

Санкт-Петербургская
православная духовная академия
Архив журнала «Христианское чтение»

Новости русской литературы

Опубликовано:
Христианское чтение. 1901. № 4. С. 631-632.

© Сканирование и создание электронного варианта:
Санкт-Петербургская православная духовная академия
(www.spbda.ru), 2009. Материал распространяется на основе
некоммерческой лицензии [Creative Commons 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/) с указанием
авторства без возможности изменений.



СПбДА
Санкт-Петербург
2009

Новости русской литературы.

Н. В. Покровский. Памятники христіанской архитектуры, особенно византійскіе и русскіе. Спб. 1901 г.

Среди профессоръ Спб. археологическаго института возникла счастливая мысль—издать для слушателей института лекціи не обычнымъ порядкомъ—чрезъ литографію, всегда слѣпую и неудобочитаемую, а прямо съ помощію типографскаго станка, хотя и „на правахъ рукописи“. Мѣра эта естественно была подсказана все возрастающимъ количествомъ слушателей института, которое въ послѣдніе два-три года возросло до небывалыхъ размѣровъ и опредѣляется цѣлыми сотнями, между тѣмъ какъ раньше не превышало двухъ-трехъ десятковъ, по временамъ даже спускаясь до единицъ. И первымъ опытомъ въ этомъ родѣ вышла книжка самого директора института, проф. Н. В. Покровскаго подъ указаннымъ заглавіемъ. Отпечатанная четкимъ, хотя и убогимъ шрифтомъ, книжка производитъ превосходное впечатлѣніе, и ее могутъ съ удовольствіемъ прочесть не одни только слушатели института, но и всѣ интересующіеся излагаемымъ въ ней предметомъ. А предметъ излагается чрезвычайно интересный, и притомъ такой, который еще никѣмъ необсѣдованъ у насъ съ систематической обстоятельностью. Задача книжки—по памятникамъ прослѣдить постепенное развитіе христіанской архитектуры—отъ первыхъ зачатковъ ея въ видѣ базиликъ до самыхъ пышныхъ и сложныхъ храмовъ новѣйшаго времени. Особенный интересъ она получаетъ еще вслѣдствіе того, что въ ней разсматриваются главнымъ образомъ памятники византійскіе и русскіе, т. е. такіе, которые менѣе всего изслѣдованы и у насъ и за границей, и потому книжка несомнѣнно не останется не замѣченной и на западѣ. Особенную наглядность изложенію предають многочисленныя, изящно и отчетливо сдѣланные рисунки (всего 58), по которымъ можно наглядно познакомиться какъ съ развитіемъ христіанской архитек-

туры, такъ и съ лучшими ея памятниками отъ древности до настоящаго времени. Въ книжкѣ приложенъ подробный списокъ относящейся сюда литературы. Вообще какъ самая идея, такъ и ея исполненіе заслуживаютъ наилучшаго одобренія.

А. Л.

А. Л. Липовскаго: Славянскіе народы. Хорваты. Спб. 1900 г.

Въ обществѣ не рѣдко слышатся упреки Славянскому Благотворительному Обществу за его якобы маложизненность и малоспособность къ оживленію и поддержанію интереса къ великому славянскому дѣлу. Упрекъ совершенно незаслуженный и вытекающій изъ ложнаго взгляда на дѣло, будто Славянское Благотворительное Общество всегда должно стоять на военномъ положеніи, хотя бы вокругъ все было мирно. Когда-то, во время славной борьбы за свободу нашихъ славянскихъ братьевъ, Славянское Общество грѣмѣло на всхъ Россію, которая такъ сказать сама вся превратилась въ огромное славяно-братское общество; но затѣмъ, съ наступленіемъ мирнаго времени, и дѣятельность Славянскаго Общества должна была получить соотвѣтствующій характеръ, и она проявляется особенно въ литературной дѣятельности по распространенію въ нашемъ обществѣ правильныхъ свѣдѣній о нашихъ братьяхъ славянахъ. Очевидно такое назначеніе имѣетъ и изданная имъ книжка А. Л. Липовскаго о „Хорватахъ“, составляющая повидимому начало цѣлой серіи такихъ книгъ о „Славянскихъ народахъ“. Нельзя не привѣтствовать этого начинанія, тѣмъ болѣе, что въ нашемъ обществѣ, при всей нашей сердобольности къ своимъ братьямъ-славянамъ, знакомство съ ними крайне скудно и притомъ извлекается часто изъ весьма сомнительныхъ источниковъ. Изданія Славянскаго Общества конечно ручаются за точность и основательность свѣдѣній, и книжка А. Липовскаго, предназначенная притомъ „для широкой публики“, читается съ большимъ интересомъ. Судьба малоизвѣстнаго у насъ, но весьма интереснаго народа — хорватовъ излагается обстоятельно, и особенно глава IV полна глубокаго интереса по изображенію того процесса, какимъ латинство окончательнo восторжествовало въ этой славянской странѣ и безпощадно тѣснило и вытравляло православіе въ душѣ забитаго и забытаго народа. Къ книжкѣ приложена подробная карта, обнимающая Хорватію, Славонію и Далмацію. Остается только пожелать дальнѣйшаго успѣха въ этомъ литературномъ предпріятіи.

А. Л.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

Санкт-Петербургская православная духовная академия — высшее учебное заведение Русской Православной Церкви, готовящее священнослужителей, преподавателей духовных учебных заведений, специалистов в области богословских и церковных наук. Учебные подразделения: академия, семинария, регентское отделение, иконописное отделение и факультет иностранных студентов.

Проект по созданию электронного архива журнала «Христианское чтение»

Проект осуществляется в рамках компьютеризации Санкт-Петербургской православной духовной академии. В подготовке электронных вариантов номеров журнала принимают участие студенты академии и семинарии. Руководитель проекта — ректор академии епископ Гатчинский **Амвросий** (Ермаков). Куратор проекта — проректор по научно-богословской работе священник Димитрий Юревич. Материалы журнала готовятся в формате pdf, распространяются на DVD-дисках и размещаются на академическом интернет-сайте.

На сайте академии
www.spbda.ru

- события в жизни академии
- сведения о структуре и подразделениях академии
- информация об учебном процессе и научной работе
- библиотека электронных книг для свободной загрузки