

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА БИБЛИОТЕКА СССР  
ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА

# ЗАПИСКИ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ

ЗАПИСКИ  
ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ

ВЫПУСК

41

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. Н. Соловьева (председатель редколлегии),  
*Ю. И. Герасимова, Л. Г. Голованова, Т. М. Макагонова,  
Е. Л. Немировский, Л. В. Тиганова, Я. Н. Шапов.*

Ответственный редактор выпуска  
*Т. М. Макагонова*

## ОТ РЕДАКЦИИ

41-й выпуск ежегодника «Записки отдела рукописей» открывается статьей, в основе которых старейшее и ценнейшее собрание рукописей, связанное с именем Н. П. Румянцева.

Статья В. П. Козлова «К истории комплектования Румянцевского собрания русских и славянских рукописей» рассматривает историю создания коллекции как процесс отражения потребностей русской исторической науки и культуры нач. XIX в., систематизирует сведения о географии, времени и обстоятельствах приобретения коллекции.

Значительный круг источников по истории Западной Сибири, 400-летие присоединения народов которой к России будет отмечаться в 1981 г., вводит в научный оборот статья Е. Н. Ошаниной об архиве Верхотурской приказной избы кон. XVI—нач. XVII в., находящемся в Румянцевском собрании. В статье анализируется сложный процесс освоения сибирских земель, показаны складывавшиеся в Сибири социальные отношения.

Обзор Ю. И. Герасимовой характеризует ту часть архива графа А. А. Аракчеева, всеильного временщика Павла I и Александра I, которая связана с началом деятельности Артиллерийской экспедиции по преобразованиям русской артиллерии, оказавшим значительное влияние на ее дальнейшее развитие. Большой интерес представляют хранящиеся в архиве автографы писем Александра I к М. И. Кутузову, гр. П. А. Толстому, М. Б. Барклаю де Толли периода Отечественной войны 1812 года.

В разделе «Новые поступления» помещены сведения о материалах, пополнивших фонды отдела в 1977 г. Среди поступлений — отрывок Апостола перв. пол. XV в., Жития Прокопия и Иоанна Устюжских, Жизнеописания Эзопа, Хождения Христофора Радзивилла в Иерусалим, боярина Б. П. Шереметева на о. Мальту, диплом Антонио Терци на степень доктора канонического и гражданского права Падуанского университета (1684 г.). Даны также сведения о поступивших в отдел фондах проф. Московского университета Н. К. Гудзия, библиографа и книговеда Н. И. Сахарова и пополнениях к архивам В. Я. Брюсова, А. И. Герцена, А. И. Куприна, И. С. Тургенева, Н. П. Огарева, А. П. Чехова.

В разделе «Описания» публикуется «Каталог» творческих рукописей А. А. Блока, подготовленный к юбилею поэта М. В. Чарушниковой. Каталог привлечет к себе внимание всех интересующихся историей русской литературы и общественной мысли, знатоков и ценителей поэзии Блока, текстологов и специалистов в области поэтики.

К ИСТОРИИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ  
 РУМЯНЦЕВСКОГО СОБРАНИЯ  
 РУССКИХ И СЛАВЯНСКИХ РУКОПИСЕЙ

Коллекция рукописей известного государственного деятеля начала XIX в. графа Н. П. Румянцева (1754—1826) среди частных собраний первой четверти XIX в. занимает одно из самых видных мест. Она включает ряд памятников русской, славянской, западноевропейской и восточной письменности, исключительная ценность которых определила постоянство исследовательского интереса к ним на протяжении вот уже более 150 лет. Создание коллекции не было случайным: оно отразило потребности русской исторической науки и культуры начала XIX в., когда с особой остротой встал вопрос о разыскании, собирании, сохранении и издании памятников старины как необходимом условии их глубокого изучения в дальнейшем в научных, патриотических, воспитательных и просветительских целях. В решении этой сложной задачи велика роль собрания Н. П. Румянцева, явившегося результатом активной археографической деятельности своеобразного «департамента русской истории» — так называемого Румянцевского кружка.

Кружок представлял собой неофициальное объединение русских и зарубежных ученых-историков и малоизвестных «любителей российских древностей», литераторов и журналистов, переводчиков и переписчиков документов, связанных как научными интересами, так и находившихся в определенной материальной или служебной зависимости от канцлера и бывшего Председателя Государственного совета Н. П. Румянцева.

Собрание Румянцева можно с полным основанием назвать собранием Румянцевского кружка. Именно членам этого кружка — Б. Вихману, Ф. П. Аделунгу и К. Ф. Калайдовичу принадлежат грандиозные планы создания «Русского национального музея древностей», в котором наряду с книгами, древними вещами, монетами и другими предметами видное место должны были занять памятники письменности.

Коллекция явилась результатом совместных усилий историков, филологов и библиографов — В. Г. Анастасевича, М. Ф. Берлинского, В. Н. Берха, К. И. Буссе, А. Х. Востокова, И. И. Григоровича, К. Ф. Калайдовича, П. И. Кеппена, И. Н. Лобойко, А. Ф. Малиновского, В. Н. Муракевича и других. В ее собирании принимали участие и представители местного духовенства и чиновничества — библиотекари Новгородской Софийской библиотеки протоиерей Захарий Скородумов и Московской духовной академии бакалавр Феоктист, архангельский архиепископ Неофит, волынский епископ Стефан, рязанский епископ Феофилакт, смотрители полоцких поветовых училищ Н. Сыщанко и А. М. Дорошкевич, служащие губернаторских канцелярий Д. В. Блаватский и Н. Г. Горатынский и другие.

Н. П. Румянцева не только поддерживал программные установки кружка ценителей российских древностей, но и стремился к координации деятельности и финансовому обеспечению археографических разысканий, обнаруживая при этом и знание дела и понимание его научного значения. Процесс создания коллекции русских и славянских рукописей может быть доста-

точно полно и детально воссоздан, так как организация этого массива Румянцевского собрания отражена в различного рода источниках.

Современники справедливо рассматривали коллекцию Н. П. Румянцева важной источниковедческой базой разысканий в области истории и филологии. И не случайно материалы коллекции широко использовали в своих исследованиях и публикациях К. Ф. Калайдович, А. Х. Востоков, И. И. Григорович, А. Ф. Малиновский, с именами которых в первую очередь и связано ее возникновение. Однако сам Н. П. Румянцев не сразу пришел к такому пониманию значения своего собрания. В каталоге его библиотеки на 1814 год значились 33 рукописи, — в среднем число обычное для библиотек крупных сановников того времени. Коллекция вплоть до 1819 г. пополнялась преимущественно копиями с документов центральных и провинциальных архивов, библиотек учебных заведений, научных организаций, монастырских и церковных хранилищ, которые снимали члены Румянцевского кружка. Всего менее чем за десять лет было обследовано около 200 хранилищ и скопированы сотни документов Московского архива Коллегии иностранных дел (МАКИД), Синодальной, Новгородской Софийской, Троице-Сергиевой и других библиотек и архивов, которые и поступили в собрание. Эти копии, в первую очередь предназначенные для издания, и составили часть коллекции. Копии отразили, таким образом, лишь одну сторону археографической деятельности кружка — архивные разыскания. Поступление же оригинальных рукописей, т. е. таких рукописей, возникновение которых не было связано с инициативой и деятельностью сотрудников Н. П. Румянцева, вначале носило случайный характер и, как правило, связано с «раритетами» — памятниками, исключительными по содержанию, древности или другим особенностям. Эту излишне строгую разборчивость самого Н. П. Румянцева, которая даже противопоставлялась современниками, например, К. Ф. Калайдовичем, безграничному «библиофаству» другого собирателя — гр. Ф. А. Толстого, вряд ли можно оправдать стремлением Н. П. Румянцева к «гармонии» собрания — долгое время отказ от приобретения той или иной рукописи порою был связан с отсутствием интереса, нередко — понимания, а часто в основе его лежала материальная расчетливость покупателя.

Под влиянием К. Ф. Калайдовича и А. Ф. Малиновского отношение Н. П. Румянцева к коллекционированию оригинальных рукописей со временем изменилось. В последние годы жизни Н. П. Румянцев широко пополняет свое собрание более разнообразным кругом памятников, ведя переговоры о приобретении даже целых коллекций таких собирателей, как Ф. А. Толстой, П. П. Свиньин, А. И. Сулакадзев и другие. В 1822 г. Н. П. Румянцев освободил от мелочной опеки двух наиболее активных и в вопросах разыскания и приобретения рукописей компетентных членов кружка — А. Ф. Малиновского и К. Ф. Калайдовича, предоставив им возможность приобретать в Москве любые рукописи стоимостью до 700 р. без его предварительного согласия. С этого времени Н. П. Румянцев с помощью ученых-археографов приступил к систематическому комплектованию собрания широкоим кругом оригинальных рукописей.

Расширение мотивов собирательства отразилось и на формах комплектования коллекции. Поступление архивных копий, приобретения на антикварно-книжном рынке (ярмарки, букинисты), включение частей или целых коллекций собирателей, официальные изъятия оригинальных рукописей из различных хранилищ (преимущественно церковных) и, наконец, специальные археографические экспедиции, в результате которых рукописи поступали в собрание непосредственно из «среды их бытования», — все эти формы комплектования получили свое наибольшее развитие в последние пять лет деятельности кружка. Основу собрания Н. П. Румянцева составили части старообрядческих коллекций К. И. Аверина, С. Карташова, Н. А. Миль-

гунова, В. М. Пискарева, покупки в 1820 и 1824 гг. на Макарьевской ярмарке в Нижнем Новгороде, Москве, Гомеле и в ходе археографических экспедиций Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в 1822 г., К. Ф. Калайдовича в 1825 г., — в центральные районы страны, И. И. Григоровича, И. Н. Лобойко, Н. Г. Горатынского, А. М. Дорошкевича в 1823—1825 гг. — в Белоруссию и Литву и др.

Только 44 рукописи стоили графу около 8 тыс. руб. — весьма солидная для того времени сумма. Очевидно, что такие приобретения были доступны лишь достаточно состоятельным людям. Этот элементарный, на первый взгляд, вывод раскрывает, однако, то отношение к рукописной книге, которое сложилось на антикварно-книжном рынке России в начале XIX в. Рукописная книга, утрачивая свое господствующее положение у русского читателя, становилась предметом коллекционирования, приобретая научное значение, увеличивала свою материальную ценность. Для целой категории собирателей — представителей купечества — приобретение рукописных книг, а затем их перепродажа стало одним из способов увеличения капитала. С этой целью в провинциальные районы страны предпринимались своеобразные археографические экспедиции (так, В. М. Пискарев не раз ездил в Молдавию и «за Волгу»), сбывая затем рукописи коллекционерам по более высоким ценам. На примере коллекции Н. П. Румянцева хорошо видно, как начавшийся процесс собирания рукописей, их «всплытие» из среды отдельных владельцев отразил изменение функциональности рукописной книги: теперь она становилась не только предметом чтения, но и объектом для научного изучения.

Собрание Румянцевского кружка стало основой отдела рукописей ГБЛ. Печатное описание коллекции было издано в 1842 г. А. Х. Востоковым, а затем, уже в недавнее время, к работе А. Х. Востокова сотрудниками отдела рукописей составлено дополнительное описание<sup>1</sup>. Существуют и описания отдельных рукописей коллекции. Однако такой важный элемент описания, как история поступления памятников в собрание не всегда отражена. Настоящая работа дополняет в этом смысле уже известные описания русских и славянских рукописей коллекции и вместе с тем содержит некоторый исходный материал для будущего изучения истории частного коллекционирования в России начала XIX в. и указания на опубликованные и неопубликованные источники, дающие возможность полнее представить историографическую традицию изучения рукописей собрания Румянцевского кружка.

Ниже приводятся установленные с разной степенью полноты и точности данные об обстоятельствах поступления в собрание 178 оригинальных и 98 копий рукописных материалов. Они основываются на упоминаниях в сохранившихся каталогах рукописей, которые приобретались для графа, а также в переписке членов Румянцевского кружка.

Первый известный нам каталог рукописей собрания Румянцевского кружка — неопубликованное «Описание рукописных предметов или манускриптов и копий» (1814 г.). Оно представляет собой дополнение к рукописной «Описи российским книгам» библиотеки Н. П. Румянцева, составленной одним из его сотрудников. «Описание» зафиксировало наличие рукописей в собрании на 1814 г. (33 названия)<sup>2</sup>. К 1819 г. относятся «Реестр рукописным бумагам, находящимся при библиотеке российских книг и расположенным

<sup>1</sup> Востоков А. Х. Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музеума. СПб., 1842; Ошанина Е. Н. Собрание Н. П. Румянцева. Ф. 256. Описание документальных материалов, составляющих номера 47—48. М., 1978 (машинопись); Майкова К. А., Неволин Ю. А., Попова О. С. и др. Дополнительная опись к описанию собрания Н. П. Румянцева, составленного А. Х. Востоковым. М., 1978 (машинопись).

<sup>2</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.2, л. 37—39.

<u>Перечень</u>		37
Открытое. В поминки предвечья или полунощия и		
Фавно		
1	Краткое описание Мисра, Египта, Александрии, Кавказа, Румелии в переплете: текст и рисунки Суржова — — — —	1.
2	Сказание о приходе Крестовых войск в Константинополь и о начале священной войны по приходе Царя — Государя и великого князя Иоанна Васильевича в Константинополь — — — —	1.
3	Сказание о приходе Крестовых войск в Константинополь и о начале священной войны в Константинополь — — — —	1.
4	Миссия о Ливонии, земская книга — — — — в Царском дворе: описана в переплете — — — —	1.
5	Учреждение Царя Алексея Михайловича в Царском дворе: — — — —	1.
6	Лесовник (Книга Св. Фаддея Павловского) в Царском дворе: — — — —	1.
7	Многие другие повести или сказания в переплете о различных государствах и селениях в царствование Царя	

Опись книг на русском языке, принадлежащих гр. Н. П. Румянцеву.  
1814. Писарская, в переплете. Ф. 255, 14.2, л. 37



Ядства подлинными Сохотурскими вполцарств  
полученными от Я. Берха

- № 9. 1601 Грамота от Царя Бориса Федоровича на выданы на Верхотурье о посылке для тамошней церкви, каменщиков, кузнецов зверо, образцов и цурковских вещей.
- № 2. 1603. Грамота на Верхотурье от Царя Василия Ивановича Мушкетера к Соколову осылке в том числу 36 цурковских.
- № 3. 1608. Доби и посылка от Царя Василия Ивановича Мушкетера к Сибирским зверо каменщикам суржанным слободам Демьян 6248, и в св. Церкви образцов, риз, хитов и проч. также по тамошним крестьянам Соколовым, суржанным, хитов и топоров.
- № 4. 1613. Преступившая грамота в зверо службе из Грамоты на Царство Государю Царю Михаилу Федоровичу
- № 5. 1619 Грамота от Царя Михаила Федоровича к Верхотурским выданы об отсылке в Тамбовские козацкие станицы и таран.
- № 6. 1624. Грамота Царя Михаила Федоровича и Котурин Грамота Николая к Сибирским и Тамбовским офицерам Котурин, с приложением суржанным машин за супругу Царя Государю Царю Михаилу

по номерам»<sup>3</sup>, реестр рукописей В. М. Пискарева, предложенных им для продажи Н. П. Румянцеву<sup>4</sup>, а также «Реестр подлинным верхотурским столбцам, полученным от г. Берха»<sup>5</sup>. Приобретения 1820 г. отразились в реестрах рукописей, купленных на Макарьевской ярмарке (4), у И. Ф. Ферাপонтова (2) и в Москве (8)<sup>6</sup>.

Поступления 1822—1823 гг. зафиксированы описанием книг, приобретенных в Ржеве—Владимирове (8)<sup>7</sup>, Москве (18)<sup>8</sup>, Гомеле (27)<sup>9</sup>. В 1824 г. составлены «Реестр книг, отправленных в Петербург из Нижнего Новгорода» (3)<sup>10</sup>, «Записка рукописям и старопечатным книгам, отправленным из московского дома Румянцева в Петербург» (61)<sup>11</sup>, список «Рукописям и печатным книгам, приобретенным его сиятельством государственным канцлером в Москве в июне и июле 1824 г.» (14)<sup>12</sup>. Сохранилось также несколько каталогов рукописей, приобретенных Н. П. Румянцевым в 1825 г.<sup>13</sup>

Источниковедческое значение этих каталогов далеко не равнозначно при выяснении обстоятельств приобретения рукописей. Можно сказать, что они дают лишь первое и часто самое общее представление о месте, времени и способе приобретения рукописей, и при этом следует иметь в виду, что описание рукописей, составленное, например, в Гомеле, вовсе не свидетельствует о том, что они приобретены именно там и в то время, когда оно составлено. О месте и времени приобретения рукописей можно говорить с достаточной долей уверенности тогда, когда они описывались в Москве и особенно К. Ф. Калайдовичем. В письме к И. Н. Лобойко (1823 г.) Н. П. Румянцев сообщал, что им «рукописи приобретаются в разных краях, через Москву никогда нейдут и, следовательно, те только известны г. Калайдовичу, которые приобретаю я в Москве»<sup>14</sup>.

Дополнительная информация о месте, времени и обстоятельствах приобретения рукописей содержится в переписке Н. П. Румянцева с А. Ф. Малиновским, К. Ф. Калайдовичем, Е. Болховитиновым, И. И. Григоровичем, И. Н. Лобойко и другими сотрудниками<sup>15</sup>. Правда, анализ этих материалов

<sup>3</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.14.

<sup>4</sup> Там же, 14.22.

<sup>5</sup> Там же, 14.12.

<sup>6</sup> Там же, 14.16, л. 14—20. Сохранились два недатированных каталога, составленных К. Ф. Калайдовичем на бумаге 1818 и 1820 гг. (там же, 14.13). В них встречается описание ряда рукописей, о которых из других источников известно, что они приобретены в 1820—1822 гг. Это дает основание отнести и остальные рукописи, описанные здесь, к поступлениям этих лет.

<sup>7</sup> Там же, 14.17.

<sup>8</sup> Там же, 14.16, л. 21—34 об.

<sup>9</sup> Там же, 14.18.

<sup>10</sup> Там же, 14.33.

<sup>11</sup> Там же, 14.20.

<sup>12</sup> Там же, 14.21.

<sup>13</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп.

<sup>14</sup> Там же, д. 61 доп., л. 7.

<sup>15</sup> Переписка государственного канцлера графа Н. П. Румянцева с московскими учеными с предисловием, примечаниями и указателем Е. В. Барсова. — Чтения ОИДР, 1881, кн. 1, отд. 1 (далее — Переписка Н. П. Румянцева); Переписка А. Х. Востокова в повременном порядке с объяснительными примечаниями И. Срезневского. — Сб. статей, читанных в ОРЯС имп. Академии наук, 1873, т. 5, вып. 2 (далее — Переписка А. Х. Востокова); Переписка митрополита киевского Евгения с государственным канцлером гр. Н. П. Румянцевым и некоторыми другими современниками. С 1813 по 1825 год включительно. Вып. 1—3. Воронеж, 1868—1885 (далее — Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым); Переписка протоиерея Иоанна Григоровича с графом Н. П. Румянцевым. — Чтения ОИДР, 1884, кн. 2, отд. 1 (далее — Переписка И. И. Григоровича); Бессонов П. Материалы для жизнеописания К. Ф. Калайдовича и особенно для изображения его ученой деятельности. — Чтения ОИДР, 1862, кн. 3, отд. 1 (далее — Бессонов П. Материалы). Письма Н. П. Румянцева к В. Н. Берху. 1817—1822. — Летопись занятий Археографической комиссии, 1877, вып. 6, с. 130—164 (далее — Письма Н. П. Румянцева к В. Н. Берху); Чечулин Н. Д. Из переписки канцлера гр. Н. П. Румянцева. Спб., 1893 (далее — Чечулин Н. Д. Из

№ 111.

Рукописи и печатные книги, приобретенные  
в С.-Петербургском Императорском Конгрессе  
в июле, в августе и сентябре 1824 года.

приобретены в июле.

1. Евстахий, проповедание по Иеремии, Миссал  
на ивритском, с 3-м амвонаном, итальским,  
с 12-ю стихами. Конспект французский.
2. Евстахий конья XV в. и начала XVI в. в. в.
3. Евстахий, конспект, одного Епископа с 1662.
4. Типографический лист, ивритский, написан в 7066  
(1558) году в С.-Петербурге Миссалом ивритским  
Иеремии.

приобретены в августе.

5. Конспект ивритский ивритский, XV  
в. в., ивритский - с 16-ю стихами ивритскими.
6. Конспект ивритский ивритский, одного  
Епископа с 1662 года. Типографический лист на  
ивритском языке.
7. Ивритский Конспект, написан в 1148 году.
8. Печатный Типографический лист, в 1462  
году; на ивритском языке ивритский ивритский  
с 16-ю стихами ивритскими. Типографический лист  
конспект ивритский ивритский Конспект Конспект  
Ивритский, XIV в. в.

имеет свои сложности и прежде всего при идентификации приобретаемых рукописей с рукописями уже имеющимися в собрании. Не всегда характеристика признаков той или иной рукописи достаточна для ее определения; данные о каждой рукописи, содержащиеся в разных письмах, приходится группировать, чтобы получить максимальное число ее признаков и к тому же с твердой гарантией их принадлежности именно этой определенной рукописи. При идентификации рукописей собрания, одинаковых по составу или названиям (хронографы, евангелия, прологи и т. д.) с недостаточными сведениями источников, исключались уже точно идентифицированные рукописи с тем, чтобы максимально ограничить число памятников, к которым могут быть отнесены эти данные. Учитывается и возможность утраты рукописей, которые были приобретены, но не попали и в описание А. Х. Востокова и отсутствуют в коллекции в настоящее время. Это произошло по разным причинам. Во-первых, Н. П. Румянцев не раз сетовал на почту, когда при пересылке рукописи пропадали. Во-вторых, ко времени смерти Н. П. Румянцева коллекция была рассредоточена в его домах в Петербурге, Москве и Гомеле, что в дальнейшем могло привести к ее частичному распылению (как это стало, напр., с личным архивом Н. П. Румянцева). Наконец, часть рукописей в последние годы жизни Н. П. Румянцева находилась у членов кружка и не была в дальнейшем ими возвращена. Так, у К. Ф. Калайдовича осталась приобретенная им для Н. П. Румянцева у отставного поручика З. Петрова за 100 руб. рукопись с сочинениями древнерусского математика Кирика, попавшая затем к М. П. Погодину (ГПБ, Пог., № 76)<sup>16</sup>. Возможно, то же самое произошло и со «Сборником Кириши Данилова», оказавшимся в собрании А. Ф. Малиновского<sup>17</sup>.

Идентифицируя рукописи с данными источников, мы обращаем внимание на совпадение их названий, состава, формата, приписок, владельческих записей, числа листов и других признаков, которые с разной степенью полноты удалось выявить. Случаи несовпадения отдельных признаков (напр., число листов, формат, характеристика почерка и др.), как правило, оговариваются. В подавляющем большинстве эти несовпадения, как удалось выяснить, связаны с ошибками, допущенными сотрудниками Н. П. Румянцева при описании рукописей.

При идентификации сведений источников с рукописями собрания учитывалось, что последние в теперешнем состоянии (да и во время их описания А. Х. Востоковым) утратили ряд признаков. В ряде рукописей утрачены листы, созданы конволюты (см., напр., № 379).

Расположение материала соответствует описанию А. Х. Востокова и дополнительной машинописной описи, составленной в отделе: приводятся установленные номера рукописей и их названия, далее указываются место, время, способ (или цена) приобретения (для копийных материалов — названия хранилищ, где находились оригиналы), их последние владельцы, а также лица, бывшие посредниками в приобретении или копировании рукописей. В ссылках указываются источники, в которых отразились эти данные.

переписки Н. П. Румянцева); Францев В. А. Из переписки гр. Н. П. Румянцева. Материалы для истории славянской филологии. Варшава, 1909 (далее — Францев В. А. Из переписки Н. П. Румянцева); Письма Н. П. Румянцева к Г. Д. Богацкому. — Шукшинский сб., 1905, вып. 4 (далее — Письма Н. П. Румянцева к Г. Д. Богацкому); Кочубинский А. Начальные годы русского славяноведения. Адмирал Шишков и канцлер граф Румянцев. Одесса, 1887—1888, прил. (далее — Кочубинский А.); Барсуков Н. Жизнь и труды П. М. Строева. Спб., 1877 (далее — Барсуков Н.).  
<sup>16</sup> Бессонов П. Материалы, с. 164; ГПБ, ф. 328, д. 311 л. 37—37 об.; д. 312, л. 12; д. 430, л. 6.

<sup>17</sup> Путилов Б. Н. «Сборник Кириши Данилова» и его место в русской фольклористике. — В кн.: Древние российские стихотворения, собранные Киришей Даниловым. 2-е изд., доп. М., 1977, с. 372; ГПБ, ф. 328, д. 18, л. 56; д. 13, л. 19—19 об.; д. 444, л. 1—2.



Портрет Н. П. Румянцева. — Древняя и новая Россия, 1877, т. 2, с. 9

При отсутствии точных данных об обстоятельствах приобретения рукописей приводятся только время, место, автор их описания (если это удалось выяснить); в остальных случаях соответствующие номера рукописей и названия пропускаются. Иногда даются выдержки из источников с целью показать возможность идентификации содержащихся в них признаков именно с данной рукописью. Если рукопись поступала в коллекцию от владельца вместе с другими, указываются номера или названия последних (когда их не удалось идентифицировать). Если идентификация рукописи с данными источников сомнительна, то после ее номера ставится вопросительный знак или же в скобках указываются номера других рукописей, которые, по своим признакам, могут быть соотнесены с этими данными. Звездочкой отмечены оригинальные рукописи или копии, сведения о поступлении которых в собрание находятся в них самих и отражены либо в описании А. Х. Востокова, либо в машинописной описи. В тех случаях, когда эти данные дополняются, даются ссылки на источники.

Автор выражает глубокую признательность Л. В. Тигановой, Н. Б. Тихомирову и Я. Н. Щапову за ценные замечания, сделанные ими в процессе подготовки статьи.

\* \* \*

- № 1 (4) Алфавит. Москва, 1824 г. через К. Ф. Калайдовича<sup>18</sup>.  
 № 2. Алфавит. Описан в Москве в 1822 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>19</sup>.  
 № 3. Алфавит. Из коллекции московского собирателя и торговца древностями И. Ф. Ферапонтова, 1819 г. через К. Ф. Калайдовича за 140 р.<sup>20</sup>  
 № 4. Алфавит. — См. № 1.  
 № 8. Апокалипсис. Москва, 1821 г. через К. Ф. Калайдовича не менее чем за 300 р.<sup>21</sup>  
 № 9. Апостол. Из коллекции московского купца А. С. Шульгина, 1818 г. через К. Ф. Калайдовича и А. Ф. Малиновского вместе с № 453 и «пышной рукописью о царевиче Дмитрии», идентифицировать которую не удалось; за 125 р.<sup>22</sup>  
 № 10. Апостол. Описан в Гомеле в 1824 г. И. И. Григоровичем<sup>23</sup>.  
 № 15. Церковные летописи Барония. Москва, 1822 г. от «уваровского крестьянина» С. Михайлова через К. Ф. Калайдовича вместе с № 450 за 25 р.<sup>24</sup>  
 № 17. Бесселия Х. Г. Политические счастья ковач. Москва, 1824 г., приобретена А. Ф. Малиновским «заочно и наудачу» вместе с № 283 и «Завещанием кардинала де Флери» (в собр. отсутствует) за 15 р.<sup>25</sup>  
 № 19. Библия в переводе Скорины. Москва, 1820 г. через К. Ф. Калайдовича<sup>26</sup>.  
 № 27. Ветхого Завета книги. Макарьевская ярмарка, 1820 г.<sup>27</sup>  
 № 29. Ветхого Завета книги. Гомель, кон. 1821 — нач. 1822 г. вместе с одной или двумя «рукописями духовного содержания, не слишком древними и особенного внимания не заслуживающими»<sup>28</sup>.  
 № 30\*. Ветхого Завета книги. Копия с рукописи № 815 Кирилло-Белозерского монастыря, хранившейся в Новгородской Софийской б-ке после возвращения в 1798 г. из Синода, 1816 г. через З. Скородумова<sup>29</sup>.

<sup>18</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 131.

<sup>19</sup> Там же, с. 50; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 186.

<sup>20</sup> Бессонов П. Материалы, с. 154; ГПБ, ф. 328, д. 311, л. 72—72 об.; ГБЛ, ф. 255, 7.62, л. 5—6.

<sup>21</sup> Бессонов П. Материалы, с. 169; Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым; вып. 2, с. 52; Переписка А. Х. Востокова, с. 23—24; ГПБ, ф. 328, д. 313, л. 16—16 об.

<sup>22</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 92, 95—96; ГПБ, ф. 328, д. 133, л. 4—4 об.

<sup>23</sup> ГБЛ, ф. 178, № 1346. 12, л. 1 об.

<sup>24</sup> Бессонов П. Материалы, с. 171; ГПБ, ф. 328, д. 431, л. 9.

<sup>25</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 232.

<sup>26</sup> ГПБ, ф. 328, д. 312, л. 3 об.

<sup>27</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 14 об.

<sup>28</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 206.

<sup>29</sup> Поленов Д. О летописях, изданных от Синода. Спб., 1864, с. 26; Стarina И. П. Из истории разыскания списков Судебника Казимира 1468 г. — В кн.: Древнейшее государство на территории СССР. Материалы и исследования. 1975. М., 1976, с. 184 (далее — Старостина И. П. Из истории), ГБЛ, ф. 256, № 222, л. 14.

№ 33. Выписка из дел при учреждении в Оренбурге экспедиции пограничных дел имеющихся. Числилась в 6-ке Н. П. Румянцева уже в 1814 г.<sup>30</sup>

№ 34\*. Выписки из рукоп. 6-ки Иосифо-Волоколамского монастыря, изготовленные под руководством П. М. Строева писцами МАКИД в 1817 г.<sup>31</sup>

№ 35\*. Выписки из рукоп. Новгородской Софийской 6-ки, после 1817 г. через З. Скородумова<sup>32</sup>.

№ 36\*. Выписки из рукоп. № 9 6-ки Петербургской духовной академии.

№ 37\*. Выписки из рукоп. МАКИД, 1818 г. через А. Ф. Малиновского<sup>33</sup>.

№ 38\*. Выписки из писцовых книг МАКИД, после 1816 г. через А. Ф. Малиновского<sup>34</sup>.

№ 39, л. 1—3\*. Копия грамоты митрополита Алексея с рукоп. Синодальной 6-ки; л. 4—9\*. Копии трех посланий Кирилла Белозерского с рукоп. № 338 Кирилло-Белозерского монастыря, хранившейся в Новгородской Софийской 6-ке после возвращения в 1798 г. из Синода, около 1816 г. через З. Скородумова<sup>35</sup>;

л. 10—11. Выписка повести о посаднике Добрыне из рукоп. 6-ки Иосифо-Волоколамского монастыря, 1817 г. или позже, через К. Ф. Калайдовича<sup>36</sup>;

л. 14—20\*. Выписка повести о посаднике Шиле из рукоп. коллекции гр. Ф. А. Толстого через П. М. Строева или К. Ф. Калайдовича в 1818 г. или позже;

л. 25—38\*. Копия четвертого послания патриарха Александрийского Мелетия к кн. Острожскому «из старых архивных книг» Киевского Пустынно-Николаевского монастыря, 1816 г. через М. Ф. Берлинского<sup>37</sup>;

л. 39—46\*. История о первом Иове, патриархе Московском. Копии из 6-ки Саввина Сторожева монастыря, 1818 г. через П. М. Строева<sup>38</sup>;

л. 47—48\*. Судебные записи. Копии из архива крестьян с. Шестаки Стрельниковых, 1815 г.;

л. 56—63\*. Выписка из рукописной Космографии Нижегородской семинарской 6-ки, полученная, возможно, в 1816 г. во время путешествия Н. П. Румянцева по России<sup>39</sup>;

л. 64—73. Посольская инструкция депутатам г. Вильно к царю Алексею Михайловичу. Подарена Н. П. Румянцеву советом Виленского ун-та в 1822 г. В МАКИД тогда же чиновником В. Китовичем был изготовлен ее перевод<sup>40</sup>;

л. 91—94\*. Выписка из дела МАКИД о найденных костях епископа Генрика;

л. 95—96\*. Выписка из Кормовой книги Макарьевского Желтоводского монастыря;

л. 97—106. Божественная служба на зырянском языке. Копия, полученная от литератора С. П. Соковнина (г. Кашин), 1817 г.<sup>41</sup>

№ 40. Описание путешествия к Ледовитому океану М. М. Геденштрама. Числилось в библиотеке Н. П. Румянцева уже в 1814 г.<sup>42</sup>

№ 43. Грамоты № 1, 2. В 1811 г. принадлежали проф. Московского ун-та Х. А. Шлецеру, к которому перешли вместе с архивом его отца — А. Л. Шлецера. Хранились в собрании уже в 1821 г.<sup>43</sup>

№ 45, л. 27, 28. Грамоты. Копии с рукописей Рижского гор. архива, полученные, возможно, через Кромберга и П. И. Кеппена<sup>44</sup>;

л. 35—40\*. Письмо кн. Ивана Васильевича к Ф. Плетенбергу. Копия с рукописи Кенигсбергского архива, полученная из Риги от И. К. Бротце в кон. 1820 — нач. 1821 г.<sup>45</sup>;

<sup>30</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.2, л. 38.

<sup>31</sup> Барсуков Н., с. 26, 32, 34.

<sup>32</sup> ГБЛ, ф. 256, № 222, л. 15.

<sup>33</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 84.

<sup>34</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.14, л. 5.

<sup>35</sup> Там же, ф. 256, № 222, л. 18.

<sup>36</sup> ГПБ, ф. 328, д. 114 доп., д. 117, л. 5.

<sup>37</sup> ГБЛ, ф. 255, 6.53, л. 19.

<sup>38</sup> Барсуков Н., с. 35.

<sup>39</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.11, л. 17.

<sup>40</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 242; ЦГАДА, ф. 17, д. 37 доп., л. 3; д. 61 доп., л. 5 об.; д. 62 доп., л. 315 об.

<sup>41</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 228. В 1813 г. аналогичный список был прислан Н. П. Румянцеву Евгением Болховитиновым. — Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. I, с. 1.

<sup>42</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.2, л. 18.

<sup>43</sup> Шлецер Х. Изъяснение двух совсем еще неизвестных и весьма достопамятных подлинников на славянском языке писанных и относящихся до связи между Новгородской республикой и Ганзой. — Вестник Европы, 1811, № 23, ч. 60, с. 188; Калайдович К. Дополнения к Опыту о посадниках новгородских. — В кн.: [Григорович И.]. Опыт о посадниках новгородских. М., 1821, с. 302 (далее — Григорович И. Опыт).

<sup>44</sup> Полоцкие грамоты XIII—нач. XVI в. М., 1977, с. 9 (далее — Полоцкие грамоты).

<sup>45</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. I, с. 40.

л. 41—42\*. Письмо воеводы А. Квашнина в Ригу. Копия с рукописи, принадлежавшей обер-пастору Бергману;

л. 43—46. Грамоты царя Алексея Михайловича. Копии с рукописей, полученных, возможно, из Рижского гор. архива в 1819 г.<sup>46</sup>

№ 46\*. Царские грамоты в Новгород. Копии с рукописей Новгородской Софийской 6-ки, после 1816 г. через З. Скородумова<sup>47</sup>.

№ 47, л. 1—309. Царские грамоты в Верхотурье. Частично от В. Н. Берха (район Перми). 1819—1822 гг.<sup>48</sup>

№ 48 — 49\*. Царские грамоты в Верхотурье, Лозву, Каргополь и Пермь. Копии, изготовленные в МАКИД с подлинников, присылавшихся В. Н. Берхом в 1819—1822 гг. из архивов Перми, Верхотурья, Соликамска<sup>49</sup>, а также из собрания соликамского уездного судьи И. П. Дубровина (№ 49, л. 12)<sup>50</sup>.

№ 50\*—51. Грамоты. Копии, изготовленные в МАКИД в 1822 г. с подлинников, присланные архангельским архиепископом Неофитом (в частности, из архангельского архиерейского дома)<sup>51</sup>.

№ 52, л. 121—122 (123—126; 127). Жалованная грамота царя Алексея Михайловича. Копия, полученная из Великих Лук от Г. В. Нечаева в 1822 г.<sup>52</sup>

№ 53\*. Жалованные грамоты. Копии, возможно, с рукописей Моск. гос. архива Старых дел, через А. Ф. Малиновского.

№ 54\*—56\*. Грамоты. Копии с рукописей Псковского Печерского монастыря, присланные в 1813 г. архимандритом Венедиктом<sup>53</sup>.

№ 57\*. Грамоты. Копии Пысковского Преображенского монастыря, присланные В. Н. Берхом в 1818 г. из архива Соликамского Истобинского монастыря<sup>54</sup>.

№ 58\*—59\*. Грамоты. Копии с рукописей суздальских Спасо-Евфимиева, Покровского и Васильевского монастырей, присланные в 1817 г. архимандритом Мельхиседеком<sup>55</sup>.

№ 60\*. Грамоты. Копии с рукописей Муромского Благовещенского монастыря, присланные в 1816 г. игуменом Феофаном через городничего Дица<sup>56</sup>.

№ 61\*. Грамоты. Копии с рукописей соборной церкви Преображения Углича, присланные в 1816 г. городским головой Вороновым через губернатора Н. Н. Ланского<sup>57</sup>.

№ 65\*. Грамоты. Копии с рукописей 6-ки Нежинского греческого о-ва, присланные в 1821 г. Г. Ясновским.

№ 66—67\*. Грамоты. Копии, полученные в 1816—1824 гг. от архивистов Моск. гос. архива Старых дел, через А. Ф. Малиновского, К. Ф. Калайдовича и П. М. Строева по 25 р. за каждую. Часть скопирована «со всею точностью» худож. А. Ратшиным<sup>58</sup>.

№ 68. Грамоты № 1, 3, 4. Петербург, 1824 г. через В. Г. Анастасевича и А. Х. Востокова из числа шести, предложенных неизвестным владельцем, за 1500 р.<sup>59</sup>; грамота № 7. Подарена помещику С. А. Клепацким (Полоцк) из «остатков» его погибшей в 1812 г. 6-ки, 1825 г. через Н. Сыщанко<sup>60</sup>.

№ 69. Грамота № 1. Из «крепостных копий Печерского монастыря», 1823 г. через М. Ф. Берлинского<sup>61</sup>;

<sup>46</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 137.

<sup>47</sup> ГБЛ, ф. 256, № 222, л. 18.

<sup>48</sup> Там же, ф. 255, 14.12, л. 7.

<sup>49</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 137, 212—213; Письма Н. П. Румянцева к В. Н. Берху, с. 154; ГБЛ, ф. 255, 15.2.

<sup>50</sup> Берх В. Древние государственные грамоты, наказные памяти и челобитные, собранные в Пермской губернии. Спб., 1821, с. 145—146.

<sup>51</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 211; Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 75, 81.

<sup>52</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 218. Письма Н. П. Румянцева к Г. Д. Богацкому, с. 56; ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 144 об.

<sup>53</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 80 доп., л. 3—5.

<sup>54</sup> Берх В. Письмо к одному знаменитому любителю российской истории о следах русских древностей в Пермской губернии.—Сын отечества, 1819, № 18, с. 244—245 (далее — Берх В. Письмо к одному знаменитому любителю); Берх В. Путешествие в города Чердын и Соликамск для изыскания исторических древностей. Спб., 1821, с. 10—11.

<sup>55</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 92.

<sup>56</sup> Там же, л. 235—235 об.

<sup>57</sup> Там же, ф. 11, д. 114 доп., л. 286.

<sup>58</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 30—31, 38, 100, 197, 215, 303; Переписка А. Х. Востокова, с. 160; ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 321 об. Было получено, как нам известно, 49 копий грамот, в описании А. Х. Востокова названо 40.

<sup>59</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 117, 118, 124; Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 3, с. 105; ГБЛ, ф. 255, 18. 34, л. 47—47 об.

<sup>60</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 3; ф. 17, д. 48 доп., л. 13—13 об.

<sup>61</sup> Там же, д. 480, л. 7; ф. 11, д. 114 доп., л. 102—102 об., 120—120 об.



л. 5, 7—9. Грамоты. Копии с рукописей архивов окрестностей Полоцка, в том числе из архива Полоцкой греко-унитатской духовной консистории, полученные через А. М. Дорошкевича, архимандрита И. Шулякевича и К. Ф. Калайдовича<sup>62</sup>;

л. 6. Устав галицкого князя Льва Даниловича. Копия, изготовленная с рукописи Киево-Софийской 6-ки после 1813 г. В. В. Стависким<sup>63</sup>.

№ 70, л. 33—36. Грамоты. Копии с двух пергаменных грамот, принадлежавших почтмейстеру Зайцеву (Могилев), 1825 г. через Н. Г. Горатынского. Копии (с № 13), возможно, поступили в 1824 г. из Виленского архива кн. Радзивиллов через К. И. Буссе<sup>64</sup>.

№ 71\*. Грамоты. Копии с рукописей Корецкого и Дерманского монастырей, 1825 г. через волынского епископа Стефана<sup>65</sup>.

№ 72, л. 1—8. Грамоты. Копии с рукописей 6-ки кн. А. А. Чарторыйского, 1824 г. через И. Н. Лобойко<sup>66</sup>;

л. 9—11\*. Грамоты. Возможно, получены через К. И. Буссе.

№ 73\*. Грамоты и др. акты. Копии с рукописей, хранившейся в Петербурге части Литовской метрики, 1819 г. от архивариуса Уотко через В. Г. Анастасевича<sup>67</sup>.

№ 74\*—75\*. Грамоты и др. акты. Копии с рукописей, хранившейся в Варшаве части Литовской метрики, 1821—1822 гг. через К. И. Буссе<sup>68</sup>.

№ 76\*. Малороссийские грамоты. Копии с рукописей архива Стародубского магистрата.

№ 79\*. Сербские грамоты. Копии с рукописей сербских монастырей, полученные от В. С. Караджича.

№ 81. Граница Велижа, Усвят, Невеля ... Возможно, перевод (или копия) неизданной части дипломатического сочинения М. Догеля, найденной у «пиаристов в Вильно», после 1821 г. через И. Н. Лобойко<sup>69</sup>.

№ 83\*. История Ф. Грибоедова. Копия с рукописи 6-ки Александро-Невской Лавры.

№ 84. История Ф. Грибоедова. Описана К. Ф. Калайдовичем ок. 1820 г. в Москве<sup>70</sup>.

№ 88\*. Данила, архиепископа сербского, цароставник. Копия с рукописи Карловацкой митрополичьей 6-ки, 1824 г. через П. И. Кеппена за 100 руб.<sup>71</sup>

№ 89\*—90\*. Послания митрополита Данила, Житие и хождение Данила игумена. Копии с рукописей № 344 и 677 Новгородской Софийской 6-ки, после 1816 г. через З. Скородумова<sup>72</sup>.

№ 91\*. Сочинение Димитрия Грека о белых клубках. Копия с рукописи библиотеки Новгородской семинарии;

№ 92. Дисидерий. Описан К. Ф. Калайдовичем в 1824 г. в Москве. Оценен им в 10—15 р.<sup>73</sup>

№ 93. Творения Дионисия Ареопагита. Гомель, 1824 г. возможно, вместе с № 204<sup>74</sup>.

№ 94\*. Творения Дионисия Ареопагита. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>75</sup>

№ 95 (96, 522). Диоптра. Москва, 1819 г., через К. Ф. Калайдовича за 50 р.<sup>76</sup>

<sup>62</sup> Бессонов П. Материалы, с. 169; Переписка А. Х. Востокова, с. 138, 141; Полоцкие грамоты, с. 66—67; ГБЛ, ф. 255, 18.34, л. 31—32; ЦГАДА, ф. 17, д. 48 доп., л. 114.

<sup>63</sup> Шапов Я. Н. Древнерусские княжеские уставы XI—XV вв. М., 1976, с. 166—167 (далее — Шапов Я. Н.).

<sup>64</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 295. Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 3, с. 113. ЦГАДА, ф. 17, д. 21 доп., л. 57; д. 35 доп., л. 21 об.

<sup>65</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 17 доп., л. 5—5 об.

<sup>66</sup> Переписка И. И. Григоровича, с. 43—44.

<sup>67</sup> Письма Евгения Болховитинова к В. Г. Анастасевичу из Калуги и Пскова. — Рус. архив, 1889, № 2—6, с. 213 (далее — Письма Евгения Болховитинова к В. Г. Анастасевичу); ГБЛ, ф. 255, 12.36, л. 9—9 об.

<sup>68</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 23 об.; ЦГАДА, ф. 17, д. 5 доп. Здесь же еще часть копий, полученных от него (18 док.) с факсимиле почерков.

<sup>69</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 171; Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 1, с. 40; ЦГАДА, ф. 17, д. 61 доп., л. 43—43 об.

<sup>70</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 3 об. — 4 об.; 14.16., л. 7 об.

<sup>71</sup> Францев В. А. Из переписки Н. П. Румянцева, с. 82; Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 3, с. 104.

<sup>72</sup> ГБЛ, ф. 256, № 222, л. 12, 16, 18.

<sup>73</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 163; ГБЛ, ф. 255, 14.21, л. 1.

<sup>74</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 3, с. 111. Переписка А. Х. Востокова, с. 151.

<sup>75</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.19, л. 4 об.

<sup>76</sup> Бессонов П. Материалы, с. 156; ГПБ, ф. 328, д. 311, л. 71—72.

№ 96. Диоптра. — См. № 95.

№ 98. Достопамятности российской истории. Выписки из рукописей Рязанской духовной консистории, 1817 г. через рязанского епископа Феофилакта<sup>77</sup>.

№ 99. Солнечник, или Уравнение, Дрекселия. М., 1822 г.<sup>78</sup>

№ 100. Солнечник, или Уравнение, Дрекселия. М., ок. 1820 г., через К. Ф. Калайдовича<sup>79</sup>.

№ 101\*. Духовная Ивана Грозного. Копия с рукописи МАКИД через А. Ф. Малиновского.

№ 102. Из дел Московского Пушкарского приказа. Часть этой рукописи оказалась в коллекции Н. М. Карамзина<sup>80</sup>. Возможно, к Румянцеву попала из архива Московской Оружейной палаты.

№ 103. Евангелие. С этой рукописью, возможно, следует связывать поступление в собрание в 1822 г. пергаменного евангелия XII или XIII вв., найденного архимандритом полоцкого Борисоглебского монастыря И. Шулякевичем среди книг и утвари Софийской церкви того же монастыря и отданного Н. П. Румянцеву за денежный вклад<sup>81</sup>.

№ 104 (114, 117, 119, 120, 121). Евангелие. Одно из этих пергаменных евангелий поступило в собрание из базилианского монастыря близ местечка Вербилово в Белоруссии в 1823 г. через Н. И. Смыковича за вклад в сумме 300 р.<sup>82</sup> С № 104, 110, 114, 117 следует связывать приобретение из коллекции зарайского купца С. Д. Крупеникова в 1825 г. через К. Ф. Калайдовича «пергаменного неполного евангелия XIV в.» вместе с евангелием на бумаге и № 152 за 200 р.<sup>83</sup> В Москве в 1824 г. через К. Ф. Калайдовича приобретено «евангелие по дням, пергаменное, в 2 столбца уставом XIV в.», с утраченным кондом, которым могла быть одна из рукописей под № 104 или 114<sup>84</sup>. В 1822 г. Н. П. Румянцев сообщил А. Ф. Малиновскому о приобретении им в Гомеле «неполного евангелия, в 2 колонки, большим уставом, юсов нет»<sup>85</sup>. Поскольку бумажных евангелий в собрании с такими признаками нет, его следует связывать с одним из № 104 (по описанию А. Х. Востокова в этой рукописи юсы встречаются лишь в двух случаях и Румянцевым могли быть не замечены), 109, 110, 114. Пергаменное евангелие XV в. (возможно, № 119 или 120) было приобретено в Москве в 1822 г. через К. Ф. Калайдовича<sup>86</sup>. После длительных переговоров с епархиальным начальством через К. Ф. Калайдовича из Московского Покровского монастыря в 1820 г. за вклад в 200 р. было приобретено пергаменное евангелие «Матфея и Луки с толкованием Иоанна Златоуста, писанного в лист, полууставом, сплошным письмом, судя по почерку, в XV в.» с припиской о его вкладе И. А. Шиповым в церковь Покрова Богородицы в Верском уезде в 1659 г.<sup>87</sup> Во время археографической экспедиции 1822 г. Н. П. Румянцев и К. Ф. Калайдович приобрели в Ржеве—Владимирове «евангелие на белорусском наречии, писанное в 1668 г.»<sup>88</sup>. В Москве через А. Ф. Малиновского в 1819 г. было приобретено «рукописное евангелие»<sup>89</sup>, а спустя пять лет здесь же через К. Ф. Калайдовича — «евангелие XV в. в 4°»<sup>90</sup>. В 1824 г. в Нижнем Новгороде куплено бумажное евангелие 1549 г.<sup>91</sup> О поступлении в собрание еще нескольких евангелий точных данных нет, хотя переговоры о их приобретении велись, в основном незадолго до смерти Н. П. Румянцева. Так, в 1825 г. два пергаменных евангелия из Полтавской духовной семинарии были предложены Я. И. Благодаровым<sup>92</sup> и одно — Н. Г. Горатынским из Витебской Благовещенской церкви<sup>93</sup>. В 1825 г. Д. В. Блаватский договорился с цер-

<sup>77</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 240—240 об.

<sup>78</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 21 об — 22.

<sup>79</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 163 об.; ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 2—2 об.

<sup>80</sup> ГИМ, ф. 981, д. 34, л. 254—256, 258—260; Карамзин Н. М. История государства российского. Спб., 1842, т. 1, примеч. 532; т. 4, примеч. 588.

<sup>81</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 83, 215—217. Ср.: Тихомиров Н. Б. Каталог русских и славянских пергаменных рукописей XI—XII веков, хранящихся в отделе рукописей ГБЛ. — Зап. отд. рукописей, 1965, вып. 27, с. 121—122 (далее — Тихомиров Н. Б. Каталог).

<sup>82</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 214.

<sup>83</sup> Бессонов П. Материалы, с. 197; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 66, 131—131 об.; ГПБ, ф. 328, д. 284, л. 28.

<sup>84</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 112; ГБЛ, ф. 255, 14.21, л. 1,

<sup>85</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 221.

<sup>86</sup> Там же, с. 209; ГПБ, ф. 328, д. 314, л. 5—5 об.

<sup>87</sup> Бессонов П. Материалы, с. 163; Письма К. Ф. Калайдовича к Г. Д. Богацкому. — Щукинский сб., 1905, вып. 4, с. 48—49 (далее — Письма К. Ф. Калайдовича к Г. Д. Богацкому); ГПБ, ф. 328, д. 312, л. 24—24 об.

<sup>88</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 201—201 об.

<sup>89</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 112.

<sup>90</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 131.

<sup>91</sup> Там же, с. 133.

<sup>92</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 145, 146.

<sup>93</sup> Там же, ф. 17, д. 44 доп., л. 3 об.

ковным начальством Полтавской епархии о продаже Н. П. Румянцеву евангелия, принадлежавшего приходской церкви села Яковцево, «писанного на лощеной тонкой бумаге в пол-листа и весьма хорошо сбереженного ... Из подписи, сделанной скорописью по листам, видно, что оно куплено в Яковсанскую церковь в 1647 г. прихожанами от кучера Степана за 5 к. ...»<sup>94</sup>. Отсутствует в собрании и евангелие, переписанное в 1467 г. Г. В. Морозовым, о приобретении которого К. Ф. Калайдович вел переговоры с зарайским купцом Шолоховым<sup>95</sup>.

№ 105. Евангелие. Из коллекции зарайского купца К. И. Аверина, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича за 500 к.; К. И. Аверин приобрел его в Старице за 300 р.<sup>96</sup>

№ 106. Евангелие. Одесса, куплено у «страдающего от бедности выходца из Молдавии» в 1821 г., возможно, через П. Н. Пизани или С. Могилевского<sup>97</sup>.

№ 107. Евангелие. Из коллекции московского собирателя и торговца древностями И. Ф. Ферапонтова (или его сына — Л. И. Ферапонтова), 1820 г. вместе с № 180<sup>98</sup>.

№ 108. Евангелие. Описано в Москве ок. 1820 г. К. Ф. Калайдовичем. Ранее находилось в коллекции московского собирателя Н. И. Матрунина<sup>99</sup>.

№ 109—110. Евангелия. — См. № 104.

№ 111 (321, 324). Евангелие. Москва, 1824 г.<sup>100</sup> В источнике говорится о рукописи, содержащей славянские названия месяцев. В собрании Н. П. Румянцева кроме № 111, 321, 324 с таким признаком есть еще 4, но они исключаются: числились в коллекции Н. П. Румянцева уже в 1822 г. или обстоятельства их поступления известны<sup>101</sup>.

№ 112. Евангелие. В коллекции Н. П. Румянцева числилось уже в 1822 г.<sup>102</sup>

№ 113. Евангелие. Описано в Москве ок. 1820 г. К. Ф. Калайдовичем. Ранее находилось в коллекции московского собирателя П. П. Бекетова<sup>103</sup>.

№ 114. Евангелие — См. № 104.

№ 116. Евангелие. Москва, «от торговца», 1825 г., через К. Ф. Калайдовича за 45 р.<sup>104</sup>

№ 117. Четвероевангелие. — См. № 104.

№ 118. Четвероевангелие. Из коллекции зарайского купца К. И. Аверина, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича за 300 р.<sup>105</sup>

№ 119—121. Четвероевангелие. — См. № 104.

№ 122. Четвероевангелие. Описано в Гомеле в 1823 г. И. И. Григоровичем<sup>106</sup>.

№ 123 (128, 141). Четвероевангелие. От мшанского ямщика А. Архипова (Новгородская губ.), 1821 г., через губернатора Жеребцова и З. Скородумова за 150 р. В источнике речь идет о «евангелии XVI века с хорошо раскрашенными изображениями четырех евангелистов»<sup>107</sup>. Возможно, что № 128 приобретен в Гомеле в 1822 г. от Гарботеева за 25 р.<sup>108</sup>

№ 124. Четвероевангелие. Москва, 1822 г.<sup>109</sup>

№ 128. Четвероевангелие. — См. № 123.

№ 131\*. Четвероевангелие. «Отдано» Н. П. Румянцеву иноком Ф. Коноцевым.

№ 138. Четвероевангелие. От старообрядца г. Бронницы, 1820 г., через К. Ф. Калайдовича за 35 р.<sup>110</sup>

№ 139. Четвероевангелие. Описано в Москве ок. 1820 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>111</sup>

№ 140. Четвероевангелие. Москва, 1822 г.<sup>112</sup>

№ 141. Четвероевангелие. — См. № 123.

<sup>94</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 33 доп., л. 12.

<sup>95</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 246.

<sup>96</sup> Т и х о м и р о в Н. Б. Каталог, с. 123; ГПБ, ф. 328, д. 432, л. 6; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 103—104.

<sup>97</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 199; Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 52; Переписка А. Х. Востокова, с. 24, 405.

<sup>98</sup> Письма К. Ф. Калайдовича к Г. Д. Богацкому, с. 48; ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 1; 14.16, л. 18—18 об.

<sup>99</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 1.

<sup>100</sup> Францев В. А. Из переписки Н. П. Румянцева, с. 92.

<sup>101</sup> См. № 108, 112, 322, 334.

<sup>102</sup> Переписка И. И. Григоровича, с. 19.

<sup>103</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 1 об. — 2.

<sup>104</sup> Бессонов П. Материалы, с. 189—190; Переписка А. Х. Востокова, с. 232; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 68, 77—78 об.

<sup>105</sup> Т и х о м и р о в Н. Б. Каталог, с. 123; ГПБ, ф. 328, д. 116, л. 9—9 об., 34 об.

<sup>106</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.18, л. 16—16 об.

<sup>107</sup> Там же, ф. 401, 1.25; 1.16; л. 9—9 об.

<sup>108</sup> Там же, ф. 255, 14.18, л. 10—10 об.; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 161—161 об.

<sup>109</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 24.

<sup>110</sup> Бессонов П. Материалы, с. 166; ГПБ, ф. 328, д. 312, л. 14 об.

<sup>111</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 2.

<sup>112</sup> Там же, 14.16, л. 24.

- № 144. Четвероевангелие. Москва, 1822 г.<sup>113</sup>  
 № 145, л. 1—6\*. Выписки из Евангелия Нижегородского кафедрального собора; л. 11—28\*. Выписки из Евангелий Киево-Печерской Лавры, Киевского Михайловского Златоверхого, Киевского Межигорского монастырей и Киевской Софийской 6-ки и снимки их почерков, через М. Ф. Берлинского.  
 № 146\*. Четвероевангелие. Подарено чиновником К. Лохвицким в 1819 г.  
 № 152. Житие Кирилла Белозерского. Из коллекции зарайского купца С. Д. Крупенникова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с двумя евангелиями за 200 р.<sup>114</sup>  
 № 154\*. Жития Москва (?) от П. М. Варасеева, 1824 г. за 30 р.<sup>115</sup>  
 № 156. Жития. Москва, 1822 г.<sup>116</sup>  
 № 159. Жития. Макарьевская ярмарка, 1820 г.<sup>117</sup>  
 № 160\*. Жития. Копии с рукописей соборной церкви г. Ростова и Синодальной 6-ки.  
 № 161\*. Житие Авраамия Смоленского. Копия с рукописи № 451 Новгородской Софийской 6-ки, 1817 г. через З. Скородумова<sup>118</sup>.  
 № 162\*. Житие митрополита Алексея. Копия с рукописи Синодальной 6-ки, 1816 г. от дмитровского архиепископа Августина через А. Ф. Малиновского<sup>119</sup>.  
 № 163\*. Жития муромских чудотворцев. Копии с рукописи Муромского Благовещенского монастыря, 1816 г., от игумена Феофана за денежный вклад в монастырь и плату писцам в размере 25 р.<sup>120</sup>  
 № 164\*—165\*. Жития. Копии с рукописей Суздальского Покровского монастыря, после 1815 г. от протоиерея М. Троепольского.  
 № 166. Повесть о благоверной княгине Иулиании. Копия, изготовленная в Торжке в 1816 г. во время путешествия Н. П. Румянцева по стране<sup>121</sup>.  
 № 168\*. Житие Стефана Сурожского. Копия с рукописи № 48 Синодальной 6-ки, 1816 г. через А. Ф. Малиновского<sup>122</sup>.  
 № 169\*. Житие Стефана Сурожского. Копия с рукописи № 60 библиотеки Троице-Сергиевой лавры, 1815 г. от библиотекаря Московской духовной академии Феофиста через А. Ф. Малиновского<sup>123</sup>.  
 № 170\*. Житие патриарха Германа. Копия с рукописи № 111 Синодальной 6-ки, 1816 г. через А. Ф. Малиновского<sup>124</sup>.  
 № 171\*—172\*. Жития. Копии с рукописей Новгородской Софийской 6-ки, 1816 г., через З. Скородумова<sup>125</sup>.  
 № 175\*. Жития. Копии с рукописей 6-ки Дерптского ун-та, 1816 г., возможно, через А. Ф. Малиновского<sup>126</sup>.  
 № 177, л. 1—2\*, 87—105\*. Исторические выписки, изготовленные с подлинников, присланных протоиереем Ермилом из нижегородских монастырей: Спасо-Преображенского, Благовещенского, Арзамасского; Спасо-Преображенского собора, Нижегородской Покровской церкви, 1816 г.<sup>127</sup>;  
 л. 39—54, 59—86. Исторические выписки, присланные из Киева в 1815 г. М. Ф. Берлинским<sup>128</sup>;  
 л. 55—58. Исторические выписки. От литератора С. П. Соковнина (г. Кашин), 1816 г.<sup>129</sup>;  
 л. 144—148\*. Исторические выписки, полученные от архимандрита Симбирского Покровского монастыря Порфирия, 1816 г.;  
 л. 172—183\*. Исторические выписки, «собранные на местах» в Белоруссии, от В. И. Гегевича, 1821 г.<sup>130</sup>;

<sup>113</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 21.

<sup>114</sup> Б е с с о н о в П. Материалы, с. 197; ГПБ, ф. 328, д. 284, л. 28; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 66, 131—131 об., 201—201 об.

<sup>115</sup> ЦГАДА, л. 173—174.

<sup>116</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 27—28.

<sup>117</sup> Т а м ж е, л. 14, об. — 15 об.

<sup>118</sup> ГБЛ, ф. 256, № 222, л. 7 об.; ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 180.

<sup>119</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 88.

<sup>120</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 235—235 об.

<sup>121</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.11.

<sup>122</sup> К о ч у б и н с к и й А., с. 158; Переписка Н. П. Румянцева, с. 18; ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 384.

<sup>123</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 18; ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 225—225 об.

<sup>124</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 29; ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 384.

<sup>125</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 179; ГБЛ, ф. 256, № 222, л. 5.

<sup>126</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 26.

<sup>127</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 148.

<sup>128</sup> ГБЛ, ф. 255, 6.53, л. 1, 3.

<sup>129</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 226.

<sup>130</sup> Т а м ж е, д. 114 доп., л. 80—81 об.

с л. 188 — до конца\*. Исторические выписки, полученные от священника церкви Петра и Павла (Ярославль) С. Михайловского и М. А. Ленивцева, 1825 г.<sup>131</sup>

№ 178 (179). Исторические записки к житию Петра I. Числились в б-ке Н. П. Румянцева уже в 1814 г.<sup>132</sup> В № 179 отсутствует заглавие, в источнике же заголовок близок к № 178.

№ 179 — см. № 178.

№ 180. Зерцало великое. Из коллекции московского собирателя и торговца древностями И. Ф. Ферапонтова (или его сына — Л. И. Ферапонтова), 1820 г. вместе с № 107<sup>133</sup>.

№ 184\*. О избрании на царство российский Владислава. Копии с рукописи б-ки Петербургской духовной академии.

№ 185\*. Известие об избрании на царство польского королевича Владислава. Копии с рукописей МАКИД.

№ 186. Измарагд. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Ледново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича за 350 р.<sup>134</sup>

№ 187 (368, 422, 423). Ирмологий. Из б-ки одного из старицких монастырей, 1824 г., подарен Г. А. Воробьевым<sup>135</sup>. В источнике говорится о «древней рукой писанной ноты книге».

№ 188. Слова Исаака Сирина. Из коллекции зарайского купца С. Д. Крупенникова, 1822 г., через К. Ф. Калайдовича за серебряный стакан<sup>136</sup>.

№ 190. Творения Иоанна Дамаскина. Приобретена во время археографической экспедиции Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в Ржеве — Владимирове в 1822 г.<sup>137</sup>

№ 191\*. Грамматика и философия Иоанна Дамаскина. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>138</sup>

№ 194. Шестоднев Иоанна экзарха. Возможно, Гомель, 1821 г.<sup>139</sup>

№ 196\*. Беседы Иоанна Златоуста. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.

№ 197. Беседы Иоанна Златоуста. Описана в Гомеле в 1822 г. И. И. Григоровичем<sup>140</sup>.

№ 198. Беседы Иоанна Лествичника. Москва, от старообрядца, 1824 г., через К. Ф. Калайдовича за 350 р.<sup>141</sup>

№ 199. Беседы Иоанна Лествичника. Приобретена самим Н. П. Румянцевым «при выезде из Гомеля» в 1822 г.<sup>142</sup>

№ 200. Беседы Иоанна Лествичника. Описана в Москве ок. 1820 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>143</sup>.

№ 201. Беседы Иоанна Лествичника. Описана в Москве ок. 1820 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>144</sup>.

№ 203. Беседы Иоанна Лествичника. Макарьевская ярмарка, 1820 г.<sup>145</sup>

№ 204. Сказание Иосифа Волоцкого о новгородских еретиках. Гомель, 1824 г., возможно, вместе с № 93<sup>146</sup>.

№ 205. Сказание Иосифа Волоцкого о новгородских еретиках. Приобретена во время археографической экспедиции Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в Ржеве—Владимирове в 1822 г.<sup>147</sup>

№ 206\*. Сказание Иосифа Волоцкого о новгородских еретиках. Копия с рукописи № 92 б-ки Петербургской духовной академии.

<sup>131</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 328, 335, 336.

<sup>132</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.2, л. 38.

<sup>133</sup> Письма К. Ф. Калайдовича к Г. Д. Богацкому, с. 48; ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 2 об.; 14.16, л. 19.

<sup>134</sup> Б е с с о н о в П. Материалы, с. 196; ГПБ, ф. 328, д. 116, л. 34; д. 432, л. 22, 26; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 6.

<sup>135</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 325а.

<sup>136</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 246; ГПБ, ф. 328, д. 314, л. 16 об.; ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 21.

<sup>137</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.17, л. 3 об. — 4; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 201—201 об.

<sup>138</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.19, л. 5.

<sup>139</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 198.

<sup>140</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.18, л. 2.

<sup>141</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 342; Переписка А. Х. Востокова, с. 143; ГПБ, ф. 328, д. 316, л. 14—14 об.; ГБЛ, ф. 255, 14.21, л. 11.

<sup>142</sup> Переписка И. И. Григоровича, с. 70—72.

<sup>143</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 3; 14.16, л. 6.

<sup>144</sup> Т а м ж е, 14.13, л. 4 об.

<sup>145</sup> Т а м ж е, л. 14.

<sup>146</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 3, с. 111; Переписка А. Х. Востокова, с. 143.

<sup>147</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.17, л. 4 об.; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 201—201 об.

№ 211\*—217\*. Донесения князя А. Д. Кантемира. Копии с рукописей МАКИД через А. Ф. Малиновского.

№ 219\*. Каталог рукописей подмосковных монастырей, составленные П. М. Строевым в 1817 г.<sup>148</sup>

№ 221\*. Копия каталога московской Типографской б-ки, 1814 г., через А. Ф. Малиновского<sup>149</sup>.

№ 222\*—223\*. Копии каталогов Кирилло-Белозерского монастыря и Новгородской Софийской б-ки, через З. Скородумова.

№ 224\*. Копия каталога библиотеки Троице-Сергиевой лавры, 1817 г. от библиотекаря Московской духовной академии Феоктиста<sup>150</sup>.

№ 228—229. Сочинение А. Т. Князева о законах. Сказание Трифона Коробейника. В коллекции Н. П. Румянцева числились уже в 1814 г.<sup>151</sup>

№ 230. Кормчая. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, около 1819 г., через К. Ф. Калайдовича, возможно, за 1000 р.<sup>152</sup>

№ 231. Кормчая. Гомель, 1822 г.<sup>153</sup>

№ 232. Кормчая. Москва, 1818 г. от купца А. Якимова, через К. Ф. Калайдовича и А. Ф. Малиновского за 150 р.<sup>154</sup> В 1822 г. во время археографической экспедиции Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в Ржеве—Владимирове ими была приобретена Кормчая XVII в. на 390 л. с владельческой записью Боголепа Львова. В том же году Н. П. Румянцев обещал прислать ее Евгению Болховитинову<sup>155</sup>. В настоящее время Кормчей с такими признаками в собрании нет — Кормчая с записью Боголепа Львова оказалась в Киево-Софийской б-ке<sup>156</sup>, куда поступили частично рукописи коллекции Евгения Болховитинова.

№ 234. Кормчая. 23 янв. 1823 г. Н. П. Румянцев писал из Гомеля Евгению Болховитинову о «благоприятствующем случае», с помощью которого ему удалось приобрести «вторую рукопись болгарской Кормчей, слово от слова согласную с той, которую везу в Петербург, oprичь, что она по почерку есть список новее того»<sup>157</sup> (имеется в виду № 232). Это свидетельство подходит и для № 234 и для № 239, но № 239 описан И. И. Григоровичем 20 февр. 1823 г. в Гомеле, т. е. уже после отъезда Н. П. Румянцева. Очевидно, именно о рукописи № 234 Н. П. Румянцева и сообщал Евгению Болховитинову.

№ 235. Кормчая. Гомель, от старообрядца, 1821 г.<sup>158</sup>

№ 236. Кормчая. Москва, 1822 г.<sup>159</sup>

№ 237. Кормчая. Гомель, 1821 г.<sup>160</sup>

№ 238. Кормчая. Гомель, от крестьянина-старообрядца, 1821 г., за отпуск на волю без выкупа его сына<sup>161</sup>.

№ 239. Кормчая. Описана в Гомеле в 1823 г. И. И. Григоровичем<sup>162</sup>.

№ 240. История А. Курбского. Копия, полученная через А. Ф. Малиновского в 1815 г., за 100 р.<sup>163</sup>

№ 241\*. История А. Курбского. Копия с рукописи б-ки Общества отечественной словесности при Казанском ун-те, 1823 г., через Н. С. Арцыбашева<sup>164</sup>.

№ 242. Курс математики. Числился в б-ке Н. П. Румянцева уже в 1814 г.<sup>165</sup>

№ 243. Братьев Лихудиев мечец духовный. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 280, 317, 349, 467 за 100 р.<sup>166</sup>

<sup>148</sup> Барсуков Н., с. 35—36.

<sup>149</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 17.

<sup>150</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 233.

<sup>151</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.2, л. 37—37 об.

<sup>152</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 132; ГПБ, ф. 328, д. 138, л. 2.

<sup>153</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 64.

<sup>154</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 92; Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 70; Старостина И. П. Из истории, с. 192—193; ГБЛ, ф. 255, 14.19; ЦГАДА, ф. 18, д. 11 доп., л. 62—64 об.

<sup>155</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 62; ГБЛ, ф. 255, 14.17, л. 1; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 201—201 об.

<sup>156</sup> Щапов Я. Н., с. 29.

<sup>157</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 73.

<sup>158</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 55; Переписка Н. П. Румянцева, с. 202.

<sup>159</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 21 об.

<sup>160</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 50.

<sup>161</sup> Там же; Переписка И. И. Григоровича, с. 78—79.

<sup>162</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.19, л. 4 об. См. также № 234.

<sup>163</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 9; Кочубинский А., с. 57.

<sup>164</sup> ЦГАДА, ф. 11, оп. 1, д. 114 доп., л. 46 об. — 47, 48.

<sup>165</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.2, л. 37 об.

<sup>166</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 31—31 об.

№ 244\*. Слово о Софии братьев Лихудиев. Копия с рукописи Новгородской Софийской 6-ки, после 1816 г., через З. Скородумова<sup>167</sup>.

№ 245. Риторика Софрония Лихудия. Москва, 1824 г., через К. Ф. Калайдовича за 20 р.<sup>168</sup>

№ 246\*. Летописец русский. Копия с рукописи Лондонской Коттоньянской 6-ки.

№ 247. Летописец русский. Копия с рукописи 6-ки Троице-Сергиевой лавры, 1816 г. от библиотекаря Московской духовной академии Феоктиста<sup>169</sup>.

№ 248. Летописец новгородский. Копия, присланная в 1825 г. англичанином Филиппом, со списка Сенатского архива, изготовленного в 1735 г. Список приобретен Филиппом на аукционе в Голландии<sup>170</sup>.

№ 249\*. Летописец русский. Копия с рукописи Новгородской Софийской 6-ки.

№ 250 (253). Летописец новгородский. Новгород, 1821 г.<sup>171</sup>

№ 251\*. Летописец псковский. Копия с рукописи 6-ки Эрмитажа, 1818—1819 гг.<sup>172</sup>

№ 252. Летописец русский и киевский. Числился в 6-ке Н. П. Румянцева уже в 1823 г.<sup>173</sup>

№ 253. Летописец русский. — См. № 250.

№ 254 (259). Летописец русский. Копия, полученная от священника И. Лавровского (Перемышль), 1822 г., через И. И. Григоровича и А. Х. Востокова, за 73 р. 50 к.<sup>174</sup>

№ 255. Летописец русский. Москва, 1823 г., через К. Ф. Калайдовича<sup>175</sup>.

№ 257\*. Летописец русский. Принадлежал ранее В. Н. Татищеву. Возможно, числился уже в 1814 г. в 6-ке Н. П. Румянцева под названием «Летописец русский и киевский»<sup>176</sup>.

№ 259. Летописец новый. — См. № 254.

№ 260\*. Летописец краткий. Копия с рукописи Нижегородского Благовещенского монастыря.

№ 261. Выписки из летописцев. От брата И. И. Григоровича — Н. И. Григоровича, 1815 г.<sup>177</sup>

№ 262—263. Лечебник. Готская и шведская истории И. Магнуса. Числились в 6-ке Н. П. Румянцева уже в 1814 г.<sup>178</sup>

№ 265\*. Сочинения Максима Грека. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>179</sup>

№ 269\*. Летопись Константина Манасии. Перевод (?) по копии, полученной из Ватиканской 6-ки, 1823 г., через М. Штрандмана и русского посла А. Итальянского<sup>180</sup>.

№ 271\*. Сочинения М. Е. Маркова. От М. Е. Маркова (Чернигов), 1813—1814 гг.

№ 272. Космография. Москва, 1824 г. через А. Ф. Малиновского вместе с № 377 за «умеренную цену»<sup>181</sup>.

№ 274. Миняя. Описана в Гомеле в 1823 г. И. И. Григоровичем<sup>182</sup>.

№ 275. Миняя. Описана в Москве ок. 1822 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>183</sup>.

№ 277. Миняя. «Уступлена» Н. П. Румянцеву одним из монастырей Нижнего Новгорода с согласия местного архиерея за 50 р. в 1824 г.<sup>184</sup>

№ 278. Миняя. Описана в Москве ок. 1822 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>185</sup>.

№ 280. Мировулия Тассалина притчи нравоучительные. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 243, 317, 349, 467 за 100 р.<sup>186</sup>

<sup>167</sup> ГБЛ, ф. 256, № 222, л. 14.

<sup>168</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 131; ГБЛ, ф. 255, 14.21; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 162.

<sup>169</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 227, 231.

<sup>170</sup> Там же, ф. 17, д. 39 доп., л. 23—23 об., 27—27 об.

<sup>171</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 1, с. 48.

<sup>172</sup> Там же, с. 13, 19.

<sup>173</sup> Григорович И. Опыт, с. 57—58.

<sup>174</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 36; Чечулин Н. Д. Из переписки Н. П. Румянцева, с. 15; ГБЛ, ф. 255, 18.34, л. 8.

<sup>175</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 128—129.

<sup>176</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.2, л. 37 об.

<sup>177</sup> Там же, ф. 178, № 1346. 18, л. 3.

<sup>178</sup> Там же, ф. 255, 14.2, л. 37—37 об.

<sup>179</sup> Там же, 14.19, л. 4.

<sup>180</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 156 доп., л. 6—7.

<sup>181</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 302; ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 343 об.

<sup>182</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 67, 416.

<sup>183</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 7 об.

<sup>184</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 128, 133; ГБЛ, ф. 255, 14.33.

<sup>185</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 7.

<sup>186</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 31.

№ 283. Наука счастливым быть. Москва, 1824 г., приобретена А. Ф. Малиновским «заочно и наудачу» вместе с № 17 и «Завещанием кардинала де Флери» (в собрании отсутствует) за 15 р.<sup>187</sup>

№ 284. Обиход церковный. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, приобретенный им «на пути в Молдавию», 1819 г., через К. Ф. Калайдовича и А. Ф. Малиновского вместе с № 304, 323, 329, 458 и печатной триодью 1492 г. за 1 тыс. руб.<sup>188</sup>

№ 287—288. Октоих. Гомель, 1822 г., от старообрядца, который, «сведая, что сия рукопись находится в Браилове на Дунае, нарочно за нею ездил»<sup>189</sup>.

№ 294. Описание Сибири 1658 и 1683 гг. Копия, возможно, полученная «из Сибири» до 1819 г. или в 1819 г.<sup>190</sup>

№ 299 (300). Сказание об осаде Троице-Сергиева монастыря А. Палицына. Марьяевская ярмарка, 1824 г.<sup>191</sup>

№ 301\*. Далматская летопись Доминика Папалича. Копия из Ватиканской 6-ки, 1822 г. через М. Штрандмана и архиепископа И. Копору.

№ 302. Паремейник. Гомель, 1822 г.<sup>192</sup>

№ 304. Паремейник. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, приобретенный тем «на пути в Молдавию», 1819 г., через К. Ф. Калайдовича и А. Ф. Малиновского вместе с № 284, 323, 329, 458 и печатной триодью 1492 г. за 1 тыс. руб.<sup>193</sup>

№ 305. Печерский Патерик. Москва, 1824 г., через К. Ф. Калайдовича<sup>194</sup>.

№ 306. Печерский Патерик. Копия, полученная из Новгорода.

№ 307. Скитский Патерик. Из коллекции зарайского купца К. И. Аверина, 1820 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 445 и еще двумя рукописями за серебряную кружку и медаль<sup>195</sup>.

№ 308\*. Писцовые книги. Копии, изготовленные в Петербурге в 1818 г. с подлинников, присланных из архива Соликамского магистрата В. Н. Берхом<sup>196</sup>.

№ 309\*—310\*. Писцовые книги. Копии, присланные из Смоленска в 1816—1819 гг. В. Н. Мурзакевичем<sup>197</sup>.

№ 312. Писцовая книга. Из коллекции московского купца Грачева, 1822 г., через К. Ф. Калайдовича<sup>198</sup>.

№ 313. Повесть о бывших в России после царя Бориса Годунова замешательствах. Копия с рукописи МАКИД, 1821 г. через А. Ф. Малиновского<sup>199</sup>.

№ 315. Поучения. Приобретены во время археографической экспедиции Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в Ржеве — Владимирове в 1822 г.<sup>200</sup>

№ 316. № 1. Копия грамоты, полученная от Евгения Болховитинова, 1813 г.<sup>201</sup>;  
№ 4—5. Копии грамоты и приписки кн. Д. М. Пожарского, полученные от архимандрита Мельхиседека (Суздаль), 1819 г., через А. Ф. Малиновского<sup>202</sup>;

№ 9. Указ Петра I подпоручику А. Румянцеву 1715 г. В 1825 г. Д. В. Блаватский (Полтава) подарил Н. П. Румянцеву «подлинные письма Петра I 1715 г.»<sup>203</sup>, одно из которых и могло быть данным указом. (В собрании других автографов Петра I нет.)

№ 317. Сочинения А. Прибыловича. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г. через К. Ф. Калайдовича вместе с № 243, 280, 349, 467 за 100 р.<sup>204</sup>

№ 318\*. Сочинение Ф. Прокоповича «Ярополк». Копия с рукописи № 2 6-ки Троице-Сергиевой лавры, 1816 г. от библиотекаря Московской духовной академии Феофтиста<sup>205</sup>.

<sup>187</sup> ЦГАДА, д. 62 доп., л. 232.

<sup>188</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 119; ГБЛ, ф. 255, 14.22, л. 1—2.

<sup>189</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 46; ГБЛ, ф. 255, 14.19, л. 13—13 об.

<sup>190</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 135.

<sup>191</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 133; ГБЛ, ф. 255, 14.33.

<sup>192</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 248; Францев В. А. Из переписки Н. П. Румянцева, с. 83; ГБЛ, ф. 255, 14.19, л. 2—2 об.; ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 313.

<sup>193</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 119; ГБЛ, ф. 255, 14.22, л. 2.

<sup>194</sup> ГБЛ, 14.21, л. 2 об.

<sup>195</sup> Б е с с о н о в П. Материалы, с. 164—165; ГПБ, ф. 328, д. 312, л. 13 об.

<sup>196</sup> Б е р х В. Письмо к одному знаменитому любителю, с. 244—245; Письма Н. П. Румянцева к В. Н. Берху, с. 153.

<sup>197</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.14, л. 2 об.; ф. 402, 1.14, л. 8—8 об., 13.

<sup>198</sup> Т а м ж е, ф. 255, 14.16, л. 27.

<sup>199</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 190.

<sup>200</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.17, л. 5; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 201—201 об.

<sup>201</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 14.

<sup>202</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 113; ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 92.

<sup>203</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 33 доп., л. 18 об.

<sup>204</sup> Б е с с о н о в П. Материалы, с. 196; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 31—31 об.

<sup>205</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 225—225 об.



№ 319. Пролог. Из коллекции московского купца А. С. Шульгина, 1819 г., через А. Ф. Малиновского и К. Ф. Калайдовича за 500 р.<sup>206</sup>

№ 321. Пролог. — См. № 111.

№ 322. Пролог. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича за 50 р.<sup>207</sup>

№ 323. Пролог. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, приобретенный тем «на пути в Молдавию», 1819 г., через А. Ф. Малиновского вместе с № 284, 304, 329, 458 и печатной триодью 1492 г. за 1 тыс. руб.<sup>208</sup>

№ 324. Пролог и Миней. — См. № 111.

№ 327. Псалтирь. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, 1823 г., через А. Ф. Малиновского и К. Ф. Калайдовича за 100 р.<sup>209</sup>

№ 328. Псалтирь. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, приобретенная тем «за Волгою» (в Ростове), 1823 г., через А. Ф. Малиновского и К. Ф. Калайдовича вместе с № 446 (447, 449) за 150 р.<sup>210</sup>

№ 329. Псалтирь. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, приобретенная тем «на пути в Молдавию», 1819 г., через А. Ф. Малиновского и К. Ф. Калайдовича вместе с № 284, 304, 323, 458 и печатной триодью 1492 г. за 1 тыс. руб.<sup>211</sup> Псалтирь была оценена в 75 р.

№ 330. Псалтирь. Москва, 1824 г., через К. Ф. Калайдовича и А. Ф. Малиновского<sup>212</sup>.

№ 331 (?). Псалтирь. В 1824 г. от московской «книжной торговки» Ивановой, через А. Ф. Малиновского за 25 р. была приобретена рукопись, «в лист, писанная в 1555 г. со скрытописанием переписчика»<sup>213</sup>.

№ 334\*. Псалтирь. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.

№ 335. Псалтирь. Описана в Москве в 1822 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>214</sup>.

№ 336. Путешествие митрополита Никона в Соловецкий монастырь. В 1822 г. Н. П. Румянцев благодарил А. Ф. Малиновского за присланную копию «донесения Никона, как исполнил он послание его ко гробу Филиппа митрополита»<sup>215</sup>. Эту копию А. Ф. Малиновский скорее всего получил от К. Ф. Калайдовича, который, в свою очередь, изготовил ее в 1822 г. с копии из собрания Ф. А. Толстого. Последний получил ее через архангельского губернатора в 1820 г. В переписке К. Ф. Калайдовича неоднократно упоминаются 26 грамот Соловецкого монастыря XV—XVI вв. и 3 «весьма важные письма царя Алексея Михайловича к Никону при деле перенесения из Соловецкого монастыря в Москву мощей Филиппа»<sup>216</sup>. В том же году в Новгородской Софийской 6-ке через З. Скородумова скопирована для Н. П. Румянцева «вся рукопись Никонова посольства». Спустя два года «во второй раз» эта рукопись вновь была через него скопирована за 50 р.<sup>217</sup> № 336 — одна из этих трех копий.

№ 337. Разряды. Из коллекции московского купца Грачева, 1822 г., через К. Ф. Калайдовича<sup>218</sup>.

№ 338—339. Разряды. Описаны в Москве ок. 1820 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>219</sup>.

№ 342. Расходная книга Чудова монастыря. Из коллекции московского купца Грачева, 1822 г., через К. Ф. Калайдовича<sup>220</sup>.

<sup>206</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 112; Бессонов П. Материалы, с. 150—153; ГПБ, ф. 328, д. 311, л. 63—64, 71—72; ГБЛ, ф. 255, 7.62, л. 3—4;

<sup>207</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 9, 22—22 об., 65—65 об.

<sup>208</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 119; ГБЛ, ф. 255, 14.22, л. 1—2.

<sup>209</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 275; Переписка И. И. Григоровича, с. 79—81; ГБЛ, ф. 255, 14.18, л. 17—17 об.; ф. 178, 1346. 13, л. 1—1 об.; ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 143. ГПБ, ф. 328, д. 116, л. 40, 87—87 об. Первоначальная цена рукописи—108 р.

<sup>210</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 293—293 об. В 1817 г. К. Ф. Калайдович писал Г. Д. Богацкому: «Пергаменная псалтирь, купленная в Клинцах его сиятельством, относится, если не ошибаюсь (судя по времени жизни Стефана Молдавского господаря), к летам владения князя Иоанна Васильевича». — Письма К. Ф. Калайдовича Г. Д. Богацкому, с. 42. Кроме № 327—328 в собр. Н. П. Румянцева других пергаменных псалтирей нет. Они соответствуют приобретениям от В. М. Пискарева.

<sup>211</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 119; ГБЛ, ф. 255, 14.22, л. 2. Псалтирь была оценена в 75 р.

<sup>212</sup> Там же, ф. 255, 14.21, л. 1 об.

<sup>213</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 236—236 об.

<sup>214</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 339—340.

<sup>215</sup> Там же, с. 207.

<sup>216</sup> ГПБ, ф. 328, д. 312, л. 10—10 об., 15—15 об.

<sup>217</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 62; ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 168, 172.

<sup>218</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 23—23 об.

<sup>219</sup> Там же, л. 1. В № 339 у К. Ф. Калайдовича названо 570 л., в то время как у А. Х. Востокова — 614. Остальные признаки рукописи совпадают.

<sup>220</sup> Там же, л. 27.

№ 348. Родословная книга. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 381, 410, 459, 461 за 200 р.<sup>221</sup>

№ 349. Родословная книга. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 243, 280, 317, 467 за 100 р.<sup>222</sup>

№ 350. Родословная книга. В 1822 г. из Казани Н. С. Арцыбашев прислал Н. П. Румянцеву в подарок «старинную рукопись под названием родословца, случайно мною обретенную и со многих сторон любопытную»<sup>223</sup>. В собрании есть только 3 оригинальные рукописи родословных. Две из них поступили от Н. А. Мильгунова, рукописи Н. С. Арцыбашева, если она сохранилась в собрании, должна быть под № 350.

№ 351\*. Родословная книга. Копия с рукописи № 89 библиотеки Александровской лавры<sup>224</sup>.

№ 356\*. Изборник Святослава 1073 г. Копия, изготовленная в 1818—1819 гг. за 1400 р. художником А. Ратшиным<sup>225</sup>.

№ 357 (358, 361, 373). Сборник. Возможно, один из этих номеров приобретен за 50 р. в Полтаве через Д. В. Блаватского в 1825 г.<sup>226</sup>

№ 358. Сборник.— См. № 357.

№ 359. Сборник. В 1821 г. прислан Н. П. Румянцевым А. Ф. Малиновскому из Гомеля<sup>227</sup>.

№ 360. Сборник. От тарутинского крестьянина М. И. Сурина, 1824 г., через К. Ф. Калайдовича за 30 р.<sup>228</sup>

№ 361. Сборник.— См. № 357.

№ 362. Сборник. Приобретен во время археографической экспедиции Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в Ржеве — Владимирове в 1822 г.<sup>229</sup>

№ 363. Сборник. Москва, 1822 г.<sup>230</sup>

№ 364. Сборник. Приобретен во время археографической экспедиции Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в Ржеве — Владимирове в 1822 г.<sup>231</sup>

№ 365. Сборник. От «слуги» Троице-Сергиева монастыря после 1817 г., через К. Ф. Калайдовича за 25 р.<sup>232</sup>

№ 367\*. Сборник. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>233</sup>

№ 368. Сборник.— См. № 187.

№ 369\*. Сборник. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>234</sup>

№ 370. Сборник. Из коллекции московского купца Денисова, 1817 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с «печатным катехизисом» за 50 р.<sup>235</sup>

№ 372\*. Сборник. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>236</sup>

№ 373. Сборник.— См. № 357.

№ 374. Сборник. Москва, 1822 г.<sup>237</sup>

№ 375. Сборник. Описан в Москве ок. 1820 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>238</sup>.

№ 377. Сборник. Москва, 1824 г., через А. Ф. Малиновского вместе с № 272 за «умеренную цену»<sup>239</sup>.

№ 378. Сборник. Москва, 1824 г., через К. Ф. Калайдовича<sup>240</sup>.

№ 379. Исторический сборник. Ок. 1820 г. в Москве К. Ф. Калайдович описал две рукописи, которые по составу, палеографическим особенностям и другим признакам,

<sup>221</sup> Б е с с о н о в П. Материалы, с. 196; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 31, 35.

<sup>222</sup> ЦГАДА, л. 31; ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 1 об.

<sup>223</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 39—39 об.

<sup>224</sup> См. примеч. к № 466.

<sup>225</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 130—131.

<sup>226</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 33 доп., л. 18 об.

<sup>227</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 194; ГБЛ, ф. 255, 7.61; 14.13, л. 3 об.

<sup>228</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 106; Переписка А. Х. Востокова, с. 164, 437.

<sup>229</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.17, л. 1—2, 4 об.

<sup>230</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 24.

<sup>231</sup> Т а м ж е, 14.17, л. 1 об.—2; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 201—201 об.

<sup>232</sup> ГПБ, ф. 328, д. 133, л. 26—26 об.

<sup>233</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.19, л. 3 об.

<sup>234</sup> Т а м ж е, л. 1.

<sup>235</sup> Б е с с о н о в П. Материалы, с. 146—147; ГПБ, ф. 328, д. 42, л. 2; д. 311, л. 7; д. 334, л. 8.

<sup>236</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.19, л. 4 об.

<sup>237</sup> Т а м ж е, 14.16, л. 26—27.

<sup>238</sup> Т а м ж е, л. 8; 14.13, л. 5.

<sup>239</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 343 об.

<sup>240</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.21, л. 39.

взятым вместе, близки к данному номеру <sup>241</sup>. По описанию К. Ф. Калайдовича, рукопись — конволют из 453 л., А. Х. Востоков же называет 449 л. Недостающие листы, очевидно, в настоящее время утрачены, но были в момент описания К. Ф. Калайдовичем. Таким образом, № 379 — конволют, составленный из двух рукописей, приобретенных ок. 1820 г., возможно, в Москве.

№ 380. Сборник. Приобретен в с. Решетиловке Полтавской губ. ок. 1825 г. <sup>242</sup>

№ 381. Сборник. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 348, 410, 459, 461 за 200 р. <sup>243</sup>

№ 382—383. Синодики. 1824 г., через К. Ф. Калайдовича <sup>244</sup>.

№ 384. Выписки из синодиков Киевского Софийского собора, 1815 г., через М. Ф. Берлинского <sup>245</sup>.

№ 385\*. Выписки из Синодика Новгородской Софийской б-ки, 1816 г., через З. Скородумова <sup>246</sup>.

№ 386\*. Копия с Синодика Ильинской Тихоновской церкви (г. Ярославль), который «в 1669 г. по памяти писал священник этой церкви. Подлинник в ветхом кожаном переплете с досками деревянными, первого листа в нем уже нет, а на втором — красными словами написано одно только окончание статьи». 1825 г. от священника А. Нарского через М. А. Ленивцева <sup>247</sup>.

№ 387, л. 1—3\*. Выписки из Синодика б-ки Иверского монастыря;

л. 4\*. Выписка из Синодика Московского Казанского собора;

л. 5—35\*. Выписки из синодиков б-к киевских монастырей: Выдубицкого Михайловского, Михайловского златоверхого, Китаевского, Межигорского, Николаевского; Киево-Печерской лавры, Киевского Софийского собора, 1815 г., через М. Ф. Берлинского <sup>248</sup>.

л. 36—до конца \*. Выписки из синодиков Костромского Троицкого собора, Новгородского Антониева монастыря, Новгородской церкви св. Димитрия, Нижегородского Печерского монастыря, Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря, Угличского Покровского монастыря, Чеберчинской церкви, собранные во время путешествия Н. П. Румянцева в 1816 г. по России <sup>249</sup>.

№ 388\*. Синописис истории казаков. Копия с рукописи № 82 б-ки Троице-Сергиевой лавры.

№ 389. Синописис киевский. Числился в б-ке Н. П. Румянцева уже в 1814 г. <sup>250</sup>

№ 390. Сказание и повесть о Гришке Отрепьеве. Приобретены «дешево» в Москве в 1821 г., через А. Ф. Малиновского <sup>251</sup>.

№ 398 (399). Служебник. От смотрителя полоцкого поветового училища А. М. Дорошкевича, к которому перешел из б-ки его отца, 1823 г. через Я. И. Говорова за денежное пожертвование в полоцкое поветовое училище <sup>252</sup>.

№ 400. Служебник. М. (ранее хранился «в одном из монастырей Афонской горы»), 1823 г. через А. Ф. Малиновского <sup>253</sup>.

№ 404\*. Служебник. Ранее принадлежал секретарю Н. П. Румянцева Г. Д. Богацкому (?).

№ 406. Сборник. Гомель, 1822 г. <sup>254</sup>

№ 407. Собрание некоторых рукописей, принадлежащих к сведению для российской истории. Подарены литератором С. П. Соковниным (г. Кашин) в 1816 г. <sup>255</sup>

<sup>241</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 1 об.

<sup>242</sup> Там же, ф. 178, 1346.14, л. 5.

<sup>243</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 35 об.—36.

<sup>244</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.21, л. 2 об.

<sup>245</sup> Там же, 6.53, л. 13.

<sup>246</sup> ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 177 об.

<sup>247</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 328 об.—329.

<sup>248</sup> ГБЛ, ф. 255, 6.53, л. 9—9 об.; ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 127.

<sup>249</sup> Там же, 14.1, л. 1.

<sup>250</sup> Там же, 14.2, л. 37 об.

<sup>251</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 178; Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 48.

<sup>252</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 79—81; ГБЛ, ф. 255, 5.35, л. 3—3 об., 16; ф. 178, № 1346.24, л. 1—1 об.; ЦГАДА, ф. 17, д. 47 доп., л. 2.

<sup>253</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 73; Переписка Н. П. Румянцева, с. 229; ЦГАДА, ф. 17, д. 39 доп., л. 3, 5—5 об.

<sup>254</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 63; ГБЛ, ф. 255, 14.18, л. 14—15.

<sup>255</sup> В источнике речь идет только о копиях писем Дмитрия Ростовского и Стефана Яворского. Они были получены С. П. Соковниным во время его службы в Ярославле «от покойного Ионя (Быковского. — В. К.), последнего архимандрита Спасо-Ярославского монастыря, мужа весьма благоразумного и добродетельного, охотника до отечествен-

№ 410. Статейный список. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г. через К. Ф. Калайдовича вместе с № 348, 381, 459, 461 за 200 р.<sup>255а</sup>

№ 412\*. Литовский Статут 1566 г. Из 6-ки Залусских от М. Антоновского, 1819 г.<sup>256</sup> Возможно, рукопись попала из коллекции П. П. Бекетова (Москва) через К. Ф. Калайдовича. Сохранилось замечание К. Ф. Калайдовича в письме к Н. П. Румянцеву (1820 г.): «Статут Великого княжества Литовского, предлагаемый для покупки вашему сиятельству г. Строевым (имеется в виду его виленское издание 1586 г. — В. К.), уже находится в вашей 6-ке и точно приобретен от г. Бекетова вместе с польским его оригиналом»<sup>257</sup>. Румянцев сообщил А. Ф. Малиновскому о приобретении в письме из Петербурга (1819 г.)<sup>258</sup>

№ 415. Сокращение Степенной книги. Москва, 1822 г.<sup>259</sup>

№ 416\*. Выписки из двух списков Степенной книги. Принадлежали ранее В. Н. Татищеву. Числились в 6-ке Н. П. Румянцева уже в 1814 г.<sup>260</sup>

№ 417\*—418\*. Свод Степенной книги. Труд сотрудников Комиссии печатания государственных грамот и договоров при МАКИД, 1814—1815 гг.<sup>261</sup>

№ 419\*. Странник Стефана Новгородца. Копия с рукописи Новгородской Софийской 6-ки, после 1816 г. через З. Скородумова<sup>262</sup>.

№ 420\*. Стихирарь. Из коллекции зарайского купца К. И. Аверина, 1822 г., через К. Ф. Калайдовича за золотые часы<sup>263</sup>.

№ 421. Стихирарь. Макаревская ярмарка, 1820 г.<sup>264</sup>

№ 422—423. Стихирари. — См. № 187.

№ 425\*. Стоглав. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>265</sup>

№ 426. Стоглав. Описан в Гомеле в 1822 г. И. И. Григоровичем<sup>266</sup>.

№ 427\*. Стоглав. Из коллекции К. Ф. Калайдовича, подарен в 1819 г.<sup>267</sup>

№ 429\*. Судебник 1550 г. Копия с рукописи Новгородской Софийской 6-ки, после 1816 г. через З. Скородумова<sup>268</sup>.

№ 430\*. Судебник Казимира IV и русский перевод законов, данных Польше Казимиром Великим. Копия с рукописи № 815 Кирилло-Белозерского монастыря, хранившейся в Новгородской Софийской 6-ке после возвращения в 1798 г. из Синода, 1817 г. через З. Скородумова<sup>269</sup>.

№ 431\*. О судоходстве по Ледовитому морю. Копия с рукописи МАКИД, до 1824 г., через А. Ф. Малиновского<sup>270</sup>.

№ 432 (?) Тестament. В Москве, в 1824 г. А. Ф. Малиновским «заочно и наудачу» приобретено для Н. П. Румянцева «несколько» рукописей-переводов XVIII в. с фр. яз.<sup>271</sup>

№ 434\*. Торжественник. От настоятеля Пахомиевского монастыря Иакинфа, 1822 г.<sup>272</sup>

№ 435. Торжественник. Описан в Москве ок. 1820 г. К. Ф. Калайдовичем<sup>273</sup>.

№ 437\*. Торжественник. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>274</sup>

ной истории». Однако в письмах С. П. Соковнина к Н. П. Румянцеву упоминаются и другие документы. Это, а также тот факт, что в № 407 находятся и материалы, связанные с г. Кашиным, где жил С. П. Соковнин, позволяет предполагать, что все документы № 407 получены от него. — ЦГАДА, ф. 11, д. 114 доп., л. 225—226.

<sup>255а</sup> Т а м ж е, ф. 17, д. 50 доп., л. 9—9 об.

<sup>256</sup> Письма Евгения Болховитинова к В. Г. Анастасевичу, с. 229; ГБЛ, ф. 328, д. 430, л. 34.

<sup>257</sup> Б е с с о н о в П. Материалы, с. 167.

<sup>258</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 134.

<sup>259</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 28.

<sup>260</sup> Т а м ж е, 14.2, л. 38.

<sup>261</sup> ЦГАДА, ф. 181, оп. 1, д. 416/868.

<sup>262</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.14, л. 5 об.

<sup>263</sup> Т а м ж е, 14.16, л. 24; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 206—206 об.

<sup>264</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 15 об.

<sup>265</sup> Т а м ж е, 14.19, л. 4 об.

<sup>266</sup> Т а м ж е, 14.18, л. 2—3.

<sup>267</sup> Б е с с о н о в П. Материалы, с. 155; Переписка Н. П. Румянцева, с. 112; ГПБ, ф. 328, д. 430, л. 13.

<sup>268</sup> ГБЛ, ф. 256, д. 222, л. 15.

<sup>269</sup> Т а м ж е, л. 14 об.; ЦГАДА, ф. 18, д. 2 доп., л. 181. Ср.: С т а р о с т и н а И. П. Из истории, с. 185—187. В настоящее время оригинал, с которого сделана копия, хранится в ГИМе (Увар., № 702).

<sup>270</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 274; ЦГАДА, ф. 11, д. 62 доп., л. 42.

<sup>271</sup> Переписка А. Х. Востокова, с. 163. Другие переводы с фр. яз. в собрании отсутствуют.

<sup>272</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 339—340.

<sup>273</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.13, л. 7.

<sup>274</sup> Т а м ж е, 14.19, л. 2.

- № 441 (442). Уложение 1649 г. Москва, 1824 г., через К. Ф. Калайдовича <sup>275</sup>  
 № 442.— См. № 441.
- № 444. Устав Академии изящных наук, истории и древностей в Стокгольме. Числился в б-ке Н. П. Румянцева уже в 1814 г. <sup>276</sup>
- № 445\*. Устав церковный. Из коллекции зарайского купца К. И. Аверина, 1820 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 307 и еще двумя рукописями за серебряную кружку и медаль <sup>277</sup>.
- № 446 (447, 449). Устав церковный. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, приобретенный тем «за Волгою» (в Ростове) в 1823 г. через А. Ф. Малиновского и К. Ф. Калайдовича вместе с № 328 за 150 р. <sup>278</sup>
- № 447. Устав церковный. См. № 446.
- № 449. Устав церковный.— См. № 446.
- № 450\*. Устав церковный. Москва, 1822 г. от «уваровского крестьянина» С. Михайлова через К. Ф. Калайдовича вместе с № 15 за 25 р. <sup>279</sup>
- № 451. Кожудение Иоанна Богослова. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича за 20 р. <sup>280</sup>
- № 452. Хожение Иоанна Богослова. Москва, 1822 г. <sup>281</sup>
- № 453. Хронограф. Из коллекции московского купца А. С. Шульгина, 1818 г. через К. Ф. Калайдовича вместе с № 9 и «пышной рукописью о царевиче Дмитриин», идентифицировать которую не удалось, за 125 р. <sup>282</sup>
- № 454 (464). Хронограф. В копии каталога Новгородской Софийской б-ки после 1816 г. З. Скородумовым отмечен «переписываемый» для Н. П. Румянцева «Хронограф от сотворения мира, от Манассия и Севериана, епископа Гевальского и летописец о языке славянском и о русской земли и прочее, древлеписмен» <sup>283</sup>.
- № 455. Хронограф. Из Смоленска, 1818 г., через В. Н. Мурзакевича за 25 р. <sup>284</sup>
- № 456. Хронограф. Москва, 1822 г., через А. Ф. Малиновского и К. Ф. Калайдовича <sup>285</sup>.
- № 457. Хронограф. Из коллекции московского купца А. С. Шульгина, 1819 г., через К. Ф. Калайдовича за 75 р. <sup>286</sup>
- № 458. Хронограф. Из коллекции московского купца-старообрядца В. М. Пискарева, приобретенный тем «на пути в Молдавию», 1819 г., через А. Ф. Малиновского и К. Ф. Калайдовича вместе с № 284, 304, 323, 329 и печатной триодью 1492 г. за 1 тыс. руб. <sup>287</sup>
- № 459. Хронограф. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 348, 381, 410, 461 за 200 р. <sup>288</sup>
- № 460. Хронограф. Приобретен во время археографической экспедиции Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в Ржеве — Владимирове в 1822 г. <sup>289</sup>
- № 461. Хронограф. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г., через К. Ф. Калайдовича вместе с № 348, 381, 410, 459 за 200 р. <sup>290</sup>
- № 462\*. Хронограф. Копия со списка Ярославской семинарской б-ки, изготовленного в 1811 г. с рукописи из коллекции А. И. Мусина-Пушкина. Копия передана Н. П. Румянцеву в Ярославле архиепископом Антонием Знаменским в 1816 г. <sup>291</sup>

<sup>275</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.21, л. 1. Один из этих номеров числился в б-ке Н. П. Румянцева уже в 1814 г.— Там же 14.2, л. 37.

<sup>276</sup> Там же, л. 38 об.

<sup>277</sup> Бессонов П. Материалы, с. 164—165; ГПБ, ф. 328, д. 312, л. 13 об.

<sup>278</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 260; ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 185.

<sup>279</sup> Бессонов П. Материалы, с. 172; ГПБ, ф. 328, д. 431, л. 9.

<sup>280</sup> ГПБ, ф. 328, д. 432, л. 6; ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 104.

<sup>281</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 28.

<sup>282</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 92, 95—96; ГПБ, ф. 328, д. 133, л. 4—4 об.

<sup>283</sup> ГБЛ, ф. 256, д. 222, л. 17 об.

<sup>284</sup> Там же, ф. 402, 1.14, л. 3 об., 5. В источнике говорится о «списке времен новых», каким в собрании можно считать лишь Хронограф № 455 (XVIII в.).

<sup>285</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 215; ГБЛ, ф. 255, 14.16, л. 22—22 об.; ГПБ, ф. 328, д. 316, л. 61.

<sup>286</sup> ГПБ, ф. 328, д. 133, л. 4—4 об.; д. 311, л. 63—64, 71—72 об., ГБЛ, ф. 255, 7.62, л. 3—4 об.

<sup>287</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 98—99, 119, 122; ГБЛ, ф. 255, 14.22, л. 2.

<sup>288</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 36 об.— 37.

<sup>289</sup> Там же, л. 201—201 об.; ГБЛ, ф. 255, 14.17, л. 1 об.

<sup>290</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 37 об.

<sup>291</sup> Лукьянов В. В. Описание коллекции рукописей Государственного архива Ярославской области XIV—XV веков. Ярославль, 1957, с. 31—32 (№ 122). Он же. Краткое описание коллекции рукописей Ярославского областного краеведческого музея.— Краевед. зап. Ярослав. обл. краевед. музея, 1958, вып. 3, с. 52—53 (№ 193).

№ 463\*. Хронограф. Копии с рукописи Новгородской Софийской б-ки, ранее принадлежавшей Кириллову Новоезерскому монастырю.

№ 464. Хронограф. — См. № 454.

№ 466. Родословие российских государей Лаврентия Хурелича. Копия, возможно, с рукописи МАКИД, 1820 г., через А. Ф. Малиновского<sup>292</sup>.

№ 467. Церковные деяния российские. Из коллекции крестьянина-старообрядца с. Дедново (Калужская губ.) Н. А. Мильгунова, 1825 г. через К. Ф. Калайдовича вместе с № 243, 280, 317, 349 за 100 р.<sup>293</sup>

№ 468—469. Челобитная царю Алексею Михайловичу от иноков Соловецкого монастыря. Сочинение М. Шаума о Лжедмитрии. Числились в б-ке Н. П. Румянцева уже 1814 г.<sup>294</sup>

№ 471\*. Щит веры. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.<sup>295</sup>

№ 473, № II.1. Реестр грамот Кенигсбергского архива, полученный от Э. Геннига в 1814 г.<sup>296</sup>

№ II. 4—5. Грамоты. Переводы, сделанные в МАКИД в 1822 г. с копий, присланных из Кельна Сарториусом<sup>297</sup>.

№ 483.1. Отрывки из Минеи праздничной. Приобретены во время археографической экспедиции Н. П. Румянцева и К. Ф. Калайдовича в Ржеве — Владимирове в 1822 г.<sup>298</sup>

№ 491. I\*. Летописец о начале славян. Копия с рукописи б-ки Петербургской духовной академии, 1817 г.;

II. Летописец о великих князьях литовских. Копия, полученная от И. Н. Даниловича (Вильно) через И. Н. Лобойко и И. И. Григоровича, 1824 г.<sup>299</sup>

№ 493. I\*. Сочинения Никона Черногорца. Из коллекции клинцовского купца (р-н Гомеля) С. Карташова, 1822 г.

№ 499\*. Опись документов МАКИД, составленная по поручению Н. П. Румянцева в 1819 г. за 100 р. Я. Ярцевым<sup>300</sup>.

№ 503\*. Повесть открытия преподобного отца нашего Архипа. Копия с рукописи коллекции Ф. А. Толстого 1825 г., через К. Ф. Калайдовича<sup>301</sup>.

№ 514. Об убийении архиепископа полоцкого Иосафата Кунцевича. Копии, полученные в 1824 г. через А. М. Дорошкевича из архива полоцкой греко-униатской духовной консистории за 100 р. Перевод Н. Сыщанко<sup>302</sup>.

№ 522. Диоптра Филиппа Философа. — См. № 95.

№ 523—525. Казанская история. Космография. Синописис. Возможно, из коллекции Яковлева (Петербург), 1819—1820 гг. через В. Г. Анастасевича<sup>303</sup>.

<sup>292</sup> В 1820 г. Н. П. Румянец писал А. Ф. Малиновскому: «Возвращаю к вам... красивую рукопись о родословии наших государей и покорно прошу с нее велеть для меня снять простой список, то есть одно содержание». — Переписка Н. П. Румянцева, с. 142. Поскольку одна из имеющихся в собрании копий родословных (№ 351) из б-ки Александрово-Невской лавры, можно предположить, что № 466 и есть копия, изготовленная в МАКИД.

<sup>293</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 32—32 об.

<sup>294</sup> ГБЛ, ф. 255, 14.2, л. 38 об.

<sup>295</sup> Переписка Евгения с Н. П. Румянцевым, вып. 2, с. 68; ГБЛ, ф. 255, 14.19, л. 4.

<sup>296</sup> ЦГАДА, ф. 11, д. 272, л. 50—51 об.

<sup>297</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 210—211.

<sup>298</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 50 доп., л. 201—201 об.

<sup>299</sup> Ч е ч у л и н Н. Д. Из переписки Н. П. Румянцева, с. 24, 26; ГБЛ, ф. 255, 18.34, л. 26.

<sup>300</sup> Переписка Н. П. Румянцева, с. 101, 107—108.

<sup>301</sup> ЦГАДА, ф. 17, д. 62 доп., л. 66 об.

<sup>302</sup> Т а м ж е, д. 48 доп., л. 23, 80—81, 114 об.; ГБЛ, ф. 255, 18.34, л. 31—32.

<sup>303</sup> Письма Евгения Болховитинова к В. Г. Анастасевичу, с. 234, 356.

АРХИВ ВЕРХОТУРСКОЙ ПРИКАЗНОЙ ИЗБЫ  
КОН. XVI — НАЧ. XVIII В.  
В СОБРАНИИ Н. П. РУМЯНЦЕВА

В собрании Н. П. Румянцева находятся, кроме рукописных книг, и некоторые документальные материалы. Большой научный интерес представляют документы из архива Верхотурской приказной избы, описанные в собрании Румянцева под № 47. Эти документы до сих пор не введены в полном объеме в научный оборот, хотя сведения о них были даны еще в середине XIX в. А. Х. Востоковым. Востоков указывал, что в собрании имеются: «Грамоты царские на Верхотурье воеводам о разных казенных делах и производства по оным, также дела по частным искам, производившиеся в Верхотурском приказе с 1598 по 1700 г., в подлинных столбцах»<sup>1</sup>.

Как видим, это сообщение не содержало сведений ни о количестве грамот, ни о характере «казенных дел» и «частных исков», ни о том, кто именно из царей посылал свои приказы на Верхотурье. Неточны и приведенные Востоковым крайние даты верхотурских грамот. В действительности — это 1597—1701 гг.<sup>2</sup>

Всего в эту часть архива Верхотурской приказной избы входят подлинные грамоты: одна от имени царя Федора Ивановича, 94 — Бориса Годунова и 48 — Василия Ивановича Шуйского с 1597 по 1610 г.

Кроме этих ранних грамот здесь хранятся и более поздние документы из дел Верхотурской приказной избы: челобитные стрельцов и казаков о выдаче им жалованья и выписки из окладных, расходных, денежных книг, документы по разбору уголовных дел (44 ед. хр.) за 1672—1701 гг.

К указанному комплексу подлинных царских грамот примыкает следующий по описанию Востокова № 48, состоящий исключительно из списков грамот на Верхотурье Бориса Годунова, Лжедмитрия и Василия Ивановича Шуйского (16 грамот Бориса Годунова, 11 грамот Лжедмитрия и 5 — Василия Шуйского с 1598 по 1610 г.). Ни в одном из этих списков не повторяются подлинные грамоты. Грамоты Лжедмитрия очень короткие, каждая только по одному вопросу, грамоты же Бориса Годунова и Василия Шуйского включают обычно несколько вопросов.

Списки грамот выполнены, очевидно, по просьбе Румянцева, на бумаге, датированной 1816, 1817 и 1821 гг. Каждая грамота написана на отдельном листе или в тетради.

Всего в части архива Верхотурской приказной избы, вошедшей в собрание Румянцева, содержится 143 подлинных грамоты и 32 списка грамот.

Возникает вопрос: каким образом официальные документы, которым следовало бы храниться в составе фондов Приказной избы Верхотурья или в Тобольске, ставшим впоследствии губернским городом, попали к Н. П. Румянцеву? Известно, что Н. П. Румянецев был крупнейшим собирателем рус-

<sup>1</sup> Востоков А. Х. Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музея. Спб., 1842, с. 69.

<sup>2</sup> А. Х. Востоков не указал также в № 47 земельно-хозяйственные документы XVII в. восьми помещичьих родов центральных уездов России.

ских древностей. Он и его сподвижники сохранили многие ранние рукописи и опубликовали важнейшие из них (напр., в многотомном издании «Собрание государственных грамот и договоров»).

В опубликованной переписке Румянцева есть письма, посвященные розыску и получению верхотурских грамот или снятию с них копий. Так, 4 мая 1818 г. он пишет историку В. Н. Берху: «Благодарю Вас, что стараетесь мне доставить сведения о бумагах, хранящихся в Верхотурском архиве. Вы меня премного обяжете, если успех в том иметь будете». В связи с предполагавшейся поездкой Берха для разыскания древних документов в Чердынь и Соликамск, Румянцев писал ему 13 марта 1819 г.: «Вы меня обнадежили доставить мне с бумаг Верхотурского архива копии и сведения», добавляя: «Терпение и в предприятых твердость рано или поздно, а всегда увенчиваются успехом»<sup>3</sup>.

В том же 1819 г. Румянцев пишет председателю общества истории и древностей российских и директору Московского архива Коллегии иностранных дел А. Ф. Малиновскому: «Реестр Верхотурских бумаг к Вам отправлен, а по тяжелой почте препровожу к Вам из того же края доставленные оригинальные грамоты. Примите на себя труд, пересмотрите их, и со всех прикажите для меня, за мои деньги, снять списки, а оные с подлинниками ко мне пришлите...»<sup>4</sup>.

Позднее, в 1822 г., Румянцев снова просил его снять копии с 6 подлинных полученных из Верхотурья грамот<sup>5</sup>.

В архиве Н. П. Румянцева (ф. 255) хранятся также два документа, свидетельствующие о получении материалов архива Верхотурской избы от Берха: «Реестр подлинным Верхотурским столбцам, полученным от г. Берха», в котором перечислено 11 документов, и «Опись грамотам, хранящимся в Верхотурском архиве». Последняя опись написана на бумаге, датированной 1816 и 1818 гг. (ф. 255, 14.12 и 15.2). Сохранилась одна помета Румянцева о получении грамот от Берха на списках «Богомольных грамот» (ф. 256, 48.1, л. 14, список)<sup>6</sup>.

Документальные материалы Верхотурской приказной избы XVI—XVII вв. имеются и в других архивохранилищах (ЦГАДА) и Ленинградского отделения Института истории (ЛОИИ). В фонде Верхотурской приказной избы в ЦГАДА (ф. 1111, 340 ед. хр.) хранится одна грамота от царя Федора Ивановича, около 30 грамот от Бориса Годунова в подлинниках и списках и 5 грамот от имени Лжедмитрия. Все остальные материалы относятся ко втор. пол. XVII в. с редкими вкраплениями документов 1620—1640 гг. Ни одна из грамот не повторяет хранящихся в фонде Н. П. Румянцева.

В архиве ЛОИИ среди материалов Верхотурской воеводской избы (ф. 28, 1888 ед. хр.) есть несколько ранних документов (1599—1604 гг.), тоже отличных от грамот из собрания Н. П. Румянцева. Остальная же масса документов относится ко втор. пол. XVII в., когда Верхотурье подчинялся Сибирскому приказу<sup>7</sup>.

История разделения архива Верхотурской приказной избы полностью не выяснена. Известно лишь, что материалы в ЛОИИ поступили из Верхотурского уездного суда. Путеводитель ЦГАДА не сообщает историю поступления в него этого фонда.

Отдельные грамоты из собрания Румянцева были опубликованы по спискам, которые хранились в так называемых «Портфелях Миллера» в Архиве АН СССР (ф. 21, оп. 4). Несколько верхотурских грамот были

<sup>3</sup> Летопись занятий Археографической комиссии. 1872—1875 гг. Спб., 1877, вып. 6, отд. 2, с. 137, 144.

<sup>4</sup> Чтения ОИДР, 1882, кн. 1, с. 137.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> В дальнейшем номер фонда в шифрах опускается.

<sup>7</sup> Путеводитель по архиву ЛОИИ. М.; Л., 1958, с. 40—46.



скопированы в сибирских архивах Г. Ф. Миллером во время его экспедиции по Сибири в 1733—1743 гг.

Семь грамот из этих списков, подлинники которых хранятся в собрании Румянцева, были опубликованы А. И. Андреевым<sup>8</sup>. Кроме того, список одной грамоты на Верхотурье о придаче верхотурским стрельцам Роману Голенищеву и Степану Карпову денежного оклада в прибавку, отмечает А. М. Гневушев в публикации документов Василия Шуйского<sup>9</sup>. Подлинная грамота хранится в собрании Румянцева (47. 115).

Ограниченностью сохранившихся источников по Верхотурью в XVI — начале XVII в. определяются и хронологические рамки исследований, связанных с его историей. П. Н. Буцинский в своем капитальном исследовании о заселении Сибири отмечал, что такое положение явилось результатом частых пожаров. В 1626 г. сгорел архив Сибирского приказа в Казанском дворце, а в 1643 г. — Тобольский архив; в разное время горели архивы и других сибирских городов. Когда Миллер, путешествуя по Сибири, запрашивал документы об основании городов, он получал везде один и тот же ответ: «Подобных сведений нет, древние акты погорели»<sup>10</sup>.

Как правило, в дореволюционных исследованиях история Верхотурья освещалась по материалам Верхотурского уездного суда и Сибирского приказа, в которых самые ранние документы относились к 1620-м гг. Самый ранний документ, использованный Буцинский, — «Дозорные книги» 1624 г.<sup>11</sup>

Обзор документов Верхотурского уездного суда в книге А. А. Голембиевского и Н. Н. Ардашева о приказных избах отражает лишь материалы за 1623—1699 гг. Среди них нет ни одной царской грамоты на Верхотурье<sup>12</sup>.

Советская историческая наука, по-новому рассмотревшая и решившая ряд важных проблем истории колонизации и освоения Сибири, особенностей ее аграрной истории, также опиралась в основном на документы втор. пол. XVII и XVIII вв.<sup>13</sup>

\*\*\*

Вопросы заселения Сибири, устройства и расширения крестьянской пашни во втор. пол. XVII в. изучены значительно лучше, чем самое начало ее освоения.

Если позднее, в середине и втор. пол. XVII в., русское правительство стремилось создать крестьянскую пашню в Западной Сибири, переселяя крестьян из центральных уездов, т. е. создавая вольную или «невольную» крестьянскую колонизацию, то в начале XVII в. главной задачей была слу-

<sup>8</sup> Миллер Г. Ф. История Сибири. В 2-х т. М.; Л., 1937; т. 1, с. 389, 394, 404 (грамоты № 38, 42, 46 соответствуют грамотам Румянцева; собрания: 47.20, 34, 41; т. 2, с. 162—163, 171, 195—196; грамоты № 19, 27, 58, 59 соответствуют грамотам: 47, 27, 43, 88, 89).

<sup>9</sup> Гневушев А. М. Акты времени правления царя Василия Шуйского (1606 19 мая — 7 июля 1610). М., 1914, с. VIII—IX.

<sup>10</sup> Буцинский П. Н. Заселение Сибири и быт первых ее насельников. Харьков, 1889, с. III.

<sup>11</sup> Буцинский П. Н. Указ. соч., с. 22.

<sup>12</sup> Голембиевский А. А., Ардашев Н. Н. Приказные земские, таможенные, губные, судовые избы Московского государства. М., 1909, вып. 1, с. 14.

<sup>13</sup> Шунков В. И. Очерки по истории колонизации Сибири в XVII — начале XVIII веков. М.; Л., 1946; Шунков В. И. Очерки по истории земледелия в Сибири (XVII век). М., 1956; Бахрушин С. В. Научные труды. В 4-х т. Т.3. Избранные работы по истории Сибири XVI—XVII вв. М., 1955; Александров В. А. Русское население в Сибири XVII — начале XVIII в. (Енисейский край). М., 1964; Преображенский А. А. Урал и Западная Сибирь в конце XVI—начале XVIII века. М., 1972; Шерстобоев В. Н. Илимская пашня. В 2-х т. Иркутск, 1949, 1957; Бояршинова З. Я. Заселение Сибири русскими в XVI—первой половине XIX в. — В кн.: Итоги и задачи изучения истории Сибири досоветского периода. Новосибирск, 1971, с. 40—56; Копылов А. Н. Русские на Енисее в XVII в. Новосибирск, 1965.

жилая колонизация, необходимая для строительства городов и создания оборонительной системы. Именно служилой колонизации — одному из основных вопросов — посвящены румянцевские верхотурские грамоты.

Этого достаточно, чтобы понять, какое значение для изучения правительственной политики в Сибири за период, почти не освещенный в науке, имеют эти грамоты, фактически оказавшиеся вне внимания ученых. Важно подчеркнуть также, что кроме грамот, опубликованных по спискам Г. Ф. Миллера, ни одна из румянцевских грамот не была до сих пор напечатана<sup>14</sup>.

В течение всего XVI в. и особенно в 1580-е и 1590-е гг. идет постепенное, но неуклонное расширение территории государства. На юге и востоке Русского государства не было четко установленной границы, населенные места граничили с «диким полем», легко доступным для набегов кочевых народов. Решительным средством против кочевников являлось строительство острогов — небольших городков, заселенных служилыми людьми, способными оборонять пограничные области.

Материалы архива Верхотурской приказной избы, хранящиеся в собрании Румянцева, можно разделить на следующие группы:

1. Грамоты царей Федора Ивановича, Бориса Годунова, Лжедмитрия и Василия Шуйского на Верхотурье за 1597—1610 гг.
2. Грамоты царя Михаила Федоровича за 1619—1624 гг.
3. Документы о службе и выдаче жалованья служилым людям за 1672—1673 гг.
4. Документы по уголовным делам за 1688—1701 гг.

Документы, входящие в № 47 и 48 Румянцевского собрания, в обзоре будут рассматриваться вместе, по темам.

Сибирские города до 1599 г. подчинялись «Четверти дьяка Ивана Вахромеева»<sup>15</sup>, затем Приказу Казанского и Мещерского дворца. В каждой грамоте повторяются требования о подаче в Приказ отписок о выполнении указаний. С образованием в 1637 г. Сибирского приказа города Сибири перешли в его подчинение<sup>16</sup>.

Царские грамоты к воеводам Верхотурья начинались одинаково — с титула, в котором менялось лишь имя царя: «От царя и великого князя Бориса Федоровича всеа Руси в новый город на Верхотурье ...» воеводам таким-то. «Новым» городом Верхотурье называлось в грамотах до марта 1601 г.

Подлинные грамоты сохранились очень хорошо<sup>17</sup>. По-видимому, грамоты Приказной избы дошли до нас не все. В разные месяцы отправлялось разное их количество: от 6 до 24 грамот в год.

Важной задачей правительства в начале освоения Сибири было заселение вновь построенных сибирских городов.

Среди рассматриваемых грамот 25 затрагивают вопросы, связанные с устройством служилых людей, их обязанностями, выплатой им денежного жалованья и прочими делами, 19 грамот — о посылке, выдаче и сохранении «хлебных запасов». В 23 грамотах речь идет о посылке, приезде, размещении ссыльных и «колодников». Несколько меньше грамот касается торговли, промыслов, устройства пашенных крестьян, их быта, злоупотреблений и пр.

Самая ранняя среди царских грамот на Верхотурье в собрании Румянцева — грамота от 15 дек. 1597 г., очевидно, от имени царя Федора Ивановича.

<sup>14</sup> Оглоблин Н. Н. Обзорение столбцов и книг Сибирского приказа. М., 1900, ч. 3, с. 8.

<sup>15</sup> Садиков А. П. Очерки по истории опричнины. М.; Л., 1950, с. 393, 404, 416.

<sup>16</sup> Богоявленский С. К. Приказные судьи. М.; Л., 1946, с. 59, 159.

<sup>17</sup> За исключением первой, у которой нет начала, имя царя устанавливается по дате в конце грамоты (47.1), а также в грамотах № 7, 47, 95, 98, 100 сохранилось только начало текста. В настоящее время документы, входящие по описанию Востокова в № 47, отреставрированы.

Это была одна из первых грамот<sup>18</sup>, отправленных в новый город Верхотурье, так как годом основания его считается 1598 г.<sup>19</sup> В грамоте приказывается послать на Верхотурье для раздачи служилым людям и «ямским охотникам» сибирских городов хлебные запасы, собранные пермскими целовальниками с Перми, Вятки, Выми, Соли Вычегодской, Устюга Великого. Вместе с людьми, сопровождающими эти хлебные запасы в Сибирь, было послано 50 плотников. Им поручалось построить суда для перевозки запасов и амбары для хранения их. В грамоте даются подробнейшие указания, где следует строить амбары, как надо отмерять хлеб, строить суда и каким путем везти хлебные запасы в «Мунгазею и в Енисею». Об исполнении этих указаний следует «отписать» в Москву: «... иначе нашим ратным людям будет мотчанье и нашему сибирскому делу будет поруха. И вам быти от нас в великой опале и в казни» (47.1, л. 10).

Летом 1598 г. на Верхотурье из Москвы были посланы чертежи для городского и острожного строения с верхотурским стрельцом Богданом Федоровым (47.7). К сожалению, сохранилась только часть грамоты «от царя и великого князя Бориса Федоровича» первому воеводе нового города — Василию Петровичу Головину<sup>20</sup>, и подробностей о чертежах мы не знаем. Известно, что проект верхотурских укреплений был составлен чердынским воеводой Сарычем Шестаковым<sup>21</sup>.

В ноябре 1599 г. к новому верхотурскому воеводе кн. Ивану Михайловичу Вяземскому и голове Гавриле Самойловичу Салманову была отправлена грамота с требованием провести перепись «в городе и в остроге детей боярских и стрелецкие и казачьи и пушкарские и торговых и пашенных, и всяких тутошних и приезжих людей ... и что на Верхотурье сослано всяких опальных людей, и кто в чом сослан и в котором ходу, и чем хто живет» (47.10).

Позже, в 1607 г., наводя порядок в управлении дальними сибирскими городами, Казанский приказ отправил воеводам Степану Степановичу Годуну и Алексею Федоровичу Загряжскому городовую печать для Верхотурья с подробными указаниями, как ею пользоваться. «... И вы б тою нашею печатью печатали наши всякие дела и нашу казну, хлеб и деньги и пушечные запасы, и всякую мяхкую рухлядь, и у торговых и у проезжих людей, которые приедут в Сибирь, на Верхотурье ... и нашу ясачную казну присылали к нам, к Москве за нашею печатью ... и держали б есте нашу печать в съезжей избе бережно за своими печатями ... и береженье бы есте держали к нашей печати великое, чтоб ниhto печати такие иные для воровства не делал и не подпечатал» (47.89).

В грамотах, касающихся служилых людей, перед местными властями постоянно ставятся две задачи — «прибрать» новых людей и снабдить их хлебным и денежным жалованьем. Так, констатируя, что воевода С. С. Годунов «прибрал» только 46 стрельцов на Лозве вместо 50, как было приказано, грамота в марте 1607 г. требует: «К прежним стрельцам к сороку шти человеком четырех человек стрельцов прибрали из гулящих людей, чтоб были собой добры, и стрелять горазды, и не воры. А в побеге взяли б есте по них крепкие поруки з записми, что им наша служба служить ... и с Верхотурья никуда не збежати ...» (47.86).

В 1605 г. верхотурские воеводы Н. О. Плещеев и М. С. Хлопов получили грамоту, в которой им поручалось помочь в наборе служилых людей для

<sup>18</sup> Грамоты чердынскому воеводе В. П. Головину о постройке города на реке Туре были отправлены 12 окт. 1597 г. — Русская историческая библиотека (далее — РИБ), 1875, т. 2, № 43, 44.

<sup>19</sup> Дмитриев А. Пермская старина, вып. 7. — В кн.: Верхотурский край в XVII веке. Пермь, 1897, с. 20, 39.

<sup>20</sup> Дмитриев А. Указ. соч., с. 41.

<sup>21</sup> Там же.



нового города Томска (48.5, список). Воевода Томска Гаврила Кисенский, общалось в грамоте, не смог «прибрать» 50 служилых людей из зырян, а «прибрал» только 5 в г. Сургуте, «а больше прибрать некого». Поэтому от верхотурских воевод требовалось: «Как к вам ся наша грамота придет, и вы бы прибрали на Верхотурье гулящих охочих людей в новый Томский город в служилые люди и на пашню 50 человек». Набранным «охочим» людям обещали выдать по 2 р. (48.1, л. 9, список).

Обязанности служилых людей в сибирских городах были довольно многообразны. Они должны были строить остроги (крепости), дороги и мосты и содержать их в порядке, охранять город, собирать по уезду ясак с местных «объясаченных» людей (ясак собирался пушшиной), отвозить в Москву собранную «соболиную казну» и разные документы. Служилые люди сопровождали также на Верхотурье ссыльных людей и «колодников».

В грамоте 1599 г. воеводе И. М. Вяземскому было приказано проверить, как сын боярский Иван Тырков исполнил поручение по строительству и очистке дороги от Соликамска до Верхотурья. Посланный служилый человек обязан был «дозрити» работу Тыркова и посошных людей. «Да будет дорога чищена худо и мосты мощены не крепко, и вы б сына боярскова Ивана Тыркова велели бити батоги нещадно. А бив батоги, велели его посадить в тюрьму на две недели, и выняв ис тюрьмы, послали его тое дороги опять домашивать, теми же посошными людьми ...» (47.14, грамота без окончания)<sup>22</sup>.

Только в одной грамоте (1607 г.) встречается свидетельство об отпуске со службы из Верхотурья атамана Пиная Степанова<sup>23</sup>, который «служил де он во всех наших сибирских городех всякие наши службы двадцать четыре года, и ныне де он от нашей службы отставлен» (47.92). Ему было приказано явиться в Казанский дворец. Правительство предпочитало, чтобы служилые люди оставались в Сибири всю жизнь. Показательно, что стрельцам, отправляемым в Москву с «соболиной казной», выдавалась только часть жалованья (по 25 алтын на человека). Полный расчет с ними производился только после возвращения на Верхотурье (47.122).

Только в одной грамоте — от 25 февр. 1610 г. (47.113) — речь шла об увеличении жалованья служилым людям. Воеводам С. В. Годунову и И. М. Плещееву приказывалось: прибавить к окладам жалованья по одному рублю стрельцам Роману Голянищеву и Степану Карпову. Помета на обороте грамоты показывает, что привез ее в Верхотурье Степан Карпов, но неизвестно, в чем состояла особая служба этих стрельцов.

Для содержания верхотурских служилых людей присылали деньги из Москвы. Оттуда же шли деньги и на покупку инвентаря для пашенных крестьян. Так, в 1607 г. сразу было прислано 6288 руб. (47.95). Часто доходы Верхотурской приказной избы использовались и на выплату жалованья служилым людям других сибирских городов. Из Верхотурья посылались деньги в Пелым (47.90), в Туринск (47.81) для того, чтобы заплатить жалованье «тюменского и туринского острога ямским охотникам 100 ... подмоги на лошадей» в том же размере, что и верхотурским охотникам, по 5 руб. каждому (48.2, список, л. 17; 48.2, список, л. 32).

<sup>22</sup> Возможно, что грамота, содержащая требование о проверке работы Тыркова, была послана вслед за грамотой от 22 апр. 1599 г., по которой верхотурский воевода В. П. Головин должен был следить за состоянием дороги от Соликамска до Верхотурья, «чтоб наши сибирские хлебные запасы и всякая наша казна было проводить тою дорогою мочно, и служивым бы всяким людям, езда тою дорогою в грязех и в недомотех нужи не было» (Акты исторические, 1841, т. 2, № 26, с. 24—25, далее — АИ).

<sup>23</sup> Казацкий атаман Пинай Степанов, один из первых жителей Верхотурья, переведенный туда из Тобольска, упоминается в исследованиях о Сибири и в опубликованных документах. (Б у ц и н с к и й П. Н. Указ. соч., с. 21). В царской грамоте первому воеводе Верхотурья В. П. Головину от 4 сент. 1598 г. сказано, что П. Степанов назначается атаманом Верхотурских стрельцов (АИ, т. 2, № 3, с. 5).

Из грамоты Лжедмитрия от 9 марта 1606 г. можно узнать, сколько было собрано денег приказной избой Верхотурья. Из имеющихся в верхотурской казне 754 руб. 12 алт. приказывалось послать «в Томский город служилым людям на жалованье 344 р. 10 алт., да на Пелым ... на жалованье 253 руб. 30 алт. 5 денег». Кроме того, в Пелым следовало отправить и хлебное жалованье — 181 четверть ржи. Разослать деньги поручалось тобольскому воеводе Роману Федоровичу Троекурову, который должен был и «верхотурским служилым людям и ружником и оброчником наше денежное и хлебное жалованье на нынешней на 114 год против прошлого 113 года роздать по нашему указу, по росписи оклад их сполна» (48.2, список, л. 17).

В 1610 г. Верхотурской приказной избе поручают выдать недоплаченное хлебное жалованье служилым людям по их челобитным. Так, воевода Годунов должен был послать пелымским служилым людям, стрельцам и ружникам хлебные запасы, как только «посошные люди» привезут их на Верхотурье. Это распоряжение было ответом на челобитную «литвина» Олеси Иванова Орла (47.111).

Грамота от октября 1609 г. свидетельствует, что правительство Шуйского, не сумевшее своевременно отправить хлебное жалованье в сибирские города, было этим очень обеспокоено. Верхотурские воеводы должны были «служивым всяким людям» сказать, «что мы их пожаловали, велели послать к ним в Сибирь вскоре, и они б ныне „потерпели“ и на наше жалованье были надежны. Однолично к ним наше хлебное жалованье и деньги пришлем вскоре и всякие их нужы исполним» (48.3, список, л. 5 об).

Хлебные запасы, как уже говорилось, везли в Сибирь из северных и поморских городов: Вятки, Перми, Великого Устюга и Сольвычегодска. В 1598 г. в новый город Верхотурье было отправлено из этих городов — муки, крупы и толокна 6302 четв. (на что потребовалось 2099 подвод). В этом же году в Верхотурье было послано на жалованье служилым людям 340 руб. Одновременно на церковный обиход были посланы: вино, ладан, воск, сукно, писчая бумага. Дальше в грамоте идет подробнейшая инструкция — как грузить хлеб на суда, как делить его между городами, перечисляется, кто должен сопровождать суда и когда следует ехать («по первой по большой воде»). Эти деньги и хлеб следовало доставить в Тюмень, Тобольск, Тару, Березов и Сургут (47.3). Позднее, в декабре 1606 г., хлебные запасы посылались и в Мангазею (47.79). В июне 1598 г. Приказ напоминает воеводе Головину, чтоб он разослал «сибирские хлебные запасы и сибирскую денежную казну ... с Верхотурья в сибирские городы и требует, как и в других грамотах, тотчас отписать в Москву об исполнении этого распоряжения. Интересно отметить, что грамота отправлена из Серпухова (47.6), где в то время стояло войско царя Бориса Годунова<sup>24</sup>. Подобные же требования о рассылке по сибирским городам хлебных запасов, собранных в поморских городах и уездах, встречаются и в грамотах последующих лет (47.70, 101, 108, 117).

Из грамот видно настойчивое стремление правительства приучить служилых людей и различные группы ружников к пашне, чтобы они обеспечили себя хлебом. Посылая хлеб из государственных житниц, оно напоминало: «... и вы б тем служивым людям и ружником и оброчником велели дати хлеба из наших житниц, смотря по тамошнему делу, чтоб им нужи не было, а вперед бы есте им велели пашню пахати и семена им велели давати, по прежнему нашему указу, и говорили б есте им накрепко, чтобы они однолично себе пашню пахали неоплошно» (47.59).

Город Верхотурье занимал центральное положение среди сибирских городов. В самой первой грамоте рассматриваемой коллекции о посылке хлебных запасов в Сибирь отмечено: «послать на Верхотурье во все сибир-

<sup>24</sup> РИБ, т. 2, № 45, май 1598.

Црѣвѣ дѣишии завори (а) дѣроронѣ  
 вѣ Одрѣиіи Дѣи билковѣ торонкаас хорѣа да  
 иѣ пародѣ вѣ Головину (то да рѣшѣ) хѣ  
 нааѣи (а) иша Трамо (а) ридетѣ (а) хѣ  
 нши (и) дѣишии хѣ бнѣе (а) зааѣа (а) и (и) дѣи  
 сиу дѣеннуѣ хѣ лу (а) по хѣа (а) луѣ рѣи  
 сиу рѣа (а) хѣа (а) вѣ (и) дѣишии то  
 родѣ (а) аутѣи (а) хѣа (а) вѣ (и) дѣишии  
 наѣа (а) отомѣ (а) вѣ (и) дѣишии  
 хѣа (а) сѣа (а) бап (а) хѣа (а) вѣ (и) дѣишии  
 иѣа (а) нааѣа (а) рѣа (а) вѣ (и) дѣишии  
 вѣ дѣишии (а) то наѣа (а) просто  
 а (а) порѣ (а) вѣ (и) дѣишии (а) хѣа (а)  
 иѣа (а) вѣ (и) дѣишии (а) хѣа (а) вѣ (и) дѣишии  
 иѣа (а) вѣ (и) дѣишии (а) хѣа (а) вѣ (и) дѣишии

Грамота верхотурскому воеводе Василию Петровичу Головину с товарищами об отправке сибирских хлебных «запасов» и денежной казны в сибирские города. Ф. 256, 47.6

ские города» (47.1, л. 2), в другой: «мимо Верхотурья не пропускать никого» (47.33). Таким образом, Верхотурье был своеобразной заставой<sup>25</sup>, которую нельзя было миновать при проезде в Сибирь, и местом, где складывались привезенные из Казани и Соликамска запасы хлеба для сибирских городов.

Увеличение числа городов и количества привозимого хлеба заставляли правительство заботиться о способах доставки его. Так, 15 дек. 1600 г. в амбарах Соликамска собралось 11 тыс. четвертей хлебных запасов для жалования сибирским служилым людям, ружникам и оброчникам (47.25). Поэтому в грамотах, касающихся посылки, говорится о необходимости строить суда, а пашенным людям вывозить для их постройки лес и тес. «А плотникам велели б есте на Верхотурье и на реке на Ляле под наши сибирские под хлебные запасы и под наших служивых людей суды делати, сметя по запасом сколько будет судов надобеть» (47.46). Через три года из Перми и Устюга Великого были посланы на Верхотурье 4 тыс. четв. ржаной муки, 500 четв. круп, 500 четв. толокна, а также 30 плотников, которые должны были, «сметя сколько под хлебные запасы и под воевод» (47.69), срочно построить к весне суда. Одновременно воеводам Плещееву и Хлопову напоминают: «И вы б по прежнему нашему указу прибрали плотников на Верхотурье из гулящих людей добрых, чтоб плотничное всякое дело знали и судов делати были горазды» (47.66). С 1600 по 1609 г. в грамотах 13 раз поднимался вопрос о постройке судов и дощаников и об отправке плотников (47.25, 49, 66, 69, 70, 72, 79, 81, 101, 108, 109, 110, 111).

Иногда в Верхотурье скапливалось большое количество хлебных запасов, поэтому вставала задача и сохранения этих запасов. В грамотах 1606 и 1610 гг. говорится: «И вы б старостам и целовальникам велели те хлебные запасы устроить в житницы и в онбары до весны» (47.79); ...«и устроили те запасы в онбары до весны. А как лед вскроеця и суды поспеют, и ты б, Иван (воевода Иван Михайлович Плещеев. — Е. О.) по прежней нашей грамоте, устроя хлебные запасы в суды, шол в Тобольской ... и отдал их воеводам кн. Ивану Михайловичу Катыреву» (47.110).

Хлеб доставлялся в Сибирь не только по рекам на судах, но и сухопутным путем — на подводах. Этот последний способ приводил к увеличению повинностей жителей поморских городов. Для того чтобы перевезти по зимнему пути из Вятки в Верхотурье 1300 четвертей муки, 150 четвертей круп и такое же количество толокна, требовалось 533 подводы. Такая повинность ложилась тяжелым бременем на посошных людей. В дороге приходилось быть не менее двух месяцев, требовалось специальное снаряжение, запасы пищи для себя и корм для лошадей. В грамоте 1604 г. даны подробные указания: где покупать сено («и вы б на них нашего сена наметывать не велели, а велели бы есте им сено покупать по своей воле»), где брать дрова к «солевому вареву», как топить «Гостин двор» («щепами, что остается у судового дела»; 47.70, л. 3).

Долгий путь в 2000 верст из поморских городов в Сибирь в XVI в. проходил через Чердынь и Соликамск. В 1595 г. усольский крестьянин Артемий Бабинов «проведал» новую дорогу до Верхотурья, сократив этот путь до 270 верст, за что был пожалован «безданной» грамотой<sup>26</sup>.

Время доставки грамот можно установить из сопоставления даты выдачи с записью о времени вручения их на Верхотурье. Чаще всего это расстояние покрывали за 2,5—3 месяца, но бывали случаи, когда между выдачей грамоты и доставкой проходил только месяц (47.20, 54, 80). Из росписи рас-

<sup>25</sup> Ч и чер и н Б. Н. Областные учреждения России в XVII веке. М., 1856, с. 61; О ш а н и н а Е. Н. Родовой архив Павловых. — Зап. отд. рукописей, 1977, вып. 38, с. 65; Памятная книжка Моск. Архива Мин-ва юстиции. М., 1890, с. 29.

<sup>26</sup> Б е р х В. Н. Путешествия в города Чердынь и Соликамск. Спб., 1821, с. 206; Г у р л я н д И. Я. Ямская гоньба в Московском государстве до конца XVII века. Ярославль, 1900, с. 176.



стояний между сибирскими городами видно, что «с Верхотурья и через Устюг Великий до Москвы зимним путем лошадьми езду наскоро 3 недели»<sup>27</sup>. Доставку грамот поручали разным служилым людям: детям боярским, тобольским и тюменским казакам, верхотурским стрельцам и посадским людям, что отмечалось на обороте грамот. Один раз на обороте было помечено: «Привез Усолья Вычегодской запасной хлебной дьячек» (имя не указано; 47.71).

Тяжелая подводная повинность вызвала недовольство и жалобу вятских посадских людей и волостных крестьян. Из грамот видно, что они в 1599—1600 гг. несколько раз подряд отправляли из Соликамска в Верхотурье то 1132 подводы, то 100 подвод с семенным хлебом. Кроме того, из Верхотурья на Ошанское устье — 130 подвод. В результате это привело к тому, что «вяткикие подводы переустила», а сами «вятчане от того одолжали великими долги», так как платили за наем подвод от 1 р. до 2 р. 50 к.

Чтобы из-за тяжелой подводной повинности «крестьяне не разбрелись», Приказ решил на ближайший год вятчан от нее освободить, «потому что они возили одни перед теми городами лишка два года» (47.23), и установить очередность городов в отбывании подводной повинности. В Приказ также была подана жалоба от посошных крестьян Усолья Вычегодского [Сольвычегодск], которых верхотурские воеводы Н. О. Плещеев и М. С. Хлопов после привоза «хлебных запасов» на Верхотурье, заставляли выполнять и другие повинности. В грамоте выговаривалось воеводам: «Ездят они (крестьяне Усольского уезда. — Е. О.) на Верхотурье с нашими хлебными запасами, и как деи они на Верхотурье приедут, и вы деи на них наметываете наши всякие изделия немерные, а велите вы свозити на всякую подводу по две тесницы по большой, да по малой, да по бревну четырех сажен, да по возу дров, да они ж деи секут на корени лес и возят по три дни всякую подводу» (47.71).

Жалоба крестьян Усолья Вычегодского была рассмотрена, и им следовало выполнить лишь часть этих работ. «А лишнево б есте лесу усольцам возити и изделия лишнево делати однолично не велели ... и вы б их отпустили с Верхотурья по домам тотчас не задержав» (47.71).

О том, что верхотурские воеводы заставляли пермичей и усольцев выполнять дополнительные повинности, есть указание и в грамоте 1604 г. В ней вместе с тем содержится и строгое предупреждение воеводам: «Или учнете поминки и посулы имати, и мы, те убытки и проести велим взяти на вас вдвое, да вам же быти от нас в великой опале» (47.68).

Некоторые грамоты содержат повторные приказания о повинностях, невыполненных жителями поморских городов и крестьянами. Так было, например, с крестьянами Устьянских волостей в 1609 г. (47.108).

В материалах Верхотурской приказной избы сохранились «Росписи» хлебных запасов, присланных из Москвы в 1607 и 1610 гг. В первой из них перечислены сибирские города, куда и в каком количестве посылаются хлебные запасы. В этот раз посылалось — 3154 четвертей муки, крупы, толкна в Тару, Березов, Сургут, Томск. Начинаясь «Роспись» сопроводительным письмом<sup>28</sup> к воеводам С. С. Годунову и А. Ф. Загряжскому и содержала перечень предметов, посланных на Верхотурье «для церковного строения» (икон, церковных книг, колоколов).

Вещи для церквей из Верхотурья рассылались во многие города Западной Сибири — в Тобольск, Пелым, Туринск, Тюмень и даже в Мангазейский острог (47.83). «Роспись, что послано хлебных запасов на Верхотурье из городов и что тех хлебных запасов отвезти с Верхотурья в Тобольск», была приложена к грамоте воеводам С. С. Годунову и И. М. Плещееву от 17 марта 1610 г. (47.117). В грамоте даются подробные инструкции старшему во-

<sup>27</sup> Титов А. А. Сибирь в XVII веке. М., 1890, с. 11.

<sup>28</sup> Письмо без начала, листы со значительной утратой текста.

еводе С. С. Годунову об отправлении запаса в Тобольск в сопровождении второго воеводы И. М. Плещеева и служилых людей: «... как лед вскрыется, по первой вешней воде ... чтоб вешние воды не спустить» (л. 2). В этой же грамоте воеводам приказывали выдать верхотурским служилым людям, ружникам и оброчникам и ямщикам денежное жалованье за прошлый 117 (1608—1609) г. «мяжкой рухлядью», т. е. мехами («собольями меньшим и средним качеством, белкою казымскою и пупками»<sup>29</sup> и шубами собольими и пупчатыми и бельими и лисицами красными и всякой мяжкой рухлядью»). Если останется, приказывалось уплатить жалованье и за текущий год. Такая форма выплаты денежного жалованья была «не за обычай». В грамоте настойчиво требуется прислать в Приказ Казанского дворца сметный список, когда «хлебное жалованье и деньги мяжкой рухлядью роздадите» (47.117).

Только с 1610 г. в грамотах, посланных на Верхотурье, встречаются требования о присылке отчетов. Приказ угрожает воеводам Годунову и Плещееву опалю, если они своевременно не пришлют отчетов: «И вы то делаете оплошкою и ослушанием ... А будет вы в Тобольской сметных списков для сметы не пришлете, и вам от нас быть в опале» (47.112).

\* \* \*

Одной из труднейших обязанностей служилых людей Верхотурья было сопровождение ссыльных из центральных городов в Сибирь. Чаще всего ссыльных отправляли из Казани и Москвы через Верхотурье в Тобольск, реже в Тюмень.

Уже в 1598 г. на Верхотурье были привезены «колодники» из Москвы. В грамоте сообщалось, что под присмотром атамана Максима Панютина были отправлены скованные «колодники» Ларьон Мануйлов и Юрий Михайлов (47.5). Среди ссылаемых встречаются не только русские, но и иноземцы: «литва, черкасы, немцы». В грамотах обычно приводятся лишь имена ссылаемых, но нигде не сообщается о причинах их ссылки (47.121, 124). Большой интерес имеет приложенная к одной из грамот «Роспись иноземцам, литве и черкасам и немцам и беглым казакам, которым быти на государеве службе на Березове». По-видимому, вина этих людей была не очень велика, если их посылали, хотя и в дальний город Березов, на «государеву службу». Среди упомянутых в «Росписи» 40 человек есть «литва» — Ян Рыбенский, Войтех Муравский, Томас Витковский, «черкашенин» Фетка Григорьев, «волошанин» Фетка Семенов. Последними в «Росписи» значатся с Вологды из «Костромского уезда Кадуева городка посацкой человек Утешка Захаров з женою» и предписывалось их отвести «на Верхотурье скована, а с Верхотурья сослать ... в Тюмень в пашенные» (48.1, список, л. 1—2). Ссылка, следовательно, была одним из источников увеличения числа пашенных крестьян в Сибири.

Среди сосланных «в нашей опале» по приказу Лжедмитрия от 28 окт. 1605 г.: «Васка Попович, Гур Волынцев, Степанов человек Годунова»<sup>30</sup>, Ондрушка Ульянов, Сенка Иванов». Ссыльных сопровождал тобольский литвин Иван Любинский. Приказано было из Верхотурья всех ссыльных разослать по другим сибирским городам, а Гура Волынцева — «взяв, посадить на Верхотурье в тюрьму ... и велели его беречи накрепко, чтобы он из тюрьмы не ушел никоторыми делы» (48.2, л. 3 об. список).

В 1601 г. были «посланы ис Казани в Сибирь в Тобольский город в нашей опале князь Иван Одоевский, князь Иван Деев, [...] Ивашко Москаль, и вместе с ними протопоп Василий Городецкой, да немчин Иван Кольт з

<sup>29</sup> Нижние части шкурок — пупки — ценились намного дешевле, чем спинки.

<sup>30</sup> По-видимому, этот Степан Годунов был родственником царя Бориса Годунова. Этим может быть объяснен приказ Лжедмитрия о его ссылке.

женою и з детми». К сожалению, грамота обрывается словами: «И вы б их взяв тотчас ...» (47.47).

В августе 1604 г. в Верхотурье была послана новая грамота, в которой опять упоминался Иван Москаль. Приказывалось его отправить через Верхотурье в Тобольск (47.62). Очевидно, в первый раз по каким-то причинам он остался в Казани<sup>31</sup>. Только одна грамота 1600 г. позволяет установить причину ссылки в Сибирь. «Колодник» Семен Мотавтин был назван «зерщиком», т. е. его сослали в Сибирь за игру в «зернь» (в кости)<sup>32</sup>. Всех колодников приказано было вести скованными, «чтоб они з дороги не ушли некоторыми [делы]» (47.22).

Наибольшее количество ссыльных на Верхотурье относится к 1601 г. С марта по июль этого года были сосланы из Казани: литвин Гриша Зелешенин, чюдин Чортов, черный поп Варлаам, Никифор Емельянов, служка Чудова монастыря Нефед Евтифеев, колодник новокрещен Федор Григорьев (47.32). Все пять грамот привез в Верхотурье 24 авг. 1601 г. сын боярский Василий Вердеревский.

Сопровождали ссыльных в Сибирь служилые люди из разных городов — Казани, Тобольска — и даже казаки и стрельцы из Пелыма (47.42, 44, 45, 82). Время доставки и имя доставившего грамоты отмечалось на обороте. Так, в мае 1601 г. татарский голова Черкас Олександров и несколько стрельцов привезли девять колодников (имена которых не были указаны, 47.39), а казачий атаман Максим Панютин привез находившегося «в нашей опале» Григория Трусова «с товарищами» (47.22, 32, л. 6). Среди лиц, сосланных «в нашей опале», находим и «отставленного стадного прикащика Меньшика Микулина», и попа Устина с семьей «сам пять» из с. Варганова Можайского у., и подключника Кормового дворца Семена Нелюбова, и литвина Якова Филимонова и, наконец, «немку Матренку Францеву с женкою Марьицею» (47.45). Через два дня на Верхотурье была получена новая грамота с именами тех ссыльных, которым следовало выдать хлеба «из наших житниц» на дальнейшую дорогу в ссылку (47.45, л. 2). Приказ выдать хлеб отправляемым в сибирские города содержится и в грамоте от 21 ноября 1601 г. Среди посланных «в нашей опале» упоминаются сытник Митрофан Коробов, человек Артемия Колтовского Федор Алексеев, «немчин серебряной мастер Арп (Архип?) Володимеров» с семьей, «заставщик из Витебска Русинко Кузмин с семьей». Ссылаемым с семьей выдавалось муки, крупы и толокна вдвое больше, чем одиночим (47.45, л. 3—4).

Бывали нередко случаи, когда сосланных на Верхотурье возвращали в Москву. Так, требовали отправить обратно в Москву кн. Ивана Деева, Третьяка Павлова и немку Матрену Францеву с женкой Марьицею (47.44). Сосланного Петра Вердеревского было приказано по прибытии на Верхотурье «тотчас послать назад в Пелымский город, с кем пригож» (47.44, л. 3).

В 1607 г. царем Василием Шуйским были присланы под надзором литвина Трофима Ларионова сразу 78 «наших изменников детей боярских, черкас и пашенных людей». Вполне вероятно, что это были участники крестьянского восстания под руководством Ивана Болотникова (47.82).

Грамота приказывала 50 детей боярских, черкас и пашенных людей послать в Тобольск; остальных же вместе с ранее прибывшими ссыльными отправить в Пелым и Тюмень, выдав им хлеба из «наших житниц — как им мочно сытым быти» (47.82). Транспорт для перевозки ссыльных и служилых людей поставляли жители поморских городов. Часто, прибыв в Сибирь, они свои подводы продавали или меняли на «мяхкую рухлядь», т. е. меха.

<sup>31</sup> Еще один подобный документ хранится в ЦГАДА — отписка воеводы Н. О. Плещеева об отправке Ивана Москаля в Тобольск только в декабре 1604 г. с верхотурским стрелцом Оськой Вятчаниным (ф. 1111, оп. 1, ч. 3, № 111/1).

<sup>32</sup> В XVII в. игра в кости считалась преступлением. И только в 1667 г. в Сибирь она была отдана на откуп.

По-видимому, эта торговля и обмен не позволяли выполнять подводную повинность, вследствие чего в 1601 г. была прислана грамота, приказывавшая всем подводчикам обязательно проезжать через Верхотурье (47.33).

На пути от Москвы или Казани на Верхотурья случались побегі ссыльных. В 1604 г. были посланы через Казань «в нашей опале Семен Чередов, два старца Псковско-Печерского монастыря Евфимий Вязмитин и Сергей Дубинин, крылошанин Епсихий и другие». Из Казани они были отправлены на Верхотурье с казанским жильцом Меньшиком Ступишиным, который, приехав в Верхотурье, доложил воеводам, что на реке Каме крылошанин Епсихий «ушел». Грамота требовала, чтобы крылошанин был сыскан и отправлен по-прежнему в Тобольск (47.65). Годом раньше убежал и литвин Яцко Высотцкий, которого сопровождал казанский жилец Василий Писемский.

Убегали не только ссылаемые, но и служилые люди: об этом свидетельствует грамота 1610 г., в которой приказывалось по приезде казачьего атамана Грозы Иванова, сопровождавшего убежавших и пойманных стрельцов, разослать их по городам, где они раньше служили, снабдив их хлебными запасами «не отвелика, как мочно до которого города доехати» (47.116).

Среди отправленных в 1609 г. в Сибирь 17 тульских сидельцев<sup>33</sup> были два «немчина» Индрик Мелдер и Индрик Устав<sup>34</sup>. Тарский воевода Иван Мосальский доносил, что эти «немцы» в Тару не прибыли, а сопровождавший их Василий Зубов заявил, что они остались в Москве. Верхотурского воеводу С. С. Годунова обятали, разыскав «немчина» Индрика Устава, отправить его в Тару (47.103).

Последнее из упоминаний о ссыльных имеется в грамоте 1610 г. Она приказывала освободить Семена Языкова из Верхотурской тюрьмы, в которую он был заключен боярином кн. Михаилом Васильевичем Шуйским. В тюрьме Семен Языков «помирает голодною смертию» (47.123). Однако его из Верхотурья почему-то не отпустили<sup>35</sup>.

\* \* \*

Хлеб для служилых людей Сибири приходилось привозить из далеких поморских и центральных городов, и правительство было серьезно озабочено вопросами развития земледелия на месте. Уже говорилось о трудностях доставки за сотни верст тысячепудовых грузов и разорении населения подводной повинностью. Понятно поэтому, что правительство поощряло начавшуюся крестьянскую колонизацию. Советский историк В. И. Шунков писал, что «... уже с конца XVI в. начинается прилив в Сибирь волны крестьянского переселения. Менее заметная на первых порах, эта волна уже в XVII в. достигает серьезного размаха, преимущественно для Западной Сибири»<sup>36</sup>.

Переселение крестьян шло двумя путями. В самой ранней грамоте (10 сент. 1599 г.) по этому вопросу воеводе И. М. Вяземскому и голове Г. С. Салманову сообщалось, что из Казани в Соликамск послано 50 семей «лаишевских и тетюшских полоняников», которых следует «разместить на

<sup>33</sup> Вероятно, «тульские сидельцы» — это участники восстания крестьян под руководством Ивана Болотникова, «сидевшие», т. е. защищавшие Тулу.

<sup>34</sup> Одна грамота по поводу поисков Индрика Устава упоминается в «Актах времени правления царя Василия Шуйского». М., 1914, № 5, с. IX.

<sup>35</sup> В родословной Языковых в начале XVII в. упоминается Семен Иванович, который в 1617 г. был воеводой в Кашине. Он известен тем, что «отводил Плещеева для выдачи головою, на двор к князю Лыкову» в 1616 г. — См.: Руммель В. В., Голубцов В. В. Родословный сборник русских дворянских фамилий. Спб., 1887, т. 2, с. 778. Возможно, что именно он и был в 1610 г. выслан на Верхотурье.

<sup>36</sup> Шунков В. И. Очерки по истории колонизации Сибири в XVII — начале XVIII веков. М.; Л., 1946, с. 5.

пашне» в Верхотурье и в других городах<sup>37</sup>. Сообщалось также, что на «подмогу» каждому из них определено по 25 р., из них в Казани они получили уже по 4—7 р. В грамоте педантично расписано, какой выдать скот, какие построить дворы, сколько посеять хлеба и даже какой должен быть урожай. Воеводе приказывалось прислать отчет о выполнении этих распоряжений (47.8).

В 1609 г. пелымские воеводы Иван Годунов и Петр Исленьев писали, что не могут в своем городе «прибрать охочих пашенных людей» для Тоборинской волости, но имеют возможность найти таких в Перми и Соликамске<sup>38</sup>. Однако, «на подмогу и на дворовое строение давать нечево, денег на Пелыми в казне нет». Приказ распорядился выдать «на подъем из верхотурских доходов 150 р.» (47.105).

Такие подробные указания давались потому, что переселение крестьян в Сибирь было делом еще новым и очень трудным.

Положение пашенных крестьян в сибирских городах было далеко не легким. Уже в 1601 г. верхотурский пашенный крестьянин Мартемьян Десятков жалуется от имени 16 человек, что в прошлых годах «прибирались они на Верхотурье в жильцы<sup>39</sup> с Вятки и с Перми и от Соли от Камские, а подымались де они з женами и з детьми собою и животишка свои и всякую рухлядь метали на бесценнок». В грамоте перечисляются все «изделия» и расходы, понесенные крестьянами, не получившими «подмоги». Характерно, что грамота предлагает воеводе «во всяком издмье дать льготы», но пашню предлагает «им пахать ... по нашему указу» (47.30).

Таким образом, в начале XVII в. началась не только служилая, но и крестьянская добровольная колонизация Сибири. Всеми средствами правительство пыталось расширять и поддерживать развитие земледелия в сибирских городах. В одной из грамот 1602 г. воеводам приказывают привезти семенной хлеб из Туринского острога на Верхотурье, где семена вымерзли: «И вы б тотчас велели семенной хлеб приприводить на весне в судех как лед вскроется, однолично б есте велели тот семенной хлеб перевести на Верхотурье, чтоб поспел к раннему севу» (47.54). В другой (1601 г.) — освободить пашенных крестьян и ямских охотников, поехавших в Соликамск и Пермь за инвентарем и лошадьми (47.40), от пошлин, взимаемых с привозных товаров на Верхотурье; в третьей (1607 г.) — верхотурским воеводам сообщали о высылке денег служилым людям на жалованье вместе с деньгами на инвентарь пашенным «новопосыльным» крестьянам. Всего было послано 6288 руб. (47.95). В четвертой грамоте (1605 г.) голове М. С. Хлопову приказано обследовать местность в 20 верстах от Верхотурья по реке Мугуй, так как «а слух нас дошел» (до Москвы. — Е. О.), что там «места пашенные и угоды великие», а у вновь поселенных на Пелыми 30 пашенных крестьян земли стали плохими. М. С. Хлопову «чертеж велели начертить, да тое роспись и чертеж» прислать в Москву (47.74).

Увеличивали число пашенных крестьян и за счет ссыльных. Среди ссыльных были князья, дворяне, черные попы, посадские люди. Одни ссыльные становились мелкими служилыми «по прибору», другие посылались «на пашню». Так, на пашню послали посадского человека Кадуева городка Утешку с женой, упоминавшегося выше (48.1, л. 1—2). В грамоте 1607 г., например, говорится: «Посланы на Верхотурье с туринским пушкарем

<sup>37</sup> РИБ, 1875, т. 2, № 47, стб. 66.

<sup>38</sup> Интересно заметить, как в действительности «прибирались» охочие люди. В одной грамоте того же времени (к сожалению, она без начала и конца) сохранился текст: «... бирючи кликати по торговым [местам] Перми и Усолья, по вся дни, чтоб охочие люди, дети отцов, и братья от братьев, и от дядей племянники ... ехали б на Верхотурье на житье з женами и з детьми и со всеми животы» (ЦГАДА, ф. 1111, оп. 1, ч. 3, № 147/1).

<sup>39</sup> Здесь слово «жильцы» не следует понимать как первый служебный чин дворянской иерархии. Имеется в виду «на житье», т. е. поселение на новом месте.

с Ивашкой Барсуковым с товарищи наших изменников 36 человек, а велено им быть на Тюмени в пашенных, а хто именем колодников с ними посланы и тому дана им роспись» (47.80; роспись не сохранилась).

О характере взаимоотношений между пашенными людьми свидетельствует грамота, в которой разбиралась жалоба вятского крестьянина Тимофея Терентьева Шишкина, подрядившегося везти хлебные запасы от Соликамска до Верхотурья, на ямского охотника Харитона Кондратьева и верхотурских пашенных крестьян, не полностью сдавших привезенный хлеб, от чего Шишкин понес убыток 30 руб. Грамота предлагает поставить Шишкина с пашенными крестьянами «с очи на очи» и судить и сыскивать всякими сысками и между них «управу учинить» (47.58). Другая грамота (1602 г.) поручает верхотурским воеводам разобраться в деле пашенного крестьянина Тарского города Федора Родионова, которому родственники не отдавали имущества, оставшегося после его умершего брата стрельца Семена Родионова (47.55).

В грамотах от 22 и 28 февр. 1610 г. разбираются претензии стрельца Степана Карпова (о нем см. выше) пашенному крестьянину Алексею Уфимцу за кабальный долг в размере 1 руб. его брата Василия и к крестьянину Семену Киловатому, вспахавшему луга челобитчика на р. Туре (47.113, л. 1—4).

О пашенных людях идет речь и в грамотах о постройке в Верхотурье мельницы. Построенная на обмелевшей р. Неромке по указу московского правительства еще в 1603 г. она работала только весной. В 1607 г. было приказано мельницу перенести на речку Охтаю, где бы она могла работать в течение всего года (47.87). В том же году из Москвы был послан в Тобольск мельник Алексей Иванов с семьей в сопровождении «литвина» Лаврина Трофимова. Последнему было выдано на покупку мельничного «уклада» в Устюге Великом 9 р. 20 алт. «А велено им на те деньги купить для мельничного дела на Устюге Великом два пуда уклада, восемь пуд железа, да в Перми велено купить четверы жерновы мельничные». А на дорогу мельнику велено было дать «запасу из наших житниц в наше годовое жалование, как ему мочно з женою и з детьми сытыми быти до Тобольска» (47.96).

Немаловажной проблемой для русского правительства в новых городах Сибири была организация торговли. Увеличение в конце XVI в. числа переселенцев в Западную Сибирь привело к росту потребности на продукты питания и сельскохозяйственные орудия<sup>40</sup>.

Развивая торговлю и создавая таможенную систему, правительство стремилось воспрепятствовать «тайному» сбыту товаров и обеспечить себе полный сбор пошлин. Таможенные сборы были источником значительных поступлений в казну пушнины и денег.

В самом начале XVII в. создаются первые таможни в городах Сибири: в Верхотурье таможенная изба и Гостиный двор были построены в 1600 г., в 1600—1603 гг. появляются таможни в Тобольске, Тюмени, Березове, Мангазее<sup>41</sup>.

В грамоте от 29 сент. 1600 г. голове Г. С. Салманову строго запрещалось вести торговлю по юртам и волостям, чтоб «с татары и с вогуличи и с остяки русские торговые люди тайно не торговали, а торговали б приходя ... на Верхотурье на Гостином дворе» (47.18). С одной стороны, хотели помешать

<sup>40</sup> В своей челобитной житель Тобольска Иван Федоров Корюк жаловался, что в городе нет «железного товару» (сох, ральников, кос, топоров, серпов): «А торговые люди железнова товару в Тобольской не возят. А купить деи им железнова товару кроме русских городов негде. А вы деи торговых людей з железным товаром в сибирские города не пропускаете и им деи в том нужна великая» (ЦГАДА, ф. 1111, оп. 2, № 881, л. 2).

<sup>41</sup> Миллер Г. Ф. Указ. соч., т. 1, прил. № 38.

продаже осякам и вогулам оружия, а с другой — не пропустить сбора государственных пошлин.

В течение всего XVII в. из Приказа посылают грамоты, запрещающие продавать оружие и всякие железные изделия осякам и вогулам во избежание военного нападения на город<sup>42</sup>.

В грамоте от 2 ноября 1600 г. содержится подробнейшая инструкция о сборе пошлин на только что построенном Гостином дворе специально выбранному сыну боярскому и целовальнику: «А збирал бы сын боярский и целовальник всякую пошлину в ящик за твоею печатью, и приносили деньги по месяцам в съезжую избу и записывали в приходные книги» (47.20).

Таможенная система Сибири имела большое сходство с системой Европейской части государства, так как создавалась по образцам «русских поморских городов»<sup>43</sup>.

И в дальнейшем посылались грамоты с напоминанием о сборе десятинной пошлины с торговых людей на р. Сылве и Ирени (47.28). О сборе десятинной пошлины напоминала также грамота с инструкцией о применении посланной печати (47.89).

В сибирских городах, как уже сказано, нельзя было купить сельскохозяйственный инвентарь, поэтому государство вынуждено было организовывать его привоз из центра России.

К 1601 г. относятся три грамоты от имени царя Бориса Годунова (в современных документах списках), адресованные воеводам, головам и всем приказным людям городов от Москвы до Сургута и Березова с требованием пропустить в Сибирь московского жильца, торгового человека гостиной сотни Григория Жаворонкова, пермичей посадских людей Сергея Федосеева Судовщикова и Шестака Филипова Лыткина и чердынца посадского торгового человека Семена Васильева Вологжанинова: одних с сельскохозяйственными товарами, других — с одеждой и продуктами. В грамотах оговорено, чтобы торговые люди продавали свои товары только на Гостином дворе, заплатив государевы пошлины. Одновременно грамоты требовали от воевод, чтобы они «велели смотрити и беречи накрепко, чтоб они с тотары и с осяки и с вогуличи и з самоедью заповедными товары (т. е. оружием, топорами и пр. — Е. О.) на Гостином дворе и по волостям не торговали». В противном случае все товары следовало отбирать «на государя» (47.51). Эти грамоты сохранились в Верхотурской приказной избе в списках, потому что подлинные давались в руки самим торговым людям.

Такая же грамота была выдана в 1609 г. соликамскому торговому человеку Богдану Данилову, ехавшему в сибирские города с товарами для служилых и пашенных людей. Особая забота о нем проявлялась в том, что воеводам «задерживати ево и к изделью приставливати невелети». Но торговому человеку запрещалось продавать «заповедные товары»: «... чтоб он с собою в Сибирь заповедных товаров — пансырей, и шеломов, и копей, и самопалов, и сабель, и стрельных железцов не провозил, и едучи дорогою по юртам и по волостям тотарам и осякам и вогуличам не продавал» (47.107).

Грамота 1609 г. к верхотурским воеводам С. С. Годунову и И. М. Плещееву предписывала наладить свободную торговлю хлебом в связи с жалобой стрельцов и казаков на невозможность купить хлеб из-за дорогой цены. Они писали в Приказ, что торговые люди из Перми, Вятки и других городов не везут в Сибирь хлеб потому, что воеводы отбирают его для себя. Гра-

<sup>42</sup> Об обязанностях верхотурских воевод в XVII в. см.: Ошанина Е. Н. Указ. соч., вып. 38, с. 65—66.

<sup>43</sup> Копылов А. Н. Таможенная политика Сибири в XVII в.—В кн.: Русское государство в XVII веке. М., 1961, с. 345.

мота приказывала воеводам: «И вы б им велели торговати на Гостином дворе повольно и продавати велели запасы, как цена подымет ...» (48.3, список, л. 3 об).

В грамотах отражается еще одна проблема — налаживание «кабацкого дела». 24 февр. 1605 г. приказывалось собранные за десятинную пошлину мед и хмель отдать на «кабацкие расходы», но следить, чтоб «целовальники кабатцким питьем сами не покорыстовались и на питухов лишка денег не приписывали». В другой грамоте от этого же числа разъяснялось: цены на вино, пиво и мед надо снизить, так как «презжие всякие люди учали питья купить мало», а воеводам нужно следить, чтоб «тутошним жилецким людем в долг питья не давали», чтоб они «не пропивались» (47.75, 77).

Грамота (1600 г.), касающаяся торговли, содержала приказ воеводе И. М. Вяземскому и голове Салманову, запрещающий продавать им в свою пользу казенное сено. Все сено следовало «отписать на нас», т. е. передать в казну. Голове выговаривалось, чтобы он «вперед сеном не торговал. А будет учнешь торговать и тебе от нас быти в великой опале» (47.21, л. 2 об.).

Развитие товарно-денежных отношений в Сибири освещается и в некоторых других грамотах, рассматривающих долговые отношения. Еще в 1599 г. организовалась как бы торговая «компания» из Артемия Сафонова, вожа (проводника) сибирской новой дороги, и верхотурских жильцов Ивана и Михаила Семеновых Комаровых. Они «сложились товаром» и деньгами и «торговали вопче» — ездили в Тюмень и Тобольск. Однако Сафонов потом пожаловался, что Комаровы «в том товаре по складочной не сочлися» и уехали от Соли Камской на Верхотурье. В грамоте от 8 марта 1599 г. воеводам В. П. Головину и И. В. Воейкову было поручено разобраться в этом деле, поставив компаньонов «с очей на очи» (48.1, список, л. 1—2).

В ряде грамот разбираются дела, связанные с возвратом долгов. Так, пермитин Оникей Поздеев жаловался на «вогульского толмача» Филипа Дементьева Щапова, не заплатившего ему ни кабального долга в 3 руб., ни роста (процентов. — Е. О.) (47.17). Из другой грамоты мы узнаем, что брали в долг не только деньги, но и лошадей. Верхотурские жильцы Яков Степанов Пермитин и Иван Захарьев Мухлынин «взяли на срок» у вятчанина Семена Степанова Шишкина четырех лошадей, оцененных в 10 руб., отчего «и учинилась деи ему в том убытка в их не расплате и в московской и в верхотурской проести и волокиты». Он никак не мог взыскать со своих должников 4 руб. (47.48).

О тесных деловых связях между жителями Перми и Верхотурья свидетельствует следующая грамота. Пермитин Иван Яковлев требовал, чтобы верхотурские жильцы Василий, Григорий и Никита Гавриловы Кузнецовы вернули 4 р., взятые в долг у его отца Якова Могильникова (47.60). Иногда брались в долг значительные по тому времени суммы. В 1604 г. пермитин Иван Клементьев одолжил котымским вогулам Семену и Щеткину Сымсиным 17 р. Как видно из челобитной И. Клементьева, он понес убыток 4 р. с полтиною, так как вогулы не возвратили ему долг в срок (47.61). По всем этим «долговым делам» верхотурский воевода должен был вершить «суд и управу безволокитно», «поставя перед собою с очей на очи» заинтересованных лиц.

В денежных документах XVII в. редко указывается размер процентов по долгам. Часто, давая деньги в долг, кредиторы сразу же вычитали сумму «роста». В одной из грамот 1602 г. прямо указывается, что сын боярский Василий Тырков с товарищами, бравшие в долг 10 руб. у торгового человека Афанасия Головленкова, должны были отдать ему 13 четвертей муки ржаной «доброй». Взимание процентов натурой показывает не только ценность хлеба, но и степень развития денежных отношений. Так как В. Тырков с товарищами не выполнили условия, он должен был заплатить 20 р. Грамота освобождает «заимщиков» от «стояния на правеже» и велит «взяты по записи



прямые (без процентов. — Е. О.) деньги, истину без роста. А приписных денег 10 рублей правити на Василье с товарищи не велели» (47.57).

В следующих документах освещается налоговая проблема.

В связи с тем что в Западной Сибири в начале XVII в. почти не было помещиков в данной коллекции и не могли отложиться отписи об уплате различных налогов. Однако и в этих материалах есть данные, показывающие, что правительство усмотрело возможность взимать с жителей прямой налог. В Москве узнали, что стрельцы и казаки построили много бань и что «прячяся в тех банях приезжие и тутошние всякие люди, и емлют от бани по деньге с человека, и в том себе стрельцы и казаки чинять корысть великую». Грамота 1600 г. выговаривает верхотурскому воеводе Г. С. Салманову: «А ты о том к нам не писывал, нашей казне прибыли не ищешь, и ты то делаешь не гораздо», хотя неоднократно от воевод требовалось «во всем искати нам прибыли и о наших делах радети». В результате голова Салманов должен был те построенные бани «отписать на нас», т. е. сделать их казенными и собирать с людей «банное», «чтоб нашей казне было прибыльнее» (47.19). Обойтись только торговыми, платными банями было невозможно, и уже через несколько месяцев посылается другая грамота (от 5 мая 1601 г.) новому воеводе кн. М. Д. Львову и голове У. В. Новосильцову. По челобитью стрельцов, казаков и посадских людей Верхотурья о разрешении иметь собственные бани, потому что «им в том нужна великая и роженицам без своево банишка быть нельзя» (47.38). Разумеется, что все владельцы новых бань должны были платить налог «банное».

\* \* \*

Необходимость организации соляного промысла в Сибири осознавалась правительством уже с 1600 г., когда в Приказ поступило сообщение верхотурского головы Салманова о наличии «соляной воды». Возник вопрос о подборе людей для промысловой работы. Тобольский воевода окольный Семен Федорович Сабуров послал специалистов — пушкаря Ворошилку Власьева и цренного<sup>44</sup> мастера и солевара. Но новый промысел требовал работных людей, и, учитывая, что на Верхотурье было всего 46 служилых людей, «да и все они в рассылках» «...и стрельцы стоят на старожье безпрестанно день и ночь» (л. 1), грамота предлагала Салманову посылать на промысел верхотурских стрельцов и казаков по очереди. Воевода, кроме того, мог привлечь к работе по найму «ис тутошних и ис гулящих людей помесячно или на год» ... «а пашенных людей и вогулич к соляному промыслу не посылать, чтоб их тем не ожесточить», потому что они «люди нужные и хлеба на себя не напахали». Однако, считает Приказ, и соляной промысел не должен «остановиться», а наоборот ... «на сей бы зиме соли наварили на розход на все сибирские города» (47.27).

Через несколько месяцев при воеводах М. Д. Львове и У. В. Новосильцове была послана грамота с требованием расширить промысел и искать новые источники, так как добыча соли на реке Негле оказалась неприбыльной. В грамоте подчеркивается, что в помощь Ворошилке Власьеву необходимо направить людей, чтобы предупредить возможность прекращения работы: «И вы б к ним с Верхотурья казаков гулящих посылали, наняв помесячно или годовых, и лошади купив к ним послали, чтоб у них за тем соляной промысел не стал» (47.43, л. 2).

В грамоте к новому воеводе Н. О. Плещеву и голове М. С. Хлопову 1605 г. содержится приказ о прекращении солеварения на р. Негле, так как «та соль ставитца дорого», а также в связи с порчей црена («он изгорел») и отсутствием железа для его починки. Всю снасть и оставшуюся соль сле-

<sup>44</sup> Црен — большая сковорода для выварки соли. Цренный мастер вываривал на такой сковороде до 150 пудов соли.

довало перевезти на Верхотурье, а солевара Ворошила Власьева «счесть», т. е. проверить его расходы: «И сыскали б есте про него всякими сыски накрепко: будучи он у соляного промыслу в нашей казне, в деньгах и в хлебе, и в дровах, и во всяком соляном промыслу хитрости какие не чинил ли и не корыстовался» (47.76).

Основное богатство Сибири — пушные звери. И именно пушшиной местные жители платили ясак. Еще при Иване IV при временном «замирении» с Сибирским ханством хан Кучум прислал посла Таймаса с 1000 соболей, что не помешало ему в следующем 1572 г. напасть на Пермские вотчины Строгановых<sup>45</sup>.

В одной из ранних грамот разбирается челобитная лялинского вогула пятидесятника Нергея Никичеева с товарищами на злоупотребления сборщиков ясака и воеводам приказывается: «С вогулич с старых и с увечных и с малых ребят, которые на лешню (в лес. — *Е. О.*) не ходят нашего ясаку не имали» (47.12, л. 11)<sup>46</sup>. Эта грамота пытается также упорядочить использование вогулами лошадей и подвод.

Приказы, очевидно, исполнялись на местах не сразу. В 1601 г. понадобилось разъяснение об освобождении старых и увечных ясачных людей от платы ясака. В грамоте говорится о Пае и Попко Ивакиных — вогулах с р. Вишеры, что «платили деи они наш ясак в нашу казну много лет покупаячи и займуючи из великих ростов, и в том вконец погibli и одолжали великими долгами, потому что-де они стары и увечны» (47.36).

Грамота 1602 г. от имени Бориса Годунова освобождает «всю Сибирскую землю» от сбора ясака на год «для своего царского венца и многолетнего здравия и для сына своего царевича князя Федора Борисовича всеа Руси многолетнего здравия» (47.24). Грамота предлагает выбрать из детей боярских, казаков и стрельцов «лутчих» людей, которые бы собирали ясак, дав «крестное целование» в том, что своих худших соболей, куниц и другие меха не будут менять (перед сдачей в казну) на собранные «лутчие». Наставляя воевод в организации сбора и доставки ясака, грамота оберегает ясачных людей от возможных злоупотреблений сборщиков (47.24). Грамота стремится ограничить злоупотребления сборщиков, «не ожесточать» ясачных и чтобы они «не разбрелись», ибо государство заинтересовано в получении ясака. Случаи злоупотреблений при сборе ясака — предмет рассмотрения в Московском приказе. Грамота 1601 г. разрешает платить ясак не в Тюмени, а в Новом Остроге или на Верхотурье, которые ближе к юртам ясачным: «Чтоб в том однолично ясачным людям тесноты не было» ... «где им ближе платить, тут бы они и платили» (47.34).

О злоупотреблении сборщиков ясака можно судить уже по грамотам с 1598 г., когда старец Чусовской слободы Ларийон «доводил» на чусовского ясатчика Третьяка Кобылкина. Грамота требует проверки фактов, изложенных в жалобе, и в случае обнаружения частичной сдачи ясака в казну, неправильной оценки пушнины и прочих злоупотреблений Кобылкина «от ясачногобору отставить», запретив въезд в Чусовскую слободу, и допросить всех ясачных «про ево воровство и про всякое насилие» (47.4).

Другая жалоба на сборщиков ясака относится к 1607 г. Грамота предлагает заменить разъезжающих по юртам сборщиков, требующих дополнительно к ясаку провожатых на лыжах и нартах и плату за подводы, десятниками из вогул, и советует Бурундуку Авину и Шокину Сымсину самим отвозить ясак в Пермь. Конца грамоты не сохранилось, и о наказании сборщиков неизвестно (47.97).

<sup>45</sup> Введенский А. А. Исторический сборник Киевского Государственного университета. Киев, 1949, № 2, с. 18—19.

<sup>46</sup> Подобная грамота об освобождении старых увечных вогул и молодых ребят от ясака была направлена еще первому воеводе В. П. Головину в декабре 1598 г. — АИ, 1841 г., № 9, т. 2, с. 10.

В одной из грамот приказывается увеличить ясак по сдаче соболей. Если лялинские вогулы сотника Сивиндюва сдавали по 5 соболей, то ясачные люди сотника Чичиги Верхотурского уезда — по 10—12 соболей с человека в год, хотя «... люди-де они молодчие и торгу у них нет никакого». Грамота требует уравнивать размер ясака (47.120).

Крепостное право не было распространено в Сибири, и в том своеобразие ее развития. Служилая, а затем крестьянская колонизация постепенно приводили к освоению новых территорий и развитию пашни. Налог от крестьян, которые пахали «десятинную» пашню, шел прямо в государственную казну. Однако в феодальном государстве были различные формы зависимости, в том числе кабальные и долговые. Так, в грамоте 1598 г. разбирается жалоба Ивана Кологривова, от которого убежал кабальный человек Исай Матюхин, стремящийся к более свободной жизни служилых людей («подговорили-де и у него сибирские казаки розных городов»). Грамота требует от воевод сыскать Матюхина и отдать служилому человеку Петру Воейкову. В списке унесенных Матюхиным вещей говорится и о двух булатных саблях и «саблишки» московской работы, всего на сумму 25 р. (47.2).

Другая грамота (1607 г.) говорит о поиске беглых людей (очевидно, помещика) Андрея Быкасова—новокрещена Михалка Потлехова и басманника Ивана Вахромеева. Приведенный в грамоте перечень украденного, якобы, на 95 р. интересен и названием одежды и драгоценностей XVII в. (например, мужское жемчужное ожерелье!). В списке упоминаются также лошади, саадки, седла и две сабли. Грамота требует, чтоб воеводы не пропускать беглых в сибирские города (47.85).

Ко времени Лжедмитрия относится грамота, разбирающая трагическое дело о побеге из Верхотурья новокрещена из вогул Афанасия Комаева. За наказанного кнутом и выпущенного из тюрьмы новокрещена поручаются стрельцы и казаки во главе со Степаном Карповым. А. Комаеву выдают жалованье, как служилому человеку. Он опять убегает, но его убивает отец, и Приказная изба требует с «порутчиков» вернуть выданное Афанасию жалованье. На этот раз грамота разрешает «не править» с Карпова этого жалованья (48.2, список, л. 7—7 об).

Среди рассматриваемых в Приказной избе грамот 9 касаются уголовных дел (краж, грабежей, убийств). Ряд грамот просто о кражах. Ямщик Овдоким Косов, например, «покрал» лавку на Верхотурье, ему тут же прибавляют и обвинение в краже (в прежние годы) из государственной казны — 78 р.

Косов «в том повинился и не пытан», говорит грамота, но его, сквав, «вкинули в тюрьму» до указа (48, 2, л. 15, список). Интересна грамота царя Бориса Годунова о краже именно этой суммы из государственной казны—78 р., и в ней повторяется требование пытать стрельцов, охранявших казну, с угрозой, в случае ненахождения денег, «доправить» их на воеводах (47.67).

Более сложный случай разбирает грамота 1602 г. по челобитью казака Тобольского города Гриши Леонтьева Выходца. Сопровождая вместе с ним «колодников» в Тобольск, ямские охотники Иван Комарихин и Василий Гаврилов Кузнец обокрали его и «... з дороги збежали назад на Верхотурье, а его-де и пометали с колодниками на лесу». Этот побег проводников — должностное преступление. И воеводам предстояло поставить перед собою «с очей на очи» участников этого побега «да по суду своему и по сыску меж их управу учинить» (47.52). Грамоту привез и подал сам Гриша Выходец.

Одна из грамот разбирает сложные отношения между ясачными людьми — вогулами, часто кончавшиеся убийствами. Наиболее ранняя (1599 г.) приказывает воеводе кн. И. М. Вяземскому разобраться в жалобе верхотурского жильца новокрещена Булата Алеева о грабеже, совершенном в вогульской деревне Еремине десятником Иррегом, взявшем товара на 10 р.

Рассмотрение дела задержалось из-за смены воевод: первая челобитная Б. Алеева была к воеводе В. П. Головину (47.11). Тому же Вяземскому следовало разобрать дело об убийстве вогула Коноша Кудабердеева чувсовским вогулом Паймарсу Артычиным, взявшим и «животы» убитого. Подававшего жалобу родственника убитого Хозяшку Истомина следовало поставить «перед собой с очей на очи, да и в том бы есте их судили и всякими сыски сыскивали ... меж их управу учинили по нашему указу безволокитно ...» (47.13).

В 1601 г. воеводе М. Д. Львову пришлось разбирать дело с грабежом и убийством о нападении зырян на вишерских ясачных вогул Верхотурского у. Воеводам приказывалось, чтоб «зырянам велели заказ учинить крепкой, чтоб они меж собою не воевались и до смерти меж себя никто никою не побивали, и вишерским и печерским вогуличам Цыбе и Июде с товарищи обиды и тесноты вперед не чинили» (47.35, л. 2).

Дело о краже 5 лошадей у казака Федора Вискупова вогульским сотником Чичигой Юмашевым, который в «его лошадях винулся», но заплатил деньги только за одну лошадь (3 р.), рассматривается в грамоте 1610 г. По иску казака Ф. Вискупова воеводы должны были «указ учинить безволокитно» (47.114).

Многие грамоты посвящены и церковным делам. Помощь церкви нужна была государству в заселяемых местах. Строительство церквей, позднее монастырей, которые заводили б пашню и приглашали крестьян, поощрялось правительством. Но за рассматриваемое в обзоре время (1598—1610 гг.) документов по церковным вопросам сохранилось немного. В грамотах общалось главным образом о посылке «церковного строения» в сибирские города, а именно: икон, церковных книг, вина, ладана, писчей бумаги и др. Все это отправлялось вместе с хлебными запасами (47.41, 83, 90, 91). Грамотой 1607 г. приказывалось построить на Верхотурье с помощью служилых и торговых людей новый храм, в котором можно служить не только летом, но и зимой (47.88).

Интересна грамота, содержащая указания о запрете проезда пермским, усольским и другим возчикам мимо Верхотурья, а также запрет на продажу или обмен освободившихся подвод на меха (47.31, 33). В другой грамоте рекомендуется не посылать гонцов и служилых людей с «невеликой казной», а собираться несколькими городам и отправлять ясак и документы вместе (47.29). Грамота 1604 г. отмечает крайний недостаток лошадей у служилых и пашенных людей: «А наши служивые люди многие по отъезжым сторожам на караулы ходят пеши, лошадей у них нет, и в том им нужна великая». Пашенные крестьяне в 1605 г. «ржи себе не сеяли и для того с Тюмени бегают, а жены свои и дети мечут, а на весну до нашей яровой пашни пахать не на чем». Грамота предлагает покупать лошадей у приезжающих пашенных людей (47.73).

В двух грамотах отпускают со службы из Верхотурья кн. Афанасия Ивановича Вяземского, увозившего в 1600 г. тело умершего отца (Ивана Михайловича Вяземского, второго воеводы Верхотурья). Грамота, адресованная Г. С. Салманову, рекомендует: «А сам бы еси на Верхотурье жил с великим береженьем, и ключи городовые и острожные держал у себя, и нашу пашеню промышлял по нашему указу» (47.16). Г. С. Салманов оставался одним воеводой до приезда М. Д. Львова (февраль или март 1601 г.). Грамотой 1599 г. из Верхотурья в Москву отпускалась вдова служилого человека Ковери Муравьева Анисья вместе с сыном Гаврилой, который тоже был в Сибири на государственной службе (47.15).

В грамоте от 16 сент. 1604 г. поднят серьезный вопрос об обороне Верхотурья от кочевников-вогул, которые нередко нападали на пашенных крестьян в окрестностях города. Такова, в частности, и челобитная верхотурца новокрещена Кузьмы Арканчеева, который сообщил об убийстве на пашне

крестьянина Ерофея Горсткина с женой, совершенным ясачным тагильским вогулом Куреней. Нападения не были единичны, и грамота дает рекомендацию воеводам, как с этим бороться (47.64).

Грамота от 31 янв. 1602 г. содержит указ Бориса Годунова ко всем воеводам, головам и приказным людям от Москвы до Верхотурья и Тобольска пропускать Степана Козьмина из «сибирского полону Кучумова погрому дву человек полоняников Чумейку Кудаш Мурзина сына и Алтагула Сарбашева», которых везли в Москву (47.56, список современный документу).

Несколько грамот относится к более позднему времени (1619—1924 гг.), к царствованию Михаила Федоровича. Первая из них (1619 г.), адресованная воеводе Федору Ивановичу Сомову, сообщает о посылке на Верхотурье с сармским жильцом Воином Шюкиным 14 «колодников» «немцы и черкас», которых следовало переправить в Тобольск к воеводе кн. Ивану Семеновичу Куракину (47.124).

Грамота 1620 г. — к воеводам Ивану Ивановичу Пушкину и Дмитрию Ивановичу Зубову с требованием оказать содействие кн. Василию Черкасскому, предоставив в его распоряжение служилых людей для сыска и «для письма наших дел, бумагу и чернила, и свечи, и для пыточных дел палача, для того «чтоб нашему делу мотчания (задержки. — Е. О.) ни за чем не было» (47.125).

Три грамоты 1624 г. относятся к бракосочетанию царя Михаила Федоровича с Марией Владимировной Долгоруковой. Эти царские грамоты воеводам Верхотурья и архиепископу Сибирскому и Тобольскому Киприану и грамота ему же патриарха Филарета с указанием о молебствиях по этому поводу. Им предшествует сопроводительное письмо туринаского воеводы Семена Дмитриевича Апухтина, отправившего эти «богомольные» грамоты на Верхотурье (47.126)<sup>47</sup>.

\* \* \*

Сохранилось 38 ед. хр. документов Приказной избы только за 7181 г. — 1672—1673 гг. (47.127—163). Все они за малым исключением состоят из челобитных служилых людей о выдаче им денежного жалованья по окладу и соединенных с ними «выписок из окладных, расходных, денежных книг». Челобитные детей боярских, беломестных казаков и стрельцов (воротников) включают дважды полные титулы не только царя Алексея Михайловича, но и всех его сыновей (Федора, Ивана и только что родившегося в мае 1672 г. Петра).

В «выписках из окладных, расходных, денежных книг» указано, за что выдано жалованье верхотурскому стрельцу Миرونу Салтанову — за сопровождение «соболіной казны» в Москву (47. 131, л. 5—6); на что истрачены деньги стрельцами Федором Накоряковым и Степаном Богомолывым, посланными в Вятку за товарами (47.130). В выписках сообщается также о назначении денежного жалованья молодому подьячему Приказной избы Федору Яковлеву из освобожденного оклада умершего Федора Михайлова в размере 2 р. (47.127) и о выдаче жалованья дьячку Троицкого собора Верхотурья Абраму Зеленицыну за 5 месяцев и 2 дня (47.142). В делах Приказной избы Верхотурья челобитные судебных подрядчиков и плотников (среди них и пашенные крестьяне), которые содержат просьбы о выдаче денег и выписки из книг о выданных суммах за работу по постройке дощаников (47.135, 139, 147, 160). В одной челобитной сохранилась запись о том, что для постройки 18 дощаников выдано 144 р.

В челобитных уделяется много внимания мельникам, бочкарям «засыпкам», т. е. подручным мельников. Мельники просят выдать им заслуженное

<sup>47</sup> Точные списки с этих грамот в № 48. 1 на л. 14—18.

жалованье или сообщают о замене одного мельника другим или подручными. Замена мельника объяснялась иногда так: «Велено быть на туринской мельнице в мельниках Ирбицкой мельницы мельнику Гришке Устюжанину для того, что мельник прежний и засыпки мельничного усталу не знали, и за уставом мельница зимой многое время не молола» (47.133, л. 6). За выпиской из расходной денежной книги с решением Приказной избы о выдаче жалованья (3—5 р. в год) следует приписка о получении денег за «Пельымское городовое дело» (5—8 и до 13 алт.) конкретным лицом и отсутствием за ним «ссудных денег» (долгов. — Е. О.) (47.133, л. 2; 144, л. 2, 4; 158, л. 5). Деньги «в Пельымское городовое дело» взымали и со служилых людей, беломестных казаков по 11 алт. (47.137, л. 2, 4) и с детей боярских до 22 алт. (47.141, л. 4). Здесь же записи об удержании долгов со служилых: «А в восмирублевою кабалу взять на нем Степане 6 алт. (18 к.)» (47.141, л. 2.4).

О внимании местных властей Верхотурья к состоянию мельниц говорит сохранившееся дело об использовании тагильской мулганской мельницы в Верхотурском уезде: ее строительстве, обновлении, покупке жерновов и пр. (47.157).

Группа документов рассматривает служебные отношения стрельцов и пашенных крестьян в 1672/73 гг., вопросы заселения сибирских городов служилыми людьми. Из них видно, что прикрепление к социальным группам существовало в Сибири так же, как и в центральных частях страны. Стрелец мог уйти в отставку, лишь найдя себе замену в лице родственников, что мы видим из челобитных Григория Бархатова и Якова Якимова, которые просят освобождения от службы в связи с болезнью. Один из них предлагает на службу своего племянника Федора Лапина, другой — сына Григория Якимова. В челобитной Бархатов, прослуживший в Сибири 20 лет, объясняет свою просьбу: «А ныне я, холоп ваш, болен сердешною болезнью, и с вашу государеву, стрелецкую службу меня, холопа вашего, не стало» (47.146; 47.154). Но чтобы большого стрельца «отпустили со службы, этого было недостаточно. Понадобилась „сказка“ верхотурских пятидесятников, десятников и стрельцов (11 чел.)», подтвердивших болезнь Бархатова (47.150, л. 3—4).

Имеется также и челобитная Кузьмы Старикова, вновь поряжающегося в беломестные казаки вместо престарелого отца, о котором он говорит: «В прошлых, государи, годех служил отец мой, Иван, в Ирбицкой слободе, вам, великим государям, в беломестных казаках лет с тридцать и больше. А ныне, отец мой, стар стал, и ногами увечен, ходить не может, и ваши, великих государей, казачьи службы служить не может же» (47.153). Но прежде чем просьбы казака Старикова удовлетворить, надо было все тщательным образом проверить. В конце выписки из расходной книги читаем приписанное другим почерком: «181 июня в 11 день послать память к прикащику, велеть ево осмотреть, тот мужик стар ли и увечен ли, да тот досмотр за своею рукою и челобитную за иво Ивашкову рукою прислать на Верхотурье» (47.153, л. 3).

Перемена служебных дел также сопровождалась челобитной с выпиской из расходной книги: ходатайствуя о принятии в стрелецкую службу, пристав Приказной избы Федор Лапин предлагает замену в лице дяди, стрелецкого сына Лариона Спицына (47.132).

Сюда же можно отнести и челобитные пашенного крестьянина тагильской слободы Алексея Сурнина с просьбой «поверстать» его в кирпичники, так как прежний кирпичник Борис Овсеев с Верхотурья сбежал. Выписка из расходных книг объясняет, что «ныне он, Олешка, стал бездетен и одинок и великих государей десятинной пашни пахать ему стало невмочь», поэтому его приняли в кирпичники, с окладом прежнего кирпичника 4 р. (47.128, л. 2).

Среди дел Приказной избы находится выписка о получении воеводой Ф. Г. Большим Хрущовым грамоты с приказанием «приверстывать» стрельцов на «выбылые места», причем рекомендуется «приверстывать в службу вместо умерших и побитых — детей и братью и племянников, а гулящих в иных никою на выбылые места приверстывать не велено» (47.150).

Несколько документов о разъездной службе служилых людей за тот же период. Сохранились списки казаков, которые должны были отвезти хлебные запасы в Тобольск или ехать туда по иным делам, среди них «Роспись, кому именем арамашевским казакам с государевыми хлебными запасы на дощаниках плыть в Тобольск». В этой росписи указана сумма денег, выданных казакам в счет жалованья (47.136, л. 6); «Имяна Пышминским беломестным казакам, которым плыть в Тобольск» (47.143, л. 6).

Из списка, приводимого в конце другой грамоты, можно узнать, что верхотурских стрельцов посылали и в помощь служилым людям «строить», т. е. укреплять, обнося стенами, соседние города и остроги (47.159, л. 1).

Приведу выдержки из челобитной стрельцов, посланных в Красный Яр: «Велите, великие государи, нам, холопам своим, выдать из своей государственной казны для красноярские службы свое, великих государей, денежное жалованье, оклады наши впредь на 182 год (1673/74 г.), чтоб нам, холопам вашим, живучи на вашей, великих государей, службе, на Красном Яру, голодною смертию не помереть и вконец не погинуть».

Из другого документа узнаем мы о челобитчиках Федоре Коновале и его товарищах, которым не выдано жалованье в сумме 145 р. 18 алт. за прошедший 1672 год и о решении выплатить эти деньги из Верхотурских доходов (47.152).

Верхотурскую приказную избы занимали и вопросы распространения православия. Известно, что в русском государстве бывали случаи обращения католиков, мусульман и язычников в православную веру. За переход в православную веру новообращенным полагаюсь вознаграждение. Среди материалов Приказной избы 2 челобитные с просьбой выдать им «государево жалованье на крест». Так сын боярский Максим Соловский сообщает: «Окрещен я, холоп ваш, на Верхотурье ис каталицкой веры во православную крестьянскую веру». Из выписки расходной книги мы узнаем, что за обращение в православную веру платили 5—6 р. (47.134, л. 1—3). Рассказывается о тяжелой судьбе татарина, крестившегося на Верхотурье с именем Алексей Семенов. Он, живя в Ятцкой волости Верхотурского уезда, платил ясак. Но затем попал в плен к «воинским воровским башкирам». «И был я, сирота ваш, в полону двенадцать годов, и я, сирота ваш, из ногайцев бежал к Ямышеву озеру ... и с русскими людьми с солениками<sup>48</sup> на дощаниках вышел в Русь, в сибирские города на Тару» (47.155). Алексею Семенову обещано было выдать жалованье.

Среди дел Верхотурской приказной избы за 1673 г. записи о расходах на содержание трех направляющихся в Москву посланников калмыцкого правителя Дундука-тайши. Им была дана тобольским воеводой Петром Михайловичем Салтыковым проезжая грамота и 12 авг. 1673 г. выдано из верхотурской казны 1 р. 16 алт. 4 дн. на 12 дней. О получении этой суммы — расписка по-татарски и по-русски: «Деньги взял юртовской татарин Адам Бакей Кулмаметев» (47.162, л. 2). В расходных книгах Приказной избы записано: «Зайсану, да Чадыру, да Девлешиху по 2 гроши человеку, да кашеварам 6 человеком по 4 деньги человеку на день» (л. 3).

Шесть грамот 1688—1701 гг. касаются отдельных правонарушений: кражи имущества, лошадей, неплатежа ясака новокрещенными, не сданных в таможенную соболей. Известно дело о краже лошади у верхотурского стрелецкого десятника Никиты Прянишникова. Он обвинял в этом пашенного кре-

<sup>48</sup> Люди, которые добывали и перевозили соль.

стьянина Арамашевской слободы Федора Семенова Остафьева. Розыски лошади нашли отражение в «Памяти» из Верхотурской Приказной избы к старцу-строителю Невьянского монастыря, которая является последним документом дела о розыске лошади (47.166).

В деле 1700 г. пашенный крестьянин Подгородной слободы Иван Абро-симов обвиняет в краже лошади крестьянина той же слободы Савву Козми-на Захарова.

В том же году поступили жалобы других лиц, обвинявших Захарова в краже имущества. Оброчный крестьянин Федор Корманов заканчивает свою челобитную так: «А за достальные мои покраденные животишка выше-описанную ево Савкину лопоть (одежду. — Е. О.) отдать мне ж, сироте тво-ему, в цену, почему оценят сторонние люди» (47.168, л. 12). В документах дела расписка Ф. Корманова о получении некоторых своих вещей, найден-ных у С. К. Захарова.

Крестьянин Подгородной слободы Савва Захаров (вместе с Артемием Шангиным) вновь фигурирует в следующем деле о краже вещей у верхо-турского стрельца. Посланный в доезд Афанасий Гоголюхин привез Заха-рова в Приказную палату с поличным — крадеными вещами. (Как всегда, перечень вещей — прекрасный источник для изучения одежды XVII в.) В челобитной на имя царя Петра Алексеевича Захаров сознается, что «ви-ну свою принес» и «иски их, я сирота твой, заплатил сполна», и просит: «из желез свободить и дать на поруки, чтоб мне ... в железах голодною смер-тию не помереть». Сохранилась и поручная запись верхотурских стрельцов и семи пашенных крестьян о том, «что ему, Савке, с Верхотурья до вершения татиного ево, Савкина, дела никуды не збежать и не съехать» (47.169).

Одно из дел (1698—1699 гг.) сохранилось в девяти разрозненных ли-стах и касается извета стрельца Якима на целовальника Семена Федорова и стрельцов Панкрата Толстого с товарищами, якобы не сдавших таможен-ному голове Василию Шишелову соболей (47.165).

В Приказной палате разбирался вопрос о неплатеже ясака новокрещена-ми Саввой Петровым и Артемием Гашковым. На допросе С. Петров сказал, что было у него только 35 белок, а за ясак надо было сдать 6 соболей. Но, увидя, как наказывали его товарищей за несданный полностью ясак, он ушел, не заходя в палату. Посланный проверить его утверждение стрелец Евдо-ким Прянишников доказывал в палате, что соболи у С. Петрова есть, так как он их продавал, и требовал «... о том о всем, вышеписанном Савинкове воровстве, теми выписанными людьми розыскать» (47.167, л. 15).

Этими делами завершается часть архива Верхотурской приказной избы, которая оказалась в собрании Н. П. Румянцева.

\* \* \*

Материалы Верхотурской приказной избы показывают задачи и дея-тельность Русского государства по освоению и заселению Сибири на са-мом раннем, первоначальном этапе этого сложного процесса.

Особенно ценны грамоты Верхотурским воеводам, относящиеся к нача-лу создания сибирских городов-крепостей, к их заселению, снабжению, развитию торговли и денежных отношений.

Значительную важность имеют сведения о первых ссыльных, режиме их отправки и пребывания в Сибири. Документы сообщают имена многих ссыльных, судьба которых, возможно, только этими грамотами и проясня-ется.

Рассмотренные документы вводят в научный оборот новые сведения о Сибири конца XVI — начала XVII в., что позволит исследовать историю ее заселения за более раннее время, чем это было возможно до сих пор.



АРХИВ А. А. АРАКЧЕЕВА

Ненавидимый всеми современниками, всесильный временщик Павла I и Александра I граф Алексей Андреевич Аракчеев (1769—1834) в течение ряда лет держал в своих руках все нити управления Россией. Напомним, что Аракчеев, происходивший из небогатых дворян Тверской губернии, вскоре после окончания Артиллерийского и инженерного шляхетского корпуса, где он, по отзывам современников, отличался «своею ретивостью ко всем военным порядкам» и показал себя человеком «нестерпимого зверства ... , которое ... он выказывал над кадетами»<sup>1</sup>, попал на службу в гатчинские войска. Своим раболепием, готовностью слепо повиноваться, приверженностью к прусским военным порядкам и к жестокой муштре он сумел завоевать доверие вел. кн. Павла Петровича. Вступление Павла I на престол открыло перед Аракчевым дорогу к высоким почестям и должностям. Он становится генерал-майором (в 27 лет), получает титул сначала барона, а потом графа, богатейшее имение Грузино в Новгородской губернии и назначается последовательно петербургским военным комендантом, командиром Преображенского гвардейского полка, генерал-квартирмейстером всей армии, командиром лейб-гвардии артиллерийского батальона и инспектором всей артиллерии и, что особенно важно, сближается с будущим императором Александром I. Однако Аракчеев, вся кипучая деятельность которого, «неутомимость и способности, железная воля и крутой нрав, были направлены к одной цели: быстрому исполнению царских указаний»<sup>2</sup>, не избежал гнева Павла I.

Дважды Аракчеев увольнялся в «отставку без прошения». Первый раз в марте 1798 г. после того, как покончил с собой лично известный Павлу I георгиевский кавалер, сподвижник Суворова подполковник Лен, на которого Аракчеев публично обрушился с самой циничной бранью. Он оставался «не у дел» до августа 1798 г. Вторично Аракчеев был уволен — отстранен от управления артиллерией — 1 октября 1799 г. На этот раз он, спасая от царского гнева своего брата, оклеветал генерала Вильде. Аракчеев отрапортовал, что кража в Петербургском арсенале — похитили золотые кисти и галун со старинной артиллерийской колесницы — произошла во время дежурства полка генерала. Вильде был немедленно отставлен от службы. На самом же деле это происшествие случилось, когда караул был из батальона брата Аракчеева. Вернул Аракчеева на службу уже Александр I, поручивший ему 14 мая 1803 г. опять управление артиллерией. С этого времени усиливается влияние Аракчеева, сосредоточившего в 1815—1823 гг. в своих руках огромную власть и ставшего олицетворением жестокой политической реакции — «аракчевщины»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Р а т ч В. Сведения о графе Алексее Андреевиче Аракчеве. Спб., 1864, с. 41.

<sup>2</sup> Там же, с. 124.

<sup>3</sup> Об Аракчеве см.: М о р д в и н о в И. П. Граф Алексей Андреевич Аракчев. Библиогр. указ. литературы о нем. Новгород, 1893; К и з е в е т т е р А. А. Император Александр I и Аракчеев. — В кн.: К и з е в е т т е р А. А. Исторические очерки. М., 1912, с. 287—401; История СССР с древнейших времен до наших дней. В 2-х сериях, в 12-ти т. М., 1967, т. 4, с. 168—176.

В обширном архиве Аракчеева, тщательно собиравшемся им в имении Грузино (он, как и многие государственные деятели дореволюционной России, хранил дома не только личные, но и служебные материалы), были представлены первостепенные источники по истории России кон. XVIII—нач. XIX в.<sup>4</sup> К сожалению, после смерти Аракчеева его архив начал расплываться. Так как те строчки духовного завещания Аракчеева, где должны быть указаны имена наследников, оказались незаполненными, его имущество поступило «в монаршее распоряжение». Николай I распорядился село Грузино и большую часть находившейся там библиотеки передать Новгородскому кадетскому корпусу, переведенному позднее в Нижний Новгород. В составе поступившей в корпус библиотеки находилось и большое количество архивных документов, сброшюрованных в отдельные книги и тетради<sup>5</sup>. После Октябрьской революции библиотека корпуса была передана в Горьковскую областную библиотеку имени В. И. Ленина<sup>6</sup>.

Какая-то часть библиотеки Аракчеева была расхищена; много книг и рукописей продавалось «по рынкам Петербурга»<sup>7</sup> и к концу XIX в. попало в частные собрания и коллекции, например, в коллекции Н. И. Бахтина, М. Н. Похвиснева, В. Д. Давыдова, А. А. Титова, М. И. Семевского, М. И. Судненко (ряд этих материалов был опубликован в различных периодических изданиях)<sup>8</sup>. Некоторое количество книг и документов архива Аракчеева сразу после его смерти вошло в состав библиотеки Генерального штаба, которая в 1929 г. была передана в Государственную библиотеку СССР имени В. И. Ленина<sup>9</sup>. Эта группа документов и составляет основной массив архива Аракчеева, хранящегося в отделе рукописей. В фонде (№ 471) насчитывается 374 ед. хр.<sup>10</sup>, 2460 л.; самый ранний документ датируется 1803-м, самый поздний — 1834-м годом<sup>11</sup>.

В фонде представлены следующие материалы:

1) Документы служебной деятельности Аракчеева по управлению артиллерией (41 ед. хр.);

2) Переписка — копии писем Аракчеева и письма к Аракчееву (305 ед. хр.);

3) Черновые автографы распоряжений и рескриптов Александра I в основном периода Отечественной войны 1812 г. (26 ед. хр.).

подавляющая часть материалов архива относится к 1804—1806 гг., когда Аракчеев был инспектором всей артиллерии, командиром лейб-гвардии артиллерийского батальона и начальствовал над Артиллерийской экспедицией. В эти годы Артиллерийская экспедиция начала проводить преобразования артиллерии, сыгравшие положительную роль в ее дальнейшем развитии. К 1812 г. русская артиллерия стала одной из лучших в Евро-

<sup>4</sup> О составе архива Аракчеева см.: Иконников В. С. Опыт русской историографии. Киев, 1892, т. 1, кн. 2, с. 1176—1177.

<sup>5</sup> Карцев П. П. Исторический очерк Новгородского графа Аракчеева кадетского корпуса и Нижегородской военной гимназии... 1834—1884. Спб., 1884, с. 265—267.—Прил. III. Опись бумаг графа Аракчеева, хранящихся в библиотеке Нижегородского (бывшего Новгородского) графа Аракчеева кадетского корпуса.

<sup>6</sup> Привалова Н. И. Древнерусские рукописи и старопечатные книги областной библиотеки, Областного краеведческого и художественного музеев в г. Горьком. — ТОДРЛ, 1956, т. 12, с. 494.

<sup>7</sup> Иконников В. С. Указ. соч., с. 1321.

<sup>8</sup> Иконников В. С. Указ. соч., с. 1181, 1199, 1205, 1306, ССХСVIII.

<sup>9</sup> Архив ГБЛ, оп. 14, д. 11/2, л. 51—61.

<sup>10</sup> Сначала материалы Аракчеева — 9 томов — были включены в коллекцию отдела «Музейное собрание» (ф. № 178). Богатые переплеты томов (картон, обтянутый марокеном, на верхних крышках и на корешках вытисненные золотом названия) были сделаны, по-видимому, под наблюдением самого Аракчеева. Два тома с письмами к Аракчееву от многих лиц были отделом в целях сохранности расплетены.

<sup>11</sup> Кроме отдела рукописей, материалы архива Аракчеева хранятся в ЦГВИА, ЛОИИ, ГПБ и ГИМе. (См.: Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР. Указ. в 2-х т. М., 1962, т. 1, с. 39).

пе, что было доказано в Отечественную войну 1812 г. Однако в начале XIX в. артиллерия еще не отвечала требованиям военного искусства, в котором к этому времени произошли важные качественные изменения — увеличилась маневренность и подвижность войск, на смену линейной тактике пришли действия колоннами и рассыпным строем. Преобразования, начатые Артиллерийской экспедицией, были частью тех мероприятий, которые проводились правительством для укрепления вооруженных сил в связи с военно-политической обстановкой в Европе — захватническими планами Наполеона, все более укреплявшего свое господство на континенте. В какой-то мере преобразования в армии, в том числе и в артиллерии, отвечали «духу времени» — тем либеральным жестах, которые делались Александром I в первые годы его царствования и имели целью укрепить его самодержавную власть и существующий порядок<sup>12</sup>.

Материалы из архива Аракчеева, несмотря на свою фрагментарность и неполноту, дают в распоряжение исследователей дополнительные факты о начальном этапе преобразований, касавшихся вооружения, комплектования и обучения артиллерийских частей, усовершенствования системы их управления и определения их места среди других родов войск<sup>13</sup>.

Прежде всего следует упомянуть отложившиеся в фонде материалы «по части государевой», т. е. документы с изложением тех вопросов по управлению артиллерией, решение которых, как правило, утверждалось Александром I (ф. 471, карт. 1, ед. хр. 1—7; 2. 1—22; 3. 1—12)<sup>14</sup>. В архиве хранятся журналы «исходящих дел по части государевой» с изложением рапортов, докладов, донесений и писем Аракчеева с 20 мая по 31 декабря 1803 г. (1.1) и за 1804 г. (1.2). В журналах изложено содержание 484 его рапортов и «всеподданнейших докладов» Александру I (188 за 1803 г., 296 за 1804 г.), 24 донесения и письма к министру военных сухопутных сил С. К. Вязмитинову (9 за 1803 г., 15 за 1804 г.), 69 донесений и рапортов к начальнику Военно-походной канцелярии гр. Х. А. фон Ливену (26 за 1803 г., 43 за 1804 г.), а также донесения к его товарищу кн. П. М. Волконскому, к министру департамента уделов и главному директору почт Д. П. Трошинскому, к вел. кн. Константину Павловичу и, кроме того, еще к 49 адресатам главным образом к людям, «служившим по артиллерии». В этих журналах были зафиксированы не только время отправления документов и их содержание, но во многих случаях и последовавшие по ним решения.

Вторая группа служебных материалов Аракчеева представлена его подлинными «всеподданнейшими докладами» с резолюциями, написанными характерным размашистым почерком Александра I «апробовано» (8 док. за 1804 г., 1.6, 7), указами Александра I в Артиллерийскую экспедицию (3 док. за 1804 г., 2.1) и 17 отношениями в нее из Военной коллегии (2.4—6, 22) и 114 от начальника Военно-походной канцелярии (2.12—17). В эти годы Аракчеев обращался к императору по ряду вопросов еще через министра военных сухопутных сил и через начальника Военно-походной канцелярии. В дальнейшем, приобретя огромную власть, Аракчеев стал фактически единственным докладчиком по всем вопросам военного и гражданского управления.

Самое большое количество рапортов и донесений, изложенных в журналах, было адресовано Александру I. Часть этих документов содержала отчеты самого Аракчеева и пересказ полученных им донесений частных ин-

<sup>12</sup> Шильдер Н. К. Император Александр I. Его жизнь и царствование. В 4-х т. Спб., 1897, т. 2, с. 5—116; Кизеветтер А. А. Указ. соч., с. 287—401; История СССР с древнейших времен до наших дней, т. 4, с. 66—72.

<sup>13</sup> См. о преобразовании артиллерии накануне Отечественной войны 1812 г.: История отечественной артиллерии. М., 1962, т. 1, кн. 3, с. 5—102.

<sup>14</sup> В дальнейшем в шифрах номер фонда не указывается.

спекторов по артиллерии<sup>15</sup>, проверявших артиллерийские арсеналы, гарнизоны и части. В рапортах от 4/VI, 13/X, 1 и 16/XII 1803 г. (1.1, л. 6—7 об., 42 об., 59, 83—84) обращалось внимание на плохое состояние материальной части артиллерии и артиллерийских лошадей. Так, Аракчеев отмечал, что для изготовленных в Киевском арсенале орудийных лафетов и артиллерийских фур, на которые было истрачено 53 226 р., потребуется дополнительно еще 50 000 р., ибо они совершенно непригодны (л. 6). Аналогичная картина и в других арсеналах (в том числе и в Петербургском) и во многих полевых артиллерийских полках, где орудия «неисправные и к движению негодные» (л. 7 об.). В Херсонском арсенале — «совершенно негодные» единороги и исправить невозможно, так как нет мастеровых, «хорошо искусство свое знающих» (л. 84). В 4-м артиллерийском полку, расквартированном в городах Пинске и Заславле, не построены конюшни и сараи и находящиеся под открытым небом орудия могут «понести ощутительные повреждения», а лошади «подвергнуты быть по времени могут сильному изнурению и состоянию негодности» (л. 42 об.).

О плохом состоянии материальной части артиллерии идет речь и в рапортах Аракчеева министру Вязмитинову, и в ответах министра (от 8 и 10/VI 1803, 1.1, л. 8 об. — 10, 20 об.; отн. Вязмитинова от 30/III 1804, 2.5, л. 13). 25 или 26<sup>16</sup>, 27 и 29 янв. 1804 г. (1.2, л. 12 об. — 14 об., 15—16) Аракчеев доносил министру о принятиях Артиллерийской экспедицией мерех для выполнения «высочайшего» указа о замене во всей артиллерии тяжелых и малоудобных фур более мобильными двухколесными зарядными ящиками. Что представляли собой эти ящики, видно из хранящегося в фонде чертежа (2.22), который 16 февраля 1804 г. был одобрен Александром I и препровожден Аракчееву Вязмитиновым (2.5, л. 11 и об.). Эта замена способствовала дальнейшему повышению боеспособности русской артиллерии<sup>17</sup>. Стремлению улучшить материальную часть артиллерии посвящены также рапорты Аракчеева от 20 мая и 30 июня 1804 г. (1.2, л. 61—63, 63 об. — 64, 88—89) и отношения Вязмитинова от 28 апр. и 31 июня 1804 г. (2.5, л. 25 и 2.6, л. 7).

В этих документах речь шла об оснащении всей русской артиллерии стандартными колесами двух видов, об изготовлении образца нового орудия для гарнизонной артиллерии и о попытках усовершенствовать процесс изготовления артиллерийского оружия в арсеналах. Последнее предложение возникло у Аракчеева во время ревизии Брянского арсенала (рапорт от 30 июня 1804 г., 1.2, л. 88—89). Он предлагал установить там новую «горизонтальную машину для отделявания орудий», имеющуюся уже во многих иностранных и в Петербургском арсеналах. Он предлагал поручить эту работу русским мастерам, отказавшись от приглашения англичан, устанавливающих машины в Петербургском арсенале. При переоборудовании Брянского арсенала, по мнению Аракчеева, следовало снести старые ветхие строения — земляную крепость и «питейный деревянный ... дом», потому что «подвержен самый арсенал опасности от огня, так и самые мастеровые имеют всегда соблазнительный способ во время работы» (1.2, л. 89). Министр сообщил Аракчееву 31 июня 1804 г., что Александр I одобрил этот проект (2.6, л. 7). Перечисленные вопросы затрагиваются и в документах, адресованных к гр. Х. А. фон Ливену. Значительное число ответов царя на вопросы, поставленные Аракчеевым, передавалось ему через гр. Ливена: переписка о замене артиллерийских фур зарядными ящиками новой конструкции (1.1, л. 13),

<sup>15</sup> Русская армия с 1796 по 1806 г. была разделена на 14 инспекций. В каждой из них были инспекторы по всем родам войск, в том числе и по артиллерии. В отличие от «инспектора всей артиллерии» они назывались «частными инспекторами».

<sup>16</sup> Вторую цифру даты, поврежденную сыростью, можно прочитать предположительно как «5» или «6».

<sup>17</sup> См.: История отечественной артиллерии, т. 1, кн. 3, с. 32.

об использовании сделанных «по высочайшему повелению» «трехфунтовых единорогов» и изготовленных по шведскому образцу инструментов, употребляемых при наведе мортир (там же, л. 21, 24), о работах над пушкой нового образца (2.15, л. 7; 2.16, л. 17, 31), об усовершенствованиях, введенных на Охтенском пороховом заводе (2.13, л. 39), о сформировании специального артиллерийского понтонного полка (1.2, л. 70), о правилах продажи пороха (1.2, л. 76 об.; 2.14, л. 11—15 об.).

В некоторых рапортах Аракчеева на имя царя речь идет о комплектовании и обучении личного состава артиллерии и предлагаются меры для устранения имеющихся в этом деле недостатков (20, 29/V; 1, 6, 15, 20/VII; 19/VIII; 18/IX; 16, 18/XII 1803 г.; 10/III; 5, 13/V; 6/VI 1804 г., 1.1, л. 2 и об., 4, 15 об. — 20, 24, 29 и об., 88 об., 89 об. — 93; 1.2, л. 35 об., 50 об. — 51; 58 об. — 59, 81). Жалуясь на то, что артиллерия испытывает острую нужду в грамотных «нижних чинах», Аракчеев 18 сент. 1803 г. просил издать «высочайший указ», чтобы воспитанники военно-сиротских училищ поступали в основном в артиллерию. «Сим лишь единственным средством вящше соблагоспешествовать можно к возведению артиллерийских нижних чинов на давящую им степень» (1.2, л. 29 об.). Он возвращается к этому вопросу и в связи с рапортом генерал-майора Д. П. Резвого, доведившего до сведения своего начальника, что воспитанники военно-сиротских училищ по-прежнему направляются на службу в разные рода войск и очень часто становятся барабанщиками. Аракчеев считал, что это служит «непосредственной преградой в приведение артиллерии на степень желаемого совершенства» (1.1, л. 88 об.). Комплектования личного состава артиллерии воспитанниками военно-сиротских учебных заведений касаются отношения Вязмитинова в Артиллерийскую экспедицию, просившего Аракчеева сообщить замечания на проект указа по этому вопросу (2.4, отн. от 8 и 10/I 1804 г.).

Регулярно представлялись императору рапорты с отчетами о пополнении артиллерийских частей вновь набранными рекрутами — сообщалось о времени и месте формирования рекрутской партии, путь ее следования и сведения о больных, умерших или убежавших. Офицерам, приводившим партию на место в полном составе, император, как видно из помет в журналах, объявлял приказом «свое удовольствие» (1.1, л. 24). Однако довольно часты рапорты о побегах рекрутов, мечтавших избавиться от ненавистой солдатчины (напр., рапорты от: 26/VII 1803 г.; 10/III, 16/IX 1804 г.; 1.1, л. 20; 1.2, л. 35 об., 107 и об.). Иногда в рапортах эта стихийная форма солдатского протеста расценивалась, как случайность. Именно так доложил Аракчееву генерал-лейтенант П. М. Капцевич (а тот, в свою очередь, царю) о побеге трех рекрутов из партии в 159 человек, следовавшей под командой поручика Бастиани. «Партия, — сообщал Аракчеев, — совершенно никаких претензий на господина поручика не имеет ... следование его с оною во всем сообразно было с данным ему предписанием, то по сему, не вменяя ему нимало в какую-либо вину или в слабость смотра за оную, должным почел он (Капцевич. — Ю. Г.) о невиновности его в том меня засвидетельствовать, приписывая нечаянный сей побег единственно *своеравию случая*» (1.1, л. 20). Из рапортов Аракчеева также видно, что в рекрутских партиях была очень высокая заболеваемость и смертность. По его мнению, это происходило потому, что в артиллерию назначают рекрутов со слабым здоровьем (1.2, л. 55 об.).

На самом деле, как это видно из рапорта от 10 июля 1804 г., рекруты в пути выполняли очень тяжелые работы, отчего среди них и было так много заболеваний со смертельным исходом. Так, в частности, число умерших новобранцев в роте подполковника А. П. Ермолова было настолько велико, что военный министр предписал провести расследование (1.2, л. 98 и об.).

В значительном числе рапортов Аракчеева Александру I содержатся просьбы о зачислении на службу в артиллерию «из дворян недорослей»,

начавших «изучать математические науки» (напр., рапорты от 27/V, 4/VI 1803 г., 1.1, л. 3 об., 5 об.). Однако уровень их знаний был настолько невысок, что, становясь через некоторое время младшими офицерами, они не справлялись со своими обязанностями. Учитывая возрастную боевую роль артиллерии и успехи артиллерийской науки, Аракчеев в рапорте от 18 дек. 1803 г. предлагал проводить экзамены по основным военным и математическим дисциплинам при производстве в чины младших офицеров артиллерии (1.1, л. 89 об. — 93 об.). Он разработал подробную процедуру этих экзаменов. Представленное Аракчеевым 18 дек. 1803 г. положение о проведении экзаменов «артиллерии поручикам, подпоручикам, юнкерам и фейерверкерам» было утверждено Александром I в феврале 1804 г. (1.5; см. об этом также рапорт Аракчеева Вязмитинову, 1.2, л. 20 об. — 21). 31 окт. 1804 г. Аракчеев во «всепопданнейшем докладе» сообщал императору о создании экзаменационных комиссий в Петербурге, Риге, Вильне, Киеве, Херсоне, Москве, Смоленске, Омске, Оренбурге и Выборге<sup>18</sup>. На докладе резолюция-автограф Александра I «Апробовано» (1.6, л. 21 об.).

Рапорты царю от 26/VI 1803 г., 13/V, 6/VI, 15/X, 23/XI, 11 и 21/XII 1804 г. (1.1, л. 20 и об.; 1.2, л. 58 и об., 81—82, 121, 140—144, 151—153 об.) показывают, что Аракчеев обращал внимание не только на то, что «касательно до артиллерийского учения люди не приведены еще на хорошую степень устройства и порядка» (1.1, л. 20 об.), но и на то, что нижние чины плохо вымуштрованы, а их «амуничные вещи не все подчинены строгому единообразию» (там же, л. 20). Свои выводы Аракчеев очень искусно подтверждал рапортами подчиненных, сообщив императору, например, донесение генерал-майора Д. П. Резвого и генерал-лейтенанта П. И. Меллера-Закомельского, инспектировавших в ноябре—декабре 1804 г. артиллерийские части в Лифляндии, Литве и Причерноморье и обративших внимание на то, что нижние чины «недостаточно сведущи по части фронтальной службы» (1.2, л. 142 об., 151—153 об.).

Для ликвидации отмеченных упущений Аракчеев предлагал впредь новые части формировать так, чтобы иметь там «половинное число обученных людей» (1.1, л. 17), и просил также Александра I всячески поощрять «примерных» командиров. По представлению Аракчеева царь объявил «свое удовольствие за отличную исправность гарнизона» в г. Троицке его командиру штабс-капитану Шейдеману (1.1, л. 31). Кроме того, Аракчеев считал необходимым изменить порядок проведения артиллерийских учений. Во «всепопданнейшем докладе» от 9 апр. 1804 г. он сообщает царю новый их регламент, который последний одобрил. Инспектор всей артиллерии поспешил сообщить и министру военных сухопутных сил (1.2, л. 44 об. — 45). Результаты учений Аракчеев предлагал фиксировать в особых журналах, а имена наиболее отличившихся офицеров — сделать известными всей артиллерии. «Замечания их (лучших офицеров. — Ю. Г.), которые, если могут служить к большому чего-нибудь по артиллерии усовершенствованию, должны предаваться печати и рассылаться под их именем по всей артиллерии» (1.7, л. 12 об.). На приложенных к рапорту планах артиллерийских лагерей было предусмотрено, где и что расположено, а в докладе от 2 апр. 1804 г. были сформулированы общие для всей артиллерии «командные термины», с целью довести учения «до некоторой степени равенства и единообразия» (1.6, л. 3). 8 апр. 1804 г. Аракчеев представил царю доклад со строго регламентированными правилами ухода за артиллерийскими лошадьми (там же, л. 9—16). Эти инструкции и правила имели положительное значение. Предусматривая порядок взаимодействия артиллерии с другими родами войск, они способствовали повышению ее боеспособности. Вместе с тем

<sup>18</sup> См. об этом: История отечественной артиллерии, т. 1, кн. 3, с. 79—80.

эти регламенты и команды превращали солдат в своеобразные механизмы, что не могло не сказаться на боевой подготовке артиллерии<sup>19</sup>.

В нескольких рапортах Аракчеев был вынужден объяснить императору, почему в отдельных гарнизонах и частях очень велик процент солдатских заболеваний и смертности (5/V, 5/VIII 1803 г., 14/X и 21/XII 1804 г., 1.1, л. 2 об., 21—22 об.; 1.2, л. 120—121, 162 и об.). Из рапорта от 5 авг. 1803 г. видно, что заболевшие солдаты расквартированного в Казани 11 артиллерийского батальона были лишены медицинской помощи и что солдатский лазарет там — в «самом жалком состоянии» (1.1, л. 21 об. — 22 об.). А причины высокой смертности в лейб-гвардии артиллерийском батальоне Аракчеев объяснял тем, что солдатам приходится выполнять очень тяжелую работу, а на восстановление своих сил они имеют очень мало средств. Исправить положение может, по его мнению, только сам Александр I, увеличив размер солдатского жалованья (1.2, л. 120—121). Обращает на себя внимание рапорт по этому же вопросу от 10 дек. 1804 г., в котором Аракчеев отвечает на донесение курляндского военного губернатора гр. Ф. Ф. Буксгевдена, извещавшего Александра I, что главная причина частых заболеваний солдат Рижского гарнизона (с запросом об этом сам Аракчеев обратился к Буксгевдену 4 авг. 1804 г., 3.14, л. 84) — состояние солдатских казарм. Он нашел их «крайне стесненными и от великой сырости стен весьма нездоровый воздух, так что люди находятся, конечно, подвержены заразам» (там же, л. 162). Аракчеев считал, что Буксгевден сам может найти для артиллеристов другое помещение, и вместе с тем сообщал, что в рапорте начальника артиллерийской инспекции генерал-майора Резвого, осматривавшего Рижскую цитадель, «означенное строение показано хорошего состояния» (там же, л. 162 об.). О «жалком положении» артиллерийских солдатских лазаретов шла речь и в отношении министра Вязмитинова в Артиллерийскую экспедицию от 4 мая 1804 г. (2.5, л. 19—24). К отношению было приложено утвержденное царем «Примерное положение учреждаемых при полевых артиллерийских полках, гвардейском и конных артиллерийских батальонах ротных лазаретов».

В «Примерном положении ...» не только указывалось, на какие средства будут содержаться лазареты (это были в основном отчисления из офицерского и солдатского жалования), но и как там будет организовано питание и лечение больных. Предусматривалось, в частности, что на питание больных будет отпускатся черный хлеб, крупа, капуста, зелень, квас и лишь только тяжелобольным будут давать говядину, молоко, «масло коровье ... в день по 5-ти золотников» и белый хлеб (там же, л. 22 об. — 23).

Дополнительные данные, показывающие, что большую тревогу вызвало у Александра I увеличение побегов и смертности солдат, содержатся в предписаниях Ливена. Царь требовал, чтобы ему обязательно доносили об этих фактах (2.13, л. 59) и «предпринимали бы нужные к прекращению оного меры, входя в подробное исследование тех причин, кои умножают ... число умирающих нижних чинов и производят их побег» (2.15, л. 14). 6 июля 1804 г. Ливен передает Аракчееву требование Александра I «настрожайшим образом исследовать», почему так велико число умерших за 1803 г. в лейб-гвардии артиллерийском батальоне (2.15, л. 1; 1.2, л. 120—121). Из присоединенной к отношению ведомости видно, что из 25 умерших половина скончалась от «чахотки» и что их средний возраст — 30 лет (там же, л. 3—4). Сведения подобного же плана содержатся и в предписании Ливена от 28 окт. 1804 г., в котором шла речь о тяжелом материальном положении солдат на Охтенском пороховом заводе, которые, получая «весьма малое содержание», вынуждены фактически голодать. Из приложенной к предписанию ведомости прихода и расхода денег на продовольствие солдатской

<sup>19</sup> История отечественной артиллерии, т. 1, кн. 3, с. 66, 88, 92, 93.

команды этого завода видно, что только 4 раза в течение четырех месяцев они имели возможность есть мясо. Александр I приказал этот вопрос строго исследовать и в случае, если солдаты «терпят в содержании своем нужду», «сделать положение о прибавлении им оного» (2.16, л. 51 об.).

Однако, ни эти «благдеяния», ни предписания царя не изменяли положения. Изнурительные работы, жестокие побои, отсутствие медицинской помощи увеличивали смертность среди артиллерийских солдат. Предписание Ливена от 22 мая 1804 г. так же, как и упоминавшиеся рапорты Аракчеева к Вязмитинову и ответы последнего, являются дополнительными свидетельствами того, что солдаты артиллерии были лишены зачастую и той примитивной медицинской помощи, которая оказывалась «нижним чинам» других родов войск (2.14, л. 17 и об.).

Отдельные рапорты Аракчеева содержат сведения о такой форме солдатского протеста, как жалобы на притеснения и несправедливости начальства и самоубийства (рапорты Александру I от 12/VI, 14/IX, 2/XI 1803 г., 17/V, 6/VI и 1/XII 1804 г., 1.1, л. 12 об., 26 об., 49 об.; 1.2, л. 59 об. — 60, 79 об. — 80, 150—151). На невыплату им в срок и присвоение заработанных ими денег пожаловались на инспекторском смотре солдаты Кизильского (14/IX 1803 г., 1.1, л. 26 об.), Каменец-Подольского (2/XI 1803 г., 1.1, л. 50), Киевского (1/XII 1804 г., 1.2, л. 150—151) гарнизонов. Аракчеев доносил императору, что, вникнув в солдатские жалобы, нашел их справедливыми и приказал немедленно их удовлетворить. Командира же Каменец-Подольского гарнизона, штабс-капитана Голтвинского, не вернувшего артельные деньги, которые «составляют ... всю и единственную собственность солдата», распорядился «в назидание другим» арестовать на две недели (1.1, л. 49 об. — 50). Однако иной была реакция Аракчеева на жалобу канонира Валева из Прочноокопской крепости на командира подпоручика Власова, жестоко наказывавшего солдат и заставлявшего их работать в своем личном хозяйстве. Аракчеев объявил, что жалоба Валева, солдата «порочного поведения», не раз «бывавшего в бегах», является клеветой. Солдат, по приказанию Аракчеева, был предан военному суду и приговорен к наказанию шпицрутенами, а подпоручик Власов переведен на службу в другое место, так как служить на старом — ему, «оклеветанному», было уже нельзя. За использование же труда солдат его арестовали на две недели и строго предупредили, чтобы впредь он этого не делал. Обращает на себя внимание и такая деталь рапорта, как ответ солдат на вопрос — не притеснял ли и не заставлял ли их работать на себя подпоручик Власов. Солдаты единогласно заявили, что никаких претензий к нему не имеют (1.2, л. 79 об. — 80).

Этот пример наглядно показывает, насколько незрел был стихийный солдатский протест против беззакония и тягот военной службы. Страх перед начальством был так велик, что солдаты начинали отказываться от своих требований и не поддерживали товарищей, попадавших «в немилость».

8 июня 1804 г. Аракчеев сообщал Александру I о фейерверкере Екимове, который признался священнику, что является членом секты духоборов и был арестован за это командиром Георгиевского артиллерийского гарнизона. Аракчеев приказал, как видно из его рапорта, фейерверкера «из-под ареста освободить и, не употребляя ни малейшего насилия к обращению его из неверования, стараться выводить его из оного, если можно будет, единими только средствами кротости и благоразумия» (1.2, л. 84). Кажется, что здесь Аракчеев (как и в рапорте о жалобах солдат Кизильского, Каменец-Подольского и Киевского гарнизонов) выступает как бы в роли защитника обиженных и притесняемых солдат. В действительности же Аракчеев, слепо исполнявший законы, неуосмысленно требовал этого и от других. Кроме того, он больше всего заботился об охране «казенных интересов», видя в солдате не человека, а инструмент, «артикулом предусмотренный», с потерей которого казна понесет убыток.



Он также очень умело использовал настроения Александра I, нашедшие отражение в секретном указе Военного министерства от 12 июля 1804 г., подписанном самим царем и министром Вязмитиновым (2.1, л. 3—5). «Доходот до сведения моего, — отмечал император, — что во многих полках при обучении солдат и рекрут экзерциции наказывают их с такою строгостью, какую употреблять должно в случае важных только преступлений. Метода сия, быв столько же вредна для службы, сколь противна здравому рассудку, введена конечно от непонятия, в чем состоять должна воинская строгость или же от природной некоторых наклонности к жестокостям». Перечислив те преступления, которые требуют «строгого наказания» (грабеж, воровство, обман, неповиновение командиру, «небрежение ружья своего и аммуниции, отлучка без позволения, трусость против неприятеля»), Александр I желал, чтобы «офицеры при обучении солдат должностям их и экзерциции давали себе больше труда ко вразумлению их в том прилежным и частым растолкованием и тем, а не побоями, где без них обойтись можно, доводя их до совершенной исправности». В заключение он рекомендовал копии с этого распоряжения сообщить командирам полков и артиллерийских батальонов, чтобы «они не предписаниями и не отдачею в приказах, а внушениями при случаях приличных ротным командирам и собственным своим надзором старались дать желаемое на сей предмет влияние». Одновременно он предоставлял право «сие ... повеление сохранить им, как и вам в одном своем только сведении» (там же, л. 3, 4, 5 и об.). Как известно, этот указ ничего не изменил, и жестокие наказания солдат оставались нормой военной жизни еще долгие годы.

Александр I предписывал Аракчееву своевременно доносить о случаях, когда кто-нибудь из офицеров «по причине пороков будет разжалован» (отн. гр. Ливена в Артиллерийскую экспедицию, 2.13, л. 19). В рапортах Аракчеева встречаются довольно часто сведения о принятых мерах по отношению к офицерам, совершившим поступки, не соответствующие их званию и «порядку службы». Так, например, он приказал арестовать и посадить на гауптвахту поручика Котлярова, приехавшего самовольно в Петербург (1.1, л. 13); арестовать на две недели — подпоручика Козакова «по случаю учиненного им шума и драки в квартире 16-го Егерского полка волторниста Степанова в неприличном званию офицера виде» (1.2, л. 12); поручика Тираспольского артиллерийского гарнизона Елина «за нескорое выполнение посланных ему от начальства повелений и нерадение к службе» (там же, л. 43); поручика Петербургского арсенала Каратаева «за слабое смотрение за ... лошадьми, от коего приведены они в изнурение». В связи с последним Александр I запросил: «Не заслуживает ли ... поручик Каратаев вящего наказания» (там же, л. 43 об.). Дело же «о происшествии, в котором потеряно должное повиновение по службе, случившемся ... между майором Лавровым и поручиком Овчинниковым», Аракчеев просил разрешения у царя передать на рассмотрение военного суда (там же, л. 26 об. — 27).

В нескольких рапортах Аракчеев ходатайствует об облегчении участи офицеров, осужденных ранее за «неблаговидные поступки». Он просил вернуть чин подпоручика канониру Дуку, разжалованному в рядовые по решению военного суда за грубое обращение с подчиненными. Дук «хорошим поведением своим и прилежностью к службе заслуживает благосклонное внимание к себе начальства». Александр I приказал «произвести канонира Дуку в юнкеры» (там же, л. 8 об.).

Просил Аракчеев о лишенном чинов и дворянства за изготовление фальшивой ассигнации бывшем лейб-гвардии подпоручике Нелединском. Производство в фейерверкеры, по мнению Аракчеева, он заслужил «хорошим поведением, рачительностью к службе и чувствительным раскаянием своим в преступлении, которое ни что иное было ... как следствие его легкомыс-

ля и неопытности, обыкновенного удела слепого юношества, весьма редко рассуждающего». Александр I утвердил и это представление (там же, л. 23). Эти материалы показывают, что Аракчеев, наказывая офицеров, поступал весьма произвольно, а нередко допускал и самоуправство, что порождало глухой ропот и было одним из источников ненависти к всеильному временщику, а особенно в 1810-е—1820-е гг.

Аракчеев постоянно рапортовал императору о чрезвычайных происшествиях — самоубийствах, неожиданных смертях, гибели солдат на учениях, случаях психических заболеваний, взрывах на пороховых заводах и в арсеналах, стихийных бедствиях и эпидемических заболеваниях. Кроме того, множество рапортов содержало просьбы офицеров об отставке, о предоставлении отпуска, о разрешении вступить в брак. Хотя эти просьбы поддерживались Аракчеевым, император, как это видно из отметок в журналах, удовлетворял их далеко не все. Ходатайство Аракчеева не было еще тем всеильным талисманом, каким оно стало через десять с небольшим лет.

Рапорты Аракчеева дают возможность увидеть, что Александр I, уделяя много внимания армии, занимался не только решением важных принципиальных проблем. Очень часто он тратил время на рассмотрение второстепенных вопросов, в частности, введение единообразия в «амуниции и эскерциях».

Через начальника Военно-походной канцелярии Ливена очень часто решались вопросы, касавшиеся личного состава артиллерийских частей. Ему Аракчеев направлял: доклады о назначениях шефов артиллерийских полков (5/XII 1803 г., 1.1, л. 78 и об.), ведомости распределения по полкам и батальонам — штаб и обер-офицеров (11/VI 1803 г., 1.1, л. 11 и об.), воспитанников кадетских корпусов и гардемарин из Черноморского штурманского училища (27/I, 16 и 30/IX 1804 г., 1.2, л. 16, 106, 107 и об.; 2.12, л. 13; 2.13, л. 55—57 об.; 2.16, л. 5), отзывы о «достоинствах и недостатках» офицеров, рапорты об их отпусках, отставках и перемещениях, о желаниях «недорослей из дворян» вступить на службу в артиллерию, сообщения о получении царских наград (см., например, 1.1, л. 13, 18, 21, 53, 94 об.; 1.2, л. 5, 18, 19 об. — 20 об., 26 об., 41, 45, 86; 2.12, л. 1, 19, 41; 2.13, л. 35, 41; 2.15, л. 23; 2.16, л. 7, 37; 2.17, л. 3). Так, в донесении от 11 ноября 1803 г. Аракчеев в ответ на запрос Ливена сообщает свое мнение о полковнике Ревельского артиллерийского гарнизона Эттингере, «утруждавшем» императора «просьбою осчастливить его восприятием от купели новорожденного сына». «Полковник, — писал Аракчеев, — неизменяемым своим завсегда усердием в отправлении обязанностей службы и кротким поведением по всей справедливости заслуживает такого к нему монаршего благоволения» (1.1, л. 53). А в ответ на просьбу Аракчеева разрешить офицерам Семикову и Журавскому отпуск на 4 месяца в связи с домашними обстоятельствами Ливен писал об отказе Александра I и об его предложении уволить их в отставку (1.2, л. 41 и 2.13, л. 35).

В нескольких отношениях Ливена и в рапортах Аракчеева идет речь о принятом в русскую службу прусском профессоре Ю. Ашенбреннере. В ответ на просьбу Ливена (2.13, л. 3) дать оценку построенной Ашенбреннером машины «для вержения тел, из артиллерийских орудиев бросаемых», Аракчеев в рапорте от 8 марта 1804 г. сообщает, что эта машина не имеет «в действии своем ничего особенного, служащего к нанесению вящего вреда неприятелю» (1.2, л. 33 об.). Учитывая «математические сведения» Ашенбреннера, Аракчеев считал возможным назначить его преподавателем математики в одно из полковых артиллерийских юнкерских училищ (там же, л. 34). Александр I согласился с этим мнением и приказал отправить Ашенбреннера «под присмотром» в Омск, определив его лектором в юнкерское училище 9-го артиллерийского полка (2.13, л. 15). 6 апр. 1804 г. Аракчеев обратился с просьбой к Д. П. Трошинскому отпустить деньги на

прогоны и содержание профессора Ашенбреннера (1.2, л. 42 об. — 43; 2.21). В фонде хранятся также 2 письма Ашенбреннера из Омска, в которых он благодарит Аракчеева за «милости и внимание» и посылает ему в подарок рукоделие своей жены (4.19; ответы Аракчеева ему см. 3.15).

В донесениях Аракчеева к товарищу начальника Военно-походной канцелярии кн. П. М. Волконскому (7 за 1804 г.; 1.2, л. 82 и об., 110 и об., 116 и об., 117, 129 об., 134 и об.) и в его ответах (4, 2.3) речь идет в основном о наградах, «пожалованных» артиллерийским офицерам Александром I.

Документы, адресованные вел. кн. Константину Павловичу (5 за 1804 г.; 1.2, л. 57 об. — 58, 93, 149 об., 156 об. — 157) и полученные от него (10 за 1804 г., 2.9), затрагивают вопросы комплектования лейб-гвардии конной артиллерийской роты. Вел. кн. Константин Павлович, как командир гвардейского корпуса, сообщал Аракчееву, какое количество рекрутов он зачислил в эту роту (2.9, л. 16), как они должны быть обмундированы и вооружены (там же, л. 1, 3). А 16 ноября 1804 г. великий князь сообщал, что он подтвердил приговор фурману Шостенских пороховых заводов Чижову «за учиненный им в шестой раз побег, прогнав шпицрутеном чрез тысячу человек три раза, отослать к определению в прежнюю команду» (там же, л. 20). При чтении этого распоряжения невольно возникает вопрос: остался ли фурман Чижов жив после этого? И было ли кого отсылать «к определению в прежнюю команду»?

В «Журнале исходящих дел по части государевой» изложены отношения к министру внутренних дел гр. В. П. Кочубею (1.2, л. 27; отн. Кочубея, 2.11), к министру департамента уделов Д. П. Трощинскому (5, 1.2, л. 37 об. — 38, 42 об. — 43, 57 об. — 58, 78 об. — 79; 3 отношения Трощинского, 2.19), к товарищу министра финансов Д. А. Гурьеву (1.1, л. 21 об.), к товарищу министра военных морских сил П. В. Чичагову (1.2, л. 52; 2 отношения Чичагова, 2.20), к «исполняющему обязанности» при имп. Марии Федоровне Г. И. Вилламову (2, 1.2, л. 56 об. — 57, 60 об. — 61; ответ Вилламова, 2.2).

Кочубей писал к Аракчееву об артиллерийском капитане К. Ф. А. Ле Нуаре де Монтвиле, желавшем служить в русской артиллерии (2.11). Аракчеев, познакомившись с Монтвилем и с предложенным им изобретением — «легкой пушкой», которая, якобы, может применяться и как мортира и как гаубица (описание этого изобретения и условия, на которых Монтвиль хотел бы служить в России, приложены к отношению Кочубея), объявил, что «не почитает за надобность» принимать его на службу по артиллерии (1.2, л. 27). В переписке Аракчеева с Трощинским и Гурьевым идет речь о вручении артиллерийским офицерам и юнкерам царских подарков. Так, например, 20 и 24 марта 1804 г. Аракчеев писал Трощинскому, что получил золотые часы, которыми были награждены отличившиеся «при экзамене в математических познаниях» артиллерийские юнкера (1.2, л. 37 об. — 38). Переписка с Вилламовым была связана с хлопотами Аракчеева по устройству детей «убившегося на службе» полковника артиллерии Макридина в учебные заведения ведомства имп. Марии Федоровны. Чичагов писал к Аракчееву о снабжении боеприпасами русских войск, находившихся на Ионических островах (2.20).

Изложенные в журнале предписания Аракчеева к лицам, «служившим по артиллерии», содержат в основном ответы на их просьбы и сообщения о царских милостях. В фонде имеется и несколько рапортов артиллерийских офицеров, извещавших своего начальника о получении данных им наград (3.1, 3—10).

Представленные в этой части фонда материалы дают возможность изучать не только организацию и строительство артиллерии, но и многие другие стороны русской жизни этих лет. В деятельности артиллерийского уп-

равления четко отразились бюрократизм, казнокрадство, жестокое угнетение совершенно бесправных народных масс.

Переписка Аракчеева относится также в основном к 1804—1806 гг. В «Исходящих журналах партикулярных писем инспектора всей артиллерии графа Аракчеева» за 1804 и 1806 гг. представлены копии писем к 288 адресатам (3.14 и 15; в первом журнале содержатся копии писем к 218 адресатам, во втором — к 100, к 30 из них Аракчеев писал и в 1804 г.).

Большая часть адресатов Аракчеева является одновременно и его корреспондентами, хотя в ряде случаев в фонде имеются или только копии писем Аракчеева, или же, наоборот, лишь письма к нему. Всего в фонде Аракчеева хранятся письма от 300 его корреспондентов.

Хотя письма Аракчеева в «Исходящих журналах» и ответы его корреспондентов, зарегистрированные в специальных описях Артиллерийской экспедиции (4. 2, 3)<sup>20</sup>, названы «партикулярными», по содержанию переписка далеко выходит за рамки этого термина. Основная часть адресатов и корреспондентов Аракчеева — его подчиненные (командиры артиллерийских полков и батальонов, начальники пороховых заводов, артиллерийские офицеры, юнкера и фейерверкеры), в письмах которых обсуждается деятельность Артиллерийской экспедиции.

Эти же вопросы затрагиваются и в переписке Аракчеева с отдельными купцами и владельцами имений, поставщиками артиллерийского ведомства. О делах, связанных со службой, шла в основном речь и в переписке Аракчеева с государственными деятелями, крупными чиновниками центральной и губернской администрации, с частными инспекторами других родов войск. Некоторые артиллерийские офицеры, их родственники и знакомые обращались к Аракчееву с разнообразными просьбами. В фонде имеется также очень небольшая переписка Аракчеева с родственниками и несколькими близкими соседями, помещиками Новгородской и Тверской губерний.

В эти годы Аракчеев активно переписывался с командирами артиллерийских полков — Д. А. Булыгиным (копии 29 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 9 п. Булыгина, 4.43), Х. Х. Граве (копии 19 п. Аракчеева, 3.14; 1 п. Граве, 5.33), П. М. Капщевичем (копии 17 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 6 п. Капщевича, 6.11), Х. Ю. Лазаревым (копии 16 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 5 п. Лазарева, 6.44), бар. П. И. Меллером-Законьским (копии 27 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 11 п. Меллера-Законьского, 7.8), кн. Е. Д. Мышецким (копии 8 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 2 п. Мышецкого, 7.14), Д. П. Резвым (копии 22 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 12 п. Резвого, 7.55), гр. И. Х. Сиверсом (копии 13 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 25 п. Сиверса, 8.11). Среди его корреспондентов и адресатов следует также упомянуть командиров конно-артиллерийских батальонов и рот: Ф. И. Ахвердова (копии 5 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 3 п. Ахвердова, 4.18), А. А. Бельгарда (копии 10 п. Аракчеева, 3.14; 4 п. Бельгарда, 4.33), Н. И. Богданова (копии 15 п. Аракчеева, 3.14; 5 п. Богданова, 4.35), А. П. Ермолова (копии 3 п. Аракчеева; 2 п. Ермолова, 5.52), Г. А. Игнатьева (копии 12 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 10 п. Игнатьева, 6.2), И. Ф. Касперского (копии 8 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 7 п. Касперского, 6.17), А. А. Курдюмова (копии 7 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 6 п. Курдюмова, 6.41), Д. И. Кудрявцева (копии 3 п. Аракчеева, 3.15; 7 п. Кудрявцева, 6.39), А. И. фон Мертенса (копии 6 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 2 п. Мертенса, 7.11), гр. Я. К. Сиверса (копия 1 п. Аракчеева, 3.14; 1 п. Сиверса, 8.13), П. Ф. Ставиского (копии 19 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 22 п. Ставиского, 8.23), И. Ф. Хохлова (копии 3 п. Аракчеева, 3.14; 5 п. Хохлова, 8.53), кн. Л. М. Яшвиля (копии 10 п. Аракчеева; 10 п. Яшвиля, 9.26).

<sup>20</sup> Кроме того, в фонде имеется еще «Журнал входящим партикулярным письмам... графа Аракчеева» за 1804 г. (4.1), перечень корреспондентов которого полностью совпадает с описями.

В большинстве писем Аракчеева и письмах его корреспондентов переплетаются личные и служебные мотивы. Часть писем написана от имени Аракчеева его адъютантами и содержит распоряжения, сделанные по Артиллерийской экспедиции. Так, в циркулярных письмах от 3 февраля, 3, 24 и 26 сент. 1804 г. — распоряжения о согласовании «порядка службы» со вновь утвержденными артиллерийскими штатами<sup>21</sup>, о правилах лагерных учений, проводившихся совместно с другими родами войск, о временном запрещении офицерских отпусков, о правилах составления отчетности, о введении экзаменов при производстве в офицерские чины (см., например, изложение циркулярных писем к Д. А. Булыгину, 3.14, л. 13 об., 95 об., 104, 105). Против последнего предписания возражал полковник гр. Я. К. Сиверс, который в письме от 8 января 1804 г. отмечал, что новое требование мешает замещению вакантных офицерских должностей в его батальоне, и указывал на несвоевременность предписания, так как ни знающих экзаменаторов, ни необходимых книг нет (8.13). Заявление вызвало гнев Аракчеева. 2 февр. 1804 г. он писал Сиверсу, что удивляется, «как можно оспаривать то, что положено высочайшею волею монарха! Да если бы и я, яко начальник ваш, сделал какое-либо постановление по вашему мнению неосновательное, то и тогда вам не следует судить и писать ваши возражения, напротив же того, долг ваш и всякого подчиненного есть тот, чтобы исполнять в точности волю монарха и законы, им учрежденные». Письмо заканчивалось требованием, чтобы батальон Сиверса был «исправен» (3.14, л. 11 и 12).

Много места в переписке занимал такой вопрос деятельности Артиллерийской экспедиции, как комплектование полков и батальонов конским поголовьем (3.14, л. 4 об. — 5, 7, 8 и об., 9 и об., 15 об., 28—30, 35—36, 46, 49 об. — 50, 51, 56, 58, 67 об. — 68, 71 об., 75 об., 86 об., 106, 138; 6.2, л. 1 об., 5—6, 7—8, 9—12, 15—16 и письма Булыгина, 4.43, л. 7—8; Игнатьева, Меллера-Закомельского, 7.8, л. 18 об., Мышецкого, 7.14, л. 1—2; Резвого, 7.55, л. 9—10, 15 и об., 17; Сиверса, 8.11, л. 4, 29, 30 об., Яшвиля).

Аракчеев постоянно требовал, чтобы выполнялись его распоряжения о строгом отборе для артиллерии лошадей и о правильном их использовании. В свою очередь корреспонденты Аракчеева жаловались на трудности при выполнении этих поручений. Так, в частности, Меллер-Закомельский писал, что Комиссариатский департамент отпускает весьма мало денег на покупку лошадей, что цены на них очень выросли. «А самое большое зло, — продолжал он, — что жиды перегоняют по ночам чрез границу тайно тысяч до десяти лошадей к пруссакам» (п-мо от 7/IV 1804 г., 7.8, л. 18 об.). Эта жалоба принудила Аракчеева обратиться со специальным докладом к царю и с письмом к министру внутренних дел гр. В. П. Кочубею (3.14, л. 71 и об.).

Большое внимание уделялось в переписке также вопросам обучения солдат «фрунтовой службе» и изготовления для них обмундирования по единым образцам (3.14, л. 9 и об., 10—11, 37 и об., 118, 154, п-ма Меллера-Закомельского, 7.8, л. 1—2, 11—13).

Сетовали на то, что «нижние чины» в их батальонах плохо обучены, Ахвердов, Мертенс, Яшвиль (3.14, л. 89 и об., 119 об. — 120; 4.18, л. 1 об., 3—4; 7.11, л. 2 и об.; 9.26, л. 5—6, 10). Ахвердов, находившийся со своим батальоном в Грузии, писал, что у него слишком много трудностей «в обучении нижних чинов, по причине разделения артиллерии на многие малые отделения, от беспрестанных почти движений оной по местам гористым и каменистым, от дороговизны и почти неимения нужных потребностей для артиллерии» (4.18, л. 1 об.). Он был настолько расстроен состоянием сво-

<sup>21</sup> О новых штатах см.: История отечественной артиллерии, т. 1, кн. 3, с. 65—68.

его батальона, что был готов даже уйти в отставку, лишь бы не служить в Грузии (п-мо от 16/XI 1806 г., там же, л. 6).

Многие корреспонденты Аракчеева жаловались на плохое состояние своих полков — запущенное полковое хозяйство, трудности с приобретением материалов, недостаток в опытных мастерах и офицерах (п-ма Капцевича, 6.11, л. 5—6, 7; Меллера-Закомельского, 7.8, л. 7—10, Резвого, 7.55, л. 8, Сиверса, 8.11, л. 5—6 об., 8 об.). Сообщая Аракчееву о своей инспекционной поездке, Сиверс, например, писал из Херсона 1 апр. 1804 г.: «Такой дурной и разнообразной артиллерии я еще не видывал, боюсь вам, что нет при всех 16 орудиях двух колес, осей или ступиц, которые бы между собой равны или одинаковы были. Главная же починка сей артиллерии состояла только в том, что все трещины, щели и дырья замазаны глиною и вновь выкрашены, а как и краска наложена была зимою, то теперь вся отстает и лупится, как пластырь. Равно и оковка никуда не годится, она же и не переменена, а только вновь выкрашена» (8.11, л. 5).

О недостатках в комплектовании конной артиллерии личным составом писал Аракчееву генерал-майор Ставиский, жаловавшийся, что в его батальон назначили случайных людей, «половина из них вовсе к сему роду службы не годятся». Конно-артиллерийские части, по его мнению, должны «состоять из наездников, из самых лучших драгун и легкоконовцев», а практика перевода туда людей из пешей артиллерии привела бы к тому, что «в конных ротах сошлись бы все мошенники». Ставиский надеялся, что Аракчеев сумеет добиться, чтобы в артиллерию отбирались самые лучшие рекруты, и что он выведет ее «из хаоса и тьмы» (8.23, л. 15, 15 об., 16).

С просьбами помочь получить ассигнования и материалы на строительство казарм, конюшен и артиллерийских обозов неоднократно обращались к Аракчееву Богданов, Ставиский, Хохлов, Яшвилль (3.14, л. 24 об. — 25, 32, 36, 47 об. — 48, 53—54, 158 об.; 4, 35, л. 3, 5—6, 11; 8.23, л. 45—46). Аракчеев бывал иногда бессилен решить эти вопросы и рекомендовал, например, Яшвиллю «не мытьем, так катаньем» добиваться у Комиссариатской экспедиции всего необходимого для обозов (3.14, л. 36).

Ставиский беспрестанно сетует на то, что придется выступать в поход с зарядными фурами. «... Когда посмотрю на сию неотесанную громаду, — писал он 12 апр. 1804 г. Аракчееву, — лишаюсь бодрости и ужасаюсь подлежащего ... с ними пути». Он вспоминал, что во время итальянского похода А. В. Суворова полковник Игнатъев, «прошед всю Италию, не мог нигде быть в деле с неприятелем единственно по тяжести зарядных фур» (8.23, л. 1 об., 19).

А. Хохлов жаловался на то, что в западных губерниях очень трудно приобрести какие-либо материалы для нужд артиллерии. Здесь «все слишком дороже петербургского ... — ассигнация 10-ти рублевая ходит только за семь на серебро и сторублевая ассигнация за 72-ва рубли, а о медных деньгах и думать не хотят» (8.53, л. 3 об.).

Аракчеев, занятый разработкой регламентов артиллерийской службы, просит некоторых командиров конно-артиллерийских батальонов прислать свои предложения по этим вопросам. Об этом он писал Ставискому, Яшвиллю, считая их наиболее опытными конно-артиллерийскими офицерами (3.14, л. 123 об., 126 об.).

Кроме того, и Аракчеева, и командиров полков очень беспокоило, что многие артиллерийские офицеры подают прошения об отставке (3.14, л. 37, 134 и об., 145, 150 и об.; 3. 15, л. 65 и об., п-мо Меллера-Закомельского, 7.8, л. 11—13). Аракчеев откровенно писал 9 ноября 1804 г. генерал-майору Булыгину, что прошение поручика Германа «не очень много доставляет мне удовольствия тем, что у вас самые первые в полку поручики ... некоторые вышли, а другие намереваются выходить в отставку. Желательно знать ... причину таковых обстоятельств и прошу, если можно, то согласить

поручика Германа продолжать службу, ибо мне известно его хорошее и всегдашнее усердие к оной» (3.14, л. 134 и об.).

Доносит до нас эта переписка и отклики современников на военно-политические события того времени и, в частности, сообщения об участии артиллерии в Аустерлицком сражении. Письма генерал-майора Ставиского свидетельствуют об интересе русских людей к событиям в Европе. «Сейчас пронесся слух, — писал он 4 марта 1804 г., — что Бонапарте отправлен на тот свет: правда, про него много раз так уже говорили, — и проповедуют будто за смертью его последует мир, тишина в Европе» (8.23, л. 8 об.). 12 марта Ставиский опять возвращается к этому вопросу, спрашивая у Аракчеева: «Неужели летают у вас слухи о продолжении мира и тишины?» (там же, л. 13). Много данных о том, как готовилась артиллерия к военным действиям, есть и в письмах самого Аракчеева, и в ответах его корреспондентов — Ермолова, Игнатьева, Ставиского, Яшвиля. В частности, в сентябре 1804 г. Артиллерийская экспедиция в связи с тем, что армия готовилась к походу, разослала циркуляр, требовавший очень осторожно предоставлять офицерам отпуска, давая их только тем, «на коих можете положиться, что по первому извещению полка к выступлению явиться непременно из отпусков на службу и не будут оставаться за приносимыми отговорками своих болезней» (3.14, л. 103 об. — 104).

Об одном из наиболее драматических моментов Аустерлицкого сражения — ретираде русской армии, в том числе и артиллерии — рассказывается в письмах полковника Кудрявцева (6.39). В письме от 30 дек. 1805 г. Кудрявцев обратился с просьбой о защите, считая, что он, якобы, напрасно обвиняется М. И. Кутузовым в худых действиях и распоряжениях «в сражении против неприятеля». И в этом письме и в приложенном к нему рапорте на имя генерал-майора Богданова Кудрявцев, оправдываясь, подробно описывает, как, по его мнению, разворачивались события в районе расположения его батареи и как он действовал в тот момент, когда, лишенный всякого прикрытия, был атакован «неприятельскими колоннами» (л. 1—3). Только благодаря заступничеству Аракчеева (о чем просил не только сам Кудрявцев, но и его жена — см. письма С. А. Кудрявцевой к Аракчееву и его ответы — 6.40 и 3.15, л. 68) дело полковника было прекращено. В его письмах так же, как и в письмах командира гвардейского конно-артиллерийского батальона генерал-майора Касперского, содержатся сведения о состоянии артиллерийских соединений, возвращавшихся на родину (6.17, л. 2—3, 4, 6, 8; 6.39, л. 5—6, 9—10). «Поход наш был бы благополучен, — писал Аракчееву Касперский, — но больных во всем корпусе чрезвычайно умножилось, и я от своих трех рот принужден здесь в Бресте оставить более ста человек всех чинов!» (6.17, л. 4 об.).

Переписка Аракчеева с некоторыми командирами артиллерийских полков в 1806 г. в основном касается введенной в это время новой организационной структуры артиллерии и создания новых соединений — артиллерийских бригад<sup>22</sup> (3.15, л. 13 об. — 14, 32 об. — 33; п-ма Булыгина, 4.43, л. 13, 17; Сиверса, 8.11, л. 52).

Много места в этой переписке занимают также просьбы о служебных переводах, повышении в чинах, наградах, предоставлении отпусков, принятии на службу в артиллерию. Некоторые командиры полков настойчиво напоминали Аракчееву о своем праве на получение наград (п-ма Лазарева, 6.44, л. 1, Сиверса, 8.11, л. 34 об., 38 об., 40—41 об., 56 и об., 58 и об.).

Письма Аракчеева к перечисленным адресатам написаны в разной тональности. Дружеские письма он писал бар. Меллеру-Закомельскому, Резвому, Сиверсу, неоднократно повторяя, что их распоряжения «по службе нельзя уничтожить, ибо они бывают все так хорошо придуманы, как нельзя лучше»

<sup>22</sup> История отечественной артиллерии, т. 1, кн. 3, с. 68—69.

(3.14, л. 61). Но особенно благоволил Аракчеев к Булыгину, письма которого отличались необыкновенным подобострастием. Аракчеев, как видно из его письма к Булыгину от 11 ноября 1804 г., не прочь был покровительствовать «за казенный счет». Он писал, что согласен на поездку Булыгина в Казань и очень рад, что «под сим предлогом» тот может «пользоваться желаемым отпуском и казенными прогонами» (там же, л. 137). Много сведений личного характера в письмах Сиверса к Аракчееву. В них много раз встречаются сообщения о брате Аракчеева, Андрее, который, возвращаясь после Аустерлицкого сражения, остановился «отчаянно больной» в Кракове (8.11, л. 23—24, 26). Одновременно Сиверс отмечал, что артиллерийские части прибыли «из-за границы с большими недостатками. Дела с ними довольно, и я ручаюсь вам за успех, но если будут нападать на меня посторонние люди, то право отобью охоту» (там же, л. 26). Здесь и в других письмах Сиверса, равно как и в письмах Капцевича, идет речь о вмешательстве в дела их полков «общевоисковых генералов», которые, по мнению артиллеристов, приносили не пользу, а только вред (там же, л. 26—33; 6.11, л. 7, 9).

Следующая группа адресатов и корреспондентов Аракчеева — начальники артиллерийских arsenалов и командиры пороховых заводов: Ф. А. Бухмейер (копии 24 п. Аракчеева, 3.14 и 3.15; 13 п. Бухмейера, 4.45), Ф. Н. Депонтлера (копии 3 п. Аракчеева, 3.14 и 3.15; 2 п. Депонтлера, 5.43), Д. И. Менцелиус (копии 6 п. Аракчеева, 3.14; 1 п. Менцелиуса, 7.10), И. И. Полетаев (копии 4 п. Аракчеева, 3.14 и 15; 1 п. Полетаева, 7.41), П. М. Степковский (копии 5 п. Аракчеева, 3.14 и 15), П. И. Тимлер (копии 2 п. Аракчеева, 3.14; 2 п. Тимлера, 8.33), Я. Е. Шредер фон Трейлебен (копии 6 п. Аракчеева, 3.14; 7 п. Шредера фон Трейлебена, 9.13). Основная часть этих писем знакомит с тем, как протекала работа в арсеналах и на пороховых заводах. В письмах много упоминаний о нехватке «умелых мастеров», трудностях в получении необходимых материалов, плохой материальной части артиллерии. В ответ на требование Аракчеева исправить присланные в арсенал орудия Бухмейер сообщал, что выполнить это очень трудно; они «так дурно сделаны, как никто себе того вообразить не может, и даже, ежели бы хотеть, то уже хуже сего ничего сделать невозможно, и я признаться должен, что ничего еще в жизни моей хуже сего не видал» (4.45, л. 19 об.).

Особенно трудно было арсеналам и заводам получить, как видно из писем, необходимых для их работы дубовый лес и древесный уголь. И не случайно Аракчеев счел необходимым написать помещице А. П. Гончаровой, продавшей Брянскому арсеналу дубовую рощу, заводладельцу письма (3.14, л. 76, 158 и об.), а для лесовладельца и заводладельца П. Е. Демидова, пожертвовавшего в Артиллерийскую экспедицию несколько дубовых деревьев, выхлопотал у Александра I награду — алмазный перстень (5.42, л. 3).

Вопросам снабжения артиллерии посвящена и переписка Аракчеева с генерал-майором П. М. Пичугиным, «присутствующим» в Московском артиллерийском депо (копии 20 п. Аракчеева, 3.14 и 3.15; 6 п. Пичугина). Здесь упоминаются и покупка лошадей, и необходимость тщательной проверки качества отремонтированных и вновь изготовленных орудий, и требование сокращения расходов на поставку пороха и селитры, и желание разобраться с претензиями поставщиков, и предложение внимательнее относиться к составлению отчетов. 13 окт. 1804 г. Аракчеев писал Пичугину, что ведомости об освидетельствовании орудий, поступивших в Московское депо из Брянского арсенала, вызывают у него большое сомнение, и он думает, что если «ныне, спустя и столь короткое время, оную артиллерию свидетельствовать вновь по оной ведомости, то верно будут новые трещины и неровности» (3.14, л. 119). А 8 декабря этого же года адъютант Аракчеева, пересылая Пичугину письмо и просьбу московского купца Ф. Галичанова, изве-



шал, что «просьба сия ... есть самая пустая и неосновательная, то и соблаговолили б, оную ему возвратя, запретить впредь утруждать не дельною переписку, делающую одно затруднение по делам» (там же, л. 153). В переписке Аракчеева с Пичугиным нашли место и их личные дела. Аракчеев просил, например, купить ему «московского печатания божественных эстампов» (3.15, л. 48 об. — 49; 7.38, л. 9), а Пичугин — принять на службу недоросля фон Розенкранца, которого хвалил как за поведение, так и за знание иностранных языков (3.14, л. 156).

Переписка Аракчеева с И. Г. Гогелем (копии 4 п. Аракчеева, 3.14, л. 68, 100 об. — 101, 149; 3.15, л. 26 об. — 27; 3 п. Гогеля, 5.30), А. О. Базиным (копия 1 п. Аракчеева, 3.15, л. 19; 1 п. Базина, 4.22) и М. А. Юшковым (копия 1 п. Аракчеева, 3.14, л. 22 об. — 23; 1 п. Юшкова, 9.24) посвящена в основном созданию разных сочинений по вопросам артиллерии. Аракчеев благодарил Гогеля за присылку перевода с немецкого языка книги «Нужнейшие познания артиллеристу и инженеру в поле». Книга эта, по просьбе переводчика, была поднесена Александру I, который послал ему благодарственный рескрипт, приказал выплатить «не в зачет» годовое жалованье и напечатать за казенный счет в его пользу 600 экземпляров.

Письмо же Аракчеева к Гогелю от 30 марта 1806 г. несколько иного характера. Аракчеев выражал недовольство по поводу того, что Гогель «без решения военного суда» разжаловал «за пороки» фейерверкеров 1-го класса в 4-й класс (3.15, л. 26 об. — 27). Гогель, оправдываясь, писал своему начальнику, что вынужден был это сделать для того, чтобы во время заграничного похода не ослабла в батальоне дисциплина. В результате в его батальоне было меньше всего больных, умерших и бежавших, чего, «не приведя фейерверкеров в строгое повиновение и точное исполнение их должности, достичь было бы невозможно» (5.30, л. 3 об.).

Генерал-лейтенанта Базина и майора Юшкова Аракчеев извещал, что получил их сочинения. Первому он писал, что его «Замечания о чрезвычайно сильных выстрелах из артиллерийских орудий и о соблюдении казенного интереса по лабораторной части» отданы для рассмотрения в Артиллерийский ученый комитет и, если тот найдет в них «государственную пользу», сочинение будет представлено Александру I. «Весьма приятно для начальника, — отмечал Аракчеев в письме к Юшкову, — видеть подчиненного своего, занимающегося сверх обыкновенного исправления службы таким делом, которое приносит пользу оной» (3.14, л. 22 об. — 23; Юшков переслал Аракчееву свои замечания на «Наставления или описания приемов и команд, употребляемых при экзерциции пушечной», 9.24, л. 3—10).

Последняя многочисленная группа адресатов и корреспондентов, «служивших по артиллерийской части», — фейерверкеры, унтер-офицеры и офицеры, обращавшиеся к Аракчееву с различными просьбами — принять на службу, перевести в другое место, повысить в чинах, освободить от наказаний, уволить в отставку.

С просьбами «не оставить милостью» адресовались к начальнику Артиллерийской экспедиции и родственники или покровители этих лиц.

Ответы Аракчеева на эти обращения были очень не похожи друг на друга, но в них можно уловить определенную закономерность. Письма просителей, служивших в малых чинах и не имевших всесильных покровителей, Аракчеев чаще всего оставлял без ответа. Резолюции «убрать», «оставить без ответа» наложены, например, на письмах фейерверкера 4-го класса Аристова (4.15) и подпоручика А. Виноградова (5.6), просивших повысить их в чинах, на письме выслужившегося «из солдатских детей» штабс-капитана И. М. Гордеева, обращавшегося с просьбой о переводе на службу в Астраханскую воинскую штатную губернскую роту (5.31).

Подполковнику М. П. Нарышкину (отцу будущего декабриста М. М. Нарышкина), просившему разрешить сыну Кириллу сдавать экзамены на

офицерский чин не в Петербурге, а в 8-м артиллерийском полку, Аракчеев написал: «Постановленные единожды для всех правила не позволяют мне сделать малейшую [в чем-нибудь] противу сего перемену, то всякий может в таком случае итти в протест, когда я сам должен быть всем примером ненарушения государевых узаконений» (3.14, л. 159 и об.). Ссылаясь на «государевы узаконения», Аракчеев отказался также выполнить просьбу М. С. Коробьина, хлопотавшего о переводе из Грузии в Москву подпоручика Н. М. Панова<sup>23</sup> (там же, л. 32; п-мо Коробьина, 6.35). Но Аракчеев не вспомнил об этих «узаконениях», когда к нему с просьбой о переводе в Москву поручика П. Васильева обратился генерал-лейтенант кн. Д. П. Волконский (3.14, л. 59 об., п-ма Волконского, 5.13). Ничего не ответил Аракчеев П. Казиной, беспокоившейся о судьбе своего сына, не вернувшегося в Россию после похода 1805 г. (6.26). Но богатейшему русскому заводчику П. Е. Демидову, тоже справлявшемуся о захваченном французами в плен под Аустерлицем сыне, Аракчеев поспешил не только написать, но и помочь переправить во Францию деньги (3.15, л. 7 об.). Между прочим, П. Е. Демидов, обращаясь к Аракчееву, переслал ему копию письма начальника своего сына Л. И. Депрерадовича, сообщавшего о том, как отличился тот в Аустерлицком сражении: «Спешу вас уведомить, — писал Депрерадович, — о мужестве и геройском духе сына вашего ...; он с своей пушкой прошел там, где никто другой из его товарищей пройти не смел, и, следуя с пешими гвардейскими батальонами, поражал жестокими выстрелами неприятеля до тех пор, пока все на нас обратилось, и во время жестокого ручного боя захвачен в плен ... Скажу вам, что и неприятели вашего сына ... уважают за храбрость» (5.42, л. 7).

В ответ на просьбы об отставке Аракчеев почти всегда просил уведомить его о причинах, «понуждаемых оставлять теперь службу». Об этом он спрашивал капитана Анисимова, подпоручика Вепрейского, Ф. И. Геена, полковника А. Н. Озерова, подпоручиков Слепцовых (3.14, л. 138 об., 147, 130 об. — 131, 16 и об., 113 и об.).

И, наконец, следует упомянуть об ответе на очень необычную просьбу, полученную Аракчеевым из Могилева от Я. Власова. Тот писал, что служащий в артиллерии его сын, отличившийся хорошим поведением и бывший утешением родителей, решил жениться на «коварной и беспутной» женщине и уйти в отставку. «Развратная женщина сия есть вдова умершего от ран, полученных в сражении при Аустерлице, Пермского полка майора Сахарова, которая во все время переодетая в мужское платье находилась до самого сражения при муже» (5.7, л. 1 и об.). Аракчеев посоветовал обратиться к Александру I, «объяснив все заблуждения... сына» (3.15, л. 45 об.).

В переписке Аракчеева с государственными деятелями, крупными столичными и губернскими чиновниками, частными инспекторами других родов войск также в основном затрагиваются вопросы, связанные с разными аспектами деятельности Артиллерийской экспедиции. К петербургскому коменданту П. Я. Башуцкому Аракчеев обращался в связи с участием личного состава артиллерии в караульной и церемониальной службе в столице (3.14, л. 111 и об., 116). Петербургского обер-полицмейстера Ф. Ф. Эртеля Аракчеев благодарил за доставку в Артиллерийскую экспедицию «взятого в пьянстве гвардейского артиллерийского батальона рядового Гусева» (3.14, л. 23; п-мо Эртеля, 3.19), а генерал-лейтенанта А. С. Кологринова — за похвальный отзыв о порядках на Шостенских пороховых заводах

<sup>23</sup> Речь идет о будущем подполковнике Н. М. Панове, упоминающемся в «Алфавите декабристов». В связи с восстанием декабристов за ним был установлен «негласный надзор», так как привлеченный к делу подпоручик Черноглазов показал, что «вольные суждения начально он стал слышать от бывшего начальника своего ... Панова ... Панов не только был либерал, но вольнодумствовал и на счет религии» (Восстание декабристов. Материалы. Алфавит декабристов. Л., 1925, т. 8, с. 145).

(3.14, л. 70 об., 76 об.; п-ма Кологривова, 6.32). Тамбовского же губернского предводителя дворянства генерал-лейтенанта Баратынского (отца поэта) Аракчеев извещал, что разослал по артиллерийским полкам распоряжение — найти достойных офицеров, желающих стать преподавателями математики в создаваемом в Тамбове кадетском корпусе (3.14, л. 86).

Кроме того, в письмах некоторых из этих лиц содержатся различные просьбы и ходатайства. Так, например, перевести в гвардейский артиллерийский батальон офицеров просили Аракчеева смоленский военный губернатор С. С. Апраксин (4.9; ответ Аракчеева, 3.14, л. 23 об.) и будущий министр внутренних дел О. П. Козодавлев (6.28; ответ Аракчеева, 3.14, л. 16). К некоторым из этих лиц обращался с просьбами и сам Аракчеев, и нередко ему отвечали отказом. П. В. Чичагов сообщил ему, что не может зачислиться в Морской кадетский корпус сына его родственника Н. Еремеева (3.14, л. 18, п-мо Чичагова, 9.4), а состоящий при императрице Марии Федоровне Г. И. Вилламов — принять в одно из воспитательных учреждений для «благородных девиц» дочерей его чиновника Скрыпкина (3.15, л. 31 и об.; п-мо Вилламова, 5.4).

Небольшое число хранящихся в фонде писем от родственников и близких знакомых Аракчеева тоже в какой-то мере связано с его служебной деятельностью. Больше всего «по делам артиллерии» к нему писал брат Андрей (8. п., 4.11; копии п-м самого Аракчеева, 3.14, л. 99 об.; 3.15, л. 33 об. — 34, 45 об. — 46 об., 53 об., 56, 61 об.). Почти все письма младшего Аракчеева, назначенного весной 1806 г. командиром 11-го артиллерийского полка в Киев, наполнены жалобами и просьбами. Он писал брату, что во вновь формируемый 11-й полк командиры других соединений поспешили перевести самых плохих солдат и поэтому его полк — это «сборище худых, а притом наполовину распутных и вовсе ни к чему не способных мужиков», что многих ему приходится держать закованными и под караулом, а когда их выпускают, они «тотчас напьются пьяны и делают какую-нибудь проказу» (4.11, л. 1 об. — 2, 2 об.). В письме от 17 мая 1806 г. он просил помочь ему избавиться от «таких несносных шалунов, которые беспрестанно воруют и проказничают ... Я очень знаю, что полк не моя вотчина и что со всякими людьми служить должно. Но войдите в положение вновь формирующего полка и, когда старый солдат должен быть во всяком случае примером и смотрителем за рекрутом, но вышло совсем противное ... рекруты смотрят и стерегут старых скованных солдат» (там же, л. 5 об. — 6). Жаловался он также, что переданные к нему из других полков солдаты не только «весьма дурного поведения», но и совсем «негодные к фрунту», а присланные рекруты, «в дурно сшитых шинельках», совершенно не похожи на солдат и не умеют «поворотиться или пройти, или слово сказать иначе, как по-мужицки» (там же, л. 13 об. — 14). Старший Аракчеев, как видно из его ответов, старался сделать для брата «все ..., что только было в его возможности» (3.15, л. 56) — переводил в полк опытных офицеров, направлял туда грамотных и хорошо знающих какое-либо мастерство рекрутов, помогал в получении денег на закупку необходимых материалов и лошадей. Но вместе с тем Аракчеев постоянно напоминал брату, чтобы он старался «роты свои привести в совершенную исправность» (там же, л. 53 об.).

Некоторые из родственников и близких знакомых обращались, как правило, к Аракчееву с разнообразными просьбами, а иногда делились с ним новостями или размышлениями по поводу каких-либо событий. Новгородский помещик М. П. Воейков сообщал Аракчееву 4 февр. 1804 г. о том, что дворянство решило отправить в Петербург депутацию с жалобой на губернские власти, допустившие злоупотребления (взяточничество) при заключении подряда на строительство «полковых конюшен» в Старой Руссе (5.9, л. 3 и об.). Аракчеев в ответ на эту новость писал: «Я с моей стороны буду сидеть издалека и смотреть молча, дожидаясь окончания их трактата; уви-

дим после, выгоден ли будет оный новгородскому княжеству!» (3.14, л. 16 об.).

Тот же Воейков просил Аракчеева помочь ему в розыскании и возвращении бежавшей «крепостной девки» Федосьи Ивановой («она хорошая прачка и кухарка и очень нужна в доме», 5.9, л. 7). Из пометы на письме видно, что «майору Кошкину о бежавшей девке велено выправиться» (там же).

Другой хороший знакомый — С. М. Танеев делился с Аракчевым своим мнением об Аустерлицком сражении и о ходе войны с Францией. «Теперь я вижу из подвигов наших генералов — Кутузова и князя Багратиона, — писал Танеев, — что не совсем мы забыты от царя небесного к надежде, что он вразумит их к славнейшим предприятиям. Хотя я и слаб приступить к суждению, но нахожу, что ретирада Кутузова достойна всякого уважения, а плачевные маневры австрийцев всякий раз делали во мне перемену необыкновенную, временем я был внутренне в досаде, а иногда сожалел так, что я принужден оставлять чтение гамбургских газет» (8.29, л. 1 об. — 2).

Следует упомянуть и имеющиеся письма более позднего времени. Письмо от Александра I, написанное в конце декабря 1809 г. (4.4), было ответом на письмо Аракчеева от 24 дек. 1809 г. Аракчеев просил освободить его от обязанностей военного министра. На этот демарш он решил в связи с тем, что в тайне от него готовился М. М. Сперанским проект учреждения Государственного совета<sup>24</sup>. В фонде находится черновик письма Александра I, написанный карандашом. Судя по почерку, Александр I был сильно не в духе, так как не ожидал такой реакции своего друга. Письмо было опубликовано Н. К. Шильдером с разночтениями против черновика, хранящегося в архиве Аракчеева<sup>25</sup>. Например, в предложении: «Вы жё, на чье содействие я более надеялся, вы, твердившие мне столь часто, что, кроме привязанности вашей к отечеству, личная любовь ко мне вам служит побуждением, вы, не смотря на оное, одни, забыв пользу Империи, спешите бросить управляемую вами часть в такое время, где совесть ваша не может не чувствовать, *сколь вы нужны оной*, сколь невозможно будет вас заменить» были пропущены слова, выделенные курсивом<sup>26</sup>. Предложение: «Устройство совета будет напечатано, всякий судить будет, что <незачем> отчего было *вам оставлять* своего места и заключения будут весьма невыгодны на ваш счет» было напечатано с перестановкой слов, выделенных курсивом и, естественно, без учета конъектуры<sup>27</sup>. Второе письмо — от гр. Н. П. Румянцева от 8 июля 1824 г., посылавшего для грузинской библиотеки описание плавания корабля «Рюрик»<sup>28</sup>. «Да будет сие приношение, — писал Румянцева, — свидетельствовать мое почтение и дружескую к вам преданность. В атласе, к сему изданию принадлежащем, найти изволите, что имя ваше на морских глобуса нашего карт[ах] увековечено» (8.1, л. 3). На письме есть помета: «Благодарил г[рафа] собственноручно» — свидетельство внимания, которого удостаивались в тот период, когда Аракчеев был на вершине могущества, весьма немногие. В архиве представлено и другое письмо Румянцева от 3 июня 1806 г., в котором он сообщил, что не может выполнить просьбу Аракчеева и взять на службу в департамент водяных коммуникаций его подопечного П. Ф. Вындомского (там же, л. 1—2).

Третье письмо от 4 окт. 1829 г. от директора Московского архива Министерства иностранных дел А. Ф. Малиновского (7.4). Привез письмо в

<sup>24</sup> Шильдер Н. К. Указ. соч. Спб., 1897, т. 2, с. 261—264.

<sup>25</sup> Там же, с. 262—263.

<sup>26</sup> Там же.

<sup>27</sup> Там же.

<sup>28</sup> Речь идет о книге русского мореплавателя О. Е. Коцебу «Путешествие в Южный океан и в Берингов пролив для отыскания северо-восточного морского прохода, предпринятое в 1815, 1816, 1817 и 1818 годах на корабле „Рюрик“». Спб., 1821—1823.

1887 г.  
№ 189

получ. 10 июля  
Ф. Румянцев Д. 3

Милостивый Государь мой Граф Алексей Андреевич

Дан Санкт-Петербургу  
Уваж. А. А.

приговариваю к вам моему изданию описания Кавказа в краткой форме  
Труженин, и ввиду изданной описания Кавказа в краткой форме  
за будущие сие принимаю с удовольствием и ввиду  
и ввиду сего к вам представляю.

В отделе к сему изданию прилагаю  
найти и ввиду сего к вам представляю  
нашего, карты, убогого

Самостоятельно отправите в Москву и  
в Милостивый Государь мой в Трудни, то ввиду  
поэтому ввиду сего к вам представляю

Принимая с удовольствием и ввиду  
поэтому и ввиду сего к вам представляю  
и ввиду сего к вам представляю

Вашего Служащего

Покорнейший слуга  
Граф Николай Румянцев

Петербург 8 июля  
1824 года

Слава  
Д. Румянцев  
и Д. А. Румянцев  
Васильев Д. А.  
Р. Х. А. Р. А.

Письмо Славянского  
Р. А. А. А. А.

Письмо Н. П. Румянцева к А. А. Аракчееву от 8 июля 1824 г. с проектом  
ответа А. А. Аракчеева. Автограф. Ф. 471, 8.1, л. 1

Грузино к забытому почти всеми некогда всеильному временщику унтер-офицер П. И. Храповицкий, которого Малиновский хотел устроить к нему на службу. Но, как видно из имеющихся на письме помет Аракчеева, он решил, что для Грузина Храповицкий «не годится», и тот был вынужден обратно возвратиться в Москву.

Эпистолярная часть архива Аракчеева, существенно дополняя материалы его служебной деятельности, богата разносторонними данными по истории общественно-политической жизни России в начале XIX в.

Последние непосредственно связанные с самим Аракчеевым материалы архива относятся к 1833—1834 гг. Это 4 документа, сплетенные в отдельную книгу под названием «Высочайше подтвержденный доклад и рескрипт на имя графа Аракчеева о внесенной на проценты сумме для содержания кадет в Новгородском кадетском корпусе в 1833 году». Кроме доклада (вернее, «всеподданнейшей просьбы» Аракчеева) и благодарственного рескрипта Николая I (3.14, л. 4, 6—9) в книгу вплетены два приглашения на церемонию открытия 15 марта 1834 г. Новгородского кадетского корпуса, присланные Аракчееву от военного министра гр. А. И. Чернышева и вел. кн. Михаила Павловича (там же, л. 10 и 11).

Третья и последняя часть фонда — черновые автографы Александра I, большая часть которых относится к Отечественной войне 1812 г. Они отложились в архиве Аракчеева не только потому, что он в это время был председателем Военного департамента Государственного совета (был назначен на этот пост 1 янв. 1810 г.)<sup>29</sup>, но и в связи с тем, что все более и более сближаясь с Александром I, становился его первым и незаменимым советником.

Как видно из описи (9.27), составленной, по-видимому, в 1810-е гг. (написана на бумаге 1811 г.), у Аракчеева хранилось 27 автографов Александра I. Сейчас их в фонде — 26, один — «рескрипт князю М. Л. Кутузову 1-го сентября о поручении ему сделать производство по двум армиям до полковничьего чина» (в описи № 6) — утрачен до поступления материалов в отдел рукописей Библиотеки, что и было отмечено при регистрации<sup>30</sup>.

Самые ценные среди этих материалов — проекты рескриптов Александра I М. И. Кутузову, написанные в сентябре—ноябре 1812 г. (13 документов, 9.33—39, 41, 43). Эти документы свидетельствуют, каким невыносимо трудным было положение главнокомандующего, окруженного со всех сторон царскими соглядатаями, постоянно его критиковавшими и вырабатывавшими свои «прожекты» ведения войны, которыми Александр I предписывал ему руководствоваться. Хотя все эти документы и были опубликованы<sup>31</sup>, исследователям Отечественной войны 1812 г. обязательно необходимо обратиться к автографам. Только некоторые рескрипты были напечатаны по черновым автографам, хранящимся в фонде Аракчеева; большая же часть документов была опубликована либо по снятым с них копиям, либо по тем перебеленным экземплярам, которые были получены Кутузовым. Почти во всех печатных текстах встречаются разночтения против автографов, порою меняющие смысл документа. Не были оговорены в опубликованных текстах и имеющиеся в документах конъектуры, а зачастую были опущены и сделанные Аракчеевым очень важные пометы. Опубликованные тексты не передают процесса создания документа и настроения царя. Большинство про-

<sup>29</sup> Шильдер Н. К. Указ. соч., с. 264.

<sup>30</sup> ОР ГБЛ, инвентарная книга, ф. 178 (Музейное собрание рукописей), № 6920. Документ этот был опубликован в 1911 г. (Отечественная война 1812 года. Материалы Военно-ученого архива Главного управления Генерального штаба. Спб., 1911, т. 18, с. 245).

<sup>31</sup> Отечественная война 1812 года. Спб., 1911, т. 18, с. 245—246, 12, 25, 80; Спб., 1912, т. 19, с. 308—309; 309—310, 310—311; 311—312, 312, 313; т. 20, с. 319.

ектов написано карандашом<sup>32</sup>, размашистым ровным почерком на листах с большими полями. Вставки, поправки и зачеркивания встречаются не часто, хотя 11 рескриптов из 13 написаны в драматический момент — после оставления русскими войсками Москвы (что было полной неожиданностью для царя), когда французские войска находились еще в самом центре России.

Два самых ранних рескрипта (оба от 1 сент. 1812 г.) написаны в более или менее спокойном и даже доверительном тоне и заканчиваются обычной для таких посланий фразой — «Пребываю вам навсегда доброжелательным Александр» (при публикации слова, подчеркнутые курсивом, были переставлены). Первый рескрипт извещал Кутузова о назначении в его распоряжение бывшего командующего 3-й западной армией генерала Тормасова (3-я армия соединилась с молдавской, и Александр I назначил командующим этой объединенной армией адмирала Чичагова), а второй — о необходимости провести некоторые структурные изменения в действующей армии, чтобы сделать менее заметными страшные потери в солдатах и офицерах после Бородинского боя (9.33 и 34; оба документа опубликованы с небольшими разночтениями и без упоминания о зачеркнутых местах)<sup>33</sup>. В фонде хранится и черновик рескрипта Александра I (также от 1 сентября), извещающего генерала Тормасова об его откомандировании в армию Кутузова (9.41. При публикации не было оговорено, что на документе есть помета Аракчеева о времени его написания и отправления)<sup>34</sup>. Следующий рескрипт Кутузову от 7 сентября был написан Александром I после того, как от московского главнокомандующего графа Раstopчина было получено «печальное извещение» (напечатано «известие») об оставлении Москвы. «Вы сами можете вообразить действие, — писал император, — какое произвело сие известие <особливо не имев возможности изъяснить>, а молчание Ваше усугубляет удивление» (9.38, опубликован с незначительными разночтениями и без указания конъектур, которых в этом документе довольно много)<sup>35</sup>. На этот раз в рескрипте не было никаких традиционных упоминаний «о доброжелательности», отсутствующих также и в рескрипте от 2 октября, в котором Александр I обвинял Кутузова в нерешительности и бездействии и требовал перехода от обороны к наступлению. Александр I считал, что Кутузов ничего не делает для защиты Тулы с ее знаменитыми оружейными заводами и для обороны петербургской дороги. «На вашей ответственности останется, — писал Александр I, — если неприятель <отрядит> в состоянии будет отрядить значительный корпус на Петербург для уничтожения сей столицы ...; вспомните, что вы еще должны отчетом (опубликовано: «обязаны ответом») <противу> оскорбленному <ого> отечеству <а> в потере Москвы» (9.35, опубликован с небольшими разночтениями и без указания довольно значительных конъектур)<sup>36</sup>.

В таком же обвинительном и поучающем тоне написаны и рескрипты от 9 и 30 октября и два рескрипта от 1 ноября (9.36, 39, опубликованы с небольшими разночтениями и без указания довольно значительных конъектур)<sup>37</sup>. В рескрипте от 30 октября Александр I опять повторял Кутузову: «Я напоминаю вам, что все несчастия от сего (т. е. от отказа Кутузова от наступательных действий. — Ю. Г.) проистечь могущие, останутся на личной вашей ответственности» (9.39). Более сдержанными были рескрипты, в которых делались какие-то частные распоряжения — например, рескрипт от

<sup>32</sup> Документы хранились довольно небрежно, края многих из них обгорели; карандаш во многих местах полустерся, и текст читается с большим трудом.

<sup>33</sup> Отечественная война 1812 года, т. 18, с. 12, 245—246.

<sup>34</sup> Там же, с. 12, 245.

<sup>35</sup> Там же, с. 25.

<sup>36</sup> Там же, т. 19, с. 309—310.

<sup>37</sup> Там же, с. 308—309, 311—312; т. 20, с. 159.

14 сентября о том, чтобы Кутузов дал полковнику Мишо, привезшему Александру I известие об оставлении Москвы, в будущем более радостное поручение (9.35, опубликовано без пометы Аракчеева «Писано собственною рукою государя № 141-й, записано в журнале»)<sup>38</sup>; рескрипт от 18 октября — с приказанием принять соответствующие меры для освобождения захваченного французами генерала Винценгероде (9.39, опубликован с небольшими разночтениями и без указания конъектур)<sup>39</sup>. Интересно отметить, что, уже заканчивая рескрипт и написав карандашом традиционное «Пребываю», Александр I вдруг вспомнил, что вместе с Винценгероде был захвачен французами ротмистр Изюмского гусарского полка Нарышкин, и приказал принять меры и для его освобождения (там же, л. 3 об.).

Такими же важными источниками для изучения Отечественной войны 1812 г. являются и другие автографы Александра I этого времени — рескрипты командующим всех армий о назначении Кутузова главнокомандующим (9.3)<sup>40</sup>, а также гр. П. А. Толстому и П. В. Чичагову с изложением планов их действий во время осенне-зимней кампании (9.38, 42).

В рескрипте Толстому от 8 сентября Александр I, кроме того, распорядился находившегося в Нижнем Новгороде М. М. Сперанского, которого он называет «вредным человеком», отправить под караулом в Пермь (9.38, л.3)<sup>41</sup>. Из хранящегося в фонде донесения Толстого (9.45) видно, что это царское распоряжение было в точности выполнено<sup>42</sup>.

Из других документов этого времени видно, что Александр I продолжал постоянно посылать Кутузову свои распоряжения по организации армии и по дальнейшему плану боевых действий. Одно из таких распоряжений привез Кутузову вернувшийся в действующую армию вел. кн. Константин Павлович<sup>43</sup>. В распоряжении содержался ряд указаний, как поступать с «устальми и мародерами», как вести себя русской армии «в польских провинциях» (9.40). Второе такое распоряжение, содержащее предписание, какие части, куда направить, было послано из Вильны 12 дек. 1812 г.

Остальные автографы Александра I относятся к более позднему времени и касаются довольно разнообразных вопросов — решения создать военные поселения (9.46, проект указа Сенату), состояние дороги между Петербургом и Царским Селом (9.52, проект рескрипта герцогу Александру Виртембергскому). В проекте указа Сенату о военных поселениях Александр I собственноручно исправил его констатирующую часть, которая стала звучать следующим образом: «В манифесте в 30-й день августа 1814 -го года изданный в III статье изъяснил я, что продолжение мира и тишины подают мне способ не токмо содержание воинов привести в лучшее и обильнейшее прежнее, но даже дать им оседлость и присоединить к ним их семейства» (9.46, л. 1). История показала, как дорого стоило русским людям это александровское благодеяние.

Из других автографов следует еще упомянуть черновики двух писем от имени Аракчеева, написанных для него Александром I. Одно из писем было адресовано М. М. Сперанскому в ответ на его просьбу исходатайствовать ему четырехмесячный отпуск для устройства домашних дел. Александр I от имени Аракчеева писал, что уже сделаны распоряжения относительно денежных дел Сперанского и что хлопотать об отпуске в то время, когда им-

<sup>38</sup> Отечественная война 1812 года, т. 18, с. 80.

<sup>39</sup> Там же, т. 19, с. 310—311.

<sup>40</sup> Рескрипт Барклаю де Толли, опубли. в переводе на фр. язык (там же, т. 16, с. 197—198).

<sup>41</sup> Отечественная война 1812 г., т. 18, с. 32.

<sup>42</sup> Биографу М. М. Сперанского М. А. Корфу это донесение осталось неизвестным (К о р ф М. А. Жизнь графа Сперанского. В 2-х т. Спб.: 1861, т. 2, с. 69).

<sup>43</sup> Как известно, вел. кн. Константин Павлович был выслан из армии Барклаем де Толли (М у р а в ь е в А. Н. Автобиографические записки. — В кн.: Декабристы. Новые материалы. М., 1955, с. 187, 224).



ператору «угодно было вас удостоить своею доверенностью и дать вам препоручение, столь важное для пользы государства — показалось мне (Аракчеву. — Ю. Г.) неприличным» (9.47). Естественно, что процитировавший это письмо М. А. Корф не мог знать, что фактически оно было написано не Аракчевым, а самим царем<sup>44</sup>.

Второе такое письмо было адресовано рижскому губернатору маркизу Ф. О. Пауллуччи, просившему Аракчева помочь ему получить отставку. Александр I (опять-таки от имени Аракчева) писал Пауллуччи, что не понимает, чем тот недоволен. «... Если вы вспомните, что вы из чужой службы поступили в Российскую в 1807 году и в течение 13 лет достигли до степени, — указывалось в письме, — до которой многие из товарищей ваших употребили более 25 лет службы их, то с справедливостью должны будете согласиться, что жаловаться вам несовместно» (9.49). Эти два письма, написанные в 1819—1820 гг., показывают, какого могущества достиг Аракчев, как велико было доверие к нему Александра I. Немного можно найти русских сановников, которые бы могли похвастаться тем, что их секретарем был сам император.

Несмотря на сравнительно небольшой объем фонда, представленные в нем материалы имеют большое источниковедческое значение. Они являются незаменимым источником для изучения важных проблем истории русской армии, а особенно артиллерии в один из важнейших периодов ее развития. Материалы касаются и некоторых вопросов русской общественно-политической и экономической жизни в начале XIX в. Они дают в распоряжение исследователя и свидетельства о стихийном протесте солдат против жестокого палочного армейского режима и бессмысленной военной муштры.

Немалую ценность имеют и материалы, связанные с Отечественной войной 1812 г. Материалы архива позволяют, наконец, яснее представить истоки власти такого человека, как Аракчев.

<sup>44</sup> Корф М. А. Указ. соч., т. 2, с. 158—159.

В данном разделе помещены сведения о рукописных материалах, поступивших в фонды отдела в 1977 г.: описание единичных поступлений рукописных книг древних и древней традиции (ф. 722), единичных поступлений архивных материалов (ф. 743), сведения о новых архивах и рукописях, присоединенных к уже хранящимся фондам.

Древнейшая рукопись собрания единичных поступлений рукописных книг (ф. 722) — отрывок Апостола перв. пол. XV в. (№ 86), поступивший из фонда иноязычных рукописей Матенадарана (Институт древних рукописей им. М. Маштоца при СМ АрмССР). Две рукописи XVI в.: Сочинения Симеона Нового Богослова (№ 52 происходит из собр. В. П. Пожидаева) и Псалтирь (№ 68). Из рукописей XVII в. прежде всего следует назвать две точно датированные (1661 г. — Сборник трактатов по метафизике на лат. яз., № 89 и 1674 г. — Жития Прокопия и Иоанна Устюжских, № 56), а также Житие Зосимы и Савватия Соловецких (№ 55), Сборник уставных указаний с приписанными позднее изречениями (№ 67), Месяцеслов, содержащий краткие русские жития, повести, апокрифы (№ 84), и др.

Среди поступлений — редко встречающиеся в настоящее время списки «Тысячи и одной ночи» (кн. 7—9 в переводе 1748 г. неустановл. лица, № 73), Жизнеописание Эзопа (отрывок, № 74), хождения Николая Христофора Радзивилла в Иерусалим (№ 57), боярина Б. П. Шереметева на Мальту в 1697—1699 гг. (№ 78).

Четырьмя новыми рукописями пополнилось Горьковское собрание (ф. 732), одной — собрание А. С. Норова (ф. 201).

Рукописные книги XVII—XX вв., пополнившие Ярославское собрание (за исключением № 4), были приобретены или получены Археографической экспедицией отдела рукописей (Н. Б. Тихомиров и А. А. Турилов), работавшей в июне—июле 1977 г. в Ярославле и Ярославском р-не, в Данилове и Даниловском р-не, в Гаврилов-Яме и Гаврилов-Ямском р-не, в Ростове и Тутаеве Ярославской обл.

Самый ранний документ в коллекции единичных поступлений архивных материалов (ф. 743) — жалованная грамота 1668 г., данная ключнику П. А. Кругликову на вотчину в Шуйском уезде за участие в русско-польской войне 1654—1667 гг. (7.1). Диплом на степень доктора канонического и гражданского права, выданный в 1684 г. Падуанским университетом Антонио Терци из Бергамо, — большая редкость в наших архивах. Документ, украшенный портретом владельца диплома Антонио Терци, его гербом и орнаментальным узором, выполненным в мастерской, обслуживавшей Падуанский университет в XVII в., представляет несомненный художественный интерес (7.28). Привлечет внимание исследователей и сборник главных образцов переводных стихотворений кон. XVIII — нач. XIX в. Большая их часть относится к 1800-м гг. Среди авторов переводов — Н. Ф. Грамматин, И. И. Дмитриев, В. А. Жуковский, Н. М. Карамзин, М. М. Херасков (7.36).

В числе материалов XIX—XX вв. — список первых трех частей «Былого и дум» А. И. Герцена, относящийся к 1850-м гг. (ф. 740); материалы по истории с/х артели «Криница», основанной в 1886 г. на Черноморском побережье Кавказа (10.1—4), сборник стихотворений крестьянского поэта С. Д. Дрожжина (12.24), список ученых-врачей, работавших в Москве и захороненных на московских кладбищах с XVIII в. до 1975 г. включительно (13.6—7).

Среди новых архивных фондов, пополнивших коллекцию отдела в 1977 г., архив известного историка литературы, акад. АН УССР, проф. Московского университета Н. К. Гудзия (ф. 731), богатый перепиской с широким кругом ученых, писателей, публицистов, издателей и редакторов.

Содержательны и другие фонды — архивы семьи Дмитриевых (ф. 745), библиографа и книговеда Н. И. Сахарова (ф. 740), заместителя директора Дома-музея А. П. Чехова в Ялте Е. Ф. Яновой (ф. 747).

Разными по объему и значительности присоединениями пополнились архивы К. Д. Бальмонта (ф. 374), В. Я. Брюсова (ф. 386), А. С. Буткевича (ф. 599), Бутеневых-Хрептовичей (ф. 607), А. И. Герцена — Н. П. Огарева (ф. 69), Д. И. Завалишина (ф. 712), Каменских (ф. 730), Кашкиных (ф. 121), А. И. Клибанова (ф. 648), Коршей (ф. 465), А. И. Куприна (ф. 392), С. М. Лукьянова (ф. 700), Д. Ф. Масловского (ф. 563), Э. К. Метнера (ф. 167), Е. П. Михайловой (ф. 698), Г. Ф. Осмоловского (ф. 702), В. В. Розанова (ф. 249), Самаринных (ф. 265), П. И. Севастьянова (ф. 269), А. Л. Сидорова (ф. 632), Сухомлиных (ф. 543), И. С. Тургенева (ф. 306), Л. А. Хитрово (ф. 575), А. П. Чехова (ф. 331).

Четыре неопубликованных статьи декабриста Д. И. Завалишина, микрофильмы и фотокопии материалов из архива Герцена и Огарева, хранящихся в Национальной библиотеке в Париже, в Британском музее и Бодлеанской библиотеке в Оксфорде, в библиотеке Польской Академии наук в Кракове, автограф одной из глав романа А. И. Куприна «Юнкера», воспоминания С. П. Хитрово, проведеншей детство и юность в доме писателя А. К. Толстого, — вот лишь краткий перечень наиболее интересных материалов, включенных в прежде хранившиеся фонды.

Часть материалов получена отделом в дар от И. Я. Архангельской, К. С. Герасимова, Г. В. Глекина, Ю. С. Гольцевой, В. Н. Грена, Н. Г. Дейхман, Е. Ф. Дзюбановой, Л. А. Дьяковой, Н. С. Зелова, М. М. Клевенского, А. И. Клибанова, Н. В. Котлерова, А. И. Кошульского (Вольнского), П. Г. Красильникова, О. А. Куприяновой, Е. Н. Кушевой, Л. Ф. Ладженской, М. Лайонса, Н. В. Линка, Т. Н. Масловой, Н. В. Николаева, Е. А. Ольхиной, Е. Б. Пастернака, Д. В. Погонялкина, А. Я. Полонского, Н. П. Потоцкой, П. В. Приказчиковой, И. Г. Птушкиной, И. С. Раабен, В. И. Рыбаковой, М. В. Савостьяновой, М. А. Сидорова, Г. Г. Симина, Т. И. Сухомлиной, В. В. Трубецкого, А. И. Филаретовой, Ю. И. Хохлова, Н. З. Чивиревой, В. А. Чистяковой, А. Л. Шувахиной, от английской фирмы «Рэнк Ксерокс» и посольства СССР в Лондоне, библиотеки Хельсинкского университета, Географического общества АН СССР в Ленинграде, Института древних рукописей им. М. Маштоца (Матенадаран), редакции «Литературного наследства».

Всем дарителям отдел выражает самую глубокую признательность.

Описания рукописей, вошедших в собрание единичных поступлений рукописных книг (ф. 722), расположены в порядке их поступления в отдел и подготовлены Л. П. Грязиной (№ 86), К. А. Майковой (№ 60.1—2, 89—90), Ю. Д. Рыковым (№ 47, 49—50, 52—58, 61, 66, 78, 80, 84, 85, 88), Л. В. Тигановой (№ 46, 59, 63—65, 72), Н. Б. Тихомировым (№ 48), А. А. Туриловым (руководитель работы, им же составлены описания № 67—71, 73, 77, 79, 81—83, 87); Н. А. Щербачевой (№ 51, 62).

Рукописи Ярославского собрания описаны Ю. Д. Рыковым (№ 41) и А. А. Туриловым (при участии Н. Б. Тихомирова).

Описание рукописей, присоединенных к Горьковскому собранию, составлены Н. А. Щербачевой (№ 1) и Л. В. Тигановой (№ 2—4), к собранию А. С. Норова — К. А. Майковой (№ 5).

Описание материалов, включенных в коллекцию единичных поступлений архивных материалов (ф. 743), подготовлено: Ю. П. Благоволиной (№ 12. 24), Л. В. Гапачко (№ 8.2—29; 12. 23; 15.8), С. В. Житомирской (№ 7. 34, 40; 8.1; 12.26—27), Н. В. Зейфман (№ 10.5; 11.1—2; 12.1—22, 28—29; 13.1; 15.9—10), В. Г. Зиминной (руководитель группы, ею же составлено описание № 7.38), К. А. Майковой (№ 7.28, 30, 32), Е. П. Мстиславской (№ 7.35, 36, 39), Е. Н. Ошаниной (№ 7.1—27, 29, 31, 33; 9.43), А. Б. Сидоровой (№ 7.37; 8.30—39; 9.39—42; 10.1—4; 12.25; 13.3), И. Т. Трофимовым (№ 9.1—38; 13.6—7; 14.1—12; 15.1—7), М. О. Чудаковой (№ 13.2, 4, 5).

Краткие сведения о новых архивах и дополнениях к хранящимся в отделе фондам составлены Ю. П. Благоволиной (№ 5, 17, 23, 26, 29); К. И. Бутиной (№ 3), Л. В. Гапачко (№ 7, 15), Г. И. Довгалло (№ 4), С. В. Житомирской (№ 6, 9, 11, 22), Н. В. Зейфман (№ 16, 27), В. Г. Зиминной (№ 2, 13, 18, 24), Е. П. Мстиславской (№ 14, 19), А. Б. Сидоровой (№ 1, 8, 10, 20), И. Т. Трофимовым (№ 12, 25), М. В. Чарушниковой (№ 21), М. О. Чудаковой (№ 28).

## РУКОПИСИ, ПОПОЛНИВШИЕ СОБРАНИЕ ЕДИНИЧНЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ РУКОПИСНЫХ КНИГ ДРЕВНЕЙ ТРАДИЦИИ (Ф. 722) <sup>1</sup>

**№ 46. Сборник повестей, слов, канонов и выписей — старообрядческий.**

Составная рукопись перв. четв. XIX в. (преобладает бум. 1818 г.). Полуустав двух почерков. 251 л. (I + 244 + 23а, 79 а—б, 193а, 218а, 233а). 16,6 × 10,2. Переплет — доски в коже с орнаментальным тиснением и застешками.

Инициалы киноварные тонкие.

Среди статей: Вопросы царя Алексея Михайловича к старцам Петру и Евдокиму (легендарное странническое сочинение, нач.: «В лета 7177 февраля в 17 день. В царствующем граде Москве приведены быша мужа два»); выписи о еретиках из «Книги... Максима Грека в Троицком Сергиевом монастыре», послания митрополита Фотия во Псков; каноны Сергию Радонежскому, Зосиме и Савватию Соловецким, Служба и Слово похвальное на память новых российских чудотворцев, — Григория инока Спасо-Евфимиева монастыря; Повесть о создании Царьграда — «ис книги Степенная»; Повесть о жидовине и курице (апокриф); «Летописец русский о страшном видении в Чешском [Чешском] королевстве показание божие. 7181» (нач.: «Страшное и наказательное предложение на некоего... человека, како оный... обращен во пса»); выписки из «Книги Лебеда» Иоанникия Галытовского, «Палей и ковчега», «Откровения» Мефодия Патарского, Хронографа («От царства Иустина Малого»), Жития Пафнутия Боровского, старообрядческих ответов (полемика между согласиями).

**№ 47. Сборник смешанного содержания, преимущественно богослужебный.**

Составная рукопись XIX в., часть которой датируется 1831—1832 гг. Полуустав разных почерков. 211 л. (I + 209 + 48а). 15,0 × 10,5. Пере-

<sup>1</sup> Историю образования собрания и описание его рукописей № 1 — 45 см.: Зап. отд. рукописей, 1979, вып. 40.

плет — доски в коже. На последнем листе рукописи запись одного из писцов: «Сия книга повесити и каноны списашася, еже бысть в лето 7340 [1831/32] года сотворишася». На защитном листе владельческая запись: «Св. иер. Никифора Коровина». На об. нижней крышки дважды: «Коровин».

Заставки, концовки, инициалы примитивных форм.

Среди статей: поучения о молитве Иисусове, каноны (с тропарями) Николаю Мирликийскому, Тихвинской и Смоленской иконам богородицы, повесть из Великого Зерцала, духовный стих «О ты взойди, человеце, на Сион гору...», Житие Кирика и матери его Улиты, «Из книги Изморагда слово 2-е».

**№ 48. Сборник молитв перед причащением и после причащения** («Последование ко святому причащению» и «Молитвы благодарственные по причащении святых тайн»).

1860-е гг. (не позднее 1867 г.; б. шт. типа Клепиков-Шт. Доп. № 110 — 1860 г.). Полуустан. 56 л. 22,4 × 17,8. Переплет картонный; на верхн. крышке вытиснен золотом крест. На л. 1 дарственная запись: «1867-го года февраля 10-го дня дочери моей духовной Елисавете Стапановой [дочери] Кротковой даю в благословение сборник молитв к святому причащению, положенных по порядку святых писателей. Лавры наместник архимандрит] Антоний. Свято-Троицкая Сергиева лавра».

**№ 49. Святцы с Пасхалией.**

Втор. четв. XIX в. (б. зн.: герб Ярославля 13-го типа по классификации С. А. Клепикова — 1828—1836 гг.), с позднейшими добавлениями. Полуустан разных почерков. 100 л. 16,8 × 10,8. Переплет — доски в коже. Ряд листов утрачен, в том числе окончание месяцеслова (текст обрывается на 19 июля) и начало пасхалии. Листы с текстом Канона Казанской иконе богородицы перебиваются листами с текстом Зрячей пасхалии и Лунного течения. На об. верхней крышки владельческая запись: «Ивана Андреи[в]ича [К—?]летова». На л. 1 запись: «Сия книжка Дементей Ермилыч Кошелева деревни Кл ... (?)». В конце рукописи — записи, представляющие собой, по-видимому, начальные строки письма: 1) «Милому нашему сыночку Федоту Ивановичу от родителей ваших Ивана Андреевича, равно же и от магушки Василиси Сидоровни посылают свое родительское [благословение]; 2) «Милостивому моему титиньке(!) Лексею Ивановичу, равно же и маминки Пелоген Никитичиной от сына вашего Тимафея Лексеича». Имеются также записи: «1904 года. Прокопий Трифонов родился в деревни Ельчина 1887 года месяца февраля 23 день 8 часов утра»; «1871—го 9 д[н]я выскили (?) Нечиской (?) волостной провинции Тараски Поликарпова, Ивана Шарова. При том были свидетели Тимофей (?) Иванов, понятия (?) Дронкин, Древин, Сазюнкин (?)». Имеется также запись продуктов с указанием веса, карандашные росчерки — подписи, среди которых имена — Прокопий Трифонов, Павел Трифонов, Анна Трифонова и пр.

Заставки — примитивы; перо, чернила.

В числе поздних дополнений помещены Тропарь и Канон Казанской иконе богородицы (канон не дописан, обрывается на словах 5-й песни), отпусты святым и праздникам, в том числе на Положение ризы господней, а также Новгородской, Тихвинской, Казанской, Владимирской иконам богородицы.

**№ 50. Сборник выписей.**

Перв. четв. XVIII в. (б. зн.: Клепиков—Амстердам, № 252—1669—1740 гг.; № 188 — 1686—1708 гг.; № 82 — 1698, 1711 гг.; № 12 — 1703—1722 гг. и другие знаки). Мелкий полуустан. 204 л. (V + 199). 15,0 × 10,0. Переплет — доски в тисненой коже с застёжками. На л. 2 владельческий штамп слепого тиснения: «Николай Андреевич Першин». На об. верхней крышки: «Першин».

Заставки старопечатного орнамента, киноварные тонкие инициалы с орнаментальными отростками.

Содержит: выписи из Кормчей, из Книги о правой вере, «ис книги Гранографа Большаго», «ис книги Максима Грека, инока Святыя горы, от слова 68, еже на Николоя Немчина», из Толковой псалтири «преводу Максима Грека», из «Просветителя» Иосифа Волоцкого о крещении, миропомазании, о священстве и пр.; Соборное деяние патриарха Филарета о различных ересьях с дополнительными указами о перекрещивании приходящих в православную веру, слово из «Лимонара печатного», слово из «Лапсаика».

#### **№ 51. Сборник богослужебный.**

Составная рукопись XVIII в. Полуустав нескольких почерков. 228 л. 14,8 × 8,5. Переплет — доски в тисненой коже.

Заставки неискусной работы (перо, чернила, киноварь), инициалы тонкие киноварные, с орнамент. отростками и без них.

В составе рукописи: тропари и кондаки русским святым, чудотворцам и праздникам — Александру Свирскому, Зосиме и Саватию Соловецким, Александру Невскому, Петру и Февронии Муромским, Евфросинии Суздальской, Иакову Боровицкому, Михаилу Тверскому, Антонию Сийскому, Максиму Греку, Кириллу Белозерскому, Гавриилу Псковскому, Стефану Пермскому, Димитрию царевичу, Артемию Веркольскому, Иоанну и Логгину Яренским и многим другим русским святым; праздникам — Покрову, иконам богородицы — Тихвинской, Можайской, Псковской, Казанской; службы и поучения на господские праздники. В конце приплетены Повести из Патерика, от Старчества, в том числе «Повесть о Флавиане, бывшем разбойнике». На последних листах — глава из старообрядческого компилятивного сочинения: «О антихристе и о скончании мира и о страшном суде — свидетельства от святого писания».

#### **№ 52. Творения Симеона Нового Богослова с дополнениями.**

Третья четв. (ок. сер.) XVI в. (б. зн.: типа Briquet № 1995—1553 г.). Полуустав. 357 л. (I + 355 + 321а). 17,8 × 13,1. Переплет — доски в коже с орнамент. тиснением.

Инициалы тонкие киноварные, киноварная вязь.

В дополнениях (л. 279 об.) слова Афанасия Александрийского и Максима Исповедника.

**№ 53. Сборник слов, патериковых повестей, житий и поучений иноческих** («Книга, глаголемая Старчество»), без конца.

Ок. сер. XVII в. Скоропись и полуустав. 314 л. (I + 313). 14,7 × 9,6. Переплет — доски в коже со следами золотого тиснения. Утрачены листы между л. 1 и 2 (л. 2—10 по старой нумерации). На форзацном листе владельческий штамп: «Братья Першины в Коврове». На л. 2 — «№ 8» (карандашом), на л. 1 — «16 век».

Рукопись была украшена заставкой в красках и золоте и золотой вязью, но краски и золото осыпались. Инициалы тонкие киноварные.

#### **№ 54. Лествица Иоанна Лествичника, с дополнениями.**

Ок. сер. (не позднее 1648 г.) XVII в. и (л. 239—303) втор. четв. XIX в. (бум. 1832 г.). Полуустав. 303 л. 31,3 × 20,5. Переплет — доски в коже с орнамент. тиснением. На л. 1—25 подстрочная запись: «Лета 7156 [1648] году марта в 3 день дал ...Иванна, списавшег(о) Лествицу, ... Арсеней, постриженник преподобн[ого] отца Варлама, иже на Хутьни, по своей души безпременно». На л. 239 пред текстом толкований на Лествицу воспроизведено: «Сия святая и богодухновенная книга, глаголемая Лествица, преподобнаго и богоноснаго отца нашего Иоанна, игумена горы Синайския, написана в лето 6938 [1429/30] при преосвященном митрополите Киевском и всея Русии Фотеи и при богохранимом великом князе Василии Васильевиче, и при освященном епископе Ростовском Ефремии благословением священнойинока Дементия замышлением раба божия Инокентия инока во славу

жде шхоужда емъ поъзно  
 шае, и пастыра шоща себе  
 состаплаа. слѣпцю оупо  
 добнцса и под итислѣ  
 пца шквшаяоцвса. снѣ  
 порато оннманія шбра  
 зн. шннхъ <sup>да</sup>моцно проудо  
 любно о мбразѣмѣтита  
 ко двютцетѣ. штретіе  
 мѣ оннманіи .

је, и штретіемѣ оннма  
 нии, гла тинначна еоещь  
 естраннынеоудобь разѣ  
 мноу. не оѣдащнже, не то  
 кмо страннонеоудобьра  
 зѣмна, но шнхдъ и не оѣ  
 рна. дѣло не помншгыхъ

богу и хвалу<sup>2</sup>. А в 7284 [1775/76] лето поверена с Лествицы печатная Иосифа, патриарха Московского печати и толкования с тая же книги списаны зде, понеже бес толкования писана гнига сия». На об. верхней крышки «№ 20». На л. 303 об.: «Н. Г. Г. С. Я. (?). В. М. И. Х.»

На л. 11 об., 12 об. — изображения Лествицы.

Заставка и цветки на полях — «старопечатного» орнамента. Инициалы тонкие, киноварные, частично с орнаментальными отростками. Вязь.

В ряде случаев к основному тексту Лествицы на полях толкования, приписанные позднее: л. 239—294 об. — толкования, взятые, как видно, из приведенного выше «предисловия», из Лествицы, напечатанной при патриархе Иосифе. Вслед за ними позднее иным почерком и чернилами приписаны статьи: «Слово о кузнице, иже молитвою сотвори воздвигнутися горе и вврещиси в Нил реку» — из Пролога, 9 окт. (л. 294 об. — 296); «Повесть о трех женах, обретенных в горе. О них же сказа Павел, епископ Маковскийский» из Пролога, 4 сент. (л. 296 об. — 297 об.); «Слово святого Зосима к дочери своей Анастасии о покаянии» (л. 297 об. — 300 об.); выпись из Жития Евфимия Великого (л. 301—301 об.); «Слово Иоанна Златоустаго о милостыни» — из Пролога, 11 дек. (л. 300).

#### № 55. Житие Зосимы и Савватия Соловецких и службы им.

Сер. XVII в. Полуустав. 341 л. 19,3 × 15,0. Переплет — доски в коже с тиснением. Начальный лист оглавления утрачен. На л. 1 цифра «5» (карандашом).

Заставка «старопечатного» орнамента. Инициалы тонкие киноварные с пышными отростками растительных форм и без них.

Последнее чудо Зосимы и Савватия датируется 1631 г.

#### № 56. Жития Прокопия и Иоанна Устюжских с похвальными словами им и Повесть о бесноватой жене Соломони.

1674 г. (б. зн.: Гераклитов, № 1197—1674 г.) и (л. 311—368) ок. 1674 г. (б. зн.: голова шута с семью бубенцами). Полуустав. 373 л. (I + 372). 19,4 × 15,8. Переплет — доски в тисненой коже, с застежками. На решке вытиснено: «Житие блаж. Прокопия Устюж. чудот.». На л. 310 об. запись скорописью: «183 [1674]-го года октября в 20 день», рядом: «Писан на Устюге». На л. 371 об. запись: «Сия книга была в селе Лыскове на фатере у Донила Бирюкова 1800 года». На об. верхней крышки рукой бывшего владельца рукописи [Н. П. Никифорова] написано: «№ 47-й. Писана сия книга в лето 71 [84] на Устюге. Смот[ри] лист на обороте». На л. 369 помещена неоконченная заметка [Н. П. Никифорова] о Прокопии Устюжском.

Инициалы тонкие киноварные, частично с орнамент. отростками.

#### № 57. Путешествие в Иерусалим Николая Христофора Радзивилла в 1583—1584 гг.

Кон. XVII — нач. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Амстердам. Доп. № 250—1693 г., № 101 — 1685—1703 гг.; Клепиков — Книга № 896 — 1702 г. и др. знаки). Скоропись. 208 л. 19,9 × 15,4. Переплет — доски в коже с орнаментальным тиснением и застежками. На л. 208 об. запродажная запись: «Продад Василий Кудрин». На об. нижней крышки старые номера: «1152», «255», и «302 (?)» (последний зачеркнут). Лист, наклеенный на верхнюю крышку, содержит оглавление старообрядческой рукописи сер. (?) XIX в. и записи «200 р.», «275 лет тому назад писан».

Инициалы тонкие киноварные.

<sup>2</sup> Ср. аналогичную по содержанию запись писца Сборника слов и поучений 1430 г. (ф. 242, собр. Прянишникова, № 133).



На л. 3 в заглавии указание на перевод «с полскаго языка на словенский, сиречь на российский ... нынешнего 185-го [1676/77] году»<sup>3</sup>.

**№ 58. Сказание о явлении и чудесах Федоровской иконы богоматери** (л. 31—141, без конца) и **служба ей** (без начала).

Втор. четв. XVIII в. (не позднее 1743 г.; б. зн.: «Герб Амстердама» и «Pro Patria»). Полуустав. 141 л. 19,8 × 15,4. Без переплета. Начало и конец рукописи утрачены. На л. 58 скорописью XVIII в.: «6745-го. Нашествие Ботыево (!) было на Росию 6745. Тому ныне, по 743 год 5006 (!) лет. В истории показано лета в нашествие ...».

Инициалы киноварные, частично с пышными орнаментальными отростками растительных форм.

Текст службы со слов славника: «... молити ими к рождешемуся и тебе, Христу богу нашему ...». Текст Сказания обрывается на словах 32 чуда 1643 г.: «... и исполнити слос[= слез] обещание и пев молебная ...».

**№ 59. Евангелие — тетр.**

1735—1736 гг. Полуустав. 320 л. (II + 318). 19,4 × 15,5. Оклад (больших размеров, чем сама рукопись) — серебряный, чеканный, на фиолетовом бархате, чеканка ремесленная, с застежками. Обрез золотой с орнаментальным тиснением. На л. 311—312 послесловие писца: «И тако начата бысть писати сия богодухновенная книга, глаголемая Еуаггелие, в Мезенском уезде в лето семь тысяч 244-го [1735], месяца ноемврия в 1 день, на память святых чудотворец и безсребреник Козмы и Дамияна. Совершена же бысть того же году [1736] марта в 4 день на память преподобного отца нашего Герасима, иже на Иордани ... Списывано сие Еуаггелие-тетро с писмяной книги, а та книга, с которой списывано, писана с московския печати, при царе государе Михаиле Федоровиче, а в духовном чину при отце его и богомолце Филарете, патриархе Московском и всея Руси. А где сия книга будет, описалось или недописано, и вы, благочестивые господие, исправите. А забвение и недоразумие надо всеми нами хвалитце. Понеже сия книга не свидетельствована. А с которой писано, и та не свидетельствована же». На л. 1: «1759 г.». На л. 318 об. поминальная запись.

Заставки-рамки в начале каждого евангелия. Заставки, инициалы, маргинальные указатели — цветы. Все — примитив; перо, чернила, киноварь.

**№ 60.1—2. «О трех началах», — Якова Беме, в переводе [С. И. Гама-лей ?], в двух томах.**

Втор. четв. XIX в. (бум. 1833 г.). Гражданское письмо. 270 л. (т. 1) и 254 л. (т. 2). 22 × 19,1. Переплеты — картон в «мраморной» бумаге, ко-решки кожаные с тиснением: «Три начала».

На об. верхних крышек и форзацных листов номера: «22», на об. нижних: «14». На об. нижней крышки первого тома шт. магазина (№ 45) и цена (250 р.).

**№ 61. Чин исповедания, старообрядческий с дополнениями.**

Нач. XIX в. (бум. 1806 г.). Полуустав. 197 л. (II + 195). 17,1 × 10,3. Переплет — доски в коже с тиснением.

Инициалы тонкие (киноварь и чернила), иногда с орнамент. отростками растительных форм.

Среди статей: вопросы исповедника к иконописцам, господам или хозяевам, купцам торговым, златоделателям, шелковникам, портным, златошвеям и низальщицам, сапожникам, медникам, кузнецам, мельникам, работникам и поденщикам, хлебопашателям и сенокосам, нищим, учителям писания. В конце — выписки из толкований на «Лествицу» и из правил вселенских соборов.

<sup>3</sup> А. И. Соболевский (Переводная литература Московской Руси XIV—XVII вв. Спб., 1903, с. 76) не указывает даты перевода.

**№ 62. Ирмологий с дополнением, на крюковых нотах.**

Кон. XVIII — нач. XIX в. (бум. 1798 г.). Полуустав «поморский». 234 л. 22,1 × 27,9. Переплет — доски в тисненой коже. На последнем листе: «№ 67»; на корешке тиснение: «Ирмосы» — и наклейка с надписью: «Ирмосы с солями рукописн[ые]». На об. последнего листа и верхней крышке переплета записи: «Москва, Преображенская старообрядческая община старопоморского согласия», «Покровской молельни № 72».

Инициалы киноварные с пышными орнамент. отростками. Орнаментированная вязь.

Нотация знаменная с киноварными пометами, без признаков. Есть фиты, фиты с разводами, разводы фит без знака фиты.

Текст раздельноречный.

В конце — «Указ ирмосом», розники и Канон в Неделю Цветную на крюковых нотах.

**№ 63. Житие Василия Нового (апокриф), минейной редакции.**

Сер. XVIII в. (б. зн.: АГ и вензель, по Клепикову, — 1740-х гг.).

Раздельная скоропись. 120 л. (III + 117). 20,4 × 16,3. Переплет картонный, оклеен обоями. На л. 117 об. владельческая запись 1767 г.: «Сия книга Василия Новаго написанная. Списана с печатной с большой с Четьи миней Карачевского уезду Рославского стану села Ускаго церкви пресвятыя богородицы Одигитрии помещены вдовы майорши Авдотьи Яковлевой дочери Тимковой 1767 году марта 13 дня». В записи по листам указано точнее: «... принадлежит корачевской помещицы...».

На л. 1 заставка — грубый примитив (росчерки пером).

**№ 64. Сборник богослужебный, на крюковых нотах.**

Перв. четв. XIX в. (бум. 1817 г.) и (л. 177—217) втор. пол. XIX в. (бум. без зн. и шт.). Полуустав «поморский», 219 л. (II + 217). 32,4 × 21,3. Переплет — доски в коже с орнамент. тиснением. На корешке вытиснено: «Октай».

Заставки-рамки, заставки, инициалы — орнамент «гуслицкого» типа. Инициалы киноварные с пышными орнамент. отростками растительных форм.

Нотация знаменная, с пометами и демественная (л. 192—214). Разводы фит без знака фиты. Текст истинноречный. Встречаются указания на «большой напев», на «роспев», «путевое».

Содержит: Октоих со Стихирами евангельскими, «Последование всеошного бдения», «Припевы праздникам» (в том числе Покрову и Принесению ризы Спасовой), припевы в Великую субботу, «Примеры на запев», «Херувимскую песнь Казанскую», «Сказание демественному ключевому знамени» и др. статьи.

**№ 65. Сборник слов, повестей (в том числе апокрифических), духовных стихов, богослужебных статей и пр. Без начала.**

Посл. четв. XIX в. Полуустав. 98 л. 21,9 × 16,5. Переплет — доски в коже.

Среди статей: Святцы, без начала (л. 1—46, об.), Сказание о пьянстве, «како явися пресвятая богородица великому Василию» — апокриф (л. 58), «Повесть из Великого Зеркала» (л. 70 об.), Повесть о Макарии Египетском. Нач.: «Паки ходяшу св. отцу Макарию по пустыни и обретоста сухую лбину жерца идолского...» (л. 73—75); Духовные стихи: «Стих глас умилен («Взыди, человеце, на Сионскую гору...»), «Стих глас умилен зело» («О, неумолимая смерть лютая...»), «Стих святаго Алексея» («Во славном во Римском (!) во царстве...»); отрывок из букваря.

**№ 66. Поморские ответы.**

Втор. пол. XVIII в. и (л. 411—442) втор. пол. XIX в. 456 л. (III + 453). 21,9 × 17,5. Переплет — доски в коже. На л. 1: «110».

Заставка — орнамент стилизованных растительных форм, в красках на черном фоне; композиция оригинальная, но с элементами подражания

чернофонной гравюре. Рисунки с изображением рук, сложенных для крестного знамения, в красках, с изображением креста на просфоре, киноварь; концовки — примитивы (2), перо и чернила. Инициалы тонкие киноварные с пышными орнаментальными отрезками.

В начале — оглавление 106 глав, предисловие и «увещание». «Надсловие» отсутствует.

#### № 67. Сборник уставных указаний.

Кон. XVII в. Полуустав и скоропись. 188 л. 16,0 × 9,8. Переплет — доски с остатками кожи. Многие листы утрачены, частично перепутаны, в начале повреждены с утратой текста. На л. 46 об., 174 скорописью XVIII в. изречения: «Аще кто хочет много знать, тому подобает мало спать. Не ищи, человече, прежде мудрости, ищи человече прежде кротости ...» и др. На л. 136 скорописью XVIII в. «Павел вор паче ... Мы его подгледим, то мы ево искусим. Как скоро украде, то мы ево и свяжим ... каналию накажим».

Среди статей: величания русским святым — Георгию Всеволодовичу, Михаилу и Федору Черниговским, Михаилу Тверскому, кн. Владимиру, Константину Ярославскому с чады Федором и Михаилом, Василию и Константину Ярославским, Борису и Глебу, Федору Ярославскому, Гурию и Варсонофию Казанским, Якову Боровицкому, Зосиме и Савватию.

#### № 68. Псалтирь.

Нач. XVI в. (б. зн.: типа Briquet № 11 423—1493 — 1501 гг., № 11 425—1507 г., Лихачев № 1357—1503 г.) и XIX в. (л. 250—251). Полуустав. 255 л. 29,5 × 20,0 и л. 250—251. Переплет доски в коже. Утраченные листы в XVIII в. и втор. пол. XIX в. (бум. 1834, 1837 и 1838 гг.) заменены новыми.

Часть рукописи (XVI в.) украшена киноварными тонкими инициалами. Добавления — перв. пол. XIX в.: 1) копия гравюры «Царь Давид» из печ. псалтири (М., 1625; оригинал работы Кондратия Иванова); перо, чернила; 2) заставки (12): примитив геометрических форм (1), орнамент «поморского» типа с элементами подражания чернофонной гравюре (6), композиция старопечатного типа (наклеена) — 1, наклейки — полоски печатного орнамента стилизованных растительных форм — вырезаны из изданий XIX в. (4), рамки для маргиналий (13) с орнаментом растительных форм. Инициалы крупные: подражание «старопечатному» орнаменту и примитивы с элементами эклектики. Все украшения — перо, чернила.

На л. 250—251 — отрывок старообрядческого помянника XIX в.

#### № 69. Канонник (отрывок).

Кон. XVIII в. (бум. 1789 г.). Полуустав. 7 л. 14,3 × 9,6. Без переплета.

Заставка — перо, чернила, примитив. Инициалы тонкие киноварные, частью с орнаментальными отрезками.

Рукопись была вложена в № 68.

#### № 70. Октоих, Литургия Иоанна Златоуста и Всенощная, на крюковых нотах (без конца).

Втор. пол. XVII в. (б. зн.: «Голова шута»). Полуустав. 189 л. (I + 188). 13,1 × 9. Переплет поздний; картон в клетчатой материи.

Заставки и инициалы — примитивы; киноварь, чернила.

Нотация знаменная, без помет и признаков. Текст раздельноречный. Встречаются разводы со знаком фиты. В конце Октоиха дополнительные песнопения: «Христос воскрес» (демеством, на греческом (!) языке), «Новому лету» («большое знамя»), на Благовещенье, Надгробная, Надгробная в Великую субботу, Стихиры на освящение воды (путевой распев), за упокой (демеством), в неделю о блудном сыне (демеством) и др.

**№ 71<sup>4</sup>. Сборник смешанного содержания, без начала и конца.**

Посл. четв. XVII в. (б. зн.: «Голова шута», «страсбургская лилия» и «Almode Parier»). Полуустав. 215 л. 19,7 × 16,6. Без переплета. Первые и последние листы повреждены с незначительными утратами текста. Подстрочная владельческая запись XVII в. (начало находилось на утраченных листах): «... и цветки ис Палеи о сотворении всех тварей иеродиакона Гуриа недостойнаго постиженного (так!) Николаевского Корелскаго монастыря, от Студеного моря океана, с усть Двины реки, от Архангелскаго города».

Содержит: «Описание на церковных раскольников», без начала (заглавие дается по колонтитулу), составлено не ранее 1667 г., так как в тексте на л. 32 об. упоминается книга «Жезл» (Симеон Полоцкий. Жезл правления. М., 1667, л. 1—60); выписка о Иоанне Предтече из «Иудейской войны» Иосифа Флавия (л. 63—65 об.); «Из Палеи Толковой» (л. 65 об. — 277); «Слово от Патерика» о старце и разбойнике, Поучение Иоанна Златоуста, «яко велми ползуют нас святыи писания»; выписки из сочинения Федора Студита и Исаака Сирина: «Слово о убийении пророка Захарии» — апокриф (л. 186—191); отрывки из Жития Макария Египетского; «Слово св. Григория Богослова о Арии еретице вкратце» (с толкованием); «Плачеве и рыдании монаха грешна и странна» (Из «Диоптры» Филиппа Философа); выписи из сочинений Анастасия Синаита, Симеона Нового Богослова, Афанасия Афонского, из «Старчества» и др.

**№ 72. «О двенадцати месяцах закона идолопоклонническаго Китайскаго царства» (колонтитул). Без начала и конца.**

Кон. XVII — нач. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 1176—1682—1721 гг.). Полуустав, 6 л. (л. 2—7 старой нумерации). 20,3 × 15,9. Без переплета.

Начинается описанием первого месяца — марта со слов: «... или божий дом, и в том празднестве своем в молбищи празднуют...». Заканчивается описанием декабря (10-й месяц).

**№ 73. «Тысяча и одна ночь» — кн. 7, 8, 9 в пер. с фр. яз. 1748 г. неуставн. лица.**

Список (беловой автограф (?) на л. 1—163) сер. XVIII в. (б. зн.: на л. 1—20 и др. — Кукушкина и Клепиков, № 256—1756—1765 гг.; на л. 35—36, 170, 172 и др. — там же, № 265 — 1752—1758 гг.; на л. 147 — 148, 178 и др. — там же, № 267 (1755—1757 гг.). Скорость двух почерков (второй — в конце кн. 9-й). 186 л. 33,2 × 20,8. Переплет — доски в коже с тиснением. В конце кн. 7 и 8 (л. 41, 125 об.), а также на л. 81 об. и 96 об. рукой писца воспроизведены(?) записи переводчика, с указанием, что кн. 7 и 8 переведены в 1748 г. в лагере под Пярну («Пернов») с 20 июня по 27 июля. Перевод кн. 9 не имеет даты, в ней меньше правки, чем в кн. 7—8. Правка текста в частях 7 и 8 сделана одной рукой, основным почерком рукописи, и исправляет списки, пропуски и другие дефекты. В ряде случаев имеется стилистическая правка (напр., на л. 80): вместо «в этом времени» — «причем»; на л. 81: вместо «несколько дней» — «немалое время»; на л. 83: вместо «для того что ... королева сведала» — «ибо она как скоро сведала»; и др.

**№ 74. Жизнеописание Эзопа (отрывок).**

Список ок. сер. XVIII в. (б. зн.: фабрики Турунтаевских, Клепиков. — Книга, № 492—1756 г.) с печ. изд. 1713 или 1717 гг. (Быкова, Гуревич, № 77, 229). Скорость, 6 л. (л. 22—27 старой нумерации). 20 × 16. Без переплета.

Нач.: «... Есоп же в час обеда запер врата, а сам сяде на дворе у врат...»  
Кон.: «Некогда брань имеша волцы с овцами, пси же помогаша овцам...»

<sup>4</sup> Рукописи № 71—77 происходят из собр. Н. А. Дружинина.

**№ 75. Лечебник с дополнительными статьями.**

Перв. четв. XIX в. (бум. 1818 г.). Скоропись. 98 л. (I + 97). 32,9 × 20,8. Переплет — картон в цветной бумаге.

Содержит 324 главы, которым предшествует «Предисловие Прохладного Вертограда». В дополнениях «Указ, како составлять малханы»; «Аще кто осипнет»; «Кому торокан в ухо влезет или сверчок»; «О жилах в человеке»; «О пуцании крове», «Знаки зодийные»; «Обаче довлеет ведати знамений естество и дело планит небесных».

**№ 76. Сборник богослужебный (Канонник).**

Посл. четв. (кон. ?) XVIII в. (6. зн.: Ярославский герб с литерами ЯМСЯ). Полуустав. 196 л. (II + 194). 15,8 × 9,4. Переплет — доски в коже. Отдельные листы, а также низ ряда листов утрачены. На об. последнего защитного листа — полустертая карандашная запись 1827 г.

Заставки (2), концовка (1), — примитив; киноварь, чернила.

Среди статей: Тропарь и Канон Сретению Владимирской иконы богородицы, Тропарь и Канон Зосиме и Савватию Соловецким и др.

**№ 77. Отрывок из богослужебного сборника** («Подобает ведати, аще несть неделя, ниже владычний ни богородичный праздник ни предпразднество им или празднуемаго святого, стихословится песня скоро сице») и печатный «Реестр о бываемых повсегодно ... поминовениях ... по государех» (М., 1758; Зернова и Каменева, № 545).

Конволют XVIII в. Полуустав. 8 л. рукописных и 18 печатных. 21,2 × 16,4. Переплет — картонный, сохранилась лишь нижняя крышка. На защитном листе многократно повторенная владельческая запись XVIII в.: «Сия книга Вологодского купецкого сына Михаила Васильева сына Дружинина, его собственная, никому дела до нее нет». Многочисленные пробы пера. Сохранившаяся крышка переплета подклеена рукописным указом XVIII в.

Киноварные инициалы написаны лишь на первых трех страницах, далее для них оставлено место.

**№ 78. Хождение боярина Бориса Петровича Шереметева на Мальту** (1697 июня 22 — 1699 февр. 10).

Перв. четв. XVIII в. (6. зн.: Клепиков — Амстердам, № 23 — 1711, 1719, 1720 гг. и др.). Скоропись с элементами полуустава. 161 л. 19,4 × 15,0. Переплет картонный, оклеенный бумагой. Корешок и уголки кожаные. На л. 1 запись скорописью XVIII в.: «Книга о походе Шереметева» и цена: 750 р. (фиолетовым карандашом). На л. 161 об. неоконченная владельческая запись XVIII в.: «Сия книга господина». На л. 3 старый шифр: «№ 107». На об. верхней крышки: «250 — НС (?)» (карандашом). На л. 161 об. владельческий штамп: «Библиотека Всесоюзной Академии архитектуры при ЦИК СССР» с инвентарными номерами.

Инициалы тонкие киноварные, часть с орнаментальными отростками.

**№ 79. «Летописец келейный» Дмитрия Ростовского.**

Втор. четв. XVIII в. (6. зн.: типа Клепиков — Книга, № 784, 785—1734—1742 гг.). Каллигр. скоропись. 493 л. (1 л. чист.). 33,0 × 21,8. Переплет — доски в коже с золотым орнаментальным тиснением (на верхней крышке — двуглавый орел с андреевским крестом на груди). Обрез золотой. На корешке золотом вытиснено: «Летопись». На верхнем обрезе: «7».

**№ 80. Сборник полемических старообрядческих сочинений.**

Втор. пол. XIX в. (6. зн. и 6. шт. нет). Полуустав. 94 л. (I + 93). 23,7 × 18,2. Переплет — доски в тисненой коже. В начале утрачен один лист с текстом. На л. 1 стертая запись синим карандашом: «Инока Павла

Белокр[иницкого]». Над этой записью чернилами: «Ст. лит.» [старообрядческая литература?], «№ 165» и «№ 347».

Миниатюры, рисунки с изображением старообрядческого и новообрядческого перстосложения, креста, просфоры.

Содерж.: 1. «О обозрении истинной церкви» — сочинение в виде беседы, без начала, со слов: «Многое множество раздорных церквей было, от коих еретиков и раздорников немалое препятствие бяше и евангельской проповеди, о чем зде писати перо оскудевает...». Заглавие дано по колонтитулу. 2. Изображения («виды») церкви древлеправославной, креста и просфир древней церкви и жезла древних святых архипастырей с объяснит. текстом и свидетельствами. 3. Выпись из «Никодимовых ответов» о двуперстном сложении руки для крестного знамения (статья 3, показание 15), с изображениями. 4. «Вид древняго сложения перстов». Нач.: «Сие сообразное перстов сложение самого господя нашего Иисуса Христа предание...». 5. Сочинение инока Павла Белокриницкого о четырех церквах.

### № 81. Псалтирь с толкованиями Афанасия Александрийского.

Втор. четв. XVII в. (6. зн.: Гераклитов, № 941—1633 г.; типа Гераклитов, № 335—339—1631—1633 гг., но без литер). Четкая скоропись. 369 л. (1+368). 29,2×19. Переплет — доски в коже с орнаментальным тиснением с застежками. На л. 1 владельческая запись XVII в.: «Сия книга, глаголемая Псалтирь толковая, дьяка Матвея — [Матвеева?], здесь же непрочтенная запись киноварью (тайнописная), на ряде листов — повторяющаяся владельческая запись кон. (?) XVII в.: «Сия книга дикона (!) Наума Федорова сына». Есть затертые владельческие записи XVII в. На л. 365 об. — отрывок текста полууставом XVIII в., содержащий рассказ о приезде в Киев в 1625 г. иерусалимского патриарха Феофана. На об. нижней крышки красным карандашом: «Толковый Псалт. № 57».

Инициалы тонкие киноварные, иногда с орнаментальными отростками растительных форм. Вязь в заголовке.

### № 82. Азбука нотного пения (без начала).

Перв. четв. XIX в. (бум. 1810 и 1812 гг.) и 1910 г. (л. 78—79). Полуустав. 81 л. (III+78). 22,2×17,0. Переплет — доски в коже с орнаментальным тиснением. На защитном листе — малоразборчивая владельческая запись карандашом 1831 г.

Вязь киноварная в заглавии на л. 40, киноварные и чернильные инициалы.

Нотация знаменная. Текст истинноречный.

В конце: Светилен на Пасху и Стихира восьмого гласа на Рождество Христово (текст раздельноречный, во втором песнопении — с аенайками).

На л. 78—79 — песнопения на Богоявление и Обрезание, на бланке «Совета Бердянской общины старообрядцев поморского брачного согласия», 1910-х гг.

### № 83. Октоих и Обиход на крюковых нотах.

Кон. XIX (нач. XX ?) в. (бум. без зн. и шт.). Полуустав. 142 л. (I+141). 32,4×20,4. Переплет новый — картон, обтянутый тканью.

Миниатюра, изображающая Иоанна Дамаскина, пишущего Октоих (л. 1 об.), рисунок с изображением голгофского креста, в красках (л. 110). Заставки (11) и инициалы (6) — примитив «гуслицкого» типа. Инициалы киноварные с орнаментальными отростками; вязь в заголовках.

Нотация знаменная, с пометами и признаками. Встречаются разводы без пометы «развод» и знака фиты. Текст истинноречный.

После текста Октоиха на л. 83 об. — 91 — «Стихиры евангельские, творение Льва Деспота». В составе Обихода содержатся величание Покрову (л. 123), песнопение «На целование креста» — два варианта распева (л. 108 об. и 109), величание иконе Богоматери «Всем скорбящим радость» (л. 115).

**№ 84. Месяцеслов.**

XVII в. Мелкая скоропись. 209 л. (I+208). 9,1×6,7. Переплет — доски в коже с тиснением. На форзаце записи типа пробы пера. В конце рукописи перечисление месяцев года с сентября по август.

Заставка поморского орнамента (наклейка вырезана из рукописи конца XVIII (?) — нач. XIX в.). В заголовке вязь.

Перед текстом Святцев помещено «Предисловие», содержащее Притчу о царе-годе аллегорическую характеристику четырех времен года, Краткое сказание о числе дней в разных месяцах года и Поучение о книжной мудрости. В начале каждого месяца название его: «По-римски... по-египетски... по-еврейски... по-елински... по-русски... по-пермски» (последнее, как правило, с переводом) и краткие замечания астрономо-астрологического характера. Встречаются медицинские советы (л. 22, 55). Многие памяти с краткими историческими сведениями. В рукописи содержатся также краткие жития и повести, в том числе: повесть «О убиении князя Глеба», Житие Сергия Радонежского, Слово о освящении церкви Георгия в Киеве, повесть «О знамени Новгородском», Слово о просвещении Русской земли апостолом Андреем, жития Николая, Кирилла Философа, Стефана Пермского, слово «О перенесении мощей Николая в Барград», «Открытие мощей Леонтия Ростовского, Житие Кирилла Белозерского», слово «О Симоне Волхве и Петре Гугнивом», жития Ольги и Антония Римлянина, Слово о Успении богородицы (апокриф) и др.

**№ 85. Ирмологий, на крюковых нотах (без начала).**

Втор. четв. XIX в. (бум. 1836 или 1838 гг.). Полуустав. 179 л. 34,5×26, 1. Без переплета. Между л. 33—34, 58—59, 75—76 вырвано по одному листу.

Заставки (5), цветки с птицами на полях (4) и инициалы (4) — все старообрядческий орнамент среднерусского типа. Инициалы киноварные с пышными орнаментальными отростками.

Нотация знаменная, с пометами и признаками. Есть указания на «кин конец». Встречаются разводы фит без знака фиты. Текст — истинноречный.

В 6-й песни 5-го гласа отмечены ирмосы кн. Ольге.

В конце «розники»: ирмосы и трипеснцы в предпразднства Рождества Христова и Богоявления.

**№ 86. Апостол (отрывок).**

Перв. пол. XV в. (б. зн.: «единорог», не имеет аналогий в справочных изданиях). Полуустав в два столбца. 14 л. 23,4×18,0. Без переплета. Утрачена нижняя половина л. 4.

Инициалы киноварные тонкие с орнаментальными отростками.

Текст нач. со слов чтения в среду 4-й недели по Пятидесятнице: «... вление и в славу и в воздание им...» Конч. словами чтения в четверг 9-й недели по Пятидесятнице: «Тако вы понеже есте ревнители духовным и... здан... церкви... про ...»

**№ 87. Иконописный подлинник с дополнительными статьями.**

Втор. четв. XIX в. (бум. 1830, 1831 и 1832 гг.). Полуустав и скоропись. 284 л. (VII + 277). 20,4×16,2. Переплет — доски в коже с орнаментальным тиснением. Записи: 1) «Сей подлинник Филиппа Сергеева Гусева куплен у священноиерея Феодула Карповича Гусева за десять руб. серебр. 1883 года марта 29 дн. Деревня Ляхово»; 2) По л. 93, 106, 117 об., 129, 138 об., 148 об., 155 об., 167, 175, 187, 196 об., 212 под названием месяцев: «Сей подлинник принадлежит крестьянину деревни Ляхова Филиппу Сергееву Гусеву, свой собственный. 1883 г.»; 3) «1888 год. Филипп Сергеев поставлен в попы декабря 8 дня»; 4) «Священствую с ... в декабре пойдет 21 год». Многочисленные записи на полях и чистых листах, дополняющие сведения подлинника, на об. нижней крышки: «Деревня Ляхова, Василия Феодулова Г.».

Дополнения содержат: Алфавитный указатель имен; «Сказание, еще в коем месяце книжном и в коем числе коегождо святого имя обретается»; «Описание божественной плоти Христовы» Максима Грека, «Сказание о богородице» (его же); «У Боголюбския во свитке сице»; «Описание святых праотец, како писати»; «Описание святым пророкам», «Сказание пророкам»; «Имена пророчицам»; «На Сошествии святого духа сидят

апостолы в горнице»; «О старом мире и непросвященном» (с толкованием); «Св. Епифания о нраве и возрасте... богородицы и образе»; Описание архангелов; Предисловие 7187 (1687) года; «Возвахи» на крюковых нотах; «Собрания явлениям икон богородицы»; выписки о иконописцах; подписи к иконам; «Епифания Кипрского повесть дивна о подобию сына человеческого»; Его же о двенадцати апостолах; Дорофея Тирского о 72 апостолах; выписки из «Азбуковника», жития Кирилла и Мефодия; рецепты приготовления олифы, полимента и «мата»; начало протокола общего собрания членов общины Городецкой старообрядческой Успенской церкви 11 дек. 1927 г.

**№ 88. «Обозрение крещения великороссийской церкви на иереов согласия поповлян»<sup>5</sup>.**

Втор. пол. XIX в. (б. зн. и шт. нет). Полуустан. 118 л. (I+117). 21,5×17,3. Переплет — доски в тисненой коже, с застешками.

На л. 1 заставка стилизованных растительных форм старообрядческого орнамента поморского типа. Инициалы киноварные с орнаментальными отростками. Вязь.

**№ 89. Собрание трактатов по метафизике.**

1661 г. Лат. яз. Скоропись. 269 л. 12,9×19,9. Переплет — картон в коже с орнаментальным тиснением. На л. 1 неразборчивая запись с датой: 1661.10...

**№ 90. «Латинское богословие». Ч. III.**

Третья четв. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 771—1765 г.). Лат. яз. Скоропись. 272 л. (IV+168). (21,2×17,4). Переплет — картон в коже. На корешке вытиснено: «Богословие латинское. Часть III». На л. 1 об.: «Ех».

## РУКОПИСИ, ПРИСОЕДИНЕННЫЕ К РАНЕЕ ПОСТУПИВШИМ СОБРАНИЯМ

**1. Ирмологий (с дополнениями) на крюковых нотах.**

Нач. XX в. Подражание полууставу (частично карандаш, частично карандаш обведен чернилами). 272 л. 7,3×11,5. Переплет — доски в тисненой коже, с двумя застешками.

На л. 9 владельческая запись: «Сия книга Ирмосы принадлежат Тихону Никитичу Корсакову своеручно подписал».

Нотация знаменная, с киноварными пометами и признаками. Фиты, разводы фит без знака фиты и (в дополнениях) со знаком фиты и ее названием на полях. Текст истинноречный.

В конце — розники.

Среди дополнений — песнопения Октоиха и Обихода (?) и молитвы «начинательные» из Псалтири (без нот).

Ф.732 № 230

**2. Канон Внифантию.**

Втор. пол. XIX в. Полуустан. 16 л. (1+15). 17,2×11,1. В бумажной обложке.

Заставка — орнамент растительных форм с элементами поморского, рисунок пером, подкраска в два цвета.

Ф.732 № 231

**3. Каноны Неопалимой купине, Павлу Фивейскому и Покрову богородицы.**

<sup>5</sup> В справочнике В. Г. Дружинина (Писания русских старообрядцев. Спб., 1912) сочинение не отмечено.



Составная рукопись втор. четв. XIX в. (Канон Купине — бум. 1835 г.), сер. XIX в. (Канон Покрову — бум. 1843 г.) и третьей четв. XIX в. (Канон Павлу — б. шт.: Клепиков, № 217 — 1851 — 1876 гг.). Полууств. 38 л. 18,2×11,5. В бумажной обложке.

Заставка — грубый примитив; перо, чернила.

Ф. 732 № 232

4. «Книга четвертая. О промысле божием человеческого рода... Собрана... Александром Михеевичем Запьянцевым с. Толбы Сергачевского у. Нижегородской губ. 7424 [1915/16] года» — полемическое старообрядческое сочинение.

Список (?) не ранее 1915/16 г. Полууств. 50 л. 22,6×17,9. В картонном переплете. В конце указания автора на предыдущие издания первых трех книг и подготовке к изданию этой, четвертой. Есть указания типографам относительно того, как и где печатать «счет» листов и пр.

Ф. 732 № 233

5. «*Catalogue de la Bibliothèque de Mr Abrah. de Noroff. 1847*» (Каталог библиотеки Авраама Норова).

1847—[1855]. Фр., нем., англ., рус., пол. и др. яз. Разными почерками. 417 л. (2 чист). 37,0×23,0. Переплет — картон в коже.

На л. 2 запись А. С. Норова: «Большая часть этого каталога написана рукой моей жены». На л. 4 прежний шифр: Р  $\frac{11}{5}$ .

Данный каталог намного полнее, чем изданный в 1868 г. Есть отметки об уничтоженных цензурой книгах. В конце — перечень автографов, бывших во владении Норова на 1847—1854 гг.

Ф. 201 № 66

## ЯРОСЛАВСКОЕ СОБРАНИЕ (Ф. 739)

### № 41. Канонник.

Втор. четв. (?) XVII в. Полууств. 253 л. 10,2×7,9. Переплет — доски в коже с тиснением. По начальным листам владельческая запись скорописью: «Сия к[нига] ераславца Дмитрия Сергеява сына Рукавишникова». На л. 96 записи XIX в.: «Козак донской... [замазано]...нов» и «Сия книга Цве[тник?]». На л. 96 об. запись: «Сия книга, наречеаема часовни». На л. 253 об. полууставным почерком XVII в. приписано поминание священноерея Евстафия.

Инициалы тонкие киноварные, частью с орнаментальными отростками.

Среди статей: каноны с тропарями Казанской иконе богородицы, на Положение ризы господней в Москве, Макарию Желтоводскому, Василию Блаженному, трем святым московским: Петру, Алексею и Ионе, Кириллу Белозерскому, Зосиме и Саввтию Соловецким.

Рукопись № 41 бытовала в Рыбинском р-не. Приобретена в Москве.

### № 42. Октоих, на крюковых нотах.

Нач. XIX в. (бум. 1803 г.). Полууств. 128 л. (IV + 124). 20,3×16,4. Переплет — доски в коже с тиснением. На первой стороне переплета указана цена — 18 р.

Заставка старообрядческого орнамента («поморского» типа) — чернила, краски. Инициалы киноварные с орнаментальными отростками, «поморского» типа.

Нотация знаменная, с пометами, без признаков. Фиты с разводами (в основном) и без разводов; есть разводы фит (?) без знака фиты. Имеются указания: «ин развод», «ин распев» (иногда — дважды подряд). Текст раздельноречный (раздельноречие не всегда выдержано последовательно).

На будничные дни имеются богородичны. В конце — Стихиры евангельские Льва Деспота.

#### № 43. Стихи духовные (отрывки).

Сер. XIX в. (б. зн. и шт. нет). Полуустав поморский. 1 л. 21,0×16,2. Без переплета.

Инициал киноварный с орнаментальными отростками поморского орнамента; буквы заголовка орнаментированы.

Содержит конец духовного стиха со слов: «... В темном аде ввек будут рыдати...» и стих «Не пойду во град богатый» (без конца).

Получен в дар от О. А. Куприяновой (Ярославль).

#### № 44. Обиход, на крюковых нотах.

Посл. четв. XVIII в. (бум. 1783 и 1784 гг.). Полуустав, близкий к поморскому. 316 л. (I+315). 16,3×10,2. Переплет — доски в коже с тиснением.

Нотация знаменная, с пометами, без признаков. Фиты с разводами (обычно) и без разводов. Есть указания: «демеством» («На реце Вавилонстей», «Господь воцарися...»; изложено столповым знаменем); «путевого роспева» («Достойно есть»), «путь», «путнее» (многие величания даны с указанием «путь»); «роспев малый» (и «малого роспеву»), «средняго роспева», «ин роспев», «ин развод», «произвол»; «ино зная» и др. Есть аненайки (в предначинательном псалме, в величании на Благовещение — двух разных распевов). Текст раздельноречный и истинноречный.

Содержит песнопения русским святым и праздникам: стихиры литийные (Зосиме и Савватию Соловецким и Зосиме Соловецкому), величания кн. Федору Ярославскому, кн. Михаилу Черниговскому и боярину Федору, Знамению Псковской иконы богородицы Савватию Соловецкому, на Покров, трем святителям московским, Александру Невскому, Михаилу Тверскому, Знамению иконы богородицы в Новгороде, кн. Всеволоду — Гавриилу Псковскому, иконе богородицы Одигитрии, Зосиме Соловецкому, кн. Борису и Глебу — 2 мая, царевичу Димитрию Угличскому, Тихвинской иконе богородицы, Прокопию Устюжскому, на положение ризы господни, вел. кн. Владимиру, Зосиме и Савватию Соловецким, светильны (на Покров, иконе богородицы Одигитрии, Зосиме и Савватию Соловецким — две на разные памяти, Казанской иконе богородицы, Александру Свирскому, всем новым российским чудотворцам, стихире иконе богородицы Одигитрии). Есть светильны воскресные (ексапостилярии) с богородичнами и стихиры воскресные, блаженны воскресные 8-ми гласов. Имеется Трисвятое «греческим распевом» (слав. буквами).

№ 45. Сборник смешанного содержания (преимущ. эсхатологический), без нач. и кон.

Посл. четв. XVIII в. (бум. 1767, 1769, 1771, 1775 и 1779 гг.) Полуустав. 348 л. 20,6×16,0. Без переплета. Утрачены отдельные листы в начале, середине и конце рукописи.

Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками неискусной работы.

Среди статей: Повесть из «Великого Зеркала» «О славе небесной» (без нач.); «Сие писано в Стоглаве Царя Иоанна Васильевича» (О суде папы Стефана над Формосом); «Вопросы родительские и ответы детские» (старобрядческое соч.)<sup>6</sup>; «Книга Пчела, л. 57. Приточник речей» (о добрых и злых женах); Повесть из Великого Зеркала «Кающегося бог готов прощати»; Житие Алексея, человека Божия; «Поучение Иоанна Златоуста к царю и князем и к епископом и попом и ко всем христианом, еже не упиватися»;

<sup>6</sup> В справочник В. Г. Дружинина сочинение не вошло.

«Повесть о благоверном князе Димитрии Римском»; «Ис книги Царьственной сказание Иоанна Песветова [так!-Пересветова] о царе турском Махмете, како хотел сожещи книги греческие в лето 6961»; «Иоанна Златоуста», нач.: «Велие чудо, братие, человек земен...»; «Книга Златоуст. Слово 129. Кирила Александрийского о исходе души и о мытарствах»; «Ипполита, папы Римского, слово в неделю мясопустную о скончании мира и антихристе и о втором пришествии»; «Иоанна Златоуста о играх и о плясании»; «Книга Зерцало Мирозрительное, часть третья. О гресе блуда, глава 38», «Слово от глав святого Нила о осми помыслех»; «Выписано из книги Маргарита. Слово Иоанна Златоуста о лжепророках и лжеучителях и о безбожных... еретикех и о знамениях скончания века»; «В неделю мясопустную преподобного отца нашего Палладия мниха Слово о втором пришествии»; «Житие преп. Феодоры»; «Великого св. апостола Павла, купно с ним глаголюще воспети»; «От жития св. [Ефросина Псковского]»; «О хождении в Царьград», «Чудо первое — о писателе первом», «Чудо второе»; «Поучение святого отца нашего Кирилла архиепискупа» нач.: «Духовное убо семя уже всеял и первое есть в душах ваших...»; «Поучение св. отца нашего Кирилла архиепискупа»; «Слово св. пророка Исайя о поледних (так!) днех и о будущем веце»; «Слово в неделю мясопустную Кирилла, архиепискупа Александрийского, о исходе души от тела и о втором пришествии»; «Книга Златоуст. Слово св. пророка Исайя, сына Амосова, иже пророчествова со въздыханием, провиде духом святым, о последних днех, хотящая быти на мир»; Исповедание мирянам; Исповедание малым детям, женщинам (без нач.).

#### № 46. Сборник духовных стихов.

XX в. (1940—1950-е гг.?). Подражание полууставу. 12 л. (л.1-й чист.). 21,3×14,2. Листы из ученической тетр. (блокнота?) сшиты и вложены в тетрадную обложку.

Содержит стихи: «Покаянный» («Господи, помилуй, господи, прости, помоги мне, боже, крест свой донести...»); «Грядет старец» («Грядет старец из пустыни, черноризец из вертепу...»); «Рождество Христово» («Христос родился, в вертеп вселился...»); «Пора пробудиться» («Пора тебе уже пробудиться, о бедная душа моя...»); «Два ангела» («Два ангела парили над грешною землей...»); «Пресветлый ангел» («Пресветлый ангел мой господень, хранитель ты души моей...»); («Как уныло завывает грустный тон стройных певцов...»); «Плач Сиона» («Слезы ливше о Сионе и с сердечною тоской...»); «О воскресении Христа» («Спит Сион и дремлет злоба, спит во гробе царь царей...»), («С другом я вчера сидел, ныне смерти зрю предел...»); («Потоп страшный умножался, народ, видя, испужался: гнев идет...»); «О загробной жизни человека» («Вот скоро настает мой праздник последний, и первый мой пир...»); «Слава миру» («Люди, люди, люди братья, что вы гоните Христа?...»).

В конце — статья о необходимости молиться за усопшего и «поставлять трапезы в память почивших» (нач.: «Как преставится, следует обмыть и одеть и затем заботится (!) помянуть — читать Псалтирь...»).

#### № 47. Духовные стихи: «Два ангела» — без начала и «Потоп страшный».

XX в. Написано печатными буквами. 1 л. (Из школьной тетради), 20,9×13,9.

1-й стих (см. № 46, стих 5-й) со слов: «... для плоти лишь живет...»; 2-й стих (см. № 46, стих 11-й) в сокр. ред. (без конца?).

№ 46 и 47 получены в дар от Д. В. Погонялкина (д. Павликово и Старово Некрасовского р-на Ярославской обл.).

#### № 48. Никодимовы ответы.

Посл. четв. XIX в. (?) (бум. без зн. и шт.). Полуустав. 268 л. 34,9×21,8. Переплет — доски в коже с тиснением, застежки медные. Утрачены титульный и последний (?) листы.

На л. 131—138 об. рисунки (61) с изображением перстосложения, скопированные с древних икон; акварельная раскраска. **Г 1**

#### № 49. Праздники, на крюковых нотах.

Кон. XIX в. (?) Полуустав. 259 л. (II+257). 35,3×33,3. Переплет — доски в коже с золотым тиснением. Обрез с золотым тиснением. Последний лист вырван, на нем, возможно, была запись писца (?): видны части букв в начале строк. На переднем переплетном листе владельческая запись:

«Сия книга куплена мною, Черновым, Андреем Петровичем, у г-на д. Глухово Федора Ивановича Королева». На л. 256 об. поминальная запись «за упокой».

Заставки (24) и инициалы (23) старообрядческого орнамента («гуслицкого» типа) в красках; многочисленные киноварные инициалы с орнаментальными отростками (старообрядческого типа).

Нотация знаменная с пометами и признаками. Фиты без разводов и чаще разводы фит (?) без знака фиты. Текст истинноречный.

Тропари, кондаки и светильны помещены в конце.

**№ 50. Книга приходная Воскресенского собора г. Борисоглебска (ныне Тутаяв) за 1818 — март 1823 г.**

Скоропись. 52 л. (л. 1—48 и 133—136 старого счета; л. 48 об., 133—135 чист., между л. 48 и 133 вырезана чист. бум., без утраты текста). 31,5 × 20,5. Переплет — картон в бумаге, кожаный корешок, тесемки. Шнуровка утрачена. На л. 136 — печать красного сургуча: «Его Императорского величества Романовского духовнаго правления». На обложке надпись: «Книга приходная города Борисоглебска соборной церкви, выдана 1918 году». По полям листов повторяющиеся записи-скрепы: «Романовского духовного правления присутствующий Троицкой церкви иерей Петр» и «Повытчик Василей Всесвятский».

**№ 51. Выписки толкований на псалмы и объяснений к ним.**

Перв. четв. XIX в. (бум. 1817 г.). Скоропись. 64 л. (I+63; л. 14—60 чист.). 33,2 × 21,5. Переплет — картон в бумаге, корешок кожаный, рукопись прошнурована. В середине вырезаны 7 чист. листов и 1 — в конце.

На л. 64 об. запись о 7 этапах человеческой жизни. На об. нижней крышки переплета тем же почерком: «1832 (2 испр. из 1) года февраля 5 дня, выехавши из своей усадьбы, из Мазина, генерал Петр Сергеевич в Москву, на дороге в Переяславле помер, в Никитинском монастыре погребен», «1832(2 испр. на 3) года марта 14 дня, празднество божия матерь Федоровская. Отдано в монастырь К(азанской) бо(жией) м(атери) (?) игуменья Маргарите при матере Митродоре С... ак(асе?)»; «931 года 7 седмиц считается — каждая седмица 133 года».

На л. 61 об. — 62 копия билета, выданного в 1858 г. Ярославским попечительством о бедных духовного звания заштатному дьякону с. Ломина Романов-Борисоглебского у. Петру Иванову Ломинскому и его дочери Пелагее на получение ежегодного пособия в размере 25 р. серебром с пометами о выдаче пособия за 1858—1859 гг.

**№ 52. Служба царевичу Димитрию, с дополнениями.**

Нач. XX в. (1908 г.?). Подражание полууставу и гражданское письмо. 21 л. 22,7 × 14,8. Без переплета. В середине рукописи (после л. 15) вырезано 2 листа, после л. 19—5 листов. На л. 13 об. карандашом: «Писанную Геннадием] К[азанским] службу царевичу Димитрию можно петь св. бл. кн. Борису и Глебу, в св. крещении Роману и Давиду. Н[иколай] Р[озов]». На л. 21 об.: «На память от ученика первого класса Ярославской духовной семинарии Казанского Геннадия ученику того же класса Яросл. дух. семинарии Николаю Розову 2-му, 1908 года, июня 14-го дня».

После Службы помещены: тропари Иоанну Воину, Борису и Глебу, св. Феодосию Черниговскому, кондак и молитва ему же; тропари Федоровской иконе богородицы, св. Нине, просветительнице Грузии; тропарь и стихиры на Рождество Христово, тропари Анне Кашинской, Иоасафу, епископу Белгородскому, Гермогену патриарху, Иоанну Тобольскому.

№ 50—52 переданы в дар из Воскресенского собора г. Тутаява председателем церковного совета Ю. И. Хохловым.

**№ 53. Обиход на крюковых нотах.**

Ок. сер. (?) XIX в. (б. шт.: Клепиков — Шт. Доп. № 164 — 1848 г.). Полуустав, близкий к поморскому. 116 л. (114+95а, 102а). 17×10,3. Без переплета.

На л. 1 заставка — прямоугольник двойным контуром, заполненный серебряной краской, потемневшей от времени, и подобный же инициал, инициалы тонкие киноварные.

Нотация знаменная, с пометами, без призна́ков. Фиты без разводов; разводы фит без знака фиты. Есть указания: «ин перевод», «ин конец», «ин» [перевод?]. Имеется ананейка (в предначинательном псалме, л. 4—4 об.). Текст обычно истинноречный, отдельные песнопения — с раздельноречием (напр., «Воскресение Христово видевше» — л. 56—57, «Свят господь бог наш» на 8 гласов — л. 60 об.— 61, «Владычице, прими молитву раб своих» — л. 67 об.— 69 и др.).

Среди статей: величания русским святым и праздникам—кн. Феодору Ярославскому и «чадам» его, Давиду и Константину, на Покров, на положение ризы господней, иконам богородицы Одигитрии, Владимирской, Казанской и Тихвинской, Знамению от иконы богородицы в Новгороде, кн. Борису и Глебу, кн. Василию и Константину Ярославским.

**№ 54. Прокимны на пасхальную неделю (кроме субботы).**

Кон. XIX — нач. XX (?) в. (б. шт. неясен). Полуустав. 2 л. 17,8×11,2. Без переплета.

Нотация знаменная, с пометами и без призна́ков. Текст истинноречный. Рукопись была вложена в № 53.

**№ 55. Канон Казанской иконе богородицы.**

XX в. Полуустав. 12 л. (1+11). 18,1×11,2. Бумажная обложка.

Рукопись получена в дар от Е. А. Морозовой (Ярославль, пос. Дудкино) (По словам владелицы, рукопись писана ее мужем П. С. Морозовым в Ярославле в 1930-х гг., хотя качество бумаги и чернил заставляют усомниться в этом).

В начале — тропарь, в конце — уставные замечания.

**№ 56. «Ис книги Апоколепсий седми толковаго глава 302, якоже рече Иоанн Богослов»** — старообрядческое соч., направленное против Никона и его реформ, с включением «Повести о ерархе нашем Никоне». Без конца.

Ок. сер. (?) XIX в. (бум. шт. овальной формы, неясен., л. 36). Полуустав. 38 л. 22,4×18,1. Переплет картонный.

На л. 1 заставка киноварью и чернилами; инициалы киноварные; вязь киноварная.

**№ 57. Синодик старообрядческий с помянником рода Максима Климовича.**

Посл. четв. XIX в. (бум. без шт.; на листе, подклеенном к нижней крышке переплета, б. шт.: Клепиков — Шт. Доп. № 35—1872 г.). Полуустав. 20 л. (1 чист.). 22×17,5. Переплет — картон, корешок — кожа с тиснением.

На л. 18 об. заставка-примитив, чернила; киноварные инициалы и мелкие заглавные буквы с орнаментальными отроутками в тексте. Вязь киноварная. Рисунки пером, изображающие стаи птиц, на полях в начале статей и в конце общей части (л. 1, 3 об., 6, 9 об., 18 и 18 об.).

Помянник рода Максима Климовича на л. 18 об.— 19.

**№ 58. Служба иконе богородицы Одигитрии, приплетенная к печатной Триоди Цветной (М., 1591; часть книги — от пятницы 6-й недели Великого поста до субботы 3-й недели по Пасхе).**

Втор. четв. XIX в. (бум. 1838 г.). Полуустав. 15 л. с текстом (большая часть листов осталась чистой). 27,8×18,9. Переплет — доски в коже с тиснением.

**№ 59. «Устав о христианском житии, сиречь о постах и о поклонах и праздниках великих, средних и малых, такожде и о домашней молитве, како достоин за всю церковную службу лишившимся соборныя службы Псалтирею, или поклонами, или молитвами исправляти»** — старообрядческий.

Третья четв. XIX в. (б. шт.: Клепиков, № 42—1866, 1867 гг.) Полуустав, близкий к поморскому. 138 л. (III+135). 16,0×9,8. Переплет — доски в коже с тиснением.

Содержит выписи из Соловецкого устава, из «древнего Кирилова устава» (и просто: «Кирилова устава»), из «Сергиева», «Новгородского» и пр. уставов.

В Месяцеслове — указания о «разрешении» пищи и поклонов.

**№ 60. Канонник.**

Составной втор. трети XIX в. (б. шт.: Клепиков. — Книга, № 3 — 1844—1854 гг.; Клепиков. — Шт. Доп. № 242—1857 г.) и кон. XIX в. (б. зн. и б. шт. нет). Полуустав. 64 л. (III+61). 21,5×17,2. Переплет — картон с кожаным корешком.

Заставки — перо, чернила. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками.

Среди статей: Канон Федоровской иконе богородицы и тропарь ей.

**№ 61. Пролог на июнь** (отрывок чтений за 1-е и 2-е июня).

Посл. четв. XVIII в. (бум. 1782 и 1783 гг.). Полуустав. 10 л. (л. 463—472 старой нумерации). 30,3×19,9. Без переплета.

На л. 1 — киноварная вязь, в начале статей киноварные тонкие инициалы с орнаментальными отростками.

Среди статей: под 1-м июня Житие Дионисия Глушицкого и под 2-м июня Мучение Иоанна Нового Белградского (Сочавского).

**№ 62. Поучение [Василия Великого ?] о пользе чтения Псалтири и «Толкование о неразумных словесех псалтирных».** Без начала.

Кон. XVIII в. (б. зн.: литеры «ЯМСЯ»). Полуустав. 2 л. 21,0×17,0. Без переплета. Утрачена верхняя строка 1-го листа и нижние углы (с текстом).

На л. 1 частично сохранившийся инициал «В» с орнаментальными отростками, чернила.

№ 61—62 получены в дар от А. И. Филаретовой (д. Коурцево, Некрасовского р-на Ярославской обл.).

**№ 63. Канон за единоумершего и Канон за усопших.**

Посл. четв. XIX в. (б. шт.: Клепиков, № 202—1869 г.). Полуустав. 21 л. 22,5+17,3. Переплет картонный, на верхней крышке — раскрашенное изображение Голгофы.

На л. 1 заставка — орнамент стилизованных растительных и геометрических форм с элементами орнамента, типичного для рукописей старообрядческого происхождения; необычная композиция и раскраска. На л. 12 об. заставка стилизованных растительных форм с элементами «поморского» орнамента; киноварные инициалы с орнаментальными отростками.

**№ 64. Синодик старообрядческий.**

Кон. XVIII (или нач. XIX?) в. (бум. 1793 и 1795 гг.) с доп. XIX в. Полуустав. 45 л. (1×44). 16,0×11,2. Переплет — картон, обтянутый материей. 1-й лист утрачен и заменен новым в кон. XIX в.

На л. 1 заставка — перо, чернила.

Содержит поминания многих старообрядческих семей (из окрестностей г. Данилова?).

**№ 65. Синодик старообрядческий (отрывок).**

Кон. XVIII — нач. XIX в. (бум. без зн.). Полуустав поморский. 2 л. 17,2×11,0. Без переплета.

Инициал тонкий киноварный (л. 1 об.).

Рукопись была вложена в № 64.

**№ 66. Сборник старообрядческий (без начала и конца).**

Сер. XIX в. (бум. 1841 или 1847 гг.). Полуустав и гражданское письмо. 40 л. 21,7×17,4. Без переплета.

Орнаментальные мотивы на полях — примитивы.

Среди статей: выписка из «Кирилловой книги» — «О книгах, иже ... подобает чести православным христианом», «из книги Максима Грека в главе 4» (о перстосложении и суде папы Стефана над Формосом); стих-раешник «О бытности нынешнего века»; стих духовный «О небесной радости», старообрядческие соч.: «Действительный самовидец и како Марко Топореския (Топозерския) обители бывый в Апонском государстве, его самой путешественник»; «Повесть Никона, патриарха Московского, из жития его выписано»; «Псалтирь толковая, а толковал иже во святых отец наш Амфилогий».

**№ 67. Ирмологий, на крюковых нотах, без конца.**

Третья четв. XIX в. (б. шт.: Клепиков, № 42 — 1866, 1867 гг.; № 217—1851—1876 гг.). Полуустав, близкий к «поморскому»; указатели писаны иным почерком. 249 л. (I + 248). 20,9×16,5. Переплет — доски в коже с тиснением и орнаментальными застежками. Обрез крашенный. Утрачен последний лист (или два?) с указателем.

Заставка-рамка и инициал старообрядческого орнамента («поморского» типа), — чернила и краски; киноварные инициалы с орнаментацией «поморского» типа и орнаментированные буквы в заголовках.

Нотация знаменная, с пометами, без признаков. Фиты с разводами и без разводов, а также разводы фит (?), без знака фиты.

После ирмосов 8-го гласа обычные «розники». Перед каждым гласом и после «розников» — указатели ирмосов (на утреньях и повечериях на все дни седмицы — в каждом гласе, на Триоди постную и цветную — в конце).

№ 66—67 получены от П. В. Приказчиковой (с. Серета, Даниловского р-на Ярославской обл.).

**№ 68. Сборник богослужебный.**

Гектограф составной (?) 1890 г. (?) и кон. XIX — нач. XX в. (б. шт.: Клепиков, № 23—1895—1903 гг.; № 47—1901—1904 гг.; № 52—1876—1906 гг.). Полуустав. 168 л. (104 + 64). 21,4×17,1. Переплет — картон в ткани, корешок кожаный.

Заставки-примитивы, киноварные инициалы с орнаментальными отрезками.

Содерж.: I — начало келейному правилу, «стихири» Иисусу Христу, Канон пресладкому Иисусу, Акафист Иисусу (Франциска Скорины), Канон страшного суда, Покаянный канон, Акафист Богородице, каноны Благовещению, иконе богородицы Одигитрии, богоматери Всем скорбящим Радость, ангелу хранителю, указание порядка в чтении «правильных» канонов, отпустительные тропари и кондаки; (I часть составлена рогожским иноком Арсением в 1890 г.); II — «причастные» часы, последование к причащению, последование по причащении.

Получен в дар от П. Г. Красильникова (д. Сидорово, Даниловского р-на Ярославской обл.).

**№ 69. Тропник Иннокентия, папы Римского, с дополнительными статьями в начале.**

Втор. четв. XVII в. (б. зн.: «кувшинчик» типа Heawood № 3826—ранний XVII в.; типа Гераклитов № 936—1631—1633 гг.; «столбы» типа Гераклитов № 1126, 1128, 1129—1636—1637 гг.; «рожок на гербовом щите» типа Гераклитов № 1103—1637 гг.; «лилия» типа Heawood № 1403—1609 г.; № 1416—1625 г.). Полуустав двух почерков, 232 л. (II+230). 15,3×9,3. Переплет — доски в коже с тиснением, сохранилась одна застёжка. Первые два (?) листа утрачены.

Записи XVIII в.: «1735-го году ноября в 5 день, то есть день святых мученик Галактиона и Епистимии» (л. 10 об.); «Преставилася бабушка Домника в генваре месяце в 10-м числе, а погребение бысть ея в 13 числе» (л. 11); «1740-го году преставися Петр месяца октября в 8 день» (л. 11 об.). «Преставилася матушка Марфа 1752 году генваря в 10 день». На л. 228 об. пробы пера (XVIII в.). Среди них — начало песнопения «Иже херувимы».

Инициалы киноварные с орнаментальными отростками (в Тропнике).

Тексту Тропника предшествуют статьи: толкование молитвы Иисусовой (без начала); «О кресте, имже своею душою ограждаемся»; «Сказание о несовершенном кресте»; «О молитве „Отче наш“, како подобает молиться».

**№ 70. Обиход на крюковых нотах, без начала.**

Кон. (посл. четв. ?) XIX в. Полуустав, близкий к «поморскому». 244 л. 21,3×17,2. Переплет — доски в коже с золотым тиснением; на нижней крышке сохранились три металлических наугольника с чеканкой, четвертый утрачен. Обрез с тиснением. Утрачено 8 л. в начале рукописи и 6 л. между л. 1 и 2.

Инициалы (на л. 41 об. и 83 об.) старообрядческого орнамента «поморского» типа, чернила с использованием красок и золота.

Нотация знаменная, с пометами, без признаков. Фиты с разводами и без разводов, а также разводы фит (?) без знака фиты. Есть указания: «превод монастырской», «ин превод», «ин», «демеством» (изложено столповым знаменем), «большим роз[певом?]», «ин роз[пев ?]», «ин роспев — осмогласник» (разные части песнопения на различные гласы), «ин роз[пев?] — греческой» (текст по-гречески слав. буквами), «застойно знаменное» («Светися, светися ...»); есть «путь», в частности, величания двенадцатым и великим праздникам, и некоторым другим, а также ряд иных песнопений. Текст истинноречный и частично раздельноречный.

Содержит простой, постный и цветной Обиход. Среди величаний есть и русским святым и праздникам: кн. Феодору Ярославскому, кн. Михаилу Черниговскому и боярину его Феодору, иконе Знамение богородицы в Новгороде, Савватию Соловецкому, на Покров, Гурию и Варсонофию Казанским, трем святителям московским, кн. Михаилу Тверскому, кн. Александру Невскому, кн. Георгию, кн. Всеволоду-Гавриилу Псковскому, иконе богородицы Одигитрии, Зосиме Соловецкому, кн. Борису и Глебу, царевичу Димитрию Угличскому, кн. Василию и Константину Ярославским, кн. Петру и Февронии Муромским, Тихвинской иконе богородицы, Иоанну и Логгину Яренским, Прокопию Устюжскому, на принесение ризы господней, кн. Владимиру, всем «российским» чудотворцам, Зосиме и Савватию Соловецким; среди свечильнов есть на Покров, иконе богородицы Одигитрии; среди тропарей и кондаков есть и на Покров, а также на перенесение мощей Николая чудотворца в Бар-град. В конце — Канон в неделю Цветоносную — на крюковых нотах.

**№ 71. Старообрядческое сочинение в защиту браков, составленное, очевидно, поморцем, приемлющим браки, без начала и конца (с утратами в середине).**



Предисловіе Гоголемца  
книги тропника творе  
ніе Жевоты шчїніш со  
инокентіа папѣ римскѣ

Доброму читателю  
ви, истинное благо  
пѣстїе. Гакодни  
сѣтъть коестіо ієсо  
анца, сопріпѣтъши  
едвѣтъть, едѣш  
стѣ сѣтѣть стѣдѣ  
бжѣстѣвенны словесѣ,  
слышачи прѣстїра  
ѣтъ, и вѣтъхъ оуела  
жаѣтъ, себѣ же еа  
маго прѣсѣтъцѣтъ,  
не шгѣ мѣніе бо ни

Нач. XX в. (б. шт.: Клепиков, № 141—1912 г.). Гектограф. Полуустав. 34 л. (л. 5—12, 20—28, 33—45, 56—59 старой нумерации). 20,8×16,3. Переплет — картон в бум., корешок кожаный.

Сочинение представляет собою ответы поморца-«брачника» на вопросы Ивана Михайловича, противника браков. Составлено после 1870 г. (в тексте упоминается эта дата). В сочинении содержатся сведения о беспоповских съездах в с. Коза Даниловского у. Ярославской губ., Ярославле, Угличе, с. Богородском под Москвой (около 1870 г.).

#### № 72. Номоканон.

Печатное издание 1624 г. (Киев, Киево-Печерская лавра) с заменившими утраченные листы рукописными вставками сер. (или третьей четв.?) XVII в. (б. зн.: «агнец в щите под короной» неустановл. типа; рукоп. л. 1—6, 9, 80—92). Полуустав. 18,3×14,6. Переплет — доски в коже с тиснением.

На об. посл. рукоп. листа — запись скорописью XVIII в.: «Сия книга, глаголемая Номоканон, архиерейского дому Семена Ма...». На об. нижней крышки переплета запись XIX в.: «Напечатана в Киеве 1624 г. Ц. 15 р.».

Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками (л. 1, 2 об., 4).

#### № 73. Минейя праздничная.

Нач. XVIII в. (б. зн.: разные типы знака «Герб Амстердама», в том числе с литерами «ЕР» под ним). Полуустав. 327 л. (II + 325). 20,2×15,8. Переплет — доски в коже.

Инициалы тонкие киноварные и вязь.

Содержит службы двенадцатым и великим праздникам и некоторым «нарочитым» праздникам и святым (службы на Рождество Христово и Богоявление отсутствуют, хотя имеются службы на их предпразднество). Среди них русские службы: явление Казанской (8 июля) и Смоленской (28 июля) иконам богородицы, а также на Покров (1 окт.).

В службах, особенно на двенадцатые праздники, есть немало указаний, в том числе из «Марковых глав».

#### № 74. Сборник старообрядческий.

1871—1872 гг. Гражданское письмо. 177 л. (II+175). 22,4×18,0. Переплет из кожзаменителей с кожаным корешком и уголками. На л. 1—1 об. — пространное предисловие составительницы сборника Анастасии Ивановны Судаковой (имя зашифровано числовой литореей), переписавшей его в 1871—1872 гг. в Романово-Борисоглебске (ныне г. Тутаев) из 2 сборников из Костромы и Данилова).

Содерж.: «Поданные вопросы Ильєю Алексеевичем в Москве Алексею Яковлевичу, что на Балчуге в лето 7290», «Предложение любомудрым испытателем»; «О досто- блаженных и благоразумных прежде бывших отец наших» (из старообрядческого жита Корнилия); «О еже в неверии законнобращующихся. Раздел 1. Состав 2»; «В тетрадях Василья Кузмича Бумажникова за подписанием Алексея Бумажникова в лето 7260, быша в Польше сей статьи»; «Златоуст. 70-е слово о втором пришествии Христо- ве и в Лексиконе Памвы Берынды под буквою «Б» в лето 1627»; «Вопросы поповщинские и ответы стародубские (31 и 32) о браках»; «Из Москвы в Данилов монастырь послан- ный пункты о несогласии с Преображенским кладбищем, Ильєю Яковлевичем в лето 7280 г.»; «В Москве на примирении Ивана Максимовича и Ивана Петровича Тимофея Андреича в статье 3-й соборном положении в лето 7282»; «Алексею Яковлевичу, что на Балчуге в статье 4-й дано условие в лето 7288»; «Паки о еже в неверии законноб- рачившихся. Раздел 1. Состав 3. Из книги обравдания (!) церковного соединения в Пе- тербурге верных в лето 7304»; «Из Московского соборного послания в Красный Холм в лето 7304»; «Из послания Петра Федоровича в Ярославль к настоятелю Василию Максимовичу»; «Из послания кинишеского (!) настоятеля Андрея Михайловича к заводцким в лето 7306»; «Из послания из Москвы в Сибирь в лето 7312»; «Соборные статьи присоединяющихся тако именуемых балчужных в лето 7312»; «На вопрос некое- му якобы отвечал Петр Федорович Стародубский в лето 7313»; «Соборное послание из

Петербурга в Ярославский уезд к Николы (!) на Бор в деревню Хребтово Сергею Петровичу в лето 7306»; «В Петербург в примирение] Ивана Алекс[еевича] Лыжина сия положена соборне»; «В примирении Аввакума Дмитр[иевича], Петра Семен[овича] Зеленкова, Семена Леонт[евича] в лето 7299»; «Письмо миротворное... в Петербурге в 7299 г.»; «С похвалою утверждение топорских отец в лето 7299»; «Книга оправдания духовного соединения верных». В Петербурге в лето 7304»; «Послание топорских иноков»; «Соборное послание московских отец 7326 г.»; «Письмо в Кавказскую линию на вопросы их писанное и в Кременчуг о браке Ивану Павловичу Козленкову московскому»; «Запрещение от святых... церкви составляющим... браки» — сочинение Семена Яковлевича; «Список Аристовых раздор» (из письма А. О. Бумажникова... иноку Марку 1811 г.); «Послание из выгорецкой обители Кириллу Михайловичу (1823 г.); «Сказание о страдании и скончании Павла Коломенского»; слово А[ндрея] Денисова «о великом бедствии в последнее сне многоплачевное время»; «Иосифа Волоцкого на новгородскую ересь слово 15»; «Повесть, принесенная в 1546 г. с Афона в Супрасльский монастырь, о чуде в Ксиропотамском монастыре в 1276 г.»<sup>7</sup>; из «Истории о листрийском Флоренском соборе» (Острог, 1599) и из «Просветителя» Иосифа Волоцкого.

## РУКОПИСИ, ПОПОЛНИВШИЕ КОЛЛЕКЦИЮ ЕДИНИЧНЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ (Ф. 743)

### МАТЕРИАЛЫ ИЗ АРХИВОВ РАЗНЫХ ЛИЦ

1668—1977 гг.

**№ 7 (1—26).** Земельно-имущественные и другие документальные материалы помещиков Кругликовых и их родственников Скобельциных по Козловскому, Московскому, Пошехонскому, Шуйскому и Ярославскому у.

1. Жалованная грамота, данная степенному ключнику Петру Алексеевичу Кругликову на вотчину в с. Боняково с деревнями Телешовской волости Шуйского у. за участие в русско-польской войне 1654—1667 гг.

1668 июля 31. Печатная с вписанным текстом и печатью. 2 л. (1 чист.). На об. подписано имя царя Алексея Михайловича.

2. Челобитная Ивана и Семена Васильевичей Скобельциных о передаче другому подьячему их спорного земельного дела с кн. Анной Федоровной Морткиной в Пошехонском у. Без начала.

1716 марта 24. Скоропись. 2 л. Список, современный документу.

3. Дело о спорном земельном владении между А. Ф. Морткиной, И. В. и С. В. Скобельциными и Петром Львовичем Кругликовым: грамота 1648 г. об отказе вдове Ивана Федоровича Скобельчина Праскове поместий в Московском и Пошехонском у.; челобитная 1713 г. А. Ф. Морткиной об ее правах на с. Семеновское Московского у.; решение Сената от 28 ноября 1712 г. об отказе Василию Никитичу Скобельцину, а не А. Ф. Морткиной с. Семеновского; решение Сената от 11 дек. 1712 г. о посылке подьячего для отказа поместья В. Н. Скобельцину; приговор 15 февр. 1715 г. [судьи Поместного приказа] К. Л. Чичерина о посылке в Сенат послушной грамоты А. Ф. Морткиной; челобитная 1716 г. И. В. и С. В. Скобельциных о предъявлении П. Л. Кругликовым своих прав на поместье; челобитные (2) 1716 г. Скобельциных о своих правах на с. Семеновское; приговоры (2) 1711 и 1712 гг. обер-комиссара Московской губ. В. С. Ершова и губернатора М. Г. Ромодановского по этому делу.

Список перв. четв. XVIII в. Скоропись. 10 док. 10 л.

<sup>7</sup> См.: Рогов А. И. Литературные связи Белоруссии с балканскими странами в XV—XVI вв. — Славянские литературы. Докл. сов. делегации на VIII Международном съезде славистов. М., 1978, с. 187—188.

4. Купчая 1677 г. Ивана Дмитриевича Евского на с. Шляхово с деревнями и крестьянами, проданными племяннику Захарю Филимоновичу Елагину.

Список перв. четв. XVIII в. Скоропись. 2 л.

5. Прощение подпоручика Нарвского пехотного полка Александра Львовича Кругликова о выдаче ему жалованья, удержанного по распоряжению обер-кригскомиссара полка Чирикова.

1721 окт. 9. Ревель. Собственноручный отпуск с подписью. 2 л. Герб. бум.

6. Челобитная [Кругликова ?] с просьбой сделать выписки из писцовых и переписных книг 1677/78 г. о прежних владельцах поместий и вотчин его отца в Ярославском, Московском и Черном у.

1727 июля 8. Писарская скоропись. 2 л. Герб. бум.

7. Сказка приказного человека Троице-Сергиевой лавры Осипа Васильевича Страшкева по доверенности Анастасии Осиповны Кругликовой о закреплении за ней имений в Пошехонском и Ярославском у., купленных у кн. Василия Семеновича Урусова и его жены Анны Федоровны (урожд. Морткиной).

1747 февр. Писарская копия, современная документу. 2 л. После текста сказки — схема перехода указанных земель к разным владельцам.

8. Расписка поручика Буркова в получении дел канцелярии ревизии Ярославской провинции от прапорщика Ингерманландского драгунского полка Венедикта Кругликова.

1748 февр. 16. Писарская с подписями. 2 л.

9. Геометрический специальный план пустоши Мишнево Пошехонского у., находящейся в общем владении бригадира Федора Васильевича и прапорщика Матвея Григорьевича Масловых.

1777 июня 19. Писарской, заверенный подписями. 1 л.

10. Запись приданого Екатерины Сергеевны Власевой, сговоренной в замужество за Ивана Венедиктовича Кругликова с указанием размера приданого и его распиской в получении.

1795 апр. 26. Писарская с подписями. 2 л. Герб. бум.

11. Духовное завещание Анастасии Сергеевны Аничковой на с. Новая Дехтянка Козловского у. Тамбовской губ. в пользу внуков Венедикта, Николая и Сергея Кругликовых и их отца Александра Венедиктовича.

Не ранее 1804 (бум. зн. 1804 г.). Черновое, разными почерками, с подписью-автографом А. С. Аничковой. 1 л.

12. Выписка из отдельной записи на крестьян с. Старой и Новой Дехтянки Козловского у. Тамбовской губ., принадлежащих А. В. Кругликову и его сыновьям В. А., Н. А. и С. А. Кругликовым.

Не ранее 1806 (бум. зн. 1806 г.). Писарская с приписками и подписью-автографом А. С. Аничковой. 6 л. (2 чист.).

13. Родословные Кругликовых и их родственников Страшкеевых, Исаевых, Лопухиных.

1800-е, 1830-е гг. (бум. зн. 1807, 1836). Писарские. 2 л.

14. Формулярные списки о службе Ивана Венедиктовича Кругликова. 1808—1835. Разными почерками. 5 док. 12 л.

15. «Объявление» А. В. Кругликова в Государственный заемный банк о своих правах на наследство тетки А. С. Аничковой и о разделе этого наследства со своим сыном Николаем.

1812 февр. 27. Писарской отпуск. 2 л.

16. Письма А. В. Кругликова к сыну Николаю о денежных расчетах, уплате подушных денег, о получении оброка с крестьян и о семейных взаимоотношениях.

1812, 1814. 2 п. 3 л. Письмо 1814 г. без начала. На письмах позднейшие пояснит. приписки Н. А. Кругликова.

17. Отношение экспедиции Государственного заемного банка в Тамбовское губернское правление по поводу просьбы А. В. Кругликова о переводе на его имя заемных документов А. С. Аничковой на с. Новая Дехтянка Козловского у. Тамбовской губ.

Не ранее 1812 г. Писарское. 2 л.

18. Документы 1808—1814 гг. по делу, слушавшемуся в Тамбовской палате гражданского суда, о займе А. С. Аничковой денег у своих внуков В. А., Н. А. и С. А. Кругликовых: челобитные (2) Н. А. Кругликова и заемные письма (3) братьев Кругликовых.

1815 февр. Писарские заверенные копии. 5 док. 4 л. Герб. бум.

19. Прошение А. В. Кругликова в Козловский уездный суд с просьбой разобратся в тяжбе, начатой с ним его сыновьями Николаем и Сергеем, с целью получения наследства их родственницы А. С. Аничковой.

1815 окт. 2. Писарской отпущ. 2 л. На л. 2—2 об. — купчая А. В. Кругликова на землю в Козловском у. Тамбовской губ., проданную жене, Вере Сергеевне Кругликовой, 1815 мая 26, писарская копия.

20. Прошение С. А. Кругликова в Козловский уездный суд с отказом от участия в получении наследства от отца — А. В. Кругликова, перешедшего к последнему от его тетки А. С. Аничковой.

1815 дек. Писарское. 2 л. Герб. бум.

21. Прошение в Козловский уездный суд детей А. В. Кругликова — Анны, Екатерины, Николая и Сергея о разделе между ними крестьян, живущих в с. Новая Дехтянка Козловского у. Тамбовской губ.

Не ранее 1815 г. Писарское. 1 л. Черновик.

22. Объяснение А. В. Кругликова в Тамбовский совестный суд по поводу явки туда его самого и его детей Николая и Сергея в связи с делом о наследстве после А. С. Аничковой.

1816 окт. 18. Писарское. 1 л.

23. Прошение Н. А. Кругликова в Тамбовскую палату гражданского суда о незаконно проданном его отцом А. В. Кругликовым жене Вере Семеновне с. Новая Дехтянка Козловского у. Тамбовской губ., ранее принадлежавшего А. С. Аничковой.

1818 дек. Писарское с подписью Н. А. Кругликова. 2 л. Герб. бум. На л. 2 — решение Тамбовской палаты гражданского суда о передаче прошения в уездный суд.

24. Прошение в Козловский уездный суд дочерей А. В. Кругликова — Анны и Екатерины о назначении брата Николая их попечителем до совершеннолетия.

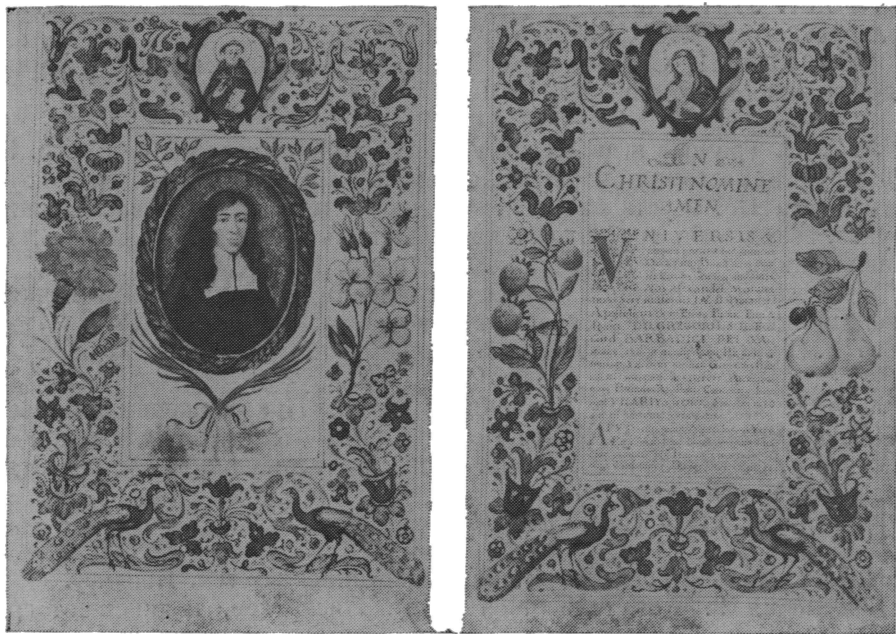
Не ранее 1818 (бум. зн. 1818). Писарское. 2 л. Черновик.

25. Письмо (сопроводительное) Александра Михайловича Безобразова к Н. А. Кругликову при посылаемом ему условии о разделе имения в с. Новая Дехтянка Козловского у. Тамбовской губ. с Верой Семеновной Кругликовой.

1819 янв. 7. Писарское с правкой и подписью-автографом. 2 л. Прил.: условие о разделе имения в с. Новая Дехтянка Козловского у. Тамбовской губ. между В. С. Кругликовой и детьми ее мужа А. В. Кругликова от первого брака — Анной, Екатериной, Николаем и Сергеем, 1818 дек. 21. Писарская копия. 2 л.

26. Прошение Сергея Ивановича Кругликова в Ярославскую духовную консисторию о выдаче ему выписки из исповедальных книг Воскресенско-Куклинской церкви Даниловского у. со сведениями об отце и его семье.

1840 дек. Писарское с правкой. 2 л. Герб. бум. На л. 2 приписка о том, что в росписях 1810—1811 гг. значится Дмитрий Иванович, не записанный в метрических книгах.



Диплом на степень доктора канонического и гражданского права, выданный Терци Антонио из Бергамо Падуанским университетом. 1684 дек. 13. Ф. 743, 7.28

**№ 7.27.** Выпись из отказных книг по наказной памяти воеводы Демида Семеновича Тарбеева, данная Антону Константиновичу Дробышеву на часть д. Бабы Вершки Мценского у. Без окончания.

1682—1696. Скоропись. 1 л. На об. подпись мценского площадного подьячего П. Красильникова за отказчика Е. Е. Анциферова.

**№ 7.28.** Диплом Антонио Терци из Бергамо (*Tertius, Antonius Bergamensis*) на степень докт. канонического и гражданского права, выданный ему Падуанским ун-том.

1684 дек. 13. Лат. яз. 4 л. Каллиграф. письмо-подражание печатному с подписями, портр. Антонио Терци и украшениями. Переплет — картон в коже с золотым тиснением.

**№ 7.29.** Отказная грамота ливенскому воеводе Семену Артемьевичу Колюбакину об отказе ливенцам Минаю Карпову, Якову Григорьеву с товарищами поместья из «дикого поля» в Красном стане Ливенского у. 1685 февр. 24. Скоропись. 5 л. Список, современный документу.

**№ 7.30.** Книга для регистрации приходящих в г. Фюрстенвальде на Шпрее мастеров, подмастерьев и учеников цеха плотников и каменщиков.

1732—1777. Фюрстенвальде. Нем. яз. Гот. скоропись трех почерков. 86 л. В картонном переплете с кожаными углами и корешком. На л. 1, 4, 13, 20, 34, 46, 47, 48, 51, 86, 86 об. пояснит. записи XX в. На л. 86 об. владельческая запись: *Wilhelm T... ls Meisterbuch für das Jahr 1725 bis 1773. Fürstenwalde am Spree. Maurer, Zimmermann.*

Записи содержат сведения об учителях, патентах, о месте рождения, праве на жительство, приеме в подмастерья и ученики; подробности быта ремесленников.

**№ 7.31. Указ Главной дворцовой канцелярии управителю с. Дединова Коломенского у. Якову Шестакову о сборе лошадей.**

1738 июля 31. Скоропись с подписью-автографом кн. И. Дашкова и др. должностных лиц. 1 л.

**№ 7. 32. Грамота имп. Карла V Петру Собинскому (Sobinskj), гр. Висницкому, наместнику перемышльскому, маршалку польского короля Сигизмунда II Августа на наследственное владение графством Висницей (с указ. всех земель графства), и на право пользования всеми вольностями, привилегиями и преимуществами. 1523 февр. 15.**

1745 февр. 10. Копия, заверенная подписями и сургучными печатями с подлинника, хранящегося в Имперском архиве в Вене. Лат. яз. Пергамен. 7 л. (1 чист.). 35,0×29,0. В картонном обтянутом холстом переплете.

**№ 7.33. «Доношение» священника церкви Преображения дворцового с. Любучь Рязанского у. Павла Иванова управителям с. Дединова Коломенского у. об отказе крестьянина Василия Артамоновича Сурина отдать проданные ему пчелиные ульи.**

1759 мая 7. Писарское с подписью-автографом. 2 л.

**№ 7.34. Письмо Г. А. Потемкина к австрийскому ген. Йордису.**

1790 июня 9. Кокутени (Молдавия). Писарское, подпись-автограф. Фр. яз. 2 л.

Опубл. в русском переводе по копии Военно-ученого архива, хранящейся в ЦГВИА СССР: Петров А. Вторая турецкая война в царствование имп. Екатерины II. Спб., 1880, т. 2, прил. с. 27—28.

**№ 7.35. Поэма И. П. Котляревского «Энейда», ч. 1—3.**

1800-е гг. (бум. 1803 г.). Список рукой неустановл. лица с печ. изд., подготовленного автором: «Виргилиева Енеида на малороссийский язык перелицованная И. П. Котляревским, иждивением М. Парпуры». Спб., 1798. 73 л. В картонном переплете с кожаным корешком. На л. 2 об. владельческая запись князя И. Волконского, сделанная в Тирасполе в 1816 г.

**№ 7.36. Сборник стихотворений 1790-х—1810-х гг. разных авторов.**

1800-е—1810-е гг. (бум. 1807 г.). Списки с печ. изд. рукой неустановл. лица. 58 л.

Содерж.: Грамматин Н. Ф. «Песнопевцы!—Возгласил Фингал...»—пер. отрывка из поэмы Оссиана (Д. Макферсона) «Картон» («Carthon»), список с изд.: Вестн. Европы, 1808, ч. 42, № 23, с. 172—179 (под назв. «Кассамор»); Гурьев. [«Ода на поединки»] «Дуэль. Ода». («Доколе нам предрассуждёнью...»), список с изд.: Вестн. Европы, 1809, ч. 46, № 13, с. 279—282 с подписью «Г-в»; [Державин Г. Р.?] «Солнце красно закатилось...»; Дмитриев И. И. [«В. А. Воейкову»], «Эпитафия» («Здесь тихая могила...»), список с изд.: Собрание русских стихотворений, взятых из сочинений лучших стихотворцев российских и из многих русских журналов. М., 1811, ч. 5, с. 212; «Три льва. Басня» («Его величество Лев сильный, царь зверей...»), список с изд.: Дмитриев И. И. Сочинения. М., 1805, ч. 3, с. 25 (Дмитриев И. И. Полн. собр. стихотворений. Л., 1967, с. 137, 384); «Филимон и Бавкида» («Ни злато, ни чины ко счастью не ведут...») — идиллия, вольный пер. подражания Лафонтена Овидию, списки отрывка на рус. и фр. яз. из статьи М. Каченовского «Сочинения и переводы И. И. Дмитриева», ч. 3. — Вестн. Европы, 1806, ч. 27, № 9, с. 43—44; Жуковский В. А. «Отрывок из делилиева дифирамба на бессмертие души...» («На лоне вечности безмолвной...») 1806 (Жуковский В. А. Полн. собр. соч. Под ред. А. С. Архангельского. Спб., 1902, т. 1, с. 29); «Руше к своей жене и детям из тюрьмы, посылая к ним свой портрет...» («О вы, которые в душе моей хранились...»), 1806 ноября 2; «Сельское кладбище. Элегия». Пер. с англ. из Грея («Уже бледнеет день, скрываясь за горю...») 1802, список с изд.: Вестн. Европы, 1802, ч. 6, № 24, с. 319—324 с посвящ. А. И. Тургеневу; «Человек» («Ничтожный человек! Что жизнь твоя? — Мгновенье...») 1801 (Жуковский В. А. Собр. соч. В 4-х т. М., 1959, т. 1, с. 25, 29—33); «Эпитафия»

(«Здесь пепел юноши в сырой земле сокрыли...»), список с изд.: Вестн. Европы, 1802, ч. 6, № 24, с. 324—325; Карамзин Н. М. «Алина» («О дар, достойнейший небес...») 1790, список с изд.: Карамзин Н. М. Письма русского путешественника. 2-е изд. М., 1801, ч. 6, с. 7—18; [«Политика»] («Дщерь гордости властолюбивой...») — пер. отрывка из поэмы Вольтера «Генриада», список с изд.: Карамзин Н. М. «Письма...», ч. 5, с. 280; «К Версальским садам...» («К великолепию цари осуждены; Мы требуем от них огромности блестящей...») — из «Писем...», ч. 5, с. 351; «Кто ж милых не терял? Оставь холодный свет...» — пер. отрывка из поэмы Л. Делиля «Сады» — список из «Писем...», с. 390; [«Надпись в парке Эрменонвиля»] («Среди журчащих вод, под сению священной...») — надпись в стихах, список с изд.: Карамзин Н. М. «Письма...», с. 428. (Карамзин Н. М. Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1966, с. 84—88, 91—92, 94, 92—93, 94—95); «Чего не может произвести деятельное правительство, преобразуя человека?» — прозаический пер. отрывка из поэмы Томсона «Времена года» («Winter») (строки 950—987 о Петре I), список с изд.: Карамзин Н. М. «Письма...», ч. 4, с. 163—179. (Впервые: Моск. журнал, ч. 7; 1792, авг., с. 198—200); Мерзляков А. Ф. «К несчастию» («Зевесов сын, тиран жестокой...»), список с изд.: Вестн. Европы, 1806, ч. 26, № 5, с. 50—52. (Мерзляков А. Ф. Стихотворения. Л., 1958, с. 238—239); «О стихотворнице Дезульер и ее сочинениях» («Во Франции было две стихотворицы...»), списки с изд.: Вестн. Европы, 1806, ч. 25, № 1, с. 20—21; «Овечки» («Как не завидовать, овечки, вашей доле...») — пер. идиллии Дезульер; (с. 27—29); «Ручей» («Ручей, одну судьбу имеем мы с тобою...») — пер. идиллии Дезульер, список с изд.: Вестн. Европы, 1806, ч. 25, № 2, с. 22—27, 118 (Идиллии госпожи Дезульер. Пер. А. Мерзляковым. — М., 1807, с. 23—32, 35—38; «Элегия» («Страдания любви разлукой облегчатся!...») — пер. стихотворения Э. Парни, список с изд.: Вестн. Европы, 1806, ч. 27, № 9, с. 22—26 (Мерзляков А. Ф. Указ. соч., с. 245—247); Попе А. «Опыт о человеке» («О ты, что пред творцом премудростью гордишься...») — отрывок; Руссо, Ж.-Ж. «L'appellerai Vertu Giorgio...» — отрывок из оды «На счастье» и его прозаический пер. неуставов. автора («Как! Я стану называть воинскою доблестью убийство...»); Херасков М. М. «Вечность» («Завеса вечности открылась. И мир вещественный исчез...»), список с изд.: Вестн. Европы, 1806, ч. 27, № 11, с. 161—165; «Ночное размышление» («Уже ко западу склонилось...»), список с изд.: Вестн. Европы, 1806, ч. 26, № 8, с. 261—264; «Просвещение» («Царям народ свой просвещать...»); «Стихи его императорскому величеству на день рождения его высочества великого князя Михаила Павловича» («Четырмя подкреплен теперь престол столпами...») (1798). (Творения М. Хераскова, 1803, ч. 7, с. 159—160 и 1807, ч. 7, с. 113—114); «Чье счастье поутру...». Стихотворения неуставов. авторов: «Ах! и дружество невинное Ревность производит иногда...»; «Бонапарт и эхо» («Говорит Буонапарт... Отвечает эхо...»); «Два орля птенца растут для новой славы...»; «Когда ж я бедный совращуся с прямого к истине пути...»; «Мадригал» («Уже леса покрыл осенний желтый лист...»); «Ода на победу над французами, одержанную 1806 года декабря 14...» («Бунтует море разъяренно...»); «Острый серп благоразумья...»; «От солдат перед присягою Александру I» («После бури преужасной...»); «Познайте истину сию, о человеки! Что счастье и в чем не состоит другом...»; «Праздность до пиров охотница...»; [Помпадур?] «Прощай богатство, честь и все их суеги!»; «127-й псалом» («Блажен, кто веру свято чтит...»); «Разговор в царстве мертвых. Минос, Львов и Гераков» («Минос. Каких Меркурий мне на суд представил раков? Кто ты?...»); «Стихи на смерть Елены Павловны» («Угрюмость небеса покрыла...»); «Тот может жизнью наслаждаться...»; «Эпитафия Екатерине II...» («Великой в мире нет — умолк гремящий...»); «Эпитафия» («Каждая слеза и каждый вздох...»); «Le Francais pour la musique...», список с изд.: Вестн. Европы, 1807, ч. 25, № 17, с. 46.

**№ 7.37.** Купчая на дом, земли и крестьян имения **Николая Львовича Батюшкова** в Весьегонском (Бежецком) у. Тверской губ., проданные им кн. Николаю Михайловичу Ухтомскому.

1803 марта 2. Писарская, заверенная подписями свидетелей и чиновников Тверской гражданской палаты и Бежецкого уездного суда. 2 л. Герб. бум.

**№ 7.38.** «Catalogue des livres de la bibliothèque du Palais de marbre» — каталог книг биб-ки Мраморного дворца, бывшей биб-ки гр. Г. Г. Орлова.

1826. Микрофильм с рукописи, хранящейся в биб-ке Хельсинкского ун-та: 248 кадров, соответствующих 248 л. текста. Оpubл.: Кулябко Е. С. и др. Судьба библиотеки и архива М. В. Ломоносова. — Л., 1975, с. 148—215.



**№ 7.39. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.**

1837 (бум. 1836 г.). Список рукой неустановл. лица с печ. изд.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. — Спб., 1837. 188 л. + 2 л. В кожаном пер. с золотым тиснением по корешку. На л. 1 печать биб-ки Всесоюзной академии архитектуры при ЦИК СССР.

**№ 7.40. «Былое и думы» А. И. Герцена, ч. 1—3.**

[Не ранее 1858]. Список двумя почерками. 108 л. В картонном пер. с кожаным корешком и углами. Тит. л. утрачен.

Текст с разночтениями восходит к изданиям Вольной русской печати: ч. 1 и 3 — в «Полярной звезде» (1856, кн. 2, 1857, кн. 3), ч. 2 в отд. изд. «Тюрьма и ссылка» (1854). В качестве дополнения в конце помещены фрагменты: «А. Полежаев», «Сунгуровское дело» и «Циханович», впервые напеч.: «Былое и думы» (1858, т. 1). ■

**№ 8.1. «Litterature francaise» — курс истории фр. лит.**

Не ранее 1860-х гг. Рукой неустановл. лица. Фр. яз. 98 л. В картонном пер. с кожаным корешком и наклейкой на верхней крышке; на корешке вытиснены инициалы «L. G». На л. 90—94 об. выписки о литературе, искусстве, на л. 96—98 список собр. соч. рус. и иностр. писателей, изданных А. Ф. Марксом, рукою неустановл. лица, нач. XX в.

**№ 8. (2—29). Материалы из семейного архива Геппенеров-Данилевских.**

2—28. Фотографии членов семьи, друзей и знакомых, в числе которых: М. П. Бондырев, О. М. Ващенко-Захарченко, А. В., В. А., Е. А., Н. В. Геппенер, А. Н. Геппенер (урожд. Мельницкая), М. Л. Геппенер (урожд. Данилевская), Н. Н. Данилевская (урожд. Шульгина), Л. М. Данилевский, В. П. Клевезаль, Н. Г. Леонтьев, Е. А. Леонтьева (урожд. Геппенер), Н. В. Линка (урожд. Геппенер), С. В. Науменко, Б. О. Сибор, О. А. Соколова (урожд. Геппенер), А. Н. Шульгина и др.

1866—1915, 1921, 1940. 57 фото. Большая часть фотографий на паспарту, некоторые — с дарственными надписями В. А. Геппенеру. На всех фотографиях позднейшие пояснит. надписи Н. В. Линка (урожд. Геппенер).

29. Воспоминания Н. В. Линка. «Мой отец. Мое детство и юность. (1865—1940)».

1977. Машинопись с авторской правкой и подписью-автографом. 78 л.

Родители отца — А. К. Геппенер и А. Н. Геппенер (урожд. Мельницкая), работа отца ординатором в Кронштадтском военном госпитале (1893—1903), командировки на борьбу с эпидемиями чумы в Египет, Туркестан, Бухару и Опорто (Португалия) в 1898—1899 гг.; отставка в 1903 г., переезд семьи в имение матери Лапковцы Каменец-Подольской губ.; покупка хутора Черемошня Ружинского у. Киевской губ. в 1905 г., поступление автора в 1909 г. в Киевскую частную гимназию А. Т. Дучинской, преподаватели гимназии — В. М. Артоболевский, Л. Ф. Батуев, А. А. Волоскевич, С. Л. Волохов, Е. А. Козыренко, Л. П. Кругликов-Гречаный, В. И. Селина и др.; переезд семьи в Киев в 1910 г., учеба отца в Киевском коммерческом ин-те, торжества по случаю пребывания в Киеве императорской семьи в 1911 г., описание покушения на П. А. Столыпина, культурная жизнь Киева 1900-х — нач. 1910-х гг.; Киевский оперный театр, солисты — Е. Д. Воронеж, Р. Е. Орешкевич, М. М. Скрибницкая, П. И. Цесевич; драматический театр Н. Н. Соловцова; гастроли Художественного театра в 1911—1914 гг.; открытие Художественно-промышленного и научного музея и Всероссийской сельскохозяйственной и промышленной выставки; общественное движение, процесс Бейлиса; торжественный акт 1913 г., в связи с 30-летним юбилеем гимназии А. Т. Дучинской; окончание восьмого педагогического класса гимназии в 1914 г.; путешествия семьи по Волге, Кавказу, Крыму, Германии и Швеции; первая мировая война, Октябрьская революция и гражданская война на Украине; болезнь и смерть отца в 1920 г.

**№ 8 (30—49). Материалы из семейного архива Ф. Г. Кашменского (1857—1932 (?), деятеля нар. образования, инспектора нар. училищ Донской обл.**

30. Воспоминания (1857—1895) Ф. Г. Кашменского.  
[Не ранее 1923 г.] Автограф. 10 тетр. 428 л. и 11 л. обл.

Детство, учеба в церковно-приходском училище, духовных училищах и духовной семинарии г. Новочеркасска, в Харьковском ун-те; проф. Харьковского ун-та втор. пол. 1870-х гг. — А. А. Потебня, М. Н. Петров, В. К. Надлер, Ф. А. Зеленогорский, П. А. Бессонов, А. И. Кирличников, М. С. Дринов и др., Харьковская воскресная школа и ее основательница Х. Д. Алчевская, знакомство с А. М. Калмыковой, преподавательская деятельность в царицынской женской гимназии и в ряде учебных заведений на Дону, служба инспектором народных училищ на Дону, назначение директором курской учительской семинарии; преподаватели, учебные программы, порядки в светских (мужских и женских) духовных и национальных (калмыцких) учебных заведениях; культурная жизнь Новочеркасска, Харькова, Царицына, Москвы и Петербурга втор. пол. XIX в., в том числе начало артистической карьеры В. Ф. Комиссаржевской в Новочеркасске и организация И. Ф. Горбуновым, актером Александринского театра, театрального музея в Петербурге.

31—49. Фотографии членов семьи Кашменских и их родственников с пояснит. надписями Е. Ф. Дзюбановой и Л. А. Ямщиковой-Дмитриевой, в их числе: Ф. Г. Кашменский, его жена Елизавета Федоровна (урожд. Львова), их дети — Анатолий, Борис, Вадим, Владимир, Глеб, Елена, Лидия, Мария, Теофилия, А. И., Д. И. и С. И. Аркадьевы, Е. Ф. Аркадьева (урожд. Львова), Д. Л. и Л. С. Дзюбановы, М. И. Ефремова, В. Д. Рокотова, М. Ф. Семевская (урожд. Львова), А. Н. Толстая (в первом браке Львова, во втором — Рокотова), М. В. Ямщикова (урожд. Рокотова, псевд. Ал. Алтаев), Л. А. Ямщикова-Дмитриева.

1873—1975. 45 фото. Некоторые фотографии с дарственными надписями.

**№ 9 (1—38). Материалы из архива Л. А. Дьяковой** (урожд. Автократовой, р. 1887 г.), засл. учителя школы РСФСР.

1—7. Воспоминания Л. А. Дьяковой: «Детство», «Сельская учительница», «Университетские годы. 1906—1908», «Дорогие образы прошлого» (о брате — сельском учителе Александре Алексеевиче Автократове и дяде — проф. Казанского ветеринарного ин-та Дмитрие Михайловиче Автократове), «Вторая профессия — театр», «Сибирь и Дальний Восток», «Военные годы 1941—1945».

1946—1976. Автограф и машинопись с авторской правкой и доп. 515 л. (191 + 34 + 28 + 28 + 23 + 151 + 60). В тетрадах и на отд. листах. В тексте главы «Сибирь и Дальний Восток» (№ 9.6) — фотографии В. В. и Л. А. Дьяковых и с листов альбома, подаренного В. В. Дьякову в 1914 г. солдатами 3-го гренадерского Перновского полка. 5 фото.

Детство, родители, ранняя смерть матери — сельской учительницы, дальнейшая жизнь в семье родственников; учеба в гимназии в Казани, работа в сельской школе; продолжение образования в Казанском ун-те, участие студентов в общественно-политических событиях 1906—1908 гг.; описание жизни и быта учителей сельских начальных школ, преподавателей гимназии и университета; увлечение автора театром, первые выступления в самодеятельных драмкружках, организация народного театра в Казани, а затем любительского драмтеатра в Варшаве; замужество, переезд с семьей в Сибирь, преподавание в Омской женской гимназии, переезд на Дальний Восток, японская интервенция в Уссурийске и установление в городе Советской власти; работа в годы Великой Отечественной войны в госпитале на ст. Лосиноостровская.

8—9. Статьи Л. А. Дьяковой.

8. «К 40-летию Советской власти» — о своем жизненном пути и опыте учительской работы.

1957. Автограф. 10 л. (1 чист.).

9. «Об учителе начальной школы и освобожденном классном руководителе».

1971. Автограф. 10 л.

10. Письмо Веры Иосифовны Бителевой, воспитательницы матери Л. А. Дьяковой — А. М. Львовой к ее отцу Михаилу Львову, священнику, делового характера.

Сер. 1870-х гг. На об. письмо А. М. Львовой (в замуж. Автократовой) к родителям.

11. Письмо В. И. Бителевой к Л. А. Дьяковой (поздравительное).

1914. С позднейшей пометой и пояснит. надписью Л. А. Дьяковой.

12—38. Фотографии членов семьи Дьяковых, их родственников, друзей и знакомых, в их числе: Л. А. Дьякова, ее муж Владимир Васильевич Дьяков, дочь Ольга, отец мужа — Василий Васильевич Дьяков, его сыновья Алексей и Аркадий, родители Л. А. Дьяковой — Алексей Михайлович Автократов и Анастасия Михайловна (урожд. Львова); А. А., Д. М. и П. М. Автократовы, Н. Асапов, Г. А. Базилевич, В. П. Быстренин, А. М. Быстренина (урожд. Львова), В. В. Быстренина, Н. И. Горетовский, Н. Гусев, С. С. Евсеенко, К. А. Лилеева (в замуж. Коновалова), Д. М., Е. С., К. М. и Л. В. Львовы, А. П. Николаевский, М. С. Турский, М. Хорошевич, Э. Г. Цейнер, Е. И. и Н. И. Штрем.

1885—1932. 110 фото. Некоторые фотографии с дарственными надписями. Часть фотографий в альбомах. На всех фотографиях позднейшие пояснит. надписи Л. А. Дьяковой.

**№ 9 (39—42). Материалы Н. И. Сперанского** (ум. в 1905 г.), участника русско-турецкой войны 1877—1878 гг., полковника, преподавателя Александровского военного училища.

39. Указ о награждении его орденом Станислава III степени.

1878 мая 5. Писарской с подписями и сургучной печатью. 2 л. (1 чист.). На печ. бланке.

40. Рисунки (портреты офицеров Екатеринославского полка, сцены походной жизни, типы местных жителей), сделанные во время Карского похода.

1887. Карандаш. 25 л. + 2 л. обл. На внутр. обл. тетр. и на л. 1 записи об отправке писем в Москву в 1877 и нач. 1878 г. Рисунки снабжены пояснит. надписями и автографами.

41. Поэма «Из истории Александровского училища» (1874—1903). [1903—1905] Автограф в тетр. 32 л. (2 чист.) + 2 л. обл.

Прил. портреты-шаржи преподавателей Александровского военного училища. 7 л. Карандаш. 3 портр. снабжены стихотворными подписями-автографами.

42. Фотография Н. И. Сперанского в форме офицера Екатеринославского полка.

[1876] 1 фото на паспарту.

**№ 9.43. Рукописи и описание герба рода Батуриных**, выполнен. худож. А. Фадеевым. В 2 вариантах.

1877. Акварель, масло, тушь, золото. 2 л. На картоне. В пер., обтянутом парусиной. Рисунки отличаются от герба, изображенного в Общем гербовнике, ч. 5, № 42.

**№ 10 (1—4). Материалы Н. З. Чивиревой** (урожд. Сычуговой) по истории сельскохозяйственной артели «Криница» на Черноморском побережье Кавказа (южнее Геленджика).

1. Альбом фотографий криничан (среди них — основатели «Криницы» В. В. Еропкин, Н. Н. Коган, З. С. и А. А. Сычуговы), пос. Криницы и его окрестностей.

1886—1971. 129 фото.

Фотографии снабжены пояснит. надписями (некоторые — записками) Н. З. Чивиревой.

2. Воспоминания Н. З. Чивиревой «Что я помню о „Кринице“». [1976]. Машинопись с подписью-автографом и авторской правкой. 53 л. + 2 л. обл.

История «Криницы» (осн. в 1886 г.), дополняющая и продолжающая известные издания: В а с и л е в с к и й Г. Интеллигентная земледельческая община «Криница». К истории исканий общественных форм идеальной жизни. (Спб., 1908); Криничане. Четверть века «Криницы». (Киев, 1913).

3. Коммент. Н. З. Чивиревой к указ. книге, 1913 г. (расшифровка вымышленных имен и перечни лиц, изображенных на фотографиях).

[1976]. Машинопись с подписями-автографами, авторской правкой и доп. 4 л.

4. Статья Н. З. Чивиревой и И. А. Утковой «90 лет поселку „Криница“».

[1976]. Машинописная копия с доп. рукой Н. З. Чивиревой. 5 л.

Присоединен список печ. лит. с упом. «Криницы» и ее основателей. [1976]. Машинопись с подписью и доп. Н. З. Чивиревой. 1 л.

№ 10.5, 11 (1—2), 12 (1—7). Материалы из архива А. Г. Башинджагян-Никогосовой (1892—1977), дочери худож. Г. З. Башинджагяна (1857—1925).

№ 10.5, 11.1—2, 12.1. Воспоминания А. Г. Башинджагян-Никогосовой об отце и родительском доме (1890-е гг. — 1927).

1951, 1962—1967. Автограф. 1589 л. (100 + 443 + 745 + 301). На отд. листах и в трех томах в дерматиновом пер.

Творческая биография Г. З. Башинджагяна, его взгляды, методы работы, выставки, история отдельных картин; отношения родителей, воспитание, учение и времяпрепровождение детей; жизнь семьи в Париже в 1899—1902 гг.; тифлисский дом художника, быт и интересы грузинской и армянской интеллигенции, широкий круг родственных и дружеских семей, поездки с отцом по Грузии и Армении; отец как художник, общественный деятель и семьянин; некоторые политические события начала века, Закавказье после Февральской революции 1917 г.

№ 12.2. Дневниковые записи А. Г. Башинджагян-Никогосовой «О себе и других. Мысли на ходу».

1963—1964. Тбилиси, Ереван. Автограф. 100 л. (74 чист.). Книга в картонном пер.

Быт, общественная работа, отношения с родственниками, попытки благоустроить могилу отца и установить мемориальную доску на его тифлисском доме.

№ 12.3. Письма А. Г. Башинджагян-Никогосовой к А. П. Толстякову о судьбе творческого наследия отца, о выставках его работ, о своих мемуарах.

1963—1976. Тбилиси. 5 п. 24 л. К письмам приложены: «Частичный список материалов, составляющих архив художника Георгия Захарьевича Башинджагяна, оставшийся на день его смерти в Тбилиси» (1971), 2 л.: доверенность, выданная А. Г. Башинджагян-Никогосовой А. П. Толстякову на распоряжение всеми ее рукописями (1977), машинопись с подписью-автографом, 1 л.; пригласительный билет на вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Г. З. Башинджагяна (1957), 2 л.; каталог выставки Г. З. Башинджагяна в Москве в 1958 г.

№ 12 (4—5). Письма к А. Г. Башинджагян-Никогосовой.

4. Захария Георгиевича Башинджагяна, экономиста, засл. деятеля науки АрмССР, сопроводительное к посылаемой книге.

1966 окт. 12. Ереван. 1 п. 2 л. (1 чист.) + 1 конв. Присоединены: фотопортрет З. Г. Башинджагяна, не позднее 1971, с пояснит. надписью

А. Г. Башинджагян, и пригласительный билет на торжественное заседание, посвященное 80-летию со дня рождения З. Г. Башинджагяна, 1975. 4 л.

5. Мартироса Сергеевича Сарьяна с подтверждением получения архивных документов тариста-виртуоза Нерсеса Артемьевича Корганова.

1951 марта 26. Ереван. Машинопись с подписью-автографом на бланке. 1 п. 1 л. Приложена фотография Н. А. Корганова с пояснит. надписью А. Г. Башинджагян-Никогосовой.

№ 12.6. Фотографии А. Г. Башинджагян-Никогосовой.

1897, 1955—1965. 4 фото. С пояснит. надписями А. Г. Башинджагян-Никогосовой. На фотографии 1965 г. вместе с З. Г. Башинджагяном.

№ 12.7. «Краткая характеристика» Леона Георгиевича Башинджагяна, ученого-лингвиста, написанная Григорием Александровичем Санниковым, писателем, членом КПСС с 1917 г.

1955 окт. 11. Машинописная копия. 2 л.

№ 12(8—22). Письма к А. П. Толстякову (р. 1938 г.), книговеду, зам. гл. редактора сборника «Книга. Исследования и материалы», зав. научно-исследовательским отделом Всесоюзной книжной палаты от писателей, книговедов, историков, работников изд-в по вопросам, связанным с издательской деятельностью адресата, с его научными интересами в области истории книговедения.

№ 12.23. Письмо Георгия Ивановича Бобрикова к Петру Павловичу [Маслову], сопроводительное к кн.: Б о б р и к о в Г. И. Очерки народного быта деревни, 1906.

1906 марта 29. 2 л. (1 чист.).

№ 12.24. «Песни молодости» — сборник стихов С. Д. Дрожжина. [1910-е гг.]. Автограф с правкой и пометами автора. 90 л. (1 чист.). Листы склеены в самодельную тетр.

Содерж.: «Бурное море гибель скрывает...» (Поэзия труда и горя. М., 1901, с. 139); «В углу» («Угол в подвале сыром...») (Живое слово, 1914, № 28, с. 441); «Ветер над крышей бушует...» (Песни старого пахаря. М., 1913, с. 138—139, далее — Песни); «Вот я опять в родной глуши...»; «Вьюга гудит, замедает...»; «Голь» («Эх, ты голь, ты голь...») (Живое слово, 1913, № 43, с. 5); «Дорога жизни» («Тяжела моя дорога...»); «Душа опять рождает звуки...»; «Завещание» (Вольный пер. из Т. Г. Шевченко «Как умру, похороните...»); Из дневника («Леса шумят, леса гудят...»); «К Марии» («В майский день ты со мной повстречалась...») (Песни, с. 117); «Как песню запою я...» (Песни, с. 138); «Как сошлись мы с тобою...» (Песни, с. 122); «Когда прохожу я межею...»; «Кузнец и его сын» (Памяти крестьянина д. Низовки В. К. Земскова) («На берегу реки большой...») (Песни, с. 131—133); Малороссийская мелодия («Не малинушка с калиной...») (Песни, 133—136); «Много мыслей благородных...» (Пробуждение, 1909, № 23, с. 540); Монолог («Что делать мне? К чему стремиться?») (Баян. — Тверь, 1920, с. 8); Монолог («Я не люблю тебя, твоих страстей...»); «Мы весною друг друга узнали...» (Песни, с. 116); Н. В. Колтыпиной («Ой как тесен...»); «На всей на вольной волюшке...» (Песни, с. 136); «На могиле сына» («Снегом крытая могила...») (Песни, с. 141—142); «На родине» («Вот знакомый старый дом...») (Песни, с. 140); «На столе уж цветы полевые стоят...» (Песни, с. 140—141); «На тройке» («Прощай, сторонушка родная...») (Песни, с. 137—138); «Не забыть никогда мне зимы...» (Песни, с. 131); «Оделоса поле туманом...»; «От безотрадных горьких дум...» (Заветные песни. М., 1907, с. 46); «От тоски-кручины...» (Песни, с. 115); Песня («Ах, головушка...») (Песни, с. 124—125); Песня («Ах, ты, жизнь моя...») (Песни, с. 115); Песня («Ах, ты милый мой...»); Песня («В поле непогода...») (Песни, с. 125—126); Песня («Весел я, весел и пьян без вина...»); Песня («Ветер воет...») (Песни труда и свободы. М., 1923, с. 23); Песня («Вьетса жаворонок в поле...»); Песня («Если б молодцу...»); Песня («Если грусть-тоска...»); Песня «Жаворончек над проталинкой...») (Песни, с. 123); Песня («За рекой село есть знакомое...»); Песня («Извела меня доля горькая...»); Песня («Как по травке ветерок...») (Поэзия труда и горя, с. 17); Песня («Как увижу тебя...») (Песни, с. 120); Песня («Полетать бы пташечке...») (Песни, с. 121—122); Песня («Пришло времячко...»); Песня («Пропадай тоска...»); Песня («Расплетися коса русая моя...»); Песня («Собирайтеся вы подруженьки...») (Песни, с. 123—124); Песня («Соловей, мой соловей»); Песня

(«Ужели ты красавица...»); Песня («Хорошо весной...»); «Поднялась, заколосилась...» (Песни, с. 125); «Поэт» («В глуши лесной...»); «Привет Родине» («Предо мной долины...»); «Приветно солнышко с небес...» (Песни, с. 141); «Пробуждение» («Печально молодость проходит...»); «Птицы» («Славные птицы Бог знает откуда...») (Песни, с. 139); Романс Е. Н. Кулаковой («Помнишь ты лунную ночь...»); «Спел бы, братцы песню...»; «Старая повесть» (отрывок) («Сегодня я перебирал...»); «Старому другу» С. А. Барашкову («В чужом, далеком городе...») (Песни, с. 130); «Сугробы снежные кругом...»; Татарская песня («Много ясных звезд на небе...»); «У чужих людей не знаю...» (Песни, с. 129); «Утомлен я горькой жизнью моей...»; «Шумит ли лес, гремит ли гром...» (Баян, с. 54—55); «Я пел всегда когда поется...»

**№ 12.25. Письма писателя и журналиста С. Н. Сыромятникова к Н. А. Спиридонову о публикациях статей Спиридонова в петербургской прессе. 1912. Спб. В [Весьегонск]. 3 п. Одно письмо без нач. 4 л.**

**№ 12 (26—27). Отрывки из дневника бар. Ф. Е. Мейендорфа (1838—не ранее 1917), ген.-адъютанта, ген. от кавалерии, командующего 1-м армейским корпусом, председателя Общества ревнителей военных знаний (1893 дек. 6 — 1895 мая 5, 1899 сент.-окт., 1900 сент. 25—1904 апр. 20, 1903 дек. 16 — 1904 дек. 31).**

Ксерокопия с машинописи [1920-х гг.], подготовленной к печати с примеч. лица, обозначенного инициалами А. С. Г. 19 л. + 101 л.

Выдержки из дневника 1893—1903 гг.: придворные события, приемы, визиты, назначения и отставки; поездка автора в имение Кумны Эстляндской губ. с вел. кн. Владимиром Александровичем; парады; маневры воинских частей, состояние армии; болезнь и смерть Александра III; начало нового царствования; доклады командиров полков автору и его отчеты в штабе Петербургского военного округа; заседания в Обществе ревнителей военных знаний; подготовка к 100-летию юбилею Пажеского корпуса; наводнение в Петербурге в ноябре 1903 г.; организация выставки «Детский мир», посещение художественных и технических выставок.

Дневник за дек. 1903 — дек. 1904 г.: придворные встречи и приемы; указы и распоряжения по подчиненным воинским частям; начало русско-японской войны; подготовка госпиталей для отправки на Дальний Восток; мобилизация; известия о гибели «Варяга» и «Корейца»; отправка частей на фронт; чествование А. Н. Куропаткина; реакция на военные неудачи в придворных кругах; панихида по Макарову, чествование героев «Варяга»; обсуждение в петербургских военных кругах хода осады Порт-Артура; мобилизация 1-го армейского корпуса, путь его на Дальний Восток, прибытие на станцию Манчжурия, отправка на Харбин, известие о гибели «Новика»; впечатления от Харбина; расположение русских войск у Уляояна; беспорядок в командовании, тяжелое положение со снабжением и организацией армии; отправка корпуса в Мукден для обороны его с восточной стороны, указы и распоряжения автора по подчиненным ему частям; расположение частей у Мукдена; взаимоотношения автора с А. Н. Куропаткиным; подневные записи о ходе военных действий, о потерях (списки убитых офицеров по ряду полков) и изменениях в численном составе полков.

**№ 12 (28—29). Воспоминания А. С. Бальзам (1859—1936), библиотечного работника, общественной деятельницы.**

28. О семье Бальзам (1790-е — 1920-е гг.).

1925. Москва. Автограф и позднейшая машинопись с правкой и доп. Юлии Сергеевны Гольцевой. 24 л. Прил. биографическая справка Ю. С. Гольцевой об А. С. Бальзам. 1977 февр., машинопись с подписью-автографом. 2 л.

История семьи, начиная с деда мемуаристки, вывезенного в конце XVIII в. из Греции его дядей архиепископом Евгением (Булгарисом) и ставшего адмиралом; судьба двух поколений семьи Бальзам.

29. Об общественной жизни Севастополя и своем участии в ней (1890-е—1920-е гг.).

1925—1928. Москва, Ленинград. Автограф и позднейшая машинопись с правкой Ю. С. Гольцевой. 96 л.

Организация в Севастополе в 1895 г. бесплатной, в 1898 г. — общественной библиотечной, яслей, воскресных школ, бесплатной лечебницы; работа Общества борьбы с тубер-

кулезом (дневная детская летняя колония, пансионат); сбор средств в помощь голодающим Поволжья в 1898 г. и поездка в Тетюшский у. Казанской губ. для руководства столовыми (быт и нравы татар и чувашей, поведение местных властей); работа Севастопольской городской думы после Февральской революции 1917 г. (медицина, городское хозяйство, продовольствие), деятельность думской комиссии по народному образованию, членом которой была О. С. Бальзам, библиотечная работа в нач. 1920-х гг.

**№ 13.1. «Облики прошлого» (XIX — нач. XX в.) — воспоминания Г. Н. Трубецкого (1873—1930), сотр. Мин-ва иностранных дел, дипломата. 1925—1929. Ксерокопия с машинописи с пояснит. надписью Владимира Владимировича Трубецкого. 279 л.**

Семи отца мемуариста Н. П. Трубецкого и матери С. А. Трубецкой (урожд. Лопухиной), в том числе — судьбы и характеры П. П. Трубецкого — московского уездного предводителя дворянства, П. Трубецкого — скульптора, А. П. Лопухина — судебного деятеля, А. А. Лопухина — дир. Департамента полиции и др.; быт и нравы Москвы, уклад жизни семьи Трубецких в Москве в особняке на Молчановке, в подмосковной усадьбе Меньшово, в Туле и Орле, тульское и орловское общество (кон. 1870-х — нач. 1880-х гг.), упом.: Буteniевы, Давыдовы, С. Н. Маслов, Самарины, Федор Сологуб, М. А. Стахович, Сытныи, Л. Н. Толстой, Унковские и др.; Калуга 1880-х гг.: дом (ныне музей «Дом Кологривова»), быт, воспитание детей, братья и сестры, в том числе — будущие философы и общественные деятели Сергей и Евгений, калужская мужская гимназия, представители калужского дворянства; Деляновы, Корчаковы, Сухозанеты, Шевичи, Яковлевы, петрашевец Н. С. Кашкин; лето в именин Осоргинных Сергиевском под Калугой; переезд в Москву в 1887 г., дом на Пресне, 5-я гимназия, друзья и учителя; Московский ун-т (1892—1896), историко-филологический фак-т, лекции и общение с проф.: П. Г. Виноградовым, В. И. Герье, В. О. Ключевским, Ф. Е. Коршем и др.; Ходынка; поездка в Крым в 1896 г. (имения Самаринных, Барятинских, С. Мамонтова); служба в Азиатском департаменте Мин-ва иностранных дел, отъезд в 1897 г. секретарем посольства в Константинополь, «Старый Восток. (Отрывки воспоминаний)». Среди упом. семей и лиц: Гагарины, Голицыны, Капнисты, Оболенские, Щербатовы, С. И. Мамонтов, С. Т. Морозов, Владимир Соловьев.

**№ 13.2. Тетрадь стихотворений 1906—1928 гг. Черубины де Габриак (псевд. Елизаветы Ивановны Дмитриевой, в замуж. Васильевой. 1887—1928).**

1930-е гг. Тетр. в картонном пер. Рукой неустановл. лица (л. 31—35 — рукой В. Я. Архипова). На л. 2—7 об. — автобиография 1921—1927, его же рукой. Присоединена фотография поэтессы, 1928 окт. 9. Ташкент (надпись на об. его же рукой).

Стихотворения: «Агарь» («Ты господе служила тоже...»), «Ангел громко и мерно читает», «Антропософии» («В глубоком озере, под влагой голубою...»), Е. Я. Архипову («И все зовут, зовут глухие голоса...»), Емуже («Опять как в письме повторяю я то же...»), «Ах, зачем ты смеялся так звонко...», «Ах не плыть, ах не плыть кораблю...», «Багряные тучи заката...», «Бесповоротную грозою...», «Богоматери скорбен темный лик...», «Божья мать на иконе...», «Братья камни! Сестры травы!...», «Был синий вечер в небе...», «В быстро сдернутых перчатках...» (опубл. под назв. «Исповедь»). — Аполлон, 1910, № 10, с. 8—9), «В глубоких бороздах ладони...», «В зеркале словно стекло замутилось...», «В невидимой господней книге...», «В невыразимую пустыню...», «В нежданно рассказанной сказке...», «В овальном зеркале твой вижу бледный лик...» (Аполлон, с. 8), «В очаге под грудой пепла...», «В слепые ночи новолунья...» (Аполлон, 1909, № 2, с. 10), «В твоих словах, в твоих вопросах...», «В эту ночь и я была с другими...», «Ведь оно почти что стало...», «Вейся выше черный пламень...», Веронике. «Я венки тебе часто плету...» (Аполлон, с. 9), «Верьте, что вестники чистые...», «Весенних чужих половодий...», «Вестник» («С горных стран...»), «Весь лед души обстал вокруг...», «Весь мир одной любовью дышит...», «Ветви тонких берез так упруги и гибки...», «Все то, что я так много лет любила...», «Всем мертвым» («Я розы белые несущ...»), «Воздух такой ароматный, что даже...», «Ф. А. Волькенштейну (Год прошел, промелькнул торопливо...»), «Вот глаза мои снова закрыты...», «Вот и окна мои занавешены...», «Wegwarte» («Вот облака закрыли журавли»), «Все пути земные пыльны...», «Вы все ушедшие мне близки стали снова...» (в 2-х ред.), «Где б нашей встречи ни было начало...», «Где Херувим свое мне давший имя...», «Горус, светлый сын Изиды...», «Горький и дикий запах земли...» (Аполлон, с. 9), «Господь, Господь! Путей России...», Г. фон Гюнтеру «Дымом в сердце расстелился ладан...», «Да, целовала и знала...», «Давно, как маска восковая...» (опубл. под назв. «Четверг.» — Аполлон, 1910, № 10, с. 14), «Давно ты дал, в порыве суеверном...» (опубл. под назв. «Зеркало.» — Аполлон, с. 10),

«Два крыла на медном шлеме...», «День Нового года» («Только храброму сердцу откровенно свет...»), «Дегский профиль на белых подушках...», «Драгоценная жемчужина...», «Душа жива, она — другая...», «Душа, как инфанты поблекший портрет...», «Душа разве может быть грубой...», «Его египетские губы...», «Если сказано слово о крови...», «Есть на дне геральдических снов...» (опубл. под назв. «Двойник». — Аполлон, с. 6—7), «Есть у ангелов белые крылья...», «Жалит лоб твой из острого терния...» (опубл. под назв. «Распятье». — Аполлон, с. 11), «Здесь будет все напоминаем...», «Золотая ветвь» («Средь звездных рун, в их знаках и названиях...». — Аполлон, 1909, № 2, с. 3—4), «И Бога нет со мной. Он отошел распятым...», «И вот опять придет суббота...», «И все нежней, и все любовней...», «И не уйдешь! И не пойдешь на встречу...», «И первое в пути — глубокий водоем...», «Иерихонская роза цветет только раз...», «Имя» («Замкнули дверь в мою обитель...») (Аполлон, с. 8). Ирине. «Взошла любовь — вечерний херувим...», Ирине. «Еще в сердцах дремали грозы...», Ирине. «Поля любви покрыты медунницей...», «Ищу защиты в преддверьи храма...» (Аполлон, с. 7), «К годовщине кружка» («Они горят и пахнут медом свечи...»), «Каждый год малютки милой...», «Казалось тебе — за высокой оградой...», «Как величав и как спокоен... (Св. Георгий)», «Как в этом мире злых подобий...», «Как разобрать мне знаки...», «Канцона» («Ах, лик вернейшего из рыцарей амура...»), «Книгу открывала и читала снова...», «Когда выпадает снег, — ты сказал и коснулся тревожно...», «Когда душа оскорблена и стонет...», «Когда медведица в зените...» (опубл. под назв. «Прялка». — Аполлон, 1910, № 10, с. 9), «Когда томилась я от жажды...», «Колосится спелой рожью...», «Крест на белом перекрестке...», «Кто-то мне сказал: твой милый...» (опубл. под назв. «Красный плащ». — Аполлон, с. 4), «Кто ты дева? — Зверь и птица...» (опубл. под назв. «Встреча». — Аполлон, 1909, № 10, с. 15), «Лесное озеро, поросшее осокой...», «Летают черные птицы...», «Лишь раз один, как папоротник, я...» (Аполлон, 1909, № 2, с. 9), «Любовь» («Душа в огне. Но с духом слита плоть...»), С. К. Маковскому. «Милый Рыцарь, Дамы Черной...», С. Я. Маршаку. «Ненужные стихи! Ненужная тетрадь...», «Меч не опущен в руках Херувима...», «Мечтою близка я гордыни...» (Аполлон, с. 6), Моей одной. Л. П. Брюлловой. «Есть два креста — два креста печали...», «Мое сердце словно чаша...», «Мой возвращается с долгими днями...» (пер. со старофр.), «Моя любовь — трагический сонет...» (Аполлон, с. 8), Наде. «От детства в нас горело пламя...», «На земле нас было двое...», «Наш герб» («Червлений щит в моем гербе...». — Аполлон, с. 5), «Не восходит месяц...», «Не говори, — в ночной дремоте...», «Не говори и не думай...», «Не здесь, не здесь на этом зыбком месте...», «Нельзя уехать без благословенья...», «Нет, не моя весна...», «Нет реки такой глубокой...», «Ночь приходит, ночь ложится...», «О, нет, я не могу в душе моей бескрылой...», «Обнаженным мечом двусторонним...», «Одежда Ахен весь зелеными ветвями...», «Окно» («Дни идут, ползут устало...»), «Около церкви березка...», «Омовенье ног» («Благочестивым пилигримом...»), «Она ведет к каким-то высям...», С. И. Толстой. «Она задумалась. За парусом фелуки...», «Она ступает без усилья...», «Опять безжалостно и грозно...», «Опять весна. Опять апрель...», «О, сколько раз, в часы бессонниц...» (Аполлон, 1910, № 10, с. 10), «От гжугчей капли «атропина...», «Падающая» («И вечер стал...»), «Парус разорван, поломаны весла...», «Плашаница» («И я пришла...»), «По старым иду мостовым», «Погоди! Не касайся, не трогай...», «Под травой заснула мостовая...», «Поля победы» («Над полем грустным и победным...»), (Аполлон, с. 4), «Помнишь белые своды собора...», «Последний дар небес не отвергай сурово...», «Пророк». 1. «Он раскрывает» («Он пришел сюда с Востока...»); 2. «Он улыбается» («Он долго говорил и вдруг замолок...»); 3. «Он упрекает» («Воллей ведущих призвана в мир...»); 4. «Он насмехается» («Ваш золотисто-медный локон...») (первые три стихотворения. — Аполлон, 1909, № 10, с. 12—13), «Пускай душа в смятенных снах...», «Пусть все тебе...», «Ра, плывущий в барке света...», «Разве тебе так страшен...», «Разговор с Ириной» («Опять, опять стою над бездной...»), «Разорвать ненавистной неволи...», Романс («Тихо свет ложится лунный...»), «С моею царственной мечтой...» (Аполлон, 1910, № 10, с. 3), «Сегодня в эту ночь никто не будет рядом...», «Сегодня пели громко, громко...», «Серый сумрак бесприютней...», «Скажи, в каких небесных картах...», «Свивались облака оттенка роз и чая...» (А. Н. Толстому), «Смотри, — вот жемчуг, разноцветный...», «Сон мой темней и короче...», «Сон Эрны» («Ветер и солнце...»), «Спас благое молчание» («Крылатый отрок на иконе...»), «Страстной четверг» («Едва я вышла из собора...»), «Схоронили сказку у побережья моря...», «Так много лет душа была крылата...», «Там ветер сквозной и колючий...», «Твои глаза — святой Грааль...» (Аполлон, 1909, № 2, с. 5—6), «Твои пути еще неправы...», «Твои цветы, цветы от друга», «Тебе омыл спаситель ноги...», «Темно-лиловые фиалки...», «Тихо звезды горят. Все уснуло в снегу...», «То было раньше, было прежде...», «То не ветер в полях над ракитою...», «Ты в зеркало смотри...», «Ты не вытнешь полные ведра...», «Ты не уйдешь от прожитой любви...», «Ты помнишь высокое небо из звезд?», «Ты помнишь старый сад, где ты сказал впервые...», «Ты придешь, мой желанный жених...», «Ты сам мне вырезал крестик...», «Ты свой не любишь сад...», «Ты сделай так, чтоб мне сказать: приемлю...», «Ты сказал, что любовь наша — вереск...», «Умерла вчера инфанта...», «Умершей в 1781 г.» («Во мне живет мечта чужая...»), «Утром меркнет говор бальный...», «Флейты и кимвалы... (Lai)», «Хочу опять! Хочу опять



того же...», «Христос сошел в твои долины...», «Хрупкой прялки трепет...», «Цветы живут в людских сердцах...» (опубл. под назв. «Цветы». — Аполлон, 1910, № 10, с. 5), «Чьих едва касалась крылий...», «Эти руки со мной неотступно...» (опубл. под назв. «Твои руки». — Аполлон, 1909, № 2, с. 7), «Это все оттого, что в России...», «Юдоль твоя — она не в нашей встрече...», Юлиану. («Земля в плену. И мы скитальцы...»), Юлиану. («Каких неведомых преддверий...»), Юлиану. («Красное облако стелется низко...»), Юлиану: («Он сказал: „Я Альфа и Омега...“»), Юлиану. («Туман непроглядный и серый...»), Юлиану. («Уж много кто разгадывал...»), Юлиану. («Чудотворным молилась иконам...»), «Я в истомляющей ссылке...», «Я знаю: нет того, что было...», «Я знаю, что надо...», «Я не забуду голос строгий...»; пер.: из Ангела Силезского, из Ли Сянцзы («Домик под грушевым деревом»), из Моргенштерна (Morgenstern) («В моих слезах тебя я уловлю...»), из Штеффена Альберта (Steffen Albert) («Пашня, бывшая под паром...»).

**№ 13.3. Письмо Иннокентия Арышева, священника, к Алексею Ивановичу Кошульскому (Волинскому) законоучителю в гимназии и начальной школе г. Горохова на Волыни об обмене книгами и журналами духовного содержания.**

1939 апр. 17. Сидней (Австралия). В Гродно. На личном бланке. 1 л. + 1 конв.

**№ 13.4. Письма Бориса Александровича Лемана, музыковеда, музыканта и поэта (псевд. Б. Дикс) Ольге Николаевне Анненковой с сообщениями о своей жизни в Алма-Ате, с просьбой о присылке книг и нот; упом.: Е. А. Балмонт, Н. А. Григорова, С. Я. Маршак, Г. А. Михин, В. Б. Шкловский.**

1942. 3 п. Зл. Прил. стихотворения кон. 1930-х — нач. 1940-х гг., автограф, 26 л.; присоединены пояснит. записи О. Н. Анненковой и Т. Б. Шанько. 3 л. (1 чист.).

**№ 13.5. Переводы Б. Л. Пастернака трагедий В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и «Макбет».**

1941—1942, 1951. Микрофильм с рукоп., хранящихся у В. Д. Авдева (автограф и машинопись с авторской правкой и дарственными надписями ему). 117+151 кадр.

**№ 13 (6—7). Список московских ученых-врачей, работавших в Москве и захороненных на московских кладбищах с XVIII в. до 1955 г. включительно, составленный Григорием Захаровичем Рябовым (1894—1967), ученым секретарем Московского ист.-мед. о-ва.**

1946—1967. Машинопись с авторской правкой. 530+54 л. (Материалы к «Списку»).

**№ 14 (1—7). Письма к Лидии Дометьевне Барановой (урожд. Хохловой, р. 1900), мемуаристке, худож. от Татьяны Васильевны Розановой, связанные с работой Т. В. Розановой и близкого ей круга лиц по собиранию материалов из семейного архива Розановых, в том числе архива худож. Н. В. Верещагиной (урожд. Розановой), архива Е. П. Иванова — друга А. А. Блока — для передачи их на гос. хранение в архивохранилища Москвы и Ленинграда; с сообщениями о коллекции монет В. В. Розанова; о книгах; о фамильных реликвиях, предназначенных для памятных подарков близким, а также биограф. данными об А. Ф. и М. Е. Ивановых (жене и дочери Е. П. Иванова), О. А. Мочаловой, А. И. Ходасевич, Г. И. Чулкове, Н. Г. Чулковой. Упом.: Н. И. Альтман, В. А. Лазарев, С. А. Цветков, Т. Г. Цявловская. 1956—1976. 186 п. 227 л. + 108 конв.**

**№ 14 (8—12), 15 (1—7). Материалы из архива Ольги Алексеевны Мочаловой (1898—1978), поэтессы.**

**№ 14 (8—12), 15 (1—3). Воспоминания О. А. Мочаловой «Литературные спутники», гл. 1—8.**

1962—1972. Автографы и машинопись. 376 л.

В тетр. и на отд. листах. Вклеены фотографии С. П. Боброва, М. П. Малишевского, В. А. Моной, Г. Н. Оболдуева (5 док.), тексты стихотворений О. А. Мочаловой и предисловия Вяч. И. Иванова к неизданному сборнику ее стихотворений (1924, машиноп.); копии письма К. И. Чуковского к А. А. Архипову (1957 авг. 13) и стихотворения А. А. Петрова-Дубровского; стихотворение О. А. Мочаловой, посвященное Б. Л. Пастернаку (1944).

Литературная жизнь первых послереволюционных лет и 1920-х годов. Ранний период деятельности «Всероссийского союза поэтов», сведения о ряде его членов (И. А. Аксенов, И. В. Грузинов, Ф. А. Жиц, И. Н. Захаров-Мэнский, Т. М. Левит, С. Мар, Т. Г. Мачет, Вас. Федоров, М. Ямпольская и др.). Биографические очерки и творческие портр. известных и малоизвестных литераторов и лиц, связанных с автором длительными дружескими отношениями или краткими встречами: Адалис (А. Е. Эфрон), П. Г. Антокольский, С. П. Бобров, Вяч. И. Иванов, В. А. Моина, М. П. Малишевский, Б. Л. Пастернак, О. А. Пашкина, Ал. Петров, М. С. Петровых, И. Л. Сельвинский, К. М. Симонов, М. М. Тумновская, Н. Г. Чулкова и др. Отзывы и замечания о стихах поэтессы. Упом.: Н. Н. Асеев, А. А. Ахматова, Ю. Н. Верховский, А. М. Горький, С. А. Есенин, Л. Д. Зиновьева-Аннибал, Л. А. Кассиль, М. А. Кузмин, В. И. Модзалевский, К. И. Чуковский, В. Б. Шкловский, И. Г. Эренбург.

№ 15 (4—6). Письма к О. А. Мочаловой.

4. А. В. Александровой с отзывом о стихах адресата.

1976 апр. 2. 1 п. 3 л. + 1 конв. Прил. списки стихотворений А. А. Ахматовой (опубл.).

5. П. Журова с отзывом о мемуарах О. А. Мочаловой. 1970—1973. 12 п. 24 л. + 1 конв.

6. Льва Алексеевича Шилова с благодарностью за присланную ему книгу.

1969 дек. 25. 1 п. 1 л.

№ 15.7. Фотография О. А. Мочаловой.

1967. Наклеена на картон. С подписью.

№ 15.8. «Воспоминания и размышления» (1890-е гг. — 1917) Александра Михайловича Ладыженского (1891—1973), юриста, проф. Московского ун-та.

Сер. 1960-х гг. Черновой автограф. 409 л.

Детство в с. Самарском Ростовского окр. обл. Войска Донского в семье Поповых, родственников автора по материнской линии; братья матери — М. Р. Попов, шлицсельбуржец, его письма к родным и дальнейшая судьба, И. Р. Попов, участник демонстрации на Казанской площади; окружение семьи — Л. Н. и Н. Н. Гартманы, Л. А. Волкенштейн, Г. А. Лопатин, Д. Я. Суровцев, В. Н. Фигнер; мать автора — Н. Р. Попова, окончившая медицинский фак-т Цюрихского ун-та, отец — ростовский врач, быт семьи, родственники со стороны отца; поступление автора в ростовскую гимназию в 1902 г., преподаватели — Н. П. Балагуров, С. А. Никольский, И. И. Яковлев, товарищи по гимназии; забастовка на Владикавказской ж. д. в 1902 г.; участие автора в революционном кружке учащейся молодежи, другие члены кружка, в том числе — Е. Ф. Плотникова (в замуж. Никитина), основательница «Никитинских субботников»; съезд учащейся молодежи юга России в 1902 г., воззвание к учащимся, опубликованное в ленинской «Искре»; революция 1905 г. в Ростове-на-Дону, участие отца автора в революционных событиях, его арест, ссылка в Астрахань; арест автора в 1910 г. за революционную пропаганду среди рабочих, пребывание в ростовской тюрьме вместе с издателем газеты «Донская речь» Н. К. Парамоновым; поступление на юридический фак-т Московского ун-та, лекции Г. В. Челпанова, В. О. Ключевского, Н. А. Каблукова, С. А. Муромцева, С. А. Котляревского; посещение заседаний философского кружка Е. Н. Трубецкого, другие участники кружка — Л. В. Успенский, Н. Н. Фиолетов, Н. В. Устрямов, Г. В. Ключников и др.; товарищи по ун-ту — В. Н. Дурденевский, Н. В. Давыдов; окончание ун-та, начало 1-й мировой войны, работа в Комитете о беженцах; знакомство с семьей Т. С. Морозова, М. Н. и Т. Н. Пархорскими, Н. Д. Багалей, дочерью украинского историка, ставшей впоследствии женой автора; поездка в Харьков, знакомство с семьей невесты; Д. И. Багалей, его дея-

тельность в качестве ректора Харьковского ун-та и городского головы, его дружба с И. Е. Репиным, письма художника к Д. И. Багалею; положение в стране накануне революции 1917 г., события в Москве, настроения интеллигенции, дискуссии.

**№ 15.9. «Старейший педагог» — воспоминания о Владимире Дмитриевиче Касицыне (1881—1974) его ученика, инженера-транспортника Николая Вячеславовича Николаева.**

1974. Машинопись с подписью-автографом, доп. и примеч., чернилами и карандашом. 27 л. Книга в картонном пер. На л. 1 наклеена фотография В. Д. Касицына [1960-е гг.]. Прил.: перечень фотографий и документов к воспоминаниям, рукой Н. В. Николаева, 4 л.; список учеников 3-го кл. гимназии В. Д. Касицына, 1914/15 уч. год, рукой Н. В. Николаева, 1 л.; пригласит. билеты киноклуба Московского городского Дома учителя, 1964, печ. 2 л.; план здания гимназии В. Д. Касицына, 1909, тушь; карандаш, на кальке, 1 л.; фотографии Дмитрия Федоровича Касицына (1), Владимира Дмитриевича Касицына (3), его же с учениками Н. В. Николаевым и П. С. Новиковым (1), преподавателей гимназии Ф. И. Грюнфельда (1), Е. В. Китлера (1), Н. В. Орлова (1), Ф. П. Середина (1), М. П. Фивейского (1), групповые фотографии преподавателей и учащихся гимназии (10), членов родительского комитета (1), виды здания гимназии (5), 1900-е—1910-е гг., 1965, 26 фото с пояснит. надписями Н. В. Николаева, чернилами и карандашом.

Жизненный путь В. Д. Касицына: организация после окончания Московского ун-та частной гимназии в Замоскворечье, руководство ею и преподавание, преподавательский состав и круг учащихся гимназии В. Д. Касицына, школьный быт и учебный процесс в ней, особенно в первые советские годы, организация в 1920-х гг. по поручению А. В. Луначарского первого рабфака при Московском ун-те, преподавание в советской школе, в конце жизни — руководство киноклубом в Московском Доме учителя.

**№ 15.10. Письмо Г. Кузнецова к Сергею Григорьевичу Трубецкому с благодарностью за его книгу «Les princes Troubetzkoï». Labelle, Quebec, 1976, и оценкой ее научного значения.**

1976 окт. 11. Машинопись. 1 л.!

## РУКОПИСИ, ПРИСОЕДИНЕННЫЕ К РАНЕЕ ПОСТУПИВШИМ АРХИВАМ, И НОВЫЕ АРХИВЫ

**1. Материалы из архива Андрея Степановича Буткевича (1865—1948),** врача, земского деятеля, организатора санитарного просвещения, педагога: земельно-имущественные и биографические документы Ковалевых, помещиков Вяземского у. Смоленской губ., родственников жены А. С. Буткевича Е. В. Буткевич (урожд. Рахмановой), 15 док. за 1767—1865 гг., среди которых — указ Вотчинной коллегии в Смоленскую губ. канцелярию о закреплении с. Крюково с деревнями Смоленского у. за М. А. Ковалевой и ее сестрой А. А. Луниной (1767); планы владений С. А. Рахмановой (урожд. Ковалевой), С. И. Ледицкого, Д. И. и И. К. Варпаховских (3, 1774, 1777); межевые книги пустошей в Вяземском у., принадлежащих С. Н. Салтыкову, Г. П. и М. А. Ковалевым, С. И. Ледицкому (3, 1777—1778); патент на чин, послужной список и аттестат о службе А. Г. Ковалева (3, 1829); реестр приданого (1836) и заграничный паспорт (1865) Е. А. Ковалевой и др.; биографические и хозяйственные документы А. С. и Е. В. Буткевичей (1917—1935); рукописи стихотворений, рассказов, философских статей А. С. Буткевича (1908—1948), а также его переводов с фр. и англ. яз. (авторы: Ж. Клемансо, Э. Лабуле, Б. Лазар, Д. Лондон, Л. Фра-

пье и др., 1900-е гг.); семейная переписка Буткевичей: письма Е. В. Буткевич к А. С. и Т. А. Буткевичам и ответные письма Т. А. Буткевич (92, 1906—1907); письма к Е. В. и Т. А. Буткевичам от родственников и знакомых, в числе которых А. С. Алферова (1, 1907), К. М. Асафов (1, 1926), Н. И. Брунов (1, 1940), Б. А. Буткевич (2, 1906), В. А. Буткевич (17, 1910—1916), Е. П. Нестерова (2, 1954), А. В. Рахманов (1, 1886), В. В. Рахманов (6, 1886), В. Л. Рахманов (1, 1886), Н. Д. Штембер (2, 1934, 1936) и др.; список письма Л. Н. Толстого к В. В. Рахманову, брату Е. В. Буткевич (1, 1904, список с автографа, опубл.: Т о л с т о й Л. Н. Полн. собр. соч. М., 1956, т. 75, с. 112—113).

1767—1954. 1 761 л.

Ф. 599, 3.1—31; 4.1—33

**2. Материалы из семейного архива графов Каменских:** грамота, выданная фельдмаршалу М. Ф. Каменскому в 1792 г., о внесении рода Каменских в дворянскую родословную книгу Московской губ.; выписка 1798 г. из указа Павла I, адресованная А. П. Каменской (урожд. Щербатовой), о разрешении передавать командорства в казенное управление; материалы к биографии М. Ф. Каменского; «Список генералам, штаб-и оберофицерам и классным чиновникам 34-го пехотного Севского генерала графа Каменского полка» (1912).

1792—1912. 48 л.

Ф. 730, 1.4, 13, 49, 52

**3. Материалы из архива семьи Коршей:** письма к Евгению Федоровичу Коршу (1810—1897), журналисту, переводчику, издателю от М. Е. Корш (1, 1887) и Ф. Е. Корша (5, 1869—1891); записная книжка Федора Адамовича (1776—1837), отца Е. Ф. Корша с датами рождения, именин и смерти членов семьи (1813); рукописи и переписка Федора Евгеньевича (1843—1915), сына Е. Ф. Корша, акад. «Примечание к первой песне „Илиады“ Гомера» (2 тетр., 1867—1868), пер. из И. Вазова, И.-В. Гёте, Д. Кардуччи, А. Мицкевича, Овидия, Ф. Прешерна, Ю. Словацкого и др. (1880-е—1900-е гг.), письма к матери (1, 1869), к вел. кн. Константину Константиновичу (1, 1899), к А. Н. Шварцу (1, 1909); письма к нему от отца Е. Ф. Корша (1, 1877) и сына Е. Ф. Корша (28, 1891—1913), патент, выданный Ф. Е. Коршу Московским Публичным и Румянцевским музеем на звание почетного члена (1893), и др. документы; письма к Евгению Федоровичу (1879—1969), внуку Е. Ф. Корша, филологу, переводчику от С. К. Корш (1, 1897), Ф. Е. Корша (17, 1897—1914), А. И. Ромейко (1, 1912), А. А. Шварц (1, 1915), С. Н. Фишер (1, 1912); фотографии Ф. А. Корша (основателя театра), М. Х. Корш, Ф. Ф. Фортунатова с женой, групповые фотографии учащихся 5-й Московской мужской гимназии и воспитанниц гимназии С. Н. Фишер (кон. XIX в.).

1813—1945. Ок. 580 л. + 6 фото.

Ф. 465

**4. Материалы из архива Петра Ивановича Севастьянова (1811—1867),** археолога, собирателя древностей, славянских и греческих рукоп. книг: фотография с акварельного портрета П. И. Севастьянова 1840-х гг., работы неустановл. худож.; альбом его брата Константина Ивановича (1805—1871), помещика Тамбовской губ., мемуариста, знакомого А. С. Пушкина, с рисунками, записями стихотворений и дружеских пожеланий за 1825—1832 и 1841 гг. (в числе авторов — Баумгартен, Ян Биневич, А. Бюргер, Ф. Гавриленков, Гассан-Бед, владет. кн. Абхазии, Э. Гольмбладт, Казевич, М. Кареев, С. Карин, А. Кашинцов, Н. Кирющенков, А. Козаринов, И. Кологривов, Лашкевич, С. Макаров, Н. Мезенцев, Д. Наумов, В. Новак, Новожиновский, А. Нумерс, Н. Оппель, М. Розберг, Павел и Петр Севастьяновы, Успенский, А. Циановский и др.).

1825—1840-е гг. 111 л. + 1 фото.

Ф. 269, 27.41—42

5. Поэма И. С. Тургенева «Стено» (Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем. М.; Л., 1960, т. 1, с. 368—419).

1834. Ксерокопия с автографа. 22 л. + 2 л. обл. Листы сброшюрованы в тетрадь. Ф. 306, 3.36

№ 6. Материалы из архива А. И. Герцена: I. Рукописи произведений — «Quatrième Partie (1847—1852). Aux amis en Russie» — пер. на фр. яз. фрагмента гл. XXV, ч. 5 «Былого и дум» («Западные арабески. I. Сон») 1856, черновой автограф (Собр. соч. В 30-ти т., далее указ. только том), т. 30; «Vues alpestres» («Альпийские виды»), 1867, черновой автограф, часть — рукой Н. А. Тучковой-Огаревой с авторской правкой (т. 20, кн. 2); письма А. И. Герцена: к С. И. и Т. А. Астраковым (31. XII. 1852, с припиской М. К. Рейхель, опубл. без приписки, т. 24), Р. Вагнеру (ок. 8. VII. 1852; т. 24), Э. Гаугу (ок. 16. III. 1852, копия рукой [О. А. Герцен], т. 24), Э. Гервег (21. I. 1851, копия рукой [Н. А. Герцен], т. 24), к А. А. Герцену (13, 20. VI. [1849]—ок. 5. VIII. 1852, опубл. кроме письма [1849—1851], т. 23, 24, многие неточно), к Н. А. Герцен — жене (2, 28. VI и 17. XI. 1851, т. 24), к Н. А. Герцен — дочери (20, 22. X. 1862 — 3. IX. 1863, [между 28. X и 1. XI], 6. XI. 1866, т. 27, кн. 1), О. А. Герцен (1, [1860-е гг.]), А. Гофштеттеру (23. VII. 1852, т. 24), А. Лакруа (3. IX. 1869, копия рукой Н. А. Тучковой-Огаревой, т. 30), Д. Мадзини (13. IX. 1850, копия рукой Н. А. Герцен, т. 24), М. К. Рейхель (54, часть — совместно с Н. А. Герцен, 12. XI. 1850 — 10. XI. 1869, письма Герцена в основном опубл. с неточн., т. 24, 25, 30; письма Н. А. Герцен опубл. частично: Лит. наследство, 1953, т. 61), А. Рейхелю (4, 26. IV — 2. VIII. 1852, т. 24), А. Руге (15. II. 1854, черновое, опубл. по беловому автографу, т. 25); помета А. И. Герцена на обороте письма неустановл. лица; планы квартиры, которую предполагал нанять А. И. Герцен; письма к А. И. Герцену: Р. Вагнера (30. VI. 1852.—Герцен А. И. Собр. соч. Под ред. М. К. Лемке. Т. 14, далее—Лемке), Ф. Вилле (7. VII. 1852, Лемке, т. 14), Э. Гауга (10. III. 1852, Лемке, т. 7.), коллективное письмо Э. Гауга, М. Э. Тесье дю Моте и др. по поводу суда чести над Г. Гервегом (не позднее 18. VII. 1852), Лемке, т. 7), Э. Гервег (11. II. 1852, Лемке, т. 14; вексель, выданный ею Герцену 20. VIII. 1850), А. А. Герцена (18. VII. 1851) Н. А. Герцен — жены (26, 12. I. 1850 — 7. VII. 1851, часть — с приписками детей, 4 — опубл. неточно — Лемке, т. 6; 3 — в отрывках в «Былом и думках» — Полн. собр. соч., т. 10); Н. А. Герцен — дочери (98, [31. VI. 1860 — 6. X. 1869, с приписками А. А. Герцена, М. Мейзенбург, Н. П. Огарева, Н. А. Тучковой-Огаревой, 18 — опубл. в пер. на англ. яз.: Daughter ...); коллективное письмо-декларация А. Бертини, К. Больдони, Э. Козенца, Д. Медичи, Л. Мещокапо, К. Пизакане по поводу дуэли Герцена с Г. Гервегом (23. VII. 1852, Лемке, т. 7); Д. Медичи (29. VI. 1852, Лемке, т. 7), А. Мордини (129. VI. 1852) и заявление о своем присоединении к коллективной декларации итальянских демократов, Лемке, т. 7), Ф. Орсини (26. VII. 1852 заявление о присоединении к коллективной декларации ит. демократов, Лемке, т. 7; 4, 3—13. VII. 1852, 8. IX. 1856, Лемке, т. 7, письмо 1856 — в рус. пер.), Н. И. Сазонова (3. II. [1852], Лемке, т. 7); вырезки из швейц. газет, с заметками, связанными с делом Гервега, июль 1852; материалы Н. А. Герцен — жены: дневник и письма к Н. П. Огареву (1846—1847, список, опубл. по автографам: «Русские Прописки», 1915, т. 1), план автобиографии ([1851?], автограф, опубл. неточно: Лит. наследство, 1956 т. 63); письма к: А. А. Герцену с приписками А. И. Герцена (7, 25. XII. 1849, 9—13. VII. 1851; приписки А. И. Герцена, т. 24), М. К. Рейхель и М. Ф. Корш ([20?]. III. 1847 со вставками А. И. Герцена), М. К. Рейхель (часть — с приписками А. И. Герцена, 26. VI, 5. VII. 1847, 18. II.— 6. III. 1852, 4 п., т. 24 и Лит. наследство, т. 61 и 63), Н. А. Тучковой-Огаревой (2, 23—24. II и 2—23. III. 1852,

второе — т. 25; списки писем 1847—1852 гг. рукой Н. А. Тучковой-Огаревой, частично — Русские Пропилеи, т. 1), Г. Гервегу (18.II.1852, в рус. пер. с неточн., т. 10, на фр. яз. — т. 24); письмо к Н. А. Герцен от Э. Гервег (29.IV.1852); материалы А. А. Герцена: письма — к Н. А. и О. А. Герцен (10.XII. [1864]), Н. А. Герцен (22.II.1870), М. К. Рейхель (3, 29.III.1861, 7.I и 3.IV. 1875); письмо И. А. Яковлева к А. А. Герцену (8.II.1845); материалы Н. А. Герцен — дочери: дневник (26.VII.1869—7.VII.1870, с неточн. и пропусками — *Cahiers du monde Russe et Soviétique*, далее — *Cahiers*, 1969, т. 10, № 1); заметка о Бакуanine и посвященных ему работах 1920-х гг. (1931, фрагм); пер. на фр. яз. публ. Е.С. Некрасовой в «Русской старине» «Наталья Александровна Герцен по ее переписке с Александрой Григорьевной Клиентовой» [не ранее 1892]; «Вопросы к Левье» и другие заметки, относящиеся к взаимоотношениям Н. А. Герцен с Пенизи, [1870?]; счет расходам и использованию «Бахметьевского фонда», III—IV.1870; письма — к М. А. Бакунину (16.IV.1870, *Cahiers*, 1967, т. 8, № 1), М. Мейзенбуг (8.IX.1856), С. Г. Нечаеву (16, 12—13.II.—1.VI.1870, черновики и беловики, в пер. на англ. яз.: *Daughter of a Revolutionary*. London, 1974), М. К. Рейхель (115, 14. VI. 1859 — 26.XII.1911, к части писем 1860—1869 гг. — приписки А. И. Герцена, опубл., т. 27, кн. 1 и т. 29; 18 писем Н. А. Герцен в пер. на англ. яз.: *Daughter...*), Н. А. Тучковой-Огаревой (4,8.I.1864—12—13.X.1869, частично адресованы также Лизе Герцен, письмо 1869 г. в пер. на англ. яз. — Там же); черновые наброски Н. А. Герцен: письма к редактору неустановл. газеты [VII.1870], телеграммы с запросом об адресе Г. А. Лопатина [VII. 1870], тезисов обвинений против С. Г. Нечаева; письма к Н. А. Герцен — М. А. Бакунина (6, 21.II—2.VIII. 1870, письмо от 21.II.1870, адресованное также Н. А. Тучковой-Огаревой — в копии 1920-х гг. рукой Ф. И. Родичева, Лит. наследств., т. 63; остальные — *Cahiers*, 1967, т. 8, № 1); Л. Э. Бухгейма (13.XI. 1913), Лизы Герцен ([1868]), В. И. Герье ([XI.1913]), Е. И. Герье (11.XI. 1913), П. Л. Лаврова (3,4.VII — 10.VIII.1870), Г. А. Лопатина (5, 1.VI—1.VIII.1870, 3, *Cahiers*, т. 8, № 3 и 4), М. Мейзенбуг (1870-е гг.), А. А. Мещерского ([9—16]. IX. 1883, *Cahiers*, 1970, т. 11, № 2), К. Ф. Некрасова (18.XI.1913), С. Г. Нечаева (10, 12.II—VI.1870, *Cahiers*, 1966, т. 7, № 2), В. А. Озерова (VII, 1870), Л. Ф. Пантелеева (13/26.XI.1913), М. К. Рейхель ([1852]), С. А. Семичевой (18.I.1853, адресовано также М. К. Рейхель), В. И. Серебренникова (лето 1870), С. А. Стахович (10.XI.1913), Н. А. Тучковой-Огаревой (2,1864—1865 и фрагменты уничтоженных писем), С. Тхоржевского (20.XII.1864), телеграмма от неустановл. лица с ответом на запрос о Лопатине (5.VII. 1870), письмо от неустановл. лица с отказом принять участие в издании собрания сочинений Герцена в России (1913); материалы Н. П. Огарева: стихотворения «Старый дом» (список рукой Н. А. Герцен), «Ужин после гулянья» (не позднее 1864, автограф; *Cahiers*, 1969, т. 10, № 3/4); письма — к [Я. В. Сабурову, 1863], копия рукой А. А. Герцена, Н. А. Тучковой-Огаревой ([сер. июня 1870]); письма к Н. П. Огареву — А. А. Герцена (2,29.XII.1874, 24. XII.1875), Н. А. Герцен (11, 7.IV.1863 — 14.V.1877, 5 — опубл. в пер. на англ. яз.: *Daughter...*); материалы М. А. Бакунина: приходо-расходная ведомость о денежных поступлениях на его счет во время заключения в крепости Кенигштайн, 6.XII. 1870; письма — к Г. А. Лопатину (9.VI.1870, *Cahiers*, 1967, т. 8, № 3), С. Г. Нечаеву [кон. мая 1870], список рукой С. Г. Нечаева; 2-9.VI.1870, копии — рукой Н. А. Герцен и С. И. Серебренникова, неполная — рукой Е. А. Родичевой и Ф. И. Родичева, *Cahiers*, 1966, т. 7, № 4), Н. П. Огареву, В. А. Озерову, С. И. Серебренникову и Н. А. Герцен (3, 9—20.VI.1870, *Cahiers*, 1966, т. 7, № 4; 1967, т. 8, № 1), копия письма от 10.VI.1870 рукой Е. А. Родичевой; к М. К. Рейхель (3, 25.X.1874 — 4.III.1876 и 2 письма к ней же от А. К. Бакуниной — 10.VII.1876, 7.V.1877, в последнем —

чертеж памятника на могиле Бакунина), к А. Рейхелю (16, 23.II.1843—6.II.1872, в письме от 29.XII.1861 приписка А. И. Герцена; письмо к А. Рейхелю от А. К. Бакуниной — 8.IV.1877), к А. Фогту (2, 29.II.1872, 9.X.1874); письма к М. А. Бакунину — от Г. А. Лопатина (26.V. [1870], автограф и копия рукой Е. А. Родичевой, *Sahiers*, 1967, т. 8, № 3), С. Г. Нечаева (кон. июля] 1870), адресовано также Н. П. Огареву, *Sahiers*, 1969, т. 10, № 1); материалы других лиц — письма: К. Кафиеро к А. Фогту (2.VII.1876), М. Мейзенбуг к Н. А. Тучковой-Огаревой (10.VI [1870]), С. Г. Нечаева — Н. Н. Любавину (от имени Заграничного бюро русского революционного общества «Народная расправа», 25.II.1870, список рукой Н. А. Герцен), Н. А. Тучковой-Огаревой (кон. мая 1870) и распоряжение о выдаче 300 фр. из «Бахметевского фонда» (10.VI.1870), Ф. Орсини к В. А. Энгельсону (11 или 12.VI.1852), С. И. Серебренникова к [С.Г. Нечаеву?] (2.VII.1870), А. Д. Трусова к С. Марковичу (31.V.1870, фр. пер.: Michel Vakounine et ses relations avec Sergei Nečaev 1870—1872. Leiden, 1871), Н. А. Тучковой-Огаревой к М. Мейзенбуг [1864] М. Фомм к М. Мейзенбуг (2, 19.VIII.1853, [1856], во втором — приписка Н. А. Герцен), Л. Чернецкого к Лизе Герцен ([лето 1863], В. А. Энгельсона к Г. Гервергу (3, 28.I—30.III.1852, с неточн.; Лемке, т. 14); письмо неустановл. лица, обнаруженное при разборе архива Герцена в Париже (перв. четв. XIX в.); печ. программа лекции Д. Л. Тальникова о Герцене (25.III.1919), заметка о происхождении рода Яковлевых рукой неустановл. лица (не ранее 1918).

II. Письма А. И. Герцена к Р. Гриффину (24.II.1860, т. 27, кн.1), к неустановл. лицу (28.VI.1860; т. 30, кн. 2); тит. л. брошюры А. И. Герцена «Russian People and their Socialism» с дарственной надписью Р. Гранту (21.I.1858; т. 26), отчет о митинге 29.XI.1853, посвященном годовщине польского восстания 1830 г. и речи на нем А. И. Герцена, опубл. в англ. журн. «English Republik» (речь опубл., т. 12).

III. Перлюстрационные копии писем: А. И. Герцена к Ю. Клячко (3, 16.IV—26.VI.1863), В. Мицкевичу (14.IV.1863): Ж. Мишле (21.V.1863), А. Сохновскому 2; (4 и 17.IV.1863); Н. П. Огарева к А. А. Слепцову (2, 8—9 и 21.V.1863, с приписками А. И. Герцена) (письма опубл. т. 27, кн.1).

1845—1920-е гг. 2085 л. фотокопий и 1400 кадров микрофильмов (подлинники группы I — в Национальной биб-ке в Париже, группы II — в Британском музее и Бодлеанской биб-ке в Оксфорде, группы III — в Библиотеке Польской академии наук в Кракове).

Ф.69.17—26

7. **Архив семьи Дмитриевых:** Юлиана Дмитриевича (1863—1898), чиновника Тамбовского прокурорского надзора и Саратовской судебной палаты, его жены Натальи Ивановны (урожд. Фаресовой, 1856—1932), сестры революционера-народника А. И. Фаресова, их дочерей — Татьяны Юлиановны (1884—1976), засл. учительницы РСФСР, и Ольги Юлиановны (в замуж. Сергиевской, 1888—1972); биографические документы отдельных членов семьи и материалы, связанные с их общественной и служебной деятельностью, в том числе и материалы Льва Георгиевича Сергиевского (1880—1940), юрисконсульта, мужа О. Ю. Дмитриевой; семейная переписка, в составе которой — письма: Ю. Д. Дмитриева к жене (90, 1876—1898), Т. Ю. Дмитриевой к О. Ю. Сергиевской (более 100, 1938—1955), А. И. Фаресова к сестрам (10, 1878, 1914, 1923, 1925); к Дмитриевым более чем от 30 кор., среди них—В. Д. Бонч-Бруевич (1, 1933), С. Б. Врасский (7, 1911—1920), С. В. Завадский (1, 1916), М. В. Федорович (3, 1947, 1957,

1959), Г. П. Федотов (ок. 200, 1905—1919), С. М. Шиллинг (5, 1910—1915); семейные фотографии Дмитриевых, Сергиевских, Фаресовых, их ближайших друзей и знакомых (Врасских, Достоевских, Масленниковых); фотографии чиновников Саратовской судебной палаты и Тамбовского прокурорского надзора, преподавателей и выпускниц Тамбовского александринского ин-та благородных девиц и Саратовской женской гимназии, любимых артистов (А. Д. Вяльцевой, М. Н. Инсаровой, Г. К. Отса).

1860-е — нач. 1970-х гг. 2943 л. + 806 фото.

Ф. 745

**8. Материалы из архива Кашкиных**, помещиков Калужской губ.: фотографии Г. С., Н. Н., Н. С., Е. Н., Л. Г. Кашкиных и их родственников А. И. и В. И. Толстых, А. А., В. А. и В. Р. Цуриковых, а также окрестностей имения А. А. Цурикова Огничное; газетная вырезка некролога «Памяти А. А. Цурикова».

1870-е — 1950-е гг. 1 л. + 15 фото.

Ф. 121,25.12—22

**9. Материалы из архива Д. И. Завалишина** (1804—1892), декабриста, члена Северного общества: рукописи четырех неопубл. статей мемуарного характера, являющихся откликами на печатавшиеся в то время работы по истории декабристской каторги и ссылки — «Заметки и поправки» (ответ на публ. «Рассказы из прошлого. Княгиня Мария Николаевна Волконская, рожденная Раевская». Сообщ. Т. Новосильцева. — Рус. старина, 1878, № 6); «Комендант при Нерчинском руднике генерал-лейтенант Лепарский» (отклик на статью М. Кучаева «Станислав Романович Лепарский, комендант Нерчинских рудников с 1826 по 1837 г.».— Рус. старина, 1880, № 8); «Заметка по поводу статьи „Жены декабристов“ в „Историческом вестнике“ (возражения на статью М. М. Хин «Жены декабристов». — Ист. вестн., 1884, № 12); заметка по поводу статьи М. А. Веневитинова «Роман декабриста» (Рус. мысль, 1885, № 10).

1878—1885. Автографы и машинописные копии 1970-х гг. 93 л.

Ф. 712,1.13—20

**10. Материалы из архива Самариных**, помещиков Казанской, Самарской, Симбирской и Тульской губ.: воспоминания (1901—1916) М. Ф. Мансуровой (урожд. Самариной, 1893—1976) о детстве, родителях А. Н. Самариной (урожд. Трубецкой) и Ф. Д. Самарине; о семьях Самариных и Трубецких и лицах, связанных с ними родством, о быте московской интеллигенции втор. пол. XIX в.; тетрадь А., П. и С. Самариных с их записями о движении пароходов по Волге мимо имения Васильевское летом 1882 г.; семейная переписка Самариных: письма А. Д. Самарина и В. С. Самариной (урожд. Мамонтовой) к В. П. Самариной (13, 1896—1905) и к А. Д. Самариной (2, 1897, 1905); А. Д. Самарина к П. Д. Самарину (4, 1887—1903) и к С. Д. Самариной (2, 1880, 1892), Ю. Д. Самарина к В. П. Самариной (1, 1903) и к П. Д. Самарину (2, 1897); В. П. Самариной к А. Д. Самарину (1, 1890-е гг.).

1880—1965. 129 л.

Ф. 265

**11. Архив Н. К. Гудзия** (1887—1965), историка литературы, акад. АН УССР, проф. Московского университета: рукописи работ по истории древнерусской литературы: «История древней русской литературы», «О древнерусской литературе как художественном наследстве», статьи и доклады о «Слове о полку Игореве», «По поводу 1100-й годовщины славянской письменности», «О национальном приурочении древнерусских церковных поучений», «Идейные и художественные традиции литературы Киевской Руси в старинных украинской и белорусской литературах», «Украинские интермедии XVII—XVIII вв.», статьи о М. В. Ломоносове, А. Н. Ра-



дищеве, А. С. Пушкине, Л. Н. Толстом, русском символизме (в частности, о творчестве В. Я. Брюсова) и др.; статьи по стиховедению, о зарубежных поездках; об истории изучения лит. в высшей школе, в дореволюционной и советской науке; материалы к работам, отзывы и рецензии на работы разных авторов по широкому кругу историко-литературных и лингвистических проблем, в том числе и на сценарии кинофильмов и радиопередач; отзывы о диссертациях, авторефератах, дипломных работах, о научных трудах и лекциях ученых; списки трудов Н. К. Гудзия; дневниковые записи 1926 — 1931 гг.; дневник поездки в Англию и Шотландию в 1957 г., записные книжки; материалы, связанные с работой в Редакторском комитете юбилейного изд. Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого (инструкции, протоколы заседаний комитета, тезисы докладов о принципах работы, замечания на отдельные тома, рукописи комментариев к рассказам Толстого); материалы педагогической деятельности — в Евангелической женской гимназии, Киевском и Московском ун-тах, Ин-те красной профессуры, МИФЛИ; научно-организационной и общественной деятельности — в РАХН (1921—1924), в секторе древнерусской литературы Ин-та мировой литературы АН СССР, отделе древней украинской литературы Ин-та литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР, Комиссии по истории филол. наук при Бюро Отд-ния литературы и языка АН СССР, в Международном комитете славистов; биографические документы; издательские договоры; письма Н. К. Гудзия к разным лицам и письма к нему. Среди кор.: В. П. Адрианова-Перетц (5, 1934—1960), М. К. Азадовский (9, 1938—1958), М. Бажан (5, 1959—1965), А. И. Белецкий (169, 1917—1961), Ю. Н. Верховский (3, 1926—1945), Н. Н. Воронин (10, 1956—1962), К. Я. Голейзовский (15, 1951—1964), А. Б. Гольденвейзер (1, 1955), Л. П. Гроссман (3, 1952, 1960), Н. Н. Гусев (18, 1932—1965), А. И. Дейч (9, 1955—1964), Л. М. Добровольский (2, 1914), С. Н. Дурьлин (88, 1928—1954), И. П. Еремин (29, 1940—1962); В. А. Жданов (27, 1934—1962), Е. Карский (12, 1910—1917, 1930), Б. П. Козьмин (10, 1937, 1941—1944), С. Т. Коненков (1, 1957), П. И. Лебедев-Полянский (2, 1946—1947), В. И. Малышев (167, 1946—1965), С. И. Маслов (80, 1915—1953), М. Л. Матусовский (7, 1940—1945), М. Окутюрье (4, 1956—1957); Н. К. Пиксанов (3, 1941—1957), П. Н. Попов (74, 1918—1965), В. Ф. Ржига (4, 1940—1957), И. Н. Розанов (7, 1947—1957), Э. Ротштейн (4, 1955—1957), М. Ф. Рыльский (18, 1952—1962), В. Ф. Саводник (1, 1926), А. Т. Твардовский (1, 1957), А. И. Толстая (6, 1932—1943), С. А. Толстая-Есенина (2, 1942), Б. В. Томашевский (1, 1944), Б. О. Унбегаун (34, 1950—1960), Н. Н. Фатов (51, 1924—1960), Т. Г. Цявловская (7, 1940—1964), М. А. Цявловский (1, 1930), Л. В. Черепнин (1, 1954), А. В. Чичерин (41, 1943—1965), К. И. Чуковский (1, 1957), Р. Якобсон (7, 1956—1958), учреждения Академии наук, биб-ки, редакции газет и журналов, изд-ва, учебные заведения, музеи, общества и др.; отзывы о работах Н. К. Гудзия; статьи, рефераты, доклады разных лиц, присланные Н. К. Гудзию, приветственные адреса в связи с 70- и 75-летием со дня его рождения; фотографии Н. К. Гудзия.

1887—1965. Около 30 000 л.

Ф. 731

12. **Материалы из архива Э. К. Метнера (1872—1936)**, музыкального и литературного критика, философа, переводчика, редактора книгоиздательства «Мусагет»: наброски и заметки к воспоминаниям о жизни и лит.-изд. работе, о встречах с писателями и деятелями искусства, о родственниках, доклад «Размышления о формальном принципе в искусстве» и сообщение о Гёте, читанные в Цюрихском психологическом клубе в 1927 и 1932 гг., черновые заметки по философии, эстетике, истории искусства и др., тетради (3) с выписками из книг, письма Э. К. Метнера к Ф. К. Гедике (1, 1916),

матери — А. К. Метнер (3, 1914—1916), братьям — Александру (1, 1915), Карлу (2, 1915), отцу — К. П. Метнеру (4, 1914—1916), А. С. Петровскому (29, 1902—1906), В. К. Тарасовой (урожд. Метнер, 3, 1914—1915), П. Д. Эттингеру (1, 1921, копия); письма Метнеру от разных лиц, в числе которых — Ш. Буржи (8, 1899—1901), И. А. Ильин (8, 1913—1914), Э. Кокюра (1, 1899), С. А. Кусевецкий (1, 1909), М. Леви (4, 1900—1901), К. П. Метнер (1, 1906), М. К. Морозова (урожд. Мамонтова, 1, 1913), М. Н. Муромцева (1, 1907), Н. О. Нилендер (1, 1913, без нач.), А. С. Петровский (41, 1901—1906), Г. А. Рачинский (19, 1906—1909), биограф. док., фотографии Э. К. Метнера (13, 1890-е — 1930-е гг., на фотографии 1908 г. вместе с А. Белым).

1890-е — 1930-е гг. 1009 л. + 14 фото.

Ф. 167, 15—16

**13. Заметки Дмитрия Федоровича Масловского (1848—1894)**, военного историка, в тексте и на полях Сборника военно-исторических материалов. Письма и бум. А. В. Суворова, Г. А. Потемкина и П. А. Румянцева 1787—1789 гг. (М., 1893, вып. 4) на внутренней крышке переплета и с вклеенными в него после издания новыми архивн. документами.

1893—1894. Печ., автограф и писарск. 211 л. + 8 л. + 1 карта.

Ф. 563

**14. Фотографии Льва Аркадьевича Хитрово** (в кругу семьи) с пояснит. надписями М. М. Клевенского биографического и генеалогического характера.

1894, 1903. 2 фото.

Ф. 575, 2.58—59

**15. Записная тетрадь Григория Федоровича Осмоловского (1858—1917)**, участника народнических кружков, литератора, с набросками рассказов «Как я был сотрудником „Семейного журнала“ и «Полковница».

1899. 37 л.

Ф. 702, 1.65

**16. Материалы из архива Сухомлиных:** 2 тетр. Т. И. Сухомлиной с записями генеалогического и мемуарного характера к фотографиям и документам Евгении Александровны Ольхиной (р. 1897), с 1921 до 1961 г. жившей за границей, сотр. корпункта «Правды» в Нью-Йорке, секретаря полярного исслед. В. Стефансона, автора книги «Вильялмур Стефансон» (М., 1970); материалы Е. А. Ольхиной — автобиография (1953), обращение к редактору «Правды» А. П. Сатиюкову (1959) с приложением документов для пенсии (удостоверения о службе, выданные американскими консульствами в Париже и Белграде, корреспондентом «Манчестер Гардиан» в Женеве Р. Деллам, редактором газеты «Русский голос» в Нью-Йорке Д. З. Крынкиным, В. Стефансоном и др.), статьи для «Arctic manual» («Арктической энциклопедии») В. Стефансона, материалы, связанные с подготовкой и выходом книги о нем, статья о неопубл. труде амер. исслед. Х. Бриффо (Briffault, H.) «To the Yukon and beyond. The story of the Russian-American Telegraph expedition of 1865—1867» (На Юкон и далее. Повествование о Российско-Американской телеграфной экспедиции 1865—1867; 1940-е гг.) и текст самого исследования Х. Бриффо (ксерокопия с машинописи); письма Е. А. Ольхиной к разным лицам, фотографии (свыше 200, кон. XIX в. — 1960-е гг.) Е. А. Ольхиной, ее родных и друзей, круга зарубежных знакомых; виды имений Ольхиных Медное Петербургской губ. и Савичевка Херсонской губ., интерьеры петербургского дома на Моховой; виды крымских имений и фотографии живших там после Февральской революции 1917 г. представителей великокняжеских семей; интерьеры антикварного магазина Е. А. Ольхиной в Париже; собранные Е. А. Ольхиной материалы первого президента Венгерской Республики М. Каройи (Ка-

роли) и его жены К. Каройи (урожд. Андраши) — их фотографии, памятные места, связанные с его именем, национальные похороны его в Будапеште в 1962 г., памятник ему (часть материалов — переснимки и печатные); адреса, полученные отцом Т. И. Сухомлиной И. В. Лещенко от с/х общества и крестьян с. Верхние Муллы Пермской губ. (1913), фотографии Е. Н. и И. В. Лещенко (групповые, с детьми, виды дома; 9, 1909—1913).  
Кон. XIX в. — 1976 г. 421 л. + 255 фото.

Ф. 543

17. Предисловие В. Я. Брюсова к неосуществл. сборнику стихотворений «Planetaria. Стихи о нашей планете» (1923, черн. автограф, без окончания. — Лит. наследство, 1976, т. 85, с. 236—239); книги (3) с дарственными надписями Брюсова: Николаю Николаевичу Черногубову (*Tertia vigilia*. Книга новых стихов, 1897—1900. М., 1900), Петру Ивановичу Бартеневу (Пути и перепутья. Собр. стихов. М., 1909, т. 3), Московскому литературно-художественному кружку («Стихи Нелли. С посвящением Валерия Брюсова». М., 1913).

1900—1923. Автографы 2 л. + 64 + 173 + 178 с.

Ф. 386. 157.103; Книги, 1676—1678

18. Материалы из архива С. М. Лукьянова (1855—1935), исследователя жизни и творчества С. М. Соловьева: отрывок главы из книги «О Вл. Соловьеве в его молодые годы» и собранные им биобиблиогр. материалы о В. С. Соловьеве; копия воспоминаний Софьи Петровны Хитрово (урожд. Бахметьевой, 1848—1910), снятая Лукьяновым в 1918 г. с автографа, хранившегося у Е. М. Мухановой, дочери С. П. Хитрово (детство и юность мемуаристки, воспитывавшейся до 1866 г. в семье писателя А. К. Толстого, пед. взгляды А. К. и С. А. Толстых, их взаимоотношения, уклад дома, окружение, детские впечатления от знакомства с Г. Доре, Р. Вагнером, Ф. Листом, И. С. Тургеневым, В. П. Боткиным, К. Я. Павловой, Д. В. Григоровичем, братьями Жемчужниковыми, Я. П. Полонским и др.), статья С. М. Лукьянова о воспоминаниях С. П. Хитрово с его пояснит. примеч. (причины и обстоятельства копирования текста, родословная Бахметьевых, записи бесед с дочерью мемуаристки — Е. М. Мухановой, план усадьбы и дома Толстых в имении Красный Рог Мглинского у. Черниговской губ.); извещение о докладе С. М. Лукьянова «Из материалов к биографии краснорогской четы Толстых» в Пушкинском доме АН СССР (1929); автобиография С. М. Лукьянова (1923, копия с автографа), письма к С. М. Лукьянову Г. Э. Зенгера (1, 1914), А. Ф. Кони (2, 1910-е, 1926) и др. лиц (3, 1902—1916).

1902—1930-е гг. 992 л.

Ф. 700, 5.1—20

19. Материалы из архива Е. П. Михайловой (1879—1971), педагога: биографические документы и письма к ее родственнице Лидии Матвеевне Михайловой (урожд. Парамоновой, 1901—1976), сотр. Фундаментальной библиографии Академии наук СССР от сослуживцев, знакомых и родственников (ок. 500, 1906—1975), в числе которых — З. Д. Виноград (3, 1953—1970), Е. Б. Головина (24, 1951—1973), О. Г. Корсакова (11, 1965—1970), Б. М. Мамаев (2, 1932—1933), А. В. Миленская (4, 1956—1968), К. П. Михайлов (6, 1969), Е. П. Михайлова (8, 1953—1969), О. Н. Петрова (17, 1966—1974), Г. В. Покровская (33, 1964—1971), М. И. Розенфельд (19, 1964—1967), Е. Д. Стасова (2, 1960); отложившиеся в материалах Л. М. Михайловой документы, переписка и фотографии за 1912—1951 гг. сельского врача Бориса Михайловича Мамаева (1888—1960-е гг.), участника первой мировой и Великой Отечественной войн; дневник 1917 г. (с 30 янв. по 28 окт.) Ксении Михайловны Макаровой (урожд. Кефала), выпускницы Высших

женских (Бестужевских) курсов, в период первой мировой войны сестры милосердия в одном из московских лазаретов (быт Москвы военного времени, цены на продукты, беспорядки на транспорте, отношение дворянской интеллигенции к войне, Февральской буржуазной революции, самодержавию, большевикам, празднование 1-го Мая в Москве, июльские события, известия о положении в Петрограде, выход газет, события в Москве 24—28 окт. 1917 г., в особенности в р-не Арбата и Кремля).

1906—1975. Ок. 1500 л.

Ф. 698

**20. Материалы из архива А. И. Клибанова** (р. 1910), докт. ист. наук, сотр. Института истории СССР АН СССР: статьи, отзывы, рецензии, тексты докладов и выступлений 1940-х — 1970-х гг.; материалы к работам (полевые и путевые дневники экспедиций и записи бесед с сектантами); письма А. И. Клибанова к 18 адресатам за 1930-е — 1970-е гг., в том числе: к О. П. Бирюковой (2, 1975), В. Д. Бонч-Бруевичу (ок. 50, 1930-е — 1950-е), Э. Данн (2, 1972), А. М. Панкратовой (1, 1956), Н. П. Сидорову (ок. 30, 1940-е); письма к А. И. Клибанову и его жене Н. В. Ельциной от 53 кор. за 1940-е — 1970-е гг., среди которых — О. П. Бирюкова (3, 1975), В. Д. Бонч-Бруевич (более 40, 1940-е — 1950-е), Э. и С. Данн (3, 1972, 1973), Н. М. Дружинин (1, 1960), Д. С. Лихачев (2, 1956, 1960), Н. П. Сидоров (38, 1947—1948); рукописи разных лиц, связанные с изучением сектантства (среди авторов — Э. и С. Данн, А. И. Демьянов, Л. Р. Дунаевский, Г. Я. Корытин и др.); рукописная и ксерокопированная сектантская литература (духоборческая и молоканская); документы по истории сект (духоборцев, молокан, баптистов, скопцов, меннонитов и др.); материалы по изучению сектантства; материалы к исследованию А. И. Демьянова об истинно православном христианстве, собранные им в 1950-х — 1960-х гг. в центр. обл. Европейской части СССР.

1909—1976. Ок. 18 000 л.

Ф. 648

**21. Материалы из архива К. Д. Бальмонта** и его дочери Н.К. Бруни: стихотворения К. Д. Бальмонта (17, 1910-е — 1920-е, автогр., ксерокопии и микрофильм с печ.); роман «Под новым серпом» (1922—1923, части 1-я и 2-я, авторская машинопись, 209 л.), речь о Л. Н. Толстом «Крылья орла» («Ailes d' Aigle», 1926, печ., 5 л.), статьи и очерки о Ливерпуле, о «Слове о полку Игореве», о рассказе Я. Вассермана «Золото», о И. С. Шмелеве, Ю. Эймонде и др. (1920-е гг., ксерокопии, микрофильм с печ. рус. и фр. яз.); письма К. Д. Бальмонта к Е. Ю. Григорович (7, 1915—1936, ксерокопии), Д. С. Мережковскому (1, 1921, список), А. Фонтена (А. Fontenas, 2, 1922, 1927, автограф); письма к К. Д. Бальмонту от К. Загорова (1, 1929) и Л. Савицкой (20, 1901—1902, ксерокопии); статьи и заметки о К. Д. Бальмонте Ю. А. Кутыриной и Л. Савицкой; письма к Н. К. Бруни, Л. А. Бруни, Т. А. Полиевктовой, среди кор. — Е. А. Бальмонт (29, 1915—1928), С. М. Бабинцев (1, 1974), В. Б. Бальмонт (2, 1975), А. А. Белкин (1, 1960), Л. Брогас (3, 1969—1973), М. Н. Бруни (1, 1950), Д. С. Гвазава (1, 1976), Н. И. Гитович (1, 1961), И. Грайчунас (1, 1975), А.И. Дейч (1, 1967), Н. Н. Дрейер (1, 1964), И. С. Ефимов (1, кон. 1930-х), А. А. Исакова (1, 1943), А. Ковлер (1, 1970), В. Ф. Коптев (6, 1963—1965), А. М. Кузнецов (3, 1973—1974), В. П. Купченко (3, 1975—1976), В. В. Морковин (9, 1967—1973), В. Н. Орлов (4, 1957, 1970), А. Е. Парнис (3, 1964, 1973), Г. Н. Петников (19, 1958—1970), Е. К. Петникова (6, 1972—1973), Е. А. Полевицкая (1, 1970), А. В. Ревоненко (1, 1973), М. Родкер (1, 1976), Г. Н. Сухарев (3, 1970, 1974), М. В. Талов (3, 1967—1968), М. Л. Унковская (41, 1950—1958), Е. Н. Феоктистова (1, 1960), В. А. Шемянова (7, 1950—1956), О. Шор (1, 1977), Б. М. Эйхенбаум (1, 1957), М. Н. Якимова (2, 1970, 1974); адресная книжка Е. А. Бальмонт (1949), фотография

Б. К. Зайцева с женой (1957), стихотворение М. В. Сабашниковой, посвященное Т. А. Полиевктовой (нач. 1910-х, список).

1910-е гг.— 1977. 865 л. + 34 кадра микрофильма.

Ф.374, 16.3—86; 17.1—6

22. **Архив Н. И. Сахарова (1892—1971)**, библиографа, книговеда, редактора сборников «Книга. Исследования и материалы», ученого секретаря секции книги московского Дома ученых: рукописи научных и научно-библиографических работ— «История русской артиллерии Петровского времени», «Библиография по истории стратегии и тактики артиллерии в 1-й мировой войне», «Библиография по истории русской артиллерии XVIII — нач. XIX в.», планы и материалы к книге «Артиллерия на фронтах Великой Отечественной войны»; рефераты зарубежной литературы, тезисы докладов и конспекты лекций по военному искусству; материалы секции книги московского Дома ученых (1950-е—1960-е гг.)— планы работы и отчеты, протоколы заседаний, тезисы и стенограммы докладов и сообщений, списки членов секции, деловая переписка по секции книги; материалы по организации 1-й Всесоюзной конференции по книговедению (1970), о создании Всесоюзного общества книголюбов и Музея книги, по подготовке сборника «Советский библиофил»; переписка и др. материалы, связанные с подготовкой и празднованием 400-летия русского книгопечатания (1964); переписка и документы по изданию сборников «Книга», материалы для очерка об этом издании; письма к Н. И. Сахарову за 1957—1971 гг. от 127 кор., среди которых — Н. К. Аргутинская (13, 1966—1969), Е. П. Арефьева (22, 1965—1969), Б. С. Боднарский (1, 1961), С. Я. Боровой (3, 1966), Т. А. Быкова (12, 1957—1969), О. Б. Врасская (11, 1966—1970), Ю. В. Григорьев (14, 1964—1970), Я. Р. Дашкевич (6, 1962—1970), А. И. Дей (10, 1965—1968), И. Я. Каганов (39, 1963—1971), Е. Ф. Капланский (1, 1967), И. М. Кауфман (4, 1965—1966), Е. И. Кацпржак (13, 1967—1971), И. С. Книжник-Ветров (1, 1964), П. К. Колмаков (3, 1969), Е. Е. Колосов (25, 1961—1967), П. Ф. Копылов (11, 1965—1970), В. А. Мануйлов (14, 1964—1968), К. А. Марцишевская (1, 1969), А. В. Молодчинов (34, 1965—1971), Н. Н. Накоряков (2, 1961, 1964), Н. П. Пахомов (1, 1967), Н. К. Пиксанов (1, 1961), Ф. А. Самсонов (15, 1961—1967), А. А. Сидоров (27, 1962—1970), Б. Д. Удинцев (13, 1961—1969), С. П. Фортинский (15, 1965—1970); биографические документы — анкеты, автобиографии, списки печатных трудов, издательские договоры Н. И. Сахарова.

1920-е гг. — 1971. Ок. 4200 л.

Ф. 740

23. **Роман А. И. Куприна «Юнкера»** (гл. 28 «Последние дни». Куприн А. И. Собр. соч. В 6-ти т. М., 1958, т. 6, с. 358—368 с незначит. различ.).

1920-е гг. Автограф. 27 л.

Ф. 392, 2.22

24. **Материалы из архива А. Л. Сидорова (1900—1966)**, историка, проф. Московского ун-та, директора Ин-та истории Академии наук СССР (1953—1959): материалы к опубл. посмертно монографическому исследованию «Экономическое положение России в годы первой мировой войны» (план, предисловие, введение, ранние варианты отдельных глав); отзыв И. И. Минца о докт. дис. А. Л. Сидорова «Экономика России в период мировой войны 1914—1917 гг.» (1943); письмо А. Л. Сидорова к В. И. Биллику (1965) с позднейшей пояснит. пометой последнего; письма к А. Л. Сидорову и его жене, Г. В. Лебедевой: В. Ф. Булгакова (1, 1956), Я. Вавры (1, 1959), Б. Гавранка (1, 1958), В. Гусы (1, 1950-е гг.), А. С. Ерусалимского (1, 1960-е гг.), из Славянского Комитета СССР (1, 1948), Е. А. Косминского (1, 1952); А. И. Крушанова (2, 1962—1963), К. В. Кудряшова (1, 1950), Б. Легара (3, 1959), З. Р. Нееды (1, 1959), А. М. Панкратовой (1, 1950),

Последние дни 1.

[Из романа "Юнкера"]

~~Неудобно~~ Неудобно, невесело и досадно  
 влеклись эти пять дней сидения под  
 арестом в карцерном бараке, в  
 вытянутом заброшенном деревянном  
 узком здании обросшим снаружи  
 высокой, выше человеческого роста кра-  
 пивой и гигантскими лопухами. Зелё-  
 новатый <sup>зрелище</sup> свет скудно и мутно падал  
 сюда сквозь потемневшие окна, заб-  
 ранные железными ржавыми рё-  
 шётками. Особенно неприятным бы-  
 ло то, что <sup>сидение</sup> под арестом сопровож-  
 далось исполнением служебных  
 обязанностей. Три-четыре раза в  
 день нужно было выходить из кар-  
 цера: на топографическую работу, на рот-  
 ные учения, на стрельбу, на чистку  
 пулеметных частей скорострельной пехот-  
 ной винтовки с четырьмя барабанами со-  
 славляющими затвором Номера второй,  
 на докладе военных уставов и потом  
 возвращаясь обратно под замок.  
 Эта обстановка точно

Глава 28 «Последние дни» из романа А. И. Куприна «Юнкера».  
 Автограф. (1920-е гг.). Ф. 392, 2. 22

Я. Рипки (1, 1946), Е. Е. Сидоровой (1, 1946), Е. В. Тарле (1, 1950), А. О. Тулумджяна (1, 1950-е гг.), приветственные телеграммы, письма и адреса (10, 1950, 1960); биограф. материалы и документы научно-педагогической деятельности, воспоминания И. А. Мироновой о З. Р. Неудлы, фотографии В. Вапека, А. Н. Несмеянова, Е. М. Ярославского.  
 1930-е гг. — 1972. Свыше 1000 л. Ф. 632, 101.5—8; 102.1—62.

25. Письма к дочерям В. В. Розанова — Т. В. Розановой от А. И. Ивановой (7, 1959—1961) и к Н. В. Верещагиной (урожд. Розановой) от Н. Г. Чулковой (73, 1935—1942).  
 1935—1942, 1959—1961. 152 л. + 8 конв. Ф. 249

26. **Архив Е. Ф. Яновой** (р. 1898), зам. директора Дома-музея А. П. Чехова в Ялте (1936—1958): воспоминания Е. Ф. Яновой (о работе в Доме-музее А. П. Чехова, о годах оккупации Ялты, о посетителях и гостях музея; упом.: А. А. Асеева, С. И. Бакланова, В. Д. Бендина, И. В. Бренев, К. М. Виноградова, П. П. Дивова, З. А. Долуханова, Д. Н. Журавлев, О. Л. Книппер-Чехова, И. С. Козловский, И. Е. Кочнова, А. А. Куклин, О. В. Лепешинская, П. Г. Лисициан, М. П. Максакова, А. Г. Малышкин, Г. М. Огнева, А. Д. Петрунин, С. С. Пилявская, И. М. Пронин, Н. А. Соколов, А. И. Хачатурян, Е. М., Е. Я., М. П., Мих. П., О. Г., С. М. Чеховы, И. Ф. Шаляпина и др.); письма Е. Ф. Яновой (7), в том числе — в изд-во «Молодая гвардия» (1, 1961) и к К. Г. Паустовскому (1, 1966); письма к Е. Ф. Яновой от 92 кор., среди них: Ю. К. Авдеев (1, 1956), С. И. Бакланова (125, 1941—1966), С. Д. Балухатый (1, 1956), И. В. Бренев (18, 1953—1976), А. Б. Дерман (1, 1950), В. П. и Д. П. Журавлевы (8, 1949—1971), К. В. Калинин (25, 1955—1972), Л. К. Книппер (7, 1954—1955), О. Л. Книппер-Чехова (43, 1940—1959), И. С. Козловский (10, 1953—1973), Е. Н. Коншина (10, 1957—1959), И. Е. Кочнова (304, 1951—1977), М. П. Максакова (47, 1953—1966), С. Ф. Медунов (9, 1965—1973), А. М. Минько (21, 1970—1977), Ф. Н. Михальский (1, 1958), Г. М. Огнева (5, 1954—1956), П. А. Павленко (1, б. д.), К. Г. Паустовский (1, 1964), Е. П. Пешкова (1, 1957), С. С. Пилявская (2, 1957 и б. д.), Л. Н. Сейфуллина (1, 1945), Д. Холендро (25, 1953—1977), С. М. Чехов (23, 1936—1973), В. Я. Чехова (2, 1956 и б. д.), Е. М. Чехова (139, 1949—1977), М. П. Чехова (112, 1936—1956), О. Г. Чехова (1, 1937), И. Ф. Шаляпина (1, 1954); материалы служебной деятельности Е. Ф. Яновой; денежные документы М. П. Чеховой; выписки из книги отзывов посетителей Ялтинского музея; фотографии Е. Ф. Яновой, М. П. Чеховой, сотрудников и гостей Дома-музея А. П. Чехова. 1936—1977. Ок. 2000 л. + ок. 100 фото. **Ф. 747**

27. **«Щорсы»** (XVIII в. — 1939) — отрывок из воспоминаний **Ольги Александровны Хрептович-Бутеневой** (история имения Хрептовичей, Щорсы в Новогрудском округе на Немане, последовательная смена владельцев, система хозяйствования, знаменитая щорсовская биб-ка, основанная канцлером Иоахимом Литавором Хрептовичем, судьба имения во время и после первой мировой войны).

Нач. 1940-х гг. Машинопись с пояснит. надписью В. В. Трубецкого. 4 л. **Ф. 607, 2.14**

28. **Воспоминания Евгении Михайловны Чеховой** (р. 1898), племянницы А. П. и М. П. Чеховых «Рядом с Марией Павловной», отрывки. 1976. Автограф. 48 л. + 6 л. обл. **Ф. 331, 109.126**

М. В. Чарушникова

## КАТАЛОГ ТВОРЧЕСКИХ РУКОПИСЕЙ А. А. БЛОКА

В отделе рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина хранится значительный комплекс материалов А. А. Блока. Они поступали в отдел в разное время из разных источников и включались в коллекционные фонды: Музейное собрание (ф. 178), а затем в Собрание отдела рукописей (ф. 218)<sup>1</sup>.

В 1960 г. был организован самостоятельный личный фонд А. А. Блока (ф. 423). В настоящее время в фонде — 26 ед. хр. (50 стихотворений, 7 писем, 1 статья и 3 книги с дарственными и владельческой надписями).

Гораздо больше материалов А. Блока содержится в других фондах отдела. Творческие рукописи сосредоточены в основном в фондах издательств «Мусaget» (ф. 190), М. и С. Сабашниковых (ф. 261), «Творчество» (ф. 1, С. А. Абрамова) и в архиве А. Белого (ф. 25). Письма — в архивах адресатов А. Блока — писателей, поэтов, сотрудников издательств и редакций, режиссеров: А. Белого (106 п.), В. Брюсова (50 п.), Э. Ф. Голлербаха (4 п.), Н. П. Киселева (8 п.), В. Э. Мейерхольда (30 п.), М. и С. Сабашниковых (2 п.), К. И. Чуковского (7 п.)<sup>2</sup>.

Эффективность использования материалов архивохранилища в известной степени зависит от научно-справочного аппарата к ним. Издание каталогов на рукописные фонды русских писателей для информации широкого круга исследователей, начавшееся в отделе рукописей в 30-е гг., стало традиционным. Были описаны рукописи Н. В. Гоголя, В. Г. Белинского, Н. П. Огарева, Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, и др. В данном каталоге, который логически продолжает эту традицию, систематизированы и описаны все творческие рукописи А. Блока, хранящиеся как в его фонде, так и в других фондах отдела.

Наибольшее число творческих рукописей А. Блока сосредоточено в архиве московского книгоиздательства «Мусaget», которое в 1911—1912 гг. выпустило первое трехтомное собрание стихотворений поэта и сборник «Ночные часы». Это, по существу, основной раздел поэтического наследия А. Блока — стихотворения, написанные до 1911 г.

В архиве издательства сохранились оригиналы рукописей для набора этих сборников. Они свидетельствуют о том, как внимательно, требовательно относился Блок к изданию своих произведений, с какой тщательностью и аккуратностью готовил их к печати. Наборные рукописи — выразительный материал для характеристики творческой лаборатории поэта.

Первое издание собрания стихотворений Блока явилось основой трех последующих прижизненных изданий. Блок строго следовал и в дальнейшем принципам, заложенным в предисловии к этому первому изданию, хотя каждое из них готовил заново — вносил изменения в структуру сборников, композиционное построение циклов, в текст стихотворений<sup>3</sup>.

Оригиналы рукописей для набора в издательстве «Мусaget» составлены А. Блоком из текстов стихотворений, написанных его рукой; списков, исполненных А. А. Кублицкой-Пиоттух и Л. Д. Блок; вырезок из книг, журналов и газет.

Во всех сборниках рукой А. Блока четким, красивым почерком написаны: титульные листы, примечания, оглавления, названия разделов, перечни изданных книг; на многих списках и печатных вырезках — заглавия, эпиграфы, первые строки, даты; пронумерованы стихотворения и листы.

<sup>1</sup>В 1939 г. от Е. П. Иванова поступил белой автограф «Петербургской поэмы», посвященной ему А. Блоком (2 л.); в 1940 г. Н. Г. Чулкова передала 6 стихотворений; в 1948 г. 8 стихотворений и 6 писем поступили из Лавки писателей; в 1959 г. 42 стихотворения, 1 статья и 1 письмо от Ю. С. Гольцевой.

<sup>2</sup>Александр Блок. Переписка. Аннот. каталог. М., 1975 (ЦГАЛИ, Пушкинский Дом АН СССР и Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина).

<sup>3</sup>История этих изданий описана в исследовании В. Н. Орлова «Литературное наследство Александра Блока». — Лит. наследство, 1937, т. 27/28.



В письме к Э. К. Метнеру от 19 дек. 1910 г. Блок писал о том, в какой последовательности он хотел бы издать свои книги: «У меня выработан совершенно определенный план, который предлагаю на Ваше рассмотрение. Минимум того, что я хотел бы, чтобы «Мусагет» издал в этом сезоне (в течение января, февраля) — небольшой сборник новых моих стихов под заглавием «Ночные Часы» (отдельно, без нумерации...) стр[аниц] менее 150. Впоследствии этот сборник должен составить часть третьей книги стихов вместе с «Землей в Снегу», которая, вероятно, еще не распродана. Второе: в течение будущего сезона (примерно в августе и в декабре) выходят первые две книги Собрания стихотворений...»<sup>4</sup>.

В целом этот проект был осуществлен, но с расхождениями во времени выпуска книг, которое первоначально наметал Блок. Книга 1 вышла не в августе, а в мае 1911 г.; книга 2 — в декабре. Сборник «Ночные часы» вместо января—февраля — в октябре. 8 янв. 1911 г. Блок писал Метнеру: «У меня опять перемена: новый сборник не закончен. Во всяком случае на днях посылаю первую книгу («Стихи о Прекрасной Даме») — в совершенно готовом виде...»<sup>5</sup>.

В наборной рукописи книги «Стихи о Прекрасной Даме» — наибольшее число автографов — 238 листов. Блок увеличил книгу в объеме по сравнению с первым изданием сборника в 1905 г. с 93 до 300 стихотворений.

«Стихи о Прекрасной Даме» разрослись, — писал он Андрею Белому 19 дек. 1910 г.<sup>6</sup> Блок включил в это издание многие стихи, преимущественно ранние, в более полных редакциях, чем первые публикации.

«Занимаюсь очень много составлением 1 тома стихов», — писал он матери в письме от 22 ноября 1910 г.<sup>7</sup>

Наборная рукопись 2-й книги — «Нечаянная Радость» — состоит преимущественно из списков, сделанных А. А. Кублицкой-Пиоттух, авторизованных Блоком (им вписаны заглавия, первая строка и даты).

Рукописи 2-й и 3-й книг были подготовлены А. Блоком для издательства одновременно. В письме к Л. Д. Блок от 13 июня 1911 г. он писал: «Везу Кожебаткину рукописи второй и третьей книг»<sup>8</sup>.

Наборная рукопись 3-й книги «Снежная ночь» внешне значительно отличается от предшествующих, тексты которых написаны на листах бумаги хорошего качества, одинакового формата. Она состоит, в основном, уже из корректурных листов, часть которых склеена в полосы вместе с автографами и печатными вырезками. Полосы разной длины, ширина на протяжении отдельной полосы меняется в зависимости от размеров вклеенного автографа или печатной вырезки.

Объясняется это своеобразие наборной рукописи в письме А. Блока от 19 дек. 1911 г. к А. М. Кожебаткину, секретарю издательства «Мусагет», его техническому руководителю: «Дорогой Александр Мелентьевич! Я увидел вдруг, что совершенно неправильно распределили материал третьего тома. Если не поздно, нельзя ли получить сначала не сверстанную корректуру, многое придется переставить, а кое-что прибавить. После этого — хорошо бы, как прежде — корректуру и в сверстанном виде»<sup>9</sup>.

Книга доставила Блоку довольно много хлопот. Об этом свидетельствуют дневниковые записи, сделанные в январе—феврале 1912 г. Начало работы над первой корректурой 3-й книги относится к 3 января. 15 января Блок записывает: «Вчера днем корпел над III книгой», «...Сегодня корпел весь день. Дописал стихи (заключение III книги)»<sup>10</sup>. Заключение — стихотворение «Благославляю все, что было...» — представлено в наборной рукописи автографом.

В рукописи для набора сборника «Ночные часы» преобладают автографы. Треть стихотворений — списки, сделанные Л. Д. Блок и А. А. Кублицкой-Пиоттух, а также печатные вырезки. Этот сборник новых стихов, четвертый по счету, Блок начал готовить еще осенью 1910 г. в Шахматове, независимо от предложения «Мусагета». В письме к матери 22 окт. 1910 г. он писал: «Я за это время переписал наполовину сборник стихов»<sup>11</sup>.

Кроме наборных рукописей в архиве издательства сохранились корректуры двух первых книг Собрания стихотворений и сборника «Ночные часы». Корректуры соответствуют печатному изданию, правка текста и пунктуации преимущественно корректорская. В связи с этим в каталоге корректуры не расписаны по стихотворениям, а описаны в целом. В архиве издательства сохранился также «План издания», составленный поэтом (ф. 190. IV). В нем Блок, излагая принципы издания своих стихотво-

<sup>4</sup>Блоковский сборник II. Тарту, 1972, с. 389. Письмо хранится в отделе рукописей, ф. 167.

<sup>5</sup>Там же.

<sup>6</sup>Блок А. А. Собр. соч. В 8-ми т. М.; Л., 1960—1965, т. 8, с. 323 (далее — СС).

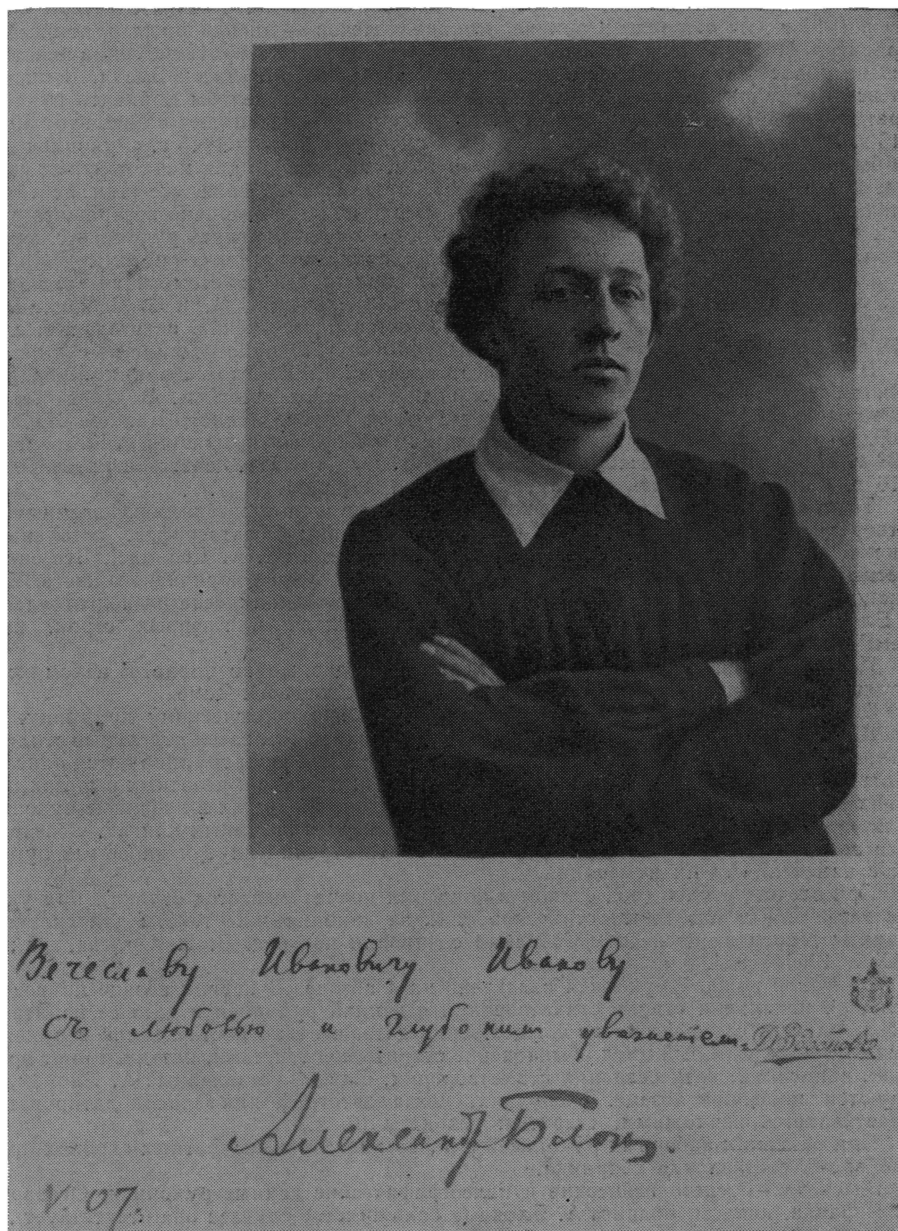
<sup>7</sup>Там же, с. 321.

<sup>8</sup>Там же, с. 348.

<sup>9</sup>Сов. Украина, 1961, № 8, с. 178.

<sup>10</sup>СС, т. 7, с. 123.

<sup>11</sup>СС, т. 8, с. 319.



Фотография А. Блока с дарственной надписью Вяч. Ив. Иванову: Ф. 109

рений, подчеркивает как основное в них — простоту, демократичность, доступность в цене. Переписки об этом издании в архиве издательства не сохранилось. Письма А. Блока к Э. Метнеру хранятся в архиве Метнера (ф. 167), письма к М. А. Кожебаткину — в рукописном отделе ИМЛИ.

Второе издание стихотворений А. Блока, осуществленное издательством «Мусагет» в 1916 г., не оставило в архиве никаких следов — ни наборных рукописей, ни корректур. Письма о нем хранятся в архиве Н. П. Киселева (ф. 128). Они в некоторой степени объясняют отсутствие в портфеле издательства рукописей Блока. В письмах к Киселеву Блок просит вернуть ему рукописи. «...Я хотел бы получить рукописи обратно, после того, как минует в них надобность», — писал поэт в письме от 30 мая 1915 г. Настоятельность просьбы звучит и в письме от 5 июня 1915 г. «Рукописи я хотел бы иметь, потому что в них есть в разных местах важные указания, которыми когда-нибудь воспользуюсь. Ведь издание пока, все-таки не „окончательно“. Поэтому, если это не трудно, и если не надо вторично возвращать рукописи при исправленной корректуре, я просил бы Вас возвращать рукописи с корректурой. Если же она нужна типографии для правки, то пришлите потом».

Большой комплекс стихотворений Блока представлен макетом книги его избранных стихотворений, сохранившимся в фонде издательства М. и С. Сабашниковых (ф. 261). «Изборник» был подготовлен поэтом по предложению издательства летом 1918 г. В конце года предполагался его выпуск в свет. Однако издание не состоялось.

В 1924 г. в Ленинграде вышел подготовленный Л. Д. Блок сборник «Избранных стихотворений» — «Посмертное издание, подготовленное автором». В действительности издание отличается по составу и структуре от подготовленного Блоком «Изборника»<sup>12</sup>. В оригинале «Изборника» 156 стихотворений. Он открывается стихотворением 1898 г. «Муза в уборе весны постучалась к поэту...» и завершается стихотворением 1916 г. «Коршун» («Черта за кругом плавный круг...»).

Тексты в «Изборнике» представлены преимущественно вырезками из изданных стихотворений «Мусагетом» в 1916 г. — 132 стихотворения; 16 автографов, остальные — списки, сделанные рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух и [Л. А. Дельмас]. Все они наклеены на листы одинакового размера из оберточной бумаги коричневого цвета. Часть списков и вырезок (как и в сб. «Нечаянная Радость») наклеена на подготовленные А. Блоком листы с надписью синим карандашом заглавий или первых строк, включаемых в данную книгу стихотворений.

Поэтическое наследие Блока в фондах отдела достаточно полно. В целом же оно дополняет его основное собрание, хранящееся в Пушкинском Доме.

Описание рукописей в каталоге строится по хронологическому принципу.

В начале каталога описаны наборные рукописи, макет, затем отдельные стихотворения. Под общим заголовком с указанием канонической даты группируются описания автографов данного стихотворения, авторизованных списков и печатных вырезок, входящих в наборные рукописи. При описании стихов, входящих в наборные рукописи, их номер не указан, так как он соответствует номеру в изданных книгах. Оговариваются авторские изменения в расположении стихотворений внутри наборных рукописей с изменениями их нумерации.

При отсчете стихов (под стихом в описании подразумевается строка), при указании вариантов в отдельных стихотворениях за канонические тексты для сравнения приняты тексты в последнем Собрании сочинений под ред. В. Н. Орлова, М.; Л., ГИХЛ, 1960—1963.

Описание каждой рукописи разделено на 4 абзаца. В первом абзаце приводится заглавие, начальная строка стихотворения в данной рукописи и дата ее написания. В большинстве случаев она не тождественна дате, нередко поставленной в рукописи самим Блоком, который имел обыкновение ставить под текстами, независимо от времени их написания, дату создания стихотворения. Даты, поставленные А. Блоком, цитируются во втором абзаце. В случаях, когда автограф или список датировать не представляется возможным, ставится: без даты (б. д.).

При описании наборных рукописей в первом абзаце в квадратных скобках приведено время составления сборника.

Здесь же — текстологические и палеографические данные рукописи. Оговариваются правка, пометы, подпись А. Блока (в большинстве случаев она отсутствует), нумерация стихотворений и листов, зачеркнутые записи. Не отмечаются исправления Блоком опечаток и описок.

Указываются отличия от канонического текста: варианты текста и пунктуации, наличие стихов, не вошедших в канонический текст, или наоборот, их отсутствие в тексте рукописей; отличия в разбивке на строфы, в последовательности стихов; наличие эпиграфа, посвящения, отсутствующих в каноническом тексте. Печатный текст обозначен «Печ.».

<sup>12</sup>Т о л с т я к о в А. П. «Изборник» Александра Блока. — *Вопр. лит.*, 1968, № 2, с. 248—250.

В третьем абзаце — сведения о количестве листов и формате бумаги. Третий абзац при описании стихотворений из наборных рукописей опускается, так как сведения о количестве листов приводятся в шифре, а размеры листов указаны в общем описании наборных рукописей. Это положение не касается стихотворений, представленных автографами в наборных рукописях 3-й книги Собрания стихотворений, сборника стихов «Ночные часы» и «Изборника». Так как они написаны на бумаге разного формата, размеры листов указываются при каждом автографе.

После описания всех рукописей данного стихотворения дается ссылка на его публикацию в собрании сочинений.

Выражаю благодарность за большую помощь в работе К. Н. Суворовой.

## СБОРНИКИ

### 1. «Стихи о Прекрасной Даме».

Наборная рукопись 10 стихотворений в альманахе «Северные цветы» (1902—1903). Беловые автографы, одно стихотворение рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух. Нумерация стихотворений и листов, заглавие, на л. 1 помета: «В Северные Цветы», синим карандашом. На л. 4, 6, 7 помета: «СЦВ», простым карандашом.

10 л. (об. чист.) 222 × 178; л. 1, 2 205 × 130

Ф. 423, 1.4

СС, т. 1, с. 232—233, 195, 230—231, 156, 221, 186, 211, 215—216, 108

### 2. «Стихи Александра Блока» б. д.

Беловые автографы стихотворений: «В бездействии младом, в передрагсветной лени...», «Не призывай и не сули...», «Ночью сумрачной и дикой...», «Ты горишь над высокой горою...».

Авторская нумерация стихотворений «1—4» на 2 двойных листах. Заглавие-автограф. Помета на обложке: «32 л.» [простым карандашом.

4 л. (об. чист.) + 2 л. обл. 218 × 178

Ф. 423, 1.3

СС, т. 1, с. 100, 47, 85, 120

### 3. Собрание стихотворений. Книга первая. «Стихи о Прекрасной Даме» (1898—1904). Книгоиздательство «Мусaget».

Наборная рукопись. Автографы (238) и печ. вырезки (из сб. «Стихи о Прекрасной Даме». М., Гриф, 1905), наклеенные на листы белой бумаги.

Окончат. редакция книги. 1911. Рукой А. А. Блока титульные листы (карандашом и чернилами), сообщение о книгах А. Блока (чернилами), примечания, оглавление, нумерация стихотворений (карандашом), указания на год и номер стихотворения данного года (карандашом в левом верхнем углу), даты (карандашом под текстом). На листах типографские пометы и следы типографской краски.

328 л. (об. чист.) 223 × 178

Ф. 190, IX.1

Александр Блок. Собрание стихотворений. Книга первая «Стихи о Прекрасной Даме» (1898—1904). Книгоиздательство «Мусaget». М., МСМХ1.

### 4. Собрание стихотворений. Книга вторая «Нечаянная радость» (1904—1906). Книгоиздательство «Мусaget».

Наборная рукопись. Автографы (9), рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух (112 л. фиолетовыми чернилами), печатные (11), наклеенные на листы белой бумаги.

Окончат. редакция книги. 1911. Рукой А. А. Блока обложка и титульные листы (простым и зеленым карандашами), примечания (чернилами), оглавление (карандашом и чернилами, зачеркнуты страницы синим карандашом); сообщение о книгах А. Блока (чернилами), названия разделов (синим карандашом); нумерация стихотворений (синим и простым каранда-

LXXI  
Сытые.

Они давно меня помнят:  
 В разгаре доброты и нежности  
 Они смеются и не смеются,  
 И мне больше утешенья.

И вот — в столовой и гостиной,  
 Надъ грудой рюмок, дам, старух,  
 Надъ скукой ив обидовъ чинныхъ  
 Светит электрический свет.

Къ лицу то вползает, ставит свет,  
 На лицахъ светит кружок,  
 Шипит неграмотныхъ ртомъ,  
 Съ трудомъ шевелится мозг.

Там — не годуетъ все, что есть то,  
 Пискуетъ что-то важная гребь:  
 Видъ опрокинуто корыто,  
 Встревает на прожившихъ хитры!

Теперь имъ выпалъ судный веревки:  
 Ил домъ стоит неосвещенъ,  
 И загут имъ сурь — молебъ о хитрѣ  
 И краснѣ имъ гусиныхъ знамен!

Пусть дознаютъ свой вѣкъ правды —  
 Нашъ светъ ихъ свѣтъ разрушаетъ.  
 Сильнѣе имъ доброты — неграмотно  
 Ихъ старѣе сурь подразиваетъ.

шами), нумерация страниц (синим карандашом); заглавия, первые строки (25 стихотворений карандашом); зачеркивание прежних номеров, эпиграфов, дат (синим карандашом); прежние номера стихотворений и страниц (20 стихотворений, красным карандашом). Отсутствуют страницы 112—121 (№ LXXVIII «Ее прибытие»). На листах типографские пометы и следы типографской краски.

150 л. 220×178, 278×220, 355×220

Ф.190,Х1.1

Александр Блок. Собрание стихотворений. Книга вторая. «Нечаянная Радость» (1904—1906). Книгоиздательство «Мусагет». М., МСМХП.

5. Собрание стихотворений. Книга третья. «Снежная ночь» (1907—1910). Книгоиздательство «Мусагет».

Наборная рукопись. Корректурные листы, гранки, верстка. Дек. 1911 г. С правкой А. А. Блока и добавлением стихотворений (14 автографов, 5 печ. вырезок). Окончат. редакция книги, 1912 г. Рукой А. А. Блока — титульные листы (простым и синим карандашами, приложен лист для 2-го издания 1913 г.), содержание (с правкой чернилами и синим карандашом), названия разделов (простым и синим карандашами), даты под текстом и обозначения деления на строфы (простым карандашом), нумерация стихотворений (синим карандашом, исправление печатных номеров с № XLVII), номера страниц (простым и синим карандашами до с. 71), номера листов в гранках (красным карандашом), пометы для типографии (синим карандашом). Часть листов склеена в полосы разных размеров, на некоторых листах — наклейки из другого экземпляра корректуры.

115 л. 215×152, 445×178, 480×130 и др.

Ф.190,ХII.1

Александр Блок. Собрание стихотворений. Книга третья. «Снежная ночь» (1907—1910). Книгоиздательство «Мусагет». М., МСМХП.

6. Четвертый сборник стихов. «Ночные часы» (1908—1910). Книгоиздательство «Мусагет».

Наборная рукопись. Автограф (55 л.), рукой Л. Д. Блок (7 л.), рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух (1 л.), печ. (11 л.). Окончат. редакция книги, 1911 г. Рукой А. А. Блока — обложка и титульный лист (синим карандашом), содержание (чернилами), названия разделов (синим карандашом), нумерация листов (красным карандашом в левом верхнем углу), правка (карандашом и чернилами), зачеркивания (синим карандашом). Часть автографов и печ. вырезок наклеены на листы большого формата.

90 л. 355×220, 275×218, 222×178

Ф.190,ХIII.1

Александр Блок. «Ночные часы». Четвертый сборник стихов (1908—1910). Книгоиздательство «Мусагет». М., МСМХП.

7. «Изборник». Макет книги избранных стихотворений для издательства М. и С. Сабашниковых. 164 стихотворения. Автографы (23 л.), рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух (15 л.), рукой [Л. А. Дельмас] (3 л.), печ. (123 ст.).

Рукой А. А. Блока — нумерация листов (синим карандашом), сообщение о книгах А. Блока (чернилами), зачеркивание дат и помет о публикациях (простым и синим карандашами).

Все стихотворения наклеены на листы оберточной бумаги.

152 л. 278×220, 275×220

Ф.261,13.2

8. Три стихотворения («Смеялись бедные невежды...», «Когда же смерть? Я все перестрадал...», «Над старым мраком мировым...»).

Беловые автографы, с подписью под 3-м стихотворением, карандашом.  
[1919]

3 л. 228×182

СС, т. 1, с. 346, 338, 335

Ф. 1, 1.11

## СТИХОТВОРЕНИЯ

1898

1. Пусть светит месяц — ночь темна... янв. 1898

«Пусть светит месяц,— ночь темна...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «январь 1898. С.-Петербург», карандашом. Варианты в пунктуации стихов 1, 7, 13.

Ф.190, IX.1, л.9

СС, т. 1, с. 3

2. Муза в уборе весны постучалась к поэту... май 1898

«Муза в уборе весны постучалась к поэту...» [1918]

Беловой автограф в макете кн. «Изборник», синим карандашом. Вариант в стихе 5.

1 л. (об. чист.) 220×177

Ф.261, 13. 2, л.1

СС, т. 1, с. 377

3. Полный месяц встал над лугом... 21 июля 1898

«Полный месяц встал над лугом...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 5 и 7.

Ф.190, IX.1, л. 10

СС, т. 1, с. 6

4. Я шел во тьме к заботам и веселью... 2 авг. 1898

«Я шел во тьме к заботам и веселью...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Под текстом: «1 августа 1898. Шахматово», карандашом. Правка в стихе 6.

Ф.190, IX.1, л. 11

СС, т. 1, с. 382

5. Я стремлюсь к роскошной воле... 7 авг. 1898

1. «Я стремлюсь к роскошной воле...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в строке 1 эпиграфа, карандашом.

Ф.190, IX.1, л. 12

2. «Я стремлюсь к роскошной воле...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л.2

СС, т. 1, с. 9

6. Мне снилась смерть любимого созданья... 10 ноября 1898

1. «Мне снилась смерть любимого творенья...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «10 ноября 1898», карандашом. Вариант в стихах 1,3, 4 и в пунктуации стихов 8, 11, 12.

Ф. 190, IX.1, л.13

2. «Мне снилась смерть любимого созданья...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф. 261, 13.2, л.3

СС, т. 1, с. 12

**7. Луна проснулась. Город шумный...** 14 дек. 1898

«Луна проснулась. Город шумный...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «Декабрь 1898. Петербург», карандашом. После стиха 10—строка отточия. Варианты в пунктуации стихов 11, 12.

Ф. 190, IX.1, л.14

СС, т. 1, с. 13

**8. Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене...** 23 дек. 1898

«Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 3.

Ф. 190, IX.1, л. 15

СС, т. 1, с. 14

## 1899

**9. Над старым мраком мировым...** 20 янв. 1899

1. «Над старым мраком мировым...» [1919]

Беловой автограф карандашом, с подписью. Вариант в стихе 12 и в пунктуации стихов 10 и 13. В составе цикла: «Три стихотворения».

1 л. 230×184

Ф. 1, 1.11

2. «Над старым мраком мировым...» б. д.

Рукой неустановл. лица с подписью-автографом, карандашом. Варианты в пунктуации стихов 10 и 13.

1 л. (об. чист.) 220×165

Ф. 421, 1.14

СС, т. 1, с. 335

**10. В минутном взрыве откровений...** 3 февр. 1899

«В минутном взрыве откровений...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф. 190, IX.1, л.17

СС, т. 1, с. 401

**11. Милый друг! Ты юною душою...** 8 февр. 1899

1. «Милый друг! Ты юною душою...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф. 190, IX.1, л.18

2. «Милый друг! Ты юною душою...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф. 261, 13.2, л.4

СС, т. 1, с. 16

**12. Песня Офелии («Разлучаясь с девою милой...»)** 8 февр. 1899

«Песни Офелии» — «Разлучаясь с девою милой...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в заглавии.

Ф. 190, IX.1, л. 19

СС, т. 1, с. 17

**13. Между страданиями земными...** 10 февр. 1899

«Между страданиями земными...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф. 190, IX. 1, л. 20

СС, т. 1, с. 402



14. Когда мы любим безотчетно... 10 февр. 1899

«Когда мы любим безотчетно...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф. 190, IX.1, л. 21

СС, т. 1, с. 402

15. О, презирать я вас не в силах... 21 февр. 1899

«О, презирать я вас не в силах...» б. д.

Беловой автограф карандашом.

1 л. (об. чист.) 205 × 178

Ф. 1, 1.9

СС, т. 1, с. 402

16. Гамаюн, птица вещая («На глядах бесконечных вод...») 23 февр. 1899

1. «Гамаюн, птица вещая» — «На глядах бесконечных вод...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнут подзаголовок (Картина Васнецова).

Ф. 190, IX.1, л. 22

2. «Гамаюн, птица вещая. (Картина В. Васнецова)» — «На глядах бесконечных вод...» Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф. 261, 13.2, л. 5

СС, т. 1, с. 19

17. Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет... 23 февр. 1899

«Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 10.

Ф. 190, IX.1, л. 23

СС, т. 1, с. 18

18. Темнеет небо. Туч гряда... 17 мая 1899

«Темнеет небо. Туч гряда...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 5.

Ф. 190, IX.1, л. 24

СС, т. 1, с. 409

19. Я шел к блаженству. Путь блестел... 18 мая 1899

1. «Я шел к блаженству. Путь блестел...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «Май 1899. Шахматово», карандашом. Вариант в пунктуации стиха 10.

Ф. 190, IX.1, л. 25

2. «Я шел к блаженству. Путь блестел...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф. 261, 13.2, л. 6

СС, т. 1, с. 20

20. Сама судьба мне завещала... 26 мая 1899

«Сама судьба мне завещала...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф. 190, IX.1, л. 26

СС, т. 1, с. 21

21. Когда же смерть? Я все перестрадал... 4 июня 1899

«Когда же смерть? Я все перестрадал...» [1919]

Беловой автограф, карандашом. В составе цикла «Три стихотворения». Варианты в пунктуации стихов 1—4, 10, 11.

Ф. 1, 1.11

СС, т.1, с. 338

22. **Я стар душой. Какой-то жребий черный...** 6 июня 1899

«Я стар душой. Какой-то жребий черный...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 3, 11, 15.

Ф. 190, IX.1, л. 27

СС, т.1, с. 22

23. **Не проливай горячих слез...** 6 июня 1899

«Не проливай горячих слез...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Эпиграф. Вариант в пунктуации стиха 11.

Ф. 190, IX.1, л. 28

СС, т. 1, с. 23

24. **Зачем, зачем во мрак небытия...** 29 июня 1899

«Зачем, зачем во мрак небытия...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.

Ф: 190, IX.1, л. 29

СС, т.1, с. 24

25. **Готов ли ты на путь далекий...** 18 июля 1899

«Готов ли ты на путь далекий...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф. 190, 13.1, л. 30

СС, т. 1, с. 420—421

26. **Сомкни уста. Твой голос полн...** 26 июля 1899

«Сомкни уста. Твой голос полн...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 3.

Ф. 190, IX.1, л. 31

СС, т. 1, с. 424

27. **Сомненья нет: мои печали...** 1 авг. 1898

«Сомненья нет: мои печали...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф. 190, IX.1, л. 32

СС, т. 1, с. 426]

28. **Дышит утро в окошко твое...** 5 авг. 1899

1. «Дышит утро в окошко твое...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без двусты-  
шения после стиха 2.

Ф. 190, IX.1, л. 33

2. «Дышит утро в окошко твое...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без стихов 3 и 4 окончат. текста.

Ф. 261, 13.2, л. 7,

СС, т.1, с. 25

29. **Тяжелый занавес упал...** 9 авг. 1899

«Тяжелый занавес упал...» [1911].

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом помета: «с. Трубицыно», карандашом. Варианты в пунктуации стихов 3 и 10.

Ф. 190, IX.1, л.34

СС, т. 1, с. 428

**30. Помнишь ли город тревожный... 23 авг. 1899**

«Помнишь ли город тревожный...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «Август 1899», карандашом. Без последнего четверостишия. Варианты в стихе 3 и в пунктуации стихов 3, 4, 5, 7, 10.

Ф. 190, IX.1, л. 35

СС, т. 1, с. 26

**31. Город спит, окутан мглою... 24 авг. 1899**

«Город спит, окутан мглою...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 3. С делением на строфы.

Ф. 190, IX.1, л. 36

СС, т.1, с. 27

**32. Кошмар («Я прбснулся внезапно в ночной тишине...») 24 авг. 1899**

«Кошмар» — «Я проснулся внезапно в ночной тишине...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Зачеркнут подзаголовок «По прочтении повести „Зеркала“ Э. Н. Гиппиус».

Ф. 190, IX.1, л.37

СС, т. 1, с. 432

**33. Неведомому Богу («Не ты ли душу оживишь...») 22 сент. 1899**

1. «Неведомому Богу» — «Не ты ли душу оживишь...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без деления на строфы. Варианты в пунктуации стихов 4, 8, 12.

Ф. 190, IX.1, л. 38

2. «Неведомому богу» — «Не ты ли душу оживишь?..» [1918]

Печ: в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 4, 8, 12. Отмечено деление на строфы.

Ф. 261, 13.2, л.8

СС, т.1, с. 28

**34. Ты не научишь меня проклинать... 1 окт. 1898**

«Ты не научишь меня проклинать...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.

Ф. 190, IX, 1, л. 39

СС, т. 1, с. 437—438

**35. Не легли еще тени вечерние... 5 окт. 1899**

«Не легли еще тени вечерние...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 6, 10.

Ф. 190, IX.1, л.40

СС, т.1, с. 29

**36. Servus-Reginae («Не призывай. И без призыва...») 14 окт. 1899**

«Servus-Reginae» — «Не призывай. И без призыва...» [1911]

- Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф. 190, IX.1, л. 41  
СС, т. 1, с. 80
37. **Моей матери («Спустилась мгла, туманами чревата...»)** 22 ноября 1899  
1. «Моей матери» — «Спустилась мгла, туманами чревата...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «Ноябрь 1899». Вариант в пунктуации стиха 5.  
Ф. 190, IX.1, л. 42
2. «Моей матери» — «Спустилась мгла, туманами чревата...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Отмечено деление на строфы.  
Ф. 261, 13.2, л. 9  
СС, т. 1, с. 31
38. **Ты много жил. Негодование...** 23 ноября 1899  
«Ты много жил. Негодование...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф. 190, IX.1, л. 43  
СС, т. 1, с. 442—443
39. **Пока спокойною стопою...** 28 ноября 1899  
«Пока спокойною стопою...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без деления на строфы.  
Ф. 190, IX.1, л. 44  
СС, т. 1, с. 32
40. **Dolor ante lucem («Каждый вечер, лишь только погаснет заря...»)**  
3 дек. 1899  
«Dolor ingens ante lucem» — «Каждый вечер, лишь только погаснет заря...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом зачеркнута дата: «Декабрь 1899», карандашом. Вариант в заглавии, в стихе 12 и в пунктуации стиха 4.  
Ф. 190, IX.1, л. 45  
СС, т. 1, с. 33
41. **Как сон молитвенно-бесстрастный...** 25 дек. 1899  
«Как сон молитвенно-бесстрастный...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф. 190, IX.1, л. 46  
СС, т. 1, с. 444—445
42. **Когда с безжалостным страданием...** 26 дек. 1899  
«Когда с безжалостным страданием...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «Декабрь, 1899».  
Ф. 190, IX.1, л. 47  
СС, т. 1, с. 445
- 1900
43. **Медлительной чредой нисходит день осенний...** 5 янв. 1900  
«Медлительной чредой нисходит день осенний...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в стихе 5, 6 и в пунктуации стиха 3.  
Ф. 190, IX.1, л. 49  
СС, т. 1, с. 34

44. **Я умирал. Ты расцветала...** 27 янв. 1900

1. «Я умирал. Ты расцветала...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант пунктуации стиха 7.

Ф. 190, IX.1, л.50

СС, т. 1, с. 448

2. «Я умирал.— Ты расцветала...» б. д.

Беловой автограф с подписью. Под текстом дата: «Январь 1900». Еще одна строфа между 1-й и 2-й окончат. текста. Вариант в стихе 3 и в пунктуации стиха 1. На обороте листа — стихотворение П. С. Соловьевой «Тайна смерти», список рукой А. А. Блока.

1 л. 217×178

Ф. 423, 1.1, л.1 об.

СС, т. 1, с. 448

45. **В те дни, когда душа трепещет...** 7 февр. 1900

«В те дни, когда душа трепещет...» б. д. Список рукой неустановл. лица, чернилами с подписью-автографом, карандашом. Вариант в пунктуации стиха 17.

1 л. (об. чист.) 220×175

Ф. 1, 1.5

СС, т. 1, с. 339—340

46. **Ярким солнцем, синей далью...** 17 февр. 1900

«Ярким солнцем, синей далью...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без деления на строфы.

Ф. 190, IX.1, л.51

СС, т. 1, с. 35

47. **Восходишь ты, что строгий день...** 25 февр. 1900

«Восходишь ты, что строгий день...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.

Ф. 190, IX.1, л.52

СС, т. 1, с. 36

48. **Лениво и тяжело плывут облака...** 27 февр. 1900

«Лениво и тяжело плывут облака...» б. д.

Беловой автограф. Под текстом дата: «февраль 1900». Вариант в стихе 10 и в пунктуации стихов 7, 8, 14, 16. На об. листа — стихотворение «Шли мы стезею лазурною...»

1 л. 220×178

Ф. 423, 1.1

СС, т. 1, с. 37

49. **Шли мы стезею лазурною...** 28 февр. 1900

1. «Шли мы стезею лазурною...» б. д.

Беловой автограф. С делением на строфы. Над текстом дата: «Февраль 1900». Варианты в стихах 4, 8. На об. листа — стихотворение «Лениво и тяжело плывут облака...»

1 л. 220×178

Ф. 423, 1.1

2. «Шли мы стезею лазурною...» б. д. Список рукою неустановл. лица, чернилами с подписью-автографом, карандашом. Варианты в стихе 4.

1 л. (об. чист.) 220×177

Ф. 1, 1.13

СС, т. 1, с. 38

50. **Ночь теплая одела острова...** 11 марта 1900  
 1. «Ночь теплая одела острова...» [не ранее 12 мая 1918]  
 Беловой автограф. Над текстом дата: «1900 марта 11—1918 мая 12».  
 На об. листа — помета [В.В. Гольцева].  
 1 л. 220×177  
 Ф. 423, 1.1
2. «Ночь теплая одела острова...» б.д.  
 Список рукой неустановл. лица с подписью-автографом, карандашом.  
 1 л. (об. чист.) 222×178  
 Ф. 1, 1.8
- СС, т. 1, с. 340
51. **Я шел во тьме дождливой ночи...** 15 марта 1900  
 «Я шел во тьме дождливой ночи...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом  
 дата: «Март 1900», карандашом. Варианты в пунктуации стихов 9 и 10.  
 Ф. 190, IX.1, л.53
- СС, т. 1, с. 40
52. **Сегодня в ночь одной тропею...** 19 марта 1900  
 «Сегодня в ночь одной тропею...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом  
 дата: «19 марта 1900», карандашом. Варианты в стихах 5, 11.  
 Ф. 190, IX.1, л.54
- СС, т. 1, с. 41
53. **До новых бурь, до новых молний...** 14 апр. 1900  
 «До новых бурь, до новых молний...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
 Ф. 190, IX.1, л.55
- СС, т.1, с.451
54. **Теряет берег очертанья...** 1 мая 1900  
 «Теряет берег очертанья...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
 Ф.190, IX.1, л.56
- СС, т. 1, с. 44
55. **Звезда полночная скатилась...** 16 мая 1900  
 «Звезда полночная скатилась...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.  
 Ф.190, IX.1, л.57
- СС, т.1, с. 45
56. **Прошедших дней немеркнувшим сияньем...** 28 мая 1900  
 «Прошедших дней немеркнувшим сияньем...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом:  
 «Май 1900, Шахматово», карандашом.  
 Ф.180, IX.1, л.58
- СС, т.1, с.46
57. **Не призывай и не сули...** 1 июня 1900  
 1. «Не призывай и не сули...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Без деления на  
 строфы. Вариант в стихе 13 и в пунктуации стихов 4, 7.  
 Ф. 190, IX.1, л.59
2. «Не призывай и не сули...» б.д.

Беловой автограф. Авторская нумерация стихотворения «2». Без деления на строфы. В составе цикла: «Стихи Александра Блока».

Ф. 423, 1.3

СС, т.1, с.47

58. На небе зарево. Глухая ночь мертва... 10 июня 1900

«На небе зарево. Глухая ночь мертва...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «Июнь 1900», карандашом.

Ф.190, IX.1, л. 60

СС, т.1, с. 49

59. Полна усталого томленья... 18 июня 1900

«Полна вечернего томленья...» б.д.

Автограф с подписью, карандашом. Варианты в стихах 1, 6.

1 л. (об. чист.) 224×180

Ф. 1, 1.10

СС, т.1, с. 345—346

60. Смеялись бедные невежды... 25 июня 1900

«Смеялись бедные невежды...» [1919]

Беловой автограф, карандашом. В составе цикла «Три стихотворения». Варианты в пунктуации стихов 1, 5, 10.

1 л. 230×184

Ф.1, 1.11, л.1

СС, т. 1, с. 346

61. Не доверяй своих дорог...25 июня 1900

«Не доверяй своих дорог...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Отмечено деление на строфы. Вариант в пунктуации стиха 4.

Ф.261, 13.2, л.10

СС, т. 1, с. 50

62. Увижу я, как будет погибать... 26 июня 1900

«Увижу я, как будет погибать...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л.11

СС, т.1, с.51

63. Погибло все. Палящее светило... 2 июля 1900

1. «Погибло все. Палящее светило...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л.61

2. «Погибло все. Палящее светило...» б.д.

Беловой автограф. Вариант в стихе 7 и 8 пунктуации стихов 6 и 11.

1 л. (об. чист.). 220×180

Ф.423, 1.1

СС, т.1, с.52

64. То отголосок юных дней... 29 июля 1900

1. «То сон предутренний сошел...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 7. Под текстом дата: «Июль 1900», карандашом. Без деления на строфы. Без 1-й строфы окончат. текста. Вариант в стихе 7.

Ф.190, IX.1, л.62

2. «То сон предутренный сошел...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Без 1-й строфы окончат. текста. Отмечено деление на строфы.  
Ф. 261, 13.2, л.12  
СС, т.1, с.53
65. Последний пурпур догорал... 4 авг. 1900  
«Последний пурпур догорал...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «Август 1900», карандашом.  
Ф. 190, IX.1, л.63  
СС, т.1, с.54
66. Аграфы догмата («Я видел мрак дневной и свет ночной...») 22 авг. 1900  
«Аграфы догмата» — «Я видел мрак дневной и свет ночной...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Название на греч. яз. Помета к названию, карандашом: «греческ[ий] шрифт».  
Ф.190, IX.1, л.64  
СС, т.1, с.56
67. Аметист («Порою в воздухе согретом...») 19 сент. 1900  
«Аметист» — «Порою в воздухе согретом...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 8, заглавие карандашом. Варианты в пунктуации стихов 1, 2.  
Ф. 190, IX.1, л.65  
СС, т.1, с. 459
68. Твой образ чудится невольню... 22 сент. 1900  
«Твой образ чудится невольню...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 4 и 8. Вариант в стихе 5 и в пунктуации стиха 10.  
Ф. 190, IX.1, л.66  
СС, т.1, с. 57 .
69. Ночь грозой бушевала, и молний огни... 24 сент. 1900  
«Ночь грозой бушевала, и молний огни...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в стихе 11.  
Ф. 190, IX.1, л.67  
СС, т.1, с.58]
70. Курятся алтари, дымят паникадила... 29 сент. 1900  
«Курятся алтари, дымят паникадила...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф. 190, IX.1, л.68  
СС, т.1, с.59
71. Поклонник эллинов — я лиру забывал... 12 окт. 1900  
«Поклонник эллинов — я лиру забывал...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в стихе 12. Правка в стихе 6.  
Ф. 190, IX.1, л. 70  
СС, т. 1, с.61
72. Ты была у окна... 12 окт. 1900  
«Ты была у окна...» [1911]



- Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без 3-й и 4-й строф. Стих 13 окончат. текста является стихом 7. Вариант в стихе 8.  
Ф. 190, IX.1, л.69
- СС, т.1, с. 60
73. **Пора вернуться к прежней битве...** 22 окт. 1900  
«Пора вернуться к прежней битве...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.72
- СС, т.1, с.63
74. **Отрекись от любимых творений...** 1 ноября 1900  
«Orate, fraters» — «Отрекись от любимых творений...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. С заглавием.  
Ф. 190, IX.1, л.71
- СС, т.1, с. 64
75. **В те целомудренные годы...** 15 ноября 1900  
«В те целомудренные годы...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст.Кн. 1.  
Ф. 190, IX.1, л.73
- СС, т.1,с.66
76. **Мой монастырь, где я томлюсь безбожно...** 17 ноября 1900  
«Мой монастырь, где я томлюсь безбожно...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 3.  
Ф.190, IX.1, л.74
- СС, т.1, с.67
77. **Ищу спасенья...** 25 ноября 1900
1. «Ищу спасенья...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Посвящение О. М. Соловьевой.  
Ф. 190, IX.1, л.75
  2. «Ищу спасенья...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник».  
Ф.261, 13.2, л.14
- СС, т.1, с.68
78. **Медленно, тяжко и верно...** 5 дек. 1900
1. «Медленно, тяжко и верно...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.76
  2. «Медленно, тяжко и верно...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Без деления на строфы.  
Ф. 261, 13.2, л.15
- СС, т.1, с.59
79. **Поэма философская.** 9—10 дек. 1900.  
«Отрывок из поэмы» — «Здесь на земле одиноцельны...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Заглавие карандашом. Без эпиграфов и 2 стихотворений.  
Ф.190, IX.1, л.77
- СС, т.1, с.461—463
80. **Не нарушай гармонии моей...** 18 дек. 1900  
«Не нарушай гармонии моей...» б.д.

Список рукой неустановл. лица с подписью-автографом, карандашом.  
1 л. (об. чист.) 220×178

Ф. 423, 1.13

СС, т.1, с. 464

81. **В полночь глухую рожденная...** 24 дек. 1900

«В полночь глухую рожденная...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Автограф — две последние строфы и дата под текстом: «Декабрь 1900».

Ф.190, IX.1, л.78

СС, т.1, с.71

82. **Ты не обманешь, призрак бледный...** 25 дек. 1900

«Ты не обманешь, призрак бледный...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л.79

СС, т.1, с.72

83. **31 Декабря 1900 года («И ты, мой юный, мой печальный...»)**

31 дек. 1900

«Прощание с 1900 годом» — «И ты, мой юный, мой печальный...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в заглавии.

Ф.190, IX.1, л.80

СС, т.1, с.73

#### 1901

84. **Я вышел. Медленно сходили...** 25 янв. 1901

1. «Я вышел. Медленно сходили...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «Январь 1901. С.-Петербург», карандашом.

Ф.190, IX.1, л.82

2. «Я вышел. Медленно сходили...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Зачеркнута дата.

Ф.261, 13.2, л.16

СС, т.1, с.75

85. **Ветер принес издалека...** 29 янв. 1901

1. «Ветер принес издалека...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 12. Без деления на строфы. Варианты в стихах 2, 4.

Ф.190, IX.1, л.83

2. «Ветер принес издалека...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Отмечено деление на строфы. Вариант в пунктуации стиха 5.

Ф.261, 13.2, л.17

СС, т.1, с. 76

86. **Тихо вечерние тени...** 2 февр. 1901

1. «Тихо вечерние тени...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.

Ф.190, IX.1, л.84

2. «Тихо вечерние тени...» б. д.

Беловой автограф. Без стихов 13—16 окончат. текста.

1 л. (об. чист.) 223×180

Ф.423, 1.3, л.6

3. «Тихо вечерние тени...» б.д.  
Беловой автограф. Под текстом: «Февраль 1901». Без стихов 13—16 окончат. текста.  
1 л. (об. чист.) 220×178  
Ф.423, 1.5, л.1  
СС, т.1, с.77
87. Душа молчит. В холодном небе... 3 февр. 1901  
«Душа молчит. В холодном небе...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в стихе 3 и пунктуации стихов 6 и 10. Без отбивки перед стихом 13.  
Ф.190, IX.1, л.85  
СС, т.1, с.78
88. Я сходил в стремнины горные... 7 февр. 1901  
«Я сходил в стремнины горные...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.86  
СС, т.1, с.466—467
89. Я понял смысл твоих стремлений... 26 февр. 1901  
«Я понял смысл твоих стремлений...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «Февраль 1901», карандашом.  
Ф.190, IX.1, л.87  
СС, т.1, с.80
90. Ты отходишь в сумрак алый... 6 марта 1901  
«Ты отходишь в сумрак алый...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «6 марта 1901», карандашом. Вариант в пунктуации стиха 3.  
Ф.190, IX.1, л.88  
СС, т. 1, с. 81
91. Сбылось пророчество мое... 7 марта 1901  
«Сбылось пророчество мое...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «7 марта 1901».  
Ф.190, IX.1, л.89  
СС, т.1, с.82
92. Моей матери («Чем больней душе мятежной...») 8 марта 1901  
1. «Моей матери» — «Чем больней душе мятежной...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Варианты в стихах 7, 8. Без деления на строфы.  
Ф.190, IX.1, л.90  
2. «Моей матери» — «Чем больней душе мятежной...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник»,  
Ф.261, 13.2, л.18  
СС, т.1, с.83
93. Ночью сумрачной и дикой... 23 апр. 1901  
1. «Ночью сумрачной и дикой...» б.д.  
Беловой автограф. Вариант в стихе 6.  
1 л. (об. чист.). 223×178  
Ф.423, 1.3, л.9.

2. «Ночью сумрачной и дикой...» б.д.  
Беловой автограф. Без посвящения. Вариант в стихе 6. Авторская нумерация стихотворения: «3». В составе цикла: «Стихи Александра Блока». Ф.423, 1.3
3. «Ночью сумрачной и дикой...» б.д.  
Беловой автограф. Вариант в стихе 6. Без посвящения. Под текстом дата «1901».  
1 л. (об. чист.) 220×175  
Ф.423, 1.5, л.3
4. «Ночью сумрачной и дикой...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.  
СС, т.1, с.85  
Ф.190, IX.1, л.91
94. **В день холодный, в день осенний...** 27 апр. 1901  
1. «Поле за Петербургом» — «В день холодный, в день осенний...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Под текстом дата: «Апрель 1901», карандашом. Без деления на строфы, без 3-й строфы окончат. текста. С заглавием.  
Ф.190, IX.1, л.92
2. «Поле за Петербургом» — «В день холодный, в день осенний...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Без 3-й строфы окончат. текста. С заглавием.  
Ф.261, 13.2, л.19  
СС, т.1, с.86
95. **Все отлетают сны земные...** 4 мая 1901  
«Все отлетают сны земные...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без эпиграфа.  
Ф.190, IX.1, л.93  
СС, т.1, с.87
96. **В передзакатные часы...** 5 мая 1901  
«В передзакатные часы...» б.д.  
Беловой автограф, карандашом.  
1 л. (об. чист.). 185×180  
Ф.1, 1.4  
СС, т.1, с. 351—352
97. **Он уходил, а там глубоко...** 8 мая 1901  
«Он уходил, а там глубоко...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 1.  
Ф. 190, IX.1, л.94  
СС, т.1, с.470
98. **Все бытие и сущее согласно...** 17 мая 1901  
1. «Все бытие и сущее согласно...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 5.  
Ф.190, IX.1, л.95
2. «Все бытие и сущее согласно...» б.д.  
Беловой автограф. Варианты в стихе 3 и в пунктуации стихов 3, 4, 6, 13.  
Ф.423, 1.3  
СС, т.1, с.88

99. Кто-то шепчет и смеется... 20 мая 1901

«Кто-то шепчет и смеется» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 3, 7, 8.

Ф.190, IX.1, л.96

СС, т.1, с.89

100. Белой ночью месяц красный... 22 мая 1901

1. «Белой ночью месяц красный...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л.97

2. «Белой ночью месяц красный...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л.20

СС, т.1, с. 90

101. Небесное умом не измеримо... 29 мая 1901

«Небесное умом не измеримо...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л.98

СС, т.1, с.91

102. Одинокий к тебе прихожу... 1 июня 1901

1. «Одинокий к тебе прихожу...» б.д.

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 3, 7, 10, 12.

1 л. (об. чист.) 223×178

Ф.423, 1.3, л.10

2. «Одинокий к тебе прихожу...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом автограф:

«1 июня 1901. Шахматово», карандашом. Вариант в пунктуации стиха 12.

Ф.190, IX.1, л.99

3. «Одинокий к тебе прихожу...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без 3-й строфы окончат. текста.

Ф.261, 13.2, л.21

СС, т.1, с.93

103. Предчувствую Тебя. Года проходят мимо... 4 июня 1901

1. «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «4 июня», карандашом.

Ф.190, IX.1, л.100

2. «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Зачеркнута дата. Варианты в пунктуации стихов 4, 9.

Ф.261, 13.2, л.22

СС, т. 1, с.94

104. И я, неверный, тосковал... 9 июня 1901

«И я, неверный, тосковал...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л.101

СС, т. 1, с. 96

105. Не сердись и прости. Ты цветешь одиноко... 10 июня 1901

«Не сердись и прости. Ты цветешь одиноко...» [1911]

- Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.102  
СС, т. 1, с.97
106. **За туманом, за лесами...** 14 июня 1901  
«За туманом, за лесами...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в стихе 3.  
Ф.190, IX.1, л.103  
СС, т.1, с.99
107. **В бездействии младом, в передраcсветной лени...** 19 июня 1901  
1. «В бездействии младом, в передраcсветной лени...» б. д.  
Беловой автограф. Варианты в стихах 3,4 и в пунктуации стихов 6, 10, 11. Авторская нумерация стиха «1». В составе цикла: «Стихи Александра Блока».  
1 л. (об. чист.) 217×177  
Ф.423, 1.3, л.1  
2. «Historia» — «В бездействии младом, в передраcсветной лени...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. С заглавием. Варианты в пунктуации стихов 2, 6.  
Ф.190, IX.1, л.104  
СС, т.1, с.100
108. **Сегодня шла ты одиноко...** 22 июня 1901  
«Сегодня шла ты одиноко...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.105  
СС, т.1, с.102
109. **Она росла за дальними горами...** 26 июня 1901  
«Она росла за дальними горами...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 5 и 6.  
Ф.190, IX.1, л.106  
СС, т.1, с.103
110. **Я помню час глухой бессонной ночи....** 27 июня 1901  
«Я помню час глухой бессонной ночи...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.107  
СС, т.1, с.104
111. **Тебя в страны чужие звали...** 28 июня 1901  
«Тебя в страны чужие звали...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.108  
СС, т.1, с.105
112. **Внемля зову жизни смутной...** 3 июля 1901  
«Внемля зову жизни смутной...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.109  
СС, т.1, с.106

113. **Я жду призыва, ищу ответа...** 7 июля 1901  
 «Я жду призыва, ищу ответа...» [1902]  
 Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 2, 3, 6, 7, 10.  
 Л.10 из наборной рукописи альм. «Северные цветы» 1903 г.  
 1 л. (об. чист.) 223×178  
 СС, т.1, с.108 Ф.423, 1.4
114. **Входите все. Во внутренних покоях...** 14 июля 1901  
 «Входите все. Во внутренних покоях...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.111  
 СС, т.1, с. 111
115. **Ты прошла голубыми путями...** 16 июля 1901  
 1. «Ты прошла голубыми путями...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. С делением на две строфы.  
Ф.190, IX.1, л.112  
 2. «Ты прошла голубыми путями...» б.д.  
 Беловой автограф. С делением на 2 строфы. Варианты в стихах 5 и 6.  
 1 л. (об. чист.) 223×178  
Ф. 423, 1.3, л.12  
 СС, т. 1, с. 112
116. **Не пой ты мне и сладостно, и нежно...** 25 июля 1901  
 «Не пой ты мне и сладостно, и нежно...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.113  
 СС, т.1, с.114
117. **Признак истинного чуда...** 29 июля 1901  
 «Признак истинного чуда...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи: Собр. ст. Кн.1. Под текстом:  
 «29 июня 1901. Фабрика», карандашом. Еще строфа между 1-й и 2-й.  
 Варианты в стихах 2, 5 окончат. текста.  
Ф.190, IX.1, л.114  
 СС., т.1, с.116
118. **Стою на царственном пути...** 15 авг. 1901  
 «Стою на царственном пути...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без строфы  
 4-й. Вариант в пунктуации стиха 9.  
Ф.190, IX.1, л.115  
 СС, т.1, с.118
119. **Сумерки, сумерки вешние...** 16 авг. 1901  
 1. «Сумерки, сумерки вешние...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без эпитафия.  
 Вариант в пунктуации стиха 6.  
Ф.190, IX.1, л.116  
 2. «Сумерки, сумерки вешние...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Без эпитафия.  
Ф.261,13.2, л.25  
 СС, т.1, с. 119

120. Ты горишь над высокой горою... 18 авг. 1901

1. «Ты горишь над высокой горою...» б.д.

Беловой автограф. В составе цикла: «Стихи Александра Блока».

Ф.423, 1.3, л. 4

2. «Ты горишь над высокой горою...» б.д.

Беловой автограф. Правка в стихе 6. Вариант в пунктуации стиха 9.

1 л. (об. чист.) 218×178

Ф.423, 1.3, л.18

3. «Ты горишь над высокой горою...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом автограф: «18 августа 1901. Шахматово», карандашом.

Ф.190, IX.1, л.117

4. «Ты горишь над высокой горою...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Правка в стихах 2, 5.

Ф.261, 13.2, л.26

СС, т.1, с.120

121. Видно дни золотые пришли... 24 авг. 1901

«Видно дни золотые пришли...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1

Ф.190, IX.1, л.118

СС, т.1, с. 121

122. Кругом далекая равнина... 25 авг. 1901

«Кругом далекая равнина...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Под текстом: «25 августа 1901. Ирлево», карандашом. Без деления на строфы.

Ф.190, IX.1, л.119

СС, т.1, с.122

123. Я все гадаю над тобою... 27 авг. 1901

«Я все гадаю над тобою...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л.120

СС, т.1, с.123

124. Нет конца лесным тропинкам... 2 сент. 1901

«Нет конца лесным тропинкам...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Под текстом помета: «Церковный лес».

Ф.190, IX.1, л.121

СС, т.1, с. 124

125. Синие горы вдали... 2 сент. 1901

«Синие горы вдали...» б.д.

Беловой автограф. Еще одна строфа после 2-й.

1 л. (об. чист.) 220×175

Ф.423, 1.1, л.5

СС, т. 1, с. 476 (3-я строфа на с. 668)

126. Знаю, бедная, тяжкое бремя... 15—16 сент. 1901

«Знаю, бедная, тяжкое бремя...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «Сентябрь 1901. Петербург», карандашом.

Ф.190, IX.1, л.122

СС, т.1, с. 478



127. **Смотри — я отступаю в тень...** 20 сент. 1901

«Смотри — я отступаю в тень...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в стихе 14. Правка в пунктуации стиха 11.

Ф.190, IX.1, л.123

СС, т.1, с.125

128. **Пройдет зима — увидишь ты...** 21 сент. 1901

«Пройдет зима — увидишь ты...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 11 и в пунктуации стиха 5. Варианты в пунктуации стихов 3, 4, 5.

Ф.190, IX.1, л.124

СС, т.1, с. 126

129. **Встану я в утро туманное...** 3 окт. 1901

1. «Встану я в утро туманное...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л.125

2. «Встану я в утро туманное» [1918]...

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л.27

СС, т.1, с.127

130. **Ранний час. В пути незрима...** 4 окт. 1901

1. «Ранний час. В пути незрима...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.

Ф.190, IX.1, л.126

2. «Ранний час. В пути незрима...» б.д.

Беловой автограф, карандашом. Под текстом дата: «Октябрь 1901».

Варианты в стихах 5, 10, 11.

1 л. (об. чист.) 223×173

Ф.423, I.5, л.2

СС, т.1, с. 128

131. **Ты уходишь от земной юдоли...** 5 окт. 1901

«Ты уходишь от земной юдоли...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в стихах 10, 12 и в пунктуации стиха 4.

1 л. (об. чист.) 223×178

Ф.190, IX.1, л.127

СС, т. 1, с. 129

132. **Ходит месяц по волне...** 7 окт. 1901

«Ходит месяц по волне...» б.д.

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 7, 8.

1 л. (об. чист.) 220×175

Ф.423, I.1, л.3

СС, т.1, с. 479

133. **Снова ближе вечерние тени...** 14 окт. 1901

«Снова ближе вечерние тени...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л.128

СС, т.1, с. 130

134. **Хранила я среди младых созвучий...** 17 окт. 1901

1. «Хранила я среди младых созвучий...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «17 октября 1901. С.-Петербург», карандашом. Вариант в пунктуации стиха 10.

Ф.190, IX.1, л. 129

2. «Хранила я среди младых созвучий...» б.д.

Беловой автограф. Вариант в стихе 12.

1 л. (об. чист.) 222×178

Ф.423, 1.3, л. 19

СС, т.1, с.132

135. Медленно в двери церковные... 17 окт. 1901

1. «Медленно в двери церковные...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «17 октября 1901. С.-Петербург», карандашом.

Ф. 190, IX.1, л. 130

2. «Медленно в двери церковные...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Зачеркнута дата.

Ф.261, 13.2, л. 28

СС, т. 1, с. 133

136. Скрипнула дверь, задрожала рука... 3 ноября 1901

«Скрипнула дверь. Задрожала рука...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 131

СС, т.1, с. 135

137. Зарево белое, желтое, красное... 6 ноября 1901

1. «Зарево белое, желтое, красное...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 2, 11.

Ф.190, IX. 1, л. 132

2. «Зарево белое, желтое, красное...» б. д.

Беловой автограф с подписью. Варианты в пунктуации стихов 2, 3, 9, 11.

1 л. (об. чист.) 180×165

Ф.423, 1.2

3. «Зарево белое, желтое, красное ...» б. д.

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 2, 3, 9, 11.

1 л. (об. чист.) 223×179

Ф.423, 1.3, л. 16

СС, т. 1, с. 136

138. Восходя на первые ступени... 8 ноября 1901

«Восходя на первые ступени...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. С делением на строфы.

Ф.190, IX.1, л. 133

СС, т.1, с.137

139. Один порыв — безвластный и плакучий... 17 ноября 1901

«Один порыв — безвластный и плакучий...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 3.

Ф.190, IX.1, л. 134

СС, т. 3, с. 138

6 Зак. 1647

140. Я ли пишу, или ты из могилы... 21 ноября 1901  
«Я ли пишу, или ты из могилы...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в пунктуации стиха 3. Вариант в пунктуации стиха 8.  
Ф.190, IX.1, л. 135  
СС, т.1, с. 139
141. Жду я холодного дня... 21 ноября 1901  
«Жду я холодного дня...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «21 ноября 1901», карандашом. Без 2-й строфы окончат. текста. Варианты в пунктуации стихов 4, 9—12 окончат. текста.  
Ф.190, IX.1, л. 136  
СС, т.1, с. 140
142. Будет день — и свершится великое... 23 ноября 1901  
«Будет день — и свершится великое...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 3, 5, 6.  
Ф.190, IX.1, л. 137  
СС, т.1, с.142
143. Я долго ждал — ты вышла поздно... 27 ноября 1901  
«Я долго ждал — ты вышла поздно...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 138  
СС, т. 1, с. 143
144. Ночью вьюга снежная... 5 дек. 1901  
1. «Ночью вьюга снежная...» б. д.  
Беловой автограф.  
1 л. (об. чист.) 222×178  
Ф.423, 1. 3, л. 17  
2. «Ночью вьюга снежная...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «5 декабря 1901», карандашом.  
Ф.190, IX.1, л. 139  
3. «Ночью вьюга снежная...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник».  
Ф.261, 13.2, л. 29  
СС, т.1, с.144
145. Темно в комнатах и душно... 11 дек. 1901  
«Темно в комнатах и душно...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф. 190, IX.1, л. 140  
СС, т.1, с.145
146. Мне битва сердце веселит...15 дек. 1901  
«Мне битва сердце веселит...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в пунктуации стиха 14. Варианты в пунктуации стихов 2, 9.  
Ф.190, IX.1, л. 141  
СС, т.1, с. 146
147. Неотвязный стоит на дороге... 16 дек. 1901  
«Неотвязный стоит на дороге...» [1911]

- Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.  
Ф.190, IX.1, л. 142  
СС, т.1, с.147
148. Молчи, как встарь, скрывая свет... 18 дек. 1901  
«Молчи, как встарь, скрывая свет...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без 3-й строфы окончат. текста.  
Ф.190, IX. 1, л. 143  
СС, т.1, с. 148
149. Вечереющий сумрак, поверь... 20 дек. 1901  
«Вечереющий сумрак, поверь...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф:  
«Декабрь 1901», карандашом.  
Ф.190, IX. 1, л. 144  
СС, т. 1, с. 149
150. Сумрак дня несет печаль... 24 дек. 1901  
1. «Сумрак дня несет печаль...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихах 12, 15.  
Ф.190, IX. 1, л. 145  
2. «Сумрак дня несет печаль...» б.д.  
Беловой автограф. Вариант в стихе 12.  
1 л. (об. чист.) 222×178  
Ф.423, 1. 3, л. 11  
СС, т.1, с. 150
151. Старый год уносит сны... 25 дек. 1901  
«Старый год уносит сны...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 146  
СС, т. 1, с. 151
152. Двойнику («Ты совершил над нею подвиг трудный...») 27 дек. 1901  
«Двойнику» — «Ты совершил над нею подвиг трудный...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «27 декабря 1901», синим карандашом. Без деления на строфы. Без 2-й строфы окончат. текста.  
Ф. 190, IX. 1, л. 147  
СС, т.1, с.152
153. Черты знакомых лиц... 28 дек. 1901  
«Черты знакомых лиц...» б.д.  
Список рукой неустановл. лица с подписью-автографом, карандашом.  
Вариант в пунктуации стиха 14.  
1 л. (об. чист.) 225×177  
Ф.1, 1.12  
СС, т.1, с. 482—483
154. Мы, два старца, бредем одинокие... 29 дек. 1901  
«Мы, два старца, бредем одинокие...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Между 2-й и 3-й строфой еще одна строфа.  
Ф. 190, IX.1, л.148  
СС, т. 1, с. 153

155. **Ночь на Новый год («Лежат холодные туманы...»)** 31 дек. 1901

1. «Ночь на Новый год» — «Лежат холодные туманы...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «31 декабря 1901», карандашом.

Ф.190, IX. 1, л. 154

2. «Ночь на Новый год» — «Лежат холодные туманы...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 9, 17, 18, 20, 23, 25.

Ф.261, 13. 2, л. 30

СС, т.1, с. 154

1902

156. **Я шел и вслед за мною шли...** 1 янв. 1902

«Я шел и вслед за мною шли...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «1 января 1902, С.-Петербург», карандашом. Вариант в пунктуации стиха 11.

Ф.190, IX. 1, л. 151

СС, т.1, с.155

157. **Бегут неверные дневные тени...** 4 янв. 1902

1. «Бегут неверные дневные тени...» [1902]

Беловой автограф из наборной рукописи альманаха «Северные цветы». Без посвящения. Номер «V, 5», синим карандашом.

Ф.423, 1.4

2. «Бегут неверные дневные тени...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 1, 8.

Ф.190, IX. 1, л. 152

3. «Бегут неверные дневные тени...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 8.

Ф.261, 13. 2, л. 31

СС, т. 1, с. 156

158. **Высоко с темнотой сливается стена...** 11 янв. 1902

«Высоко с темнотой сливается стена...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 5—7.

Ф.190, IX. 1, л. 153

СС, т. 1, с. 158

159. **Там, в полусумраке собора...** 14 янв. 1902

«Там, в полусумраке собора...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX. 1, л. 154

СС, т. 1, с. 159

160. **Мы преклонились у завета...** 13 янв. 1902

«Мы преклонились у завета...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Дата-автограф «18 января 1902. Исаакиевский Собор», карандашом.

Ф. 190, IX. 1, л. 156

СС, т. 1, с. 160

161. **На могиле друга («Удалены от мира на кладбище»)** 22 янв. 1902

«На могиле друга» — «Удалены от мира на кладбище...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнуто посвящение.

Ф.190, IX.1, л. 155

СС, т. 1, с. 485

162. Я укрыт до времени в приделе... 29 янв. 1902

«Я укрыт до времени в приделе...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «29 января 1902», карандашом. Без 2-й строфы окончат. текста.

Ф. 190, IX. 1, л. 157

СС, т. 1, с. 161

163. Уходит день. В пыли дорожной... 1 февр. 1902

«Уходит день. В пыли дорожной...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX. 1, л. 155

СС, т. 1, с. 163

164. Сны раздумий небывалых... 3 февр. 1902

1. «Сны раздумий небывалых...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «Февраль 1902», карандашом. Исправлена опечатка в стихе 15.

Ф.190, IX. 1, л. 159

2. «Сны раздумий небывалых...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 12.

Ф.261, 13. 2, л. 32

СС, т. 1, с. 164

165. На весенний праздник света... 3 февр. 1902

«На весенний праздник света...» [1918]

Беловой автограф, синим карандашом. В макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 10, 12.

1 л. (об. чист.) 220×177

Ф.261, 13. 2, л. 33

СС, т. 1, с. 165

166. Ты была светла до странности... 8 февр. 1902

«Ты была светла до странности...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «8 февраля 1902», карандашом.

Ф.190, IX.1, л. 160

СС, т. 1, с. 166

167. Не поймут бескорбные люди... 10 февр. 1902

«Не поймут бескорбные люди...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «10 февраля 1902», карандашом.

Ф.190, IX. 1, л. 161

СС, т. 1, с. 167

168. Сны безотчетны, ярки краски... 12 февр. 1902

«Сны безотчетны, ярки краски...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без эпиграфа. Правка в стихах 7, 11.

Ф.190, IX. 1, л. 162

СС, т. 1, с. 168

169. Мы живем в старинной келье... 18 февр. 1902

1. «Мы живем в старинной келье...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 5. Без разбивки на строфы. Есть еще четверостишие между 1-й и 2-й строфой окончат. текста.

Ф.190, IX. 1, л. 163

2. «Мы живем в старинной келье...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 10.

Ф.261, 13. 2, л. 34

СС, т. 1, с. 169

170. Ты — Божий день. Мои мечты... 21 февр. 1902

«Ты — Божий день. Мои мечты...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в стихах 5 и 6.

Ф.190, IX. 1, л. 167

СС, т. 1, с. 173

171. Верю в солнце завета... 22 февр. 1902

1. «Верю в солнце завета...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стиха 15.

Ф.190, IX. 1, л. 164

2. «Верю в солнце завета...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 35

СС, т. 1, с. 170

172. Кто-то с Богом шепчется... 27 февр. 1902

«Кто-то с Богом шепчется...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 16.

Ф.190, IX. 1, л. 166

СС, т. 1, с. 171

173. Мы все простим — и не нарушим... февр. 1902

«Мы все простим — и не нарушим...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «Февраль 1902», карандашом.

Ф.190, IX. 1, л. 165

СС, т. 1, с. 172

174. Целый день передо мною... февр. 1902

«Целый день передо мною...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в пунктуации стиха 6.

Ф.190, IX. 1, л. 169

СС, т. 1, с. 174

175. Гадай и жди. Среди полночи... 15 марта 1902

1. «Гадай и жди. Среди полночи...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX. 1, л. 171

2. «Гадай и жди. Среди полночи...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 36

СС, т. 1, с. 177

176. **«Мой вечер близок и безволен.»** ... 27 марта 1902

«Мой вечер близок и безволен...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Вариант в пунктуации стиха 6.  
Ф.190, IX. 1, л. 172

СС, т.1, с. 179

177. **Весна в реке ломает льдины...** март 1902

1. «Весна в реке ломает льдины...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX. 1, л. 170

2. «Весна в реке ломает льдины...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 37

СС, т. 1, с. 182

178. **Ловлю дрожащие, хладеющие руки...** март 1902

«Ловлю дрожащие, хладеющие руки...» б.д.

Беловой автограф с подписью, карандашом. Варианты в стихе 7 и в пунктуации стихов 1—4, 6, 8, 10, 12.

1 л. (об. чист.) 210×135

Ф.1, 1.7

СС, т. 1, с. 357—358

179. **На темном пороге тайком...** март 1902

«На темном пороге тайком...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX. 1, л. 168

СС, т. 1, с. 180

180. **Станных и новых ищущих на страницах...** 4 апр. 1902

1. «Станных и новых ищущих на страницах...» б. д.

Беловой автограф. Под текстом дата: «1902». Варианты в стихе 2 и в пунктуации стихов 6, 9, 14. На двойном листе. На л. 1 — стихотворение «Золотистой долиной...»

2 л. (об. чист.) 200×178

Ф.423, 1.5, л.5

2. «Станных и новых ищущих на страницах...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 1, карандашом.

Ф.190, IX. 1, л. 174

СС, т. 1, с. 185

181. **Днем вершу я дела суеты...** 5 апр. 1902

1. «Днем вершу я дела суеты...» [1902]

Беловой автограф из наборной рукописи альманаха «Северные цветы». Нумерация стихотворения и листа: «VII, 7» синим карандашом.

Ф.423, 1.4, л. 7

2. «Днем вершу я дела суеты...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Правка в стихе 3, карандашом. Вариант в пунктуации стиха 16.

Ф.190, IX. 1, л. 175

СС, т.1, с. 186

182. **Люблю высокие соборы...** 8 апр. 1902

«Люблю высокие соборы...» [1911]



- Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX. 1, л. 176  
СС, т. 1, с.187
183. Я знаю день моих проклятий... 13 апр. 1902  
«Я знаю день моих проклятий...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX. 1, л. 177  
СС, т. 1, с. 188
184. Мы отошли и стали у кормила... 13 апр. 1902  
«Мы отошли и стали у кормила...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Правка в пунктуации стиха 1.  
Ф.190, IX. 1, л. 178  
СС, т. 1, с. 189
185. Когда я вышел — были зори... 17 апр.— 28 сент. 1902  
«Когда я вышел — были зори...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом помета: «Белая ночь», карандашом. Вариант в стихе 9.  
Ф.190, IX. 1, л. 208  
СС, т. 1, с. 496—497
186. Был вечер поздний и багровый... 19 апр. — 28 сент. 1902  
«Был вечер поздний и багровый...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX. 1, л. 209  
СС, т. 1, с. 222
187. Я — тварь дрожащая. Лучами... 26 апр. 1902  
«Я — тварь дрожащая. Лучами...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Между 1-й и 2-й строфами окончат. текста еще 1 строфа.  
Ф.190, IX. 1, л. 179  
СС, т. 1, с. 190
188. Ты — молитва лазурная... 27 апр. 1902  
1. «Ты — молитва лазурная...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX. 1, л. 180  
2. «Ты — молитва лазурная...» б.д.  
Беловой автограф. Под текстом дата: «1902». На двойном листе. На листе 2 — стихотворение «Свет в окошке шатался...»  
2 л. (об. чист.) 220×175  
Ф.423, 1.5, л. 6  
СС, т. 1, с. 497—498.
189. Слышу колокол. В поле весна... апр. 1902  
«Слышу колокол. В поле весна...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «Апрель 1902», карандашом.  
Ф. 190, IX. 1, л. 173  
СС, т. 1, с. 191
190. Мы встречались с тобой на закате... 13 мая 1902  
1. «Мы встречались с тобой на закате...» [1911]

- Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «Май 1902», карандашом. Варианты в стихах 13, 15.  
Ф.190, IX. 1, л. 184
2. «Мы встречались с тобой на закате...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в стихах 13,15 и в пунктуации стиха 1.  
Ф.261, 13.2, л. 38
- СС, т. 1, с. 194
191. Тебя скрывали туманы... май 1902  
1. «Тебя скрывали туманы...» [1902]  
Беловой автограф из наборной рукописи альманаха «Северные цветы», № III. Авторская нумерация листа «4» зачеркнута синим карандашом.  
Ф.423, 1.4, л. 3
2. «Тебя скрывали туманы...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX. 1, л. 182
- СС, т. 1, с. 195
192. Когда святого забвения... май 1902  
«Когда святого забвения...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 2.  
Ф.190, IX. 1, л. 183
- СС, т. 1, с. 196
193. Золотокудрый Ангел дня... лето 1902  
«Золотокудрый Ангел дня...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.  
Ф.190, IX. 1, л. 186
- СС, т.1, с.200
194. Брожу в стенах монастыря... 11 июня 1902  
1. «Брожу в стенах монастыря...» б.д.  
Беловой автограф. Вариант в пунктуации стиха 9. Зачеркнуты и затем восстановлены № «1» и строфа 5. На полях помета: «Надо», карандашом. На об. листа стихотворение «Инок шел и нес святые знаки...».  
1 л. 260×206  
Ф.423, 1.3, л. 20
2. «Брожу в стенах монастыря...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX. 1, л. 187
3. «Брожу в стенах монастыря...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник».  
Ф.261, 13.2, л. 39
- СС, т.1, с.198
195. На ржавых петлях открываю ставни... июнь 1902  
«На ржавых петлях открываю ставни...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Исправление в стихе 9 и в пунктуации стиха 7. Вариант в пунктуации стиха 16.  
Ф.190, IX. 1, л. 185
- СС, т.1, с. 199
196. На смерть деда («Мы вместе ждали смерти или сна...») 1 июля 1902  
«На смерть деда» — «Мы вместе ждали смерти или сна...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнута дата: «1 июля 1902». Под текстом помета: «Шахматово», карандашом.

Ф.190, IX. 1, л. 189

СС, т.1, с.202

197. **Пробивалась певучим потоком... 1 июля 1902**

«Пробивалась певучим потоком...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX. 1, л. 188

СС, т.1, с.201

198. **Я, отрок, зажигаю свечи... 7 июля 1902**

1. «Я отрок, зажигаю свечи...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Под текстом дата-автограф: «7 июля 1902», карандашом.

Ф.190, IX. 1, л. 190

2. «Я, отрок, зажигаю свечи...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без эпиграфа.

Ф.261, 13.2, л. 40

СС, т. 1, с. 204

199. **Говорили короткие речи... 15 июля 1902**

1. «Говорили короткие речи...» б. д.

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 1, 7, 18, 21, 23.

1 л. (об. чист.) 222×177

Ф.423, 1.3, л. 7

2. «Говорили короткие речи...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Варианты в пунктуации стихов 1, 7.

Ф.190, IX.1, л.191

СС, т. 1, с. 205

200. **Сбежал с горы и замер в чаще... 21 июля 1902**

1. «Сбежал с горы и замер в чаще...» б. д.

Беловой автограф. Номер листа: «2» и помета: «Северные цветы», карандашом. Варианты в пунктуации стихов 8 и 10.

1 л. (об. чист.) 222×178

Ф.423, 1.3, л. 5

2. «Сбежал с горы и замер в чаще...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX. 1, л. 192

СС, т.1, с.206

201. **Я и молод, и свеж, и влюблен... 31 июля 1902**

«Я и молод, и свеж, и влюблен...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.

Ф.190, IX.1, л.193

СС, т.1, с. 207

202. **Ужасен холод вечеров... июль 1902**

«Ужасен холод вечеров...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «Июль 1902», карандашом.

Ф.190, IX.1, л.194

СС, т.1, с. 208

203. **Инок шел и нес святые знаки...** 1 авг. 1902  
 «Инок шел и нес святые знаки...» б. д.  
 Беловой автограф чернилами с подписью, карандашом. Варианты в стихе 8 и в пунктуации стихов 2, 9—10, 12—13. Перечеркнуто карандашом. На об. листа — стихотворение «Брожу в стенах монастыря...»  
 1 л. 260×206  
 Ф.423, 1.3  
 СС, т.1, с.513
204. **За темной далью городской...** 4 авг. 1902  
 «За темной далью городской...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 6.  
 Ф.190, IX.1, л.195  
 СС, т.1, с.209
205. **Свет в окошке шатался...** 6 авг. 1902  
 1. «Свет в окошке шатался...» б.д.  
 Беловой автограф. Под текстом дата: «1902».  
 1 л. (об. чист.) 220×175  
 Ф.423, 1.5  
 2. «Свет в окошке шатался...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 1.  
 Ф.190, IX.1, л.196  
 3. «Свет в окошке шатался...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 6, 7.  
 Ф.261, 13.2, л. 41  
 СС, т. 1, с. 210
206. **Тебе, тебе, с иного света...** 24 авг.— 1 сент. 1902  
 «Тебе, тебе, с иного света...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Перечеркнута 1-я строфа, карандашом л.  
 Ф.190, IX.1, л. 199  
 СС, т.1, с.515—516
207. **Пытался сердцем отдохнуть я...** 27 авг. 1902  
 1. «Пытался сердцем отдохнуть я...» [1902]  
 Беловой автограф из наборной рукописи альманаха «Северные цветы». Нумерация стихотворения и листа: «VIII, 8», синим карандашом.  
 Ф.423, 1.4  
 2. «Пытался сердцем отдохнуть я...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 4, карандашом. Варианты в пунктуации стихов 1—2, 4.  
 Ф.190, IX.1, л. 197  
 СС, т.1, с.211
208. **Золотистою долиной...** 29 авг. 1902  
 1. «Золотистою долиной...» б.д.  
 Беловой автограф с подписью. Под текстом дата: «1902».  
 1 л. (об. чист.) 220×175  
 Ф.423, 1.5  
 2. «Золотистою долиной...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
 Ф.190, IX.1, л. 198

## 3. «Золотистой долиной...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без 4-й строфы окончат. текста.

Ф.261, 13.2, л. 42

СС, т. 1, с. 212

## 209. В чужбину по гудящей стали... авг. 1902

«В чужбину по гудящей стали...» б.д.

Машинопись. Вариант в стихе 12.

1 л. (об. чист.) 180×223

Ф.82, VII.61

СС, т.1, с. 358—359

## 210. Безрадостные всходят семена... 6 сент. 1902

«Безрадостные всходят семена...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 202

СС, т.1, с. 217

## 211. Я вышел в ночь — узнать, понять...6 сент. 1902

1. «Я вышел в ночь — узнать, понять...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Провка в стихе 13. Варианты в пунктуации стихов 10, 14.

Ф.190, IX.1, л. 201

## 2. «Я вышел в ночь, узнать, понять...» [1918]

Список рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Варианты в стихе 13 и в пунктуации стихов 10, 14.

Ф.261, 13.2, л. 43

СС, т.1, с. 215—216

## 212. В городе колокол бился... 15 сент. 1902

«В городе колокол бился...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 204

СС, т.1, с. 218

## 213. Стремленья сердца непомерны... 15—30 сент. 1902

«Стремленья сердца непомерны...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 203

СС, т.1, с. 519—520

## 214. Я просыпался и всходил... 18 сент. 1902

«Я просыпался и всходил...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 205

СС, т.1, с. 219

## 215. Экклесиаст («Благословляя свет и тень...») 24 сент. 1902

1. «Экклесиаст» — «Благословляя свет и тень...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Эпиграф. Зачеркнута разделительная черта между 3-й и 4-й строфами.

Ф.190, IX.1, л.206

## 2. «Экклесиаст» — «Благословляя свет и тень...» [1918]

Список рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 11, 14. Разделит. черта между 3-й и 4-й строфами.

Ф.261, 13.2, л. 44

СС, т.1, с.220

216. **Она стройна и высока...** 27 сент. 1902  
 1. «Она стройна и высока...» [1902]  
 Беловой автограф из наборной рукописи альманаха «Северные цветы». Нумерация стихотворения и листа: «VI, 6», синим карандашом. Ф. 423, 1.4
2. «Она стройна и высока...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 6. Ф.190, IX.1, л. 207
- СС, т.1, с.221
217. **Старик («Под старость лет, забыв святое...»)** 29 сент. 1902  
 «Старик» — «Под старость лет, забыв святое...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Посвящение — автограф. Ф.190, IX.1, л. 210
- СС, т.1, с. 223
218. **Все огни загораются здесь...** сент. 1902  
 «Все огни загораются здесь...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Ф.190, IX.1, л. 212
- СС, т.1, с. 520—521
219. **О легендах, о сказках, о тайнах...** сент. 1902  
 1. «О легендах, о сказках, о тайнах...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Ф.190, IX.1, л. 200
2. «О легендах, о сказках, о тайнах...» [1918]  
 Список рукой А. А. Кублицкой-Пиотгух в макете кн. «Изборник». Ф.261, 13.2, л. 45
- СС, т.1, с. 225
220. **Он входил, простой и скудный...** сент. 1902  
 «Он входил, простой и скудный...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Ф.190, IX.1, л.211
- СС, т.1, с. 226
221. **Запевающий сон, зацветающий цвет...** сент. — дек. 1902  
 «Запевающий сон, зацветающий цвет...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «Декабрь 1902», карандашом. Ф.190, IX.1, л.244
- СС, т.1, с. 257
222. **Явился он на стройном бале...** 7 окт. 1902  
 «Явился он на стройном бале...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Ф.190, IX.1, л.214
- СС, т. 1, с. 227
223. **Свобода смотрит в синеву...** 10 окт. 1902  
 «Свобода смотрит в синеву...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнуто заглавие «Religio». Ф.190, IX.1, л.215
- СС, т.1, с. 228

224. **Religio («Любил я нежные слова...»)** 18 окт. 1902

1. «Religio» — «Любил я нежные слова...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнут № 1.  
Ф.190, IX.1, л.216

2. «Любил я нежные слова...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без заглавия.

Ф.261, 13.2, л.46

СС, т. 1, с. 230

225. **Religio («Безмолвный призрак в терему...»)** 18 окт. 1902

1. «Безмолвный призрак в терему...» [1902]

Беловой автограф из наборной рукописи альманаха «Северные цветы». Номера стихотворения и листа: «IV», «4», синим карандашом. Без заглавия.  
Ф.423, 1.4

2. «Religio» — «Безмолвный призрак в терему...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Заглавие-автограф, карандашом.

Ф.190, IX.1, л.217

СС, т.1, с.230—231

226. **Вхожу я в темные храмы...** 25 окт. 1902

1. «Вхожу я в темные храмы...» [1902]

Беловой автограф из наборной рукописи альманаха «Северные цветы». Вариант в стихе 10. Номера стихотворения «I» и листа «1», заглавие «Стихи о Прекрасной Даме», помета: «В Сев[ерные] цветы», синим карандашом. На обороте помета: «В[иктор] Г[ольцев]», красным карандашом.  
Ф.423, 1.4, л.1

2. «Вхожу я в темные храмы...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «25 октября 1902», карандашом.

Ф.190, IX.1, л. 218

3. «Вхожу я в темные храмы...» [1918]

Список рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 7.

Ф.261, 13.2, л. 47

СС, т.1, с. 232

227. **Ты свята, но я Тебе не верю...** 29 окт. 1902

1. «Ты свята, но я Тебе не верю...» [1902]

Беловой автограф из наборной рукописи альманаха «Северные цветы». Номера стихотворения и листа: «II», «2», синим карандашом. На обороте листа помета: «В[иктор] Г[ольцев]», простым карандашом.  
Ф.423, 1.4

2. «Ты свята, но я Тебе не верю...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 3, 7.

Ф.190, IX.1, л. 219

СС, т.1, с. 233

228. **Будет день, словно миг веселья...** 31 окт. 1902

«Будет день, словно миг веселья...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. . .

Ф.190, IX.1, л.220

СС, т.1, с.234

229. Они живут под серой тучей... окт. 1902  
«Они живут под серой тучей...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 213  
СС, т.1, с.522
230. Дома растут, как желанья... 5 ноября 1902  
«Дома растут, как желанья...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.  
Ф.190, IX.1, л. 222  
СС, т.1, с. 238
231. Мне страшно с Тобой встречаться... 5 ноября 1902  
«Мне страшно с Тобой встречаться...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф:  
«3 ноября 1902. Петербург», карандашом.  
Ф.190, IX.1, л.221  
СС, т.1, с.237
232. 7—8 ноября 1902 года («Осанна! Ты входишь в терем!..») 7—8  
ноября 1902  
«7—8 ноября 1902 года» — «Осанна! Ты входишь в терем!..» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом:  
«С.-Петербург», карандашом.  
Ф.190, IX.1, л. 223  
СС, т.1, с. 523
233. Я их хранил в приделе Иоанна... 8 ноября 1902  
1. «Я их хранил в приделе Иоанна...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнута дата под тек-  
стом. Варианты в стихах 7, 10.  
Ф.190, IX.1, л. 224  
2. «Я их хранил в приделе Иоанна» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Правка в пунктуации стиха 10. Вариант в  
пунктуации стиха 5.  
Ф.261, 13.2, л. 48  
СС, т.1, с. 239
234. Загляжусь ли я в ночь на метелицу... 12 ноября 1902  
«Загляжусь ли я в ночь на метелицу...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 225  
СС, т. 1, с. 523—524
235. Стою у власти, душой одинок... 14 ноября 1902  
«Стою у власти, душой одинок...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 226  
СС, т.1, с.240
236. Ушел я в белую страну... 16 ноября 1902  
«Ушел я в белую страну...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в  
пунктуации стиха 11.  
Ф.190, IX.1, л. 227  
СС, т.1, с. 524



237. Еще бледные зори на небе... 17 ноября 1902  
«Потемнели ольховые ветки...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1. Без 1-й стро-  
фы. Ф.190, IX.1, л. 228  
СС, т.1, с. 241
238. Я надел разноцветные перья... 21 ноября 1902  
«Я надел разноцветные перья...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 229  
СС, т.1, с.242
239. Песня Офелии («Он вчера нашептал мне много...») 23 ноября  
1902  
«Песня Офелии» — «Он вчера нашептал мне много...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 230  
СС, т.1, с.243
240. Я изнуренный и премудрый... 30 ноября 1902  
«Я изнуренный и премудрый...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 231  
СС, т. 1, с. 244
241. Голос («Жарки зимние туманы...») 8 дек. 1902  
«Голос» — «Жарки зимние туманы...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без одной стро-  
фы между 1-й и 3-й. Ф.190, IX.1, л. 232  
СС, т. 1, с.245
242. Я буду факел мой блюсти... 4 дек. 1902  
«Я буду факел мой блюсти...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 233  
СС, т. 1, с. 246
243. Мы всюду. Мы нигде. Идем... 5 дек. 1902  
«Мы всюду. Мы нигде. Идем...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 234  
СС, т.1, с. 247
244. Я смотрел на слепое людское строение... 5 дек. 1902  
«Я смотрел на слепое людское строение...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 3.  
Ф.190, IX.1, л. 235  
СС, т. 1, с. 248
245. Любопытство напрасно глазело... 13 дек. 1902  
«Любопытство напрасно глазело...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 236  
СС, т. 1, с. 246

246. Царица смотрела заставки...14 дек. 1902  
 «Царица смотрела заставки...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 16, 24.  
 Ф.190, IX.1, л. 237  
 СС, т. 1, с. 249
247. Вот она — в налетевшей волне... 24 дек. 1902  
 «Вот она — в налетевшей волне...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.1.  
 Ф.190, IX.1, л. 238  
 СС, т.1, с. 251
248. Все кричали у круглых столов... 25 дек. 1902  
 «Все кричали у круглых столов...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи, Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 5, 13, 17, 20.  
 Ф.190, IX.1, л. 239  
 СС, т. 1, с. 252
249. Покраснели и гаснут ступени... 25 дек. 1902  
 «Покраснели и гаснут ступени...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 2, 5.  
 Ф.190, IX.1, л. 240  
 СС, т. 1, с. 253
250. Я искал голубую дорогу... дек. 1902  
 «Я искал голубую дорогу...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 2.  
 [Ф.190, IX.1, л. 241  
 СС, т. 1, с. 254
251. Мы отошли — и тяжело поднимали... дек. 1902  
 «Мы отошли — и тяжело поднимали...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
 Ф.190, IX.1, л. 242  
 СС, т.1, с. 255
252. Она ждала и билась в смертной муке... дек.1902  
 «Она ждала и билась в смертной муке...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
 Ф.190, IX.1, л. 243  
 СС, т.1, с. 256
- 1903
253. Целый год не дрожало окно... 6 янв. 1903  
 1. «Целый год не дрожало окно...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Дата под текстом:  
 «Январь 1903» — автограф, карандашом.  
 Ф.190, IX.1, л. 246
2. «Целый год не дрожало окно...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник».  
 Ф.261, 13.2, л. 49  
 СС, т.1, с. 258

254. **Здесь ночь мертва...** 9 янв. 1903  
 «Здесь ночь мертва...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 13, 15.  
 Ф.190, IX.1, л. 247  
 СС, т. 1, с. 259
255. **Я к людям не выйду навстречу...** 14 янв. 1903  
 1. «Я к людям не выйду навстречу...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
 Ф.190, IX.1, л. 248  
 2. «Я к людям не выйду навстречу...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник».  
 Ф. 261, 13.2, л. 50  
 СС, т.1, с. 260
256. **Отшедшим («Здесь тихо и светло. Смотри, я подойду...»)** 22 янв. 1903  
 «Отшедшим» — «Здесь тихо и светло. Смотри, я подойду...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнута дата-подзаголовок: «16 января 1903».  
 Ф.190, IX.1, л. 249  
 СС, т. 1, с. 526
257. **Здесь память волны святой...** 31 янв. 1903  
 «Здесь память волны святой...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
 Ф.190, IX.1, л.250  
 СС, т. 1, с. 262
258. **«Потемнели, поблекли залы...»** 4 февр. 1903  
 1. «Потемнели, поблекли залы...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 4.  
 Ф.190, IX.1, л.251  
 2. «Потемнели, поблекли залы...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник».  
 Ф.261, 13.2, л.51  
 СС, т. 1, с. 263
259. **Старуха гадала у входа...** 13 февр. 1903  
 «Старуха гадала у входа...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в пунктуации стиха 16, варианты в пунктуации стихов 8, 11, 24.  
 Ф.190, IX.1, л. 252  
 СС, т.1, с.264
260. **Погружался я в море клевера...** 18 февр. 1903  
 1. «Погружался я в море клевера...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 10.  
 Ф.190, IX.1, л. 253  
 2. «Погружался я в море клевера...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник».  
 Ф.261, 13.2, л. 52  
 СС, т. 1, с. 265

261. **Зимний ветер играет терновником...** 20 февр. 1903  
«Зимний ветер играет терновником» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 254  
СС, т. 1, с. 266
262. **Снова иду я над этой пустынной равниной...** 22 февр. 1903  
«Снова иду я над этой пустынной равниной...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф. 190, IX.1, л. 255  
СС, т. 1, с. 268
263. **Все ли спокойно в народе?..** 3 марта 1903  
1. «Все ли спокойно в народе?..» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в  
стихе 2 и в пунктуации стиха 14.  
Ф.190, IX.1, л. 256  
2. «Все ли спокойно в народе?..» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в стихе 2 и в пунктуации сти-  
ха 14.  
Ф.261, 13.2, л. 53  
СС, т. 1, с.269
264. **Дела свершились...** 4 марта 1903  
«Дела свершились. Дни сочтены...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Иное деление  
на строфы. Правка в стихе 4 (10 окончат. текста). Варианты в пунктуации  
стихов 3, 5, 9, 11,13—16 окончат. текста.  
Ф.190, IX.1, л. 257  
СС, т.1,с. 270
265. **Мне снились веселые думы...** 11 марта 1903  
1. «Мне снились веселые думы...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л.258  
2. «Мне снились веселые думы...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник».  
Ф.261, 13.2, л. 54  
СС, т. 1, с. 271
266. **Никто не умирал. Никто не кончил жить...** 12 марта 1903  
«Метемпсихоз» — «Никто не умирал. Никто не кончил жить...» 1903  
марта 20  
Беловой автограф в письме Блока Белому от 20 марта 1903. С загла-  
вием. Другая редакция.  
Ф.25, 11.4, л.60  
СС, т. 1, с. 527
267. **Отворяются двери — там мерцанья...** 17 марта 1903  
1. «Отворяются двери — там мерцанья...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 1, каран-  
дашом.  
Ф.190, IX.1, л. 259  
2. «Отворяются двери — там мерцанья...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник».  
Ф.261, 13.2, л. 55  
СС, т. 1, с. 273

268. **Все тихо на светлом лице...** 19 марта 1903  
 1. «Все тихо у ней на лице...» 1903 марта 20  
 Беловой автограф. В письме Блока Белому от 20 марта 1903. Варианты в стихах 1, 2. Ф.25, 11.6, л. 6 об.
2. «Все тихо на светлом лице...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 6. Ф.190, IX.1, л. 260  
 СС, т. 1, с. 528
269. **Я вырезал посох из дуба...** 25 марта 1903  
 «Я вырезал посох из дуба...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «Благовещение 1903», карандашом. Ф.190, IX.1, л. 261  
 СС, т. 1, с. 273
270. **У забытых могил пробивалась трава...** 1 апр. 1903  
 1. «У забытых могил пробивалась трава...» 1903 [апр. 4 или 5]  
 Беловой автограф на листах 1 об. — 2 письма Блока Белому 1903 [апр. 4 или 5]. Ф.25, 11.8
2. «У забытых могил пробивалась трава...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 8. Ф.190, IX.1, л. 262
3. «У забытых могил пробивалась трава...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Ф.261, 13.2, л. 56  
 СС, т. 1, с. 274
271. **Вот они — белые звуки...** 5 апр. 1903  
 «Вот они — белые звуки...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Надпись-автограф «При посылке белой азалии», карандашом. Ф.190, IX.1, л. 263  
 СС, т. 1, с. 529
272. **А. М. Добролюбов («Из городского тумана...»)** 10 апр. 1903  
 «А. М. Добролюбов» — «Из городского тумана...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Ф.190, IX.1, л. 265  
 СС, т. 1, с. 275
273. **У берега зеленого на малой могиле...** 24 апр. 1903  
 «У берега зеленого на малой могиле...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Ф.190, IX.1, л. 275  
 СС, т. 1, с. 276
274. **Я был весь в пестрых лоскутьях...** апр. 1903  
 «Я был весь в пестрых лоскутьях...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 12. Ф.190, IX.1, л. 264  
 СС, т. 1, с. 277

275. По городу бегал черный человек... апр. 1903  
«По городу бегал черный человек...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихе 1.  
Ф.190, IX.1, л. 266  
СС, т. 1, с. 278
276. Моя сказка никем не разгадана... 8 мая 1903  
«Моя сказка никем не разгадана...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в пунктуации стиха 4.  
Ф.190, IX.1, л. 268  
СС, т. 1, с. 531—532
277. Если только она подойдет... 8 июня 1903  
«Если только она подойдет...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнуты и восстановлены дата и место создания стихотворения: «1903, juni, Vad Nauheim», карандашом. Вариант в пунктуации стиха 10.  
Ф.190, IX.1, л. 270  
СС, т. 1, с. 532
278. Когда я стал дряхлеть и стынуть... 4 июня 1903  
«Когда я стал дряхлеть и стынуть...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.  
Ф.190, IX.1, л. 271  
СС, т. 1, с. 281
279. Очарованный вечер мой долог... 11 июня 1903  
«Очарованный вечер мой долог...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом зачеркнута помета: B[ad] N[auheim]. Варианты в пунктуации стихов 2 и 14.  
Ф.190, IX.1, л. 273  
СС, т. 1, с. 532—533
280. Скрипка стонет под горой... июнь 1903  
«Скрипка стонет под горой...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнута под текстом помета: B[ad] N[auheim]. Вариант в пунктуации стихов 3, 6.  
Ф.190, IX.1, л. 272  
СС, т.1, с. 282
281. День был нежно-серый, серый, как тоска... июнь 1903  
«День был нежно-серый, серый, как тоска...» [1911]  
Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом помета-автограф: «Vad Nauheim», карандашом.  
Ф.190, IX.1, л. 274  
СС, т. 1, с. 284
282. Двойник («Вот моя песня — тебе, Коломбина») 30 июля 1903  
«Двойник» — «Вот моя песня — тебе, Коломбина...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 9—12, 15—17, 19—20, 26, 34.  
Ф.190, IX.1, л. 278—279  
СС, т. 1, с. 287—288
283. Пристань безмолвна. Земля близка... июль 1903  
«Пристань безмолвна. Земля близка...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «Июль 1903. Шахматово». Без деления на строфы. Варианты в пунктуации стихов 6, 8, 10, 13.

Ф.190, IX.1, л. 276

СС, т. 1, с. 285

284. Я — меч, заостренный с обеих сторон... июль 1903

«Я — меч, заостренный с обеих сторон...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 3, 7.

Ф.190, IX.1, л. 277

СС, т. 1, с. 286

285. Над этой осенью — во всем... 11 авг. 1903

«Над этой осенью — во всем...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом: «11 августа 1903. Шахматово». В стихе 4 подчеркнуты слова «до времени». Вариант в пунктуации стиха 6.

Ф.190, IX.1, л. 280

СС, т.1, с. 289

286. Вербная Суббота («Вечерние люди уходят в дома...») 1 сент. 1903

1. «Вербная Суббота» — «Вечерние люди уходят в дома...» 1903 окт. 13

Беловой автограф в тексте письма Блока Белому от 13 окт. 1903. Варианты в стихах 6, 9—13, 16, 19.

Ф.25, 11.12, л. 6

2. «Вербная Суббота» — «Вечерние люди уходят в дома...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 6, 9, 15.

Ф. 190, IX.1, л. 281

СС, т. 1. с. 290

287. Ответ («Сквозь тонкий пар сомнения...») 19 сент. 1903

«Ответ С. М. Соловьеву» — «Сквозь тонкий пар сомнения...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в заглавии.

Ф.190, IX.1, л. 282

СС, т. 1, с. 537

288. Мой месяц в царственном зените... 1 окт. 1903

1. «Мой месяц в царственном зените...» 1903 окт. 13

Беловой автограф в тексте письма Блока Белому 1903 окт. 13. В стихе 6 подчеркнуты слова «Только будущей». Варианты в пунктуации стихов 1, 11, 12.

Ф.25, 11. 12, л.5 об.

2. «Мой месяц в царственном зените...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 11, 12, 14.

Ф.190, IX.1, л. 283

СС, т. 1, с. 291

289. Возвратилась в полночь. До утра... 9 окт. 1903

«Возвратилась в полночь. До утра...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 284

СС, т. 1, с. 292

290. Сижу за ширмой. У меня... 18 окт. 1903

1. «Сижу за ширмой. У меня...» [1903 ноября 8 или 9]

Беловой автограф. Приложено к письму Блока Белому [1903 ноября 8 или 9]. На л. 2 двойного листа с авторской нумерацией: «1, 2» и знаком вопроса на л. 1.

2 л. (об. чист.) 200 × 125

Ф.25, 11.17, л.2

2. «Испуганный» — «Сижу за ширмой. У меня...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. С заглавием. Зачеркнут подзаголовок.

Ф.190, IX.1, л. 286

СС, т. 1, с. 294

291. Я бежал и спотыкался... 18 окт. 1903

1. «Я бежал и спотыкался...» [1903 ноября 8 или 9]

Беловой автограф. Приложен к письму Блока Белому [1903 ноября 8 или 9]. Еще 2 строфы после стиха 20 и по одной строфе после стихов 24 и 28. Варианты в стихах 17, 21 и в пунктуации стихов 11, 22, 24 окончат. текста. На двойном листе. На л. 2—2 об.—стихотворение «Так. Я знал. И ты задул...»

2 л. 200 × 125

Ф.25, 11. 17

2. «Я бежал и спотыкался...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. 1-я строфа и посвящение-автограф.

Ф.190, IX.1, л. 285

СС, т. 1, с. 293

292. ...И снова подхожу к окну... 26 окт. 1903

«...И снова подхожу к окну...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1

Ф.190, IX.1, л. 287

СС, т. 1, с. 295

293. Когда я уйду на покой от времени... 1 ноября 1903

«Когда я уйду на покой от времени...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 3, 8.

Ф.190, IX.1, л. 288

СС, т. 1, с. 296

294. Так. Я знал. И ты задул... 1 ноября 1903

1. «Так. Я знал. И ты задул...» [1903 ноября 8 или 9]

Беловой автограф. Приложен к письму Блока Белому [1903 ноября 8 или 9]. Под текстом: «Окт[ябрь]—Ноябрь 1903. Петербург». Эпиграф. Варианты в стихах 3, 5, 6, 13, 21. На двойном листе, л. 1—1 об. — стихотворение «Я бежал и спотыкался...»

2 л. 200 × 125

Ф.25, 11.17

2. «Так. Я знал. И ты задул...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Посвящение-автограф, карандашом.

Ф.190, IX.1, л. 289

СС, т. 1, с. 297

295. Ты у камина, склонив седины... 1 ноября 1903

«Ты у камина, склонив седины...» [1911]



Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 13—14, 6

Ф.190, IX.1, л. 290

СС, т. 1, с. 298

296. Крыльцо ее словно паперть... 7 ноября 1903

1. «Крыльцо ее словно паперть...» [1903 ноября 8 или 9]

Беловой автограф. Варианты в стихах 5, 6, 8, 11; 4-я строфа в другой редакции.

На листе 2 об. рецензии Блока на «Северную симфонию» Белого. Приложено к письму Блока Белому от [1903 ноября 8 или 9].

2 л. 315 × 220

Ф.25, 11.35, л. 2 об.

2. «Крыльцо ее словно паперть...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата: «7 ноября 1903». Вариант в пунктуации стиха 1.

Ф.190, IX.1, л. 291

СС, т. 1, с. 299

297. <Андрею Белому> («Опрокинут, канул в бездну...») [10 ноября 1903]

«Опрокинут, канул в бездну...» [1903 ноября 20]

Беловой автограф. Приложено к письму Блока Белому от 20 ноября 1903.

1 л. 215 × 135

Ф.25, 11.17

СС, т. 1, с. 553

298. Облака небывалой услады... 21 ноября 1903

«Облака невозможной услады...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в стихе 1.

Ф.190, IX.1, л. 292

СС, т. 1, с. 300

299. Темная, бледно-зеленая... 23 ноября 1903

1. «Темная, бледно-зеленая...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 10, 12, 15—16. № CCLXXVIII исправлен на CCLXXIX.

Ф.190, IX.1, л. 293

2. «Темная, бледно-зеленая...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Правка в пунктуации стиха 10. Варианты в пунктуации стихов 12, 15, 16.

Ф.261, 13.2, л. 58

СС, т. 1, с. 301

300. Фабрика («В соседнем доме окна желты...») 24 ноября 1903

1. «Фабрика» — «В соседнем доме окна желты...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Заглавие чернилами поверх карандашной надписи: «Фабрика (Н[ечаянная] Р[адость])». № CCLXXIX исправлен на CCLXXX.

Ф.190, IX.1, л. 294

2. «Фабрика» — «В соседнем доме окна желты...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 59

СС, т. 1, с. 302

301. Заключение спора («Ты кормчий — сам, учитель сам...») 2 дек. 1903

«Заключение спора» — «Ты кормчий — сам, учитель сам...» [1911].

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Зачеркнут подзаголовок. Вариант в пунктуации стиха 1.

Ф.190, IX.1, л. 295

СС, т. 1, с. 538—539

302. Что с тобой — не знаю и не скрою... 5 дек. 1903

«Что с тобой — не знаю и не скрою...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в стихе 9—10 и в пунктуации стиха 1.

[Ф.190, IX.1, л. 296

СС, т. 1, с. 303

303. Мы шли на Лидо в час рассвета... 11 дек. 1903

«Мы шли на Лидо в час рассвета...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. 1-я строка чернилами поверх карандашной надписи: «Мы шли на Лидо (Н[ечаянная] Р[адость])».

Ф.190, IX.1, л. 297

СС, т.1, с. 304

304. Мне гадалка с морщинистым ликом... 11 дек. 1903

«Мне гадалка с морщинистым ликом...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 9, 11—12, 14—15. № CCLXXXIII исправлен на CCLXXXIV.

Ф.190, IX.1, л. 298

СС, т. 1, с. 305

305. Плачет ребенок. Под лунным серпом... 14 дек. 1903

«Плачет ребенок. Под лунным серпом...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. № CCLXXXIV исправлен на CCLXXXV.

Ф.190, IX.1, л. 299

СС, т. 1, с. 306

306. Из газет («Встала в сияньи. Крестила детей...») 27 дек. 1903

1. «Встала в сияньи. Крестила детей...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Без заглавия. Вариант в стихе 10 и в пунктуации стиха 24.

Ф.190, IX.1, л. 300

2. «Из газет» — «Встала в сияньи. Крестила детей...» [1918]

Список рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Авторская помета: «См[отри] продол[жение]» и нумерация листов «1, 2», наклеенных на лист оберточной бумаги. Вариант в пунктуации стиха 24.

Ф.261, 13.2, л. 60

СС, т. 1, с. 308

307. Ветер хрипит на мосту меж столбами... 28 дек. 1903

«Ветер хрипит на мосту меж столбами...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Вариант в пунктуации стиха 4.

Ф.190, IX.1, л. 301

СС, т. 1, с. 312

308. **Отдых напрасен. Дорога крута...** 28 дек. 1903  
 «Вступление к стихам о Прекрасной Даме» — «Отдых напрасен. Дорога крута...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Автограф — название и дата: «28 декабря 1903», карандашом.

Ф.190, IX.1, л. 306

СС, т. 1, с. 74

309. **По берегу плелся больной человек...** 28 дек. 1903  
 «По берегу плелся больной человек...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. № CCLXXXVIII исправлен на CCLXXXIX.

Ф.190, IX.1, л. 303

СС, т. 1, с. 311

310. **Протянуты поздние нити минут...** 28 дек. 1903  
 «Протянуты поздние нити минут...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 304

СС, т. 1, с. 539

311. **Статуя («Лошадь влекли под уздцы на чугунный...»)** 28 дек. 1903  
 «Статуя» — «Лошадь влекли под уздцы на чугунный...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 302

СС, т. 1, с. 310

312. **Я кую мой меч у порога...** 28 дек. 1903  
 «Я кую мой меч у порога...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 305

СС, т. 1, с. 540

#### 1904

313. **Жду я смерти близ денницы...** янв. 1904  
 1. «Смерть придет ко мне с денницей...» 1904 февр. 7

Беловой автограф с подписью: «Ал. Блок (Валерий Брюсов)». Без посвящения. Правка в стихе 12. Над автографом: выписки из стихотворения В. Я. Брюсова «Приходи путем знакомым» рукою Блока, карандашом. Два последних стиха отчеркнуты волнистой чертой, возле них — вопросительный и восклицательный знаки. Под автографом и на обороте листа — рисунки А. А. Блока (?), пером. Среди них — карикатуры с пояснительными подписями: «Л. Бакст, Александр Бенуа, К. Сомов». Под текстом дата рукой неустановл. лица, карандашом. Вариант в стихах 1—3, 15, 16. На л. 2 об. под рисунками помета В. Гольцева о приобретении автографа у К. С. Лабутина 3 апр. 1935 г., карандашом.

1 л. 400 × 223

Ф.423, 1.6

2. «Подражание» — «Жду я смерти близ денницы...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 308

СС, т. 2, с. 35

314. **Последний день («Ранним утром, когда люди старались не шевелиться...»)** 3 февр. 1904

1. «Ранним утром, когда люди старались не шевелиться...» [1905 окт. 2] Беловой автограф. Под текстом дата: «Февраль 1904». Без заглавия. После 4-й еще одна строфа. Варианты в стихах 1—4, 6—18, 20—21, 26, 29, 31. Приложено к письму Блока Белому от [1905] окт. 2.

1 л. 277 × 220

Ф.25, 11.36

2. «Последний день» — «Ранним утром, когда люди не хотели шевелиться...» [1911]

Список рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, 1-я строка, эпитафия, дата; зачеркнут эпитафия. Варианты в стихах 1, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 17, 18. После 4-й еще одна строфа.

Ф.190, XI.1, л. 96—96 об.

СС, т. 2, с. 139—140

315. **Петр («Он спит пока закат румян...»)** 22 февр. 1904

1. «Петербургская поэма» — «Я сплю пока закат румян...» 1904 февр. Беловой автограф. Две части. Часть 1 — «Город говорит»; вместо 2 первых строф окончат. редакции — 3 строфы ранней редакции, ранняя редакция заключит. двустишия, варианты в стихах 9, 19. Часть 2 — «Дни и ночи я безволен...», без заглавия, варианты в стихах 10, 11.

2 л. (л. 2 об. чист.) 278 × 218

Ф.423, 1.26

2. «Петр» — «Он спит, пока закат румян...» [1911]

Список рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, посвящение, 1-я строка, дата. Зачеркнуты дата, печ. номер стиха «XIII» и 4 последних буквы слова «Евгению».

Ф.190, IX.1, л.48—48 об.

СС, т. 2, с. 141—142 (1-я часть) и 144—145 (2-я часть как отдельное стихотворение с заглавием «Поедино»).

316. **Светлый сон, ты не обманешь...** 25 февр. 1904

«Светлый сон, ты не обманешь...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 18, 25—26.

Ф.190, IX.1, л. 309

СС, т. 1, с. 313—314

317. **Обман («В пустом переулке весенние воды...»)** 5 марта 1904

«Обман» — «В пустом переулке весенние воды...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Правка в стихе 17. Помета к дате: «весна», синим карандашом. Варианты в пунктуации стихов 16—17, 19—20.

Ф.190, XI.1, л. 15

СС, т. 2, с. 146

318. **Я восходил на все вершины...** 15 марта 1904

«Я восходил на все вершины...» 1904 апр. 9

Беловой автограф на л. 1 об. письма Блока Белому от 9 апр. 1904 г. Варианты в пунктуации стихов 2, 11, 12.

1 л. 355 × 220

Ф.25, 11.21

СС, т. 2, с. 36

319. **Мой любимый, мой князь, мой жених...** 26 марта 1904

1. «Мой любимый, мой князь, мой жених...» 1904 апр. 9

Беловой автограф на л. 1 об. письма Блока Белому от 9 апр. 1904 г. Варианты в стихе 13 и в пунктуации стихов 6, 10, 17.

1 л. 355 × 220

Ф.25, 11.21, л.1 об.—2

2. «Мой любимый, мой князь, мой жених...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в стихах 9, 13 и в пунктуации стихов 6, 11.

Ф.190, IX.1, л. 310

3. «Мой любимый, мой князь, мой жених...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 6.

Ф.261, 13.2, л. 61

СС, т. 1, с. 315

320—324. Молитвы (1—5) март—апр. 1904

1. Сторожим у входа в терем...

а) «Сторожим у входа в терем...» 9 апр. 1904

Беловой автограф на л. 2 письма Блока Белому от 9 апр. 1904 г. Без деления на строфы. Еще 8 стихов между стихами 12 и 13 окончат. текста. Варианты в эпитафье, в стихе 17 и в пунктуации стихов 3 и 10 окончат. текста.

Ф.25, 11.21, л.2

б) «Сторожим у входа в терем...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Эпитафья-автограф.

Ф.190, IX.1, л.311

в) «Сторожим у входа в терем...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 10, 14, 16.

Ф.261, 13.2, л. 62

СС, т. 1, с. 316

2. Утренняя («До утра мы в комнатах спорим...»)

а) «2. Утренняя» — «До утра мы в комнатах спорим...» 9 апр. 1904

Беловой автограф на л. 2 об. письма Блока Белому от 9 апр. 1904 г. Варианты в пунктуации стихов 1—3, 7, 9.

Ф.25, 11.21, л. 2 об.

б) «2. Утренняя» — «До утра мы в комнатах спорим...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Заглавие-автограф, карандашом.

Ф.190, IX.1, л. 312

СС, т. 1, с. 317

3. Вечерняя («Солнце сходит на запад. Молчанье...»)

а) «3. Вечерняя» — «Солнце сходит на запад. Молчанье...» 9 апр. 1904

Беловой автограф. Эпитафья. Без деления на строфы. Еще 4 стиха между 8-м и 9-м окончат. текста. На л. 2 об. письма Блока Белому от 9 апр. 1904 г.

1 л. 355 × 220

Ф.25, 11.21

б) «3. Вечерняя» — «Солнце сходит на запад. Молчанье...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Заглавие-автограф.

Ф.190, IX.1, л. 313

СС, т. 1, с. 317

4. Ночная («Тебе, чей сумрак был так ярок...»)

а) «4. Ночная» — «Тебе, чей сумрак был так ярок...» 1904 апр. 9

Беловой автограф на л. 3 письма Блока Белому ст 9 апр. 1904 г. Варианты в стихах 11, 13, 16.

Ф.25, 11.21, л. 3

б) «4. Ночная» — «Тебе, чей сумрак был так ярок...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1.

Ф.190, IX.1, л. 314

СС, т. 1, с. 317—318

5. Ночная («Спи. Да будет Твой сон спокоен...»)

а) «5. Ночная» — «Спи. Да будет Твой сон спокоен...» 1904 апр. 9

Беловой автограф на л. 3—3 об. письма Блока Белому от 9 апр. 1904 г. Эпиграф. Еще строфа между 2-й и 3-й окончат. текста.

1 л. 350 × 220

Ф.25, 11.21, л. 3—3 об.

б) «5. Ночная» — «Спи. Да будет твой сон спокоен...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Заглавие-автограф, карандашом. Правка в стихе 4.

Ф.190, IX.1, л. 315

СС, т. 1, с. 318

325. Дали слепы, дни безгневы... 22 апр.—20 мая 1904

1. «Врубелю» — «День мой тускл, мой вечер скуден...» [1904 июня 5]

Беловой автограф. Ранняя редакция. Пять строф вместо 1-й окончат. текста, еще по одной после 9-й и 17-й строф окончат. текста. Иная последовательность строф. Варианты в стихах 5, 6, 15, 21, 29, 45, 46, 61 и в пунктуации стихов 25, 34, 36, 50, 60, 62, 65—67, 73, 75. Приложено к письму Блока Белому от 5 июня 1904 (л. 4—4 об., 5—5 об.).

2 л. 355 × 220

Ф.25, 11.23, л. 4—5 об.

2. «Дали слепы, дни безгневы...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 10, 28, 34, 48, 67, 85.

Ф.190, IX.1, л. 316—318

СС, т. 1, с. 319—321

326. На перекрестке... 5 мая 1904

«На перекрестке» — «На перекрестке...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Заглавие-автограф, карандашом. Варианты в стихе 24 и в пунктуации стиха 24.

Ф.190, XI.1, л. 17

СС, т. 2, с. 8—9

327. Неоконченная поэма (Bad Nauheim. 1897—1903) («Я видел огненные знаки...») 8—12 мая 1904.

1. «Bad Nauheim. 1897. (1-я часть из поэмы „Три свидания“») — «Я видел огненные знаки...» 1904 июня 5. Шахматово

Беловой автограф с подписью. Под текстом: «Шахматово. 8—12 мая 1904». С делением на строфы. Отмечено изменение порядка строф 9—10. Без деления на части. Еще 4 стиха после 48-го стиха окончат. текста; другая редакция стихов 53—56, 58—59; варианты в стихах 15, 17, 35, 36, 49, 51, 61, 65 и в пунктуации стихов 2, 6, 14—15, 17, 19, 21, 31, 41, 48, 50, 57, 62, 64 окончат. текста.

Пометы А. Белого на полях, карандашом. Приложено к письму Блока Белому от 5 июня 1904 (л. 2—2 об. — 3).

2 л. 355 × 220

Ф.25, 11.23

2. «Неоконченная поэма» (1897—1903)—«Я видел огненные знаки...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Правка в стихах 25, 57. Отмечено изменение порядка стихов в 4-й части, карандашом. Вариант в стихе 17.

Ф.190, IX.1, л. 319—321

СС, т. 2, с. 311—313

328. Ты оденешь меня в серебро.... 14 мая 1904

1. «Ты оденешь меня в серебро...» 1904 июня 5

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 1—3, 5, 12, 13, 16. Пометы А. Белого на полях, карандашом. Приложено к письму Блока Белому от 5 июня 1904 г.

1 л. 355×220

Ф.25, 11.23, л. 3 об.

2. «Ты оденешь меня в серебро...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 1—2, 5, 16.

Ф.190, XI.1, л. 71

СС, т. 2, с. 37

329. Фиолетовый запад гнетет... 14 мая 1904

1. «Фиолетовый запад гнетет...» 1904 июня 5

Беловой автограф. Правка в ст. 2. Варианты в пунктуации стихов 1, 5, 7, 9, 11. Пометы А. Белого на полях, карандашом. Приложено к письму Блока Белому от 5 июня 1904 г.

1 л. 355×220

Ф.25, 11.23, л. 3

2. «Фиолетовый запад гнетет...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.

Ф.190, XI.1, л. 73

СС, т. 2, с. 38

330. В час, когда пьянеют нарциссы... 26 мая 1904

1. «В час, когда пьянеют нарциссы» 1904 июня 5

Беловой автограф. Приложено к письму Блока Белому от 5 июня 1904 г.

1 л. 355×220

Ф.25, 11.23, л. 5 об.

2. «В час, когда пьянеют нарциссы...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 1, 7.

Ф.190, IX.1, л. 322

СС, т. 1, с. 322

331. Взморье («Сонный вздох онемелой волны...») 26 мая 1904

1. «Пьяный вздох одичалой весны...» 1904 июня 5

Беловой автограф. Без заглавия. Варианты в стихах 1, 16, 17, 19. Приложено к письму Блока Белому от 5 июня 1904 г. (л. 3 об.—4).

2 л. 355×220

Ф.25, 11.23

2. «Взморье» — «Сонный вздох онемелой волны..» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.

Ф.190, XI.1, л. 117

СС, т. 2, с. 39

332. Я живу в глубоком покое... 15 июня 1904

«Я живу в глубоком покое...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн.2.

Ф.190, XI.1, л. 70

СС, т.2, с. 40—41

333. Вот он — ряд гробовых ступеней... 18 июня 1904

1. «Вот он — ряд гробовых ступеней...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Под текстом дата-автограф: «18 июня 1904».

Ф.190, IX.1, л. 323

2. «Вот он — ряд гробовых ступеней...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Правка в пунктуации стиха 15. Вариант в пунктуации стиха 10.

Ф.261, 13.2, л. 63

СС, т. 1, с. 323

334. Вечность бросила в город... 26 июня 1904

«Вечность бросила в город...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в пунктуации стиха 3.

Ф.190, XI.1, л. 55

СС, т. 2, с. 148

335. Город в красные пределы... 28 июня 1904

«Город в красные пределы...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. В посвящении Е. П. Иванову зачеркнуты инициалы и написано: «Евг.»

Ф.190, XI.1, л. 54

СС, т. 2, с. 149

336. Я жалобной рукой сжимаю свой костыль... 3 июля 1904

«Я жалобной рукой сжимаю свой костыль...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Другое деление на строфы последнего шестистишия.

Ф.190, XI.1, л. 65

СС, т. 2, с. 150

337. Гимн («В пыльный город небесный кузнец прикатил...») 27 авг. 1904

1. «Гимн» — «В пыльный город небесный кузнец прикатил...» 1904 сент. 29

Беловой автограф. Еще по одной строфе между 1-й и 2-й, 5-й и 6-й окончат. текста, варианты в стихах 14 и 31 и в пунктуации стихов 5, 14, 16, 24, 26, 28, 29. На л. 1—2 письма Блока Белому от 29 сент. 1904 г. с подзаголовком: («особенно в начале подражание Тебе»).

2 л. 277 × 220

Ф.25, 11.27

2. «Гимн» — «В пыльный город небесный кузнец прикатил...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Без 6-й строфы окончат. текста. Иная строфа после 5-й окончат. текста. Без деления на строфы 7 и 8. Варианты в пунктуации стихов 6, 12, 26.

Ф.190, XI.1, л. 52

СС, т. 2, с. 151—152

338. Поднимались из тьмы погребов... 10 сент. 1904

1. «Пришлецы» — «Поднимались из тьмы погребов...» 1904 сент. 29

Беловой автограф. Еще строфа после 3-й окончат. текста. Изменена последовательность строф 4-й и 5-й, варианты в стихах 4, 15, 27 и в пунктуации стихов 3, 5, 24—27. На л. 2 письма Блока Белому от 29 сент. 1904 г.

1 л. 277 × 220

Ф.25, 11.27, л.2



2. «Пришлецы» — «Поднимались из тьмы погребов...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Варианты в стихах 4, 15.  
 Ф.190, XI.1, л. 100  
 СС, т. 2, с. 153—154
339. В высь изверженные дымы... 25 сент. 1904  
 1. «(Подражание Валерию Брюсову)» — «Ввысь изверженные дымы...»  
 1904 сент. 29.  
 Беловой автограф. Без стиха 24 окончат. текста. Еще строфа между 5-й  
 и 6-й, другие стихи вместо 28, 35; иная последовательность стихов 32—37.  
 Варианты в стихах 17, 23, 30 и в пунктуации стихов 4, 7, 13, 20, 29—31, 33.  
 На л. 2 об. письма Блока Белому от 29 сент. 1904 г.  
 Ф.25, 11.27
2. «Вечер» — «В высь изверженные дымы...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст.  
 Кн. 2. Вариант в пунктуации стиха 31.  
 Ф.190, XI.1, л. 49  
 СС, т. 2, с. 155—156
340. Колыбельная песня («Спят луга, спят леса...») 25 сент. 1904  
 «Колыбельная» — «Спят луга, спят леса...» [1911]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Иное заглавие,  
 без деления на строфы.  
 1 л. (об. чист.) 355 × 200  
 {Ф.190, XI.1, л. 40  
 СС, т. 2, с. 314
341. Блеснуло в глазах. Метнулось в мечте... сент. 1904  
 «Блеснуло в глазах. Метнулось в мечте...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух, в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Варианты в пунктуации стихов 1 и 10.  
 Ф.190, XI.1, л. 51  
 СС, т. 2, с. 157
342. Все бежит, мы пребываем... сент. 1904  
 «Все бежит, — мы пребываем...» [1905 окт. 2]  
 Беловой автограф с подписью. Дата: «1904», красным карандашом.  
 С делением на строфы. Варианты в пунктуации стихов 1, 5, 6, 13—15, 18,  
 20.  
 Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].  
 1 л. (об. чист.) 218 × 140  
 Ф.25, 11.38  
 СС, т. 2, с. 44
343. Нежный. У ласковой речки... 18 сент. 1904  
 «Федору Смородскому» — «Нежный! У ласковой речки...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Ф.190, XI.1, л. 115  
 СС, т. 2, с. 45
344. Гроб невесты легкой тканью... 5 ноября 1904  
 «Гроб невесты легкой тканью...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Ф.190, XI.1, л. 112  
 СС, т. 2, с. 46

345. **Ночь («Маг простерт над миром брений...»)** 19 ноября 1904  
 «Ночь» — «Поднялась стезею млечной...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Без 1-й строфы окончат. текста. Ф.190, XI.1, л. 47  
 СС, т. 2, с. 48
346. **Зажигались окна узких комнат... осень 1904**  
 «Зажигались окна узких комнат...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Вариант в пунктуации стиха 9. № LXXXVII изменен на LXXXV.  
 Ф.190, XI.1, л. 111  
 СС, т. 2, с. 43
347. **Моей матери («Помнишь думы? Они улетели...»)** 4 дек. 1904  
 «Моей матери» — «Помнишь думы? Они улетели...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Заглавие-автограф, синим  
 карандашом. № LXXXII исправлен на LXXXI.  
 Ф.190, XI.1, л. 107  
 СС, т. 2, с. 57
348. **Все отошли. Шумите сосны... 14 дек. 1904**  
 «Все отошли. Шумите сосны...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации сти-  
 хов 10, 12, 14. № XC исправлен на LXXXVIII.  
 Ф.190, XI.1, л. 114  
 СС, т. 2, с. 58
349. **День поблек, изящный и невинный... 24 дек. 1904**  
 «A l'ombre» — «День поблек — изящный и невинный...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Варианты в пунктуации стихов 1 и 6. С заглавием.  
 Ф.190, XI.1, л. 69  
 СС, т. 2, с. 158
350. **Барка жизни встала... дек. 1904**  
 «Барка жизни встала...» [1911]  
 Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Наклеен на лист с зачеркну-  
 тыми авторскими пометами: «1904. XII», «Наша Жизнь» 26. XI. 05», каран-  
 дашом.  
 Ф.190, XI.1, л. 94  
 СС, т. 2, с. 161
351. **В кабаках, в переулках, в извивах... дек. 1904**  
 1. «В кабаках, в переулках, в извивах...» [1905 окт. 2]  
 Беловой автограф. Правка в стихе 31. Варианты в пунктуации сти-  
 хов 5—6, 11—16, 18, 20, 24, 27. На полях дата: «1904», красным каранда-  
 шом. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].  
 Ф.25, 11.37  
 2. «В кабаках, в переулках, в извивах...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Варианты в стихе 28 и в пунктуации стихов 5—6, 11—16, 20, 23—24, 27.  
 Ф.190, XI.1, л. 57  
 СС, т. 2, с. 159

1905

352. Повесть («В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли...») янв. 1905

«Повесть» — «В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в стихе 13.

Ф.190, XI.1, л. 86—87

СС, т. 2, с. 163—164

353. Шли на приступ, прямо в грудь... янв. 1905

«Шли на приступ. Прямо в грудь...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 3—5, 8.

Ф.190, XI.1, л. 96

СС, т. 2, с. 59

354. Я живу в отдаленном скиту... янв. 1905

«Я живу в отдаленном скиту...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в пунктуации стиха 13.

Ф.190, XI.1, л. 125

СС, т. 2, с. 11

355. Улица, улица... янв. 1905

«Улица, улица...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Заглавие и дата зачеркнуты синим карандашом.

1 л. (об. чист.) 278 × 222

Ф.190, XI.1, л. 64

СС, т. 2, с. 162

356. Болотные чертенятки («Я прогнал тебя кнутом...») янв. 1905

1. «Болотные чертенятки» — «Я прогнал тебя кнутом...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Посвящение-автограф, карандашом.

Ф.190, XI.1, л. 126

2. «Болотные чертенятки» — «Я прогнал тебя кнутом...» [1918].

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 64

СС, т. 2, с. 10

357. Твари весенние («Золотисты лица купальниц...») 19 февр. 1905

«Твари весенние» — «Золотисты лица купальниц...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Иное деление на строфы 5—7. Варианты в пунктуации стихов 23—24, 32, 37.

Ф.190, XI.1, л. 13—14

СС, т. 2, с. 12—13

358. Иду — и все мимолетно... 9 марта 1905

«Иду — и все мимолетно...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 9—10, 12.

Ф.190, XI.1, л. 56

СС, т. 2, с. 165

## 359. Песенка («Она поет в печной трубе...») 9 апр. 1905

1. «Она поет в печной трубе...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф с подписью. Под текстом дата: «9 апреля 1905». Варианты в стихе 10 и в пунктуации стихов 8, 13—14, 16. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. (об. чист.) 218 × 177

Ф.25, 11.59

2. «Песенка» — «Она поет в печной трубе...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 13—16.

Ф.190, XI.1, л. 19—20

СС, т. 2, с. 166

## 360. Легенда («Господь, ты слышишь? Господь, простишь ли?..») 15 апр. 1905

1. «Господь, Ты слышишь? Господь, простишь ли?..» [1905 окт. 2]

Беловой автограф с подписью. Посвящение А. М. Ремизову. Эпиграф. Под текстом дата: «15. IV. 1905». Правка в стихе 38. Варианты в стихах 7, 9, 15—16, 37, 48 и в пунктуации стихов 1, 5—6, 11—12, 15—16, 19—22, 26, 30, 32, 33, 38—44, 46—48, 50. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

2 л. (об. чист.) 360 × 220

Ф.25, 11.60

2. «Легенда» — «Господь, Ты слышишь? Господь, простишь ли?..» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 11—12, 20, 42, 48.

2 л. (об. л. 2 чист.) 355 × 220

Ф.190, XI.1, л. 23—24

СС, т. 2, с. 167—168

## 361. Невидимка («Веселье в ночном кабаке...») 16 апр. 1905

1. «Невидимка» — «Веселье в ночном кабаке...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф. Правка в стихе 35. Под текстом: «1905. 16. IV. Страстная суббота». Еще строфа между 2-й и 3-й окончат. текста и две между 4-й и 5-й. Изменена последовательность строф 6-й и 7-й и стихов 27, 28, 29. Варианты в стихах 13, 17, 22 и в пунктуации стихов 1—3, 11, 14, 16, 20—22, 24—26, 29 окончат. текста. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. 360 × 225

Ф.25, 11.61

2. «Невидимка» — «Веселье в ночном кабаке...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Правка в пунктуации стиха 26. Варианты в пунктуации стихов 1, 9—12, 22, 25—26, 29.

Ф.190, XI.1, л. 22

СС, т. 2, с. 170—171

## 362. Вступление («Ты в поля отошла без возврата...») 16 апр. 1905

1. «Молитва» — «Ты в поля отошла без возврата...» 1905 мая 19

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 1—2, 7, 9, 12—13, 15—16. На л. 1 об. письма Блока Белому от 19 мая 1905.

Ф.25, 11.47, л. 1 об.

2. «Молитва» — «Ты в поля отошла без возврата...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф. Под текстом: «1905. 16. IV. Страстная суббота». Варианты в пунктуации стихов 1—2, 7, 12—13, 15—16. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. (об. чист.) 218 × 175

Ф.25, 11.62

3. «Ты в поля отошла без возврата...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Дата-автограф: «1905. Страстная суббота». Варианты в пунктуации стихов 7 и 15.

Ф.190, XI.1, л. 28

4. «Ты в поля отошла без возврата...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 7.

Ф.261, 13.2, л. 65

СС, т. 2, с. 7

363. **Болотный попик («На весенней проталинке...»)** 17 апр. 1905

1. «Л. Д. Б.[лок]» — «На весенней проталинке...» 1905 мая 19

Беловой автограф. Строфа 5-я разбита на две. Варианты в стихе 30 и в пунктуации стихов 10—11, 16, 20—24, 30. На л. 2—2 об. письма Блока Белому от 19 мая 1905.

Ф.25, 11.47, л.2—2 об.

2. «Л. Д. Б[лок]» — «На весенней проталинке...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф. Под текстом дата: «1905. IV. 17. Пасха». Строфа 5-я разбита на две, 6-я и 7-я слиты в одну. Варианты в стихе 30 и в пунктуации стихов 10—11, 16, 20—24, 26, 29, 30. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. (об. чист.) 360 × 223

Ф.25, 11.63

3. «Болотный попик» — «На весенней проталинке...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Заглавие-автограф. Другая разбивка на строфы. Варианты в пунктуации стихов 11, 20—24, 26, 29—30.

Ф.190, XI.1, л.11—12

4. «Болотный попик» — «На весенней проталинке...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Другая разбивка на строфы. Строфа 5-я разбита на две и часть присоединена к 4-й. Варианты в пунктуации стихов 11, 20—24, 29—30.

Ф.261, 13.2, л.66

СС, т. 2, с. 14—15

364. **На весеннем пути в теремок...** 24 апр. 1905

1. «На́ весеннем пути в теремок...» 1905 мая 19

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 14—15, 17, 19—21. На л. 1 об., л. 2 письма Блока Белому от 19 мая 1905 г.

Ф.25, 11.47

2. «На весеннем пути в теремок...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 14—15, 19—21.

Ф.190, XI.1, л. 10

3. «На весеннем пути в теремок...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 14—15.

Ф.261, 13.2, л. 67

СС, т. 2, с. 16

365. **На Вас было черное закрытое платье...** 15 мая 1905

«На вас было черное закрытое платье...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 1. Варианты в пунктуации стихов 10—12.

Ф.190, IX.1, л. 269

СС, т. 1, с. 280

366. **Вот на тучах пожелтелых ...** 28 мая 1905

1. «Вот на тучах пожелтелых...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф. Под текстом дата: «Лето 1905», красным карандашом. Варианты в стихе 14 и в пунктуации стиха 11. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. (об. чист.) 220 × 175

Ф.25, 11.64

2. «Вот на тучах пожелтелых...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.

Ф.190, IX.1, л. 72

СС, т. 2, с. 60

367. **Белый конь чуть ступает усталой ногой...** 3 июня 1905

«Белый конь чуть ступает усталой ногой...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. № СII изменен на С. Автограф-помета: «Новоселки».

Ф.190, XI.1, л. 127

СС, т. 2, с. 18

368. **Болото — глубокая впадина...** 3 июня 1905

«Болото — глубокая впадина...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. С разбивкой на две строфы. Варианты в стихах 2, 4. № CIV изменен на СII.

Ф.190, XI.1, л. 129

СС, т. 2, с. 19

369. **Влюбленность («Королевна жила на высокой горе...»)** 3 июня 1905

«Влюбленность» — «Королевна жила на высокой горе...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 9 и 11.

Ф.190, XI.1, л. 25

СС, т. 2, с. 61

370. **Она веселой невестой была ....** 3 июня 1905

1. «Она веселой невестой была...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в стихах 3, 7, 9, 10, 14 и в пунктуации стихов 13, 15, 22, 30, 32—34. № LXXXI изменен на LXXIX.

Ф.190, XI.1, л. 104—105

2. «Она веселой невестой была...» [1918]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 13, 15—16, 22, 32—34.

Ф.261, 13.2, л. 68

СС, т. 2, с. 63—64

371. **Полюби эту вечность болот...** 3 июня 1905

1. «Полюби эту вечность болот...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. № СIII изменен на СI. Вариант в пунктуации стиха 1.

Ф.190, XI.1, л. 128

2. «Полюби эту вечность болот...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без 3-й строфы окончат. текста. Вариант в пунктуации стиха 1.

Ф.261, 13.2, л. 69

СС, т. 2, с. 17

372. Не строй жилищ у речных излучин... июль 1905

«Не строй жилищ у речных излучин...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в стихе 15 и в пунктуации стиха 8. № CVI изменен на CIV.

Ф.190, XI.1, л. 131

СС, т. 2, с. 65

373. Балаганчик («Вот открыт балаганчик...») июль 1905

1. «В балаганчике» — «Вот открыт балаганчик...» б.д.

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 2, 6—7, 9, 12, 14—16, 18, 20, 22—24, 26.

1 л. (об. чист.) 276 × 227

Ф.423, 1.8

2. «Балаганчик» — «Вот открыт балаганчик...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 2, 14, 23—26.

Ф.190, XI.1, л. 30

СС, т. 2, с. 67—68

3. «Балаганчик» — «Вот открыт балаганчик...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 2, 14, 23—26.

Ф.261, 13.2, л. 71

374. В туманах, над сверканьем рос... июль 1905

«В туманах, над сверканьем рос...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф-стихи 23, 24. Правка в стихе 16. Варианты в стихе 11 и в пунктуации стихов 12, 21.

Ф.190, XI.1, л. 33

СС, т. 2, с. 74

375. Моей матери («Тихо. И будет все тише...») июль 1905

1. «Тихо. И будет все тише...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф. Дата: «Лето 1905», красным карандашом. Без посвящения. Правка в стихах 15 и 16. Вариант в стихе 11. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. (об. чист.) 222 × 144

Ф.25, 11.65

2. «Моей матери» — «Тихо. И будет все тише...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. № LXXXIV изменен на LXXXII.

Ф.190, XI.1, л. 108

3. «Тихо. И будет все тише...» б.д.

Беловой автограф с подписью. Присоединен к письмам Блока Брюсову

1 л. (об. чист.) 277 × 217

Ф.386, 77.37, л. 35

СС, т. 2, с. 72

376. Не мани меня ты, воля... июль 1905

«Не мани меня ты, воля...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в стихе 11 и в пунктуации стихов 10 и 20. Правка в пунктуации стиха 6. № ХСІ изменен на ХСІІІ.

1 л. (об. чист.) 355 × 220

Ф.190, XI.1, л. 120

СС, т. 2, с. 77

**377. Осенняя воля ( «Выхожу я в путь, открытый взорам...» )** июль 1905

1. «Осенняя воля» — «Выхожу я в путь, открытый взорам...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф — помета под текстом: «Рогачевское шоссе», карандашом. Варианты в пунктуации стихов 20 и 25. Исправлен № ХСІV на ХСІІ.

Ф.190, XI.1, л. 119

2. «Осенняя воля» — «Выхожу я в путь, открытый взорам...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 20, 25

Ф.261, 13.2, л. 72

СС, т. 2, с. 75—76

**378. Потеха! Рокочет труба...** июль 1905

1. «Потеха! Рокочет труба...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф. Под текстом дата: «Лето 1905», красным карандашом. Вариант в стихе 24 и в пунктуации стихов 1—2, 5, 8, 9, 15, 20, 23. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. (об. чист.) 220 × 175

Ф.25, 11.66

2. «Потеха! Рокочет труба...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в пунктуации стихов 8 и 16.

Ф.190, XI.1, л.61

СС, т. 2, с. 66

**379. Поэт ( «Сидят у окошка с папой...» )** июль 1905

1. «Поэт. Сказка» — «Сидят у окошка с папой...» б.д.

Беловой автограф. Варианты в стихах 8, 18 и в пунктуации стихов 5, 7, 14—15, 17, 22. Другое деление на строфы.

1 л. (об. чист.) 278 × 219

Ф.423, 1.7

2. «Поэт» — «Сидят у окошка с папой...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Правка А. Блока в стихах 3, 20, 26, простым и синим карандашами. Другое деление на строфы. Варианты в стихе 8 и в пунктуации стихов 5, 9—14, 16—19, 22—25.

Ф.190, XI.1, л. 32

СС, т. 2, с. 69—70

**380. Старость мертвая бродит вокруг...** июль 1905

1. «Старость мертвая бродит вокруг...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф. Под текстом дата: «Лето 1905», красным карандашом. Варианты в пунктуации стихов 5, 9, 17, 19. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. (об. чист.) 280 × 220

Ф.25, 11.67

2. «Старость мертвая бродит вокруг...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.



Автограф — 5-я строфа, место написания стихотворения. Варианты в пунктуации стихов 5, 9, 12, 17, 19. № IXXXV исправлен на IXXXIII. Ф.190, XI.1, л. 109

СС, т. 2, с. 73

**381. Старушка и чертенята («Побывала старушка у троицы...»)** июль 1905

1. «Побывала старушка у Троицы...» 1905 июля 19  
Беловой автограф. Под текстом посвящения — пояснение. Варианты в стихе 12 и в пунктуации стихов 2, 9—16, 20—28. На листе 1 об. письма Блока Белому от 19 июля 1905.

1 л. 288 × 220

Ф.25, 11.48, л. 1 об.

2. «Старушка и чертенята» — «Побывала старушка у Троицы...» [1911]  
Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Заглавие-автограф. Варианты в пунктуации стихов 2, 14, 16, 24.

Ф.190, XI.1, л.15—16

3. «Старушка и чертенята» — «Побывала старушка у Троицы...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Без 4-й строфы окончат. текста. Вариант в пунктуации стиха 2.

Ф.261, 13.2, л.70

СС, т. 2, с. 20—21

**382. У моря («Стоит полукруг зари...»)** июль 1905

1. «У моря» — «Стоит полукруг зари...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Правка А. Блока в стихах 18—20, синим карандашом. Варианты в стихе 7 и в пунктуации стихов 3, 5, 8—9, 13. 1-я строфа разбита на двустишия.

Ф.190, XI.1, л. 31

2. «У моря. Сказка» — «Стоит полукруг зари...» б.д.

Беловой автограф с подписью. Варианты в стихе 7 и в пунктуации стихов 15, 17, 18.

1 л. (об. чист.) 278 × 218

Ф.423, 1.9

СС, т. 2, с. 71

**383. Утихает светлый ветер...** 21 авг. 1905

«Умолкает светлый ветер...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в стихах 1 и 8 и в пунктуации стихов 9, 19.

Ф.190, XI.1, л. 85

СС, т. 2, с. 82

**384. В лапах косматых и страшных...** авг. 1905

1. «В лапках косматых и страшных...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф. Правка в стихе 13. Под текстом дата: «Лето 1905», красным карандашом. Варианты в пунктуации стихов 9, 10, 15—18, 20. На об. листа стихотворение «Девушка пела в церковном хоре...» Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. 278 × 217

Ф.25, 11.68

2. «В лапах косматых и страшных...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 9, 15—17, 20.

Ф.190, XI.1, л. 36

СС, т. 2, с. 80

**385. Девушка пела в церковном хоре...** авг. 1905

1. «Девушка пела в церковном хоре...» [1905 дек. 2]

Беловой автограф. Варианты в пунктуации стихов 4, 14—15. Под текстом дата: «Август 1905». На обороте листа — стихотворение: «В лапах косматых и страшных...». Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. 278 × 217

Ф.25, 11.68

2. «Девушка пела в церковном хоре...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в пунктуации стиха 4.

Ф.190, XI.1, л. 35

3. «Девушка пела в церковном хоре...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 4.

Ф.261, 13.2, л. 73

СС, т. 2, с. 79

**386. Осень поздняя. Небо открытое...** авг. 1905

«Осень поздняя. Небо открытое...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в пунктуации стиха 1. № CV исправлен на СIII.

Ф.190, XI.1, л.130

СС, т. 2, с. 22

**387. Оставь меня в моей дали...** авг. 1905

«Оставь меня в моей дали...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в стихе 15 и в пунктуации стиха 6. № LXXXIX исправлен на LXXXVII.

Ф.190, XI.1, л. 113

СС, т. 2, с. 78

**388. Там, в ночной завывающей стуже...** авг. 1905

«Там, в ночной завывающей стуже...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Правка А. Блока в стихах 2, 10, 13, 16, карандашом. Вариант в стихе 10.

Ф.190, XI.1, л. 46

СС, т. 2, с. 81

**389. Пляски осенние («Волновать меня снова и снова...»)** 1 окт. 1905

1. «Волновать меня снова и снова...» [1905 окт. 2]

Беловой автограф с подписью. Без заглавия. Посвящение «Б. Н. Бугаеву». Варианты в стихах 4 и 7 и в пунктуации стихов 2, 31, 36, 41, 44. Приложено к письму Блока Белому от 2 окт. [1905].

1 л. 278 × 218

Ф.25, 11.69

2. «Пляски осенние» — «Волновать меня снова и снова...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Под текстом автограф-помета: «Лесной», карандашом. Посвящение «Андрею Белому». Варианты в стихах 7, 23 и в пунктуации стихов 2, 3. № СIХ исправлен на CVII.

Ф.190, XI.1, л. 134—135

СС, т. 2, с. 24—25

**390. В голубой далекой спаленке...** 4 окт. 1905

«В голубой далекой спаленке...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 13, 19. № LXXII исправлен на LXXX.

Ф.190, XI.1, л. 106

СС, т. 2, с. 83

391. **Эхо («К зеленому лугу, взывая, внимая...»)** 4 окт. 1905

«Эхо» — «К зеленому лугу, взывая, внимая...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в стихе 14. Строфы 2-я и 3-я слиты в одну. № CVIII исправлен на CVI.

Ф.190, XI.1, л.133

СС, т. 2, с. 23

392. **Вот он — Христос — в цепях и розах...** 10 окт. 1905

1. «Вот он — Христос — в цепях и розах...» [1905 окт. 14 или 15]

Беловой автограф. Без посвящения. Варианты в пунктуации стихов 1, 7, 9, 16, 19. Приложено к письму Блока Белому от [1905 окт. 14 или 15]. 1 л. (об. чист.) 225 × 180

Ф.25, 11.58

2. «Вот Он — Христос — в цепях и розах...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. № XCVIX исправлен на XCVII.

Ф.190, XI.1, л. 124

3. «Вот он — Христос — в цепях и розах...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 1, 7, 16, 19.

Ф.261, 13.2, л. 74

СС, т. 2, с. 84

393. **Митинг («Он говорил умно и резко...»)** 10 окт. 1905

1. «Митинг» — «Он говорил умно и резко...» б.д.

Беловой автограф с подписью. Варианты в пунктуации стихов 6, 17, 21, 24, 33, 55, 56, 61, 62.

2 л. (л. 2 об. чист.) 270 × 220

Ф.371, 6.6

2. «Митинг» — «Он говорил умно и резко...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.

Ф.190, XI.1, л. 101—102

3. «Митинг» — «Он говорил умно и резко...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без строф 15-й и 16-й окончат. текста. Варианты в пунктуации стихов 34, 56.

Ф.261, 13.2, л. 75

СС, т. 2, с. 172—174

394. **Так. Неизменно все, как было...** 10 окт. 1905

«Так. Неизменно все, как было...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Правка А. Блока в стихе 19. № XCVII исправлен на XCV.

Ф.190, XI.1, л. 122

СС, т. 2, с. 85

395. **Вися над городом всемирным...** 18 окт. 1905

«Вися над городом всемирным...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Под текстом дата-автограф: «17 октября 1905», карандашом. Вариант в пунктуации стиха 13.

Ф.190, XI.1, л. 99

СС, т. 2, с. 175

396. **Еще прекрасно серое небо...** 18 окт. 1905  
1. «Еще прекрасно серое небо...» [1911]  
Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Под текстом дата: «Октябрь 1905», исправлена рукой А. Блока на «17 октября 1905».  
Ф.190, XI.1, л. 98  
2. «Еще прекрасно серое небо...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Авторская правка в стихах 5 и 9, карандашом и чернилами. Под текстом зачеркнута дата: «17 октября 1905» и поставлено: «18 окт. 1905», карандашом. Вариант в стихе 5.  
Ф.261, 13.2, л. 76  
СС, т. 2, с. 176
397. **Ты проходишь без улыбки...** 29 окт. 1905  
«Романсего» — «Ты проходишь без улыбки...» [1911]  
Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. С заглавием. Варианты в пунктуации стихов 3, 18—20.  
Ф.190, XI.1, л. 84  
СС, т. 2, с. 177—178
398. **Перстень-страданье («Шел я по улице, горем убитый...»)** 30 окт. 1905  
«Перстень-страданье» — «Шел я по улице, горем убитый...» [1911]  
Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Еще строфа между 5-й и 6-й, варианты в стихах 10, 13, 16, 21, 24 и в пунктуации стихов 9 и 15.  
Ф.190, XI.1, л. 76  
СС, т. 2, с. 179
399. **Прискакала дикой степью...** 31 окт. 1905  
«Прискакала дикой степью...» [1911]  
Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 4—5, 9.  
Ф.190, XI.1, л. 97  
СС, т. 2, с. 86
400. **Бред («Я знаю, ты близкая мне...»)** 4 ноября 1905  
«Бред» — «Я знаю — ты близкая мне...» [1911]  
Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Еще по строфе между 4-й и 5-й, 6-й и 7-й окончат. текста, варианты в стихе 25 и в пунктуации стихов 1, 33, 34.  
Ф.190, XI.1, л.89—90  
СС, т. 2, с. 87—89
401. **Сытые («Они давно меня томили...»)** 10 ноября 1905  
«Сытые» — «Они давно меня томили...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в пунктуации стихов 7, 10, 19, 20.  
Ф.190, XI.1, л. 95  
СС, т. 2, с. 180
402. **Ночная фиалка («Миновали случайные дни...»)** 18 ноября 1905 — 6 мая 1906  
1. «Ночная фиалка» — «Миновали случайные дни...» [1911]  
Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Без подзаголовка. Варианты в стихах 61,69, 154 и в пунктуации стихов

7, 31, 47, 62, 64, 91, 139, 154—155, 157—158, 165, 172, 210, 212, 216, 231, 282. № СХ исправлен на CVIII.

Ф.190, XI.1, л. 136—145

2. «Ночная фиалка» — «Миновали случайные дни...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Правка в стихе 45. Варианты в стихе 62 и в пунктуации стихов 62, 64, 91, 154, 165, 282. Перед последним стихом помета: «Разбить», карандашом.

Ф.261, 13.2, л. 78—78 а—д

СС, т. 2, с. 26—34

### 1906

403. **Сказка о петухе и старушке («Петуха упустила старушка...»)** 11 янв. 1906

1. «Сказка о петухе и старушке» — «Петуха упустила старушка...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Варианты в стихе 7 и в пунктуации стихов 2, 9, 19, 24, 30.

Ф.190, XI.1, л. 92—93

2. «Сказка о петухе и старушке» — «Петуха упустила старушка...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, XI.1, л.77

СС, т. 2, с. 89—90

404. **Милый брат! Завечерело...** 13 янв. 1906

1. «Боре» — «Милый брат! Завечерело...» 13 янв. 1906

Беловой автограф с подписью «Саша». С заглавием.

Ф.25, 11,85

2. «Брату» — «Милый брат! Завечерело...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф — заглавие, первая строка, подзаголовок «О несказанном», эпиграф. Варианты в стихе 35 и в пунктуации стихов 5, 14, 16, 20, 22, 32, 35—36.

Ф.190, XI.1, л. 123

СС, т. 2, с. 91

405. **Ты придешь и обнимешь...** 24 янв. 1906

«Ты придешь и обнимешь...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в пунктуации стиха 8. № CVII исправлен на CV.

Ф.190, XI.1, л. 132

СС, т. 2, с. 93

406. **Мы подошли — и воды синие...** 25 янв. 1906

«Мы подошли — и воды синие...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Вариант в пунктуации стиха 10. № LXXXVI исправлен на LXXXIV.

Ф.190, XI.1, л. 110

СС, т. 2, с. 94

407. **Лазурью бледной месяц плыл...** Янв. 1906

«Лазурью бледной месяц плыл...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Правка А. Блока в стихах 27, 30, 32, 33, синим карандашом.

Ф.190, XI.1, л.59—60

СС, т. 2, с. 181—182

408. **Вербочки** («Мальчики да девочки...») 1—10 февр. 1906  
 «Вербочки» — «Мальчики да девочки...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Ф.190, XI.1, л. 34  
 СС, т. 2, с. 95
409. **Иванова ночь** («Мы выйдем в сад с тобою, скромной...») 12 февр. 1906  
 «Иванова ночь» — «Мы выйдем в сад с тобою, скромной...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Варианты в пунктуации стихов 17, 19.  
 Ф.190, XI.1, л. 66  
 СС, т. 2, с. 96
410. **Сольвейг** («Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне...») 20 февр. 1906  
 «Сольвейг» — «Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Правка А. Блока в стихе 6. Вариант в делении на строфы, в пунктуации стихов 5, 15, 18, 27.  
 Ф.190, XI.1, л. 7  
 СС, т. 2, с. 98
411. **Ты был осыпан звездным цветом...** 19 марта 1906  
 «An Hans Guenther» — «Ты был осыпан звездным цветом...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Помета А. Блока: «Как заглавие», простым карандашом. Правка в стихах 17, 19, синим карандашом. Варианты в пунктуации стихов 16, 22.  
 Ф.190, XI.1, л. 62  
 СС, т. 2, с. 100
412. **Твое лицо бледней, чем было...** март 1906  
 [Незнакомке] — «Твое лицо бледней, чем было...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Автограф — заглавие, эпиграф, первая строка, дата. Зачеркнуты синим карандашом заглавие, эпиграф, дата. Варианты в пунктуации стихов 5, 19—20, 24, 28.  
 Ф.190, XI.1, л. 44  
 СС, т. 2, с. 183—184
413. **Незнакомка** («По вечерам над ресторанами...») 24 апр. 1906  
 1. «Незнакомка» — «По вечерам над ресторанами...» [1911]  
 \* Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.  
 Под текстом дата-автограф: «Апрель 1906». Варианты в пунктуации стихов 15, 21, 25—26, 37.  
 Ф.190, XI.1, л. 42—4  
 2. «Незнакомка» — «По вечерам над ресторанами...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 37, 47, 513  
 Ф.261, 13.2, л. 79  
 СС, т. 2, с. 185
414. **Прошли года, но ты — все та же...** 30 мая 1906  
 «Прошли года, но ты — все та же...» [1911]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1906», карандашом. Без эпиграфа. Правка в стихах 12 и

16, карандашом. Отмечено деление на строфы. Исправлен № LXXX на СХХVII. Вариант в пунктуации стиха 10.

Ф.190, XII.1, л.88

СС, т. 2, с. 101

415. **Ангел-хранитель** («Люблю тебя, Ангел-хранитель во мгле...») 17 авг. 1906

«Ангел-хранитель» — «Люблю тебя, Ангел-Хранитель, во мгле...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, эпитафия, строки 1, 7, 8, дата под текстом: «17 августа 1906 года». Зачеркнуты: эпитафия, № 1 слева от заглавия, прежняя дата «1906». [Авторская] правка в пунктуации стихов 1, 9, 11, 13, 29. Варианты в пунктуации стихов 1, 7, 24, 29.

Ф.190, XI.1, л. 75

СС, т. 2, с. 102—103

416. **Русь** («Ты и во сне необычайна...») 24 сент. 1906

1. «Русь» — «Ты и во сне необычайна...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, эпитафия, стихи 1, 19, 20, дата под текстом: «1906». Правка А. Блока в стихах 3, 17, в пунктуации стиха 7. Зачеркнуты эпитафия и строфы 17-я и 18-я, переписанные карандашом как 19-я и 20-я. Варианты в пунктуации стихов 3, 16, 26, 30, 39, 42.

Ф.190, XI.1, л.121

2. «Русь» — «Ты и во сне необычайна...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без строфы 9-й окончат. текста. Правка в стихе 18. Вариант в пунктуации стиха 42 окончат. текста.

Ф.261, 13.2, л. 82

СС, т. 2, с. 106—107

417. **Холодный день** («Мы встретились с тобою в храме...») сент.1906

1. «Холодный день» — «Мы встретились с тобою в храме...» 1911

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, эпитафия, 1-я строка, дата под текстом «1906». Варианты в стихе 9 и в пунктуации стихов 4, 11, 15—16, 21, 24—25. Зачеркнуты эпитафия, дата, № III слева от заглавия.

Ф.190, XI.1, л. 78

2. «Холодный день» — «Мы встретились с тобою в храме...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 15—16, 25.

Ф.261, 13.2, л. 80

СС, т. 2, с. 191—192

418. **Шлейф, забрызганный звездами...** сент. 1906

«Шлейф, забрызганный звездами...» 1911

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие «Деве Млечного Пути», 1-я строка, дата под текстом «1906». Зачеркнуты заглавие, дата, цифра 2 над заглавием и страница 66, написанная красным карандашом. Варианты в стихе 20 и в пунктуации стиха 13.

Ф.190, XI.1, л. 56

СС, т. 2, с. 105

419. **Сын и мать** («Сын осеняется крестом...») 4 окт. 1906

1. «Сын и мать» — «Сын осеняется крестом...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, посвящение, 1-я строка, дата под текстом. Авторская

правка в пунктуации стиха 33. Варианты в стихе 22 и в пунктуации стихов 7—8, 16, 18—19, 28—30, 32 окончат. текста, в расположении 2 последних стрóf. Дата, № X слева от заглавия, № 1 под заглавием зачеркнуты красным карандашом.

Ф.190, XI.1, л. 37

2. «Сын и мать» — «Сын осеняется крестом...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без 5-й стрóфы окончат. текста. Варианты в пунктуации стихов 7—8.

Ф.261, 13.2, л. 83

СС, т. 2, с. 108—109

420. В октябре ( «Открыл окно. Какая хмурая...» ) окт. 1906

1. «В октябре» — «Открыл окно. Какая хмурая...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, 1-я строка, дата под текстом: «1906». Варианты в стихах 6, 33 и в пунктуации стихов 9, 14, 22, 24, 26, 29, 37. Вариант заглавия «Холодный день», дата, № II слева от заглавия, № страницы «19» зачеркнуты чернилами и синим карандашом.

Ф.190, XI.1, л. 79

2. «В октябре» — «Открыл окно. Какая хмурая...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в стихах 6, 33 и в пунктуации стихов 9, 14, 24, 26, 29, 37.

Ф.261, 13.2, л. 81

СС, т. 2, с. 193—194

421. Ищу огней — огней попутных... окт. 1906

«Колдунья» — «Ищу огней, огней попутных...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф — заглавие, 1-я строка, дата над текстом и под текстом. Правка в стихах 12, 19. Варианты в стихах 2, 13. Даты, № XII, слева от заглавия и № страницы, написанные красным карандашом, зачеркнуты.

Ф.190, XI.1, л. 67

СС, т. 2, с. 117

422. Окна во двор ( «Одна мне осталась надежда...» ) окт. 1906

«Окна во двор» — «Одна мне осталась надежда...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, 1-я строка, дата «1906» и правка в стихах 16, 17. Вариант в стихе 15 и в пунктуации стихов 11, 14, 16. Вариант заглавия «Последняя надежда», дата, № V слева от заглавия и № страницы «22», написанные красным карандашом, зачеркнуты.

Ф.190, XI.1, л.81

СС, т. 2, с. 198

423. Так окрыленно, так напевно... окт. 1906

«Прости» — «Так окрыленно, так напевно...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, 1 строка, дата под текстом: «1906». Еще 2 стрóфы между 2-й и 3-й окончат. текста. Иная последовательность стихов в стрóфе 3-й, варианты в стихах 9, 16 и в пунктуации стихов 7—8, 16, 19 окончат. текста. Заглавие, дата, № VII слева от заглавия и № страницы 12, написанные красным карандашом, зачеркнуты.

Ф.190, XI.1, л.26

СС, т. 2, с. 115 (доп. стрóфы, с. 409)

424. Тишина цветет ( «Здесь тишина цветет и движет...» ) окт. 1906

«Тишина цветет» — «Здесь тишина цветет и движет...» [1911]



Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие и его вариант «Надпись на книге стихов», 1-я строка, дата под текстом «1906». Зачеркнуты — строка между 5-й и 6-й окончат. текста, дата, первоначальное заглавие и № «VIII» слева от него. Вариант в пунктуации стиха 18.

Ф.190, XI.1, л. 27

СС, т. 2, с. 114 (зачеркнутая строфа — с. 408—409)

**425. Ты можешь по траве зеленой...** окт. 1906

[«Мещанке»] «Ты можешь по траве зеленой...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф — заглавие, 1-я строка, дата под текстом «1906». Варианты в пунктуации стихов 3, 10, 14, 17. Заглавие, дата, № XI слева от заглавия и № страницы «28», написанные красным карандашом, зачеркнуты.

Ф.190, XI.1, л. 68

СС, т. 2, с. 116

**426. Угар («Заплетаем, расплетаем...»)** окт. 1906

«Угар» — «Заплетаем, расплетаем...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2.

Л. 1—1 об. 355 × 220

Ф.190, XI.1, л. 38

СС, т. 2, с. 112—113

**427. Я в четырех стенах — убитый...** окт. 1906

«В четырех стенах» — «Я в четырех стенах — убитый...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие и 1-я строка, дата «1906» слева от 5-й строфы. Зачеркнуты последняя 5-я строфа, вошедшая в окончат. текст, дата.

1 л. (об. чист.) 280 × 220

Ф.190, XI.1, л. 80

СС, т. 2, с. 197

**428. Нет имени тебе, мой дальний...** окт. 1906

«Нет имени тебе, мой дальний...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1906». Зачеркнуто слово «Октябрь». Правка в пунктуации стиха 24. Варианты в пунктуации стихов 12, 14, 26. Отмечено деление на строфы, не совпадающее с окончат. текстом в 1—3 и 8—12 строфах.

Ф.190, XI.1, л. 91

СС, т. 2, с. 110—111

**429. Рождество («Звонким колокол ударом...»)** 7 ноября 1906

«Рождество» — «Звонким колокол ударом...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Заглавие—синим карандашом. Без 8-й строфы окончат. текста. Правка в пунктуации стиха 24. Варианты в пунктуации стихов 13, 40.

Ф.190, XI.1, л. 39—39 об.

СС, т. 2, с. 328—329

**430. О жизни догоревшей в хоре...** ноябрь 1906

1. «О жизни догоревшей в хоре...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без строфы 4-й окончат. текста. Строфа 5-я зачеркнута карандашом.

Ф.261, 13.2, л. 84

## 2. «О жизни догоревшей в хоре...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом автограф: «1906». Без строфы 4-й окончат. текста. Правка в стихах 2, 4 и в пунктуации стихов 6, 18, 22, 24. Вариант в пунктуации стиха 2. Зачеркнута дата. № LXXV исправлен на CXXXII. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 90

СС, т. 2, с. 119—120

## 431. Балаган («Над черной слякотью дороги...») ноябрь 1906

1. «Над черной слякотью дороги...» б.д.

Беловой автограф с подписью. Без эпитафия и заглавия. Варианты в пунктуации стихов 6, 8, 10, 12. На обороте листа в левом верхнем и нижнем углах пометы: «В[иктор] Г[ольцев]», карандашом.

1 л. 220 × 180

Ф.423, 1.1

## 2. «Над черной слякотью дороги...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1906». Без эпитафия и заглавия. № XLVIII исправлен на XLVII.

Ф.190, XII.1, л.52

## 3. «Балаган» — «Над черной слякотью дороги...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Эпитафия-автограф. Варианты в эпитафии и в пунктуации стиха 10. Зачеркнуты надписи над и под эпитафием.

Ф.261, 13.2, л. 85

СС, т. 2, с. 123

## 432. В час глухой разлуки с морем... ноябрь 1906

«В час глухой разлуки с морем...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Под текстом дата: «1906». Вариант в пунктуации стиха 11. Зачеркнуты дата, цифра над текстом «3» и помета в левом верхнем углу. № XCII исправлен на XC.

1 л. (об. чист.) 280 × 220

Ф.190, XI.1, л. 116

СС, т. 2, с. 125

## 433. В синем небе, в темной глуби... ноябрь 1906

«В синем небе, в темной глуби...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1906». Без деления на строфы. Правка карандашом в стихе 29 и в пунктуации стихов 4, 8, 10, 16, 20, 24, 28. Варианты в стихах 15, 28 и в пунктуации стихов 4, 8, 14, 16. Зачеркнута дата.

Ф.190, XII.1, л. 90

СС, т. 2, с. 121—122

## 434. Хожу, брожу понурый... 7 дек. 1906

1. «Старые мысли» — «Хожу, брожу понурый...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие, 1-я строка, дата под текстом: «1906». Правка в стихах 9 и 47. Варианты в стихах 21, 37 и в пунктуации стихов 1, 4, 14, 15, 22, 36. Зачеркнута дата и № «XVII» слева от заглавия.

Ф.190, XI.1, л. 82—82 об.

## 2. «Хожу, брожу понурый...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Авторская правка карандашом в стихах 21, 37.

Ф.261, 13.2, л. 86

СС, т. 2, с. 199—200

## 435. Снежное вино («И вновь, сверкнув из чаши винной...») 29 дек. 1906

- «Снежное вино» — «И вновь, сверкнув из чаши винной...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 13.  
 Ф.190, XI.1, л. 13  
 СС, т. 2, с. 211
436. **В серебре росы трава...** дек. 1906  
 «В серебре росы трава...» [1912]  
 Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихах 1 и 11.  
 1 л. 205 × 170  
 Ф.190, XII.1, л. 85  
 СС, т. 2, с. 127
437. **На чердаке («Что на свете выше...»)** дек. 1906  
 1. «На чердаке» — «Что на свете выше...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф-заглавие, 1-я строка, строфы 6-я—10-я, дата «1906». Правка в стихе 19. Варианты в пунктуации стихов 18—19, 38. Зачеркнуты дата и № «XVIII» слева от заглавия.  
 1 л. 280 × 220  
 Ф.190, XI.1, л. 83  
 2. «На чердаке» — «Что на свете выше...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 18, 38.  
 Ф.261, 13.2, л. 87  
 СС, т. 2, с. 205—206
438. **Сольвейг! О Сольвейг! О, Солнечный путь...** дек. 1906  
 «Сольвейг» — «Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!..» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф—заглавие и 1-я строка. Варианты в пунктуации стихов 11—13.  
 Ф.190, XI.1, л. 9  
 СС, т. 2, с. 126
439. **Ты смотришь в очи ясным зорям...** дек. 1906  
 «Ты смотришь в очи ясным зорям...» [1911]  
 Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 2. Автограф-заглавие, 1-я строка, дата под текстом «1906». Заглавие «Напрасно», дата «1906» и одна строфа после 4-й окончат. текста — зачеркнуты синим и графич. карандашами.  
 Ф.190, XI.1, л. 63  
 СС, т. 2, с. 204 (зачеркнутая строфа — с. 425—426)
440. **Вот явилась, заслонила...** дек. 1906  
 «Вот явилась. Заслонила...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1906». Правка в стихах 11, 19 и в пунктуации стиха 16, карандашом. Без строфы 6-й окончат. текста. Варианты в стихах 25, 27.  
 Ф.190, XII.1, л. 56  
 СС, т. 2, с. 254—255
441. **Я был смущенный и веселый...** дек. 1906  
 «Я был смущенный и веселый...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1906». Правка в стихе 14. Варианты в пунктуации стихов 2, 6, 9.  
 Ф.190, XII.1, л. 56  
 СС, т. 2, с. 256

1907

442. Я в дольний мир вошла, как в ложу... 1 янв. 1907  
«Н[аталии] Н[иколаевне] В[олоховой]» — «Я в дольний мир вошла, как в ложу...» [1912]  
Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1 января 1907». С заглавием. Отмечено деление на 4 и 5 строфы окончат. текста. № LII исправлен на XLIX.  
Ф.190, XII.1, л. 54  
СС, т. 2, с. 257
443. Снежная вязь («Снежная мгла взвилась...») 3 янв. 1907  
«Снежная вязь» — «Снежная мгла взвилась...» [1912]  
Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 19: Между строками 23 и 24 еще одна, между строками 30, 31 еще две.  
Ф.190, XII.1, л. 13 об.—14  
СС, т. 2, с. 212—213
444. Последний путь («В снежной пене — предзакатная...») 3 янв. 1907  
«Последний путь» — «В снежной пене — предзакатная...» [1912]  
Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 16 и в пунктуации стихов 1 и 16.  
Ф.190, XII.1, л. 14—14 об.  
СС, т. 2, с. 214
445. На страже («Я — непокорный и свободный...») 3 янв. 1907  
«На страже» — «Я — непокорный и свободный...» [1912]  
Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 10. Варианты в стихе 15 и в пунктуации стиха 9.  
Ф.190, XII.1, л. 14 об.  
СС, т. 2, с. 215
446. Второе крещение («Открыли дверь мою метели...») 3 янв. 1907  
1. «Второе крещение» — «Открыли дверь мою метели...» [1912]  
Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Еще строфа между 2 и 3 окончат. текста, с правкой в пунктуации. Вариант в пунктуации стиха 5.  
Ф.190, XII.1, л. 15  
2. «Открыли дверь мою метели...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Зачеркнута еще строфа между 2-й и 3-й окончат. текста. Варианты в пунктуации стихов 2, 4 и 5. Наклеено на лист с заглавием-автографом «Из Снежной Маски».  
Ф.261, 13.2, л.88  
СС, т. 2, с. 216 (доп. строфа, с. 427—428)
447. Настигнутый метелью («Вьюга пела...») 3 янв. 1907  
«Настигнутый метелью» — «Вьюга пела...» [1912]  
Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 42. Варианты в пунктуации стихов 6, 8, 22—23, 36.  
Ф.190, XII.1, л. 15 об.—16  
СС, т. 12, с. 217—218
448. На зов метелей («Белоснежной не было зим...») 3 янв. 1907  
«На зов метелей» — «Белоснежной не было зим...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 4. Вариант в пунктуации стиха 22.

Ф.190, XII.1, л. 16 об.

СС, т. 2, с. 219

449. Ее песни («Не в земной темнице душевной...») 4 янв. 1907

1. «Ее песни» — «Не в земной темнице душевной...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3.

Ф.190, XII.1, л. 17

2. «Ее песни» — «Не в земной темнице душевной...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Наклеено на лист с заглавием-автографом «Из Снежной Маски».

Ф.261, 13.2, л. 88

СС, т. 2, с. 220

450. Крылья («Крылья легкие раскину...») 4 янв. 1907

«Крылья» — «Крылья легкие раскину...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Между стихами 22 и 23 окончат. текста еще 2. Правка в стихах 3, 6 и в пунктуации стиха 25.

Ф.190, XII.1, л. 17 об.—18

СС, т. 2, с. 221—222

451. Влюбленность («И опять твой сладкий сумрак, влюбленность...») 4 янв. 1907

4 янв. 1907

«Влюбленность» — «И опять твой сладкий сумрак, влюбленность...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 2. Варианты в пунктуации стихов 2 и 3.

Ф.190, XII.1, л. 18

СС, т. 2, с. 223

452. Не надо («Не надо кораблей из дали...») 4 янв. 1907

«Не надо» — «Не надо кораблей из дали...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 9.

Ф.190, XII.1, л. 18—18 об.

СС, т. 2, с. 224

453. Тревога («Сердце слышишь...») 4 янв. 1907

«Тревога» — «Сердце слышишь...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3.

Ф.190, XII.1, л. 18 об.—19

СС, т. 2, с. 225—226

454. Прочь! («И опять открыли солнца...») 8 янв. 1907

«Прочь!» — «И опять открыли солнца...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихах 37 и 42. Варианты в пунктуации стихов 9, 20.

Ф.190, XII.1, л. 19—20

СС, т. 2, с. 227—229

455. И опять снега («И опять, опять снега...») 8 янв. 1907

«И опять снега» — «И опять, опять снега...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 5.

Ф.190, XII.1, л. 20 об.

СС, т. 2, с. 230—231

456. **Голоса** («Нет исхода выюгам певучим...») 8 янв. 1907

«Голоса» — «Нет исхода выюгам певучим...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Варианты в пунктуации стихов 1, 17, 18, 39.

Ф.190, XII.1, л. 21—22

СС, т. 2, с. 232—234

457. **В снегах** («И я затянут...») 9 янв. 1907

«В снегах» — «И я затянут...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Помета к стихам 7 и 8: «Соединить». Правка в пунктуации стиха 12.

Ф.190, XII.1, л. 22

СС, т. 2, с. 235

458. **Под масками** («А под маской было звездно...») 9 янв. 1907

«Под масками» — «А под маской было звездно...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 7.

Ф.190, XII.1, л. 24

СС, т. 2, с. 236

459. **Бледные сказания** («Посмотри, подруга, эльф твой...») 9 янв. 1907

«Бледные сказания» — « — Посмотри, подруга, эльф твой...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Отмечено деление 4-й строфы на 4-ю и 5-ю окончат. текста. Помета А. Блока к стихам 16—17: «Соединить», карандашом. Правка в пунктуации стихов 6, 16, 17, 21, 24, 35—36.

Ф.190, XII.1, л. 24 об.—25

СС, т. 2, с. 237—238

460. **Сквозь винный хрусталь** («В длинной сказке...») 9 янв. 1907

«Сквозь винный хрусталь» — «В длинной сказке...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 8.

Ф.190, XII.1, л. 25—25 об.

СС, т. 2, с. 239

461. **В углу дивана** («Но в камине дозвенели...») 9 янв. 1907

«В углу дивана» — «Но в камине дозвенели...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3.

Ф.190, XII.1, л. 25 об.—26

СС, т. 2, с. 240—241

462. **Тени на стене** («Вот прошел король с зубчатым...») 9 янв. 1907

«Тени на стене» — «Вот прошел король с зубчатым...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихах 2, 17 и в пунктуации стихов 9, 11. Отмечено деление на строфы стихов 1—8.

Ф.190, XII.1, л. 26—26 об.

СС, т. 2, с. 242—243

463. **Насмешница** («Подвела мне брови красным...») 10 янв. 1907  
 «Насмешница» — «Подвела мне брови красным...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Варианты в пунктуации стихов 3, 5, 15, 17, 22.  
 Ф.190, XII.1, л. 26 об.—27  
 СС, т. 2, с. 244
464. **Они читают стихи** («Смотри: я спутал все страницы...») 10 янв. 1907  
 «Они читают стихи» — «Смотри: я спутал все страницы...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 9 и в пунктуации стихов 5, 10. Варианты в пунктуации стихов 13, 16.  
 Ф.190, XII.1, л. 27—27 об.  
 СС, т. 2, с. 245
465. **Обреченный** («Тайно сердце просит гибели...») 12 янв. 1907  
 1. «Обреченный» — «Тайно сердце просит гибели...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в стихе 9 и в пунктуации стихов 6 и 8.  
 Ф.190, XII.1, л. 29  
 2. «Обреченный» — «Тайно сердце просит гибели...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в стихе 9 и в пунктуации стихов 6 и 8. Подчеркнут вариант в стихе 9. Текст наклеен на лист с заглавием автографом «Из Снежной Маски».  
 Ф.261, 13.2, л. 88  
 СС, т. 2, с. 249
466. **Неизбежное** («Тихо вывела из комнат...») 13 янв. 1907  
 «Неизбежное» — «Тихо вывела из комнат...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Еще строка за последним стихом окончат. текста. Вариант в пунктуации стиха 8.  
 Ф.190, XII.1, л. 27 об.  
 СС, т. 2, с. 246
467. **Здесь и там** («Ветер звал и гнал погоню...») 13 янв. 1907  
 «Здесь и там» — «Ветер звал и гнал погоню...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 9 и в пунктуации стиха 21. Варианты в стихе 24 и в пунктуации стиха 23.  
 Ф.190, XII.1, л. 28  
 СС, т. 2, с. 247
468. **Смятение** («Мы ли — пляшущие тени?..») 13 янв. 1907  
 «Смятение» — «Мы ли — пляшущие тени?..» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3.  
 Ф.190, XII.1, л. 28 об.  
 СС, т. 2, с. 248
469. **Нет исхода** («Нет исхода из вьюг...») 13 янв. 1907  
 «Нет исхода» — «Нет исхода из вьюг...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 15, карандашом. Вариант в пунктуации стиха 16.  
 Ф.190, XII.1, л. 29—29 об.  
 СС, т. 2, с. 250

470. **Сердце предано метели** («Сверкни последняя игла...») 13 янв. 1907  
 «Сердце предано метели» — «Сверкни последняя игла...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Без разделения на строфы стихов 12—13. Варианты в пунктуации стихов 1, 5.

Ф.190, XII.1, л. 29 об.—30

СС, т. 2, с. 251

471. **На снежном костре** («И взвился костер высокий...») 13 янв. 1907  
 «На снежном костре» — «И взвился костер высокий...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 11, карандашом. Вариант в пунктуации стиха 21.

Ф.190, XII.1, л. 30—30 об.

СС, т. 2, с. 252—253

472. **Усталость** («Кому назначен темный жребий...») 14 февр. 1907  
 1. «Усталость» — «Кому назначен темный жребий...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1907». Отмечено деление на строфы. Правка в стихе 5. Вариант в пунктуации стиха 11. № CI исправлен на LXXXI.

Ф.190, XII.1, л. 71

2. «Усталость» — «Кому назначен темный жребий...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 11.

Ф.261, 13.2, л. 89

СС, т. 2, с. 129

473. **Придут незаметные белые ночи...** 18 марта 1907  
 «Белые ночи» — «Придут незаметные белые ночи...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Правка в пунктуации стиха 2, карандашом. Отмечено деление на строфы. № LXVII исправлен на LXVI. Стихотворение обозначено номером «1» (простым карандашом) и объединено со стихотворением под № 2 «С каждой весною пути мои круче...»

Ф.190, XII.1, л. 64

СС, т. 2, с. 129

474. **Ушла. Но гиацинты ждали...** 31 марта 1907  
 «Послание» — «Ушла. Но гиацинты ждали...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Правка в пунктуации стихов 6, 17. Варианты в пунктуации стихов 13, 24. Отмечено деление на строфы. № LIV исправлен на L.

Ф.190, XII.1, л. 56

СС, т. 2, с. 258—259

475. **За холмом отзвенели упругие латы...** 2 апр. 1907  
 «За холмом отзвенели упругие латы...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 9 и в пунктуации стихов 12, 19. Вариант в пунктуации стиха 16. Отмечено деление на строфы. № CV исправлен на LVI.

Ф.190, XII.1, л. 59

СС, т. 2, с. 260

476. **Зачатый в ночь, я в ночь рожден...** 12 апр. 1907  
 «Судьба» — «Зачатый в ночь, я в ночь рожден...» [1912]  
 Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Еще строфа между 5-й и 6-й окончат. текста. Правка в стихе 41 и в пунктуа-



ции стихов 7, 9. Варианты в стихе 35 и в пунктуации стихов 18, 24, 27, 31, 45—48. № XLIX исправлен на XLVIII.

Ф.190, XII.1, л. 52—54

СС, т. 2, с. 130 (доп. строфа, с. 412)

477. **Я насадил мой светлый рай...** апр. 1907<sup>1</sup>

«Моей матери» — «Я насадил мой светлый рай...» [1911]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Рукой А. Блока номер стихотворения «1», карандашом. Объединено со стихотворением под № 2 «Я видел сон: мы в древнем склепе...» Правка в стихах 6 и 15. Варианты в пунктуации стихов 5, 10—11.

Ф.190, XII.1, л. 50

СС, т. 2, с. 261

478. **С каждой весною пути мои круче...** 7 мая 1907

1. «С каждой весною пути мои круче...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1907». Правка в стихах 3, 14 и в пунктуации стихов 9—10. Отмечено деление на строфы. Обозначено № «2» и объединено со стихотворением «Придут незаметные белые ночи...» под заглавием «Белые ночи».

Ф.190, XII.1, л. 64

4. «С каждой весною пути мои круче...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без 3-й строфы окончат. текста. Вариант в пунктуации стиха 17.

Ф.261, 13.2, л. 91

СС, т. 2, с. 132

479. **Ты отошла, и я в пустыне...** 30 мая 1907

1. «Ты отошла и я в пустыне...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «Май 1907». Отмечено деление на строфы. № LXXXVIII исправлен на LXXXII.

Ф.190, XII.1, л. 71

2. «Ты отошла, и я в пустыне...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 92

СС, т. 3, с. 246

480. **Девушке («Ты перед ним — что стебель гибкий...»)** 6 июня 1907

«Девушке» — «Ты перед ним, что стебель гибкий...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 2. Варианты в пунктуации стихов 1 и 3. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 64

СС, т. 2, с. 133

481. **Сон («Я видел сон: мы в древнем склепе...»)** 20 июня 1910

«Я видел сон: мы в древнем склепе...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Заглавие «Сон», посвящение «Моей матери», печ. № XLVII — зачеркнуты. Обозначено № «2» и объединено под заглавием «Моей матери» со стихотворением «Я насадил мой светлый рай...». Правка в пунктуации стиха 10. Изменена последовательность стрóf 4 и 5. Варианты в пунктуации стихов 16, 18, 20, 21, 24 окончат. текста.

Ф.190, XII.1, л. 51

СС, т. 3, с. 134

482. **В этот серый летний вечер...** 25 июня 1907

«В этот серый летний вечер...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в пунктуации стиха 1. Отмечено деление на строфы. № CIV исправлен на LVII.

Ф.190, XII.1, л. 60

483. **В дюнах («Я не люблю пустого словаря...»)** июнь—июль 1907

«В дюнах» — «Я не люблю пустого словаря...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Еще пять стихов между 24 и 25 и два между 31 и 32 стихами окончат. текста. Правка в стихе 13 и в пунктуации стихов 25 и 27, карандашом. Варианты в стихах 9, 25 и в пунктуации стихов 3, 7—8, 30, 47, 50, 52—57.

Ф.190, XII.1, л. 37—38

СС, т. 2, с. 306—307 (пять стихов — с. 439—440)

484. **О смерти («Все чаще я по городу брожу...»)** июнь—июль 1907

1. «О смерти» — «Все чаще я по городу брожу...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 94 и в пунктуации стихов 57, 77, 124—125. Варианты в стихах 9, 51 и в пунктуации стихов 19, 51, 58, 79, 82, 84.

Ф.190, XII.1, л. 32—34

2. «О смерти» — «Все чаще я по городу брожу...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Авторская правка в стихах 8, 9, 11. Отмечено деление на строфы.

Ф.261, 13.2, л. 90—90 а

СС, т. 2, с. 295—298

485. **Над озером («С вечерним озером я разговор веду...»)** июнь — июль 1907

«Над озером» — «С вечерним озером я разговор веду...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 97 и в пунктуации стихов 28, 75, 81, 87 и 103. Варианты в стихе 90 и в пунктуации стихов 16, 17, 23, 25, 27, 55, 75, 85, 87—88, 98.

Ф.190, XII.1, л. 34—35 об.

СС, т. 2, с. 299—302

486. **В Северном море («Что сделали из берега морского...»)** июнь — июль 1907

«В Северном море» — «Что сделали из берега морского...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Еще строка между стихами 67 и 68 окончат. текста. Правка в пунктуации стихов 22, 27, 39. Варианты в стихах 25, 40, 66—68 и в пунктуации стихов 26, 28, 63, 65.

Ф.190, XII.1, л. 35 об.—37

СС, т. 2, с. 303—305

487. **Везде—над лесом и над пашней...** 8 июля 1907

«Везде — над лесом и над пашней...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 2. Под текстом дата: «1907». Вариант в пунктуации стиха 2.

1 л. (об. чист.) 207 × 175

Ф.190, XII.1, л.88

СС, т. 2, с. 335

488. **В густой траве пропадешь с головой...** 12 июля 1907

1. «В густой траве пропадешь с головой...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Зачеркнуто заглавие: «Parva domus-magna quies». Под текстом дата-автограф: «1908». Правка в стихе 7 и в пунктуации стихов 9 и 11. Варианты в пунктуации стихов 4, 5—8, 10, 14—15. Отмечено деление на строфы. № LXXII исправлен на CXXVIII, затем на CXXIX.

Ф.190, XII.1, л. 88

2. «В густой траве пропадешь с головой...» [1918]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 4—8, 10, 14, 15.

Ф.261, 13.2, л. 93

СС, т. 3, с. 247

489. **Когда в листе сырой и ржавой...** 3 окт. 1907

«Когда в листе сырой и ржавой...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3, № 1 в составе цикла «Осенняя любовь». Правка в стихе 12 и в пунктуации стиха 9. Варианты в пунктуации стихов 17—19. Отмечено деление на 3—5 строфы.

Ф.190, XII.1, л.58

СС, т. 2, с. 263

490. **И вот уже ветром разбиты, убиты...** 3 окт. 1907

«И вот уже ветром разбиты, убиты...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 2 в составе цикла «Осенняя любовь». Правка в пунктуации стиха 6. Варианты в стихе 9 и в пунктуации стихов 7, 12. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.58

СС, т. 2, с. 263—264

491. **Под ветром холодные плечи...** 3 окт. 1907

«Под ветром холодные плечи...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 3 в составе цикла «Осенняя любовь». Под текстом — дата-автограф: «Осень 1907». Правка в стихе 14 и в пунктуации стихов 4 и 6. Варианты в пунктуации стихов 11 и 21. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 58

СС, т. 2, с. 264—265

492. **Снежная дева («Она пришла из дикой дали...»)** 17 окт. 1907

«Снежная дева» — «Она пришла из дикой дали...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихах 11, 31, 36.

Ф.190, XII.1, л. 57

СС, т. 2, с. 267—268

493. **Пойми же, я спутал, я спутал...** 21 окт. 1907

«В снегах» — «Пойми же, я спутал, я спутал...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Правка в стихе 5.

Ф.190, XII.1, л. 42

СС, т. 2, с. 275—276

494. **Я неверную встретил у входа...** 23 окт. 1907

«И во мраке» — «Я неверную встретил у входа...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Правка в пунктуации стиха 4. Вариант в пунктуации стиха 6.

Ф.190, XII.1, л.41

СС, т. 2, с. 274

495. **В бесконечной дали коридоров...** 23 окт. 1907

«И в дальних залах» — «В бесконечной дали коридоров...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Провка в стихах 4, 8, 21 и в пунктуации стиха 17.

Ф.190, XII.1, л. 42 об.

СС, т. 2, с. 276—277

496. **О, весна без конца и без краю...** 24 окт. 1907

1. «Принимаю» — «О, весна без конца и без краю...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Провка в стихе 27 и в пунктуации стихов 1—3. Варианты в пунктуации стихов 1, 13, 17, 22, 23.

Ф.190, XII.1, л. 40—40 об.

2. «Принимаю» — «О, весна без конца и без краю...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 17.

Ф.261, 13.2, л.94

СС, т. 2, с. 272—273

497. **Привыший мир, как звонкий дар...** 26 окт. 1907

«В огне» — «Привыший мир, как звонкий дар...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Провка в пунктуации стихов 9, 10, 14.

Ф.190, XII.1, л.40 об.

СС, т. 2, с. 273

498. **По улицам метель метет...** 26 окт. 1907

«У края бездны» — «По улицам метель метет...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Провка в пунктуации стиха 26. Варианты в пунктуации стихов 5, 15—20, 24, 28.

Ф.190, XII.1, л. 43

СС, т. 2, с. 277—278

499. **Работай, работай, работай...** 26 окт. 1907

«И вновь покорный» — «Работай, работай, работай...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Провка в стихе 20 и в пунктуации стихов 2, 10, 12. Вариант в пунктуации стиха 5.

Ф.190, XII.1, л. 47

СС, т. 2, с. 281—282

500. **Перехожу от казни к казни...** окт. 1907

«Под пыткой» — «Перехожу от казни к казни...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Провка в пунктуации стихов 22, 24—25, 28. Варианты в пунктуации стихов 9, 11, 15, 18.

Ф.190, XII.1, л.41—41 об.

СС, т. 2, с. 274—275

501. **О, что мне закатный румянец...** 1 ноября 1907

«Безумием заклинаю» — «О, что мне закатный румянец...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Провка в стихах 28, 51, 53 и в пунктуации стихов 33, 49, 50. Варианты в пунктуации стихов 4, 14, 18, 35, 54, 56, 57, 71, 72, 80. Без деления на строфы после 6-й окончат. текста.

Ф.190, XII.1, л. 43 об.—45

СС, т. 2, с. 278—280

502. **Инок («Никто не скажет: я безумен...»)** 6 ноября 1907

«Инок» — «Никто не скажет: я безумен...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 7 и в пунктуации стихов 11 и 13. Варианты в пунктуации стихов 9, 11, 14, 16, 21. Отмечено деление на строфы. № СIII исправлен на LIV.

Ф.190, XII.1, л. 59

СС, т. 2, с. 283

503. **Она пришла с заката...** 8 ноября 1907

«Она пришла с заката...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Автограф — строка 11, вписана карандашом. Отмечено деление на строфы. № СII исправлен на LII.

Ф.190, XII.1, л. 57

СС, т. 2, с. 136

504. **И я опять затих у ног...** 8 ноября 1907

«Тебе предаюсь» — «И я опять затих у ног...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Варианты в пунктуации стихов 2 и 10.

Ф.190, XII.1, л. 48

СС, т. 2, с. 282

505. **Гармоника, гармоника!..** 9 ноября 1907

«В дикой пляске» — «Гармоника, гармоника!..» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Правка в стихе 11. Вариант в пунктуации стихов 14, 16, 24.

Ф.190, XII.1, л. 46

СС, т. 2, с. 280—281

506. **Клеопатра («Открыт паноптикум печальный...»)** 16 дек. 1907

1. «Клеопатра» — «Открыт паноптикум печальный...» б. д.

Беловой автограф, карандашом. Вариант в стихе 34 и в пунктуации стихов 6, 10, 12—13, 16, 21—25, 27—28, 30, 32—33, 35, 37—40.

6 л. (об. л.1—5 чист.) 100 × 155

Ф.644, 2.16

2. «Клеопатра» — «Открыт паноптикум печальный...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «Декабрь 1907». Правка в стихах 21, 37 и в пунктуации стихов 5—6, 13, 24, 30, 38—39. Варианты в пунктуации стихов 14, 21—25, 32, 37—40.

Ф.190, XII.1, л. 63

3. «Клеопатра» — «Открыт паноптикум печальный...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Зачеркнуты строфы 5, 8 окончат. текста. Правка в пунктуации стихов 14, 22—24. Варианты в пунктуации стихов 21, 37—40.

Ф.261, 13.2, л. 95

СС, т. 2, с. 207—208

507. **Песня Файны («Когда гляжу в глаза твои...»)** дек. 1907

«Песня Файны» — «Когда гляжу в глаза твои...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в пунктуации стиха 3. Отмечено деление на строфы (шестистишия на трехстишия). № L исправлен на LV.

Ф.190, XII.1, л. 59

СС, т. 2, с. 284—285

1908

508. **Всю жизнь ждала. Устала ждать....** 13 янв. 1908

«Ты и я» — «Всю жизнь ждала. Устала ждать...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1908». С заглавием. Правка в стихах 26, 34, 36 и в пунктуации стихов 30, 36. Варианты в пунктуации стихов 5, 8, 13, 34. Отмечено деление на строфы. № LVII исправлен на LX.

Ф.190, XII.1, л. 61

СС, т. 2, с. 286—287

509. **Когда вы стоите на моем пути...** 6 февр. 1908

«Письмо» — «Когда вы стоите на моем пути...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Эпиграф. Правка в стихах 17—18, 25. Вариант в пунктуации стиха 7. Отмечено деление на строфы. № LV исправлен на LVIII.

Ф.190, XII.1, л.60

СС, т. 2, с. 288—289

510. **Она пришла с мороза...** 6 февр. 1908

«Знакомое» — «Она пришла с мороза...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Правка в стихе 11. Отмечено деление на 1, 2 и 6 строфы окончат. текста. № LVI исправлен на LIX.

Ф.190, XII.1, л.60

СС, т. 2, с. 290—291

511. **Не пришел на свиданье («Поздним вечером ждала...»)** февр. 1908

«Не пришел на свиданье» — «Поздним вечером ждала...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «Ревель, 1908». Правка в стихах 6, 27, 32. Варианты в пунктуации стихов 15, 16, 19. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.64

СС, т.2, с.209—210

512. **Я миновал закат багряный...** февр. 1908

«Я миновал закат багряный...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в ст. 13. Вариант в пунктуации стиха 7.

1 л. (об. чист.) 208 × 176

Ф.190, XII.1, л. 65

СС, т.2, с.137

513. **Я помню длительные муки...** 4 марта 1908

1. «Я помню длительные муки...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Варианты в пунктуации стихов 6 и 8.

Ф.190, XII.1, л. 69

2. «Я помню длительные муки...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 5. Вариант в пунктуации стиха 8. Отмечено деление на строфы. № LVIII исправлен на LXI.

Ф.190, XII.1, л. 61

3. «Я помню длительные муки...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник».  
Ф.261, 13.2, л. 96  
СС, т. 2, с. 292
514. **Душа! Когда устанешь верить?..** 26 марта 1908  
«Душа! Когда устанешь верить?..» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 3. Над текстом зачеркнуто посвящение: «М», синим карандашом.  
Ф.190, XIII.1, л.54  
СС, т. 3, с. 159
515. **И я любил. И я изведаль...** 30 марта 1908  
«И я любил. И я изведаль...» [1912]  
Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Варианты в пунктуации стихов 4 и 10. Без подчеркиваний в стихе 4.  
Ф.190, XII.1, л.86  
СС, т. 3, с. 160
516. **Свирель запела на мосту...** 22 мая 1908  
1. «Свирель запела на мосту...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 14. Последнее двустопное не выделено в отдельную строфу.  
Ф.190, XIII.1, л.50  
2. «Свирель запела на мосту...» [1912]  
Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф «1908». Правка в пунктуации стиха 11. Отмечено деление на 1-ю и 2-ю строфы. № ХСVII исправлен на СХI.  
Ф.190, XII.1, л.82  
3. «Свирель запела на мосту...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Без выделения 2 последних стихов в отдельную строфу.  
Ф.261, 13.2, л. 97  
СС, т. 3, с. 158
517. **Май жестокий с белыми ночами!..** 28 мая 1908  
1. «Май жестокий с белыми ночами...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Без посвящения. Правка в пунктуации стиха 11.  
Ф.190, XIII.1, л.55  
2. «Май жестокий с белыми ночами...» [1912]  
Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Автографы-посвящение и дата «1908». Правка в стихе 16. Варианты в стихе 9 и в пунктуации стиха 5. Отмечено деление на строфы. № СѴVII исправлен на СХVIII. Не исправлена опечатка в стихе 4.  
Ф.190, XII.1, л.84  
СС, т. 3, с.161
518. **Три послания. 1. Все помнит о весле вздыхающем...** 28 мая 1908  
1. «Три послания» — 1. «Все помнит о весле вздыхающем...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Посвящение: «В. А. Щ.» Помета Блока о порядке напечатания, карандашом.  
Ф.190, XIII.1, л.56

## 2. «Все помнит о весле вздыхающем...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Над текстом зачеркнуто синим карандашом, а затем восстановлено чернилами заглавие «Три послания». Посвящение: «В. А. Щ.» Отмечено деление на строфы. № CVI исправлен на CXVII.

Ф.190, XII.1, л.84

СС, т.3, с.162

## 519. Встречной («Я только рыцарь и поэт...») 2 июня 1908

«Встречной» — «Я только рыцарь и поэт...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Заглавие и дата под текстом: «Лето 1908», карандашом. Правка в стихах 1 и 11. Варианты в пунктуации стихов 12 и 18.

1 л. (об. чист.) 270 × 243

Ф.190, XII.1, л.84

СС, т. 3, с. 164

## 520. Река раскинулась. Течет, грустит лениво... 7 июня 1908

1. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» 1911

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихах 8, 11, 15—16. Варианты в пунктуации стихов 10, 11, 18, 24, 26. № 1 в составе цикла «На поле Куликовом». Помета А. Блока: «Все 5 стих[отворений] печатать подряд», карандашом.

Ф.190, XIII.1, л. 4—4 об.

2. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 1 в составе цикла «На поле Куликовом». Правка в пунктуации стихов 1, 11, 26. Варианты в пунктуации стихов 9, 10, 18. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.95

3. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник», № 1 в составе цикла «На поле Куликовом». Помета А. Блока: «4 стихотворения — печатать подряд», красным карандашом. Варианты в пунктуации стихов 10, 18.

Ф.261, 13.2, л.103

СС, т.3, с.249—250

## 521. Мы, сам-друг, над степью в полночь стали... 8 июня 1908

1. «Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи кн. «Ночные часы». № 2 в составе цикла «На поле Куликовом». Варианты в пунктуации стихов 5, 10—13.

Ф.190, XIII.1, л.5

2. «Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...» [1911]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3 № 2 в составе цикла «На поле Куликовом». Правка в стихе 10 и в пунктуации стиха 13. Варианты в пунктуации стихов 9—12. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.95

3. «Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». № 2 в составе цикла «На поле Куликовом». Варианты в пунктуации стихов 9—12.

Ф.261, 13.2, л.103

СС, т.3, с.250

## 522. В ночь, когда Мамай залег с ордою... 14 июня 1908

1. «В ночь, когда Мамай залег с ордою...» [1911]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в наборной рукописи кн. «Ночные ча-



сы». № 3 в составе цикла «На поле Куликовом». Правка в стихах 3, 4. Варианты в пунктуации стихов 6, 18, 21, 23.

Ф.190, XIII.1, л.6—6 об.

2. «В ночь, когда Мамай залег с ордою...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 3 в составе цикла «На поле Куликовом». Правка в стихе 27 и в пунктуации стихов 6 и 24. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 95—96

3. «В ночь, когда Мамай залег с ордою...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». № 3 в составе цикла «На поле Куликовом». Варианты в пунктуации стихов 6, 23.

Ф.261, 13.2, л.103 об.

СС, т.3, с.250—251

523. **За гробом («Божья Матерь „Утоли мои печали...“»)** 6 июля 1908

1. «За гробом» — «Божья Матерь „Утоли мои печали...“» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом зачеркнута дата-автограф: «1908». Правка в пунктуации стиха 22. Вариант в пунктуации стиха 4. Отмечено деление на строфы. № ХСVI и СХХXIII исправлены на СХХXIV.

Ф.190, XII.1, л.93

2. «За гробом» — «Божья Матерь „Утоли мои печали...“» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 4.

Ф.261, 13.2, л. 98

СС, т. 3, с. 123

524. **Опять у этой двери...** 17 июля 1908

1. «Опять у этой двери...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». № 1 в составе цикла «Мэри». Помета А. Блока: «(все 3 стих[отворения] печатать подряд)», карандашом.

Ф.190, XIII.1, л. 9

2. «Опять у этой двери...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 4 в составе цикла «Мэри». Правка в пунктуации стиха 17. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 91

СС, т.3, с.165

525. **Жениха к последней двери...** 17 июля 1908

1. «Жениха к последней двери...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». № 2 в составе цикла «Мэри». Правка в стихах 3, 5. Варианты в пунктуации стихов 12, 14, 16. Стихи 11, 12 окончат. текста объединены.

Ф.190, XIII.1, л.10

2. «Жениха к последней двери...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 5 в составе цикла «Мэри». Правка в пунктуации ст. 12. Варианты в пунктуации стихов 12, 14, 16. Стихи 11 и 12 окончат. текста объединены. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.91—92

СС, т.3, с.165—166

526. **Косы Мэри распущены...** 17 июля 1908

1. «Косы Мэри распущены...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». № 3 в составе цикла «Мэри». Вариант в пунктуации стиха 14.

Ф.190, XIII.1, л.11

2. «Косы Мэри распущены...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 6 в составе цикла «Мэри». Под текстом дата-автограф: «1908». Вариант в пунктуации стиха 14. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 92

СС, т.1, с.166

527. **Друзьям ( «Друг другу мы тайно враждебны...» )** 24 июля 1908

1. «Друзьям» — «Друг другу мы тайно враждебны...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Без эпиграфа. Без 4 и 7 стрóf окончат. текста. Правка в пунктуации стиха 30. Вариант в стихе 17 и в пунктуации стиха 16.

1 л. (об. чист.) 270 × 212

Ф.190, XII.1, л. 71

2. «Друзьям» — «Друг другу мы тайно враждебны...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Без эпиграфа. Без стрóf 4 и 7 окончат. текста. Вариант в стихе 17 и в пунктуации стиха 10.

Ф.261, 13.2, л.99

СС, т.3, с.125—126

528. **Усните блаженно, заморские гости, усните...** 30 июля 1908

«Усните блаженно, заморские гости, усните...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 2 и в пунктуации стиха 8. Вариант в стихе 5.

1 л. (об. чист.) 205 × 173

Ф.190, XII.1, л.65

СС, т. 3, с. 167

529. **Она, как прежде, захотела...** 30 июля 1908

1. «На закате» — «Она, как прежде, захотела...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы...», с заглавием. Зачеркнута одна строфа между 1-й и 2-й окончат. текста. Правка в пунктуации стиха 13.

Ф.190, XIII.1, л.12

2. «На закате» — «Она, как прежде, захотела...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Под текстом зачеркнута дата-автограф: «1908». Отмечено деление на строфы. № LXXVI исправлен на CXXXIII.

Ф.190, XII.1, л.93

СС, т.3, с. 67

530. **Опять с вековой тоскою...** 31 июля 1908

1. «Опять с вековой тоскою...» [1911]

Рукой Л. Д. Блок в наборной рукописи кн. «Ночные часы». № 4 в цикле «На поле Куликовом». Правка в стихах 2, 3, 8, 10, 13, 20, 21, 27. Варианты в пунктуации стихов 6, 18, 25—26.

Ф.190, XIII.1, л. 7—7 об.

2. «Опять с вековой тоскою...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стихов 18, 26. Варианты в пунктуации стихов 25, 26. Отмечено деление на строфы. № 4 в составе цикла «На поле Куликовом».

Ф.190, XII 1, л.96

## 3. «Опять с вековой тоскою...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 18, 25—26. № 4, в составе цикла «На поле Куликовом».

Ф.261, 13.2, л. 103 В

СС, т. 3, с. 251—252

## 531. Россия («Опять, как в годы золотые...») 18 окт. 1908

1. «Россия» — «Опять, как в годы золотые...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 10 и в пунктуации стиха 17. Варианты в пунктуации стихов 4, 7, 9, 16, 17, 20, 26.

Ф.190, XIII.1, л. 14

2. «Россия» — «Опять, как в годы золотые...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1908». Правка в стихе 3 и в пунктуации стихов 2, 4, 16, 20. Варианты в пунктуации стихов 7, 9, 14, 17, 26. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 94

3. «Россия» — «Опять, как в годы золотые...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 4, 7, 16, 17, 20, 24. Правка в стихах 13, 17. Зачеркнута дата «1908. 2—18.X».

Ф.261, 13.2, л.100

СС, т.3, с. 254—255

## 532. Я пригвожден к трактирной стойке... 26 окт. 1908

1. «Я пригвожден к трактирной стойке...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в стихе 14.

Ф.190, XIII.1, л.62

2. «Я пригвожден к трактирной стойке...» [1911]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3.

Ф.190, XII.1, л. 65

СС, т.3, с.168

## 533. Ночь — как ночь, и улица пустынна... 4 ноября 1908

1. «Ночь, как ночь, и улица пустынна...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Помета А. Блока: «Разделить», синим карандашом. Отмечено деление на строфы. Варианты в стихе 7 и в пунктуации стихов 1—2, 5, 12, 14—15.

Ф.190, XIII.1, л.21

2. «Ночь, как ночь, и улица пустынна...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф «1908». Правка в стихах 6, 7, 13 и в пунктуации стихов 5, 15. Варианты в пунктуации стихов 1, 8, 15. Отмечено деление на строфы. В стихе 11 не исправлена опечатка.

Ф.190, XII.1, л.72

3. «Ночь, как ночь, и улица пустынна...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Правка в стихе 7. № LVXXIV над текстом и дата «1908» под текстом зачеркнуты синим карандашом.

Ф.261, 13.2, л.101

СС, т. 3, с. 68

## 534. Ты так светла, как снег невинный... 8 ноября 1908

1. «Ты так светла, как снег невинный...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата «1908», карандашом. № СХХIХ исправлен на СХХХ.

1 л. (об. чист.) 210 × 167

Ф.190, XII.1, л.89

СС, т.3, с.130

535. **Своими горькими слезами...** 20 ноября 1903

1. «Своими горькими слезами...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихах 30, 31, 32.

Ф. 190, XIII.1, л.70

2. «Своими горькими слезами...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1908». Правка в стихах 10, 33 и в пунктуации стиха 18. Варианты в пунктуации стихов 6, 10, 32, 34. Отмечено деление на строфы. № LIX исправлен на LXII.

Ф.190, XII.1, л. 61—62

3. «Своими горькими слезами...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 32, 34.

Ф.261, 13.2, л. 102

СС, т.2, с. 293—294

536. **Уже над морем вечереет...** 24 ноября 1908

1. «Уже над морем вечереет...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Зачеркнуты заглавие и строфа после 3-й. Правка в стихах 3, 16.

Ф.190, XIII.1, л. 60

2. «Уже над морем вечереет...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Отмечено деление на строфы, № СХII исправлен на СХХIV.

Ф.190, XII.1, л.86

СС, т. 3, с. 172 (зачеркнутая строфа на с. 563)

537. **Все б тебе желать веселья...** 7 дек. 1908

«Все б тебе желать веселья...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3.

1 л. (об. чист.) 200 × 175

Ф.190, XII.1, л.83

СС, т.3, с.173

538. **Я не звал тебя — сама ты...** 7 дек. 1908

1. [«Пришлица»] — «Я не звал тебя — сама ты...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Зачеркнуто заглавие, синим карандашом. Правка в стихе 1. Вариант в пунктуации стиха 17.

Ф.130, XIII.1, л.59

2. «Я не звал тебя — сама ты...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Варианты в пунктуации стихов 3, 4, 7, 17. Отмечено деление на строфы. № СХI исправлен на СХХ.

Ф.190, XII.1, л.85

СС, т.3, с.174

539. **Грустя и плача и смеясь...** 8 дек. 1908

1. «Грустя и плача и смеясь...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в пунктуации стиха 12, карандашом. Варианты в пунктуации стихов 3, 8.

Ф.190, XIII.1, л.49

2. «Грустя и плача и смеясь...» [1912]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Варианты в пунктуации стихов 3 и 8.

Ф.190, XII.1, л.81

СС, т.3, с.175

540. Опять над полем Куликовым... 23 дек. 1908 .

1. «Опять над полем Куликовым...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Без эпиграфа. Варианты в стихе 16 и в пунктуации стихов 9, 12 и 16. № 5 в составе цикла «На поле Куликовом».

Ф.190, XIII.1, л.8

2. «Опять над полем Куликовым...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 5 в составе цикла «На поле Куликовом». Цифра «5» рукой А. Блока, карандашом. Под текстом дата-автограф: «1908». Дата и стих 16 зачеркнуты. Затем написаны А. Блоком в окончат. варианте, карандашом. Правка в пунктуации стиха 14. Вариант в пунктуации стиха 12. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.96

3. «Опять над полем Куликовым...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Эпиграф-автограф, карандашом. Вариант в пунктуации стиха 12.

Ф.261, 13.2, л.103 г

СС, т.3, с. 252—253

541. О доблестях, о подвигах, о славе... 30 дек. 1908

1. «О доблестях, о подвигах, о славе...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 3. Вариант в пунктуации стихов 14, 16.

Ф.190, XIII.1, л.3

2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1908». Правка в пунктуации стиха 10. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.93

3. «О доблестях, о подвигах, о славе...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л.104

СС, т. 3, с. 64—65

542. Не затем величал я себя паладином... 30 дек. 1908

«Не затем величал я себя паладином...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 7.

Ф.190, XIII.1, л.48

СС, т.3, с.169

543. Опустись, занавеска линиялая... 30 дек. 1908

1. «Опустись, занавеска линиялая...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 18 и в пунктуации стихов 2 и 6.

Ф.190, XIII.1, л.61

## 2. «Опустись, занавеска линиялая...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в пунктуации стиха 15. Отмечено деление на строфы. № СХIV исправлен на СХIX.

Ф.190, XII.1, л.85

СС, т.3, с.176

## 1909

## 544. Осенний день («Идем по жнивью, не спеша...») 1 янв. 1909

## 1. «Осенний день» — «Идем по жнивью, не спеша...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Варианты в пунктуации стихов 12 и 20.

Ф.190, XIII.1, л.13

## 2. «Осенний день» — «Идем по жнивью, не спеша...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1909». Правка в пунктуации стихов 7 и 23. Вариант в стихе 2 и в пунктуации стихов 12 и 29. Отмечено деление на строфы. № LXXXI исправлен на СXXXI.

Ф.190, XII.1, л.89

## 3. «Осенний день» — «Идем по жнивью, не спеша...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 12, 17, 20.

Ф.261, 13.2, л.105

СС, т.3, с. 257

## 545. Мой милый, будь смелым... 1 янв. 1909

## 1. «Мой милый, будь смелым...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы».

Ф.190, XIII.1, л.51

## 2. «Мой милый, будь смелым...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1909». Варианты в пунктуации стихов 10, 12. Отмечено деление на строфы. № ХСVIII исправлен на СХII.

Ф.190, XII.1, л.82

## 3. «Мой милый, будь смелым...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 10.

Ф.261, 13.2, л.106

СС, т.3, с.177

## 546. Не венчал мою голову траурный лавр... 19 янв. 1909

## «Не венчал мою голову траурный лавр...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в стихе 10.

1 л. (об. чист.) 208 × 170

Ф.190, XII.1, л.73

СС, т. 3, с. 178

## 547. Под шум и звон однообразный... 2 февр. 1909

## 1. «Под шум и звон однообразный...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Без деления на строфы.

Ф.190, XIII.1, л.28

## 2. «Под шум и звон однообразный...» [1912]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 72

СС, т.3, с. 9

548. **Я сегодня не помню, что было вчера...** 3 февр. 1909

1. «Я сегодня не помню, что было вчера...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 4. Строфы 1-я и 2-я объединены скобкой.

Ф.190, XIII.1, л.27

2. «Я сегодня не помню, что было вчера...» [1912]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Зачеркнуто заглавие: «Я сегодня не помню, что...» Вариант в пунктуации стиха 4.

Ф.190, XII.1, л.72

СС, т. 3, с.69

549. **В голодной и больной неволе...** 15 февр. 1909

«В голодной и больной неволе...» [1918]

Беловой автограф, синим карандашом. В макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 7.

1 л. (об. чист.) 220 × 178

Ф.261, 13.2, л.107

СС, т.3, с.88

550. **На смерть младенца («Когда под заступом холодным...»)** февр. 1909

1. «На смерть младенца» — «Когда под заступом холодным...» [1911]

Рукой Л. Д. Блок в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 5.

2. «На смерть младенца» — «Когда под заступом холодным...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом автограф: «Февраль 1909. Петербург». Правка в стихе 6 и в пунктуации стиха 14. Варианты в пунктуации стихов 5 и 10. Отмечено деление на строфы. № LXXXIII исправлен на LXXXVI.

Ф.190, XII.1, л.72

СС, т.3, с.70

551. **Уж вечер светлой полосую...** 1 марта 1909

1. «Встреча» — «Уж вечер светлой полосую...» [1911]

Рукой Л. Д. Блок в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Заглавие рукой А. Блока, карандашом. Вариант в пунктуации стиха 19.

Ф.190, XIII.1, л.53

2. «Встреча» — «Уж вечер светлой полосую...» [1912]

Печ. в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в пунктуации стиха 19.

Ф.190, XII.1, л.83

СС, т.3, с.180

552. **Не спят, не помнят, не торгуют...** 30 марта 1909

1. «Не спят, не помнят, не торгуют...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стихов 9 и 12.

Ф.190, XIII.1, л.22

2. «Не спят, не помнят, не торгуют...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1909». Отмечено деление на строфы. № LXXXVIII исправлен на XCII.

Ф.190, XII.1, л.73

СС, т.3, с.89

553. Когда, вступая в мир огромный... март 1909

1. «Когда, вступая в мир огромный...» [1911]

Беловой автограф с подписью в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 15. Подпись и последние 4 буквы имени в посвящении зачеркнуты синим карандашом.

1 л. (об. чист.) 277 × 218

Ф.190, XIII.1, л.23

2. «Когда, вступая в мир огромный...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихах 6, 10, 15 и в пунктуации стихов 5, 8. Отмечено деление на строфы. № LXXXIX исправлен на XCIII. После посвящения помета: «крупнее», карандашом.

Ф.190, XII.1, л.73

СС, т.3, с.73

554. Когда я прозревал впервые... март 1909

1. «Когда я прозревал впервые...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 12.

Ф.190, XIII.1, л.24

2. «Когда я прозревал впервые...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 7. Вариант в пунктуации стиха 12. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.73

СС, т.3, с.71

555. Дохнула жизнь в лицо могилой... март 1909

«Дохнула жизнь в лицо могилой...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы».

Ф.190, XIII.1, л.25

СС, т. 3, с. 72

556. Весенний день прошел без дела... март 1909

1. «Весенний день прошел без дела...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы».

Ф.190, XIII.1, л. 29

2. «Весенний день прошел без дела...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихах 3 и 9. Отмечено деление на строфы. № LXXXV исправлен на XCV.

Ф.190, XII.1, л.74

СС, т.3, с.74

557. Ты в комнате один сидишь... март 1909

1. «Искуситель» — «Ты в комнате один сидишь...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». С заглавием. Варианты в пунктуации стихов 3, 7, 14, 15.

Ф.190, XIII.1, л.30

2. «Искуситель» — «Ты в комнате один сидишь...» [1911]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Под текстом дата-автограф: «1909». Правка в стихах 19, 27, 29 и в пунктуации стихов 3, 7, 12. Варианты в пунктуации стихов 14, 17. № XCII исправлен на XCVI.

Ф.190, XII.1, л.74



## 3. «Ты в комнате один сидишь...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 7, 15, 17.

Ф.261, 13.2, л.108

СС, т.3, с.76

## 558. Какая дивная картина... март 1909

1. [«Мой север»] [«На севере»] — «Здесь дух мой злобный и упорный...» [1911]

Беловой автограф с подписью в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Заглавие, 1-я строфа окончат. текста и подпись зачеркнуты синим карандашом. Вариант в пунктуации стиха 5 окончат. текста.

1 л. (об. чист.) 277 × 218

Ф.190, XIII.1, л. 26

## 2. «Здесь дух мой злобный и упорный...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Без 1-й строфы окончат. текста. Правка в стихе 15. Отмечено деление на строфы. № XC исправлен на XCIV.

Ф.190, XII.1, л.73

СС, т.3, с.75

## 559. Умри, Флоренция, Иуда... май—июнь 1909

1. «Флоренция» — [«А ты»] Умри, Флоренция, Иуда...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Зачеркнуты синим карандашом строфа 3-я окончат. текста, две строфы между 4-й и 5-й, дата и место создания стихотворения под текстом: «Firenze-Spoleto. Май-июнь». Правка в стихах 1, 6 и 19.

1 л. 275 × 218

Ф.190, XIII.1, л.82

## 2. «Флоренция» — «Умри, Флоренция, Иуда...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Без строфы 3-й окончат. текста. Правка в стихах 16, 21, 23 и в пунктуации стиха 22 окончат. текста. Варианты в стихе 23 и в пунктуации стиха 13. № 1 в составе цикла «Флоренция». № CXX исправлен на CIV.

Ф.190, XII.1, л.77

СС, т. 3, с. 106—107 (две строфы с. 166)

## 560. Благовещение («С детских лет — видения и грезы...») май—июнь 1909

1. «Благовещенье (Фреска)» — «С детских лет — видения и грезы...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». С подзаголовком. Зачеркнуты скобки в подзаголовке. Правка в стихе 34, синим карандашом и в пунктуации стихов 16, 21, чернилами.

Ф.190, XIII.1, л. 84

## 2. «Благовещение» — «С детских лет — видения и грезы...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С подзаголовком «Фреска». Под текстом помета-автограф: «Perugia-Spoleto», карандашом. Правка в стихе 36 и в пунктуации стиха 22. Варианты в пунктуации стихов 16, 18, 20, 24, 28, 30, 35, 36. № CXXII исправлен на CVI.

Ф.190, XII.1, л.79

СС, т. 3, с. 118—119

## 561. Равенна («Все, что минутно, все, что бренно...») Май—июнь 1909

1. «Равенна» — «Все, что минутно, все, что бренно...» [1909 окт. 2]

Беловой автограф с подписью. Вариант в пунктуации стиха 30. Приложено к письму Блока Брюсову от 2 окт. 1909.

1 л. 280 × 218

Ф.386, 77.37, л.10—10 об.

2. «Равенна» — «Все, что минутно, все, что бrenно...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Заглавие-автограф. Правка в стихе 19.

Ф.190, XIII.1, л.86

3. «Равенна» — «Все, что минутно, все, что бrenно...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Отмечено деление на строфы. № СXXIV исправлен на XCIX.

Ф.190, XII.1, л.75

СС, т. 3, с. 98—99

562. Девушка из Spoleto («Строен твой стан, как церковные свечи...») 3 июня 1909

1. «Maria da Spoleto» — «Строен твой стан, как церковные свечи...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». С другим заглавием. Вариант в пунктуации стиха 9.

Ф.190, XIII.1, л.78

2. «Maria da Spoleto». — «Строен твой стан, как церковные свечи...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С другим заглавием. Вариант в пунктуации стиха 9. Отмечено деление на строфы. № СXVI исправлен на С.

Ф.190, XII.1, л. 76

СС, т. 3, с. 101

563. Madonna da Settignano («Встретив на горном тебя перевале...») 3 июня 1909

1. «Madonna da Settignano» — «Встретив на горном тебя перевале...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Стихи 2 и 4 отчеркнуты слева скобками. В стихе 6 подчеркнуто слово «сонный», слева от него — вопросительный знак, карандашом.

Ф.190, XIII.1, л. 79

2. «Madonna da Settignano» — «Встретив на горном Тебя перевале...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 3. Отмечено деление на строфы. № СXVII исправлен на CI.

Ф.190, XII.1, л.76

СС, т. 3, с. 111

564. Успение («Ее спеленутое тело...») 4 июня 1909

1. «Успение» — «Ее спеленутое тело...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 18, карандашом. С подзаголовком «Фреска».

Ф.190, XIII.1, л.85

2. «Успение» — «Ее спеленутое тело...» [1911]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С подзаголовком «Фреска». Под текстом помета-автограф: «Spoleto». Правка в стихе 12. Отмечено деление на строфы. № СXXIII исправлен на CVII.

Ф.190, XII.1, л.79

СС, т. 3, с. 120

**565. Перуджия («День полувеселый, полустрадный...») [1911]**

«Перуджия» — «День полувеселый, полустрадный...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Еще строка перед 10-й окончат. текста. Правка в пунктуации стихов 9, 10, карандашом. Вариант в пунктуации стихов 3, 9. Отмечено деление на строфы. № СХІХ исправлен на СІІІ.

Ф.190, XII.1, л. 77

СС, т. 3, с. 105

**566. Флоренция, ты ирис нежный... июнь 1909**

«Флоренция, ты ирис нежный...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 3 в цикле «Флоренция». Правка в пунктуации стиха 1. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 78

СС, т. 3, с. 107

**567. Сиенский собор («Когда страшишься смерти скорой...») июнь 1909**

«Сиенский собор» — «Когда страшишься смерти скорой...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Отмечено деление на строфы. № СХХІ исправлен на CV.

Ф.190, XII.1, л. 79

СС, т. 3, с. 114

**568. Все та же озерная гладь... июнь 1909**

«Все та же озерная гладь...» [1911]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 1 в цикле «Через двенадцать лет». Правка в стихах 8 и 9. Вариант в стихе 7 и в пунктуации стиха 9. № XCV исправлен на СІХ.

Ф.190, XII.1, л. 80

СС, т. 3, с. 182

**569. В темном парке под ольхой... июнь 1909**

«В темном парке под ольхой...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 2 в составе цикла «Через двенадцать лет». Под текстом дата-автограф: «1897—1909». Правка в стихах 4, 11 и в дате. Варианты в пунктуации стихов 13, 14. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 80

СС, т. 3, с. 182—183

**570. Слабеет жизни гул упорный... 26 авг. 1909**

1. «Венеция» — «Слабеет жизни гул упорный...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Заглавие-автограф. Правка в пунктуации стиха 22. Исправлена опечатка в стихе 11.

Ф.190, XIII.1, л. 81

1. «Слабеет жизни гул упорный...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 2 в цикле «Венеция». Правка в стихе 24. Вариант в пунктуации стиха 28. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 77

СС, т. 2, с. 103—104

**571. Чем больше хочешь отдохнуть... 27 авг. 1909**

«Чем больше хочешь отдохнуть...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 5.

Ф.261,13.2, л. 109

СС, т.3, с.79

**572. Дым от костра струею сизой...** авг. 1909

1. «Романс» — «Дым от костра струею сизой...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». С заглавием. Варианты в пунктуации стихов 3, 9, 11.

Ф.190, XIII.1, л. 18

2. «Романс» — «Дым от костра струею сизой...» [1911]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Под текстом дата-автограф: «1909». Правка в стихе 19. Варианты в пунктуации стихов 3 и 9. Отмечено деление на строфы. № LXXXII исправлен на CXXXVIII.

Ф.190, XII.1, л. 94

СС, т. 3, с. 258

**573. Венеция («Холодный ветер от лагуны...»)** авг. 1909

1. «Венеция» — «Холодный ветер от лагуны...» [1911]

Печ. в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Посвящение-автограф: «Евг[ению] Иванову», карандашом. Зачеркнут № 1. Правка в стихе 4.

Ф.190, XIII.1, л. 80

2. «Венеция» — «Холодный ветер от лагуны...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в пунктуации стиха 14. Отмечено деление на строфы. Помета к № 1: «крупнее». № CXVIII исправлен на CII.

Ф.190, XII.1, л. 76

СС, т. 3, с. 102—103

**574. «Голубоватым дымом...»** авг. 1909

1. «Флоренция» — «Голубоватым дымом...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Варианты в пунктуации стихов 14, 19, 24, 28. С заглавием.

Ф.190, XIII.1, л.83

2. «Голубоватым дымом...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 2 в цикле «Флоренция». Варианты в пунктуации стихов 14, 28. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л.78

СС, т. 3, с. 109

**575. Все это было, было, было...** авг. 1909

«Все это было, было, было...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихе 10. Вариант в пунктуации стиха 28. Отмечено деление на строфы. № LX исправлен на LXIII.

Ф.190, XII.1, л.62

СС, т. 3, с. 131—132

**576. Как прощались, страстно клялись...** 5 сент. 1909

1. «Как прощались, страстно клялись...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в стихе 16.

Ф.190, XIII.1, л. 52

2. «Как прощались, страстно клялись...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в стихе 16. Отмечено деление на строфы. № XCIX исправлен на CXIII.

Ф.190, XII.1, л. 82

## 3. «Как прощались, страстно клялись...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Правка в стихах 4, 12. Вариант в стихе 16.

Ф.261, 13.2, л. 110

СС, т. 3, с. 109

## 577. Все на земле умрет — и мать, и младость... 7 сент. 1909

1. «Все на земле умрет — и мать, и младость...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом: «Сент[ябрь] 1909, с. Шахматово». Варианты в пунктуации стихов 2, 6.

1 л. (об. чист.) 205 × 170

Ф.190, XII.1, л. 74

2. «Все на земле умрет — и мать, и младость...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 2, 6.

Ф.261, 13.2, л. 111

СС, т. 3, с. 189

## 578. В эти желтые дни меж домами... 6 окт. 1909

«В эти желтые дни меж домами...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Вариант в пунктуации стиха 11.

1 л. (об. чист.) 205 × 173

Ф.190, XII.1, л. 66

СС, т. 3, с. 10

## 579. Из хрустального тумана... 6 окт. 1909

1. «Из хрустального тумана...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы».

Ф.190, XIII.1, л. 68

2. «Из хрустального тумана...» б. д.

Беловой автограф с подписью, карандашом. Варианты в пунктуации стихов 3, 7, 15, 18. Между строками 22 и 23 зачеркнута одна с правкой, ставшая стихом 24. В правом верхнем углу нарисованы бокал и бутылка, карандашом. На об. листа зачеркнуты буквы «В. Я. Б.». Край листа оторван неровно.

1 л. 245 × 222

Ф.644, 2.17

3. «Из хрустального тумана...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «Октябрь 1909». Правка в стихах 25, 27. Вариант в пунктуации стиха 24. Отмечено деление на строфы. № LXVIII исправлен на LXXI.

Ф.190, XII.1, л. 66

4. «Из хрустального тумана...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 24.

Ф.261, 13.2, л. 112

СС, т. 3, с. 11—12

## 580. Песнь Ада («День догорел на сфере той земли...») 31 окт. 1909

1. «Песнь Ада» — «День догорел на сфере той земли...» [1911]

Рукой Л. Д. Блок в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Уточнение в окончании слова в стихе 94, синим карандашом. Варианты в стихе 72 и в пунктуации стихов 15—16, 24, 34—36, 51, 53—54, 58, 64, 74, 89—90.

Ф.190, XIII.1, л. 74—75 об.

2. «Песнь Ада» — «День догорел на сфере той земли...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «Октябрь 1909». Правка в пунктуации стихов 5, 12, 15,

16, 22, 23, 60, 64, 77, 89. Варианты в пунктуации стихов 15, 24, 34—36, 53—54, 58, 60, 65, 74, 80, 90, 103.

Ф.190, XIII.1, л. 66—68

СС, т. 3, с. 15—18

581. Поздней осенью из гавани... 14 ноября 1909

1. «Поздней осенью из гавани...» [1911]

Беловой автограф с подписью в наборной рукописи кн. «Ночные часы», Подпись зачеркнута синим карандашом. Объединены строфы 2-я и 3-я. 1 л. (об. чист.) 280 × 223

Ф.190, XIII.1, л.65

2. «Поздней осенью из гавани...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «Октябрь 1909». Правка в стихах 7, 8 и в пунктуации стиха 1. Варианты в пунктуации стихов 8, 12 и 14. Отмечено деление на строфы. № СXIII исправлен на СХХV.

Ф.190, XII.1, л. 86

3. «Поздней осенью из гавани...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 14.

Ф.261, 13.2, л. 113

СС, т. 3, с. 19

582. На островах («Вновь оснеженные колонны...») 22 ноября 1909

1. «Вновь оснеженные колонны...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Без заглавия.

Ф.190, XIII.1, л. 71

2. «На островах» — «Вновь оснеженные колонны...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в стихах 20, 25. Вариант в пунктуации стиха 10. Отмечено деление на строфы. № С исправлен на LXXIV.

Ф.190, XII.1, л. 68

СС, т. 3, с. 20—21

1910

583. Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?.. 28 февр. 1910

1. «Родине» — «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?..» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». С заглавием. Варианты в пунктуации стихов 3, 8 и 9.

Ф.190, XIII.1, л. 15

2. «Родине» — «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?..» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Под текстом дата-автограф: «1910». Правка в стихе 15. Вариант в пунктуации стиха 9. Отмечено деление на строфы. № LXXIV исправлен на СХХХVI.

Ф.190, XII.1, л. 94

3. «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?..» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 114

СС, т. 3, с. 259

584. «Черный ворон в сумраке снежном...» февр. 1910

1. «Черный ворон в сумраке снежном...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 13. № 2 в составе цикла «Три послания».

Ф.190, XIII.1, л. 57

15

Родина

Русь моя, жизнь моя, братство и наш  
 Царь, да Сибирь, да Ермак, да тыртыш <sup>машовы</sup>  
 Эх, не пора ль разлучиться, расклясться,  
 Волкому сердцу на чужь твою поля?

Знала ли чужь? Или в Бога ты верила?  
 Чужь там уахшишь из нтсем твоем?  
 Судь нечужие, да мерз кантрила  
 Гатей, даров, да стовов верстовых...

Содки, да грады по рбкам рубина тв,  
 Но до Царьградския сверка не дошли.  
 Соколов, лебедя в степь распутили т,  
 Кипучая из степи герныш или...

За море Черное, за море Обное  
 В горах моих и в Обие дни  
 Дня медитес мого октитесе,  
 Очи татарскы мезут огни...

Тихое, долгое, красное зарево  
 Казалую ночь над скальвом твоим...  
 Чужь где машит тв, сокове мурезов?  
 Волбыши играются духом моим?

## 2. «Черный ворон в сумраке снежном...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. В составе цикла «Три послания». Правка в стихе 16 и в нумерации послания («II» на «2»). Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 84

СС, т. 3, с. 162—163

## 585. Голоса скрипок («Из длинных трав встает луна...») февр. 1910

## 1. «Голоса скрипок». — «Из длинных трав встает луна...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы».

Ф.190, XIII.1, л. 46

## 2. «Голоса скрипок» — «Из длинных трав встает луна...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1909». К посвящению помета-автограф: «крупнее», карандашом. Отмечено деление на строфы. № XCIV исправлен на CVIII.

Ф.190, XII.1, л. 80

СС, т. 3, с. 192

## 586. На смерть Комиссаржевской («Пришла порою полуночной...») февр. 1910

«На смерть Веры Федоровны Комиссаржевской» — «Пришла порою полуночной...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. К заглавию помета А. А. Блока: «Разровнять». Правка в пунктуации стихов 14 и 32, карандашом. Вариант в пунктуации стиха 33. Отмечено деление на строфы. № CXV исправлен на CXXVI.

Ф.190, XII.1, л. 87

СС, т. 3, с. 190—191

## 587. Дух пряный марта был в лунном круге... 6 марта 1910

## 1. «Дух пряный марта был в лунном круге...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в пунктуации стиха 9. Варианты в пунктуации стихов 6, 15, 16. Без 3-й строфы окончат. текста. Без подчеркивания стихов 15, 16.

Ф.190, XIII.1, л. 72

## 2. «Дух пряный марта был в лунном круге...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Строфа 3-я—автограф. Под текстом помета-автограф: «Часовая на Крестовском острове», карандашом. Правка в пунктуации стихов 6, 13. Варианты в пунктуации стихов 13, 15, 16.

Ф.190, XII.1, л. 68

СС, т. 3, с. 24

## 588. В тихий вечер мы встречались... 23 марта 1910

## 1. «Юность» — «В тихий вечер мы встречались...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». С заглавием. Вариант в пунктуации стихов 2, 14.

Ф.190, XIII.1, л. 47

## 2. «В тихий вечер мы встречались...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 3 в цикле «Через двенадцать лет». Правка в пунктуации стихов 10, 14. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 80

СС, т. 3, с. 184—185



589. Все, что память сберечь мне старается... 23 марта 1910

1. «Все, что память сберечь мне старается...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 7.

Ф.190, XIII.1, л. 64

2. «Все, что память сберечь мне старается...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. № 5 в цикле «Через двенадцать лет». Вариант в пунктуации стиха 7. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 81

3. «Все, что память сберечь мне старается...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 7.

Ф.261, 13.2, л. 115

СС, т. 3, с. 135—186

590. Уже померкла ясность взора... март 1910

1. «Уже померкла ясность взора...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы», Правка в стихах 5, 7, 8, 15. Подпись зачеркнута синим карандашом. Последнее слово в стихе 16 не подчеркнуто, Вариант в пунктуации стиха 6.

1 л. (об. чист.) 275 × 218

Ф.190, XIII.1, л. 63

2. «Уже померкла ясность взора...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи, Собр. ст. Кн. 3. № 4 в цикле «Через двенадцать лет». Правка в пунктуации стиха 1. Вариант в пунктуации стиха 6. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 81

СС, т. 3, с. 185

591. В ресторане («Никогда не забуду (он был или не был...») 19 апр. 1910

1. «В ресторане» — «Никогда не забуду (он был или не был...») [1911]

Рукой Л. Д. Блок в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 24. Варианты в пунктуации стихов 1, 4, 5, 12, 22.

Ф.190, XIII.1, л. 73

2. «В ресторане» — «Никогда не забуду (он был или не был...») [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Правка в пунктуации стиха 22. Под текстом зачеркнута дата-автограф: «Весна 1910». Варианты в пунктуации стихов 1, 4—5, 12, 22. Отмечено деление на строфы. № XLVI исправлен на LXXVI.

Ф.190, XII.1, л. 69

3. «В ресторане» — «Никогда не забуду (он был или не был...») [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 5, 12, 22.

Ф.261, 13.2, л. 116

СС, т. 3, с. 25

592. Демон («Прижмись ко мне крепче и ближе...») 19 апр. 1910

1. «Демон» — «Прижмись ко мне крепче и ближе...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в пунктуации стиха 1. Варианты в пунктуации стихов 17, 18.

Ф.190, XIII.1, л. 67

2. «Демон» — «Прижмись ко мне крепче и ближе...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «Весна 1910». Вариант в пунктуации стиха 18. Отмечено деление на строфы. № LXI исправлен на LXXIX.

Ф.190, XII.1, л. 70

СС, т. 3, с. 26

593. **Голос из хора ( «Как часто плачем — вы и я...» )** 6 июня 1910 — 28 февр. 1914

«Голос из хора» — «Как часто плачем — вы и я» б. д.

Рукой [Л. А. Дельмас?] в макете кн. «Изборник». Заглавие-автограф. Иная разбивка на стихи в строфе 6, вариант в стихе 7 и в пунктуации стихов 5, 14, 16, 21, 23, 26, 29.

Ф.261, 13.2, л. 141

СС, т. 3, с. 62—63

594. **На железной дороге ( «Под насыпью, во рву некошеном...» )** 14 июня 1910

1. «На железной дороге» — «Под насыпью, во рву некошеном...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихах 19, 35. Варианты в пунктуации стихов 1, 10, 24, 34—35.

1 л. 355 × 220

Ф.190, XIII.1, л. 16

2. «На железной дороге» — «Под насыпью, во рву некошеном...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1910». Варианты в пунктуации стихов 1, 10. Отмечено деление на строфы. № LXIII исправлен на LXXVII.

Ф.190, XII.1, л. 69

3. «На железной дороге» — «Под насыпью во рву некошеном...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 1, 10.

Ф.261, 13.2, л. 117

СС, т. 3, с. 260—261

595. **Когда-то гордый и надменный...** 11 июля 1910

1. «Тоска» — «Когда-то гордый и надменный...» б. д.

Беловой автограф, карандашом. Заглавие и подпись, красным карандашом. Варианты в пунктуации стихов 8, 10, 13.

1 л. (об. чист.) 282 × 213

Ф.423, 1.21

2. «Когда-то гордый и надменный...» [1918]

Беловой автограф в макете кн. «Изборник». Варианты в стихах 3, 5, 7, 14, 16 и в пунктуации стихов 1, 4, 8, 10, 13.

1 л. (об. чист.) 200 × 178

Ф.261, 13.2, л. 118

СС, т. 3, с. 194

596. **Сегодня ты на тройке звонкой...** 6 авг. 1910

«Большая дорога» — «Сегодня ты на тройке звонкой...» [1912]

Беловой автограф в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Правка в стихе 19. Варианты в пунктуации стихов 2, 8.

1 л. (об. чист.) 270 × 195.

Ф.190, XII.1, л. 69

СС, т. 3, с. 196

597. **Посещение («То не ели, не тонкие ели...»)** сент. 1910

1. «Посещение» — «То не ели, не тонкие ели...» [1911]

Рукой Л. Д. Блок в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Под текстом дата-автограф: «1910». Вариант в пунктуации стиха 16.

Ф.190, XIII.1, л. 31

2. «Посещение» — «То не ели, не тонкие ели...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом автограф: «Осень 1910, с. Шахматово». Правка в стихе 25. Вариант в пунктуации стиха 16. № LXXIX исправлен на XCVIII.

Ф.190, XII.1, л. 74

СС, т. 3, с. 262—263

598. **Идут часы, и дни, и годы...** 4 окт. 1910

1. «Идут часы, и дни, и годы...» [1911]

Рукой Л. Д. Блок в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стихов 9, 27—28, 30, 35.

Ф.190, XIII.1, л. 76—76 об.

2. «Идут часы, и дни, и годы...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом автограф: «Октябрь 1910, с. Шахматово». Правка в пунктуации стихов 7, 27, 29, 33. Варианты в пунктуации стихов 11, 12, 29, 31, 34—35. Отмечено деление на строфы. № LXX исправлен на LXXX.

Ф.190, XII.1, л. 70

СС, т. 3, с. 29—30

599. **Знаю я твое льстивое имя...** 18 ноября 1910

1. «Знаю я твое льстивое имя...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в пунктуации стиха 7. Варианты в пунктуации стихов 6 и 9.

1 л. (об. чист.) 355 × 220

Ф.190, XIII.1, л. 58

2. «Знаю я твое льстивое имя...» [1912]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. Под текстом дата-автограф: «1908—1910». № 3 в составе цикла «Три послания». Правка в пунктуации стихов 2, 6 и в нумерации послания («II» на «3»). Варианты в пунктуации стихов 2, 6, 9. Отмечено деление на строфы.

Ф.190, XII.1, л. 84

СС, т. 3, с. 103

600. **В неуверенном, зыбком полете...** ноябрь 1910

«Аэроплан» — «В неуверенном, зыбком полете...» [1911]

Корректурный лист в наборной рукописи. Собр. ст. Кн. 3. С заглавием. Правка в стихе 10 и в пунктуации стиха 9. Отмечено деление на строфы. № CX исправлен на CXXIII.

Ф.190, XII.1, л. 86

СС, т. 3, с. 197

## 1911

601. **О, как смеялись вы над нами...** янв. 1911

«О, как смеялись вы над нами...» [1918]

Беловой автограф в макете кн. «Изборник». Правка в стихах 3, 4, 11 и в пунктуации стиха 11. Варианты в стихах 3, 4, 11, 14 и в пунктуации стихов 2, 10, 11. Зачеркнуты даты: сверху слева «1911 (—1914)», справа «1911

весна (1914, 6 февр.)», синим карандашом. Три последних стиха отделены от текста чертой, красным карандашом.

1 л. (об. чист.) 219 × 170

Ф.261, 13.2, л. 121

СС, т. 3, с. 90

1912

602. **Ветр налетит, завоюет снег...** 6 янв. 1912

«Ветр налетит, завоюет снег...» [1918]

Беловой автограф, карандашом. В макете кн. «Изборник». Зачеркнуты над текстом дата «1912» (далее неразборчиво) и помета о публикации «Рус. Мысль», 1913 № 4», синим карандашом.

1 л. (об. чист.) 190 × 178

Ф.261, 13.2, л. 122

СС, т. 3, с. 199

603. **Благославляю все, что было...** 15 янв. 1912

«Заключение» — «Благославляю все, что было...» 15 янв. 1912

Беловой автограф. В наборной рукописи. Собр., ст. Кн. 3. Под текстом «Январь 1912. С.-Петербург». Правка в стихах 14, 16.

1 л. (об. чист.) 270 × 210

Ф.190, XII.1, л. 97

СС, т. 3, с. 137

604. **Пляски смерти. 1. Как тяжело мертвецу среди людей...** 19 февр. 1912

«Пляска смерти» — 1. «Как тяжело мертвецу среди людей...» б. д.

Беловой автограф, простым карандашом, заглавие — синим. В макете кн. «Изборник». Заглавие исправлено простым карандашом из «Пляски Смерти». Варианты в пунктуации стихов 5, 7, 8, 12, 22—23, 25, 26, 28—32, 43, 45. Еще строфа между 9 и 10 окончат. текста. Последнее двустопное не выделено в строфу. Зачеркнуты: первоначальное заглавие «Totentanz», дата «1912» над текстом и под текстом, помета о первой публикации «Современник», XI.1912», слева от заглавия № «LXXXIX» и первоначальная авторская нумерация листов «118—120», синим карандашом. Вдоль текста помета: «3 страницы», красным карандашом.

3 л. (об. чист.) 278 × 219

Ф.261, 13.2, л. 123 а,б,в

СС, т. 3, с. 36—37

605. **Приближается звук. И, покорна щемящему звуку...** 2 мая 1912

«Приближается звук. И покорна щемящему звуку...» [1918]

Беловой автограф, карандашом. В макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 1, 5, 9, 15. Под текстом зачеркнута дата: «1912», синим карандашом.

1 л. (об. чист.) 206 × 180

Ф.261, 13.2, л. 124

СС, т. 3, с. 265

606. **Миры летят. Года летят. Пустая...** 2 июля 1912

«Миры летят. Года летят. Пустая...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стиха 13.

Ф.261, 13.2, л. 125

СС, т. 3, с. 41

607. **Песня Гаэтана из драмы «Роза и крест» («Ревет ураган...»)** сент.—окт. 1912

«Ревет ураган...» [1918]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 128

СС, т. 4, с. 232—233

608. Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный... 2 ноября 1912  
«Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный...» [1918]

Беловой автограф, карандашом. В макете кн. «Изборник». Без эпиграфа. Вариант в стихе 3 и в пунктуации стихов 11—13, 17. Без подчеркивания слов в стихах 11 и 20. Зачеркнута надпись (нрзб.) в левом верхнем углу, синим карандашом.

1 л. (об. чист.) 240 × 213

Ф.261, 13.2, л. 126

СС, т. 3, с. 42

609. Как свершилось, как случилось?.. 19 дек. 1912

«Как свершилось, как случилось?...» [1918]

Беловой автограф, карандашом. В макете кн. «Изборник». Правка в стихах 29, 30, 56 и в пунктуации стихов 7, 56, 57. Зачеркнуты синим карандашом: дата над текстом «1913. XII», помета о публикации «Сирия III», первоначальная нумерация страниц 5—7. Вдоль текста помета «3 страницы» и в левом верхнем углу нумерация «1, 2, 3» красным карандашом.

3 л. (об. чист.) 280 × 220

Ф.261, 13.2, л. 137—137 б

СС, т. 3, с. 83—84

610. К музе («Есть в напевах твоих сокровенных...») 29 дек. 1912

«К Музе» — «Есть в напевах твоих сокровенных...» [1918]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Без строф 3—5 окончат. текста. Варианты в пунктуации стихов 9, 27, 28, 32.

Ф.261, 13.2, л. 127

СС, т. 3, с. 7—8

### 1913

611. Мы забыты, одни на земле... 13 окт. 1913

«Мы забыты, одни на земле...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Зачеркнута строфа 5 окончат. текста. Варианты в пунктуации стихов 17, 23.

Ф.261, 13.2, л. 129

СС, т. 3, с. 282—283

612. Есть времена, есть дни, когда... 22 ноября 1913

«Есть времена, есть дни, когда...» [1918]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 4, 14.

Ф.261, 13.2, л. 130

СС, т. 3, с. 209

613. Художник («В жаркое лето и в зиму метельную...») 12 дек. 1913

«Художник» — «В жаркое лето и в зиму метельную...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник».

Ф.261, 13.2, л. 132

СС, т. 3, с. 145—146

614. Новая Америка («Праздник радостный, праздник великий...») 12 дек. 1913

«Новая Америка» — «Праздник радостный, праздник великий...» [1918]  
Печ. в макете кн. «Изборник». Заглавие-автограф, карандашом. Варианты в стихе 58 и в пунктуации стихов 26, 44. На обороте листа зачеркнуто стихотворение «Рожденные в года глухие...», синим карандашом.

Ф.261, 13.2, л. 131

СС, т. 3, с. 268—270

615. О нет, не расколдуешь сердца ты... 15 дек. 1913

«О нет, не расколдуешь сердца ты...» [1918]

Беловой автограф, карандашом. В макете кн. «Изборник». Правка в стихе 40. Вариант в стихе 18 и в пунктуации стихов 4, 14. Без подчеркивания в стихе 15. Зачеркнуты: над текстом дата (нрзб.), № III, пометы о публикации «Сирин III», о разбивке текста, первоначальная авторская нумерация страниц «8—10». Красным карандашом надпись-автограф: «См. дальше» и нумерация листов «1», «2».

2 л. (об. чист.) 280 × 220

Ф.261, 13.2, л.133—135 а

СС т. 3, с. 147—148

616. Анне Ахматовой («Красота страшна — Вам скажут...») 16 дек. 1913

«Анне Ахматовой» — «Красота страшна — Вам скажут...» [1913]

Беловой автограф карандашом с подписью чернилами. Под текстом дата: «Декабрь 1913». Варианты в пунктуации стихов 1, 5, 14, 15.

1 л. (об. чист.) 278 × 218

Ф.644, 2.18

СС, т. 3, с. 143

617. Есть игра: осторожно войти... 18 дек. 1913

«Есть игра: осторожно войти...» [1918]

Рукой А. А. Кублицкой-Пиоттух в макете кн. «Изборник». Без строфы 8-й окончат. текста. Варианты в стихах 26 и 33 и в пунктуации стиха 28.

Ф.261, 13.2, л. 134

СС, т. 3, с. 43—44

618. Жизнь моего приятеля. Пристал ко мне нищий дурак... 30 дек. 1913

«Пристал ко мне нищий дурак...» [1918]

Беловой автограф карандашом в макете кн. «Изборник». Варианты в стихах 4, 11, 14 и в пунктуации стихов 3, 12, 16. Зачеркнута помета (нрзб.), над текстом.

1 л. (об. чист.) 223 × 178

Ф.261, 13.2, л. 135

СС, т. 3, с. 50

619. Ты — буйный зов рогов призывных... дек. 1913

«Неотступное» — «Ты — буйный зов рогов призывных...» [1918]

Беловой автограф в макете кн. «Изборник». Правка в стихе 5.

1 л. (об. чист.) 900 × 175

Ф.261, 13.2, л. 136

СС, т. 3, с. 214

1914

620 **Соловьиный сад** («Я ломаю слоистые скалы...») 6 янв. 1914—14 окт. 1915

«Соловьиный сад» — «Я ломаю слоистые скалы...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в стихе 78 и в пунктуации стихов 27—28, 66, 71, 86, 96, 107, 117, 129, 144. Другая редакция стиха 80. Без деления на строфы. С перестановкой стихов в строфе 20 окончат. текста. Помета А. А. Блока: «2 страницы — печатать подряд», красным карандашом. Зачеркнуты: авторская помета о публикации «Воля Народная» № 1 (28.XI.1917). Лит[ературное] прил[ожение] № 1 («Россия в слове»), дата и подпись в печ. тексте.

Ф.261, 13.2, л. 149

СС, т. 3, с. 240—245

621. **О, я хочу безумно жить...** 5 февр. 1914

«О, я хочу безумно жить...» [1918]

Беловой автограф в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 6, 9—12. Без подчеркивания слов последней строфы.

1 л. (об. чист.) 223 × 178

Ф.261, 13.2, л. 200

СС, т. 3, с. 85

622. **Вновь богатый зол и рад...** 7 февр. 1914

1. «Пляска смерти» — «Вновь богатый зол и рад...» [1915]

Беловой автограф, карандашом, заглавие и подпись — чернилами. Авторская правка в стихе 15. Перечеркнуты строфы 3 и 4, восстановленные в окончат. тексте. Вариант в стихе 15. На полях пометы А. Т[атариновой], чернилами и синим карандашом; печать редакции журнала «Русская мысль». На обороте листа помета [В. Гольцева].

1 л. 245 × 210

Ф.423, 1.11

2. «Вновь богатый зол и рад...» [1918]

Список рукой [Л. А. Дельмас] в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 1, 8.

Ф.261, 13.2, л. 139

СС, т. 3, с. 39—40

623. **Ну что же? Устало заломлены слабые руки...** 21 февр. 1914

«Ну что же? Устало заломлены слабые руки...» [1918]

Беловой автограф карандашом в макете кн. «Изборник». Вариант в пунктуации стихов 2 и 7. Слева от текста зачеркнута дата: «1914. 21.1».

1 л. (об. чист.) 242 × 191

Ф.261, 13.2, л. 40

СС, т. 3, с. 46

624. **Как океан меняет цвет...** 4 марта 1914

«Как океан меняет цвет...» [1918]

Печ. в макете кн. «Изборник». Заглавие и посвящение-автограф.

Ф.261, 13.2, л. 142

СС, т. 3, с. 227

625. **Последнее напутствие** («Боль проходит понемногу...») 14 мая 1914

«Последнее напутствие» — «Боль проходит понемногу...» [1918]

- Печ. в макете кн. «Изборник».  
 Ф. 261, 13.2, л. 143  
 СС, т. 3, с. 272—273
626. **Грешить бесстыдно, непробудно...** 26 авг. 1914  
 «Грешить бесстыдно, непробудно...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Правка в пунктуации стиха 20.  
 Ф.261, 13.2, л. 145  
 СС, т. 3, с. 274
627. **Ветер стих, и слава заревая...** авг. 1914  
 «Ветер <спал> стих, и слава заревая...» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Посвящение-автограф. Правка в стихе 1.  
 Ф.261, 13.2, л. 144  
 СС, т. 3, с. 271
628. **Рожденные в года глухие...** 8 сент. 1914  
 «Рожденные в года глухие...» [1918]  
 Беловой автограф в макете кн. «Изборник». Вариант в стихе 7 и в пунктуации стихов 7 и 14.  
 1 л. (об. чист.) 248 × 218  
 Ф.261, 13.2, л. 146  
 СС, т. 3, с. 278
629. **Он занесен — сей жезл железный...** 3 дек. 1914  
 «Он занесен — сей жезл железный...» [1918]  
 Беловой автограф, карандашом. В макете кн. «Изборник». Варианты в стихах 7, 11, 12 и в пунктуации стиха 5. Над текстом зачеркнуты пометы (нрзб.).  
 1 л. (об. чист.) 223 × 178  
 Ф.261, 13.2, л. 147  
 СС, т. 3, с. 223
- 1915
630. **Перед судом («Что же ты потупилась в смущеньи?..»)** 1 окт. 1915  
 «Перед судом» — «Что же ты потупилась в смущеньи?..» [1918]  
 Печ. в макете кн. «Изборник». Варианты в пунктуации стихов 12, 24, 33.  
 Ф.261, 13.2, л. 148  
 СС, т. 3, с. 151—152
- 1916
631. **Коршун («Чертя за кругом плавный круг...»)** 22 марта 1916  
 «Коршун» — «Чертя за кругом плавный круг...» [1918]  
 Список рукой [Л. А. Дельмас] в макете кн. «Изборник».  
 Ф.261, 13.2, л. 150  
 СС, т. 3, с. 281
632. **Демон («Иди, иди за мной — покорной...»)** 9 июня 1916  
 «Демон» — «Иди, иди за мной — покорной...» б. д.  
 Машинопись с подписью-автографом, лиловым карандашом. Вариант в стихе 30 и в пунктуации стихов 13, 17, 20, 32. Отчеркнуты карандашом стихи 13—16, 23—28. На обороте листа набросок фигуры демона, карандашом.  
 1 л. 355 × 223  
 ...  
 Ф.1, 1.6  
 СС, т. 3, с. 60—61



1918

633. **З. Гиппиус** («Женщина, безумная горячка...») 1—6 июня 1918  
 «З. Гиппиус» — «Женщина, безумная горячка...» [1918 июня 1]  
 Беловой автограф. Правка в стихах 12 и 14 и в пунктуации стихов 9, 17.  
 Без подзаголовка. Две последние строфы слиты в одну. На полях слева  
 дата: «1 июня 1918».

1 л. (об. чист.) 225 × 180

Ф.423, 1.12

СС, т. 3, с. 372

## ПОЭМЫ

634. **Возмездие 1910—1921**

«Народ и поэт» — «Жизнь — без начала и конца...» [1918]

Беловой автограф Пролога поэмы, разделенный на 4 стихотворения,  
 соответственно строфам Пролога. В макете кн. «Изборник». Помета: «4 стра-  
 ницы — печатать подряд», красным карандашом. Помета о публикации, сде-  
 ланная графическим карандашом, и дата зачеркнуты синим карандашом.  
 Правка в стихах 20, 45. Варианты в стихах 28, 70 и в пунктуации стихов 6,  
 11, 13, 19, 26, 29, 30, 35, 37, 41, 42, 48, 49, 67, 69, 79.

4 л. (об. чист.) 277 × 225

Ф.261, 13.2, л. 120—120 в

СС, т. 3, с. 301—303

635. **Когда ты загнан и забит...**

«Когда ты загнан и забит...» [1918]

Беловой автограф конца 3-й главы поэмы, карандашом в макете кн.  
 «Изборник». Правка в пунктуации стихов 8, 10. Вариант в пунктуации  
 стиха 16.

2 л. (об. чист.) 280 × 220

Ф.261, 13.2, л.119—119 а

СС, т. 3, с. 344

## ПЕРЕВОДЫ

636. **Шаги** («В зимний вечер, когда запирались...») Из Верхарна.  
 22—24 дек. 1905

«Шаги» (Emile Verhaeren) — «В зимний вечер, когда запирались...»  
 [1906 июня 5]

Беловой автограф с подписью. Под текстом дата: «1905». Варианты в  
 стихе 85 и в пунктуации стихов 2, 6, 12—13, 21, 32, 53, 55, 72, 81, 97—98,  
 106—107. Другое деление на строфы. Подчеркивание в тексте и пометы на  
 полях [В. Я. Брюсова], карандашом. Приложено к письму Блока Брюсову  
 от 5 июня 1906.

2 л. 278 × 218

Ф.386, 77.36, л. 12—13 об.

СС, т. 2, с. 342—345

637. **В этой жизни слишком темной...** Из Гейне. Янв. 1909

«В этой жизни слишком темной...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант  
 в стихе 8. № «1» над текстом зачеркнут.

1 л. (об. чист.) 147 × 150

Ф.190, XIII.1, л. 33

СС, т. 3, с. 378

638. **Не знаю, что значит такое...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Не знаю, что значит такое...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы».  
Ф.190, XIII.1, л. 34  
СС, т. 3, с. 378—379
639. **Сырая ночь и буря...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Сырая ночь и буря...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихах 10, 11, 14. № «5» над текстом зачеркнут синим карандашом.  
1 л. (об. чист.) 223 × 178  
Ф.190, XIII.1, л. 35  
СС, т. 3, с. 379—380
640. **Красавица рыбачка...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Красавица рыбачка...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы».  
1 л. (об. чист.) 355 × 220  
Ф.190, XIII.1, л.36  
СС, т. 3, с. 380
641. **Играет буря танец...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Играет буря танец...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 11. № «11» над текстом зачеркнут синим карандашом.  
1 л. (об. чист.) 223 × 178  
Ф.190, XIII.1, л. 37  
СС, т. 3, с. 380
642. **Вечер пришел безмолвный...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Вечер пришел безмолвный...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 19. Варианты в пунктуации стихов 2, 10, 17, 26, 32. № «12» над текстом зачеркнут синим карандашом.  
1 л. 355 × 220  
Ф.190, XIII.1, л. 38—39 об.  
СС, т. 3, с. 381
643. **На дальнем горизонте...** Из Гейне. Янв. 1909  
«На дальнем горизонте...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». № 16 над текстом зачеркнут синим карандашом.  
1 л. (об. чист.) 223 × 178  
Ф.190, XIII.1, л. 39  
СС, т. 3, с. 382
644. **Тихая ночь, на улицах дрема...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Тихая ночь, на улицах дрема...» [1911]  
Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихе 4. № 20 над текстом зачеркнут, синим карандашом.  
1 л. (об. чист.) 223 × 178  
Ф.190, XIII.1, л. 40  
СС, т. 3, с. 332
645. **Ты знаешь, что живу я...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Ты знаешь, что живу я...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 2. № 21 над текстом зачеркнут синим карандашом.  
1 л. (об. чист.) 223 × 178

Ф.190, XIII.1, л.41

СС, т. 3, с. 382—383

646. **Я Атлас злополучный! Целый мир...** Из Гейне. Янв. 1909  
Я Атлас злополучный! Целый мир...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 8. № 24 над текстом зачеркнут, синим карандашом.

1 л. (об. чист.) 223 × 178

Ф.190, XIII.1, л.42

СС, т. 3, с. 383

647. **Племена уходят в могилу...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Племена уходят в могилу...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Правка в стихах 1, 3, 5, 8. № 25 над текстом зачеркнут, синим карандашом.

1 л. (об. чист.) 223 × 178

Ф.190, XIII.1, л. 43

СС, т. 3, с. 383

648. **Три светлых царя из восточной страны...** Из Гейне. Янв. 1909  
«Три светлых царя из восточной страны...» [1911]

Беловой автограф в наборной рукописи кн. «Ночные часы». Вариант в пунктуации стиха 5. № 37 над текстом зачеркнут синим карандашом.

1 л. (об. чист.) 223 × 178

Ф.190, XIII.1, л. 44

СС, т. 3, с. 383—384

649. **Во долине, в долине Сално боевой...** Из Исаакяна. Ноябрь—дек. 1915  
«Из Аветика Исаакяна» — «Во долине, в долине Сално боевой...» б. д.

Беловой автограф, карандашом, заглавие чернилами. Вариант в стихе 16.

1 л. 167 × 172

Ф.423, 1.5

СС, т. 3, с. 392—393

#### СТАТЬЯ

650. **От Ибсена к Стриндбергу.** Апр. 1912

«От Ибсена к Стриндбергу» — «Маленький норвежский городок...// Август Стриндберг» б. д.

Беловой автограф с подписью и правкой А. А. Блока. Промежуточная редакция. Авторская нумерация листов 1—12. На л. 1 помета, красным карандашом (нрзб.).

12 л. (об. чист.) 355 × 220

Ф.190, XLVIII.2

СС, т. 5, с. 455—462

#### РЕЦЕНЗИИ

651. **«Андрей Белый. Северная симфония (1-я, героическая)»,** Книгоиздательство „Скорпион“. Москва. 1904» — «Патология. Бред...»//«Как много свершилось». [1903 ноября 8 или 9]

Беловой автограф с подписью. Приложено к письму Блока Белому от [8 или 9 ноября 1903]. На л. 2 об. стихотворение «Крыльцо Ее словно па- перть...»

2 л. (л. 1 об. чист.) 350 × 220

Ф.25, 11.35

652. Валерий Брюсов. *Urbi et orbi*. Стихи 1900—1903 гг.

Книгоиздательство «Скорпион», ноябрь 1903 <Первая рецензия>

«Валерий Брюсов. *Urbi et orbi*. Стихи 1900—1903 гг. К-во „Скорпион“— «Ничего не может быть легче легкомысленного суждения о книге...//Пророк безвременной весны» [1904 январь]

Беловой автограф с подписью. На л. 4 об. помета В. Г[ольцева]: «По- слано Блоком вместе с письмом от 31.1.1904», (В. Я. Брюсову), карандашом.

4 л. (об. чист.) 276 × 206

Ф.423, 1.14

СС, т. 5, с. 532—534

#### КОРРЕКТУРЫ

1. Александр Блок: Собрание стихотворений. Книга первая. «Стихи о Прекрасной Даме» (1898—1904). Книгоиздательство «Мусaget». М., МСМХІ.

Корректурные листы с правкой Блока, март 1911.

121 л. 220 × 165.

«Содержание» — автограф, 10 л. 270 × 210

Ф.190, X.1

2. Александр Блок. Собрание стихотворений. Книга вторая. «Нечаян- ная радость» (1904—1906). Книгоиздательство «Мусaget». М., МСМХІ.

Корректурные листы с правкой А. Блока.

78 л. 245 × 165

Ф.190, XI.2

3. Александр Блок. Собрание стихотворений. Книга третья. «Снежная ночь» (1907—1910). Книгоиздательство «Мусaget». М., МСМХІ.

Корректурa в верстке с правкой А. Блока и пометами для типографии. Конец книги (№ СХХХІV — СХL) и примечания. Февраль—март 1912.

14 л. 210 × 145, 213 × 153

Ф.190, XII.1

4. Александр Блок. «Ночные часы». Четвертый сборник стихов. (1908— 1910). Книгоиздательство «Мусaget». М., МСМХІ.

Корректурные листы с правкой А. А. Блока и вписанными его рукой заглавиями стихотворений, 1 июня 1911 г. На л. 1 помета А. Блока для типографии.

141 л. 170 × 120

Ф.190, XIII.2

Корректурные листы с правкой А. Блока, 23 авг. 1911 г.

Ф.190, XIII.4

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ

- Абросимов, И. 55  
 Августин, архиепископ 19  
 Авдеев В. Д. 120  
 Аверик К. И. 18, 23, 27, 28  
 Авдеев Ю. К. 134  
 Авин 49  
 Автократов А. А. 113  
 Автократов А. М. 114  
 Автократов Д. М. 113, 114  
 Автократов П. М. 114  
 Автократова (урожд. Львова) А. М. 114  
 Автократова Л. А. см. Дьякова  
 Адалис (А. Е. Эфрон) 121  
 Аделунг Ф. П. 4  
 Адрианова-Перетц В. П. 128  
 Азадовский М. К. 128  
 Азбука нотного пения 93  
 Азбуковник, выписи 95  
 Академия духовная Московская  
   4, 19, 21—23  
 — духовная Петербургская 14, 20  
 — наук императорская 9  
 — наук СССР 127  
 — художественных наук Российская  
   (РАХН) 128  
 Акафист богородице 102  
 Акафист Иисусу Франциска Скорины  
   102  
 Аксенов И. А. 121  
 Акты исторические 32  
 Алеев Б. 50, 51  
 Александр I, имп. 3, 56, 58—66, 71—73,  
   75, 77—80, 111  
 Александр III, имп. 117  
 Александр Виртембергский, герцог 79  
 Александр Невский 85, 97, 103  
 Александр Свирский 85, 97  
 Александров В. А. 32  
 Александрова А. В. 121  
 Алексеев Ф. 42  
 Алексей Михайлович, царь 14, 15, 24,  
   52, 83, 106  
 Алексий, митрополит Московский 14,  
   19, 96, 103  
 Алферова А. С. 123  
 Алчевская Х. Д. 113  
 Альтман Н. И. 120  
 Анастасевич В. Г. 4, 15, 16, 27  
 Андраши К. см. Каройи К.  
 Андреев А. И. 32  
 Анисимов, капитан 73  
 Аничкова А. С. 107, 108  
 Анна Кашинская 99  
 Анненкова О. Н. 120  
 Антокольский П. Г. 121  
 Антоний, архимандрит 84  
 Антоний Знаменский, архимандрит 28  
 Антоний Сийский 85  
 Антоновский М. 27  
 Анциферов Е. Е. 109  
 Апокалипсис 13  
 «Аполлон», журнал 118—120  
 Апостол 13, 94  
 Апостол, отрывок 3, 81  
 Апраксин С. С. 74  
 Апухтин С. Д. 52  
 Аракчеев Алексей Андреевич 3, 56—80  
 Аракчеев Андрей Андреевич 71, 74  
 Аргутинская Н. К. 132  
 Ардашев Н. Н. 32  
 Арефьева Е. П. 132  
 Аристов, фейерверкер 72  
 Аркадьев А. И. 113  
 Аркадьев Д. И. 113  
 Аркадьев С. И. 113  
 Аркадьева (урожд. Львова) Е. Ф. 113  
 Арканчеев К. 51  
 «Арктическая энциклопедия» В. Сте-  
   фансона 129  
 Армия молдавская 78  
 Армия 3-я западная 78  
 Арсенал Брянский 59, 71  
 — Киевский 59  
 — Петербургский 59, 64  
 — Херсонский 59  
 Арсений, монах 85, 102  
 Артемий Веркольский 85  
 Артоболевский В. М. 112  
 Артычин П. 51  
 Архангельская И. А. 82  
 Архангельский А. С. 110  
 Архив Академии наук СССР 31  
 — ГБЛ 57  
 — Главный Министерства иностранных  
   дел Московский (см. также Архив  
   Коллегии иностранных дел Москов-  
   ский) 31, 75  
 — Главного управления Генерального  
   штаба, военно-ученый 77  
 — городской Рижский 14, 15  
 — Государственный Ярославской обла-  
   сти 28  
 — греко-униатской духовной консисто-  
   рии Полоцкой 16  
 — Кенигсбергский 14  
 — кн. Радзивиллов Виленский 16  
 — Коллегии иностранных дел Москов-  
   ский (МАКИД) 5, 14, 15, 20, 21, 23, 31

- Министерства юстиции Московский 39
- Московский государственный Старых дел 15
- Оружейной палаты Московской 17
- приказной избы Верхотурской 30—55
- Сенатский 22
- Сибирского приказа 32
- Тобольский 32
- Центральный Государственный военно-исторический (ЦГВИА) 57, 110
- Центральный Государственный древних актов (ЦГАДА) 13—28, 31, 44, 45
- Центральный Государственный литературы и искусства (ЦГАЛИ) 135
- Архирейский дом Архангельский 15
- Архипов А. 18
- Архипов А. А. 121
- Архипов В. Я. 118
- Арцыбашев Н. С. 21, 25
- Арышев И. 120
- Асапов Н. 114
- Асафов К. М. 123
- Асеев Н. Н. 121
- Асеева А. А. 134
- Астраков С. И. 124
- Астракова Т. А. 124
- Афанасий Александринский 85, 93
- Ахматова А. А. 121, 245
- Ахвердов Ф. И. 67, 68
- Ашенбреннер Ю. 65, 66
- Бабинов А. 39
- Бабинцев С. М. 131
- Багaley Д. И. 121, 122
- Багaley Н. Д. 121, 122
- Багратион П. И. 75
- Бажан М. 128
- Базилевич Г. А. 114
- Базин А. О. 72
- Бакланова С. И. 134
- Бакст Л. С. 186
- Бакунин М. А. 125, 126
- Бакунина А. К. 125, 126
- Балагуров Н. П. 121
- Балхатый С. Д. 134
- Бальзам А. С. 117, 118
- Бальмонт В. Б. 131
- Бальмонт Е. А. 120, 131
- Бальмонт К. Д. 82, 131, 132
- Банк заемный Государственный 108
- Баранова (урожд. Хохлова) Л. Д. 120
- Баратынский А. А. 74
- Барашков С. А. 117
- Барклай де Толли М. Б. 3, 79
- Бароний Ц. 13
- Барсов Е. В. 9
- Барсуков И. 45
- Барсуков Н. П. 11, 14, 21
- Бартнев П. И. 130
- Бархатов Г. 53
- Барятинские, семья 118
- Бастиани, поручик 60
- Батальон гвардейский артиллерийский 56
- 11-й артиллерийский 62
- Батуев Л. Ф. 112
- Батурины 114
- Батюшков Н. Л. 111
- Баумгартен 123
- Бахметьева С. П. см. Хитрово С. П.
- Бахметьевы, дворянский род 130
- Бахрушин С. В. 32
- Бахтин Н. И. 57
- Башинджагян Г. З. 115
- Башинджагян З. Г. 115, 116
- Башинджагян Л. Г. 116
- Башинджагян-Никогосова А. Г. 115, 116
- Башуцкий П. Я. 73
- Безобразов А. М. 108
- Бейлис М. 112
- Бекетов П. П. 18, 27
- Белецкий А. И. 128
- Белинский В. Г. 135
- Белкин А. А. 131
- Белья А. 129, 135, 179, 180, 182—184, 187—193, 195, 196, 198—202, 251
- Бельгoрд А. А. 67
- Беме Я. 88
- Бендина В. Д. 134
- Бенуа А. Н. 186
- Бергман В. 15
- Берлинский М. Ф. 4, 14, 15, 19, 26
- Бертини А. 124
- Берх В. Н. 4, 8, 9, 15, 23, 31, 39
- Беседы Иоанна Златоуста 20
- Беседы Иоанна Лествичника 20
- Бесселя Х. Г. 13
- Бессонов П. А. 9, 11, 13, 16, 17—20, 23—25, 27, 28, 113
- Библиотека Александрo-Невской Лавры 16, 25
- Бодлеанская в Оксфорде 82, 126
- Ватиканская 22, 23
- Всесоюзной Академии архитектуры при ЦИК СССР 92, 112
- Генерального штаба 57
- Государственная публичная им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ) 11, 13, 14, 16, 17—21, 23—25, 28, 57
- Государственная СССР имени В. И. Ленина (ГБЛ) 6, 13—28, 57, 77, 135
- графа Аракчеева кадетского Нижегородского (бывшего Новгородского) корпуса 57
- Дерптского университета 19
- Залусских 27
- Иверского монастыря 26
- Иосифo-Волоколамского монастыря 14
- Историческая Русская (РИБ) 34, 37, 44
- Киево-Софийская 16, 19, 21
- Коттонянская Лондонская 22
- митрополичья Карловацкая 16
- Мраморного дворца (бывшая библиотека гр. Г. Г. Орлова) 111
- Национальная в Париже 82, 126
- Нижегородская семинарская 14
- Областная Горьковская 57
- Общества отечественной словесности 21
- Петербургской духовной академии 14, 20
- Польской академии наук в Кракове 82, 126

- Саввина Сторожева монастыря 14  
 — Синодальная патриаршая в Москве 5, 13, 14, 19  
 — Софийская Новгородская 4, 5, 13—16, 19, 21, 22, 24, 26—28  
 — типографская Московская 21  
 — Троице—Сергиевой лавры 5, 19, 21—23, 26  
 — фундаментальная Академии наук СССР 130  
 — Хельсинского университета 82, 111  
 — кн. Чарторыйского А. А. 16  
 — Эрмитажа 22  
 — Ярославская семинарская 28  
 Библия 13  
 Биллик В. И. 132  
 Биневич Я. 123  
 Бирюков Д. 87  
 Бирюкова О. П. 131  
 Бителева В. И. 114  
 Блаватский Д. В. 4, 18, 23, 25  
 Благоволнна Ю. П. 83  
 Благодаров Я. И. 17  
 Блок А. А. 3, 120, 135—251  
 Блок Л. Д. 135, 136, 138, 196, 213, 225, 230, 240, 242  
 Бобриков Г. И. 116  
 Бобров С. П. 121  
 Богацкий Г. Д. 11, 15, 17, 18, 20, 24, 26  
 Богданов Н. И. 67, 69, 70  
 Богомолов С. 52  
 Богословие латинское 95  
 Богоявленский С. К. 33  
 Боднарский Б. С. 132  
 Болотников И. И. 42, 43  
 Болховитинов Е. см. Евгений, митрополит  
 Больдони К. 124  
 Бондырев М. П. 112  
 Бонч-Бруевич В. Д. 126, 131  
 Борис Годунов, царь 30, 31, 33, 34, 41, 46, 49, 50, 52  
 Борис (Роман), кн. 90, 97, 99, 100, 103  
 Боровой С. Я. 132  
 Боткин В. П. 130  
 Бояршинова З. Я. 32  
 Бренев И. В. 134  
 Бриффо Х. 129  
 Брогас Л. 131  
 Бротце И. К. 14  
 Бруни Л. А. 131  
 Бруни М. Н. 131  
 Бруни Н. И. 123  
 Бруни Н. К. 131  
 Брюллова Л. П. 119  
 Брюсов В. Я. 3, 82, 128, 130, 135, 186, 192, 198, 233, 248, 251  
 Букварь, отрывок 89  
 Буксгевден Ф. Ф. 62  
 Булгаков В. Ф. 132  
 Бульгин Д. А. 67—71  
 Бумажников А. 105  
 Бумажников В. К. 105  
 Буржи Ш. 129  
 Бурков, поручик 107  
 Буссе К. И. 4, 16  
 Бутеневы, семья 118  
 Бутеневы-Хрептовичи, семья 82, 134  
 Бутина К. И. 83  
 Буткевич А. С. 82, 122, 123  
 Буткевич Б. А. 123  
 Буткевич В. А. 123  
 Буткевич (урожд. Рахманова) Е. В. 122, 123  
 Буткевич Т. А. 123  
 Буткевичи, семья 123  
 Бухгейм Л. Э. 125  
 Бухмейер Ф. А. 71  
 Бущинский П. Н. 32, 36  
 Быкасов А. 50  
 Быкова Т. А. 132  
 Быковский см. Иоиль, архимандрит  
 Быстренин В. П. 114  
 Быстренина (урожд. Львова) А. М. 114  
 Быстренина В. В. 114  
 Бюргер В. 123  
 Бюро заграничное русского революционного общества «Народная расправа» 126  
 Вавра П. 132  
 Вагнер Р. 124, 130  
 Вазов И. 123  
 Валев 63  
 Варасеев П. М. 19  
 Варлаам, поп 42  
 Варпаховский Д. И. 122  
 Варпаховский И. К. 122  
 Варсонофий, еп. Тверской 90, 103  
 Василевский Г. 115  
 Василий Блаженный 96  
 Василий Всеволодович, кн. Ярославский 90, 100, 103  
 Василий Новый 89  
 Василий Иванович Шуйский, царь 30, 31—33, 42  
 Васильев П. 73  
 Васнецов В. М. 144  
 Вассерман Я. 131  
 Вахромеев И. 33, 50  
 Вацев В. 133  
 Вашенко-Захарченко О. М. 112  
 Введенский А. Д. 49  
 Великое зеркало, повести 20, 84, 89, 97  
 Веневитинов М. А. 127  
 Венедикт, архимандрит 15  
 Вепрейский, подпоручик 73  
 Вердеревский В. 42  
 Вердеревский П. 42  
 Верещагина (урожд. Розанова) Н. В. 120, 133  
 Верхарн Э. 248  
 Верховский Ю. Н. 121, 128  
 «Вестник Европы», журнал 14, 110, 111  
 Ветхий Завет 13  
 Вилламов Г. И. 66, 74  
 Вилле Ф. 124  
 Вильде, генерал 56  
 Виноград З. Д. 130  
 Виноградов А. 72  
 Виноградов П. Г. 118  
 Виноградова К. М. 134  
 Винценгероде Ф. Ф. 79  
 Вискупов Ф. 51  
 Висицкий, гр. 110  
 Витковский Т. 41  
 Вихман Б. 4  
 Владимир, в. кн. 90, 97, 103  
 Владимир Александрович, в. кн. 117

- Владимиров (Володимеров) А. 42  
 Владислав IV, король польский 20  
 Власов Я. 63, 73  
 Власов В. 48, 49  
 Власьева Е. С. 107  
 Воейков В. А. 110  
 Воейков И. В. 47  
 Воейков М. П. 74, 75  
 Воейков П. 50  
 Волкенштейн Л. А. 121  
 Волконская (урожд. Раевская) М. Н. 127  
 Волконский, кн. Д. П. 73  
 Волконский, кн. И. 110  
 Волконский, кн. П. М. 58, 66  
 Вологжанинов С. В. 46  
 Волоскевич А. А. 112  
 Волохов С. Л. 112  
 Волохова Н. Н. 211  
 Волькенштейн Ф. А. 118  
 Вольтер Ф. М. 111  
 Волинцев Г. 41  
 «Воля народная», газета 246  
 «Вопросы литературы», журнал 138  
 «Вопросы родительские и ответы дет-ские», старообрядческое сочинение 97  
 «Вопросы царя Алексея Михайловича к старцам Петру и Евдокиму» 83  
 Воробьев Г. А. 20  
 Воронец Е. Д. 112  
 Воронин Н. Н. 128  
 Воронов, городской голова Углича 15  
 Востоков А. X. 4—6, 9, 11, 13, 15—17, 20, 22—26  
 Врасская О. Б. 132  
 Врасские, семья 127  
 Врасский С. Б. 126  
 Всеволод, кн. Псковский — см. Гавриил Псковский  
 Всенощная на крюковых нотах 90  
 Всесвятский В. 99  
 Выдомский П. Ф. 75  
 Выписи из отказных книг 109  
 Выписки из окладных, расходных, де-нежных книг 32, 52—54  
 Высотцкий Я. 43  
 Выставка Всероссийская сельскохозяйст-венная и промышленная 112  
 Выходец Г. Л. 50  
 Вяземский, кн. А. И. 51  
 Вяземский, кн. И. М. 34—36, 43, 47, 50, 51  
 Вязмитин Е. 43  
 Вязмитинов С. К. 58—64  
 Вяльцева А. Д. 127  
 Вятчанин О. 42  
 Гавранек Б. 132  
 Гавриил (Всеволод, кн.) Псковский 97, 103  
 Гавриленков Ф. 123  
 Гагарины, семья 118  
 Галичанов Ф. 71  
 Гальмбладт Э. 123  
 Гамалея С. И. 88  
 Гапюшко Л. В. 83  
 Гарботеев, владелец рукописи 18  
 Гарнизон артиллерийский Георгиевский 63  
 — артиллерийский Ревельский 65  
 — артиллерийский Тираспольский 64  
 — Каменец — Подольский 63  
 — Кизимский 63  
 — Киевский 63  
 — Рижский 126  
 Гартман Л. Н. 121  
 Гартман Н. Н. 121  
 Гассан — Бед, владет. кн. Абхазии 123  
 Гауг Э. 124  
 Гашков А. 55  
 Гвазава Д. С. 131  
 Гегевич В. И. 19  
 Геденистром М. М. 14  
 Гедике Ф. К. 128  
 Геен Ф. И. 73  
 Гейне Г. 249, 250  
 Геннинг В. И. 29  
 Генрих, епископ 14  
 Георгий Всеволодович, в. кн. Владимир-ский 90, 103  
 Геппелер А. В. 112  
 Геппелер А. К. 112  
 Геппелер (урожд. Мельницкая) А. Н. 112  
 Геппелер В. А. 112  
 Геппелер Е. А. см. Леонтьева Е. А.  
 Геппелер (урожд. Данилевская) М. Л. 112  
 Геппелер Н. А. 112  
 Геппелер Н. В. см. Линка Н. В.  
 Геппелер О. А. см. Соколова О. А.  
 Геппелеры-Данилевские, семья 112  
 Герасимов К. С. 82  
 Герасимова Ю. И. 3, 56—80  
 Гервег Г. 124—126  
 Гервег Э. 124, 125  
 Герман, поручик 69, 70  
 Гермоген, патриарх 99  
 Герцен А. А. 124, 125  
 Герцен А. И. 82, 112, 124—126  
 Герцен Е. А. 3, 125, 126  
 Герцен Н. А. 124, 125  
 Герцен Н. А. (дочь) 124, 125  
 Герцен О. А. 124, 125  
 Герье В. И. 125  
 Герье Е. И. 125  
 Гете И.-В. 123, 128  
 Гимназия военная Нижегородская 57  
 — женская Дучинской А. Т. Киевская 112  
 — Евангелическая женская 128  
 — женская в Казани 113  
 — женская Омская 113  
 — женская Саратовская 127  
 — женская С. Н. Фишер в Москве 123  
 — женская Царицинская 113  
 — В. Д. Касицина в Москве 122  
 — мужская Калужская 118  
 — мужская в Замоскворечье 122  
 — мужская 5-я Московская 118, 123  
 — мужская Ростовская 121  
 Гиппиус З. Н. 146, 248  
 Гитович Н. И. 131  
 Глеб (Давид), кн. 90, 97, 99, 100, 103  
 Глекин Г. В. 82  
 Гневушев А. М. 32  
 Говоров Я. И. 26  
 Гогель И. Г. 72  
 Гоголь Н. В. 135



- Гоголюхин А. 55  
 Годунов И. М. 37, 44  
 Годунов С. 41  
 Годунов С. В. 36  
 Годунов С. С. 34, 40, 41, 43, 46  
 Голейзовский К. Е. 128  
 Голенищев Р. 32  
 Голицыны, семья 118  
 Голлербах Э. Ф. 135  
 Головин В. П. 34, 36—38, 47, 49, 51  
 Головин Е. Б. 130  
 Головленков А. 47  
 Голумбиевский А. А. 32  
 Голтвинский, штабс-капитан 63  
 Голубцов В. В. 43  
 Гольденвейзер А. Б. 128  
 Гольцев В. В. 149, 186, 209, 246  
 Гольцева Ю. С. 82, 117, 135  
 Гомер 123  
 Гончарова А. П. 71  
 Горатынский Н. 4, 6, 16, 17  
 Горбунов И. Ф. 113  
 Гордеев И. М. 72  
 Горетовский Н. И. 114  
 Городецкий В. 41  
 Горсткин Е. 52  
 Горький А. М. 121  
 Госпиталь Кронштадтский, военный 112  
 Госпиталь на ст. Лосиноостровская 113  
 Гостинный двор 39, 46  
 Государственный совет 75, 77  
 Гофштеттер А. 124  
 Граве Х. Х. 67  
 Грайчунас И. 131  
 Грамматика Иоанна Дамаскина 20  
 Грамматин Н. Ф. 81, 110  
 Грамота жалованная 81  
 — отказная 106, 109  
 — проезжая 54  
 Грамоты 14—16, 23, 31, 33—52, 54, 110  
 — богомольные 31  
 Грант Р. 126  
 Грачев, купец 23, 24  
 Грей Т. 110  
 Грен В. Н. 82  
 Грибоедов Ф. 16  
 Григорий, монах Спасо-Евфимиева монастыря 83  
 Григорович Д. В. 130  
 Григорович Е. Ю. 131  
 Григорович И. И. 4—6, 9, 13, 14, 16, 18, 20—22, 24, 27  
 Григорович Н. И. 22  
 Григорьев Ф. 41, 42  
 Григорьев Ю. В. 132  
 Григорьев Я. 109  
 Григорьева Н. А. 120  
 Гриффин Р. 126  
 Гроссман Л. П. 128  
 Грузинов И. В. 121  
 Грюнфельд Ф. И. 122  
 Грязина Л. П. 82  
 Губерния Казанская 118, 127  
 — Калужская 20, 23, 25, 27—29, 127  
 — Каменец — Подольская 112  
 — Киевская 112  
 — Московская 106, 123  
 — Нижегородская 96  
 — Новгородская 56, 67  
 — Пермская 15, 130  
 — Петербургская 129  
 — Полтавская 26  
 — Самарская 127  
 — Симбирская 127  
 — Смоленская 122  
 — Тамбовская 107, 108, 123  
 — Тверская 56, 67, 111  
 — Тульская 127  
 — Херсонская 129  
 — Черниговская 130  
 — Эстляндская 117  
 — Ярославская 105  
 Гудзий Н. К. 3, 127—128  
 Гурий, архиеп. Казанский 90, 103  
 Гурий, иеродиакон 91  
 Гурлянд И. Я. 39  
 Гурье В. И. 118  
 Гурьев Д. А. 66  
 Гус В. 132  
 Гусев, солдат 73  
 Гусев Н. 114  
 Гусев Н. Н. 128  
 Гусев Ф. К. 94  
 Гусев Ф. С. 94  
 Гюнтере фон Г. 118  
 Давид (сын кн. Феодора Ярославского) 100, 103  
 Давыдов В. Д. 57  
 Давыдов Н. В. 121  
 Давыдовы, семья 118  
 Даниил, митрополит 16  
 Даниил, архиеп. Сербский 16  
 Данилевская М. Л. см. Геппенер М. Л.  
 Данилевская (урожд. Шульгина) Н. А. 112  
 Данилевский Л. М. 112  
 Данилов Б. 46  
 Данилович И. Н. 29  
 Данн С. 131  
 Данн Э. 131  
 Дашкевич Я. Р. 132  
 Дашков И. 110  
 Дворец кормовой 42  
 Дворец Казанский 32, 36, 41  
 Девятков М. 44  
 Деев И. 41, 42  
 Дезульер А. 111  
 Дейхман Н. Г. 82  
 Дейч А. И. 128, 131, 132  
 Делиль Л. 111  
 Деллам Р. 129  
 Дельмас Л. А. 138, 141, 241, 246, 247  
 Деляновы, семья 118  
 Дементий, монах 85  
 Демидов П. Е. 71, 73  
 Денисов А. 106  
 Денисов, купец 25  
 Демьянов А. И. 131  
 Департамент Азиатский Министерства иностранных дел 118  
 — водяных коммуникаций 75  
 — Военный 77  
 — Комиссариатский 68  
 — полиции 118  
 Депо московское артиллерийское 71  
 Депонтлеруа Ф. Н. 71  
 Депрерадович Л. И. 73  
 Державин Г. Р. 110

- Дерман А. Б. 134  
 Деятели церковные российские 29  
 Дзюбанов Д. Л. 113  
 Дзюбанов Л. С. 113  
 Дзюбанова Е. Ф. 82, 113  
 Дивова П. П. 134  
 Димитрий Грек 16  
 Димитрий Ростовский 26, 92  
 Димитрий Угличский, царевич 13, 28, 85, 97, 99, 103  
 Дионисий Глушицкий 101  
 «Диоптра» Филиппа Философа 16, 17  
 Диц, городничий 15  
 Дисидерий 16  
 Дмитриев А. 34  
 Дмитриев И. И. 81, 110  
 Дмитриев Ю. Д. 126  
 Дмитриева Е. И. см. Черубина де Габ-  
 риак  
 Дмитриева (урожд. Фаресова) Н. И. 126  
 Дмитриева (в замуж. Сергиевская)  
 О. Ю. 126  
 Дмитриева Т. Ю. 126  
 Дмитриевы, семья 82, 126, 127  
 Добровольский Л. М. 128  
 Добролюбов А. М. 180  
 Добрыня, посадник 14  
 Довгалло Г. И. 83  
 Догель М. 16  
 Долгорукова кн. М. В. 52  
 Долуханова З. А. 134  
 Дом-музей А. П. Чехова в Ялте 134  
 — Пушкинский АН СССР 261  
 — ученых Московский, секция книги  
 132  
 — учителя городской Московский 122  
 «Донская речь», газета 121  
 Доре Г. 130  
 Дорошкевич А. М. (Дорошенко А. М.)  
 4, 6, 16, 26  
 Достоевские, семья 127  
 Дрейер Н. Н. 131  
 Дринов М. С. 113  
 Дробышев А. К. 109  
 Дрожжин С. Д. 81, 116, 117  
 Дружинин В. Г. 95  
 Дружинин М. В. 92  
 Дружинин Н. М. 131  
 Дубнин С. 43  
 Дубровин И. П. 15  
 Дук, подпоручик 64  
 Дума городская Севастопольская 118  
 Дунаевский Л. Р. 131  
 Дундук — тайша 54  
 Дурденевский В. Н. 121  
 Дурцын С. Н. 128  
 Дьяков А. В. 114  
 Дьяков Ар. В. 114  
 Дьяков Вас. В. 114  
 Дьяков Вл. В. 113, 114  
 Дьякова (урожд. Автократова) Л. А.  
 82, 113, 114  
 Дьякова О. В. 114  
 Евангелия, выписки 17—19  
 Евангелие — тетр 88  
 Евгений (Болховитинов), митрополит 9,  
 13, 16, 18, 20, 21—24, 26, 27  
 Евгений (Булгарис), архиепископ 117  
 Евпсхий, ссыльный 43  
 Евсеенко С. С. 114  
 Евский И. Д. 107  
 Евтифеев Н. 42  
 Евфросиния Суздальская 85  
 Екатерина II 110, 111  
 Екимов, фейерверкер 63  
 Елагин З. Ф. 106  
 Елена Павловна, кн. 111  
 Елин, поручик 64  
 Ельцина Н. В. 131  
 Емельянов Н. 42  
 Еремеев Н. 74  
 Еремин И. П. 128  
 Ермил, протоиерей 19  
 Ермолов А. П. 60, 67, 70  
 Еропкин В. В. 114  
 Ерусалимский А. С. 132  
 Ершов В. С. 106  
 Есенин С. А. 121  
 Ефимов И. С. 131  
 Ефремова М. И. 113  
 Ефросин Псковский 98  
 Жаворонков Г. 46  
 Жданов В. А. 128  
 «Жезл правления» Симона Полоцкого  
 91  
 Жемчужниковы А. М. и В. М. 130  
 Жеребцов Д. С. 18  
 Жизнеописание Эзопа 3, 81, 91  
 Житие Авраамия Смоленского 19  
 — Алексия, митрополита 19  
 — Антония Римлянина 94  
 — Василия Нового (апокриф) 89  
 — Германа, патриарха 19  
 — Даниила, игумена 16  
 — Дионисия Глушицкого 101  
 — Евфимия Великого, выпись 87  
 — св. Ефросина Псковского, выпись 98  
 — Зосимы и Савватия Соловецких 81,  
 87  
 — Иоанна Нового Белградского (Сочав-  
 ского) («Мучение...») 101  
 — Кирика и матери его Улиты 84  
 — Кирилла Белозерского 19, 94  
 — Кирилла и Мефодия 95  
 — Кирилла Философа 94  
 — Макария Египетского, отрывки 91  
 — Муромских чудотворцев 19  
 — Николы чудотворца 94  
 — кн. Ольги 94  
 — патриарха Никона, выпись 100  
 — Павла Коломенского («Сказание о  
 страдании...») 106  
 — Пафнутия Боровского 83  
 — Петра I 20  
 — Прокопия и Иоанна Устюжских 3,  
 81, 87  
 — Сергия Радонежского 94  
 — Стефана Пермского 94  
 — Стефана Сурожского 19  
 — преп. Феодоры 98  
 Жития (сборники) 19  
 Житомирская С. В. 83  
 Жиц Ф. А. 121  
 Жуковский В. А. 81, 110  
 Журавский, офицер 65  
 Журавлев В. П. 134  
 Журавлев Д. Н. 134

- Журавлев Д. П. 134  
 Журов А. 121  
 Завадский С. В. 126  
 Завалишин Д. И. 127  
 Завод пороховой Охтенский 62  
 Заводы пороховые Шостенские 66, 73  
 Загоров К. 131  
 Загрязский А. Ф. 34, 40  
 Зайцев Б. К. 132  
 Зайцев, почтмейстер 16  
 Залешенни Г. 42  
 Записи домовые 53  
 Запись поручная 55  
 Запьянцев А. М. 96  
 Захарий (Скородумов) 4, 13—16, 18, 19, 21, 22, 24, 26—28  
 Захаров П. А. 55  
 Захаров С. К. 55  
 Захаров У. 41, 44  
 Захаров-Мэнский И. Н. 121  
 Зейфман Н. В. 83  
 Зеленицын А. 52  
 Зеленков П. С. 106  
 Зеленогорский Ф. А. 113  
 Земшенин Г. 42  
 Зелов Н. С. 82  
 Земсков В. К. 116  
 Зенгер Г. Э. 130  
 Зерцало Мирозрительное, главы 98  
 Зимина В. Г. 83  
 Зиновьева-Аннибал Л. Д. 121  
 Златоуст, слова из сборника 98, 105  
 Знаменский см. Антоний, архимандрит  
 Зосима Соловецкий 81, 83, 85, 87, 90, 92, 96, 97, 103  
 Зубов В. 43  
 Зубов Д. И. 52
- Иакинф**, настоятель Пахомиевского монастыря 27  
 Иаков Боровицкий 85, 90  
 Ибсен Г. 250  
 Ивакин П. 49  
 Иван IV 14, 17, 24, 49  
 Иван Васильевич см. Иван IV  
 Иван Алексеевич, царевич 52  
 Иванов А. 45  
 Иванов В. И. 121  
 Иванов Вяч. И. 121, 137  
 Иванов Г. 43  
 Иванов Е. П. 120, 135, 191  
 Иванов К. 90  
 Иванов П. 110  
 Иванова, торговка 24  
 Иванов С. 41  
 Иванова А. И. 133  
 Иванова А. Ф. 120  
 Иванова М. Е. 120  
 Иванова Ф. 75  
 Игнатъев Г. А. 67—70  
 Изба съезжая 46  
 — приказная Верхотурская 30—55  
 — таможенная 45  
 Изборник Святослава 25  
 Избы приказные 33  
 Издательство «Гриф» 139  
 — «Молодая гвардия» 134  
 — «Мусагет» 128, 135, 136, 138, 139, 141, 251
- М. и С. Сабашниковых 135, 138, 141  
 — «Скорпион» 250, 251  
 — «Творчество» 135  
 — Художественной литературы 138  
 Измарагд, выпись 20, 84  
 Иконников В. С. 57  
 Иконописный подлинник 94  
 Ильин И. А. 129  
 «Имена пророчицам» 94  
 Иннокентий, монах 85, 87  
 Инсарова М. Н. 127  
 Институт благородных девиц александринский тамбовский 127  
 — ветеринарный Казанский 113  
 — древних рукописей им. М. Маштоца при СМ АрмССР — см. Матенадаран  
 — истории АН СССР 131  
 — истории АН СССР Ленинградское отделение (ЛОИИ) 31, 57  
 — коммерческий Киевский 112  
 — Красной профессуры 128  
 — литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР, отдел древней украинской литературы 128  
 — мировой литературы им. Горького АН СССР, сектор древнерусской литературы (ИМЛИ) 128, 138  
 — русской литературы АН СССР (Пушкинский дом) 130, 135, 138  
 — философии литературы и искусства Московский (МИФЛИ) 128  
 Инструкция посольская 14  
 Иоанн Богослов 28, 100  
 Иоанн Григорьевич, протоиерей 9  
 Иоанн Дамаскин 20, 93  
 Иоанн Златоуст 17, 20, 87, 90, 91, 97, 98  
 Иоанн Лествичник 20, 85, 87  
 Иоанн Новый Белградский (Сочавский) 101  
 Иоанн Тобольский 99  
 Иоанн Устюжский 81, 87  
 Иоанн, экзарх болгарский 20  
 Иоанн Яренский 85, 103  
 Иоанникий Галятовский 83  
 Иоасаф, еп. Белгородский 99  
 Иов, патриарх 14  
 Иона, митрополит Московский 96, 103  
 Иоиль (Быковский), архимандрит 26  
 Йордис, австрийский генерал 110  
 Иосиф Волоцкий 20, 85, 106  
 Иосиф Флавий 91  
 Ирмологии на крюковых нотах 20, 89, 94, 95, 102  
 Иррег, вогульский десятник 50  
 Исаакян А. 250  
 Исаевы, семья 107  
 Исакова А. А. 131  
 «Ис книги Апоколепсий...», старообрядческое сочинение 100  
 Исленьев П. Д. 44  
 «Исповедание мирянам» 98  
 Истомин Х. 51  
 «Исторический вестник», журнал 127  
 «История о листрикийском Флоренском соборе» 106  
 Италиевский А. Я. 22  
 «Иудейская война» Иосифа Флавия, выпись 91

- Иулиания, княгиня 19  
 Каблуков Н. А. 121  
 Каганов И. Я. 132  
 Казанская история 29  
 Казанский Г. 99  
 Казаринов А. 123  
 Казевич 123  
 Казимир III Великий 27  
 Казина П. 73  
 Калайдович К. Ф. 4—6, 9, 11, 13—28  
 Калининченко К. В. 134  
 Калмыкова А. М. 113  
 Каменские, гр. 82, 123  
 Каменская, гр. (урожденная Щербатова) А. П. 123  
 Каменский, гр. М. Ф. 123  
 Канонник 90, 92, 96, 101  
 Каноны 84, 89, 92, 95, 100—102  
 Каноны русским праздникам и иконам 84, 92, 95, 96, 100—102  
 Каноны русским святым 83, 92, 96, 101  
 Кантемир А. Д. 21  
 Канцелярия военно — походная имп. 58, 65  
 — губернская Смоленская 122  
 — дворцовая главная 110  
 Капланский Е. Ф. 132  
 Капнисты, семья 118  
 Капцевич П. М. 60, 67, 69, 71  
 Караджич В. С. 16  
 Карамзин Н. М. 18, 81, 111  
 Каратаев, поручик 64  
 Кардуччи Д. 123  
 Кареев М. 123  
 Карин С. 123  
 Карл V, имп. австрийский 110  
 Каройи (Кароли, урожд. Андраши) К. 130  
 Каройи (Кароли) М. 129, 130  
 Карпов М. 109  
 Карпов С. 32, 36, 45, 50  
 Карский Е. 128  
 Карташов М. 22  
 Карташов 5, 16, 20, 24, 25, 27  
 Карцев П. П. 57  
 Касицын В. Д. 122  
 Касицын Д. Ф. 122  
 Касперский И. Ф. 67, 70  
 Кассиль Л. А. 121  
 Каталоги книг 111  
 — рукописей 3, 21  
 Катехизис 25  
 Катырев И. М. 39  
 Кауфман И. М. 132  
 Кафиеро К. 126  
 Кацпржак Е. И. 132  
 Каченовский М. Т. 110  
 Кашинцов А. 123  
 Кашкин Г. С. 127  
 Кашкин Н. Н. 127  
 Кашкин Н. С. 118, 127  
 Кашкина Е. Н. 127  
 Кашкина Л. Г. 127  
 Кашкины, помещики 82, 127  
 Кашменская Ел. Ф. 113  
 Кашменская (урожд. Львова) Е. Ф. 113  
 Кашменская Л. Ф. 113  
 Кашменская М. Ф. 113  
 Кашменская Т. Ф. 113  
 Кашменские, семья 113  
 Кашменский А. Ф. 113  
 Кашменский Б. Ф. 113  
 Кашменский В. Ф. 113  
 Кашменский Вл. Ф. 113  
 Кашменский Г. Ф. 113  
 Кашменский Ф. Г. 112, 113  
 Квашнин А. 15  
 Кеппен П. И. 4, 14, 16  
 Кефала К. М. см. Макарова К. М.  
 Кизеветтер А. А. 56, 58  
 Киловат С. 45  
 Киприан, архиеп. Сибирский и Тобольский 52  
 Кирик, древнерусский математик 11  
 Кирилл Белозерский 14, 19, 85, 94, 96  
 Кирилл Философ 94, 95  
 Кирпичников А. И. 113  
 Кирша Данилов 11  
 Кирюшенков Н. 123  
 Киселев Н. П. 135, 138  
 Кисенский Г. 36  
 Китлер Е. В. 122  
 Китович В. 14  
 Клевезаль В. П. 112  
 Клевенский М. М. 82, 129  
 Клемансо Ж. 122  
 Климентьев И. 47  
 Клиникий С. А. 15  
 Клибанов А. И. 82, 131  
 Клиентова А. Г. 125  
 Клуб психологический Цюрихский 128  
 Ключевский В. О. 118, 121  
 Ключников Г. В. 121  
 Клячко Ю. 126  
 Книга дворянская родословная 123  
 «Книга Кириллова», выписи 101  
 «Книга Лебедь» Иоанникия Галятовского, выписи 83  
 Книга приходная Воскресенского собора г. Борисоглебска (ныне г. Тутаяв) 99  
 Книги дозорные 32  
 — исповедальные 108  
 — межевые 122  
 — переписные 107  
 — писцовые 23, 107  
 — расходные 24  
 — родословные 25  
 Книжник-Ветров И. С. 132  
 Книппер Л. К. 134  
 Книппер-Чехова О. Л. 134  
 Князев А. Т. 21  
 Кобылкин Т. 49  
 Ковалев А. Г. 122  
 Ковалев Г. П. 122  
 Ковалева Е. А. 122  
 Ковалева М. А. 122  
 Ковалева С. А. см. Рахманова С. А.  
 Ковалевы, семья 122  
 Ковнер 131  
 Коган Н. Н. 114  
 Кожебаткин А. М. 136, 138  
 Козаков, подпоручик 64  
 Козенец Э. 124  
 Козленков И. П. 106  
 Козлов В. П. 3, 4—29  
 Козловский И. С. 134  
 Козодавлев О. П. 74  
 Козьмин Б. П. 128

- Козьмин С. 52  
 Козыренко Е. А. 112  
 Колговский А. 42  
 Кокюра Э. 129  
 Коллегия военная 58  
 — вотчинная 122  
 — иностранных дел 31  
 Колмаков П. К. 132  
 Кологривов А. С. 73, 74  
 Кологривов И. 50, 123  
 Колосов Е. Е. 132  
 Колпытина Н. В. 116  
 Колтовский А. 42  
 Кольт И. 41  
 Колубакин С. А. 109  
 Комаев А. 50  
 Комарихин И. 50  
 Комаров И. С. 47  
 Комаров М. С. 47  
 Комиссаржевская В. Ф. 113, 239  
 Комиссия археографическая 9, 31  
 — думская по народному образованию 118  
 — печатная государственных грамот и договоров при МАКИД 27  
 — по истории филол. наук при Бюро Отделения литературы и языка АН СССР 128  
 — о беженцах 121  
 Комитет редакторский юбилейного издания Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого 128  
 — славистов, международный 128  
 — Славянский СССР 132  
 — ученый Артиллерийский 72  
 Кондратьев Х. 45  
 Коненков С. Г. 128  
 Кони А. Ф. 130  
 Коновалов Ф. 54  
 Коноцев Ф. 18  
 Консистория духовная греко — униатская Полоцкая 16, 29  
 — духовная Рязанская 17  
 — духовная Ярославская 108  
 Константин Всеволодович, кн. Ярославский 90, 100, 103  
 Константин Павлович, в. кн. 58, 66, 79  
 Константин, кн. Ярославский и Муромский 90  
 Константин (сын кн. Феодора Ярославского) 90, 103  
 Константин Константинович, в. кн. 123  
 Консульства американские в Париже и Белграде 129  
 Конщина Е. Н. 134  
 Копора И., архиепископ 23  
 Коптев В. Ф. 131  
 Копылов А. Н. 32, 46  
 Копылов П. Ф. 132  
 Корганов Н. А. 116  
 Корманов Ф. 55  
 Кормчая 21, 85  
 Корнилов А. А. 246  
 Коробов М. 42  
 Коробьин М. С. 73  
 Коровин Н. 84  
 Королев Ф. И. 99  
 Корпус артиллерийский и инженерный шляхетский 56  
 — кадетский морской 74  
 — кадетский графа Аракчеева Новгородский 57, 77  
 — кадетский Тамбовский 74  
 — пажеский 117  
 — 1-й армейский 117  
 Корсаков Т. Н. 95  
 Корсакова О. Г. 130  
 Корсаковы, семья 118  
 Корф М. А. 79, 80  
 Корш Е. Ф. 123  
 Корш М. Е. 123  
 Корш М. Ф. 124  
 Корш М. Х. 123  
 Корш С. К. 123  
 Корш Ф. А. 123  
 Корш Ф. Е. 118, 123  
 Корши, семья 82, 123  
 Корытин Г. Я. 131  
 Корюк И. Ф. 45  
 Косминский Е. А. 132  
 Космография 14, 22  
 Космография, выписи 14  
 Косов О. 50  
 Котлерев Н. В. 82  
 Котляревский И. П. 110  
 Котляревский С. А. 121  
 Кочнова И. Е. 134  
 Котляров 64  
 Кошелев Д. Е. 84  
 Кошкин, майор 75  
 Кошульский (Вольнский) А. И. 82, 120  
 Коцебу О. Е. 75  
 Кочубей В. П., гр. 66, 68  
 Кочубинский А. А. 11, 19, 21  
 Красильников П. Г. 82, 103, 109  
 Краткова Е. С. 84  
 «Криница» артель с/х 82, 114, 115  
 Кромберг И. Ф. 14  
 Кругликов А. В. 107, 108  
 Кругликов А. К. 107  
 Кругликов А. Л. 107  
 Кругликов В. 107  
 Кругликов В. А. 107, 108  
 Кругликов И. В. 107  
 Кругликов Н. А. 107, 108  
 Кругликов П. А. 81, 106  
 Кругликов П. Л. 106  
 Кругликов С. А. 107, 108  
 Кругликов С. И. 108  
 Кругликова А. А. 108  
 Кругликова А. О. 107  
 Кругликова В. С. 108  
 Кругликова Е. А. 108  
 Кругликов — Гречаный Л. П. 112  
 Кругликовы, помещики 106, 107  
 Кружок литературно — художественный Московский 130  
 Кружок Румянцевский 4, 6  
 Крупенников С. Д. 17, 19, 20  
 Крушанов А. И. 132  
 Крынкин Д. З. 129  
 Кублицкая-Пиотух А. А. 135, 136, 138, 139, 141, 172—174, 185, 187, 189—210, 218, 223, 244, 245  
 Кудабердеев К. 51  
 Кудрин В. 87  
 Кудрявцев Д. И. 67, 70  
 Кудрявцева С. А. 70

- Кудряшов К. В. 132  
 Кузмин М. А. 121  
 Кузмин Р. 42  
 Кузнец В. Г. 50  
 Кузнецов А. М. 131  
 Кузнецов В. Г. 47  
 Кузнецов Г. 122  
 Кузнецов Г. Г. 47  
 Кузнецов Н. Г. 47  
 Куклин А. А. 134  
 Кулакова Е. Н. 117  
 Кулмаметев А. Б. 54  
 Кунцевич И. 29  
 Кулябко Е. С. 111  
 Куприн А. И. 3, 82, 132, 133  
 Куприянова О. А. 82, 97  
 Купченко В. П. 131  
 Купчие 111  
 Куракин И. С., кн. 52  
 Курбский А. М. 21  
 Курдюмов А. А. 67  
 Куропаткин А. Н. 117  
 Курсы женские высшие Бестужевские 130, 131  
 Кусевецкий С. А. 129  
 Кутузов М. И. 3, 70, 75, 77—79  
 Кутырина Ю. А. 131  
 Кучаев М. 127  
 Кучум — хан 49  
 Кушева Е. Н. 82  
 Лабуле Э. 122  
 Лабутин К. С. 186  
 Лавров, майор 64  
 Лавров П. А. 125  
 Лавровский И. 22  
 Лавсаик, слово 85  
 Лагар Б. 132  
 Ладыженская Л. Ф. 82  
 Ладыженский А. М. 121  
 Лазар Б. 122  
 Лазарев В. А. 120  
 Лазарев Х. Ю. 67, 70  
 Лайонс М. 82  
 Лакруа А. 124  
 Ланской Н. Н. 15  
 Лапин Ф. 53  
 Ларион, старец Чусовской слободы 49  
 Ларионов Т. 42  
 Лафонтен Ж. 110  
 Лашкевич 123  
 Лебедева Г. В. 132  
 Лебедев-Полянский П. И. 128  
 Леви М. 129  
 Левит Т. М. 121  
 Ледицкий С. И. 122  
 Лексикон Памвы Беренды 105  
 Леман Б. А. (псевд. Б. Дикс) 120  
 Лемке М. К. 124, 126  
 Лен, подполковник 56  
 Ленивец М. А. 20, 26  
 Леонтий Ростовский 94  
 Леонтьев Н. Г. 112  
 Леонтьева (урожд. Геппенер) Е. А. 112  
 Лепарский С. Р. 127  
 Лепшинская О. В. 134  
 Лестница Иоанна Лествичника 85, 87, 88  
 «Летописец келейный» Дмитрия Ростовского 92  
 Летописец киевский 22  
 — краткий 22  
 — новгородский 22  
 — новый 22  
 — псковский 22  
 — русский 22  
 «Летописец русский о страшном видении в Ческом [Чешском] государстве» 83  
 Летописи 13, 22, 29  
 Летопись занятий Археографической комиссии 31  
 — далматская Доминика Папалича 23  
 — Манассия Константина 22  
 — Новгородская 22  
 — Псковская 22  
 Лечебник 22, 92  
 Лещенко Е. Н. 130  
 Лещенко И. В. 130  
 Лжедмитрий I 30, 31, 33, 37, 41, 50  
 Ливен фон Х. А. 58, 59, 62—65  
 Лилеева (в замуж. Коновалова) К. А. 114  
 Линонис, слово 85  
 Линк Н. В. 82  
 Линка (урожд. Геппенер) Н. В. 82, 112  
 Лисицан П. Г. 134  
 Лист Ф. 130  
 Ли Сян цзы 120  
 «Литературное наследство», сборники 82, 124, 125, 130, 135  
 Литовская метрика 16  
 Литургия Иоанна Златоуста на крюковых нотах 90  
 Лихачев Д. С. 131  
 Лихуды, братья 21, 22  
 Лобойко И. Н. 4, 6, 9, 16  
 Логгин Яренский 85, 103  
 Ломинская П. 99  
 Ломинский П. И. 99  
 Ломоносов М. В. 111, 127  
 Лондон Д. 122  
 Лопатин Г. А. 121, 125, 126  
 Лопухин А. А. 118  
 Лопухин А. П. 118  
 Лопухина С. А. см. Трубецкая С. А.  
 Лопухины, семья 107  
 Лохвицкий К. 19  
 Лука, евангелист 17  
 Лукьянов В. В. 28  
 Лукьянов С. М. 82, 130  
 Луначарский А. В. 122  
 Лунина А. А. 122  
 Лыжин И. А. 106  
 Лыков М. Д. 51  
 Лыткин Ш. Ф. 46  
 Львов Б. 21  
 Львов Д. М. 114  
 Львов Е. С. 114  
 Львов К. М. 114  
 Львов Л. В. 114  
 Львов М. 114  
 Львов М. Д. 48, 51  
 Львова А. М. см. Автократова А. М.  
 Львова А. М. см. Быстренина А. М.  
 Львова Е. Ф. см. Аркадьева Е. Ф.  
 Львова Е. Ф. см. Кашменская Е. Ф.  
 Львова М. Ф. см. Семевская М. Ф.  
 Любавин Н. Н. 126  
 Любинский И. 41

- Магистрат Соликамский 23  
 Магистрат Стародубский 16  
 Магнус И. 22  
 Мадзини Д. 124  
 Майкова К. А. 6, 82, 83  
 Макарий Египетский 91  
 Макарий Желтоводский 96  
 Макаров С. 123  
 Макаров С. О. 117  
 Макарова (урожд. Кефала) К. М. 130, 131  
 Маковский С. К. 119  
 Макридин, полковник 66  
 Максакова М. П. 134  
 Максим Грек 22, 83, 85, 94, 102  
 Малиновский А. Ф. 4, 5, 9, 11, 13—15, 17, 19, 21—28, 31, 75, 77  
 Малишевский М. П. 121  
 Мальшев В. И. 128  
 Малышкин А. Г. 134  
 Мамаев Б. М. 130  
 Мамонтов С. И. 118  
 Мамонтова В. С. см. Самарина В. С.  
 Мамонтова М. К. см. Морозова М. К.  
 Манассия К. 28  
 Мансурова (урожд. Самарина) М. Ф. 127  
 Мануйлов В. А. 132  
 Мануйлов Л. 41  
 «Манчестер Гардиан», газета в Женеве 129  
 Мар С. 121  
 Маргарит, выписи 98  
 Маргарита, игуменья 99  
 Мария Федоровна, имп. 66, 74  
 Марков М. Е. 22  
 Маркович С. 126  
 Маркс А. Ф. 112  
 Марцишевская К. А. 132  
 Маршак С. Я. 119, 120  
 Масленниковы, семья 127  
 Маслов М. Г. 107  
 Маслов П. П. 216  
 Маслов С. И. 128  
 Маслов С. Н. 118  
 Маслов Ф. В. 107  
 Масловская Т. Н. 82  
 Масловский Д. Ф. 82, 129  
 Матенадаран 81, 82  
 Матрунин Н. И. 18  
 Матусовский М. Л. 128  
 Матфей, евангелист 17  
 Матюхин И. 50  
 Мачтет Т. Г. 121  
 Медичи Д. 124  
 Медунов С. Ф. 134  
 Мейендорф, бар. Ф. Е. 117  
 Мезенцев Н. 123  
 Мейерхольд В. Э. 135  
 Мейзенбург М. 124—126  
 Мелдер И. 43  
 Мелетий, патриарх Александрийский 14  
 Меллер — Закомельский П. И. 61, 67—70  
 Мельницкая А. Н. см. Гепленер А. Н.  
 Мельхиседек, архимандрит 15, 23  
 Менцелюс Д. И. 71  
 Мерзляков А. Ф. 111  
 Мережковский Д. С. 131  
 Мертенс фон А. И. 67, 68  
 Месяцеслов 81, 94, 101  
 Метнер А. К. 128, 129  
 Метнер Ал. К. 129  
 Метнер В. К. см. Тарасова В. К.  
 Метнер К. К. 129  
 Метнер К. П. 129  
 Метнер Э. К. 82, 129, 136, 138  
 Меццокапо Л. 124  
 Мещерский А. А. 125  
 Микულიн М. 42  
 Миленская А. В. 130  
 Миллер Г. Ф. 32, 33, 45  
 Мильгунов Н. А. 5, 6, 20, 21—28  
 Миняя 22, 24  
 Миняя праздничная 29, 105  
 Министерство Военное 64  
 Министерство иностранных дел 75, 118  
 Минц И. И. 132  
 Минько А. М. 134  
 Миронова И. А. 133  
 Михаил Павлович, в. кн. 77, 111  
 Михаил, сын кн. Константина Ярославского 90  
 Михаил, кн. Тверской 85, 90, 97, 103  
 Михаил Федорович, царь 33, 52  
 Михаил, кн. Черниговский 90, 97, 103  
 Михайлов К. П. 130  
 Михайлов С. 13, 28  
 Михайлов Ф. 52  
 Михайлов Ю. 41  
 Михайлова Е. П. 82, 130  
 Михайлова (урожд. Парамонова) Л. М. 130  
 Михайловский С. 20  
 Михальский Ф. Н. 134  
 Михин Г. А. 120  
 Мицкевич А. 123  
 Мицкевич В. 126  
 Мишле Ж. 126  
 Мишо, полковник 79  
 Могилевский С. 18  
 Могильников Я. 47  
 Модзалевский В. И. 121  
 Молельная Покровская, старообрядческая 89  
 Молитва Иисусова 84  
 Молитва Феодосию Черниговскому 99  
 Молодчинов А. В. 132  
 Монастырь Александр — Невский (Лавра) 16, 25, 29  
 — Антониев Новгородский 26  
 — Арзамасский 19  
 — Благовещенский Муромский 15, 19  
 — Благовещенский Нижегородский 19, 22  
 — Богоявленский Невьянский 55  
 — Борисоглебский 17  
 — Васильевский Суздальский 15  
 — Выдубицкий Киевский 26  
 — Дерманский 15  
 — Иверский 52  
 — Иосифо-Волоколамский 14  
 — Киево — Печерский 19, 26  
 — Кирилло — Белозерский 13, 14, 21, 27  
 — Китаевский Киевский 26  
 — Корещий 16  
 — Макаревский Желтоводский 14  
 — Межигорский Киевский 19, 26

- Михайлов Златоверхий-Киевский 19, 26  
 — Николаевский Киевский 26  
 — Николаевский Корельский 91  
 — Пахомиевский 27  
 — Печерский Нижегородский 26  
 — Печерский Псковский 15, 43  
 — Покровский Московский 17  
 — Покровский Симбирский 19  
 — Покровский Суздальский 15, 19  
 — Покровский Угличский 26  
 — Преображенский Пыскорский 15  
 — Пустынно-Николаевский Киевский 14  
 — Саввино-Сторожево 14  
 — Соликамский Истобенский 15  
 — Соловецкий 24  
 — Спасо-Варлаамиев Хутынский 85  
 — Спасо-Евфимиев Суздальский 15, 26, 83  
 — Спасо-Преображенский Нижегородский 19  
 — Спасо-Ярославский 26  
 — Троице-Сергиев (Лavra) 5, 19, 23, 25, 83, 84, 107  
 — Чудов 24  
 Монина В. А. 121  
 Моншвиль Ле Нуар К. Ф. А. 66  
 Моргенштерн 120  
 Мордвинов И. П. 56  
 Мордини А. 124  
 Морковин В. В. 131  
 Морозов Г. В. 18  
 Морозов П. С. 100  
 Морозов С. Т. 118  
 Морозов Т. С. 121  
 Морозова Е. А. 100  
 Морозова (урожд. Мамонтова) М. К. 129  
 Морткина А. Ф. 106  
 Мосальский (Кольцов-Мосальский) И. В. 43  
 Москаль И. 42  
 «Московский журнал» 111  
 Мотавтин С. 42  
 Мочалова О. А. 120, 121  
 Мстиславская Е. П. 83  
 Музей Британский 82, 126  
 — Государственный исторический (ГИИМ) 17, 27, 57  
 — Дом Кологривова 118  
 — книги 132  
 — краеведческий и художественный областной Горьковский 57  
 — краеведческий областной Ярославский 28  
 — Московский публичный и Румянцевский 123  
 — театральный в Петербурге 113  
 — художественно — промышленный и научный Киевский 112  
 Муравский В. 41  
 Муравьев А. 79  
 Муравьев Г. К. 51  
 Муравьев К. 51  
 Мурзакевич В. Н. 4, 23, 28  
 Мурзин Е. К. 52  
 Муромцев М. Н. 129  
 Муромцев С. А. 121  
 Мусин-Пушкин, гр. А. И. 28  
 Муханова Е. Н. 130  
 Мухлынин И. З. 47  
 Мышецкий, кн. Е. Д. 67, 68  
 Надлер В. К. 113  
 Накаряков Ф. 52  
 Накоряков Н. Н. 132  
 Наполеон I Бонапарт 58, 70, 111  
 Нарский А. 26  
 Нарышкин К. М. 72, 79  
 Нарышкин М. М. 72  
 Нарышкин М. П. 72  
 Науменко С. В. 112  
 Наумов Д. 123  
 Наумова О. Д. 168  
 «Наша жизнь», газета 193  
 Неволин Ю. А. 6  
 Неелды З. Р. 132, 133  
 Некрасов К. Ф. 125  
 Некрасов Н. А. 135  
 Некрасова Е. С. 125  
 Нелюбов С. 42  
 Неофит, архиепископ 4, 15  
 Несмеянов А. Н. 133  
 Нестерова Е. П. 123  
 Нечаев Г. В. 15  
 Нечаев С. Г. 125, 126  
 Никифоров Н. П. 87  
 Никичев Н. 49  
 «Никодимовы ответы», 98  
 — выпись 93  
 Николаев Н. В. 82, 122  
 Николаевский А. П. 114  
 Николай I, имп. 57, 77  
 Никольский С. А. 121  
 Никон, митрополит 24  
 Никон, патриарх 100, 102  
 Никон Черногорец 29  
 Нилендер Н. О. 129  
 Новак Н. 123  
 Новиков П. С. 122  
 Новожиновский 123  
 Новосильцев Т. 127  
 Новосильцов У. В. 48  
 Номоканон 105  
 Норов А. С. 83, 96  
 Нотированные рукописи на крюковых нотах 89, 90, 93, 94, 96, 97, 98—100, 102, 103  
 Нумерс А. 123  
 Обиход 23  
 Обиход на крюковых нотах 93, 97, 100, 103  
 «Обозрение крещения великороссийской церкви на иереев согласия поповлян» 95  
 Оболдуев Г. Н. 121  
 Оболенские, семья 118  
 Обретение мощей Леонтия Ростовского («Открытие...») 94  
 Общество борьбы с туберкулезом 117, 118  
 — Географическое АН СССР 82  
 — греческое Нежинское 15  
 — истории и древностей российских 9, 31  
 — историко — медицинское Московское 120  
 — книголюбоб Всесоюзное 132



- отечественной словесности при Казанском университете 21  
 — ревнителей военных знаний 117  
 — русского языка и словесности (ОРЯС) 9  
 — Северное 127  
 Община Преображенская старообрядческая старо — поморского согласия 89  
 «О бытности нынешнего века», стих — раешник 102  
 Овидий 110, 123  
 Овсевьев Б. 53  
 Овчинников, поручик 64  
 Огарев Н. П. 3, 82, 124—126, 135  
 Оглоблин Н. Н. 33  
 Огнева Г. М. 134  
 «О двенадцати месяцах закона идолопоклоннического Китайского царства» 91  
 Одоевский, кн. И 41  
 Озеров А. Н. 73  
 Озеров В. А. 125  
 Октоих 23, 89  
 Октоих на крюковых нотах — 89, 90, 93, 96  
 Окутюрье М. 128  
 Олександров Ч. 42  
 Ольга, в. кн. Киевская 94  
 Ольхина Е. А. 82, 129  
 «Описание божественной плоти Христо-вы» Максима Грека 94  
 «Описание на церковных раскольников» 91  
 «Описание святым пророкам» 94  
 «Описание святых праотцев, како писати» 94  
 Оппель Н. 123  
 «О промысле божием человеческого рода. Собрана Александром Михеевичем Запьянцевым» — старообрядческое сочинение 96  
 Орел О. И. 37  
 Орешкевич Р. Е. 112  
 Орлов В. Н. 131, 135, 138  
 Орлов Г. Г. 111  
 Орлов Н. В. 122  
 Орсини Ф. 124, 126  
 Осмоловский Г. Ф. 82, 129  
 Осоргины, семья 118  
 Оссиан (Макферсон Д.) 110  
 «О старом мире и непросвященном» 95  
 Остафьев Ф. С. 55  
 Островский А. Н. 135  
 Острожский, кн. 14  
 «Откровения» Мефодия Патарского, выпись 83  
 Отрепьев Г. см. Лжедмитрий I  
 «О трех началах» Якоба Беме, в пер. С. И. Гамалеи (?) 88  
 Отс Г. К. 127  
 «О хождении в Царьград» 98  
 Ошанина Е. Н. 3, 6, 30—55  
 Павел Белокриницкий 93  
 Павел Коломенский 106  
 Павел I 3, 56, 123  
 Павленко П. А. 134  
 Павлов Т. 42  
 Павлова К. Я. 130  
 Палата гражданская Тверская 111  
 — гражданского суда Тамбовская 108  
 — книжная Всесоюзная 116  
 — оружейная Московская 17  
 — судебная Саратовская 126, 127  
 Палея 91  
 «Палея и ковчег», выписи 83  
 Палея толковая, выпись 91  
 Палицын, А. 23  
 Памва Берында 105  
 Память 53, 55  
 Панкратова А. М. 130, 132  
 Панов Н. М. 73  
 Пантелеев Л. Ф. 125  
 Пантюгин М. 41, 42  
 Парамонов Н. Е. 121  
 Парамонова Л. М. см. Михайлова Л. М.  
 Паремейник 23  
 Парни Э. 111  
 Парнис А. Е. 131  
 Парпур 110  
 Пастернак Б. Л. 120, 121  
 Пастернак Е. Б. 82  
 Пасхалия 84  
 Патерик, повести 85, 91  
 Патерик Киево — Печерский 23  
 Патерик скитский 23  
 Паулуччи Ф. О. 80  
 Паустовский К. Г. 134  
 Пафнутий Боровский 83  
 Пахомов Н. П. 132  
 Пахорская М. Н. 121  
 Пахорская Т. Н. 121  
 Пашкина О. А. 121  
 Пенизи 125  
 Пересветов И. С. 98  
 Пермитин Я. С. 47  
 Першин Н. А. 84  
 Першины, братья 85  
 Песнопения из служб русским праздни-кам и празднованиям икон 85, 90, 93, 97, 99, 100, 103  
 Песнопения из служб русским святым 90, 93, 97, 99, 100, 103  
 Петников Г. Н. 131  
 Петникова Е. К. 131  
 Петр, кн. Муромский 85, 103  
 Петр, митр. Московский 96, 103  
 Петр I 20, 23, 52, 111  
 Петров Ал. 110, 121  
 Петров З. 11  
 Петров М. Н. 113  
 Петров С. 55  
 Петрова О. Н. 130  
 Петров-Дубровский А. А. 121  
 Петровский А. С. 129  
 Петровых М. С. 121  
 Петрунин А. Д. 134  
 Пешкова Е. П. 134  
 Пизакане К. 124  
 Пизали П. Н. 18  
 Пиксанов Н. К. 128, 132  
 Пилявская С. С. 134  
 Писемский В. 43  
 Пискарев В. М. 6, 9, 21, 23, 24, 28  
 Пичугин П. М. 71—73  
 «Плачеве и рыдания монаха грешна и странна» 91  
 Плетенберг Ф. 14  
 Плещеев И. М. 36, 39—41, 46

- Плещеев Н. О. 36, 39, 40, 42, 48  
 Плотникова (в замуж. Никитина) Е. Ф. 121  
 Повесть Епифания Кипрского «о подоби сына человеческого» 95  
 — О двенадцати апостолах 95  
 — «Како явися пресвятая богородица великому Василию» апокриф 89  
 — «Каюшегося бог готов прощати» из Великого зеркала 97  
 — Никона, патриарха Московского, из жития его выписано 102  
 — о бесноватой жене Соломонии 87  
 — о благоверной княгине Иулиании 19  
 — о бывших после царя Бориса замешательствах 23  
 — о Гришке Отрепьеве 26  
 — о ерархе нашем Никоне 100  
 — о жидовине и курице 83  
 — «О знамени новгородском» 94  
 — о Макарии Египетском 89  
 — «О славе небесной» из Великого Зеркала 97  
 — о создании Царьграда 83, 168  
 — откровения... Архиппия 29  
 «Повесть о трех женах, обретенных в горе» 87  
 Повесть «О убиении Глеба» 94  
 «Повесть о Флавиане, бывшем разбойнике» 85  
 «Повесть, принесенная в 1546 г. с Афона в Супрасльский монастырь, о чуде в Ксиропотамском монастыре в 1276 г.» 106  
 Повесть — см. также Сказание  
 Погодин М. П. 11  
 Погонялкин Д. В. 82, 98  
 Пожарский, кн. Д. М. 23  
 Пожидаев В. П. 81  
 Поздеев О. 47  
 Покровская Г. В. 130  
 Полевицкая Е. А. 131  
 Поленов Д. 13  
 Полетаев И. И. 71  
 Полиевктова Т. А. 131, 132  
 Поликарпов Т. 84  
 Полк артиллерийский 4—й 59  
 — артиллерийский 8—й 73  
 — артиллерийский 9—й 65  
 — артиллерийский 11—й 74  
 — артиллерийский специальный 60  
 — гвардейский преображенский 56  
 — гренадерский Перновский 113  
 — гусарский Изюмский 79  
 — драгунский ингерманландский 107  
 — егерский 16—й 64, 107  
 — Екатеринославский 114  
 — Пермский 73  
 — пехотный Нарвский 107  
 — пехотный ген. гр. Каменского Севский 123  
 Полонский А. Я. 82  
 Полонский Я. П. 130  
 «Полярная звезда», журнал 112  
 Поморские ответы 89, 90  
 Помяник рода Максима Климовича 100  
 Попе А. 111  
 Попечительство о бедных духовного звания Ярославское 99  
 Попов И. Р. 121  
 Попов М. Р. 121  
 Попов П. Н. 128  
 Попова Н. Р. 121  
 Попова О. С. 6  
 Попович В. 41  
 Поповы, семья 121  
 Порфирий, архимандрит 19  
 Послания Даниила митрополита 16  
 — Кирилла Белозерского 14  
 — Мелетия, патриарха Александрийского 14  
 — Фотия митрополита во Псков 83  
 «Последование военного бдения», на крюковых нотах 89  
 Посольство СССР в Лондоне 82  
 Потебня А. А. 113  
 Потемкин Г. А. 110, 129  
 Потлехов М. 50  
 Потоцкая Н. П. 82  
 Поучение Василия Великого о пользе чтения Псалтири 101  
 — Кирилла архиепископа 98  
 — о книжной мудрости 94  
 Поучения Иоанна Златоуста 91, 98  
 — о молитве Иисусове 84  
 Поучения (сборники) 23  
 Поучения см. также слова  
 Похвиснев М. Н. 57  
 «Правда», газета, корпункт в Нью-Йорке 129  
 Правление губернское Тамбовское 108  
 Правление духовное Романовское 99  
 Праздники, на крюковых нотах 98  
 Преображенский А. А. 32  
 Прешерн Ф. 123  
 Прибылович А. 23  
 Привалова Н. И. 57  
 Приказ Верхотурский 30  
 — Казанского дворца 33, 40, 45, 46, 48  
 — Казанского и Мещерского дворца — см. приказ Казанского дворца  
 — Московский 49  
 — отписок 33  
 — Поместный 106  
 — пушкарский Московский 17  
 — Сибирский 31, 33  
 Приказчикова П. В. 82, 102  
 Притча о царе-годе 94  
 Прокимны на пасхальную неделю 100  
 Притчи нравоучительные Мирвуллия Тассалини 22  
 Прокопий Устюжский 3, 81, 87, 97, 103  
 Прокопович Ф. 23  
 Пролог 24, 87, 101  
 Пронин И. М. 134  
 «Просветитель» Иосифа Волоцкого, выписи 85, 106  
 Прянишников Е. 55  
 Прянишников Н. 54  
 Псалтирь 24, 81, 90, 93  
 Псалтирь толковая 85, 93, 101  
 Плушкина И. Г. 82  
 Путилов Б. Н. 11  
 Пушкин А. С. 112, 123, 128  
 Пушкин И. И. 52  
 Пчела, выписи 97  
 Раабен И. С. 82  
 Радищев А. Н. 127, 128

- Разряды 24  
 Район Даниловский 102  
 — Некрасовский 98, 101, 201  
 — Рыбинский 96  
 Растопчин, гр. Ф. В. 78  
 Ратч В. 56  
 Ратшин А. 15, 25  
 Рахманов А. В. 123  
 Рахманов В. А. 123  
 Рахманов В. В. 123  
 Рахманов Е. В. см. Буткевич Е. В.  
 Рахманова (урожд. Ковалева) С. А. 122  
 Рачинский Г. А. 129  
 Ревоненко А. В. 131  
 Резвый Д. П. 60—62, 67—70  
 Рейхель А. 124, 126  
 Рейхель М. К. 124, 125  
 Ремизов А. М. 195  
 Репин И. Е. 122  
 Ржига В. Ф. 128  
 Рипка П. 133  
 Риторика Софрония Лихуды 22  
 Рогов А. И. 106  
 Родионов С. 45  
 Родионов Ф. 45  
 Родичев Ф. И. 125, 126  
 Родичева Е. А. 125, 126  
 Родкер М. 131  
 Родословие Лаврентия Хурелича 29  
 Родословная Исаевых 107  
 — Кругликовых 107  
 — Лопухиных 107  
 — Строщкеевых 107  
 Розанов В. В. 82, 120, 133  
 Розанов И. Н. 128  
 Розанова Н. В. см. Верещагина Н. В.  
 Розанова Т. В. 120, 133  
 Розберг М. 123  
 Розенкранц фон, дворянин 72  
 Розенфельд М. И. 130  
 Розов Н. 99  
 Рокотова В. Д. 113  
 Ромейко А. И. 123  
 Ромодановский М. Г. 106  
 Росписи 40, 41, 45, 54  
 Ротштейн Э. 128  
 Руге А. 124  
 Рукавишников Д. С. 96  
 Румянцев А. И. 23  
 Румянцев Н. П. 3—33, 75, 76  
 Румянцев П. А. 129  
 «Русская мысль», журнал 127  
 «Русская старина», журнал 125, 127  
 «Русский голос», газета в Нью-Йорке 129  
 Руссо Ж.-Ж. 111  
 Рыбакова В. И. 82  
 Рыбенский Я. 41  
 Рыков Ю. Д. 82, 83  
 Рылский М. Ф. 128  
 «Рэнк Ксерокс» 82  
 Рябов Г. З. 120  
  
 Сабашникова М. В. 132  
 Сабуров С. Ф. 48  
 Сабуров Я. В. 125  
 Савватий Соловецкий 81, 83, 85, 87, 90,  
 92, 96, 97, 103  
 Савицкая Л. 131  
 Саводник В. Ф. 128  
 Савостьянова М. В. 82  
  
 Садиков А. П. 33  
 Сазонов Н. И. 124  
 Салманов Г. С. 34, 35, 43, 45, 47, 48, 51  
 Салганов М. 52  
 Салтыков П. М. 54  
 Салтыков С. Н. 122  
 Самарин А. Д. 127  
 Самарин П. Д. 127  
 Самарин Ф. Д. 127  
 Самарин Ю. Д. 127  
 Самарина А. Д. 127  
 Самарина (урожд. Трубецкая) А. Н. 127  
 Самарина В. П. 127  
 Самарина (урожд. Мамонтова) В. С. 127  
 Самарина М. Ф. см. Мансурова М. Ф.  
 Самарина С. Д. 127  
 Самаринны, семья 82, 118, 127  
 Самсонов Ф. А. 132  
 Санников Г. А. 116  
 Сарбашев А. 52  
 Сарьян М. С. 116  
 Сарториус 29  
 Сатюков П. А. 129  
 Сафонов А. 47  
 Сахаров, майор 73  
 Сахаров Н. И. 3, 82, 132  
 Сборник Богослужебный 85, 92, 102  
 Сборник богослужебный на крюковых  
 нотах 89  
 Сборник выписей 84  
 Сборник духовных стихов 98  
 Сборник молитв перед причащением и  
 после причащения 84  
 Сборник повестей, слов, канонов и выпи-  
 сей, старообрядческий 83  
 Сборник полемических старообрядче-  
 ских сочинений 92  
 Сборник слов, патериковых повестей, жи-  
 тий и поучений иноческих 85  
 Сборник слов, повестей (в том числе  
 апокрифических), духовных стихов,  
 богослужебных статей и пр. 83, 89  
 Сборник смешанного содержания 83, 91,  
 97  
 Сборник старообрядческий 92, 93  
 Сборник трактатов по метафизике 81, 95  
 Сборник уставных указаний 81, 90  
 Сборники 11, 25, 26  
 Свинын П. П. 5  
 Святослав, кн. Киевский 25  
 Святцы 89, 94  
 Святцы с Пасхалией 84  
 Севастьянов К. И. 123  
 Севастьянов Павел И. 82, 123  
 Севастьянов Петр И. 123  
 Севериан Гевальский 28  
 «Северные цветы», альманах 139, 158,  
 167, 169—171, 173, 174  
 Сейфуллина Л. Н. 134  
 Селина В. И. 112  
 Сельвинский И. Л. 121  
 Семевская (урожд. Львова) М. Ф. 113  
 Семевский М. И. 57  
 Семенов А. 54  
 Семенов Ф. 41  
 Семиков, офицер 65  
 Семинария духовная Нижегородская 14  
 — — Новгородская 16  
 — — Новочеркасская 113  
 — — Полтавская 17

- — Ярославская 59  
 — — учительская Курская 113  
 Семичева С. А. 125  
 Сенат 79, 106  
 Сергиевская О. Ю. см. Дмитриева О. Ю.  
 Сергиевские, семья 127  
 Сергиевский Л. Г. 126  
 Сергей Радонежский 83, 94  
 Серебренников В. И. 125  
 Серебренников С. И. 125, 126  
 Середина Ф. П. 121  
 Сибор Б. О. 112  
 Сиверс И. Х. 67, 69, 70  
 Сиверс Я. К. 67—71  
 Сивинцов, вогульский сотник 50  
 Сигизмунд II Август, король польский 110  
 Сидоров А. А. 132  
 Сидоров А. Л. 82, 132  
 Сидоров М. А. 82  
 Сидоров Н. П. 131  
 Сидорова А. Б. 83  
 Сидорова Е. Е. 133  
 Силезский А. 120  
 Симеон Полоцкий 91  
 Симин Г. Г. 82  
 Симонов К. М. 121  
 Синодик старообрядческий 100, 102  
 Синодики 26  
 Синописис 29  
 Синописис истории казаков 26  
 Синописис киевский 26  
 «Сирин», альманах 244, 245  
 Сказание — см. также Повесть  
 Сказание Авраамия Палицына 23  
 «Сказание, еще в коем месяце книжном и в коем числе коегождо святого имя обретается» 94  
 «Сказание демественному ключевому знамени» 89  
 — и повесть о Лжедмитрии I 26  
 Сказание Ивана Пересветова «О царе турском Махмете» 98  
 — Иосифа Волоцкого 20  
 «Сказание Максима Грека о богородице» 94  
 Сказание о великих князьях литовских 29  
 — об осаде Троице — Сергиева монастыря 23  
 — о пьянстве, апокриф 89  
 — о числе дней в разных месяцах года 94  
 — о явлении и чудесах Федоровской иконы богоматери 88  
 «Сказание пророкам» 94  
 — Трифона Коробейника 21  
 Сказка 53, 107  
 Скобельцин В. Н. 106  
 Скобельцин И. В. 106  
 Скобельцин И. Ф. 106  
 Скобельцин С. В. 106  
 Скобельцина П. 106  
 Скобельцины, помещики 106  
 Скорина Ф. 113, 102  
 Скородумов З. см. Захарий, протоиерей  
 Скрибицкая М. М. 112  
 Скрыпкин, чиновник 74  
 Слепцов А. А. 126  
 Слепцовы, подпоручики 73  
 Слобода Арамашевская 55  
 — Ирбитская 53  
 — Подгородная 55  
 — Тагильская 53  
 Словацкий Ю. 123  
 Слова Исаака Сирина 20, 91  
 Слова похвальные Прокопию и Иоанну Устюжским 87  
 — Феодора Студита 91  
 Слово Андрея Денисова «о великом бедствии в последнее сне многоплачевное время» 106  
 «Слово св. Григория Богослова о Арии еретице вкратце» 91  
 Слово св. Зосимы к дщери своей Анастасии о покаянии 87  
 — Иосифа Волоцкого «на новгородскую ересь» 106  
 — Ипполита папы Римского... «о скончании мира и антихристе и о втором пришествии» 98  
 — Кирилла Александрийского «о исходе души и о мытарствах» 98  
 — Максима Грека «еже на Николая Немчина» 85  
 «Слово о кузнеце, иже молитвою сотворив воздвигнутися горе и воврещиси в Нил реку» 87  
 Слово о освящении церкви Георгия в Киеве 94  
 — «о перенесении мощей Николая в Барград» 94  
 — о просвещении Русской земли апостолом Андреем 94  
 — «о Симоне Волхве и Петре Гугниови» 94  
 — о Софий братьев Лихудиев 22  
 «Слово от глав святого Нила о осьми помыслах» 98  
 «Слово от Патерика» о старце и разбойнике 91  
 «Слово о убийении пророка Захарии, апокриф 91  
 — о успении богородицы, апокриф 94  
 — Палладия мниха о втором пришествии 98  
 — похвальное на память новых российских чудотворцев 83  
 «Слово пророка Исаяи сына Амосова о последних днях» 98  
 Слово см. также Поучение  
 «Служба и Слово похвальное на память новых российских чудотворцев Григория инока Спасо-Евфимиева монастыря» 83  
 Службы русским праздникам и празднованиям икон 85, 100, 105  
 Службы русским святым 83, 85, 87, 99, 105  
 Служебник 26  
 Смыкович Н. И. 17  
 Собинский П. 110  
 Собор Воскресенский в г. Борисоглебске (Тутаеве) 99  
 — Казанский Московский 26  
 — кафедральный Нижегородский 19  
 — Костромской 26  
 — Софийский Киевский 26  
 — Спасо-Преображенский Нижегородский 19  
 — Троицкий в г. Верхотурье 52  
 Соборник 26

- Соборное деяние патриарха Филарета 85  
Собрание государственных грамот и договоров 31  
Собрания:  
— Горьковское 81  
— Музейное 135  
— Норова А. С. 81  
— отдела рукописей 135  
— трактатов по метафизике 95  
— Ярославское 81  
«Советская Украина», журнал 136  
«Современник», журнал 243  
Соковнин С. П. 14, 19, 26, 27  
Соколов Н. А. 134  
Соколов (урожд. Геппенер) О. А. 112  
Солнечник, или Уравнение Дрекселия 17  
Соловский М. 54  
Соловьев В. 118  
Соловьев В. С. 130  
Соловьев С. М. 130, 182  
Соловьева О. М. 152  
Соловьева П. С. 148  
Сологуб Ф. 118  
Сомов К. А. 186  
Сомов Ф. И. 52  
Софроний Лихуд 22  
Сохровский А. 126  
Сочинения старообрядческие 83, 85, 88, 92, 93, 95, 96, 100—103, 105, 106  
Союз поэтов Всероссийский 121  
Сперанский М. М. 75, 79  
Сперанский Н. И. 114  
Спирidonов Н. А. 117  
Списки статейные 27  
Список сметный 41  
Спицын Л. 53  
Срезневский И. И. 9  
Ставиский В. В. 16  
Ставиский П. Ф. 67, 69, 70  
Стариков И. 53  
Стариков К. 53  
Стародубский П. Ф. 105  
Старостина И. П. 13, 21, 27  
«Старчество», выписи 85, 91  
Стасова Е. Д. 130  
Статут Литовский 27  
Стахович М. А. 118  
Стахович С. А. 125  
Степанов, волторнист 64  
Степанов П. 36, 41  
Степенная книга, выписи 27, 83  
Степковский П. М. 71  
Стефан, епископ 4, 16  
Стефан, молдавский господарь 24  
Стефан Новгородец 27  
Стефан Пермский 85, 94  
Стефансон В. 129  
Стихирарь 27, 90, 93  
стихи духовные 84, 89, 97, 98  
Стоглав, выпись 27, 97  
Столыпин П. А. 112  
Страшкеев О. В. 107  
Страшкеевы, семья 107  
Стрельниковы, крестьяне 14  
Стриндберг А. 250  
Строгановы, купцы 49  
Строев П. М. 11, 14, 15, 21, 27  
Ступишин М. 43  
Суворов А. В. 56, 69, 129  
Суворова К. Н. 139  
Суд совестный Тамбовский 108  
— уездный Бежецкий 111  
— — Верхотурский 31  
— — Козловский 108  
Судакова А. И. 105  
Судебник 1550 г. 27  
Судебник Казимира 1468 г. 13, 27  
Судиенко М. И. 57  
Судовщиков С. Ф. 46  
Сулакадзев А. И. 5  
Сурин А. 52  
Сурин В. А. 110  
Сурин М. И. 25  
Суровцев Д. Я. 121  
Сухарев Г. 131  
Сухозанеты, семья 118  
Сухомлина Т. И. 82, 129, 130  
Сухомлины, семья 82, 129, 130  
Сымсин С. 47  
Сымсин Щ. 47, 49  
«Сын отечества», журнал 15  
Сыромятников С. Н. 117  
Сытины, семья 118  
Сычугов З. С. 114  
Сычугова А. А. 114  
Сычугова Н. З. см. Чивирева Н. З.  
Сыщанко И. 4, 15  
Таймас, посол хана Кучума 49  
Талов М. В. 131  
Тальников Д. Л. 126, 253  
Танеев С. М. 75  
Тарасова (урожд. Метнер) В. К. 129  
Тарбеев Д. С. 109  
Тарле Е. В. 133  
Татарина А. П. 246  
Татищев В. Н. 22, 27  
Твардовский А. Т. 128  
Творения Дионисия Ареопагита 16  
— Иоанна Дамаскина 35  
Творения Симеона Нового Богослова 85, 86  
Театр Александринский 113  
— драматический Н. Н. Соловцова в Киеве 112  
— драматический любительский в Варшаве 113  
— народный Казанский 113  
— оперный Киевский 112  
— художественный Московский 112  
Терри А. 3, 81, 109  
Тестамент 27  
Тесье дю Моте М. Э. 124  
Тиганова Л. В. 13, 82, 83  
Тимова А. Я. (Е. Я.) 89  
Тимлер П. И. 71  
Тимов А. А. 40, 57  
Тихомиров Н. Б. 13, 17, 18, 81—83  
«Толкование о неразумных словах псалтирных» 101  
Толкования на псалмы, выписи 99  
Толкования Иоанна Златоуста 17  
Толковое Евангелие Иоанна Златоуста 17  
Толстая А. И. 128  
Толстая (в 1-м браке Львова, во 2-м — Рокотова) А. Н. 113  
Толстая В. И. 127  
Толстая С. А. 130  
Толстая С. И. 119  
Толстая-Есенина С. А. 128  
Толстой А. И. 127

- Толстой А. К. 82, 130  
Толстой А. Н. 119  
Толстой Л. Н. 118, 123, 128, 131  
Толстой П. 55  
Толстой П. А. 3, 79  
Толстой Ф. А. 5, 14, 24, 29  
Толстяков А. П. 114, 116, 138  
Томашевский Б. В. 128  
Томсон Д. 111  
Торжественник 27  
Тормасов А. П. 78  
Триодь печатная 28  
Триодь цветная 100  
Трифонов П. 84  
Трифонов Пр. 84  
Трифорова А. 84  
Троекуров Р. Ф. 37  
Троепольский М. 19  
Тропник Иннокентия, папы Римского 103  
Трофимов И. Т. 83  
Трофимов Л. 45  
Трощинский Д. П. 58, 65, 66  
Трубецкая А. Н. см. Самарина А. Н.  
Трубецкая (урожд. Лопухина) С. А. 118  
Трубецкие, семья 118, 127  
Трубецкой В. В. 82, 118, 134  
Трубецкой Г. Н. 118  
Трубецкой Е. Н. 118, 121  
Трубецкой Н. П. 118  
Трубецкой П. 118  
Трубецкой П. П. 118  
Трубецкой С. Г. 122  
Трубецкой С. Н. 118  
«Труды отдела древнерусской литературы» (ТОДРЛ) 57  
Трусов А. Д. 126  
Трусов Г. 42  
Тулумджян А. О. 133  
Тумновская М. М. 121  
Тургенев А. И. 110  
Тургенев И. С. 3, 82, 110, 124, 130  
Турилов А. А. 81—83  
Турский М. С. 114  
Тучкова-Огарева Н. А. 124—126  
Тхоржевский С. 125  
Тырков В. 47  
Тырков И. 36, 47  
«Тысяча и одна ночь» 81, 91  
«Тюрьма и ссылка», журнал 112  
«У Боголюбския во свитке сице», сочинение 94  
Удинцев Б. Д. 132  
Уезд Верейский 17  
— Верхотурский 50—54  
— Вьсегонский (Бежецкий) 111  
— Вяземский 122  
— Даниловский 105, 108  
— Карачевский 89  
— Козловский 106—108  
— Коломенский 110  
— Костромской 41  
— Ливенский 109  
— Мглинский 130  
— Мезенский 88  
— Можайский 42  
— Московский 106, 107  
— Мценский 109  
— Пошехонский 106, 107  
— Ружинский 112  
— Рязанский 110  
— Сергачевский 96  
— Смоленский 122  
— Тетюшский 118  
— Усольский 40  
— Чернский 107  
— Шуйский 81, 106  
— Ярославский 106, 107  
Указы 37, 52, 89, 110, 123  
Уложение 28  
Ульянов А. 41  
Унбегаун Б. О. 128  
Университет Виленский 14  
— Дерптский 19  
— Казанский 21, 113  
— Киевский 49, 128  
— Московский 3, 14, 118, 121, 122, 127, 128, 132, 134  
— Падуанский 3, 81, 109  
— Харьковский 113, 122  
— Цюрихский 121  
Унковская М. Л. 131  
Унковские, семья 118  
Уотко, архивариус 16  
Урусов, кн. В. С. 107  
Урусова кн. (урожд. Морткина) А. Ф. 107  
Успенский 123  
Успенский Л. В. 121  
Устав Кирилловский, выписи 101  
— Новгородский, выписи 101  
— «Сергиев», выписи 101  
— Соловецкий, выписи 101  
«Устав о христианском житии...» 101  
Устав И. 43  
Уставы академические 28  
Уставы церковные 28  
Устрялов Н. В. 121  
Устюжанин Г. 53  
Уткова И. А. 115  
Уфимец А. 45  
Уфимец В. 45  
Ухтомский Н. М. 111  
Училище военное Александровское 114  
— поветовое полоцкое 26  
— церковно-приходское Новочеркасское 113  
— штурманское Черноморское 65  
— юнкерское 65  
Фадеев А. 114  
Фаресов А. И. 126  
Фаресова Н. И. см. Дмитриева Н. И.  
Фаресовы, семья 127  
Фатов Н. Н. 128  
Феврония Муромская 85, 103  
Федор Алексеевич, царь 52  
Федор Борисович, царевич 49  
Федор, боярин 90, 97, 103  
Федор Иванович, царь 30, 31, 33, 34  
Федоров Б. 34  
Федоров В. 121  
Федоров С. 55  
Федорович М. В. 126  
Фетодов Г. П. 127  
Феодор, кн. Смоленский и Ярославский 90, 97, 100, 103  
Феодор, сын кн. Константина Ярославского 90  
Феодора, монахиня 98  
Феодосий Черниговский 99  
Феоктист, библиотечкарь 4, 19, 21—23

- Феокистова Е. Н. 131  
 Феофан, игумен 15, 19  
 Феофан, патриарх Иерусалимский 93  
 Феофилакт, епископ 4, 17  
 Ферапонтов И. Ф. 9, 13, 18, 20  
 Ферапонтов Л. И. 18, 20  
 Фивейский М. П. 122  
 Фигнер В. Н. 121  
 Филарет, патриарх 85  
 Филаретова А. И. 52, 82, 101  
 Филимонов Я. 42  
 Филипп, митр. Московский 24  
 Филипп, владелец рукописи 22  
 Философия Иоанна Дамаскина 20  
 Фиолетов Н. Н. 121  
 Фишер С. Н. 123  
 Флери де, кардинал 13, 23  
 Фогт А. 126  
 Фомм М. 126  
 Фонтен А. 130  
 Фортинский С. П. 132  
 Фортунатов Ф. Ф. 123  
 Фотий, митрополит 83  
 Францев В. А. 11, 16, 18, 23  
 Францева М. 42  
  
 Качатурян А. И. 134  
 Херасков М. М. 81, 111  
 «Херувимская песнь Казанская», на крестных нотах 89  
 Хин М. М. 127  
 Хитрово Л. А. 82, 129  
 Хитрово (урожд. Бахметьева) С. П. 82, 130  
 Хлопов М. С. 36, 39, 40, 44, 48  
 Ходасевич А. И. 120  
 Хождение Иоанна Богослова 28  
 «Хождение боярина Б. П. Шереметева на Мальту в 1697—1699 гг.» 3, 81, 92  
 Хождение Даниила, игумена 16  
 «Хождение Николая Христофора Радзивилла в Иерусалим» 3, 81, 87  
 Холендро Д. 134  
 Хорошевич М. 114  
 Хохлов И. Ф. 67, 69  
 Хохлов Ю. И. 82, 99  
 Хохлова Л. Д. см. Баранова Л. Д.  
 Храповицкий П. И. 77  
 Хрептович И. Л. 134  
 Хрептович-Бутенева О. А. 134  
 Хрептовичи, семья 134  
 Хронограф 28  
 Хронограф, выпись 83, 85  
 Хронограф Константина Манассия 22  
 Хрущов Ф. Г. 54  
  
**Ц**  
 Цароставник Даниила, архиеп. Сербского 16  
 Цветков С. А. 120  
 Цейнер Э. Г. 114  
 Церковь Благовещенская Витебская 17  
 — Воскресенско-Куклинская 108  
 — Ильинская Тихоновская Ярославская 26  
 — Одигитриевская 89  
 — Петра и Павла Ярославская 20  
 — Покрова Богородицы 17  
 — Покровская Нижегородская 19  
 — Преображения дворцового с. Любучь Рязанского у. 110  
 — Преображения Угличская 15  
  
 — святого Димитрия в г. Новгороде 26  
 — соборная Ростовская 19  
 — Софийская 17  
 — Чеберчинская 26  
 — Яковсановская 18  
 Цесевич П. И. 112  
 Циановский А. 123  
 Цитадель Рижская 62  
 Цуриков А. А. 127  
 Цурикова В. А. 127  
 Цурикова В. Р. 127  
 Цявловская Т. Г. 120, 128  
 Цявловский М. А. 128  
  
**Ч**  
 Чарторыйский А. А. 16  
 Чарушникова М. В. 3, 83, 135—151  
 Челобитные 29, 30, 37, 45, 47, 49, 52—55, 106—108  
 Челпанов Г. В. 121  
 Чередов С. 43  
 Черепнин Л. В. 128  
 Черкасский, кн. В. Т. 52  
 Чернецкий Л. 126  
 Чернов А. П. 99  
 Черноглазов, подпоручик 73  
 Черногоубов Н. Н. 130  
 Чернышев, кн. А. И. 77  
 Черубина де Габриак (псевд. наст. фамилия Дмитриева Е. И., в замуж. Васильева Е. И.) 118—120  
 Четвероевангелие 18, 19  
 Чехов А. П. 3, 82, 134  
 Чехов М. П. 134  
 Чехов С. М. 134  
 Чехова В. Я. 134  
 Чехова Е. М. 134  
 Чехова Е. Я. 134  
 Чехова М. П. 134  
 Чехова О. Г. 134  
 Чечулин Н. Д. 9, 22  
 Чивирева (урожд. Сычугова) Н. З. 82, 114, 115  
 Чижов, фурман 66  
 Чин исповедания старообрядческий 88  
 Чириков, обер-крюжкомиссар 107  
 Чистякова В. А. 82  
 Чичагов, гр. П. В. 66, 74, 78, 79  
 Чичерин А. В. 122  
 Чичерин Б. Н. 39  
 Чичерин К. Л. 106  
 Чортов, ссыльный 42  
 «Чтения ОИДР» 13, 14  
 Чудакова М. О. 83  
 Чуковский К. И. 121, 128, 135  
 Чулков Г. И. 120  
 Чулкова Н. Г. 120, 121, 133, 135  
  
**Ш**  
 Шаляпина И. Ф. 134  
 Шангин А. 55  
 Шанько Т. Б. 120  
 Шаров И. 84  
 Шауль М. 29  
 Шварц А. А. 123  
 Шварц А. Н. 123  
 Шевичи, семья 118  
 Шевченко Т. Г. 116  
 Шейдеман, штабс-капитан 61  
 Шекспир В. 120  
 Шемянова В. А. 130  
 Шереметев, гр. Б. П. 81, 92  
 Шерстобоев В. Н. 32

- Шестаков С. 34  
 Шестаков Я. 110  
 Шестоднев Иоанна, экзарха Болгарского 20  
 Шил, посадник 14  
 Шиллинг С. М. 127  
 Шилов Л. А. 121  
 Шильдер Н. К. 58, 75, 77  
 Шипов И. А. 17  
 Шишелов В. 55  
 Шишкин С. С. 47  
 Шишкин Т. Т. 45  
 Шишков А. С. 11  
 Шкловский В. Б. 120, 121  
 Школа воскресная Харьковская 113  
 Шлецер А. Л. 14  
 Шлецер Х. А. 14  
 Шмелев И. С. 131  
 Шолохов, купец 18  
 Шор О. 131  
 Шредер фон Трейлебен 71  
 Штаб Генеральный 77  
 Штембер Н. Д. 123  
 Штеффен А. 120  
 Штрандман И. А. 22, 23  
 Штрем Е. И. 114  
 Штрем Н. И. 114  
 Шувахина А. Л. 82  
 Шуйский, кн. М. В. 30, 32, 37, 43  
 Шульгин А. Н. 112  
 Шульгин А. С. 13, 24, 28  
 Шульгина Н. Н. см. Данилевская Н. Н.  
 Шулякевич И. 16, 17  
 Шунков В. И. 32, 43
- Щапов Ф. Д. 47  
 Щапов Я. Н. 13, 16, 21  
 Щербатова А. П. см. Каменская А. П.  
 Щербачева Н. А. 82, 83  
 Щит веры 29  
 Щюкин В. 52
- Эзоп 81, 91  
 Эйсмонд Ю. 131  
 Эйхенбаум Б. М. 131  
 Экспедиция Артиллерийская 3, 58, 60, 62, 64, 68, 70, 71, 73  
 — Археографическая 6, 17, 20, 21, 23, 25, 28, 81  
 — Комиссариатская 69
- пограничных дел 14  
 — телеграфная Российско-Американская 129  
 Энгельсон В. А. 126  
 Эренбург И. Г. 121  
 Эртель Ф. Ф. 73  
 Эттингер П. Д. 65, 129
- Юмашев Ч. 50, 51  
 Юшков М. А. 72
- Яворский С. 26  
 Языков С. И. 43  
 Якимов А. 21  
 Якимов Г. 53  
 Якимов Я. 53  
 Якимова М. Н. 131  
 Якобсон Р. 128  
 Яковлев, коллекционер 29  
 Яковлев И. 47  
 Яковлев И. А. 125  
 Яковлев И. И. 121  
 Яковлев Ф. 52  
 Яковлевы, род 126  
 Яковлевы, семья 118  
 Ямпольская М. 121  
 Ямщикова (урожд. Рокотова, псевд. Ал. Алтаев) 113  
 Ямщикова-Дмитриева Л. А. 113  
 Янова Е. Ф. 82, 134  
 Ярмарка Макарьевская 6, 9, 13, 19, 20, 23, 27  
 Ярославский Е. М. 133  
 Ярцев Я. 29  
 Ясновский Г. 15  
 Яшвилль Л. М. 67—70
- 'Arctic manuj' 129  
 Briffault Н. 129
- «Catalogue de la Bibliotheque de Mr. Abraham de Noroff» 96
- English Republik 126  
 Fontenas А. 131  
 Morgenstern 120  
 Tertins Antonins Bergamensis 109  
 Steffen Albert 120

Составили Л. И. Дмитриенко, Н. А. Щербачева



## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции . . . . .	3
-----------------------	---

### Статьи и обзоры

<b>В. П. Козлов.</b> К истории комплектования Румянцевского собрания русских и славянских рукописей . . . . .	4
<b>Е. Н. Ошанина.</b> Архив Верхотурской приказной избы кон. XVI—нач. XVIII в. в собрании Н. П. Румянцева . . . . .	30
<b>Ю. И. Герасимова.</b> Архив А. А. Аракчеева . . . . .	56

### Новые поступления

Рукописи, пополнившие собрание единичных поступлений рукописных книг древней традиции (ф. 722) . . . . .	83
Рукописи, присоединенные к ранее поступившим собраниям : . . . . .	95
Ярославское собрание (ф. 739) . . . . .	96
Рукописи, пополнившие коллекцию единичных поступлений архивных материалов (ф. 743) . . . . .	106
Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам, и новые архивы	122

### Описания рукописей

<b>М. В. Чарушникова.</b> Каталог творческих рукописей А. А. Блока . . . . .	135
Указатель имен и названий . . . . .	252

Государственная ордена Ленина библиотека СССР  
имени В. И. Ленина

### ЗАПИСКИ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ

Выпуск 41

ИБ № 803

Редактор *Е. Б. Покровская*  
Художественный редактор *О. Г. Ротмистров*  
Технический редактор *Н. М. Привезенцева*  
Корректор *Н. М. Весельницкая*

Сдано в набор 03.03.80. Подписано в печать 24.11.80. А-08351  
Формат 70×108/16. Кн.-журн. № 2. Гарнитура литературная.  
Высокая печать. Усл. печ. л. 23,80. Уч.-изд. л. 24,85  
Тираж 2000 экз. Заказ № 1647. Изд. № 2950. Цена 4 р. 20 к.

Издательство «Книга», Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10.

Московская типография № 4 Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете СССР  
по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.  
129041, Москва, Б. Переяславская ул., д. 46.