

# Часть I

## Тексты

### рядовых катавасий

#### Катавасии годового круга

1. Крестовоздвиженская катавасия, «Крест начертав...», глас 8.....стр.2
2. Богородичная катавасия, «Отверзу уста...», глас 4.....3
3. Рождественская катавасия, «Христос рождается...», глас 1.....4
4. Богоявленская катавасия, «Глубины открыл...», глас 2.....5
5. Сретенская катавасия, «Сушу глубородительную землю...», глас 3.....6
6. Преображенская катавасия, «Лицы Израильтестии...», глас 4.....7
7. Успенская катавасия, «Преукрашенная Божественною славою...», глас 1.....8

#### Катавасии Постной Триоди

8. В Неделю о блудном сыне, «Моисейскую песнь...», глас 2.....9
9. В субботу мясопустную, «Песнь возснем, людие...», глас 8.....10
10. В Неделю мясопустную, «Помощник и Покровитель...», глас 6.....11
11. В Неделю сыропустную, «Яко по суху...», глас 6.....12
12. В Неделю торжества Православия, «Моря чермную пучину...», глас 4.....13
13. В Неделю Крестопоклонную, «Божественнейший прообрази...», глас 1.....14
14. В Субботу Лазареву, «Воду прошед...», глас 8.....15
15. В Неделю Ваий, «Явишася источники бездны», глас 4.....16

#### Катавасии Страстной седмицы

16. Во Святыи и Великий Четверток, «Сеченое сечется», глас 6.....17
17. Во Святую и Великую Субботу, «Волною морскою», глас 6.....18

#### Катавасии Цветной Триоди

18. Пасхальная катавасия, «Воскресения день...», глас 1.....19
19. В преполовение Пятидесятницы, «Море огустил еси...», глас 8.....20
20. Вознесенская катавасия, «Спасителю Богу...», глас 5.....21
21. Троицкая катавасия, «Божественным покровен...», глас 4.....22

# КАТАВАСИИ ГОДОВОГО КРУГА

## Крестовоздвиженская катавасия, глас 8

*Песнь 1:* Крест начертáв, Моисей/ впрáмо жезлóm Чермнóе пресечé/ Изра́илю пешеходя́щу;/ то́же о́братно фараóновым колесни́цам, удáрив, совокупí,/ вопреки́ написáв непобедíмое ору́жие.// Тем Христу́ по́йм, Бо́гу нáшему, я́ко прослáвился.

*Песнь 3:* Жезл во óбраз та́йны приéмлется,/ прозябéнием бо пред-разсуждáет священника;/ неплодя́щей же прéжде Цéркви ны́не процветé/ Дрэво Крестá// в держáву и утверждéние.

*Песнь 4:* Услы́шах, Гóсподи,/ смотрénия Твоегó та́инство,/ разумéх делá Твоя́// и прослáвих Твоé Божество́.

*Песнь 5:* О треблажéнное Дрэво,/ на нёмже распя́ся Христóс, Царь и Господь,/ íмже падé дрéвом прельстíвый,/ тобою́ прельстíвсь,/ Бо́гу пригвоздívшуся Плóтию,// подающему́ мир душáм нáшим.

*Песнь 6:* Вóднаго звéря во утрóбе/ длáни Ио́на крестовíдно распростёр,/ спасíтельную Стáрость проображáше я́ве./ Тем, триднёвен изшéd,/ премíрное Воскресéние прописáше/ Плóтию пригвождéннаго Христá Бо́га// и триднёвным Воскресéнием мир просвéщаго.

*Песнь 7:* Безумное велéние/ мучíтеля злочестíваго лю́ди поколебá,/ ды́шущее прещéние и злохулéние богомёрзкое;/ обáче три óтроки не устращí я́рость звéрская,/ ни огонь снадáяй, но, противоды́шущу росоно́сному Духу,/ со огнём сýще, поя́ху:// препéтый отцéв и нас Бо́же, благословén еси́.

*Песнь 8:* Благословíte, óтроцы,/ Трóицы равночíсленнии,/ Содéтеля Отцá Бо́га,/ по́йте снизшédшее Сло́во,/ и огонь в рóсу претвóршее,/ и превозносите́ всем жизнь подава́ющаго// Дúха Все-свята́го во вéки.

*Песнь 9:* Та́ин еси́, Богороди́це, рай,/ невоздéланно возрастíвший Христá,/ Íмже крéстное живонóсное на земли насадíся Дрэво;/ тем, ны́не возносíму,// поклоня́ющеся Емú, Тя велича́ем.

## Богородичная катавасия, глас 4

*Песнь 1:* Отвѣрзу уста моя, / и наполнятся Духа, / и слово отрыгну Царице Матери, / и явлюся, светло торжествуя, // и воспою, радуясь, Тоя чудеса.

*Песнь 3:* Твоя песнословцы, Богородице, / Живый и Независтный Источнике, / лик себе совокупльшия, духовно утверди / в Божественней Твоей славе // венцев славы сподоби.

*Песнь 4:* Седяй в Славе / на Престоле Божества, / во облаце легце, / прииде Иисус Пребожественный / Нетленною Дланию и спасе зовущия: // слава, Христе, силе Твоей.

*Песнь 5:* Ужасошася всяческая / о Божественней славе Твоей: / Ты бо, Неискусобрачная Дево, / имела еси во утробе над всеми Бога / и родила еси Безлетнаго Сына, / всем воспевающим Тя // мир подавающая.

*Песнь 6:* Божественное сие и всечестное / совершающе празднество, / Богомудрии, Богоматере, / приидите, руками восплещим, // от Нея рождагося Бога славим.

*Песнь 7:* Не послужиша твари Богомудрии / паче Создавшего, / но, огненное прещение мужески поправше, / радовахуся, поюще: // препетый отцев Господь и Бог, благословен еси.

*Песнь 8:* Отроки благочестивыя в пещи / Рождество Богородичо спасло есть; / тогда убо образуемое, / ныне же действующее, / вселенную всю воздвизает пети Тебе: / Господа пойте, дела, // и превозносите Его во вся веки.

*Песнь 9:* Всяк земнородный / да възиграется, Духом просвещаемь, / да торжествует же Безплотных умов естество, / почитающее священное торжество Богоматере, / и да вопиет: / радуйся, Всеблаженная Богородице, // Чистая Приснодево.

## Рождественская катавасия, глас 1

*Песнь 1:* Христос раждается – славите!/  
Христос с Небес – срящите!/  
Христос на земли – возносите!/  
Пойте Господеви, вся земля,  
и веселием воспойте, людие, // яко прославися.

*Песнь 3:* Прежде век от Отца рожденному нетленно Сыну/  
и в последняя от Девы/  
воплощенному безсеменно,/  
Христу Богу возопийм:  
вознесый рог наш, // Свят еси, Господи.

*Песнь 4:* Жезл из корене Иессеова/  
и цвет от него, Христэ,  
от Девы прозябл еси,  
из горы, Хвальный,  
приосененныя чащи/  
пришел еси, воплощя/  
от Неискусомужныя, Невещественный и Боже. // Слава силе Твоей, Господи.

*Песнь 5:* Бог Сый мира, Отец щедрот,  
Великаго Совета Твоего Ангела,  
мир подавающа, послал еси нам;  
тем, Богоразумия к свету настабльшеся,  
от нощи утренююще, // славословим Тя,  
Человеколюбче.

*Песнь 6:* Из утробы Иону младенца изbleва морской зверь,  
яко ва прият;  
в Деву же всельшееся Слово/  
и плоть приемшее пройде,  
сохраншее нетленну:  
Егоже бо не пострада истления, // Родшую  
сохрани неврежденну.

*Песнь 7:* Отроцы, благочестию совоспитани,  
злочестиваго веления небрегше,  
огненнаго прещения не убояшася,  
но, посреде пламене стояще,  
пояху: // отцев Боже, // благословен еси.

*Песнь 8:* Чуда преестественнаго/  
росодательная изобрази пещь образ:  
не бо, яже прият, палит юныя,  
яко ниже огонь Божества Девы,  
в Нюже вниде утробу. // Тем, воспевающе,  
воспоём: // да благословит тварь вся Господа // и превозносит во вся веки.

*Песнь 9:* Таинство странное вижу/  
и преславное: // Небо – вертеп,  
Престол Херувимский – Деву,  
ясли – вместилище,  
в нихже возлеже Невместимый – Христос Бог,  
Егоже, воспевающе, // величаем.

## Богоявленская катавасия, глас 2

*Песнь 1:* Глубины открыл есть дно/ и сүшею Своя влечёт,/ в ней покрыв противныя,/ крепкий во бранех Господь, // яко прославися.

*Песнь 3:* Крепость дай царем нашим Господь/ и рог помазанных Своих возносяй/ от Девы раждается, грядет же ко Крещению./ Тому, вернии, возопиём:// несть свят, яко Бог наш.

*Песнь 4:* Услышах, Господи, глас Твой, егже рекл еси,/ глас вопиющего в пустыни,/ яко возгремел еси над водами многими,/ Твоему свидетельствуяй Сыну,/ весь быв сошедшаго Духа, возопи:// Ты еси Христос, Божия мудрость и сила.

*Песнь 5:* Иисус, животача начальник,/ разрешити осуждение грядет Адама первозданнаго,/ очищений же яко Бог не требуя,/ падшаго очищает во Иордане,/ в немже вражду убив, // преимущ всяк ум мир дарует.

*Песнь 6:* Глас Словесе, светильник Света,/ денница Солнца, Предтеча в пустыни,/ — покайтесь, — всем вопиет людем, — и предпочиститесь:/ се бо предстоит Христос, // от тли мир избавляяй.

*Песнь 7:* Юноши благочестивыя, пещи огненной приобщившияся,/ шумящ дух росный невредимы сохрани/ и Божия Ангела низхождение./ Темже, в пламени орошаеми, благодарственно воспеваху:// препетый отец Господи и Боже, благословен еси.

*Песнь 8:* Тайну преславную вавилонская показа пещь, источившая росу,/ яко струями имяше невещественный Огнь воспряти Иордан/ и объяти плотию крещаемая Зиждителя,/ Егже благословят людие // и превозносят во вся веки.

*Песнь 9:* Недоумет всяк язык благохвалити по достоянию,/ изумевает же ум и премирный пети Тя, Богородице:/ обаче Благая сущи, веру приими,/ ибо любовь веси Божественную нашу, // Ты бо христиан еси Предстательница, Тя величаем.

## Сретенская катавасия, глас 3

*Песнь 1:* Сүшу глубородительную зѣмлю/ сѡлнце нашѣствова ино-  
гда:/ яко стена бо, огустѣ обапѡлы вода/ людем пешемореходящим  
и Богоугѡдно поющим:// поим Гѡсподеви, славно бо прославися.

*Песнь 3:* Утверждѣние на Тя надѣющихся,/ утверди, Гѡсподи,  
Цѣрковь,/ юже стяжал еси// Честною Твоею Крѡвию.

*Песнь 4:* Покрыла есть Небеса добродѣтель Твоя, Христѣ:/ из  
Кивѡта бо прошѣд святыни, Твоя Нетлѣнная Матере,/ в храмѣ  
Славы Твоя явился еси,/ яко Младенец руконосимь,// и исполни-  
шася вся Твоего хвалѣния.

*Песнь 5:* Яко виде Исаия образно/ на Престоле превознесѣна  
Бѡга,/ от Ангел Славы дориносима,/ о, окаянный, – вопияше, –  
аз!/ провидех бо воплощаема Бѡга,/ Свѣта Невечѣрня,// и миром  
владычествующа.

*Песнь 6:* Возопи к Тебѣ, видев старец очима спасѣние,/ ѣже людем  
прииде от Бѡга:// Христѣ, Ты – Бог мой.

*Песнь 7:* Тебѣ, во огни оросившаго/ ѡтроки Богословившия/ и в  
Дѣву нетлѣнну всельшагося,/ Бѡга Слова поим, благочѣстно поюще://  
благословѣн Бог отец наших.

*Песнь 8:* Нестерпимому огню соединившеся,/ Богочѣстия пред-  
стояще, юноши,/ пламенем же невреждѣни, Божественную песнь  
пояху:/ благословите, вся дела Господня, Гѡспода// и превозносите  
во вся вѣки.

*Песнь 9:* В законѣ сѣни и писаний/ ѡбраз видим, вѣрнии:/ всяк  
мужеский пол, ложесна разверзая,/ свят Бѡгу./ Тем Перворожден-  
ное Слово/ Отца Безначальна,/ Сына, первородящася Материю  
неискусомужно,// величаем.

## В попразднство Преображения катавасия, глас 4

*Песнь 1:* Ли́цы изра́ительстии,/ невла́жными стопа́ми/ понт Чермный и вла́жную глубину́ прогна́вше,/ вса́дники триста́ты, враги́, ви́дяще в ней погруже́ны,/ с веселием по́яху:/ по́йм Бо́гу на́шему, // я́ко просла́вился.

*Песнь 3:* Лук си́льных изнемо́же,/ и немощствую́щии препоя́сашася си́лою, // сего́ ра́ди утверди́ся в Го́споде се́рдце моё́.

*Песнь 4:* Услы́шах сла́вное смотре́ние Твое́,/ Христе́ Бо́же,/ я́ко роди́лся еси́ от Де́вы,/ да от ле́сти изба́виши зову́щия: // сла́ва си́ле Твое́й, Го́споди.

*Песнь 5:* От све́та пресеки́й перворо́дный свет,/ я́ко во све́те дела́ пою́т Тя, Христе́, Соде́теля, // во Све́те Твое́м пути́ на́ша напра́ви.

*Песнь 6:* Внегда́ скорбе́ти ми,/ возопи́х ко Го́споду, // и услы́ша мя Бог спасе́ния моего́.

*Песнь 7:* Авраа́мстии иногда́ в Вавило́не о́троцы/ пе́щный пла́мень попра́ша,/ пе́сньми взыва́юще:/ оте́ц на́ших Бо́же, // благослове́н еси́.

*Песнь 8:* В Вавило́не о́троцы,/ Божество́нною распала́еми ре́вно­стью,/ мучи́теля и пла́мене преще́ние му́жески попра́ша/ и, по­средё огня́ вве́ржени, ороша́еми, по́яху: // благослови́те, вся дела́ Господня́, Го́спода.

*Песнь 9:* Рожде́ство́ Твое́ нетле́нно яви́ся:/ Бог из боку́ Твое́ю про́йде,/ я́ко Плотно́сец яви́ся на земли/ и с челове́ки поживе́. // Тя, Богоро́дице, тем вси велича́ем.

## Успенская катавасия, глас 1

*Песнь 1:* Преукрашенная Божественною славою, / священная и славная, Деве, память Твоя / вся собрав к веселию верных, / начинающей Мариаме / с лики и тимпаны / Твоему поющим Единородному: // славно яко прославися.

*Песнь 3:* Содетельная и содержительная всех / Божия мудрости и сила, / непреклонну, недвижиму Церковь утверди, Христе, / Един бо еси Свят, // во святых почиваяй.

*Песнь 4:* Речи пророков и гадания / воплощение проявивша от Девы Твое, Христе, / сияние блистания Твоего во свет языков изыдет, / и возгласит Тебе бездна с веселием: // силе Твоей слава, Человеколюбче.

*Песнь 5:* Божию и неизреченную доброту / добродетелей Твоих, Христе, исповем: / от Присносущныя бо Славы / Соприсносущное и Ипостасное возсиявый Сияние, / из девственных утробы / сущим во тьме и сени воплощся, // возсиял еси, Солнце.

*Песнь 6:* Морский пучинородный китов внутренний огонь – / тридневного Твоего погребения проображение, / егоже Иона пророк показася. / Спасен бо, яко и предпослался, неврежден, вопияше: // пожру Ти со гласом хваления, Господи.

*Песнь 7:* Безстудней ярости же и огню / Божественное желание сопротивляясь, / огонь убо орошаше, / ярости же смеяшися, / Богодохновенною словесною преподобных тривещанною цевницею / противовещая мусикийским органом посреде пламене: // препрославленный отец и наш Боже, благословен еси.

*Песнь 8:* Пламень орошающ преподобных, / злочестивых же пополающ, / Ангел Божий всемогущий показав отроком, / живоначальный же источник содела Богородицу, / тлю смерти и живот точащу поющим: / Содетеля единого пойм, избавлении, // и превозносим во вся веки.

*Песнь 9:* Побеждаются естества уставы / в Тебе, Дево Чистая: / действует бо рождество и живот предобручает смерть: / по рождестве Дева и по смерти жива, // спасаеши присно, Богородице, наследие Твое.



# КАТАВАСИИ ПОСТНОЙ ТРИОДИ

## В Неделю о блудном сыне, глас 2

*Песнь 1:* Моисейскую песнь восприимши, возопий, душе:/ Помощник и Покровитель бысть мне во спасение,/ сей мой Бог, // и прославлю Его.

*Песнь 3:* Неподродивший мой ум/ плодоносен, Боже, покажи ми,/ Делателю добрых, Насадителю благих, // благоутробием Твоим.

*Песнь 4:* Еже от Девы Твоего рождество пророк предзря,/ возпроповедаше, вопия:/ слух Твой услышах и убояхся,/ яко от юга и из горы святыя приосененныя // пришел еси, Христе.

*Песнь 5:* Нощи прешедшей, приближися день,/ и Свет миру возсия,/ сего ради хвалят Тя Ангельстии чини // и славословят Тя всяческая.

*Песнь 6:* Во глубине греховней содержимь есмь, Спасе,/ и в пучине житейстей обуреваемь,/ но, якоже Иону от зверя, // и мене от страстей возведи и спаси мя.

*Песнь 7:* Херувимы подражающе, отроцы/ в пещи ликовствовашу, вопиюще:/ благословен еси, Боже,/ яко истиною и судом навел еси сия вся грех ради наших,/ препетый и препрославленный во вся веки.

*Песнь 8:* В купине Моисею Девы чудо/ на Синайстей горе Пробразившаго иногда,/ пойте, благословите // и превозносите во вся веки.

*Песнь 9:* От земнородных кто слыша таковое/ или кто виде когда,/ яко Дева обретется, во чреве имущая/ и безболезненно Младенца породившая? // Таковое Твое чудо, и Ты, Чистая Богородице, величаем.

## В субботу мясопустную, глас 8

*Песнь 1:* Песнь возслѣм, людіе, / чюдному Бѳгу нашему, / свободившему Израїля от работы, / песнь побѣдную поюще и вопиюще: // поим Тебѣ, Единому Владыце.

*Песнь 2:* Видите, видите, / яко Аз есмь Бог ваш, / прѣжде век рожденный от Отца, / и от Дѣвы в послѣдняя без мужа зачѣншийся, / и разрушивый грех праотца Адама, // яко Человеколюбец.

*Песнь 3:* Утверждѣй рукою Твоею, Слове Бѳжий, Небеса / просвещением Твоего истиннаго познания, // утверди и нас, на Тя надеющихся сердца.

*Песнь 4:* Из горы приосененныя, Слове, пророк, / единыя Богородицы, / хотяща воплотитися Боговидно усмотри // и со страхом славословяше силу Твою.

*Песнь 5:* Утренюет дух мой к Тебѣ, Бѳже, / зане свет повеления пришествия Твоего, / имиже убо озари ум наш, Владыко, // и настави на стезю жизни.

*Песнь 6:* Содержима мя прими, Человеколюбче, / грехи многими, / и припадающа щедротам Твоим, // яко пророка, Господи, и спаси мя.

*Песнь 7:* В начале землю основавый / и Небеса словом утвердивый, / благословен еси во веки, // Господи, Бѳже отец наших.

*Песнь 8:* На горе святей прославльшася / и в купине огнем Приснодѣвы Моисѣови тайну явльшаго, / Господа пойте // и превозносите во вся веки.

*Песнь 9:* Проявленное на горе законоположнику во огни и купине / Рождество Приснодѣвы / в наше, верных, спасение // пѣснями немолчными величаем.

## В Неделю мясопустную, глас 6

*Песнь 1:* Помощник и Покровитель/ бысть мне во спасение,/ Сей мой Бог,/ и прославлю Его, Бог отца моего,/ и вознесу Его, // славно бо прославися.

*Песнь 3:* Утверди, Господи,/ на камени заповедей Твоих/ подвигшееся сердце мое, // яко Един Свят еси и Господь.

*Песнь 4:* Услыша пророк/ пришествие Твое, Господи, и убоясь,/ яко хочещи от Девы родиться/ и человеком явиться, и глаголаше:/ услышах слух Твой и убояхся; // слава силе Твоей, Господи.

*Песнь 5:* От ночи утренюющая, Человеколюбче,/ просвети, молюсь,/ и настави и мене на повеления Твоя, // и научи мя, Спасе, творити волю Твою.

*Песнь 6:* Возопих всем сердцем моим/ к щедрому Богу,/ и услыша мя от ада преисподняго, // и возведе от тли живот мой.

*Песнь 7:* Согрешихом, беззаконновахом,/ неправдовахом пред Тобою,/ ниже соблюдохом, ниже сотворихом,/ якоже заповедал еси нам,/ но не предаждь нас до конца, // отцев Боже.

*Песнь 8:* Егоже воинства Небесная славят,/ и трепещут Херувими и Серафими,/ всяко дыхание и тварь, // пойте, благословите и превозносите во вся веки.

*Песнь 9:* Безсеменнаго зачатия рождество несказанное,/ Матере безмужныя Нетленен Плод,/ Божие бо рождение обновляет естества./ Темже Тя, вси роди,/ яко Богоневестную Матерь, // православно величаем.

## В Неделю сыропустную, глас 6

*Песнь 1:* Я́ко по су́ху, пешешествовав Изра́иль/ по бѣдне стопа́ми,/ гонителя́ фарао́на/ ви́дя потопля́ема, // Бо́гу побѣдную́ю песнь по́йм, вопия́ше.

*Песнь 3:* Несть свят, / я́коже Ты, Го́споди Бо́же мой, / вознесы́й рог ве́рных Твои́х, Бла́же, / и утверди́вый нас на ка́мени // испове́дания Твоего́.

*Песнь 4:* Хри́сто́с моя́ си́ла, / Бог и Госпо́дь, / честна́я Це́рковь / Боголе́пно поёт, взыва́ющи, // от смы́сла чи́ста о Го́споде праждну́ющи.

*Песнь 5:* Бо́жиим све́том Твои́м, Бла́же, / у́тренюющих Ти ду́ши лю́бовию озари́, молю́ся, / Тя ве́дети, Сло́ве Бо́жий, / истиннаго Бо́га, // от мра́ка грехо́внаго взыва́юща.

*Песнь 6:* Жите́йское мо́ре, / воздвиза́емое зря напáстей бу́рею, / к ти́хому пристáнищу Твоему́ прите́к, вопию́ Ти: / возведи́ от тли живо́т мой, // Многоми́лостиве.

*Песнь 7:* Росода́тельную у́бо пещь / соде́ла А́нгел / преподо́бным отроко́м, / халде́и же опаля́ющее / велѣние Бо́жие мучите́ля увещá вопи́ти: // благослове́н еси́, Бо́же отецъ на́ших.

*Песнь 8:* Из пла́мене преподо́бным ро́су источи́л еси́ / и пра́веднаго же́ртву водо́ю попали́л еси́: / вся бо твори́ши, Хри́сте, то́кмо е́же хотѣти. // Тя превозно́сим во вся ве́ки.

*Песнь 9:* Бо́га / челове́ком невозмо́жно ви́дети, / на Него́же не сме́ют чи́ни А́нгельстии взира́ти; / Тобо́ю же, Всечи́стая, яви́ся челове́ком / Сло́во вопло́щенно, / Его́же велича́юще, / с Небе́сными во́и // Тя ублажа́ем.

## В Неделю торжества Православия, глас 4

*Песнь 1:* Моря чермную пучину/ невлажными стопами/ древний пешешествовав Израиль,/ крестообразными Моисеевыми руками// Амаликову силу в пустыни победил есть.

*Песнь 3:* Веселится о Тебе Церковь Твоя, Христе, зовущи:/ Ты моя крепость, Господи,// и прибежище, и утверждение.

*Песнь 4:* Вознесена Ты видевши Церковь на Кресте,/ Солнце Праведное,/ ста в чине своем,/ достойно зывающи:// слава силе Твоей, Господи.

*Песнь 5:* Ты, Господи, мой Свет,/ в мир пришел еси,/ Свет Святыи, обращаи/ из мрачна неведения// верою воспевающи Тя.

*Песнь 6:* Пожру Ти со гласом хваления, Господи,/ Церковь вопиет Ти,/ от бесовския крове очищися/ ради милости от ребр Твоих// истекшею кровию.

*Песнь 7:* В пещи авраамстии отроцы персидстей,/ любовью благочестия паче,/ нежели пламенем, опаляеми, зываху:// благословен еси в храме славы Твоея, Господи.

*Песнь 8:* Руце распростер Даниил,/ львов зияния в роуе затче;/ огненную же силу угасиша,/ добродетелию препоясавшися,/ благочестия рачители,/ отроцы, зывающе:// благословите, вся дела Господня, Господа.

*Песнь 9:* Камень нерукосечный/ от несекомыя горы, Тебе, Дево,/ краеугольный отсечеса,/ Христос, совокупивый разстоящая естества.// Тем, веселящеса, Тя, Богородице, величаем.

## В Неделю Крестопоклонную, глас 1

*Песнь 1:* Божественнейший прообрази древле Моисей, / в Чермнем мори провед Израиля Крестом Твоим, / воду жезлом пресек, / песнь Тебе исходную // воспевая, Христе Боже.

*Песнь 3:* Утверди, Владыко Христе, Крестом / на камени мя веры, / не поколебаться уму / прилоги врага злаго, // Един бо еси Свят.

*Песнь 4:* На Кресте Тя, Сильне, / светило великое виде, / трепетом взятся, лучи сопрятав, скры. / Вся же тварь воспе со страхом Твое долготерпение, // ибо исполнися земля Твоего хваления.

*Песнь 5:* Утренююще, Тя воспеваем, Спасе Щедре, / мир обретше Крестом Твоим, / имже обновил еси / род человеческий, // к Свету Невечернему вводя нас.

*Песнь 6:* Образ Божественнаго Креста / Иона во чреве китове / простертыма дланьма проначерта / и взираше, спасен от зверя // силою Твоею, Слове.

*Песнь 7:* Из пламене отроки избавлей, плоть приим, пришел еси на землю / и, на Кресте пригвожден, спасение нам даровал еси, Христе, // един благословен, отец Боже, и препрославлен.

*Песнь 8:* Руце, в ров верженный львов, иногда / великий во пророчех / крестообразно простер Даниил, / неврежден от сих снеди спасеся, // благословя Христа Бога во веки.

*Песнь 9:* О Мати, Дево / и Богородице неложная, / рождающая безсеменно Христа Бога нашего, / на Крест вознесшагося плотию. // Тя, вернии вси, достойно с Ним ныне величаем.

## В Субботу Лазареву, глас 8

*Песнь 1:* Во́ду проше́д, я́ко су́шу,/ и египетскаго зла избежа́в,/ израильтянин вопия́ше:// Изба́вителю и Бо́гу на́шему по́йм.

*Песнь 3:* Небе́снаго кру́га/ Верхотво́рче, Го́споди,/ и Це́ркве Зижди́телю,/ Ты мене́ утверди́ в любви́ Твое́й,/ желáний кра́ю, ве́рных утвержде́ние,// Еди́не Человеколю́бче.

*Песнь 4:* Ты моя́ кре́пость, Го́споди,/ Ты моя́ и си́ла,/ Ты мой Бог, Ты моё ра́дование,/ не оста́вь не́дра Отча/ и на́шу нищету́ посети́в./ Тем с проро́ком Авваку́мом зову́ Ти:// си́ле Твое́й сла́ва, Человеколю́бче.

*Песнь 5:* Вску́ю мя отри́нул еси́/ от лица́ Твоего́, Све́те Незаходимый,/ и покры́ла мя есть чужда́я тьма, ока́яннаго?/ Но обрати́ мя и к све́ту за́поведей Твои́х// пути́ моя́ напра́ви, молю́ся.

*Песнь 6:* Очи́сти мя, Спа́се,/ мно́га бо беззако́ния моя́,/ и из глубины́ зол возведи́, молю́ся:/ к Тебе́ бо возопи́х и услы́ши мя,// Бо́же спасе́ния моего́.

*Песнь 7:* От Иуде́и доше́дше о́троцы,/ в Вавилóне иногда́,/ ве́рою Трoи́ческою пла́мень пещный попра́ша, пою́ще:// отце́в Бо́же, благословен еси́.

*Песнь 8:* Царя́ Небе́снаго,/ Егóже пою́т во́и А́нгельстии,// хвалите и превозноси́те во вся ве́ки.

*Песнь 9:* Вои́стинну Богороди́цу/ Тя испове́дуем,/ спасе́ннии Тобо́ю, Де́во Чи́стая,// с безплóтными ли́ки Тя велича́юще.

## В Неделю Ваий, глас 4

*Песнь 1:* Явѣшася истóчницы бѣздны, / вла́ги неприча́стны, / и открѣшася мо́ря / волнующася основа́ния бу́рею: / ма́нием бо запрети́л еси́ ему́, / изря́дныя же лю́ди спасл еси́, // пою́щия побѣдную песнь Тебе́, Го́споди.

*Песнь 3:* Точа́щий краесекóмый повелѣнием Твои́м, / твѣрды́й сса́ша ка́мень Израѣильтестии лю́дие. / Ка́мень же Ты еси́, Христе́, и жизнь, / на Не́мже утверди́ся Це́рковь, зову́щая: // осáнна, благословѣн еси́ Гряды́й.

*Песнь 4:* Христóс гряды́й я́вственно Бог наш, / придет и не закоснит, / от горы́ приосенѣнныя ча́щи, / Отрокови́цы ражда́ющия неискусомужныя, / проро́к дрѣвле глаго́лет. / Тем вси вопи́ем: // сла́ва си́ле Твоѣй, Го́споди.

*Песнь 5:* На го́ру Сио́н възѣди благовеству́яй / и Иерусали́му проповѣду́яй, / в крѣпости вознести́ глас: / пресла́вная глаго́лашася о тебе́, гра́де Бо́жий, // мир на Израѣиля, и спасѣние язы́ком.

*Песнь 6:* Возопи́ша с весѣлием пра́ведных дѹси: / ны́не ми́ру завет но́вый завещáется, // и кроплѣнием да обновя́тся лю́дие Бо́жия Кро́ве.

*Песнь 7:* Спасы́й во огни́ авраа́мския Твоѣ́я о́троки / и халдеи убѣв, / я́же пра́вда пра́ведно уловля́ше, / препѣты́й Го́споди, Бо́же оте́ц на́ших, // благословѣн еси́.

*Песнь 8:* Весели́ся, Иерусали́ме, / торжествуй́те, любя́щии Сио́на: / ца́рствуяй бо во ве́ки Господь сил при́иде, / да благоговѣет вся земля́ от Лица́ Его́ и да вопи́ет: // благослови́те, вся дела́ Господня́, Го́спода.

*Песнь 9:* Бог Господь, и явѣся нам, / составите пра́здник, / и, веселя́щася, приидѣте, возвели́чим Христа́, / с ва́иами и вѣтвymi, пѣсньми зову́ще: // благословѣн Гряды́й во и́мя Го́спода Спа́са на́шего.



## Во Святой и Великий Четверток, глас 6

*Песнь 1:* Сеченое сечётся/ море Чермное,/ волнопитаемая же  
изсушается глубина,/ таяжде купно безоружным бывши проходима  
и всеоружным гроб./ Песнь же Богокрасная воспеваешься:// славно  
прославися Христос Бог наш.

*Песнь 3:* Господь, Сый, всех и Зиждитель Бог,/ созданное, Без-  
страстный, обнищав, Себе соедини,/ и Пасха, за яже хотяше  
умрети,/ Сам, Сый, Себе предпожре:/ ядите, – вопия, – Тело Моё//  
и верою утвердитесь.

*Песнь 4:* Провидев пророк/ тайну Твою неизреченную, Христэ, про-  
возгласи:/ положил еси твердую любовь крепости,/ Отче Щедрый:/  
Единородного бо Сына, Благий,// очищение в мир послал еси.

*Песнь 5:* Союзом любви связуеми, апостоли,/ Владычествующему  
всеми себе Христу возложше,/ красны ноги очищашу,// благовеству-  
юще всем мир.

*Песнь 6:* Бездна последняя грехов обыде мя,/ и, волнения не ктому  
терпя,/ яко Иона Владыце, вопию Ти:// от тли мя возведи.

*Песнь 7:* Отроцы в Вавилоне/ пещнаго пламене не убоишася,/ но,  
посреде пламене ввержени, орошаеми, пояху:// благословен еси,  
Господи, Боже отец наших.

*Песнь 8:* За законы отеческия/ блаженнии в Вавилоне юноши,  
предбедствующе,/ царюющего оплеваша повеление безумное/  
и, совокуплени, имже не сваршася огнем,/ Державствующему  
достойную воспеваху песнь:// Господа пойте, дела, и превозносите  
во вся веки.

*Песнь 9:* Странствия Владычня/ и Безсмертныя Трапезы/ на  
Горнем месте высокими умы,/ вернии, приидите, насладимся,/  
возшедша Слова, от Слова научившися,// Егоже величаем.

## Во Святую и Великую Субботу, глас 6

*Песнь 1:* Волно́ю морско́ю/ Скры́вшего дре́вле/ гонителя му-  
чи́теля,/ под земле́ю скры́ша спасе́нных о́троцы;/ но мы, я́ко отро-  
кови́цы, // Го́сподеви по́йм, сла́вно бо просла́вися.

*Песнь 3:* Тебе́, на вода́х/ Повеси́вшего всю зе́млю неодо́ержимо,/  
тварь, ви́девши на ло́бнем ви́сима,/ у́жасом мно́гим содрога́шися,/  
несть свят, // ра́зве Тебе́, Го́споди, вызы́ающи.

*Песнь 4:* На Кресте́ Твое́ Божество́нное исто́щание/ прови́дя, Авва-  
ку́м, ужа́сса, вопия́ше:/ Ты си́льных пресе́кл еси́ держа́ву, Бла́же, //  
приобща́яся су́щим во а́де, я́ко Всеси́лен.

*Песнь 5:* Богоявле́ния Твоего́, Христэ́,/ к нам ми́лостивно бы́в-  
шаго,/ Иса́ия, Свет ви́дев Невече́рний,/ из но́щи у́тренавав, вызы́аше:/  
воскрэ́снут ме́ртвии, и воста́нут су́щии во гробэ́х, // и вси земноро́д-  
нии возра́дуются.

*Песнь 6:* Ят бысть,/ но не удержа́н в пе́рсах китовых Ио́на:/ Твой  
бо о́браз нося́,/ Страда́вшего и погребéнию да́вагося,/ я́ко от  
черто́га, от зве́ря изы́де./ Приглаша́ше же кустоди́и:/ храня́щии  
су́етная и ло́жная, // ми́лость сию́ оста́вили естé.

*Песнь 7:* Неизрече́нное чу́до:/ в пещи́ Изба́вивый преподо́б-  
ныя о́троки из пла́мене,/ во Гробе́ мертв, бездыха́нен полага́ется/  
во спасéние нас, пою́щих:/ Изба́вителю́ Бо́же, // благословéн еси́.

*Песнь 8:* Ужасни́ся, бойся́, Не́бо,/ и да подви́жатся основа́ния  
земли́:/ се бо в мертвецéх вменя́ется в Вы́шних Живы́й/ и во Гроб  
мал странноприе́млется./ Егóже, о́троцы, благослови́те, священ-  
ницы, воспойте, // лю́дие, превозноси́те во вся ве́ки.

*Песнь 9:* Не рыда́й Мене́, Ма́ти,/ зря́щи во Гробе́,/ Егóже во  
чре́ве без се́мене зачала́ еси́, Сы́на:/ воста́ну бо, и просла́влюся,/  
и вознесу́ со сла́вою непреста́нно, я́ко Бог, // ве́рою и любóвию Тя  
велича́ющия.

# КАТАВАСИИ ЦВЕТНОЙ ТРИОДИ

## Пасхальная катавасия, глас 1

*Песнь 1:* Воскресения день,/ просветимся, людие,/ Пасха,  
Господня Пасха:/ от смерти бо к Жизни/ и от земли к Небеси/  
Христос Бог нас преведет// победную поющия.

*Песнь 3:* Приидите, пиво пием новое,/ не от камене неплодна  
чудодеемое,/ но нетления источник,/ из гроба одождивша Христа,//  
в Немже утверждаемся.

*Песнь 4:* На Божественней стражи/ Богоглаголивый Аввакум/  
да станет с нами и покажет/ светоносна Ангела,/ ясно глаголюща:/  
днесь спасение миру,/ яко воскресе Христос,// яко всесильен.

*Песнь 5:* Утренюем утреннюю глубокую,/ и вместо мира песнь при-  
несем Владыце,/ и Христа узрим,/ Правды Солнце,// всем Жизнь  
возсияющая.

*Песнь 6:* Снизшел еси в преисподняя земли/ и сокрушил еси верей  
вечныя,/ содержащая связанныя, Христэ,/ и тридневен, яко от кита  
Иона,// воскресл еси от Гроба.

*Песнь 7:* Отроки от пещи избавивый,/ быв Человек,/ страдает,  
яко смертен,/ и страстию смертное/ в нетления облачит благолепие,/  
един благословен// отец Бог и препрославлен.

*Песнь 8:* Сей нареченный и Святыи День,/ един суббот царь и  
господь,/ праздников праздник/ и торжество есть торжество,//  
вонже благословим Христа во веки.

*Песнь 9:* Светися, светися,/ Новый Иерусалиме,/ слава бо Гос-  
подня/ на тебе возсия,/ ликуй ныне/ и веселися, Сионе./ Ты же,  
Чистая, красуйся, Богородице,// о востании Рождества Твоего.

## **В преполовление Пятидесятницы катавасия, глас 8**

*Песнь 1:* **Море огустил еси, / погрузивый со оружием гордаго фараона, / и люди спасл еси немокренно, Господи, / и ввел еси я в Гору Святыни, вопиющая: / поим Тебе, Богу нашему, // песнь победную, яко прославися.**

*Песнь 3:* **Утвердися сердце мое во Господе, / вознесся рог мой в Боже моем, / разширишася на враги моя уста моя, // возвеселихся о спасении Твоем.**

*Песнь 4:* **Пророк Аввакум умными очима / провиде, Господи, пришествие Твое, / тем и вопиаше: / от юга придет Бог. / Слава силе Твоей, // слава низхождению Твоему.**

*Песнь 5:* **Господи Боже наш, мир даждь нам, / Господи Боже наш, стяжи ны, / Господи, разве Тебе, иного не вемы, // имя Твое именуем.**

*Песнь 6:* **Яко воды морския, Человеколюбче, / волнами житейскими обуреваюся. / Темже, яко Иона, тако вопию Ти: / возведи от тли живот мой, // Благоутробне Господи.**

*Песнь 7:* **Халдейская пещь, огнем распалаемая, / орошашеся Духом, Божиим предстоянием, / отроцы пояху: // благословен еси, Боже отец наших.**

*Песнь 8:* **Ангели и Небеса, на Престоле Славы Седящаго / и яко Бога непрестанно Славимаго, / благословите, пойте // и превозносите во вся веки.**

*Песнь 9:* **Чужде матерем девство, / и странно девам деторождение: / на Тебе, Богородице, / обою устроишася. / Тем Тя вся племена земная // непрестанно величаем.**

## Вознесенская катавасия, глас 5

*Песнь 1:* Спасителю Богу, / в мори люди немокрыми ногами  
наставльшему / и фараона со всевоинством потопльшему, // Тому  
Единому пойм, яко прославися.

*Песнь 3:* Силою Креста Твоего, Христе, / утверди мое помышле-  
ние, / во еже пети и славити // спасительное Твое Вознесение.

*Песнь 4:* Услышах слух силы Креста, / яко рай отверзся им, //  
и возопих: слава силе Твоей, Господи.

*Песнь 5:* Утренююще, вопиём Ти: / Господи, спаси ны, / Ты бо еси  
Бог наш, // разве бо Тебе, иного не знаем.

*Песнь 6:* Обыде мя бездна, / гроб мне кит бысть, / аз же возопих к  
Тебе, Человеколюбцу, // и спасе мя десница Твоя, Господи.

*Песнь 7:* В пещи огненной / песнословцы спасый отроки, // благо-  
словен Бог отец наших.

*Песнь 8:* Из Отца прежде век рожденного Сына и Бога / и в пос-  
ледняя лета воплощенного от Девы Матере, / священницы, пойте, //  
людие, превозносите во вся веки.

*Песнь 9:* Тя, паче ума и словесе Матерь Божию, / в лето Безлет-  
наго / неизреченно рождшую, // вернии, единомудренно величаем.

## Троицкая катавасия, глас 4

*Песнь 1:* Божественным покровѣн/ медленоязычнѣй мраком,/ извитѣйствова Богописанный закон:/ тѣну бо оттряс очесѣ умнаго,/ видит Сущаго/ и научается Духа разуму, // хваля Божественными пѣсньми.

*Песнь 3:* Разверзе утробы нечадствовавшия ўзы,/ досаду же неудоботерпѣму благочадствующия,/ еди́на моли́тва проро́чицы дре́вле А́нны,/ нося́щая дух сокруше́н, // к Сильному и Бо́гу разумов.

*Песнь 4:* Царю́ царей,/ Яковѣй от Якова́го/ Еди́н, Сло́ве, произше́дый от Отца́ Безвиновнаго,/ Равномощнаго Твоего́ Духа/ апосто́лом и́стинно посла́л еси́,/ я́ко Благодѣтеля, пою́щим: // сла́ва держа́ве Твое́й, Го́споди.

*Песнь 5:* Решительное очище́ние грехо́в,/ огнедохновенную приимѣте Духа ро́су,/ о ча́да светообра́зная церко́вная!// Ны́не от Сио́на бо изы́де Зако́н, // языкоогнеобра́зная Духа благода́ть.

*Песнь 6:* Очище́ние нам, Христѣ́,/ и спасѣние, Влады́ко,/ возсия́л еси́ от Дѣвы,/ да, я́ко проро́ка/ от зве́ря морска́го персе́й Ио́ну,/ от тли исхитѣши // всего́ Ада́ма, всеро́дна па́дшаго.

*Песнь 7:* Согла́сная возшумѣ орга́нская песнь/ почита́ти златосотворѣнный безду́шный истукан;/ Утѣшителя же Светоно́сная благода́ть почествует,/ е́же вопѣти: // Трои́це Еди́ная, Равноси́льная, Безнача́льная, благословѣна еси́.

*Песнь 8:* Разрешает ўзы и орошает пла́мень/ Трисвѣтлы́й Богонача́лия о́браз, пою́т о́троцы,/ благословѣт же еди́наго Спа́са и Вседѣтеля,/ я́ко Благодѣтеля, // сотворѣнная вся́ческая тварь.

*Песнь 9:* Ра́дуйся, Цари́це,/ Матеродѣвственная Сла́во:/ вся́ка бо удо́бообра́зительная благоглаго́ливая уста́/ витѣйствовати не мо́гут,/ Тебе́ пѣти досто́йно;/ изумевает же ум всяк Твое́ Рождество́ разумѣти. // Те́мже Ты согла́сно сла́вим.

# Часть II

## Образцы напевов ирмологических гласов

на примере  
избранных катавасий

### Глас 1

Успенская катавасия «Преукрашенная Божественною славою...» .....	стр. 24
Рождественская катавасия «Христос рождается...» .....	31
Пасхальная катавасия «Воскресения день...» .....	39

### Глас 2

Богоявленская катавасия «Глубины открыл...» .....	47
---	----

### Глас 3

Сретенская катавасия «Сушу глубородительную землю...» .....	54
---	----

### Глас 4

Богородичная катавасия «Отверзу уста...» .....	60
Троицкая катавасия «Божественным покровен...» .....	65

### Глас 5

Вознесенская катавасия «Спасителю Богу...» .....	71
--	----

### Глас 6

В Великую Субботу «Волною морскою...» .....	75
В Неделю сыропустную «Яко по суху...» .....	83

### Глас 8

Крестовоздвиженская катавасия «Крест начертав...» .....	89
---	----

Устав не содержит катавасий 7-го гласа, а 7-й глас не имеет собственного ирмологического напева, поскольку ирмосы 7-го гласа поются на стихирный напев. (прим. составителя)

# Глас 1

## Успенская катавасия

*Обиходного напева*

### Песнь 1

Пре - у - кра - шен - на - я Божественно - ю сла - во - ю,

свя - щен - ная и славная, Де - во, па - мять Тво - я

вся со - бра к ве - се - ли - ю вер - ны - я, на - чи - на - ю - щей Ма - ри - а - ме

с ли - ки и тим - па - ны Тво - е - му поющия Еди - но - род - но - му:

слав - но я - ко про - сла - ви - ся.



Успенская катавасия

Песнь 3

Со - де - тель - на - я и со - дер - жи - тель - на - я всех Бо - жия мудросте и си - ло,

The first system of the musical score for 'Песнь 3' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The music is written in a style typical of Russian church chant, with a steady rhythmic pattern. The lyrics are written below the notes.

не - пре - клон - ну, недвижиму Церковь ут - вер - ди, Хрис - те,

The second system continues the musical score. It features the same two-staff structure and key signature. The lyrics are aligned with the notes.

Е - дин бо е - си Свят, во свя - тых по - чи - ва - яй.

The third system concludes the musical score for 'Песнь 3'. It maintains the two-staff format and key signature. The lyrics are written below the notes.

Песнь 4

Ре - чи про - ро - ков и га - да - ни - я

The first system of the musical score for 'Песнь 4' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The music is written in a style typical of Russian church chant, with a steady rhythmic pattern. The lyrics are written below the notes.

во - пло - ще - ние проявиша от Девы Тво - е, Хрис - те,

The second system continues the musical score. It features the same two-staff structure and key signature. The lyrics are aligned with the notes.

## Глас 1

си - я - ни - е блистания Твоего во свет языков и - зы - дет,

The first system of musical notation for 'Глас 1' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. A double bar line with repeat dots is present in the middle of the system.

и воз - гла - сит Те - бе безд - на све - се - ли - ем:

The second system continues the musical notation. It features similar rhythmic patterns and melodic lines on both staves. A double bar line with repeat dots is also present in the middle of the system.

си - ле Твоей слава, Члове - ко - люб - че.

The third system concludes the 'Глас 1' section. It includes a final cadence with a double bar line and repeat dots. The melody ends with a long note in the upper staff.

## Песнь 5

Бо - жи - ю и неизреченную доб - ро - ту доб - ро - де - те - лей

The first system of 'Песнь 5' begins with two staves. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes. A double bar line with repeat dots is located in the middle of the system.

Тво - их, Хрис - те, ис - по - вем: от Прис - но - сущ - ны - я бо Сла - вы

The second system continues the musical notation for 'Песнь 5'. It features a similar melodic and rhythmic structure. A double bar line with repeat dots is present in the middle of the system.

## Успенская катавасия

Со - прис - но - сущ - ное и Ипостасное возсиявый Си - я - ни - е,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. There are two double bar lines with repeat signs (two dots) in the middle of the system.

из дев - ствен - ны - я ут - ро - бы су - щим во тьме и сени во - площ - ся,

The second system continues the melody. It features a prominent melisma over the word 'утробы' in the upper staff, indicated by a long horizontal line. The lower staff provides a steady accompaniment of eighth notes.

воз - си - ял е - си, Солн - це.

The third system concludes the piece. It features a melisma over the word 'Солнце' in the upper staff, with a long horizontal line. The piece ends with a final double bar line.

## Песнь 6

Мор - ский пу - чинородный ки - тов внут - рен - ний огонь -

The first system of the second piece consists of two staves in the same key signature and clefs as the first piece. The melody is composed of eighth and quarter notes.

три - днев - наго Твоего погребения прооб - ра - же - ни - е,

The second system continues the melody. It features a melisma over the word 'погребения' in the upper staff, indicated by a long horizontal line. The lower staff continues with eighth notes.

## Глас 1

е - го - же Иона пророк по - ка - за - ся.

The first system of the musical score for 'Глас 1' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a melodic line with eighth and quarter notes, followed by a double bar line with repeat dots. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics 'е - го - же Иона пророк по - ка - за - ся.' are written below the staves.

Спа - сен бо, яко и предпослал, неврежден, во - пи - я - ше:

The second system continues the musical score. It features two staves in the same key and time signature. The upper staff has a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The lower staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics 'Спа - сен бо, яко и предпослал, неврежден, во - пи - я - ше:' are written below the staves.

по - жру Ти со гласом хвалени - я, Гос - по - ди.

The third system concludes the 'Глас 1' section. It consists of two staves in the same key and time signature. The upper staff has a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a double bar line. The lower staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics 'по - жру Ти со гласом хвалени - я, Гос - по - ди.' are written below the staves.

## Песнь 7

Без - студ - ней я - рос - ти же и ог - ню Бо - жест - венное желание

The first system of the musical score for 'Песнь 7' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a melodic line with eighth and quarter notes, followed by a double bar line with repeat dots. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics 'Без - студ - ней я - рос - ти же и ог - ню Бо - жест - венное желание' are written below the staves.

со - про - тив - ля - я - ся, огонь у - бо о - ро - ша - ше, я - рос - ти же сме - я - ше - ся,

The second system continues the musical score. It features two staves in the same key and time signature. The upper staff has a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The lower staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics 'со - про - тив - ля - я - ся, огонь у - бо о - ро - ша - ше, я - рос - ти же сме - я - ше - ся,' are written below the staves.

## Успенская катавасия

Бо-го-дохновенною словесною преподобных тривещанную цев-ни - це - ю

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves.

про - ти - во - ве - ща - я мусикийским органом посре - де пла - ме - не:

The second system continues the musical notation with the same two-staff format. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are written below the staves.

пре - про - слав - лен - ный отцев и наш Боже, благо - сло - вен е - си.

The third system concludes the piece with a double bar line. The musical notation and lyrics are consistent with the previous systems.

## Песнь 8

Пла - мень о - ро - ша - ющ пре - по - доб - ны - я,

The first system of 'Песнь 8' features a two-staff musical notation. The melody is more active than in the previous piece, with eighth notes and some beamed notes. The lyrics are written below the staves.

зло - чес - ти - вы - я же о - па - ля - ющ,

The second system continues the musical notation for 'Песнь 8'. The melody and accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are written below the staves.

## Глас 1

Ан - гел Божий всемогущий по - ка - за от - ро - ком,

жи - во - на - чаль - ный же источник содела Бо - го - ро - ди - цу,

тлю смер - ти и живот точашу по - ю - щим:

Со - де - теля единого поим, из - бав - лен - ни - и,

и пре - воз - но - сим во вся ве - ки.

Успенская катавасия

Песнь 9

По - беж - да - ют - ся ес - тест - ва ус - та - вы

в Те - бе, Де - во Чис - та - я:

девст - ву - ет бо рождество и живот предоб - ру - ча - ет смерть:

по рож - дест - ве Де - ва и по смер - ти жи - ва,

спа - са - е - ши присно, Богородице, на - сле - ди - е Тво - е.

# Рождественская катавасия

*Греческого распева*

## Песнь 1



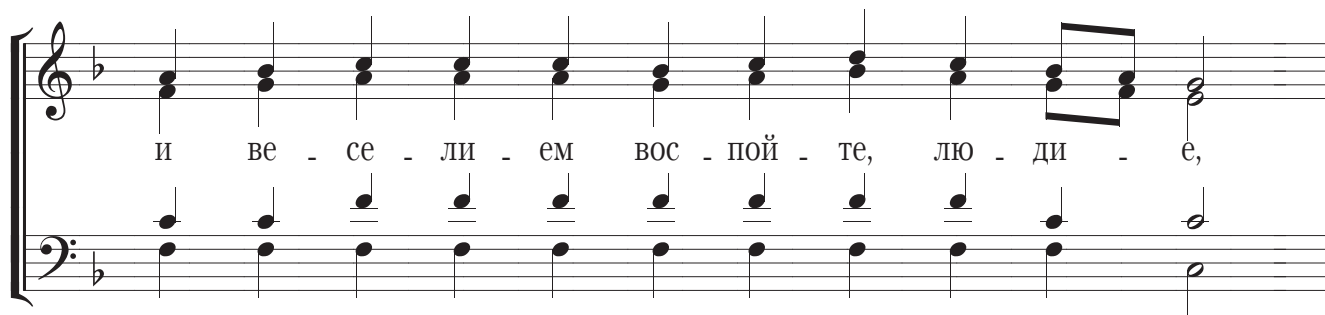
Хрис - тос раж - да - ет - ся - сла - ви - те! Хрис - тос с Не - бес - сря - щи - те!



Хрис - тос на зем - ли - воз - но - си - те - ся!



Пой - те Гос - по - де - ви, вся зем - ля,



и ве - се - ли - ем вос - пой - те, лю - ди - е,



я - ко про - сла - ви - ся.



Рождественская катавасия

Песнь 3

Преж - де век от От - ца рож - ден - но - му не - тлен - но Сы - ну

и в пос - лед - ня - я от Де - вы

воп - ло - щен - но - му без - се - мен - но,

Хрис - ту Бо - гу во - зо - ши - им:

воз - не - сый рог наш, Свят е - си, Го - спо - ди.

## Песнь 4



Жезл из ко - ре - не И - ес - се - о - ва



и цвет от не - го, Хрис - те, от Де - вы про - зябл е - си,



из го - ры, Хваль - ный, при - о - се - нен - ны - я ча - щи,



при - шел е - си, воп - лощ - ся от Не - ис - ку - со - муж - ны - я,



Не - ве - щест - вен - ный и Бо - же. Сла - ва си - ле Тво - ей, Го - спо - ди.

Рождественская катавасия

Песнь 5

Бог Сый ми - ра, О - тец щед - рот, Ве - ли - ка - го Со - ве - та

Тво - е - го Ан - ге - ла, мир по - да - ва - ю - ща,

пос - лал е - си нам; тем, Бо - го - ра - зу - ми - я к све - ту

на - ставль - ше - ся, от но - щи ут - ре - ню - ю - ще,

сла - во - сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 6

Из ут - ро - бы И - о - ну мла - ден - ца из - бле - ва морс - кий зверь,

я - ко - ва при - ят; в Де - ву же всель - ше - е - ся Сло - во

и плоть при - ем - ше - е прой - де, со - хран - ше - е не - тлен - ну:

Е - го же бо не по - стра - да ис - тле - ни - я,

Рожд - шу - ю со - хра - ни не - вреж - ден - ну.

Рождественская катавасия

Песнь 7

От - ро - цы, бла - го - чес - ти - ю со - вос - пи - та - ни,

зло - чес - ти - ва - го ве - ле - ни - я не - брег - ше,

ог - нен - на - го пре - ще - ни - я не у - бо - я - ша - ся,

но, по - сре - де пла - ме - не сто - я - ще, по - я - ху:

от - цев Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

## Песнь 8

Чу - да пре - ес - тест - вен - на - го ро - со - да - тель - на - я и - зо - бра -

зи пещь об - раз: не бо, я - же при - ят, па - лит ю - ны - я,

я - ко ни - же огнь Бо - жест - ва Де - вы, в Ню - же вни - де ут - ро - бу.

Тем, вос - пе - ва - ю - щие, вос - по - ем: да бла - го - сло - вит

тварь вся Го - спо - да и пре - воз - но - сит во вся ве - ки.

Рождественская катавасия

Песнь 9

Та - ин - ство стран - но - е ви - жу и пре - слав - но - е:

Не - бо - вер - теп, Пре - стол Хе - ру - вим - ский - Де - ву,

яс - ли - вмес - ти - ли - ще, в них - же воз - ле - же Не - вмес - ти - мый - Хрис - тос Бог,

Е - го же, вос - пе - ва - ю - ще, ве - ли - ча - ем.

## Пасхальная катавасия

*Обиходного напева  
в редакции Е.Кустовского*

## Песнь 1

Вос - кре - се - ни - я день, про - све - тим - ся, лю - ди - е,

Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха: от смер - ти бо к Жиз - ни и

от зем - ли к Не - бе - си Хрис - тос Бог нас пре - ве - де

по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.



Пасхальная катавасия

Песнь 3

При - и - ди - те, пи - во пи - ем но - во - е,

не от ка - ме - не не - плод - на чу - до - де - е - мо - е,

но не - тле - ни - я ис - точ - ник,

из гро - ба о - дож - див - ша Хрис - та,

в Нем - же ут - верж - да - ем - ся.

Песнь 4

На Бо - жест - вен - ней стра - жи

Бо - го - гла - го - ли - вый Ав - ва - кум да ста - нет с на - ми

и по - ка - жет све - то - нос - на Ан - ге - ла,

яс - но гла - го - лю - щая: днесь спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко вос - кре - се Хрис - тос, я - ко все - си - лен.

Пасхальная катавасия

Песнь 5

Ут - ре - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку,

и вмес - то ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це,

и Хрис - та уз - рим, Прав - ды Солн - це,

всем Жизнь воз - си - я - ю - ща.

Песнь 6

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли

и со - кру - шил е - си ве - ре - и веч - ны - я,

со - дер - жа - щи - я свя - зан - ны - я, Хрис - те,

и три - дне - вен, я - ко от ки - та И - о - на,

вос - кресл е - си от Гро - ба.

Пасхальная катавасия

Песнь 7

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый,

быв Че - ло - век, страж - дет, я - ко смер - тен,

и страс - ти - ю смерт - но - е

в не - тле - ни - я об - ла - чит бла - го - ле - пи - е,

е - дин бла - го - сло - вен от - цев Бог и пре - про - слав - лен.

Глас 1

Песнь 8

Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый День,

е - дин суб - бот царь и гос - подь,

празд - ни - ков празд - ник и тор - жеств - во есть тор - жеств,

вонь - же бла - го - словим Хрис - та во ве - ки.

Пасхальная катавасия

Песнь 9

Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е - ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Гос - под - ня на те - бе воз - си - я,

ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не,

Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

о во - ста - ни - и Рож - дест - ва Тво - е - го.

# Глас 2

## Богоявленская катавасия

### Песнь 1

*Обиходного напева*

Глу - би - ны от - крыл есть дно  
и су - ше - ю Сво - я вле - чет,  
в ней по - крыв про - тив - ны - я,  
креп - кий во бра - нех Гос - подь,  
я - ко про - сла - ви - ся.



Богоявленская катавасия

Песнь 3



Кре-пость дай царем на-шим Гос-подь и рог по-ма-зан-ных



Сво-их воз-но-сая от Девы рождается, грядет же ко Кре-ще-ни-ю.



Тому, вернии, во-зо-пи-ем: несть свят, я-ко Бог наш.

Песнь 4



Ус-лы-шах, Господи, глас Твой, егоже рекл е-си, глас во-пи-ю-ща-го



в пустыни, яко возгремел еси над водами мно-ги-ми,

## Глас 2

Твоему свидетельству - яй Сы - ну, весь быв сошедшаго

The first system of musical notation for 'Глас 2' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one flat. The melody is primarily composed of chords. The lyrics are: 'Твоему свидетельству - яй Сы - ну, весь быв сошедшаго'.

Ду-ха, во-зо-пи: Ты еси Христос, Божия муд-рость и си-ла.

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves with the same key signature. The lyrics are: 'Ду-ха, во-зо-пи: Ты еси Христос, Божия муд-рость и си-ла.' The system concludes with a double bar line.

## Песнь 5

И - и - сус, жи - во - та на - чаль - ник,

The first system of musical notation for 'Песнь 5' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one flat. The melody is primarily composed of chords. The lyrics are: 'И - и - сус, жи - во - та на - чаль - ник,'.

раз - ре - ши - ти осуждение грядет Адама перво - здан - на - го,

The second system of musical notation continues the piece. It features two staves with the same key signature. The lyrics are: 'раз - ре - ши - ти осуждение грядет Адама перво - здан - на - го,'.

очищений же яко Бог не тре - бу - я,

The third system of musical notation concludes the piece. It features two staves with the same key signature. The lyrics are: 'очищений же яко Бог не тре - бу - я,'.

## Богоявленская катавасия

падшаго очищает во Иордане, в немже враж - ду у - бив,

преимуш всяк ум мир да - ру - ет.

### Песнь 6

Глас Словесе, светильник Све - та,

ден - ни - ца Солнца, Предтеча в пус - ты - ни, -

покайтесь, - всем вопиет людем, - и пред - о - чис - ти - те - ся:

## Глас 2

се бо предсто - ит Хрис - тос, от тли мир из - бав - ля - яй.

The musical score for 'Глас 2' consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one flat (B-flat). The melody is primarily composed of chords, with some melodic lines in the bass. The lyrics are: 'се бо предсто - ит Хрис - тос, от тли мир из - бав - ля - яй.'

## Песнь 7

Ю - ноши благочестивыя, печи огненной приоб - щив - ши - я - ся,

The first system of the musical score for 'Песнь 7' shows the beginning of the piece. It features two staves with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Ю - ноши благочестивыя, печи огненной приоб - щив - ши - я - ся,'

шу - мящ дух рос - ный не - вре - ди - мы со - хра - ни

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are: 'шу - мящ дух рос - ный не - вре - ди - мы со - хра - ни'

и Божия Ангела сниз - хожд - де - ни - е.

The third system of the musical score continues the melody. The lyrics are: 'и Божия Ангела сниз - хожд - де - ни - е.'

Темже, в пламени орошаеми, благодарственно воспе - ва - ху:

The fourth and final system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: 'Темже, в пламени орошаеми, благодарственно воспе - ва - ху:'

## Богоявленская катавасия

препетый отец Господи и Боже, бла - го - сло - вен е - си.

### Песнь 8

Тай - ну преславную вавилонская показа печь, источившая ро - су,

я - ко струями имяше невестественный Огнь воспри - я - ти И - ор - дан

и объяти плотию крещаема Зиж - ди - те - ля,

Егоже благословят лю - ди - е и превозносят во вся ве - ки.

Песнь 9

Не-до-у-ме-ет всяк язык благохвалити по досто-я-ни-ю,

и-зу-ме-ва-ет же ум и премирный пети Тя, Бого-ро-ди-це:

обаче Благая су-щи, ве-ру при-и-ми,

ибо любовь веси Божественную на-шу,

Ты бо христиан еси Предстательница, Тя ве-ли-ча-ем.

# Глас 3

## Сретенская катавасия

*На напев 3-го  
тропарного гласа*

### Песнь 1

Сушу глубородитель - ну - ю зем - лю солн - це на - шест - во - ва и - ног - да:

яко стена бо, огусте о - ба - по - лы во - да

людem пешемореходящим и Богоугод - но по - ю - щим:

поим Господеви, сла - во бо про - сла - ви - ся.

Песнь 3

Утверждение на Тя на-де-ю щих ся утверди, Господи, Цер-ковь,

The first system of musical notation for 'Песнь 3' consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

ю-же стя-жал е-си Чест-но-ю Тво-е-ю Кро-ви-ю.

The second system continues the musical notation. It features similar rhythmic patterns and harmonic support. The lyrics continue below the treble staff.

Песнь 4

Покрыла есть Небеса добродетель Тво-я, Хрис-те:

The first system of musical notation for 'Песнь 4' begins with a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff.

из Кивота бо прошед святыни, Твоя Нетленные Ма-те-ре,

The second system continues the musical notation. It features similar rhythmic patterns and harmonic support. The lyrics continue below the treble staff.

в храме Славы Твое-я я-вил-ся е-си, я-ко Мла-де-нец ру-ко-но-симь,

The third system concludes the musical notation for 'Песнь 4'. It features similar rhythmic patterns and harmonic support. The lyrics continue below the treble staff.



## Сретенская катавасия

и исполнишася вся Твое - го хва - ле - ни - я.

### Песнь 5

Яко виде Исаи - я об - раз - но на Престоле превознесена Бо - га

от Ангел Славы до - ри - но - си - ма, о, окаянный, - во - пи - я - ше, - аз!

провидех бо воплощаема Бо - га, Све - та Не - ве - чер - ня,

и ми - ром вла - ды - чест - ву - ю - ща.

Песнь 6

Возопи к Тебе, видеv старец очи - ма спа - се - ни - е,

еже людем прии - де от Бо - га: Хрис - те, Ты - Бог мой.

Песнь 7

Тебе, во огни о - ро - сив - ша - го отроки Бого - сло - вив - ши - я и в Де - ву

не - тлен - ну всель - ша - го - ся, Бога Слова поим, благочест - но по - ю - ще:

благословен Бог о - тец на - ших.

Сретенская катавасия

Песнь 8

Нестерпимому огню со - е - ди - нив - ше - ся, Богочестия предстояще,

ю - но - ши, пламенем же невредени, Божественную песнь по - я - ху:

благословите, вся дела Гос - под - ня, Гос - по - да

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Сретенская катавасия

Песнь 9

В законе сени и пи-са-ний об-раз ви-дим, вер-ни-и:

всяк мужеский пол, ложесна раз-вер-за-я, свят Бо-гу.

Тем Перворожденное Сло-во От-ца Без-на-чаль-на,

Сына, первородящая Материю не-ис-ку-со-муж-но,

ве-ли-ча-ем.

# Глас 4

## Богородичная катавасия

*Киевского распева*

### Песнь 1

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся Ду - ха,

и сло - во отрыгну Ца - ри - це Ма - те - ри, и явлюся, светло

тор - жест - ву - я, и воспую, радуясь, То - я чу - де - са.

### Песнь 3

Твоя песнословцы, Бо - го - ро - ди - це, Жи - вый и Независтный Ис - точ - ни - че,

лик себе совокупльши - я, ду - хов - но ут - вер - ди

Глас 4

в Божественней Тво - ей сла - ве венцев славы спо - до - би.

Песнь 4

Се - дая в Сла - ве на Прес - то - ле Бо - жест - ва, во об - ла - це лег - це,

прииде Ии - сус Пре - бо - жест - вен - ный Не - тленную Дланию и спасе

Песнь 5

зо - ву - щия: сла - ва, Христе, си - ле Тво - ей. У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я

о Бо - жест - вен - ней сла - ве Тво - ей: Ты бо, Неискусобрач - на - я Де - во,

## Богородичная катавасия

имела еси во утробе над все - ми Бо - га и ро - ди - ла еси Безлетнаго Сы - на,

всем вос - пе - ва - ю - щим Тя мир по - да - ва - ю - ща - я.

### Песнь 6

Божественное сие и все - чест - но - е со - вер - ша - ю - ще празд - ност - во,

Бо - го - муд - ри - и, Бо - го - ма - те - ре, приидите, руками вос - пле - щим,

### Песнь 7

от Нея рождагося Бога сла - вим. Не послужиша твари Бо - го - муд - ри - и

Глас 4

па - че Соз - дав - ша - го, но, ог - ненное прещение мужес - ки по - прав - ше,

радовахуся, по - ю - ще: препетый отцев Господь и Бог, благосло - вен е - си.

Песнь 8

Отроки благо - чес - ти - вы - я в пе - щи Рож - дест - во Богородичо спас - ло есть;

тог - да у - бо об - ра - зу - е - мо - е, ны - не же дейст - ву - е - мо - е,

все - ленную всю воздвизает пе - ти Те - бе: Гос - по - да пой - те, де - ла,



## Богородичная катавасия

и превозносите Его во вся веки.

### Песнь 9

Всяк земно-родный да възг-рается, Духом просве-ща-емь,

да торжествует же Безплот-ных у-мов ес-тест-во, почитающее

священное торжество Бо-го-ма-те-ре, и да во-пи-ет:

ра-дуйся, Всеблаженная Бо-го-ро-ди-це, Чистая Присно-де-во.

## Троицкая катавасия

*Греческого распева*

## Песнь 1

Бо - жест - вен - ным по - кро - вен медленноязычный мра - ком,

извитийствова Бо - го - пи - сан - ный за - кон: тину бо оттряс очесе ум - на - го,

ви - дит Су - ща - го и научается Духа ра - зу - му,

хва - ля Бо - жест - вен - ны - ми песнь - ми.

## Песнь 3

Разверзе утробы нечадствовавши - я у - зы, досаду же неудоботерпиму благо -

## Троицкая катавасия

чад - ству - ю - щи - я,      едина молитва пророчицы древ - ле Ан - ны,

но - ся - щи - я дух со - кру - шен,      к Силь - но - му и Бо - гу ра - зу - мов.

### Песнь 4

Ца - рю ца - рей,      Яковый от Яко - ва - го,      Един, Слове, произшедый от Отца

Без - ви - нов - на - го,      Равно мощного Твоего Ду - ха      апостолом истинно послал е - си,

яко Благодетеля, по - ю - щим:      сла - ва дер - жа - ве Тво - ей, Гос - по - ди.

Песнь 5

Решительное о - чи - ще - ни - е гре - хов, огнедохновенную примите Духа ро - су,

о чада светообразная цер - ков - на - я! Ныне от Сиона бо и - зы - де За кон,

языкоогнеоб - раз - на - я Ду - ха бла - го - дать.

Песнь 6

О - чи - ще - ни - е нам, Хрис - те, и спасение, Вла - ды - ко,

возсиял еси от Де - вы, да, я - ко про - ро - ка,

## Троицкая катавасия

от зверя морского персей И - о - ну, от тли ис - хи - ти - ши

всего Адама все - род - на пад - ша - го.

## Песнь 7

Согласная возшуме ор - ган - ска - я песнь почитати златосотворенный без - душ - ный

ис - ту - кан; Утешителя же Светоносная Благодать по - чест - ву - ет, е - же во -

пи - ти: Троице Единая, Равносильная, Безначаль - на - я, бла - го - сло - ве - на - е - си.

Песнь 8

Разрешает узы и ороша - ет пла - мень Трисветлый Богоначалия образ, поют

от - ро - цы, благословит же единого Спаса и Все - де - те - ля,

я - ко Бла - го - де - те - ля, сот - во - рен - на - я вся - чес - ка - я тварь.

Песнь 9

Ра - дуй - ся, Ца - ри - це, Матеродевственная Сла - во:

всяка бо удобообращательная бла - го - гла - го - ли - ва - я ус - та

## Троицкая катавасия

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — F-дур, бас — C-бемоль мажор. Метр: 8/8. Текст: ВИТИЙСТВОВАТИ НЕ МО - гут, Те - бе пе - ти дос - той - но;

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — F-дур, бас — C-бемоль мажор. Метр: 8/8. Текст: изумевает же ум всяк Твое Рождество разу - ме - ти.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — F-дур, бас — C-бемоль мажор. Метр: 8/8. Текст: Тем - же Тя сог - лас - но сла - вим.



# Глас 5

## Вознесенская катавасия

### Песнь 1

*Обиходного напева*

Спа - си - те - лю Бо - гу,

в мо - ри люди немокрыми ногами на - ставль - ше - му

и фараона со всевоинством по - топль - ше - му,

Тому Единому поим, я - ко про - сла - ви - ся.

### Песнь 3

Си - лою Креста Твое - го, Хрис - те,



## Вознесенская катавасия

ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of chords and single notes, with a slur over the final two measures. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with single notes and chords.

во еже пети и сла - ви - ти спасительное Тво - е Воз - не - се - ни - е.

The second system continues the musical score. It features two measures with repeat signs (double bar lines with dots) in the upper staff. The lyrics are split across the two measures. The musical notation includes chords and single notes with slurs.

### Песнь 4

Ус - лы - шах слух си - лы Крес - та, я - ко рай от - вер - зе - ся им,

The first system of 'Песнь 4' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat. It contains chords and single notes, with a slur over the final two measures. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment.

и возопих: слава силе Тво - ей, Гос - по - ди.

The second system of 'Песнь 4' continues the musical score. It features two measures with repeat signs in the upper staff. The lyrics are split across the two measures. The musical notation includes chords and single notes with slurs.

### Песнь 5

Ут - ренююще, вопи - ем Ти: Гос - по - ди, спа - си ны,

The first system of 'Песнь 5' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat. It contains chords and single notes, with a slur over the final two measures. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment.

Глас 5

Ты бо е . си Бог наш, разве бо Тебе, и . но . го не зна . ем.

Песнь 6

О . бы . де мя безд . на, гроб мне кит бысть, аз же возопих к Тебе,

Че . ло . ве . ко . люб . цу, и спасе мя десница Тво . я, Гос . поди.

Песнь 7

В пе . щи ог . нен . ней пес . но . слов . цы спа . сый от . ро . ки,

благословен Бог о . тец на . ших.

Вознесенская катавасия

Песнь 8

Из От - ца прежде век рожденного Сына и Бо - га

и в пос - лед - ня - я лета воплощенного от Девы Ма - те - ре,

свя - щен - ни - цы, пой - те, людие, превозно - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Тя, паче ума и словесе Матерь Бо - жи - ю, в ле - то Без - лет - на - го

неизречен - но рожд - шу - ю, вернии, едино - муд - рен - но ве - ли - ча - ем.

# Глас 6

## Катавасия Великой Субботы

*Обиходного напева*

### Песнь 1

Вол - но - ю мор - ско - ю Скрыв - ша - го дров - ле  
го - ни - те - ля му - чи те - ля,  
под землю скрывает спасенных от - ро - цы;  
но мы, яко от - ро - ко - ви цы,  
Господеви поим, сла - но бо про - сла - ви - ся.

## Катавасия Великой Субботы

### Песнь 3

Те-бе, на во-дах Повесившаго всю землю не-о-дер-жи-мо,

тварь, видевши на лобнем ви-си-ма,

ужасом многим со-дро-га-ше-ся, несть свят,

раз-ве Те-бе, Гос-по-ди, взы-ва-ю-щи.

### Песнь 4

На Кресте Твое Божественное исто-ща-ни-е

## Глас 6

провидя, Аввакум, ужася, во - пи - я - ше:

This system consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and contains a series of chords and a melodic line with a fermata over the final note. The lower staff is in the same key and provides a harmonic accompaniment with a similar fermata over the final note.

Ты сильных пресекали державу, Бла - же,

This system continues the musical piece. It features more complex melodic lines in both staves, with a fermata over the final note of the upper staff.

приобщаяся сущим во аде, я - ко Все - си - лен.

This system concludes the 'Глас 6' section. It includes a melodic flourish in the upper staff and a steady accompaniment in the lower staff, ending with a fermata.

## Песнь 5

Богоявления Твое - го, Хрис - те, к нам ми - лос - тив - но быв - ша - го,

This system begins the 'Песнь 5' section. It features a melodic line in the upper staff with a fermata over the first part, and a corresponding accompaniment in the lower staff.

И - са - ия, Свет видел Неве - чер - ний,

This system continues the 'Песнь 5' section. It shows further development of the melodic and harmonic themes, ending with a fermata in both staves.

## Катавасия Великой Субботы

из ноци утрене - вав, взы - ва - ше:

вос - крес - нут мертвии, и востанут сущии во гро - бех,

и вси зем - но - род - ни - и воз - ра - ду - ют - ся.

### Песнь 6

Ят бысть, но не удержан в персех кито - вых И - о - на:

Твой бо об - раз но - ся, Страдавшаго, и погребё - ни - ю дав - ша - го - ся,

## Глас 6

я - ко от чертога, от зверя и - зы - де.

Пригласаше же кус - то - ди - и:

хра - ня - щии суетная и лож - на - я,

ми - лость сию ос - та - ви - ли ес - те.

## Песнь 7

Не - из - ре - чен - но - е чу - до:



## Катавасия Великой Субботы

в печи Избавивый преподобныя отро - ки из пла - ме - не,

во Гро - бе мертв, бездыханен пола - га - ет - ся

во спасение нас, по - ю - щих: Из - ба - ви - те - лю Бо - же,

бла - го - сло - вен е - си.

### Песнь 8

Ужаснися, бояйся, Не - бо,

Глас 6

и да подвижутся ос - но - ва - ни - я зем - ли:

се бо в мертвех вменяется в Выш - них Жи - вый

и во Гроб мал стран - но - при - ем - лет - ся.

Е - го - же, отроцы, благословите, священницы, вос - пой - те,

людие, превозно - си - те во вся ве - ки.

# Катавасия Великой Субботы

## Песнь 9

Не рыдай Мене, Мати, зрящи во Гробе,

Его же во чреве без семени зачала еси, Сына:

востану бо, и прославлюся,

и вознесу со славою непрестанно, яко Бог,

верою и любовью Тя величающе.

## Катавасия в Неделю сыропустную

## Песнь 1

*Малого знаменного распева*

Яко по суху, пешешествовав Из - ра - иль по безд - не сто - па - ми,

гонителя фара - о - на ви - дя по - топ - ля - е - ма, Бо - гу

по - бед - ну - ю песнь по - им, во - пи - я ше.

## Песнь 3

Несть свят, я - ко - же Ты, Гос - по - ди Бо - же мой,

воз - не - сый рог вер - ных Тво - их, Бла - же, и ут - вер - ди - вый

## Катавасия в Неделю сыропустную

нас на ка - ме - ни ис - по - ве - да - ни - я Тво - е - го.

This system contains the first two lines of the Catechism. The music is in G major and 4/4 time. The vocal line features a melodic phrase on the word 'я' that is repeated in the second system. The piano accompaniment consists of simple chords and moving bass lines.

### Песнь 4

Хри - стос мо - я си - ла, Бог и Гос - подь, чест - на - я Цер - ковь

This system contains the first two lines of the Song. The melody continues from the previous system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Бо - го - леп - но по - ет, взы - ва - ю - щи,

This system contains the third and fourth lines of the Song. The vocal line has a melodic phrase on 'ю - щи' that is repeated in the next system. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

от смыс - ла чис - та о Гос - по - де празд - ну - ю - щи.

This system contains the fifth and sixth lines of the Song. The vocal line has a melodic phrase on 'ю - щи' that is repeated in the next system. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

### Песнь 5

Бо - жи - им све - том Тво - им, Бла - же,

This system contains the first two lines of the Song. The melody continues from the previous system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Глас 6

ут - ренюющих Ти ду - ши любовь о - за - ри, мо - лю - ся,

Тя веди, Слове Бо - жий, ис - тин - на - го Бо - га,

от мра - ка гре - хов - на - го взы - ва - ю - ща.

Песнь 6

Жи - тей - ско - е мо - ре, воз - дви - за - е - мо - е зря на - пас - тей бу - ре ю,

к ти - хому пристанищу Твоему притек, во - пи - ю Ти:

## Катавасия в Неделю сыропустную

воз\_ве\_ди от тли жи\_вот мой, Мно - го - ми - лос - ти - ве.

### Песнь 7

Росодательну убо пещь со - де - ла Ан - гел

преподобным от - ро - ком, хал - де - и же о - па - ля - ю - ще - е

веление Божие мучителя у - ве - ща во - пи - ти:

бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец на - ших.

Песнь 8

Из пламене преподобным росу ис-то-чил е-си и пра-веднаго жертву водою

по-па-лил е-си: вся бо твориши, Христе, токмо еже хо-те-ти.

Тя пре-воз-но-сим во вся ве-ки.

Песнь 9

Бо-га че-ло-ве-ком не-воз-мож-но ви-де-ти,

на Не-го-же не смеют чини Ангельстии зри-ра-ти;



Катавасия в Неделю сыропустную

То бою же, Всечистая, явися Че ло ве ком

Сло во во пло щен но, Е го же ве ли ча ю ще,

с Не бес ны ми во и Тя у бла жа ем.



# Глас 8

## Крестовоздвиженская катавасия

### Песнь 1

*Обиходного напева*

Крест на чертав, Моисей впрямо жезлом Черное пре-се-че

Из-ра-и-лю пешехо-дя-щу; тоже обратно фараоновым колесницам,

у-да-рив, со-во-ку-пи, вопреки написав непобедимое ору-жи-е.

Тем Христу поим, Богу нашему, яко про-сла-ви-ся.

### Песнь 3

Жезл во образ тай-ны при-ем-лет-ся,

## Крестовоздвиженская катавасия

прозябением бо предразсуждает священника;

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are: "прозябением бо предразсуждает священника;"

неплодящей же прежде Церкви ныне процвете

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music continues with block chords. The lyrics are: "неплодящей же прежде Церкви ныне процвете"

Древо Креста в державу и утверждение.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music continues with block chords. The lyrics are: "Древо Креста в державу и утверждение."

### Песнь 4

Услышах, Господи, смотрения Твоего таинство,

The first system of the musical score for 'Песнь 4' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are: "Услышах, Господи, смотрения Твоего таинство,"

разумех дела Твоя и прославих Твое Божество.

The second system of the musical score for 'Песнь 4' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music continues with block chords. The lyrics are: "разумех дела Твоя и прославих Твое Божество."

Песнь 5

О трехблаженное Дерево, на немже распяся Христос, Царь и Господь,

им же паде древом прельстивый, тобою прельстився,

Богу пригвоздившуюся Плотию, подающему мир душам нашим.

Песнь 6

Водного зверя во утробе длани Иона кресто-видно распростер,

спасительную Страсть проображаше яве. Тем, тридневен изшед,

## Крестовоздвиженская катавасия

премирное Воскресение про - пи - са - ше Плотию пригвожденнаго Хрис - та Бо - га

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is written in a style with block chords and some melodic lines. The lyrics are: "премирное Воскресение про - пи - са - ше Плотию пригвожденнаго Хрис - та Бо - га".

и тридневным Воскресением мир про - свещ - ша - го.

The second system continues the musical score with two staves. The lyrics are: "и тридневным Воскресением мир про - свещ - ша - го.".

### Песнь 7

Бе - зум - но - е ве - ле - ни - е

The first system of the 'Песнь 7' consists of two staves. The lyrics are: "Бе - зум - но - е ве - ле - ни - е".

мучителя злочестива - го лю - ди по - ко - ле - ба,

The second system of the 'Песнь 7' consists of two staves. The lyrics are: "мучителя злочестива - го лю - ди по - ко - ле - ба,".

дышащее прещение и злохуление бо - го - мерз - ко - е;

The third system of the 'Песнь 7' consists of two staves. The lyrics are: "дышащее прещение и злохуление бо - го - мерз - ко - е;".

## Глас 8

обаче три отроки не устраши я - рость зверс - ка - я,

The first system of musical notation for 'Глас 8' consists of a treble and bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'обаче три отроки не устраши я - рость зверс - ка - я,'. The music features a series of chords and single notes, with a double bar line and repeat sign after the first measure.

ни огонь снедаяй, но, противодышущу росо - нос - но - му Ду - ху,

The second system continues the musical notation. The lyrics are: 'ни огонь снедаяй, но, противодышущу росо - нос - но - му Ду - ху,'. The melody continues with a slur over the final two notes.

со огнем суще, по - я - ху:

The third system continues the musical notation. The lyrics are: 'со огнем суще, по - я - ху:'. The melody continues with a slur over the final two notes.

препетый отцев и нас Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

The fourth system concludes the musical notation for 'Глас 8'. The lyrics are: 'препетый отцев и нас Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.' The system ends with a double bar line.

## Песнь 8

Бла - го - сло - ви - те, от - ро - цы, Тро - и - цы рав - но - чис - лен - ни - и,

The first system of musical notation for 'Песнь 8' consists of a treble and bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Бла - го - сло - ви - те, от - ро - цы, Тро - и - цы рав - но - чис - лен - ни - и,'. The music features a series of chords and single notes, with a double bar line and repeat sign after the first measure.

## Крестовоздвиженская катавасия

Со-де-те-ля От-ца Бо-га, пой-те сниз-шед-ше-е Сло-во,

и огонь в ро-су пре-твор-ше-е,

и превозносите всем жизнь по-да-ва-ю-ща-го

## Песнь 9

Ду-ха Все-свя-та-го во ве-ки. Таин еси, Бого-ро-ди-це, рай,

невозделанно воз-рас-тив-ший Хрис-та,

Глас 8

Имже крестное живоносное на земли наса - ди - ся Дре - во;

The first system of the musical score for 'Глас 8' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a style typical of Russian church music, featuring block chords and simple rhythmic patterns. The lyrics are: 'Имже крестное живоносное на земли наса - ди - ся Дре - во;'.

тем, ны не воз но си - му, покланяющися Ему, Тя ве ли ча - ем.

The second system continues the musical score. It features similar block chords and rhythmic patterns. The lyrics are: 'тем, ны не воз но си - му, покланяющися Ему, Тя ве ли ча - ем.'.

Песнь 9, ин канон.

Снедию древа роду при - быв - ша - я смерть Крес - том у - празд - ни - ся днесь,

The first system of the musical score for 'Песнь 9, ин канон' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a style typical of Russian church music, featuring block chords and simple rhythmic patterns. The lyrics are: 'Снедию древа роду при - быв - ша - я смерть Крес - том у - празд - ни - ся днесь,'.

ибо праматерняя всеродная клятва раз ру ши - ся прозябением Чистыя

The second system continues the musical score. It features similar block chords and rhythmic patterns. The lyrics are: 'ибо праматерняя всеродная клятва раз ру ши - ся прозябением Чистыя'.

Бо - го - ма - те - ре, Юже вся силы Не бес - ны - я ве ли ча - ют.

The third system concludes the musical score. It features similar block chords and rhythmic patterns. The lyrics are: 'Бо - го - ма - те - ре, Юже вся силы Не бес - ны - я ве ли ча - ют.'.