

М $\frac{72}{518}$

ор $\frac{1-76}{17094}$ орб

А. Преображенскій.

$\frac{162}{897}$

ПО ЦЕРКОВНОМУ РЪНИЮ

УКАЗАТЕЛЬ

$\frac{801-18}{65d}$

КНИГЪ, БРОШЮРЪ, ЖУРНАЛЬНЫХЪ СТАТЕЙ

и

РУКОПИСЕЙ.

Издаѣіе 2-е.

№34786.

БИБЛИОТЕКА
МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ
СМИ.

РЕЦЕНЗИЯ

МОСКВА.

Типографія Вильде, Малая Кисловка соб. домъ.

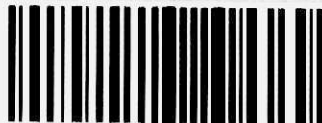
1900.

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать
дозволяется. Москва, 23 декабря 1899 года.

Цензоръ священникъ *Григорій Дьяченко.*



15345-73



2014029190

По церковному пѣнію.

Указатель книгъ, брошюръ, журнальныхъ статей
и рукописей.

- I. Исторія церковнаго пѣнія... 29. 33. 34. 35. 36. 41.
76—78. 82. 93. 99. 100. 101. 108. 109. 113. 119.
127. 128. 129. 130. 155. 157. 191. 192. 194. 195.
199. 201. 203. 214. 217. 236. 240. 241. 242. 244.
251. 261. 263. 266. 293. 303. 304. 311. 312. 317.
331. 336. 353. 374. 375. 382. 390. 391. 397. 400.
418. 424. 429—432. 434. 457. 470. 484. 487. 490.
496. 499—501. 512. 516. 517.
- Частные вопросы исторіи... 28. 44. 61. 90. 94.
96. 114. 156. 169. 220. 226. 255. 260. 288. 292.
305. 307. 309. 330. 334. 341. 357. 385. 401. 404.
410. 415. 454. 469. 474.
- Свѣдѣнія о хорахъ и школахъ церк. пѣнія... 2. 31.
59. 117. 120—122. 154. 182. 233. 294. 310. 345.
419. 461. 466. 493. 498. 508. 515.
- II. Теорія церковнаго пѣнія... 8. 17—20. 32. 37. 62—
67. 69—72. 75. 84. 107. 116. 142. 146. 160. 168.
176. 179. 187. 215. 232. 234. 237. 253. 254. 256.
259. 264. 291. 315. 332. 342. 356. 361—364. 393.
398. 399. 402. 405. 407. 449. 451. 458. 471. 502.

III. О пѣніи въ храмѣ... 10. 38. 68. 89. 91. 97. 102.
105. 115. 133. 141. 161. 164. 185. 186. 198. 213.
230. 238. 239. 265. 281. 286. 289. 290. 301. 308.
318. 322. 327. 333. 337. 360. 365. 366. 367. 392.
395. 396. 416. 446. 485. 488.

IV. О характерѣ церковнаго пѣнія... 3—7. 25. 26. 46.
48. 73. 74. 80. 103. 111. 112. 131. 137. 149. 151.
152. 162. 166. 180. 189. 206. 210. 211. 222. 246.
247. 275. 287. 297. 314. 319. 340. 346. 347. 359.
471. 387. 394. 413. 426. 428. 433. 442. 443. 459.
473. 481. 504. 513. 518.

V. О преподаваніи церковнаго пѣнія въ школахъ ..11.
45. 49. 57. 58. 60. 83. 106. 124. 136. 140. 172.
173. 178. 196. 209. 245. 257. 258. 262. 277. 278.
284. 285. 296. 299. 300. 306. 313. 316. 320. 321.
326. 329. 368. 269. 370. 373. 377. 388. 408. 414.
417. 435. 464. 467. 505. 506. 510.

VI. Учебники, руководства и пособія... 1. 12. 15. 16.
39. 40. 85. 98. 132. 145. 159. 165. 167. 170—172.
175. 188. 190. 193. 205. 208. 218. 219. 227. 250.
280. 338. 376. 421. 425. 450. 462. 463. 494. 495.
509. 519—521.

VII. Рукописные трактаты по церковному пѣнію...
110. 150. 158. 183. 184. 204. 276. 279. 323—325.
328. 335. 344. 350. 378. 437—441. 484. 489.

VIII. Описанія рукописей и рукописныхъ собраній, въ
которыхъ хранятся церковно-пѣвческія рукописи.
9. 14. 27. 42. 43. 50—53. 79. 81. 88. 104. 118.
134. 144. 163. 177. 207. 221. 229. 268. 343. 354.
355. 372. 389. 427. 444. 447. 448. 453. 455. 456.
465. 468. 475. 476. 478. 482. 483. 491.

IX. Біографіи, характеристики, некрологи... 22—24.
30. 54. 56. 95. 123. 126. 138. 139. 174. 181. 197.

200. 216. 223—225. 228. 231. 235. 243. 248. 249.
267. 269—274. 282. 283. 295. 298. 348. 351. 384.
403. 411. 412. 422. 436. 445. 486. 497. 503. 507. 514.

X. Воспоминанія, отчеты, рѣчи и т. п. . 13. 21. 47.
55. 86. 87. 92. 125. 135. 143. 147. 148. 153. 212.
252. 302. 339. 358. 379. 386. 406. 409. 423. 452.
460. 472. 479. 480. 492.

XI. Словари и справочныя изданія... 202. 352. 380.
381. 383. 420. 477. 511.



1. **Абламскій, Н. Д.** Руководство къ обученію церковному пѣнію по „Кругу обычнаго православнаго церковнаго пѣнія“, положеннаго на ноты, въ скрипичномъ ключѣ, партитурою въ три голоса, для дѣтскаго школьнаго хора священникомъ Даниломъ Абламскимъ. Составлено по опыту учителемъ пѣнія Кіевскихъ городскихъ приходскихъ училищъ, издателемъ „Круга церковнаго пѣнія“ Николаемъ Даниловичемъ Абламскимъ. Съ приложеніемъ „краткаго руководства къ ознакомленію съ игрою на скрипкѣ, въ объемѣ потребностей народной школы при обученіи дѣтей церковному пѣнію по нотамъ означеннаго „Круга“. Кіевъ. 1889. Стр. 1—177.
2. **Абрамовичъ, П.** Забѣтки о церковномъ пѣніи въ гор. Новгородѣ.—*Новгор. Еп. Вѣд.* 1894, № 19.
3. **А—Й.** Къ вопросу о церковномъ пѣніи.—*Самар. Еп. Вѣд.* 1891, № 12, 392—399.
4. — Нѣсколько словъ къ вопросу о возстановленіи древне-церковнаго пѣнія.—*Самар. Еп. Вѣд.* 1892, № 9. 399—404, № 10, 435—448.
5. **Александръ, еп. (Е. А.)** О церковномъ пѣніи.—*Моск. Церк. Вѣд.* 1889. № 28, 357—363 и отд.
6. — Къ вопросу о церковномъ пѣніи.—*Моск. Церк. Вѣд.* 1889. № 48, 639—643 и отд.
7. — Реализмъ въ церковномъ пѣніи.—*Душен. Чт.* 1892 и отд. М. 1892. Стр. 1—10.
8. **Аллемановъ, Д.** Церковное осмогласіе въ древнемъ установленіи и современномъ пониманіи.—*Орлов. Еп. Вѣд.* 1898, стр. 1835—1841.
9. Алфавитный указатель книгъ, поступившихъ въ библиотеку СПБ. Духовной Академіи въ 1887 году. СПБ. 1888.
10. **Алфеевъ, П.,** свящ. О благоустроеніи церковнаго пѣнія въ приходск. храмахъ.—*Церк. Вѣд.* 1890, № 3.
11. **Альбинскій.** Нѣсколько словъ о программѣ церковнаго пѣнія для лѣтнихъ учительскихъ курсовъ.—*Рус. Муз. Газ.* 1899. № 29—30
12. **Альбрехтъ, К.** Руководство къ хоровому пѣнію по цифирной методѣ Шева, преимущественно для народныхъ школъ. 5 вып. М. 1874—1880.
Одобр. Учебн. Ком. при Св. Синодѣ для библ. дух. сем. и учил.
13. **Амвросій, еп.** Рѣчь при открытіи Общества любителей церковнаго пѣнія въ Москвѣ.—*Прав. Обзор.* 1881, июнь—іюль, 547.
14. **Амфилохій, архим.** Описаніе Новоіерусалимской Библиотеки. М. 1875.
№№ 27, 28, 30—54.
15. **Анцевъ, М. В.** Краткія свѣдѣнія для пѣвцовъ-хористовъ. Пособіе для сельскихъ, народныхъ и церковно-приходскихъ школъ, а также городскихъ и духовныхъ училищъ. СПБ. 1897. Стр. 1—30.
16. — Приготовительный курсъ элементарной теоріи музыки въ связи съ преподаваніемъ хорового пѣнія. Руководство для учебныхъ заведеній (жен. и муж.), приспособленное къ обученію дѣтей и взрослыхъ лицъ, желающихъ пѣть въ хорѣ. СПБ. 1897. Стр. 1—63.
17. **Арнольдъ, Ю.** Древніе церковные гласы.—*Прав. Обзор.* 1878. III, № 11.

18. — Теорія древне-русскаго церковнаго и народнаго пѣнія на основаніи автентическаго и акустическаго анализа. М. 1880. 1—164. *Отд. приложение къ журналу Прав. Обзор.*

Рец. Моск. Церк. Вѣд. 1890. № 30.

19. — Гармонизація древне-русскаго церковнаго пѣнія. М. 1886. VI+252.

20. — Réponse au R. P. Missaél Missaëvides. Protopsalte de l'église de S-te Photinie a Smyrne. M. 1893. 1—31.

Изд. вмѣстѣ съ русскимъ отвѣтомъ С. В. Смоленскаго, см. № 451.

21. — Воспоминанія. Вып. I—III. М. 1892—93. VI+169. IV+253. IV+204.

22. Арнольдъ Ю. К. (Некрологъ). — *Рук. для сел. наст.* 1898. № 45.

23. **Аскоченскій, В.** Кіевъ съ древнѣйшимъ его училищемъ—Академію. Ч. I—II. Кіевъ, 1856. 370+566.

24. — Автобіографія прот. П. И. Турчанинова. СПб. 1863. 1—19.

25. **А. Т.** Къ вопросу о значеніи церковнаго пѣнія. — *Литов. Еп. Вѣд.* 1884. стр. 111.

26. **Барсовъ, Е. В.** Письмо неизвѣстнаго любителя церковнаго благолѣпія ректору Московской духовной академіи о неустройномъ сочиненіи партеснаго пѣнія, съ сатирою, обращенною къ хору. — *Чт. Общ. Ист. и Др. Росс.* 1884. кн. IV. Матер. 8—14.

27. **Барсуковъ Н.** Рукописи Археографической Комиссіи. СПб. 1882.

№№ 166, 172, 173, 175, 176, 178.

28. **Возсоновъ, П.** О судьбѣ нотныхъ пѣвческихъ книгъ. — *Прав. Обзор.* 1864. Май, 28—53 и іюнь 92—130.

29. — Знаменательные года и знаменитѣйшіе представители послѣднихъ двухъ вѣковъ въ исторіи церковно-русскаго пѣсноупѣнія. *Прав. Обзор.* 1872. Янв. 121—158 и февр. 284—322.

30. **Беренскій, Н. А.** Архангельскій, какъ духовный композиторъ. — *Рус. Муз. Газ.* 1897, стр. 1047.

31. **Берманъ, М.** Виленскій архіерейскій хоръ при митрополитѣ Іосифѣ. — *Литов. Еп. Вѣд.* 1893, стр. 61, 69 и 79.

32. **Бл—инъ, П.,** свящ. Церковное пѣніе и тонъ его — *Тамб. Еп. Вѣд.* 1888. № 12.

33. Богослужбное гармоническое пѣніе русской церкви. — *Волог. Еп. Вѣд.* 1897. № 23.

34. Богослужбное пѣніе вселенской церкви. — *Рук. для сел. наст.* 1897. № 32.

35. Богослужбное пѣніе въ Ветхомъ завѣтѣ. — *Рук. для сел. наст.* 1897. № 31.

36. Богослужбное пѣніе въ древней христіанской церкви. — *Херсон. Еп. Вѣд.* 1886. № 13.

37. **Вортнянскій, Д. С.** Проектъ возстановленія древне-церковнаго пѣнія. — *Прот. Общ. Люб. Др. Писъм.* 1878 г. 25 апр., приложение. СПб. 1878.

38. **Брюхановъ, Ф.** діак. Опытъ введенія общенароднаго пѣнія въ одной церкви. — *Перм. Еп. Вѣд.* 1886, стр. 445.

39. **Брянскій, Н.** Методъ обученія хоровому пѣнію, съ приложеніемъ практическихъ упражненій и примѣчаній къ нимъ Кн. 1 и 2. СПб. 1870 1871.

Одобр. Учебн. Ком. въ кач. уч. пособія для учителей пѣнія въ учеб. заведеніяхъ духовнаго вѣдомства.

40. — Музыкальная азбука. Теоретическое и практическое руководство къ изученію пѣнія для учащихся. СПб. 1875.

- Одобр. Учебн. Ком. въ кач. уч. пособія при обученіи пѣнію въ дух. училищахъ и въ первыхъ классахъ дух. семинарій.
41. **В—чь, С.** Церковная музыка въ Россіи. — *Энциклопедическій словарь, изд. Брокгауза и Ефрона*. Т. XXVIII, стр. 679—688, 695—697 и 714—717.
42. **Вычковъ, А. О.** Описаніе церковно-славянскихъ и русскихъ рукописныхъ сборниковъ Имп. Публичной Библиотеки. СПб. 1878—1882.
№№ 19, 23, 43, 76, 82, 91.
43. **Вычковъ, И. А.** Каталогъ собранія рукописей О. И. Буслаева, нынѣ принадлежащихъ Имп. Публичной Библиотецѣ. СПб. 1897.
№№ 10—12, 81, 83, 85.
44. **Вѣловуровъ, С. А.** Дѣяніе Московскаго церковнаго Собора 1649 года. Вопросъ объ единогласіи въ 1649—1651 г. — *Чт. Общ. Ист. и Др. Рос.* 1894. кн. IV. Матер. 29—52 и отд.
45. **Василевскій, А.**, свящ. Замѣтка объ улучшеніи церковнаго пѣнія въ сельскихъ школахъ. — *Минск. Еп. Вѣд.* 1895. № 11.
46. **В. В.** О нашемъ церковномъ пѣніи. — *Богосл. Вѣстн.* 1895, кн. III, 491—499.
47. **Веймарнъ, П.** Два духовныхъ концерта хора г. Архангельскаго. — *Рус. Муз. Газ.* 1895, стр. 55.
48. — Нѣсколько словъ о церковной музыкѣ. — *Рус. Муз. Газ.* 1896, стр. 627—640.
49. **Викторовскій, В.** Церковное пѣніе въ духовной школѣ. — *Церк. Вѣд.* 1896. № 33.
50. **Викторовъ, А. Е.** Описаніе рукописей В. И. Григоровича. М 1879.
№№ 37, 47, 48.
- 51 — Собраніе рукописей П. И. Севастьянова. Изд. къ

- 50-ти лѣтнему юбилею Румянцевскаго Музея. М. 1881.
Снимки №№ Греч. 19, 22, 35, 43—53, 71, 74 Русск. №№ 26 ркп. 42—62.
52. — Опись рукописныхъ собраній въ книгохранилищахъ Сѣверной Россіи. — Изд. Археографической Комиссіи. СПб. 1890.
53. — Собраніе рукописей И. Д. Бѣляева. М 1881. № 66 (1575).
54. **Виноградовъ, М. А.** Замѣтка любителя церковнаго пѣнія. — *Прав. Обзор.* 1885. I, стр. 201—204.
55. **В. К.** По поводу концерта въ память А. О. Львова. — *Моск. Церк. Вѣд.* 1895, № 52.
56. **В. Л.** Къ постановкѣ памятника Г. О. Львовскому. — *Рус. Муз. Газ.* 1896, стр. 346.
57. **Владыкинъ, Е.** свящ. О церковномъ пѣніи въ сельскихъ школахъ. — *Сарат. Еп. Вѣд.* 1881. № 36.
58. **Владыкинъ, Л.** По поводу проекта преподаванія нотнаго пѣнія въ духовныхъ семинаріяхъ — *Церк. Общ. Вѣстн.* 1881. № 106.
59. **В. Н. В.** Нѣсколько словъ о хоровомъ пѣніи въ Казанскихъ городскихъ церквахъ. — *Изв. по Каз. Еп.* 1891, № 7.
60. Въѣрковное исполненіе духовныхъ пѣснопѣній. — *Церк. Вѣстн.* 1898, стр. 574.
61. **Вознесенскій, И.** Состояніе церковнаго пѣнія въ православныхъ церквахъ Прибалтійскаго края и мѣры къ его возвышенію за послѣднее время. — *Рижск. Еп. Вѣд.* 1888, стр. 210, 268, 336, 632, 721 и 761.
62. — О церковномъ пѣніи Православной Греко-Россійской Церкви. Большой и малый знаменный распѣвъ. Вып. I. Кіевъ 1887. 1—206. 2-е изд. Рига 1890. 1—230.

Удост. преміи Моск. Митр. Макарія. — Рекоменд. для выписки въ фонд. и ученич. бібліотеки.

Рец. Бог. Библ. Лист. 1888.

Христ. Чтен. 1889, кн. 1—2.

63. — О церковномъ гѣніи православной Греко-Россійской Церкви. Большой и малый знаменный распѣвъ. Вып. II. Нотныя приложенія съ объяснительнымъ текстомъ. Рига. 1889. 4^о. 1—228.

64. — Осмогласные распѣвы трехъ послѣднихъ вѣковъ Православной Русской Церкви. Кіевскій распѣвъ. Вып. I. Кіевъ 1888. 1—146.

65. — Тоже. Болгарскій распѣвъ. Вып. II. Кіевъ, 1891. 1—96.

66. — Тоже. Греческій распѣвъ въ Россіи. Вып. III. Кіевъ, 1893. 1—115.

67. — Образцы осмогласія распѣвовъ: кіевского, болгарскаго и греческаго съ объясненіемъ ихъ техническаго устройства. — Приложенія къ сочиненію „Осмогласные распѣвы трехъ послѣднихъ вѣковъ Православной Русской церкви. Рига, 1893. 1—197.

Соч. (въ 4 вып.) удостоено полной преміи Моск. митр. Макарія. — Учебн. Ком. рекоменд. въ качествѣ пособія для духовно-учебныхъ заведеній.

68. — О современныхъ намъ нуждахъ и задачахъ русскаго церковнаго гѣнія. — *Печаталось въ Рижск. Еп. Вѣд.* Отд. Рига, 1891. 1—32. 2-е изд. М. 1899. 1—31.

Рекоменд. въ кач. полезн. пособія для учителей перк. гѣнія.

69. — Церковное гѣніе православной юго-западной Руси по нотнo-линейнымъ ирмологамъ XVII и XVIII вѣковъ. Кіевъ, 1890. 1—78. 2-е изд. М. 1898, 1—70.

70. — Тоже Вып. II. Сравнительное обзорѣніе цер-

ковныхъ гѣснопѣній и распѣвовъ старой юго-западной Руси, по ирмологамъ XVII и XVIII вв., ирмологу Г. Головни 1752 г., Московскимъ Синод. изданіямъ и гармоническимъ переложеніямъ Л. Д. Малашкина. М. 1898. 1—63.

71. — Тоже. Вып. III. Ирмологъ Гавріила Головни 1752 г. и кругъ церковныхъ гѣснопѣній по распѣву Кіево-Печерской Лавры, на 4 голоса, Л. Д. Малашкина. М., 1898. 1—24.

72. — Тоже. Вып. IV. Методъ греко-славянскаго церковнаго гѣнія, испанца Іоанна де-Кастро (De Castro) съ присовокупленіемъ сборника (Энхиридиона) гѣснопѣній той-же церкви, составленнаго тѣмъ же авторомъ. (пер.) М. 1899. 1—192+IV+V табл.

— Рец. Новое Время 1899, 13-го сент.

73. — Общедоступныя чтенія о церковномъ гѣніи. Вып. I. О высокомъ достоинствѣ и благотворномъ вліяніи на людей церковнаго гѣнія. О всесловномъ участіи народа въ церковно-богослужебномъ гѣніи и о порядкѣ этого гѣнія. О внѣ-храмовомъ гѣніи священныхъ гѣснопѣній и духовныхъ стиховъ. — Рига, 1892. 1—59.

Рец. Церк. Вѣд 1892, № 45.

74. — Тоже. Вып. II. О современномъ намъ общенародномъ церковномъ гѣніи въ Россіи. О свойствахъ церковнаго, преимущественно народнаго гѣнія. Рига, 1893 1—67

75. — Тоже. Вып. III. Техническая сторона состава и исполненія церковныхъ гѣснопѣній. Содержаніе, виды и ритмическія формы церковныхъ гѣснопѣній. Мелодическій и ритмическій составъ церковныхъ распѣвовъ. Техника гѣвческаго исполненія. — *Костром.*

- Еп. Вѣд.* 1895. № № 8—20. Отд. Кострома, 1895. 1—79.
- 76 — О пѣніи въ православныхъ церквахъ греческаго востока съ древнѣйшихъ до новыхъ временъ. Съ приложеніемъ образцовъ византійскаго церковнаго осмогласія. Ч. I—II—*Печаталось въ Еп. Вѣд.*— Отд. Кострома, 1895—1896. 132+78.
- Удост. преміи Моск. митр. Макарія Одобр. въ кач. пособія для препод. церк. пѣнія.
77. — Образцы греческаго церковнаго осмогласія, съ примѣчаніями.—Приложеніе къ соч. „О пѣніи въ православныхъ церквахъ греческаго востока“. М. 1897. 1—51+VI.
- 78 — Главныя пункты исторіи греческаго церковнаго пѣнія.—Глава изъ книги—О пѣніи въ прав. церквахъ греч. востока. Кострома, 1896. 1—55.
79. — Опись старымъ нотнымъ рукописямъ Костромской епархіи, высланнымъ въ іюль и августъ 1896 г. въ канцелярію Его Пр-ва, Пр-аго Виссаріона, еп. Костромскаго и Галичскаго, для передачи въ дирекцію Московскаго Синодальнаго хора и училища церковнаго пѣнія. — *Костром. Еп. Вѣд.* 1896, № 23 и 1897, № 1.
- 80 Возстановленіе церковно-обиходнаго пѣнія. *Прав. Обзор.* 1882, т. I.
81. **Волеовъ, Н. В.** Статистическія свѣдѣнія о сохранившихся древне-русскихъ книгахъ XI—XIV в. и ихъ указатель. — Изд. Общ. Люб. Др. Письм. № СХХІІІ. Спб., 1897. 1—96.
82. **Волеонскій, М.** кн. Греческое церковное пѣніе. *Дом. Бъс.* 1862, вып. 10-й.
83. Вопросъ объ обученіи пѣнію въ учебныхъ заведеніяхъ.—*Прав. Обзор.* 1886. 620—627.

84. **Воротниковъ, П.** Замѣтки по поводу разсужденій о гармонизаціи церковно-русской мелодіи. — *Тр. I Арх. Създа.* М. 1871, т. II, стр. 474.
85. — Руководство къ преподаванію хорового пѣнія. М., 1872.
- Одобр. въ кач. учебн. пособія по церк. пѣнію для муж. дух. и жен. еп. учил.
86. Воспомяніа архіерейскаго пѣвчаго о преосвященномъ Иннокентіи, бывшемъ епископѣ Вологодскомъ. — *Волог. Еп. Вѣд.* 1885, № 16.
87. Воспомяніа о прот. Д. В. Разумовскомъ проф. Московской консерваторіи С. Смоленскаго, проф. Юрія Арнольда и проф. Моск. Дух. Академіи Д. Голубинскаго. — *Душет. Чт.* 1890. Ч. I, 127—134.
88. **Востоковъ, А.** Описаніе рукописей Румянцевскаго музеума, Спб. 1842.
- № № 187, 244, 368, 376, 420—423, 462.
89. **В. П-скій.** Къ вопросу объ улучшеніи церковнаго пѣнія въ сельскихъ приходяхъ.—*Рук. для сел. Паст.* 1898, № 47, 280—284. *Подол. Еп. Вѣд.* 1898. № 52.
90. — Краткія историческія свѣдѣнія объ установленіи должности церковныхъ пѣвцовъ.—*Рук. для сел. Паст.* 1898, № 50, 343—348.
91. Всеобщее пѣніе при церковномъ богослуженіи.—*Рук. для сел. Паст.* 1898, № 47, 284—288. *Тул. Еп. Вѣд.* 1898, стр. 1132—1135. *Ставроп. Еп. Вѣд.* 1898, № 18.
92. Всеобщій каталогъ духовно-музыкальныхъ сочиненій. 4-е доп. изданіе П. Юргенсона. М. 1897. 16° 1—101.
- Добавленіе къ всеобщему каталогу духовно-музыкальныхъ сочиненій за 1897—1899 гг. М. 1899. 16° 38+2 нен.
93. **Восславинскій, Н.** Календарь и справочная

- книжка православнаго пѣвца—клирика. Вып. I. Св. Пѣснотворцы. Ярославль. 1892. 1—46.
94. — Къ исторіи церковнаго пѣнія въ Ярославской епархіи. — *Яросл. Губ. Вѣд.* 1899.
95. — Дѣятели въ области теории и практики русскаго церковнаго пѣнія. Біо-библиографическіе очерки. Съ примѣчаніями. Дегтяревъ, Ст., іер. Викторъ, архим. Теофанъ, Ведель и мн. др. — Изд. Благовѣщенскаго и Всеславинскаго. М. 1899, 1—66.
96. Галиварнасовъ, Н. свящ. Записка по вопросу о церковномъ пѣніи въ Астраханской епархіи. — *Астр. Еп. Вѣд.* 1897, стр 813—818.
97. Ганненскій, В. О партесномъ пѣніи сельскихъ церковныхъ хоровъ. — *Церк. Вѣд.* 1896 № 51—52.
98. Гдѣшинскій, П. С. Краткое практическое руководство къ постановкѣ голоса. Средства къ сохраненію его отъ поврежденія и ключъ къ правильному пѣнію всякой пьесы. М. 1897 1—46.

Допущ. къ приобрѣт. въ библиотеки дух. учил.

99. Gerbertus, M. De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus. Autore Martino Gerberto, monasterii et Congr. S. Blasii in Silva Nigra Abbate S. Q. R. I. P. 1774.

Tomus. II Lib. IV. Cap. III. De cantu et musica recentiorum Graecorum, Moscorum... 3. Russorum ritus Graeci, musica sacra.—P. 262.

100. Herbinus, M. J. Religiosae Kijovienses cryptae sive Kijovia subterranea. Jena 1675.—pag. 153—157.
101. Гермогояъ, еп. Вечернія бесѣды отца съ дѣтьми о пѣніи при богослуженіи и о церковной музыкѣ. Въ книгѣ *Минуты настѣркскаго досуга.* Спб. 1882, т. II, стр. 593—735.
102. Геронтіѣ (Кургановскій), іером. Методъ богослу-

- жебныхъ возгласовъ, положенныхъ на ноты, съ уставнымъ указаніемъ, въ пособіе священнослужителямъ при богослуженіи. М. 1897. 4^о, 1—28.
103. Гилевъ, Сергѣй. Современное состояніе церковнаго пѣнія въ русской церкви (причина его упадка и путь къ исправленію). — *Баянъ*, 1889, № 3, 20. № 4, 26—27.
104. Гильтебрандтъ, П. Рукописное отдѣленіе Виленской Публичной Библиотеки, состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Е. И. В. Г. Наслѣдника Цесаревича Александра Александровича. Вып. I. Вильна, 1871.
105. Глаголевъ, Н. свящ. Къ вопросу объ общенародномъ церковномъ пѣніи. — *Ставроп. Еп. Вѣд.* 1895, № 22.
106. Глѣбовъ, Н. Нѣсколько словъ объ изученіи церковнаго пѣнія въ духовныхъ училищахъ. — *Правосл. Обозр.*, т. VII. 1862, № 2-й, 270—282.
107. Голицынъ, Н. С. Современный вопросъ о преобразованіи церковнаго пѣнія въ Россіи. — *Странникъ*, 1884, т. I и отд.
108. Горчаковъ, Н. Опытъ вокальной или пѣвческой музыки въ Россіи отъ древнихъ временъ до нынѣшняго усовершенствованія сего искусства съ любопытными замѣчаніями объ отличныхъ авторахъ и реэнтахъ вокальной музыки и 2 гравированными фигурами старинныхъ пѣвческихъ нотъ. М. 1808. 12^о 40+VI.
109. — Объ уставномъ и партесномъ церковномъ пѣніи въ Россіи. — *Москвитининъ*. 1841. Ч V, № 9, 191—207.
110. Грамматика (букварь) пѣнія мусикійскаго или извѣстная правила пѣнія въ словѣ мусикійскомъ, в

ниже обрѣтаются шесть частей или раздѣленія. Изда-
деся Смоленску лѣта от рождества спасителя нашего
Бога 7406 году Николаемъ Далецкимъ.

Ркп. Румянц. муз. № 994, л. 1—85. (по катал.)

Ркп. Ундольскаго № 177, 8. 31. XVIII в. (см.
№ 444). Ркп. Гл. Арх. Мин. Ин. Дѣл № 532.
(по катал.).

111. Григорьевъ, П. Г. О церковномъ православ-
номъ пѣніи и пѣвчихъ. — *Орѣб. Еп. Вѣд.* 1882,
стр. 365.
112. — О православномъ церковномъ пѣніи. Орен-
бургъ. 1889. 16° 1—26.
113. Гурьевъ, Ѳ. Образъ пѣнія въ древнехристіан-
ской церкви при общественномъ богослуженіи. —
Самар. Еп. Вѣд. 1869, № 4, 81—91.
114. Д. З-чъ. Архіерейскій пѣвческій хоръ при архи-
епископѣ Смарагдѣ. Воспоминанія бывшаго дисканта—
солиста, 1837—1841 гг. — *Рус. Старина.* 1883,
т. XXXIX, 421—429.
115. Діомидовъ, Сергій. Нѣсколько словъ о церков-
номъ пѣніи въ сельскихъ храмахъ. — *Самар. Еп.
Вѣд.* 1890, № 1.
116. Для любителей церковнаго пѣнія (А Н Сѣровъ
о церковной музыкѣ). — *Церк. Вѣстн.* 1877, № 29.
117. Добровольскій, Н. Церковные пѣвческіе хоры.
Въ книгѣ: *Справочная книга для православнаго
духовенства.* 1898.
118. Добрянскій, Ф. Описание рукописей Вилевской
Публичной Библіотеки. Вильна. 1882
№№ 115—136, 176, 180, 181, 200, 209.
119. Доммеръ, фонъ-Аррей. Руководство къ изученію
исторіи музыки, съ приложеніемъ очерка исторіи му-
зыки въ Россіи преподавателя исторіи русскаго цер-

- ковнаго пѣнія въ Спб. консерваторіи З. Дурова. М.
1884. Стр. 206—221. 353—358. 570—579.
120. До ре-ми-соль. Нѣсколько словъ въ защиту
регентскихъ классовъ и о средствахъ распространенія
истиннаго церковнаго пѣнія. — *Рус. Муз. Газ.* 1896.
75—80.
121. Древнерусскій церковный напѣвъ и придворная
капелла. — *Древн. и Нов. Россія.* 1877, т. I.
122. Д. С. Пѣніе въ церкви Синодальнаго Митрофаніев-
скаго подворья. — *Церк. Вѣд.* 1888, № 6.
123. — протоіерей Д. В. Разумовскій. — *Церк. Вѣд.*
1889, № 5.
124. — О постановкѣ учительскихъ курсовъ церков-
наго пѣнія. — *Церк. Вѣд.* 1891, № 18.
125. — По поводу новыхъ изданій о церковномъ
пѣніи. — *Церк. Вѣд.* 1891.
126. Духовные композиторы—Бортнянскій, Д. С., Тур-
чаниновъ, П. И. — *Воскр. День* 1891.
127. Евгеній, архіеп. (Болховитиновъ). Историческое
разсужденіе вообще о древнемъ христіанскомъ бого-
служебномъ пѣніи и особенно о пѣніи Россійскія
церкви съ нужными примѣчаніями на оное. Воронежъ
1799. 4° 1—19
2-е изд. Спб. 1804, 4° 1—26. Въ третій разъ
издано въ М. 1817 вмѣстѣ съ другими историческими
разсужденіями того же автора. 2-е изд. перепечатано
въ *Рус. Муз. Газ.* 1897, стр. 1019.
128. — О русской церковной музыкѣ. — *Отеч. Зап.*
1821. Ноябрь № 21, 145—157 и *Страникъ* 1871.
т. IV, 115—120 въ біографіи Евгенія.
129. — Словарь историческій о бывшихъ въ Россіи
писателяхъ духовнаго чина. М. 1827.

130. — Словарь русских свѣтскихъ писателей. М 1838.—1845.
131. **Евладовъ**. О возстановленіи церковнаго обиходнаго пѣнія въ сельскихъ церквахъ.—*Оренб. Еп. Вѣд.* 1892, № 2.
132. **Ерошенко**, Н. М. Методическія замѣтки о преподаваніи класснаго и хорового пѣнія. Пособіе для учащихся. Изд. 2-е. Одесса 1898. 1—121
Рец. Рус. Муз. Газ. 1899, № 21—22.
133. **Ершовъ**, Г. діак. Всеобщее пѣніе при церковномъ богослуженіи — *Ставроп. Еп. Вѣд.* 1896, стр. 916
134. **Жизневскій**, А. К. Описаніе Тверскаго Музея. М. 1885.
135. **З.** По поводу статьи В. Θ. Комарова о средствахъ къ улучшенію церковнаго пѣнія.—*Прав. Обзор.* 1890, стр 259—269.
136. Замѣтка о методѣ преподаванія пѣнія въ народныхъ школахъ — *Подол. Еп. Вѣд.* 1877, № 10.
137. Замѣтки любителя церковнаго пѣнія.—*Дом. Бес.* 1865, 146. 534 570
138. Записки композитора А. Θ. Львова — *Рус. Арх.* 1884.
139. Заслуги Бортиянскаго и Львова для церковнаго пѣнія.—*Церк. Вѣстн.* 1890, № 47.
140. Значеніе народныхъ хоровъ и пѣвческихъ школъ.—*Церк. Вѣстн.* 1898, стр. 966.
141. Значеніе церковнаго пѣнія въ приходской жизни — *Тул. Еп. Вѣд.* 1898, № 12, 550—555 (изъ Правит. Вѣстн.)
142. **Ивановъ**, А., прот. Попытки къ возстановленію древняго церковнаго пѣнія — *Тул. Еп. Вѣд.* 1884, № 10—18, 23 и отд. Тула. 1884.
143. — Духовные концерты. *Тул. Еп. Вѣд.* 1896, № 24.

144. — Греческій нотный (крюковой) обиходъ (Рукопись XVII вѣка).—*Тул. Еп. Вѣд.* 1899, № 4, 147—159.
145. **Ивановъ**, И. А. Курсь хорового пѣнія. Для средне учебныхъ заведеній Ч. I—II Симбирскъ. 1889. Рец. Бог Библ. Лист. 1889, 12—15
146. **Игнатьевъ**. Вопросъ о нашей церковной музыкѣ.—*Рус. Вѣстн.* 1862.
147. Извлеченіе изъ Высочайше утвержденного 17 марта 1884 г. положенія о регентскомъ классѣ при придворной пѣвческой Капеллѣ съ присовокупленіемъ подробной программы онаго, составленной помощникомъ управляющаго придворною Капеллою Н А Римскимъ—Корсаковымъ Спб. 1889. 16^о 1—38.
148. Извлеченіе изъ Высочайше утвержденного 17 марта 1884 г. положенія о регентскомъ классѣ при придворной пѣвческой капеллѣ и его музыкально-учебная программа. Спб 1892, 16^о, 1—35.
149. **Извъковъ**, М. О громогласіи въ православномъ русскомъ Богослуженіи.—*Калуж. Еп. Вѣд.* 1897, № 17.
150. Извѣщеніе о согласѣйшихъ помѣтахъ вкратцѣ изложенныхъ со изящнымъ намѣреніемъ требующимъ учиться пѣнію.
Ркп. Ундольскаго № 1218. XVII в. (см. № 444).
Ркп. Антоніева Сійскаго мон. № 137 а XVII в. (см. № 52)
Ркп. гр. Толстова. 4. № 116, л. 67—107. XVII в. (Имп. публ. Библ. Q. XII. № 1). (См. № 163).
Ркп. И. Общ. Люб. Др. Письм. № СХС (3705)— списокъ съ предыдущей.
Ркп. Румянц. Муз № 992, (по кат).
Ркп. Биб. Синод. уч. № 219, л. 384. 599, л. 234. 727, л. 1—28. 930 (кратк.) (по кат.).
Ркп. Спб. Дух. Ак. № 677/934.—1) (см. № 9).

- Ркп. Гл. Арх. Мин. Ин. Дѣль № 455 (по кат).
Изд. С. В Смоленскимъ, см. №. 431.
151. **Инновентій**, мон. Древнее русское знаменное пѣніе и о разумномъ его исполненіи Спб. 1890. 1—48.
 Рец. Церк. Вѣстн. 1890
152. — Духовно-музыкальная полемика между схимонахомъ Ново-Аеоискаго Симоно-Кананитскаго монастыря Иннокентіемъ и директоромъ Московскаго Синодальнаго хора Ст. Смоленскимъ по поводу уничтоженія имъ цефалутнаго ключа древняго знаменнаго пѣнія и вообще о характерѣ церковнаго русскаго пѣнія. Позочеркасскъ 1897. 1—33.
153. Интересное свѣдѣніе для любителей и знатоковъ древне-русскаго церковнаго пѣнія.—*Церк. Вѣстн* 1876, № 18.
154. **И. Р.** Педагогическіе и церковнаго пѣнія курсы для учителей и учительницъ церковныхъ школъ Рязанской епархіи, организованные при Епархіальномъ училищномъ совѣтѣ лѣтомъ 1898 г. *Рязан. Еп. Вѣд.* 1899. № 11, 349—353.
155. Историческіе матеріалы. Вновь найденныя данныя для исторіи церковнаго пѣнія въ Россіи.—*Москвитян.* 1846. № 6, стр. 173.
156. Историческое обозрѣніе богослужбныхъ книгъ Греко-Россійской Церкви. Кіевъ 1836 Книги нотныя см. стр. 152—174.
157. Исторія мелодическаго пѣнія на Руси. *Пензен. Еп. Вѣд.* 1894. и *Правит. Вѣстн.* 1894. № 137—138.
158. **Идея** грамматики мусикійской, составленная прежде Николаемъ Дилецкимъ въ Вилнѣ, послѣжде же имъ же преведена на славенскій діалектъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ лѣта отъ созданія міра 7187.
 Ркп. Библ. Моск. Дух Акад. № 104, Ф. 117. (по кат).

- Ркп Библ. Тверской Дух. Сем.—Библ. Синод. уч. № 777. (по кат).
- Ркп. Румянц. муз. № 727. (по кат).
- Ркп. Библ. Гл. Арх. мин. ин. дѣль.
- Ркп. Библ. Синод. уч. № 10, № 184 (глава) (по кат).
159. **Казанскій**, И. Общепонятное руководство къ изученію нотнаго хороваго и одиночнаго пѣнія. М. 1868. XI+91. 2 изд. М. 1875. 16 XXIV+150.
 Рец. Рук. для Сел. Паст 1868, № 49 и 51.
160. **Казанскій**, М. свящ. Мысли по поводу исполненія древней церковной мелодіи, гармонизованной Потуловымъ.—*Тулск. Еп. Вѣд.* 1877, № 12, стр. 412—423. № 14, 68—77, и № 15, 103—110.
161. — О современной испорченности богослужбнаго пѣнія въ церквахъ — *Тулск. Еп. Вѣд.* 1883, № 2, 38—50 стр.
162. **Казанскій**, Н. П. О современныхъ нуждахъ церковнаго пѣнія въ Россіи.—*Вогосл. Вѣстн* 1899, авг стр. 544—560.
163. **Калайдовичъ и Строевъ**. Описаніе славяно-россійскихъ рукописей гр. О. А. Толстова. М. 1825 №№. 116, 270. $\frac{1}{4}$ л. 1, 98, 116, 118, 123, 219, 223, 308, 334, 336, 402, 469, 495 $\frac{1}{8}$ и $\frac{1}{12}$. 4, 14, 18, 19, 23, 28, 33, 55, 57, 66. 74, 93, 99. Нов. $\frac{1}{4}$. 4 Нов. $\frac{1}{8}$ 2.
164. **Калачинскій**, П. Организация церковныхъ хоровъ при сельскихъ храмахъ. Кіевъ 1890.
165. — Элементарныя свѣдѣнія изъ ученія о гармоніи въ приложеніи къ церковному пѣнію. Кіевъ. 1892. Изд. 3-е Кіевъ. 1895. Стр. 1—95.
 Ообр. Учебн. Ком. въ кач. пособія по перк. п. для учен. IV кл. дух. сем.—Допущ. учил. сов. въ кач. пособія для учителей п.-прих. школъ.

Рец. Церк. Вѣд. 1893, стр. 378.

Бог. Библ. Лист. 1895, июнь—июль, 164.

166. — Каково должно быть православно-русское церковное пѣніе?—*Рус. для сел. паст.* 1894, № 48—50.

167. **Каллистратовъ**. Церковное пѣніе для церковно-приходскихъ школь и народныхъ училищъ Изд. 3. Кіевъ. 1879.

Одобр. Учебн. Ком. въ кач. пособія при обученіи пѣнію въ дух. сем. и училищахъ.

168 **Кальве**, Гессъ-де, Густавъ. Теорія музыки или разсужденіе о семъ искусствѣ, заключающее въ себѣ исторію, пѣль, дѣйствіе музыки, генераль-басъ, правила сочиненія (композиціи), описаніе инструментовъ, разные роды музыки и все, что относится къ ней въ подробности. Сочинено въ Россіи и для русскіякъ. Переведено съ нѣмецкой рукописи Разумникомъ Гонорскимъ. Ч. I—II, Харьковъ. 1818. 304+369.

169. **Калтеревъ, Н.** проф. Патріархъ Никонъ и его противники въ дѣлѣ исправленія церковныхъ обрядовъ. М. 1887.

170. **Карасевъ, А. Н.** Церковное пѣнію. Руководство для организаціи церковно-пѣвческихъ хоровъ, для регентовъ, народныхъ учителей. Пенза 1886. 60+1+34+1. 2-е изд. Кіевъ 1887, 1—76.

Учебн. Ком. допущено въ библиот. дух. сем.

Рец. Церк. Вѣсти. 1886, № 49. Церк. Вѣд. 1888, № 37.

171. — **Методика пѣнія** Руководство къ постановкѣ и преподаванію хорового пѣнія въ народныхъ, церковно-приходскихъ школахъ и прочихъ учебныхъ заведеніяхъ, — и къ организаціи церковныхъ пѣвческихъ хоровъ. Пенза 1891, 1—270. 2-е Изд. 1896.

Изд. 3-е, значительно переработанное и допол-

ненное. Пенза 1897. Ч. I—II. 143+211 и добавленіе 212—258.

II часть—для теоретическаго и практическаго изученія хорового пѣнія съ учащимися средняго и старшаго возраста, —для организаціи пѣвческихъ хоровъ, въ связи съ изученіемъ началъ гармоніи и регентскаго дѣла. Приспособлено и къ самообученію

Доп. въ библ. п.-прих. школь.

— Рец. Церк. Вѣд. 1891, № 41.

Бог. Библ. Лист. 1891 стр. 473.

Рус. Муз. Газ. 1897, стр. 351 и 1876. 1898, стр. 686.

172. — Краткій очеркъ лѣтнихъ курсовъ пѣнія, бывшихъ въ 1896 году въ Екатеринодарѣ.

— *Рус. Муз. Газ.* 1896, № 11—12.

173. — Отчетъ о лѣтнихъ курсахъ церковнаго пѣнія, бывшихъ въ 1895 г. въ Липецкѣ Тамбовской губ.—*Муз. Кал. Альм.* Спб. 1896, изд. Рус. Муз. Газ.

174 **Карасевъ, А. Н.** (Биограф. зам.) — *Рус. Муз. Газ.* 1896, 1417—1422.

175. **Карпенко, Л.** свящ. Руководство по церковному пѣнію съ курсомъ элементарной теоріи и очеркомъ гармоніи, съ указателемъ практическихъ упражненій. Кіевъ. 1888. 109+IV.

— Рец. Бог. Библ. Лист. 1888, 113—116. Церк. Вѣд. 1888, № 29.

176. **Castro, De, J.** Methodus cantus Ecclesiastici Graeco-slavici. Roma 1881. XVIII+224+V Tab.

Рус. переводъ см. № 72.

177. Каталогъ славянорусскихъ рукописей Д. В. Пискарева. Изд. Моск. Публичнаго и Румянцевскаго Музеевъ. М. 1871.—№№ 32—38.

178. **Капменскій, Ѳ.** О преподаваніи пѣнія въ на-

- родныхъ училищахъ.—*Донск. Еп. Вѣд* 1887. № 1, 3, 8, 9, 16, 19, 1888, № 7, 11. 1889, № 3, 4, 7—11
179. **Кашперовъ, В. Н.** О церковномъ пѣніи. *Газ. Русь*. 1881 г. и *Рус Обзор*.
180. — Церковная музыка и церковное пѣніе. О церковномъ православномъ пѣніи.—*Баянъ* 1888, № 16 и 17.
181. Кашперовъ, В. Н., некрологъ. *Рус. Муз. Газ.* 1894, стр. 169.
182. **К. В. О** (кн. Одоевскій). Хорное пѣніе въ Исаакіевскомъ соборѣ — *Спб. Вѣд*. 1858, № 95 и отд. Спб. 1858. 1—6.
183. **Книга**, глаголемая Мусикиа, изданная прежде въ Москвѣ, о пѣніи божественномъ ради благочинія церковнаго отъ любомудрыхъ художниковъ на посрамленіе бездушныхъ висканій органичныхъ, имже мнятеся хвалу приносить Богу во храмѣ Господни и на трестрочное и демественное пѣніе великороссійское, в лѣто от созданія міра 7179 году. (1671 г.)
Ркп. библ. Горскаго, Моск. дух. Ак. — №№ 267, 317 (по кат.)
184. **Книга** о единоголасномъ церковномъ пѣніи Мартемьяна Шестака
Ркп. Румянц. муз. № 1407 (по кат.)
185. **К—нъ, Г** свящ. Дѣльная замѣтка о церковномъ пѣніи.—*Ворон. Еп. Вѣд*. 1867, №2 *Дом. Бес.* 1867. VII, 259.
186. **Козлинскій, С.** свящ. О церковномъ пѣніи въ сельскихъ приходскихъ церквахъ и о мѣрахъ къ улучшенію его.—*Кіев. Еп. Вѣд*. 1894, № 8.
187. **Комаровъ, В.** Двѣ публичныя лекціи о древнемъ церковномъ пѣніи.—*Прав. Обзор*. 1873, I, 33—43. III, 148—160.

- 188 — Практическая школа хорowego пѣнія. М. 1875. 2-е изд. М. 1895.
Одобр. М. Н. П. въ кач учебн. руководства.
— Рец. *Рус. Муз. Газ.* 1897, стр. 1239.
189. — Средства къ улучшенію церковнаго пѣнія, М. 1890. 1—65, и нотн. прил. 1—8.—*Отд. прил. къ Прав. Обзор*
190. — Пѣніе въ начальной русской школѣ. Методическія указанія. Св. Троицкая Лавра 1898. 1—32
191. **Коневскій, М. Ѳ.** діак. (нынѣ свящ.) Краткая исторія церковнаго пѣнія въ церкви вселенской и мелодическаго пѣнія въ церкви Русской. Н. Новгородъ 1888. 42+I.
192. — Исторія гармоническаго пѣнія въ русской церкви съ прибавленіемъ краткихъ свѣдѣній объ организаціи пѣвческихъ хоровъ Н. Новгородъ 1888. 1—60. 2-е изд.
193. — Элементарный курсъ теоріи партеснаго церковнаго пѣнія Н. Новгородъ. 1888 Изд. 2. 1890. 40+VI.
— Рец. Бог. Библ. Лист. 1889, стр. 171.
Церк. Вѣд. 1889, № 7.
- 194 — Краткія свѣдѣнія о богослужебномъ пѣніи православной церкви.—*Нижегор. Еп. Вѣд*. 1893, №№ 9—11.
195. — Историческія свѣдѣнія о богослужебномъ пѣніи въ ветхозавѣтной, новозавѣтной, вселенской и въ частности русской церквахъ. Н. Новгородъ, 1897, 1—56 и *Нижегор. Еп. Вѣд*. 1897 г.
196. — Краткія свѣдѣнія о преподаваніи въ начальныхъ школахъ церковнаго пѣнія и организаціи пѣвческаго хора.—*Нижегор. Еп. Вѣд*. 1894, стр. 316, 343. Полтав. Еп. Вѣд. 1894, № 10.

197. **Конинскій, К. М.** Чайковскій о русской церковной музыкѣ. — *Рус. Муз. Газ.* 1899, № 2.
198. **Котовичъ, Г.** прот. Къ вопросу объ улучшеніи пѣнія въ нашихъ сельскихъ храмахъ. — *Литов. Еп. Вѣд* 1882, стр. 159.
199. **Красовскій, А.** Нѣсколько словъ о значеніи церковнаго пѣнія и о состояніи его на Руси отъ XVII вѣва до нашихъ дней. *Ватск. Еп. Вѣд* 1898, № 4, 156—168.
200. Краткая біографія А. Θ. Львова. 1—8.
201. Краткій историческій очеркъ богослужебнаго пѣнія христіанской церкви отъ временъ его возникновенія до нашихъ дней. — *Подол. Еп. Вѣд.* 1882, №№ 47, 49 и 50.
202. Краткій музыкально пѣвческій словарь. Изд. ред. ж. „Народное Образованіе“. Спб. 1898 16^о 1—44 и въ приб. къ Школьному Календарю 1897—1898 г. Спб. 1898, стр. 199—220.
203. Краткое историческое свѣдѣніе о пѣснопѣніяхъ нашей церкви. — *Христ. Чт.* 1831. Ч. XLII, 70.
204. Краткое показаніе мусикійскаго пѣнія. Рук. Румянц. муз. № 727, рук. 3-я XVIII в. (по кат.).
205. **Крицынъ, А.** Краткій курсъ церковнаго пѣнія (по циферной методѣ). М. 1894. 1—44.
206. **Крыловъ, А.** свящ. Замѣтки стараго учителя по церковному пѣнію. — *Нижегор. Еп. Вѣд.* 1895, № 7
207. **Купріяновъ, И.** Обзорѣніе пергаменныхъ рукописей Новгородской Софійской Библіотеки. Спб. 1857.
208. **Кушнарѣнко, К.** Руководство къ обученію въ народныхъ школахъ церковному хоровому пѣнію. Одесса. 1890.
209. Къ вопросу о постановкѣ церковнаго пѣнія въ

- приходскихъ церквахъ. — *Таврич. Еп. Вѣд.* 1898. № 1, 58—64.
210. **Кычигинъ, А.** Къ вопросу о богослужебномъ пѣніи православной церкви. — *Пермск. Еп. Вѣд.* 1891, № 20, 329—339.
211. — Къ вопросу о пѣляхъ и задачахъ церковнаго пѣнія. Откликъ со стороны православнаго. — *Странникъ* 1899, іюль, августъ, стр. 471—481 и сент. 42 54.
212. **Л.** По поводу духовнаго концерта А. А. Архангельскаго въ Самарѣ 28 января 1899 г. — *Самарск. Еп. Вѣд.* 1899, № 5.
213. **Л.** Къ вопросу объ общенародномъ церковномъ пѣніи — *Прав. Обзор.* 1890. т. III, 364—386.
214. **Ларонъ.** О нынѣшнемъ состояніи церковной музыки въ Россіи. — *Соврем. Литоп.* 1869, № 47.
215. **Lwoff, Alexis.** Ueber den freien Rhythmus des altrüssischen Kirchengesangs. S. Petersburg, 1859. 22+XXII.—См. № 234.
216. **Лебедевъ, Н. А.** Березовскій и Бортиянскій, какъ композиторы церковнаго пѣнія. Спб. 1882. 1—16.
217. — О современномъ состояніи церковнаго пѣнія въ Россіи и о потребности въ ученыхъ регентахъ. Спб. 1884.
218. — Пособіе регентамъ для обученія пѣвчихъ церковному пѣнію, а посѣщающимъ церкви Божію на память. Спб. 1885. 1—16.
— Ред. Библиографъ. 1885, № 4.
219. **Левицкій, Θ.** Основное церковное пѣніе. Уроки на бывшихъ учительскихъ курсахъ церковнаго пѣнія въ г. Кіевѣ въ 1888 г. Кіевъ, 1889. 1—74.
Одобр. Учебн. Ком. въ качествѣ пособия при преподаваніи церковн. пѣнія въ дух.-учебн. завед.
— Ред. Церк. Вѣсти. 1890.

220. **Леонидъ**, архим. Московскій домъ Синодальныхъ пѣвчихъ. — *Моск. Церк. Вѣд.* 1871, № 15.
221. — Систематическое описаніе славяно-россійскихъ рукописей собранія графа А. С. Уварова. Въ 4 частяхъ. Съ 19 снимками (со включеніемъ 750 №№ И. Н. Царскаго, описанныхъ П. М. Строевымъ въ алфавитномъ порядкѣ) М. 1893.
№№ 879—927.
222. **Липаевъ**, Ив. Какъ пишутъ знатоки. Отвѣтъ на фоллетонъ Новаго Времени (№ 8478). — *Рус. Муз. Газ.* 1899, № 42.
223. **Лисицынъ**, М. Г. Θ. Львовскій, какъ композиторъ. — *Рус. Муз. Газ.* 1895, стр. 191—198.
224. — П. И. Чайковскій, какъ духовный композиторъ. — *Рус. Муз. Газ.* 1897, № 9.
225. — А. Аренскій, какъ духовный композиторъ. — *Рус. Муз. Газ.* 1893, № 5, 6.
226. **Лисовскій**, Н. О церковномъ пѣніи въ Черниговской епархіи — *Церк. Вѣд.* 1894, № 5.
227. **Лисянскій**, Г. И. Опытъ устройства церковнаго хора по преимуществу изъ крестьянскихъ мальчиковъ. Кіевъ, 1897. II+80.
— Рец. Нар. Образ. 1898, I, 153. Бог. Библ. Лист. 1898, № 1, 5—7.
228. **Ломанинъ**, Гавріиль Якимовичъ. Автобіографическія записки, съ прим. В. В. Стасова. — *Рус. Старина.* 1886, т. XLIX, 645—666, т. L, 311—326. 675—689. т. LI, 467—485
229. **Лопаревъ**, Хр. Описаніе рукописей Императорскаго Общества любителей Древней Письменности. Ч. I—II. Спб. 1892—1893. Ч. II.
№№ 4, 6, 22, 34, 53, 84, 108, 122, 190.

230. Лучшій способъ ввести общее пѣніе въ церкви. *Вольн. Еп. Вѣд.* 1886, 441.
231. Львовскій, Г. Θ. Некрологъ. — *Церк. Вѣд.* 1894, стр. 1515 — *Рус. Муз. Газ.* 1894, стр. 275
232. **Львовъ**, А. Θ. Нѣсколько словъ о правилахъ, необходимыхъ для сочиненія гармоническаго пѣнія М. 1850. 1—15.
233. — О церковныхъ хорахъ. Сиб. 1853. 1—15.
234. — О свободномъ или несимметричномъ ритмѣ. Спб. 1858. — См № 215.
235. Львовъ, А. Θ. Очеркъ его музыкальной дѣятельности Спб. 1896. 1—29.
236. **Львовъ**, Θ. П. О пѣніи въ Россіи Спб. 1834. 12° 1 69
237. **Любитель**. Нѣсколько словъ къ вопросу о церковномъ пѣніи. — *Курск. Еп. Вѣд.* 1893, № 3, 55—69.
238. **Любитель** церковнаго пѣнія. О томъ, какъ полезно и не трудно ввести въ церквахъ общее пѣніе. *Церк. Вѣстн.* 1885, № 32. *Вятск. Еп. Вѣд.* 1885, № 18.
239. — Еще нѣсколько словъ о легкости и плодотворности введенія въ церквахъ общаго пѣнія. — *Церк. Вѣстн.* 1885, № 34. *Вятск. Еп. Вѣд.* 1885, № 19.
240. **Любомудровъ**, И Историческій очеркъ церковнаго пѣнія и важное значеніе его. *Тамб. Еп. Вѣд.* 1884, № 5, 241—255.
Пермск. Еп. Вѣд. 1886, стр. 154.
Сарат. Еп. Вѣд. 1886, № 21.
241. **Магарій**, архіеп. Исторія русской церкви. Спб. 1868—1883, т. I—XII.
242. **Максименко**, Θ. Церковное пѣніе въ Россіи. — *Церк.-Общ. Вѣстн.* 1881, № 100.
243. **Марковъ**, Влад. прот. Памяти Осодора Алексѣ-

- евича Багрепова, регента Чудовскаго хора пѣвчихъ.—
Душен. Чт. 1899. Июль, 497 и отд.
244. (Мартирій, архим.?) Историческое свѣдѣніе о
пѣніи Греко-Россійской церкви.—*Христ Чт.* 1831,
т. XLIII, 132—186.
245. М. В. О причинахъ упадка успѣховъ по церков-
ному пѣнію въ духовныхъ семинаріяхъ и училищахъ.
Церк. Вѣд. 1890, № 2.
246. М. Г. Церковное пѣніе нашихъ пѣвческихъ хо-
ровъ.—*Церк. Вѣд.* 1893, № 1—2.
247. Металловъ, В. свящ. О церковномъ пѣніи.—
Сарат. Еп. Вѣд. 1888. № 7, 188—199, № 9,
246—259, № 13, 419—424.
- 248 — Духовно-музыкальныя сочиненія Бортия-
скаго.—*Сарат. Еп. Вѣд.* 1890, № 16.
249. — Духовно-музыкальныя переложенія съ дре-
внихъ церковныхъ напѣвовъ прот. Турчанинова.—
Сарат. Еп. Вѣд. 1890, № 4 и 6.
250. — Церковное пѣніе, какъ предметъ преподава-
нія въ народной школѣ. Саратовъ, 1893. 2-е изд.
1894. 1—56.
Одобр. Учебн. Ком. въ качествѣ учебнаго по-
собія при преподаваніи методики церковнаго пѣнія.
251. — Очеркъ исторіи православнаго церковнаго
пѣнія въ Россіи.—*Сарат. Еп. Вѣд.* 1893 и отд.
Саратовъ, 1893. 1—101. 2-е изд. М. 1896. 138+XI.
3-е изд. М. 1900. XVII+186+14 лист
- Опред. Св. Синода принято учебникомъ для V
и VI клас. дух. семинарій.
— Ред. *Церк. Вѣд.* 1893, № 40.
Моск. *Церк. Вѣд.* 1897, № 12
252. — Рѣчь при открытіи лѣтнихъ курсовъ церков-

- наго пѣнія для учителей церковно-приходскихъ школъ
въ г. Саратовѣ.—*Сарат. Еп. Вѣд.* 1895, № 18.
253. — Старинный трактатъ по теоріи музыки 1679 г.
составленный киевляниномъ Николаемъ Дилецкимъ.—
Рус. Муз. Газ. 1897, 1727—1762 и отд.
254. — Строгій стиль гармоніи. Опытъ изложенія
основаній строгаго и строгаго-церковнаго стиля гармо-
ніи. М. 1897, 1—110.
Учебн. Ком. одобрены въ качествѣ учебнаго
пособія по церк. пѣнію въ дух. семинаріяхъ.
— Ред. *Рус. Муз. Газ.* 1897, 1860.
Церк. Вѣд. 1897, № 47.
255. — Синодальные, бывшіе патріаршіе, пѣвчіе.
Историческій очеркъ.—*Рус. Муз. Газ.* 1898, № 10,
845—851. № 11, 945—950. № 12, 1041—1049. и
отд. 1—71.
256. — Азбука крюковаго пѣнія. Опытъ система-
тическаго руководства къ чтенію крюковой семиогра-
фіи пѣснопѣній знаменнаго распѣва, періода киновар-
ныхъ помѣтъ. М. 1899. IV+VI+130.
Учебн. Ком. одобрено въ качествѣ учебнаго по-
собія для преподават. дух. семинарій. Удостоено
преміи митроп. Макарія.
— См. ниже—М—ъ, В. и М—ъ, С.
257. Мироновичъ, Ѳ. О воспитательномъ значеніи цер-
ковнаго пѣнія въ школахъ—*Херс. Еп. Вѣд.* 1897, № 14.
258. Мироносицкій, П. Церковно-приходская школа
и церковное пѣніе.—*Церк. Вѣд.* 1894, № 37.
- 259 — Нѣсколько замѣчаній о такъ называемой
„церковной музыкѣ“.—*Христ Чт.* 1895, 596—616.
- 260 Мировольскій, С. Церковное пѣніе и музыкально-
педагогическая его литература. Сиб. 1882, 1—31, и
въ „Календарь для духовенства“ на 1882.

- 261 — Очеркъ исторіи церковно-приходской школы отъ перваго ея возникновенія на Руси до настоящаго времени. Вып. I—III. Спб. 1895.—*Приложеніе къ журн. Церк. Вѣд.*
262. — Обучение пѣнію въ народной школѣ. *Ж. М. Н. Пр.* ч. 189, отд. пед. 1.
263. **Митропольскій, А.** Нѣсколько словъ о нынѣшнемъ состояніи нашего церковно-богослужебнаго пѣнія.—*Рук. для сел. паст.* 1896, №№ 36 и 38.
264. **Митропольскій, А.** свящ. Вспомогательная таблица при изученіи употребительныхъ гласовыхъ церковныхъ напѣвовъ, съ указаніемъ ихъ происхожденія, звукового состава, мелодическаго построенія, обычныхъ варіантовъ и гармоническаго сопровожденія. Спб. 1897.
Одобр въ кач. учебн. пособія при изученіи церк. пѣнія.
— Рец. Нар. Образ. 1897, кн. 6.
Церк. Вѣд. 1897, № 22.
265. **Митропольскій, Гр.** свящ. Къ вопросу объ общемъ церковномъ пѣніи. — *Донск. Еп. Вѣд.* 1888, № 18.
266. **Михневичъ, Вл.** Историческіе этюды русской жизни. Т. I. Очеркъ исторіи музыки въ Россіи въ культурно-общественномъ отношеніи. Спб. 1879, 1—359.
267. **Морковъ, В.** Протоіерей Петръ Ивановичъ Турчаниновъ. Спб. 1862, 1—13.
268. **Муретовъ, С.** Описаніе рукописей Библіотеки Виоанской Духовной Семинаріи. — *Чт. Имп. Общ. Ист. и Др. Рос.* 1895.
— №№ 6, 7, 30, 62—64, 67—70, 73—76, 79—81, 83, 84, 86, 89, 91, 93, 94, 103, 123, 127.

269. **М-ъ, В.** свящ. Духовно музыкальныя произведенія А. Львова — *Сарат. Еп. Вѣд.* 1890, № 17.
- 270 **М-ъ С.** Переложенія съ древнихъ напѣвовъ Н. Потулова.—*Сарат. Еп. Вѣд.* 1890, № 8.
271. — Переложенія стихиръ воскресныхъ на Господи возвахъ и догматиковъ знаменнаго росгѣва Д. Соловьева.—*Сарат. Еп. Вѣд.* 1890, № 10.
272. — Духовно-музыкальныя сочиненія Г. Ломакина.—*Сарат. Еп. Вѣд.* 1890, № 23.
273. — Духовно-музыкальныя сочиненія П. Воротникова.—*Сарат. Еп. Вѣд.* 1891, № 10.
- 274— Духовно-музыкальныя сочиненія и переложенія съ древнихъ напѣвовъ прот. М. Виноградова. *Сарат. Еп. Вѣд.* 1891, № 24.
275. — Къ вопросу о церковномъ пѣніи. — *Прав. Обзор.* 1891, т. III, 143—171.
276. **Мусикия, Н.** Дилецкаго. Во славу в Троицы славимаго Бога сія книга Мусикия написана первое съ писемъ древнихъ доброписцевъ, второе изысканіемъ діакона Іоаникія Трофимова сына Коренева (что служилъ у великаго государя на сѣнехъ въ соборѣ Стрѣтенія Гдня) послѣди же совершился Николаемъ Павловымъ сыномъ Дилецкимъ, лѣта 7189 мая в 30 день.
Ркп. Библ. И. О. И. Д. Р. Строевъ. № 146, Г. 182. XVII в. (см. № 475).
Ркп. Библ. Моск. Дух. Акад. № 154 (врем. кат.).
277. Мѣропріятія къ развитію церковнаго пѣнія. — *Народн. Образ.* 1896, VII и *Рус. Муз. Газ.* 1896, 952—958.
278. Мѣры къ улучшенію церковнаго пѣнія. — *Тульск. Еп. Вѣд.* 1883, № 16.
279. Наука всеа мусикии, аще хоцещи разумѣти кievское знамя и пѣніе согласно и чинно сочиненное.

- Ркп. гр. Толстова 4. № 116, л. 125—156. (См. № 163).
280. **Невскій, I. А.** диак. Практическое руководство къ изученію церковнаго пѣнія, съ задачами и рисунками. М. 1891. F—45.
281. Недостатки въ исполненіи церковнаго пѣнія. — *Рук. для сел. паст.* 1895. № 2, 54.
282. **Нелидовъ, К. А. Θ.** Львовъ; его дѣятельность въ области духовной музыки. — *Рус. Муз. Газ.* 1899, №№ 48—50.
283. — Г. Θ. Львовскій, какъ духовный композиторъ, критическій очеркъ. — *Рус. Муз. Газ.* 1899. №№ 41, 43, 45, 46.
284. Необходимость музыкальнаго образованія для духовенства. — *Минск. Еп. Вѣд.* 1877. стр. 39.
285. Необходимыя разъясненія по поводу программы церковнаго пѣнія въ духовныхъ семинаріяхъ и училищахъ. — *Церк. Вѣд.* 1890. №№ 10, 12 и 13.
286. Неправильности въ разстановкахъ при исполненіи богослужебныхъ пѣснопѣній. *Паст. Соб.* 1895. № 20. *Вятск. Еп. Вѣд.* 1895. № 10.
287. Нетерпимые недостатки въ исполненіи церковнаго пѣнія. — *Рук. для сел. паст.* 1885. № 20.
288. **Н. И.** Колядники, какъ матеріалъ для образованія народныхъ церковныхъ хоровъ въ приходсахъ. — *Подол. Еп. Вѣд.* 1898. № 51—52.
289. **Никольскій, А.** Хоровое церковное пѣніе. — *Пенз. Еп. Вѣд.* 1897. 179—189.
290. — Мелодическое пѣніе по Обиходу. — *Пенз. Еп. Вѣд.* 1897. 228—234.
Тоже. *Астрах. Еп. Вѣд.* 1897. 736—740.
Тоже. *Волог. Еп. Вѣд.* 1897. № 9.

291. — О средствахъ музыкально-теоретическаго самообразованія. — *Пенз. Еп. Вѣд.* 1898. № 20.
292. **Никольскій, М.** По поводу сужденій о нотныхъ церковныхъ книгахъ Синодальнаго изд. — *Церк. Вѣд.* 1892. № 37.
293. **Ногайскій, В.** Церковное пѣніе въ Греціи и въ Россіи. — *Дом. Бѣс.* 1871. Вып. XXV—XXX.
294. **Нонаевъ.** Замятка о регентскихъ классахъ придворной пѣвческой капеллы. — *Рус. Муз. Газ.* 1896. 1421—1424.
295. **Н. Ф.** Протоіерей Д. В. Разумовскій. Биографическій очеркъ. — *Рус. Муз. Газ.* 1894. 173—178.
296. Нѣсколько методическихъ указаній по вопросу объ обученіи въ церковно-приходскихъ школахъ церковному пѣнію и чтенію. — *Могил. Еп. Вѣд.* 1888 № 27.
297. Нѣчто о партесномъ пѣніи. — *Церк. Вѣст.* 1885. № 48.
298. **Ободовскій, К.** Церковная музыка А. А. Архангельскаго. — *Низа.* 1895. № 49.
299. Обученіе пѣнію въ народной школѣ. Дидактико-методическія замятки. — *Тамб. Еп. Вѣд.* 1899. № 23.
300. Обученіе церковному пѣнію въ церковно-приходскихъ школахъ. — *Калуж. Еп. Вѣд.* 1892. №№ 1, 5, 7.
301. Общее пѣніе, какъ желательная принадлежность христіанскаго православнаго богослуженія и возможный способъ его введенія. — *Могил. Еп. Вѣд.* 1892. № 6—7.
Тоже. *Сарат. Еп. Вѣд.* 1894. № 16.
302. Общество любителей церковнаго пѣнія въ Москвѣ. — *Церк. Общ. Вѣстн.* 1886. № 19.
303. Общій очеркъ богослужебнаго древне-русскаго пѣснопѣнія. — *Паст. Соб.* 1885. №№ 39—41.
304. Общія молитвы и общій хоръ древней церкви. — *Радость христ.* 1892, кн. III.

305. Объ изданіи нотныхъ книгъ Св Синодомъ—*Церк. Вѣд.* 1888. № 13.
306. Объ обученіи церковному пѣнію.—*Томск. Еп. Вѣд.* 1898. №№ 16—18.
307. Объ объединеніи въ Россіи мѣстныхъ церковныхъ напѣвовъ, о церковныхъ композиторахъ, о пѣніи партесномъ и общемъ.—*Церк. Вѣстн.* 1889.
308. Объ улучшеніи церковнаго пѣнія въ сельскихъ приходахъ.—*Тулск. Еп. Вѣд.* 1898. № 24.
Замѣтка о томъ-же прот. А. Иванова.—*Ibid.*
309. О вліяніи юго-западныхъ церковныхъ братствъ на церковное пѣніе въ Россіи.—*Правосл. Собесѣдн.* 1866. кн. IX.
310. **Одинцовскій, А.** свящ. Пѣвческій хоръ с. Никитина.—*Тулск. Еп. Вѣд.* 1864. №№ 1—2.
311. **Одоевскій, В. Ѡ.** кн. Къ вопросу о древнерусскомъ пѣснопѣніи. *Газ. День.* 1864. №№ 4 и 17 и отд. М. 1864. *Воскр.*
312. — О пѣніи въ приходскихъ церквахъ. Историческія свѣдѣнія о нашемъ церковномъ пѣснопѣніи.—*Дом. Бес.* 1866. Вып. 26, 622—626 и отд. М. 1866.
313. — Мнѣніе по вопросамъ, возбужденнымъ Министр. Народнаго просвѣщенія по дѣлу о церковномъ пѣніи. М. 1866.
314. — Къ дѣлу о церковномъ пѣніи.—*Дом. Бес.* 1866. Вып. 27 и 28, 642—647. 665—672.
315. — Опыты въ предѣлахъ погласицы древне-русскихъ тетраходовъ. М. 1869.
316. О значеніи пѣнія, какъ образовательно-воспитательнаго предмета.—*Калуж. Еп. Вѣд.* 1882. № 19.
317. **Одесницкій, А.** Древнееврейская музыка и пѣніе.—*Труды Киев. Дух. Акад.* 1871. кн. IV.

318. О лучшей постановкѣ общаго церковнаго пѣнія.—*Церк. Вѣд.* 1891. № 52.
319. **Ольховскій, Гр.** О сравнительномъ достоинствѣ и значеніи богослужбной музыки инструментальной и вокальной.—*Рук. для сел. наст.* 1890. №№ 1 и 27.
Тоже *Волин. Еп. Вѣд.* 1890 774—782
Тоже *Могил. Еп. Вѣд.* 1890. № 20—21
Тоже *Херсон. Еп. Вѣд.* 1890. № 11.
320. О мѣрахъ возвышенія успѣховъ семинарскихъ воспитанниковъ по предмету церковнаго пѣнія.—*Церк. Вѣд.* 1888. № 6.
321. О мѣрахъ къ улучшенію церковнаго пѣнія.—*Церк. Вѣстн.* 1891.
322. О мѣрахъ къ улучшенію чтенія п пѣнія при церковномъ богослуженіи.—*Херсон. Еп. Вѣд.* 1882. № 16. *Перм. Еп. Вѣд.* 1883. 286—291.
323. О нотномъ пѣніи
Ркп. Ц Археол. Муз. въ Кіевѣ № 356 4 л XIX в (см. № 355)
324. Описаніе славянскихъ рукописей бібліотеки Свято-Троицкой Сергіевой Лавры. Ч. 1—III. М. 1878—79. *Изд. Имп. Общ. Ист и Др. Рос.* №№ 23, 407—460.
325. Опись книгъ бібліотеки Московскаго Успенскаго Собора.—*Чт. Имп. Общ. Ист. и Др. Рос.* 1895. кн. III.
№№ 8, 9, 55—63, 90, 91, 193.
326. О преподаваніи въ начальныхъ школахъ церковнаго пѣнія. М. 1888. 1—20. Перепеч.—*Вят. Еп. Вѣд.* 1888. № 1.—*Волин. Еп. Вѣд.* 1888.
327. О причинахъ упадка псаломщическаго пѣнія и о способахъ къ его подъему.—*Ставроп. Еп. Вѣд.* 1898. № 9.

328. О пѣніи божественномъ, по чину мусикійскихъ согласій состроенномъ ради благочинія церковнаго отъ любомудрыхъ художниковъ и хитреповъ составленномъ.
Кп. гр. Толстова № 116 л 43—89. кон. XVII в. (см. № 163).
329. О реформѣ духовныхъ семинарій (о перковномъ пѣніи, какъ предметъ преподаванія). — *Рус. Муз. Газ.* 1898 114—116.
330. Оркестръ и хоръ при скинии и храмѣ Иерусалимскомъ во время царей Давида и Соломона. — *Яросл. Еп. Вѣд* 1892. 463.
- 331 **Орловскій, Н. А.** Краткій очеркъ исторіи духовнаго одногласнаго пѣнія въ Россіи. Харьковъ. 1884, 1—23.
Рец. Церк. Общ. Вѣстн. 1884, № 143.
332. **Орловъ, В. М.** Искусство церковнаго пѣнія. СПБ. 1895. 1—60.
333. **Орловъ, Григорій**, свящ. Нѣсколько соображеній къ улучшенію церковнаго чтенія и пѣнія. — *Самар. Еп. Вѣд*. 1880 № 24.
334. О русскомъ безлинейномъ и въ частности хомовомъ пѣніи. — *Труды Кіев. Дух. Акад.* 1876. и отд. Кіевъ 1876. 1—38.
335. О святѣмъ пѣніи демественномъ от житія преп. Романа пѣвца.
Кп. Библ. Царскаго. Сборникъ № 519—524, ркп. 6-я и 164. (нынѣ библ. гр. Уварова № 922). (См. №№ 476 и 221).
336. О священныхъ сосудахъ, церковномъ пѣніи и бо-гослужебныхъ книгахъ православной деркви. СПБ. 1862 1—23.
О „церковномъ пѣніи“ заимствовано изъ статьи митр. Евгенія „О русской церковной музыкѣ“.

337. **Островскій, М.** Общее хоровое пѣніе въ православныхъ храмахъ. — *Церк. Вѣстн.* 1895. № 37. Тоже. *Тульск. Еп. Вѣд.* 1895. № 18.
338. **Остроумовъ, А.** Элементарные уроки пѣнія. Методическое руководство для учителей начальныхъ училищъ и воспитанниковъ учительскихъ семинарій. М. 1899. 1—88.
339. Отношеніе директора придворной пѣвческой капеллы къ епархіальнымъ преосвященнымъ. — *Церк. Вѣстн.* 1878. № 10.
340. О характерѣ церковнаго пѣнія и поведеніи регентовъ и руководителей пѣвческихъ хоровъ. — *Церк. Вѣд.* 1896. Стр. 1232.
341. О хомовомъ пѣніи. Псковъ. 1879. 16° 1—114.
Ея продолженіемъ служить брошюра—„О русскомъ безлинейномъ и въ частности хом пѣніи“.
- 342 О хоровомъ церковномъ пѣніи. — *Церк. Общ. Вѣстн.* 1881. №№ 125 и 133
343. Охранный каталогъ славяно-русскихъ рукописей А. А. Титова. Ростовъ 1881. Вып. I—VI.
№№ 79, 115, 116, 144, 160, 208, 209, 222, 237, 247, 283, 471, 496, 578, 581, 622, 637, 639 641, 647, 652, 653, 657, 660, 661, 668, 674, 677, 696, 700, 702, 708, 710, 717, 719, 737, 741—744, 747, 749, 768—770, 826, 827, 832, 860, 890, 921, 932—935, 943—946, 949, 950, 955, 961, 962, 1028, 1040, 1116, 1149, 1150, 1160, 1162, 1173, 1185, 1190, 1195, 1197, 1227, 1228, 1231, 1235, 1242, 1253, 1261, 1265, 1271, 1274, 1304, 1316, 1335, 1468, 1470, 1471, 1510, 1545, 1546, 1564, 1669, 1671, 1696, 1736,—1738, 1741, 1902, 1931, 1972, 1996, 2019, 2038, 2070, 2073, 2074, 2082, 2103, 2109, 2112, 2117, 2155, 2368, 2369, 2371, 2375, 2441, 2442, 2493, 2540, 2582, 2591, 2609, 2628,

2629, 2631, 2678, 2720, 2732, 2746, 2771, 2799, 2808, 2813, 2852, 2886, 2966, 2989, 2996, 3190, 3191, 3214, 3237, 3238, 3319, 3320, 3328, 3351, 3361, 3362, 3379, 3396, 3418, 3498, 3527, 3564, 3601, 3618, 3629, 3635, 3636, 3660, 3712, 3718, 3720, 3725, 3753, 3765, 3766, 3809, 4046, 4050—4053, 4070, 4101, 4172, 4241, 4251, 4261, 4278, 4285, 4296, 4297, 4302, 4335, 4402, 4403, 4428, 4432—4434, 4447, 4454, 4455, 4466.

344. О церковномъ пѣніи, како начатся пѣніе въ церкви Божіи пѣніе на оба лика.

Бычковъ. Опис. Сборн. XLIII, 66) л. 141.

LXXVI, 31) 288 об

XLI, 24. (см. № 42).

Ркп гр. Толстова № 402, л. 105—106. XVII в. (См. № 163).

345. О школѣ церковнаго пѣнія при Тамбовскомъ архіерейскомъ домѣ.—*Тамб. Еп. Вѣд.* 1890. № 17.

346. П. Регенту церковнаго хора.—*Екатериносл. Еп. Вѣд.* 1899. №№ 24 и 25.

347. Палимпсестовъ, Ив. О пѣніи въ нашихъ православныхъ церквахъ.—*Паст. Соб.* 1890. №№ 43 и 44 и отд. М. 1—24.

348. Памяти Оедора Алексѣевича Багрецова. 1874—1899. М. 1899.

349. Паргесное пѣніе.—*Волын. Еп. Вѣд.* 1886—328—330.

Тоже. *Ворон. Еп. Вѣд.* 1887. № 2.

350. Первое ученіе мусикійскихъ согласій.

Ркп. Библ. СПб. Дух. Акад № 677—934. л. 64.

(по кат.).

Ркп. Румянц. Муз. № 1877. 12, 50. XVIII в.

(списокъ по кат.)

Ркп. Библ. Синод. Уч. № 599, л. 266. (по кат.).

Подлинникъ принадл. кн. П. П. Вяземско-му.—Изд. И. Общ. Люб. Др. Письм. № VI.

351. Переложенія съ древнихъ распѣвовъ церковныхъ свящ. М. Георгіевского.—*Сарат. Еп. Вѣд.* 1890. № 14.

352. **Перепелицынъ П. Д.** Музыкальный словарь. Энциклопедическій справочный сборникъ. М. 1884. 16°. 1—396.

353. — *Исторія музыки въ Россіи съ древнѣйшихъ временъ и до нашихъ дней.* СПб. 1888. См. стр. 34—87.

354. **Петровъ, Н.** Описаніе Киевскихъ рукописныхъ собраній.—*Чт. Имп. Общ. Ист. и Др. Рос.* 1892. I—III.

№№ 29, 30, 32—44.

355. — Описаніе рукописей Церковно-Археологическаго Музея при Киевской Духовной Академіи. Киевъ, 1875. Вып I—III.

№№ 326, 327, 343—346, 350, 351, 354, 355, 414, 637, 638, 642, 644, 647, 648, 665.

356. **Петрунkevичъ, Демьянъ.** Наставленіе отрокамъ, учащимся нотному пѣнію, съ яснѣйшимъ показаніемъ тоновъ, всему нотному правилу принадлежащихъ. Сочинено въ 1792 г. СПб. 1793. 4°.

357. **Петрушевскій, В.** Богослужбное пѣніе Галицко-русскихъ церквей.—*Подол. Еп. Вѣд.* 1899. № 22, 517—520.

358. **Петръ, еп.** О значеніи церковнаго пѣнія (рѣчь).—*Воскр. День.* 1896.

359. По вопросу о возстановленіи древне-церковнаго пѣнія.—*Христ. Чт.* Чт. 18'5. № 3—4.

360. По вопросу о томъ, какой изъ обиходовъ, одобренныхъ Св. Синодомъ, болѣе удобенъ и примѣнимъ

- къ одному и двумъ голосамъ псаломщиковъ. — *Полт. Еп. Вѣд.* 1891, 171—186.
361. **Покровский, А.** Церковное осмогласіе и его теоретическое основаніе. Новгородъ 1897. 1—12 и *Новг. Еп. Вѣд.* 1897, № 5.
— Реч. Рус. Муз. Газ. 1898. № 7, 685.
362. — Знаменный распѣвъ (большой). Техническое построеніе распѣва на древнегреческихъ ладахъ и разборъ мелодическихъ строкъ (лица и оиты). *Новгор. Еп. Вѣд.* 1897. № 14 и отд. Новгородъ. 1897, 1—21.
— Реч. Рус. Муз. Газ. 1898, № 7, 685.
363. — Основное церковное пѣніе и теорія пѣнія. Уроки, данные преподавателемъ пѣнія Новгородской семинаріи А. М. Покровскимъ на краткосрочныхъ лѣтнихъ курсахъ. Новгородъ 1896. 1—61.
— Реч. Рус. Муз. Газ. 1897, стр. 527. Народн. Образ. 1898, X, 123—124.
364. — Хоровое церковное пѣніе, его значеніе и постановка. *Новгород. Еп. Вѣд.* 1898, №№ 2 и 3. и отд. Новгородъ. 1898. 12° 1—20.
— Реч. Рус. Муз. Газ. № 7, 685.
365. **Покровский, Е.** О церковно-пѣвческихъ хорахъ и объ исполненіи ими духовно-музыкальныхъ сочиненій (по поводу ст. А. Никольскаго „хоровое церковное пѣніе“). — *Пенз. Еп. Вѣд.* 1898, № 3.
366. **Полотебновъ, А.**, прот. Пѣніе въ храмѣ, какъ средство къ благодатному сообщенію богооткровенныхъ истинъ. — *Радост. Христ.* 1897 г. и отд. М. 1897, 1—16. *Сарат. Еп. Вѣд.* 1897, № 13. *Подол. Еп. Вѣд.* 1897, № 67.
— Реч. Моск. Церк. Вѣд. 1897, № 2.
367. **Полянскій, Д.** Общественное пѣніе при бого-

- служеніи въ сельскихъ церквахъ. *Волын. Еп. Вѣд.* 1881, стр. 629.
368. — Преподаваніе нотнаго пѣнія въ духовныхъ семинаріяхъ. — *Церк. Общ. Вѣстн.* 1881. № 98—99.
369. **Пономаревъ, Н.** О преподаваніи церковнаго пѣнія въ народныхъ школахъ. — *Ж. М. Н. Пр.* ч. 133, стр. 433.
370. По поводу предположенія образованія ученыхъ регентовъ. — *Церк. Вѣстн.* 1886.
371. По поводу современнаго исполненія церковнаго пѣнія. — *Баянъ* 1888. № 6, 53—54.
372. **Поповъ, А.** Описаніе рукописей и каталогъ книгъ церковной печати бібліотеки А. И. Хлудова. М. 1872.
№№ 91, 130, 177, 333.
373. **Поповъ А. Е.** О музыкальномъ образованіи (по поводу введенія уроковъ музыки въ училищъ дѣвицъ духовнаго званія). — *Пенз. Еп. Вѣд.* 1879, № 15, 1—15.
374. **Порфирій**, архим. Востокъ христіанскій. Первое и второе путешествіе въ Аѳонскіе монастыри и скиты. Ч. I—III Кіевъ 1877—1880. — Приложенія М. 1881.
375. — Второе путешествіе въ синайскіе монастыри въ 1850. г. Спб. 1856.
376. **Потудовъ, Н. М.** Руководство къ практическому изученію древняго богослужебнаго пѣнія православной Россійской Церкви. М. 1872. 1873. 1875. 1882. 1884 стр. 1—459.
Одобр. Учебн. Ком. въ качествѣ руководства для изученія церковнаго пѣнія въ дух.-учеб. заведеніяхъ. — Реч. Прав. Обзор 1874, т. III. Церк. Вѣстн. 1880, № 17. Моск. Вѣд. 1874, № 4. Современность 1874, № 53.

377. **П. П.** Музыкальные иллюзии и действительность (о преподавании церковного пѣнія). — *Баянъ*, 1888, № 8.
378. Предисловіе кокизаетъ сирѣчь ключю столповому знамени и путному изложенію существенно нѣвкихъ премудрыхъ російскихъ логофетъ.
Ркп. гр. Толстова №74 въ 8 и 12. 29 л. XVII в (см. № 163).
Ркп. Библ. Царскаго № 489, нов. сп. 2-й, 4 л. 67—82. (см. № 476).
Ркп. Библ. Титова № 637, 8, 253. XVII в. (см. № 343).
Коллекція Одоевского № 1, XVII в. (по отчету Рум. Муз 1867—69 г).
379. **Прежній, А.** Новая книга о греческомъ церковномъ пѣніи (— Вознесенскій, Г. О пѣніи въ православныхъ церквахъ греческаго востока. Костр. 1896 г.). *Рус. Муз. Газ.* 1897, стр. 1543—1566.
380. **Преображенскій, А.** Изъ Словаря русскаго церковнаго пѣнія. Духовные композиторы и писатели по церковному пѣнію. — *Рус. Муз. Газ.* 1897, №№ 1, 3 и 4.
381. — Словарь русскаго церковнаго пѣнія М. 1897. XVIII+192.
Одобрень Уч. Ком. Мин. Народ. Пр. для библ. ученич. и учит. среднихъ и низшихъ учебн. завед. и для народ. библ. и читалень. Допущень Учебн. Ком. въ фонд. и ученич. библиотеки дух.-учебн. заведеній.
— Ред. Христ. Чтеніе 1897, кн. XI. Богосл. Библ. Лист. 1897, вып. 6 и 7. Моск. Церк. Вѣд. 1897. № 27. *Рус. Муз. Газ.* 1897, стр. 1243.
- 382 — Реформа богослужебнаго пѣнія въ католической церкви. — *Рус. Муз. Газ.* 1897, №№ 10 и 11.

- 383 — По церковному пѣнію. Указатель книгъ, брошюръ и журнальныхъ статей (1793—1896) Екатеринбургъ 1897, 12^о 1—26.
— Ред. Церк. Вѣд. 1897, № 51—52. *Рус. Муз. Газ.* 1897, стр. 1243.
384. — Труды П. И. Чайковскаго въ области церковнаго пѣнія. — *Екатериносл. Еп. Вѣд.* 1894, №№ 23 и 24.
385. — Благой починъ (Библиотека церк.-пѣвческихъ рукописей при Синодальномъ училищѣ въ Москвѣ). — *Екатериносл. Еп. Вѣд.* 1897, № 3.
386. — Авторитетная рецензія (по поводу рецензіи г. Мироносицкаго на Словарь р.-церк. пѣнія А. Преображенскаго. *Рус. Муз. Газ.* 1898, стр. 78—81.
387. **Приличны-ли музыка при христіанскомъ богослуженіи** — *Полоцк. Еп. Вѣд.* 1888, № 10.
388. Проектъ устава монастырской школы съ специальнымъ классомъ церковнаго пѣнія. — *Церк. Вѣстн.* 1896.
389. **Прозоровскій, Д.** Опись древнихъ рукописей, хранящихся въ Музеѣ Императорскаго русскаго Археологическаго Общества. Спб. 1879
№№ 1—9, 288.
390. Происхожденіе и успѣхъ вокальной музыки или партеснаго пѣнія въ Россіи. — *Спб. Пчела.* 1846, № 75.
391. Псалмопѣніе древнихъ христіанъ, какъ благочестивое упражненіе домашней и общественной жизни. — *Воскр. День* 1896, №№ 33 и 34.
392. Псаломщическіе курсы церковнаго пѣнія, бывшіе въ сентябрѣ 1897 года. — *Подол. Еп. Вѣд.* 1898, №№ 3—4, стр. 95—107.
393. **Пузыревскій, А.** Общія основанія знаменной (крюковой) семеіографіи. Для регентскихъ классовъ придворной пѣвческой капеллы. Спб. 1896, 1—31.

394. П—цевій, А. Преимущества богослужебнаго пѣнія церкви православной предъ инструментальной музыкою богослуженія католическаго. — *Минск. Еп. Вѣд.* 1889, № 19 и 20.
395. Пѣніе при богослуженіи въ военныхъ церквахъ -- *Церк. Вѣстн.* 1898, стр. 1069.
396. Пѣніе церковное и собесѣдованіе, какъ средства къ образованію народа. — *Прав. Обзор.* 1864, № 5, стр. 66—68.
397. Пѣснопѣніе и музыка въ древней христіанской церкви. — *Христ. Чт.* 1898, кн. X, стр. 451—476.
- ✓ 398. Разумовскій, Д. В. свящ. О нотныхъ безлинейныхъ рукописяхъ церковнаго знаменнаго пѣнія. *Чт. Общ. Люб. Дух. Просв.* 1863, кн. I, 55—164.
- ✓ 399. — Объ основныхъ началахъ богослужебнаго пѣнія православной Греко-Россійской церкви. — *Сборникъ Общ. Древне-Рус. Иск. на 1866.* Отд. I 153—181.
- ✓ 400. — Церковное пѣніе въ Россіи. Вып. I—III. М. 1867—69. 362+4 нен.
— Рец. Русск. Вѣстн. 1869, окт. Труды М. Археол. Общ., т. II. в. 1-й, 71—74.
401. — Патріаршіе пѣвчіе дьяки и подьяки. — *Археолог. Вѣстн.* 1868, кн. XI—XII.
- ✓ 402. — Церковное русское пѣніе. — *Труды I Археолог. Съезда* въ Москвѣ. 1869. 444—473.
403. — Какое значеніе имѣетъ гармонизація г. Пютулова для пѣнія нашей православной церкви? Можетъ-ли она быть приложена къ другимъ напѣвамъ, кромѣ Кіевского распѣва? Слѣдуетъ-ли сохранить ее, какъ памятникъ обширныхъ трудовъ г. композитора и какъ поучительный образецъ для дѣятельности прочихъ композиторовъ? — *Труды III Археолог. Съезда* въ Россіи. Кіевъ 1878, т. II, 4^о стр. 161—164.

404. — Государевы пѣвчіе дьяки. — *Полярная Звѣзда.* 1881. Январь.
405. — О знаменномъ распѣвѣ. — *Предисловіе къ „Кругу древнаго церковнаго пѣнія знаменнаго распѣва“* изд. 1884 г. Общ. Люб. Др. Писем. fol. I—XXIII.
- ✓ 406. — Разборъ рукописнаго сочиненія З. Дурова „Опытъ исторіи музыки въ Россіи“. — *Отчетъ о 24 присужденіи наградъ гр. Уварова.* Спб. 1885, 1—12.
- ✓ 407. — Богослужебное пѣніе православной Греко-Россійской церкви. I Теорія и практика М. 1886, 1—172.
— Рец. Русск. Мысль 1886, № 11.
408. — О пѣніи въ церковно-приходскихъ школахъ. Чтеніе на Московской Выставкѣ Общества Поощренія трудолюбія. — *Церк. Вѣд.* 1888, № 22 *Баянъ* 1888, № 20.
409. — Замѣчанія на сочиненіе И. Вознесенскаго о церковномъ пѣніи. — *Христ. Чт.* 1889 кн. I—II.
- ✓ 410. — Патріаршіе пѣвчіе дьяки и подьяки и государевы пѣвчіе дьяки — Съ портр. и факсим. прот. Разумовскаго, біогр. очеркомъ и спискомъ его печатныхъ трудовъ. Изд. Н. Финдейзена. Спб. 1895. 16^о 1—92.
411. Разумовскій, Д. В. прот. Некрологъ. — *Истор. Вѣстн.* 1889, т. XXXV, -- *Моск. Церк. Вѣд.* 1889. № 2. *Русск. Старина* 1890. т. LXVII, 437—438.
412. Разумовскій, М. Д. Новые матеріалы для біографіи прот. Д. В. Разумовскаго. — *Рус. Муз. Газ.* 1896, стр. 1571—1578
413. Рагмировъ, И. Къ вопросу объ истовомъ церковномъ пѣніи. — *Калуж. Еп. Вѣд.* 1895, № 3.
414. Рачинскій, С. Замѣтки о сельскихъ школахъ. Спб. 1883. — Позднѣйшія изданія подъ заглавіемъ „Сельская школа“.

415. Религіозныя пѣснопѣнія, какъ средства для поддержанія православія и для отраженія еретическихъ вліяній въ народѣ. *Полтав. Еп. Вѣд.* 1893, № 9.
416. **Релицкій, В.** О постановкѣ церковнаго пѣнія въ церквахъ при духовно-учебныхъ заведеніяхъ. — *Церк. Вѣд.* 1896, № 10. *Рус. Муз. Газ.* 1896, стр. 671—674.
417. **Родзевичъ, А. С.** Обученіе церковному пѣнію въ духовныхъ семинаріяхъ и училищахъ съ проектомъ преподаванія сего предмета. Кишиневъ. 1882. 1 н.+51.
- Допущено въ дух. сем. и учил. для ознакомленія преподавателей церк. пѣнія.
— Рец.—*Церк. Вѣстн.* 1882, № 43.
418. **Рождественскій, О.** Краткій историческій очеркъ богослужебнаго пѣнія въ древне-христіанской церкви (I—VIII в.). — *Калуж. Еп. Вѣд.* 1879, №№ 1, 2, 10—12.
419. **Розановъ, Н.** Объ устройствѣ чудовскаго хора пѣвчихъ. — *Чт. Моск. Общ. Люб. Дух. Просв.* 1868, кн. V, стр. 91—118.
420. **Рубецъ, А.** Біографическій лексиконъ русскихъ композиторовъ и музыкальныхъ дѣятелей. Спб. 1886. 1—57.
— Рец. *Журн. Мин. Нар. Просв.* 1886, отд. II, стр. 226.
421. Руководство къ нотному церковному пѣнію. Спб. 1813.
422. Русскій композиторъ Веделевъ. — *Рус. Инвалидъ.* 1854, 94.
423. Русское четырехголосное церковное пѣніе въ Румыніи. — *Церк. Вѣстн.* 1876, № 11.
424. **Ряжскій А.** О происхожденіи русскаго церков-

- наго пѣнія. — *Прав. Обзор.* 1866, т. XXI, 36—59, 194—214, 292—302.
425. — Учебникъ церковнаго пѣнія. Мелодическое пѣніе, I ч. практическая. II—теоретическая. М. 1890, 59+43.
- Признано учебникомъ для духовныхъ училищъ.
Удостоено преміи моск. митр. Макарія.
426. **С.** Сравнительныя достоинства пѣнія и инструментальной музыки въ примѣненіи къ христіанскому богослуженію. — *Рук. для сел. наст.* 1894, № 39.
427. **Савва, архим.** Указатель для обозрѣнія московской патріаршей ризницы и бібліотеки. М. 1855. — №№ 13, 17.
428. **Саввайтскій, М.** Преимущества богослужебнаго пѣнія православной церкви предъ инструментальной музыкой римско-католическаго богослуженія. — *Подол. Еп. Вѣд.* 1898, № 40, *перенеч. изъ Мочил. Еп. Вѣд.*
429. **Саккетти, Л.** Очеркъ всеобщей исторіи музыки. Спб. 1883. 2-е изд. 1891, стр. 269—288.
430. — Краткая историческая музыкальная хрестоматія съ древнѣйшихъ временъ до XVII вѣка включительно. Спб. 1896. 475+IV нен. 2-е изд. Спб. 1900.
Допущ. Учебн. Ком. въ фонд. библ. дух. семинарій.
431. **Сахаровъ, И.** Исслѣдованія о русскомъ церковномъ пѣснопѣніи. — *Журн. Мин. Нар. Просв.* 1849. ч. LXI—LXIII, №№ 2, 3, 7 и 8 и отд.
432. **С-въ, А.** Богослужебная музыка западной церкви. — *Чт. Общ. Люб. Дух. Просв.* 1889, кн. I.
433. **С-въ, П.** Сравнительныя достоинства вокальной и инструментальной музыки въ примѣненіи къ христіанскому богослуженію. — *Сарат. Еп. Вѣд.* 1891, № 9, стр. 390—406.

434. **Сердобольскій, П.** свящ. Исторія мелодическаго пѣнія на Руси.—*Пенз. Еп. Вѣд.* 1894, № 11.
Могил. Еп. Вѣд. 1894, № 27.
435. **Серебренниковъ, Н.** свящ. Къ вопросу о томъ, на комъ должна лежать обязанность преподаванія пѣнія въ церковно-приходскихъ школахъ.—*Рук. для сел. наст.* 1895. № 46, 253—259.
436. **С. І. Н.** Архимандритъ Ааронъ, регентъ Троицкой Сергіевой лавры (некрологъ). — *Моск. Церк. Вѣд.* 1890, № 36.
437. **Сказаніе** како и отколе бысть архангельское пѣніе сирѣчь демественнаго преданія.
Бычковъ. Опис. Сборн. XLIII, 55 л. 129 об.
(См. № 42)
Ркп Царскаго № 397 Сборн. л. 165 об. XVII в.
(См. № 476).
Ркп. Ундольскаго № 593. Сборн. л. 87. (См. № 444).
438. **Сказаніе** о зарембахъ.
Ркп. Библ. Син. Уч. № 219, л. 345—360 (по кат.)
439. **Сказаніе** о нотномъ гласобъжаніи (гласоступаніи) и о литерныхъ знаменныхъ помѣтахъ и о нотномъ знамени еже въ семь ключѣ (разумѣнія) написано по линіямъ и спаціямъ простаго клявеса. — (Ключъ Тихона Макарьевского).
Ркп. К. И. Невоструева въ Моск. Д. Ав. (по указ. Д. В. Разумовскаго).
Ркп. Библ. Кир.-Вѣл. мон. въ Спб. Д. А № 677/934 2. (См. № 9).
Ркп. Румянц. Муз. № 1500. 4 83 (списокъ) (по катал.).
Ркп гр. Толстова 4. № 116, л. 1—67. XVII в.
(См. № 163)

- Ркп. Гл. Арх. Мин. Ин. Дѣлъ № 455/223 (по кат.).
Ркп. Библ. Синод. Уч. № 601 (отд. глава) (по кат.).
440. **Сказаніе** о различныхъ ересѣхъ и о хуленіихъ на Господа Бога и на пресвятую Богородицу содержимыхъ отъ невѣдѣнія въ знаменныхъ книгахъ (инока Евфросина).
Бычковъ. Опис. Сборн. XXIII, 7-й отр. XVII в.
(См. № 42).
Ркп. Библ. Хлудова № 91. XVIII в. (См. № 372).
Ркп. Погодина въ Имп. Публ. Библ. № 1559.
Ркп. Библ. Синод. Учил. № 74 (по кат.).
441. **Сказаніе** отъ священныхъ писаній о церковномъ пѣніи, откуда начало имать.
Ркп. Ундольскаго № 427, л. 180—202. (См. № 444).
442. **Сѣворцовъ.** О церковномъ пѣніи сравнительно съ инструментальной музыкой въ богослуженіи западной перкви. — *Рук. для сел. наст.* 1861, т. III, № 36.
443. **С-къ І-Фъ Сул-скій.** Нѣсколько словъ о церковномъ пѣніи. — *Подол. Еп. Вѣд.* 1888, № 15, 328—343
444. Славяно-рускія рукописи В. М. Ундольскаго съ приложеніемъ очерка собранія. — Изд. Моск. Публ. Рум. Музеевъ съ предисловіемъ А. Викторова. М. 1870. №№ 589, 593, 614, 897—900, 1218, 1341.
445. **С. М.** Духовно-музыкальныя сочиненія и переложенія Е. Азѣва. — *Сарат. Еп. Вѣд.* 1891, № 11, 489—494.
446. **Смирновъ, Н.** свящ. О томъ, какъ не трудно ввести общее церковное пѣніе въ сельской церкви — *Калуж. Еп. Вѣд.* 1885, № 16.
447. **Смоленскій, С. В.** Краткое описаніе древняго знаменнаго ирмолога, принадлежащаго Воскресенскому

- Новый Иерусалим именуемому монастырю. Казань, 1887. 19+16 литогр.
- 2 ✓ 448. — Общій очеркъ историческаго и музыкальнаго значенія пѣвчихъ рукописей Соловецкой Библиотеки и „азбуки пѣвчей“ Александра Мезенца. — *Правосл. Собес.* 1887, кн. II, 235—251.
449. — Азбука знаменнаго пѣнія (извѣщеніе о согласнѣйшихъ помѣтахъ) старца Александра Мезенца (1668 года). Съ объясненіями и примѣчаніями. Казань, 1888, 4^o 132+XIV листовъ.
- Одобр. къ употребл. въ духовн. семин. и учил. въ качествѣ учебн. пособія для учителей церк. пѣнія. — Удостоено преміи моск. митр. Макарія. Рец. — *Бог. Библ. Лист.* 1889, № 1, 5—9.
450. — Курсъ хорового церковнаго пѣнія. Ч. I—II. 1-е изд. литогр. Казань. 82+210+186. 2-е изд. Казань, 1888. 4^o. Стр. 145+170. — 3-е изд. Казань, 1896—97, 4^o стр. 156+196. 4-е изд. М. 1898.
- Учебн. Ком. рекомендованъ въ качествѣ пособія для учителей церк. пѣнія въ дух. семинаріяхъ и училищахъ.
- Рец. *Рус. Муз. Газ.* 1897, стр. 1240.
451. — О русскомъ церковномъ пѣніи. Въ отвѣтъ г. Миссаелидесу, протопсалту церкви с. Фотиніи въ г. Смирнѣ. 1893, 1—31 и *Церк. Вѣд.* 1893, № 9—
Издано вмѣстѣ съ французскимъ отвѣтомъ Ю. Арнольда. — См. № 20.
- 3 ✓ 452. — Обзоръ историческихъ концертовъ Синодальнаго училища церковнаго пѣнія съ 1895 г. М. 1895. 16^o 1—77.
- Рец. *Рус. Муз. Газ.* 1895, № 12.
453. — О собраніи русскихъ древне-пѣвческихъ рукописей въ Московскомъ Синодальномъ училищѣ цер-

- ковнаго пѣнія. Краткое предварительное сообщеніе. — *Рус. Муз. Газ.* 1899. № 3—5, 11—14 и отд. 16^o 1—77.
454. **Соборные „крылосы“** въ западно-русской церкви въ XV и XVI вв. — *Лит. Еп. Вѣд.* 1895, № 58.
Могил. Еп. Вѣд. 1896, № 7.
455. **Собрание** древнихъ рукописей по церковному пѣнію. *Правит. Вѣстн.* 1896, № 184.
Рук. для сел. наст. 1896, № 44.
456. **Собрание** рукописей пѣвческаго содержанія при Московскомъ Синодальномъ учил. — *Церк. Вѣд.* 1896.
457. **Сокальскій, П.** Исторія церковнаго пѣнія въ Россіи. Одесса 1871. 4^o 1—7.
458. **Содовьевъ, А.** О богослужебномъ пѣніи православной церкви. — *Костр. Еп. Вѣд.* 1887.
Перм. Еп. Вѣд. 1887, 377—391.
459. **Содовьевъ Д.** О православномъ церковномъ пѣніи. — *Баянъ*, 1888, № 1 стр. 5—7.
460. — Вступительная бесѣда предъ началомъ занятій во временныхъ курсахъ церковнаго пѣнія для учителей и учительницъ церковно-приходскихъ школь. Спб. епархіи. — *Церк. Вѣд.* 1889, № 26.
461. — Церковное пѣніе въ Валаамской обители. — *Церк. Вѣд.* 1889, № 21 и отд. Спб. 1889. 1—31.
Рекомендов. къ приобрѣтенію въ учен. библ. духов. семин. и училищъ.
- 462 — Краткое руководство къ первоначальному изученію церковнаго пѣнія по квадратной нотѣ. Спб. 1892, изд. 6-е.
— Рец. *Церк. Вѣд.* 1892, стр. 1467.
463. — Азбука хорового пѣнія съ практическими упражненіями и краткою хрестоматією. Спб. 1897. Изд. 4. XXXI+108.

- Одобрено Уч. Ком. Мин. Нар. Пр для среднихъ и низшихъ учебн. зав. и Учебн. Ком. при Св. Синодѣ въ кач. учебн. пособія для преподавателей и библиотекъ дух.-уч. завед.
- Реч. Рус. Муз. Газ. 1897, стр. 1847—1857.
- См. выше—Д. С.
464. **Соломоновъ, Т.** Кто имѣетъ право заниматься обученіемъ церковному пѣнію. — *Могил. Еп. Вѣд.* 1889, № 33. *Херсон. Еп. Вѣд.* 1889, № 21.
465. **Сошниковъ, В.** Опытъ российской библиографіи. Ч. I—III. Спб. 1813.
- №№ 7—9, 432—434, 729—731, 784, 785, 794, 903, 904, 1033, 3658, 3659, 6531.
466. **С. П.** Церковно-пѣвческіе хоры въ Тулѣ. *Тулск. Еп. Вѣд.* 1895, № 1.
467. **С. П.** Школа и жизнь.—Вопросъ о пѣляхъ и задачахъ церковнаго пѣнія. Церковное пѣніе въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ. Требования, предлагаемыя въ этомъ отношеніи современной жизнью. Недочеты въ постановкѣ церковнаго пѣнія, какъ предмета семинарскаго курса.—*Христ. Чт.* 1899, ноябрь, 914—928.
- Сперанскій, М. Н.** Описание рукописей Тверскаго музея. М. 1891.
468. **Срезневскій, И.** Древніе памятники русскаго письма и языка (X—XIV в.). Вып. I II. Спб. 1863. 2-е изд. Спб. 1882.
469. Старинное церковное пѣніе. — *Под. Еп. Вѣд.* 1887, № 17.
470. Старый учитель. Русская церковная музыка и ея современное движеніе.—*Москов. Вѣд.* 1898, № 4.
471. **Стасовъ, В.** Что такое „прекрасное демественное пѣніе.“ — *Изв. Имп. Арх. Общ.* 1863, т. V, 225—254.

472. — Письмо прот. Д. В. Разумовскаго къ В. В. Стасову и предварительная замѣтка.—*Рус. Муз. Газ.* 1895, стр. 644—647.
473. **Страховъ, А.** Мысли о церковномъ пѣніи. М. 1891, 1—35.
- Реч. Бог. Библ. лист. 1891, 262.
474. **Страховъ, С.,** свящ. Царь Іоаннъ Грозный—церковный пѣснописецъ. — *Моск. Церк. Вѣд.* 1890, № 3.
475. **Строевъ, П.** Библиотека Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ. М. 1845.
- №№ 64—66, 107, 146, 246—248.
476. — Рукописи славянскія и русскія, принадлежащія Ивану Никитичу Царскому. М. 1848.
- №№ 145, 146, 193, 261, 262, 278, 397, 409, 489, 519—524, 560, 561, 562, 567, 568, 570, 571, 589, 590—594, 692.
477. — Библиологическій словарь и черновые къ нему матеріалы. Спб. 1882.
478. — Описание рукописей монастырей Волоколамскаго, Новый Іерусалимъ, Сторожевскаго и Пафнугіева. Съ предисл. Н. Барсукова. Изд. Общ. Люб. Др. Писъм. Спб. 1891.
479. **Сусловъ, А.** Концерты А. А. Архангельскаго и кievскіе церковно-пѣвческіе хоры.—*Рус. Муз. Газ.* 1899, № 10.
480. — Еще нѣсколько словъ о духовномъ пѣніи въ Кіевѣ (по поводу дух. концертовъ А. Архангельскаго).—*Рус. Муз. Газ.* 1899. № 25—26.
481. **Тарновскій, М.** О значеніи музыки въ православномъ богослуженіи.—*Баянъ* 1889. № 32—33.
482. **Титовъ, А. А.** Рукописи, славянскія и русскія, принадлежащія И. А. Вахрамѣеву. Вып. I—II. М. 1888.

- №№ 43 — 45, 235, 299, 300, 302, 305 — 309, 331—337, 449, 557, 560, 561, 563—566.
483. (Тогмаковъ). Хронологическій каталогъ славяно-русскихъ книгъ церковной печати съ 1517 по 1821 г. Библиотеки Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. СПб. 1879.
№ 93 при ркп. № 455/923.
484. Толстой Д. Н. О церковномъ пѣніи въ Россіи. М. 1851. Съ лит. снимками.
Ркп. Рум. Муз. № 956 и собр. ркп. И. Д. Бѣльева, № 66 (1575).
485. Троицкій, Д. свящ. Какъ устроить народныя пѣвческіе хоры.—*Пермск. Еп. Вѣд.* 1898. и отд. Пермь 1898. 1—23.
486. Турчаниновъ, П., прот. Автобіографія.—*Дом. Бес.* 1863. Вып II—VI. См. № 24.
487. Турыгина, Л. Руководство къ исторіи музыки. СПб. 1895. См. стр. 235—241.
488. Удачная попытка введенія всеобщаго пѣнія въ церкви.—*Церк. Вѣстн.* 1885. № 40.
Тоже. *Вятск. Еп. Вѣд.* 1885. № 21.
489. Указаніе ключамъ бемулярнымъ и простымъ почему бемулярныя словутъ и почему простыя и которой ключъ какъ зовется именемъ
Ркп. Библ. Синод. Уч. № 599. л. 261. (по кат.).
490. Ундольскій В. Замѣчанія для исторіи церковнаго пѣнія въ Россіи. Съ 2-мя снимками. М. 1846. 1+46+аб. и *Чт. Общ. Ист. и Др. Рос.* 1846, № 3.
491. — Очеркъ славяно-русской бібліографіи. Съ дополн. А. Бычкова и А. Викторова М. 1871.
492. Уставъ Общества любителей православнаго церковнаго пѣнія въ г. Ригѣ.—*Риж. Еп. Вѣд.* 1891. и отд. Рига 1891. 1—7.

493. Устройство и состояніе пѣвческихъ хоровъ при церквахъ Нижегородской епархіи. *Нижегород. Еп. Вѣд.* 1886. № 9.
494. Фаминцынъ, А. С. Начатки теоріи музыки. Курсы среднихъ учебныхъ заведеній. СПб. 1895. 1—92.
Одобр. Учебн. Ком. для библ. дух.-уч. завед. въ кач. пособія для учителей.
495. Фатѣевъ, А. С. Пособіе къ изученію начальныхъ правилъ нотнаго пѣнія. СПб. 1889. 1—100.
Одобр. въ кач. пособія для учителей церк. пѣнія въ дух. учебн. заведеніяхъ.
496. Филаретъ, архіеп. черниг. Историческій обзоръ пѣснопѣвцевъ и пѣснопѣній Греческой церкви. СПб. 1860. 2-е изд. Черниговъ 1864. IV+358.
497. Финдейзенъ, Н. А. Ѳ. Львовъ. Біографія.—*Рус. Муз. Газ.* 1895. № 7 и 8.
498. — Синодальное училище церковнаго пѣнія въ Москвѣ.—*Рус. Муз. Газ.* 1898. № 4.
499. Фіалвинъ, В. свящ. О церковномъ пѣніи до XVII столѣтія.—*Ставроп. Еп. Вѣд.* 1892. №№ 16 и 17.
Вошло въ составъ слѣд. брошюры:
500. — Историческій очеркъ богослужебнаго пѣнія православной церкви и его характерныя преимущества предъ современнымъ партеснымъ пѣніемъ. Ставрополь-Кавк. 1897. 1—30.
— Рец. Народн. Образ. 1898. I. 153.
501. Флоринскій. Исторія богослужебныхъ пѣснопѣній православной восточной каеолической церкви. Кіевъ 1881.
502. Фуксъ, Л. Руководство къ сочиненію русскаго церковнаго пѣнія. — *Прибавленіе къ кн. Фукса:*

- „Практическое руководство къ сочиненію музыки“. СПБ. 1830. См. стр. 121—130.
503. **Хмыровъ, М. Д.** С Боршнянскій. Биографія. Въ кн —, *Портретная галлерія русскихъ дѣятелей. Сто биографій, изд. А. Мюнстеромъ, т. II.* СПБ. 1869. 4^о.
504. Церковное пѣніе. — *Церк. Вѣстн.* 1898. стр. 711.
505. Церковное пѣніе въ духовной школѣ. — *Церк. Вѣд.* 1896. Стр. 1195.
506. Церковное пѣніе въ церковно-приходской школѣ. — *Моск. Церк. Вѣд.* 1895. № 45.
507. Церковно-музыкальныя произведенія гр. Бобринскаго. — *Кіев. Еп. Вѣд.* 1896. № 3.
508. Церковно-пѣвческая школа при Ярославскомъ архіерейскомъ домѣ. — *Церк. Вѣд.* 1890. № 22.
509. **Чайковскій, П.** Краткій учебникъ гармоніи, приспособленный къ чтенію духовно-музыкальныхъ сочиненій въ Россіи. М. 1875. 16^о 1—75. 2-е изд. М. 1895.
- Одобрень въ кач. учебн. пособія въ дух. семин. и учил.
510. **Чельцовъ, М.** Объ обученіи церковному пѣнію. *Вят. Еп. Вѣд.* 1894. № 5, 148—160 и № 8, 236—247.
511. (**Чижевскій, прот.**). Церковно-гражданскія постановленія о церковномъ пѣніи. Харьковъ. 1878. 1—25. — Перепеч. *Ворон. Еп. Вѣд.* 1878. № 13.
512. **Чижевъ, Н.** Общій очеркъ древне-русскаго богослужебнаго пѣснопѣнія. — *Оренб. Еп. Вѣд.* 1887, № 1, стр. 23—44.
513. Чтецами и пѣвцами. — *Церк Вѣд.* 1889. № 32. Тоже. *Вол. Еп. Вѣд.* 1891. стр. 553—557.
514. **Шебаршинъ, С. А.** Некрологъ. — *Рус. Муз. Газ.* 1895.

515. **Шереметевскій, Н.** Краткія историческія свѣдѣнія о Московскомъ хорѣ Чудовскихъ пѣвчихъ. М. 1884. 1—9.
516. **Штаффордъ.** Исторія музыки. Русск. переводъ съ дополненіями Воронова. СПБ. 1838.
517. **Joussouppoff, le prince, N.** Histoire de la musique en Russie. I parte. Musique sacrée, suivie d'un choix de morceaux de chants d'église anciens et modernes Paris. 1862- St—Jorre. 4^о 123+35.
518. **Ястребцовъ, Петръ.** Религіозно-воспитательное значеніе для народа церковнаго пѣнія. — *Тамб. Еп. Вѣд.* 1897. № 30
Тоже. *Вят. Еп. Вѣд.* 1898. № 12.
Тоже. *Подол. Еп. Вѣд.* 1898. № 36.
Тоже. *Херсон. Еп. Вѣд.* 1898. № 2.
519. **Өөөгигтѣ,** архіеп. курскій. Опытъ ирмоложнаго пѣнія въ краткихъ правилахъ въ Бѣлгородской семинаріи для легчайшаго оному изученія написанный. М. (1798?).
520. — Краткія ирмоложнаго пѣнія правила для священно- и церковно-служительскихъ дѣтей Курской епархіи, въ домахъ и семинаріяхъ обучающихся. М. 1800. М. 1801. 4-е.
521. — Четверочастный даръ юнымъ Курской епархіи священно- и церковно-служительскимъ дѣтямъ. (Ш гл — о ирмоложномъ пѣніи). 2-е изд. М. 1806. См. стр. 55—72.



Объясненіе сокращеній.

Годъ, стоящій при отдѣльномъ изданіи, означаетъ годъ выхода его въ свѣтъ. М.—Москва; СПБ.—С.-Петербургъ. Гдѣ не указанъ форматъ—разумѣется 8°.

Послѣ названія книги, содержащей въ себѣ описаніе рукописей, помѣщены № рукописей церковно-пѣвческаго содержанія; см. напр. № 343-й.

Послѣ указанія отдѣльныхъ рукописей, помѣщены названія источниковъ, изъ которыхъ онѣ извѣстны, или названіе той бібліотеки, въ которой онѣ хранятся; см. напр. № 350-й.

Археологическій Вѣстникъ.

Астраханскія Епархіальныя Вѣдомости.

Баянъ.

Богословскій Библиографическій Листокъ.

Богословскій Вѣстникъ.

Вологодскія Епархіальныя Вѣдомости.

Вольнскія Епархіальныя Вѣдомости.

Воронежскія " "

Воскресный День.

Вятскія Еп. Вѣд.

День, газета, М.

Домашняя Бесѣда.

Донскія Еп. Вѣд.

Душеполезное Чтеніе.

Екатеринославскія Еп. Вѣд.

Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Извѣстія Императорскаго Археологическаго Общества.

Извѣстія по Казанской Епархіи.

Историческій Вѣстникъ.

Калужскія, Киевскія, Костромскія, Курскія, Литовскія, Минскія, Могилевскія. } *Епархіальныя Вѣдомости.*

Москвитянинъ.

Московскія Вѣдомости.

Московскія Церковныя Вѣдомости.

Музыкальный Календарь Альманахъ, изд. Русской Музыкальной Газеты.

Народное Образованіе.

Нива.

Нижегородскія, Новгородскія, Оренбургскія, Орловскія. } *Епархіальныя Вѣдомости.*

Пастырскій Собесѣдникъ.

Пензенскія, Пермскія, Подольскія, Полоцкія Полтавскія. } *Епархіальныя Вѣдомости.*

Полярная Звѣзда.

Правительственный Вѣстникъ.

Православное Обзорніе.

Православный Собесѣдникъ.

Протоколы Общества Любителей Древней Письменности.

Радость Христіанина.

Рижскія Епархіальныя Вѣдомости.

Руководство для сельскихъ пастырей.

Русская Музыкальная Газета.

Русская Старина.

Русскій Архивъ.

Русскій Вѣстникъ.

Русское Обзорніе.

Самарскія Епархіальныя Вѣдомости.

Саратовскія Епархіальныя Вѣдомости.

С - Петербургскія Вѣдомости.

Сборникъ Общества Древне-русскаго Искусства.

Современность.

Ставропольскія Епархіальныя Вѣдомости.

Странникъ.

Таврическія Епархіальныя Вѣдомости

Тамбовскія " "

Томскія " "

Труды Археологическаго Съѣзда.

Труды Кіевской Духовной Академіи.

Тульскія Епархіальныя Вѣдомости.

Херсонскія Епархіальныя Вѣдомости.

Христіанское Чтеніе.

Церковный Вѣстникъ.

Церковно-Общественный Вѣстникъ.

Церковныя Вѣдомости.

Чтенія въ Обществѣ Любителей Духовнаго Просвѣщенія.

Чтенія Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ.

Ярославскія Губернскія Вѣдомости.

Ярославскія Епархіальныя Вѣдомости.



А. Преображенскій.

СЛОВАРЬ РУССКАГО ЦЕРКОВНАГО ПѢНІЯ

М. XVIII + 192. Ц. 1 р.

Одобрень Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. для ученическихъ библиотекъ среднихъ учебныхъ заведеній учительскихъ библиотекъ низшихъ училищъ и для бесплатныхъ народныхъ библиотекъ и читаленъ.

Допущень Учени. Ком. при Св. Синодѣ въ фундаментальныя и ученическія библиотеки духовныхъ семинарій, мужскихъ духовныхъ и женскихъ епархіальныхъ училищъ.

Продается—въ СПБ. Кн. маг. И. Л. Тузова, Т-ва Вольфъ. Муз. маг. Г. Юргенсона; въ Москвѣ — Муз. маг. П. Юргенсона, и у автора (Синодальное училище церк. пѣнія, Б. Никитская, 13). Высылается налож. платежъ. — Тамъ-же можно получать и настоящій **Указатель.**