحن ويا صابنوي وانجيل الايوثينا وبعد اذ قد رأينا
قيامة المسح ومزمور الخمسين نرتل هذه الذبومالات
ذكها باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدنساً بجهلته لكن بما انك
متعطف تقي تجنن مراحمك

كانين للسيدة باللحن ذاته

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي
بخطايا سعبة وافنيت عمري كله بالتواني لكن بشفاعتك تقيني
من كل نجاسة

ثم سنيغ ارحمني يا الله كهظيم رحمتك وكنل كثرة راقنك اشح
ماثي

باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الرديئة انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب . لكني اذا انا واثق بتحن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كهظيم رحمتك

ثم القواين للقيامة ولوالدة الاله على ستة وللتريودي على اربعة وللبار
على اربعة

قانون التريودي

الاودية الاولى باللحن الخامس

Τῷ σωτήρι Θεῷ.

ايها المسيح المخلص اني قد ضارعت الواقع بايدي اللصوص
وكاغودر ذلك من ضرهم بين ميت وحي كذلك وانا تجرحت
بخطاياي

ان الذي ستط فيما بين اللصوص واضاع ثروتك هذف
نحوك متخبا لا تعرض عني يا مخلص انا المدنف جدا . فهكذا
وانا اضرع نحوك ان تترآف علي وتخلصني

ايها المسيح المخلص اشفني انا المجلود العقل بسياط الخطايا
من اللصوص الظلمة والافكار الشريرة وخلصني بما انك جزيل
الرحمة

السيدة

ايها الطاهرة ام المسيح تشفني بغير فتور الى الاله الذي تجسد
منك ولم يفصل من حضن الوالدين يخلص من كل النوائب
الذين جبلهم

قانون البار تأليف اغناطيوس باللحن الثامن

Ἰγρὸν διοδύσεως.

ايها البار يوحنا لقد سارعت من كآبة الهبوليات الى النور
العقلي الغير الهبولى فانرفني بطلباتك نحو الرب
ايها الاب لقد وضعت عذوبة الامساك فاقصيت مرارة
اللذات لذلك تلذذ حواسنا افضل من العسل والشهد

ايها الاب البار لقد سعدت مرتقيا الى علو الفضائل الجبيلة
وتوطأت اللذات الارضية فحصلت لرعبتك حلوة خلاصية
السيدة

يا من ولدت حكمة الآب وكلمة ولادة لا توصف اشفي كلوم
نفسى القادحة وهدي اوجاع قلبي
كاظافاسيا افتح في

الاودية الثالثة

Στερέωσον ἡμᾶς.

بيننا انا مجناز في سبيل العبر تجرحت بالآلام من اللصوص
جراحات عضالة فانوسل اليك ايها المسيح ان تنهضي
ان اللصوص قد سلبوا عقلي وغادروني بكلوم خطاياي بين

ميت وحي لكن انت يا رب اشفني
ان الآلام عرقتني من وصاياك وجلدت من اللذات لكن انت
ايها المسيح المخلص افض علي مراحمك
للسيدة

ايها القبة المعرسة من الله توسلي بغير فتور الى المتجسد من
احشائك ان يتخذ من ضلالة الخال الذين يسجونك
آخر

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

ايها البار لقد اهدت مجهر النسك اشواك الآلام تدفي
جواهر المتوحدين

ايها البار لقد تركت مجملتك من عطر النسك طيب قداسة
لرائحة عرف الله

لما هذت بنواميس النسك غرقت مجاري عبراتك الآلام
كفروعين آخرين للسيدة

ايها النقية هدي اضطراب افكاري الذي لا ثبات له ومهدي
حركاتي نحو ابنك يا ام الاله

كاظافاسيا يا والدة الاله ايها الينبوع الحي

كائما التريودي باللحن الخامس

Τὸ ξένον τῆς Παρθένου.

يا مخلصنا انا نضبط صليتك الطاهر كسلاح للخلاص وبه
نهتف نحوك يا اله الكل يا من تألم طوعا لاجلنا خلاصنا بما انك
جزيل الرحمة

ذكصا كائما البار باللحن الرابع

Ὁ ὑψιθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

يا يوحنا سلم الفضائل لقد تلالأت لامعا بالفضائل ونصبت
سلما وارقيت بها الى السموات وعدت الى عمق المناظر الالهية
الذي لا يتجدد بحسن عبادة وفضحت مكامن الشياطين باسرها
تستر البشر من مضراتهم وتشفع الآن في خلاص نفوسنا
كائين للسيدة مثله

ان الجالس على كرسي الشاروبيم والتمكي في احضان الآب
اتكأ في احضانك بالجسد كلى كرسيه المقدس لان الاله تملك
هكذا على كل الامم ونرتل له الان بفهم . فتوسلي اليه ان يخلصنا
نحن عبيدك

العقل من اللصوص باللم لكن ترأف علي ايها المخلص بشفاعة
والدتك

آخر

Ἰνα τί με ἀπόσω.

ايها الاب المغبوط لقد اطفأت جميع الآلام بندا جهاداتك
واذكيت بنار الايمان والمحبة مصباح الامساك بتشعشع وحصلت
استنارة لعدم التألم وابتنا للنهار
ايها الاب البار لقد رببت عنقود الايمان بفلاحتك الالهية
ووضعت في المعاصر وعصرته بأنعاب النسك وانعمت كأساً
روحانية مفرحاً بها افئدة رعيتك

ايها المغبوط لما صبرت بشجاعة على وسوم الاعداء المضادين
وصدماتهم حصلت عموداً للصبر مشدداً رعيتك بالعصا الالهية
ورعيتهم في مراتع ومياه الامساك
السيدة

اياك نعظم يا كلية الطهر مقتدين باقوال شفقتك لان الرب
صنع معك العظام بالحقيقة فعظمك واوضحك اما لاله حقاً
بميلاده من احشائك
كاظافاسيا ايها البتول التي لم تجرب

الادوية السادسة

Ἐχύλωσέ με ἄθυσσος.

لقد بدرقت العر الالهى بالآلام واذ جلدت بجملتي من
المخطايا بشدة لجأت اليك ضارعاً ترأف علي ايها السيد
ان اللصوص قد جلدوا عقلي بالآلام وسلبوا ثروتني وغادروني
كبيت لكن انت يارب ترأف علي ونحني

ان اللاوي لما ابصر ألم جلداني واذ لم يحتمل الكلام تجاوزني
مهلاً. واما انت يا محب البشر فسكبت علي غني مراحك
السيدة

نجدك بواجب الاستحقاق ايها الشريفة مريم العليقة الغير
المحترقة والجبل والسلم التنفسة والباب السهوي وفخر المستقيم ربيهم

آخر

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ.

لقد اقتبلت في نفسك غني الروح الالهى اعني الصلاة التي
لا يشوبها عيب والطهارة والوقار والاسهار المتصلة والامساك

الادوية الرابعة

Εἰσακήχοα Κύριε.

ان اللصوص قد سلبوا افعالي الالهية وغادروني بالجراحات
معذباً

ايها المخلص ان افكاري التي لا تمهداً قد عرّتني من وصاياك
ولاجل ذلك انا مجلود بالزلات
ان اللاوي لما شاهدني بالكلم مهشماً لوى عني لكن انت
خلصني يا مخلصي

السيدة

نجدك حقيقياً يا والدة الاله التي لا عريس لها والى ميناءك نحن
المؤمنين نلتجئ

آخر

Εἰσακήχοα Κύριε.

لقد اينعت الامساك كروضة طيبة العرف وفردوس متنفس
للفضائل الذي به علت الذين يكرمونك
اذ قد امتلكناك ايها الاب للنسك مشتركاً وللمتوحدين قانوناً
وديعاً كموسى وداود بالحقيقة لذلك نغبطك
ايها الاب المغبوط لقد نصبت على مياه الامساك فظهرت
غصناً يانعاً حاملاً عناقيد حسن العبادة
السيدة

يام الاله لقد ولدت لنا في زمن الذي اشرق من الاب بغير
زمن فاليه تشفعي ان يخلص الذين يسجدونك
كاظافاسيا ان النبي حبقوق

الادوية الخامسة

Ἐκ νυκτός ὀρθίζοντες.

يا يسوع المسيح اتوسل اليك ان تتعاهد كلوم نفسي وتطب
اوجاعي كما فعلت وقتاً ما بالذي وقع في ايادي اللصوص
ان نفسي ضعفت من جلد الزلات باوجاع ومن ثم انا طريح
عرياً من الفضائل الالهية فاتوسل اليك ضارعاً ايها المسيح
خلصني

ان الكاهن واللاوي قد شاهدا في فلم يقدر ا على خلاص لانها
اعرضت عني. الا انت بما انك متحن قد وهبتني الخلاص واتقذتني

السيدة

اتوسل اليك ايها السيد ألا تعرض عني انا الشقي المجلود

والرياضات التي بها عرفت مسكنًا لله

لقد غادرت دناءة الهيولى السفلية ايها الحكيم وحنجت العقل
بالصلاة المحرّدة عن الهيولى وبكمال السيرة ظهرت وارثًا للحظوة
العلوية

لقد اطفأت جمر نبل العدو بالاعراق النسكية بالحقيقة
واضمرت نار الايمان فاهبت جسارة كفر الهرطقات
للسيدة

يا من لم تجرب زواجًا ان بهاء العلي قد اشرق من صهبون
متسر بلا منك برقع الجسد باتحاد لا يُعت وانار العالم
كاظافاسيا هلموا ايها المتأهلوا العقول

فنداق باللحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερον.

يا ابانا البار يوحنا ان الرب قد جعلك بالحقيقة في علو
الامسك نظير كوكب غير ضال منيرًا الاقطار ايها المرشد
البيت

يا ابانا البار يوحنا لقد صيرت نفسك بالحقيقة منزلًا لله مذ
زينتها بالفضائل الالهية بايضاح كالعسجد الخالص ووضعت
فرائض الهية وهي الايمان والرجاء والمحبة الحقيقية ونسكت
بالتشفي كمن لا جسم له وامتلكت الفطنة والشجاعة والعفة
والتواضع الذي تساميت به مرتقياً . لذلك استنرت بالصلوات
المتواترة وادركت المنازل السموية ايها المرشد

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

يجب ان تعلم انه اذا اتفق هذا الاحد ان يكون في ثلاثين شهر اذار
حيث يُعبد في ذاك النهار للبار ذاته فحينئذ يقال فقط سنكسار الميناون
ويترك هذا بما ان ذاك وهذا هاشي واحد بعينه

في هذا النهار الذي هو الاحد الرابع من الصوم تكمل تذكّار
ابينا البار يوحنا مؤلف السلم

سنيخونات

ان يوحنا الذي وفي حياته كان مائتًا بالجسد
ولكن ظهر الان ميتًا فاقد النسمة فهو حي الى الابد
واذ ترك مؤلفه الذي يوارثني الى العلا وصعد
فاعلن به جلياً منهج الصعود العلوي لكل احد
هذا البار مذ كان ابن ست عشرة سنة ذا حذافة وذكاء صعد الى

طور سينا وقدم ذاته لله ضحية شريفة . ثم بعد تسع عشرة سنة قام واتي الى
ميدان الصمت والهدوء وبلغ الى دبر الجهاد بعيداً عن دبر الطور الكبير
خمس غلوات واسم المجل ثولاس فاصرف فيو اربعين سنة ملهياً على الدوام
بعشني حار وبنار المحبة الالهية . فكان يأكل كل ما يسبح لربيتو بدون
مذمة الا ان آكله كان قليلاً جداً وبدون ان يتلّى بارزباد كاسراً بذلك على
ما اري قرن الصلف بحكمة كابية . لكن اي عقل يستطيع ان يدرك ينبوع
دموعه ثم انه كان يتناول من النوم ما يو جوهر العقل يستطيع فقط ان
يُحفظ سالماً من اضرار السهر وكان سبعة صلاة متواصلة على الدوام وعندئذ
نحو الاله لا يُقدّر . فبعد ان عاش بهذه الاعمال جميعها ولف السلم وبسط
اقوالاً تعليمية مملوءة تهذيباً نتج بالرب باستخفاف واجب في السنة الستائة
والثلاث والثمانين بعد ان ترك مؤلفات اخرى كثيرة
ثم ان تذكارة يكمل في الثلاثين من شهر اذار وقد يُعبد في هذا
النهار على ما اري لسبب انه من بدء الصيام اعيند ان يتلّى سلم اقواله في
الاديرة الشريفة

فبشفاعاته اللهم ارحمنا وخلصنا امين

الادوية السابعة

Ο ὑπερφυσόμενος.

ان اللصوص قد وقعوا بي انا الشقي وتركوني بالسياط كبيت
فاقد النسمة لذلك اضرع نحوك اللهم افتقدني
ان الافكار التي لا ثبات لها قد سلبت عقلي وضربتني بالآلام
ميتاً لكثرة الزلات لكن انت اشفي ايها المخلص
ان اللاوي لما رأي بالكلم موجعاً فاذا لم يجتمل الاوصاب
لاجل عسر شفائي تجاوزني عابر الكن انت طيبي ايها المخلص
للسيدة

ايها المسحج يا من تجسدت من العذراء لقد خلصتني لما صببت
على جراحتي غني رافتك ومراحك لاجل ذلك اعبدك
آخر

Οί ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

ايها الاب لقد غذيت قطيعك بخضرة الملكوت العلوية
وبعضا المعتقدات طردت وحوش الارتقات ورتلت مبارك
انت يا اله ابائنا

قد ولجت الى ولبمة العرس العلوي التي للمسحج الملك متسر بلا
حلة تلبتي بالذي دعاك واتكأت بها هاتفاً مبارك انت يا اله ابائنا
ايها الأب لقد ظهرت نهر اللامسك ولم يشوبك بلل الخطايا
بل غرقت الافكار وظهرت ادناس الهانفين بايمان مبارك

انت يا اله ابائنا

السيدة

ان رب الكل قد قدم من حشاك البتولي متجسداً لذلك
نعتمد باستقامة راي انك والدة الاله هاتين مبارك انت يا اله
ابائنا

كاثافاسيا ان الفتية المتأهلي العقول

الاودية الثامنة

Σοὶ τῷ Πανουργῷ.

ايها المخلص لقد افسدت عمري بسياط الخطايا من تلقاء
لصوص افكاري لذلك قد تجردت من صورتك الالهية ايها
الاله المحب البشر لكن انت تراءف علي

ايها المسيح المخلص لقد وافيت من الاعالي الى الارض اذ
تراءفت علي انا المجرم المتأسي بسياط وقروح الزلات كلها
وسكنت علي ايها المتحنن مراحمك

ايها السيد المخلص انت دفعت نفسك وجسدك فداء عني
وخلصني انا المجرم بكثرة الزلات جراحات لاشفاء لها بما
انك رحوم

السيدة

اياك نبارك ايها البتول التي حملت بالكلمة الالهية وولدت
الرب بما يفوق العقل وليت عذراء وترفعك نحن جميع اعماله
الى جميع الدهور

آخر

Τὸν Βασιλέα τῶν Οὐρανῶν.

ايها الاب يوحنا لقد امتلكناك عموداً متنفساً وصورة للمساك
اذلك نكرم تذكارك جميعنا

ان محفل المتوحدين يفرح ورهط الصديقين والابرار يرتكض
لانك قد نلت معهم الاكليل بواجب

لقد ولجت خدر المجد الذي لا يوصف مزينةً بالفصائل مرتلاً
تسبيحاً للمسيح الى الابد

السيدة

ابتها الفتاة العذراء لانغفلي عن الطالبين منك المعونة
والمسبحين لك والمعلمين ذكرك الى الابد

كاثافاسيا ان مولد والدة الاله

الاودية التاسعة

Ἡσαΐα χόρευς.

ايها المسيح انني لم احفظ اوامرك بل اقبلت بعزمي نحو الام
اللذات فتعرييت من النعمة وطرحت مجرداً بالجراحات لذلك
ابتهل اليك ايها المخلص خاصني

ان اللاوي لم يقندر ان يمسح منظفاً جراحاتي لكن انت ايها
المخلص الصالح وافيت اليّ مترثياً ودققت علي زيت مراحمك
واشفتني كطبيب حاذق فائق المعرفة

ايها المسيح لقد تراءفت علي وخلصتني انا الذي جلدت بمساوة
من سياط اللصوص ودفعت نفسك وجسدك فداء عني
كمثل دينارين بما انك المتحنن

السيدة

يا والدة الاله العذراء ان مولدك يفوق العقول لان حبلك
بغير رجل وميلادك صار بتولياً لان المولود منك هو اله الذي
نعظمه واياك نغبط

آخر

Τὴν Ἄγνην ἐνδόξως.

ايها المغبوط لقد ظهرت طبيباً من الله شافياً للمعتلين بالخطايا
وطارداً ومهزماً الارواح الشريرة لذلك نغبطك

ايها الاب لقد غادرت الارض بما انها موطن الفساد وقطنت
ارض الودعاء ومعهم تبتهج بالخطوى بالنعيم الالهى

اليوم نهار موسم لانه يستدعي جميع قطعان المتوحدين الى
طرب روحاني والى وليمة اطعمة الحياة الغير المضحمة

السيدة

يا كلية الطهر ان الذي سكن فيك وولد منك قد طرح
قاتل الانسان الذي عرقل اول الجملة بمكيدة خبيثة وخلص
جميعنا

كاثافاسيا كل الارضيين

الاكسابستلاري الايوثينا للقيامة وهذا للبار

Γυναίκες ἀκούσθητε.

ايها الاب البار لقد انعطفت عن النعم الدنيوي بما انه محقوت

المنصوب الذي هو لنا كمرسى للنفوس حريز ومتمين وداخل
الى اقصى داخل الستر حيث دخل يسوع سابقاً من اجلنا
صائراً رئيس كهنة الى الابد على رسم ملشيشا دافق
الليلويا باللحن السابع
صالح هو الاعتراف للرب
الانجيل من مرقس
في ذلك الزمان تقدم واحد الى يسوع
كينونيكون
سبحوا الرب من السموات



الاحد الرابع من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب نزل كائسا المزامير المنثقة وعلى كيريه اكر كصا
نسك عشرة سبخونات ونزل اربع سبخيرات خشوعيات للحن المنفق
وللتريودي هذه الثلاث الآتية وللميانون ثلاثاً
سبخيرات بروصميات تأليف يوسف
باللحن الثالث

Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου.

ايها المؤمنون لنظهر في اوان الامسك اتعاباً عظيمة لنحظى
بالمجد العظيم ونجو من سعير جهنم برحمة الاله والملك العظيم
اذ قد جاوزنا نصف زمان الصيام الان فلنظهر ابتداء مجد
الهي بايضاح ولنسارع بجمارة نحو البلوغ الى غاية سيرة فاضلة
لكي نستمد النعيم الذي لا يزول
آخر تأليف تاودوروس باللحن السابع
Καταφρονήσαντες πάντων.

اذ قد جاوزنا نصف مسافة هذا الصيام الالهى فلنباد
باستقامة نحو بقية المنبلة فرحين مضغفين نفوسنا بزيت الاحسان
الصالح نستحق السجود لآلام المسيح لهنا الشريفة ونصل الى القيامة
المقدسة الربيه

وللميانون ثلاث بروصميات ذكصا كائين للسيدة

الابصوذن ويا نوراً بهياً

والبروكين باللحن الثامن

لا تصرف وجهك عن عبدك فاني حزين استجب لي سريعاً

واذبلت الجسد بالامسك فجددت قوة النفس واستغنيت
بالمجد السموي . لذلك يا يوحنا الدائم الذكر لا تكف متشفعاً من
اجلنا

للسيدة مثله

ايها السيدة اتنا نقر معترفين نحن الذين خلصنا بك بانك
ام اللاله لانك ولدت بحال لا يوصف الاله الذي حل الموت
بصليبه واجتذب اليه محافل الابرار الذين معهم نسجك ايها
البتمول

وعلى الابنوس نزل سبخيرات للقيامه في الاكطوبنيس

ذكصا هذه الذبومالا باللحن الاول

هلم نعمل في الكرم السري صانعين فيه اثمار التوبة ولا نتعب
بالاطعمة والمشارب بل نحكم الفضائل بالصلوات والاصوام .
فبهذه يراضي رب العمل ويهبنا الدينار الذي به يفندي الانفس
من دين الخطية بما انه جزيل الرحمة وحده
كائين انت هي الفائقة على كل البركات
ذكصولوجيا ميغالي والحل

في القديس

التيبيكا ومكارزمي الاكطوبنيس ومن قانون التريودي الاودية السادسة
الرسائل

بروكين باللحن السابع

الرب يعطي القوة لشعبه

سبخين قدموا للرب يا ابناء الله

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

٦٥ ١٢٤

يا اخوة ان الله اذ وعد ابراهيم اذ لم يكن له شيء اعظم بحلف
به حلف بذاته قائلاً بالحقيقة اني اباركك تباركاً واكثرك تكثيراً
وهكذا لما اطال اناته نال الموعد . لان الناس يخلفون بن هو
اعظم منهم وكل مشاجرة عندهم غايته التسم للتثبيت . الذي
يو لما شاء الله كثيراً ان يري وراث الموعد عدم انتقال ربه وسط
ذلك بقسم لكي لا يتقل الامران اللذان لا يمكن ان يكذب
الله فيها ليكون لنا عزاء قوي الذين قد لجأنا الى مسلك الرجاء

الاولى كاتساطات خشوعيات مع الثاوطوكيون للحن ذاته وبعد
الستيولوجيا الثانية هذه

بالحن الثالث

Τὴν ὁραϊότητα.

ان الاوان الكلي البهاء قد حضر ونهار الامسك المستوجب
المدح قد اشرق فلنحرص ايها الاخوة ان نتفق لكي نظهر امام
المخالق اطهاراً ونحظى ببهائه بشفاعات ام الاله القية وحدها
التي ولدته

للسيده

ان جبرائيل اذا عتراه الدهول من بهاء عذريتك وفائق
لمعان طهارتك فهتف نحوك قائلاً يا والدة الاله ايها مدح واجب
اقدم لك او بماذا اسميك اني انذهل واتحير لكنني كما امرت
اهتف اليك افرحي يا مملئة نعمة

وبعد الستيولوجيا الثالثة كاتساطات اخر

بالحن السابع

Κύριε ἡμεῖς ἐσμεν.

يا رب يا من منحتنا نحن عبيدك ان نصل اليوم الى هذه السبب
المقدسة السابقة لمبع قيامة اعازر من بين الاموات الرهيبه اهلنا
ان نحوز بخوفك عابرين جميع مبدان الصيام الى النهاية
للسيده بالحن ذاته

ايها العذراء الكلية القدس لقد حصلت اكرم من الشاروبيم
المجيدين لان اولئك بما انهم لا يحملون القوة الالهية فيتمون الخدمة
بوجه محبوب بأجنتهم واما انت فاستطعت ان تشاهدي الكلمة
متجسداً وجهاً باراً وجه فتوسلي اليه بغير فتوز من اجل نفوسنا
ثم نزل قانون الميناون وللتربودي على طقسهم الذي فيه نزل التسبب
الاولى

قانون التربودي تأليف ابوسيف

الاودية الاولى بالحن الثالث

Ὁ τὰ ὕδατα.

لنفلح عقولنا بسكّة الصيام الالهية ونشر سنبل الفضائل لئلاً
نخجوع ابدياً متمتعين ومبتهجين بالنعيم الذي لا يفرغ اصلاً
انني حاو في داخلي الآماً مزمنة تظلم نفسي الشقية لكنني تقابل
منسحق اجثو الى قوتك التي لا تغلب يا كلمة الآب الازلي الغير
المحدود في زمن متوسلاً اليك يا رؤوف ان تخلصني

انظر الى نفسي وخالصها

ستنج خلاصك يا الله فليعضدني

ستنج فيبصر ذلك الفقراء ويفرحون

في الابوستنج هذه الذبوملا

بالحن السابع

ان المخلص الذي غرس الكرم ودعا الفعلة قريب هو. فلم
ايها المجاهدون بالصيام لناخذ الاجرة لان المعطي هو غني ورحوم
واذا عملنا قليلاً فناخذ رحمة النفوس

ستنج اليك رفعت عيناى

ذبوملا اخرى تأليف استفانوس

بالحن السادس

ان ادم سقط بين لصوص الأفكار فسلب عقله وجرحمت
نفسه وطرح عارياً فاقداً كل معونة فلا الكاهن الذي قبل
الناموس اصغى اليه ولا اللاوي الذي بعد الناموس لفت نحوه
الا انت ايها الاله الوارد ليس من السامرة بل من والدة الاله
فيا رب المجد لك

ستنج ارحمنا يا رب ارحمنا

شهودية بالحن ذاته

يا رب ان شهداك لم ينكروك ابداً ولا انتزحو عن وصاياك
التيه فبشفاعتهم ارحمنا

ذكوا كاتنين للسيده بالحن ذاته

هلم ايها المؤمنون لنسبح تسيماً ملائكياً للغير السموي والباب
المتنوم بالحقيقة قائلين افرحي ايها السيده التي افرح لنا منها المسيح
الاله واهب الحياة ومخلص الكل فاحطمي بيدك ايها الظاهرة
اعدائنا المرّة للمحدين يا رجاء المسيحيين
وبقية الترتيب كما في الآحاد السابقة

الاثنين

من السبب الخامسة

في السحرية

السته مزامير السحرية وثالوثيات لحن السبب المتفق وبعد الستيولوجيا

ايها الرب المحب البشر لقد خلصت اهل نينوى لما تابوا وقتنا
ما بالصوم والعبادات فتراءف علينا برحمتك بما انك متحنن نحن
المتحيرين كيف نعطيك جواباً عن افعالنا
للسيدة

ايها النقية البرية من كل العيوب يا من لبثت بعد الولادة
خالواً من فساد نضرة اليك ان تعني من الفساد عبيدك المرتلين
بايمان ونفس متفقة باركوا يا جميع اعمال الرب للرب
آخر

Τὸν φοβερὸν τοῖς Χερουβίμ.

اذ قد قاربنا البلوغ بمعونة الله الى غماية الامسك فلنجز
ايها المؤمنون بشجاعة بقية ميدانك المقدس ولبس الاكامل
ايها المسيح اذاما نظرت عدم اثمار نفسي الكثيرة الاستقام فتمهل
عليّ ايضاً ولا تحسبني نظير تلك التينة الملعونة
نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الثالث الموحد في الرئاسة الفرد الثالث الاقانيم الاب
والابن والروح اتقدم من اصناف الحن والتجارب الذين يسبحونك
كانين السيدة

افرحي يا جبل الله افرحي يا مصباحاً دائماً النور افرحي ياسماء
جديدة افرحي يا عملاً مشعشعاً افرحي يا هيكل الرب افرحي
يا ذات كل تسبيح
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح اني اذا تصفّيت في عقلي مدايتك الرهيبه ارتعد
مضطرباً واهتف باذا المراح العظيمة التي لا تحصى خلاصني انا الشقي
نسج ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« ايها الكهنة والعبيد وارواح الصديقين باركوا لمبدع العالم
« الاله الذي ترهبه الشاروبيم وترعب منه السارافيم وسجوه بما
« انه الرب

الاودية التاسعة

Καινὸν τὸ θαῦμα.

ان نعمة الصيام افعمت الان كاساً الهياً من التخشع مستدعية
جميع المؤمنين استدعاءً واضحاً هانفة هلمّ تمتعوا بسرور واطرحوا
سكر الآلام لكي تستحقوا العزاة العتيبة كونه

ان الصيام الجيد يغذي القلوب ويسمن ويروي الافكار
المقبولة لدى الله ويخفف حنج الآلام وبامطار التخشع يطهر الذين
بايمان يقربون تسيباً للضابط الكل
للسيدة

افرحي ايها القديسة البتول مريم والدة الاله الفتاة الكثيرة
الاسماء يا فخر المؤمنين والنجاة من اللعنة السلم السموية الاعجوبة
التي لا تدرك العوسجة الغير المحترقة والارض الغير المفلوحة
آخر تأليف كيرثاودوروس بالحن السابع
Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ.

لنسلك بعد سجدونا للعود القابل الحياة في منهج الصيام نحو
الأم المسيح مبتهجين
هلمّ تتبع المسيح ونجد العالم ونحمل الصليب على مناكبنا ونقتدي
بالأمه الالهية
ذكوا

لنسج كافة اللاهوت الواحد الفائق الجوهر الثالث الوجوه
الاب والابن والروح القدس
كانين السيدة

ايها النقية استعظني الآن يسوع المخلص الذي ولدته ولادة
لا تدرك من غير فساد من اجل عبيدك
المجد لك يا الهنا المجد لك
ايها المسيح اذما وافيت مجد صحبة الملائكة لتدين كل الخلق
فاهلنا ان تقدم لك جواباً حسناً
الارموس

« لنسج الرب تسيباً على الظفر الذي غرق جميع قووات فرعون
« في البحر الاحمر لانه بالمجد قد تجدد

الاودية الثامنة

Βαβυλωνία κάμινος.

ايها المخلص اني مجذوب ومخدوع العقل من ضلالة الافعوان
المؤذية وفي كل يوم ازيد على جراحاتي كلوما لاجل ذلك اهتف
نحوك يا طبيب المرضى عد وخلصني

ان الشبع لما صام قديماً تقوى بالروح جلياً وانمض ابن
الصومانية فسيلنا ايها المؤمنون ان نغيب لذات الآلام بالصيام
الحامل الحياة لكي نحيا ثانية

يا نفس ان الدينونة لقرية فاصغي واهمي بضميرك واصنعي
الصالحات واحفظي ذاتك على الدوام بغير دينونة لاننا لو
حآكنا ذواتنا هنا لما كنا ندان هناك بالكلية حيث يدان المجرمون
خلوا من شهود

ايها الرئاسات والقوات والكراسي والارباب والسلطات
والشاروبيم والسارافيم والملائكة وروساء الملائكة توسلوا الى
الله لكي نميز اوان الصيام صانعين مشيئة لكم اذا رضىناه
كهبيد نحظى بمجد للسيدة

ايها المسح يا من ترتعد منه المراتب السموية اقبل ابتهالات
التي ولدتك مع الانبياء والشهداء وكل الابرار لاجل العبيد
الذين انحطوك ايها السيد المحب البشر وحدهك
اخر

Tην υπέρ φύσιν Μητέρα.

اذ قد جزنا لجة الصيام الهادية بنسيم الروح ساجدين فلنتبهل
ان نصل الى مينا آلام المسح
اذ قد ضارعت الكنعانية فاهتف نحوك اللهم يا ابن داود
ارحمني واشف نفسي العليله نظير ابنة تلك
ذكوا

انسج الوجدانية الموحدّة بطبيعة اللاهوت والمثلثة بالاقانيم
الثلاثة الآب والابن والروح القدس
كاتبين للسيدة

يا من حبلت في احشائك بالكلمة الذي لا يُدرك وولدت
بالجسد خلوا من زرع ابتعلي اليه دائما في خلاص نفوسنا
المجد لك يا الهنا المجد لك

يا من زكيت العشار لما هتف اليك اغفر لي كن لي رحوما
انا الخاطي وسامحني ياوزاري يا ديان الكل
الارموس

« لنعظم ايها المؤمنون بالتسابع كدين واجب للتي هي عذراء
« بالطبع وام بما يفوق الطبع المباركة في النساء وحدها
النوطاغوجيكا للحن

في ابوسنجين الابنوس هذه الذبومالا مرتين
بالحن الثامن

لقد شابهت الواقع فما بين اللصوص اذ سقطت بهفواتي

وجرحت منها بغير شفقة لكن ياسيد الكل لا ترحمني عدم الشفاء
يا من وردت ليس من السامرة لكن من العذراء الطاهرة يا يسوع
الاسم الخلاصي ارحمني

شهودية بالحن ذاته

ماذا ندعوكم ايها القديسون اشاروبيم لان فيكم استراح المسح
مستقرا اُسارافيم لانكم مجدتموه بغير فتور. املائكة لانكم مقتم الجسد
اقوات لان لكم فعل العجائب فجزيلة هي اسماءكم واعظم منها
مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكوا كاتبين للسيدة بالحن ذاته

يا ممتلئة نعمة والام التي لاعريس لها ان السمويين يسجونك
ونحن نجد مولدك الذي لا يستقصى اثره فتشفعي يا والدة الاله
في خلاص نفوسنا

في الساعة السادسة ترنيمه النبوة

بالحن الثالث

بجيت ان زلّات اجنابنا الشريعة قد عاندتنا فانفض يارب
واعنا لانك انت هو ابونا وما نعرف آخر سواك
ذكوا كاتبين تهيدها

بروكيمن بالحن الثامن من المزمور الثالث والثمانين

على مذابحك يارب القوات ملكي والهي

سنجن ما احب مساكنك يارب القوات

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٢٧٥ ٢٢٤

هذه الاقوال يقولها الرب على ملك الانوربين لا يدخل الى
هذه المدينة ولا يلقى عليها سها ولا يلقى عليها ترسا ولا يحوط
عليها سياجا لكنه في الطريق التي منها جاء فيها يرجع والى هذه
المدينة لا يدخل . هذه الاقوال يقولها الرب فلأعضدن هذه
المدينة لكي اتحيا لاجلي ولاجل داود عبدي . وخرج ملاك
الرب وقتل من عسكر الاثوريين مائة وخمسة وثمانين الفا واذ
نهضوا بالغداة صادفوا الاجسام كلها ميتة وذهب سينخاريب ملك
الاثوريين راجعا وسكن في نينوى . وفي سجوده في بيت ناسراخ
الهو رئيس موطنه قنلة ادرا ماخ وساراسار ابناه بسيفها وتخلصا

آخري تأليف ثاودوروس باللحن الثاني

Ἡ Θεολόγος Μάρτυς.

ان نعمة الامساك المستضاعة من الله قد اشرفت اليوم ابي من الشمس منيرة نفوسنا وطاردة الآم الخطايا بمنزلة سحب . فلنبادر كافةً بنشاط ونصافحها ونكمل بفرح ميدانها الالهي واذا ما تنعمنا بسرورها فلنصرخ الى المسيح قدس ايها الصالح الذين يكلمونه بايمان

وللميانون ثلاث بروصوبات ذكها كاتين للسيدة

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الخامس والثمانين

اهدني يا رب الى طريقك فاسلك في حقك

ستخين امل يا رب اذنك واستمعني

قراءة من سفر التكوين

١٢٥ ١٢٤

وسكن ابرام في ارض كنعان . ولوط سكن في مدينة من المدن المحيطة بالبلد وخيم في سادوم . واما اهل سادوم فكانوا اشراً وخطاة لدى الله جداً . فقال الله لابرام بعد انفصال لوط عنه ارفع عينيك وانظر من المكان الذي انت الآن فيه الى جهة الشمال والمغرب والمشرق والبحر لان كل الارض التي انت ترى لك اعطيها ولنسلك الى الدهر واجعل نسلك كرمل الارض فان استطاع احد ان يحصي رمل الارض فنسلك ايضاً يحصى انهمض فطف الارض طولها وعرضها لاني لك اعطيها ولنسلك الى الدهر . فانتقل ابرام وجاء فسكن عند بلوطة مهري التي في حبرون وابتنى هناك مذبحاً للرب

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور السادس والثمانين

الرب احب ابواب صهيون افضل من مساكن يعقوب

ستخين الذي اساساته في الجبال المقدسة

قراءة من سفر الامثال

١٤٥ ٢٧٤

خوف الرب عين الحياة تجعل الانسان ان يخرف عن فخ الموت . شرف الملك بامة كثيرة وانكسار المتندر يصير بفناء شعبه . الرجل الطويل الروح عظيم في تميزه والصغير النفس

الى ارمينية وملك اصوردان ابنه بدلاً منه . فحدث في ذلك الحين ان حزقيا انتم الى ان قارب الموت وجاء اليه اشعيا النبي ابن عاموص وقال له هذه الاقوال يقولها الرب رب امر منزلك لانك سموت انت ولا تحيا . فعطف حزقيا وجهه الى الحائط وصلى الى الرب قائلاً يا رب اذكراني سلكت بالحق قدامك بقلب صادق وعملت بين يديك الاعمال المرضية وبكى حزقيا بكاء عظيماً . فصار قول الرب الى اشعيا قائلاً اذهب وقُل لحزقيا هذه الاقوال يقولها الرب اله داود ابيك قد سمعت صلاتك ورايت دموعك وهذا اريد في زمانك خمس عشرة سنة وانتدك من يد ملك الاثوريين وانتد هذه المدينة واعضدها

بروكيمن باللحن الثامن من المزمور الرابع والثمانين

اظهر لنا يا رب رحمتك

ستخين سررت يا رب بارضك



الاثنين

من السببة الخامسة

في صلاة المساء

بعد مزمور الغروب نزل كاتسا الزامير المتففة عوض الى الرب صرخت وعلى كيريه اكرر كما نسك ستة ستخونات ونزل هذه الثلاث بروصوبات الاتية للتريودي وللميانون ثلاثاً

ستشيرت بروصوبات تأليف يوسف

باللحن الثالث

Σταυροφανώς Μουσῆς.

ايها المسيح كلمة الله يا من منحنا زمان الصيام لنرجع فيه ونحيا ولا نهلك بالكليبة اهل جميعنا ان نرضيك جيداً ونخدمك بنخشع حار كمثل الزانية العفيفة المهذبة التي بالطيب وقتاً ما مع اذراف العبرات الحارة نالت غفران الخطايا مثله

كمثل الاعمى اصرخ من صميم القلب يا ابن الله اضئ حدقتي قلبي واهنظ نظير الكنعانية المؤمنة ارحمني يا رؤوف لاني حاو نفساً مضبوطة من شياطين اللذات فاعتها من الآلام المدلهمه واجعلني ان احيا بقية عمري بطهارة لكي اجد غزارة خيريتك

لكيما نجدك يا رجاء نفوسنا

الثلاثا

من السبة الخامسة

* في السحرة *

ثالوثيات اللحن المتفق وبعد السبخولوجيا الاولى كائنات خشوعيات مع الناوطوكيون للحن ذاته وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكائنات بالحن الثالث

Θείος πιστεύεις.

لتخرق الآم الاسراف بجمرة الايمان بواسطة الامساك ونفر هارين من صقيع الخطية وبسيول العبرات نحمد اللهب الابدي صارخين يا فائق الصلاح قد اخطانا اليك فاغفر لنا وامننا الرحمة العظي

للسيدة مثله

ايتها الام البتول الكلية التقاوة لقد صرت وحدك مسكنا الهيا للكلمة وتعاليت سماءا بتقاوتك على الملائكة فطهريني بسيول شفاعتك الالهية انا المتدنس بذنوب البشرية اكثر من الكل والصائر هباء وامنجني عظيم الرحمة ايتها الموقرة

بعد السبخولوجيا الثالثة كائنات اخرى

بالحن الثاني

ὑπερβουλημένη ὑπάρχεις.

ان نعمة الصيام الكلي وقاره هي فائقة المجدلان بها النبي ايليا صادف مركبة نارية وموسى قبل الالواح ودانيال صار عجيبا والشع اقام ميتا والفتيان اطفأوا سعير النار وكل احد يتخصص لله فلتنعم به ونهتف قائلين مبارك انت ايها المسيح الهنا الذي هكذا ارتضيت المجد لك

للسيدة بالحن ذاته

Τὴν ἄχραντον.

اذا ما اقتنيت شفاعتك التي لا تحارب في حين الشدائد فيا للعجب اذ اني انجو من محزني من حيث لم اومل يا ام الهنا لانك تبادرين طاردة ظلام كثرة الخطايا دائما للطلابين منك بايمان لذلك نشكرك هاتين ايتها السيدة اقبلي شكرنا اليسير الذي عوضه نمجني معونتك في كل شدة

جاهل قوي . الرجل الوديع النفس طيب للقلب والقلب الحساس سوس العظام . من يعرف فقيرا يغظ من خلقه ومن يكرم الخالق يرحم المسكين . المجد يقصى برذيلته ومن يتوكل على الرب صدق هو ببره . في القلب الصالح تستقر الحكمة وما تعرف في قلوب الجهال . العدل يعلي الأمة والخطايا تنقص القبائل . الخادم الفطون مقبول عند الملك ومحسن تصرفه ينتزع هوانه . الغيظ يهلك العقلاء ايضا والمجاوبة المتخافضة ترد الغضب والكلام الجافي ينهض سمات الغيظ . لسان الحكماء يعرف فوائد حسنة وفي الجهال يذيع الاسواء . الاحظ الله في كل مكان تراقب الاخيار والاشرار . شفاك اللسان شجرة حياة ومن يصن لسانه يتلى روحا

في الابوسنجين الذبومالا بالحن السابع

كمثل الواقع بين اللصوص والمجرح هكذا واناسقطت من تلقاء خطابي وحصلت نفسي محرحة فالي من الجأ لبشفتي الالبيك يا طيب النفوس والاجساد فاسبع علي اللهم رحمتك العظي

سبخين اليك رفعت عيناى

ذبومالا اخرى بالحن الرابع

لقد خبنا بالتجاوز القديم من الخطوة بالنعم في الفردوس وتمهورنا الى حياة مهانة جدا لاننا لما تعربنا من سيرة الفضائل المدوحة اللائمة سقطنا في الزلات كبين اللصوص وحصلنا مدنفين لما حدثنا عن مراسيمك الخلاصية لكننا نضرع اليك ايها السيد يا من ظهرت من مريم وباشرت الآلام بغير تألم ضد كلومنا الناتجة من الخطية واسكب علينا حنوك الذي لا يقدر واهتمامك الشافي بما انك ودود للبشر

سبخين ارحمنا يا رب ارحمنا

شهودية بالحن ذاته

يا من قبلت صبر الشهداء القديسين اقبل ومنا ايضا التسبيح يا محب البشر وامننا بطلباتهم الرحمة العظي

ذكما كاتين للسيدة مثله

يا والدة الاله المباركة احفظي عبيدك من اصناف الشدائد

وقانون الميناون ثم هذه للتريودي على طقسها الذي فيه نزل التسمية
القانية

قانون التريودي تأليف ابوسيف

الاودية الثانية باللحن الثالث الارموس

« انصتي ايها الارض والسماء واصغيا لكلامي لاني اذيع عجائب
« الله للذين في الارض

لنخج أنفسنا بصلوات متواثرة وامسك وثاوريا نحو العشق
الاهي

لنهرب من صقيع الأسراف كافة وتدفأ بنار الامسك وبالروح
الاهي

هلم ايها النفس وادحضي عفونة الخطية بلح الفضائل الالهية
والتصني بالله

للسيدة

ايها المباركة ان المسبح فيك وحدك استراح وليس جسده
منك

آخر تأليف كبير ثاودوروس باللحن الثاني

Προσέχετε λαοί.

لنحصل صوماً نقياً وصلوة ودموعاً ودرسا في الالهيات وبقية
الفضائل الاخر وتقدمها الان للاله السيد

يا نفس ان حوا حصلت اسيرة ثمرة فاحذري اذاً ألا تخدعي
ان وافاك الثعبان وقتاً ما ينصحك ان تاكلي من اثمار اللذة
ذكها

اعبد الوجوه الثلاثة للصورة الواحدة ابا وابنا وروح قدس
قوة واحدة للآهوت ملك الجميع وبهائم

كانين للسيدة

ان مولدك يا نقيية قد حصل رهيباً لان المتجسد اله وهن
المولود من الآب بغير ابتداء وفي اخر الازمان ولد منك خلواً
من رجل

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح لقد اشفيت نازفة الدم بلمس ذيلك فاجعلني معافي
من الآلام وانا ايضاً الملتمس مراحمك بايمان

الارموس

« انصتوا يا شعوب الى آيات افعال قدرتي الالهية وبهذا

« تعرفون اني انا اله الكل وحدي

الاودية الثامنة

Τὸν ὑπ' Ἀγγέλων ἀσιγήτως.

ان الخبيث الكلي شره في كل يوم يكن مخفياً راغباً ان
يضبطني ويجعلني له ما كلاً لكن ايها المخلص يا من اعنت يونان
من الحوت خلصني من شروره

للتطهر بالصيام وترتقي الى طور الفضائل. ونسمع ما يتكلم الله
فينا علانية لانه يتكلم بالسلامة والاستنارة وشفاء الشحاق النفوس
يا رب اني اعنى في كل يوم بظلام الخطايا فلا استطيع ان
ادرك امورك العجيبة فيا يسوع المانح الضياء افتح باصرتي قلبي
للسيدة

ايها الدائمة البتولية البرية من الادناس ارحضي اوساخ قلبي
الالهية بقطرات رافاتك وهبيني سيول دموع تنحني طهارة النفس
وتنقيتها

آخر

Τὸν παλαι ὁρσίσαντα.

يا نفس قد قيل ان النار لا تطفأ والدود لا ينتهي فارهي من
التمديد وتعبدني للمسيح لكي تصاد في المحضوة حيث مسكن جميع
الفرحين

يا رب اتوسل اليك كما لمست حماة بطرس هكذا بهلامستك
انهض نفسي الملتهبة بنار الشهوات لكيما اتخدمك بحسن الارضاء
معترفة باحسانك الى جميع الادهار

نبارك الاب والابن والروح القدس

هلم ايها المؤمنون لنسج ابا ازلياً بلا ابتداء وابنا معادلاً له في
الازلية وروحاً شارفاً من الآب اقانيم متساوية الجوهر بما ان
سلطتهم ورتاستهم الكلي اقتدارها واحدة هي
كانين للسيدة

يا مريم المصطفاة من الله واغفار المؤمنين الحقيقي اذ بك
مخ للكل الصغ بسعة فلا تكفي مستعطفة ابنك وربك من
اجل الذين يسجونك

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح افتح اذني نفسي الاصمتين واطلق لساني نظير الابكم

بفيضان رحمتك كما صنعت بالواقع في ايادي اللصوص
الارموس

« لعظم ايها المؤمنون بتسايج لا تفتقر للتي حبلت بالجسد في
« احشائها بحال يفوق الطبع بالكلمة السابق اشراقه من الآب
« خلوا من زمان

وفوطاغوجيكا اللحن

في ابوستيخين الابيوس هذه الذبومالا مرتين
باللحن السابع

يارب يا طبيب المرضى ومبني المؤمنين الهادي افتقد نفسي
الجريمة الذليلة لانك انت الذي اتيت متذمرا للمعالم لتنمض
الساقط من الفساد فاقهني وانا الواقع ايضا لاجل عظيم رحمتك
شهودية باللحن ذاته

ان المجاهدين كانوا يهتفون في وسط ميدان العابري الناموس
مبتهجين يارب المجد لك

ذكسا كاين للسيدة مثله

يا والدة الاله ذات كل قدس نسبحك ونجد كلمة الله الذي
ولدته صارخين المجد لك

في الساعة السادسة ترنية النبوة
باللحن الثالث

اله يعقوب معيننا ومنجدنا في يوم الحزن
ذكسا كاين تعيدها

بروكينين باللحن السادس من المزمو السابع والثمانين

فقير انا وفي الشقاء منذ شبابي

سبحن يارب اله خلاصي بالنهار صرخت

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٨٤ ٤٠ ص

هذه الاقوال يقولها الرب بمن شبهتم الرب وبأي شبه شبهتموه
أعمل التجار صنع صورة والصائع سبك ذهباً وذهبة باثقان
وصنعه تماثلاً لان التجار ينتخب عوداً عديم ان يكون نخرًا وبحكمة
يطلب كيف يقبل له صورة بنوع ان لا تتزعزع أما عرفتم أما
سمعت أما أذيع عندكم منذ القدم أما عرفتم اساس الارض الذي
يضبط دائرة الارض والساكنون فيها كجراد الذي نصب السماء

والاطرش قديماً لكي اذ سمعت اصواتك ارتل باللسان واسبحك
الى الابد

نسج ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« لنسج الرب الذي في القديم ندى فتبان العبرانيين ضمن
« السعير واحرق الكلدانيين فيه بحال معجزة ونجده هانفين
« باركوه وارفعوه الي جميع الابد

الاولية التاسعة

Σὲ τὴν ἀκατάφλεκτον.

لتخذ في عقلنا سعير النار التي لا تطفأ وتقدم بفكر حار لبحرق
الآلام الان بنار التوبة

ان كلمة الفم الذي قد صام قديماً الملتهبة بالغيرة قد خرجت
فرعزت العناصر فغايرتها اذا يانفس واستسيري جيداً
ايها النفس الشقية تصوّري ذلك المنبر الرهيب ومهدي
مناهجك دائماً الى اتمام مشبة المخلص
السيدة

ايها النقية يا من ولدت النور اضيئي نفسي المسوذة بادهام
اللذات لكي بايمان وخوف اعظك دائماً
آخر

τὴν ὑπερφύως σαρκί.

لقيم اعضاء جسدنا كلها للمسيح كالمقول اسلحة للعدل ونرفع
ايادي بارّة خلوا من غضب وافكار ألمية
ايها المسيح كما وقفت وقتاً ما بالتلاميذ في السفينة وسكنت
هيجان البحر هكذا سكن توج افكاري واضطرابها
ذكسا

اسجد لطبيعة واحدة واسج ثلاثة وجوه المالكلك واحداً الآب
والابن والروح القدس الرئاسة الازلية
كاين للسيدة

ايها النقية كيف اتفق بك هذان الامران معاً اعني انك تلدين
وانت باقية عذراء وترضعين وانت بتول ان الاله هو الفاعل
هذا فلا تطلب مني كيف

المجد لك يا الهنا المجد لك

لقد تدنست نفسي من لصومية الآلام فاشفيها ايها المسيح

الى الكلك ان نبلغ الى القيامة الخلاصية متلائين بالاعمال الالهية
ومتزيين بالفرائض معجدين مخلص نفوسنا
آخر تأليف ثاودوروس باللحن الثاني

Τῶν ὑπὲρ τοῦν ἀγαθῶν.

يارب اننا نسبح صليبك الحامل للحياة ونجد الآدمك بالجسد
الشريفة عندنا مع الحربة والذبح والهزء والبصاق واللطم
والضرب مع البرفير والاكليل المضفور من الشوك التي بها
اعتقنا كافة من اللعنة وخلصتنا فنبتهل لديك ان تمنحنا تمام
زمان الصيام يهدو وسلامة

ولليناون ثلاث بروصومات ذكها كاتين صليبية

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور التاسع والثمانين

يارب ملجأ كنت لنا

سنين وليكن بهاء الرب الهنا علينا

قراءة من سفر التكوين

١٤ ١٥

وصار قول الرب الى ابرام في رؤيا الليل قائلاً له لا تخف يا ابرام
انا اعضدك وسيكون ثوابك جزيلاً جداً فقال ابرام ايها الرب
السيد ماذا تعطيني وانا انطلق خائباً من ولد وان ابن ماسك
من الجنسة في منزلي هو اليعازر الدمشقي . وقال ابرام ان
كنت ما اعطيتني نسلاً فالجنس في منزلي يرثني . وللحين صار
اليه صوت الرب قائلاً لا يرثك هذا بل الذي يخرج منك
هو يرثك . ثم اخرجه خارجاً وقال له ارفع طرفك الى السماء
وعد النجوم ان امكلك ان تعدها وقال له هكذا يكون زرعك .
وصدق ابرام الله وحسب له صدقته عدلاً . وقال له انا الاله
الذي اخرجك من بلد الكلدانيين حتى اعطيتك هذه
الارض لترثها . فقال ايها الرب السيد على اي معنى اعرف
هذا باني سارثها فقال له خذ لي عجلة ذات ثلاث سنين وعذرة
ذات ثلاث سنين وكبشاً ذات ثلاث سنين ويمامة وحمامة فاخذ
له جميع هذه وشتمها من الوسط ووضعها بعضها بعضها مقابل بعض
واماً الطيران فما شتمها . فنزلت الطيور على الاجسام المشتمة
وجلس ابرام عندها . وعند غروب الشمس سقط على ابرام سبات

كقنطرة ومدّها مثل مضرب للسكنى . الذي اعطى الروساء ان
يرثوسوا كلا شيء وايدع الارض كلاشيء لانهم لا يزرعون ولا
يغرسون ولا يتمكّن اصلهم في الارض . بثّ عليهم ربّاً فجفوا
وزوبعة تأخذهم مثل القش . فالآن بمن شبهتوني فاستعلي قال
القدوس . ارفعوا اعينكم الى العلاء وابصروا من اظهر هذه البرايا
كلها الذي يخرج عالمه بعدد ويدعو كلها باسمائها من كثرة مجده
وبعزة قوته ما قد خفي عنك شيء . أعلّك تقول يا يعقوب وماذا
تكلمت يا اسرائيل اخفت طريقي عن الله والهي قد سلب حكمي
وانتزع . والان ما عرفت لولم تسمع . اله ابدي اله هو الذي اتقن
اطراف الارض . لا يجوع ولا يتعب ولا يوجد ادراك للتمييزه
يعطي الجبايع قوّة ويخ الذين لا يتوجعون غماً . لان الاحداث
يجوعون والشباب يتعبون والمنتخبين يكونون غير اقوياء فاما
الصابرون لله فيستبدلون قوّة

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الثامن والثمانين

تعترف السموات بعجائبك

سنين لمراحك يارب اسبح الى الدهر



الثلاثا

من السبّة الخامسة

* في صلاة المساء *

عوض الى الرب صرخت نقول كائنا المزامير المنفقة وعلى كبريه
اكرر كما نسك سنة سنخونات ونرتل ثلاثاً للتريودي وثلاثاً لليناون
ستبشرات بروصومات تأليف يوسف

باللحن الثامن

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν.

هلم ايها المؤمنون لتعخذ المحبة طاماً ونسود على الآلام بالامساك
ونبادران نعيش مرضين الاله الذي رفع على الصليب لاجلنا
وطعن جنبه بجرمة لكي نخطى بالنعم المؤبد الافضل معجدين
مخلص نفوسنا

اننا بالعود صادفنا الموت قديماً وبعود الصليب الآن نلنا
الحياة ايضاً فلنمت وثبات الآلام ايها المؤمنون وتوسل للعيسن

وإذا خوفٌ عظيمٌ مظلمٌ قد وقع عليه وقيل لابرار اعلم موقناتان
نسلك يكون ساكناً في ارض ليست لهم فيستعبدونهم ويضرونهم
وبذلونهم اربعمائة سنة ثم الامة التي يستعبدون لها انا احاكمها
وبعد ذلك يخرجون الى ههنا بثروة عظيمة واما انت فستنتقل
الى ابائك بسلامة وتدفن بشيخوخة سالحة

بروكيمن باللحن الخامس من المزمور التسعين

الساكن في عون العالي

ستين يقول للرب انت ناصرني

قراءة من سفر الامثال

٧٤ ١٥٥

شفاه الحكماء مربوطة بالحس وقلوب الجهال ليست مصونة
ضحايا المحمدين رذالة عند الرب ونذور المتقويين مقبولة عنده
طرق المحمدين رذالة عند الرب وهو يجب الذين يسعون وراء
العدل . ادب العدي الشري يعرف من المجازين والذين يمتنون
التوبيخات يكلمون اجلم على حالة قبيحة . الحميم والهلاك ظاهران
عند الله فكيف لا تكون قلوب الناس ظاهرة عنده . الفاقد الادب
لا يجب الذين يوجونه ولا يتحدث مع الحكماء . القلب اذا سر تنمو
نضارة الوجه واذا كان بالغوم يكتشب . القلب المقوم يطلب
الحس وفي الفاقدي الادب يعرف الاسواء . اعين الاشرار طول
الزمان تنتظر المساوي والاختيار يسكنون كل حين هادئين .
نصيب قليل يخوف الله افضل من كنوز عظيمة بنفاق . ضيافة
يقول للصدقة والانعام افضل من تقديم عجول بمعادة . الرجل
الغضوب ينشئ الخصومات والطويل الروح يسكن الخصومة
العقيد كونها . الرجل الطويل الاناة يخمد الحكومات والمنافق
ينهضها كثيراً . طرق البطالين مفروشة بالاشواك وطرق
الشجعان مهددة

في الابوستين هذه الذبومالا مرة

بالحن الخامس

لقد نفيت انا المنكود حظه من مناهجك القويمة وتكرديت
في وهدة فاللاوي مع الكاهن انفا مني واما انت ايها المسيح
فرحتني ومزقت صك خطايي بسلاح الصليب وبعدم التالم

انرتني والى الآب قربتني لذلك اهتف صارخاً ايها الرب الغير
المدرك المجد لك

ستين اليك رفعت عيناى

ذبومالا اخرى مرة باللحن الثامن

لقد انحدرت من اورشليم زالأعن وصاياك المكتتبه فيها للام
واذ كنت منطلقاً الى اريحا بعزم يضاهي الذين بسبب شرورهم
دفعوا منك لشعبك قديماً لاجل القتل صادفت بسبب العصية
الآلام المنسدة للنفس كلصوص وجرحت منهم وتركت عما قليل
ميتاً فيا من جرح طوعاً بالمسامير والحربة جسدياً باختياره
لاجل خطايا البشر واكمل الخلاص العام بالصليب في اورشليم

اشفني يارب وخلصني

ستين ارحمنا يارب ارحمنا

شهودية باللحن ذاته

يارب ان شهداءك مذ غادروا ما في هذا العبر وتمها ونوا
بالعقوبات وازدروا بها لاجل الحياه العتيدة ظهروا وارثين
لها فلذا يتهجون مع الملائكة فيبوسائلهم امخ شعبك الرحمة العظي
ذكصا كابين صليبيه باللحن ذاته

ايها الرب شمس العدل ان الشمس لما ابصرتك معلقاً على
الصليب اخفت اشعتها والقر احوال نوره الى ظلام واما والدنك
البريه من كل العيوب فتجرحت احشاءها متوجعة

الاربع

من السبة الخامسة

في السخرية

الثالوثيات باللحن المنفق وبعد السنجولوجيا الاولى كائساطات للصليب
والصليبيه للحن ذاته وبعد السنجولوجيا الثانية هذه

بالحن الثامن

Τὸ προσταχθέν.

ان ادم لما ذاق العود بعدم الواجب افنظف اثمار الاسراف
بمرارة ولما رفعت ايها الرؤوف على عود انقذته من الدينونة
الصعبة لذلك نهتف اليك ايها السيد امنحنا ان نسلك عن

الفترة المفسدة ونصنع ارادتك لصادف المراح
صليبة مثله

ايتها الموقرة لما عاينت التجسد من دمائك النقية والمولود منك
بما يفوق النصور معلقاً على عود فيما بين فاعلي الشر توجعت
احشاءك الوالدية وانتحيت انتخاب الأمهات هاتفة وبلي يا بني
ما هذا التدبير الالهى الذي لا يوصف الذي به احيت جنبك
فاسج تحتك

وبعد السنجولوجيا الثالثة كانتاطات اخر

بالحن الثاني

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου.

ايها المسيح نسج على الدوام صلاحك الاقصى ونجثو لعود
صليبك الكلي القدس لانك به اخزيت قوات العدو واعطيت
علامة للمؤمنين بك لذلك نهتف اليك بشكر اهل جميعنا ان
نتم اوان الصيام مجبور وسلامة

صليبة مثله

ان العجة النقية لما ابصرتك ايها الراعي البري من العيب
معلقاً على خشبة انتحيت متنجسة كالأمهات هاتفة يا بني ان
الشعب العديم الشكر قد حكم عليك بالمنون عوض ما ظلكه
بسحابة لمسيره وبجي اني اغادر خلواً من واد انا المنزهة عن
مقارنة رجل بل انهض واشرق ايها الشمس لتجسد في بني البشر
ثم قانون المياون وللتريودي على طقسها ونزل التسبحة الثالثة

قانون التريودي تأليف يوسف

الاودية الثالثة بالحن الثامن

Οὐρανίας ἀψίδος.

ايها الحاكم المتسقط لقد بسطت كفيك على الصليب شاجباً
العداوة فخلصني الآن انا الشاطر بما اني محكوم علي من تلقاء
الزلات انا الذي مررتك ايها المخلص الطويل الاناة
ايها المخلص الكلي الصلاح انني قد صبوت نحو العيشة البهيمية
الالبية فابتعدت عن وصاياك وتعبدت لاهل بلدة غريبة غير
طاهرين فاذا قد عدت الآن راجعاً اقبلني وخلصني
يا يسوع كما فتحت قديماً مسامع الاصم هكذا افتح اذني نفسي
الاصمتين بالعزم واهلني ان اسمع قولك الخلاصي يا محب البشر
وحدك

للسيدة

ايتها الباب الخلاصي والجسر الناقل الى الله معونة المسيحين
سيدتنا الفتاة الكليّة النقاوة دبّرني انا الملتجئ والمتحن بمصائب
العمر

قانون آخر للتريودي تأليف ثاودوروس

بالحن الثاني

Στερωθέντα μου τὸν νοῦν.

ايها المسيح لقد رفعت على الصليب لغزارة مراحمك فاجذبني
من وهاد الآلام واصعدتني الى السموات
ايها المسيح لقد بسطت كفيك على الصليب فاخضنت كل
الام البعيدة منك ليقفوا بقرب عزتك
ذكها

ايتها الوجدانية المثلثة الافانيم الثالث الفائق الجوهر اللاهوت
الواحد الآب والابن والروح المستقيم خالص الذين يعبدونك
كائين للسيدة

من من الارضيين كهو ان يسبحك بحسب الواجب يا أما
وتبولاً لانك ظهرت وحدك مصطفاة في النساء وكلية الطوبى
المجد لك يا الهنا المجد لك

لقد رفعت على الصليب يا يسوع وطعن جنبك بجرية وذقت
مرارة لاجلي انا الذي مررتك بالخالفه
الارموس

« اللهم يا فلاح الصالحات وزارع الخيرات اظهر عقلي العقيم
« مثراً بتحن مراحمك

الاودية الثامنة

Ἐπιπλασίως κάμνον.

ايها المسيح انظر الي بناظرك الذي لا ينام وتراءف علي انا
المضبوط بنعاس التهاون والمتعبد لرقاد اللذات على سرير
الآلام يا من احنيت راسك على الصليب ورقدت باختيارك
وايدت ليل الخطية بما انك نور العدل

انني قد تزينت من المعمودية بمواهب مغنية لكنني بالحري
احببت فقر الراذئل وصرت غريباً من الفضائل اذ سافرت
انا الشقي الى بلدة الشرور الشاسعة فيا ايها المخلص ردني
واخضني وحوطني بصليبك الى جميع الادهار

لقد اهلكت الطرق الخلاصية وسلكت في السبل المبلّغة الى
 الحميم محاطاً من اللذات كظلمة عميقة مع زلت الآلام وعواصف
 المحن لاجل هذا اطلب اليك ايها المسيح ان تخلصني بصليبك بما
 انك جزيل الرحمة وحدك .

انني مكنتف من شتاء التجارب وغريق في عواصف الآلام
 وثلج في تموج اللذات تلججاً صعباً وقد بلنت الى لجة الصيام
 الوديع الهادي فيه فدبرني فيه بصليبك ايها الرؤوف وارشدني
 الى المينا الخلاصي
 للسيدة

ايها العذراء لقد حبلت بغير زرع خلقاً من مشيئة البشارة
 بكلمة الله الذي خلق الكل وولدت به غير فساد خلقاً من طلق
 الأمهات لاجل هذا نعرف باللسان والقلب انك والدة الاله
 ونعظّمك
 آخر

Tὴν παρθενεῖάν σου.

لقد احتملت الصلب باختيارك يا مخلصنا لكي تمنح الكل الحياة
 وتقدّمهم من الموت

انني مت بسبب العود وحييت بعود الصليب الذي سهر
 عليه مسيحي فامات عدوي
 ذكصا

نسجد بانفاق عزم الابن مع الاب بما انه مساو له في الوجود
 وللروح القدس بما انه حاضر معهما دائماً
 كائين للسيدة

عجب معجز بديع وسموع غريب كيف ولدت يا نقيّة كأم
 ولم تعرفي فساداً كبتول
 المجد لك يا الهنا المجد لك

اسمح حربتك واحمد مساميرك والاستنجة والقصة والصليب
 الذين بهم خلصت انا يا يسوع الهي
 الارموس

« يا والدة الاله البرية من الادماس نعظم بتسايح لا تصمت
 « بتوليتك التي لم تحرقها نار اللاهوت

فوطاغوجيكا المحن

في ابوستيخن الابنوس الذيومالا
 باللحن الثالث

يا نفسي لقد اهلكت علو الفضائل وهبطت الى عمق الخطية

يا نفس اطرحي عنك سكر الآلام واظلي بواسطة الصيام
 خمر الدموع المتقي المفرح القلب والمذليل اللذات والمخمداتون
 البشرة وبادري ان تصلي مع المسيح الذي رفع لاجلك على
 خشبة ونجي الى الادهار

السيدة

يا والدة الاله الكلية النقاوة امحي كلوم نفسي ووسوم جراحات
 الخطية ونقيها بينبوعي جنب المولود منك وطهرها بمجارها لاني
 نحوك اصرخ واليك ألقأ وأباك ادعو ايها المنعم عليها
 آخر

Tὸν ἐν φωναῖς Ἀγγελικαῖς.

ان الملائكة تسبح يسوع الذي صلب بالجسد ولم يتألم
 باللاهوت ونحن الارضيين نعبده الى كل الادهار
 ايها المسيح لما احتملت باختيارك في حين صلبك الموت المهان
 الملعون انقذتنا من الفساد وخلصتنا

نبارك الاب والابن والروح القدس

ايها الثالوث اسبحك شارو وبمبها تافاً قدوس قدوس قدوس
 اللاهوت الواحد البسيط الغير المبتدي والغير المدرك من الكل
 كائين للسيدة

ايها النقيّة ان الاجيال باسهرم يكرمونك بالنشائد البهية
 لانك ولدت الخالق فيا له من عجب رهيب وفعل كلي الطوبى
 المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح لقد احتملت الآلام كلها من اجل امر واحد وهو
 ان تخلصني فاسبح صليبك والمسامير والطعن الى كل الادهار
 نسبح ونبارك ونسجد للرب
 الارموس

« لنسبح الاله المعبد في السموات بالاصوات الملائكية نحن البشر
 « جميعنا الى كل الادهار

الاولدية التاسعة

Ἐξέστη ἐπὶ τοῦτο ὁ Οὐρανός.

ان الشمس لما عاينتك على الصليب معلتاً سترت اشعتها
 والارض باسرها تزلزلت مرتعدة لما نظرتك يا ملك الكل متاً لما
 بمشيئتك يا من هو بطبيعته غير متاً لذلك اتوسل اليك ايها
 المسيح ان تشفي آلام نفسي بما انك الطبيب

الواردة . ابصرت الام وارتاعت اطراف الارض ذهلت . اقتربوا
وانوا معاً . اذ حكم كل احد ان يعين قريبه واخاه . ويقول تا يد
الرجل النجار والحديد الذي يضرب بالمطرقة اتقاد معاً . فيقول
في ذلك الوقت انها لرزة جيدة قومها بالمسامير يضعونها فانهحرك .
فانت يا اسرائيل عبيدي يا يعقوب الذي اصطفيت زرع ابراهيم
الذي احبته الذي عضدته من اطراف الارض ودعوتك من
مراقبها وقلت لك انت فتاي اخترتك وما اهلتك لا تخف فاني
معك انا لا تضل لاني انا هو الهك الذي ايدتك واعتك
وصنتك بهمني العادلة . هاجم الذين يعاندونك يستخزون
ويخجلون لانهم سيكونون كأنهم ليسوا بموجودين . ويهلك جميع
الذين يعاندونك ستطلبهم وما تجد الناس الذين يحترمون
الخطاء اليك لانهم يكونون كأنهم ليسوا بموجودين . وما يوجد
الذين يجاربونك لاني انا الهك الضابط يمينك القائل لك
لا تخف انا اعتك . لا تخف يا دودة يعقوب القليل العدد من
آل اسرائيل انا اعتك يقول الله فاديك قدوس اسرائيل
بروكيمن باللحن السادس من المزمور الثاني والتسعين

الرب قدملك والحجال لبس

ستخين لبس الرب القوة وتمنطق بها



الرابع

من السبب الخامسة

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب نقول الى الرب صرخت وعلى كبريه اكرسها
نزتل الستيشيرات الذيومالات البروصومات الآتية مبتدئين من

ستخين تسقط الخطاة في مصائدهم

ستشيرها ذيوالا باللحن الثامن

لقد سلبت العقل انا الشقي لما سقطت بين لصوص افكاري
واذ جرحت جراحات عضالة تمشمت بكل نفسي فمن ثم انا
طرح عرياناً من الفضائل في سبيل الحياة اما الكاهن لما راني
متوجعاً بالكلم اعرض عني لصعوبة شفائي ولم يلتفت اليّ واما

وسقطت فيما بين لصوص خبيثة وامتلات جراحات منتنة فيها
انت طريحة متخيرة فلذلك اهتني الى المسيح الاله الذي صلب من
اجلك وقبل الكلم باختياره قائلة اهتني بي يارب وخلصني
ذيوالا اخرى

ستخين قد تملانا بالغداة من رحمتك

باللحن الثامن

يارب لقد جرحت انا الشقي بالافكار اللصوصية وحصلت
مدنفاً فصف الانبياء لما راني بين ميت وحي وعدم الشفاء
مهنة بشرية تجاوزني عابراً فاذا انا متوجع بشدة اصرخ اليك بقلب
متذل ايها المسيح اسكب علي بما انك متحن عظيم رحمتك

ستخين وليكن بهاء الرب علينا

شهودية باللحن ذاته

يا شهداء المسيح الغير المغلبين الذين غلبتم الضلالة لقد
اتخذتم بقوة الصليب نعمة الحياة الابدية ولم ترهبوا وعيد المغتصبين
بل سررتهم مذكمتهم انون بالعقوبات والآن فمن دماءكم صارت
اشفية لنفوسنا فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكصا كابين صليبية

ان الكلية النقاوة لما ابصرتك معلماً على الصليب بالجسد
تجرح قلبها بالغم وولوت باكية وقائلة اين غبت يا يسوع المسيح
الكلمة المحبوب جداً فلا تتركني وحدي انا التي ولدتك يا ابني والهي

في الساعة السادسة ترنية النبوة

باللحن الاول

يارب تتضرع اليك ان تقبل توسل اوجاع قديسيك التي
احتملوها من اجلك وتشفي ايها المتعطف اوجاعنا كلها

ذكصا كابين تعيدها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور الحادي والتسعين

صالح هو الاعتراف للرب والترتيل لاسك ايها العلي

ستخين ليخبر بالغداة برحمتك وبجنتك في كل ليلة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٤١ ٤٤

هذه الاقوال يقوها الرب انا الاله الاول وانا هو الى الدهور

باللحن الرابع

*Hθελον δόκρυσιν εξαλειψαι.

سنيغن ضاع المهرب مني

كل عمري فني مع الزناة والعشارين أتري استطيع ان اتوب
عن ما اجترمتة ولو في الشيخوخة فيا مبدع الكلك وطبيب المرضى
يارب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
سنيغن صرخت اليك يارب يارب

انني مضبوط بوقر التهاون ومترغ بالحماة ومطعون بنبل
الحلال ومدنس ما هو لي بحسب الصورة فيا معيد المتوانين ومقذ
الذين يارب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
سنيغن انصت الي طابتي

لقد صرت عثرة للناس وفتح الارضيات كأرضي وباشرت
الزواج بامرك الآ انني تجاوزتة اذ دنست مضجعي فيا من خلقت
جبلتك من الارض لانعرض عني يارب من قبل ما اهلك
بالكلية خلصني

سنيغن نجني من الذين يضطهدوني

لقد صرت جلاًاً لنفسي لما اعنيت بيشرتي وحصلت
للشياطين ملعبة اذ تعبدت للقبائح واللذات فارت لي بتحنك
يا محضرم الشياطين يارب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
سنيغن اخرج من الحبس نفسي

لقد اخطأت باختيارى اكثر من الكلك لذلك أهملت وقد
احوى معقول البشرة خصماً للنفس مظلماً اياي فيا منير المحاصلين
في الظلام ومرشد الضالين يارب من قبل ما اهلك بالكلية
خلصني

سنيغن اياي يتنظر الصديقون حتى تجازيني

ان النبي هذف تحيانفسي يارب وتسجك فاطلبي انا
الحروف الضال واحصني مع رعيتك انخني وقتاً للتوبة لكبا
آتمد صارحاً اليك يارب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
سنيغن من الاعماق صرخت اليك يارب

ايها المسيح الاله المحسن قد اخطأت ثم اخطأت بتجاوزي
وصاياك فكن لي راحماً لكي ابصر بعيني عتلي واهرب من الظلمة

اللاوي اذ لم يحتمل الوجع المفسد للنفس فتجاوز عني ايضاً لكن
انت ايها المسيح الذي ارتضيت ان نجسد ليس من السامرة بل
من مريم البتول انخني الشفاء بمودتك للبشر واسكب علي
مراحك العظي

سنيغن بصوتي الى الرب صرخت
وتعيدها

سنيغن اسكب امامة تضرعى

شهودية

كل مدح وكل اكرام يليق بالقدسين لانهم احنوا اعناقهم
للسيوف من اجلك يا من احنيت السموات واتحدت متنازلاً
واهرقوا دماءهم لاجلك يا من افرغت ذاتك واتخذت صورة
عبد وتذلوا حتى الموت مشابهين تمسكنك . فبوسائهم ايها الاله
الرؤوف ارحمنا كعظيم رحمتك

ستيشيرات بروصوبات تأليف يوسف

باللحن الثامن

Kύριε, εὶ καὶ κριτηρίω.

سنيغن عند فناء روجي مني

يارب انت اوضحت تلاميدك الاطهار سموات ناطقة فبوساطتهم
الشريفة اعطني من الشرور الارضية وارفع بالامساك فكري
الجناح كل حين الى الآلام بما انك رؤوف ومحب البشر
سنيغن في هذه الطريق التي اسلك فيها

اذ قد امتلكنما كافة اوان الصيام كموازي على الاعمال الالهية
فلنك ناديين من داخل قلوبنا هاتنين الى المخلص ايها الرب
الجزيل الرحمة بوسائل تلاميدك خالص الذين يسبحون بخوف
غزارة محبتك للبشر

اخر تأليف ثاودوروس باللحن ذاته

Tὴν ἐνδοξον καὶ ἀχραντον.

سنيغن تأملت الميامن وابصرت

ايها الرسل الكليوا المدح شفعا العالم واطباء المرضى وصائتوا
الصحة احفظونا في الجهتين كتنيها النجيز زمان الصيام متسلمين
بعضنا مع بعض واحفظوا عقولنا غير منزعة من الآلام لنسج
كافة تسيجاً للمسيح الذي قام غالباً

بروصوبات اخر تأليف سمعان المترجم

غريباً من نور معرفة وجهك فاخطفني من اشراكها الرؤوف
المقدر بالقوة يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني

ستينج اليك رفعت عيني

اني قد تعبت للآلام بجملتي واهملت الناموس والكتب
الالهية فيا ايها الصالح الرؤوف المحسن ومبيد الالام الذي
لاجلي حصلت مثلي ردّي واشفني بجملتي يا رب من قبل ما
اهلك بالكلية خلصني

ستينج ارحمنا يا رب ارحمنا

ايها المخلص ان الزانية بليت بعبراتها قدميك الطاهرتين
المكرمات مستدعية الكل ان يسارعوا وينالوا حلاً من اوزارهم
فانخني ايمانها حتى اهتف اليك يا رب من قبل ما اهلك
بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح يا من تسكن لاجلي وصار طفلاً بالجسد طهر اقدار
نفسى وارسل لي قطرات رحمتك انا المريض المتهمم وارحمني
من الدنس واشفني انا السقيم يا رب من قبل ما اهلك بالكلية
خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها السيد شدد نفسي لتبادر نحوك وتعبّد لك دائماً لانك
انت ستترني وصائت وناصر وعون واهلني يا كلمة الله ان اهتف
اليك بمجاهرة يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا يسوع المخلص الاله الرحوم كن لنا سوراً منيعاً لاننا قد
تطوحننا بالافعال والسجايا الخداعة لكن بما انك الرؤوف المحسن
تصالح معنا واقم جبلتك يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

لقد صرت ابناً شاطراً وبددت الغناء وها انا الان انصوّر
جوعاً لكنني أجمأ الى كفك فاقتلني نظير ذلك ايها الاب الصالح
واهلني لمساهمة مائدتك لاهتف نحوك يا رب من قبل ما اهلك
بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

واهتف بخوف نحوك يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
ستينج فلتكن اذناك تصتتان

ان وحوشاً ضارية قد اكتفتني لكن اخطفني منهم ايها السيد
لانك تشاء الكل ان يخلصوا الى معرفة الحق يقبلوا فيما انك
مبدع البشر خلصني مع الكل يا رب من قبل ما اهلك بالكلية
خلصني

ستينج ان كنت للانام راصداً يا رب

ايها المتمد مخلصي صر لي شفاه ولا تمهلي ايها المحسن انظرني
طريماً بالانام وانمضني بما انك كلي الاقتدار لكي وانا اخبر
بافعالى هاتفاً نحوك يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني

ستينج من اجل اسمك صبرت لك يا رب

لقد اخفيت الوزنة المدفوعة لي كالعبء العديم الشكر وطهرتها
في الارض وبما اني عادم النفع قضي علي ولا اتجاسر اذ ان اضرع
اليك فيما انك طويل الناة تراءف علي لكي اهتف يا رب من
قبل ما اهلك بالكلية خلصني

ستينج من انفجار الصبح الى الليل

لقد جففت بحيرة الام نازفة الدم بلمس هذب ثوبك وانا
اذا اقبلت نحوك بايمان لايشوبه ريب افوز بغفران الزلات فاقتلني
كنتك واشف اوجاعي يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
ستينج لان من الرب الرحمة

يا من بكلمة ابدعت السماء والارض انك لعتيد ان تجلس
على كرسي وجميعنا عبيدون ان نتف في المدابنة مقرين لك
بخطايانا فقبل ذلك اليوم اقبلني بالتوبة يا رب من قبل ما
اهلك بالكلية خلصني

ستينج سبحوا الرب يا جميع الامم

ايها المخلص وحدك انعطف بالنظر الرؤوف وكن لي شفوفاً
وامخ نفسي المسكينة الشقية مجاري الشفاء وطهرني من ادناس
افعالى لكي ارتل منشداً يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
ستينج لان قد قويت رحمتك علينا

ان الحال هيأ سبوفاً وسارع ليحسم نفسي المسكينة وصبرني

الله قائلاً هنذا عهدي معك وتكون أباً لام كثيرة . ولا يدعى
ايضاً اسمك ابرام بل يكون اسمك ابراهيم لاني جعلتك أباً لام
كثيرة . وسأنيك جداً جداً واجعلك لشعوب وملوك منك
بمخرجون . واقم عهدي ببني وبينك وبين نسلك بعدك في
اجيالهم عهداً ابدياً لا يكون لك الها ولنسلك بعدك . واعطي لك
ولنسلك بعدك ارض غربتك كل ارض كنعان ملكاً دهرياً
واكون لهم الها . وقال الله لابراهيم واما انت فتحفظ عهدي انت
ونسلك بعدك في اجيالهم

بروكيمن باللحن السادس من المزمور الخامس والتسعين

سبحوا الرب سبحاً جديداً

سبحوا الرب وباركوا اسمه

قراءة من سفر الامثال

٢٠٤ ١٥٥

الابن الحكيم يسر اياه والابن الجاهل يستهزئ بامه . مسالك
العدم الفهم ناقصة التمييز والرجل العاقل يسلك سلوكاً متقوماً .
الذين ما يكرمون الجامع يدافعون افكاراً والراي ثبت في قلوب
المشاورين . والشري لا يطيع الراي ولا يتول قولاً جيداً في وقته
للعوم . افكار الحكيم طرق الحياة حتى اذا خج عن الحجب بخلص .
الرب يقتلع منازل التجبرين وقد مكنتهم الارملة . الفكر الظالم
رذالة عند الرب واقوال الطاهرين شريفة عنده . من ياخذ
الهدايا يستاصل ذاته ومن يمت اخذ الهدايا يجيا . الصدقات
والامانات تهدم الخطايا وتنظف منها . وبخوف الرب ينصرف
كل احد عن الشر . قلوب الصديقين تدرس بالامانة والصدق
وف المحدثين يجاب اجوبة ردية . طرق الرجال الصديقين مقبولة
عند الرب وبها تصير الاعداء اصدقاء . الله يبتعد بعد البعد
من المحدثين ويستجيب صلوات الصديقين . اذا ابصرت العين
نظرات جيدة يسر القلب والصيت الصالح يسمن العظام . من
يسمع توبيخات الحياة يسكن فيما بين الحكماء . ومن يدفع
الادب يمت ذاته ومن يحفظ التوبيخات يحب نفسه . خوف
الرب ادب وحكمة وبدء الشرف يجاوبها . للانسان تقدمه القلب

ان عنصر الشرور قد اخرج من الفردوس اول الجبله حسداً
واما اللص اذ قال اذكرني وهو على الخشبة حظي بالفردوس
واما انا فبايمان وخوف اهتف اليك اذكرني يا رب من قبل ما
اهلك بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الاله بوسائل الامم البرية من كل العيوب التي ولدتك
خالوا من زرع وجميع قديسيك امدد لي يداً كمثل بطرس
واتاشني من العمى وامنني نعمة ورحمة يا رب من قبل ما اهلك
بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الحمل الرافع خطيبي اقبلني مسجماً لك كل يوم قد وضعت
في يديك نفسي وجسدي بمجملتها وكمثل دين واجب علي اهتف
نحوك ليلاً ونهاراً يا رب من قبل ما اهلك بالكلية خلصني

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا لتخنتاتك الغير المدركة ايها الرب الفائق الصلاح العديم
الشر الفاقد الخطاء فلا تطرحني يا رؤوف من امام وجهك
لكي ارتل لك بفرح وشكرها انفا يا رب من قبل ما اهلك بالكلية
خلصني

ذكصا كاتين للسيدة

ياله من تنازل لا يوصف ياله من مولدٍ مستغرب فائق
التعجب كيف بتول تحملك في احضانها طفلاً يا صانعها والهما
فيا من ارتضيت ان تخبس منها ايها المحسن يا رب من قبل ما
اهلك بالكلية خلصني

ثم الابصوذن ويا نوراً بهياً

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور الثالث والتسعين

اله الانتقام الرب اله الثقة

سبحوا ارتفع يا ديان العدل

قراءة من سفر التكوين

١٤ ١٧٥

وصار ابرام ابن تسع وتسعين سنة . وظهر الرب لابرام وقال
له انا هو الهك احسن الارضاء قد امني وكُن عديماً للعيب . فاجعل
عهدي ببني وبينك واكثرك جداً . فسقط ابرام على وجهه وكأه

طروباريات

ايها المسح من أين ابتدئ انوح على افعال عمري الشقي وأيما
ابتداء اضعه للمناحة المحاضرة لكن بما انك متحنن هبني
صفح الزلات

هلم ايها النفس الشقية مع بشرتك واعترفي لباري الكل
وابتعدني اذ أعن بهيمتك الاولى وقدمني لله مع التوبة دموحاً
لقد غيرت بالمعصية لآدم اول المججلة فعرفت ذاتي متعربياً
من الله ومن الملك والنعيم الابدي بسبب خطاياي
وبلي ايها النفس الشقية لماذا شابهت حواً الاولى لانك
نظرت نظراً ردياً وجرحت بكلمة مرة ولست العود وذقت
الطعام الغير الواجب بحسرة

ان الفكر الآلي الكائن في البشرة قد حصل لي بدلاً من
حواً الحسية حواً عقلية مريراً أي الملائك وذاتاً الاكلة المرّة
على الدوام

ايها المخلص ان آدم طرح بواجب خارج عدن لانه ما حفظ
وصية منك واحدة فاذا اجل بي انا المتجاوز اقوالك المحيية دائماً
لقد اكلت قنلة قاين الجائرة بنيتي وصرت قاتلاً نفسي
بالضمير مذاهيت مقوياً الجسد وتجنبت عليها بافعالي الخبيثة
يا يسوع اني لم اشابه عدل هايل ولم اقدم لك قط قرابين
مقبولة ولا فعلاً لائقة بالله ولا ضحية طاهرة ولا سيرة غير مذمومة
ايها النفس الشقية انا قدمنا ونحن ايضاً لباري الكل افعالاً
دنسة وضحية ممقوتة معاً وسيرة غير صالحة كمثل قاين فلذلك
قضي علينا ايضاً

ايها الفاخوري لقد جبلتني من الطين حيواناً ووضعت في
بشرة وعظاماً ونسمة حياة لكن يا خالتي ومنقذي وحاكي اقبلني تائباً
ايها المخلص لك اعترف بخطاياي التي اجترمتها وبكلمة نفسي
وجسمي التي خزنتها لي باطناً الافكار الفاتلة بطريقة لصوصية
ايها المخلص وان كنت قد اخطأت لكنني اعرف انك محب
للشكر لانك تضرب بحنو وترآف بجملة تنظرنني باكياً فتبادر
الي كاي داعياً ايها انا الشاطر

ومن عند الرب مجاورة اللسان بمقدار ما تكون عظيماً بمقدار
ذلك ذلل ذاتك فتجد لدى الرب الهك نعمة . جميع اعمال
التواضع ظاهرة عند الرب والرب يمكن الارواح . فوض الى
الرب اعمالك فتتوطد افكارك . البرايا كلها صنعها الرب لذاته
والمخدون يهلكون في يوم ردي . كل مترفع القلب نجس عند
الله ومن يضع يداً بيده على جهة الظلم لا يتبرأ من العقبة . بدء
الطريق الصالحة ان تعمل اعمالاً عادلة وهي مقبولة عند الرب
اكثر من تضحية الضحايا . من يطلب الرب يجد معرفة مع عدل
والذين يتبنونه باستقامة سيجدون سلامة . كل اعمال الرب
بالعدل والمجد يحفظ ليوم ردي . كسب قليل يعدل افضل من
غلات كثيرة بظلم . قلب الانسان ينبغي ان يفكر افكاراً عادلة
ليقوم الله مسالكه

ونبة ترتيب البروجيمازاني

وفي المائة تناول خراً وأما صلاة النوم فتتلوها في الثلاثيات

الخميس

من السبة الخامسة

نرتل ترتيب القانون الكبير الخشوعي

الاربعاء مساء نحو الساعة الرابعة من الليل يدق ناقوس وبعده ان يجتمع
في الكنيسة يتبدي الكاهن قائلاً تبارك الله وبعده الستة مزامير السحرية نرتل
الليلويا وثالوثيات لحن السبة المتفق ثم نقول كائنا المزامير المتفقة وبعده
الستينولوجيا نقول الكائساطات للرسول مع الناطوكيون التي لحن ذاته
ونقرأ سيرة البارة مريم المصرية على جزئين ثم بعد المزامير الخمسين نبدي
حالا بترتيل القانون بتاً ونغشع ونصنع على كل قطعة ثلاث مطانيات ونقول

ارحمني يا الله ارحمني

القانون الكبير

تأليف القديس اندراوس الاقريطسي

الاودية الاولى باللحن السادس الارموس

« معيناً وساتراً صار لي للخلاص هذا هو الهى فأمجده اله ابي

« فارفعه لانه بالمجد قد تجدد يعاد

امخني يا مريم نعمة منيرة صادرة من العناية العلوية الالهية لكي
انجو من دجون الآلام وامدح بنشاط تقويمات سيرتك المبهجة
ايها البارة نشغني فينا

لقد حضرت نحو المسبح منخبة لنواميسه الالهية وغادرت كل
وثبات اللذات الشرسة وبكل الورع صنعت جميع الفضائل
كواحدة

طروبارية للقديس اندراوس
يا قديس الله تشفع فينا

يا اندراوس الشريف تنصرع اليك ان تقذفنا بوسائلك من
الآلام المهانة وتجعلنا الآن مساهبين ملكوت المسبح نحن الذين
ندحك بشوق وايمان

ذكها

ايها الثالث الفائق الجوهر المسجود له بتوحيد ارفع عني غل
الخطية الثقيل وامخني بما انك متحن عبرات الخشوع
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله رجاء وشفيعة للذين يمدحونك ارفعي عني غل
الخطية الثقيل وبما انك سيدة طاهرة اقبليني تائباً
الاودية الثانية الارموس

« اسمعي يا سماء فانكلم واسمع المسبح الذي قدم بالجسد من
« البتول

بعاد

طروباريات

اسمعي يا سماء فانكلم واصغي ايها الارض لصوت نائب الى
الله ومسح آياه

اللهم اصغ الي بناظرك الرحيم بما انك متراثف واقبل
اعترافي الحار جداً

لقد اخطأت أكثر من جميع الناس وحدي اليك اخطأت
لكن تراءف على صنعتك كاليها المخلص
ايها الرب المتحن لقد شملتني مهاول الاسوء لكن امدد
يدك الي كما مددتها لبطرس

ايها المخلص الرؤوف اني اقرب لك وانا ايضاً دموع الزانية
فاصغ عني بمراحمك

لقد سوّدت جمال نفسي بلذات الآلام وصيرت جميع عقلي

ايها المخلص لا ترميني انا الطرخ امام ابوابك ولو في الشيوخه
ولا تطرحني في الحميم مقفراً لكن امخني قبل النهاية صفح الزلات
بما انك متعطف على البشر

انا هو الواقع فيما بين اللصوص الذين هم افكاري وقد
جرحت الان منهم بجملي وامتلأت كلوماً لكن انت ايها المسبح
المخلص شارفني وطببني

ان الكاهن تقدم فابصرني وجاز بي واللاوي اذ عايني في
المصاعب اعرض عني وانا عارٍ لكن يا يسوع الشارق من مريم
قف بي وترآف علي

يا حمل الله الرافع خطايا الجميع ارفع عني غل الخطية الثقيل
وامخني صفح الزلات بما انك متعطف

الوقت وقت توبة اليك اقدم يا صانعي فارفع عني غل
الخطية الثقيل وهني صفح الزلات بما انك متعطف

ايها المخلص لا ترفضني ولا تطرحني من امام وجهك ارفع عني
غل الخطية الثقيل وامخني صفح الزلات بما انك متعطف

ايها المخلص اغفر لي زلاني التي صنعتها باخباري وبغير
اخباري الظاهرة والمكتومة المعروفة والغير المعروفة واصفح عن
جميعها بما انك الاله

ايها المخلص لقد اهملت او امرك منذ شبابي واجزت عمري كله
بالآلام متوانياً مضجعاً فلماذا اهتف اليك ايها المخلص في حين
الاتضاء خالصني منعماً

لقد بددت قنية النفس بالبذخ والقبائح وها انا مقفر من
فضائل حسنة العبادة لكنني اهتف متصوراً يا ابا الرأفة بادر
الي متحنناً

يا يسوع اليك اخر ساجداً اخطأت فاغفر لي ارفع عني غل
الخطية الثقيل وامخني عبرات الخشوع بما انك اله متعطف
لا تدخل معي في المحاكمة محضراً اعالي ودائماً نهضات الآمي
طالباً عنها الجواب لكن اعرض عن مساوي برآفك ايها
القادر على كل شيء ومخني

قانون آخر للبارة مريم المصرية باللحن والارموس ذاته
ايها البارة نشغني فينا

ترباً بالكليّة

لقد مرّقتُ الآن حنّتي الأولى التي نسجتها لي الخالق بدءاً ومن
ثمّ حصلتُ طريقاً عارياً

لقد تسرّبتُ طراً مرزقاً الذي نسجته لي الحية بمشورتها وها
أنا نخيلٌ خازٍ

أنتي قد نظرتُ إلى جمال العرسة وانخدع عقلي بها ولذلك
صرّحتُ خازياً عرباناً

لقد جلدني على ظهري رؤساء الآلام كافةً وإطالوا أثمهم عليّ
لقد اضعت بهائي المصنوع قديماً مع جمال الخلق الأولى وها
أنا الآن ملئي مجرداً خازياً

إن الخطيئة خاطت لي وأنا أيضاً المطارف الجلودية لما
عرّفتي بدءاً من الحملة المنسوجة من الله

لقد توشّحتُ سربال الخزي كورق التينة تويخاً لآلامي ذات
السلطة الذاتية

لقد زينتُ ذاتي بثوب مبقع ومخضب مجريان دم الحياة
الآلمية والحبة اللذة بقباحة

أيها المخلص أنتي قد وسخت ثوب جسدي ودنست ما يحسب
الصورة والمثال

لقد سقطت تحت وقر الآلام والفساد الهبوي ومن ثمّ يضغطني
العدو

أيها المخلص أنتي فضّلت العيشة الهبوية الوادة القنينة على عدم
القنينة فحصلت الآن موثوقاً بالغلّ الثقيل

لقد زينت صنم البشارة بسربال الأفكار الدنسة المتنوع
الأشكال فحصلت مشجوباً مداناً

لقد اعنيت بحمال الزينة الخارجية فقط باهتمام مهملًا الصورة
الداخلية المرسومة من الله

لقد صورتُ قباحة آلامي بالنهضات المحبة اللذات فافسدت
جميع عقلي

لقد سوّدتُ حسن الصورة القديمة بالآلام فاطلني يا مخلص
كالدرهم الضائع وقتاً ما تجدني

أهتف نخوك كالزانية قد أخطأت بمفردي وحدي لك
أخطأت فاقبل دموعي وأنا أيضاً كطيب يا مخلص

أنتي قد زلفت مثل داود بيدخٍ وتلخّمت بحمأة الفجور فاغسلني
وأنا أيضاً بالعبرات يا مخلص

أهتف اليك كالعشار اغفر لي أيها المخلص اغفر لي لاني
لم يخطئ اليك احد من ذرية آدم كما أخطأت اليك أنا

أيها المخلص أنتي لم تمتلك دموعاً ولا توبة ولا خشوعاً فامخني إياها
أنت بما أنك الإله

يا رب يا رب لا تغلق بابك دوني في ذلك الحين بل افتحه لي
أنا التائب اليك

أيها المحب البشر يا من يشاء الكل أن يخلصوا أنت ادعني وبما
أنك صالح اقبلني تائباً

أيها المخلص انصت إلى تنهيدات نفسي واقبل قطرات مقلتي
وخلصني للسيدة

أيها البتول الطاهرة والدة الإله المتسامية عن كل مدح
وحدك ابتلي دائماً في خلاصنا

ارموس آخر

« انظروا انظروا اني أنا هو الله المطر المنّ والمنبع الماء من الصخرة
« قديماً لشعبي في القفر يميني وحدها وقوتي

انظروا انظروا اني أنا هو الله هكذا يهتف الرب فاسمعي
يا نفس وبايني الخطية الأولى وخافيه كديان وحاكم واله

وبحك ايها النفس الكثرية خطاياها لمن شابهت سوى لقابن
القديم واللاخ ذلك مذامت راحة جسمك بالافعال القبيحة

وقتلتي عقلك بالنهضات الهبوية
يا نفس لقد تجاوزت جميع الذين قبل التاموس فشيت لم

تضارعه وانوش لم تغايرو ولا اخنوخ بانتقاله ولا نوح بل
وجدت مقفرة من حياة الصديقين

يا نفس أنت وحدك فتحت مارق سخط الهلك وغرقت كل
بشرتك كارض وافعالك وحياتك ولبت خارج السفينة المخلصة

ان لاخ اتعب قائلاً أنتي قتلت رجلاً لجرحي وشاباً لشدخي

ومينا الحاصلين في تقاطر الامواج استعظني لي ابنك الرحوم
الخالق بطلبائك

الاولية الثالثة الارموس

« ايها المسيح شدد كنيستك على صخرة وصاياك النخبر المتزعة
طروباريات

يا نفس ان الرب امطر بدماء ناراً من لدن الرب واحرق
ارض الصادوميين

يا نفس انجي الى الجبل مثل لوط ذلك والى سيغور اسبتي
فاخلصي

يا نفس اهربي من الحريق اهربي من سعير صادوم وفرّي
من افساد اللهب الالهى

ايها المخلص لك اعترف اخطأت اليك اخطأت لكن
اغض واترك لي كتحنن

اخطأت اليك بمفردى اخطأت اكثر من الكل فلا تغفل
عني ايها المسيح المخلص

انت هو الراعي الصالح فاطلبي انا الخروف ولا تعرض عني
اذا ما ضللت

انت هو يسوع الحلو انت هو جابلي وبك يا مخلصي اتبرر
ايها الاله الثالث القدوس ارحمنا

ايها الثالث الاله الواحد خلصنا من الضلالة والتجارب
والحنن

ايها القائل قدسها والدة الاله خلصنا

افرحي ايها البطن القابل الاله افرحي يا سدة الرب افرحي
يا ام حياتنا

ارموس اخر

« يا رب ثبت قلبي المتزعزع على صخرة وصاياك لانك انت
وحدك قدوس ورب

لقد امتلكتك يبنوعاً للحياة يا مبيد الموت فاهنف نحوك من
صميم قلبي قبل النهاية قد اخطأت فاغفر لي وخلصني

ايها المخلص اني قد شابهت ذوي البذخ والسطارة الذين
كانوا في عهد نوح وورثت ما قضي عليهم بطوفان الغرق

وانت يا نفس ما ترعين اذ قد تدنست موشخة الجسد والعقل
واحيرناه كيف غايرت لائح القاتول الاول فقتلت النفس
كرجل والعقل كسائب وامت الجسد كاخظير قاتل القاتل
بالنضات المحبة اللذة جداً

يا نفس لقد تفلسفت ان تبني برجاً وتشيدي حصناً بشهواتك
لوم يشنت الخالق اراءك ويحطم اخبالاتك الى المحضيس

قد انجرت وتمهت هانبل العدو التي قد وهمت نفسي
وجسي ها الجراحات والقروح والعاهات تعلن بصوت عظيم

كلوم الآمي الاخبارية

ان الرب امطر من لدن الرب وقتاً ما ناراً واحرق اثم
الصادوميين الهائج وانت اضمرت نار جهنم التي انت عبدة ان

تحترق فيها بمرارة

اعرفوا وانظروا اني انا هو الله الفاحص القلوب والمعذب
الافكار والمبكت الافعال والملمب الخطايا والحاكم للقيم

والمتواضع والمسكين

ايها البارة تشفني فينا

يا مريم لما كنت غارقة في لجة الشرور بسطت ذراعيك نحو
الاله الرؤوف لذلك مد نحوك يد معونة محبته للبشر كما مدها

لبطرس مؤثراً توتيك بالكليبة

ايها البارة تشفني فينا

لقد بادرت بحرص وشوق كلي نحو المسيح حائدة عن طريق
المآثم السالفة وتربيت في قفار غير مسلوكة واكملت اوامره

الالهية بطهارة وتقاوة

يا قدس الله تشفني فينا

يا نفس لنشاهد وننظر محبة الاله السيد للبشر ونجتولهُ قبل
الاتضاء بدموع هاتين ايها المخلص بشفاعة اندراوس ارحمنا

ذكوا

ايها الثالث الذي لا بدء له الغير الخلق والوحدانية الغير
التجزئة اقبلني تائباً وخلصني اذ قد اخطأت لاني انا جبلتك

فلا تعرض عني بل ارب لي واتقني من نار المدانية
كانين للسيدة

ايها السيدة الطاهرة والدة الاله يا رجاء المبادرين نحوك

ايتها الام انني مضبوط بعاصف واضطراب الزلاّت لكن
 ايت خالصني وادخليني الى مياه توبة الهية
 ايتها البارة نشفي فينا
 ايتها البارة فدعي الان توسلات ايتها نحو والدة الاله
 الكلبة التحن ومن ثم افنحي لي السبل الالهية
 يا قديس الله نشفع فينا

يا اندراوس رئيس كهنة افریطاش امخني بوسائلك حل الخطايا
 بما انك مرشد عظيم للتوبة
 ذكوا

ايها الثالث البسيط الغير المخلوق الطبيعة التي لا بد لها
 المسجبة بثلاثة اقسام خلصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك
 كاتين للسيدة

يا والدة الاله لقد ولدت في زمن خلوا من رجل للابن
 المولود من الاب بلا زمن وليت بتولاً ومرضة فياله من عجب
 مستغرب

والاموس ايضاً

يا رب ثبت قلبي المتزعزع

ثم هذه الكائما تأليف ايوسف بالحن الثامن

Ἀνάστης ἐκ νεκρῶν.

يا كواكب مستنضاة من الله ومعاني المخلص اضنونا نحن
 الحاصلين في ظلام العمر لنسير الان بعيشة مهذبة كهي نهار
 طاردين الآلام الليلية بنور الامساك وان ننظر الام المسح اليه
 بفرح

آخر تأليف كيرثاودوروس بالحن ذاته

Τὸ προσταχθέν.

ليها الرسل الاثنا عشر المنتخبون من الله قدموا الان ابتهاالات
 للمسح لكي نخبز جميعنا ميدان الصيام ونتم الصلوات بخشوع
 ونضع الفصائل بنشاط لبلغ هكذا الى مشاهدة قيامة المسح
 الاله الحبيدة مقدمين له تسيماً وتحييداً
 كاتين للسيدة مثله

يا والدة الاله تشفني مع الرسل الى ابن الله وكلمته الغير
 المدرك المولود منك ولادة سامية عن العقل بخبز وصفها لان

قد اخطأت اليك يا رب اخطأت فاغفر لي لانه لا يوجد
 خاظمي من البشر الا وتجاوزته انا بهفواتي
 يانفس لقد شابهت حام الضارب ابوه ولم نستري مخازي
 قريبيك راجعة الى الورا
 ايتها النفس الشقية بركة سام لم ترثي والسكنى الواسعة مثل
 يافث لم تملكي في ارض الاغفار

يانفس اخرجني من ارض حران المخطية وهلمي الى الارض التي
 يسبل منها بقاء دائم الحياة التي ورثها ابراهيم
 يانفس قد سمعت ان ابراهيم ترك قديماً ارض ابائه وصار
 غريباً متقللاً فشا بهي نية هذا

ان رئيس الاباء اضاف الملائكة عند البلوطة التي بمفري
 فورث بعد الشيوخوخة طريدة الميعاد

ايتها النفس الشقية قد عرفت ان اسحق قُرب للرب ضحية
 جديدة سرية بجملته فضارعي نيتة

يانفس قد سمعت بطرد اسمعيل بما انه كان ولد الامة فانتهي
 واحذري الا يصيبك مثله لفجورك وفسقك

يانفس قد شابهت هاجر المصرية قديماً اذ قد تعبدت بالنية
 وولدت اسمعيل الجديد اي القحة والتجاسر

يانفس قد عرفت سلم يعقوب البادية من الارض الى
 السماء فلم لا تمتلكين حسن العبادة توطيداً حريزاً

يانفس ضارعي كاهن الله والملك المنفرد تمثال وشبه سيرة
 المسح في العالم بين الناس

يانفس لا تصيري عمود ملح بالتفاتك الى الورا فليرهبك
 نموذج الصادوميين واخليني الى اعلى سيغور

يانفس اهربي مثل لوط من حريق الخطبة فرّني من صادوم
 وعموره اهربي من لهيب كل شهوة بهيمية

ارحمني يا رب اليك اهتف ارحمني اذا ما جئت مع ملائكتك
 لتوفي كل احد استحقاق اعماله

ايها السيد لا ترفض طالبة الذين يسجونك بل ترآف
 يا محب البشر وامح الغفران للطالبيين اياه منك بايمان

ايتها البارة تشفني فينا

يخ المسكونة سلامة خالصة وبهنا قبل الانتضاء صخ الخطايا
ويؤهلنا بافراط صلاحه للمكوت السماء نحن عبيدك
وبعد ما نزل هذه للربودي من دون مطانيات التي فيها نزل التسبحة
الرابعة

فانون التبرودي تأليف ايسيف

الأودية الرابعة باللحن الثامن

Εἰσαχήνοσ Κύριε.

يا رسل المسيح نشنعوا فينا

ان رسل المسيح المستنيرين قد عاشوا بالامساك فسهلوا لنا
زمانه بوساطتهم الالهية

ان طغمة التلاميذ الالهية الآلة الحاوية الاوتار الاثني عشر قد
غرّدت باللحن الخلاصي مبليلة الترائيل القسيحة
ايها الكليوا الغبطة لقد روّيتم جميع الارض بوابل الروح
ونفيم فحط كثرة الالهة

للسيدة

ايتها الكلية الطهر يا من ولدت الذي رفع الطبيعة الذليلة
خالصيني مذلة اياي انا المتصرف بتشاخ العزم
آخر للتبرودي تأليف تاودوروس
ارموس آخر باللحن ذاته

« يارب لقد سمعت سماعك ففرعت وتاملت اعمالك فوجدت
« عزتك ايها السيد

يا رسل المسيح نشنعوا فينا

يا مصاف الرسل الافضال اضرعوا متوسلين الى خالق الكل
ان يرحمنا نحن المادحين اياكم

يا رسل المسيح بما انكم فعلة له قد فحتم العالم كله بالكلمة الالهية
وقدمتم له اثماراً على الدوام

ايها الرسل الاطهار لقد صرتم كرماً للمسيح المحبوب بالحقبة
لانكم افضتم للعالم خمر الروح

ذكها

ايها الثالوث القدوس الاله النور والحياة الفائق الرياسة
المتساوي في الصورة الكلي الاقتدار الآب والكلمة والروح
القدس احفظ رعيتك

كاتبين للسيدة

افرحي يا عرشاً ذا صورة نارية افرحي يا منارة حاملة المصباح
افرحي يا طور القديس وتابوت الحياة ومظلة القديسين المقدسة
للقانون الكبير

باللحن السادس الارموس

« يارب سمع النبي بقدمك وانك عنيدان تولد من البتول
« ونظهر للناس فنجزع هاتفاً اني سمعت سماعك ففرعت المجد
« لقد تركت يارب

طروباريات

ايها الديان العادل المحب البشر لا تغفل عن اعمالك ولا تعرض
عن جيلتك وان كنت قد اخطأت وحدي كاتسان بما يتجاوز كل
انسان لكن بما انك رب الكل لك السلطان ان تغفر الخطايا
يا نفس ان الانتضاء قد دنا والرحيل قد قرب ولم تهتسي ولم
تستعدي العمر ينصرم فانهضي الديان قريب على الابواب زمان
الحياة يجري كالمنام والزهر فلماذا اضطرب باطلاً

يا نفس انتهي وتصفي افعالك التي صدرت منك واحضرها
بازاء ناظرينك وسجي قطرات عبراتك وقولي افكارك وافعالك
للمسيح بجاهرة فتتزيكي

ايها المخلص لم بصير في العالم خطية ولا فعل ولا رداة الآ
واجترتها انا مخظتاً بالفكر والقول والنية والوضع والعزم والعمل
بالم يفعل احد قط

من ههنا قد أدنت من ههنا قد شجيت انا الشقي من قبل
ضميري الذي لا يوجد اكثر عنفاً منه في العالم فيا ايها الديان
والفادي والعالم الكل اشفق عليّ ونخني وخلصني انا عبدك
يا نفس ان السلم التي راها قديماً المعظم في روساء الاباء هي
رمز عن الصعود العملي والارتقاء العلمي فان شئت اذا ان
تستسيري بالعمل والعلم والتاوريا فتجددي

ان رئيس الاباء صابر حرّ النهار للاحياج وتكبّد قرّ الليل
مسترقاً ما كراً كل يوم خادماً بالعبادة مجاهداً متعبداً يتخذ الامراتين
يا نفس اعلمي ان الامراتين هما العمل والعلم بالتاوريا اما ليا
فهي العمل بما انها كثيرة الاولاد واما راحيل فانها العلم بما انها

جزيلة التعب لان بغير انعام لا يقوم لا علم ولا عمل
يا نفس اسهري وارضي الله مثل العظيم في روساء الاباء
لتملكي عملاً مع علم وتصيري عقلاً ناظرًا الى الله وتبلغني بالثاوريا
الى السحابة التي لا يدخل اليها وتصيري تاجرًا خطيراً
يا نفس ان العظيم في روساء الاباء ولد روساء الاباء الاثني
عشر فثبت لك سلماً سرية للصعود العملي واضعاً بحكمة كلية
الاولاد مثل مراق والمسالك كمصاعد
يا نفس لقد غايرت العيس للفقوت فابعت بكورية الجمال الاول
المضابط عقبك وسقطت من البركة الابوية وعرفت يا شقية
دفعنين بالعلم والعمل فلذلك الان توبي
العيس دعي آدم لاجل اهنيامه جداً مباشرة الاناث لانه
كان مستحراً بالبدخ دائماً متدنساً باللذات فسي آدم الذي
تأويله حرارة النفس المحبة الخطية
يا نفس قد سمعت بان ايوب تزكج جالساً على المزبلة فلم تغايري
رجولته ولا ملكت ثبات نبيته لكذلك حصلت عادمة الثبات في
كل ما عرفته وعلته وجرته
ان الذي كان بدءاً على الكرسي صار الآن عارياً مقرحاً على
المزبلة والعظيم الشهير بكثرة الاولاد حصل بغتة عادم المنزل
وفاقد الاولاد اذا حسب المزبلة بلاطاً والقروح لؤلؤاً
ان المتسريل الناج والبرفير والرتبة الملوكة الانسان الجزيلة
قنيتها والصدیق الموقر بالغنى والمواشي فقر بغتة وعدم الثروة
والشرف والمملكة
ان كان ذاك وجد صديقاً ومهدوحاً اكثر من الكل الا انه لم
ينج من مكان الطاغى وحفراته فانتهى اليها النفس الشقية اذ
انت محبة للخطية ماذا تصنعين اذا عرض ان يحل بك شيء من
الاشياء الغير المأمولة
ايها المسيح اني قد توثقت بالجسد وتدنست بالروح قد تفرحت
بجهلتي لكن بما انك الطبيب الماهر اشفيها لي بالتوبة معاً ارحمني
طهرني اغسلني اوضحني ايها المخلص اني من الثلج
ايها المسيح الكلمة انت بذلت جسديك ودمك عن الكل لما

صليت فجسدك منحته لكي تعبد به جبلي ودمك لترحمني به
واسلمت روحك لكي تدخلني الى والدك
ايها البارى لقد صنعت خلاصاً في وسط الارض لكيما نخلص
وصليت بارادتك على خشبة وفتحت عدن التي كانت مغلقة والبرايا
العلوية والسفلية والام قاطبة اذ خلصوا يسجدون لك
ليصير لي الدم النابع من جنبك حياً والماء القاطر منه
للفقران مشروباً لكيما انظهر بكلا الامرئين مصطبغاً باقوالك
الحبية وشارباً اياها كصبغة ومشروب
انا عريان من المخدر ومجرد من العرس ومن العشاء معاً
ومصباحي قد طفي بما انه عادم الزيت والحجرة قد اغلقت دوني
وانا راقد والعشاء قد اكل واناربطت يداي ورجلاي واقتيت
خارجاً
ايها المخلص ان الكنيسة امتلكت جنبك المتسريل الحياة
كاساً التي فاض لنا منها ينبوع مضاعف للفقران والمعرفة تمتل
العهدين العتيق والجديد معاً
ان زمان حياتي قصير ومفعم عناء وخيباً لكن اقباني بالتوبة
وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً فانتهى ايها السيد
تراءف علي
انا متعالي الكلام الآن وقلبي جسور سداً وباطلاً لكن لا تشجيني
مع الفريسي بل بالحري هبني ايها الرؤوف وحدك والمسقط
الحكم تواضع العشار واحصني معه
ايها الرؤوف قد علمت انني اخطأت واهنت وعاء بشرتي لكن
اقباني بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً
انت ايها المخلص تراءف علي
ايها العطوف اني صرت كصنم بجهلتي مؤذياً نفسي بالالام
لكن اقباني بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية
وما كلاً انت ايها المخلص تراءف علي
صوتك ما سمعته وكتابك خالفته ايها المشترع لكن اقباني
بالتوبة وادعني بالمعرفة لئلا اصير للغريب قنية وما كلاً انت
ايها المخلص تراءف علي

ايها البارة

ايها البارة لقد استسرت سيرة عدي الجساد وانت بالجسد
فحظيت من الله بنعمة عظيمة حقاً موازنة الذين يكرمونك بايمان
لذلك نضرع اليك ان تنفذنا بطلباتك من كل المحن

ايها البارة

لقد سقطت يا مريم الى قاع الرذائل القبيحة لكك لم تضبطي
منها بل حاضرت بفكر ثاقب بخوراس الفضائل بالعمل بحال
مستعجب لذلك اذهلت طبيعة الملائكة

يا قدس الله

يا اندراوس فخر الاباء لا تقتر مبتهلاً في صلواتك الى الاله
الثالوث الفائق سموه بما انك مائل لديه لكي نجو من العقوبات
نحن الذين بشوق ندعوك لنا شفيعاً الهياً يا جمال اقريطش
ذكها

اتكلم في لاهوتك انك بالجوه غير منقسم وبالوجه غير متمزج
وان اللاهوت الواحد الثالوثي متساو بالملك والجلسة واهنق
نحوك بالتهليل العظيم المسج به في العلا بتثليث
كاين للسيدة

ولدت وانت عذراء ولبت في الامرين معاً بتولاً بالطبع
فالمولود جد ناموس الطبيعة والحشا ولدت بغير نفاس لان
حيث يشاء الاله يغلب نظام الطبيعة لانه يفعل ما يشاء
الاودية الخامسة الارموس

« من الليل اذبح ضارعاً ايها المحب البشر فانني وارشدني الى
« اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك بعاد
طروباريات

لقد اجرت عمري دائماً في الليل لان ليل الخطية حصل لي
ظلاماً وضباباً حالكاً لكن بما انك المخلص اوضحني للنهار ابناً
لقد ضاهيت انا الشقي لرويم فصنعت رأياً متجاوزاً ومخالفاً
لناموس على الاله العلي ودنست مضجعي كما دنس ذلك مضجع ابيه
ايها المسج للملك لك اعترف قد اخطأت اليك ثم اخطأت
اذ بعث ثمرة الطهارة والعفة كما فعل قديماً بيوسف اخوته
النفس البارة بيعت من اخوتها ودفع ذلك المحلو للعبودية

مثلاً للرب . فانت يا نفس بعثت بمجملتك لشرورك
ايها النفس الشقية المرذولة ضارعي يوسف الصديق ذا
العقل العفيف ولا تصيري فاجرة بالنهضات البهيمية متجاوزة
الشريعة دائماً

ايها السيد والرب وان كان يوسف قد سكن المحب وقتاً ما
الا انه صار مثلاً لدنك وانبعاتك . فاننا اذا اي شيء اقدم
لك نظير ذلك

يا نفس قد سمعت بسفط موسى انه كان متموجاً قديماً في مياه
النهر وواجهه كفي سريره هارباً من مكيدة الراي الفرعوني المرة
ايها النفس الشقية اذ قد سمعت وقتاً ما ان القوايل كن
يقتلن كل طفل ذكر قبل البلوغ اي عمل العفة فانت ارضعي
الحكمة مثل موسى العظيم

ايها النفس الشقية انك ما ضربت قاتلة العقل المصري كما
فعل موسى العظيم فاخبريني اذا كيف تقطنين بالتوبة كفر
الآلام

ان موسى المعظم فطن البراري فهلي يا نفس وشاهبي سيرته
لتحصيلي على معاينة ظهور الاله في العوسجة

يا نفس مائلي عصا موسى التي فلتت الحجر وجمدت العمق رسماً
للصليب الالهي لكي تستطعي به وانت ايضاً ان تكلمي العظام
يا نفس هرون قدّم لله ناراً بلا عيب ولا غش لكن حفني
وفخاس قدماً مثلك لله سيرة غريبة دنسة

ايها السيد انني قد حصلت ثقيل العزم وغرقت نفسي وجسمي
وعقلي كما غرق فرعون المر بواسطة يانيس ويا مبريس لكن
اغضدني

لقد انجبل عقلي بالطين انا الشقي فارحضي بحميم عبراتي ايها
السيد ضارعاً نحوك وكنل الثلج بيض حلة بشرتي
ايها المخلص انني اذا تصفحت اعمالك فاجد اني قد تجاوزت كل
انسان بالخطايا الكوني قد اخطأت بعقل ومعرفة لاجهل وغباوة
ارث لي يا رب ارث لي انا جبلتك اخطأت فاغفر لي انت
الظاهر بالطبع وحدك وليس احد سواك يوجد خلواً من دنس

الاولدية السادسة الارموس

« صرخت من كل قلبي الى الاله الرؤوف فاستجاب لي من
« الحجيم السفلي واخرج من الفساد حياتي بعد
طروباريات

ايها المخلص لك اقرب بنقاوق دموع عينايا والزفرات التي
من الحق يهتاف القلب اللهم اخطأت اليك فاغفر لي
يا نفس لقد حجت عن ربك مثل داثان وايروم فلئلا
تبتلعك هاوية الارض اصرخي من صميم القلب ارب لي
يا نفس لقد شابهت افرام وصرت مثل عجلة شاردة فسائي
عمر ككالغزال من الوهق مبهجة بالعمل والعقل والثاوريا
يا نفس ان يد موسى تحقق لنا كيف يقدر الله ان يبيض
السيرة المنبرصة ويظهرها فلان تيا سي من ذاتك ولو انبرصت
ايها المخلص ان امواج زلاتي قد تراكمت علي وغمرتني بغتة كما
جري في البحر الاحمر على المصريين وذوي الثلاث جنائب

يا نفس قد حوبت العزم عديم الشكر كمثل اسرائيل قديما
لانك بعدم تمييز فضلتهم الآلام المحب اللذة على المن الالهي
يا نفس لقد فضلت اللحوم الخنزيرية والتدور والطعام المصري
على الطعام السماوي كمثل ذلك الشعب الغير الشكور في التفر
قديما

يا نفس لقد فضلت ابار التصورات الكنعانية على ينبوع
الصخرة التي منها نهر الحكمة ككأس يسكب مجاري التكلم في
اللاهوت

ايها المخلص ان موسى خادمك مذ ضرب الصخرة بالعصا
سبق وصور رأساً بذلك جنبك المحي الذي نفترف منه كافة
مشروب الحياة

يا نفس فتشني وجسي ارض الميراث ايماهي كمثل يشوع بن نون
واقطني فيها بموجب الشريعة الحسنة
يا نفس انهضي وحرابي آلام البشرية نظير يشوع لعالميق واغايي
دائما الجبعونيين اعني الافكار الخداعة

يا نفس جوزي طبيعة الزمان السائلة كالسفينة قديما واملكي
ارض الميعاد هكذا يا امر الله

ايها المخلص انت الذي لم تنزل الها ولاجلي تصورت مثلي
واربني عجائب مذ تقيت البرص وشددت الزمنى واوقفت
فيض التزيف دمها بلمسها هذب ثوبك

ايها النفس الشقية ضارعي نازفة الدم وتقدمي واضبطي
هدب ثوب المسح لتتقدي من الكلوم وتسمعي منه ايمانك خلصك
يا نفس غابري النخبة الى المحضض وتقدمي وانطرحي على
قدسي يسوع ليومك وتسلكين باستقامة في سبل الرب
ايها السيد وان كنت بشرا عيقة فافض لي ينابيع من جداولك
الطاهرة لكي اشرب مثل السامرية ولا اعطش ايضا لانك تدفق
مجاري الحياة

ايها السيد والرب فلتصير لي دموعي سلوانا حتى اغسل وانا
ايضا حدقتي نفسي وانظرك ايها النور الذي قبل الدهور
عقليا

ايها الباراة

لقد ارتحت بشوق لا يقدر ايها السعيدة لان تسجدي لعود
الحياة فلت بغية قصدك لذلك اهليني وانا ايضا ان احظى
بالحمد العلوي

ايها الباراة

ايها الباراة لقد جزت سيول الاردن فصادفت راحة لا يعقبها
الم فرارك من لذة الجسد فيوسائلك خالصنا منها ونخبنا
يا قدس الله

يا اندراوس الحكيم بما انك مقدم بالفضل فيما بين الرعاة
اتوسل اليك بشوق وخوف كثير لكي انال بشفاعاتك
المخلص والحياة المؤبدة

ذكوا

لك نمجد ايها الثالوث الاله الواحد قدوس قدوس قدوس
انت الاب والابن والروح القدس الجوهر البسيط الفرد المسجود
له سرمدًا

كانين للسيدة

ايها الام يتول التي لا رجل لها الغير المفوضة منك ليس
عجبتني الاله البارى الدهور واتحد بذاته طبيعة البشر

بيت لحم المحاضر في كل مكان والمالئ الكلك

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في هذا النهار الذي هو الخميس من السنة الخامسة من الصوم نرتل حسب التقليد القديم ترتيب القانون الكبير الخشوعي

سبخونات

انني ارتل لك الآن القانون الكبير يا يسوع

مجد علي بعبرات الانسحاق والخشوع

هذا القانون الذي هو اعظم جميع القوانين بالحقيقة قد احكم نظمة واتقن تأليفة ابونا الجليل في القديسين اندراوس رئيس اساقفة اقرطش المسي الاورشليمي الذي كان انتشاءه من دمشق وفي السنة الرابعة عشرة من سنه دُفع الى مدرسة العلوم والآداب . فبعد ان اتقن دائرة العلوم المنقضية اتى الى اورشليم واقبل سيرة التوحيد فعاش ببر وحسن ارضاء لله مستسبراً بسيرة هادئة وعديمة الاضطراب . وترك لكنيسة الله مؤلفات كثيرة نافعة مع اقوال وقوانين وظهر اشده بلاغة في الاقوال القرظية . ثم انه آلف مع قوانين آخر كثيرة هذا القانون العظيم المحاوي خشوعاً عظيماً لانه اقتطف جامعاً كل تواريخ العهد القديم والجديد فنظم هذا التسبيح وذلك من آدم حتى الى صعود المسيح وكرارة رسوله . فيمت اذاً بواسطته كل نفس ان تغامر ونضاهي كل ما ورد صالحاً في التواريخ ما استطاعت وتمرب من كل ما ورد ردياً وتسارع نحو الله دائماً بواسطه التوبة والدموع والاعتراف وكل نوع آخر من حسن الارضاء . فهو بهذا المقدار محمّم وبلغ حتى انه كفو لان يلين النفس الاشد قساوة ايضاً وينهضها لانعام الصلاح ان تلي فقط بقلب منحنى واصفاً واجب . ثم انه صنعة حيناً صنويوس العظيم بطريك اورشليم جمع وكتب سيرة مريم المصرية لان وهذه السيرة ايضاً قد تسبب خشوعاً عظيماً ونجح الساقطين والخطاة تعزية عظيمة ان ارادوا فقط ان يتعدوا عن المساوي

ثم انها رتبنا ان يرتلنا ويبتليا في هذا النهار للسبب الاتي وهو انه بحيث ان الاربعين المقدسة قد قاربت النهاية فلئلا يغدو الناس متهاونين ومتكاسلين نحو الجهادات الروحية ويتعدوا بالكثية عن التعنف بالجمع . اما اندراوس العظيم فكدهن وممرن في الميدان يشجع الذين قد كانوا ويقوهم على التقدم ببسالة بواسطه اخيار القانون الكبير اذ يقدم فضيلة الرجال العطاء واحادة الاردنيا ورتيلتهم . واما صنويوس الشريف بواسطه قوله العجيب يجعلهم اعناء ايضاً وينهضهم نحو الله ويوئدهم لئلا يسفلوا ويهسوا ولئن كانوا وقعوا حيناً ما في بعض الزلات لان خبر مريم المصرية يوضح بكم من المقدار عظيمة هي رافة الله وشفتته على الذين يرغبون من كل نفسهم الرجوع من الزلات القديمة . ويمكن ان يقال انه يسمي قانوناً كبيراً بحسب معانيه ايضاً وقياساته لان مؤلفه هو حاذق جداً وقد احكم تأليفه بغاية الاتقان وايضاً مع ان بقية القوانين مجوى كل منها ثلاثين قطعة

ايها المخلص كما خلصت بطرس اذهنب بادر اليّ وخلصني هكذا امدد يدك ونجني من الوحش ومن عمق الخطية اصعدني ايها المسيح السيد قد عرفتك ميني صاحياً فبادر ونجني من الالاس ومن اقصى اعماق الخطية

ايها المخلص انا هو الدرهم الملكي الذي اضعته قديماً فاضي سراجك ايها الاله الكلمة اعني سابقك واطلب صورتك لتجدها ايها البار

يا مريم لقد افضت على الدوام محاري الدموع لنظني سعير الآلام ملتهمبة بالنفس فيها المنجني نعمة انا عبدك ايها البار

ايها الام لقد امتلكت عدم الآلام السموي بسيرتك العالبة على الارض فلذلك توسلي لمدحيك ان ينحو من الآلام بشفاعاتك يا قديس الله

ايها الاب الشريف اندراوس اذ قد عرفتك راعياً ومتقدماً لاقرطش وشفيعاً للسكونه فبادر اليك واصرخ اجذبني من عمق الخطية ذكصا

ان الآب والابن والروح الالهي يقول انني ثالث بسيط غير متجزئ مقسم بالوجوه وواحد متحد بالطبيعة كائين السيدة

يا والدة الاله ان حشاك ولد لنا الها متصوراً مثلنا فيما انه خالق الكلك تضرعي اليه ليتزكي بشفاعاتك الارموس ايضاً

صرخت من كل قلبي

فنداق باللحن السادس

يا نفسي يا نفسي انمضي لاية حال ترقدين فقد قرب الانتضاء وانت عنيدة ان تنزعجي فاستبطني اذا لكي يتراءف عليك المسيح الاله المحاضر في كل مكان والمالئ الكلك البيت

ان الحال لما ابصر ببارستان المسيح مفتوحاً ونظر الصحة الفائضة منه لادم تالم متجرحاً وحزن جداً ونذب كفي شدة صارخاً نحو احبته ماذا اصنع يا ابن مريم قد قتلتني الذي اتى من

وطوبى للنفية قلوبهم فانهم لله يعابنون
 يا نفس ضحي الاعمال ذبيحة مهدوحة وقربها كابنة اني من
 ابنة يفتاح وانحري الام الجسد كضحية لربك
 طوبى لصانعي السلام فانهم اولاد الله يدعون
 يا نفس تصوّري جزّة جدعون واقبلي النداء من السماء وانحني
 مثل كلب واشربي الشراب السائل من الناموس بعصير الكتاب
 طوبى للطرودين من اجل البر فان لهم ملكوت السموات
 يا نفس لقد اجذبت اليك انتقام عالي الكاهن بنقص رايتك
 لاجل احتمالك الآلام كما احتمل ذلك ابني ان يفعل الافعال
 التجاوزة الشريعة
 طوبى لكم اذا طردوكم وعيروكم وقالوا عنكم كل كلمة سوء من اجلي كاذبين
 يا نفس ان اللاوي المدون في سفر القضاة قسم بتوايه امرأته
 على الاتني عشر سبطاً ليصغ البغضة الحائدة عن الشريعة
 الصادرة من بنيامين
 افرحوا وبتعجبوا فان اجركم عظيم في السموات
 ان حنة المحبة العفة لما كانت تصلي كانت تحرك شفتيها بالتسبيح
 واما صوتها فلم يكن يُسمع فلذلك مع انها كانت عاقراً ولدت
 ابناً باستحقاق صلاحها
 اذكرنا يارب اذا اتيت في ملكوتك
 ان صموئيل بن حنة الذي انشأته اريمايم في بيت الرب قد
 فضل في القضاة فغاير به يا نفس وفضلني عن بقية الاشياء
 الحكم على اعمالك
 اذكرنا يا سيد اذا اتيت في ملكوتك
 ان داود لما اتدب ملكاً مسح بقرن الميرون الالهي ملوكياً
 فانت اذا يا نفس ان شئت الملك العلوي امسحي بدهن دموعك
 اذكرنا يا قدوس اذا اتيت في ملكوتك
 ايها العطوف ارحم جبلتك تراصف على صناعة يديك واصغ
 عن كل الذين اثموا وعني انا المتجاوز او امرك اكثر من الجميع
 ذكها
 بالازلية اسجد للآب الوالد وبالانلاد اسجد الابن المولود
 وبالانباتق اسجد الروح القدس اللامع من الآب والابن

وبعض أكثر بشيء جزئي فهذا قد يصل الى المائتين والخمسين التي كل منها
 تنظر لذّة لا توصف. بغاية الواجب واللباقة اذا قد رُتب هذا القانون
 العظيم والحاوي خشوعاً عظيماً في أكبر الصيامات المقدسة. ثم ان هذا
 القانون الجليل العظيم قد اتى به الاب اندراوس اولامع القول المختص
 بالنيارة مرهم الى القسطنطينية لما أرسل الى المجمع واتى الى مساعدة تاودورس
 بطريرك اورشليم لانه جاهد حسناً ضد اصحاب المشيئة الواحدة وهو باق
 في زمرة المتوحدين ثم أحصي مع اكليروس كنيسة القسطنطينية ثم صار فيها
 شماساً ومرمي الايتام. وبعد قليل تشرطن رئيس اساقفة على اقرطش ثم
 بقرب ذلك الوقت لما وصل الى محل يدعى ياربعوس في مئيلين انتزع الى
 الرب مساهماً كرسبه بكماية

فيشفاعات القديس اندراوس اللهم ارحمنا وخلصنا
 ثم نزل المكارزي والطروباريات كما ياتي مع المطانيات على كل واحدة
 باللعن السادس
 في ملكوتك اذكرنا يارب اذا اتيت في ملكوتك
 ايها المسيح لقد جعلت قديماً اللص مستوطناً في الفردوس لما
 هنتف اليك على الصليب قائلاً اذكرني. فأهلني لتوبته ايضاً انا
 الفقير المستحق

طوبى للساكين بالروح فان لهم ملكوت السموات
 ايها النفس قد سمعت ان مانوح حصل في خيالة الاله فاخذ
 من العاقرة ثمرة الموعد فلنائل حسن دياتيه
 طوبى للحزاني فانهم يعزّون
 يا نفس قد غايرت تم اون شمشون فخلقت مجد اعمالك ودفعت
 حياتك العفيفة المغبوطه للقبائل الغربية بمجبة اللذّة
 طوبى للوديعين فانهم برثون الارض
 ان الذي غلب القبائل الغربية قديماً بفك الحمار وجد الآن
 دائراً من الفجور الآلي فاهربي يا نفس من مضارعة فعله واسترخائه
 طوبى للجباع والعطاش للبر فانهم يشبعون
 يا نفس ان باراق ويفتاح رئيسي اجناد اسرائيل وقاضيمهم
 فضل ثناها ومعها دبورا المترجلة العقل فاقمتني الشهامة بمجامد هم
 وتأيدي

طوبى للرحومين فانهم برحمون

يا نفس قد عرفت رجولية يائيل التي قتلت قديماً سيسرا
 بالوتد وصنعت خلاصاً وسمعت بالوتد الذي رسم لك به
 الصليب

كانين للسيدة

يا والدة الاله نسجد لميلادك الفائق الطبيعة ولا نجزي مجد
طبيعة ابنك بل نعرف انه شخص واحد ذو طبيعتين

ثم بقية اوديات القانون

الاودية السابعة الارموس

« قد اخطانا واثمنا وظلمنا امامك وما حفظنا ولا صنعنا كما امرتنا
« لكن لا تسلمنا الى الانقضاء يا اله ابائنا يعاد

طروباريات

قد اخطأت واذنبت وخالفت وصيتك لانني تماديت في
الخطايا واضفت الى قروحي كلوماً لكن بما انك متحن ارحمني
يا اله ابائنا

يا حاكمي لك اعترف بخفايا قلبي فانظر لمذنتي وشاهد حزني
واضع الآن لحكومتني وبما انك متحن ارحمني يا اله ابائنا

يا نفس ان شاول لما اضاع وقتاً ما حمير ابيه وجد مملكة
لينادي به ملكاً عليها خلواً من تقصد لكن انظري لئلا تنفلي
شهوأتك البهيمية على ملك المسيح من دون ان شعري بذلك
يا نفس ان داود ابا الاله وان كان اخطأً مضعفاً اذ رشق
بسم الفسق وطعن بحرية جريرة الفتك . لكن انت مريضة بما
هو اثقل الافعال بنهضات عزمك

ان داود وقتاً ما اقرن باثمه لئلا اذ مزج الزنا بالقتل وللمين اوضح
التوبة مضاعفة . لكن انت يا نفس صنعت اشر من ذلك ولم
تنوبي الى الله

ان داود وقتاً ما نصب كهود وكتب تسيحا كهي صورة ليونج
به العمل الذي عمله هاتفاً ارحمني لان لك وحدك اخطأت انت
اله الكل فطهرني

لما كان التابوت يسير على معمله واذ نهجم زان ذلك ولمس
العيل فقط لما سقط حل بسخط الله فاهربني يا نفس من تجاسرو
ووقري الاهيات جيداً

يا نفس قد سمعت كيف انتصب ايشالوم على الطبيعة وقد
عرفت اعماله الدنسة التي رذل بها مضجع داود ابيه . الا انك
ضارعت نهضاته الالمية المحبة للذات

يا نفس لقد اخضعت رتبك الغير المستعبدة لبشرتك لانك

وجدت العدو اشيطوفاً اخر فدخلت في ارائه لكن المسيح
شتمها التخلي انت بلا ارتياب

ان سليمان ذاك العجيب المملو نعمة وحكمة لما صنع وقتاً ما شراً
قدام الله ابتعد منه الذي قد شابهته يا نفس بسيرتك النبوة جداً
سليمان لما اجذب بلذات الآمه تدنس وبلي ان عاشق الحكمة
صار هائماً بالنساء الزواني مغترباً من الله الذي ماثلته يا نفس
بعقلك بالذات القبيحة

يا نفس لقد غايرت رجعام الذي خالف الراي الابوي ومعه
ايروبعام العبد الردي العاصي لكن اهربي من مضارعتها واهتفي
الى الله اخطأت فترآف علي

يا نفس لقد غايرت اخاب بالادناس وبجي وصرت موطناً
للاوساخ البشرية وانا قبيحاً للالام لكن تنهدي من عمق قلبك
وقولي لله خطاياك

ان ايليا وقتاً ما احرق الخمسين رجلاً المنسويين الى ايزابل
عند ما اباد كهنة الخزي لتبكيك اخاب لكن اهربي يا نفس من
مضارعة الفرقين وثقوي وتآيدي

يا نفس لقد اغلقت دونك السماء ودهمك جوع الاله لما لم
تذعني لقول ايليا التسفتي كمثل اخاب وقتاً ما لكن شاهبي
الصارفية وغذي نفس نبي

يا نفس لقد جمعت بعزمك اوزار منسى ونصبت الالام كمثل
الردائل واكثرت من الافعال المغضبة لكن غايري توبته بجمارة
وامتلكي الخشوع دائماً

لك اسجد واقرب اقوالي كدموع اخطأت بما لم تخطئه الزانية
واثمت بما لم يجترمه احد على الارض لكن ترآف على جبلتك
ايها السيد وادعني راحماً

ايها الخالص لقد طبرت صورتك وتقصت وصيتك واسودت
كل جمالي ومصباحي طفئ بالالام لكن يرافتك انخني البهجة كما
يرتل داود

يا نفس ارجعي ونوبي واكشفي المكتومات وقولي لله العارف
كل شيء ايها الخالص انت وحدك تعلم خفاياي لكن انت
ارحمني نظير رحمتك كما يرتل داود

السيدة

ايها القية لقد وسعت الغير الموسوع بطبيعته وضبطت
الضابط الكل ورصعت المغذي البرايا اعني المسيح الواهب الحياة

الارموس واللحن ذاته

يارسل المسيح لقد عمرتم الكيسة باسرها بتقدمكم في البناء
الروحاني وفيها قد تباركون المسيح الى الابد

ان الرسل صوتوا بيق الاعتقادات فاستاصلوا كل الضلالة
الاوثانية رافعين المسيح الى جميع الابد

ايها الرسل بما انكم المغني الجيد نظار العالم وقاطنوا السموات
فاتخذوا من الشدائد مادحكم دائماً

ذكما

ايها اللاهوت الازلي المثلث الشعاع الكلي الضياء الطبيعة
المعادلة في المجد والجلسة الاب المبدع الكل والابن والروح
الاهلي اسبغك الى الابد

كانين للسيدة

ايها الشعوب لنسج بغير فتور ام الاله كعرش رفيع مكرم التي
هي بمفردها بعد الولادة ام وتول معاً

الاودية الثامنة للقانون الكبير

باللحن السادس الارموس

« ايها الخليفة مع كل نسمة سجدوا وباركوا الذي تجده اجناد
« السموات وترعب منه الشاروبيم والسرافيم ورفعه الى جميع
« الابد »

طروباريات

ايها المخلص قد اخطأت فارحمي انهض عقلي الى الرجعة
واقبلي تائباً وترآف علي صارخاً اليك وحدك اخطأت واثمت

فارحمي وخلصني

ان ايليا الراكب على المركبة اعلى فوق مركبة الفضائل وقتاً
فحصل متسامياً عن الارضيات فنصوري اذ ايا نفس ارتقاءه

ان جري الاردن وقتاً ما قد وقف ههنا وههنا من وشاح ايليا
بواسطة الشبع فانتي يانفس لم تساهي هذه النعمة لاجل

اسرافك

ان ايامي قد فنيت كمنام مستيقظ لذلك ادمع كحزقيا على
فراشي لثراد سنو حياتي لكن ائي اشعبا سيقف بك يانفس سوى
اله الكل ايها البارة

تقدمت فتهنت نخوام الاله الطاهرة فضحلت جنون الآلام
العنيفة المزعجة بشدة واخزيت العدو المسبب السقطة لكن
امنحني الان انا عبدك معونة في الاحزان والنوائب

ايها البارة

ايها الام ان الذي اقتنيت اثره وارخصيت به وخصت نحوه
هو اوجد لك التوبة ومنحك اياها بما انه الاله العطوف وحده
لذلك توسلي اليه بغير فتور لكي نخجو من الآلام واللحن

يا قديس الله

ايها الاب اندراوس اتوسل اليك ثبتني بشفاعتك على صخرة
الايمان وحوطني بالخوف الاهلي وامنحني التوبة واقذني من فخاخ
الاعداء الطالبين هلاكي ذكما

ايها الثالث البسيط الغير المنقسم الوجودانية القدوسة
المساوية الجوهر الاله الثالث المسيح كبور وانوار وقدس
واحد وثلاثة فسبحي يانفس ومجدي اله الكل الذي هو حياة
وحياة

كانين للسيدة

يا والدة الاله نسجك وباركك ونسجد لك لانك ولدت احد
الثالث الغير المنقسم ابناً ولها ففتحت لنا السموات نحو الارضين
قانون التريودي

الاودية الثامنة باللحن الثامن الارموس

« ايها الكهنة سجدوا ملك المجد الازلي الذي ترعب منه قوات
« السموات وترتعد منه مراتب الملائكة ويا شعوب ارفعه الى
« جميع الابد »

يارسل المسيح

ايها الرسل الالهيون بما انكم جمر النار الغير الهولية احرقوا
مادة الآمي واشعلوا في الان هيام المحبة الالهية

لنكرم ابواق الكلمة المحسنة النغات التي بها سقطت اسوار
العدو الواهية وتمكنت ابراج المعرفة بالله

يارسل الرب الهياكل المقدسة يا من سحتم هياكل العدو
واعمدته استختموا من نفسي تماثيل الاشباح الالهية

ان اليسع لما اقتبل وقتاً ما وشاح ايليا اخذ من الرب نعمة مضاعفة . فانت يا نفس لم تساهي هذه النعمة لاجل اسرافك يا نفس ان الصومانية وقتاً ما اضافت الصديق بعزم صالح . وانت فما اويت غريباً ولا عابر سبيل . فلذلك ستطرحين خارج الخدر نائحة

ايها النفس الشقية لقد ضارعت جيازي بعزمه الدنس كل حين فاطرحي محبته للفضة ولو في الشيوخة واهربي من نار جهنم باقلاعلك عن شرورك

يا نفس انك غيرت عوز يا فتويت برصة فيك مضاعفاً لانك تفتكرين افكاراً غير لائقة وتصنعين المآثم فغادري ما انت به وحاضري نحو التوبة

يا نفس قد سمعت بأهل نينوى انهم تابوا الى الله بالمسوح والرماد فلم تشابهيهم بل ظهرت اشد غباوة من كل الذين اخطأوا قبل الناموس وبعد الناموس

يا نفس قد سمعت ان ارميا اذ كان في جب الحماة كان يهتف نائحاً على مدينة صهيون ملثماً الدموع . فشاهبي سيرته التجبية فتخلصي

ان يونان لما سبق فعرف رجعة اهل نينوى حاضرا الى ترسيس لانه اذ كان نبياً عرف تحننات الله . فغايريه اذا يا نفس لئلا تكلمي التوبة

يا نفس قد سمعت كيف دانيل سد افواه السباع اذ كان في الجب وقد عرفت القتيان الذين كانوا صحبة عازار يا كيف اطفأوا بالايان سعير الاتون المضطرم جداً

يا نفس ها قد احضرت لك جميع اخبار العهد العتيق نموذجاً فاثلي اعمال الصديقين المحبوبة من الله وفرسي هرباً من خطايا الاشرار ايضاً

ايها المخلص الحاكم المقسط ارحمني ونجني من النار والوعيد العتيد ان اتكبد في الدينونة بواجب واغفر لي قبل الانتضاء بواسطة التوبة والفضيلة

ايها المخلص اهتف نحوك مثل اللص اذ كرتي ومثل بطرس

ابكي بمرارة ونظير العشار اصرخ اترك لي وكالزانية ادمع فاقبل انتحاي كما قبلت وقتاً ما انتحاب الكنعانية

ايها المخلص اشف نفسي الدليلة ايها الطبيب وحدك ضع لي مرهاً وخمراً وزيتاً التي هي افعال التوبة وهب لي تخشعاً مع دموع

انني اتشبه بالكنعانية واهتف يا ابن داود ارحمني . المس الهدب مثل نازفة الدم ابكي نظير مريم ومرثا على لعازر

ايها المخلص فارورة دموعي اسكبها على راسك مثل طيب واهتف نحوك مثل الزانية الملتمة الرحمة واقرب لك التضرع طالباً ان انال مغفرة

ايها المخلص وان كان لم يخطي احد كما اخطأت انا نحوك لكن اقبل وايادي تائباً بورع وهاتفاً بشوق لك وحدك اخطأت واثمت فارحمي

ايها المخلص اربح لجبتك اطلب كراع الحروف الضال اذ قد تاه واخطفه من الذئب واجعلني خروفاً في صيرة اغنامك ايها المسح المتحنن اذا ما جلست دياناً شفوفاً واوضحت مجدك المرهوب فياله من خوف حيث حيث اتون النار يتاحج سعيره

والكل يرتعدون من منبرك الخوف ايها الهارة

ان ام النور الذي لا يغيب انارتك واطلقتك من ديجور الآلام فلذلك يا مريم بما انك تلات بنعمة الروح اضي الذين بايمان يكرمونك

ايها البارة ايها الام ان زوسياس الالهي لما شاهد فيك عجباً غريباً انذهل لانه عابن ملاكاً يحسم فامتلاً بجهلته اندهاشاً مسجاً المسح الى الادهار يا قدس الله

يا اندراوس الموقر شرف اقريطش اتضرع نحوك بما ان لك دالة عند الرب تشفع بي لكي انال بوسائلك حل رباطات خطاياي ايها المعلم فخر الابرار

نبارك الاب والابن والروح القدس ايها الاب الازلي والابن المساوي له في عدم الابتداء والروح

المعزّي المستقيم الصالح يا والد الاله الكلمة يا كلمة الآب الازلي
ايها الروح المحي الخالق ايها الثالث الواحد ارحمني
كاتبين للسيدة

ايها الطاهرة ان برفيرة عمانوئيل العقلية التي هي البشارة قد
نسجت في حشاك باطنًا كن صبغة حلة ملوكية . فلذلك بما انك
والدة الاله بالحقيقة نكرمك

ثم الارموس ايضًا

ايها الخليفة

وبعد قانون التريودي

الاودية التاسعة باللحن الثامن

Κυρίως Θεοτόκον.

يا رسل المسيح

ايها الرسل الافاضل بما انكم ظهرتم ينابيع المجاري الخلاصية
فندوانفسى الظائمة بعطش الخطية
خاصني يا رب بميمتك انا الساج في لجة الهلاك والحاصل
الان غربة آكا خالصت بطرس قديمًا
بما انكم ملح الاعتقادات اللذيذة جففوا ثنائة عقلي وشتتوا ادلهام
جهلي

للسيدة

ايها السيدة بما انك ولدت الفرح امنحيني نوحًا استطيع به ان
انال العزاء الالهى في اليوم العتيد
ارموس اخر باللحن ذاته

« اياك ايها البتول الوسيطة فيما بين السماء والارض نعظم نحن
« جميع الاجيال لان فيك سكن كمال اللاهوت جسديًا
اياك يا محفل الرسل الموقر نعظم بالنشائد لانكم ظهرتم انوارًا
مضيئة المسكونة طاردين الضلال

ايها الرسل المغبوطون لقد اقتنصتم بشبكة انذاركم سمكًا ناطقًا
وقد تقرّبونهم للمسيح اطعمة نفيسة دائمًا

ايها الرسل تتوسل اليكم ان تذكرونا عند ابتها لكم نحو الهنا لكي
ننجو من كل النوائب واللحن نحن الذين نمدحكم بشوق
ذكما

اياك اسبح ايها الواحد المثلث الاقانيم الآب والابن مع الروح
الاله الواحد المتساوي في الجوهر الثالث المعادل في القوة

والازلية

كاتبين للسيدة

اياك نعبط نحن جميع الاجيال ايها البتول والوالدة ابنا اذ قد
نجونا بك من اللعنة لانك ولدت الرب فرحًا لنا
ثم بقية القانون الكبير باللحن السادس الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان المحبل بغير زرع ولا فساد من أمٍ
« غير عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جدت الطبايع
« فلذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك أم معرسة

« من الله

بعاد

طروباريات

ان العقل قد تجرّح والجسم قد ضني والروح قد اعتلّ والنطق
قد ضعف والعمر قد أميت والنجاز على الابواب فماذا تصنعين
ايها النفس الشقية اذا ما جاء القاضي ليستفحص امورك

يا نفس قد اوردت لك كون العالم المنطوق به من موسى
ومنه كل كتاب قانوني يورخ لك جميع المتسطين والظالمين فلم
تشابهي الاولين منهم لكنك ضارعت الثاينين اذ اخطات الى الله

الناموس قد ضعف والانجيل قد بطل وكل كتاب قد
أهل منك والانبيا قد كلوا وكل كلام صديق وكلومك قد
تكاثرت يا نفس حيث لا يوجد طبيب يشفيك

يا نفس قد احضرت لك نموذجات الكتاب الجديد لتعودك
للتخشع فغايري اذا الصديقين واجحي عن الخطاة واستعطني
المسيح بالصلوات والاصوام والظهارة والوقار

المسيح تأنس ومائلي بالبشرة واكمل كل الخصاص بالطبيعة
باختياره خلوا من خطية مظهر الك يا نفس مثال وصورة تنازله
المسيح تأنس ودعا للصوص والزواني الى التوبة فتوبي يا نفس

لان ها قد فُتح باب الملك وستتقدم فيخطفه الفريسيون
والعشارون والزناة اذا عادوا راجعين
المسيح خالص الجوس واستدعى الرعاة ووضح محفل الاطفال

شهداء وشرف الشيخ سمعان والعجوز الارملة الذين لم تغايرهم
يا نفس لا في افعالهم ولا في سيرتهم لكن وبخ لك اذا حوكت
ان الرب مذ صام في الفتر اربعين يومًا جاع اخيرًا مظهرًا

ايتها النفس الشقية ما غيرت الزانية التي اخذت قارورة
الدهن وضخت به مع دموعها فدمي الرب ومحتما بشعرها
فزق لها صك خطاياها السالفة

يا نفس لقد عرفت كيف لُغنت المدن التي ابدى لها المسيح
بشارته فارهي النموذج ولا تصيري نظيرها كون السيد مثلاً
بصادوم وحكم عليها بالهبوط الى الحجيم

يا نفس قد سمعت بايمان الكنعانية التي بواسطتها شفيت
ابنتها بكلمة الله فلا تظهري بالاياس اشراً منها لكن كما صرخت
تلك نحو المسيح هكذا الهني من داخل قلبك يا ابن داود خلصني
ترآف علي يا ابن داود وخلصني ارحمني يا من شفيت المجانين
بكلمة قل نحوني بنعمة عطوفة كما قلت للص الحق اقول لك
انك ستكون معي في الفردوس اذا وافيت مجدي

ان اللص الواحد ثلبك والاخر تكلم في لاهوتك لانها كليها
علقا على الصليب معك لكن يا جزيل التخن كما فتحت للص
المؤمن الذي عرفك الها فافتح ولي ايضاً باب ملكك المجيد

ان البرية لما رأتك مصلوباً ضاقت فالجبال مع الصخور
تفطرت من الخوف والارض تزلزلت والحجيم نعرى والنور
اظم في اليوم الذي ابصروك فيه يا يسوع مصلوباً بالجسد

لا تطلب مني ثماراً لائقة بالتوبة ايها المخلص وحدك لان
قوتي قد فويت في لكن انخني على الدوام قلباً منسحقاً ومسكناً
روحانية حتى افرجها لك كضحية مقبولة

يا حاكمي والعالم بي العتيدان توافي ايضاً مع ملائكتك لتدين
العالم بأسره انظر الي حيثئذ بناظرک الرحيم وترآف علي
يا يسوع انا الذي اخطأت اليك اكثر من كل طبيعة البشر

ايتها البارة

يا مريم لقد انهلت بسيرتك الغربية طغيات الملائكة بأسرها
وجميع محافل البشر لما تجاوزت حدود الطبيعة واستسرت بعدم
الهبوطي وبواسطة ذلك عبرت الاردن بالقدمين كفاقة الجسم

ايتها البارة

ايتها الام البارة استعطني لنا الخالق نحن الذين نكرمك لكي
نخو من الاسوء والاحزان المحيطة بنا حتى اذا خلصنا من

بذلك الطبع البشري فلا تسترخي يا نفس وان غار عليك
العدو بل صادمه بالصلاة والصوم فيندفع عنك بالكلية

ان الحال جرب المسيح لما اراه الحجارة لتصير خبزاً واصعده
الى الجبل مرثياً اياه مملكات العالم كلها في رشقة نظر
فارعي يا نفس من هذه المكيدة وانتهبي كل ساعة ضارعة نحو
الله

ان مصباح المسيح الائمة المحبة القفر الصوت الهائف صرخ
منذراً بالتوبة وهيرودس مع هيروديا تعديا الشريعة فاحذري
يا نفس الا تتنصي بمواهب الائمة بل اعنقي التوبة

ان سابق النعمة قطن البرية واهل اليهودية باسره والسامرة
لما سمعوا حاضروا بنشاط واعترفوا بخطاياهم واصطبغوا الذين
لم تشابههم يا نفس اصلاً

ان الزواج مكرم ومضجعه بلا دنس لان المسيح قد سبق فيبارك
كليهما مذ اكل بالبشرة وحول الماء خمرآ في عرس قانا واوضح
اول آية لكما تتقلي ايتها النفس

المسيح شدد الخلع لما حمل سريره وانهض الشاب الميت ابن
الارملة وغلام رئيس المائة ولما ظهر للسامرة سيق فسورلك
يا نفس العبادة بالروح

ايتها النفس الشقية ان الرب شفي نازفة الدم بهمس ثوبه وطهر
البرص وانا العيان واقام العرج وبرا بكلمته الصم والخرس
والمخنبة اتي افرض لتخلصي انت

المسيح الكلمة كان يبشر المساكين شافياً الامراض وامراً
المقعدين واكل العشارين وخاطب الحطاة ورد بهمس يده
نفس ابنة ياپرس بعد انتقالها

ان العشار خلص والزانية تعففت والفريسي تعظم فشب
فالواحد قال اغفر لي والاخرى صرخت ارحمني واما ذاك فتشاخ
هانفا اشكرک يا الله وتوايع اقوال الجهالة

ان زگا كان عشاراً الكنة مع ذلك تخلص وسمعان الفريسي
غلط والزانية حظيت بالحل والصغ من الذي له قدرة ان يغفر
المخطايا فلماذا احرصي يا نفس ان تغايري

التجارب أعظم بغير فتور للرب الذي مجدك
يا قديس الله

يا اندراوس الموقر والاب المثلث الغبطة يا راعي اقريطش
لا تكف مبتهلاً من اجلنا نحن المادحين اياك لكي نجو من كل
رجز وحزن وفساد ونخلص من المآثم بما اننا مكرمون بايمان
لتذكارك

ذكوا

اياك اسبح ايها الثالث المتساوي الجوهر الواحد المثلث
الاقانيم مجدين الآب ومعظمين الابن وساجدين للروح الذي
هو بالحقيقة واحد بالطبيعة واله وحياة وحيات وملك
لا يزول

كاين للسيدة

يا والدة الاله الطاهرة احفظي مدينتك لانها بك مالكة بايمان
وبك تبايدوبك تظفر وبك تدحض كل محنة وتسي الخاريين
اياها وتصون الخاضعين

ثم الارموس ايضاً

ان الولادة لا تفسر

ثم فوطاغوجيكا اللحن

والك ينبغي المجد الح

وفي ابوستيخين الابنوس هذه الذبومالا

باللحن الثامن

يا نفس لقد وقعت في الغارات اللصوصية وجرحت بكلم
عصاة من تلقاء هفواتك ودفعت الى اعداء لا عقل لهم لكن ما
دام لك وقت اهني بخشوع يارجاء من لا لهم رجاء وحيات المؤمنيين
انهضي يا مخلص وخلصني

ستيخين قد تملانا بالغداة من رحمتك

ثم تعيدها

ستيخين وليكن بها الرب علينا

شهودية باللحن ذاته

لقد ظهرتم اجناداً اقوياء مؤيدين مذ تدرعتم بدرع الايمان
جيداً وتسلتم برسم الصليب فقاومت بشجاعة كثيرة للمغتصبين
وحطمت ضلالة الشياطين وصرتم غالبين فاستحقتم الاكاليل

فتشفعوا دائماً من اجلنا في خلاص نفوسنا
ذكوا كاين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله العذراء الكلية الطهر اقبلي اصوات عبيدك
وتشفعي بغير فتور ان يجود علينا بكل الخطايا والسلامة الوافرة
ثم نقال الساعة الاولى بدون ستيولوجيا وبعدها يصير المحل
وفي الساعة السادسة ترنيمة النبوة
باللحن السادس

ايها الرب المتحن الطويل الروح الضابط الكل ارسل
رحمتك على شعبك

ذكوا كاين تعيدها

بروكينين باللحن السادس من المزموور السادس والتسعين

الرب قد ملك فلنتهلل الارض

ستيخين اسجدوا له يا جميع ملائكته

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٥٤ ٤٣٥

هكذا يقول الرب الاله الذي صنع السماء ونصبها الذي
شدد الارض وما فيها واعطى الشعب الذي عليها نسمة ومخ
الذين يدوسونها روحاً . انا الرب الاله دعوتك بعدل وضبطت
يدك وايدتك ومختمك ان تكون عهداً للجنس ونوراً للام لتفتح
اعين العميان وتستخرج المربوطين من عقالاتهم وتخرج الجالسين
من بيت الحبس . انا الرب الاله هذا هو اسمي لا اعطي غيري
مجدي ولا اخول المخوات فضائي . فالاشياء التي منذ التديم
ها قد وردت والاشياء المحدثه التي انا اخبر بها قد انضمت لكم
قبل اشراقها . سجدوا للرب سجداً جديداً وتجد رئاسته علواً .
سجدوا من اطراف الارض اسمها ايها المتحدرون في البحر والسائرون
فيه الجزائر والقاطنون فيها . افرحي ايها البرية وضباها والمدن
وسكان قيديا يسر القاطنوا الصخرة يزعمون من اطراف الجبال
يعطون الله مجداً يذيعون في الجزائر فضائله . الرب اله القوات
سيخرج فيطحن الحرب وينهض غيرة ويزعق على اعدائه بقوة قد
سكت منذ الدهر فلعلني اسكت واحتمل دائماً قد صبرت كالتي
تلد ساهل واجفف معاً افر جبالاً وتلالاً معاً واجفف
حشيشها كله واجعل انهاراً جزائر واجفف غياضاً واسوق

بصلاحه بسط يديه على الصليب لاجلك لكي تنالي الخظوة
الالهية

بروصوميا اخرى تاليف ثاودوروس

باللحن السادس

'Αρχαγγελικός ἀνυμνήσωμεν.

ايها المسيح نسجد للصليب المحيي الذي صابرتة لافراط صلاحك
الذي لا يوصف الصائر البنا واذا ما استنارت نفوسنا به ونسجك
بغير فتور ضارعين نحوك ان نجوز ميدان الصيام بفرح ونشاط
ونبلغ الى تسبيح الامك يا رب التي بها خلاصتنا

وللبناون اربع بروصوميات ذكصا كانبين صليبية

بروكينين لصلاة المساء باللحن السابع من المزموث الثامن والتسعين

ارفعوا الرب الهنا واسجدوا لموطى قدميه

ستينجى الرب قدمك فلتسخط الشعوب

قراءة من سفر التكوين

٢٠٤ ١٨٥

قال الرب عجيج صدوم وعمورة قد تكاثرت لدي وخطاياهم
عظيمة جدا . فانحدر اذا وانظر ان كانوا يعملون بالتمام كنحو عجيجهم
الآتي الي والى فاعلم . ثم تحول الرجال من هناك واتوا الى صدوم
واما ابرهيم فلم يزل قائما امام الرب . فتقدم ابرهيم وقال لا تهلك
مع المحد صديقا فيكون الصديق كالمحد ان يكن في المدينة خمسون
صديقا اتمهلكم وما تصفح عن المكان كله من اجل الخمسين صديقا
ان كانوا فيها حاشالك ان تفعل مثل هذا الامر فتقتل الصديق
مع المحد ويكون الصديق كالمحد حاشالك . الا تفعل ياديان
كل الارض حكما . فقال الرب ان وجدت في سدوم خمسين
صديقا في المدينة اترك كل المكان لاجلهم . فاجاب ابرهيم وقال
الان شرعت ان اتكلم الى ربي وانا تراب ورماد فان تص
الخمسون صديقا الى خمسة واربعين اهلك لاجل الخمسة كل
المدينة فقال لاهلك ان وجدت هناك خمسة واربعين . فعاد
ايضا بكلمة وقال ان وجد هناك اربعون فقال لاهلك من اجل
الاربعين . فقال يا رب لا يحدث حادث ان تكلمت فان وجد
هناك ثلاثون فقال لاهلك من اجل الثلاثين . فقال اذ قد
ساغ لي التكلم الى ربي فان وجد هناك عشرون فقال لاهلك

عميانا في طريق ما عرفوها ومسالك ما علموها اجعلهم يطوفونها .
اجعل لهم الظلام نورا والمنهج المعوجة متقومة . هذه الاقوال
سافعلها بهم ولا اهلهم

بروكينين باللحن السادس من المزموث السابع والتسعين

سجدوا الرب سجدا جديدا

ستينجى هللوا لله يا جميع الارض



الخميس

من السبّة الخامسة

* في صلاة المساء *

بدق النافوس باكثر اسرعا لاجل تعب السهرانة

بعد مزموث الغروب عوض الى الرب صرخت نقول كاشا المزموث
المتروكة من الساعة الاولى وعلى كيريه اكرر كصانك عشرة ستينجونات
ونزل السنة الاتية للتربودي وللبناون اربعا

ستينجيرات ذبومالا باللحن الثامن

لقد تعريت باختيارى من جمال الفضائل بعصيتى الاولى
ثم تسربلتة ايضا بتنازلك الى يا كلمة الله لانك لم تهملنى وطفا
للمسالك اللصوصية انا الملتخ بالآم صعبة لكن تعاهدتني بقوتك
القاهرة واهلتنى للمعاوضة يا جزير الرحمة تعاد
شهودية باللحن ذاته

يا شهداء الرب انتم لكل موضع وضع قدسون وكل مرض
وسقم تشفون والان تشفعوا اليه طالبين ان ينجي نفوسنا من اشراك
العدو وفخاخه

ستينجيرات بروصوميات تاليف يوشيف

باللحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες υμῶς.

يا رب لما سمرت على الصليب مزقت صك آدم بالحربة
الالهية لذلك ايها الكلمة مزق اغلالى لكي بايمان اقرب لك
ضحية التسبيح مبتهجا اذ قد صادفت الان زمان الصيام الحسن
القبول الذي اظهرته لخلاص الكل
ان موسى وقتا ما لما تلالا ببهاء الصيام عابن مجد الله . فغايربه
يا نفسى الذليلة واخدمى بافعال الامسك والابتهاال للذي

الاخوة يقسم الانصبه . كما يُخبر الذهب والنضة في الكور هكذا
قلوب متخبة عند الرب . الردي يطبع لسان المتعدي الشريعة
وأما الصديق فلا يصغي للشفاة الكاذبة . مَنْ يضحك على مسكين
فانه يسخط الذي صنعه والذي يثمت بالهالك لن يتزكى والذي
يتحنن برحم . أكليل الشيوخ اولاد الاولاد وشرف الاولاد ابائهم .
للمؤمن عالم الاموال باسره وأما الغير المؤمن فليس له ولا فلس .
لا تلائم الجاهل الشفاة الصادقة ولا الصديق الشفاة الكاذبة .
الادب اجرة انعام للذين يستعملونه وحيثما يلتفت بنج في طريقه .
مَنْ يكتم الظلمات يتبع صداقة ومَنْ يمقت كتمانها يفرق بين
الاصدقاء والاصفاء . التهديد يهشم قلب العاقل والجاهل
اذا ضرب لا يحس . كل ردي ينهض الخصومات والرب يرسل
له ملاكاً عدم ان يكون رحوماً . ألم يسقط على الرجل الفهم
والجهلة يفكرون بالردي . مَنْ يكافي عوض الصالحات طالحات
لا تبرح الاسواء من بيته . بدء العدل يعطي سلطاناً للكلام
السجس والخصومة يسبقان الفاقة . مَنْ يحكم على الظالم انه عادل
وعلى العادل انه ظالم فهو نجس ومرذول عند الله . لماذا وجدت
الاموال عند الجاهل لان الرجل العديم القلب لا يستطيع ان
يكتسب حكمة . مَنْ يصنع بيته شاهقاً يئتمس تهشها ومَنْ يعطف
عن التعليم يسقط في الاسواء في كل حين فليكن لك صديق
ولتكن الاخوة مفيدين في وقت الشدائد

وبقية ترتيب قداس البروجياماني الذي فيه تناول اسرار المسح المقدسة
يجب ان تعلم انه اذا بلغ عيد البشارة في هذا النهار فترتل خدمة القانون
الكبير يوم الثلاثاء مساء الاثنين وأما العيد فيصير بدون تغيير



الجمعة

من السببة الخامسة

* في السحرية *

الثالوثيات باللحن المنقوب وبعد السيتولوجيا الاولى كاشاطات الصليب
وصليبية اللحن ذاته. وبعد السيتولوجيا الثانية هذه الكاشاطات

باللحن الاول

Tὸν τάρον σου Σωτήρ.

ايها المسيح لقد بسطت كفيك على عود فشفيت بكلموك

من اجل العشرين . فقال لا يحدث حادث يارب ان تكلمت
مرة واحدة ايضاً فان وجد هناك عشرة فقال لا اهلك من اجل
العشرة . ثم ذهب الرب لما كف من الكلام مع ابرهيم وعاد ابرهيم
الى مكانه

بروكيمن باللحن السادس من المزمور التاسع والتسعين

هلموا لله يا جميع الارض

سبحن اعبدوا الرب بالفرح

قراءة من سفر الامثال

١٦٥ ١٢٤

مَنْ يقبل الادب يكن في الاخبار ومن يحفظ التوبيخات يكن
حكيماً . ومَنْ يصن طريقه يحفظ نفسه ومن يحب الحياة يشفق على
فيه . التحير يتقدم قبل التهم وسوء التمييز يتقدم قبل السقطه .
الوديع النفس بالتذلل افضل ممن يقسم الاسلاب مع المتخبرين .
الفهم بافعاله واجد الخبرات والمتوكل على الله مغبوط . الفهم
والحكيمه يدعونهم ارباء ومن يكن حلواً في كلامه يسمع منه
بالاكثر . الفطنة ينبوع حياة للذين يقتنونها وادب الجاهل ردي .
قلب الحكيم يفهم ما يبدو من فيه ويحمل على شفتيه معرفته .
الاقوال الجيدة شهد العسل وحلاوتها شفاة النفس . قد توجد
طرق تظن عند الرجل انها مستوية وتكون اواخرها تنظر الى
اعماق الحجيم الرجل يكذب في الانعاب لنفسه ويتيسر هلاكة .
الرجل الملتوي يجهل في فيه هلاكة والرجل الجاهل يجهل بالاسواء
لذاته ويخزن النار في شفتيه . الرجل الملتوي يرسل بالاسواء
ويشعل مشعل الغش للاشرار ويفصل بين الاصدقاء . الرجل
المتعدي الشريعة يمتحن المحبين ويقودهم الى طرق ليست بصالحة
انا صلب لحاظه تحسب معوجة واذا ذع بشفتيه يجد الاسواء
كلها هذا هو اتون الرذيلة . الشيوخة اكليل الفخر وانما توجد
في طرق العدل . الرجل الطويل الروح افضل من القوي
ومَنْ يضبط غبطة افضل ممن يبتلك مدينة . جميع اللحن توافي الى
الظالمين في احضانهم ومن الرب توافي جميع الاحكام العادلة .
خبزة مع لذة بسلامة افضل من بيت مملوء خيرات كثيرة ومن
ذبايح ظالمة بخصومة . الخادم الفهم يسود على اسباد جهال وبين

جرح آدم لذلك اتوسل اليك ان تشفي جراحتي التي وضعها
الغاش في نفسي واهلني ايها المخلص ان اخذمك بالصوم والصلاة

صليبة مئة

ان الام البرية من كل العيوب لما رأتك منبسطاً على الصليب
ميتاً ايها المسيح هنت قائلة يا ابني المساوي في الازلية للآب والروح
ما هو هذا التدبير الذي لا ينعث الذي به يارؤوف خلصت
جيلة يدك الطاهرتين

بعد السنجولوجيا الثالثة اخر باللحن السادس

Ἐλπίς τοῦ Κόσμου.

ايها الصليب حافظ العالم وطارد الشياطين اهل الذين
امتلكوك عضداً لا يجارب في كل حين ان يجيزوا بقية الصيام
بضمير نقي مقوماً نفوسنا امام المسيح يا عوداً مباركا

صليبة مئة

ايها البتول النقية الموقرة مجد الملائكة وشرفهم لما وقفت
عند صليب ابنك والهك ولم تخملي معاينة تجاسر الاعداء وفتحهم
هنت متألمة نادبة كالأهات قائلة كيف احتملت تهديدات
الجميع لكن المجد لطول اناتك يا محب البشر

وقانون الميناون ثم هذه للثريودي على نفسها الذي فيها نزل التسبحة
الخامسة

قانون الثريودي تأليف ايوسيف

الاودية الخامسة باللحن الاول

Ὁ φωτισας τῆ ἑλλάμψει.

يا يسوع الفائق الصلاح يا من بسطت السماء مثل الخيمة
لقد بسطت كفيك على الصليب فلذلك اضرع اليك ان تترأف
علي انا المتمدن من تجاريب العدو

لقد هجعت على الصليب يا يسوع الفائق الصلاح فمخنا
يقظة الخلاص نحن المنزجين في افاصي الهلاك لذلك بايمان
نجدك يا رب

ايها المخلص اهل عبيدك ان يعاينوا يوم الآمك مستنيرين بضياء
اللب ويشاهدوا قيامتك الحاملة الحياة مسجين عزة ملكك

صليبة

ان الكلية التقاوة لما شاهدتك معلنة على الصليب تجرحت
جوانحها وولت قائلة يا رب لقد احتملت لجوانح مراحمك ان

ننألم واهباً الكل عدم الآلام

آخر تأليف كير ثاودوروس باللحن السادس

Ἐκ νεκρῶς ὀρθρῶντα.

ايها المسيح المحب البشر ان اليهود بسطوا يديك على صليب
وسمروها وطعنوا جنبك بحربة وكل ذلك احتملته لخلص نحن
ايها الرؤوف ان آدم مات قديماً بسبب الأكل من العود ثم
بعود الصليب نال الحياة ايضاً التي بها تتمتع بالنعيم داخل الفردوس
ذكها

اسجك ايها الثالث الموحد بالطبيعة الذي لا بدء له الغير
المخلوق ذو الملك والرئاسة الوجدانية الفائقة الكمال اله ونور
وحياة ومبدع العالم كآين للسيدة

ايها النقية ان نواميس الطبيعة قد انحلت بايضاح بولادتك
الفائقة على الطبيعة لانك ولدت خلواً من زرع اللاله المولود من
الآب قبل الدهور

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المسيح السيد اوقر صليبك مع الحربة والمسامير لانك
بهم اعتقنا من الفساد ومخنتنا بالآمك عدم الموت
الارموس

« من الليل ادعج اليك ضارعا ايها المحب البشر فانني وارشدني
« الى اوامرك وعلمي يا مخلص ان اصنع ارادتك

الاودية الثامنة

Θαύματος ὑπερφυούς.

ايها المخلص لما نجيت بالمسامير على الصليب عطلت نبل
الشريف ولما لبست اكليلاً من شوك بهز استاصلت شوكة
العصيان لذلك نسجك صارخين لتبارك الرب كل البرايا
ولترفعه الى جميع الادهار

ايها المسيح لقد بسطت كفيك على الصليب جامعاً البشر الى
معرفتك واقتبلت طعنة حربة في جنبك ففجرت لنا ينابيع
استنارة نحن المرتلين لتبارك الرب كل البرايا ولترفعه الى جميع
الادهار

ايها الرؤوف طهر بجاري تخنك قلبي المتدنس بكلمة الخطية
واهلني ان انبع انهار الخشع يا يسوع المسيح لكي اهتف اليك
لتبارك الرب كل البرايا ولترفعه الى جميع الادهار

السيدة

ايتها الفتاة اننا قد عرفناك جرة حاوية من اللاهوت الالهى
وتابوتاً ومائدة ومنارة وعرشاً لله وبلاطاً وجسراً ناقلاً الى الحياة
الالهية للمرتلين لتبارك الرب كل البرايا وترفعه الى جميع الادهار
آخر

Τῶν παιδῶν τὴν ᾠδὴν.

ان المسيح صُلب فحييت انا فارتل مع القتيان باركوا يا اعمال
الرب للرب

ان العالم اذ نجنا من الفساد بصلبك قد يرتل مع القتيان
باركوا يا اعمال الرب للرب

نبارك الآب والابن والروح القدس

ايها الثالث المعادل بالمجد الوجدانية المتساوية بالجواهر الآب
والابن والروح خاصني انا المسيح اياك بايمان

كانين للسيدة

اسجد لمولد والدة الاله النقية مرتلاً مع القتيان باركوا يا اعمال
الرب للرب

المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المخلص اسج صليبك الذي به نجوت مرتلاً مع القتيان
باركوا يا اعمال الرب للرب

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« اصرخ مائلاً تسجحة القتيان مرتلاً معهم باركوا يا اعمال الرب
للرب »

الادوية التاسعة

Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου.

ان ايليا لما لطف الجسد أولاً بالاعتكاف على الصلوات
والاصوام ابصر الرب في نسيم رقيق جداً. فغاب عنه اذ ايانفس
واطرحي عنك كثافة اللذات لكي تشاهدي المتوق اليه

ايها المخلص ان موسى لما رفع الحية قديماً على عود رسم ارتفاعك
على الصليب الذي به اعتقت كل الامم من شرور الحية النافثة
السم ساجدين لك يا فائق الصلاح

ايها المخلص انني طرح في رمس النواني ومثقل بحجر الفسادة
ولا افهم اقوالك المحيية دائماً ولم اشعر بخوفك فترأف عليّ وخلصني

برحمتك يا جزيل الرحمة

السيدة

ايتها السيدة الطاهرة المنعم عليها من الله السامية على الجميع
اجعليني متعالياً عن شرور الآلام انا الذي اعبدك يا والدة الاله
الحقيقية واسج مولدك الذي بكرم من غير ان يدرك
آخر

Ἀσπάρου συλλήψεως.

يارب لقد صُلبت فخلصتني ومت فاحييتني فيا تحننك ويا لمودتك
للشمر من ابصر من سمع ان سيداً اقتبل موتاً منظوراً من اجل
عبيد لكن المجد لصلاحك الذي لا يُنعت

ان الشمس لما ابصرتك مصلوباً غابت لانها كيف لا تغيب
وقد شعرت باهانة صانعها كما وكل البرايا تموجت على الصالين
وهتفت بصمت انك انت هو اله الكل
ذكها

ايها الآب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد المشرق
من النور الواحد والروح القدس الواحد للاله الواحد الكائن
بالحقيقة رباً من رب ايها الثالث القدوس الواحد خلصني انا
المتكلم بلاهوتك

كانين للسيدة

ايتها البرية من العيب ان عجب ولادتك يذهلني ويحيرني
جداً كيف حبلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا
كيف ولدت كاماً ولبشت بتولاً. فاقبل بايمان للامر الفائق
الطبيعة واسجد للمولود لانه قادر على كل ما يشاء
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المخلص كل عضو من اعضائك ناله من اجلنا كم فالهاممة
ضرب والوجه لطم واليدان تسمير والجنب حرقة وبقية افعال
الصلب. فالمجد لتحنتك الذي لا يوصف

الارموس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من ام »
« غير عارفة خبرة رجل لان ولادة الاله قد جددت الطبايع »
« فلذلك بايمان مستقيم نعظمك كل الاجيال بما انك ام معرسة
من الله »

ثم فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوستيخن الابنوس هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الثامن

ايها المسيح الاله يا من علق مع الموصوع على الصليب وشفى
بكلومه الطبيعة البشرية لاتهملني ساقطاً بين قطاع طريق
عقليين واصوص لاجسام لم متعرياً من الفضيلة ومجرحاً منهم
بكلوم مرة وغير مستطيع ان اشفي من احد الابرار لاني مذنب
وممتلك بقية حياة يسيرة وهي املي الوحيد بك يا واهب الحياة
للمائتين فمضد جراحي واسكب علي صلاحك يا محب البشر
وحدك

شهودية باللحن ذاته

ماذا ندعوكم ايها القديسون اشارو بيم لان فيكم استراح المسيح
مستقراً. اسار فيم لانكم مجتموه بغير فتور. املائكة لانكم مقتم
الجسد. اقوات لان لكم فعل العجائب. فجزيلة هي اسماءكم واعظم
منها مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ذكسا كابين صليبية باللحن ذاته

*Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

ان البتول لما ابصرتك على الصليب معلقاً بين لصين انت
الذي ولدتك بغير ألم ولا فساد هتفت قائلة ياله من عجب باهر
ياله من سر حديث ياله من امر هائل كيف المحفل العابر
الناموس العديم الشكر سترك على الصليب يا فؤادي وقلبي
يسوع الكلي الحلوة

وفي الساعة السادسة ترنيم النبوة

باللحن الخامس

انت الفائق السج ايها المسيح الهنا يا من تهز الارض ليرجع
ويخلص الساكون فيها وتوطدها ايضاً لاجل صلاحك وتحننك
العديم ان يوصف بشفاعه والدة الاله ارحنا
ذكسا كابين ذاتها

بروكيمن باللحن الثامن من المزمور المائة

رحمة وحكماً اسبحك يا رب

سنجن اترنم واتنهم في طريق بلا عيب

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١١٤ ٤٥٥

هكذا يقول الرب الاله قدوس اسرائيل الذي صنع البرايا.

اسالوني في امر بني وبناتي ووصوني باعمال يدي. انا خلقت
الارض والانسان فيها انا شدت السماء بيدي. انا امرت النجوم
كلها انا انقضت بعدل ملكاً وطرقه كلها مستقيمة. هذا بني مدبني
ويرد سبي شعبي. لا بغدية ولا بهدايا قال رب الجنود. هكذا
يقول الرب تعبت مصر ومناجر الحبشة واهل سبارجال
رفيعون يسرون اليك ويكونون عبيداً لك ويتبعون وراءك
مربوطين باغلال ويسبون اليك ويسجدون لك ويصلون فيك
لان الله هو فيك ولن يوجد له غيرك. لانك انت هو اله وما
عرفناك اله اسرائيل المخلص. يخزي ويخجل كل الذين يعاندونه
ويذهبون باستخزاء. تجددني ايتها الجزائر لدي واسرائيل بخلصه
ربه خلاصاً ابدياً ولا يستخزون ولا يخجلون الى الدهر ايضاً يقول
الرب الضابط الكل

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والواحد

يا رب استمع صلاتي ولبدخلك اليك صراخي

سنجن لا تحول وجهك عني



الجمعة

من السبب الخامسة

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب والى الرب صرخت على كبريه اكرهها
نسك عشرة سنخونات ونزل هذه الثلاث سنخيرات الانية للترودي
وسبعة لمالدة الاله

سنخيرا ذبومالا باللحن السادس

انني قد خرجت كمن اورشليم وصاياك الالهية وبلغت الى الام
ارجا مجذوباً من المجد الى هوان المهات الدنيوية فوقعت بين
اصوص الافكار وعربت منهم من سر بال نعمة التبيي وانا ملقي
فاقد النسمة من ثلثاء الجراحات. فلما واني الكاهن وابصر
الجمحة لم يصغ والللاوي كرهني وهو ايضاً وراز بي. لكن انت
ايها المسيح الذي تجسدت من البتول بحال لاتوصف بانسكاب
الدم والماء السائلين من جنبك الخلاص اختيارياً قطر نظير

بروكين اصلاة المساء باللحن الرابع من المزموار المائة والاثنتين

الرب رحوم ورؤوف

سبحن باركي يا نفسي للرب

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٢٢٥

حدث بعد هذه الامور ان الله امتحن ابراهيم وقال له ابراهيم
ابراهيم فقال هذا. فقال خذ ابنك الحبيب الذي تحبه اسحق
واذهب الى الارض العالية وقدمه هناك ضحية على احد الجبال
الذي اقول لك. فقام ابراهيم صباحاً وشد على اتاناه واخذ معه
غلامين واسحق ابنه وشقق حطباً للمحرقة وقام وانطلق وجاء الى
المكان الذي قال له الله في اليوم الثالث ورفع ابراهيم عينيه وابصر
الموضع من بعيد. فقال ابراهيم لغلاميه اجلسا هنا مع الاتان وانا
والصبي نجتاز الى هناك ونسجد ثم نعود اليكما. فاخذ ابراهيم حطب
المحرقة ووضع على اسحق ابنه واخذ بيديه النار والسكين وانطلقا
كلاهما معاً. فقال اسحق لابراهيم ابيه يا ابي فقال ما هو يا ولدي
فقال هوذا النار والحطب فابن الحروف الذي للمحرقة فقال
ابراهيم الله يرى له خروفاً للمحرقة يا ولدي. وانطلقا كلاهما معاً
فاتيا الى الموضع الذي قال له الله فبنى هناك ابراهيم المذبح ووضع
الحطب وربط اسحق ابنه ووضع على المذبح فوق الحطب ومد
ابراهيم يده لياخذ السكين فيذبح ابنه. فناداه ملاك الرب من
السماء وقال ابراهيم ابراهيم فقال هذا. فقال له لا تضع يدك على
الصبي ولا تعمل به شيئاً لاني الان علمت انك تخاف الله ولم
تشفق على ابنك الحبيب من اجلي. فرفع ابراهيم عينيه ونظر واذا
كباش مسوك في نصبة صافق يقربيه فذهب ابراهيم واخذ الكبش
وقدمه محرقة عوض اسحق ابنه فدعا ابراهيم اسم ذلك الموضع الرب
ابصر لكي يقولوا اليوم في الجبل الرب ظهر. ثم نادى ملاك الرب
ابراهيم ثانية من السماء قائلاً بذاتي اقممت يقول الرب اني من
اجل انك علمت هذا الامر ولم تشفق على ابنك الحبيب من اجلي
بالحقيقة لباركك تباركاً واكثر زرعك تكثيراً كنجوم السماء
وكالرمال الذي على شاطئ البحر ويرث زرعك مدن اعدائه
ويتبارك بزرعك كل ام الارض عوض ما اطعت صوتي

الزيت على كلومي وشدها بالضماد واحصني مع المصاف السموي
بما انك متحن

تعاد

ثم شهودية باللحن ذاته

ايها الرب ان شهداءك المجاهدين لم ينكروك ابداً ولا انتزحوا

عن وصاياك البتة فبشفاعتهم ارحمنا

ثم هذه السنشيرات البرصوميات لوالدة الاله وفعلمها سبعا

باللحن السادس

Ὅλην ἀποθέμενοι.

ان غفرئبل قد حضر نحوك ايها الفتاة ليكشف لك القصد
الذي قبل الدهور مسلماً عليك وقائلاً افرحي يا ارضاً غير
مبدورة افرحي يا عوسجة غير محترقة افرحي يا عمقا يعسر النظر
اليه افرحي يا جسراً ناقلاً الى السموات افرحي ايها السلم العاليه
التي شاهدها يعقوب افرحي يا جرة المن الالهية. افرحي يا التحلل
اللجنة افرحي يا استعادة آدم الرب معك

ان الفتاة البريئة من الفساد قالت نخوزعيم الاجناد قد ظهرت
لي كائنات فما بالك تتطق باقوال تفوق الانسان بقولك ان
الله يكون معي ويسكن في احشائي. فاخبرني اذا كيف اصير
محللاً رجباً ومكان التقديس للراكب على الشاروبيم فلا تخدعني
بغش لانني لست اعرف لذة ولم ابشر زواجاً فكيف اذاً الذايننا
فتمت الغير المتجسد قائلاً حيثما يشاء الاله تغلب ترتيبات
الطبيعة ويضع ما يفوق على الانسان فآمني باقوال الحقه يا ذات
كل طهر وقداسة. واما هي فقالت. ليكن لي الان نظير كلامك
والد الغير المتجسد متخذاً مني جسداً. لكي باتحاده به يصعد
الانسان الى الرتبة الاولى بمائه المتقدر وحده

ذكما كانين باللحن الثاني لناوفانيس

اليوم انكشف السر الذي قبل الدهور وابن الله يصير ابن
البشر لكيما ياخذ الادنى ويمبنا الافضل. آدم اشتهى التاله قديماً
فخاب قصده ولم يصير. فصار الاله انساناً لكيما يصير آدم الهاً.
فلتبتهج اذا البرية وترتكض الطبيعة. لان رئيس الملائكة
انتصب لدى العذراء بوقار واحشام وقدم لها الفرح مقابل
الحزن. فيا الهنا الذي يتحن مراحمك تانسست المجد لك
ثم الايصودن وبعد يا نوراً بهياً نقول حالاً

السبت

من السبب الخامسة

نزول الخدمة الالهية للذبح الذي لا يجب الجلوس فيه
الخصص بالفائق قدسها والدة الاله

نهار الجمعة مساء في الساعة الرابعة من الليل يدق الناقوس ويجمع في
الكنيسة ويبدأ الكاهن تبارك الله. وبعد ستة مزامير الصلوة ينزل
بتاتٍ وتلين باللحن الثامن ثاوس كير يوس ثلاثاً ثم هذه الطروبانية ثلاثاً
ايضاً وتلين

باللحن الثامن

ان الغير المتجسد لما اخذ في معرفته ما قد أمر به سرّاً حاضر
مسارحاً نحو بيت يوسف قائلاً للتي لم تجرب حال زواج ان الذي
بانحداره طاطاً السموات يوسع من غير تعبير ولا استحالة بجملته
فيك الذي لما اشاهده في احشائك آخذاً صورة عبد انذهل
صارخاً اليك. افرحي يا عروساً لا عروس لها

ثم بعد تنزيل كائنا المزامير قال الرب لربي نزل حالاً بتاتٍ وتلين
ايضاً هذا القنداق في المخورصين

باللحن الثامن

اني انا مديتك يا والدة الاله

اكتب لك رايات الغلبة يا جندي محامية

واقدم لك الشكر كمنقذة من الشدائد

لكن بما ان لك العزة التي لا تحارب

اعتقيني من اصناف الشدائد

حتى اصرخ اليك افرحي يا عروساً لا عروس لها

ثم يقرأ الكاهن الاربعة وعشرون بيتاً التي تبدأ على حروف الفا فيطبا
يونانياً (*) ونحن نتصب عند قراءتها ويقول اولاً الستة بيوت الانية

ان الملاك المتقدم أرسل من السماء ليقول لوالدة الاله افرحي
(ثلاثاً) فلما عينك يارب متجسداً مع الصوت الغير المتجسد

(*) هذه البيوت قد تُعَوَّن في نسخة قديمة مكتبة القديس مرقس
تأليف سيرجوس بطريرك القسطنطينية وآخرون ينسبونها لجورجوس
البيسدي بما أن وهذا معاصرة له ايضاً وحافظ اوراق الكنيسة العظي
(لاحظ السواحي اليوناني طبع فنانيا سنة ١٨٤١)

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والثلاثة

ما اعظم اعمالك يارب

سبحين باركي يا نفسي للرب

قراءة من سفر الامثال

١٧٥ ١٧٤

لكن الاخوة مفيدون في وقت الشدائد فانهم لهذا يولدون
الرجل الجاهل يصفق بيديه ويشمت بذاته مثل الكفيل الذي
يضمن صديقته وانما يذخر في شفتيه ناراً. محب الخطية يفرح
بالخصائم واذا رفع بابه يطلب تمهشماً والقاسي القلب لا تلتفتيه
الخبرات. الرجل السريع القلب في لسانه يسقط في الاسواء
وقلب الجاهل يوجع ماله. لا يفرح الاب بابن عديم الادب
والابن العاقل يسر أمه. القلب المسرور يسبب اعتدال الصحة
والرجل المغوم تجث عظامه. من ياخذ الهدايا على جهة الجور
في حضنه لا تنتوم طرفه والمجد يميل طرفه عن العدل. وجه
الرجل الفهم حكيم وعينا الجاهل تنظران الى اطراف الارض
الابن الجاهل غيظ لابه ووجع للتي ولدته. ليس محمود ان
يخسر احد رجلاً صديقاً ولا فعلاً باراً للمتدبرين ان يقتالوا على
الصديقين. من يتوق ان يبدي كلاماً جافياً فذاك عارف محافظ
والرجل الطويل الروح عاقل العديم الفهم اذا سال عن حكمة
بحسب له سؤاله حكمة. من جعل نفسه ساهياً يظن به انه عاقل
الرجل المريد ان يفارق اصدقاءه يطلب حجماً وفي كل حين
سيكون معيباً. الناقص التمييز لا يحتاج حكمة لانه بالاكتر يتقاد
من الجهم. اذا بلغ المجد الى قعر الاسواء يتهاون فيوافيه الهوان
والتعبير. الكلام في قلب الرجل ماء عميق ونهر متدفق وينوع
حياة. ليس محموداً ان يستعجب وجه المنافق وليس فعلاً باراً
ان يزيغ العدل في الحكم

وبقية خدمة البرويجياماني

وفي صلاة النوم نزل قانون الاموات للحن المنفق وكذلك قانون
المنان للقدس صاحب النهار

انذهل وانتصب صارخاً لها هكذا

افرحي يا مَنْ بها يشرق السرور . افرحي يا مَنْ بها تضعل اللعنة
افرحي يا استعادة آدم الساقط . افرحي يا نجاة حوّا من البكاء
والنحيب

افرحي يا علوّا بعسر الصعود نحوهُ بالافكار البشرية . افرحي
يا عمقاً يمتنع النظر اليه من ابصار الملائكة

افرحي لانك حصلتِ سدةً للملك . افرحي لانكِ تحمليين
الضابط الكلكل

افرحي يا كوكباً مظهرًا الشمس . افرحي يا بطن التمجيد الالهي
افرحي يا مَنْ بها تجدد الخليقة . افرحي يا مَنْ بها صار الخالق
طفلاً

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان القديسة لما عاينت ذاتها في غاية الطهارة قالت لجبرائيل
بجراحة . ان معجز صوتك يستبين في نفسي عسر القبول . لانك
كيف تنفوه بولادة من حبل بغير زرع صارخاً

الليلويا

ان البتول قد التمتت ان تعلم من الخادم علم ما لا يُعلم فهتفت
نحوهُ . قل لي كيف يمكن ان يولد من الاحشاء الثقبية ابن فاجابها
ذاك بخوف وصرخ هكذا

افرحي يا حافظة سر الراي الذي لا يوصف . افرحي يا ايمان
المخارجي الصمت

افرحي يا مقدّمة عجائب المسيح . افرحي يا راس اوامره

افرحي يا سلماً سماوية بها الخدر الاله . افرحي يا جسراً ناقلاً
الذين في الارض الى السماء

افرحي يا اعجوبة الملائكة الذائع صيتها جداً . افرحي يا جرحاً
للجن يناح عليه كثيراً

افرحي يا مَنْ ولدت النور بجمال لا توصف . افرحي يا مَنْ لم
نعلم احداً عن كيف

افرحي يا مَنْ تفوق معرفة المحكّاء . افرحي يا مَنْ تبير اذهان
المؤمنين

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان قوّة العليّ ظلّت حبشيد عند الحبل العدمية خيرة الزواج
واوضحت احشاءها الحسنة الثمر كحقل لذيد لكل المؤثرين ان
يصدوا منه خلاصاً عند ترتيبهم هكذا

الليلويا

لما كان للبتول بطنٌ قابل للاله بادرت نحو اليصابات .
فحالاً لما شعر جنين هذه بسلام تلك فرح وبارتكاخ كتسابح
هنف نحو والدة الاله

افرحي يا كرمه غصن لا يذبل . افرحي يا قنية ثمر لا يفسد
افرحي يا فلاحه الفلاح المحب البشر . افرحي يا من اينعت
غارس حياتنا

افرحي يا حائلة مفرعة خصب الرفات . افرحي يا مائدة حامله
ثروة الغفران

افرحي يا مَنْ ائتت رياض النعيم . افرحي لانك تهيئين مينا
النفوس

افرحي يا عرف الشفاعة المقبول . افرحي يا اغنفار كل العالم
افرحي يا مسرّة الله بالاموات . افرحي يا دالّتهم امامة

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان يوسف العفيف لما راك يا بيرية من العيب عادمة للزواج
تخبر منذهلاً في دواخله من افكار مطربة . ظاناً انك مختلسة
مباشرةً لكنّه لما عرف ان حبلك هو من الروح القدس صرخ

الليلويا

ثم القنداق السابق

اني انا مدينتك يا والدة الاله

وبعد ذلك قرأ جزءاً واحداً من المقالة التي يلدج الاكاثيسطون ونزل
طوبام

وبعدهُ نقول ايضاً

اني انا مدينتك

والكاهن يقول السنة بيوت الاخر

سمع الرعاة الملائكة يسبحون حضور المسيح بالجسد فبادروا
كأنهم الي راعٍ . فعابنوه كحبل بري من العيب مرتعياً في بطن

مريم فسبحوها قائلين

افرحي يا والدة الحمل والرامي . افرحي يا صيرة الغنم النطقية
افرحي يا انتقام الاعداء الغير المنظورين . افرحي يا مفتاح ابواب
الفرديوس

افرحي لان السماويات تبتلع مع الارض . افرحي لان الارضيات
تبتلع مع السماوات

افرحي يا م الرسل الذي لا يصمت . افرحي يا باس المجاهدين
الذي لا يغلب

افرحي يا قاعدة وثيقة للايمان . افرحي يا عرفان النعمة الهبي
افرحي يا من تعري بها الحجب . افرحي يا من تسربلنا بها المجد

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان الجوس لما راوا كوكباً مسيراً من الله اتبعوا نوره واتخذوه
كصباح مستقصبين به عن الملك المتندر . ولما بلغوا الى من لا يبلغ
اليه فرحوا وصرخوا له

الليلويا

لما راى فتيان الكلدانيين في ايدي البتول الذي جبل البشر
بيديه وعرفوا انه السيد وان كان قد اتخذ صورة عبدي فبادروا
بالهدايا نحو خدمة المباركة قائلين

افرحي يا ام النجم الذي لا يغيب . افرحي يا فجر النهار السري
افرحي يا من اطفاّت اتون الضلال . افرحي يا استنارة مساري
الثالوث

افرحي يا من اخرجت المغتصب العديم الانسانية عن الرئاسة
افرحي يا من اظهرت المسيح الرب المحب البشر

افرحي يا من خلصتنا من اعتقاد البربر . افرحي يا من انتقذتنا
من حماة الاعمال

افرحي يا من كمت السجود للنار . افرحي يا منجية من سمير
الالام

افرحي يا ارشاد المؤمنين الى العفة . افرحي يا سرور كل الاجيال
افرحي يا عروساً لا عروس لها

ان الجوس لما صاروا منذرين متوشحين بالله عادوا الى بابل

لما اكلوا وحيك . واكرزوا للكل انك المسيح . واهلوا هيرودس
كمن يهذي من حيث لا يعلم ان يرتل
الليلويا

لما اشرفت نور الحق بصر طردت ظلام الباطل . وذلك
ان اصنامها اذ لم تختمل ان تثبت نحو قدرتك ستطت وانهوت
والذين خلصوا من عبادتها اعانوا باصواتهم لوالدة الاله

افرحي يا نهوض البشر . افرحي يا سقوط الابالسة
افرحي يا من وطئت ضلال الخديعة . افرحي يا من فضحت

غش الاصنام

افرحي يا مجراً غرقت فرعون العنبي . افرحي يا صخرة روت
الظلمة من الحياة

افرحي يا عموداً نارياً مرشداً الذين في الظلام . افرحي يا سترأ
للعالم اوسع من الغمام

افرحي يا غذاء بدلاً من المن . افرحي يا خادمة النعيم المقدس
افرحي يا ارض الميعاد . افرحي يا من يدبر منها اللبن والعسل

افرحي يا عروساً لا عروس لها

لما كان سمعان عنيداً ان ينتل من هذا الدهر المحاضر الخداع
دفعت اليه كطفل . ولكنك عرفت منه انك اله تام ايضاً . فلذلك

انذهل من حكمتك التي لا توصف صارخاً

الليلويا

ثم القدياق ايضاً

اني انا مدينتك يا والدة الاله

ثم نقرأ بقية مقالة مديح الاكاثيستون . وبعد المزموه الخمسين والقوانين
للقديس صاحب الكنيسة على اربعة واولدة الاله على ستة مع القانون الذي
هو ذو اربع اوديات على طقسه

قانون والدة الاله

تأليف يوسف كاتب التسايح

الاودية الاولى باللحن الرابع الارموس

« افتح في فيمتلي روحاً . وابدي قولاً فائضاً نحو الام الملكة واطهر
« معيداً للوسم بابتهاج . وترغم بعجائبها مسروراً بعد

طروباريات

لما شاهدك رئيس الملائكة العظيم يا تقيّة . انك مصحف المسيح

متنفس مخنومًا بالروح. صوت نخوك هاتفاً وقائلاً. افرحي يا مسكن
الفرح والسرور. الذي به تخلُّ لعنة الامِّ الاولى
افرحي ايها العذراء المعرّسة من الله. افرحي يا اصلاح آدم
وتقوية. افرحي يا من امانت المحجيم. افرحي يا بيرية من كل العيوب.
افرحي يا بلاطاً لملك الكل. افرحي يا عرشاً نارياً للضابط الكل
السلام عليك يا من افرعت وحدك الوردة التي لا تذبل
افرحي يا من ولدت التفاحة العطرة لمشام ملك الكل افرحي
يا من لم تجرّب حال زواج. السلام عليك يا خلاص العالم
افرحي يا كنز الطهارة وذخيرة النقاوة. افرحي يا من بها نهضنا
من سقطتنا. افرحي ايها السيدة. يا سوسناً لذيد التنسم معطراً
للمؤمنين. وبخوراً ذكي الرائحة وطيباً جزيل الثمن
كاطافاسيا افتح في

الاودية الثالثة الارموس

« يا والدة الاله. ايها البنيوع المحي الفاض بغير مجل. ثبتنا
« نحن المتحدّثين بتسابيحك الملتئمين محفلاً روحياً. وفي مجدك
« الالهى اهلينا لا كلة للهد والشرف
بعماد
ظروباريات

افرحي ايها السيدة. يا من افرعت السنبلة الالهية بايضاح كفتلة
غيرة مكروية. افرحي ايها المائدة المتنفسة التي وسعت خبز الحياة
افرحي يا بنيوع الماء الهى الذي لا يفرغ
السلام عليك ايها العجبة التي ولدت للمؤمنين العجل البري
من العيوب افرحي ايها النعجة التي حملت حمل الله الرافع خطايا
العالم كله. افرحي يا اغنفاً حاراً

افرحي يا صبحاً منيراً وحدك جالبة لنا الشمس الذي هو المسيح
السلام عليك يا مسكن الضوء. افرحي يا محللة الظلام ومعقنة
قتام الجن المدلم بالكلية

افرحي ايها الباب وحدك الذي فيه ولج الكلمة وحده.
افرحي يا من سحقت بمولدها ابواب المحجيم ومحالة افرحي يا دخول
المخلصين الالهى السلام عليك ايها السيدة المعرّسة من الله

كاطافاسيا يا والدة الاله ايها البنيوع

ثم الطلبة الصغرى وبعد الاعلان الفنداق

اني انا مديبتك يا والدة الاله

ثم ستة بيوت ابصاً

ان الخالق لما ظهر اوضح لنا نحن الصائرين منه خلقة جديدة
وذلك اذ افرع من بطنٍ عديم الزرع وحفظه خلواً من فساد كما
كان. حتى اذا ما شاهدنا هذا المعجز نسجها قائلين
افرحي يا زهرة عدم الفساد افرحي يا اكليل النسك
افرحي يا من تشرقين رسم القيامة. افرحي يا من تظهرين سيرة
الملائكة

افرحي يا شجرة لذيدة الثمر يغتذي منها المؤمنون افرحي يا غرسة
ذات اوراق حسنة الظل يستظل بها كثيرون
افرحي يا من حملت مرشد الضالين افرحي يا من ولدت منقذ
المأسورين

افرحي يا شفيعاً عند الديان العدل افرحي يا غفران الخطاة
الكثيرين

افرحي يا سربال الدالة للعرّة. افرحي يا وداً لكل شوق غالباً
افرحي يا عروساً لا عروس لها

اذ كنا رأينا ولادة غريبة فلتغرب من العالم ونقل عقولنا الى
السماوات لان الاله العلي لاجل هذا ظهر انساناً متواضعاً في
الارض. لا يثاره ان يجذب الى العلو الصارخين له
الليلويا

ان الكلمة الغير المحصور كان بجملته مع السفليين. ولم يغيب
البنة عن العلويين. اذ قد صار ذلك تنازلاً لاهياً لا انتقالاً مكانياً.

وكانت الولادة من بتول مصطفاة من الله سامعة لهذا القول
افرحي يا بلدة الاله الذي لا يسعه مكان. افرحي يا باباً للسر المكرم
افرحي يا سامعاً عند الكفار ملتبساً. افرحي يا فخرًا للمؤمنين
لا بخامرة التباس

افرحي يا مركبة كلية القدس للذي على الشاروبيم افرحي
يا منزلاً كلي الجمال لمن هو على الساراقيم

افرحي يا جامعة الاضداد الى حال واحد افرحي يا من اقرنت
بين البتولية والنفاس

مدينة الناصرة وبشرك يا كلية الطهارة بالرب ملك الدهور
قائلاً فرحي يا مريم المباركة العمى الذي لا يدرك ولا يُفسر
واعادة الانام

ذكوا اخر الكائنا كائين تعاد كايا

وتصير قراءة ايضاً ثم نزل القانون ايضاً

الاودية الرابعة الارموس

« ان يسوع الفائق التال له المجالس مجدي على سدة اللاهوت . قد
« ورد على سخابة خفيفة وخلص بقبضته الغير الفاسدة الصارخين
« نحو المجد لقد ترك ايها المسيح

طروباريات

باصوات التسابيح ونغمت النشائد منه تف اليك يايمان يا ذات
كل تسبيح قائلين السلام عليك يا جبلاً سميناً محيئاً بالروح . فرحي
ايتها المنارة والحجرة الحاملة المن المحلى حواس الحسني العبادة جميعاً
السلام عليك ايتها السيدة الطاهرة . فرحي يا اغنفار العالم .
فرحي ايتها السلم المصعدة لكل بالنعمة من الارض فرحي يا جسراً
ناقلاً بالحقيقة من الموت الى الحياة جميع الذين يسجونك

فرحي ايتها الطاهرة التي هي ارفع سماء من السموات . فرحي
يا من حملت في احشائها اساس الارض من غير مشقة ولا عناء
السلام عليك يا حازونة قد صبغت من دماغها برفيرة الهية لملك
القوات

السلام عليك ايتها السيدة التي ولدت مفترض الناموس .
الذي يحو اثم الكلك مجاناً . فرحي يا عمقاً لا يدرك وعلو لا يلفظ
به . فرحي يا من لم تجرب حال زواج التي بها تالها

ايتها البتول يا من ضفرت للعالم الاكليل الذي لم تضفره يد
نسجك صارخين فرحي يا حصناً وسوراً وثباتاً ومجاً شريفاً للجميع
كافاسياً ان يسوع الفائق التال له

الاودية الخامسة الارموس

« ايتها البتول التي لم تجرب حال زواج . ان البرايا جميعها قد
« اعترها الدهول في مجدك الالهى لانك ضبقت في احشائك
« اله الكلك وولدت الابن الغير المحدود في زمنٍ ومنحت
« الخلاص لكل الذين يسجونك

فرحي يا من بها انحلت المعصية فرحي يا من بها فتح الفردوس
فرحي يا مفتاح ملكوت المسيح . فرحي يا رجاء الخيرات الابدية
فرحي يا عروساً لا عروس لها

ان الطبيعة الملائكية قد ذهلت باسرها من فعل تانسك
العظيم . لمشاهدتها الذي لا يدنى منه بما انه اله انساناً مدنوا اليه
من الكلك متصرفاً معنا سامعاً من الكلك هكذا
الليلويا

انا نرى الفصحاء الواسعي النطق قد حصلوا في معنك
كالكلك الذي لا صوت له . لانهم يتخبرون في ان يقولوا كيف
قد استطعت ان تلدي وتلبثي عذراءً واما نحن فنعجب من السر
ونمتهف يايمان قائلين

فرحي يا خزانة حكمة الله . فرحي يا خدر عنايته

فرحي يا من اظهرت الفلاسفة عدمي الفلسفة . فرحي يا من
اوضحت معالي الكلك لا كلك لهم
فرحي لان الانشاء في المحاورات بك حصولاً حتى . فرحي
لان بك ذبل مخترعو الخرافات

فرحي لانك خزقت تشبكات الاثنايين . فرحي لانك
افعت شباك الصيادين
فرحي يا من اجذبت من عمق الجهل . فرحي يا من تنير
بالمعرفة كثيرين

فرحي يا سفينة للذين يوثرون الخلاص . فرحي يا ميناء سباحي
العمر فرحي يا عروساً لا عروس لها

ان مزين الكلك لما شاء ان يخلص العالم قدم اليه مدعواً من
ذاته . وحيث لم يزل الها وراعياً ظهر لاجلنا انساناً مثلنا . ودعا
المثل بالمثل وبما انه اله يستمع هناف

الليلويا

والفنداق ايضاً

اني انا مدينتك يا والدة الاله

وبعد السيناتي نزل هذه الكائنا باللحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان رئيس اجناد الملائكة الغير الهولية العظيم قد انتصب في

طروباريات

افرحي ايتها البريئة من كل عيب التي ولدت طريق الحياة
وخلصت العالم من طوفان الخطية . السلام عليك يا معرسة
من الله . افرحي يا ساعاً رهيباً وخطاباً مخوفاً . السلام عليك
يا منزلاً لسيد الخليقة

السلام عليك ايتها الطاهرة قوة البشر وثباتهم والمسكن
المقدس للمجد وامانة المحجيم والخدر الكلي الضياء . افرحي يا فرح
الملائكة . السلام عليك يا غياث الطالبين اليك بايمان
افرحي ايتها السيدة المركبة ذات الصورة النارية للكلمة يا فردوساً
متنفساً حاوياً في وسطه الرب عود الحياة الذي حلوته تحيي
الذين سقطوا في الفساد اذا تناولوا منه بايمان

نحن الذين تأبنا بقوتك نهتف اليك بايمان ونقول افرحي
يا مدينة ملك الكمل التي عنها قيلت المستوحبة السماع
بايضاح الجبل الغير المنقطع . السلام عليك يا نعمة لا قرار له اصلاً
السلام عليك ايتها الطاهرة المسكن الرحب الذي للكلمة
والصدفة التي ابرزت اللؤلؤة الالهية افرحي يا والدة الاله الاعجوبة
الكلمة التي صالحت مع الله كل الذين يغبونها دائماً
كاطاناسيا ايتها البتول التي لم تجرب
هنا يبطل قانون القديس صاحب الكنيسة
الاولية السادسة الاروس

« هلم يا ايها المتأهلوا العقول لنصنق بالايادي في تكميلنا هذا
« العيد الالهي الكلي الاكرام الذي لوالدة الاله ونجد الاله الذي
وُلد منها

طروباريات

افرحي يا خدر للكلمة برياً من الدنس وعلّة تأله الكمل يا كلمة
الطهارة وكرز الانبياء السلام عليك يا جمال الرسل وزيتهم
ان منك قطر النداء الذي اخمد لهيب كثرة الالهة لاجل
ذلك نهتف اليك قائلين . افرحي ايتها البتول المجزأة المندأة التي
سبق جدعون فعابنها قديماً

هوذا نهتف نخوك بالسلام فصيري لنا ميناً وملجأً نحن الملحجين في
بجر الاحزان وشكوك المحارب ومعاثره باسرها

يا علة الفرح انعمي علي فكرنا لنصرخ اليك افرحي ايتها العوسجة
الغير المحترقة والسحابة الكلية الضياء التي تظل المؤمنين دائماً
ثم القانون ذو الاربع اوديات تأليف يوسف
الاولية السادسة باللحن السادس
Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν.
يا قديسي الله تشعروا فينا

ان الشهداء عند مجاهدتهم واندراجهم على الارض كاحجار
متخبة قوّضوا كل بنيان العدو بالكلمة وحصلوا هياكل للاله
الحَي

ايها الشهداء يا من اكلمتم الجهاد الحسن تنوسل اليكم ان
تأيدونا لكي نخيّر منج الصيام جيداً لامعين ومثلاً لمن باكمال
الفضائل

للاموات

ايها السيد الفائق الصلاح اجعل عبيدك الذين انتلموا
اليك من الارض ان يساهوا ملكوتك بتوسط شهدائك الالهيين
يا جزيل الرحمة

للسيدة

يا ذات كل مدح وحدك توسلي الى الكلمة الكلي القدس ان
تمنح لمسجيك بايمان غفران الخطايا وتقسيم المواهب الالهية يا أمّاً
وتبولاً معاً

آخر تأليف ناودوروس السطوذيتي

باللحن الخامس

Τοῦ κήτους τὸν Προφήτην.

اذ نحن مكملون تذكّار الشهداء نرسل التسابيح اليوم للرب
مسرورين سروراً الهياً
ايها المجاهدون لم ترهبوا السيوف ولا النار لكنكم تأيدتم بالايمان
فاذهلتهم به المعتصمين

ذكوا

بتثايت الوجوه اسجك وتوحيد الجوهر اسجد لك ايها الآب
والابن والروح القدس
كاتبين للسيدة

ايتها البتول لقد حصلت مدح الملائكة والبشر لانك ولدت
المسيح مخلص نفوسنا

في الظلام لانها اوقدت النور الغير الهولي فارشدت الكل الى
المعرفة الالهية وتير العقل بالضياء فلتكرم بالصراخ هكذا
افرحي يا شعاع الشمس العقلية. افرحي يا شهاب النور الذي
لا يغرب

افرحي يا برقاً مضيقاً للنفوس. افرحي يا مذهلة للاعداء كردد
افرحي لانك تشرقين النور الكثير الضياء. افرحي لانك تنبعين
النهر الكثير المجري

افرحي يا من صوّرت رسم البركة. افرحي يا من ازلت دنس
المخطية

افرحي يا حياً يرحض النية. افرحي يا كاساً يمزج بها السرور
افرحي يا رائحة عرف المسيح. افرحي يا ولية الحياة السرية

أفرحي يا عروساً لا عروس لها

لما اراد موثي ديون جميع البشر ان ينج نعمته بترك الديون القديمة
حضر بذاته الى الذين اُبعدوا عن نعمته فخرق الصك المكتوب
باليد فسمع من الكل هكذا

الليلويا

يا والدة الاله بما انك هيكل متنفس غدحك مرتلين باجمعنا
لميلادك لان الرب الضابط الكل بيده قدسكن في بطنك
فقدسك ومجدك وعلم الكل ان يهنوا نحوك هكذا
افرحي يا مظلة الاله الكلمة. افرحي يا قديسة افضل من كل
القديسين

افرحي يا تابوتاً مذهباً بالروح. افرحي يا كنزاً للحياة لا يفنى
افرحي يا تاجاً مكرماً للملك الحسني العبادة. افرحي يا فخرًا
موقراً للكلمة العبادة

افرحي يا برجاً للكنيسة لا يتزعزع. افرحي يا سوراً للمملكة لا ينهدم
افرحي يا من بها يقوم الظفر افرحي يا من بها تسقط الاعداء
افرحي يا شفاه جسدي افرحي يا خلاص نفسي
افرحي يا عروساً لا عروس لها

يا ذات كل تسبيح ابنتها الام التي ولدت الكلمة الاقدس من
كل القديسين (ثلاثاً) اقبلي هذا القران واتقدي الكل من جميع

سبحن عجيب هو الله في قدسيه
يا مجاهدي المسيح الاله المحيدين لقد استبدلتم الحياة بالموت
فقد تركصون بسكناكم السموات
سبحن نفوسهم في الخبرات نعر
ايها المسيح يا من تسود على الحياة والموت ننج مع قدسيك جميع
المتقلين من هذا العمر بايمان
الارموس

« يا رب لقد انقذت النبي من المحوت فاصعد واياي من عمق
« الخطايا وخالصني .

ثم الفدناق

اني انا مدينتك يا والدة الاله

والسنة البيوت الباقية

انك يا عذراء يا والدة الاله سور للعذارى وكل المبادرين
نحوك لان صانع السماء والارض صنعك يا طاهرة وسكن في
احشائك وعلم الكل ان يصوتوا نحوك هكذا

افرحي با اصطوانة البتولية. افرحي يا باب الخلاص

افرحي يا عنصراً إعادة الجبله العقلية. افرحي يا مانحة الجود الاله
افرحي لانك اعدت ولادة من كان الحبل بهم قبيحاً. افرحي
لانك وعظت مسلوبى العقول

افرحي يا معطلة مفسد العقول. افرحي يا والدة زارع الطهارة
افرحي يا خدر التعريس الذي بغير زرع. افرحي يا من
ألقت المؤمنين مع الرب

افرحي يا مربية صالحة للعذارى. افرحي يا مزيّنة انفس
القديسين زينة العرس

افرحي يا عروساً لا عروس لها

ايها الملك القدوس ان المديح كلمة يعجز مقصراً اذا ما رام الاسما
ليسواي كثيرة رافاتك الغزيرة. وذلك اننا اذا ما قدمنا لك
تسايح تساوي الرمل عدداً لم تقم بشي اهل لما اعطيناه نحن
الصارخين نحوك

الليلويا

اننا نرى البتول القديسة مصباحاً حاوياً النور ظاهراً للذين

المصائب وخلصي من العقوبة العتيدة الصارخين نحوك
الليلويا

ويعاد ثانياً البيت الاول

ان الملاك المتقدم ارسل من السماء ليقول لوالدة الاله افرحي
فلما عاينك يا رب متجسداً مع الصوت الغير التجسد انذهل
واتصّب صارخاً لها هكذا

افرحي يا من بها يشرق السرور . افرحي يا من بها تضعل اللعنة
افرحي يا استعادة آدم الساقط . افرحي يا نجاة حواء من البكاء
والنحيب

افرحي يا علواً يعسر الصعود نحوهُ بالافكار البشرية . افرحي
يا عمقاً يمتنع النظر اليه من ابصار الملائكة

افرحي لانك حصلت سدةً للملك . افرحي لانك تحملي
الضابط الكلك

افرحي يا كوكباً مظهر الشمس . افرحي يا بطن التجسد الاله
افرحي يا من بها تجدد الخلق . افرحي يا من بها صار الخالق
طفلاً

افرحي يا عروساً لا عروس لها
الفندق ايضاً

اني انا مدينتك يا والدة الاله

اكتب لك رايات الغلبة يا جندي محامية

واقدم لك الشكر كمنقذة من الشدائد

لكن بما ان لك العزة التي لا تحارب

اعتقيني من اصناف الشدائد

حتى اصرخ اليك افرحي يا عروساً لا عروس لها

وحالاً السنكار اولاً للميناون ثم هذا

في هذا النهار الذي هو السبت من السببة الخامسة من الصوم
نعبد لتسبح سيدتنا الفاتمة القداسة والدة الاله الدائمة البتولية

مريم الذي لا يجب الجلوس فيه

سبخونات

ان المدينة تسبح شاكرة بتسايح ساهرة

للمعاضدة التي لا تغفل في الحروب والناصرة القاهرة

لما كان هرقل متقلداً رئاسة الرومانيين الضابطة بذاتها فاذ نظر
كسرى ملك الفرس ذلك امور الرومانيين الصائر من فوقا الملك
المغتنب ارسل وزيراً من وزرائه يدعى سارباروس مع الوف كثيرة
ليضع له كل بلاد الشرق لان كسرى كان سبق فيها سلف فافنى نحو
عشر ربوات من المسيحين بما ان اليهود كانوا ابتاعوهم منه واهلكوهم
فسارباروس الوزير المذكور بعد ان نهب كامل بلاد الشرق بلغ حتى الى
مدينة خريصوبولي التي تدعى الان سكوطاريون . فهرقل الملك بما انه حصل
في اعواز من اموال الخزينة سك اواني الكنائس الشريفة دراهم بقصد ان
يردها اكثر واكمل ما اخذها وعبر بسفن في البحر الاسود الى جهات
بلاد الفرس فخر بها وغلب كسرى وقهره مع بقية جنده قهراً عظيماً . ثم حدث
بعد قليل ان سيرويس بن كسرى عصى على ابيه واخذ الرئاسة لذاته
وبعد ان قتل كسرى اباه تعاهد مع الملك هرقل الا ان خاكانوس زعيم
المسيين والسكثيين لما بلغه ان الملك سار في البحر ووصل الى الفرس
نقض العهد التي حصلت مع الرومانيين واخذ جيوشاً جزيلة العدد وجاز
بالمجعات الغربية الى القسطنطينية زائراً باصوات تجديفة على الله . فكان
اذ ذاك اما البحر فملؤ سناً واما البر فوعب مشاة وفرساناً لا تحصى .
فالبطريك سيرجيوس كان يتضرع الى شعب القسطنطينية الا يبلغ بل
يتشجع ويضع كل رجائه من صميم نفسه على الله وعلى اموالدة الاله الكلية
الطاهرة . وكان مع ذلك فونوس البطريق المتقلد اذ ذاك سياسة المدينة
بهيجي ما يلقى ويتنضي لطرد المحاريين . لانه يجب مع المعونة العلوية ان نعمل
ونحن ايضاً ما ينبغي . فاما البطريك فاخذ مع الجمع باسره ايقونات والدة
الاله الشريفة وداربها فوق اعلى السور محصلاً لهم من ذلك الصيانة والمخبط .
وبينا كان سارباروس من جهة الشرق و خاكانوس من جهة الغرب يهبان
ما يحوط بالمدينة فالبطريك كان يجول دوائر الاسوار حاملاً ايقونة المسيح
الغير المصنوعة بيد وعود الصليب الكرم الهي مع ثوب ام الاله المكرم
ايضاً . واما خاكانوس السكثي فغار على القسطنطينية من جهة اسوار البر
مع جمهور عساكر لا تحصى ممتصين بسلاح ومنتدعين للغاية حتى ان كل
واحد من الروم بحاربة عشرة من السكثيين الا ان المناضلة التي لا تحارب
بواسطة الجند القليل جداً الموجود في هيكلها هيكل الينوع افنت كثيرين
من الاعداء . فمن ثم تشجع الروم واطلنوا وبرزوا مروسين من ام الاله
كرعية للجند لا تحارب فكانوا يفلبونهم دائماً ويقهرونهم جداً . واذ تأمل
اهل المدينة باليهود ارتدوا لان خاكانوس نادى لا تتدعوا بالاله الذي
تؤمنون به لانني في الغد سأتملك على مدينتكم بلا محالة فاما اهل المدينة لما
سمعوا ذلك بسطوا ابادهم الى الله . فأتفق خاكانوس وصارباروس ان يغاروا
على المدينة براً وبحراً مجتهدين ان يملكوا المدينة بواسطة آلات حرية . الا
انهم بهذا المقدار انقلبوا من الروم حتى ان الاحياء ما كان لهم كفاءة لان
بحرقوا الاموات . واما القوارب فاذا كانت مملوءة من العساكر المشطحة لتجذبت
جائرة في الخليج المسي خليج القرن الى هيكل والدة الاله الذي في فلاشرنس
ثم هبت زوبعة عنيفة في البحر وقسمته الى اجزاء ففرقتها وبادنها مع اكثر

هنا نرتل التسبحة السابعة

الاودية السابعة الارموس

« ان الفتنه المتألمة العقول لم يعبدوا الخلقه دون الخالق بل
 « انهم توطأوا وعيد النار بشجاعة فرتلوا فرحين مبارك انت ايها
 « الرب اله ابائنا الفائق السبح

طروباريات

نهتف نحوك بالتسايح قائلين افرحي يا مركبة الشمس العقلية
 يا كرمه حتمانية قد ايعت العقود البالغ القاطر الخيرة المفرحة
 نفوس الذين يعبدونك بايمان

افرحي ايتها المعرسة من الله التي ولدت شافي الكل افرحي
 ايتها العصا السرية التي افرعت الزهرة التي لا يعترها ذبول
 افرحي ايتها السيدة التي بواسطتها تمثلي فرحاً ونرت الحياة

ايتها السيدة ان ألسن الخطباء الفصيحة تصر عجزاً عن التحدث
 في تسايحك لانك سموت على السارقيم بمولدك المسيح الملك فاليه
 توسلي ان ينقذ الان من كل مضرة الذين يسجدون لك بايمان
 ايتها النقية ان الاقطار تمدحك منسطة اياك وصارخة نحوك
 بشوق افرحي ايتها الدرر الذي فيه رقت الكلمة باصبع الاب
 فاليه اضرعني يا والدة الاله ان يكتب عبيدك في مصحف الحياة
 يا والدة الاله النقية تنوسل اليك نحن عبيدك ونحني ركة قلبنا
 فامبلي اذنيك وخلصنا نحن الغارقين في الاحزان واحفظي
 مدينتك من جميع غوائل الاعداء

آخر للقانون ذو الاربع اوديات

Δροσοβολον μεν την κάμινον.

ايها المسيح الجزيل الرحمة ان محفل شهادتك الالهيين الكلي
 ضياءهم يتديرون الان في نورك الذي لا يغيب في طلباتهم امخ
 الكل استنارة وغفران الخطايا

ما هي زمان الامسك الذي منحننا يارب فيما انك صالح تراءف
 فيه على نفوسنا بوسائل القديسين المجاهدين الذين صبولوا الى
 الامك الموقرة البهية

للأموات

ايها السيد ادخل عبيدك الذين جازوا اضطراب نواب هذا
 العمر في مينا الحياة لهبتنوا مع جميع الخنارين مبارك انت يا اله ابائنا

سفن الاعداء فكان يرى كل احد معجزة باهرة لام الاله الفاتقة القداسة
 لان السفن قذفت المجمع عند شاطي البحر الذي في فلاشرنس. فاما الشعب
 فتحملوا الابواب باسراع وخرجوا فقتلوا المجمع عن اخرهم وكان الاولاد
 والنساء يتشجعون عليهم. فرجع متقدّمون نائحين ونادين واما شعب القسطنطينية
 المحسن العبادة فاذ تحقّقوا ان النعمة المنوحة لهم هي من والدة الاله رتلوا لها
 هذا التسبح الاكاثيستون ما طال الليل بما انها سهرت من اجلهم وبقوة
 رقيقة اكملت الظفر على الاعداء

فمن ذلك الوقت تذكّرا لهذا العجب العظيم الفائق الطبيعة نسأمت الكعبة
 ان تكمل هذا العبد لام الاله في هذا الوقت الحاضر الذي فيه صنعت الظفر
 على الحارين ثم دعي المدبح الذي لا يجب الجلوس فيلان هكذا آكله في
 ذلك الوقت اكليروس المدينة وكل الشعب

ثم بعد عبور ست وثلاثين سنة في تمك قسطنطين البوغوناني غار
 الهاجريون ايضا بجيوش غزيرة على القسطنطينية وحاصروها سبع سنوات
 لانهم كانوا يشتون في جهات كيزيكوس وبنون كثيرين من جماعتهم
 واصحابهم. ثم انهم لما كلفوا ورجعوا بسنهم وصاروا في سيلوس غرقوا جميعهم
 في البحر بمعاودة والدة الاله الفاتقة القداسة. ثم انه مرة ثالثة ايضا على
 عهد لاون الابصوري تجمّع من الهاجرين ربوات عديدة فابادوا اولاً
 ملكة الفرس ثم مصر وليبيا وغاروا على الهند والحبس واهل اصبانيا واخيراً
 تجندوا على ملكة المدن ايضا بالف وثمانمائة سفينة فاحناطوها ولبنوا متوقعين
 اخنظافها سرّياً. فاما شعب المدينة الطاهر فاخذ عود الصليب الكرم
 الهبي الموقر وبقوة والدة الاله المرشدة المجيلة واحاطوا طائحين حول
 السور مستعظبن الله بالدموع. فارتأى الهاجريون ان يقسوا الجيش الى
 قسمين فالقسم الواحد جاش على البلغار ووقع منهم اكثر من ربوتين.
 والقسم الاخر تقي لافتتاح المدينة. فبعث انهم منعوا من السلسلة المنذرة من
 الغلظة الى اسوار المدينة وارتنعوا وصاروا بقرب المكان المدعو سوسثانيون
 هبت عليهم ريح شمالية فتكسرت وبادت اكثر السفن والذين تبغوا وقعدوا
 في جمع شديد حتى انهم كانوا ياكلون الاجساد البشرية ويحجون الزبل
 ويقنانون به ثم بعد ما انهزموا وصاروا في نواحي الخليج الاجيون سقطوا
 جميعهم مع كامل مراكبهم في عمق البحر وذلك لان برداً عظيماً تساقط من
 السماء وصنع تياراً عظيماً في البحر فحلّ زفت السفن وعلى هذه الصورة فبيت
 كل تلك المراكب الجزيلة العدد وما تبقى منها سوى ثلاثة لاجل التخير
 بما حصل

فلاجل جميع هذه العجائب الباهرة التي اجترحتها الاله الفاتقة القداسة
 نعيد هذا العبد الحاضر ويقال له المدبح الذي لا يجب الجلوس فيه لان
 جميع الشعب في ذلك الوقت رتلوا الام الكلمة وهو منتصب على اقدامه ولان
 في كل البيوت الاخر قد اعتدنا ان نجلس واما بيوت والدة الاله هذه
 فنسبها ونحن وقوف جميعنا على اقدامنا

فبشفاعات امك المناضلة التي لا تحارب ايها المسيح الاله اتقذنا
 من جميع المصائب الحيقة بنا وارحمنا بما انك محب البشر وحدك

السيدة

ايتها الدائمة البتولية يا من ولدت معطي الناموس ابتهلي اليه
ان نجو ماتم جميع الذين اثروا ان يجتروا في سعي الصيام الالهي في
هذا الوقت الحاضر

آخر

Εὐλογητός εἶ ὁ Θεός.

مبارك انت يا الهنا الذي اوضحت الشهداء المجاهدين من
اجلك شجعاناً ايها الفائق السج والمتسامي المجد
مبارك انت يا الهنا الذي مختنا المجاهدين شفعاء لنا نحوك ايها
الفائق السج والمتسامي المجد

ذكما

مبارك انت يا الهنا الواحد بالطبع المعروف في ثلاثة وجوه ايها
الفائق السج والمتسامي المجد

كاتبين للسيدة

مبارك انت يا الهنا يا من وُلدت بغير زرع و اوضحت التي
ولدتك نقية ايها الفائق السج والمتسامي المجد
سنين ان الرب قد جعل قديسوه في الارض عجباً
مبارك انت يا الهنا يا من اُجمت الأسد واطفأت النار لمجد
قديسك ايها الفائق السج والمتسامي المجد
سنين طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب
مبارك انت يا الهنا الذي نقلت من الموت الى حياة لا تُخد
الذين خدموك في العالم بايمان

الارموس

« مبارك انت يا الهنا الناظر الى الاعماق والجالس على الشاروبيم
« ايها الفائق السج والمتسامي المجد

الاودية الثامنة الارموس

« ان مولد والدة الاله قد حفظ الفتية الاطهار في الاتون سالمين
« اذ كان حينئذ مرسوماً. وأما الان اذ قد حصل مفعولاً فقد
« ينهض المسكونة باسرها الى الترتيل هانفة يا جميع اعمال الرب
« سجدوا الرب وزيدوا علوه الى جميع الادهار

طروباريات

ايتها النقية لقد اقبلت في احشائك الكلمة وجملت الضابط

الكل وغذيت باللبن المغذي باشارته كل المسكونة. الذي نرتل
له هاتين سجدوا الرب يا جميع اعماله وزيدوا علوه الى جميع الادهار
ايتها البتول القديسة البرية من الفساد ان موسى زكن في
العليقة سر مولدك العظيم والفتية سبقوا فرسوا ذلك بايضاح
باتصاهم في وسط النار وعدم احتراقهم لاجل هذا نكرمك الى
جميع الادهار

ايتها الفتاة مسكن النور اتنا نحن الذين تعرفنا بالخدعة قديماً
قد تسربنا بمولدك حلة عدم البلى والجالسين في ظلام السقطات
قد ابصرنا النور لذلك نسجدك الى كل الادهار

ايتها البتول ان الاموات بك تحيا لانك ولدت الحياة ذات
القوم والعديمي التكلم بدءاً يحصلون حسني النطق والبرص
تظهر والامراض تطرد مقصية وكثرة الارواح التي في الجو تغلب
مهنزمة بك يا خلاص البشر

افرحي ايتها النقية الكلية البركات التي ولدت الخلاص للعالم
يا من بها ارتقينا من الارض الى العلاء. افرحي يا ستراً وثباتاً وسوراً
وحصناً للمرتلين سجدوا الرب يا اعماله وزيدوا علوه الى جميع الادهار

آخر للقانون ذو الاربع اوديات

Ἐκ φλογος τοῖς Ὁσίοις.

ان العقول السموية قد اشتد تعجبها من تقويمات الشهداء
القديسين فيوسائلهم اظهر فينا ايها السيد الرؤوف عجائب
مراحك بسعة

يا مجاهدي الرب المستحي التعجب الذي وطئتم النار بالنداء
الالهي اتقدونا من عقوبات النار بوسائلكم الحارة عند السيد
للاموات

ايها الكلمة الفائق الصلاح اهل الذين نزحوا عنا بايمان قويم
لحياة السموية والمعان المقدس بطلبات الشهداء المحسني الظفر
السيدة

ايها الرؤوف بشفاعة والدتك والقديسين الشهداء ورسلك
ان نفوسنا نتعجبك بابتهاج نفس الى الارهار

آخر

Τὸν Ποιητὴν τῆς κτίσεως.

يا مضاف الشهداء القديسين اذكروا الذين يسجونكم بشوق

المعلمين المسيح الى الادهار
ان الشهداء اذ كانوا يُعاقبون مضروبين بالسيوف كانوا
يفرحون مسبحين المسيح ومزیدین علوه الى كل الادهار
نبارك الآب والابن والروح القدس

ان الثالوث ينقسم بحالٍ مستغرب ويلبت الهًا بغير انقسام
الذي نزيد علوه الى كل الادهار
كاتبين للسيدة

ان البتول ولدت طفلًا لان الاله منها تأنس فليسجئة كل
جسد الى الادهار

سبحن عجيب هو الله في قدسيه

ان الشهداء حصلوا اعمدة للشجاعة فاضحين سقطه الشيطان
مسبحين المسيح الى الادهار

سبحن نفوسهم في الخيرات تعمر

يارب اهل المنتقلين اليك بايمان ورجاء ان يستوطنوا في
احضان ابراهيم

نسبح ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« سجوا يا شعوب الصالح الخليفة الذي ترعب منه الملائكة
« وزيدوا علوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة الارموس

« كل الارضين فليرتكوا بالروح حاملين المصابيح وطبيعة
« العقليين الغير الهوليين فلتنام معاً مخفلة لموسم ام الاله الشريف
« وهاتفه افرحي يا وادة الاله النقية الدائمة البتولية الكلية الطوبى
طروباريات

ايتها الفتاة اتقينا من النجارب والسبي البربري ومن كل
ضربة اخرى واردة اليانا نحن البشر المخطئين لكما نصرخ اليك
بالسلام نحن المؤمنين الذين بك صرنا مشاركي الفرح السرمدى
لقد ظهرت لنا ايتها النقية استنارة وثبيتنا لذلك نهتف اليك
قائلين افرحي يا كوكبا لا يغيب مدخلا للعالم الشمس العظيمة -
السلام عليك يا من فتمت عدن المغلقة افرحي يا عموداً نارياً
موج البشرين الى الحياة العلوية

لنقف بروع في بيت الهنا ونهتف ونقول افرحي يا سيدة العالم
السلام عليك يا مريم سيدتنا اجمعين . افرحي يا من انت وحدك
جميلة في النساء وبرية من العيب السلام عليك يا اناة قد اقتبل
فيه الطيب الذي لا يفرغ الذي انسكب عليك

السلام عليك ايتها الحماة التي ولدت الرحموم افرحي يا دائمة
البتولية . افرحي يا فخر جميع الابرار واكبلل المجاهدين . افرحي
يا جمال كل الصديقين الالهى السلام عليك يا خلاصنا نحن
المؤمنين

اشفق اللهم على ميراثك وتغاض الآن عن كل خطايانا اذ
عندك من يستعطفك الى ذلك التي ولدتك على الارض بغير
زرع لما شئت بعظيم رحمتك ان تتصور بالغريب ايها المسيح

آخر للقانون ذو الاربع اوديات
Θεὸν ἀνθρώποις.

ان الشهداء قد اشرقوا في العالم كشمس ونور فاناروا كل
الارض باشعة حسن العباداة وبمصايح العجائب ابادوا ادهام كثرة
الالهة . فبوسائلهم اللهم ارحمنا

يا جند الشهداء الذي لا ينفلب ابداً كافةً لنجاهد حسناً ونكمل
ميدان الصيام لكما اذا تمنا افعال سيرة مرضية لله نصير شركاء
الحياة مبتهجين

للاموات

يارب فليدرك صلاحك الذين انتقلوا منا بامرك الرهيب
وتسلمهم رحمتك وترشدهم الى المساكن اللامعة بنور وجهك
السيدة

يا وادة الاله انك بصوت ملائكة مرسل قد ولدت رسول راي
الآب بحال لا توصف فاقبلي اذا اصواتنا نحن عبيدك التي تقر بها
في اوان هذا الصيام وقدميها الى الله كخبور
آخر

Ἡσαΐα χόρευς.

ايها الشعوب بما اتنا مكملون اليوم موسماً مختصاً بالشهداء
فلترتكض مرتلين بتسايج المسيح واضع الجهاد الملتح هولاء الظفر
على الاعداء الذي بتسايج نعظة
ايها الشهداء الكليوا المديج لقد جردتم بالاظفار وقطعتم

يا ذات كل قدس واستعدي لان بواسطة كلامي تقبلين في
احشائك كلمة الله نعاد

ايها السيد قدأعدت لك بلاط منبر وهو حشافة الله الطاهرة
فهلّم وانحدر اليه لتترآف على جبلتك المحاربة من الحسد
والمضبوطة في عبودية المارد والفاقة الجمال الاول المتظرة
تنازلك الخلاصي

ان غفرئيل رئيس الملائكة قد وافي نحوك بايضاح يا برية من
كل عيب وهنّف اليك قائلاً افرحي يا محللة اللعنة ونهوض
الساقطين افرحي يا من حصلت وحدها مصطفىاً لدى الله
افرحي يا غامة متنفسه للشمس اقبلي الغير الموسوع مريدان يسكن
في احشائك

ذكا كاتين ذبومالا باللحن الرابع

ان والدة الاله قد سمعت لغة لا تعرفها لان رئيس الملائكة
نفوه نحوها باقوال البشارة فاذا اقتبلت السلام بايمان حملت بك
ايها الاله الذي قبل الدهور فلذلك نحن نصرخ اليك جذلين
ايها الاله الذي تجسد منها بغير استحالة امنح السلامة للعالم ولنفسنا
الرحمة العظي

والذكولوجيا ميغالي والحل

في القداس

التيبيكا وفي المكارزمي الاودية الثالثة من قانون السيدة والسادسة من
القانون الحاوي اربع اوديات

الرسائل بروكبين باللحن الثالث

تسبحة والدة الاله

تعظم نفسي للرب

سنجن لانه نظر الى تواضع أمته

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

٢٤٤ ٩٥

يا اخوة ان المسيح ما دخل الى المقادس المعمولة بالايادي التي هي
اشباه المقادس الحقيقية لكنه دخل الى السماء نفسها ليظهر ان
لوجه الله من اجلنا لا لكي يقرب ذاته دفعات كثيرة كما يدخل
رئيس الكهنة الى المقادس في كل سنة بدم اجني والافقد كان

بالسيوف اربا فانتظم بالحبة مع المسيح فلذلك بما انكم مسرورون
الآن في السموات توسلوا من اجل الجميع
ذكا

اسبحك باتحاد الجوهر ايها الثالوث الازلي الشريف عنصر
الحياة الوجدانية الغير المتجزية الآب النير المولود والابن الكلمة
المولود والروح القدس هانفاً خلصنا نحن المسبحين اياك
كاتين للسيدة

ان مولدك يفوق العقل يا ام الاله لان حبلك لم يكن من
مشيئة رجل وولدت ولادة بتولية اذ كان مولدك الها الذي
نعظمه وياك نعبط

سنجن ان الرب قد جعل قديسه في الارض عجباً

هلم بنا ايها الشعوب لتتوج بالنسايج الشهداء الجند الباسل
ملك الكل والهم لانهم غلبوا مواكب الالباس بايضاح الذين
نعظمهم ونعظم السيد

سنجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يارب

ايها المسيح لما تقم جبلتك كلها لتدان ارحم عبيدك المؤمنين
الذين نقلتهم الآن واصغ عن زلاتهم التي اجتموها في هذا العمر
ونعيم مع قديسك الى الابد

الارموس

« يا شعبا ارتكض لان البتول قد حملت في احشائها وولدت
« ابنا وهو عمانوئيل الها وانساناً معاً الذي يسمي المشرق فلنعظمه
« ونطوبك ايتها البتول

الأكسابستلاري

Γυναίκες ἀκούετε θητε.

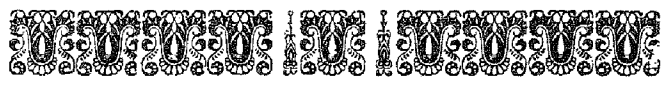
ان السر الذي قبل الدهور قد عرف اليوم لان الاله كلمة
الله صار بتجنه ابنا لمرم البتول وغفرئيل ينذر ببشارة الفرح فمعه
لنهنف باسرنا افرحي يا ام الرب

في الابنوس نسلك اربع سنجنونات ونزل هذه السبشيرات البروصيات

باللحن الرابع

Ως γενναίων ἐν μαρτυρίᾳ.

ان السر الخفي الغير المعروف من الملائكة قد اؤمن عليه غفرئيل
رئيس الملائكة وورد نحوك الآن ايتها العذبة الدنس وحدك
والحامة الجميلة واستعادة جنسنا وهنّف اليك قائلاً افرحي



الأحد الخامس من الصوم

نكمل فيه تذكاراتنا البارة مريم المصرية

عشية السبت

في صلاة المساء

بعد مزمر الغروب والسنجولوجيا المعتادة على كبريه اكرر كما نمسك
عشرة سنخونات ونزل ست سنخيرات للقيامه في الاكطوبخس وهذه
الاربع بروصومات للبارة ونعيد الاولى

باللحن السادس

Ὁλην ἀποθέμενοι.

ان رجس الانسان السالفة المتمدن كان يصدك عن مشاهدة الاشياء
المقدسة الآن ضميرك المتأله العزم واحساسك بالمفعولات منك
صنع لك الرجعة الى ما هو افضل. لانك لما نظرت الى ايقونة فتاة
الله المباركة وقضيت على زلاتك القديمة سجدت للعود المكرم بدالة
لقد امتلكت ذهاباً خلاصياً للتوبة لما سجدت بفرح للاماكن
المقدسة ومن ثم حاضرت باسراع نحو المنهج الحسن ثم جرت
مجاري الاردن وقطنت بنشاط في موطن الصانع وبواسطة
سيرتك افنيت توحش الآلام ولطفت وثبات الجسد بايضاح
ايتها الام الدائمة الذكر

يا مريم الحبيدة لقد قطنت البرية فعموت من نفسك تماثيل
الأمك ورقمت فيها تماثيل صورة الفضائل المتأله الشكل وبهذا
المقدار تلالآت مشرقة حتى انك عبرت على المياه بخفة ايتها
المغبوطة وبصلواتك نحو الله ارتفعت عن الارض والان بما
انك ماثلة بدالة لدى المسيح توسلي من اجل نفوسنا
ذكما باللحن الرابع

ايها المسيح ان قوة صليبك قد صنعت العجائب لان التي كانت
زانية بدءاً قد جاهدت جهاداً انسكياً ولهذا اطرح الضعف
الطبيعي وقاومت الشيطان بشجاعة. لذلك بما انها اقتبلت جائزة
الغلبة قد تشفع من اجل نفوسنا

بحتاج ان يتألم مذانشاء العالم مراراً كثيرة فالان انما ظهر دفعةً
واحدة عند انقضاء الدهور بذبيحته لتبطل الخطية. وكانه
معداً للناس ان يموتوا دفعةً واحدة وبعد هذا الدينونة كذلك
والمسيح قُرب دفعةً واحدة لترفع خطايا كثيرين وسيظهر ثانية
بلاخطية للذين يرجونه خلاصاً

ولولادة الاله من الرسالة ذاتها

١٤ ٩٥

يا اخوة الخباء الاول كانت فيه فرائض الخدمة وقديس عالمي
لان الاول اُصلح الذي كانت فيه المنارة والمائدة وتضبيب
الخبزات المدعو قدساً. وبعد السترات الثاني الخباء المدعو مقدس
القدسين كان فيه ثمايطون ذهب وتابوت العهد مصفحاً بالذهب
كل جوانبه وفيه جرّة المن من ذهب وعصا هرون المفرعة ولوحا
العهد. وفوق اعلاه كاروبيم المجد يظلالن المغتفر. هذه الاشياء
التي ليس هو وقت صفتها الان كما يخص اجزاءها. فاذ كانت
هذه متقنة هكذا فكان الخباء الاول يدخل اليه الكهنة كل حين
يكملون الخدمة. اما الخباء الثاني فكان يدخل اليه رئيس الكهنة
وحده مرة في السنة ليس بغير دم الذي كان يقربه عن ذاته وعن
جهاالات الشعب

الليلويا باللحن الثامن

ثم يارب الى راحلك

سنخن اذكري يا رب داود وكل دعته

الانجيل للنهار ولولادة لاله

في تلك الايام قامت مريم

كيتونيكون

كاس الخلاص اقبل وباسم الرب ادعو



بخطايا سحجة وأفنيت عمري كله بالتواني لكن بشفاعتك تقيني
من كل نجاسة

ثم سخني ارحمني يا الله كهظيم رحمتك وكنل كثيرة رآفك اغح
مائي

باللحن السادس

اذا تصورت كثرة افعالي الردية انا الشقي فاني ارتعد من يوم
الدينونة الرهيب. لكني اذانا واثق بحن اشفاقك اهتف اليك
مثل داود ارحمني يا الله كهظيم رحمتك

ثم القواين للقيامة ولوالدة الاله على ستة وللبارة على اربعة

قانون للترىودي للغني ولعازر المسكين

الاودية الاولى باللحن الثامن

Ἰγρὰν διοδεύσας.

لقد ضارعت بثروة اللذات ذاك الغني الذي كان يسر بالنعمة
في كل يوم لذلك ابتهل اليك يا مخلص ان تعتقني كعازر من النار
ايها المخلص اني قد توشحت باللذات كمثل ذاك الذي كان
يسربل بالارجوان الذهبي والجلباب المنوف لكن لا ترسلني الى
النار نظيره

ان الغني كان يسر قديماً بالثروة والنعمة في هذا الدهر الفاني
لذلك حكم عليه بالعقوبات وأما لعازر المسكين فتندى مترطباً
للسيدة

ان مراتب الملائكة والبشر يسجونك بلافتور يا أما لا عريس
هالانك حملت خالهم كطفل في احضانك

قانون آخر للبارة مريم باللحن السادس

Κύματα θαλάσσης.

ايتها الباراة ارسلني لي نوراً انا المعبد بشوق لتذكارك الالهي
الحامل الضياء بما انك ماثلة لدى المسبح النور الذي لا يدنى
منه واحفظيني من اصناف محن العمر المتنوعة

ان الرب الازلي الغير المحصور والذي قبل الدهور العارف
الاشياء قبل كونها الذي سافر الى المصربين بالجسد قد اظهرك
يا مريم من مصر كوكبا كالي الضياء

ايتها الباراة العفيفة لما جهلت الاوامر الالهية دنست تماثل
الله الالهي الا انك بالعناية الالهية طهرته ايضا يا ذات كل مدح

كاتبين للسيدة للاكطوبخس والابوسخين للقيامة
ذكصا ذيومالا للبارة باللحن الثاني

ايتها الباراة لقد حسمت بسيف الامساك المفانص النفسانية
والأم البشرية وبصمت النسك خنقت الخطايا الفكرية ونجاري
عيرانك رويت كل البرية وايضعت لنا اثمار التوبة فلذلك قد
نعيد لتذكارك

كاتبين للسيدة باللحن ذاتي

يا له من عجب حدث يعلمو متسامياً كل المعجزات القديمة لان
من عرف قط ان اما تلد خلواً من رجل وتحمل على ساعديةها
الحاوي كل البرايا ولكن هذه ارادة الاله المولود. فيا ايتها الطاهرة
لا تكفي من الابهال الى الذي حملته على ذراعيك كطفل
وامتلكت عنده دالة والدية من اجلنا نحن المكرمين اياك لكي
يترا ف علينا ويخلص نفوسنا

الابولينكون للقيامة وللبارة باللحن الثامن

بك حفظ التمثال باحتراس وثيق ايتها الام مريم لانك
اخذت الصليب وتبعته المسبح وعلمت وعلمت ان يتغاضى عن
الجسد لانه يزول بل ان يهتم بامور النفس الغير الماتمة. فلاجل
هذا تتبع روحك مع الملائكة ايتها الباراة سرمداً
للسيدة

يا من وُلدت من البتول من اجلنا

وهي ذاتها ايضا على ثاوس كيرىوس



سحر الاحد

* في السحرية *

بعد سنة مزامير السحرية والسنجولوجيا المعتادة وانجل الابوثينا المتفق
ثم اذ قد رأينا قيامة المسبح ومزمور الخمسين نزل هذه الذيومالات
ذكصا باللحن الثامن

افتح لي ابواب التوبة يا واهب الحياة لان روحي تبتكر الى
هيكل قدسك آتياً بهيكل جسدي مدنساً بجملته لكن بما انك
متعطف تقيني بحن مراحمك

كاتبين للسيدة باللحن ذاتي

سهلي لي مناهج الخلاص يا والدة الاله لاني قد دنست نفسي

وتأهلت بالأفعال الالهية

السيدة

يا لغزارة تحملك يا الهى وتنازلك الذي لا يلفظيوه . كيف ان
التي كانت زانية بداء اصيرتها عفيفة تقية منافسة للملائكة بطلبات
والدتك

الاولوية الثالثة

Σὺ εἶ τὸ σπερέωμα.

ايها المسيح كما خلصت لعازر من اللهب هكذا نجني من سعيير
جهنم انا عبدك الغير المستحق
يارب انا غني بالالام واللذات ولعازر مسكين بقدان
الفضائل لكن انت خلاصني
ان الغني كان يتسريل برفيرا وارجوانا باللذات والخطايا
فلذلك يملظي الآن ملتها

السيدة

مخينا معونة بطلباتك يا كلية التقاوة وادحضي عنا صدمات
النواب الصعبة

آخر

Σὺ τὸν ἐπὶ ὁδῶν.

لما كنت مناهزة بافعالك القبيحة نحو ابواب الهلاك قد فتح
لك ابواب التوبة الذي سحق بداء ابواب الحجب باقتدار اللاهوت
بما انه باب الحياة

ايها المتخفن ان التي صارت بداء اسلحا للخطية اوضحتها بالسجود
اسلح الصليب الالهى سلاحا قاهرا بالكلية لكل اسلحة الشياطين
ومكائدهم

ان الذي اهرق دمه قديما فداء عن الكل والمناخ الوجود
للجميع قد جعلك طاهرة بحميم العبرات بعد ان كنت سقيمة
برص الافعال الردية بمجملتك

السيدة

ايتها البتول ان الذي حصل فيك يفوق كل قول وكلام
لان كلمة الآب قد سكن فيك كما يليق بالله مانحا بكلمة فقط
حل الجرائم لكل الخطيين

كانما بالحن الثامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

لقد اجبت كل نهضات الجسد بالاعتاب النسكية واوضحت

معقول نفسك شهيا لانك مذ صوبت الى مشاهدة صليب الرب
صلبت ذاتك للعالم يا دامة الذكر لذلك انهضت نفسك نحو
مغايرة السيرة الملائكية باذات الغبطة الكلية لاجل ذلك نكرم
تذكارك يا مريم بايمان طالبين ان يمنح لنا بسعة صغ الزلات
بشفاعاتك للسيدة مثله

لقد توحلت في حمة الاوزار وليس لي قيام وغرقني عاصف
انامي تغريقا شنعاما لكن انت ايتها البتول التي ولدت الكلمة المحب
البشر وحده انظري الي واقذيني من كل خطية ومن الالام
المفسدة للنفس ومن كل ضرر من اضرار المارد الصعب لكي
ارتل بسرور تشفعي الى ابنك والهك ان يمنح غفران الخطايا
للمتجيبين بايمان الى سترك باطاهرة

الاولوية الرابعة

Εἰσαχίχου Κύριε.

ان الغني كان يتمتع مسرورا بالاطعمة والملابس واما لعازر
فكان يشتهي ان يشبع من فئات مائدتو

ان الكلاب حصلت اشفق من عزم الغني نحو القير اذ كانت
تلتعق قروح لعازر المسكين بالسنتها
ايها المخلص ان لعازر كان طريحا عند باب الغني قديما معذبا
بسياط المسكنة لذلك الان يتعبد

السيدة

ايتها الطاهرة توسلي الى الذي ولدته ان بخلص من عبودية
الحال للمسيحين اياك لانك وحدك معا ضدتنا وموازرتنا

آخر

Τὴν ἐν Σταυρῶ σου θεῖαν κένωσιν.

ايها المحب البشر بما انك جابل الطبيعة البشرية وينبوع المراح
وثروة التعطف شقت على الهاربة نحوك واخطفتها من الوحش
المهلك

يا مريم لقد بادرت بحرص لمعاينة الصليب فاستضأت بنور
صليب من ذاق خبرة الصليب لما صلبت للعالم باشارة الهية
يا مستحقة التعجب

ان البارة التي كانت سابقا علة شرور لكثيرين باللذة
الخبيثة قد لمعت الان كنتمس فظهرت مرشدة لكل الخطاة

السيدة

ايتها الثقية لقد فقت العقول السموية يا سماء عقلية لملك الكل
لانك ولدت خلواً من ناموس الطبيعة واهب الناموس وخالق
الكل

الاولدية الخامسة

Ἰνα τί με ἀπόσω.

ان الغني لما ابصر لعازر في حضن ابرهيم مسروراً بالنور
والجد صرخ يا ابناه ابرهيم ارحمني انا المقضى علي بالنار والملتهب
اللسان بشدة

أما ابرهيم فهتف نحو الغني قائلاً انك قد تنعمت بالغني في
حياتك مسروراً لذلك تعاقب هنا حاصلًا في النار الى الابد .
وأما لعازر المسكين فابتهج بالسرور الذي لا يسهل
لقد صرت غنياً بفرور الدنيا كمثل الغني الذي افنى كل عمره
بالذات الا انني اتوسل الى مراحمك ان تنقذني من النار كما

السيدة

خلص لعازر يا محب البشر

ايتها الكلية النقاوة بما انك امتلكت عند ابنتك الدالة الوالدية
فتوسل اليك الا تغفلي عن العناية بمجانسك لاننا تقدمك
نحن المسيحين باسرنا عند السيد شفيعة عطوفة وحدك

آخر

Θεοφανείας σου Χριστέ.

ان موسى المجيد قد تجدد وقتاً ما في سيناء لما شاهد سريراً ما وراء
الاله راسماً سرّاً غريباً . وأما مريم فلها جثت بجرارة لايقونة الحجر
الطاهرة الحاملة المن فازت بسيرة ملائكة

ايها المسبح ان التي كانت قد دنست هيكلك قد صبت الان
مشاققة ان تشاهد جمال هيكلك ومسكن مجدك العقلي حسب
قول المرتل فصارت هيكلًا موقراً بشفاعات التي لم تعرف خبرة
رجل التي صارت لك هيكلًا فأوضحني هيكلًا لروحك المبدع
الاشياء كلها

ان التي بشص الحماظ جسدها اتعنصت كثيرين وبلاذة
يسيرة صيرتهم ماكلًا للشيطان قد صيدت حتماً بنعمة الصليب
الكرام الالهية وصارت للمسيح طعاماً لذيذاً

السيدة

ان مصاف الانبياء حصل مساراً الالهيات فسبق ونطق بالسر

الصائر فيك يا طاهرة بايعازات سرية متفنتة الانحاء انك تمثال
جرّة المن الطاهرة التي الان جثت اليها مريم يا مريم كقبلة الخطاة
عند الله

الاولدية السادسة

Ἰλάσθητι μοι Σωτήρ.

ان الغني حكم على ذاته بلهيب النار لسبب لذة الحياة الوقتية
وأما لعازر المسكين ارتضى بالمسكنة في هذا العمر المحاضر فاستحق
الفرح الذي لا ينتهي

ايها المسبح ان لعازر استحق التمتع بالحياة الابدية في احضان
ابرهيم وأما الغني فقضى عليه بالعقاب نفساً وجسداً في نار جهنم
ايها الرب المحب البشر ان الغني حكم عليه بالنار من جراء
لعازر لذلك اتضرع اليك الا تخصمني انا الشقي لكن كمثل
لعازر اهني لنورك

السيدة

يا والدة الاله الكلية النقاوة عسى ننجو بطلبائك من الزلات
الردية ونحظى باشراقات ابن الله الالهية الذي تجسد منك بحال
لا توصف

آخر

Ἄβυσσος ἐσχάτη.

ايتها البارة مريم ان اجناد الملائكة يفرحون اذ يشاهدون شبه
سيرتهم فيك ويصرخون معجدين الرب

ان محافل الجن المدلهمين يرتجفون من ثبات قوتك كون مع
انك امرأة مفردة عارية اخزيهم بحال معجزة بديعة
يا مريم الكلية المدمج لقد اشرقت كالشمس وانت الثفر باثمتك
لذلك اضني واباي ايضاً بنورك

السيدة

ايتها البتول ان الملائكة لما استناروا بشرف مولدك هتفوا لنا
كافةً بالسلام على الارض وللناس المسرة

الفنادق باللحن الثالث

Ἡ Παρθένος σήμερον.

يا مريم الشريفة المجيدة انك كنت بداءة متوحلة في انواع ادناس
الزنا وقد ظهرت اليوم بالتوبة عروساً للمسيح الاله لما ضارعت
سيرة الملائكة وبسلاح الصليب لاشيت الشياطين لذلك

ظهرت عروساً للمملكة السموية البيت

ندحك الان بالتسايح يا مريم الشريفة المحبذة نعمة المسيح وابنته
الشائعة الذكر يا من نشأت من قطعان المصريين وفريت من
ضلالهم بأسرها وقدمت فرعاً كريماً للكنيسة بواسطة الامساك
والطلبات لما نسكت بما يفوق على الطبيعة البشرية . لذلك
ارتفعت بالمسيح بواسطة السيرة والعمل وظهرت عروساً للمملكة
السموية

وتقول سنكار الميناون ثم هذا

يجب ان نعلم انه اذا اتفق هذا الاحدان يكون في اول شهر نيسان حيث
يُعيد في ذاك النهار للبارة مريم ذاتها فيترك السنكار الاتي ويقال فقط
سنكارها الذي في الميناون

في هذا النهار الذي هو الأحد الخامس من الصوم قد رُتب
ان تكمل تذكاراتنا البارّة مريم المصرية
سبخونات

ان الروح قد ارتفع من مريم والجسد قد سال قديماً
فاستري ايها الارض ما بقي من عظامها ميتاً ربما

هذه البارّة مذ كانت ابنة اثنتي عشرة سنة انسرقت عن والديها وانت
الى الاسكدرية وعاشت سبع عشرة سنة بالشطارة والفجور . ثم انها حضرت
الى اورشليم مع اخوين كثيرين حاضرين لاجل الزياره لكي تحضر رفع
الصليب الكرم وتشهد ما يحصل هناك . فانهمك هناك في كل نوع من
الفجور والقبائح واجذبت كثيرين الى عنى الهلاك . فلما ارادت ان تلج الى
الكنيسة في يوم رفع الصليب اشعرت مراراً ان قوة غير منظورة كانت تمنعها
عن الدخول مع ان جمهور الشعب الذي معها كان يدخل دون مانع البتة
فانجرح قلبها من ذلك وعمدت ان تغير سيرتها وتستعطف الله بالتوبة
وهكذا رجعت ثانياً الى الكنيسة ودخلت اليها بسهولة . فلما سجدت للعود
الكرم انتزعت في النهار ذاته عن اورشليم وجازت الاردن ودخلت في
اقصى البرية وعاشت هناك سبع واربعين سنة عيشة قاسية جداً لا يجملها
انسان وكانت نصلي وحدها للاله وحده . ففي اواخر حياتها صادفت
انساناً قاطن البراري يدعى زوسياس فاخبرته بجميع سيرتها من اول عمرها
وطلبت منه ان يحضر لها الاسرار الطاهرة لتتناول فصنع ذلك ما سألته
وناولها نهار الخميس العظيم في السنة التالية . وفي السنة التالية ايضاً رجع
زوسياس فوجدها ميتة طريحة على الارض وبقرها قرطاس مكتوب فيه
هذه الكلمات « ايها الاب زوسياس ادفن هنا جسد مريم الشقية اني مت
في النهار الذي ساهمت فيه الاسرار الطاهرة فصل من اجلي » وقد عين
موتها في السنة ٢٧٨
ثم ان تذكارات هذه البارّة قد يكمل في اول نيسان وقد رُتب ايضاً في هذا

النهار عند اقتراب نهاية الاربعين المقدسة لانهاض الخطاة والمتهاونين الى
التوبة لتكون لهم هذه القديسة العيد لما الان نموذجاً

فبشفاعاتها اللهم ارحمنا وخلصنا امين

الاودية السابعة

Οἱ ἐν τῆς Ἰουδαίας.

ان لعازر كان ملقى امام باب الغني كما كان ايوب قديماً في
صديد الدود والمزيلة وكان يهتف مبارك انت يا اله ابائنا
ان لعازر لما كان ملقى قديماً عند ابواب الغني الفاقد التخن
كان يشتهي ان يشبع من فتات مائدته فلم يعط من احد لكثرة
عوض هذا نال احضان ابرهم

ايها المسيح اضرع اليك ان تنقذني من حزب الغني العديم
الرحمة وتؤلفني في مصاف لعازر المسكين واهلني ان اهذف اليك
بشكر مبارك انت يا اله ابائنا

السيدة

لقد ظهرت متجسداً من الحشى البتولي لخلصنا فلماذا السبب
قد عرفنا امك انها والدة الاله وبشكر نصرخ مبارك انت
يا اله ابائنا

آخر

Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλῶν.

ان زوسياس الحكيم العظيم في الاباء لما كان متديراً في الغفر
استحق ان يشاهد البارّة ويهتف قائلاً مبارك انت يا اله ابائنا
ان البارّة هنتف نحو الشيخ ايها الاب لماذا قدمت لتنظر امرأة
غريبة من كل الفضائل العملية صارخة مبارك انت يا اله ابائنا
لقد امت يا مغبوظة نهضات الآمك وبلغت الى مبني عدم
التألم هاتفة مبارك انت يا اله ابائنا
السيدة

ايها الطاهرة لقد جبلت بحال لا توصف ولبت بتولاً وولدت
المخلص للعالم اعني المسيح الهنا . لذلك جميعنا نحن المؤمنين
بالتسايح نعظمك

الاودية الثامنة

Ἑπταπλασίως κάμινον.

ان الغني الشقي كان يلبس قديماً حلة قرمزية وارجواناً وبرفيراً
ببهاء وأما لعازر المسكين فكان طريحاً عند بابيه بجالة سيئة موثراً.

الاودية التاسعة
Σὲ τὴν Ἀπειρόγαμον.

ايها المسيح اضرع اليك ان تجعاني لعازر مسكيناً وتستاصل
مني شهوات اللذات بما انك اله بالطبع وتوضحي غنياً بالفاضل
لكي بايمان اعظمتك بالتسايح

انني غني عدم التراؤف وقد تغاضيت عن عقلي طريحا بايمان
امام ابواب وصاياك بحالة سيئة لكن بما انك متعطف وشفوق
انمضني كما تراءفت قديماً على لعازر صديقك واقبته بعد اربعة ايام
اذ قد عرفنا جميعنا مثل السيد ايها المؤمنون فلنتمت باسرنا
قساوة الغني لكي نتجو من العقاب ونرتكض دائماً في احضان ابراهيم
السيدة

يا من حملت في احضانك الاله الغير المنظور المسيح في السموات
من كل البرايا والمناخ بك ايانا الخلاص دائماً اياك بايمان نعظم
آخر

Μὴ ἐποθύρου μου Πιπτερ.

ايها الام البارة لقد احتملت بسهولة انعاب الثفر مقومة ذاتك
بقوة المسيح المتقدرة لانك تجاري دموعك الالهية اخذت الافكار
الشريفة المتراكمة عليك ايها الموقرة كمال النساك وفخر الابرار

ان البتول الطاهرة التي ولدت وحدها المسيح النور هي انارتك
باشعة كلية الضياء وجعلتك يا جليلة مخيفة للاعداء واوضحتك
معروفة عند الكل يا مريم جمال النساك وقاعدة الابرار

لما غادرت بعقل ناقب كل الارضيات ظهرت مسكناً للروح
موقراً فتشفعي اذا الى المسيح المنقذ وحده ان يسلم من الشدائد
العالمية للمكلمين تذكارك الاله بايمان
السيدة

ايها الفتاة النقية لقد تجاوزت حدود الطبيعة بما يفوق الطبيعة
وولدت على الارض طفلاً جديداً الذي هو واهب الناموس
وعتيق الايام باسماء عقلية لمبدع الكل لذلك بايمان وشوق نطوبك
الاكسا بستلاري للقيامة الابوثينا ثم هذا للبارة
Ο Οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

يا مريم البارة بما اننا حويناك نموذجاً للتوبة توسلي الى المسيح ان
ينجنا اياها في اوان الصيام لكي بايمان وشوق نمدحك بالتسايح
السيدة مثله

يام الرب البتول عذوبة الملائكة وسلوة المحزونين وناصرة

ان يشيع من الفتات الساقط من مائدته وما كان يعطي من
احد. لذلك تملك بالمجد مع المسيح

ان لعازر كان مطروحاً عند باب الغني متنن الجسم بالقروح
وكان يود ان يشيع من الاكل ولم يعط من احد واما الكلاب
فكانت بالسنتها تلتطع فروجه وجراحاته بشقته. لذلك حظي
بالنعيم في الفردوس

لقد استغنيت باللذات كمثل الغني قديماً الذي كان يتسربل
البرفير القرمزي كل يوم وانا اخصم ذاتي في نعيم هذا العمر بالتنعم
والاباطيل. لذلك اتوسل اليك ايها المسيح المجزى الرحمة ان
اخلىص من النار الابدية الى جميع الادهار

نالونية

يا فتيان باركوا اللاهوت الثلث الانوار الشعاع الموحد
المشرق من طبيعة واحدة مثلثة الاقانيم والدازليا وكلمة مساوية
له بالطبيعة وروحاً معادلاً لها بالجواهر والملك ويا كمنه سجوه
ويا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار

آخر

*Εὐχαριστοὶ φέρειτων οὐρανέ.

ايها المخلص الفاحص اعماق القلوب والعارف امورنا كلها
قبل كونها لقد اخنطفت المتخبئة اليك من اضطرابات العمر
العنيفة هاتفة بغير صمت نحو محبتك للبشر يا كمنه باركوه يا شعوب
ارفعوه الى جميع الادهار

يا لاستحالتك الشريفة وانتقالك الى ما هو افضل ايها الموقرة
ويا لشوقك الاله الماقت اللذات الجسدية ويا لايمانك الحار الاله
يا كلية المدح مريم التي غدحها بايمان ونرفعها الى جميع الادهار

يا مريم الموقرة لقد وجدت مكافاة انصابتك واتعابك التي
دحضت بها العدو القاتول. والان مع الملائكة تصرخين
بالتسايح بلا فتور معلية المسيح الى الادهار

السيدة

ان الاله بافراط صلاحه اعاد تجديدي بجمليتي في احشائك
يا نقية ولم يفسد خواص كلنا طبيعتيه بما انه سيد كل الدهور
لذلك بما انك علة خلاصنا نسبحك بالنشائد الى جميع الادهار

كينويكون

سبحوا الرب من السموات



الاحد الخامس من الصوم

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الفروب على كيريه اكر كها نسك عشرة سنجونات
ونزل خشوعيات للحن المنقى اربعاً وللتربودي الثلاث الاتية وللميناون ثلاثاً

سنيشيرات بروصوبات لابوسيف

بالحن الاول

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ايها المسيح الغني لقد تمسكت مفتقراً فاغنيت الانام بالاشرافات
وعدم الموت فلذلك اغنني بالفضائل انا الفقير من تلقاء لذات
العموررتني مع اعازر المسكين ونجني من عقوبات الغني وجهنم
المعدة لي

انني قد صرت غنياً بالشورور بحالة سيئة واحببت التمتع
بلذات العمر وحصلت تحت قضاء نار جهنم وتهاونت بعقلي
متصوراً طريخاً كلعازر امام ابواب الافعال الالهية لكن ايها الرب
السيد عرّاف علي

بروصوبيا اخرى تاليف ثاودوروس بالحن ذاته

Νεφέλην σε φωτός.

هلم ايها المؤمنون لنبتدي بنشاط في الاسبوع السادس من الصيام
المكرم ولننشد تسابيح تقدمه عيد الشعانين للرب الاتي مجد الى
اورشليم لبيت الموت باقتدار لاهوته لذلك فلنعد رايات الظفر
بجسن تدن اعني اغصان الفضائل لكي نهتف قائلين اوصنا
لخالق الكل

وللميناون ثلاث بروصوبات ذكصا كائين للسيدة

ثم الايصونن ويا نوراً بهياً

بروكيمن بالحن الثامن

اعطيت ميراناً للذين يرهبون اسمك يارب

سنجن من افاصي الارض صرخت اليك

سنجن فاستظل بستر جناحيك

المسيحين اعضدني واعنقني من العقوبات الابدية
على الاينوس نزل السنيشيرات للقيامة في الاكطوبنخس

ذكصا هذه الذيومالا بالحن الاول

ليس ملكوت الله طعاماً وشرباً بل برّاً ونسكاً مع قداسة
لذلك لا يلجها الاغنياء لكن كل الذين يخزنون كنوزهم في ايدي
المساكين . فهذا يعلم داود النبي قائلاً ان الرجل البار هو الذي
النهار كله يرحم . المتنعم بالرب والسالك في نوره هذا لا يعثر .
فهذا كله كذب لو عظنا لكيما نصوم ونصنع الصلاح فيختمنا الرب
عوض الارضيات السمويات

كائين للسيدة

انت هي الفاتحة على كل البركات

والذكصولوجيا ميغالي والحل

وفي اللتين الذيومالا ابوتينا الحنج

في القداس

التيبيكافي الكارزي الاكطوبنخس ومن قانون التربودي الاودية السادسة
الرسائل بروكيمن بالحن الرابع

انذروا واوفوا الرب الهنا

سنجن الله معروف في يهوذا

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١١٤ ٩٥

يا اخوة لما ورد المسيح رئيس كهنة الخبيرات المنتظرة بالخباء
الاعظم والاكمل جداً الغير المصنوع بيد اي ليس هو من هذه
البرية . ولم يدخل بدم التيوس والعجول بل بدمه الخاص دخل
دفعه واحدة الى المئادس فوجد فداءً مؤبداً . لانه ان يكن دم
التيوس والثيران ورماد العجلة اذا نضح على الانجاس يقدسها
لتظهير البشرة فكم اولى بذلك دم المسيح الذي بالروح الابدی
قرب ذاته لله بالامعاب ان يظهر بصيرتكم من الاعمال المائنة
لتعبدوا الهاً حياً

الليلويا بالحن الثامن

هلم نبتح بالرب

الانجيل من مرقص

في ذلك الزمان اخذ يسوع

بعد السينولوجيا الثالثة كاتساطات اخر باللحن الاول
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

اذ قد بلغنا الى الاسبوع السادس من الصيام فلنشد تسايح
تقدمة عيد الشعانين للمسيح الموافي لاجلنا يجلس على جحش اتان
لكي يخضع بهيمة الام لوالده بما انه ملك ولنسبق فنعدله جميعنا
اغصان الفضائل لنرى قيامته فرحين
للسيدة مثله

ايها البتول القديسة ارفعي يديك الالهيتين اللتين حملت
بهما الخالق التجسد منك بافراط صلاحه وبسطهما نحوه متشفعة
ان ينجينا من التجارب والآلام والشدائد نحن المسجين اياك
والهاتفين نحوك بشوق المجد للذي سكن فيك المجد لمن اتى منك
المجد للذي اعقنا بولادتك

بعد مزمو الخمسين القانون وهذه للتريودي على طقسها ونزل النسخة الاولى
قانون التريودي تأليف ابوسيف
الاودية الاولى باللحن الاول
Ἰσοδὴν ἐπιπέλιον.

لنمت الآلام بالامساك ونحي الروح بالاعمال الالهية لشاهد الآم
المسيح الموقرة بعقل كلي الطهارة
ايها المسح الجزيل التحن اضرع اليك انا الذي غايرت سبحايا
الغني الفاقد التحن ان تنجيني من سعب النار التي لا تطفأ وترتني
مع لعازر المسكين

يا رب اني قد صمت عن كل التقويمات وتعتت بشبع من
الزلّات فاذا قد حصلت جائعاً املاًني من الاطعمة النفيسة الخلاصية
للسيدة

ارثي لي انتها السيدة الكلية الطهر انا المدان الملقى في قضية
اعالي وخالصيني يا من ولدت الاله الكلي الرافة
آخر تأليف ثاودوروس باللحن الاول
Τῶν βοηθήσαντι Θεῶ.

هلم ايها المؤمنون لاستقبل عيد الشعانين ونسبق منذ اليوم
وتقدم له التعبيد بابتهاج لكي نستحق مشاهدة الآلام الحاملة الحياة
ان المسح سيوافي قادماً الى اورشليم كملك محتطاً جحش اتان
ليخضع بهيمة الام تحت النير لابه
ذكاء

ايها الفرد المثلث الاقانيم في لاهوت واحد الاله الآب الغير

في الابوتيجن هذه الذيومالا مرتين
باللحن الاول

عجيب هو عزم المخلص العطوف نحونا اذ بما انه مالك معرفة
العتيدات كالحاضرات قد اشهر سيرة الغني ولعازر. فلنخدق الى
غاية كليهما. فاما الواحد فلم يرب من قساوته وبغضه للبشر واما
الاخر فلنغاير تجلده وطول اناته لنحصل متدفين معه في احضان
ابراهيم ونهتف ايها الرب الحاكم العدل المجد لك
شهودية باللحن ذاته

يا رب بشفاعة والدة الاله وجميع قديسيك امنحنا سلامتك
وارحمنا بما انك المترائف وحدك
ذكاء كاتين للسيدة باللحن ذاته

ايها البتول والدة الاله الطاهرة يا بهجة الطغيات السموية
وعضداً عزيزاً للبشر الذين على الارض خالصينا نحن الملتجئين
اليك لاننا عليك وضعنا رجاءنا بعد الله
وبقية الترتيب كما في الاحاد الماضية مساء

الاثنين

قبل الشعانين

* في السحرية *

نالوثيات باللحن المنفق وبعد السينولوجيا الاولى كاتساطات خنوعية
للسيدة للحن ذاته. وبعد السينولوجيا الثانية هذه الكاتساطات
باللحن الاول

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ايها الرب الصالح دحرج عن قلبي حبر القساوة وانمض نفسي
الماتة بالآلام واهلني ان اقدم لك بخشوع سعف الفضائل بما انك
غالب المحجم لكي افوز بالحياة الابدية واسمخ تحنك وجبروتك
ايها السيد المحب البشر وحدك
للسيدة باللحن ذاته

اعجب العجائب الباهرة تشهد الخليفة بك ففسر وتبهج لانك
حبلت بغير زرع يا ممتلئة نعمة وولدت بحال لا توصف للذي
لاستطيع روساء مراتب الملائكة النظر نحوه. فإله توسلي من
اجل نفوسنا

المولود والابن الوحيد والروح القدس وحده العزة المتساوية
بالمملك خالص جميعنا

كانين للسيدة

قد قيت فيك مجدات في كل مكان يا والدة الاله مريم
العادمة خيرة الزواج التي لا عريس لها لانك ولدت بالجسد
خالق الكل

المجد لك يا الهنا المجد لك

ها المسح قد بلغ الى مدينة بيت فاجي فاجي يا بيت عنيا
وطن لعازر لانه سيجترح فيك آية معجزة بانهاضه لعازر من
بين الاموات

الارموس

« لنسج تسيحا على الظفر للاله الذي اعان موسى في مصر وغرق
« بواسطه فرعون مع كل جنده لانه قد تجدد

الاولية الثامنة

Ὁν φηύουσιν.

لقد صرت مثريا بالافكار الغير المثرة انا المنكود المحظ ودنست
النفس باللذات المنكرة وقد احاقت بي دجنة الياص فانرني
يا الهى بضياء التوبة

ايها الرحموم كما انت قديما الاعى منذ مولده هكذا انت نفسي
الغير الباصرة نورك المحيق بها ظلام النسيان الداجي ومهات
العمر الدنيوية

ان ايليا صام ففتح السموات وروى بالامطار الارض الضاممة
فلنصم اذا مروين ذواتنا بهل مجاري الدموع النفسانية لكي نرحم
السيدة

ايها البتول الثقية لقد اينعت لنا ككرمة متنفسه العنقود البالغ
القاطر لنا خمرة الغفران والمخفف سكر الخطية

آخر

Ἦμνον σοι προσφέρομεν.

لقد فحمت اروقة احياء لعازر لان المسح سيوا في لينض المائت
كن رقاد ويصادم الموت بالحياة

ان فخرك لعظيم هو يا بيت عنيا لانك استخيت ان تصفي
المخالق هانفة باركوا يا اعمال الرب للرب
نبارك الآب والابن والروح القدس

اياك تجد ايها الوحداية الثلاثة الفاتحة الجوهر المتحدة بالصورة

المتجزئة بالوجوه الآب والابن والروح الالهي
كانين للسيدة

ايها البتول تهتف نحوك بالسلام مع الملاك لانك منحت
الفرح للعالم مخلص العالم. فاليه توسلي بنا يا ذات كل سج
المجد لك يا الهنا المجد لك

لك تقدم التسبيح ايها المسح الراكب على الشارويم في الاعالي
لانك حلوت على جحش كهلى مركبة لكما تخضع الكل لعزتك
نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« لك تقدم تسبيح العدمي الاجساد كمثل القتيان في الاتون
« ونجدك قائلين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

الاولية التاسعة

Τὴν ζωοδόχον πηγὴν.

انني قدمت بالاوزار الكثيرة وها انا طريح في لحد التواني
ومتقل بحجر الياص فارعة عني برحمتك وانفضني كمثل لعازر
قديما ايها المسح

لنفر هربا من مضارعة الغني المحكوم عليه بالسعير الذي
لا يطفأ ونصب الي تجلد لعازر في الشدائد لكي يدعونا يسوع
ويجعلنا مساهمين ملكوته

لنتق جانحين الى الصيام القاتل الآلام وتناير منعكفين على
الصلوات ولنبيك نأحين ومتنهدين بجمرة لكيما اذا انتقلنا من ههنا
يقبلنا ابرهم في احضانه

السيدة

لنسج والدة الاله كزالتولية الالهي ونهوض الاجداد وحدها
والينبوع المتدفق ولجة التخن وجمال يعقوب ونمدحها نحن
الذين بها نجونا

آخر

Σὲ τὴν ὁραθεῖσαν πύλιν.

اليوم استبان للمسح مرض لعازر لما كان مقيا في عبر الاردن
ويما ان له سابق المعرفة قال ان هذا المرض ليس هو للموت

استعددي يا بيت عنيا وزيني مداخلك بما يليق بالله وارجي
منازلك لان هنا السيد قد يوا في مع تلاميذه ليحي لعازر الذي
قد نشأ فيك

ذكوا

ايها الواحد الثالث الاقانيم الطبيعة الغير المتجزئة اياك تجدد

اجناد ذوي الستة ارجحة ونحن جنس البشر بالتسايح نعظم
كانين للسيدة

يا من وُلد من الآب بغير زمن ومن الأم في زمن بما لا يُفسر
لخلاص الكل اياك بما انك السيد المبدع بالتسايح نعظم
المجد لك يا الهنا المجد لك

لنستعد كافة لاستقبال المسيح باغصان فعل الصلاح حاملين
سُعب الطهارة وتلقاهُ قادمًا الى اورشليم بما انه الهنا
الارموس

« يا والدة الاله البتول الباب المشاهد من حزقيال النبي الذي
لم يُجز فيه احد الا الله وحده اياك بالتسايح نعظم
وفوطاغوجيكا الهن

وفي ابوستينين الابنوس هذه الذيومالا ونعبدها
بالهن الخامس

ايها المسيح لا تقض علي بسعير جهنم كالغني لاجل لعازر لكن
هني قطرات محبتك للبشرانا الطالب اليك بنجيب اللهم ارحمني
شهودية بالهن ذاته

مبارك هو جند ملك السموات المجاهدون لانه وان كان
المجاهدون ارضيين الا انهم اجتهدوا وبلغوا الى الرتبة الملائكية
مسارعين وتماونوا بالاجساد وبالامم استحقوا كرامة العدمي
الاجساد فيا رب بطلباتهم ارسل الينا الرحمة العظي
ذكصا كانين للسيدة بالهن ذاته

يا مملئة نعمة تتوسل اليك ضارعين ان تتوسطي بوسائلك
وتلتسي لنفوسنا الرافات الغزيرة وغفران الخطايا الكثيرة
وفي الساعة السادسة ترنمة النبوّة
بالهن السادس

يا الهنا هذا هو اليوم الذي ما املنا ان نبلغ الى مسائه وقد
اهلتننا ان نبصره بتعطفك فيا مثلث التقديس المجد لك
ذكصا كانين ذاتها

بروكينين بالهن السادس من المزمور المائة والرابع

ابفرح قلب الذين يتسمون الرب

ستين اعترفوا للرب وادعوا باسمه

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٧٤ ٤١٥

هكذا يقول الرب الذي فداك قدوس اسرائيل انا هو الرب

لهك فقد اوضحت لك لمنفعتك ان تجد الطريق التي تسلك
فيها ولو سمعت وصاياي لصارت سلامتك مثل النهر وعدلك
كموج البحر وصار نسلك كالرمل واولاد جوفك كمثل تراب
الارض لكن ولا الان تُستأصل ولا يُباد اسمك قدامي . اخرج
من بابل هاربًا من بين الكلدانيين . اذيعوا نعمة السرور وليصبر
هذا مسوعًا اذيعوا الى اقصى الارض وقولوا ان الرب قد نجى
عبده يعقوب واذ عطشوا افنادهم في البرية واستخرج لهم من
الصخرة ماء وكانت الصخرة تنشق وتجري ماء ويشربه شعبي .
قال الرب لا يوجد للمناقين ان يفرحوا . ايتها الجزائر اسمعي
وايتها الام اصغوا . سيف في زمان كثير يقول الرب من
البطن دعائي ومن جوف امي دعا اسي وجعل في كسيف
مرهف وسترني تحت ستر يده وجعلني كسهم منتخب وخباني في
جعبته وقال لي انت اسرائيل عبدي وبك اتجد . وانا قلت قد
تعبت باطلاً وبذلت قولي باطلاً وفي لا شيء هذا السبب
حصل عند الرب حكيم وتعبي قدام الهى

بروكينين بالهن السادس من المزمور المائة والخامس

مبارك الرب اله اسرائيل

ستين اعترفوا للرب فانه صالح

الاثنين

قبل الشعانين

* في صلاة المساء *

بعد السيتولوجيا المعتادة الى الرب صرخت على كبيره اكر كصا
نسك ستة شيخونات ونقول للتريودي هذه الثلاث الاتية وليناون ثلاثًا
سنشيرات بروصومات ليوسيف

بالهن السادس

Ὁλην ἀποθέμενοι.

ايها المخلص ان قوتي انا الشقي قد وهنت من كثرة الزلات
ولذات العمروها انا طريح على سرير التواني . لذلك اهتف اليك
ايها السيد الكلي الترتي هلمّ وتعاهدني وامخني صحة ورحمة ولا
تغض عني لئلا انام الى الموت ويشمت العدو بهلاكى الطالب

يا ابني استمع لقولي فقط واذهب فخذني . فذهب واخذ واخضر
لامه فصنعت امه اطعمة كما كان ابوه يحب واخذت رفقة حلة
عيسو ابنها الاكبر الجيدة التي كانت عندها في البيت والبست
يعقوب ابنها الاصغر والبست جلود جدتي المعزى على ساعديه
وعلى ما هو مجرد من عنقه واعطت الاطعمة والخبز التي صنعتها
في يدي يعقوب ابنها . فدخل بها الى ابيه وقال يا ابني فقال هذا
من انت يا ابني فقال يعقوب لابيه انا عيسو بركي قد عملت كما
قلت لي ثم اجلس وكل من صيدي لكي تباركني نفسك . فقال
اسحق ما هذا الذي وجدته سرية يا ابني فقال هذا ما اسئله الرب
اهلك قدامي . فقال اسحق ليعقوب اقترب الي فاجسك يا ابني ان
كنت انت ابني عيسو لا . فاقرب يعقوب الى اسحق ابوه فحسبه
وقال الصوت صوت يعقوب واما اليدان فيدا عيسو . ولم يحقته
لان يديه كانتا كيدي عيسو اخيه مشعرتين . فباركه وقال انت
هو ابني عيسو فقال انا هو . وقال قدم لي لاكل من صيدك يا ابني
لكي تباركك نفسي فقدّم له فاكل واتاه بخمر فشرب . فقال له
اسحق ابوه اقترب الي وقبلي يا ابني فاقرب وقبلة . فشم رائحة ثيابه
وباركه وقال هوذا رائحة ابني كرائحة حقل مملوء قد باركه الرب
فليعطك الله من نداء السماء ومن دسم الارض وكثرة حنطة وخر
ولتتعبد لك ام وتسجد لك روساء كن سيدا لايخيك وليسجد لك
بنو ابيك . من يلعنك فليكن ملعونا ومن يباركك مباركاً . ثم
عرض بعد ان كف اسحق من تبريك يعقوب ابنه وحدث بعد
ان خرج يعقوب من وجه اسحق ابوه اتى عيسو اخوه من صيده
فصنع هو ايضا اطعمة وقدمها الى ابيه وقال لابيه ليم ابي وياكل
من صيد ابني العيس لكي تباركني نفسك . فقال له اسحق ابوه
من انت قال انا ابنك البكر عيسو . فخار اسحق حيرة عظيمة جدا
وقال فمن هو الذي اصطاد لي صيدا ودخل به الي فاكلت من
الكل قبل دخولك وباركته ومباركاً يكون . فحدث ان عيسو
عند ما سمع كلام ابيه اسحق صرخ صوتاً عظيماً ومراً جداً وقال
لابيه باركني انا ايضا يا ابني . فقال له قد اتى اخوك بمكر واخذ
بركته . فقال بعدل دعي اسمه يعقوب لانه عني الان مرة

ان يجذبني الى وهاد المحجيم ودر كاته السيئة جدا
لقد غابت بغباوة الغني الفاقد التحن وها انا غريق باللذات
والآلام مسروراً بها وملتنا شاهد عقلي طربحاً دائماً امام
ابواب التوبة كلعازر واجوزه بجهالة واغادره عليلاً متصوراً
ومقرحاً بالآلام فمن ثم انا محكوم علي بقضاء هيب جهنم . فيا ايها
الرب السيد اعطني منها بما انك جزيل الرحمة وحده
بروصوبيا اخرى لثاودوروس باللحن الخامس

Κύριε ἐπὶ Μωϋσέως.

ايها الرب المحب البشر لما كنت جائلاً في عبر الاردن بالجسد
سبقت فقلت عن مرض لعازر انه ليس للموت لكنه صار لاجل
مجدك يا الهنا . فالجهد لافعالك العظيمة وقوة اقتدارك لانك
ضحلت الموت لاجل غزارة مراحمك

وللميناون ثلاث بروصوميات ذكها كاتين للسيدة

بروكينين لصلاة المساء باللحن الرابع من الزمور المائة والسادس

اعترفوا للرب فانه صالح وان الى الابد رحمته

سنيخن ليقل الذين نجوا من قبيل الرب

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٢٧٥

وحدث بعد ان شاخ اسحق وكنت عيناه عن النظر فدعا
عيسو ابنه الاكبر وقال له يا ابني فقال هذا فقال له ها قد شخت
ولست اعرف يوم وفاتي فالان خذ اهلك جمعيتك وقوسك
واخرج الى الصحراء ونصيدي صيدا واصنع لي اطعمة كما احب
انا وقدمها لي لاكل لكي تباركك نفسي قبل ان اموت . فسمعت
رفقة اسحق يخاطب عيسو ابنه . فذهب عيسو الى الصحراء ليطصاد
صيدا لابيه . واما رفقة فقالت ليعقوب ابنها الاصغر انظر انا قد
سمعت اباك يكلم عيسو اخاك قائلاً قدم لي صيدا واصنع لي اطعمة
لاكل وباركك امام الرب قبل موتي . فالان يا ابني اسمع مني
فيا انا او صيكت به اذهب الى الغنم وخذ لي من هناك جديين
رخصين جديين فاصنعها لايك اطعمة كما يحب فتحملها الى ابيك
فياكل لكي يباركك ابوك قبل موته . فقال يعقوب لرفقة امه ان عيسو
اخي هو رجل اشعر وانا رجل املس لعل ابي يحسنني فاكون قدماه
كساخر فاجلب علي لعنة لا تبريكاً . فقالت له امه علي لعنتك

بما انك اله مترائف ومحب البشر
شهودية باللحن ذاته

يا من قبلت صبر الشهداء القديسين اقبل ومنا ايضاً التسبيح
يا محب البشر وامنحنا بطلباتهم الرحمة العظي
ذكصا كابين للسيدة باللحن ذاته

يا ام المسيح الاله التي ولدت خالق الكل نخينا من الشدائد
لكي ننتف اليك دائماً السلام عليك يا عاضدة نفوسنا

الثلاثا

قبل الشعانين

* في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائناطاط خشوعية والسيدة للحن المتفق وبعد
السنجولوجيا الثانية هذه الكائناطاط

بالحن السادس
Ἀγγελικαὶ δυνάμεις.

اني قد ذبت بامراض الخطايا وها انا طرجم على سرير الاياس
فيا طبيب المرضى افتقدني بمحبتك للبشر ولا تغادرني ان انام
الى الموت بهلاك لكي اهنف نحوك بجمارة يا كلي الرأفة ومناخ
المراحم المجد لك

السيدة مثله

خطاب جبرائيل نحو البتول قد صار بدء خلاص لانها لما
سمعت الفرح ما هربت من السلام ولا شككت مثل سارة في
الخباء لكن هكذا قالت ها انا امة للرب فليكن لي حسب قولك
بعد السنجولوجيا الثالثة كائناطاط اخر

بالحن الخامس
Λόμπει σήμερον.

ان مرض لعازر كان بالامس واليوم لان بذلك اخناه اخبرنا
المسيح فاسبقي وتمهيي يا بيت عنيا لتضيفي السيد والمملك هاتفة
معنا يا رب المجد لك

للسيدة باللحن ذاته

يا ام الاله يا ذات كل قدس يا سور المسيحين نجي شعبيك
المعتاد ان يصرخ اليك بابتهاال انت حاربي عنه الافكار
القيسية المتكبرة حتى اننا نصرخ اليك افرحي يا دائمة البتولية

ثانية بكوريتي اخذ وهونذا الان قد اخذ بركتي . ثم قال عيسو
لابه افا اقبيت لي بركة يا ابي اجاب اسحق وقال لعيسو ان كنت
قد جعلته سيدك وكل اخوته جعلتهم له عبيداً وبخطة وخمر
عزده فلما اعمل يا ابي . وقال عيسو لابه ابركة واحدة
لك يا ابي باركي انا ايضاً يا ابي . فخشع اسحق وصرخ عيسو
بصوت عظيم وبكى . فاجابه اسحق ابوه وقال له هونذا من دم
الارض يكون مسكك ومن نداء السماء من فوق وعلى سيفك
تعيش ولا خيك نتمدد وقد يكون حين تكسر وتطلق نيره عن
عنتك . واحق عيسو على يعقوب من اجل البركة التي باركة
بها ابوه

بروكيتين باللحن السابع من المزمور المائة والسابع

ارفع اللهم على السموات

سنيخن مستعد قلبي يا الله

قراءة من سفر الامثال

١٩٥ ١٦٤

من يحفظ وصية يصن نفسه ومن يتهاون بطرقه يموت . من
يرحم مسكيناً يقرب الله وسيكافئه نظير عطية . ادب ابنك فانه
يكون على هذه الجهة حسن الامل . لا ترفع بنفسك للتخبر .
الرجل الرديي تميزه بخسر فوائده كثيرة واذا افسد يزيد ايضاً
نفسه . استمع يا بني ادب ابيك لتكون حكماً في شيخوختك . في
قلب الرجل افكار كثيرة ورأي الله يثبت الى الدهر . الصدقة
ثمرة للرجل . مسكين عادل افضل من غني كذوب . خوف
الرب حياة للرجل والذي لاخوف عنده يسكن في مواضع
لا تراقب فيها معرفة . من يخب يده في حضه فلا يقدمها ولا
الى فيه . الجاهل اذا ضرب بالجوع صار اوفر مكرماً واذا وبخت
رجلاً عاقلاً بهم حساً

في الابوسنيخ هذه الديومالا ونعيدها

بالحن الرابع

ايها الخالص اعتقنا من الاستكثار المضر للنفس واحصنا مع
لعازر المسكين في احضان ابرهم لانك انت مع كونك غنياً
بالرحمة تمسكت طوعاً لاجلنا وتقلتنا من الفساد الى عدم الفساد

ومزمور الخمسين وقانون الميناون وهذه التريوديات على طقسها التي فيها نرتل النسخة الثانية

قانون التريودي تأليف ابوسيف

الاودية الثانية باللحن السادس الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله المطر المن وال منبع الماء من الصخرة
« قديماً لشعبي في القفر بيميني وحدها وقوتي

ايها المسيح الكلمة الغني بالطبع لقد تمسكت طوعاً وجمعت
باختيارك يا مالى كل حي لذلك اشبعني من نعمتك انا الجائع
واوضحي مساهماً للمائدة التي هنالك

ايها المسيح اوضحي عازراً فقيراً من الخطايا وبدد غناي الذي
جمعتهم جمعاً ردياً واملائي يا رؤوف من محبتك الكاملة ونجني
من العقوبات المخوفة التي هنالك

ان الصيام لما أيد الفتيبة وقتاً ما في بابل صيرهم أشد بأساً من
النار فغايرهم يا نفسي ولا تنضجري فستظني هيب اللذات ببناء
الروح للسيدة

يا والدة الاله العذراء الطاهرة المثلثة نعمة يا من ولدت الفرح
نهتف اليك افرحي . فشفعي الى الاله الذي ولدته ان يخلص
من الفساد والشدائد الذين يسجونك دائماً

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الخامس

Idete idete.

انظروا انظروا اني انا هو الاله الذي سمعت بمرض لعازر لما
كنت جائراً عبر الاردن وقلت انه لا يموت لكن يكون هذا
الامر لمجدي

ايها العارف الكل ان اخي لعازر لما كانتا نائحين اظهرنا
لك نائبتها لكنك مكثت يسيراً لكي توضع العجبية وتري
تلاميذك افعالك الرهيبة ذكوا

ايها الوجدانية المثلثة الاقانيم المتساوية في الملك رب الدهور
وملكها الآب والابن والروح القدس اياك تعبد محافل الملائكة
وكل طبيعة البشر كائين للسيدة

ايها البتول من ذا لا يتعجب اذا ما شاهد الخالق فيك معيداً
جبله آدم الساقط وباتحاداً ينعت مولوداً منك بالجسد خلواً
من استحالة الخلاصنا

المجد لك يا الهنا المجد لك

استعددي الآن بفرح يا بيت عنيا واصنعي استقبالاً للملك
الكل لانه يوافي اليك لكيما يوضح لعازر راجعاً من الفساد الى الحياة
الارموس

« انظروا انظروا اني انا هو الله الذي لبتت جسداً باختياري
« لكيما اخلص آدم الساقط في العصيان بالحديعة بواسطة الالهي

الاودية الثامنة

Ἐκ φλογός τοῖς ὁσίοις.

اذا تصوّرت كثرة سقائي اتوجع كفي هيب وأنجز بهماز
ضميري فيا كلمة الله ترآف علي بتحنن مراحمك

انني قد اعرضت جانحاً عن تقويمات لعازر وغيارت سبحايا
الغني العدم الشفقة فيا ايها الاله الشفوق ترآف علي وارددني
لكيما المجدك الى جميع الادهار

انني مضبوط بسقم نفسي اوشكت ان اموت باليأس
فلذلك انضرع يا يسوع الى تعاهدك المحيي الطالين اليك
السيدة

ايها البتول ذات كل قدس كوني لي معينة وخلصيني من
ضعفي يا من ولدت مريد الرحمة الذي نزيد علوه الى جميع
الادهار آخر

Οἱ ὁσίοι σου Παῖδες.

انتهي يا بيت عنيا وطن لعازر لان المسيح يقف فيك
ليكمل معجزة عظمى وهي احياء لعازر الصديق
ان لعازر مرض لكي نتعبد بوانت يا ابن الله فتسبحك بلا

فتور كل اعمالك ايها الرب
نبارك الآب والابن والروح القدس
نسخ نالوثاً فائق القدس الذي هو في آب وابن وروح
مرتلين باعمال الرب باركوا الرب

كائين للسيدة
ايها النقية جميعنا نسبح مولودك الذي لا يوصف ونعبده
كإله مباركته بلا فتور ومسبحته بما انه الرب

المجد لك يا الهنا المجد لك
لنعد اغصان الفضائل لاستقبال المسيح هاتين الان باركوا
يا اعمال الرب للرب

نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها المسيح ان فتيانك الابرار سجدوا ضمن الاتون مرتلين
« باركوا يا اعمال الرب للرب

الاودية التاسعة

Θεὸν ἀνθρώποις.

ان مذاقة مرة قديماً صيرت الانسان المجهول أولاً منفيماً من
الفردوس بحالة سيئة واقربته باحولة المنون . فصومي اذاً
يا نفس واهربي من مضارعه وفرّي من لذة النعيم الكثيرة
الاجواع

ايها المحاكم الفائق العدل اني لما اضع في فكري الدينونة
والسعي الذي لا يطفا فأحاكم ذاتي قبل الدينونة لاني مرتعد
وجل اذ قد اخطأت اليك بما لا يحصى وبما لم يصنعه احد على
الارض . فلذلك ترأف عليّ

لنرحض ادھام الآلام بالصلوات المضيئة ولنبادر الى استقبال
المسيح حاملين اغصان الفضائل للتمتظر ان يركب الان على
جحش والمستعدان يتألم لكي يخلصنا

للسيدة

ايها البتول المنعم عليها من الله لقد اشرق منك المسيح المانح
النور والسلامة للمضبوطين في ظلام الآلام والناقض العصيان
الناتج من التهاون بالآلام والواهب ايانا العتق بايضاح

آخر

Ἡσαΐα χόρευε.

يا لعازر الحكيم هي منذ الآن ما يليق بامور الدفن وشاهد
الرمس الذي ستسكنه لانك في غد تغادر الحياة وتحصل ميتاً
الآن المسيح سيحييك منفضاً اياك بعد اربعة ايام

ارتكضي يا بيت عنيا لان المسيح سيوفاني اليك مكملاً العجوبة
عظيمة رهيبه رابطاً الموت وقيم بلا محالة بما انه اله لعازر الميت
مسجاً الخالق ذكوا

اسجدك باتحاد الجوهر ايها الثالث الازلي الشريف عنصر
الحياة الوجدانية الغير المتجزئة الأب الغير المولود والابن الكلمة
المولود والروح القدس هاتفاً خالصنا نحن المسيحين اياك

كاين للسيدة

ان مولدك يفوق العقل يام الاله لان جملك لم يكن من
مشيئة رجل وولدت ولادة بتولية اذ كان مولودك الها الذي
نعظمه واياك نعبط

المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم نعد لاستقبال الرب مقدمين له سعف الفضائل وهكذا
تقبله داخلآلى انفسنا كالى مدينة اورشليم مسحين وساجدين له
الارموس

« يا اشعيا ارتكض لان البتول قد حملت في احشائها وولدت
« ابناً وهو عمانوئيل الها وانساناً معاً الذي يسمى المشرق .
« فلنعظمه واياك ايها البتول نعبط

ثم فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوسنين الابنوس هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الخامس

يا نفس اذانت زالقة ومربوطة بجذائل الخطايا والزلات
لماذا تتوانين لماذا تنكاسلين ففرّي دلتماً من حريق فحجور سدوم
وعموره كمثل لوط . لا تلتفتي الى الورا فتصيري مثل عمود ملح
اخصي الى جبل الفضائل انهزمي على الدوام من تاج هيب
قساوة الغني العاني ولجبي احضان ابرهيم كلعازر هانفة بعزم
منخفض يارجائي ولبجائي يارب المجد لك
شهودية باللحن ذاته

ايها الرب ان مجاهدك قد شابهوا مراتب الملائكة فتجدوا
في التعذيب كمن لا اجسام لهم حاوين التمتع بالمواعيد الصالحة
رجاءً وحيداً . فبشفاعتهم ايها المسيح الهنا امخ السلامة للعالم
ولنفوسنا عظيم الرحمة

ذكوا كاين للسيدة

ايها المباركة اليك تتوسل بما انك ام الاله فاشفعي في
خلاص نفوسنا

وفي الساعة السادسة ترنيمه النبوة

باللحن الخامس

خولت يا مخلصنا لمدينتنا البتول والذتك سوراً عديماً ان
يكون محارباً . فنضرع اليك بها ان تقذ نفوسنا من الاشرار

الثالثين علينا حولنا

ذكها كانبين ذاتها

بروكينين باللحن الرابع من المزمور المائة والثامن

اعني يا ربي والهي

ستين اللهم لا تسكت عن تسبتي

قراءة من نبوة اشعيا النبي

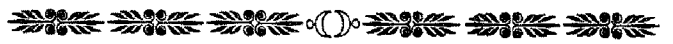
٦٤ ٤٩٥

هذه الاقوال يقولها الرب هذا قد اعطيتك عهداً للجنس ونوراً للام لتكون خلاصاً الى اقصى الارض هكذا يقول الرب منتذك اله اسرائيل قدسوا من بحقر نفسه من ترفضة الام عبد الروساء . يبصره الملوك فتقوم الروساء ويسجدون له من اجل الرب لان امين هو قدوس اسرائيل الذي اصطفاك . هكذا يقول الرب في وقت مقبول استجبتي لك وفي يوم الخلاص اعتك وجلبتك واعطيتك عهداً للام لتقيم الارض وترث مورث القفر قائلاً للذين هم في العقالات اخرجوا وللذين في الظلام انكشفوا . سيرعون في كل الطرق ومرعاهم في جميع المناج لا يجوعون ولا يعطشون ولا يقرعهم الحر ولا الشمس لكن الذي يرحمهم يسلمهم ويقودهم في ينابيع مياه

بروكينين باللحن الرابع من المزمور المائة والتاسع

انت هو الكاهن الى الدهر على ترتيب ملكيصاداق

ستين قال الرب لربي اجلس عن يميني



الثلاثا

قبل الشعانين

في صلاة المساء

بعد السنجوجيا المعتادة على كبريه اكركها نسك سنة سنجنونات ونزبل الثلاث سنشيرات الانية للربودي وللبناون ثلاثاً

سنشيرات بروصوبات لا يوسف

باللحن الثاني

*Οτε εκ του εύλου σε.

ان قلبي المجزبل الاوجاع قد مرض بصدمات الشرير كلها

وانزع في لحد التواني انزجاجاً ردياً وانحجب بعدم الاحساس كعجبر . فيا ايها المخلص يا من يعود الصليب الحامل الحياة احببت جميع الذين في العجيم انهضني واحيني لكي بخوف اعبد لاهوتك انني صبت كل حين نحو غنى اللذات المفسدة بموازرة الشرير وسررت باطلاً انا الفاقد الضمير وتعافلت عن عقلي كلعازر آخر نائماً متصوراً من المآكل الالهية . فيا ايها الكلمة نجيني بحسبك من اللهب العتيد لكي اعبدك يا محب البشر

آخر تأليف ثاودوروس باللحن الثالث

*Εστισαν τὰ τριάκοντα ἀργύρια.

اليوم لعازر اسلم روحه وناحت عليه بيت عنيا الذي ستقيمه من بين الاموات . يا مخلصنا وتجعل امر قيامتك الرهيبه مع امانته العجيم وحياة آدم مؤكداً بواسطة صديقك فلذلك نسبحك وللبناون ثلاث بروصوبات ذكها كانبين صليبيه بروكينين لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور المائة والعاشر رأس الحكمة مخافة الرب

ستين اعترف لك يا رب من كل قلبي

قراءة من سفر التكوين

٢٤ ٢١٥

قال الرب ليعقوب اخرج الى ارض ابيك والى مولدك فاكون معك . فارسل يعقوب ودعالياً وراحيل الى البتعة التي كانت فيها غنمه وقال لها انا ارى وجه ابيكما انه ليس نحوي كاس وقبله . واله ابي قد كان معي وانتا تعلمان اني بكل قوتي خدمت اباكما واما ابوكما فمخلفني وغير اجرتي العشر نعجات وما خوله الله ان يؤذيني . اذا قال هكذا الرقط تكون اجرتك ائتجت كل الغنم رقطاً واذا قال البيض تكون اجرتك ائتجت كل الغنم بيضاً . فقد انتزع الله مواشي ابيكما واعطانيها . وعرض حين كانت الغنم تسوح بالحمل اني رايت بلخاضي في نومي واذا التيوس والكباش صاعدة على الغنم والمعزى بيضاً ورقطاً ورمادية مخططة . وقال لي ملاك الله في النوم يعقوب يعقوب فقلت انا ما هو فقال ارفع لحاظك وانظر التيوس والكباش صاعدة على الغنم والمعزى بيضاً ورقطاً ورمادية مخططة لاني قد رايت كل ما يصنع بك

الجهال يتلعونهُ . طريق العدل والرحمة تصادف حياةً وشرفاً
وفي الابوستخين هذه الذبومالا ونعبدها
باللحن الاول

يا نفس قد كنت مزينةً بارجوان عدم الفساد وبرفير السيادة
والمملك بذاتك المنسوجة من الله فاهنت ربتك وجعلت الغنى
والتنعم علةً للخطاء وترفعت على ابناك جنسك كما اعرض الغنى
عن لعازر المسكين . لكن لئلا نعاقي مع ذلك تمسكي بالروح
للرب الذي تمسكن لاجلك هاتفة يا من لبس لاجلي برفير الهزء
قبل الصلب وبسط على الصليب عارياً لاجلي سربلي وشاح
ملكوتك واتقذني من الخزي الابدي

شهودية باللحن ذاته

يا لتجارنكم الصالحة ايها القديسون لانكم اجتم دماءكم فورثتم
السموات ميراثاً وبامتحان زمني انتهمتم ابدياً بالحقيقة ان تجارنكم لحسنة
جداً كونكم غادرتن الفاسدات البالية فتسلمتم الباقيات وترتكصون
مع الملائكة مسجيين بغير فتور للتالوث المتساوي الجوهر

ذكصا كاتين صليبية باللحن ذاته

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ايها المسح لما رأتك البتول معلقاً على الصليب هنت صارخة
يا ابني قد نفذت حربة في قلبي فقطعتني كما سبق فاخبرني سمان
قبلاً لكني ارغب اليك طالبة ثم ناهضاً ايها السيد الغير المائت
ومجدو الدتك وأمتك معك

الاربعاء

قبل الشعانين

في السحرة

بعد السبخولوجيا الاولى كائسماطات للصليب مع الصايبية التي للحن المنتق
وبعد السبخولوجيا الثانية هذه الكائسماطات
باللحن الثاني

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος.

ايها الرب الرؤوف اني طريح في رمس التواني ومثقل بكثرة
الخطايا كحخرة فاصعدني منها ايها المتحن
صليبية باللحن ذاته

Εὐσπλαγγίας ὑπάρχουσα.

ايها السيدة الثقية والدة الاله بصليب ابنك الكريم تحفظ

لابان . انا هو الهك الذي ظهرت لك في مكان الاله حيث
مسحت لي نصباً هناك ونذرت لي نذراً فالان ثم واخرج من هذه
الارض واذهب الى ارض مولدك وساكون معك . فاجابت
راحيل ولياً وقالت له انا نصيب او ارث في بيت ابينا اكم نحسب
غريبتين عنده لانه قد باعنا واكل في اكله فضننا ان كل الغنى
الذي سلبه الله من ابينا يكون لنا ولا ولدنا . فالان كل ما قاله
الله لك افعله

بروكينن باللحن الرابع من الزمور المائة والحادي عشر

رحوم ورؤوف وصديق

سجن طوبى للرجل الخائف من الرب

قراءة من سفر الامثال

٢٤ ٢١٥

يا بني انه امر مرضي عند الرب ان تعمل اعمالاً عادلة وان
تتكلم بالحق افضل من دم الضحايا . الرجل الجسور قلبه متهمج
بتعظيمه والخطية مصباح للملحدن . افكار الحريص تثبت الى
زيادة وكل من لا يجتهد مسيره الى الاعواز . من يعمل ذخائر
بلسان كاذب يسع وراء الاباطيل ويبلغ الى فخ الموت . يتسبب
الملحدن هلاك لانهم لا يريدون ان يعملوا اعمالاً عادلة . الله يرسل
المتعوجين طرقاً معوجة واعماله طاهرة متقومة . ان السكني تحت
الجو في زاوية افضل من السكني في منازل مبيضة بظلم وفي بيت
نجس . نفس الملحد تشتهي عملاً خبيثاً ولا يرحمها احد من الناس .
اذا خسر الفخ يكون السادج او فرتدرباً . الحكيم اذا نظن يقبل
معرفة . الصديق يفهم نفوس الملحدن ويستعقر الملحدن في المساوي .
من يسد اذنيه حتى لا يسمع الى السقيم سيستغيث هو ولا يسمع منه .
العطية المستورة تحيل صنوف الغيظ ومن يشع بالهدايا يثر غيظاً
شديداً . سرور الصديقين ان يعملوا انصافاً والبار عند عاملي الشر
نجس . الرجل الضال عن طريق العدل يستقر في مجمع الجبابرة .
الرجل الفقير المحتاج يحب السرور ومن يحب الخمر والزيت لا يستغني
المتجاوز الشريعة رذالة عند الصديق وعديم الائتلاف امام
المتقومين . السكني في ارض خاوية افضل من السكني مع امرأة
مخاصمة وملسنة وغضوب . كنزاً ثور مستقر في فم الحكيم والرجال

ارعتهم الآن ان توما هنف نخوم بجرارة ان معلنا هو حياة فلهدنا
وان متنا فسنعش ايضا

ذكا

ايها الثالث المتساوي الجوهر الآب الضابط الكل والابن
المساوي له في الازلية مع الروح الالهي المعادل لها في الجلسة ذو
السجدة الواحدة اللاهوت الغير المخلوق اياك نسج نحن الانام جميعنا
كانين للسيدة

ايتها الامم البتول الطاهرة يا اصل يسى التي منها اشرق المسيح
الزهرة الحاملة للحياة للارضيين التي بها نجونا من الموت والفساد
اياك نسج يا تقيّة جميعنا

المجد لك يا الهنا المجد لك

افرحي يا صهيون لان ملكك يا تيك الان وديعاً كما هنف
النبي والحواي الكل في قبضته بجملة حشم بالجسد فلنسج لعزته
الارموس

« ايتها النفس العقيمة الغير المثرة امتلكي ثمر ايها واهني بسرور
« قد تشددت بك يا الله فليس قدوس وليس صديق غيرك
« يا رب

الاودية الثامنة

Tὸν ἐν τῇ βάρῃ Μωσῆ.

ايها المسيح الكلمة دحرج عن نفسي الذليلة حجر التواني
الشديد ثقلة واهضني من قبر عدم والاحساس الى تسجك
ايها الاله العارف الاشياء قبل كونها لقد سبقت بجوانح
مراحك فواضحت لاحبائك موت حبيك الذي كنت غنيداً
ان تقيّة من القبر في اليوم الرابع لتحييدك

ايها المسيح لقد وافيت ايضاً الى اليهودية الطالبة ان تمتلك
بعود يا عود الحياة مريداً ان تجعل المائتين بالاكل من العود
عدي الموت

السيدة

ايتها البتول النقية قد شوهد فيك كل مناخ الاله الذي
حفظ طهارتك بعد الولادة مخنومة بايضاح الى جميع الادهار
آخر

Tὸν ἐξ ἀνθρώπου τοῦ Πατρός.

ان لعازر صديق المسيح قدمات اليوم وشيع الى اللحد واللائي

فندحض كل صدمات المحارب جميعنا بسهولة . لذلك كدين
واجب علينا نمجدك بما انك ام النور ورجاء نفوسنا وحدك
بعد السنجولوجيا الثالثة كانشاطات اخر

بالحن الثالث

Τὴν ὑπαύρτητα.

اليوم لعازر مات ودفن واخناه تدبانه نأخنين عليه الآ
انك انت بما انك الاله السابق المعرفة سبقت فاخبرت تلاميذك
قائلاً ان لعازر قد رقد لكنني امضي الآن لانهمض من جبلته .
لذلك مهنتف اليك جميعنا المجد لعزة قدرتك
صلبية مثله

ايها المسيح ان والدتك النقية التي لم تجرب خبرة زواج لما
رأتك على الخشبية معلماً ميتاً اتججت نادبة بنجيب الامهات
قائلة يا ابني بماذا كافاك رهط العبرانيين الحائذ عن الشريعة
الغير الشكور الذي تمتع بمواهبك العظيمة والغزيرة فاسج
تنازلك الالهي

ثم المزمور الخمسون وقانون التبرودي على طقسه الذي نرتل فيه التسجدة
الثالثة قانون للتبرودي تأليف بوسيف
الاودية الثالثة بالحن الثاني
Στεῖροθέρτα.

يا رب ايد بقوة صليبك عقلي الضعيف من الصدمات
الشريفة وقومته الى مشيتك
انني رافد بوسن التواني على سرير اللذات فانضني ايها المسيح
واوضحي ساجداً لآلامك
لنيادران ننيار النفوس ونظرها بالصيام ونستقبل المسيح قادماً
الى اورشليم بالجسد

السيدة

ايتها النقية بما انك لم تحترقي بنار اللاهوت احرقني مائة نهضات
الامي الهبولية لكي بايمان نمجدك على الدوام
آخر تأليف ثاودوروس ارموس آخر بالحن الثالث
Στεῖρα ψυχῆ.

ان لعازر قدمات اليوم واما عين يسوع الناظرة الجميع فلم
يخف عنها ذلك فلهدنا ابان للتلاميذ هاتفاً ان لعازر صديقنا قد
نام وانا ماضي لانهمضه

يا رب لما اوغزت لتلاميذك عن مضيك الى اليهودية ايضاً

سجاً مطرباً من افواه الاطفال بما انه ملك الكل
للسيد

ابنها البتول النقية الفاتحة التمجيد لقد صرت وحدك جميلة
في النساء اذ قد ولدت الكلمة الذي ظهر بالحسن افضل من
جميع بني البشر . فاليه توسلي ان يجبل قبح قلبي
آخر

Ev Sivatoz tōp ōpet.

ان اختي لعازر تذر فان دموع المرثي لمشاهدتها اليوم اخاها
تحت الحجر الثقيل واما انت ايها المسيح فمن البعد اوضحت قائلاً
ارسلك انني مسرور لاجلكم حيث لم اكن حاضراً بالجسد هناك
ابنها اليهودية الفاتحة ها المسيح الذي كنت تلمسين منه رحمة
يوافي اليك ثانياً لا يثاره ان يتم الآلام الخلاصية بما انه الاله ها
يدنولفتك مدعواً من ذاته باخياره ليخلصنا
ذكا

ان اللاهوت هو واحد وثلاثة فيا له من سر غريب اذ حالة
كونه متحداً بالطبيعة ينقسم بالوجوه خصوصياً ومع كونه غير
متقسم ينقسم واذ هو واحد يُثلث الذي هو الآب والابن
والروح الحي الثالث الصائن جميع البرايا
كاتبين للسيدة

من سمع منذ قط ان بتولاً ولدت ابناً وحصلت أما بغير رجل
لقد اكلت يا مريم هذه العجيبية الباهرة . لكن قولي لي كيف
لا تسألني مفتشاً عن عمق ولودتي الهما هذا امر حقيقي جداً لكن
ادراكه يفوق عقول البشر
المجد لك يا الهنا المجد لك

لنضفر سعف النخل عقلياً وحسبياً ونصنع استقبالاً للسيد المواني
الينا لان هذا الاتي هو مبارك باسم الرب الآب بما انه ابن حقيقي له
الارموس

« ان موسى في جبل سينا شاهدك في العليقة حاملة في احشائك
« نار اللاهوت من غير احتراق ودانيال قد ابصرك جبلاً لم
« ينقطع اصلاً واشعياً صرخ معلناً انك عصا قد افرعت من
« اصل داود

وفوطاغوجيكا اللحن

مع مرثا اخيه ونحن على المصيبة واما المسيح فحضر اليه بفرح ليظهر
للشعوب انه حياة الكل

هلم ايها الشعوب لنقطع اغصان الفضائل من علو زيتون
جبل المراحم ونستعد لحضور المسيح الينا عقلياً مسبحين ومباركين
ورافعين اياه الى الابد

نبارك الاب والابن والروح القدس

ابنها الوجودانية المثلثة الاقانيم الآب والابن والروح الحي
اللاهوت الواحد والملك الواحد والنور الذي لا يغرب اياك
تسبح اجناد الملائكة ونحن الارضيين نسبحك ونباركك ونرفعك
الى كل الابد

كاتبين للسيدة

ابنها الطاهرة ها نحن جميع الاجيال نعبئك عند مشاهدتنا
عظائمك لانك ولدت بحال تفوق الطبع مبدع كل الموجودات
بالحقيقة وانساناً معاً لذلك نباركك ونرفعك يا نقيه الى الابد
المجد لك يا الهنا المجد لك

هلم لنستقبل المسيح الاله مع الاطفال مقدمين عوض السعف
رحمة وصلاة من صميم القلب مع اغصان الفضائل هاتين اوصنا
باركوه وارفعوه الى الابد

نسبح ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« لنسبح ونبارك الاله المولود قبل الدهور من الآب الازلي
« والذي في الازمان الاخيرة لبس جسداً من والدة الاله
« كاتسان تام واله حقيقي وترفعه الى جميع الابد

الاولوية التاسعة

Tōn γγενῶν, τίς ἕχουσε.

ان دانيال اذ كان متحصناً بالصيام سدّ افواه الاسد فغاير به
اذاً يا نفس واطردي بموازرة الصليب للتعبان الزائر كالاسد
الطالب ان يجعل كل نفس طعاماً له

يا كلمة الله انهض بكلمتك الواهبة الحياة نفسي المائنة بالخطايا
والمسجونة في لحد العصيان واهلها ان تقدم لك سعف الفضائل
يا غالب الموت

ان الحاوي السماء كرسبه والارض موطن قدميه كلمة الآب
الاله ها هو جالس على حشش قادماً الى المدينة المقدسة ليصلح له

ثم في ابوستيخن الابنوس نقول هذه الذبومالا ونعيدها
باللحن الاول

ان اسرائيل كان متسرلاً بالبرفير والارجوان لامعاً بالحلل
الكنوتية والملك مستغنياً بالناموس والانبياء مسروراً بالفروض
الناموسية لكنه لما صلبك خارج الابواب ايها المحسن اذ تمسكت
ومجدك لما حيت بعد الصليب يا من لم تنزل كائناً في حزن
الآب سرمداً فظي الى قطرة من النعمة كالغني العديم التخن نحو
لعازر المسكين الذي عوض البرفير والارجوان توشح بنار
لا تظفأ ويتوجع لمعايتو شعب الام الذي كان سابقاً محتاجاً الى
فئات الحق قد صار الان بايمان متدفياً في احضان ابرهم
متسرلاً برفير دمك وارجوان معهوديتك فرحاً متنهما بواهبك
هاتفاً ايها المسيح الهنا المجدك

شهادة باللحن ذاته

ايها الشهداء الكليوا المديح لم يمكن ان يفصلكم عن الله لا حزن
ولا ضيق ولا جوع ولا اضطهاد ولا جلد ولا شراسة الوحوش
ولا سيف ولا التهديد بالنار لكنكم جاهدتم كهي اجسام غريبة
بشوق نحو الله ونسيتم الطبيعة مزدربين بالموت . فلذلك اخذتم
بواجب اجرة اتعايبكم وحصلتم وارثين ملك السماء فتشفعوا بغير
فتور لاجل نفوسنا

ذكصا كابين صليبية باللحن ذاته

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

ايها المسيح المحب البشران التي ولدتك بطهارة لما راتك معلماً
يا من علق الارض على المياه هفت قائمة وبلي يا بني الحلبي
ما هذا المنظر المستغرب اين غاب جمالك الغير المحدود فاعظم
رحمتك لانك تألمت باختيارك من اجل الكل

في الساعة السادسة ترنية النبوّة

باللحن الخامس

ايها الرب نتضرع اليك ان تصنع معنا عواطف رحمتك
ولا تسلمنا الى اثمنا ايها السيد القدوس الضابط الكل
ذكصا كابين هي ذاتها

بروكيمن باللحن الرابع من المزمور المائة والثاني عشر

سجول ايها الفتيان الرب سجول اسم الرب

سنيخن ليكن اسم الرب مباركا

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤٥٨٥

هكذا يقول الرب اصرخ بقوة ولا تشفق ارفع صوتك كصوت
البوق وخبر شعبي بخطاياهم واك يعقوب باثامهم . فهم يتغفوني
يوماً فيوماً ويشتمون ان يعرفوا طرفي بمنزلة شعب عامل عدلاً ولم
تهمل حكم الله يلتسون الآن مني حكماً عادلاً ويشتمون بان
يقتربوا الى الله قائلين ما السبب في اننا صرنا وما ابصرت وذلكنا
نفوسنا وما عرفت لانكم في ايام اصوامكم تحبسون مشيئاً انكم
وتندمرون على جميع الذين تحت اياديكم ها انكم تصومون للحكومات
وخصومات وتضربون الذليل بل كما انكم . لماذا تصومون لي كاليوم
صوماً يسمع فيه صوتكم بصياح انا ما اخترت هذا الصوم ولا اثرت
يوماً يذلل الانسان فيه نفسه ولو انك احنيت كالطوق عنقك
وبسطت المسح والرماد تخنك فلا تدعو على هذه الجهة صوماً عند
الرب مقبولاً . فصوماً مثل هذا ما اخترته انا يقول الرب . لكن
فك كل رباط الظلم وحل عقود المعاملات الاقتسارية اصرف
المتشبهين بصنح وخزق كل صنك ظالم وفت للجائع خبزك
وادخل مساكين لا سقف لهم الى بيتك واذا رايت عارياً فاكسه
ولا تعرض عن مواساة آل ذريتك حيثذ ينغير ضياؤك بكيراً
وتشرق اشفتك وشيكاً ويتقدمك قدامك عدلك ومجد الله
بجللك حيثذ تهتف فيستجيب الله لك ومعها تكلم يقول لك
ها قد حضرت . مني انتزعت عنك العقال ومد اليد ولفظ
التذمر وحولت للجائع خبزك من صميم نفسك واشبعتم نفساً
متدلة حيثذ يشرق في الظلام ضوءك ويكون ظلامك مثل
نصف النهار ويكون الله معك دائماً

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والثالث عشر

نحن مباركون للرب الذي صنع السماء والارض

سنيخن في خروج اسرائيل من مصر

الاربعاء

قبل الشعانين

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب والى الرب صرخت على كبريه اكركها نسك
عشرة سنخونات ونزل هذه الست الاتية للتريودي ولليناون اربعاً
سنشيرا ذيومالا باللحن الخامس

انني غني بالالام ومتوشح حلة الربا الخداعة مسروراً بشرور
الاسراف ومظهوراً عدم التحنن الذي لا يحصى متغاضباً عن عقلي
وهو طريح دون ابواب التوبة متصور من كل خير وسقيم
بالتهاون . لكن انت يارب اجعلني لعازر فقيراً من الخطايا لئلا
اسال محناً فلا اصادف اصعباً ترطب لساني وهو يتالم متوجعاً
في سعير لا يطفا بل اسكني احضان ابرهيم اب الاباء بما انك
عجب للبشر

نعاد

عجب للبشر

شهودية باللحن ذاته

ايها الشهداء القديسون يا من صبرتم على فنون الاوجاع الناكية
واصناف النكال المولمة وبعزم نفس عديم الشبع لم تتجدوا المسح بل
دحضتم جسارة المغتصبين وحفظتم الايمان غير مثلم وانتقلتم الى
السوات فما انكم وجدتم الدالة عنده التسوا ان يهبنا الرحمة العظي

سنشيرات بروصومات تأليف يوسيف

باللحن الخامس

Χαίροις ἀσκητικῶν.

اذ كنت طائفاً بالجسد في عبر الاردن يا يسوع هنت نحو
المصحين اياك ان لعازر صديقتنا قدمات والان يدفع الى القبر
لذلك افرح يا احبائي لاجلكم لتعلموا انني عالم كل شيء بما اني اله
غير مستحيل وان كنت صرت بحسب الظاهر انساناً فلتنص اذاً
ونحبه لكي يشعر الموت بانقلابه وانخلاله التام الذي ساصنعه
بايضاح ماتحاً العالم الرحمة العظي

هلم ايها المؤمنون نغايير مريم ومرثا مقدمين للرب اعمالاً الهية
كشغفاء لبواني وينهض عقلنا المنطرح ميتاً بمرارة في رسم التواني
بغير حس الذي لم يشعر البتة بالخوف الالهى ولم يمتلك الان
فعالاً حياً ونهتف قائلين انظر البنا يارب وكما اقت صديقك

لعازر وقتاً ما ايها الرؤوف بحضورك الرهيب هكذا حيي الجميع
وامنحنا الرحمة العظي

آخر تأليف ناودوروس باللحن السادس

Κύριε ἐπί τὸν τρίτον.

ان لعازر قد يدخل في اليوم الثاني وهو في القبر وينظر الميتين
منذ الدهر يشاهد هنالك اموراً رهيبية مستغربة جداً غفيراً
مضبوطاً بعقالات الحجيم . لذلك تنوح اخناه نوحاً مرّاً نظرها
لحده الان المسح سيحضر فيحيي صديقه ليكمل من الجميع اتفاق
نغات واحدة هانفين مبارك انت ايها المخلص ارحمنا
ولليناون اربع بروصومات ذكها كابين للسيدة
بروكينين لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور المائة والرابع عشر
ساكون حسن الارضاء قدام الرب في بلدة الاحياء
سنخن احببت لان يسمع الرب صوت تضرعي
قراءة من سفر التكوين

٢٦٤ ٤٢٥

وقدم الهدايا ليوسف اخوته التي كانت في ايديهم الى البيت
وسجدوا له على وجوههم الى الارض . فسألم كيف حالكم وقال
لهم امعافى هو ابوكم الشيخ الذي ذكرتم . ألم يزل حياً . فقالوا معافى
هو ابونا عندك لم يزل حياً . فقال مبارك ذلك الانسان عند الله
ثم خرّوا وسجدوا له . ورفع عينيه ونظر بنيامين اخاه ابن اوه
وقال أهذا هو اخوكم الاصغر الذي قد قتلتم انكم تخضرونه لي
وقال الله يرحمك يا ولدي واضطرب يوسف لان احشائه
اضطربت على اخيه والتمس ان يبكي فدخل الى الخدع وبكى
هناك ثم غسل وجهه وخرج وتصبر ولم يستطع يوسف ان
يتصبر امام جميع الواقفين عنده لكنه قال اصرفوا الجميع عني
فلم يقف لدى يوسف احد حين استعلن لاختوته فاطلق صوتاً
ببكاء . وسمع المصريون جميعهم وصار مسموعاً في بيت فرعون .
وقال يوسف لاختوته انا يوسف احيي ابي الى الان ولم يستطع
اختوته ان يجيبوه لانهم اضطربوا . ثم قال يوسف لاختوته اقتربوا
الي فاقربوا . فقال انا يوسف اخوكم الذي بعتموه الى مصر فالان
لا تغتموا ولا يظهر عندكم فعلاً صعباً انكم بعتموني الى هنا لانه لحياء
ارسلني الله قدامكم لان هذه سنة ثانية للجوع في الارض وقد

خلقها كليهما. المكار اذا ابصر شريراً معاقباً يتأدب هو تأديباً بليغاً
والجهال اذا اجازوا به خسروا. جيل الحكمة خوف الرب وغنى
وشرف وحياء

وبقبة ترتيب قداس البروميخازماني



الخميس

قبل الشعانين

* في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات اللسل والسيدة للجن المنفق وبعد
السنجولوجيا الثانية هذه الكائنات

بالجن الخامس

Tὸν συνάνταρον Λόγον.

هلم تسارع في ان توجه للمسيح ابتهاً مقرنين العمل والثاوريا
معاً لكي يجي عقلنا الميت كعازز اخر وينفضه بحضوره الرهيب
وتقدم له سعف العدل هاتين نحوه مبارك انت ايها الاتي

للسيدة مثله

يا والدة الاله البرية من كل عيب اشفي سريعاً اسقام جسدي
الكثيرة الاوجاع والام نفسي واوقفي تقلبات عقلي واهليني ان
اقدم للملك الكل صلوات تقية بفكر هادي وان التمس صفح الزلات

بعد السنجولوجيا الثالثة هذه الكائنات

بالجن السادس

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις.

اليوم لعازر له يومان ميتاً ومرموم وموتنا اخناه نذرفان عليه
عبرات الحزن مشاهدتين حجب القبر. الا ان الخالق سيخضر مع
تلاميذه ليسي الموت ويخ الحياة. لذلك فلننتف نحوه يا رب
المجد لك

للسيدة بالجن ذاته

Ἐλπίς τοῦ κόσμου.

ابتها السيدة القديسة ام المسيح الهنا بما انك ولدت مبدع الكل
بجال لا يلفظ بها توسلي دائماً الى صلاحه مع الرسل الاطهار ان
ينقذنا من الآمنا ويخنا غفران الخطايا

ثم المزمور الخمسون وقانون المياون وقانون التبرودي على طفسه
الذي فيه نزل التنسجة الرابعة

قانون التبرودي تأليف ابوسيف

بقيت بعدها خمس سنين لا تكون فيها فلاحه ولا حصاد لان الله
قد ارسلني قدامكم حتى تبقى لكم بقية في الارض وتربوا لكم بقية
عظيمة. فالان لستم انتم ارسلتموني الى هنا بل الله. وقد جعلني
بمنزلة اب لفرعون وسيداً لكل بيته ورئيساً لارض مصر كلها. اسرعوا
واصعدوا الى ابي وقولوا له هذه الاقوال يقولها ابنك يوسف قد
جعلني الله سيداً لكل ارض مصر فانحدر الي ولا تلبث فتسكن في
ارض جاسان العربية وتكون بقربي انت وبنوك وبنو بنوك
وغنمك وبقرك وكل مالك واعولك هناك لانه يكون ايضاً
خمس سنين جوعاً على الارض لثلاثاً تفني انت وبنوك وكل
ما يوجد لك. ها عيونكم ترى وعينا اخي بنيامين ان في المتكلم
معكم. فاخبروا ابي بكل مجدي الذي في مصر وبكل ما رأيتم
وبادروا واحدروا ابي الى هنا. وانكب على عنق بنيامين اخيه
وبكى عليه وبنيامين بكى على عنقه وقبل جميع اخوته وبكى عليهم
وبعد ذلك تكلم اخوته معه. وذاع الصوت في بيت فرعون
قائلين جاء اخوة يوسف. ففرح فرعون وجميع خدمه
بركبتين بالجن الرابع من المزمور المائة والخامس عشر

أفي نذوري للرب امام كل شعبه

سنين آمنت لذلك تكلمت انا اتضعت جداً

قراءة من سفر الامثال

٢٢٤ ٢١٥

من يصن فمه ولسانه يحفظ من الغم نفسه. والجسور والتجبر
المتعظم يدعى مفسداً ومن يحقد فيدعى للشريعة متعدياً. الشهوات
تقتل الكسلان لان يديه لا تختار ان تعمل شيئاً. المجد طول
النهار يشتهي شهوات ردية والصديق يرحم ويتراعى خلواً من
بخل. ضحايا المحدثين رذالة عند الرب لانهم يقدمونها تقدماً
منخرفاً عن الشريعة. الشاهد الكذوب يهلك والرجل المطيع
يتكلم محترساً. الرجل المحدث يثبت وجهة باوفر الوقاحة والرجل
المتقوم يفهم هو طريقة. لا يوجد للرجل المحدثي الرب حكمة
ولا شجاعة ولا رأي. الفرس تستعد ليوم الحرب والمعونة من
عند الرب. الاسم الصالح افضل من غنا جزيل والنعمة الصالحة
افضل من الذهب والفضة. الغني والمسكين التقياماً والرب

الاودية الثامنة

Σοὶ τῷ πανουργῷ.

يا رسل الرب الناطقين بالالهيات بما انكم ظهرتم احجاراً للحجر
المزوي تشفعوا الى الاله الكلي الرأفة ان يرفع عن قلبي الحجر
الباهظ جداً

يا رب لقد سبقت فصوتاً باحباتك قائلاً ان لعازر صديقي
قد نام الان فاهلم بنا منض لكي انهضه وايبدا شرور الموت المولدة
الابادة الى الابد

اهلم نصير بالنعمة وديعي النفس متواضي العزم وتقبل سيد
الكل الآتي وديعاً ليسحق تشاخي الشرير للسيدة

ابتها البرية من كل العيوب ان النبي ابصر بك اباً للنور مستنيراً
لانك ولدت بحال لا توصف مانح النور اذ تمثّل بنا الذي تزيد
علوه الى جميع الادهار آخر

Οἱ ὅσιοί σου Πατέρες.

ان مريم ومرثا نتحبان الان لنظرها لعازر طريحاً في القبر وبجسرة
وتوجع تهتفان لو كان المسيح ههنا لما مات اخونا
ليتوقع التحم ابادته لان الحياة موافٍ لينض لعازر هاتفاً باركوا
وسجوا وارفعوا الرب

نبارك الآب والابن والروح القدس

بالازلية اسجد للآب الوالد وبالانثلاذ اسجد الابن المولود
وبالانثناق اسجد الروح القدس اللامع مع الآب والابن
كانين للسيدة

ابتها البتول لا تكفي متوسلة على الدوام الى الذي ولدتو بحال
لا تُفسر لكي يخلص من الشدائد المتخبيين اليك كحجب البشر
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها المؤمنون لنهي الفضائل كسعف واغصان لاستقبال
الملك هاتنين باركوا وسجوا وارفعوا الرب
نسج ونبارك ونسجد للرب
الارموس

« ان ابرارك القبية في الاتون ضارعوا الشاروبيم هاتنين لك
« بالسج المثلث القديس قائلين باركوا وسجوا وارفعوا الرب

الاودية التاسعة

Ἡσαΐα χόρευε.

ايها السيد المسيح اتقني من صداقة الغاش يا من لو ضحت

الاودية الرابعة باللحن الخامس

Τὴν θέλαν ἐννοήσαις.

ايها الرسل المنبرون اضنونا باشعة صلواتكم نحن المادحين اياكم
بحسن تدبّر اذ اننا ناوون في سجن الخطايا والمآثم

لنحرص ايها المؤمنون في ان تقدم للمسيح محبة مقترنة بشفقة
لنستعطفه لان ينفضنا من اجدات الآمنا الخفية

اهلم ايها المائتون بالنفس لنهملن المحبة الجسدية ولنصير محبوبين
عند الفادي لكي يعتقنا من دينونة التحم البرهية

ايها المخلص لقد سبقت فاخبرت عن موت لعازر الذي عمّا
قليل تنهضه وتقبل سبجاً من الرضعان حاملين الاغصان
موضحين اشارات الآمك

السيدة

يا والدة الاله القبية البرية من جميع العيوب قد فاض منك
ماء الحياة وعدم الموت الاله الذي الشاربون منه يتقنون من
الظاء الميت

آخر تأليف ناودوروس باللحن السادس

Ἀρχαίου Κύριε.

ان لعازر قد دُفن واللاتي مع مرثا يبكين وينحن الان عند
قبره تاتقات الى حضورك يا واهب الحياة

ايها المسيح ان الموت قد شعر بقدمك نحو فبدأ بجمع مضطرباً
لان بما انك الحياة ستوضحه للاقطار مضجلاً
ذكها

ايها الواحد البسيط الغير المخلوق الطبيعة التي لا بدء لها المسجة
في ثلاثة اقانم خلصنا نحن الساجدين بايمان لعزتك
كانين للسيدة

يا والدة الاله لقد ولدت في زمن خلواً من رجل للابن المولود
من الآب بلا زمن ولبت بتولاً ومرضعة فياله من عجب مستغرب
المجد لك يا الهنا المجد لك

ايها الذين في القفار والمغابر تقدموا واحضروا لاستقبلوا
بالتسايح رب المجد آتياً على حمش

الارموس

« يا رب سمعت سماعك ففرعت وتاملت اعمالك فاندهلّت
« المجد لقدرتك يا رب

تلاميذك الحكماء اصدقاء لك الذين حضرت معهم ايها المخلص
واقمت لعازر صديقك الصدوق مسجاً اياك بشكر

ايها الرب المتحنن املاً عقولنا وقلوبنا فرحاً مع تمام الصيام
بطلبات رسلك الذين احبوك محبة خالصة يا مخلص نفوسنا
ايها المسيح اني قد صرت منتناً بقروح الشرور وانا طريح في
رأس التواني لذلك اهتف انمضي وخلصني لكي استقبلك وانا
ايضاً باغصان الفضائل صارخاً اوصنا للاله السيدة
ايها الفتاة النقية لقد ولدت لنا ابن الآب الوحيد بطبيعتين
ومشيئتين صائراً انساناً ليظهرنا مساهمين طبيعة متألهة بما انه
الفاثي التالاه آخر

Ἀσπόρου συλλήψεως.

ها يومٌ ثانٍ لحصول لعازر في القبر واخناه المخلصتان
مريم ومرثا تذر فان عليه العبرات وأما المسيح فسبوا في اليه مع
تلاميذه الالهيين ليظهر آية معجزة بديعة
ايها الموت المبيد الكل توقع انحلالك وبوابوك فلينظروا الاقبال
لان المسيح بكلمة واحدة يطحن ابوابك وينفض لعازر. فما
يهتف النبي نحوك قائلاً اشرب معنا هذا اولاً ايها الحميم
ذكوا

ايها الآب الواحد الوالد الابن الوحيد والنور الواحد المشرق
من النور الواحد والروح القدس الواحد الاله الواحد الكائن
بالحقيقة رباً من رب ايها الثالوث القدوس الواحد خالصي انا
المتكلم بلاهوتك كائين للسيدة

ايها البرية من العيبان عجب ولادتك يذهلني وبحيرني جداً
كيف حبلت خلواً من زرع بالذي لا يدرك قولي لنا كيف
ولدت ولينت بتولاً. اقبل بايمان المولود بما يفوق الطبيعة واسجد
له لانه قادر على كل ما يشاء

المجد لك يا الهنا المجد لك

ان الرب يأتي ليجلس على الحشم كما كتب فيا ايها الشعوب
استعدوا لتستقبلوا بخوف ملك الكل بالسعف بما انه غالب
الموت والحجم ومنهض لعازر

الاروس

« ان الولادة لا تُفسر لان الحبل بغير زرع ولا فساد من ام غير

« عارفة خبرة رجل لان ولودة الاله قد جددت الطباع .
« لذلك بايمان مستقيم تعظمك كل الاجيال بما انك ام معرسة
« من الله

ثم فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوستيخن الاينوس هذه الذبومالا ونعيدها

باللحن الخامس

هلم بنا ايها الاخوة جميعاً لتتقدم قبل الانقضاء بقلوب تقية الى الاله
المتحنن طارحين عنا المهام العالمية مارسين الاهتمام بالنفوس
رافضين بالامساك لذات المأكول مواظبين اصطناع الرحمة لان
بها كما كتب اضاف قوم ملائكة من حيث لم يشعروا . فلنعل
بواسطة المساكين من عالمنا بجسده ولنكسهم لنكتسي المتردي
بالنور كالسربال لكي بشفاعات والدة الاله الام البتول الطاهرة
نحظى بغفران الخطايا ونهتف نحوهم بخشوع نجنا يا رب من فضية
حزب الشمال واهلنا للوقوف عن ميامنك بما انك رحوم ومحب البشر
شهودية

ان القديسين كانوا في وسط العقوبات مبتهجين وهانئين انا
صنعنا هذه المقايضات مع السيد وذلك انه عوض كلوم الجسد
الحقيقة بنا سيوشحنا بالقيامة سر بالاً متبراً وعوض الاهانة سيحشنا
الاكابل وعوض السجون الفردوس وعوض القضاء علينا مع
فاعلي الشر التصرف مع الملائكة . فبطلباتهم يا رب خالص نفوسنا
ذكوا كائين للسيدة

Ἡ Κεχαρτωμένη.

ايها السابقة الانتخاب من جميع الاجيال استمعي اصواتنا ومع
طلبات الرسل امنحي نفوسنا وسائلها والنجاه من الآلام والوجاع
لانك قادرة على كل شي بما انك ام الاله
في الساعة السادسة ترمية النوبة

باللحن الاول

يا رب لا تنس صوت عبيدك اذكر انا قد جعلنا اتكالنا
عليك دائماً وتوسل اليك ايها القادر على الكل ان تعيننا
ذكوا كائين تعاد

بروكيمن باللحن الرابع من المزموار المائة السابع عشر

هذا باب الرب والصديقون يدخلون فيه

سبحن اعترفوا للرب فانه صالح

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٦٥٥

هكذا يقول الرب على نحو ما يوجد في عقود حبة عنب فيقولون لانفسها لانها بركة هي فيه على هذا النحو اعمل من اجل من يخدمني . لاجل هذا است اهلك جماعتهم واستخرج نسلا من يعقوب ومن يهوذا ويرث جبلي المقدس ويرثه مختاري وعبيدي ويسكنون هناك . وتكون في الغاية صير للرعيا ووادي اخور لراحة قطعان البقر لشعبي الذين طلبوني . واتم الذين اهلتموني ونسيتم جبلي المقدس واعدتم للشخوات مائدة وتمتم للشيطان ممزوجا لاسنةكم انا للسيف وتسقطون كلكم بالذبح لاني دعوتكم فاسمعتموني وخاطبتكم فعصيتوني وعلمت الشر قدامي واخترتم ما لم ارده . لهذا السبب يقول الرب هذه الاقوال ها الذين يخدموني يا كلون واتم تجوعون ها الذين يخدموني يشربون واتم تعطشون ها الذين يخدموني يفرحون واتم تحزنون ها الذين يخدموني يتهجون بسرور واتم تصبون لاجل وجع قلبكم وتولولون من تمشم روحكم . لانكم تحلفون اسمكم في محل شمع عند مختاري والرب الاله سيقنلكم وسيدعي على الذين يخدموني اسم جديد الذي يتبارك في الارض لانهم سيتباركون للاله الصادق بروكينن باللحن الرابع من الزمور المائة والثامن عشر في طريق وصاياك سمعت عندما وسعت قلبي سبحن ضع لي يارب ناموسا في طريق حقوقك

الخميس

قبل الشعانين

في صلاة المساء

بعد السنجولوجيا المعتادة على كبريه اكر كما نمسك سنة سبحونات ونرتل هذه الثلاث ستشيرات الانية للتريودي وللينانون ثلاثا

ستشيرات بروصومات لابوسيف

باللحن الرابع

Ο εἰς ὑψίστου κληθείς.

ايها المسيح ان زوجا شريفا من الرسل اللذين عرفا انك احد

الثالث ارسلا الآن من قبلك ليوافقا لك بحش ابن اتان لتجلس عليه ايها المتحنن متواضعا كما كتب وتعد مجلسا في الاعالي لكل الثاقين اليك . والمتحنون بعدم ادراك تحت الآلام البهيمية

تجعلهم ناطقين ليصرخوا نحوك ايها الكلمة اوصنا

اقبلي ملكك يا صهيون لان هوذا ياتي الان اليك وديعا جدا لينهض لعازر ويحل ملكة الموت المرة فيا جمهور المتوحدين الافاضل المنتخب من الله مع الرهبان المشترك العيشة اجتمعوا اذا التستقبلوا المسيح بالسعف هاتين مبارك الاتي ليخلص جنس البشر بالام الصليب ويخ الكل عدم التألم بافراط صلاحه

آخر تأليف ناودوروس باللحن الثامن

Ο ἐν Ἐδέμ Παράδεισος.

ايها المسيح المخلص المهوب الراكب على السارافيم العلويين بما انك اله خالق الكل لقد سارعت الى الارض لتجلس على اتان كبشري مثلنا . واما بيت عنيا فنتبج باقتبالك . اورشليم تفرح لانها متوقفة حصولك فيها والمنون مات اذ سبق فشعر بقدم لعازر من الاموات واما نحن فنستقبلك بالسعف مسرورين ونسج عزة صلاحك يارب

وللينانون ثلاث بروصومات ذكها كاين صليبية

بروكينن لصلاة المساء باللحن السادس من الزمور المائة والتاسع عشر

الى الرب صرخت في حزني

سبحن يارب نج نفسي من الشفاه الظالمة

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٤٦٥

فارتحل اسراييل هو وكل ماله واتى الى بئر الحلف وضحي ضحية لاله ابيه اسحق . فخطب الله اسراييل في رؤيا الليل قائلا يعقوب يعقوب . فقال ما هو فقال انا هو اله اباك لا تخف من النزول الى مصر لاني اجعلك هناك لامة عظيمة انا انزل معك الى مصر وانا اصعدك في الغاية ويوسف يضع يده على عينيك . ثم نهض يعقوب من بئر الحلف وحمل بنو اسراييل اباهم واناثهم ونساءهم على العجلات التي ارسل يوسف لحملهم . وحملوا ما كانوا يمتلكونه وكل قنيتهم التي اقتنوها في ارض كنعان ودخل يعقوب الى مصر وكل نسله معه بنوه وبنو بنيه وبناته وبنات بناته وكل نسله

الى هم الى مصر

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والعشرين

الرب يحفظك من كل سوء الرب يحفظ نفسك

سنيخ رفعت عيني الى الجبال

قراءة من سفر الامثال

١٥٤ ٢٢٥

يا بني ان كان قلبك حكماً سنسر قلبي وثبت شفتاك اذا
كانتا متقومتين في اقوالها بازاء شفتي . لا يمانن قلبك الخطاة
لكن كل يوم كن في خوف الرب فانك ان حفظت هذه
الوصايا سيكون لك اولاد اولاد وما ينتزع رجاؤك . اسمع يا بني
وكن حكماً وقوم افكار قلبك . لا تكون شروراً للخمر ولا تنوغل
في المشورات واتباع اللحوم فان كل سكير وزان يفترو كل نوام
يلبس خلفاً ممزقة بالية . اسمع يا بني من الاب الذي ولدك
ولا انتهاون لان قد ساخت امك . اقم حقاً ولا تبعد الحكمة
والادب والفهم . الاب الصديق يرث تربية حميدة وبالابن الحكيم
تسر نفسه . فلينرح ابوك وامك بك وتسرا الي ولدتك . اعطني
يا بني قلبك وتحفظ لحاظك طريقي . ان بيتا ليس هو لك هو
خاية مشقة وبشر ضيقة غريبة لان هذا يهلك سريعاً وكل
متعدّي الشريعة يبادها لكا . لمن الويل . على من الهج . على من
تبدو الحكومات . لمن الضيافات والمذيانات . لمن التهشيمات بلا
سبب لمن العيون المكدمة . أليست للذين يدومون في شرب الخمر
أليست للذين يترقبون اين نصير مجالس الشراب . لا تسكروا
بالخمر لكن خاطبوا اناساً صديقين وفاوضوهم في ماشيهم . لانك
متى بذات عينيك للكاسات والطاسات ستمشي فيما بعد اكثر
عرباً من مدقة الهاون واما اخر الامر فستمتد امتداد من قد لذعنه
حية ومثل حية ذات قرون تسكب سها . اذا رأت عينك امرأة
غريبة حيثئذ يتكلم فك اقوالاً معوجة وتسقط كمنطرح في البحر
وكدبر سفينة في شدة من التوج الكثير . فتقول كانوا يضر بوني
وما وجعني ولعبوا بي واما انا فاعرفت متى يكون الصباح حتى
اذا جئت التمس اناساً اجتمع معهم . يا بني لا تشابه رجلاً اشراً
ولا تشتهين ان تكون معهم . لان قلبهم يتلو الكذب وشفاهم

نتكلم اتعاباً البيت بالحكمة يني وبالهم يقوم وبالحس تمتلي الخزان
من كل ثروة كريمة وجيدة . الحكيم افضل من القوي والرجل
الذي له تميز افضل من فلاحه كثيرة

في الابوسنيخ هذه الذبومالا ونعيدها

بالحن الثامن

ايها المسيح الاله يا من بصليتك اصطنعت تطهير خطايانا
اتقذني من التشبه بعدم تراأف الغني وعزمه الشجع واوضحي
مغاير الصبر لعازر المسكين الشكور ولا تجعلني غريباً من احضان
ابراهيم آبا الابهاء لاجل عظيم رحمتك

شهودية باللحن ذاته

يا شهداء المسيح اتم لكل موضع وصقع تقدسون وكل مرض
وسقم تشفون والان تشفعوا اليه طالين ان ينجي نفوسنا من
اشراك العدو وفخاخه

ذكصا كاتين صليبة باللحن ذاته

ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ان البتول لما ابصرتك على الصليب معلتاً بين لصين انت
الذي ولدتك ولادة رهيبة خلوا من توجع هفت قائمة ياله من عجب
باهر ياله من سر حديث ياله من امر هائل . وانتجت هاتفة ويلي
يا ولدي المحبوب كيف الرهط العديم الشكر سمرك على الصليب



الجمعة

قبل الشعانين

* في السحرية *

الثالوث اللحن المنقوع بعد السنجولوجيا الاولى كاثساعات الصليب
والصليبية للحن ذاته وبعد السنجولوجيا الثانية هذه الكاثساعات

بالحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ان اثنين من التلاميذ قد ارسلوا ليوافيا بالجحش الذي كما
كتب يركب المسيح عليه ويأتي بهياً ليصلح من افواه الاطفال
سجاً الهياً . فلنبادر الى استقباله باسراع مقدمين له سعف اعمال
الفضائل صليبية مثله

ايها البتول البرية من جميع العيوب ام المسيح الاله ان حربة
قد نفذت في نفسك المقدسة لما ابصرت ابنك واهلك مصلوباً

باختياره . فلا نفتري مشفعة اليه ايها المباركة ان يعطينا في
اوان الصيام غفران المآثم

بعد الاستنولوجيا الثالثة كاشمطات اخر
باللحن الثامن
'Ανεστής ἐκ νεκρῶν.

ان اثنين من التلاميذ قد أرسلوا اليوم ليحضرا المحجس لسيد
الكل لانه قد يوافي ليركبة الراكب على محافل السارافيم . واما
الموت المبتلع الكل والمستوي على العالم فقد ابتداءً ان يجزع اذ
قد سلب منه أولاً بواسطة لعازر جنس البشر

صليبة

ان الثقبه كانت واقفة في حين آلام ابنها نائحة بشهيق ومنجعة
بمرات هانفة ويلي يا ولدي كيف انت المحبذ من الملائكة تسابح
لا تصمت قد اوقفك اولاد العبرانيين في حكومة بيلاطس .
لكني اسبح غرارة تحتك الذي لا يوصف ايها الكلمة
والمزمور الخمسون وقانون الميناون وللتريودي على طقس الذي فيه
نرتل النسخة الخامسة

قانون التريودي تأليف يوسف
الاودية الخامسة باللحن الرابع
'Ανάτειλόν μοι Κύριε.

ايها الرب السيد لما رقدت على الصليب حولت الموت الى رقاد
لانك صرخت ان لعازر صديقنا قد نام لكي سامضي الان لا يظنه
ايها المسيح الرؤوف لقد اكملت الايعازات التي تنبأ بها الانبياء
اذ حضرت الى المدينة القاتلة الانبياء لتقتل باختيارك وتخلصني
انا المقتول بالفساد

يا معاشر التوحددين والرهبان المشترك العيشة الذين
بالنطق اخضعتهم الجسم العسر الاقياد بواسطة الامساك والطلبة
هلم فاستقبلوا المسيح الراكب على محجس والموافي ليتا لم
للسيدة

ايها الكلية الطهر روي بقطرات رحمتك فلي الذائب من
ظاء لهيب الخطية واذكي سراج عقلي المنطفي يا باب النور
آخر تأليف ثاودوروس باللحن الثامن
Τὸν ζῶπον τῆς ψυχῆς μου.

ايها المسيح المخلص لما اوشكت ان تبلغ الى بيت عنيا ارسلت
اثنين من تلاميذك لياتيالك بالمحجس الذي لم يجلس عليه احد

لان ليس احد سواك اخضع الام العديمة النطق
ان كثرة من اليهود قد وافوا معاً اليوم من اورشليم الى بيت
عنيا ليتوجعوا مع اختي لعازر فلما يعلمون في الغد بنهوضه من
القبر يعرّكون الى قتل المسيح ذكوا

ايها الثالث الكلي القدس الآب والابن والروح الصانع
الكل اللاهوت المغبوط الجوهري الازلي النور المثلث الضياء
العزة الناظرة الكل احفظ عيدك

كانين صليبة

ايها المسيح ان امك لما رأتك مجتاً بالمسامير على الصليب
وسائلاً من جنبك دم وماء انطعنت بالشققة الوالدية اذ
عرفت انك ابنها

المجد لك يا الهنا المجد لك

ها المسيح قد استعد للحضور الى اورشليم فيا جميع التوحددين
الذين في الجبال والبراري هلم لتستقبلوه بفرح مع جميع الكائنين
تحت السماء

الارموس

« ايها المسيح الاله الواهب النور يا من طردت الظلمة عن اللجة
« في بدء الكون شئت قيام نفسي واعطني نور او امرك ايها الكلمة
« لكي اذبح مبتكراً وامجدك

الاودية الثامنة

Γῆ καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ.

ايها النسوة لماذا تدبن بمرارة ولكن القيامة والحياة حياً ما ثوراً
الذي سيوافي ويحيي صديقه الخاص بقيامته ويسبق منذراً للكل
بالانبعاث والنشور بما انه المحسن الى الجميع

اجتمعوا يا مساكن التوحددين كخراف ناطقة لتستقبلوا الان
المسيح رئيس الرعاة حاملين الاغصان لانه ها الرب قادم باختياره
ليذبح كخراف لكي يخلصنا من اغتصاب الذئب

ان الحجيم المعاند اشعر بصوت قدميك داخلاً الى بيت فاحي
فلس قدمي لعازر قائلاً اذا عزم الحياة ان يصوت بك فلا
تنباطاً بل اخرج لاني قد عرفت سرعة انحلالني
للسيدة

ايها البتول ان اصوات الانبياء الاطهار قد كرزوا بك على

السيدة

ايها الخالص

يا والدة الاله ام المسيح ان ولادتك رهيبه لذلك نحن اجيال
الاجيال نعبطك بايمان ونجذبك بتوقير الى الادهار امين

آخر

Τὸν προδηλωθέντα.

ان المسيح ارسل الان تلميذيه قائلاً لها حلالي الحش واحضراه
لاركيه لكي احل الام واطلهم من البهيمه واخضعهم للآب كابن
ان الرب قادم فافتحي ابوابك يا بيت عنا واقتلي السيد بايمان
لانه موافق لقيم اعزاز من القبر بما انه قادر على كل شي وحده
ذكا

يارب ان مثلت ضياء وحدانية رئاستك قد اشرق في عقولنا
باشعة ساطعة فاجذبنا من الضلالة المنوعه الاشكال الى
تأله موحد

كابين للسيدة

افرحي يا والدة الاله العذراء يا بلاطاً لملك الكل افرحي
يا من بها فتح ملكوت السموات للذين على الارض وحصل لهم
السكنى مع الملائكة

المجد لك يا الهنا المجد لك

يا معشر الذين في البراري والجبال والمغاير هلم فالتنا مولا معنا
حاملين السعف لاستقبال الملك والسيد لانه آت ليخلص نفوسنا
الارموس

« نسج من سبق فاعان لواضع الناموس في العليقة والنار ولادة
« الدائمة البتولية لخلص المؤمنين ونعظمه بلا فتور

و فوطاغوجيكا اللحن

وفي ابوسينج الابنوس هذه الذبيوه الا ونعدها.

باللحن الرابع

تأليف لاون الملك

ايها النفس لقد تهاونت بالاهاامات الالهية فحصلت سهله
الأسر من حيل العدو اذ دفت باختيارك الى الفساد وصرعت
من كثرة الخطايا ودرست الحلة المتقنه من الله وجعلت ذاتك
غير متأهبة للعرس الملوكي لكن لتلا تجذبني مع الخطية وتكفي
مستورة بلباس الآلام فتعني تحت جناية الدخول وتطردني من
الخدر اهني الى الخالص يا ايها العين الرهيبه يا من اخذما هو

طريق الرمز انك باب وجبل ومظلة مقدسة وسحابة النور التي
اشرق منها الشمس المانع النور وحده للذين في الظلمة وظلال
الموت آخر

Ἄγγελοι καὶ οὐρανοί.

ان اثنين من التلاميذ أرسلوا ليحضرا الاتان للراكب على
السحب الذي يسبحه الكل ويزيدون علوه الى كل الادهار
المسيح على الابواب فلا تكثبي يا بيت عنا لانه ينقل حزنك
الى فرح بانهاضو من القبر لعازر الناشي منك مسجاً اياه
نبارك الآب والابن والروح القدس

ان الثالث اله واحد فلا الآب انتقل الى البنوة ولا الابن
استحال للانبثاق بل كل منهم ثابت في خاصته والثلاثة نور واله
واحد فاعجده الى الادهار

كابين للسيدة

ايها الام البتول انك وحدك ولدت بغير فساد ووحده
رضعت من غير نفاس ووحده ولدت سيدك وخالقتك وان
كنت أمه وعبده فإياك نسج الى الادهار
المجد لك يا الهنا المجد لك

لنستعد كافةً بالاغصان الحسية وفروع الفضايل لقبول المسيح
كإله وإنسان راكباً على حش الذي يزيد علوه الى جميع الادهار
نسج ونبارك ونسجد للرب

الارموس

« ايها الملائكة والسموات سبحوا الاله المرتفع على سدة المجد المجد
« بغير فتور كإله وباركوه وعلوه الى جميع الادهار

الاودية التاسعة

*Οτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα.

لقد سبقت فصوت يا يسوع قائلاً نحن صاعدون الى المدينة
المقدسة وسأدفع بالحقيقة في ايدي الفاتكين وأقتل بالجسد
على الصليب

ايها الكلمة العديم ان تكون مائتاً وحدك لقد شئت ان
تخطف صديقك من الموت مبادراً لان تمات بالجسد لاجلنا
نحن البشر لكي تجعل المؤمنين غير مائتين

لنسارع بتقديم سعف العفة للمسيح الذي تنازل ان يركب
بالجسد على حش ونهتف يا من وافى الى الآلام مبارك انت

لي ولم يغادر ما هو له وليس لاجلي قبل الصلب حلة الهرة مزق
مسيحي وسر بلني فرحاً وانقذني من الظلمة القسوى والنوح
الدهري وارحمي

شهودية باللحن ذاته

هلم يا جميع الشعوب لنكرم من بالتسايح والنشائد الروحانية
مجاهدي المسيح كواكب العالم الكارزين بالايان والينبوع المستمر
فيضه الذي تفيض منه الاشقية للمؤمنين فيطلباتهم افخ ايها المسيح
الهنا السلامة للعالم ولنفوسنا عظيم الرحمة

ذكها ذيومالا باللحن الثامن

اذ قد اكملنا الاربعين النافعة للنفس فتوسل اليك يا محب
البشر ان نشاهد سبة الامك المقدسة لنسجد فيها عظامك وتدبيرك
الصائر لاجلنا الذي لا يدرك مترفين بعزم واحد يارب المجدلك
وكانين تعاد

وفيقة التريب كالعادة

وفي الساعة السادسة ترنمة النوبة باللحن الثالث

يارب ان سخطك بالوعيد على الخطاة لا قوام له ولسنا باهل
ان تنفرس ونطلب من رحمتك فلا بغضبك ولا برجزك تملكنا
نحن الذين جبلتنا من الارض بيدك

ذكها كانين هي ذاتها

بركبين باللحن الرابع من المزمر المائة والحادي والعشرين

فرحت بالقائلين لي الى بيت الرب نذهب

ستين من اجل بيت الرب الهنا التمس لك الخيرات

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٠٤ ٦٦٥

افرحي معاً يا اورشليم وعيدوا فيها يا كل الذين يحبونها
والقائضون فيها. سروراً معها سروراً يا جميع الذين كنتم تنوحون
عليها لكي ترضعوا وتشبعوا من ثدي نعزيتها حتى اذا رضعت
تنتعمون من مدخل شرفها. فان الرب يقول هذه الاقوال هذا
اميل اليهم كمنه سلامة ومثل سيل مغطى به مجد الامم. صبيانهم
تحمّل على الاكتاف وتعزى على الركب بمنزلة من تعز به امه
هكذا انا اعزبكم وتعزون في اورشليم. وتبصرون ويفرح قلبكم
وتبني عظامكم كايناع النبات وستعرف يد الرب عند الذين

بنافونته ويهدد العصاة لانها الرب يحي كالنار ومثل الزوبعة
مركبته يصدر انتقامه بغضب وتويخه بلهب نار لان بنار الرب
تحاكم الارض كلها وبسبفه كل جسد ويصير من قبل الرب
جرحي كثيرون الذين كانوا يتطهرون ويتنظفون في البساتين
ولدى الابواب يا كلون لحوم الخنازير والتجاسات والفار
فسيادون معاً باسمهم يقول الرب وانا اعرف اعمالهم وفكرهم ايضاً
هذا احي لاجم الامم كلها واللغات ويوافقون ويصرون مجدي
واخلف عليهم علامة وارسل منهم متخلصين الى الامم الى ترسيس
وفود ولود وموسوخ والى توفال والى ايلاده بلاد اليونانيين والى
الجزائر البعيدة التي ما سمعت اسمي ولا ابصرت مجدي. فيذبون
مجدي في الامم ويتنادون اخوتكم من الامم كلها هدية للرب بخيل
ومركبات يهوداج البغال وبجلالات الى مدينة اورشليم المقدسة
قال الرب كما ان يقدم لي بنو اسرائيل ضحاياهم بسرور بالزمير الى
بيت الرب فساخذ لي منهم كهنة ولا وبين قال الرب. لانه كما
ان السماء الجديدة والارض الجديدة اللتين اصنعها انا يقيان
امامي يقول الرب هكذا يقف نسلكم واسمكم. ويكون شهر بعد
شهر وسبت بعد سبت ويأتي كل جسد ليسجد قدامي في اورشليم
يقول الرب ويخرجون ويصرون جثث الناس الذين عصوني
لان دودهم لا يموت ونارهم لا تطفأ ويكونون منظر الكل بشر
بروكبين باللحن السادس من المزمر المائة والثاني والعشرين

ارحمنا يارب ارحمنا

ستين اليك رفعت عيني

الجمعة

قبل الشعانين

في صلاة المساء

بعد مزمر الغروب والسيخولوجيا اي الي الرب صرخت على كبيره
اكرر كما تمسك عشرة ستينونات ونزل هذه الابنية
ستشيراً ذيومالا باللحن الثامن

اذ قد اكملنا الاربعين النافعة للنفس فتوسل اليك يا محب

ذكها ذبومالا باللحن الثامن

لقد وقفت على ضريح اعازر يا مخلصنا وصوتت بالميت وانهمضت
 كبن نومه فشتت مضحلاً عنه الفساد بروح عدم الفساد وخرج
 مع الكلمة موثوقاً بالرباطات . فيا محب البشر لك استطاع
 الكلك لك يتعبد الكلك لك يخضع الكلك يا مخلصنا المجد لك
 كانين ذبومالا اخرى باللحن ذاته لاندراوس الاعمى

اذ قد اكملنا الاربعين النافعة للنفس فلنصرخ افرحي يا مدينة
 بيت عنيا وطن لعازر افرحا يا مريم ومرثا اخناه لان في الغد
 يحضر المسيح ليحيي بكلمته اخا كما الميت الذي لما سمع صوته المحجيم
 المر الذي لا يشيع يرتعد خائفاً ويتهد تنهداً عظيماً ويطلق لعازر
 مشدوداً بالحواشي . الذي لما يذهل محفل العبرانيين من معجزته
 يستقبلونه بالسعف والاعصان وترى الاطفال مادحين من
 بحسده الايا مبارك الاتي باسم الرب ملك اسرائيل

ثم الايصوذن ويا نوراً بيياً

بروكينين لصلاة المسالحن الثالث من المزمور المائة والثالث والعشرين

عوننا باسم الرب

سنخين لولان الرب كان فينا ليقبل الان اسرائيل

قراءة من سفر التكوين

٤٩٥ ٢٢٤

وفرغ يعقوب من توصيته لبنيه وضم رجله على السرير وخفت
 وأضيف الى شعبه . فوقع يوسف على وجه ابيه وبكى عليه وقبله
 وامر يوسف غلمانه المحنطين ان يحنطوا اياه فحنط المحنطون
 اسرائيل . وكل له اربعون يوماً لانه هكذا تعد ايام التحنيط
 وبكنه مصر سبعين يوماً . ولما عبرت ايام البكاء خاطب يوسف
 نبلاء دولة فرعون قائلاً ان وجدت نعمة لديكم فتكلموا في
 اذني فرعون قائلين ابي استخلفني قبل ان يموت قائلاً في القبر
 الذي حفرت لنفسي في ارض كنعان هناك تدفني . فاصعد الان
 ادفن ابي وارجع . فقال فرعون ليوسف اصعد وادفن اباك كما
 استخلفك . فصعد يوسف ليدفن اياه وصعد معه جميع غلمان
 فرعون وشيوخ بيته وكل شيوخ ارض مصر وجميع بيت يوسف
 واخوته وكل بيت ابيه الا محاسنهم وغنمهم وبقرةم فانهم تركوها

البشر ان نشاهد سبة الامك المقدسة لنجد فيها عظامك
 وتديريك الصائر لاجلنا الذي لا يدرك مترفين بعزم واحد يارب
 المجد لك

نعاد

شهودية باللحن ذاته

يا شهداء الرب نتوسل اليكم ان تشفعوا عند الهنا وتتمسوا
 لنفوسنا الرافات الغزيرة وغفران خطايانا الكثيرة

ستشيرات ذبومالات للعازر القديس تأليف لاون الملك

باللحن السادس

يارب لما شئت ان تنظر لخدم لعازر يا من انت عبيد ان تقطن
 اللحد بارادتك سألت اين وضعته فلما علمت ما لا يخفى عنك
 صوتت بمن تحبه هاتفاً يا لعازر هلم خارجاً . فاستمع الفاقد النسمة
 طاعاً الى الواهب اياه النسمة الذي انت هو يا مخلص نفوسنا

نعاد

باللحن ذاته

يارب لقد وافيت الى قبر ذي الاربعة ايام اعني الى رمس
 اعازر وقطرت دموعاً على صديقك وانهمضت الميت منذ اربعة
 ايام ياسنبلة الحياة . لذلك الموت ربط بالصوت والاكفان
 حلت باليدين فحيث محفل التلاميذ استوعب سروراً وحصلت
 خدمة مؤتلفة من الكلك بالهتاف مبارك انت ايها المخلص ارحمنا

باللحن ذاته نعاد

ايها الرب السيد ان صوتك حل مملكة المحجيم وكلمة سلطانك
 انهمضت من الرمسميتاً ذا الاربعة ايام وصار لعازر مقدمة اعادة
 الولادة فالكل استطاع لك يا ملك الكلك فامخ عبيدك الغفران
 وعظيم الرحمة

باللحن ذاته

يارب لما شئت ان تحقق لتلاميذك قيامتك من الاموات حضرت
 الى قبر لعازر ولما صوتت به سلب المحجيم واطلق ذا الاربعة ايام
 هاتفاً ايها الرب المبارك المجد لك

باللحن ذاته

يارب لقد اخذت لتلاميذك ووافيت الى بيت عنيا لكياتهمض
 لعازر وبعد ان دمعت عليه بموجب ناموس الطبيعة البشرية
 اقمته بعد اربعة ايام بما انك اله فتمتف نحوك يا مخلص ايها الرب
 المبارك المجد لك

في ارض جاسان . وصعد معه مركبات وفرسان فكان الموكب
غفيراً جداً . فاتوا الى بيدر اطاد الذي في عبر الاردن وناحو
هناك نوحاً عظيماً وشديداً جداً وعمل لابه مناخه سبعة ايام .
فرأى سكان ارض كنعان المناخه في بيدر اطاد وقالوا هذه
مناخه عظيمة للمصريين لذلك دعوا اسم ذلك المكان مناخه مصر
التي في عبر الاردن . وفعل له بنوه هكذا كما اوصاهم فحمله بنوه الى
ارض كنعان ودفنوه في المغارة المضغفة التي اقتناها ابرهيم ملك
قبر من عفرون الحثي قبالة ممرا . ورجع يوسف الى مصر هو واخوته
وجميع الذين سعدوا معه لدفن ابيه بعد ان دفنوا اياه ولما رأى
اخوة يوسف ان اباهم قد مات قالوا لعل يوسف يحقد علينا
فيكافينا مكافاة توازي الاسواء التي اظهرناها له فجاءوا الى يوسف
وقالوا له ابوك استخلف قبل موته قائلاً هكذا قولوا ليوسف
اصح عن ظلمهم وخطيتهم لانهم اروك افعالاً خبيثة . فالان
اقتبل واصح عن ظلم عبيد اله ابيك . فبكى يوسف حين كلموه
ثم اتوا اليه وقالوا هوذا نحن لك عبيد . فقال لم يوسف لا تخافوا
فاني لله انا . اتم تشاورتم علي شر لكن الله ارتأى لي خيراً حتى
يصير كالايوم ليعال شعب كثير . وقال لم لا تخافوا انا اعولكم
وبيوتكم وعزائم وطيب قلوبهم . وسكن يوسف في مصر هو واخوته
وكل بيت ابيه وعاش يوسف مائة وعشر سنين ورأى يوسف
لافرام اولاداً الى الجيل الثالث وبنو مكير بن منسى ولدوا على
ركبتى يوسف وقال يوسف لاختوته انا اموت لكن الله افتقداً
يفتقدكم ويصعدكم من هذه الارض الى الارض التي حلف لابائكم
ابرهيم واسحق ويعقوب . واستخلف يوسف بني اسرائيل قائلاً
في حين الافتقاد الذي يفتقدكم الله اصعدوا عظامي معكم من هنا
فات يوسف ابن مائة وعشر سنين ودفنوه ووضعوه في تابوت بمصر
بروكيمن باللحن الرابع من المزور المائة والرابع والعشرين
الذين يتوكلون على الرب مثل جبل صهيون
ستجن لا يزول الى الدهر ساكن اورشليم
قراءة من سفر الامثال
١٤ ٢١٥

يا بني افتح فمك بكلام الله واحكم احكامك كلها بصحة تمييز .

افتح فمك واحكم بعدل واحكم للفقير والضعيف . المرأة الشجاعة
من يجدها من هذه شجيتها فهي اكرم من الحجارة الجزيلة قيمتها قلب
رجلها بها يثق من هذه الحال حالها ان يعوزها ذخاير لانها تعمل
برجلها طول العمر الخبير لا الشر اذا سرحت الصوف والكتان
عملت بايديها اعمالاً نافعة جيدة . فصارت كمركب متاجر من
بلد بعيد وجمعت الغنى لذاتها وتقوم من الليالي فاعطت اهل
بيتها اطعمة واعمالاً لحادمايتها . اذارات فلاحه ابتاعتها ومن ثمار
يديها غرست قنية لها . زنت حقوبها تزنيراً قوياً مدت الى العمل
ساعديها . ذاق ان العمل جيد وما انطفأ طول الليل سراجها
مدت الى الاعمال الموافقة باعياها واستخثت يديها الى مغزها . فحمت
يديها الى المسكين وناولت للفقير من ثمرتها . لا يهتم رجلها بالذين
في منزله اذا ابطأ في موضع من المواضع لان جميع الذين عندها
لابسون . قد عملت لرجلها حللاً مضغفة وعملت لذاتها ملابس
من البوص والبرفير فصارت رجلها معظوراً اليه في الابواب متى
جلس في المجمع مع الشيوخ وقاطني الارض . عملت سباني وباعتها
لاهل فينيكي ومبارز وباعتها للكنعانيين . تسربت قوة وحسن بها
وفرحت في الايام الاخيرة فحمت فيها باوفر الاحتراس وبها هولائق
وجعلت اللسانها ترتيباً . بيتها مسالك ضيقة ما اكلت اطعمة عاجزة
انهضت اولادها فانثروها ومدحها رجلها . بنات كثيرات صنعن
قوة كثيرات امتلكن غناء . وانت فقت عليهم وارتفعت مستعلية
على جميعهن . صنوف الارضاء وحسن النساء الباطل لا توجد
فيك . لان المرأة الفهية تبارك فلتنسج هذه خوف الرب . اعطوها
من اثمار شفتيها وليسج في الابواب رجلها

وبقية خدمة قداس البروجيازمانى

الجمعة

قبل الشعانين

* مساء *

في صلاة النوم نزل هذا القانون تأليف اندراوس الاقريطي

الاودية الاولى باللحن الاول الارموس

« لترتلن كافة نشيد الظفر للاله الصانع الآيات الباهرة بساعد

« رفيع والمخلص اسرائيل لانه قد تجدد

لقد اقيمت لعازر الميت بعد اربعة ايام يا مخلصي واعتنفته من
الفساد بساعد رفيع واوضحت سلطانتك بما انك مقتدر
لقد صوتت بلعازر من الحد وللحين اقيمته واما الحجيم فاتحبه
من اسفل بمرارة وتنهد برعدة من سلطانتك يا مخلص
يا رب لقد دمعت علي لعازر موضعاً تجسد تديريك وانك مع
كونك اله بالطبيعة قد صرت انساناً مثلنا بالطبيعة
ايها الرب المخلص لقد كفت دموع مريم ومرثا لما اقيمت لعازر
من الاموات واظهرت الميت ذانسة بسلطانتك

بحسب ناموس الطبيعة البشرية سألت يا سيد اين وضع
لعازر مظهرًا للجميع تديريك الصائر البنا خالصًا
لقد سمحت اذ ذاك اطفال الحجيم لما صوتت بلعازر وزلزلت عزة
الحارب وجعلته ان يرتعد منك قبل الصليب ايها المخلص وحدك
لقد ادركت كاله لعازر اذ كان مقيدًا وسيرًا من الحجيم واطلقته
من الاعلال لان الكل يخضع لامرك ايها القوي
ذكما

نجد الآب والابن والروح القدس ثالوثًا غير منفصل في
طبيعة واحدة ونسجة مع الملائكة بانه اله واحد غير مخلوق
كانين للسيدة

ايها الام البتول لقد ولدت باري الطبيعة بدون استحالة من
الروح القدس بمسرة الآب صائرًا مثلنا خلوقًا من انقلاب ولا
اختلاط

الاودية الثانية الارموس

« انصني باسمك فاتكلم واسمع المسبح مخلص العالم المحب البشر وحده
المجد لك يا من بصوتك فقط انهضت من القبر صديقك
لعازر ميتًا ذا اربعة ايام

يا رب ان الفاقد النسمة لما سمع صوتك تنفس وللحين نهض
من الاموات مجددًا اياك

يا مخلصي ان لعازر الذي اتين مذاقتبل امر صوتك الحامل
الحياة نهض من القبر سريعًا

يا مخلصي لقد دمعت علي صديقك محققًا انك تسربت طبيعتنا

واقته منفضًا

ان الحجيم قد ارتعد لما راي ان بصوتك عاد للحين المربوط
بالحواشي الى الحياة التي ههنا

ذكما

ايها المخلص ان محافل العبرانيين انذهلت لما صوتت بلعازر
الذي كان قد اتين واقته بكلمة
كانين

ان مخادع الحجيم تزعزعت حالما تنفس لعازر اسفل في ذلك
الحين بصوت الذي احياه

الاودية الثالثة الارموس

« ان الحجر الذي رذلة البناء هو قد صار رأسًا للزاوية هذا هو
« الصخرة الذي أسس المسيح عليها كنيسته التي ابتاعها من الامم
نعاد

يا له من عجب مستغرب بديع كيف خالق الكل يسال عما
لا يخفى عنه كانه خفي قائلًا اين وضع الذي توحون عليه اين
دفن لعازر الذي عما قليل اقيمه انا لكم حيا من الاموات

يا لعازر ان يسوع امر الذين دفنوك ان يقلقلوا الحجر الذي
دحرجوه عليك وللحين اقامك لما صوتت بك انهض وهلم نخوي
لكي من صوتك يرعب الحجيم

يا رب ان مريم ومرثا هفتنا بنحيب انظر الذي كت تحبة قد
اتين اذ له اربعة ايام فلو كت في ذاك الوقت ههنا لما مات لعازر
لكن بما انك الغير الموسوع من الكل صوتت به وللحين اقيمته

ايها المخلص لقد قطرت دموعًا علي صديقك سياسة منك
موضحًا ان الجسد المأخوذ منا هو متحد بك بحسب الجوهر لا
بحسب الخيال وصوتت به واقته للحين بما انك اله محب البشر

ان الحجيم نادى صارخًا هكذا نحو الموت وقائلًا ويحي بالحقيقة
لان قد بدت واضحلت ها الناصري قد زرع السفليات
وفتت احشائي مذ صوتت بميت فاقد النسمة واقامته

اين جهل العبرانيين اين عدم ايمانهم الي متى هم ضالون الي
متي هم نفول انتظرون الميت طافرًا مع الصوت ولا تؤمنون
بالمسيح بالحقيقة انكم باجمعكم بنو الظلمة

ذكما

اني قد اعرفك احد الثالث ولئن تجسدت وامجدك ايها الابن المتجسد الذي ابيع بغير زرع من والدة الاله البتول الابن الواحد المتجسد مع الآب والروح

كانين للسيدة

غريب ورهيب هو المنظر الصادر من التدبير الذي تقدم الانبياء الصادقون فابصروه وهو ان بتولاً حصلت والدة الاله وحبلت بالاله خلواً من زرع وولدتة من غير فساد ولبتت بعد الولادة طاهرة

الاودية الرابعة الارموس

« ان الشمس ارتفعت والقمر وقف في ترتيبه لما رفعت على عود « يا طويل الاناة واسست عليه كنيستك

يا رب لقد دمت على لعازر فاوضحت انك انسان وانهضت الميت فاعلنت للشعوب انك انت هو ابن الله

ان الفاقد النسمة سمع امرك قائلاً يا لعازر هلم خارجاً فقام للحين مسارعاً بالاكفان وارتكض موضحاً عزة اقتدارك ايها الصالح ايها المسيح الاله لقد سكنت دموع مريم ومرثاً لما ناديت لعازر بسلطانك الذاتي واقنت بصوتك فخر لك ساجداً

ايها الصالح لما دمت ك انسان على لعازر انهضت كاله فسالت اين دفن ذو الاربعة ايام محققاً تجسدك

لما شئت ان تعرف باشارات الآمك وصليبك ايها الصالح مزقت بطن الحجيم الذي لا يشبع واقمت ذا الاربعة ايام بما انك اله من ابصر من سمع ان انساناً ميتاً منتناً قد قام في ايليا والبشع اقاما امواتاً لكن لا من رسم ولا ذوي اربعة ايام

نسج اقتدارك ايها الرب ونسج الآمك ايها المسيح لان اما بذاك فصنعت العجائب كمتحنين واما هذه فباشرتها بتدبير كاله

انت اله وانسان فلكي تحقق الاسماء بالافعال حضرت الى القبر بالجسد ايها الكلمة واقمت ذا الاربعة ايام كاله

ان محافل اليهود انذهلت ايها السيد لما نظرت لعازر الميت ناهضاً من القبر مع صوتك الا انهم لبثوا غير مدعنين لعجائبك

ذكما

ايها المخلص لقد اشرفت بغير زمن من ابيك بما انك احد

الثالث واتيبت في زمن من الروح القدس متخذاً جسداً من الدماء البتولية ايها الفائق الجوهر
كانين للسيدة

ان حبل والدة الاله بغير زرع وميلادها خلواً من الم فساد لان الاله في الحالتين اظهر عجباً وافرح ذاته لكما يتحد بنا
الاودية الخامسة الارموس

« انحننا سلامتك يا ابن الله لاننا لانعرف الها سواك واسمك « نسي لانك انت هو اله الاحياء والاموات بعد

ايها الرب بما انك الحياة والنور الحقيقي صوت بلعازر الميت وانهضت لانك اعلنت للكل ايها المتقدر انك انت هو اله الاحياء والاموات

يا يسوع ان الحجيم الذي اقتبل كثيرين اذ لم يحتمل امرك الذي لا يقاوم ارتعد ومع صوتك دفع لعازر ذا الاربعة ايام حياً وليس ميتاً يا من ألفت التراب مع الروح واحييت الطين قدماً بروح حياة بكلمتك ايها الكلمة لقد انهضت الان ايضاً صديقك بكلمتك من الفساد والحجيم

يا رب لم يقاوم احد اشارتك البتة لانك معا صوت بلعازر الميت الفاقد النسمة للحين نهض وتخطر على قدميه حاملاً للفائف يا لجهل اليهود يا لتساوة الاعداء من ابصر ميتاً ناهضاً من القبر ان ايليا اقام قدماً ميتاً لكن لا من رسم ولا ذا الاربعة ايام

ايها الطويل الاناة الذي لا قياس له يا من صنعت كل شيء لاجلنا كاله وتاملت ك انسان اجعلنا كافة مساهبين ملكوتك بشفاعات لعازر

ذكما

ايها الثالث الذي قبل الازل المتساوي في الكرامة والازلية الآب الضابط الكل والابن والروح القدس الوجدانية القدوسة المثلثة الافانيم خلص ذرية آدم المسجيين لك بايمان
كانين للسيدة

ايها النقية لقد اتخذ جسداً من بطنك الطاهر فقدس الاله كلمة الآب الفائق التنا لله المسجود له بثالوث مع الآب والروح
الاودية السادسة الارموس

« ايها المخلص لقد طرحني في عمق قلب البحر وخلصتني من

يا متقدي قائلاً يا لعازر هلمَّ خارجاً لانك انت نورى وحياتي
ان الحجيم قال ارجوك يا لعازر ثمَّ واخرج من اقبالي سريعاً
انطلق اذ الاله الافضل لي ان اروح على واحد نزع مني بهارة من
ان اندب جميع الذين جعت قبلاً فابتلعهم
ان الحجيم قال لماذا تبطنى يا لعازر صديقك واقف خارجاً يدعوك
فاخرج لكي وانا اجد راحة لاني بعد ان اكلت اكل بي الغذاء
الى الاستفراغ

ان الحجيم صرخ بنحيب من اسفل قائلاً يا لعازر لم لا تنهض
سريعاً لم لا تقوم وتعدو من ههنا عاجلاً لئلا المسح بانهاضه اياك
يستأسر مني كثيرين

ايها المسح السيد لقد حصلت عجباً باجتراحك حينئذ آيات
باهرة لانك منحت بكلمتك للعيان نوراً وفتحت اذان الصم وصوتت
بصديقك لعازر فاقنته من الاموات بما انك الاله ذكها
لنسخ تسيباً نالوثياً معجدين ابا ازيلياً وابناً وروحاً مستقبياً جوهرراً
واحداً موحداً له فلنسخ بتثليث هاتين قدوس قدوس قدوس
انت ايها الثالث كانين للسيدة

نجدك يا يسوع المسح كاحد الثالث لانك تجسدت من
البول بغير استحالة واقبلت الكل ك انسان ولم تنزع عن
الطبيعة الوالدية ولئن اتحدت بنا
الاودية الثامنة الارموس

«سبحي يا سماء السموات والماء الذي فوق السموات وباركوا الرب
ان خالق الكل وضابطهم قد وفى بغزارة مراحمه الى بيت عنيا
لينهض لعازر

ان ذا الاربعة ايام المذنب المنضبوط بالحواشي الفاقد النسمة قد
ظفر مرتكصاً بنسمة لما صوتت به يارب
ايها المسح ان شعب اليهود لما عاينوا الميت ناهضاً بصوتك
ذابوا منتهرين

يا ايها اليهود المظلومون نحو النور لماذا لا تؤمنون بقيامة لعازر
ان هذا فعل المسح
فلتطرب صهيرون وتسبح واهب الحياة الذي اقام لعازر من
القبر بكلمة

« عبودية الموت وحللت رباطات زلاتي يعاد
ايها المخلص العليم بكل شيء لقد سألت اين انا ودمعت على
كانسان بالطبيعة وبامرك انهضتني انا الميت
ايها المخلص ان لعازر يهتف نحوك يا ناقض الحجيم قائلاً
انك صوتت بي من الحجيم السفلي وبامرك انهضتني انا الميت
ايها المخلص لقد سربلتني الجسم الترابي وفتحت في حياة
فابصرت نورك وبامرك انهضتني انا الميت
ايها المخلص انت منحت نفسك بصورة جسدي الفاقد النسمة
وشددتني بعظام ومشاعر وبامرك انهضتني انا الميت
ايها المخلص لقد مزقت جوف الحجيم المبتلع الجميع فاخذتني
منه باقتدارك وبامرك انهضتني انا الميت
ايها المخلص لقد لبست عجنتي بكماها وحفظت امك الطاهرة
تقية التي منها واقيت متجسداً بما انك احد الثالث
ذكها

اعبد تخناتك ايها الثالث القدوس واسبح المسح المثلث
القدوس مع الملائكة فارحم نفوسنا نحن المسجين اياك
كانين للسيدة

يا والدة الاله ان الكلمة ولح في حشاك الطاهر وحفظه نقياً
وبعد الولادة ايضاً فبالحقيقة انه لعجب مستغرب
الاودية السابعة الارموس

« ايها المخلص ان النار لم تزع فتبانك في الاتون ولا لامستمه
« حينئذ الثلاثة سجوا كمن ثم واحد وباركوا قائلين مبارك
« انت يا اله ابائنا

ايها المخلص المحب البشر لقد دمعت على ميت لكي توضح لكل
الشعوب انك مع كونك الها ظهرت لاجلنا انساناً وبكيت
باختيارك فوضعت لنا رسوم المحبة الخالصة

ايها المخلص ان لعازر ذا الاربعة ايام لما سمع صوتك اسفل
نمض وسجك هاتفاً بسرور هكذا انت ربي وخالقي ولك اسجد
واسبح يا من انهضتني

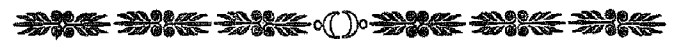
ايها المخلص ان لعازر هنف من اسفل قائلاً ولئن كنت مقيداً
بالاغلال لكن لا البث في جوف الحجيم البتة ان ناديتني فقط

ذكما

ايها الثالث الكلي قدسه الآب الاله الذي لا بدء له والابن
الكلمة الالهى المساوي له في الازلية وروح الله القدوس المعزي
الصالح ايها النور الواحد المثلث الاسعة الجوهري المتساوي في
الطبيعة الاله والرب الواحد ترأف على العالم
كاتبين للسيدة

يا يسوع يا من صنعت الكل بحكمة ولبسني بجملتي من البتول
ولم تنزل بجملتك في احضان الآب فباثلك الاله ايها المسيح ارسل
روح قدسك على رعيتك وظلمها

اعلم انه من هذا اليوم الى سبت التجديبات لا يرثل لا اكلو بخس ولا
شهادة ولا تاوطوكون



السبت قبل الشعانين ❄️

للقديس لعازر الصديق

* في السحرية *

بعد سنة مزامير السحرية على ثاوس كير يوس نزل هذه الطروبارية ثلاثاً
باللحن الاول

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر من بين الاموات قبل آلامك
حققت القيامة العامة. لاجل ذلك ونحن كالأطفال نحمل علامة
الغلبة والظفر. صارخين اليك يا غالب الموت اوصنا في الاعالي
مبارك الآتي باسم الرب

ثم نزل كائنا المزامير قال الرب لربي

بعد هذه السخولوجيا نقول الكائنا الاتية باللحن الاول
Τοῦ λίθου σπραγισθέντος.

ايها المسيح الاله لقد ترأفت على دموع مريم ومرثا فامرت ان
يدخرنوا الحجر عن الرمس وناديت الميت فاقمته يا واهب الحياة
محققاً به قيامة العالم فالجد لاقتدارك يا مخلص المجد لسلطانك
المجد لك يا من نظمت الاشياء كلها بكلمة

ذكما كاتبين تغاد

ثم نقول طوباهم ونزل الافلوجيطاريا للقيامة التي في الاحاد جمع
الملائكة الحنج وبعدها هذه الكائنا باللحن الخامس
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

يا ينبوع الحكمة وسابق المعرفة لما حضرت في بيت عنيا استخبرت

ان اجناد السموات واجناس البشر سجدوك يا مخلصي لانك
اقتت لعازر
ذكما
اجمد الآب مع الابن والروح واهنف بتسايج لا تصمت ايها
المثلث القديس المجد لك
كاتبين للسيدة
الك اسجد وبارك يا من وُلدت من البتول ولم تنفصل عن
كرسي مجدك الاقدس

الاودية التاسعة الارموس

« ان اله اسرائيل صنع عزراً باساعده وحطّ القنطرين عن الكراسي
« ورفع المتواضعين التي بها افتقدنا المشرق من العلو وقوم ارجلنا
« في طريق السلامة

فلتسبح معنا بيت عنيا للعجب لان فيها دمّع الخالق حسب
ناموس طبيعة البشرية لما اقام لعازر وحول دموع مريم ومرثا
واثخاها الى فرح بانهاضه الميت
ايها الكلمة لقد استدعيت لعازر من القبر محققاً قيامتك
واقمته بما انك اله لكي تظهر للشعوب انك بالحقبة اله وانسان
معاً وتنهض هيكل جسدك

ايها المخلص لقد زعزعت قديماً الاثخال الحديدية وارعبت
الحجيم بصوتك وارعدت معة الموت ايضاً حالما ابصر لعازر اسيرهم
متنفساً مع الصوت وناهضاً
انذهل الجميع لما شاهدوك يا مخلص باكباً على لعازر الميت
وقالوا الاشقياء انظروا كيف بحجة. فللمين صوتت به فنهض
العامم النسمة ونجا من الفساد بامرك

ان الابواب تنزلت والاثخال انصرفت وقيود الميت انحلت
والحجيم من صوت قوة المسيح تنهد بمرارة وصرخ وبلي ما هو ومن
ابن هذا الصوت الذي يحيي الاموات

اخرج من ههنا وطع الصوت لان صديقك خارجاً يناديك
هذا هو الذي اقام الاموات قديماً لان ايليا واليشع اقاموا امواتاً
الآن هذا الذي كان يتكلم ويفعل بها

نسبح قوتك التي لا تقايس ايها الكلمة لانك بكلمتك اقمت الميت
بعظام ومشاعر بما انك جابل الكل وانهضته يا مخلص من الحجيم
كما انهضت ابن الارملة الذي كان على النعش

كاظافاسيا

« ان الشعب الاسرائيلي لما جاز على الرطوبة مثل اليابسة
« وهرب من الشقاء المصري صرخ قائلاً لمتخذنا والهنا نسج
الاودية الثالثة الارموس

« يارب انت هو ثبات المسارعين اليك انت هو نور المظلمين
« فتسبحك روحي يعاد

ايها الخالص لما اظهرت ثنية افعالك اوضحت انك مثني
بالطبيعة من كونك الها وانساناً معاً

يا واهب الحياة مع كونك لجة المعرفة لما ازعمت ان تنهض
الدفين سألت ابن رُضع الميت

لقد ظهرت مجازاً من مكان الى مكان بما انك صرفت انساناً
محصوراً ايها المالمى الكل بما انك اله غير محصور

ايها المسح لقد اتمت لعازر بالكلمة الالهية فابتهل اليك ان
تنهضي انا الميت بالزلات الكثيرة

آخر

Οὐρανίας ἀψίδος.

ايها الرب المخترع العجائب لقد وقفت في بيت عنيا عند رمس
لعازر ودمعت عليه حسب ناموس الطبيعة محققاً لنا الجسد
الذي اتخذته يا يسوع الهى

ايها المسح لقد كفت للحين نوح مريم ومرثا معلناً سلطانك
الذاتي لانك انت هو القيامة والحياة كما قلت وانت هورب
الكل بالحقيقة

يارب لقد اخطفت صديقك لما كان مدروجاً بالحواشي من
صفوف اموات الحجيم وادلهامو وبكلمتك الكلية الاقدار طخت

السيدة

اقفال الموت ومالكة
يارب لقد سكنت في بطن البتول بالجسد وظهرت للانام
حسب ما وجب ان يشاهدوك واظهرت التي اظهرتها والدة

للاله بالحقيقة وعونا للمؤمنين يا محب البشر وحدك

كاظافاسيا

« يارب يا مسقف القناطر العلوية ومشيد كنيستك انت ثبتني
« في محبتك يا غاية الماثورات يا ثبات المؤمنين ايها المحب البشر
« وحدك

اللواتي كن مع مرثا هاتفاً ابن وضعتن لعازر صديقتنا ودمعت
عليه بجنون واقمنه بصوتك بعد ان كان ميتاً ذا اربعة ايام بما انك
الرب المانح الحياة ايها الرؤوف المحب البشر
ذكصا كانبين نعاد

ثم نصير قراءة المبر الثالث والستين والرابع والستين اللذين لتفسير
انجيل يوحنا عن العبد ولا نقول الانجيل بل فقط اذ قد رأينا قيامة المسح
وبعد المزمور الخمسين هذين القانونين الاتيين لحد الاودية السادسة
ومن هناك القانون ذا الاربع اوديات على اثني عشر سنين القانون
تأليف ثاوفانيس

الاودية الاولى باللحن الثامن الارموس

« لنسج الرب الذي اجاز شعبة في البحر الاحمر نشيد الظفر
« لانه قد تجدد يعاد

لقد اتمت لعازر باشارتك الالهية بما انك الجابل ومالك كوز
الحياة يا محب البشر

لقد انهضت بكلمة لعازر ذا الاربعة ايام وحللت بقوة مملكة
الحجيم المظلمة الصورة

ايها السيد لقد اظهرت للكل خاصة لاهوتك الفائق التائه
المتسامي لما انهضت لعازر بعد اربعة ايام من بين الاموات

اليوم بيت عنيا تسبق منذرة بقيامة المسح المعطي الحياة
مرتكضة بنهوض لعازر

قانون آخر تأليف قزما المتوحد

الاودية الاولى باللحن الثامن

Υἱὸν διδοεύσας.

ايها السيد الذي في القديم ابرز كل الخليفة من العدم والعالم
مكونات القلوب لقد سبقت فقلت لتلاميذك عن رقاد لعازر

ايها المسح يا من لبس جوهر الطبيعة الانسانية من البتول
لقد استخبرت كانبين ان تعرف اندفان لعازر ولم يخف عنك

كإله ابن كان موضوعاً

ايها الكلمة لكي تحقق قيامتك بالحقيقة اتمت صديقك من القبر
كأنه من نوم بعد ان كان ميتاً منتناً ذا اربعة ايام

السيدة

ايتها الام التي لا عريس لها ان مراتب الملائكة والبشر
يدحونك بغير فتور لانك حملت خالقهم في احضانك كطفل

كانسا باللغتين الرابع

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ان اخوتي لعازر حضرتنا نحو المسيح باكتين بمرارة ونادبين
وقائلين يارب لقد مات لعازر وأما هو فإنا إله لم يجهل محل
الدفن مع ذلك سالها ابن وضعموه وتقدم الى القبر وصوت
بلعازر ذي الاربعة ايام فنهض ذاك وخر ساجداً للذي اقامه

آخر باللغتين الثامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

ايها الرب بما ان لك سابق المعرفة بالكل كخالقهم سبقت فقلت
للتلاميذ ان صديقنا لعازر في بيت عنيا قد رقد اليوم ومع انك
عارف سالت قائلاً ابن وضعموه واتهمت الى الآب باكيًا
كانسان لذلك صوت بالذي كنت تحبه واقمت لعازر ذا الاربعة
ايام من الحجيم لهذا نهتف اليك اقبل ايها المسيح الاله التجاسرين
ان يقربوا لك تسيحاً واهلنا جميعاً لمجدك

الاودية الرابعة الارموس

« يارب سمعت سر تدبيرك وتأملت اعمالك فوجدت لاهوتك
بعاد

ايها القادر على كل شيء لقد صليت ليس محتاجاً لموازي بل
مكماً تدبيراً لا يُعْتَفَ فأنت الميت ذا الاربعة ايام
ان الاله الكلمة المشاهد قديماً وعلى الدوام مساوياً للآب في
الازلية قد يصلي الآن مبتهلاً كانسان الذي يقبل صلوات الكل
ايها المخلص ان صوتك حل كل اقتدار الموت وأما قوتك
الالهية فزلزلت اساسات الحجيم

السيدة

لنسمع البتول بما انها لبثت وبعد الولادة عذراء وولدت المسيح
الاله المعتق العالم من الطغيان

آخر

Σὺ μου ἰσχυρὸς, Κύριε.

ايها المخلص لقد اخظت كراع الانسان المنفس منذ اربعة
ايام من الذئب الشرس المتبع الكل بالحقيقة بما انك رب ومقتدر
ايها الخالق وبهذا سبقت فاوضحت مجد قيامتك ذات الثلاثة
ايام الصائر لكل العالم

ايها المسيح لما ابصرك اللاني كن مع مريم يا حياة الكل هتفن

قائلات يارب يا ضياء الكل وحياتهم لو كنت ههنا لما مات
لعازر بالكلية ولا حصل دفناً وأما انت يا محب البشر فما انك
حياة المائتين تملت حزنهن الى فرح

منك ايها الرب ينبوع ترعد الاعماق لك تنعبد المياه باسرها
منك ترعب بوابل الحجيم وأما اقباله فانها انحلت باقتدارك لما
نهض لعازر من الاموات بصوتك ايها المخلص الكلي القوة المحب
البشر
السيدة

ايها النقية التي لا عريس لها انت فخر المؤمنين انت عضدهم
انت ملجأ المسيحين والسور والمبنا لانك تقدمين الطلبات نحو
ابنك وتخلصين من الشدائد للذين بشوق وایمان يعرفونك
والدة الاله يا بيرية من جميع العيوب
كاطافاسيا

« يارب انت قوتي انت قدرتي انت الهي انت ابتهاجي وسروري
« يا من لم تفارق الاحضان الابوية ومع ذلك افتقدت مسكنتنا
« وفقرنا. لذلك اهتف نحوك مع النبي حبقوق المجد لقد تركت
« يا محب البشر

الاودية الخامسة الارموس

« ايها النور الذي لا يغيب لماذا ابعدتني من امام وجهك وغشيتني
« ظلمة الغريب انا المنكود حظه لكي اطلب اليك ردني وقوم
« سيلي الى نور وصاياك

لقد حضرت الى قبر لعازر يا محب البشر فاستدعيتني ومنحتني
الحياة بما انك حياة الانام باسرها ايها الغير المائت وبما انك اله
سبقت فحققت القيامة العتيدة بايضاح

ان لعازر تخطر ماشياً وهو مربوط الارجل فيا لا عجب
العجائب اذ المسيح المتومي ظهر اعظم من المانع الذي كل البرايا
تخدم لكلمته كعبيد متعبدة له بما انه الاله السيد

ايها المسيح يا من اقامت لعازر المئتين ذا الاربعة ايام اقمي انا المات
بالخطايا والمسحي في جب الموت وظله المقيم ونجني وخلصني بما
انك متحن

الارموس ذاته

ايها الطويل الاناة لقد قربت بصلاتك مجداً للآب بما انك

كاثافاسيا

« اغفر لي يا مخلصي لان مآثي هي كثيرة ومن اعماق الشرور
« اصعدني لاني اصرخ اليك فاستجب لي يا اله خلاصي

فدناق باللحن الثاني

Τὸ ἀνω ἑστῶν.

ان المسيح الذي هو الحق وفرح الكل والنور والحياة وقيامه
العالم اعلن للذين على الارض بصلاحه وصار رسماً للقيامه
ماتحاً الكل صفحاً الهياً

البيت

يا خالق الكل لقد سبقت فاعزت قائلاً للتلاميذ يا اخوتي
ومعاري ان صديقنا قد رقد موعزاً ومعلماً ايامك عارف الكل
بما انك مبدع الكل . فلهم نمض اذاً وننظر دفناً ونوحاً مستغرباً
من مريم ونشاهد ضريح لعازر لاني عنيدان اجترح هناك عجياً
مكلاً مقدمات الصليب وماتحاً الكل صفحاً الهياً

وتقول سنكار الميانون ثم هذا

في هذا النهار الذي هو السبت قبل الشعانين نعيد لنهوض
القديس لعازر الصديق صديق المسيح ذي الاربعة ايام

سبتونات

نوحك يا يسوع على صديقك هو خاصة طبيعة مائة بشرية
واحيائك اياه بعد موته هو فعل قدرة متسامية الهية

ان لعازر كان عبراني الجنس فريسي البدعة وابناً كما قيل لسبعين الفريسي
منشأه من قرية بيت عنيا . فلما كان ربنا يسوع المسيح مقبلاً في الارض
لخلاص جنسنا اتحد معه وهذا ايضاً محبة وصداقة لانه يبحث كان المسيح
يتفاوض بتواضع مع سيمون الذي كان يعتقد بالقيامه من بين الاموات
بالاكثر وكان يتردد الى منزله فاحب لعازر واتخذ صديقاً له خصيصاً
وليس اياه فقط بل واخيه مريم ومرثا . فلما اقتربت الآلام الخلاصية وكان
يجب ان يحقق سر القيامه باوفر تحقيق كان يسوع جائلاً في عبر الاردن
بعد انهاضه من بين الاموات اولاً ابن نابروس ثم وابن الارملة . فوقع
صديقه لعازر في مرض عضال ومات فقال يسوع لتلاميذه مع انه كان
غائباً ان لعازر صديقنا قد رقد ثم بعد قليل قال ان لعازر قد مات .
فترك الاردن ووافى الى بيت عنيا بما ان اخي لعازر ارسلنا له خبراً بذلك
وبعد بيت عنيا عن اورشليم نحو خمس عشرة غلوة . فلما قرب استقباله اخنا
لعازر فالتفتين يا رب لو كنت ههنا لما مات اخونا لكن والان ان شئت
فنتقمه لانك قادر على ذلك . فقال يسوع اجمع ابن وضعته فقلهين

لست مضاداً له في الالهوية محققاً ذلك للجمع الحاضر اذ قربت
لايك الشكر واقت لعازر بامرك

بالنعمه صوت عزه قدرتك الالهية ايها المخلص التي بها
سحقت ابواب الحميم والموت الآكل للجميع فاخطفني من الآمي
كما اخطفت قديماً لعازر صديقك ذا الاربعة ايام

يا رب بوسائل لعازر ومريم ومرثا اهلنا ان نصير مشاهدين
آلمك وصليتك وليوم قيامتك الهي ملك الايام يا محب البشر

للسيدة

ايها النقية بما انك امتلكت عند ابنك دالة والديه تتوسل
اليك الا تغفلي عن العناية بمجانسك لاننا اياك وحدك تقدم
نحن المسيحين نحو السيد شفيعه عطوفة

كاثافاسيا

« ايها النور الذي لا يغيب لماذا بعدتني من امام وجهك وقد
« غشيتني ظلمة الغريب انا المنكود حظه لكني اطلب اليك ردني
« وقوم سبلي الى نور وصاياك

من ههنا تبدي بالفانون ذي الاربعة اوديات ونصنع كل ارموس اثنين
والطرباريات اربعا

قانون ذو الاربعة اوديات تأليف قزما ذاتو

الاودية السادسة باللحن الثامن الارموس

« يا رب لقد اسكنت يونان في الحوت وحده فاتخذني انا المقيد
« بجبال العدر كما اتخذته من الفساد

يا رب ان المحبة قد اجذبتك الى بيت عنيا نحو لعازر وانهمضة
مع انه كان قد اتن بما انك اله وخلصته من قيود الحميم
ان مرثا عرفت ان لعازر كان له اربعة ايام ميتاً واما المسيح بما
انه اله فانهمضة مع انه قد فسد ونقله بكلمة الى الحياة
آخر تأليف يوحنا المتوحد باللحن ذاتو

Ἰδοὺ μοι Σωτήρη.

ايها السيد بما انك اله حقيقي عرفت رقاد لعازر وسبقت
فقلت ذلك لتلاميذك محققاً لهم فعل لاهوتك الذي لا يحد

ايها السيد مع كونك غير محصور وافيت محصوراً بجسد الى
بيت عنيا ودمعت على لعازر كإنسان وبما انك اله شئت فانهمضت

ذا الاربعة ايام

ان لعازر خرج بكلمة السيد مشدوداً بالحواشي وفر من هاوية
الحجيم وادلهاميه صارخاً مبارك انت ايها الرب الاله الى الادهار
آخر

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

ايها الرؤوف لما دمعت على صديقك كفت دموع مرثا
وبالأمك الطوعية انتزعت من وجه شعبك كل دمعة فبإبرك
انت يا اله ابائنا

ايها المخلص المالك خزائن الحياة لقد استدعيت الميت كراقد
وبكلمة مزقت جوف الحجيم وانقضت مرثلاً مبارك انت يا اله
ابائنا

ايها السيد لقد انقضت الميت المتن وهو مشدود بالحواشي
فاقني انا المربوط بمجذائل الخطايا وانقضني مرثلاً مبارك انت
يا اله ابائنا

كاثافاسيا

« ان الفتيان الذين من اليهودية لما وصلوا الى بابل قديماً توطأوا
« لهيب الاتون بايمان الثالث مرتلين مبارك انت يا اله ابائنا
الاودية الثامنة الارموس

« لما كانت آلات الموسيقى تبدي اصواتاً متقنة وشعوب لا تترام
« تسجد للمثال الذي في دايرالم يذعن الفتيان لذلك لكنهم سجدوا
« الرب ومجدوه الى كل الادهار

ايها القوي لقد فتشت على الخروف كراع واخطفتني من
الذئب الشرير المهلك ولما فسد جدته هانقاً لك سجدوا الرب
وارفعوه الى كل الادهار

لقد استفهمت عن القبر كاتسان واقمت الميت بامرك السيدي
كخالق الذي انذهل منه الحجيم لما صرخ لك سجدوا الرب
وارفعوه الى كل الادهار

آخر

Τὸν Βασιλέα τῶν Οὐρανῶν.

لقد استفهمت كاتت وانقضت بكلمة ذا الاربعة ايام كاله
لذلك نسجك الى كل الادهار
ايها السيد ان مريم قدمت لك طيباً بشكر كدين عليها مسجوة
اياك الى كل الادهار

تقدم جميعهم الى اللحد ورفع الحجر فقالت مرثا بارب قد انتن لان لة
اربعة ايام . فصلى يسوع واذرف عبرات على الطريح ميتاً ونادى بصوت
عظيم يا لعازر هلم خارجاً فخرج الميت للحين واطلق وتوجه الى منزله . فهذه
المعزة الغربية حرّكت شعب العبرانيين الى الحمد وجعلتهم ان يزأروا
بمجنون على المسيح . فانما يسوع فهرب ثانياً الا ان روساء الكهنة ارتأوا ان
يقنلوا لعازر ايضاً لان كثيرين لما نظروه آمنوا بالمسيح . اما ذاك فلما عرف
قصدهم هرب الى جزيرة قبرس واقام هناك ثم اخبراً انخب من الرسل رئيس
كهنة على مدينة الكينيين وبعد ان نصرّف بسيرة مرضية لله مات ثانياً بعد
ثلاثين سنة من اعادة حياته ودفن هناك بعد ان اجترح عجائب غريبة

ثم انه على ما يقال بعد اعادة حياته ما كان يأكل شيئاً بدون حلوى
وان الاموفوريون الذي كان يلبسه قد عملته ام الاله الكلية الطهر بيديها
والبسة اياه . ثم ان جسده المكرم والمقدس نقله من هناك لاون الملك
الكلي الحكمة وذلك من روية الهية واحضره بتوقير واجلال الى الهيكل
الذي كان بناء على اسم القديس في القسطنطينية ووضع في الجهة التي
تصادف على بين الداخل الى الهيكل عند جدران الهيكل الشريف التي
قدام ولم يزل جسمه الكرم باقياً للآن بفوح عرفاً ذكياً جداً . وقد رُتب ان
يعيد لقيامته في هذا النهار لان اباءنا القديسين المتوسمين بالله وبالاحرى
الرسل القديسين لما ازمعوا ان يضعوا بعد الصيام الاربعيني آم ربنا يسوع
المسيح لاجل التيقية فنجحت وجدوا ان هذه العجبة كانت بدءاً وسبباً بالاكتر
لهياج اليهود بمجنون على المسيح لذلك وضعوا ههنا هذه المعزة الباهرة والسبب
في ان يوحنا الانجيلي فقط حرر عن ذلك والبقية غادروه هو على ما يلوح ان
لعازر لما حرر اولئك اناجلهم كان حياً ومنظوراً . ثم انه يقال ان لهذا
السبب ايضاً حرر يوحنا النجيلة كما حرره وذكر عن ولادة المسيح الازلية مع ان
الاخرين ما ذكروا عن ذلك هكذا صريحاً لان هذا كان يطلب تصديقه
والاقرار به وهو ان المسيح كان الها وابن الله وانه قام وان ستمصل قيامة
الاموات الامر الذي يصدق بالاكثر بواسطة لعازر ثم ان لعازر لم ينفوه
بشيء عما في الحجيم وذلك اما لكونه لم يُسبح له ان يرى ما هنالك واما انه
نظر لكته او مر ان بصمت عما نظره . فنه ايضاً كل انسان ميت يُسمى خذ
لان لعازر واتواب التكفين تدعى لعازريات رمزاً عن تذكار لعازر الاول
بجيت كما ان ذاك قام بكلمة المسيح وعاد الى الحياة ثانياً هكذا والان وان
مات الانسان الا انه سيقوم في البوق الاخير ويجيا الى الدهر

فبشفاعات لعازر صديقك ايها المسيح الاله ارحنا امين

الاودية السابعة الارموس

« ان فتيان العبرانيين قد توطأوا والليهب في الاتون بمجسار وحوّلوا
« النار الى نداء صارخين مبارك انت ايها الرب الهنا الى الادهار
ايها الرؤوف لقد دمعت كاتسان واقمت كاله لعازر الذي
في القبر الذي لما اُطلق من الحجيم هنف قائلاً مبارك انت ايها
الرب الاله الى الادهار

آخر مثله مرة واحدة

ايها الموت ان المسبح سباك الآن بواسطة لعازر فاين غلبت
يا حجيماً ها بكاء بيت عنيا عاذ عليك الان ونحن جميعنا تقدم لة
اغصان الغلبة والظفر

على الاينوس نسك ثمانية سنجونات ونزل السنجيرات الذيومالات
الانية

سنجن هذا المجد يكون لجميع ابرار
بالهن الاول

ايها المسبح الطويل الاناة بما انك حياة البشر وقيامتهم حضرت
الى قبر لعازر محققاً لنا جوهرتك وانك اتيت من بتول نقيه الها
وانساناً لانك اما كانسان فسالت ابن دُفن واما كوله فانقضت
ذا الاربعة ايام باشارة لهبة

سنجن سجوا الله في قديسه

بالهن ذاته

ايها المسبح لقد انهضت من الحجيماً لعازر ميتاً ذا الاربعة ايام وقبل
موتك زعزعت اقتدار الموت وبصديق واحد سبقت فاخبرت
بعثت كل البشر من الفساد لذلك نسجد لسلطانك الكلي
القدرة هاتين مبارك انت يا مخلص ارحنا

سنجن سجوه على مقدرته

بالهن ذاته

ان مريم ومرثا قالنا للمخلص يارب لو كنت ههنا لما مات
لعازر فاما المسبح الذي هو نهوض الراقدين فاقام ذا الاربعة
ايام من الاموات . فملم ايها المؤمنون جميعاً نسجد لهذا الاتي نجد
ليخلص نفوسنا

سنجن سجوه بلحن البوق

بالهن ذاته

ايها المسبح لقد كنت تخ تلاميذك اشارات لاهوتك وتواضع
ذاتك لدى الجموع مريداً ان تخفي . لذلك بما انك اله ولك
سابق المعرفة سبقت فاخبرت الرسل بموت لعازر الا انك لما
وافيت الى بيت عنيا بحضرة الشعوب جهلت قبر صديقك
وطلبت ان تعلم اين هو كانسان لكن الذي انهضت ذا الاربعة
ايام اعلن عزتك الالهية فيا ايها الرب الفادر على كل شي والمجد لك

ايها المسبح لقد استدعيت الاب كانسان وانقضت لعازر كاله
لذلك نسبحك الى كل الادهار

نسج ونبارك ونسجد للرب
كاطافاسيا

« سجوا ملك السموات الذي تسبحة اجناد الملائكة ورافعه
« الى كل الادهار

و التي هي اكرم من الشارويم لا ترزل
الادوية التاسعة الارموس

« هلم ايها الشعوب نكرم بالتمجيد والدة الاله النقيه التي حملت
« في احشائها النار الالهية ولم تحترق وتسايح لا تفترياها نعظم
ان الشعوب لما شاهدوا ميتاً ذا اربعة ايام منخطر اندهلوا
من العجب وهنقوا للمقد ايها الاله بالتسايح نعظم
لقد سبقت يا مخلص فحقت قيامتك المحيية لما اعتقت من الحجيماً
لعازر اذ كان ميتاً ذا الاربعة ايام لذلك بالتسايح نعظمك

آخر

Κυριος Θεοτόκος.

ايها المسبح لقد صليت الى اييك مكرماً اياه موضعاً بذلك انك
لست بمضاد لة في الالهية وبسلطانك الذاتي انهضت ذا
الاربعة ايام

ايها المسبح لقد امنت لعازر ذا الاربعة ايام من القبر وظهرته
للجميع شاهداً حقيقياً لقيامتك ذات الثلاثة ايام
ايها المخلص بتخطرك وتدميعك وتكلمك اظهرت فعل
ناسوتك وبانهاضك لعازر اعلمت عن فعل لاهوتك
ايها السيد مخلصي لقد اصطنعت خلاصي بحال لا توصف بكلماتنا
طبيعتك وبارادتك ذات السلطة الذاتية
كاطافاسيا

« ابتها البتول النقيه انما نحن المتخلصين بك نعرف انك والدة
« الاله بالحقيقة ونعظمك مع صفوف الغير المتحسين
ثم اجيوس كيربوس او ثاوس امون ثلاثاً وهذا الاكسابستلاري مرتين
'Επιστάτο ἡμῶν.

بكلمتك يا كلمة الله ظفر لعازر الآن راجعاً الى الحياة ثانياً واما
الشعوب فيكرمونك باغصان ايها المتندر لان بموتك سنبيد
الحجيماً الى الغاية

سبحن سجوه بالطبل والصفوف

بالحن الرابع

ايها المسيح لقد اتمت صديقتك ذا الاربعة ايام وكففت اتحاب مرمر
ومرنا موضعاً للكل انك انت هو المالى الكلى بقدره الهية وبارادة
ذات سلطة ذاتية يا من لا تقتر الشاروبيم من الصراخ اليه هانفة
اوصنا في الاعالي مبارك انت الذي لم تزل الهما على الكلى المجد لك

سبحن سجوه بنغيات الصنوج

بالحن ذاته

ان مرثا قالت لمريم المعلم قد حضر وهو يناديك فهلمى واما هي
فحاضرت الى حيث كان الرب واقفاً فاذا راته خرّت وسجدت له
مقبلة قدميه الطاهرتين صارخة يا رب لو كنت هنا لم يميت اخونا
سبحن ثم يا ربى والهى وترتفع يدك ولا تنس بائسك الى الانقضاء
بالحن الخامس

يا رب لقد اتمت في بيت عنيا لعازر الميت منذ اربعة ايام
لانك مجرّد قدومك الى اللحد صار الصوت حياة للميت والحجيم
تنفس الصعداء واطلقة بخوف . فيا للعجب البديع ايها الرب
الجزيل الرحمة المجد لك

سبحن اعترف لك يا رب من كل قلبي واحداث مجيع عجائبك
بالحن ذاته

يا رب حسبما قلت لمرثا انا هو القيامة قد اكلت القول بالفعل
واستدعيت لعازر من الحجيم . فلذلك اتوسل اليك يا محب
البشر ان تمنهني انا الميت بالالام بما انك رؤوف وشفوق
ذكها بالحن الثاني

لقد كمل اليوم عجب عظيم ومستغرب لان المسيح صوت بميت
ذو اربعة ايام فانفض من القبر ودعاه حياً . فلنجد به انة
فاتق السج لكي بشفاعات لعازر الصديق بخلص نفوسنا
كاتبين انت هي الفاتحة على كل البركات
والذكصولوجيا ميغالي والحل

في القداس

التيبىكا وفي المكارزمى الاودية الثالثة والسادسة من القانون

وعوض التريصاجيون

انتم الذين بالمسيح اعتمدتم

الرسائل بروكيمن بالحن الثالث

الرب نوري ومخلصي

سبحن الرب عاضد حياتي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١٢٥ ٢٨٤

يا اخوة اذ قد قبلنا ملكاً لا يزول فلنا نعمة بها نخدم الله خدمة
مرضية باستحياء وتورع . لان الهنا نار مبيدة فلتثبت المودة الاخوية
فيكم . ومحبة الغرباء لا تنسوا فان بهذه الخصلة قوموا ملاءمة
ولم يشعروا . اذكروا المقيدون كانكم مقيدون معهم والمضروبين
كانكم وانتم في جسد مثلهم . الزواج مكرم في الجميع ومضجعة غير
دنس والله يدين الزناة والناسقين . عزمكم فليكن غير محب
للفضة واكتفوا بالحاضرات لانه يقول لست اتركك ولا اهلك .
فكذلك نشق نحن فنقول الرب معيني فلا اخشى ما يعمل بي
الانسان . تذكروا مدبريكم الذين خاطبوكم بكلام الله اذ تقيدون
نظركم الى كمال سيرتهم فتشبهون بايمانهم . فان يسوع المسيح هو
امس واليوم وهو الى الدهر

الليلويا بالحن الخامس

الرب قدم لك والحال لبس

الانجيل من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان كان انسان مريض يقال له لعازر

كينونكون

من افواه الاطفال والرضعان اصحلت سجا الليلويا

احد الشعانين

عشية السبت

* في صلاة المساء الصغرى *

على كبريه اكره كما نسك اربعة شيخونات ونرتل هذه السنشيرات
بروصومات بالحن السادس

Τριήμερος ἀνάστης.

لما كنت موافياً الى الالام ايها المسيح ارتضيت ان تجلس على

نسك عشرة سجنونات ونزل هذه الخمس الذبومات ونعيدها
باللحن السادس

اليوم نعمة الروح القدس جمعتنا . وكلنا نرفع صليتك وتقول
مبارك الآتي باسم الرب . اوصنا في الاعالي باللحن ذاته

ان كلمة الله الآب الذي هو الابن المساوي له في الازلية الذي
السما كرسية والارض موطن قدميه اليوم تواضع آتيا الى بيت عنيا
على جحش عدم النطق لذلك فتبان العبرانيين سجوه ضابطين
بأيديهم اغصانا وهاتفين اوصنا في الاعالي مبارك الآتي ملك اسرائيل
باللحن ذاته

هلم اليوم ونحن يا جميع اسرائيل الجديد اعني الكنيسة التي من
الام نهتف مع النبي زكريا فرحي جدا يا ابنة صهيون نادي
يا ابنة اورشليم لان ها ملكك يوافي اليك وديعا ومخلصا وراكبا
على جحش حمارة ابن اتان . فعندي كالاطفال ضابطة بيدك
اغصانا وسجبه ناشدة اوصنا في الاعالي مبارك الآتي ملك اسرائيل
باللحن ذاته

ايها المسيح الصالح لقد سبقت فرسمت لنا قيامةك الموقرة تلمنا
انهضت من القبر بأمرك صديقك لعازر العديم النسمة ذا
الاربعة ايام الذي كان قد اتن وعلوت برمز على الجحش كعمول
على مركبة مشيرا بذلك عن الام . فلذلك اسرائيل المحبوب قدم
لك التسبيح من افواه الاطفال والرضعان العادمي الشرور اذ
شاهدوك يا مخلص داخلا الى المدينة المقدسة قبل الفصح بستة ايام
باللحن ذاته

قبل ستة ايام الفصح وافي يسوع الى بيت عنيا فتقدم اليه
تلاميذه قائلين له يارب اين تشاء ان نهي لك لتاكل الفصح واما
هو فارسلهم قائلا اذهبوا الى القرية التي امامكم فتجدون انسانا حاملا
جرّة ماء فاتبعوه وقولوا للرب البيت ان المعلم يقول عندك اصنع
الفصح مع تلاميذي

ذكسا باللحن ذاته

اليوم نعمة الروح القدس جمعتنا . وكلنا نرفع صليتك وتقول
مبارك الآتي باسم الرب . اوصنا في الاعالي
كانين هي ايضا

ثم الابصون الكير ويانوا واهيا

جحش واقبلت تشيد الظفر من اطفال عدمي الشر ايها المسيح
من الملائكة تسبح مثلت القديس

ها ملكك يا صهيون يا تيك وديعا ومخلصا جالسا على جحش
طالبان يضرب الاعداء بقوة فافرحي واطربي وعندي بالسعف
لنصقن بالايادي باتفاق ايها المؤمنون مقدمين الآن للمسيح
اغصان الفضائل ونحن ايضا كالاطفال ولنفرس له مطارف
الاعمال الالهية ونقبله سريرا

لنقدم يا اخوة سعف الفضائل للمسيح الاله القادم ليتا لم
لاجلنا باختياره كانسان ليخ الجوع عدم التا لم بقوة اللاهوت
ذكسا كانين مثله

ان الراكب على ظهور الشاروبيم كاله قد جلس على جحش
آتيا الى الذبح بلرادته لاجلنا فلم ينشاط نسجة بالسعف

بروصوميات للابوسينج باللحن الثاني

Oikos tou Euppaos.

اتهي يا صهيون الجديدة وسجي بالسعف مع الاطفال لانها
ملكك يوافي الى الآلام مخلصا

سجين من افواه الاطفال والرضعان اصلمت سجا
تهلل يا آدم وحوامع الانبياء لان ها الرب يسارع بواسطة
الآلام ليدعوكم ثانيا

سجين ايها الرب ربنا ما اعجب اسمك في كل الارض
ان القابل تسبح الملائكة في العلامع الآب والروح افتقر الآن
اسفل مجال غريبة وقيل تسبح الاطفال
ذكسا كانين مثله

اسج بخوف تدبيرك الرهيب واصرخ لك اوصنا لان اياي
واقيت لتخلص ايها الرب المبارك

طروباريات

ايها المسيح الاله لما اقمت لعازر

ايها المسيح الاله لما اتدفتنا معك

لاحظ صلاة المساء الكبرى وجه ٢٢٩

وبعد الحمل ندخل الى المائدة



في صلاة المساء الكبرى

بعد مزبور الغروب وطوبى للرجل والكانسا بكالما على كيريه اكر كسا

والبروكين

الرب قدم ملك والجمال لبس

والفراءات

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٤٩٥

ودعا يعقوب بنوه وقال لهم اجتمعوا فاخبركم بما يصيبكم في اخر
الايام . اجتمعوا واسمعوا يا بني يعقوب واصفوا الى اسرائيل ابيكم .
يهوذا اياك يمدح اخوتك يدك على ظهر اعدائك يسجد لك بنو
ايبك . يهوذا شبل اسد من الفرع صعدت يا ابني جثم ونام
كاسد وكشيل من يقيمه لا يزول رئيس من يهوذا ولا قائد من
فخذبه حتى ياتي من له يستعد ذلك وهو انتظار الام رابطاً الى
الكرمة حمشة والى الحفنة حمش اتاناه . يغسل بالخمير لباسه وبدم
العنب ثوبه . عيناه مفرحان من الخمر واسنانه بيض اكثر
من اللبن

قراءة من نبوة صفيان النبي

١٤٤ ٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب افرحي جداً يا ابنة صهيون نادي
يا ابنة اورشليم . افرحي واطربي من كل قلبك يا ابنة اورشليم .
فقد انتزع الرب ظلاماتك واقتدك من يد اعدائك . ملك
اسرائيل الرب في وسطك ولا ترين ايضاً سوءاً . في ذلك الحين
يقول الرب لا اورشليم تقي يا صهيون لا تحل يدك . الرب الهك
فيك مقتدراً سيخلصك ويحبب عليك سروراً ويجددك بحبه
ويسر بك بطرب كالطرب في يوم عيد ساجع منسحقك الويل
من اخذ عليها تعبيراً هنذا اعمل فيك من اجلي يقول الرب في
ذلك الحين واسلم التضايقة واقتبل المبعدة واجعلم فخرأ
ومسائين في الارض كلها

قراءة من نبوة زكريا النبي

١٤ ٩٥

هذه الاقوال يقولها الرب افرحي جداً يا ابنة صهيون نادي
يا ابنة اورشليم ها ملكك ياتي اليك عادلاً ومخلصاً وهو وديع
ورآكب على حمار وحش حدث . ويستأصل مركبات من افرام

وخيلاً من اورشليم وبجناح القوس الحربي ويستأصل من الام
كثرتهم وسلامتهم ويرؤس من المياه الى البحر ومن الانهار الى
مناذ الارض . وانت بدم عهدك ارسلت معتليك من جب
لا ماء فيه يا معتلي المجمع ستجلسون في حصون وبدل يوم واحد
من غربتك اكافئك مكافأة مضعفة . لاني اوترتك يا يهوذا الي
كقوس وملاّت افرام وسأهنض اولادك يا صهيون على اولاد
اليونانيين واقتشك تفتيش سيف المحارب . والرب يظهر عليهم
ويبرز شهائبه كالبرق والرب الاله الضابط الكل يوق بيوقه
ويسرون باهتزاز وعيده . الرب الضابط الكل يعضدهم

في اللتين سنشيرات ذبومات

باللحن الاول

ان الروح الكلي قدسه الذي علم الرسل ان يتكلموا بالسن
اخر غربية هو اهل اطفال العبرانيين الذين لا خبرة لهم بالشران
يهتفوا اوصنا في الاعالي مبارك الاتي ملك اسرائيل

باللحن ذاته

ان الابن كلمة الآب المساوي له في الازلية وعدم الابتداء
الذي الشارويم يخوف لا يمكنهم التحديق نحوه قد وافى اليوم الى
مدينة اورشليم جالساً على حمش لا نطق له والاطفال سجوه
مرتين له تسابح سرية بسعف واغصان هاتين اوصنا في الاعالي
للواردينقذ من الضلالة كل جنسنا

باللحن ذاته

يارب قبل ستة ايام للفصح سمع صوتك في اعماق الحجيم لذلك
انقضت لعازر بعد اربعة ايام واما فتيان العبرانيين فمتموا اوصنا
يا الهنا المجد لك

باللحن الثاني

يارب لقد كنت داخلاً الى المدينة المقدسة جالساً على حمش
ومبادراً التواني الى الآلام لكي تكمل الناموس والانبياء واما فتيان
العبرانيين فسبقوا واخبروا بغلبة القيامة واستقبلوك بالاغصان

قاتلين مبارك انت يا مخلص ارحمنا

باللحن الثاني

المجد لك ايها المسح الجالس على العرش في الاعالي والمنتظر
الآن مع الصليب الكريم لذلك ابنة صهيون تنهج وام الارض

طروباريات باللحن الاول

ايها المسيح الاله لما اقمت لعازر من بين الاموات قبل الامك
حققت القيامة العامة. لاجل ذلك ونحن كالأطفال نحمل
علامة الغلبة والظفر صارخين اليك يا غالب الموت اوصنا في
الاعالي مبارك الآتي باسم الرب

نعاد

اخري باللحن الرابع

ايها المسيح الاله لما اندفنا معك بالعمودية استختمنا بقيامتك
الحياة التي لا تموت فنصرخ مسجحين اوصنا في الاعالي مبارك
الآتي باسم الرب

مرة واحدة

تطرب والاطفال تحمل اغصاناً والتلاميذ نفرش ثياباً وكل
المسكونة تعلمت ان تهتف اليك مبارك انت يا مخلص ارحمنا
ذكما كاين باللحن الثالث

قبل ان يصير الفصح بستة ايام اتى يسوع الى بيت عتيا
ليستدعي لعازر الميت منذ اربعة ايام ويسبق فيكفرز بالقيامة
فاستقبلته المراتان مريم ومرثا اخنا لعازر هانفتين نحوهُ يا رب
لو كنت ههنا لم يمُت اخونا فحيثذ قال لها ألم اقل لك ان الذي
يومن بي وان مات فيحيا أرياني ابن وضعتوه وصوتت به خالق
الكل يا لعازر هلم خارجاً

والافاشين المعتادة في الترتكس

وفي الابوسينج هذه الذيومالات

باللحن الثامن

افرحي وسرّي يا مدينة صهيون اطربي وانتبهي يا بيعة الله لان
ها ملكك قد وافى بعدل جالساً على عفو ومسجماً من الفتيان
اوصنا في الاعالي مبارك انت يا من له الرافات الغزيرة ارحمنا
ستين من افواه الاطفال والرضعان اصلحت سحماً
باللحن ذاته

اليوم وافى المخلص الى مدينة اورشليم ليكمل المكتوبات والكل
اخذوا بأيديهم سعفاً وأماً ثيابهم ففرشوها له عالمين ان هذا هو
الهناء الذي الشاروبيم تصرخ اليه بغير فتور اوصنا في الاعالي
مبارك انت يا من له الرافات الغزيرة ارحمنا

ستين ايها الرب ربنا ما اعجب اسمك في كل الارض
باللحن ذاته

ايها الراكب على الشاروبيم المسيح من السارافيم لقد ركبت على
عفوي ايها الصالح والفتيان سجوك داودياً كما يليق بالله واليهود
جدفوا عليك باثم فالجلوس على الحخش سبق فرسم جموح الامم
المنتقلة من الكفر الى الايمان. فالجد لك ايها المسيح الرحوم
وحدك والمحب البشر

ذكما باللحن السادس

اليوم نعمة الروح القدس جمعتنا. وكلنا نرفع صليبك ونقول
مبارك الآتي باسم الرب. اوصنا في الاعالي
كاين نعاد

احد الشعانين

بأكرًا

* في الصحريه *

سنة مزامير الصحريه على ثاوس كير يوس نزل الطروباريات التي سبقت
في صلاة المساء

بعد السنجولوجيا الاولى هذه الكائما

باللحن الرابع

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

هلم بالاغصان نسج المسيح السيد بايمان كالأطفال مطهرين
النفوس عقلياً ونصرخ اليه بصوت عظيم مبارك انت يا مخلص
يا من وافيت الى العالم وصرت آدمًا جديدًا روحانياً كما ارتضيت
لتنقذ آدم من اللعنة الاولى ودبرت الكل الى الموافق ايها الكلمة
الحب البشر المجد لك

اخري باللحن الرابع

Ἐπεράνης σήμερον.

يا رب لقد اقمت لعازر بعد اربعة ايام من القبر وعلمت الكل
ان يهتفوا اليك بسعف واغصان مبارك انت ايها الآتي
بعد السنجولوجيا الثانية كائما اخري

باللحن الرابع

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ايها المسيح المخلص لقد اذرفت بحالة سريرة دموعاً علي صديقك
لعازر الطريح ميتاً واقمته من بين الاموات الذي اعلنت به

الام القديمة الردية البائرة

كاتبين هي ايضا

ثم سنجن ارحمني يا الله الخ

بالحن السادس

اليوم نعمة الروح القدس جمعتنا . وكلنا نرفع صليبك ونقول
مبارك الآتي باسم الرب . اوصنا في الاعالي

ويضا الاخوة تصليح الانجيل يوزع الرئيس السعف . ثم نرتل القانون
كل ارموس مرتين ونعل الطروبريات اربعا او سنا لما يكن انتين
وايضا عند نهاية الاودية نعل الاراميس ذاتها كاطافاسيات من كلا
المخوصين القانون تأليف قزما المتوحد

الاودية الاولى بالحن الرابع الارموس

« ان ينابيع العمق ظهرت عديمة الرطوبة وانكشفت اساسات
« البحر المتوج لانك زجرت عاصفة باشارة وخلصت الشعب
« المنتخب مرتلاك تسيحا على الظفر يارب
طروبريات

من افواه عبيدك الاطفال والرضعان العديدي الشر اصلحت
سجنا لتبيد المعاند وتكافئة بالانتقام بالام صليبك عن سقطة آدم
القديمة وتنفض هذا بالعود مرتلاك تسيحا على الظفر يارب
ان كنيسة الابرار تقدم لك سجنا ايها المسيح الساكن في صهيون
واسرائيل يفرح بك يا خالقة والجبال الراسمة الام الصخرية
قلوبهم تبتلع بوجهك مرتلين لك تسيحا على الظفر يارب
كاطافاسيا ان ينابيع العمق

الاودية الثالثة الارموس

« ان الشعب الاسرائيلي رضع بأمرك من صخرة قاسية صلدة
« قاطرة وهذه الصخرة هي انت ايها المسيح الحياة الذي به تشددت
« الكنيسة صارخة اوصنا مبارك انت ايها الآتي
طروبريات

ان الحميم اطلق بأمرك لعازر وهو ميت منذ اربعة ايام لانك
انت هو القيامة والحياة ايها المسيح الذي بك تشددت الكنيسة
صارخة اوصنا مبارك انت ايها الآتي
سجنا يا شعوب كما يليق بالله في صهيون وقول النذور للمسيح
في اورشليم لانه يأتي بمجد وسلطان الذي به تشددت الكنيسة

اشفاقك بمودة للبشر ولما عرفت محافل الاطفال حضورك
خرجوا اليوم حاملين بايديهم سعفا هاتفين اليك اوصنا مبارك
انت يا من اتيت لتخلص العالم

اخرى بالحن الاول

Toῦ λίθου σφραγισθέντος.

ايها الشعوب والام سجنا بنفحات مؤتلفة لان ملك الملائكة
ركب الان عفوا واتى باختياره ليخضع الاعداء بالصليب بمائه
مقدر لذلك والفتيان بالسعف ينشدون تسيحا هاتفين المجد لك ايها
الآتي غالبا المجد لك ايها المسيح المخلص المجد لك يا الهنا المبارك وحده
وبعد البولياون هذه الكائسا بالحن الثامن
Tὸ προσταχθέν μυστικῶς.

ان الجالس على منبر الشاروبيم والراكب اليوم على عفوا الذي
بلغ الى الآلام الطوعية لاجلنا نسمع الاطفال صارخين
والجموع هاتفين اوصنا يا ابن داود اسرع لتخلص الذين جبلتهم
لانك لهذا وافيت يا يسوع المبارك لكي نعرف مجدك
ذكما كاتبين هي ايضا

ثم تصير قراءة الميراث الخامس والستين والسادس والستين للذين لتفسير
انجيل يوحنا عن العبد ثم الاتينونا الاولى للاناثي
بالحن الرابع

منذ شبابي آلام كثيرة تحاربني لكن انت يا مخلصي اعضدي
وخلصني
ايها الذين يغضون صهيون اخزوا من تجاه الرب لانكم
ستكونون جافين كالعشب اليابس بالنار
ذكما

بالروح القدس تفيض مجاري النعمة مروية كل البرايا
ولامعة بالثالوث الواحد مجال شريفة سرية
كاتبين

بالروح القدس تفيض مجاري النعمة مروية كل البرايا
ومحبة اياها من افواه الاطفال الرضعات تسيحا
وبعد الباصابوي الانجيل من متى
في ذلك الزمان لما اقترب يسوع
ولا تقول اذ قد رأينا قيامة المسيح بل حالا بعد مزبور الخمسين
نرتل هذه ذكما بالحن الثاني
اليوم المسيح بلغ الى مدينة بيت عنيا جالسا على حشم ليجلس بهيمنة

صارخة اوصنا مبارك انت ايها الاتي
كاظافاسيا ان الشعب الاسرائيلي

الابياكوبي باللحن السادس

ان اليهود العديمي الشكر سجدوا اولاً المسيح الاله بالاغصان
وقبضوا عليه اخيراً بالعصي واما نحن فبايمان لا يتزعزع نكرمة
على الدوام بما انه المحسن هاتفين اليه كل حين مبارك انت الاتي
لستدعي آدم ثانياً

ثم قرأ مبركبر اندراوس الاقريطي

الاودية الرابعة الارموس

« ان المسيح الهنا الاتي بايضاح قد يوافي ولا يطو من جبل
« مظلّل اشعر من فتاة والدة بغير خبرة رجل كما قال النبي
« قديماً لذلك نصرخ جميعنا المجد لقدرتك يارب

طروباريات

فلتفيض الجبال والتلال سروراً عظيماً برحمة وكل شجر الغاب
فلتصفق ويا ايها الام سجدوا ويا كل الشعوب امدحوه هاتفين
المجد لقدرتك يارب

ان الرب ملك الدهور ياتي متسرلاً بقوة وبهاء جماله ومجده
يوجد في صهيون لا يقايس به شيء لذلك نصرخ كافة المجد
لقدرتك يارب

ان الرب الذي قدر السماء بالشبر والارض بقبضته ها قد
حضر لانه اصطفى صهيون وفيها اخار ان يسكن ويملك على
الشعوب المائنين بايمان المجد لقدرتك يارب

كاظافاسيا ان المسيح الهنا

الاودية الخامسة الارموس

« يا مبشر صهيون اصعد على جبل ويا منذر اورشليم ارفع
« صوتك بقوة معجبات قبيلت فيك يا مدينة الله سلام
« لاسرائيل وخالص للام

طروباريات

ان الاله الجالس على الشاروبيم في الاعالي والناظر المتظامنات
قد ياتي مجد وسلطان ويتلى الكل من تسجيده الالهية . سلام
لاسرائيل وخالص للام

يا صهيون جبل الله المقدس ويا اورشليم ارفعي لحاظك حولك

وانظري بنيك ملتقين فيك لانهم ها قد وافوا من بعد ليجدوا
لملكك . سلام لاسرائيل وخالص للام
كاظافاسيا يا مبشر صهيون

الاودية السادسة الارموس

« ان ارواح الصديقين قد هتفت بسرور قائلة الان يوضع
« للعالم عهد جديد والشعب يتجدد بقطرات الدم الالهي
طروباريات

اقبل يا اسرائيل ملك الله وليشاهد المتسكع في الظلام نوراً
عظيماً ويتجدد الشعب بقطرات الدم الالهي

اطلعي يا صهيون معتقليك منخلين واصعدتهم من جب
الغياوة الذي لا ماء فيه ولتجدد الشعب بقطرات الدم الالهي
كاظافاسيا ان ارواح الصديقين

فدناق باللحن السادس

ايها المسيح الاله الجالس في السماء على الكرسي وفي الارض على
الحجش لقد اقبلت من الملائكة تربلاً ومن الاطفال تسيحاً هاتفين
مبارك انت الاتي لستدعي آدم ثانياً
البيت

ايها المسيح العديم ان يكون مائناً بما انك ربطت الحجيم وامت
الموت وانقضت لعازر قد سجدك الاطفال اليوم كغالب هاتفين
اوصنا لابن داود اذ لن تعود الاطفال تذبذب كما قيل من اجل
طفل مريم بل وحدك نصلب من اجل جميع الاحداث والشيخوخ
ولن ينفذ فينا السيف فيما بعد لان جنبك سبطعن بحربة .
لذلك نهتف بحبور مبارك انت الاتي لستدعي آدم ثانياً
وتقول سنكسار الميانون ثم هذا

في هذا النهار الذي هو احد الشعانيين نعيد للموسم الجيد
البهني الذي لدخول ربنا يسوع المسيح الى اورشليم
ستغونات

لقد جلس على حجش من بسط قطب الارض بكلمة الهية
طالباً ان يطلق جنس الانام ويحلهم من البهيمية

بعد ان نهض لعازر من الاموات كثيرون لما نظروا هذا الامراً المحادث
آمنوا بالمسيح فاجمع جميع اليهود وعقدوا الراي على قتل المسيح ولعازر فهرب
يسوع واعطى موضعاً لشرهم واما اليهود فدرسوا ان يقتلوه في عيد النصح .

المبارك الاتي ملك الدهور وصرخوا ايها الرب الفائق المسبح
مبارك انت يا اله ابائنا
كاطافاسيا يا من حفظت

الاودية الثامنة الارموس

« افرحي يا اورشليم وعبدوا يا كل محبي صهيون لان رب القوات
« للملك الى الدهور قد وافى . فلتخشم الارض كلها من وجهه
« وتهتف يا جميع اعمال الرب سجوا الرب
طروباريات

قد اقبل المسبح ملكك يا صهيون راكبا جحشا حدثا لانه حضر
ليحل ضلال الاوثان البهيمية ويجتاح نهضة كل الامم المجموحة
ليرتلوا ناشدين يا جميع اعمال الرب سجوا الرب
افرحي جدا يا صهيون لان المسبح الهك قد ملك الى الدهور
لانه كما كتب وافى على جحش وديعا ومخلصا عادلا ومنقذا ايانا
ليبيد جسارة الاعداء الذين لا يهتفون يا جميع اعمال الرب
سجوا الرب

ان محفل العصاة العادمي الشريعة قد عدم الحصون الالهية
اذ كان بيت الله الذي بيت صلاة يدعى قد جعلوه مغارة
للصوص ومن داخل قلوبهم رفضوا المتذ الذي نهتف اليه
يا جميع اعمال الرب سجوا الرب

كاطافاسيا افرحي يا اورشليم

الاودية التاسعة الارموس

« الله الرب ظهر لنا فاقبلوا العيد وانتهبوا وهلم بنا نعظم المسبح
« وسعف واغصان نهتف نحوه بالتسايح قائلين مبارك الاتي
« باسم الرب مخلصنا
طروباريات

لماذا ارتحيتم ايها الامم يا ايها الكهنة والكتبة لماذا هذيتم بالباطل
من هو هذا الذي الاطفال بالسعف والاغصان يصرخون اليه
بالتسايح قائلين مبارك الاتي باسم الرب مخلصنا
هذا هو الاله الذي لا يضاهاه احد . اخترع كل طريق عادلة
واعطاها لاسرائيل حبيبه وبعد هذا ظهر وتصرف مع الناس
فبارك الاتي باسم الرب مخلصنا

فبعد ان مر للهرب زمان ليس يسير حضر يسوع كما يقول الانجيل قبل
سنة ايام للنضع الى بيت عنيا حيث كان لعازر الميت واعذوا له عناءه
فاكل مع لعازر واما اخنوخ مريم فسكمت طيبا على قدمي المسبح . وفي الغد
ارسل تلميذه ليأتيه بالمجش فركب على جحش من لة السموات عرشا
ودخل الى اورشليم . فاما اولاد العبرانيين وهؤلاء ايضا فكانوا يفرشون
نخمة الثياب والسعف بعض منهم كانوا يقطعونها وبعض يحملونها بايادهم
وبزقونة صارخين او صنا لابن داود مبارك الاتي باسم الرب ملك اسرائيل
وهذا كان بفرحك السنتهم من الروح الكلي قدسوا لتسبح وتبجد المسبح . ثم
انه يقال للنعانين (باللغة اليونانية) فايون وذلك من العبرانية الذي
يُسَمَّرُ اغصان (لان الغصن الطري يقال له عند العبرانيين فايون) .

فهذه الاغصان كانوا يشيرون عن غابة المسبح للموت لانه كانت عادة ان
يكرم الغالبون في المجاهدات او في حروب ما وبزقوا في المواكب الظفرية
باغصان اشجار مزهرة . واما المجش فكان رمزا عن شعبنا الذي من الامم
الذي جلس عليه المسبح مستريحا وظهر غالبا وظافرا فنودي به ملكا على كل
الارض . فعن هذا العيد قال زكريا النبي « افرحي جدا يا ابنة صهيون
هوذا ملكك باتيك وديعا وراكبا على حمار وجحش اتان ابن اتان » .
وداود قال ايضا عن الاولاد « من افواه الاطفال والرضعان اصحلت
سجوا » . فلما دخل المسبح يقول الانجيلي اضطربت مرتجة جميع اورشليم
ونحرت المجموع من روساء الكهنة للانتقام وعزموا على قتله واما هو فاخفى
من دون ان يشعروا وظهر وكان يكلمهم بامثال

فتحننك الذي لا يوصف ايها المسبح اجعلنا غاليين الالام
البهيمية واهلنا لمعاينة غلبتك الواضحة على الموت وقيامتك
البهيمية الحاملة الحياة وارحمنا

الاودية السابعة الارموس

« يا من حفظت فتباتك الابراهيمين سالمين في النار وقتلت
« الكلدانيين الذين اقتنصوا الابرياء بظلم ايها الرب الفائق
« المسبح مبارك انت يا اله ابائنا

طروباريات

ان الشعوب احنوا ركبهم وانتهبوا مع التلاميذ صارخين
بالاغصان او صنا لابن داود ايها الرب الفائق المسبح مبارك انت
يا اله ابائنا

ان محفل الطبيعة الحديثة الفاقدة خبرة الشر سجنك كما يليق
بالله يا ملك الملائكة واسرائيل قائلين ايها الرب الفائق المسبح
مبارك انت يا اله ابائنا

ايها المسبح ان المجموع صفقوا فحوك بسعف واغصان ايها

ايها العصاة لماذا وضعت لنا في سبلنا شكاً ارجلكم مسارعة
لتسفكو دم السيد لكئة سيقوم بلا محالة ليخلص الصارخين
مبارك الاني باسم الرب مخلصنا
كاظافيسيا الله الرب ظهر لنا

والاكسابستلاري اجيوس كيربوس اوثاوس امون الذي نزل
وحده فقط ثلاث مرار

على الاينوس نمسك ستة ستيفونات ونزل الستيفيرات الاتية ونعيد
الاولى والثانية ستيفيرات ذبومات باللحن الرابع

يارب ان الجموع الكثيرة فرشوا ثيابهم في الطريق واخرون
كانوا يقطعون اغصاناً من الشجر ويحملونها والمتقدمون التابعون
كانوا يصرخون قائلين اوصنا لابن داود مبارك انت الاني
والذي ستوا في ايضاً باسم الرب

نعاد

باللحن ذاته

يارب لما كنت عنيداً ان تلج الى المدينة المقدسة حمل الشعوب
اغصان الغروس مسجين اياك ياسيد الكل كانهم بمشاهدتهم اياك
جاالساً على العفو نظروك كعلي الشاروبيم ولاجل هذا صرخوا هكذا
اوصنا في الاعالي مبارك انت الاني والذي ستوا في ايضاً باسم الرب

نعاد

باللحن ذاته

اخرجوا ايها الشعوب اخرجوا ايها الامم وشاهدوا اليوم ملك
السموات جالساً على حشم حثير كعلي عرش سام قادماً الى
اورشليم . فيا جيل اليهود الفاسق الغير المؤمن هلم فانظر الذي
ابصره اشعيا موافياً بالجسد لاجلنا كيف يتخذ صهيون الجديدة
كهروس عفيفة له وينبذ المجمع المحصوم والاطفال العديولا
خبرة الشر يبادرون معاً فاقدى الدنس كالي عرس عدم
الفساد والدنس مادحين . فعمهم لنصرخ مسجين بتسبيح الملائكة
اوصنا في الاعالي للذي له الرحمة العظي باللحن ذاته

ايها المسيح الاله لقد سبقت قبل الامك الطوعية فوضعت
للكل تحقيق القيامة العامة فاما العازر في بيت عنيا فامضته ميتاً
منذ اربعة ايام بعزة قدرتك واما العميان فمختمهم البصر بما انك
مانح الضياء يا مخلص ودخلت الى المدينة مع تلاميذك جالساً على
عفو اتان مكمللاً كرازات الانبياء كانك راكب على الشاروبيم

والفتيان العبرانيين استقبلوك بالسيف والاغصان . كذلك
ونحن نحمل اغصان الزيتون والسيف هانقين اليك بشكر
اوصنا في الاعالي مبارك الاني باسم الرب

ذكسا كاين باللحن السادس

قبل ستة ايام الفصح وافي يسوع الى بيت عنيا فتقدم اليه
تلاميذه قائلين له يارب اين تشاء ان نهيي لك لتأكل الفصح
واما هو فارسلهم قائلاً اذهبوا الى القرية التي امامكم فمجدون
انساناً حاملاً جرة ماء فاتبعوه وقولوا للرب البيت ان المعلم يقول
عندك اصنع الفصح مع تلاميذي

والذكصولوجيا ميغالي والحل

واللبطانيا تصير خارج الدبر والموعظة

في القديس

نرتل هذه الاتيفونات

الاتيفونا الاولى باللحن الثاني

ستين احببت ان يسمع الرب صوت تضرعي

بشفاعة والدة الاله يا مخلص خلصنا

ستين لان اوجاع الموت اكتفتني وشدائد الحميم صادفتني

بشفاعة والدة الاله

ستين الحزن والوجع وجدت واسم الرب دعوت

بشفاعة والدة الاله

ستين ساكون حسن الارضاء امام الرب في بلدة الاحياء

بشفاعة والدة الاله

ذكسا كاين

بشفاعة والدة الاله

اتيفونا ثانية باللحن ذاته

ستين آمنت لذلك تكلمت وانا اتضعت جداً

خلصنا يا ابن الله يا من جلست على حشم اتان لنرتل لك الليلويا

ستين بماذا اكافئ الرب عن كل ما اعطاني

خلصنا يا ابن الله

ستين كأس الخلاص اقبل وباسم الرب ادعو

خلصنا يا ابن الله

ستين اني ندوري للرب امام كل شعبي

خلصنا يا ابن الله

ذكضا كانين

يا كلمة الله الابن الوحيد

انتيفونا ثالثة باللحن الاول

ستينج اعترفوا للرب فانه صالح وان الى الابد رحمة

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

ستينج ليقل بيت اسرائيل انه صالح وان الى الابد رحمة

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

ستينج ليقل بيت هارون انه صالح وان الى الابد رحمة

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

ستينج ليقل كل اقبيا الرب انه صالح وان الى الابد رحمة

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

الابصو ذكون

مبارك الاتي باسم الرب الله الرب ظهر لنا

خلصنا يا ابن الله

ثم الطروبارية

ايها المسيح الاله لما اقمتم لعازر

ذكضا

ايها المسيح الاله لما اندفنا معك صفحة ٣٣٩

كانين الفندقاق

ايها المسيح الاله المجالس في السماء صفحة ٣٤١

والتريصاجيون الرسائل بروكينن باللحن الرابع

مبارك الاتي باسم الرب

ستينج اعترفوا للرب فانه صالح

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل فيليبي

٤٤ ٤٤

يا اخوة افرحوا بالرب دائماً واقول ايضاً افرحوا لتعرف دعوتكم
عند جميع الناس الرب قريب . فلانتم هموا بشي * بل فلتعرف
مسالاتكم عند الله في كل صلاة وطلبية بشكر . وسلام الله الذي
يستولي على كل عقل يحرس قلوبكم وفضطانتكم بيسوع المسيح .
فانذ الان ايها الاخوة كل ما هي محقة كل ما هي مهذبة كل ما هي
مقسطة كل ما هي قديسة كل ما هي ماثورة كل ما هي حمدوحة
ان ملكتم فضيلة وان حويتهم مديحاً ففيها افكروا وياها تذكروا .
والمناقب التي تعلمتموها وتسلتموها وسمعتتموها ورأيتتموها في

اعملوها والله السلام يكون معكم

الليلويا باللحن الاول

سجوا الرب سجاً جديداً

ستينج نظرت جميع اقاصي الارض

الانجيل من بشارة يوحنا

وقبل ستة ايام الفصح اتى يسوع

وبقية قداس فم الذهب الالهي

كينونيكون

مبارك الاتي باسم الرب

و بصبر على المائدة تعزية للاخوة لاننا نأكل سبغاً

عشية احد الشعانين

* في صلاة المساء *

بعد مزمو الغروب على كبريه اكر كها نسك ستة ستينونات ونزل

هذه الستينونات الذبومات ونعيدها

باللحن الثامن

افرحي وسرري يا مدينة صهيون اطربي واتهجي يا بيعة الله لان

ها ملكك قد وافى بعدل جالساً على عفو ومسيحاً من الفتبان

اوصنا في الاعالي مبارك انت يا من له الرافات الغزيرة ارحمنا

اليوم وافى المخلص الى مدينة اورشليم ليكمل المكتوبات والكل

اخذوا بايديهم سعفاً واما ثيابهم ففرشوها له عالمين ان هذا هو

الهناء الذي الشاروبيم تصرخ اليه بغير فتور اوصنا في الاعالي

مبارك انت يا من له الرافات الغزيرة ارحمنا

ايها الراكب على الشاروبيم والمسيح من الشاروبيم لقد ركبت

على عفو ايها الصالح والفتبان سيجوك داودياً كما يليق بالله

واليهود جدفوا عليك باثم . فالجلوس على الحش سبق فرسم

جوح الام الممتقلة من الكفر الى الايمان . فالجد لك ايها المسيح

الرحوم وحدك والحب البشر

ذكضا افرحي وسرري يا مدينة صهيون

كانين

ايها الراكب على الشاروبيم

الاولية الاولى باللحن الثامن

Τῷ συντριψαντι.

ايها المؤمنون لنضارع عفة يوسف ولنعرف الذي كرم جوهر
البشر الناطق ولنستسر بحفظ كلي بواسطة الفضائل العملية
ان عدم فعل الصالحات قد شبهه بالثينة فلنخج عنه لئلا نياس
كنتلك في ذلك الوقت التي كانت رسماً سابقاً للجمع المتستر
باوراق

ان يوسف سبق فرسم مثال السيد اذ طرح في جب وبيع
من اخوته واحتمل الدائم الذكر كل شيء رسماً للمسيح بالحقيقة
لنهرب يا اخوة من عدم ثمر الثينة ولنعرف النموذج لئلا نخف
كنتلك في ذلك الحين اذ كان راجعاً للمحب البشر فاتي اليها جائعاً
ان يسوع سارع ليتألم من اجل العالم وصعد مع تلاميذه
باختياره الى مدينة اورشليم للآلام الطوعية التي اتى ليصايرها
لنتصق ايها المؤمنون بالرب الذي سارع ليصاير كل شيء
ولكن مستعدين للسخرية والبصاق والهز لكى نتعبد مع الآمه
الطاهرة

ان الذي تألم لاجلنا قد اشفى الآلام بالآلام لانه بارادته احتمل
بجوهرنا البشري الآمه المحيية لكي نخلص نحن
ذكما

اعبد ثلاثة وجوه ازيلية اسبح ثلاثة اقانيم قدوسة اكرز بثلاثة
وجوه متساوية في الازلية بجوهر موحد لان الها واحداً اعبد في
الآب والابن والروح

كانين للسيدة

أما عصا موسى وعصاهرون فحصل فيها انتقال عجيب مستغرب
وتدبير يفوق العقل وأما احشاؤك يا والدة الاله فانه جدّد
مولداً محدثاً

كانسا باللحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερα.

يا نفس احرصي ألا تدركك طائفة الثينة لكن من داخل
قلبك قدمي للمسيح صناعتك اثماراً حسنة وقرببها له بالتوبة

الاولية الثامنة

Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ δοξασιθέντα.

لتزيين العمر بالعفة والتهذيب ونحفظ الايمان ونخجني سبل البر

الابصودون والبروكيمن باللحن الثامن

ها منذ الان باركوا الرب يا جميع عبيد الرب
في الابوستيخ هذه الذبومات
باللحن الثاني

لنبادرن ايها المؤمنون متتقلين كمن عبد الهى الى عبد الهى من
سعف واغصان الى تكملة الآم المسيح الموقرة الخلاصية ولنعاينة
متملاً الآلام طوعاً لاجلنا ونرتل له بشكر سبجاً لائقاً هاتفين
يا ينبوع التخن ومينا الخلاص يا رب المجد لك
سنجن سبجوا الرب سبجاً جديداً

باللحن الثالث

ان الوقوع في يد الله المحي لمنزع ورهيب هذا هو قاضي افكار
القلوب وتصوراتها فلا يدخل احد مستحسناً الايمان البري من
العيب بل فلتتقدم الى المسيح بوداعة وخوف لتستمد رحمة ونجد
نعمة للمساعدة في اوان موافق

سنجن نظرت جميع اقاصي الارض خلاص الهنا

باللحن السابع

ليتها الجمعية الخبيثة الفاجرة التي لم تحفظ الامانة لرجلها لم
تضبطين عهداً لم تربييه لم تنغرين بالآب وقد حمدت الابن لم تقبلي
الانبياء الذين اخبروا بالابن فاحملي ولو من اولادك الصارخين
هكذا اوصنا لابن داود مبارك الاتي باسم الرب

ذكما لنبادرن ايها المؤمنون

كانين ان الوقوع في يد الله

الابولينكيون افرحي يا والدة الاله

والبنية جميعها مع المطانيات كما في الاحاد الماضية مساء

اعلم ان افرحي يا والدة الاله تزل في كل احاد الاربعين المقدسة
كما وفي هذا الثلحين . وأما في بقية ايام السنة العظيمة فتزل دارجاً



الاحد ذاتاً

* مساء *

* في صلاة النوم *

نرتل قانون التبرودي الآتي تأليف كير اندراوس الافريطسي

لكي تتبع المسيح بشجاعة وتصلب معه

ان يوسف اب الابرار وجد المصرية حواً اخرى الا انه ما اتخذ
الى الفاحشة لكنه ثبت كالناس غير مأسور من الام الخطية
لما كنت مجازاً يا مخلصي في سبل العرجعت بارادتك تائقاً
الى خلاص الكل لان جوعك هذا كان لرجعة الذين زلوا عنك
ان المجد الاول ذاتي من العود فلما عرف ذاته عارياً خازياً
اخذ اوراق تين وصنع له ميزراً فكان ذلك رسماً للجمع المعبري
من المسيح

ايتها النفس استعدي وتأهبي قبل انطلقك الى تلك
العيشة التي هناك وبادري لتسألني وتصلبي وتموتي مع المسيح الذي
سارع ان يتألم لاجلك لكي يمجيدك

كيف لا يرتعد الموت يا مخلصي كيف لا يبالح العجيم حين
يستقبلك مسارعاً نحو الآلام بمسرتك وينظرك ايها العادل آتياً
لتتألم من اجل الظلمة

ان اليهود والكهنة واللاويين لما نظروا قيامة لعازر غضبوا
من حسد ووشوا بالمسيح بغش وسلموه الى بيلاطس الموت
ان التبول نعجتك وعبدتك لما رأتك ايها الراعي الصالح
مسارعاً الى الآلام ومقدماً نفسك عنا توجعت بالجوانح الوالدية
عليك ذكها

كموحّد في الجوهر اسبحك وكننك في الوجوه اعبدك ايها
الآب والابن والروح الكلي قدسه وإعبد عز ملكك الذي
لا ابتداء له الى الابداه

كانين للسيدة

ايها المسيح ان والدة الاله تتوسل اليك ورهط التلاميذ
يضرعون نحوك فامخ السلامة لعالمك واسبع علينا رأفانك بسعة
الى الابداه

الاولدية التاسعة

Ἀλλότριον τῶν Μητέρων.

ان العفة لغربية هي عن عدي الحشمة وتجاوز الشريعة بعيد
عن الصديقين لان يوسف المعظم جنح عن الخطية وحصل
صورة للعفة ورسماً بالحقيقة للمسيح

ان الاستسارة بحسب النواميس لغربية هي عن الفاقدي
الشريعة ومعرفة الله بعيدة عن المحدثين واليهود قد نبذوا ذلك
لاثمهم لذلك ورثوا وخدم اللعنة كالتينة

ان المسيح الهي قد جاع لخلاص البشر وهو خبز الحياة فلما
بلغ الى المجمع كالى تينة وشاهده ملتقاً بورق الناموس فاقد
الثمر لعنة

لقد سبقت يا مخلص فلعننت المحفل الناموسي كعزم مينع اوراق
الكتاب الخيالية الا انه فاقد اثمار الاعمال لاثمه فباركنا نحن اولاد
النعمة كافة

ان عصا موسى في القدم استحال الى حبة وعصا هارون
الياسة الفاقد الثمر حصلت خضراء وايضت ورقاً وأما المحفل
العادم الشريعة فاستحال الى تينة خالية من الثمر

ايتها اليهودية هيئي كمتك وعدّي بديك لقتل الاله لان
هوذا قد وافى الى الآلام وديعاً هادئاً وهو الحمل والراعي المسيح
ملك اسرائيل

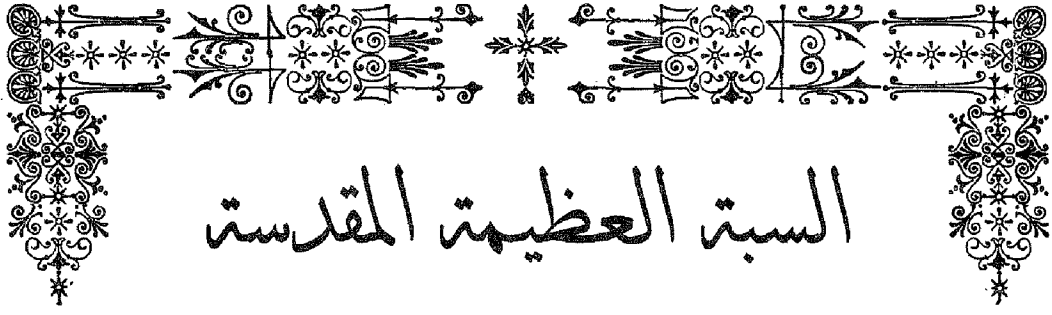
ايتها اليهودية اقتبلي الملك لانه يوافي الى الآلام باختياره
لكما يتألم ويخلص الهاتنين بلا فتور مبارك الاتي ليخلص الكل
بصليبه

ايتها اليهودية ان السيد قد قلب اعبادك الى حزن حسب
النبوة لانك ظهرت قاتلة الاله الذي حول الصخرة الصلدة الى
مياه وبجيرات كما يرثل داود ذكها

انه لغريب على فاقدي الشريعة ان مجدوا الجوهر الازلي الآب
والابن والروح القدس الكلي الاقتدار الغير المخلوق الذي
باشارة قدرته الالهية ثبت العالم باسمه
كانين للسيدة

لتقدمن والدة الاله الى الشفاعة فبوسائلها مع طلبات رسالك
اجعلنا ايها السيد شركاء خيراتك واهلنا ليهاء قيامتك يا مخلص

اعلم ان في السبّة العظيمة المقدسة تتم المنامير دفعة واحدة فتقول في
الاثنين العظيم في السحرة ثلاث كاشمطات وفي الساعة السادسة اثنتين
وكذلك يوم الثلاثاء العظيم ويكمل يوم الاربعاء العظيم وأما في السبت
العظيم فترثل طوباهم



السبت العظيمة المقدسة

بعد السينولوجيا الثالثة كائنا اخرى

بالحن الثامن

Tὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

ان هذا اليوم الحاضر يقدم ببهاء مبادئ الام الرب. فملم
أذا يا محبي الاعياد لنستقبله بنشائده لان الباربي يأتي ليقبل صلبا
وفحصا وجلدات. ويدان من بيلاطس ويُلطم من عبد على
وجهه ويحمل الكل لكيما يخلص الانسان. لاجل هذا نهتف
اليه ايها المسيح الاله الحب البشر امنع غفران الزلات للساجدين
بايمان لالامك الطاهرة

ذكها كائين هي ايضا

ثم يقول الكاهن. من اجل ان نكون مستحقين.

ثم انجيل سحر من بشارة متى

في ذلك الزمان بينما كان يسوع راجعا

وبعد المزور المحسن نزل قانون التبرودي الاتي ونعمل كل
ارموس اثنين والطرورباريات اربعا والكاظافاسيات الاراميس ذاتها
من كلا المحوروصين

قانون التبرودي تأليف فرما المنوح

الاودية الاولى بالحن الثاني الارموس

« لنسج الرب الذي بامر الاله جفف البحر المتوج الغير
« المسلك واقتماد فيه الشعب الاسرائيلي. لانه بالمجد قد تجدد
طرورباريات

ان تنازل كلمة الله لا يوصف. اعني المسج الذي هو بعينه اله
وانسان ما احسب كونه الها حظا مخلصا. اذ تصور بصورة عبد
وقد اظهر ذلك للتلاميذ. لانه بالمجد قد تجدد

الاثنين الكبير المقدس

* في السحرية *

بعد الستة مزامير نزل الليلوي بالحن الثامن بطحين ونهمل. ثم هذه
الطروربارية بطحين ايضا

بالحن الثامن

ها هو الحتن ياتي في نصف الليل فطوبى للعبد الذي يجده
مستيقظا. اما الذي يجده متغافلا فهو غير مستحق: فانظري
يا نفس لئلا تفرقي في النوم ويعلق عليك خارج الملكوت
وتسلمي الى الموت. بل كوني متنبهة صارخة. قدوس قدوس
قدوس انت يا الله. من اجل والدة الاله ارحمنا
ثلاث مرات

ثم نقول المزامير مع المطانيات. وبعد السينولوجيا الاولى هذه الكائنا

بالحن الاول

Tὸν τάφον σου Σατάρ.

ان هذا اليوم الحاضر قد يشرق للعالم الآلام الموقرة كأنوار
مخلصة. لان المسيح قد يوافي ليتا لم لاجل صلاحه. والضابط
الكل في قبضته يرتضي ان يعلق على خشبة ليخلص الانسان
ذكها كائين هي ايضا

بعد السينولوجيا الثانية كائنا مثله

ايها الحاكم الغير المنظور كيف شوهدت بالجسد واتيت
لتقتل من رجال متجاوزي الشريعة قاضيا بالآمك على قضيتنا.
لاجل هذا نرسل لك التسبيح والتعظيم ايها الكلمة وباصوات
متفقة تقدم المجد لاسطانتك

ذكها كائين هي ايضا

انني انا الخالق الغني باللاهوت. قد وافيت لخدم بذاتي آدم
الفقير الذي لبيت صورته باختيارى واضع نفسي فداء عنه انا
القديم ان اكون مألوماً باللاهوت
كاثافاسيا نسج الرب

فنداق باللحن الثامن

Ως ἀπαρχάς.

لما كان يعقوب منتحباً على فقد يوسف. كان ذلك الشجاع
جالساً على مركبة مكرماً ملكاً لانه اذ لم يتعبد حينئذٍ للذات
المصرية. فحج عوضاً عن ذلك من الله الناظر قلوب الناس
ومانحهم الاكليل الغير الفاسدة

البيت

لنزد الان نوحاً على النوح. ونسج عبارات متحبين مع يعقوب
على يوسف العفيف السعيد الذكر الذي لما بالجسم فكان
مستعبداً واما نفسه فصانها غير متعبدة وساد على مصر باسرها.
لان الله ينج عبده الاكليل الغير الفاسدة

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في يوم الاثنين العظيم المقدس نضع تذكار يوسف المغبوط
الكلبي الحسن. مع التينة التي لعنت من الرب ويبيت
ستخونات ليوسف الكلبي الحسن

ان يوسف الصديق العفيف قد ظهر ملكاً على الديار المصرية
وموزعاً القمح من خزائنه. فيا لغور خيرات وافرة سنية
آخر للتينة اليابسة

ان المسيح بتينة قد شبهه محفل الأمة العبرانية
بما انها عدت خالية بالكلية من الاثمار الروحية
وييسها بلعنة فلتهرب مما اصابها من مثل هذه البلية

من هذا اليوم تتبدى الام ربنا يسوع المسيح فاولاً قد يؤخذ رسالة
يوسف الكلبي الحسن. هذا كان ابناً خيراً ليعقوب اب الاباء مولوداً له من
راحيل فحسده اخوته لاجل الاحلام واخوة اولاً في حرة جب وغشوا اباهم
بجيلة بواسطة النوب الملحخ بالدم ان وحشاً افترسه ثم بيع للاساعيليين بثلاثين
من الفضة وهم باعوه ايضاً لبينتريس رئيس خصيان فرعون ملك مصر. فلما
هامت بالنبي مولانته وزارت عليه بجنون لاجل عفته لكونه ما اراد ان
يرتكب الفاحشة ترك ثوبه وهرب. واما هي فسعت به الى مولاه فجمته وقيدته
بقيود مرة. ثم اخرج من السجن بواسطة نفسه وللحلام ومثل لدى الملك

وصار سيداً لكل مصر. ثم اعلن لاهوته بواسطة توزيع القمح وبعد ان
استسار كل حياته بسيرة حسنة جداً مات في مصر وقد عرف عظيماً لاجل
عنته مع بقية مناقبه الفاضلة. ثم ان هذا قد حصل تمناً للمسيح لان المسيح
ايضاً حسد من بني جنسه اليهود وبيع من التلذذ بثلاثين من الفضة وسجن في
اجب المظلم والمقتم اعني القبر ثم خرج من هناك بسلطان ذاتي وصار ملكاً
على مصر اعني على كل الخطية وعلها بالكلية وساد على كل العالم ومحبته
للشرايعتنا بتوزيع الخبز السري بما انه دفع ذاته لاجلنا وقد بعولنا بخبز
سهيوي مجسده الحامل الحية. فلماذا السب اذاً بوضع الان تذكار يوسف
الكلبي الحسن

ثم مع هذا قد نضع تذكار التينة التي يبيت لان الانجيليين المذاهبين متى
ومرقس بعد خبرية الشعانيين يوردون اما مرقس فيقول «وفي الغد لما
خرجوا من بيت عنيا جاع ونظر تينة من بعد فيها ورق فجاء لعنه يجدها فيها
شيباً فلما جاء اليها لم يجد فيها الا ورقاً لانه لم يكن زمان الثين فقال لها لا
يا كل احد منك ثمرة الى الابد». واما متى فيقول «وفي الغدا لما كان
راجعاً الى المدينة جاع ونظر تينة على الطريق فجاء اليها فلم يجد فيها شيئاً
الا ورقاً فقط فقال لها لا تكن فيك ثمرة الى الابد ويبيت التينة للوقت».
فالتينة هي محمل اليهود الذي اذ لم يجد عليه الخالص الثمر اللائق سوى ظل
الناموس فقط انتزع وهذا منهم وطله بالكلية. فان قال احد لم ييس
العود الغير المنفس اذ اخذ اللعنة ولم يخطئ. فيعلم ان اليهود بحيث كانوا
ينظرون المسيح بحسن الى الكل ولم يصنع لاحد البتة شيئاً محزوناً كانوا يظنون
ان له قوة الاحسان فقط ولا يستطيع ان يضر احداً. فبما انه محب للبشر
ما اراد ان يظهر بانسان ان له الاستطاعة وعلى ذلك ايضا. فلكي يفع
الرهط العدم الشكر ان له قوة كافية للعقوبة لكن بما انه صالح لاجل يشاء
ذلك صنع العقوبة مع طبيعة فاقدة النفس والحس. ثم مع ذلك قد يوجد
ايضاً قول سري متصل البنا من شيوخ كما يقول ايسيدوروس البيلوسيونى
وهو ان عود المعصية كان هذا الذي استعمل ورقة التجاوزان الرصية
للتستر لذلك لعن من المسيح بحسب محبته للبشر لئلا يعود بحمل ثراً مسيئاً
للخطية لانه قدبما لم يصبه ذلك. ومضارة الخطية للتينة هو امر جلي لوجود
حلاوة اللذة ودبوقه الخطية والعفوصة والقبض اخيراً بواسطة الضمير.
فوضع الابهاء هنا خبرية التينة للتحشع كما وضع يوسف لانه حامل رسم المسيح.
ثم ان كل نفس خالية من الثمر الروحي هي تينة. فلما في الغدا اعني في
الحياة المحاضرة لا يجد الرب راحة عليها ييسها باللعنة ويرسلها الى النار
الابدية وتبيت كهود يابس مرتعدة من عدم فعل النضيلة اللائق

فبشفاعات يوسف الكلبي الحسن ايها المسيح الاله ارحمنا

الاودية الثامنة الارموس

« ان النار المغتذية بماذة لا تحصى قدر تعدت هاربة من انفاق
« انفس الفتية الاطهار واجسامم البرية من الفساد واخذ
« سعيرها النامي دائماً هتفوا صارخين سجدوا يا جميع اعمال

« الرب للرب وارفعوه الى جميع الادهار

طروباريات

ان المخلص اذ كان ماضياً الى الالام قال لاجبائيو ان حفظتم وصاياي فحينئذ الجميع يعرفونكم انكم تلاميذي فتسالوا مع بعضكم ومع الكل وكونوا متواضعي العزم لكي ترتفعوا واعرفوا اني الرب وسجوني وارفعوني الى جميع الادهار

فليكن بكم ضد ترتيب الام بسيادتهم على ابناء جنسهم لان هذا مما لا يختص بي والعزم المطلق هو حاكم معتصب فاذا من شاء ان يكون فيكم متقدماً فليكن للكل اخيراً واعرفوا اني الرب وسجوني وارفعوني الى جميع الادهار

نسج وبارك ونسجد للرب

كاطافاسيا ان النار المغتذية

الادوية التاسعة الارموس

« ايها المسيح جابلنا لقد عظمت والدتك ام الاله التي تسربت منها جسداً شبيهاً بالامنا متقدماً ايانا من جهالاتنا . فلذلك « نغبطها نحن جميع الاجيال واياك نعظم طروباريات

يا حكمة الكل لقد سبقت فاوزت نخورسلك قائلاً افصولا كل درن الالام واتخذوا عزمًا ناقياً اهلاً للملك الاله الذي به نتعبدون وتلعون افضل من الشمس اشراقاً

يا رب هكذا قلت لتلاميذك انظروا الي ولا ترتفعوا بعزمكم بل نافسوا المتواضعين واشربوا الكأس التي اشربها لانكم ستتعبدون معي في ملك ابي

كاطافاسيا ايها المسيح جابلنا

ثم نزل الاكسا بستلاري نلحين ونهل بالحن الثالث

انني اشاهد خدرك مزيناً يا مخلصي ولست امتلك لباساً للدخول اليه فاهج حلة نفسي بامانح النور وخلصني ثلاثاً

وعلى الاينوس نسك اربعة سنجونات ونزل هذه السبشيريات الذبومالات وتييدها

بالحن الاول

ان الرب لما كان آتياً الى الالام الطوعية قال للرسل في

الطريق . هانحن صاعدون الى اورشليم وسيسلم ابن البشر حسبما كتب عنه . فاهلم اذاً ونحن يا اخوة نصحبه بضائر تقية ونصلب معه ونموت لاجله بلذات العز لكمانعيش معه ونسبعه قائلاً لست صاعداً الى اورشليم الارضية لكي انا لم بل الى ابي وابيكم والهي والهكم وارفعكم معي الى اورشليم العلوية في ملكوت السموات بالحن الخامس

ايها المؤمنون اذ قد بلغنا الى الام المسيح الاله الخلاصية فلنسجد طول اناتيه التي لا توصف لكي تختبره ينهضنا نحن الاموات بالخطية . بما انه صالح ومحب البشر ذكنا كاتين بالحن الخامس

يا رب لما كنت آتياً الى الالام اخذت تلاميذك على انفراد لتوطدهم قائلاً كيف لا تذكرون كلامي الذي قلته لكم سابقاً وهو ان كل نبي لا يقتل الا في اورشليم كما كتب . فالان قد خضر الوقت الذي قلت لكم لانني ها سأدفع الى الهرة في ايادي الخطاة الذين سيسمروني على الصليب ويدفعوني الى القبر ويحسبونني ميتاً منبوذاً . لكن تقولوا الا اني ساقوم ثالث يوم لسرور المؤمنين وحياتهم الابدية

ثم لك ينبغي المجد يا ربنا والهنا المجد لك ايها المظهر النور المجد لله في العلاء الخ والكاهن يقول لتكمل طلباتنا والاعلان وعلى الابوستيخين هذه السبشيريات الذبومالات بالحن الخامس

يا رب ان ام ابني زبدي لما لم تكن كهو السر تدبيرك الذي لا يوصف . القست منك ان تخ ابنها اكرام ملك وقتي لكنك عوضاً عن ذلك اوعدت احبائك بتجرع كأس المنون الكأس الذي قلت انك تشربها قبلهم لتتقية الخطايا . فلذلك نهتف اليك يا خلاص نفوسنا المجد لك

سنيخين قد تملانا بالغداة من رحمتك

بالحن ذاته

يا رب لقد علمت تلاميذك ان يرتوا وما هو اكمل وقلت لهم الا ياتلوا الام بالسيادة على الالانباء . لا يكون فيكم ذلك يا تلاميذي لانني انا تمسكت بارادتي فالاول فيكم ليكن خادماً للكل

وكت انا في وسط السبي على نهر خوبار فانفتحت السموات
ورأيت رؤيات الله في الخامس من الشهر في السنة الخامسة
لأسريواكيم الملك فصار قول الرب الي حزقيال الكاهن ابن
فوزي في ارض الكلدانيين على نهر خوبار وصارت علي يد
الرب ورأيت واذا ربح عاصفة قد وردت من الشمال وفيها
سحابة عظيمة وحوله شعاع ونار بارقة . وفي وسطها كصورة
الجوهر الذهبي في وسط النار وفيه شعاع وفي وسطه كسبه اربعة
حيوانات . وهذا وصف منظرهم مثال انسان فيهم وللواحد اربعة
اوجه واربعة اخنحة للواحد وسوقهم متقومة وارجلهم ذوات
ريش وشرار كحاس لامع واجنحتهم خفيفة ويد انسان من تحت
اجنحتهم في اربعة جنوتهم ووجوههم واجنحتهم الاربعة ملاصق
بعضها بعضاً ووجوههم الاربعة ما كانت تعطف في مشيم
كان يسير كل واحد مقابل وجهه ومثال وجوههم وجه انسان
ووجه سبع من اليمين للاربعة ووجه عجل من اليسار
للاربعة ووجه نسر للاربعة واجنحتهم ممدودة من فوق للاربعة
لكل واحد منهم اثنان مقترنان احدها بالآخر واثنان يجيئون بها
جسمهم من فوق . وكان كل واحد منهم يسير مقابل وجهه الي
ايها كان الروح سائراً كانوا يسرون وما يعطفون . وكان في
وسط الحيوانات منظر بصورة جمر من النار يتقد كصورة مصابيح
تتردد فيما بين الحيوانات وكصورة شعاع النار وينبعث من النار
برق . وكانت الحيوانات تحاضر وترجع كصورة البرق . ورأيت
واذا بكرة واحدة في الارض ملاصقة للاربعة حيوانات وصورة
البكرات كصورة ترسيس وشبههم وصنعتهم واحدة للاربعة
وعلمهم كان مجسماً تكون بكرة ببكرة . وكانوا يسرون الي اربع
جهاتهم وما يعطفون في مسيرهم ولا ظهورهم كانت ترتجع وكان
لم علو . ورايتهم وظهورهم عمولة عيوناً حولهم الاربعة . وفي مسير
الحيوانات كانت البكرات تسير ملاصقتهم وعند ارتفاع
الحيوانات عن الارض كانت البكرات ترتفع . حيث كانت
السحابة هناك كان الروح وفي مسيره كانت الحيوانات تسير

والرئيس كالمزوس والمتقدم كالاخير . لانني وافيت انا لخدم
ادم المتسكن وابذل نفسي فداءً عن الكثيرين الصارخين الي
المجد لك

سبعين وليكن بهاء الرب الهنا

باللحن الثامن

انهرب يا اخوة من انتهار التينة التي يبست لعدم الثمر
ولتقرب اثماراً اهلاً للتوبة للمسيح المانح ايانا الرحمة العظي
ذكسا كاتين باللحن ذاته

ان التنين وجد المصرية حوا ثانية فاسرع ان يعرقل يوسف
باقوال التليقات . الا ان هذا غادر الثوب وفر من الخطية
ولم يخجل من العري كاول الجبله قبل المعصية فيوسائله ايها
المسيح ارحمنا

ثم صالح هو الاعتراف للرب وقديوس الله والطروبانية اذا ما
وقفنا في هيكل قدسك واربعين صوتاً يارب ارحم التي هي اكرم
من الشاروبيم باسم الرب بارك يارب والكاهن يقول انت الذي
لم تنزل مباركاً ونحن نقول ايها الملك السماوي ونعل الثلاث
مطانيات الكبارع افشين البار افرام والاثنى عشرة الاخر الصغار والمحل

اعلم ان في هذه السبّة العظيمة نقال الساعة الثالثة والسادسة فقط
بالسنيولوجيا المعتادة واما الاولى والثانية فلا بل برتلن بزورائهن الثلاثة
المعتادة وتلي الاربعة الاناجل اليوم وغداً وتكمل الاربعا

في ترتيب الساعات على الساعة السادسة ترنية النبوة

باللحن السادس

بنفس منسجقة نسجد لك وتضرع اليك يا مخلص العالم
لانك انت هو اله التائبين

ذكسا كاتين هي ذاتها

بروكيين باللحن الرابع من المزور المائة والخمسة والعشرين

اذا ما ردّ الرب سبي صهيون

سبعين حينئذ تمتلي افواها فرحاً

قراءة من نبوة حزقيال النبي

١٤ ١٥

صار في سنة الثلاثين في الشهر الرابع في الخامس من الشهر

وقال لأمته ها امة بني اسرائيل عظيمة في كثرتها وقوتها اكثر
منافهم لنخال في امرهم لثلاثا يتكاثروا ومنى عرض لنا حرب
فيصافون وهم ايضا الى اصدادنا ويحاربوننا ويخرجوننا عن ارضنا .
فاقام عليهم وكلاء على الاعمال ليشقوهم في اعمالهم وابتنوا لفرعون
مدنًا حصينة مدينة بيتو والرماسة وعون التي هي مدينة الشمس .
وبحسبما كانوا يذلونهم بهذا المقدار كانوا يصيرون كثيرين
ويتأيدون جدًا جدًا . وكان المصريون يرفضون من بني
اسرائيل وكان اهل مصر يستبدون على بني اسرائيل غضبًا
وينغصون عليهم حياتهم في الاعمال الععبة في الطين وفي اللبن
وفي سائر الاعمال التي في الصحراء في جميع الاعمال التي كانوا
يستعبدونهم بها باقتسار . وقال ملك المصريين لقابلي العبرانيين
اسم احداها سبفورة والآخرى فواه قائلاً اذا قبلتما العبرانيات
عند ولادتهن ان كان الولد ذكرًا فاقتلاه وان كان انثى
فاستبقياها . فخافت القابلتان الله وما عملتا كما امرها ملك مصر
واستبقيتا الذكور احياء فدعا ملك مصر القابلتين وقال لهما
ما السبب في انكما عملتما هذا العمل واستبقيتما الذكور احياء .
فقالت القابلتان لفرعون ليس النساء العبرانيات مثل النساء
المصريات لانهن يلدن قبل دخول التوابل اليهن وكن يلدن .
واحسن الله للقابلتين وتكاثر الشعب وتأيد جدًا

بروكيمن بالخن السادس من المزمور المائة والثامن والعشرين

قد باركناكم باسم الرب

سبحن مرارًا كثيرة قاتلوني منذ شبابي

قراءة من سفر ايوب الصديق

١٤١٥

كان انسان في بلد حوران اسمه ايوب . وكان ذلك الانسان
برياً من العيب صدقاً صدوقاً عابداً لله ممنوعاً من كل عمل
خبث . وكان له سبعة بنين وثلاث بنات وكانت مواشيه غنماً
سبعة الاف وجمالاً ثلاثة الاف وهدناً من البقر خمسمائة واتباً
راعية خمسمائة وخدم كثير جدًا . وكان له اعمالاً عظيمة على
الارض وكان ذلك الانسان ذا حسب شريف من اهل المشارق
وكان ابوه يلبث موت مع بعضهم كل يوم وينشئون مشرباً

والبكرات ترتفع معهم لان روح حياة كان في البكرات
بروكيمن بالخن السادس من المزمور المائة والسادس والعشرين
ان لم يبن الرب البيت فباطلاً تععب البنائون
سبحن ان لم يحفظ الرب المدينة فباطلاً تسهر الحراس

الاثنين الكبير المقدس

* في صلاة المساء *

بعد مزمور الغروب والسبخولوجيا المعتادة اعني انا الرب صرخت
على كبريه اكرهها نسك عشرة شيخونات ونزل الذيومالات السابقات
في الصحرة على الايفر كما ياتي ونعيد الاربع منها المقدمات

ان الرب لما كان آتياً الى الالام الطوعية

ايها المؤمنون اذ قد بلغنا

يارب لما كنت آتياً الى الالام

يارب ان لم ايتني زبدي لما لم تكن

يارب لقد علمت تلامبذك

لنهرب يا اخوة من انتهار التينة

ذكصا كاين

ان الثنين وجد المصرية

والابصودون مع الانجيل ويانوراً ايها وحالا الفراءات

بروكيمن لصلاة المساء بالخن السادس من المزمور المائة والسابع والعشرين

ياركك الرب من صهيون الصانع السماء والارض

سبحن طوبى للذين يتقون الرب

قراءة من سفر الخروج

١٤١٥

هذه اسما بني اسرائيل الذين دخلوا الى مصر مع يعقوب ابهم
كل واحد واهل بيته دخلوا راوبين شمعون لاوي يهوذا يساخر
زيلون بنيامين دان نفتاليم جاد اشير ويوسف كان في مصر
وكانت النفوس كلها التي خرجت من فخذ يعقوب خمسا وسبعين
نفساً . وتوفي يوسف وجميع اخوته وذلك الجيل كله . وتما بنو
اسرائيل وتكاثروا وصاروا كثيرين جدًا وتأيدوا كثيراً
وكثرتم ارضهم . وقام ملك اخر على مصر لم يكن يعرف يوسف .

وياخذون معهم خواتمهم الثلاث ليا كلوا ويشربوا معهم واذا
كملت ايام شرهم . كان يرسل ايوب فيطهرهم عند نهوضه بالغداة
ويقدم عنهم صحايا على عددهم وعجلاً واحداً عن الخطبة من اجل
نفوسهم . لان ايوب كان يقول في نفسه اخشى ان يكون اولادي
قد افكروا بالقلب منهم افكاراً ردية لدى الله . فهذا العمل كان
يعلمه ايوب كل الايام . وكان مثل هذا اليوم واذ ملائكة الله
اتوا ليقفوا قدّام الرب وجاء ابليس معهم . فقال الرب لابليس
من اين اتيت . فاجاب ابليس وقال للرب طفت الارض
وسلكت البلدان التي تحت السماء وحضرت . فقال له الرب
فهل تأملت في تميز فهمك في ايوب خادمي انه لم يوجد
انسان من الذين على الارض شبيه به انسان بري من العيب
صديق صدوق عابد لله تمتنع من كل عمل خبيث . فاجاب
ابليس وقال لدى الرب هل يعبد ايوب الله مجّاناً . أأست انت
قد سمّجت حول ماله من داخل وماله من خارج منزله وحول
ماله من الموجودات من خارج . وباركت اعمال يديه وجعلت
بهائمته على الارض كثيرة . لكن ارسل يدك ولامس كل الاشياء
التي له فبالحقيقة في وجهك يباركك . فقال الرب لابليس كل
ما يوجد له قد دفعته في يدك ولكن لا تلامسه هو وخرج ابليس
من وجه الرب

ثم لتستقيم صلاتي وبعده الانجيل من بشاره متى

في ذلك الزمان بينا يسوع جالس

وبقية ترتيب البروجيمازماي

هذا الترتيب ذاته الذي للسحرية والقداس يجب ان يصير ايضاً في الثلاثة
العظيم والاربع العظيم كالليوم من دون تغيير وفي هذه الثلاثة ايام
ناكل اكلنا ناشئاً

الاثنين الكبير المقدس

* في صلاة النوم *

نزل هذا القانون للتريودي تأليف اندراوس الاقريطي

الاودية الثانية باللحن الثامن الارموس

« اسمعي يا سماء فانكلم واسمع المسيح الذي قدم بالجسد من البتول

نعاد

هلم بنا نطلق مع الرسل الى جبل الزيتون صحبة المسيح سرّياً
ونسكن معه

نفهم يا قلبي الذليل ما هو مثل الرحي الذي سبق فقالة المسيح
وكن اذا مستيقظاً

يا نفس هبّي ذاتك لخروجك لانه قد ناهز حضور الديان
المقسط للسيدة

ايتها البتول والدة الاله الطاهرة الكلاية السخ وحدك اتميلي
الى ابنك من اجل عبيدك

ارموس آخر باللحن ذاته

« انظروا انظروا اني انا هو الله العارف بكل شيء قبل ان تصير
« جميع البرايا وقبل ان انصب السماء والارض بما اني بجمليتي
« في الآب وهو بجمليته في»

بكلمة نصبت السماء والارض لاني كنت مع الآب دائماً وبكلمة
اسوس جميع هذه البرايا بما اني كلمته وحكمته وقوته وصورته
وموازير ومساو له في العمل

من ذا الذي وضع الازمنة . من يصن الدهور . من وضع
للجميع حدوداً ويحركهم . الا الذي لم يزل منذ الازل مع الآب
كالشعاع في النور

يا لمودتك للبشر التي لا تحصى يا يسوع لانك سبقت فعرّفتنا
زمان الانقضاء وكشفت الساعة وابنت علاماتها بايضاح

انك عارف بكل شيء وتعلم جميع الامور يا يسوع بما انك
حاو فيك الرتبة الوالدية بجمليتها كاله ومغروساً فيك طبيعياً
الروح بجمليته المساوي في الازلية للآب

ايها الرب السيد صانع الدهور اهل واينا نسمع ذلك الصوت
الشريف الداعي مخناري ابيك للملكوت السموات

ذكوا

ايها الثالث الذي لا بدء له الغير المخلوق والوحدانية الغير
المتجزئة التي هي واحد وثلاثة الاب والابن والروح الاله الموحد
اقبل تسييحاً من السن ترابية كمن افواه نارية

كابين للسيدة

ايتها البتول لقد ظهرت مسكناً مقدساً للاله . لان ملك

السماوات سكن فيك بالجسد واتى بهيا ليعيد به صورة الانسان
اعادة الهية

كائنا باللحن الثاني

Εὐσπλαγγίας.

ايها المسيح المحسن ان حنوك حركك لكي توافي الى العالم
باختيارك مريدًا ان تنقذنا من الالام ومن القضاء علينا في الحجم
لذلك نسبح الالمك الموقرة يا مخلص ونمجد جميعنا تبارك الذي
لا يوصف

الاودية الثامنة الارموس

« ايها الملائكة والسماوات سبحوا للاله المرتفع على سدة المجد المجد
« بغير فتور كاله وباركوه وعلوه الى جميع الادهار

يعاد

يا نفس قد سمعت يقينًا كيف المسيح سبق فقال لتلاميذه
الاهلين عن الانتضاء فاذا علمت ذلك فاستعدي اذ لان وان
المخرج قد حضر

ايتها النفس العقيمة قد عرفت نموذج العبد الشرير فخافي ولا
تتهارفي بالمهوبة التي اخذتها لا تخفيها في الارض بل لكي
تتاجري بها

يا نفس فليضي مصباحك وليتدفق زيتُه اعني الشفقة
كالعذاري في ذلك الوقت لكي تجدي حينئذ خدر المسيح مفتوحًا
ان المعلم بقوله عن الحرب في سبت وفي شتاء سبق فرمز عن
اضطراب سابع يوم الدهر الذي فيه كفي شتاء سيأتي الانتضاء
يا نفس قد سمعت حضور سيدك ذاك المخوف سيكون كسرعة
خروج البرق في ذلك الحين فاسرعي اذ انكوفي مستعدة

عند ما يوافي الديان في ذلك الحين صحبة الوف وربوات
من القوات والطغات الملائكية وبلي ايا خوف ورعدة يحصل
لك يا نفس حينئذ يتف الجميع عراة

ذكا

ان الثالوث اله واحد. فلا الآب انتقل الى البنوة ولا الابن
استحال للابنات بل كل من الثلاثة ثابت في خاصته والثلاثة
نور واله واحد فاصحده الى الادهار

كائنين للسيدة

اللهم بشفاعته والدة الاله اقبل ابتهالنا وارسل عوض ذلك

غنى مراحك بسعة للجميع وامخ سلامتك لشعبك
الاودية التاسعة الارموس

« نسبح من سبق فاعلان لواضع الناموس في العليقة والنار ولادة
« الدائمة البتولية لخالص المؤمنين ونعظمة بلا فتور

يا نفس قد سمعت ان الديان قد سبق فصوت معلما عن
زمان الانتضاء فهبتي اعمالا موافقة للخروج. لئلا تطردني من
الله كغير مخبرة

يا نفس تعلمي الانتضاء من التينة. فتى اباحت ورقها وابعت
اغصانها فحينئذ اوان الحصاد. كذلك انت متى شاهدت هذا
فاعلمي انه على الابواب

ايها المسيح الاله من هو الذي يعرف اباك غيرك او من هو الذي
يعلم الساعة او اليوم سواك. لان عندك هي كنوز الحكمة باسرها
ان الكتب مفتوح عند ما توضع الكرسي. والاعمال توضح
والجميع يقفون عراة ولا يوجد شهود ولا ثاليون لان الكل
ياخعون لله

ان ديان الكل الجالس على سدة الشاروبيم يوافي ليحضر
الى المحاكمة ويقف لدى بيلاطس كخصوم. ويتالم بكل نوع
لنجاة آدم وخالصه

لقد دنا فصحننا العظيم الالهي. لان بعد يومين يسبت المسيح
فيعلم ويرسم يوم الالام الذي فيه يقدم ضحية للآب
ان امك يا مخلص لما كانت واقفة عند صليك ومشاهدة
ذبحك الجائر هتفت. وبلي يا ولدي الضياء الذي لا يغيب.
اشرق للجميع النور. يا شمس المجد

ذكا

ايتها الوجدانية القدوسة. الثالوث اللاهوت الواحد. الاله
الواحد بثلاثة. الطبيعة الثلاثة الاقانيم. المجد المتساوي في الكرامة
الغير المنقسم خالص من الشدائد نفوسنا
كائنين للسيدة

ايها المسيح اقبل والدتك شفيعا لكي بطلباتها تمنح السلامة للعالم
وتوطد اعلام المملكة. وتجمع كنائسك الى اتحاد واحد

وبقية ترتيب صلاة اليوم

حزبه وامخ غفران الزلات للمعبدين بشوق لآلامك الطاهرة

ذكها كاتين نعاد

ثم الانجيل من متى

في ذلك الزمان تشاور الفريسيون

والمزمور الخمسون والسباني الصغير

ثم الفنداق باللحن الثاني

Tà áno ἑρτων.

ايتها النفس الشقية تظني في ساعة الانتضاء. واجزي من قطع

التينة واعلمي وضاعني الوزنة المعطاة لك بعزم. محب للتعب.

وانتهي ساهرة وصارخة. لئلا نلبث خارج خدر المسيح

اليهت

ايتها النفس الشقية لماذا تنكاسلين ولماذا تخبئين باطلاً بهيات

غير نافعة. لماذا تنصبين نحو الاشياء السائلة. الان هي الساعة

الاخيرة. ونحن عنيدون ان نفصل عما هبنا فادام لك وقت

انتهي صارخة. اخطأت اليك ايها المسيح مخلصي فلا تحممني

كالتينة العديمة الثمر لكن بما انك متحن تراءف علي انا الهانفة

بخوف. لئلا نلبث خارج خدر المسيح

وتقول سنكسار الميانون ثم هذا

في يوم الثلاثاء العظيم المقدس نصنع تذكار مثل العشر

عذارى الوارد في الانجيل الشريف

سنيخونات

يوم الثلاثاء العظيم قد ياتي بال عشر عذارى

الحاملات غلبة السيد المحاكم الذي لا يبارى

ان ربنا يسوع المسيح لما كان صاعداً الى اورشليم واتى الى الآلام كان

يقول للتلاميذ امثالاً مثل هذه ووجه منها اثنين نحو اليهود. فنزل العشر

عذارى اوردت ليحك الى الرحمة معلماً ايضاً ان يكون الجميع مستعدين

قبل الانتضاء. اذ بحيث كان يورد لهم اقوالاً كثيرة عن النبوية وعن

المخصيان. وان مجد النبوية جسيم (لانه امر عظيم بالحقيقة). فليلاً بانقان

هذا العمل يتهاون احد ببقية النضائل وعلى الاخص بالرحمة. التي بها

يضئ مصباح النبوية بالاكتر لاجل ذلك قدم الانجيل الشريف هذا

المثل. فاما الخمس منهن فساهن عاتلات لانهن مع النبوية قدمن زيت

الرحمة بغزاره كليله. واما الخمس الاخر فساهن جاهلات بما انهن ولئن

كن حافظات النبوية كأولئك الا انه ما كان عندهن رحمة تعادل رحمة

اولئك. فلماذا هن جاهلات لانهن اذ اتن الاعظم بماورن بالاصغر ولم

يفرقن عن الزواني. لان اما الزواني فانقلبن من الجسد واما هؤلاء فمن

الثلاثا الكبير المقدس

* في الصحرة *

وبعد ستة مزامير الصحرة نزل الليلويا بلحن ومثله الطروبارة

بالحن الثامن

ها هو الختن يأتي في نصف الليل فطوبى للعبد الذي يجده

مستيقظاً. اما الذي يجده متغافلاً فهو غير مستحق. فانظري يا

نفس لئلا تغرق في النوم ويعلق عليك خارج الملكوت. وتسلمي

الى الموت. بل كوني متبهة صارخة. قدوس قدوس قدوس

انت يا الله. من اجل والدة الاله ارحمنا

ثلاث مرات

بعد السنيخولوجيا الاولى للمزامير نزل هذه الكانسا

بالحن الرابع

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

لنود الختن يا اخوة ونحبه ونهبي مصابيحنا لامعين بالنضائل

والايمان المستقيم. لكن مثل عذارى الرب العاقلات نلج مستعدين

معه الى العرس. لان الختن بما انه الاله يهب الكل

الاكليل الغير البالي

ذكها كاتين هي ايضاً

بعد السنيخولوجيا الثانية كانسا اخرى

بالحن الرابع

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

ايها المخلص ان الكهنة والكتبة جمعوا عليك مجمع مشورة.

حائدة عن الشريعة بحسد شديد. وحركوا يهودا الى التسليم.

لذلك خرج بقية وكلم الشعوب العابري الناموس عليك قائلاً.

ماذا تعطوني وانا اسلمة في ايديكم فيارب خلص من دينوته نفوسنا

ذكها كاتين هي ايضاً

بعد السنيخولوجيا الثالثة كانسا اخرى

بالحن الثامن

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

ان يهودا العذو الردي تحرك من عزم وامق النضة. ودرس

على المعلم التسليم متوامراً فسقط من النور واقبل الظلام

وشارط على البيع. فاباع من لاثن له. لذلك وجد الشقي الشقي

والموت الشنع جزاء عما فعله. فيا ايها المسيح الاله اتقذنا من

الاودية التاسعة الارموس

« ايها البتول ذات كل قدس . يا من وسعت في احشائك
 « الاله الغير الموسوع وولدت الفرح للعالم اياك نسج
 طروبريات

ايها الصالح لقد قلت لتلاميذك اسهروا لانكم لا تعرفون
 الساعه التي ياتي الرب فيها ليجازي كل احد
 ايها السيد في حين حضورك الثاني الرهيب رتبني مع الخراف
 عن اليمين واعرض عن كثرة زلاتي
 كاطافاسيا ايها البتول

ثم الاكسابستلاري باللحن الثالث

انني اشاهد خدرك مزينا يا مخلصي . ولست امتلاك لباسا
 للدخول اليه . فابهج حلة نفسي . يا مانح النور وخلصني
 ثلاثا

على الاينوس نسك اربعة شيخونات وزل هاتين الذيوماليتين ونعيدها
 باللحن الاول

في بهاء قدسيك كيف ادخل انا الغير المستحق . لانني ان
 تجرأت على الدخول معهم الى الخدر بيكتني لباسي لانه ليس
 هو لباس العرس . ويقذف بي من الملائكة مغلولاً . فطهر بارب
 اوساخ نفسي وخلصني بما انك محب البشر
 باللحن الثاني

ايها المسيح الختن اني لم امتلك مصباحاً متقدداً من الفضائل
 انا الذي نعست بتهاون النفس ومائلت الحداثات الجاهلات
 متوانياً في اوان العمل . لكن ايها السيد لانغلق دوني جوائح رافتك
 بل ازل عني ظلام النوم وانمضي وادخلي مع العذارى
 العاقلات الى خدرك . حيث لحن المعبدن النقي والهاتفين بغير
 فتور . يا رب المجد لك

ذكها كاتين باللحن الرابع

يا نفس اذ قد سمعت بمحاكمة الذي طر الوزنة فلا تخفي قول
 الله بل اندري بعجائبه لكما تصاعفي الموهبة وتدخلي الى فرح ربك
 في الابوسينغ هذه الذيومالات باللحن السادس

هلم ايها المؤمنون نعمل بنشاط للسيد لانه يوزع الغناء على

حب المال . فلما عبر ليل هذا العمر نغسن كل العذارى اعني متن لان
 الموت يسي نوماً . وفي هجوعهن حدث في نصف الليل صراخ فاما العاقلات
 فاذا كان عندهن زيت وافر فتحت الابواب ودخلن مع الختن . واما الجاهلات
 فاذا لم يكن معهن زيت كاف طلبن من العاقلات بعد النوم فالعاقلات
 اردن ان يعطينهن الا انهن ما استطعن فاجبنهن قبل ان يدخلن وقلن
 ربما ما يكفيننا وياكرن فاذهبن الى الباعة اعني الى المساكين واتعن لكن
 الا ان هذا الامر ليس هو سهل لان بعد الموت لا يستطيع ذلك الذي
 قد اوضحه جلياً ابراهيم في مثل الغني ولعازر . فلما دنت الجاهلات
 فاقدت النور طرقت الباب وصرخن يا رب يا رب افتح لنا . اما الرب
 فبست فضاءه ذلك الهائل الرهيب قائلاً اذهبن لا اعرفكن لانه كيف
 يمكن ان نتطرقن الختن وليس معكن الرحمة جهازاً . فلماذا السبب عين
 من الابهاء الموثقين بالله ان يوضع ههنا مثل العشر عذارى ليعلمنا ان نسهر
 دائماً ونكون مستعدين لاقبال الختن الختني بواسطة الاعمال الصالحة
 وبالاخص الصدقة بحيث انه غامض هو يوم الانقضاء وساعته . كما وان
 نفتني العفة بواسطة يوسف وقدم ثراً حسناً بواسطة التينة . لان من يعمل
 عملاً واحداً ولو عظيماً جداً وينهاون بالبقية وخاصة بالرحمة فلا يدخل مع
 المسح الى الراحة الابدية لكنه يرجع خازباً لانه لا يوجد شيء مخزن وموعود
 خزاناً بالاكثر من البتولية اذا كانت منغلبة من حب الاموال

لكن يا ايها المسح الختن احصنا مع العذارى العاقلات وربنا
 في رعبتك المختارة وارحمنا امين

ثم نزل هذا القانون ذا الاوديتين تأليف قزما المنوحد

الاودية الثامنة باللحن الثاني الارموس

« ان الثلاثة فتية الابرار لم يدعنوا لامر المقتصب لما طرحوا في
 « الاتون لكنهم اعترفوا بالله مرتلين باركوا يا اعمال الرب
 « للرب

طروبريات

انطرح عنا الاهال بعيداً وبالمصابيح المشعشة مع التسابيح
 نستقبل المسح الختن الذي لا يموت هاتفين باركوا يا اعمال
 الرب للرب

ليكن زيت الرحمة في اوعية نفوسنا كافياً لئلا نجعل اوان
 الجوائز اوان متاجرة ولكي نرتل باركوا يا اعمال الرب للرب
 يا معشر الذين اقتبلتم من الله الوزنة ضاعفوها بموازرة المسح
 المانح نعمة مساوية مرتلين باركوا يا جميع اعمال الرب للرب

نسج ونبارك ونسجد للرب

كاطافاسيا ان الثلاثة فتية

بروكيمن باللحن السادس من المزور المائة والناس والعشرين
لان من الرب الرحمة ومنه النجاة الكثيرة
سنجن من الاعماق صرخت اليك يا رب
قراءة من نبوة حزقيال النبي
٢١٤ ١٥

وفي مسير الحيوانات كانت تسير البكرات وفي وقوفها كانت
تقف وعند ارتفاعها من الارض كانت البكرات ترتفع معها لان
روح حياة كان في البكرات . وكان فوق رأس الحيوانات
كشبه الجلد بصورة بلور ممدود على اجنتهم من فوق وتحت
الجلد كانت اجنتهم ممدودة احدها مخبى بالآخر لكل واحد
اثنان مقترنان بحيطان اجسادهم . وسمعت صوت اجنتهم في مسيرهم
كصوت ماء كثير كصوت الاله الضابط الكل الكافي . وفي
مسيرهم صوت الكلمة كصوت عسكر وفي وقوفهم كانت تسكن
اجنتهم . واذا بصوت من فوق الجلد الموجود فوق رؤسهم وفي
وقوفهم كانت ترتخي اجنتهم وفوق الجلد الكائن فوق رؤسهم
كان كمنظر حجر الصوف يشبه كرسي عليه وكان على شبه الكرسي
شبه كصورة انسان من فوق . ورأيت كوجه من الجوهر الذهبي
كمنظر نار من داخله حوله من منظر حتموه الى فوق ومن منظر
حتموه الى تحت رأيت منظر نار وشعاعه حوله كمنظر القوس
اذا كان في السحاب في يوم المطر على هذا المثال وقوف الشعاع
حوله . هذا منظر شبه مجد الرب

بروكيمن باللحن الرابع من المزور المائة والثلاثين
فليتكل اسرائيل على الرب من الان والى الدهر
سنجن يا رب لم يرتفع قلبي

الثلاثا الكبير المقدس

* في صلاة المساء *

بعد مزور الغروب الى الرب صرخت على كبريه اكبر كبرها . نسك
عشرة سنجنونات ونزل الذبومات التي سبقت في الاينوس كما يأتي ونعيد
الاربع منها المتقدمات

عبيده وليضاعف كل منا وزنة النعمة حسب طاقته الواحد
فليقتن حكمة بواسطة اعمال الصلاح والآخر فليكمل خدمة
منيرة . المؤمن فليعظ بالقول للعدم الاستنارة والآخر فليبدد
الغناء على البائسين . لاننا هكذا سنضاعف القرض كتهارمة
امناء للنعمة نستحق الفرح السبدي . فاهلنا له ايها المسح الاله بما
انك محب البشر

سنجن قد تمأنا بالغداة من رحمتك
باللحن ذاته

اذا ما اتيت مجدي يا يسوع مع القوات الملائكة وجالست على
كرسي المدينة فلا تفلسني ايها الراعي الصالح من طرق الميامن
لانك تعلم ان طرق المياسر هي معوجة ولا تهلكني مع المجداء انا
القاسي بالحطية . بل احصني مع الخراف الذين عن اليمين
وخلصني بما انك محب البشر

سنجن وليكن بهاء الرب الهنا علينا
باللحن ذاته

ايها المتحن البهي في جماله افضل من جميع البشر يا من دعوتنا
الى وليمة خدرك الروحانية اخلع عني صورة اطمار الرلات بمساهمة
الامك وزيني بجملة مجد جمالك واوضحني مدعوا بهجا في ملكوتك
بما انك المتحن

ذكما كاين باللحن السابع

يا نفس ها قد اتممتك السيد على الوزنة . فاقبلي الموهبة بخوف
واقرضي المعطي وآسي المساكين واقبني الرب صديقا لكما اذا
واقي مجد تقني عن ميامنو وتسمعي تلك النعمة المغبوة . ادخل
ايها العبد الى فرح ربك . فاهلني له يا مخلص انا الضال لاجل
عظيم مراحمك

ثم صالح هو الاعتراف

ونقبة الترتيب كالامس

في الساعة السادسة ترتبة النبوة باللحن الاول

يا مخلص اغفر بسعة للذين اذنبوا ذنوبا يتخجز عددها اهلنا
للسجود لقيامتك المقدسة ابرياء من المدينة بشفاعه امك الطاهرة
يا جزيل الرحمة وحدك

ذكما كاين في ذاتها

ترعى مقابلها فوافى السابون فسبوا وقتلوا الفلمان بغم السيف
فنجوت انا وحدي وجئت لاخبرك . وعند ما كان هذا يتكلم
جاء الى ايوب رسول اخر وقال له ان ناراً سقطت من السماء على
الارض فاكلت الغنم واحرقت الرعاة نظيرها ونجوت انا وحدي
وجئت لاخبرك . وفيما هذا يتكلم جاء رسول اخر الى ايوب وقال
له ان الفرسان صاروا عندنا ثلاث رثاسات واحاطوا بالجبال
وسبوا وقتلوا الفلمان بسبوفهم ونجوت انا وحدي وجئت
لاخبرك . وفيما كان هذا يتكلم جاء رسول اخر الى ايوب قائلاً له
كان بنوك وبناتك في منزل اخيم الاكبريا كلون ويشربون فجاءت
على غفلة ربح من البرية فصدمت اربع زوايا البيت فسطط
المنزل على اولادك فماتوا ونجوت انا وحدي وجئت لاخبرك .
فاذ سمع ايوب هذا المقال نهض وشق ثيابه وقص حمة رأسه
وجنا على الارض وسجد للرب قائلاً عرياناً انا خرجت من بطن
امي وعرياناً سامضي الى هناك الرب اعطى والرب اخذ كما تقرر
الراي عند الرب كذلك صار فليكن اسم الرب مباركاً الى
الادهار . وفي هذه النوائب كلها التي عرضت لايوب ما اخطأ
لدى الرب ولا بشفتيه ولا نسب الى الله جهلاً

وبعد لتستقم صلاتي الانجيل من بشاره متى

قال الرب اما عن ذلك اليوم

وبقية ترتيب البروبيجازماني

الثلاثا الكبير المقدس

* في صلاة النوم *

نزل القانون للتربودي تأليف اندراوس الاقريطشي

الاودية الثالثة باللحن الثاني الارموس

« اللهم يا فلاح الصالحات وغارس الخيرات اظهر عتلي العقيم

« منراً بجنن مراحك

ان المسبح يعلم ان الاوان هو اوان الاتقضاء فلنرجع اذا
لانه يأتي سريعاً ياتي ولا يبطؤ ليدين عالمه .

ان المسبح لكي يوضح محبة بفتة اورد اثيان الفساد على الارض

في بهاء قديسك

ايها المسبح الختن انني لم

يا نفس اذ قد سمعت

هلم ايها المؤمنون نحمل بنشاط

اذا ما اتيت مجد

ايها الختن البهي في جماله

ذكصا كاتين باللحن السابع

يا نفس ها قد اتممتك

والابصوذون بالانجيل . وبعد يا نوراً بيبيا الفرات

بروكينن لصلاة المساء باللحن السادس من المزمور المائة والحادي والثلاثين

قم يا رب الى راحتك انت وتابوت قدسك

سنجن اذكر يا رب داود وكل دعه

قراءة من سفر الخروج

٥٤ ٢٥

وانحدرت ابنة فرعون لتستحم في النهر وجوارها كن يترددن
في النهر . فابصرت سفظاً في مستنقع الماء فارسلت جاريتها
وانتثلته . وفتحت السفظ فوجدت فيه صبياً باكياً فرثت له
ابنة فرعون وقالت هذا من صبيان العبرانيين . فقالت اخذ
لابنة فرعون اتريدين ان ادعوك امرأة مربية من العبرانيات
لترضع لك الصبي فقالت لها ابنة فرعون اذهبي . وجاءت الصبية
فدعت ام الصبي . فقالت لها ابنة فرعون احتسبي لي على هذا
الذي ورضعته لي وانا اعطيك اجرتك . فاخذت المرأة
الصبي ورضعته . فلما برجل الصبي ادخلته الى ابنة فرعون .
فصار لها بحمل ابن ودعت اسمه موسى قائلة من الماء انتثلته
بروكينن باللحن الرابع من المزمور المائة والثاني والثلاثين

هوذا ما احسن وما اجمل ان يسكن الاخوة جميعاً

سنجن مثل الدهن على الرأس الذي ينزل على اللحية

قراءة من سفر ايوب

صار في مثل هذا اليوم وكان بنو ايوب وبناته يا كلون
ويشربون خمر في منزل اخيم الاكبر . واذا برسول قد جاء
الى ايوب وقال له كانت فدن البقر المحرانة والامن الرابعة

وقتما ما في ايام نوح الفساد الغير المؤمل

فلنستعد اذا لان الخدر قد فُتح والعرس الالهي قد اُعد معهُ
والختن قريب مستعداً ايانا

يا يسوع للملك ان مظلة سيمون قد وسعتك ايها الغير الموسوع
من شيء وامرأة خاطئة دهنتك بطيب

ان المرأة لما امتلأت عرفاً سرّاً نجت من تانة الخطايا الكثيرة
قديماً لانك تفيض ايها المخلص طيب الحياة

ايها المسيح مع انك غذاء سموي وحياة للبائسين اكلت مع
الناس لتوضح تنازلك

ايها المسيح ان التهيد العديم الشكر قد حمدك ومال الى
تسليمك واخذ كل الجند المتجاوز الشريعة وحرّكهم عليك

ذكها

اسجد لكما واسجد مع الاب ايها الابن والروح المستقيم الطبيعة
الواحدة واقسم بالاشخاص وارحدهم بالجوه

كابين للسيدة

ان النعجة التي ولدتك يا يسوع الاله الراعي والحمل
تبتهل اليك دائماً من اجل كل الانام المؤمنين بك

كاشما بالهن الاول

Χορός Ἀγγελικός.

ها المجمع الردي قد اجتمع حتماً نجت ليدين كيدان الرب
المجالس في العلاكديان الكل الان هيرودس يجمع مع بيلاطس

وحنان وقبافاً معاً ليفحصوا الطويل الاناة وحده

الادوية الثامنة الارموس

« سبجول لمن سبق فرسم لموسى وقتما ما عجب البتول بالعليقة في
« جبل سينا وباركوه وارفعوه الى كل الادهار تعاد

ان ضابط الازمنة الذي لا يبجل زمان انتهائنا سبق فقال
انه لا يعلم ذلك اليوم رسماً بذلك للكل حدوداً للتواضع

ايها المخلص والراعي اذا ما جلست دياناً كما قلت لتفرق
الخراف عن الجداء فلا تعد منا ذاك الوقوف عن ميامنك الالهية

ايها المسيح انت هو فصحننا الذي ضحيت عن الكل كحمل ضحية
وغفران للزلات فنعلي الامك الالهية الى كل الادهار

ايها النفس ان عمرك يشبه رحى وحلاً وبيتاً فلذلك افتني

قلباً مستعداً الى الله لئلا تغادري شيئاً من الفساد للجد

ايها المخلص ليس فقط تنازلت لان تو اكل الفريسيين وسيمون
بل والعشارون والزناة معاً اعترفوا من تخناتك.

ان يهوذا المسلم المحب الفضة لما دُفق الدهن عزم على بيع
السيد ومضى نحو مخالفي الناموس ليشارطهم على ثمنه

يا سعادة ايدي الزانية العفيفة وشعرها وشفتها التي افاضت
الطيب على قدميك يا مخلص ونشفتها وقبلتها بتلف

ايها الكلمة المخلص لما كنت متكئاً انت اليك امرأة وانكبت
على قدميك نائحة وذفت فارورة الطيب على راسك ايها

الطيب الذي لا يموت

ذكها

نجد الاب والابن والروح القدس الثالث الاقدس
بلاهوت واحدها تدين قدوس قدوس انت الى الادهار

كابين للسيدة

ايها المخلص بشفاعات والدتك الطاهرة ورسلك اسبغ
علينا مراحمك بسعة وهب لشعبك سلامتكم

الادوية التاسعة الارموس

« لنعظم ايها المؤمنون التي خبلت بالجسد في احشائها بجبال تفوق
« الطبع بالكلمة السابق اشراقه من الاب خلوا من زمان والدة

تعاد

« الاله وحدها

ان الزمان زمان الاعمال والصد الخلاص فخذني يا نفس
الوزنة التي هي الصورة القديمة وتاجري للحياة الابدية

لتزين نفوسنا كمصابيح مشعشة للختن الداخل الى العرس
الغير الفاسد ولنخ معهُ قبل ان يُنلق الباب

لما شئت يا يسوع ان تظهر للكل تواضعك الفائق على الطبيعة
ضفت منزل سيمون بالعشاء يا غفاه البائسين

يا يسوع الخبز الحبي لقد ضفت سيمون الفريسي لكي تكسب
الزانية بافاضة الطيب نعمتك التي لا تُباع

ان الزانية هنت الى المسح ان يداي نجستان وشفناي شفنا
زانية وسيرتي عديمة النقاوة واعضائي منفسدة لكن اصغ وانرك لي

ايها المخلص ان المرأة حاضرت الى قدميك وسكبت الطيب

الشرية قائلاً لهم ماذا تريدون ان تعطوني وانا اسلمة اليكم لتصلبوه

ذكها كابين هي ايضاً

بعد السنجولوجيا الثالثة كائنا اخرى

باللحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ايها الرؤوف ان الزانية هنت اليك بنجيب وبشعر رأسها

مسحت قدميك بجرارة منتهدة من الصميم قائلة لا تصني يا الهى

ولا تردائي بل اقبلني تائبة وخالصني بما انك محب البشر وحدك

ذكها كابين هي ايضاً

ثم الانجيل من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان شهد الجميع

وبعد المزور المحسن نزل القانون للثريودي

الاودية الثالثة باللحن الثاني الاروس

« لقد ثبتني على صخرة الايمان ووسعت في على اعدائي لان روحي

« قد فرحت عند ترتيبها ليس قدوس مثل الهنا وليس عدل

« سواك يارب

طروباريات

ان المجمع الحائد عن الشريعة باطل وقد التأم بعزم ردي

ليظهرك تحت الجريرة يا ايها المسح المتذ الذي لك نزلت انت هو

الهنا وليس قدوس سواك يارب

ان مجمع العابري الناموس الردي بما ان انفسهم ردية محاربة لله

قد تمأمروا على قتل المسح الصديق كهديم الصلاح الذي نزلت

له انت هو الهنا وليس قدوس سواك يارب

كاطافاسيا لقد ثبتني

قنداق باللحن الرابع

Ὁ ὑψωθεός.

اخطأت اليك ايها الصالح اكثر من الزانية ولم اقرب لك

فيضان دموع قط لكن بصمت وسكون اجثولديك طالباً واقبل

قدميك الطاهرتين بشوق لكي تخفي ايها الخالص بما انك السيد

محو خطاياي صارخاً اتقذني من حماة افعالي

البيت

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανόν.

ان المرأة التي كانت فاجرة فيما سلف قد ظهرت بغتة عفيفة

ماقنة افعال الخطية القبيحة ولذات الجسد مفكرة بكثرة الخزي

موعبة ايها عرفاً زكياً ومستوعبة طيب غفران الاعمال

ان الزانية هنت الى المسح اني موسرة بالعبور معسرة بالفضائل

فاقدم لك ما عندي وانت اعطني ما عندك واصغ وارك لي

ان الزانية هنت الى المسح ان طيبي فاسد وطيبي حيوة

وانسلك طيب يدفع على المستحقين لكن انت اصغ وارك لي

ذكها

انت ايها الاب ازي وانت ايها الابن غير مخلوق وانت ايها

الروح معادل لها في العرش والثلاثة واحد بالطبيعة وثلاثة

بالوجوه اله واحد حقيقي

كابين للسيدة

يا والدة الاله رجاء الذين يكرمونك دائماً لا تقري من

التوسل الى المولود منك ان يتقذني من الشدائد وانواع المحن

*** (O) ***

الاربعاء الكبير المقدس

* في السحرية *

بعد الستة مزامير نزل الليلوبيا والطروبارية باللحن الثامن

ها هو الحتن باقي في نصف الليل فطوبى للعبد الذي يجده

مستيقظاً. اما الذي يجده متغافلاً فهو غير مستحق. فانظري

يا نفس لئلا تغرقي في النوم ويعلق عليك خارج الملكوت وتسلمي

الى الموت. بل كوني متنبهة صارخة. قدوس قدوس قدوس

انت يا الله من اجل والدة الاله ارحنا ثلاثاً

وبعد السنجولوجيا الاولى للمزامير نزل هذه الكائنا باللحن الثالث

Τὴν ὡραιότητα.

ايها المسح ان الزانية تقدمت اليك وافاضت على قدميك

دموعاً مع طيوب فاعتقت بأمرك من تنانة الشرور. واما التلميذ

العدم الشكر اذ كان موعوباً من نعمتك رفضها وتمرغ بالحماة

وباعك نجبة الفضة. فالجد لتحنك يا محب البشر

ذكها كابين هي ايضاً

بعد السنجولوجيا الثانية كائنا اخرى

باللحن الرابع

Ταχὺ προκίταβε.

ايها الرب ان يهوذا الغاش لعشقه الفضة درس تسليمك

بغش يا كنز الحيوة لذلك حاضر مجنون نحو اليهود المتجاوزي

ودينونة العقوبات التي يكابدها الزناة والفجار الذين انا اولهم فاني
اهلع من ذلك لكنني ثابت في عاداتي الردية انا الجاهل واما المرأة
الزانية فرهبت خوفاً وحاضرت مسارعة واثت هانفة الى المتخذ
ايها المحب البشر انقذني من حماة افعالي

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في يوم الاربعاء العظيم المقدس قد فرض الاباء الموشحون بالله
ان تصنع تذكرا للمرأة الزانية التي دهنت الرب بطيب لان
ذلك حصل قبل الآلام ببرهة جزئية
سبخونات

ان المرأة الزانية لما تقدمت الى المسيح وافاضت على
جسده الطيب

سبقت فرسمة المر الذي حنطة به نيقوديموس في يوم
دفنه الرهيب

ان الرب لما كان صاعداً الى اورشليم وهو في بيت سمون الابرص
تقدمت اليه امرأة زانية وافاضت على راسه ذلك الطيب الكثير الثمن .
فلها قد عين هبنا ان يكرز حسب قول المخلص في كل محل وللجميع بهذا
الفعل الشديد الحرارة . فاذا حركت هذه المرأة لتاتي وتعمل هذا الامر انها
قد تحركت لذلك عند ما شاهدت شفقة المسيح وامتزاجه مع الجميع وخاصة
لان لما نظرت داخل الى بيت رجل ابرص يمنع الناموس من مخالطته لكونه
نجساً ومنه عن شركته . فافكرت المرأة انه كما رفع برص ذلك كذلك
سيرفع مرض نفسها . فبينما كان متكاً على العشاء افاضت على راسه الطيب
الذي كان يساوي نحو ثلاثمائة دينار فانتهرها التلاميذ وخاصة يهوذا . الا
ان المسيح عضدها لتلاً قطعوا عزمها الصالح . ثم تعرض بدفنه ليمع يهوذا
عن التسليم ويؤهل المرأة للكرامة ليكرز في كل المسكونة بعلمها الصالح

ثم اعلم ان هذه المرأة قد زعم بعض انها واحدة بعينها عند جمع
الانجيليين الا ان الامرليس هو كذلك . بل اما عند الثلاثة منهم فهي
واحدة بعينها كما قال في الذهب الالهي التي قد دُعيت ايضاً زانية . واما عند
يوحنا فليس هي هذه بل هي امرأة اخرى عجيبة ذات سيرة شريفة وهي مريم
اخت لعازر التي لو كانت زانية لما كان يحبها المسيح . فمن هاتين اما مريم
فقبل سنة ايام للنصح بينا كان يسوع في بيتها الذي كان في بيت عنيا متكاً
على العشاء صنعت مسحة الطيب وافاضت على قدميه الهيئين ومسحتها بشعر
راسها مكرمة اياه اكراماً بليغاً ومقدمة الطيب كالى اله . لانها كانت تعلم
بعميق انه وفي الذبايح ايضاً كان يقدم زيت لله وان الكهنة كانوا يجمعون
بطيب ويعقوب دهن نصبا لله . فقدمت اليه الطيب مسدية اكراماً للعلم
كاله لاجل اعادة حياة اخيها . فلذلك ما وعدا باجرة وحيثما نقيم يهوذا .
وحده بما انه يحب النضة . واما الاخرى اعني الزانية فقبل يومين للنصح عند

ما كان يسوع ايضاً في بيت عنيا ذاتها وهو في بيت سمون الابرص متكاً
على العشاء افاضت ذلك الطيب الجزيل الثمن على راسه كما يذكر متى
ومرقس الشريهان فاغناظ التلاميذ على هذه الزانية لعلمهم بتأكيد تحريص
المسيح نحو الرحمة فأعطي لها اجرة بان يُذاع بعلمها الصالح في كل المسكونة .
فعلى ذلك اما الاخرون فيزعمون ان المرأة هي واحدة بعينها واما العسجدي
اللسان فيقول اثنتين ويوجد بعض يزعمون انهن كن ثلاثاً اثنتين منهم
كانتا المتقدم ذكرهما اللتين صنعتا ذلك عند ما دنت الآلام الرب على الابواب
واخرى قبلها التي كانت الاولى وقد صنعت ذلك عند انتصاف الكرازة
الانجيلية تقريباً التي كانت زانية وخاطئة . فهذه افاضت الطيب على قدمي
المسيح فقط وذلك ليس في بيت سمون الابرص بل في بيت سمون
الفريسي لما شك وحده وقد منحها المخلص صفح الخطايا اجرة عن فعلها .
فعن هذه وحدها يخبر لوقا الالهي في انتصاف ايهو تقريباً كما سبق القول
وبعد خبرية هذه الزانية يورد هكذا قائلاً « وكان بعد ذلك وهو يسير
في كل مدينة وقرية ويكرز ويبشر بملكوت الله . » الذي منه يتضح ان ذلك
حصل ليس في حين الآلام . فيظهر اذاً من الزمان ومن الذين قبلوا المسيح
ومن المكان ومن الأشخاص ومن المنازل ثم ومن صورة المسيح بالطيب ان
النسوة هن ثلاث اثنتان منهم زانيتان والثالثة مريم اخت لعازر الثلاثة
بسيرة ظاهرة . وان آخر هو بيت سمون الفريسي وآخر بيت سمون الابرص
في بيت عنيا وآخر ايضاً هو بيت مريم ومرثا اخي لعازر في بيت عنيا ذاتها .
حتى انه يُستنتج ايضاً من هذه انه صار للمسيح عشاءان وكلاهما في بيت عنيا .
فاحدها قبل سنة ايام للنصح في بيت لعازر لما اكل معه لعازر ايضاً كما يخبر
ابن الرعد قائلاً « قبل سنة ايام للنصح اتي يسوع الى بيت عنيا حيث كان
لعازر الميت الذي اقامه من بين الاموات . فصنعوا له هناك عشاء وكانت
مرثا تخدم اما لعازر فكان احد المتكئين معه . فاما مريم فاخذت رطل
طيب ناردين زكي كثير الثمن ودهنت به قدمي يسوع ومسحتها بشعرها . »
والعشاء الاخر صار قبل يومين للنصح وهو لم يزل في بيت عنيا في منزل
سمون الابرص لما تقدمت اليه الزانية وافاضت الطيب الكثير الثمن كما
يخبر متى الشريف قائلاً « من المسح الى التلاميذ » علمتم ان بعد يومين يكون
النصح . » وبعد قليل يقول ايضاً « فلما كان يسوع في بيت عنيا في بيت
سمون الابرص جاءت اليه امرأة معها فارورة طيب كثير الثمن فافاضت
على راسه وهو متكى . » الذي بطافة مرقس يقول « وكان النصح والظهير
بعد يومين وبينما يسوع في بيت عنيا في بيت سمون الابرص متكاً جاءت
امرأة الخ . » فالذين يباحكون ويقولون ان امرأة واحدة بعينها هي عند
جميع الانجيليين التي دهنت الرب بطيب وان سمون الابرص وسمون
الفريسي الذي بعض قالوا انه كان ابا لعازر واخي مريم ومرثا هما واحد وان
واحدة بعينها هو العشاء وواحدة ايضاً المنزل الذي في بيت عنيا حيث
أعدت الغرفة المفروشة وصار العشاء السري . فنزل هولاء لا يظنون ظناً
حسناً . لان اما هذان العشاءان فصارا للمسيح في بيت عنيا خارج اورشليم
كما تقدم القول احدها قبل سنة ايام والاخر قبل يومين للنصح الناموسي لما
قدمت المرأتان الطيب للمسيح كل بصورة مختلفة عن الاخرى . واما العشاء

ان الحاصلة تحت جريرة المآثم رخصت قدمي الخالق بدموعها
ومسحتها بشعرها لذلك لم تخب من الخلاص عما اجترته في عمرها
من الخطايا بل هتفت سجوا يا جميع اعمال الرب للرب وزيدوا
علوه الى جميع الادهار

انقدا كل الفداء للشكورة العزم من جواخ خلاصية وينبوع
دموع التي رخصت فيه بالاعتراف ولم تتجمل لكنهما هتفت سجوا
الرب يا جميع اعماله وزيدوا علوه الى جميع الادهار

نسج ونبارك ونسجد للرب

كاطافاسيا ان الاتون

الاودية التاسعة الارموس

« هلم بنا نعظم بنفوس نقيه وشفاه طاهرة للبرية من الدنس
« الفاتمة الطهرام عمانوئيل التي تقدمها شفيعه الى المولود منها
« قائلين ارث لنفوسنا ايها المسيح الاله وخلصنا
طروباريات

ان يهوذا الشريك قد ظهر عديم الموالة وغبور ارديا وسح ببيع
الموهبة اللاتمة بالله التي بها انحلت ديون الخطايا وزغل النعمة
المحبوبة من الله فارث لنفوسنا ايها المسيح الاله وخلصنا

ان يودس مضى نحو الروساء العابري الناموس وقال لهم ماذا
تعطوني وانا ادفع لكم المسح المطلوب الذي تلمسونه مقايضا عن
اخصاصه به بالذهب فارث لنفوسنا ايها المسيح الاله وخلصنا

يا لمحبتيك الفضة الموزنية يا خائن التي بواسطتها نسيت ان
العالم لا يوازي النفس كما تعلمت لانك التهيت من الاياس
فشقت ذاتك ايها الدافع لكن اشفق على نفوسنا ايها المسيح الاله

وخلصنا

كاطافاسيا هلم بنا نعظم

ثم الاكسابستلاري باللحن الثالث

انني اشاهد خدرك مزينا يا مخلصي . ولست امتلك لباسا
للدخول اليه . فابحج حلة نفسي . يا مانع النور وخلصني ثلاثا
وعلى الاينوس نمسك اربعة شيخونات ونرتل هذه الستيشيرات
الديومالات

باللحن الاول

ان الزانية لما عرفتك الها يا ابن العذراء هتفت بيك متوسلة

السري والفرقة المفروشة فاعدا داخل مدينة اورشليم قبل النصح الناموسي
والام المسح يوم واحد . فبعض يزعمون ان ذلك حصل في بيت رجل
مجهول واخرون يقولون انه في بيت يوحنا التلميذ المنكي على الصدر في
صهيون المقدسة حيث كان التلاميذ مخفيين خوفا من اليهود وحيث صار
تنبتش توما بعد القيامة وبعده حلول الروح القدس في عيد الخمسين
وانمام امور اخرى سرية لا توصف

فلذلك اذا قد يلوح كما وبأخينة ايضا ان زعم فم الذهب هو اكثر تحفيقا
اعني ان اثنتين هما اللتان صنعنا هذا العمل احداها كما تقدم القول هي التي
ذكرت من الثلاثة الانجيليين وهي الزانية الحافظة التي افاضت الطيب على
رأس المسح والاخرى هي المذكورة من يوحنا وهي مريم اخت لعازر التي
قدمت الطيب وافاضته على قدمي المسح الالهيين لا غير . وان العشاءين
الذين صارا في بيت عنيا غير العشاء السري وقد يفضح ذلك من ان
بعد خربة الزانية ارسل تلميذه ليعدا النصح قائلا « انطلقوا الى المدينة الى
فلان وقولوا له المعلم يقول عندك اصنع النصح مع تلاميذي » وايضا « وسيلقا كما
رجل حامل جرة ماء وذلك بربك اعلى عظيمة مفروشة فاعدا لنا هناك فانطلقنا
ووجدنا كما قال لها واعدا النصح » . اعني النصح الناموسي بما انه كان قريبا .

فاتي واكلمته مع تلاميذه كما يقول فم الذهب الالهي . ثم بعد ان صار العشاء
السري وتم الفصل الالهي في ذلك الاثناء انكأ يسوع ايضا وسلم فصحننا على
المائدة ذاتها كما يقول يوحنا العجدي اللسان . ثم يوحنا الشريف ومرقص
الانجيليان الميا لها قد اوردا ايضا نوع الطيب بتسميتها اياه يونانيا يستيكون
وجزير الين فاعني ان يدعى يستيكون الخالص الغير المزغول والمناكدة
نقاوته ولمكن ان يكون هذا الاسم لقباً للطيب الاول الفاخر . ومرقص يضيف
على ذلك ان المرأة كسرت الاناء للسرعة بما انه ضيق المنذ الذي يدعيه قارورة
وهذا الاناء هو من البور كما يقول ايفانوس مصنوع بدون اذن وقد يقال
له ايضا حنجور . ثم ان ذلك الطيب كان مركبا من اجزاء كثيرة وبالاخص
من هذه الاشكال الالية زهر المرقرقة زكية ابرسا سبل عطري وزيت

لكن يا ايها المسيح الاله المسوح بالطيب العقلي اعتقنا من الالام
السائلة وارحمنا بما انك وحدك قدوس ومحب البشر امين

الاودية الثامنة الارموس

« ان الاتون قد اضطررنا وقتنا ما سبعة اضعاف بقوة امر المعتصب
« الذي فيه لم يحترق الفتيان لكنهم توطأوا امر الملك وهنقوا
« سجوا يا جميع اعمال الرب للرب وزيدوا علوه الى جميع الادهار
طروباريات

ايها المسح ان الامراة سكبت طيبا كريما على هامتك الالهية
الرهيبه السيدية وضبطت قدميك الطاهرتين بكفيها الدنسين
وهتفت . سجوا يا جميع اعمال الرب للرب وزيدوا علوه
الى جميع الادهار

سنيخ قد تملأنا بالغداة من رحمتك
باللحن ذاته

ايها المخلص ان الزانية بسطت لديدك شعرها ويهوذا بسط
يديه لعابري الناموس اما تلك فلتنال صغماً واما هذا فليأخذ
فضة لذلك نهتف اليك يا من بعث وحررتنا يا رب المجد لك
سنيخ فرحنا عوض الايام

باللحن ذاته

ان امرأة دنسة ملطحة بالحماة وافت مذرفة دموعاً على قدميك
ايها المخلص منذرة بالآلام وهاتفة كيف احدثك اليك ايها السيد
لانك انت اتيت لتخلص الزانية . فانهمضي من الاعماق انا الميتة
يا من اقمت اعازر ذا الاربعة ايام من الفبر واقبلني انا الشقية
يا رب وخلصني

سنيخ وليكن بها الرب الهنا علينا

باللحن ذاته

ان المؤيسة من قبيل سيرتها والمعروفة سجيبتها قد اقبلت اليك
حاملة طيباً وهتفت قائلة لا تطرحني انا الزانية يا من وُلدت من
البترول ولا تعرض عن دموعي يا فرح الملائكة لكن اقبلني تائبة
يا رب انا التي لم تصفني من تلقاء خطاياي لاجل عظيم رحمتك

ذكصا كاتين ذيومالا باللحن الثامن

تأليف كاسياني الموحدة

يا رب ان المرأة التي سقطت في خطايا كثيرة لما شعرت
بلاهوتك اتخذت رتبة حاملات الطيب وقدمت لك طيوباً
قبل الدفن متحبة وهاتفة وبجي لقد حصل لي شغف الفجور
وعشق الخطيئة ليلاً مقتماً فاقد الضياء . فاقبل بنايخ دموعي
يا من يجذب مياه البحر بالسحب وانعطف لرفرات قلبي يا من
احنيت السموات بتنازلك الذي لا يدرك . فاقبل قدميك
الظاهرتين وانشفها بصفائر رأسي اللتين لما طن صوت وطئها
في مسامع حوا في الفردوس جزعت واستترت خوفاً . فمن يفحص
كثرة خطاياي ولحج احكامك فيما خلصني المتخذ نفسي لا تعرض
عني انا عبدتك يا من له الرحمة التي لا تحصى

ثم صالح هو الاعتراف للرب و قدوس الله

وباقى الترتيب كاسيني

لانها فعلت افعالاً تستوجب العبرات وقالت حل ديني كما
حللت انا الصفائر حب المقتوتة بعدل الوادة اياك لاندر بك
عند العشارين . ايها المحسن المحب البشر
باللحن ذاته

ان الزانية لما مزجت مع الدموع الطيب الجزيل الثمن وافاضته
على قدميك الظاهرتين مقبلة اياها فلحين بررتها . فامخنا الغفران
يا من تألمت عنا وخلصنا

باللحن ذاته

ان المخاطئة لما كانت تقدم الطيب كان التلميذ يشارط مخالفي
الناموس اما تلك فكانت تفرح بسكبها الطيب الجزيل الثمن .
واما ذلك فاسرع ليبيع من لا ثمن له هذه عرفت السيد وذلك
انفصل عن الرب هذه انعمت محررة ويهوذا صار للعدو عبداً .

فردى هو التهاون وعظيمة هي التوبة فامخنا اياها يا مخلص يا من
تألمت عنا وخلصنا

باللحن ذاته

يا الشقاوة يهوذا لانه ابصر الزانية تقبل اثار القدمين وهو كان
يتفكر بغش بقبلة التسليم تلك حلت الصفائر وهذا ارتبط
بالغضب وقدم عوض الطيب الشر الممتن لان الحسد لا يعرف
ان يكرم الموافق . فيا الشقاوة يهوذا فنجي منها يا الله نفوسنا

ذكصا باللحن الثاني

ان الخطابية اسرعت نحو بائع الطيب لتبتاع طيباً جزيل الثمن
وتطيب به المحسن وهتفت نحو قائلة اعطني طيباً لادهن به ان
معا عني كل خطاياي

كاتين باللحن السادس

ان المذوغة في الخطايا قد وجدتك مينا للخلاص وافاضت
عليك طيباً مع دموع وهتفت نحو قائلة انظر الي يا من يقبل
توبة الخطاة وخلصني ايها السيد من عواصف الخطية لاجل
غني مراحك

في الابوسنيخ هذه الذيومالات باللحن السادس

اليوم حضر المسيح في بيت الفريسي وامرأة خاطئة تقدمت
تبرغ على قدميه هاتفة انظر الفارقة في الخطية والمؤيسة لاجل
افعالها والتي لم تزل من صلاحك وامخني يا رب غفران
الشرور وخلصني

الاربعاء الكبير المقدس

* في صلاة المساء *

بعد مزموور الغروب والسنجولوجيا المعتادة اعني الى الرب صرخت
على كبريه اكرهها نمسك عشرة سنخونات ونزل العشر ستينيرات
الذيومالات اللاتي سقن في الصحرة على الاينوس كما مر
ذكسا كاين باللحن الثامن

يا رب ان المرأة التي سقطت

والابصودون بالانجيل وبعد يا نوراً بيها القراءات

بروكيمن لصلاة المساء باللحن الرابع من المزمور المائة والخامس والثلاثين
اعترفوا لاله السماء

سنخين اعترفوا لاله الالهة

قراءة من سفر الخروج

١١٤ ٢٥

في تلك الايام الكثيرة صار موسى كبيراً وخرج الى اخوته بني
اسرائيل وتامل تعجبهم فابصر انساناً مصرياً يضرب رجلاً عبرانياً
من اخوته بني اسرائيل فالتفت ههنا وههنا ولم ير احداً فقتل المصري
وستره في الرمل وخرج في اليوم الثاني فابصر رجلين عبرانيين
يخصمان فقال لظالم لماذا انت تضرب قريبك فقال له من اقامك
علينا رئيساً وقاضياً هل تريد ان تقتلني كما قتلت بالامس المصري
فخشي موسى وقال اهكذا صار ظاهراً هذا الامر وسمع فرعون هذا
الامر وطلب ان يقتل موسى فانصرف موسى عن وجه فرعون
وقطن في ارض مدين فلما اتى الى ارض مدين جلس عند البئر
وكان لكاهن مدين سبع بنات يرعين غنم ابهين يونور فحين
واستقن الى ان او عين الاحواض ليستقن غنم ابهين يونور فحجاء
الرعاة واخرجوهن فبنض موسى واستخلصهن واستقن هن وسقى
غنهن ثم مضين الى راعوث ابهين فقال هن ما بالكن اسرعتن
في ورودكن اليوم فقلن له ان رجلاً مصرياً اتقنا من الرعاة
واستقن لنا وسقى غننا فقال لبناته وابن هو ولماذا تركتن الانسان
هكذا ادعيته لياكل خبزاً فسكن موسى عند الرجل ودفع له
سيفورة ابنته امرأة له فحملت المرأة وولدت ابناً وسى موسى اسمه
جبرسام قائلاً انني ساكن في ارض غريبة ثم حملت وولدت

في ترتيب الساعات على الساعة السادسة ترنمة النبوة

باللحن الثاني

اليوم اجتمع الجمع الخبيث وهذوا عليك بالباطل اليوم
حصلت المشقة لهوذا عربوناً بموافقة واعترف قيافا كارها ان
واحداً يقتبل باختياره التا لم عن الكل ايها المسبح الاله فادينا
المجد لك ذكسا كاين في ذاتها

بروكيمن باللحن السادس من المزمور المائة والثالث والثلاثين

ياركك الرب من صهبون الصانع السماء والارض

سنخين ها منذ الان باركوا الرب يا جميع عبيد الرب

قراءة من نبوة حزقيال النبي

٢٤ ٢٥

قال لي الرب يا ابن الانسان انا ارسلتك الى آل اسرائيل
الممرين اياي الذين قدمروني هم واباءهم وغدروا بي الى نهار
هذا اليوم وبنوهم عبوسة وجهم جافية قلوبهم انا ارسلتك اليهم
وتقول لهم هذه الاقوال يقولها الرب ان كانوا لعلمهم يسمعون او
يرتدعون لانهم بيت ممرور ويعرفون انك انت نبي فيما بينهم
وانت يا ابن الانسان لا ترهبهم ولا تندش من وجوهم لانهم
سيهيجون وينصبون عليك حولك وانت تسكن فيما بين عقارب
فلا تتفان من اقوالهم ولا تندش من وجوهم لانهم بيت ممرور
وتكلمهم بكلامي ان كانوا لعلمهم يسمعون او يرتدعون لانهم بيت
ممرور وانت يا ابن الانسان اسمع المخاطب اياك ولا تكون
ممرور مثل البيت الممرور افتح فمك وكل ما اعطيتك انا اياه ورايت
واذا بدمدودة الي وفيها رأس كتاب فنشرته قدامي وكان فيه
مكتوباً ما كان قدام وما كان وراء وكان قد كتب فيه عويل
وتلحين وويل وقال لي يا ابن الانسان كل هذا الرأس واذهب
فكلم بني اسرائيل ففتح في واتمني الرأس وقال لي يا ابن الانسان
فمك ياكل وجوفك يمتلي من هذا الرأس المدفوع اليك فاكلته
وصار في في كعسل مجليه

بروكيمن باللحن الثاني من المزمور المائة والرابع والثلاثين

يا خاتفي الرب باركوا الرب

سنخين سبحوا لاسم الرب سبحوا يا عبيد الرب

ثم لتستقم صلاتي وبعده الانجيل من بشارة متى
فلما كان يسوع في بيت عنيا
وبقية ترتيب البروجازماني



الاربعاء الكبير المقدس

* في صلاة النوم *

قانون للتريودي تأليف اندراوس الاقريطشي

الاولية الرابعة بالبحن السادس

Ἀρχήσεν ὁ Προφήτης.

ايها الخالق ان عليّة مفروشة اقتبلتك مع مسارك التي فيها
اكلت الفصح وفيها صنعت الاسرار التي اليها ارسلت تلميذك
الان ليعدّا لك الفصح

ان العليم بكل الاشياء قد سبق فقال للرسول امضوا الى فلان
فطوبى لمن يستطيع ان يقتبل الرب بايمان. ويسبق فيهيء القلب
عليّة وحسن العبادة عشاء

يا يهوذا الجاهل ان عزمك محب للفضة وتحييتك ذات فحة
وغباوة لانك ائتمنت وحدك على الهيمان فلن تنجج بالكلية نحو
الشقة. كذلك اغلقت جواخ قلبك القاسي فاسلمت المترائف
وحده

ان عزم القاتلي الاله قد ائلف مع عمل المحب الفضة. فذاك
تسلخ للقتل وهذا اجذب الفضة لانه اذ فضل حيثذ الشق
على الندامة فقد الحيوة بموت شنيع

يا يهوذا الضال ان قبلك مفعمة غشا وسلامك بالسيف
فاما بلسانك فتنكلم بالاتحاد واما بعزمك فنشير للانفصال

لانك درست بنفش ان تسلم المحسن المخالف الناموس

يا يهوذا تحب وتبيع تصافح ولا تتقاعد عن المسارعة بنفش
فمن يبغض ويقبل يا مثلث الشقاوة من يحب ويبيع قبلة موامرك
الوقحة تبكت نيتك ذكها

اتكلم بلاهوتك انك بالمجوهر غير منقسم وبالوجوه غير ممترج
وان اللاهوت الواحد الثالثي متساوي بالملك والجلسة. واهنف
نحوك بالتهليل العظيم المسيح في العلابتليت

ابنا ثانيا ودعى اسمه هليازر قائلا ان اله ابي معيني ونجاني
من يد فرعون

بروكيمن بالبحن الرابع من المزمور المائة والسابع والثلاثين

يا رب رحمتك الى الدهر وعن اعمال يديك لا تغفل
سنين اعترف لك يا رب من كل قلمي وقدام الملائكة ارتل لك

قراءة من سفر ايوب الصديق

١٤ ٢٥

وصار مثل هذا اليوم وجاءت ملائكة الله لتقف قدام الرب
وابليس اتى في وسطهم ليقف امام الرب . فقال الرب لابليس
من اين انت جئت فقال ابليس للرب عبرت الارض التي تحت
السماء وجلت الارض كلها وحضرت. فقال الرب لابليس اتاملت
ايوب خادمي انه ليس يوجد انسان مثله في الذين على الارض
انسانا شبيها به صديقا صدوقا برياً من العيب عابداً لله مبتعداً
من كل شر وهو متمسك ايضا بعدم الشرفان قلت ان تهلك
جميع ما يوجد له باطلاً فاجاب ابليس وقال للرب جلد عوض
جلد وكل ما يوجد للانسان يعطيه عن نفسه لكن ارسل يديك
ولامس عظامة ولحانة فبالحقيقة في وجهك يباركك . فقال
الرب لابليس ها قد سلطت اليك لكن احفظ على نفسه . فخرج
ابليس من وجه الرب فضرب ايوب بقرحة خبيثة من قدميه الى
راسه . فاخذ ايوب خزفاً ليجرد به القبح وجلس على الزبلة خارج
المدينة . وبعد ان عبر له حين طويل قالت له امراته الى متى تتصبر
قائلاً هنذا اصبر ايضاً حيناً يسيراً متوقفاً رجاء خلاصي فما ذكرك
قد باد من الارض ابنائي وبناتي امخاض واتعاب جوفي الذين
باطلاً تعبت فيهم باجتهاد وانت جالس في تبيع الدود ما طال
الليل تحت الجحوا وانا تائمة خادمة اطوف من مكان الى مكان
ومن منزل الى منزل متوقفة الشمس متى تغيب لاسترجع من اتعابي
وارواعي المستحوذة علي لكن قل كلمة لدى الرب وافض اجلك
فتفترس فيها وقال لماذا تتكلمين هكذا كاحدى النساء الجاهلات
ان كنا قد اقتبلنا من يد الرب الخيرات افما نختل الاسواء . وفي
كل هذه النوائب ما اخطأ ايوب ولا بشفتيه امام الله

كانين للسيدة

يا والدة الاله ان حبلك يعلو على النطق ومبلادك يفوق الطبيعة. لان اما احدهما فن الروح القدس لا من زرع واما الاخر فيتجاوز نواميس الطبيعة بما انه بري من الفساد وفوق طبيعة كل نفاس لان المولود منك هو اله

كانسا باللحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερον.

ايها السيد لما آكلت تلاميذك بينت لهم سرًّا موتك المقدس الذي به نجونا من الفساد نحن المكرمين الامك الموقرة

الاودية الثامنة

Ὁν στρατιαί, Οὐρανῶν.

ان الذي كتب الانواح الناموسية في سيناء. قد اكل الامر الناموسي فأكل الفصح القديم الظلي وصار فصحاء وضحية حبة سرية

نعاد

ايها المسيح المخلص لقد سارت رسلك كافة على العشاء وظهرت لهم الحكمة المستورة منذ الدهر. التي الموشحون بالله قد سلوها للكنايس واحد منكم يسلمني بغش في هذه الليلة ويبيعي للعبرانيين. هذا لما قاله المسيح اقلق احباءه. فحينئذ كان يلتمس الواحد نحو الاخر باهتًا متحيرًا

ايها الغني لقد تواضعت لاجلنا لما قتت عن العشاء واخذت مندبلاً وانزرت به واحيت هامتك الطاهرز ورحضت اقدام التلاميذ مع اقدام الدافع

من ذا الا يذهل يايسوع من علوم معرفتك الفائتة على العقول التي لا توصف. لانك انتصبت امام طين يا جابل الكل. وغسلت اقدام ونشفتها بالمنديل

ان التلميذ الذي كان بحبة الرب اتكأ على صدره وقال له من هو الذي يسلمك. فقال له المسيح هو الذي يغس يده الان في القصة ان التلميذ لما اقتبل اللقمة توجه دارسًا ببيع الخبز فبادر نحو اليهود وقال لمخالف الناموس ماذا تعطوني وانا اسلمه اليكم

ذكما

اني اعبد الهًا واحدًا بالجوهر واسبح ثلاثة اقانيم منقسمة كل منهم غير الاخر لكن ليس مخنفاً عنه بالجوهر. لان اللاهوت هو واحد وعزته في ثلاثة وجوه آب وابن وروح الهى

كانين للسيدة

يا يسوع مخلصنا اتقدنا من الضلالة والتجارب والشرب. واقبل والدة الاله متشفعة بغير فتور لانها ام مقتدرة ان تنوسل اليك

الاودية التاسعة

Ἀσπύρου συλλήψεως.

يا محب البشر لما كنت متكئًا في العشاء مع مساريك اوضحت لهم سرًّا تا نسك العظيم وقلت لهم كلوا بايمان الخبز المحيي. واشربوا الدم المنسكب من نهر الجنب الهى

ان العلية قد ظهرت مظلة سماوية. التي فيها المسح اكل الفصح والعشاء لادم فيه والعبادة النطقية ومائدة الاسرار المكلمة هناك كانت مذبحًا عقليًا

ان المسح هو الفصح العظيم الموقر الذي اكل كخبز وضحي كحروف لانه قدّم من اجلنا ضحية ونحن كافة نتناول بحسن عبادة جسده ودمه سرًّا

لما باركت الخبز ايها الخبز السموي واخذت الكأس وشكرت الآب الوالد. اعطيت تلاميذك قائلاً خذوا كلوا هذا هو جسدي ودمي انا الحياة الغير الفاسدة

ان المسح الكرمه والحق قال للرسل الاغصان الحق اقول لكم اني منذ الان لا اشرب من عصير الكرمه حتى اشربه معكم جديدًا في مجد ابي ايها الوارثون المختصون بي

يا يهوذا المنعدي الناموس اتبع من لاشن لثه بثلاثين من الفضة ولا تفكر بشركة العشاء والغسل الموقر اواه كيف بلغت الى نهاية النور ثم زلت وسقطت وقبلت الشنق

لقد بسطت اليدين اللتين اقتبلت بهما خبز عدم الموت لتأخذ الفضة وذنوت بفك الى قبلة غاشة الذي به اقتبلت جسد المسيح ودمه لكن الويل لك كما قال المسيح

ان المسح الذي هو الخبز السموي الهى قد غذى العالم فلم بنا يا محبيه لمستقبل بايمان الفصح المضحي والمقدم لنا بافواه ترابية وقلوب تقية

ذكما

لنعبد الاب ونعل الابن ونسجد بايمان للروح الهى ثالثًا غير منفصل وواحدًا بحسب الجوهر بما انه نور وانوار حياة وحياءات ومحبي ومنبر الاقطار

كانين للسيدة

لقد ظهرتِ وحدكِ خدراً مساوياً وعروساً دائمة البتولية لانك
حملتِ الاله وولدتِهِ متجسداً منكِ بغير استحالة فلذلك بايمان
مستقيم نعظّمكِ نحن جميع الاجيال بما انكِ امٌ معرسة من الله



الخميس الكبير المقدس

* في السحرية *

بعد الستة مزامير الليليويا بتلحين وتآني وهذه الطروبارية
بالحن الثامن

عند ما كان التلاميذ المحيدون في غسل العشاء مستنيرين
حينئذ يهوذا الردي العبادة بحجة الفضة مرضٍ واطمٍ وللقضاة
العديي الناموس اياك ايها الحاكم المقسط دفع وسلم انظريا عاشق
الغنى الى الذي من اجله احناج الى الشقى اهرب من النفس
التي لا شبع لها التي جسرت بمنزل هذا على المعلم فيا من هو فوق
كل صلاح يا رب المجد لك

تلاتاً

وحالاً الانجيل من بشارة لوقا

في ذلك الزمان قرب عيد الفطير

وبعد المزمور الخمسين نزل القانون الاتي ونعل كل ارموس اثنين
والطروباريات اربعا وستاً حسب كتيبتها ثم الكاطافاسيات الاراميس
ذاتها من كلا الخوروصون

القانون تأليف قزما المنوحد

الاودية الاولى بالحن السادس الارموس

« ان البحر الاحمر قد اتسم بالعصا والعمق المرئي الامواج قد
« جفّ وصار ذاته طريقاً لعادي السلاح ولحدماً معاً للمدحجين
« بالسلاح لذلك رتل اسرائيل تسيحاً مرضياً لله قائلاً المسيح
« الهنا بالمجد قد تجدد طروباريات

ان حكمة الله التي لا تُحْدَعُ الكُلِّ والماخجة الحياة قد ابنت
لها بيتاً من ام طاهرة لم تجرب رجلاً لانه اذ صنعها هيكلًا جسدياً
المسيح الهنا بالمجد قد تجدد

ان حكمة الله الحقيقية ساررت احباءها واعدت مائدة مغذبة
النفوس ومزجت للمؤمنين كأس شراب الهى فلتتقدم بايمان
هاتين المسبح الهنا بالمجد قد تجدد

لسمع با جميع المؤمنين حكمة الله الغير المخلوقة المساوية له
بالطبيعة تسمدعتنا بمناداة عالية لانها تهتف ذوقوا واعلموا اني
طيب انا واهنقوا المسيح الهنا بالمجد قد تجدد

كاظافاسيا ان البحر الاحمر

الاودية الثالثة الارموس

« ايها الاله الخالق ورب الكل بالحقيقة الفاقد التالم لقد تمسكت
« واتخذت بذاتك المخلوق وبما انك الفصح قدمت ذاتك الى
« الذين كنت عبداً ان تموت لاجلهم هاتفاً كلوا جسدي
« وبالايمان توطدوا طروباريات

ايها الصالح لقد اوعبت سروراً لكاسك المتقدة كل جنس
الانام واسقيتها لتلاميذك لانك انت بذاتك اكلت الخدمة
الشريفة صارخاً اشربوا دمي وبالايمان توطدوا

لقد سبقت فقلت لتلاميذك يا طويل الناة ان فيكم رجلاً
جاهلاً مسلماً لا يدرك ما يصنع وهو غيبي لا يفهم لكن انتم اثبتوا
في وبالايمان توطدوا

كاظافاسيا ايها الاله الخالق

كانسما بالحن الاول

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان الذي خلق البحور والنجيرات والينابيع قد ادبنا بتواضع
عجيب لما اتزر بمنديل وغسل ارجل تلاميذه منذلاً بافراط
تحتوي رافعاً ايانا من وهاد الشرور الذي وحده يحب البشر

اخرى بالحن الثالث

Θείας πίστεως.

لقد رحضت ارجل تلاميذك متواضعاً لاجل مراحلك
وسهلت سعيهم الى سبيل الهى واما بطرس فأبى ان يفنسل لكنه
فيما بعد رضخ للامر الرباني ورُحض متوسلاً نحوك بغير فتور
ان تهينا الرحمة العظي

اخرى بالحن الرابع

Ἐπεφάνης σήμερον.

ايها السيد لما اكلت تلاميذك بينت لهم سرّاً زنجك الكلي
القدس الذي به نجونا من الفساد نحن المكرمين آمك الموقرة

الاودية الرابعة الارموس

« ايها المسيح ان النبي لما سبق فعابن سرك الذي لا يوصف هتف

ايها التلاميذ انقبوا اتم لكن ليس كلكم لان واحداً منكم يخرج عن
الترتيب ويزار مجنون
كاثافاسيا لقد احاطت بي

فندقا باللحن الثاني
Τὰ ἄνω ἑρῶν.

يهوذا العبد الغاش الدافع لما اخذ الخبز بيديه مدها خفياً
واخذ ثمن الذي جيل الانسان بيديه ولبث عادم التقويم
البيت

لنتقدم جميعنا بخوف الى المائدة السرّية وتقبل الخبز بنفوس
طاهرة وتلبث مقبين مع السيد لتنظر كيف يرحض اقدام
التلاميذ وينشفها بالمنديل ونعمل كما نعاين خاضعين بعضنا
لبعض وراخصين اقدام بعضنا بعض لان المسيح ذاته هكذا امر
تلاميذه وتقدم فقال لهم. الآن يهوذا ذاك العبد الغاش الدافع
لم يسمع ولبث عادم التقويم

وتقول سنكسار الميناون ثم هذا

في يوم المخيس العظيم المقدس الاباء القديسون الذين تقلدوا
الامور الالهية من الرسل الالهيين والاناجيل الشريفة اناس بعد
اناس ونظموا الجميع نظماً حسناً قد سلمونا ان نعبد لاربعة اشياء
للفنل الشريف والعشاء السرّي (اعني تسليم الاسرار الرهيبة
لنا) والصلاة الباهرة العجيبة وتسليم ربنا من يهوذا لامة اليهود
ستغفونات للفنل الشريف

ان الاله قد غسل ارجل تلاميذه في العشيّة بعد العشاء
ذاك الذي دعست قدمه في عدن قديماً عند المساء
للعشاء السرّي

ان العشاء مضاعف اذ قد اتى أولاً بفصح الناموس القديم
ثم بفصح جديد اعني جسد السيد الطاهر ودمه الكريم
للصلاة العجيبة

لقد صليت ايها المسيح واحاق بك الحزن والغم
وظهر في وجهك الخوف وصار عرقك كعبيط الدم
كمستعفٍ من الموت لتغش العدو السيّ النافث السم
للتسليم

ما الحاجة للسيوف ما الحاجة للعصي يا مضلي الشعب الظالم
الى المبادر للموت بنشاط فداء عن جميع العالم

« ايها الاب الرؤوف الصالح لقد صنعت محبة عزيزة قوية
« اذ ارسلت ابنك الوحيد غفراناً للعالم
طروباريات

ايها المسيح لما اقبلت الى الآلام المنبوعة عدم التأم لكل نسل
ادم قلت لاحبائك شهوةً اشتهيت ان آكل معكم هذا الفصح لان
الآب ارسلني انا الوحيد غفراناً للعالم
ايها الغير المائت لقد تناولت كأساً وهنفت نحو التلاميذ اني
لا اعيش فيما بعد معكم واشرب من عصير الكرمة لان الآب
ارسلني انا الوحيد غفراناً للعالم

ايها المسيح لقد قلت لاحبائك اني سأشرب معكم في ملكوتي
شراً جديداً يفوق الوصف وبما اني اله ساكون معكم كأله لان
الآب ارسلني انا الوحيد غفراناً للعالم
كاثافاسيا ايها المسيح ان النبي
الاودية الخامسة الارموس

« ان الرسل اذ كانوا مربوطين برباط المحبة معلنين ذواتهم
« على المسيح الذي يسود الكل كانوا مرحوضي الاقدام البهية
« مبشرين الكل بالسلامة
طروباريات

ان حكمة الله الغير المدرك الضابط الملا والماسك المياه العالبة
في الجوّ والمحم الاعماق والحاجز الجار صبّ ماءً في مطهرة
ورحض السيد اقدام العبيد
ان السيد اوضح للتلاميذ رسم التواضع والمسربل السماء بالغيوم
أنزّر بمنديل واحنى ركبته ليرحض اقدام العبيد الذي بيده
نسمة كل الكائنات

كاثافاسيا ان الرسل

الاودية السادسة الارموس

« لقد احاطت بي لجة الخطايا القصى ولا احتمال ايضاً شدة
« اضطرابها فاهنف مثل يونان اليك ايها السيد اصعدني من
« الفساد
طروباريات

ايها المخلص لقد صرخت يا تلاميذي اتم تدعوني رباً ومعلماً
وانا كذلك فلماذا ضارعو الرسم كما شاهدتموه في
ان الذي ليس فيه دنس لا يحتاج الي رحض الارجل . فاتم

خطية جميع الناس نحو الله. فأما الأولى فكانت رسمًا لتعدي ادم الوصية وأما الثانية فلتعدي الناموس المكتوب وأما الثالثة فلتعسد الكلمة ذاته التي قد قوتها المخلص ثانيًا بثلاث ندامات بقوله ثلاث مرات «يا بطرس اتحني»، ثم بعد ذلك قال للتلاميذ مظهرًا للناسوت بما ان الموت مخيف للجميع «ان نفسي حزينة حتى الموت». فانتقل نحو رومية حجر وكان يصلي قائلاً ثلاث مرات «يا ابناه ان كان لا يستطيع ان تعبر عني هذه الكاس الا اشر بها فلتكن مثبثك». وايضاً «يا ابناه ان كان يستطيع فلتعبر عني هذه الكاس». فائلاً ذلك كإنسان ومخبراً على الشيطان لكي يظنه انساناً لخوفه ومن ثم لا يعطل السر الصائب بالصليب فلما رجع ووجدهم نياماً وجهه خطاباً نحو بطرس قائلاً «ولا ساعة واحدة استطعت ان نستيقظوا ونسهروا معي» كانه يقول له انت الذي قلت ان تجاهد معي لحد الموت أتمام هكذا مع البقية فلما جاز الى عبر وادي الارز حيث كان يستأن لبث هناك مع التلاميذ

وكان يتردد الى هناك بنوا لذلك بهودا كان يعرف الموضع. فاخذ معه بعضاً من الشرط وتبعهم جمع عظيم واعطاهم علامة التقييل واتى الى يسوع. وانما اعطاهم هذه العلامة لكون يسوع احياناً كثيرة بلا كانوا يرغبون القبض عليه وكان يجوز من وسلمهم من غير ان ينظروه. الا ان ههنا خرج المسيح ذاته اولاً وقال «من تطلبون» واما هم فلم يزالوا يجهلون ليس من اجل الليل لانه يقول انه كان معهم مشاعل ومصابع موقودة الا انهم سقطوا على وجوههم من الخوف ورجعوا. ثم اتوا ثانيًا وجاءتهم هو ايضاً. فلما صنع بهودا العلامة التي كان اعطاهم قال له المسيح «يا صاح لاي شيء جئت» اعني ما جئت لاجل فوه فرصة حسنة. ثم قال «ا كمل لي لص خرجت بسبوف وعصي لتقبضوا علي» وقد حضروا في الليل لئلا يصير تبس وفتنة في الشعب. حينئذ بطرس الشديد الحرارة اسئل سيناً لانهم من وقت العشاء ومن قبله كانوا مستعدين ومناهيين لذلك) فضرب عبد رئيس الكهنة المسي ملخس وقطع له اذنه اليمنى رمزاً الى ان رئيس الكهنة ما كان يسمع الناموس ويعلمه حسناً. فنعمة يسوع اذ ليس هو يجيد ان يسمع برجل روجي يستعمل سيناً. وشفي اذن ملخس. فقبضوا على يسوع واقناده مكنوقاً الى دار حنان رئيس الكهنة الذي كان حما قيافا. لان هناك كان مجتمعاً محفل الكهنة والفرسيين الذين تشاوروا على المسيح. ثم من هنا ابتداء خطاب بطرس والمجارية ومجده للمسيح وفيما جاز الليل صاح الديك ثلاث مرار فتذكر وبكى بكاءً مرًا. فلما قرب الفجر اتوا يسوع من دار حنان الى دار قيافا رئيس الكهنة حيث اقتبل بصافاً واستدعي عليه شهود زور. فلما لاح النهار ارسله قيافا الى يلاطس. فالذبت كانوا يتقادونه كما يقول الانجيلي «لم يدخلوا الى البروطوريون لئلا يتنجسوا بل لياكلوا النصح». فيستنخ اذا ان رؤساء الكهنة والفرسيين على ما بلوح قد صنعوا في ذلك الوقت امرًا مخالف الناموس بنفلم وتاخيرهم النصح كما يقول في الذهب الالهي لانهم في تلك الليلة كان يجب ان ياكلوه لكن لاجل قتل المسيح اخروه. ووجوب اكلهم اياه في ذلك المحين قد اوضحه المسيح قبل العشاء اذ اكله في الليل ثم قدس ما هو اكل لانه كان يجب كما سبق القول ان تطابق الحقيقة مع الرسم

بحيث ان فصيح العبرانيين كان عنيًا ان يذبح يوم الجمعة فلاق اذا ان تطابق الحقيقة للرسم اعني ان يذبح فيه فصيحنا الذي هو المسيح. فسبق ربنا يسوع المسيح كما يقول الاباء الالهيون وصنعه مع تلاميذه في عشية الخميس. لان تلك العشية ونهار الجمعة يتمايو بحسبان يومًا واحدًا عند العبرانيين لان هكذا بعد اولئك النهار بليلته. فصنعه حينئذ مع التلاميذ كما زعم بعض بحسب الناموس الذين منهم في الذهب الالهي فاوًا وقوقًا ثم متززين ولا يسين احذبتهم ومستندين على عصي وجميع ما يامر به الناموس وذلك لكي لا يظهر منجاوزًا للشرعية. فهذه اعدّها زبدي لان هذا هو الحامل جرة الماء كما يقول اثناسيوس الكبير ولئن يكن اخرون زعموا زعمًا اخر. ثم انه فيما بعد اظهر للتلاميذ ما هو اكل وسلمهم سر فصيحنا في العلية عند ما دنا الليل لانه يقول «وبعد ما صار العشاء اتكأ مع الاثني عشر». ويجب ان نلاحظ ان هذا لم يكن الفصح الناموسي لان ههنا كان عشاء وتكأ وخبز وماء وخمر واما هناك فكل ما يوكل هو مشوي بالنار وفطير فقبل البداية بالعشاء (لان هكذا يقول في الذهب) «قام عن العشاء وترك ثيابه وصب ماء في مطهرة صانعة جميع ذلك هو ذاته ليغسل بهودا ويعطي اشعارًا للاخرين الا يطلبوا التقدم كما اوصلهم بعد الغسل قائلاً «من اراد ان يكون فيكم اولاً فليكن للكل اخيراً» فجعل ذاته نموذجًا. وتضع ان المسيح غسل اولاً قديمي بهودا اذ سبق وجلس بفتح وجسارة ثم عاد الى بطرس الذي بما انه كان اشد حرارة من الاخرين منع المعلم الا انه اخيراً سخر بذلك. فبعد ان غسل اقدامهم واعلن بواسطة التواضع رفعة عجيبة اخذ ثيابه ثانيًا وتكأ وشرع بوصيهم ان يجب بعضهم بعضًا ولا يطلبوا التقدم. وبينما كانوا ياكلون تعرض لهم بامر التسليم. فاذا قلنا للتلاميذ من هذا الكلام قال ليوحنا وحده يهدو» الذي ابل اللقمة واعطيه ذاك يسلمني» لان لو عرف بطرس ما قال لكان يقتل بهودا بما انه كان اكثر حرارة من البقية وايضاً «الذي يغمس يده معي في الفصعة». فبكل الامرين حصلوا. ثم بعد قليل اخذ خبزًا وقال «خذوا كلوا» وكذلك الكاس قائلاً «اشربوا منها كلكم هذا هو دمي الذي للهدم الجديد هذا اصنعه لذكاري». الا ان ومع صنع ذلك كان هو ايضاً يأكل ويشرب معهم. ويجب ان نلاحظ انه سلم جسده خبزًا لا فطيرًا فلينظر اذا الذين يقدمون في الضحية فطيرًا. ثم انه بعد اللقمة دخل الشيطان في بهودا لانه اولاً كان جربة واما الان فسكن فيه بالكلية. فيقول الانجيلي انه انطلق وانتف مع رؤساء الكهنة ليسلمهم اياه بثلاثين من النضة

وانما التلاميذ فخرجوا بعد العشاء الى جبل الزيتون الى قرية تدعى جسامية. فبعد امور كثيرة قال لهم يسوع «كلكم تشكون بي في هذه الليلة» فقال بطرس «ان مجدك الكل انا لا اجدك». وكان مساء اعني ليلاً عميقًا فقال له يسوع «قبل ان يصبح الديك مرتين تنكرني ثلاث مرّات» لان في اثناء ذلك صاح الديك ليس مرة بل مرتين وثلاث مرار. فكذلك صار واحاق ببطرس خوف عظيم واظهر الله ضعف الطبيعة. وايضاً بحيث انه سلمه المسكونة قد حصل ذلك لكي يعرف من ذاته سرعة جنوح الطبيعة وميلانها فيكون سموًا للذين يحطون. الا ان مجددة بطرس الثالثة رسمت

الناموسي . لان يوحنا يقول ان قبل عيد الفصح حصل جميع هذا يوم
الخميس وايته . لذلك ونحن نعيد الآن صانعين بخوف تذكارتك الافعال
والاعمال الهائلة التي لا يُلْفَظُ بها

فتحننك الذي لا يوصف ايها المسح الهنا ارحنا امين

الاودية السابعة الارموس

« ان الفتيان في بابل لم يجزعا من سعي الانون لكنهم لما طرحو
في وسط اللهب تندوا مرتلين مبارك انت يا اله ابائنا

طروباريات

ان يهوذا سبق فارتأى رأياً ردياً وحرك هامة طالباً وقتاً
ملائماً ليسلم الديان للمداينة الذي هورب الكل واله ابائنا
ان المسح هنف ان واحداً منكم يا احبائي يسلمني فعدمو السرور
وشلمهم الحزن والقلق وقالوا من هو هذا قل لنا يا اله ابائنا
ان الذي يضع يده معي في الصخرة بحسارة كان الاجود له
ألا يلج في ابواب العرف فوضح الانسان للتلاميذ اله ابائنا

كاظافاسيا ان الفتيان في بابل

الاودية الثامنة الارموس

« ان الفتيان المغبوطين مارسوا في بابل الاخطار لاجل شرائع
« ابائهم ورفضوا اوامر التملك ذات الجهل والغبابة واذ كانوا
« متحدين في النار التي لم تهمهم رتلوا تسبيحاً لا يتما بالذي عضدهم
« هاتين سجوا الرب يا اعماله وزيدوا علوه الى كل الادهار

طروباريات

ان المدعوين المغبوطين اعني الرسل الاطهار واظبوا مقبين
مع الكلكة في صهيون تابعين الراعي كحرف واذ كانوا
متحدين مع المسح الذي لم ينفصلوا عنه منتدين بالكلكة الالهية هنفوا
بشكر سجوا الرب يا اعماله وزيدوا علوه الى كل الادهار

ان الاخير يوطي الردي اسمه قد نسي ناموس الموكة بعزمه وهياً
للتسليم القدمين اللتين رخصتا واكل الخبز الذي هو جسدك
الاهي ايها المسح ورفع عقبه عليك ولم يفهم ان يصرخ سجوا الرب
يا اعماله وزيدوا علوه الى كل الادهار

ان الناقد الضمير اقتبل الجسد المتخذ من الخطايا والدم الاله
المسفوك لاجل العالم وما تخجل ان يشرب الذي باعه بثمن وما كره
من الشر ولم يفهم ان يصرخ سجوا الرب يا اعماله وزيدوا علوه الى كل

الادهار نسج وبارك ونسجد للرب
كاظافاسيا ان الفتيان المغبوطين
الاودية التاسعة الارموس

« هلم ايها المؤمنون لنتمتع بوليمة سيدية ومائدة غير مائنة في مكان
« عليّة متعلمين بعقول سامية اقوالاً فائقة من الكلكة الذي اياه

« نعظم طروباريات

ان الكلكة قال للرسول اذهبوا اعدوا الفصح في مكان عليّة
بفطير كلكة الحق حيث تتأيد عقولكم اتم الذين اسارركم وهذه
النعمة الوثيقة عظموا

ان الآب ولدني قبل الدهور انا الحكمة والكلكة الخالق وجعلني
ابتداءً طريقي للاعمال المكتملة الان سرّاً اذ بما اني غير مخلوق
بطبيعتي اقتبل اصوات الذين يخنصون بي

كما اني انسان بالجوهراً لا بالخيال هكذا والطبيعة التي اتحدت
بي قد تألّمت بحسب مشاركة الخواص فاعرفوني مسيحاً واحداً
حافظاً ما انا هو ومنه وفيه من الطبايع والخواص

كاظافاسيا هلم ايها المؤمنون

ثم الاكاسبتلاري باللحن الثالث

انني اشاهد خدرك مزيناً يا مخلصي . ولست املك لباساً
للدخول اليه . فانبج حلة نفسي . يا ملج النور وخلصني ثلاثاً
وعلى الاينوس نمسك اربعة شخونات ونزل هذه الاربع ستبشيرات

باللحن الثاني

ان محفل اليهود مجاضر ليدفع المجال وخالق الكل
ليلاطس في الاثام ويا لالحادهم لان الآتي ليدفن الاحياء
والاموات بهيئونه للدينونة والشافي الآلام يعدونه للالام
فيا ايها الرب الطويل الناة عظيمة هي رحمتك المجدلك

باللحن ذاته

يا رب ان يهوذا التجاوز الشريعة الذي غمس يده معك في
العشاء بالتصعة قدمه يديه باثم لياخذ الفضة والذي حسب
ثمن الطبيب لم يرهب من ان يبيعك يا من لا ثمن له والذي مدّ

قدميه ليرحضها السيد صالحة بغش لكي يسلمه لعابري الناموس .
فهو من صف الرسل طرح وللثلاثين الفضة طرح ولم يعاين
قيامتك ذات الثلاثة ايام فبولمطتها ارحنا

بالحن ذاته

ان يهوذا الدافع بما انه كان غشوشاً اسلم الرب المخلص بقبلة
عاشة وكثل عبد باع سيد الكل لعابري الناموس واما حمل الله
فتبع كحروف الى الذبح الذي هو ابن الآب الجزيل الرحمة وحده

بالحن ذاته

ان يهوذا العبد الغاش التلميذ المتعال الصديق المحال
قد استبان من افعاله لانه كان يتبع المعلم ويضرب بذاته التسليم.
فكان يقول في نفسه اسلم هذا واربح الاموال المخبئة وكان يطلب
ان يباع الطيب ويمسك يسوع مخبئ. قدم قبلة واسلم المسيح
الذي كحروف كان يتبع الى الذبح المتحن وحده والمحبة البشر

ذكما كاتين بالحن ذاته

ان الحمل الذي انذر به اشعيا يوافق الى الذبح الطوعي
ويبذل ظهره للسياط وخذابه للطات واما وجهه فلم يردّه عن
خزي البصاق. ويحكم عليه بموت شنيع والعدم الخطاء بمحمل
كل شيء باختياره لكي ينج الكمل القيامة من الاموات

ثم لك ينبغي المجد ياربنا المجد لك ايها المظهر النور والظلمة
من الكاهن والاعلان

وفي الابوتيجين نزل هذه السبشيريات الديومات بالحن الثامن

اليوم التام المجمع الخبيث على المسيح وتامروا عليه باطلاً
ليسلموا البري الى بيلاطس لموت. اليوم يهوذا يعد لنفسه مشقة
الاموال ويفقد الحياتين الوقتية والالهية معاً. اليوم قيافا يتنبا
من غير ارادة قائلاً ان الاوفق ان يهلك واحد عن الشعب.
لانه جاء ليتا لم عن خطايانا لكيما نعتقنا من عبودية العدو بما انه
صالح ومحبة البشر

ستجن ان الذي اكل خبزي رفع علي عتبة

بالحن ذاته

اليوم يهوذا ستر برفح محبة الساكنين وكشف صورة الاستكثار
ولا يهتم بالبائسين ايضاً ولا يبيع فيما بعد طيب الخاطئة بل
الطيب السماوي وبواسطته يخلس الفضة. يحاضر الى اليهود
العابري الناموس ويقول لهم ماذا تريدون ان تعطوني وانا اسلمة
اليكم. فيا محبة فضة الدافع لانه ارخص المبيع وتاجر بالمبايع
حسب عزم المبتاعين ولم يغال بالثن بل كعبد آبق يبيعه. لان

من عادة اللصوص ألا يعتبروا ثمن الاشياء الكريمة. لان التلميذ
طرح القدسات للكلاب لان كلب محبة الفضة قد صيره ان
يزار بجنون على سيده. فلنهرب من هذه التجربة هاتفين ايها
الرب الطويل الاناة المجد لك

ستجن تمشي خارجاً وكلم المجمع

بالحن ذاته

يا يهوذا المنعدي الشريعة ان طريقك لمنفعة فشا لانك
لاجل مرضك بحب الفضة اكتسبت مقت الانسانية. لانك
ان كنت تحب النناء فلماذا تهلذت للذي كان يعلم عن المسكنة
وان كنت تحب من لا ثمن له فلماذا بعته واسلمته لفتك جائر.
فيا شمس ارتاعي ويا ارض تنهدي واصرخي بارتجاف ايها الرب
الطويل الاناة المجد لك

ستجن كلمة نفاق الفوا علي

بالحن ذاته

ايها المؤمنون لا احد يلبث غير مسار للعشاء السبدي. ولا احد
بالكلية يقترب الى المائدة بغش مثل يهوذا. لان ذلك اقتبل اللقمة
فسارع منتالاً على الخبز فيبالشكل كان تلميذاً وبالعمل قاتولاً.
اما مع اليهود فكان مسروراً واما مع الرسل فساكناً. حب يبغض
ويباع قبلة لاله الذي اشترانا من اللعنة مخلص نفوسنا

ذكما بالحن ذاته

يا يهوذا المنعدي الشريعة ان طريقك اطلبها اعلاه

كاتين بالحن الخامس

يا رب لقد سارت تلاميذك وعلمتهم قائلاً انظروا يا احبتي
لا يفصلكم عني خوف لانني وان كنت انا لم فذلك من اجل العالم.
فلا تترتابوا بي اذا لاني لم آت لأخدم بل لاخدم واضع نفسي فداء
عن العالم. فاذا ان كنتم احبائي فتشبهوا بي ومن اراد ان يكون
فيكم اولاً فليصير اخيراً والسيد كالحامد اثبتوا في لكيما تاتوا بعنا قيد
لاني انا هو كرمة الحياة

ثم صالح هو الاعتراف الخ ونقول الساعة الاولى التي فيها نقول
ترنمة النبوة بالحن الثالث

يا من لطمت من اجل جنس البشر وما غضبت اعنق من البلي
حياتنا يا رب وخلصنا ذكما كاتين هي ذاتها

بروكينن باللحن الرابع

وليعلموا ان اسمك الرب
سبحن يا الله من الذي يشبهك

قراءة من نبوة ارميا النبي

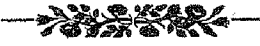
١١٥ ١٨٤

يارب عرفني فاعرف . قد عرفت حينئذ صنائعهم وانا كحرف
بري من الشر مسوق الى الذبح ولم اعلم قد افتكروا علي فكراً خبيثاً
فائلمن تعالوا انصب في خبزه عوداً ونحتمه من ارض الاحياء
ولا يذكر اسمه ايضاً . يارب القوات افض قضاة عادلاً مخبراً
الكليات والقلوب عسى اعرف الانتقام الصائر منك فيهم فاني
قد كتفت لديك حتي . لهذا السبب يقول الرب هذه الاقوال
على رجال عاناثوث الطالبين نفسي القائلين لا نثبنا باسم الرب
والأفسموت بايدينا . لهذا يقول الرب هذه الاقوال هذا تصغ
حالم فاحداثهم بالسيف يموتون وبنوهم وبناتهم يقضون آجالهم
بالجوع وما تكون لهم بقية لاني ساجلب الاسواء على الساكنين
عاناثوث في سنة افتقادم . عادل انت يارب فاني اعذر لديك
لكي اتكلم احكاماً قدامك لماذا طرق المحدثين تيسر وجميع
الغادرين صنوقاً من الغدر قد اخصبوا قد غرستم فواصلوا
واصطنعوا اولاداً وصنعوا ثمرأ . انت قريب من فهم وبعيد من
كلياتهم . وانت يارب تعرفني قد تعرفني وامتخت قلبي قدامك .
اجعمهم كذائفم للذبح وطهرهم ليوم ذبحهم الى متى تنوح الارض
ويجف كل حشيش الحقل من رذيلة الذين يسكنون في الارض
قد بادت البهائم والطيور لانهم قالوا ليس يبصر الرب طرفنا
رجالك تحاضران وترخيائك اجمع وكل وحوش الحقل ولياتوا
لياكلوه . رعاة كثيرون افسدوا كرمي وديسوا نصبي اعطوا
نصبي المشتهى عندي لغير عدم ان يكون مسلوفاً وضع لابادة
الهلاك . لان هذه الاقوال يقولها الرب من اجل جميع المجاورين
الخبيثاء الذين يمسون مورثي الذي قسمته لاسرائيل شعبي . هذا
اقتلعهم من ارضهم واخرج يهوذا من وسطهم وسيكون بعد ان
اخرجهم ارجع فارحمهم واسكنهم كلاً في مورثه وكلاً في ارضه

بروكينن باللحن السادس

انذروا واوفوا الرب الهنا
سبحن الله معروف في يهوذا
وبقية الساعات تقال بالثلاثة مزمرات بسيطاً والكارزمي دارجاً وفيه
يقال فنداق النهار

اعلم ان اللتين الذي بصير في الزنكس يبطل من هذا اليوم الى احد توما



الخميس الكبير المقدس

* في صلاة المساء *

في الساعة الثامنة يدق النافوس وبعد ان يبارك رئيس الكهنة او الكاهن
تبتدى بصلاة المساء وتقول مزمر الغروب والسيناتي الكبير وعلى
كيرييه اكرر كما نمسك عشرة شيخونات ونرتل الستيشيرات الذبومالات
التي سبقن في الابنوس كما ياتي ونعيدهن باللحن الثاني

ان محفل اليهود قد يحاضر

يارب ان يهوذا المتجاوز الشريعة

ان يهوذا الدافع بما انه كان

ان يهوذا العبد الغاش

ان الحمل الذي انذره

ذكما كابين باللحن السادس

ان يهوذا بالحقية هو ابن الافاعي الاكلين المن في الففر
والمندمرين على المغذي لان الغير الشكورين اذ كان الطعام
في افواههم كانوا يتدمرون على الله . وكذلك هذا الردي الاعتقاد
اذ كان الخبز السماوي في فيه صنع التسليم على المخلص . فباله
من عزم فاقد الشبع وباله من جسارة وحشية . لانه باع المغذي
واسلم الى الموت السيد الذي كان بحبة . حتماً لقد كان هذا ابناً
لعابري الناموس ومعهم ورث الهلاك . فيارب اعتق نفوسنا من
مثل عدم الانسانية هذه يا من تمتلك طول الاناة انت الذي
لا توصف وحدك

والابصودون بالانجيل وبعد يانورا بيها الفرات

بروكينن لصلاة المساء باللحن الاول

انقذني يارب من الانسان الشرير

سبحن الذين تفكروا بالظلم في القلب

قراءة من سفر الخروج

١٠٤ ١٢٥

قال الرب لموسى انخدر واسهد لهذا الشعب وطهرهم اليوم وغداً وليغسلوا ثيابهم وليكونوا مستعدين لليوم الثالث لان في اليوم الثالث ينخدر الرب على طور سيناء قدام كل الشعب وتحوط حول الشعب وقيل لم اخذوا لانفسكم من الصعود الى الجبل والذنو الى شيء منه . فكل من يلامس الجبل يقضي بالموت اجله فلا يلمسه احد لانه يجرم بالحجارة او يرشق بالسهم ان كان بهيمة او انساناً فلا يعيش . وعند ما تنصرف الاصوات والابواق والغمام من الجبل يصعد اولئك على الجبل . وانخدر موسى الى الشعب من الجبل وقدسهم وغسلوا ثيابهم وقال للشعب كونوا مستعدين لثلاثة ايام ولا تقدموا الى امرأة . وصار في اليوم الثالث لما حان الصباح حدث اصوات وبروق وغيم ضبابي في طور سيناء وهنفت صوت البوق عظيماً وارتاع كل الشعب الذي كان في المحلة واخرج موسى الشعب الى استقبال الله من المحلة ووقفوا تحت الطور . ودخن طور سيناء كله لان الله انخدر اليه بنار وارتقى دخانه كدخان الاتون وارتاع كل الشعب جداً . وكانت اصوات البوق تتوى وتشد جداً وكان موسى يتكلم والله يجيبه بالصوت

بروكين باللعن السابع

اتقني من اعدائي يا الله

سنجن نجني من الذين يصنعون الائم

قراءة من سفر ايوب الصديق

١٤ ٢٨٥

قال الرب لايوب بزوعة وسحابة من هو الذي يكتم علي رايه ويحصر اقواله في قلبه ويظن انه يخفيها عني زتر حنوكك كرجل واسالك انا فاجبني انت . اين كنت حين اسست الارض اخبرني ان كنت تعرف فيها . من وضع مقاديرها ان عرفت او من مد خطاً عليها . على ماذا تركب اعمدتها من هو الذي طرح حجراً مزواياً عليها . حين كونت النجوم سجنني ملائكتي بصوت عظيم . سجت البحر بابواب حين قبل من جوف امه عند خروجه

جعلت الغيم لبوساً له وقطنته بالضباب وجعلت له حدوداً . ووضعت عليه اقبالاً وابواباً وقلت له الى هذا الحد تجيء ولا تتجاوز بل امواجك تنسحق فيك او في زمانك رتبت ضوءاً صباحياً وعرف كوكب الصبح ترتيبه ليضبط احججة الارض وينفض المحدثين منها . ام انت اخذت طيناً وخلقت حيواناً وجعلته على الارض متكلاً . هل انتزعت الضوء من المحدثين وطخت ساعد المنكبرين . هل اتيت على ينبوع البحر هل مشيت على اللجة بموطي قدميك . هل انفتحت لك ابواب الموت بخوف وابصر كوابو الحجم فارتاعوا . ايدعن لرأيك سعة الارض التي تحت السماء اخبرني كم مقدارها . في اي ارض يسكن النور وايها هو موضع الظلمة . املك تتنادي الى تخومها ان كنت تعرف مسالكها فاعرف اذا انك قد وُلدت في ذلك الحين وان عدد سنينك كثير . فاجاب ايوب وقال للرب (١٤٤٢٥) انني اعلم انك قادر على كل شيء وليس شيء يمنع عليك . لان من الذي يكتم عليك رايه ويحصر اقواله في قلبه ويظن انه يخفيها عنك . من يخبرني بما لا اعلمه ويبين لي عظاماً واشياء عجيبة لم اعرفها استمعني يا رب حتى اتكلم انا واسألك وعلمي انت . قد كنت اسمع بك اولاً سماع الاذن والان قد ابهرتك عيني

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٤٤ ٥٠٥

الرب يعطيني لسان ادب لاعرف متى ينبغي ان اتكلم قولاً وضعني باكرابا كرا وزادني اذنا اسمع بها وادب الرب يفتح اذني . انا لست اعصى ولا اضاد قد بذات ظهري للسياط وخدي للطات وما رددت وجهي من خزي البصاق عليه والرب ربي صار معيني . لهذا السبب لم استحي بل جعلت وجهي كصخرة صلدة وعرفت اني لست انجمل لان الذي يزكيني قريب مني . من يحكم علي فلينصب لي ومن يحاكمني فليقترب الي . ها الرب ربي معيني فمن يوصل الاضرار اليها اتم كلمتعتقون كالثوب وياكلكم سوس . من هو الخائف الرب فيكم فليطع صوت غلامه . ايها السالكون في الظلام ولا يوجد فيهم ضوء توكلوا على اسم الرب واعتصموا بالله . ها اتم كلمتوقدون ناراً وتقومون لهيباً سيروا في

اقول سرّك لاعدائك ولا اعطيك قبلة مثل يهوذا لكن كاللص اعترف لك اذكرني يا رب اذا اتيت في ملكوتك وهذه نقال مرارا كثيرة في الكينوتيكون الى ان تناول الاخوة الاسرار الطاهرة المقدسة

بعد الافشين الاويستامفونوس بصير الغسل وترتبة كما يوضح التيبكون ونرزل هذه السيشيرات الذبومات

بالحن الاول

ايها المسيح الاله يا من انزرت بمنديل ورحض اقدم التلاميذ ارحض افكار نفوسنا وزرنا بالرباط الروحاني لصنع وصاياك ونسج صلاحك

بالحن الثاني

ايها المؤمنون بما اتنا عنيدون ان تتمتع باحسانات عظيمة فلنحاضرن نحو الغسل الشريف بورع لاراضين دنس الجسد بل مقدسين النفوس سرّيا لان المسيح مخلصنا الذي ينظر الى الارض فيجعلها ترتعد بخفي ذاته ويلبس اقداما ترابية مانحانا ان نطأ بتمة كل القوات المضادة. فلنتمتع نحوه بشكر يا من اظهرت لنا التواضع طريقة فاضلة للرفعة خلصنا ايها الصالح بما انك محب البشر

بالحن ذاته

ان بطرس تورّع من رحض قدميه من البدين الطاهرين اللين بها جبل آدم. لكنه لما سمع ان لم ارحضك ليس لك معي نصيب فثمانة رعدة شديدة وهنق يا رب لا تغسل قدمي فقط بل يدي وراسي. فيا لمواهب السيد الجسمة اذانه جعل تلاميذه مساهمي النعمة ووعدهم ان يكون لهم حظ معه بالمجد الذي لا يوصف كما قال عن الكاس السرية انه سيسر بها معهم جديدة في ملكوت السموات. فاهلنا لها بما انك رحوم ومحب البشر

بالحن الثامن

اليوم الذي لا يدنى منه بجوهرو قد باشر فعل عبد والذي سربل السماء بالغيوم تترت بمنديل والذي قسم البحر الاحمر صب ماء في مطهرة وحنى ركبتيه وطق برحض اقدم التلاميذ وينشفها بالمنديل الذي كان متزرا به. ولما رحض ارجلهم قال لهم انتم اتقيا ولكن ليس كلكم مشيرًا بذلك عن مسله

ضوء ناركم وفي اللهب الذي اضرمتموه لاجلي صارت هذه فيكم سترقدون في حزن

وبعد السيناتي الصغير نرزل التريصاجيون ثم الرسائل

بروكيين بالحن السابع

الروساء اجتمعوا جميعا سنجين لماذا ارتجت الامم والشعوب

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

٢٢٤ ١١٥

يا اخوة انا تسلمت من الرب الامر الذي دفعته اليكم ان الرب يسوع في اللبلة التي اسلم فيها اخذ خبزة واذ شكر كسرها وقال خذوا فاكلوا هذا هو جسدي المكسور من اجلكم. هذا عملوه لتذكري. وكذلك اخذ الكأس بعد ان تعشوا وقال هذه الكأس هي العهد الجديد بدمي هذا عملوه كل مرة تشربونه لتذكري. لان كل دفعة تاكلون هذا الخبز وتشربون هذه الكاس تخبرون بموت الرب الى ان يجيء. فلذلك من ياكل هذا الخبز او يشرب كأس الرب بنير استحقاق فسيكون غربا بطائلة جسد الرب ودمه. فليظن الانسان ذاته وهكذا فلياكل من الخبز ويشرب من الكاس. فان من ياكل ويشرب بلا استحقاق فانما ياكل ويشرب دينونة لنفسه اذ لم يميز جسد الرب. ومن اجل هذا فيكم مرضى كثيرون وسقما وكثيرون قد رقدوا. لاننا لو حاكمنا انفسنا لما ادنا. فاذا داننا الرب فهو يؤدبنا تتلا ندان مع العالم

الليلويا بالحن السادس

طوبى للذي يتفكر بامر المسكين والفقير

سنجين اعدائي قالوا لي شرمتي يموت ويباد اسمي

سنجين الذي اكل خبزي رفع علي عقبه

الانجيل من بشارة متى

قال الرب علمت ان بعد يومين

ونبة قداس باسيلوس الكبير الالهي

وعوض الشارويكون والكينوتيكون وليمتلي فمن نرزل هذه الطروبارية بالحن السادس

اقبلني اليوم شريكًا لعشائك السري يا ابن الله لاني لست

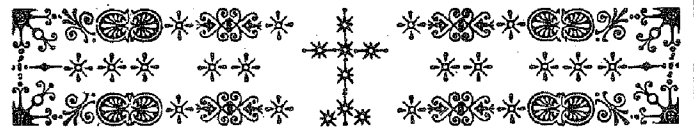
بالحن ذاته

يا يهوذا كان الأوفق لك ألا يجبل بك في حشى الأم وكان
الاجود لك ألا تولد يا متغرباً من ابن الله. فمن اجلك انشق
صف التلاميذ والكرمة الحنانية بتطونها اللص على الصليب
وبسببك هدم السياج ومخالفوا الناموس يحلون الهيكل النير
المصنوع بيد. هب أنك احترمت طيب الحاطئة لانه جزيل الثمن
فكيف ما ارتعدت من تسليك دم الصديق لأيدي الأئمة.
لقد كان الاجود لك ايها الدافع ألا تولد يا متغرباً من ابن الله
بالحن ذاته

ان يهوذا نفس نعاماً شيطانياً ورقدا الى الموت لان وقتاً للسهر
ووقتاً لليقظة. فلينهذ القلب ولتدمع الاجفان وليستيقظ المزمار
لان قوة الصليب عظيمة هي والمسح على الابواب والفتح المذبح
قد دنا. فالمجد لك يا رب المجد لك

ثم تُعطى البروني ويصبر الحل

وعلى المائدة تناول خمرًا وزيتًا ونزل صلاة النوم في فلانينا



ترتيب

الآلام المقدسة الطاهرة

التي لربنا يسوع المسيح



الخميس الكبير المقدس

* مساء *

في الساعة الثانية من الليل يدق الناقوس وبعد ان نجمع في الكنيسة
يبارك الكاهن وينبدي بالسة مزمار السحرية ثم السيناتي الكبير وبعده
نزل الليلوبا بمثل ونحين وهذه الطروبارية بالحن الثامن
عندما كان التلاميذ المحيدون في غسل العشاء مستديرين.
حينئذ يهوذا الردي العبادة محبة الفضة مرض واطلم وللقتضاة

العدي الناموس اياك ايها الحاكم المتسط دفع وسلم. انظريا عاشق
الغنى الى الذي من اجله احناج الى الشنق. اهرب من النفس
التي لا شيع لها التي جسرت بمثل هذا على المعلم. فيا من هو فوق
كل صلاح يا رب المجد لك ثلاثاً

وبينا ترتل هذه الطروبارية يوزع الاكليسيار شيس ثمعاً على الاخوة
وبعد يقول الكاهن النجيل وصية الآلام المقدسة

الانجيل الاول من بشارة يوحنا

قال الرب للتلاميذ الان تجذب ابن البشر

اخراً دخله هو وتلاميذه

وعند كمال كل النجيل نقول

المجد لطول اناتك يا رب المجد لك

ثم نزل الاتينونات الانية ونعيد كل الطروباريات

الاتينونا الاولى بالحن الثامن

روساء الشعوب اجتمعوا على الرب وعلى مسيحه

بالحن ذاته

كلاماً مخالفاً للناموس الفوا على فيا رب يا رب لا تمهلي

بالحن ذاته

لنصب حواسنا لدى المسح طاهرة وكحبي نفتح نفوسنا

لاجله ولا نخنق مثل يهوذا بالمهمات الدنيوية لكن تهتف في

مخادعنا يا ابانا الذي في السموات نجنا من الشرير

ذكها كاتين للسيدة بالحن ذاته

ايتها العديمة خيرة الزواج لقد ولدت وانت عذراء ولبثت

عذراء وأما لا عريس لها يا مريم والدة الاله. فتنسعي الى المسح

لانا ان نخلصنا

الاتينونا الثانية بالحن السادس

ان يهوذا بادر نحو الكنيسة التجاوزي الشريعة قائلاً ماذا

تريدون ان تعطوني وانا اسئله اليكم ووقفت فيما بين المتواقين

من غير ان ترى موافقاً عليك ايها العارف ما في القلوب اشفق

على نفوسنا بالحن ذاته

لنخدم الله بالرحمة كمثل مريم على العشاء ولا تمتلك محبة الفضة

كيهوذا لكي نكون مع المسح الاله دائماً

ذكها كاتين للسيدة بالحن ذاته

ايتها البتول لا تكفي من الابتهاال الى الذي ولدته ولادة لا تُفسر

لكي يخلص من الشدائد الملتجئين اليك بما انه يحب البشر
الانتينونا الثالثة باللحن الثاني

يارب لاجل انهاضك لعازر هنف اليك فتبان العبرانيين
اوصنا يا محب البشر. واما يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

ايها المسيح الاله لقد سبقت في حين عشائك فقلت لتلاميذك
ان واحدا منكم يسلمني واما يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

يارب ان يوحنا لما سألك من هو الذي يسلمك فأريته اياه
بالخبز. واما يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

يارب لقد التمس اليهود قتلك بثلاثين من الفضة وقبيلة
غاشة واما يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

ايها المسيح الاله في حين رحضك تلاميذك سبقت فخرصتهم
قائلاً كما رأيتم كذلك اصنعوا. واما يهوذا المخالف الشريعة
فلم يشاء ان يفهم
باللحن ذاته

يا الهنا لقد قلت لتلاميذك اسهروا وصلوا لئلا تفتنوا. واما
يهوذا المخالف الشريعة فلم يشاء ان يفهم
ذكسا كاتنين للسيدة باللحن ذاته

خلصي عبيدك من جميع الشدائد يا والدة الاله لاننا كلنا بعد
الله اليك لتلجئي كمثل حصن لا ينشق ولا يصدع وشفيعه
كائنا باللحن السابع

في هذه الكائنا كما وفي القبلة لا تجلس بل نرنلن ونحن وقوف
لما علت التلاميذ في حين العشاء وعرفت قصد التسليم وبختت
يهوذا بذلك مع انك عالم انه غير متقوم لكن لا يشارك بان تعرف
الكل انك سلمت باختيارك لكي تخطف العالم من الغريب
فيا طويل الاناة المجد لك

ان التلميذ شارط على ثمن المعلم وباع الرب بثلاثين من الفضة
وقبيلة غاشة اسلمه الى من لا شريعة لهم ليهيتوه
باللحن ذاته

اليوم خالق السماء والارض قال لتلاميذه قد اقتربت الساعة
وبلغ يهوذا دافعي فلا احد يمجديني اذا ما شاهديني على الصليب
فيما بين لصين لانني اتالم كاتسان واخلص الذين يؤمنون بي
بما اني محب البشر
ذكسا كاتنين للسيدة باللحن ذاته

يا من جيلت في اخر الازمان بما لا يوصف وولدت خالتهما
خلصي ايها البتول الذين يعظونك
الانتينونا السادسة باللحن السابع

اليوم يهوذا يسهر ليسلم الرب الازلي مخلص العالم الذي اشبع
جموعاً من خمس خبزات. اليوم العادم الشريعة يمجد المعلم كان
تلميذاً فاسلم السيد وباع بالفضة من اشبع الانسان بالمن
باللحن ذاته

اليوم اليهود سمر واعي الصليب الرب الذي بالعصا شق الحجر

والكاهن بقول الانجيل الثاني من بشارة يوحنا
في ذلك الزمان خرج يسوع مع تلاميذه
اخرة قبل ان ياكلوا الفصح
الانتينونا الرابعة باللحن الخامس

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

اليوم يهوذا يغادر المعلم ويتخذ الشيطان قد عمي بالحمية الفضة

وسحابة للنور الازلي ونهتف اليها باجمعنا قائلين افرحي
الاتينونا الثامنة باللحن الثاني

قولوا يا عابري الناموس اي شيء سمعتم من مخلصنا اليس
قد وضع ناموساً وانذار الانبياء فكيف افتكرتم اذا ان تسلموا
ليلاطس الكلمة الاله من الاله والمتمتذ نفوسنا
باللحن ذاته

ايها المسخ ان الذين كانوا يتتبعون بهواهبك دائماً كانوا
يصرخون فليصلب. وقاتلوا الصديقين التسوا اطلاق فاعل
الشر عوض المحسن. فاما انت فكنت صامتاً محتملاً عنهم مريداً
ان تنام وتخلصنا بما انك محب البشر
ذكسا كاتين للسيدة باللحن ذاته

لانه ليس لنا دالة من اجل كثرة خطايانا فانتم توسلي الى الذي
ولد منك يا والدة الاله العذراء لان وسائل الأم تقدر كثيراً
ان تستعطف السيد. فلا تعرضي عن توسلات الخطاة يا كاتبة
الوقار لانه رؤوف وقادر على خلاصنا الذي اقتبل ان يتالم من اجلنا
الاتينونا التاسعة باللحن الثالث

لقد اقاموا الثلاثين من الفضة ثمن المثلث الذي ثمن من بني
اسرائيل فاسهروا وصلوا لئلا تدخلوا في التجاريب اما الروح
فستعد واما الجسد فضعيف لاجل هذا اسهروا
باللحن ذاته

اعطوني في طعامي مرارة وفي عطشي سقوني خلاً واما انت
يا رب فانهمضي لكي اجازيم

ذكسا كاتين للسيدة باللحن ذاته
نحن الذين من الام نسجك يا والدة الاله القية لانك
ولدت المسخ الهنا الذي بك اعنق البشر من اللعنة
كاتسا باللحن الثامن

اواه كيف ان يهوذا الذي كان وقتاً ما يلدك درس عليك
التسليم. تعشى معك بغش الظالم الخنثال ثم مضى قائلاً للكهننة
ماذا اعطوني لاسلم اليكم ذاك الذي حل الشريعة ودنس السبت
فالجهد اطول اناتك يا رب

الانجيل الرابع من بشارة يوحنا
في ذلك الزمان جاء يسوع

واجازهم في التفري اليوم طعنوا بحربة جنب الذي جلد مصر
بالضربات من اجلهم وسقوا مرارة من امطر المن لغذائهم
باللحن السابع

يا رب لما وافيت الى الآلام باختبارك هفت نحو تلاميذك
ان كان ما امكنكم ان تسهروا معي ساعة واحدة فكيف اوعدمت
انكم تموتون لاجلي فبالاقل انظروا كيف ان يهوذا لم يهجم لكثرة
يسارع ليسهني لمخالفني الناموس. انهمضوا وصلوا ولا احداً يجحدني
اذا ما شاهدني على الصليب. فيا طويل الاناة المجد لك
ذكسا كاتين للسيدة باللحن ذاته

افرحي يا والدة الاله التي وسعت في احشائها الذي لا تسعة
السموات. افرحي ايها البتول كرز الانبياء وانذارهم التي منها
اشرق لنا عمانوئيل. افرحي يا ام المسيح الاله
كاتسا باللحن السابع

اي سبب جعلك يا يهوذا ان تسلم المخلص هل افصلك من
صف الرسل. هل اعدك موهبة الاشفية. هل تعشى مع اولئك
واقصاك من المائدة. هل رخص ارجل القية واعرض عنك.
فيا لكم من الصالحات صرت ناسياً. فاما عزمك الغير الشكور
فقد فضع واما طول اناتو التي لا تقدر فيشاد بها وبمراحمه العظي
الانجيل الثالث من بشارة متي

في ذلك الزمان مسك الشرط
اخرة فخرج خارجاً وبكى بكاءً مرّاً
الاتينونا السابعة باللحن الثامن

يا رب لقد هفت باحتمال وصبر الى مخالفني الناموس الذين
قبضوا عليك قائلاً وان كنتم ضربتم الراعي وشتمت الاثني عشر
خروفاً تلاميذي فقد كنت قادراً ان احضير اكثر من اثنتي عشرة
طغمة من الملائكة لكنني اطيل اناتي ليكمل ما قد اعلمته لكم
بانبيائي من الغامضات والمكتومات فيا رب المجد لك
باللحن ذاته

ان بطرس حمد ثلاث دفعات فللحين فهم ما عمله وقدم لك
دموع التوبة قائلاً اللهم اغفر لي وخلصني
ذكسا كاتين للسيدة باللحن ذاته

لتسبح البتول القديسة بما انها باب خلاصي وفرديوس مطرب

اخرة حيثئذ اسلمه اليهم ليصلب
الاتيفونا العاشرة باللحن السادس

ان المنسربل النور مثل الثوب قد انتصب عارياً في المدابنة
واقبيل لطة على فكويه من اليدنين اللتين ابدعها ورب المجد سمرة
على الصليب الشعب المخالف الناموس حيثئذ حجاب الهيكل تمزق
والشمس اظلمت اذ لم تحتل مشاهدة الاله مهانا الذي منه يرتعد
الكل فلنسجد له باللحن ذاته

ايها اليهود والفريسيون الواضعون الشرائع لاسرائيل ان
محفل الرسل يهتف اليكم هكذا انظروا الهيكل الذي حملتموه
شاهدوا الحبل الذي صلبتموه قد دفعتموه للقبور الا انه قام بذات
سلطانه فلا تضلوا يا يهود لان هذا هو الذي في البحر خالص
وفي القفر عال هذا هو الحياة والنور وسلامة العالم
ذكصا كاين للسيدة باللحن ذاته

السلام عليك يا باب ملك المجد الذي فيه دخل العلي وحده
وحفظك ايضا مخنومة لخلاص نفوسنا
كاشا باللحن الثامن

ايها الاله الديان لما وقفت لدى قيافا واسلمت لبيلاطس
القوات السموية اضطربت من الخوف وحيثئذ رفعت على خشبة
فيما بين لصين وحسبت مع الائمة يا بري من الاثم لتخلص الانسان
فيا ايها الرب الطويل الاناة المجد لك
الانجيل الخامس من بشارة مري

في ذلك الزمان لما راى يهوذا
اخرة فسخره ليحمل صليبه
الاتيفونا الثالثة عشر باللحن السادس

يارب ان زمرة اليهود التمسوا من بيلاطس ان تصلب ولما
لم يجدوا عليك علة فاطلقوا بارابان الذي كان تحت الحجرية واما
عليك ايها الصديق فقصوا وارثين جنبه الفتك الجائر لكن
اعطهم يارب مكافاتهم لانهم هذوا عليك بالباطل
باللحن ذاته

ان المسيح قوة الله وحكمة الله الذي يرتعد ويهلع منه الكل
ويسبج كل لسان قد لطمه الكهنة وناولوه مرارة واقبيل ان يتالم
بكل نوع مريداً ان يخلصنا من اثمنا بدمه بما انه يحب البشر

هكذا يقول الرب لليهود يا شعبي ماذا صنعت بك او بماذا
اذيتك لعيانك ابرت ولبرصك ظهرت وللرجل الذي على
السرير قومت يا شعبي ماذا فعلت بك وبماذا كافيتني عوض
الاتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

ذكصا كاين للسيدة باللحن ذاته
قد عرفنا ان منك تجسد الاله يا والدة الاله العذراء يا من
انت وحدك نقية ووحيدك مباركة لاجل ذلك نسبحك بغير
فتور ونعظك

الاتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

ذكصا كاين للسيدة باللحن ذاته
يا من اقتبل ان يلبس من البتول جسداً لاجل عبده امخ
السلامة للعالم لكي باصوات متفقة نحمدك ايها الرب المحب البشر
الاتيفونا الحادية عشرة باللحن السادس

ايها المسيح عوض الخيرات التي صنعتها مع جنس العبرانيين
حكموا عليك ان تصلب وسقوك خلاً ومرارة لكن اعطيهم يارب
حسب افعالهم لانهم لم يفهموا تنازلك
باللحن ذاته

ايها المسيح ان جنس العبرانيين لم يكتفوا بتسليمك لكنهم مع
ذلك كانوا يجركون رؤوسهم مقدمين لك هزماً ونقريعاً لكن
اعطيهم يارب حسب افعالهم لانهم هذوا عليك بالباطل
باللحن ذاته

لا الارض لما نزعزت ولا الصخور لما تفطرت ولا ستر الهيكل
ولا قيامة الموتى اقمعت اليهود لكن اعطيهم يارب حسب افعالهم
لانهم هذوا عليك بالباطل
ذكصا كاين للسيدة باللحن ذاته

قد عرفنا ان منك تجسد الاله يا والدة الاله العذراء يا من
انت وحدك نقية ووحيدك مباركة لاجل ذلك نسبحك بغير
فتور ونعظك

الاتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

هكذا يقول الرب لليهود يا شعبي ماذا صنعت بك او بماذا
اذيتك لعيانك ابرت ولبرصك ظهرت وللرجل الذي على
السرير قومت يا شعبي ماذا فعلت بك وبماذا كافيتني عوض

الاتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

الاتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

الاتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

الاتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

الاتيفونا الثانية عشرة باللحن الثامن

ذكصا كائين للسيدة باللحن ذاته

يا والدة الاله التي بقول ولدت خالفك بما يفوق القول توسلي
اليه ان يخلص نفوسنا

الانثيفونا الرابعة عشر باللحن الثامن

يارب يا من راقمت اللص الذي كان قد دنس يديه بالدماء
فاحصي وايانا معمة بما انك صالح ومحب البشر
باللحن ذاته

ان اللص ابدأ نغمة صغيرة وهو على الصليب فوجد ايماناً عظيماً
وخلص بلحظة واحدة وفتح ابواب الفردوس اولاً ودخل
فيما من قبلت توبته يارب المجد لك
ذكصا كائين للسيدة باللحن ذاته

السلام عليك يا من قبلت من الملك فرح العالم افرحي
يا من ولدت ربك وخالفك السلام عليك يا من استخيت
ان تصيري اما للمسيح الاله

الانثيفونا الخامسة عشر باللحن السادس

(هذه ترتل من كلا الخورصين حسب ستيفوناتهما)

اليوم علق على خشبة الذي علق الارض على المياه (ثلاثاً).
اكليل من شوك وضع على هامة ملك الملائكة . برفيراً كاذباً
تسربل الذي وشح السماء بالغيوم . قبل لطمه الذي اعنق آدم في
الاردن . ختن البيعة سر بالمسامير . وابن العذراء طعن بجربة .
نسجد لآلامك ايها المسيح (ثلاثاً) . فارنا قيامتك المحيدة
باللحن ذاته

لا نعيدين كاليهود لان فصحننا المسيح الاله ذبح لاجلنا لكن فلننتق
ذواتنا من كل دنس وتوسل اليه بطهارة قائلين انهض يارب
وخلصنا بما انك محب البشر

باللحن ذاته

يارب ان صليبك حياة وقيامه لشعبك وعليه تتكل واياك
يا الهنا الذي صلبت نسبح فارحنا

ذكصا كائين للسيدة باللحن ذاته

ايها المسيح ان التي ولدتك لما رأتك مصلوباً هنتف قائلة
ما هذا السر الغريب الذي اشاهده يا ابني كيف مت معلقاً
بالجسد على عود يا مانح الحياة وواهبها

كائنا باللحن الرابع

اشترينا من لعنة الناموس بدمك الكرم لما سهرت على صليب
وطعنت بجربة فانبعث للبشر عدم الموت يا مخلصنا المجد لك

الانجيل السادس من بشارة مرقس

في ذلك الزمان اخذ الشرط يسوع
اخراً ونؤمن به

ثم نزل المكارزمي على ثمانية ستيفونات

في ملكوتك اذكرني يارب اذا اتيت في ملكوتك
طوبى للمساكين بالروح فان لم ملكوت السموات
طوبى للغزالي فانهم يعززون
طوبى للوديعين فانهم يرثون الارض
باللحن الرابع

ان آدم من تلقاء العود صار غريباً من الفردوس واللص من
جهة عود الصليب قطن الفردوس . اما ذاك فلما ذاق خالف
وصية الباربي واما هذا الذي صلب معك فاعترف مفر الديك
بانك اله خفي فاذكر وايانا يا مخلص في ملكوتك

طوبى للبياع والعطاش برا فانهم سيصبحون

ان العابري الناموس قد ابتاعوا مفترض الناموس من تليذ
وكتل مخالف الناموس اوقفوه لدى بيلاطس هاتفين ان يصلب
الذي اعطاهم المن في البرية . واما نحن فنضارع اللص الصديق
وننتف بايمان اذكر وايانا يا مخلص في ملكوتك
طوبى للرحومين فانهم برحون

ان محفل اليهود الامة الاثيمة الفاتكة بالاله هنفوا بجنون نحو
بيلاطس قائلين اصلب المسيح البري . واما باراباس فالتسوه
بالاكثر واما نحن فننتف بصوت اللص الشكور اذكر وايانا
يا مخلص في ملكوتك

طوبى للثنية قلوبهم فانهم لله يعاينون

ايها المسيح ان جنبك المحيي يتدفق كينبوع من عدن
فيستقي كيبستك كفردوس ناطق ومن ثم يقسم البشارة الى اربعة
اناجيل كالي رؤوس اربعة مروياً العالم ومفرحاً الخليفة ومعلماً
لللام ان يسجدوا بايمان لملكوتك

طوبى لصانعي السلامة فانهم اولاداً لله يدعون

ايها المسيح لقد صلبت من اجلي لتنبع لي الصنح وطعن جنبك

الانجيل السابع من بشارة متي

في ذلك الزمان جاء الشرط

اخرة حقاً ان هذا ابن الله

ثم نصبر قراءة وبعد المزموذجسين

الانجيل الثامن من بشارة لوقا

في ذلك الزمان جاءوا باثنين

اخرة كن ينظرن هذا

ثم نزل قانون التريودي الاتي ونعمل كل ارموس اثنين والطرورباريات

اربعا اوستا حسب كتيها ثم الكاٹافاسيات الاراميس ذاتها من كلام

الخوروصين قانون التريودي تأليف قزما المتوحد

الاودية الخامسة باللحن السادس الارموس

« اليك ادلج يا كلمة الله يا من بتحنك افرغت ذاتك واتقدت

« حتى الى الآلام لاجل الساقط من غير استخالة وبعد تألم

« فاصغني السلامة يا محب البشر

طرورباريات

ايها المسيح ان خدامك لما رخصت ارجلهم وطهروا الان

بمساهمة سرك الالهي صعدا معنا من صهيون الى جبل الزيتون

العظيم مسجنيك يا محب البشر

لقد قلت انظروا يا احبائي لا تضطربوا لان الان قد دنت

الساعة التي فيها يقبض علي واقتل بايدي العادمي الشريعة

وكلكم تفرقون وتتركوني لكنني ساجعكم لتكروا بي اني محب البشر

كاٹافاسيا اليك ادلج

فدق باللحن الثامن

هلم جميعنا نسج المصلوب من اجلنا لان هذا رآته مريم على

الخشبة فقالت وان كنت احتملت الصلب طوعاً فانت لم تنزل

ابني والهي

البيت

ان العجة مريم لما ابصرت حملها مجذوباً الى الذبح تبعته صحة

نسة اخرات مضطربة هاتفة هكذا الى ابن تنطلق يا ولدي ولماذا

تكمل هذا السعي مسرعاً اعل في قانا عرس آخر فتبادر الان

اليه لكي تجعل لم الماء خمرأ اذهب معك او انتظرك بالاجرى

فاعطني كلمة ايها الكلمة ولا تجزني صامتاً يا من حفظني تقيّة

لانك لم تنزل ابني والهي

وقول سنكمار المياون ثم هذا

مجرية لتفيض لي جداول الحياة وسهرت بالمسامير لكي يعق
الامك اتحقق علو عزتك واهنف نحوك المجد لالامك واصلبيك
يا مانع الحياة

طوبى للطروردين من اجل البر فان لم ملكوت السموات

ايها المسيح كل البرية اذ شاهدت صلبك ارتجفت فأساسات

الارض تمزععت من خوف عزتك والكواكب استتريت وحجاب

الهيكل تمزق والجبال اهتزت والصخور تفتطرت واللص المؤمن

هنف اليك معنا يا مخلص اذكرني

طوبياكم اذا طردوكم وعبروكم وقالوا عنكم كل كلمة كاذبين من اجلي

يا رب لقد مزقت على الصليب الصك المكتوب علينا

وحسبت مع الموتى فربطت المغتصب الذي هناك واتقدت الكل

من رباطات الموت بقيامتك التي بها استنرنا . لذلك نهتف

اليك ايها الرب المحب البشر اذكر وايانا يا مخلص في ملكوتك

افرحوا وانبهوا فان اجرهم عظيم في السموات

يا رب يا من رفعت على الصليب وحللت قوة الموت وموت

كاله الصك المكتوب علينا انخ وايانا توبة اللص ايها المحب البشر

وحذك نحن الذين نعبدك بايمان ايها المسيح الهنا ونصرخ اليك

اذكر وايانا في ملكوتك

دكها

هلم يا ايها المؤمنون جميعنا بعزم متفق نتوسل ان نجد باستحقاق

الاب والابن والروح القدس اللاهوت الواحد الكائن في ثلاثة

اقانيم ثابتة بغير اخلاط بسيطاً غير متجزئ وغير مقترب اليه

الذي به نخرج من نار العقوبات

كانين للسيدة

ايها المسيح السيد الجزيل الرحمة انا تقدم اليك للاستشفاع

امك البتول بالحقيقة التي ولدتك بالجسد خلواً من زرع

ولبثت بعد الولادة بغير فساد لكي تمنح مساهمة الزلات للهاثنين

اليك كل حين اذكر وايانا يا مخلص في ملكوتك

بروكيمن باللحن الرابع

اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لياسي اقترعوا

سجين الهى الهى انظر لماذا تركتني

في يوم الجمعة العظيم المقدس تكلم الآم ربنا والهنا ومخلصنا
يسوع المسيح المقدسة الخلاصية الرهيبة اعني البصاق واللطمات
والضربات والشتائم والضحك ولباس البرفير والقصة والسفينة
والحل والمسامير والحربة وعلى الاخص الصليب والموت التي
اقتبلها طوعاً لاجلنا . وتكلم ايضاً تذكراً الاعتراف الخلاصية
الذي صنعه على الصليب اللص الشكور الذي صلب معه

ستغونات للصاب

انت هو اله حي واثن كمت رفعت على عود وامت
يا ايها الميت العريان كلمة الله الحي الذي من الاب قد ولدت
آخر للص الشكور

لقد فتح اللص ابواب عدن المغلقة باشارة جبروتك
لما وضع مفتاحاً قوله اذكرني يا رب في ملكوتك

من بعد ان ابيع ربنا واسلم من صديقه وتلميذه بثلاثين من النضة
احضر اولاً الى حنان رئيس الكهنة ثم ارسله ذلك الى دار قيافا وهناك بصق
عليه ولطم على وجهه وهزى به وضحك عليه وقيل له «تنبأ لنا ايها المسيح
من هو الذي لطمك» وهناك جاء شهود زور يثلبونه بانه قال «حلاً هذا
الهيكل وانا اقيمه في ثلاثة ايام» وانه قال عن ذاته انه ابن الله عند ما
رئيس الكهنة سئ ثوبه ايضاً كانه لم يستطع ان يحتمل التجديف . فلما صار
الصباح احضروه الى بيلاطس الى البريطوريون «وهم لم يدخلوا (كما
يقول الانجيلي) لتلاً يتجسوا بل لياكلوا النصح» ويعني بالنصح كل العبد
الذي كان وحينئذ ايضاً كما يتضح . واما المسيح فصنعه قبل يوم مرتين ان
يضحي وهو ايضاً النصح الناموسي نهار الجمعة . فخرج بيلاطس وسالم آية
جناية توردون عليه . ولما لم يجد شيئاً بموجب المذمة ارسله الى قيافا وذلك
ارسله الى بيلاطس ثانياً لانه هو الذي كان متحركاً الى قنبل . فقال بيلاطس
«خذوه انتم واصلموه واحكموا عليه على ما في ناموسكم» . واما هم فقالوا له
لا يجوز لنا ان نقتل احداً» لكي يحركوا بيلاطس لصلبه . فسأل بيلاطس
المسيح ان كان هو ملك اليهود فاقتر المسح انه ملك لكهنة ملك ابدى لانه
قال ان ملكتي ليست من هذا العالم . فاذا اراد بيلاطس ان يطلقه قال اولاً
لاولئك انه لم يجد عليه حجة يستوجب بها الموت ثم حسب عادة العيد سالم
ان يطلق لهم واحداً من المقيدين . فحسب لديهم ان يطلق لهم باراباس
لا المسيح . واما بيلاطس فلجد يسوع اولاً اكراماً لليهود واخرجه مع الجند
متسربلاً لباساً احمر ولباساً اكليلاً من شوك ووضع له قصة عن يمينه وكان
الجند يستهزئون به قائلين «سلام يا ملك اليهود» . الا ان بيلاطس مع هذه
الاهانة قال ثانياً ولا علة واحدة اجد عليه توجب الموت . واما هم فقالوا
نحن نعدبه لانه سئ ذاته ابن الله . وبينما كانوا يقولون مثل ذلك كان يسوع
ساکتاً . فصرخت المجموع الى بيلاطس «اصلبه اصلبه» . لانهم ارادوا ان
يمتوه ميمته هابنة ليرفعوا ذكره الصالح من الوسط . فاما بيلاطس فكلمت

ايامه وكانه يرغب منهم عن ذلك قال لهم «أصلب ملككم» فقالوا ان ليس
لهم ملك غير قيصر . اذ لكونهم يمجدينهم وافترانهم ما امكهم انما بغينهم
فتعرضوا بقيصركي يكلموا بذلك ما كانوا يزأرون لاجلهم يحنون لانهم قالوا
«من يدع ذاته ملكاً فهو يضاؤ قيصر» . ففي اثناء ذلك ارسلت امرأة
بيلاطس تقول لرجلها انها ارتعدت من منامات مخيفة وتوصيه قائلة «لا تتعل
بذلك الصديق شيئاً لاني توجعت لاجله كثيراً في الليل» . فاما هو فغسل
يديه كانه متبرئاً من طائلة دمه فكان اولئك يصرخون «دمه علينا وعلى
اولادنا» ان اطلقتها فانت صاحب لقبصر . فربطه بيلاطس مع انه كان
عارفاً جيداً انه بري من الجناية وقضى عليه بالموت واطلق باراباس . فلما
نظر يهوذا ذلك رمى النضة وتوجه وعلق ذاته على شجرة وانشبق ثم اتفخ
جداً وانزهر

فاما الجند فبعد ان ضربوه بالقصة على راسه حملوه الصليب ثم تحروا
سبين القرياني ليعمل الصليب . فلما بلغوا الى مكان الاقربانين نحو الساعة
الثالثة صلبوه هناك وعلقوا على يمينه ويساره لصين لكي يحسب هو ايضاً
بمنزلة فاعل شر . ولاحتقار اكثر اقسام الجند ثيابه واقترعوا على لباسه الغير
المخطط مستعملين جنوناً متجاوز الحد . وما كفي هذا بل وهو على الصليب
كانوا يستهزئون به قائلين «اياه يا من ينقض الهيكل ويبنيه في ثلاثة ايام
خلص نفسك» وايضاً «خلص اخرين ونفسه لا يقدر ان يخلص» وايضاً
«ان كان هو ملك اسرائيل فليزل عن الصليب وتؤمن به» . فلو قالوا
ذلك بالحقيقة ومن كل قلبهم لكان يجب ان يتقدموا اليه بدون ادنى ريب
لانه قد عرف ملكاً ليس على اسرائيل فقط بل وعلى كل العالم . اذ ما الغاية
كانت باظلام الشمس ثلاث ساعات في نصف النهار ليس ذلك الا لخصل
الآلام معروفة عند الجميع . وما معنى ايضاً تزلزل الارض وتظفر الصنوبر
التي اعلمت رسم اليهود ونهبوا اجساد كثيرة وظهورها لتصديق القيامة
العامة وايضاح قوة المناثم وانشقاق حجاب الهيكل كأن الهيكل اغناظ من
نقاء تالم المجد فيه وكشفه الامور الغير المسموح نظرها للاكثرين ففي
الساعة الثالثة صلب المسيح كما يقول مرقس الالمى ومن الساعة السادسة الى
الساعة التاسعة صار ظلام عظيم فحينئذ لما نظر لوجهنوس قائد المائة هذه
الامور العجيبة صرخ بصوت عظيم «بالحقيقة هذا كان ابن الله» . ومن
اللصين الواحد كان يشتم يسوع والاخر كان يمنعه وينتهره بغضب مفراً
بالمسيح انه ابن الله فجزاء عن ايمانه وعده الخالص بالاقامة معه في الفردوس .
فلما كلمت عليه كل اهانة كتب بيلاطس عليه صفة هكذا «ملك اليهود» .
فمنعه اليهود الا يكتب مثل ذلك الا انه كتب قائلاً ان ذاك هكذا كان
يقول عن نفسه وبما انهم ارادوا ان يبطل ما كتبه اجابهم قائلاً ما قد كتبت
فقد كتبت . ثم قال الخالص انا عطشان فزجوا خلاً بزوفى واسقوه .
فقال «قد تم» . واما راسه واسلم الروح . فلما غاب الجميع حضرت أمه
الى الصليب واختها مريم التي لكليوباس التي ولدها ابن اكيمة لكليوباس الذي
مات بغير ولد . وحضر ايضاً يوحنا تلميذه الذي كان بحبة . فاليهود العديهي
الشكر اذ لم يرغبوا مشاهدة الاجساد على الصليب (لان يوم الجمعة ويوم
العيد كانا عظيمين) سألوا بيلاطس ان يكسروا ساقات المنقضي عليهم لكي

وشفى بعود ادم القدم الساقط من تنفاه العود
فتحنك العجيب الذي لا يجد الصائر اليناها المسيح الاله
ارحنا امين

الاودية الثامنة الارموس

« ان الفتيان الالهيين قد فضحوا عمود الشر المعاند لله ومخفل
« الائمة الزائر على المسيح تأمر باطلا ودرسوا قتل الضابط الحياة
« بمضته الذي تباركه كل الخليقة معجدة اياه الى الادهار
طروباريات

ايها المسيح لقد قلت للتلاميذ اقصوا الان الوسن من اجفانكم
واسهروا في الصلاة لئلا تسقطوا في التجربة وخاصة انت يا سمعان
لان المترفع يعاني محنة اعظم واعرفني يا بطرس انا الذي
تباركني كل الخليقة معجدة اياي الى الادهار

ان بطرس هتف قائلاً انه لن يبرز ايها السيد من شفتي قول
دنس لكن ساموت معك كمن حسنت موالاته وان حمدك
الكل لان اللحم ولا دم اعلتك لي بل الاب الذي تباركه كل
الخليقة معجدة اياه الى الادهار

ان الرب قال لم تدرك ايها الانسان اعماق الحكمة والمعرفة الالهية
ولم تبلغ لجة احكامي فما انك لحم لا تزهر مفتخراً لانك ستنكرني
ثلاثاً انا الذي تباركني كل الخليقة معجدة اياي الى الادهار

ان الرب قال يا سمعان بطرس ستكر وشيكاً ما اقتنعت به
كما قيل لان جارية ما توافي بغتة فتخيفك . ثم انك تبكي بمرارة
لكك تجدي صافحاً عنك انا الذي تباركني كل الخليقة معجدة
اياي الى الادهار

نسخ وبارك ونجد للرب

كاطافاسيا ان الفتيان الالهيين

الاودية التاسعة الارموس

« التي هي اكرم من الشاروبيم وارفح مجداً بغير قياس من السارافيم
« التي بغير فساد ولدت كلمة الله حقاً انك والدة الاله اياك نعظم
طروباريات

ان الجند المفسد المقوت من الله ومخفل الاشرار الغايلي الاله
حاضروا اليك ايها المسيح واقنادوك كمثل ظالم انت باري
الكل الذي اياه نعظم

يموتوا سريعاً فكسروا ساقات اللصين لانها كانوا احياء . واتوا الى يسوع
فلما وجدوه ميتاً امتنعوا من كسر ساقيه الا ان واحداً من الجند اكراماً
للعديمي النكر مد الحربة وطعن المسيح في جنبه اليمين والوقت خرج دم
وماء فالواحد بما انه انسان والاخر بما انه يعلو البشر . او انه اما الدم
فلناولة القديسات الالهية واما الماء فللمعبودية لان هذا النبع ذا الجريين
بالحقيقة قد يجنوي على سرتنا . فهذه لما رآها بوحنا شهد بها وشهادته حق هي
لانه كتبها وهو حاضر ومشاهد جميع ذلك ولانه لو اراد ان يكتب كذباً
لما كان يخبر بما بيان ظاهرة احقاراً وإهانة للمعلم . ويقال ان هذا بما انه
كان حاضرًا في ذلك الوقت اقتبل باناء من الجنب الفائض الحياة ذلك
الدم الالهي . فلما تمت هذه الامور الباهرة وكان دنا المساء خرج يوسف
الذي من الرامة تلميذ الخالص قبلًا لانه كان مخفياً كالبقية وتقدم الى ييلاطس
بجرارة اذ كان صديقه وطلب جسد يسوع فحولة اخذه . فاحدروه عن
الصليب ووضعوه بكل وقار . ولما دخل الليل ان نيقوديموس بصبر ومتر
مترحين . اللذين صنعوا الوقت . ولناه بسبان كما كان يعتاد اليهودان يصنعوا
ووضعا قريباً في قبر ليوسف مخنور في صحرة لم يكن احد ترك فيه قبلًا لئلا
اذا قام المسيح تنسب القيامة لآخر . والصبر والمر المتزجان قد ذكرها الانجيلي
للمرورها لكي عند نظرم السباني متروكة في القبر مع العمامة لا يظنوا انه سرق .
لانه كيف يمكن مع عدم وجود فسحة بهذا المقدار ان تقنع تلك السباني وهي
ملتزقة هكذا بالجسد فهذه الامور الغريبة قد صارت جميعها يوم الجمعة
وقد فرض الاباء المنوشحون بالله ان تصنع تذكاراتها الان تخضع وانسحاق قلب

ويجب ان نعلم ان الرب قد صلب في اليوم السادس من السنة اعني الجمعة
لان وفي اليوم السادس ايضاً بدء اجل الانسان لابل وفي الساعة السادسة
من النهار علق على الصليب لان في هذه الساعة كما يقال من ادم يديه ولس
العود المنهي عنه ومات . فوجب اذ ان في الساعة التي فيها تم فيها ذاتها
ايضاً يعاد تجديده . وقد حصل ذلك في بستان لان ما جرى على ادم
قد حصل في الفردوس . ثم ان الشراب المر صار رسماً للذاقة واللطمة
اعلنت اعتاقنا والبصاق والطوف المهان اوضحا الكرامة السائرة الينا
واكليل الشوك اظهر دحض اللعنة عنا واللباس البرفيري لاجل الانواب
الجلودية وحلنا الملوكة والمسامير رمز عن رسو الخطية وسكونها والصليب
عن العود الذي كان في الفردوس والجنب المطعون رسماً لجنب ادم الذي
منه حوا المسببة المعصية والحربة قلبت الحربة الهيبة والماء الفائض من الجنب
تمثال المعمودية والدم والنسبة حررنا بها المسع العتق بكتابة حمراء كملك
ومخنا الاباب الى الوطن القديم . ويقال ايضاً ان جبهة ادم كانت موضوعة
هناك حيث صلب المسيح رأس الجميع فضيقت بدمه السائل من جسده
الالهي وسقي مكان المحجبة . لان في وقت الطوفان على ما يقال برز رأس
ادم خارج الارض وكان يطوف وهو عظيم مجرد منظوراً كآية باهرة الذي
لما نظره سليمان ستره بحجارة كثيرة مع كل الجند احشاشاً للجند الاول .
لذلك دعي هذا المكان لحد ذلك الوقت رصيف الحجارة . ويقول ايضاً
متخفوا الاباء تفلأ من تقليد ان ادم ذاته دفن هناك من الملائكة . فبعث
كانت المحجة هناك حضر النسر الذي هو المسيح الملك الابدني ادم المجدد

ان المناقين لاجل جهلهم بالناموس ودرسم اقوال الانبياء
باطلاقاً قد اقتادوك كمثل خروف ليزجوك ظلماً يا سيد الكل
الذي اياه نعظم
ان الكهنة مع الكهنة اسلموا الحياة للام مدفوعاً ليقتل لما انجرحوا
بشر حسدهم الخض انت الواهب الحياة بالطبع الذي اياه نعظم
لقد احناظوا بك مثل كلاب كثيرة ايها الملك وضربوك
على خديك اظماً وسالوك شاهدين عليك زوراً واحتملت الجميع
وانقذت الكل

كاثافاسيا التي هي اكرم من الشارويم

ثم الاكسابستلاري باللحن الثالث

يارب لقد اهلت اللص للفردوس في اليوم ذاته فاير وياي

بعود صليبيك وخلصني ثلاثاً

الانجيل التاسع من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان كانت واقفات عند صليب

اخره سينظرون الى الذي طعنوه

على الاينوس نمسك اربعة سنجونات ونزل هذه السنجونات
الذيومات ونعيد الاولى باللحن الثالث

ان ابني البكر اسرائيل قد اصطنع شرّاً مضاعفاً اذ اهلني انا
ينبوع ماء الحياة واحفر لذاته بئراً مهشمةً وصلبني على عود واما
بارابان فالتسمة واطلقة فالسما انذهلت من هذا والشمس سترت
اشعتها وانت يا اسرائيل لم تردع بل اسلمتني الى الموت . فيا ابتاه
القدوس اترك لهم لانهم لا يعلمون ماذا صنعوا
باللحن ذاته

ايها المخلص كل عضو من اعضاء جسدك المقدس قد صابر
اهانة من اجلنا . فالهامة بالشوك والوجه بالبصاق والخذان
باللطمات والغم بمذاقة الخلل ممزوجاً بمرارة والاذان بالاقتراء المغم
من الاحقاد والظهر بالسياط واليد بالقصبة وامتداد جميع الجسم
بالصليب والاطراف بالمسامير والجنب بالحربة . فيا من تألم لاجلنا
واعتقنا من الآلام وتنازل الينا بمودته للبشر ورفعنا ايها القادر
على كل شيء ارحمنا

باللحن ذاته

ايها المسيح ان الخليفة باسرها لما شاهدتك مصلوباً ارتعدت

واساسات الارض تموجت من خوف عزتك لان بارتفاعك
اليوم هلك جنس العبرانيين وستراهيكل تمزق شطرين والعبور
تفتحت والاموات نهضوا من الرموس وقائد المائة ابصر العجيبة
فارتاع . واما والدتك فانتصبت متحبة ونادية كالامهات فائتة
كيف لاناوح واضرب جوانحي اراك عرياناً معلماً على عود
كفني عليه . فيا من صلب ودفن وقام من الاموات يارب المجد لك
ذكها باللحن السادس

قد نزعا ثيابي وسربلوني لباساً احمر وجعلوا على رأسي اكليلاً
من شوك وناولوني في يدي اليمنى قصبة لكي مثل آنية الفخار استحمهم
كانين باللحن ذاته

لقد بذلت ظهري للسياط واما وجهي فلم اردّه من البصاق لدى
منبر بيلاطس انتصبت وللصلب احتملت من جراء خلاص العالم
الانجيل العاشر من بشارة متى

في ذلك الزمان اتى يوسف

اخره تنظران اين وضع

ثم لك ينبغي المجد المجد لك ايها المظهر النور المجد لله في العلائخ
والكاهن يقول السيناتي وبعد الاعلان لانك اله الرحمة حالاً
الانجيل الحادي عشر من بشارة يوحنا

في ذلك الزمان يوسف الذي من الرامة

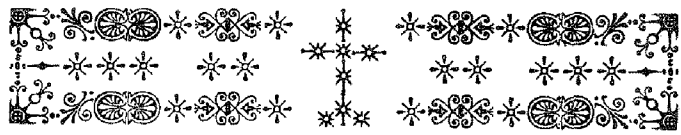
اخره لان القبر كان قريباً

وبعد نزل في الابوسينج هذه الذيومات باللحن الاول
ايها المسيح ان كل البرية استخالت خوفاً لما لاحظتك معلماً
على الصليب فالشمس اذهبت واقربت واساسات الارض
اضطربت والكل تاملوا مع خالق الكل . فيا من احتمل ذلك
طوعاً لاجلنا يارب المجد لك

سنجين اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا

باللحن الثاني

لماذا الشعب الردي الاعتقاد المنعدي الشريعة يهذب بالباطل
لماذا حكم بالموت على حياة الكل فيا له من عجب عظيم لان مبدع
العالم اسلم الى ايدي عابري الناموس والمحب البشر رفع على العود
لكيما يعتق المكبلين في الحجيم هاتفين ايها الرب الطويل الاناة
المجد لك



ترتيب الساعات

التي للجمعة العظيمة المقدسة

تأليف كيرلس رئيس اساقفة الاسكندرية



في الساعة الثانية من النهار يدق الناقوس ويلبس الكاهن وبعد ان يقول
تبارك الله نقول ايها الملك السماوي و قدوس الله وما يتلوها لان لك
هو الملك واثني عشر صوتاً يا رب ارحم هلم نسجد ثلاث مرار
ثم المزمورات الالية

الساعة الاولى

المزمور الخامس

لكلماتي انصت يا رب اقم صراخي اصع الى صوت طلبتي يا ملكي
واهي . لاني اليك يا رب اصلي فبالغداة تستمع صوتي . بالغداة
اقف قدامك وتراني لانك لست الهاموثر الاثم . ولا يساكنك
شريرو ولا يثبت مخالفوا الناموس امام عينيك . ابغضت جميع
عمال الاثم وتمهلك كل الذين يكلمون بالكذب . رجل الدماء
والغاش يرذله الرب . وانا بكثرة رحمتك ادخل الى بيتك
واسجد في هيكل قدسك بخوفك . يا رب اهدني بعدلك من
اجل اعدائي سهل قدامك طريقي . لان ليس في افواههم صدق
قلبي باطل حنجرتهم قبر مفتوح قد غشوا بالسنتهم فدينهم يا الله .
وليستطوا من مؤامرتهم وكثرة نفاقهم اقصم لانهم مرمرورك
يا رب . وليفرح جميع المتكلمين عليك الى الابد يتهجون وتحل
فيهم . ويفتخر بك كل الذين يحبون اسمك لانك انت تبارك
الصديق يا رب . وكبسلاح المسرة كللتنا

المزمور الثاني

لماذا ارتجت الامم والشعوب هذت بالباطل قامت ملوك
الارض والروساء اجتمعوا جميعاً على الرب وعلى مسيحي . لنقطع

سنخن اعطوني في طعامي مرارة وفي عطشي ستوني خلاً
بالحن ذاته

اليوم البتول البرية من العيب ابصرتك مرفوعاً على الصليب
ايها الكلبة فانجرح قلبها بنجيب الجوانح الوالدية وتنهت بتنجع
من صميم النفس وتفت شعرها وخذودها بتمرمر وقرعت صدرها
هائفة بالنجم العبرات وبجي يا ولدي الالهي وبلي يا نور العالم
لماذا غبت عن مقلتي يا حمل الله حينئذ الاجناد العديموا الاجساد
شلمهم الارتعاد هاتفين ايها الرب الذي لا يدرك المجد لك
سنخن اما الله فهو ملكنا قبل الدهور صنع الخلاص في وسط
الارض بالحن ذاته

ايها المسبح اله كل البرايا وخالقها ان التي ولدتك بغير زرع
لما رأتك معلقاً على عود هتفت بمرارة ابن غاب جمال طلعتك
يا ولدي لست احتمل مشاهدة انصلاك ظلاً انهض مسرعاً
لاشاهد قيامتك من الاموات ذات الثلاثة ايام

ذكوا بالحن الثامن

يا رب في حين رفعك على الصليب سقط على البرية خوف
ورعب الا انك حجرت الارض عن ابتلاع صاليك . واما الحجب
فأمرته ان يطلق المعتقلين لاعادة كون الانام لانك وافيت لتنعهم
حياة لا موتاً . فيا ديان الاحياء والاموات ومحب البشر المجد لك
كانين بالحن الثامن

الان يُغمس قلم الحكم من القضاة الظلمة ويُقضى على يسوع
ويحكم عليه بالصليب والحليقة نتوجع لمشاهدتها الرب على الخشبة
لكن يا من تألم لاجلي بطبيعة الجسم ايها الرب الصالح المجد لك
الانجيل الثاني عشر من بشارة متي

وفي الغد الذي بعد الجمعة

اخرة وضبطوا القبر بالحراس وختموا الحجر

ثم صالح هو الاعتراف و قدوس الله وما يتلوها ولان لك
ونقول هذه الطروبارية بالحن الرابع

اشترينا من لعنة الناموس بدمك الكرم لما سرت على الصليب
وطعنت بجريرة فانبعث للبشر عدم الموت يا مخلصنا المجد لك
والاكتانيس والحل

واما الساعة الاولى فلا نصلها الان بل في الساعة الثانية من النهار

رباطاتهم ونلتني عنانهم . الساكن في السماء يضحك بهم والرب يستهزئ بهم . حينئذ يتكلم عليهم بغضبه ويرجزه ويرجفهم . انا اُثمت ملكاً منه على صهيون جبل قدسه لاخبر بامر الرب . الرب قال لي انت ابني وانا اليوم ولدتك . اسأني فاعطيك الام ميراثك واملاكك جميع اقاصي الارض . فترعاهم بعضاً من حديد وكنت انية الفخار تسخفهم . فالان ايها الملوك افهموا وتادبوا يا جميع قضاة الارض . اعبدوا الرب بخوف وهلولة برعدة . الزموا الادب لكلاً يغضب الرب فتضلوا عن طريق الحق . عندما يتقد غضبه بسرعة طوى لجميع المتكلمين عليه

المزموا الحادي والعشرين

الهي الهي انظر اليّ لماذا تركتني لان كلام جهلي بعيد عن خلاصي . الهي بالنهار ادعوك فلم تستجب لي وبالليل وليس لي جهل . وانت في القدس تسكن يا مدحة اسرائيل . عليك اكل اباؤنا اكلوا فنجيتهم . اليك صرخوا فخلصوا عليك اكلوا فلم يجزوا . انا دودة وامت انساناً عار للبشر ورذالة للشعب . كل الذين ابصروني استهزأوا بي تكلموا بالشفاه وحرّكوا الرأس . لنكلك على الرب فلينجي ويخلصه لانه يهواه . لانك انت الذي اجذبتني من البطن يا رجائي من ثديي اهي . عليك اُثيت من الحشى ومن بطن اُمي انت الهي . لا تباعد عني فان الحزن قريب وليس لي معين . احاطت بي عجول كثيرة وثيران سمان اكنفتني فتحوا عليّ افواههم مثل الاسد الخاطف والزائر . وكالماء انسكبت وفتقرت كل عظامي وصار قلبي كالشمع المذاب في وسط بطني بيست مثل الخرف قوتي ولصق لساني بجفني والى تراب الموت احدرتني . لانه احاطت بي كلاب كثيرة جماعة الاشرار اكنفتني تقبوا يدي ورجلي احصوا كل عظامي هم تفرسوا وابصروني اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا . وانت يا رب لا تبعد معوثتك عني الذفت الى نصرتي نج من الحربة نفسي ومن يد الكلب وحدتي وخالصني من فم الاسد ومن قرن وحينئذ القرن مسكتني فاذيع باسمك لاخوتي وفي وسط الجماعة اسبحك . يا انقياء الرب سجدوه ومجدوه يا معشر ذرية يعقوب بخشاه كل زرع اسرائيل لانه لم يفسل ولم يرذل طلبة المسكين ولم يعرض بوجهه عني

واذ دعوت اليه استجاب لي . ان من قبلك هي مدحتي في الجماعة العظيمة اعترف لك اُفيك ندوري قدام انقيائه . يا كل البائسون وبشبعون ويسبح الرب الذين يلتمسونه تحيا قلوبهم الى ابد الابد . يذكر ويرجع الى الرب كل اقطار الارض وقدامه تسجد كل قبائل الامم . لان الملك للرب وهو يسود الامم . اكل وسجد له كل سمان الارض وقدامه يحنو كل الذين يجلون على الارض . ونفسي له تحيا وزرعي يتعبد له . يخبر بالرب المجيل الآتي ويحدثون بصدق للشعب الذي يولد الذي صنعه الرب

ذكصا كابين الليلويا ثلاثاً ويا رب ارحم ثلاثاً

ذكصا الطروبارية باللحن الاول

بصليتك ايها المسيح قُتل المغتصب ووطئت قوة العدو لان لا ملاك ولا انسان الا انت يا رب خلصتنا المجد لك كابين للسيدة

ماذا ندعوك ايها المنعم عليها اسما لانك اظهرت شمس العدل اُفردوساً لانك اُثيت زهرة عدم البلى اُبتولاً لانك لبثت بغير فساد اُما تقيّة لانك حملت على ذراعيك المقدسين ابنا اله الكل فاليه توسلي ان يخلص نفوسنا

ثم نزل هذه الثلاث ذبومات ونعيدها . اما الاولى فمن دون شيخونات واما الثانية فبشيخونات واما الثالثة فعلى ذكصا كابين . وهكذا نصنع بالطروباريات الاخرى في بقية الساعات

ستشيرات ذبومات باللحن الثامن

اليوم ستر الهبكل انشق تبكيتاً لخالفى الناموس والشمس سترت اشعتها عندما نظرت السيد مصلوباً وبعيدها الخوروص الاخر ثم يقول الخوروص الاول ستجن لماذا ارتجت الامم والشعوب هزت بالباطل باللحن ذاته

ايها المسبح الملك كمثل خروف اُسقت الى الذبح وكمثل حمل عديم الشريا ملك الكل سهرت على الصليب من رجال متعذّن الشريعة لاجل خطايانا يا محب البشر

ستجن قامت ملوك الارض والروساء اجتمعوا جميعاً

وتعاد ايضاً من الخوروص الاخر ثم يقول الخوروص الاول ذكصا باللحن ذاته

يا رب لقد هنت باحتمال وصبر الى الذين قبضوا عليك فائلاً

بغى الناس لاحفظ وصاياك . انسى بوجهك على عبدك وعلني
حقوقك . ليمتلي في من تسجدك يا رب لكيما اسجد مجدك . واليوم
كله لعظيم جلالك

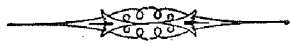
وقدوس الله وما يتلوا ولان لك هو الملك

وبعد هذا الفنداق باللحن الثامن

هلم جميعنا نسجد المصلوب من اجلنا لان هذا رآته مريم علي
الحشبة فقالت وان كنت احتملت الصلب طوعاً فانتم لم تنزل
ابني والهي

واربعين صوتاً يا رب ارحم ويا من في كل وقت ويا رب ارحم ثلاثاً
ذكوا كابين التي هي اكرم من الشارويم باسم الرب بارك يا اب
والكاهن يعلن ليتوا ف الله علينا ثم هذا الاثني

ايها المسيح الضوء الحتماني الذي يبر ويقدس كل انسان وازد
الى العالم ليرسم علينا نور وجهك يا رب لكي ننظر به النور
الذي لا يدنى منه . وسهل خطواتنا الى عمل وصاياك بشفاعه
الكلية الطهارة والدتك وجميع قديسيك امين



الساعة الثالثة

قدوس الله وما يتلوا لان لك هو الملك واثني عشر صوتاً يا رب
ارحم ذكوا كابين وثلاث مرات هلم نسجد ثم المزمورات الاثني
المزمور الرابع والثلاثين

دين يا رب الذين يظلموني قاتل الذين يقتلونني خذ سلاحاً
وترساً وانقض الى معوتي . اسكب السيف واحضر به مقابل
الذين يضطهدوني قل لنفسي انا مخلصك . ليخز ويخجل الذين
ياتسون نفسي ليرتدوا الى الورا . ويخز الذين يتفكرون علي بالشتم
وليكونوا مثل الهباء امام وجه الرب وملاك الرب يضيق عليهم
لتصير طريقهم ظلمة وزلقة لهم وملاك الرب يضطهدهم لانهم مجاناً
اخفوا الى فساد فمهم وعبروا نفسي باطلاً . فلياتوا الفخ الذي لا يعلمه
والمصيدة التي اخفاها تعرقلة وفي هذا الفخ يسقط . اما نفسي فتفرح
بالرب وتبتهج بخلاصه . جميع عظامي تقول يا رب يا رب من مثلك
المنقذ المسكين من يد الذين اقوى منه والفقير والبائس من

وان كنتم ضربتم الراعي وشتمت الاثني عشر خروفاً تلاميذي
فقد كنت قادراً ان احضر اكثر من اثني عشرة طغمة من الملائكة
لكي اطيل اناتي ليكمل ما قد اعلمته لكم بانبيائي من الغامضات
والمكتومات فيا رب المجد لك

كابين نعاد هي ايضاً من الخوروص الثاني

ثم النبوة بروكبين باللحن الرابع

تمشي خارجاً وكلم الشعب

سبحن طوبى للذي يتفكر في امر المسكين والفقير

قراءة من نبوة زكريا النبي

١٠٤ ١١٥

هذه الاقوال يقولها الرب ساتناول عصاي الحسنة واطرحها
لشبات موثي الذي وثقته لجميع الشعوب وسيتشتتون في ذلك
اليوم ويعرف الكنعانيون الغنم المصونة لي لانه قول الرب هو .
واقول لهم ان كان هذا قدامكم جيداً فاعطوا اجرتي او اجذفوها
فاقاموا اجرتي ثلاثين من الفضة . وقال لي الرب ضعها في
الكور فاتصفها ان كانت مختبرة هي على نحو ما اخبرت من اجلم
واخذت الثلاثين الفضة وطرحتها في بيت الرب في الكور على
نحو ما وعز لي الرب

والرسائل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل غلاطية

١٤٤ ٦٥

يا اخوة اما انا فلا كان لي ان افتخر الا بصليب ربنا يسوع
المسيح الذي به صلب العالم لي وصلبت انا للعالم . لان في يسوع
المسيح لن تقدر الخيانة على شيء ولا الغلظة لكن البرية الجديدة
تقدر . وكل الذين يسلكون بهذا القانون فعليهم السلامة والرحمة
وعلى اسرائيل خصيص الله . وفيما بعد لا يسبب لي احد انعاباً
فاني حامل في جسدي وسوم جراحات الرب يسوع . نعمة ربنا
يسوع المسيح مع روحكم ايها الاخوة امين
الانجيل من بشاره متى

في ذلك الزمان لما كان الصباح

اخوة وام ابني زبدي وحالا

سهل خطواتي كمثل قولك ولا يتسلط علي كل اثم نخبي من

حين وليستحق من الارض ذكرهم. من اجل انه لم يذكر ان يصنع
الرحمة وطرده انساناً بائساً وفتيراً ومخشع القلب لميتة. واحب
اللجنة فتاتيه ولم يشأ البركة فتباعد عنه. ولبس اللعنة مثل
الثوب ودخلت في امعاءه مثل الماء كمثل الزيت في عظامه.
وليصير كالثوب الذي يلبس وكمثل المنطقة التي تُنطق بها في كل
حين. هذا هو عمل للذين يحلون بي عند الرب والذين يتكلمون
بالشر على نفسي. وانت يا رب يا رب اصنع معي من اجل اسمك
فان رحمتك طيبة نجني فاني فقير ومسكين انا وقلبي اضطرب
داخلي. وكمثل التي اذا مال فنيبت وطفرت مثل الجراد. وركبتاي
ضعفتا من الصوم ولحمي تغير من اجل الزيت. وانا صرت لهم
عراً نظروا اليّ وحرّكوا رؤوسهم. اعني يا ربي والهي وخلصني
كرحمتك وليعلموا ان هذه يدك وانت يا رب فعلت ذلك.
هم يلعنون وانت تبارك والذين يقومون عليّ فليخزوا واما
عبدك فيفرح. والذين يحلون بي يلبسون الخزي ويتردّون
بخزيهم كالرداء اعترف للرب بفي جداً وفي وسط كثيرين
اسبحة. لانه قام من عن ميامن المسكين ليخلص من
المضطهدين نفسي

المزمور الخمسين

ارحمي يا الله كعظيم رحمتك وكمثل كثرة رأفتك احج مآثي
اغسلني كثيراً من آثي ومن خطيبي طهرني لاني انا عارف باثي
وخطيبي امامي في كل حين. لك وحدك اخطأت والشر قد امك
صنعت لكيا تصدق في اقوالك وتغلب في محاكمتك. هنذا بالاثام
حبل بي وبالمخطايا ولدتني امي. لانك قد احببت الحق واوضحت
لي غوامض حكمتك ومستوراتها. تنصحي بالزوفى فاطهر وتنسلي
فابيض افضل من الثلج. سمعني سروراً وبهجة فاجذل عظامي
الذليلة. اصرف وجهك عن خطاياي واحج كل مآثي قلباً
تقياً اخلق في يا الله وروحاً مستقيماً جدّد في احشائي لا تطرحني
من قدام وجهك وروح القدس لا تنزعه مني. انجني بهجة
خلاصك وبروح رئاسي اعضدي. فاعلم الائمة طرفك والكفرة
اليك يرجعون نجني من الدماء يا الله اله خلاصي يتبع لساني

الذين يخطفونها. قام عليّ شهود ظلمة عمّا لا اعلم سألوني
جازوني بدل الخير شرّاً واعقموا نفسي وانا اذ كانوا يتعمّتونني
كنت البس مسحاً وكنت اواضع بالصوم نفسي وصلاتي الى حضني
ترجع. مثل القريب والاخ الخاص هكذا كنت ارضيهم ومثل
الكاتب والعباس كذلك تواضعت. واجتمعوا عليّ وفرحوا
اجتمع عليّ السياط ولم اعلم. انشعوا ولم يندموا جرّبوني وتمزوا وابي
هزأ صرّوا عليّ باستانهم. يا رب متى تنظر استردّ نفسي من شر
فعلهم ومن بين الاسد وحدتي. اعترف لك في الجماعة الكثيرة
وفي شعب جزيل اسبحك. لا يثبت بي الذين يعادوني ظلماً الذين
يبغضوني مجاناً ويتغامزون بالاعين. لان اباي كانوا يكلمون
بالسلام وفكروا مكراً بالغضب. فتحوا عليّ افواههم وقالوا نعماً نعماً
قدرات اعيناً. قدرات يا رب فلا تغفل يا رب لا تتباعد عني
استبقظ يا رب وانظر في حكمي ربي والهي انتم لي افض لي يا رب
كمثل عدلك يا ربي والهي ولا يشتموا بي. لا يقولوا في قلوبهم نعماً
نعماً لانفسنا ولا يتولوا باننا قد ابتلعناه. بخزي وبخجل معاً الذين
يفرحون بمصرّاتي يلبس الخزي والحياء الذين يعظمون عليّ
كلامهم. يتبع ويفرح الذين يريدون بري يقولون في كل حين
فليعظم الرب الذين يريدون سلامة عبده. وانا في يهدّ بعذلك
واليوم كله بمدحك

المزمور المائة والثانية

اللهم لا تسكت عن تسبتي لان فم الخاطي وفم الغاش قد انفتحا
عليّ. وتكلموا عليّ بلسان غاش وبكلام احناطوني وقاطلوني مجاناً.
وبدل محبتهم لي محلوا بي وانا فكت اصلي. وضعوا عليّ شروراً
بدل الخيرات وبغضاً بدل حيي لهم. اقم عليه خاطئاً والشيطان
ليقف من عن ميامنه. واذا حوكم يخرج مخصوماً وصلاته فلتكن
خطية. فلنصر ايامه قليلاً ورئاسته ياخذها آخر. ولنصر بنوه
يتامى وامرأته ارملة. ولينتقل بنوه متزولين ويتسولوا ويقصوا
من منازل الخربة. ليفحص الغريم عن كل شيء له ولتخطف
الغرباء انعابه. ولا يوجد له ناصر ولا يكن من يتراف على يتاماه
لنصر اولاده للاستئصال وفي جبل واحد نجى اسمه. ليذكر اثم
ابائه قدام الرب وخطية امه لانجى. وليصبروا امام الرب في كل

ذكصا باللحن الخامس

يارب لما جذبت الى الصليب صرخت هكذا لاي عمل تريديون
ان تصلبوني ايها اليهود الا اني لخلعكم شدت الكوني لامواتكم
اقت كمن نوم ولنازفة الدم اشفيت وللكهانبة رحمت فلاي فعل
تريديون قتلي ايها اليهود لكن ستعاينون لمن طعتم ايها المخالفوا
الشريعة انه المسيح

كانين هي ايضا

بروكينين باللحن الرابع

اني انا للجلد مستعد

سبحن يارب لا بنضبك توبخني

قراءة من نبوة اشعيا النبي

٤٤ ٥ ٥

الرب يعطيني اسان ادب لاعرف متى ينبغي ان اتكلم قولاً وضعني
باكراً باكراً وزادني اذناً استمع بها وادب الرب يفتح اذني انا لست
اعص ولا اضاد. قد بذلت ظهري للسياط وخدي للطات
وما رددت وجهي من خزي البصاق عليه والرب ربي صار معيني
لهذا السبب لم استحي بل جعلت وجهي كصخرة صلدة وعرفت اني
لست اخجل لان الذي يزكيني قريب مني. من يحكم علي فلينتصب
لي ومن يحاكمني فليقترب الي. ها الرب ربي معيني فمن يوصل
الاضرار الي ها اتم كلكم تعتمون كالثوب وبياكلكم سوس. من
هو الخائف الرب فيكم فليطع صوت غلامه. ايها السالكون في
الظلام ولا يوجد فيهم ضوء توكلوا على اسم الرب واعتصموا بالله.
ها اتم كلكم توفدون ناراً وتقومون لهيباً سيروا في ضوء ناركم وفي
اللهيب الذي اضرتموه لاجلي صارت هذه فيكم سترقدون
في حزن

الرسائل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية

٦٤ ٥ ٥

يا اخوة ان المسيح لما كنا بعد مرض مات عن المنافقين
في ذلك الوقت. وبالجهدي موت احد من اجل الصديق لانه ربما
من اجل الصالح يجتري احد ان يموت. فنبت الله محبته ايانا لاننا
اذ كنا خطاة مات المسيح من اجلنا. فاذا قد تزكينا اذا بدمه ف نحن

بعدلك. يارب افتح شفقي ليغير في تسبجك لانك لو اشرت
الذبيحة لقد كنت الان اعطي لكك ما تسر بالحرقات. فالذبيحة
لله روح منسحق القلب المتخشع والمنازع ما يرذله الله. اصح
يارب بمسرتك صهيون وتلين اسوار اورشليم. حينئذ تسر
بذبيحة العدل قرباناً ومحرقات حينئذ يقرّبون على مذبحك
العجول

ذكصا كانين الليلويًا ثلاثاً و يارب ارحم ثلاثاً

ذكصا طروبارية باللحن السادس

يارب ان اليهود حكوا عليك بالموت يا حياة الكل والذين
اجزتهم البحر الاحمر بالعصا سمروك على صليب والذين ارضعتهم
من الصخرة عسلاً قدموا لك مرارة الا انك احتملت كل ذلك
طوعاً لكي تعتقنا من عبودية العدو ايها المسيح الهنا المجد لك

كانين للسيدة

يا والدة الاله انت هي الكرمة الخثمانية للمبنة ثمرة الحياة اليك
نتضرع ايها السيدة ان تنوسلي مع الرسل الاطهار وجميع
القديسين ان ترحم نفوسنا

ثم نزل هذه الذبومات ونعيدها

باللحن الثامن

يارب من اجل خوف اليهود حمدك بطرس صديقك
وقريبك وانتخب هكذا صارخاً عن دموعي لا تغفل لاني قلت
ان احفظ الايمان وما حفظت ايها الرؤوف. فاقبل هكذا ايضاً
توبتنا ورحمتنا

وتعاد ذاتها

سبحن لكلماتي انصت يارب افهم صراخي

باللحن ذاتي

من قبل صلبك المكرم يارب لما كانت الاجناد تهزأ بك
اندهشت اجناد الملائكة لانك لبست اكليل الافتراء يا من
زخرفت الارض بالازهار ولبست خلع الهزأ يا من وشحت الجلد
بالغيوم. فهذا التدبير عرف تحتك ايها المسيح ذو الرحمة العظي
المجد لك

سبحن اصغ الى صوت تضرعي يا ملكي والهي

وتعاد ايضاً ذاتها

نفسى . يرد المساوي على اعدائي بجثك استأصلهم . فاذبح لك
طائعا واعترف لاسمك يا رب فانه صالح لانك من كل حزن
نجيتني وابعدائي نظرت عيناى

المزمور المائة التاسع والثلاثين

انقذني يا رب من الانسان الشرير ومن الرجل الظالم نجيتني .
الذين تفكروا بالظلم في القلب والنهار كله كانوا يستعدون
للقتل سنوا السنتم كالحية وسم الافاعي تحت شفاهم . احفظني
يا رب من يد الخاطي ومن الناس الظالمين انقذني الذين
تفكروا في ان يعرفوا خطواتي . اخفى لي المنكبرون فخا ومدوا
لرجلي شركا بجبال ووضعوا لي بقرب طرفي معارث . قلت للرب
انت الهى انصت يا رب الى صوت تضرعي يا رب يا رب قوة
خلاصي ظللت على راسي في يوم القتال . لا تسلمني يا رب
من قبل شهوتي الى الخاطي تا مروا علي فلا تتركني لتلا يرفعوا
راس احباطهم وشقاء شفاهم يغطيم يستط عليهم جمر النار
وتلقيم في الشقاء فلا يحملون . رجل ذولسانين لا ينجح على
الارض الرجل الظالم تصيده الشرور الى الفساد . قد علمت
ان الرب يصنع حكما للمساكين وقمة للبايسين لكن الصديقون
يعترفون لاسمك ويسكن المستقيمون لدى وجهك

المزمور التسعين

الساكن في عون العالي في ستراله السماء يسكن يقول للرب
انت ناصرى وملجاي الهى فاتكل عليه . لانه ينجيك من فخ
الصيادين ومن القول المضطرب . ينكببه يظلمك وتحت اجنحه
تلتجى . بسلاح يحوط بك حته فلا تخشى من خوف ليلي ولا من
سهم يطير في النهار ولا من امر يسلك في الظلمة ولا من وقعة
وشيطان نصف النهار . يسقط عن جانبيك الوف وربوات عن
يمينك واما اليك فلا يتربون . بل تنظرهم بعينيك وتعانين مجازاة
المخطة . لانك انت يا رب رجائي جعلت الهى ملجأك . لا يترب
اليك شر وضربة لا تدنوم من مسكك . لانه يوصي ملائكة بك
ليحفظوك في سائر طرقك . وعلى الايدي يرفعوك لتلا تعثر بحجر
رجلك وعلى الافعى وملك الحيات تظا وتدوس الاسد والتنين

اولى ان نخلص به من السخط . فان كان الله حين كنا اعداء
صالحنا يموت ابنه فكم اولى بنا جدا اذ قد صالحنا ان نخلص بحياته

الانجيل من بشارة مرقس

في ذلك الزمان اخذ الشرط

اخره صعدا معه الى اورشليم

وحالا

مبارك الرب الاله مبارك يوما فيوما ليسهل لنا اله خلاصنا
لهنا اله الخلاص

وقدوس الله وما يتلوهما ولان لك هو الملك

والفندق

هلم جميعنا نسبح المصلوب من اجلنا لان هذا رآته مريم على
المخسبة فقالت وان كنت احملت الصلب طوعا فانتم لم تنزل
ابني والهى

واربعين صوتا يا رب ارحم يا من في كل وقت يا رب ارحم ثلاثا
ذكرا كابين التي هي اكرم الشاروبيم باسم الرب بارك يا اب
والكاهن يقول ليتراف الله علينا ويباركنا

ثم هذا الاثنين

ايها السيد الاله الآب الضابط الكل والرب الابن الوحيد
يسوع المسيح وروح القدس لاهوت واحد وقوة واحدة ارحمني
انا الخاطي وباحكام تعلم بها خاصني انا عبدك الغير المستحق فانك
مبارك الى ابد الابدن امين

الساعة السادسة

قدوس الله وما يتلوهما ولان لك هو الملك واثني عشر صوتا
يا رب ارحم وثلاث مرات هلم نسجد ثم هذه المزمورات

المزمور الثالث والخمسين

اللهم باسمك خلصني وبقوتك احكم لي . استمع يا الله صلاتي
وانصت الى كلام في فان النرباء قد قاموا علي . الاقوياء طلبوا
نفسى ولم يجعلوا الله امامهم . لان هوذا الله يعينني والرب ناصر

لانه عليّ اُنكل فاتحبه واستره لانه عرف اسمي . يصرخ اليّ
فلستحيب له معه انا في الحزن اتقده واتجده طول الايام املاه
واربه خلاصي

ذكسا كابين الليلويانا ثلاثا ويارب ارحم ثلاثا

ذكسا طروبارية باللحن الثاني

خلاصا صنعت في وسط الارض ايها المسيح الهنا لما بسطت
يديك الطاهرتين على الصليب فجمعت الامم كلها صارخة
يارب الحمد لك

كابين للسيدة

لانه ليس لنا دالة من اجل كثرة خطايانا فانت توسلي الي الذي
ولد منك يا والدة الاله العذراء . لان وسائل الام تقدر كثيرا
ان تستعطف السيد فلا تعرضي عن توسلات الخطاة يا كلبية
الوقار لانه رؤوف وقادر على خلاصنا الذي اقتبل ان يتالم
من اجلنا

ثم نزل هذه النيوامات باللحن الثامن

هكذا يقول الرب لليهود يا شعبي ماذا صنعت بك او بماذا
اذيتك لعيانك ابرت ولبصك طهرت وللرجل الذي على
السرير قومت . يا شعبي ماذا فعلت بك وبماذا كفيني عوض
المن مرارة وبدل الماء خلا عوض ان تعجني على الصليب مجنني .
لست اطيق فيما بعد احتمالاً سادعو الامم واولئك يجدونني مع
الآب والروح وانا اهبهم حياة ابدية

نعاد ذاتها

ستين جعلوا في طعامي مرارة وفي عطشي سقوني خلا
باللحن ذاته

ايها اليهود والفريسيون الواضعون الشرائع لاسرائيل ان محفل
الرسل يهتف اليكم هكذا انظروا الهيكل الذي حلتتموه شاهدوا
المحفل الذي صلبتموه قد دفعتموه للقبر الا انه قام بذات سلطانه
فلا اتصلوا يا يهود لان هذا هو الذي في البحر خلاص وفي القفر
عال هذا هو الحياة والنور وسلامة العالم

ستين خلصني يا الله فان المياه قد دخلت الى نفسي

ونعاد ايضا

ذكسا باللحن الخامس

هلم يا معشر اللابسي المسح ننظر ما تشاور به يهوذا الدافع
مع الكهنة المخالفين الشريعة على مخلصنا اليوم جعلوا الكلمة المدبم
الموت تحت طائلة الموت واسلموه لبلاطس وصلبوه في موضع
الحجبة . واذ كان يتالم مخلصنا صرخ قائلاً اغفر لهم يا ابناء هذه

الخطية لكيما تعرف الام قيامتي من بين الاموات

كابين نعاد هي ايضا

بروكين باللحن الرابع

ايها الرب ربنا ما اعجب اسمك في كل الارض

ستين لان قدر ارتفع عظم جلال مجدك فوق اعلى السموات

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٢٥ ٥٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب ها انبي يفهم ويرتفع ويتعبد ويستعلي
جداً . على نحو ما اندهل كثيرون عليك هكذا تهان من الناس
صورتك وشرفك من بني البشر . على هذا المثال تعجب منه ام
كثيرة والملوك يسدون فهم لان الذين لم يخبروا به يعانونه
والذين ما سمعوا به يفهمون . يارب من صدق سماعتنا وذراع الرب
لمن انكشف . اخبرنا قدامه انه بنزلة صبي كأصل في ارض ظامئة .
لم يوجد له صورة ولا شرف . ورأيناه فليس له صورة ولا حسن
لكن صورته مهانة وناقصة اكثر من بني الناس . انسان اذ كان
في جراحه ويعرف انه محتمل وجعاً لان وجهه رذل قدامين
ولم يحسب شيئاً . هذا محتمل خطايانا ويتوجع لاجلنا ونحن
احسبنا انه في وجع وفي جراح من الله وفي ضرر . هذا جرح لاجل
خطايانا وتوجع بسبب اثمنا . عليه ادب سلامتنا ونحن بجراحه
شفينا . كلنا كالغنم ضللنا انسان في طريقه ضل . والرب اسلمه
لخطايانا وهو لاجل وصول الضرا اليه لم يفتح فاه . سبق كالنحلة
الى الذبح وكان خالياً من صوت كالحروف امام الجزار على هذه
الصفة لم يفتح فاه . بتواضعه ارتفعت حكومته وجياله من يصفه .
لان قدر ارتفعت من الارض حياته من اثم شعبي سيق الى الموت .
واعطى الاشرار بدلاً من دفته والاغنياء بدلاً من موته لانه لم يصنع

والقنناق

هلم جميعنا نسبح المصلوب من اجلنا لان هذا رأته مريم على
الخشبة فقالت وان كنت احتملت الصلب طوعاً فانتم لم تنزل
ابني والهي

واربعين صوتاً يارب ارحم ويا من في كل وقت يارب ارحم ثلاثاً
ذكصا كابين التي هي اكرم من الشاروبيم باسم الرب بارك ياب
والكاهن يقول ليتراف الله علينا ويباركنا

وهذا الافشين

ايها الاله ورب القوات وصانع جميع المخلوقات . يا من بكثرة
تحنك ومراحك التي لا توصف ارسلت ابنك الوحيد ربنا
يسوع المسيح لاجل خلاص جنسنا ولاجل صليبه الكرم مزقت
صك خطايانا وبه فضحت رؤساء وسلطين الظلام . انت ايها
السيد المحب البشر اقبل منا نحن الخطاة هذه الطلبات الشكرية
والابتهالية واتقنا من كل ستطة مبيدة مظلمة وثينا من جميع
الطالبين لنا المساوي من الاعداء المنظورين والغير المنظورين
سمر اجسادنا بخوفك ولائيل قلوبنا الى الاحاديث الباطلة ولا الى
الافكار الشريرة . بل بشوقك اجرح نفوسنا لكي اذا ما كنا
ناظرين اليك في كل حين ومهتدين بالنور الذي منك
وملاحظين اياك ايها النور الازلي الذي لا يدنى منه ترسل لك
بغير فتور الشكر والاعتراف ايها الآب الذي لا ابتداء له مع ابنك
الوحيد وروحك الكلي قدسه الصالح وصانع الحياة الان وكل
اوان والى دهر الذاهرين امين



الساعة التاسعة

قدوس الله وما يتلوها ولان لك هو الملك واثني عشر صوتاً
يارب ارحم و هلم نسجد ثلاث مرات . ثم هذه المزمورات

المزمور الثامن والستين

خالصني يا الله فان المياه قد دخلت الى نفسي . غرقت في حمة
عميقة وليس لي بها قوام . دخلت الى عمق البحر وغرقت في العاصف

انما ولا وجد في فيه غش ويريد الله ان يطهره من جراحاته . اذا
بذلت من اجل الخطية فنفسكم تبصر نسلاً طويل العمر . ويريد
الرب بيده ان ينتزع نفسه من الوجع ليربه نوراً وبجيلة بفيه .
ويبرز الصديق المحسن الخدمة لكثيرين ويحمل هو خطاياهم .
لذلك يرث هذا كثيرين ويقسم اسلاب الاقرباء بدلاً من تسليم
نفسه الى الموت واحسابه مع الائمة وهو احتمل خطايا كثيرين
وأسلم لاجل خطاياهم . افرحي ايها العاقر التي لا تلد ترغي
واهني يا من لا تمارس طلقاً فان اولاد البرية اكثر من اولاد
التي لها رجل

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى العبرانيين

١١٤ ٢٥

يا اخوة ان المقدس والمقدسين كلهم من واحد فمن اجل هذه
العلة لم يأنف ان يسميهم اخوته قائلاً لابشرن باسمك اخوتي وفي
وسط الجماعة اسمك وايضاً ساكون انا متوكلاً عليه . وايضاً
هوذا انا والاولاد الذين اعطانيهم الله . فاذا اشرك البنون في اللحم
والدم شارك هو خاصيتهم نظيرهم ليظل بموته من ثمة عزة الموت
اي المحال . وبفك الذين كانوا كل زمانهم خوفاً من الموت تحت
رق العبودية . لان من الواضح انه ما اتخذ من الملائكة بل اتخذ
من نسل ابراهيم . فلذلك وجب ان يشبهه باخوته في جميع احوالهم
ليصير رحوماً ورئيس كهنة اميناً يطهر امورنا لدى الله لينتفر
خطايا الشعب لانه بما ناله من المحن يقدر ان يعين المحتنين

الانجيل من بشارة لوقا

في ذلك الزمان جاءوا باثنين

اخره كن ينظر هذا

ثم

سريعاً فلندركنا رآفك يارب لاننا قد اقمنا جداً اعنا يا الله
مخلصنا من اجل مجد اسمك يارب نجنا واغفر خطايانا من
اجل اسمك

قدوس الله وما يتلوها لان لك هو الملك

عبيت ما اصرخ وُحُّ حاتي ذبلت عيناى مما اترجى الهى . كثر
اكثر من شعر رأسى الذين يبغضونى مجاناً . واعتز اعدائى الذين
يطردونى ظلماً وكنت ارد حبيذ ما لم اخطف . يا الله انت تعرف
الزمور التاسع والستين

اللهم اصغ الى معونتي يا رب اسرع الى اغاثتي . ليخز ويخجل
الذين يلتمسون نفسي . ليرتد الى خلف ويخز الذين يريدون لي
الشر وليعد في الحين خازين القائلون لي زه ثم زه وليستهج ويهزج
بك جميع الذين يبتغونك يا الله وليتل في كل حين يتعظم الرب
الذين يحبون خلاصك واما انا فمسكين وفقير اللهم اعني معيني
ومقذي انت هو يا رب فلا تبطوء

الزمور الخامس والثمانين

امل يا رب اذنيك واستعيني لاني مسكين وبائس انا . احفظ
نفسى لاني بار خالص عبدك يا الهى المنكل عليك . ارحمني يا رب
لاني اليك اصرخ طول النهار . فرح نفس عبدك لاني اليك
رفعت مهجتي . لانك انت يا رب صالح ووديع وكثير الرحمة
لجميع المستغيثين بك . انصت يا رب الى صلاتي واصغ الى
صوت طلبي في يوم حزني اليك صرخت فاجبتني . فليس لك
شبيهة في الالهة يا رب ولا مثل اعمالك كل الامم الذين صنعتم
ياتون ويسجدون امامك يا رب ويحجرون اسمك . لانك عظيم
انت وصانع العجايب انت الله وحدك . اهدني يا رب الى طريقك
فاسلك في حنك وليفرح قلبي عند خوفه من اسمك . اعترف لك
يا ربى والهى من كل قلبي وامجد اسمك الى الابد . لان رحمتك
عظيمة علي وقد نجيت نفسي من الهيم السفلي . اللهم ان المنافقين
قد قاموا علي وجماعة الاعزاء طلبوا نفسي ولم يجعلوك امامهم .
وانت ايها الرب الهى رؤوف ورحوم طويل الروح وكثير الرحمة
وصادق . انظر الي و ارحمني اعط قوتك لعبدك وخلص ابن امك
اصنع معي علامة سالحة وليرد ذلك مبغضى فيخزوا لانك انت
يا رب اعنتني وعزيتني

ذكصا كاتين الليلوبا ثلاثا و يارب ارحم ثلاثا

عبيت ما اصرخ وُحُّ حاتي ذبلت عيناى مما اترجى الهى . كثر
اكثر من شعر رأسى الذين يبغضونى مجاناً . واعتز اعدائى الذين
يطردونى ظلماً وكنت ارد حبيذ ما لم اخطف . يا الله انت تعرف
جهلي وذنوبي عنك لم تخف . فلا يخز الذين يتظرونك يا رب
رب القوات ولا يستحي بي الذين يلتمسونك يا اله اسرائيل . لاني
من اجلك احتملت العار وغطى الحياء وجهي وصرت منفيًا من
اخوتي وغريبًا عند بني امي لان غيرة بيتك اكلتني وعار معيريك
وقع علي وغطيت بالصوم نفسي فصار ذلك عارًا علي . جعلت
لباسي مسحًا وصرت لهم مثلاً علي تفكر الجالسون في الباب وفي
ترتم شراب الخمر وانا بصلاحي اليك يا رب هو زمان الرضى .
يا الله بكثرة رحمتك استجب لي بحق خلاصك سلبي من الطين
لئلا اوحل فانجوس الذين يبغضونى ومن عمق المياه لا يعرفني
عاصف الماء ولا يبتلعني الثور ولا يطبق البئر علي فاها . استمع
مني يا رب فان رحمتك طيبة انظر الي ككثرة رافتك لا تصرف
وجهك عن عبدك فاني حزين استجب لي سريعًا . انظر الى نفسي
وخلصها من اجل اعدائى نجني لانك انت تعرف عاري وخزلي
وخجلي وقدامك جميع الذين يحزنونى . توقعت نفسي العار والشقاء
وانتظرت من يحزن معي فلم اجد ومعزين فلم اصب جعلوا في
طعامي مرارة وفي عطشي ستوني خالًا فلتنصير مائدتهم قدامهم فخا
وللعجازاة والشك . تظلم عيونهم كيلا يبصروا واحن ظهورهم في كل
حين . افيض عليهم رجزك وغضب سخطك يدركهم . لتصر
ديارهم خرابًا وفي مساكنهم لا يكون ساكن . لانهم طردوا الذي
ضربته انت وعلى وجه جراحي زادوا زد انما على اثمهم ولا يدخلوا
في عدلك وليسحوا من سفر الحياة ومع الصديقين لا يكتبوا . فانا
بائس ووجع خلاصك يا الله فليعضدني . اسج اسم الهى بالتعجيد
واعظمة بالتسبيح . فيرضي الله ذلك . افضل من عجل فطيم ذي
قرون واظلاف فليبصر الفقراء ويفرحوا اطلبوا الله فنجيا
نفوسكم . لان الرب قد استجاب للبايسين ولم يرذل طلبة المتبدين
فلتسبحه السموات والارض والبحر وكل ما يدب فيه . لان الله بخلص

ذكصا طر يارية باللحن الثامن

لما ابصر اللص ميذاً الحياة على الصليب معلقاً قال لولان المصلوب معنا اله متجنبد لما كانت الشمس اخفت شعاعها ولا الارض ماجت مهتزة . لكن يا محتمل الكل اذكرني يا رب اذا اتيت في ملكوتك

كاتبين للسيدة

يا من ولدت من البتول من اجلنا وصبرت على الصلب ايها الصالح يا من سببت الموت بموتك واريت القيامة بما انك اله لا تعرض عن الذين جبلتهم بيديك بل اظهر تعطفك للناس ايها الرحموم واقبل والدتك والدة الاله متشفعة من اجلنا وخالص يا مخلصنا شعباً مؤبداً

ثم نزل هذه الذيمولات باللحن السابع

عجب كان يرعى كيف صانع السماء والارض على الصليب معلق الشمس اظلمت والنهار ايضاً تحوّل الى ليل والارض ابرزت اجسام الموتى من القبور . فمعهم نسجد لك فخلصنا تعاد ايضاً

ستيجن اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا باللحن الثاني

عند ما سترك الابرياء من الشريعة على الصليب يا رب المجد هفت نحوهم بماذا احزنتكم وبماذا اغضبتكم من الذي نجحتم قلبي من الحزن والان بماذا كافيتموني بدل الخبير شرّاً بدل عمود النار يجتيموني على الصليب عوض الغنام اخفرتم لي لحدّاً بدل المنّ قدمتم لي مرارة عوض الماء سقيتموني خلاً سادعو الامم فيما بعد واولئك يجدونني مع الآب والروح القدس

ستيجن جعلوني طعامي مرارة وفي عطشي اسقوني خلاً وتعاد ذاتها

ذكصا كاتبين باللحن السادس

هذه تُقرأ اولاً بوردع وبصوت عظيم من الفارسي في وسط الكنيسة ثم تُرتل من كلا الخورصين حسب ستيجوناتها

اليوم علق على خشبة الذي علق الارض على المياه (ثلاثاً) . اكليل من شوك وضع على هامة ملك الملائكة . برفيراً كاذباً

تسريل الذي وثق السماء بالغيوم . قبل لحظة الذي اعنق آدم في الاردن . ختن البيعة ستر بالمسامير . وابن العذراء طعن بجربة . نسجد لآلامك ايها المسيح (ثلاثاً) . فارينا قيامتك المحيطة

بروكينين باللحن السادس

قال الجاهل في قلبه ليس اله

ستيجن ليس من يعمل صلاحاً ليس ولا واحد

قراءة من نبوة ارميا النبي

١١٥ ١٨٤

يا رب عرفني فاعرف . قد عرفت حينئذ صنائعهم وانا كحروف بري من الشر مسوق الى الذبح ولم اعلم . قد افكروا علي ففكراً خبيثاً قائلين تعالوا ننصب في خبزنا عوداً ونسحقه من ارض الاحياء ولا يذكر اسمنا ايضاً . يا رب القوات اقض قضاء عادلاً مخبراً الكليات والقلوب عسى اعرف الانتقام الصائر منك فيهم فاني قد كشفت اديك حتي . لهذا السبب يقول الرب هذه الاقوال على رجال غاناثوث الطالبين نفسي القائلين لا نتنبأ باسم الرب والافستوت بايدينا . لهذا يقول الرب هذه الاقوال هذا التصحح حالم فاحداثهم بالسيف يموتون وبنوهم وبناتهم يقضون اجالم بالجموع وما تكون لهم بقية لاني ساجلب الاسواء على الساكين غاناثوث في سنة انتقامهم . عادل انت يا رب فاني اعنذر لديك لكفي انكلم احكاماً قدامك . لماذا طرق المحدين نتيسر وجميع الغادرين صنوقاً من الغدر قد اخصبوا قد غرستهم فتأصلوا واصطنعوا اولاداً وصنعوا ثمراً . انت قريب من فهم وبعيد من كلياتهم . وانت يا رب تعرفني قد تعرفني وامتخت قلبي قدامك . اجعمهم كالغنم للذبح وطهرهم ليوم ذبحهم الى متى تنوح الارض وبجف كل حشيش الحقل من رذيلة الذين يسكنون في الارض قد بادت البهائم والطيور لانهم قالوا ليس يبصر الرب طرفنا رجلاك تحاضران وترخيائك اجعوا كل وحوش الحقل ولياتوا لياكلوه . رعاة كثيرون افسدوا كرمي وندسوا نصيبي اعطوا نصيبي المشتمى عندي لتفرد عديم ان يكون مسلوگاً وضع لآبادة الهلاك . لان هذه الاقوال يقولها الرب من اجل جميع المجاورين الحثينة

الذين يسمون مورثي الذي قسمته لاسرائيل شعبي . هذا اقتلهم
من ارضهم واخرج يهوذا من وسطهم وسيكون بعد ان اخرجهم
ارجع فارحمهم واسكنهم كلاني مورثيه وكلاني ارضه

الرسائل

فصل من رسالة القديس بواس الرسول الى العبرانيين

١٤ ١٠ ٥

يا اخوة اذ لنا دالة في مدخل القديسين بدم يسوع المسيح الذي
جده لنا طريقاً محدثاً وحيماً بالحجاب ابي ببشرته وكاهن عظيم
على بيت الله فلنتقدم بقلب محق باقتناع الايمان وننضح قلوبنا
من كل فطنة خبيثة ونحم الجسم بهاء تقي ونسك اعتراف الرجاء
الغير المائل فان الواعد صادق وتامل بعضنا بعضاً تاملاً
بجرّض على المحبة والاعمال الصالحة غير مهلين اجتماعنا كما لقوم
عادة بذلك . بل فلنعزّ بعضنا بعضاً كثيراً بهذا المنذر بمقدار
ما علمتم ان اليوم قريب . لاننا اذا واصلنا الاخطاء اخياراً يا بعد
اخذنا معرفة الحق فاتبقي لنا ذبيحة عن الخطايا ايضاً سوى انتظار
دينونة مرهبة وغيره نار عديدة ان تاكل المضادين . لانه اذا خالف
احد شريعة موسى بمخضر شاهدين او ثلاثة فبمات بغير رافة .
فكم تظنون انه يستوجب عقاباً اشرف من ذلك من قد داس ابن الله
واحسب دم العهد الذي قدس به نجساً وشتم روح النعمة . لاننا
نعرف الثائل لي الانتقام واننا اجازي . وقال ايضاً الرب يدين
شعبة . امر مخوف هو الوقوع في يد الله الحي

الانجيل من بشاره يوحنا

في ذلك الزمان لما صلبوا يسوع

اخره سينظرون الى من طعنوا

ثم

لا تسلنا الى الانتضاء من اجل اسمك القدوس ولا تنقض
عهديك ولا تبعد عنا رحمتك من اجل ابراهيم المحبوب منك ومن
اجل اسحق عبدك واسرائيل قديسك

وقدوس الله وما بملوما . ولان لك هو الملك

والفنداق

هلم جميعنا نسج المصلوب من اجلنا لان هذا رأتها مريم على
الخشبة قتالت وان كنت احتملت الصلب طوعاً فانتم لم تنزل

ابني والهي

واربعين صوتاً يا رب ارحم يا من في كل وقت يا رب ارحم ثلاثاً
ذكراً كانين التي هي اكرم الشارويم باسم الرب بارك يا رب
والكاهن يقول ليتراف الله علينا وباركنا

ثم هذا الاقنين

ايها السيد الرب يسوع المسيح الهنا الطويل الناة على خطايانا
الذي اتيت بنا الى هذه الساعة الحاضرة التي كت فيها معلقاً على
العود المحيي وصنعت مدخلاً للصالحين الحسن الراي الى الفردوس
وايدت الموت بالموت اغفر لنا نحن عبيدك الخطاة الغير المستحقين
لاننا قد اخطانا واثمنا وليس نحن باهل ان نرفع اعيننا وننظر الى
علو السماء لاجل اننا تركنا طريق عدلك وسلكتنا في اهواء قلوبنا
لكن نسأل صلاحك الذي لا يوصف اصغ لنا يا رب بكثرة
رحمتك وخلصنا من اجل اسمك القدوس لان ايماننا قد فنيت
بالباطل . اتقنا من يد المضاد اترك لنا خطايانا واميت معقول
بشرتنا حتى اذا نزعنا الانسان العتيق نلبس الجديد ونحيا بك
ايها السيد المحسن . وهكذا تتبع اوامرك ونصل الى النياح الابدي
حيث سكني جميع الفرحين . لانك انت هو السرور الحقيقي
والابتهاج للذين يحبونك ايها المسيح الهنا ولك ترسل المجد مع ابيك
الذي لا ابتداء له وروحك الكلي قدسه الصالح وصانع الحياة
الان وكل اوان والى دهر الذاهرين امين

ثم نقول الكارزي دارجاً في ملكوتك اذكرنا يا رب والبنية المصاف
السموي او من باله واحد اصغ واترك واغفر لنا . ابانا الذي في السموات
لان لك هو الملك والفنداق هلم جميعنا نسج ثم اثني عشر صوتاً يا رب
ارحم . ليكن اسم الرب مباركاً ثلاثاً والمزمور ابارك الرب في كل وقت

وبصير الحل

اعلم اننا قد نسلنا في فلسطين باننا لا نعمل قدماً كاملاً ولا برومجازماني
في هذا اليوم المقدس الذي هو الجمعة العظيمة ولا نصنع مائدة ولا ناكل
شيئاً في هذا اليوم الذي للصلب الا اذا كان احد على اثار شجاعتنا ولا يقدر
ان يلبث صائماً فليعطى خبزاً وماء بعد غروب الشمس لاننا هكذا نسلنا
من ترتيبات الرسل القديسين اننا لا ناكل شيئاً في يوم الجمعة العظمى لان
من القول الرباني الذي قاله الرب للترسيين « اذا ارتفع العريس عنهم
فخذ بصومون في تلك الايام » منه قد اتخذ الرسل الكليوا الغبطة ذلك
وقد تجده في الفرائض الرسولية اذا تصغتها جيداً



الجمعة الكبيرة المقدسة

* في صلاة المساء *

في الساعة العاشرة من النهار يديُّ الناقوس وبارك الكاهن ويندي صلاة المساء ونقول مزمو الغروب وبعد السيناتي الكبير على كبريه أكثر كما نسك سنة سينخونات ونقول الخمس سنشيرات ذبومات الانية ونعيد الاولى

باللحن الاول

ايها المسح ان كل البرية استخالت خوفاً لما لاحظتكم معلقاً على الصليب فالشمس ادلهت واقتمت واساسات الارض اضطربت والكل نالوا مع خالق الكل . فيا من احتمل ذلك طوعاً لاجلنا يا رب المجد لك

نعاد

باللحن الثاني

لماذا الشعب الردي الاعتقاد المنعدي الشريعة يهذب بالباطل لماذا حكم بالموت على حياة الكل فياله من عجب عظيم لان مبدع العالم اسلم الى ايدي عابري الناموس والمحب البشر رفع على عود لكيما يعتق المكبلين في الحجيم هاتنين ايها الرب الطويل الاناة المجد لك

باللحن ذاته

اليوم البتول البرية من العيب ابصرتك مرفوعاً على الصليب ايها الكلة فانخرج قلبها بنجيب الجواخ الوالدية وتنهدت بتفجع من صميم النفس وتفتت شعرها وخدودها بتمرمر وقرعت صدرها هاتفة بانسجام العبرات ومحي يا وادي الالهي وبلي يا نور العالم . لماذا غبت عن مقاتي يا حمل الله حينئذ الاجناد العديموا الاجساد شلمهم الارتعاد هاتنين ايها الرب الذي لا يدرك المجد لك

باللحن ذاته

ايها المسح اله كل البرايا وخالقها ان التي ولدتك بغير زرع لما رأتك معلقاً على عود هنت بمرارة ابن غاب جمال طلعك يا ولدي . لست احتمل مشاهدة انصلاك ظلماً انهض مسرعاً لاشاهد قيامتك من الاموات ذات الثلاثة ايام

باللحن السادس

اليوم سيد الخلقية يمثّل امام بيلاطس وباري الكل يدفع الى

الصلب مقدماً كحمل بارادته . يسمّر بالمسامير ويظعن بجربة ويُدنى منه باسنجة الذي امطر المن . ياطم على خديه فادي العالم ويهزأ به من عبيده فادي الكل . فيا لمودة السيد للبشر لانه كان يسال اباه من اجل صاليه قائلاً اترك لم هذه الخطية لان المخالفي الشريعة لا يعلمون ما يفعلونه ظلماً

ذكما باللحن السادس

اواه كيف محفل مخالفي الناموس قد حكم بالموت على ملك البرية ولم ينجبل ويخشم من احساناته التي سبق فاكد ذاته مذكراً اياهم بها وقائلاً يا شعبي ماذا فعلت بك ألم اقم اليهودية من العجائب . ألم انهض الاموات بكلمة فقط . ألم اشفي كل مرض واسترخاه . فماذا تكافني . ولماذا تنساني . عوض الاشفية وضعت في جراحات بدل اقامة الاموات تمبني معلقاً على خشبة انا المحسن كفاعل شر والواهب الناموس كمتعدي الشريعة وملك الكل كمتضي عليه . فيا طويل الاناة يا رب المجد لك

كابين مثله

اليوم شوهد سر مصنوع رهيب ومستغرب لان الذي لا يلبس يضبط والحال ادم من اللعنة يكبل والفاحص القلوب والكلا يستفحص ظلماً والذي غلق اللجة يفتق عليه في سجن والذي تتصب لديه القوات السموية برعدة يمثّل امام بيلاطس والباري ياطم من يدمبروءة وقاضي الاحياء والاموات يتضي عليه بخشبة ومبيد الحجيم يطبق عليه في قبر . فيا من احتمل هذه كلها برافته وخلص الكل من اللعنة ايها الرب الطويل الاناة المجد لك

والابصودون بالانجيل ويا نوراً ايها

ثم القراءات

بروكينين باللحن الرابع

اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي افترعوا

سينخن الهي اله انظر لماذا تركتني

قراءة من سفر الخروج

١١٤ ٢٣٥

وخاطب الرب موسى وجهاً لوجه كما يخاطب احدنا رفيقه وانصرف راجعاً الى المحلة وكان خادمه يشوع بن نون شاباً لا

السرياني. وكانت سكناه في حوران على حدود ادوم والعربية
وكان اسمه يوياب واخذ امرأة اعرابية وولدت له ابناً اسمه حنون
هذا كان ابا زارات ابن ابن العيس وامه بوسوره فوجب ان
يكون ولداً خامساً من ابراهيم

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٢٤ ٥٢٥

هذه الاقوال يقولها الرب ها ابني يفهم ويرتفع ويتعبد ويستعلي
جداً. على نحو ما انذهل كثيرون عليك هكذا تهان من الناس
صورتك وشرفك من بني البشر. على هذا المثال نتعجب منه ام
كثيرة والملوك يستنون بهم لان الذين لم يخبروا به يعاينونه
والذين ما سمعوا به يفهمون. يارب من صدق ساعنا وذراع الرب
لمن انكشف اخبرنا قدامه انه بمنزلة صبي كاصل في ارض ظامئة
لم يوجد له صورة ولا شرف. ورأينا فليس له صورة ولا حسن
لكن صورته مهانة وناقصة اكثر من بني الناس. انسان اذ كان
في جراحه ويعرف انه يتجمل وجعاً لان وجهه رذل قد اهبين ولم
يحبس شيئاً. هذا يتجمل خطايانا ويتوجع لاجلنا ونحن احسبنا
انه في وجع وفي جراح من الله وفي ضرر هذا جرح لاجل خطايانا
وتوجع بسبب اثامنا. عليه ادب سلامتنا ونحن بجراحه شفينا.
كلنا كالغنم ضللنا انسان في طريقه ضل. والرب اسلمه لخطايانا
وهو لاجل وصول الضال الى لم يفتح فاه. سبق كالنجم الى الذبح
وكان خالياً من صوت كالحروف امام الحجار على هذه الصفة
لم يفتح فاه. بتواضعه ارتفعت حكومته وجبلته من بصفة. لان
قد ارتفعت من الارض حياته من اثم شعبي سبق الى الموت.
واعطى الاشرار بدلاً من دفعه والاغنياء بدلاً من موته. لانه لم يصنع
اثماً ولا وجد في فمه غش ويريد الله ان يطهره من جراحاته. اذا
بذلت من اجل الخطية فنفسكم تبصرون سلاً طويلاً العمر. ويريد
الرب بيده ان ينتزع نفسه من الوجع ليريه نوراً وبجيلة يفهم
ويبرز الصديق المحسن الخدمة لكثيرين ويحمل هو خطاياهم.
لذلك يرث هذا كثيرين ويقسم اسلاب الاقوياء بدلاً من تسليم
نفسه الى الموت واحسابهم مع الائمة وهو احتمال خطايا كثيرين واسلم

بخرج من مضرب الشهادة. وقال موسى للرب ها انت تقول لي
اصعد هذا الشعب وانت ما اوضحت لي من ترسله معي. وانت
قلت لي اني اعرفك اكثر من كل الناس وان لك نعمة عندي.
فان كنت قد وجدت نعمة امامك فاطهر لي ذاتك لاراك بعلم
ولا كون واجداً نعمة امامك واعرف ان هذا الشعب العظيم
هو شعبيك. فقال انا امضي امامك وارحلك. فقال موسى ان
انت ذاتك لم تسر معنا فلا تصعدني من ههنا. وكيف يكون
معلوماً بالحقيقة اني وجدت نعمة لديك انا وشعبيك ان لم تسر
انت معنا وتعبد انا وشعبيك اكثر من جميع الأمم التي على الارض.
فقال الرب لموسى وهذا القول الذي قلته ساعمله لك لانك
وجدت نعمة امامي واعرفك اكثر من الكل. فقال موسى ارني
مجدك قال له انا اعبر امامك مجدي وادعو باسمي الرب امامك
وارحم من ارحمه واتراف على من اتراف عليه. وقال لن تستطيع
ان تبصر وجهي لان ما يبصر انسان وجهي فيجيبا. وقال الرب
ها مكان عندي قفف في الصخرة فاذا جاز مجدي اجعلك في ثقب
الصخرة واستر عليك بيدي الى ان اعبر ثم ارفع يدي وحينئذ ترى
ما ورائي واما وجهي فلا يظهر لك

بروكيمن باللحن الرابع

دين يارب الذين يظلموني

سنيخن جازوني بدل الخبير شراً

قراءة من سفر ايوب الصديق

١٢٤ ٤٢٥

وبارك الرب او اخر ايوب اكثر من اولائه وصارت بهائم
غنماً ربوة واربعة الاف وحملاً ستة الاف ودفناً من البقر الفاوا اثناً
رابعة الفا. وولد له سبعة بنين وثلاث بنات فمسي الاولى نهاراً
والثانية سليخة والثالثة قرن القوة. وما صودف نظير بنات ايوب
في الفضاء الذي تحت السماء واعطى ايوب بناته ميراثاً بين
اخوتهن. وعاش ايوب بعد الضربة مائة وسبعين سنة وصارت
كل سنه مائتين وثمانياً واربعين سنة. وابصر ايوب بنيه وبني
بنيه جيلاً رابعاً وقضى ايوب اجله شيخاً مملواً من ايامه. وكتب
ايضاً انه سبقوم مع الذين يقيمهم ربنا. هذا ترجم من المصحف

لاجل خطاياهم. افرحي ايها العاقرة التي لا تلد تريفي واهنفي يا من
لا تمارس طلقاً فان اولاد البرية اكثر من اولاد التي لها رجل
والرسائل

بروكيمن باللحن السادس

وضهوني في جب اسفل السافلين

سنيخن يارب اله خلاصي بالنهار والليل صرخت امامك

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

١٨٤ ١٥

يا اخوة ان ذكر الصليب عند الهالكين جهالة وهو عندنا نحن
التخلصين قوة الله. لانه قد كتب لأهلكن حكمة الحكماء ولأخالفن
فهم الفهاء. اين الحكميم. اين الكاتب. اين مستفخص هذا الدهر
أليس قد حقق الله حكمة هذا العالم لانه اذ بحكمة الله لم يعرف اهل
العالم الله بالحكمة سر الله ان يخلص الذين امنوا بحقاقة الكرازة.
واذ اليهود يسالون آية واليونانيون يطلبون حكمة. فنكرز نحن
بالمسيح مصلوباً اما عند اليهود فشك وعند الامم حماقة. واما عند
اولئك المدعويين من اليهود واليونانيين فالمسيح قوة الله وحكمة
الله. لان تحامق الله هو اوفر حكمة من الناس وضعف الله هو
اشد قوة من الناس. يا اخوتي انظروا دعوتكم انه ليس يوجد حكماء
كثيرون فيما يخص البشرية وليس يوجد كثيرون اقوياء وليس
كثيرون جنسهم شريف لكن الله اخنار مستخفات العالم ليخزي
الحكماء وانتخب الله مستضعفات العالم ليخجل الاقوياء واخنار
الله اشياء العالم التي لا جنس لها والمستخترات وغير الموجودات
لييطل الموجودات. لئلا يتفخر كل ذي بشرة امام الله. فاتم منه
اتم بيسوع المسيح الصائر لنا حكمة من الله وعدلاً و قداسة وافتداء.
حتى انه كما كتب المتفخر فليفتخر بالرب. وانا يا اخوتي لما جئت
اليكم جئت ليس بنخامة المنطق او الحكمة لاخبركم بشهادة الله لاني
لم اوثر ان اعرف فيكم شيئاً الا يسوع المسيح واياه مصلوباً
الليلويا باللحن الاول

خالصني يا الله فان المياه دخلت الى نفسي

سنيخن اعطوني في طعامي مرارة وفي عطشي ستوني خلاً

سنيخن نظلم عيونهم فلا يبصرون

الانجيل من بشارة متى

في ذلك الزمان تشاور رؤساء الكهنة

اخره جالستان مقابل القبر

ثم الاكتائيس المعتادة واهلنا يارب وبعد الاعلان نزل في الابوسنيخن
هذه السيشيرات وهي ذات الوزن

باللحن الثاني

ايها المسيح حياة الكل ان يوسف الذي من الرامة لما احدرك
من الخشبة ميتاً اضجعك بجنوط وسبان وبادر بشوق لقبيل
جسدك البري من الفساد بالقلب والشفاه لكنه كان محشماً
من الخوف وهنف نحوك بفرح المجد لتنازلك يا محب البشر

سنيخن الرب قدمك والمجال ليس

يا متقد الكل ان الحجيم المضحوك عليه جداً لما ابصرك
قد وضعت في قبر جديد من اجل الكل فارتاع خائفاً واقفاله
انسحقت وابوابه تكسرت والقبور تفتحت والاموات نهضت
حيث ادم هنف نحوك بفرح وشكر المجد لتنازلك يا محب البشر
سنيخن لانه ثبت المسكونة فلن تنزعزع

ايها المسيح يا من هو بطبيعة لاهوته غير محصور ولا محدود لما
اغلق عليك في قبر جسدياً باختيارك اغلقت مخادع الموت
والحجيم وهدمت ممالكه كلها وحيث اهلته هذا السبت لمجدك
واشراقاتك وللبركة الالهية

سنيخن لبيتك يبنني القديس يارب الى طول الايام

ايها المسيح ان القوات الملائكية لما رأت الفاقدي الشريعة
يتجنون عليك كطاغ وحجر القبر مخنوماً من ايدي طاعني جنبك
الطاهر ارتاعوا من طول اناتك التي لا توصف لكنهم اذ فرحوا
بمخلصنا هنفوا نحوك بفرح المجد لتنازلك يا محب البشر

ذكسا كاين ذيو مالا باللحن الخامس

ايها المتردي النور كالسربال لما احدرك يوسف مع نيقوديموس
من الخشبة وشاهدك ميتاً عرباناً غير مدفون ابداً عويلاً يرنى
له وهنف بنجيب قائلاً ويحي يا يسوع الحلوا الذي من قبل برهة
يسيرة لما شاهدته الشمس على الصليب معلماً التحفت بالقتام
والارض تموجت خوفاً وحجاب الهيكل تمزق لكنني ها الان اراك

وبعدُه نبتدي بتربيل الطروباريات الاتية اعني التقاريط مع طوبام
على ثلاثة اجزاء ومع كل طروبارية نقول ستين من طوبام
ويبتدي الخوروس الاول باللحن الخامس

الجزء الاول

مبارك انت يا رب فعلني حقوقك

طوبام الذين بلا عيب في الطريق السالكين في ناموس الرب

* التقاريط *

ايها المسيح الحياه لقد وُضعت في قبرٍ واجناد الملائكة اندهلوا
معجدين تنازلك

طوبام الذين يخلصون عن شهادته ومن كل قلوبهم بطلونه

ايها الحياه كيف تموت وكيف تسكن في قبرٍ الأناك حللت

سلطان الموت وانقضت الاموات من الحجيم

لان صانعي الاثم لم يسلكوا في طريقه

اياك نعظم يا يسوع الملك ونكرم الامك ودفنك النبي بها
خاصتنا من الفساد

وانت فاوصيت ان تُحفظ وصاياك جداً

يا يسوع ملك الكل المقيم مقادير الارض اليوم تقطن في قبر

صغير وتنفض المائتين من القبور

فيا ليت طريقي تستقيم الى حفظ عدلك

يا يسوع مسيحي يا ملك الجميع ماذا وافيت تطلب في الحجيم

هل لتطلق منه جنس الانام

حينئذ لا اخزي اذا ما نظرت الى جميع وصاياك

ان سيد كل الخليقة يشاهد ميتاً ويوضع في قبرٍ جديد الذي

افرج القبور من الاموات

اعترف لك باستقامة قلب اذا عرفت احكام عدلك

ايها المسيح الحياه لقد وُضعت في قبرٍ وبموتك ضحلت الموت

وانبعت الحياه للعالم

حقوقك احفظ فلا تخذني الى الغايه

انك قد حسبت كما فعل شرير بين فاعلي الشر لتبررنا كافة

قد احتملت لاجلي الموت طوعاً فكيف اجهزك يا الهي ام كيف
ادرجك بالسباني باية يدين الامس جسديك الطاهر وايا مرثي
انشد لتجيزك فيا ايها الرب الرؤوف اعظم الامك واسخ دفنك
مع قيامتك هاتفاً يا رب المجد لك

وبعد الان اطلق عبدك و قدوس الله وما يتلوما لان لك هو الملك

هانان الطروبارياتان باللحن الثاني

ان يوسف المتقي احدر جسديك الطاهر من العود ولفه بالسباني
التيه وحنطه بالطيب وجهره واضجمه في قبر جديد

ان الملاك قد حضر عند القبر قائلاً للنسوة حاملات الطيب
اما الطيب فهو لائق بالاموات واما المسيح فقد ظهر غربياً من الفساد

ويعبر الحل

واماً صلاة النوم فنقولها في قلاينا

السبت الكبير المقدس

* صباحاً *



في الساعة السابعة باكراً يدق الناقوس وبعد الناقوس وبعد السنة
مزامير الصحرة نزل ثاوس كيربوس باللحن الثاني ثم هذه الطروباريات
باللحن الثاني

ان يوسف المتقي احدر جسديك الطاهر من العود ولفه
السباني التيه وحنطه بالطيب وجهره واضجمه في قبر جديد

ذكوا

عند ما انحدرت الى الموت ايها الحياه الذي لا يموت حينئذ
امت الحجيم يبرق لاهوتك وعند ما اقامت الاموات الذين تحت

الثرى صرخ نحوك جميع القوات السماويين ايها المسيح الهنا معطي
الحياه المجد لك

كاتبين

ان الملاك حضر عند القبر قائلاً للنسوة حاملات الطيب اما
الطيب فهو لائق بالاموات واما المسيح فقد ظهر غربياً من الفساد

غريب انا في الارض فلا تخف عني وصاياك
الان جسد الاله يُسْتَر تحت الارض كسراج نور تحت
مكيال فيطرد الظلام الذي في الحجيم
اشتاقت نفسي الى اشهاء حكوماتك في كل حين
مصاف المجد العقلي يبادر الان مع اليبواروك مع يوسف
ونيقوديموس في قبر صغير ايها الغير الموسوع
انتهرت المنكبرين ملاعن الذين يملون عن وصاياك
لقد مت بايثارك وثوبت تحت الارض فاحييتني يا يسوع
مفيض الحياة انا المائت بالمعصية المرة
ازل عني العار والاحقار فاني لشهادتك ابتغيت
كل البرايا استحالت حين الامك يا كلمة لان الجميع تالموا معك
اذ عرفوا انك ضابط الكل
جلس الروساء وتناولوا علي انا عبدك فكان يهتم بحقوقك
لما الحجيم الاكول تجوف صخرة الحياة تقيا واستفرغ الاموات
الذين ابتلعهم منذ الدهر
لان شهادتك هي درسي ومشوراتي هي حقوقك
في قبر جديد وضعت ايها المسيح فجددت طبيعة البشر لما قت
من الاموات كاله
اسفنت بالتراب نفسي فاحيني ككلمتك
انحدرت الى الارض لكي تخلص آدم ولما لم تجده فيها ايها السيد
انحدرت الى الحجيم لتلمسه
قد اخبرت بطرقي فاستجبت لي علمني حقوقك
ان الارض باسرها تموجت بخوف والشمس اخفت اشعتها
ايها الكلمة لما ستر ضوءك العظيم ضمن الارض
طريق حقوقك فمني فانفكر في عجائبك
لقد مت كاسان باخنيارك يا مخلص وبما انك اله اقمت
الاموات من القبور ومن عمق الخطايا
نعتت نفسي من الضجر ففتني في اقوالك
ان النقية يا يسوع سحت عليك العبرات وهنفت متحبة بتفجع
الأمهات كيف اضجعتك يا ابني
طريق الظلم ابعده عني وبناموسك ارحمني
غبت في حضون الارض كمثل حبة الخنطة فاعطيت السنبيل

ايها المسيح من شر الراصد العقب القديم
بماذا يقوم الثاب طريقة بمنظله افوالك
ان الاتي جمالاً من جميع البشر يظهر كيمت فاقد الشكل
الذي جعل طبيعة الكل
من كل قلبي طلبتك فلا تبعديني من وصاياك
كيف يحتمل الحجيم حضورك ايها المخلص ولا ينسحق ويدلم
سريعاً ويكمد من برق اشعة نورك
اخفيت كلامك في قلبي لكي لا اخطي اليك
يا يسوع المحلوا يا نوري وخالصي كيف حُجبت في قبر مظلم
في الاحتمال لا يُنعت ولا يوصف
مبارك انت يا رب فعلمي حقوقك
ان الطبيعة العقلية ومصاف الغير المتجسسين انذهلوا من سر
دفنك ايها المسيح الذي لا يُنعت ولا يدرك
بشفتي اخبرت كل احكام فيك
يا العجائب غريبة بالامور عجيبة اذ مانح النسمة بجمل فاقد النسمة
مجهزاً بايدي يوسف
وفرحت بطريق شهادتك مثل بكل غناء
ولئن غبت في قبر الانك ايها المسيح لم تفصل من الاحضان
الابوية انه لامر غريب وفائق التعجب
بوصاياك اهتم وانا مل طرفك
لقد عرفت يا يسوع من جميع البرايا انك بالحقبة ملك السماء
والارض وان كان اُغلق عليك في قبر ضيق
بحقوقك اهد ولا انسى كلامك
ايها المسيح الخالق لما وضعت في قبر تزلزلت اساسات الحجيم
وتفتحت قبور الانام
جاز عبدك احيني فاحفظ اقوالك
لقد مات بالجسد الفايض على الارض وقُبض عليه الان من
الارض لينقذ الاموات من قبضة الحجيم
اكشف عيني فانامل عجائب من ناموسك
يا حياي المخلص لقد صعدت من الفساد لما مت وترددت
بين الاموات وطخت افعال الحجيم

هذا قد اشتبهت وصاياك فبعدلك احبني
 ان الحمل قديماً كان يُنَجَّ خفياً لكن بذبحك لدى الملايا وديع
 ظهرت كل المبروات يا مخلص
 ولنأت علي رحمتك يا رب وخلصك كفولك
 من يستطيع ان يصف امرأ رهيباً غريباً لان الذي يسود
 الخليفة يقبل اليوم الآماً ويموت لاجلنا
 فاجوب الذين يعبروني بكلمة لاني اتكلمت على افواك
 ان الملائكة تحيروا واندهلوا هاتنين كيف خزنة الحياة يشاهد
 ميتاً ام كيف الاله يحصر في قبر
 فلا تنزع من في قول المحنى الى الغاية لاني توكلت على احكامك
 قطرت يا مخلص حياة من جنبك المطعون بجرية على حوا
 التي نفتني من الحياة ومن ثم قد احببني معها
 واحفظ شريعتك في كل حين الى الابد والى ابد الدهر
 لما بسطت على العود جمعت الانام يا يسوع ولما طعن جنبك
 المسائل الحياة انبعت الصغى والغفران للجميع
 وقد سلكت في السعة لاني لوصاياك ابتغيت
 ان يوسف المتقي شكلك برعدة يا مخلص وبوقار واحشام
 اضحكك كبيت وانذهل من شكلك الرهيب
 وكنت اتكلم بشهادتك فدام الملوك ولم اخز
 لقد اتحدت ككائنات تحت الارض باختيارك فاصعدت
 الساقطين هناك يا يسوع وتقلتهم من الارض الى السموات
 وكنت اهد بوصاياك التي احببت جداً
 ولئن شوهدت ميتاً الآنك حي كاله واصعدت الساقطين
 هناك يا يسوع وتقلتهم من الارض الى السموات
 ورفعت يدي الى وصاياك التي وددت
 ولئن شوهدت ميتاً الآنك حي كاله لذلك اعدت حياة الانام
 المائنين وامت الذي امانتي
 وكنت اهم بمخوفك
 ياله من فرح وبالا لذة جزيلة قد اوعبت بها الحاصلين في العجيم
 لما اشرقت نوراً في دركاته المقيمة
 اذكر افواك لعبدك التي عليها اتكلتني
 اسجد لالامك واسبح دفنك واعظم عزتك ايها المحب البشر

البائع جداً لما اتمت الانام الذين من آدم
 اخترت طريق الحق واحكامك لم انس
 محبت تحت الارض مخفياً نظير الشمس وحصلت مستوراً
 بليل الموت لكن اشرق يا مخلص باكثر بها
 لصفقت بشهادتك يا رب فلا تخزني
 كما ان القمر يحجب قرص الشمس هكذا حجبك الان قبر يا مخلص
 لما انكسفت ميتاً بالجسد
 في طريق وصاياك سعيت عند ما وسعت قلبي
 ان المسيح الحياة لما ذاق طعم الموت اعنق البشر من الموت ومنح
 الان الحياة للجميع
 ضع لي يا رب ناموساً في طريق حقوك فاطلبه في كل حين
 ان آدم الميت قديماً بالجسد اصعدته للحياة بموتك يا مخلص
 لما ظهرت آدمًا جديداً بالجسد
 فهني فانحس ناموسك واحفظه بكل قلبي
 ان المراتب العقلية لما شاهدوك يا مخلص طريقاً ميتاً من اجلنا
 ذهلوا وانحجبوا باخفتهم
 اهدني في سبيل وصاياك فاني اياه هويت
 ان يوسف احدرك من الخشبة ميتاً ووضعك الان في قبر
 يا كلمة لكن انفض وخلص الكل كاله
 اميل قلبي الى شهادتك ولا الى الاستنكار
 يا ايها المخلص يا من هو فرح الملائكة لقد صرت الان علة
 حزنهم اذ شوهدت ميتاً بالجسد فاقد النسمة
 اردد عيني لتلا نعايبنا باطلاً وفي طريقك احبني
 لما رفعت على العود رفعت الناس الاحياء وعندما صرت
 تحت الارض انهضت الموضوعين داخلها
 ثبت قولك لعبدك في خوفك
 لقد نمت يا مخلص بالجسد كاسيد ونهضت من الموت كشليل
 طارحاً عنك شيخوخة البشرية
 ازل عني العار الذي ظننته فان احكامك صالحة
 يا من اخذ من آدم ضلعاً وجبل حوا لقد طعن جنبك بجرية
 فدقت ينابيع النقية

التي بها اعتقني من الآلام المفسدة

هذه عزتي في مذلي لان قولك احباني

لقد ارفهوا عليك المحربة ايها المسح فاما حربة القوي
فاستوصلت وعظمت واما حربة عدن فانقلبت

ان المنكرين تجاوزوا الناموس الى الغاية وانا عن ناموسك لم امل
لما شاهدت النعجة حملها مذبوحة انجرحت متعجة ومولولة
وحركت الرعية الى العويل

تذكرت حكوماتك يا رب منذ الدهر فتعزبت

ولئن دفنت في قبر ولئن نزلت الحجيم الانك عريته ايها المسح
واخلبت القبور يا مخلص

الكتابة ملكني من الحظاة الذين يهلون ناموسك

لقد انحدرت بايثارك تحت الارض يا مخلص فاعدت حياة
البشر المائنين وارقيت بهم الى المجد الابوي
مرتلة كانت عندي حنوقك في موضع غربي

ان احد الثالوث لما احتمل لاجلنا الموت المذموم بالجسد
ارتاعت الشمس وتموجت الارض

ذكرت في الليل اسمك يا رب وحنظت شريعتك

ان ذرية يهوذا كن ينبوع مرة قد وضعوا يسوع في جب
الذي غذاهم وعالم بالمن

هذه صارت لي لاني لحنوقك ابتغيت

ان الحاكم انتصب امام بيلاطس الحاكم وحكم عليه بموت جائر
كدان اغني بعود الصليب

حظي انت يا رب فقلت ان احفظ ناموسك

يا اسرائيل العاتي يا شعبا فتاكما ما بالك اعنتت باراباس
واسلمت المخلص الى الصلب

نوسلت الى وجهك بكل قلبي ارحمني كقولك

يا من جبلت آدم بيدك من الارض صرت لاجله انسانا
بالطبيعة وصابت بلينارك طوعا

تفكرت في طرفك ورددت قدمي الى شواهدك

ايها الاله الكلمة لقد خضعت لايبك وانحدرت الى اقصى الحجيم
المروا نهضت منه جنس الانام

نهيأت ولم انعريس لكيا احفظ وصاياك

ان امك البتول انتخببت بشهيق هاتفة وبلي يا نور العالم وبلي
يا ضيائي يا يسوع المانور جدا

حبال الحظاة التفت علي ولناموسك ما نسبت

ايها الشعب المارد والمحسود الفتاك اختر لوم من السباني
والعامه عندما قام المسح

نصف الليل نهضت لاشكرك على احكامك برك

هلم ايها التلميذ الدنس القاتول فوضح لي سبب رداءك
الذي لاجله سلمت المسح

شريك انا لكل الذين يخافونك وللحافظين وصاياك

ايها الخائن الاحق والاعى الكلي الفساد لقد تظاهرت بالرياء
كخب للناس وابتعت الطيب بثمن

من رحمتك يا رب امتلأت الارض فعلمني حنوقك

ايها الشيطان اللعين اي ثمن امتلكته يوازي ثمن الطيب
الساوي المكرم انما وجدت جنونا واستكلاما

خبرا صنعت مع عبدك يا رب بحسب قولك

ان كنت محب المساكين وتاسفت على الطيب الذي سكب
عن اغتفار نفس فكيف تبيع النور والضياء بفضة

صلاحا وادبا ومعرفة علمي فاني قد صدقت وصاياك

ايها الاله الكلمة يا فرحي وسروري كيف احتمل دفنك
ذا الثلاثة ايام الان جوانحي تتمزق كالامهات

قيل ان اتواضع انا اثمت فلماذا حنظت قولك

ان الام البتول المعرسة من الله هفت من يعطيني ماء دموع
لكي ابكي يسوعي الحلو

صالح انت يا رب فبصلاحك علمني حنوقك

ايها الجبال والتلال وجاهير البشر نوحوا وابكوا كلكم معي
انا ام الهكم

قد كثر علي ظم المنكرين وانا بكل قلبي استنخص وصاياك

ان البتول كانت تهتف بنحيب وشهيق قائلة متي اراك ايها
المخلص النور الازلي يا لذة قلبي وسروره

تجيت مثل اللين فلوهم وانا هذت بناموسك

ولئن اقتبلت قطعاً وانت الصخرة الصلدة الانك انتبت

قد علمت يا رب ان احكامك عدل وبحق اذلتني
ايها المسبح رقدت في القبر الرقاد المحيي الطبيعة فانهضت
الجنس البشري من ثقل وسن الخطية
فلنصبر رحمتك لتعزيتي نظير قولك لعبدك
قالت النقية وحدي في النساء ولدتك بلا وجمع والآن قد اصابر
في حين الآمك الآمًا لا يحتمل يا ابني
ولنأتني رأفانك فاحيا فان ناموسك هو درسي
ان السار اقيم ارتعدوا اذ شاهدوك يا مخلص في الاعالي مع الآب
بلا انفصال وفي الارض اسفل منبسطًا ميتًا
ولجز المنكبرون لانهم انما الي ظلمًا وانا اهتم بوصاياك
حجاب الهيكل تمزق حين صلبك يا كلمة والكواكب اخفت
اشعثها لما اخفيت ايها الشمس تحت الارض
وليصرف الي جميع الذين بتقونك والعارفون شهاداتك
الذي في البدء نصب الكرة باشارة فقط كانسان فاقد النعمة
غاب تحت الارض فارعي من هذا المنظر يا سماء
وليصر قلبي بلا معاب في مبارك لئلا اخزي
غبت تحت الارض يا من جبل الانسان بيده لكيا تنهض
محافل البشر من السقطة بجيروتك الكلي الاقتدار
صبت الي خلاصك نفسي وعلى كلامك توكلت
هلم نشد مرآتي الهية لموت المسبح كالنسوة حاملات الطيوب
قديمًا لكي نسمع معهن الفرح

ذبلت عيناى الى قولك قائلتين متى تعزينا
انت بالحقيقة الطيب الذي لا يفرغ يا كلمة انتك النسوة
حاملات الطيب بطيب كيت ايها الحي
لاني قد صرت كالزرق في الصقع ولحفوقك ما نسبت
ايها المسبح ذفنت فسحقت ممالك الحجيم وامت الموت بالموت
واعثقت البشر من الفساد
كم هي ايام عبدك ومتى تصنع لي حكما مع الذين يضطهدوني
ان حكمة الله المندفة مجاري الحياة اذ انجيت في قبر احييت
الحاصلين في مخادع الحجيم المظلمة
خبرني الائمة بهذيان لكن ليس هو كما موسك يا رب
لاتنديبني تنفج يا امي لاني اقتبلت الموت طوعًا بالجسد لاجد

جداول الحياة يا مخلص بما انك ينبوع الحياة
خير لي لانك اذلتني لكيا انعم حفوقك
لقد فاض من جنبك كمن ينبوع واحد نهر مضاعف منه
استقيننا فاستثمرنا الحياة الغير المضحمة
صالح لي هو ناموس فك افضل من الوف ذهب وفضة
لقد ظهرت ميتًا يا كلمة في القبر بارادتك الآمك حي وتنهض
الانام بقيامتك كما قلت يا مخلصي
ذكها
يا ايها الكلمة اله كل البرايا نسجك مع ابيك وروح قدسك
وتجد دفنك الالهى

كاتبين للسيدة

نعبطك يا نقية يا والدة الاله وبإيمان نكرم دفن ابنك واهلنا
ذا الثلاثة ايام

ثم الطروبارية الاولى

ايها المسبح الاله لقد وضعت في قبر واجناد الملائكة انذهلوا
معجدين تنازلك

ثم السبباني الصغير من الكاهن والاعلان

لان قد تبارك اسمك وتجد ملكك ايها الآب والابن والروح
القدس الان وكل اوان والى دهر الداهرين
ويجر الكاهن ثم يتدي بالجزء الثاني

الجزء الثاني

يتدي الخورص الشمال بالحن الخامس

اياك نعظم باستحقاق يا واهب الحياة الذي بسط يديه
على الصليب فسحق اقتدار العدو
بداك صنعاني وجلبتاني فمتي فانعلم وصاياك
اياك نعظم باستحقاق يا خالق الجميع اذ امتلكتنا بالامك عدم
التألم ونجونا من الفساد
الذين يخافونك يبصروني فيفرحون لاني بكلامك وثقت
ايها المسبح المخلص والنور الذي لا يغرب لما غبت في القبر
جسدًا ارتعدت الارض واخفت الشمس

طبيعة البشر المشمة

كل وصاياك حق بظلم قد طردوني فاعني

يا كوكب العدل لقد غبت تحت الارض محبوباً فانهمضت

الاموات كمن نوم وطردت ظلام المحجيم بأسره

عماً قليل افنوني في الارض وانا فلم ارفض وصاياك

حبة المحنطة المثناة الطبع قد زرعت اليوم بالعبرات

في حضون الارض لكنها ستفرح العالم عندما تنبت

نظير رحمتك احبني واحفظ شهادت فيك

ان آدم ارتاع عند تخطر الله في الفردوس وأما الان فيفرح

بقدمو المحجيم لانه ينمض بعد ان كان ساقطاً

يا رب كلنتك تدوم في السماء الى الابد

ايها المسبح لما وضعت في قبر بالجسد قدمت لك أمك الدموع

هانفة ثم يا ابني كما قلت سالفاً

الى جبل وجبل حفتك اسست الارض في ثابته

حجيتك يوسف في قبر جديد بورع يا مخلص وانشد لك

مراتي لاثقة بالله ممزوجة ببكاء ونحيب .

على ترتيبك يثبت النهار لان كل البرايا عبيد لك

أمك رأتك ميجناً بمسامير على الصليب فسمرت نفسها بمسامير

الحزن المرور رشقت بسهامو يا كلمة

لوم تكن شريعتك تلاوتي لكنت حينئذ قد هلكت في مذابي

ان الوالدة رأتك متجرعاً شراباً مرأياً حلاوة الجميع فبأت

وجتيتها بعبرات مرة

الى الدرما انسى حنوتك لانك بها احببني

ان الكلية الطهر هفت ببكاء يا كلمة اني انجرح وتمزق

احشائي عند نظري ذبحك ظلاماً

لك انا فخلصني لاني لمخوتك طلبت

يا كلمة الله ان يوسف هفت برعدة قائلاً كيف اغلق شفيتك

وعينيك العذبتين ام كيف اضجعتك كما يلبق بالموتى

اباي اعظر الخطاة ليهلكوني ولشهادتك فمت

قد ينشد يوسف ونيقوديموس مراتي في تجنيز المسبح الميت الان

ومعهم ترتل طغيات الساراقم

لكل تمام رايت منتهى اما وصيتك فواسعة جداً

غيت تحت الارض ايها المخلص شمس العدل فالقمر اعني

والدتك قد خسف من الحزن لبقده مشاهدتك

احببت ناموسك جداً يا رب فهو طول النهار تلاوتي

يا معطي الحياة ان المحجيم ارتاع لما ابصرك سالباً غناه يا مخلص

ومنهضاً المائتين منذ الدهور

افضل من اعناني حكمتي بوصيتك لانها الى الابد لي هي

ان الشمس تضي ببهاء بعد الليل يا كلمة وأمانت فستشرق

بعد الموت بقيامتك لامعاً كمن خدر

اكثر من سائر الذين علوني فمت لان شهادتك هي درسي

ايها المبدع ان الارض لما اقتبلتك ضمنها شملها رعدة واهتزاز

منك يا مخلص فنبهت الاموات بالاهتزاز

اكثر من الشيوخ نهمت لاني لوصاياك طلبت

ايها المسبح ان يوسف مع نيقوديموس بطيوب ادرجاك الان

بجال غريبة هانفين ارعي يا جميع الارض

من كل طريق خبيت منعت رجلي لكيما احفظ اقوالك

يا صانع النور لما غبت غاب معك نور الشمس وأما الخليفة

فاستحوذت عليها الرعدة منذرة انك صانع الكل

من احكامك لم اميل لانك وضعت لي ناموساً

حجر منحوت قديستر الحجر المزروي وانسان مائت بحجب في القبر

الاله كائت فاجزعي يا ارض

ان كلانتك حلوة جداً في حلقى اكثر من العسل في في

ان الثنية كانت تصرخ ببكاء انظر والدتك والتلميذ الذي

احببته وخولني نعمة يا كلي الحلاوة

من وصاياك تنتهت فلماذا ابغضت كل طريق ظلم

يا كلمة الله بما انك مانح الحياة وحدك ما امت اليهود لما بسطت

على الصليب لكلك اقمت امواتهم ايضاً

سراج لرجلي هو ناموسك ونور لسلي

في حين الامك لم يبق لك منظر ولا جمال فلما قمت اشرفت

ببهاء يا كلمة وزينت الانام باسعة الهية

حلقت فمت لاحفظ احكام عدلك

غبت بالجسد تحت الارض يا كوكبا لا يغرب واذ لم تطق

الشمس معايتك فاظلمت ظهيرة النهار
 نزلت الى الغاية يا رب احبني نظير قولك
 يا مختصي ان الشمس والقمر اظلما معاً اذ كعبيد نصوحين التحفا
 حلة السواد الداخي
 بطوعيات في ارض يا رب واحكامك علمني
 قائداً المائة عرفك الهماً ولئن متَّ وأما يوسف فهنتف برعدة
 قائلاً كيف أمسك بيدي يا الهي
 نفسي في يديك كل وقت وشر بعثك است انسي
 ان ادم رقد فاخرج من جنبه موتاً وأما انت يا كلمة الله لما
 رقدت انبعث من جنبك الحياة للعالم
 نصب لي الخطاة فخاً وعن وصاياك ما ضللت
 ايها الصالح لما رقدت احببت الاموات وعند ما تمت ناهضاً
 اقمت الراقدين منذ الدهر
 ورثت شهادتك الى الابد لانها هبة قلبي هي
 رفعت عن الارض فانبعث لي خمر الخلاص ايها الكرمه
 السائلة الحياة فامجد الامك وصليبك
 عطنت قلبي لاصنع فرائضك الى الابد من اجل المكافاة
 يا مختصي كيف رواء الطغيات العقلية قد ابصروك عارياً
 مداناً مخضباً فاحتملوا جسارة صاليك
 لتجاوزي الناموس ابغضت وناموسك احببت
 ايها العبرانيون يا جنس اليهود العاتي الكلي القساوة والاعوجاج
 قد عرفت اقامة الهيكل فلاي سبب قضيت على المسيح
 معيني وناصري انت فعلى اقرالك توكلت
 حلة الهزأ قد سر بلتها للزبن الكل الذي وثني السماء بالكواكب
 وزخرف الارض بشكل عجيب
 اعدلوا عني ايها الاشرار فافحص وصايا الهي
 يا كلمة الله لقد جرح جنبك كالنهب فاحببت اولادك الموتى
 لما قطرت عليهم مجاري محبية
 اعضدي نظير قولك واحبني ولا تخزني من ارتجائي
 يشوع قديماً اوقف الشمس في اجياعه الغرباء وأما انت فقد
 اخفيتما عند ما قهرت رئيس الظلام
 اعني فاخلص وادرس في حقوقك كل حين
 ايها المسيح لقد ارتضيت ان تصير بشراً وانحدرت الى الحجيم ايها

الرؤوف ولم تنفصل من الاحضان الابوية
 رذلت سائر الذين ابتعدوا من حقوقك لان فكرهم ظالم
 علق على العود الذي علق الارض على المياه واضطجع الان
 فيها كفاقد النسمة واذ لم تتحمل ذلك ارتجت
 عصاة احسبت جميع خطاة الارض فلماذا احببت شهادتك
 وبلي يا ابني هنتف التي لم تجرب زواجاً ان الذي كنت ارجوه
 ملكاً قد اشاهده الان مداناً على الصليب
 سمر من خوفك في لحي فاني من حكوماتك جرعت
 لقد اخبرني جبرائيل لما انحدرت الي قائلاً ان مملكة ابني يسوع
 تكون ثابته ابدية
 قد صنعت انصافاً وعدلاً فلا نسلني الى الذين يظلموني
 اها لقد كملت نبوة سمعان قديماً لان حريتك جازت
 يا عمانوئيل في قلبي
 اقبل عبدك في الخير لكلاً يثابني المستكبرون
 اخزوا يا يهود ولو بالاقول من الاموات الذين اقامهم واهب
 الحياة الذي قتلتموه حسداً
 عيناى قد دقتنا الى خلاصك وال قول عدلك
 ايها المسيح ان الشمس اظلمت بنورها لما نظرتك يا نوراً الا يشاهد
 محجوباً في قبر فاقد النسمة
 اصنع مع عبدك نظير رحمتك وحقوقك علمني
 ايها الاله الكلمة الازلي الذي لا يُبعث رأيتك أمك الطاهرة
 في قبر فيبكت بكاء مرّاً
 عبدك انا ففهمني واعرف شهادتك
 ايها المسيح ان أمك البرية من الفساد لما عينت موتك هنتف
 بمرارة لا تبطو بين الاموات ايها الحياة
 انه وقت يُعمل فيو للرب وقد تقضوا شر بعثك
 يا شمس المجد لما شاهدك الحجيم الناسي ارتعش جداً منك
 يا عدم الموت ودفع المعتقلين سريعاً
 لاجل هذا احببت وصاياك افضل من الذهب والجوهر
 قد شوهدت الان منظرًا عظيماً رهوباً يا مختص لان علة الحياة
 قد احتمل الموت طوعاً مريداً ان يجي بموته الجميع

انظر اليّ وارحمني مثل قضاء الذين يجنون اسمك
الذي من الرامة احذر من العود واضحك في قبر
خطواتي قوم نظير قولك ولا يتسلط عليّ كل اثم
ان حاملات الطيوب قدمن اك برغبة طيوباً يا مسيحي
نجني من بغي الناس فاحفظ وصاياك
يا كل الخليفة هلمّ تقدم مراتبنا للخالق
اضئ بوجهك على عبدك وعلمي حقوقك
لنطيب الحي بنشاط كمت مع حاملات الطيوب
في مخارج المياه غاصت عيناى لاني لم احفظ ناموسك
يا يوسف المغبوط اضجع جسد الرب الواهب لنا الحياة
عدل انت يا رب واحكامك مستقيمة
ان الذين بالمن غذواها قد رفعوا عقبيهم على المحسن
امرت شهادتك بالعدل والحق جداً
ان الذين بالمن غذواها قد اتوا الرب بخجل ومر
اذابني غيرتك لان اعدائي تناسوا اقوالك
يا له من جهل يا لقتل المسيح من قاتلي الانبياء
محي قولك جداً وعبدك احبه
ان مسارّ المسيح اذ هو خادم جاهل اسلم لجة الحكمة
شاب انا ومرذول وحقوقك لم انس
ان يهوذا الغاشم لما باع المنقذ قد حصل اسيراً
عدلك عدل الى الابد وناموسك حق
وهدة عميقة فم اليهود الخطة كما يقول سليمان
احزان وشدائد اصابني ووصاياك هي درسي
لمسالك اليهود الائمة المعوجة فخاخ واشراك
عادلة شهادتك الى الابد فهمني فاحيا
يوسف مع نيقوديموس يجهزان الخالق كما يلبق بالاموات
صرخت من كل قلبي فاستجب لي يا رب فاني لعدلك اطلب
لعزتك فجد يا محبي ومخلص ومصحح المجيم
صرخت اليك فخلصني واحفظ شهادتك
نظرتك الطاهرة يا كلمة طريحا فانتجيت كام
سقت في غير وقت وصرخت وعلى كلامك توكلت
يا ربيعي العذب وولدي الحلواين غاب جمالك

ولاجل هذا باراء كل وصاياك نفوس وكل طريق ظلم انقضت
ايها السيد لما طعن جنبك وسمرت يداك شفيت الجرح
الكائن من الجنب واسراف ايدي الاجداد الاولين
شهادتك عجيبة فلذلك فخصنا نفسي
ان كل احد انتخب في منزله على ابن راحيل واما على ابن البتول
فناح صف التلاميذ مع امه
تعريف اقوالك بغير وينقه الاطفال
المسيح الرب الذي جبل الانسان بيده وسحق انياب الوحش
الضاري قد لطموه على خديه بالايادي
فمحت في واستنفت الروح لاني لوصاياك اشتفت
ايها المسيح الان نسج نحن المؤمنون باجمعنا لصلبك ودفنك
لاننا اعتقنا من الموت بدفنك
ذكوا

ايها الاله الازلي والكلمة المساوي في الازلية والروح ابد عصا
الملوك على الاعداء بما انك صالح
كاتبين للسيدة

ايها النقية الطاهرة التي ولدت الحياة كني انشقاق الكنائس
واشملها بالسلامة بما انك سالحة
ثم الطروبارية الاولى من كلا الخوروصين
اياك نعظم باستحقاق يا واهب الحياة الذي بسط يديه على
الصليب فسحق اقتدار العدو
ثم السبناي الصغير والاعلان

لانك قدوس يا الهنا وعلى كرسي مجد الشاروبيم تستقر وتستريح
ولك نرسل المجد مع ابيك الذي لا ابتداء له وروحك الكلي
قدسه الصالح والصانع الحياة الان وكل اوان والى دهر الدهرين
ولما يبدأ الجزء الثالث الاتي يغير الكاهن ايضاً

الجزء الثالث

وبيندي الخوروص الاول باللحن الثالث
يا ايها المسيح ان جميع الاجيال تقرب سجداً لدفنك

سبت عيناى نحو السحر لندرسا اقوالك
 أمك النقية لما مت يا كلمة تحركت الى النوح
 صوني اسمع يا رب نظير رحمتك بحسب حكمك احيني
 نسوة بطبيب اتين ليطيبن المسيح الطيب الالهى
 اقترب بالاثم الذين يطردوني وعن ناموسك تباعدوا
 انت يا الهى لقد امت الموت بقدره لاهوتك
 قريب انت يا رب وكل طرفك حتى
 ان الطاغى طغى ونجى المنطفي بجحمتك الهى
 منذ البدء عرفت من شهادتك انك الى الدهر اسسنا
 الدافع قد تهوّر الى جب الفساد ودركات الحميم
 انظر الى تواضعي وانفذي فاني لم انس ناموسك
 مسالك يهوذا الجاهل والشقي فمخاخ واشراك
 احكم حكومتي ونجني ولاجل قولك احيني
 كل صاليك قد هلكوا يا كلمة الله وابنه ملك الكل
 بعيد الخلاص من الخطاة لانهم لحقوك ما طلبوا
 الى جب الفساد رجال الدماء هلكوا باسهم جميعا
 رأفانك كثيرة يا رب فكاحكامك احيني
 يا الهى جابلي ابن الله الملك كيف اقتبلت الآما
 كثيرين يضطهدوني ويجزونوني وعن شهادتك لم اخج
 وكولت العجلة اذ رأت العجل على عود مرفوعا
 رايت الذين لا يفهمون فدبت لانهم لا قاوريلك لم يحفظوا
 يوسف مع نيقوديموس قد جهز الجسم اللابس الحياة
 انظر فاني لوصاياك احببت يا رب فبرحمتك احيني
 الفتاة قد صاحت بدموع حارة اذ نخست احشاؤها
 بدء كلامك حتى والى الابد احكام عدلك
 يا ضياء عيني وولدي الحلو الان كيف تحجب في قبر
 الروساء اضطهدوني مجاتا ومن كلامك جزع قلبي
 اهي لا تنوحى لاني اتا لم لاعنق آدم وحو
 انتج انا بكلامك كالواجد غنايم كثيرة
 يا ابني اعبد تخننك الاقصى الذي به تتا لم
 ابغضت الظلم ورضته اما ناموسك فاحبته
 خلا ومرارة يارووف تجرعت حالا المذاقة القديمة

سع مرات في النهار سبحك على حكومات عدلك
 على عود مجنت يا مظلل شعبك بعود غيم قديما
 سلامة جزيلة للذين يحبون شريعتك وليس لهم شك
 ان حاملات الطيوب لقبرك قد اتين بطبيب يا مخلص
 ترجيت خلاصك يا رب ووصاياك احببت
 يارووف تم وانمض واقننا معك من وهاد الحميم
 حفظت نفسي شهادتك واحببها جدا
 أمك ووالدتك تهتف ببكاء تم يا معطي الحياة
 حفظت وصاياك وشهادتك لان كل طرفي امامك يا رب
 اسرع تم يا كلمة وحل حزن التي ولدتك بطهر
 فلندن وسيلتي قدامك يا رب كفولك فمني
 قوات السموات ارتعدوا بخوف مذ شاهدوك ميتا
 لندخل طلبتي الى حضرتك يا رب ككلمتك نجني
 هينا حل الزلاّت اذ بشوق وخوف نكرم الامك
 تبع شفتاي السخ اذا ما علمتني حقوقك
 منظر رهيب مستغرب يا كلمة كيف ارض تحجيك
 لينطق لساني اقوالك لان كل وصاياك عدل
 يوسف يا مخلص هرب بك قديما والان اخر يدفنتك
 انصر يدك لخلاصي لاني اخترت وصاياك
 أمك النقية بكلمك بنوح في موتك يا مخلص
 اشتقت الى خلاصك يا رب وناموسك هو تلاوني
 العقول ارتاعت يا باري الخليفة من دفنتك المستغرب
 نجيا نفسي ونسجك واحكامك تعينني
 ان حاملات الطيوب لقبرك قد اتين يدفنن الطيب سجرا
 ضللت مثل الحروف الضال فاطلب عبدك فاني لوصاياك لم انس
 بقيامتك هب سلاما للكنيسة ولشعبك خلاصا
 ذكوا
 يا الهى الثالث الآب والابن والروح ارحم جميع العالم
 كاتين
 اهلي عبيدك يا بتول عذراء لظفر قيامة ابنك

مع ابيك الذي لا ابتداء له وروحك الكلي قدسة الصالح وصانع
الحياة الان وكل اوان والى دهر الداهرين

ثم نزل هاتين الكائنتين باللحن الاول
Τὸν τάρον σου Σωτήρ.

ان يوسف التمس من بيلاطس الجسد الكريم وحنطاه بطيوب
الهيبة ولفه بسبان نقيه ووضعه في قبر جديد . لذلك النسوة
حاملات الطيب ادجن هاتفتا اظهار لنا ايها المسيح قيامتك
كاسبقت فقلت

ذكها

اظهر لنا ايها المسيح قيامتك كما سبقت فقلت
كائنين مثله

ان مصاف الملائكة انذهلوا عند مشاهدتهم الجالس في
حضور الآب موضوعاً في قبر كهت الذي هو عديم الموت
والمحدقة به طغيات الملائكة والذي تجده مع الاموات الذين
في الحجيم بما انه الرب الخالق

ثم تصير قراءة في انجيل متى وفي الفد الذي هو بعد الجمعة ثم المنور
الخمسين وبعده نزل القانون الاتي ونعل كل ارموس اثنين
والطروباريات اربعاً وعند نهاية الاودية نعل الاراميس كاطافاسيات
ثم ان القانون الاودية الاولى والثالثة والرابعة والخامسة تاليف مرقس
الموحد اسقف ايدرونديوس والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة
تاليف قزما الذي من المدينة المقدسة وأما الاراميس فتاليف امرأة
تدعى كاسيا

الاودية الاولى باللحن السادس الارموس

« ان اولاد الذين نجوا قد اخفوا تحت الثرى الاله الذي اخفى
« المارد المضطهد قديماً في امواج البحر . وأما نحن فلنسبح الرب
« كالفتية لانه بالمجد قد تجدد

طروباريات

ايها الرب الهى اسبح بمراتٍ لدفئك وانظم لك نشائدياً من
بقبرك فتحت لي مداخل الحياة وبالموت امت الموت والحجيم
ايها المخلص ان الكائنين فوق العالم والذين تحت الثرى
لمارأوك في العلاء على الكرسي وفي القبر اسفل بهتوا مرتعدين
من موتك . لانك يا عنصر الحياة شوهدت ميتاً بما يفوق العقول

ثم الافلوجيطاريا للقيامة باللحن الخامس

وعلى كل طروبارية نقول

مبارك انت يا رب فعلمي حقوقك

جمع الملائكة انذهل متحيراً عند مشاهدتهم اياك محسوباً بين
الاموات ايها المخلص وداخضاً قوة الموت ومنهضاً آدم معك
وعاتقاً ايانا من الحجيم كافة

مبارك انت يا رب

الملاك اللامع عند القبر تنغم نحو حاملات الطيب قائلاً لماذا
تمزجن الطيوب بالدموع وبترث يا نلهيزات . انظرن اللحد
وافرحن لان المخلص قد قام من القبر

مبارك انت يا رب

ان حاملات الطيب سحراً جداً سارعن الى القبر نائحات الآ
ان الملك وقف بهن وقال لهن زمان النوح كفت وبطل فلا
تبيكين بل اخبرن الرسل مبشرات بالقيامة

مبارك انت يا رب

ان النسوة حاملات الطيب وافين بالحنوط الى قبرك ايها
المخلص فسمعن ملاكاً متنغماً نحوهن قائلاً لم تحسبن الحي
مع الموتى فيما انه اله قد قام من القبر ناهضاً

ذكها ثالوثية

لنسجد للآب ولابنه واروح قدسه ثالوثاً مقدساً بجوهر واحد
صارخين مع السارافيم قدوس قدوس انت يا رب

كائنين للسيدة

ابتها العذراء لقد ولدت معطي الحياة واتخذت من الخطية
آدم ومنحت حوا الفرح عوض الحزن لكن الاله والانسان
التجسد منك ارشدها اليها

الليلويا الليلويا الليلويا المجد لك يا الله ثلاثاً

ثم السيناتي الصغير والاعلان

لانك انت هو ملك السلامة ايها المسيح الهنا ولك نرسل المجد

العمل لانك ابرزت كل شيء وجددته واعدته الى حالته القديمة
واسبت يا مخلص

لما غلبت بقوة الافضل انفصلت نفسك من الجسد فزقت
قيود الحميم والموت كليهما بعزتك ايها الكلمة

ايها الكلمة ان الحميم لما استقبلك تمرر لمشاهدته انسانا متألها
موسوما بالكلم وهو القادر على كل شيء فمن هذه الصورة الرهيبة
صاح مرتاعا

كاطافاسيا ايها الصالح ان حقوق

الاودية الخامسة الارموس

« ايها المسيح ان اشعيا لما ابصر النور الذي لا يغرب الذي لظهورك
« الاله الصائر الينا باشفاق ادلج من الليل هاتفا الموتى سيهيمون
« والذين في القبور ينهضون وجميع الذين في الارض سيبتهجون
طروباريات

ايها الخالق لما صرت ترابيا جددت الترابيين والسباني والتبر
اوضحوا شرك الخفي ايها الكلمة لان يوسف النبي ذا الراي رسم قصد
والدك الذي بك جددي بجيروت عظيمه

انك نقلت المائت بالموت والفساد بالدفن لانك كما يلبق
بالله صبرت الجسد الذي اخذته غير فاسد وجعلته غير مائت
لان جسدك لم يفسدا ايها السيد ونفسك بحالة غريبة لم تترك
في الحميم

لقد اتيت من بنول لم تجرب نفاسا وطعن جنبك بحربة
يا خالقي فصنعت منه اعادة حوا لما صرت آدماء ورقدت رقادا
حمييا للطبيعة بما يفوق الطبيعة وانهضت الحياة من الرقاد
والفساد بما انك قادر على كل شيء

كاطافاسيا ايها المسيح ان اشعيا

الاودية السادسة الارموس

« ان يونان النبي قد مسك لكنه لم يضبط في جوف الحوت الا
« انه اذ كان رسالا لك يا من تاملت واسلمت الى الدفن طفر
« من الحوت كمن خدير وصرخ نحو الجراس قائلا يا حافظي
« الباطل والكذب قد اهلتم رحمتكم

لقد انحدرت الى اعماق الارض لكي تنعم الكل من مجدك لان
قنومي الذي في آدم لم يخف عنك ولما دفنت جددتي انا المفسد
يا محب البشر

كاطافاسيا ان اولاد الذين

الاودية الثالثة الارموس

« اياك يا من علقت كل الارض على المياه من غير عمد لما رأت
« الخليفة في الحجلة معلقا شملتها دهشة عظيمة وصرخت ليس
« قدوس سواك يا رب

طروباريات

ايها السيد لقد اظهرت مناظر كثيرة لاشارات دفنك واما
الآن فقد اعلنت خفياتك كاله وانسان للذين في الحميم ايضا
وصرخوا ليس قدوس سواك يا رب

لقد بسطت كفئك يا مخلص فاتحدت المنفقات قديما
وباندراجك في السباني والتبر حللت المغلولين هاتنين ليس
قدوس سواك يا رب

احضى عليك قبر وخنوم باختيارك ايها الغير الموسوع لانك
بالافعال يا محب البشر جعلت قوتك معروفة بفعل الهى عند
المرتلين ليس قدوس سواك يا رب

كاطافاسيا اياك يا من علقت

كاشما باللحن الاول

ايها المخلص ان الجسد الحافظي قبرك قد صاروا كالاموات
من برق الملاك الظاهر المنذر للنسوة بالقيامة . فاياك نجد
ايها المزبل الفساد ولك نجثو ايها الناهض من القبر يا الهنا
وحدك

ذكصا كاين تعاد

الاودية الرابعة الارموس

« ايها الصالح ان حبقوق سبق فشاهد تنازلك الالهى الى الصليب
« فاندهل صار خالدا حسمت عزة الاقوياء لما ظهرت للذين
« في الحميم كقادر على كل شيء

طروباريات

لقد باركت هذا اليوم السابع الذي باركته بدءا بالراحة من

طروباريات

ايها الكلمة لقد قُتلت لكذلك لم تنفصل من الجسد الذي ساهمت
بولان ولو انخل هيكلك في حين الآلام الآن فنوم لاهوتك
وناسوتك واحد فقط وفي كليهما لم تنزل ابناً فرداً كلمة الله الهاً
وانساناً

ان سقطت آدم قد حصلت قاتلة انساناً لاهماً لان ولوناًم جوهر
جسدك الترابي الآن لاهوتك بقي عديم التالم وحلت الفاسد
الى عدم الفساد وبالقيامة اوضحت ينبوع الحياة الغير الفاسدة
ان المحجم قد استولى على جنس الانام لكن لاستيلاء مؤبداً
لانك ايها المتقدر لما وضعت في قبر طحنت افعال الموت واكرزت
بكفلك عنصر الحياة للجالسين هناك منذ الدهر بنجاة غير كاذبة
اذصرت بكر اللاموات يا مخلص

كاثافاسيا ان يونان النبي

فندق بالبحن الثاني

ان الذي غلق اللجة شوهد ميتاً وبمراً وسبان مدروجاً والعدم
الموت وضع في قبر كائت والنسوة وافين ليطينته باقيات بمرارة
وهانفات هذا هو السبت الكلي البركات الذي رقد فيه المسيح
وسيقوم في اليوم الثالث

البيت

ان الضابط الكل قد رفع على الصليب والخليفة باسرها انجبت
لما رأتها معلقاً على خشبة عارياً والشمس اخفت اشعتها والكواكب
لم تعط ضوءها والارض تموجت بخوف جزيل والجرف هاربا
والصخور تفطرت وقبور كثيرة فتفتحت واجساد رجال قديسين
نهضت والمحجم تنهد اسفل واليهود يفكرون دارسين مثالب
على قيامة المسيح والنسوة صرخن هانفات هذا هو السبت الكلي
البركات الذي فيه رقد المسيح وسيقوم في اليوم الثالث

ونقول سنكسار الميناون ثم هذا

في يوم السبت العظيم المقدس نعيد لدفن الجسم الالهي وانحدار
ربنا ومخلصنا يسوع المسيح الى المحجم الذي به اعاد جنسنا
من الفساد ونقله الى حياة ابدية

سنيخونات

باطلاً تحرسون القبر ايها الجند العصاة
اذ لا يستطيع اللحد ان يضبط عنصر الحياة

ان اجل جميع الايام في الصيامات المقدسة واجل الصيامات هو هذا
الصوم العظيم المقدس واجل هذا الصيام هي السبة العظيمة واجل السبة
العظيمة هو هذا السبت العظيم المقدس . فيقال لها السبة العظيمة ليس
لان ايامها او ساعاتها هي اعظم من باقي الايام والساعات لكن لاجل ان فيها
اجترحت اعمال مخلصنا وايانة العجبة الباهرة وعلى الاخص في هذا اليوم .
بميت كما ان في اول ابداع العالم اتفن الله كل عمل وجبل الانسان في
اليوم السادس الذي هو الامر الالهى والاخير ثم استراح في اليوم السابع
من جميع اعماله وقديسه ونمائه سبتاً اعني راحة . هكذا وفي عمل العالم العفلي
قد اتفن اولاً كل شيء حسناً واعاد في اليوم السادس ابداع الانسان
الذي فسد وجدده بالصلب الحامل للحياة والموت ثم ارتاح في هذا اليوم
السابع راحة كاملة عن كل الاعمال ورفد الرقاد الهبي الخلاصي . فنزل
كلمة الله مع الجسد الى القبر وانحدر ايضا مع نفسه الطاهرة الالهية الى المحجم
وبعد ان انفصلت عن الجسد بالموت التي قد استودعها في يدي الاب
الذي قدّم له دمه فداه عنا من دون ان يطلبه . لان نفس الرب لم تمسك
في المحجم كنفوس بقية القديسين لانها لم تكن تحت طائلة اللعنة المحدية حتى
ولا الدم الذي به اشترينا اخذه الشيطان ولئن كان مستولياً علينا لانه
كيف يستطيع الشيطان اللص ان يأخذ شيئاً من الله لا بل الاله ذاته الا
ان ربنا يسوع المسيح قد سكن في القبر بالجسد مع اللاهوت الذي اتحد
به اتحاداً بليغاً . وكان حاضراً ايضا مع اللص في الفردوس وفي المحجم مع نفسه
المناهة كما تعتقد كيرستينا . ومع ذلك ايضا كان جالساً مع الاب والروح كاله
غير محصور بحالة تنوق الطبيعة وكان حاضراً في كل مكان من دون
ان يتالم لاهوته اصلاً في القبر كما ولا على الصليب فالجسم الرباني نعم انه
عرض عليه موت اعني انفصال النفس من الجسد الا انه لم يدخل عليه
فساد اعني انحلال الجسد وفناء كامل للاعضاء . فاحدر يوسف جسد
الرب المقدس ودفنه في قبر جديد في بستان بقرب اليهود ووضع حجراً
عظيماً جداً على باب القبر . واما اليهود فنهدموا الى بيلاطس نهار الجمعة
قائلين باسيد قد ذكرنا ان ذاك المصل قال لما كان حياً اني بعد ثلاثة
ايام اقوم فرأينا حسناً ان تأمر الجند ليحفظوا القبر باحتراس . فان كان
مضلاً لماذا نهنئون بما قاله وهو حي لانه قد مات بلا محالة . ومتى قال اني
سأقوم فليمكن انهم قد استنجوا ذلك من مثل يونان . فالعديس والشكر
قالوا ان حفظ القبر باحتراس لن يسرق . فبالله انهم اذا علموا ان ما
كانوا يعلونه على زعمهم لاجل صالحهم كانت يؤول لخزيهم . فلما صدر امر
بيلاطس او ثقل القبر وختمه بخنوم حريزة مع طغمة من الجند . وهذا صار
لكي لا تكون الحراس مع الخنوم اجانب فيخافون قيامة الرب شك وريب .
فقد شرع المحجم ان يضطرب من هيبته ويبلغ مذ اشعر بقوة اقوى وبجسارته

وجبهة هاتفاً . يا فتيان باركوه يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه
الى جميع الادهار

يا لها من عجائب غريبة ياله من صلاح ياله من احتمال
لا يوصف لان الساكن في العلاء قد ختم عليه تحت الارض
بارادته والاله تمهم كصالح . فيا فتيان باركوه يا كهنة سجوه
يا شعوب ارفعوه الى جميع الادهار

نسخ وبارك ونجد للرب
كاطافاسيا انذهلي مرتعدة

الاودية التاسعة الارموس

« لا توحى علي يا امي اذا ما شاهدتني في قبر انا ابنك الذي
« حبلت بي في احشائك خلوا من زرع لاني ساقوم واتجد وبما
« اني اله اعلي مسجداً بغير فتور الذين بايمان وشوق يعظمونك
طروباريات

يا ابني الازلي اني نجوت من الاوجاع في حين ولودتك الغربية
فتطويت بما يفوق على الطبيعة والان لما اشاهدك يا الهى مبتاً عادماً
النسمة اطعن بجزيرة الحزن بمرارة لكن انفض لكي اعظم بك
يا امي ان الارض قد حبتني بارادتي واما بوابوا العجيم فارتعدوا
لمشاهدتهم اياي متوشحاً حلة مخضبة بالانتقام لاني قد قهرت
الاعداء بالصليب بما اني اله وسانفض ايضاً واعظك

اتفرح البرايا ويتبع الارضيون كافة لان العجيم والعدو
قد سبوا ولتستقبلني النسوة بالطيوب لاني انتقام وحووا وكل
زريتها وانفض في اليوم الثالث
كاطافاسيا لا توحى علي يا امي

الاكسابستلاري باللحن الثاني

اجيوس كيربوس او ثاوس اميون

هذه قال ثلاث مرات فقط

وعلى الابنوس نمسك اربعة ستغونات ونزل هذه المتشيرات
الذيومالات باللحن الثاني

اليوم الحاوي البرية بقبضته بجواه قبر والذي حجب
السماوات بالفضيلة بحجبة حجر الحياة برفد والعجيم يرتعد وادم
يطلق من التبود . فالجد لتدبيرك الذي به اتمت الجميع فغنخنا

الظلمة على ابتلاع المسح الحجر المزاوي الصلد سيستفرغ بعد يسير ايضاً
اولئك الذين اودعهم في جوفه وجعلهم له فريسة وما كلاً

فتبتنا ذلك الذي لا يوصف ايها المسح الهنا ارحنا امين

الاودية السابعة الارموس

« عجب لا يفسر وهو ان الذي خالص القبية الابرار من السعير
« في الامتون قد وضع في القبر ميتاً عديم النسمة لخلاصنا ونجاتنا
« نحن المرتلين مبارك انت ايها الاله المنقذ
طروباريات

ان العجيم طعن وفي بقوة النار الالهية لما اقتبل في قلبه المطعون
بجنيته بجزيرة لخلاصنا نحن المرتلين مبارك انت ايها الاله المنقذ
ان القبر سعيد لانه ظهر الهياً لما اقتبل ضمنه كنز الحياة الخالق
كنايم لخلاصنا نحن المرتلين مبارك انت يا ايها الاله المنقذ

ان حياة الكل اقتبل الاضطجاع في قبر حسب ناموس المائتين
واظهره ينبوع القيامة لخلاصنا نحن المرتلين مبارك انت ايها
الاله المنقذ

ان لاهوت المسح كان واحداً بغير انفصال في العجيم وفي القبر
وفي عدن ومع الآب والروح لخلاصنا نحن المرتلين مبارك انت
ايها الاله المنقذ

كاطافاسيا عجب لا يفسر

الاودية الثامنة الارموس

« انذهلي مرتعدة ايها السماوات ولتزلزل اساسات الارض لان
« هوذا الساكن في العلاء قد حسب بين الاموات ويضيف
« في قبر حثير . فيا فتيان باركوه يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه
« الى جميع الادهار

طروباريات

لقد انحل الهيكل الطاهر ثم قام رافعاً معه الحباء الساقط لان
آدم الثاني الساكن في الاعالي قد انحدر نحو آدم الاول الى اقصى
مخادع العجيم . فيا فتيان باركوه يا كهنة سجوه يا شعوب ارفعوه
الى جميع الادهار

ان التلاميذ قد بطلت جراتهم واما يوسف الذي من الرامة
فانه اظهر شهامة عظيمة لانه اذ شاهد اله الكل ميتاً عارياً طلبه

قيامتك الكلبة القدس من بين الاموات راحةً وسبباً ابدياً
باللحن ذاته

ما هذا المنظر المشاهد ما هذه الراحة المحاضرة لان ملك
الدهور بعد ما اكمل سر التدبير بالالام سبت واستراح في القبر
فمخنا سبباً جديداً. فلننتف اليه ثم يا الله واحكم في الارض لانك
انت تسود الى الابد ارايها المالك الرحمة العظمى التي لا تحصى
باللحن الثاني

هلم لنعاين حياتنا موضوعة في قبر تعبي الموضوعين في القبور
اقبلوا المشاهد اليوم البارز من يهوذا راقداً ومنتف نحو نبويآ
جثت وفت كآسد فمن يقيمك ايها الملك لكن ثم بسلطانتك
الذاتي يا من دفعت ذاتك من اجلنا باختيارك يا رب المجد لك
باللحن السادس

ان يوسف طلب جسد يسوع ووضعه في قبره الجديد لانه
وجب ان يبرز من القبر كمن خدر. فيا من سحقت عزة الموت
وفتحت ابواب الفردوس للبشر المجد لك
ذكراً باللحن السادس

ان موسى العظيم قد سبق فرسم هذا اليوم سرّاً بقوله وبارك
الله اليوم السابع لان هذا هو يوم السبت المبارك هذا هو يوم
السكون والراحة الذي فيه استراح ابن الله الوحيد من كل
اعماله لما سبت بالجسد بواسطة سر التدبير الصائر بالموت وعاد
ايضاً بواسطة القيامة الى ما كان ومنحنا حياة ابدية بما انه صالح
وحده ومحب البشر

كاتبين انت هي الفاتمة على كل البركات

والذكصولوجيا ميغالي

والكاهن يابس حلة الكهنوت بكالها وبيننا نزل التريصاجيون يعمل
ايصودون بالانجيل المقدس

وبعد تمام ذلك يقول

بروسخومن ايريني باسي صوفيا

وامانحن فنقول الطروبارية مرة

ان يوسف المتني احدر جسدك الطاهر من العود ولنة
بالسباني النقية وحنطة بالطيب وحمزه واضعة في قبر جديد

ثم ترنية النبوة باللحن الثاني

ايها المسيح الحاوي الاقطار في قبضته لقد اقتبلت ان يخنوي
عليك قبر لكما تنفذ البشر من سقطة الحجم وتجعلنا غير مائنين
وتحيينا بما انك اله فاقد الموت

بروكبين باللحن الرابع

ثم يا رب اعننا

سنخين اللهم باذاننا قدسهنا

قراءة من نبوة حزقيال النبي

١٤ ٢٧٥

وصارت علي يد الرب واخرجني بروح الرب ووضعتني
في وسط الصحراء وكانت مملوءة عظاماً بشرية وادارتني حولها
بما يحوط دائراً وكانت كثيرة جداً على وجه الصحراء وها هي
يابسة جداً وقال لي يا ابن الانسان هل تعيش هذه العظام
فقلت ايها الرب ربي انت العالم بهذه. قال لي يا ابن الانسان
تنبأ على هذه العظام وقُل لها ايها العظام اليابسة اسمعي قول
الرب هذه الاقوال يقولها الرب لهذه العظام هذا اورد اليكم
روح حياة واعطيكم اعصاباً واصعد عليكم لحماً وامد عليكم جلدًا
وايث عليكم روحي فتعيشون وتعلمون اني انا هو الرب. فتنبأت
كما وعزالي الرب. وعندما كنت اتنبأ صار صوت وها زلزلة
وقربت العظام كل عظم الى مفصله. ورأيت وقد صار عليها
اعصاب وافرعت لحومٌ وصعد عليها جلد فوقها وروح لم يكن
فيها. وقال لي الرب تنبأ على الروح يا ابن الانسان تنبأ وقُل
للروح هذه الاقوال يقولها الرب ربنا ايت من الاربعة ارياح وهي
في هولاء الموتى وليعيشوا. ونبأت على نحو ما اوتزالي ودخل
الروح فيهم وعاشوا ووقفوا على ارجلهم جمعاً كثيراً جداً. وكلفني
الرب قائلاً يا ابن الانسان هذه العظام هي كل بيت اسرائيل
هم يقولون قد صارت عظامنا يابسة وقد هلك رجاؤنا وتسمنا
فلهذا السبب تنبأ وقُل لهم هذه الاقوال يقولها الرب ربنا هذا
افتح قبوركم واصعدكم من مقابرهم وادخلكم الى ارض اسرائيل
وتعرفون اني انا هو الرب عند فتحي قبوركم لأصعدكم من قبوركم

باللحن الخامس

ان يوسف لما شاهد الشمس قد اخفت اشعتها وحجاب الهيكل
انشق لموت المخلص دنا من بيلاطس وتضرع اليه صارخاً
وقائلاً اعطني هذا الغريب الذي منذ طفولتيه تغرب كغريب .
اعطني هذا الغريب الذي ابناء جنسه اماتوه بغضاً كغريب .
اعطني هذا الغريب الذي استغرب مشاهدتي اياه ضيفاً للموت .
اعطني هذا الغريب الذي يعرف ان يقري الفقراء والغرباء .
اعطني هذا الغريب الذي غربه اليهود من العالم حسداً . اعطني
هذا الغريب لكي اواربه في لحد الذي بما انه غريب ليس له ابن
يسند رأسه . اعطني هذا الغريب الذي لما رآته امه ميتاً صرخت
يا ابني والهي ولئن كانت جوانحي تجرح وكبدي يتمزق عندما
انظرك ميتاً لكن بما اني واثقة بقيامتك اعظك . فهذه الاقوال
يوسف المتقي مبهلاً الى بيلاطس اخذ جسد المخلص وبخوف لفة
بسبان وحنوط ووضعك في قهراً من تمنح الكل حياة ابدية
والرحمة العظي

يا شعبي وايبثُ رُوحِي فيكم فتعيشون واجعلكم في ارضكم وتعرفون
اني انا الرب تكلمت وساصنع بقول الرب ربنا

* الرسائل *

بروكيمن باللحن السابع

قُم يا ربي والهي ولترتفع يدك

ستجن اعترف لك يا رب من كل قلبي

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الاولى الى قرنتية

٦٤ ٥٥

يا اخوة اما تعلمون ان خبيرة قليلة تخمر العجينة كلها . فنظفوا
المخبيرة العتيقة لتكونوا عجينة جديدة كما كنتم لا خير فيكم لان
فصحنا المسيح ذُبح من اجلنا حتى نعيد ليس بمخبيرة عتيقة ولا بمخبيرة
رذيلة وخبث لكن بفظائر السداجة والحق . فان المسيح ابتاعنا
من لعنة الشريعة وصار من اجلنا لعنة . لانه مكتوب ملعون
كل من علق على خشبة لتصير بركة ابراهيم الى الامم بيسوع المسيح
لناخذ نحن بالايمان موعود الروح

الليلويا باللحن الخامس

ليتم الله ولتبتد جميع اعدائِهِ

ستجن كما يباد الدخان يبادون وكما يذوب الشمع من امام
وجه النار

ستجن هكذا يهلك الخطاة من امام وجه الله

الانجيل من بشارة متى

وفي الغد الذي بعد الجمعة

اخرة بالحراس وخبوا الحجر

الاكتائيس لنقل كافتنا اكمل طالباتنا السحرية والبقية كالعادة

ويصير الحل

الساعة الاولى كما وبقية الخدمة تُرتل في الترنسكس



السبت الكبير المقدس

* مساء * *

في الساعة العاشرة من النهار يدقُ الناقوس ويلبس الكاهن حلة بيضاء
ويبارك . وبعد مزمر الغروب يقال السبنايتي الكبير من الشماس ثم
على كيريهِ اكرر كما نمنسك ثمانية ستيفونات ونزل اربع ستيفيرات للقيامه
في الاكطوبنخس وثلاث ذبومات للنهار ونعيد الاولى

ستيفيرات للقيامه باللحن الاول

يا ايها الرب القدوس اقبل صلواتنا المسائية وامنحنا غفران
الخطايا لانك انت وحدك الذي اظهرت القيامه في العالم

اعلم انه قد اعيد في الكنيسة العظي (اي كنيسة القسطنطينية) ان
تُرتل هذه الطروبانية في الليتانية عوض التريصاجيون وهي تأليف
جرمانوس رئيس اساقفة باطرا الجديدة

ايها الشعوب اخاطوا صهيون واكتنفوها واعطوا مجداً فيها
للهاهض من بين الاموات لانه الهنا الذي انقذنا من اثمنا
هلم يا ايها الشعوب لنسبح ونسجد للمسيح ونجيد قيامته من
الاموات لانه الهنا الذي انقذ العالم من ضلالة العدو
ايها المسيح بالامك نجونا من الالام وقيامتك خلصنا من
الفساد فيارب المجد لك

سبشيرات ذبومات باللحن الثامن

اليوم المحجيم تنهد صارخاً لقد كان الاجودي الا اقتبل المولود
من مريم لانه مع ما قبل نحوي حل اقتداري وطحن ابوابي النحاسية
وانهض النفوس التي كت استوليت عليها بما انه الاله . فالجد
لصليتك يارب وقيامتك نعاد

اليوم المحجيم تنهد صارخاً قد ابتلع اقتداري لاني اقتبلت ميتاً
كأحد الاموات الا اني لم استطع ان اضبطه بالكلية بل فقدت
معة الذين كانوا تحت سلطتي . انا كنت مستولياً على الاموات
منذ الدهر الا ان هذا قد انهض الكل . فالجد لصليتك
يارب وقيامتك

اليوم المحجيم تنهد صارخاً قد ابتلع اقتداري لان الراعي صلب
وانهض ادم والذين كنت مستولياً عليهم قد فقدتهم والذين
ابتلعتهم باقتداري قد فقتهم بأسرهم لان المصلوب اخل الثبور
واقدار الموت اضحى فالجد لصليتك يارب وقيامتك

ذكوا باللحن السادس

ان موسى العظيم قد سبق فرسم هذا اليوم سرّاً بقوله وبارك
الله اليوم السابع لان هذا هو يوم السبت المبارك هذا هو يوم
السكون والراحة الذي فيه استراح ابن الله الوحيد من كل
اعماله لما سبت بالجسد بواسطة سر التدبير الصائر بالموت وعاد
ايضاً بواسطة القيامة الى ما كان ومخنا حياة ابدية بما انه صالح
وحدو ومحب البشر

كابين للسيدة باللحن الاول

لنسمع مريم البتول مجد العالم كله المفرعة من زرع بشري والدة

السيد الباب السماوي تسبح الغير المتجسمين جمال المؤمنين لان
هذه ظهرت سماً وهيكللاً للاهوت هذه هدمت سياج العداوة
الموسط واجلبت السلامة عوضه وفتحت للملكوت . فلنشبت
بها اذ هي مرسى للايمان . لتتخذ الرب مولودها عاضداً ابانا . فتشجع
الان وثق يا شعب الله لانه يقاتل اعداءنا بما انه على كل
شيء قدير

الابصودون بالانجيل و يانوراً بهياً وحلاً القراءات

القراءة الاولى

قراءة من سفر التكوين

١٤ ١٥

في البدء خلق الله السماء والارض وكانت الارض غير ملحوظة
وغير متقنة وفوق اللجة ظلمة وكان روح الله يطنو على الماء . وقال
الله ليكن الضوء فكان الضوء . وابصر الله الضوء انه جيد
وافصل الله فيما بين الضوء والظلمة وسمى الله الضوء نهراً ودعا
الظلمة ليلاً وكان مساءً وكان صباح يوماً واحداً . وقال الله ليكن
جلد في وسط الماء وليكن فاصلاً فيما بين ماء وماء وكان
كذلك . وابدع الله الجلد وافصل الله فيما بين الماء الذي تحت
الجلد وفيما بين الماء الذي فوق الجلد . وسمى الله الجلد سماً
وابصر الله انه حسن وكان مساءً وكان صباح يوماً ثانياً . وقال
الله ليجمع الماء الذي تحت السماء الى مجمع واحد وتظهر اليابسة
وكان كذلك . واجتمع الماء الذي تحت السماء الى مجامع وظهرت
اليابسة . وسمى الله اليابسة ارضاً ودعا مجامع المياه بحاراً وابصر
الله انه حسن . وقال الله لتفرع الارض نبات حشيش بازرأ
بزره على حدو جنسه وشبهه وعوداً مثمراً صانعاً ثمراً بزره فيه على
حدو جنسه على الارض وكان كذلك . واخرجت الارض نبات
حشيش بازرأ بزره على حدو جنسه وشبهه وعوداً مثمراً صانعاً
ثمراً بزره فيه على حدو جنسه على الارض وابصر الله انه حسن .
وكان مساءً وكان صباح يوماً ثالثاً

القراءة الثانية

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٦٠

استنيري استنيري يا اورشليم لان قد جاء ضوءك واشرق مجد
 الرب عليك هوذا ظلام يغطي الارض وضباب على الامم وسيظهر
 الرب فيك وسيوضح مجده عليك . ويسير ملوك في ضوءك وام
 في بهجة اشراقك . ارفعى لحاظك حولك وابصري اولادك
 ملتئمين قد وافي جميع بنوك من بعد وبناتك ترفع على الاكتاف
 حينئذ تبصرين وتفرحين وتخافين ويندهش قلبك لان ثروة
 البحر تنقل اليك وغنى الامم والشعوب ويحجي اليك حضارات
 من الجبال وتغرك جمال مدين وعيفا كلهم يوافون من سبا حاملين
 ذهباً ويقدمون لباناً وحجراً كريماً ويشرون بالمخلاص من عند
 الرب . وكل غنم قيذار تجتمع فيك وتوافي اليك كباش ناهوث
 وترفع على مذبحي ضحايا مقبولة ويتعبد بيت صلاتي . من هم
 هولاء الذين يطبرون كالغيوم ويتطابرون كالحمام مع افراخهم .
 لي صيرت الجزائر وسفن ترسيس في اوائل السفن لتاتي
 اولادك من صنع بعيد ومعهم فضتهم وذهبهم لاجل اسم الرب
 الاقدس ولاجل ان قدوس اسرائيل معبد . وتبغى الغرباء
 الجنس اسوارك وملوك يقفون لديك لاني ضربتك لاجل غيظي .
 واحببتك لاجل رحمتي وتفتح ابوابك في كل حين وما تغلق
 ليلاً ونهاراً لتستورد اليك مقدره الامم وماوكم مسوقين لان الامم
 والملوك الذين لا يخدمونك سيهلكون والامم سيفنون افقاراً .
 وسيجي اليك شرف لبنان ليتشرف مكاني المقدس الذي لي
 بسروقه وارزقه وشربينه معاً وسامجد مكان قدسي وبنو الذين اذلوك
 واغاظوك يسبرون اليك مرتاعين ويسجد لموطى قدميك جميع
 الذين اغاظوك . وتدعين صهيون مدينة الرب قدوس اسرائيل
 لاجل انك كنت مهمله ومعموته وما كان لك معين واجعلك
 بهجة ابدية وسروراً الى جيل الاجيال وترضعين لبن الامم وتاكلين

ثروة الملوك . وتعرفين اني انا ربك الذي خلصتك المتخذ اياك
 قدوس اسرائيل

القراءة الثالثة

قراءة من سفر الخروج

١٤ ١٣

وخطب الرب موسى وهارون في ارض مصر قائلاً هذا الشهر
 رأس الشهور لكم وهو الشهر الاول لكم في شهور السنة . كلم كل
 جماعة بني اسرائيل قائلاً في العاشر من هذا الشهر لياخذ كل
 واحد منهم خروفاً كيبوت قبائلهم كل واحد خروفاً لكل بيت
 واذا كان في البيت جماعة قليلة العدد لا يكفون لخروف ياخذ
 معه جاره القريب منه على عدد الانفس وكل واحد يقدم ما يكفيه
 لخروف . خروف كامل ذكر غير معاب حولي يكون لكم تاخذونه
 من الحملان ومن الجداء . ويكون محفوظاً عندكم الى الرابع عشر
 من هذا الشهر . وبذبحه جماعة بني اسرائيل كلها عند المساء
 وياخذون من دمه ويجعلونه على قائمتي الباب وعلى العتبة
 العليا وفي البيوت التي ياكلونه فيها وياكلون اللحم في هذه
 الليلة مشوياً بالنار وياكلون فطيراً بمرثز . ولا تاكلوا منه نيأً
 ولا مطبوخاً بماه الا مشوياً بالنار والراس والاكارع وما في
 الجوف . ولا تتركوا منه بقية الى باكر ولا تكسروا منه عظماً
 وما تبقى منه الى بكرة تحرقونه بالنار وهكذا تاكلونه واوساطكم
 مزرة واحذيتكم في ارجلكم وعصيتكم في ايديكم وتاكلونه بمسارعة
 لانه فصح الرب

القراءة الرابعة

قراءة من نبوة يونان النبي

١٤ ١٥

وصار قول الرب الى يونان بن امائي قائلاً انهض وانطلق
 الى مدينة نينوى العظمى وناد فيها لان قد صدح ضجيج رذيلتها الي .

فنهض يونان ليهرب الى ترسيس من امام وجه الرب ونزل الى
يافا فوجد سفينة سائرة الى ترسيس فاعطى الاجرة وركب فيها
لينطلق معهم الى ترسيس من وجه الرب . فاطلق الرب في البحر
ربما عظيمة فصار في البحر تموج عظيم وتورطت السفينة في خطر
تكسرها . وخشي الملاحون وكان كل واحد منهم يعجز الى الله
واقبلوا يخدفون في البحر الاواني التي في السفينة ليخففوا عنهم .
وكان يونان قد نزل الى باطن السفينة ونام وخط . فتقدم اليه
مديرها وقال له ما بالك تخط انهض واستغث باهلك الهة
يسلمنا ولا نهلك . وقال كل لرفيقه هلم بنا نتقارع ونعرف من
اجل من هذه السيئة وردت علينا . ولما تقارعوا وقعت القرعة
على يونان فقالوا له اخبرنا لم ورد هذا الشر علينا وما هي صناعتك
ومن اين اتيت والى اين تذهب ومن اي بلد انت ومن اي شعب
فقال لهم انا عبد الرب انا عبد الرب اله السماء الذي خلق البحر
والبر . فارتاع اولئك الرجال ارتياحاً شديداً وقالوا له لماذا عملت
هذا العمل لان الرجال عرفوا انه كان هارباً من وجه الرب لانه
اخبرهم بذلك وقالوا له ماذا نعمل ليسكن البحر عنا لان البحر كان
يتقدم ويشير اخنباطاً وتموجاً كثيراً . فقال لهم يونان ارفعوني
وزجوني في البحر فانه يسكن عنكم لاني انا قد علمت ان هذا التموج
العظيم لاجلي قد ورد عليكم . وكان الرجال يجتهدون ان يرجعوا
الى البر فلم يستطيعوا لان البحر كان يتقدم ويشد عليهم بالكثر
فهتفوا الى الرب وقالوا يا رب لا تهلك لاجل نفس هذا الانسان
ولا توجب علينا دماً عادلاً لانك انت يا رب على نحو ما اردت
عملت . وتناولوا يونان وزجوه في البحر فوقف البحر عن اخنباطه
فارتاع الرجال من الرب ارتياحاً شديداً وضحو للرب ضحية
ونذروا نذوراً . واوعز الرب الى حوت عظيم بان يتلع يونان
وكان يونان في بطن الحوت ثلاثة ايام وثلاث ليال . فصلى
يونان الى الرب الهه في بطن الحوت وقال صرخت في حزني الى
الرب الهي فسمعني من جوف الصخر سمعت صوت صراخي . طرحتني
في عمق قلب البحر والانهار احاطت بي . كل روميزك وامواجك
جازت علي . انا قلت حين اقصيتني من امام عينيك اتراني اعود

انظر الى هيكل قدسك . انسكب الماء علي الى نفسي واحاط بي
العمق الاقصى . تواري رأسي في شقوق الجبال نزلت الى الارض
التي انحالها مثبتة دهرية . فلنصعد اليك من الفساد حياتي يا رب
والهي . عند فناء روعي مني ذكرت الرب فلتأت اليك صلاتي
الى هيكل قدسك . حافظوا الباطل والكذب اهلوا رحمتهم
وانا بصوت تسيح واعتراف اذبح لك وكل ما نذرته افيك اياه
يا ربني ومخلصي . ثم اوعز الرب الى الحوت فاخرج يونان الى اليابسة .
وصار قول الرب الى يونان في الدفعة الثانية قائلاً انهض
وانطلق الى مدينة نينوى العظيمة وناد فيها على نحو ما اوعزت
به اليك فيما سلف وقتلته لك . فنهض يونان وذهب الى نينوى
حسبما قال له الرب وكانت نينوى مدينة عظيمة عند الرب
تقدرها كمشي ثلاثة ايام . فبدأ يونان يمشي في المدينة . فمشى
كتقدير يوم واحد ونادى قائلاً بعد ثلاثة ايام تغلب نينوى .
فامن رجال نينوى بالله ونادوا بالصيام ولبسوا مسوحاً من
كبيرهم الى صغيرهم . ووصل قول النبي الى ملك نينوى فقام من
كرسيه ونزع عنه حلته وليس مسحاً وجلس على الرماد . ونودي
وقبل في نينوى بامر الملك وبامر عظماء دولته قائلين الناس
والبهائم والبقر والغنم لا يذوقوا شيئاً ولا يرعوا ولا يشربوا ماء .
وليس الناس كلهم مسوحاً والبهائم لم ترع . وارتفع الى الله ضجيجهم
بانصال وكل واحد منهم رجع عن طريقه الخبيثة وعن المظالم
التي كانت في ايديهم قائلين من يعرف ان كان الله ينتقل عن
رأيه ويتقبل استغاثتنا ويرد غضبه وما يهلكنا وابصر الله
اعمالهم قدر جمعوا عن طرائقهم الخبيثة وانتقل . راي الله من
السوء الذي قال انه يصنعهم فاصنع . فحزن يونان حزناً عظيماً
وتبدل . فابتهل الى الرب قائلاً يا رب اليس هذه الاقوال كانت
اقوالى حين كنت في ارضي لهذا السبب بادرت ان اهرب الى
ترسيس لاني قد عرفت انك رحوم ورؤوف طويل الاناة
وحزيل الرحمة غير حتمود وتواب على مساوي الناس . فالان
ايها الرب سيدي خذ نفسي مني لانه الاجود لي ان اموت من ان
احيا . فقال الرب ليونان هل اغتممت انت جداً وخرج يونان

القراءة السادسة

قراءة من سفر الخروج

٢٠٤ ١٢٥

وارتحل بنو اسرائيل من صوخوث وعسكروا في اوثوم عند البرية . وكان الله يتقدمهم بعمود غمام نهاراً ليبرهم الطريق وبعمود نار ليلاً . ولم يزل يظهر لهم عمود الغمام نهاراً وعمود النار ليلاً قدام كل الشعب . وخطب الرب موسى قائلاً كلم بني اسرائيل وقول لهم ان يرجعوا فيعسكروا مقابل الصيرة فيما بين مزدولة وفيما بين البحر بجذاء بعلسيفون امامهم تعسكر عند البحر وسيقول فرعون لشعبه ان بني اسرائيل قد تاهوا في الارض لان البرية قد حصرتهم وانا اقسي قلب فرعون وبخاضر ركضاً خلفهم واتجدد فرعون وبكل جيشه ويعرف المصريون كلم اني انا الرب . ففعلوا كذلك واخبر ملك مصر بان الشعب قد هرب فتغير قلب فرعون وخذاه على الشعب وقالوا لماذا علمنا هذا العمل في اطلاقنا بني اسرائيل لئلا يتعبدوا لنا فقرن فرعون مركباته وجمع معه كل شعبه واخذ معه ستمائة مركبة متخبة وكل خيل المصريين وقواداً على الجميع . وقسى الرب قلب فرعون ملك مصر وسار ركضاً وراء بني اسرائيل وكان بنو اسرائيل يسرون بيد عالية . وسار اهل مصر ركضاً خلفهم فصادفهم معسكرين عند البحر وحصات كل خيل فرعون ومركباته وفرسانه وجيشه مقابل الصيرة بجذاء بعلسيفون وكان فرعون يتقدمهم . فرجع بنو اسرائيل لحاظهم وعابنوا واذا المصريون قد عسكروا خلفهم فخافوا جداً وصرخ بنو اسرائيل الى الرب وقالوا لموسى اذلم توجد في مصر قبور اخرجنا لتبتنا في البرية لماذا علمت هذا العمل باخراجك ايانا من مصر اليس هذا القول الذي خاطبتك به قائلين دعنا نخدم المصريين لان خدمتنا لاهل مصر قد كانت افضل عندنا من موتنا في هذه البرية . فقال موسى للشعب اطمانوا ففوا وانظروا الخلاص الذي من الرب الذي يفعله اليوم بنا لانكم على حدوما رايتم اليوم المصريين ما تعودون تبصرونهم ايضاً الى الدهر الرب يقاتل عنكم فاحتموا اتم وقال الرب لموسى ما بالك تهتف الي

من المدينة وجلس مقابلها وعمل له هناك مظلة وجلس تحتها في ظلها الى ان يبصر ما يكون في المدينة . ثم امر الرب الاله قرعة فنبئت . وطلعت فوق هامة يونان لتظلل من مساوي تفجيره ففرح يونان بالقرعة فرحاً عظيماً . ثم ان الله اوعز الى دودة صحيرية في الغد فضربت القرعة فبيست ولما طلعت الشمس امر الله رجلاً حارة محرقة فقرعت الشمس هامة يونان فتفجرت وتأسف على نفسه وقال موتى اوفق لي من حياتي . فقال الرب الاله ليونان هل اغتممت انت اغتمماً شديداً على القرعة فقال نعم اغتممت اغتمماً شديداً الى الموت . فقال الرب انت شفقت على القرعة وما شفقت من اجلها ولا ربيتها التي بلبلة ولدت ولبلة هلكت انما اشفق انا على نبوي المدينة العظي التي يسكن فيها من الناس اكثر من اثني عشرة ربوة ما قد عرفوا بينهم من شالم وبها ثم كبيرة

القراءة الخامسة

قراءة من سفر يشوع بن نون

١٠٤ ٥٥

وعسكر بنو اسرائيل في الجبال وعملوا الفصح في الرابع عشر من الشهر الاول بعد المساء في مغارب اريحا في عبر الاردن في الصحراء واكلوا من حنطة الارض في غد يوم الفصح فطيراً من حنطة جديدة في هذا اليوم في المن بعد اكلهم من حنطة الارض وما وجد المن ايضاً عند بني اسرائيل واستغلوا اثره بلد الفينيقيين في تلك السنة . وحدث حين كان يشوع في اريحا انه رفع عينيه فابصر انساناً واقفاً قدامه وسيفه مسلول بيده . فتقدم اليه يشوع وقال له اامن اصحابنا انت ام ممن يصادفنا فقال له انا رئيس جنود الرب والان واقبت . فنجح يشوع بن نون على وجهه الى الارض وسجد وقال يا سيدي بماذا تامر عبدك فقال رئيس جنود الرب ليشوع حل حذائك لان المكان الذي وقفت فيه مقدس هو . ففعل يشوع كذلك

خاطب بني اسرائيل ان يتحلوا وارفع انت عصاك ومدّ على
 البحر يدك وافلقه وليدخل بنو اسرائيل في وسط البحر على اليابسة
 وهذا اقسى انا قلب فرعون وكل المصريين فيدخلون خلفكم
 واتجد فرعون وبكل جيشه وبمركباته وخيله وسيعلم المصريون
 كلهم اني انا الرب عند تجدي فرعون ومركباته وخيله. وارحل
 ملاك الله السائر قدام محلة بني اسرائيل ومشى خلفهم وانتزع عمود
 الغمام من قدام وجوههم ووقف من وراءهم. ودخل فيما بين محلة
 المصريين وفيما بين محلة بني اسرائيل ووقف وصار ظلام
 وضباب وعبر الليل وما اخلط الفريقان طول الليل ومدّ
 موسى يده على البحر وقع الرب البحر بريح جنوبية عنيفة كل الليل
 وجعل البحر يابساً وانفلق الماء ودخل بنو اسرائيل في وسط البحر
 على اليابسة وحصل لهم الماء حائطاً من ميانهم وحائطاً من
 مياسرهم وتحاضر المصريون خلفهم ركضاً وكل خيل فرعون
 ومركباته وفرسانه في وسط البحر وحدث في محرس السحران
 الرب نظر الى محلة المصريين بعود نار وغمام وارحف محلة
 المصريين وربط بكرات مركباتهم وعقلهم باغصاب. فقال
 المصريون لنهرب من وجه اسرائيل لان الرب يقاتل عنهم
 المصريين. وقال الرب لموسى مدّ يدك على البحر وليرجع ماءه
 ويغمر المصريين ويرجع على مركباتهم وفرسانهم. ومدّ موسى يده
 على البحر وعاد الماء عند اشراق النهار في تلك البلاد وكان
 المصريون يهربون تحت الماء. ونفض الرب اهل مصر في وسط
 البحر ورجع الماء وغمر المركبات والفرسان وكل قوة فرعون الذين
 دخلوا خلفهم الى البحر وما تبقى منهم ولا واحد. ومشى بنو اسرائيل
 على اليابسة في وسط البحر وحصل لهم الماء حائطاً من ميانهم
 وحائطاً من مياسرهم. واتخذ الرب اسرائيل في ذلك اليوم من
 يد المصريين وابصر اسرائيل المصريين موتى عند شاطئ البحر.
 وعان اسرائيل اليد العظي وما فعله الرب بالمصريين. وخشي
 الشعب الرب وامنوا بالله وصدقوا موسى خادماً. حينئذ سحّ
 موسى وبنو اسرائيل للرب هذه التسجمة قائلين. لنسج الرب بالمجد
 لانه قد تجدد الخيل والركاب طرح في البحر المعين والسائر صار

لي للخلاص هذا هو الهى فامجده اله ابي فارفعه الرب الذي يسحق
 الحروب الرب اسمه. مركبات فرعون وقوته طرح في البحر ركاباً
 متخين ذوي ثلاثة جنائب غرق في البحر الاحمر. غطّاهم في اللجة
 وغرقوا في العمق كالبحارة. بينك يا رب تجدت بالقوة يدك اليمنى
 يا رب سحقت الاعداء وبكثرة مجدك سحقت المناصين ارسلت
 رجلك فاكلهم كالقصبه وبرج غضبك انفصل الماء جمدت المياه
 كالحائط وجمدت الاسواج في وسط البحر. قال العدو اطلب
 فادرك اقسى الغنائم فاشبع نفسي انتضي سبى فتسلط يدي.
 ارسلت روحك فغطّاهم البحر وغرقوا كالرصاص في ماء عميق
 جداً من يشابهك في الالهة يا رب من مثلك معبد في القديسين
 عجيب التاجيد وصانع الآيات. مددت يمينك فابتلعهم الارض
 وهديت بعدلك شعبك هذا الذي اقتديته عزيتة بقوتك في
 مسكن قدسك. سمعت الامم فتسخط واخذ الفلق سكان
 فلسطين حينئذ اسرع وولاه ادم وروساء الموابين اخذهم الرغب
 وذاب جميع سكان كمان. ليتع عليهم فزع ورعدة بعظم ذراعك
 ليصيروا كالبحارة حتى يجوز شعبك يا رب حتى يجوز شعبك
 هذا الذي اقتديته ادخلهم فاغرسهم في جبل ميراثك في مسكنك
 المهيأ الذي جعلته يا رب مقدساً الذي اقتنته يدك الرب ملك
 الدهور وعلى الدهور وايضاً لانه ادخل خيل فرعون مع
 المركبات والركاب في البحر واعطف الرب عليهم ماء البحر. اما
 بنو اسرائيل فسلكوا على اليبس في وسط البحر

القراءة السابعة

قراءة من نبوة صوفونيا النبي

١٤ ٣٥

هذه الاقوال يقولها الرب تصبري لي الى يوم قيامتي للشهادة
 فاني حينئذ اعيد للشعوب لغتهم في جيلهم ليستغيث جميعهم باسم
 الرب ليخدموا تحت نير واحد من اقطار انهار الحبشة ساقبيل
 الموسلين الي ابناء المنتهين يقرّبون لي ضحايا. في ذلك اليوم
 لا تستخزي من تلقاء جميع صنائعك التي ائت بها الي لاني حينئذ

عندي لتذكرني بخطاياي وتميت ابني . فقال ايليا للمرأة اعطني
ابنك فاخذه من حضنها وصعديه الى الغرفة التي كان ساكناً
فيها واضجعه على سريريه . ورفع ايليا صوته وقال الويل لي يا رب
شاهد هذه الارملة التي انا ساكن معها انت اضرت بها لتميت
ابنها . ونفخ على الصبي ثلاث مرات واستغاث بالرب وقال ايها
الرب الهى فلترجع نفس هذا الصبي اليه . فصار كذلك . وصرخ
الصبي فاحدره من الغرفة الى الدار وسله الى والدته وقال ايليا
انظري الى ابنك حياً . فقالت المرأة لايليا هذا بهذا الفعل
قد عرفت انك رجل الله وقول الرب في فمك صادق

القراءة التاسعة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٠٦ ٦١٥

فلتبتهج نفسي بالرب لانه البسني ثوب الخلاص وسرلني حلة
السرور وجعل علي تاجاً كتاج الختن ومثل العروس زيني فكما
ان الارض تبتغ زهرها والبستان ينبت زرعهُ هكذا يشرق الرب
عدلاً . وبهجة لدى جميع الامم من اجل صهيون لا اسكت
ولاجل اورشليم لا اتغاضى الى ان يخرج عدلي ككور ويتوقد
خلاصي كمصباح . وتبصر جميع الامم عدلك وتعاين جميع ملوك
الارض شرفك ويدعونك باسمك الجديد الذي يسميه الرب
وتكوين اكيل حسن في يد الرب وتاج ملك في يد الهك .
وما تدعين ايضاً مهملة ولا تدعى ارضك ايضاً قفرة لان لك تدعى
ارادتي وارضك ايضاً تدعى مسكونة لان الرب يسر بك وتسكن
ارضك . وكا يسكن المحدث مع البتول كذلك يسكن ابناؤك
معك ويكون على نحو ما يسر الختن بعروسه على هذا النحو
يسر الرب فيك يا صهيون

القراءة العاشرة

قراءة من سفر التكوين

١٤ ٢٢٥

حدث بعد هذه الامور ان الله امتحن ابرهيم وقال له ابرهيم

انزع منك امانات تعظّمك ولا تعودين ايضاً تتخبرين على جبلي
المقدس واستتبي فيك شعباً وديعاً ومنذلاً وبقايا اسرائيل
يتورعون من اسم الرب ولا يعملون ظلماً ولا يتكلمون باطلاً
ولا يوجد في فمهم لسان غاش لانهم يراعون ويضطجعون ولا يكون
من يخيفهم . افرحي جداً يا ابنة صهيون نادى يا ابنة اورشليم افرحي
واطربي من كل قلبك يا ابنة اورشليم . فقد انتزع الرب ظلامانك
واقطعك من يد اعدائك ملك اسرائيل الرب في وسطك
ولا ترين ايضاً سوءاً

القراءة الثامنة

قراءة من سفر الملوك الثالث

١٧٥ ١٤

وصار قول الرب الى ايليا قائلاً انفض وامض الى صرفند
صيدا واسكن هناك فهذا اوصي في ذلك المكان امرأة ارملة لتقوم
بطعامك . فنفض وانطلق الى صرفند واتى الى باب المدينة واذا
هناك امرأة ارملة كانت تجمع حطباً . فتهتف ايليا وراءها وقال لها
ايثيني بماه يسير في اناه لا شرب . فذهبت لتأتيه بماه فتهتف ايليا
وراءها وقال هات لي ببدك كسرة خبز . فقالت المرأة حي هو
الرب الهك انه ما يوجد عندي كسرة من ملة سوى حفنة دقيق
في جرة وقليل زيت في قلة وهذا اجمع عودين حطباً وادخل
اصلح لي ولا ولادي وناكلة ونموت . فقال لها ايليا تقي ادخلي اصلحي
ذلك حسب قولك لكن اصلحي لي انا قرصة صغيرة في الاول
وايثيني بها واصلحي لك ولا ولادك فيما بعد لان هذه الاقوال يقولها
الرب اله اسرائيل ان جرة الدقيق لا تنفي وقلة الزيت لا تنتص
الى اليوم الذي يعطي الرب فيه المطر على الارض . فحضت المرأة
وعملت بحسب ما قال ايليا واكل هو وهي واولادها ومنذ ذلك
اليوم جرة الدقيق ما فئت وقلة الزيت ما نقصت حسب قول
الرب الذي تكلم به بلسان ايليا . وعرض بعد هذا ان ابن الارملة
صاحبة المنزل اعنل وكانت علته شديدة جداً الى ان لم يبق فيه
روح . فقالت المرأة لايليا مالي ولك يا رجل الله ادخلت الى

ابراهيم فقال هذا. فقال خذ ابنك الحبيب الذي تحبه اسحق واذهب الى الارض العالية وقدمه هناك ضحية على احد الجبال الذي اقول لك . فقام ابراهيم صباحاً وشد على اتاناه واخذ معه غلامين واسحق ابنة وشقق حطباً للمحرقة وقام وانطلق وجاء الى المكان الذي قال له الله في اليوم الثالث . ورفع ابراهيم عينيه وابصر الموضع من بعيد. فقال ابراهيم لغلاميه اجلسا هنا مع الاتان وانا والصبي ينجاز الى هناك ونسجد ثم نعود اليكما فاخذ ابراهيم حطب المحرقة ووضعها على اسحق ابنة واخذ بيده النار والسكين وانطلقا كلاهما معاً . فقال اسحق لابراهيم ابيه يا ابي فقال ما هو يا ولدي فقال هوذا النار والحطب فابن المحرق الذي للمحرقة فقال ابراهيم الله يرى له خروفاً للمحرقة يا ولدي . وانطلقا كلاهما معاً فاتيا الى الموضع الذي قال له الله فبنى هناك ابراهيم المذبح ووضع الحطب وربط اسحق ابنة ووضعها على المذبح فوق الحطب ومد ابراهيم يده لياخذ السكين فيذبح ابنة . فناداه ملاك الرب من السماء وقال ابراهيم ابراهيم فقال هذا . فقال له لا تضع يدك على الصبي ولا تعمل به شيئاً لاني الان علمت انك تخاف الله ولم تشفق على ابنك الحبيب من اجلي . فرفع ابراهيم عينيه ونظر وانا كبش مسوك في نصبة صافاق بقرنيه فذهب ابراهيم واخذ الكبش وقدمه محرقة عوض اسحق ابنة . فدعا ابراهيم اسم ذلك الموضع الرب ابصر كما يقولون اليوم في جبل الرب ظهر . ثم نادى ملاك الرب ابراهيم ثانية من السماء قائلاً بذاتي اقسمت يقول الرب اني من اجل انك عملت هذا الامر ولم تشفق على ابنك الحبيب من اجلي بالحقيقة لا باركك تبريكاً واكثر زرعك تكثيراً كنجوم السماء وكالرمال الذي على شاطئ البحر ويرث زرعك مدن اعدائه وتبارك بزرك كل ام الارض عوض ما اطعت صوتي

القراءة الحادية عشرة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١٤ ٦١٥

روح الرب علي الذي من اجلي مسخني وارسلني لابشر

القراءة الثانية عشرة

قراءة من سفر الملوك الرابع

١٤ ٤٥

وصار النهار ومضى الشبع الى صومان فكان فيها امرأة عظيمة المحل فضبطته لياكل خبزاً وفي دوام مضيه الى هناك كان ينعطف اليها لياكل خبزاً . فقالت المرأة لرجلها ها انني عرفت ان رجل الله قديس ويجاز بنا في كل حين فلنعملن له شرفة مكاناً صغيراً ونضع له هناك سريراً ومائدة وكرسيًا ومنارة ويكون في اجتيازنا بنا ينزل فيها . وصار يوم ودخل الى هناك وحل في الغرفة وورق فيها . وقال للمجيزي غلامه ادع لي هذه الصومانية فدعاها فوفقت لديه . فقال لغلامه قل لها ها انت قد افضلت علينا كل هذه الافضال فاذا يجب ان اصنع بك هل لك حاجة عند الملك ام عند روساء اقتداره فقالت انا ساكنة في وسط شعبي مرتاحة فقال للمجيزي ماذا ينبغي ان اصنع بها فقال له مجيزي غلامه لبس

ويديه على يديه ونفخ فيه وانحنى عليه فسخن جسم الصبي . ورجع
فمشى في البيت الى هذه الناحية والى تلك الجهة وطلع فانحنى على
الصبي الى سبع دفعات ففتح الصبي عينيه فنفض . فنهف البشع
الى جيجزي وقال ادع لي هذه الصومانية فدعاها ودخلت اليه .
فقال البشع خذي ابني . فدخلت المرأة وجثت على قدميه
وسجدت الى الارض واخذت ابنها وخرجت

القراءة الثالثة عشرة

قراءة من نبوة اشعيا النبي

١١٤٦٣٥

هذه الاقوال يقولها الرب ابن هو المصعد من الجرجاعي غنيمو .
ابن الواضع فيهم الروح القدس . الذي اصعد موسى بهيمته
وبساعد مجده شق الماء من امام وجهه ليصنع لذاته اسماً ذهبياً
اقتادهم في اللجة كفرس في البرية ومثل بهائم في بقعة وما تعبوا .
انحدر روح من لدن الرب فارشدهم على هذا المثال اقتدت
شعبك لتصنع لذاتك اسماً مشرقاً . اطلع من السماء وانظر من
بيت قدسك ومجدك . ابن هي غيرتك وقوتك ابن هي كثرة
رحمتك ورافتك لانك امسكها عنا يا رب . لانك انت هو ابونا
لان ابرهم ما عرفنا واسرائيل ما تعرف بنا لكن انت يا رب ابونا
انقذنا فمذ البدء اسمك هو علينا . لماذا اضللنا عن طريقك يا رب
فسيت قلوبنا لكي لا نخافك ارجع لاجل عبيدك لاجل قبائل
مورثك لذت قليلاً جبل مقدسك . اعداؤنا قد توطأوا
قدسك وصرنا على مثال ما كنا منذ القديم حين لم تكن تروسننا
ولا دعي اسمك علينا . متى فتحت السماء يشتمل الجبال الرعدة
منك وتذوب كما يذوب الشع من وجه النار وتحرق النار الذين
يضادونك ويصير اسمك ظاهراً عند الذين يضادونك . الأم
يرجعون من وجهك اذا فعلت افعالك المحيطة تشتمل الجبال
رعدة منك . منذ الدهر ما سمعنا ولا ابصرت لحاظنا لها سواك
واعمالك التي تصنعها بالصايرين لك هي رحمة لان الرحمة تلتقي
الصايرين الذين يعملون العدل ويذكرون طرفك

لها ابن ورجلها شيخ . فقال ادعها . فدعاها ووقفت عند الباب .
فقال لها البشع في هذا الزمان في مثل هذه الساعة تخنضين
انت ابناً . فقالت لا يا سيدي يا رجل الله لا تكذب بعبدتك .
فحبلت المرأة ثم ولدت ابناً في مثل ذلك الوقت وفي مثل تلك
الساعة كما كلمها البشع . فترجل الصبي وحدث انه لما خرج الى
ابيه الى الحصادين فقال لابيه راسي راسي فقال ابوه لغلامه احمله
الى أمه فحملة الى أمه فردد على ركبتيها الى وقت الظهر ومات .
فاصعدته واضمته على سر برجل الله واقفلت عليه وخرجت
وقالت لرجلها ارسل لي واحداً من الغلمان واتانا واحداً من
الاثن فابادر الى رجل الله وارجع فقال ما السبب في انطلاقك
اليوم اليه وليس هو غرة شهر ولا يوم سبت فقالت سلام وخير .
ثم اوكت الاثن وقالت لغلامها سر قدامي ولا تضبطني في ركوبي
متى عرض ان اقول لك تعال واذهب وتوجه الى رجل الله الى
جبل الكرمل . ثم انها انطلقت واتت الى رجل الله في جبل الكرمل .
فمع ما ابصرها البشع آتية قال لجيجزي غلامه ها تلك الصومانية
فبادر الان الى استقبالها وقل لها هل سلامة لك هل سلامة
لرجلك هل سلامة لابني فقالت سلامة . وجاءت الى البشع
الى الجبل وضبطت قدميه فدنا منها جيجزي لبيدها . فقال
البشع دعها فان نفسها حزينة والرب اخفى عني حالها وما اخبرني
بما عرض لها . فقالت هل اني ابتغيت من سيدي ابناً لم اقل لك
لا تفضل معي فقال البشع لجيجزي خادمة زير حقوبك وخذ
شبقوتي بيدك وبادر واذا وجدت رجلاً فلا تباركه وان باركك
رجل فلا تجاوبه وضع شبقوتي على وجه الصبي . فقالت ام الصبي
حي هو اسم الرب وحية هي نفسك ان خلتك . فقام البشع ومشى
خلفها وجيجزي عبر قدامها ووضع الشبقوة على وجه الصبي فما
كان فيه صوت ولا سماع فعاد الى التقائه وخبره قائلاً لم ينفض
الصبي . فدخل البشع الى البيت فوجد الصبي ميتاً مضطجماً على
سريره . فدخل واغلق الباب عليها كليهما وابتهل الى الرب
وصعد فنام على الصبي ووضع فمه على فيه وعينيه على عينيه

. القراءة الرابعة عشرة

قراءة من نبوة ارميا النبي

٢١٥ ٢١٤

هذه الاقوال يقولها الرب هو ذاتا تاتي ايام اوثق لبيت اسرائيل وليت يهوذا ميثاقا جديدا ليس مثل الميثاق الذي اوثقته لابائهم في يوم اخذي بيدهم لآخريهم من ارض مصر لانهم ما ثبتوا في ميثاقى وانا يقول الرب تهاونت بهم لان هذا هو ميثاقى الذي اوثقته لبيت اسرائيل بعد تلك الايام يقول الرب اعطى شرائعى في تيميز فهم واكتبها على قلوبهم واكون لهم الها وهم يكونون لي شعبا . ولا يعلم احد قريبه ولا يعلم كل واحد منهم اخاه قائلاً اعرف الرب . لانهم كلهم يعرفونى من صغيرهم الى كبيرهم قال الرب لاني ساكون غافرا ظلالماتهم ولسنت اذكر خطاياهم ايضا

القراءة الخامسة عشرة

قراءة من نبوة دانيال النبي

٢٥ ١٤

في السنة الثامنة عشرة عمل بختنصر الملك تمثالاً من الذهب ارتفاعه ستون ذراعاً وعرضه ستة أذرع وإقامه في بقعة دايرة في بلد بابل . وارسل بختنصر الملك ليجمع الوزراء والقواد والولاة والمتقدمين والامراء والحكام وجميع رؤساء البلدان لياتوا الى تجديد التمثال الذي اقامه بختنصر الملك . فالنأم الولاة والوزراء والقواد والمتقدمون والامراء العظام والحكام وجميع رؤساء البلدان لتجديد التمثال الذي اقامه بختنصر الملك . فوقفوا امام التمثال ونادى المنادي بقوة صوته لكم يقال ايها الامم والشعوب والقبائل واللغات في اي ساعة تسمعون صوت البوق والصفيير والمعزفة والصنج والمزمار وجميع آلات الترمم وانتظام اللغات وكل جنس الموسيقى ان تجنوا وتسجدوا لتمثال الذهب الذي اقامه بختنصر الملك وكل من لا يجنوا ويسجد له في الساعة ذاتها يزج في اتون النار المتوقد . وحدث انهم لما سمعوا البوق والصفيير والمعزفة والصنج والمزمار وكل آلات الموسيقى جنت كل الشعوب

والقبائل واللغات وسجدوا لتمثال الذهب الذي اقامه بختنصر الملك . حينئذ تقدم رجال كلدانيون فوشوا باليهود وقالوا للملك بختنصر عيش ايها الملك الى الادهار انت ايها الملك وضعت امراً ان كل انسان مع ما يسمع صوت البوق والصفيير والمعزفة والصنج والمزمار وانتظام اللغات وجميع جنس الموسيقى لم يجث ويسجد لتمثال الذهب يزج في اتون النار المتوقد . فيوجد رجال يهود قد اقمتم على اعمال بلد بابل سدراخ وميساخ وعبدناغو الذين ما اطاعوا امرك ايها الملك وما يعبدون الهتك ولا يسجدون لتمثال الذهب الذي اقمته . حينئذ او عز بختنصر بغضب وغبط باحضار سدراخ وميساخ وعبدناغو فسبقوا الى حضرة الملك . فاجاب بختنصر قائلاً لهم يا سدراخ وميساخ وعبدناغو بالحقيقة ما تعبدون الهتي ولا تسجدون لتمثال الذهب الذي اقمته فالان كونوا مستعدين لكي مع ما تسمعون صوت البوق والصفيير والمعزفة والصنج والمزمار وانتظام اللغات وجميع جنس الموسيقى تجنوا وتسجدوا لتمثال الذهب الذي اقمته وان لم تسجدوا له ففي الساعة ذاتها تزجون في اتون النار المتوقد واي اله يجيكم من يدي . فاجاب سدراخ وميساخ وعبدناغو قائلين للملك بختنصر ليست لنا حاجة ان نجابو عن قولك هذا لان الهنا هو في السموات الذي نعبد نحن هو قادر ان يجينا من اتون النار المتوقد ويتذنا من يدك ايها الملك وان لم يتذنا فليكن عندك معلوماً اننا لانعبد الهتك ولا نسجد لتمثال الذهب الذي اقمته . حينئذ امتلاً بختنصر غضباً وتغير منظر وجهه على سدراخ وميساخ وعبدناغو وقال اوقدوا اتون نار سبعة اضعاف الى ان يضطرم اضطرماً الى الغاية . وامر بقوة غيظه رجالاً اقوياء ان يكفوا سدراخ وميساخ وعبدناغو ويزجهم في الاتون المتوقد . حينئذ قيد اولئك الغلمان بسر اويلهم وقالنهم ولفائفهم التي تلف حول ساقاتهم وملابسهم وطرحوا في وسط اتون النار المتوقد اذا استظهر قول الملك الموعز بطرحهم وكان الاتون قد اضطرم اضطرماً مفرطاً سبعة اضعاف اولئك الرجال الذين وشوا بهم عند الملك قتلهم لهيب الاتون اذ انبت

حولهم : ثم ان الغلمان الثلاثة سدراخ وميساخ وعبدنا غوستطوا
في اتون النار المتقد مكتوفين وكانوا يتخطرون في وسط اللهب
يسجون الله ويباركون الرب . ثم وقف فيما بينهم عازريا وفتح فاه
في وسط النار وقال

مبارك انت يا رب اله ابائنا ومسح ومعبدا سمك الى الدهر
لانك عدل في كل ما فعلت بنا وجميع اعمالك حقيقية ومستقيمة
طريقك وجميع احكامك محققة وبقضاء حق فعلت في كل ما جلبته
علينا وعلى مدينة ابائنا اورشليم المقدسة . لانك بحق وانصاف
جلبت هذا كله علينا من اجل خطايانا لاننا قد اخطانا واثنا
وانتعدنا منك واخطانا في كل شيء ولم نسمع وصاياك ولا حفظناها
ولا صنعنا كما امرتنا ليكون لنا الخير في كل ما صنعتنا بنا فكل ما جلبته
علينا بحكم حق صنعتنا واسلمتنا الى ايدي اعداء لا شريعة لهم اثم
متمردين وملك ظالم اخبث من كل اهل الارض والان فليس لنا
ان نفتح فمنا لان الخزي والعار قد صار لعبيدك وللذين يخافونك .
فلا تسلنا الى الانتقضاء من اجل اسمك القدوس ولا تنقض عهدك
ولا تبعد عنا رحمتك من اجل ابرهم المحبوب منك ومن اجل اسحق
عبيدك واسرائيل قديسك الذين قلت انك تكثر نسلمهم مثل نجوم
السما والكرمل الذي على شاطي البحر . لاننا ياسيدنا قد قللنا اكثر
من جميع الامم ونحن اليوم اذلاء في كل الارض من اجل خطايانا
وليس في هذا الزمان رئيس ولا نبي ولا مدبر ولا محرقة كاملة
ولا ذبيحة ولا قربان ولا بخور ولا موضع تقرب فيه امامك فنجده رحمة
لكن بنفس منسحقة وروح متضعة اقبلنا كحمرقات كباش وثيران
وربوات خراف سان هكذا فلتصر ذبيحتنا اليوم قدامك وتكمل
خلفك فانه لاخزي للذين يتوكلون عليك . فالان نبتغ بك بكل
قلوبنا ونتقربك ونبغني وجهك فلا تخزنا بل اصنع معنا نظير
دعوتك وكثرة رحمتك واتخذنا كهجائبك واعط مجدا لاسمك
يا رب ولتخز جميع الذين يرون لعبيدك المساوي ولتخيبوا من كل
اقتدارهم وقوتهم تنسحق ويعرفوا انك انت الرب الاله وحدك
المعبد على كل المسكونة

ولم يزل خدام الملك الذين طرحوهم يوقدون الاتون بالنفت

والزفت والسراقاة والزرجون . وارتفع اللهب فوق الاتون نحو
تسعة واربعين ذراعاً وجال فاحرق كل من وجد حول الاتون
من الكلدانيين . واما ملاك الرب فانحدر مع الذين كانوا مع
عازريا في الاتون ونفض لهيب النار من الاتون وصنع في وسط
الاتون مثل ربح نداء تصفر ولم تمسهم النار البتة ولم تحزنهم
ولازعجتهم . حيثئذ الثلاثة فتية كن ثم واحد سبحوا وباركوا
ومجدوا الله في الاتون قائلين

مبارك انت يا رب اله ابائنا وفوق المسح وفوق المنعالي الى
الابد . ومبارك اسم مجدك الاقدس الذي هو فوق المسح وفوق
المنعالي الى الابد . مبارك انت في هيكل قداسة مجدك وفوق
المسح وفوق المنعالي الى الابد . مبارك انت الذي تنظر الى الاعماق
وانت جالس على الشاروبيم وفوق المسح وفوق المنعالي الى الابد
مبارك انت الجالس على كرسي مجد ملكك وفوق المسح وفوق
المنعالي الى الابد مبارك انت في جلد السماء وفوق المسح وفوق
المنعالي الى الابد

وعند هذه تقوم واقفين ونرتل
باللحن السادس

سبحوا الرب وارفعوه الى جميع الاهدار

ثم يقول القاري هذه التسبحة الاتية ونحن بعد كل ستين منها نرتل
سبحوا الرب كما يأتي

* تسبحة الثلاثة فتية القديسين *

باركي يا جميع اعمال الرب للرب سبحوه وارفعوه الى الابد

سبحوا الرب وارفعوه الى جميع الاهدار

باركوا يا ملائكة الرب وسماوات الرب للرب

سبحوا الرب

باركي ايها المياه كلها التي فوق السموات وكل قوات

الرب للرب

سبحوا الرب

باركي ايها الشمس والقمر ونجوم السماء للرب

سبحوا الرب

بارك ايها النور والظلمة والليل والنهار للرب

سبحوا الرب

بارك يا كل المطر والنداء وجميع الرياح للرب

سبحوا الرب

باركي ايها النار والاحترق والبرد والمح للرب

سبحوا الرب

بارك ايها النداء والثلج والجليد والبرد للرب

سبحوا الرب

بارك ايها الصقيع والثلج والبرق والسحاب للرب

سبحوا الرب

باركي ايها الارض والجبال واللال وكل ما ينبت فيها للرب

سبحوا الرب

باركي ايها العميون والبحر والانهار والجحش وكل ما يدب

في المياه للرب

سبحوا الرب

باركي يا جميع طيور السماء والوحوش وكل البهائم للرب

سبحوا الرب

باركوا يا بني البشر وليبارك اسرائيل الرب

سبحوا الرب

باركوا يا كهنة الرب وعبيد الرب للرب

سبحوا الرب

باركوا يا ارواح ونفوس الصديقين الابرار والمنواضعين

بالقلب للرب

سبحوا الرب

باركوا يا حنانيا وعازاريا وميخائيل للرب

سبحوا الرب

باركوا يا ايها الرسل والانبياء وشهداء الرب للرب

سبحوا الرب

نبارك الاب والابن والروح القدس

نسبح الرب ونرفعه الى جميع الادهار

نسبح ونبارك ونسجد للرب

نسبح الرب ونجده الى جميع الادهار

ثم السيناتي الصغير وعوض التريصاجيون

انتم الذين بالمسيح اعتمدتم وللمسيح قد لبستم الليلويا

الرسائل

بروكيين باللحن الخامس

كل من في الارض يسجدون لك ويرتلون لك

سبحين هلولوا لله يا كل الارض

فصل من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل رومية

٢٤ ٦٥

يا اخوة اننا معشر الذين اصطبغنا ببسوع المسيح فبهوته اصطبغنا

فقد دُفنا معه بالمعمودية للموت . حتى انه كما قام المسيح من الموتى

يمجد الاب كذلك نحن نسلك في تجديد الحياة . لاننا ان كنا

قد غُرُسنا معه في شبه موته كذلك سنكون مغروسين ايضا في شبه

انبعاثه . عالمين هذا ان انساننا العتيق قد صلب معه ليبتل

جسد الخطية حتى لا نخدم الخطية ايضا . لان من قد مات

فقد تزكى من الخطية . ونحن كنا قد متنا مع المسيح فنصدق اننا

سنعيش معه عالمين ان المسيح اذ قد انبعث من الموتى لن يموت

ايضا ولن يتسلط عليه الموت . لان ذلك اذ مات فقد مات للخطية

دفعه واحده واذ هو حي يعيش لله . هكذا احسبوا انتم انفسكم

انكم موتى للخطية وعاشتمون لله ببسوع المسيح ربنا

ولا يرتل الليلويا بل للوقت نرتل هذا السبحين

باللحن السابع

ثم يا الله واحكم في الارض لانك تراث جميع الامم

وهذا نرتله على كل سبخين من سبخونات المزور الحادي والثمانين الاية

التي نزلت من الفاري دارجا

سبخين الله قام في مجمع الالهة وفي وسط الالهة يحكم

ثم يا الله واحكم في الارض

سبخين الى متى تقضون بالظلم وتاخذون بوجوه الخطاة

ثم يا الله واحكم في الارض

سبخين احكموا لليتيم والفقير وانصفوا المسكين والبايس

ثم يا الله واحكم في الارض

الكينونيكون باللحن الرابع
استيقظ الرب كالنائم ونهض ليخلصنا الليلويا

بعد اعلل يوزع الكاهن البروني ثم بصير تبريك الخبز والخمر ويجب
على الاكليسيارئيس ان يلاحظ بتدقيق لكي عند ما يجلس القداس تكون
الساعة الثانية من الليل وبعد المحل لاخرج من الكنيسة لكن يجلس في
مواضعنا ويدخل الكلارجي ويوزع على الاخوة كل منهم قطعة خبز وست
تينات يابسات او غرات وكاس خمر. وفيانحن ناكل نصير قراءة عظيمة
في اعمال الرسل القديسين وبعد ان تنتهي يوقد القندلنت كل قناديل
الكنيسة ويخرج فيدق الناقوس ويكف الفاري من القراءة ثم نتبدي
بالسهرانة هكذا

يبارك الكاهن ونقول قدوس الله وما يتلوها واثني عشر صوتاً يا رب
ارحم . هلم نسجد ثلاث مرات والمزمور الخمسين ونرتل قانون السبت
العظيم ونعمل كل ارموس اثني عشر والطرورباريات اربعاً وبعد الاودية
الثالثة الكائما ايها المخلص ان الجند المحافظي قيرك ونقرأ ميمر القديس
ايفانيوس ما هذا اليوم سكوت عظيم او من اقوال فم الذهب التي في
تفسير اخر بشارة متى او بشارة يوحنا التي عن القيامة وبعد القراءة نرتل
الثلاث اوديات الاخر وبعد السادسة الفنداق ان الذي غلق اللجة
والبيت ان الضابط الكل قد رفع ثم نصير ايضاً قراءة وبعدها الثلاث
اوديات الاخر وبعد التاسعة قدوس الله والطروربارية لما انحدرت
الى الموت

والاكتائيس والمحل

سنجن انفذوا البائس والفقير وخلصوها من يد المخاطي
ثم يا الله واحكم في الارض
سنجن لم يعلموا ولم يفهموا انهم في الظلمة يسلكون تزلزلت كل
اساسات الارض

ثم يا الله واحكم في الارض

سنجن انا قلت انكم الهة وبنو العلي كلكم فانتم مثل الناس تموتون
وكا حد الاراكنة تسقطون

ثم يا الله واحكم في الارض

وحالا الانجيل من بشارة متى

وفي عشية السبت عند الفجر في احد السبوت

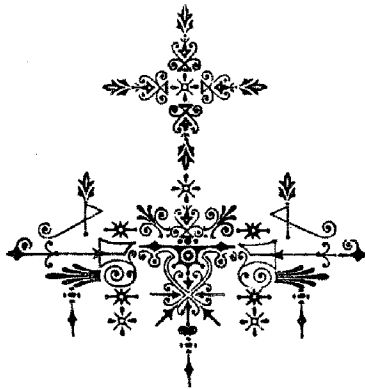
اخره الى انقضاء الدهر امين

وثيقة قداس باسيلوس الكبير الالهي

وعوض الشارويكون نرتل هذه الطروربارية

بالحن الخامس

ليسكن كل جسد بشري ويقف منتصباً بخوف ورعدة
ولا يفكر في نفسه فكراً ارضياً البتة لان ملك الملوك ورب
الارباب يوافي ليذبح ويدفع طعاماً للمؤمنين وتقدمة مصافات
الملائكة مع كل الرئاسات والسلاطين والشاروبيم الكثيري
الاعين والشاراقم ذوي الستة اجنحة مجوبي الوجوه هاتفين
بالنسيج الليلويا الليلويا الليلويا



تسابيح الثالوثيات والقوطاغوجيكا

اللواتي يرتلن على الثمانية الحان في الصيام العظيم المقدس

شفني لاسجك ايها الثالوث القدوس قدوس قدوس قدوس انت
يا الهنا * القوطاغوجيكا *

ايها المسيح الاله ارسل نورك الازلي وانبر عيني قلبي الخفتين
بشفاعات العدي الاجساد وخلصني

* باللحن الثالث *
* الثالوثيات *

ايها الثالوث الهير المنقسم المساوي الجوهر الوحدة المثلثة
الاقانيم المساوية في الازلية لك نهنف كاله بتسبح الملائكة
قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
ذكوا

اننا نتجاسر فنجد شاروبيميا لاهوتا واحداً الآب الذي لا بدء
له والابن المساوي له في عدم الابتداء والروح المعادل لها في الازلية
قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

سيوافي القاضي على غفلة وتجرد لكل احد منا اعماله فلذلك
سبيلنا ان نصرخ بخوف في نصف الليل قدوس قدوس قدوس
انت يا الهنا * القوطاغوجيكا *

ايها المسيح الاله ارسل نورك واخص قلبي بشفاعات العدي
الاجساد وخلصني

* باللحن الرابع *
* الثالوثيات *

اننا نحن المائنين قد نختبر ان تقدم لك تسبح خدامك العقليين
قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا بشفاعات العدي
الاجساد وخلصنا

* باللحن الاول *
* الثالوثيات *

لننتقل صاعدين بصور جسانية الى تصور عقلي غير هبولي
الذي للقوى الغير المتجسدة وبالترتيل المثلث تديسه تقبل اشراق
اللاهوت المثلث الاقانيم ونهنف شاروبيميا للاله وحده قدوس
قدوس قدوس انت يا الهنا بشفاعات العدي الاجساد وخلصنا
ذكوا

مع كل القوات السموية لنهنف شاروبيميا للذي في العلا
بالتسبح المثلث تديسه مرتلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

عند انتهاضنا من النوم لك نجنو ايها الصالح ونهنف اليك
ايها القوي بتسبح الملائكة قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
* القوطاغوجيكا *

ايها المسيح المشرق النور طهر نفسي من كل خطية بشفاعات
العدي الاجساد وخلصني

* باللحن الثاني *
* الثالوثيات *

ايها الصالح اننا نشابه نحن الذين على الارض القوات العلوية
وتقدم لك تسبحاً على الظفر قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
بشفاعات العدي الاجساد وخلصنا
ذكوا

يا ذا الطبيعة الغير المخلوقة المبدعة الكل افتح شفاهنا لكي نخبر
بتسبحك هاتفين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

لقد انهنضني من سريري ومن نومي فاضى يارب عقلي وقلبي وافتح

بأفواه غير مجسمة وتماجد لا تصمت ونحن الذين على الأرض بشفاه
غير مستحقة نرسل لك تسيباً هاتين قدوس قدوس قدوس
انت يا الهنا كانين
لتسجد الثالث الاقدس ذا اللاهوت الواحد المتحد بغير اخلاط
ونتهف بتسيب الملائكة قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
* النوطاغوجيكا *

يارب ارسل نورك الازلي لانه سنا بشفاعات العدي الاجساد

* باللحن السابع *
* الثالوثيات *

يا من لقدرتيه السامية تسبح الشاروويم ولجده الالهى تسجد الملائكة
اقبلنا نحن الخطاة ايضاً المتجاسرين على الصراخ نحوك بعدم استحقاق
قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا ذكوا
يا نفس اطرحي عنك الكسل كالرقاد واظهري للديان تقويماً
للتسيب واهتفي بخوف قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

لنرسل تسيب السارقيم المثلث تقديسه لللاهوت الغير المقترَب
اليه المثلث بتوحيد ونتهف اليه بخوف قائلين قدوس قدوس
قدوس انت يا الهنا * النوطاغوجيكا *
يارب انه ضني الى تسبجك وعلني ايها القدوس ان اصنع
مشيئتك بشفاعات والدة الاله وخالصني

* باللحن الثامن *
* الثالوثيات *

لجعل قلوبنا في السموات ونشابه الترتيب الملائكي ونسجد
بخوف للقاضي الغير المحابي ونتهف نحوه بتسيب الظفر قدوس
قدوس قدوس انت يا الهنا بشفاعات العدي الاجساد وخالصنا
ذكوا

ان الشاروويم اذ لا يجسرون على معايتك يرفرفون صارخين
بالتهليل بلحن الصوت الالهى المثلث التقديس . فمعهم نحن الخطاة
ايضاً نتهف قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

اذانا منحون لكثرة سقاتنا ولا نجسر ان تفرس في علوك

ذكوا

ايها الصالح كمثل مراتب الملائكة في السماء هكذا والان نحن
صفوف البشر على الارض تقدم لك التسيب على الظفر بخوف
هاتين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
كانين

ايها المسبح الاله اننا نتجاسر فتعبدك شارووبياً مع ابيك الذي
لا ابتداء له وروحك الكلي قدسه قائلين قدوس قدوس قدوس
انت يا الهنا * النوطاغوجيكا *

يا من اشرفت النور لعالمك طهر نفسي الحاصلة في الظلام
من كل خطية بشفاعات العدي الاجساد وخالصني

* باللحن الخامس *
* الثالوثيات *

الوقت وقت التسيب واوان التوسل فسيبلنا ان نتهف بغير
فتور لالهنا وحده قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
بشفاعات العدي الاجساد وخالصنا ذكوا
ايها الثالث الذي لا ابتداء له اننا نجسر ان نمائل اجنادك
العقلين ونتهف اليك بأفواه غير مستحقة قائلين قدوس قدوس
قدوس انت يا الهنا كانين

ايها المسبح الهنا يا من وسع في الحشى البتوي ولم يفصل من الاحضان
الابوية اقبلنا نحن ايضاً مع ملائكتك هاتين قدوس قدوس
قدوس انت يا الهنا * النوطاغوجيكا *

ايها الرب المانح النور ارسل نورك وانر قلبي بشفاعات العدي
الاجساد وخالصني

* باللحن السادس *
* الثالوثيات *

ان الشاروويم واقفون ليدك هلعين والسارقيم مرتعدين متخبرين
يقربون لك التسيب المثلث تقديسه بنعمة لا تصمت . فمعهم نتهف
اليك نحن الخطاة ايضاً قائلين قدوس قدوس قدوس انت يا الهنا
ذكوا

يا الهنا ان ذوي الستة اجنحة يرتلون لك التسيب المثلث التقديس

* الاربعاء والحجعة *

بقوة صليبك يا رب وخلصني

* الخميس *

بشفاعات الرسل يا رب وخلصني

السبت نقوله مرتين اما في الاولى

بشفاعات قديسيك يا رب وخلصني

واما في الثانية

بشفاعات والدة الاله يا رب وخلصني

فنفخني انفسنا مع اجسادنا هاتفين اليك نسيحاً مع الملائكة. قدوس

قدوس قدوس انت يا الهنا

* الفوطاغوجيكا *

ايها المسيح بما انك النور اترني بك بشفاعات العدي الاجساد

وخلصني

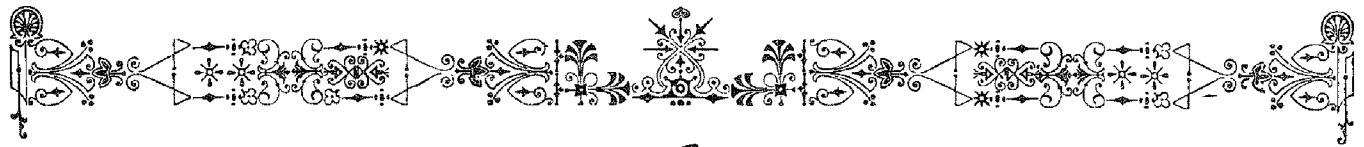
اعلم ان نهاية كل فوطاغوجيكا نصعها هكذا

* الاثنين *

بشفاعات العدي الاجساد يا رب وخلصني

* الثلاثاء *

بشفاعات السابق يا رب وخلصني



ستيشيرات وكاشمات

خشوعيات وثاوطوكيات وللصليب وصليبات ورسوليات وشهوديات

اللواتي يرتلن على الثانية الحان في كل الصيام الكبير المقدس



ومساويك فلا تلبثي مواظبة على ما هو هنا بل اسبقي واهني

الى القاضي اللهم اغفر لي وخلصني

ايها المخلص لا ترفضني انا المكبل بكسل الخطية لكن انهض

فكري الى التوبة واوضحني لكرمك فاعلاً مختبراً وهب لي اجرة

الساعة الحادية عشرة والرحمة العظي

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السخولوجيا الاولى من المزامير كاشمات خشوعيات

بالحن الاول

بالاثام جبل بي انا الشاطر ولا اجسر ان اتفرس في علو

السماء لكن بما اني واثق بمحبتك للبشر اصرخ يا الله سامحني

وخلصني

* اللحن الاول *

* الاحد مساء *

على كبريه اكررها نزل هذه الستيشيرات الخشوعيات مع اللواتي

للتريودي والميناون وهي

بالحن الاول

بما ان لجة زلاتي غزيرة وقد غرقت بذنوبي غرقاً ردياً فيا ايها

المخلص اعطني يدًا وخلصني كما خلصت بطرس اللهم وارحمي

بما انه قضى علي باوهامي الشريرة واقعالي الخبيثة فيا ايها الاله

المخلص اعطني فكر رجعة لكما اصرخ خالصني ايها الصالح

الحسن وارحمي

يا نفس ان عالماً اخر ينتظرك وحاكماً عتيداً ان يشهر افعالك

سنجن يارب لا بغضبك توبخني
اذا كان الصديق بالجهد بخلص فأين اظهر انا الخاطي . ثقل
النهار وحره لم احتمل لكن احصني يا الله مع اهل الساعة المحادية
عشرة وخلصني

ذكسا كائين للسيدة

اعجب العجائب الباهرة تشاهد الخليفة بك فتسر وتبهج لانك
حبلت بغير زرع يا ممثلة نعمة وولدت بحال لا توصف للذي
لا تستطع روماء مراتب الملائكة النظر نحوه فاليه توسلي
من اجل نفوسنا

وفي الاودية السابعة من القانون نقال هذه الشهودية ان لم يكن
للبناون قنفاق والا فتقال مع الكائنات السابقة

ايها الرب الاله ان مجاهدك المحيدين قد توشحوا بك يا فخر
الجهاد ومجد الاكليل لانهم مجلادتهم على التعاضيب قهروا
العادي الشريعة وبقوة الهية اقتبلوا النصر من السماء فبطلباتهم
اللهم امنحنا رحمتك العظي

* الثلاثة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات خشوعيات باللحن الاول
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

اسرع لي يا مخلص بفتح الحصون الابوية اذ قد افيتت عمري
بالبدخ والشطارة لكنني متمكل على غناء رافاتك الذي لا يفرغ
فلا نتخل عن قلب قبور لاني اليك اصرخ بنخشع اخطات يا ابنا
في السماء وقدامك

سنجن يارب لا بغضبك توبخني

ان كرسيك رهيب ودينونتك عادلة وافعالني شريرة لكن
انت يا رحوم ادركني وخلصني واعفني من العذاب واتقذني
ايها السيد من حزب الجداء واهلي للوقوف عن ميامنك
ايها الحاكم العادل

ذكسا كائين للسيدة

حبلت بغير احتراق بنار اللاهوت وولدت بغير زرع الرب
ينبوع الحياة يا والدة الاله المتكئة نعمة خلصي الذين يعظونك
في الاودية السابعة الشهودية
Τὸν λίθου σφραγισθέντος.

ايها القديسون لقد اعترفتم بالايمان بعزم متفق كاجناد بسلا

فلم يخامركم هلع من وعيد المتصنين بل تقدمتم بنشاط الى المسيح
حاملين الصليب المكرم واكلمتم السعي فاقتلتم النصر من السماء .
فالجد لمن قواكم الحمد للذي توجهكم الحمد للفاعل الاشفية بكم للكل

* الاربعا باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصليب باللحن الاول
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

ان الام البرية من جمع العيوب لما رأتك منبسطاً على
الصليب ميتاً ايها المسخ هتفت قائلة يا ابني المساوي في الازلية
للآب والروح ما هو هذا التدبير الذي لا يُعَت الذي يو ايها
السيد الرؤوف خلصت جبلة يدك

سنجن ارفعوا الرب الهنا

ايها المحب البشر لعود صليبك نسجد لانك مجنت عليه يا حياة
الكل وفحمت الفردوس للص المتقدم اليك بايمان واهلته للنعيم
مذاعترف بك ايها المخلص صارخاً اذكرفي يارب . فاقبلنا مثله
نحن الصارخين قد اخطانا كلنا فلا تعرض عنا تجنن مراحمك

ذكسا كائين صليبية

ايها الكلمة ان النعمة لما ابصرتك يا حملها مصلوباً على عود
بطول اناه فيما بين لصين ومطعوناً في جنبك بحربة ولولت نادبة
كالاتمات وقائلة ما هذا السر الرهيب الغريب يا ولدي كيف
القبر يحجب الاله الغير المحصور ان هذا الامر المكمل لا يُفسر
فلا تتركني انا التي ولدتك يا ابني الحلو

في الاودية السابعة شهودية

يارب تنصرع اليك ان تقبل توسل اوجاع قديسيك التي
اخذلها من اجلك وتشفي ايها المنعطف اوجاعنا كلها

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للرسل باللحن الاول
Τὸν λίθου σφραγισθέντος.

ان الصيادين بشبكة الاقوال قد تقصوا وقلوبوا بقصة
الصليب تشبكات الخطباء واناروا الام ليعبدوك بحسن عبادة
ايها الاله الحقيقي . فلماذا تهتف نخوك ايها المويدي اياهم الحمد لك
ايها الاب الحمد لك ايها الابن الحمد لك ايها الروح المساوي لها
في الجوهر الحمد لك ايها المنبرهم العالم

* الجمعة مساء *

على كيريه اكر كها بعد ذبومالا التريودي نزل هذه التبشيرات
الشهديات بالحن الاول

يارب بشفاة جميع القديسين ووالدة الاله امنحنا سلامتك
وارحنا بما انك المترائف وحدك

ايها القديسون ان اعترافكم في الميدان قد اذهل اقتدار الجن
واعنق البشر من الطغيان كونكم مذ كانت تحم هماماتكم كنتم
تصرخون فلنصر انفسنا ذبيحة مرضية امامك يارب لاننا اليك
صبونا يا محب البشر فرفضنا الحياة الوقتية وازدرينا بها

يا تجارتكم الصالحة ايها القديسون لانكم اجتم دماءكم فورتم
السماوات وبامتحان زمني ابتهجت ابدياً . بالحقية ان تجارتكم لحسنة
جداً كونكم غادرتم الفاسدات فتسلمت الباقيات وترتكضون مع
الملائكة مسحين بغير فتور للثالوث المساوي الجوهر

ايها الشهداء الكليوا المديح ان الارض لم تخفكم بل السماء
اقتبلتكم والفردوس فتح لكم ابوابه وحصلتم داخله متمتعين بعود الحياة
فتشفعوا الى المسيح الاله ان يهب نفوسنا السلامة وعظيم الرحمة

ذكا للاموات تأليف يوحنا المنوحد بالحن الاول

اي نعيم في الدنيا ثبت لم بخالطة حزن ام اي مجد استقام على
الارض من غير انتقال الكل اضعف من الظل الكل اخذع
من المنام في لحظة واحدة جميع هذه الاشياء يعقبها الموت لكن ايها
المسيح نبع الذين اخترتهم ومنعمهم في نور وجهك وحلاوة بهائك
بما انك محب للبشر

كانين للسيدة

لنسمع مريم البتول مجد العالم كله المفرعة من زرع بشري والدة
السيد الباب السموي تسبح الغير المتجسسين ورجال المؤمنين
لان هذه ظهرت سماً وهيكلاً للآهوت هذه هدمت سباج العداوة
المنوسط واجلبت السلامة عوضه وفتحت الملكوت . فلتنسبت
بها اذ هي مرسى للايمان . لتخذ الرب مولودها عاضداً ايانا . فشجع
الان وثق يا شعب الله لانه يقاتل اعدائنا بما انه على كل
شيء قدير

سبحن في كل الارض خرج منظمهم
ايها الحكماء صيادو المسكونة بما انكم اتخذتم من الله اشفاقاً
تشفعوا والان من اجلنا نحن الهانفين خلص يارب الملوك ومديتك
واعنق نفوسنا من الشرور المستحوذة عليها بوسائل رسلك
ذكا كانين للسيدة

للذي هو بغير ام في السماوات ولدت بغير اب على الارض
بما يفوق العقل ويعلو السمع يا والدة الاله . فاليه ابتجلي من
اجل نفوسنا

في الاودية السابعة شهودية

Tὸν τάπον σου Σωτήρ.

هلم نتضرع جميعنا الى شهداء المسيح لانهم يتوسلون في خلاصنا
ولتقدم كافة الهم بايمان لانهم يفيضون نعمة الاشفية ويطردون
مواكب الجن كحافظي الايمان

* الجمعة باكراً في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتماطات للصليب بالحن الاول

بصلبك ايها المسيح قتل المعتصب ووطئت قوة العدو لان
لاملاك ولا انسان الا انت يارب خلصتنا المجد لك

سبحن ارفعوا الرب الهنا

Tὸν τάπον σου Σωτήρ.

ان سلاح الصليب قد ظهر قديماً في وقت الحروب للملك
قسطنطين الحسن العبادة علم ظفر بالايمان على الاعداء لا ينجلب
الذي ترعد منه قوات الهجيم وهو حصل خلاص المؤمنين
وفخر بولس

ذكا كانين صليبية

نحن الذين اقتنينا موازرتك يا طاهرة وبطلباتك ننجو من
الشدائد محفوظين بصليب ابنك في كل وقت كدين واجب
علينا نعظمتك بحسن عبادة سرمداً

في الاودية السابعة شهودية

ايها الرب الاله ان مجاهدك المجدين قد توشحوا بك يا فخر
الجهاد ومجد الا كليل لانهم بجلاذيتهم على التعاذيب قهروا العادي
الشريعة وبقوة الهية اقتبلوا النصر من السماء فبطلباتهم اللهم
امنحنا رحمتك العظي

وازدروا بالتعذيب بشهامة وتوطأوا كل الضلالة والطغيان
فتكلموا باستحقاق ياتسون من لدن الخالص لنفوسنا السلامة
وعظيم الرحمة

ايها الشهداء الكليوا المديح لم يمكن ان يفصلكم عن الله لا حزن
ولا ضيق ولا جوع ولا جلد ولا شراسة الوحوش ولا سيف
ولا التهديد بالنار لكنكم بالحري جاهدتم كفي اجسام غريبة بشوق
نحو الله ونسيتم الطبيعة مزدرين بالموت فاذلك اخذتم بواجب
اجرة انعابكم وحصلتم وارثين ملك السماء فتوسل اليكم ان
تشفعوا لاجل نفوسنا

ابتهجوا ايها الشهداء بالرب لانكم جاهدتم الجهاد الحسن
وقاومتهم الملوك وقهرتم المنتصين ولم ترهبوا النار ولا السيف
ولا الوحوش الضارية التي كانت تاكل اجسادكم فقد قبلتم
الاكاليل من السماء مقدمين التسبيح مع الملائكة الى المسيح
فالتسوا ان يمنحنا عظيم الرحمة

ذكوا للاموات تأليف يوحنا الدمشقي

ايها الخالص لقد اظهرت بالفعل انك قيامة الجميع حين
اقتت لعازر من الاموات بكلمة ايها الكلمة فحيث ان الخصال تزعزعت
وابواب الحجيم اضطربت واستبان موت البشر قادافيا من حضر
ليخلص جبلته لا ليدينها نبح الذين اخترتهم بما انك محب البشر
كانين للسيدة

ايها الفتاة ان مصاف الانبياء وجمهور رواساء الابهاء الالهى
والرسل المكرمين ومحل رواساء الكهنة والشهداء وطغمة الابرار
والصديقين ينتهجون مسرورين بولادتك ويعرفون انك سبب
ترتيبهم ويكرمونك كوالدة الاله

في الابوستيخن الروصوميات الاتية للاموات تأليف ثاوفانيس
باللحن الاول

Πνεύματοι μάρτυρες.

ايها الخالص منك نطلب ان تأهل المنتقلين اليك لحلاوة
شركتك واسكنهم في مظال الصديقين وفي مساكن قديسيك
وفي منازل السماوين وتحنن مراحمك تجاوز عن سيئاتهم وامحهم
الراحة والنياح

* السبت باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشفاته شهوديات باللحن الاول
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

ايها القديسون لقد اعترفتم بالايمان بعزم متفق كاجناد بسلاء
فلم يخامركم هلع من وعيد المنتصين بل تقدمتم بنشاط الى المسيح
حاملين الصليب المكرم واكلمتم السعي فاقبلتم النصر من السماء
فالجد لمن قواكم المجد للذي توجكم المجد للفاعل الاشفية بكم للكل
سبحن عجيب هو الله في قديسيه

يارب تنصرع اليك ان تقبل توسل اوجاع قديسيك التي
احتملوها من اجلك وتشفي ايها المنعطف اوجاعنا كلها

سبحن ان الله جعل قديسيه في الارض عجايبا

هلم تنصرع جميعنا الى شهداء المسيح لانهم يتوسلون في خلاصنا
ولتقدم كافة الهم بايمان لانهم يفيضون نعمة الاشفية ويظردون
مواكب الجن كحافظي الايمان

ذكوا للاموات مثله

يا من في اخر الازمان لبس جسدا من ام بتول لاجلنا من غير
استحالة يا عارف ضعفنا وسرعة زلنا بما انك الرب تراءف واغفر
للذين انتقلوا من هذا العالم لانهم لك استودعوا نفوسهم بايمان
ايها السيد الهنا وحده

كانين للسيدة

ان جبرائيل لما تفوه مخوك ايها العذراء بالسلام فع الصوت
تجسد سيد الكل فيك ايها السفينة المقدسة كما زعم داود
الصديق وظهرت ارحب من السموات حاملة خالك فالحمد
للذي سكن فيك المجد للذي اتى منك المجد للذي اعتقنا
باتالاده منك

في الاينوس نسك اربعة سنجونات ونزل هذه السبشيرات
الشهوديات باللحن الاول

هلم يا جميع الشعوب لنكرمنا بالسابج والشائد الروحانية
مجاهدي المسيح كواكب العالم الكارزين بالايمان والينبوع المستمر
فيضة الذي تفيض منه الاشفية للمؤمنين فبطلباتهم امح ايها
المسيح الهنا السلامة للعالم ولنفوسنا عظيم الرحمة
ان اجناد الملك العظيم هولاء قد قاوموا اوامر المنتصين

سبحن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

ايها الاله الرؤوف ليس احد قد صار من البشر بغير خطية
الآن أنت وحدك يا عدم ان تكون ميتاً لاجل ذلك بما انك رؤوف
رتب عبيدك في مكان الضياء مع صفوف ملائكتك وتحنن
مراحمك اعرض عن جميع زلاتهم وانهم الغفران والمسامحة

سبحن وذكرهم الى جبل وجبل

ايها المخلص سرّ وارتض ان يحظى عبيدك المتقلون اليك
بنوال شركة مواعيدك التي تفوق المنظورات والتي لم ترها عين
ولم تسمع بها اذن ولم تخطر على قلب بشر وانهم ايها السيد
الحياة الخالدة

ذكوا

يا رب ان عبيدك اتقلوا اليك مسرورين بصليتك وواقين
به فامخهم الان صليتك فداء عن زلاتهم مع الدم المراق لاجل
حياة العالم واصفح بحنك عن اوزارهم وازيرهم بنور وجهك
كاتبين للسيدة

ايها الام العذراء توسلي الى المسيح ولدك ان تمنح مسامحة الزلات
لعبيدك الذين اكرزوا بك بحسن عبادة واعتقدوا فيك
اعتماداً صحيحاً انك والدة الاله ويوهم لهم ليهاء القديسين وضيائهم
في ملكوته



* اللحن الثاني *

* الاحد مساءً *

على كيريه اكررها سنشيرات خنوعيات باللحن الثاني
ايها المخلص لقد اخطأت اليك كالابن الشاطر فاقبلني يا ابنا
تائباً اللهم وارحمي
ايها المسيح المخلص بصوت العشار اهتف اليك فاغفر لي مثله
اللهم وارحمي
اذا تصوّرت قبائح افعالي الردية النجى الى رافاتك متشبهاً
بالعشار والزانية التي بكت والابن الشاطر لذلك اخرّ اليك
ساجداً ايها الرحموم فارث لي قبل المحاكمة اللهم وارحمي

ايها الرب يا من وُلدت من البتول اغضي عن انامي وطهر
قلبي واجعله هيكلاً لروحك القدوس ولا تقصيني من امام وجهك
ايها المالك الرحمة العظي

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السخولوجيا الاولى كاشاطات خنوعيات باللحن الثاني
كامواج البحر هاجت علي انامي وكحفنة في لجة انا وحدي بلجج من
ذنوب كثيرة لكن ارشدني يا رب الى مينا هادي بالتوبة وخلصني
سبحن يا رب لا بغضبك توبخني

انا هو الشجرة التي بلا ثمر وثمره التخشع لم اقتن بالكلمة فلذلك
اخشى من القطع واجزع من تلك النار التي لا تطفأ فأسألك
يا رب قبل تلك الشدة ان تردني اليك وتخلصني
ذكوا كاتبين للسيدة

يا والدة الاله اهلينا للاشفاق بما انك ينبوع التحنن وانظري
الى شعب خاطي واظفري اقتدارك كدايك دائماً لاننا عليك
اتكلنا ولذلك نخونك بالسلام كما هتف وقتاً ما جبرائيل رئيس
الاجناد العدي الاجساد

في الاودية السابعة شهودية

ايها المخلص يا من وشح السماء بالسحاب ان القديسين لما تدرّعوا
بك في العالم احتملوا تعذيب العادمي الشريعة وانطلقوا ضلالة
الاصنام فبطلاباتهم اعنقوا وانا من العدو الخير المنظور وخلصنا

* الثلاثاء باكرًا في السحرية *

بعد السخولوجيا الاولى كاشاطات خنوعيات باللحن الثاني
ايها المخلص ان داود صرخ ارحمني وانا اهتف اليك اخطات
فامح خطاياي بالتوبة وارحمي
سبحن يا رب لا بغضبك توبخني

ارحمي يا الله ارحمني على خطيئين كان داود ينوح وانا فعلي
ربوات من الذنوب اهتف اليك ذاك كان يبيل الفراش بالدموع
وانا فتنة واحدة ما اقميت لكن كمؤيس اصرخ اليك ارحمني
اللهم كعظيم رحمتك

ذكوا كاتبين للسيدة

لا تهلمني يا والدة الاله انا الطالب معونتك بل ارحمني

بما ان نفسي تولكت عليك

في الاودية السابعة شهودية

ايها المسيح الاله يا من ابهج قدسيه اكثر من الذهب وشرف
ابراره بما انه صالح سلم بوسائلهم حياتنا بما انك محب البشر واجعل
صلواتنا مستقيمة كالبحر امامك يا من هو وحده مستقر ومستريح
في القديسين

* الاربعا باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن الثاني

ايها الرب اتنا تقدم لك الصليب المحي شفيعًا الذي منحنا اياه
نحن الغير المستحقين لافراط صلاحك فخلص الملوك ومدنك
المنوسلين اليك بواسطة والدة الاله يا محب البشر وحدك
سنجن ارفعوا الرب الهنا

يارب كما سبي العدو ادم بعود المذاقة كذلك انت سبيت
العدو بعود صليبك وآلمك لان به صرت آدمًا ثانيًا واثبت
تلمس الضال ونحيي الميت ايها الاله المجد لك

ذكها كائين صليبية

ايها المسيح ان امك البتول لما ابصرتك معلقًا على الخشبة ميتًا
انتحيت باكية بكاء مرًا وهاتفه يا ولدي ما هذا السر الرهيب ايها
الماتح للكل الحياة الابدية كيف مت باختيارك على الصليب
موتًا مذمومًا

في الاودية السابعة شهودية

يا مجاهدي الرب مغبوبة الارض التي تدست بدمائكم
ومقدسة المساكن التي اقبلت اجسادكم لانكم في الميدان فضحت
العدو وانذرتهم بالمسيح مجاهدين. فلهدا نتوسل اليكم ان تطلبوا
منه بما انه صالح ان يخلص نفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن الثاني

ايها المسيح الاله يا من حكمت الصيادين اكثر من الخطباء
وارسلتهم منذرين في كل الارض بمجبتك للانام التي لا توصف
ايد كنيستك بطلباتهم واسبع بركاتك على المؤمنين بك
ايها الرحموم وحدك والمحب البشر

سنجن في كل الارض خرج منطهم

ايها المسيح الاله ان الصيادين قد اقتصوا الامم وعلموا الاقطار
ان يسجدوا لك. فبطلباتهم وطد الكنيسة لاجل محبتك للانام
التي لا توصف واسبع بركاتك على المؤمنين يا من انت وحدك
مستريح في القديسين

ذكها كائين للسيدة

يا والدة الاله اياك نعظم هاتين افرحي يا سحابة الضوء الذي
لا يغيب الحاملة في احضانك رب المجد بعينه

في الاودية السابعة شهودية

يا ايها الرسل والشهداء والانبياء وروساء الكهنة والابرار
والصديقون الذين اكلمتم الجهاد حسنًا وحفظتم الايمان تتوسل
اليكم بما ان لكم دالة عند المخلص ان تشفعوا اليه من اجلنا طالبين
منه بما انه صالح ان يخلص نفوسنا

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن الثاني

لصورتك الطاهرة نسجد ايها الصالح طالبين مغفرة الخطايا
ايها المسيح الهنا لان بمشيتك سررت ان تصعد على الصليب
لتنجي الذين خلقت من عبودية العدو. لذلك نصرخ اليك
بشكر لهدا املاات الكل فرحًا يا مخلص اذ اتيت لتخلص العالم
سنجن ارفعوا الرب الهنا

خلاصًا صنعت في وسط الارض ايها المسيح الهنا لما بسطت
يديك الطاهرتين على الصليب فجمعت الامم كلها صارخة
يارب المجد لك ذكها كائين صليبية

يا والدة الاله العذراء الكائنة فائقة التمجيد نسجك لان
بصليب ابنك انحطم الحجب واميت الموت ونحن نهضنا بعد ان كنا
امواتًا واستحيينا الحياة وحظينا بالفردوس النعيم القديم. ولهذا
فلنسجد شاكرين المسيح بما انه الهنا العزيز والكثير الرحمة وحده

في الاودية السابعة شهودية

ان القديسين اذ تأسسوا على الصخرة الغير المتزعزعة فتأيدوا
بشجاعة على المعتصبين وبالعقوبات نالوا الاكاييل فبوسائلهم
اللهم خلصنا

* الجمعة مساء *

على كيريه اكررها سنشيرات شهوديات باللحن الثاني
ان المجاهدين اذ لم يصبوا الى التمتع الارضي استحقوا الخيرات
العلوية وصاروا مساكين الملائكة فبشفاعتهم ايها الرب الاله
ارحمنا وخلصنا

بوساطة وسائل الشهداء القديسين من اجلنا وتسايجهم
الى المسيح الاله كمت كل ضلالة وينجو الجنس البشري بالايمان
ان مصاف الشهداء قد قاوموا المعتصبين قائلين اننا نختبئون
ملك القوات فاننا ولودفعتمونا للنار والعقوبات اسنا بمجاهدين
قوة الثالوث

عظيم هو المجد الذي اقتنيتموه بالايمان ايها القديسون لانكم
ليس فقط في تألمكم غلبتم العدو بل وبعد الموت تطردون
الارواح وتشفون السماء فيا اطباء النفوس والاجساد تشفعوا
الى الرب ان ترحم نفوسنا

ذكوا للاموات تأليف الدمشقي

ولي ايما جهاد يصير للنفس عندما تنفصل من الجسد وبجي
كم ذاتكي حينئذ وليس لها من يرحمها تحدق ناظرة الى الملائكة
ضارعة وليس من يغيبها تبسط يديها الى البشر وليس لها من
يعينها لاجل هذا يا اخوتي الحبوبين تفتنوا في سرعة زوال
حياتنا ملتمسين من المسيح الراحة والنياح للتقليل ولنفسنا
عظيم الرحمة

كاتبين للسيدة

ايها البتول ان ظل الشريعة قد جاز بورود النعمة لان كما
كانت المعلية ملتهبة ولم تحترق كذلك وانت عذراء ولدت
ولبت عذراء وعوض عمود النار اشرق شمس العدل وعوض
موسى المسيح الاله مخلص نفوسنا

* السبت باكرًا في الصحريه *

بعد السينولوجيا الاولى كاتشات شهوديات باللحن الثاني
ايها المسيح الاله يا من ابهج قديسيه اكثر من الذهب وشرف
ابراره بما انه صالح سلم بوسائلهم حياتنا بما انك محب البشر واجعل

صلواتنا مستقيمة كالبحر امامك يا من هو وحده مستر ومسترخ
في القديسين

سنجن عجيب هو الله في قديسيه

يا مجاهدي الرب مضبوطة الارض التي تدسمت بدمائكم
ومقدسة المساكن التي اقبلت اجسادكم لانكم في الميدان فضحتم
العدو وانذرتكم بالمسيح مجاهرين. فلماذا تتوسل اليكم ان تطلبوا منه
بما انه صالح ان يخلص نفوسنا

سنجن ان الله قد جعل قديسيه في الارض عجيبًا

ايها الرسل والشهداء والانبيا وروساء الكهنة والابرار
والصديقون الذين اكلمتم الجهاد حسنا وحفظتم الايمان تتوسل
اليكم بما ان لكم دالة عند المخلص ان تشفعوا اليه من اجلنا
طالبين منه بما انه صالح ان يخلص نفوسنا
ذكوا للاموات

يارب ان تذكرا الراقدين قد يأتي بي الى تذكر المتظرات وما
انظر الفضاة علي اهنف من صميم النفس يا رحوم ارحمني
كاتبين للسيدة

ايها القديسة يا ام النور الذي لا يشوبه دنس بتسايج ملائكة
نكرمك بحسن عباداة ونعظيمك

على الابنوس نسك اربعة سنجنات وترتل هذه السنشيرات
الشهوديات باللحن الثاني

ايها الشهداء المجاهدون لقد تألمتم عن المسيح الى الموت فجعلتم
نفوسكم بيد الله في السموات واما بقاياكم فانها تزج في جميع العالم
والكهنة والملوك يسجدون لها والشعوب قاطبة ينهبون بها
هانئين حسب مالوف العادة كريم بين يدي الرب موت ابراره
ان الشهداء القديسين لما اتخذوا صليب المسيح سلاحًا
لا يغلب ابطوا قوة الحال بأسرها واذا قبلوا الاكليل السموي
حصلوا لنا سورا وقد يتهلون من اجلنا دائما

ايها المسيح ان جاهير قديسيك يتوسلون اليك فارحمنا
بما انك محب للبشر

ايها الشهداء المجاهدون ان كل مدينة وكورة قد تكرم بقاياكم
لانكم مذ كلنتم بفترض الكناح اخذتم الاكليل السموي فخلصتم

فخرًا للكنية ونصرًا للملوك وجمالًا للكنايس

ذكما للاموات تأليف الدمشقي باللحن الثاني

لقد جبلتني من الارض وحكمت علي ايضا بالرجوع الى الارض
بسبب مخالفتي وجعلت يوماً للفحص الذي فيه خفايا افعال كل
احد ستتمل امامك ظاهرة فحيث ذارث لي يا عدم ان تكون خاطئاً
واعطني غفران خطاياي ولا تفصلني من ملكوتك

كائين للسيدة

افرحي يا مريم والدة الاله الهيكل الغير المنحل لابل المقدس
كاهنذ النبي قدوس هو هيكلك وعجيب في العدل

وفي الابوستوليين بروصوميات للاموات تأليف ثاوفانيس

باللحن الثاني

^١Ότε ἐκ τοῦ ζύλου σε.

ايها السيد بموتك المحيي دحضت قوة الموت وفساده وانبعث
للكل حياة ابدية ومنحت الموتى القيامة من بين الاموات لذلك
نطلب الان منك يا مخلص ان تنج المتقلين اليك بايمان وتوهمهم
لمجدك الكلي النقاوة يا محب البشر

سنجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

ايها المسيح لكما تجعل البشر مشاركين ملكوتك الالهى احتملت
الصلب صابراً واقبلت الموت طائعاً لاجل هذا تتضرع الى تخن
مراحمك بان تجعل المتقلين اليك بايمان مساهمين لملكوتك
وتوهمهم لمجدك الازلي وغبطتك

سنجن وذكركم الى جبل وجبل

ايها الفائق الصلاح لما اثرت خلاص جبلتك اكلت سر
تدبيرك العميق بالحقيقة مسروراً واشتريت كل المسكونة بثمن
كريم وهو دمك الطاهر لذلك نبتل اليك ان توهل المومنين
المتقلين اليك للجمال الكلي العذوبة يا محب البشر

ذكما

برعب وارتعاد مغزع وهائل يقف لدى منبرك الرهيب
الاموات الذين منذ الدهر متوقعين قضاءك العادل ومنظرين
حكمتك المنسط الالهى حيث ذابها السيد المخلص ارث لعبيدك
المتقلين اليك بايمان واهلم للنعيم الابدي والسعادة الدهرية

كائين للسيدة

ايها النقية لقد وقيت ما كان واجباً على حواء الام الاولى لما
حبلت وولدت الاله المانخ المومنين القيامة وعدم الفساد والموت
بالمجد الذي لا يفنى لجميع الذين يمجدونك فلا تكفي متوسلة اليه
الان ان يرتبهم في نور بهائيه يا معرسة من الله

* اللحن الثالث *

* الاحد مساء *

على كبريه اكرر كما ستبشرات خشوعيات باللحن الثالث

تسبيحاً مسائياً تقدم لك ايها المسيح مع بخور وترنيمات روحانية
فارحم يا مخلص نفوسنا

ايها الرب الهى خلصني بما انك خلاص الكل لان عاصف
الآلام يزعجني وثقل الاتام يفرقني واعطني يد معونة مرشداً ايدي
الى ضياء النخشع بما انك وحدك متحن ومحب البشر

ايها الرب اجع عقلي المنبذ وظهر قلبي البائر وانخني توبة
مثل بطرس وتنهداً كالعشار ودموعاً كالزانية لكي اصرخ اليك
بصوت عظيم اللهم خلصني بما انك وحدك متحن ومحب البشر
ايها المسيح الاله مراراً كثيرة وانا مقدم التسبيح وجدت مكمللاً
الخطية لان باللسان انطق بالشائد وبالنفس افكر بالقبائح لكن
قوم كليهما بالتوبة وخلصني

* الاثنين باكراً في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات خشوعيات باللحن الثالث

اني ابكت انا الشقي في الدينونة الرهيبه من دون ثالين ومجكم
علي بلا شهود لان مصاحف الضمير تفتح والافعال الخفية تكشف
فقبل ان تزعم على فحص المنعولات مني في ذلك المشهد العمومي
اغفر لي اللهم وخلصني

سنجن يا رب لا بغضبك توبخني

الى متى انت مصرة يا نفسي على الذنوب وحنى متى تأخرين
التوبة تصوري الدينونة العتيدة واهني الى الرب قائلة اخطات

فيا ايها الرب الفاقدا الخطاء خلصني

ذكها كاتين للسيدة

كل احد حيث يخلص هناك يسارع بحق فائمي ملجأ اخر مثلك
يا والدة الاله الساترة نفوسنا

في الاودية السابعة شهودية

من ذا لا يتعجب من جهادات القديسين الشهداء العديمة
الانقلاب من ذا لا يذهل من نفوسهم دائماً بالنار والسياط
والوحوش والذبح قهرو العدو المعاند واحقروا تملقات الملوك
واقصوا تهويلات المغتصبين لذلك نالوا الاكليل من المسيح
الاله المانح العالم عظيم الرحمة

* الثلاثة باكرًا في الصحريه *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشمطات خنوعيات باللحن الثالث

تولي يا نفس ما دمت متغرّبة في الارض لان التراب في القبر
لا يسبح ومن جناية الذنوب لا يخوفاهنفي الى المسيح الاله قائلة
يا عارف ما في القلوب اخطات فقبل ان تخصمني ارحمني

سنين يا رب لا بغضبك توبخني

انني في وقت صلاتي اعد بالتوبة والعدو يلقيني باجتهاد
في التبايح لكي اخطي بتواثر لكن اتقذني منه اللهم وارحمي
ذكها كاتين للسيدة

يا والدة الاله ملجأنا وقوتنا يا معونة العالم القوية بشفاعاتك
خلصي عبيدك من كل الضيقات ايتها المباركة وحدك

في الاودية السابعة شهودية

ايها المجاهدون الكليلو المدبح ان شهامة جلاتكم قد قهرت
حيل العدو عنصر المساوي لذلك استحقتم السعادة الابدية .
فما انكم حصلتم شهداء الحق تشفعوا الى الرب ان يخلص رعية
الشعب الواذ المسيح

* الاربعاء باكرًا في الصحريه *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشمطات للصليب باللحن الثالث

Τὴν ὀρθότητα.

ان اجناد الملائكة قد اندهشوا من سيادتك الغير المحصاة
وصلبك الطوعي اذ شاهدوك ايها الغير المحوظ مجلودًا بالمجد

موثرًا ان تنقذ جنس البشر من الفساد . لذلك بما انك معطي
الحياة نهتف اليك المجد لملكك ايها المسيح
سنين ارفعوا الرب الهنا

ان الصليب قد انغرس على الارض فتعالى ووصل الى السماء
ليس كأن العود بلغ العلابل بما انك به املأت الكلل المجد لك
ذكها كاتين صليبة

عصا قوة لنا صليب ابنك يا والدة الاله وبه تهر تواب
الاعداء نحن الذين بشوق نعظمك بغير فتور
في الاودية السابعة شهودية

ايها الرب لقد ابهجت تذكرك مجاهدتك بما انك قادر على كل
شيء اذ قوتهم وايدتهم ليائلوا الامك لانهم غلبوا بشهامة قوة
الحال . فلذلك نالوا مواهب الاشفية فبطلباتهم ايها المحب
البشر امنح السلامة لنفوسنا

* الخميس باكرًا في الصحريه *

بعد السنجولوجيا الاولى كاشمطات للرسل باللحن الثالث

Θείας πίστωσης.

ايها الرسل معاينوا الكلمة لقد ظهرتم منذرين الهين بالحق
ومعلمي الكنيسة لانكم وطئتم ضلالة الاصنام وكرزتم بالتالوث
جهارًا فتشفعوا اليه ايها المغبوطون ان يمنحنا الرحمة العظي
سنين في كل الارض خرج منطهم

هلم جميعنا لنمدح الرسل كمدبرين لانهم طردوا ضلالة
الاوئان واقتادوا الانام الى نور الحياة وعلمهم تجيد التالوث
الاقديس . فلذلك نحن المؤمنين كافة نكمل تذكراهم الموقر
ونجد المخلص

ذكها كاتين للسيدة

ايتها البتول انك ككرمة غير مفلوحة قد اينعت العقود البالغ
جدًا القاطر المحمر الخلاصي الذي يفرح نفوس واجساد الجميع
لاجل هذا نغبطك دائماً كعلة الصالحات هاتين مع الملاك
افرحي ايتها المتكئة نعمة

في الاودية السابعة شهودية باللحن الثالث

Τὴν ὀρθότητα.

يا شهداء المسيح الشجعان لقد تدرعتم بسلاح المسيح الكامل

وتسربلتم اسلحة الايمان فدحضتم بجهاداتكم مواكب العدو لانكم
برجاء الحياة احتملتم بنشاط كل وعيد المغتصبين وسباطهم
لذلك اقتبلتم الاكلة

* الجمعة باكرًا في الصحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن الثالث
Την ὁρασιότητα.

ايها المخلص لقد اثرت ان تحمل الموت والصلب ونصبتة
في وسط الخليفة ولما ارتضيت ان يُسمر جسدك عليه حينئذ
الشمس اخفت اشعتها واللبس لما شاهد ذلك اعترف انك اله
صارخًا اليك اذكرني يارب فنال بايمان الفردوس

متخين ارفعوا الرب الهنا

يا حمل الله لقد ارتفعت على سرور وارزق وشربينة لكي تخلص
الساجدين بايمان لصلبك الطوعي فبا ايها المسيح الاله
المجد لك

ذكها كاتين صليبية
Την ὁρασιότητα.

ايها الرؤوف لقد احتملت باختيارك التعبير والموت المهان
بالصلب الذي لما ابصرته التي ولدتك تجرحت احشاؤها
وانتمجت نادبة ببيكاء الامهات فبوسائلها ايها المسيح الرفع خطايا
العالم تراءف عليه وخالصة يا فائق الصلاح وحدك والرب
المحب البشر

في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون المجاهدون الكليوا المديح الكواكب الفاتحة
الضياء لقد نلّالتم بالايمان وظهرتم اطباء للسقام ولم ترهبوا من
نعاذيب المغتصبين بل دحضتم تجديف الاوثان وامتلكتم
النصيب سلاحًا للحق لا ينهزم

* الجمعة مساء *

على كيريه اكرهها ستبشرات شهديات باللحن الثالث

ايها المسيح ان قوة شهدائك لعظيمة جدًا لانهم وهم في الاجداث
يطردون الارواح وابطلوا سلطان العدو اذ كالفحوا عن حسن
العبادة بايمان الثالث

ان الانبياء ورسول المسيح والشهداء قد علموا ان يُسبح الثالث
المنساوي الجوهري واناروا الام الضالة وسبروا بني البشر مساهمي
الملائكة.

ايها الرب الاله ان شهداءك القديسين قد تشددوا بالايمان
وثبتوا بالرجاء فأبادوا اغتصاب العدو واذنلوا الاكاييل
يتشفعون مع العدمي الاجساد من اجل نفوسنا

ايها الرب ان قوة صليبك لعظيمة جدًا كونه انغرس في مكان
واحد يجترح الايات في العالم واظهر من الصيادين رسلاً
ومن الام شهداء لكي يتشفعوا من اجل نفوسنا
ذكها للاموات تأليف الدمشقي

كل الاشياء البشرية التي لا توجد بعد الموت هي باطلة
لا يثبت غنى ولا يصعب مجد لصاحبه . لان اذا اتى الموت هذا
كله يفنى ويباد . فلاجل ذلك نصرخ للمسيح الملك الذي
لا يموت نفع للمتقلين عنا حيث مسكن جميع الفرحين

كاتين للسيدة

ايها السيدة الكلية الشرف كيف لا تعجب من ولادتك الهما
متناساً لانك يا عذبة كل عيب من غير ان تقبلي مباشرة رجل
ولدت بالجسد ابناً بغير اب الذي هو قبل الدهور مولود من
الآب بغير ام من غير ان يقبل تغييراً او انجاناً او انقساماً بل
حافظاً خواص كل من الجوهريين سالمة . فلذلك ايها الأم
العذراء توسلي اليه ان يخلص نفوس المقرين والمعترفين بحسن
تدين انك والدة الاله

* السبت باكرًا في الصحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات شهديات باللحن الثالث

افرحوا الان يا معشر محبي الشهداء ورتلوا باصوات متفقة
تسبيحاً للمسيح لانه اشرق لنا تذكاري مجاهديه السنوي بمنزلة كواكب
في العالم باعنا نعمة العجائب ومنيراً عقولنا ونفوسنا

ستين عجب هو الله في قديسه

ايها المجاهدون الكليوا المديح ان شهامة جلاذتكم قد قهرت
حيل العدو عنصر المساوي لذلك استختمت السعادة الابدية .

ذكما للاموات

ايها البشر لماذا نضطرب باطلاً ان الطريق التي نسارع فيها
قصيرة وسريعة والعمر دخان وبخار ورماد وغبار يرى قليلاً
لكنه يتلاشى ويفضحل وشيكاً. لذلك فلننتف الى المسيح الغير
المائت صارخين نوح الذين نقلتهم منا حيث مسكن جميع
الفرحين بك

كاتبين للسيدة

يا والدة الاله شبعة جميع المطالين اليك بك ثقتك وبك
نفتخر وعليك كل رجائنا فنشفي الى المولود منك لاجل
عيدك العطلين

في الابوستيخن البروصوميات الانية للاموات تأليف ثاوفانيس

بالحن الثالث

Τῆς τρίτης τοῦ Σταυροῦ.

ايها المسيح الاله امجد صليبك الكريم الذي به اعطيت الحياة
والتمتع بالنعيم للذين بايمان وشوق يسبحونك يا جزيل الرحمة
وحدك لاجل هذا نهتف اليك ان تنج المتقلين منا حيث مسكن
جميع الفرحين بك

سبحن طوبى لمن اخترتم وقبلتم يا رب

ايها المسيح الاله الرحوم وحدك والمتحن الحاوي لجة الصلاح
المتحيز ادراكها والعارف طبيعة البشر التي خلقتها منك نطلب
واليك نرغب ان تنج الذين نقلتهم منا حيث مسكن جميع
الفرحين بك

سبحن وذكرهم الى جيل وجيل

لما رقدت في القبر كانسان انهضت الراقدين في القبور بتوثك
التي لا تُبهر كاله مقدمين لك تسيماً بغير صمت. لذلك نهتف
اليك ايها المسيح الاله نوح الذين نقلتهم منا حيث مسكن جميع
الفرحين بك

ذكما كاتبين للسيدة

يا والدة الاله النقية كلنا قد عرفناك مصباحاً عقلياً حاملاً
ضياء اللاهوت الذي تصرف بطبيعة البشر الكثيفة. لذلك
توسلي الى ابنك والهك ان ينج المتقلين منا حيث مسكن جميع
الفرحين بك

فما انكم حصلتم شهداء الحق تشفعوا الى الرب ان يخلص رعية
الشعب الواد المسبح

سبحن ان الله جعل قديسيه في الارض عجباً

ايها القديسون المجاهدون الكليوا المدبح الكواكب الفاتحة
الضياء لقد تالاثتم بالايمان وظهرتم اطباء للسقيا ولم ترهبوا من
تعذيب المنتصين بل دحضتم تجديف الاوثان وامتلكتم
الصليب سلاحاً للحق لا ينهمز

ذكما للاموات

Τὴν ὑπαύριστα.

ايها الرب لا تقض علينا نحن المؤمنين بك يا مخلصنا لما تقف
بامرك تجاه منبرك المقسط لاننا وان كنا قد اخطانا كلنا لكننا
لم نبتعد منك. لذلك نتوسل اليك ان ترتب الذين نقلتهم
في مساكن صديقك ايها المسيح بما انك لم تزل جزيل
الرحمة وحدك

كاتبين للسيدة

اياك ايها المتوسطة لخالص جنسنا نسبح يا والدة الاله العذراء
لان ابنك والهنا بالجسد الذي اخذته منك اقتبل الآلام بالصليب
واقذنا من الفساد بما انه محب البشر

في الاينوس ستينبرات شهوديات بالحن الثالث

هلم يا جميع الشعوب لنكرم تذكرا القديسين المجاهدين لانهم
صاروا مشهداً للملائكة والبشر والواكلة الظفر من المسيح الاله
يتشفعون في خلاص نفوسنا

ان جنود المسيح قد ابعدوا خوف الملوك والمغتصين واعترفوا
بشهادة وبسالة مقرين برب الكل وملك الجميع والهلم
يتشفعون في خلاص نفوسنا

ان قوات الملائكة القديسين تعجبوا من جهادات الشهداء
اذ مع كونهم متسرلين جسماتهم ونوا بالعقوبات ماثلين آلام المسيح
مخلصنا يتشفعون من اجل نفوسنا

ايها القديسون الشهداء لما جاهدتم الجهاد الحسن لمعتم في العالم
بعد الموت نظير الكواكب فما ان لكم دالة لدى المسيح ابتهلوا
اليوان يرحم نفوسنا

ينبروا عقول المؤمنين ويهجو المسكونة بالنعمة . فبوسائهم اللهم
امننا الرحمة العظمى

* الثلاثة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات خشوعيات باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

هلم لنبادر ونلج الى خدر المسبح لكي نسمع جميعنا نعمة الهنا
المغبوطة فلم يا محبي الجهد السموي لنائل العذارى العاقلات
ولذلك مصايحنا بالايان

سنين يا رب لا بفضلك توخي

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

يا نفس تفكري كيف تقف منتصبين امام الحاكم في تلك
الساعة الرهيبه لما توضع الكراسي المرعبة وتوَّج افعال كل احد
حينئذ الديان لا يقبل شفاعة . هناك النار اعدت لك بمبراة
كبحر مزبد هائج لتغمر البرايا فتفكري في هذا كله ايها النفس
وتنهدي قبل الانقضاء

ذكما كاتين للسيدة

يا والدة الاله بالحقيقة المنشفعة لابنك واهنا بدالة كأم
احفظي مدينتك المسارعة خاصة الى كف وقايتك لانها بك
تمتلك العزة واليك تلجى ايها المينا والسور والعضد لمجلس
البشر وحدك

في الاودية السابعة شهودية

ايها المسبح الاله ان كبيتك قد تزينت بدماء شهدائك
الذين في كل العالم كبرفير وبوص وبهم تهتف اليك صارخة
ارسل رافتك وسلامتك لشعبك وامخ نفوسنا عظيم الرحمة

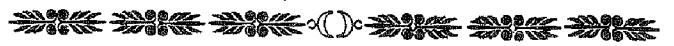
* الاربع باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن الرابع

اشتريننا من لعنة الناموس بدمك الكرم لما سمرت على
الصلب وطعننت بجرية فانبعث للبشر عدم الموت يا مخلصنا
المجد لك

سنين ارفعوا الرب الهنا

سريعاً ادركنا ايها المسبح الهنا قبل ان نُسلم الى العبودية لاعدائنا



* اللحن الرابع *

* الاحد مساء *

على كبريه اكرهها سننشات خشوعيات باللحن الرابع
اردت يا رب بالدموع ان امحو كتاب ذنوبي المكتوب باليد
وثيقة حياتي بالتوبة ارضيك لكن العدو يطغبي ويقاتل نفسي
فن قبل ما اهلك بالكلية خلصني يا رب منعا

من ذا الذي يكون ضمن هيجان اللجة ويسارع الى هذا المينا
ولا ينجواو اي مريض يقصد هذا البمارستان ولا ينال الشفاء
فيا مبدع الكل وطبيب الرضى من قبل ما اهلك بالكلية خلصني
يا رب منعا

ايها المخلص اغسلني بحميم دموعي لاني مدنس بخطايا كثيرة
لذلك اخر لك ساجداً اخطات اللهم فارحمي
انني التجى اليك ايها الراعي الصالح انا الخروف الخصى
من رعيتك فاطلني انا الضال اللهم وارحمي

* الاثني باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات خشوعيات باللحن الرابع

رد نفسي المسكينة يا رب التي افتت العركلة بالماثم واقبلي
مثل الزانية وخلصني

سنين يا رب لا بفضلك توخي

انني سايح في لجة هذه الحياة المحاضرة منذ كرم عمق كثرة شروري
واذ ليس لي فكر ناقب يدبرني فاقدم نعمة بطرس هاتفاً خلصني
ايها المسبح الاله بما انك محب البشر

ذكما كاتين للسيدة

ان زعيم الملائكة جبرائيل اهدى السلام والفرح للترية في
هيكل قدس القديسين المنوشحة بالايان والحكمة والبتولية التي
لا عيب فيها وقال افرحي يا مباركة افرحي يا معجدة الرب معلمك

في الاودية السابعة شهودية

اليوم اجناد الملائكة قد حضروا في تذكارات المجاهدين لكي

يخون الاشقية للطالين منهم بايمان فبوسائلهم خاص نفوسنا

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السخولوجيا الاولى كاشاطات للصلب باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها الرب المخلص ان اليهود قد سمروك على الصليب الذي
به استدعيتنا قديمًا من الامم وقد بسطت عليه كفيك بارادتك
وارتضيت ان يطعن جنبك بحربة فالجد لغزارة رأفتك يا طويل
الاناة

ستجن ارفعوا الرب الهنا

ايها المسيح اننا نشاهد الآن صليتك الطاهر الذي هو نور
نفوسنا ونجوتنا هاتفين بانتهاج الجهد لك يا من ارتضيت
ان تُرَقَّع عليه الجهد لك يا من اثرت به الخليفة باسرها وبه لم نزل
بالتسايح نحمدك

ذكما كاتين صليبة مثله

يا كلمة الله ان. والدتك الطاهرة لما ابصرتك مرفوعًا على
صليب انتجت كالامهات وقالت ما هذا العجب المستغرب البديع
يا ابني كيف يا حياة الكل مارست الموت مريدًا ان تحيي الاموات
بما انك متحن

في الاودية السابعة شهودية

ان موسم المجاهدين الشريف قد جعل الكنيسة سماء والبشر
مع الملائكة يرتكضون فبوسائلهم ايها المسيح الاله خلص نفوسنا

* الجمعة مساء *

على كبيره اكره كما ستبشيرات شهديات باللحن الرابع

ايها المسيح الاله المعبد في تذكرك قد يسبك افرغ علينا بوسائلهم
الرحمة العظي

يا من قبلت صبر الشهداء القديسين اقبل منا نحن ايضا
التسبيح يا محب البشر وامننا بطلباتهم الرحمة العظي

ايها القديسون بما ان لكم دالة عند المخلص تشفعوا اليه بغير
فتور من اجلنا نحن الخطاة متمسين لنفوسنا صفح الزلات وعظيم
الرحمة

يا شهداء الرب يا من قدمتم لله كقرايين منفسه ومحرفات

الذين يجدفون عليك ويتمددونا. اقبل بصليتك الذين
بحاربونا يعرفوا كيف يقتدر ايمان ذوي الراي المستقيم بشفاعة
والدة الاله يا محب البشر وحدك

ذكما كاتين صليبة مثله

ايها العذراء العذبة جميع العيوب ام المسيح الاله ان الحربة
قد نفذت في نفسك المقدسة حين ابصرت ابنك واهلك مصلوبًا
باختياره فلا تكفي متوسلة اليه ايها المباركة ان ننجنا غفران الزلات
في الاودية السابعة شهودية مثله

شهادتك يا رب مجهادهم نالوا منك الاكليل الغير البالية
يا الهنا لانهم امتلكوا قوتك فحطموا المغنصين وسحقوهم وطحنوا
جسرة الشياطين التي لا قوة لها. فبوسائلهم ايها المسيح الاله
انقذ وخلص نفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السخولوجيا الاولى كاشاطات للرسل باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المسيح لقد اظهرت رسلك كواكب مشرقين في الاقطار
بالانذار بك ومنيرين النفوس وبهم اقممت ضلالة الاوثان
واشرقت اعتقادات العبادة المحسنة في العالم فطلباتهم خلص
نفوسنا

ستجن في كل الارض خرج منقطعهم

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

ايها السيد كما انقذ موسى اسرائيل من العبودية وارشده
في البحر الاحمر وغرق فرعون بهينك. كذلك تلاميذك الحكما
بعجايتهم فلقوا بحر الكفر المر وارشدوا الشعب نحوك ايها الكلمة
الاربي المحب البشر وحدك

ذكما كاتين للسيدة

قد عرفنا ان منك تجسد كلمة الاب المسيح الهنا يا والدة الاله
العذراء النقية والمباركة وحدك لاجل هذا نسبحك بغير فتور
ونعظك

في الاودية السابعة شهودية

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المسيح الهنا ان مجاهدك قد تسلحوا بالصليب فغلبوا مكائد
العدو رئيس المساوي واشرفوا كمثل الكواكب مرشدين الانام

ناطقة وضحايا كاملة وعرفتم الله وعرفتم من الله ايها الخراف التي صيرتها غير مطروقة من الذئاب تشفعوا بان نرى معكم ونحن ايضا على ماء الراحة

ذكما للاموات تأليف الدمثني باللحن الرابع

اين هي التولعات بالعالم اين هي الخيالات الوقتية اين الذهب والفضة . اين العبيد الكثيروا الجري والقلق والاضطراب . الكل كالغبار الكل كالرماد الكل كالني والظل . لكن تعالوا نهتف الى الملك الذي لا يموت يارب اهل المتقلين منا لخيراتك الابدية ونجهم في السعادة التي لا تشيح والغبطة التي لا تنفي

كاتبين للسيدة

يا والدة الاله ان داود النبي الصائر بسببك جد الاله قد سبق لاجلك مترنما وهتف للصانع بك العظام قامت الملكة عن يمينك لان الاله قد اظهرك اما مسيبة الحياة اذ ارتضى ان يظهر متأسا منك خلوا من اب لكما يجدد ابداع صورته المنفسدة بالالام ويجد الخروف الذي ضل في الجبال وبجملته على منكبيه ويقدمه للآب ويضمه بمشيئه مع القوات السموية ويخلص العالم اجمع بما انه المسيح الملك الرحمة الغنية العظمية

* السبت باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات وشتيريات باللحن الرابع

Ταχὺ προκατάλαβε.

شهدائك يارب بجهادهم نالوا منك الاكليل الغير البالية يا الهنا لانهم امتلكوا قوتك فحطموا المغتصبين وسحقهم وطحنوا جسارة الشياطين التي لا قوة لها فيوسائلهم ايها المسيح الاله انقذ وخلص نفوسنا

ستيجن عجب هو الله في قديسيه

ايها المسيح الاله ان كنيستك قد تزيت بدماء شهدائك الذين في كل العالم كبرير وبوص وبهم تهتف اليك صارخة ارسل رافتك وسلامتك لشعبك وامخ نفوسنا عظيم الرحمة

ستيجن ان الله قد جعل قديسيه في الارض عجبًا

Ταχὺ προκατάλαβε.

ايها المسيح الهنا ان مجاهديك قد تسلخوا بالصليب فغلبوا

مكائد الهدورئيس المساوي واشرقوا كمثل الكواكب مرشدن الانام يخجون الاشقية للطالين منهم بايمان فيوسائلهم خلص عالمك

ذكما للاموات مثله

ايها المسيح الاله ننج نفوس المتقلين اليك من الوقتيات بما انك متحن وقادر على كل شيء واصغ لهم بما انك رؤوف عن مفعولاتهم وارحم يارحوم اعمال يدك بشفاقة والدة الاله يا محب البشر وحدك

كاتبين للسيدة

السر الخفي منذ الدهور الغير المعلوم عند الملائكة بك ظهر يا والدة الاله للذين على الارض اذ تجسد الاله باتحاد لا اختلاط فيه واقبل الصلب طوعًا من اجلنا وبه اقام المجهول اولًا وخلص من الموت نفوسنا

على الابنوس شتيريات شهديات باللحن الرابع

من ذالا ينذهل عند نظره جهاداتكم المحسنة التي جاهدتموها ايها الشهداء القديسون كيف باجسام غلبتم العدو الذي لا جسم له واعترفتم بالمسيح منذ تدرعتم بالصليب لذلك بواجب ظهرتم للجن طاردين وللبربر مقاومين فتشفعوا بغير فتور في خلاص نفوسنا

ايها الشهداء القديسون لقد صرتم مساهمي الملائكة لما كرتتم بالمسيح في الميدان بشجاعة لانكم غادرتم كل المطربات التي في العالم كائنها ليست بموجودة وضبطتم الايمان كمرسى وثيق . فلذلك اذ ابطلتم الضلالة تنبعون مواهب الاشقية بغير فتور في خلاص نفوسنا

ايها القديسون الشهداء كيف لا تتعجب من جهاداتكم لانكم مجسم فان قهرتم الاعداء الذين لا اجسام لهم ولم يهولكم وعيد المغتصبين ولا ارهبتكم صدمات التعاذيب . فبالحقيقة تجددتم بواجب من المسيح الماتخ نفوسنا عظيم الرحمة

ايها الرب المخلص كرم هو موت قديسيك لانهم بالسيف والنار والبرد تحنوا واهرقوا دماءهم حاوين الرجاء بك لنوال اجرة اتعابهم فاذ صبروا نالوا منك عظيم الرحمة

ذكما للاموات

نَجِّ يا رب نفوس عبيدك في راحتك حيث جميع قديسبك
يستريحون لانك انت وحدك محب البشر
كاتبين للسيدة

يا والدة الاله لسنا نخشى من مؤامرة الاعداء اذ قد اتخذناك
رجاء لنا وعضداً لانك انت سائرة نفوسنا

وفي الابوستوليين بروصوبات للاموات تأليف ثاوفانيس باللحن الرابع
Ἐδωκας σημάτων.

بالحقيقة ان سر الموت لمفزع جداً كيف النفس تنفصل من
المجد بعنف وينقطع الرباط الطبيعي من ايتلافه واتحاده
بالامر الالهي لاجل هذا نرغب اليك ان تنج المتقلين في مساكن
الصديقين يا واهب الحياة الواذ للبشر

سنجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب
ان موت المؤمنين استبان رفاذاً عندما وضعت في قبر ياسيد
الكل وحللت عزة الموت واتلفت اقتداره ونجبه المزمين
فلاجل ذلك نتوسل اليك بان ترتب المتقلين في مساكن
القديسين يا واهب الحياة الواذ للبشر

سنجن وذكرهم الى جيل وجيل

ايها المحسن مخلصنا انت صرت لنا براً وتقديساً ونجاةً لنفوسنا
وقدمتنا الى الآب مبررين وناجين اذ اقتبلت عنا القصاص
الواجب علينا . فالان نرغب اليك ان تنج المتقلين في الفرح
والبهجة ايها المحسن مخلصنا

ذكما

ايها الخالص لقد استدعي جنس البشر من البلاء الى عدم
البلاء لما استختم بالدم المسفوك من جنبك الذي به رحضتنا من
معصية الاب الاول . لذلك نبتهل اليك ان تنج المتقلين في
مساكنك الابدية وترتبهم مع مصاف شهدائك

كاتبين للسيدة

ايها الكلية الطهر اذ قد لقبنا وتبعنا اقوال المتكلمين بالالهيات
فنعتمد انك والدة الاله لانك ولدت الهامجسداً بما فوق العقل
الذي اعتننا نحن الماسورين بالاثام . فالان توسلي اليوان يبير
عبيدك المتقلين باشرافاتك

* اللحن الخامس *

* الاحد مساء *

على كبريه اذكركها ستبشيرات خشوعيات باللحن الخامس
ايها الرب اني لم اكف عن الخطاء اصلاً واعلم اني لا استحق
محبة بشرية فاغلب اذا جفائي يا من هو وحده صالح ورحمني
ايها الرب اني اجزع من خوفك ومن فهل الشرور لست
اكف . فمن ذا في المحكومة لا يهرب الحاكم او من يوتر الشفاء
فيغضب الطبيب مثلي فيا طويل الاناة تحزن على ضعفي ورحمني
الويل لي انا الشقي اذ قد شابهت التينة العادمة الثمر واخشي
من اللعنة مع القطع لكن انت ايها المسيح الاله الفلاح السموي
اجعل نفسي البور كثيرة الثمر وكالابن الشاطر اقبلني ورحمني
تغافل عن كثرة اثمائي يا رب يا من ولدت من العذراء واح
كل خطاياي انا الضارع اليك واعطني فكر رجعة ورحمني
بما انك وحدك محب البشر

* الاثنين باكراً في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كانشاطات خشوعيات باللحن الخامس
اذا قدمت يا نفس الى الدينونة حيث يكون الديان جالسا
والملائكة منضبة والبوق يهتف واللييب يضطرم فا الذي
تصعبته حينئذ لان قبائحك في ذلك الوقت تنصب وزلاتك
الخفية تنفض . فالان اذا قبل الاتقضاء اصرخي الى المسيح الاله
يا عارف ما في القلوب اخطأت فارحمني

سنجن يا رب لا بغضبك توبخني

يا نفس ان الذي ههنا وقتي واما الذي هناك فأبدي فقد انظر
الدينونة والديان على الكرسي وارعد من الغضبة هلعاً فارجمي
اذا يا نفس لان الدينونة ليس فيها مسامحة
ذكما كاتبين للسيدة

يا والدة الاله ان ما في السماوات مع الملائكة وما في الارض
مع البشر بصوت الاتهام نهتف نحوك قائلين افرحمي يا بابا

ارحب من السموات افرحي يا خلاص الارضين وحدك افرحي
يا من ولدت الاله متجسداً ايها النقية المتكئة نعمة الهية
في الاودية السابعة شهودية

ايها الرب ان مجاهدتك لما صار عوا كاس الامك غادروا
مطربات العالم باسرها وحصلوا مساهمي الملائكة فبطلباتهم
هب لنفوسنا الغفران وعظيم الرحمة

* الثلاثة باكرًا في الصحرة *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات خنوعيات باللحن الخامس

على سرير الخطايا الكثيرة انا مطروح وفاقد رجاء خلاصي
لان رقاد كلي يسبب لنفسي العذاب فارت في ايها المسيح الاله
بما انك وحدك محب للبشر

سنجن يارب لا بغضبك توخني

هلم نسهر جميعنا ونلتقي المسيح بزيت غزير ومصابيح مضيئة
لنستحق ان نلج الى الخدر لان الذي يبقى خارج الباب باطلاً
يصرخ الى الله ارحمني

ذكها كاتين للسيدة

ان السر المستغرب الذي للعدراء قد ظهر للعالم خلاصاً لان
منها ولد فرح الكل خلوا من زرع وظهر بالجسد بغير فساد
يارب المجد لك

في الاودية السابعة شهودية

ايها المسيح الاله يا من مخننا عجائب قد يسبك الشهداء سوراً
لا تجارب بوسائلهم شئت اراء الام وايد بنود الملكة بما انك
صالح وحدك ومحب البشر

* الاربعا باكرًا في الصحرة *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصليب باللحن الخامس
Tὸν συνάναρχον Λόγον.

نسمع نحن المؤمنين ونجد مخلصنا ومقننا الذي صلب طائعاً
كما يعلم هو وحسب ارتضى لانه سر خطايا الانام وخلص جنس
البشر من الضلالة واهلنا الملكوت

سنجن ارفعوا الرب الهنا

مثله

ايها المخلص يا من احتملت الصلب طوعاً بارادتك واعنتت

البشر من الفساد نسجك نحن المؤمنين ونسجد لك لانك ارتنا
بقوة الصليب ونجدك جميعنا ايها الرب الرؤوف بما انك مانح
الحياة ومحب البشر

ذكها كاتين صليبة

ان والدة الاله انتصبت امام صليب الرب متحبة وهانفة وبجي
يا ولدي وبجي يا نور عيني كيف مدت على صليب يا من
بسطت السماء مثل الخيمة واصعدت من البحر يابيع مياه بامرک

في الاودية السابعة شهودية

ايها الرب المخلص لقد اوضحت مجاهدتك عوناً للسكونة عظيماً
الذين هم تطرد الآلام فبشفاعتهم خلاص نفوسنا

* الخميس باكرًا في الصحرة *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للرسول باللحن الخامس
Tὸν συνάναρχον Λόγον.

هلم يا جميع الانام لنمدح بالتسايح والنشائد الروحانية للرسول
الحكام كما عاني الكلة وخدام المسيح لانهم يشفعون بغير فتور
الى المسيح من اجلنا نحن المسجيين تذكراهم الشريف والساجدين
لبه ايام

سنجن في كل الارض خرج منظمهم
مثله

لنمدح باصوات متفقة لرسول الرب الذين ظهروا في المسكونة
ككواكب لانهم اقتنصوا الام بحسن العبادة وانارونا واكرزوا
بجاهرة بان نعبد ثالوثاً قدوساً متحداً بالجوهرة ومنتسماً بالاقانيم

ذكها كاتين للسيدة مثله

ايها العروس الدائمة التبوية التي لم تجرب زواجا نكرمك
مع الملائكة لان ابنك واهلك صنع معك العظام المولود من
الآب قبل الدهور الذي ارتضى ان يوسع في احشائك لكما
بخلص جنسنا من الضلالة والطغيان

في الاودية السابعة شهودية مثله

ان قوات السموات قد اشددت تعجبهم من تقويمات الشهداء
القدسين لانهم قد جاهدوا جهاداً حسناً بحجم مائت قهروا
بقوة الصليب العدو الغير المنظور الذي لا جسم له يشفعون

الى الرب ان يرحم نفوسنا

* الجمعة باكرًا في الصحريه *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصليب باللحن الخامس
ان مكان الحجلة قد صار فردوسًا لان عود الصليب حال
انفراسه هناك ابع لنا عقود الحياة الذي انت هو يا مخلص
لسرورنا المجدك

سنين ارفعوا الرب الهنا

Tò ξένον τῆς Παρθένου.

يا مخلصنا ان عود صليبك قد ظهر خلاصًا للعالم لانك لما
سمرت عليه طائعا انقذت الارضيين من اللعنة فيا فرح الكل
يا رب المجدك

ذكا كاتين صليبه

Tὸν συνάναρχον Λόγον.

ايها المسيح ان والدتك لما ابصرتك على الصليب معلقا
باختيارك فيما بين لصين توجهت احشاؤها توجع الامهات
وهنت فائله يا ابني الفاقد الخطاء كيف تجنت على الصليب
ظلمًا بمنزلة فاعل الردي لا يبارك ان تحيي جنس البشر بما انك
فائق الصلاح

في الاودية السابعة شهودية

لقد اشرق اليوم تذكرا للمجاهدين لامعا لانه يحوي اشعة
من السماء، فصفوف الملائكة مع جنس البشر يعبدون معًا ولهذا
يتشفعون الى الرب ان يرحم نفوسنا

* الجمعة مساء *

على كبريه اكر كما ستشبهت شهديات باللحن الخامس
ايها الشهداء الكليوا المدمج اند ازديتم بكل الارضيات وتجرأتم
بشجاعة على العقوبات فلم تخيبوا من الامال الصالحة بل صرتم
وارثي الملكوت السموي . فبا ان لكم الدالة عند الاله المحب البشر
التمسوا السلامة للعالم ولفوسنا عظيم الرحمة

ايها الرب ان قديسك قد توثقوا درع الايمان وقووا ذواتهم
برسم الصليب فظفروا الى العقوبات بشجاعة وشهامة وابطلوا
ضلالة الشيطان وبأسه . فطلباتهم ايها الاله القادر على كل
شيء انزل السلامة للعالم ولفوسنا عظيم الرحمة

ايها القديسون الشهداء تشفعوا من اجلنا لكي نخج من انا منا

لانكم اعطيتم نعمة لتوسلوا لاجلنا

ايها الشهداء القديسون يا من صبرتم على فنون الاوجاع
الناكية واصناف النكال المولمة وبعزم نفس لاشبع لها لم تجدوا
المنسج بل دحضتم جسارة المفتصين وحفظتم الايمان غير مثلهم
وانتقلتم الى السموات . فبا انكم وجدتم الدالة عنده التمسوا
ان يهبنا الرحمة العظمى

ذكا للاموات تأليف الدمشقي

تذكرت النبي الهائف انا ارض ورماد فعدت ايضا منفردا
في القبور ونظرت العظام المحرقة فقلت يا ليت شعري ايها هو
الملك او الجندي وايها هو الغني او الفقير وايها هو الصديق
او المخاطي لكن يا رب نج عبيدك مع الصديقين بما انك
محب للبشر

كاتين للسيدة

ان رسم البكر العروس التي لم تجرب زواجا قد تصور وقتا ما
في البحر الاحمر لان هناك كان موسى للياه مقسما وهنا فخبير ائيل
للحجب خادما في ذلك المحين عبر اسرائيل العق ولم تنبل قدماه
والان فان البتول ولدت المسج خلوا من زرع . البحر لبت
غير مسلوك بعد اجنيز اسرائيل والعدمية العيب لبثت خلوا
من فساد بعد ايلادها عمانوئيل . فبا ايها الاله الازلي الكائن قبل
الازل الذي ظهر كاتسان ارحمنا

* السبت باكرًا في الصحريه *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات شهديات باللحن الخامس
يا رب ان مجاهدك لما صار عوا كاس الامك غادروا
مطربات العالم باسرها وحصلوا مساهمي الملائكة فطلباتهم هب
السلامة لفسوسنا

سنين عجيب هو الله في قديسيه

ايها المسج الاله يا من منحنا عجائب قديسك الشهداء سورًا
لا يجارب بوسائهم شنت اراء الام وابد بنود الملكة بما انك صالح
وحدك ومحب البشر

سنين ان الله قد جعل قديسيه في الارض عجبا

ان المجاهدين قد ازدروا بالاضطهادات والشدائد ولم يهلعوا

من جسارة المغتصبين وكانوا يكرزون بالمسح بجاهرة واحتملوا
النكالات والتعازيب بجلادة فحطموا ضلالة الاوثان وغلبوا
عزة المحال

ذكها للاموات

نج يا مخلصنا عبيدك مع الصديقين واسكنهم في مساكنك كما
هو مكتوب واعرض ايها الصالح عن جميع ذنوبهم المفعولة منهم
باختيارهم وبغير اختيارهم والتي بمعرفة والتي بغير معرفة يا محب
البشر

كائين السيدة

ايها المسح الاله يا من اشرفت من البتول للعالم اجعلنا
بطلباتها بني النور وارحمنا

على الاينوس ستيشيرات شهوديات باللحن الخامس

مبارك هو جند ملك السموات لان وان كان المجاهدون
ترايبين الا انهم اجتهدوا فبلغوا الى الرتبة الملائكية وتهاونوا
بالاجساد وبالآمهم استحقوا كرامة العديي الاجساد فيا رب
بطلباتهم خالص نفوسنا

ايها الرب ان مجاهدك قد شابهوا مراتب الملائكة فتجدوا
في التعازيب كمن لا اجسام لهم حاوين التمتع بالمواعيد الصالحة
رجاءً وحيداً فبشفاعتهم ايها المسح الهنا امخ السلامة للعالم
ولنفوسنا عظيم الرحمة

ان القديسين الشهداء قد جاهدوا على الارض وصبروا على
الهواء وزجوا في النار وطرحوا في الماء فلم الصوت القائل جزنا
في النار والماء واخرجنا الى الراحة فبشفاعتهم اللهم ارحمنا

ان القديسين كانوا في وسط العقوبات مبتهجين وهاتفين
اننا صنعنا هذه المقايضات مع السيد وذلك انه عوض كلوم الجسد
الحقيقة بنا سيوشحنا بالقيامة سربالاً منيراً عوض الاهانة سيخشنا
الا كليل عوض السجين الفردوس وعوض القضاء علينا مع فاعلي
الشر التصرف مع الملائكة . فبطلباتهم يا رب خالص نفوسنا

ذكها للاموات

يا رب انت خلقتني وجعلت علي يدك واوعزت الي قائللاً
الى التراب ايضاً تعود فاضرع اليك ان ترشدني الى منهجك

القوم وتغفر ذنوبي وتخلصني يا محب البشر
كائين للسيدة

اياك نغبط يا والدة الاله البتول لان منك اشرق شمس
العدل المسح المالك الرحمة العظمي

وفي الابوستيخين بروصوميات للاموات تأليف ثاوفانيس
باللحن الخامس
Χαίροις ἀσκητικῶν.

ايها المسح بما انك مترائف رتب المتقلين اليك في شعاع
وجهك ليسكنوا في مكان خضرة وعلى مياه راحلك الصافية الالهية
في احضان ابرهيم ابي الاباء . الاحضان المشتهاه حيث منظر نورك
بتقاوة وتدفق ينابيع خيريتك ويطرب وينهج علانية محفل
الصديقين باسره حول صلاحك فرتب عبيدك معهم وانضم
عظيم الرحمة

سنخين طوبى لمن اخترتم وقبلتهم يا رب

ايها الرؤوف امخ المتقلين اليك من هذه الحياة الواقية
ان يرتلوا بصوت مؤتلف معجدين لعزتك يا سيد الكل الواذ
للشروهب لم ان يستنبروا بهاء جالك وتتمتعوا ويتنعوا بجلادة
شركتك المطربة بتقاوة حيث الملائكة يرتكضون حول كرسي
مجدك وصفوف القديسين يتبعونهم بابتهاج وجور فمعهم امخ
عبيدك النباح وعظيم الرحمة

سنخين وذكرهم الى جبل فجيل

يا محب البشر نفع الراقدين بايمان حيث صفوف الانبياء
وطغيات الرسل والشهداء وجميع الذين منذ الدهر تزكوا
بالآمك ودمك الالهى الخلاصي الذي به اشتريت الانسان
المسيح واعرض عن كل ما اخطأ والآنك انت وحدك تصرفت
على الارض بهير خطاء وقدوس انت وحدك وحر في الاموات
وحدك لاجل هذا امخ عبيدك النباح وعظيم الرحمة
ذكها كائين للسيدة مثله

ايها السيدة الام العذراء وحدك لقد اعقتنا نحن المستعبدين
لناموس الخطية لما حملت في احشائك المسح الملك واضع
الناموس الذي به تزكينا بالايمان والنعمة . فاليه توسلي الان

ذكها كاتين للسيدة

التي هي فوق كل مجد واقدس من الملائكة القديسين ام
الاله نسجها بلا فتور بالقلب والغم ونعترف انها والدة الاله بما انها
ولدت لها بالحقيقة متجسداً وتشفع بغير فتور من اجل نفوسنا

في الاودية السابعة شهودية

انك نور للصديقين في كل حين لان القديسين اذ استناروا
بك يشرقون للعالم بمنزلة كواكب دائماً طمئتين سراج الكفر
والاحاد . فطلبناهم يا مخلصنا اترسراج نفسي وخلصني

الثلاثا باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كانتاطات خشوعيات باللحن السادس
ايها الرب هبني سهر العذارى العاقلات واذك صباح نفسي
بزيت رافاتك لكي يتسبح الملائكة اهف اليك الليلويا

سنجن يارب لا بفضبك تونجني

ارحمنا يارب ارحمنا لاننا متحيرون عن كل جواب وهذا
التضرع تقدم لك نحن الخطة ايها السيد ارحمنا
ذكها كاتين للسيدة

افتحي لنا باب التحن يا والدة الاله المباركة لاننا باتكالنا عليك
لا تخيب وبك نخلص من كل المحن لانك انت خلاص لجنس
المسيحين

في الاودية السابعة شهودية

ان القديسين قد صبروا على المكافحات الجهادية واخذوا
من لدنك جوائز النصر والغبلة وابطلوا حيل المتعدّي الشريعة
واقبلوا اكاليل عدم الفساد فهب لنا اللهم بطلبناهم الرحمة العظي

* الاربعاً باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كانتاطات للصلب باللحن السادس
اليوم تمّ القول النبوي لانها قد نسجد في الموضع الذي نبي
وقفت قدماك يارب واذ ذقنا من عود الخلاص نلنا العنق من
آلام الخطية بشفاعات والدة الاله يا محب البشر وحدك

سنجن ارفعوا الرب الهنا

ان صليبك يارب تقدس لان يو تحصل الشفبة للرضى
بالخطايا فبوساطته نجثولك فارحمنا

ان يرتب في سفر الحياة نفوس المسيحين لك يا والدة الاله لكي
نخلص بوساطتك يا بريئة من كل عيب وننال فداء ابنك
المشتهى ساجدين له الملتخ العالم عظيم الرحمة

* اللحن السادس *

* الاحد مساء *

على كبيره اكررها ستبشيرات خشوعيات باللحن السادس
لست اذني توبة ولا فطرات دموع ايضاً ولاجل ذلك اتوسل
اليك يا مخلص قبل الانتضاء عد وامخني تخشعاً لكي انجو
من العقوبات

في ظهورك الرهيب ايها المسيح لا نسمعنا الصوت القائل
ما اعرفكم لاننا عليك ايها المخلص قد القينا رجاءنا وان كنا
لم نضع ما قد امرتنا به من كسلنا وتهاوننا لكن نسالك ان تتراف
على نفوسنا

ايها المخلص طيب قروح قلبي التي قد تننت وقاحت من كثرة
الخطايا يا طيب النفوس والاجساد وامخني دموع التوبة وحل
الذنوب يا من يمخ في كل وقت للطالين الصغ والفران وارحمي
وجدني العدو عرياً من الفضائل فجرحتي بنبل الخطية
لكن انت بما انك طيب الانفس والاجساد اشف جراحات
نفسى اللهم وارحمي

* الاثني باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كانتاطات خشوعيات باللحن السادس
انظن في اليوم الرهيب وانوح على افعالي الشريرة كيف
اجاوب الملك الذي لا يموت وبأية دالة اعابن الذين انا الشاطر
لكن ايها الاب الحنون والابن الوحيد والروح القدس ارحمي
سنجن يارب لا بفضبك تونجني

في وادي الخيب في الموضع الذي جعلت اذا جلست يارحوم
لتصنع دينونة حنانية فلا توضح خفاياي ولا تخزني امام الملائكة
لكن اشفق علي اللهم وارحمي

ذكما كائين صليبية

ايها المسيح ان الفتاة الدائمة البتولية التي ولدتك لما راتك مرفوعاً لاجلنا على الصليب انجرحت نفسها بجريرة الغم وبكت نائحة بنجيب الامهات فطلبناها ارحمنا يا رب الرحمة

في الاودية السابعة شهودية

لما كانت المكافحات الجهادية في المعركة والتعازيب الاغصابية على الشهداء كانت صفوف العديبي الاجساد منتصبين ضابطين لهم جوائز الغلبة فاذهل الحكماء الملوك والمغتصبين وضهلوا الحال بالاعتراف بالمسيح فيا رب يا من ايدهم المجد لك

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للرسل باللحن السادس

ايها المخلص كما حضرت في وسط تلاميذك وفتحتم السلام كذلك هم البنا وخاصنا

سنجن في كل الارض خرج منطهم

ان تلاميذك يا يسوع لما ارسلوا الى اقطار الارض اقتنصوا الامم بالايمان كالسمك وقدموهم الى خيرينك يا رب فيهم نهتف اليك هب لشعبك الرحمة العظي

ذكما كائين للسيدة

Ελπίς τῶν Κόσμου ἀγαθή.

ايها السيدة القديسة ام المسيح الهنا يا من ولدت صانع الكل ولادة يمتنع النطق بها ويحجز نعمتها ابتلي الى صلاحه دائماً مع الرسل الاطهار ان يتخذنا من الآلام ويخنا غفران الخطايا

في الاودية السابعة شهودية

ان تذكرك مجاهدك يا رب قد ظهر كالفردوس في عدن لان به تنبع الخليفة باسرها لذلك امنحنا بطلباتهم السلامة والرحمة العظي

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصليب باللحن السادس

بغرس عود صليبك فقط ايها المسيح نقلت اساسات الموت لان الذي كان قد ابتلع الحميم بشوق اطلقه برعدة فيا ايها الرب القدوس ابن الله الذي اظهرت لنا خلاصك فجدك فارحمنا

سنجن ارفعوا الرب الهنا

يا رب ان اليهود حكموا عليك بالموت يا حياة الكل والذين اجزتهم البحر بالعصا سمروك على صليب والذين ارضعتهم من الصخرة عسلاً قدموا لك مرارة الأناك احتملت كل ذلك طوعاً لكي تعتقنا من عبودية العدو ايها المسيح الهنا المجد لك ذكما كائين صليبية

يا والدة الاله العذراء توسلي الى ابنك الذي سهر على الصليب مخناراً و قام من بين الاديوات المسيح الهنا ان يخلص نفوسنا في الاودية السابعة شهودية

ان الذين اكرزوا بالمسيح في الميدان ولم يرهبوا من وعيد الأئمة قد جعلهم الرب عجيباً لانهم بجلاذتهم الجهادية حطوا جسارة العابري الناموس فاقبلوا باستحقاق من المسيح نعمة الاشفية مبتهلين بنير فتور في خلاص نفوسنا

* الجمعة مساء *

على كيريه اكر كما سنشيرات شهوديات باللحن السادس

ايها الرب ان شهداءك لم ينكروك ابداً ولا انتزحوا عن وصاياك البتة فبشفاعتهم ارحمنا

ايها المسيح ان الذين استشهدوا لاجلك قد احتملوا تعازيب كثيرة فبشفاعتهم وطلباتهم يا رب احفظنا كافة

ان المجاهدين الشهداء المتديرين في السماء قد جاهدوا على الارض وصبروا على عقوبات غزيرة فنالوا اكليلاً كاملاً في السموات لكي يتشفعوا من اجل نفوسنا

ان صليبك الكريم يا رب قد صار للشهداء سلاحاً غير مقهور لانهم مذابصروا الموت الموضوع امامهم وسبقوا فعاينوا الحياة العتيدة كانوا يتأيدون بالرجاء بك فبطلباتهم ارحمنا ذكما للاموات تأليف الدمشقي

ان مبدأ ابداع قوامي قد كان بامر الخالق لانك لما نشئت ان تتقني حيواناً مركب الطبيعة من منظور وغير منظور أما جسي فجيلته من الارض وأما نفسي فوهبتنيها من نفضك الالهية المحيية . فلذلك ايها المخلص نج عبيدك في بلدة الاحياء في مساكن الصديقين

كانين للسيدة

من ذالا يطوبوك ايها العذراء الفاتحة القداسة من ذالا يسبح
معبدًا ولادتك البرية من الطلق والنفاس . لان الابن الوحيد
المشرق من الآب خلوا من زمن هو نفسه اى منك يا تقيّة متجسّدًا
بجال لا يُفسّر . والاله بالطبع قد صار بسببنا انسانًا بالطبع ليس
منقسمًا بوجهين لكنّه معروف بطبيعتين خلوا من اختلاط
ولا تشويش . فاليه ابتهملي ايها الشريفة الفاتحة الغبطة
ان يرحم نفوسنا

* السبت باكرًا في الصحرة *

بعد السنجولوجيا الاولى كانهاطات شهوديات باللحن السادس
ان القديسين قد صبروا على المكافحات الجهادية واخذوا
من لدنك جوائز النصر والغلبة واطلوا حبل المنعدي الشريعة
واقبلوا اكاليل عدم الفساد فهب لنا اللهم بطلباتهم الرحمة العظي
سنجن عجيب هو الله في قديسيه

لما كانت المكافحات الجهادية في المعركة والتعذيب الاعتصامية
على الشهداء كانت صفوف العدمي الاجساد منتصبين ضابطين
لم جوائز الغلبة فاذهل الحكمة الملوك والمقتصبين وضحلوا
المحال بالاعتراف بالسمع فيا رب يا من ايدهم المجد لك
سنجن ان الله جعل قديسيه في الارض عجبًا

ان تذكرك قديسيك يا رب قد ظهر كدوس في عدن لان به
نتبع الخليفة باسرها لذلك امنحنا بطلباتهم السلامة والرحمة العظي
ذكما للاموات

بالحقيقة باطل هو كل ما في العالم والعيشة ايضا ظل ونام
وباطلا يضطرب كل ترابي كما قال الكتاب فاذا نحن ربنا
العالم حينئذ نسكن القبور حيث الملوك والفقراء معًا . فلذلك
ايها المسيح الاله نج عبيدك المتقلين بما انك محب البشر
كانين للسيدة

يا والدة الاله العذراء الصالحة يا رجاء العالم اننا نطلب
معاذتك الرهبة وحدها فترآء في على شعب محاط من كثيرين
وابتهلي الى الاله الرحوم ان ينجي نفوسنا من كل وعيد ايها
الباركة وحدك

في الاينوس ستبشيرات شهوديات باللحن السادس

يا رب ان البرايا باسرها تعيد بتذكرك قديسيك فالسموات
تبتلع مع الملائكة والارض تفرح مع البشر فشفاعتهم اللهم ارحمنا
يا رب لولا ان قديسيك يكونون شفعا لنا وصلاحك متشفقًا
علينا فكيف كنا نتجاسران نسبحك يا مخلص انت الذي لك تبارك
الملائكة بغير فتور ايها العارف ما في القلوب اشفق على نفوسنا
ان تذكرك الشهداء هو بهجة للخائفين الرب لانهم جاهدوا
لاجل المسخ فاخذوا منه الاكاليل والان يشفعون بدالة
من اجل نفوسنا

ان الهنا الصالح قد جعل قديسيه المختارين عجبًا فافرحوا
مسرورين يا كل عبيده لانه قد اعد لكم الاكاليل مع ملكوته
لكن نسالكم الا تنسوننا
ذكما للاموات

ان مذاقة العود في عدن قديمًا قد حصلت لادم وجعًا لان
الافعون قذف له السم القاتل الذي به دخل الموت وابتلع
كل الجنس البشري الا ان السيد مذاتي حطم الثنين ومخنا
القيامة فلنصرخن اذا اليه هاتنين اشفق ايها المخلص على الذين
نقلتهم ونجهم مع مختاريك بما انك محب البشر

كانين للسيدة

ايها المسيح بشفاعة والدتك وشهدائك ورسلك والانبياء
وروساء الكهنة والابرار والصدّيقين وجميع القديسين نج
عبيدك الراقدين

وفي الابوستينج بروصوبات للاموات تأليف ثاروفانس باللحن السادس
"Ολην αποθέμενοι."

ايها المسيح اذ لك تحن علينا لا يدرك وينبوع خيرية الهية
لا يفرغ ايها السيد الجزيل الرحمة فاسكن المتقلين اليك في ارض
الاحياء في مساكنك المحبوبة والماثورة وامخهم ايها ملكًا ثابتًا
على الدوام لانك انت اهرقت دمك عن الجميع وحررت
العالم بنين محبي

سنجن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب
ايها المسيح لقد احملت الموت طوعًا فانبعث الحياة ومنحت

اياك يا رب المجد لك

* الاثنين باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتسماطات خشوعيات باللحن السابع
ما دام طبُّ التوبة حاضرًا لك ايتها النفس فالتجني الى طبيب
النفوس والاجساد بدموع وتنهد صارخة اعطني يا محب البشر
من ذنوبي واضيفني الى الزانية واللص والعشار واعطني يا الله
منفرة اثمى وخلصني

ستين يا رب لا بغضبك توبخي

انني ما غيرت العشار بالتوبة ودموع الزانية ما اقتنيت لاني
قد عجزت من شدة قساوتي عن هذا التقوم لكن انت يا الله
خلصني بتحنك كعقب البشر

ذكما كاتين للسيدة

ايتها العذراء الكلبة القدس لقد حصلت اكرم من الشاروبيم
المجدين لان اولئك بما انهم لا يحتملون القوة الالهية فيتممون الخدمة
بوجه محبوب باحتهم واما انت فاستطعت ان تشاهدي الكلبة
متجسدًا وجهًا بازًا وجه فتوسلي اليه بغير فتور من اجل نفوسنا
في الاودية السابعة شهودية

يا رب ان قديسك لما جاهدوا على الارض توطأ العدو
وابطلوا ضلالة الاوثان لذلك اقتبلوا الاكالي من لدنك ايها
الاله السيد الرحوم المحب البشر الممانح العالم الرحمة العظمى

* الثلاثاء باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتسماطات خشوعيات باللحن السابع
يا من قبلت دموع الزانية وبطرس وزكيت العشار لما تنهد
من عمق القلب اقبلي انا المؤيس من تلقاء اعمالى وترآءف علي
يا مخلص وخلصني

ستين يا رب لا بغضبك توبخي

يا من بالدموع نقيت مجود بطرس وبالتنهد غفرت ذنوب
العشار يا محب البشر المجد لك

ذكما كاتين للسيدة

لقد فقت سموا على القوات السماوية يا والدة الاله المباركة

المؤمنين النعم الازلي فرتب فيه الان الرافدين على رجاء القيامة
غافرًا جميع زلاتهم بخيرتك لانك انت وحدك عديم الخطاء
وانت وحدك صالح ومحب البشر لكي بالكل يسبح اسمك ونحن
المخلصين نجد محبتك للبشر

ستين وذكرهم الى جيل وجيل

ايها المسبح بما اننا نعلم بانك تسود الاحياء وتستولي الاموات
بسلطانك الالهى فاليك تنوسل ان تنج عبيدك المؤمنين المنتقلين
اليك ايها المحسن وحدك مع اصفيائك ومخناريك في مكان
الراحة والنيح في بهاء قديسك لانك انت مرید المرام
ومخلص الذين جبلتهم على صورتك يا جزيل الرحمة وحدك
ذكما كاتين للسيدة مثله

يا ذات كل قدس لقد ظهرت مسكنا لانقا لله لانك يا من
لم تجربي حال زواج وسعت الاله وولدته بطبيعتين وجوهين
واقنوم واحد بكرًا وحيدًا حافظًا اياك بعد الولادة برية من العيب
فاليه توسلي ان ينج نفوس الرافدين على الايمان في النور والضياء
وفي البهجة الغير الفاسدة والسعادة الابدية



* اللحن السابع *

* الاحد مساء *

على كبريه اكرر كما ستيشيرات خشوعيات باللحن السابع
لقد اتيت وانا ايضًا ايها الرؤوف كالابن الشاطر فاقبلي
ساجدًا كاحد اجرائك اللهم وارحمي
كمثل الواقع بين اللصوص والمجرح هكذا وانا سقطت من
تلقاء خطاياي وحصلت نفسي مجرحة فالي من اجوالا اليك
يا طبيب النفوس والاجساد فاسبح علي اللهم رحمتك العظمى
ايها المخلص لا تحمني كالتيينة الخالية من الثمر انا الخاطي بل
امنخي الغفران عامًا مديدًا ورو نفسي بعبرات التوبة حتى اقدم
لك اثمار الرحمة

ايها المسبح بما انك شمس العدل اضئ بنورك افئدة المسبحين

لانك ظهرت هيكلاً لاهوتياً بما انك ولدت المسيح مخلص نفوسنا
في الاودية السابعة شهودية
ايها الصديقون ابتهجوا وتسروا السمويات لان الشهداء
القديسين لما جاهدوا على الارض ابادوا الضلالة وابتهج الكنيسة
مرتكضة معبدة عيد النصر للمسيح الاله الواضع الجهاد والمناخ
الظفر وحده المعطي العالم الرحمة العظمى

* الاربعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن السابع
ايها المسيح الاله ان الكنيسة تهتف اليك بسروة وارزة وشربينة
ساجدة لك فامح النصر للملكوت بواسطة والدة الاله وارحمنا
سنين ارفعوا الرب الهنا
ايها المسيح الاله يا من احتملت التسمير على الصليب لاجلي
اقبل تسجتي التي لا تصمت بما انك محب للبشر
ذكما كاتين صليبية

يا والدة الاله ابتهلي بغير فتور الى المسيح الاله الذي صلب
لاجلنا ودحض عزة الموت لكي يخلص نفوسنا
في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون لقد ازرعتم بكفر المغتصبين وتهاوتتم باوجاع
التعذيب ولم تكروا الايمان بالمسيح فتوسلوا مبتهلين الى الاله
الحب البشر ان يخلص نفوسنا

* الخميس باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للرسول باللحن السابع
لقد اظهرت رسلك فلاحي حقلك ايها الكلمة حاسمين الاوثان
فلذلك اذ كرزوا بك في الامم عظموك بحسن عبادة
سنين في كل الارض خرج منطهم

ايها المتربون بالكنيسة بما اتنا نضع تذكارات الرسل الكلي المدح
هلم نسبح المسيح بنشائد التسابيح. بما انهم خلصوا المجرمين بالخطية
لما اندروا بالتوبة. هولاء الطاردوا الضلالة ومصايح العالم وشفعاء
المسكونة

ذكما كاتين للسيدة
افرحي يا من صار منها الكلمة لحمًا من غير استحالة وسكن فينا
افرحي ايها الموقرة بهجة الرسل والشهداء وخالص المؤمنين
افرحي يا ام المسيح الاله

في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون تتوسل اليكم ان تشفعوا بنا لكي يباح لنا
غفران الزلات وننقذ من الخطوب المنتظرة وننتعق من الموت المر

* الجمعة باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كائنات للصلب باللحن السابع
ان عود صليبك ايها المسيح الاله اظهرته المع ضياء من النار
واكثر فعلاً من اللهب محرقاً زلات السقما ومنيراً قلوب
المسجين صلبك الاختياري فالمجد لك

سنين ارفعوا الرب الهنا
يا من تسود على القوات الغير النجسة العارف تواني نفسي
خلصني بصليبك ايها المسيح الاله بما انك محب البشر
ذكما كاتين صليبية

يا والدة الاله ابتهلي بغير فتور الى المسيح الذي صلب لاجلنا
ودحض عزة الموت لكي يخلص نفوسنا

في الاودية السابعة شهودية

يارب ان شهداءك لما تسلموا بقوة الصليب غلبوا العدو
واخزوا ضلالة الاصنام لذلك مع الملائكة يسبحونك هاتفين
بتسبيح الظفر مجددين اياك ايها المسيح وبهم تتوسل اليك فخلصنا

* الجمعة مساء *

على كيريه اكرركها ستبشرات شهديات باللحن السابع
المجد لك ايها المسيح الاله فخر الرسل وبهجة الشهداء الذين
انذارهم بالثالوث المساوي الجوهر

ايها الشهداء القديسون الذين جاهدتم جهاداً حسناً وكلمتم
تشفعوا الى الرب ان يرحم نفوسنا
ايها الشهداء القديسون لما ازرعتم بكل ما على الارض وكرزتم
بالمسيح في الميدان ببسالة نلتهم منه مكافاة العقوبات. فبا ان لكم

ذكها للاموات

ايها الرب المحب البشر في بلدة الاحياء في مساكن صديقتك
نج عبيدك الذين نكمل تذكاركهم وان كانوا اذنبوا وهم في الحياة
اغفر لهم بما انك اله رحوم وغفور مانحاً العالم الرحمة العظي
كاتبين للسيدة

بما انك انت كنز قيامتنا يا كلية المديح فانثلي من جب وعمق
الزلات الواثقين بك لانك انت خلصت الحاصلين تحت تبعة
الخطية لما ولدت خلاصنا يا من هي قبل الولادة عذراء وفي
الولادة عذراء وبعد الولادة ايضاً عذراء

على الاينوس ستيشيرات شهوديات . باللحن السابع

ايها المسيح بما اتنا نعيد لذكراك قديسك المجاهدين نسبحك
هاتنين يا رب المجد لك

ان اللاسي الجهاد هنفوا في وسط محفل العابري الناموس
بابتهاج وحبور يا رب المجد لك

ان المجاهدين الكلي المديح ظهروا انواراً للسكونة هاتنين الى
المسيح يا رب المجد لك

ان الشهداء المجاهدين قد ارتبطوا باتحاد واحد ناظرين الى
مقصد واحد فوجدوا سبيلاً واحداً للحياة وهو الموت عن المسيح
مغايرين بعضهم بعضاً بانتقضاء الاجل . فياله من عجب باهراتهم
كانوا يخطفون العقوبات نظير كوزا وذخائر قائلين بعضهم
لبعضي اننا ان لم نمت الان فسئوت كلنا فيما بعد بلا محالة وتنضي
ما هو مرتبط بميلادنا فلنصنع الضرورة مروءة وشجاعة ونحسب
العمومي خصوصياً ونبتغ الحياة بالموت فيوسائلهم اللهم ارحنا

ذكها للاموات

ايها الرب مخلص العالم نج النفوس التي تفلتها في مساكن
صديقتك ومخاربتك

كاتبين للسيدة

ايها المعرسة من الله اتنا نهتف اليك بالسلام مع الملاك
وندعوك خدراً وبأباً وعرشاً نارياً وجبلاً غير منقطع وعلبة
غير محترقة

دالة عنده تنوسل اليكم ان تطلبوا منه بما انه اله قادر على كل
شيء ان يخلص نفوسنا نحن المسارعين اليكم

ايها الشهداء الكليو المديح الخراف الروحانية المحرفات الناطقة
الضحية المقبولة والمرضية للمسيح ان الارض لم تستركم بل السماء
اقتبلتكم وصرت مساهي الملائكة فلذلك نرغب اليكم ان تشفعوا معهم
مبتهلين الى مخلصنا واهلنا ان يهب السلامة للعالم ويخلص نفوسنا

ذكها للاموات تأليف الدميني

ايها المعطي الحياة مخلصنا نج اخوتنا الذين نقلتم من
الوقتيات صارخين يا رب المجد لك

كاتبين للسيدة

يا والدة الاله النقية لقد عرفت اما بما يفوق الطبيعة ولبنت
عذراء بما يعلو الاوصاف والعقل وحصل عجب ولادتك تمتنع
التعبير عنه باسان كون جملك ظهر مبهراً للعقول وحال الولادة
غير مدرك لان حيث يشاء الله يغلب ترتيب الطبيعة . ولهذا
جميعنا تيقناً انك والدة الاله فنطلب منك بانصال لكي تشفعي
في خلاص نفوسنا

* السبت باكرًا في السحرية *

بعد السنجولوجيا الاولى كاتساعات شهوديات باللحن السابع

ايها الصديقون ابتهجوا ولتسر السمويات لان الشهداء
القديسين لما جاهدوا على الارض ابادوا الضلالة . وتبتع
الكنيسة مرتكزة معبدة عيد النصر للمسيح الاله الواضع الجهاد
والمناخ الظفر وحده المعطي العالم الرحمة العظي

سنجن عجيب هو الله في قديسيه

ايها القديسون لقد اردتيم بكم المقتصين وتهيأتم باوجاع
التعذيب ولم تتكروا الايمان بالمسيح فتوسلوا مبتهلين الى الاله
المحب البشر ان يخلص نفوسنا

سنجن ان الله قد جعل قديسيه في الارض عجياً

ايها القديسون تنوسل اليكم ان تشفعوا بنا لكي يباح لنا اغفران
الزلات وننقذ من الخطوب المتظرة وتنعق من الموت المر

في الابوستينغين بروصميات للاموات تأليف ثاوفانيس
باللحن السابع

Καταφρονήσαντες.

ايها المسبح يا عدم ان تكون مائتاً وحدك لقد شوهدت مائتاً
على الصليب ووضعت في قبر كائت فاعتقت البشر من الموت
والبلى لكن بما انك لجة التحنن التي لا تفرغ وينبوع الصلاح
الذي لا ينقص نبح نفوس عبيدك المتقلين منا

سنبحن طوبى لمن اخترتهم وقبلتهم يا رب

ايها الصالح اهل عبيدك المتقلين اليك ان يستنبروا بنور
جمالك الذي لا يضمحل وحلاوة شعاع بهائك في اندفاق
ضياءك الالهى الغير الهبولي مرتكصين مع الملائكة حولك ايها
الملك والسيد ورب الجدل

سنبحن وذكرهم الى جبل وجبل

ايها الاله بما ان لك المواهب العظيمة البهية التي لا تنفى وكوز
الخبرية الغنية التي لا تنقص اسكن المتقلين اليك في بلدة
مخماريك في موضع النباح في محفل مجدك في نعم الفردوس
في خدر الابكار بما انك المتحنن

ذكها كائين للسيدة مثله

لقد ولدت كمال الناموس المتقد الذي صار لحمًا لانه ما صار
للاقدمين في الناموس تزكية لكن المسبح مذ صلب لان زكنا
وبرنا. فبا ان لك الدالة الوالدية تشفعي الى ابنك المتحنن
ان ينبح نفوس المتقلين بحسن ايمان يا ذات كل سبح

* اللحن الثامن *

* الاحد مساء *

على كوربه اكرر كما ستبشيرات خشوعيات باللحن الثامن
ان الملائكة بنير فتور يسبحونك ايها الملك والسيد واما انا
فانطرح لديك كالعشار صارخاً يا الله سامحني وخلصني
بما انك غير مائة يا نفسي فلا تنهني بامواج هذا العالم لكن
امضي صارخة الى الحسن اليك اللهم سامحني وخلصني

دموعاً اعطني يا الله كما اعطيت قديماً للمرأة المخاضة واجعلني
مستحقاً ان ابل قدميك اللتين اعنتني من طريق الضلالة واقدم
لك طيباً زكي الرائحة واقفني بالتوبة عمراً نقياً حتى اسمع انا ايضاً
صوتك الماثور ايمانك خلاصك امض سلام

اذا تظننت في كثرة اعمال الردية وذكرت تلك الدينونة الرهية
تشلني رعدة وخوف. فاليك اهرب ايها الاله المحب البشر
فلا تنغافل عني انا المنصرع اليك يا من هو وحده بلا خطية بل
امنع تخشعاً لنفسي المسكينة قبل الاتضاء وخلصني

* الاتنين باكرًا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كائناطاط خشوعيات باللحن الثامن
انظر الى تواضعي بناظر رحيم يا رب لان حياتي تنفى شيئاً
فشيئاً ولبس لي خلاص من تلقاء افعالي. لذلك اطلب اليك
انظر الى تواضعي بناظر رحيم يا رب وخلصني

سنبحن يا رب لا بغضبك توبخني

يا نفس اهتني مجتهدة وتغطني في ساعة اليوم الرهيب اذا المحاكم
حاضر لان الدينونة تكون بلا رحمة على الذين لا يصنعون الرحمة
لذلك ارب لي يا مخلص بما انك وحدك محب البشر
ذكها كائين للسيدة

ايها الطاهرة والدة الاله باب الحياة العقلي اتقذي من
الشدائد المسارعين اليك بايمان لكي نجد مولدك الكلي قدسه
لخلاص نفوسنا

في الاودية السابعة شهودية

ايها الشهداء القديسون لقد ظهرتم انواراً عقلية لانكم بالايان
ضحلتهم فقام الضلالة والطغيان واذكيت مصابيحنا النفسانية
وولجتم بمجد مع المتحنن الى الخدر السموي لذلك نتوسل اليكم
ان تبتهلوا والان في خلاص نفوسنا

* الثلاثة باكرًا في السحرية *

بعد السينولوجيا الاولى كائناطاط خشوعيات باللحن الثامن
ايها المخلص اجولديك كالزانية لكي انال الصغ وعوض
الطيب اقدم لك الدموع من صميم القلب لكي تتراف علي

الصليب معلماً قالت وهي يا كية أما العالم فيفرح لقبوله المخلص
وأما احشائي فتلتهب عند نظري الى صليوبتك الذي انت صابر
عليه من اجل الكل يا ابني والهي

في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون الشهداء لقد سلتم بنبات الطريق الضيقة
المحزنة لانكم صبرتم على عواصف اللحن واتخذتم سيرة الخدام الغير
التجسدين وحصلتم صخرة للصبر واساساً لحسن العبادة فتنشعوا
الى المسبح الاله من اجل نفوسنا

* الخميس باكرًا في الصحريه *

بعد السنيولوجيا الاولى كائساطات للرسل باللحن الثامن

مبارك انت ايها المسبح الهنا الذي اظهرت الصيادين غزيري
الحكمة اذ سكبت عليهم روح القدس وبنم المسكونة اقتنصت
يا محب البشر المجد لك

سنيخ في كل الارض خرج منقطعهم

Tην σοφίαν και Λόγον.

لنمدح تلاميذ الهنا مبدأ خلاصنا كواكب العالم ومرشديه
الاهلين لانهم اشرقوا النور للتسكبين في الظلام وعرفوا الكل
بنس المجد لذلك حطوا ضلالة الاصنام وكرزوا بالثالوث في
لاهوت واحد. لذلك نسالكم يا رسل المسبح الاله اطلبوا لنا غفران
الزلات نحن المعبدين بشوق لتذكارك المقدس

ذكما كائين للسيدة

السلام عليك يا من قبلت من الملاك فرح العالم افرحي يا من
ولدت ربها وخالفها السلام عليك يا من استخقت ان تصير اما
للمسبح الاله

في الاودية السابعة شهودية

ايها القديسون الشهداء لقد اكتمت السعي بشهامة وقاومت
المفتصبين لانكم لما اتمتم اجسادكم على الارض نلت الحياة السماوية

* الجمعة باكرًا في الصحريه *

بعد السنيولوجيا الاولى كائساطات للصليب باللحن الثامن

عودت في وسط عدن افرع الموت وعودت في وسط كل الارض
ابيع الحياة فالاول لما ذقناه ونحن غير فاسدين صرنا فاسدين

كنلك وتمنحي غفران الخطايا لاني اهتف اليك كما هتفت اتقذني
من حاة افعالي

سنيخن يارب لا بفضبك توخيخني

Tην σοφίαν και Λόγον.

في ذلك اليوم الرهيب تفطني يا نفس واسهري واضي
مصباحك بزيت البهجة لانك ما تعلمين متى ياتي نخوك الصوت
القائل ها هو الختن فانظري يا نفس ائلا تعسي وتلبثي خارجاً
قازعة نظير الخس عذاري بل اصبري ساهرة لكي تلتقي المسبح

الاله بدهن دسم ويمنحك خدر مجدده الاله

ذكما كائين للسيدة

ايها المؤمنون لنعظم بالتسايح والدة الاله نبات الايمان الذي
لا يتزعزع وموهبة نفوسنا الشريفة الموقرة هاتين نخوها السلام
عليك يا من وسعت في بطنها صخرة الحياة السلام عليك يا رجاء
الافطار افرحي يا ناصرة المحزونين افرحي يا عروساً لا عروس لها

في الاودية السابعة شهودية

ان هذه المظلة قد تئلا اليوم مشرقة بالنور السموي لان فيها
اجناد الملائكة يتتهجون ومعهم صفوف الصديقين يطربون
مسرورين بتذكار المجاهدين. فطلبانهم ايها المسبح ارسل
لعالمك السلامة وعظيم الرحمة

* الاربعاء باكرًا في الصحريه *

بعد السنيولوجيا الاولى كائساطات للصليب باللحن الثامن

لما ابصر اللص مبدأ الحياة على الصليب معلماً قال لولا
ان المصلوب معنا اله متجسد لما كانت الشمس اخفت شعاعها
ولا الارض ماجت مهتزة لكن يا محتمل الكل اذكركني يارب
في ملكوتك

سنيخن ارفعوا الرب الهنا

ظهر صليوك بين لصين ميزان عدل اما الواحد فاحدره
تثل التجديف الى الحميم والآخر تثل من الاثام الى معرفة التكلم
في اللاهوت ايها المسبح الاله المجد لك

ذكما كائين صليبية

عند ما نظرت الوالدة المحمل والرامي ومخلص العالم على

والثاني لما نلناه تمنعنا بعدم الفساد لانك ايها الاله بالصليب خلصت جنس البشر

ستجن ارفعوا الرب الهنا

Τὸ προσαχθέν μυστικῶς.

ان العدو قد عراني في الفردوس قديماً بعود جبالاً الموت بالمذاقة واما عود الصليب لما عرس في وسط الارض فاني بسر بال الحياة للبشر والعالم باسره امتلاً كل فرح لذلك اذا عايناه ايها الشعوب مرفوعاً فلننتف الى الله بايمان ونعمات متتقة ملو مجداً هو بيته

ذكما كابين صليبية مثله

ايها الموقرة لما عاينت التجسد من دمائك النقية والمولود منك بما يفوق التصور معلقاً على عود فيما بين فاعلي الشر توجعت احشائك الوالدية واتحبت اخطاب الامهات هانفة ويلي يا بني ما هذا التدبير الالهي الذي لا يوصف الذي به احببت جبلتك فاسبح تحنك

في الاودية السابعة شهودية مثله

ان شهداء المسيح لما ماتوا بالامساك صور الآلام النارية وحرركاتها اتخذوا نعمة ليطردوا اسقام المرضى ويجترحوا العجائب في الحياة وبعد الموت بالحقيقة انه لعجب يدب لان عظاماً مجردة تفيض اشفية فالجد لله الخالق الحكيم وحده

* الجمعة مساء *

على كبيره اكررها ستبشرات شهوديات باللحن الثامن

يا شهداء الرب انتم اكل موضع وصقع قدسوس ولكل مرض وسقم تشفون والان تتوسل اليكم ان تشفعوا اليه طالبين ان ينجي نفوسنا من اشراك العدو وفخاخه

تتوسل اليكم يا شهداء الرب ان تشفعوا بنا عند الهنا متمسين لنفوسنا غزارة الرافة والغفران لكثرة خطايانا

يا رب ان شهداءك مذغادروا ما في هذا العمر وتهاونوا بالعقوبات وازدروا بها لاجل الحياة العتيدة ظهروا وارثين لها فلذا يتهمون مع الملائكة فيوسائلهم انخ شعبك الرحمة العظمى

كل مديح وكل اكرام يليق بالقدسين لانهم احنوا اعتناقهم

للسيوف من اجلك يا من احنى السموات وانحدر متنازلاً واهرقوا دماءهم لاجلك يا من افرغ ذاته واتخذ صورة عبدي وتذللوا حتى الموت مشاهدين تمسكك . فيوسائلهم ايها الاله الرؤوف ارحمنا كعظيم رحمتك

ذكما للاموات تأليف الدمشقي

انوح واتحب اذا تفتنت في الموت وتظرت جمالنا المخلوق على صورة الله موضوعاً في القبور لا صورة له ولا شرف ولا منظر فياله من عجب ما هذا السر الصائر بنا كيف اسلمنا الى الفساد وكيف ازدوج الموت بنا فحقاً انه امر الله كما كتب الذي يخ المتقلين الراحة والنياح

كابين للسيدة

ان ملك السموات لاجل مودته للبشر على الارض ظهر ومع الناس تصرف لانه اتخذ من العذراء الزكية جسداً ومنها ورد مع الجسد الماخوذ وهو ابن واحد مني بالطباع ولبس مني بالاقنوم . فلذلك نعرف كارزين بالحقيقة ان المسيح الهنا هو اله تام وانسان تام . فاليه توسلي يا املاً اعروس لها ان يرحم نفوسنا

* السبت باكراً في الصحريه *

بعد السينولوجيا الاولى كانتاطات شهوديات باللحن الثامن

ايها الشهداء القديسون لقد ظهرتم انواراً عقلية لانكم بالايمان ضحلتهم فقام الضلالة والطغيان واذكتم مصايحنا النفسانية وولجتم بمجد مع الختن الى الخدر المساوي لذلك تتوسل اليكم ان تبتهلوا والان في خلاص نفوسنا

ستجن عجيب هو الله في قدسيه

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

ايها القديسون الجاهدون الكلبوا المديح لما وضعتكم كل رجائكم على الرب واستشهدتم بايمان ظهرتم كواكب للسكونة دائمة الضياء واوقدتكم مصايحكم النفسانية بزيت الروح العتلي لذلك حصلتم للكنيسة كاسات عقلية تفيض الدماء كالمياه فتوسلوا الى المسيح الاله ان يخ غفران الماتم للعبيدين بشوق لتذكاركم المقدس

ستجن ان الله قد جعل قدسيه في الارض عجيباً

Τὸ προσαχθέν μυστικῶς .

ان شهداء المسيح لما ماتوا بالامساك صور الآلام النارية

في قبر لما كان فتح الفردوس لاجل هذا نبي المتقلين بما انك متحن
كائين للسيدة

يا والدة الاله العذراء ان سترك هو مارستان روحاني لاننا
اذ لجونا اليه نجو من امراضنا واسقامنا النفسانية

وفي الابوستيخن بروصوبيات للاموات تأليف ثاوغيانيس
باللحن الثامن

Ω του παραδοξου θαύματος.

ايها السيد لقد كتبت لي كملك العنق والحربة لما تخضبت
اصابعك ونصرت بصبغة حمرة دمك فالان بايمان نرغب
اليك ان تحصي الذين نزحوا عنا اليك مع الابكار وتوهمهم
لنوال فرح الصديقين ايها اللحن وحدك

سبخن طوبى لمن اخترتم وقبلتم يا رب
يا محب البشر لقد صرت رئيس كهنة كانسان ولما ذبحت
كحمل قدمت ذاتك قربانا للاب مخييا الانسان من الفساد
فالان رتب المتقلين في بلدة الاحياء حيث تندفق سيول النعيم
بغزارة وحيث تفيض ينابيعك السمردية
سبخن وذكرهم الى جيل وجيل

بعق حكمتك المغناص وصفها تحد الحياة وتقدم فتعابن
الموت والى حياة اخرى تنقل عبيدك فرتب الذين اخذتم اذا على
مياه الراحة في بهاء قديسيك حيث صوت التهليل والتسبيح دائما
ذكما مثله

ايها الكلمة الغير المنظور المساوي للاب والروح بالطبيعة
والجلسة لقد ظهرت لاجلي انا الانسان فيما انك رحوم ومحب البشر
ابحج الذين اتقلوا من الحياة بزينة بهائك وجمالك يا عنصر الحياة
كائين للسيدة مثله

يا والدة الاله بما انك حيلت بكلمة الاب الذي لا بدء له
فبالدالة الوالدية توسلي اليه مبتهله ان يرتب عبيدك حيث
المصاف الغير المخلة التي للسرورين والمادحين اياك وحيث
البهاء المؤيد ولحن المعبدن المحلو

وحركانها اتخذوا نعمة ليطردوا اسقام المرضى ويجتروا العجائب
في الحياة وبعد الموت بالحقيقة انه لعجب بديع لان عظاما مجردة
تفيض اشفية فالجد لله الخالق الحكيم وحده
ذكما للاموات

يا من يدبر الكل بعق حكمة محبته للبشر يا من يخ الكل
ما يلقى بهم ايها المبدع وحدك نبح يا رب انفس عبيدك لانهم
عليك وضعوا رجاءهم ايها الاله صانعنا وجابلنا
كائين للسيدة

يا والدة الاله التي لا عروس لها انت لنا سور ومبنا وسفيعة
حسنة القبول عند الاله الذي ولدته يا خلاص المؤمنين
في الاينوس ستيشيرات شهوديات باللحن الثامن

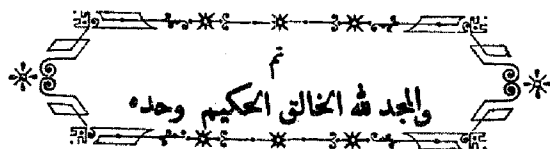
ماذا ندعوك ايها القديسون اشارو بيم لان فيكم استراح المسح
مستقرا اسارقيم لانكم مجدموه بغير فتور املائكة لانكم مقتم
الجسد اقوات لان لكم فعل العجائب فجزيلة هي اسماءكم واعظم منها
مواهبكم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

ايها الشهداء القديسون لقد جاهدتم جهادا عظيما واحتملتم
تعذيب متجاوزي الشريعة بشجاعة وشهامة واعترفتم بالمسيح تجبه
الملوك واذ انتقلتم ايضا من الحياة قد تجتروا القوات في العالم
وتشفون المرضى من الامم فتشفعوا في خلاص نفوسنا

يا شهداء المسيح الغير النغليين الذين غلبتم الضلالة بقوة
الصليب واتخذتم نعمة الحياة الابدية ولم ترهبوا وعيد المغتصبين
بل سررتم مذكمتهم تهاون بالعقوبات والان فان دماءكم صارت
اشفية لنا فتشفعوا في خلاص نفوسنا

لقد ظهرتم اجنادا اقوياء مؤيدين مذتدرعتم بدرع الايمان
جيذا وسلتم برسم الصليب فقاومتهم بشجاعة كثيرة للمغتصبين
وحطمت ضلالة الشياطين وصرتهم غالبين فاستخيتهم الاكليل
فتشفعوا من اجلنا في خلاصنا

ذكما للاموات
يا رب ان موتك صار مسببا عدم الموت لانك لولم توضع



المنشورات الارثوذكسية

توزيع مكتبة السائح

شارع الراهبات - طرابلس - لبنان

هاتف ٤٣١٥٤٩ - ٦٢٥٧٥١