



АПОКАЛИПСИСЪ XIV В.

исправленный преимущественно по Апокалипсису, исправленному и писанному св. Алексіемъ митрополитомъ, съ картиною св. Іоанна Богослова изъ Греч. Нов. Зав. XII — XIII в. и 20-ю картинами XVIII в. изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. моего собранія; съ приложеніемъ при объясненіи картинъ полного текста Апокалипсическаго, писаннаго св. Алексіемъ митрополитомъ слово въ слово и строка въ строку.

Трудъ Архимандрита Амфилохія.

—*—

МОСКВА.

Остоженка. Типографія Л. и А. Сягиревыхъ.
1887.



Текстъ Апокалипсиса по списку XIV в. Румянцевскаго музея, помѣщенный здѣсь, исправленъ преимущественно по древнѣйшему Апокалипсическому списку, писанному рукою знаменитѣйшаго нашего Русскаго ученаго и святаго Алексія митрополита всея Россіи. Не смотря на управление паствою всея Россіи, доставало времени у св. Алексія, исправить весь Новый Заѣтъ по Греческому подлиннику и переписать собственноручно весь исправленный имъ текстъ Новаго Заѣта на не большихъ пергаментныхъ 169 осмушкахъ въ единственномъ экземплярѣ. Онъ такъ исправленъ имъ, какъ никто ни до него, ни послѣ него не исправлялъ. Ученому, не знакомому съ различіями Греческими по самымъ древнѣйшимъ спискамъ, многое въ исправленіи св. Алексія митрополита покажется не понятнымъ въ исправленіи. Но, если кто будетъ слѣдить за каждымъ Греческимъ различіемъ по исправленному св. Алексіемъ митрополитомъ списку, тотъ найдетъ каждое исправленіе непонятное для него или въ различіяхъ, изданныхъ мною и заимствованныхъ буквально изъ различіи приложенныхъ къ Греческому Новому Заѣту, издан. Рейнекціемъ, или въ списокъ Греческомъ V в., мною изданномъ, или Греческомъ Новомъ Заѣтѣ 1072 г. и убѣдится осязательно, что каждое измѣненіе слова или выраженія Апокалипсическаго текста вѣрно и точно исправлены, согласно Греческимъ Различіямъ, или тексту V в., или 1072 г. Послѣ исправленнаго текста напечатано здѣсь мною описаніе картинъ изъ ли-

цеваго Апокалипсиса XVIII в. (числомъ 70-ть), мнѣ принадлежаго, и г-мъ Буслаевымъ не описаннаго. Сіи картины сличены съ картинами лицеваго Апокалипсиса Петровскихъ временъ, мнѣ же принадлежащаго. Г-нъ Буслаевъ коротко описалъ этотъ лицевой Апокалипсисъ Петровскихъ временъ; изъ него скопированы имъ двѣ картины, и помѣщены въ громадномъ количествѣ снимковъ, приложенныхъ имъ къ большому описанію лицевыхъ Апокалипсисовъ. Во всѣхъ этихъ рисункахъ нѣтъ ни одного такъ хорошо исполненнаго, какъ въ лицевомъ Апокалипсисѣ XVIII в. моего собранія. Къ величайшему прискорбію у сего Апокалипсиса всѣ верхи 70-ти картинъ обгорѣли. Владѣльцемъ Бушуевымъ онъ вынутъ изъ пожара. Почтеннѣйшій г-нъ Буслаевъ отнесъ лицевой Апокалипсисъ Петровскихъ временъ, мнѣ принадлежащій, къ дюжиннымъ. Рисунки въ немъ дѣйствительно не хороши, и не стоили бы того, чтобы изъ нихъ г-ну Буслаеву брать два рисунка для сборника картинъ при описаніи лицевыхъ Апокалипсисовъ. Текстъ Апокалипсическій здѣсь во многихъ рисункахъ, хотя и грубыхъ, выполненъ весь, согласно Апокалипсическому тексту. Сравнивая свой лицевой Апокалипсисъ XVIII в., не описанный г-нъ Буслаевымъ, съ другимъ своимъ лицевымъ Апокалипсисомъ Петровскихъ временъ описаннымъ имъ, во многихъ случаяхъ пробѣлъ обгорѣлыхъ верховъ у картинъ восполняемъ былъ удовлетворительно. Г-нъ Буслаевъ видитъ во многихъ нашихъ лицевыхъ Апокалипсисахъ, въ числѣ которыхъ и мой Апокалипсисъ Петровскихъ временъ, западное вліяніе на рисункахъ. Едва ли это справедливо. Во множествѣ мною видѣнныхъ лицевыхъ Апокалипсисовъ скорѣе видно вліяніе свое, Русское. Напримѣръ, осмиконечные кресты на церквахъ, и часто русской костюмъ, развѣ западное вліяніе? Наши Русскіе—западъ и западниковъ не любили и не любятъ. Изъ моего лицеваго Апокалипсиса I-й половины XVIII в., не описаннаго г-мъ Буслаевымъ, сдѣлано въ настоящую величину 20-ть картинъ. Къ описанію изданныхъ картинъ и неизданныхъ приложенъ драгоцѣннѣйшій Апокалипсическій текстъ св. Алексія митрополита, писанный его святительскою рукою, слово въ слово, строка въ строку, съ означеніемъ страницъ. При объясненіи картинъ онъ почти весь приложенъ, кромѣ сихъ стиховъ I-й главы:

Блажнѣ похитаніи. и
слѣпшацинн словеса пррѣствнн . : .
и сьмодяюще ꙗ в ней писанаѧ.
время бо блн. Іоаннъ седми
црѣвамъ соущн во аснн. вагть
вѧ и мнрѣ ѿ ба. иже сын. и еже
вѣ. и граднн. и ѿ седми дхвѣ. ꙗ

прѣ прѣоломъ ꙗ и ѿ іс хѧ. свѣ-
дѣтѣ вѣрѣ первенѣ нз мрѣвнхъ и
началнн црѣ земнѣ. любяще-
моу ны и ѿмывшемоу ны ѿ грѣ
нашн крѣю своею. и створн ны
црѣво сѣно боу и оцю своемоу.
томоу слава и держава в вѣки

вѣко̄. амӣ. Се градѣ съ обла-
кы и оузрѣи и всако ѡко и нже и
прободоша. и восплаиютса о нѣ
вса племена земниѣ. еи. амӣ . : .

Азъ есмь алфа и ѡ. гать гь бѣ
иже сын. и еже бѣ. и градыи все-
держитѣ.

(Глава ѡ. ст. 3—8. л. 149 а.) .

Въ 1-мъ томѣ Палеографическаго описанія Греческихъ рукописей неопредѣленныхъ лѣтъ мною прежде сего напечатано буквально изъ Нов. Зав. св. Алексія: изъ посл. къ Евр. Гл. 1, ст. 3, 4, 5, 6, 7, и 8. на л. 261.

Во 2-мъ томѣ на л. 46, 47. изъ Мѡ. гл. XIII. 24—58.—XIV. 1—22. л. 70, 71. Мѡ. гл. IX. л. 106—108 Иоан. гл. VI. л. 121—3 —Лук. гл. V. л. 147 и 148.—Иоан. гл. VII. л. 185 и 186. гл. IV.

Въ 3-мъ томѣ л. 213.—Иоан. гл. II. ст. 20—25—III. ст. 1—3.

1) Во 2-мъ томѣ палеографическаго описанія Греческихъ рукописей опредѣленныхъ лѣтъ смотри въ дополн. л. 5.—Марка гл. IV. ст. 30—41. и гл. V. ст. 1.

2) Въ 3-мъ томѣ Палеографическаго описанія Греческихъ рукописей опредѣленныхъ лѣтъ: л. 53, 54. Марка XIV. ст. 43—72.—XV. л. 55—57. Лук, гл. I. ст. 1—80.

Толкованія текстъ заимствованъ изъ толковаго Апокалипсиса св. Андрея Кесарійскаго, изд. въ Кіевѣ Копыстенскимъ, въ Апокалипсисѣ XVIII в.

Вотъ сличеніе Апокалипсическаго толкованія Петровскихъ временъ съ толкованіемъ Апокалипсиса XVIII в. и толкованіемъ XIV в., вмѣстѣ съ Греческимъ текстомъ изъ Миня.

Глава ѡ. л. 69. Истинна хрѣ в. снмь. амӣ. вѣрнымъ сказуетса. пауеже ѡко самъ свѣта естъ истина. властель же. снрѣвъ ѡрѣ ѡко сынъ всми двѣи обладаѡ ихъ. Инаго толкованіе.

Пауало твари вѣѣа. снрѣвъ ѡ него же пауало имѣють вса вещи сотворены на нѣси и на земліи и безнего же во ннштоже бысть.

Толкованіе изъ Апокалипсиса XVIII вѣка.

Глава ѡ. Вѣрностію истинна хрѣова показуетса, пауеже ѡко той свѣщенна естъ истинна. Пауатокъ (же созданіа) вмѣсто сего. ѡрѣво и пауальство всѣ. ѡко тварми вѣуествующее. Пауальство бо илѣ пауало созданіе естъ. (η προχатарχική αιτία και ἄχτιστος Сн естъ) пауниающа вина и несозданна, то естъ вуннающа (вѣннающа) паунна и несотворенна. (Толкованіе изъ изд. Копыстенскаго).

Изъ Толкованія св. Андрея Кесарійскаго XIV в. Рум. музея.

Истинна же хвѣ вѣрнымъ сказуетса. пауе же ѡко самъ оусписка естъ истина властель же снрѣвъ ѡрѣво. ѡко всми обладаѣи (иного толкованія нѣтъ).

Изъ толкованія св. Андрея Кесарійскаго у Мипя.

Καὶ διὰ τοῦ πιστοῦ ἡ ἀλήθεια τοῦ Χριστοῦ δεικνύται. μᾶλλον δὲ ὅτι αὐτός οὐ οὐσιώδης ἐστὶν ἀλήθεια. Ἀρχὴ (δὲ τῆς κτίσεως) ἀντὶ τοῦ, βασιλεία. καὶ ἀρχὴ πάντων, ὡς τῶν κτισμάτων δεσπόζουσα. Ἀρχὴ γάρ (τῆς) κτίσεως ἡ προκαταρχικὴ αἰτία καὶ ἀχτιστός.

Изъ лицеваго Апокалипсиса Петровскихъ временъ.

Глава ѿн. л. 219. И самое то число имени его, яко и проука писанія о немъ объявляютъ. время искушенія тогда. аще бо бы мѣхъ разумѣти таково имя иже бы оузравъ егѡ обанунаъ бы и; но не изволи ежѣвенаа баѣть во стѣхъ кнѣгахъ написанъ быти пагубному имени егѡ. искушеніемъ же многа имена можетъ кто обрѣсти, число се именуца. по грецескомъ языку и по иному же се лампетаъ, тѣтнѣхъ всенедѣктось. Слѣзъ наставникъ не истовенъ пакостникъ. древнѣи каветникъ. агнецъ неправеднѣи. ѿ снхъ бо именъ противныхъ. леть его научатса. свою славу в стѣдѣ помагаа. Инаго толкованіе. Слово грецеское латинось, сирѣчь латинникъ. и мѣветъ такъ много здѣ видѣши. λαμβδα λ. алфа α. таъ ѣ....

Изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.

Глава ѿн. л. 99. I извѣстное видѣніе (вѣд...) числа. также и проука о немъ писанная время ѡкрыть и искувъ цѣломрѣствуюцимъ. и бордствуюцимъ. аще бо была по трѣка, (яко же итири рѣша оууѣли) (...лъ) мѣхъ вѣдати какоѡ имя, оузравыи бы егѡ ѡкры. но не изволи ежѣвенаа баѣть, в ежѣвеннѣи кнѣзѣ имени пагубному написанъ быти, яко во образѣ же обкуенія ...ного не можно (многаа мощно) обрѣсти, (по баженномъ ипполитѣ и ниѣ) имена число сѣе обземлющеса. Наричателнаа же и собственнаа (сирѣчь, гдѣственнаа.) (собственнаа) (λαμπέτις) (сирѣчь) (τεῖταν) оѣѡ ѡѣѡ (грецески,) λαμπεῖς оскъченныи τεῖταιν снѣце ѡ τεῖνω налагаю, по ипполитѣ λατῆνος латинникъ подобнѣ урѣ еи двогаасное писма) βενεδικτος еже сказываетса баѣвеннѣи. неган по подражанію во истиннѣ баѣеннаго хрѣта вѣа нашего, нарицателнаа же κακὸς ὁδηγὸς снѣи наставникъ παλαι βάσανός (νος) древае завистникъ ἀληθῆς βλάβερος истинно вредитель ἀρενο ἀδικος (амнос) агнецъ неправеднѣи. ни и же ѡ противляющихса. прелестнѣ нареуетса свою сн славу в стѣдѣ помаган. (—гаан).

Изъ толковаго Апокалипсиса XIV в. Рум. музея л. 54.

Истое число имени его яко и проука писанія ѡ немъ объявляютъ. время искушенія тогда. аще бо бы разумѣти таково время. иже бы оузравъ обанунаъ бы. но не изволи бѣи баѣтъ. въ кнѣгахъ написанъ быти пагубному имени. искушеніемъ многаа. имена многаа можетъ кто обрѣсти число се именуца. по грецескому языку и по иному, яко се лампетаъ (sic) фитанъ. велъ (sic) инкотъ. солъ наставникъ. истовенъ (sic) пакостъ-

никъ. дрекле вѣтвишиъ. агнецъ неправеденъ ѿ снхъ бо нмень противнхъхъ лествъ его наутатса. свою славу въ ѡстѣдѣ полагаеть.

Греческій текстъ изъ толкованія св. Андрея Кесарійскаго помѣщеннаго у Миня.

Σαφῶς γὰρ αὐτὸ τὸ ὄνομα οὐκ παρέθετο διὰ τὸ μηδὲ αἶον εἶναι ἐν βιβλίῳ γραφῆς. Διόπερ γυμνασίας χάριν ἐπανελεσθαι οὐκ ἄκαιρον, τὰ τὴν φῆφον ἐπιφερόμενα, ὀνόματα Κύρια τε καὶ προσηγορικά. Κύρια μὲν οἶον Λαμπέτις, ταῖτ᾽ αὖν καὶ ἀπὸ τοῦ, τενῶ μέλλοντος. ὡσπερ καὶ ἀπὸ τοῦ, σπερῶ. σπόρος, Λατεῖνος ὁμοίως διὰ διεφθόγγου, Προσηγορικά δὲ, ὁ Νικητῆς. Ἰσως γὰρ οὕτως εἰαυτὸν ὀνομάσει, καὶ κακὸς ὁδηγὸς ἀληθείης βλαβερός. καὶ πάλαι βάσκανος καὶ ἀμνὸς ἀδικος, ἃ ἐκ τῶν ἐναντίων αὐτῷ ἐπικληθῆσεται, τὴν οἰκίαν δόξαν ἐν τῇ αἰσχύνῃ καρπούμενος.

Ἐκ τῶν τοῦ Ἀνδρέου. Τὴν μὲν ἀκρίθειαν τῆς φῆφου, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ περὶ αὐτοῦ γεγραμμένα, ὁ χρόνος ἀποκαλύψει καὶ ἡ πείρα τοῖς νήφουσι. Ἐἰ γὰρ ἔδει, καθὼς φασὶ τινες τῶν διδασκαλῶν, σαφῶς γνωσθῆναι τὸ τοιοῦτον ὄνομα, ὁ τεθεάμενος αὐτὸ ἂν ἀπεκάλυψεν. Ἄλλ' οὐκ ἠυδόκησεν ἡ θεία χάρις ἐν θείᾳ βίβλῳ, τὸ τοῦ λυμεῶνος ταγήναι ὄνομα. Ὡς δὲ ἐν γυμνασίᾳ λόγῳ, πολλὰ ἐστὶν εὐρεῖν, κατὰ τὸν μακάριον Ἰππόκλιτον, καὶ ἑτέρους πολλοὺς, ὀνόματα τὸν ἀριθμὸν τοῦτον περιέχοντα προσηγορικά τε καὶ Κύρια

Всѣ Апокалипсическія изображенія имѣли своимъ образцемъ текстъ Апокалипсическій. Рисованы Апокалипсическія изображенія даже въ церквахъ въ IV—VI вѣкѣ. У Г. Фрикенса „Въ описаніи Римскихъ катакомбъ“ такъ объ этомъ сказано: „Въ IV-мъ столѣтіи въ мусійной живописи Базиликъ Рима и Равенны, агнецъ изображается съ полнымъ великолѣпіемъ Апокалипсическихъ видѣній (Апок. гл. IV, V, VIII), которыя съ этого времени, и даже нѣсколько раньше, замѣтно начинаютъ вдохновлять христіанскихъ художниковъ. Такъ напр., въ мозаикахъ церквей св. Космы и Даміана и св. Пракседы въ Римѣ, Агнецъ лежитъ подъ Крестомъ, окруженный сіяніемъ, на золотомъ тронѣ, который украшенъ фигурами драгоценныхъ камней; кругомъ стоятъ 4-ре ангела и семь свѣтильниковъ. Далѣе являются символы Евангелистовъ т. е. волъ, орелъ, левъ и ангель. Ниже двадцать четыре старца, въ бѣлыхъ одеждахъ, несутъ по вѣнцу*), покрывая руку плащемъ. (Том. 2. л. 84. 85). Вообще надо замѣтить объ исполненіи Апокалипсическихъ изображеній слѣдующее. Одинъ рисовальщикъ исполнялъ его весь въ точности, другой не весь. Многое другой опускалъ по своему недоразумѣнію. Снимки, приложенные г-нѣ Буслаевымъ къ описанію лицевыхъ Апокалипсисовъ, не удо-

*) Г-нѣ Фрикенсъ не точно выражается. Надо сказать: держать въ рукахъ вѣнцы (снявъ ихъ съ головы).

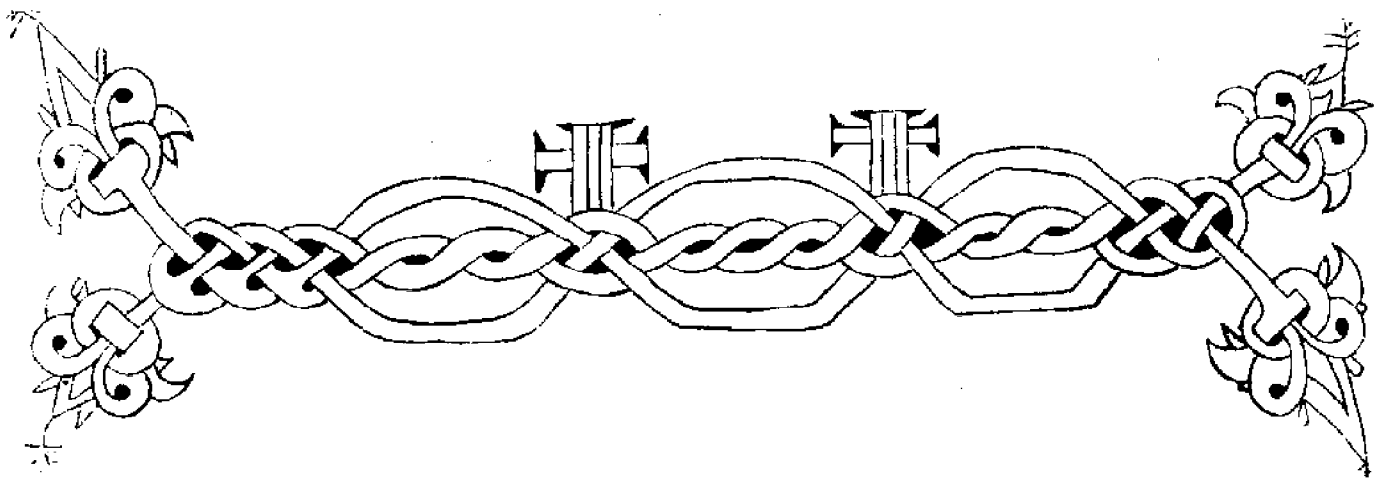
влетворительны; множество изъ нихъ 'грубѣйшаго и безобразнаго рисованія, даже нѣтъ изъ хромолитографированныхъ ни одного образцоваго рисунка въ художественномъ отношеніи. Украшенія, гдѣ написаны *зачала* не замысловаты. Напротивъ въ описываемомъ мною лицевомъ Апокалипсисѣ, какъ прекрасно нарисованы три буквы П, А и Н и какъ хорошо изображеніе св. Іоанна Богослова съ ученикомъ его Прохоромъ, какъ прекрасно нарисована Божія Матерь. Въ особенности прекрасно нарисованъ небесный Іерусалимъ, здѣсь не приложенный. Подобныхъ прекрасныхъ рисунковъ я доселѣ ни одного не видалъ. Рисовальщикъ моего лицеваго Апокалипсиса XVIII в. былъ кто-то не оставившій своего имени. Честь въ этомъ отношеніи дѣлаетъ Русскому рисовальщику, ни въ какой школѣ рисованія не обучавшемуся, кромѣ своей домашней школы иконописцевъ. Краски буквъ въ Апокалипсисѣ XVIII в. похожи на краски, которыми Великая Княжна Царевна Татіана Михайловна раскрашивала родословное дерево. Отъ времени сего до рисованія сего лицеваго Апокалипсиса не могло пройти много времени, быть можетъ, лѣтъ 20, 25, но не болѣе. По Гречески, въ приведенныхъ выше выпискахъ, очень хорошо написано, какъ будто природнымъ Грекомъ.





СВ. ЮАННЪ БОГОСЛОВЪ

изъ Новаго Завета Греческаго XII—XIII в. Сунодальной Библиотеки.



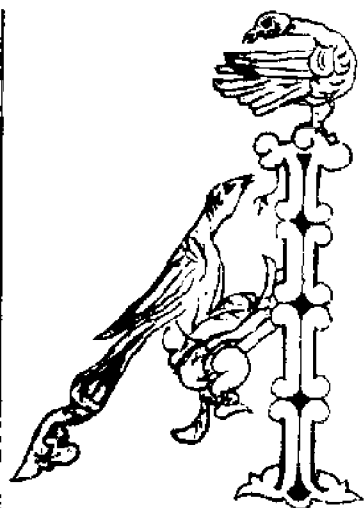
ПОКАЛНУЩІСЯ

СВ. ІОАННА БОГОСЛОВА

Глава 5.

Похвала сей книги ст. 1. Надписаніє и привѣтствіє ст. 4. Повелѣніє написати, что сказала І. Христось св. Іоанну объ откровеніяхъ ст. 10.*).

11
11
11
11



покалнущїсѣхъ Іисуса Христа, егѡ¹⁾ же²⁾ дѣла³⁾ емѡ Бѡга, показати равѡмъ своимъ, ѡмже подоба⁴⁾ быти вскорѣ: ѡ знамена⁵⁾, пославъ⁶⁾ чрезъ Ангела своего⁷⁾ равѡ своего Іоанна, ѡмже свидѣтельствова слово Бѡжїе ѡ свидѣтелствѡ Іисуса Христова, ѡ⁸⁾ елика⁹⁾ видѣ. Блаженъ чтии ѡ слышати слова пророчества ѡ соблюдающїи писанна въ немъ¹⁰⁾: крѣма во вѣзъ¹¹⁾. Іоанна седми церквамъ¹²⁾, сущимъ ко Ісїи, благодѣть вамъ ѡ миръ ѡ Бѡга¹³⁾,

*) Содержаніє главъ заимствовано изъ Новаго Завета Рейнекція.

¹⁾ Св. Алексія. ²⁾ Библ. Кїев. изд. 1778. ³⁾ Св. Алексія. ⁴⁾ Тамъ же. ⁵⁾ Тамъ же. ⁶⁾ Тамъ же. ⁷⁾ Библ. Кїев. изд. 1778. ⁸⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. ⁹⁾ Тамъ же. ¹⁰⁾ Остр. Библ. 1581. ¹¹⁾ Св. Алексія. ¹²⁾ Тамъ же. ¹³⁾ Тамъ же. (Θεοῦ V в.).

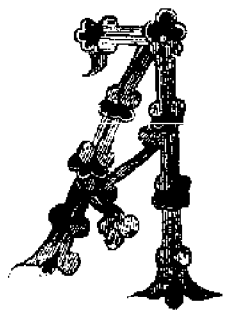
1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1) Тамъ же. 2) Остр. Библи. 1581. 3) Св. Алексія. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же.
 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Библи. Кіев. изд. 1778.
 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Св. Алексія. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Библи.
 Кіев изд. 1778. 20) Нов. Зав. Кут. 1652. 21) Св. Алексія. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же.
 24) Тамъ же. 25) Остр. Библи. 1581. 26) Св. Алексія. 27) Тамъ же. 28) Библи. Кіев. изд. 1778.
 29) Остр. Библи. 1581. Нов. Зав. Кут. 1652. Въ Греческомъ текстѣ слова: λέ-
 γουσατε ἐγὼ εἶμι τὸ Ἄ καὶ τὸ Ὁ, ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος отнесены къ слѣд. 11 стиху.
 30) Св. Алексія. 31) Остр. Библи. 1581. 32) Св. Алексія. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ
 же. 36) Библи. Кіев. изд. 1778. 37) Св. Алексія. 38) Нов. Зав. Кут. 1652. 39) Св. Алексія.
 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же.
 47) Св. Алексія. 48) Тамъ же. 49) Тамъ же. 50) Тамъ же. 51) Остр. Библи. 1581.

И҃ко мѣртвѣхъ, и положи десницѣ своѣю на мѣкѣ, глагола ми¹⁾: не бойса: азъ
 есмь первыи и послѣдній, и живый, и вѣхъ²⁾ мѣртвѣхъ, и се живѣхъ есмь ко
 вѣки вѣковѣхъ³⁾ аминь: и⁴⁾ имамъ ключи⁵⁾ смѣрти и ада⁶⁾. Напиши
 оубо, иже видѣхъ еси⁷⁾, и иже сѣть, и иже подобѣтъ выти по
 семъ⁸⁾: Тѣмъ⁹⁾ седми звѣздамъ, иже¹⁰⁾ видѣхъ еси¹¹⁾ на десници
 моеи: и¹²⁾ седми свѣтильникъ златѣхъ: седми звѣздамъ, ангели седми
 церквей¹³⁾ сѣть: а¹⁴⁾ свѣтильникъ седми, иже видѣхъ еси¹⁵⁾, седми
 церквей¹⁶⁾ сѣть.

Глава Б.

Седмь посланій: I, къ Епископу Ефесскому, ст. 1. II. Къ Епископу Смирн-
 скому, ст. 8. III. Къ Епископу Пергамскому, ст. 12. IV. Къ Епископу Фатир-
 скому, ст. 18.



Г
Б
Г
Д
Е
Ж

Ангелъ ефесскіа церкви напиши¹⁷⁾, такъ глаголетъ держай
 седми звѣздамъ къ десници своей, ходи посредѣ седми¹⁸⁾
 свѣтильникъ златѣхъ: вѣла дѣла твоа, и трѣдѣ твои
 и терпѣніе твоѣ, и яко¹⁹⁾ не можешъ носити златѣхъ, и
 нехвѣстѣхъ еси глаголющыа²⁰⁾ кыти²¹⁾ апостолы, и не сѣть,
 и шкѣла еси²²⁾ ихъ ложныхъ²³⁾, и терпѣніе имашъ и по-
 неслѣхъ еси за имя мое, и трѣдѣхъ еси²⁴⁾, и не изнемогахъ еси²⁵⁾. Но имамъ
 на тебѣ, яко любовь твою первѣю²⁶⁾ оставилѣхъ еси²⁷⁾. Помани оубо, шкѣла²⁸⁾
 спѣхъ еси²⁹⁾, и покѣнса, и первая дѣла сотвори: аще же³⁰⁾ ни, грядѣ ти
 скорѣ, и двинѣ свѣтильникъ твои ѿ мѣста своего, аще не покѣнса. Но
 се имашъ, яко ненавидиши дѣла Николаитѣхъ,³¹⁾ ихъ же и³²⁾ азъ ненавижу.

1) Остр. Библи. 1581. доі а. въ Код. V в. ми вѣтъ и въ Нов. Зав. св. Алексія.
 2) яко нѣтъ въ Апок. Св. Алексія. въ Код. V в. Греч. ѡс нѣтъ. 3) Библи. Кіев.
 изд. 1778. 4) Св. Алексія. 5) Библи. Кіев. изд. 1778. 6) Тамъ же. 7) Нов. Зав.
 Кут. 1652. 8) Тамъ же. 9) Св. Алексія. 10) Тамъ же. 11) Нов. Зав. Кут. 1652.
 12) Св. Алексія. 13) Ап. XVII—XVIII в. 14) Св. Алексія. 15) Нов. Зав. Кут. 1652.
 16) Св. Алексія. 17) гдѣ послѣ напиши въ сличаемыхъ Апокалипсисахъ вѣтъ. 18) Св.
 Алексія. 19) Тамъ же. 20) Нов. Зав. Кут. 1652. 21) Остр. Библи. 1581. 22) Нов. Зав.
 Кут. 1652. 23) Библи. Кіев. изд. 1778. 24) Остр. Библи. 1581. 25) Тамъ же. 26) Св.
 Алексія. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Нов. Зав. Кут. 1652. 30) Св. Алексія. 31) Тамъ
 же. 32) Нов. Зав. Кут. 1652.

И ѿмѣлай оухо, да слышишъ, что Дѣхъ глаголетъ церквамъ: повѣждающею
 дамъ исти ѿ дрека жнкошнаго, еже естъ въ рлю¹⁾ бога моего²⁾. И³⁾
 ангелъ церкве Слѣвнскіа⁴⁾ напиши, такъ глаголетъ первыи и послѣд-
 ній, иже вѣсть мѣртвѣхъ, и ѡ живѣхъ. Вѣхъ твоа дѣла, и скорбь⁵⁾ и нищеть,
 но когда ти еси: и хѣлы⁶⁾ глаголющихъ⁷⁾ вѣти іудей, и не съть, но
 сонмице сатанино⁸⁾. Ничесо же⁹⁾ не койса, еже хощеши постра-
 дати¹⁰⁾. се оуже¹¹⁾ хощеть¹²⁾ дѣволъ врати¹³⁾ ѿ васъ въ темницѣ,
 да икѣснѣса: и имате¹⁴⁾ скорбь десять днй¹⁵⁾. вѣди вѣренъ до
 смѣрти, и дамъ ти вѣнѣцъ¹⁶⁾ живота¹⁷⁾. И ѿмѣлай оухо да слышишъ,
 что Дѣхъ глаголетъ церквамъ: повѣждамай, не ѡправдѣса¹⁸⁾ ѿ смѣрти
 второа. И ангелъ Пергамскіа церкве напиши, такъ глаголетъ ѿмѣлай
 мечъ ѡвоудѣ и зостренъ: вѣхъ дѣла твоа, и¹⁹⁾ гдѣ живѣши, и дѣже
 престолъ сатанинъ, и держиши има мое, и не ѡбергаса еси²⁰⁾ вѣры моеа,
 въ днй²¹⁾, въ нѣже²²⁾ ангѣла²³⁾ скидѣтелеа²⁴⁾ мой вѣрный, иже оувиѣнъ
 вѣсть ѿ васъ²⁵⁾, и дѣже жнкетъ сатана. Но имамъ на тебѣ малю²⁶⁾, яко
 имаша тебѣ держаща оученіе валламова, иже оучаше валлака²⁷⁾ положи
 совлазихъ предъ сынѣ ізраилевы, и²⁸⁾ исти идоложертвенна²⁹⁾, и любо-
 дѣйствовати³⁰⁾. Такъ³¹⁾ имаша и ты держаща оученіе Николаитское по-
 добно³²⁾. Покайся оубо³³⁾: аще ли ни, приидѣ ти скоро, и вранѣ сотворю
 съ нимъ мечемъ оустъ моихъ. И ѿмѣлай оухо, да слышишъ, что глаголетъ
 Дѣхъ церквамъ: повѣждающею³⁴⁾ дамъ³⁵⁾ емѣ исти мѣны³⁶⁾ сокровѣнна,
 и дамъ емѣ камень вѣзъ³⁷⁾, и на камени има ново написано, егѡже никто-
 же вѣсть³⁸⁾, токмо пріемай. И ангелъ Фивіерскіа церкве напиши: такъ

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же; Въ разночтеніяхъ Рейнекція: ἐν παραδείσω τοῦ Θεοῦ
 μου. Pet. 2. M. Comr. 3) Остр. Библ. 1581. 4) Тамъ же. 5) Св. Алексія. 6) Остр. Библ.
 1581. 7) Тамъ же. 8) Св. Алексія. 9) Остр. Библ. 1581. 10) Св. Алексія. 11) Тамъ же δὴ
 Βαρος. Pet. 3. Ageth. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Остр. Библ. 1581.
 16) Св. Алексія. 17) Остр. Библ. 1581. 18) Св. Алексія, въ Греч. текстѣ изд. Рей-
 некція μὴ ἀδικήσῃ. 19) Св. Алексія, и въ Апок. XV—XVI в. и здѣсь въ Ап.
 XIV в. δὴλα τῶν κακῶν σου. 20) Нов. Зав. Кут. 1652. 21) Въ Ап. XIV в. μοῦ, а
 въ Нов. Зав. св. Алексія: μοῦ καὶ σου; согласно сему Греч. тексту. 22) Св. Алек-
 сія. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Остр. Библ. 1581. 27) Св. Алексія.
 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. Здѣсь у св.
 Алексія оканчивается 15-й стихъ, согласно Греч. тексту V вѣка; въ Остр. Библ.
 1581. согласно Греч. тексту Рейнекція: ὁ κύριος, послѣ Николаитское прибавлено:
 ἐγὼ μὴ ἐπιβλέψω. 33) Св. Алексія οὐδὲ V в. 34) та нѣтъ въ Нов. Зав. св. Алексія.
 35) Св. Алексія. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же драγὸν καὶ. 38) Тамъ же.

глаголетъ оуиъ божи, имѣай очи свои, яко пламень огненъ, и
 нозѣ твои подобны ¹⁾ мѣди двановѣ: и ѣмъ твою дѣла и любовь,
 и вѣрѣ и службѣ и терпѣнїе твоѣ ²⁾, и дѣла твою послѣднюю воша
 первыхъ. По имамъ на тѣ, яко оставиши женѣ твою ³⁾ ѿзавѣль,
 иже глаголетъ ⁴⁾ себѣ пророчицѣ ⁵⁾ и оучитъ и блазнитъ ⁶⁾ мою равны
 любовдѣйствовати ⁷⁾, и исти и доложертвенна ⁸⁾. И духъ ей время ⁹⁾,
 да покается, и не хощетъ покаитиса ѿ любовдѣйства ¹⁰⁾ своего. Се
 полагаю ю ¹¹⁾ на одрѣ, и люкы дѣющихъ ¹²⁾ съ нею къ ¹³⁾ скорбѣ велию,
 аще не покаются ѿ дѣла своихъ. И чада ея ¹⁴⁾ оубвѣ ¹⁵⁾ смертїю, и
 оубѣдѣтъ ¹⁶⁾ всѣ церкви, яко азъ есмь испытатѣи сердца и оутробы:
 и дамъ каинъ ¹⁷⁾ комуждо по дѣломъ своимъ ¹⁸⁾. Вамъ же глаголю и
 прочимъ оушимъ въ святирѣ, иже не имѣтъ оученїа сего, иже не ра-
 зумѣша гдѣбны сатанины, яко глаголетъ, не наложѣ ¹⁹⁾ на вы иныя
 тагочы: токмо, еже имате ²⁰⁾, держите, дондеже приидѣ. и побѣждай
 и соблюдай ²¹⁾ дѣла моя до конца, дамъ емѣ власть надъ языки ²²⁾.
 И оупасѣтъ ѣ жезломъ желѣзнымъ, яко соуды ²³⁾ судѣни ²⁴⁾ со-
 рдшѣтъ ²⁵⁾, якоже и азъ придохъ ѿ Отца моего: и дамъ емѣ звѣзда
 оутреннюю. Имѣай оухо, да слышитъ, что духъ глаголетъ церквамъ.

Глава 6.

Посланїе 5 е къ Епископу Сардїйскому, ст. 1. 6-е къ Епископу Филаделфїйскому,
 ст. 7. 7-е къ Епископу Лаодикїйскому, ст. 14.

а
 б
Анжелъ Сардїйскїа церкви ²⁶⁾ напиши, такъ глаголетъ имѣай
 седемь духовъ ²⁷⁾ божихъ и седемь звѣзда: вѣмъ твою дѣла, яко
 имѣа имаша, яко живъ ²⁸⁾, а ²⁹⁾ мертвъ еси. иди вдали и оутверж-
 дай проча, иже хощеши ѿврати ³⁰⁾. не ѿвертѣохъ во дѣла твоихъ ит-

1) Тамъ же. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. Alex. σου. 4) Тамъ же. η λέγει. Steph.
 α. εἰ. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Остр. Библи. 1581.
 10) Св. Алексїа. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же.
 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) и предъ держите. Св.
 Алексїа вѣтъ. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Нов. Зав. Кут. 1652.
 25) Тамъ же. 26) Св. Алексїа. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же сн пѣтъ. 29) Тамъ же.
 30) Св. Алексїа ἐμὲ ἀποβάλλειν (—λείν Comp.) Steph. d. εἰ. 15. Sin. Ar.

Г
Д
Е
С
С
С
Н
Л
Б
Д

пóлненх ¹⁾ прѣдх бóгомх Моимх ²⁾. Поминай оубо, кáкво прѣлаз еси ³⁾,
 и слышалах ⁴⁾ еси ⁵⁾, и совоудай и покáйся, áще оубо не видиши, прѣидѣ
 на тѣ ⁶⁾, áкво тѣтъ, и не имашаи раздѣлѣти ⁷⁾, вх кий часъ ⁸⁾ прѣидѣ
 на тѣ. Но имашаи мáлво имѣнх ⁹⁾ вх Сардин ¹⁰⁾, иже не ѡскверниша ризх
 своихъ: и ходити имѣтъ со мною вх вѣлхх ¹¹⁾, áкво достóйни сѣтъ.
 Повѣждай сѣце ¹²⁾ ѡвлечѣтъ вх ризы вѣлы: и не заглажю ¹³⁾ имени ¹⁴⁾
 егѡ ѡ книгѣ живѡтнихъ, и ¹⁵⁾ исповѣмх има бгѡ прѣдх Сѡтцѣмх
 Моимх, и прѣдх ангелы бгѡ. Имѣай оубо, да слышитъ, что дѣхх
 глаголетъ церквámх. И ангелъ Филадельфийскіа церкве напиши, тáкво
 глаголетъ свѣтый истинный, имѣай ключъ Давидовъ, ѡверзай и ни-
 ктоже ¹⁶⁾ затворитъ, заключай ¹⁷⁾ и никтоже ѡверзетъ ¹⁸⁾: вѣмх
 твоѡ дѣла: се дѣхх прѣдх тобою дверь ѡверзетъ ¹⁹⁾, еá же ²⁰⁾ никтоже
 можетъ затворити: áкво мáлѡ имашаи силъ, и совоудъ еси ²¹⁾ мое слово,
 и не ѡвергася еси ²²⁾ имени моегѡ. Се даю ѡ соимнища ²³⁾ сатанина гла-
 голющихъ себѣ ²⁴⁾ вѣти Идеа, а ²⁵⁾ не сѣтъ: но лжѣтъ: се сотворю ѡ,
 да прѣидѣтъ и поклóнатся прѣдх ногама твоима, и оубѣдѣтъ ²⁶⁾ áкво
 ѡзх возлюбихъ тѣ ²⁷⁾. Áкво совоудъ еси ²⁸⁾ слово терпѣливъ моегѡ, и
 ѡзх тѣ совоудѣ ѡ часа ²⁹⁾ искушеніа ³⁰⁾, хотѣщаго ³¹⁾ принти на всю
 вселеннью искѡсити живѡща на земан. Градѣ ³²⁾ скоро: держи, еже
 имашаи, да никтоже ³³⁾ прѣиметъ кѣнца твоегѡ. Повѣждай ³⁴⁾, сотворю
 егѡ ³⁵⁾ столпа вх церкви моегѡ бóга, и конъ не изыдетъ еше ³⁶⁾, и на-
 пишѣ на немъ имя бóга моегѡ, и имя града бóга моегѡ ³⁷⁾ новагѡ
 Иерусалима, иже ходитъ ³⁸⁾ съ небесъ ѡ нога моегѡ, и имя мое ³⁹⁾ но-
 бое. Имѣай оубо, да слышитъ, что дѣхх глаголетъ церквámх. И ан-
 гелъ Лаодикійскіа церкве напиши, сѣ ⁴⁰⁾ глаголетъ, аминь, свидѣтель

¹⁾ Тамъ же. ²⁾ Тамъ же. ³⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. ⁴⁾ Тамъ же. ⁵⁾ Библ. Киев. изд. 1778.
⁶⁾ Св. Алексія, и предъ прѣдх нѣтъ: и. ⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Въ привод.
 Апок. такъ, вмѣсто ошибочно написаннаго нмы. ¹⁰⁾ Въ Нов. Зав. св. Алексія предъ
 въ Сардин нѣтъ: и, согласно Греч. тексту V в. ¹¹⁾ Тамъ же. ¹²⁾ Св. Алексія, въ
 Код. V в. οὐτως. ¹³⁾ Св. Алексія. ¹⁴⁾ Тамъ же. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ Въ Нов. Зав.
 св. Алексія послѣ ни единъ же нѣтъ: и. ¹⁷⁾ Тамъ же. ¹⁸⁾ Тамъ же. ¹⁹⁾ Св. Алексія.
²⁰⁾ Тамъ же. ²¹⁾ Тамъ же. ²²⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. ²³⁾ Св. Алексія. ²⁴⁾ Тамъ же.
²⁵⁾ Тамъ же. ²⁶⁾ Тамъ же. ²⁷⁾ Тамъ же. ²⁸⁾ Тамъ же. ²⁹⁾ Тамъ же. ³⁰⁾ Тамъ же. ³¹⁾ Остр. Библ.
 1581. ³²⁾ Тамъ же. ³³⁾ Въ Нов. Зав. св. Алексія и здѣсь нѣтъ: се, согласно Греч.
 Код V в. ³⁴⁾ Въ Нов. Зав. св. Алексія предъ прѣиметъ нѣтъ: не. ³⁵⁾ Св. Алексія ѡ
 рихѡу. ³⁶⁾ Тамъ же αὐτοῦ V в. ³⁷⁾ Тамъ же, καὶ ἔξω οὐ μὴ ἐξέλθῃ ἐτι. V в. ³⁸⁾ Св.
 Алексія. τοῦ Θεοῦ μου V в. ³⁹⁾ Св. Алексія. ⁴⁰⁾ Тамъ же. ⁴⁰⁾ Нов. Зав. Кут. 1652.

еі вѣрній, ѿ истинный¹⁾, начало²⁾ вѣры³⁾ божиа. вѣлихъ дѣла твоа,
 ꙗко ни стѣдѣнъ еси, ни теплахъ же⁴⁾: полѣзнь⁵⁾, стѣдѣнъ бы былахъ,
 неже⁶⁾ теплахъ. Такъ, понеже теплахъ еси⁷⁾, ѿ⁸⁾ ни теплахъ же⁹⁾, ни стѣ-
 дѣнъ: хощю¹⁰⁾ избавити тѣя ѿ оустъ моихъ. зане глаголеши, ꙗко
 богатъ есмь ѿ богатствъ твоихъ, и ничтоже¹¹⁾ трѣвзю, и¹²⁾ не вѣси, ꙗко
 ты еси ѿкаанъ и вѣденъ¹³⁾ и нищъ, и сѣбѣ и нагъ. совѣтъю ти
 кѣпнѣти¹⁴⁾ оу мене злато ражжено ѿ огня, да ѿбогатиши¹⁵⁾, и
 ризы вѣлы, да ѿвлечеши¹⁶⁾ да не ѿвѣтѣса срамота наготы твоѣа:
 и колѣнѣемъ да помѣжеши очи твои, да видиши. ꙗзъ еликихъ¹⁷⁾, аще
 люблю, ѿвлечю и наказю: ревнѣи оубо и покаянъ. се стою при двѣ-
 рехъ и толкъ: аще кто оуслышитъ гласъ мой, и ѿверзетъ двѣри, и
 внидѣтъ къ немѣ, и вечерю съ нимъ, и той со мною. повѣждай¹⁸⁾,
 дамы еи съвети¹⁹⁾ со мною на престолѣ моѣмъ, ꙗкоже и²⁰⁾ ꙗзъ по-
 вѣдѣхъ и стѣдохъ со отцемъ моимъ на престолѣ бгѣ. илѣкѣи оубо
 да слышатъ, что дѣхъ глаголетъ церквамъ.

Глава д.

Видѣніе, въ которомъ св. Іоаннъ видѣтъ сѣдящаго на престолѣ, ст. 1; и 24. стар-
 цевъ сѣдящихъ на столько же престолахъ, ст. 4. Молнія, громъ, семь духовъ,
 ст. 5. Море стеклянное, ст. 5. Четваре животныхъ, ст. 6. и слышалъ ибнѣя жи-
 вотныхъ и старцевъ, ст. 8.



о сихъ видѣхъ и се двѣри ѿверсты на невели, и гласъ первый,
 егоже²¹⁾ слышахъ ꙗко трѣвѣ глаголющи²²⁾ со мною, гла-
 голъ: възиди съблѣ, и покажѣ ти, еиже же подобѣтъ
 быти по сихъ²³⁾. ꙗкѣ²⁴⁾ вѣхъ къ дѣствѣ: и се престолъ

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же πύλας Αγ. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же.
 6) Тамъ же. 7) Нов. Зав. Кут. 1652. далѣ здѣсь мѣй теплъ, χλιμαρὸς прохладный,
 холодноватый, непостоянный; въ Библ. Кіев. изд. 1778. на полѣ напечатано: по-
 неже теплъ еси. 8) Св. Алексія. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Въ Нов. Зав. св.
 Алексія послѣ инединоже ибгъ: не. 12) Тамъ же. 13) Нов. Зав. Кут. 1652. 14) Остр.
 Библ. 1581. 15) Св. Алексія. 16) Апок. XV XVI в. 17) Св. Алексія. 18) Тамъ же.
 19) Тамъ же. 20) Остр. Библ. 1581. 21) Св. Алексія. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же.
 24) Въ Нов. Зав. св. Алексія въ началѣ стиха ибгъ: и, согласво Греч. Код. V в.

Г сто́лше ¹⁾ на не́веси, ѿ на престо́лк сѣдѣщих: ѿ ²⁾ сѣдѣй кѣк подобенх ки-
 Д дѣнїемх ³⁾ ка́мени іа́сгисѣ ⁴⁾ ѿ сѣрдїи ⁵⁾: ѿ кѣк дѣга ѿкрестх престо́ла подѣв-
 е на ⁶⁾ видѣнїемх смара́гдови ⁷⁾. ѿкрестх ⁸⁾ престо́ла, престо́локх ⁹⁾ двѣдесѣть
 чѣтыре, ѿ на престо́лкх ¹⁰⁾ двѣдесѣтх чѣтыре старѣцх сѣдѣщѣ ¹¹⁾, ѿбле-
 чѣны кх вѣкы рїзы, ѿ на галкѣх ихъ вѣнцы златы. ѿ престо́ла ¹²⁾
 исхождах ¹³⁾ молнїа, ѿ гласи ¹⁴⁾ ѿ грѣми: ѿ сѣдмь свѣщникх ¹⁵⁾ ѿгнених,
 горѣщїих ¹⁶⁾ предх престо́ломх, ѿже сѣтъ сѣдмь дѣховх ¹⁷⁾ нѣжїих:
 ѿ ¹⁸⁾ предх престо́ломх море стеклѣнно, подобно крѣстѣлѣ, ѿ посреди
 престо́ла ѿ ѿкрестх престо́ла чѣтыре живѣтнх ¹⁹⁾, по́лнх ²⁰⁾ ѿчѣсх спе-
 редї ѿ создаи. ѿ перѣвое живѣтно ²¹⁾ подобно львѣ, ѿ кѣгѣрое живѣтно
 подобно телцѣ, ѿ третїе живѣтно ²²⁾ ѿмѣлї ²³⁾ лице челоѣкче ²⁴⁾, ѿ чет-
 керѣое живѣтно подобно ѿрад летѣщї. ѿ ²⁵⁾ чѣтыре живѣтна ѿдїнх ²⁶⁾
 по ѿдїномѣ ²⁷⁾ ѿмѣлї ²⁸⁾ по шестї крѣлх ѿкрестх, ѿ вѣдѣтрѣдѣд ѿсполнѣ
 сѣтъ ѿчѣсх, ѿ покѣл ²⁹⁾ не ѿмѣтх ³⁰⁾ дѣнь ѿ ноцѣ гл҃голюще ³¹⁾: свѣтх,
 свѣтх, свѣтх Господь Богъ ³²⁾ Вседержїтель, ѿже ³³⁾ кѣк ³⁴⁾, ѿ сѣлї ѿ
 градїлї. ѿ егда дѣша живѣтна ³⁵⁾ слаѣ, ѿ чѣсть ѿ благодарѣнїе ³⁶⁾
 сѣдѣщїемѣ на престо́лк, живѣщїемѣ во кѣккѣ кѣкѣкѣкх ³⁷⁾, Шадѣша двѣ-
 дѣсѣть ³⁸⁾ чѣтыре старцы предх сѣдѣщїих ³⁹⁾ на престо́лк ⁴⁰⁾, ѿ покло-
 нїшасѣ живѣщїемѣ во кѣккѣ вѣкѣкѣкх ⁴¹⁾, ѿ положиша вѣнцѣ своѣ предх
 престо́ломх гл҃голюще. Достѣннх еїл, Господь ⁴²⁾ ѿ нѣгъ нѣлшх ⁴³⁾ прїѣлти
 слаѣ ѿ чѣсть ѿ слаѣ ⁴⁵⁾: ѿкѣ Ты всї создалх всѣчелсѣл, ѿ волею Твоею
 вѣшл ⁴⁶⁾ ѿ создашасѣ ⁴⁷⁾.

1) Въ Нов. Зав. св. Алексїа. 2) Ап. XV - XVI в. 3) Св. Алексїа. 4) Нов. Зав. Кут. 1652. 5) Св. Алексїа. 6) Нов. Зав. Кут. 1652. 7) Тамъ же. 8) Въ Нов. Зав. св. Алексїа въ началѣ стиха нѣтъ: и, согласно Греч. тексту V в. 9) Св. Алексїа. 10) Въ Нов. Зав. св. Алексїа видѣхъ нѣтъ, согласно Греч. тексту V в. 11) Св. Алексїа. 12) Въ Нов. Зав. св. Алексїа его нѣтъ. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Остр. Библ. 1581. 16) Тамъ же. 17) Св. Алексїа. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Въ Нов. Зав. св. Алексїа предх гл҃гѣ нѣтъ: и. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Остр. Библ. 1581. 35) Св. Алексїа. 36) Тамъ же. 37) Библ. Кїев. изд. 1778. 38) Св. Алексїа. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Библ. Кїев. изд. 1778. 42) Св. Алексїа. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же.

Глава ̑.

Книга съ семью печатями въ десницѣ сѣдѣщаго на престолѣ, ст. 1. Ангель вопрошающій Юанна, ст. 2. Агнецъ и ему воспѣтая похвала, ст. 6. Похваленіе, ст. 11. и совоспѣваніе, ст. 13.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

вѣдѣхъ¹⁾ въ десницѣ сѣдѣщаго на престолѣ книгъ²⁾ написанъ³⁾ кнѣтрѣдѣ и кнѣдѣдѣ, запечатлѣнъ⁴⁾ седмью печатми⁵⁾. И вѣдѣхъ ангела⁶⁾ крѣпка проповѣдающа гласомъ великимъ: кто достоинъ есть разгнѣти книгъ⁷⁾, и разрѣшити печати еѣ⁸⁾; И⁹⁾ никтоже можаше¹⁰⁾ на небесѣхъ горѣ¹¹⁾, ниже¹²⁾ на земли долѣ¹³⁾, ниже¹⁴⁾ подъ землею¹⁵⁾, разгнѣти книгъ¹⁶⁾, ниже¹⁷⁾ зрѣти¹⁸⁾ ю¹⁹⁾. И азъ плакахъ²⁰⁾ многѣ²¹⁾, яко ни едины²²⁾ ѡвѣрѣтеса достоинъ разгнѣти книгъ²³⁾, ниже²⁴⁾ зрѣти ю²⁵⁾. И едины ѡ старецъхъ гласѣхъ²⁶⁾ ми, не плачи²⁷⁾: се повѣдѣхъ, иже²⁸⁾ ѡ колѣнахъ Идока, корень Давидовъхъ, ѡверзѣхъ книгъ²⁹⁾ и³⁰⁾ седмь печатей еѣ³¹⁾. И вѣдѣхъ посредѣ престѣла и четьрехъ живѣтныхъ, и посредѣ старецъ, агнецъ стоѣщъ, яко заколенъ, имѣющъ рогѣвъ седмь и ѡчеса седмь, иже есть седмь духѣвъ³²⁾ Божіихъ, посланныхъ во всю землю. И прїиде и прїѣтъ³³⁾ ѡ десницѣхъ сѣдѣщаго на престолѣ. И егда прїѣтъ³⁴⁾ книгъ³⁵⁾, четьре живѣтнаѣ и двѣдесѣтъ четьре старци падѣша предъ агнецемъ, имѣюще каждо рѣсан и фїялы златы, полны³⁶⁾ ауміама, иже сътъ молитвы свѣтлыхъ: И поють пѣснь нѣвъ, гласѣюще³⁷⁾: достоинъ еси прїѣти книгъ³⁸⁾ и ѡверѣти печати еѣ³⁹⁾: яко заколенъ възъ

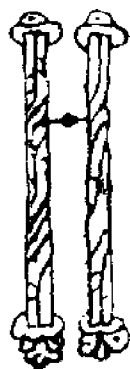
1) Св. Алексія. 2) Остр. Библ. 1581. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Нов. Зав. Кут. 1652. 6) Св. Алексія. 7) Остр. Библ. 1581. 8) Тамъ же. 9) Св. Алексія. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же аѡѡ. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Остр. Библ. 1581. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Нов. Зав. Кут. 1652. 18) Остр. Библ. 1581. 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Св. Алексія. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же, по здѣсь прибавлено: же, чего нѣтъ въ Библ. Кіев. изд. 1778. 23) Нов. Зав. Кут. 1652. Далѣ прочести или: поустити въ Нов. Зав. св. Алексія нѣтъ, согласно Греч. тексту V в. 24) Св. Алексія. 25) Нов. Зав. Кут. 1652. 26) Св. Алексія. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же въ Alex. ѡ ѡѡ; въ Греч. текстѣ изд. Рейнекція ѡ лѣѡѡ. 29) Остр. Библ. 1581. 30) Въ Нов. Зав. св. Алексія разрѣшити, какъ напечатано въ Остр. Библ. 1581, нѣтъ. 31) Св. Алексія. 32) Тамъ же. 33) Въ Остр. Библ. 1581, послѣ прїѣтъ прибавлено книгъ, согласно Греч. тексту изд. Рейнекція. 34) Св. Алексія. 35) Остр. Библ. 1581. 36) Св. Алексія. 37) Св. Алексія. 38) Остр. Библ. 1581. 39) Тамъ же.

Г
д
в
г
д

еси¹⁾, и иже²⁾ на³⁾ бо⁴⁾ во⁵⁾и ово⁶⁾ю кр⁷⁾ови⁸⁾ю ш⁹⁾ вс¹⁰⁾аког¹¹⁾о кол¹²⁾кна
и и¹³⁾зыка и лю¹⁴⁾ди и ст¹⁵⁾ран¹⁶⁾а, и сот¹⁷⁾вори¹⁸⁾ах еси¹⁹⁾ а бо²⁰⁾г²¹⁾у на²²⁾шем²³⁾у ца²⁴⁾ря
и и²⁵⁾ер²⁶⁾са, и ко²⁷⁾цар²⁸⁾и²⁹⁾са³⁰⁾ на³¹⁾ зем³²⁾ли. и ви³³⁾д³⁴⁾ѣх³⁵⁾х и слы³⁶⁾шах³⁷⁾х гла³⁸⁾с³⁹⁾а а⁴⁰⁾н⁴¹⁾гел⁴²⁾ов⁴³⁾ъ
мно⁴⁴⁾г⁴⁵⁾ъ о⁴⁶⁾крест⁴⁷⁾ъ пр⁴⁸⁾ест⁴⁹⁾о⁵⁰⁾ла и жи⁵¹⁾вот⁵²⁾ных⁵³⁾х и⁵⁴⁾ стар⁵⁵⁾ец⁵⁶⁾ь, и в⁵⁷⁾с⁵⁸⁾е⁵⁹⁾ число⁶⁰⁾ их⁶¹⁾
т⁶²⁾мы т⁶³⁾ма⁶⁴⁾ми и т⁶⁵⁾ыса⁶⁶⁾ца т⁶⁷⁾ыса⁶⁸⁾ць⁶⁹⁾, гла⁷⁰⁾голю⁷¹⁾ще гла⁷²⁾сом⁷³⁾ъ вели⁷⁴⁾ким⁷⁵⁾: до⁷⁶⁾
сто⁷⁷⁾ин⁷⁸⁾ъ е⁷⁹⁾сть а⁸⁰⁾гнец⁸¹⁾ъ за⁸²⁾кол⁸³⁾ен⁸⁴⁾ный пр⁸⁵⁾и⁸⁶⁾ти си⁸⁷⁾ла и во⁸⁸⁾га⁸⁹⁾т⁹⁰⁾ст⁹¹⁾во и пр⁹²⁾ем⁹³⁾д⁹⁴⁾ро⁹⁵⁾сть
и кр⁹⁶⁾ѣп⁹⁷⁾ость и че⁹⁸⁾сть и сла⁹⁹⁾ва и бла¹⁰⁰⁾госло¹⁰¹⁾в¹⁰²⁾еніе. и вс¹⁰³⁾ако соз¹⁰⁴⁾даніе¹⁰⁵⁾ на не¹⁰⁶⁾
бес¹⁰⁷⁾и и на зем¹⁰⁸⁾ли и по¹⁰⁹⁾д¹¹⁰⁾ъ зем¹¹¹⁾ле¹¹²⁾ю¹¹³⁾ и на м¹¹⁴⁾ори¹¹⁵⁾ с¹¹⁶⁾д¹¹⁷⁾тъ и и¹¹⁸⁾же к¹¹⁹⁾ъ н¹²⁰⁾их¹²¹⁾¹²²⁾,
вс¹²³⁾а слы¹²⁴⁾шах¹²⁵⁾х гла¹²⁶⁾голю¹²⁷⁾ща с¹²⁸⁾ѣд¹²⁹⁾аще¹³⁰⁾м¹³¹⁾ на пр¹³²⁾ест¹³³⁾о¹³⁴⁾л¹³⁵⁾ѣ и а¹³⁶⁾гнец¹³⁷⁾: бла¹³⁸⁾госло¹³⁹⁾в¹⁴⁰⁾еніе
и¹⁴¹⁾ че¹⁴²⁾сть и сла¹⁴³⁾ва¹⁴⁴⁾ и де¹⁴⁵⁾р¹⁴⁶⁾жа¹⁴⁷⁾ка¹⁴⁸⁾ во в¹⁴⁹⁾с¹⁵⁰⁾е¹⁵¹⁾ки в¹⁵²⁾ѣк¹⁵³⁾ов¹⁵⁴⁾ъ¹⁵⁵⁾, а¹⁵⁶⁾ми¹⁵⁷⁾нь. и че¹⁵⁸⁾ты¹⁵⁹⁾ре
жи¹⁶⁰⁾вот¹⁶¹⁾на¹⁶²⁾ гла¹⁶³⁾гола¹⁶⁴⁾х¹⁶⁵⁾, а¹⁶⁶⁾ми¹⁶⁷⁾нь: и стар¹⁶⁸⁾ци па¹⁶⁹⁾до¹⁷⁰⁾ша и по¹⁷¹⁾кло¹⁷²⁾ни¹⁷³⁾ша¹⁷⁴⁾са¹⁷⁵⁾.

Глава 5.

Разверженіе семи печатей книги Агнецъ—первая печати, ст. 1. Вторая, ст. 3.
Третья, ст. 5. Четвертая, ст. 7. Пятая, ст. 9. Шестая, ст. 12.



Г
д
в
г
д

ви¹⁾д²⁾ѣх³⁾х, е⁴⁾гда ш⁵⁾вер⁶⁾зе а⁷⁾гнец⁸⁾ъ е⁹⁾дин¹⁰⁾ъ ш¹¹⁾ се¹²⁾д¹³⁾ми п¹⁴⁾еча¹⁵⁾т¹⁶⁾и¹⁷⁾и, и слы¹⁸⁾
ша¹⁹⁾х е²⁰⁾ди²¹⁾наг²²⁾о ш²³⁾ че²⁴⁾ты²⁵⁾рь²⁶⁾ жи²⁷⁾вот²⁸⁾ных²⁹⁾х гла³⁰⁾голю³¹⁾ща, и³²⁾ко гла³³⁾
сом³⁴⁾ъ³⁵⁾ гр³⁶⁾ома: гра³⁷⁾д³⁸⁾и и ви³⁹⁾жь. и ви⁴⁰⁾д⁴¹⁾ѣх⁴²⁾х⁴³⁾, и се⁴⁴⁾ к⁴⁵⁾о⁴⁶⁾нь в⁴⁷⁾ѣл⁴⁸⁾ъ⁴⁹⁾,
и с⁵⁰⁾ѣд⁵¹⁾ай на н⁵²⁾ем⁵³⁾ъ и⁵⁴⁾м⁵⁵⁾ѣши⁵⁶⁾ л⁵⁷⁾о⁵⁸⁾к⁵⁹⁾ъ, и да⁶⁰⁾н⁶¹⁾ъ вы⁶²⁾сть е⁶³⁾м⁶⁴⁾ъ в⁶⁵⁾ѣн⁶⁶⁾ец⁶⁷⁾ъ, и
и⁶⁸⁾зы⁶⁹⁾де по⁷⁰⁾в⁷¹⁾ѣд⁷²⁾ай, и⁷³⁾ да⁷⁴⁾ по⁷⁵⁾в⁷⁶⁾ѣд⁷⁷⁾ит⁷⁸⁾я. и е⁷⁹⁾гда ш⁸⁰⁾вер⁸¹⁾зе п⁸²⁾еча⁸³⁾ть
в⁸⁴⁾тор⁸⁵⁾ю, слы⁸⁶⁾шах⁸⁷⁾х в⁸⁸⁾тор⁸⁹⁾ое жи⁹⁰⁾вот⁹¹⁾ное, гла⁹²⁾голю⁹³⁾ще⁹⁴⁾: гра⁹⁵⁾д⁹⁶⁾и и ви⁹⁷⁾жь.

1) Нов. Зав. Кут. 1652. 2) Св. Алексія. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же εδουος V в.
5) Тамъ же. 6) Остр. Библ. 1581; въ Греч. текстъ изд. Рейнекція: βασιλευσομεν.
7) Св. Алексія. 8) Тамъ же. 9) еже есть иѣтъ: въ Нов. Зав. св. Алексія. 10) Св.
Алексія. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) сѣтъ...и выписаны изъ Нов. Зав. св. Алек-
сія, за пропускомъ сихъ словъ въ Апок XIV в. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Библ.
Кіев. изд. 1778. 17) Въ разночтеніяхъ Рейнекція есть ελεουου Сов. 2. вм. λεουουτα,
какъ написано. въ Код. V в.; въ Нов. Зав. св. Алексія переведено: глща. 18) Такъ
оканчивается и въ Нов. Зав. св. Алексія, согласно Кодексу Греч. V в.; въ Остр.
Библ. 1581. Нов. Зав. Кут. 1652. прибавлено: и^д ст. . живи^{щем}ъ во в^{ѣк}и в^{ѣк}ом^ъ,
согласно Греч. тексту изд. Рейнекція: ζουτι εις τοις αιωνας του αιωνου. 19) Св.
Алексія. 20) Тамъ же. 21) Остр. Библ. 1581. 22) Св. Алексія. 23) Тамъ же. 24) Тамъ
же. 25) Нов. Зав. Кут. 1652.

Д И ѿзыде другій конь рѣжъ, и сѣдѣшемъ на немъ дано вѣсть взѣти
 мѣръ ѿ земли, и ¹⁾ да заколется ²⁾ другъ друга, и данъ вѣсть емѣ
 мѣчь великій ³⁾. И ⁴⁾ егда ѿверзе третію печать, слышахъ третіе животно
 глаголющее: гряди и виждь. и видѣхъ ⁵⁾, и се конь коронъ, и сѣдѣи на
 немъ, и мѣшай ⁶⁾ мѣрило ⁷⁾ въ рѣцѣхъ своей. И слышахъ, яко гласъ посредѣ
 четырь ⁸⁾ животныхъ глаголющъ: мѣра ⁹⁾ пшеница за динарь ¹⁰⁾, и три
 мѣры ¹¹⁾ ичмена ¹²⁾ за динарь: и елеа ¹³⁾ и вина не вреди. И егда ѿверзе
 четвѣртю печать, слышахъ четвѣрто животно глаголющее: гряди и
 виждь. И видѣхъ, и се конь вѣдѣхъ, и сѣдѣи ¹⁴⁾ на немъ, и мѣ емѣ
 смѣрть: и дахъ послаждокаше ¹⁵⁾ емѣ: и даша ¹⁶⁾ емѣ власть ¹⁷⁾ на чет-
 верги ¹⁸⁾ земли, оубѣити оубѣиемыхъ и гладомъ и смѣртію, и звѣрми зем-
 ными. И егда ѿверзе пятю печать, видѣхъ подъ жертвенникомъ ¹⁹⁾
 душа заклятыхъ ²⁰⁾ за слово божіе ²¹⁾ и свидѣтельство агнца ²²⁾, еже
 и мѣша ²³⁾ и козопиша гласомъ великимъ, глаголюще: доколе вла-
 дѣна ²⁴⁾ свѣтъ и ²⁵⁾ истинный не сѣдиши ²⁶⁾ и ²⁷⁾ не метиши кроки на-
 шеша ѿ ²⁸⁾ живущихъ на земли; и даша ²⁹⁾ имъ ³⁰⁾ одежда вѣла ³¹⁾ и ре-
 чеша имъ ³²⁾, да почиютъ еше время малое, дондеже скончѣются ³³⁾ и
 сракошници ³⁴⁾ ихъ и братіа ихъ ³⁵⁾, и хотѣшии оубѣени быти ³⁶⁾, яко и
 сами ³⁷⁾. И видѣхъ, егда ѿверзе шестю печать, и ³⁸⁾ трѣхъ вѣсть велий,
 и ³⁹⁾ солнце черно ⁴⁰⁾ вѣсть, яко вретнице владѣно, и лѣна ⁴¹⁾ всѣ ⁴²⁾
 вѣсть, яко кровь. И звѣзды небесныа падѣша на землю ⁴³⁾, яко смо-
 ковница, ѿметѣици ⁴⁴⁾ пѣпы своѣ ѿ вѣтра велика движима, и ⁴⁵⁾ небо
 ѿлучиша, яко свѣтокъ свѣбѣемо, и всѣа гора и островъ ⁴⁶⁾ ѿ мѣстѣхъ
 своихъ двинушася ⁴⁷⁾: и ⁴⁸⁾ царіе земли ⁴⁹⁾ и велиожи ⁴⁹⁾ и богачи ⁵⁰⁾
 и чмѣсачницы и ⁵¹⁾ крѣпци и всѣхъ рабъ и всѣхъ свободный скрѣшася

1) Остр. Библ. 1581. 2) Св. Алексія. 3) Остр. Библ. 1582. 4) Св. Алексія
 5) Остр. Библ. 1581. 6) Св. Алексія. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Остр. Библ.
 1581 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Нов. Зав. Кут. 1651. 13) Св. Алексія. 14) Тамъ
 же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ
 же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же ἀγίου. Steph. a. Sin. Syr. Ar. Areth. 23) Тамъ же.
 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же.
 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. ἐδόθη αὐτοῖς στολὴ λευκῆ. Steph. a. Is. 32) Тамъ же.
 33) Св. Алексія. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Въ Нов.
 Зав. св. Алексія послѣ, и, иѣтъ; се, согласно Греч. тексту V в. 39) Тамъ же.
 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же ὅλη V в 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. βα-
 λούσθ, Baroc. Sin. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же. 48) Тамъ же. 49) Тамъ
 же. 50) Тамъ же. 51) Тамъ же.

21 ВЪ ПЕЩЕРАХЪ И ВЪ КАМЕНИ ¹⁾ ГОРЪХЪ ²⁾, И ГЛАГОЛЮТЪ ГОРАМЪ И КАМЕНІЕМЪ ³⁾:
 22 ПАДІТЕ ⁴⁾ НА НАСЪ И ПОКРЫЙТЕ НЫ ША АНЦА СЪДЪЩАГО НА ПРЕСТОЛѢ, И
 ША ГНѢВА АГНЬЧА: ИЖКО ПРИДЕ ДЕНЬ ВЕЛИКІЙ ГНѢВА ШГО, И КТО МО-
 ЖЕТЪ СТАТИ;

Глава 3.

Продолженіе 6-й печати, ст. 1 и слѣд.

А И ПО СЕМЪ ВІДѢХЪ ЧЕТЫРЕ АНГЕЛЫ СТОЯЩА ⁵⁾ НА ЧЕТЫРЕХЪ ОУГЛЕХЪ
 Б ЗЕМЛѢ, ДЕРЖАЩА ЧЕТЫРЕ ВѢТРЫ ⁶⁾ ЗЕМЛѢ, ДА НЕ ДЫШЕТЪ ВѢТРЪ
 Г НА ЗЕМЛЮ, НИЖЕ ⁷⁾ НА МОРЕ, НИ НА ВСАКО ДРЕВО. И ВІДѢХЪ ИНАГО
 Д АНГЕЛА ⁸⁾ ВОСХОДЯЩА ⁹⁾ Ш ВОСХОДА ¹⁰⁾ СОЛНЕЧНАГО ¹¹⁾, ИМѢЩА ¹²⁾ ПЕЧАТЬ БОГА
 Е ДАНО БЫСТЬ ВРЕДІТИ ЗЕМЛЮ И МОРЕ, ГЛАГОЛА: НЕ ВРЕДІТЕ ЗЕМЛѢ ¹⁴⁾, НИЖЕ ¹⁵⁾
 А МОРЕ, НИ ДРЕВЕСЪ ¹⁶⁾, ДОНДЕЖЕ ЗАПЕЧАТАЕМЪ РАВЫ БОГА НАШЕГО НА ЧЕ-
 Б ЛѢХЪ ИХЪ ¹⁷⁾. И СЛЫШАХЪ ЧИСЛО ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ СГО ЧЕТЫРЕДЕСЯТЬ И
 Е ЧЕТЫРЕ ТЫСАЩА ¹⁸⁾ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ Ш ВСАКОГО ¹⁹⁾ КОЛѢНА СЫНОВЪХЪ ІЗРАИ-
 З ЛЕВЪХЪ: Ш КОЛѢНА ІЗДОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ ²⁰⁾ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: Ш
 З КОЛѢНА РЪВІМОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: Ш КОЛѢНА
 ГАДОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: Ш КОЛѢНА АСИРОВА,
 ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: Ш КОЛѢНА НЕФАЛАІМОВА, ДВА-
 З НАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: Ш КОЛѢНА МАНАССІИНА, ДВАНАДЕСЯТЬ
 И ТЫСАЩЪ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ ²¹⁾. Ш КОЛѢНА ОУМЕШНОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫ-
 САЩЪ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ: Ш КОЛѢНА ЛЕВІИНА ²²⁾, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ
 ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ. Ш КОЛѢНА ІСАХАРОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ ЗАПЕЧА-
 ТАЕМЫХЪ: Ш КОЛѢНА ЗАВЛАШНА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ.
 Ш КОЛѢНА ІОСИФОВА, ДВАНАДЕСЯТЬ ТЫСАЩЪ ЗАПЕЧАТАЕМЫХЪ. Ш

¹⁾ Св. Алексія. ²⁾ Тамъ же. ³⁾ Тамъ же. ⁴⁾ Тамъ же. ⁵⁾ Тамъ же. ⁶⁾ Тамъ же.
⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Тамъ же. ¹⁰⁾ Остр. Библ. 1581. ¹¹⁾ Св. Алексія.
¹²⁾ Тамъ же. ¹³⁾ Тамъ же. ¹⁴⁾ Тамъ же. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ Тамъ же. ¹⁷⁾ Тамъ же.
¹⁸⁾ Тамъ же. ¹⁹⁾ Тамъ же. ²⁰⁾ Тамъ же. ²¹⁾ Тамъ же. Въ Нов. Зав. св. Алек-
 сія ни разу не написано въ семь стихѣ запечатанныхъ, а въ прочихъ привод. Апок.
 три раза есть. ²²⁾ Остр. Библ. 1581.

4 колѣна Веніамінова, дванадцать тысящъ запечатанныхъ. По сіѣхъ
 видѣхъ, и се народъ многъ, егѣже исчестн¹⁾ никтоже можаше²⁾, ѿ ксѣ-
 карѣ языка и колѣна и людѣи и племенъ, стоѣще предъ престоломъ
 и предъ агнецемъ прѣшедши³⁾ въ одеждѣ⁴⁾ вѣлы, и фінны крѣкѣхъ
 ихъ, и⁵⁾ возопѣша гласомъ великимъ глаголюще: спасеніе богахъ⁶⁾ нашемъ,
 1 сѣдѣшемъ⁷⁾ на престолѣ и агнецѣ: И вси ангели стоѣхъ окрестъ пре-
 2 стѣла и старцевъ⁸⁾ и четырь⁹⁾ животныхъ: и падѣша¹⁰⁾ предъ престѣ-
 3 ломъ на лицахъ своихъ¹¹⁾, и поклонишася богъ¹²⁾ глаголюще: аминь:
 4 Благомоленіе и слава¹³⁾ и премудрость и благодареніе¹⁴⁾, и честь и сила
 5 и крѣпость богъ¹⁵⁾ нашемъ во вѣки вѣковъ¹⁶⁾, аминь¹⁷⁾. И ѿвѣща
 6 едѣнъ ѿ старцевъ глагола ми: сѣи ѿвлеченіи¹⁸⁾ въ одеждѣ¹⁹⁾ вѣлы, кто
 7 сѣть, и ѿкѣдѣ прѣидѣша; И рѣхъ емъ: Господи мой, ты вѣси. и рече
 8 ми: сѣи²⁰⁾ сѣть градѣи ѿ скорби великѣ, и испрѣша рѣзы своѣ и оубѣ-
 9 лиша²¹⁾ кровію агнечею²²⁾. Огнѣ ради сѣть предъ престоломъ божиимъ,
 10 и сѣжатъ ѿмъ дѣнь и ноць въ церкѣи ѿгнѣ²³⁾: и сѣдѣи на престолѣ
 11 вселѣтсѣ въ нихъ²⁴⁾. Не взлѣчютъ оуже²⁵⁾, ни вѣжѣтъ оуже²⁶⁾ не па-
 12 дѣтъ²⁷⁾ на нихъ солнце, ниже²⁸⁾ вѣкъ зной: Ико агнецъ, иже посреѣ
 13 престѣла, оупасѣтъ ѿ, и настѣвитъ ѿ на живыа²⁹⁾ истѣчники водныа,
 14 и ѿтрѣтъ³⁰⁾ богъ всѣхъ слѣзъ ѿ очію ихъ.

Глава ѿ.

Отверженіе седьмой печати, ст. 1. Седьмъ ангелѣвъ съ трубами, ст. 2. Другой ангелъ съ кадиломъ, ст. 3. Первый ангелъ трубѣищій, ст. 7. Второй, также третій и чет-
 1 вертый трубѣять, ст. 8. Одиѣнъ ангелъ летѣищій посреѣ неба, ст. 12.

1) Остр. Библ. 1581. 2) Св. Алексія. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же.
 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Св. Алексія.
 12) Тамъ же нашемъ нѣтъ, а такъ же и сѣдѣшемъ на престолѣ и агнечею нѣтъ. 13) Тамъ же.
 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Библ. Кіев. изд. 1778. 17) Св. Алексія. 18) Остр.
 Библ. 1581. 19) Св. Алексія. 20) Остр. Библ. 1581. 21) Въ Нов. Зав. св. Алексія
 и послѣ оубѣлиша, нѣтъ. 22) Св. Алексія. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же.
 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Нов. Зав. Кут. 1652. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же.



егда ѿкѣрзе седмию печатью, вѣсть кезмолвѣе на небеси, ѿкѣ
 полах часа¹⁾. И видѣху седмь ангелъ, иже предъ Богомъ стоаху,
 и дано вѣсть имъ седмь трѣвъ. И другій ангелъ прїиде, и ста²⁾
 оу жертвенника³⁾, имѣа кадилицу злату: и даны вѣша емѣ
 ауміамнѣ мнози⁴⁾, да⁵⁾ дасть молитвамъ свѣтѣхъ всѣхъ на
 жертвенникѣ⁶⁾ златѣи⁷⁾, свѣщїи предъ престоломъ. И взыде⁸⁾
 дымъ ауміамнѣи⁹⁾ молитвами свѣтѣхъ ѿ рѣки ангеловы¹⁰⁾ предъ
 Богомъ¹¹⁾. И взытъ ангелъ кадилицу, и наполи ю ѿ ѿгнѣи жерт-
 венника¹²⁾, и кѣрже¹³⁾ на зѣмлю¹⁴⁾: и вѣша громи¹⁵⁾ и гласи¹⁶⁾ и молньа¹⁷⁾
 и трѣсъ. И седмь ангелъ, имѣщїи¹⁸⁾ седмь трѣвъ, оуготоваши себѣ¹⁹⁾,
 да вострѣвѣтъ. И²⁰⁾ первыи²¹⁾ потрѣви²²⁾, и²³⁾ вѣсть²⁴⁾ градъ²⁵⁾ и
 огнь, смѣшенъ съ кровїю, и падѣ на зѣмлю²⁶⁾: и третѣ²⁷⁾ зѣмлю²⁸⁾
 погорѣ, и третѣ²⁹⁾ дрекеса³⁰⁾ погорѣ, и всѣа трава злѣчнаа погорѣ.
 И вторыи ангелъ потрѣви³¹⁾, и³²⁾ ѿкѣ гора велика жгѣма³³⁾ квержена
 вѣсть³⁴⁾ въ море: и вѣсть³⁵⁾ третина³⁶⁾ мора кровь, и оумре тре-
 тина³⁷⁾ создании въ мори, имѣщїихъ душа, и третина³⁸⁾ кораблей³⁹⁾
 погибѣ. И третїи ангелъ потрѣви⁴⁰⁾, и падѣ⁴¹⁾ ѿ⁴²⁾ небеси звѣзда ве-
 лика горѣши, ѿкѣ свѣща, и падѣ на третину⁴³⁾ рѣкъ, и на истоу-
 чники⁴⁴⁾ водныа. И ѿма звѣзда глаголетса ауміамнѣи, и вѣсть тре-
 тина⁴⁵⁾ вода пельны⁴⁶⁾: и мнози ѿ человекъ оумроша ѿ вода⁴⁷⁾, ѿкѣ
 горьки вѣша. И четкертый ангелъ потрѣви⁴⁸⁾, и оуазвиса⁴⁹⁾ третѣ⁵⁰⁾
 солнца, и третѣ⁵¹⁾ лѣны, и третѣ⁵²⁾ звѣзда, да ѿтемнитса⁵³⁾ третѣ⁵⁴⁾
 нѣхъ, и третїи своѣа⁵⁵⁾ не ѿскѣтита⁵⁶⁾ день, и ноуѣ такоже. И вѣ-

1) Св. Алексїя. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же.
 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же.
 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же.
 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Остр. Библ.
 1581. 25) Св. Алексїя. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ
 же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Въ Нов. Зав. св. Алексїя огнемъ нѣтъ, согласо-
 по Греч. тексту. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. Здѣсь и ударенїе поставлено
 на последнемъ слогѣ. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Остр. Библ. 1581. 40) Св.
 Алексїя. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Въ
 Нов. Зав. св. Алексїя: ѿкѣ, нѣтъ предъ пельны. 47) Тамъ же. 48) Тамъ же. 49) Тамъ
 же. 50) Тамъ же. 51) Тамъ же. 52) Тамъ же. 53) Тамъ же. 54) Тамъ же. 55) Тамъ
 же. 56) Тамъ же.

дѣху и слышаху единого ангела¹⁾ паряща²⁾ посредѣ небеси, глаголюща³⁾ гласомъ великимъ: горе, горе, горе живущимъ на земли ѿ прѣчиухъ гласъ трѣбныхъ⁴⁾ трою⁵⁾ ангелъ, хотѣщихъ трѣвити.

Глава ̅.

Пятый ангель трубящий, ст. 1. Также шестый трубитъ, ст. 13.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42

Пятый ангелъ потрѣви⁶⁾, и видѣху звѣзда⁷⁾ ѿ небеси падш⁸⁾ на землю⁹⁾. и данъ бысть ей ключъ кладязя¹⁰⁾ бездны, и ѿверзе студенецъ¹¹⁾ бездны¹²⁾: и взыде дымъ ѿ кладязя¹³⁾, яко дымъ пещи¹⁴⁾ горяща, и померче¹⁵⁾ солнце, и въздохъ¹⁶⁾ ѿ дыма кладязяго¹⁷⁾. и ѿ дыма изыдоша прѣзи на землю, и дастся¹⁸⁾ имъ власть¹⁹⁾, якоже²⁰⁾ имѣть власть²¹⁾ скорпи²²⁾ земни. и речеся²³⁾ имъ, да не вредѣтъ²⁴⁾ травы земныя, ни сѣкаго злака, ни сѣкаго древа, точию²⁵⁾ человеки, иже не имѣть печати Божіа на челѣхъ своихъ: и дѣла имъ, да не оубіютъ ихъ, но да мучатся²⁶⁾ пѣть мѣсяць: и мученіе ихъ, яко мученіе скорпино²⁷⁾, егда оустѣкнетъ человекъ. и²⁸⁾ во дни ѿны²⁹⁾ кзыщутъ человеци смерти, и не ѿвращютъ³⁰⁾ еѣ: и вождѣютъ оумрѣти, и оубѣжитъ³¹⁾ ѿ нихъ смерть³²⁾. и³³⁾ подобья³⁴⁾ прѣговъ³⁵⁾ подобна конемъ оуготѣваннымъ³⁶⁾ на брань, а³⁷⁾ на главахъ ихъ яко кѣнцыи злати³⁸⁾, и лица ихъ³⁹⁾ яко лица⁴⁰⁾ человѣческа. и имѣху власы, яко власы женскы, и зѣбы ихъ⁴¹⁾ яко лвоу авомъ вѣша. и имѣху кровѣ, яко кровѣ желѣзны, и гласъ криаз⁴²⁾ ихъ

1) Нов. Зав. Кут. 1652. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Св. Алексія. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Нов. Зав. Кут. 1652. въ Нов. Зав. св. Алексія ѿ в... ст... бездны нѣтъ, согласно Греч. тексту 1072 г. 12) Тамъ же. 13) Св. Алексія. 14) Въ Нов. Зав. св. Алексія послѣ пещи нѣтъ: велики. 15) Тамъ же. 16) Библ. Кіев. изд. 1778. 17) Св. Алексія. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Апок. XVI в. 21) Св. Алексія. 22) Предъ скорпи нѣтъ: и, въ Нов. Зав. св. Алексія. 23) Св. Алексія. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Библ. Кіев. изд. 1778. 32) Св. Алексія. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Библ. Кіев. изд. 1778. 36) Св. Алексія. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же.

ГѢ ИАКѠ ГЛАСѢ КОЛЕСНИЦѢ КОНЬ ¹⁾ МНОГѢ, ТЕКЪЩИХѢ, НА РѢТЬ ²⁾. И ИМАХУ
 ОШИБЫ, ПОДОБНЫ СКОРПИНЫМЪ ³⁾ И ЖАЛА НА ОШИБЕХѢ ИХѢ, ВЛАСТЬ ИМѢЮЩІИ ⁴⁾
 ВРЕДИТИ ЧЕЛОВѢКИ МѢСАЦѢ ⁵⁾ ПЛѢТЬ. ИМѢЩЕ ЦАРѢ НАДѢ ИМѢИ ⁶⁾ АНГЕЛА
 ВЕЗДНЫ, ИМА ЕМѢ ЕВРЕЙСКИ АКАДДОНЪ, А ГРЕЧЕСКИ, ИМА ИМАТЬ ⁷⁾ ИПОЛ-
 ЛУСОНЪ ⁸⁾. И ГОРЕ ЕДИНО ШИДЕ, СЕ ГРАДѢТХ ⁹⁾ ЕЩЕ ¹⁰⁾ ДВА ГОРА ¹¹⁾ ПО СІХѢ.
 И ШЕСТЫЙ АНГЕЛЪ ПОГРѢВІ ¹²⁾, И СЛЫШАХѢ ГЛАСѢ ЕДИНЪ ¹³⁾ ШЕ ЧЕТЫРЕХѢ
 РОГѢ ¹⁴⁾ ЖЕРТВЕННИКА ¹⁵⁾ ЗАГАГѠ, СЪЩАГѠ ПРѢДѢ БОГОМЪ, ГЛАГОЛЮЩЮ ¹⁶⁾
 ШЕСТОМУ АНГЕЛѢ, ИМѢАИ ¹⁷⁾ ГРѢВІ: РАЗРѢШИ ЧЕТЫРЕ АНГЕЛЫ СВЪЗАНЫ
 НА РѢЦѢ ВЕЛИЦКІИ ВУФРАГІТЪКІИ. И РАЗРѢШЕНИ ВЪША ЧЕТЫРЕ АНГЕЛЫ ОУГО-
 ТОВАНЫ НА ЧАСѢ ¹⁸⁾, И ДЕНЬ, И МѢСАЦѢ, И ЛѢТО, ДА ИЗВѢЮТХ ТРЕТЬ ¹⁹⁾
 ЧЕЛОВѢКѢ. И ЧИСЛО ВОИННИКѢ КОННЫХѢ ²⁰⁾, ТМЫ ²¹⁾ ТМЪМИ ²²⁾: СЛЫШАХѢ ²³⁾
 ЧИСЛО ИХѢ. И ТАКѠ ВІДѢХѢ КХ ВІДѢНИИ ²⁴⁾ КОНИ ²⁵⁾, И СВѢДѢШАА НА НИХѢ,
 ИМѢШАА БРОНА ОГНЕННЫ: И ВЪКІНААНЫ ²⁶⁾ И ЖЪПЕЛНЫ, И ГЛАВЫ КОНЕМЪ,
 ИАКѠ ГЛАВЫ ЛЬКѠМЪ, И ИЗЪ ОУСТѢ ИХѢ ИСХОЖДАШЕ ОГНЬ ²⁷⁾ И ДЫМЪ И
 ЖЪПЕЛЪ. ШЕ ТРИИ ²⁸⁾ ИЗЪ СІХѢ ²⁹⁾ ПОГІВЕ ТРЕТИНА ³⁰⁾ ЧЕЛОВѢКѢ, ШЕ ОГНА ³¹⁾
 И ШЕ ДЫМА, И ШЕ ЖЪПЕЛА ИСХОДАЩАГѠ ИЗЪ ОУСТѢ ИХѢ. ВЛАСТЬ ³²⁾ ВО КО-
 НЕМЪ ВО ОУСТѢХѢ ИХѢ ЕСТЬ ³³⁾ И ВО ОШИБѢХѢ ИХѢ ³⁴⁾. ОШИБИ ³⁵⁾ ВО ИХѢ
 ПОДОБНЫ ЗМІАМЪ ³⁶⁾, ИМѢЩЕ ³⁷⁾ ГЛАВЫ, И ЧѢКИ ВРЕЖДАЮТХ ³⁸⁾. И ³⁹⁾
 ПРОЧІИ ШЕ ЧЕЛОВѢКѢ, НЕ ОУВѢНИ ВЪША ⁴⁰⁾ ИЗЪАМИ СІАМИ, НИ ПОКАШАСА ШЕ
 ДѢЛАХѢ РѢКѢ СКОИХѢ, ДА НЕ ПОКЛОНАТХА ДѢМОНОМЪ И ⁴¹⁾ ИДОЛОМЪ ЗА-
 ЧЪМЪ И СРЕБРАНЫМЪ И ЛѢДЪАНЫМЪ, И КЪМЕННЫМЪ ⁴²⁾, И ДРЕВЪАНЫМЪ,
 ИЖЕ НИ ВІДѢТИ МОГѢТХ, НИ СЛЫШАТИ, НИ ХОДИТИ: И НЕ ПОКАШАСА
 ШЕ ⁴³⁾ ОУВѢИСТѢХѢ СКОИХѢ, НИ ШЕ ЧАРОВАНИИ ⁴⁴⁾ СКОИХѢ ⁴⁵⁾, НИЖЕ ⁴⁶⁾ ШЕ ВЪДА
 ИХѢ, НИ ШЕ ГЛѢБѢХѢ ⁴⁷⁾ СКОИХѢ.

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Остр. Библи. 1581. 4) Св. Алексія. 5) Въ Нов. Зав. св. Алексія: въ пѣть предъ мѣсь. 6) Св. Алексія. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Въ Нов. Зав. св. Алексія предъ еще нѣтъ: и. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 18) Тамъ же. 18) Остр. Библи. 1581. 19) Св. Алексія. 20) Остр. Библи. 1581. 21) Св. Алексія. 22) Тамъ же. 23) Въ Нов. Зав. св. Алексія предъ: слышахъ нѣтъ: и. 24) Св. Алексія. 25) Такъ поставлено удареніе на концѣ слога у св. Алексія. 26) Св. Алексія. 27) Св. Алексія. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Св. Алексія. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же; здѣсь такъ удареніе написано надъ слогомъ тѣ.

ГЛАВА Г.

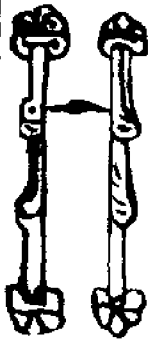
Ангель съ открытою книгою стоить на сушь и на морь, ст. 1. Трубить слипкомъ громко какъ бы соединенными голосами семи громовъ, ст. 3. Клянетъ, ст. 6. Иоаннь съвдаеть открытую книгу, ст. 7.

А видѣхъ многаго ¹⁾ ангела вѣлика ²⁾, сходѣща съ невестѣ, ѡблочѣна во ѡблакъ, и дѣла на главахъ егѡ, и лице егѡ ³⁾ ѡкакъ солнце, и нозѣ егѡ ⁴⁾, ѡкакъ столпа огненна, и ила ⁵⁾ въ рѣцѣ своей книжѣ ⁶⁾ разгвѣнѣ ⁷⁾, и постѣки ногѣ своѣ деснѣю на морѣ, а шѣюю на землѣ, и возопи гласомъ великимъ, ѡкоже левъ рыкаетъ. и ⁸⁾ егда возгласи, возглаголаша седмь громовъ ⁹⁾ своѣ ¹⁰⁾ гласы: и егда возглаголаша седмь громовъ, хотѣхъ писати: и слышахъ гласъ съ невестѣ глаголющъ: запечатлѣй, ѡже глаголаша ¹¹⁾ седмь громовъ: и не ¹²⁾ пишй сего ¹³⁾. и ангелъ, егѡ же ¹⁴⁾ видѣхъ стоѣща ¹⁵⁾ на морѣ и на землѣ, воздвиже рѣкъ своѣ на небо, и клятса живущимъ во вѣки вѣковъ ¹⁶⁾, ѡже созда небо, и ѡже на немъ, и землю, и ѡже на ней, и море, и ѡже въ немъ, ѡкакъ лета оуже не вѣдетъ, но ¹⁷⁾ во дни гласа ¹⁸⁾ седмаго ангела, егда имать грѣшити ¹⁹⁾, свершится ²⁰⁾ тайна ²¹⁾ божиѣ, ѡкакъ ²²⁾ благорѣчити рабы свои пророки. и гласъ, ѡже слышахъ съ невестѣ пакы вестѣющъ со мною и глаголющъ: иди и приими книжицѣ ²³⁾ разгвѣнѣю въ рѣцѣ ангела стоѣщаго на морѣ и ²⁴⁾ на землѣ. и идохъ ко ангелу, глагола емоу дати ²⁵⁾ ми книжицѣ ²⁶⁾. и глаголетъ ²⁷⁾ ми: приими и снѣжь ю ²⁸⁾: и ѡгорчитъ ²⁹⁾ ти чрево ³⁰⁾, но во оустѣхъ твоихъ ³¹⁾ сладка вѣдетъ, ѡкакъ медъ. и придохъ книжицѣ ³²⁾ ѡ рѣки ангела, и снѣхъ ю ³³⁾: и вѣ ³⁴⁾ во оустѣхъ моихъ, ѡкакъ медъ сладокъ ³⁵⁾: и егда снѣхъ ю ³⁶⁾, ѡгорчима ³⁷⁾ чрево ³⁸⁾ мое. и глаголетъ ³⁹⁾ ми, подоваетъ ти пакы пророчествовати въ людехъ и во племенѣхъ ⁴⁰⁾ и во языцѣхъ, и въ царѣхъ мнозѣхъ.

1) Нов. Зав. Кут. 1652. 2) Св. Алексія. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Остр. Библ. 1581. 7) Тамъ же. 8) Св. Алексія. 9) Тамъ же. 10) Нов. Зав. Кут. 1652. 11) Св. Алексія. 12) Нов. Зав. Кут. 1652. 13) Тамъ же. 14) Св. Алексія. 15) Тамъ же. 16) Библ. Кіев. изд. 1778. 17) Св. Алексія. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Св. Алексія. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. 40) Остр. Библ. 1581.

ГЛАВА ЛЬ.

Св. Іоаннь· измѣряетъ храмъ и олтарь, ст. 1. Два пророка убитые и воскресше, ст. 3. Седьмой ангель трубитъ, ст. 15.



дана ми власть гробсть, подобна жезлѣ, глагола¹⁾: встани и измѣри церковь поюю и жертвенникъ²⁾ и кланяющаяся въ ней: и³⁾ дворъ сѣний видѣтъ дворъ церкви и зрини⁴⁾ вонъ⁵⁾, и да не измѣриши⁶⁾ его⁷⁾, яко данъ власть языкомъ, и градъ святыи поперѣтъ мѣсяцъ четыредесатъ и два. И дамъ двѣма⁸⁾ свидѣтелема моима, и вѣдѣтъ прорицати⁹⁾ днѣи тысящѣ двѣсти и шестьдесятъ, околѣна во вретнице. Онъ сѣтъ двѣ маслицы, и два свѣтланика предъ Богомъ земля стоаца. И¹⁰⁾ аще¹¹⁾ кто хощетъ ѿ ѿвидѣти, огонь исхѣдитъ изъ оустъ ихъ, и поаетъ врагѣ ихъ¹²⁾: и аще кто¹³⁾ хощетъ ѿвидѣти ѿ: такъ¹⁴⁾ подобаетъ емѣ¹⁵⁾ оубиенъ быти. Оѿ и мата власть¹⁶⁾ затвориши небо, да дождь не ѿдождитъ¹⁷⁾ во днѣи пророчества¹⁸⁾ еѿ: и власть¹⁹⁾ и мата на водахъ ѿбращати ѿ въ кровь, и поразити землю всакою²⁰⁾ и зкою, елижды²¹⁾ аще восхощетъ. И егда скончае свидѣтельство свое²²⁾, звѣрь, восхѣдѣи ѿ везаны, сотвориши съ нѣма врань, и повѣдѣтъ ѿ и оубиетъ ѿ. И трѣпъ²³⁾ еѿ ѿставитъ на площади²⁴⁾ града великаго, иже нарицаетъ дѣховно²⁵⁾ содомъ²⁶⁾ и ѿгупетъ, и дѣже и²⁷⁾ Господь еѿ²⁸⁾ расшатъ²⁹⁾. И зрѣтъ ѿ людѣи и племенъ, и языкъ, и колѣнъ трѣпъ еѿ три днѣи и полъ, и трѣпъ еѿ не ѿставатъ³⁰⁾ положити во гробѣ. И³¹⁾ живѣщи на землѣи возрѣдѣются ѿ нею и возвеселѣтся, и дары полютъ дрѣвъ дрѣвѣ, яко ѿва сѣа пророка мѣчнѣа живѣщаа на землѣи. И по трѣхъ днѣхъ и полъ³²⁾, дрѣвъ живѣтенъ видѣтъ въ нѣа ѿ Бога³³⁾, и стѣнетъ на ногѣ своѣю, и

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же; здѣсь и удареніе на концѣ слога. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Св. Алексія. 9) Остр. Библ. 1581. 10) Св. Алексія. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Нов. Зав. Кут. 1652 17) Св. Алексія 18) Тамъ же. 19) Св. Алексія. 20) Во всѣхъ проч. прѣвод. Апок. всакою, вмѣсто ошибочно написаннаго великою. 21) Св. Алексія. 22) Апок. XV - XVI в. 23) Такъ и у св. Алексія. 24) Св. Алексія; здѣсь удареніе на послѣднемъ слогѣ. 25) Тамъ же. 26) Остр. Библ. 1581. 27) Св. Алексія. 28) Ап. XV—XVI в. 29) Св. Алексія. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Послѣ полъ пѣтъ: днѣ въ прѣвод. Апок. 33) Св. Алексія.

ВІ | страхъ велий нападегх на зрѣшася еѹ. И оубѣшнѣга гласъ велий съ не-
 ГІ | веси глаголющъ има: въздѣкта сѣмш, и кзыдѣста¹⁾ на небо на обла-
 ДІ | цѣхъ. и²⁾ видѣша ѿ врази еѹ. И³⁾ къ тоѹ⁴⁾ часъ бысть трѣсхъ велий,
 ЕІ | и десятиа часть града паде, и оубиени быша⁵⁾ трѣсомъ именъ чело-
 ВІ | вѣческихъ тысащъ седмь: а⁶⁾ прочиѹ пристрашнѹ быша, и даша слакѣ
 ЗІ | БОГѢ некѣсномѢ. Горе второе ѡиде: се горе третѣе градегх скорѹ.
 ИИ | И седмѹи ангелъ погробѹи⁷⁾, и быша гласи велици на невесѣхъ глаголюще:
 ВІ | вѣкѹ царство мѣра⁸⁾, Господа нашего и Христѹа ѿгѣ⁹⁾, и коцарнѣга во
 ЗІ | вѣки вѣкѹвѣхъ¹⁰⁾. И двѣдесать¹¹⁾ и четыре старцы предъ престѹломъ
 ИИ | БОЖИИМЪ¹²⁾, иже сѣдѣгх¹³⁾ на престѹлѣхъ своихъ, падоша на лица
 ЗІ | своѹ¹⁴⁾, и поклонѣшася БОГѢ, глаголюще: благодаримъ¹⁵⁾ тѢ, Господи
 ИИ | ЦОЖЕ¹⁶⁾ вседержителю, иже¹⁷⁾ и вѣ¹⁸⁾ и градый, икъ прѣлаз еси¹⁹⁾
 ВІ | сила Твоѹ²⁰⁾ великѹю, и коцарнѣга еси²¹⁾. И ѡзыцы прогнѣвашася²²⁾,
 ИИ | и²³⁾ прѣиде²⁴⁾ гнѣвѣхъ твоѹ и время мертвыхъ²⁵⁾ сдѣити²⁶⁾, и дѣти
 ЗІ | мздѹ рабѹмъ твоимъ²⁷⁾ прорѹкшамъ свѣтымъ и коцымъ имене
 ИИ | Твоегѹ, малымъ и великимъ, и расгнѣти²⁸⁾ расгнѣвающа²⁹⁾ зѣмлю.
 ВІ | И ѡбѣрзѣга церковь БОЖІА на невесѣ³⁰⁾, и икънѣга кнѣвѣгхъ³¹⁾ забѣга
 ИИ | БОЖІА³²⁾ въ церкви ѿгѣ: и³³⁾ быша влѣстаніѹ, и гласи, и грѹми, и
 ВІ | трѣсхъ³¹⁾, и градъ велий.

Глава ѿ.

Знаменіе важной жены, ст. 1. Дитя, которое она родить, восхищающееся на небо, ст. 5. Сама убѣгаетъ въ пустыню, ст. 6. Брань Архангела Михаила со змѣемъ, ст. 7. Змѣй низложенный преслѣдовалъ жену, ст. 13.

1) Св. Алексія. 2) Св. Алексія. 3) Апок. XV—XVI в. 4) Тамъ же. 5) Св. Алексія. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Библи. Кіев. изд. 1778. Здѣсь въ Остр. Библи. 1581. Нов. Зав. Кут. 1652. и въ Нов. Зав. св. Алексія: амнь. нѣтъ. 11) Св. Алексія. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. тоῦ θρόνου τοῦ Θεοῦ οἱ καθήμενοι Steph. c. 51 Arch. Syr. 14) Остр. Библи 1581. 15) Св. Алексія. 16) Здѣсь нѣтъ нашъ, 17) Тамъ же. 18) Остр. Библи. 1581. 19) Св. Алексія. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) на на въ привод. Апок. нѣтъ. 25) Св. Алексія. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же; въ Греч. текстѣ изд. Рейнекція διαφείρουτας. 30) Св. Алексія. 31) Тамъ же. 32) Такъ и у Св. Алексія. 33) Тамъ же. 34) Остр. Библи. 1581.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37

знаменіе келіе ѿвѣса на небесѣхъ, жена ѿколчена¹⁾ въ солице, и
 ашнѣ подх ногамъ еѣ²⁾, и на главѣ еѣ вѣнечѣхъ ѿ звѣздъ
 двоиудесѣте. И во чрѣкѣ ѿмѣщи копѣше³⁾ волѣщи, и стѣ-
 ждѣщи родити. И ѿвѣса ѿно знаменіе на небесѣхъ, и се змій чер-
 менѣхъ⁴⁾ великѣхъ⁵⁾, ѿмѣка главѣхъ седмь, а⁶⁾ рогѣхъ десѣть: и
 на главѣхъ еѣхъ седмь вѣнечѣхъ: И хоботѣхъ еѣхъ влечѣше⁷⁾ тре-
 тинѣ⁸⁾ звѣздъ небесныхъ, и керже⁹⁾ ѿ на¹⁰⁾ зѣмлю. и змій стоѣше
 предх женѣю, хоглицею родити, да егда родитѣхъ, чѣдо¹¹⁾ еѣхъ смѣсть.
 И роди сына мѣжеска полѣхъ, иже хощетѣхъ¹²⁾ оупастнѣ¹³⁾ всѣхъ ѿзыки жез-
 лѣхъ желѣзными: и восхитисѣ¹⁴⁾ чѣдо еѣхъ кз богѣхъ, и кз престѣлѣхъ ѿгѣхъ.
 А¹⁵⁾ жена вѣждѣхъ кз пѣстыню, и дѣже ѿмать¹⁶⁾ тамѣ мѣсто оупотѣ-
 вано ѿ бога, да тамѣхъ пичѣютѣхъ¹⁷⁾ ю¹⁸⁾ днѣхъ тысѣщ¹⁹⁾ двѣстѣхъ
 шестѣдесѣтѣхъ. И бысть краѣнь на небесѣхъ: Мухѣилѣхъ и ѿнгели еѣхъ вѣ-
 шѣсѣ²⁰⁾ со смѣлѣхъ, и змій краѣсѣ и ѿнгели еѣхъ, и не козмогѣша, и
 мѣста²¹⁾ не ѿвѣрѣтѣсѣ ѿмѣхъ оуже²²⁾ на небесѣхъ. И вѣрженѣхъ²³⁾ бысть змій
 великѣй, змій древнѣй, нарицѣемый дѣволѣхъ, и сатанѣ, астаѣи ксѣю все-
 лѣннѣю, и вѣрженѣхъ²⁴⁾ бысть на²⁵⁾ зѣмлю, и ѿнгели еѣхъ кз нѣмѣхъ вѣр-
 жени²⁶⁾ вѣша. И саышахъ²⁷⁾ главѣхъ келіѣхъ на небесѣхъ глаголющѣхъ²⁸⁾: нынѣ
 бысть спасеніе, и сила и царѣтво бога нашегѣхъ, и власть²⁹⁾ Христа ѿгѣхъ:
 ѿкѣхъ низлѣженѣхъ бысть клеветнѣкѣхъ вѣртѣа нашегѣхъ, ѿклеветѣлѣхъ³⁰⁾ ѿхъ³¹⁾
 предх богомѣхъ нѣшнѣхъ дѣнь и нѣщѣ. И тѣи повѣдѣша еѣхъ³²⁾ за кровѣ
 ѿгнѣю, и за слово свидѣтельствѣа³³⁾ ѿхъ, и не возлюбѣша дѣшнѣ своеѣхъ
 до смѣрти. Сегѣхъ радѣхъ веселѣтѣсѣа небесѣхъ и живѣщѣи на нѣхъ: гѣре зѣмѣи
 и мѣрю, ѿкѣхъ смѣде дѣволѣхъ кз вѣмѣхъ, ѿмѣкаѣи ѿрѣсть вѣлію, вѣдѣй³⁴⁾,
 ѿкѣхъ вѣрѣмѣа мѣло ѿмать. И егда вѣдѣкѣ³⁵⁾ змій, ѿкѣхъ вѣрженѣхъ бысть
 на зѣмлю, гонѣше женѣхъ, иже роди мѣжескѣхъ полѣхъ. И данѣкѣхъ быста женѣхъ
 двѣкѣ³⁶⁾ крилѣкѣхъ ѿрѣа великагѣхъ, да летѣтѣхъ³⁷⁾ кз пѣстыню кз мѣсто свое,

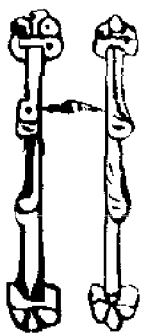
1) У св. Алексія удареніе на послѣднемъ слогѣ. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же.
 4) Св. Алексія. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же.
 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же.
 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Остр. Библ.
 1581. 22) Св. Алексія. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ
 же. 28) Тамъ же. 29) Нов. Зав. Кут. 1652. 30) Св. Алексія. 31) Остр. Библ. 1581. 32) Св.
 Алексія. 33) Остр. Библ. 1581. 34) Св. Алексія. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же.

1
2
3
4
5
6
7
8
9

и дѣже питаетца ¹⁾ тѣмъ ²⁾ крѣмѣ и крѣмѣ ³⁾ и полъ времени, ѿ лица
змѣйна ⁴⁾: и испуститъ ⁵⁾ змѣи ѣзъ оустъ своихъ къ слѣдъ жены ⁶⁾ водѣ
ѣкво рѣкѣ, да ѿ рѣкѣю носимъ сотворитъ ⁷⁾. и помѣже земля женѣ,
и ѿверзе земля оустѣ свои, и поглотитъ ⁸⁾ рѣкѣ, юже ѣзведе ⁹⁾ змѣи
ѣзъ оустъ своихъ. и разгнѣкаса змѣи на женѣ, и ѣде сотворити врань
съ прочими ¹⁰⁾ сѣмени ¹¹⁾ еѣ, соводящими ¹²⁾ заповѣди божіа, и
имѣнни ¹³⁾ свидѣтельство иисѣова ¹⁴⁾.

ГЛАВА ГІ.

Седмглавыи змѣи съ десяти рогами, выходящій изъ моря, ст. 1. Другое животное
двурогое, ст. 11. Образъ звѣря и характеръ его, ст. 14.



сѣдѣхъ на песцѣ морстѣмъ: и кидѣхъ ѣзъ моря свѣрь вос-
ходѣць ¹⁾, и мѣкѣи ¹⁶⁾ рогъ деѣтъ, а ¹⁷⁾ главъ деѣтъ и на ро-
зѣхъ егѣ деѣтъ оукѣсах ¹⁸⁾, а ¹⁹⁾ на главахъ егѣ имена
хѣана ²⁰⁾. и свѣрь, егѣже ²¹⁾ кидѣхъ, вѣ подобенъ рыси ²²⁾, и
нозѣ егѣ ²³⁾ ѣкво медвѣди, и оустѣ егѣ ²⁴⁾ ѣкво оустѣ ²⁵⁾
лѣва, и дѣтъ еѣмъ змѣи силѣ свою, и престѣлъ свой и власть ²⁶⁾
великѣю: и еѣдинъ ѿ главъ егѣ ²⁷⁾ ѣкво заколенъ въ смѣртъ, и ѣзва
смѣрти егѣ ищѣкаѣ, и почюдѣса ²⁸⁾ всѣ земля къ слѣдъ свѣря, и
поклонѣшаса змѣю, дѣвшемъ ²⁹⁾ власть ³⁰⁾ свѣрю. и поклонѣшаса свѣ-
рю ³¹⁾, глаголюще: кто подобенъ свѣрю; и кто силенъ ³²⁾ вратѣса ³³⁾ съ
нимъ; и данѣ вѣша ³⁴⁾ еѣмъ оустѣ, глаголющѣа великѣа ³⁵⁾ и хѣана ³⁶⁾: и данѣ
вѣстѣ еѣмъ власть ³⁷⁾ рѣтъ ³⁸⁾ сотворити мѣсѣцъ четѣредѣсѣтъ двѣ.

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Остр. Библ. 1581.
6) Св. Алексія. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Остр. Библ. 1581. 10) Св. Алексія.
11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же.
17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же.
23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Нов. Зав. Кут. 1652. 27) Св. Алексія;
здѣсь нѣтъ видѣхъ, согласно Греч. тексту V в. 28) Св. Алексія. 29) Св. Алексія.
30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же: δουατο̄ς. 33) Тамъ же. 34) Остр. Библ.
1581. 35) Св. Алексія. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. 40) Steph.
a. et. si. Syr.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

И ѿверзе ¹⁾ оустѣ своѣ въ хвалѣніе къ богу, хвалити ѿма ѿгѣ, и селѣніе ѿгѣ ²⁾, и живѣща на небесѣ. И дано ³⁾ вѣсть емѣ краѣ сотворити со свѣтъми, и повѣдѣти ѿ: и дана вѣсть емѣ клѣсть ⁴⁾ на всѣкоих колѣнкѣ и людех ⁵⁾ и ѿзыцкѣх ⁶⁾ и племенѣх ⁷⁾. И поклѣнатса емѣ вси живѣщїи на землї ⁸⁾, иже не написана сѣть именѣ въ книгѣх живѣтнѣх ѿгна заколеннаго ѿ сложенїа мїра. Ище ⁹⁾ кто ¹⁰⁾ имать оухо, да слышитѣ. Ище ¹¹⁾ кто ¹²⁾ въ пакнѣніе ¹³⁾ ведѣтѣ ¹⁴⁾, въ пакнѣніе пойдѣтѣ ¹⁵⁾: ище кто ѿрѣжемѣ оубїетѣ, подобѣтѣ емѣ ѿрѣжѣмѣ оубїенѣ вѣти. Здѣ есть терпѣніе и вѣра свѣтъх. И видѣхъ иноу ¹⁶⁾ свѣра восходѣщаго ѿ землѣ, и имаше два рога, подѣкна ѿгна, и глаголаше ѿкѣ смїи. И ¹⁷⁾ власть ¹⁸⁾ перкаго свѣра всю твораше предѣ нимѣ: и твораше землю и всѣ живѣща на ней, да поклѣнатса ¹⁹⁾ первомѣ свѣрю, емѣ же ищѣлаена вѣсть ²⁰⁾ ѿзва смѣрти ²¹⁾ ѿгѣ ²²⁾. И твораше ²³⁾ знаменїа ²⁴⁾ велика ²⁵⁾, да и огнь сотворитѣ ходити на землю предѣ челоуѣки, и стїгѣтѣ моѣ ²⁶⁾ живѣща на землї, знаменїи ²⁷⁾, иже дана вѣша емѣ творити предѣ свѣремѣ ²⁸⁾, глагола живѣщнїх на землї, сотворити иконѣ ²⁹⁾ свѣрю, иже имать ѿзвѣ ѿрѣжнѣю, и ѿживѣ ³⁰⁾. И дано вѣсть емѣ дѣти дѣхъ иконѣ ³¹⁾ свѣринѣ ³²⁾, и ³³⁾ да проглаголетѣ икона ³⁴⁾ свѣрина, и сотворитѣ, елїци ³⁵⁾ ище не поклѣнатса ³⁶⁾ иконѣ ³⁷⁾ свѣринѣ, да ³⁸⁾ оубїени вѣдѣтѣ. И сотворитѣ всѣ малыа и великіа, богѣтыа и оубѣгѣа, сковѣдныа и рабѣ ³⁹⁾ да дѣстѣ имѣ начертанїе на деснѣи рѣцѣ их ⁴⁰⁾, лї ⁴¹⁾ на челѣ ⁴²⁾ их ⁴³⁾, да никтоже можетѣ ⁴⁴⁾ кѣпїти, лї продѣти, токуѣ имѣклї ⁴⁵⁾ начертанїе: имѣ свѣрино ⁴⁶⁾, лї число имени ѿгѣ ⁴⁷⁾. Здѣ мудрѣсть есть, имѣклї ⁴⁸⁾ оумѣ, да прочтѣтѣ ⁴⁹⁾ число свѣрино: число во ⁵⁰⁾ челоуѣче ⁵¹⁾ есть, и ⁵²⁾ число ѿгѣ шестѣсотѣ шестѣдѣсѣтъ шѣсть.

1) Св. Алексїа. 2) Остр. Библ. 1581.; въ Нов. Зав. св. Алексїа: и скинью его. 3) Остр. Библ. 1581. 4) Св. Алексїа. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Въ Нов. Зав. св. Алексїа: горе, горе нѣтъ, а въ Апок. XV—XVI в. есть. 9) Св. Алексїа. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Остр. Библ. 1581. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Св. Алексїа. 17) Тамъ же. 18) Остр. Библ. 1581. 19) Св. Алексїа. 20) Остр. Библ. 1581. 21) Св. Алексїа. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. ἐποίησεν. Ἡερολύτι. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. τοὺς ἐμοὺς Steph. a. ε. ἡ. ἡ. Sin. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же. 48) Тамъ же. 49) Тамъ же. 50) Тамъ же. 51) Тамъ же. 52) Тамъ же.

ГЛАВА ДІ.

Агнецъ стоящій на горѣ Сионской вмѣстѣ со святыми, ст. 1. Ангель летящій съ вѣщаніемъ Евангеліемъ, ст. 6. Ангель вѣстникъ паденія Вавилона, ст. 8. Ангель запрещающій поклоненіе звѣрю, ст. 9. Ублажаются мертвыи о Господѣ, ст. 13. Ангель съ серпомъ жателя, ст. 14. Истомъ другой (ангелъ) съ серпомъ виноградаря, ст. 18.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

вѣдѣхъ, и се агнецъ стояше на горѣ Сионской, и съ нимъ
сто и четьредесатъ и четьре тыщици¹⁾, и мѣре²⁾ и ма егѣ
и ма Отца егѣ написано на челѣхъ ихъ³⁾. И слышахъ гласъ
съ небеси, яко гласъ вода многа, и яко гласъ грома велика:
и гласъ, иже⁴⁾ слышахъ, яко гдѣецъ гдѣущихъ въ гѣси своѣ.
И поютъ⁵⁾ пѣснь новѣ предъ престоломъ и⁶⁾ предъ четьрми
животными и старцы⁷⁾: и никтоже можахъ⁸⁾ навѣкнѣти пѣсни, токмо
сн егѣ сорокъ четьре тыщици, куплена⁹⁾ ѿ земли. Сн сѣтъ, иже
съ женами не осквернишася: дѣственници во сѣтъ: сн сѣтъ¹⁰⁾ всѣд-
ствовавшіи агнцѣ, а може аще¹¹⁾ идегъ¹²⁾: тѣ иносомъ¹³⁾ куплени¹⁴⁾
вѣша ѿ человекъ, начатокъ бога и агнцѣ. И во оустѣхъ ихъ не
оверѣтеса аждѣ¹⁵⁾: непорочни¹⁶⁾ во сѣтъ. И вѣдѣхъ инаго¹⁷⁾ ангела па-
рѣща посреди небеси, и мѣща¹⁸⁾ ѿ ангеліе вѣчно благовѣстити сѣдѣ-
щилъ на земли, и на всѣхъ языкахъ¹⁹⁾ и плѣма и колѣно²⁰⁾, и люди,
галгола гласомъ великимъ: оубойтеса бога, и дадите вѣмъ славу, яко
пріиде²¹⁾ часъ сѣдѣ егѣ: и поклонитеса²²⁾ вѣмъ, сотворшемъ небо и
и землю и море и источники водныа. И²³⁾ ина вторыи²⁴⁾ ангелъ по-
слѣдоваше²⁵⁾ галгола: падѣ Вавѣлонъ великій: ѿ вна ярости люво-
дѣйствѣ²⁶⁾ наосекѣ²⁷⁾ всѣа языки. И ина третій ангелъ послѣдоваше²⁸⁾
иамъ²⁹⁾, галгола гласомъ великимъ: аще кто³⁰⁾ поклонѣтса звѣрю³¹⁾

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Въ Нов. Зав. св. Алексія: сже.
5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же.
11) Св. Алексія. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же.
17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же.
22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же.

Г и іконѣ¹⁾ єгѡ, и прїемлетъ начертанїе на челѣ своихъ, ли на рѣцѣ своей:
 и²⁾ той испїетъ³⁾ ѿ вина прости божїа, каїана⁴⁾ неразтворєна въ чаши
 гнѣва ѡгѡ, и кѡдетъ мѡченъ ѡгнємъ и жѡпеломъ прѣдъ ангелы свѣтѣми
 и прѣдъ ангелемъ. И дѣмъ мѡченїа нѣхъ во вѣки кѣкѡвѣхъ⁵⁾ восхѡднѣхъ: и не
 имѡтъ покоѡ дєнь и ноцѣ, кланяющїисѧ⁶⁾ зѣбрю и іконѣ⁷⁾ єгѡ, и аще
 кто⁸⁾ прїемлетъ начертанїе имени⁹⁾ єгѡ. Здѣ есть чертѣнїе склѣхъ,
 соблюдающїи¹⁰⁾ заповѣди¹¹⁾ божїа и вѣрѡ Исѡсовѣ¹²⁾. И слышахъ гласъ
 съ некєсє глаголющѣ ли, напиши, влаженн мѣртѣи оумирающїи ѿ
 Господѣ ѿ нѣнѣ¹³⁾: єи глаголетъ дѣхъ: да почиѣтъ ѿ грѣдѡхъ¹⁴⁾
 своихъ: дѣла во нѣхъ посабѡдѡютъ¹⁵⁾ съ нѣми. И видѣхъ, и єє ѡвакѣ
 вѣлѣ¹⁶⁾, и на ѡвацѣ скѣдѡца подѡвна ѡынѣ человекѣскомѣ, имѣѡ¹⁷⁾
 на глѣкѣ своей вѣнєцъ златѣ, а¹⁸⁾ въ рѣцѣ єгѡ сєрпѣ ѡстрѣ. И нѣхъ
 ангелъ нѣзде нѣзъ цѣркѣи, вопїа гласомъ великимъ¹⁹⁾ скѣдѡщємъ²⁰⁾ на
 ѡвацѣ: послѣи сєрпѣ тѡѡй и жнї²¹⁾, ѡкѡ прїидє члѣхъ пожѣти, ѡкѡ
 нѣше жѣтка земнѡа²²⁾. И кѣрже²³⁾ скѣдѡй на ѡвацѣ сєрпѣ своѡй на
 зємлю²⁴⁾, и пожѣга²⁵⁾ вѣсть зємлѡ. И нѣхъ ангелъ нѣзде нѣзъ цѣркѣи, сѣ-
 щїа²⁶⁾ на некєсї, имѣѡ и той²⁷⁾ сєрпѣ ѡстрѣ. И нѣхъ ангелъ нѣзде ѿ жѣрт-
 венника²⁸⁾, имѣѡ²⁹⁾ власть³⁰⁾ на ѡгнї, и возгласї вѡплємъ³¹⁾ великимъ
 имѣщємъ³²⁾ сєрпѣ ѡстрѣ, глагола: послѣи сєрпѣ тѡѡй ѡстрый и ѡвѣ-
 єлнн грѡзны³³⁾ виногрѣда земнѡгѡ³⁴⁾, ѡкѡ созрѣша грѡзды³⁵⁾ єгѡ.
 И кѣрже³⁶⁾ ангелъ сєрпѣ своѡй на зємлю³⁷⁾, и ѡверѣ³⁸⁾ виногрѣдѣхъ земнѡй,
 и вложї въ чѣкѣхъ³⁹⁾, єже єсть⁴⁰⁾ прѡстѣ божїю великѡю⁴¹⁾. И испрѣнѣхъ
 вѣсть чѣкѣхъ⁴²⁾ вѣкѣ грѣда, и нѣзде крѡвь ѿ чѣкѣа⁴³⁾ до оуздѣхъ ко-
 нємъ⁴⁴⁾, ѿ стѣдїи чѣмѡцїи⁴⁵⁾ шєстьсѡтѣхъ.

1) Св. Алексїа. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) На полѣ Библ. Кїєв. изд. 1778.
 5) Тамъ же. 6) Св. Алексїа. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Анок. XV—
 XVI в. 11) Тамъ же. 12) Св. Алексїа; въ Анок. XV—XVI в. также прибавлено:
 возрадоуются, какъ въ Анок. XIV в. 13) Остр. Библ. 1581. 14) Св. Алексїа. 15) Тамъ
 же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ
 же. 22) Библ. Кїєв. изд. 1778. 23) Св. Алексїа. 24) Остр. Библ. 1581. 25) Св. Алек-
 сїа. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ
 же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Остр. Библ. 1581. 35) Тамъ же. 36) На полѣ
 Библ. Кїєв. изд. 1778. 37) Св. Алексїа. 38) Остр. Библ. 1581. 39) Св. Алексїа.
 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же.

Глава ѿ.

Седь ангеловъ съ седмью фїалами извъ, ст. 1. Море стеклянное, у котораго стоять побѣдители звѣря, ст. 2. Ангели, выходящіе изъ храма съ фїалами, ст. 6.



Г
В
Г
Д
Е
Ж
И

вїдѣхъ ино знаменїе на невести вѣліе и чѣдно, седмь ангелъ,
имѣющихъ седмь извъ послѣднихъ, ѿкш чѣми¹⁾ скончается
ѿрость Божїа. И вїдѣхъ, ѿкш море стеклано смѣшено со
огнемъ, и повѣждающыя²⁾ свѣра, и иконъ³⁾ егѡ и число
имени егѡ⁴⁾, стоѡща на мори стекланомъ, имѣщаа гѡси Божїа.
И полхъ пѣснь Моусѣа⁵⁾, рава Божїа, и пѣснь агнчъ, глаго-
люще: дѣвна дѣла Твоѡ, Господи Бже вседержителю: праведни и истин-
ни пѣтїе Твои, царю изыкомъ⁶⁾. Ктѡ не оубоитса⁷⁾ Тебѣ⁸⁾ Господи,
и прославнтъ⁹⁾ ила¹⁰⁾ Твоѡ; ѿкш ѡдинъ свѣтъ¹¹⁾: ѿкш вси изыци
прїидутъ и поклонатса предъ Тобѡю: ѿкш ѡправданїа Твоѡ иви-
шаса. И по ихъ вїдѣхъ, и¹²⁾ ѡверзеса храмъ скїнїи свндѣнїа на
невести: и изыдоша¹³⁾ седмь ангелъ иъх церкви¹⁴⁾, имѣще¹⁵⁾ седмь
извъ, ѡволчѣны въ камень¹⁶⁾ чїстъ свѣтелъ¹⁷⁾ и препѡсани ѡ пер-
сѣхъ¹⁸⁾ помъ златыми¹⁹⁾. И едїнъ ѡ четырехъ²⁰⁾ живѡтныхъ²¹⁾ даде²²⁾
седми ангеломъ²³⁾ седмь фїалъ златыхъ, полныхъ²⁴⁾ ѿрости Бѡга,
живѡщагѡ во вѣки вѣковъ²⁵⁾. И наполиса церковь дѣма ѡ слѡкы
Божїа, и ѡ силы ѡгѡ: и никтоже можаше²⁶⁾ внїти въ церковь, дѡн-
деже скончуютса седмь извъ седми²⁷⁾ ангелъ²⁸⁾.

1) Св. Алексїа. 2) Такъ здѣсь и въ Нов. Зав. Кут. 1652. 3) Въ Остр. Библ. 1581. образъ. 4) Въ Нов. Зав. св. Алексїа: и начертанїе его нѣтъ, согласно Греч. тексту; далѣе: число заимствовано изъ Остр. Библ. 1581. 5) Св. Алексїа. 6) Такъ и у св. Алексїа; εδουον вм. αἰθουον. Alex. Aeth. 7) Св. Алексїа. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же; αἷτος. Alex. Pet. 2. 12) Тамъ же. 13) Нов. Зав. Кут. 1652. 14) Въ Нов. Зав. св. Алексїа. ѡ церкки, въ Греч. текстѣ изд. Рейнекція: ἐκ τοῦ υἰοῦ. 15) Св. Алексїа. 16) Такъ и у св. Алексїа. λίθου. V в. 17) У св. Алексїа, предъ свѣтелъ нѣтъ: н. 18) Св. Алексїа. 19) Тамъ же. 20) Библ. Кїев. изд. 1778. 21) Св. Алексїа. 22) Нов. Зав. Кут. 1652. 23) Остр. Библ. 1581. 24) Св. Алексїа. 25) Библ. Кїев. изд. 1778, а имень въ привод. Апок. кромѣ Апок. XV—XVI в. нѣтъ. 26) Св. Алексїа. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же.

ГЛАВА 5.

Седмь ангеловъ изливаютъ седмь фїалъ съ язвами, ст. 1 и слѣд.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38

1) слышахъ 2) гласъ велий 3), глаголющъ седмь 4) ангеломъ 5): идѣте
 и 6) излийте седмь 7) фїалъ ярости Божїа на зѣмлю. И шде 8)
 первый ангелъ и изліа фїалъ 9) свой на зѣмлю: и вѣсть гной
 солъ и лють на человекѣхъ 10), и мѣша 11) начертаніе звѣрино
 и кланяющаяся 12) иконѣ 13) егѡ. И второй ангелъ изліа фїалъ
 свой въ море: и вѣсть кровь ѡкв мертвецѣ 14), и всѣа душа 15)
 оумре 16) въ мори 17). И третій ангелъ изліа фїалъ свой въ 18) рѣки и
 въ 19) источники водныя: и вѣсть 20) кровь. И слышахъ ан-
 наго глаголюща: праведенъ еси сый, и иже 21) въ 22) преподобенъ 23), ѡкв
 сїа 24) сдѣлаъ еси: ѡкв кровь святыхъ и 25) пророковъ изліаша, и
 кровь ихъ далъ еси 26) пити: достойни сѣть. И слышахъ жертвенникъ 27)
 глаголющъ: еи Господи Боже Вседержителю, истинни и праведни сди
 Твои. И четвертый ангелъ изліа фїалъ свой на солнце: и дано вѣсть
 емѡ ожеши 28) огнемъ человекѣхъ: и возношася 29) человекѣцы знѡемъ
 великимъ 30), и похвалиша 31) человекѣцы 32) има Бога, и мѣшагѡ 33) власть 34)
 надъ язвами 35) сими, и не покашася дати емѡ славы. И пятый
 ангелъ изліа фїалъ свой на престолъ звѣринъ: и вѣсть царство егѡ
 омрачено: и жвахъ языки своѣ ѡ волѣзни, и похвалиша 36) Бога не-
 веснаго ѡ волѣзній своихъ и ѡ гноевъ 37) своихъ, и не покашася
 ѡ дѣлаъ своихъ. И шестый 38) ангелъ изліа свой фїалъ на рѣкѣ вели-

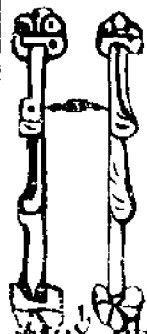
1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Въ Нов. Зав. св. Алексія: ѡ храма нѣтъ: въ
 Греч. текстѣ изл. Рейнекція: ἐκ τοῦ υαοῦ ἐστὶ. 4) Св. Алексія. 5) Тамъ же. 6) Тамъ
 же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Остр. Библ. 1581. 10) Св. Алексія. 11) Тамъ же.
 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Остр. Библ. 1581. 15) Въ Нов. Зав. св. Алексія:
 жива нѣтъ, ζῶσα вм. ζῶντες нѣтъ: Βαρος. 16) Св. Алексія; здѣсь и удареніе на пос-
 лѣднемъ слогѣ. 17) Св. Алексія. въ мори; Здѣсь и въ Остр. Библ. 1581. пже естъ
 нѣтъ. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Библ. Кіев. изд. 1778. 22) Св.
 Алексія. 23) У св. Алексія нѣтъ: и, предъ преподобенъ. 24) Св. Алексія. 25) Тамъ же.
 26) Тамъ же. 27) У св. Алексія въ родительномъ падежѣ самостоятельномъ: жѣртвен-
 никъ глаголющю: 28) Св. Алексія. 29) Такъ и у св. Алексія. 30) Тамъ же. 31) Тамъ
 же. 32) Тамъ же. add. οἱ ἀνδρῶπολ. Βαρος. Sin. Sуг. Areth. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же.
 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) У св. Алексія нѣтъ ангелъ, согласно Греч. тексту.

КЮ¹⁾ ВУФРАТЪ²⁾: И ИЗШЕ³⁾ ВОДА ЕА, ДА ОУГОТОВИТСА ПЪТЬ ЦАРЕМЪ,
 СЪЩЫМЪ ѿ ВОСТОКА⁴⁾ СОЛНЕЧНАГО. И ВІДЪХЪ ИЗЪ ОУСТЪ ЗМІА⁵⁾ И ИЗЪ
 ОУСТЪ СВѢРА И ИЗЪ ОУСТЪ⁶⁾ ЛЖАГО ПРОРОКА, ДЪХИ ТРИ НЕЧИСТЫ, ІАКЪ
 ЖАВЫ⁷⁾. СЪТЬ ВО ДЕН ДЕМОНСТІИ, ТВОРАЩЕ ЗНАМЕНІА, ІАКЕ⁸⁾ НА ЦАРА⁹⁾
 ВСЕА ВСЕЛЕННА, СОВРАТИ А НА ВРАНЬ ДНИ ОНОГО¹⁰⁾ ВЕЛИКАГО БОГА ВСЕ-
 ДЕРЖИТЕЛА. СЕ ГРАДЪ, ІАКЪ ТАТЬ: ВЛАЖЕНЪ ВДАИ, И БЛЮДЫЙ РІЗЫ СВОА,
 ДА НЕ НАГЪ ХОДИТЪ, И ОУЗРАТЪ СРАМОТЪ ЕГО. И СОВРА А НА МЪКСТО,
 НАРЦАЕМОЕ ВЪРЪЙСКИ, МАГЕДОНЪ¹¹⁾. И СЕДМЫЙ¹²⁾ ИЗЛІА ФІАЛЪ СВОЙ
 НА ВОЗДУХЪ¹³⁾: И ИЗЫДЕ ГЛАСЪ ВЕЛИКЪ¹⁴⁾ ИЗЪ ЦЕРКВИ НЕВЕСНА¹⁵⁾ ѿ пре-
 стѢЛА, ГЛАГОЛА¹⁶⁾: ВЫСТЬ¹⁷⁾. И ВЪША МОЛНІА¹⁸⁾, И ГРОМИ, И ГЛАСИ, И
 ВЫСТЬ ТРОСЪ ВЕЛІЙ, ІАКЪ¹⁹⁾ НИКОЛІАЖЕ ВЫСТЬ²⁰⁾, ІОНЕЛІАЖЕ ВЪША ЧЕЛОВѢЦЫ
 НА ЗЕМЛІ, ТОЛІАКЪ ТРОСЪ, ТАКЪ²¹⁾ ВЕЛІЙ. И ВЫСТЬ ГРАДЪ ВЕЛИКЪ ВЪ ТРИ²²⁾
 ЧАСТИ, И²³⁾ ГРАДИ ИЗЫЧЕСТІИ ПАДОША²⁴⁾. И ПАВЪЛОНЪ ВЕЛИКІЙ ВСПОМА-
 НДЕСА²⁵⁾ ПРЕДЪ БОГОМЪ, ДАТИ ЕМУ ЧАШЕ ВІНА ІРОСТИ СМѢКА ЕГО: И
 ВСАКЪ ОСТРОВЪ²⁶⁾ ВЪЖА, И ГОРЫ²⁷⁾ НЕ ѿВРѢТОШАСА²⁸⁾. И ГРАДЪ ВЕЛИ-
 КІЙ, ІАКЪ ТАЛАНТИНСКЪ²⁹⁾, СНИДЕ³⁰⁾ СЪ НЕВЕСИ НА ЧЕЛОВѢКИ: И ПОУЖАША³¹⁾
 ЧЕЛОВѢЦЫ БОГА ѿ ИЗВЫ ГРАДОВЫ³²⁾, ІАКЪ ВЕЛІА ЕСТЬ ИЗВА ЕГО СЪЛѢ.

ГЛАВА 31.

Великая блудница, сѣдающая на семиглавомъ змѣѣ, ст. 1. Изъясненіе сей тайны блуд-
 ницы и звѣра, на которомъ она сидитъ, ст. 7.

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Библи. Киев. изд. 1778. въ Нов. Зав. св. Алексія: ѿ оустъ змѣевъ, въ Греч. текстѣ изд. Рейнекція: той δραχόντος есть. 6) Апок. XV—XVI в. 7) У св. Алексія исходитъ пѣть, согласно Греч. тексту. 8) Св. Алексія. 9) У св. Алексія. црн; здѣсь же множ. число по древней Слав. грамматикѣ. 10) Св. Алексія. 11) Тамъ же. 12) У св. Алексія пѣть: ангель, согласно Греч. тексту. 13) Библи. Киев. изд. 1778. 14) Св. Алексія. 15) Тамъ же. 16) Остр. Библи. 1581. 17) Нов. Зав. Кут. 1652. 18) Св. Алексія. 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Въ Библи. Киев. изд. 1778. не пѣть: предъ высть. 21) У св. Алексія пѣть: и предъ тако. 22) У св. Алексія пѣть: и предъ въ три. 23) Св. Алексія. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же.



прїиде єдинъ ѿ седми ангелъ, имѣющихъ седмь фїалъ, и бесѣ-
 дова ¹⁾ со мною, глагола ²⁾: гряди ³⁾, покажи ⁴⁾ ти сѣдъ влад-
 ница ⁵⁾ великіа, сѣдѣща ⁶⁾ на водахъ многыхъ ⁷⁾: Оз нею же
 владѣша ⁸⁾ царїи земстїи; и оупишася живѣщїи на землїи ѿ вина
 любодѣанїа еѣ. И веде ма въз пѣстыню ⁹⁾ дѣхомъ: и видѣхъ
 женѣ сѣдѣща ¹⁰⁾ на свѣри червленѣ ¹¹⁾, полнѣ ¹²⁾ именъ худныхъ, имѣла ¹³⁾
 главъ седмь, а ¹⁴⁾ рогѡвъ десѣть. И жена вѣ ѡвлечена въз порфѣрѣ и черк-
 леницѣ ¹⁵⁾, позлащена златомъ и каменїемъ чѣстнымъ ¹⁶⁾ и висеры ¹⁷⁾,
 имѣщи чашѣ златѣ въз рѣцѣ своей, полнѣ гнѣсовъ ¹⁸⁾ и нечистѡтѣ ¹⁹⁾
 любодѣйства ²⁰⁾ земскаго ²¹⁾, И на челѣ еѣ написано ѿма, тайна, ва-
 вѣлонъ великій, мати владнїцѣмъ ²²⁾ и мѣрзостемъ земскимъ. И ви-
 дѣхъ женѣ пїанѣ кровїю ²³⁾ склѣтыхъ ѿ кровї ²⁴⁾ мѣченикъ іисѡсовыхъ,
 и дивнѣша, видѣхъ ²⁵⁾ ю дѣкомъ великимъ. И рече ми ангелъ: пошто
 дивнѣшася; азъ ти рекѣ тайнѣ жены ²⁶⁾, и свѣра ²⁷⁾, носѣщаго ю,
 имѣща седмь главъ и десѣть рогѣ. Свѣрь, егѡ же ²⁸⁾ видѣлахъ еси ²⁹⁾ вѣ ³⁰⁾,
 и нѣсть, и имать възїти ³¹⁾ ѿ бездны, и въз пѣрѣвѣ ити: и оудивѣтсѣ
 живѣщїи на землїи, иже ³²⁾ не писано ³³⁾ ѿма ³⁴⁾ въз книгѣ ³⁵⁾ живѡт-
 нѣю ѿ сложенїа мїрѣ ³⁶⁾, видѣще, ѿкъ свѣрь вѣ и предѣта. Здѣ ³⁷⁾
 оумъ, имѣла ³⁸⁾ мѣдрѡсть. седмь главъ, седмь горѣ ³⁹⁾ естѣ, и дѣже
 жена сѣдѣтѣ на нїхъ, и царѣвѣ ⁴⁰⁾ естѣ седмь. пѣть падѡша ⁴¹⁾, єдинъ
 естѣ, и нх ⁴²⁾ не оу ⁴³⁾ пришѣлѣ ⁴⁴⁾, и егда прїидетѣ, малѡ подобѣетѣ ⁴⁵⁾
 емѣ превѣти. И свѣрь, иже вѣ, и ⁴⁶⁾ той осмы ⁴⁷⁾ естѣ, и ѿ седмихъ
 естѣ ⁴⁷⁾, и въз пѣрѣвѣ идетѣ. и ⁴⁸⁾ десѣть рогѡвъ ⁴⁹⁾, иже видѣлахъ еси ⁵⁰⁾,

1) Св. Алексїа. 2) У св. Алексїа нѣтъ: мн. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же.
 же. 6) Тамъ же. 7) Такъ и у св. Алексїа. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же.
 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же.
 17) Тамъ же. 18) Св. Алексїа. 19) Тамъ же. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. тѣс ѣтс.
 1072 г. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Остр. Библ. 1581. 26) У св.
 Алексїа нѣтъ: сїа, согласно Греч. тексту. 27) Библ. Кїев. изд. 1778. 28) Остр.
 Библ. 1581. 29) Нов. Зав. Кут. 1652. 30) Св. Алексїа. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же.
 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Остр. Библ. 1581. 36) Св. Алексїа. 37) У св. Алек-
 сїа нѣтъ: и предѣ здѣ. 38) Св. Алексїа. 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же.
 42) Тамъ же. 43) Тамъ же. 44) Тамъ же. 45) Тамъ же. 46) Тамъ же. 47) Тамъ же.
 48) Тамъ же. 49) Тамъ же. 50) Нов. Зав. Кут. 1652.

Г
Д
Е
Ж
З
И

дѣсать царей¹⁾ сътъ²⁾, иже³⁾ царства не оу⁴⁾ пріаша⁵⁾, но власть,
 ѿкво царі, єдинъ часъ пріймѹтъ⁶⁾ со звѣремъ. Ои єдинъ имѹтъ волю
 и силъ и власть⁷⁾ и хъ⁸⁾ звѣрю⁹⁾ дадѹтъ. Ои со агнемъ порѣчатса¹⁰⁾
 и агнецъ повѣдѹтъ ѿ, ѿкво Господь Господѣмъ¹¹⁾, и Царь Царѣмъ, и
 сѹщии¹²⁾ съ нимъ званіи¹³⁾ и¹⁴⁾ и звраніи и вѣрніи. И глаголетъ¹⁵⁾ ми:
 воды, иже єси видѣлъ, и дѣже вадница¹⁶⁾ сѣдѹтъ, людіе и народи сътъ,
 и¹⁷⁾ племена и ізыци. И¹⁸⁾ дѣсать рогъ, иже видѣлъ єси¹⁹⁾ и звѣрь, си
 возненакѣдѹтъ вадницѹ²⁰⁾ и запѣтѣвшѹ сотворѹтъ ю, и²¹⁾ нагѹ, и
 плоть єа снѣдѹтъ, и самѹ²²⁾ сожгѹтъ огнемъ. Богъ во далъ єсть
 въ сердца ихъ, сотворити волю ѹгѹ, и сотворити єдинъ волю, и дѹти
 царство ихъ²³⁾ звѣрю²⁴⁾, дондеже скончѹтса словеса Божіа. И жена,
 юже видѣлъ єси²⁵⁾, градъ єсть великій, иже имать царство надъ цари
 земскіими²⁶⁾.

Глава ѿ.

Ангель возвѣщаетъ паденіе Вавулона, ст. 1. Голосъ съ неба повелѣваетъ вытти
 изъ него, ст. 4. Предсказываетъ плачь царей, купцовъ и пр., ст. 9. И радость
 небесъ, ст. 10. Ангель жерновомъ, брошеннымъ въ море, подтверждаетъ это, ст. 21.

А
Б
Г

А по сіхъ видѣхъ иного²⁷⁾ ангела сходяща съ небесі, имѹща
 власть²⁸⁾ велію, и земля просвѣтиса ѿ славы єгѹ: И возопи
 крѣпкимъ²⁹⁾ гласомъ, глагола: падѣ вавулонъ великій, и бысть
 жилище дѣмонѹмъ, и хранилище всѹкогѹ дѹха нечистагѹ³⁰⁾, и храни-
 лище³¹⁾ всѹкой птицы нечистѣй³²⁾ и ненавидѣмѣй: ѿкво ѿ вѣна³³⁾
 иростти вадѹ³⁴⁾ напоила³⁵⁾ всѹ ізыки, и царіе земстїи, съ нею вадѹ-

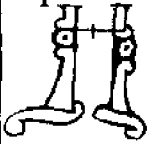
1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же.
 7) Тамъ же. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же.
 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же.
 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Св. Алексія. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же.
 24) Тамъ же. 25) Нов. Зав. Кут. 1652. 26) Такъ поставлено удареніе у св.
 Алексія. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же.
 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Св. Алексія. 35) Тамъ же.

ѿ издалеца стѣнѹтъ за страхъ мѹченїа еѹ, рыдающе ѿ плачѹще¹⁾, гла-
 голюще²⁾, горе³⁾ градъ великій, прїводѣнъ⁴⁾ вѹсомъ⁵⁾ ѿ порфѹрою⁶⁾,
 ѿ червленїцею⁷⁾, ѿ позлащенъ⁸⁾ златомъ ѿ каменїемъ драгымъ ѿ вїсе-
 ромъ: ѿкѹ во едїнъ часъ запѹстѣ⁹⁾ толико богатство, ѿ всѣхъ корм-
 никъ¹⁰⁾, ѿ всѣхъ на мѣсто¹¹⁾ плаваѹ¹²⁾ ѿ¹³⁾ кораблї¹⁴⁾, ѿ елїцы¹⁵⁾
 въ мѹри дѣлаютъ, издалеца стѣша, ѿ вопїахѹ, видѹще дымъ запалѣ-
 нїа¹⁶⁾ еѹ, глаголюще: кто подобенъ градъ великомъ; ѿ положиша
 персть на главахъ своихъ, ѿ возопїша плачюще¹⁷⁾ ѿ рыдающе, глаго-
 люще: горе горе градъ великій, въ немъ же ѿбогатїшася всї ѿмѹщїи
 кораблѹ¹⁸⁾ въ мѹри ѿ цѣны¹⁹⁾ еѹ, ѿкѹ едїнѣмъ часомъ запѹстѣ.
 Веселїса ѿ семъ небо ѿ свѣтїи апѹстоли ѿ прорѹцы, ѿкѹ сдѣлахъ²⁰⁾
 богъ сдѣхъ вашъ²¹⁾ ѿ негѹ. ѿ взѹ едїнъ ангелъ крѣпокъ камень ѿкѹ
 жерновъ великъ, ѿ вѣрже²²⁾ къ мѹре, глагола: такъ стремленїемъ
 вѣрженъ вѣдетъ вавѹлонъ градъ великій, ѿ не ѿвѣрщитсѹ²³⁾ ещѣ²⁴⁾.
 ѿ²⁵⁾ гласъ гдѣшї²⁶⁾ ѿ мѹскїи²⁷⁾ ѿ копѣльнїи²⁸⁾, ѿ трѣбнїи не
 оѹслышитсѹ²⁹⁾ къ тебѣ ещѣ³⁰⁾, ѿ всѣхъ хїтрѣцъ всѣкїа хїтрѹсти не
 ѿвѣрщитсѹ въ тебѣ ещѣ³¹⁾, ѿ шѹмъ жерновнїи³²⁾ не оѹслышитсѹ²³⁾
 къ тебѣ ещѣ³⁴⁾, ѿ свѣтѹ свѣтїаника не ѿвїтсѹ³⁵⁾ къ тебѣ ещѣ³⁶⁾, ѿ
 гласъ женихѹ ѿ невѣсты не оѹслышитсѹ³⁷⁾ къ тебѣ ещѣ³⁸⁾: ѿкѹ кѹпцы
 твоїи вѹхѹ³⁹⁾ вельмѹжа земнїа, ѿкѹ чарованїемъ⁴⁰⁾ твоїмъ прель-
 стїшася⁴¹⁾ всї ѿзыцы. ѿ въ немъ кровъ прорѹческа ѿ свѣтѹхъ ѿвѣр-
 щитсѹ ѿ всѣхъ ѿзвѣннїхъ на землї.

¹⁾ Св. Алексїа. ²⁾ У св. Алексїа; въ началѣ стиха нѣтъ: и, согласно Греч. тексту. ³⁾ У св. Алексїа однажды горе, согласно Греч. тексту. ⁴⁾ Тамъ же. ⁵⁾ Тамъ же. ⁶⁾ Тамъ же. ⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Тамъ же. ¹⁰⁾ Тамъ же. ¹¹⁾ Тамъ же. ¹²⁾ Тамъ же. ¹³⁾ Тамъ же. ¹⁴⁾ Тамъ же. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ Нов. Зав. Кут. 1652. ¹⁷⁾ Св. Алексїа. ¹⁸⁾ Такъ оканчивается и у св. Алексїа: кораблѹ. ¹⁹⁾ Тамъ же. ²⁰⁾ Тамъ же. ²¹⁾ Ап. XV—XVI в. ²²⁾ У св. Алексїа нѣтъ: и, послѣ вѣрже. ²³⁾ Тамъ же. ²⁴⁾ Тамъ же. ²⁵⁾ Тамъ же. ²⁶⁾ Тамъ же. ²⁷⁾ Тамъ же. ²⁸⁾ Тамъ же. ²⁹⁾ Тамъ же. ³⁰⁾ Тамъ же. ³¹⁾ Тамъ же. ³²⁾ Тамъ же. ³³⁾ Тамъ же. ³⁴⁾ Тамъ же. ³⁵⁾ Тамъ же. ³⁶⁾ Тамъ же. ³⁷⁾ Тамъ же. ³⁸⁾ Тамъ же. ³⁹⁾ Апок. XV—XVI в. ⁴⁰⁾ Тамъ же. ⁴¹⁾ Тамъ же.

ГЛАВА ̅̅.

Пѣснь послѣ суда надъ блудницею, ст. 1. Наступившій бракъ агно, ст. 6. Іоаннъ запрещаетъ поклоняться ангелу, ст. 10. Воинникъ на бѣломъ конѣ, ст. 11. Ангель приглашающій птицъ для пищи, ст. 17. Сраженіе воинника со звѣремъ, ст. 19.



А
Б
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К

по слухъ слышахъ гласъ велий народа многа¹⁾ на небехъ глаголющихъ: аλληλια: спасеніе, и сила²⁾ и слава³⁾ богу нашему⁴⁾: яко истинни и прави суди бгѡ: яко судилъ⁵⁾ владницѣ⁶⁾ великую⁷⁾, иже растли⁸⁾ землю люболюбивіемъ своимъ, и метилъ⁹⁾ кровъ рабъ своихъ ѿ рѣки еѡ¹⁰⁾: и второе рѣша, аλληλια: и дымъ еѡ¹¹⁾ восходитъ¹²⁾ во вѣки вѣковъ¹³⁾. И падоша двадесать и четыре старцы и четыре животна, и¹⁴⁾ поклонішася богу, сѣдѣщемъ на престолѣ, глаголюще¹⁵⁾: аминь, аλληλια. И гласъ ижеде ѿ престола, глагола: хвалите¹⁶⁾ бога нашего вси рави бгѡ и воиришася бгѡ маліи и велици. И слысахъ яко гласъ народа многа, и яко гласъ водъ многъ, и яко гласъ громовъ¹⁷⁾ крепкихъ, глаголюще¹⁸⁾, аλληλια: яко воцариса Господь богъ нашъ¹⁹⁾ вседержитель. Радѣмса и веселимса, и дадимъ²⁰⁾ славу ѡмъ²¹⁾: яко приде²²⁾ вракъ²³⁾ агнца²⁴⁾, и жена бгѡ оуготовла²⁵⁾ себе. И дано вѣсть ей, да ѡвлечетса въ вѣссонъ свѣтелъ и чистъ: вѣссонъ во²⁶⁾ ѡправданіа свѣтлыхъ есть²⁷⁾. И глаголетъ²⁸⁾ ми: напиши, блаженіи званіи на²⁹⁾ вечерю брака агнца³⁰⁾. и глаголетъ ми: сіа словеса истинны божіи сѣть. И падохъ³¹⁾ предъ ногами бгѡ, поклонітиса³²⁾ ѡмъ: и глаголетъ³³⁾ ми, вѣждь, ни: сработникъ³⁴⁾ ти есмь³⁵⁾, и братіа твоя, и мѣщнихъ свидѣтельство іисусово: богъ поклоніса³⁶⁾: свидѣтельство во³⁷⁾ іисусово есть духъ пророческіа.

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Такъ напечатано на полѣ въ Библ. Кіев. изд. 1778., такъ и въ Нов. Зав. Кут. 1652. 9) Св. Алексія. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Библ. Кіев. изд. 1778. 14) Тамъ же. 15) У св. Алексія предъ глаголюще нѣтъ: и. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Тамъ же. ѱмѡν 1072. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Остр. Библ. 1581. 28) Св. Алексія. 29) Нов. Зав. Кут. 1652. 30) Тамъ же. 31) Св. Алексія. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же.

аи ѿ видѣхъ нево шверсто, ѿ се конь вѣлах¹⁾, а²⁾ сѣдѣи на³⁾ немъ, зо-
 вомъ⁴⁾ вѣренъ ѿ истиненъ, ѿ вх правдъ содитъ ѿ брани творитъ.
 би Очи же егѡ⁵⁾ пламень⁶⁾ огненъ⁷⁾, ѿ на главѣ егѡ⁸⁾ оубѣсла⁹⁾ многа:
 ги ѿмѣай¹⁰⁾ ѿмена написана¹¹⁾, ѿ ѿма написано, егѡ¹²⁾ же никтоже
 аи вѣсть¹³⁾, токмо самъ¹⁴⁾. ѿ швлеченъ вх рѣзъ¹⁵⁾ шчервленъ¹⁶⁾ кровію:
 би нареченъ¹⁷⁾ ѿма егѡ, слово Божіе. ѿ воинства невѣсна¹⁸⁾ послѣдо-
 би вахъ¹⁹⁾ емъ на конехъ вѣлахъ²⁰⁾, швлечени вх вѣсонъ вѣлахъ, чистъ²¹⁾.
 ги ѿ²²⁾ ѿзъ оустъ егѡ ѿзиде ордѣе овоудъ²³⁾ шстрѡ, да ѿмъ²⁴⁾ ѿзвѣтъ
 би ѿзыки: ѿ той оупасетъ ѿ жезломъ желѣзнымъ: ѿ той перетъ тѣскъ²⁵⁾
 ги кінѡ ѿрости гнѣва Божіа шсдержителя. ѿ ѿмать на рѣзѣ²⁶⁾ ѿ на
 би стегнѣ швоемъ ѿма написано: Царь Царемъ, ѿ Господь Господемъ. ѿ ви-
 ги дѣхъ единаго²⁷⁾ ѿнгела стоѡща на солнци: ѿ возопи глагомъ велимъ,
 би глагола вѣмъ²⁸⁾ птицамъ парамънымъ шсредѣ небеш: придѣте шсери-
 ги теса²⁹⁾ на вѣчерю великаго³⁰⁾ Бога, да шнѣсте плѡти царскіа³¹⁾, ѿ
 би плѡти тѣсѡшникъ³²⁾, ѿ плѡти крѣпкихъ, ѿ плѡти конски ѿ сѣдѣ-
 ги щихъ на нѣхъ, ѿ плѡти вѣхъ швѡднѡхъ ѿ равъ, ѿ³³⁾ малыхъ³⁴⁾ ѿ
 би великихъ. ѿ видѣхъ швѣрь ѿ царѡ земныа ѿ воинства³⁵⁾ ѿхъ шобрани
 ги штворити вранъ шз сѣдѡшнимъ на кони ѿ шз конствомъ³⁶⁾ егѡ. ѿ³⁷⁾
 би ѿтъ вѣсть швѣрь, ѿ шз нѣмъ шжепрорѡкъ³⁸⁾, штворивъ шзнаменьа
 ги предъ нѣмъ, ѿмѣже прельсти прѣимша шначертаніе швѣрино, ѿ шкла-
 би нающа шконѣ³⁹⁾ егѡ: шжива швержена вѣста оѡа вх ѡзеро оогненное,
 ги горѡщее шжѡпеломъ. ѿ⁴⁰⁾ прѡчѣи оубѣени вѣша⁴¹⁾ ордѣемъ сѣдѡшарѡ на
 би кони, ѿшшѣдшимъ ѿзъ оустъ егѡ: ѿ всѡ птица⁴²⁾ шнашѣтишасѡ ш
 ги плѡтѣй⁴³⁾ ѿхъ.

1) Остр. Библ. 1581. 2) Св. Алексія. 3) Тамъ же. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же.
 6) Аюк. XV—XVI в. 7) Св. Алексія. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же.
 11) Тамъ же. 12) Тамъ же. 13) Тамъ же безъ не. 14) Тамъ же. 15) Остр. Библ. 1581.
 16) Нов. Зав. Кут. 1652. 17) Св. Алексія. 18) Остр. Библ. 1581. 19) Св. Алексія.
 20) Тамъ же. 21) У св. Алексія предъ унстымъ нѣтъ: и. 22) Св. Алексія. 23) Тамъ
 же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Остр. Библ. 1581. 28) У св. Алек-
 сія предъ всѣмъ нѣтъ предлога: ко. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же; въ Греч. текстѣ изд.
 Рейнекція. μεγάλο Θεοῦ. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же; σαρχὰς χιλιάρχων 1072.
 33) Тамъ же. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же.
 39) Тамъ же. 40) Тамъ же. 41) Тамъ же. 42) Такъ и по древней грамматикѣ окапчи-
 вается и у св. Алексія. 43) Нов. Зав. Кут. 1652.

ГЛАВА К.

Діавольъ связывается узами, ст. 1. Послѣ тысячи лѣтъ разрѣшается, ст. 7. Возбужденіемъ его Гогъ и Магогъ осадятъ градъ Божій, ст. 7. При несчастномъ приключеніи (исходѣ), ст. 9. Судія на тронѣ суда, ст. 11. предъ которымъ мертвые соберутся и будутъ судимы, ст. 12.



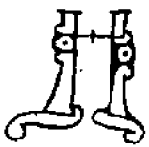
Видѣхъ ангела¹⁾ сходяща²⁾ съ невели, имѣща³⁾ ключъ безданы⁴⁾, и оуже велико⁵⁾ въ рѣцѣхъ егѡ. И ѣтъ смѣа⁶⁾, смѣа древнаго⁷⁾, иже⁸⁾ естъ діаволъ и⁹⁾ сатана, прелциаѣ всю вселеннѣю¹⁰⁾, и связа егѡ¹¹⁾ на тысящѣ лѣтъ. И керже¹²⁾ егѡ¹³⁾ въ безданѣ, и заключи¹⁴⁾ и запечатлаѣ надъ нимъ¹⁵⁾, да не льстятъ¹⁶⁾ ещѣ¹⁷⁾ языки¹⁸⁾, дондеже скончаѣтса тысяща лѣтъ: по сихъ подоваѣтъ емѣ шрѣшенѣ быти на мало врема¹⁹⁾. И видѣхъ престолы, и сѣдоша на нихъ, и сѣдѣхъ данъ бысть имъ: и душа расчѣсаннхъ за свидѣтельство Іисѡво и за слово Божіе, иже не поклонішася звѣрю, и іконѣ²⁰⁾ егѡ, и не пріѣша начертаніа²¹⁾ на члѣхъ своихъ, и на рѣцѣхъ своихъ: и шжиша²²⁾ и воцарішася со Христѡмъ²³⁾: и²⁴⁾ прочіи мертвецѣ не шжиша²⁵⁾, дондеже скончаѣтса²⁶⁾ тысяща лѣтъ, се воскресеніе²⁷⁾ перкое. Блаженъ и святъ²⁸⁾, иже имать часть въ воскресеніи первѣмъ: на сихъ²⁹⁾ смѣръ кторѣа не имать власти³⁰⁾, но вѣдѣтъ іерей Божій³¹⁾ и Христѡви, и воцарѣтса по сихъ³²⁾ тысящѣ лѣтъ³³⁾. И по тысящи³⁴⁾ лѣтъ шрѣшенѣ³⁵⁾ вѣдѣтъ сатана ш темницы егѡ³⁶⁾, и³⁷⁾ изыдѣтъ прелтити языки, иже³⁸⁾ на³⁹⁾ четырехъ оуглѣхъ земли, Гѡга и Магѡга, собрати ѣ на вранѣ, иже

1) Св. Алексія. 2) Апок. XV—XVI в. 3) Св. Алексія. 4) Тамъ же. 5) Нов. Зав. Кут. 1652. 6) У св. Алексія удареніе на послѣднемъ слогѣ. 7) Библи. Киев. изд. 1778. 8) Св. Алексія. 9) Тамъ же. 10) Св. Алексія. add. ó планѡν τῆν οἰκουμένην ὄλην. Steph. a. et. Sin. Syr. Areth. ex c. 112. 9. 11) Тамъ же. 12) Св. Алексія. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Св. Алексія. 21) егѡ въ привод. Апок. нѣтъ. 22) Остр. Библи. 1581. 23) Слово тысящѣ лѣтъ нѣтъ у св. Алексія здѣсь, согласно Греч. тексту Alex. 24) Св. Алексія. 25) Тамъ же. 26) Тамъ же. 27) Тамъ же. 28) Тамъ же. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же. 31) Тамъ же. 32) Тамъ же. 33) Тамъ же, но послѣ написано, а въ спискѣ XIV в. оканчивается с нимъ. 34) Тамъ же. 35) Тамъ же. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) Тамъ же. 39) Тамъ же.

И число их, яко песокъ морской. И въздоша¹⁾ на широтѣ земли, и
 ѿкрѣжиша²⁾ полки³⁾ свѣтыхъ и градъ⁴⁾ возлюбленный. И снѣде⁵⁾
 Огнь ѿ Бога съ некеи, и поиде⁶⁾ ѿ: И, діакolzъ льстѣи⁷⁾, квѣрженъ
 вѣдетъ въ ѣзеро Огненное и жѣпелное, и дѣже въѣръ и лжепророкъ⁸⁾:
 и мѣчени вѣдетъ день и ношь во вѣки⁹⁾ вѣковъ¹⁰⁾. И видѣхъ пре-
 стѣлъ великъ въѣлъ, и сѣдѣщаго на немъ, емѣ же ѿ лица¹¹⁾ въѣжа
 небо и земля, и мѣсто не ѿвѣтѣса ѿма. И видѣхъ мертвыа¹²⁾
 стоѣща¹³⁾ предъ престѣломъ, и книги разгнѣшася: и ѿна книга ѿвѣр-
 зѣса¹⁴⁾, ѿже естъ¹⁵⁾ живѣтнаа: и ѿсѣдишася¹⁶⁾ мертви¹⁷⁾ ѿ написан-
 ныхъ въ¹⁸⁾ книгахъ по дѣломъ ихъ. И даде¹⁹⁾ море мертвецѣа, ѿже²⁰⁾
 въ немъ²¹⁾, и смѣръ и адъ даша мертвецѣа, сѣша въ нихъ²²⁾: и ѿсѣж-
 денн выша²³⁾ кожда по дѣломъ ихъ²⁴⁾: и смѣръ и адъ квѣржени вы-
 ша²⁵⁾ въ ѣзеро Огненное²⁶⁾: се смѣръ вторѣа, ѣзеро Огненное²⁷⁾. И аще
 кто²⁸⁾ не ѿвѣрѣтѣса²⁹⁾ въ книгахъ живѣтныахъ написанъ, вѣрженъ
 вѣдетъ въ ѣзеро Огненное.

Глава ѿа.

Небо новое, и земля новая, ст. 1. И Новый Иерусалимъ, ст. 2. И полвое его
описание, ст. 9.



видѣхъ небо ново и землю новѣ: первое во³⁰⁾ и земля пер-
 ваа преидѣта³¹⁾, и моря нѣсть³²⁾ оуже³³⁾. И градъ³⁴⁾ свѣтый

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же. 4) Въ привод. Апок. послѣ градъ
 нѣтъ: стѣн. 5) Св. Алексія. 6) Нов. Зав. Кут. 1652. 7) Св. Алексія. 8) Тамъ же.
 9) Тамъ же. 10) Библи. Киев. изд. 1778; въ Апок. XV—XVI в. во вѣки вѣковъ нѣтъ.
 11) У св. Алексія послѣ лица нѣтъ: его. 12) Св. Алексія; здѣсь нѣтъ: малыа и великѣа
 согласно Греч. тексту 1072. 13) Тамъ же. 14) Тамъ же. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же.
 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Нов. Зав. Кут. 1652. 20) Св. Алексія. 21) Тамъ же.
 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Въ Апок. XIV в. этимъ
 оканчивается 14 й стихъ. 27) Слова: се смѣръ... огненное, выписаны изъ Апок. св.
 Алексія, согласно Греч. тексту 1072. 28) Св. Алексія. 29) Тамъ же. 30) Тамъ же.
 31) Апок. XV—XVI. 32) Св. Алексія. 33) Тамъ же. 34) Св. Алексія нѣтъ: азъ Іоаннъ
 видѣхъ, согласно Греч. тексту 1072.

Г
Д
Е
Ж
И
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч

Іерусаліміз новыи¹⁾, сходящє съ небесі ѿ Бога, оуготоуванъ ѿко не-
 вѣстѣ оукрашенѣ мѣждѣ своемѣ. И слышахѣ гласѣ велии съ небесі глаго-
 лющє²⁾: се скініа Божіа съ человекѣи, и³⁾ вселѣтсѣ съ ними: и тѣи
 людіе егѡ вѣдѣтѣ, и самѣ Богѣ съ ними⁴⁾ вѣдетѣ. И ѿиметѣ ѿмѣ⁵⁾
 всѣхѣ слезѣ ѿ очію ихѣ, и смѣрти не вѣдетѣ оуже⁶⁾ ни рыданіа⁷⁾, ни
 вопла, ни волѣзні не вѣдетѣ оуже⁸⁾: ѿко⁹⁾ первая ѿидоша¹⁰⁾. Рече¹¹⁾
 сѣдѣи на престолѣ: се¹²⁾ нова всѣ творю. и глаголетѣ¹³⁾: напиши: ѿко
 си словеса вѣрна и истинна сѣтъ. И рече ми: вѣхѣ¹⁴⁾ ѿлфа и ѿмега,
 начѣтокѣ и конѣцѣ. ѿз жаждѣщемѣ дамѣ ѿ истѣчника¹⁵⁾ воды жи-
 вѣтныа тѣне. Побѣждай, дамѣ¹⁶⁾ емѣ¹⁷⁾ сіа, и вѣдѣ емѣ¹⁸⁾ Богѣ¹⁹⁾,
 и тѣи вѣдетѣ ми сынѣ²⁰⁾. Отрашливымѣ же²¹⁾ и невѣрнымѣ, и грѣш-
 никомѣ²²⁾ и гнѣбникомѣ²³⁾ и²⁴⁾ оубійцамѣ, и владникѣмѣ²⁵⁾, и чаро-
 дѣемѣ²⁶⁾, и идолослужителемѣ²⁷⁾ и всѣмѣ живымѣ, чѣстѣ ѿмѣ вѣ
 ѣзерѣ горѣщемѣ огнемѣ²⁸⁾ и жѣпеломѣ²⁹⁾, ѣже естѣ смѣртѣ вторѣа.
 И прїиде едїнѣ ѿ седми ангелѣ, имѣющѣхѣ седми фїалѣ, полны³⁰⁾ седми
 ѿзкѣ послѣднихѣ, и вѣсѣдова³¹⁾ со мною, глагола: гряди, покажѣ³²⁾
 ти женѣ, невѣстѣ агнѣю. И вѣде ма дѣхомѣ на гѣрѣ великѣ и³³⁾ вы-
 сѣкѣ, и показа ми градѣ великїи свѣтїи Іерусаліміз, нїзходящє съ
 небесѣ ѿ Бога, имѣщє славу Божїю: свѣтїло егѡ³⁴⁾ подобно камени
 драгомѣ, ѿко камени іаснѣсѣ³⁵⁾ крѣстѣальнѣ³⁶⁾. Имѣщє стѣнѣ великѣ
 и³⁷⁾ высѣкѣ, имѣщє вратѣ дванѣдѣсѣтъ, и на вратѣхѣхѣ ангелѣвѣхѣ двѣ-
 нѣдѣсѣтъ, и іменѣ написана, ѿже сѣтъ іменѣ дванѣдѣсѣтъ колѣнѣ
 сынѣвѣ Ізраїлевѣхѣ. ѿ востѣокѣ³⁸⁾ вратѣ трѣа, и ѿ сѣвера вратѣ трѣа,
 и ѿ юга вратѣ трѣа, и ѿ заѣпадѣ³⁹⁾ вратѣ трѣа. И стѣнѣ граднѣа⁴⁰⁾
 імѣа⁴¹⁾ основанїи⁴²⁾ дванѣдѣсѣтъ, и на нїхѣ дванѣдѣсѣтъ іменѣ⁴³⁾

1) Св. Алексїа. 2) У св. Алексїа послѣ глѣощѣ нѣтъ: ми, согласно Грѣч. тексту 1072. 3) Тамѣ же. 4) Тамѣ же. 5) Тамѣ же. 6) Тамѣ же. 7) Тамѣ же. 8) Тамѣ же. 9) Тамѣ же. 10) Тамѣ же. 11) У св. Алексїа въ началѣ стиха нѣтъ: и, а послѣ рече нѣтъ: ми. 12) Тамѣ же. 13) Тамѣ же, а ми нѣтъ. 14) Св. Алексїа ἡ ἐξουσία ἐξ ὧ τὸ Seidel. Alex. 15) Тамѣ же 16) Тамѣ же. 17) Тамѣ же. 18) Тамѣ же. 19) Тамѣ же. 20) Тамѣ же. 21) Тамѣ же. 22) Тамѣ же. 23) Тамѣ же. 24) Тамѣ же. 25) Нов. Зав. Кут. 1652. 26) Тамѣ же. 27) Тамѣ же. 28) Тамѣ же. 29) Тамѣ же. 30) Тамѣ же. 31) Тамѣ же. 32) Тамѣ же безѣ: да. 33) Тамѣ же. 34) Тамѣ же. 35) Нов. Зав. Кут. 1652. 36) Св. Алексїа. 37) Тамѣ же. 38) У св. Алексїа въ началѣ стиха нѣтъ: и. 39) Тамѣ же. 40) Тамѣ же. 41) Тамѣ же. 42) Остр. Библ. 1581. 43) Св. Алексїа.

еі апостолъ 1) агньчнхъ 2). И глаголаи со мною имаше мѣръ, трость
 сі златъ, да измѣритъ градъ и врата егѡ 3). И градъ четвероуголенъ 4)
 стоитъ, и долготѧ егѡ, елика широтѧ 5). и 6) измѣри градъ тростію
 сі на стадіи дванадесать тысячъ: долготѧ и широтѧ и высотѧ равна
 ни естъ 7). и 8) сто и четьредесать и четьре локоть, мѣра 9) человека,
 иже естъ ангелова 10). И въ зданіе 11) стѣны егѡ іасписъ. и градъ злато
 сі чисто подобно стеклу 12) чисто. И основаніа стѣны градъ всѣцѣмъ
 к драгимъ каменіемъ оукрашены: основаніе первое іасписъ, второе сап-
 ка фиръ, третіе халкідонъ, четвертое смарагдъ, пятое сардонъ 13), ше-
 ке стое сардъ 14), седмѡе хрусолъ, осмѡе кирълазъ 15), девѧтое топазій 16),
 ка десѧтое хрусопрасъ 17), первое надесать ѡакіназъ, второе надесать аме-
 кв лѡстъ 18). И ѡво надесать врата ѡво надесать вѣсера, да едина
 кѣ каждая врата баше 19) ѡ единогѡ вѣсера. и стѡгны 20) града, иже
 кѣ злато чисто. иже 21) стекло прескѣтло 22). и 23) церкви не видѣхъ въ немъ:
 кѣ Господь во Богъ вседержитель церковь емѡ естъ, и агнецъ. И градъ не
 кѣ требоваше солнца и лны, да свѣтатъ въ немъ: слава во Божіа про-
 ка свѣти егѡ, и свѣтианики егѡ 24) агнецъ: И пойдѣтъ ѡзыци свѣтомъ
 ке егѡ. и цари земетин принесѣтъ славу и чѣсть свою въ онъ. И врата егѡ
 кѣ не имѣтъ затворитисѧ въ день 25): ноци во не вѣдетъ тѣ 26): И при-
 кѣ несѣтъ славу и чѣсть ѡзыковъ 27) въ онъ. И не видѣтъ 28) въ онъ
 кѣ всѧко скверно, и 29) творѧи мѣрзость и лжѡ, но токмо написанные
 кѣ въ книзѣ 30) животнѣи агнца 31).

ГЛАВА КВ.

Общее положеніе новаго Іерусалима, ст. 1. Іоанну запрещается поклоняться ангелу,

1) Св. Алексія. 2) Тамъ же. 3) У св. Алексія вѣтъ: и стѣны, согласно Греч. тексту 1072. 4) Тамъ же. 5) У св. Алексія предъ широта вѣтъ: и. 6) Тамъ же. 7) Тамъ же. 8) Тамъ же; здѣсь и размѣри вѣтъ, согласно Греч. тексту 1072. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) У св. Алексія къ вѣтъ. 13) Тамъ же. 14) Остр. Библ. 1581. 15) Библ. Кіев. изд. 1778. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Тамъ же. 19) Св. Алексія. 20) Остр. Библ. 1581. 21) Св. Алексія. 22) Нов. Зав. Кут. 1652. 23) Св. Алексія. 24) Тамъ же. 25) Св. Алексія. 26) Тамъ же. 27) Остр. Библ. 1581. 28) Св. Алексія. 29) Тамъ же. 30) Нов. Зав. Кут. 1652. 31) Св. Алексія.

ст. 8. О сей книгѣ дѣлаеть наставленіе, ст. 10. Прощальная рѣчь Ісуса, намѣревающагося удалиться, ст. 16. Заключение всей книги, ст. 17.



показа ми рѣкѣ¹⁾ воды живѣтныя свѣтлыя, ѿкво крѣстѣмъ, ѿходящ²⁾ ѿ престола Божіа ѿ агньча. Посредѣ стѣны³⁾ ѿгвѣ, ѿ рѣкки вод⁴⁾ ѿ оуб⁵⁾ древо живѣтное, творащее⁶⁾ плодѣмъ⁷⁾ дванадесѣте на мѣсѣцѣ⁸⁾, воздѣа⁹⁾ плодѣмъ свой, ѿ листвѣе дрѣвѣ во ѿщѣленіе¹⁰⁾ ѿзыкомъ. ѿ всѣа амадема не вѣдетъ еше¹¹⁾: ѿ престолѣ Божій ѿ агньчѣ вѣдетъ вѣ немъ, ѿ равнѣ ѿгвѣ посажатъ ѿмъ. ѿ оубратъ¹²⁾ лице ѿгвѣ, ѿ ѿма ѿгвѣ¹³⁾ на челѣхъ ѿхъ. ѿ ноши не вѣдетъ¹⁴⁾, ѿ не потребуютъ свѣта свѣтильника¹⁵⁾ ѿ свѣта¹⁶⁾, ѿкво Господь¹⁷⁾ Богъ просвѣщаетъ ѿ: ѿ воцарѣтѣа¹⁸⁾ во вѣки вѣка¹⁹⁾. ѿ глаголетъ²⁰⁾ ми: си²¹⁾ словеса вѣрна ѿ истинна, ѿ Господь Богъ дѣхомъ²²⁾ пророкъ посла амадема своего, показати равѣмъ своимъ, ѿмже подобѣетъ²³⁾ вѣти вѣскорѣ. ѿ градѣ скорѣ. Блаженъ соблюдаѣи словеса пророчества книги²⁴⁾ сеѣ. ѿ²⁵⁾ ѿзъ Іоаннъ, слышавый²⁶⁾ ѿ видѣвый ѿѣ: ѿ²⁷⁾ егда слышахъ ѿ видѣхъ, падохъ поклонитѣса предѣ ногѣма²⁸⁾ амадема, показѣюща ми ѿѣ²⁹⁾. ѿ глаголетъ³⁰⁾ ми: вѣждь, ни: соравѣтникъ³¹⁾ твоѣ³²⁾ есмь ѿ вратѣи³³⁾ твоеѣ пророкъ, соблюдаѣущихъ словеса книги³⁴⁾ сеѣ. Богъ поклонѣса³⁵⁾. ѿ глаголетъ³⁶⁾ ми: да не запечатѣеши³⁷⁾ словеса³⁸⁾ пророчества книги³⁹⁾ сеѣ: вѣрема во вѣнѣхъ еѣтъ⁴⁰⁾. ѿвѣдай⁴¹⁾ да ѿвѣдитъ еше, ѿ скверный, да сквернитѣса еше: ѿ праведный да твораитъ правдѣ еше, ѿ свѣтый да свѣтитѣса⁴²⁾ еше.

¹⁾ У св. Алексія нѣтъ: унѣтъ, согласно Греч. тексту 1072. ²⁾ Св. Алексія. ³⁾ Остр. Библи. 1581. ⁴⁾ Св. Алексія. ⁵⁾ Тамъ же. ⁶⁾ Тамъ же. ⁷⁾ Тамъ же. ⁸⁾ Тамъ же. ⁹⁾ Тамъ же, *ἀποδιδοὺς ἕκαστος* Hunt. 1. Sin. Seidel. ¹⁰⁾ Тамъ же. ¹¹⁾ Тамъ же. ¹²⁾ Тамъ же. ¹³⁾ Тамъ же. ¹⁴⁾ У св. Алексія нѣтъ тоу, согласно Греч. тексту 1072. ¹⁵⁾ Тамъ же. ¹⁶⁾ У св. Алексія нѣтъ: *солнечнаго*, согласно Греч. тексту 1072. ¹⁷⁾ Тамъ же. ¹⁸⁾ Св. Алексія. ¹⁹⁾ Тамъ же, а *ἀμνὴν* нѣтъ, согласно Греч. тексту 1072. ²⁰⁾ Тамъ же. ²¹⁾ Тамъ же. ²²⁾ Тамъ же, *πνεύματος*. 1072. ²³⁾ Тамъ же. ²⁴⁾ Остр. Библи. 1581. ²⁵⁾ Св. Алексія. ²⁶⁾ Тамъ же. ²⁷⁾ Тамъ же. ²⁸⁾ Тамъ же. ²⁹⁾ Тамъ же. ³⁰⁾ Тамъ же. ³¹⁾ Тамъ же. ³²⁾ Тамъ же. ³³⁾ Тамъ же. ³⁴⁾ Остр. Библи. 1581. ³⁵⁾ Св. Алексія. ³⁶⁾ Тамъ же. ³⁷⁾ Тамъ же. ³⁸⁾ Тамъ же. ³⁹⁾ Остр. Библи. 1581. ⁴⁰⁾ Слова: *время во вѣнѣхъ еѣтъ* выписаны изъ Апок. св. Алексія, за пропускомъ ихъ въ Апок. XIV в. по Гречески въ Нов. Зав. 1072. этихъ словъ нѣтъ; но онѣ еѣтъ въ Alex. ⁴¹⁾ У св. Алексія нѣтъ и въ началѣ стиха. ⁴²⁾ Тамъ же.

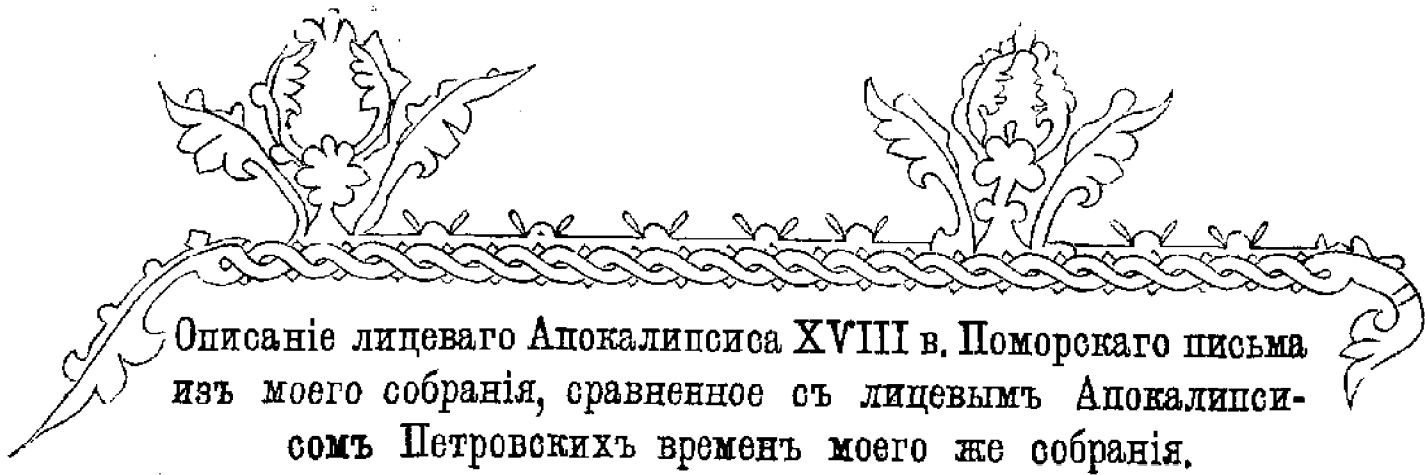
КѢ ОЕ¹⁾ градъ скорш, и мзда моа со мною ѿдати²⁾, ѿкш дѣло естъ
 ГѢ егѡ³⁾. Язъ есмь йлфа и ѿмега, перьый и полубднй, начатокъ и
 ДѢ конецъ⁴⁾. Блаженн творачии заповѣди ѿгѡ, да вѣдетъ⁵⁾ власть⁶⁾ ймх на
 ЕѢ древо животно, и враты внидетъ во градъ. Внѣ пси и чародѣи, и влад-
 СѢ ницы⁷⁾, и оубійци, и идолослаждители, и всаки любай и творай лжд.
 Язъ Исусъ послахъ ангела моего засвидѣтельствовати вамъ сѡ⁸⁾ ѿ церк-
 ЗѢ вахъ⁹⁾: Язъ есмь корень и родъ Давидовъ, звѣзда свѣтлаа¹⁰⁾ оутрен-
 ИѢ наа¹¹⁾. И дѡхъ и невѣста глаголютъ¹²⁾: прїиди: и слышай да речетъ¹³⁾
 прїиди. и жаждай да прїидетъ, и¹⁴⁾ хочай да¹⁵⁾ прїиметъ водъ жи-
 МѢ вотною тѣне¹⁶⁾. Свидѣтельствую азъ всакому слышаемъ словеса
 пророчества¹⁷⁾ книги сѡ¹⁸⁾, аще¹⁹⁾ кто приложитъ²⁰⁾ на сѡ²¹⁾, нало-
 ЖѢ житъ²²⁾ бога²³⁾ на него²⁴⁾ ѿзъкы, писанныа²⁵⁾ въ книзѣк сѡ²⁶⁾: И аще
 КѢ кто ѡиметъ²⁷⁾ ѡ²⁸⁾ словеса пророчества²⁹⁾ книги сѡ³⁰⁾, ѡиметъ³¹⁾
 КѢ бога часть егѡ ѡ древа животнаго, и ѡ града склггѡ, и³²⁾ ѡ на-
 КѢ писанныхъ³³⁾ въ книзѣк сѡ³⁴⁾. Глаголетъ свидѣтельствдай сѡ: ѡи
 КѢ прїидѡ скорш: аминь³⁵⁾, ѡи³⁶⁾, прїиди³⁷⁾ Господи Исусе Христе³⁸⁾. Благо-
 КѢ дають Господа нашегѡ Исуса Христа со всѣми сватыми³⁹⁾, аминь.

МОСКВА

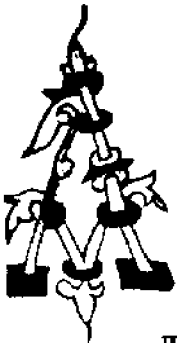
Даниловъ монастырь

12-го ноября 1886 г. 3/4 9-го часа утра.

1) У св. Алексія въ началѣ стиха нѣтъ: и, согласно Греч. тексту 1072. 2) Тамъ же. 3) Тамъ же, ѡς τὸ ἔργον ἔσται αὐτοῦ. 1072. ...ἔστιν αὐτοῦ Alex. 4) Тамъ же. 5) Тамъ же; здѣсь предъ да нѣтъ: и. 6) Нов. Зав. Кут. 1652. 7) Св. Алексія. 8) Тамъ же. 9) Тамъ же. 10) Тамъ же. 11) Тамъ же. 12) У св. Алексія нѣтъ: ти. 13) Тамъ же, ἐλθέ καὶ ἀκοῦσον ἐλάτω нѣтъ въ Греч. спискѣ 1072. и по Славянски нѣтъ въ Апок. XIV в. 14) Св. Алексія. 15) Тамъ же. 16) Тамъ же. 17) Тамъ же. 18) Остр. Библи. 1581. 19) У св. Алексія предъ аще нѣтъ: и. 20) Тамъ же. 21) Тамъ же. 22) Тамъ же. 23) Тамъ же. 24) Тамъ же. 25) Тамъ же. 26) Остр. Библи. 1581. 27) Тамъ же. 28) Св. Алексія. 29) Тамъ же. 30) Нов. Зав. Кут. 1652. 31) Остр. Библи. 1581. безъ да. 32) Нов. Зав. Кут. 1652. 33) Библи. Кіев. изд. 1778. 34) Нов. Зав. Кут. 1652. 35) Св. Алексія. 36) Тамъ же. 37) Тамъ же. 38) У св. Алексія нѣтъ: бѣ. 39) Такъ и у св. Алексія, согласно Греч. тексту 1072. ἀγίων.



I.



Ангель слетѣвшій съ неба по повелѣнію Господа Иисуса Христа лѣвою рукою указываетъ св. Апостолу и Евангелисту Іоанну на Спасителя, находящагося на облакахъ между ангелами, Который повелѣлъ ангелу рассказать откровеніе Его. Изъ ангеловъ на облакахъ видны только четыре, лицъ же не видать. Двое изъ нихъ одинъ указательнымъ пальцемъ правой руки, а другой лѣвой указываютъ на св. Іоанна, бесѣдующаго съ ангеломъ слетѣвшимъ съ неба, а двое простерли руки, одинъ правую, а другой лѣвую, внизъ же указывая на св. Іоанна; у трехъ ангеловъ розовыя одѣянія, а у четвертаго зеленое, у бесѣдующаго Ангела съ св. Іоанномъ розовое верхнее одѣяніе, у св. Іоанна зеленое. Св. Іоаннъ устремилъ свой взоръ къ Спасителю, простерши свои руки къ Нему. Спасителя въ семъ изображеніи не видно по причинѣ сгорѣвшаго верха у сей картины, равно и у всѣхъ другихъ верхи обгорѣли. Сей лицевой Апокалипсисъ былъ вынутъ владѣльцемъ Бушуевымъ изъ пожара. Обгорѣлыя мѣста имъ обрѣзаны и всѣ картины имъ наклеены на бумагу. Мѣстами обгорѣлое самъ Бушуевъ возстановлялъ карандашемъ такъ искусно, что трудно отличить отъ подлинника. Возстановляя первую заставку на 1-мъ листѣ, и на оборотѣ сей заставки прекрасно возстановилъ 1-ю букву А. Имъ же возстановлены нѣкоторыя буквы и изображенія и въ другихъ мѣстахъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ подобная же картина изображена грубо. Ангель на лету указываетъ св. Іоанну Богослову на Спасителя, находящагося на облакахъ среди семи ангеловъ. Сія картина изображена предъ началомъ книги Апокалипсиса. Текстъ для всѣхъ картинъ выбранъ мною изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, помѣщеннаго въ Новомъ Завѣтѣ, имъ же писаннымъ.

Апокаліпсѣ іс хѣ юже (sic) дѣ юму бѣ по-
казати рабѣ свои. нмже подоба
быти вскоре. и назнамена по-
слѣ ангѣмъ свои рабоу своіемоу
Іоѣноу. ꙗже свидѣтельствова
слово Бѣе. и свидѣнїе іс хѣо. еан-
ко видѣ¹⁾. (Глава ѧ. ст. 1. 2. л. 149 а.).

2. На 3-мъ листѣ изображень прекрасно св. Іоаннъ Богословъ. Пальцами лѣвой руки онъ почти прикоснулся къ своимъ устамъ; лице у него задумчивое. Предъ нимъ стоитъ ангелъ съ книгою; взоръ его обращень къ Евангелисту. Правою рукою св. Іоаннъ придерживаетъ книгу немного раскрытую, гдѣ видно слово: *Азъ...*

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ сего изображенія нѣтъ. Текстъ взятъ изъ Апокалипсиса писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

А Іоѣнъ браѣ ва и обе-
щии в скорбѣ и црѣвнн и терпѣ-
нн ѡ хѣ ісѣ. бн въ островѣ
зовомѣ пѣтмѡ. слова ради бѣ-
а и за свидѣтельство іс хѣо.
(Глава ѧ. ст. 9. л. 149 а.).

3. На оборотѣ 7-го листа изображень Спаситель на облакахъ, окруженный херувимами. Подлѣ Него стоятъ семь золотыхъ зажженныхъ свѣтильниковъ, и у ногъ Спасителя преклоненный до земли св. Іоаннъ Богословъ. Изъ устъ Спасителя выходитъ мечъ обоюду острый. Указательнымъ пальцемъ лѣвой руки Онъ указываетъ на преклоненнаго у ногъ Его св. Іоанна Богослова. Лица Спасителя, и что въ Его десницѣ не видно по причинѣ обгорѣлаго верха.

Внизу сего изображенія стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, лицомъ обращенный къ Спасителю; указательный палецъ правой руки св. Іоаннъ простеръ къ ученику своему Прохору, простерши и лѣвую руку въ сію же сторону, гдѣ ученикъ его Прохоръ въ пещерѣ записываетъ, что говорить св. Іоаннъ.—На раскрытой книгѣ Прохоръ написалъ только: *Бѣхъ.*

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Спаситель въ овалѣ съ сіяніемъ вокругъ Него стоитъ на облакахъ; лѣвая рука Его простерта въ лѣвую сторону, а въ правой держитъ семь звѣздъ; изъ

¹⁾ Текстъ изъ Апокалипсиса св. Алексія митрополита, писаннаго его рукою, вездѣ выписанъ съ соблюденіемъ его правописанія и строка въ строку, съ означеніемъ страницъ, съ какихъ страницъ выписанъ.

устъ Его исходитъ мечь обоюду острый. Св. Іоаннъ выше скалы и пещеры преклонился долу, а не у самыхъ ногъ Спасителя, какъ въ картинѣ выше описанной. Прохоръ въ пещерѣ сидитъ на сѣдалищѣ по правую сторону св. Іоанна, который ему говоритъ, что нужно писать. Въ предыдущей картинѣ Прохоръ пишетъ по лѣвую сторону Іоанна Богослова.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

вѣ
дѣхъ в недеяныи дѣи и слы-
шѣ глаъ задѣ мене велии яко трю-
воу глѣощю. еже видѣши напи-
ши в книгы и поустѣ седми црѣвъ-
мъ въ ефѣсъ и во нзмѣрноу.
и в пергамъ. і в фиагѣръ и
в сардию. и въ фиаделѣфию.
и в лаодикию. и тоу обратѣхъ-
ся видѣти глѣса. нже глѣсе со мно-
ю. и обрѣщѣся видѣ̄ з̄. свѣтлѣ-
нӣ златѣ. и по средѣ. з̄. ми свѣ-
тлѣнӣ подокыє сѣа уаѣуа. оѣдѣ-
на в педѣръ. и прѣпоѣсана прѣ
сесцио пѣсасомъ златѣ глава
же его и власѣ бѣаи яко ѣри-
на бѣла. яко снѣгъ. и оун его
яко пламыи оѣгненъ и позы̄ его
подѣкни мѣдн лѣванѣвъ. ꙗ̄
в пѣщи ражѣснѣ. и глѣс̄ его ꙗ̄

глаъ водъ мнѣ. и держа в деснѣ-
ӣ его роуцѣ звѣздъ̄ з̄. и ѡ оу-
сть̄ него ороужыє обоюдоу о-
строу пеходащи. и облануєє не̄
яко снѣце снѣгѣ в сѣль̄ не̄ ӣ глаъ
видѣ̄ него надѣ̄ пред ногѣма̄ е̄
ѣ̄ мртѣвъ̄ и положи десницю
свою на мнѣ глаъ. не вѣнса. азъ
ѣсмь̄ первѣӣ и послѣднѣӣ. ӣ
живѣӣ. и вѣ̄ мртѣвъ̄ и се̄ живѣ
ѣсмь̄ в вѣкӣ вѣкѣ. аминь.

И имѣ̄ ключа смртѣныӣ ӣ адо-
вы. напишӣ оубо̄ ꙗ̄же̄ видѣ̄
ӣ в̄ соӯ. ӣ в̄ хотѣ̄ быти по сѣ̄. Та-
нноӯ седмӣ звѣздъ̄ н̄же̄ вѣ-
дѣ̄. на десницѣ̄ моеӣ. ӣ седмӣ
свѣтлѣнӣ златѣ̄ снѣ̄ соӯ. з̄
звѣздъ̄. ангӣ седмӣ црѣвъ̄ сѣ̄.
а̄ свѣтлѣнӣ. з̄. седмӣ црѣвъ̄
соӯ. (Глава̄ ѣ. ст. 10—20.).

4. На десятомъ листѣ въ верху изображенъ І. Христосъ, стоящій на облакахъ между 7-ю свѣтильниками, имѣя въ десницѣ семь звѣздъ. Верхнія части ниже пояса обгорѣли, видны только нижняя часть Спасителя отъ пояса, а изъ свѣтильниковъ у 4-хъ по правую сторону остались только нижнія части свѣтильниковъ, а по лѣвую сторону только свѣтиль у свѣтильниковъ не видать.

Внизу стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, со вниманіемъ слушающій, что говоритъ ему Ангелъ, посланный съ неба, и стоящій при входѣ въ храмъ 5-ти главый, съ хартією, держимою обѣими руками съ сими словами: *вмъ дѣла твоя и трѣдъ твоѣ и терпѣніє твое. яко не можешн носити слыхъ.*

Изображенія одинаковыя и въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ, но грубыя. Отъ Спасителя исходятъ три луча къ св. Іоанну; а ангелъ стоитъ при входѣ въ храмъ обѣ одной главѣ, пирамидальный.

Выписку изъ Апокалипсиса св. Алексія смотри на оборотѣ 3-й страницы предъ сею картиною.

5. На 12-мъ листѣ вверху изображенъ Спаситель стоящимъ на облакахъ между 7-ю свѣтильниками, имѣя въ десницѣ 7-мъ звѣздъ. Верхъ и у сей картины обозженъ. Спаситель видѣнъ только ниже препоясанія, а свѣтильники всѣ уцѣлѣли.

Внизу, но съ другой стороны съ правой отъ глаза стоитъ св. Іоаннъ съ распростертыми руками къ Спасителю, а съ лѣвой стоитъ при входѣ въ 5-ти главый храмъ Ангелъ съ хартією держимою лѣвою рукою съ сими словами: *взмъ твоа дѣла и скорѣе и иищеть. но богать еси. не вонса ииуесоже.* Ангелъ взоръ свой устремилъ къ Спасителю, а правою рукою указываетъ св. Іоанну на хартію.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Спаситель также стоитъ на облакахъ между 7-ю свѣтильниками, держа въ десницѣ 7-мъ звѣздъ, и изъ усть Его исходятъ три луча на св. Іоанна Богослова. У ангела, стоящаго близъ самого храма съ одною главою, на хартіи ничего не написано. Подъ скалою, на которой стоитъ св. Іоаннъ, въ мрачномъ мѣстѣ бесѣдуютъ два діавола, сидя на одномъ сѣдалищѣ, о чемъ-то. Рисунокъ грубъ.

Выписку изъ Апокалипсиса св. Алексія митрополита смотри на оборотѣ 4-й страницы предъ сею картиною.

6. На оборотѣ 14-го листа изображенъ окруженный херувимами Спаситель, съ 7-ю свѣтильниками около него; изъ усть Его, хотя и не видать по причинѣ обгорѣлой съ верху картины, но по сравненію съ подобной картиною лицеваго Апокалипсиса Петровскихъ временъ, исходитъ мечъ обоюду острый, устремленный на пятиглавую церковь, гдѣ Ангелъ при входѣ въ церковь, обративъ свой взоръ къ Спасителю, держитъ въ лѣвой рукѣ бѣлый камень, а въ правой хартію съ написанными на ней сими словами: *взмъ дѣла твоа и гдѣ живеша и дѣже престоль сатанинъ.* Св. Іоаннъ Богословъ на верху скалы, стоя на колѣнахъ свои руки воздѣлъ къ Спасителю, куда и взоръ свой устремилъ. Внизу скалы сатана близъ двухъ падающихъ зданій взоръ свой обратилъ къ св. Іоанну Богослову. По одну сторону падающаго зданія изображены дѣти съ закрытыми глазами, а по другую сторону другаго зданія, одно дитя пало ницъ, другое наклоняется упасть, а трое стоятъ съ открытыми глазами сгорбившись. Вѣроятно это дѣти ученія Валаамова и Николаитянъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху стоитъ Спаситель въ отроческомъ возрастѣ на облакахъ между 7-ю свѣтильниками. Изъ усть Его три луча направлены къ св. Іоанну Богослову, а мечъ обоюду острый ниже облаковъ спущенъ. Въ десницѣ Спасителя

7-мъ звѣздъ. Внизу скалы въ темномъ мѣстѣ сидитъ сатана, что-то держащій въ своихъ рукахъ, обративъ свой взоръ къ ангелу, стоящему при входѣ въ церковь, держащему въ лѣвой рукѣ свитокъ, а правою указывающему на св. Іоанна Богослова.

Ангѣлоу пергамь-
скаѣ црѣве напиши. тако глѣ
имѣши мѣ ободоу остръ нзо-
стрень. въмъ дѣла твоѣ. и кдѣ
живешн. идѣже прѣлѣ сата-
нинъ. и держиши нма моѣ и
не ѿвержеса вѣры моѣѣ. во
днѣ в наѣже антѣна свидѣтѣ
моѣ вѣрнѣи иже оубыиенъ ѿ
вѣ идѣже сатана живѣ. но н-
мѣ на тѣ малы. ѿ нмаши
тоу держащамъ оууеньѣ ва-
лмово. иже оууаше ва-
лака положити соблазнь
прѣ снѣми излѣвы и исти н-

доложертвенамъ. и любовѣн-
ствовати. тако нмаши и ты
держащамъ оууеньѣ никола-
итанъ подобно. покаиса оу-
бо. аще ли же ни. прндоу ти сѣ-
ро и вѣрѣ створю с нимн меуѣ
оустъ моѣ. имѣши оухо да
слышишъ что ахъ глѣ црѣвамъ.
побѣжающему дѣ юму ма-
нины скровенныѣ. и дамъ е-
моу камѣ бѣлъ. а на камени
нма ново написано. егѣже
ни снѣ же вѣсть. токмо прнѣ-
маши.

(Глава ѣ. ст. 12—17. л. 149. об. б.).

7. На оборотѣ 16-го листа вверху изображенъ Спаситель окруженный ангелами и херувимами среди 7-ми свѣтильниковъ. Лѣвую руку Онъ простеръ къ ангелу, стоящему при входѣ въ церковь, держа обѣими руками свитокъ съ сими словами: **въмъ твоѣ дѣла и любовь и сажженіе. вѣрѣ и терпѣніе твоѣ и дѣла твоѣ и послѣдла множае перѣтыхъ.** Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на скалѣ немного наклонившись, взоръ свой обратилъ къ Спасителю, простерши къ Нему свои руки.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на облакахъ между 7-ю свѣтильниками стоитъ Спаситель держа въ правой рукѣ 7-мъ звѣздъ. Изъ устъ Его лучи ниспущены къ св. Іоанну Богослову, стоящему на скалѣ съ простертыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Спасителю. Близъ церкви по другую сторону скалы стоятъ нѣсколько дѣтей, простершихъ руки къ св. Іоанну Богослову. У ангела стоящаго при входѣ въ церковь свитокъ безъ словъ. Внизу скалы въ темномъ мѣстѣ изображенъ домикъ—жилище сатаны.

А ангѣлоу фнатн-
рскнѣ црѣве напиши. тако
глѣ снѣ бнн. имѣши оунъ юго ка-
ко пѣлмы огненъ и нозѣ е-
го подобны мѣди лнвнновѣ.
въмъ твоѣ дѣла. и любовь

и вѣроу и слоужбоу. и терпѣ-
іе твоѣ. и дѣла твоѣ послѣ-
дла множаиши перѣтѣ. но
нмамъ на тѣ. како оставла-
иши женоу твою іезавель. и
глѣ себѣ пррѣцѣ, и оууѣ и блзнь

моѣ рабы любуѣствовати
и исти идоложертвенная и да
ѣи лето. да покаѣтса. и не хоше
покаѣтса ѿ любуѣства
свое. се помагю ю на одрѣ
и любуѣющіи с нею къ скорѣ ве-
ликоу. аше не покаюса ѿ дѣлъ
ѣх. и уда ѣх оубью смртью.
и оубѣда вса црѣвы ѿ азъ е-
смь испытаніи оутробы и срѣца
и дамь вѣ комоуждо по дѣло-
мъ вашн. вѣ же гдю проуи
соуши в фнатири. еднцн не и-

моу оуѣтс сего. нже нѣци не
разоумѣна глоуѣнны сатани-
ны. яко гать. не наложю на
кы иноу таготы развѣ еже
иматѣ держитѣ. дондѣ придоу.
а побѣжати. и свлюдаи дѣ-
ла моѣ дѣ ѣмоу облаѣ на ѣ-
зыкн. и оупасѣ ѿ жезло желе-
зны. яко сосуды скоуделни-
ца скроуши. ѿ а прнѣ ѿ оца
моѣ. и да емоу звѣздоу оу-
тренюю. имѣи оухо да слы-
ши. что глѣ дхъ црѣвамъ.

(Глава в. ст. 18—29. л 149. об. 6. 150. а.).

8. На оборотѣ 18-го листа Ангелъ стоитъ при входѣ въ церковь, держа въ правой рукѣ бѣлый камень, а въ лѣвой хартію съ сими словами: **Вѣмъ твоа дѣла.** яко имани нма, яко живѣ еси и мертвѣ еси. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ на колѣнахъ на верху скалы съ воздѣтыми руками къ верху и обращеннымъ взоромъ туда же. Верхняя часть картины вся обгорѣла.

Внизу подъ скалою въ свѣтломъ мѣстѣ противъ св. Іоанна Богослова стоитъ кто-то и пальцемъ лѣвой руки указываетъ на нѣсколько чело-вѣкъ въ кучкѣ стоящихъ, и какъ бы поучаетъ ихъ. Первый изъ нихъ простеръ къ нему руки, и всѣ они обратили къ нему свои взоры. Видна только лѣвая рука у стоящаго внизу противъ св. Іоанна Богослова, а прочее и лице владѣльцемъ обгорѣлаго Апокалипсиса карандашемъ нарисовано. Ниже сихъ стоящихъ двое лежатъ во гробахъ съ открытыми глазами, а у другихъ видны однѣ только головы съ открытыми же глазами. Въ противоположную сторону отъ указывающаго лѣвою рукою стоятъ нѣсколько святыхъ съ вѣнцами вокругъ ихъ головъ. Первый изъ нихъ простерши правую руку къ лежащимъ во гробахъ, въ усмянной нижней одеждѣ похожъ на св. Іоанна предтечу, а другихъ имена мнѣ не извѣстны. Подписи именъ у нихъ нѣтъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху Спаситель стоитъ на облакахъ среди 4-хъ ангеловъ. Внизу св. Ап. Іоаннъ Бого-словъ стоитъ на скалѣ съ простертыми руками къ ангелу стоящему при входѣ въ церковь и держащему въ обѣихъ рукахъ хартію безъ надписи.

И англоу сардескии црѣве
нашии тако глѣ имѣи з.
дховъ и з. звѣздъ. вѣ твои

дѣла. яко нма имани. яко
живѣ. и мертвѣ еси. боудн
бдѣи и свлюдаи проуан

иже хоуени бверции. не во
обратѣ твой дѣ. исполнѣ прѣ
бмь мой. поминан оубо ка-
ко приа. и покнса. аще же
не бдиши придоу на та аки
татъ. и не имашн разоумѣ-
ти в кни уа придоу на та. но
мало имашн именъ в сарди-
и иже не оскверниша рн свои.

и пероу со мною в бѣлѣ. яко
достойни соу. повѣжан сп-
це. облечется в ризы бѣлм. и
не заглажу имени его въ кни
животны. и испове има е
прѣ отцемь мой и прѣ англы ег
имвми оухо да слыши что
дхъ гасѣ прѣвамъ.

(Глава ѳ. ст. 16. я. 150 б.).

9. На оборотѣ 20-го листа отъ верхняго изображенія уцѣлѣло только: нижняя часть ногъ Спасителя, нижнія части свѣтильниковъ, и нижняя часть храма на облакахъ.

Внизу уже съ лѣвой стороны отъ глаза предъ полуотверстыми дверми храма, полуоткрытыми завѣсами въ дверяхъ стоитъ ангелъ съ хартиєю въ правой рукѣ съ сими словами на ней: *взмь твоа дѣла. се дѣ предъ тобою дверь бверств и никтоже можетъ затворити.* Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ предъ ангеломъ съ простертыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Спасителю.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху стоитъ на облакахъ Спаситель. По правую сторону Его 7-мь свѣтильниковъ, а по лѣвую храмъ. Въ десницѣ 7-мь звѣздъ, а изъ усть Его исходятъ три луча, устремленные на св. Іоанна Богослова, который стоитъ надъ адомъ, какъ бы на воздухѣ съ простертыми руками. Подъ нимъ разверстая адская пасть звѣря, близъ которой стоитъ диаволь встрѣчая какихъ-то двухъ человѣкъ идущихъ къ нему. У ангела стоящаго при входѣ въ храмъ на свиткѣ ничего не написано.

Выписку изъ Апокалипсиса св. Алексія митрополита, писаннаго его рукою, смотри предъ 4-ю картиною изъ Апокалипсиса XVIII в.

10. На оборотѣ 22-го листа вверху видна только нижняя часть Спасителя, ниже препоясанія. Одежда на Немъ пурпуровая; еще видны нижнія части отъ 5-ти свѣтильниковъ. Прочее все обгорѣло.

Внизу св. Іоаннъ Богословъ воздѣвши руки свои къ Спасителю устремилъ свой взоръ туда же. Ангелъ же при входѣ въ храмъ стоящій лѣвою рукою ухватился за завѣсу у дверей храма, а въ правой держитъ свитокъ съ сими словами: *взмь твоа дѣла. яко не стуженъ еси, ни теплъ. ѿ бы стуженъ.* Ангелъ свой взоръ устремилъ къ Спасителю же.

Въ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Спаситель въ отроческомъ возрастѣ стоящимъ на облакахъ среди семи свѣтильниковъ, держа въ десницѣ 7-мь звѣздъ, и изъ усть испускающій три луча на св. Іоанна Богослова, стоящаго надъ зданіемъ подъ нимъ, какъ бы на воздухѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Спа-

сителю. По лѣвую сторону Спасителя возсѣдаетъ на престолѣ на облакахъ Господь Саваоѣ, съ сіяніемъ во кругъ Него, въ коронѣ, руки свои простерши къ Спасителю. Противъ Апостола Іоанна стоитъ при входѣ въ церковь ангелъ со свиткомъ въ лѣвой рукѣ, на которомъ ничего не написано, взоръ свой обративъ къ св. Іоанну Богослову. Внизу подъ скалою въ темномъ мѣстѣ кто-то стоитъ, а на скалѣ предъ зданіемъ кто-то указываетъ на зданіе, а отрокъ сходитъ со скалы и какъ бы хочетъ взойти въ храмъ, гдѣ стоитъ ангелъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И ангѣлоу мало-
днѣшнѣи црѣви панищи.
та гдѣ. аминѣ. свидѣтѣ вѣр-
ныи и истинныи. пачаю вѣ-
ры бѣа. вѣ твоа дѣла. яко
ни стоудѣ еси. ни теняѣ же.
полезиѣ стоудѣ вы неже
теняѣ. тако яко обоуморѣ
еси. и ни теняѣ же. ни стоу-
дѣнѣ. хоцю та изблевати
ѡ оустѣ моихъ. зане глши
вѣтъ есмь. и обѣтихъса и ни
единого тресѣ имамъ. не
веси аи. ѡ ты еси обаянѣ.
и малъ и нищѣ и слепъ и на
совѣтоцю ти коупи змто оу
мѣ ражжено ѡ огна да оба-
тыѣши. и ризы бѣлы. да ѡ-

блеуѣши. да не мѣнѣтса
срамота пачотѣ твоѣа. и
коларнемъ да помаже-
ши оун твои. да виднии. ѡ
ѣлкнхъ аще любяю. обляю
и наказю. ревноци оуко и
покаяса. се стою при дверѣ
и толкоу. аще кто оуслыши
гдѣ мой. и ѡверзе двери и въ-
идоу к нему. и кеуерю съ
ни и тои со мною. побѣдимъ
и да ѣмоу състи со мною на
престоа моѣ. ѡ ѡ повѣди
и сядо со оцмъ мои. на прѣав
его. имѣи оухо да слыши
то дхъ глѣтъ црѣвамъ.

(Глава ѣ. ст. 14—22. л. 150. об. а.).

II. На 25-й страницѣ вверху изображенъ Спаситель сѣдящій на престолѣ съ подножіемъ у ногъ Его. По четыремъ странамъ Его 4-ре символа Евангелистовъ. У Спасителя видно только отъ колѣнъ до подножія Его. Изъ символовъ видно только льва и тельца съ 6-ю крыльями, держащими въ ногахъ своихъ Евангеліе. Ниже подножія стоятъ 7-мъ свѣтильниковъ, а по обѣ стороны Спасителя сидятъ на престолахъ 24-ре старца въ вѣнцахъ на головахъ ихъ и съ гуслими въ рукахъ. Видно только по 9-ти старцевъ на каждой сторонѣ, а вверху нѣтъ остальныхъ по причинѣ обгорѣлой картины. Позади старцевъ съ обѣихъ сторонъ по 7-ми звѣздъ, и какъбы зигзакомъ во все пространство проведена линия. Изъ облаковъ внизу почти надъ головою св. Іоанна Богослова видна труба. Св. Іоаннъ колѣнопреклоненный съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ къ Спасителю.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Спаситель въ кругу, сѣдящій на престолѣ. По 4-мъ сторонамъ его 4-ре сѣмвала Евангелистовъ; надъ Спасителемъ изображены двери отперсты и между ними лики ангеловъ. По обѣ стороны Спасителя сидятъ 24-ре старца съ вѣнцами на головахъ и простертыми руками къ Спасителю. Внизу предъ Спасителемъ стоятъ 7-мъ свѣтильниковъ.

Внизу на скалѣ стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, съ которымъ слетѣвшій съ неба ангелъ бесѣдуетъ. У св. Іоанна Богослова, руки простерты къ верху и взоръ обращенъ туда же.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 5-ю картиною.

12. На оборотѣ 29-го листа изображенъ Спаситель сѣдящій на престолѣ. Съ правой стороны Его стоитъ агнецъ съ вѣнцемъ во кругъ головы, гдѣ видна одна буква Ѡ. По обѣимъ сторонамъ сѣдящаго на престолѣ 4-ре сѣмвала Евангелистовъ. Предъ подножіемъ 7-мъ свѣтильниковъ. Далѣе по обѣимъ сторонамъ сидятъ 24-ре старца; вѣнцы свои они сняли и поклонились Спасителю. Св. Іоаннъ стоящій десницу свою отъ страха и изумленія положилъ на глаза. Сзади старцевъ виднѣется нѣсколько звѣздъ и зигзачная линія. Одинъ изъ старцевъ, ближній къ св. Іоанну Богослову ободряетъ его и говоритъ, кто можетъ открыть книгу. Ниже вѣнцевъ у подножія море стеклянное.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображенъ Спаситель сѣдящимъ на престолѣ, съ книгою въ лѣвой рукѣ, по сторонамъ Его 4-ре сѣмвала Евангелистовъ, а надъ Нимъ ликъ ангельскій. По обѣ стороны сидятъ 24-ре старца, положившіе вѣнцы свои у подножія Его. Ниже изображено 6-ть свѣтильниковъ. Ангелъ на лету что то говоритъ св. Іоанну Богослову устремившему свой взоръ къ Спасителю. На противоположной сторонѣ скалы нѣсколько лицъ устремили свои взоры къ Іоанну Богослову.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 6 ю картиною.

13. На оборотѣ 31-го листа изображенъ Спаситель сѣдящій на престолѣ съ подножіемъ у ногъ; по обѣимъ сторонамъ его четыре сѣмвала Евангелистовъ. Видны у Спасителя только ступни ногъ Его и подножіе и два сѣмвала Евангелистовъ: Левъ и Телецъ, прочее обгорѣло. Внизу подножія положены вѣнцы 24-хъ старцевъ, ниже ихъ 7-мъ свѣтильниковъ, а ниже 7-ми свѣтильниковъ стеклянное море. Всѣ 24-ре старца наклонившись сидя на своихъ престолахъ играютъ на гусяхъ и поютъ пѣснь Богу. У двухъ животныхъ полуотперсты пасти. Предъ каждымъ старцемъ стоитъ ладоница и курится въ ней оуміамъ. Св. Іоаннъ Бого-

словъ, стоя на скалѣ съ воздѣтыми руками, устремилъ взоръ свой на Спасителя и старцевъ поющихъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Богъ Отецъ возсѣдаетъ на престолѣ съ книгою въ рукахъ Его. Предъ Нимъ стоитъ агнецъ съ 7-ю рогами и 7-ю очесами. Ангелы по обѣимъ сторонамъ Бога Отца колѣнопреклоненные со вниманіемъ слушаютъ, что говоритъ Богъ Отецъ. Гораздо ниже Бога Саваога одни изъ старцевъ пали ницъ, другіе приподнялись, держа въ рукахъ ладоницы съ куреніемъ въ нихъ еиміама. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ внизу скалы съ обращеннымъ взоромъ къ падшимъ ницъ старцамъ. Въ скалѣ отдѣлено зеленою краскою какое-то жилище.

Выписка изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ
по средѣ прѣла и д. рь животны
и по средѣ старѣ агнецъ стои-
шь. яко заколенъ имъиъ рогъ.
џ. и оуесъ џ. и соу. џ. дхвъ
бѣихъ посланы во всю землю.
и приде и приа ѿ десници сѣдѣ-
щаго на прѣла. и сѣдѣ приатъ
книгы д. животнаѣ. и ѿд. ста-
рѣ падѣша прѣ агнеѣ. иму-
ще каждо гоусан. и фѣлы
заѣты полны онымамі-
тъ. и соу матвы стхъ. и
пою пѣ новоу гѣще. достон-
иъ еси приатъ книгы и ѿ-
вресті пѣвати и. яко за-
колєнъ. и искоуи еси боу на
кровою своєю. ѿ всакѣ колѣ-
на и кзыка. и людн и странъ.

и створиъ и еси боу намоу
цѣра и іервѣ. и цртвоую на зѣ.
и видѣ и слышѣ. и гѣ агнѣ
мно окроу прѣла и животны
и старѣ. и бѣ уисло и тмы тм-
и. и тысяца тысящъ. гѣще
гѣмъ великѣ. достониъ естъ
агнѣ заколеныи приатъ сна
и вѣтство и мѣрствъ и крѣпѣ
и утъ и славоу и багвѣнъе. и въ-
сако создѣе на нѣсн и на зѣ. и
по землейю и на мори сѣ. и яже
в нѣ. вса слышѣ гѣщамъ сѣдѣ-
щемоу на прѣла и агнѣцѣ.
багвѣнъе. и утъ и сѣва и держѣ-
ва в вѣ вѣкѣ. аминъ. и д. жи-
вотнаѣ гѣра. аминъ . . .
и старѣи падѣша и покаи-
шася. (Глава ѣ. ст. 6—14. л. 151 а. я 151 б.).

14. На 33-й страницѣ у верха уцѣлѣла только головка животного имѣющаго лице человѣческое, которымъ произнесены сіи слова: гряди и виждь. Видны облака и часть подножія. Св. Іоаннъ Богословъ воздѣвъ руки къ верху и взоръ свой туда же обративъ, съ благоговѣніемъ выслушиваетъ слова животного. Предъ св. Іоанномъ Богословомъ всадникъ на бѣломъ конѣ, съ вѣнцемъ на головѣ, изъ лука стрѣляетъ вдаль.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ кругу Богъ Отецъ возсѣдаетъ на престолѣ, держа книгу въ рукахъ съ 7-ю печатями. Одной изъ печатей коснулся агнецъ. Почти близъ самага

круга, гдѣ возсѣдаетъ Богъ Отецъ, стоитъ не много наклонившись и приподнявъ руки св. Іоаннъ Богословъ. Подъ нимъ изображена церковь. Всадникъ на бѣломъ конѣ съ вѣнцемъ на головѣ, имѣя въ рукѣ натянутый лукъ стремится къ граду, гдѣ одинъ человекъ съ распростертыми руками встрѣчаетъ его.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 7-ю картиною.

15. На оборотѣ 35-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Внизу на скалѣ стоитъ съ воздѣтыми руками св. Іоаннъ Богословъ, обративъ свой взоръ на воинскаго всадника, ѣдущаго на рыжемъ конѣ съ большимъ мечемъ въ правой рукѣ. Предъ нимъ одинъ мущина палъ на колѣна, облокотившись на скалу правою рукою, ухватившись за подбородокъ и устремивъ свой взоръ къ нему. Позади его стоятъ двое мущинъ, пристально смотрящихъ на всадника. Первый изъ нихъ обратившись задомъ къ всаднику, голову повернулъ къ нему же, положивъ обѣ руки на правое плечо 2-го мущины.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ въ верху въ кругу сидитъ на престолѣ Господь Саваоѣ, предъ Нимъ стоитъ агнецъ коснувшийся одной печати на книгѣ держимой Имъ. На вершинѣ скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Господу Саваоѣ. Впереди св. Іоанна Богослова стоитъ всадникъ на рыжемъ конѣ съ мечемъ въ правой рукѣ. Впереди ѣдущаго толпа людей встрѣчаетъ его, а позади двое изъ города провожаютъ.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 8-ю картиною.

16. На оборотѣ 37-го листа весь верхъ у картины обгорѣлъ. Видны только слова: *градъ и видъ*, обращенныя къ св. Іоанну Богослову, стоящему на скалѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ верху. Предъ нимъ всадникъ на ворономъ конѣ, съ вѣсами въ правой рукѣ, а въ лѣвой онъ держитъ поводъ. Онъ почти подѣхалъ къ городской башнѣ съ воротами въ ней.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Господь Саваоѣ такъ же изображенъ, какъ и въ предъидущей картинѣ. Только здѣсь близъ агнца изображенъ херувимъ. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ на скалѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Господу, предъ нимъ всадникъ на ворономъ конѣ, держитъ въ правой рукѣ вѣсы, а въ лѣвой поднималъ къ верху чашу, чего нѣтъ въ предъидущей картинѣ. Нѣтъ сего и въ текстѣ Апокалипсиса.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ 9-ю картиною.

17. На оборотѣ 39-го листа отъ верхней картины осталось одно только животное съ изображеніемъ львиной головы, пастью которой сказаны сіи слова: *градѣ и виждѣ*, къ св. Іоанну Богослову, стоящему на скалѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къверху. Предъ нимъ на зеленомъ конѣ ѣдетъ смерть съ косою, которою она пожираетъ внизу находящихся людей. Многихъ она подкосила до смерти. Впереди многіе собравшись въ кучку прячутся отъ нея. Сзади изображена львиная голова съ оскаленными зубами, и лапа его положена на упавшаго предъ нимъ челоуѣка.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ, вверху тоже изображено, что и въ предъидущей. Только надъ главою Господа Саваоа прибавлено изображеніе херувима. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ наверху скалы съ взоромъ обращеннымъ къ Господу Саваоу и съ руками простертыми туда же. Подъ нимъ внизу видна пасть адскаго звѣря. Смерть изображена сидящею на зеленомъ конѣ съ ногами опущенными въ одну правую сторону; за плечами ея колчанъ, наполненный сѣкирою, пикою и лукомъ, а въ рукѣ орудіе, похожее на мечъ; лицомъ и всѣмъ туловищемъ обращена она на задъ. Подъ ногами коня изображены левъ и другія плотоядныя животныя, пожирающія людей.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И егда ѿверзе не-
 уа ѿ ю слыша ѹтвѣртому
 животному глаголю граду и ви.
 и видѣ и се ко гнѣдѣ и сѣдѣ-
 и верхоу его има юмоу смѣть.

и адъ послѣдоваше юмоу і
 дася юмоу власть на ѹтвер-
 тн землѣ. оубити оружье
 и гладѣ и смѣтью. и зверми
 земскіими. (Глава 5. ст. 8. л. 151. об. а.).

18. На оборотѣ 41-го листа отъ верха картины удѣлѣли только: подножіе и ступни отъ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ. По лѣвую сторону Его видны только ниже препоясанія двухъ лицъ, вѣроятно ангеловъ, а по правую сторону престолъ и три оконечности ногъ агнца. Подъ престоломъ избіенные за слово Божіе. Нѣкоторые изъ нихъ обнаженные, а другимъ ангелы надѣли бѣлыя одежды.

Внизу на скалѣ градъ, гдѣ двое въ шапкахъ, одинъ съ мечемъ, а другой съ дубиной избиваютъ людей за слово Божіе. Св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на души избіенныхъ подъ олтаремъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Господь Саваоа съ стоящимъ предъ Нимъ на престолѣ агнцемъ. Подъ престоломъ какое-то зданіе. Ниже, на двухъ оконечностяхъ скалы стоятъ по нѣскольку лицъ въ бѣлыхъ одеждахъ. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ внизу скалы съ распростертыми руками и взоромъ обращеннымъ къ стоя-

щимъ на оконечностяхъ скалы въ бѣлыхъ одеждахъ. Противъ Св. Іоанна Богослова въ скалѣ въ родѣ пещеры съ зеленымъ полемъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И егда ѿверзе ѿ ю пещѣ видѣ по жертвенникѣ дѣла закланы за слово кѣмъ и за свидѣтельство агнца еже нмѣша. и возопиша гласомъ великимъ гласѣ. докогда вѣкы стѣи и истинныи не соудѣ

и не мстѣши крови наѣмъ ѿ живущи на земли. и даша и одежа бѣла. и рече и. да поуню иеще время. доудѣ скоунюбса. и срабѣтницѣ и и брѣкѣ и и хстѣши оубѣени быти и и сами. (Глава 5. ст. 9—11. л. 151. об. а.).

19. На оборотѣ 48-го листа вверху видно только небо, какъ свитокъ, и звѣзды спадшіе на землю. Внизу у града отъ землетрясенія башни его упали, горы сдвинулись съ мѣста, цари и вельможи и тысящники и другія сословія скрылись въ пещерахъ и съ изумленіемъ на все это смотрятъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ кругу Господь Саваоѣ такъ же изображенъ, какъ и въ предъидущей картинѣ; только здѣсь нѣтъ зданія подъ престоломъ. Солнце въ облакахъ нарисовано краснымъ, а луна зеленою. Ниже круга подъ луною падающія звѣзды, а подъ Господомъ Саваоѣмъ небо зеленое на подобіе свитка; подъ нимъ двѣ горы сдвинувшіяся съ мѣстъ своихъ. Внизу скалы въ 3-хъ пещерахъ изображены укрывавшіеся во время землетрясенія цари, князи и другія сословія. Св. Іоаннъ Богословъ на верху скалы, стоя съ простертыми руками, съ изумленіемъ смотритъ на все это.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ егда ѿверзе пещѣ 5. ю. и троѣ великы. и сѣнце уерно бы. и мѣ васа. и луна всѣ бы акнкрѣ. и звѣзды неныа падѣша на землю. яко смокѣ ѿ мѣтѣющѣ поунки скоѣ ѿ ветра всѣа трасѣма. и нѣо ѿлоууса яко свѣтѣ свѣтѣнѣмо. и всака горѣ и остроѣ ѿ мѣ своѣ дѣнгноушса. и црѣ

земстѣи. и всамѣжнѣ. и тысѣщницѣ и бѣтнѣ. и крѣщнѣ и всѣ ра и своѣо. скрѣшаса въ пещѣра. и в кѣменѣи горѣ. и глаѣ горѣ и кѣменѣе падѣте на нѣ и покрѣите нѣ ѿ лицѣ свѣщнѣ на прѣлѣ и ѿ гнѣва агнѣва. и прѣде днѣ великѣи гнѣва ѿ. и кто може стѣти . . . (Глава 5. ст. 12—17. л. 151. об. а и б).

20. На оборотѣ 46-го листа вверху уцѣлѣли нижнія части на двухъ верхнихъ углахъ земли ангеловъ стоящихъ, а рядомъ съ ними двухъ отроковъ обнаженныхъ съ трубами въ рукахъ ихъ. По срединѣ верхнихъ ангеловъ вѣроятно стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, но его видно только

выше препоясанія. Внизу по угламъ земли стоятъ два ангела съ обнаженными отроческими фигурами, съ трубами въ ихъ рукахъ. У одного изъ нихъ ангелъ поддерживаетъ трубу одною рукою, а другою указываетъ вверхъ, вѣроятно запрещая дуть вѣтру на землю и море. Ниже св. Іоанна Богослова стоитъ множество народа. Внизу сего народа два ангела помазуютъ чела ихъ. Ниже сего множество народа въ темной пещерѣ въ шапкахъ обратили свои взоры на помазующихъ чела у нихъ двумя ангелами.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ ангелъ вверху на облакахъ держитъ въ рукахъ осмиконечный крестъ. На землѣ по 4-мъ угламъ ангелы держатъ отрочковъ дующихъ въ трубу. На одномъ углу съ лѣвой стороны отъ глаза изображено солнце, а съ правой стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ вверхъ на ангела съ крестомъ. Внизу у небольшой толпы народа ангелъ помазуетъ чело впереди стоящаго челоуѣка.

Выписку изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ картиною, срисованною съ оборота 46-го листа.

21. На оборотѣ 50-го листа у верха картины видно только подножіе и ступни ногъ у сѣдящаго на престолѣ, да два животныхъ, левъ и телець. По сторонамъ 24-ре старца поклонились сѣдѣщему на престолѣ. Ниже стоитъ множество народа съ финиковыми вѣтвями въ рукахъ и въ бѣлыхъ одеждахъ. Св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками взоръ свой устремилъ на нихъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Господь Саваоѣ, сѣдящій на престолѣ съ агнцемъ предъ Нимъ, стоящимъ на жертвенникѣ; вверху надъ нимъ херувимъ, по бокамъ изображены ангелы. Вверху скалы по обѣимъ сторонамъ поклонились старцы сѣдѣщему на престолѣ. Между старцами стоитъ довольно много св. мужей въ бѣлыхъ одеждахъ съ финиковыми вѣтвями въ рукахъ. Св. Іоаннъ Богословъ внизу скалы смотритъ съ благоговѣніемъ на поклонившихся старцевъ, находящихся на правой сторонѣ отъ зрителя.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

По сѣ видѣ.
и се нарѣ мно. егѣ шестіи ни-
кто же можаше. ѿ всако нѣ-
зѣка. и колѣна. и люднн. и
племѣнъ. стояща прѣ пре-
столоѣ и прѣ агнцѣ пронодѣ-
ны во одежи бѣлы и фини-
кы в роука ихъ. и зваху гласо-

мъ великн глѣ. снѣе бѣ
нѣмоу сѣдѣщему на прѣлѣ.
и агнцю. и всн англн стоѣ
окрѣ прѣлѣ и старцевъ
и д. рѣ животнѣ и надѣша
прѣ прѣломъ сго на лицн сво-
н. и поклонншася боу. глѣю-
ще. амин. блженне и слава. и

идѣтъ и благодарѣнїе. и утѣ и
 сна. и крѣпѣ бѣ пѣмъ в вѣ
 вѣкѣ. аминь. и бжвца е-
 днѣ ѿ старѣ гдѣ ми. си обо-
 лучении во одежа бѣлы кото-
 рни соу и ѿкоуду придѣша.
 и рѣ емоу. гдѣ мой ты вѣси.
 и рѣ ми. си соу градоуцини ѿ
 скорби великии. и испрѣши
 ризы свои и оубѣлиши крѣ-
 вью агньубою. се ради соу
 прѣ прѣмь бѣимь. и слоу-

жѣ нѣмоу днѣ и нѣ въ цркви
 стѣ. и сѣдан на прѣмь все-
 лаѣса в на. не взалуютъ
 оуже. ни вѣжѣ оуже ни
 падѣ же на нѣ снѣце. ни вѣ
 знои. и агне оуже посредѣ
 прѣмь оупасѣ н. и настави
 в на животнымъ истоуники
 воднымъ. и потреть бѣ вса-
 коу слезоу ѿ оунию и . . .
 (Глава ж. ст. 9—17. л. 152. а.).

22. На оборотѣ 53-го листа съ правой стороны ангелъ держитъ въ лѣвой рукѣ кадильницу въ родѣ ручной кацеи открытую, съ фиміамомъ курящимся, а правою коснулся кадильницы златой, стоящей на престолѣ; съ лѣвой стороны отъ зрителя стоятъ ангелы (видны только два) съ трубами и трубятъ. Подъ престоломъ стоятъ лики святыхъ, которыхъ молитвы ангелъ нагнувшійся къ низу, съ кадильницею въ правой рукѣ съ курящимся фиміамомъ изъ ней, возноситъ къ престолу Божию. Св. Иоаннъ Богословъ стоитъ внизу съ простертыми руками устремивъ свой взоръ на ангела съ кадильницею, изъ которой фиміамъ восходитъ къ престолу Божию.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ за престоломъ стоитъ Господь Саваоѣъ распростерши Свои руки, держа по одной трубѣ въ каждой рукѣ, передавая ихъ близъ него находящимся ангеламъ. Одинъ изъ ангеловъ держитъ кадильницу въ рукѣ подъ агнцемъ стоящимъ у престола. Ниже престола находится нѣсколько лицъ святыхъ. Ангелъ, слетѣвшій съ неба съ кадильницею, держитъ ее предъ св. Иоанномъ Богословомъ, который стоитъ предъ ангеломъ съ благоговѣніемъ, простерши къ нему свои руки.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

Егда бжвце псуа. ж. ю. бѣ
 молуаѣ на нѣси ꙗко полз-
 уаса. и видѣ. ж. англъ иже
 прѣ вѣмъ стоа. и дашаса и
 ж. троубѣ. и ннѣ англъ при-
 де. и ста оу жертвенника н-
 мѣхъ кадильницю златоу и
 дано бѣ ему фиміамн

мнози. да дѣсть матѣмъ
 стѣхъ всѣхъ на жертвеннѣмъ
 тѣмъ. иже прѣ прѣмь. и вѣ-
 зыде дымъ фиміамнынъ
 матѣмъ стѣхъ ѿ роуки анге-
 ловы. прѣ вѣмъ. и приа англъ
 кадильницю и напобни ѿ
 орна жертвенника и вѣрже

на землю. и быша грѣми
и гл҃си. и мѡвѣи и троуекъ.
и. љ. ангѣль и мѡуции љ троу-

бѣ. оуготовиша себе да в-
строуѣа.
(Глава ѱ. ст 1—6. л. 152. б.).

23. На оборотѣ 56-го листа вверху у стоящаго 1-го ангела съ трубою видны нижнія части ногъ, а съ правой стороны отъ зрителя падаетъ съ неба градъ и огонь смѣшенный съ кровію на землю, отъ которыхъ 3-я часть травы и деревьевъ погорѣли. Св. Іоаннѣ Богословѣ, стоя на землѣ съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на ангела трубящаго.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображенъ ангель трубящій внизъ на землю, куда и самъ наклонился; града почти не видать, а видна только скала съ деревьями и св. Іоаннѣ Богословѣ на другой сторонѣ стоящій съ простертыми руками, обративъ свой взоръ къ ангелу трубящему.

Выписка изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

и первѣи по-
троуѣи. и быша градъ и о-
гнь смѣшенъ с кровію и
падоша на землю. и треть

земли погорѣ. и треть дре-
весь погорѣ. и всака тра-
ва залуна погорѣ . . .
(Глава ѱ. ст. 7. л. 152. б.)

24. На оборотѣ 58-го листа отъ верха картины уцѣлѣла только часть ногъ отъ колѣнъ у ангела трубящаго. Огонь съ неба какъ бы горою упалъ на море, гдѣ виднѣются нѣсколько кораблей съ людьми потопленными. Св. Іоаннѣ Богословѣ съ противоположной стороны съ изумленіемъ смотритъ на это. Часть моря обратилась въ кровь.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ огонь горою конулся только моря. Среди его видны три корабля. Св. Іоаннѣ Богословѣ близъ моря стоящій съ изумленіемъ смотритъ на огонь. Ангель вверху изъ облаковъ трубитъ внизъ на море.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

и вторѣи ангѣль потроуѣи. и кѣ-
ко гора велика жгѡма ве-
ржена бѣи к море. и бѣи тре-
тѣи моря кровь и оумре

третьиѣ созданыи в мори.
и мѡуциѣ дша. и третьиѣ
кораблѣи расставъ.
(Глава ѱ. ст. 8. 9. л. 152. об. в.).

25. На оборотѣ 60-го листа отъ верха картины остались нижнія части ногъ Спасителя отъ колѣнъ. Съ неба упала большая горящая звѣзда на рѣки и источники. Въ пещерахъ видны люди, умершіе отъ неимѣнія чистой воды. Св. Іоаннѣ Богословѣ съ противоположной стороны съ изумленіемъ смотритъ и на звѣзду, спадшую съ неба и на людей умершихъ отъ неимѣнія чистой воды.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ огненная звѣзда спадшая съ неба, едва не коснулась рѣки. Съ одной стороны скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ и съ изумленіемъ смотритъ на звѣзду, а на другой противоположной сторонѣ стоятъ нѣсколько людей и такъ же съ изумленіемъ смотрятъ на звѣзду. Внизу почти у ногъ св. Іоанна Богослова одинъ упалъ къ ногамъ св. Іоанна Богослова, а другой упавшій рукою указываетъ на стоящихъ за рѣкой.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И третій ангѣлъ потроубѣи.
и падѣ ѿ нѣси звѣзда ве-
лика горѣщи кѣо свѣща
и падѣ на третнюю рѣкъ
и на истоуники водныхъ.
има звѣздъ глѣса ажи-

ифос. и въ третнѣ водъ пе-
лынѣ. и мнози уаѣци оуцрѣша.
ѿ гѣ. яко ѳгорѣннаса.

(Глава ѱ. ст. 10. 11. л. 151. б. и
151. об. а.)

26. На оборотѣ 62-го листа отъ верха картины осталось: солнце съ третьєю частію его потемнѣвшею, ниже препоясанія ноги отъ ангела парящаго по среди неба и нѣсколько звѣздъ. Ангель слетѣвшій съ неба и стоящій на скалѣ противъ св. Іоанна Богослова трубитъ въ трубу, поднявъ ее къ верху, держа въ лѣвой рукѣ. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ противъ ангела трубящаго съ воздѣтыми руками къ верху, куда и взоръ его обращенъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ, одинъ ангель на небѣ между солнцемъ и луною трубитъ къ низу. Третья часть солнца и луны потемнѣли. Другой ангель слетаетъ къ св. Іоанну Богослову, который съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ къ нему. Противъ св. Іоанна Богослова изображено зданіе, близъ двери котораго стоятъ нѣсколько челоуѣкъ, обративъ свои взоры къ св. Іоанну Богослову.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И четвѣртій ангѣлъ потроубѣи. и оу-
павнса треть сѣнца. и треть
лоуны. и треть звѣздъ. и да ѳ-
темнитса треть ѱ. и трети
своекѣ не ѳсвѣтитъ дѣи. и нѣ
также. И видѣ и слышѣ е-

динномуу ѳрлоу парацію по сре-
дѣ ранимати глѣю глѣи ве-
ликѣ. горе горе. горе живѣщѣи
на землѣи ѿ проуѣи глѣи троубѣ-
нѣи. трою ангѣлъ хотѣщѣи троубѣи . . .

(Глава ѱ. ст. 12. 13. л. 152. об. а.)

27. На оборотѣ 64-го листа отъ самаго верха картины ничего не уцѣлѣло. Ниже стоитъ на скалѣ ангель трубящій. Съ неба упала звѣзда въ источникъ бездны, близъ которой и ключъ находится. Изъ источника бездны исходитъ столбомъ дымъ. Противъ источника бездны стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ ангеломъ, который указываетъ ему на бездну. Св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на нее. Надъ ними и по другую сто-

рону дыма изъ бездны выходятъ пружи съ вѣнцами на головахъ, имѣющіе лица человѣческія съ хвостомъ скорпіинымъ, которымъ жалятъ людей. Близъ смерти съ косою и колчаномъ наполненнымъ сѣкирою, мечемъ и копіемъ, нѣсколько человѣкъ колѣнопреклоненныхъ умоляютъ ее, чтобы она поразила ихъ отъ нестерпимаго мученія, которое причинили имъ пружи своими жалами.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ ангель стоя на облакахъ трубить. По обѣимъ сторонамъ его изображены солнце и луна. Св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на дымъ исходящій изъ бездны. По другую сторону находятся пружи съ лицами человѣческими, а подлѣ нихъ въ шапкѣ и съ жезломъ ихъ начальникъ—аввадонъ. Подлѣ источника бездны подъ ногами св. Іоанна Богослова пружи жалятъ людей, а по другую сторону бездны нѣсколько людей умоляютъ смерть, чтобы она поразила ихъ отъ нестерпимаго мученія, которое причиняютъ своими жалами пружи.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита;

И патынъ англь потроуби. и видѣ звѣздоу ѿ нѣсн пѣднѣ и землю. и дастся їей каюуь владаза бездны. и взнде дѣ ѿ владаза ꙗко дѣ пещн горѣщнѣ. и померуе снѣце и ѣркѣ ѿ дыма владазнѣ. и ѿ дыма изндоша проузи на землѣ и дастся имъ власть. ꙗко нмоу власть скорпнн земннн. и реуеса имъ да не вредѣ травы земскнѣ. ниже всего злака. ни есакѣ же дрѣва. тою уаѣкы. и итцнн не нмѣ пѣхѣтн бѣа на усаѣ свои и даста ѿ да не оубмоѣ ихъ. но да мууатса мѣѣ ѣ. и муѣнѣ ихъ ꙗ муѣнѣ скорпнннѣ. сгдѣ оу сѣкнѣ уаѣка. и во дѣн онѣ възнцнѣ уаѣцн смѣртн и не обрѣщнѣ сѣа. и ежеуѣ оумрѣтн и бѣжнѣ ѿ нн смѣртѣ. а подобѣ-

къ проугомъ. подобна конѣ оуготѣванымъ на краѣ. а на главахъ ихъ ꙗко вѣнцн златн. и лица ихъ ꙗко лица уаѣкы. и нмахоу власти ꙗ власти жѣнскы. и зоубн ѿ ꙗко авѣмъ бѣша. и нмахоу брѣнѣ. ꙗко брѣнѣ желѣзнѣ. и гла краѣ и ꙗко гла колесннѣ конѣ много текоущн на рѣ. и нмаху ошннѣ подобнѣ скорпннѣмъ и жам. и на ошннѣ ихъ власть нмоу вреднѣтн уаѣкы мѣѣ ѣ. нмоуше црѣа надъ нннн англа бѣзднѣ нма емоу евренскы авкадонъ. еланнскы же нма нмѣ аполанѣнѣ. горе едннѣ ѿнде. се градоу еѣре двѣ гора.

(Глава ѣ. ст. 1—12. л. 152. об. а. и б).

28. На 67-мъ листѣ отъ верха картины уцѣлѣли: отъ ангела правая рука съ трубою и остальные части его, 4-ре ангела связанные, стоящіе

на рѣкѣ Евфратѣ, и противъ нихъ ниже препоясанія св. Іоаннѣ Богословѣ. Ниже ихъ нарисованы всадники въ броняхъ на коняхъ, имѣющихъ львиные головы, изъ пастей которыхъ какъ бы дымъ исходитъ на людей пораженныхъ копіями всадниковъ, а сзади люди уязвленные хвостами коней, имѣющихъ концы на подобіе змійныхъ головъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на тронѣ возсѣдаетъ Господь Саваоѣъ предъ жертвенникомъ, посылая 6-го ангела трубить къ 4-мъ ангеламъ сѣдящимъ при рѣкѣ Евфратѣ связаннымъ; на другомъ концѣ рѣки св. Іоаннѣ Богословѣ стоитъ съ воздѣтыми руками, обративъ свой взоръ къ ангелу трубящему. Внизу 4-ре ангела разрѣшенные съ мечами въ рукахъ устремились на всадниковъ, сѣдящихъ на коняхъ съ львиными головами и змійнымъ хвостомъ, устремившихся на истребленіе предъ ними находящихся людей.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ сею картиною.

29. На оборотѣ 70-го листа верхъ картины почти весь обгорѣлъ, видна только надъ ангеломъ какъ бы стрѣла отъ молніи. Ангелъ въ одеждѣ на подобіе облака, имѣя лице, какъ солнце, и надъ лицомъ дугу, ноги какъ столпы огненны; правую руку поднялъ къ верху, а въ лѣвой держитъ книгу и подаетъ ее св. Іоанну Богослову, преклоненному одною ногою, который беретъ ее обѣими руками. Правую ногою ангелъ стоитъ на морѣ, а лѣвою на землѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ углу изображенъ Господь Саваоѣъ, обратившійся къ другому углу съ сіяніемъ изъ облаковъ. Внизу стоитъ ангелъ въ облачной одеждѣ, а ноги у него, какъ столпы огненны. Правую руку онъ простеръ къ Господу Саваоѣу, а лѣвой держитъ книгу раскрытую и подаетъ ее св. Іоанну Богослову. Правую ногою ангелъ стоитъ на морѣ, а лѣвою на землѣ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ анѣла крѣ-
пка сходяща ѿ небѣн оболуе-
на облакомъ. и доуга на гла-
въ ємоу. и лице єго аки сѣнце.
и нога єго яко столпа огнена.
и нмѣа в роуцѣ своєи книги
разгбены. и положи ногу
свою десною на мори. а лѣвою-
ю на земан. и возни гламъ ве-
ликѣ. яко лѣвъ рыкає. и егда
возни. възгласа. ѡ. громовъ.

ѣже хотахъ писати. и слы-
шѣ гла ѿ небѣн гласъ. нехатав-
нѣ. ѣже гласа ѡ громѣ. и да си-
ла пишешн. И анѣлъ єго ви-
дѣ стояща на мори и на земан.
вздвѣже роукою своєю десною
на нѣо. и клатся живоущи
въвѣи въкомъ. иже создѣ
нѣо и ѣже на нѣ. и землю. и ѣ-
же на неи. и море и ѣже в нѣ. ѣ-
ко лѣта оуже не боудѣ. и во дни

гласа седмаго англа егда хо-
щѣ троувѣти. свершится та-
ина вѣжа. яко бгговѣсти ра-

вы своимн пррѣы
(Глава і. ст. 1—7. л. 153. а. б.).

30. На оборотѣ 72-го листа верхъ картины обгорѣлъ. Св. Іоаннъ Богословъ стоя на краю скалы воздѣлъ руки свои къ верху, куда и взоръ свой устремилъ. На противоположной сторонѣ изображена нижняя часть храма съ отверстыми дверями, гдѣ изображены три человекъ молящихся; изъ нихъ первый палъ на землю, другой начинаетъ креститься, третій инокъ поднялъ правую руку вверхъ. Внизу ангелъ во облачномъ одѣяннѣ съ лицомъ солнечнымъ и луною надъ нимъ, лѣвою рукою передалъ книжицу св. Іоанну Богослову для снѣденія, а правую указываетъ вдаль. Стоитъ онъ одною ногою на морѣ, а другою на землѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ подобной картины нѣтъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексіи митрополита:

И гла и-
же слышѣ ѿ нѣси пѣ бесѣдую
со мною и глаши. иди прими
книжницѣ разгвеноую в роу-
цѣ англа стоящаго на мори и
на земан. И идо ко англоу
гла емоу дати ми книжницѣ.
и гла ми. прими и снезь ю.
и огоритъ урско. но во оу-

стѣ твои будѣ сладка яко мѣ.
и прии книжницѣ ѿ роуки анге-
ловъ и снезь ю. и бѣ въ оустѣ
мои. яко мѣ сладо. и егда снезь
ю огориса урско мое. и гла
ми. подобаѣ пакн пррѣствоват-
ти на люди и на шзъки и пле-
мена и прѣ многы.
(Глава і. ст. 8—11. л. 153. б.).

31. На оборотѣ 74-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Ангелъ, дав-
шій жезлъ св. Іоанну Богослову, указываетъ ему на церковь, которую
онъ долженъ измѣрить, а дворъ вынести изъ церкви.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изобра-
женъ ангелъ летящій съ неба, правую рукою указующій на св. Іоанна
Богослова, который стоитъ на краю скалы и съ изумленіемъ смотритъ
въ противоположную сторону на двухъ святыхъ бесѣдующихъ о чемъ-
то въ храмѣ. Ангелъ стоящій правую ногою на морѣ, а лѣвою на землѣ
подаетъ св. Іоанну Богослову жезлъ для измѣренія храма.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И данѣ
ми бѣ трѣсть подобна жезлѣ
гла встанн. и измѣри црѣвь
вѣю. и жертвенн. и поклони-
ющася в не. а дворъ иже оу-

тръоудоу црѣве. и зрннн во-
нѣ. и да не измѣриши негѣ.
яко данѣ бѣ шзъко. и гра-
стѣи попероу мѣъ уетыре-
деса и два. (Глава іі. ст. 1. 2. л. 153. б.).

32. На 76-мъ листѣ верхъ у картины обгорѣлъ. Видна часть раз-

валившася града, и близъ него двухъ св. лицъ Иліи и Еноха, лежащихъ на землѣ мертвыми непогребенными. Внизу на тронѣ съ мечемъ въ правой рукѣ возсѣдаетъ царь—Антихристъ, имѣя на ногахъ звѣриныя лапы. Одинъ по лѣвую сторону его стоящій указываетъ ему на св. Илію и Еноха подошедшихъ къ нему. Первый Илія, стоя съ открытою книгою, указательнымъ пальцемъ правой руки грозитъ Антихристу, а сзади Еноха стоитъ адскій звѣрь облапивъ его, намѣреваясь пожрать. Ниже звѣря виднѣется церковь.

Въ Лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на облакахъ изображенъ Иисусъ Христосъ; противъ Него немного поднявшись со скалы изображенъ св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками и взоромъ обращеннымъ къ Нему. На другой скалѣ лежатъ не погребенными тѣла св. Иліи и Еноха, на которыхъ вышедшіе изъ града люди смотрятъ. Ниже св. Іоанна Богослова предъ адскимъ звѣремъ, выходящимъ изъ бездны, стоятъ св. Илія и Енохъ. Ниже лежащихъ тѣлъ св. Иліи и Еноха предстали живыми тѣ же святые предъ царя Антихриста, окруженнаго его тѣлохранителями. Ниже адской пропасти трое въ шапкахъ сидятъ за столомъ и о чемъ-то бесѣдуютъ. Къ нимъ съ противоположной стороны идетъ толпа людей.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

33. На оборотѣ 79-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Видны на облакахъ стоящіе: св. Илія и Енохъ. У св. пророка Иліи въ сей картинѣ голова обгорѣла. Св. Іоаннъ Богословъ стоящій близъ града, воздѣвъ руки къ верху, куда и взоръ свой обратилъ. Подлѣ него 10-я часть града разрушена вмѣстѣ съ упавшими людьми. А близъ разрушенной части града стоитъ цѣлая толпа мушницъ. Первый изъ нихъ воздѣвъ руки къ верху и взоръ свой устремилъ на св. Илію и Еноха, а прочіе стоящіе туда же обратили взоры свои.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху съ облаковъ слетаетъ ангелъ къ св. Иліѣ и Еноху, ниже его стоящимъ на облакахъ же. Противъ нихъ св. Ап. Іоаннъ Богословъ стоитъ съ воздѣтыми руками и взоромъ устремленнымъ на нихъ. Изъ облака низошелъ градъ и огонь на 10-ю часть города, которая отъ сего и погибла вмѣстѣ съ людьми находящимися тамъ. Предъ погибшею 10-ю частью города стоятъ и смотрятъ съ изумленіемъ Илія и Енохъ; сзади ихъ нѣсколько людей обратили взоры свои туда же.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И по
трѣ днѣхъ и полоу. дхъ живѣ-

твѣи ѿ ба виидѣ к на и стѣне-
та на ногоу своєюю. и стрѣ ве-

ани нападе на зрацак ихъ
и оуслышаша глѣ велнкъ ѿ нѣси
гѣше има. взидѣта сѣмо. и
вздоста на нѣо на облаць.
и видѣша кѣ врази ихъ . . .
В тои днѣ бы троу велнкъ и деся-
тою града падѣ. и оубьени бы-

ша троусѣо именъ увѣскъ ты-
сѣ. ѡ. а проуни пристрашии
быша. и даша сѣкоу боу нею-
моу. и горе второе ѿидѣ. го-
ре третыее се градѣ скоро . . .
(Глава ѡт. ст. 11—14. л. 153. об. а.).

34. На оборотѣ 81-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Видѣнъ пре-
столь съ Евангелиемъ на немъ; сзади его 7-мь свѣтильниковъ, посреди
крестъ, а надъ нимъ два херувима. Двадцать четыре старца пали ницъ
предъ престоломъ. Изъ облаковъ ниже престола низпущены молниенос-
ныя стрѣлы на землю. Св. Иоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками съ
изумленіемъ смотритъ на все это.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изобра-
женъ Господь Вседержитель, возсѣдающій на престолѣ; по обѣимъ сто-
ронамъ Его ангелы, одинъ изъ нихъ слетѣлъ и трубитъ. Старцы предъ
Нимъ по обѣимъ сторонамъ пали ницъ. Св. Иоаннъ Богословъ, стоя предъ
градомъ, съ изумленіемъ смотритъ, куда падаетъ градъ, и гдѣ происхо-
дитъ трусь.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И седмыи ангѣлъ потроуѣи. и
быша глѣси велнии на нѣси
гѣше. бы црѣво мира глѣ нѣго и
хѣ иѣго. и воцрѣйтса в вѣки вѣ-
кѣ. и кѣ старѣ прѣ прѣломъ
бѣнимъ иже сѣдѣ на прѣлахъ
свои. падѣша на анции свои
и поклонншася боу гѣше . . .
Бѣгодаримъ тя гѣ бѣ вседержите-
лю. иже сынъ и еже вѣ. и гра-
дынъ. и прѣи иѣси снаоу твою ве-
ликоюю. и воцрѣнѣса еси. и кѣ-

зыци прогнѣвашася. и приде
гиткѣ твои. и время мрѣты-
хъ соудити и дати мздоу рабо-
мъ твоимъ прѣкомъ. и стѣмъ
и боцрѣнимъса имени твоего
малымъ и велнкымъ. и растѣ-
лити раставвающаю земаю . . .
И ѿверзеса црѣты бѣи на нѣси и
ѡвнѣса кивѣтъ завѣта бѣи въ
црѣви егѣ. и быша молныи и
глѣси. и грѣми и гради велни . . .
(Глава ѡт. ст. 15—19. л. 153. об. а. б.).

35. На оборотѣ 83-го листа верхъ картины обгорѣлъ. Изображена
здѣсь жена, похожая на Божию Матерь съ превѣчнымъ младенцемъ, об-
лечена въ солнце, и луна подъ ногами ея, а вѣнецъ у Ней изъ звѣздъ.
Позади ея съ отверстыми пастьми седмиглавый драконъ, имѣя вѣнцы на
ю-ти рогахъ. Св. Иоаннъ Богословъ обратившись къ Божіей Матери
съ изумленіемъ устремилъ свой взоръ на нее.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Божія Матерь
стоитъ на красномъ кругу съ простертыми дланьми въ царскомъ вѣнцѣ

на головѣ. У чрева ея изображенъ младенецъ Иисусъ, предъ Которымъ стоитъ на колѣнахъ ангелъ и хочетъ взять его на небо. На небѣ Господь Саваоѣ отъ ангела принимаетъ Его, посадивъ одесную Себе. Внизу изображена церковь; двери у ней отверсты и виднѣется престолъ съ Евангелиемъ на немъ. Седмиглавый змій всѣ свои жала устремилъ на Божию Матерь. У семи главъ не видно ни вѣнцевъ, ни роговъ.—Св. Иоанна Богослова на сей картинѣ нѣтъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною, срисованною изъ Апокалипсиса XVIII в.

36. На оборотѣ 87-го листа верхъ картины обгорѣлъ. Видны только у 1-го всадника на небѣ должно быть Архангела Михаила одна нога и бѣлый конь, а отъ другихъ двухъ коней со всадниками видны только заднія части коней съ задними ногами. Сзади коней видна нижняя часть сѣдящаго на престолѣ ниже препоясанія. Отъ всадниковъ Архангела и ангеловъ 4-ре трезубца вонзены въ три главы змія адскаго. Ангели его упали внизъ. Св. Иоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на эту брань, сложивъ обѣ руки вмѣстѣ и подыавъ ихъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ въ лѣвомъ углу отъ зрителя изображенъ Иисусъ Христосъ сѣдящій на тронѣ и бесѣдующій со святыми о брани со зміемъ. По другую сторону изображены Архангелъ Михаилъ и ангелъ на бѣлыхъ коняхъ. Подъ ними аггели сатаны поражены, а змій адскій головами своими низвергнутъ въ бездну. Св. Иоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на эту брань Архангела и ангела со зміемъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И въ бранѣ на нѣси. Михаилъ и ангелъ
его вращеса со змиемъ. и змни
враса и ангелъ его и не возможе.
ни мѣсто же обрътеса емѹ оуже
на нѣси. и вержѣ бы змни вели-
кыи змни первыи. зовѣмъи
дѣволъ и сатана. астанъ вселе-
ночю всю. вержѣ бы на землю. и
ангелъ его с нѣи верженъ быша. и
слышѣ глѣ вели на нѣси глѣрь.
топерво въ снѣгѣ и снѣга і црѣво
ба нѣго. и область его. и

низложѣ въ клеветни брѣмъ нѣ-
и. оклеветани прѣ бы нашѣ
днѣ и нѣ. и ти повѣднша его
за кровь агньюю. и за слово свн-
дѣннѣ и не взлюбнша дѣша
своею до смртн. сего ради весе-
литеса нѣса. и нже на нѣи живоу-
щни. горе земли и морю. яко
снѣде дѣволъ к вѣ нмѣи кѣ-
ро велью. вѣдѣи яко мало врѣ-
ма нмѣ.

(Глава вѣ, ст. 7—12. л. 154. а.).

37. На оборотѣ 90-го листа верхъ картины обгорѣлъ. У Божіей Матери концы крыльевъ орла великаго также обгорѣли. Она здѣсь изображена стоящею на лунѣ въ одѣяніи подобномъ солнцу. Вѣнецъ у ней во кругъ

головы изъ звѣздъ. Руки свои она воздѣла въ правую сторону отъ зрителя. Туда же Она обратила свой взоръ. Сзади ея седмиглавый змій испустилъ изъ устъ своихъ воду, какъ рѣку; но разверстая земля поглотила ее.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Божія Матерь съ короною на головѣ колѣнопреклоненная обративъ лице свое къ седмиглавому змию, изъ 3-хъ устъ испускающему воду, какъ рѣку, обѣими руками указываетъ въ правую сторону. Вверху десница Вседержителя ее благословляетъ. Св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на это. Ниже св. Іоанна Богослова разверзлась земля, куда поглощена вода. Съ противоположной сторонѣ двое святыхъ близъ зданія церковнаго также съ изумленіемъ смотрятъ на это.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита смотри предъ сею картиною.

38. На оборотѣ 92-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Внизу стоитъ на пескѣ морскомъ св. Іоаннъ Богословъ и смотритъ съ изумленіемъ на выходящаго изъ моря адскаго седмиглаваго змія. Предъ нимъ сидитъ на своемъ тронѣ седмиглавый же змій съ тростию въ правой его лапѣ. Подъ нимъ виднѣются нѣсколько упавшихъ людей на землю и другихъ идущихъ назадъ наклоненныхъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ на верху скалы изображены двое святыхъ, вѣроятно св. пророкъ Ілія и Енохъ. Въ правомъ углу изображено солнце, а въ лѣвомъ луна. Изъ моря выходитъ седмиглавое адское животное. По другую сторону скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ, съ изумленіемъ смотрящій на выходящаго изъ моря адскаго звѣря. Внизу два седмиглавыхъ змія. Одинъ сидитъ на тронѣ съ жезломъ въ правой лапѣ, а другой обѣ свои переднія лапы поднялъ къ лѣвой лапѣ сѣдящаго на тронѣ. Сзади его нѣсколько людей поклонились звѣрю адскому сѣдящему на тронѣ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И стѣхъ на
нѣсць морстѣ. и видѣ ѿ мо-
ра звѣрь выходящъ имѣнн
рогъ і. а глакъ з. и на розѣ
его. і. оукасѣ. а на глакѣ еѣ.
имена хоуана. и звѣрь его
видѣ подобѣ рыси. и ногъ е-
го ꙗко медвѣди. в оуста его
ѡ оуста лвова. и дасть емоу
змен силуо свою и прѣлъ его.

и область вѣю и единою ѿ глѣ
его. ꙗко заколеноу въ смѣрть
и ꙗзвою смѣрти его ицѣлъ.
и поуднѣ всѣа земля к сѣ
звѣря. и поклоннша зменю
давшему власть звѣрю. и
поклонншася звѣрю ꙗще
кто подобѣ звѣрю. кто сіѣ
ерѣтнѣ с нѣ і дана емоу
оуста глѣщаѣ велика и хоуанѣ

и даса ёмоу власть рать творити мѣѣ. мѣ. и ѿвѣрзе оустѣ своѣ на хоуасіе къ ёу хоуанти іма іего. и скниью его іа на нѣсн. живоушак и дастся ёмоу власть творити врань съ стѣми и повѣдити іа. и даса ёмоу обла на всакѣ колѣнѣ и людѣ и кзыцѣ и племенѣ. и поклонатса ёмоу

вси живоушнѣ на земан иже не написана иже на в книгѣ животнѣ агнца заколенѣ ѿ сложѣкѣ мироу. аще кто има оухѣ да слыши. аще кто іма пльнѣе да іидѣ. аще кто въ ороужьѣ подобіе ёмоу оубьеноу быти. едѣ естъ терпѣе и вѣра стѣхъ.

(Главаги ст. 1 — 10. л. 154. б. н. об. а).

39. На оборотѣ 95-го листа отъ верха картины остался только огонь спадающій съ неба предъ звѣремъ, вышедшимъ изъ земли съ двумя рогами на головѣ, похожей на голову агнца. Противъ него сидитъ на своемъ тронѣ седмиглавый звѣрь, имѣющій на 10-ти рогахъ своихъ 10-ть вѣнцевъ. Ему нѣсколько человекъ пришло поклониться. Сзади двурогаго животнаго нарисовано такое же изображеніе седмиглаваго звѣря съ жезломъ въ рукѣ. Внизу дьяволъ помазуетъ чела поклоняющихся седмиглавому звѣрю, а другіе сзади его убиваютъ дубинами не поклоняющихся звѣрю. Св. Іоаннъ Богословъ воздѣвъ руки съ изумленіемъ смотритъ на все это

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ также двурогий звѣрь вышелъ изъ земли и поднялся на верхъ скалы и съ разинutoю пастью устремился на нѣсколько людей выше его находящихся же на скалѣ; съ противоположной стороны св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на него. Внизу скалы седмиглавый звѣрь возсѣдаетъ на своемъ престолѣ, и ему поклоняются нѣсколько людей. Сзади его, но не много выше, такое же изображеніе, и некланяющихся этому изображенію дьяволъ убиваетъ дубиною.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ іного зѣвѣра всходѣща ѿ землѣ и имаше рога подобна агнцѣ. и глѣ іако змѣи и обла перѣго зѣвѣра всю твораше прѣ нѣ. и твораше землю и на неи живоушакѣ. да поклонатса зѣвѣрю іервомоу. ёмоу же іцѣла кзкѣ смѣти іего. и твораше знаменѣкѣ веліка. и огнь да ѿ нѣсн снѣдѣ на земмо прѣ улѣки

и лствѣ моѣ живоушакѣ на земан знаменѣи. іаже данѣ ёмоу творити прѣ зѣвѣрѣ. глѣ живоушнѣ на земан створити іконоу зѣвѣрю. іаже іма кзкѣ. и оживѣ ѿ ороужьѣ. и даса ёмоу дѣхъ дати іконѣ зѣвѣрнѣ. и да проглѣ ікона зѣвѣрнѣ. и створи іелци аще не поклонатса іконѣ зѣвѣрнѣ і оубьени боудѣ. и створи всѣ

малыя и великия и баты-
и и нищяи и свободныя и
рабы. да даду имъ науертѣ-
и на роуцѣ ихъ десныи. ли на
уель ихъ. и да никтоже мо-

же коупити ли продати тою
имѣи науертанье има
зверино. ли унсло писни е-
го. (Глава ѳ. ст. 11—17. л. 154.
об. а.).

40. На оборотѣ 98-го листа вверху у двухъ адскихъ чудовищъ; головъ не видать по причинѣ обгорѣлаго мѣста. У одного видна трость, а другой съ такимъ же хвостомъ подошелъ къ нему для выслушиванія приказанія отъ него. Внизу такая же безобразная фигура помазуетъ чело у подошедшихъ къ нему людей. Сзади его толпа людей колѣнопреклоненная съ воздѣтыми руками обратила свои взоры къ чудовищамъ вверху ихъ находящимся.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ углу изображены облака и выше ихъ сіяніе, къ которому св. Іоаннъ Богословъ, стоя на скалѣ и, воздѣвъ руки, обратилъ свой взоръ. Внизу скалы сидитъ седмиглавый змій, держа въ правой рукѣ жезлъ. Къ нему подходитъ толпа людей для поклоненія.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

Сдѣ мдрѣ естъ. имѣи
оу да проутеть унсло звери-

но. унсло бо уелѣе естъ унсло
его хъз. (Глава ѳ. ст. 18. л. 154. об. а. б).

41. На оборотѣ 99-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Ниже видѣнъ агнецъ, стоящій на горѣ. Вокругъ агнца стоятъ тысящи людей дѣвственниковъ, которые одни только могли навикнуть пѣть пѣснь Богу на небеси предъ престоломъ. Св. Іоаннъ Богословъ внизу стоящій съ изумленіемъ смотритъ на огромную толпу дѣвственниковъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ престолъ охраняемый 4-мя животными, а по сторонамъ его святыя, поющіе пѣснь Богу. Внизу на горѣ стоитъ агнецъ. Предъ нимъ по обѣ стороны лики иноковъ и инокинь, а ниже ихъ 144-хъ тысячная толпа, имѣющая имя Бога Вседержителя на челахъ своихъ. На самомъ низу скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотрящій на эту толпу.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ и се агне
стоаше на горѣ сіонѣ и с нѣ
рмѣд. тысащи нмоуше има е
и има оѳа іего написано на уе-
лѣ ихъ. и слышѣ глѣ ѿ нѣси и
глѣ во мно. и и глѣ грома вѣмѣ.
и глѣ еже слышѣ. како гоудецъ

гоудочнѣ в гоусли своихъ. и пою
пѣ новоу прѣ прѣломѣ. и прѣ д
рми животными и старци и ни-
едѣ же можаше навѣкноути
пѣсни. токмо рмѣ тысащи.
коупленнѣ ѿ земла. ти соу иже
с женами не осквернишася. дѣв-

ственни бо соў. си соў всьдо-
вашии агньцю. а може аще нде.
ти исъ коупаени быша ѿ уѣк.
наутѣ боу и агньцю. и не овра-

теса въ оустѣ ихъ жлѣ. не порѣ-
уши бо соў.
(Глава дѣ. ст. 1—5. л. 154. об. б.)

42. На оборотѣ 101-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. У одного ангела на небѣ видна правая рука и половина крыльевъ. У ангела парящаго съ небеси въ рукахъ Евангеліе вѣчно раскрытое на сихъ словахъ: *евангеліе вѣчно... слово Бжіе*; а устами его произнесены сіи слова: *контеса Бога*; устами третьяго ангела произнесено: *паде паде вавилонъ великѣи*. И градъ изображенъ здѣсь съ его вратами и башнями падающимъ. Вверху на скалѣ въ противоположную сторону отъ ангеловъ изображенъ св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками и взоромъ, обращеннымъ къ ангеламъ. Внизу нѣсколько людей поклонились иконѣ адскаго звѣря, сѣдящаго на тронѣ; другая адская фигура помазуетъ пришедшихъ къ нему. Сзади помазующаго въ огнѣ горятъ нѣсколько человекъ, а предъ ними цѣлая толпа идетъ поклониться иконѣ адскаго звѣря.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху среди облаковъ паритъ ангель, протянувъ правую руку къ св. Іоанну Богослову, стоящему на скалѣ съ воздѣтыми руками и взоромъ, обращеннымъ къ ангелу, а въ лѣвой онъ держитъ вѣчное Евангеліе. Внизу изображенъ градъ. Въ немъ царь славы возсѣдаетъ, а около Него возсѣдаетъ нѣсколько ликъ святыхъ мужей.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

43. На оборотѣ 103-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Ниже по средѣ скалы стоитъ Ангель съ чашею гнѣва въ правой рукѣ, предъ котораго подошло нѣсколько человекъ съ простертыми руками. Лѣвою рукою ангель указываетъ на діавола, дѣлающаго начертаніе на челѣ подошедшему къ двурогому животному. Нѣсколько человекъ пали и поклонились иконѣ звѣря съ 10-ю рогами и вѣнцами на нихъ. По зади помазуемыхъ діаволь плетью ударяетъ поклонившихся звѣрю, и имѣющихъ начертаніе на челѣхъ и отсылаетъ во адъ на мученія. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на ангела, стоящаго съ чашею гнѣва.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ агнецъ стоящій на престолѣ; по сторонамъ его два ангела, а далѣе ихъ по сторонамъ же святые. Третій ангель съ чашею гнѣва Божія слетѣлъ внизъ и подаетъ чашу гнѣва стоящимъ на краю скалы, подъ ними во адѣ пылаетъ огонь. Ниже стоящихъ на краю скалы діаволь дѣлаетъ начертаніе на челахъ поклонившихся звѣрю 10-ти рогому. Предъ

симъ звѣремъ стоитъ двурогый звѣрь. Оба они указательный палець держатъ надъ своею разинутою пастью. Св. Іоаннъ Богословъ на другомъ концѣ скалы стоитъ съ книгою въ рукѣ, обративъ свой взоръ на 3-го ангела слетѣвшаго на землю съ чашею гнѣва Божія.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И нѣтъ ангѣлъ третій послѣ-
двѣдше имѣ глѣ глѣмъ великѣ.
аще кто поклонѣся звѣрю и
иконѣ его. и приимѣ наертан-
нѣе на уель своѣ. аи на роуцѣ
своеи. и тѣ незыеть ѿ вни-
щрости къа. увѣна не рство-
рена в уанѣ гнѣва его. имоу-
ченъ коудъ ѿгнѣ и жупелѣ.
прѣ стѣмъ ангѣлы и прѣ агнецѣ.
и дѣмъ мѣвѣмъ ихъ в вѣ вѣкѣ. въ-
сходѣ и не имоу покоѣ дѣи и

нѣ. казнаюурииса звѣрю и и-
конѣ его. и аще кто приимѣ
наертанѣе вменѣ него. сдѣ
терпѣнѣе стѣхъ естѣ. свѣюдѣ-
ющѣи заповѣдъ бѣю и въроу
гѣвоу. и сазнѣ глѣ ѿ нѣсн.
глѣцѣ. панинѣи. клѣни мѣтвѣ-
и ѿ гѣ оумирающе. ѿселѣ глѣ
ей дѣхъ. да поунѣ ѿ троудѣв
своѣхъ. дѣмъ же и послѣдоу-
ю с нимѣ (Глава дѣ. ст. 9—13. л.
154. об. б а. 155. а.).

44. На оборотѣ 105-го листа верхъ картины обгорѣлъ; только остался одинъ серпъ; падающій съ неба на землю. Ниже его одинъ ангелъ пожинаетъ серпомъ пшеницу; и два снопа у ногъ его лежатъ связанными. Другой подлѣ него ангелъ въ правой рукѣ держитъ серпъ, а въ лѣвой горсть нажатой пшеницы, а сзади его три снопа связанные лежатъ. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на скалѣ съ простертыми руками къ ангеламъ, съ изумленіемъ смотритъ на нихъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ сѣдящій на облакахъ Іисусъ Христосъ съ серпомъ въ десницѣ Своей, который Онъ подаетъ ангелу стоящему на облакахъ же близъ храма. Внизу ангелъ пожинаетъ пшеницу и сжатое связываетъ въ снопы, а св. Іоаннъ Богословъ, стоя на скалѣ съ воздѣтыми руками, съ изумленіемъ смотритъ на ангела жнущаго пшеницу.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

45. На оборотѣ 107-го листа у верха картины обгорѣвшаго осталась только часть облаковъ.—Внѣ града близъ точила одинъ ангелъ срываетъ виноградныя кисти съ винограда и бросаетъ въ точило, а другой ангелъ въ точилѣ изъ виноградныхъ кистей выжимаетъ сокъ, который изъ кранта въ точилѣ течетъ въ видѣ крови, и дошелъ уже до уздъ коней двухъ всадниковъ, находящихся внизу противъ св. Іоанна Богослова, прижавшаго обѣ длани своихъ рукъ къ груди. Онъ смотритъ на все это съ изумленіемъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на облакахъ стоятъ два ангела близъ Иисуса Христа. Одинъ изъ нихъ съ серпомъ въ правой рукѣ, а у другаго пламя въ лѣвой рукѣ. Внизу внѣ града одинъ ангелъ срываетъ грозды съ винограда, а другой въ самомъ низу въ точилѣ выжимаетъ сокъ изъ гроздовъ. Изъ точила течетъ сокъ въ видѣ крови, который дошелъ до уздъ коней многихъ всадниковъ. Св. Іоаннъ Богословъ стоитъ на краю скалы по другую сторону виноградника, съ котораго грозды снимаетъ ангелъ, и смотритъ на него съ изумленіемъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ. и се облакъ бѣ.
и на облацѣ сѣдѣща подобна
снѣгу уагую имѣхъ на главахъ сѣ-
кии внешнеи зѣлѣ. а в роуцѣ его се-
рпѣ вострѣ. и нишъ анѣлъ и-
зиде ѿ цркви. вѣтъ глѣвъ вели-
кѣи. сѣдѣремоу на облацѣ. по-
смѣ серпѣ твоѣи. и жни. како при-
де годъ жѣтви. како ижеже жѣ-
тва земскѣи. и верже сѣдѣ-
и на облацѣ серпѣ свои на зѣ.
и пожата сѣтъ земля. И нишъ
анѣлъ изиде ѿ цркви соущиимъ
на нѣси имѣмѣи серпѣ во-
стрѣ. И нишъ анѣлъ изиде ѿ

жертвенника. имѣмѣи власть на
огнѣ. и възгласѣ вопа. великѣи
имощемоу серпѣ вострѣ глѣ.
посмѣ твоѣи серпѣ острии. и ѿ-
выемѣи грозды винограда
земскѣи. како созрѣста фѣи-
ли земскѣи. и изаожѣ анѣлъ
серпѣ свои на землю. и обон-
мѣ виноградъ земскѣи. и вѣ-
жѣ в тѣскѣ еже крѣость бѣю
великоюу. и испрашѣ къ тѣ-
скѣ внѣ града. и изиде крѣ
ѿ тѣска до оузѣ конемъ
ѿ стадѣи тысящѣи х.

(Глава дѣ. ст. 14—20. л. 155. а. б.).

46. На оборотѣ 10-го листа верхъ картины обгорѣлъ; видны только ноги до колѣнъ у небожителей. Внизу на стеклянномъ морѣ стоитъ множество святыхъ, побѣдившихъ звѣря и на гусяхъ воспѣвающихъ пѣснь Моисея и пѣснь агньчю. Св. Іоаннъ Богословъ на краю скалы съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ на небожителей.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, сѣдящій на престолѣ, окруженный по 4-мъ сторонамъ 4-мя символами Евангелистовъ. Къ Нему изъ церкви на небесахъ выходятъ ангелы для исполненія Его велѣній.—Внизу на стеклянномъ морѣ стоятъ святые и на гусяхъ воспѣваютъ пѣснь Моисея и агньчю. Св. Іоаннъ Богословъ, воздѣвъ руки, устремилъ свой взоръ на поющихъ. Внизу подъ ними два адскіе звѣря, одинъ 10-ти рогій, а другой двурогій, разинувъ пасти свои, пальцы указательные держатъ предъ своею пастью. Двурогій звѣрь другимъ пальцемъ лѣвой руки указываетъ на святыхъ, поющихъ пѣснь Моисея и агньчю.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита.

И видѣ́ ѿно зна́менье на нѣси
вса́нко и́ уюдно а́нгалъ љ.
нмоу́щнй кзвѣ љ. послѣднй.
кко́ тѣмн сконуа́ется к-
рѣ́ вѣа. И видѣ́ кко́ море
стѣкляно снзшено огнѣмъ.
и́ повѣхснѣа ѿ звѣра и ѿ
иконъ его и ѿ чнсла нмевн
его стоа́ща на море стѣкля-
номъ нмоу́щнй гоуа́н вѣа . . .
И покхоу́ нѣ Моисѣа рака́ вѣ-
а́ и нѣ́ агньюю гаше́ вѣа
и́ уюдна дѣла твоа́ гн бѣ все-
держнтелю. прѣведнн и́ нстн-
ннн поу́е твои́ црѣ́ кзвѣ́
комъ. кто не оубонте́ те-
бе́ гн и́ прославі́ нма твоѣ́
кѣ́ кедѣ́ стѣнн кѣ́ всн́ нзѣщн
прндоу́ и́ поклонатѣ́ прѣ́ то-

вою́. кко́ и́ прѣведнѣа́ твоа́
нвнннса. И по сн́ вѣдѣ́
и́ ѿверзеса́ црѣ́вн скннѣа́
свнднѣнѣа́ на нѣсн. и́ нзѣ-
де љ а́нгалъ ѿ црѣ́вн нмоу́-
ще љ. кзвѣ́. и́ вѣа́а обо-
луенн́ в камѣ́ утѣ́ свѣтелъ.
и́ прѣпоа́снн о́ нѣрсѣ́ поа́-
сы златѣмн. и́ едн́ ѿ́ дѣ́ рѣ́.
жнвотнѣ́ дѣстѣ́ седмѣ́ а́нгалъ
љ. Фнאלъ́ златѣ́ поаннѣ́ н-
ростн бѣ́ жнвоу́щнго в вѣкы
вѣкомъ и́ напоа́ннса цѣ́-
рѣ́кы дѣма ѿ́ славы́ вѣа́ и
ѿ́ снаы́ его. и́ нн́ кедѣ́ же можа́-
ше́ внштн въ́ црѣ́вѣ́ до́ндеже
конуа́ются љ. кзвѣ́ седмн
ангалъ. (Глава́ 61. ст. 1—8. л. 155.
б. н об. а.).

47. На оборотѣ 13-го листа отъ верха картины уцѣлѣла только часть облаковъ, и вылитый фіаль ярости на землю и на людей поклоняющихся иконѣ звѣря. На другой сторонѣ скалы св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на излитый фіаль и на поклоняющихся иконѣ звѣря.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху на облакахъ изображенъ ангель, изливающий фіаль свой на поклоняющихся иконѣ звѣря. Здѣсь сзади иконы изображенъ и двурогій звѣрь. Оба съ разнудутыми пастьми. Св. Іоаннъ Богословъ такъ же какъ и въ картинѣ XVIII в. съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на это.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И снзшѣ́ велн́ галѣ́
гаше́ седмн а́нгаломъ. идѣ́те
и́ нзлѣйте љ. Фнאלъ́ яростн
вѣа. на́ землю. и́ ѿнде́ перѣтн-
и́ и́ нзлнн́ Фнאלоу́ свою на зѣ́

и́ вѣ́ гнонн́ зѣ́ и́ лотѣ́ на уа́кн.
нмоу́щнй наугертанье́ звѣ-
рннн и́ кланяюща́са́ иконѣ́
его. (Глава́ 61. ст. 1. 2. л. 155.
об. а.).

48. На оборотѣ 14-го листа отъ верха картины остался только излитый фіаль ярости на море вторымъ ангеломъ. Море отъ него сдѣлалось, какъ кровь мертвеца, рыбы и плавающие въ корабляхъ умерли. Св. Іоаннъ Богословъ, воздѣвъ руки и правую приложивъ къ правой

шекъ съ изумленіемъ смотритъ на окровавленное море и умирающихъ рыбъ и людей, плавающихъ на корабляхъ въ морѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ на облакахъ 2-й ангелъ изливающий фіаль ярости на море. Св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на это.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И вторын ангѣль издан-
нѣ фѣлаоу свою в морѣ и бы
кровь ꙗко мертвѣуа и всѣа

днѣа оумрѣ в морѣ
(Глава ѡт. ст. 3. л. 155. об. а.).

49. На оборотѣ 115-го листа отъ верха картины остались только ноги отъ ангела и еще какого то лица. Съ неба ангелъ излилъ фіаль ярости Божія гнѣва на рѣки, которыя тотчасъ превратились въ кровь. Внизу водный ангелъ, стоящій на кровавой рѣкѣ поднялъ свои руки къ верху. Св. Іоаннъ Богословъ, стоящій на краю скалы, воздѣвъ свои руки съ изумленіемъ смотритъ на ангела стоящаго на рѣкѣ.—Подлѣ рѣкѣ есть нѣсколько лицъ, лежащихъ мертвыми;—а нѣкоторые изъ лицъ еще не умершихъ съ изумленіемъ смотрятъ на ангела, стоящаго на рѣкѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ храмѣ изображенъ младенецъ Іисусъ Христосъ. Отъ церкви на небеси одинъ ангелъ идетъ, а другой подалѣ его изливаетъ фіаль ярости гнѣва Божія на рѣки. Ангелъ Господень обнаженный, какъ и въ предъидущей картинѣ, стоитъ на рѣкѣ и обратился къ св. Іоанну Богослову, стоящему на берегу рѣки, воздѣвъ къ нему руки. Внизу стоятъ нѣсколько лицъ, обративъ свои взоры на ангела, стоящаго на рѣкѣ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И третїи
изданнѣ фѣлаоу свою в рѣкѣ
и во истоупникѣ водитнѣ. и
бы кровь и слышнѣ ангѣла во-
днѣаго глѣца праведѣ еси и
сынѣ и ете вѣ ирѣбнѣ. ꙗко
снѣ соуднѣ еси. ꙗко кровь стѣх

и прѣкѣ изданнѣша. и кровь и-
мъ далѣ еси итн. достоиннѣ сѣ.
и слышнѣ жертвеннѣоу глѣцѣ.
енѣ глѣ бѣ вседержнѣтѣмо. исти-
ннѣ и праведннѣ соуднѣ твоѣ.
(Глава ѡт. ст. 4—7. л. 155. об. а.).

50. На оборотѣ 117-го листа отъ верха картины осталась только часть солнца, на которое 4-й ангелъ изливаетъ фіаль ярости гнѣва Божія. Внизу стоятъ нѣсколько мужчинъ и женщинъ, прикрывающихъ свои головы отъ запаленія солнечнаго своими руками. Св. Іоаннъ Богословъ, стоящій на краю скалы съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на людей, опаляемыхъ солнцемъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ ангелъ, изливающий фіаль ярости гнѣва Божія на солнце. Нѣ-

сколько людей близъ зданія, подняли свои руки къ солнцу, опаляющему ихъ, а на другой сторонѣ, стоящій св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками, устремилъ свой изумленный взоръ къ верху къ ангелу, изливающему фіаль на солнце.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

ї уствѣртыи ангѣль изанѣ фѣ-
алоу свою на сѣнце. и дѣса ѣ-
моу ожещи огнѣ улькы. и ѡ-
зпоишася ульци зноѣ вели-
кимь. и похоуаша ульци

има бѣе нмоуцаго власть
нѣ извѣсти сими. и не покѣ-
кшася дати имоу славы.
(Глава ѣт. ст. 8. 9. л. 155 об. а.).

51. На оборотѣ 118-го листа весь верхъ у картины обгорѣлъ; видны только часть неба, и изливающийся фіаль ярости гнѣва Божія на престолъ сатаны. Адскіе звѣри, седмиглавый съ 10-ю рогами и двурогій и еще седмиглавый раззинувъ свои пасти высунули языки. Изъ пасти 1-й главы и изъ пасти двурогаго звѣря вышли жабы. Мѣсто, гдѣ они находятся потемнѣло. Къ темному престолу сатанину приближаются нѣсколько царей земныхъ въ царскихъ коронахъ съ мечами въ рукахъ ихъ. Предъ ними часть фіала ярости съ неба излита на рѣку Евфратъ. Св. Іоанна Богослова здѣсь нѣтъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ Ангелъ съ неба изливаетъ фіаль ярости гнѣва Божія на престолъ сатанинъ, гдѣ находятся два адскія звѣря: седмиглавый и двурогій. Они раззинули свои пасти и высунули языки.—Седмиглавый звѣрь протянулъ свою правую лапу къ нѣсколькимъ мущинамъ противъ него стоящимъ. Вверху надъ ними св. Іоаннъ Богословъ простерши свои руки съ изумленіемъ смотритъ на потемнѣвшій престолъ сатаны.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

и патыи изанѣ фѣалоу свою и
нрѣлъ звѣринь. и кѣ црѣво
темно. и жвѣхоу языки сѣ-
тѣ ѡ волзни. и похоуаша

ѡа нѣнѣго ѡ волзненѣ свои
и ѡ гвоуевѣ свои. и не покѣш-
са ѡ дѣла свои.
(Глава ѣт. ст. 10. 11. л. 155. об. а. б.).

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ о шестомъ ангелѣ изливающимъ фіаль ярости гнѣва Божія на рѣку Евфратъ отдѣльная картина нарисована. Здѣсь въ верху изображенъ Ангелъ 6-й, который изливаетъ фіаль ярости гнѣва Божія на рѣку Евфратъ. Отъ чего рѣка, гдѣ нужно переѣхать царямъ земнымъ, высохла. На другой сторонѣ изсохшей рѣки стоятъ нѣсколько лицъ. Одинъ изъ нихъ съ изумленіемъ смотритъ вверхъ на ангела, изливающего фіаль ярости гнѣва Божія на рѣку; а другія лица устремили свои взоры въ противоположную сторону. Св. Іоаннъ Богословъ, стоящій на краю скалы съ изумленіемъ смотритъ на ангела изли-

вающаго фіалъ ярости гнѣва Божія на рѣку. Подъ нимъ въ самомъ низу изображены два адскіе звѣря. Одинъ изъ нихъ сидитъ на своемъ тронѣ съ раззинутою пастью, имѣя на головѣ корону; противъ него изображенъ седмглавый звѣрь. Адскій звѣрь, имѣя на головѣ корону, палецъ правой лапы направилъ въ свою пасть. Внизу по другую сторону рѣки два адскіе звѣря въ шапкахъ съ разинутыми пастьми въ темномъ мѣстѣ о чемъ-то бесѣдуютъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И шестыи изнѣхъ фіалоу на рѣкоу великоюу ѡвфратъ. и ише вода еѣ. да оуготовнѣса поу црѣмъ соущѣ ѡ востока салунаго. и видѣ ѡ оустъ змнѣвъ и ѡ оустъ звѣра и ѡ оустъ лжепррѣухъ дхъ неутыа три ико жезы. Соу бо дѣи дѣмонстни твораче зна-

меньи иже исходѣ на црѣи вселеныхъ всеѣ. ѡбрати и на брѣднѣи онѣ великѣ ѡ вседержитѣѣ . . .

Се градоу аки тѣтъ. блжнѣ бданѣи блудынѣи рабѣи своиа. да не иѣходѣи и оузрѣи срамотоу своюу. и собрѣи и на мѣсто зовомоу евреиски магедонѣ . . .

(Глава ѣт. 12—16. л. 155. об. б.).

52. На оборотѣ 122-го листа отъ верха картины уцѣлѣли только нижнія части облаковъ, изъ которыхъ исходятъ громъ, молнія и градъ. Внизу городъ съ башнями и деревья отъ землетрясенія повалились, и задавили людей. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы, съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ на небо.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ ангель 7-й, изливающій фіалъ гнѣва Божія на городъ. Противъ него въ противоположную сторону изображена церковь небесная, а на престолѣ сѣдящій Іисусъ Христосъ. Отъ фіала ярости гнѣва Божія городъ разрушился вмѣстѣ съ людьми подавленными разрушеннымъ градомъ. Въ самомъ низу другой градъ также разрушенъ. На краю скалы стоитъ съ воздѣтыми руками св. Іоаннъ Богословъ, устремивъ свой взоръ на разрушенный градъ. Еще ниже подъ нимъ близъ зданія нѣсколько людей стоящихъ обратили свои взоры на разрушенный внизу градъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И седмыи изнѣхъ фіалоу свою на аеръ. и изиде глау великъ ѡ цркви великѣи ѡ прѣла бѣхъ гѣши. бѣи и бѣша молонѣи и громи и гѣси и троуеъ велии. аци не бѣша ѡ не-льже уаѣци бѣша на земли. то-никъ троу тако велии. и бѣи грѣи велии в три частѣи. и гради и-звѣстни падоша и вавулонѣ

великѣи вспомянуеѣа прѣ бѣи дати емоу уаши вниа икрости гнѣва егѣ. и всѣ островѣи велии и горы не ѡбратошасѣ. и градъ велии ико талантѣескѣ снѣде ѡ иѣси на уаѣкѣи. и похѣдѣиша уаѣци бѣи ѡ извѣи градоуи занѣ великѣи естѣ изва си зѣло . . .

(Глава ѣт. ст. 17—21. л. 155. об. а.).

53. На оборотѣ 125-го листа верхъ картины обгорѣлъ. Внизу изображена жена блудница, сѣдящая на седмиглавомъ змѣ, въ пурпуровой одеждѣ съ вѣнцемъ на головѣ, и съ золотою чашею, наполненною мерзостями любодѣянія ея. Предъ нею пали на колѣна цари земные.— Св. Иоанна Богослова здѣсь нѣтъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображена блудница, сѣдящая на седмиглавомъ змѣ въ пурпуровомъ одѣяннѣ съ вѣнцемъ на головѣ и съ золотою чашею въ рукѣ, которую она испиваетъ. Предъ нею цари земные предстали съ поклономъ ей. Первый изъ нихъ держитъ чашу въ обѣихъ рукахъ. Вверху на скалѣ Ангелъ бесѣдуетъ съ св. Иоанномъ Богословомъ. На противоположной сторонѣ скалы стоитъ градъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

54 На оборотѣ 128-го листа верхъ у картины почти весь обгорѣлъ. Видны только ноги чьи-то. Внизу изображена таже блудница въ томъ же одѣяннѣ и съ золотою чашею въ лѣвой рукѣ, сѣдящая на седмиглавомъ змѣ. Предъ нее предстала женщина съ стаканомъ въ правой рукѣ. Выше ея идутъ цари земные на поклонъ къ блудницѣ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ агнецъ. Предъ нимъ закрытая книга. Внизу изображена блудница въ своемъ пурпуровомъ одѣяннѣ, сѣдящая на седмиглавомъ змѣ, простерши свои руки въ даль, держа въ правой рукѣ чашу, а лѣвою почти коснулась града. Предъ нее предстали цари земные на поклонъ. Вверху на краю скалы стоитъ св. Иоаннъ Богословъ, простерши руки свои къ стоящимъ людямъ на краю же скалы, но въ противоположную сторону.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

55. На оборотѣ 133-го листа верхъ у картины почти весь обгорѣлъ. Видны только ноги у ангела ниже препоясанія. Внизу изображенъ градъ падающій Вавлонъ, изъ котораго выходитъ дымъ отъ запыленія его. На стѣнахъ его видна змѣя близъ нѣсколькихъ людей извившаяся и нѣсколько дѣволовъ, находящихся въ запустѣломъ городѣ, какъ жилищѣ сатаны. Цари, купцы и другіе люди на корабляхъ, и на землѣ стоящіе люди, обратили свои взоры на падающій и запустѣлый градъ Вавлонъ, и приложивъ ладони своихъ рукъ къ лицу своему, а нѣкоторые и выше головы поднявъ руки, сокрушаются и плачутъ о паденіи Вавлона. Св. Иоаннъ Богословъ внизу стоящій съ воздѣтыми руками съ изумленіемъ смотритъ на паденіе Вавлона.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изобра-

женъ Ангель, съ неба бросающій жерновный камень. Иной ангель летитъ съ неба, отъ котораго просвѣтилася земля. Въ городѣ изображенъ диаволь, который держитъ въ правой рукѣ въ родѣ плети двухвостой, а лѣвою подаетъ блудницѣ что-то пить. Съ противоположной стороны отъ града цари земные и купцы земные и плавающіе въ моряхъ обратили свои взоры на запусѣлый градъ и съ сожалѣніемъ смотрятъ на него. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя внизу съ воздѣтыми руками, обратилъ свой взоръ на море и городъ разрушающійся. По другую сторону его двое мушинъ тоже съ изумленіемъ смотрятъ на градъ и море.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

По сѣ видѣ иного
ангѣла сходяща ѿ небсн. имоу-
ща вѣхъ вѣю. и земля просвѣ-
тиса ѿ славы его. и возни крѣ-
пкѣ гамѣ глѣ. паде вавлаонъ
великый. и бы живище дѣмоно-
мъ. и храниище всяко дѣа
неутѣго. и храниище всяко-
и птици неутѣи и кенлендъ-
мви. зане ѿ вина крости бау-
да иѣхъ напоиша вса языки.
и црн земстни с нею блѣднша
и коупци земстни ѿ силы све-
рѣвныа иѣхъ обогатнша . . .
И слышѣхъ гласъ ѿ небсн глѣше.
изидѣте изъ неа люде мои
да не приобштитеса грѣсѣ
еѣхъ. и ѿ языкъ иѣхъ да не вредите-
са. яко приаѣвшиа еѣхъ
грѣсѣ до небсн. и поманоу имъ
къ неправды иѣхъ. вздадите
иѣи яко и сама вздаа. и соу-
гоубите соугубаѣхъ. и сама
и по дѣло иѣхъ в уаши иѣхъ в не-
и же растворѣ растворите иѣи
соугубо. елико прослависа
и расверѣхъ. толико дадите е-
и мѣнѣ и пѣа. зане в срѣци
своѣ глѣ. яко есмь акн црѣа
а вдова иѣемъ. и рыдѣа не

вижю. се ради в едѣ днѣ при-
доу языкъ иѣхъ смрѣть пѣа и глѣ
и въ огнѣ стори. яко крѣпѣ гѣ
къ осудѣнкѣи ю. и взрѣдѣ-
ю и всплачу по неи црн зем-
стни иже с нею блѣднении
и сверѣвнии. егда оузрѣ
дѣхъ ражѣнѣхъ еѣхъ. издалѣу
стоище. страха ради моуки
иѣхъ глѣше. горе горе. глѣхъ кемі-
кын вавлаонъ. глѣхъ крѣпѣ-
кын. яко едѣхъ уѣхъ приде соути . . .
И коупци земстни взрѣдаю
и всплачу по неи иѣхъ бременѣ
и никто коупоуѣхъ. не иѣше бр-
мени злата и сребра. и ка-
менѣхъ драгѣго. и вѣсера и
внссѣа. и порфѣры. и сирн-
ка и уервѣени и всякого
древѣа вѣнниаго. и всякаго
ссоудѣа слоновѣа и всякаго.
ссоудѣа ѿ древа драгѣго
и мѣдана и жесѣзна и мѣра-
морна. и киннамѣмоу.
и финнама и мюра. и ли-
вѣна. и елеѣа и семѣдала
и пиненца и овѣ и скотѣа. и
конѣвѣхъ и редѣвиѣхъ и дѣшъ
улеуѣскѣхъ. и овошѣа желѣанѣхъ.
дѣиѣа твоѣа ѿнде ѿ тебе. вса

тоунаѣ. и свѣтлаа погѣе
 ѿ тебе. и ктомоу сѣ не обра-
 щени . . . Коупи снми оба-
 щипниса ѿ неѣ издалеа
 стануѣ страха дѣла моужы
 неѣ. и рыдающе и плающе
 глѣще. горе грѣ великыи при-
 одѣнъ вѣссомъ. и порфиро-
 ю и уервеницею и позлащѣ
 златѣ и каменье драгѣ и би-
 серьми. яко въ едѣ уѣ запу-
 сть толико бѣтство. и всѣ
 кормни. и всѣ нже на мѣсто
 плавлѣи. и корабли и ели-
 ци море дѣлю. издалеа
 стана и воинѣхоу видѣше
 дѣ ражжѣныѣ глѣще кѣ
 подобѣ градоу великомоу.
 и положиша пѣрсть на главѣ
 свои. воинѣхоу рыдающе
 и плающе и глѣше. горе горе
 грѣ великы. о не же обѣтъ-
 ша вси нмоущи корабли
 в мори ѿ цыты его. кѣ едѣнѣ

уасѣ опоусть. вѣссанса
 о сѣ нбо и стѣи и айли. и прѣци.
 яко соуднаѣ въ соу нѣ нз не . . .
 Н взѣтъ едѣ ангѣлъ крѣнѣ ка-
 мѣ яко жернѣ вели. и верже
 в море глѣ. тако стремлень-
 емъ вержѣ боудѣ влѣвлонъ
 великыи грѣ и не обращѣтъ
 пакн. и глѣ гоуслни и моу-
 сикнины. и соплѣныи. и
 троубныи не оуслышнѣтса
 в тоѣ иѣщѣ. и всѣ хитрѣць вса-
 коѣ хитрости не обращѣтса в тѣ
 въ иѣщѣ. и глѣ жерновныи не у-
 слышнѣтса в тоѣ иѣщѣ. и свѣ
 свѣтлѣанна не вѣнѣтса в тоѣ
 иѣщѣ. и глѣ женихѣ и невесты
 не оуслышнѣтса в тоѣ иѣщѣ. коу-
 пци твоѣи великожа земскниѣ.
 яко харованье твоѣи прѣлѣсти-
 шася вси кзыци. и в не крѣви
 прѣтскниѣ и стѣхъ обрѣтѣшася
 и всѣ заколенѣи на земли . . .
 (Глава III. ст. 1—24. л. 156. б. и 157. а.).

56. На оборотѣ 139-го листа отъ верха картины уцѣлѣли только съ лѣвой стороны отъ зрителя сѣдалища старцевъ, а ниже сѣдящая на тронѣ жена, облеченная въ вѣссонъ, уготовивши себе на бракъ агньчѣи. Къ сожалѣнью главы жены не видать по причинѣ обгорѣлой картины, а видна нижняя часть головнаго покрывала. Внизу съ лѣвой стороны отъ зрителя стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ ангеломъ, который лѣвою рукою указываетъ на жену облеченную въ порфиру. Св. Іоаннъ Богословъ держитъ въ лѣвой рукѣ хартию, и на написанныя въ ней сѣи слова: **И по сѣ слыши глѣ народа многа на нѣси глѣюще алмазѣа**, указываетъ указательнымъ пальцемъ правой руки. Внизу въ противоположную сторону отъ св. Іоанна Богослова изображена жена блудница сѣдящая на седмиглавомъ змѣѣ съ чашею въ рукѣ. Она ѣдетъ въ адъ, гдѣ пылаетъ пламя оуиѣа.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, возсѣдающій на престолѣ, а по сторонамъ его ангелы Господни. Ниже ихъ на обѣихъ сторонахъ пали ницъ святыя и поклонились сѣдѣщему на престолѣ. Св. Іоаннъ Богословъ стоя-

щій внизу, возвелъ свои взоры къ поклоняющимся Иисусу Христу святымъ мужамъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

По сѣ слышѣ яко глѣ всѣи народа
многа на нѣси глѣиныхъ аллоуѣ
къ спѣныѣ и силѣ и слава боу на-
шемуу. яко истинни и праведни
соуди его. яко осудиши блочу-
дницѣ великою иже просмра-
днѣа землю блочуженьемъ ея.
и истнаѣ кроу ракъ своиѣ ѿ роу-
ки ея. и вторицею рѣша. аллоуѣ . . .
и дѣи ея всходи въ вѣки вѣкоу. и
падоша старици къ. и четири
животныхъ. и поклоншиѣ боу.
сѣдѣющему на прѣлѣ глѣи. а-

ми аллоуѣ. и глѣ ѿ прѣла нзи-
де глѣи. хвалите къ нѣго всѣ
раки его. и бошнѣса его ма-
ли и велици. и слышѣ ѿ
глѣ народа многа. и яко глѣ
водѣ многѣ. и яко глѣ громо-
въ крѣпкѣ глѣи аллоуѣ. яко
вошнѣса гѣ къ нѣ вседержитѣ.
радоуемъса и веселимъса. и
дади славоу емоу. яко приде
бракъ агница.

(Глава ѿ. ст. 1—7. л. 157. а.).

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ жена облеченная въ порфиру и сѣдѣщая на престолѣ съ вѣнцемъ на головѣ изображена на отдѣльной картинѣ предъ 57-ю главою. Здѣсь изображена церковь; вверху близъ крыши и верхнихъ оконъ церкви небесной изображенъ агнецъ. Внизу церкви на тронѣ возсѣдаетъ жена облеченная въ пурпуровую одежду. Ниже ея летитъ ангелъ изъ облаковъ къ св. Иоанну Богослову, павшему предъ нимъ ницъ. Съ другой стороны тотъ же св. Иоаннъ Богословъ, стоя держитъ раскрытую книгу въ рукахъ и обратилъ свой взоръ къ женѣ, облеченной въ порфиру и вѣссонъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И жена его
оуготовнаѣ себѣ и дано ей
да облечется вѣссонѣ свѣ-
таѣ и ѣтымъ вѣссонѣ бо о-
правдаѣ стѣхъ соу. и глѣ ми
напниши. кажи иже ве-
черию агницею звѣнни. и глѣ
ми. си словеса истинни къ-

и соу. и надѣ прѣ ногама ѣ
поклонишѣса емоу и глѣ ми.
внѣ. ии. сработни ти есмь
и бракъ твоиѣ имоуциѣ свѣ-
дѣтельство ісво. боу покло-
нишѣса. свидѣныѣ бо ісво ест.
дѣхъ пррѣства.

(Глава ѿ. ст. 7—10. л. 157. а. б.).

57. На оборотѣ 142-го листа верхъ у картины почти весь обгорѣлъ, видна только часть облаковъ. Св. Иоаннъ Богословъ стоитъ на скалѣ съ воздѣтыми къверху руками и обращеннымъ взоромъ туда же. Въ противоположную сторону отъ св. Иоанна Богослова какъ бы спущенъ красный лучъ съ тремя острыми концами на немъ, однимъ по срединѣ, а

двумя по сторонамъ; остріями своими они коснулись внизу лежащихъ мертвыми въ кучкѣ людей.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху въ разверзшихся небесахъ возсѣдаетъ на конѣ Иисусъ Христосъ съ вѣнцами многими на главѣ Его. Подлѣ Него на коняхъ ѣдутъ ангелы. Внизу св. Іоаннъ Богословъ съ изумленіемъ смотритъ на сѣдящаго на бѣломъ конѣ Царя Царей, Иисуса Христа. Въ противоположную сторону, вѣроятно язычники, съ изумленіемъ смотрятъ на св. Іоанна Богослова.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣхъ
нѣо ѿверсто. и се конь сѣвъ.
а сѣдан на нѣ зовомъ. вѣ-
рѣ и истиненъ. и в правдоу
судити и брѣ творити. оуби же е-
го пламы огненъ. и на гла-
вѣ его оубасла многа. и-

мѣянъ имена написана. и
има написано. его ии едѣ
вѣсть. токмо сѣ. и оборуе-
нъ ризою баграною ова-
насною кровью. и наруше-
тса има его слово бѣе.
(Глава ѿ. ст. 11—13. л. 157. б.).

58. На оборотѣ 145-го листа отъ верха картины уцѣлѣли только ноги у коней, на которыхъ сидятъ Царь Царей и Его воинство небесное. Отъ Царя Царей ниспущены три луча на языческихъ царей и мечъ обоюдоострый, которымъ они поражены и низвергнуты въ адскую пропасть. Одного изъ низвергнутого вмѣстѣ съ конемъ хватаетъ адскій звѣрь, желая его низвергнуть на дно ада. Съ неба же летятъ на нихъ птицы. Въ противоположную сторону отъ сихъ языческихъ царей, Ангель удерживаетъ св. Іоанна Богослова отъ поклоненія себѣ. Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ поклоненіе св. Іоанна Богослова Ангелу изображено предъ 57-ю главою.

Въ Лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, сѣдящій на бѣломъ конѣ, имѣя на головѣ много вѣнцевъ; за Нимъ слѣдуетъ воинство небесное на коняхъ же. Предъ Нимъ стоитъ ангель на солнцѣ, которому Царь царей повелѣлъ, чтобы птицы небесныя слетѣли и поѣли плоти царей, крѣпкихъ, тысящниковъ, и плоти коней и сѣдящихъ на нихъ. Внизу какой-то языческой царь, стоящій надъ адскою бездною, приглашаетъ на другой сторонѣ стоящихъ людей къ себѣ. Сзади его стоитъ адскій звѣрь съ раззинutoю пастью. Внизу подъ ними пылаетъ огонь въ аду, гдѣ находятся адскіе звѣри съ раззинутыми пастьми; одинъ изъ нихъ огненный, а другой черный. Ниже св. Іоанна Богослова, стоящаго на скалѣ съ поднятыми руками и взоромъ обращеннымъ къ верху, нѣсколько людей сѣдаютъ одно животное издохшее.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И воинства кже на нбси
послѣдовахоу ѿемоу на ко-
нѣ бѣлыхъ. оболуенъ вн-
ссомъ бѣлы утѣмъ. и ѿ
оустъ его изиде ороуе обо-
юдоу остро. да имъ извѣсѣ
кузѣнн. и тѣ оупасѣ къ же-
зѣо железны. и тѣ прѣ-
тъ тѣскъ кннѣ крости
гнѣва бѣа вседержителя (sic) . : .
И имѣ на ризѣ и на стегнѣ
своеѣ има написано. црѣ
црѣмъ. и тѣ гдѣмъ. И водѣ
ангѣлъ стоѣща в санѣн. и
воѣзи гдѣмъ великѣ гдѣ
всѣмъ птица парашимъ
по средѣ нбси придете
скеритеса на вѣрю вели-
кѣ ба. да съестѣ плоти црѣ-
скннѣ. и плоти тысящнѣ.
и плоти крѣкнѣ. и плоти

конемъ. и съдащнѣ на ннѣ. і
плоти всѣ своводнѣ же и
рѣ. и малы же и великѣ . : .
и видѣ зверь и црѣ земскн-
нѣ. и воинства и собраннѣ
створити брѣ съ съдащнѣ
на конѣ и с воинство стѣо . : .
И имѣ бѣ зверь и с ннѣ лже-
прѣкъ створившнѣ знамѣ-
нѣ предъ ннѣ. ннѣ же прелети
принимашѣ науертанѣ
зверино и поклоняющнѣ-
вса иконѣ его. жнѣа ве-
рженн бѣша оба въ ѣзеро
огненное горящѣе жупелѣо.
а проуни оубыѣнн бѣша орѣ-
жнѣ съдащнѣ на конѣ ише-
дннѣ ѿ оу ѿего. и вса птица
насытннѣа ѿ плоти нх . : .
(Глава ѳі. ст. 14 — 21. л. 157. б. в об. а.).

59. На оборотѣ 148-го листа отъ верха картины ничего не осталось. Внизу Ангелъ ключемъ запираетъ замокъ отъ цѣпей, коими связанъ седмиглавыи змѣй. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы, съ изумленіемъ взираетъ на дѣйствіе ангела.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ тоже дѣлаетъ Ангелъ надъ адскимъ звѣремъ седмиглавымъ. Но здѣсь адское мѣсто ограждено. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы, съ изумленіемъ смотритъ на дѣйствіе ангела. Вверху въ углу отъ зрителя въ правую сторону изображено нѣсколько облаковъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри предъ сею картиною.

60. На оборотѣ 150-го листа верхъ у картины почти весь обгорѣлъ. Видна только часть облака и съдалища на которомъ сидитъ святыи. Ниже облаковъ возсѣдаютъ за трапезою нѣсколько лицъ святыхъ. На трапезѣ стоитъ 4-ре чаши. Изъ нихъ двѣ большія, а двѣ меньшія на подобіе солоницы. Къ нимъ простерли свои взоры нѣсколько воиновъ по обѣ стороны града стоящихъ. Ниже ихъ земные языческіе цари, тысячники и воины попадали въ адскую пропасть стремглавъ даже съ сво-

ими конями. Два адскіе звѣря, стоящіе предъ адскою пропастью, схватившись передними лапами другъ за друга въ пурпуровыхъ одѣяніяхъ, раззинувъ пасти свои, о чемъ-то бесѣдуютъ.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ. По обѣимъ сторонамъ Его сидятъ на своихъ престолахъ святые. Внизу св. Іоаннъ Богословъ изъ своей пещеры обратилъ свой взоръ къ Иисусу Христу, воздѣвъ и руки туда же.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣхъ
 прѣдъ нѣмъ и сѣдоша на нѣхъ.
 и дашъ бѣ соудъ имъ. и душа
 растесанъ за свидѣнныя ісво.
 и за слово бжъе. и иже ивѣн-
 и не поклонилася звѣрю. ни
 иконѣ его. и не приима на че-
 ртѣхъ на улаѣ и на роукѣхъ свои.
 и живша и воцрѣшася со хмъ.
 а прочнии мртвци не оживша

дондѣ скончана тысяща
 лѣ. се воскреснѣе первоѣ . . .
 Блжъи и стѣ имъшии часть
 въ воскресѣнн первѣ. на сѣ
 втораѣ смѣрть не имѣ влѣ-
 сти. но воудоу іеръи бѣи и
 хѣи. и воцрѣтса по сѣ тыся-
 щѣ лѣ.

(Глава ѵ. ст. 4—6. л. 157. об. а. б.).

61. На оборотѣ 152-го листа отъ верха картины уцѣлѣли только ступни ногъ отъ сѣдящихъ на престолахъ своихъ. Внизу въ самую пропасть адскую огненную два діавола тащатъ какъ бы на арканѣ обнаженныхъ грѣшниковъ поклонившихся звѣрю, имѣющихъ и начертаніе имени его на челѣхъ своихъ и на рукахъ своихъ. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы съ воздѣтыми руками устремилъ свой взоръ кверху.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, сѣдящій на престолѣ и указующій на сѣдящихъ обнаженныхъ святыхъ противъ Него на своихъ престолахъ. Внизу св. Іоаннъ Богословъ, стоя съ воздѣтыми руками, устремилъ свой взоръ на небо. Еще ниже въ гробахъ сидятъ воскресшіе мертвецы.

Текстъ о семъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, смотри выше предъ предъидущею картиною.

62. На оборотѣ 154-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Въ лѣвую сторону отъ глаза видна толпа діаволовъ. Одинъ изъ нихъ съ рыломъ звѣринымъ и въ коронѣ схватилъ за обѣ ноги крылатаго дракона въ коронѣ же и съ злостію смотритъ на него. Вверху надъ ними діаволь передними лапами ухватилъ за плечи какого-то святаго. Вышедшая адская фигура съ крыльями съ двойною головою, одною на своемъ мѣстѣ, а другою подъ чревомъ, изъ темнаго мѣста съ дубиною въ лѣвой рукѣ, указательнымъ пальцемъ указываетъ на толпу діаволовъ. Другая подобная фигура съ крыльями опустилась во адъ, пылающій огнемъ и перед-

нею лапою коснулся адскаго десятирогаго звѣря. По сторонамъ сего звѣря еще два: одинъ двурогій, а другой десятирогій. Всѣ эти звѣри по шею горятъ въ адскомъ огнѣ. Одинъ мущина съ правой стороны отъ зрителя, препоясанный по чресламъ, обѣими руками ухватился за что-то въ городѣ, чего, по причинѣ обгорѣлости этой части города не видать.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображень огонь съ неба сходящій на градъ. Діаволь, вышедшій изъ адской пропасти, указываетъ на Гога и Магога борющихся между собою. Одинъ изъ нихъ въ зеленомъ одѣяннїи, съ ногами и рыломъ звѣринымъ, въ коронѣ, другой въ коронѣ же, но изображень зміемъ. Въ городѣ адскіе звѣри пожираютъ людей. Въ аду два адскіе звѣря: темный и красный другъ къ другу обратившіеся съ раззинутыми пастьми горятъ въ адскомъ пламени Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы, приложивъ ладонь лѣвой руки къ лѣвой щекѣ, съ задумчивостію смотритъ на все это дѣйствіе.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И по тысящи лѣ ѿ-
ршиѣ боудѣ сатана ѿ темни-
ци юго. и изидѣ прелстити
мздыки иже на устырѣ оу-
гнѣ земля. гога и маго-
га соврагнѣ и на вра. иже
уисла ихъ акн песѣ морскы-
и. и възидѣша на широтоу зе-
мла. и обрѣжиша полкѣ

стѣхъ и гра възлюбленнѣи. и съ-
ниде огнь с нѣси ѿ ба. и покѣ-
сть іа. и діаволь прелстити
и. вержѣ къ въ езеро огненно-
ю и жонсансѣ. кдѣ и звѣрь
и аженрѣкъ. и моуени вудѣ
днѣ и нѣ в вѣкы вѣкѣ.

(Глава ѵ. ст. 7—10 л. 157. об. б.).

63. На оборотѣ 157-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. Видны: Спаситель, сѣдящій на престолѣ съ раскрытою книгою на сихъ словахъ: *придѣте бѣгословенїи оїа*. Лица Спасителя не видать по причинѣ обгорѣлаго здѣсь мѣста. По правую сторону видны два херувима, а по лѣвую осталось одно крыло у херувима. Ниже Спасителя и по краямъ облаковъ видны девять раскрытыхъ книгъ. Внизу земля, море, смерть и адъ издають своихъ мертвецовъ по нѣскольку находящихся какъ въ гробѣ на судъ Богу по дѣламъ ихъ. Изъ земли вышло множество людей. Изъ нихъ виднѣются Адамъ и Ева съ яблокомъ. На морѣ видна огромная рыба въ родѣ кита. На ней сидитъ обнаженный молодой человекъ, держа, какъ бы въ одномъ гробѣ нѣсколько сидящихъ мертвецовъ воскресшихъ. Смерть, находящаяся во адѣ въ лежачемъ положенїи, въ правой рукѣ держитъ гробъ съ воскресшими мертвецами, а въ лѣвой косу. Адскій звѣрь опрокинутый въ адъ въ лѣвой лапѣ также держитъ гробъ съ нѣсколькими воскресшими мертвецами, а въ правой онъ держитъ серпъ. Св. Іоаннъ Богословъ, стоящій сзади мертвецовъ вышед-

шихъ изъ земли съ воздѣтыми руками, устремилъ свой взоръ къ Спасителю, сѣдящему на престолѣ съ раскрытою книгою живою.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Спаситель, сѣдящій на престолѣ съ книгою закрытою. Предъ Нимъ на облакахъ книга раскрытая; по правую сторону отъ Спасителя еще три книги раскрытыя, а по лѣвую двѣ. Земля, море, адъ и смерть также издають своихъ мертвецовъ на судъ Божій. Вышедшая изъ земли цѣлая толпа мертвецевъ стоитъ со сложенными руками на груди. Адскій звѣрь въ зубахъ держитъ край гроба съ мертвецами, лѣвою лапою поддерживая. Изъ моря молодой человѣкъ одѣтый держитъ въ рукахъ гробъ съ мертвецами, смерть въ правой рукѣ также держитъ гробъ съ мертвецами. Адскій звѣрь и смерть изображены здѣсь въ другой разъ, но уже горящими въ адскомъ пламени. Св. Іоаннъ Богословъ, стоя на краю скалы съ воздѣтыми руками, устремилъ свой взоръ къ Спасителю, сѣдящему на престолѣ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И видѣ прѣлъ вели бѣлъ и сѣ-
дащѣ на нѣ. емоу ѿ лица къ-
жѣ земля и нѣо. и мѣсто не
обрътеса нма. и видѣ мерт-
вѣмѣ стояща прѣ прѣломѣ.
и книгѣ разгноушаса. и нна
книга ѿверзеса. еже есть жи-
вотнаѣ. и осудншаса ме-
ртвѣннѣ ѿ написаннѣ в книгѣ по
дѣло ихъ. и дастъ море мертве-
ца еже в нѣ. и смѣть и адъ дшѣ

мртвѣца соущамъ в нѣ. и осудже-
ни быша каждо по дѣло ихъ. и
смѣть и ѿ верженн быша въ е-
зеро огненное. се смѣть втораѣ
естъ езеро огненое. и аще кто
не обратеса в книгѣ живо-
тнѣ написѣ вложитса въ езе-
ро огненое.

(Глава к. ст. 11—15. л. 157. об. б.
и 158. а.).

64. На оборотѣ 160-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. На краю скалы св. Іоанну Богослову Ангелъ Господень указываетъ на новое небо и новую землю. Здѣсь въ новомъ градѣ вверху изображенъ агнецъ. Близъ среднихъ вратъ града стоитъ ангелъ съ жезломъ. Надъ двумя боковыми вратами изображены по одному херувиму. Вверху кругомъ всего града изображены также херувимы.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображенъ ангелъ летящій изъ облаковъ къ св. Іоанну Богослову, стоящему на краю скалы съ обращеннымъ къ нему взоромъ. Внизу изображенъ градъ. Вверху его изображенъ Иисусъ Христосъ въ отроческомъ возрастѣ, благословляющій на обѣ стороны.—Внизу сидитъ на престолѣ Божія Матерь, окруженная святыми.—Подъ ногами ея изображенъ херувимъ. По двумъ сторонамъ града изображено по ангелу.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита

И видѣхъ нѣко ново и зѣмлю нѣвою. первое бо нѣко и первая зѣмля видоста и морѣ нѣ оужѣ. и градъ стѣнъ іерусалима новыи сходашь ѿ нѣси ѿ вѣ оуготовѣ яко нехвѣстоу краси моужю іемъ и слышѣхъ гласъ великѣ ѿ нѣси гл҃ръ. се скныи бѣша

съ уакѣмъ. и всеантса с нимн. ити люде его боудоу. и сѣ бѣ с нимн боудѣ. и ѿнимѣ имъ всакоу слезоу ѿ оубю ихъ. и смрти не боудѣ оужѣ ни рыданѣ ни вопла ни болѣзни же не боудѣ оужѣ. яко первая видѣша.

Глава ка. ст. 1—4. л. 158. а.).

65. На оборотѣ 163-го листа верхъ у картины обгорѣлъ. На краю скалы стоитъ св. Іоаннъ Богословъ и съ изумленіемъ смотритъ, какъ диаволь уловленныхъ имъ въ свою сѣть грѣшниковъ тащитъ въ озеро огненное и жупельное.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Спаситель, сѣдящій на престолѣ съ книгою въ рукѣ. Внизу на скалѣ стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ воздѣтыми руками и обратилъ свой взоръ къ Спасителю. Въ противоположную сторону отъ св. Іоанна Богослова изображенъ кладязь, къ которому подошло нѣсколько людей. Первый изъ нихъ черпаетъ изъ источника воднаго. Внизу въ адѣ горятъ въ пламени нѣсколько грѣшниковъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

Рѣ сѣдан на прѣтѣ. се всѣ нова створю . . . И гл҃е мн. напиши. си словеса вѣрна и истинна вѣмъ соу. и рѣ мн. вѣ алфа и ѿ. и начало и конѣ. а живлющемоу дамъ іемоу ѿ источника воднаго тоучѣ. и боудѣ іемоу бѣ. и тѣ боудѣ мн сѣ . . .

Странниѣ же и неверни и грѣшникѣ и гноушникѣ и оубишнѣ и блочднѣ и обавникѣ и идолослоужителѣ и всѣ живимъ уастъ и въ езерѣ горящѣ огнѣ и жупелѣ. иже е смртъ втораѣ.

(Глава ка. ст. 5—8. л. 158. а. б.).

66. На оборотѣ 165-го листа изображенъ небесный градъ Іерусалимъ. Внизу съ лѣвой стороны отъ зрителя близъ третьихъ вратъ стоитъ св. Іоаннъ Богословъ вмѣстѣ съ ангеломъ Господнимъ, указующій ему на небесный Іерусалимъ. Верхъ у картины обгорѣлъ. Внизу видны трое вратъ. Надъ каждымъ изъ нихъ стоитъ ангель охраняющій входъ. Среди града видны обители святыхъ; внизу видны четыре, съ лѣвой стороны отъ зрителя съ сѣверной стороны града видны только три обители со святыми, а съ правой стороны двѣ. Верхнія обители здѣсь обгорѣли. По срединѣ града вверху изображенъ Спаситель, на престолѣ сѣдящій съ подножіемъ въ родѣ амвона съ тремя ступенями; предъ Нимъ агнецъ, а предъ агнцемъ стоитъ Божія Матерь. Сзади Божіей Матери

еще стоит какой-то святой, лица котораго по причинѣ обгорѣлаго мѣста не видать. По срединѣ обителѣй небесныхъ виднѣются деревья и цвѣты. Картина сія выполнена рисовальщикомъ очень хорошо.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ изображенъ небесный градъ Іерусалимъ въ 4-ре яруса. Внизу одни ворота; по сторонамъ ихъ въ аркахъ по одному херувиму. Надъ воротами въ трехъ мѣстахъ трое святыхъ сидятъ за трапезою; каждый въ отдѣльномъ мѣстѣ. Надъ ними въ срединѣ стоитъ агнецъ на престолѣ; по сторонамъ его въ двухъ отдѣленіяхъ по одному херувиму. Надъ агнцемъ въ среднемъ отдѣленіи изображенъ Іисусъ Христосъ съ книгою въ лѣвой рукѣ, которую онъ протянулъ къ ангелу стоящему въ особомъ отдѣленіи. По другую сторону Спасителя, также въ особомъ отдѣленіи стоитъ ангель. Надъ сими 3-мя отдѣленіями изображенъ карнизъ; а надъ нимъ кровля съ двумя по бокамъ окнами. Въ самомъ же храмѣ круглое отверстіе, какъ и въ теперешнемъ Іерусалимскомъ храмѣ въ Палестинѣ. Вверху самого храма написано: Іоанъ Бгословъ, ангель гднъ; но изображенія ихъ нѣтъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И прѣде іудѣ ѿ з. ми
англь нмоуциѣ фѣаль пользы
седми изъвъ послѣднѣ и вѣсь-
дова со мною гла градѣ. пока-
жю ти женоу невѣстоу агньую.
и ведѣ ма въ дѣъ на гороу велн-
коу и високоу. и покажа ми гра
стѣни іерѣамъ сходящѣ с нѣси ѿ
ба нмоуциѣ сѣвоу бѣю. свѣтн-
ло его подобно каменѣ драгомъ.
яко каменн іаспидоу криста-
лноу. нмоуциѣ стѣноу велнкоу
и високоу. нмоуциѣ вѣрѣ. вѣ. и оу
вѣрѣ англь вѣ. и имена написа-
на. яже соу имена обою на і.
колѣноу сѣвѣ излѣвъ. ѿ востѣ
вратѣ трѣа. а ѿ запа вратѣ
трѣа. и ѿ сѣвера вратѣ трѣа.
и ѿ оуга вратѣ трѣа. и стѣна
граднаѣ имѣѣ основѣ. вѣ.
а на нѣ вѣ. именъ обою на і.
апль агньуихъ. и глаи со мнѣ-
ю. имаше мѣроу трѣсть зла-

тоу. да измѣри гра и врата е-
го. И гра уѣтвероуголенъ стѣ-
нѣ. и долготѣ его. еанка ширѣ-
тѣ. и измѣри гра трѣстью на
стаднѣ двоу на. і. тысѣ. до-
лготѣ. и широтѣ и вѣсота его
равна естъ. а стѣна его рѣд.
лакѣтъ. мѣра улвѣска. яже е-
сть англова. И въ зданые
стѣны его. іасннсь. и гра зла-
то утѣ. подобно стѣклоу утѣ.
основѣѣ стѣны градныхъ вѣ-
кѣ камнѣ драгѣ оукрашенѣ.
основа первая. іасннсь. вто-
рая санфирѣ. третнѣ халки-
донѣ. уѣвертынѣ смарагдѣ.
патынѣ сардоннѣ. шестынѣ
сардонѣ. седмынѣ хрисѣ-
анѣос. осмынѣ вѣриалѣосъ.
деватынѣ тоназмон. десаты
хрисѣпрасос. перкынѣ на. і.
іакннѣос. вторынѣ на і. амѣ-
ѣнос. обою на і. вратѣ. ѿ-

ба на і. вѣсера. да ієди кожѣ
врѣ баше изъ єдино вѣсера и
широтѣ граднатѣ акн злато
уто. ꙗко стьбло оузраюци . . .
А цркъи не видѣ в неѣ. гь бо бѣ все-
держитѣ цркъи ємоу єсть. и аге . . .
И гра не тревъ имаше сѣнца и
лоунѣ да свѣта ємоу. слава
бо быѣ просвѣти єго. а свѣ-
тианѣ єго агнецъ. и пондоу ꙗ-
зыци свѣто єго. и цркъи земь-

стни прннесоу ємоу славоу и уе-
сть ѿ ꙗзы вѣнь. и врата єго
не ꙗмоу затворитисѣ в днѣ.
нощи бо не боудѣ тоу. и прнне-
соу славоу и утѣ ꙗзыцкѣ во-
нь да видоу. и не видѣ во-
нь всако сквернѣво. и тво-
ран мержость и лѣю. разкѣ
написани в книгѣ животнѣ-
нѣ агныца.

(Глава ѿв. ст. 9—27. л. 158. б. а. 158. об. а.).

67. На оборотѣ 172-го листа верхъ картины весь обгорѣлъ. Съ пра-
вой стороны отъ зрителя множество святыхъ мужей и женъ идутъ къ древу
животному, растущему по среди площади по обѣимъ сторонамъ рѣки. Чрезъ
нее перекинутъ какъ бы каменный мостъ съ аркою внизу. По среди рѣки
близъ моста раскинулось съ свѣтлыми зелеными вѣтвями дерево, принося-
щее двѣнадцать плодовъ, воздая на каждый мѣсяцъ свой плодъ. Къ этому-то
древу и идутъ святые. Сзади святыхъ стоитъ Ангелъ и указываетъ далѣе
стоящимъ его на древо плодовитое. На площади еще стоятъ нѣсколько
деревъ; но не видно на нихъ плодовъ. Св. Іоанна Богослова здѣсь не ви-
дать. Видны только самыя нижнія части ногъ кого-то стоящаго на краю.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изобра-
женъ Господь Саваоѣ, сѣдящій на престолѣ. Предъ Нимъ стоитъ
агнецъ; изъ подъ престола течетъ внизъ рѣка. По обѣ стороны рѣки
внизу стоятъ святые. Передніе изъ нихъ имѣютъ въ рукѣ по цвѣтку.
Ниже ихъ съ лѣвой стороны отъ зрителя стоитъ св. Іоаннъ Богословъ
и срываетъ съ одного цвѣтущаго дерева вѣтвь съ цвѣтомъ. По другую
сторону рѣки подъ другими святыми нарисовано нѣсколько деревъ, но
на нихъ плодовъ не видать.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И показѣ ми
рѣкоу воды животныѣ свѣ-
тлоу и кристалноу. исходя-
щую ѿ прѣла бѣа и агныца по
средѣ широты єго. И рѣки
слодоу и оинодоу древо живѣ-
отноє. творѣиє плодовъ ѿ
на мѣѣ ѿдакъ каждоу плоу свои.
и лиственѣ древоу во ицѣлѣ-
є ꙗзыко. и всака катѣфе-

ма не боудѣ ієше. и прѣла вѣ-
и и агнеу в немъ єсть. и ра-
ви єго слоужѣ ємоу. и оузрѣ ли-
це єго и има єго на уелѣ и.
и нощи не боудѣ. не тревъ свѣ-
тианѣка и свѣта. ꙗ гь бѣ о-
свѣтитъ ꙗ. и коцрѣтсѣ в вѣ-
ки вѣка. и глѣ ми. си слоке-
са вѣрна и истинна.

(Глава ѿв. ст. 1 б. л. 158. об. а. б.)

68. На оборотѣ 175-го листа верхъ у картины весь обгорѣлъ. Видна только одна нога съ частію крыла, наклонившагося ангела. Ниже его площадь съ деревьями и часть моста. Въ противоположную сторону также есть мостъ и съ аркою подъ нимъ. Внизу въ пещерѣ св. Прохоръ съ писаломъ въ рукѣ и съ раскрытымъ листомъ хартіи хочетъ записывать, что повелѣваетъ ему вѣроятно св. Іоаннъ Богословъ, котораго здѣсь на картинѣ не видать, по причинѣ обгорѣлаго мѣста. Лице свое св. Прохоръ обратилъ именно въ ту сторону, гдѣ виднѣется нога ангела, и кто-то стоящій близъ ногъ Ангела.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху изображенъ Иисусъ Христосъ, возсѣдающій на престолѣ между пророками. Предъ Спасителемъ внизу на облакахъ лежитъ раскрытая книга. Внизу Ангелъ Господень указываетъ св. Іоанну Богослову на Спасителя. Предъ ними въ противоположную сторону отъ нихъ нѣсколько людей стоятъ близъ зданія и простерли свои руки къ ангелу, стоящему съ св. Іоанномъ Богословомъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И гѣ бѣ
дхмъ прѣкъ посла анѣла сво-
его показати рабѣ своимъ,
нимъ же подобѣ быти вско-

рѣ. и се градоу скоро. вѣнѣ
сблюдающіи словеса прѣства
книгъ сѣ.

(Глава кѣ. ст. 6. 7. л. 158. об. 6.).

69. На оборотѣ 177-го листа верхъ картины и часть середины обгорѣли. Съ лѣвой стороны отъ зрителя виднѣнъ отрокъ пьющій изъ кувшина воду, взятую имъ изъ чистой рѣки. Ниже его наклонился пожилой мужчина, желая почерпнуть кувшиномъ чистой воды изъ рѣки. Позади ихъ нарисованы деревья съ плодами и цвѣтами. Въ противоположную сторону отъ отрока видны нижнія части ногъ отъ другаго вѣроятно ангела и еще рука и часть крыла. Вѣроятно ангелъ запрещаетъ св. Іоанну Богослову поклоняться ему.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ вверху тоже нарисовано, что и въ предъидущей картинѣ. Внизу же св. Іоаннъ Богословъ уже поклонился въ землю предъ ангеломъ Господнимъ, который подымаетъ его за голову.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И азъ Іоаннъ слыша-
вни и видѣвни снѣ. и егда
слышѣ и видѣ. надѣ поклоні-
тиса прѣ ногама анѣлоу пока-
завшему мн снѣ. и глѣ мн.

внѣ. ни. сракоу твою е-
смь. и браи твою прѣкъ съ-
блюдающіи словеса книгъ сѣ. бѣ
поклониса.

(Глава кѣ. ст. 8. 9. л. 158. об. 6.).

70. На оборотѣ 179-го листа весь верхъ у картины обгорѣлъ. Внизу въ правую сторону отъ глаза видѣнъ, судя по его одеждѣ, стоящій св. Іоаннъ Богословъ; противъ него въ противоположную сторону изображенъ храмъ. Ангель Господень къ стоящимъ при выходѣ изъ храма указываетъ пальцемъ на хартію, держимую имъ въ лѣвой рукѣ съ сими словами: *глаголю свидѣтельствати. ени градъ скоро. аминь.* Этою картиною оканчивается лицевой Апокалипсисъ Поморскаго письма первой половины XVIII вѣка.

Въ лицевомъ Апокалипсисѣ Петровскихъ временъ предъ 71-ю главою изображенъ вверху Іисусъ Христосъ, возсѣдающій на престолѣ и повелѣвающій ангелу возвѣстить, что нужно св. Іоанну Богослову; слетѣвъ съ неба и возвѣщаетъ, а св. Іоаннъ Богословъ съ раскрытою книгою въ рукахъ обратилъ свой взоръ къ ангелу. Предъ св. Іоанномъ Богословомъ стоятъ въ противоположной отъ него сторонѣ близъ зданія нѣсколько мушинъ простершихъ свои руки къ древу животному находящемуся по срединѣ.

Въ семь же лицевомъ Апокалипсисѣ, предъ 72-ю главою есть картина. Вверху ея изображенъ Іисусъ Христосъ, возсѣдающій на престолѣ. Внизу по лѣвую сторону отъ зрителя стоитъ св. Іоаннъ Богословъ съ книгою въ рукѣ обративъ свой взоръ къ Спасителю. Сзади св. Іоанна Богослова стоитъ ангель, положивъ свои руки на плечи его. Внизу подъ ними въ темномъ мѣстѣ двѣ головы человѣческія, какъ бы вылѣзшія изъ гробовъ. Въ противоположную сторону отъ св. Іоанна Богослова изображена церковь. Вверху нарисованъ Духъ Святой въ видѣ голубя, ниже Его Іисусъ Христосъ, а при самомъ входѣ стоятъ нѣсколько человѣкъ, обративъ свои взоры на двѣ головы человѣческія, находящіяся въ темномъ мѣстѣ. Предъ ними близъ церкви шатрообразное зданіе на 4-хъ столбахъ.

Текстъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита:

И гдѣ ми. да не
неулагеши словеса пррѣ
ства кнѣ сѣ. время бо близъ
есть. и обидѣи да не обидѣи е-
ще. и скверникъ да не скверни-
тса ѿще. и праведнѣ правду
да створи ѿще. и стѣи да стѣ-
тса ѿще. се градуу скоро. и мѣ-
зда мои со мною ѡдѣти ко
моуждо. ꙗко дѣло естъ его . . .
Азъ алфа и ѡ. первыи и послѣ-

днии. началу и конѣ. блажи
творѣщии заповѣди его.
да боудѣ область ихъ на дре-
вѣ животнѣмъ. и вратѣ да
внидоу в градъ. Въ неси и
уародѣи. и блочднѣици и оуби-
нѣи. и идолослужители. и всѣ
любви и творѣи люю . . .
Азъ ісѣ послѣ анѣла моиѣ сви-
дѣтельствовати вѣ снѣ. о це-
рквѣ. а есмь корѣ двѣвъ и

рѣ. звѣзда свѣтлая оутре-
ная. и дхъ и невеста глго.
приди, и слышии да рече приди.
и жажжи да приде. хотан да
принме водоу животною тоу-
не. Свидѣтельствоую азъ
всякомуу слышащемуу словесу
прѣства кни сѣ. аще кто на-
ложитъ на снѣ. наложитъ бѣ на не
изъвы писаныя в книгѣ сѣ . : .

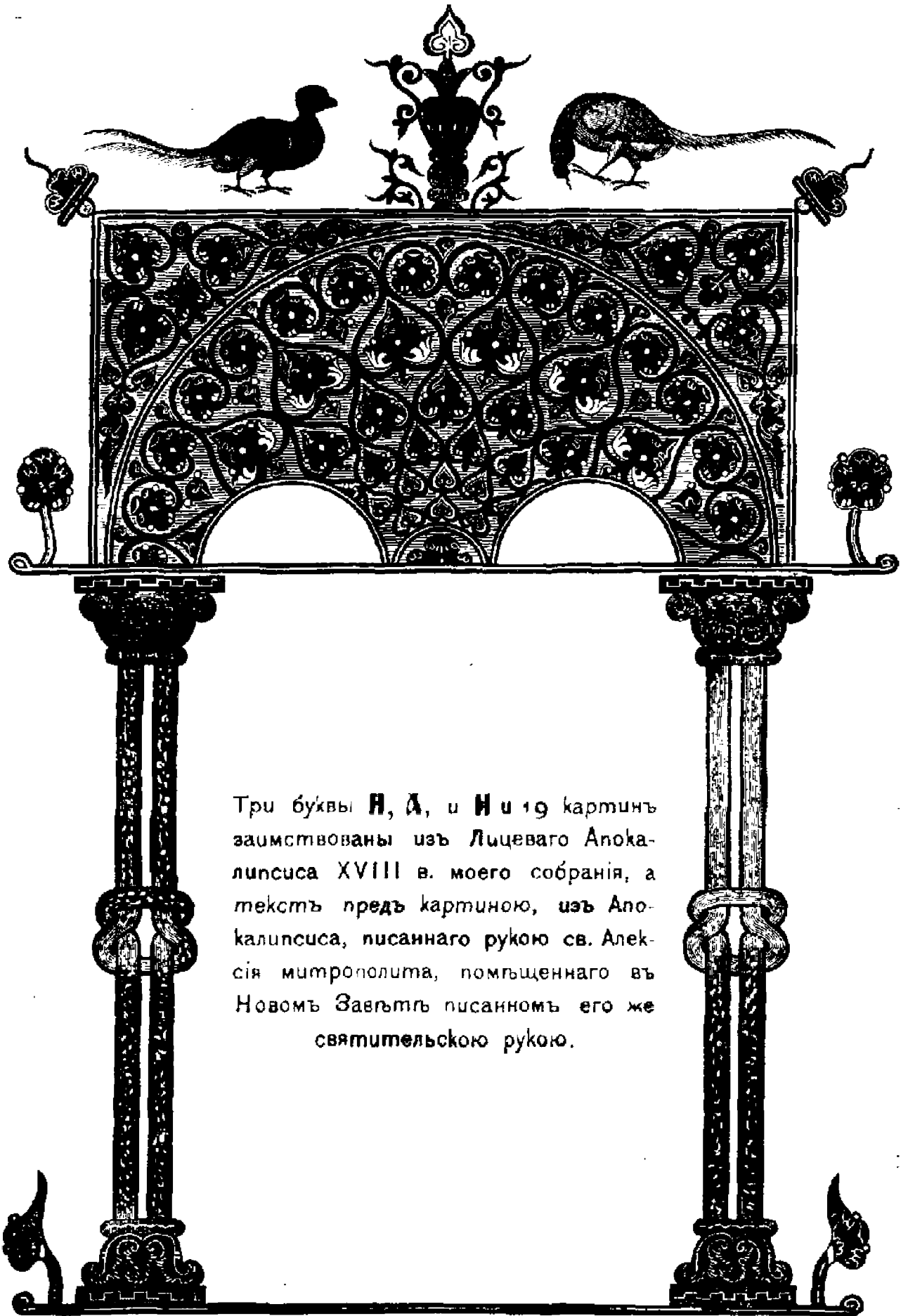
И аще кто оуиме ѿ словѣ прѣства
кни сѣ. оуиме бѣ часть яего
ѿ древа животна. и ѿ града
стго писана в книгѣ сѣ. гдѣ
свидѣтельствоую снѣ. еи
придоу скоро. амин. еи. приди
гдѣ ис хе. блгдѣ гдѣ ис ха со всѣ-
ми стми. амин. конѣ апокалиѣ.
(Глава бв. ст. 10—21. л. 158. об.
б. и 159. а.).

МОСКВА.

Даниловъ монастырь.

10-го Января 1887 г. 7-мь часовъ вечера.





Три буквы **Н**, **Д**, и **И** и 19 картинъ
заимствованы изъ Лицеваго Апока-
липсиса XVIII в. моего собранія, а
текстъ предъ картиною, изъ Апо-
калипсиса, писаннаго рукою св. Алек-
сія митрополита, помъщеннаго въ
Новомъ Заветѣ писанномъ его же
святительскою рукою.

Заглавныя буквы изъ Апокалипсиса Поморскаго письма XVIII в. **П** съ страницы 26-й, **А** съ страницы 11-й и **Н** съ страницы 34-й.

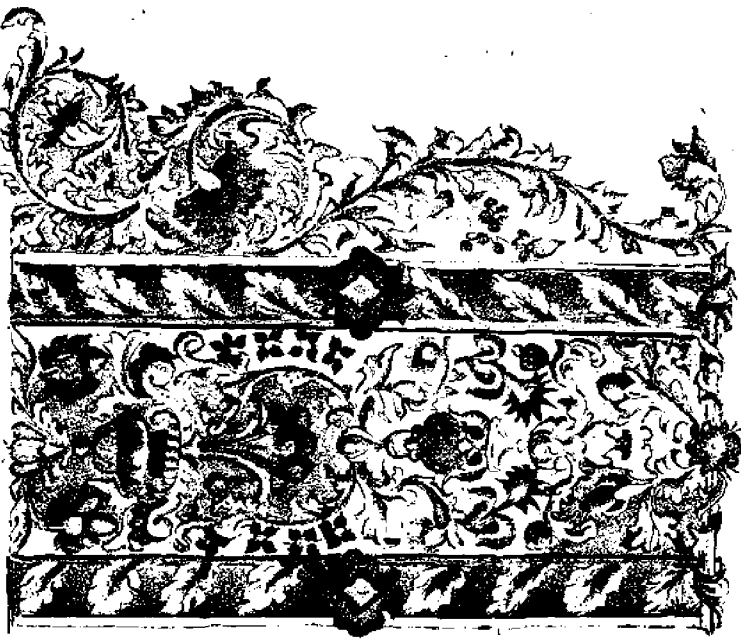


Рис. 1 Пирамиды Кр. стн. КС

П.



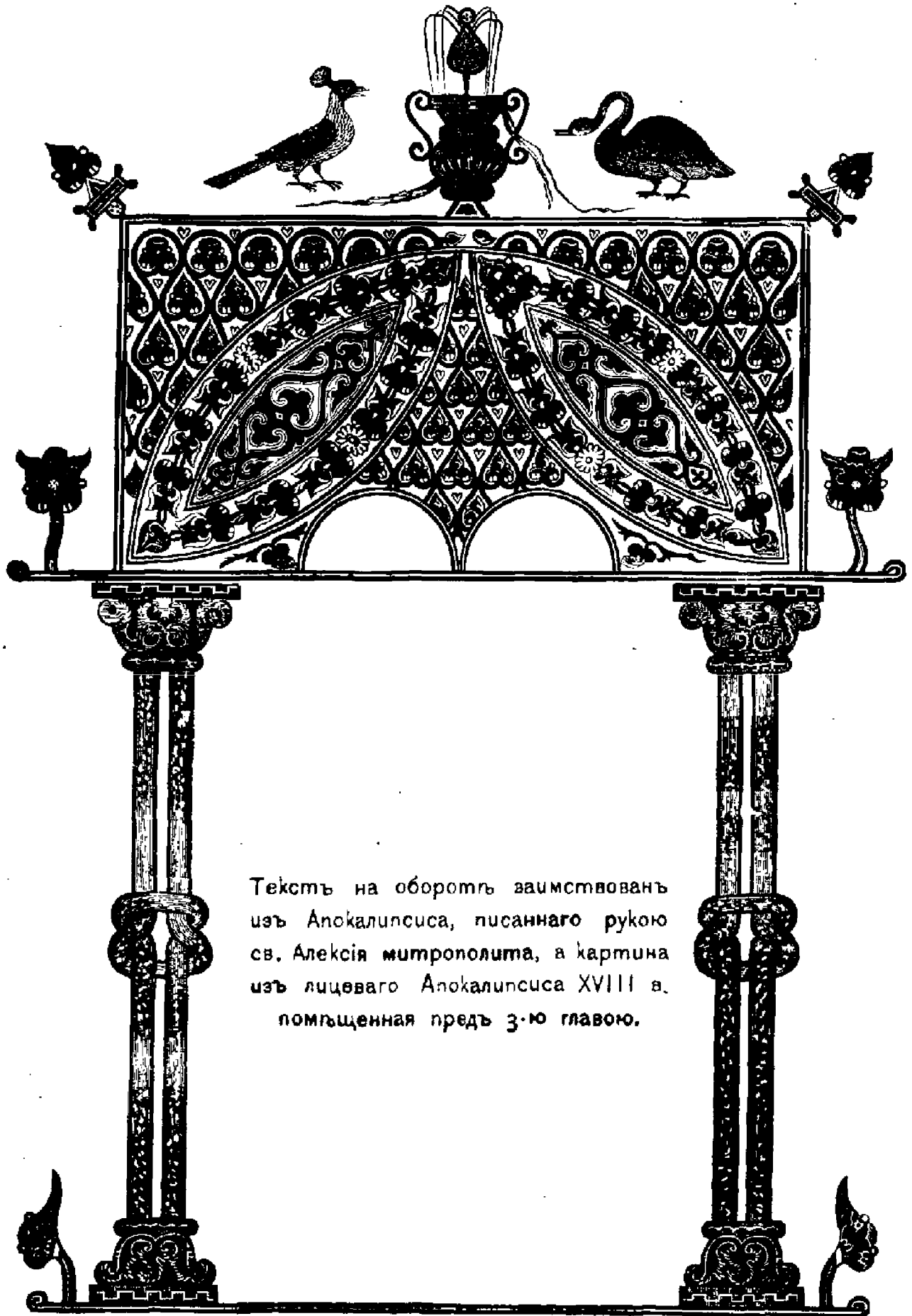
Кр. стн. КС

К.



Кр. стн. КС

М.



Текстъ на оборотъ заимствованъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, а картина изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. помѣщенная предъ 3-ю главою.

Ἄ Ἰωάννης βράχων ἡ ὀβε-
 ριστὴν ἐν σκωρβῆ καὶ πρῶτῳ ἡ τερνικ-
 νῆν ὡς ἡ ἰσὲν βῆ ἐν ὄστρον

ζομονό πᾶτμω σλοβα ραδὴ ἕ-
 κῆ ἡ ζα σνιδῆτῆστρο ἰσὲν ἡβῶ.
 (Глава ἄ. ст. 9.).

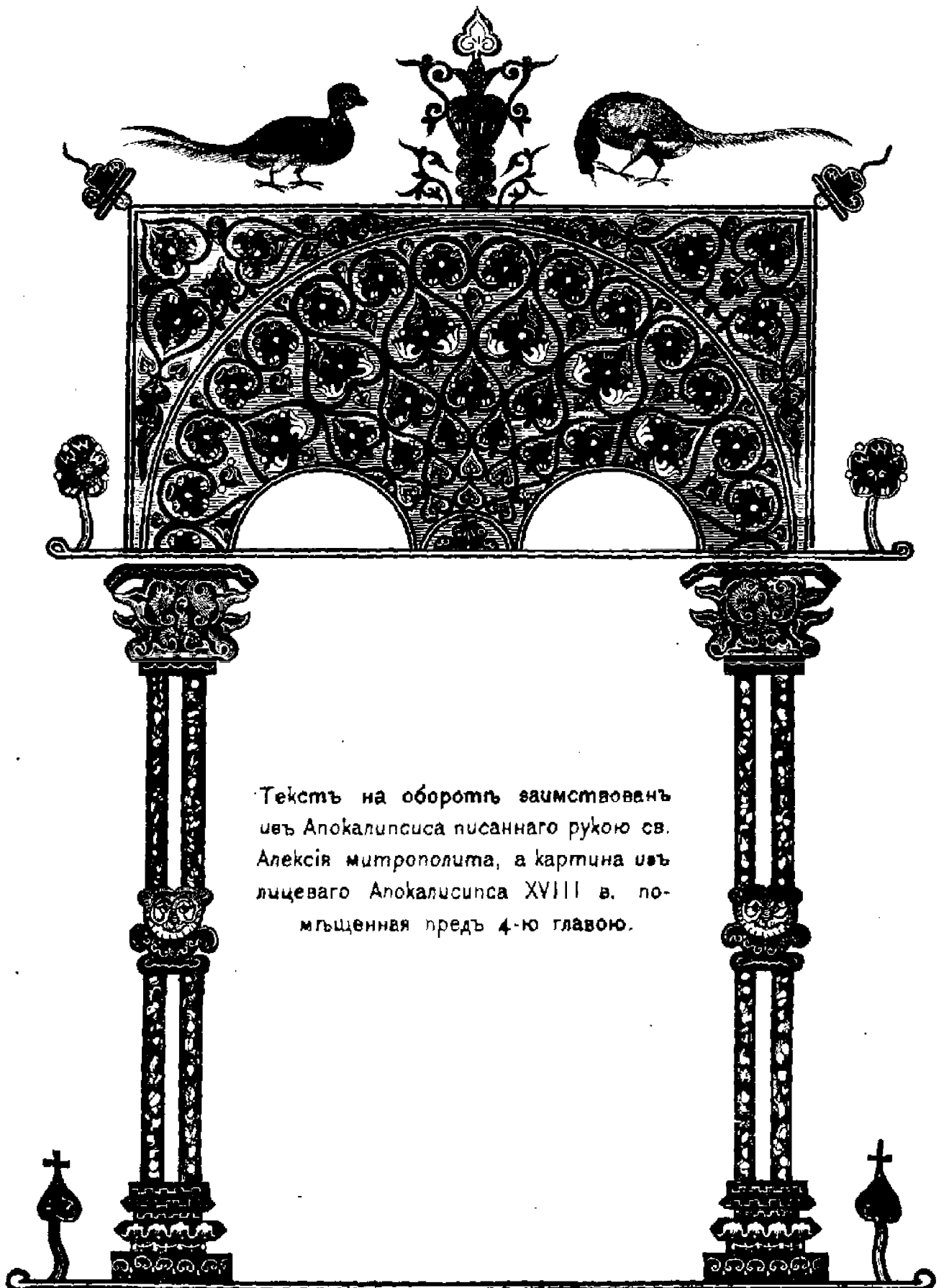




А англоу соущиѣ во змириѣ церквен напиши. тако глѣ первы и и послѣднии. бѣ мртѣвъ и оживѣ. въмѣ твоѣ дѣла и скорбѣ и нищетоу. но бѣтъ еси. и влѣсфимнѣ ѿ глѣющѣи ѿудѣа быти себѣ и не соу. но сонмище сатанино. ни единого войса. а хоцешн постра-

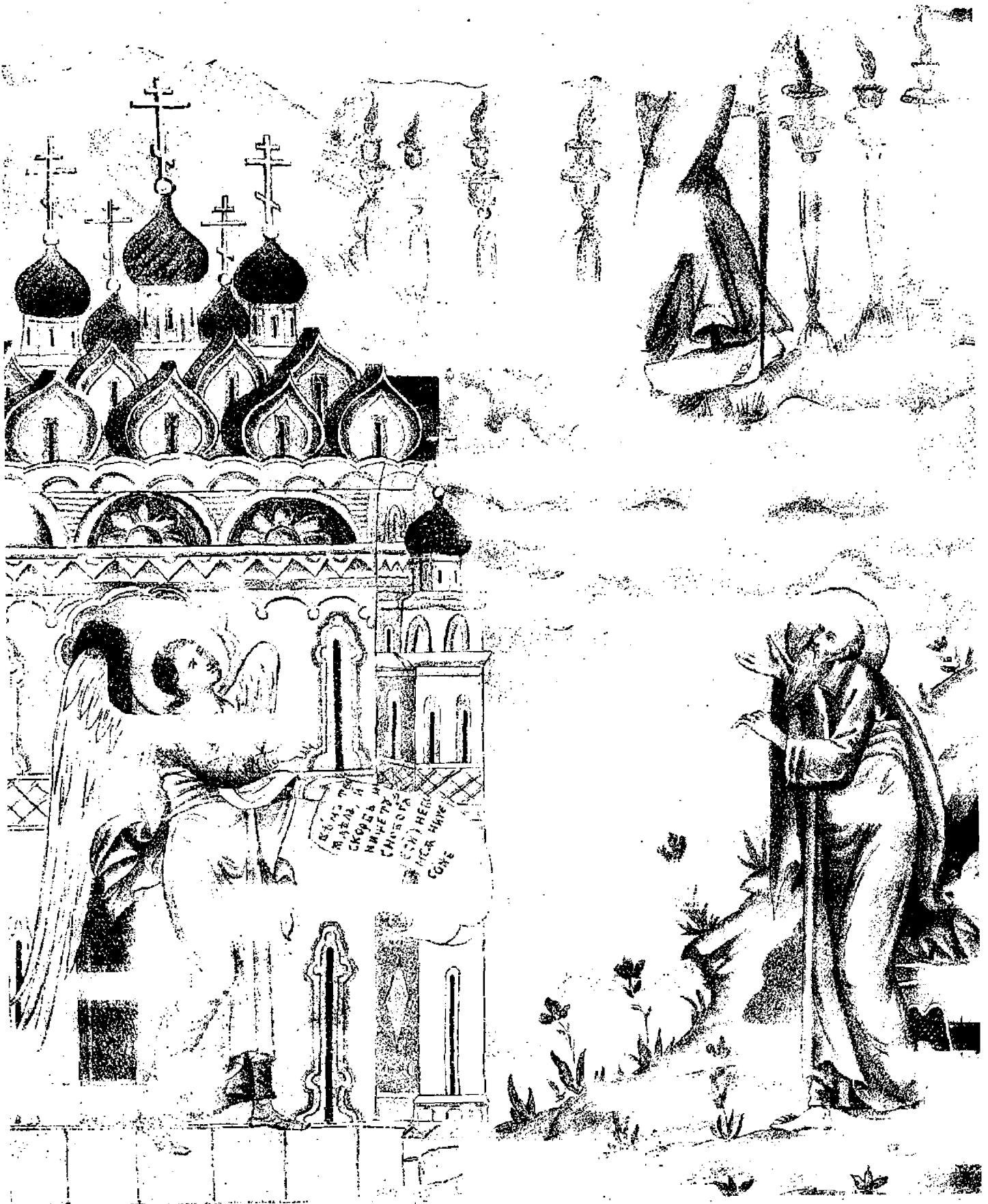
дѣти се оуже хоцѣ вреци дѣволъ нз вѣ в темницѣ. да нскоуцитеса. и имате скорбѣ днѣ. і. боудн вѣрѣ до смѣрти и дѣ ти вѣнѣ животныи . . . имѣай оухо да слыши что дхъ глѣ цркѣамъ побѣжаи не неоправдита ѿ смрти вторым. (Глава в. ст. 8—11.).





Ангелу ефесьскнѣ це-
ркви напиши. Тако гдѣ сдерж-
и ѿ звѣздъ въ десници своѣи
ходати по средѣ седми свѣтланнѣ
златѣ. въ дѣла твоѣ и троу тво-
и и терпѣе твоѣе і ако не мѡ-
женн носити зла. и ѿскоуспѣ іесн
гдѣцаи себе аплы быти а не соу.
и обрѣте и живы. и терпѣе и-
машн. и понеслъ іесн за нма
моѣе и не троуднальса іесн. но
нма на та ако любѡ твою пе-
рвоую оставн есн. помани оу-

бо ѿкоуду спадѣ. и покаиса
и первая дѣла створи. аще
же ли ни придоу ти скоро и дві-
гнуу свѣтланнѣ твоѣ ѿ мѣста
іего. аще же не покаіениса.
но се имашн. ако неизидиши
дѣлъ инкомитанъ. и хже а
ненавижу. имѣи оухо да
слыши что дхъ гдѣ црквамъ.
повѣжающею дамъ іемоу
мѣсти ѿ дръва животнаго
иже естъ в райѡ ка моѣе.
(Глава в. ст. 1—7.).



ISOM PRO
MABAD, A
CAGREA W
NINETY L
CHIBOIA
STY HER
PER HIVE
COYE



Текстъ на оборотѣ заимствованъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, а картина изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. помѣщенная на 20-мъ листѣ предъ осьмою картиною.

И АНГЛОУ

ФЛАДЕЛФИСКИИ ЦРѢВИ НА-
ПИШИ. ТА ГДЕ СТЫИ ИСТИНЫИ.
ИМЪИИ БЛЮ ДВѢВЪ. ѠВЕРЗА-
ИИ. И НИ ЕДИИ ЖЕ ЗАКЛЮУИ ЕГО.
ТОКМО ѠВЕРЗАИИ. И НИ ЕДИИ ЖЕ
ѠВЕРЗЕ. ВЪ ТВОИ ДѢЛА. СЕ
ДѢ ПРЕД ТОВОЮ ДВЕРЬ ѠВЕРСТУ.
ЕИ ЖЕ НИ ЕДИИ ЖЕ МОЖЕ ЗАТВО-
РИТИ. ИМО МАЛОУ ИМА СИЛОУ. И
СБЛЮАЪ ЕСИ МОЕ СЛОВО. И НЕ Ѡ-
ВЕРЖЕСА ИМЕНИ МОЕ. СЕ ДА-
Ю Ѡ СОВИЩА СОТОННИА. ГЛЮ-
ЩИ СЕБЕ ЮДЪИ БЫТИ А НЕ СОУ.
НО АЖЮ. СЕ СТВОРИЮ ИА. ДА ПРИДУ
И ПОКЛОНАТСА ПРЕИ НОГАМА
ТВОИМА И ОУВѢДА. ИМО ВЗЛЮ-

БИ ТА. ЗАНЕ СБЛЮАЪ ЕСИ СЛОВО
ТЕРПЪИИ МОЕ. И АЗЪ ТА СБЛЮ-
ДОУ Ѡ УАСА ИСКОУСИГА ХОТА-
ЩАГО ПРИТИ НА ВСЕЛЕНОУЮ ВЪ-
СЮ ИСКОУСИТИ ЖИВОУЩАИ И
ЗЕМЛИ. ПРИДОУ СКОРО. ДЕРЖИ
ЕЖЕ ИМАШИ. ДА НИКТО ПРИИ-
МЕ ВЪИЦА ТВОЕ. ПОВЕЖАИ-
И СТВОРИЮ ЕГО СТОИИА В ЦРКВИ
БѢ МОЕ. И ВОИЪ НЕ ВЗЫДЕ ИЕ-
ЩЕ. И НАПИШИ НА НЕ ИМА БѢ
МОЕ И ИМА ГРАДА БѢ МОЕ. ПО-
ВѢ ИЕРУСА. ИЖЕ СХОДИИ Ѡ НЕСИ
БѢ МОЕ. И ИМА НОВО. И ИМЪ-
ИИ ОУХО ДА СЛЫШИИ УТО ДХЪ ГДЕ
ЦРѢВИИ.

(Глава г. ст. 7—12. л. 150. б. и об. а.).



КЪМЪ
ПРЕСТО
ИЩЕ ОВЕ
ИЩЕРОУ
ИЩЕРОУ
ИЩЕРОУ
ИЩЕРОУ
ИЩЕРОУ
ИЩЕРОУ
ИЩЕРОУ
ИЩЕРОУ

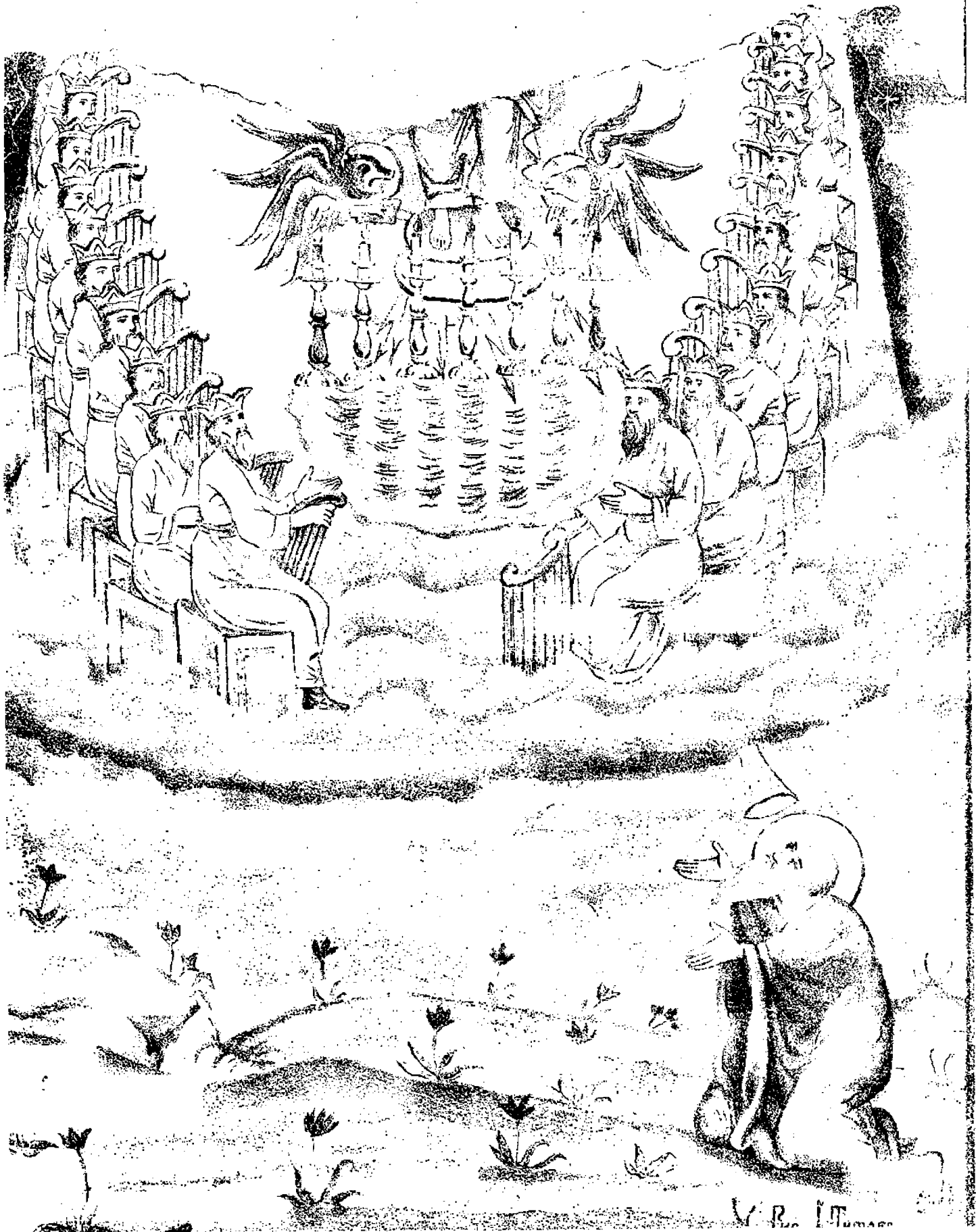
АИС ТИТОВЪ.

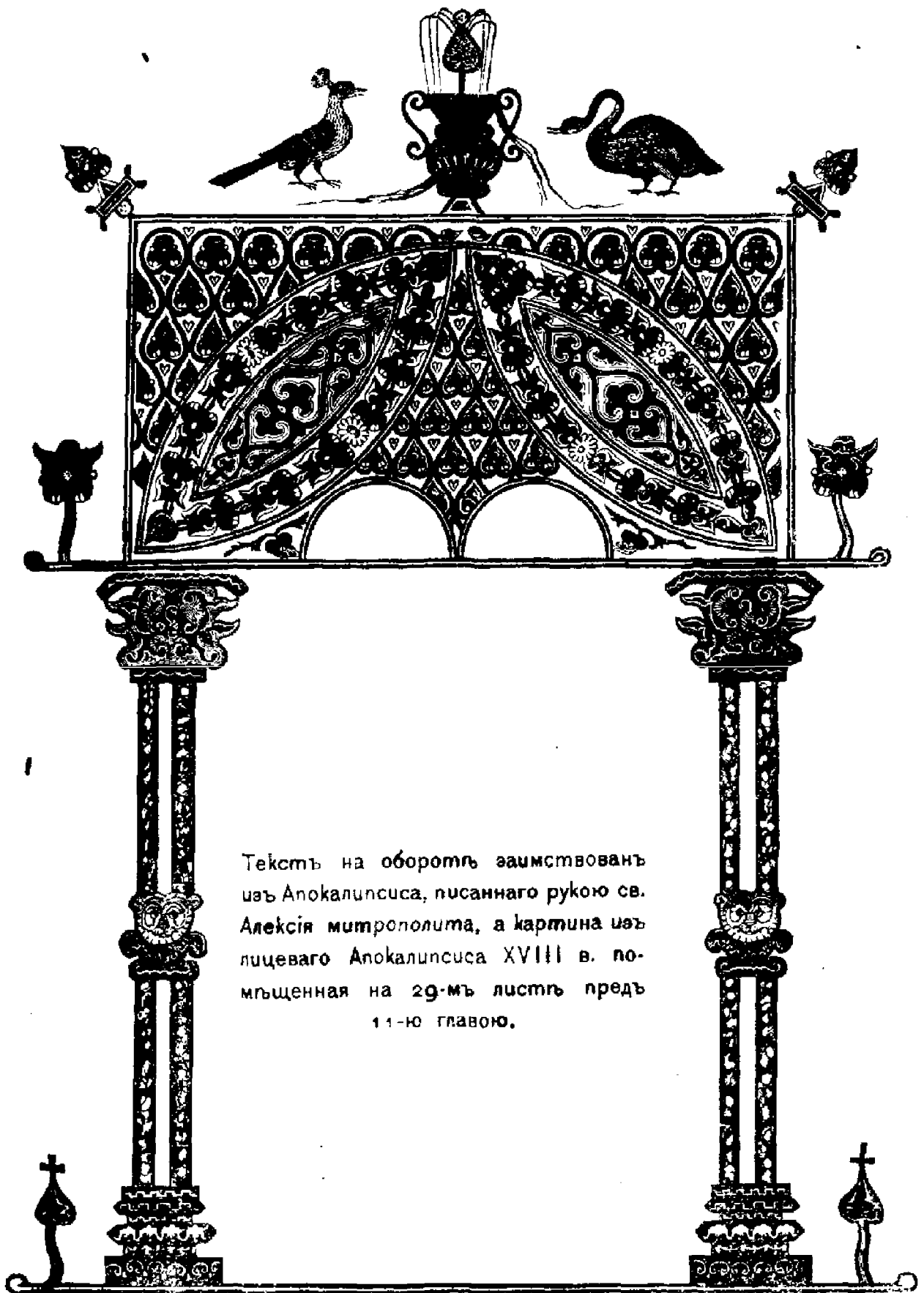


Текстъ на оборотъ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 25-мъ листѣ предъ
10-ю главою.

По си видѣ. и се двери ѿверсты. и гла перкыи. его слышѣ. яко троубѣ глѣи со мною глѣ. нзѣди сѣмо. и покажю ти. нже подобае быти по си. абѣе бѣ въ дѣв. и се прѣла стоише на нѣсн. а на прѣла сѣдѣи подобѣ видѣныѣ каменн асндоу. и сардию. и доуга окроу прѣла. подобно видѣю. змаргдовоу. окроу прѣла прѣловѣд. и на прѣлахъ ѿ старѣ сѣдѣицѣ. облеченыи в ризы бѣлыи. и на главѣ ихъ вѣнцѣи златы. и ѿ прѣла исхожаху молныи и глѣи и грѣмн. и зъ свѣщѣ огньнѣ горащѣ предѣ прѣломъ его. ю соу. з. дѣвѣ

вѣихъ. и прѣ прѣломъ море стькаино. подобно крестѣ-лоу. и посредин прѣла и окроу прѣла д. животнѣт. поаны оуесѣ спредѣи и сѣдѣи. и первое животно подобно лвоу. а второе животно подобно телцу. а третье животно. нмѣи лице уавѣе. а д. е подобно орлоу лѣтащѣ. и д. животнаа едѣи по едннѣ. нмѣи крнлѣ по шѣи окроу. а оутроудоу нсполнѣ соу оуесѣ. и покои не нмоу днѣ и нѣ. глѣце стѣ. ст. стѣ гѣ бѣ вседержитѣ. нже сынѣ. и нже бѣ и градѣи.
(Глава д. ст. 1—8. л. 150. об. б.).





Текстъ на оборотѣ заимствованъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, а картина изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. помѣщенная на 29-мъ листѣ предъ 11-ю главою.

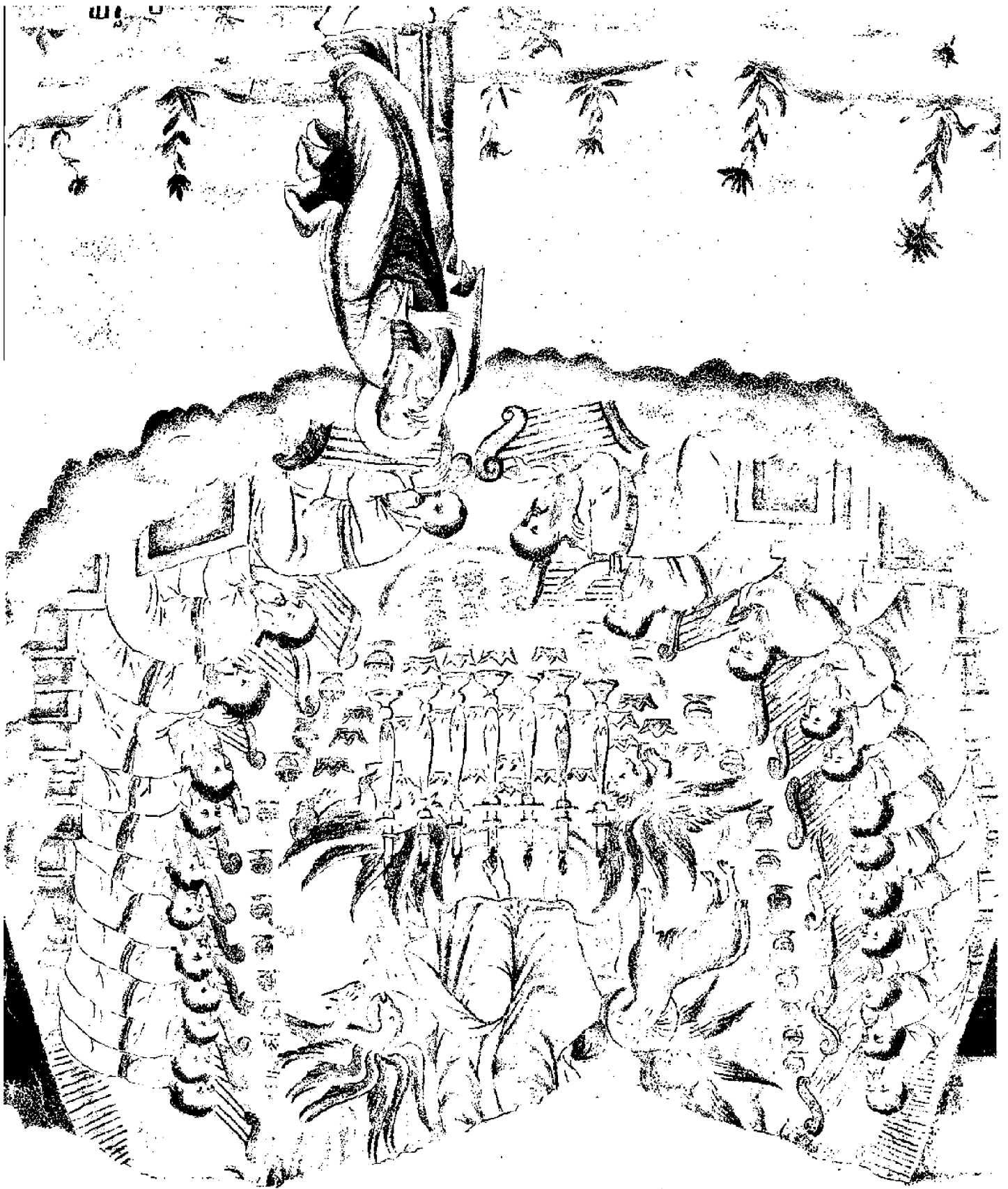
И егда

даю животнаѣ славоу і утѣ
и благодарѣіе съдѣиему на
прѣлѣ живицему в вѣки вѣ-
кѣ. падоху ѣд. старци прѣ
съдѣиимъ на прѣлѣ і по-
кланяхуса живицему

И видѣ въ десници съдѣиаго
на прѣлѣ книги написаны
оутрѣодоу и вѣодоу запе-
чатлвы пѣуію седмыю. и
видѣ анѣла крѣпка проповѣ-
дающа глѣ велѣ. кто досто-
инъ естъ ѡкрестіи книги и
разрѣшити печати и. и ни е-
ди же можаше на нѣси горь.
ниже на землі долѣ. ѡкрести

в вѣки. и положиша вѣнцѣ
и прѣ прѣломъ глѣше. достои
еси глѣ и бѣ на стѣни приати
славоу и утѣ и слаоу. кѣ ты со-
здаль еси всѣ. и хотѣньсѣ
твоеи быша и создашаса . : .
(Глава д. ст. 9 — 11. л. 150. об. б. и 151. а.)

кни. ни зрѣти же нѣхъ. и азъ
плака много и ни еди же до-
стои оберзеса ѡкрестіи кни.
ниже зрѣти и. и еди ѡ ста-
рѣ глѣ ми. не плахн. се покѣди-
лъ всѣ. иже ѡ колна іюдова.
корень двѣвъ ѡверздики кнн-
гы и. з. печати нѣхъ . : .
(Глава е. ст. 1—5. л. 151. а.).





И видѣ́ како ѿверзе
 агне́ единого ѿ з̄. мн неутен
 и слыша́ единого ѿ д̄ рь жи-
 вотны́ глѣа́ како глѣмь грѣ-
 ма. градн̄ и вӣ. и се ко́ бѣлъ.

и сѣдані на не́ имѣа́ лоӯ. і да-
 са юмоу́ вѣне́. и нзиде побѣ-
 жани. и да побѣдн̄.

(Глава 5. ст. 1—2. л. 151. а.).





И егда ѿверзе второу ю пѣя
 слышѣ второу животнѣ
 гащю. гради. и нзиде ннѣ
 конь рыжь. и сѣдѣщемоу
 на не даса юемоу взати

миръ ѿ землѣ. да дроу
 дроуга заколѣ. и дастьса
 емоу ороуе велье . : .
 (Глава 5. ст. 3—4. л. 151. б.)





Текстъ на оборотѣ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св.
Алексія митрополита, а картина изъ
лицеваго Апокалипсиса XVIII в. по-
мгъщенная на 37-мъ листѣ предъ
15-ю главою.

И єгда ѿверзе пѣхъ ѿ юю
 слышѣ третѣмоу живѣтну
 глѣю, гради н вѣ. и се кѣ вѣрѣ
 и сѣданѣ на нѣ имѣнѣ мѣрпѣ
 в роуцѣ своѣнѣ. и слышѣ глѣ

по средѣ дѣрь. животнѣ глѣ
 хѣннѣ пшеница динарнѣ и
 трин хѣннѣ кривѣсь дина-
 рнѣ. и елевѣ и вниѣ да не обѣ-
 дншн. (Глава 5. ст. 5. 6. л. 151. об. а.).





Текстъ на оборотъ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 46-мъ листѣ предъ
19-ю главою.

И по се видѣ. ѿ англы стоица.
 на четырѣ оуглѣ землѣ. і де-
 ржаца. ѿ вѣтры землѣ.
 да не дыше вѣтръ на зѣ. ниже
 на море. и ни на древо . . .
 и видѣ иного англа въсходяща
 ѿ востока снѣгунаго имоуща
 псуа ба жнва. и возни глѣмь
 великѣ ѿ рѣ англѣмъ. имъже
 дано вредити землю и море
 гла. не вредите земля. ниже
 мора. ни древесъ. дондѣ пе-
 уатлѣ рабѣ ба наго на уелѣ
 и. и слыша уислѣ псуатлѣнѣ
 р. м. ѿ. тысащн. псуатлѣнѣ
 ѿ всакѣ колѣна снѣъ нзлѣвъ . . .

ѿ колѣна іудова. вѣ. тыса
 запсуатлѣнѣ. ѿ колѣна
 роукимова вѣ. тыса. ѿ колѣ-
 на гадова. вѣ тыса. ѿ колѣ-
 на асурова. вѣ. тыса. ѿ колѣ-
 на нефолима. вѣ. тыса. ѿ
 колѣна манасина. вѣ ты-
 са. ѿ колѣна сумѣона вѣ.
 тыса. ѿ колѣна левиина ты-
 са вѣ. ѿ колѣна ісахарова
 вѣ. тыса ѿ колѣна завоу-
 лона вѣ тыса. ѿ колѣна і-
 осифла. вѣ тыса. ѿ колѣна
 веніамінова вѣ. тыса. за-
 псуатлѣнѣ.

(Глава ж. ст. 1—8. л. 151. об. б. и 152. а.).



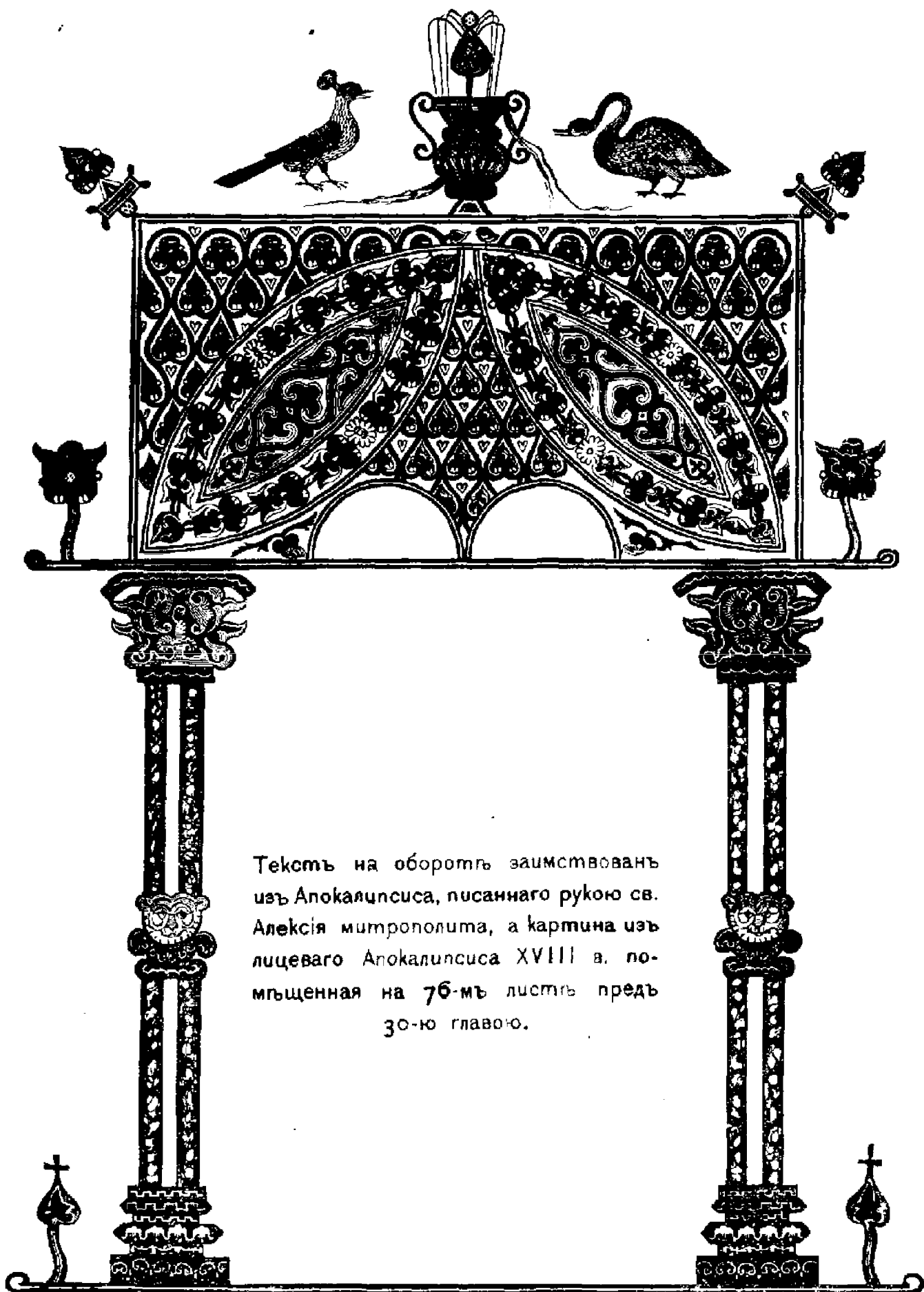


По сѣи .ѣ. ангѣль въ-
 строуѣнъ. и слышѣа гла едиѣ ѿ
 дѣ. рѣ рогъ жертвенника злата.
 прѣѣ бѣмъ гаѣю шестому анге-
 лоу. имѣнѣи троубоу разрѣ-
 ши. дѣ. ангѣлы привязаныи и
 рѣцѣ велицѣи ефраѣти. и ра-
 зрѣшенѣи быша. дѣ. ангѣлы оуго-
 тованы на годиноу и на днѣ.
 и мѣѣ и лѣто. да оубыю трѣть
 улѣкъ. и унсао воинникъ конь
 тмѣ тмѣми. слышѣа унсаѣи . . .
 и тако видѣ конѣи в видѣнѣи. и
 съдаѣаѣ на нѣи имѣѣа бронѣ
 огньны. и акѣинофаны. и жюпе-
 ланы. и главѣ конемъ. акѣи
 главѣ лвоѣмъ. и ѿ оустѣ ихъ
 схожѣаѣа огнь и дѣмъ и жюпе-
 лъ. ѿ трѣи изѣкъ сѣхъ погѣѣе
 третинѣ улѣкъ ѿ огна и ды-

ма и жюпела исходѣѣа ѿ оу-
 стѣ ихъ. власть бо конемъ
 во оустѣ ихъ естѣ. и ошнѣѣ
 ихъ. ошнѣи бо ихъ подобны
 змѣамъ имоуѣѣе главѣи. и
 тѣмн вретѣю. а проуни ѿ
 улѣкъ не оубыѣѣнн быша и-
 звами сѣми. ни покѣѣшасѣ
 ѿ дѣлѣ роуѣкъ своѣи. да не покѣ-
 нѣѣются дѣмономъ. и идола-
 мъ златѣимъ и сребранѣимъ.
 и каменѣимъ и древанѣимъ
 иже ни видѣти могуѣ. ни саѣи-
 шати. ни ходѣти ни покѣ-
 шасѣ ѿ оубѣннствѣ своѣи. ни
 ѿ уарованѣи своѣи. иже ѿ
 блоуженѣи ихъ. ни ѿ татѣ-
 ѣ своѣи.

(Глава ѣ. ст. 13—21. л. 152.
 об. б. и 153. а.).



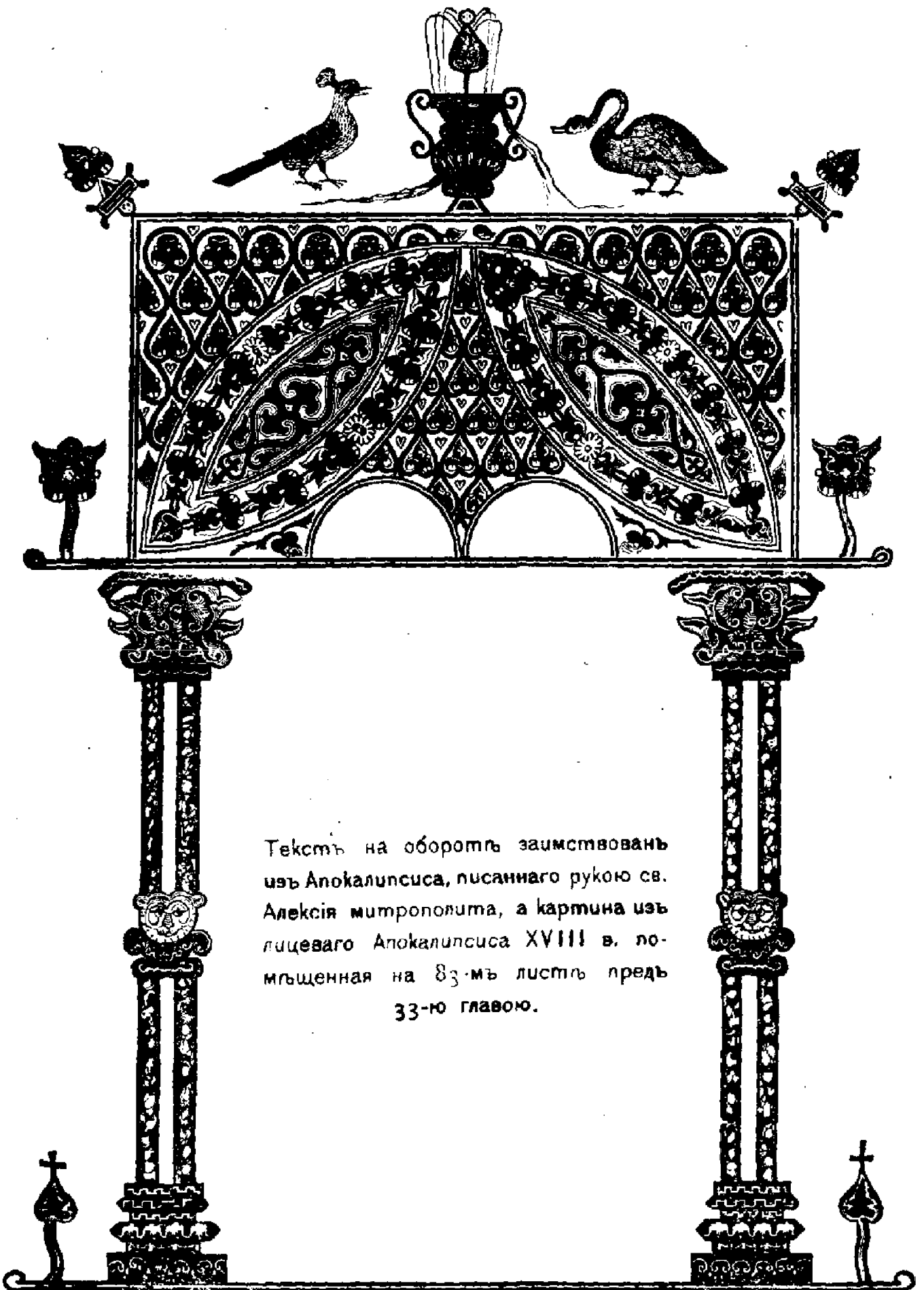


И дамь двѣ-
ма свидѣтелема моима
и прѣуствоюю днѣ тысящѣ и
двѣсти и ѡ. оболуени во
врѣтнице. ти соу двѣ масли-
ци. и два свѣтланника прѣ-
бмѣ землѣ стоише. и аще
кто ꙗ хощѣ обидѣти. огнь
исходит ѿ оу нхъ. и поимстъ
врагѣ нхъ. и аще кто хо-
щѣ ꙗ обидѣти. тако подо-
баѣт емоу оубыеноу быти.
ти имоу нѣо область затво-
рнн. да дождь не одождит во
днѣ прѣствнн нхъ. и власть
нмоу на водами превратнн
ꙗ в кровь. и поразиитъ землю.
елнжды аще хотѣ всакою ꙗ-
звою. и егда скончѣю свѣ-

дѣтелство нхъ. зверь въ-
сходит ѿ бездны. створитъ
с ними брѣ. и побѣдит ꙗ и оу-
бѣетъ ꙗ. и троупъ нхъ оста-
внтъ на площади града вели-
каго. иже зовется дхѣно содо-
ма егунетъ. и дѣже и гѣ нхъ
распаться. и зратъ ѿ люднн.
и племень и языкъ и колѣнъ
троупа и днн трн и полъ. и тру-
па нхъ не оставн положити
в гробѣ. и живоущнн на земли
возрадоуѣтса о ннѣ. и възеселѣ-
тса и дары дадоу дроу дроу.
ꙗко си два прѣка моуунста
живоущаѣ на земли.

(Глава ѿ. ст. 3—10. 153. б. и
153. об. а.).





Текстъ на оборотъ заимствованъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, а картина изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. помещенная на 83-мъ листъ предъ 33-ю главою.

И знамѣе вѣе кѣнса на нѣси.
 женѣ оболуенѣ саниѣемь. и дѣ-
 нѣ под ногама кѣкѣ. а на гла-
 вѣ еѣ вѣнѣ звѣздѣ двѣ на і.
 и в урѣвѣ нмоуцин воинѣише
 болацин и стражюцин родити.
 и кѣнса нно знаменьѣ на нѣси
 и се змені уерменѣ велѣ. нмѣ-
 кѣ главѣ з. а роговѣ. і. и на
 главѣ его влѣуаише третиноу
 звѣздѣ нвнѣихѣ. и верже кѣ
 на землю. и змені стокаше

прѣ женою хотащею родити.
 да іегдѣ родити уадо еѣ сикѣсть . : .
 и родити сна мужескѣ полѣ. и-
 же хоцѣ оупастіи всѣ кзѣки.
 жезломѣ желѣзѣ. и всхн-
 тисѣ уадо кѣкѣ кѣ боу и кѣ прѣлоу
 кѣго. а женѣ бѣжѣ в поустынию.
 и дѣже нмѣ тамо мѣсто оуготѣ-
 вано ѿ бѣ. да тамо ннѣють ю.
 дѣиѣ тысящѣ двѣстѣ и ѣ.
 (Глава ѣі. ст. 1—6. л. 153. об. а. и
 154. а.).





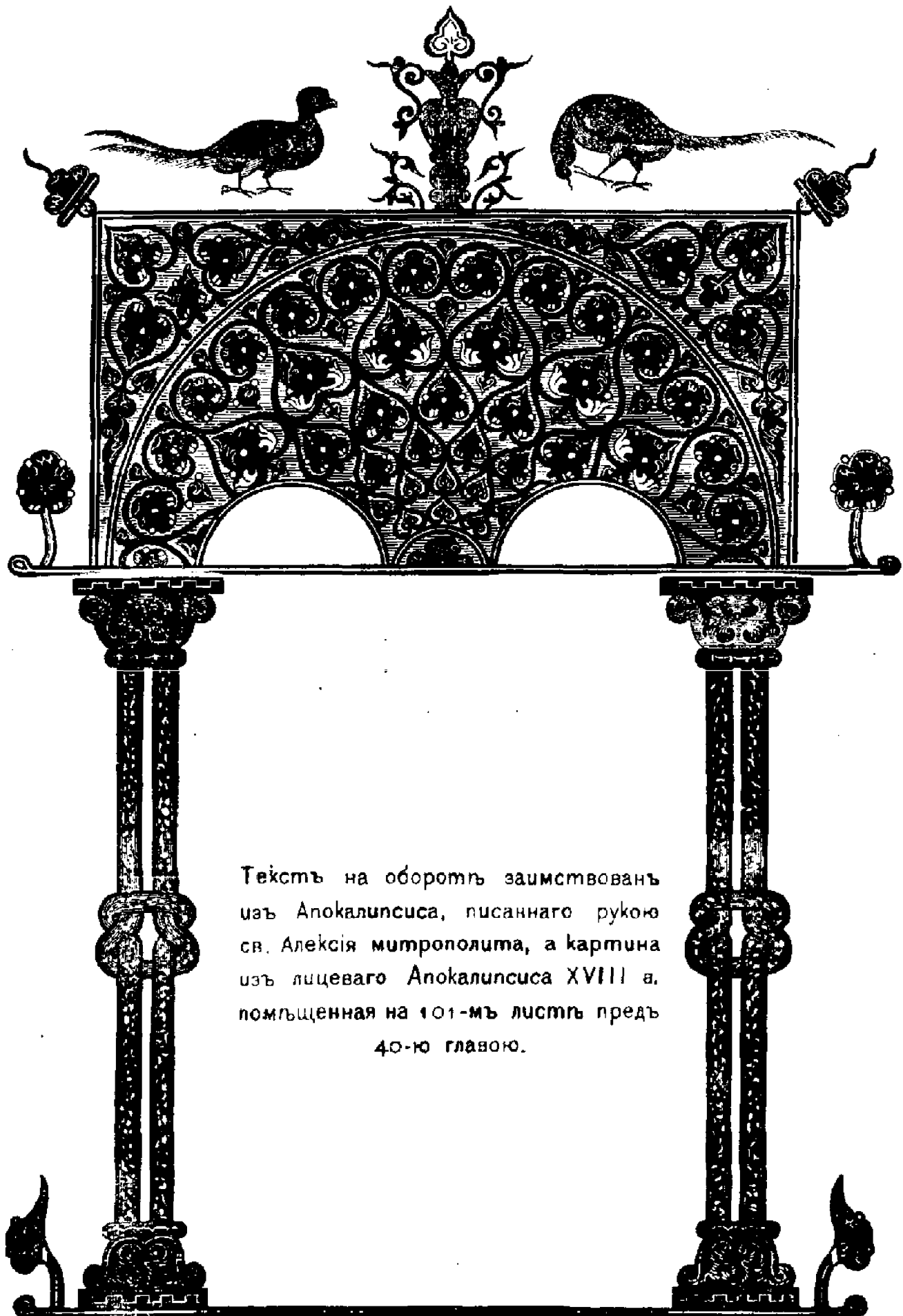
Текстъ на оборотъ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 90-мъ листѣ предъ
35-ю главою.

И егда видѣ змиѣ ꙗ-
ко верже бѣ на землю. гона-
ше женоу. иже роди мужескъ
поль. и дашася женѣ две кри-
ль орла велика да летѣтъ
в поустыню на мѣсто своѣ. и-
дѣже питвется тамо врема.
и время и поль времени ѿ ли-
ца змиина. и изложи змиѣ
ѿ оустъ свои въ слѣдъ жены
воду ꙗко рѣкоу да ю рѣкою

носноу створи. и поможе
земля женѣ. и ѿверзе земля
оустѣ свои и поглотѣ рѣкоу.
юже изложи змиѣ ѿ оу свои.
и разгнѣвася змиѣ на жену.
и ѿнде створи брѣ с прочими
сѣменн еѣ. свюдлющии
заповѣдн бѣѣ и имощии
свѣдѣнне ісво.

(Глава ѳі. ст. 13—19. г. 154. а. б.).





И видѣ ангѣла па-
ра́ща посреде не́бн. и́моуца еуа́-
е вѣуно бѣговѣстити съдѣ-
щн на зѣ. и на всѣхъ кѣзѣхъ и плема
и колено и люди. гла гавь ве-
лики. оубонтеса га и даднте

и́емоу сабоу. како приде уа соу-
да его. и поклонитеса емоу съ-
творшемоу нѣо и землю и мо-
ре и истоунники водныа . : .
(Глава дѣ. ст. 6. 7. л. 154. об. б.).



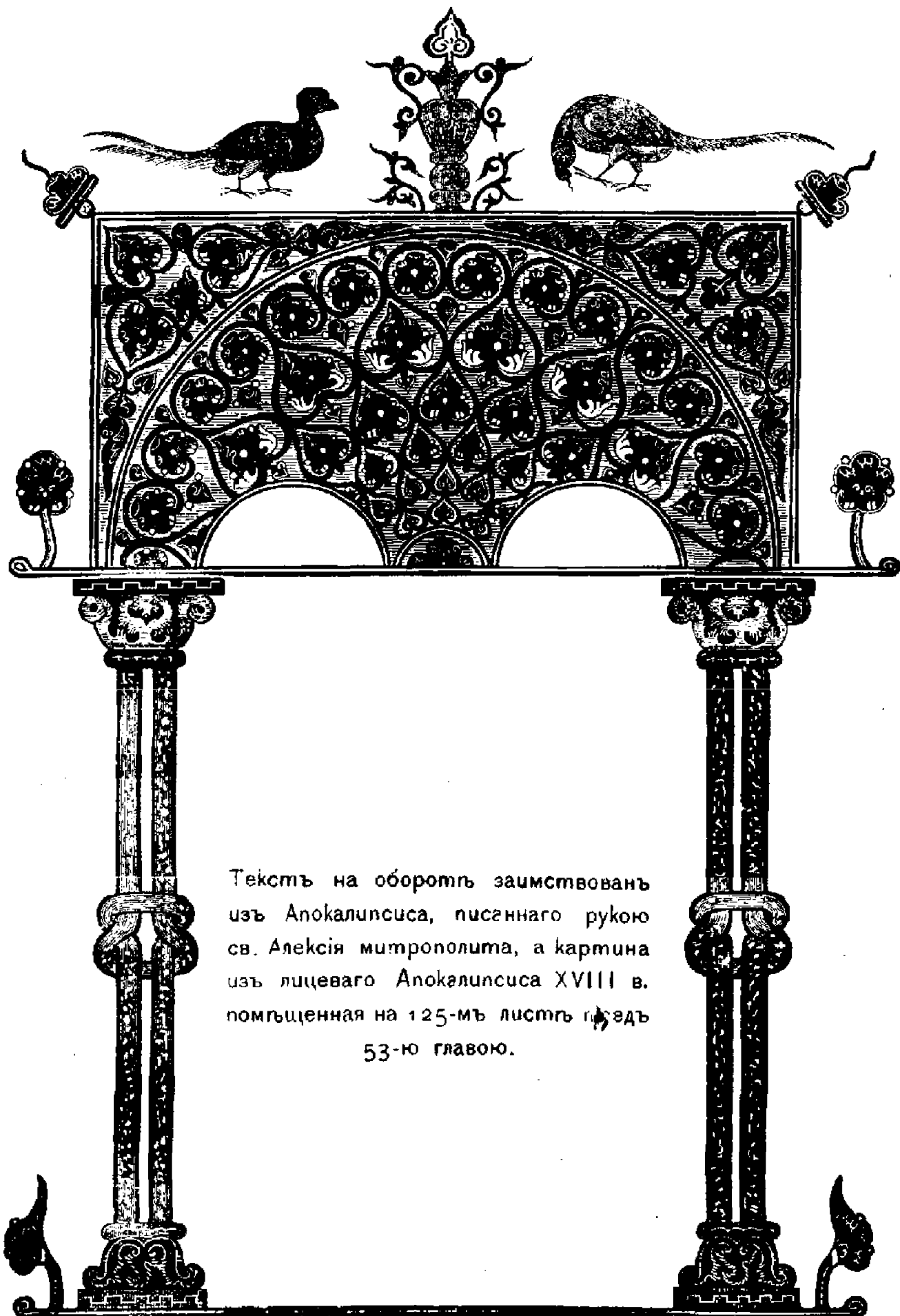


Текстъ на оборотѣ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 105-мъ листѣ предъ
43-ю главою.

И видѣ́ и се обла́ бѣ́.
 и на облацѣ́ съдѣща подобна
 снѡу улюбѣю́ и мѣи́ на главѣ́ свѣ-
 ю́и вѣнецъ злѣ́. а в роуцѣ́ его се-
 рпъ вѡ́стръ. и ииъ́ аи́глъ н-
 зи́де ѿ црѣ́ви. вѡ́мъ глѣ́мъ вели-
 ки́ съдѣщемоу́ на облацѣ́. по-

сли́ серпъ твои́ и жини́. кѣ́ко при-
 де годъ́ жѣ́ти. кѣ́ко ии́ше́ жа-
 тва́ земска́. и ве́рже съдѣ́-
 и на облацѣ́ се́рпъ свои́ на зе-
 и́ пожата́ бѣ́ земля́.

(Глава́ дѣ́. ст. 14—16. л. 155. а.)

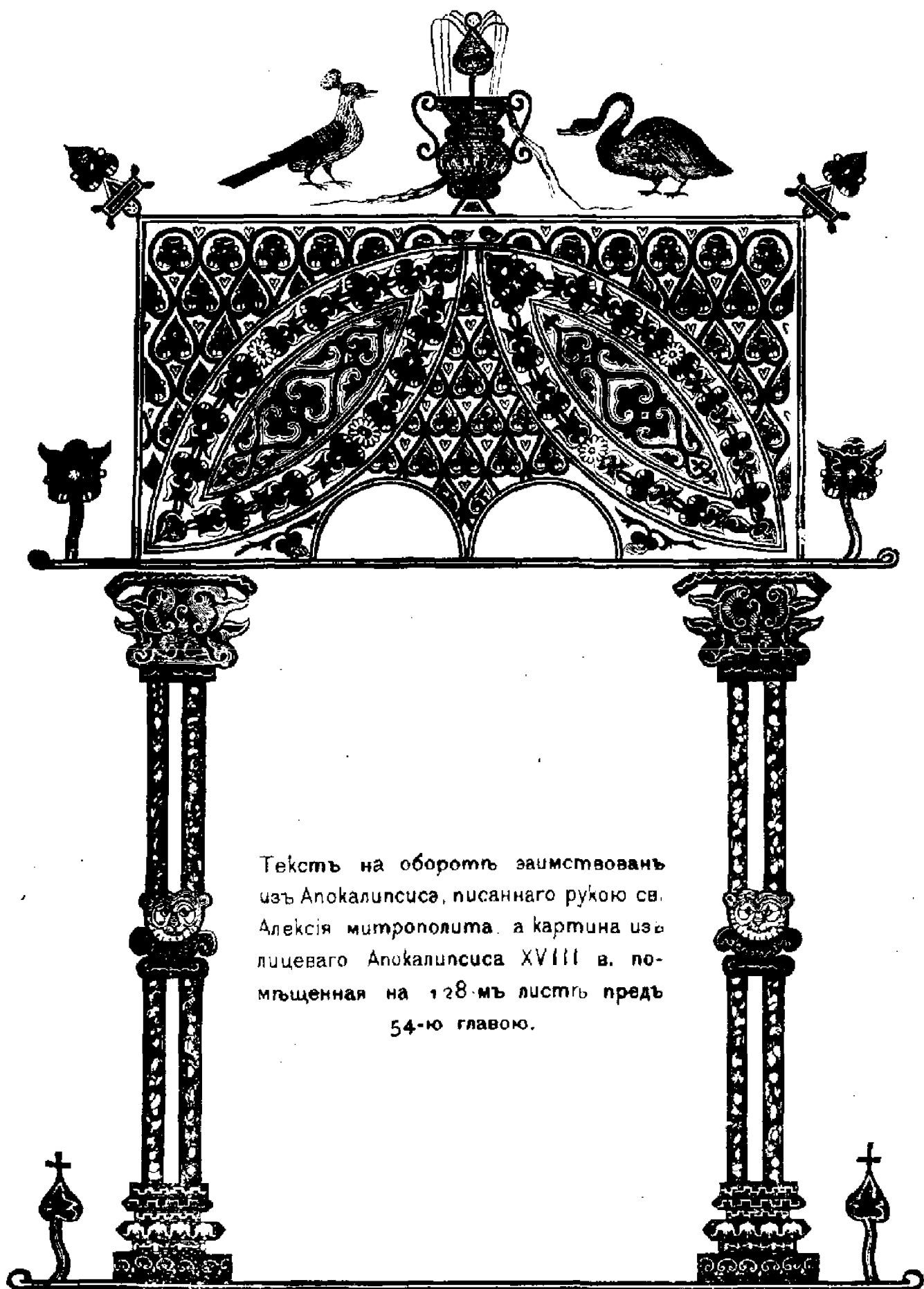


Текстъ на оборотъ заимствованъ
изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою
св. Алексія митрополита, а картина
изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в.
помѣщенная на 125-мъ листѣ предъ
53-ю главою.

і прїде єди ѿ з̄. англь нмоушӣ
 з̄. фїалъ. и бесѣдова со мною
 гл̄а. градїи покажз ти соӯ блоч-
 дница велнкнїа. сѣдацинїа на
 вода̄ многа̄. с нею же блочднша
 црїи земстнїи. и пыани быша
 живоуции на земли ѿ вина бл-
 женьїа ієіа и ведѣ ма в поусты-
 ню дхмъ. и видѣ женоӯ сѣдацих
 на зверь уервленъ полноӯ нмѣ̄
 хоуанты. нмыа гл̄а̄ з̄. а рѣ̄ ї. . . .

I' жена̄ бѣ окоуена̄ в порфіро
 и уервленнцю. позлащен̄а зла-
 то̄ и каменьѣ̄ утнѣимъ и внсеры̄.
 нмоуцӣ уашно̄ златоӯ в роуцѣ̄ свѣ-
 ієн̄. полноӯ гноусовъ и неутотъ
 любодѣнства земск̄а. і на уе-
 лѣ̄ ієн̄ има̄ написано̄ таин̄а.
 вавулоӯ велнкма̄ мтн̄ блоч-
 дница̄ и мерзостин̄ земскїӣ.
 (Глава̄ з̄ї. ст. 1—5. л. 155. об. б. и
 156. а.).



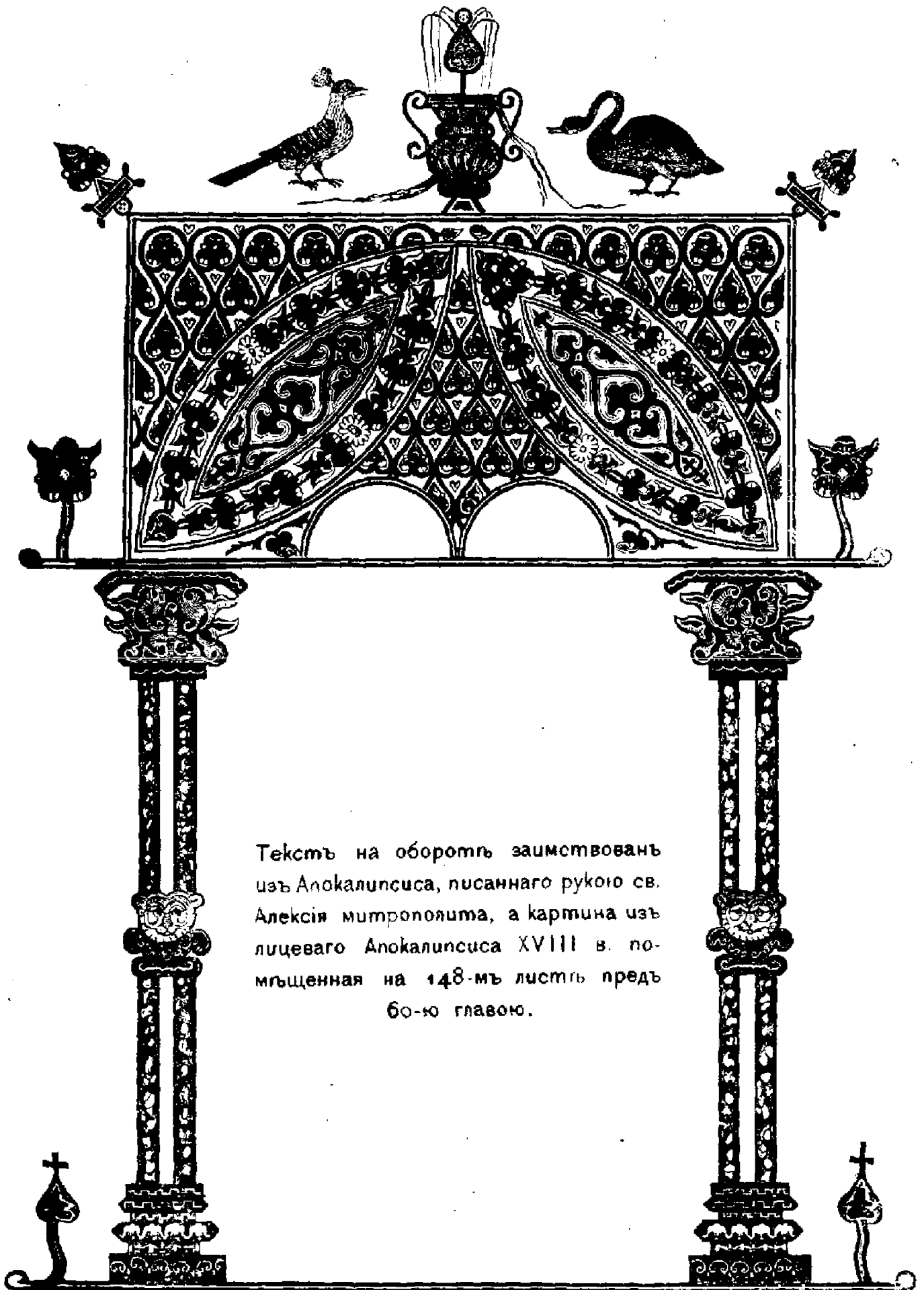


Текстъ на оборотъ заимствованъ изъ Апокалипсиса, писаннаго рукою св. Алексія митрополита, а картина изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. помещенная на 128-мъ листѣ предъ 54-ю главою.

И видѣ женоу пѣіноу кровью стѣх.
 ѿ крови свидѣтѣ іскѣ. и уюди-
 са видѣ ю дивѣ великѣ. и рѣ ми
 англѣ. что рѣ уюдишиса. азъ ре-
 коу ти тайноу женѣ и звѣри
 послѣраго ю. и моуци ѣ. глаголъ.
 и і. рого. звѣрь и видѣ. въ.
 и нѣ. и нмѣ възити ѿ бездны.
 и в пагоубоу ити и поуюдаты
 живоуции на земли. иже не
 писано има в книгѣ животны
 ѿ сложѣн міроу. видѣвшѣ еѣ
 въ звѣрь и нѣ и прѣста. сдѣ оу
 нмѣи мдрѣ. седмѣ гла
 ѣ. горѣ соу. идѣже женѣ сдѣи
 на нѣ. и црѣвъ естъ. ѣ. пать па-
 дѣна. едѣ естъ. ннѣ не оу при-
 шѣ. и егда придѣ. мало подо-
 блѣ іемоу прѣблѣи. и звѣрь
 иже въ и нѣ и тѣ осмыи естъ. и
 ѿ седмѣ естъ и в пагоубоу идѣ.
 а десѣ рого. иже видѣ. і црѣи
 соу. иже иции црѣва не оу
 призан. но область іѣ црѣи е-

дѣ уѣ приімоу съ звѣрѣ. тнѣ е-
 днѣноу іемоу воію и сілоу. и вѣ-
 стѣ ихъ звѣрю дадоу. тнѣ съ а-
 гнѣцѣ порѣтатса. и агнѣцѣ по-
 вѣди іѣ. занѣ гѣ гдѣ естъ. и
 црѣ црѣмѣ. а соуции с нѣ зва-
 ннѣ и избранны и вѣрнѣ . : .
 И гла мн. воды іѣ еси видѣ. идѣ
 блѣудинца сдѣи. люднѣ наро-
 ди соу и племенѣ. и іѣзыци. а
 десѣ рого іѣ видѣ. и звѣрь. тѣ
 взнѣнавдѣ блѣудинцю. і поу-
 стоу створатѣ ю. и пагоу ство-
 рѣ ю. и плоти еіѣ снѣдѣ. и са-
 моу сожгоу оігнѣ. ѣкъ во дѣль
 въ срѣца ихъ створити воію іѣг.
 и створити воію еднѣноу. и да-
 ти црѣво ихъ звѣрю. дондѣже
 сконуѣютса словеса вѣтъ. а
 женѣ юже видѣ. естъ грѣ вели-
 кѣи іемоуци црѣво нѣ црѣи зе-
 мскнми.
 (Глава ѣі ст. 6—13. л. 156. а. б.).





И видѣ ангѣла спешша ѿ нбсн
 нмоуца кю бздннн. и
 верігоу велікоу в роуцѣ ѣ.
 и кѣ змнїа. змнїа нахѣ-
 анїа. нже єсть дїаволь н са-
 танѣ прелцїанн вселену-
 ю всю. и сваза кѣго тыся-
 цѣ лѣ. и верже кѣго в бѣ-

здноу. и заклюун и запѣ-
 уатлѣ над нн. да не лстн
 ецѣ пззыкы дондѣ ско-
 нуаїса тысяца лѣ. по сн
 подобаѣ ѿршеноу быти
 емоу мѣло лѣ.

(Глава к. ст. 1—3. л. 157. об. а.).

