



# СПУТНИК ДИАКОНА

*Составитель  
протоиерей  
Александр Сорокин*



САТИСЪ  
Санкт-Петербург  
2003

***По благословению  
Высокопреосвященнейшего ВЛАДИМИРА,  
Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского***

Предлагаемое пособие содержит нотную транскрипцию различных музыкальных вариантов возглашения особых диаконских возгласов на праздничных богослужениях в Русской Православной Церкви: великих прокимнов, запевов на 9-й песни канона на утрене, ектений, многолетий, вечной памяти. Также приводятся тексты диаконских прошений на ектениях в особые дни церковного года (на новогоднем молебне, в неделю Православия, на вечерне в праздник Пятидесятницы и т. п.).

Пособие предназначено для богослужебного употребления диаконами или священниками, служащими на приходах без диакона.

ISBN 5-7373-0217-2

© Прот. Александр Сорокин,  
составление, оригинал-макет, 2003

© Издательство "Сатисъ", оформление, 2003

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие прот. Александра Сорокина “для диаконского уставного возглашения некоторых молитвословий” является интересным материалом из области сложившейся традиции певческого оформления православного Богослужения.

Из подобного рода изданий можно назвать лишь “Метод богослужебных возгласов, положенных на ноты, с уставным указанием в пособие священнослужителям при богослужении”, М. 1898 г., иеромонаха Геронтия (Кургановского). Но указанное пособие настолько устарело и неудачно по мелодике, что не имело широкого распространения и совершенно забыто.

К сожалению, затрагиваемая область всегда была предметом устной традиции и не фиксировалась. Появление же настоящего издания можно с радостью приветствовать и надеяться, что оно принесет пользу всем тем служителям, кто озабочен истовым совершением Богослужения, которое в дни великих праздников отличается особой торжественностью и благолепием.

Согласно древнейшей традиции все богослужебное чтение и возгласы совершаются псалмодически, т. е. в определенном тоне и нараспев. Православная Богослужебная практика богата примерами, когда священнослужители с глубоким молитвенным настроением имели и музыкальные способности, и хорошие вокальные данные. Именно они были авторами существующих добрых традиций гармоничного и благолепного Богослужения.

*М.И. Ващенко,  
заведующий Регентского Отделения при СПбДА и С;  
регент Князь-Владимирского собора*

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Предлагаемый сборник задуман как пособие для диаконского уставного возглашения некоторых молитвословий, вошедшего в практику Русской Православной Церкви на территории Санкт-Петербургской епархии. В данном пособии предлагаются мелодии, и освященные древностью, и появившиеся в результате сравнительно недавнего творчества. В первом случае источником послужили такие нотные сборники, как: 1) “Церковно-певческий сборник” Синодального издания, т. 2, ч. 2 и т. 3, ч. 1, СПб, 1901 г. (сокр. ЦПСб); 2) “Спутник псаломщика”, 1911 г. (4-е, репринтное переиздание, М. 1999 г.); 3) “Постная Триодь”, нотный сб. № 24 под ред. М. И. Ващенко, СПб, 1997 г. Во втором случае произведена запись по устной традиции современной диаконской практики.

В данный сборник включены примеры распевания диаконом великих прокимнов на вечерне в двенадцатые Господние праздники и в Недели Постной Триоди.

В церковной практике сложилась добрая традиция диаконского провозглашения слов “Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим” перед пением “Величит душа Моя Господа”. Это возглашение представлено в нескольких вариантах.

Обширный материал составляют запевы на 9-й песни утреннего канона в двенадцатые праздники и Страстной седмицы. Данные запевы излагаются в редакции прот. Петра Турчанинова, по “Спутнику псаломщика” и в других вариантах.

В сборнике представлены также музыкальные примеры правильного произнесения минорных ектений на Литургии, заупокойных ектений всех видов и возглашения “Вечной памяти”. Для уставных “многолетий” предлагается традиционный текст на разные случаи.

Принцип выбора тональности диаконского возглашения исходит из музыкального “стандарта”, когда диакон поет в среднем басовом регистре. Для диакона-тенора необходимо транспонировать нотный текст в удобную для него тональность.

В последнем разделе помещены тексты ектений на Новогоднем молебне, на молебне в Неделю Православия, на вечерне в праздник Пятидесятницы, во время Чина Воздвижения Честного Креста и во время Молебного пения, составленного к 2000-летию Рождества Христова.

Составитель выражает сердечную благодарность Михаилу Ивановичу Ващенко за ценные указания, которые позволили довести изложение материала до профессионального уровня. Большую практическую ценность имели также рекомендации протодиакона Алексея Васильева.

Критические замечания и пожелания на этот первый опыт издания подобного рода просьба присылать по адресу электронной почты:

[Sorokin2@comset.net](mailto:Sorokin2@comset.net)

*Прот. Александр Сорокин*

# ПРОКИМНЫ ВЕЛИКИЕ

## Кто Бог велий, яко Бог наш

Возглашается на вечерне в 1-й день праздников:

\* Пасхи Христовой

\* Пятидесятницы

\* Рождества Христова

Примечание: если Р. Х. случается в субботу, сей прокимен возглашается на вечерне в Сочельник, т.е. в пятницу.

I. По “Спутнику псаломщика” (на глас)

Прокимен великий, глас седьмой:



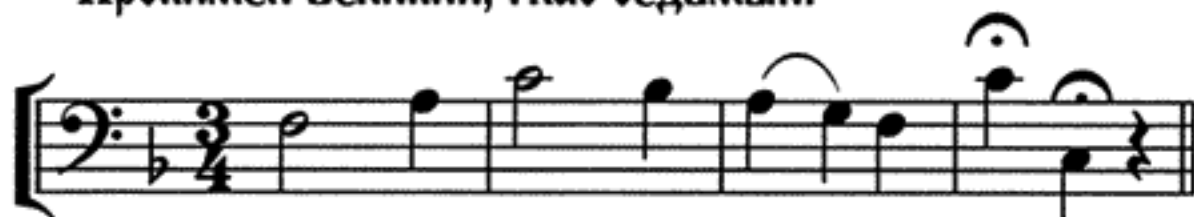
Стих 1: Сказал еси в людех силу Твою.

Стих 2: И рех: ныне начах, сия измена десницы  
Вышняго.

Стих 3: Помянух дела Господня, яко помяну от  
начала чюдеса Твоя.

II. НЕИЗВЕСТНОГО АВТОРА

Прокимен великий, глас седьмой:



Кто Бог ве - лий, я - ко Бог наш;



Ты е - си Бог, тво - ряй чу - де - са.

Стих 1:



Ска - зал е - си в лю - дех си - лу Тво - ю.

Стих 2:



И рех: ны - не на - чах, си - я из -

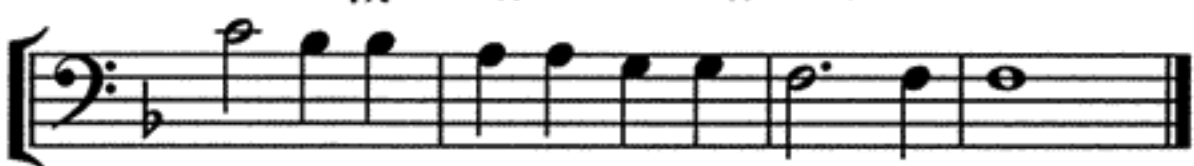


ме - на дес - ни - цы Выш - ня - го.

Стих 3:



Помя - нух дела Господ - ня, я - ко по - мя -



ну от на - ча - ла чу - де - са Тво - я.

Вариант для стиха 2, несколько более простой:

И рех: ны - не на-чах, си - я из-  
ме - на дес-ни-цы Выш-ня - го.

III. "ПИТЕРСКОЕ"

Прокимен великий, глас седьмой:

Кто Бог ве - лий, я - ко Бог наш;  
Ты е - си Бог, тво-ряй чү - де - са.

Стих 1: Сказал еси в людех силу Твою.

Стих 2: И рех: ныне начах, сия измена десницы  
Вышняго.

Стих 3: Помянух дела Господня, яко помяну от  
начала чудеса Твоя.



## БОГ НАШ НА НЕБЕСИ

Возглашается на вечерне в 1-й день праздников:

\* Богоявления;

Примечание: если Богоявление случается в субботу, сей прокимен возглашается на вечерне в Сочельник, т.е. в пятницу;

\* Вознесения Господня;

\* Преображения Господня;

\* Воздвижения Честного Креста;

\* в Светлый понедельник.

I. По "Спутнику псаломщика" (на глас)

Прокимен великий, глас седьмой:



Бог наш на не - бе - си и на зем-ли,



вся, е - ли - ка вос-хо-те, со-тво - ри.

Стих 1: Во исходе Израилеве от Египта, дому  
Иаковля из людей варвар, бысть Иудея  
святыня Его.

Стих 2: Море виде и побеже, Иордан возвратися  
вспять.

Стих 3: Что ти есть, море, яко побегло еси, и тебе,  
Иордане, яко возвратился еси вспять.

## Великие прокимны

II. ИНОЙ ВАРИАНТ (НА ТОЙ ЖЕ ГЛАС)

Прокимен великий, глас седьмой:



Бог наш на не-бе - си и на зем-ли,



Вся, е - ли - ка вос-хо-те, со-тво-ри.

Стих 1: Во исходе Израилеве от Египта, дому  
Иаковля из людей варвар, бысть Иудея  
святыня Его.

Стих 2: Море виде и побеже, Иордан возвратися  
вспять.

Стих 3: Что ти есть, море, яко побегло еси, и тебе,  
Иордане, яко возвратился еси вспять.

## НЕ ОТВРАТИ ЛИЦА ТВОЕГО

Возглашается на вечерне в Сыропустную, 2-ю и  
4-ю недели Великого поста.

I. ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА (ПО ЦПСВ)

Прокимен великий, глас осьмый:



Не отвра-ти ли-ца Тво-е-го

от от - ро-ка Тво - е - го,  
 я - ко скорб - лю, ско - ро у-слы -  
 ши - мя.  
 Вон- ми ду - ши  
 мо - ей, и из - ба -  
 ви ю.

Стих 1: Спасение Твое, Боже, да примет мя.

Стих 2: Да узрят нищии и возвеселятся.

Стих 3: Взыщите Бога и жива будет душа ваша.

## Великие прокимны

### II. ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА (по "Спутнику псаломщика")

#### Прокимен великий, глас осьмый:

Не отврати лица Твоего  
от от - ро - ка Тво - е - го,  
я - ко скорб - лю, ско - ро услы -  
ши мя. Вон - ми ду - ши  
мо - ей, и из - ба - ви ю.

Стих 1: Спасение Твое, Боже, да примет мя.

Стих 2: Да узрят нищии и возвеселятся.

Стих 3: Взыщите Бога и жива будет душа ваша.

### III. ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА (упрощ., по М. И. Ващенко)

#### Прокимен великий, глас осьмый:

Не отврати лица Твоего

от от - ро - ка Тво - е - го,  
 я - ко скорб - лю, ско - ро у - слы -  
 ши мя. Вон - ми ду - ши  
 мо - ей, и из - ба - ви ю.

IV. ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА (упрощ., по протод. А. В.)

Прокимен великий, глас осьмый:

Не отвра - ти ли - ца Тво - е - го  
 от от - ро - ка Тво - е - го, я - ко  
 скор - блю, ско - ро у - слы - ши мя.  
 Вонми ду - ши мо - ей, и из - ба - ви ю.

Не отвори лица

## ДАЛ ЕСИ ДОСТОЯНИЕ

Возглашается на вечерне в 1-ю, 3-ю и 5-ю недели Великого поста.

### I. ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА (по ЦПСВ)

Прокимен великий, глас осьмый:

Дал е - си до - сто - я - ни - е  
бо - я - щимся Те - бе Гос - по - ди.

Стих 1: От конец земли к Тебе воззвах.

Стих 2: Покрыюся в крове крил Твоих.

Стих 3: Тако воспую имени Твоему во веки.

### II. ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА (по "Спутнику псаломщика")

Прокимен великий, глас осьмый:

Дал е - си до - сто - я - ни - е  
бо - я - щимся Те - бе Гос - по - ди.

III. ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА (упрощ., по М. И. Ващенко)

Прокимен великий, глас осьмый:

Дал е - си до - сто - я - ни - е  
бо - я - щим-ся Те - бе Гос - по - ди.

IV. ЗНАМЕННОГО РАСПЕВА (упрощ., по протод. А. В.)

Прокимен великий, глас осьмый:

Дал е - си до - сто - я - ни - е  
бо - я - щимся Те - бе Гос - по - ди.

Стих 1: От конец земли к Тебе воззвах.

Стих 2: Покрыюся в крове крил Твоих.

Стих 3: Тако воспую имени Твоему во веки.

# ЗАПЕВЫ НА 9-Й ПЕСНИ КАНОНА НА УТРЕНЕ

9-я песнь канона на Утрене различается по своему уставу в зависимости от того, насколько велик празднуемый праздник.

В подавляющем большинстве случаев 9-ю песнь предваряет Песнь Богородицы (Лк. 1: 46-55) с припевом “Честнейшую херувим...”, которой непосредственно предшествует диаконское возглашение “Богородицу и Матерь Света в песнях возвеличим!” При этом в непраздничные дни уместнее произносить этот возглас читком. В праздничные же и воскресные дни (когда положено петь “Честнейшую...”) предпочтительно возглашение, например, на одну из предлагаемых ниже мелодий (см. запев общий Богородице).

В дни Пасхи и двенадесятих праздников, а также в другие особые богослужебные дни (Лазареву субботу, Великий четверг, Великую пятницу, Великую субботу, а также в праздник Обрезания Господня и праздник Трех святителей) “Честнейшую...” не поется, и диакон вместо обычного “Богородицу и Матерь Света...” возглашает первый из припевов, относящихся непосредственно к 9-й песни канона, или, в отсутствие припевов (в дни Страстной седмицы, начиная от Лазаревой субботы), начало ирмоса 9-й песни. Этот первый припев обычно называют запевом.

Практика пения первого припева (запева) диаконом — сравнительно поздняя. Изначально они



были предназначены, как и все остальные припевы, для пения хором. Но, установившись с некоторых пор, эта диаконская практика настолько органично вошла в традицию Православной Церкви, что воспринимается как вполне уместная и уставная.

Традиционно все указанные запевы произносятся диаконом перед местной иконой Пресвятой Богородицы (во время приостановки совершаемого им каждения храма), так как дальнейшее содержание канона, как правило, посвящено Пресвятой Деве.

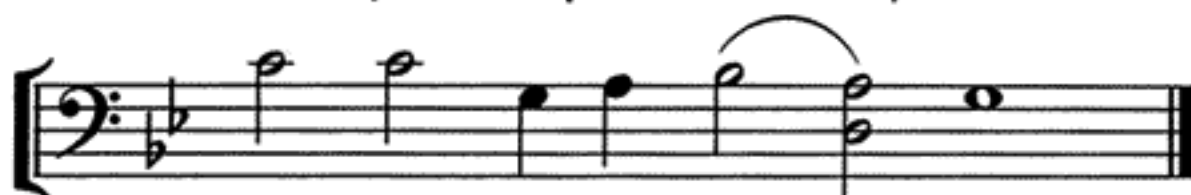
Несмотря на то, что круги неподвижных и подвижных праздников в Типиконе составляют отдельные главы, мы сочли более удобным выстроить их в одну последовательность, начиная с самого главного праздника — Пасхи. Частота упомянутых особых дней такова, что никаких “накладок” не возникает, за исключением одной: Благовещение не всегда может быть перед Вербным воскресеньем, как это предполагается в нашем сборнике.

## ВОЗГЛАС ПЕРЕД ПЕСНЬЮ БОГОРОДИЦЫ

### ВАРИАНТ I



Бо - го - ро - ди - цу и Ма - терь Све - та



в пес - нех воз - ве - ли - чим.

### ВАРИАНТ II

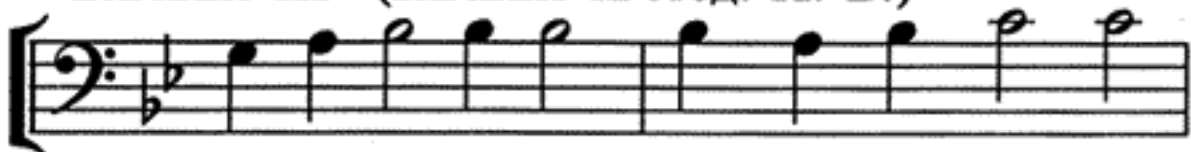


Бо - го - ро - ди - цу и Ма - терь Све - та



в пес - нех воз - ве - ли - чим.

### ВАРИАНТ III\* (ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.)



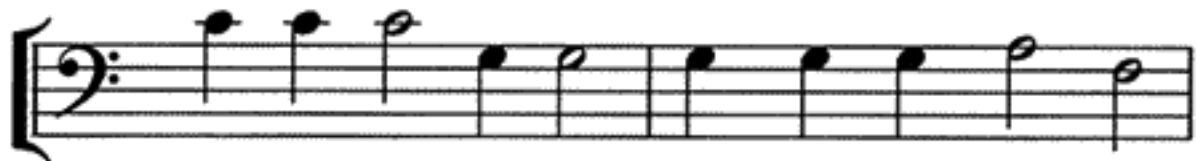
Бо - го - ро - ди - цу и Ма - терь Све - та



в пес - нех воз - ве - ли - чим.

\*Эту мелодию можно петь в одноименном мажоре.

## ВАРИАНТ IV (ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.)



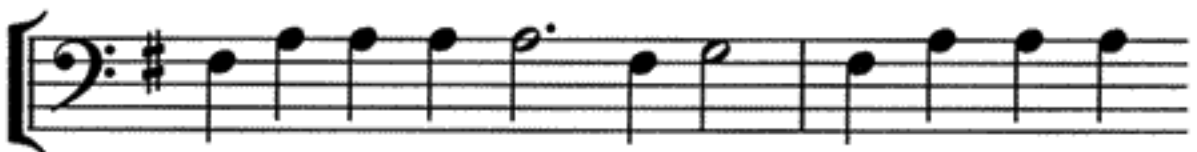
Бо - го - ро - ди - цу и Ма - терь Све - та



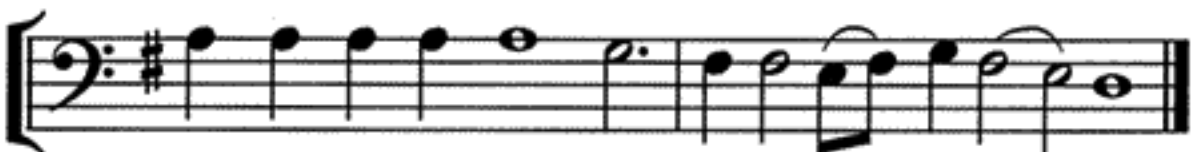
в пес - нех воз - ве - ли - чим.

## В ПРАЗДНИК ПАСХИ ХРИСТОВОЙ

## I. НА 1-Й ГЛАС

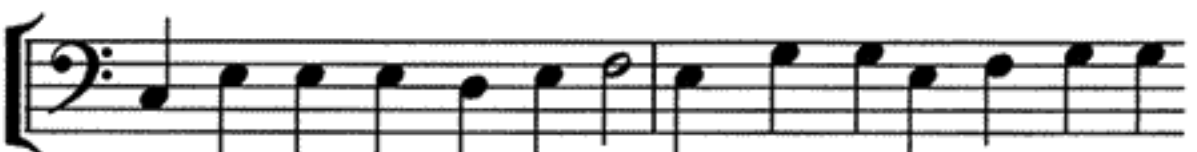


Ве - ли - чит ду - ша мо - я воскресша - го



триднев - но от гро - ба Христа Жизнодав - ца.

## II. По "Спутнику псаломщика"



Ве - ли - чит ду - ша мо - я воскресшаго тридневно



от гро - ба Хрис - та Жиз - но - дав - ца.

III. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных строк в басовом ключе. Каждая строка имеет свои подпеты под нотами. Первая строка: **Вє - ли - чит дү - ша мо - я**. Вторая строка: **вос-крєша-го тридневно от гро - ба**. Третья строка: **Хрис - та Жиз - но - дав - ца.**

**В ПРАЗДНИК ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ**

I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (в ред. прот. П. Турчанинова)

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных строк в басовом ключе. Каждая строка имеет свои подпеты под нотами. Первая строка: **Вє-ли-чай,** **Вє - ли**. Вторая строка: **чай, дү-ше мо - я,** **дүше мо -**. Третья строка: **я, ВОЗ - нес - ша - го - ся ОТ ЗЕМ-**



ли на не - бо Хрис-та

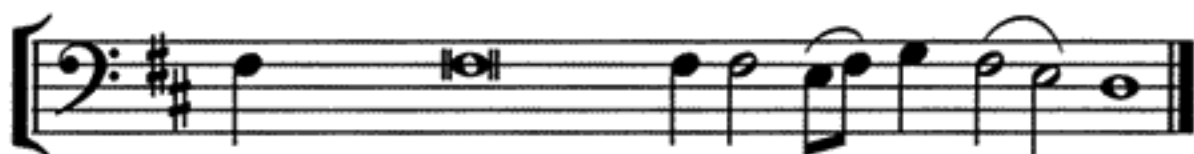


Жиз - но - дав - ца.

II. На 1-й глас

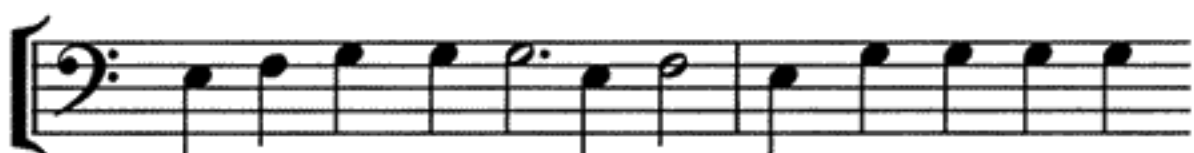


Ве-ли-чай, ду-ше мо - я, вознесша-го-ся

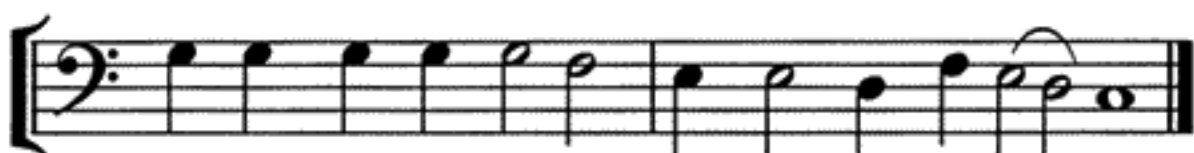


от земли на небо Христа Жиз-но-дав - ца.

III. По "Спутнику псаломщика"



Ве-ли-чай, ду-ше мо - я, воз-нес-ша-го-ся



от зем-ли на не-бо Хрис-та Жизнодав - ца.

IV. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.

Вѣ-ли-чай, ду-ше мо-я,  
вознесша-го-ся от земли на не-бо  
Хрис-та Жиз-но-дав-ца.

В ПРАЗДНИК ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ

НА 1-Й ГЛАС, ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.

Сей припев имеется в Триоди нотного пения, изданной Святейшим Синодом в 1891 г.

А - постолн сошествне Утешителя зряще,  
У-ди-ви - ша-ся, ка-ко в ви-де  
огненных язык я-ви-ся Дух Свя-тый.

## В ПРАЗДНИК ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

## I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (в ред. прот. П. Турчанинова)

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves нотной записи в басовом ключе. Каждая строка нот сопровождается русскими словами. Над нотами нанесены скобки, указывающие на фразировку. В конце каждой строки ноты оканчиваются двойными точками.

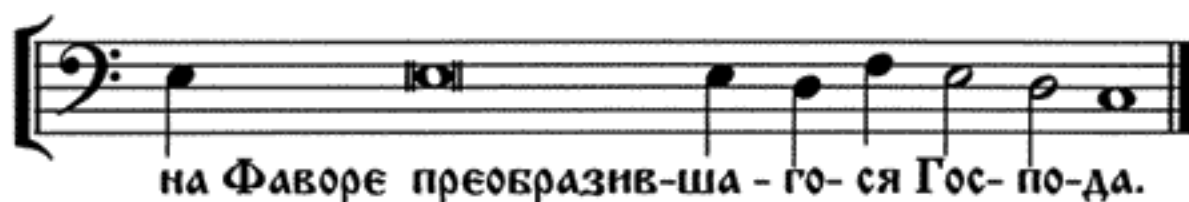
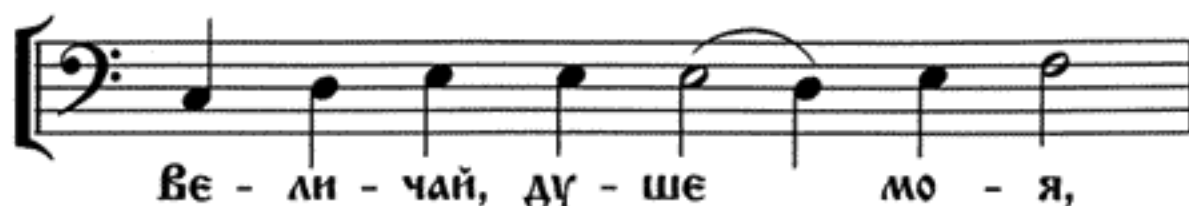
Величай, величай, душа моя, душе моя, на Фаворе преоб-  
 живша - го - ся Гос - по - да.

## II. На 1-й глас

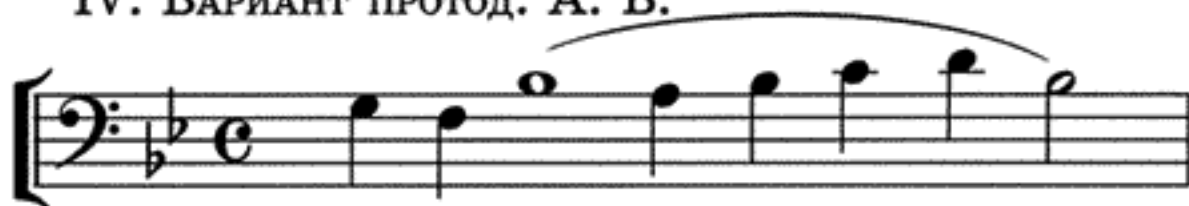
Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves нотной записи в басовом ключе. Каждая строка нот сопровождается русскими словами. Над нотами нанесены скобки, указывающие на фразировку. В конце каждой строки ноты оканчиваются двойными точками.

Величай, душа моя,  
 на Фаворе преоб-разивша-го - ся Гос-по-да.

III. По "Спутнику псаломщика"



IV. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.



**В ПРАЗДНИК УСПЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

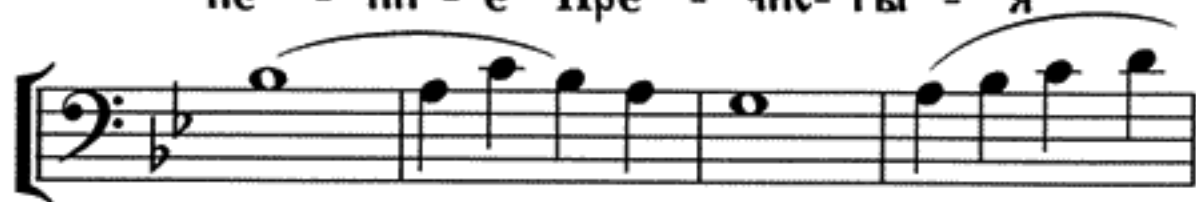
I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (в ред. прот. П. Турчанинова)



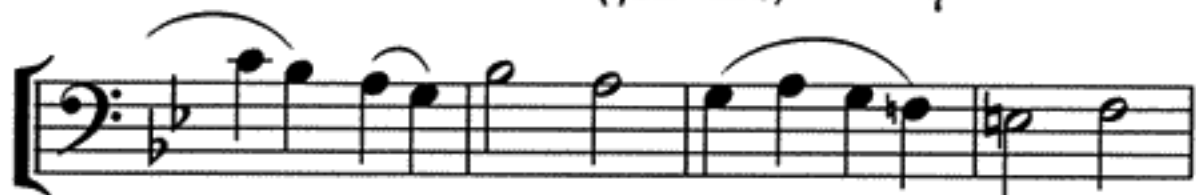




пе - ни - е Пре - чис - ты - я



ви - дев - ше, ү -



ди - ви - ша - ся, ка - ко



де - ва вос - хо - дит от зем -

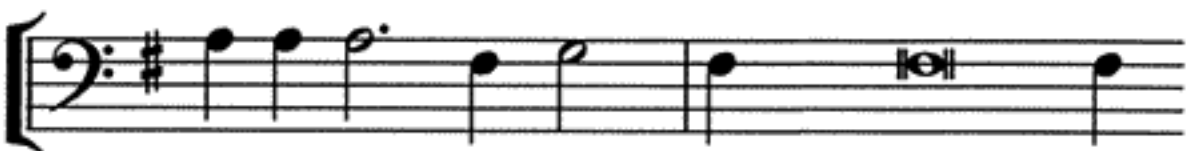


ли на не - бо.

II. На 1-й глас



Ан-ге-ли үс-пенне Пречистыя видевшие,



ү-ди-ви - ша - ся, како Дева восходит

Запевы на 9-й песни

от зем - ли на не - бо.

III. По "Спутнику псаломщика"

Ан-ге-ли ус-пе-ни-е Пре-чис-ты-я

ви - дев - ше, у - ди - ви - ша - ся,

ка - ко Де - ва вос - хо - дит

от зем - ли на не - бо.

IV. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.

Ан - ге - ли ус-

пе - ни - е Пре - чис - ты - я  
 вдевшие, у - ди - ви - ша - ся,  
 ка - ко Де - ва восхо - дит  
 от зем - ли на не - бо.

## В ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ

I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (в ред. прот. П. Турчанинова)

Ве - ли - чай, ве - ли -  
 чай, ду - ше мо - я, ду - ше мо -  
 я, пре - слав - но - е Рожде -

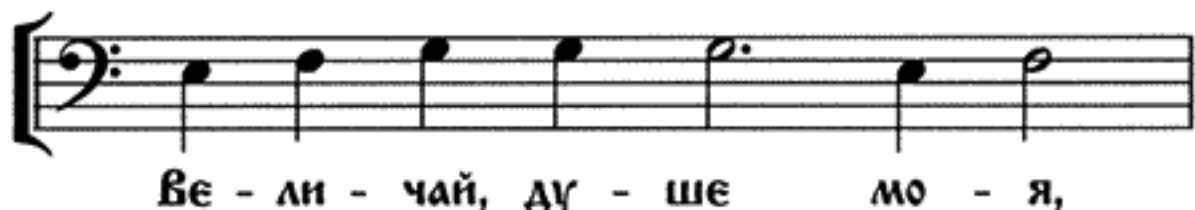
Запевы на 9-й песни



II. НА 1-Й ГЛАС



III. По "Спутнику псаломщика"



IV. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.



ду-ше мо-я, пре-славно-е  
Рождество Бо-жи-я Ма-те-ре.

## В ПРАЗДНИК ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА

І. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (в ред. прот. П. Турчанинова)

Ве-ли-чай, ве-ли-чай, ду-ше мо-я, ду-ше мо-я, пре-чест-ный  
Крест Гос-по-день.

Запевы на 9-й песни

II. НА 1-Й ГЛАС



Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,



пре - чест-ный Крест Гос-по - день.

III. По "Спутнику псаломщика"



Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,



пре - чест-ный Крест Гос-по - день.

IV. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.



Ве - ли - чай,



ду - ше

мо - я,



пре-честный Крест Гос-по - день.

# В ПРАЗДНИК ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

## I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (в ред. прот. П. Турчанинова)

Музыкальный текст (Знаменный распев) в басовом ключе, 6/8 такта. Текст песни:

Дн - ге - ли вхож-  
де - ни - е Пре - чис - ты - я  
зря - ще, ү -  
дн - ви - ша - ся, ка - ко  
де - ва вни - де во  
свя - та - я Свя - тых.

II. На 1-й глас



Ан-ге-ли вхожде-ние Пречистыя зряще,



У-ди-ви-ша-ся, ка-ко Де-ва



вни-де во Свя-та-я Свя-тых.

III. По "Спутнику псаломщика"



Ан-ге-ли вхожде-ние Пречистыя зряще,



У-ди-ви-ша-ся, ка-ко Де-ва



вни-де во Свя-та-я Свя-тых.



## IV. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.



Ан - ге - ли вхож -  
де - ни - е Пре - чис - ты - я  
зря - ще, у - ди - ви - ша - ся,  
ка - ко Де - ва вни - де  
во Свя - та - я Свя - тых.

## В ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

## I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (В РЕД. ПРОТ. П. ТУРЧАНИНОВА)



Ве - ли - чай, ве - ли -

чай, ду - ше мо - я, душе мо -  
 я, Чест - ней - шю - ю и  
 славнейшю - ю гор - них во -  
 инств Де - ву Пре - чис - тю - ю  
 Бо - го - ро - ди - цю.

II. На 1-й глас

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,  
 Честнейшюю и славнейшюю горних  
 воинств Деву Пре-чис-тую Бо - го - ро - ди - цю.

III. По "Спутнику псаломщика"

Музыкальная запись первого предложения. Ноты: G<sub>2</sub>, A<sub>2</sub>, B<sub>2</sub>, C<sub>3</sub>, D<sub>3</sub>, E<sub>3</sub>, F<sub>3</sub>, G<sub>3</sub>. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

Музыкальная запись второго предложения. Ноты: G<sub>2</sub>, A<sub>2</sub>, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Текст: Честнейшую и славнейшую горних воинств

Музыкальная запись третьего предложения. Ноты: G<sub>2</sub>, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Текст: Деву Пречистую-ю Богородицу.

IV. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.

Музыкальная запись четвертого предложения. Ноты: G<sub>2</sub>, A<sub>2</sub>, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Текст: Ве-ли-чай,

Музыкальная запись пятого предложения. Ноты: G<sub>2</sub>, A<sub>2</sub>, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Текст: ду-ше мо-я, Чест-нейшую

Музыкальная запись шестого предложения. Ноты: G<sub>2</sub>, A<sub>2</sub>, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Текст: и славнейшую горних воинств

Музыкальная запись седьмого предложения. Ноты: G<sub>2</sub>, A<sub>2</sub>, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Текст: Де-ву Пречистую-ю Богородицу.

Де - ву Пречисту - ю Бо - го - ро - ди - цу.

## В ПРАЗДНИК ОБРЕЗАНИЯ ГОСПОДНЯ

По "Спутнику псаломщика"

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, по За-ко-ну  
плотню обреза-ша-го-ся Гос-по-да.

## В ПРАЗДНИК БОГОЯВЛЕНИЯ

I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (в ред. прот. П. Турчанинова)

Ве-ли-чай, ве-ли-  
чай, ду-ше мо-я, ду-ше мо-  
я, Чест-ней-шу-ю  
гор-них во-инств  
Де-ву Пре-чис-ту-ю

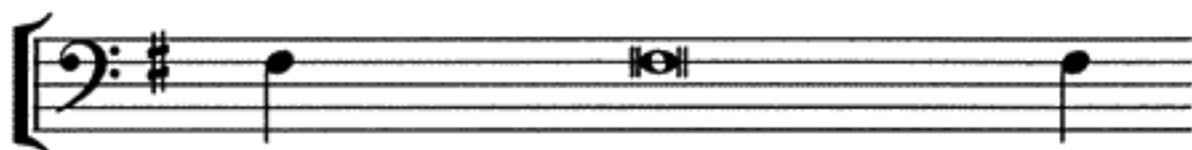


Бо - го - ро - ди - цу.

II. НА 1-Й ГЛАС



Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,



Честнейшую горних воинств Деву



Пре - чис - ту - ю Бо - го - ро - ди - цу.

III. По "Спутнику псаломщика"



Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,



Честнейшую горних во - инств



Деву Пречисту - ю Бо - го - ро - ди - цу.

IV. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves нотной записи в басовом ключе. Каждая строка нот сопровождается текстом на русском языке. В первой строке текст: "Ве-ли-чай, (ве - ли - чай,)", во второй: "ду-ше мо - я, Чест - нейшу-ю", в третьей: "гор - ных во - инств", в четвертой: "Де - ву Пречисту - ю Бо - го - ро - ди - цу.".

Ве-ли-чай, (ве - ли - чай,)

ду-ше мо - я, Чест - нейшу-ю

гор - ных во - инств

Де - ву Пречисту - ю Бо - го - ро - ди - цу.

В ПРАЗДНИК ТРЕХ СВЯТИТЕЛЕЙ

НА 1-Й ГЛАС

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves нотной записи в басовом ключе. Каждая строка нот сопровождается текстом на русском языке. В первой строке текст: "Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,", во второй: "Честнейшую небесных воинств Деву".

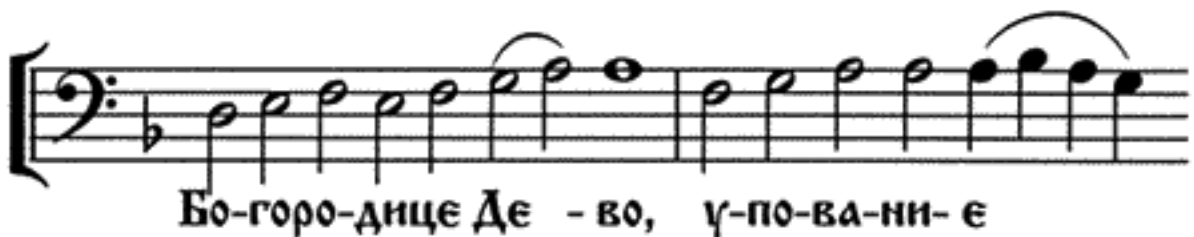
Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,

Честнейшую небесных воинств Деву



## В ПРАЗДНИК СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ

### I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (В РЕД. ПРОТ. П. ТУРЧАНИНОВА)



### II. НА 3-Й ГЛАС ГРЕЧЕСКОГО РАСПЕВА





и спа-си на Тя ꙗ-по-ва - ющих.

III. По "Спутнику псаломщика"



Бо-городи-це Де - во, ꙗ-по-ва - ни - е



христи - а - ном, покрый, со-блюди



и спа-си на Тя ꙗ-по-ва - ющих.

**В ПРАЗДНИК БЛАГОВЕЩЕНИЯ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

I. ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ (в ред. прот. П. Турчанинова)



Бла-говествуй, зем - ле,





ра - дость ве - ли - ю,

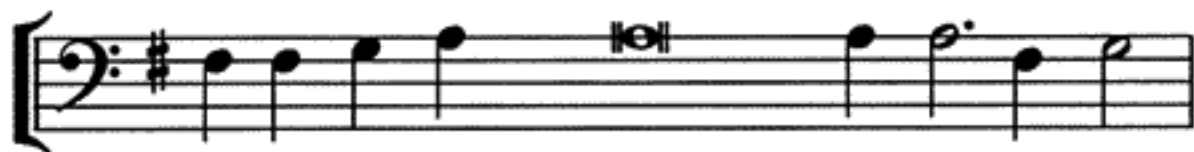


ли - те, не - ве - са, Бо -

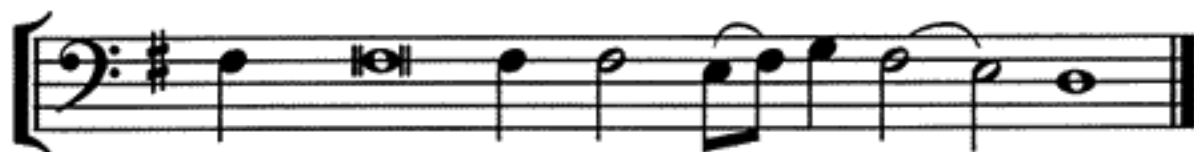


жи - ю сла - ву.

II. На 1-й глас

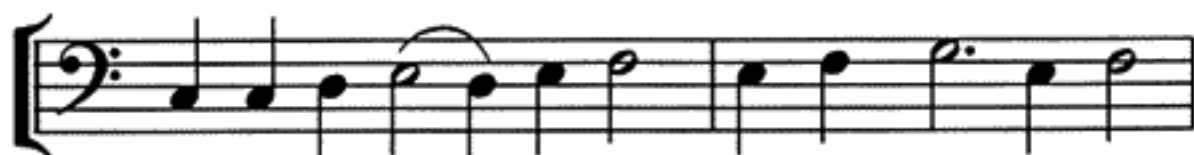


Бла-го-вествуй, земле, радость ве-ли - ю,

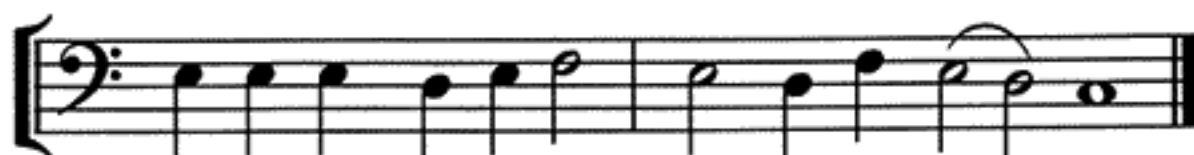


хвалите, небеса, Бо - жи - ю сла - ву.

III. По "Спутнику псаломщика"



Бла-говествуй, земле, ра-дость ве-ли - ю,



хва-ли-те, не-ве-са, Бо - жи-ю сла - ву.

## В ЛАЗАРЕВУ СУББОТУ

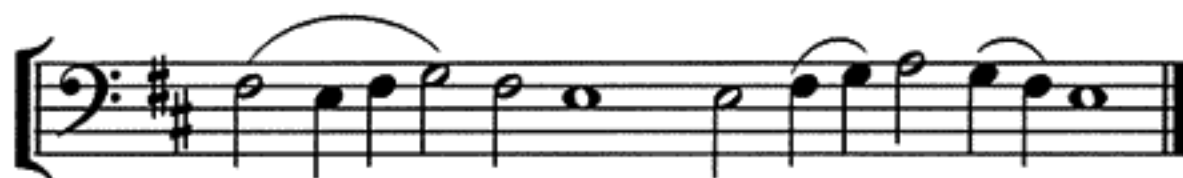
По "Спутнику псаломщика"



Чис - ту - ю слав - но почитим.

## В НЕДЕЛЮ ВАИЙ

I. По "Спутнику псаломщика"



Бог Господь и я - ви - ся нам.

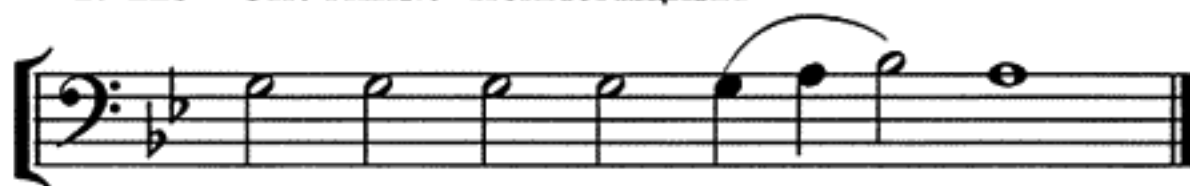
II. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.



Бог Гос-подь и я - ви - ся нам.

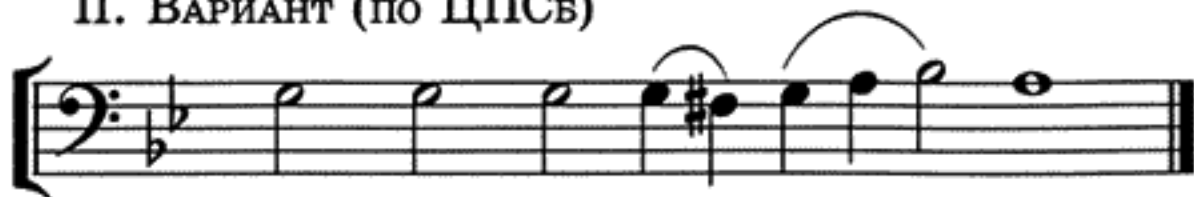
## В ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК

I. По "Спутнику псаломщика"



Странстви - я Вла - дыч - ня.

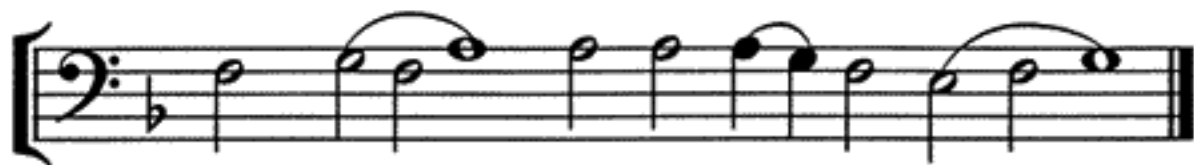
## II. ВАРИАНТ (по ЦПСВ)



Стран-стви - я Вла - дыч - ня.

## В ВЕЛИКИЙ ПЯТОК

## I. По "Спутнику псаломщика"



Честней - шү - ю хе - рү - вим.

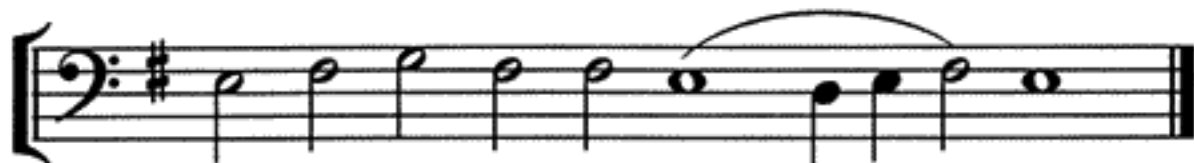
## II. ВАРИАНТ (в ред. по прот. П. Турчанинову)



Чест - ней - шү - ю хе - рү - вим.

## В ВЕЛИКУЮ СУББОТУ

## I. По "Спутнику псаломщика"



Не ры-дай Ме-не, Ма - ти.

## II. ВАРИАНТ ПРОТОД. А. В.

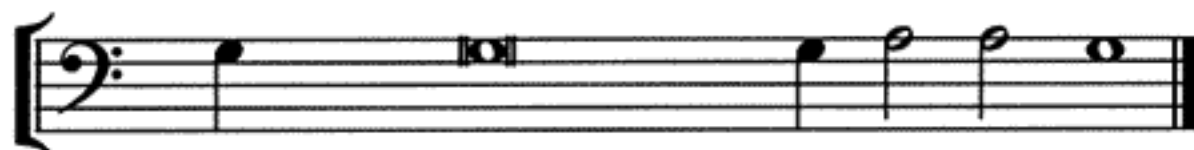


Не ры-дай Ме-не, Ма - ти.

# НА ЗАУПОКОЙНЫХ БОГОСЛУЖЕНИЯХ

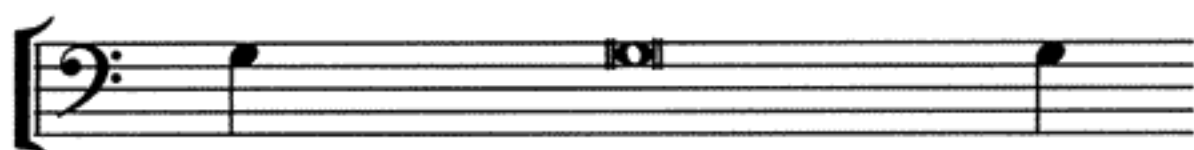
## ЗАУПОКОЙНЫЕ ЕКТЕНИИ

1-Е ПРОШЕНИЕ ВЕЛИКОЙ И МАЛОЙ ЗАУП. ЕКТЕНИЙ:

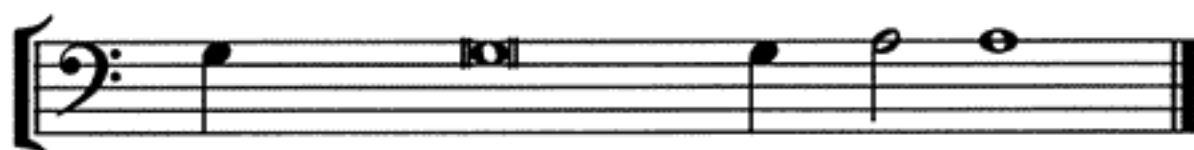


[Паки и паки] Миром Господу по-мо-лим-ся.

1-Е ПРОШЕНИЕ СУГУВОЙ ЗАУП. ЕКТЕНИИ:

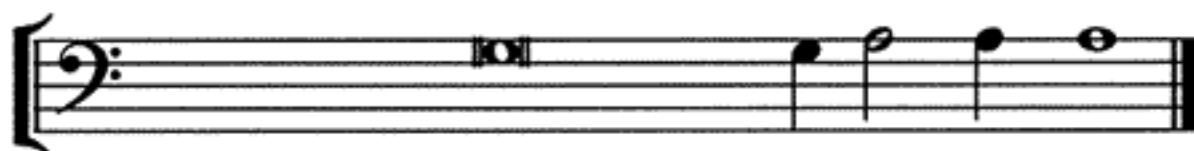


Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей,



молимтиса, услыши и по-ми-луй.

КОНЦОВКИ ОСТАЛЬНЫХ ПРОШЕНИЙ ВСЕХ ЗАУП. ЕКТЕНИЙ:



... Господу по-мо - лим-ся.

... вольному же и не-воль-но - му.

... идеже праведни упоко - я - ют-ся.

... и Бога нашего про - сим.

Господу по-мо - лим-ся.

# ВОЗГЛАШЕНИЕ ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ

## ВАРИАНТ 1-й



Во блаженном успени-и веч - ный покой

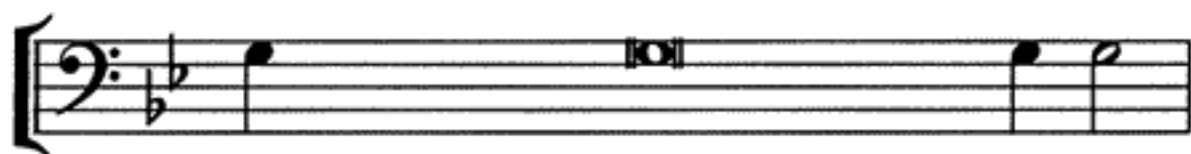


подаждь, Госпо-ди, успшим рабом Твоим [нмя-

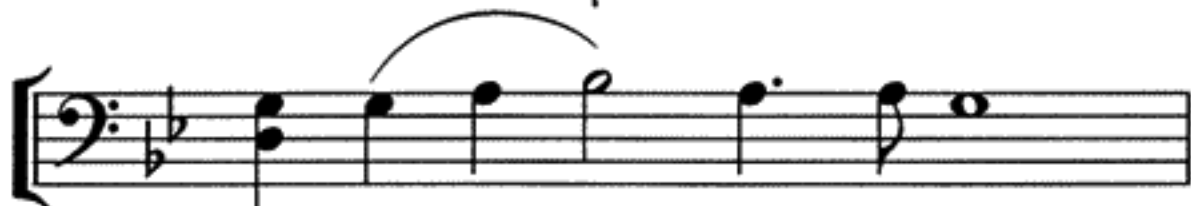


рек] и сотвори им веч - ну - ю па - мять.

## ВАРИАНТ 2-й



Во блаженном успени вечный по-кой



по - даждь, Гос - по-ди,



усп-шим ра - бом Твоим [нмярек]



и сотвори им веч - ну - ю па - мять.

# ВОЗГЛАШЕНИЕ МНОГОЛЕТИЙ

В этом разделе приводится только текст многолетий, так как музыкальная рекомендация проста и не требует нотной транскрипции. Поскольку многие хоровые многолетия написаны в торжественной тональности до-мажор, диакону настоятельно рекомендуется заканчивать возглашение в основном тоне, то есть в “до” первой октавы.

Тексты многолетий предлагаются те, которые традиционно сложились в богослужебной практике. В квадратных скобках помещены различные возможные отклонения.

## I. Только Святейшему Патриарху

Если провозглашается многолетие только одному Святейшему Патриарху:

**Благоденственное и мирное житие, здравие же и спасение, и во всем благое поспешение подаждь, Господи, Великому Господину и Отцу нашему АЛЕКСИЮ, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси, и Свято-Троицкия Сергиевы Лавры Священноархимандриту с Богоспасаемою его всероссийскою паствою, и сохрани его на МНОГАЯ ЛЕТА!**

*Вариант:*

**Великому Господину и Отцу нашему АЛЕКСИЮ, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси, и Свято-Троицкия Сергиевы Лавры Священноархимандриту с Богоспасаемою его всероссийскою паствою — МНОГАЯ ЛЕТА!**

## II. В УСТАВНЫЕ ДНИ

В уставные дни (престольный праздник и т. п.) провозглашается три многолетия:

## I

Благоденственное и мирное житие, здравие же и спасение, и во всем благое поспешение подаждь, Господи, Великому Господину и Отцу нашему АЛЕКСИЮ, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси, [и Свято-Троицкия Сергиевы Лавры Священноархимандриту], и Господину нашему Высокопреосвященнейшему ВЛАДИМИРУ, Митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому, [Свято-Троицкия Александро-Невския Лавры Священноархимандриту] с Богохранимою их паствою, и сохрани их на МНОГАЯ ЛЕТА!

*Вариант:* Великому Господину и Отцу нашему АЛЕКСИЮ, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси, [и Свято-Троицкия Сергиевы Лавры Священноархимандриту], и Господину нашему Высокопреосвященнейшему ВЛАДИМИРУ, Митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому, [Свято-Троицкия Александро-Невския Лавры Священноархимандриту] с Богохранимою их паствою — МНОГАЯ ЛЕТА!

*Вариант:* Великому Господину и Отцу нашему АЛЕКСИЮ, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси, [и Свято-Троицкия Сергиевы Лавры Священноархимандриту], и Господину нашему Высокопреосвященнейшему ВЛАДИМИРУ, Митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому, [Свято-Троицкия Александро-Невския Лавры Священноархимандриту] и сему освященному собору — МНОГАЯ ЛЕТА!

## II

Богохранимей стране нашей, властем, воинству и народу ея — МНОГАЯ ЛЕТА!

## III

Всечестному [Отцу] Настоятелю, братии, [поющим] и прихожаном святаго храма сего, [всем] zde предстоящим и молящимся и всем православным христианом — МНОГАЯ ЛЕТА!

### III. Прочие случаи

Если провозглашается одно многолетие по какому-то конкретному случаю (имениннику, новобрачным и т. п.):

Благоденственное и мирное житие, здравие же и спасение, и во всем благое поспешение, [и изобилие плодов земных] подаждь, Господи, *имярек* (*кому?*), и сохрани его (ея, их\*) на МНОГАЯ ЛЕТА!

*Вариант (например, на Венчании):*

Новобрачным *именарек* жениха и невесты (*кому?*) подаждь, Господи, благоденственное и мирное житие, здравие же и спасение, и во всем благое поспешение, [и изобилие плодов земных] и сохрани их на МНОГАЯ ЛЕТА!

\*Личные местоимения по-церковнославянски в винительном падеже (кого?) будут звучать как “и” (м. р.), “ю” (ж. р.) и “я” (мн. ч.), но ради благозвучия и большей понятности представляется допустимым произносить “его”, “ея”, “их”.



# МАЛЫЕ ЕКТЕНИИ НА ЛИТУРГИИ

## ПОСЛЕ “ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ”

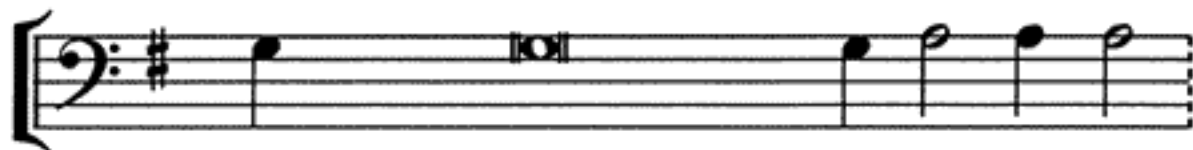
### И “ДА ИСПОЛНЯТСЯ УСТА”

Особенность возглашения малой ектении после пения “Единородный Сыне” и благодарственной ектении по причащении (“Прости приемше...”) определяется тем, что “Единородный Сыне” и “Да исполнятся уста” поются на 2-й глас, который в обиходном напеве звучит в минорной тональности. Поэтому рекомендуется начинать чтение указанных ектений в основном мажорном тоне, а концовку первого прошения **повышать на один тон**, переходя таким образом в минор и удерживая его до конца ектении.

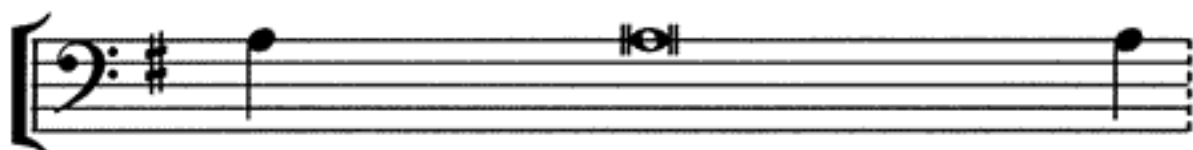
*Вариант:* Третье, заключительное прошение (“Пресвятую, Пречистую...” или “День весь совершен...” или “Вечера всего совершенна...”) можно также начинать в основном, мажорном тоне, но непременно в конце также **повышать на один тон**, заканчивая в миноре.

Кроме того, между первым и вторым прошениями не делается пауза, так что хор “накрывает” второе прошение (“Заступи, спаси...”) двукратным “Господи, помилуй”.

I. МАЛАЯ ЕКТЕНИЯ ПОСЛЕ “ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ”



Паки и паки миром Господу по-мо-лим-ся;

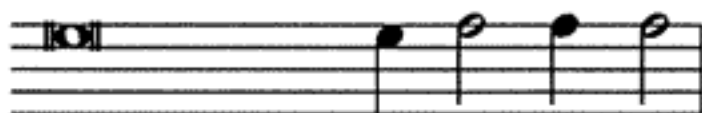


Заступи, спаси, помилуй, и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию. Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Главную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувшие, сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.

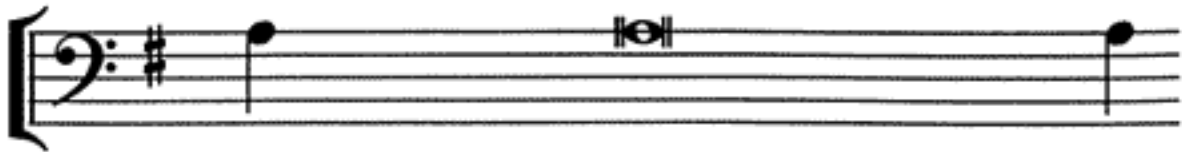
II. Ектения по причащении



Прости приемше Божественных, святых, пречистых, бессмертных, небесных и животворящих, страшных



Христовых Таян, достойно благодарим Гос-по-да;



Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию. День весь совершен, свят, мирен и безгрешен испросивше, сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.

[На Литургии Преждеосв. Даров: Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию. Вечера всего совершенна, святая, мирна и безгрешна испросивше, сами себе и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.]

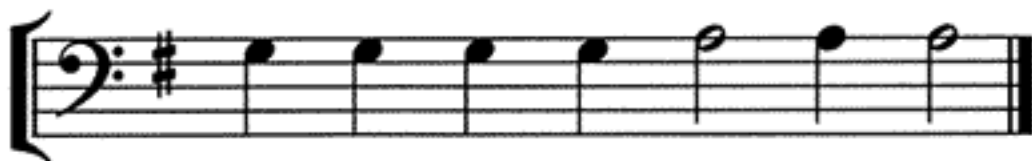
Лик: Тебе Господи.

Иерей: Яко Ты еси...

Лик: Аминь.

Иерей: С миром изыдем.

Лик: О имени Господни.



Диакон: Гос - по - ду по - мо - лим - ся.

# ПРОШЕНИЯ НА ЕКТЕНИЯХ В ОСОБЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

## НА НОВОГОДНЕМ МОЛЕБНЕ

### ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

Миром Господу помолимся.

О свышнем мире и спасении душ наших Господу помолимся.

О мире всего мира, благостоянии святых Божиих церквей и соединении всех Господу помолимся.

О святем храме сем, и с верою, благоговением и страхом Божиим входящих в онь Господу помолимся.

О Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе Алексии, и о Господине нашем Высокопреосвященнейшем Митрополите Владимире, честнем пресвитерстве, во Христе диаконстве, о всем причте и людех Господу помолимся.

О богохранимей стране нашей, властех и воинстве ея Господу помолимся.

О граде сем, всяком граде, стране и верою живущих в них Господу помолимся.

О благорастворении воздушных, о изобилии плодов земных и временех мирных Господу помолимся.

О плавающих, путешествующих, недугующих, страждущих, плененных, и о спасении их Господу помолимся.

О еже милостивно нынешнее благодарение и мольбу нас недостойных рабов Своих в пренебесный Свой жертвенник прияти и благоутробно помиловати нас, Господу помолимся.

О еже благоприятным быти молениям нашим и простити нам и всем людем Своим вся согрешения вольная и невольная, в мимошедшем лете зле нами содеянная, Господу помолимся.

О еже благословити начаток и провождение лета сего, благодатию человеколюбия Своего: времена же мирна, благорастворены воздуха, и безгрешен нам в здравии с довольством живот даровати, Господу помолимся.

О еже отвратити от нас весь гнев Свой праведно на ны грех ради наших движимый, Господу помолимся.

О еже отгнати от нас вся душетленные страсти и растленные обычаи: страх же Свой Божественный всадити в сердца наша, ко исполнению заповедей Его, Господу помолимся.

О еже обновити Дух правый во утробах наших, и укрепити нас в Православней вере, и спешных к деланию добрых дел и исполнению всех заповедей Его сотворити, Господу помолимся.

О еже низложити вся ереси и отступления, и насадити всюду правоверие и благочестие, и обратити всех отступльших от правая веры к познанию Своея истины, и соединити их святей Своей Православней Церкви, Господу помолимся.

О еже избавити Церковь святую Свою, и всех нас от всякия скорби, беды, гнева и нужды, и от всех врагов видимых и невидимых, здравием же, долгоденствием, и миром и ангел Своих ополчением верных Своих всегда оградити, Господу помолимся.

Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.

Пресвятую, Пречистую, Препоблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувше, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.

СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ

Рцем вси от всея души, и от всего помышления нашего рцем.

Господи, Вседержителю, Боже отец наших, молим Ти ся, услыши и помилуй.

Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй.

Еще молимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриархе Алексии, и о Господине нашем Высокопреосвященнейшем Митрополите Владимире, и всей во Христе братии нашей.

Еще молимся о богохранимемей стране нашей, властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте.

Благодаряще со страхом и трепетом, яко раби непотребнии, Твоему благоутробию, Спасе и Владыко наш Господи, о Твоих благодеяниях, яже излил еси изобильно на рабех Твоих, и припадаем, и славословие Тебе, яко Богу, приносим и умиленно вопием: избави от всех бед рабы Твоя и всегда, яко Милостив, исполни во благих желания всех нас, прилежно молимся Ти, услыши и помилуй.

О еже благословити венец наступаемаго лета благостию Своею, и утолити в нас вся вражды, нестроения и междоусобныя брани: подати же мир, твердую и нелицемерную любовь, благочинное же строение и добродетельное житие, молим Ти ся, всеблагий Господи, услыши и помилуй.

**О еже не помянути безчисленные беззакония и лукавая наша деяния, в мимошедшем лете бывшая, и не воздати нам по делом нашим: но в милости и щедротах помянути нас, молим Ти ся, милосердый Господи, услыши и помилуй.**

**О еже подати дожди благовременны, ранны же и поздны, росу плодоносну, ветры мерны и благорастворенны, и теплоту солнечную воссияти, молим Ти ся, всещедрый Господи, услыши и помилуй.**

**О еже помянути Церковь святую свою, и укрепити, утвердити же, расширити и умирити ю, и невредиму адовыми враты и всеми наветы видимых и невидимых врагов непреобориму во веки соблюсти, молим Ти ся, вседержавный Владыко, услыши и помилуй.**

**О еже избавитися нам в сие грядущее лето и во вся дни живота нашего от глада, губительства, труса, потопа, града, огня, меча, нашествия иноплеменных, и междоусобных рати, и всякия смертоносныя раны, скорби же и нужды, молим Ти ся, милосерде Господи, услыши и помилуй.**

## **НА МОЛЕБНЕ В НЕДЕЛЮ ПРАВОСЛАВИЯ**

### **ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ**

Миром Господу помолимся.

О свышнем мире...

О мире всего мира...

О святем храме сем...

О Великом Господине...

О богохранимей стране нашей...

О граде сем...

О благорастворении воздушных...

О плавающих...

О еже милостивым оком призрети на Святую Свою Церковь и соблюсти ю невредиму и непреобориму от ересей и суеверий и миром Своим оградити, Господу помолимся.

О еже утишити раздиранья ея и силою Святаго Духа обратити всех отступльших к познанию истины и сопричести ко избранному Своему стаду, Господу помолимся.

О еже просветити мысли неверием помраченных светом Своего Богоразумия, верных же Своих укрепити и непоколебимыми в правоверии соблюсти, Господу помолимся.

О избавитися...

Заступи, спаси...

Пресвятую, Пречистую...

#### СУГУВАЯ ЕКТЕНИЯ

Рцем вси от всея души...

Господи, Вседержителю...

Помилуй нас, Боже...

Еще молимся о Великом Господине...

Еще молимся о богохранимемей стране нашей...

Не хотяй смерти грешных, но ожидаяй обращения и покаяния, обрати всех отступльших ко Святой Твоей Церкви, молим Ти ся, Милосердый Господи, услыши и помилуй.

Устроивый мир сей в славу Твою, сотвори, да и противящися Твоему слову обратятся и вкупе со всеми верными истинною верою и благочестием Тебе, Бога нашего, прославят, молим Ти ся, Всесильный Творче, услыши и помилуй.

Давый заповедь Твою нам, еже любити Тебе, Бога нашего, и ближняго своего, сотвори, да ненависти, вражды, обиды, мздоимства, клятво-



преступления и прочая беззакония прекратятся, истинная же любовь да царствует в сердцах наших, молим Ти ся, Спасителю наш, услыши и милостивно помилуй.

## **В ПРАЗДНИК ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ НА ВЕЧЕРНЕ С КОЛЕНОПРЕКЛОННЫМИ МОЛИТВАМИ**

В данном случае для удобства приводится схема последования всей вечерни с текстом особых диаконских прошений наряду.

*Иерей:* Благословен Бог наш...

[*Диакон:* Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

*Лик:* Царю Небесный...]

*Чтец:* Предначинательный псалом.

*Диакон:* Великая ектения

Миром Господу помолимся.

О свьшнем мире...

О мире всего мира...

О святем храме сем...

О Великом Господине...

О богохранимей стране нашей...

О граде сем...

О предстоящих людех и ожидающих благодати Святаго Духа Господу помолимся.

О преклоняющих сердца свои пред Господем и колена Господу помолимся.

О еже укрепитися нам к совершению богоугодне Господу помолимся.

О еже низпослатися богатым милостем Его на ны Господу помолимся.

О еже прияти коленопреклонения наша, яко фимиам пред Ним Господу помолимся.

## Особые праздничные дни

О избавитися нам...

Заступи, спаси...

Пресвятую, Пречистую...

*Иерей:* Яко подобает...

*Лик:* Стихиры на Господи возвах. Слава, и ныне, глас 6: Царю Небесный...

Вход с кадилом.

*Диакон:* Премудрость, прости.

*Лик:* Свете Тихий.

*Диакон:* Прокимен великий, глас 7:

*(Музыкальные варианты см. стр. 6•)*

**Кто Бог велий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творяй чудеса.**

**Стих 1:** Сказал еси в людех силу Твою.

**Стих 2:** И рех: ныне начах; сия измена десницы Вышняго.

**Стих 3:** Помянух дела Господня, яко помяну от начала чудеса Твоя.

*По окончании прокимна диакон:* Паки и паки, преклоньше колена, Господу помолимся.

*Иерей:* 1-я коленопреклонная молитва.

*По окончании молитвы диакон:* Заступи, спаси, помилуй, восстави и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.

**Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувше, сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.**

*Иерей:* Твое бо есть, еже миловати и спасати нас, Господи, Боже наш, и Тебе Славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.

*Диакон:* Сугубая ектения

*По возгласе диакон:* Паки и паки, преклоньше колена, Господу помолимся.

*Иерей:* 2-я коленопреклонная молитва.

*По окончании молитвы диакон:* Заступи, спаси, помилуй, восстави и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.

**Пресвятую, Пречистую...**

*Иерей:* Благоволением и благостию Единородного Сына Твоего, с Нимже благословен еси, с Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков.

*Лик:* Сподоби Господи.

*Диакон:* Паки и паки, преклоньше колена, Господу помолимся.

*Иерей:* 3-я коленопреклонная молитва.

*По окончании молитвы диакон:* Заступи, спаси, помилуй, восстави и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.

**Пресвятую, Пречистую...**

*Возглас:* Ты бо еси упокоение душ и телес наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков.

*Диакон:* Просительная ектения.

*Лик:* Стихиры на стиховне. Ныне отпускаеши.

*Чтец:* Трисвятое по Отче наш.

*Лик:* Тропарь праздника.

*Диакон:* Премудрость.

Залючительные возгласы и особый отпуст.

## В ПРАЗДНИК ВОЗДВИЖЕНИЯ КРЕСТА ГОСПОДНЯ

В этот праздник в кафедральных соборах и соборных храмах по благословению правящего архиерея на праздничной Утрени совершается Чин Воздвижения. По выносе св. Креста и пении тропаря диакон со свечей и кадилом стоит перед Крестом (священник же держит Крест лицом сначала к востоку, затем к западу, к югу, к северу и вновь к востоку) и возглашает:

### 1 ПРОШЕНИЕ

**Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас, Господи, и помилуй, рцем вси.**

*Лик:* Господи, помилуй (многократно на каждое прошение).

### 2 ПРОШЕНИЕ

**Еще молимся о стране нашей, властех и воинстве ея, рцем вси.**

### 3 ПРОШЕНИЕ

**Еще молимся о оставлении грехов Великаго Господина и Отца нашего Алексия, Святейшаго Патриарха Московскаго и всея Руси, и Господина нашего Высокопреосвященнейшаго Владимира, Митрополита Санкт-Петербургскаго и Ладожскаго, и всего во Христе братства нашего, о здравии и спасении, рцем вси.**

### 4 ПРОШЕНИЕ

**Еще молимся о всякой души христианстей, скорбящей же и озлобленной, здравия, спасения и оставления грехов требующей, рцем вси.**

5 ПРОШЕНИЕ

Еще молимся о всех служащих и послуживших во святем храме сем, отцех и братиях наших, о здравии и спасении и оставлении грехов их, рцем вси.

Примечание: в случае совершения чина Воздвижения сугубая ектения в конце Утрени может быть опущена.

**Из чинопоследования молебного пения  
на Рождество Христово к началу  
ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ**

НА СУГУБОЙ ЕКТЕНИИ

Благодаряще со страхом и трепетом, яко раби недостойнии, Твоему благоутробию, Спасе и Владыко наш, Господи, о Твоих благодеяниях, яже излиал еси на нас Твоим Боговоплощением, просветил еси Словом Твоея истины и искупил еси от клятвы законныя, ныне припадаем и умиленно вопием: избави от врагов видимых и невидимых и вечныя смерти люди Твоя и милостивно помилуй.

Славословие приносим Рождшемуся в Вифлееме Христу, о Немже многочастне и многообразне древле Бог глагола отцем во пророцех, Егоже положи наследника всем, Имже и веки сотвори. Емуже молимся: Сыне Божий, даруй нам преуспеяние в правде, благочестии, вере, любви, терпении и кротости подвигом добрым подвизатися жизни вечныя ради, услыши и милостивно помилуй.

Хваляще Тя, Господи Боже наш, яко в благо-  
словенное двою тысящу лету Твое пришествие в  
мир, во еже спасти человека, сподобил еси ны  
течения жительства нашего совершати и плоды  
Божественныя любви Твоея роду человеческому  
вкусити, молим Тя, Милосердне, ныне и во гря-  
дущия времена услыши люди Твоя и милостив-  
но помилуй.

### МНОГОЛЕТΙΑ

1. Благоденственное и мирное житие, здравие  
же и спасение, и во всем благое поспешение по-  
даждь, Господи, Великому Господину и Отцу на-  
шему АЛЕКСИЮ, Святейшему Патриарху Мос-  
ковскому и всея Руси, [и Свято-Троицкия Серги-  
евы Лавры Священноархимандриту], и Господи-  
ну нашему Высокопреосвященнейшему ВЛАДИ-  
МИРУ, Митрополиту Санкт-Петербургскому и  
Ладожскому, [Свято-Троицкия Александро-Не-  
вския Лавры Священноархимандриту] со всею  
их Богохранимою паствою, и сохрани их на МНО-  
ГАЯ ЛЕТА!

2. Благоденственное и мирное житие, здравие  
же и спасение, на враги победу и одоление, по-  
даждь, Господи, стране нашей Российстей, влас-  
тем, воинству и народу ея, изобилие плодов зем-  
ных и времена мирны, и сохрани их на МНО-  
ГАЯ ЛЕТА!

3. Настоятелю святаго храма сего [святей оби-  
тели сей, настоятельнице, или игумении с сест-  
рами, братии, прихожаном, паломником], бла-  
готворителям, всем православным христианом,  
исповедающим и любящим Христа Бога, во пло-  
ти пришедшаго, — МНОГАЯ ЛЕТА!

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
От составителя .....	4
<b>ПРОКИМНЫ ВЕЛИКИЕ .....</b>	<b>6</b>
Кто Бог велий, яко Бог наш .....	6
Бог наш на небеси .....	9
Не отврати лица Твоего .....	10
Дал еси достояние .....	14
<b>ЗАПЕВЫ НА 9-Й ПЕСНИ .....</b>	<b>16</b>
Возглас перед Песнью Богородицы .....	18
В праздник Пасхи Христовой .....	19
В праздник Вознесения Господня .....	20
В праздник Пятидесятницы .....	22
В праздник Преображения Господня .....	23
В праздник Успения Пресвятой Богородицы.....	24
В праздник Рождества Богородицы.....	27
В праздник Воздвижения Креста .....	29
В праздник Введения во Храм Богородицы .....	31
В праздник Рождества Христова .....	33
В праздник Обрезания Господня.....	36
В праздник Богоявления .....	36
В праздник Трех Святителей .....	38
В праздник Сретения Господня .....	39
В праздник Благовещения Пресв. Богородицы...	40
В Лазареву субботу .....	42
В неделю Ваий .....	42
В Великий четверг .....	42
В Великий пяток .....	43
В Великую субботу .....	43

<b>На заупокойных богослужениях .....</b>	<b>44</b>
Заупокойные ектении .....	44
Возглашение Вечной памяти .....	45
<b>Возглашение многолетий .....</b>	<b>46</b>
<b>Малые ектении на Литургии .....</b>	<b>49</b>
<b>Прошения на ектениях в особые</b>	
<b>Праздничные дни .....</b>	<b>52</b>
На новогоднем молебне .....	52
На молебне в неделю Православия .....	55
В праздник Пятидесятницы на Вечерне.....	57
В праздник Воздвижения Креста Господня .....	60
К 2000-летию Рождества Христова .....	61