

## От составителей

«Все языцы восплещете руками,  
воскликните Богу гласом радования»

Псалом 46

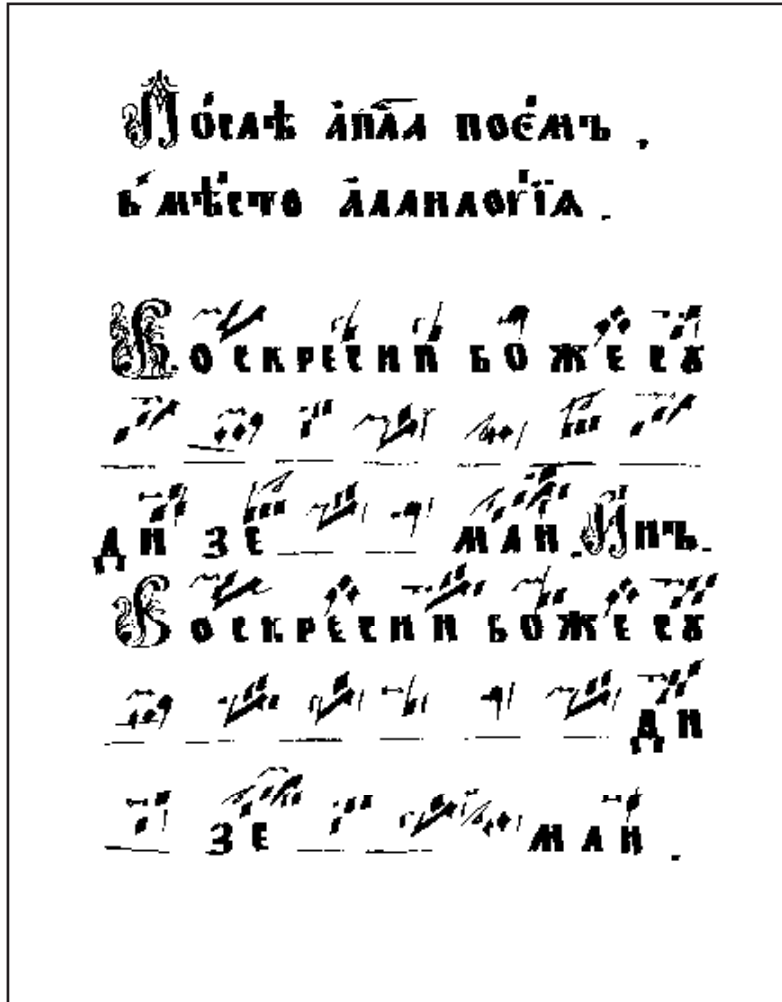
Этот эпитаф, следуя законам богослужебного жанра, можно с полным основанием назвать прокименом данной публикации. Все свойства прокимена в нём выражены:

1. Краткость. Прокимен – это всегда одна фраза, «до первой точки». В нем может быть выражена только одна главная мысль, обобщающая всё содержание службы.

2. Поэтическое, песенное происхождение. Все прокимены являются образцами поэтического ветхозаветного творчества<sup>1</sup> и почерпнуты составителями служб, как правило, из Псалтири. Это имеет глубокий пророческий смысл. Подобно тому, как ветхозаветная поговорка на вечерне иносказательно трактует содержание службы, так и прокимен, например, написанный за 28 поколений до Рождества Христова, воспекает чудо Его Воскресения: «Воскреси, Господи, помози нам и избави нас имени Твоего ради».

3. Эмоциональная насыщенность. Прокимен не просто повествовательно излагает ту или иную мысль. В нём звучит радость, ликование: «Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оны». Он скорбит: «Положиша мя в рову преисподнем, в темных и сени смертней», или гневно вопиет: «Князи людстии собращася вкупе на Господа и на Христа Его». Не случайно прокимен в чинах Божественной Литургии и утрени помещен в наиболее кульминационной точке – перед чтением Священного Писания.

<sup>1</sup> Исключением из этого правила являются новозаветные строки из песни пророка Захарии: «И ты, отроча, пророк Вышняго наречешися...» и из песни Богородицы: «Величит душа Моя Господа...»



*Аллилуарий Великой Субботы.*

*Из рукописного «Сборника знаменых песнопений»*

*Старообрядческой Поморской Церкви*

Самая точная смысловая параллель слову прокимен в современном русском словаре – это девиз, выражающий в сжатой и эмоциональной поэтической цитате содержание службы. Это следует и из самого названия прокимена. «Прокείμενον» (греч.) – «предваряющий», «вперед поставленный», а в некоторых переводах – «бросающийся вперед».

Даже форма исполнения прокимена выразительно подчеркивает присущую ему эмоциональность. «Врываясь в ряд длинных песней вечерни и утрени, прокимен привлекает к себе внимание своеобразностью формы»<sup>2</sup>. Среди прочих богослужебных жанров эта форма уникальна тем, что и в наше время сохранила ранние традиции церковного пения, когда все находящиеся в храме подхватывали одинаковый, знакомый всем припев после речитативного возгласа. Иоанн Златоуст объясняет это так: «Отцы установили, чтобы народ, когда не знал всего псалма, подпевал из псалма стих сильный, заключающий в себе высокое учение»<sup>3</sup>.

В современном богослужении форма исполнения прокимена выглядит следующим образом:

*Диакон:* Вонмем! (Призыв к особому вниманию)

*Священник:* Мир всем. (Преподается мир, как условие особого внимания)

*Хор или чтец:* И духови твоему.

*Диакон:* Премудрость, вонмем. (Указание на особую мудрость, заключенную в предстоящем чтении)

*Чтец* (объявляет глас и возглашает прокимен, например): Прокимен, глас осьмый. Помолитесь, и воздадите Господеви Богу нашему.

---

<sup>2</sup> М. Скабаллонович. Толковый Типикон, вып. 2, стр. 136.

<sup>3</sup> Там же, стр. 137.

*Хор* (поет возглашенный прокимен): Помолитесь, и воздадите Господеви Богу нашему.

*Чтец* (возглашает стих): Ведом во Иудеи Бог, во Израили велие имя Его.

*Хор* (снова поет прокимен): Помолитесь, и воздадите Господеви Богу нашему.

*Чтец* (возглашает первую половину прокимена): Помолитесь...

*Хор* (допевает вторую половину прокимена): ...и воздадите Господеви Богу нашему<sup>4</sup>.

В современном музыкальном гласовом обиходе сохранились древние черты прокимена – броскость, упругость, лаконичность. И в ранних памятниках церковно-певческой культуры, и в современных изданиях нотного обихода прокимен, как правило, включает в себя два основных мелодических элемента – первую быструю речитативную часть и распетую мелодичную каденцию. Наличие двух контрастных элементов в прокимене весьма важно: только благодаря медленному, распевному окончанию первая его часть воспринимается как «нормативно» быстрая, а не просто быстро исполненная.



---

<sup>4</sup> Великие прокимены вечерни, в отличие от обычных, имеют три стиха и, соответственно, возглашаются пятикратно.

Предлагаемое издание является первым опытом систематизации прокименов в отдельной публикации. В качестве примера книги, объединяющей в себе целый жанр песнопений, можно привести Ирмологий. Подобного отдельного свода по прокименам не существует, поэтому мы постарались изложить в нотах и сгруппировать основные прокимены, встречающиеся в служебной практике, в удобном для поиска и исполнения виде.

Нотное изложение прокименов основано на тех вариантах московской певческой традиции, которые зафиксированы в их различных публикациях, а также в рукописных сводах Московской Духовной Академии, Свято-Даниилова монастыря, в рукописных библиотеках московских регентов.

Отдельные напевы особенно распространенных прокименов нотированы в нескольких вариантах различной степени сложности, включая и авторские трактовки.

В целом же при нотировке настоящего «прокименария» мы постарались по возможности соблюсти стилистическое единство, традиционную фактуру расположения голосов и простоту в исполнительских приемах, что значительно расширит круг пользователей этой публикации.

В литургических воскресных прокименах мы публикуем аллилуиарий – жанр, родственник прокимену. В современной приходской музыкальной практике аллилуиарий почти утратил свою гласовую принадлежность<sup>5</sup>. Поэтому мы приводим полный осмогласный аллилуиарий на те же напевы, что и в прокимены. Нам это кажется важным, так как на воскресной Литургии и

прокимен, и аллилуиарий принадлежат гласу недели, и вполне логично соблюсти их гласовое и стилистическое единство, как, например, это соблюдается на утрене при пении прокимена и «Всякое дыхание...».

В утренних прокименах мы учли ту уставную особенность, что все прокимены праздничной утрени (кроме воскресных) поются на четвертый глас. Поэтому (а также из-за экономии места) мы поместили несколько наиболее известных мелодических версий напева 4-го гласа с текстом Богородичного прокимена «Помяну имя Твое...», а остальные прокимены утрени изложили в текстах.

Текстами публикуются и некоторые молебственные прокимены, которые по устойчивой традиции поются на 4-й глас, что и оправдано – молебен является структурной производной от чина утрени.

Мы считаем приятной обязанностью выразить глубокую благодарность прот. Владиславу Свешникову и о. Леониду Царевскому за духовную и консультативную помощь при подготовке этой публикации. По рекомендации духовенства мы снабдили каждый прокимен и аллилуиарий соответствующими стихами.

Замечания и предложения по данной работе просим направлять по адресу: Москва, Малый Трехсвятительский пер., 4/6, ц. Трех Святителей на Кулишках. Московские Православные регентские курсы.

Е. Кустовский  
Л. Царевская

---

<sup>5</sup> Так, например, среди московских хоров наибольшей популярностью пользуется «Аллилуия» ко мпозитора Машкова, сочиненная им, кстати, в качестве припева к полиелейному песнопению «Хвалите Имя Господне».

# Содержание

## Вечерня

### Прокимены вечерни седмичные

	<i>стр.</i>
1. В субботу вечера.....	8
2. То же, муз. А. Архангельского.....	8
3. В Неделю вечера.....	9
4. В понедельник вечера.....	9
5. Во вторник вечера.....	9
6. В среду вечера.....	10
7. В четверг вечера.....	10
8. В пятницу вечера.....	10

### Великие прокимены

9. Великий прокимен, глас 7: Кто бог велий.....	11
10. То же, муз. Д. Бортнянского.....	11
11. Великий прокимен, глас 7: Бог наш на Небеси.....	12
12. То же, в упрощенной гармонизации.....	12
13. То же, в гармонизации С. Смоленского.....	12

### Великие прокимены постовые

14. В Неделю сырную, глас 8: Не отврати.....	13
15. В Неделю первую Вел. поста, глас 8: Дал еси.....	13
16. Великий прокимен Преждеосвященной Литургии....	14

## Утреня

### Воскресные прокимены утрени,

### Всякое дыхание, Свят Господь Бог наш

	<i>стр.</i>
17. В Неделю 1 глас.....	18
18. В Неделю 2 глас.....	19
19. В Неделю 3 глас.....	20
20. В Неделю 4 глас.....	21
21. В Неделю 5 глас.....	22
22. В Неделю 6 глас.....	23
23. В Неделю 7 глас.....	24
24. В Неделю 8 глас.....	25

### Праздничные прокимены утрени, глас 4

25. На Рождество Богородицы и иные Богородичные праздники.....	26
26. То же, в широком расположении.....	26
27. То же, по напеву Троице-Сергиевой лавры.....	27
28. То же, по напеву Киево-Печерской лавры.....	28
29. На Крестовоздвижение.....	29
30. На Введение.....	29
31. На Рождество Христово.....	29
32. На Богоявление.....	29
33. На Сретение.....	29
34. На Благовещение.....	29
35. В Неделю ваий.....	29
36. На Вознесение.....	29
37. В Неделю Пятидесятницы.....	30
38. На Преображение.....	30
39. На Успение Богородицы.....	30

## В полиелейные праздники

40. Господские.....	30
41. Богородичные.....	30
42. Пророку.....	30
43. Апостолу.....	30
44. Святителю.....	31
45. Святителям.....	31
46. Мученику.....	31
47. Мученикам.....	31
48. Священномученику, преподобномученику, исповеднику (единому и многим).....	31
40. Мученице, преподобной жене (единой и многим)...	31
41. Безмездникам.....	31
42. Христа ради юродивому.....	31

## **Литургия**

### Прокимены и аллилуиарии воскресные

52. В Неделю 1 гласа.....	32
53. В Неделю 2 гласа.....	33
54. В Неделю 3 гласа.....	33
55. В Неделю 4 гласа.....	34
56. В Неделю 5 гласа.....	35
57. В Неделю 6 гласа.....	35
58. В Неделю 7 гласа.....	36
59. В Неделю 8 гласа.....	37

### Прокимены всedневнии

60. В понедельник.....	38
61. Во вторник.....	38
62. В среду.....	38
63. В четверг.....	39
64. В пятницу.....	39
65. В субботу.....	39

## Прокимены на Литургии двенадцатых праздников

66. На Рождество Богородицы.....	40
67. То же, в широком расположении.....	40
68. То же, знаменного распева.....	40
69. На Крестовоздвижение.....	41
70. В сочельник Рождества Христова, на Литургии Василия Великого.....	41
71. В Неделю святых отец и праотец.....	41
72. На Рождество Христово.....	42
73. В сочельник Богоявления.....	42
74. На Богоявление.....	42
75. На Благовещение.....	43
76. В Неделю Вайи.....	43
77. На Вознесение.....	43
78. В Неделю Пятидесятницы.....	43
79. На Преображение.....	43
80. На Успение.....	43

### Прокимены на Литургии

#### празднуемым святым, по чинам их

81. Пророку единому и многим.....	44
82. Апостолу единому и многим.....	44
83. Святителю единому и многим.....	44
84. Преподобному, исповеднику, Христа ради юродивому, единому и многим.....	44
85. Мученику единому.....	45
86. Мученикам и безмездникам.....	45
87. Священномученику, преподобномученику единому.....	45
88. Мученице единой и многим.....	45

## Прокимены особые, некоторым праздникам

89. Нерукотворному Образу Господню, на утрени.....	46
90. В той же праздник, на Литургии.....	46
91. Положению ризы Господней.....	46
92. Рождеству Иоанна Предтечи.....	47
93. 1-му и 2-му обретению главы Иоанна Предтечи.....	47
94. Св. равноап. кн. Владимиру.....	47
95. Св. благоверным князьям Борису и Глебу.....	47
96. Св. прав. Иоанну Кронштадтскому.....	48
97. Новомученикам российским, на утрени и Литургии	48
98. Святым 40 мученикам Севастийским, на утрени.....	49
99. Из чина погребения Божией Матери.....	49
100. Младенцам Вифлеемским, на Литургии.....	49

## Прокимены Триоди Постной и Цветной

### Прокимены Страстной Седмицы

101. В Великий Четверток, на вечерни .....	50
102. 2-й прокимен на вечерни.....	50
103. В Великий Четверток, на Литургии.....	50
104. В Великий Пяток, на утрени.....	51
105. То же, в гарм. О. Мартынова.....	51
105-а. То же, муз. П. Толстого.....	52
106. В Великий Пяток, на вечерни.....	53
107. 2-й прокимен на вечерни.....	53
108. В Великую Субботу, на утрени.....	53
109. 2-й прокимен на утрени.....	54
110. В Великую Субботу, на Литургии.....	54
111. Аллилуиарий в Великую Субботу.....	54

## Прокимены Светлой Седмицы

112. В Неделю Пасхи, на Литургии.....	56
113. То же, знаменного распева.....	56
114. То же, глас 5.....	56
115. В Неделю Пасхи вечера.....	57
116. В Светлый Понедельник, на Литургии.....	57
117. В Светлый Понедельник вечера.....	57
118. В Светлый Вторник, на Литургии.....	57
119. В Светлый Вторник вечера.....	57
120. В Светлую Среду, на Литургии.....	58
121. В Светлую Среду вечера.....	58
122. В Светлый Четверток, на Литургии.....	58
123. В Светлый Четверток вечера.....	59
124. В Светлый Пяток, на Литургии.....	59
125. В Светлый Пяток вечера.....	59
126. В Светлую Субботу, на Литургии.....	60
127. В Неделю Фомины, на утрени.....	60
128. В Неделю Фомины, на Литургии.....	60

## Прокимены Царских часов

### В Великий Пяток

129. На 1-м часе.....	61
130. На 3-м часе.....	61
131. На 6-м часе.....	61
132. На 9-м часе.....	62

### В навечерие Рождества Христова

133. На 1-м часе.....	62
134. На 3-м часе.....	62
135. На 6-м часе.....	63
136. На 9-м часе.....	63

## В навечерие Богоявления

137. На 1-м часе.....	63
138. На 3-м часе.....	64
139. На 6-м часе.....	64
140. На 9-м часе.....	64

## **Требные прокимены**

141. Из последования святого елея (соборования):	
1-й прокимен.....	65
2-й прокимен.....	65
3-й прокимен.....	65
4-й прокимен.....	65
5-й прокимен.....	65
6-й прокимен.....	66
7-й прокимен.....	66
142. На освящение воды, на крещение человек, на пострижение монахов.....	66
143. На браковенчание.....	67
144. То же, иного напева.....	67
145. На погребение мирянина.....	68
146. На погребение монаха.....	68
147. На погребение младенца.....	68
148. На заупокойной Литургии.....	68
149. На погребение священника:	
1-й прокимен.....	69
2-й прокимен.....	69
3-й прокимен.....	69
4-й прокимен.....	69
5-й прокимен.....	69

## **Молебственные прокимены**

150. О всяком благодеянии Божиим.....	70
151. Перед началом всякого доброго дела.....	70
152. О умножении любви.....	70
153. Перед началом учения.....	70
154. О путешествующих.....	70
155. О хотящих по водам плиты.....	70
156. На освящение церкви.....	70
157. Во время засухи.....	71
158. Во время безведрия.....	71
159. Во время землетрясения.....	71
160. Во время пожара.....	71
161. Во время брани.....	71
162. В нашествии варвар.....	71
163. О болящем.....	71
<i>Алфавитный указатель прокименов.....</i>	<i>72</i>



## Прокимены вечерни знаменного распева

### 1. В субботу вечера, глас 6:

Господь воцари - ся, в ле - по - ту об - ле - че - ся.

*Стих:* Облечёса Господь в силу и препоясася.

*Стих:* Ибо утверди вселенную, яже не подвижится.

*Стих:* Дому Твоему подобает святыня, Господи, в долготу дней.

### 2. То же, муз. А. Архангельского:

Гос - подь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че - ся.

*Для окончания:*

В ле - по - ту об - ле - че - ся.



**3. В Неделю вечера, глас 8:**

Се ныне благословите Господа, вси ра - би Гос - под - ни.

*Стих:* Стоящи во храме Господни, во дворех дому Бога нашего.

**4. В понедельник вечера, глас 4:**

Гос - подь ус - лы - шит мя, внег - да воз - зва - ти ми к Не - му.

*Стих:* Внегда призвати ми, услыша мя Бог правды моея.

**5. Во вторник вечера, глас 1:**

Милость Твоя, Господи, по - же - нет мя вся дни жи - во - та мо - е - го.

*Стих:* Господь пасет мя, и ничтоже мя лишит, на месте злачне, тамо всели мя.

**6. В среду вечера, глас 5:**

Бо - же, во имя Твое спаси мя, и в си - ле Тво - ей су - ди ми.

*Стих:* Бóже, услыши моли́тву мою́, внуши́ глаго́лы уст моих.

**7. В четверг вечера, глас 6:**

Помощь моя от Господа, со - твор - ша - го не - бо и зем - лю.

*Стих:* Возведóх óчи мой в гóры, отню́ду же при́дет по́мощь моя́.

**8. В пятницу вечера, глас 7:**

Бо - же, Зас - тупник мой еси Ты, и ми - лость Тво - я пред - ва - рит мя.

*Стих:* Изми́ мя от враг моих, Бóже, и от воста́ющих на мя избáви мя.

## Великие прокимены вечерни, певаемые в дни Господских

### 9. В вечер Пасхи, Рождества и Пятидесятницы, глас 7:

Кто бог ве - лий, я - ко Бог наш? Ты е - си Бог, тво - ряй чу - де - са.

*Стих:* Сказал еси в людех силу Твою.

*Стих:* И рех, ныне начах, сия измена десницы Вышняго.

*Стих:* Помянух дела Господня, яко помяну от начала чудеса Твоя.

### 10. То же, муз. Дм. Бортнянского (в упрощении):

Кто бог ве - лий, я - ко Бог наш? Ты е - си Бог, тво - ряй чу - де - са, Ты е - си Бог, тво -

ряй чу - де - са, тво - ряй, тво - ряй, тво - ряй чу - де - са, тво - ряй чу - де - са.

**11. В вечер Богоявления, Вознесения, Преображения и Крестовоздвижения, глас 7:**

Бог наш на Не - бе - си и на зем - ли, вся, елико вос - хо - те, со - тво - ри.

*Стих:* Во исходе Израилеве от Египта, дому Иаковля из людей варвар.

*Стих:* Море виде и побеже, Иордан возвратися вспять.

*Стих:* Что ти есть море, яко побегло еси, и тебе, Иордане, яко возвратился еси вспять?

**12. То же, в упрощенной гармонизации:**

Бог наш на Не - бе - си и на зем - ли, вся, елико вос - хо - те, со - тво - ри.

**13. То же, в гармонизации С. Смоленского:**

Бог наш на Не - бе - си и на зем - ли, вся, е - ли - ко вос - хо - те, со - тво - ри.

**Великие прокимены,  
певаемые в Неделе вечера св. Четырдесятницы**

**14. В Неделю сырную, во вторую и четвертую Недели Великого поста, глас 8:**

Не от - вра - ти ли - ца Тво - е - го от от - ро - ка Тво - е - го, я - ко скорб -  
лю, ско - ро ус - лы - ши мя. Вон - ми ду - ши мо - ей, и из - ба - ви ю.

*Стих:* Спасение Твое, Боже, да примет мя.

*Стих:* Да узрят нищии и возвеселятся.

*Стих:* Взыщите Бога, и жива будет душа ваша.

**15. В первую, третью и пятую Неделю Великого Поста, глас 8:**

Дал е - си дос - то - я - ни - е бо - я - щим - ся Те - бе, Гос - по - ди.

*Стих:* От конец земли к Тебе возвах.

*Стих:* Покрыюся в крове крил Твоих.

*Стих:* Тако воспую имени Твоему во веки.

**16. Великий прокимен Преждеосвященной Литургии:**

1 стих

Тенор 1  
Тенор 2

Бас

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,  
я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,  
воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.

*Мы приводим здесь распространенный трехголосный вариант исполнения этого прокимена.  
При исполнении его одним человеком следует петь партию второго голоса, без знаков альтерации.*

2 стих

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя,

вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го

вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе.

3 стих

По - ло - жи, Гос - по - ди, хра - не - ни - е

ус - том мо - им, и дверь о - гра - же - ни - я

4 стих

о уст - нах мо - их. Не у - кло - ни серд - це мо - е



В сло - ве - са лу - кав - стви - я,

**Ответ хора (обиходный распев):**

не - пше - ва - ти ви - ны о гре - сех. Да исправится мо - лит - ва мо - я,

яко кадило пред То - бо - ю. Воздеяние руку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я

**Прокимены ўтрени**  
воскресные знаменного распева

**17. В Неделю 1-го гласа:**

Ныне воскресну, глаголет Господь, по - ло - жуся во спасение, не о - би - ню - ся о нем.

*Стих: Словеса́ Господня, словеса́ чиста.*

**Всякое дыхание:**

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Свят Господь Бог наш:**

Свят Гос - подь Бог наш.

**18. В Неделю 2-го гласа:**

Во - стани, Господи Боже мой, повелением, имже заповедал еси, и сонм лю - дей о - бы - дет Тя.

*Стих: Господи Боже мой, на Тя уповах, спаси мя.*

**Всякое дыхание:**

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Свят Господь Бог наш:**

Свят Гос - подь Бог наш.

**19. В Неделю 3-го гласа:**

Рцйте во языцех, яко Господь воцарися, и - бо ис - пра - ви все - лен - ну - ю, я - же не по - дви - жит - ся

*Стих: Воспойте Господеву песнь нову.*

**Всякое дыхание:**

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Свят Господь Бог наш:**

Свят Гос - подь Бог наш.

**20. В Неделю 4-го гласа:**

Вос - крес - ни, Господи, помози нам и избави нас имени Тво - е - го ра - ди.

*Стих:* Бóже, ушима нашими услышахом, и отцы наши возвестиша нам.

**Всякое дыхание:**

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Свят Господь Бог наш:**

Свят Гос - подь Бог наш.

**21. В Неделю 5-го гласа:**

Вос-крес-ни, Господи, Боже мой, да вознесется рука Твоя, я - ко Ты царст - ву - е - ши во ве - ки.

*Стих: Исповёмся Тебё, Господи, всем сёрдцем моём, повём вся чудеса Твоя.*

**Всякое дыхание:**

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Свят Господь Бог наш:**

Свят Гос - подь Бог наш.

**22. В Неделю 6-го гласа:**

Господи, воздвигни силу Твою и при - и - ди во е - же спас - ти нас.

*Стих: Пасый Израїля, вонмі, наставляй, яко овча, Йо́сифа.*

**Всякое дыхание:**

Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да.

**Свят Господь Бог наш:**

Свят Гос - подь Бог наш.

**23. В Неделю 7-го гласа:**

Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не за - бу - ди у - бо - гих Тво - их до кон - ца.

*Стих: Исповёмся Тебё, Господи, всем сёрдцем моим, повём вся чудеса Твоя.*

**Всякое дыхание:**

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Свят Господь Бог наш:**

Свят Гос - подь Бог наш.



**24. В Неделю 8-го гласа:**

Во - ца - рится Господь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

*Стих: Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в животе моем.*

**Всякое дыхание:**

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Свят Господь Бог наш:**

Свят Гос - подь Бог наш.

Прокимены утрени  
праздничные, глас 4

25. На Рождество Богородицы и иные Богородичные праздники:

Музыкальный фрагмент для голоса и basso continuo. Заголовок: 25. На Рождество Богородицы и иные Богородичные праздники. Текст: По - мя - ну и - мя Тво - е во вся - ком ро - де и ро - де. Музыкальная запись включает две системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе (F-дур), нижняя — basso continuo в басовом ключе (F-дур). В первой системе мелодия состоит из восьмых нот, а basso continuo — из четвертных. Во второй системе мелодия переходит на более высокие ноты, включая аккорды, а basso continuo продолжает ритмический рисунок.

Стих: Слыши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́.

Всякое дыхание:

Музыкальный фрагмент для голоса и basso continuo. Заголовок: Всякое дыхание. Текст: Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да. Музыкальная запись включает две системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе (F-дур), нижняя — basso continuo в басовом ключе (F-дур). Мелодия начинается с восьмых нот, а basso continuo — с четвертных. В конце фрагмента мелодия переходит на более высокие ноты, включая аккорды, а basso continuo продолжает ритмический рисунок.

26. То же, в широком расположении:

Музыкальный фрагмент для голоса и basso continuo. Заголовок: 26. То же, в широком расположении. Текст: По - мя - ну и - мя Тво - е во вся - ком ро - де и ро - де. Музыкальная запись включает две системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе (F-дур), нижняя — basso continuo в басовом ключе (F-дур). Мелодия начинается с восьмых нот, а basso continuo — с четвертных. В конце фрагмента мелодия переходит на более высокие ноты, включая аккорды, а basso continuo продолжает ритмический рисунок.

*Всякое дыхание:*

Музыкальный фрагмент в двух системах (верхняя и нижняя скрипки). В первой системе мелодия в верхней скрипке движется по ступеням вверх, а в нижней скрипке — по ступеням вниз. Во второй системе мелодия в верхней скрипке имеет более сложную структуру с длинными нотами, а в нижней скрипке — более простая, с акцентами на определенных звуках. Под нотами в обеих системах прописаны русские слова.

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

*27. То же, по напеву Троице-Сергиевой лавры:*

Музыкальный фрагмент в двух системах. Мелодия в верхней скрипке состоит из длинных нот, образующих гармонические блоки. В нижней скрипке мелодия более подвижна, с частыми сменами звуков. Под нотами прописаны русские слова.

По - мя - ну имя Твое во всяком роде и ро - де.

*Всякое дыхание:*

Музыкальный фрагмент в двух системах. Мелодия в верхней скрипке имеет характерную для этого жанра структуру с длинными нотами. В нижней скрипке мелодия более подвижна. Под нотами прописаны русские слова.

Вся - кое дыхание да хва - лит Гос - по - да.

28. То же, по напеву Киево-Печерской лавры:

Помяну имя Твое во всяком роде и роде, помяну имя Твое

*Всякое дыхание:*

во всяком роде и роде. Всякое дыхание да хвалит Господа,

всякое дыхание да хвалит Господа.

**29. На Воздвижение Честнаго  
и Животворящего Креста**

**Видеша вси концы земли/ спасение Бога нашего.**

*Стих:* Воспойте Господеви песнь нову.

**30. На Введение во храм  
Пресвятыя Богородицы**

**Слыши, Дщи, и виждь,/ и приклони ухо Твое.**

*Стих:* Отрыгну сердце мое слово благо, глаголю аз дела моя царевни.

**31. На Рождество Господа нашего  
Иисуса Христа**

**Из чрева прежде денницы родих Тя,/ клятса Господь и не раскается.**

*Стих:* Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене,

дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих.

**32. На Богоявление**

**Море виде и побеже,/ Иордан возвратися вспять.**

*Стих:* Что ти есть море, яко побегло еси, и тебе, Иордане, яко возвратился еси вспять?

**33. На Сретение**

**Помяну имя Твое/ во всяком роде и роде.**

*Стих:* Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое.

**34. На Благовещение Пресвятыя  
Богородицы**

**Благовестите день от дне/ спасение Бога нашего.**

*Стих:* Воспойте Господеви песнь нову.

**35. В Неделю ваий**

**Из уст младенец/ и сущих совершил еси хвалу.**

*Стих:* Господи, Господь наш, яко чудно имя Твое по всей земли.

**36. На Вознесение**

**Взыде Бог в воскликновении,/ Господь во гласе трубне.**

*Стих:* Все языцы воспещите руками, воскликните Богу гласом радования.

**37. В Неделю Пятидесятницы**

**Дух Твой благій/ наставит мя на землю праву.**

*Стих:* Господи, услыши молитву мою, внуши моление мое.

**38. На Преображение**

**Фавор и Ермон/ о имени Твоем возрадуется.**

*Стих:* Твоя суть Небеса и Твоя есть земля.

**39. На Успение Богородицы**

**Помяну имя Твое/ во всяком роде и роде.**

*Стих:* Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое.

## **Прокимены утрени**

**в полиелейные праздники**

**40. Господские**

**Господи, во свете лица Твоего пойдём,/ и о имени Твоем возрадуемся во веки.**

*Стих:* Видеша вси концы земли спасение Бога нашего.

**41. Богородичные**

**Помяну имя Твое/ во всяком роде и роде.**

*Стих:* Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое.

**42. Пророку**

**Ты иерей во век/ по чину Мелхиседекову.**

*Стих:* Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене.

**43. Апостолу**  
*(единому и многим)*

**Во всю землю изыде вещание их,/ и в концы вселенных глаголы их.**

*Стих:* Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь.

**44. Святителю**

**Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, / и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум.**

*Стих:* Уста́ пра́веднаго поуча́тся премудро́сти, и язы́к его́ возглаго́лет суд.

**45. Святителям**  
*(двема и многим)*

**Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́.**

*Стих:* Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?

**46. Мученику**

**Пра́ведник я́ко фи́никс процвете́т, / я́ко кедр, я́же в Лива́не, умно́жится.**

*Стих:* Насажде́ни в дому́ Го́сподни, во дво́рех Бо́га на́шего процвету́т.

**47. Мученикам**  
*(двема и многим)*

**Воззва́ша пра́веднии, / и Го́сподь услы́ша их.**

*Стих:* Мно́ги ско́рби пра́ведным , и от всех их изба́вит я Го́сподь.

**48. Священномученику,**  
**преподобномученику, исповеднику**  
*(единому и многим)*

**Честна́ пред Го́сподем / смерть преподо́бных Его́.**

*Стих:* Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?

**49. Мученице, преподобной жене**  
*(единой и многим)*

**Дивен Бог во святы́х Свои́х, / Бог Изра́илев.**

*Стих:* В це́рквах благослови́те Бо́га, Го́спода от исто́чник Изра́илевых.

**50. Безмездникам**

**Святы́м, я́же суть на земли́ Его́, / удиви́ Го́сподь вся хоте́ния Сво́я в них.**

*Стих:* Предзрѣх Го́спода предо мно́ю ви́ну, я́ко одесну́ю мене́ есть, да не подви́жуся.

**51. Христа ради юродивому**

**Возвеселится́ пра́ведник о Го́споде, / и упова́ет на Него́.**

*Стих:* Услы́ши, Бо́же, глас мой, внегда́ моли́ти ми ся к Тебе́.

## Прокимены Литургии воскресные восьми гласов

### 52. В Неделю 1-го гласа:

Бу - ди, Господи, милость Твоя на нас, я - ко - же у - по - ва - хом, у - по - ва - хом на Тя.

*Стих:* Радуйтеся праведнии о Господе, правым подобает похвала.

### Аллилуия:

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

- Бог дай отмщение мне и покоривый люди под мя.

*Стих:* Величай спасения царя, и творяй милость христу Своему Давиду и семени его до века.



**53. В Неделю 2-го гласа:**

Крепость моя и пение мое Господь, и бысть мне во спасение.

*Стих:* Наказуя наказá мя Господь, смёрти же не предаде́ мя.

**Аллилуия:**

Аллилуия, аллилуия, аллилуия.

-Услышит тя Господь в день печали, защитит тя имя Бога Иаковля.

*Стих:* Господи, спаси царя, и услыши ны, вонуже́ аще день призовём Тя.

**54. В Неделю 3-го гласа:**

Пойте Богу нашему, пойте, пойте Царевинашему, пойте.

*Стих:* Все языцы воспещите руками, воскликните Богу гласом радования.

**Аллилуия:**

Аллилуия, алли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

- На Тя, Гóсподи, упováх, да не постыжýся во век.

*Стих:* Бúди ми в Бóга защítителя, и в дом прибéжища, ёже спасти мя.

**55. В Неделю 4-го гласа:**

Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво - рил, со - тво - рил е - си.

*Стих:* Благослови, душе́ моя, Гóспода, Гóсподи Бóже мой, возвели́чился еси́ зело́.

**Аллилуия:**

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я

- Наляцý и успева́й, и ца́рствуй и́стины ра́ди, и крóтости и пра́вды.

*Стих:* Возлюбил еси́ пра́вду, и возненави́дел еси́ беззакóние.

**56. В Неделю 5-го гласа:**

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

*Стих:* Спаси́ мя, Го́споди, я́ко оскуде́ преподо́бный.

**Аллилуия:**

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

- Милости Твоя́, Го́споди во век воспю́, в род и род возве́щу исти́ну Твою́ усты́ моими́.

*Стих:* За́не рекл еси́: в век ми́лость сози́ждется, на Небесе́х угото́вится исти́на Твоя́.

**56-а. Тот же, поемый по обычаю знаменным распевом:**

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от ро - да се - го и во век.

(Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.)

**57. В Неделю 6-го гласа:**

Спаси, Господи, люди Твоя, и благослови до - сто - я - ни - е, до - сто - я - ни - е Тво - е.

*Стих:* К Тебѣ, Господи, воззову́, Бо́же мой, да не премолчи́ши от мене́.

**Аллилуия:**

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я

- Живы́й в по́мощи Вы́шняго, в кро́ве Бо́га небѣснаго водворѣтся.

*Стих:* Рече́т Господеви: Засту́пник мой еси́, и прибе́жище моѐ, Бог мой, и упова́ю на Него́.

**58. В Неделю 7-го гласа:**

Гос - подь кре - пость лю - дем Сво - им даст, Господь благословит люди Своя ми - ром.

*Стих:* Принесѣте Господеви сы́нове Бо́жии, принесѣте Господеви сы́ны овнии.

**Аллилуия:**

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

- Благо есть исповѣдаться Господеви, и пѣти имени Твоему, Вышний.  
Стих: Возвещати заутра милость Твою, и истину Твою на всяку ночь.

**59. В Неделю 8-го гласа:**

Помолитесь, и воздадите Господеви Бо - гу на - ше - му.

Стих: Вѣдом во Иудѣи Бог, во Израѣли вѣлие имя Его.

**Аллилуия:**

Аллилуия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я.

- Приидите, возрадуемся Господеви, воскликнем Богу, Спасителю нашему.  
Стих: Предварим лице Его во исповѣдании, и во псалмѣх воскликнем Ему.

## Прокимены Литургии вседневнии

### 60. В понедельник, глас 4:

Творяй Ангелы Своя духи и слуги Сво - я пла - мень ог - нен - ный.

*Стих:* Благослові, душе моя, Господа, Господи Бóже мой, возвеличился еси зело́.

### 61. Во вторник, глас 7:

Воз - ве - се - лит - ся пра - вед - ник о Гос - по - де, и у - по - ва - ет на Не - го.

*Стих:* Услыши, Бóже, глас мой, внемда́ моли́ти ми ся к Тебе́.

### 62. В среду, глас 3, песнь Богородицы:

Величит душа Мо - я Гос - по - да, и воз - ра - довался дух Мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се Мо - ем.

*Стих:* Яко призре́ на смирение Рабы Своея́, се бо отны́не ублажа́т Мя вси роди́.

**63. В четверг, глас 8:**

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенныя гла - го - лы их.

*Стих:* Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь.

**64. В пятницу, глас 7:**

Воз - но - си - те Господа Бога на - ше - го, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свя - то есть.

*Стих:* Господь воцарися, да гневаются людие.

**65. В субботу, глас 8:**

Веселитесь о Господе, и радуйте - ся пра - вед - ни - и.

*Стих:* Блажени, ихже оставишася беззакония, и ихже прикрывшася греси.

## Прокимены на Литургии дванадцятых праздников

66. На Рождество Богородицы, Введение, Сретение, Успение и иные Богородичные праздники, глас 3:

Величит душа Мо-я Гос-по-да, и воз-ра-довася дух Мой о Бо-зе, о Бо-зе Спа-се Мо-ем.

Стих: Яко призрѣ на смиреніе Рабы Своея, се бо отныне ублажатъ Мя вси роди.

67. То же, в широком расположении:

Величит душа Мо-я Гос-по-да, и воз-ра-довася дух Мой о Бо-зе, о Бо-зе Спа-се Мо-ем.

68. То же, знаменного распева:

Величит душа Моя Господа, и воз-ра-до-ва-ся дух Мой о Бо-зе Спа-се Мо-ем.



**69. На Крестовоздвижение, глас 7:**

Воз - но - си - те Господа Бога на - ше - го, и покланяйтесь подножию ногу Его, яко свя - то есть.

*Стих:* Господь воцарися, да гневаются людие.

**70. В сочельник Рождества Христова, на Литургии Василия Великого, глас 1:**

Гос - подь ре - че ко мне: Сын мой еси Ты, Аз днесь ро - дих Тя, Аз днесь ро - дих Тя.

*Стих:* Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене, дондеже положу враги Твоя подножию ног Твоих.

**71. В Неделю святых отец и праотец, глас 4, песнь отцев:**

Благословен еси, Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено и - мя Тво - е во ве - ки.

*Стих:* Яко праведен еси о всех, яже сотворил еси нам.

**72. На Рождество Христово, глас 8:**

Вся земля да поклонится Тебе, и поет Тебе, да поет же имени Твоему, Вышний.

*Стих:* Воскликните Господеви вся земля, пойте же имени Его, дадите славу хвалё Его.

**73. В сочельник Богоявления на водоосвящении, глас 3:**

Господь Просвещение мое, и Спаситель мой, кого убояюсь?

*Стих:* Господь Защититель животá моего, от когó устрашуся?

**74. На Богоявление, глас 4:**

Благословен Грядый во имя Господне, Бог Господь, и явися нам.

*Стих:* Исповедаетеся Господеви, яко Благ, яко в век милость Его.

**75. На Благовещение, глас 4:**

Благовестите день от дне спа - се - ни - е Бо - га на - ше - го.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in the key of D major. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some longer notes in the bass line. There are repeat signs at the beginning of the piece.

*Стих:* Воспойте Господеви песнь нову, воспойте Господеви вся земля.

**76. В Неделю Ваий, как и в праздник Богоявления: Благословен Грядый... (см. № 74)**

**77. На Вознесение, глас 7:**

Воз - не - си - ся на Не - бе - са, Бо - же, и по всей земли сла - ва Тво - я.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in the key of D major. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some longer notes in the bass line. There are repeat signs at the beginning of the piece.

*Стих:* Готово сердце мое, Боже, готово сердце мое, воспою и пою во славе моей.

**78. В Неделю Пятидесятницы, как и в четверг: Во всю землю... (см. № 63)**

**79. На Преображение, как и в Неделю 4-го гласа: Яко возвеличишася... (см. № 55)**

**80. На Успение, песнь Богородицы: Величит душа... (см. № 66-68)**

## Прокимены на Литургии празднуемым святым, по чинам их

### 81. Пророку единому и многим, глас 4:

Ты еси иерей во век по чи - ну Мел - хи - се - де - ко - ву.

The musical score for Prokymenty 81 is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment consists of simple chords and single notes.

Стих: Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене, дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих.

### 82. Апостолу единому и многим, глас 8: Во всю землю изыде вещание их... (см. № 63)

### 83. Святителю единому и многим, глас 1:

Ус - та мо - я воз - гла - гоют премудрость и поучение серд - ца мо - е - го ра - зум, мо - е - го ра - зум.

The musical score for Prokymenty 83 is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb). The melody is more active than in the previous piece, with many eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

Стих: Закон Бoga его в сердце его, и не запнуты стопы его.

### 84. Преподобному, исповеднику, Христа ради юродивому (единому и многим), священномученикам многим, глас 7:

Чест - на пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

The musical score for Prokymenty 84 is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and rests, with some eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment consists of simple chords and single notes.

Стих: Что воздам Господеви о всех, яже воздаде ми?

85. Мученику единому и многим, глас 7: Возвеселится праведник о Господе... (см. № 61)

86. Мученикам и безмездникам, двама и многим, глас 4:

Святѣмъ, иже сѹтъ на землѣ Его, удиви Господь всѣ хотѣнїя Своѣя въ нихъ.

Стих: Предрѣхъ Господа предо мною выну, яко одесную менѣ есть, да не подвижуся.

87. Священномученику, преподобномученику единому, глас 7:

Восхвалятсѣя преподобнии во славе, и возрадуются на ложахъ своихъ.

Стих: Воспойте Господеву песнь нову, хвалѣние Его въ цѣркви преподобныхъ.

88. Мученице единой и многим, глас 4:

Дивенъ Богъ во святыхъ Своихъ, Богъ Израилевъ.

Стих: Въ цѣрквахъ благословите Бога, Господа отъ источникъ Израилевыхъ.

## Прокимены особые, некоторым праздникам

### 89. Нерукотворному Образу Господню (Убрису), на утрени, глас 4:

Гос - по - ди, во свете лица Твоего пойдем, и о имени Твоем возрадуем - ся во ве - ки.

The musical score for Prokymenty 89 is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system contains the first two measures of the text, and the second system contains the remaining two measures. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The bass line provides a simple harmonic accompaniment. There are repeat signs at the end of each system.

Стих: Видеши вси концы земли спасение Бога нашего.

### 90. В той же праздник, на Литургии, глас 4:

Воспойте Господеву песнь нову, яко див - на со - тво - ри, со - тво - ри Гос - подь.

The musical score for Prokymenty 90 is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system contains the first two measures of the text, and the second system contains the remaining two measures. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides a simple harmonic accompaniment. There are repeat signs at the end of each system.

Стих: Видеши вси концы земли спасение Бога нашего.

### 91. Положению ризы Господней, на утрени, глас 4:

Раз - де - ли - ша ризы Моя себе, и о одежди Моей мета - ша жре - бий.

The musical score for Prokymenty 91 is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system contains the first two measures of the text, and the second system contains the remaining two measures. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line provides a simple harmonic accompaniment. There are repeat signs at the end of each system.

Стих: Даша в снесь Мою желчь и в жажду мою напоиша Мя оцта.

**92. Рождеству Иоанна Предтечи, на утрени, глас 4:**

И ты, от - ро - ча, пророк Вышняго на - ре - че - ши - ся.

*Стих:* Благословен Господь Бог Израилев, яко посетити и сотвори избавление людем Своим.

**93. Первому и второму обретению главы Иоанна Предтечи, на утрени, глас 4:**

Та - мо воз - ра - шу рог Давидови, уготовах светильник помазан - но - му Мо - е - му.

*Стих:* Помяни, Господи, Давида и всю кротость его.

**94. Святому равноапостольному князю Владимиру, на утрени, глас 4: Вознесох избранного / от людей Моих.**

*Стих:* Помяни, Господи, Давида и всю кротость его.

**95. Святым благоверным князьям Борису и Глебу, на утрени, глас 4: Воззваша праведнии, / и Господь услыша их.**

*Стих:* Многи скорби праведным, и от всех их избавит я Господь.

96. Святому праведному Иоанну Кронштадтскому, на утрени, глас 4:

Священницы Твои облекутся в правду, и преподобные Твои возрадуются.

Стих: Помяни, Господи, Давида и всю кротость его.

97. Новомученикам и исповедникам Российским, на утрени, глас 4:

Тебе ради, Господи, умерщвляеми есмы весь день.

Стих: Вменихомся, яко овцы заколения.

На Литургии, глас 7:

Тебе ради, Господи, умерщвляеми есмы весь день.

Стих: Вменихомся, яко овцы заколения.



**98. Сорока мученикам Севастийским, на утрени, глас 4:**

Про - и - дохом сквозе огонь и воду, и из - вел е - си ны в по - кой.

*Стих:* Разжéгл ны еси, я́ко разжи́зается сребро́.

**99. Из чина погребения Божией Матери, на вечерне, глас 2:**

Вос - крес - ни, Господи, в покой Твой, Ты и Ки - вот Свя - ты - ни Тво - е - я.

*Стих:* Кля́тся Госпо́дь Дави́ду и́стиною, и не отвéржется ея́.

**100. Младенцам Вифлеемским 29 декабря, на Литургии, глас 6:**

Хвалите, отроцы, Господа, хва - ли - те и - мя Гос - под - не.

*Стих:* Вселя́я непло́довь в дом, ма́терь, о ча́дех веселя́щуся.

## Прокимены Страстной Седмицы

### 101. В Великий Четверток на вечерни, глас 1:

Из - ми мя, Господи, от человека лукава, от му - жа не - пра - вед - на из - ба - ви мя.

The musical score for Prokyment 101 is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Стих: Иже помысливша неправду весь день.

### 102. 2-й прокимен на вечерни, глас 7:

Из - ми мя от враг мо - их, Бо - же, и от востающих на мя - из - ба - ви мя.

The musical score for Prokyment 102 is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Стих: Избáви мя от дéлающих беззакóние.

### 103. В Великий Четверток, на Литургии, глас 7:

Кня - зи людстии собра - ша - ся вку - пе на Гос - по - да и на Хрис - та Е - го.

The musical score for Prokyment 103 is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Стих: Вскýю шата́шася язы́цы, и лю́дие поучи́шася тщéтным.

104. В Великий Пяток, на утрени, глас 4:

Раз-де-лиша ризы Моя себе, и о одежди Моей ме-та-ша жре-бий.

Стих: Бóже, Бóже мой, вонмí ми, вскúю мя оствáвил есí?

105. То же, валаамского распева, гарм. О. Мартынова:

Раз-де-ли-ша ри-зы Мо-я се-бе,  
и о о-деж-ди Мо-ей ме-та-ша жре-бий.

105-а. То же, музыка П. Толстого (в незначительной редакции):

Раз - де - ли - ша ри - зы Мо - я се - бе, и о о - деж - ди Мо - ей,

*По третьем возгласении:*

и о о - деж - ди Мо - ей ме - та - ша жре - бий. И о о - деж - ди Мо -

ей, о - деж - ди Мо - ей ме - та - ша жре - бий, ме - та - ша жре - бий.  
И о о - деж - ди ей, о - деж - ди

**106. В Великий Пяток, на вечерни, глас 4:**

Су - ди, Гос - поди, обидящя мя, побори бо - рю - щя - я мя.

*Стих:* Приими ору́жие и щит, и востани в по́мощь мою́.

**107. 2-й прокимен на вечерни, глас 6:**

Положиша мя в рове преиспод - нем, в тем - ных и се - ни смерт - ней.

*Стих:* Го́споди Бо́же спасе́ния моего́, во дни воззва́х и в но́щи пред Тобо́ю.

**108. В Великую Субботу, на утрени, глас 4:**

Вос - крес - ни, Господи, помози нам, и избави нас имени ра - ди Тво - е - го.

*Стих:* Бо́же, у́шима на́шими услы́шахом, и отцы́ на́ша возвести́ша нам.

**109. 2-й прокимен на утрени, глас 7:**

Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не за - бу - ди у - бо - гих Тво - их до кон - ца.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

*Стих:* Исповёмся Тебѣ, Господи, всем сердцем моим, повѣм вся чудеса Твоя.

**110. В Великую Субботу на Литургии, глас 5:**

Вся зем - ля да поклонится Тебе, и поет Тебе, да по - ет же и - ме - ни Тво - е - му Выш - ний.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

*Стих:* Воскликните Господеви вся земля, пойте же Имени Его.

**111. Аллилуарий в Великую Субботу, глас 7, напев Киево-Печерской лавры:**

Вос - крес - ни, вос - крес - ни,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Бо - же, су - ди зем - ли,

я - ко Ты на - сле -

ди - ши во всех я - зы - цех.

*Стих:* Бог ста в сонне богов, посреде же боги разсудит.

*Стих:* Доколье судите неправду, и лица грешников приемлете?

*Стих:* Судите сиру и убогу, смиренна и нища оправдайте.

*Стих:* Измите нища и убога, из руки грешничи избавите его.

*Стих:* Не познаша, ниже уразумеша, во тьме ходят.

*Стих:* Да подвижатся вся основания земли, аз рех: бози есте, и сынове Вышняго вси; вы же яко человецы умираете, и яко един от князей падаете.

*И паки:* Воскресни Боже...

## Прокимены Светлой Седмицы

112. В Неделю Пасхи, на Литургии, глас 8:

Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возведе - се - лим - ся в онь.

The musical score for Prokymenty 112 is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with some accompaniment in the bass. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Стих: Исповедайтесь Господеви, яко благ, яко в век милость Его.

113. То же, знаменного распева:

Сей день, егоже сотвори Гос - подь, воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь.

The musical score for Prokymenty 113 is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with some accompaniment in the bass. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

114. То же, по традиции на 5-й глас (по аналогии со стихом):

Сей день, егоже со - тво - ри Гос - подь, воз - ра - дуемся и возведе - лим - ся в онь.

The musical score for Prokymenty 114 is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with some accompaniment in the bass. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.



115. В Неделю Пасхи вечера, глас 7: Кто бог велий... (см. № 9-10)

116. В Светлый Понедельник, на Литургии, глас 8: Во всю землю изыде... (см. № 63)

117. В Светлый Понедельник вечера, глас 7: Бог наш на Небеси... (см. № 11-13)

118. В Светлый Вторник, на Литургии, глас 3, песнь Богородицы: Величит душа... (см. № 62)

119. В Светлый Вторник вечера, глас 8:

В гармонизации С. Смоленского

Гла - сом мо - им ко Гос - по - ду воз - звах,  
гла - сом мо - им к Бо - гу, и внят ми.

*Стих:* В день скорби моея Бóга взыска́х рука́ма моима, но́щию пред Ним, и не прельще́н бых.

*Стих:* Отве́ржеса́ утешитися душа́ моя́, помяну́х Бóга и возвесели́хся.

*Стих:* Бóже, во святе́м путь Твой.

120. В Светлую Среду на Литургии, и в субботу по Рождестве Христовом, глас 6:

Помяну имя Твое во вся ком роде и роде.

Стих: Слы́ши, Дщи, и ви́ждь, и приклони́ у́хо Твое́.

121. В Светлую Среду вечера, глас 7:

В гармонизации С. Смоленского

Внуши, Боже, молитву мою,  
и не презри моления моего.

Стих: Вонми ми и услыши мя.

Стих: Яко уклониша на мя беззаконие.

Стих: Аз к Богу воззвах, и Господь услыша мя, вечер и заутра, и полудне.

122. В Светлый Четверток, на Литургии, глас 3: Пойте Богу нашему, пойте... (см. № 54)

123. В Светлый Четверток вечера, глас 7:

В гармонизации С. Смоленского

Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя, Господь утверждение мое.

Стих: Бог мой, Помощник мой, и уповаю на Него.

Стих: Хвалю, призову Господа, и от враг моих спасуся.

Стих: Услыша от храма святого Своего глас мой.

124. В Светлый Пяток, на Литургии, глас 8: Во всю землю изыде вещание их... (см. № 63)

И песнь Богородицы, глас 3: Величит душа... (см. № 66-68)

125. В Светлый Пяток вечера, глас 8:

В гармонизации С. Смоленского

Далеси достояние боящимся Тебе, Господи.

Стих: От конец земли к Тебе возвах.

Стих: Покрыюся в крове крил Твоих.

Стих: Тако воспую имени Твоему во веки.

126. В Светлую Субботу, на Литургии, глас 3: Господь просвещение мое (см. № 73)

127. В Неделю Фомину, на утрени, глас 4:

По-хва-ли, Иерусалиме, Господа, хвали Бога твое-го, Си-о-не.

Стих: Яко укрепил верей врат Твоих, благословил сыны Твоя в Тебе.

128. В Неделю Фомину, на Литургии, глас 3:

Велий Господь наш, и велия крепость Его, и разума Его несть числа, несть числа.

Стих: Хвалите Господа, яко благ псалом, Богови нашему да усладится хваление.

## Прокимены Царских часов I. В Великий Пяток.

### 129. На первом часе, глас 4:

Серд - це е - го со - бра без - за - ко - ни - е се - бе.

The musical score for No. 129 is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of chords and short melodic phrases. The lyrics are: "Сердце его соборозаконниесебе." The text is written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes.

*Стих:* Блажен разумевай на нища и убога.

### 130. На третьем часе, глас 4:

Я - ко аз на раны готов, и болезнь моя предо мною есть выну.

The musical score for No. 130 is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a more active melody with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Яко аз на раны готов, и болезнь моя предо мною есть выну." The text is written below the treble staff.

*Стих:* Господи, да не яростию Твоею обличиши мене, ниже гневом Твоим накажеши мене.

### 131. На шестом часе, глас 4:

Гос - по - ди, Гос - подь наш, яко чудно имя Твое по всей зем - ли.

The musical score for No. 131 is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is similar to No. 129, consisting of chords and short phrases. The lyrics are: "Господи, Господь наш, яко чудно имя Твое по всей земли." The text is written below the treble staff.

*Стих:* Яко взятся великолепие Твое превыше Небес.

132. На девятом часе, глас 6:

Музыкальный фрагмент на двух станах (верхний и нижний). Верхний стан — скрипка, нижний — альт. Музыка в тональности Б-мажор, метр 4/4. Текст: Ре - че бе - зу - мен в серд - це сво - ем: несть Бог.

Стих: Несть твоарй благостыню, несть до единого.

II. В навечерие Рождества Христова.

133. На первом часе, глас 4:

Музыкальный фрагмент на двух станах. Верхний стан — скрипка, нижний — альт. Музыка в тональности Б-мажор, метр 4/4. Текст: Гос - подь ре - че ко Мне: Сын Мой еси Ты, Аз днесь ро - дих Тя.

Стих: Проси от Мене, и дам Ти языки достояние Твое и одержание Твое концы земли.

134. На третьем часе, глас 4:

Музыкальный фрагмент на двух станах. Верхний стан — скрипка, нижний — альт. Музыка в тональности Б-мажор, метр 4/4. Текст: От - ро - ча родися нам, Сын и да - де - ся нам.

Стих: Егоже начальство бысть на раме Его.

**135. На шестом часе, глас 4:**

Из чрева прежде ден - ницы родих Тя, клят - ся Господь и не рас - ка - ет - ся

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

*Стих:* Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене.

**136. На девятом часе, глас 4:**

Ма - ти Си - он ре - чет: Человек и Чело - век ро - ди - ся в нем.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

*Стих:* Основания Его на горах святых.

**III. В навечерие Богоявления.**

**137. На первом часе, глас 4:**

И воз - гре - ме с Небесе Господь, и Выш - ний да - де глас Свой.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

*Стих:* Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя, Господь утверждение мое.

**138. На третьем часе, глас 6:**

Видеша Тя воды, Боже, ви - де - ша Тя во - ды и у - бо - я - ше - ся.

*Стих:* Гласом моим ко Господу воззвах, гласом моим к Богу, и внят ми.

**139. На шестом часе, глас 4:**

В мо - ри пу - ти - е Тво - и, и стези Твоя в во - дах мно - гих.

*Стих:* Глас грома Твоего в колесі.

**140. На девятом часе, глас 3 (знаменного распева, в широком расположении):**

Господь Просвещение мое, и Спа - си - тель мой, ко - го у - бо - ю - ся?

*Стих:* Господь Защититель животá моего, от когó устрашүся?



## ТРЕВНЫЕ ПРОКИМЕНИ

141. Из последования святого елея  
(соборования):

1-й прокимен, глас 1: Буди, Господи, милость Твоя на нас... (см. № 52)

2-й прокимен, глас 2: Крепость моя и пение мое Господь... (см. № 53)

3-й прокимен, глас 3: Господь Просвещение мое... (см. № 73)

4-й прокимен, глас 4:

В онъ же аще день призову Тя, ско - ро у - слы ши мя.

Стих: Гóсподи, услыши моли́тву мою́, и вопль мой к Тебе́ да приидет.

5-й прокимен, глас 5: Ты, Господи сохраниши ны... (см. № 56)

*6-й прокимен, глас 6:*

Помилуй мя, Боже, по ве - ли - цей, по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей.

*Стих: Сёрдце чисто созижди во мне, Бóже, и дух прав обнови во утробе моёй.*

*7-й прокимен, глас 7:*

Гос - по - ди, да не яростию Твоею об - ли - чи - ши ме - не, ниже гневом Твоим на - ка - же - ши ме - не.

*Стих: Помілуй мя, Гóсподи, я́ко не́мощен есмь.*

*142. На освящение воды, на крещение человеков, на пострижение монахов:*

*Прокимен, глас 3: Господь Просвещение мое... (№ 73, 140)*

143. На браковенчание, глас 8 (знаменного распева):

По - ло - жил еси на главах их венцы от камней честных, жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

Стих: Яко да́си им благосло́вение в век ве́ка, возвесели́ши я ра́достию с ли́цем Твои́м.

144. Тоже, из сб-ка Лагунова (по напеву Д. Бортнянского):

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы от ка - ме - ний чест - ных, от ка - ме - ний чест - ных. Жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

**145. На погребение мирянина, глас 6:**

Блажен путь, в онже идеши днешь, душе, яко уготовася тебе место упокоения.

*Стих:* К Тебѣ, Господи, воззову́, Бо́же мой, да не премолчи́ши от мене́.

**146. На погребение монаха, глас 6:**

Блажен путь, в онже идеши, брате, днешь, яко уготовася тебе место покоя.

*Стих:* Обрати́ся, душе́ моя́, в покой твой, яко Господь благоде́йствова тя.

**147. На погребение младенца, глас 6: Блажен путь, в онже пойдеш, душе, / яко уготовася тебе место упокоения.**

*Стих:* Обрати́ся, душе́ моя́, в покой твой, яко Господь благоде́йствова тя.

**148. На заупокойной Литургии, глас 6:**

Души их во благих вождождятся.

*Стих:* Блажени́, яже избра́л и прия́л еси́, Господи, и па́мять их в род и род.

149. На погребение священника, глас 6:

1-й прокимен: Блажен путь, в онъже идеши днешь душе... (№ 145)

Стих: Обратіся, душе моя в покой твой, яко Господь благодействова Тя.

2-й прокимен:

Блажен, егоже избрал и при - ял е - си Гос - по - ди.

Стих: Тебѣ подобаетъ песнь, Бѣже, в Сионе.

3-й прокимен той же: Блажен, егоже избрал...

Стих: Память его в род и род.

4-й прокимен:

Ду - ша е - го во бла - гих во - дво - рит - ся.

Стих: К Тебѣ, Господи, воззову, Бѣже мой, да не премолчиши от менѣ.

5-й прокимен: Блажен, егоже избрал... (как и 2-й)

Стих: Душа его во благих водворится.

## МОЛЕБСТВЕННЫЕ ПРОКИМЕНЫ

**150. О всяком благодеянии  
Божем:**

**Воспою́ Господеви благодеявшему́ мне́, / и пою́́ имени́ Господа́ вы́шняго.**  
*Стих:* Возра́дуется се́рдце моё о спасе́нии Твоём.

**151. Перед началом всякого  
доброего дела:**

**Бу́ди све́тлость Господа́ Бо́га на́шего на нас, / и дела́ рук на́ших испра́ви.**  
*Стих:* И при́зри на рабы́ Твоя́ и на дела́ Твоя́.

**152. О умножении любви:  
(глас 7)**

**Возлюблю́ Тя, Госпо́ди, кре́посте моя́, / Госпо́дь утвержде́ние моё.**  
*Стих:* Бог мой, Помо́щник мой, и упова́ю на Него́.

**153. Перед началом учения:**

**Из уст младе́нец и ссу́щих / соверши́л еси́ хвалу́.**  
*Стих:* Возра́дуется се́рдце моё о спасе́нии Твоём.

**154. О путешествующих:**

**Скажи́ мне, Госпо́ди, пу́ть, в о́ньже пойду́, / яко́ к Тебе́ взях ду́шу мою́.**  
*Стих:* Изми́ мя от враг мои́х, Госпо́ди, к Тебе́ прибе́гох.

**155. О хотящих  
по водам плыти:**

**Аще и пойду́́ посреде́ се́ни сме́ртныя, / не убою́ся зла,́ яко́ Ты со мно́ю еси́.**  
*Стих:* Да не пото́пит мене́ бу́ря водна́я, ниже́ да пожре́т мене́ глубина́.

**156. На освящение церкви:**

**До́му Твоему́́ подоба́ет святы́ня, / Госпо́ди, в долготу́́ дней.**  
*Стих:* Госпо́дь воца́рися, в ле́поту облече́ся, облече́ся Госпо́дь в си́лу и препоя́сая.

- 157. Во время засухи:** **Бразды земныя упой,/ и умножи жита ея.**  
*Стих:* В каплях ея возвеселится возсияющи.
- 158. Во время безведрия:** **Спаси мя, Боже,/ яко внидоша воды до души моея.**  
*Стих:* Углубох в тимении глубины, и несть постояния.
- 159. Во время землетресения:** **Господи, да не яростию Твоею обличиши мене,/ ниже гневом Твоим на-**  
**(глас 8)** **кажеша мене.**  
*Стих:* Не отврати лица Твоего от отрока Твоего.
- 160. Во время пожара:** **Буди, Господи, милость Твоя на нас,/ якоже уповахом на Тя.**  
**(глас 1)** *Стих:* Се очи Господни на боящихся Его, и уповающих на милость Его.
- 161. Во время брани:** **Господь крепок и силен,/ Господь силен в брани.**  
**(глас 1)** *Стих:* Господня земля, и исполнение ея, вселенная и вси живущия на ней.
- 162. От нашествия варвар:** **Да воскреснет Бог,/ и расточатся врази Его.**  
*Стих:* Яко исчезает дым, да исчезнут.
- 163. О болящем:** **Аз рех: Господи, помилуй мя, исцели душу мою,/ яко согреших Тебе.**  
**(глас 1)** *Стих:* Блажен разумевающий на нища и убога, в день лют избавит его Господь.

## Алфавитный указатель прокименов

<i>Прокимен</i>	<i>Место в службе</i>	<i>Номер</i>	<i>Стр.</i>
<b>А</b>			
Аз рех: Гóсподи, помíлуй мя, исцелí дúшу мою, я́ко согрешíх Тебé.	<i>На молебне о болящем, глас 1</i>	163	71
Аще и пойдú посреде́ сэни смéртныя, не убою́ся зла, я́ко Ты со мною еси́.	<i>На молебне о хотящих по водам плыти, глас 4</i>	155	70
<b>Б</b>			
Благовестíте день от дне спасéние Бóга нáшего.	<i>На утрени Благовещения</i>	34	29
	<i>На Литургии Благовещения, глас 4</i>	75	43
Благословéн Грядýй во íмя Госпóдне, Бог Госпóдь и явíся нам.	<i>На Литургии Богоявления, глас 4</i>	74	42
Благословéн еси́, Гóсподи Бóже отéц нáших, и хвáльно и прослáвлено íмя Твое́ во вéки.	<i>На Литургии в Неделю святых отец и праотец, глас 4</i>	71	41
Блажéн, егóже избрáл и прия́л еси́, Гóсподи.	<i>На погребение священника, глас 6</i>	149-6	69
Блажéн путь, в óньже íдеши, бра́те, днесь, я́ко уготóвася тебé мéсто покóя.	<i>На погребение монаха, глас 6</i>	146	68
Блажéн путь, в óньже íдеши днесь, душé, я́ко уготóвася тебé мéсто упокоéния.	<i>На погребение мирянина, на погребение священника, глас 6</i>	145	68
Блажéн путь, в óньже по́йдеши, душé, я́ко уготóвася тебé мéсто упокоéния.	<i>На погребение младенца, глас 6</i>	147	68
Бóже, во íмя Твое́ спаси́ мя, и в сíле Твое́й суди́ ми.	<i>В среду вечера, глас 5</i>	6	10
Бóже, Застúпник мой еси́ Ты, и мíлость Твоя́ предварíт мя.	<i>В пятницу вечера, глас 7</i>	8	10



		№	стр.
<b>Бог наш на Небесі и на землі, вся, еліко восхотé, сотвори́.</b>	<i>Великий прокимен вечера Богоявления, Вознесения, Преображения, Крестовоздвижения и Светлого понедельника, глас 7</i>	11-13	12
<b>Бразды́ земны́я упо́й, и умно́жи жи́та ея́.</b>	<i>На молебне во время засухи, глас 4</i>	157	71
<b>Бу́ди, Го́споди, ми́лость Твоя́ на нас, я́коже упова́хом на Тя.</b>	<i>На Литургии в Неделю 1-го гласа, на соборовании, на молебне во время пожара</i>	52	32
<b>Бу́ди свéтлость Го́спода на́шего на нас, и дела́ рук на́ших испра́ви.</b>	<i>На молебне перед началом всякого доброго дела, глас 4</i>	151	70
<b>В</b>			
<b>В мо́ри путиé Твои́, и стези́ Твоя́ в вода́х мно́гих.</b>	<i>На 6-м часе в навечерие Богоявления, глас 4</i>	139	64
<b>В онь же а́ще день призову́ Тя, ско́ро услы́ши мя.</b>	<i>На соборовании</i>	141-г	65
<b>Вéлий Госпо́дь наш, и вéлия крéпость Его́, и ра́зума Его́ несть числа́.</b>	<i>На Литургии в Неделю мясопустную и Фомину, и новолетию, глас 3</i>	128	60
<b>Вели́чит душа́ Моя́ Го́спода, и возра́довася дух Мой о Бо́же Спа́се Моéм.</b>	<i>На Литургии в праздники Богородицы и в Светлый вторник, глас 3</i>	62, 66-68	38, 40
<b>Веселі́тесь о Го́споде, и раду́йтесь, пра́веднии.</b>	<i>На Литургии в субботу, глас 8</i>	65	39
<b>Взы́де Бог в воскликновéнии, Госпо́дь во гла́се тру́бне.</b>	<i>На утрени Вознесения</i>	36	29
<b>Видеша вси концы́ спасéние Бо́га на́шего.</b>	<i>На утрени Крестовоздвижения</i>	29	
<b>Видеша Тя во́ды, Бо́же, видеша Тя во́ды и убоя́шася.</b>	<i>На 3-м часе в навечерие Богоявления, глас 6</i>	138	64
<b>Внуши́, Бо́же, моли́тву мою́, и не презри́ молéния моего́.</b>	<i>В Светлую среду вечера, глас 7</i>	121	58

		№	стр.
<b>Во всю зѣмлю изыде вещание их, и в концѣ вселѣнныя глаголы их.</b>	<i>На утрени общий апостолу</i>	43	30
	<i>На Литургии в четверг, в Светлый понедельник, Светлый четверг и в праздники апостолов, глас 8</i>	63	39
<b>Возвеселѣтся праведник о Господе и уповаѣет на Него.</b>	<i>На утрени общий юродивому</i>	51	31
	<i>На Литургии во вторник и общий мученику, глас 7</i>	61	38
<b>Воззвѣаша праведнии, и Господь услыша их.</b>	<i>На утрени общий мученикам, глас 4</i>	47	31
<b>Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя, Господь утверждение мое.</b>	<i>В Светлый четверг вечера,</i>	123	59
	<i>на молебне о умножении любви, глас 7</i>	152	70
<b>Вознесѣся на Небеса, Бже, и по всей землѣ слава Твоя.</b>	<i>На Литургии Вознесения, глас 7</i>	77	43
<b>Взнесох избранного от людей Моих.</b>	<i>На утрени равноап. кн. Владимиру</i>	94	47
<b>Возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть.</b>	<i>На Литургии Крестовоздвижения</i>	64	39
	<i>и в пятницу, глас 7</i>	69	41
<b>Воскресни, Бже, суди землѣ, яко Ты наследуши во всех языцех.</b>	<i>Аллилуарий на Литургии Великой Субботы, глас 7</i>	111	54
<b>Воскресни, Господи, Бже мой, да вознесѣтся рука Твоя, не забуди убогих Твоих до конца.</b>	<i>На утрени в Неделю 7-го гласа</i>	23	24
	<i>и в Великую Субботу</i>	109	54
<b>Воскресни, Господи, Бже мой, да вознесѣтся рука Твоя, яко Ты царствуеши во веки.</b>	<i>На утрени в Неделю 5-го гласа</i>	21	22
<b>Воскресни, Господи, в покой Твой, Ты и Кивот Святыни Твоея.</b>	<i>На вечерне погребения Божией Матери, глас 7</i>	99	49
<b>Воскресни, Господи, помози нам и избави нас имени ради Твоего.</b>	<i>В Великую Субботу на утрени, глас 4</i>	108	53
<b>Воскресни, Господи, помози нам и избави нас имени Твоего ради.</b>	<i>На утрени в Неделю 4-го гласа</i>	20	21
<b>Воспойте Господеву песнь нову, яко дивна сотвори Господь.</b>	<i>На Литургии Убруса, глас 4</i>	90	46
<b>Воспою Господеву благодѣявшему мне, и пою имени Господа вышняго.</b>	<i>На молебне о всяком благодѣянии Божиим, глас 4</i>	150	70

		№	стр.
<b>Востáni, Гóсподи, Бóже мой, повелéнием, íмже заповéдал есí, и сонм людéй обы́дет Тя.</b>	<i>На утрени в Неделю 2-го гласа</i>	18	19
<b>Восхва́ляются преподо́бнии во сла́ве, и возра́дуются на ло́жах свои́х.</b>	<i>На Литургии священномученику, глас 7</i>	87	45
<b>Воцарíтся Господь во век, Бог твой, Сиóне, в род и род.</b>	<i>На утрени в Неделю 8-го гласа</i>	24	25
<b>Вся земл́я да поклóнится Тебé, и поёт Тебé, да поёт же íмени Твоему́, Вы́шний.</b>	<i>На Литургии в Рождество Христо- во, глас 8</i>	72	42
	<i>На Литургии Вел. Субботы, глас 5</i>	110	54
<b>Г</b>			
<b>Гла́сом мо́им ко Гóсподу воззва́х, гла́сом мо́им к Бóгу, и внят ми.</b>	<i>В Светлый Вторник вечера, глас 8</i>	119	57
<b>Гóсподи, во све́те лица́ Твоего́ по́йдем, и о íмени Твое́м возра́дуемся во ве́ки.</b>	<i>На утрени в Господские праздники и Убрусу</i>	89	46
<b>Гóсподи, Господь наш, я́ко чу́дно íмя Твое́ по всей земл́и.</b>	<i>На 6-м часе Царских часов в Великий Пяток, глас 4</i>	131	61
<b>Гóсподи, да не я́ростию Твое́ю обличи́ши мене́, ниже́ гнёвом Твои́м нака́жеш мене́.</b>	<i>На соборовании, глас 7</i>	141-ж	66
	<i>На молебне во время землетрясения, глас 8</i>	159	71
<b>Гóсподи, воздв́игни си́лу Твою́, и при́иди во éже спасти́ нас.</b>	<i>На утрени в Неделю 6-го гласа</i>	22	23
<b>Господь воцарíтся, в ле́поту облече́ся.</b>	<i>В субботу вечера, глас 6</i>	1, 2	8
<b>Господь кре́пок и си́лен, Господь си́лен в бра́ни.</b>	<i>На молебне во время брани, глас 1</i>	161	71
<b>Господь кре́пость лю́дем Свои́м даст, Господь благослови́т лю́ди Своя́ мíром.</b>	<i>На Литургии в Неделю 7-го гласа</i>	58	36
<b>Господь Просвещéние моé и Спаси́тель мой, когó убою́ся?</b>	<i>На Литургии Василия Великого в крещенский сочельник, на 9-м часе Царских часов в навечерие Богоявле- ния, на Литургии в Светлую суббо- ту, на освящение воды, на крещение человеков, на пострижение монахов, глас 3</i>	73(тесн) 140(шир)	42 64

	№	стр.
<b>Господь рече ко Мне: Сын Мой еси Ты, Аз днесь родих Тя.</b>	<i>На Литургии Василия Великого в Рождественский сочельник, глас 4</i>	70 41
	<i>На 1-м часе в навечерие Рождества Христова, глас 4</i>	133 62
<b>Господь услышит мя, внемда воззвати ми к Немю.</b>	<i>В понедельник вечера, глас 4</i>	4 9
<b>Д</b>		
<b>Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его.</b>	<i>На молебне во время нашествия варвар, глас 4</i>	162 71
<b>Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою, воздеяние руку мою, жертва вечерняя.</b>	<i>Великий прокимен Преждеосвященной Литургии</i>	16 14
<b>Дал еси достояние боящимся Тебе, Господи.</b>	<i>Великий прокимен в Неделю первую Вел. Поста, глас 8</i>	15 13
	<i>В Светлый пяток вечера, глас 8</i>	125 59
<b>Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев.</b>	<i>На утрени общий мученице, преподобной жене</i>	49 31
	<i>На Литургии общий мученице, глас 4</i>	88 45
<b>Дому Твоему подобает святыня, Господи, в долготу дней.</b>	<i>На освящение церкви, глас 4</i>	156 70
<b>Дух Твой благий наставит мя на землю праву.</b>	<i>На утрени Пятидесятницы</i>	37 30
<b>Душа его во благих водворится.</b>	<i>На погребение священника, глас 6</i>	149-г 69
<b>Души их во благих водворятся.</b>	<i>На заупокойной Литургии, глас 6</i>	148 68
<b>И</b>		
<b>И возгреме с Небес Господь, и Вышний даде глас Свой.</b>	<i>На 1-м часе в навечерие Богоявления, глас 4</i>	137 63
<b>И ты, отроча, пророк Вышняго наречешися.</b>	<i>На утрени в праздник Рождества Иоанна Предтечи</i>	92 47

		№	стр.
<b>Из уст младенец и ссущих совершил еси хвалу.</b>	<i>На утрени в Неделю Ваий</i>	35	29
	<i>На молебне о начале учения, глас 4</i>	153	70
<b>Из чрева прежде денницы родиx Тя, клятcя Господь и не раскается.</b>	<i>На утрени Рождества Христова,</i>	31	29
	<i>на 1-м часе в навечерие Рождества Христова, глас 4</i>	135	63
<b>Изми мя, Господи, от человека лукава, от мужа неправедна избави мя.</b>	<i>В Великий Четверток вечера, на паремиях, глас 1</i>	101	50
<b>Изми мя от враг моих, Боже, и от востающих на мя избави мя.</b>	<i>В Великий Четверток вечера, на паремиях, глас 7</i>	102	50
<b>К</b>			
<b>Князи людстии собращася вкупе на Господа и на Христа Его.</b>	<i>В Великий Четверток на Литургии, глас 7</i>	103	50
<b>Крепость моя и пение мое Господь, и бысть мне во спасение.</b>	<i>На Литургии в Неделю 2-го гласа и на соборовании</i>	53	33
<b>Кто бог велий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творяй чудеса.</b>	<i>Великий прокимен вечера Пасхи, Рождества, Пятидесятницы, глас 7</i>	9,10	11
<b>М</b>			
<b>Мати Сион рече: Человек и Человек родися в нем.</b>	<i>На 9-м часе в навечерие Рождества Христова, глас 4</i>	136	63
<b>Милость Твоя, Господи, поженет мя вся дни живота моего.</b>	<i>Во вторник вечера, глас 1</i>	5	9
<b>Море виде и побеже, Иордан возвратися вспять.</b>	<i>На утрени Богоявления</i>	32	29
<b>Н</b>			
<b>Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю, скоро услыши мя; вонми души моей и избави ю.</b>	<i>Великий прокимен в Неделю сырную вечера, глас 8</i>	14	13
<b>Ныне воскресну, глаголет Господь, положуся во спасение, не обинюся о нем.</b>	<i>На утрени в Неделю 1-го гласа</i>	17	18

	№	стр.
<b>О</b>		
Отроча́ родіся нам, Сын и даде́ся нам.	<i>На 3-м часе в навечеріе Рождества Христова, глас 4</i>	134 62
<b>П</b>		
По́йте Бо́гу на́шему, по́йте, по́йте Царéви на́шему, по́йте.	<i>На Литургии в Неделю 3-го гласа и в Светлый четверг</i>	54 33
Положи́л еси́ на главах их венцы́ от ка́мений честных, живота́ проси́ша у Тебе́, и дал еси́ им.	<i>На браковенчании, глас 8</i>	143,144 67
Положи́ша мя в ро́ве преиспо́днем, в те́мных и сéни смéртней.	<i>В Великий Пяток вечера, глас 6</i>	107 53
Помі́луй мя, Бо́же, по вели́цей мі́лости Твоéй.	<i>На соборовании, глас 6</i>	141-е 66
По́мощь моя́ от Го́спода, сотво́ршаго Не́бо и зе́млю.	<i>В четверг вечера, глас 6</i>	7 10
Помо́литесь, и возда́дите Го́сподеви Бо́гу на́шему.	<i>На Литургии в Неделю 8-го гласа</i>	59 37
Помяну́ імя Твоé во вся́ком ро́де и ро́де.	<i>На утрени в Богородичные праздники</i>	25-28 26-28
	<i>На Литургии в Светлую среду и в субботу по Рождестве, глас 6</i>	120 58
Похвали́, Иерусали́ме, Го́спода, хвали́ Бо́га твоего́, Сио́не.	<i>На утрени в Неделю Фомину, глас 4</i>	127 60
Пра́ведник я́ко фі́никс процветéт, я́ко кедр, іже в Лива́не, умно́жится.	<i>На утрени общий мученику</i>	46 31
Проидо́хом сквозе́ огонь и во́ду, и изве́л еси́ ны в покóй.	<i>На утрени сорока мученикам Севастийским, глас 4</i>	98 49
<b>Р</b>		
Раздели́ша ри́зы Моя́ себе́, и о оде́жди Моéй мета́ша жре́бий.	<i>На утрени положению Ризы Господней</i>	91 46
	<i>На утрени в Великий Пяток, глас 4</i>	104,105 51,52
Рече́ безу́мен в се́рдце своéм: несть Бог.	<i>На 9-м часе Царских часов в Великий Пяток, глас 6</i>	132 62
Рцы́те во язы́цех, я́ко Госпо́дь воцари́ся, ібо испра́ви вселéнную, я́же не подви́жится.	<i>На утрени в Неделю 3-го гласа</i>	19 20

		№	стр.
<b>С</b>			
Святѣмъ, ѿже суть на землѣ Его, удиви Господь вся хотѣния Своя в них.	<i>На утрени общій безмездникам</i>	50	31
	<i>На Литургии мученикам и безмездникам, глас 4</i>	86	45
Священницы Твоя облечутся в правду, и преподобнии Твоя возрадуются.	<i>На утрени св. прав. Иоанну Кронштадтскому</i>	96	48
Се ныне благословите Господа, вси раби Господни.	<i>В Неделю вечера, глас 8</i>	3	9
Сей день, егже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь.	<i>В Неделю Пасхи на Литургии, глас 8</i>	112-114	56
Сердце его собра беззаконие себе.	<i>На 1-м часе Царских часов в Великий Пяток, глас 4</i>	129	61
Скажи мне, Господи, путь, в онже пойду, яко к Тебе взях душу мою.	<i>На молебне о путешествующих, глас 4</i>	154	70
Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое.	<i>На утрени Введению</i>	30	29
Спаси, Господи, люди Твоя, и благослови достояние Твое.	<i>На Литургии в Неделю 6-го гласа.</i>	57	36
Спаси мя, Боже, яко внидоша воды до души моея.	<i>На молебне во время безведрия, глас 4</i>	158	71
Суди, Господи, обидящия мя, побори борющия мя.	<i>В Великий Пяток вечера, глас 4</i>	106	53
<b>Т</b>			
Тамо возвращу рог Давидови, уготовах светильник помазанному Моему.	<i>На утрени 1-му и 2-му обретению главы Иоанна Предтечи</i>	93	47
Творяй Ангелы Своя дуси, и слуги Своя пламень огненный.	<i>На Литургии в понедельник, глас 4</i>	60	38
Тебе ради, Господи, умерщвляеми есмь весь день.	<i>Новомученикам Российским на утрени, глас 4, и на Литургии, глас 7</i>	97	48
Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от рода сего и во век.	<i>На Литургии в Неделю 5-го гласа и на соборовании</i>	56	35
Ты иерей во век по чину Мелхиседекову.	<i>На утрени общій пророку</i>	42	30
	<i>На Литургии общій пророку, глас 4</i>	81	44

		№	стр.
<b>У</b>			
<b>Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум.</b>	<i>На утрени общий святителю</i>	44	31
	<i>На Литургии святителю, глас 1</i>	83	44
<b>Ф</b>			
<b>Фаво́р и Ермо́н о и́мени Твоём возра́дуется.</b>	<i>На утрени Преображения</i>	38	30
<b>Х</b>			
<b>Хвалите́, о́троцы, Го́спода, хвалите́ и́мя Господне́.</b>	<i>На Литургии младенцам Вифлеемским, глас 6</i>	100	49
<b>Ч</b>			
<b>Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́.</b>	<i>На утрени общий святителям, священномученику, преподобномученику, исповеднику</i>	45	31
	<i>На Литургии преподобному, глас 7</i>	84	44
<b>Я</b>			
<b>Яко аз на ра́ны гото́в, и боле́знь моя́ пре́до мно́ю есть вы́ну.</b>	<i>На 3-м часе Царских часов в Великий Пяток, глас 4</i>	130	61
<b>Яко возвели́чишася дела́ Твоя́, Го́споди, вся премудро́стию сотвори́л еси́.</b>	<i>На Литургии в Неделю 4-го гласа</i>	55	34