

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА
БИБЛИОТЕКА СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ЗАПИСКИ
ОТДЕЛА
РУКОПИСЕЙ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА
БИБЛИОТЕКА СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ЗАПИСКИ
ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ

ВЫПУСК
40

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*Ю. П. Благоволина, Ю. И. Герасимова, Л. Г. Голованова,
В. Г. Зимина, А. П. Кузичева, Е. Л. Немировский,
Н. Н. Соловьева (председатель редколлегии), Л. В. Тиганова.*

Ответственные редакторы выпуска
И. Т. Трофимов, Т. М. Макагонова

ОТ РЕДАКЦИИ

Очередной, 40-й выпуск ежегодника «Записки отдела рукописей» открывается статьей С. М. Каштанова «По следам троицких копийных книг XVI в.» (начало — в вып. 38), посвященной фундаментальному исследованию рукописи из собрания Погодина (ГПБ) и доказательству принадлежности ее статей копийной книге Троице-Сергиева монастыря (ГБЛ).

Затем публикуется обзор фонда переводчика, издателя сборника «Молодик» и коллекционера И. Е. Бецкого, написанный Е. П. Мстиславской при участии Н. В. Зейфман. В обзоре анализируются рукописи воспоминаний и переводов И. Е. Бецкого из Жан-Поля Рихтера, ученические тетради и записи университетских лекций, портфель сборника «Молодик», где сосредоточены опубликованные и неизданные материалы XVII—XIX вв., среди которых рукописи А. А. Фета, Н. Ф. Щербины, а также фрагменты архивов Голицыных, В. Н. Каразина, П. Б. Козловского, А. Н. Надаржинской, Оболенских, Н. А. Полевого, Трубецких, автографы и списки других историко-культурных документов, гравюры и рисунки.

Статья Ю. И. Герасимовой подготовлена к 150-летию со дня рождения великого революционера и мыслителя Н. Г. Чернышевского. В ней раскрываются источники, содержащие ценные сведения об общественной деятельности и творческой практике вождя революционной демократии, характеризуются автографы и фотографии его, хранящиеся в отделе.

Значительно расширен раздел «Новые поступления», где помещены сведения о рукописных материалах, поступивших в отдел в 1976 г. Возобновляется информация о текущих единичных поступлениях рукописных книг, о дополнениях к хранящимся в отделе рукописным собраниям,дается описание собрания рукописей чл.-кор. Акад. пед. наук СССР И. К. Андронова и Ярославского собрания рукописных книг.

В разделе публикуются краткие сведения о поступивших в отдел архивах ученых, государственных и военных деятелей, о материалах, пополнивших фонды А. Белого, В. Д. Бонч-Бруевича, В. Я. Брюсова, В. А. Жуковского, Н. Я. и Н. Н. Макаровых, И. Н. Розанова, А. Л. Сидорова, И. С. Тургенева, Б. Н. Чичерина, а также описание единичных поступлений архивных материалов — творческих рукописей, писем, мемуаров, историко-юридических документов, фотографий.

Выпуск завершается публикацией писем декабристов А. Е. Мозалевского, А. З. Муравьева, П. А. Муханова, П. Н. Свищунова и А. Н. Сутгофа к И. И. Пущину, подготовленной Н. В. Зейфман. Письма дают новый и важный материал для изучения жизни и деятельности декабристов в сибирской ссылке, их мировоззрения, восприятия и оценки ими политических событий в стране.

C. M. Каштанов

ПО СЛЕДАМ ТРОИЦКИХ КОПИЙНЫХ КНИГ XVI В.

(ПОГОДИНСКИЙ СБОРНИК 1846
И АРХИВ ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА МОНАСТЫРЯ) *

В первой части данной работы уже говорилось, что бумага, встречающаяся в Погод. 1846¹, по водяным знакам сопоставляется с бумагой Тр. 518², 637³ и Погод. 1905⁴. Все эти сборники содержат копии XVI в. актов архива Троице-Сергиева монастыря. В предыдущей статье было доказано, что л. 1—3 об. сборника Погод. 1846 представляют собой часть троицкой копийной книги № 518. Они находились между ее нынешними л. 25 об. и 26. Если на л. 1—3 водяной знак — рука с розеткой и 8 основных понтюзо, то весьма похожая бумага л. 4—10, 16 и 78—85 Погод. 1846 имеет 9 основных понтюзо. Кроме основных, там и тут существует одно дополнительное понтюзо — 9-е на л. 1 и 10-е на л. 4—6, 16, 79, 83, 84. Расстояние между дополнительным и ближайшим основным понтюзо всегда меньше среднего расстояния между основными понтюзо. Это дополнительное понтюзо мы называем «нулевым», ведя от него отсчет основных понтюзо.

Напомним, что интервал между дополнительным и первым основным понтюзо нами обозначается как I_0 , между первым и вторым основными понтюзо — как I_1 , между вторым и третьим — как I_2 и т. д. В пределах выделенных листов с 9-ю основными понтюзо водяной знак типа «рука с розеткой» виден на л. 7, 10, 78, 81, 82, 85, причем на л. 81, 82 филигрань помещается между 4-м и 5-м основными понтюзо, т. е. внутри I_4 , на листах же 7, 10, 78, 85 — между 5-м и 6-м основными понтюзо⁵, т. е. внутри I_5 . На л. 4—6, 8, 9, 79, 80, 83, 84 водяного знака нет — наблюдаются только вержеры и понтюзо.

Рукавная часть знака (с началом исходящего большого пальца и ладони) просматривается на л. 7, 10, 81, 85, розеточная (с кончиками пальцев) — на л. 78, 82. Рисунок рукавной части в I_4 (л. 81) заметно отличается от соответствующего изображения в I_5 (л. 7, 10, 85). В I_5 рукавчик с закруглениями, в I_4 — остроконечный; в I_5 большой палец толстый (0,5 см), идущий параллельно понтюзо, в I_4 он тоньше (0,4 см) и выгибается в сторону 4-го понтюзо. Отсюда заключаем, что перед нами два разных варианта водяного знака типа «рука с розеткой».

Розеточная часть знака на л. 78 по ширине пальцев у корешка (1,05—1,1 см) полностью сочетается с рукавной частью в том же интервале (I_5) на л. 7, 10, 85, где ширина ладони у корешка — 1,1 см.

Не столь очевидна сочетаемость розеточной и рукавной частей в I_4 . Ширина пальцев в розеточной части на л. 82 — 0,9 см, ширина ладони в

* Продолжение. Начало см.: Каштанов С. М. По следам троицких копийных книг XVI в. (Погодинский сборник 1846 и архив Троице-Сергиева монастыря). — Зап. отд. рукописей, 1977, вып. 38, с. 30—63 (далее — Каштанов С. М. По следам, I).

¹ ГПБ, Собр. Погодина, № 1846.

² ГБЛ, ф. 303, № 518.

³ Там же, № 637.

⁴ ГПБ, Собр. Погодина, № 1905.

⁵ Отсчет понтюзо ведется снизу, так как на листах, содержащих дополнительное понтюзо, оно находится внизу.

рукавной части на л. 81 — 1 см, а вместе с большим пальцем — 1,4 см. Однако на л. 82 видны только кончики пальцев, и всего лишь трех.

О принадлежности бумаги л. 81, 82 к одной разновидности может говорить как расположение обеих частей филиграви в И₄, так и совпадение в данных листах величины однопорядковых интервалов между понтюзо (например, И₁ и тут и там равен 2,3 см, И₃ — 2,1 см, И₆ — 2 см, И₈ — 2,2 см). Впрочем, эти аргументы сами по себе недостаточны и должны быть дополнены другими.

В Тр. 518 на бумаге с 9-ю основными понтюзо водяной знак типа «рука с розеткой» встречается в И₄ на л. 33—36, 87, 92, 94, 101, 145, 146, 153, 154, 158, 161, 162, 165, 168, 169, 189, 190, 195, 196, 198, 203, 206, 211, 216, 217, 230, 231, 236, 237, 241, 242, 255, 257, 258, 280, 285, 288, 290, 293, 295, 298, 305, 321, 329, 345, 350, 352, 359, 363, 364, 368, 370, 373, 375, 386, 393—395, 400—402, 409—411, 416, 418, 423, 426, 427, 430, 433—436, 451, 458, 464, 465, 467, 468, 470, 471, 473, 475, 476, 478, 480—482, 485—487, 489, 495, 581, 584. В Погод. 1905 аналогичная картина на л. 2, 3.

В И₅ «рука с розеткой» помещена в Тр. 518 на л. 4—7, 20, 23, 56, 57, 61, 65, 66, 84—86, 93, 96, 99, 111, 113, 114, 116, 121, 122, 127—132, 135—140, 144, 147, 151, 152, 155, 156, 180, 200, 201, 205, 212, 214, 219, 221, 222, 229, 247, 248, 251, 252, 261, 262, 265, 266, 279, 286, 300, 303, 306, 309, 310, 320, 322, 328, 340, 347, 348, 360, 367, 377, 378, 381, 382, 389, 390, 404, 407, 439—441, 444—446, 453, 456, 498, 501, 503, 510—513, 516, 517, 520, 521, 524—526, 529, 530, 532, 534, 535, 537, 539, 541, 544, 546—548, 553, 554, 556, 558, 559, 561, 563, 564, 569, 570, 572, 573, 576, 577, 579, 586, 592, 594, 596, 597. В Погод. 1905 знак того же типа в И₅ просматривается на л. 1, 59—62, 65, 67, 70, 72—74, 79, 80, 83, 86, 89, 91, 94.

В каждом из двух интервалов — И₄ и И₅ — различаются варианты изображения руки с розеткой. Не описывая их пока детально, назовем варианты, находящиеся в пределах И₄, видом А, находящиеся внутри И₅ — видом Б. Посмотрим, как распределяются виды А и Б по тетрадям в книге 518, для которой известны границы большинства тетрадей⁶.

Вид А полностью господствует в тетрадях № 3 (л. 31—36), 19 (л. 158—165), 20 (л. 166—171), 23 (л. 189—196), 28 (л. 230—237), 29 (л. 238—245); 31 (л. 254—259), 35 (л. 287—296), 40 (л. 352—359), 42 (л. 368—375), 45 (л. 394—401), 47 (л. 410—416, 418), 42₁ (л. 423—430), 43₁ (л. 431—438), 47₁ (л. 464—471), 48 (л. 472—479), 49 (л. 480—487), 50 (л. 488—491, 494—496), вид Б — в тетрадях № 7₀ (л. 2—9), 7 (л. 61), 6₁ (л. 63—68), 13 (л. 110—117), 14 (л. 118—125), 15 (л. 126—133), 16 (л. 134—141), 27 (л. 221—229), 30 (л. 246—253), 32 (л. 260—266), 37 (л. 306—311, 320), 43 (л. 376—383), 44₁ (л. 439—446), 51 (л. 497—502), 52 (л. 503—510), 53 (л. 511—516), 54 (л. 517—524), 55 (л. 525—530), 56 (л. 531—538), 57 (л. 539—546), 58 (л. 547—554), 59 (л. 555—562), 61 (л. 563—570), 62 (л. 571—578), 64 (л. 586—592), 65 (л. 593—598).

Сочетание видов А и Б внутри одной тетради наблюдается в тетрадях № 9 (л. 82—93), 11 (л. 94—101), 17 (л. 142—149), 18 (л. 150—157), 24 (л. 197—204), 25 (л. 205—212), 26 (л. 213—220), 34 (л. 279—286), 36 (л. 298—305), 38 (л. 321—329, 340), 39 (л. 344—351), 41 (л. 360—367), 44 (л. 386—393), 46 (л. 402—409), 45₁ (л. 451—463), 63 (л. 579—585).

Сочетание бумаги с 8-ю и 9-ю основными понтюзо характерно только для тетрадей, где встречаются знаки вида Б. Это тетради № 1 (л. 18—25), 6 (л. 53—60), 22 (л. 180—188). Их структура уже рассматривалась в первой части настоящего исследования в той мере, в какой дело касалось бумаги с 8-ю основными понтюзо⁷.

⁶ Каштанов С. М. По следам, I, с. 49, табл. 5.

⁷ Там же, с. 52—59, 63.

Для рационализации работы по установлению вариантов знака «рука с розеткой» внутри видов А и Б выясним попарное соотношение двух частей одной и той же филиграны. Зная границы тетрадей кн. 518 и законы чередования листов в тетради *in 4°*, мы легко определим парность в тех тетрадях, где восьмилистный состав не нарушен, и получим сигналы о месте нарушения первоначального состава в тетрадях с нечетным количеством листов. В тетрадях с четным, но нестандартным числом листов парность также уяснится по правилам симметрии, хотя сам факт и место нарушения состава тетради могут иногда оставаться под вопросом, решение которого потребует обращения к тексту и почерку.

В табл. 9⁸ показано расположение листов с различными филигранологическими характеристиками внутри каждой из тетрадей кн. 518, имеющих водяной знак «рука с розеткой». Сведения приводятся в порядке реального следования тетрадей в кн. 518. Номер тетради дается по валовой буквенной нумерации XVI в., восстановленной в табл. 5⁹. Листам отдельно взятой тетради присваиваются порядковые номера, отражающие их фактическое местоположение в тетради.

В головке табл. 9 вводимые нами порядковые номера листов в тетради обозначаются римскими цифрами — от I до XIII, поскольку наиболее обширные «тетради» содержат по 13 листов, объединяя под одним сохранившимся тетрадным номером листы двух тетрадей, из которых, по крайней мере, одна представлена фрагментарно, а линия их размежевания неизвестна. Разумеется, в кн. 518 подобные номера отсутствуют, в ней есть только общие для всей книги пагинации — чернильная (XIX в.) и карандашная (XX в.). Номера листов по этим пагинациям в табл. 9 не указываются.

Филигранологическая характеристика каждого листа дается в графе, помеченной в головке таблицы номером, обозначающим место листа в тетради. Если в нестандартных тетрадях место отсутствующего листа устанавливается по законам симметрии с полной очевидностью, то под соответствующим ему номером ставится знак —, а характеристики других листов иногда сдвигаются, занимая места, которые принадлежали им в тетради первоначального состава. В неясных случаях реконструкция не производится, и порядок листов принимается строго такой, каков он в тетрадях нынешнего состава, при этом знак — не ставится, графы оставляются чистыми.

Для листов, имеющих филигрань, ее вид обозначен литерой (А, Б), когда дело касается бумаги с 9-ю основными пунктюзо, или номером установленного в первой части исследования варианта (1,2), когда бумага — с 8-ю основными пунктюзо. В характеристиках обязательно указана часть филиграны: для бумаги с 9-ю основными пунктюзо рукавная часть обозначается цифрой 1 под литерой (А₁, Б₁), розеточная — цифрой 2 (А₂, Б₂); для бумаги с 8-ю основными пунктюзо используются принятые ранее обозначения — 1а (рука с розеткой в варианте № 1), 1б (рукав с обшлагом в том же варианте), 2а (рука с рукавом в варианте № 2), 2б (розетка без руки в том же варианте)¹⁰.

Листы с 9-ю основными пунктюзо, не имеющие филиграны, обозначаются знаком +, а уже исследованные листы с 8-ю основными пунктюзо без филиграны получают уточненную характеристику, выражющую их принадлежность к определенному варианту: *m* (вариант № 1) и *n* (вариант № 2).

⁸ Предыдущие 8 таблиц там же, с. 41—46, 49, 50, 52, 56, 57.

⁹ Там же, с. 49.

¹⁰ Из-за того, что в 1-м и 2-м вариантах водяной знак по-разному разделяется на две части по корешку рукописи, нами допущена непоследовательность в обозначении частей: рукавную часть надо было бы всюду обозначать буквой «а», розеточную — буквой «б». У нас этот принцип проведен для варианта № 2, в то время как при характеристике первого розеточная по существу часть (в которой, правда, видна вся рука) названа «а», рукавная же — «б» (Каштанов С. М. По следам, I, с. 55).

Состав тетради № 2, восстановленный с привлечением Погод. 1846, дается согласно реконструкции¹¹, причем характеристики листов, отсутствующих в кн. 518 и содержащихся в кн. 1846, приводятся в квадратных скобках.

Выбирая по табл. 9 стандартные восьмилистные тетради, где листы с различными частями филигрань расположены симметрично, а листы без водяного знака соотносятся также симметрично, устанавливаем для ряда тетрадей принадлежность двух листов *in 4°* к одному листу *in 2°*. Поскольку ось симметрии проходит по середине тетради, между л. IV и V, в стандартной тетради симметричны л. I и VIII, II и VII, III и VI, IV и V. Результаты соотнесения листов представлены в табл. 10, на основании которой можно реконструировать водяные знаки в целом, так как таблица показывает сочетаемость двух частей каждой филиграни полистно, при этом в ней приводятся номера листов не только по порядку их расположения в тетради (наша условная нумерация), но и по общей карандашной пагинации кн. 518.

Для выделения вариантов филиграней внутри видов А и Б полезно указать основные размеры конкретных водяных знаков — длину (высоту) частей знака и его общую длину, получаемую путем сложения длины частей, а также ширину частей по корешку. Эти данные приводятся в табл. 11 (знаки вида А) и 12 (знаки вида Б).

Наши измерения, как уже неоднократно подчеркивалось в первой части исследования, далеки от абсолютной математической точности, хотя автор и стремился ограничить неточность пределами 0,01—0,05 см. Кроме того, переплет рукописи позволял в одних случаях полнее, в других менее полно измерить высоту изображения, «уходящего» под корешок. Отсюда вероятность ошибок, особенно при подсчете общей длины, которая может быть довольно существенно искажена.

Рассмотрим знаки группы А в порядке возрастающей общей длины филигрань, оперируя дополнительными данными, достаточными — в сочетании с основными — для установления идентичности тех или иных филиграней между собой (табл. 13). Из дополнительных данных мы берем наиболее надежные, не зависящие от степени «ухода» знака под корешок рукописи. К их числу относятся: а) ширина — 1) общлага, 2) рукавчика у самого общлага, 3) запястья у самого общлага, 4) большого пальца в исходе (на ладони), 5) интервала (И), в котором помещен знак; б) минимальная удаленность от ближайшего понтюзо общлага и розетки; в) удаленность от понтюзо рукавчика, считая от места соединения его с общлагом; г) удаленность стебля.

Вполне уверенное выделение в группе А двух вариантов филигрань становится возможным благодаря показателям ширины большого пальца в исходе и положению знака между понтюзо. В том варианте, где ширина большого пальца на ладони 0,4—0,5 см, изображение руки находится вблизи 5-го понтюзо (отстояние от него общлага, как правило, 0,2 см, розетки — 0,45 см). В другом варианте, где исход большого пальца очень широкий (0,8—0,9 см), весь знак пододвинут к 4-му понтюзу (удаленность общлага от 5-го понтюзо составляет здесь 0,75—0,8 см, розетки — 0,65—0,7 см). Поскольку раньше уже было установлено существование двух вариантов филигрань «рука с розеткой» в кн. 518 (на бумаге с 8-ю основными понтюзо) и они были обозначены как варианты № 1 и 2¹², обозначим вновь выявленные разновидности как варианты № 3 и 4.

Согласно табл. 13, к варианту № 3 (ширина большого пальца — 0,4—0,5 см) нужно отнести в группе А филигрань № 1 — 17, 25—38, к варианту № 4 (ширина большого пальца — 0,8—0,9 см) — филигрань № 18 — 24.

¹¹ Каштанов С. М. По следам, I, с. 60, 62.

¹² Там же, с. 36—43.

Таблица 9

Порядок размещения и филигранологические характеристики листов в тетрадях кн. 518, имеющих водяной знак «рука с розеткой»

№ тетра- ди	Филигранологические характеристики листов												
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
70	+	+	B ₂	B ₂	B ₁	B ₁	+	+					
1	2a	2a	B ₁	n	n	B ₂	26	26	{ 1a	без реконструкции:	1b	16	m
{ [2]	[m]	[m]	[1a]	1a	1b	1b	m	m					
3	+	+	A ₂	A ₂	A ₁	A ₁	—	—					
4	n	n	26	26	2a	2a	n	n					
5	2a	2a	n	n	n	n	26	26					
6	1a	m	+	B ₁	B ₂	+	m	16					
7	B ₂												
61	+	+	B ₂	B ₁	+	+							
8	—	1a	m	m	m	m	16	16					
9	+	+	B ₂	B ₁	B ₂	A ₂	+	+	+	+	A ₁	B ₂	
11	A ₁	+	B ₂	+	+	B ₁	+	A ₂					
12	1a	m	m	16	1a	m	m	16					
13	+	B ₂	+	B ₂	B ₁	+	B ₁	+					
14	+	+	+	B ₁	B ₂	+	+	+					
15	+	B ₁	B ₂	B ₂	B ₁	B ₁	B ₂	+					
16	+	B ₂	B ₁	B ₁	B ₂	B ₂	B ₁	B ₁	+				
17	+	+	B ₁	A ₂	A ₁	B ₂	+	+					
18	+	B ₂	B ₂	A ₁	A ₂	B ₁	B ₁	+					
19	A ₁	+	+	A ₁	A ₂	+	+	A ₂					
20	+	+	A ₂	A ₂	+	+							
21	m	2a	n	16	1a	n	26	m					
22	<u>B₁</u> <u>16</u>	m	2a	n	n	26	m	1a					
23	A ₁	A ₁	+	+	+	+	A ₂	A ₂					
24	+	A ₁	+	B ₁	B ₂	+	A ₂	+					
25	B ₂	A ₁	+	+	+	+	A ₂	B ₁					

Продолжение табл. 9

№ тетра- ди	Филигранологические характеристики листов												
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
26	+	B ₂	+	A ₂	A ₁	+	B ₁	+
27	B ₂	B ₂	+	+	+	+	+	+	B ₁
28	A ₁	A ₂	+	+	+	+	A ₁	A ₂
29	+	+	+	A ₁	A ₂	+	+	+
30	+	B ₂	B ₁	+	+	B ₂	B ₁	+
31	+	A ₂	+	A ₁	A ₂	+
32	+	B ₂	B ₂	+	+	B ₁	B ₁	-
33	2a	m	16	n	n	1a	m	2б
34	B ₂	A ₁	+	+	+	+	A ₂	B ₁
35	+	A ₁	+	A ₂	+	+	A ₁	+	A ₂	+	.	.	.
36	A ₁	+	B ₁	+	+	B ₂	+	A ₂
37	B ₂	+	+	B ₂	B ₁	-	+	B ₁
38	A ₁	B ₂	+	+	+	+	+	B ₁	A ₂	B ₁	.	.	.
39	+	A ₁	+	B ₂	B ₁	+	A ₂	+
40	A ₁	+	+	+	+	+	+	+	A ₂
41	B	+	+	A ₁	A ₂	+	+	B ₂
42	A ₂	+	A ₁	+	+	A ₂	+	A ₁
43	+	B ₁	B ₁	+	+	B ₂	B ₂	+
44	A ₂	+	+	B ₁	B ₂	+	+	A ₁
45	A ₂	A ₂	+	+	+	+	A ₁	A ₁
46	A ₂	+	B ₁	+	+	B ₂	+	A ₁
47	A ₁	A ₁	+	+	+	+	A ₂	A ₂
42 ₁	A ₁	+	+	A ₁	A ₂	+	+	A ₂
43 ₁	+	+	A ₂	A ₂	A ₁	A ₁	+	+
44 ₁	B ₃	B ₂	B ₂	+	+	B ₁	B ₁	B ₁
45 ₁	A ₁	+	B ₂	+	+	B ₁	+	A ₂	+	+	+	+	+
47 ₁	A ₁	A ₁	+	A ₁	A ₂	+	A ₂	A ₂
48	+	A ₁	+	A ₁	A ₂	+	A ₂	+
49	A ₁	A ₂	A ₂	+	+	A ₁	A ₁	A ₂

Окончание табл. 9

№ тетради	Филигранологические характеристики листов												
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
50	+	A ₁	+	+	+	—	A ₂	+					
51	+	B ₂	+	+	B ₁	+							
52	B ₂	+	+	+	+	+	+	+	B ₁				
53	B ₂	B ₂	B ₁	+	+	B ₂	—	—					
54	B ₁	+	+	B ₁	B ₂	+	+	B ₂					
55	B ₁	B ₂	+	+	B ₁	B ₂							
56	+	B ₁	+	B ₁	B ₂	+	B ₂	+					
57	B ₂	+	B ₂	+	+	B ₁	+	B ₁					
58	B ₂	B ₂	+	+	+	+	B ₁	B ₁					
59	+	B ₁	+	B ₁	B ₂	+	B ₂	+					
61	B ₁	B ₁	+	+	+	+	B ₂	B ₂					
62	+	B ₂	B ₁	+	+	B ₂	B ₁	+					
63	B ₂	+	A ₁	+	+	A ₂	+	—					
64	B ₁	+	+	+	+	+	—	B ₂					
65	+	B ₂	+	B ₁	B ₂	+	—	—					

По удаленности от понтюзо как бы промежуточное положение между вариантами № 3 и 4 занимают филиграни № 12 и 25. У них общлаг отстоит от 5-го понтюзо на 0,45, рукавчик — на 0,7—0,8 см. Это показатели, отступающие от норм варианта № 3 в сторону варианта № 4. Вместе с тем удаленность розетки от 5-го понтюзо в знаках № 12 и 25 — всего 0,35 см, что на 0,3 см меньше нормы варианта № 4 и на 0,1 см меньше нормы варианта № 3. Приближение розетки к 5-му понтюзо при удалении от него рукавчика и общлага показывает склонность филиграли внутри И₄. При мысленном «выпрямлении» ее получаем нормы варианта № 3. Если бы знаки представляли вариант № 4, розетка в них должна была бы, как и рукавчик, удаляться от 5-го понтюзо.

О принадлежности филиграней № 12 и 25 к 3-му варианту говорит прежде всего ширина большого пальца (0,5 см). Кроме того, в этих изображениях на внешней линии руки со стороны 4-го понтюзо, напротив исходной точки большого пальца на ладони, имеется каплеобразное уплотнение, характерное для всех знаков варианта № 3.

Амплитуда колебаний высоты (длины) знаков составляет по нашим мерам в 3-м варианте 1 см (4,4—5,4), в 4-м — 0,5 см (4,8—5,3). Когда принципиальная идентичность филиграней в рамках каждого варианта доказана, минимальными размерами можно пренебречь, ибо заниженные данные легко объяснить местом листа в рукописи, поглощением части изображения корешком, неточностями измерения. Зато наиболее длинные знаки стоит измерить вторично. В варианте № 3 это знаки № 28, 30, в варианте № 4 — знак № 20.

Таблица 10

Попарно соотносящиеся листы стандартных тетрадей, имеющих филигрань типа «рука с розеткой» видов А и Б в кн. 518

№ тетра- ди	Листы									
	с филигранью						без филиграви			
	1-я пара (и 3-я) ¹			2-я пара			1-я пара (и 3-я) ²		2-я пара	
	Вид и часть фил.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. пар.	Вид и часть фил.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. пар.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. пар.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. пар.
7 ₀	B ₂ B ₁	III VI	4 7	B ₂ B ₁	IV V	5 6	I VIII	2 9	II VII	3 8
11	A ₁ A ₂	I VIII	94 101	B ₂ B ₁	III VI	96 99	II VII	95 100	IV V	97 98
13	B ₂ B ₁	II VII	111 116	B ₂ B ₁	IV V	113 114	I VIII	110 117	III VI	112 115
14	B ₁ B ₂	IV V	121 122				I VIII	118 125	II VII	119 124
							III VI	120 123		
15	B ₁ B ₂	II VII	127 132	B ₂ B ₁	III VI	128 131	I VIII	126 133		
	B ₂ B ₁	IV V	129 130							
16	B ₂ B ₁	II VII	135 140	B ₁ B ₂	III VI	136 139	I VIII	134 141		
	B ₁ B ₂	IV V	137 138							
17	B ₁ B ₂	III VI	144 147	A ₂ A ₁	IV V	145 146	I VIII	142 149	II VII	143 148
18	B ₂ B ₁	II VII	151 156	B ₂ B ₁	III VI	152 155	I VIII	150 157		
	A ₁ A ₂	IV V	153 154							
19	A ₁ A ₂	I VIII	158 165	A ₁ A ₂	IV V	161 162	II VII	159 164	III VI	160 163
23	A ₁ A ₂	I VIII	189 196	A ₁ A ₂	II VII	190 195	III VI	191 194	IV V	192 193
24	A ₁ A ₂	II VII	198 203	B ₁ B ₂	IV V	200 201	I VIII	197 204	III VI	199 202
25	B ₂ B ₁	I VIII	205 212	A ₁ A ₂	II VII	206 211	III VI	207 210	IV V	208 209
26	B ₂ B ₁	II VII	214 219	A ₂ A ₁	IV V	216 217	I VIII	213 220	III VI	215 218
28	A ₁ A ₂	I VIII	230 237	A ₂ A ₁	II VII	231 236	III VI	232 235	IV V	233 234

Продолжение табл. 10.

№ тетра- ди	Листы									
	с филигранью					без филиграни				
	1-я пара (и 3-я) ¹			2-я пара		1-я пара (и 3-я) ²			2-я пара	
№ тетра- ди	Вид и часть фил.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. паг.	Вид и часть фил.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. паг.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. паг.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. паг.
29	A ₁ A ₂	IV V	241				I VIII	238 245	II VII	239 244
			242				III VI	240 243		
30	B ₂ B ₁	II VII	247 252	B ₁ B ₂	III VI	248 251	I VIII	246 253	IV V	249 250
34	B ₂ B ₁	I VIII	279 286	A ₁ A ₂	II VII	280 285	III VI	281 284	IV V	282 283
36	A ₁ A ₂	I VIII	298 305	B ₁ B ₂	III VI	300 303	II VII	299 304	IV V	301 302
39	A ₁ A ₂	II VII	345 350	B ₂ B ₁	IV V	347 348	I VIII	344 351	III VI	346 349
40	A ₁ A ₂	I VIII	352				II VII	353 358	III VI	354 357
			359				IV V	355 356		
41	B ₁ B ₂	I VIII	360 367	A ₁ A ₂	IV V	363 364	II VII	361 366	III VI	362 365
42	A ₂ A ₁	I VIII	368 375	A ₁ A ₂	III VI	370 373	II VII	369 374	IV V	371 372
43	B ₁ B ₂	II VII	377 382	B ₁ B ₂	III VI	378 381	I VIII	376 383	IV V	379 380
44	A ₂ A ₁	I VIII	386 393	B ₁ B ₂	IV V	389 390	II VII	387 392	III VI	388 391
45	A ₂ A ₁	I VIII	394 401	A ₂ A ₁	II VII	395 400	III VI	396 399	IV V	397 398
46	A ₂ A ₁	I VIII	402 409	B ₁ B ₂	III VI	404 407	II VII	403 408	IV V	405 406
47	A ₁ A ₂	I VIII	410 418	A ₁ A ₂	II VII	411 416	III VI	412 415	IV V	413 414
42 ₁	A ₁ A ₂	I VIII	423 430	A ₁ A ₂	IV V	426 427	II VII	424 429	III VI	425 428
43 ₁	A ₂ A ₁	III VI	433 436	A ₂ A ₁	IV V	434 435	I VIII	431 438	II VII	432 437
44 ₁	B ₂ B ₁	I VIII	439 446	B ₂ B ₁	II VII	440 445	IV V	442 443		
	B ₂ B ₁	III VI	441 444							

Окончание табл. 10

№ тетра- дь	Листы											
	с филигранью						без филиграни					
	1-я пара (и 3-я) ¹			2-я пара			1-я пара (и 3-я) ²			2-я пара		
	Вид и часть фил. наг.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. наг.	Вид и часть фил. наг.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. наг.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. наг.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. наг.	№ л. в тет. (п/п)	№ л. по каран. наг.
47 ₁	A ₁ A ₂	I VIII	464 471	A ₁ A ₂	II VII	465 470	III VI	466 469				
	A ₁ A ₂	IV V	467 468									
48	A ₁ A ₂	II VII	473 478	A ₁ A ₂	IV V	475 476	I VIII	472 479	III VI	474 477		
49	A ₁ A ₂	I VIII	480 487	A ₂ A ₁	II VII	481 486	IV V	483 484				
	A ₂ A ₁	III VI	482 485									
52	B ₂ B ₁	I VIII	503 510				II VII	504 509	III VI	505 508		
								IV V	506 507			
54	B ₁ B ₂	I VIII	517 524	B ₁ B ₂	IV V	520 521	II VII	518 523	III VI	519 522		
56	B ₁ B ₂	II VII	532 537	B ₁ B ₂	IV V	534 535	I VIII	531 538	III VI	533 536		
57	B ₂ B ₁	I VIII	539 546	B ₂ B ₁	III VI	541 544	II VII	540 545	IV V	542 543		
58	B ₂ B ₁	I VIII	547 554	B ₂ B ₁	II VII	548 553	III VI	549 552	IV V	550 551		
59	B ₁ B ₂	II VII	556 561	B ₁ B ₂	IV V	558 559	I VIII	555 562	III VI	557 560		
61	B ₁ B ₂	I VIII	563 570	B ₁ B ₂	II VII	564 569	III VI	565 568	IV V	566 567		
62	B ₂ B ₁	II VII	572 577	B ₁ B ₂	III VI	573 576	I VIII	571 578	IV V	574 575		

П р и м е ч а н и я. В головке таблицы приняты следующие сокращения: каран.—карандашная; л.—лист; паг.—pagинация; п/п — по порядку; тет.—тетрадь; фил.—филигрань. ¹3-я пара листов с филигранями бывает в тех восемилистных тетрадях, где только одна пара листов без филиграней. ²3-я пара листов без филиграней бывает в тетрадях, имеющих лишь одну пару листов с филигранями.

Таблица 11

**Основные размеры филиграней «рука с розеткой» вида А
в стандартных тетрадях кн. 518**

Усл. № фил., п/п	Часть фил.	Лист по каран. наг.	Размеры фил., см				Усл. № фил., п/п	Часть фил.	Лист по каран. наг.	Размеры фил., см					
			Длина		Шир. по кор.	Длина				Шир. по кор.	Шир. по кор.	Шир. по кор.	Шир. по кор.		
			части	общая		части	общая								
1	1	94	3,1		1,3—1,4	4,7		2	1	146	2,6		1,4		
	2	101	1,6		0,9				2	145	2,2	4,8	1,35		
3	1	153	3,2		1,5	5,2		4	1	158	3,2		1,3		
	2	154	2		1,1—1,2				2	165	2	5,2	1,1		
5	1	161	3,1		1,3	5,2		6	1	189	2,6		1,4		
	2	162	2,1		1,2				2	196	1,8	4,4	1,1—1,2		
7	1	190	2,5		1,4	4,5		8	1	198	2,5		1,3		
	2	195	2		1,2				2	203	2,2	4,7	1,3		
9	1	206	2,6		1,4	5		10	1	217	3,1		1		
	2	211	2,4		1,3				2	216	2,1	5,2	1,2—1,3		
11	1	230	2,8		1,4	4,8		12	1	236	2,5		1,35		
	2	237	2		1,2				2	231	2,4	4,9	1,35		
13	1	241	2,8		1,4	4,7		14	1	280	2,8		1,3		
	2	242	1,9		1,1—1,2				2	285	1,9	4,7	1		
15	1	298	2,7		1,2	4,6		16	1	345	3,3		1,4		
	2	305	1,9		1,2				2	350	1,9	5,2	1,2		
17	1	352	2,5		1,4	4,8		18	1	363	3		1,2		
	2	359	2,3		1,2—1,3				2	364	2,2	5,2	1,2		
19	1	375	2,5		1,2	5,2		20	1	370	2,7		1,3		
	2	368	2,7		1,3				2	373	2,6	5,3	1,1		

Окончание табл. 11

Усл. № фил. п/п	Часть фил.	Лист по каран. паг.	Размеры фил., см			Усл. № фил. п/п	Часть фил.	Лист по каран. паг.	Размеры фил., см					
			Длина		Шир. по кор.				Длина		Шир. по кор.			
			части	общая					части	общая				
21	1	393	2,5		1,15	22	1	401	2,4		1,2			
	2	386	2,4		1,1		2	394	2,7	5,1	1,1			
23	1	400	2,5		1,2	24	1	409	2,8		1,25			
	2	395	2,4		1		2	402	2,4	5,2	1,1			
25	1	410	2,5		1,2	26	1	411	3,1		1,3			
	2	418	2,5		1,2—1,3		2	416	2,2	5,3	1,2			
27	1	423	2,8		1,4	28	1	426	2,9		1,4			
	2	430	2,2		1,2		2	427	2,5	5,4	1,25			
29	1	436	3,2		1,4	30	1	435	3,1		1,4			
	2	433	2,1		1,2		2	434	2,3	5,4	1,2			
31	1	464	2,6		1,3	32	1	465	2,5		1,3			
	2	471	2		1,25		2	470	2	4,5	1,2			
33	1	467	2,6		1,4	34	1	473	2,9		1,4			
	2	468	1,9		1,2		2	478	2	4,9	1,1—1,2			
35	1	475	3,2		1,4	36	1	480	2,5		1,2			
	2	476	1,9		1,1		2	487	2,6	5,1	1,3			
37	1	486	3,1		1,25	38	1	485	2,3		1,4			
	2	481	2,2		1,25		2	482	2,6	4,9	1,35			

Приложение. В головке таблицы приняты следующие сокращения: каран.—карандашная; кор.—корешок (рукописи); паг.—paginatioн; усл.—условный (вводимый нами); фил.—филигрань; шир.—ширина.

Таблица 12

**Основные размеры филиграней «рука с розеткой» вида Б
в стандартных тетрадях кн. 518**

Усл. № фил. п/п.	Часть фил.	Лист по карн. паг.	Размеры фил., см				Усл. № фил. п/п.	Часть фил.	Лист по карн. паг.	Размеры фил., см					
			Длина		Шир. по кор.	Длина				Шир. по кор.	Шир. по кор.	Шир. по кор.	Шир. по кор.		
			части	общая		части	общая								
1	1	7	2,5		1,1	4,7		2	1	6	3		1,2		
	2	4	2,2		1,1				2	5	2	5	1,1		
3	1	99	3,8		1,6	5,5		4	1	116	2,9		1,1		
	2	96	1,7		1,1				2	111	2	4,9	1		
5	1	114	3,1		1,4	5		6	1	121	2,4		1,3		
	2	113	1,9		1,1				2	122	2,6	5	1,4		
7	1	127	1,8		1	4,5		8	1	131	1,7		0,8		
	2	132	2,7		1,3—1,4				2	128	3	4,7	1,2		
9	1	130	1,5		0,8	4,9		10	1	140	2,2		1		
	2	129	3,4		1,2				2	135	2,9	5,1	1,3		
11	1	136	2,5		1,2	4,9		12	1	137	2,4		1,3		
	2	139	2,4		1,3—1,4				2	138	2,7	5,1	1,3—1,4		
13	1	144	2,7		1,5	4,6		14	1	156	3		1,3		
	2	147	1,9		1,1				2	151	2	5	1,1		
15	1	155	3,2		1,5	5,1		16	1	200	3,3		1,6		
	2	152	1,9		1				2	201	1,6	4,9	1		
17	1	212	3,1		1,4	4,6		18	1	219	3,1		1,4		
	2	205	1,5		1				2	214	1,9	5	1,1		
19	1	252	2		0,8—0,9	5,1		20	1	248	1,5		0,8		
	2	247	3,1		1,2				2	251	3,3	4,8	1,3		

Окончание табл. 12

Усл. № фил. п/п.	Часть фил.	Лист по каран. паг.	Размеры фил., см			Усл. № фил. п/п.	Часть фил.	Лист по каран. паг.	Размеры фил., см		
			Длина		Шир. по кор.				Длина		Шир. по кор.
			части	общая					части	общая	
21	1	286	2,9		1,4	22	1	300	2,8		1,2
	2	279	1,7	4,6	1		2	303	1,9	4,7	1—1,1
23	1	348	3		1,3	24	1	360	2,9		1,2
	2	347	1,8	4,8	1,1		2	367	1,9	4,8	1
25	1	377	3,1		1,4	26	1	378	3,2		1,4—1,5
	2	382	1,8	4,9	1		2	381	1,9	5,1	1—1,1
27	1	404	3,3		1,4	28	1	446	3		1,3—1,4
	2	407	2	5,3	1,1		2	439	2	5	1
29	1	445	3		1,4	30	1	444	3,1		1,5
	2	440	2	5	1,1		2	441	1,9	5	1,1
31	1	510	1,8		1	32	1	517	2,3		1,3
	2	503	3	4,8	1,3		2	524	2,4	4,7	1,4—1,5
33	1	520	2,5		1,3	34	1	532	2,6		1,2—1,3
	2	521	2,6	5,1	1,4		2	537	2,4	5	1,4
35	1	534	2,6		1,2—1,3	36	1	546	2,6		1,2—1,3
	2	535	2,2	4,8	1,4		2	539	2,3	4,9	1,1
37	1	544	1,9		0,9	38	1	554	1,9		0,9
	2	541	2,9	4,8	1,2		2	547	3,2	5,1	1,3
39	1	553	1,8		0,9—1	40	1	556	2,2		1,2
	2	548	3,5	5,3	1,2		2	561	2,7	4,9	1,4
41	1	558	1,7		0,8	42	1	563	2,1		1,1
	2	559	3,6	5,3	1,1—1,2		2	570	3,2	5,3	1,2
43	1	564	1,9		1,4	44	1	577	1,6		0,8
	2	569	3,2	5,1	1,2		2	572	3,7	5,3	1,2
45	1	573	2,7		1,2—1,3						
	2	576	2,4	5,1	1,4						

Примечание. В головке таблицы приняты те же сокращения, что и в табл. 11.

Таблица 13

**Дополнительные данные для классификации филиграней
«рука с розеткой» вида А в кн. 518 (размеры в см)**

Усл. № фил. п/п	Общ. дл. фил.	Ширина					Удаленность от							
		общл.	ркв.	эп.	бол.	И ₄	4-го осн. понтюзо				5-го осн. понтюзо			
							общл.	ркв.	роз.	ст.	общл.	ркв.	роз.	ст.
6	4,4	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,4	0,8
7	4,5	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,25	0,4	0,45	0,8
32	4,5	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
33	4,5	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
15	4,6	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,65	0,8	1	1,5	0,3	0,5	0,45	0,8
31	4,6	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
1	4,7	1,4	1,15	0,7	0,45	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
8	4,7	1,35	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,5	0,8
13	4,7	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
14	4,7	1,4	1,15	0,7	0,4	2,3	0,65	0,7	1	1,5	0,25	0,5	0,45	0,8
2	4,8	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,35	0,45	0,8
11	4,8	1,4	1,1	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
17	4,8	1,4	1,2	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,35	0,4	0,8
12	4,9	1,4	1,15	0,75	0,5	2,3	0,5	0,6	1,15	1,55	0,45	0,8	0,35	0,75
21	4,9	1,4	0,9	0,75	0,8	2,25	0,1	0,3	0,85	1,3	0,75	1,01	0,65	0,95
23	4,9	1,4	1,15	0,75	0,8	2,3	0,2	0,3	0,9	1,3	0,8	1,05	0,65	1
34	4,9	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,35	0,45	0,8
38	4,9	1,4	1,15	0,7	0,45	2,3	0,75	0,8	1,15	1,45	0,2	0,45	0,45	0,85

Окончание табл. 13

Усл. № фил. п/п	Общ. дл. фил.	Ширина					Удаленность от							
						И*	4-го осн. понтюзо				5-го осн. понтюзо			
		общ.	ркв.	зп.	бол.		общ.	ркв.	роз.	ст.	общ.	ркв.	роз.	ст.
9	5	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,35	0,45	0,8
25	5	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,6	0,6	1,2	1,6	0,45	0,7	0,35	0,7
27	5	1,4	1	0,7	0,5	2,3	0,75	1	1	1,5	0,2	0,35	0,45	0,8
22	5,1	1,4	1,1	0,7	0,8	2,3	0,2	0,25	0,8	1,25	0,75	1,1	0,65	1,05
35	5,1	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
36	5,1	1,4	1,15	0,7	0,4	2,4	0,8	0,9	1,1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,85
3	5,2	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
4	5,2	1,4	1,15	0,7	0,45	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
5	5,2	1,4	1,15	0,7	0,4	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,45	0,45	0,8
10	5,2	1,4	1,1	0,7	0,4	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
16	5,2	1,35	1,15	0,7	0,45	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,25	0,35	0,45	0,8
18	5,2	1,3	1,1	0,7	0,8	2,3	0,2	0,3	0,8	1,3	0,75	1,05	0,65	1
19	5,2	1,35	1,1	0,7	0,8	2,3	0,2	0,25	0,8	1,25	0,75	1,1	0,65	1
24	5,2	1,4	1,1	0,7	0,9	2,3	0,2	0,2	0,8	1,25	0,8	1,1	0,7	1,05
20	5,3	1,4	1,15	0,7	0,85	2,3	0,2	0,2	0,8	1,3	0,8	1	0,65	1
26	5,3	1,4	1,15	0,7	0,4	2,3	0,75	0,9	1	1,5	0,15	0,25	0,5	0,8
29	5,3	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
37	5,3	1,3	1,15	0,8	0,4	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,25	0,4	0,45	0,8
28	5,4	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,45	0,8
30	5,4	1,4	1,15	0,7	0,5	2,3	0,75	0,8	1	1,5	0,2	0,4	0,4	0,8

П р и м е ч а н и е. В таблице приняты следующие сокращения: бол.—большой палец; дл.—длина; зп.—запястье; общл.—общлаг; общ.—общая; ркв.—рукавчик; роз.—розетка; ст.—стебель; усл.—условный (вводимый нами); фил.—филигрань.

Вторичное измерение знаков № 28 и 30 подтверждает их первоначально установленные размеры (высота — 5,4 см). Что касается знака № 20, то его высота тоже может быть принята за 5,4 (а не 5,3) см. Вердимо, филиграни обоих вариантов — одной высоты. Совпадают или очень близки у них также высота и ширина обшлага, ширина рукавчика и запястья у обшлага. Наиболее заметное отличие одного варианта от другого в рукавной части — разная ширина большого пальца в исходе. Весьма похожи и розеточные части. Очевидная разница здесь состоит в том, что в 3-м варианте четыре пальца (от указательного до мизинца) более или менее параллельны 5-му понтюзу (лишь внешняя линия руки со стороны указательного пальца идет под углом к 4-му понтюзу), а в 4-м варианте вся рука расположена явно под углом к 4-му и 5-му понтюзам.

Соотношение большого и указательного пальцев в подавляющей массе знаков вида А неясно. Наилучшее обозрение большого пальца от исхода дают рукавные части значительной длины. Табл. 11 позволяет составить список знаков 3-го варианта с длинной (высокой) рукавной частью. Сюда относятся филиграни № 1, 3—5, 10, 16, 26, 29, 30, 37. Большой палец изображен в них прижатым к ладони и выгнутым вместе с ней в сторону 4-го понтюза. В знаках № 1, 5, 10, 16, 29, 37 палец просматривается вплоть до закругления, производящего иногда впечатление его конца (см. особенно знаки № 1, 10 — л. 94, 217). Однако это впечатление ошибочно. В наиболее свободных от «тумана»¹³ изображениях № 29 (л. 436) и 30 (л. 435) различается линия, идущая от закругления большого пальца вниз, под корешок. Она уводит внешнюю линию большого пальца из рукавной части руки. В № 16 (л. 345) по ладони вблизи корешка проходит горизонтальная линия, служащая основанием 4 пальцев — мизинца, безымянного, среднего и указательного. Разделительные вертикальные линии всех пяти пальцев уходят под корешок, не оставляя сомнений в том, что и большой палец продолжается вне рукавной части. Менее четко такую же картину дает и знак № 37 (л. 486).

Значит, конец большого пальца либо теряется в той части изображения, которая поглощена переплетом, либо может быть отыскан в розеточной части. О необходимости искать контуры большого пальца в розеточной части говорят размеры знаков 3-го варианта у корешка. Ширина их в розеточных частях достигает 1,3—1,35 см. Вместе с тем ширина ладони в рукавных частях у корешка не превышает 1—1,05 см. Судя по рукавным частям знаков № 16 и 37, основание четырех пальцев — от указательного до мизинца — составляет самое широкое место ладони. Таким образом, если бы большой палец в филиграни не переходил в розеточную часть, ширина последней у корешка не превышала бы 1—1,05 см.

В то же время в знаках 3-го варианта ширина большого пальца и окружающего его «тумана» у корешка в рукавных частях равна 0,3—0,35 см. При сложении с шириной ладони это дает максимальную ширину руки у корешка в розеточных частях (1,35 см).

Беглый просмотр розеточных частей может привести к выводу о большой (0,5—0,55 см) ширине указательного пальца у корешка. Однако рукавные части знаков № 16 и 37 позволяют видеть, что на ладони основание указательного пальца занимает не больше 0,2—0,25 см. Следовательно, остальные 0,25—0,35 см (из 0,5—0,55) должны приходиться на большой палец и сопровождающий его «туман». Это подтверждается измерением розеточ-

¹³ Под последним подразумеваются белые пятна, просвечивающие иногда в бумаге рядом с линией водяного знака. Пятна образовались в процессе производства бумаги как следствие уменьшения плотности бумажной массы около проволоки, из которой делалась филигрань. Отделение бумажной массы от проволоки, особенно при деформации или изменении положения последней, могло вызвать незапланированные изъяны, сопутствующие основным линиям филиграни.

ной части знака № 38 (л. 482), где просматриваются основания четырех пальцев и выходящий из-под корешка большой палец: основание указательного равно здесь 0,2 см, а ширина большого в месте соединения с указательным составляет 0,25 см.

Вполне отчетливого и недвусмысленного изображения большого пальца нет и в филигранях 4-го варианта (№ 18—24). В № 19—24 знак разделен корешком на примерно равные части. Разница между длиной частей невелика — от 0,1 до 0,4 см, лишь в знаке № 18 — 0,8 см. Ширина частей по корешку одинакова (№ 18, 19, 21) или различается несущественно — на 0,05 (№ 24) и 0,1 см (№ 20, 22, 23). Конец большого пальца не виден ни в одной из рукавных частей, даже в самой высокой из них (№ 18). Всюду он уходит под корешок рукописи, создавая ясное представление о том, что его конец находится там или в розеточной части. В последней большой палец по-разному сочетается с указательным, но, во всяком случае, смутные очертания его имеются.

По корешку рукописи можно уверенно промерить в рукавной части ширину большого пальца и отдельно от него — ладони, в розеточной — ширину объединенных большого — указательного пальцев и отдельно от них — трех остальных пальцев.

Наиболее постоянная величина — ширина трех пальцев (среднего, безымянного и мизинца): 0,7 (№ 19, 20), 0,75 (№ 21—24), 0,8 см (№ 18). Следующая по устойчивости — ширина большого — указательного пальцев: 0,4 (№ 18, 21, 23), 0,45 (№ 24), 0,5 (№ 19, 20), 0,55 см (№ 22).

Наименее постоянны показатели ширины в рукавной части. Амплитуда их колебаний составляет 0,4 см: большой палец по корешку равен 0,4 (№ 18), 0,6 (№ 20, 21), 0,65 (№ 23, 24), 0,7 (№ 22), 0,8 см (№ 19); ладонь без большого пальца — 0,4 (№ 19), 0,5 (№ 22), 0,55 (№ 21), 0,6 (№ 23, 24), 0,7 (№ 20), 0,8 см (№ 18). Столь заметные расхождения между разными знаками объясняются резким сужением большого пальца от исхода на ладони (0,8 см) к району основания четырех пальцев (0,4 см). Поэтому чем длиннее рукавная часть, т. е. чем значительнее в ней протяженность большого пальца от исхода к корешку, тем ближе отношение ширины большого пальца и ладони у корешка к соответствующему отношению ширины большого — указательного пальцев и трех остальных в розеточной части.

В знаке № 18, где рукавная часть выше, чем в других филигранях 4-го варианта, сочленяемость рукавной и розеточной частей прослеживается наилучшим образом: большой палец у корешка в рукавной части равен по ширине объединенным большому — указательному пальцам у корешка в розеточной части (0,4 см), а ширина ладони на том же уровне совпадает с шириной трех пальцев (0,8 см).

Следовательно, можно считать доказанным, что в обоих изучаемых вариантах филиграции большой палец переходит из рукавной части в розеточную. Однако где он заканчивается и как сочетается с указательным? Наблюдению и промеру очертаний большого пальца в розеточных частях препятствуют расплывчатость и подчас противоречивость его изображения в разных знаках.

Конец указательного пальца виден отчетливо, однако его ширина у основания и выше неизвестна из-за неясности границы между ним и большим пальцем. Вполне определенно разделены между собой указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, хотя все они тесно (без зазоров) приставлены друг к другу.

Складки у основания пальцев в розеточной части поддаются обозрению только в знаке № 38. 2-й и 3-й суставы (считая от основания) прослеживаются по ряду изображений в среднем, безымянном и мизинце, в то время, как в указательном 2-й сустав не показан (есть лишь 3-й).

В большинстве филиграней изображение первой фаланги, как правило, поглощается в значительной своей части корешком рукописи. Только в знаке № 38 пальцы видны целиком: часть указательного пальца от основания до 3-го сустава — 0,9 см, последняя часть (третья фаланга) — 0,55, палец в целом — 1,45 см; от конца пальца до конца среднего пальца — 0,3 см. В некоторых знаках 3-го варианта третья фаланга равна 0,6, а расстояние до конца среднего пальца — 0,25.

В филиграя 4-го варианта ближайшая к ладони часть указательного пальца нигде не видна больше, чем на 0,8 см от корешка рукописи, длина третьей фаланги колеблется между 0,5 и 0,6 см, расстояние до конца среднего пальца не превышает 0,3 см (0,25—0,3, в отдельных случаях — 0,2 и 0,15).

В знаке № 38 длина основной фаланги среднего пальца — 0,75, второй и третьей фаланг — по 0,5, общая длина — 1,75 см. Размеры второй и третьей фаланг среднего пальца в других филиграя 3-го варианта равны указанным или приближаются к ним. В знаках 4-го варианта основная фаланга среднего пальца просматривается максимально на 0,6 см от корешка (№ 22), длина каждой из двух остальных колеблется между 0,45 и 0,55 см.

В знаке № 38 длина первой фаланги безымянного пальца — 0,6, второй — 0,4, третьей — 0,5, общая длина — 1,5 см; от конца пальца до конца среднего пальца — 0,25 см. В ряде знаков 3-го варианта вторая фаланга безымянного составляет 0,5—0,55 см. В 4-м варианте самая большая протяженность основной фаланги этого пальца от корешка — 0,4 см (№ 22), вторая фаланга в большинстве филиграней равна 0,5, в одном случае (№ 21) — 0,4 см, третья — 0,45—0,55, расстояние до конца среднего пальца — 0,2—0,3 см.

В знаке № 38 первая фаланга мизинца — 0,35, вторая — 0,5, третья — 0,4, общая длина — 1,25 см; от конца пальца до конца среднего пальца по вертикали — 0,5 см. В других знаках 3-го варианта те же размеры второй и третьей фаланг. В 4-м варианте первая фаланга мизинца видна не больше, чем на 0,15—0,2 см (№ 19, 22), вторая составляет 0,5—0,6, третья — 0,4, а иногда 0,45 (№ 23) или 0,5 (№ 20, 22), расстояние до конца среднего пальца — 0,5—0,6, в одном случае (№ 21) — 0,4 см.

Незначительность колебаний размеров сопоставимых отрезков позволяет говорить о принципиальном совпадении 3-го и 4-го вариантов по длине четырех пальцев.

Порядок, в котором располагаются суставы по «шкале высоты» (считая от оснований четырех пальцев), в знаке № 38 следующий: 1) 2-й мизинца (0,35 см от основания); 2) 2-й безымянного (0,6); 3) 2-й среднего (0,75); 4) 3-й мизинца (0,85); 5) 3-й указательного (0,9); 6) 3-й безымянного (1); 7) 3-й среднего (1,25).

В некоторых знаках, особенно покосившихся, третий суставы указательного и безымянного оказываются на одном уровне, а в знаках 4-го варианта, где пальцы расположены не под прямым углом к корешку, 3-й сустав указательного иногда выше 3-го сустава безымянного.

Ширина каждого из трех ясно различаемых пальцев составляет в среднем 0,25 см при колебании 0,2—0,3. В знаках 3-го варианта у основания или в конце среднего пальца в ряде случаев 0,3 см, в 4-м варианте не более 0,25 см, 0,15 у основания¹⁴. Безымянный сужается иногда до 0,2 см — в 3-м варианте в конце, в 4-м — чаще у основания или на всем протяжении. Мизинец в 3-м варианте подчас сужается в конце до 0,2 см. В 4-м варианте в отдельных случаях его ширина 0,2 (№ 24) или 0,3 см (№ 18) на всем протяжении.

¹⁴ Об этом подробнее см. сн. 18.

Для уяснения соотношения большого и указательного пальцев в изучаемых филигранях автором были зарисованы с увеличением в 5 раз изображения руки (без розетки) в розеточных частях 18-ти из 38 знаков вида А: № 2, 6, 8, 9, 12, 17, 20, 22, 23, 27, 29, 30, 31, 33—35, 37, 38 (см. с. 24—26)¹⁵. Выбор определялся относительной четкостью или полнотой изображения. Особое предпочтение отдавалось тем знакам, где поддается обозрению значительная часть кисти. В число зарисованных вошли знаки как 3-го, так и 4-го вариантов. Рисунки снабжены буквенными обозначениями начала и конца тех или иных отрезков, из которых наиболее существенные для объяснения картины подвергнуты измерению по всем 38 знакам.

Отрезок EF , имеющийся во всех изображениях, различается не всегда отчетливо. По своему положению он должен быть признан концевым суставом указательного пальца. Его средняя длина — 0,2 см, иногда увеличивающаяся до 0,25 (№ 17, 29, 33, 37) или уменьшающаяся до 0,15 (№ 8, 22, 23). EF идет под прямым (№ 2, 6, 9, 17, 22, 23, 27, 29, 30, 31, 37) или острым (№ 8, 12, 20, 33—35, 38) углом к линии DF (df), разделяющей указательный и средний пальцы.

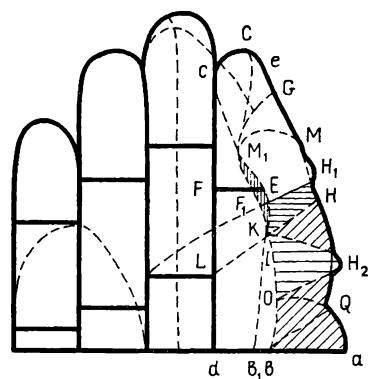
В знаке № 38 длина EF (0,2 см) равна длине отрезка ND_1 , служащего основанием указательного пальца. Поскольку оба эти отрезка идут под косым углом к D_1F , можно сказать, что в № 38 ширина указательного пальца приближается к 0,2 см в начале как первой, так и последней фаланги. В распрямленном положении части проволоки, образовывавшие EF и ND_1 , могли бы увеличить ширину указательного пальца. Длина основания указательного пальца в рукавной части знака № 16 равна 0,25 см. Ступенчатое расположение оснований четырех пальцев в знаке № 38 едва ли отражает первоначальную схему филиграни. В рукавной части знака № 16 вместо ступенек — общая горизонтальная линия.

Для определения ширины указательного пальца в конце необходимо выбрать две точки: одна из них — c , где кончается разделительная линия между указательным и средним пальцами; другая — e , образующаяся в месте пересечения кривой aC условной прямой, исходящей из e перпендикулярно к Fc . Размер прямой ec часто — 0,2, но иногда 0,25 (№ 23, 31, 34) или даже 0,3 см (№ 33). Это свидетельствует о том, что толщина указательного пальца по всей длине, как правило, не превышает 0,25 см, т. е. равна средней ширине каждого из трех остальных прямых пальцев.

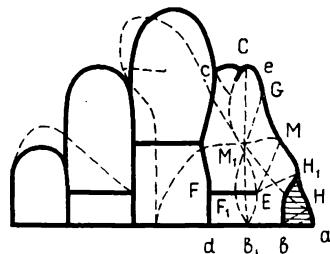
Конец большого пальца виден не во всех филигранях. По-разному он просматривается в знаках № 6, 8, 12, 33—35, 37, будучи представлен там точкой C . Эту точку можно найти и в других изображениях. В большинстве случаев она находится в месте разрыва кривой ec (№ 22, 23, 27, 29, 30, 31, 38; ср. также № 8, 12, 33, 34, 37), реже — при пересечении ec линией M_1C_1 (№ 20).

Судя по знакам № 6, 12, 33—35, 37, линия большого пальца шла из C через M_1 и E , т. е. конец большого пальца был наложен на последнюю фалангу указательного. В ряде знаков точка большого пальца, наиболее выдвинутая здесь на поверхность указательного, — M_1 . Измерения ширины большого и указательного пальцев по горизонтали, проходящей через M_1 примерно на уровне третьего сустава среднего пальца, дают следующие результаты: на долю большого приходится 0,2 (№ 1, 3, 9, 10, 12, 17, 23, 26, 29, 32—35, 38) или 0,25 см (№ 6, 8, 18, 27, 28, 31, 36, 37), реже 0,15 (№ 5, 7, 13, 14, 16, 19, 24, 25) или 0,1 см (№ 11, 21), на долю указательного соответственно — 0,15 (№ 1, 3, 4, 6, 8—10, 13, 18, 26—29, 31, 35, 38) или 0,1 (№ 2, 15), 0,2 (№ 5, 12, 14, 17, 19, 21, 23—25, 32—34, 36) и реже 0,25 см (№ 7, 11, 16, 29). Наиболее типично соотношение 0,2 : 0,15 и 0,2 : 0,2, из

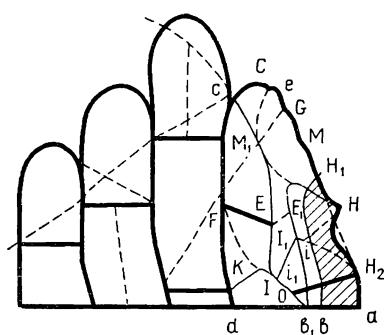
¹⁵По сравнению с авторскими рисунками несколько уменьшены.



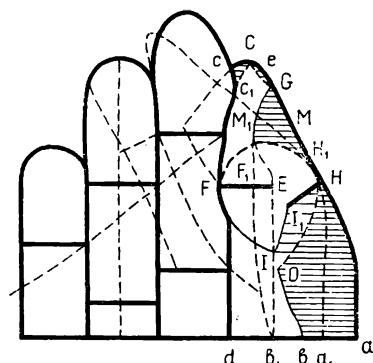
Знак № 2, л. 145



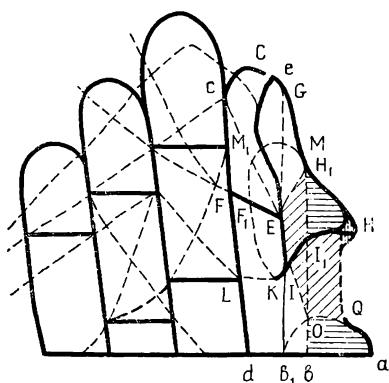
Знак № 6, л. 196



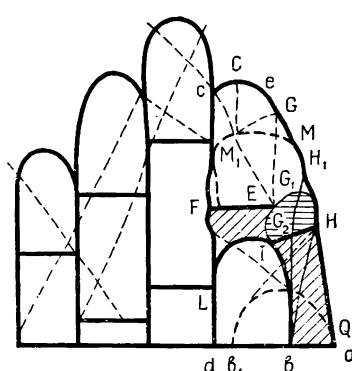
Знак № 8, л. 203



Знак № 9, л. 211

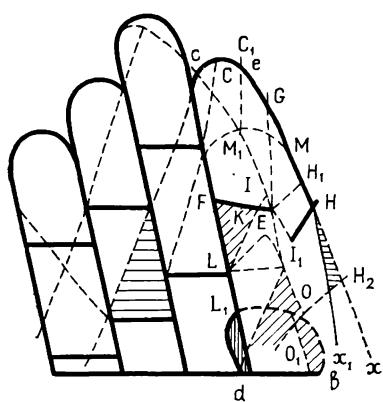


Знак № 12, л. 231

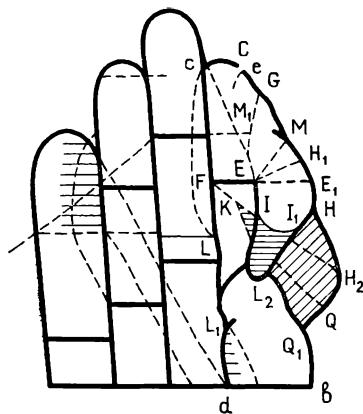


Знак № 17, л. 359

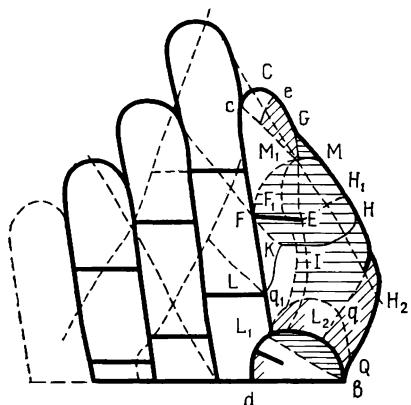
Филиграны типа «рука с розеткой» вида А в кн. 518 (фрагменты знаков № 2, 6, 8, 9, 12, 17; увеличено).



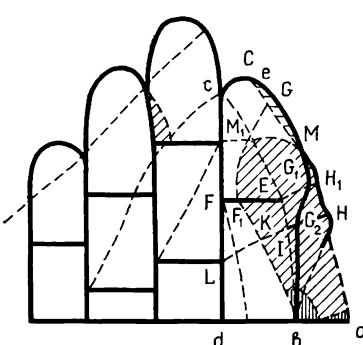
Знак № 20, л. 373



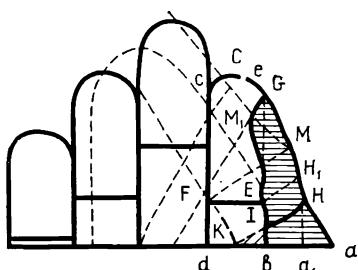
Знак № 22, л. 394



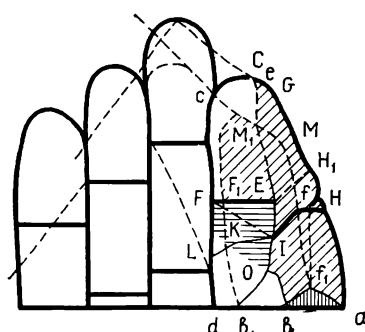
Знак № 23, л. 395



Знак № 27, л. 430

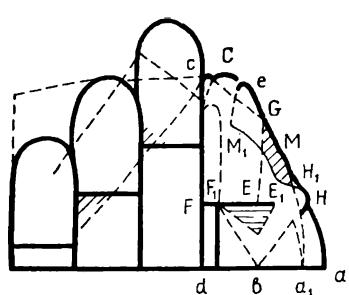


Знак № 29, л. 433

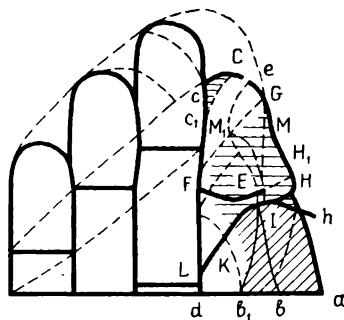


Знак № 30, л. 434

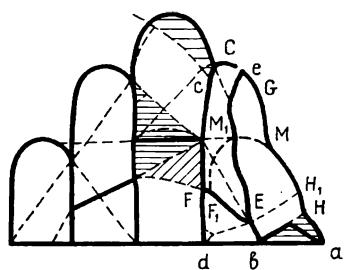
Филиграны типа «рука с розеткой» вида А в кн. 518 (фрагменты знаков № 20, 22, 23, 27, 29, 30; увеличено).



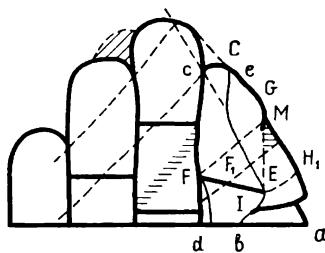
Знак № 31, л. 471



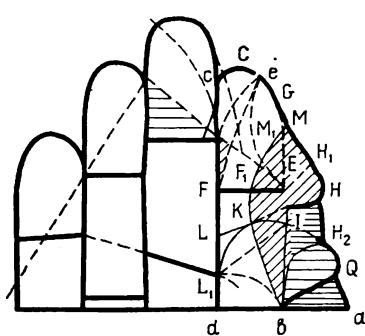
Знак № 33, л. 468



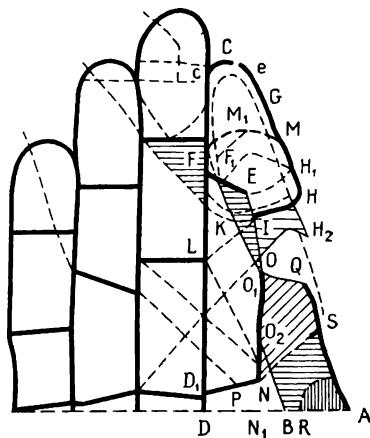
Знак № 34, л. 478



Знак № 35, л. 476



Знак № 37, л. 481



Знак № 38, л. 482

Филиграны типа «рука с розеткой» вида А в кн. 518 (фрагменты знаков № 31, 33, 34, 35, 37, 38; увеличено).

которых первое говорит о значительном вторжении большого пальца на поверхность указательного.

Вероятно, поверхность указательного пальца полностью освобождалась от присутствия большого в точке E , где проходил концевой сустав (EF) указательного.

Проследить границу большого и указательного пальцев от E до ad довольно трудно. Относительно надежным ориентиром могла бы служить линия концевого сустава большого пальца. Изображения (на с. 24—26) позволяют отождествить ее с отрезком HI , который в одних случаях имеет вид прямой (№ 2, 17, 27, 29, 33, 35, 37, 38), в других — ломаной (№ 8, 9, 12, 20), В третьих — кривой (№ 22, 23, 30). Самым характерным является его расположение перпендикулярно к внешней линии большого пальца (AC) и под косым углом к разделительной линии указательного и среднего (dc).

Размер прямого отрезка HI — 0,2 и реже (№ 27, 29) — 0,15 см, кривого — 0,2—0,25. Ломаный отрезок HI увеличивает общую длину HI до 0,3—0,35 см, но если брать не сумму образующих, а кратчайшее расстояние между H и I , оказывается, что оно не превышает 0,25 см. Этот средний для данного типа филиграней показатель ширины отдельно взятого пальца подтверждает правильность отождествления HI с суставом большого пальца.

В поднятой вверх руке концевой сустав большого пальца (HI) находится обычно ниже концевого сустава указательного (EF). Особенно наглядна разница уровней расположения E и I . Таким образом, разделительную линию между большим и указательным пальцами надо продолжить от E до I .

Дальнейшее разграничение возможно на основании знака № 38 по линии $I-O-O_1-O_2-B$. Общее очертание большого пальца должно образовать в таком случае фигуру $ACM_1EIO_1O_2B$. Поскольку AB составляет около 0,25 см, можно считать это расстояние соответствующим ширине большого пальца без «тумана» у корешка. Тогда окажется, что между большим и указательным пальцами есть свободное пространство, «зазор» BO_2ND_1D . Признавая ступенчатое положение оснований четырех пальцев позднейшим искажением и выпрямляя его по линии первого сустава мизинца, мы должны спроектировать ND_1 на BD . «Зазор» принимает при этом более естественную, треугольную форму BO_2N_1 , где $BN_1 = 0,1$ см. Итак, AB (ширина большого пальца у корешка) = 0,25 см; BN_1 (ширина «зазора») = = 0,1 см; N_1D (ширина указательного пальца) = 0,2 см. В других сопоставимых знаках соответствующие отрезки ab , bb_1 и b_1d равны 0,3—0,1—0,2 (№ 2); 0,25—0,1—0,15 (№ 12); 0,2—0,1—0,2 (№ 33); 0,2—0,1—0,15 (№ 9); 0,15—0,15—0,1 (№ 30).

В знаках № 2, 9, 12, 33 впечатление «зазора» производит фигура b_1b_1 , а в знаке № 30 — фигура bOb_1 . Однако неизвестно, предусматривался ли тут «зазор» первоначальной конструкцией знака. Ведь «зазор» в отдельных случаях уменьшает ширину большого пальца до 0,2 (№ 9) или даже до 0,15 см (№ 30)¹⁶, а указательного — до 0,1 (№ 30)¹⁷. Реальность «зазора» BO_2N_1 в знаке № 38 тоже нельзя считать полностью доказанной.

Ясно одно: внутренняя линия большого пальца шла из точки C по поверхности указательного пальца до точки E . Далее до основания указательного пальца она проходила: 1) либо по границе указательного пальца, образуя общую с ним демаркационную линию; 2) либо частично захватывала поверхность указательного пальца; 3) либо после какой-то точки (O_2 , O или I) отступала от границы указательного пальца в сторону внешней линии большого.

¹⁶ См. во всех этих знаках отрезок ab .

¹⁷ См. в № 30 отрезок b_1d .

Внешняя линия большого пальца — весьма важный различительный признак знаков 3-го и 4-го вариантов. Во всех филиграях 3-го варианта эта линия отождествляется с *CA* (или *Ca*), идущей под острым углом к *AD* (или *ad*). В знаках 4-го варианта соответствующая линия сохраняет направление *CA* только до точки *H₂*, находящейся примерно на уровне 2-го сустава среднего пальца. Длина *CH₂* в обоих вариантах равна 0,8 см. В филиграях 4-го варианта внешняя линия большого пальца круто поворачивает от точки *H₂* в сторону указательного пальца, образуя кривую или ломаную *H₂b*, идущую под тупым углом к *bd*.

При этом «сьедается» пространство *aH₂b*, составляющее в знаках 3-го варианта часть первой фаланги большого пальца, который тесно придвигается к среднему, несколько даже захватывая его территорию, и полностью закрывает собой ближайшую к ладони часть основной фаланги указательного пальца. Толщина большого пальца на уровне основания четырех пальцев оказывается равной 0,35 см (отрезок *bd* в знаках № 20, 22, 23), причем 0,1 или 0,05 см из 0,35 приходится на захваченное пространство среднего пальца ¹⁸.

В знаке № 38, где четыре пальца видны от основания до конца, протяженность внешней линии большого пальца от *H₂* до *A* составляет 0,7 см. Общая длина *CA* в 3-м варианте равняется, следовательно, 1,5 см (*CH₂* = 0,8; *H₂A* = 0,7). Из всех знаков 4-го варианта наиболее высокую розеточную часть имеет № 22, но и в нем пальцы видны не до основания. Как известно, длина основной фаланги среднего пальца в знаке № 22 равна 0,6 см, что на 0,15 см меньше, чем в знаке № 38. Протяженность внешней линии большого пальца от *H₂* до *b* приближается в № 22 к 4,5 см. Прибавив к этой величине 0,15 см, составляющих разницу высот среднего пальца в № 22 и 38, устанавливаем, что *H₂b* в № 22 не превышает 0,6 см, т. е. вся внешняя линия большого пальца от конца до уровня основания четырех пальцев равняется в 4-м варианте 1,4 см (*CH₂* = 0,8; *H₂b* = [0,6]).

Различие 3-го и 4-го вариантов этим не исчерпывается. Смещение внешней линии большого пальца сопровождается изменением направления его внутренней линии, которая от *E* (или даже *F₁*, как в знаке № 23) резко поворачивает в сторону среднего пальца (кривая *EL₁* в № 22 или *F₁L₁* в № 23), благодаря чему большой палец закрывает около 2/3 поверхности основной фаланги указательного, оставляя свободным только участок *FEL₁* (или *FF₁L₁*).

Однако конечная цель переделки изображения большого пальца в 4-м варианте едва ли сводилась к превращению фигуры *CElb₁a* (№ 12, ср. № 9) или *CEOba* (там же) в *CEdb* (№ 22). В знаках № 20 и 23 мы отчетливо видим фигуру *bL₁d*, которая воспринимается как конец большого пальца, оставленного на уровне 2-го сустава безымянного. Этому широкому (*bd* = 0,35 см) концу большого пальца соответствует в рукавной части более широкое, чем в 3-м варианте, начало (0,8—0,9 см вместо 0,5). Такой укороченный толстый большой палец придавал руке другой вид.

Происхождение 4-го варианта из 3-го не вызывает сомнений. В знаках 4-го варианта вполне ясно обнаруживаются следы первоначальной конструкции большого и указательного пальцев, свойственной 3-му варианту: суставы *EF* и *H1*, разделительная точка *C* и др. При наличии новой концовки большого пальца в форме *bL₁d* необъяснима в знаках 4-го варианта фигура *bCL₁* (№ 23), если не видеть здесь прежнюю основу филиграи. Знак № 20 сохранил еще более убедительные следы происхождения от 3-го варианта —

¹⁸ В знаках 4-го варианта ширина среднего пальца у корешка рукописи составляет чаще всего 0,15 (№ 18—20, 22, 23) или даже 0,1 см (№ 21), только в одном случае достигая 0,2 см (№ 24). Между тем выше уровня второго сустава безымянного, т. е. после окончания большого пальца, она равняется 0,25 см.

продолжение CH_2 в старом направлении (H_2x), хотя и без соединения с линией основания четырех пальцев.

Вместе с тем в знаках 3-го варианта можно найти первоисточник фигуры bL_1d (№ 20, 23). Это фигура aOb_1 , которая видна в филигранях № 12, 17 и частично в № 2. В № 2 и 12 верхняя точка дуги ab_1 находится на уровне 2-го сустава безымянного пальца, как в знаках № 20 и 23 вершина дуги bd . В фигуре aOb_1 прямая ab_1 , соединяющая исходные точки дуги, равна 0,35 см, что полностью совпадает с длиной bd в фигуре bL_1d . Вероятно, последняя и получилась в результате перемещения aOb_1 в сторону среднего пальца с отступлением от точки a к d по прямой ad . Величина смещения: $ad - ab_1 = b_1d$. В знаках № 2, 12, 17 длина b_1d — 0,15 см.

При перестановке часть проволоки, от H_2 до S (см. № 38), была загнута под косым углом к bd и превратилась в H_2Q_1 (№ 22) 4-го варианта¹⁹. Параллельно внешней линии большого пальца — H_2Q_1 (№ 22) или H_2b (№ 23) — повернулась и его внутренняя линия, превращенная из Eb_1 (№ 2, 9, 12, 30, 33) в EL_1 (№ 22) или F_1L_1 (№ 23). Таким образом, большой палец вида $bCEL_1d$ (№ 22) в 4-м варианте есть, скорее всего, побочный результат создания конца большого пальца в форме bL_1d (№ 20, 23).

Качественная перестройка 3-го варианта в 4-й, сопровождавшаяся увеличением ширины большого пальца в исходе на 0,3—0,4 см, уменьшением общей ширины знака у корешка рукописи на 0,15 см (см. также табл. 11) и некоторым изменением положения всей филиграни относительно 4-го и 5-го понтюзо, явилась завершающей стадией целого ряда попыток изменить первоначальный вид большого пальца в 3-м варианте. Переделки конструкции филиграни в месте сочетания большого пальца с указательным привели к крайней противоречивости изображения этой части руки в знаках 3-го и 4-го вариантов. Наличие в 4-м варианте следов промежуточных переделок, идентичных тем, которые отражены в знаках 3-го варианта, также свидетельствует о происхождении 4-го варианта из 3-го.

Выведенный ранее контур большого пальца $ACM_1E1OO_1O_2B$ (знак № 38) прослеживается по ряду филиграней бесспорно до точки O_2 . Первоначальность этого контура убедительно доказывается отчетливым видом концевой фаланги в знаках № 12 и 34, к которым можно добавить изображения № 6, 23, 31, 33, 35, 37. Большой палец представлен тут как бы «в профиль». Его сустав HI идет под косым углом к линии указательного пальца. Данный вариант или, вернее, подвариант «а» 3-го варианта создавал впечатление большого пальца, частично наложенного на лицевую поверхность указательного и приставленного боком к самому его концу. Дуга aOb_1 , различаемая в знаках № 2, 12 и 17, возможно, обозначала складки в области основного сустава большого пальца — там, где он соединяется с ладонью. Если это так, не приходится говорить о наличии «зазора» между большим и указательным пальцами. Включая «зазор» или «туман» в состав поверхности большого пальца от a до b_1 , надо признать ширину большого у основания 4 других пальцев равной 0,35 см. Это оставляет на долю указательного 0,2 или 0,25 см.

Итак, в подварианте «а» 3-го варианта большой палец доходит до самого конца указательного и частично закрывает его. Поскольку все попытки переделки филиграни завершились максимальным приближением конца большого пальца к основанию четырех других (4-й вариант), последовательность переделок можно усмотреть в постепенном увеличении интервала

¹⁹ Возможно, длина проволоки тут несколько уменьшилась. Расстояние H_2S в № 38 составляет 0,5 см, а отрезок H_2Q_1 в № 22 равен 0,35 см. Правда, в № 38 точка H_2 находится немного выше уровня 2-го сустава среднего пальца, в то время как в № 22 она не выходит за пределы этого уровня. S и Q_1 в обоих знаках расположены на уровне 2-го сустава мизинца.

между стабильным концом указательного пальца и перемещаемым концом большого.

Первым шагом на пути этого движения было, вероятно, перенесение конца большого пальца из точки C в точку G , на 0,1 см ближе к ладони. Отдельные филиграны позволяют думать, что в данном подварианте («б») наложенность большого пальца на последнюю фалангу указательного сохранялась. Отчетливо такое впечатление создает знак № 29 (фигура $aGEb$), к которому близок № 9 и (в меньшей мере) № 6. Если предположить, что в знаках № 2, 6, 9 внутренняя линия большого пальца проходит от G к F_1 , покажется возможным говорить даже о еще более значительном, чем в подварианте «а», захвате большим пальцем поверхности указательного. Однако F_1 образуется в результате пересечения EF линией, идущей, скорее всего, из M_1 , а не из G (см. № 12, 23, 27, 34). Поэтому надо думать, что продолжение внутренней линии большого пальца от EF к ладони совпадает в подварианте «б» с линией подварианта «а» — Eb_1 — и не отождествляется с F_1b_1 (см. знак № 9).

Судя по знакам № 12, 17, 20, 23, 29, 31, 33, 35, 37, с точкой G связана также попытка освободить поверхность концевой фаланги указательного пальца от всякого присутствия большого и сообщить ей одинаковую (и стандартную для трех остальных пальцев) ширину на всем протяжении от сустава EF до начала закругления у «пушки». Эту задачу выполняла вертикаль GE , которая в перечисленных знаках как бы открывает последнюю фалангу указательного пальца в ее «чистом виде» (подвариант «в»). Но тогда большой палец оказывается срезанным и приобретает неестественную, заостренную в конце форму (см. в № 12 фигуру $aGEb_1$).

Неудовлетворительность этого вида большого пальца, возможно, вызвала попытку вообще избавиться от него в той части знака, которую мы называем розеточной. К такому выводу приводит анализ филиграней № 17 и 27. В последней особенно отчетливо вырисовывается утолщенный указательный палец bG_2G_1MGCcd . Рядом с ним находится уже совсем непохожий на большой палец участок $aHH_1MG_1G_2b$. Данный подвариант («г») отражен также в знаках № 6 и 8. Разделительной линией служит в них кривая Mb , которая в распрямленном виде играет по существу ту же роль в знаке № 12.

Вторичен по отношению к «а» и подвариант «г». Это доказывается, во-первых, тем, что в «г» указательный палец имеет слишком короткий для него сустав EF , не доходящий до G_1b (в № 17 и 27) или H_1b (в № 6, 8 и 12), т. е. до линии, представляющей одну из боковых сторон пальца. В то же время в подварианте «а» сустав EF касается обоих краев указательного пальца. Следовательно, в «а» он изначален, а в «г» унаследован механически и не изменен применительно к новой конфигурации. Во-вторых, ширина указательного пальца в подварианте «г» резко отличается от стандартной ширины трех других прямых пальцев — у основания она равна 0,27 см (bd), на уровне вторых суставов безымянного и среднего — 0,3, на уровне последнего сустава указательного — 0,35 ($EF + 0,15$ см), на уровне последнего сустава безымянного — 0,37 (самое широкое место), на уровне последнего сустава среднего — 0,3.

При устойчивой ширине каждого из трех прямых пальцев, равной 0,2—0,25 см, показатели ширины указательного в подварианте «г» заметно превышают норму. Вместе с тем в известных филигранах типа «рука с розеткой» указательный палец обычно бывает той же толщины, что и три других прямостоящих пальца²⁰. Кроме того, не соответствует типичному построению наблюдавшееся в «г» постепенное расширение указательного пальца от основания примерно до точки G_1 (или чуть выше) и последующее сужение его по

²⁰ В г i que t Ch. M. Les filigranes. Amsterdam, 1968, № 11420—11433.

направлению к М—Г. Особенно противоестественна для формы указательного пальца выпуклость MG_1G_2 , которая, несомненно, отражает предшествующую конструкцию большого пальца, восходящую к подварианту «а».

Подвариант «г» не исчерпал всех возможностей увеличения поверхности указательного пальца за счет большого. Имеются признаки дальнейшего расширения указательного: вплоть до H и затем по линии Ha_1 — подвариант «д₁» (№ 9, 31; ср. Hx_1 в № 20), или по линии Hb — подвариант «д₂» (№ 17, 27, 33; ср. HL_2 в № 22, 23). Подварианты «д» и «д₂» включали всю последнюю фалангу большого пальца в состав указательного. К подварианту «д₁» относится, наверное, фигура f_1H_1MGCcd (указательный палец) в знаке № 30. Надо сказать, что если подвариант «д₁» распрямлял указательный палец сравнительно с «г», то «д₂» еще более усугублял неестественность его вида, сообщая пальцу уродливую угловатость.

В рамках варианта № 3 подварианты «в» — «д₂» были тупиковыми, поскольку «очищение» указательного пальца не сочеталось в них с ликвидацией пространства между внешней линией большого и вновь проводимой внешней линией указательного пальца.

Иное направление переделки наблюдается в подвариантах «е» и «ж», в которых наложенность большого пальца на указательный сохраняется, но конец большого перемещается до уровня 3-го сустава среднего и прикладывается к указательному не боком, «в профиль» (как в подвариантах «а» и «б»), а округло, *en face*. В «е» конец большого пальца, находясь на поверхности указательного, не соприкасается со средним. Таковы фигуры aMM_1F_1b в знаках № 2, 27, 34, 37, $AMM_1F_1OO_1O_2B$ — в знаке № 38 и близкие к ним $AMM_1F_1b_1$ в № 6, AMM_1F_1KIOb в № 12. Того же происхождения $bHMM_1F_1q_1L_1d$ в № 23, хотя здесь принципиально иное построение нижней части ($H_2bdL_1q_1$).

В подварианте «ж» большой палец дотягивается до среднего и даже частично ложится на него. Эта разновидность хорошо просматривается в знаке № 9 ($aHH_1M_1F_1b$). Характерные элементы ее можно найти также в № 8 (кривая Fb_1), 20, 23, 38 (линия MM_1F).

Вторичность подвариантов «е» и «ж» сравнительно с «а» легко выясняется по положению в них сустава EF указательного пальца. В подварианте «е» часть этого сустава, а именно отрезок EF_1 , оказывается внутри головки большого пальца (см. № 2, 27, 34 и др.), в подварианте «ж» сустав EF входит туда целиком (см. № 9, 38 и др.). Такое противоестественное положение не могло бы возникнуть в случае изначальности подварианта «е» или «ж».

Имевшийся еще в варианте «а» сустав $H\bar{I}$ большого пальца нашел в «е» и «ж» более или менее удачное применение в своей первоначальной роли. Однако по некоторым знакам (см. № 12, 23, 27, 33, 37, 38) видно, что для соответствия новой конфигурации сустав $H\bar{I}$ требовал продолжения — по крайней мере, от I до K . Если $H\bar{I}$ равен в среднем 0,15 — 0,2 см, то IK — 0,05—0,1 см.

Наряду с «е» и «ж» можно, кажется, выделить подвариант «з», где большой палец также занимает поверхность указательного и кончается округло, но при этом доходит почти до самого конца указательного. Контур большого тут как бы воспроизводит в уменьшенном виде общее очертание объединенных большого—указательного пальцев. В № 38 такое повторение общего контура наблюдаем в пределах концевых фаланг большого — указательного (см. линию, идущую от H_2 к F_1). В самом конце большого—указательного фрагмент подобной линии различается в № 9 (Gc_1) и 33 (Cc_1). В № 30 к подварианту «з», вероятно, близок силуэт $f_1fM_1F_1b_1$, расположенный в рамках всей поддающейся обозрению части объединенных большого—указательного пальцев (в основном вторая — третья фаланги). В целом подвариант «з» надо считать одним из весьма слабо выраженных и плохо фиксируемых.

Дальнейшее соединение большого пальца со средним дает подвариант «и», который представлен в № 17 фигурой $bIKLd$. Следы такого же построения находим в № 22 ($bQ_1L_2L_1d$) и 23 (bqq_1L_1d). Этот подвариант как бы предваряет вариант № 4. С последним его роднит то обстоятельство, что большой палец здесь и там заметно укорочен и тесно приставлен к основной фаланге среднего. Правда, в 4-м варианте большой палец отступает до уровня 2-го сустава безымянного, в то время как в подварианте «и» 3-го варианта он оканчивается выше уровня 2-го сустава среднего, примерно на уровне последнего сустава мизинца (см. № 17; в № 22 и 23 — на уровне 2-го сустава среднего). Кроме того, в подварианте «и» большой палец еще не посягает на территорию среднего, что наблюдается в 4-м варианте. Наконец, судя по знаку № 17, подвариант «и» оставлял в неприкосновенности первоначальное направление линии H_2 , резко измененное в 4-м варианте (поворот от H_2 к b).

Выше говорилось, что основа построения большого пальца 4-го варианта имела уже в конструкции 3-го варианта — это фигура aOb_1 в № 12 и сходная в № 2 и 17. Обозначим ее условно как подвариант «к» 3-го варианта.

Имея в виду, что 4-й вариант сохранил в той или иной мере следы переделок 3-го варианта, хотя в нем и было принципиально изменено направление старых линий большого и указательного пальцев вблизи ладони (от которой до поворота в точке H_2 примерно 0,6 см), представим отдельно для каждого варианта соотношение изображений этих пальцев во всех выделенных подвариантах (см. табл. 14 и 15).

Итоги наших наблюдений, подведенные в таблицах, позволяют при сравнении их с рисунками еще раз убедиться в том, что первоначальным и наиболее естественным изображением большого—указательного пальцев был подвариант «а» 3-го варианта. Все остальные так или иначе уродовали его. Уже подвариант «б», сохранявший в основном прежнюю композицию, грешил против природы, несколько сокращая концевую фалангу большого пальца. Противоестественный срез этого пальца давал подвариант «в».

Весьма важную роль сыграл подвариант «г». Он расширил указательный палец до необычных размеров и вывел его за границы концевого сустава EF . Внешняя линия указательного в третьей фаланге стала отождествляться с внешней линией прежнего большого в пределах CM . На этой утолщенной фаланге указательного покоится головка большого в подвариантах «е» и «ж». Основание указательного в «г», «е» и «ж» стало приравниваться к bd (0,25—0,3 см) вместо b_1d (0,15—0,2 см), в связи с чем ширина большого у корешка уменьшилась: из ab_1 (0,3—0,4 см) она превратилась в ab (0,2—0,3 см)²¹.

Перемещение конца большого пальца вниз (подвариант «и») сделало указательный палец очень толстым, равным по ширине прежнему большому и указательному вместе взятым: на этой поверхности новый вариант большого занимает только часть первой и второй фаланг, примыкающую к среднему пальцу (до уровня 3-го сустава мизинца).

Качественный «скакок» в форме перехода к варианту № 4 не ликвидировал коренных дефектов изображения, возникших в результате переделок первоначального знака в рамках варианта № 3. Указательный палец сохранил вид неправильной фигуры, неестественно раздутой в одну сторону. Это впечатление даже усилилось, поскольку сократился участок aH_2b , расположенный с края и входивший в подвариантах «а»—«г», «д₂»—«ж» в состав большого, а в подварианте «и» в состав указательного пальца.

Данное сокращение отразилось на общей ширине руки у корешка рукописи — она уменьшилась на 0,1—0,2 см по сравнению с 3-м вариантом

²¹ Средние размеры на основании данных о величине ab , bb_1 и b_1d в знаках № 2, 9 и 12 (см. с. 27).

Таблица 14

**Подварианты знаков типа «рука с розеткой»
3-го варианта в кн. 518**

Подвариант №	№ знака (см. рис. 1—3)	Фигуры, образующие	
		большой палец	указательный палец
а	38	<i>ACM₁EiOO₁O₂B</i>	<i>NO₂O₁OiEM₁CcD₁</i>
	12	<i>aQHH₁MGM₁Eib₁</i>	<i>b₁iEM₁Ccd</i>
б	9	<i>aHH₁MGM₁EIb₁</i>	<i>b₁IEM₁GCcd</i>
	29	<i>aHH₁MGM₁EIb</i>	<i>bIEM₁GCcd</i>
в	12	<i>aQHH₁MGEIb₁</i>	<i>b₁IEGCcd</i>
	35	<i>aHH₁MGEIb</i>	<i>bIEGCcd</i>
г	27	<i>aHH₁MG₁G₂b</i>	<i>bG₂G₁MGCcd</i>
д ₁	9	<i>a H a₁</i>	<i>a₁HH₁MGCcd</i>
д ₂	17	<i>a H b</i>	<i>bHH₁MGCcd</i>
е	2, 27	<i>aMM₁F₁b</i>	<i>bF₁M₁MGCcd</i>
	37		
ж	9	<i>aHH₁M₁Fib</i>	<i>dbIKFM₁H₁MGc</i>
з	30	<i>f₁fM₁F₁b₁</i>	<i>f₁aHMCcdb₁M₁f</i>
и	17	<i>bIKLd</i>	<i>abIKLFcCMHQ</i>
к	12	<i>aQOb₁</i>	<i>QHH₁MGCcdb₁O</i>

(ср. табл. 11), хотя в тех случаях, когда прежняя линия большого пальца была только отделена от основания, но еще не пригнута к *bd*, старая ширина как бы сохранялась (см. № 20). В 4-м варианте основание указательного пальца перестало просматриваться, его полностью закрыл конец нового большого пальца.

Встает вопрос: с каким количеством проволочных форм знак мы имеем дело в 3-м и 4-м вариантах? Как указывает С. А. Клепиков, формы изготавливались особым специалистом — «формоплетом» (coverweaver), который был один на все заведение, в отличие от черпальщиков, которых могло быть несколько. Мастер-черпальщик (vatman) работал вместе с помощником, имея две формы одного знака: пока он сам наполнял первую, его помощник снимал готовый лист со второй, чем достигалась непрерывность процесса производства. «До конца XVI века точно совпадающих знаков даже на каждой паре форм не обнаружено»²².

²² К л е п и к о в С. А. Использование филиграней в работе с недатированными рукописными и печатными книгами XIII—XVI веков. — Сов. архивы, 1968, № 6, с. 52.

Таблица 15

**Подварианты знаков типа «рука с розеткой»
4-го варианта в кн. 518.**

Подвариант №	№ знака (см. рис. на с. 25)	Фигуры, образующие	
		большой палец	указательный палец
а	23	$bH_2HH_1MGC\dots EIL_1d^1$	$L_1IE\dots Cc^1$
б	23	$bH_2HH_1MG\dots EIL_1d^2$,	$L_1IE\dots GCc^2$
в	20	xH_2HH_1MGEOb	$bOEGCcd$
г	—	—	—
д ₁	20	xH_2Hx_1	x_1HH_1MGCcd
д ₂	23	bH_2HqL_2	$L_2qHH_1MGCcL_1$
е	23	$bHMM_1F_1q_1L_1d$	$L_1q_1F_1M_1MGCc$
ж	23	$bHMM_1FKLL_1d$	$LKFM_1MGCc_1$
з	—	—	—
и	22	$bQ_1L_2L_1d$	$Q_1H_2HMGCcL_1L_2$
к	23	bL_2L_1d	$Q_1QHGCcL_1L_2$

При мечания. ¹Многоточие означает, что ближайшая к среднему пальцу точка, через которую соединялись С и Е, нам неизвестна. ²Многоточие означает, что ближайшая к среднему пальцу точка, через которую соединялись G и E, нам неизвестна, но, по нашему мнению, не лежит на прямой GE.

Неполная идентичность парных форм сказалась, конечно, и на рассматриваемых филигранях. Однако мы не думаем, чтобы между двумя формами 3-го варианта были принципиальные различия, т. е. чтобы одна форма представляла, скажем, только подвариант «а», а другая — только подвариант «г» и т. п. Поскольку у нас нет ни одного «чистого» изображения, которое отражало бы лишь один какой-то подвариант, а все сохранившиеся филиграни в той или иной мере носят следы переделки, возможно, что парные формы знаков 3-го варианта, дошедших до нас в наличной бумаге, стали использоваться (по крайней мере, при изготовлении изучаемой партии бумаги) уже после этих переделок.

Иначе говоря, подварианты варианта № 3 не являются отпечатками форм разного образца. Просто первоначальная пара форм по каким-то причинам не удовлетворила мастера (может быть, это было следствием недовольства заказчиков или покупателей), однако ее не заменили другой, а несколько раз подправляли, вероятно, вставляя дополнительные куски проволоки. Отсюда противоречивость изображения. Фактически в каждой из двух форм,

переделывавшихся параллельно, оказалось несколько схем рисунка большого—указательного пальцев.

Когда с помощью этих форм (по существу дефектных) начали производить бумагу, разное давление жидкой тряпичной массы на форму при изготовлении разных листов могло приводить к лучшему проявлению в одних случаях одного, в других — другого подварианта при относительно слабом проявлении черт остальных подвариантов, запечатленных в форме. Мелкие различия двух парных форм усиливали эту разницу.

В качестве основы для 4-го варианта взяты все те же формы 3-го варианта, но на этот раз переделка производилась не в пределах неизменяемого общего контура большого—указательного пальцев, как в 3-м варианте, а более радикально. Разрыв прежней внешней линии большого пальца (№ 20) и загиб проволоки в сторону среднего (№ 22, 23) ликвидировали определенный участок поверхности филиграви 3-го варианта в розеточной части и привели к изменениям в рукавной части (расширение большого пальца на ладони), а также к изменению положения знака между понтюзо.

Вследствие загиба проволоки в сторону среднего пальца имевшиеся в 3-м варианте подварианты сместились и приняли несколько иной вид, хотя следы их, особенно в изображении второй и третьей фаланг бывшего большого и указательного пальцев, сохранились довольно явственно.

Итак, после создания форм 4-го варианта из форм 3-го дальнейшее производство бумаги с водяными знаками 3-го варианта должно было, естественно, прекратиться. Следовательно, условное номерное различие 3-го и 4-го вариантов есть по существу и различие хронологическое: 3-й вариант предшествовал 4-му.

Каков же был скрытый смысл неоднократных переделок знака в рамках подготовки форм 3-го варианта и затем перестройки их в формы 4-го?

Напомним первоначальный вид филиграви: большой палец наложен на указательный, закрывает часть его лицевой поверхности; «пушки» пальцев соприкасаются; большой не соединен со средним (подвариант «а»). Основные тенденции изменения этой композиции состояли в том, чтобы: А) отодвинуть большой палец от «пушки» указательного, снизив конец большого до уровня — 1) первой половины 3-й фаланги среднего, находящейся ближе к 3-му суставу (подв. «б» и «в» — снижение на 0,15 см: из *C* в *G*; подв. «з» — снижение от *C* на 0,2—0,22 см); 2) 3-го сустава среднего (подв. «г», «е», «ж» — снижение на 0,3—0,35 см: из *C* в *M₁* или *M*); 3) 3-го сустава указательного и безымянного или чуть ниже (подв. «д₁» и «д₂» — снижение на 0,5—0,6 см: из *C* в *H*); 4) 3-го сустава мизинца (подв. «и» — снижение от *C* на 0,65 — 0,7 см); 5) 2-го сустава безымянного (подв. «к» — снижение от *C* на 1 см); Б) приблизить большой к среднему (подв. «е», «з» — на 0,1—0,15 см по *EF*²³) или соединить их (подв. «ж», «и»; 4-й вариант — подв. «к»); В) освободить лицевую поверхность указательного от присутствия большого, представив последний либо 1) соединенным только с внешним боком указательного (подв. «в», «г», «д₁» и «д₂»), либо 2) вообще отсутствующим в розеточной части знака (в этом смысле можно истолковать намерения «формоплета», нашедшие неадекватное замыслу воплощение в подв. «в»—«д₂», «з», «и»).

Наблюдаемые трансформации связаны, как нам кажется, с каким-то несоответствием схемы первоначальной формы правилам перестосложения

²³ В № 27 сустав *EF* в подв. «а» равен 0,2 см. В подв. «е» часть его, *EF₁*, равная 0,15 см, поглощается новым большим пальцем, в результате чего этот палец приближается к среднему на 0,15 см и расстояние между ними сокращается до 0,05 см (отрезок *F₁F*). В № 30 кратчайшая удаленность большого пальца подварианта «з» от среднего не превышает 0,03—0,05 см по *EF*. Этот промежуток сохраняется на значительном протяжении пальцев вверх и вниз и только на уровне вершины большого, с одной стороны, и 2-го сустава безымянного, с другой (см. отрезок *b₁d*), увеличивается до 0,1 см.

при крестном знамении, принятым в районе производства бумаги или на территории, являвшейся основной сферой ее сбыта.

Подвариант «а» изображал двуперстное сложение с участием большого и указательного пальцев. Переделка в направлении «Б» вела к изображению троеперстия, несомненно представленного в 4-м варианте, где большой палец захватывает поверхность не только указательного, но и среднего. Переделка в направлении «В» может свидетельствовать о стремлении изобразить пятиперстие, при котором пальцы приставлены друг к другу, но не наложены один на другой (В—1), или четыре соприкасаются между собой, а большой отогнут (В—2).

С этой точки зрения направление «А» должно быть признано вспомогательным и чаще всего производным от «Б» или «В». Так, на стыке «Б» и «А» находятся подв. «ж» (соединение большого со средним на уровне 3-го сустава среднего), «и» (соединение тех же и окончание большого на уровне 3-го сустава мизинца), «к» 4-го варианта (вторжение большого на территорию среднего и окончание его на уровне 2-го сустава безымянного). Сочетание «А» и «В» привело к образованию подвариантов «в»—«д₂», из которых наиболее уверенно прослеживается в 3-м варианте подв. «г»²⁴.

Приложение I

ТАБЛИЦЫ ПОЧЕРКОВ

В настоящем приложении публикуются таблицы почерков кн. 518 и древнейшей (XVI в.) части кн. 637. Наряду с данными о филигранях, сведения о почерках копийных книг являются необходимой предпосылкой установления мест первоначального нахождения в них листов Погодинского сборника № 1846.

В табл. 16 приводятся результаты классификации почерков кн. 518. Условный номер, обозначаемый римской цифрой (иногда с литерой), присваивается по месту первого употребления его в книге, считая от ее начала. Автор не вдается сейчас в анализ вариаций одного и того же почерка, вызывавшихся сменой пера, изменением цвета чернил, масштаба письма и т. п. Вместе с тем в тех случаях, когда было недостаточно ясно, вариант ли это одного почерка или другой почерк, вводились литературные номера, подчас с еще более дробной спецификацией (цифры 0, 1, 2 ниже литеры). Если на странице наблюдается не один почерк, а два или больше, номер этой страницы помещается в отдельной графе и рядом указываются номера строк (сверху вниз), занятых каждым данным почерком.

В кн. 518 оставлены чистыми л. 1—1 об., 68 об., 71 об., 98 об.—100 об., 117 об., 131—133 об., 160—160 об., 163 об., 169 об., 170 об.—171 об., 180, 225 об., 229 об., 258—258 об., 266 об., 340—340 об., 385 об., 416 об., 418—418 об., 422 об., 445 об.—446 об., 475 об., 500 об.—502 об., 509 об.—510 об., 542 об., 556, 560 об.—562 об., 572 об., 575 об.—576 об., 585 об., 599—599 об. В таблице почерков эти листы, естественно, не фигурируют.

Номера листов даются по последней, карандашной пагинации.

Переходя к почеркам древнейшей части кн. 637 (см. табл. 17), заметим, что их первичная классификация уже была дана Л. И. Ивиной²⁵. Поскольку наша классификация не вполне совпадает с ее, сопоставим результаты своих наблюдений с выводами Л. И. Ивиной. Чистыми являются л. 283 об., 361 об., 368 об., 376 об., 423 об., 461 об., 463 об.

²⁴ Продолжение статьи см. Зап. отд. рукописей, вып. 42.

²⁵ И в и на Л. И. Троицкий сборник материалов по истории землевладения Русского государства XVI—XVII вв. — Зап. отд. рукописей, 1965, вып. 27, с. 158 (в примечаниях к табл. 17 — Ивина).

Таблица 16

Почерки кн. 518

Условный номер почерка	Листы		
	с одним почерком		Страница
I	2—9 19—36 об.	9 об.	1—3
II		9 об.	4—6
II или II а	335—335 об., 421 об.—422	421	6—20
II б (?) см. XXIV а	447—450 об.		
III		9 об.	7
III а (?) см. XXVII		458 об.	16—20
III б (?) см. XXVII а		458 об.	21
IV	10—17 об. (вар. на л. 13 об.—14 и м. б. 16 об.)		
V	18, 325 об.	325	22—27
V а	419—420 об.	421	1—5
V б (?) см. IX	74—98		
VI	18 об., 62—62 об., 101—101 об., 386—409 об.	61 об.	17—21
VII	37—61, 166—169, 321—324 об., 326—329 об., 352—385, 431—444	61 об. 325	1—16 1—21
VIII	63—68, 228 об.—229, 480—491 об., 494—500, 563—572, 573—575, 577—578 об.	228	9—20
IX (V б ?)	74—98		
X	69—71		

Продолжение табл. 16

Условный номер почерка	Листы		
	с одним почерком	с несколькими почерками	
		Страница	Номера строк (сверху)
X a	223 об.—225	223	6—25
X a ₀	330 об.		
X a ₁	72—73 об., 330, 331—331 об.		
X a ₂ (= = XVII на л. 594—598 об.)	274 об.—277, 332—333 об.	277 об.	1—15
XI	102—117, 142—159 об., 172—179 об., 180 об., 298—307 об., 456 об.—458, 459—463 об., 470 об.—475, 517—524 об.	458 об. 470	1—15 13—24
XII	118—130 об., 134—141, 423—430 об.		
XII a	141 об., 311—311 об., 492—493 об.		
XII б	287 об.		
XII б ₁		320	1—4
XII б ₂		320	5—18
XIII	161—163, 164—165 об., 211—212 об., 287, 415 об.—416, 444 об.—445, 503—509, 547—555 об., 556 об.— —560	210 266	4—25 5—24
XIII a	339—339 об., 341—343 об.		
XIII б	338—338 об.		
XIV	170		
XV	181—186 об.		
XVI	187—188 об., 410—415		
XVII (на л. 594—598 об. = X a ₂)	189—209 об., 260—265 об., 267—274, 344—351 об., 476—479 об., 511—516 об., 579—585, 586—598 об.	210 266	1—3 1—4

Продолжение табл. 16

Условный номер почерка	Листы		
	с одним почерком	с несколькими почерками	
		Страница	Номера строк (сверху)
XVIII	213—222 об., 226—227 464—469 об.	223 228 470	1—5 1—8 1—12
XIX	230—257 об.		
XX	259—259 об.		
XXI	278—278 об.	277 об.	16—19
XXI а (?) см. XXVI а	417 об.		
XXII	279—286 об., 288— 297 об., 308—310 об., 451—456, 525—542, 543—546 об.		
XXIII	312—315 об. 318 об.	316 317 317 об. 318 319	1—4, 5 (до слова «люди» включи- тельно) 7—15 1—3, 4 (до слова «Максимко» вклю- чительно) 11—14 1—5
XXIII а ,		316	5 (со слов «А крестьянских»), 6—10
XXIII б	316 об.	316 317 317 об. 318	11—12 1—6 4 (со слова «Малютин»), 5—15 1—10
XXIII в	319 об.	319	6—13
XXIV	320 об.		
XXIV а (II б ?)	447—450 об.		
XXV	334—334 об., 336—337 об.		
XXVI	417		
XXVI а (XXI а ?)	417 об.		
XXVII (III а ?)		458 об.	16—20
XXVII а (III б ?)		458 об.	21

Таблица 17

Почерки древнейшей (XVI в.) части кн. 637

Условный номер почерка		Листы		
новый	по Ивиной	с одним почерком	с несколькими почерками	
			Страница	Номера строк (сверху)
I	—	283, 284—287 об., 288 об.—298	288	1—6
I или Ia	—		288	7—16
II	—	355—361, 362—367		
III		367 об.—368		
IV	I	369—376, 380—389 об., 398— 399 об., 424—425 об., 427 об.—445, 457 ²	379 ¹ 446 ¹ 456 об. ²	2—13 1—3 12—14
V	Ia	377 ³ —378 об. ³ , 390— 397 об., 400—407 об., 464 ⁴ —471 об. ⁴ , 475— 478, 480—488 об.		
VI	III	408—414 об.		
VI или VIa	Ia ⁵	474—474 об.		
VII	—	415 ⁶ —415 об. ⁶		
VIII	IIIa ⁷	416—421		
IX	—	421 об. ⁶ —423 ⁶		
X	—	426—427		
XI	—	446 об.	446 ¹	4—15
XII	II	447 ⁸ —456, 457 об.— 461 ⁸ , 472 ⁹ —473 об. ⁹	456 об. ⁸	1—11
XII или XIIa	—		379 ¹	1
XIII	—	462—463		
XIV	—	478 об.—479 об.		

П р и м е ч а н и я. ¹ У Ивиной весь лист отнесен к почерку I (наш IV). ² У Ивиной листы отнесены к почерку II (наш XII). ³ У Ивиной л. 377—378 об. отнесены к почерку II (наш XII), хотя с последним почерком этих листов сближается лишь по масштабу письма, но не по начертаниям отдельных букв (см. буквы «я», «д» и др.). Крупное письмо л. 377—378 об. выполнено тем же почерком, что и более мелкое л. 390—397 об. и др. (почерк V). ^{4—4} У Ивиной отнесен к почерку I (наш IV). ⁵ Почерк л. 474—474 об. принципиально отличается от почерка Ia (наш V) начертанием ряда букв («д», «я», «ж», выносное «м»), надстрочными знаками и общим видом письма. ^{6—6} По мнению Ивиной (с. 162), почерк л. 415—415 об. «совпадает» с почерком л. 421 об.—423 (наш IX). Однако в начертании ряда букв (см. особенно «д», «л», «я» и др.) почерки VII и IX расходятся и не могут быть отождествлены между собой. ⁷ С почерком III (наш VI) этот почерк не имеет генетической связи, что видно из различий в начертании отдельных букв (например, «я», юса малого, специфического для почерка VIII) и надстрочных знаков. ⁸ Ивина относит к почерку II (наш XII) л. 447—461 в целом. ^{9—9} Почерк указанных листов Ивина не идентифицирован.

Приложение 2

ДОКУМЕНТЫ

В настоящем приложении публикуются документы, сохранившиеся только в списках XVI в. в составе сборника Погод. 1846 и до сих пор не изданные (см. ниже № 1—6, 8). К ним присоединен один документ из сборника Погод. 1905, тоже содержащего части троицких копийных книг XVI в.²⁶ (см. ниже, № 7). Публикуемые документы относятся к 1533—1550/51 гг. Из частных актов здесь представлены деловая 1533 г. (№ 1), данная 1538/39 г. (№ 7), две полюбовные разъезжие 1537/38 г. (№ 4, 5), духовная 1550/51 г. (№ 8). Документы публично-правового происхождения: льготная писцов 1535 г. (№ 2), выпись из писцовых книг 1536/37 г. (№ 3) и докладной подписной судный список 1538 г. (№ 6). Документы касаются территории Бежецкого, Угличского, Костромского, Галицкого и Нижегородского уездов.

В публикации все документы расположены в порядке хронологии.

Тексты издаются по правилам, принятым в «Записках отдела рукописей»: орфография оригиналов сохраняется, но буквы, вышедшие из употребления, заменяются соответствующими им современными; надстрочные буквы вносятся в строку; буквы, добавляемые при раскрытии титлов в сокращенно написанных словах и при выносных²⁷, заключаются в круглые скобки; «ъ» в конце слов не передается; «и» и «й», не различаемые в рукописи, различаются по современному произношению. Имеющиеся в выписи из писцовых книг (см. № 3) кружки, которыми обведены часто повторяющиеся слова, заменены точкой — вместо «в» в кружке, обозначающем «во дворе», ставятся «в» и точка после него; сокращения «дрв» (деревня), «пoch» (починок), «ч» (человек) также не раскрываются и сопровождаются точкой вместо кружка. Инициальные буквы выделяются полужирным шрифтом.

№ 1

1533 г. февраля 13.—Деловая Игнатия, Никиты и Остафия Елизаровых детей Отрепьева на с. Лихорево с деревнями и лесом в Нерехотской вол. Костромского у.

л. 54

Список с меновные Игнат(ъ)я да Никиты, да Остаф(ъ)я Елизаровых детей Отреп(ъ)ева на полсела Лихорева¹. Нерехта².

По бл(а)г(о)с(ло)венью матери своее Настас(ъ)и³ Елизаровы жены Иванович(а) Отрепьева, се яз, Игнатей да Микита, да Остафей Елизаровы дети Отрепьева, поделили есмя меж собою отца своего вотчиною по своей любове за трет(ъ)ими.

л. 54 об.

Мне, Игнат(ъ)ю, досталос(ъ) полсела Лихорева—Нечаева сторона, от Морулина. А селская пашня и пожни поделити нам надвое в меру. Да х тому ж полуселу досталос(ъ) мне ж, // Игнат(ъ)ю, д(е)р(е)вня Морулино, д(е)р(е)вня Минино, д(е)р(е)вня Щеплево.

А мне, Миките, досталос(ъ) д(е)р(е)вня Покровское, д(е)р(е)вня Коряково, д(е)р(е)вня Токарево, д(е)р(е)вня Совкино, д(е)р(е)вня Хмелники, починок Новинки.

А мне, Остаф(ъ)ю, досталас(ъ)⁴ полсела Лихорева — двор большой, двор задней, Сухово сторона, от Жарков. А земля нам селская и пожни делити надвое в меру. Да х тому ж полуселу досталос(ъ) мне же, Остаф(ъ)ю, д(е)р(е)вня Жарки, д(е)р(е)вня Кузmino, д(е)р(е)вня Мелентьево.

²⁶ Каштанов С. М. Очерки русской дипломатики. М., 1970, с. 220—338.

²⁷ Как правило, между согласной и гласной; при сочетании выносной и строчной согласных «ъ» чаще всего не вносится.

А что у нас к нашему селу и к д(е)р(е)вням лес, и нам учинити межи по старым же межам, как пахали кр(е)стияне. А селской лес делити нам надвое, а рощу лес меж собою на осень высеч(ы) натрое. А земля по старым межам. А хоромы нам делити селские и д(е)р(е)в(е)ньские натрое. А д(е)р(е)в(е)нь// ские нам пашни и пожен не делити. Да и розъ(е)ждие нам нашим трет(ь)им, Никифору Семенову с(ы)ну Бардакова да Васил(ь)ю Огалину, дати.

л. 55

А тягло нам великог(о) кн(я)зя села и з д(е)р(е)в(е)нь и з Зарецких давати по третем.

А мати наша Настас(ь)я чем нас пожалует, из наших вытей что у нас пожалует возмет д^б своег(о) живота, и нам ей то дати вотчины.

А за Остаф(ь)я жеребей взял в земле яз, Никита, брат его.

А на то послуси: Никита Кузмин с(ы)н Ол[г]ова⁶ да Иван Шишкун с(ы)н Олгова, да Микита Григорьев с(ы)н Каравчова, да Михайло Киреев с(ы)н Олгова, да Дема Тарасов с(ы)н.

А деловую запись писал Демидко Некрасов с(ы)н Мутовин, лета 7041-г (о), февраля 13 д(ня).

Подпись⁷ назади на деловой⁷:

По сей деловой грамоте яз, Никита, послух и руку приложил.//

л. 55 об.

По сей деловой грамоте, м(а)т(е)ри⁸ своей⁹ бл(а)г(о)с(ло)венью Настас(ь)и Михайловны, яз, Микита, в брата своего место в Остаф(ь)ево своим братом с Ыгнат(ь)ем поделилис(ь) есмя отца своего вочиною Елизара Иванович(а) по своей любви селом Лихоревым з д(е)р(е)внями. Яз, Микита, и в брата своего место руку приложил¹⁰.

По сей деловой грамоте яз, Иван Шишкун, послух и руку приложил. Микита Каравчев послух и руку приложил.

По сей деловой грамоте яз, Михайло, послух и руку приложил.

Погод. 1846, л. 54—55 об. Список первой половины 60-х гг. XVI в.

¹ В ркп. буква л написана вместо полусмытой буквы ѿ тем же почерком; относящаяся к ѿ выносная буква т сохранилась над буквой л. ² В ркп. буква а написана размистично и похожа на ы; чтение уточнено по аналогичному заголовку предшествующего списка (Погод. 1846, л. 52 об.). ³ В ркп. буква и переделана из буквы ю тем же почерком. ⁴ В ркп. второе а, возможно, переделано из о теми же чернилами. ⁵ В ркп. буква д переделана из другой буквы теми же чернилами. ⁶ В ркп. Отлова, причем выносная буква т написана необычно для этого списка и больше похожа на титло; исправлено и в квадратных скобках добавлено по аналогии с написанием здесь же фамилии двух других послухов — Ивана и Михаила Ольговых. ⁷⁻⁷ Написано тем же почерком, но более убогисто и несколько более бледными чернилами. ⁸ В ркп. над т написана тем же почерком выносная буква с под титлом. ⁹ В ркп. буква и переделана тем же почерком из буквы ю. ¹⁰ Далее на л. 55 об. интервал между строками увеличивается в 1,5—2 раза.

№ 2

1535 г. ноября 14.—Льготная грамота, по «слову» вел. кн. Ивана Васильевича, писцов С. В. Собакина и А. И. Писемского приказчику с. Федоровского старцу Троице-Сергиева м-ря Исихее на пустую варницу Лошак в Нерехте Костромского у.

л. 16

Список со лготные грамоты на Федоровскую варницу.

По великог(о)¹ кн(я)зя слову Ивана Васил(ь)евича всея Русии, великог(о) кн(я)зя писцы, се яз, Степан Васил(ь)евич Собакин да Ондрей Иванович Писемской, дали есмя на лготу варницу пустую, Лошак, в Нерехте, у Борисоглебског(о) колодязя, тро(и)цкому Сергиева монастыря старцу Исихее, Федоровского села приказчику. А та варница пустая, Лошак, монастырская тро(и)цкая писменая изстари, стоить пуста восемь лет.

И старцу Исихее та варница нарядити и сол(ь) варити. И как варницу нарядит и учнет сол(ь) варити, и ему с тое варницы не давати великог(о) кн(я)зя оброку денгами и сол(ь)ю, ни иных некоторых пошлин на три годы:

от Филипова заговейна лет(а) 7000 четыредесят четвертаго до Филипова заговейна лет(а) 7000 четыредесят осмаг(о). А как отойдут три годы, и старцу Исихее с тое варницы давати оброк денгами и сол(ь)ю по книгам писма Степана Васил(ь)евичя да Ондрея Ивановичя.

А росол ему черпати в тое варнице из Борисоглебског(о) колодязя из старог(о). А кладища тое варницы на дрова старое место.

Писан(а) в Нерехте.

К сей лготной Степан Васил(ь)евич да Ондрей Иванович печати свои приложили, лет(а) 7000 четыредесят четвертаго, ноября в 14 д(е)нь.

Погод. 1846, л. 16. Список второй половины 30-х гг. XVI в.

¹ В ркп. буквы ли подправлены как будто теми же чернилами.

№ 3

[1536 г. сентября 1 — 1537 г. августа 31]¹. — Выпись из писцовых книг [Семена Бутурлина с тов.]¹ на владения Троице-Сергиева и Никольского Улейминского м-рея в Городском ст. Угличского у.

л. 65 **В² Городцком²** же стану в Кинеле села и д(е)р(е)вни м(о)настырские³. Живоначалные⁴ Троицы Сергеева м(о)настыря⁵.

Село⁶ Прилук на реке на Волге, а в нем 2 ц(е)ркви: ц(е)рк(о)вь Р(о)-ж(е)ство Х(ри)с(то)во да ц(е)рк(о)вь теплая Никола чудотворец, да двор м(о)настырской; а кр(е)стьян: в. Сенка Осипов, в. Одаш Сидоров, в. Истомка Саврасов, в. Филка Иванов, м(о)настырской слуга, в. Невзорко Сидоров да Федко Купреянов, в. Офонка Вөропа//нов, в. Окатко Митин, в. Федко Купреянов, в. Федко Фомин, в. Копос Ермолин, в. Петруша Данилов, в. Нечайко Данилов же, в. Перша Митин, в. Васко Ондреев, в. Труфанко Гридин, в. Васко Першин, в.⁷ Гридка Куприн, в. Осипко Костин⁷; а непашенных дворов: в. Некраско Данилов, в. Тонкой Онфилогов, в. Халя Залогин, в. Левка Данилов, в. Пашко Васюков, в. Исачко Иванов, в. Ивака Елизаров, в. Волод(ь)ка Васильев⁵.

Селцо⁸ Василково троецкое ж Сергеева м(о)настыря, а в нем двор м(о)-настырской, а в нем⁹ живет ключник Ивашко Бояринец; а кр(е)стьянских дворов непашенных: в. Михал Степанов, в. Гридка Са//вин, в. Олешка Козлов, в. Сивко Селиванов, в. Коняйко Федосов⁶.

Село⁸ Здвиженское на речке на Пукше, а в нем ц(е)рк(о)вь Здвиж(е)-ние чеснаг(о) кр(е)ста, в. поп Гаврило; а кр(е)стьянских дворов: в. Езикейко Сергеев, в. Саватейко Иванов, в. Мелех Ондреев, в. Перша Харин, в. Левка Матюкин, в. Истомка Онтипин да брат его Беляйко, в. Лучка Семенов, в. Матфейко Иванов, в. Пархач да Сидорик Демеховы, в. Якуш Борисов, в. Онтипка Першин⁹, в. Сенка Кузмин; а непашенных дворов: в. Нечайко⁶.

л. 66 об. **Тех¹⁰** сел д(е)р(е)вни. Дрв. Гашилово: в. вдова Анюшка Офонинская ж(е)на// да с(ы)н ее Ивашко. Дрв. Смыково: в. Терех Ортемов да с(ы)н его Олферко, в. Якуш Матфеев, в. Ивашко Фролов да Ивашко Олешин. Дрв. Поприно Большое: в. Истомка Гашилов, в. Федко, брат Истомкин, в. дворник Истомка; да 3 дворы пусты. Дрв. Поприно ж Меншое: в. Климко Восцын да с(ы)н его Федотко, в. Евсейко Мартиянов. Дрв. Ворожено на реке на Пукше: в. Карпик Олешин да с(ы)н его Куземка, в. Ширяйко Федотов, в. вдова Федорица Семеновская жена да с(ы)н ее Юшко. Дрв. Лугвицыно: в. Сенка Соколов, в. Фомъка Гаврилов; да два двора пусты. Дрв. Родивов: в. Родка Митин, в. Боранец Митин, в. Онашка Куделин, в. Омелка Максимов, в. Шестак Максимов да внук его Худяк, в. Куземка Першин, в. Илейка¹¹ // Останин, в. Истомка Дедюрин, в. Серко Митин, в. Папа Конанов. Дрв. Малинино: в. Ондрейко Онцыфоров, в. Некраско Киреев, в. Гридка Иванов, в. Онофреец Горностаев, в. Мосейко Горностаев. Дрв. Денисово: в. Васюк Гридин да с(ы)н его Труфаник. Дрв. Кройников, а называют ее Куркиным: в. Прокуня Иванов, в. Ивашко Онофреев, в. Фролко

Кур(ъ)янов. Дрв. Козлово: в. Устинко Иванов; да двор пуст. Дрв. Брал(ъ)ино: в. Федка Ил(ъ)ин. Дрв. Константиново на речке на Пукше: в. Дениско Мосеев, в. Куземка Денисов, в. Фролко Ермаков; да 2 двора пусты. Дрв. Ил(ъ)ино: в. Данилко да Васюк Левины, в. Михал Софонов да дети ег(о) Федко да Максимко, в. Елка Софонов, в. Гридка Софонов да с(ы)н его

л. 67 об. Федко. Дрв. Оносово: в. // Матфейко Иванов, в. Спирка Онфимов. Дрв. Вахромеево: в. Истомка Кузмин, в. Матфейко Терехов, в. Васко Игнатов. Дрв. Гонотово: в. Некраско Конанов, в. брат его Бориско. Дрв. Внуково на реке на Волге: в. Михалко Василев, в. Ивашко Василев, в. Сергейко Перфиров, в. Тихонко Сергеев, в. Васко Шевел(ъ) Иванов. Дрв. Пояркино: в. Ивашко Кузмин, в. Доронка Лук(ъ)янов. Дрв. Колосово: в. Четвертакко Михалев¹². Дрв. Онфимово: в. Климко¹³ Ортемов¹³. Дрв. Мелницы: в. Кокор Семенов, в. Малец Поминов, в. Овсяник Поярков. Дрв. Труфаново: в. Олешка Титов, в. Истомка Воронцов. Дрв. Кобузи: в. Ивашко Онтонов, в. Ма[ле]ц¹⁴ Иванов, в. Демешка Захаров, в. Лучка да Михал Онтоновы. Дрв. Сорогино: в. Гридя Ортемов, в. Гаврилко Кузмин, в. Захарко Овдокимов. // Дрв. Волченково: в. Лук(ъ)янко Матфеев да с(ы)н его Якимко, в. Олферко Ондреев да с(ы)н его Демешка. Дрв. Сов(ъ)е: в. Кисел(ъ), в. Ширяйко Олферов, в. Демешко Труфанов, в. Жюк Микитин. Дрв. Казаково Попад(ъ)ино: в. м(о)настырской слуга Олешя Булгаков. Дрв. Калинино на реке на Пукше: в. Фомка Фролов да брат его Куземка. Дрв. Левушин¹⁵: в. Юрка Гридин, в. Фролко Онисимов, в. Демешка Фролов. Дрв. Шутивле: в. Митка Ларивонов, в. Сенка Семенов, в. Сидко Олешин, в. Ондрейко Максимов; да двор пуст. Дрв. Кирейково: в. Тихонко Окулов, в. Петрушка Михалев. Дрв. Ил(ъ)инъское: в. Федко Захаров, в. Марко Гридин, в. Якуш

л. 68 об. Елизаров. Дрв. Копылово: в. Олферко Овсяников. // Дрв. Дыбино: в. Петрушка Павлов. Дрв. Ортохово: в. Максимко Онтухов, в. Климъко Иванов. Дрв. Голцово: в. Ивашко Олексеев, в. Олферко Борисов, в. Фролко Никифоров. Дрв. Всеволодово: в. Ивашко Данилов, в. Тимонка Данилов, в. Осипко Федоров. Дрв. Софряково: в. Истомка Гридин, в. Матфейко Фофанов, в. Гридка Карпов, в. Никифорик Лаврентьев, в. Ивашко Фофанов. Дрв. Осенево: в. Логинко Яковлев, в.¹⁶ Олексейко Яковлев¹⁶, в. Офонка Яковлев, в. Епифанко Яковлев, в. Степанко Митрохин, в. Степанко Иванов, в. Иванко Прокошев. Дрв. Лукино Ескино: в. Ондрейко // Лукин, в. Ондрейко Федотиев. Дрв. Рахмелево: в. Ушак Иванов с(ы)н Рахмелевского, в. Ондрейко Иванов да брат его Федко. Дрв. Лукино: в. Нечайко Лукин, в. Суворко Нечаев. Дрв. Мурав(ъ)ево: в. Сенка Поздяков. Дрв. Прямиково: в. Оникейко Павлов, в. Ероха да Сидорик Максимовы дети, в. Васко Игнатов. Дрв. Валцово: в. Симанко Яковлев, в. Истомка Яковлев же. Дрв. Осипково: в. Иванко Д(а)в(ы)д(о)в с(ы)н, в. Зык Павлов с(ы)н. Дрв. Селино: в. Онтонко Семенов, в. Вахрушь Семенов, в. Павлик Ил(ъ)ин, в. Петрушка Ортемов. Дрв. Ил(ъ)ино: в. Марко, в. Якуш, оба Ил(ъ)ины дети. Дрв. Сохино: в. Гридка Федоров, в. Якимко Фомин, в. Гридка Митин. // Дрв. Ощалаево: в. Васюк Петрушин, в. Давыдко Семенов, в. Петрушка Д(а)в(ы)д(о)[в]¹⁷, в. Васюк Конанов, в. Исаико Д(а)в(ы)д(о)в. Дрв. Пездлево: в. Ивашко Карпов, в. Федко Ворыгин, в. Костька Онкудинов, в. Серко Митин. Дрв. Сельюхино: в. Никифорик Опара, в. Бориско Олешин, в. Лук(ъ)янко Опарин, в. Гридка Кровников. Дрв. Чюрилово: в. Ивашко Д(а)в(ы)д(о)в, в. Васко Трофимов, в. Лучка Иванов¹⁸, в. Бориско Боранов, в. Неронко Боранов; да двор пуст. Дрв. Агапитово: в. Матфейко Огапитов, в. Никифорик Некрасов, в. Гришка Иванов. Дрв. Маняково: в. Данилко Микулин, в. Петрушка Павлов. Дрв. Мосеево: в. Самъсонко Семенов, в. Васюк Демин, // в. Ивашко¹⁹ Демин, в. Карпик Овдокимов, в. Акипксимко²⁰ Иванов, в. Климко Яковль. Дрв. Вохилино: в. Сенка Игнатов, в. Ивашко Макаров, в. Ермолка Левин, в. Илейка Останин. Дрв. Тестяниково: в. Офонка Федков, в. Сидко Яковль с(ы)н, в. Федко Гридин,

л. 69 об. // Дрв. Ощалаево: в. Васюк Петрушин, в. Давыдко Семенов, в. Петрушка Д(а)в(ы)д(о)[в]¹⁷, в. Васюк Конанов, в. Исаико Д(а)в(ы)д(о)в. Дрв. Пездлево: в. Ивашко Карпов, в. Федко Ворыгин, в. Костька Онкудинов, в. Серко Митин. Дрв. Сельюхино: в. Никифорик Опара, в. Бориско Олешин, в. Лук(ъ)янко Опарин, в. Гридка Кровников. Дрв. Чюрилово: в. Ивашко Д(а)в(ы)д(о)в, в. Васко Трофимов, в. Лучка Иванов¹⁸, в. Бориско Боранов, в. Неронко Боранов; да двор пуст. Дрв. Агапитово: в. Матфейко Огапитов, в. Никифорик Некрасов, в. Гришка Иванов. Дрв. Маняково: в. Данилко Микулин, в. Петрушка Павлов. Дрв. Мосеево: в. Самъсонко Семенов, в. Васюк Демин, // в. Ивашко¹⁹ Демин, в. Карпик Овдокимов, в. Акипксимко²⁰ Иванов, в. Климко Яковль. Дрв. Вохилино: в. Сенка Игнатов, в. Ивашко Макаров, в. Ермолка Левин, в. Илейка Останин. Дрв. Тестяниково: в. Офонка Федков, в. Сидко Яковль с(ы)н, в. Федко Гридин,

в. Ортемко Максимов. Дрв. Скоморохово: в. Иванко Жолобов Гридин,
в. Васко Павлов, в. Сенка Жолобов, в. Михал Обрамов³.

Живоначалные²¹ ж Троицы Сергеева м(о)настыря за²² рекою²² за Волгой⁵.

л. 70 об. Село²³ Красное, а в нем двор м(о)настыр//ской, а²⁴ в нем живет ключник Ефанко Федоров; а кр(е)стъянских дворов непашенных: в. Малютка Топорин, в. Софряк Михалев, в. Митка Степанов, в. Федко Потапов, в. Федос Федоров, в. Серко, портной мастер, в. Кипреяно Иванов²⁵.

Того²⁶ ж села д(е)р(е)вни. Дрв. Ворниково: в. Ивашко Елин. Дрв. Филисово: в. Подосенко Яковль, в. Оверкейко Захаров, в. Санка²⁷ Ондреев, в. Васко Собинин. Дрв. Семенцово: в. Угримко Елин, в. Никифорик Терехов, в. Сенка Данилов. Дрв. Езикеево: в. Истомка Федоров, в. Есипко Окулов, в. Филка, с(ы)н ево, в. Назарко Косарев, в. Ортюшка, приходец. //

л. 71 Дрв. Совино: в. Никифорик Филипов, в. Михалко Елинархов, в. Филка Павлов, в. Ивашко Кипреянов. Дрв. Каменъки²⁸: в. Ермолка, в. Митка, в. Демидко, в. Ивашко Патрекеевы дети Савелова. Дрв. Олкесеевъское: в. Ивашко Микулин, в. Еремъка Митин, в. брат его Добрынка, в. Васюк Есипов, в. Сысоико Клинов. Дрв. Иванисовское: в. Ондрейко Дворников, в. Якуш Федоров, в. Останка²⁹ Санин, в. Кур(ъ)янко Кузмин. Дрв. Офремково: в. Харитонко Карпов, в. Ивашко Ил(ъ)ин, в. Июдка Ортемов, в. Ондрюшка Иванов. Дрв. Лучкино: в. Потапко Есипов, в. Оброско Есипов, в. Сыроежя, приходец, в. Ивашко Василев, в. Окулик Яковль, в. Якимко

л. 71 об. Иванов. // Дрв. Кузякино: в. Митка Харин, в. брат его Олешка, в. Титко Мамонов. Дрв. Веревкино: в. Митка Степанов, в. Захарко Клинов, в. Хорошей Осташев. Дрв. Косарево: в. Якимко Ил(ъ)ин, в. Михал Иванов, в. Ивашко Борисов, в. Ивашко Иванов. Дрв. Репище: в. Лучка Савин, в. Федотко, брат его, в. Ермолка Фефилатов, в. Гридка Фефилатов. Дрв. Попалихино: в. Нестерко Терехов, в. Демешка, брат его. Дрв. Погорелое: в. Ширяйко Игнатов, в. брат его Негодяйко, в. Дейко Петров с(ы)н. Дрв. Тропа Сидоровъская: в. Меншик, в. Коняха, брат его, в. Коняйко другой, в. Ондрейко Сидоровы. Дрв. Мартыново: в. Копос Огафонов, в. Федко

л. 72 Максим(о)в. Дрв. Тропа Бол//шая: в. Захарко Савелов, в. Ганюк Плетенев, в. Федко Яковль. Дрв. Домъково: в. Ортемко Василев, в. Исачко Левонов, в. Гридка Савелов³⁰, в. Ивашко Филатов. Дрв. Плетенево: в. Плетенко Панов³¹ да с(ы)н его Михайло. Дрв. Куделино: в. Кисляк Ондреев, в. Сухой Иванов. Дрв. Жябино: в. Ортемко Карпов, в. Васюк Иванов, в. Нечайко Некрасов, в. Омелка Ортемов. Дрв. Максимово: в. Ивашко Микитин, в. Зык Ондреев, в. Неронко, будаевец, в. Нечайко Лукин, в. Пашко Михалев¹². Дрв. Ненадобная: в. Демешка Иванов. Дрв. Дор: в. Фадейко Фофанов, в. Митка Мартынов, в. Федко Гридин. Дрв. Середыши: в. Федко Труфа//нов, в. Ивашко Доронин, в. Овсяник, брат его, в. Ивашко Петрушин. Дрв. Офремово: в. Шишка Ефимов, в. Куземка Петрушин, в. Романко

л. 72 об. Ондреев, в. Жихор(ъ) Савелов, в. Офонка Петрушин. Дрв. Шумиково: в. Федко Гусаков, в. Бориско Ларивонов. Дрв. Струково: в. Обросимко Прокошев, в. Терех Паньфилов, в. Юшко Семенов. Дрв. Хохлово: в. Гридка Грибанов, в. Тихонко Васюков, в. Сенка Остин. Дрв. Песок: в. Игнатко Терехов, в. Оксенко Орефин. Дрв. Клещево: в. Илейка, приходец, в. Савка Василев, в. Ондронко Семенов. Дрв. Полунино: в. Васко Иванов, в. брат его Ондронко Семенов. Дрв. Селище: в. Горяинец // Ортемов. Дрв. Заруч(ъ)е: в. Истомка Яковль. Дрв. Василково: в. Якимко Осеев, в. Офонка, брат его, в. Ивашко Савелов, в. Олешка Семенов. Дрв. Мишнево: в. Петеля, в. Ивашко, в. Гридка, в. Никитка Федоровы дети. Дрв. Краснопер(ъ)е: в. Олексейко Яковль, в. Титко Федоров, в. Ивашко Федоров. Дрв. Березники: в. Омоско Петров, в. Якуш Микулин, в. Ивашко Петров, в. Нечайко Спирин. Дрв. Буланово³²: в. Илейка Данилов, в. Михал Елизаров, в. Павлик Басенков.

л. 73 Дрв. Игнат(ъ)ево: в. Гридя Василев да с(ы)н его Никонец³³, в. Гридка Иг-

- наторов. Дрв. Невтино Болшее: в. Лучка перхуровской, в. Гридка Ил(ъ)ин, л. 73 об. в. // Останка Иванов, в. Данилко Иванов, в. Истомка Фролов. Дрв. Невтино Меншое: в. Якимко Павълов, в. Некраско Лыгин, в. Офоня, ключник. Дрв. Сщетинино: в. Михалко Елин с(ы)н Британова да с(ы)н его Ефимко. Дрв. Крюково: в. Ивашко Романов, в. Поздячко Юрин, в. Некраско Филипов. Дрв. Солот: в. Федко Косарев, в. Окинка Есипов, в. Гаврилко Митин, в. Марко Терехов, в. Ондрейко Никитин, в. Истомка Терехов. Дрв. Микитино: в. Ондрейко Митин, в. Данилко Онтонов, в. Павлик Исаков, в. Степанко Матфеев, в. Вахруш Иванов. Дрв. Красное: в. Ушак Доронин, в. Куземка, брат его, в. Ивашко//Василев, в. Ивашко Ондреев. Дрв. Обухово: в. Малец Макаров да с(ы)н его Якуш. Дрв. Дор: в. Костя Ляпоектов, в. Ивашко Матфеев. Дрв. Кулиги на реке на Вырезке: в. Петрушка Лукин, в. Сенка Лукин. Дрв. Гребенкино: в. Ворыпайко Онкудинов, в. Захарко Полотов, в. Осифко Труфанов³⁴, в. Истомка Фарафонов, в. Истомка³⁵ Олешин³⁵, в. Михалко Полутов, в. Осташка³⁶ Филисов. Дрв. Поприхино: в. Пархач Лукин, в. Нефедко Труфанов, в. Киприянко Гридин, в.³⁷ Окулик Ортемов. Дрв. Зикохино: в. Зиновко Ильин да с(ы)н его Юшко, в. Голова л. 74 об. Ортемов. Дрв. Долгое: в. Пацко Мар//тынов, в. Левка Митин, в. Левка же Тимонин, в. Ивашко Митин, в. Федко, брат его. Дрв. Макарово: в. Бавула Филипов, в. Пахомко Иванов. Дрв. Кур(ъ)яново: в. Кур(ъ)янко Нефедов, в. Васюк Бутаков, в. Гридка Яковль. Дрв. Поддубное: в. Якимко Олексеев, в. Олешка Василев. Дрв. Фомино: в. Федко Фомин, в. Сенка Микитин, в. Куземка Филипов, в. Якуш Ортемов. Дрв.³⁸ Заруч(ъ)е: в. Ивашко Федоров, в. Павлик, брат его, в. Ермолка Никитин, в. Трет(ъ)як Семенов, в. Филиппо Самойлов, в. Да(а)в(ы)дко Ефимов. Дрв. Дорок: в. Федко Нефедов, в. Шенурец Иванов, в. Федоско Филипов. Дрв. Зубково: в. Климко Ортемов, в. Левка Ортемов. // Дрв. Сычово: в. Карпик Ермолин, в. Тихонко Ондреев. Дрв. Пулохна: в. Галаш Иванов, в. Гридя Митин, в. Офимко Федоров, в. Левушка Иванов, в. Назарко Гридин, в. Ивашко Иванов, в. Коверя Иванов. Дрв. Лапино: в. Поздяк Никонов, в. Истомка Онисимов, в. Онцыфорик Есипов, в. Климъко Иванов, в. Лук(ъ)янко Иванов, в. Другиня Федков, в. Некраско Оверкеев³⁹.
- Тех⁴⁰ же сел д(е)р(е)вни и починки стали после Ондреева писма⁴¹ Карамышева. Дрв. Маняково: в. Ключко Василев, в. Полунка, брат⁴² его. Поч. Шуклино: в. Михалко Ил(ъ)ин, в. Якимко, брат ево, в. Коняйко, брат же их. // Поч. Вороново: в. Ларка Гаврилов, в. Ивашко Ил(ъ)ин, в. Захарко Петров. Поч. Ведерниково: в. Филя Рогов, в. Горянинец, сытник. Поч. Захеино: в. Онофрейко Зыков, в. Сенка Титов, в. Гридка Самойлов, в. Селя Одоев. Поч. Лаврецов: в. Титко да Лаврок Ивановы дети. Поч. Волково: в. Полуга Горбатой⁴³ Иванов. Поч. Титовское: в. Мартынко Лукин, в. Петрушка Лукин. Поч. Савелово: в. Поздяк Яковль, в. Карпик Фролов, в. Худяк Савелов, в. Некраско Яковль. Дрв. Малинники: в. Гридка Протасов, в. Микитика Пасхин. Дрв. Новское: в. вдова Овдот(ъ)я Истоминская жена. Дрв. Заблот(ъ)е⁴⁴: в. Михал Жолобов, // в. Филка Полунин, в. Михал Комлев, в. Васко Крюков. Поч. Коростелево: в. Онанка Иванов, в. Онофрейко Павлов, в. Минка Савастянов. Дрв. Басенково: в. Обросимко Иванов. Дрв. Долгое: в. Пацко Мартынов, в. Левка Митин, в. Левка же Тихонов, в. Ивашко Митин, в. Федко, брат его⁴⁵.
- И⁴⁶ всего⁴⁶ живоначальные Троицы Сергеева м(о)настыря на Прилуцкой стороне и за Волгою 4 села, а д(е)р(е)в(е)нь к ним и починков пашенных 139, а в них 3 дворы м(о)настырских да 2 двора поповых, а кр(е)стьянских л. 75 об. дворов в селах и в д(е)р(е)внях 465, // а людей в них 492 ч., а⁴⁷ непашенных дворов 21, а людей в них 21 ч., пашни 5 сох⁴⁸.
- Тех⁴⁰ же сел д(е)р(е)вни пустые Прилуцкого же села и Василкова, и Воздвиженского: дрв. Гридниково, дрв. Волково, дрв. Сычово, дрв. Грибаново Жуково⁵.

Tex²⁶ же сел пустоши⁴⁹: пустош(ь) Ортемкова да пустош(ь) Олешкова за речкою за Пукшею⁵⁰.

л. 77 Пустоши⁵⁰ Красново села: пустош(ь) Дор, пустош(ь) Стройково, пустош(ь) Лапинская, пустош(ь) Кия//ская, пустош(ь) Попалиха³.

М(о)настырская⁵¹ ж(е) мелница под д(е)р(е)внею под Мелницами⁵².

Tex¹⁰ же сел погосты. Погост⁵³ ц(е)рк(о)вь Сергей чудотворец: в. поп Васией Федоров; под тот же м(о)настырь(ь) припущен в поле починок Гривы; а кр(е)стьянских дворов: в. Михал Василев, в. Илейка Захаров, в. Гаврилко Савелов, в. Костя Гаврилов, в. Федко Гаврилов⁵. Погост⁵⁰ ц(е)рк(о)вь Воскресен(ь)е Х(ри)с(то)во: в. поп Софон Егупов²⁵.//

л. 77 об. М(о)настырь(ь)⁵⁴ Никола чудотворец на реке на Улейме, а в нем ц(е)рк(о)вь Никола чудотворец да теплая ц(е)рк(о)вь Введен(ь)е Пр(е)ч(и)стые⁵, да⁵⁵ в монастырскую⁵⁶ ж пашню под манастирем припущены д(е)р(е)вни в пашню: дрв. Дорожаево⁵⁶, дрв. Дымово⁵⁵.

Тог(о)²⁶ же м(о)настыря села и д(е)р(е)вни³⁹.

Село²³ Гвоздево на реке на Улейме, а в нем ц(е)рк(о)вь Дмитрей с(вя)-
тый⁵⁷, да двор м(о)настырской⁵, да⁵⁸ в ту ж(е) пашню припущены в поле
дрв. Горбуново, да⁵⁸ дрв.⁵⁹ Власово, да починок Власово ж⁵⁹.

Тог(о)¹⁰ ж(е) села д(е)р(е)вни. Дрв. Тырков Починок: в. Елсун⁶⁰ Да-
нилов, в. Истомка Иванов, в. Трофим Семенов, в. Митка Микифоров, в.
Нестерко Олешин. Дрв. Лучкино: в. Данша Ул(ь)янов, в. Васко Гридин.
Дрв. другое Лучкино: в. Нечайко Племяшков, в. Иевик Иванов. Дрв.
Заха ...⁶¹

Погод. 1846, л. 65—77 об. Список второй половины 30-х гг. XVI в.

¹⁻¹ О дате писцовых книг и о писце см. подробнее: Каштанов С. М. Борьба за Углич и древнейшие писцовые описания Угличского уезда. — В кн.: Восточная Европа в древности и средневековье. М., 1978, с. 204—219. ²⁻² Высота полууставных букв в и г — 2,5 см, первого о — 1,8 см, р — 1,2 см, второго о — 0,7 см, ц и к — 0,4 см. ³ Далее конец строки и следующие две строки оставлены чистыми. ⁴ Высота буквы ж — 3 см. ⁵ Далее конец строки и следующая строка оставлены чистыми. ⁶ Высота буквы с — 1,8 см. ⁷⁻⁷ Написано с выносным знаком, крыжем (прямой крест в кружке), на левом поле схожим почерком более яркими чернилами. ⁸ Высота буквы с — 1,5 см. ⁹ В ркп. е написано сходно с и. ¹⁰ Высота буквы т — 1 см. ¹¹ Над вторым и знак \asymp . ¹² В ркп. е написано сходно с и или ω. ¹³⁻¹³ Над буквами ко о знак ~ (выносное и, м? титло?). ¹⁴ В ркп. Мацъ, причем ц подправлено как будто из другой буквы (к?). в квадратных скобках добавлено по аналогии с написанием имени Мальца Поминова из д. Мельницы (л. 67 об., строка 8 снизу) и др. ¹⁵ В ркп. и написано весьма сходно с к. ¹⁶⁻¹⁶ Написано с выносным знаком, крыжем, на левом поле схожим почерком более бледными чернилами. ¹⁷ В ркп. Дв^в и д над строкой; в исправлен, кажется, из в; в квадратных скобках добавлено по аналогии с написанием фамилии Исаики Давыдова (л. 69 об., строка 4 сверху) и др. ¹⁸ Написано по смытому. ¹⁹ В ркп. а написано сходно с к. ²⁰ В ркп. после п буква кси (Ѥ); судя по святцам, где Акепсим, вместо кси должно было быть с. ²¹ Высота буквы ж — 1,6 см; в отличие от других инициальных букв, она написана без вырисовывания утолщений, в обычной скорописной манере. ²²⁻²² Написано дважды, причем во второй раз за в той же строке, а рекою — в следующей. ²³ Высота буквы с — 1,7 см. ²⁴ Буква а написана крупнее соседних строчных букв, высота ее — 1,2 см. ²⁵ Конец строки оставлен чистым. ²⁶ Высота буквы т — 0,8 см. ²⁷ В ркп. первое а исправлено из е теми же чернилами. ²⁸ Первое (выносное) н исправлено из другой буквы (ч?) тем же почерком и теми же чернилами. ²⁹ Первое а читается как и (Остинка? Ср. Остин на л. 72 об., строка 10 сверху). Подобное написание буквы а см. на л. 77 в слове Попалиха (последняя буква). ³⁰ Буква а подправлена или исправлена из другой буквы теми же чернилами. ³¹ Буква п написана сходно с н. ³² В ркп. у написано по а другими чернилами. ³³ У буквы к правая сторона продолжена вправо в виде изгиба, делающего эту сторону похожей на недописанное о; следующая за тем буква о подправлена теми же чернилами. ³⁴ Выносное в как будто исправлено из другой буквы. ³⁵⁻³⁵ Написано по смытому. ³⁶ Первое а исправлено из другой буквы теми же чернилами. ³⁷ В ркп. в подправлено теми же чернилами. ³⁸ В ркп. д подправлено или исправлено из другой буквы теми же чернилами. ³⁹ Далее одна строка оставлена чистой. ⁴⁰ Высота буквы т — 0,9 см. ⁴¹ Кроме выносного с над и, в ркп. имеется такой же формы выносное с над а. ⁴² В ркп. а исправлено, кажется, из и тем же почерком и теми же чернилами. ⁴³ Над и знак $\backslash\backslash$. ⁴⁴ Так в ркп.; м. б. следует читать Заб(о)лот(ь)e? В писцовых книгах 1593/94 г. та же деревня называется Заболотная (см. Писцовые книги Московского государства. Ч. 1, отд. 2. Спб., 1877, с. 30). ⁴⁵ Далее две строки оставлены чистыми.

^{46–46} Высота букв *и в* — 1,2, см. ⁴⁷ Высота буквы *а* — 1,1 см. ⁴⁸ Далее три строчки оставлены чистыми. ⁴⁹ В ркп. *пустоши*, над двумя последними буквами знак *＼*. ⁵⁰ Высота буквы *п* — 0,8 см. ⁵¹ Высота буквы *м* — 1,1 см. ⁵² Буквы *ам* исправлены из букв *ю* схожим почерком более бледными чернилами, которыми написано и конечное *и*. Далее конец строки и следующие две строчки оставлены чистыми. ⁵³ Высота буквы *п* — 0,7 см. ⁵⁴ Высота буквы *ж* — 1,3 см. ^{54–61} Текст на л. 77 об. зачеркнут двумя скрещивающимися диагональными линиями теми же или схожими чернилами XVI—XVII вв. ^{55–55} Написано с выносным знаком, крыжем, на левом поле схожим почерком более бледными чернилами. ^{56–56} Начиная от *стырскую* и кончая *до* (включительно) часть строки зачеркнута теми же чернилами, которыми перечеркнут и основной текст л. 77 об. ⁵⁷ Над буквами *ии* знак *«*. ^{58–58} Написано с выносным знаком, крыжем, на нижнем поле схожим почерком более бледными чернилами. ^{59–59} Написано как продолжение предыдущего на правом поле тем же почерком, что и текст, отмеченный в примеч. 58–58. ⁶⁰ Буква *н* не вполне ясна, так как по ней проходит линия зачеркивания; по контурам близка также к *к*. ⁶¹ На этом текст обрывается; далее в сборнике — корешки двух отрезанных листов.

№ 4

1537 г. сентября 1 — 1538 г. августа 31. — Полюбовная разъезжая Суэты Ефимова сына Улыбашева и старца Троице-Сергиева м-ря Гаврилы Башмакова улыбашевской земле дер. Федяева с троицкой землей с. Княжа и дер. Бочкина в Бежецком Верхе.

л. 29

Список с роз(ъ)езжие Присецкие волости села Кн(я)жа¹.

Се яз, Суэта Ефимов с(ы)н Улыбашева, роз(ъ)ехал есми свою землю д(е)р(е)вни Федяева с тро(и)цким Сергиева монастыря с старцом з Гаврилом з Башмаковым съ их землею села Кн(я)жа и д(е)р(е)вни Бочкина. Между учинили полюбовно: от Лугвицыны земли Мичорина от изгороды от Сулинские д(е)р(е)вни и от ямы прямо по яма[м]² новым осеком, да на пен(ъ) на еловой, да на березку по ямам, да на волху, да на выскид(ъ)³ на еловую, да на вымолов на старой осек, что промеж Бочкина и Федяева, да старым же осеком на волху на суховерхую по ямам, а от волхи тем же осеком лугом до речки до Моглогощи⁴, а речкою Моглогощею вверх до Никитины земли Беклемишова — направе земля и луги и лес тро(и)цкая Сергиева монастыря села Кн(я)жа и д(е)р(е)вни Бочкина, а налеве земля и⁵ луги и лес Суэты Улыбашова ег(о) д(е)р(е)вни Федяева.

А на роз(ъ)езде были Костянтин Левонтиев с(ы)н Копытова да Замятня Олександров с(ы)н Руготин(а), да Фока Угримов с(ы)н Корякина, да городецкой сотник Сенка Кузмин//Хрепелевског(о), да присецкие хр(е)стияне Каня Ондреев да Олеша Корт.

л. 29 об. А роз(ъ)ежую писал Суэта своею рукою, лет(а) 7046-г(о).

По сей роз(ъ)ежой Костя Копытов, послух, руку приложил.

К сей роз(ъ)ежой яз, Замятня, послух, руку приложил.

К сей роз(ъ)еждей яз, Фока, послух, руку приложил.

Погод. 1846, л. 29—29 об. Список второй половины 30-х гг. XVI в.

¹ Титло над буквами *жа* выцвело и почти не заметно. ² В ркп. *яма*; в квадратных скобках добавлено по смыслу. ³ В ркп. буква *ы* переделана из другой буквы теми же чернилами. ⁴ Второе *г* подправлено теми же чернилами. ⁵ Над *и* знак, несколько напоминающий выносную букву *с*.

№ 5

1537 г. сентября 1 — 1538 г. августа 31. — Полюбовная разъезжая Бориса Юрьева сына Корякина и старца Троице-Сергиева м-ря Гаврилы Башмакова корякинской земле дер. Языкова с троицкой землей с. Сукромны (Сукромного) деревень Васка Пронина, Косткова и Лазарева в Бежецком Верхе.

л. 29 об.

Список с роз(ъ)езжие Присецкие волости села Сукромных¹.

Се яз, Борис Юрьев с(ы)н Корякина, роз(ъ)ехал есми свою землю вотчинную у д(е)р(е)вни у Языкова² с тро(и)цким Сергиева монастыря стар-

цом з Гаврилом з Башмаковым тро(и)цкую землю Сергиева монастыря села Сукромных д(е)р(е)в(е)нь, у д(е)р(е)вни Васка Пронина да у д(е)р(е)вни у Косткова, да у д(е)р(е)вни у Лазарева з³ Борисом съ Юр(ь)евым с(ы)н[ом]⁴ Корякина съ ег(о) вотчинною землею з д(е)р(е)внею Языковым⁵. И между учинили по//любовно: от путика от Рыловског(о)⁶, что к Васкове новинке, да на две волхи по гранем и по ямам, да на волху, да на вымолов на изгороду Васка Пронина д(е)р(е)вни, да тою же изгородою по ямам на березку, да старым осеком подле ручай на волху на кляпую, да тем же осеком на вымолов по ямам, да на ел(ь), да на пен(ь) на еловой по гранем, да подле лес(а) по новые росчисти⁶ по ямам, да на сем(ь) волешек на гранных, да тою же росчистию по ямам на ел(ь) на гранную, да тем же старым осеком на вымолов на Костковской, на две волхи, да Костковскою изгородою на две ели, да на вымолов на Лазаревской, да на⁷ Лазаревскою да на Языковскою изгороду вопчею, на пен(ь) на еловой, да тою же вопчею изгородою по ямам до Шанкины земли Головкина — направе земля и лес и луги тро(и)цкие Сергиева монастыря села Сукромского и д(е)р(е)в(е)нь, д(е)р(е)вни Васка Пронина да Косткова, да д(е)р(е)вни Лазарева, налеве земля и луги и лес Бориса Юр(ь)ева с(ы)на Корякина и ег(о) вотчинные д(е)р(е)вни Языкова.

А на роз(ъ)езде были Костянтин Левонтиев с(ы)н Копытова да Замятня //

л. 30 об. Олександров с(ы)н Роготин(а), да Невежа Васил(ь)ев с(ы)н Корякина, да Присецкие волости хр(е)ст(и)яне Каня Ондреев с(ы)н да Олеша Корт, да Костя Бедрин.

А роз(ъ)ежую писал Фока Угримов с(ы)н Корякина, лет(a) 7046-г(о)⁸. Костя, послух, руку приложил⁸.

По сей роз(ъ)ежей грамоте яз, Борис Юриев с(ы)н Корякина, землю свою роз(ъ)ехал и руку приложил⁸.

По сей роз(ъ)ежей грамоте яз, Замятня Руготин, на роз(ъ)езде был и послух, и руку приложил⁹.

Погод. 1846, л. 29 об. — 30 об. Список второй половины 30-х гг. XVI в.

¹Так в ркп.; далее две строки оставлены чистыми. ²Буквы *ва* написаны над строкой тем же почерком, но более мелко. ³⁻³Так в ркп. ⁴В ркп. *снъ* под титлом; исправлено по смыслу. ⁵В ркп. буква *л* переделана из буквы *н* или к тем же почерком. ⁶Буквы *чи* вычеркнуты теми же чернилами. ⁷Далее в ркп. еще раз написано *на*. ⁸Далее в ркп. одна строка оставлена чистой. ⁹Далее в ркп. 7 строк оставлены чистыми.

№ 6

1538 г. февраля 6. — Докладной подписанной судный список суда Василия Афанасьевича сына Манамахова и Юрия Павлова сына Бурцова по тяжбе между помещиком Андреем Васильевым сыном Тимофеева и Троице-Сергиевым м-рем о землях между тимофеевским сц. Польцом с деревнями Лапотиным и Мухиным и троицким с. Присецким с деревнями Подсосеньем, Латмиривским и др., починками Самковым, Илемником и др. в Городецком ст. Бежецкого Верха.

л. 33

Список¹ с присецког(о) списка.

По г(о)с(у)д(а)ревым грамотам великог(о) кн(я)зя Ивана Васил(ь)евича¹ всея Русии, став перед суд(ъ)ями на спорном месте промеж великог(о) княз(я) земли села Полца и д(е)р(е)в(е)нь, у д(е)р(е)вни Лапотина да у д(е)р(е)вни Мухина, поместия Андреева Васил(ь)ева с(ы)на Тимофеева, и промежь тр(о)ицкие Сергиева монастыря земли Присецког(о) села и д(е)р(е)в(е)нь, у д(е)р(е)вни у Подсосения² да у поч(и)нка у Самкова, да у д(е)р(е)вни у Латмирова, да у поч(и)нка у Илемника, да у поч(и)нка у Раменки, да у д(е)р(е)вни у Меринцова³, да у д(е)р(е)вни у Жеребцова, да у д(е)р(е)вни у Окулова Поч(и)нка, тако рек Андрей Васил(ь)ев с(ы)н Тимофеев: Жалоб(а) мне, г(о)с(поди)не, на тр(о)ицког(о) Сергиева монастыря на старца на Варлама, на присецког(о) поселског(о). То, г(о)с(поди)не, зем-

ля и луги и лес г(о)с(у)д(а)ря великог(о) княз(я) села Полца и д(е)р(е)в(е)нь, д(е)р(е)вни Лапотина да д(е)р(е)вни Мухина, а поместия моего. И тот, г(о)-с(поди)не, стар[е]ць⁴ Варлам, перелеччи⁵ за межу, землю пашет и луги косит и лес сечет сильно, а называет ту землю монастырскою землею к селу к Присекам и к д(е)р(е)вням.

л. 33 об. И в тр(о)цког(о)⁶ Сергиева монастыря в старцово место Варламово тро(и)цкий⁷ ж(е) Сергиева монастыря слуга Жук Иванов с(ы)н Лодыгина тако рек: То, г(о)с(поди)не, земля и луги и лес, на которой стоите, тро(и)ць-каа Сергиева монастыря Присецког(о) села и д(е)р(е)в(е)нь, у д(е)р(е)вни Подсосен(и)я да у починка Самкова, да у д(е)р(е)вни Латмирова, да у поч(и)нка Илемника, да у поч[и]нка⁸ Раменки, да у д(е)р(е)вни Меринцова, да у д(е)р(е)вни Жеребцова, да у д(е)р(е)вни у Окулова Поч(и)нка.

И суд(ъ)и спросили Андrea Васил(ъ)ева с(ы)на Тимофеева⁹: Кому то у тобя ведомо, кое та земля великог(о) княз(я) села Полца и д(е)р(е)-в(е)нь, а поместия твоег(о)?

И Андрей так(о) рек: На то, г(о)с(поди)не, у меня великог(о) княз(я) хр(е)стияне тутощние старож(и)льцы люди добрые села Полца и д(е)р(е)-в(е)нь: Иван Ондреев с(ы)н Обрамова, Олеша Иванов с(ы)н Одаева, Иван Кузмин с(ы)н Лапотинског(о), Карп да Бурко Офонасовы дети, Яков Ива-нов с(ы)н Козлова, Данило Яковльв с(ы)н Обрамова, Ермола Иванов с(ы)н Палехова, Яков Курбат Зинов(ъ)ева¹⁰ с(ы)н, Данило Тарасов с(ы)н Лычев-ског(о) — на тех ся, г(о)с(поди)не, // шлю.

л. 34 И суд(ъ)и спросили тро(и)цкаг(о) Сергиева монастыря слуги Жука Ива-нова с(ы)на Лодыгина: А ты ся шлеш(ъ) ли ся на ег(о) старожилцы?

И Жук тако рек: Шлюс(ъ), г(о)с(поди)не.

И суд(ъ)и спросили¹¹ Жука: А у тобя кому ведомо, кое та земля, на ко-торой стоим, тр(о)ицкая Сергиева монастыря Присецкаг(о) села и д(е)-р(е)в(е)нь?

И Жук тако рек: На то, г(о)с(поди)не, у нас тутощние старожилцы, великог(о) княз(я) хр(е)стияне, люди добрые, Присецког(о) села и д(е)-р(е)в(е)нь¹²: Каня Андреев с(ы)н Куриanova, Олеша Корта Левъкеев с(ы)н, Васили Остафиев с(ы)н Жужелица, Онтипа Опряткин, Никита Петух Якимов с(ы)н, Терех Онуфрееv с(ы)н, Захар Вакорин с(ы)н, Иван Игна-тиев с(ы)н Желудева, Семен Яковлев с(ы)н Понарьина, Иван Блудило Ильин с(ы)н, Шарап Ортемов с(ы)н Плотникова, Ортем Пшеницын толстиков-ской — на тех ся, г(о)с(поди)не, шлю.

И суд(ъ)и спросили Андрея Васил(ъ)ева с(ы)на Тимофеева: А ты шлеш(ъ) ли ся на их старожилцов?

И Андрей тако рек: Шлюс(ъ), г(о)с(поди)не.

л. 34 об. И суд(ъ)и велели обоих старожилцов перед собою поставить, // великог(о) княз(я) хр(е)стян села Полца и д(е)р(е)в(е)нь, Ивана Андреева с(ы)на Обрамова с таварищи, да¹³ тро(и)цких Сергиева монастыря хр(е)стиян Присецког(о) села и деревен(ъ), Каню Андреева с(ы)на с товарыщи. И суд(ъ)и спросили обоих старожилцов: Скажите вы нам по великог(о) княз(я) кр(е)-стному целованию: Чия та земля, на которой стоим, и луги и лес?

И великог(о) княз(я) хр(е)стяне полицкие старожилцы Ондреевы Васил(ъ)ева с(ы)на Тимофеева тако р[к]ли¹⁴: Яз, г(о)с(поди)не, Иван Ондре-ев, помню за 40 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Олоша⁵ Иванов помню за 50 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Иван Кузмин, помню за 30 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Карп Офонасов, помню за 30 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Яков Иванов, помню за пол-30 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Бурко Офонасов, помню за 30 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Данило Яковль, помню за 40 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Ермола Иванов, помню за 50 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Кубрат⁵ Яковль, помню за 60 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Данило Тарасов, помню за 70 лет. А мы, г(о)-с(поди)не, тро(и)цкие Сергиева монастыря присецкие¹⁵ старожилцы пом-ним: яз, Каня Андреев, помню за 60 лет, // а аз, г(о)с(поди)не, Олоша⁵

Корта, помню за 50 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Василей Остафиев, помню за пол-60 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Онтипа Опрыткин, помню за 60 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Никита Петух, помню за 60 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Терех Онуфреев, помню за 50 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Захар Вакорин, помню за 40 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Иванко Желудев, помню за пол-40 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Семен Понарин, помню за 40 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Иванко Блудило, помню за 50 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Шарап Ортемов, помню за 40 лет, а яз, г(о)с(поди)не, Ортем Пшеницын, помню за 60 лет. А все, г(о)-с(поди)не, помним и знаем, и скажем вам по великог(о) княз(я) кр(е)стному целованию: направе, г(о)с(поди)не, земля и луги и лес села Полца и д(е)-р(е)в(е)нь, д(е)р(е)вни Лапотина да д(е)р(е)вни Мухина, а налеве, г(о)с(поди)-не, земля и луги и лес Тр(ои)цко Сергиева монастыря Присецкаг(о) села и д(е)р(е)в(е)нь, д(е)р(е)вни Подсосен(и)а да поч(и)нка Самкова, да д(е)р(е)вни Латмирава, да починка Илемника, да поч(и)нка Раменки, да д(е)р(е)вни

л. 35 об. Меринцова, да д(е)р(е)вни Жереб//цова, да д(е)р(е)вни Окулова Починка. А дайте, г(о)с(поди)не суд(ь)и, нам промеж себя поговорити, и мы прямую межу обыщом и вам укажем, как была межа изстари промеж села Полца и д(е)р(е)в(е)нь с тр(ои)цкою Сергиева монастыря землею Присецкаг(о) села и д(е)р(е)в(е)нь.

И обои старожилы, промеж себя поговоря, да став перед суд(ь)ями, тако ркли: Поед(и)те, г(о)с(поди)не суд(ь)и, за нами, и мы вам прямую межу укажем промеж великог(о) княз(я) земли села Полца и д(е)р(е)в(е)нь, д(е)-р(е)вни Лапотина да д(е)р(е)вни Мухина, и промеж тр(ои)цкие Сергиева монастыря¹⁶ земли Присецкаг(о) села и деревен(ь), д(е)р(е)вни Подсосенния да починка Самкова, да д(е)р(е)вни Латмирова, да поч(и)нка Илемника, да починка Раменки, да д(е)р(е)вни Меринцова, да д(е)р(е)вни Жеребцова, да д(е)р(е)вни Окулова Починка.

И повели обои старожилы вместе одною межою старою, великог(о) княз(я) хр(е)стияне полицкие старожилы, Иван Андреев с(ы)н Обрамова с товарищи, и тр(ои)цкие Сергиева монастыря Присецкаг(о) села и де//ревен(ь)¹⁷ старожилы, Каня Андреев с(ы)н с товарищи: от речки от Сосницы и от броду от Ливоцкаг(о), и от устия ручия Завижскаг(о), а у броду у Сосницы на берегу вязовой пен(ь) старой, а отто пни путиком Ливоцким.

Да став, обои старожилы тако ркли: Направе, г(о)с(поди)не, земля и луги и лес великог(о) княз(я) села Полца и деревен(ь) поместия Ондреева Василь(ь)ева с(ы)на Тимофеева, а налеве, г(о)с(поди)не, земля и луги и лес тр(ои)цкой Сергиева монастыря Присецкаг(о) села и д(е)р(е)в(е)нь.

Да тем же путиком через заводцу Сосницкую ж на сосну на сырую с отроском, а от сосны на сосну ж на грановитую да на пен(ь) на сосновой на сухой, на старую гран(ь), а отто пни тем же путиком на две сосны на старые на гранные, да тем же путиком промеж дву мхов на три сосны, из одного корени выросли, а от трех сосн на три сосны на виловатые, да темь ж(е) путиком на 2 сосны, из(о)-дног(о)¹⁸ корени выросли, да на сосновой пен(ь)

л. 36 об. на слом, а отто пни тем же путиком// промеж великих дву сосен, да на сосну на кудреватую поперег Красног(о) бору на ростани, да на кудреватую сосну, а от сосны направо стопником, что из Ливоцк к Мухину, да на сосну о трех версех, а от сосны поперог⁵ Черные грязи и поперог⁵ болота на волху и на ель(ь), из(о)-дног(о) корени выросли, а от волхи и от ели на две волхи и на ель(ь), из(о)-дног(о) корени выросли, да соснну⁵ на кудреватую, а от сосны поперог⁵ тог(о) жо болота на 3 волхи и на бе[ре]зу¹⁹, из(о)-дног(о) корени выросли, да на 4 волхи, из(о)-дног(о) корени выросли, подле Черные пожни, да на 3 ивьки, из(о)-дног(о) корени выросли, поперег мошку черничног(о), да на соснну⁵ на суховерхую, а от сосны на 2 сосны, из(о)-дног(о) корени выросли, да на ель(ь) и на бе[ре]зу¹⁹, из(о)-дног(о) корени выросли, да на елку на виловатую, а от елки на 3 волхи, из(о)-дног(о) корени выросли, да через речку

через Отоку, на берегу направе у речки две волхи, из(о)-дного корени выросли, а налеве береза покляпа, а от дву волх и от березы тем же стопником Мухинским поперег // Отоцког(о) бору, да на пен(ь) на сосновой, а отто пни на сосну на виловатую, да на две сосны, из(о)-дног(о) корени выросли, да поперег порточного мху, да тем же стопником промежу дву соснь, да на 2 сосны на сухие, а от дву сосн на сосну, а у нее вверху выросл сук елов, а от сосны на 2 ели и на пен(ь) на березов, а отто пни на березу, да на две сосны, да на ель, из(о)-дног(о) корени выросли, на Селохинской волщице²⁰, а Селохинские волшницы и стопника с Мухинского налево стопником же, да на сосну с великим суком, а от сосны на березу на покляпую да на сосну на толстую, а от сосны на сухую ел(ь), а от ели на сухую сосну на подоплелую, а от сосны⁵ на осиновой пен(ь) по пашне, да на большей пен(ь) на сосновой, да на два пни на сосновые, поряду стоят, да на старую яму, а от ямы на пен(ь) на сосновой и на огорелой, да прямо на великую сосну на извилую на сухую, а от сосны на две ели да на волху, из(о)-дного корени выросли, да // на две ели, да на березу, да на волху, из(о)-дног(о) корени выросли, да поперег рослави²¹ на 2 ели да на волху, из(о)-дног(о) корени выросли, да в ручай в Мерявець, а у Меревца на берегу три ивы, из(о)-дного корени выросли, да береза туто ж на берегу, да Мерявицом вниз.

Да став, обои старожилцы тако р[к]ли¹⁴: То, г(о)с(поди)не, межа изстари промеж великог(о) княз(я) земли и промежь тр(ои)цкие Сергиева монастыря земли: направе, г(о)с(поди)не, земля и луги и лес великог(о) княз(я) села Полца и д(е)р(е)вни, д(е)р(е)вни Лапотина²² да д(е)р(е)вни Мухина²³, а налеве, г(о)с(поди)не, земля и луги, и лес тро(и)цькаа²⁴ Сергиева монастыря Присецког(о) села и д(е)р(е)в(е)нь, д(е)р(е)вни Подсосеня, д(е)р(е)вни Самкова Починка, д(е)р(е)вни Латмирова, да поч(и)нка Илемника, да поч(и)нка Раменки, да д(е)р(е)вни Меринцова, да д(е)р(е)вни Жеребцова, да¹³ д(е)р(е)вни Окулова Починка.

И о сем суд(ь)и рклис(я) доложит(и) г(о)с(у)д(а)ря великог(о) князя и его боярина²⁵. //

На списке на пяти ставех написан(о): Василий Манахов²⁶ руку приложил. Юшко Бурцов руку приложил²⁵.

А на суде были мужи: великог(о) княз(я) хр(е)стияне — городецкой соцкой Семен Кузмин с(ы)н Хрепелевской, да Городецка ж(е) с посаду Иван Иванов с(ы)н Досада Глаголова, да Пироговъские волости хр(е)стияне Олоша⁵ Прокоф(ь)ев с(ы)н да Онуфрей Филипов с(ы)н, да полицкие хр(е)стияне Гридя Петров с(ы)н Кобякова, да Кирило Кузмин с(ы)н Лапотинског(о), да Гридя Михайлов с(ы)н Лапотинскаг(о) же, да Василий Ондреев с(ы)н Дурного, да Труфан Борисов с(ы)н Котинской, да Влас Харебатов с(ы)н Хозивъской, да из Рамenia Лавер Курдин да Иван Вялой, да присецкие хр(е)стияне Терех Широбоковской, да Олексей Ищапица, да Иван Кузмин с(ы)н, соцкой, да Костя Колотцкой, да Тонкой Юриев с(ы)н²⁷. //

Подпись^ь²⁸ с судново списка.

Перед великим кн(я)зем Иваном Васил(ь)евичем всея Русии из Бежицкого Верху из Городецкого стану суд(ь)и Васюк Афонас(ь)ев сын Манамахова, а в другово суд(ь)и место Юшко Павлова с(ы)на Бурцова ч(е)л(ове)к его Ортюшка дьяк сес(ь) список положили и обоих истцов, ищею Ондрея Васил(ь)ева с(ы)на Тимофеева и в ответчиково место²⁹ троецкаго слуги Сергиева монастыря Жука Иванова с(ы)на Лодыгина тро(и)цково ж(е) слугу Замятню Руготина, поставили. И княз(ь) велики, выслушав сес(ь) список, спросил обоих исцов: Был ли вам таков суд, как в сем списке писано³⁰?

И княз(ь) велики Иван Васил(ь)евич всея Русии велел суд(ь)ям по сему списку обоим исцом, ищею Ондрею Васил(ь)еву с(ы)ну Тимофеева и ответчику тро(и)цкому слуге Сергиева монастыря Жуку Лодыгину, промеж своее великого кн(я)зя земли, а Ондреева поместья Васил(ь)ева с(ы)на Тимофеева селца и д(е)р(е)вни³¹ и промеж тро(и)цкой земли Сергиева монастыря Присецкого

л. 39 об. села и д(е)р(е)в(е)нь// между оучинити и грани покласти, и ямы покопати по тому месту, куды вели обой старожилцы, ищенины — Ивашко Ондреев сын Обрамова с товарищи, и ответчиковы — Коняй Ондреев с(ы)н Кур(ь)янова с товарищи, тою же межею, как в сем списку писано, куды обой старожилцы вели, да и роз(ъ)езжие обоим исцом судьям подавати.

Княз(ь) великий Иван Васил(ь)евич всяя Русии к сему списку велел и печат(ь) свою приложити, лет(а) 7046-го, февраля 6 д(ня).

Подписал дьяк Григорей Дмитреев²⁵.

А на ставех написано: Григорей — поперег³².

Погод. 1846, л.33—38, 39—39 об. Список конца 30-х гг. XVI в.

1—1 В ркп. первые две строки от *Список до Васил* включительно написаны другими чернилами, чем последующий текст, и как будто другим почерком. ² В ркп. *Подсесенна*; исправлено по последующим чтениям (см. л. 33 об., 35 об.). ³ Выносная буква *н* переделана из буквы *и* теми же чернилами. ⁴ В ркп. *старцъ*. ⁵ Так в ркп. ⁶ Написано без титла, но с выносным *г*. ⁷ Буква *ы* написана как *в*. ⁸ В ркп. *почка* без титла и все буквы в строке. ⁹ В ркп. буква, следующая за *ф*, неясна; она находится на месте пересечения первой вертикальной и диагональной линий большой буквы *и*, с которой начинается фраза: *И судьи...* (верхняя часть буквы *и* расположена в предыдущей строке). Диагональная линия буквы *и* резко утолщена в том месте, где находится буква, идущая после *ф*; в квадратных скобках добавлено по аналогии с предыдущим (на л. 33) и последующим (на л. 34) чтением слова *Тимофеева*. ¹⁰ Буква *а* переделана из буквы *э* теми же чернилами; по форме близка к ряду написаний буквы *ы* в данной ркп. ¹¹ В ркп. *сприсили*. ¹² Буква *в* исправлена из другой буквы теми же чернилами. ¹³ В ркп. *ди*; исправлено по смыслу. ¹⁴ В ркп. *рли* без титла; исправлено по формуляру и чтению на л. 35 об. ¹⁵ Буква *и* переделана теми же чернилами из буквы *о*, над которой сохранилась выносная буква *г*. ¹⁶ В ркп. *монаря* без титла. ¹⁷ В ркп. *деревенен(ь)*. ¹⁸ Здесь не ошибка в написании слова *одного*, а особое написание его слитно с предлогом *из*, о чем свидетельствует многократное употребление такой формы на л. 36—37 об. ¹⁹ В ркп. *безу*; в квадратных скобках добавлено по смыслу. ²⁰ В XVI в. букву *щ* могли прочесть так же, как *ш*, о чем судим по вторичному употреблению этого слова в тексте на л. 37. ²¹ Буква *п* написана вместо смытой буквы *л* тем же почерком и теми же чернилами. ²² В ркп. *Лапотана*; исправлено по чтению на л. 33, 35—35 об. ²³ Буква *и* написана вместо буквы *у* тем же почерком; чернила в этом месте размазаны. ²⁴ Выносная буква *о* читается крайне неуверенно (возможно, это утолщенное окончание буквы *р* в слове *деревни*, находящемся строкой выше). ²⁵ Далее в ркп. одна строка оставлена чистой. ²⁶ Так в ркп.; далее (на л. 39) сын (буква *н* выносная) *Манамахова*. ²⁷ Далее в ркп. одна страница (л. 38 об.) оставлена чистой. ²⁸ Начиная с этого слова и до конца списка почерк и чернила иные, чем на л. 33—38. ²⁹ Буква *ъ* (после *м*) находится в полувыносном положении, но написана без титла. ³⁰ Далее, видимо, пропуск в тексте (нет ответа истцов). ³¹ Буква *и* подправлена из другой буквы теми же чернилами. ³² Далее в ркп. 6 строк оставлены чистыми.

№ 7

1538 г. сентября 1—1539 г. августа 31. — Данная Кондратия Семенова сына Харина игумену Троице-Сергиева м-ря Порфирию на двор в Нижнем Новгороде.

л. 181

Нижней¹ Новгород¹.
Даная² на дв[ор]².

Се, аз, Кондрате[й]³ Семенов⁴ с(ы)н⁵ Харин(а), дал есми в дом с(вя)тыя⁶ к живоначальной Тро(и)це и пр(е)ч(и)стой⁷ Б(огоро)д(и)це и пр(епо)д(о)бн(о)-
л. 181 об. му // Сергию чудотворцу игумену Порфирию з брат(ь)ею. Что у меня был двор в Нижнем в Новегороде у Семена с(вя)т(о)го⁸ Летопроводца в переулке, а в нем хором две избы плоские да сеньник, и яз тог(о) своег(о) двора те свои хоромы дал в дом на поминок чудотворцу Сергию по себе и по своих родителех в веки.

А послухов в данной пишет: Послух Дмитрей Васил(ь)ев с(ы)н Д(ь)як⁹ да Филипей Иванов с(ы)н Таж(е)лов.

А даную писал яз, Мелентей Семенов с(ы)н Хахилев, лета 7040 седмago.//

л. 182

А назади у даные пишет послухов: Послух Митя Васил(ь)ев с(ы)н Д(ь)як⁹ руку свою приложил. Послух Филя Иванов с(ы)н Тяжелов руку приложил.

Погод. 1905, л. 181—182. Список второй половины 80-х гг. XVI в.
 Уп.: К а ш т а н о в С. М. Очерки русской дипломатики, с. 234.

^{1—1}Написано почерком, несколько отличающимся от почерка основного текста. Примерно в этой же строке на боковом поле почерком и чернилами первой половины XIX в. написано: № 132. ^{2—2}Написано на боковом поле на уровне первой строки основного текста почерком, близким к почерку строчного заголовка (*Нижней Новгород*), но более бледными чернилами. Край листа срезан при переплетении рукп., однако над буквой *в* виден след надстрочной буквы или титла; в квадратных скобках добавлено по смыслу и по аналогии с заголовком на л. 182 при № 133. ³В рукп. *Кондрате*. Правда, буквы *сे* следующего слова (*Семенов*) можно с натяжкой считать переделкой из буквы *и* (наверняка переделана из другой буквы только буква *е*—ср. примеч. 4). ⁴Первое *е* переделано из другой буквы тем же почерком и теми же чернилами (ср. примеч. 3). ⁵В рукп. здесь и далее *съ* без титла. ⁶В рукп. *стия* без титла. ⁷Последняя буква *и* переделана как будто из буквы *м* тем же почерком и теми же чернилами. ⁸В рукп. *сто* без титла. ⁹В рукп. *Дякъ* без титла; ср. такое же написание слова «дьяк» в других текстах этого раздела рукп. (например, л. 171 об., 178 об.), являющегося отрывком троицкой копийной книги № 520 (см.: К а ш т а н о в С. М. Очерки русской дипломатики, с. 305—318).

№ 8

1550 г. сентября 1—1551 г. августа 31. — Духовная Кунана Андреева сына Писемского.

л. 40

[С]писок¹ з [ду]х[ов]н[ые] Ку]нана¹ Ондреева с(ы)на Писемског(o) на село на Головинское. Галич.

Во² имя о(т)ца и с(ы)на и с(вя)т(о)го д(у)ха. Се яз, раб божий Кунан Ондреев с(ы)н Юрьевич(a), пишу себе грамоту д(у)шевную во своем целе уме и разуме, кому ми что дати и у кого ми что взяти.

Дати ми Предтечева монастыря казначею старцу Дем(ь)яну по кабале десят(ь) рублей монастырских денег. Дати ми игумену Предтечева ж монастыря Ионе полтрет(ь)я рубля по кабале. Да дати ми Покрова Пр(е)ч(и)-стые игумену Арсен(ь)ю два рубля по кабале и без кабалы. Да дати ми николскому игумену Протас(ь)ю десят(ь) рублей по кабале, да тому ж дати ми игумену Протас(ь)ю два рубли по кабале. Дати ми племянником своим Андреевым детем Писемског(o) Федору да Олексею два рубли по кабале³. Дати ми Истоме Кузнецовой рубль без кабале⁴.

л. 40 об.

Да взяти ми на Иване на Федорове с(ы)не// Шейкина да на Щетине на Федорове с(ы)не Скрипицына пят(ь) рублей по кабале. Да взяти ми на Тимофея на Иванове с(ы)не Зачесломског(o) да на Иване на Борисове с(ы)не Зачесломск(o)го, да на Васил(ь)е да на Жюке на Ивановых детех Зачесломск(o)го, да на Михаиле на Ондрееве Турова, да на Федоре на Вокшарине по братне кабале по Обрютине и по Бессонове пятнацат(ь) рублей, и та с(я) кабала у меня утеряла. Да взяти ми на племяннике своем Никите Иванове по двема кабалам полосма рубли, и вы б ему кабалу отдали безденежно.

л. 41

Да что моя вотчина селцо Головинское, ц(e)рков(ь) Чудное Богоявленье, и к тому селу д(e)р(e)вни — д(e)р(e)вня Бетерево, д(e)р(e)вня Хрепил(ь), д(e)р(e)вня Коровино, д(e)р(e)вня Гришино, д(e)р(e)вня Скоково, д(e)р(e)вня Тиможин Починок, д(e)р(e)в(e)нька Бориска Ло/банова, ино то село Головинское к живоначальным Тро(и)це в Сергиев монастырь и д(e)р(e)вни, кои писаны; а будет у жены моей 1⁴ с(ы)н, и то село Головинъское и те д(e)р(e)вни с(ы)ну моему, а к живоначальной бы Тро(и)це дали пят(ь)десят рублей по моей д(у)ше.

л. 41 об.

Да что моя д(e)р(e)вня за речкою за Писмою Гольцово да д(e)р(e)вня Горки, починок Чубаров, д(e)р(e)вня Илюхово, д(e)р(e)вня Мыс, д(e)р(e)вня Полниково, починок Климково, починок Текнино, починок Медведково, и тот починок к с(вя)т(о)му Богоявлен(ь)ю на Головинское с(вя)щ(е)ннику, которой учнет пети, Медвятково, починок Польниково⁵, починок Коренево, починок Комлево, починок Комлево другое Меншое, ино та д(e)р(e)вня Гольцово и д(e)р(e)вни, починки за рекою за Писмою, кои к ней напи//саны, оприч(ь) починка Медведкова, что написан к с(вя)т(о)му Богоявлен(ь)ю, и та

д(е)р(е)вня Голцово и д(е)р(е)вни и починки на Борок на Земляной с(вя)т(о)-
му Ивану Предтече и Николе чудотворцу в Яковлевъ манастырь(ъ) по моей
д(у)ше; а будет с(ы)н, ино с(ы)ну моему, а в монастырь бы к Пр(е)ч(и)стой
на Борок дали полтрет(ъ)яцат(ъ) рублей.

А та моя вотчина село Костома, а в нем ц(е)рковь Никола чудотворецъ,
к тому селу д(е)р(е)вни — д(е)р(е)вня Варюхино, д(е)р(е)вня Гавренево,
д(е)р(е)вня Овсянниково, д(е)р(е)вня Тявигино, д(е)р(е)вня Горшково, д(е)-
р(е)вня Лежнево, д(е)р(е)вня Халязево, починок Петряев, починок Федка
Курилова, починок Денисов, починок Карапин, починок Митюнин, починок
Ковырино, станеца воля бож(ъ)я, меня // не станет, не поидет жена моя замуж
и учнет жити, и то село и д(е)р(е)вни моей жене до ея живота; а будет
дочи, ино дочери моей, и она живе[т]⁶ з дочерью своею вместе; а поидет жена
моя замуж, ино б прикащики дали ее приданое шестьдесят рублей, да из моего
живота трицат(ъ) рублей.

Да что моя д(е)р(е)вня на Костоме ж, отца⁷ моего бл(а)г(о)с(ло)венье,
Горки да д(е)р(е)вня Андреево, да д(е)р(е)вня Курятниково, да д(е)р(е)вня
Лукошково, да д(е)р(е)вня Порхачово, д(е)р(е)вня Емешино, д(е)р(е)вня Оки-
шево, д(е)р(е)вня Юркино, д(е)ревня Красное, Якимов починок, Денгин по-
чинок, Долматов починок, Шлюхин починок, Савы Загваздина починок,

л. 42 об. Лучкино починок, Климушки Пузакова по//чинок, Чебаев починок, Он-
дронов починок, станетца б(о)жия воля, меня в животе не станет, и от роду
с(я) не останет с(ы)на, и прикащики бы ту д(е)р(е)вню Горки з д(е)р(е)внями,
кои к ней приписаны в сей памяти д(е)р(е)вни, продали⁸ и по д(у)ше бы розда-
ли и долг заплатили. А дали б по д(у)ше по моей в Галич к Пр(е)ч(и)стой в
Новой манастырь два рубли, в Пансеев манастырь два рубли, в город к Сп(а)-
су два рубли, к Пр(е)ч(и)стой Федоровской на Кострому четыре рубли, к
Тро(и)це на Кострому ж два рубли, в манастырь к Б(о)гоявлению два рубли,
к Ипатию в манастырь два рубли, на площади к Въскр(е)с(е)нью рубль, на
Головинское к Б(о)гоявлению рубль, к Дмитрею с(вя)т(о)му в Русаково//
рубль, к Николе на Костому рубль, к Покрову на Смолнич полтина, на Борок
Железной на погост к Николе полтина, к Р(о)ж(е)ству Х(ри)с(то)ву пол-
тина на Песму, к Архангг(е)лу на Высокое полтина, в Павловское к Николе
полтина, на Фролове к Николе полтина, к Покрову пр(е)ч(и)стые на Песму
рубль, к Предтече в манастырь Ивановской с(вя)щ(е)нником рубль. Дали бы
отцю моему д(у)шевному Иасафу три рубли.

А учнет жити жена моя, не поидет замуж, ино ей моих людей, жили у нее
до ея живота — Вандыш Гудцов, Зык Гудцов, Невзор Чикоров⁹ да Здешно
Чикоров, а делавых людей — Онашка Кучка да Федко, з женами и з детми,
л. 43 об. до ея живота. А будет // родица с(ы)н, ино те люди, кои писаны, с(ы)ну моему
все. Да с(ы)ну же моему Чюкор с пят(ъ)ю с(ы)ны, Останя Гудцов с сем(ъ)ю,
Ян Шюнин с семьею с(ы)ну, Матвей с семьею с(ы)ну моему, Гордей да Ми-
халко Микулин(ы) с(ы)ну моему, Тимошка Митин с(ы)ну моему, Нехайко Гри-
дин с(ы)ну моему; а не будет с(ы)на, ино тот Нехайко жене моей не холоп по
ея приданой, что мне она давала д(у)шю, что ей его не холопити после моего
живота. А Ждан Семенов с(ы)н Онучина на слободу з женою и з детми и при
сыне. Да Башмак да Грибан Башмаковы дети на слободу. Арко да Вешнячко
Семеновы дети на слободу. А делавых людей Данило Племянников да Ко-
нчайко Игнашан на слободу. Верзяя Ламанов// з женою и з детми с(ы)ну моему.
Коровины дети Михалко да Палка, да Зычко, з женами и з детми, с(ы)ну мо-
ему. Демка Понамарь з женою и з детми с(ы)ну моему. Долматко Сухоловом
з женою и з детми с(ы)ну моему. Левонко з женою и з детми на слободу.
Окулец з женою и з детми на слободу. Максим Шувахин и робята на слобо-
ду. Гриша Пердун и с пасынком с(ы)ну моему. Михал Митронин с(ы)ну мое-
му и з детми; а не будет с(ы)на, и он жене моей до ея живота, оже не поидет
замуж. Хима Иванко з женою и з детми на слободу. Федко Лубенка з женою
и з детми на слободу. Кувшинко с(ы)ну моему з женою и з детми; а не бу-

л. 44 об. дет с(ы)на, и он жене моей до ея живота// или доколе замуж не пойдет. Ерыкало с(ы)ну моему. А будет с(ы)н, ино кои люди писаны с(ы)ну моему в сей памяти, и те с(ы)ну моему, а кои писаны на слободу, те на слободу; а не будет с(ы)на, ино те люди все на слободу. А будет же дочи, ино ей Михалко Коровин делавых людей з женою и з детми, Демка Панамарь¹⁰ з¹¹ женою¹² и з детми дочери моей. Истома Неваров с(ы)ну моему, Нечайко¹³ Зай¹³ з женою и з детми с(ы)ну моему. Устиныца Панова и з детми на слободу. Олгенья и с(ы)ном съ Юркою с(ы)ну моему; а не будет с(ы)на, ино та жонка с(ы)ном жене моей, толко не пойдет замуж, до ея живота.

А что мое селцо Понамаревское на реке на Тебзе, х тому селцу д(е)р(е)вня Федоровское, д(е)р(е)вня Семкино, д(е)р(е)вня Поповское, д(е)р(е)вня Шиш-//

л. 45 кино¹⁴, д(е)р(е)вня Ивашево, починок Неклюдово, починок Зубово, починок Меншое Ивашово¹⁵, ино то селцо з д(е)р(е)внями и с починки моим племянником, Болдыревым детем Тиронова, да Третьяковым детем Мякинина, девятерица сами по жереб(ъ)ем. Да что под тем селцом луг на реке на Тебзе большей, а в лугу покосы Костомские селские и д(е)р(е)в(е)нь Костомских и Горошных д(е)р(е)в(е)нь, кои к Горке приписаны, и Понамарьские покосы, и д(е)р(е)в(е)нь Понамарьских, в том же лугу и покосы сельские Костомские и д(е)р(е)в(е)нь Костомских к Костоме и д(е)р(е)вням, а Горошные к Горке покосы и д(е)р(е)вням к Горошным по старым межам, а Понамарьские к Понамарьскому и к д(е)р(е)вням по старым же межам, // как было при Иване, при дяде, да при о(т)це моем, а межа тому селцу Понамаревъскому и Федоровскому с Тулуповыми кн(я)зи по роз(ъ)еждей грамоте с Костомъскими покосы от реки от Тебзы по передне Белог(o) озерка паточиною вверх поперег мелничнаг(o) спа. А д(е)р(е)вням Понамаревъским со кн(я)жими д(е)р(е)внями межа по той ж(e) роз(ъ)еждей по кн(я)жь Андрееве и кн(я)жь Володимерове, и по Обрютине, да и по Бессонове.

А будет с(ы)н, ино ему вотчина моя вся — село Костома да село Головинское, да село Понамаревское, и со всеми д(е)р(е)внями. А будет дочи, ино ей село Костома и з д(е)р(е)внями, кои д(е)р(е)вни к селу в сей памяти поставлены. А дочери не будет, и жена моя пойдет замуж, или ее // в животе не станет, ино тех д(е)р(е)в(е)нь брату моему Михаилу Ондрееву с(ы)ну Белому¹⁶

л. 46 д(е)р(е)вня Овсянниково, д(е)р(е)вня Халязево, починок Петряев, починок Денисов. А не ¹⁷будет дочери, или жена моя пойдет замуж, или ее в животе не станет, и то селцо Костома к живоначальной Тро(и)це по дядине д(у)ше и по о(т)ца своего д(у)ше, и по м(а)т(е)рине, и брат(ъ)и своей д(у)ши по Обрютине и Безсонове, и по своей; а к селу д(е)р(е)в(е)нь: Варюхино, д(е)р(е)вня Гавреново, д(е)р(е)вня Тявганово, д(е)р(е)вня Горошково, д(е)р(е)вня Лежново, починок Федка Курилова, починок Каранин, починок Митягин, починок

л. 46 об. Ковырино — и то село и д(е)р(е)вни, и починки// к Тро(и)це живоначальной в Сергиев манастырь.

Которые люди писаны в сей памяти с(ы)ну моему, те с(ы)ну моему¹⁸, а которые писаны на слободу, те на слободу. А не будет с(ы)на, и которые люди писаны с(ы)ну моему, и те люди на слободу ж(e) все. Которые люди писаны жене моей, и учнет жити и не пойдет замуж, и оне б у нея жили до ея живота. А которые люди делавые отпущены на слободу, и вы б им давали хлеба на год; да что у кого есть живота и быту, и вы б ничего не замали. А у дворных людей у которог(o) какова лощад(ъ) на имя, и оне бы у него не замали. А у которых каково платие, ино бы у них не замали же.

л. 47 Да взяти ми по братне кабале по Обрю//тине на Болакше на Жадовском рубль. Да взяти ми на Прокоф(ъ)е на Карсакове по братне ж кабале Обрютине рубль. Да¹⁹ взяти ми на Борисе Глебове с(ы)не Корина десят(ъ) четвертей ржи. Да взяти ми на Григорье на Браги Рубцове десят(ъ) четвертей ржи. Да взяти ми на Ушке на Бучинове десят(ъ) четвертей ржи. Да взяти ми на Семене на Глебове с(ы)не Корина четыре четверти ржи.

Что у Михалка у Милина конъ булан, ино тот конь ему. У Тимохи конъ его кар, ино ему. Калите его конъ буланой. Гордею за лошадъ дали бы полтора рубли. Истоме бы дали Мятине на лошадъ полтора рубли. Нехаю//
 л. 47 об. бы дали за лошадъ полтора рубли. Булыге бы дали полтора рубли за лошадъ. Грише б дали на лошадъ рубль Зыкову.

Да что у меня взял Асанчук Юрьев с(ы)н Зачесломског(о) три кони в цену, конъ рыж, а цена коню пятнацатъ рублей, да конъ сер, цена ему четыре рубли, да конъ булан, а цена ему четыре рубли, прикащики бы мои пожаловали — то собрали да тими старцу Демъяну два рубли и две гривны по кабале. Да прикащи[ки]²⁰ бы мои пожаловали — дали к Сп(а)су в Генадъев манастырь пятъ рублей.

Приказываю свою д(у)шу своему г(о)с(по)д(и)ну старцу Демъяну Яковичю да своему г(о)с(по)д(и)ну Михаилу Федоровичю Велъяминова, // да своему г(о)с(по)д(и)ну кн(я)зю Ивану Андреевичю Друцкому, да своему г(о)с(по)д(и)ну Ратаю Суринову с(ы)ну Акенфеева, да своему г(о)с(по)д(и)ну Петру Чудинову с(ы)ну Акенфеева, чтоб пожаловали — собрали и роздали, и по д(у)ше поправили и долг заплатили, и жены моей поберегли.

А [у]²¹ души моей сидел о(те)цъ мой д(у)х(о)вной, Предтечева манастиря черной с(вя)щ(е)нник Иасаф.

А на то послуси: Николы чудотворца игумен Протасей костомской да диякон Иван костомской же Попов с(ы)н Андреев.

Да что у меня д(у)х(о)вная преж сего была, и та ся у²² меня д(у)х(о)вная у меня²² утеряла; иде ся она явит, и та д(у)х(о)вная не в д(у)х(о)вную места.

л. 48 об. А д(у)шевную грамоту писал о(те)цъ// мой д(у)шевной, Предтечева манастиря Иасаф, лета 7059-г(о) ²³.

Подпись на д(у)х(о)вной грамоте ²³: Смиреный Макарей, б(о)жи м(и)-л(о)стью митрополит всея Русии²³.

К сему своему д(у)шевному списку Кунан руку приложил²³.

Сию д(у)х(о)вную грамоту пред г(о)с(по)д(и)ном пр(е)о с(вя)щ(е)ным митрополитом Макарьем²⁴ всея Русии положил троицкой Сергиева манастиря келарь Пантелеimon старецъ, лета 7060-г(о), сентября в 25 д(е)нь, а сказал перед г(о)с(по)д(и)ном, что с ним сию д(у)х(о)вную прислал Кунанов прикащик Писемского старецъ // Демъян, а взял он тое д(у)х(о)вную у старца у Демъяна с совета троицкого игумена Сергиева манастиря и всей братии по тому, что тот Кунан Писемской написал в той в своей д(у)х(о)вной грамоте: дал в дом к живоначальной Троице в Сергиев манастирь вотчину свою село Головинское з д(е)р(е)внями; да и даную Кунаевы прикащики на той д(у)х(о)вной на то село дали, а н(ы)не деи тот старецъ Демъян здесъ на Москве, на Устретенской улице, лежит болен. И г(о)с(по)д(и)н пр(е)о с(вя)-щ(е)нnyй Макарей, митрополит всея Русии, выслушав сию духовную, послал к тому старцу Демъяну сию д(у)х(о)вную дворецког(о) своего Третъяка Семенович(а) Фомина да дияка своего Васъяна Воробъева, а велел

л. 49 об. перед ним сию д(у)х(о)вную прочести и вспросити его, // у сее д(у)х(о)вные прикащик ли он и писана ли та духовная перед ним при Кунанове ли животе Писемского²⁵ по его ли приказу. И старецъ Демъян митрополично дворецкому Третъяку и дияку Васъяну сказал, что он в сей д(у)х(о)вной прикащик и написана та д(у)х(о)вная²⁶ перед ним и перед его товарищи, и при послухах, которые с ним в сей д(у)х(о)вной писаны, при Кунанове животе Писемского по его велению и по приказу. И г(о)с(по)д(и)н митрополит велел и досталных прикащиков, Ратая Сурину с(ы)на да Петра Чудинова с(ы)на Окинфовых с товарищи, и о(т)ца д(у)х(о)внаг(о), которой сию д(у)х(о)вную писал, и послухов перед собою поставить. И того ж(е) лета 60-г(о), генваря в седьмый д(е)нь, // перед г(о)с(поди)ном прикащики Ратай да Петр Окинфовы и послуси, которые в сей д(у)х(о)вной писаны, стояли и сказали, что они у сее д(у)-х(о)вные сидели и писана та д(у)х(о)вная перед ними при Кунанове животе Писемског(о) по его приказу и велению, и руки свои приложили. А про отца

д(у)х(о)вног(о) Кунанова, про черного с(вя)щ(е)нника Иасафа сказали, что он Кунану о(т)ец д(у)х(о)вной и сию д(у)х(о)вную он же писал при Кунанове животе по его приказу, да по грехом с Кунаном же вместе на Волзе потонул. И г(о)с(по)д(и)н пр(е)о(с)вя(щ)е(н)ный Макарей, митрополит всея Русии, выслушав сию д(у)х(о)вную, да к ней и руку приложил, да и печатъ свою велел приложити. А подписал митрополич дьяк Иван Офонас(ь)ев. А подписал митрополич дьяк Вас(ь)ян Воробьев.//

л. 50 об. Послух игумен Протасей и руку приложил²³.

Послух дьякон Иван к сему д(у)шевному списку и руку приложил²³.

К сему своему д(у)шевному списку Кунан руку приложил²³.

К сей д(у)х(о)вной грамоте прикащик Петр руку приложил²³.

Прикащик Ратай руку приложил²³.

А к сему списку игумен Протас руку приложил²³.

К сему списку яз, прикащик Ратай, руку приложил²³.

К сему списку Петр прикащик руку приложил.//

л. 51 На ставе: Кунан. Игумен Протас²³.

К сему д(у)ш(е)вному списку Кунан руку приложил²³.

Игумен Протас, послух, руку приложил²³.

На ставе: Кунан²³.

К сему своему д(у)шевному списку Кунан руку приложил²³.

Игумен Протас руку приложил²³.

На ставе: Кунан²³.

К сему д(у)х(о)вному списку Кунан руку приложил.

Сес²⁷ список з д(у)х(о)вные грамоты с Кунановы дали приказщики с своими руками, а лежыт в казне у Троицы в Сергиеве манаstry²⁷.

Погод. 1846, л.40—51. Список первой половины 60-х гг. XVI в.

^{1—2}Начало строки частично смыто; в квадратных скобках — буквы, восстановленные по смыслу. ²Высота инициальной буквы *в* — 4,7 см. ³Лист у корешка разрезан и подклечен; в квадратных скобках восстановлено по смыслу. ⁴В ркп. *а* под титлом. ⁵Последнее о написано сходно с *б*. ⁶В ркп. *жисе*. ⁷В ркп. над *ца* еще выносное с. ⁸Буква *о* переделана из *и*. ⁹Можно прочесть также Чюкоров. ¹⁰В ркп. было *Панамаревъ*; буква *е* переделана на *ө* теми же чернилами; по буквам *въ* написаны буква *з* и левая часть буквы *ж*. ¹¹Написано по *в*; см. примеч. 10. ¹²Левая часть *ж* написана по *з*; см. примеч. 10. ^{13—14}Можно прочесть также Нечай Козай. ¹⁴Вписано схожим почерком, более бледными чернилами. ¹⁵Буква *ш* переделана из *но* или *нь*. ¹⁶По букве *м* более бледными чернилами написаны буквы *го*, или буква *м* написана по ним. ¹⁷Написано над строкой. ¹⁸Первая буква вписана у корешка ркп., три последние — на внешнем боковом поле; буква *о* просматривается у корешка, если раздвинуть л. 46 об. и 47. ¹⁹Буква *đ* написана по полуслымому *н*. ²⁰В ркп. *прикащи*. ²¹В ркп. нет. ^{22—23}Так в ркп. ²³Далее одна строка оставлена чистой. ²⁴Написано над строкой. ²⁵В ркп., по ошибке, Писелского. ²⁶Буква *х* написана по букве *р* теми же чернилами. ^{27—28}Написано другим почерком и другими чернилами.

АРХИВ И КОЛЛЕКЦИЯ И. Е. БЕЦКОГО

В отделе рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина (далее — ГБЛ) хранятся личный архив и коллекция Ивана Егоровича (Юрьевича) Бецкого (1818—1890), переводчика, мемуариста, издателя сборника «Молодик», собирателя рукописей и изобразительных материалов по истории русской и европейской культуры.

Сын известного русского дипломата Ю. И. Трубецкого И. Е. Бецкий учился сначала в пансионе известного профессора Московского университета М. И. Погодина (1828—1833), затем на философском факультете Московского университета (1834—1841). Завершил свое образование в Харьковском университете (1841—1843). Тогда же начал литературную и издательскую деятельность.

В 1844—1848 гг. Бецкий служил коллежским секретарем в Харьковском губернском правлении и в эти годы предпринял путешествие по Европе: был в Италии, Германии, Франции, Бельгии, Голландии.

С 1849 по 1851 г. он — чиновник особых поручений в канцелярии московского военного генерал-губернатора А. А. Закревского. С 1852 г. поселился в Италии и, совершая оттуда кратковременные поездки в Россию, Францию и Германию, жил там до конца жизни¹.

Все эти годы Бецкий активно собирал рукописи, книги, картины, гравюры, фотографии, медали и передал их крупным отечественным библиотекам и музеям.

В 1856 г. Бецкий отправил в Харьковский университет более 500 картин, которые вместе с собранием картин и гравюр В. Н. Каразина, полученных университетом ранее, послужили основой для создания Харьковского музея изящных искусств.

При посредстве М. П. Погодина в 1866 г. Бецкий обратился к директору Публичной библиотеки в Петербурге И. Д. Делянову, а в 1868 г. — к директору Московского Публичного и Румянцевского музеев В. А. Дашкову с предложением пополнять эти хранилища изданиями европейской *Rossica*, а также рукописями, фотографиями и др. материалами и передал им тысячи книг, сотни рукописей, фотографий, гравюр. Собранные Бецким печатные издания растворились в фондах этих библиотек.

Рукописные материалы распределились следующим образом. Небольшая часть входившего в них собственно личного архива в 1882 г. была помещена Бецким в рукописный отдел Публичной библиотеки². Основная часть личного архива и коллекция рукописей постепенно в 1868, 1874, 1876 и 1889—

* Материалы исторического характера во всех частях фонда описаны Н. В. Зейфман.

¹ Подробнее биография И. Е. Бецкого изложена в единственном исследовании о его деятельности: Сре́нэвский В. И. И. Е. Бецкий — издатель «Молодика». Спб., 1900.

² Отчеты Императорской Публичной библиотеки за 1882. Спб., 1884, с. 100.

1890 гг. поступила в отдел рукописей Румянцевского музея³, где и хранится в настоящее время. Судьба их в отделе рукописей была сложной. Некоторые материалы по мере поступления включались в Музейное собрание (ф. 178) под определенными номерами и подробно описывались в Отчетах музеев⁴.

Другие рукописи в Музейное собрание включены не были, в Отчетах музеев описывались суммарно и неполно⁵ и в 1946—1947 гг. часть их была влита в сформированные в отделе рукописей ГБЛ коллекции русских и иностранных автографов. Тогда же рукописи Бецкого из Музейного собрания и часть их без шифров были выделены в самостоятельный фонд⁶. В 1975 г. к ним были присоединены материалы из упомянутых выше коллекций, которые в совокупности и составляют существующий ныне фонд Бецкого (ф. 32). Так как описания рукописей в Отчетах музеев неполны, то при окончательном формировании фонда в 1975 г. были учтены данные хранящихся в личном архиве Бецкого перечней документов, сделанные самим Бецким при их передаче в Румянцевский музей, а также документов, хранящихся в архиве библиотеки.

Этот фонд, поступление которого началось более ста лет назад, использован исследователями недостаточно. А между тем материалы архива и коллекции представляют значительный интерес для изучения некоторых проблем русской и украинской истории и культуры. Здесь содержится небольшой, но уникальный комплекс только частично опубликованных документов по истории России и Украины XVII—XIX вв., в том числе декабристского и околодекабристского круга.

Архив Бецкого и коллекция рукописей литературных произведений, частью не известных ранее, освещают факты развития сентименталистской и романтической литературы, русской и украинской журналистики 1840-х гг. и историю возникновения и бытования ряда текстов вольнолюбивой и сатирической поэзии конца XVIII — первой половины XIX в. Некоторые документы раскрывают историю русско-европейских культурных связей, архивного, музейного и коллекционного дела в XIX в. Отдельные материалы отражают особенности преподавания словесности и других предметов в высших и средних учебных заведениях России в первой половине XIX в.

Материалы фонда Бецкого имеют необычный внешний облик. Большая часть его личного архива — автографы литературных произведений и переводов, ученические тетради, служебные документы — переплетены в книги. Часть автографов русских и иностранных деятелей культуры, фотографии гравюры, рисунки, печатные издания вклеены или наклеены на листы белой ватманской бумаги и сплетены в толстые книги большого формата. В эти же тома, носящие название «Флорентийское собрание», вошли и некоторые рукописи из портфеля сборника «Молодик», письма из личного архива И. Е. Бецкого. Часть рукописей сохранилась и в первичном разрозненном виде; иногда они вложены в небольшие обложки с пояснительными надписями рукой Бецкого биографического и генеалогического характера. В сознании Бецкого материал, собранный им как коллекционером, не отделялся от рукописей, отложившихся в его архиве как факт его деятельности. И это наложило свой отпечаток на судьбу архива в рукописном отделе Румянцевского музея.

При обработке фонда созданные Бецким комплексы не были разрушены. В данном обзоре собственно архив Бецкого рассматривается отдельно от его

³ Отчеты Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1867—1869 гг. М., 1870, с.33—36; то же за 1873—1875 гг. М., 1876, с.48—50; то же, за 1876—1878 гг. М., 1879, с.105; то же за 1879—1882 гг. М., 1884, с.85; то же, за 1889—1891 гг. М., 1892, с. 76—80 (далее — Отчеты музеев).

⁴ Отчеты музеев за 1889—1891 гг., с.76—79.

⁵ Отчеты музеев за 1876—1878 гг., с.105, то же за 1879—1882, с.85 и др.

⁶ Краткий указатель архивных фондов отдела рукописей ГБЛ. М., 1948, с.27—28.

коллекции. Каждая из этих частей фонда впервые анализируется в ее целостности и с точки зрения своеобразия ее структуры.

Фонд насчитывает 20 картонов, 359 ед. хр., 7321 л. и включает:

1. Биографические документы и материалы служебной деятельности И. Е. Бецкого — карт. 1;
 2. Ученические тетради и конспекты университетских лекций — карт. 3;
 3. Дневниковые записи — карт. 2, ед. 1—4;
 4. Переводы и сочинения — карт. 2, ед. 5—9;
 5. Портфель редакции сборника «Молодик» и переписка по поводу его издания — карт. 4, 15, 16;
 6. Переписку Бецкого, в том числе с Московским Публичным и Румянцевским музеями, Публичной библиотекой, Харьковским университетом и Харьковским музеем изящных искусств — карт. 4—9;
 7. Коллекцию автографов, рисунков, фотографий, гравюр и печатных материалов — карт. 10—14, 17—20;
- Хронологические рамки имеющихся материалов — XV—XIX вв.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ И. Е. БЕЦКОГО

Личный архив Бецкого — наиболее обширная часть фонда — насчитывает 11 картонов, 168 ед. хр., 4934 л.

Биографических документов Бецкого в фонде мало. Среди них формулярный список о службе за 1843—1850 гг. (1.1, л. 6, 11—13)⁷ и анкета, выданная канцелярией Московского военного генерал-губернатора Бецкому для внесения его фамилии в список дворян Московской губернии от 29 дек. 1849 г. (1.1, л. 37).

Немногие служебные документы Бецкого в его архиве характеризуют в какой-то степени и деятельность канцелярии и управления московского военного генерал-губернатора А. А. Закревского в 1849—1851 гг., в частности по Комитету, учрежденному для воспомоществования бедным города Москвы. Сведения для А. А. Закревского готовил и представлял в канцелярию Бецкий (1.1, л. 39—47, 58—113). В 1851 г. по поручению А. А. Закревского Бецким была составлена «Докладная записка относительно воспитательных домов», ведомости к ней за всю историю существования этих домов с 1764 по 1850 г. и форма для собирания статистических данных (1.1, 8 док., л. 15—18 об., 20—28)⁸.

Значение сохранившихся в архиве Бецкого тетрадей по русскому, французскому, немецкому и латинскому языкам, словесности, риторике и арифметике периода обучения в пансионе М. П. Погодина выходит за рамки биографии. Материалы представляют несомненный интерес как для изучения истории пансиона М. П. Погодина, так и для выяснения задач и методики преподавания названных предметов в средних учебных заведениях России в 20-е — 30-е гг. 19 столетия. Пансион М. П. Погодина был средним специальным учебным заведением, готовившим учащихся для поступления на гуманистические факультеты университета. Сведений о нем, кроме беглых упоминаний⁹, ни в дневнике, ни в переписке Погодина обнаружить не удалось.

Из состава тетрадей по русской словесности видно, что преимущественное внимание уделялось не столько истории и теории русской словесности (углубленные занятия по этим предметам шли уже в университете), но прежде всего выработке навыков свободного владения письменной речью и литературным стилем. В связи с этим учащимся обыкновенно предлагались различные сочинения творческого характера, например: переложение стихов в прозу (3.1, л. 31—33 и др.), дружеские письма с описанием утра, проше-

⁷ Здесь и далее в тексте указываются только номера картонов и единиц хранения.

⁸ Опубл.: Чтения ОИДР, 1860, кн. 2, с. 135—160. Без имени автора.

⁹ Барсуков Н. П. Жизнь и труды М. П. Погодина. М., 1890, т. 3, с. 184—185.

дшего дня (3.1, л.48—49 об.), путешествия («Дорога от Парижа до Версаля»; 3.1, л.71—71 об. и др.); мемуары («Драгоценные воспоминания г. Бецкого»; 3.1, л.119—127 об.); философские рассуждения («О пользе истории»; 3.1, л.56 об.—57 и др.), повести, идиllии (3.1, л.189—201, 73—91, 96—115 и др.).

Те же сочинения способствовали приобретению навыков, необходимых в повседневной жизни образованному человеку того времени. Переписка была одним из наиболее распространенных средств информации и общения, мемуары и описания вырабатывали умение анализировать личные впечатления и приобретаемые познания, работа над собственно литературными жанрами (повесть, идиllия) развивала воображение и удовлетворяла стремление к изобретательности, свойственное детскому возрасту, рассуждения определяли формирование этических представлений.

Следует отметить, что в процессе обучения русской словесности и иностранным языкам учащиеся широко знакомились с современной русской и европейской литературой. Так, для переложения стихов в прозу обращались к стихотворениям В. А. Жуковского, а для переводов с французского — к сочинениям А. де Винни и т. п.

Бецкий сохранил также записи лекций профессоров Московского университета С. П. Шевырева и И. И. Давыдова, сделанные им и другими студентами.

С. П. Шевырев в первой половине 1830-х гг.¹⁰ выступил, при всем своеобразии понимания им принципа «историзма», одним из зачинателей исторического направления в отечественном литературоведении, и его методологические позиции имели свои достоинства¹¹. Это нашло отражение прежде всего в курсе лекций «История поэзии», опубликованном в 1835 г.¹²

Лекции С. П. Шевырева по истории поэзии из архива Бецкого (14.1, л. 252 302), читанные на 3-м курсе философского факультета в 1837—1839 гг., не были известны исследователям, но должны привлечь их внимание, так как содержат разнотечения с печатным текстом, связанные с последующей работой над курсом лекций и, возможно, определявшиеся дальнейшим развитием его теоретических взглядов и метода.

Записи лекций И. И. Давыдова, профессора кафедры русской словесности, пространнее его «Чтений о словесности», изданных в 1837—1838 гг. Эти записи сделаны М. М. Строевым, Ф. И. Буслаевым и другими студентами и содержат собственноручную правку Давыдова. Как известно, Давыдов готовил печатный курс вместе с названными слушателями. 1-я лекция 1836 г. (о значении словесности, способах исследования ее, задачах теории словесности), записанная Ю. Ф. Самариным (14.1, л.207—212), была опубликована в 1837 г. в сокращенном виде, но ее историографическая часть была расширена. Отдельные лекции Давыдова, дополняющие представление о философии искусства в период романтизма и о трактовке этих проблем Давыдовым, не попали в печатный текст (например, «О гении» — 14.1, л. 244 об.—248 об., «О прекрасном в природе и в искусстве»—14.1, л.233—238). Другие лекции (о романе, идиllии, эклоге, сказке—14.1, л.218—231, 308—309 об. и др.) разнотечений не содержат. В современном литературоведении установился взгляд на «Чтения» Давыдова как на пространное изложение давно известного в России руководства Блера, устаревшее еще до выхода в свет¹³. Такая оценка противоречит некоторым высказываниям современников. Так, И. А. Гончаров писал: «Новые тогда профессоры Шевырев¹⁴, Надеждин и

¹⁰ М а н н Ю. В. Русская философская эстетика (1820—1830-е гг.). М., 1969, с. 149—190.

¹¹ Возникновение русской науки о литературе. М., 1975, с. 298—331 и др.

¹² Ш е в ы р е в С. П. История поэзии. Спб., 1835.

¹³ Возникновение русской науки о литературе, с. 339.

¹⁴ С. П. Шевырев занял место адъюнкта на кафедре русской словесности Московского университета в 1834 г.

Давыдов¹⁵ производили огромное влияние на студентов... их лекции были благотворны для слушателей по новости, смелости идей, языка — они сближали науку и искусство с жизнью, изломали рутину...»¹⁶ По записям лекций И. И. Давыдова можно несколько полнее судить об их содержании и характере.

Заслуживают внимания уцелевшие в архиве дневниковые записи Бецкого.

Не учтен в библиографических указателях В. А. Жуковского как один из источников его биографии рассказ Бецкого о посещении поэта во Франкфурте-на-Майне в октябре 1844 г. (2.2). Здесь записаны воспоминания поэта о немецком писателе-романтике Жан-Поле (Рихтере), с которым он встречался в 1820 году¹⁷. «Утром в 9-м часу узнали мы, что здесь живет наш любимый высокоуважаемый поэт В. А. Жуковский, переехавший сюда из Дюссельдорфа. Я имел счастье, еще бывши студентом, видеть его однажды в аудитории Московского университета. Теперь обрадовался неожиданному случаю поклониться славному русскому писателю, чье имя привыкло уважать с ребячества все наше молодое поколение. Он живет на набережной, по другой стороне моста, в двухэтажном небольшом домике, окнами на Майн...» — начинает И. Е. Бецкий свои записки о Жуковском (2.2, л.1).

В краткой заметке о поездке в октябре 1844 г. в Байрейт на родину Жан-Поля (2.1) рассказывается о встрече с его вдовой, от которой Бецкий получил автографы Жан-Поля.

В записной книжке Бецкого (2.3) содержатся выписки о достопримечательностях о. Мальта и подневные очерки о путешествии из Неаполя на о. Мальту и обратно в июле 1846 г.: дорожные впечатления и особенности быта итальянцев и мальтийцев. Часть записей сделана рукой спутника Бецкого — скульптора П. А. Ставассера.

«Беглые записи очевидца о 8 днях Парижской февральской революции 1848-го года» (2.4) — одно из немногих свидетельств наших соотечественников об этом событии. Бецкий ежедневно описывает события на улицах Парижа и известия о политических переменах: 22 февраля, когда кирасиры еще «мирно ругают мирную толпу», однако к ночи народ начинает строить баррикады, 23 февраля — день падения министерства Гизо: «толпа хотела насилием вторгнуться в [министерство] В[нутренних] Д[ел] — по них выстрели, 50 человек легло на месте — толпа закричала... в одну минуту весь Париж взорвался: настал кровавый мятеж», затем отречение короля, разгром Тюильрийского дворца, и последняя запись 29 февраля: «Баррикады исчезли. Песни тоже». В ней явственно слышится сочувственная интонация, свойственная всему рассказу Бецкого о происшедшем на его глазах.

Литературные интересы Бецкого характеризуют **автографы его произведений в стихах и прозе** (2.5). Переводы на русский язык произведений Жан-Поля (Рихтера) конца 1830—1840-х гг., пропагандистом творчества которого в России фактически стал Бецкий, являются одной из неизученных страниц русско-немецких литературных связей¹⁸.

В архиве сохранился экземпляр книги переводов Бецкого «Антология из сочинений Жан-Поля Рихтера» (1844) со стилистической правкой переводчика

¹⁵ Возникновение русской науки о литературе, с. 192—194 и др.; Степанов Н. А. Критики лагеря «официальной народности». — В кн.: История русской критики. Л., 1958, т. 1, с. 364.

¹⁶ Гончаров И. А. Собр. соч. В 8-ми т. М., 1955, т. 8, с. 228—229; см. также: Пушкин А. С. Полн. собр. соч. В 17-ти т. М.—Л., 1948, т. 7, с. 398—400.

¹⁷ Опубл.: Москвитянин, 1845, № 5/6, с. 241—250 под названием «Листки из дорожного дневника за границею 1/13 октября 1844 года. Франкфурт-на-Майне» под криптонимом «А.А.».

¹⁸ Переводы Бецкого имеют значение и для изучения истории перевода во второй четверти XIX в. тем более, что следующий и единственный перевод из Жан-Поля был издан только в 1937 г. (Жан-Поль Рихтер. Зибенкез. Л., 1937).

и П. А. Вяземского. Книга получила в печати ряд положительных отзывов¹⁹. Обширной рецензией откликнулся на нее В. Г. Белинский: «...Г.Б., — должно отдать ему в этом справедливость, — переводит Жан-Поля мастерски, не только верно, но еще и ясно, хорошим языком передавая его мысли... „Антология из Жан-Поля Рихтера“ в беллетристическом бюджете нашей литературы за нынешний месяц есть единственная замечательная книга, о которой можно сказать что-нибудь...»²⁰. В. Г. Белинский останавливается не только на качестве перевода, отборе отрывков, которые он считает неудачным, но фактически дает глубокую и разностороннюю оценку своеобразия творчества Жан-Поля и его значения для немецкой и мировой литературы, в то же время выступая против запоздалой апологии писателя сентиментально-романтического направления, апологии столь явной в книге Бецкого.

Первые опыты в этом роде появились еще в период его обучения в Московском университете, вероятно, не без влияния С. П. Шевырева, который в своих лекциях и книгах («Введение в эстетику»)²¹ уделял много места Жан-Полю, и общего увлечения немецкой романтической литературой в литературных и околов文學ных кругах. Тексты первых его переводов также есть в архиве: «Мысли из Жан-Поля (Рихтера). Посвящается Н.М.Ч.» (2.6, л.33—39 об.)²², «Отрывки из Жан-Поля (Рихтера)» (2.6, л.3—24)²³. Некоторые из них вышли в 1848 г. в сборнике «Молодик»: «Луна днем» (1842; 2.5, л.119—121 об.)²⁴, «Воспоминания из лучших часов жизни для последних» (1843; 2.5, л.122—129 об.)²⁵. Несколько раньше были опубликованы еще два его перевода, рукописи которых не сохранились: «Полиметры из Жан-Поля»²⁶ и «Извлечения из Жан-Поля»²⁷.

Остались ненапечатанными: «Сон несчастного под Новый год» (2.5, л.130—131 об.), «Первая заря» (2.5, л.100—101 об.), «Воспоминания по умершему» (2.5, л.102), «День печали» (2.5, л.102 об.), «Наслаждение поэта» (2.5, л.102 об.), «Смерть ангела» (2.5, л.132—136 об.).

Не опубликован и «Каталог сочинений Жана-Поля Рихтера на немецком языке» (2.5, л.137—137 об.), составленный Бецким.

В других неопубликованных библиографических трудах Бецкого: «Галатея, или Журнал наук, искусств, литературы, новостей и мод на 1839 год» (1840; 2.5, л.70—71 об.), «Украинский вестник, 1816» (1840; 2.5, л.175—175 об.); «Украинский журнал, издаваемый Харьковским университетом» (1842—1844; 2.5, л.176—177 об.), — есть сведения по истории издания и содержанию этих печатных органов, в настоящее время являющихся библиографической редкостью.

В 1848 г. И. Е. Бецкий начал работать над биобиблиографическим словарем русских писателей (2.8). Попытка Бецкого создать в конце 1840-х гг. этот словарь свидетельствует о его чуткости к назревшим проблемам современной литературы. Вторая треть XIX в. ознаменовалась, как известно, оживлением отечественной библиографической науки в связи с активизацией журнальной критики, литературоведения и переводческой деятельности. Необходимость в библиографировании текущих явлений литературного процесса, не отдельного от развития общественной мысли в целом, становилась злободневной.

Справочник Бецкого (тетрадь на 194 листах, включающая 328 справок) далек по охвату материала от такого, например, огромного и универсального

¹⁹ Современник, 1844, т. 34, март, с. 184—190; Москвитянин, 1844, № 11, с.61—64.

²⁰ Б е л и н с к и й В. Г. Полн. собр. точ. В 13-ти т. М., 1955, т. 8, с. 230—242.

²¹ Возникновение русской науки о литературе, с. 302.

²² Современник, 1838, т. 4, с. 401—402.

²³ Т а м ж е, 1838, т. 12, с.1—42.

²⁴ Молодик, 1843, вып. 1, с.245—248.

²⁵ Т а м ж е, с. 227—245.

²⁶ Лит. прибавления к «Русскому инвалиду», 1839, т. 2, с. 148—150.

²⁷ Галатея, 1839, № 22, с. 326—351; № 32, с. 375—407.

по своему замыслу труда, как «Словарь» его современника С. Д. Полторацкого (в нем более 1500 справок; ГБЛ, ф. 233)²⁸, но интересен для истории отечественной библиографии с точки зрения структуры и понимания научных задач.

Состав справок словаря Бецкого несколько иной, чем у Полторацкого. Полторацкий, собирая библиографические данные о писателе, предпочитал часто давать собственно тексты произведений, Бецкий ограничивался их кратким изложением, но всегда указывал источник. Бецкий не собирал тексты переводов на другие языки, как Полторацкий. Но у него были и свои достижения. В качестве источника биографических сведений использовал тексты «анекдотов», воспоминаний и рассказов современников, указывал псевдонимы, включил в словарь данные не только о писателях, поэтах, драматургах, но и переводчиках, издателях, редакторах.

Кроме того словарь Бецкого до нашего времени в некоторых случаях сохранил не только историко-культурное, но и фактологическое значение, давая подчас более полные справки, чем словарь С. Д. Полторацкого²⁹.

К сожалению, работу над словарем Бецкий прекратил после того, как показал свой труд С. Д. Полторацкому, который его не одобрил. (2.8, об. верхней крышки).

Портфель сборника «Молодик», издателем которого был Бецкий в 1841—1844 гг., представляет в архиве наиболее содержательный комплекс материалов.

Значение сборника в развитии русской и украинской журналистики и культуры 1840-х гг. до сих пор почти не раскрыто. Ему посвящен лишь один краткий очерк В. И. Срезневского, написанный еще в 1900 г.³⁰ В современных исследованиях по русской и украинской журналистике есть только беглые упоминания о нем³¹.

Между тем каждый выпуск (всего их 4) имел резонанс в общественной жизни того времени — в частности, В. Г. Белинский откликнулся рецензиями на три выпуска «Молодика»³².

Сохранившийся в архиве Бецкого портфель этого сборника, уже в 1870-е гг. ставшего библиографической редкостью, до настоящего времени не был известен исследователям, как и переписка по поводу издания. Теперь они позволяют уточнить его историко-культурную роль. Издавался «Молодик» на средства харьковского губернского предводителя дворянства В. П. Голицына. Два выпуска сборника вышли в 1843 г. в Харькове и два в 1844 г. — один в Харькове, другой в Петербурге. Был собран материал и для последующих выпусков.

²⁸ Масанов Ю. И. Сергей Дмитриевич Полторацкий. — Сов. библиография, 1947, вып. 2; Масанов Ю. И. В мире псевдонимов, анонимов и литературных подделок. М., 1963.

²⁹ Например, в справке о Д. Н. Вельяшеве-Волынцеве, забытом ныне драматурге-переводчике конца XVIII — начала XIX в., есть сведения, не учтенные С. Д. Полторацким (ГБЛ, ф. 233, 55.25, л. 2—4): 1) статья Вельяшева-Волынцева «Театральное поприще Иффланда» (которая не учтена у Смирдина, Плюшара и у других библиографов), 2) публикации первых опытов драматурга в изданиях: «Распускающийся цветок», «Полезное упражнение», «Аониды», «Труды ОЛРС» (2.8, л. 15 об.—16).

³⁰ Срезневский В. И. Указ. соч., с. 10—32.

³¹ Дмитрук В. Нарис з історії української журналістики XIX ст. Львов, 1969, с. 28—29; Федченко П. М. Журналистика на Украине первой половины XIX столетия. Киев, 1967. См. также: Краткая литературная энциклопедия. В 8-ми т. М., 1967—1975, т. 4, с. 932; т. 7, с. 771; Українська радянська енциклопедія, 1962, т. 9, с. 314; Смирнов - Сокольский Н. П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII—XIX вв. М., 1965, с. 216—217, 221.

³² Белинский В. Г. «Молодик» украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким; «Молодик» на 1843 год, украинский сборник, издаваемый И. Бецким; «Молодик» на 1844 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. — В кн.: Белинский В. Г. Полн. собр. соч. В 13-ти т. М., 1953, т. 7, с. 87—91; т. 8, с. 33, 105—106.

Идея издания сборника исходила от членов харьковского кружка либерально-дворянской интеллигенции, который возглавлял В. Н. Каразин и к которому был близок Бецкий. Определенное влияние на журнал имел и харьковский кружок передовой молодежи, куда входили Н. И. Костомаров, И. Петренко, Я. Щеголев³³, а возможно и Н. Ф. Щербина, будущие петрашевцы С. Ф. Дуров, А. И. Пальм, в то время жившие в Харькове.

По первоначальному замыслу сборник должен был походить на литературно-научный журнал, где предполагалось печатать стихи, прозу, драмы, переводы украинских и русских авторов, а также научные статьи по этнографии, истории Украины, по истории ее литературы.

Первый сборник готовил Бецкий. Однако по настоянию П. И. Миллера, привлеченного Бецким к изданию³⁴, этот выпуск был осуществлен по типу альманаха. Миллер считал, что к участию в этом альманахе, который будет читать вся Россия, следовало привлечь сотрудников также из всей России (4.24, л. 10 об.). В связи с этим Миллер вел переговоры с авторами, жившими в Петербурге: с В. Г. Бенедиковым, В. А. Владиславовым, П. П. Калиновским, Н. В. Кукольником (еще в октябре — ноябре 1841 г., 4.24, л. 9), Т. Г. Шевченко, Е. Гребенкой (4.24, л. 11—12 об.) и другими (4.24, л. 9). Бецкий собирал материал для сборника в Харькове и через М. П. Погодина — в Москве и, затем, 3 мая 1842 г. переслал все в Петербург к Миллеру. Миллер забраковал почти половину материала: «Что за стихи, боже мой! Откуда выкопали Вы Алферьева, Сементовского, Леонова, Кленова с братиею; не понимаю, как не стыдно присыпать такие вирши; но и Вам, душа моя, не-простительно помещать их...» (4.24, л. 18)... Соколовский в „Альме“ очень хороши... из новых, самобытных, Недолин³⁵, по-моему лучший; Щербина в иных пьесах больше, нежели порядочен... по изящной прозе хорошего весьма мало. Луганский, Основьяненко дали посредственное, одни путевые заметки Погодина точно интересны; ...переводы из Шекспира слабы, бледны, за исключением Кронеберга; ...а „Горец“ его (Корженевского. — Е. М.), вероятно интереснее в целом, нежели отрывок...» (4.24, л. 18—19).

В результате выпуск разделился на два отдела: проза и стихи, — где были опубликованы произведения русских и украинских писателей³⁶.

³³ Зайончковский П. А. Кирилло-Мефодиевское общество. М., 1959, с. 62.

³⁴ Бецкий завязал переписку с Миллером, секретарем шефа жандармов А. Х. Бенкендорфа, писателем-дилетантом, автором воспоминаний об А. С. Пушкине, будучи, вероятно, хорошо осведомлен о широких связях П. И. Миллера в литературных кругах Петербурга и Москвы. В 1840 г. И. Е. Бецкий обратился к нему с просьбой поместить в петербургских журналах свои переводы из Жан-Поля (4.25, л. 1), затем помочь в издании сборника «Молодик» (4.24). С этого времени покровительственно-иронический тон писем Миллера к И. Е. Бецкому сменился доброжелательно-деловым: «Располагайте, душа моя, по делу альманаха ино... не бойтесь затруднять меня поручениями», — писал он 18 дек. 1841 г. (4.24, л. 13).

³⁵ П. И. Иноземцев. — См.: Срезневский В. И. Указ. соч., с. 15.

³⁶ Молодик на 1843 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Е. Бецким. Харьков, 1843, часть I. Ценз. разреш. 10 сент. 1842 г. Содержание: Проза. 1. Квитка (Основьяненко Г. Ф.). Основание Харькова. Старинное предание.—2. Погодин М. П. Отрывки из дорожных записок. Брюссель и Амстердам. — 3. Корженевский И. В. Горец. Сцены из драматического сочинения. — 4. Даль (Луганский) В. Зюгра, или Происхождение Зорницы. — 5. Бецкий И. Е. (Н-жда Ю. Васильковичева). Мысли и замечания. Из дневника. — 6. Бецкий И. Е. Воспоминания из лучших часов жизни для последних. Из Жан-Поля. Перевод. — 7. Бецкий И. Е. Луна днем. — 8. Миллер (Лучка) П. И. Из записной книжки. — 9. Шаховской А. А. Письмо о Петре Великом. — 10. Бецкий И. Е. (Н-жда Ю. Васильковичева). Поэтические афоризмы и отрывки из Жан-Поля. Стихотворения. — Бенедиков В. Подражание персидскому. Из В. Г. [юго]. — Бороздна И. К. Ч...му. — Миллер (Н-лья Ю. Васильковичева) С. И. «В душе моей нет прежнего волненья...», Из Байрона. — Глинка Ф. Н. «Преступник» (Быль), «Странница». — Гребенка Е. «Лис». — Дельвиг А. А. В альбом Е. П. Щербиной. — Дьяченко В. «Младенцу» (с польского). — Кленов П. «Душно, город утомленный». — Кронеберг А. «История моих слез...», «Зачем вы так скучо кровавые слезы...», Из Гейне, сцены из «Гамлета» Шекспира. — Кукольник Н. В. Романс Давида Риццио. Английский роман. — Кульчицкий А. Из Гете. — Лукашевич Г. «Не помяни меня ты злом». — Майсуров М. «Молитва». — Мещерский П. «Жизнь и смерть при одре страдальца». —

Ряду произведений, как показывает анализ их содержания, была свойственна политическая злободневность. Это прежде всего драма «Горец» Г. В. Корженевского³⁷ и повесть Г. Ф. Квитки «Основание Харькова», в которых звучат антикрепостнические мотивы.

В «Отрывках из дорожных записок» М. П. Погодин описывает быт, промышленность и культуру Голландии и Бельгии и останавливается на некоторых современных проблемах: «Я воспользовался этим случаем, чтобы поговорить об отношениях Бельгии к Голландии... Движение языков — примечательное явление нашего времени. И фланандцы хотят говорить своим языком, писать на своем языке! Послушайте, как неистовствуют венгерцы за свой! С каким усилием по всем углам Европы славяне издают свои звуки. Даже болгаре в Турции, даже русины в Галиции, заводят литературу...»³⁸.

В тех же «Отрывках» есть описание домика Петра I в Саардаме и размышления о роли преобразований Петра I.

Характерную направленность имеет «Письмо о Петре Великом» А. А. Шаховского³⁹, в 1820-х гг. близкого к А. С. Грибоедову, П. А. Катенину, В. К. Кюхельбекеру, а в 1840-е гг. к Ф. Н. Глинке. В письме Шаховского дана апология законности и Петра I как царя — «плотника и барабанщика», нарочито преувеличен его демократизм (подчеркнуто, что Петр I «выводил в люди безродных»). П. И. Миллер выразил свои опасения Бецкому еще при оценке макета 1-го выпуска: «...письмо Шаховского резко хорошо, не думаю, чтоб цензура пропустила его целиком» (4.24, л.18 об. — 19).

У публикации отрывка из поэмы В.И. Соколовского «Альма» на библейский сюжет также, вероятно, был политический подтекст, так как это было первое посмертное издание произведения поэта, близкого к кружку Герцена — Огарева. Он был автором известной антиправительственной песни «Русский император»; в 1834 г. арестован почти одновременно с Герценом и в 1839 г. умер в ссылке⁴⁰.

Среди поэтических произведений, помещенных в сборнике, заслуживают внимания стихотворения Щербины. В подцензурной демократической поэзии 30—40-х гг., А. Н. Плещеева⁴¹ в частности, она проявляется в теме разочарования в окружающей действительности и в способности исправить ее, как например, в стихотворениях Щербины «Бывают дни недуга рокового...», «Дар Прометея»:

И бледен пламенник блестящий Прометея,
И стал уж он приметно догорать,
И мало сил у нас, и нет у нас елея
Божественный светильник поддержать...

Иноземцев (Недолин) П. И. «Други, томительна жизнь одинокая...», «Взором ласковым, ты, красавица...», «Князь Иван Петрович Шуйский», «Вдохновение», «Наточу я нож широкий...», «Ах, ты, солнышко...», «Могила», «С ... Элегия». — Соколовский В. Несколько строк из неизданной поэмы («Альма»). Сцена из драматической поэмы («Альма»). — Степанов Н. «К безукоризненной. Смерть и погребение». — Третьяков Н. «Негодование». — Фет А. «Горный ключ». — К. Ц. «Выздоровление моих детей». — Афанасьев (Чуббинский) А. «Зачем краснеть и ангельской головкой...» — Шаховская Е. А. Из поэмы «Основание Москвы», К***. — Шаховской А. А. К***, Хор греческих пиратов, «К портрету Суворова», «К портрету Тредиаковского». — Шевырев С. П. «Римский форум», «Русская песня в Риме», «В альбом». — Щербина Н. «Три дара», «Запорожская мелодия XVII века», «Отец и дети» (русская легенда), «Отчаяние» (русская песня), «Фонтенбло», Русская колыбельная песня, «Янинская тюрьма», «Про себя» (с чешского), «Кручинка доброго молодца», «Аттическая ночь», «Бесталанье», «Дон Хуан», «Деревня», «Джульетта Капулетти», «Я не приду на праздник шумный...», «Уединение», «Бывают дни недуга рокового...», «Дар Прометея». — Щеголев Я. «Мелодия», «Весна».

³⁷ На польском языке впервые опубл.: Korzeniowski Y. Kаграссу gorále. Вильно, 1842.

³⁸ Молодик, 1843, вып. 1, с.90.

³⁹ Там же, с. 283—286.

⁴⁰ Герцен А. Полн. собр. соч. В 30-ти т., т. 4, с.483; Поэты 1820-х—1830-х годов. В 2-х т. Л., 1972, т.2, с.362—367.

⁴¹ Майков В. Н. Соч. В 2-х т. Киев, 1901, т.1, с.101—102.

Не лишены социальной заостренности подражания Щербины русским народным песням: «Отец и дети. Русская легенда», «Бесталанье», «Отчаяние. Русская песня», «Кручине доброго молодца», «Русская колыбельная песня».

Особое место среди стихотворений этого выпуска занимают имитации клефтических песен. Клефты — бойцы греческих партизанских отрядов, боровшихся против турецкого господства, — в глазах народа были защитниками от произвола и насилия властей. В период греческого национально-освободительного восстания 1821—1829 гг. крефты и арматолы, о которых упоминается в песнях Щербины, составляли значительную часть повстанческих войск. Новогреческие стихотворения в условиях реакции 1840-х гг. носили, безусловно, оттенок гражданственности даже тогда, когда они были посвящены не только теме освободительной борьбы греков против турецкого ига («Янинская тюрьма», «Клефты», «Осада Ипсары»), но и их быту, этике («Зоя, милая, прощай...», «Пир», «Прощальное утро», «Аттическая ночь» и др.).

В столкновении этих трех тем: изображения тяжелой жизни крестьянства, бессилия людей его времени перед государственной машиной и противопоставления этому своего идеала — борьбы греков за свободу, их раскованного, не чуждого счастья внутреннего мира — своеобразие эстетической концепции Щербины харьковского десятилетия.

Этот период творчества поэта не был освещен в литературе. Между тем он многое объясняет в его дальнейшей творческой судьбе. Уже тогда у Щербины выразилось стремление «писать проникнутые жгучим сарказмом укоры людям» и сочувствие живым вопросам современности, характерное для него в определенной степени во второй половине 1840-х — 1860-е гг., как отмечала демократическая критика⁴². Однако тогда значительно большее место в его творчестве занимала антологическая лирика⁴³.

Характерно, что, рецензируя сборник Щербины 1857 г., Чернышевский отметил в числе лучших — подражание крефтической песне «Девушка у Харона» (1853) из цикла «Новогреческие мелодии». Остальные стихотворения этого цикла были созданы в Харькове и увидели свет в «Молодике».

К сожалению, рукописей прозаических произведений, опубликованных в 1-м выпуске «Молодика», в архиве Бецкого нет. Имеются отрывки из драматической поэмы Соколовского «Альма» (12.1, л. 259—264 об.), а также довольно много автографов стихотворений. В их числе рукописи А. С. Афанасьева (12.1, л. 274—274 об.), В. Г. Бенедиктова (15.1), И. П. Бороздны (15.2), Ф. Н. Глинки (15.3), Е. П. Гребенки (12.1, л. 281 об.), Н. В. Кукольника (12.1, л. 278—278 об.), А. Кульчицкого (12.1, л. 268 об.), М. Майсуррова (12.1, л. 268 об.), П. А. Мещерского (15.18), С. И. Миллера (15.19), Н. А. Степанова (15.23), Н. Н. Третьякова (12.1, л. 275—276), А. А. Шаховского (12.1, л. 267 об.—268), С. П. Шевырева (15.25; 12.1, л. 269 об. — 270 об.), Н. Ф. Щербины (15.27, 28, 31 и др.).

В «Молодике» большинство их было опубликовано без изменений и позднее не переиздавалось. Исключение составляют лишь автографы С. П. Шевырева и Н. Ф. Щербины, представляющие наибольший интерес.

В этом выпуске «Молодика» впервые было издано написанное Шевыревым в 1830 г. в Италии известное стихотворение «Форум»⁴⁴. Автограф из портфеля «Молодика» не был известен до настоящего времени и не привлекался для

⁴² Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Полн. собр. соч. В 15-ти т. М., 1948, т. 4, с. 543. См. также: Г л и к м а н Н. Д. Н. Ф. Щербина. — В кн.: Щ е р б и н а Н. Ф. Избранные произведения. Л., 1970, с. 22—64.

⁴³ Г л и к м а н Н. Д. Указ. соч.

⁴⁴ А р о н с о н М. Поззия С. П. Шевырева. — В кн.: Ш е в ы р е в С. П. Стихотворения. Л., 1939, с. XXII.

исследования. Основным источником текста до сих пор считался автограф ГПБ⁴⁵, который содержит разнотечения в сравнении с текстом «Молодика».

Автограф ГПБ:

Распаялись связи мира,
Вольный форум пал во прах:
Тяжко возлегла порфира
На его святых костях

И стоят печально ныне
Кой-где сирые *столлы*,
По заброшенной пустыне
Псы гуляют да *попы*.
Есть же Форума обломки:
Так прияли ж от отцов
Благороднейшую кровь
Недостойные потомки.

Автограф ГБЛ:

Распаялись связи мира,
Вещий форум пал во прах:
Тяжко возлегла порфира
На его святых костях

И стоят печально ныне
Кой-где сирые *столбы*,
По заброшенной пустыне
Псы гуляют да *рабы*.
Есть же Форума обломки:
Так прияли ж от отцов
Благороднейшую кровь
Угнетенные потомки.

Вопрос об основном источнике текста стихотворения «Форум» следует считать спорным. Более ранний вариант (1830, ГПБ) отличается антиклерикальной, а более поздний (1843, ГБЛ) — либеральной направленностью. Таким образом мы имеем две редакции стихотворения различного содержания при сравнительно небольших разнотечениях. Можно предположить, что основным источником текста мог служить и промежуточный вариант, предоставить который Шевырев для публикации не мог, как и вариант ГПБ, из-за духовной цензуры. В автографе ГБЛ Шевырев давал вариант к строке «на его святых костях», предполагая, что цензура ее не пропустит: «на его немых костях» (15.25, л.3 об.).

Заслуживает внимания, с нашей точки зрения, и тот факт, что впервые было опубликовано это стихотворение, выражающее своеобразие настроений Шевырева начала 1830-х гг., в период, когда поэт уже стоял на позициях официальной народности. Причем, рукопись, очевидно, была предоставлена Бецкому самим автором, так как им не только был предложен цензурный вариант одной из строк, но и собственноручно исправлена дата под текстом: 1830 г. на 1843 г.

Рукописи Н. Ф. Щербины, переданные Бецкому для издания в «Молодике» (вып.1), опубликованы не все. Так, в архиве сохранилась тетрадь с автографами 20 стихотворений под названием «Утренние песни» (15.31). Фактически это небольшая книга стихов со своеобразной композицией, где стихотворения расположены по тематическому принципу.

Первую часть сборника составляют подражания klefтическим песням («К музе моей», «Уединение»⁴⁶, «Пляска», «Узник», «Аттическая ночь», «Янинская тюрьма», «Клефты», «Пир», «Гелония», «ΖΩΗ ΜΟΥ, ΣΑΣΑΓΑΠΩ!») и отрывки из драмы «Осада Ипсары». Далее расположено стихотворение «Дар Прометея». За ним идет стихотворение «Прощальное утро», которое играет роль переходного от греческих песен к стилизациям на мотивы песен «стран полночных» — т.е. русских: «Русская колыбельная песня», «Отец и дети. Русская легенда», «Богу так угодно», «Отчаяние. Песня», «Кручинадоброго молодца», «Русская женитьба», «Утопленница». Заканчивается сборник стихотворением «Украинская песня XVII века», в котором описана борьба украинцев с турками за независимость.

В стихотворении «Янинская тюрьма» при публикации была заменена последняя строфа.

⁴⁵ Шевырев С. П. Стихотворения. Л., 1939, с.84.

⁴⁶ Курсивом выделены названия стихотворений, опубликованных в 1-м выпуске «Молодика».

Автограф (1-я ред.)

Умереть хочу свободно
Я не даром сохранил
Здесь, под грудью благородной
Неизменчивый кинжал.

(15.31, л. 5)

«Молодик»⁴⁷ (2-я ред.)

Пал, рыдая, на колени,
Он молитву сотворил.—
И о каменную стену
Буйну голову разбил.

(с.184)

Таким образом, Бецкий поместил только отдельные стихотворения из этой тетради и вперемежку с произведениями других поэтов, отчего смысловое ядро сборника раздробилось, причем утратилось ощущение гармонической цельности и ясности, возникающее при чтении рукописи Щербины.

Критика встретила сборник в основном враждебно. «Литературная газета» попросту отказалась «Молодику» в литературном достоинстве⁴⁸. Рецензент петропавловского «Современника» отметил отсутствие единой платформы у его авторов⁴⁹. Но В. Г. Белинский положительно оценил отрывок из драмы И. В. Корженевского «Горец», фрагмент перевода Кронеберга из пьесы Шекспира «Гамлет», главы из путевых записок М. П. Погодина о поездке по Бельгии и Голландии, стихотворения Щербины и Шевырева⁵⁰.

Второй выпуск, как и первый, был создан по типу альманаха⁵¹, но на материале только украинской поэзии и прозы 1840-х гг. и издан на украинском языке. Его авторы — поэты и прозаики — Т. Шевченко, Я. Щеголев, Н. Костомаров, А. Метлинский, М. Петренко и др.

Подготовил сборник к печати Н. И. Костомаров, историк, поэт, беллетрист, преподаватель Харьковского университета, один из будущих организаторов и активных деятелей Кирилло-Мефодиевского общества (Киев, 1845—1846).

К сожалению, в архиве Бецкого нет материалов, относящихся к 2-му сборнику. Вероятно, они остались у Н. И. Костомарова. Но в архиве Бецкого долгое время хранились автографы Т. Шевченко, которые в 1954 г. были переданы в отдел рукописей Института литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР.

Третий выпуск «Молодика» по содержанию и структуре резко отличается от двух предыдущих. Это научный сборник, где преобладают статьи по истории Украины, ее культуры и просвещению; соответствующие документы опубликованы и в разделе «Смесь». Литературная часть в этом выпуске отсутствует. Среди авторов и публикаторов — Н. И. Костомаров (здесь были опубликованы первые его научные труды по истории Украины), К. М. Семен-

⁴⁷ В настоящее время опубликовано во второй редакции. — В кн.: Щербина Н. Ф. Указ соч., с.335.

⁴⁸ Лит. газ., 1844, № 10, 9 марта, с.178.

⁴⁹ Современник, 1843, т.31, июнь, с.211—212.

⁵⁰ Белинский В. Г. Указ. соч., т.7, с.87—89.

⁵¹ Молодик на 1843 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Е. Бецким. Харьков, 1843, ч.2. Ценз. разреш. 10 сент. 1842 г. Содержание: Корженевский И., пятый акт. Драматическое сочинение. — Малороссийский отдел. Квитка (Основьяненко) Г. Ф. «Перекати-поле». — Шевченко Т. «Думка». — Костомаров (И. Галка) Н. И. «Пантикапея». — Щеголев Я. «Неволя». — Метлинский (А. Могила) А. Л. «Ридна мова». — Петренко М. «Вечир». — Афанасьев (А. Чужбинский) А. С. «Шевченкови». — Квитка (Основьяненко) Г. Ф. «Пидбрехач». — Шевченко Т. «Н. Маркевичу». — Щеголев Я. «На згадуванье Климовского». — Костомаров Н. И. «Из Клародворской рукописи». — Шевченко Т. «Утоплена. Баллада». — Петренко М. «Батьківська могила». — Костомаров (И. Галка) Н. И. «До Марии Потоцкой». — Щеголев Я. «Могила». — Левченко И. «Ранок осінній». — Бодянский И. «Кирилово Розуму». — Афанасьев (А. Чужбинский) А. С. «Писня». — Костомаров Н. «Торба. Ловы». (Казки), Народные песни.

товский, И. И. Срезневский, П. А. Корсаков и главный составитель этого выпуска — В. Н. Каразин⁵².

В научных материалах 3-го выпуска, как и в предыдущем — литературном, полно выразилась одна из главных задач издания, осознанная Бецким под влиянием критики и так сформулированная им в объявлении о выходе 3-го сборника: «Я желал бы, чтобы „Молодик“ со временем принял совершенно местный характер, оправдывающий его название...»⁵³ К сожалению, в портфеле «Молодика» материалы и этого выпуска сохранились далеко не полностью. Имеются преимущественно те документы, которые предоставил Бецкому специально для его издания В. Н. Каразин⁵⁴. Круг материалов Каразина в составе фонда Бецкого мы очертим более полно при рассмотрении 5-го выпуска «Молодика», не увидевшего свет, и коллекции Бецкого. Здесь укажем лишь, что из раздела «Науки» 3-го выпуска сохранилось только сообщенное В. Н. Каразиным «Духовное завещание Генерального обозного Ивана Ломековского» (1711, писарское с подписью-автографом — 16.16), а из раздела «Смесь» — в основном, документы, представленные В. Н. Каразиным для иллюстраций его историко-этнографической статьи «Взгляд на украинскую старину» (на некоторые из них он прямо ссылается в статье).

Раздел «Смесь» открывают два документа, рисующие социально-экономические отношения на Украине в нач. XVIII в.: «Данное письмо» (купчая атамана Г. Белыка на имение полковника И. И. Перекрестова, 1708, писар-

⁵² Молодик на 1844 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. Харьков, 1843. Содержание: I. Наука и материалы. — 1. Основание Харьковского коллегиума, нынешней Харьковской духовной семинарии. — 2. Каразин В. Н. Взгляд на украинскую старину. — 3. Костомаров Н. Первые войны малороссийских казаков с поляками. — 4. Духовное завещание Генерального обозного Ивана Ломековского, писанное в Яссах марта 25 дня 1711 года (Сообщено В. Н. Каразиным). — 5. Сементовский К. Очерк малороссийских поверьй и обычаев, относящихся к праздникам. — 6. А. В. Несколько слов об Иване Купале. — 7. Переписка по поводу изменины Мазепы. — 8. Подлинная бумага, почерка последней половины семнадцатого столетия, найденная между делами Аптекарского приказа, которые сохранились в архиве Медицинской конторы в Москве (Сообщено В. Н. Каразиным). — 9. Костомаров Н. И. Библиотека государей в XVII столетии. — 10. Обзор сочинений, писанных на малороссийском языке. — 11. Костомаров Н. Русско-польские вельможи, статья первая. II. Смесь. — 1. Данное письмо. — 2. Запись Сологуба. — 3. Выписки из писем архитектора Алферова. — 4. Стихотворение А. А. Палицына Гавриилу Романовичу Державину. — 5. Письмо А. А. Палицына к В. Н. Каразину. — 6. Цена провинту в Харькове в 1732 году. — 7. Условие помещика с учителем за 40 лет назад. — 8. Каразин В. Н. Письмо к издателю с приложением писем Сквороды. — 9. Срезневский И. Выписки из писем Гр. Сав. Сквороды. — 10. Речь, говоренная августа 31 дня в собрании Харьковского дворянства депутатом его, коллежским советником В. Н. Каразиным, испросившим высочайшее соизволение на основание в г. Харькове Университета. — 11. Копия с протоколов дворянства и купечества пред основанием императорского Харьковского университета 1802 года сентября 1 дня. — 12. Эпиграфия, или надгробное надписание в житии мирстем высоче в бозе... духовнику... Петра 1-го... Тимофею Васильевичу Надаржинскому... — 13. Корсаков П. Предания из века Екатерины великой. Материалы для истории. — 14. Объяснение литографических снимков. — 15. Текст оды «Сафо» Котляревского. К выпуску приложено 20 литографированных снимков: два письма Петра I, автограф митрополита Дмитрия Ростовского, снимок духовного завещания Ломековского, отрывок письма Н. П. Румянцева к А. М. Голицыну, автограф А. М. Голицына (письмо в Харьковский коллегиум), подпись Богдана Хмельницкого, подпись И. Скоропадского, подпись Мазепы, подпись полковника Михаила Милорадовича, бригадира Федора Шидловского, Ивана Чарыша, Павла Полуботка, Александра Палицына из письма его к Каразину, Ивана Рижского, первого ректора Харьковского университета, несколько строк и подписи В. Н. Каразина, Г. Сквороды, Г. Ф. Квитки (Основьяненко), И. П. Котляревского (из оды «Сафо»).

⁵³ Цит. по кн.: Срезневский В. И. Указ. соч., с. 20.

⁵⁴ В заключении к 4-му выпуску «Молодика» Бецкий, «с душевным прискорбием» произнося имя покойного В. Н. Каразина, писал: «Почти все статьи, помещенные мною в третьем выпуске, были сообщены мне почтенным основателем Харьковского университета; вместе с его смертью я лишился богатейшего источника, откуда мог перочерпать все возможные сведения о Харькове, едва ли теперь кому так хорошо известном, как был он ему известен». — Молодик, 1844, вып. 4, с. 241.

кая за подписями бригадира Ахтырского полка Ф. В. Шидловского и полкового судьи Л. С. Тростянецкого — 16.53) и долговая «Запись Сологуба» (обязательство жителя г. Батурина В. И. Сологуба работать пять лет за взятые в долг у полковника И. И. Перекрестова деньги, 1713, писарское с подписями — 16.55). Любопытные черты культуры и быта семьи одного из харьковских помещиков (кстати — отчима В. Н. Каразина) раскрываются в «Условии помещика с учителем за 40 лет назад» — договоре о найме подполковником А. И. Ковалевским гувернера (на зиму) и садовника (летом) Фридриха Лота (1800, в публикации имя нанимателя опущено — 19.42)⁵⁵.

Значительным культурным явлением была публикация в 3-м выпуске «Молодика» материалов Григория Сковороды. Это «Письмо к издателю» В. Н. Каразина (1842, автограф — 16.21), в котором он излагает историю списка письма Г. Сковороды к М. И. Коваленскому, публикуемого тут же⁵⁶: список был сделан им самим при отсылке письма, причем он подражал почерку Сковороды (16.21)⁵⁷. Следом И. И. Срезневский поместил подборку выписок из писем Г. С. Сковороды к священнику Я. Правицкому. Эта подборка в фонде Бецкого не сохранилась, но зато здесь есть не вошедшее в нее письмо Г. С. Сковороды к Я. Правицкому от 5 янв. 1792 г. (автограф — 16.21), лишь недавно опубликованное⁵⁸.

Последний документ, относящийся к разделу «Смесь», — «Предания из века Екатерины Великой. Материалы для истории», составленные по рассказам современников П. А. Корсаковым (его автограф с редакторской правкой В. Н. Каразина — 15.14).

К 3-му выпуску «Молодика» было приложено 7 листов литографических воспроизведений с рукописей; часть из этих рукописей, помимо некоторых, уже упоминавшихся, также сохранилась в фонде Бецкого. Были факсимильно воспроизведены незначительные отрывки или только подписи из документов гетманов И. Мазепы (16.17—18), И. Скоропадского (16.22—23), П. Полуботка (16.20), полковника М. Милорадовича (16.26), генерального судьи И. Чарныша (16.28), подписи Г. Ф. Квитки (15.13) и первого ректора Харьковского университета И. С. Рижского (16.9), строфа И. П. Котляревского из «Оды Сафо» (15.15), текст которой полностью опубликован в «Объяснении литографических снимков»⁵⁹. Здесь факсимильные воспроизведения и из описанных выше рукописей: А. Палицына, В. Каразина, Г. Сковороды, И. Ломековского, Ф. Шидловского.

Упомянем, наконец, полностью воспроизведенное в приложении к выпуску и сохранившееся у Бецкого письмо Петра I к П. М. Бестужеву-Рюмину (1716 февр. 25; 16.9), текст его опубликован в «Объяснении»⁶⁰. Письмо, очевидно, также принадлежало Каразину, женатому на внучке известного собирателя петровских бумаг И. И. Голикова⁶¹.

⁵⁵ В своей статье В. Н. Каразин ссылается на этот документ, говоря о внедрении «начал европейского быта в Украине», как на пример того, насколько с начала века Украина ушла вперед. — Молодик, вып. 3, с. 44.

⁵⁶ Название этой публикации в оглавлении выпуска звучит так: «Письмо к издателю, с приложением писем Сковороды В. Н. Каразина», однако, опубликовано лишь одно письмо и только о нем идет речь в письме Каразина к Бецкому. Можно предположить, что имелась в виду еще и следующая далее подборка И. И. Срезневского из писем Г. Сковороды.

⁵⁷ Подлинник письма хранится ныне в отделе рукописей Института литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР (Ф. 86, № 24).

⁵⁸ Сковорода Г. С. Соч. в 2-х т. М., 1973, т. 2, с. 295—296.

⁵⁹ Молодик, 1844, вып. 3, с. 279—280.

⁶⁰ Там же, с. 275.

⁶¹ Библиотека Голикова перешла к В. Н. Каразину, последний передал рукописи из нее в древлехранилище М. П. Погодина, но, видимо, не все. См.: Иконников В. С. Опыт русской историографии. Киев, 1892, т. 1, кн. 2, с. 1184; Шумурло Е. Голиков. — В кн.: Энцикл. словарь Ф. А. Брокгауза—И. А. Ефрон. Спб., 1893, Т. 17, с. 45.

В целом, 3-й выпуск «Молодика» во многом содействовал его славе как сборника «замечательного во всех отношениях»⁶². Критика его была единодушно положительной, вплоть до «акафиста» историческим статьям, принаследжавшего перу М. П. Погодина⁶³.

Четвертый выпуск по содержанию и структуре с наибольшей строгостью воплотил тот тип издания, который был задуман в Харьковском культурном кружке с самого начала⁶⁴. Он построен как литературно-научный журнал: содержит стихотворные и прозаические произведения русских и украинских авторов и материалы для истории Украины⁶⁵. К моменту подготовки этого выпуска состав редакции «Молодика» изменился: из него вышел П. И. Миллер, обиженный резкой критикой его выпускок «Из записной книжки (в 1-м выпуске)⁶⁶, и одновременно Бецкий лишился таких активных своих сотрудников, как В. Н. Каразин (ум. в ноябре 1842 г.) и Г. Ф. Квитка (ум. в авг. 1843 г.)

Как видно из переписки, сохранившейся в архиве Бецкого, 4-й выпуск «Молодика» готовил он сам с помощью В. Г. Анастасевича, П. А. Корсакова, А. А. Шаховского и писателей и издателей, к которым он адресовался. 29 дек. 1843 г. А. А. Шаховской писал Бецкому: «...мы с Ф. Н. Глинкой хлопочем о сочинениях к пополнению Вашего „Молодика“ (4.40, л.4 об.). П. А. Корсаков, цензор, поэт и издатель, договаривался с Н. В. Кукольником о передаче его произведений для публикации в „Молодике“ (4.16). Известный карикатурист Н. А. Степанов, один из авторов сборника и будущий соредак-

⁶² Б од я н с к и й О. Замечания к записке о В. Н. Каразине. — Чтения ОИДР, 1861, кн. 3, с.200.

⁶³ С р е з н е в с к и й В. И. Указ. соч., с.20—21.

⁶⁴ Молодик на 1844 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. Харьков, 1844, ч. 4. Ценз. разреш. 22 марта 1844 г. Цензоры П. Корсаков, А. Очkin, А. Фрейгант. Содержание: Стихотворения. — Пушкин А. «Вальбом Г. К....». — Лермонтов М. «К Кавказу», «К Бухарову», «Слепец, страданьем вдохновенный...». — Вяземский П. «Князю Владимиру Ивановичу Барятинскому». — Бенедиков В. «Туча». — А. О. [А. И. Одоевский] «Брак Грузии с русским царством». — Ростопчина Е. «Отпывающий пароход». — Глинка Ф. «С железной палкою Фадей». — Дмитриев М. «Проданный дом» (Элегия). — В. Б. «На кончину А. Т. Корсакова». — Глинка Ф. «Поэт о себе». — Шаховской А. А. «Русская думка». — Греков Н. «По лону ясному залива Голубого...», *** «Встреча». — Дмитриев М. «Поток». — Корсаков П. «Эпиграфия милому юноше П. А. Дашкову». — Греков Н. «Из В. Гюго». — Глинка Ф. «Пробудная песнь». — Дуров С. «Дант» (Из Августа Барбье). — Третьяков Н. «С.Ф.Д.». «Последнее стихотворение». — Пальм А. «Цыганка». — Дуров С. «Цветок». — Пальм А. «Напутное желание». — Дуров С. «Из Барбье». — «Из В. Гюго». — Соколовский В. Сцены из драматической поэмы «Альма». — Гребенка Е. «К рисунку С. А. Голицыной». — Шербина Н. Ф. Греческие мелодии: «Миролог», «Клефт и девушка», «Моряк», «Разлука», «Айлада», «Любовь арматола», «Телония», «Счастливый обман», «Поспешай», «Умирающий матрос», «Предсмертная песнь Паликаров», «Посидону Ламбринаки». — Гребенка Е. «Маруся» (к рисунку С. А. Голицыной). — Шербина Н. «Когда любовь моя смущает Ваше счастье», «Мой ангел, давно ли...», «Утопленница», «Борис-Горемыка». — Ш...ва Вал. «К Л.О.Д», «А.П.С...ну». — Шербина Н. «Таганрогская ночь», «Судьбе», «На море», «Мы прожили отраду ожиданья», «К музе моей», «На сцене, помнится, смеялись и страдали», «Вечерняя дорога», «Совет». — Ш...ва Вал. «М. А. Б...цкой», «Упрек». — Шербина Н. «Песни молодки», «Русская женитьба», «И.Ю.Б[ецко]м», «Насмешка из могилы», «Современная любовь», «Музыка», «Странно, бывало, малюткой», «Весна», «Хандра», «Север», «Память сердца». — Щеголев Я. «Явор», «Чумакие могилы», «Мечты и пламень вдохновений», «Ноготок». — Губер Э. «Расчет». — Степанов Н. «Разлука». Кукольник Н. «Есть образ у меня живой». — Бернет (Жуковский) А. «Подаренный цветок».

Проза. — Жукова М. С. «Миссионер (повесть)». — Кузьмич А. П. «Набег в степи» (эпизод из нового романа). — Башуцкий А. П. «Самоотверженные». — П. Науки. Берлинский М. Несколько глав из истории Малороссии. III. Материалы для истории Малороссии. Статейный список Российских послов к Малороссийскому гетману Демьяну Игнатовичу. 1671 авг. 17 дня (Сообщено В. Г. Анастасевичем). Реестр малороссийским делам старых и новых лет (из бумаг покойного митрополита Евгения). От издателя.

⁶⁵ Интересно, что еще в 1841 г. Бецкий вел с П. И. Миллером переговоры о преобразовании сборника в журнал, рассчитывая, вероятно, на его помощь.

⁶⁶ С р е з н е в с к и й В. И. Указ. соч., с.12.

тор «Искры» Курочкина писал Бецкому 15 марта 1842 г.: «...препровождаю к Вам... еще одно стихотворение Бернета. Душевно желаю, чтобы оно Вам понравилось и подоспело вовремя» (4.36). Факсимиле фразы Н. В. Гоголя на фронтисписе 4-го выпуска было отпечатано с записки Гоголя П. А. Плетневу, предоставленной Бецкому Плетневым. 14 февр. 1844 г. он сообщал Бецкому: «Чуть было не пришлось мне отказаться от исполнения обещания, вчера данного Вам, Иван Юрьевич. Все записи Гоголя ко мне без подписи его фамилии. Одну только нашел с полной подписью. К счастью, здесь и фраза есть, характерная для биографии его» (4.29, л. 1). Опекун детей А. С. Пушкина Г. А. Строганов разрешил И. Е. Бецкому публиковать стихотворение А. С. Пушкина «Простой воспитанник природы...». В. Г. Анастасевич подготовил к печати научные статьи «Молодика».

Изменилась не только структура сборника, но, в известной степени, его направленность. Уже не в отдельных, а во многих стихотворениях сборника звучат гражданские мотивы. Среди них 37 стихотворений Н. Ф. Щербины, 7 — будущих петрашевцев: С. Дурова (5), А. Пальма (2), 3 — декабристов: А. И. Одоевского (1), Ф. Н. Глинки (2), а также Я. Щеголева (4), Э. Губера (1).

Наиболее острые по содержанию стихи — лирика Дурова и Пальма, в особенности, переводы Дурова из Барбье и Гюго. Поэзия Барбье позднее была популярна среди петрашевцев. Впервые в России переводы из Барбье были опубликованы в «Молодике» и сразу запрещены цензурой⁶⁷. Стихотворения Дурова и Пальма, появившиеся в этом выпуске «Молодика», свидетельствуют о высоком уровне гражданского самосознания будущих участников кружка уже в начале 1840-х гг.

К произведениям этих авторов близки по содержанию стихи Я. Щеголева, А. О. (А. И. Одоевского)⁶⁸, Ф. Н. Глинки («С железной палкою Фадей») и Щербины. Среди стихотворений Щербины помимо окрашенных нотами разочарования вновь, как и в 1-м выпуске «Молодика», — переложения клефтических песен и стилизации на темы русских народных песен.

В своей рецензии на этот выпуск «Молодика» Белинский отметил, что «интереснейшие [стихотворения] принадлежат двум поэтам... мы говорим о Пушкине и Лермонтове...»⁶⁹. Это «В альбом Г. К.» А. С. Пушкина и «К Кавказу», «К Бухарову», «Слепец, страданьем вдохновенный...» М. Ю. Лермонтова.

Из всего, что помещено в разделе прозы, заслуживает внимания отрывок из исторического романа А. Кузьмича «Набег в степи», где описана борьба запорожцев с поляками, турками и татарами в XVII в. за независимость. А. Кузьмич широко использует украинский фольклор и детали быта запорожцев.

В научном отделе 4-го выпуска «Молодика» основное место заняли «Несколько глав из Истории Малороссии» (гл. 52—60), выбранные В. Г. Анастасевичем из неопубликованного труда киевского историка М. Ф. Берлинского, написанного им еще в начале века. Здесь освещался период гетманства Мазепы с момента его избрания в 1687 г.: участие Украинского казацкого войска в крымских и азовских походах Петра I, в Северной войне, измена Мазепы, роль казачества в Полтавской битве.

Критика оценила 4-й выпуск «Молодика» отрицательно. Наиболее резким и поверхностным был отзыв «Библиотеки для чтения», где было намеренно

⁶⁷ Возможно, что издание «Молодика» прекратилось из-за цензурных преследований (хотя и негласных, так как финансировал сборник харьковский предводитель дворянства В. П. Голицын).

⁶⁸ См.: А н д р о н и к о в И. Л. Лермонтов в Грузии в 1837 году. М., 1955, с. 106—108; Ш а д у р и В. С. Декабристская литература и грузинская общественность. Тбилиси, 1958, с. 336—338; Т р о ф и м о в И. Т. Стихи опального поэта. — Новомосковская правда, 1977, № 253, дек. 21.

⁶⁹ Б е л и н с к и й В. Г. Указ. соч., т. 8, с. 218.

принижено идейное содержание стихов Н. Ф. Щербины, а С. Дуров удостоился снисходительной похвалы за отделку стихов⁷⁰. Подобные рецензии дали «Северная пчела»⁷¹, «Современник»⁷², «Литературная газета»⁷³.

В. Г. Белинский обратил внимание читателей на переводы Дурова, «Греческие мелодии» Щербины и стихотворение Губера⁷⁴, но к факту выхода альманаха, даже типа литературно-научного журнала, каким был 4-й выпуск «Молодика», отнесся неодобрительно⁷⁵. Объясняется это тем, что в те годы Белинский развернул борьбу за энциклопедический журнал как тип издания, наиболее отвечавший запросам времени⁷⁶. В рецензии на этот выпуск «Молодика» критик подробно проанализировал недостатки «альманачной литературы» и те возможности, которые предоставляет авторам и читателям современный журнал. В рецензии Белинского был затронут ряд актуальных проблем демократической журналистики, поставленных перед ней современностью, которые не способен был разрешить и «Молодик», в частности. Поэтому значение статьи Белинского шире и глубже, чем просто рецензия. Она практически направлена против цензурного устава 1836 г., запрещавшего основание новых журналов, но поощрявшего издание альманахов.

Любопытно, что и замысел харьковской интеллигенции об издании «Молодика» был в какой-то степени созвучен этим идеям Белинского. Из переписки Бецкого с Миллером (4.24) видно, что издатель собирался в дальнейшем, вероятно, рассчитывая на помощь Миллера, добиться разрешения на издание журнала. Однако это ему не удалось, да и самий сборник прекратил свое существование после 4-го выпуска.

Исторические материалы, рукописи прозаических произведений, а также некоторых стихотворений 4-го выпуска в портфеле «Молодика» не сохранились.

Рукописи стихотворений М. Ю. Лермонтова «К Кавказу», «К Бухарову», «Слепец, страданьем вдохновенный» отсутствуют в портфеле «Молодика», так как были предоставлены И. Е. Бецкому из тетради, которая хранилась у Л. И. Арнольдь⁷⁷. Текст стихотворения А. С. Пушкина «Простой воспитанник природы...» есть в портфеле редакции «Молодика» в списке рукой Г. А. Строганова в тексте его письма к И. Е. Бецкому от 1 марта 1844 г. (4.37).

Среди уцелевших в портфеле «Молодика» автографов — тексты стихотворений Н. П. Грекова (1843, 1844; 15.5). Из шести предложенных им стихотворений И. Е. Бецкий напечатал только два: «По лону ясному залива голубого...» и «Из В. Гюго». Остальные не были напечатаны и позже («Как ты разительно похожа на нее...», «Мелодия», «К...», басня «Клоп и Лев»). Источником для публикаций в 4-м выпуске «Молодика» послужили и другие автографы, сохранившиеся в портфеле редакции: М. А. Дмитриева (1843; 15.7), Н. В. Кукольника (1844; 15.16), А. И. Пальма (1844; 15.20), Е. П. Ростопчиной (1842; 15.21). Я. И. Щеголев предоставил И. Е. Бецкому шесть своих стихотворений в автографах (15.41), из них четыре были опубликованы в этом выпуске. Не были изданы — «В сиянии люстр, пред божиим престолом...», дума «Отъезд казака» (1842; 15.41). Из двух стихотворений А. А. Палицына «Гавриилу Романовичу Державину» («Как! к Ливию, тебе безвестному во мраке...») и «Афанасию Ивановичу Стойковичу» («Почтенный Стойкович...»),

⁷⁰ Библиотека для чтения, 1844, т. 64, № 5, с. 22.

⁷¹ Северная пчела, 1844, № 120.

⁷² Современник, 1844, т. 34, с. 320—321. -

⁷³ Лит. газ., 1844, № 17, мая 4, с. 298—301.

⁷⁴ Б е л и н с к и й В. Г. Указ. соч. , т. 8., с. 214—221.

⁷⁵ Т а м ж е, с. 215.

⁷⁶ Б е р е з и н а В. Г. Типология русских альманахов 1830—1840-х годов в трактовке Белинского. — Филологические этюды. Журналистика, 1974, вып. 2, с. 139; Б е - р е з и н а В. Г. Белинский о типологии русской периодики 1830—1840-х годов. — Проблемы журналистики, 1975, вып. 5, с. 5.

⁷⁷ Молодик, 1844, вып. 4, с. 245.

автографами которых располагал Бецкий (18.22), издатель опубликовал первое.

Что касается автографов Н. Ф. Щербины, то, как свидетельствуют рукописи из портфеля «Молодика», было напечатано несколько подражаний клефтическим песням под названием «Греческие мелодии»⁷⁸, но они были напечатаны с нарушением авторской воли в отношении состава и композиции цикла. Этот цикл должен был состоять из 12 стихотворений: I. «Счастливый обман», II. «Клефт и девушка», III. «Моряк», IV. «Свидание», V. «Разлука», VI. «Айлуда», VII. «Миролог», VIII. «Пляска», IX. «Телония», X. «Посидону Ламбринаки», XI. «Любовь арматола», XII. «Песня паликара» (1843; 15.33). Щербина хотел его опубликовать именно в этом порядке, о чем писал на последнем листе тетради (15.33, л. 8 об.). В самой тетради стихотворения расположены иначе и состав их другой: «Счастливый обман» («Фессалийская идиллия»), «Клефт и девушка», «Моряк» («После битвы»), «Свидание», «Разлука» («Сила песни»), «Айлуда», «Дума о жизни», «Мне нечего от жизни ожидать», «На сцене, помнится, смеялись и страдали», «Склонившись на руку кудрявой головкой...», «Весеннее чувство». В этой тетради отсутствуют также некоторые клефтические песни, включенные в перечень (15.33, л. 8 об.). Их тексты были переданы Бецкому в составе других рукописей (15.34, 15.31) или отдельно. Автографов стихотворений «Миролог» и «Песня паликара» в портфеле сборника нет.

Большая часть стихотворений цикла публиковалась позднее отдельно и в составе «Новогреческих мелодий»⁷⁹. «Греческие мелодии» (1843), представленные в портфеле «Молодика», — собственно, первоначальный вариант известного цикла Щербины.

В портфеле сборника сохранились еще две тетради стихотворений Щербины. Отдельные из них (всего 15) были опубликованы в 4-м выпуске «Молодика». Состав и содержание этих тетрадей до сих пор не анализировались, хотя стихотворения, помещенные в них, печатались не раз⁸⁰.

Первая тетрадь 1843 г. (15.32) — неозаглавленный цикл из 8 стихотворений. Это любовная и философская лирика, которая объединяется темой тоски и разочарования: «Когда любовь моя смущает ваше счастье...», «Мой ангел, давно ли...»⁸¹, «М. Е. Р[усовой]» («Смотрю на Вас я грустными очами...»), «Окно», «Мне нечего от жизни ожидать...», «Дума о жизни», «Осеннее чувство», «Впечатления» («Мне душно в городе, мне скучно меж людей...»), «Сопернику».

Вторая тетрадь [1843—1844 гг.] (15.34) — неозаглавленный сборник из 23 стихотворений. Он построен по тому же принципу, что и сборник «Утренние песни» (15.31), и состоит из трех циклов той же тематики (см. с. 69), соединенных по принципу контраста и ассоциаций, но расположенных в ином порядке. Сначала идут лирические стихотворения, раскрывающие мир трагических переживаний человека 1840-х гг. I. «Поддельная роза», «В альбом В. Ф. К.***», «Встреча», «Судьба», «Молва», «Бессонная ночь», «На море», «Мы прожили отраду ожиданья...», «Раскаяние», «Насмешка из могильы», «Таганрогская ночь», «Сердце».

В второй цикл вошли подражания русской народной песне: II. «Утопленница», «Песня молодки», «Борис-горемыка».

В третий — клефтические песни: III. «Телония», «Отпльвающему», «Любовь арматола», «Пляска», «Epicedium».

⁷⁸ Молодик, 1844, вып. 4, с. 61—72; «Миролог», «Клефт и девушка», «Моряк», «Разлука», «Айлуда», «Любовь арматола», «Телония», «Счастливый обман», «Поспешай», «Умирающий матрос», «Предсмертная песнь паликаров», «Посидону Ламбринаки».

⁷⁹ Щербина Н. Ф. Избр. произведения. Л., 1967, с. 127—134.

⁸⁰ Там же, с. 222, 352 и др.

⁸¹ Здесь и далее курсивом выделены стихотворения, опубликованные в 4-м выпуске «Молодика».

Заключают сборник три обособленных стихотворения: IV. «К музе моей», «Письмо», «Ирония».

Таким образом, стихотворения Щербины, опубликованные в 4-м выпуске «Молодика», по содержанию созвучны стихотворениям 1-го выпуска.

Известно, что в 1850—1860-е гг. Щербина уделял очень большое внимание проблеме отбора стихотворений для сборника лирики и принципам его компоновки⁸². Однако уже на раннем этапе его творчества эти принципы проявились достаточно четко. Стихотворения Щербины, рукописи которых осели в портфеле «Молодика», всегда звучат в определенном контексте: либо лирического цикла, либо сборника лирики.

О том, что создание укрупненного стихового контекста и работа над ним как над идеально-эстетическим целым было осмыслено Щербиной как поэтический прием, вероятно, уже в харьковский период, свидетельствует тетрадь (15.34), где членение всего лирического материала на замкнутые в себе циклы подчеркнуто графически: циклы не озаглавлены, но отделены один от другого римскими цифрами.

Тексты некоторых стихов повторяются в отдельных автографах: «Кручи на доброго молодца» (12.1, л. 272—273 об.), «Джульетта Капулетти» (12.1, л. 279 об.), «Дар Прометея» (12.1, л. 281), «Уединение» (12.1, л. 279 об.), «Три дара» (12.1, л. 282—282 об.), «Деревня» (12.1, л. 283 об.), «Бывают дни недуга рокового» (12.1, л. 282 об. — 283), «Бесталанье» (12.1, л. 280—280 об.), «Я не приду на праздник шумный...» (12.1, л. 283), «Отплывающему» («Посидо-ну Ламбринаки»), «Впечатления» (15.30), «Насмешка из могилы» (15.29).

Большая часть всех названных выше стихотворений Щербины, как не опубликованных тогда (27), так и напечатанных в «Молодике», была издана в дальнейшем⁸³, но по более поздним редакциям на основании других рукописных и печатных источников⁸⁴.

Намереваясь продолжать издание «Молодика», И. Е. Бецкий собрал довольно много материала для 5-го и последующих выпусков, которым, однако, не суждено было появиться. О будущих задачах издания Бецкий писал в заключении к 4-му выпуску: «В состав оного войдут, на прежнем основании: 1) статьи литературные в стихах и прозе, писанные в Украине; к ним присоединены будут и те статьи, которые будут доставлены в редакцию и другими, более известными русскими литераторами...»⁸⁵. Издатель в послесловии даже перечисляет материалы, уже приготовленные им к печати⁸⁶.

⁸² Щербина Н. Ф. Указ. соч., с. 517.

⁸³ Щербина Н. Ф. Указ. соч.

⁸⁴ ГПБ. Тетради автографов стихотворений 1843—1844 гг.

⁸⁵ Молодик. Вып. 4, с. 241—242.

⁸⁶ Географическое, статистическое и топографическое обозрение Харьковской губернии, составленное по рукописным тетрадям Шафонского и В. Н. Каразина. — История города Ахтырки и его собора. — Материалы для истории Харьковского университета. — История бывшего при Харьковском университете общества наук. — История Харьковского института благородных девиц. — Материалы для истории Малороссии и преимущественно Харьковской губернии: переписка Лазаря Барановича (Сообщена В. Г. Анастасевичем). Копии с подлинных бумаг, собранных издателем в домашних архивах умершей помещицы Ахтырского уезда Н. Н. Надаржинской в селе Янкове и Н. Е. Осипова в селе Каплуновке Богодуховского уезда. Наказы, грамоты на имения, до 50-ти писем замечательных исторических лиц на Украине времен Петра I. Реестр казацких дел. — Реестр статей, касательно Малороссии, когда либо напечатанных в периодических русских изданиях. Харьковская памятная книжка. Сочинения В. Н. Каразина. — Материалы для его биографии. — Несколько писем его. — Биография Гр. Ф. Квитки. — А. Палицына. Несколько стихотворений и писем его. — Полная библиография вышедших в Харькове книг. — Обзор периодических изданий, издававшихся в Харькове с основания университета до сих пор и проч. и проч. — Молодик, 1844, вып. 4, с. 244—245. Впоследствии Бецкий передал часть приготовленных им к печати материалов (преимущественно в списках кон. XVIII—70—80-х гг. XIX в.) в библиотеку ОИДР. — В кн.: Соколов Е. И. Библиотека ОИДР. М., 1905, вып. 2, с. 387—388; ГБЛ, ф. 203, 275. 9—14.

Следующий сборник «Молодика» должен был еще более приблизить его по-характеру к журналу. Помимо литературных и исторических материалов И. Е. Бецкий намеревался публиковать и библиографические обзоры. Составляя 5-й выпуск, Бецкий стремился привлечь к участию в его редактировании Н. И. Костомарова (4.18) и М. М. Лунина (4.22); оба обещали ему содействие, причем М. М. Лунин хлопотал о сотрудничестве своих коллег по Харьковскому университету А. И. Метлинского, А. П. Рославского, И. И. Срезневского и др.

О конкретном составе неосуществленного выпуска можно судить по приведенному выше примерному его проспекту, содержащемуся в послесловии к 4-му сборнику. Многие материалы описаны в нем суммарно и можно только догадываться, что речь идет о тех или иных рукописях, сохранившихся у Бецкого. Других, точно указанных в проспекте документов, в архиве нет, зато есть рукописи, не упомянутые в нем, но явно тяготеющие к портфелю «Молодика» (с цензурными пометами, например). Это очевидно, остаток первых выпусков и задел к будущим сборникам.

Остановимся прежде на литературных материалах. Сохранились автографы и авторизованные списки неопубликованных стихотворений П. М. Бакуниной «Ответ М. М. Шатрову» (1841; 12.1, л. 271—271 об.), Е. Бернета «Прорицательнице» (1840-е гг.; 15.9), И. П. Бороздны «Переложение псалма 22» (1842; 12.1, л. 269—269 об.), Е. П. Гребенки «До своих хлопцов» (1840-е гг.; 15.4), В. Р. Зотова «К чему тебе стихи? Жизнь тихая твоя...» (1842—1843; 15.10), «19 октября», «Я не люблю зимы холодной и немой...», «Год от году от нас все дальше чудный век...», «А...вой» («Какое-то странное чувство...») (1843; 1844; 15.11), М. Своехотова «Мой портрет», «Мое окно» (1843; 1844; 15.22), М. М. Строева «Спасенье» (1840-е гг.; 15.24).

Среди рукописей стихотворений, которые остались в портфеле «Молодика», есть цикл стихотворений А. А. Фета «Мгновения» (20.37), созданный в 1842 г.⁸⁷ Это список рукой неустановленного лица с авторскими пометами и подписью-автографом на бумаге с водяными знаками 1840-х гг. В его составе следующие стихотворения: 1. «Перчатка», 2. «Трубка», 3. «Перед камином», 4. «Хронос» («Я тоскую, я беспечен...»), 5. «Странная уверенность» («Скорей молись, затягивай кушак...»), 6. «Возвращение» («Вот застава, скоро к дому...»), 7. «Ее окно» («Как здесь темно...»), 8. «Желание» («Как много, боже мой...»), 9. «Сорвался мой конь со стойла...»), 10. «Ave Maria» («Ave Maria — лампада тиха...»).

Тексты первых трех стихотворений в рукописи отсутствуют. Даны названия, рядом с ними — авторская помета: «У Степана Петровича [Шевырева]». Текст стихотворения «Трубка» до сих пор не разыскан, два других («Перчатка», «Перед камином») сохранились в поздних рукописях⁸⁸. Заглавию стихотворения «Перед камином», возможно, соответствует текст «Непогода, осень... куришь...»⁸⁹. Рукописи этих трех стихотворений находились, несомненно, у Шевырева, так как А. А. Фет предполагал поместить их в «Москвитянине», но там увидело свет только одно стихотворение — «Перчатка»⁹⁰, автограф которого не найден. Ссылка на Шевырева, очевидно, означает, что тексты этих трех стихотворений Бецкий должен был получить у Шевырева, чтобы издать цикл целиком. Но ни в «Москвитянине», ни в «Молодике», ни в последующих прижизненных изданиях стихов Фета этого цикла не было. Отдельные стихотворения из него в наше время были опубликованы по данным рукописям⁹¹. Но в авторской композиции цикл не воспроизводил-

⁸⁷ Датировано Б. Я. Бухштабом. — Ф е т А. А. Полн. собр. стихотворений. Л., 1959, с.794.

⁸⁸ Т а м ж е.

⁸⁹ Т а м ж е.

⁹⁰ Москвитянин, 1842, № 5, с.23.

⁹¹ «Хронос», «Странная уверенность», «Возвращение», «Ее окно», «Сорвался мой конь со стойла...», «Желание». — В кн.: Ф е т А. А. Указ. соч., с.416—418.

ся и не анализировался по содержанию⁹². Между тем, несмотря на неполноту, о его структуре и содержании судить можно.

Рукопись позволяет сделать заключение, что довольно рано у Фета сказалась одна из основных тенденций его творчества: тяготение к жанру лирического цикла⁹³ — укрупненной стихотворной форме. Кроме того, здесь ярко проявились те принципы построения цикла, которых поэт придерживался и в дальнейшем. Стихотворениям, входящим в цикл «Мгновения», не свойственно ни единство темы, ни общность настроения, ни однородность жанра. Их объединяет одна идея, которая является смысловым стержнем цикла. В двух небольших философских фрагментах («Хронос», «Странная уверенность») говорится о быстротечности времени: «Час за часом улетает, Каждый бой часов растет, Где двенадцать ударяет, Там и новый настает...». Остальные стихотворения цикла («Возвращение», «Ее окно», «Сорвался мой конь со стойла...», «Желание») — мгновенные переживания, связанные с чувством любви, столь же быстро сменяющиеся, как и мгновения времени.

В портфеле «Молодика» есть и автографы отдельных стихотворений Фета: «Романс» («На водах Гвадалквири...») и «Серенада» («Тихо вечер погорает...») (1844; 20.38), — которые были посланы при письме к Бецкому (4.39) для публикации в «Молодике», но не были в нем напечатаны. Одно из них — «Серенада» — опубликовано при жизни поэта в цикле «Мелодии» без последней строфы⁹⁴. В следующем издании — в составе того же цикла, но вновь без последней строфы и с разноточением в первой⁹⁵.

Автограф

«Тихо вечер погорает...» (20.38)

Напечатано:

«Тихо вечер догорает»

В настоящее время публикуется с тем же разноточением⁹⁶.

Стихотворение «Романс» впервые опубликовано в 1937 г. по сохранившемуся в фонде Бецкого автографу⁹⁷. Стихотворение Фета «Уtes» («Моря не было там, а уж я тут стоял...») имеется в списке рукой неустановленного лица с подписью-автографом (20.39)⁹⁸.

Текст стихотворения Дурова «Когда трагический актер...», автограф которого есть в портфеле «Молодика» (1842—1844; 15.8), увидел свет в 1845 г.⁹⁹, после того как сборник прекратил свое существование. По содержанию оно примыкает к другим стихотворениям Дурова, ранее изданным в «Молодике». Оно было положительно оценено Н. А. Некрасовым¹⁰⁰.

Обращает на себя внимание автограф стихотворения А. Н. Майкова «Чех и сокол» («Чех сидел над Лабой горной...») (1840-е гг.; 15.17), которое до сих пор не напечатано.

В портфеле «Молодика» сохранились также материалы известного украинского политического деятеля и писателя Лазаря Барановича, произведения и письма которого собирался публиковать Бецкий. Они носят фрагментарный характер и по ним трудно составить представление о предполагавшейся публикации. Это отдельные листы из черновой тетради с отрывками стихов и прозы на украинском и польском языках (19.2). Среди них — копия отрывка письма Лазаря Барановича к царю Алексею Михайловичу (1665; 19.1).

⁹² Беглое упоминание о цикле см.: Ф е т А. А. Указ. соч., с. 794.

⁹³ Впервые появились в печати циклы «Гадания» и «Мелодии». — Москвитянин, 1842, № 3, с. 18—20, № 8, с. 233—239.

⁹⁴ Ф е т А. А. Стихотворения. Спб., 1856, с. 55.

⁹⁵ Ф е т А. А. Стихотворения. В 2-х ч. М., 1863, ч. 1, с. 63.

⁹⁶ Ф е т А. А. Полн. собр. стихотворений. Л., 1959, с. 173.

⁹⁷ Ф е т А. А. Полн. собр. стихотворений. Л., 1937, с. 356.

⁹⁸ Ф е т А. А. Полн. собр. стихотворений. Л., 1959, с. 418.

⁹⁹ Иллюстрация, 1845, № 26, с. 414.

¹⁰⁰ Отеч. зап., 1846, № 5, с. 10—11.

Упомянутые в проспекте 5-го выпуска «Молодика» исторические материалы, сохранившиеся в фонде Бецкого, имели, как известует из проспекта, три источника. Это архивы помещиков Богодуховского у. Харьковской губ. Н. Е. Осипова и А. Н. Надаржинской из сел Каплуновки и Янковки (Бецкий сообщает, что сам собрал документы в их домашних архивах) и архив В. Н. Каразина, откуда должны были появиться статьи по истории Харькова и губернии, «Материалы для его биографии», «Несколько писем его» и коллекционные документы.

Впоследствии Бецкий указывал документы Осиповых в составе собрания Каразина, переданного ему «как материал для издания „Молодика“¹⁰¹. Верить его противоречивым данным надо поэту с осторожностью, однако при описании документов Каразина в портфеле «Молодика» мы обязаны пользоваться и сведениями Бецкого, изложенными в Отчетах.

Очевидно, что Бецкий собирался публиковать не все материалы, поступившие из перечисленных выше источников, в частности, как увидим, и по цензурным соображениям. В связи с этим мы вынуждены описать одни из этих рукописей в составе портфеля «Молодика», другие — в составе коллекции Бецкого, придерживаясь тех указаний, которые содержатся в суммарных названиях проспекта 5-го выпуска.

Самые ранние из сохранившихся документов отражены в проспекте под названием: «Наказы, грамоты на имения, до 50 писем замечательных исторических лиц в Украине времен Петра Первого». Основное место здесь принадлежит материалам родственных семей Перекрестовых и Осиповых, представленным в подлинниках и в копиях конца XVII — нач. XVIII в. Они являются существенным источником для изучения социально-экономической истории Слободской Украины, истории охраны южных границ России, военных походов Петра I и роли в них донского казачества. Среди документов основателя рода Ивана Ивановича Перекрестова — грамота о пожаловании его в стольники за участие в Крымском походе под началом В. В. Голицына (1687; 16.47); отписка белгородского воеводы Б. П. Шереметева об «отказе» И. И. Перекрестову земель в добавление к его Тростенецкой вотчине (1688; 16.18), грамота Б. П. Шереметева о причислении Перекрестова стольником в белгородский разряд после снятия с него ложного обвинения в измене и расколе (1690; 16.49); наказ того же Шереметева о назначении Перекрестова ахтырским полковником вместо Федора Осипова, с подробным изложением его обязанностей (1695; 16.50); грамота о награждении Перекрестова и его казаков жалованьем за участие в составе армии Б. П. Шереметева в Азовских походах Петра I, с описанием осады Казыкермана (1696; 16.51); купчие на имения Перекрестовых и долговая запись, упоминавшаяся при описании 3-го выпуска «Молодика» (1705—1725; 16.53—56).

Сын И. И. Перекрестова Данила также был полковником Ахтырского полка (сохранился наказ воеводы Я. Ф. Долгорукова о его назначении, 1700; 16.52). Его сын — Василий Данилович, полковник Сумского полка (в архиве есть указ о присвоении ему этого звания, подписанный председателем Военной коллегии М. М. Голицыным, 1728; 16.42), женившись на внучке бригадира Ф. Осипова, принял фамилию Осипов-Перекрестов. Это обстоятельство объясняет переплетение в описываемых документах обеих фамилий. Бригадиром Ф. Осиповым подписан приказ о расположении в Ахтырке на зиму драгунского Олонецкого полка (1715; 16.57) и указ по Ахтырскому полку об установлении караулов по засечной черте (1724—1725; 16.36); сохранились также письма его к бригадиру Ф. В. Шидловскому (1714; 16.46), к И. И. и В. Д. Перекрестовым (1720-е гг.; 16.41, 45) и письмо к нему от киевского генерал-губернатора Д. М. Голицына (1716; 16.38). Последними упомянем письма к В. Д. Осипову-Перекрестову от ротмистра Сумского полка Ге-

¹⁰¹ Отчеты музеев за 1867—1869 гг., с.34—35 («Собрание актов и автографов, в числе 60-ти, принадлежавшее основателю Харьковского университета В. Н. Каразину»).

расима Надаржинского (кон. 1720-х гг.; 16.40), от А. П. Полуботка, сына наказного атамана (1739; 16.43), и кн. Я. П. Шаховского (1735; 16.44), будущего сенатора, обер-прокурора и конференц-министра, служившего в то время на Украине; он пишет перед отъездом в Петербург, куда был отправлен для доклада о малороссийских делах, а адресату обещает ускорить прохождение его «челобитной».

Часть рассматриваемых документов, несомненно, входила в состав тех 50 писем «замечательных исторических лиц» на Украине петровских времен, о которых Бецкий писал в проспекте 5-го выпуска. Из их числа, очевидно, и рукописи, упомянутые выше при описании литографических приложений к 3-му выпуску «Молодика», которые Бецкий впоследствии причислял к собранию В. Н. Каразина¹⁰²: универсалы Мазепы и Скоропадского, письмо гетмана П. Л. Полуботка к полковнику М. И. Милорадовичу (1723; 16.20) и др. В архиве сохранилось еще лишь несколько документов этого времени: иски и судебные решения по делам о разделе имущества и денежных претензиях (16.26, 28), охранная грамота купцу И. Балясному, выданная Ф. В. Шидловским (16.24), — они интересны для характеристики земельно-имущественных отношений и развития торговли на Украине.

Возможно, что часть описанных здесь рукописей Бецкий взял из архива А. Н. Надаржинской, но определить, какие именно, мы не можем. Те же, что наверняка принадлежали ей, не подходят ни к одной из рубрик проспекта будущего выпуска «Молодика» и относятся к более позднему времени (кон. XVIII — 20-е гг. XIX в.). Мы остановимся на них ниже при рассмотрении коллекции Бецкого.

Описание же портфеля «Молодика» закончим материалами В. Н. Каразина, успевшего, как уже было показано, щедро снабдить Бецкого своими рукописями. В архиве сохранилось письмо его к Бецкому со списком лиц, подписавшихся на «Молодик» в городах Харьковской губернии (1842 февр. 18; 15.44)¹⁰³, и письма к нему от 15 корреспондентов, преимущественно 1800-х и конца 1830-х гг. Поскольку письма эти были в руках у Бецкого, они не вошли в ряд посвященных Каразину публикаций, организованных, в основном, его сыновьями¹⁰⁴.

Сложный, с быстрым подъемом и катастрофическими падениями, жизненный путь В. Н. Каразина отразился в этих немногих письмах¹⁰⁵. В 1800 г. он поступил на службу в канцелярию государственного казначея и главного директора Медицинской коллегии бар. А. И. Васильева — сохранился ответ Васильева на просьбу Каразина о разрешении работать в Московском разрядном архиве (1800; 20.39). От того же года — письма М. М. Сперанского к Каразину, свидетельствующие об их тесных дружественных отношениях (3 п.; 16.11). К периоду высшего подъема в деятельности В. Н. Каразина, когда, приближенный к Александру I, он занимался организацией Министерства просвещения и хлопотал о создании Харьковского университета, относится письмо к нему ген.-губернатора Малороссии кн. А. Б. Куракина, который жалуется на встреченную им в черниговском дворянстве крайнюю степень «душевного равнодушия» к проблеме основания университета (1802; 16.6). Отчаянное положение Каразина после его устраниния от дел в 1804 г. рисует письмо с отказом гр. А. Г. Орлова-Чесменского, только что назначенного командовать земской милицией пятого округа: Каразин просился к не-

¹⁰² Отчеты музеев за 1867—1869 гг., с. 35.

¹⁰³ Каразин В. Н. Соч., письма и бумаги В. Н. Каразина, собранные и ре-дактированные проф. Д. И. Багалеем. Харьков, 1910, с. 862 (далее — Каразин В. Н. Соч.).

¹⁰⁴ См.: Каразин В. Н. Биобиблиография. Харьков, 1953. Разд. 2. Письма В. Н. Каразина, с. 63—74.

¹⁰⁵ См. о нем: Словарь А. Г. В. Н. Каразин. Его научная и общественная деятельность. Харьков, 1955; Базанов В. Г. Ученая Республика. М.—Л., 1964, с. 119—147.

му письмоводителем (1806; 20.41). Отношение к опальному Каразину его друзей выражено писателем С. Н. Глинкой, который сетует на отсутствие писем от него: «Ужели расстояние может разрывать связи сердечные?». Он просит разрешения включить имя Каразина в число читателей только что им основанного журнала «Русский вестник» (1808; 16.3). Судя по письму епископа калужского Феофилакта (Русанова, 1807; 16.2), Каразин энергично подбирал для журнала авторов и сам собирался в нем сотрудничать, недаром Глинка в письме к нему называет себя «истинно благодарным издателем». Глинка пересыпал Каразину письмо Н. А. Радищева, в котором тот просил вернуть ему некоторые бумаги отца (16.10). Письмо это по-новому освещает вопрос о рукописном наследии А. Н. Радищева¹⁰⁶. О близких отношениях с ректором Харьковского университета и осведомленности Каразина во всех университетских делах в эти годы говорит письмо к нему И. С. Рижского (1809; 16.9).

В 1819 г. Каразин снова оказывается в Петербурге и по-прежнему деятелен. Сохранилось письмо к нему статс-секретаря имп. Марии Федоровны Г. И. Вилламова с благодарностью за присланные ей труды Каразина (1820; 20.40) и письмо И. И. Дмитриева: «В первый раз удостоиваюсь вашим приглашением и должен поневоле отказать вам!.. Вероятно, что Николай Михайлович Карамзин будет у вас: он может уверить вас, что я точно болен» (1819—1820; 16.4). Одна эта фраза достаточно говорит о характере писательских знакомств Каразина — вопрос немаловажный в свете известной истории с его доносительством на молодых поэтов¹⁰⁷.

Далее — 13-летний интервал. Только от 1833 г. сохранилось письмо Ю. И. Венелина с просьбой вернуть деньги за 20 экземпляров его труда по истории Болгарии, которые Каразин обещал распространить на Украине 2 года назад (16.2); от 1837 г. — теплое письмо В. А. Жуковского: приглашение к себе и выяснение недоразумений с визитами (16.5); от 1838 г. — письмо П. А. Плетнева с благодарностью за похвалы его «новым трудам»: под его редакцией вновь вышел пушкинский «Современник» (16.8).

К концу 1830-х гг. относятся официальные письма трех корреспондентов Каразина: А. Х. Бенкendorf извещает о пересылке его письма (1838; 20.38); директор канцелярии Военного министерства В. Ф. Адлерберг возвращает документы его сына и объясняет порядок производства в звание старшего адъютанта, причем предупреждает, что намерение Каразина разрешить сыну вступить в армию греческого короля не будет одобрено (1838; 20.37); министр юстиции Д. Н. Блудов выражает удовлетворение от присланной ему Каразиным статьи о Польше и сообщает о пересылке ее Бенкendorфу, которому Каразин ранее отоспал первый вариант статьи (1839; 16.1)¹⁰⁸.

Корреспонденция В. Н. Каразина послужит, как полагал и Бецкий, материалом для написания еще далекой от полноты биографии этого необычного человека.

В числе коллекционных документов, принадлежавших, судя по описанию в отчетах музеев, Каразину, был комплекс писем государственных деятелей кон. XVIII — нач. XIX в. Среди них письмо А. Б. Куракина, будущего ген.-прокурора, ген.-губернатора Малороссии, ministra внутренних дел, канцлера, а в 1784 г. служившего в Экспедиции о государственных доходах и расходах. Он пишет к обер-директору Московского воспитательного дома Г. Г. Гогелю, прося его содействия в получении займа (1784; 16.15). Известный своей ролью в развитии русской науки и искусства И. И. Шувалов доставляет при своем письме к Я. И. Будакову экземпляр статута ордена

¹⁰⁶ С в е т л о в Л. Рукописное наследие А. Н. Радищева. — Нов. мир, 1956, № 6, с. 274—275.

¹⁰⁷ Б а з а н о в В. Г. Указ. соч., с. 135—147; Г о р д и н Я. Предвзятость? Нет, требовательность — Лит. газ., 4 окт. 1978, № 40.

¹⁰⁸ Сама статья и письма В. Н. Каразина к А. Х. Бенкendorфу по поводу ее опубл.: Каразин В. Н. Соч., с. 826—832, 834—835, 838.

св. Владимира, председателем капитула которого он был в последние годы жизни (1787; 16.25). Канцлер А. А. Безбородко поздравляет своего близкого друга П. В. Завадовского, будущего министра народного просвещения, с царскими милостями и посвящает его в дипломатические коллизии, связанные с недовольством действиями посла А. К. Разумовского в Вене, заодно высказывает свое мнение об отставленном из Коллегии иностранных дел А. И. Моркове, о дипломатических способностях С. А. Кольчова и Н. П. Румянцева (1799 янв. 7; 16.13). Сохранился и автограф П. В. Завадовского: письмо к А. Чарторыскому, приложенное к посыпаемой записке ([1780-е гг.]; 16.14). Ген.-прокурор П. В. Лопухин по просьбе императора сообщает президенту Военной коллегии Н. И. Салтыкову (с 1783 г. — воспитателю Александра Павловича), что вел. кн. Елизавета Алексеевна «сей час началась мучиться» (на следующий день она родила дочь Марию; 1799 мая 17; 19.27). Личность П. В. Лопухина уже в качестве министра юстиции рисуется в его ответе на жалобу титулярного советника Новосельского, грубо принятого им накануне (списки, 1805; 19.36). Последним упомянем отнесенный в отчетах музеев к собранию Каразина ордер Г. А. Потемкина-Таврического ген.-майору Медеру с требованием сведений о состоянии Азовских и Новороссийских крепостей (1777, писарской с подписью-автографом; 16.29).

Анализ содержания портфеля «Молодика» свидетельствует, что несмотря на кратковременное существование, это издание было прогрессивным явлением в истории русской и украинской журналистики 1840-х гг.

Переписка И. Е. Бецкого составляет 6 картонов, 51 ед. хр. Ее хронологический охват 1840-е гг. — 1889 г.

Писем самого фондообразователя немногого (35 писем за 1866—1880 гг.); связаны с передачей его собраний в хранилища и охарактеризованы будут позднее, в комплексе с однородным материалом писем к нему.

Писем к И. Е. Бецкому сохранилось около 600, от более чем 80 корреспондентов, за 1840—1889 гг. Среди них, во-первых, выделяется целостный комплекс документов по истории издания «Молодика» (42 пп. за 1840—1844 гг. от 16 корреспондентов). Это письма писателей, цензоров и издателей. К ним по тематике примыкают письма к другим лицам, переданные адресатами Бецкому, очевидно, в качестве ответов на его просьбы о предоставлении ему материалов для публикации в сборнике. Это еще 6 писем за 1842—1844 гг. от 5 корреспондентов.

Все их можно разделить на две группы: письма к Бецкому и другим лицам от тех, кто помогал ему редактировать сборник (32 пп. за 1840—1844 гг. от 7 корреспондентов) и письма от авторов сборника (10 пп. за 1842—1844 гг. от 9 корреспондентов).

Материал первой группы писем использован во многом при описании истории издания сборника «Молодик». В данном разделе обзора мы стремились определить источниковедческое значение в возможно более полной мере этих писем в целом как структурного подразделения архива.

Здесь преобладают письма соредакторов Бецкого по изданию сборника, судя по всему, сохранившиеся далеко не полностью. Среди них письма издателя и прозаика А. П. Башуцкого (2; 1843; 4.4); Г. Ф. Квитки (2; 1841—1842; 4.13), П. А. Корсакова (4; 1844; 4.16), Н. И. Костомарова (1844; 4.18), П. И. Миллера (15; 1840—1843; 4.24), М. П. Погодина (5; 1841—1844; 4.30), А. А. Шаховского (3; 1841—1844; 4.40). К ним следует причислить и письма П. А. Корсакова к В. П. Голицыну (2; 1844; 4.17). Эти письма содержат сведения о том, как выходили отдельные выпуски «Молодика», как отбирался для них материал, какова была роль П. А. Корсакова, Г. Ф. Квитки, П. И. Миллера, А. А. Шаховского в редактировании этих сборников (главным образом — привлечение сотрудников для участия в сборнике). Письма Миллера разнообразные, с обилием конкретных сведений, показывают, насколько существенна была его роль в том, что первый выпуск «Молодика» увидел свет.

Кроме того, эти письма позволяют судить о круге его знакомств и литературных интересов, содержат некоторые факты биографии и тем самым обрисовывают черты личности этого человека, в основном, известного только в качестве автора воспоминаний об А. С. Пушкине, составителя сборника дуэльных документов и хранителя автографов поэта. Архив Миллера обнаружен недавно¹⁰⁹, но сохранившихся материалов явно недостаточно, чтобы составить о нем четкое представление. Думается, что письма, отложившиеся в архиве И. Е. Бецкого, в какой-то степени могут его обогатить.

Живейшее участие в издании «Молодика» принимал П. А. Корсаков не только как цензор 1-го и 4-го выпусков и автор (в 3-м выпуске), но и как родственник В. П. Голицына, субсидировавшего сборник. Живя в Петербурге, он договаривался о рецензиях на 3-й выпуск «Молодика» с Н. И. Гречем и в «Маяке», как соиздатель газеты (4.16).

Вторая группа писем — от авторов сборников В. Г. Бенедиктова (2; 1845; 4.5), В. И. Даля (1842—1844; 4.9), М. С. Жуковой (3; 1843—1844; 4.11), А. П. Кузьмича (1841—1844; 4.19), Н. В. Кукольника (1842—1844; 4.20), Н. А. Степанова (1842; 4.36), А. А. Фета (1844; 4.39). В них содержатся некоторые биографические сведения и данные для творческой истории отдельных их произведений.

Например, из письма А. А. Шаховского (4.40), почти забытого в настоящее время, но чрезвычайно популярного в первой половине XIX в. комедиографа, который в «Молодике» впервые представил как прозаик, следует, что в начале 1840-х гг. он работал над романом, главы из которого послал Бецкому для публикации в «Молодике», но они не были опубликованы и не сохранились в портфеле сборника.

Другую немногочисленную группу корреспондентов И. Е. Бецкого составляют ученые второй половины XIX в. Это письма 1852—1888 гг.: историка и библиографа Н. П. Барсукова (11.1, 1888), редактора «Русского архива» П. И. Бартенева (7.3; 1874), М. П. Погодина (11 пп., 1852—1875), С. П. Шевырева (3; 1862). Они содержат некоторые факты их биографий и научной деятельности, отклики на общественные события.

Самый большой комплекс писем в архиве Бецкого — двухсторонняя переписка его с директорами и сотрудниками крупнейших отечественных хранилищ второй половины XIX в., в которые Бецкий передавал свои материалы, — Публичной библиотеки, Московского Публичного и Румянцевского музеев и Харьковского музея изящных искусств.

Отпусков, черновиков и автографов писем самого И. Е. Бецкого к работникам этих хранилищ сохранилось в архиве мало. Это 35 писем к 7 адресатам за 1866—1880-е гг., среди которых директора Публичной библиотеки А. Ф. Бычков (2 пп.; 1880-е гг.), И. Д. Делянов (24; 1866—1879), директор Московского Публичного и Румянцевского музеев В. А. Дацков (1; 1879), директор Харьковского музея изящных искусств (1; 1873) и др.

Основная часть переписки — по большей части собственноручные письма директоров и сотрудников этих хранилищ к Бецкому (443 пп. от 6 корреспондентов за 1866—1889 гг.), в том числе: от Бычкова (32; 1866—1889), Дацкова (116; 1868—1888), Делянова (257; 1866—1888), Е. Ф. Корша (26; 1870—1889); Н. Коппа (12; 1873—1879). Заметим, что письма только от этого узкого круга корреспондентов составляют более половины всех писем архива, причем большая их часть принадлежит И. Д. Делянову.

Тематика писем стабильна. Основное их содержание — перечни книг, брошюр, рукописей, гравюр, фотографий и других материалов, полученных

¹⁰⁹ Архив П. И. Миллера поступил в отдел рукописей ГБЛ в 1972 г. Во вступительной заметке Н. Я. Эйдельмана к публикации автографов А. С. Пушкина из собрания П. И. Миллера (Зап. отд. рукописей, 1972, вып. 33, с. 280—284) были собраны и обобщены дошедшие до нас материалы П. И. Миллера. Но письма из архива И. Е. Бецкого при этом учтены не были.

названными хранилищами от И. Е. Бецкого в дар или по дезидератам. Они чаще всего носят характер отчетов или сообщений с изъявлением благодарности. Часть этих перечней составлялась самим Бецким при отправке очередной группы материалов и возвращалась к нему с пометами Делянова, Бычкова и др. об их получении.

Эти перечни интересны, во-первых, тем, что документируют, что сколько и когда было передано И. Е. Бецким в музей и библиотеки. Так, в 1873 г. Бецкий передал в дар Публичной библиотеке 443 фотографических портрета деятелей науки, культуры, политических и общественных деятелей (6.3, л. 255). В 1876 г. в эту же библиотеку от него поступило 139 гравированных портретов государственных, военных, исторических деятелей, деятелей литературы и искусства (9.1, л. 12 об.). В 1877 г. в числе книг и других материалов им были переданы в дар Московскому Публичному и Румянцевскому музеям такое ценное издание, как *Catalogue des Estampes gravées d'après P. R. Rubens, par C. G. Werhelm. 1873. Harlem* и другие каталоги картин и гравюр европейских музеев. Музеи постоянно получали от него зарубежные издания произведений русских поэтов, писателей, ученых, в переводах на иностранные языки (например, сборник стихотворений П. А. Вяземского на французском языке, 8.1, л. 149).

Во-вторых, перечни уточняют сведения о новых поступлениях, которые публиковались ежегодно в «Отчетах» Публичной библиотеки и Московского Публичного и Румянцевского музеев, позволяют судить об истории создания фондов этих хранилищ. Так, в «Отчетах Московского Публичного и Румянцевского Музеев за 1879—1880 гг.», составленных К. К. Герцем, из четырех медалей, полученных от И. Е. Бецкого (9.1, л. 168—169), упомянута только одна.

Интересны те письма, в которых Бецкого просят приобрести определенные материалы и книги, отчасти по дезидератам. Например, Обществом древнерусского искусства при Румянцевском музее были заказаны фотографические снимки с памятников (в том числе мозаик) Равенны, а также малоизвестных памятников Италии I—XII вв., детальные рисунки памятников архитектуры (8.1, л. 168 об.), часть которых была вскоре получена (8.1, л. 172).

Некоторые письма имеют не только перечни, но и историко-культурную оценку материалов, переданных Бецким, данную работниками библиотек и музеев.

С 1881 по 1888 г. И. Е. Бецкий составлял своеобразный биобиблиографический справочник, который назвал «Флорентийская елка». За это время в Публичную библиотеку поступило более 100 его томов, каждый из которых представлял подборку печатных материалов, включая даже инкунаулы. Они посвящены различным деятелям зарубежной культуры и отдельным историческим событиям. Эти приношения И. Е. Бецкого были одобрены И. Д. Деляновым: «Все удивляются, откуда Вы насобирали столько материала и сколько для этого надобно было перервать» (9.1, л. 35 об.). Содержание этого справочника изложено «в Отчетах» Публичной библиотеки¹¹⁰.

Следует заметить, что письма Бычкова, Дашкова, Делянова характеризуют также их деятельность в качестве директоров музеев и библиотек, что видно, в частности, из их высказываний о характере комплектования фондов библиотек и музеев, о задачах и значении государственных книго- и архивохранилищ, о том, в каких типах книжной продукции нуждаются крупные библиотеки.

И Бычков, и Делянов неоднократно писали Бецкому о необходимости собирания и сохранения для потомства, для истории самого разнохарактерного материала, отражающего политическую, социальную и культурную жизнь страны и в позитивном и в негативном аспектах: «Для будущей исто-

¹¹⁰ Отчет имп. публичной библиотеки за 1882 г. Спб., 1884; то же за 1886. Спб., 1888, с. 2—32.

рии России и современного общества все имеет некоторую важность», — считал И. Д. Делянов (9.1, л. 19—20. Письмо от 25 апр. 1884 г.). Бычков, как и Делянов, несмотря на политический консерватизм, писал Бецкому 20 янв. 1870 г.: «Смерть Герцена прошла почти незамеченная в обществе; в газетах о нем было несколько слов, определявших его значение. Sic transit gloria. Вероятно, его итальянские друзья почтят его память кое-какими брошюрами и стихами. Припомните, что они — достояние отделения Rossica» (6.3, л. 8—9).

В этих письмах содержатся сведения о принципах, порядке и масштабах финансирования библиотек в те годы (9.1, л. 47—47 об., л. 12—13 и др.). Сохранился черновик письма Бецкого к Делянову, из которого видно, что в то время государственные субсидии на нужды библиотек, музеев и архивохранилищ были настолько незначительны, что у них не было средств на приобретение многих ценных рукописей, например, автографов Данте, Петрарки и других выдающихся деятелей культуры, которые продавались на итальянских аукционах (5.1, л. 230 об.—231).

В ряде писем изложены факты о распродаже на международных аукционах русскими владельцами уникальных библиотек и коллекций, которые могли бы стать национальным достоянием, но при дорогоизнене цен это было исключено, о чем с прискорбием сообщал Бецкому, например, Делянов (7.2, л. 49 об.; 8.2, л. 113 и др.).

Письма Делянова и Бычкова интересны, помимо прочего, упоминаниями многих политических событий 1870-х — 1880-х гг. Оба они — сторонники твердой политической власти, а Делянов, в 1882 г. ставший министром народного просвещения, — один из вершителей этой власти. Так, Бычков в феврале 1879 г. пишет: «Какое теперь ужасное время! Политические убийства и самоубийства следуют беспрестанно одно за другим. Жизнь как будто потеряла всякую цену: так безнаказанно и самовольно распоряжаются этим даром божиим» (8.2, л. 32 об.—33). «Мы живем в страшном времени» — вторит ему Делянов в феврале 1880 г., в период ясно обозначившегося кризиса самодержавия (8.2, л. 94 об.).

В их письмах проходит и «ужасное событие 1-го марта, опозорившее страницы русской истории» (9.1, л. 22—22 об., письмо Бычкова от 29 апр. 1881 г.), и время наступившей вслед политической реакции, когда Делянов, по выражению Бычкова, «занят по горло» то университетским уставом (ликвидирует университетскую автономию), то женским образованием (закрывает Высшие женские курсы), то средней школой, где вводят процентные нормы для евреев, известный циркуляр «о кухаркиных детях» и т. д. (8.2, л. 57; 9.1, л. 109 об. и др.). В 1885 г. Бычков уже пишет: «У нас, слава богу, понемногу видно растет порядок, чувствуется правительство, не ищущее популярности у так называемой интеллигенции...» (9.1, л. 109).

Писем к Бецкому от сотрудников Харьковского музея изящных искусств немного: 17 пп. за 1866—1889 гг. от 4 корреспондентов, последовательно сменявшихся его директорами: преподавателя истории русской литературы Н. А. Лавровского (2; 1866); лингвиста А. А. Потебни (5; 1873—1876), преподавателя истории русской литературы Н. Ф. Сумцова (2; 1884, 1889) и главного хранителя Г. С. Чирикова (8; 1875—1880). В этой группе писем есть факты истории возникновения и существования музея с 1866 по 1880 г. Они дают представление о задачах деятельности директоров музея. В письмах А. А. Потебни и Г. С. Чирикова, который работал под руководством А. А. Потебни, содержатся сведения для биографии известного филолога-слависта. Они свидетельствуют о научной добросовестности ученого, по поручению кафедры (так как кафедра искусствоведения оставалась свободной) безвозмездно занимавшегося далекими от его профессии проблемами — приведением в порядок собрания Харьковского музея. В это время (1873—1880) активизировалась жизнь музея: были систематизированы фонды, впервые организована опись памятников искусства, хранящихся в музее, со-

ставлялись научные каталоги произведений скульптуры, живописи и графики, обновлена и упорядочена экспозиция. Причем Потебня в этом непосредственно участвовал, так как сотрудников музея было всего двое: он и Чириков. В письме Чирикова есть и факты о деятельности Потебни в Харьковском университете.

КОЛЛЕКЦИЯ И. Е. БЕЦКОГО

Коллекция И. Е. Бецкого отличается разнообразием представленных в ней материалов — фрагментов архивов разных лиц и отдельных автографов русских и иностранных государственных деятелей, писателей, художников, композиторов и др.

Уместно вспомнить, что к 1850-м — 1860-м гг. относится активизация деятельности отечественных книго- и архивохранилищ — факт, ставший в то время характерным явлением культуры. Именно в этот период их фонды интенсивно пополняются покупкой и, особенно, получением материалов в дар. Очевидно, в связи с этим, начиная с 1860-х гг., Бецкий стал целенаправленно собирать и рукописные материалы, а с 1868 г. постепенно передавал их в Московский Публичный и Румянцевский музеи.

В коллекции можно выделить четыре типа материалов:

1. Разрозненные русские исторические документы;
2. Фрагменты архивов разных лиц (А. Н. Надаржинской, П. Б. Козловского, Оболенских, Трубецких, Голицыных, Н. А. Полевого);
3. Разрозненные тексты литературных произведений в автографах и списках;
4. Иностранные автографы;
5. Изобразительные материалы.

Единичные русские материалы в коллекции Бецкого очень разнородны и охватывают 1725—1879 гг. Самые ранние из них — пергаменные патенты на чины, выданные Ивану и Петру Гурьевым (1725—1726; 19.16—19), Якову Волкову (1749, 1758; 19.6—8) и Александру Козлову (1785; 19.23), с подписями-автографами Екатерины I, А. Д. Меншикова, Анны Ивановны, Елизаветы Петровны, Екатерины II; патент на чин ген.-майора, выданный 19 окт. 1817 г. будущему декабристу С. Г. Волконскому, за подписью Александра I (19.9). Среди коллекционных материалов — запись для памяти М. В. Ломоносова (1750-е — 1760-е гг.; 17.4); письмо учредителя Московского воспитательного дома И. И. Бецкого к его обер-директору Г. Г. Гогелю (1780; 19. 3), письма к нему же драматурга Я. Б. Княжнина (2 п.; 1788; 17.2)¹¹¹; письмо Екатерины II к полномочному министру в Лондоне С. Р. Воронцову (1789 апр. 10, черновой автограф начала; 19.20)¹¹²; ре скрипт Екатерины II о награждении орденом св. Георгия полковника Е. И. Бланкенагеля (1795, писарской с подписью-автографом, заверенный А. Н. Салтыковым; 19.21); секретная инструкция Павла I, данная посланнику С. А. Колычову при отправлении его с письмом к Наполеону (1800 дек. 19.29; копия рукой Ю. И. Трубецкого, снятая им во время службы в Министерстве иностранных дел в 1823 г.; 11.1, л. 151—154). По этой копии документ и опубликован Бецким¹¹³.

Замечательно письмо майора Андрея Искры, потомка известного разоблачителя Мазепы, к последнему фавориту Екатерины II П. А. Зубову. Умоляя о заступничестве, он излагает свои беды: «Как будто бы то в награжденье, чтоб я за долговременную службу околел с голоду», поминает брата, потерявшего в битвах руку, «а у меня хотя и обе уцелели, но только для того

¹¹¹ Зап. отд. рукописей, 1961, вып. 24, с.313.

¹¹² Архив князя Воронцова. М., 1883, кн. 28, с.82—88.

¹¹³ Рус. архив, 1874, № 12, с.961—970.

разве, чтоб протягивать в такт под визг: подайте, Христа ради...» [(1790 — 1796], писарская копия; 19.22).

Не значится в известных библиографических указателях письмо генерального консула в Яссах, будущего директора Царскосельского лицея, В. Ф. Малиновского о его дипломатической службе в Румынии (1803 окт. 2, автограф, без обращения; 19.29); адресат письма при его публикации (очевидно, Бецким) помечен буквами В. П. К., дата в публикации не дана¹¹⁴.

Из единичных русских документов коллекции остается отметить автограф А. А. Суворова, внука генералиссимуса (19.38), письмо С. П. Шевырева к одному из флорентийских издателей (1862; 17.9) и список научных трудов известного географа-путешественника П. А. Чихачева (1879, автограф; 17.8).

Обратимся теперь к той части коллекции Бецкого, которая является фрагментами ряда личных фондов.

Бецкий сам, как упоминалось, вывез материалы Надаржинской из села Янковки¹¹⁵, «известного украинским сторожилам по Ахтырской Бетовской школе, заведенной покойной владетельницей оного... женщиною обширного ума и некогда славившеся своим образованием в Украине и дружескими сношениями со многими известными историческими лицами»¹¹⁶. Анастасия Николаевна (урожд. Тютчева, родная тетка поэта, ум. 25 июля 1830 г.)¹¹⁷, была вдовой богатого харьковского помещика майора А. Ф. Надаржинского (1747—1799). Кказанному Бецким можно добавить, что она председательствовала в Харьковском благотворительном обществе, была среди попечителей Харьковского института благородных девиц¹¹⁸. Ее родной сестрой была Надежда Николаевна Шереметева, одна дочь которой, Анастасия, вышла замуж за декабриста И. Д. Якушкина, другая, Пелагея—за М. Н. Муравьеву, в те годы декабриста, но будущего «вешателя». Среди бумаг Надаржинской сохранился черновик ее письма к А. Х. Бенкendorfу от 25 янв. 1826 г., в котором «убедительно упрашивая о скорейшем решении их участия», описывая состояние племянниц («отчаяние их сокрушает меня»), она умоляет: «Явите христианское милосердие, известите меня, живы ли они — вот все, о чем прошу» (19.32). Надаржинская адресует письмо жене Бенкendorфа Елизавете Андреевне («Благорасположение ваше ко мне дает мне право препокорно вас просить доставить мое письмо...»), ее же просит известить об ответе, что очень понятно при той тайне, которой были окружены заключенные¹¹⁹. Как и сестра, неизменно раз в неделю писавшая своему зятю И. Д. Якушкину в Сибирь и хранившая

¹¹⁴ Членения ОИДР, 1863, кн. 1, разд. 5, с. 173. Инициалы нельзя отнести к министру внутренних дел Виктору Павловичу Коцубею, поскольку он упоминается в письме, как третье лицо.

¹¹⁵ Надо полагать, что ему содействовали харьковский губернский предводитель дворянства В. П. Голицын, субсидировавший «Молодик», и его жена Софья Алексеевна (урожд. Корсакова, сестра цензора П. А. Корсакова), внучка и наследница Т. В. Надаржинского, духовника Петра I. — Молодик, 1844, вып. 4, с. 249.

¹¹⁶ Там же.

¹¹⁷ ГБЛ, ф. 340, 35.9, л. 42. Письмо С. Чирикова к Н. Н. Шереметевой с сообщением о смерти Надаржинской.

¹¹⁸ ГБЛ, ф. 340, XV^a. 4. Письмо имп. Марии Федоровны к А. Н. Надаржинской, 1825 г.

¹¹⁹ Можно привести в пример хотя бы А. П. Юшневского: «Все справки о нем со стороны его семьи оставались тщетными, узнали только о приговоре, произнесенном Верховным судом». — В кн.: Письма декабриста Алексея Юшневского и его жены Марии Казимировны из Сибири. Киев, 1908, с. I. Надаржинскую, видимо, связывало с Бенкendorфами старое знакомство: так, будучи в декабре 1827 г. в Петербурге, она трижды пыталась попасть к нему, чтобы лично передать новогодние поздравления (ЦГАОР, ф. 109, оп. 3, д. 317, л. 2). Тогда же Бенкendorf считал нужным предупредить нового харьковского губернатора, что об этой «умной и ловкой» женщине правительство имеет «весьма невыгодное мнение» (там же, л. 6, 15).

под полом его архив¹²⁰, Надаржинская была верна своим чувствам; так, 4 апр. 1830 г. она писала племяннику А. В. Шереметеву: «Ты, мой друг сердечный, бла^годаришь меня от Ивана Дмитриевича; если пишешь к нему, изъяви ему, что сердечное принимаю участие, принимаю и сердечно скорблю: да господь пошлет ему отрады»¹²¹.

Насколько интересовало Надаржинскую все связанное с восстанием 14 декабря, видно из снятой ею копии письма Николая I к умирающему М. А. Милорадовичу¹²²; приписка ее к нему любопытна, как отражение первых слухов о восстании: «Изменники Бестужев, Панов, князь Оболенский, Трубецкой, зять графини Лаваль. Журналисты Рылеев, Корнилович, Булгарин и Кюхельбекер. Графа Милорадовича убил бывший виленский вице-губернатор Гродский» (копия на бумаге 1825 г., 19.35).

Рукою А. Н. Надаржинской и другого, неизвестного нам лица, переписано еще одно письмо, датированное: «20 сентября 1825. Таганрог» (бум. 1810-х гг.¹²³; 16.30)¹²⁴. Время и место написания вводят письмо в круг документов последних дней царствования Александра I и заставляют обратить на него пристальное внимание, несмотря на то, что точный его смысл остается не совсем ясным. Как известно, 13 сентября в Таганрог приехал Александр I и там же, 19 ноября, умер. Из разных источников к нему сходились осенью 1825 г. сведения о заговоре и тайных обществах. После июльского свидания с А. А. Аракчеевым и Александром I в Харьковской губ. действовал В. И. Шервуд, 20 сентября он должен был передать Аракчееву, через специально посланного агента, свой отчет; 18 октября в Таганроге начальник южных поселений гр. Витт докладывал царю все, что узнал с помощью Бошняка; наконец, уже после смерти Александра, в его бумагах был найден донос Майбороды¹²⁵. В этой связи всякое свидетельство о пребывании царя в Таганроге должно быть внимательно обследовано.

Письмо начинается так: «13-го сего месяца несколькими часами прежде государя прибыл я благовейно по усыпанному песку до очень чистенького здешнего городка. 14 число провел я, как и в дороге, мысленно таинственным желаниям... Наконец, 15 имел приватный вход в кабинет царя и исповедь откровенная и все требующие истинны и все побуждения, все излито было, но завеса не поднята еще и закрывать должна будущий путь до предположенной цели, доколе дождусь... благотворным влиянием на дело и личным своим присутствием не пременяя печаль на радость». Дальнейший текст явно относится уже к 20-м числам сентября, так как автор упоминает лиц, которые появились в Таганроге в составе свиты императрицы лишь 23 сентября, в частности, доктора при ней Рейнгольда¹²⁶. Один абзац специально посвящен Александру I: «Скоро закатится наше солнце, но недалеко и куда, здесь мы ничего не знаем. Государь ходит здесь пешком один между тысячами различными народами, он покорил себе все чувства, мило-

¹²⁰ Якушкин И. Д. Записки, статьи, письма декабриста И. Д. Якушкина. М., 1951, с. 482—483.

¹²¹ ГБЛ, ф. 340, VII. 7, л. 4 об. Далее из письма выясняется, что она состоит в переписке с С. Р. Лепарским, комендантом Нерчинских рудников, и наводит в Белгороде справки о Мозалевских — видимо, Якушкин просил об этом для А. Е. Мозалевского, в феврале 1830 г. соединенного с остальными декабристами в Читинском остроге.

¹²² Шильдер Н. К. Император Николай I, его жизнь и царствование. Спб., 1903, т. I, с. 297.

¹²³ Б. зн.: Клепиков С. А. Филиграницы и штемпели. М., 1959, № 644—1814, 1816 гг.

¹²⁴ Перед нами, несомненно, перевод письма, в оригинале написанного по-французски, — на это указывает характер правки и построение фраз. Судя по переводу, А. Н. Надаржинская слабо владела языком, как и сестра ее, Н. Н. Шереметева, о которой известно, что она «по-французски говорила плохо». — В кн.: Якушкин И. Д. Записки... с. 482. При передаче текста сохраняется орфография перевода.

¹²⁵ Шильдер Н. К. Император Александр I, его жизнь и царствование. 1905, т. 4, с. 337—347, 368, 408—416.

¹²⁶ Там же, с. 356.

стиво приемлет все прошения, обращением своим... воззрением своего лица обезоружит кажется всякого недоброжелательного человека».

Выскажем теперь предположения об авторе и адресате письма. Автор именует последнего «мой любезнейший и почтеннейший В. Г.», напоминает ему: «я сочлен вашего домашнего общества» и просит: «не выкидывайте меня из памяти своей, в наши лета с вами переменяться не можно, останемся же как были». Мимоходом автор упоминает «нашего умного любезного Перовского» (А. А. Перовский, писатель А. Погорельский, с июня 1825 г.— управляющий Харьковским учебным округом, в Харьков приехал в начале августа и вскоре покинул его, чтобы привести в порядок к визиту царя Таганрогскую гимназию). Можно предположить, что автор, называющий Перовского «наш», и сам из Харькова, а за инициалами его адресата можно увидеть Василия Гавриловича Муратова, харьковского (слободско-украинского) гражданского губернатора.

Обозначая свое «всегдашнее общество» в Таганроге, автор называет ген.-майора Арнольди, исполняющего обязанности коменданта города, лейб-медика Виллие и Рейнгольда, которые «обещают привести на путь и движение расстроенную мою механику», начальника Главного штаба Дибича, от которого выслушивает комплименты (а сам язвит в письме по поводу его манер и фигуры). В конце письма приписка с просьбой переотправить его «при двух строчках» адресата к жене автора.

Исходя из характера отношений автора и адресата, из круга знакомств автора, факта его визита к царю, дружеских бесед с Дибичем, в качестве наиболее вероятного автора письма можно выдвинуть харьковского вице-губернатора, камер-юнкера двора, коллежского советника Дмитрия Андреевича Донец-Захаржевского (1784—1871). Это родной брат упоминавшейся выше Елизаветы Андреевны Бенкendorf и коменданта Зимнего дворца Г. А. Донец-Захаржевского¹²⁷. Через жену — Елену Александровну (урожд. гр. Самойлову) он связан с несколькими знаменитейшими семьями: ее отец — племянник Потемкина-Таврического, соратник Суворова, генерал-прокурор А. Н. Самойлов, сестра замужем за гр. А. А. Бобринским, брат — флигель-адъютант; ее родная тетка по отцу — Екатерина Николаевна Самойлова (в первом браке Раевская, во втором — Давыдова; ум. 1825), мать героя войны 1812 г. ген. Н. Н. Раевского и декабриста В. Л. Давыдова, хозяйка Каменки, где происходили заседания Каменской управы декабристов.

Если наше предположение верно, то письмо могло попасть в руки А. Н. Надаржинской скорее всего от Е. А. Донец-Захаржевской. Почему же она сочла нужным его переписать? Судя по характеру этой женщины, прояснившемуся в ее отношениях с И. Д. Якушкиным, ее могло заинтересовать в письме что-то, связанное с заговором против царя. Туманность изложения, делающая смысл понятным только адресату, не позволяет вполне уверенно связать его с декабристской темой. Не исключено, что приватная беседа автора с царем преследовала совсем иные цели, касаясь, например, личных дел автора или дел губернии. Приездом Александра I в Таганрог мог воспользоваться опальный В. Н. Каразин, не имевший права выезда из имения в Богодуховском уезде, чтобы через своих харьковских друзей (В. Г. Муратов, непосредственно осуществлявший над ним надзор, был его родственником) снова просить царя о милосердии или информировать его о чем-то.

Однако нельзя отвергнуть и наиболее значащий для нас вариант, отразившийся, возможно, в многозначительной терминологии письма («завеса

¹²⁷ Кстати, один из упоминающихся автором его друзей — Штерич — тоже из родственников Донец-Захаржевских. См. о них: Б а ш к и р ц е в Н. Из украинской старины. — Рус. архив, 1900, кн. 1, с.321—354. Сведения Башкирцевой о быстром распавшемся браке Д. А. Донец-Захаржевского неверны, они опровергаются множеством упоминаний о нем и его жене в переписке ее родственников Раевских. См.: Архив Раевских. Спб., 1908, т.1 (1791—1829).

не поднята еще» и т. д.). Напомним, что 9 сентября, судя по донесению Дибича, Шервуд был у декабриста Ф. Ф. Вадковского, узнал ряд дополнительных подробностей о тайных обществах, даже о том, где хранится у Вадковского список членов¹²⁸. Информация была огромной важности, и это могло побудить Шервуда искать возможности немедленно, не дожидаясь связи с Аракчеевым, 20 сентября, передать ее в Таганрог. Может быть, он и решил обратиться к ближайшему начальствующему лицу — В. Г. Муратову, а последний отправил в Таганрог Донец-Захаржевского или воспользовался его действительно предполагавшейся поездкой туда.

Такого рода предположения заставили нас подробно остановиться на письме из Таганрога, так заинтересовавшем А. Н. Надаржинскую, а вслед за ней — и Бецкого.

Из документов Надаржинской упомянем, наконец, записку, переписанную ею и неустановленным лицом где-то в середине 1810-х гг. (б. зн. 1815 г.): «Размышления о неудобностях в России дать свободу крестьянам и служителям или сделать собственность имений» (16.35). Передавая записку для публикации, Бецкий указал на принадлежность ее Надаржинской¹²⁹. В. И. Семевский в своем известном труде ссылается именно на эту публикацию, подробно цитирует текст записи и анализирует ее содержание¹³⁰. Он очень осторожно позволяет себе предположить в авторе М. М. Щербатова, датирует записку 1785 г. и отмечает, что «это, несомненно, самое обстоятельное, самое продуманное (хотя и не лишенное противоречий) из всех мнений по крестьянскому вопросу, вышедших из лагеря консерваторов»¹³¹.

В коллекции Бецкого сохранились также материалы кн. Петра Борисовича Козловского (1783—1840), литератора, дипломата, одной «из самых колоритных и противоречивых фигур в русском общественном движении», как пишет современный нам исследователь, перечисляя его друзей: с одной стороны — Пушкин, Вяземский, Н. Тургенев, Гейне, с другой — короли Франции, великие князья и т. д.¹³² Поскольку о П. Б. Козловском написано до сих пор очень немного¹³³, каждый его документ еще станет, несомненно, предметом исследования. Мы полагаем, что к Бецкому эти материалы попали от его отца Ю. И. Трубецкого (ум. в 1850 г.), коллеги Козловского по Министерству иностранных дел, служившего одновременно с ним и после него в дипломатической миссии в Турине; оба они долгие годы потом прожили за границей. Кроме того, часть материалов Козловского в одной из «Флорентийских елок» Бецкого помещена сразу вслед за документом, переписанным рукой Ю. И. Трубецкого (11.1, л. 151—154 и след.). Сохранилось и письмо Козловского к Трубецкому от 9 апр. 1821 г. из Милана (фр. и рус. яз.; 19.25), из которого, в частности, выясняется, что Козловский в это время окончательно решился оставить должность посланника в Штутгарте и Карлсруэ при Бюртембергском и Баденском дворах. Письмо насыщено размышлениями Козловского о завоевательных тенденциях во внешней политике Великобритании, причем он солидарен в этом вопросе с Дж. Каннингом, вскоре ставшим английским министром иностранных дел. В письме — впечатления Козловского о борьбе в английском парламенте, от отставки герцога А. Э. Ришеллье с поста первого министра, в нем упоминается множество русских и иностранных дипломатов.

¹²⁸ Шильдер Н. К. Император Александр I, т. 4, с. 410; Восстание декабристов. Документы. М., 1954, т. 11, с. 192—200. Дело Ф. Ф. Вадковского.

¹²⁹ Чтения ОИДР, 1861, т. 3, с. 98—134, 200.

¹³⁰ Семевский В. И. Крестьянский вопрос в России в XVIII и первой половине XIX века. Спб., 1888, т. 1, с. 177—178, 180, 188—195.

¹³¹ Там же, с. 188.

¹³² Пугачев В. В. Князь П. Б. Козловский и декабристы. — Учен. зап. Горьковского гос. ун-та. Серия ист.-фил., 1963, вып. 58, с. 477.

¹³³ Там же, с. 477—480; Френкель В. Я. Петр Борисович Козловский. Л., 1978.

Не менее интересно письмо Козловского — очевидно, к министру иностранных дел К. В. Нессельроде, написанное, судя по упоминанию о Венском конгрессе 1815 г., незадолго до него. Здесь также идет речь о Ришелье и о его государственной деятельности, затем — о распрях во французском парламенте и, главное для автора,— о намерении французского короля заменить посла в России де Ноайля герцогом Дальбергом, о котором Козловский дает самый лестный отзыв, несмотря на то, что в России его кандидатура принята с неудовольствием (черновик, фр. яз.; 19.26).

К 1816—1819 гг., т. е. ко времени службы Козловского в Турине и Штутгарте, относятся письма к нему от светских знакомых, просителей и т. д. (5 п.; 11.1, л. 156—164). Ему же, судя по пояснительной надписи Бецкого, принадлежала копия со свидетельства, выданного 30 апр. 1821 г. барону де Вилетту губернатором Генуи и удостоверяющего его роль в разгоне толпы, которая собралась у губернаторского дворца и требовала конституции (фр. яз.; 11.1, л. 155).

Самое замечательное в материалах П. Б. Козловского — черновой автограф до сих пор неопубликованной главы из задуманного им в нач. 1820-х гг. труда «Essai sur l'Hist[oire] de Russie» (Опыт истории России, фр. яз., 9 л., л. 1 — нач. 8 — другим почерком; 19.24). Эта глава, по-видимому, оставшаяся единственной, еще не есть собственно история, а лишь преамбула к ней, в которой Козловский рассматривает и обличает государственное и социальное устройство России в сравнении с другими странами. Филиппики Козловского никак не смягчены, поскольку он не собирался публиковать свой труд: «У нас нет надежды, что труд, предпринимаемый нами сейчас, может — по крайней мере, при нашей жизни — распространиться в стране, для которой мы его предназначаем...» Начав с мысли об отсутствии в стране общественного мнения, Козловский сразу переходит к критике крепостного права: «...масса же людей находится в рабстве — не в том, отнюдь, смысле этого слова, как им пользуются иногда в Европе по отношению к народам, у которых нет законно-свободных учреждений, но в том, каким пользуются, говоря о государствах негров в Вест-Индии, с той еще разницей, что рабство большей части населения России не регламентируется никаким законодательством, хотя бы таким, какое гуманность продиктовала Франции, чтобы сдерживать страсти в колонии Сан-Доминго; ни один голос, подобный тем, которые раздавались в последнее время в английском парламенте в пользу ямайских негров, угнетаемых своими господами, не может прозвучать в Петербурге или Москве в пользу пермского или вологодского крестьянина, с которым помещик может обращаться по своей воле, лишь бы только не лишил его жизни».

Из существа крепостного права Козловский в первую очередь выводит свою мысль о том, что «в России не существует и не может существовать общественное мнение». Затем Козловский переходит к природе русских государственных учреждений, «если можно назвать так то, что прямо противоречит самой идее учреждений, выработанной человечеством», и к остальному населению, менее угнетаемому, но «вовсе не более свободному». Однако причины этого, по Козловскому,— не в отсутствии современных ему прогрессивных понятий, а в утрате аристократических привилегий, и, в первую очередь — права первородства, уничтоженного петровскими реформами. Это повлекло за собой падение роли аристократии, которая одна, в отличие от служилого дворянства, в силу своей подлинной независимости, могла бы быть носительницей свободного общественного мнения, свободной науки, литературы и искусства. В этом последнем аспекте Козловский, вполне справедливо для своего времени, сливает воедино высший класс и интеллигенцию.

Конец главы Козловский посвящает рассуждению о подлинном и ложном патриотизме: «Истинный патриот любит благо своей родины и воздерживается от подлой лести, которая может обмануть и народы, и государей».

1

сие не сано
Кузьминъ Козловскій

И. Бецкий

Qui sur l'hist. de Russie.

Nous n'avons aucun peuple d'après que l'ouvrage que nous entre-
prisonnons fuisse prescrite, ou moins pendant notre vie, si depuis
dans le pays pour lequel nous le réservons; mais dans
les Etats des Etats-Unis de l'Amérique du Nord quelquefois opprimée par
les idées qui demandent la mort d'auquel il ont longtemps
Hawaïe, et que non ignorante le besoin de développer.
Cet ouvrage Nous ne nous déplaçons qu'il est dans
l'honneur à la vérité dans la race de bien, nous démontre
que nous la haine et le respectabilité de ceux dont l'amour,
notre sera trahi par cette dureté: ainsi effacées

П. Б. Козловский. «Essai sur l'histoire de Russie». 1820-е гг.
Черновой автограф с пояснительной надписью И. Е. Бецкого. Ф. 32, 19. 24.

В. В. Пугачев считает, что идеи Козловского совпадают во многом с идеями либерально-аристократической фронды¹³⁴. Он уверен, что Козловский давал читать свое сочинение, кроме Н. И. Тургенева, многим другим своим друзьям, и оно тем самым сделалось фактом общественной жизни как одно из антисамодержавных и антикрепостнических произведений¹³⁵.

Остановимся здесь, хоть и нарушая принятый нами порядок описания коллекции Бецкого, еще на двух документах. Первый — известное письмо декабриста В. И. Штейнгеля к Николаю I от 11 янв. 1826 г. из Петропавловской крепости¹³⁶. В коллекции находится писарской список 1830-х — 1840-х гг.¹³⁷ без существенных разнотечений с опубликованным, с незначительной правкой двумя почерками. Лондонская бумага может указывать на принадлежность документа П. Б. Козловскому или Ю. И. Трубецкому (19.40).

Второе письмо, тоже из Петропавловской крепости, от декабриста Е. П. Оболенского к отцу, П. Н. Оболенскому, 22 янв. 1826 г. (19.37). Это список двумя почерками на английской бумаге 1825 г., с мелкими разнотечениями против опубликованного¹³⁸.

В коллекции Бецкого оказались также документы кн. Михаила Андреевича Оболенского, в 1840-х гг. исправлявшего должность директора Московского главного архива Министерства иностранных дел: письмо от кн. П. В. Долгорукова с напоминанием об их общем намерении посетить музей известного собирателя древностей П. Ф. Карабанова ([1845]; 17.25) и письма от литератора П. П. Сумарокова, мужа его сестры, с просьбами относительно его публикаций и с денежными поручениями (2 п., 1843, 1844; 17.26).

Среди материалов коллекции — комплекс рукописей из архива Трубецких. Здесь письма-автографы к О. Ф. Трубецкой (урожд. Мейendorff), жене Ю. И. Трубецкого, видных деятелей итальянской культуры сер. XIX в., композитора Д. Верди (1850-е — 1860-е, 17.40), певицы Г. Зонтаг (1830, 17.41), актрисы А. Ристори (Ristori; 1858, 17.45), скульптора Э. Сантарелли (Santarelli; не ранее 1851, 17.47), П. ла Фосса (Fosse; 1849; 17.44), певицы Э. Фреццолини (Frezzolini; 1838—1855; 20.36) и жены французского министра Мак-Магона (Mac-Mahon; 1873—1877; 2 пп., 17.43). Эти материалы светского содержания попали в коллекцию Бецкого непосредственно от их владелицы. Здесь же пейзажные рисунки Ю. И. Трубецкого 1823—1840 гг. карандашом и пейзаж, выполненный масляными красками на картоне (11.1, л. 109—111 об.).

Особенно интересно письмо к Ю. И. Трубецкому от А. И. Тургенева из Парижа во Франкфурт (19.39). Оно написано 13 мая 1839 г., на следующий день после неудавшегося восстания Л. Блана — «побоища», по словам автора, в котором было убито и ранено человек 50. «Уверяют,— пишет А. И. Тургенев,— что все утихнет, между тем войска расставлены везде и особенно вокруг Тюлери и Лувра, и слышен еще барабанный бой». Письмо содержит также упоминания о пребывании В. А. Жуковского с наследником за границей.

Значительно больше материалов сохранилось в коллекции И. Е. Бецкого из архива В. П. и С. А. Голицыных. Они получены, вероятнее всего, от В. П. Голицына — харьковского губернского предводителя дворянства в 1840-е гг. Так, в коллекции И. Е. Бецкого оказались документы рода Голицыных, начиная с XVIII в. в том числе: патенты на чины и абшид об отстав-

¹³⁴ П у г а ч е в В. В. Указ. соч., с.487.

¹³⁵ Т а м ж е, с.491—492. Пугачев рассматривает другой экземпляр сочинения — из фонда Вяземских в ЦГАЛИ.

¹³⁶ Впервые опубл. Герценом в 1859 г. в Историческом сборнике Вольной русской типографии в Лондоне. См.: Факс. изд. М., 1971, кн. 1, с.101—125.

¹³⁷ К л е п и к о в С. А. Указ. соч., б. шт. типа: № 254, 256—1836, 1844, 1845 гг.

¹³⁸ Вестник всемирной истории, 1900, № 4, с.175—176.

ке в чине бригадира (1910—1915), выданные его деду, Я. А. Голицыну в 1770-х — 1780-х гг., с собственноручными подписями Екатерины II.

Кроме того, здесь есть письма к В. П. Голицыну и его жене С. А. Голицыной (урожд. Корсаковой) от русских деятелей культуры: писателя А. Я. Лобанова-Ростовского (1840-е; 17.19), Д. П. Бутурлина (1840-е; 17.15), М. И. Глинки (1840-е, 17.16)¹³⁹, драматурга и актера Александринского театра П. Г. Григорьева 1-го (1842—1843; 17.17) с предложением играть в Харькове во время ярмарки, министра С. С. Уварова (1840-е; 17.24), Ю. Строгановой (1840-е; 17.22). Письма от иностранных корреспондентов к В. П. Голицыну: французского композитора А. Ш. Адана (1845, 17.13), итальянского скульптора Л. Бартолини (1846; 17.14), импровизатора Д. Джустиниани (1840-е; 17.18), бельгийского писателя Ф. О. Рейфенберга (1845; 17.21), бельгийского министра Ж.-Б. Нотомба (1840-е; 17.20). Письма к С. А. Голицыной от писательницы С.-К.-А. Тастю (1840-е, 17.23). Вероятно, все письма от иностранных корреспондентов были получены в период проживания в Петербурге. Они по большей части незначительны по содержанию (приглашения на концерты, вечера и т. п.), но ценные как автографы зарубежных деятелей, мало представленные в хранилищах нашей страны. Кроме того, каждое из них — небольшая деталь в еще далеко не полностью изученной истории русско-европейских культурных связей.

В материалах архива Голицыных сохранились также рисунки С. А. Голицыной (1840-е гг., 11.1, л. 115—117).

В 1843—1845 гг. И. Е. Бецкий через посредство П. А. Вяземского познакомился с Н. А. Полевым, редактором журнала «Московский телеграф». От него Бецкий получил ряд писем современных писателей, поэтов, переводчиков и др. лиц (всего от 13 корреспондентов). Письма из архива Н. А. Полевого содержат факты биографии отдельных писателей и творческой истории их произведений. Большая их часть была опубликована в разных изданиях в 1900—1957 гг. (об этом будет сказано ниже). Но они сохраняют ценность и как первоисточник, и как комплекс писем, характеризующих научную и издательскую деятельность и литературные связи Н. А. Полевого. С этой точки зрения данные материалы не рассматривались, а между тем это наиболее крупная часть из дошедшего до нас очень незначительного по объему архива Полевого¹⁴⁰, журнал которого сыграл положительную роль в общественной жизни страны в условиях политической реакции¹⁴¹.

Среди материалов письмо Д. Н. Бегичева от 24 мая 1830 г. (17.28), в котором автор романа «Семейство Холмских» благодарит Н. А. Полевого за публикацию отдельных глав романа в журнале «Московский телеграф». А. Ф. Вельтман (17.29) передает Н. А. Полевому положительный отзыв писателя Н. Н. Муравьева об «Истории русского народа». И. И. Козлов в письме от 16 дек. 1828 г. просит Полевого как можно скорей опубликовать его переводы и подражания «Крымским сонетам» А. Мицкевича: «Мои обстоятельства сего непременно требуют: если предисловие Вас затрудняет, тогда прошу Вас напечатать без предисловия. Но прошу также неотменно сказать на первом листу, что сии подражания посвящены мною Адаму Мицкевичу¹⁴²... В скором времени надеюсь доставить Вам экземпляр мелких стихотворений¹⁴³. Вы в оных найдете много нового, между прочим строфы из

¹³⁹ Глинка М. И. Литературное наследие. В 2-х т. Л., 1953, т. 2, с. 269—270.

¹⁴⁰ В ЦГАЛИ (ф. 416) хранятся два отрывка произведений, отрывок дневника, письма от 7 корреспондентов. В ГБЛ (ф. 178, № 990) — черновая тетрадь (200 л.) и 1 письмо (ф. 178. Авт.).

¹⁴¹ Ухалов Е. С. История русской журналистики XIX века. В 2-х ч. Ч. 1. Журналистика 1800—1840-х гг. М., 1968, с.39.

¹⁴² «Крымские сонеты» впервые появились в печати отдельным изданием в 1829 г. — Козлов И. И. Крымские сонеты А. Мицкевича. Переводы и подражания. Спб., 1829.

¹⁴³ Козлов И.. И Стихотворения. Спб., 1828.

Чайльд-Гарольда, из которых некоторые [писаны] тем же размером и то же сочетание рифм; прошу Вас о нем замолвить словечко...» (17.33, л. 1—2, рукой неустановленного лица) ¹⁴⁴.

Письмо переводчика трагедий Шекспира М. Н. Вронченко от 13 ноября 1827 г. из Дерпта, отрывки из переводов которого печатались в «Московском телеграфе», раскрывает его творческие планы (17. 30) ¹⁴⁵.

Письмо А. О. Корниловича от 16 ноября 1833 г. ¹⁴⁶ декабриста, отбывавшего ссылку на Кавказе, свидетельствует о том, что Полевой сам предложил Корниловичу печататься в «Московском телеграфе», очевидно, сочувствовал декабристам и стремился оказать им моральную и материальную поддержку.

Интересно по содержанию письмо к Н. А. Полевому В. Ф. Одоевского от 1828 г., в котором корреспондент делится с ним, как с человеком близким, своими переживаниями в связи с тем, что вынужден был после 1825 г. бросить литературное поприще и стать чиновником (17.35) ¹⁴⁷. Среди документов из архива Полевого сохранилась также записка В. И. Соколовского от 8 авг. 1832 г. (17.36), сопровождавшая подаренную им Н. А. Полевому только что вышедшую отдельным изданием поэму «Мироздание» (М., 1832). Письмо Н. Г. Устрялова, издателя серии дневников и воспоминаний иностранцев «Сказания современников о Дмитрии Самозванце» (т. 1—5, Спб., 1831—1834), к Н. А. Полевому от 24 февр. 1832 г. позволяет уточнить дату выхода в свет 2—4-го томов «Сказаний». Устрялов выражает благодарность за отзыв в журнале Полевого о 1-й части и посыпает 2-ю. Сообщает о дальнейших научных планах (17.37).

Несколько писем к М. П. Погодину были несомненно представлены им из своего архива по просьбе Бецкого вследствие длительных дружеских взаимоотношений. Это, во-первых, записка 1840-х гг. А. Ф. Вельтмана к Погодину (17.27) с приглашением на чтение М. Н. Загоскиным новой комедии. Второе письмо к Погодину — от историка М. А. Максимовича от 20 июня 1872 г., который обратился к нему за библиографической справкой по просьбе историка церкви И. И. Малышевского, собиравшего материал для докторской диссертации (17.5).

Довольно крупная по объему и интересная по содержанию часть коллекции — автографы и списки преимущественно стихотворных произведений кон. XVIII — нач. XIX в. Это, главным образом, стихотворения с философско-этическим и политическим подтекстом. Среди них верноподданныческие стихотворения. Таковы списки 1789 г. двух стихотворений, созданных в связи с кончиной П. И. Панина (18.20): «Стихи на кончину его сиятельства графа Петра Ивановича Панина, последовавшую апреля 15 дня 1789 года» («Его уж нет! уж нет его меж нами...») Ю. А. Нелединского-Мелецкого и Н. П. Николева ¹⁴⁸. «Стихи на кончину графа П. И. Панина, последовавшую 1789 года апреля 15 дня» («Уж пресеклась нить жизни всем любезной...»), принимавшего активное участие в разгроме пугачевского бунта. Список 1810-х гг. стихотворения К. Парпур «Ода на кончину графа Петра Васильевича Завадовского, последовавшую января 10 дня 1812 года» («Возгрянул гром, и вопль смятенный...») (18.23), возможно, восходит к коллекции В. Н. Каразина: П. В. Завадовский как министр народного просвещения санкционировал открытие в Харькове университета. Кроме того, деятельность министерства в период его управления активизировалась, что не могло не импонировать Каразину и Бецкому.

¹⁴⁴ Опубл.: Рус. обозрение, 1893, № 6, с. 821—823.

¹⁴⁵ Опубл.: Рус. старина, 1901, № 5, с. 401—402.

¹⁴⁶ Опубл.: Корнилович А. О. Соч. и письма. М.—Л., 1957, с. 389—391.

¹⁴⁷ Опубл.: Рус. обозрение, 1894, № 3, с. 424—425.

¹⁴⁸ Опубл.: Николев Н. П. Творения Н. П. Николева. В 5-ти т. М., 1797, т. 4, с. 257.

Писарской список неопубликованной оды М. М. Хераскова «Песнь» («Если бы крыле орлины...») (1787; 18.26) предназначался для Екатерины II как подносной экземпляр, о чем свидетельствует автограф-посвящение.

К этой группе стихотворений относится и ряд списков с произведений, авторов которых нам установить не удалось: «Великая жена! которой сам творец...» (список 1810-х гг.; 18.41), восхваляющее Екатерину II и «На смерть Людовика [XVI]. Письмо к Д...» («Узнай, мой друг, что ... нет! Рука моя немеет...») (1793; список на бум. с вод. зн. 1792; 18.48), которое выражает неприятие Великой французской революции и др.

Значительное место в коллекции занимают автографы и списки стихотворений, выражавших настроения либерально-дворянской фронды, и образцы вольной русской поэзии кон. XVIII — нач. XIX в. Это говорит об их популярности в некоторых кругах дворянства, в частности, на Украине. По содержанию эти материалы тяготеют к архивам членов Харьковского культурного кружка, в частности В. Н. Каразина, откуда они, вероятно, и были получены И. Е. Бецким.

Среди них списки 5 стихотворений Г. Р. Державина: «К первому соседу» («Кого роскошными пирами...») (1780, список 1793, 18.8) — список второй редакции стихотворения, созданной в 1783 г.¹⁴⁹, «Похвала сельской жизни» («Блажен, кто удался от дел...») (1798, список 1800-х гг.; 18.11)¹⁵⁰, «Облачко, гром и радуга» (1806, список с отдельного издания 1800-х гг.; 18.10), «Приказ моему привратнику» («Один есть бог, один Державин...») (1808; список 1810-х гг.; 18.12)¹⁵¹, «Молитва по высочайшем отсутствии в армию его императорского величества 1807 года марта 16 дня» (список на бум. с вод. зн. 1810) список с отдельного печатного издания.

Наиболее ранний список — стихотворения М. М. Хераскова — «Стихи на страшный суд» (1790-е гг.; 18.27), где осуждаются тирания и беззаконие. Закономерно присутствие здесь текста широко расходившейся тогда в списках сатиры А. И. Клушина, поэта и комедиографа, сотрудника журналов А. И. Крылова, «Ответ к сочинителю „Гласа невинности“» («Итак, сужденье злых умов...») (1790-е; 18.17). Данный список до сих пор был не известен ученым. Публиковалось это произведение, автограф которого не сохранился, по списку из архива Г. Р. Державина (ГПБ)¹⁵² с конъектурами Г. А. Гуковского в строках 35, 57, 116 и в авторских примечаниях¹⁵³. Список из коллекции И. Е. Бецкого (18.17) подтверждает правильность этих конъектур ученого, но в других строках есть мелкие разнотечения, объясняемые ошибками переписчика.

Черновой автограф стихотворения В. В. Капниста «Ода на смерть сына» («Доколе рок свирепый станет...», 18.16) (на бум. с вод. зн. 1792 г.), расширяет представление о его творческой истории, так как содержит разнотечения с основным текстом стихотворения¹⁵⁴. Здесь отражен процесс доработки стихотворения (созданного в 1784 г. по поводу смерти сына Алексея) в 1792 г. в связи со смертью второго сына — Гавриила¹⁵⁵. В этой редакции в сравнении с известными цензурными вариантами 1787 и др. годов¹⁵⁶ есть и строфы, осуждающие современные поэту общественные порядки, но затронутые переработкой, подчиненной чисто художественным задачам.

¹⁴⁹ Д е р ж а в и н Г. Р. Соч. В 6-ти т. Спб., 1864, т. 1, с. 102—106.

¹⁵⁰ Т а м ж е, т. 2, 1865, с. 165—171 с разнотечениями.

¹⁵¹ Т а м ж е, т. 3, 1866, с. 420—424 с разнотечениями.

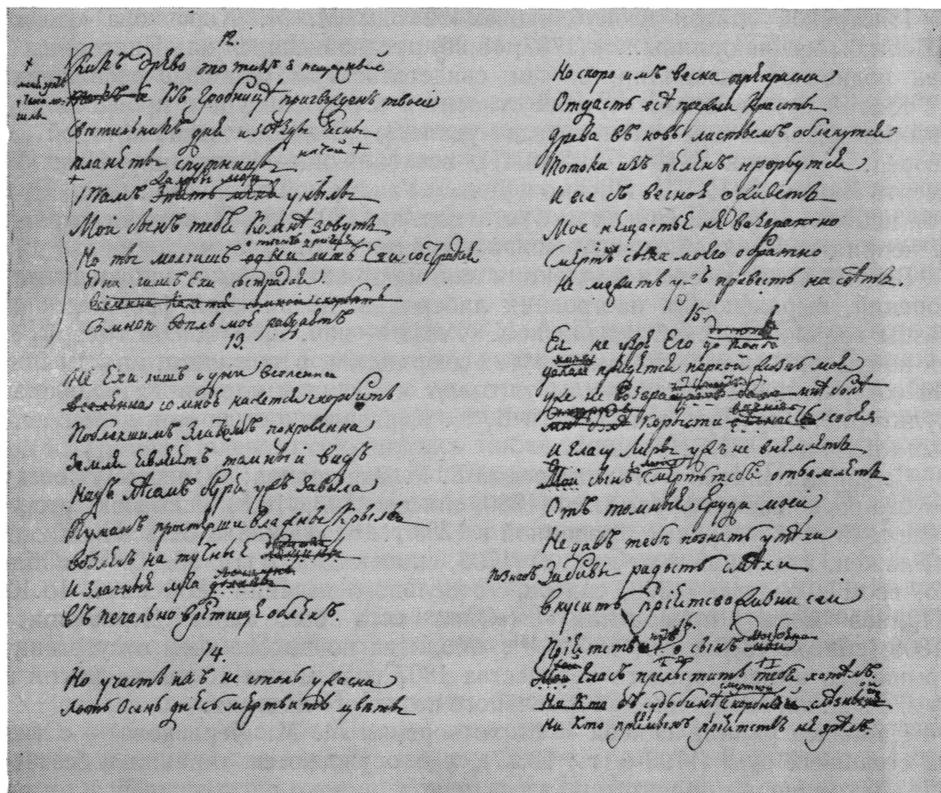
¹⁵² Вольная русская поэзия второй половины XVIII — перв. половины XIX века. Л., 1970, с. 172—175 (далее — Вольная русская поэзия...).

¹⁵³ Лит. наследство, 1933, т. 9/10, с. 26 и далее.

¹⁵⁴ К а п н и с т В. В. Избранные произведения. Л., 1973, с. 87, 520.

¹⁵⁵ Т а м ж е, с. 545.

¹⁵⁶ Т а м ж е, с. 538.



В. В. Капнист. «Ода на смерть сына». [1792—1794].
Черновой автограф ранней редакции. Ф. 32, л. 16, л. 4 об.—5.

В стихотворении И. П. Пнина «Ода на правосудие» («Блаженство смертных, царств подпора...»)¹⁵⁷ (1805; список 1800-х гг. на бум. с вод. зн. 1803 г., 18.24) дана критика крепостничества и призывы к соблюдению законности.

К этой группе произведений тяготеет и стихотворение неустановленного автора — «На открытие государыней императрицей Екатериной II в Санкт-Петербурге изваянного бронзового лицеподобия императора Петра I 1781 года» (список 1800-х гг.; 18.43) — апология Петра I.

Далее в коллекции есть текст сатиры офицеров Белавина и Брозе «Весь-Гом» («Где ты девалась, русска слава...»)¹⁵⁸ на неудачи русских войск в войне с наполеоновской Францией и на прусские порядки в русской армии (список на бум. с вод. зн. 1807, 18.2).

В коллекции И. Е. Бецкого оказались также два списка стихотворения неустановленного автора: «Ода графу Потоцкому» («Не лести голос ухищренный...»), написанного в 1802—1803 гг. по поводу выступления С. О. Потоцкого в Сенате против нового указа о твердых сроках дворянской военной службы. С. О. Потоцкий был долгое время попечителем Харьковского учебного округа и содействовал основанию Харьковского университета. А главное, В. Н. Каразин помогал С. О. Потоцкому составлять тот самый доклад, с которым он выступил в Сенате. Возможно, что и эти списки восходят к коллекции В. Н. Каразина. Оба списка — 1800-х—1810-х гг. (18.25, 36),

¹⁵⁷ Пинин И. П. Соч. М., 1934, с. 78—81.

¹⁵⁸ Вольная русская поэзия, с. 236.

один из которых с пометами и пояснительными надписями карандашом рукой И. Е. Бецкого (18. 36).

Списки стихотворений К. В. Злобина (ум. 1813 г.) интересны и для изучения творчества забытого поэта и, в частности, его как поэта либерально-дворянской направленности. Таково его стихотворение «Звеневшу тихо в круге скромном...» (1801, 18.13), написанное, очевидно, в связи с восшествием на престол Александра I. Оно выражает либеральные надежды на его царствование части дворянства. Другое стихотворение «Райская птица к В. Н. К.» [В. Н. Каразину?] («Слыхал ли ты когда поющу...») (18.14) — типичный образец сентименталистской лирики. Автор рекомендует другу, постоянно сталкивающемуся с явлениями зла в современной жизни, наслаждаться радостями уединения, общения с природой и т. д.

Поэзия сентиментализма вообще широко представлена в коллекции И. Е. Бецкого.

Список не опубликованного и не известного ранее стихотворения М. М. Хераскова — перевод героиды Овидия «Ариадна к Тезею» (список на бум. с вод. зн. 1794 г.; 18.27). Перевод этот — важный факт творческой биографии М. М. Хераскова, поэта-классициста, в 1790-х гг. испытавшего влияние сентиментализма. Характерен выбор для перевода текста, где речь идет не о героических подвигах древних греков, а о душевных переживаниях Ариадны, коварно покинутой Тезеем. В качестве предисловия к переводу помещено краткое прозаическое изложение сюжета.

Авторов ряда сентименталистских стихотворений нам установить не удалось.

В «Стихах на новый 1808 год» («Милый друг! Еще промчались...»; список на бум. с вод. зн. 1830-х гг.; 18.42) есть обличительные строки, но поэт заканчивает его характерной примирительной нотой: «Счастье для себя не ложно. Мы найдем в себе самих...»

Уединение от общества — тема и других стихотворений. Одно из них — отчасти подражание Г. Р. Державину — «Вельможе. Приглашение к сельскому обеду. Подражание Горацию» («Уже курильница златая...») (список на бум. с вод. зн. 1816 г.; 18. 47). Второе — «Простись с балами и с пира-ми...» (список на бум. с вод. зн. 1810-х гг.; 18.45) — слабое в художественном отношении.

Рукописи пародий и сатир в коллекции Бецкого — результат, очевидно, целенаправленного собирания этого своеобразного литературного материала, как и списков и автографов вольнолюбивых и сентименталистских произведений. Они не только служат источниками текстов, но и проливают свет на процесс бытования пародии и сатиры и хронологические рамки читательского спроса на них в данном случае в околовературных кругах на Украине.

Существенно, что популярность известной пародии А. С. Кайсарова «Описание бракосочетания Карамзина» (1801)¹⁵⁹ распространяется вплоть до 1820-х гг. (список на бум. 1820 г., 18. 15), т. е. на весь период полемики романтиков с сентименталистами.

Список известной сатиры А. Ф. Воейкова «Дом сумасшедших» (18.4), первая редакция которой была создана в 1814—1816 гг.¹⁶⁰, не привлекался для исследования. Текст из коллекции Бецкого (на бум. с вод. зн. 18.16) — один из ранних вариантов первой редакции, содержащий разнотечения с известными автографами и списками¹⁶¹.

Некоторую перекличку можно усмотреть в характере отбора Бецким стихотворений для коллекции с основной направленностью сборника «Моло-

¹⁵⁹ Русская стихотворная пародия XVIII — начала XX в. Л., 1960, с. 193—198 (далее — Русская стихотворная пародия).

¹⁶⁰ Поэты 1790-х — 1810-х гг. Л., 1971, с. 793.

¹⁶¹ Там же, с. 832—834.

дик». Сам факт хранения списков сатир на реакционных журналистов 1840-х гг. указывает на своеобразную ориентацию Бецкого как издателя. Отметим здесь рукопись эпиграммы П. А. Вяземского на Ф. Булгарина («К усопшим льнет как червь Фиглярин неотвязный...», 1845, 18.5), представленной в списке рукой А. И. Тургенева¹⁶². В известной степени список— дополнительный штрих и для характеристики личности А. И. Тургенева. Список сатирически заостренной пародии К. А. Бахтурина на О. Сенковского «Барон Брамбеус. Баллада» («До рассвета поднявшись, перо очинил...»)¹⁶³ относится ко второй половине 1840-х гг. (18.1).

Особняком стоят в коллекции автографы стихотворений Н. М. Языкова. Нам не известно, как они попали к И. Е. Бецкому. Но можно с полной уверенностью сказать, что они не имели отношения к портфелю редакции «Молодика», так как были опубликованы в 1826—1833 гг., за десять лет до начала издания сборника. Важно отметить, что часть этих автографов идентична тем автографам, которые служили источником текстов для их публикации¹⁶⁴. Как можно по ней судить — это рукописи стихотворений «Напрасно я любви Светланы...» (1825; 18.31)¹⁶⁵, «Песнь Баяна» («Война, война! прощай, Сияна! ...»)¹⁶⁶ (1823; 18.32). Другие же, благодаря разноточениям, сохраняют ценность как материал для творческой истории вольнолюбивых стихотворений и творческой биографии поэта самого плодотворного — дерптского периода «Гений» («Когда, гремя и пламенея...») (1825, 18.29)¹⁶⁷, «Муза» («Богиня струн пережила...»)¹⁶⁸ (1824, 18.30).

Остальные тексты стихотворений — и автографы, и списки опубликованных и неопубликованных произведений более 20 неустановленных авторов — представляют, на наш взгляд, неменьший интерес.

Представляют значительный историко-культурный интерес и отдельные автографы немецких, французских и итальянских деятелей литературы, встречающиеся в наших архивохранилищах довольно редко. Это несколько рукописей из архива французского писателя Дюваль ле Камю (Duval le Camus): письма к нему от Анри Бертона (Berthond) 1820-х — 1830-х гг. (20.32), Генриха Бертини (Bertini) от 20 марта 1838 г. (20.31), Альфонса Карра (Karr) (20.33), Огюста Кератри (Keratri) от 14 июля 1832 г. Затем письмо французского поэта Луи Рене Вилларме (Villarmè) к Ж.-К. Ренару (Renard) от 5 дек. 1814 г. (20.8) и неопубликованные мелкие автографы известных французских писателей В. Гюго (11.1, л. 213), О. Бальзака (11.1, л. 213), Ж. Санд (11.1, л. 213).

Письма Жан-Поля к Крейлю (Kreul) от 25 ноября 1823 г. (20.13), к Минне Уте (Uthe) от 12 марта 1821 г. и не позднее 1825 г. (2; 20.14), к неустановленному лицу (11.1, л. 176—176 об.) хранятся в коллекции Бецкого.

Среди автографов зарубежных деятелей культуры и искусства преобладают итальянские. В одной из книг «Флорентийского собрания» есть писарской список стихотворения Алоиса Феруччи (Feruccci), «Carmen Seculare al Sole» в переводе на латинский язык итальянского же поэта Муссирини (Mussirini) (12.1, л. 318—319 об.). В коллекции есть кроме того письмо художника Леопольда Чиконьяро (Cicognara) к Антонио Дедо (Dedo), секретарю Венецианской Академии художеств от 13 окт. 1816 г. (20.29) и его же письмо к Паоло Тоски (Toschi) (20.30). Письмо итальянского композитора Джеканнико Россини к Чезаро (Cezaro) от 10 дек. 1846 г. (20.25).

Обращают на себя внимание фототипии с автографов, находящихся в итальянских архивохранилищах, известных итальянских художников эпо-

¹⁶² Русская стихотворная пародия, с. 193—198.

¹⁶³ Там же, с. 286.

¹⁶⁴ Языков Н. М. Полн. собр. стихотворений. Л., 1964.

¹⁶⁵ Там же, с. 165.

¹⁶⁶ Там же, с. 107—108.

¹⁶⁷ Там же, с. 180 — другая редакция.

¹⁶⁸ Там же, с. 127 с разноточениями.

хи Возрождения: письмо к Козимо I Джованни Болонья от 24 мая 1568 г. (20.5), записка Филиппо Брунеллески об общих расходах на постройку церкви Сан-Джованни во Флоренции (1427; 20.6), расписка Гирландайо-Бигорди от 18 сент. 1559 г. (20.10), письмо Вануччи Перуджино к Изабеле Гонзага от 4 янв. 1503 г. (20.22), записка о постройке церкви в квартале С.-Джованни от 1451 г. (20.23), письмо Сальватора Роза к Джулио Маттеи 1646 г. (20.24), письмо Бенвенуто Челлини не позднее 1571 г. (20.28) и Якопо Лигоцци 1584 г. (20.17), и фототипия с автографа Джованни Боккаччо (20.4).

Среди документов иностранных государственных деятелей, оказавшихся в коллекции Бецкого, письмо герцога Тосканского Козимо III Медичи (1711; 19.31); письмо Леопольда II, великого герцога Тосканского, эрцгерцога австрийского к директору канцелярии финансов и государственного казначейства Чемпини, написанное в разгар революционного брожения, вынудившего его одним из первых в Италии принять в своем государстве конституцию (1847; 19.28), письмо брата Наполеона Жозефа Бонапарта (1813, на бумаге со штемпелем, изображающим его профиль; 19.4); письмо к П. А. Чичачеву министра иностранных дел Франции Ж. Сент-Илера (Бартелеми; 1881; 20.3).

Многие иностранные автографы сопровождаются пояснениями Бецкого о месте, времени и стоимости покупки на аукционах Европы, имеющими самостоятельную ценность. К некоторым он прилагал свой перевод и сведения биобиографического характера об авторе документа. Таково и последнее письмо, на котором мы здесь подробнее остановимся. Оно написано капитаном драгунского полка, сформированного сестрой Наполеона в Тоскане, Луиджи Никколини к жене Луизе из Москвы, 30 сент. 1812 г. (копия с подлинника, предоставленного Бецкому внуком Никколини, и перевод с ит., сделанный Бецким; 19.34). Приводим выдержки из этого колоритного письма, в переводе Бецкого.

«Я более прострадал, милая моя,— пишет Никколини,— в первые четыре дня после того, как вошел в Москву, нежели в течение всей кампании; я надеялся, как надеялось все войско, немного отдохнуть; по-видимому, эта варварская нация, узревши город в руках французов, посредством заговора подожгла его с четырех углов, страшный ветер содействовал к уничтожению сего большого и прекрасного города, который, уверяю тебя, был прекраснее Парижа; ты не можешь себе представить, сколько погибло богатств; мы только один день вышли из города, огонь был везде. Ночь была страшнейшая, жители на улицах не знали, куда идти, уже более 200 000 убежало до нашего прибытия; войско русское, совершенно пораженное в Можайске, навело страх на Москву; русские полагали, что раз будет сожжен город, французы не войдут в него, но так [как] такой великий город не мог весь сгореть, то осталось еще достаточно квартир для корпуса войска, составляющего гарнизон, и для Императорской гвардии. Огонь горел в одной улице позади нас, мы удалились в другую и видели, как перед нами выбрасывало пламя из дома, который не имел никакого сообщения. Тогда вся кавалерия была обращена в дозор и, проходя большим галопом сквозь пламя, захватывала много русских солдат и также жителей, укрывающихся в домах для поджога, причинившего разорение стольких несчастных семейств. Не могу сказать тебе, милая Луиза, на что теперь решимся, никто о том ничего не знает, один только император про то ведает, но никому не говорит. Вино найденное придало мне несколько силы; мне было хорошо, но я чрезвычайно ослабел от недостатка пищи». Из письма выясняется, что автор «заботится» о своих интересах, что он «уже собрал все деньги на уплату всего долга». Искренность тона, естественная в письме к жене, повышает ценность этого документа — прекрасной иллюстрации к истории Отечественной войны 1812 г.

В коллекции И. Е. Бецкого имеются также и з о б р а з и т е л ь н ы е м а т е р и а л ы . В томах «Флорентийского собрания» хранятся фотографии актеров, композиторов и других деятелей культуры и представителей дворянских фамилий середины и конца XIX в. Особенно интересны фотографии с изображением памятников древнегреческой и древнеримской архитектуры, прекрасно выполненные (14.1). Кроме того, есть фотографии членов царской фамилии (10.1, 11.1), представителей прусского царствующего дома (10.1 и 11.1) и других царствующих особ Европы (10.1, 11.1) 1830-х — 1880-х гг.

В тех же томах «Флорентийского собрания» встречаются образцы русской и европейской гравюры преимущественно XIX в. В том числе: «Всадник» (конец XVIII — начало XIX в.) (3; 10.1, л. 334 об.—335 об.), портрет митрополита Филарета работы Брайна (Brain) (11.1, л. 42 об.) — гравюра на металле, королева Виктория — гравюра Поссельвайта (Posselwhite) с картины художника Доу (Dow, H. F.) (10.1, л. 12), портрет неизвестного — гравюра на металле Кампена (Campen, Y. V.) XVIII в. (13.1, л. 139), автопортрет Лейсмана (Leisman, Pitt) XVII в.— цветная гравюра на металле (10.1, л. 24), портрет Гвидо Рени работы Рафаеля Моргена (Morggen), 1801 — гравюра на металле (10.1, л. 23).

Здесь же — редко встречающиеся литографированные портреты русских писателей работы неизвестных художников: М. Н. Загоскина (11.1, л. 102), И. П. Мятлева (11.1, л. 101), А. И. Долгорукого (11.1, л. 104), П. Г. Ободовского (11.1, л. 103), а также военачальников: В. А. Ушакова (11.1, л. 104), П. И. Багратиона работы А. Ка satкина (11.1, л. 99), М. И. Кутузова работы А. Осипова (11.1, л. 98) и работы Н. И. Уткина (1815), (11.1, л. 97—97 об.). Затем портрет митрополита Евгения работы И. Степанова (11.1, л. 95). Кроме того, имеются портреты С. С. Уварова работы Н. И. Уткина с портрета художника В. А. Голика (11.1, л. 100), портрет митрополита Михаила, сделанный И. В. Ческони (11.1, л. 96).

Несомненную ценность представляют гравированные планы городов Александрии и Дамаска (1630; 13.1, л. 48 об.—51) и др.

Фонд Бецкого сложился в результате целенаправленного коллекционирования рукописей личного происхождения XV—XIX вв. — явления еще редкого в середине XIX в. На примере этого фонда можно наблюдать возникновение в среде русской интеллигенции стремления собирать и сохранять возможно более широкий круг документов, в том числе, это особенно важно, и современных, что становится нормой культурной жизни на рубеже XIX—XX вв.

Характер собранных Бецким фрагментов чужих архивов и материалов, связанных с декабристской тематикой, а также его интерес к вольнолюбивой и сатирической поэзии, многое говорят о самом издателе «Молодика» и в целом об уровне исторического сознания людей 1830-х — 1840-х гг.

Бецкий затратил много усилий на собирание и сохранение рукописей, передал их в государственные хранилища, и теперь, почти столетие спустя, его архив предстает перед нами в своей целостности и научной значимости как база для изучения отечественной истории XVII—XIX вв., русско-европейских культурных связей, истории перевода, русской и украинской литературы XVIII—XIX вв., журналистики 1840-х гг., среднего и высшего образования, архивного, библиотечного и коллекционного дела во второй половине XIX в., а обилие частной переписки создает возможность для анализа разговорной и письменной речи в аспекте лингвистики. Фонд несомненно еще привлечет к себе внимание исследователей.

Ю. И. Герасимова

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

(АВТОГРАФЫ ЧЕРНЫШЕВСКОГО И МАТЕРИАЛЫ О НЕМ
В ФОНДАХ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ)

Деятельность Н. Г. Чернышевского оставила глубокий след в истории нашей родины. Властителем дум не одного поколения русской революционной молодежи вынуждены были признавать Чернышевского даже его злейшие враги.

Хорошо известно, как высоко ценили Чернышевского классики марксизма-ленинизма. К. Маркс и Ф. Энгельс неоднократно отмечали его научные и революционные заслуги¹. С огромной любовью относился к Чернышевскому В. И. Ленин. Н. К. Крупская подчеркивала, что все сказанное Лениным о Чернышевском «дышил особым уважением к его памяти», что «в произведениях, статьях, брошюрах Владимира Ильича с достаточной полнотой отражается то громадное влияние, которое имел на него Чернышевский»².

В. И. Ленин проявлял большую заботу о сохранении и пропаганде литературного наследия великого революционного демократа. 17 сент. 1920 г. В. И. Лениным был подписан декрет о создании одного из первых мемориальных музеев нашей страны — Дома-музея Н. Г. Чернышевского в Саратове³.

Собственностью музея стало ценнейшее собрание рукописей Чернышевского, подаренное его сыном М. Н. Чернышевским Советскому государству вместе с домом и другими мемориальными вещами еще в 1918 г.⁴ В 1941 г. это собрание было передано в Государственный литературный музей, а затем в Центральный государственный архив литературы и искусства (ЦГАЛИ), где и хранится в настоящее время как фонд № 1⁵. В состав фонда № 1 кроме материалов из Дома-музея были включены рукописи Чернышевского, полученные из Центрального государственного исторического архива СССР в Москве⁶ (рукопись романа «Что делать?») и из отдела рукописей ГБЛ (132 ед. хр.— рукописи ранних рецензий и статей)⁷.

¹ См. об этом: Янсюевич А. А. Маркс, Энгельс, Ленин о Н. Г. Чернышевском. — В кн.: Чернышевский Н. Г. Сб. статей к 50-летию со дня смерти великого революционера-демократа. Саратов, 1939, с. 5—18; Серебряков М. В. Классики марксизма-ленинизма о Н. Г. Чернышевском. — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Тр. науч. сессии к 50-летию со дня смерти. Л., 1941, с. 46—67; Жигулов А. М. Классики марксизма-ленинизма о Н. Г. Чернышевском. — Октябрь, 1953, № 7, с. 146—158; Конюшая Р. П. Карл Маркс и революционная Россия. М., 1975, с. 389—393.

² Ленин и книга. М., 1964, с. 294, 297.

³ Чернышевская Н. М. У истоков (К истории создания Дома-музея Н. Г. Чернышевского). — В кн.: Чернышевский Н. Г. Статьи, исследования и материалы. Саратов, 1965, вып. 4, с. 271.

⁴ Там же, с. 255—257.

⁵ Кириленко К. Н. Чернышевский Николай Гаврилович (1828—1889). Опись документальных материалов фонда личного происхождения № 1. Под ред. Б. П. Козьмина. М., 1955 (далее — Кириленко К. Н. Описы).

⁶ Теперь — Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства СССР (ЦГАОР СССР).

⁷ Кириленко К. Н. Опись, с. 7.

В ОР ГБЛ часть архива Чернышевского (автографы и корректуры рецензий и статей, напечатанных в «Современнике» в 1854—1855 гг.), находилась на временном хранении с мая 1940 по февраль 1950 г.⁸ Она была передана туда из Дома-музея Н. Г. Чернышевского по распоряжению Музейно-краеведческого отдела Наркомпроса РСФСР от 21 марта 1940 г. в связи с работой над изданием Полного собрания сочинений Чернышевского. Вот почему в текстологических и библиографических комментариях к ряду рецензий и статей, опубликованных во втором томе полного собрания сочинений, местом хранения многих рукописей и корректур был назван отдел рукописей Библиотеки имени В. И. Ленина⁹.

В ЦГАЛИ СССР, где сосредоточена основная часть рукописного наследия великого писателя и революционера, был составлен «Перечень документальных материалов Н. Г. Чернышевского и о нем, хранящихся в других архивохранилищах Советского Союза»¹⁰.

В «Перечне» были учтены и материалы из отдела рукописей ГБЛ — фотография Чернышевского (ф. 77, архив В. А. Гольцева, 18.26) и его письма к военному министру Д. А. Милютину (2 п., 1862 г.) и к журналисту В. А. Гольцеву (4 п., 1884—1888 гг.)¹¹.

Почему-то не был упомянут еще один автограф Чернышевского — отрывок из перевода «Всеобщей истории» Г. Вебера, хотя описание этого документа было помещено в «Записках отдела рукописей» задолго до появления «Перечня»¹². В этом же выпуске «Записок отдела рукописей» были опубликованы письма к Д. А. Милютину и В. А. Гольцеву¹³, а также материалы о Чернышевском из фондов М. Н. Каткова, Корсаковых и Воронцовых-Дашковых¹⁴. В настоящее время в отделе рукописей наряду с упомянутыми материалами хранятся следующие автографы Чернышевского — прошение в Санкт-Петербургское губернское правление об отставке, письмо к профессору Московского университета Н. С. Тихонравову, четыре письма к библиотекарю Московского публичного и Румянцевского музеев Е. Ф. Коршу¹⁵ и запись одного из адресов, по которому Чернышевский проживал в Астрахани. Письма Чернышевского к Коршу поступили в отдел в составе приобретенного в 1968 г. архива семьи Коршей. Другие автографы были выявлены сотрудниками отдела при разборе и научном описании его старых фондов. Во многих фондах, сведения о составе которых отражены в информационных изданиях отдела и в его справочном аппарате (каталоги, описи), имеются: фотографии Чернышевского, документальные источники с данными о его жизни и деятельности и материалы по истории изучения его наследия.

⁸ ОР ГБЛ, дело о временном хранении рукописей Н. Г. Чернышевского — акты о приеме и передаче рукописей.

⁹ Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Полн. собр. соч. В 15-ти т. М., 1949, т. 2, с. 898, 900, 902—904, 906—910, 912—914, 916—925, 927—929 (далее — Чернышевский Н. Г.).

¹⁰ К и р и л е н к о К. Н. Опись, с. 95—99.

¹¹ К и р и л е н к о К. Н. Описи, с. 98.

¹² Зап. отд. рукописей, 1940, вып. 6, с. 45.

¹³ Т а м ж е, с. 45—63. Переписка Чернышевского с Милютиным впервые была напечатана по материалам, хранившимся в Доме-музее Н. Г. Чернышевского (Звенья, 1934, т. 3/4, с. 577—582). Письма Чернышевского к Гольцеву впервые опубликованы в отрывках (Рус. мысль, 1903, кн. 1, с. 126—129), а затем с большими купюрами (Памяти Гольцева. М., 1910, с. 158—165; Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Литературное наследие. М.—Л., 1930, т. 3, с. 227—228, 259—260, 302—304, 308; далее — Чернышевский Н. Г. Лит. наследие). Последнюю публикацию писем к Милютину и Гольцеву см.: Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г., т. 14, с. 451—453; т. 15, с. 651—653, 686—687, 737—739, 744—745.

¹⁴ Х е й ф е ц М. Чернышевский в Сибири. 1866—1883 гг. (По материалам архива Корсаковых и Воронцова-Дашкова). Письма К. Д. Кавелина к М. Н. Каткову о Чернышевском. (Из архива М. Н. Каткова). — Зап. отд. рукописей, вып. 6, с. 55—63.

¹⁵ Публикацию писем см.: Б у т и н а К. И. Письма Н. Г. Чернышевского к Е. Ф. Коршу. — Зап. отд. рукописей, 1969, вып. 31, с. 225—239.

Первый автограф — прошение в Санкт-Петербургское губернскоеправление от 17 сент. 1858 г. (ф. 544, 1.70, на гербовой бумаге) — касается малоизвестного факта биографии Чернышевского. Как известно, заканчивая университет, Чернышевский решил поступить на службу и начал хлопотать о получении места учителя русской словесности во 2-м Петербургском кадетском корпусе и одновременно в Саратовской гимназии. Его приняли на службу и в Петербурге, и в Саратове, но Чернышевский предпочел уехать на родину и начал с апреля 1851 г. преподавать в Саратовской гимназии¹⁶.

Переезжая в мае 1853 г. в Петербург и не очень рассчитывая на достаточный литературный заработок, Чернышевский позаботился и о продолжении службы. После длительных хлопот Чернышевский был переведен в Петербург учителем словесности во 2-й кадетский корпус, откуда вышел в отставку 1 мая 1855 г.¹⁷ Отец Чернышевского не хотел, чтобы сын оставил государственную службу, и последний начал искать место, где бы, не получая жалованья, можно было числиться чиновником¹⁸. О таком месте для Чернышевского безуспешно хлопотал в августе 1855 г. Н. А. Некрасов, пытавшийся устроить его на службу в департамент уделов или в Военное министерство¹⁹. 13 ноября 1856 г. по протекции петербургского вице-губернатора Н. М. Муравьева Чернышевского зачислили канцелярским чиновником Санкт-Петербургского губернского правления, откуда он вышел в отставку 4 марта 1859 г. в чине титулярного советника²⁰. Из документа, хранящегося в отделе рукописей, становится известным, что прошение об отставке «по домашним обстоятельствам» Чернышевский подавал еще 17 сент. 1858 г. Но из резолюции старшего секретаря губернского правления П. А. Енохина от 16 окт. 1858 г. видно, что Чернышевский «не может быть уволен от службы по домашним обстоятельствам до января месяца наступающего года» (л. 1 об.). Согласно ст. 1228 «Свода законов», «чиновники... желающие по домашним или другим обстоятельствам быть уволенными от службы, должны представлять о том просьбы своему начальнику с 1 января по 1 мая»²¹.

Обращают на себя внимание и имеющиеся на документе две записи карандашом: «(Сосланный в Сибирь)» и «писано его рукою» (л. 1). Записи сделаны, по-видимому, одним и тем же лицом, хотя вторая написана более ярким карандашом. Возможно, эти записи были сделаны кем-то из чиновников губернского правления. Кто был этот человек, не побоявшийся хранить у себя автограф «государственного преступника», установить, к сожалению, не удалось. Документ хранится в фонде помещиков Ошаниных (Ашаниных), имевших владения в Сузdalском и Шуйском уездах. В фонде в основном представлены земельно-имущественные документы Ошаниных с конца XVII до середины XIX в. В самых поздних документах, относящихся к 1840-м — 1850-м гг., идет речь о владениях Евлампии, Николая и Павла Дмитриевичей Ошаниных. В Санкт-Петербургском губернском правлении в 1860-е гг. чиновников с такой фамилией не встречается. Возможно, прошение Чернышевского попало в фонд Ошаниных потому, что было зарегистрировано в конце 1930-х гг. под одним номером (М 6814) с их материалами.

¹⁶ Ч е р н ы ш е в с к а я Н. М. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. М., 1953, с. 64, 66, 69, 71, 74 (далее — Чернышевская Н. М. Летопись). Интересно отметить, что в «Адрес-календаре» на 1851 г. Чернышевский числится учителем словесности 2-го Петербургского кадетского корпуса, а не Саратовской гимназии (Адрес-календарь. Общая роспись всех чиновых особ в государстве. 1851. Спб., 1851, с. 279).

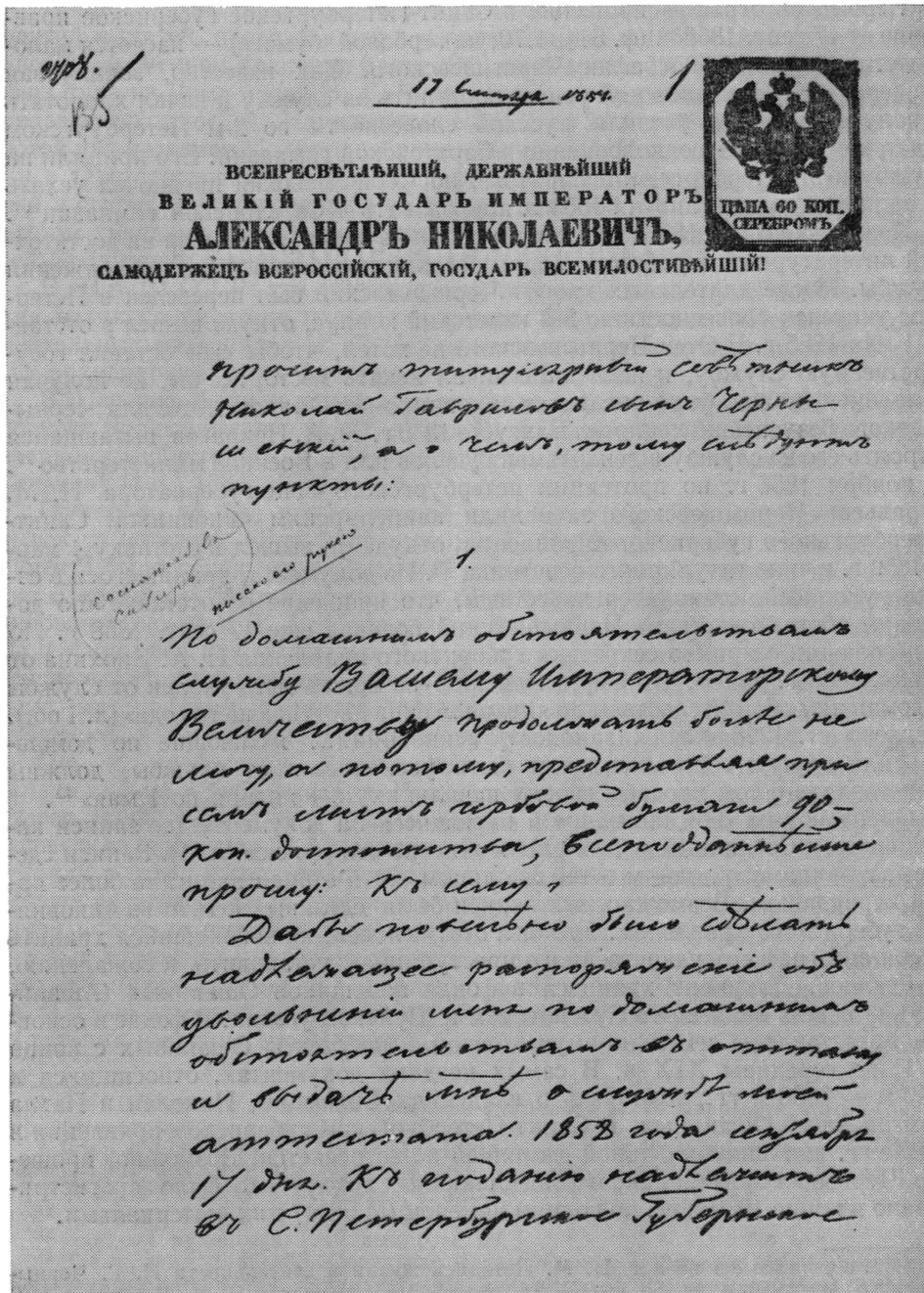
¹⁷ Ч е р н ы ш е в с к а я Н. М. Летопись, с. 84, 85, 87, 90.

¹⁸ См. показание Чернышевского на допросе 30 окт. 1860 г. — В кн.: Дело Чернышевского. Сб. документов. Подгот. текста, ввод. ст. и comment. И. В. Пороха. Саратов, 1968, с. 157.

¹⁹ Ч е р н ы ш е в с к а я Н. М. Летопись, с. 114.

²⁰ Т а м ж е, с. 131, 169.

²¹ Свод законов Российской империи издания 1857 года. Спб., 1857 т. 3 с. 258—259.



Прошение Н. Г. Чернышевского в С.-Петербургское губернскоеправление
обувольнении в отставку. 17 сент. 1858 г. Автограф. Ф. 544, 1.70.

Второй автограф, не учтенный в «Перечне», — письмо Чернышевского к Н. С. Тихонравову (ф. 298/II, 8.48 а). Биографам Чернышевского было известно, что одним из его корреспондентов был Тихонравов²². Тихонравов, рекомендуя князя Ливена, писал, что вынужден «изредка» беспокоить Чернышевского «однообразными» просьбами о покровительстве отдельным литераторам. Из письма ясно, что оно не было единственным и что в архиве Тихонравова могут быть ответы Чернышевского. Однако при подготовке его полного собрания сочинений, личный фонд Тихонравова не был обследован и упомянутое письмо Чернышевского не вошло в это издание.

С Тихонравовым Чернышевский, по-видимому, познакомился через своего двоюродного брата, историка русского общественного движения и русской литературы А. Н. Пыпина. А. Н. Пыпин писал, что впервые встретил будущего ученого около 1854 г. в Петербурге, куда тот приезжал собирать материалы для готовившихся к изданию под руководством профессора С. П. Шевырева биографических словарей преподавателей и воспитанников Московского университета. Молодые люди подружились; их сблизили и возраст (оба окончили университеты в 1853 г.), и интерес к русской литературе XVIII в. и к памятникам славянской письменности²³.

В архиве Тихонравова хранятся дружеские письма Пыпина. В письме из Саратова от 26 июля 1854 г. Пыпин пишет Тихонравову о Чернышевском, как о человеке, хорошо тому известном: «Чернышевский более пишет журнальных статей, нежели писем, и в первых гораздо плодовитее, потому что получает за них [деньги], тогда как за последние отдает сам» (ф. 298/II, 6. 73, л. 4).

О Пыпине идет речь и в письме Чернышевского к Тихонравову от 9 сент. 1859 г. Оно является ответом на неизвестное нам письмо Тихонравова. Из письма видно, что к этому времени они были настолько хорошо знакомы, что Чернышевский, проезжая через Москву, собирался навестить Тихонравова, но забыл его адрес. Чернышевский извещал, что только на днях отправил Пыпину, находившемуся за границей и недавно выехавшему из Парижа, письмо Тихонравова с каким-то деловым предложением²⁴. «Что будет он (Пыпин.— Ю. Г.) отвечать, — писал Чернышевский,— решительно не знаю, и даже не даю ему никакого совета. Но сам я думаю, что Ваши слова о неверности надежды на скорое получение братом кафедры в Петербурге очень справедливы, и что он хорошо сделал бы, воспользовавшись случаем, который представляется ему, благодаря вашему дружескому участию» (ф. 298/II, 8.48, л.1)²⁵. Возможно, что Тихонравов, получивший в это время кафедру русской литературы в Московском университете, предлагал Пыпину занять свое прежнее место — адъюнкта по кафедре педагогики²⁶.

Письмо Чернышевского к Тихонравову позволяет полнее восстановить историю взаимоотношений этих двух людей, принадлежавших к разным на-

²² Его письмо от 18 февр. 1862 г. см.: Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Лит. наследие, т. 3, с. 665. Публикация этого письма не была учтена в «Библиографии трудов и писем» Н. С. Тихонравова (См.: Г у д з и й Н. К. Николай Саввич Тихонравов. М., 1956, с. 82—83).

²³ Пыпин А. Н. Н. С. Тихонравов и его научная деятельность. — В кн.: Тихонравов Н. С. Соч. В 3-х т. М., 1898, т. 1, с. XXVII.

²⁴ В письмах Пыпина и Тихонравова этого периода, имеющихся в архивах, нет никаких упоминаний о таком «предложении». (Из переписки деятелей Академии наук. Пригот. к печати Д. И. Абрамович. Л., 1925, с. 109—111; ГБЛ, ф. 298/II, 6. 73).

²⁵ Письмо Чернышевского подготовлено В. Э. Боградом к публикации в журнале «Русская литература».

²⁶ 10 окт. 1881 г. Пыпин писал Тихонравову: «С молодости, когда и мы с Вами встретились в первый раз, меня глубоко влекла мысль — работать некогда в университете; до сей поры университет остается для меня *alma mater*, которой принадлежат мои теплнейшие сочувствия и надежды общественные. Едва вступил я двадцать лет назад на этот путь, как он был для меня отрезан» (ГБЛ, ф. 298/II, 6. 73, л. 15). Пыпин намекает на свой уход из Петербургского университета в связи со студенческими волнениями 1862 г..

9 сепртбр 1859

Н. Г. Чернышевскому

Въ этомъ братъ имена, Павловъ Сал-
ютъ, дамъ чо Ваше письмо до сихъ
дней оставалось бы для, быть можетъ
человека оно достойно боязни (Человекъ это
не подъ не стыдился, съ професіищею ибо
жилъ въ деревнѣ и пребывалъ, и не
зналъ, какъ бы это звучало въ Петербургѣ
богаданіи тому птицѣ). Я въсюду
где видѣлъ это письмо въ професіи
человека, а то проездѣ въ Петербургѣ
человекъ дрожалъ, ибо онъ не
могъ познать онъ состоялъ въ ад-
ресѣ, а я отправилъ а письму Вашему
прѣдложеніе. Членъ тѣхъ онъ французъ,
заподоблено познану, и саре ее
далъ ему письмо въѣхалъ. Но саре
и супружъ, чо Ваше письмо съ не-
известной надѣжкой на сарое письме
не боялись падежка въ Петербургѣ
дено спасительны, и чо онъ гордился
столѣтии, сопровождавши саре
адресомъ предложенія членъ, пакетъ
Вашему другому письму утратилъ. —

Письмо Н. Г. Чернышевскому к Н. С. Тихонравову от 9 сент. 1859 г.
Ф. 298/II, 8.48 а.

правлениям русского литературного движения. Известно, что Чернышевский, высоко оценивший первые печатные опыты Тихонравова, отрицательно относился к его увлечениям мелкими подробностями о незначительных явлениях истории литературы, заглушающими ее общественно-политическое звучание²⁷.

Письма Чернышевского к Е. Ф. Коршу (ф. 465) обогащают исследователей новыми сведениями о литературной деятельности Чернышевского в 1858 и 1885 гг. и о его роли в развернувшейся общественно-политической борьбе на первом этапе революционной ситуации, сложившейся в России в 1859—1861 гг.²⁸

Можно предположить, что через Е. Ф. Корша попал в отдел рукописей и лист с автографом Чернышевского — записью адреса: «Астрахань. Близ Полицейского моста [дом] Абхарова. Н. Г. Чернышевский» (ф. 178, 9896.67). По этому адресу Чернышевский проживал с 28 июня 1884 по 15 июня 1885 г.²⁹ Здесь 7 марта 1885 г. он приступил к переводу «Всеобщей истории» Г. Вебера, издание которой, как известно, осуществлялось К. Т. Солдатенковым при посредничестве Е. Ф. Корша. Из этого дома Чернышевский отправил Коршу рукопись с частью своего перевода веберовской истории³⁰. Вполне возможно, что к этой посылке и был приложен листок с обратным адресом Чернышевского.

Хранящиеся в отделе рукописей фотографии Чернышевского (четыре — в архиве В. Г. Короленко, ф. 135/III, 58.93, одна — в архиве В. А. Гольцева, ф. 77, 18.26) дополняют новыми фактами историю его иконографии, сосредоточенную в основном в фондах Дома-музея Н. Г. Чернышевского и Института русской литературы (Пушкинского дома) АН СССР³¹. Иконография Чернышевского довольно скучна. Но отдельные его фотографии нелегально распространялись в революционно-демократической среде 1860-х—1890-х гг. В одной из записок III отделения «с. е. и. в.» канцелярии, составленной в августе 1870 г. для «всеподданнейшего» доклада, отмечалось, что при обысках у арестованных участников революционного движения находят «фотографические портреты Чернышевского разных величин»³².

Две фотографии Чернышевского брал с собой в Сибирь и В. И. Ленин. Н. К. Крупская писала в своих воспоминаниях, что у него «был альбом, в котором были карточки тех писателей, которые имели на него особо сильное влияние. Там наряду с Марксом и Энгельсом, наряду с Герценом и Писаревым были две карточки Чернышевского»³³.

Более всего были распространены переснимки с разных вариантов (их известно четыре³⁴) фотографии, сделанной в 1859 г. В. Я. Лауффертом. В отделе рукописей хранятся три таких фотографии. Две из них — фотографии И. В. Везенберга (ф. 135/III, 58.93) и фотография без указания фирм-

²⁷ См. отзыв о Тихонравове в письме Чернышевского к Н. И. Костомарову. — Чернышевский Н. Г., т. 15, с. 905.

²⁸ Подробнее о значении этих писем в творческом наследии Чернышевского см.: Бутиня К. И. Указ. соч., с. 225—239.

²⁹ Чернышевская Н. М. Летопись, с. 534, 549.

³⁰ О времени отправления посылки с рукописью см. письмо Чернышевского Е. Ф. Коршу от 20 апр. 1885 г. (Зап. отд. рукописей, 1969, вып. 31, с. 237); о том, что нужно посыпать рукописи по служебному адресу Корша см. письмо А. В. Захарьина к Чернышевскому от 7 апр. 1885 г. (Чернышевский Н. Г. Лит. наследие, т. 3, с. 575).

³¹ См.: Чернышевская Н. Обзор первоисточников, хранящихся в Доме-музее Н. Г. Чернышевского. — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Сб. статей к 50-летию со дня смерти великого революционера-демократа. Саратов, 1939, с. 339—342; Описание изобразительных материалов Пушкинского дома. Вып. 7. В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. П. Огарев, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов. М.—Л., 1962, с. 109—129.

³² Стеклов Ю. Вокруг ссылки Н. Г. Чернышевского. — Каторга и ссылка 1927, № 4 (33), с. 191.

³³ Ленин и книга. М., 1964, с. 296.

³⁴ См.: Описание изобразительных материалов Пушкинского дома, вып. 7, с. 109.

мы фотографа (ф. 77, 18.26) — переснимки первого варианта портрета Ля-уфферта. Третья же сделана С. Л. Левицким (ф. 135/III, 58.93) — это переснимок четвертого варианта того же портрета³⁵. На обороте фотографии Вензенберга — две карандашные надписи: «Н. Г. Чернышевский» и «Шевченко». Эти надписи говорят о том, что нелегально распространялись и портреты Т. Г. Шевченко и что владелец фотографии точно не знал, кто на ней изображен.

Две фотографии в архиве В. Г. Короленко дают возможность познакомиться с неизвестными данными о распространении самого последнего фото-портрета Чернышевского, который, как известно, был сделан в фотографии С. И. Климашевской в Астрахани летом 1888 г. Одна из фотографий в архиве В. Г. Короленко, по-видимому, подлинная. Портрет поясной, почти прямоличный, размером 13,5×10, на коричневом фоне. Чернышевский в очках, в двубортном сюртуке, с длинным галстуком, руки скрещены, лежат на пояссе, видна кисть правой руки. Фотография наклеена на кабинетное паспарту. Паспарту фирменное, изготовленное специально для фотографии С. И. Климашевской. На обороте паспарту две карандашные записи: «Николай Гаврилович Чернышевский» и «Зак. 738 № 6». Фотография, вероятно, попала в архив В. Г. Короленко от его младшего брата И. Г. Короленко, который в 1887 г. жил в Астрахани. Он был своим человеком в доме Чернышевского и составлял указатель к переводу «Всеобщей истории» Г. Вебера. И. Г. Короленко, отдавший дань народническим увлечениям и поплатившийся за знакомство с революционно настроенными людьми ссылкой в Ятскую губернию, с необыкновенным пietetом относился к Чернышевскому. Будучи инспектором Северного страхового общества и много разъезжая по России, И. Г. Короленко охотно взялся за поручение Чернышевского — собрать сведения о Н. А. Добролюбове у его родственников в Нижнем Новгороде. Сообщая Чернышевскому, как идет сбор сведений о Добролюбове, 19 авг. 1888 г. И. Г. Короленко писал: «Решаюсь высказать, что хлопочу не совсем бескорыстно: я рассчитываю получить за это от Вас Вашу карточку. Зная, что Вы многим отказываете в подобного рода просьбе, я считал бы этот подарок особенным великодушием по отношению ко мне». В одном из последующих писем он сообщал Чернышевскому: «Книги и карточки получил и за последнюю пребольшое спасибо»³⁶. Можно предположить, что И. Г. Короленко, постоянно переезжая с места на место, отдал фотографию на хранение брату, и она так и осталась в его архиве (ф. 135/III, 58, 93). Во всяком случае, эта фотография была хорошо известна В. Г. Короленко до его встречи с Чернышевским в августе 1889 г. В. Г. Короленко писал в своих воспоминаниях, что Чернышевский был похож на свой последний «портрет, только черты его, мужественные на карточке, были теперь мельче, миниатюрнее, — по ним прошло много морщин, и цвет этого лица был почти землистый»³⁷.

Фотография с последним портретом Чернышевского была изготовлена, как об этом свидетельствует паспарту, в Чите, в «Московской фотографии С. Янкелевича». Но это переснимок не с астраханской фотографии, а с нарисованного по ней портрета. Фактически это новый портрет Чернышевского. Автор не механически скопировал фотографию. Усилив аскетические черты лица Чернышевского и придав его взгляду напряженно-трагическое выражение, художник сумел в какой-то мере передать свое представление о нем, как о великом мыслителе, стойком революционере, мужественно перенесшем выпавшие на его долю испытания.

³⁵ Описание изобразительных материалов Пушкинского дома, № 541 и 553; № 557.

³⁶ Чернышевский Н. Г. Лит. наследие, т. 3, с. 603, 604.

³⁷ Короленко В. Г. Собр. соч. В 10-ти т. М., 1955, т. 8, с. 63 (далее — Короленко В. Г.).

Под сфотографированным рисованным портретом Чернышевского имеются подписи, дающие возможность узнать кем, когда и где эта копия была сделана³⁸. Портрет был нарисован по фотографии в 1894 г., в Кадае, в том самом месте, где с 3 авг. 1864 по 17 сент. 1866 г. находился на каторге Чернышевский³⁹. Выполнила эту работу, как видно из подписи, «А. Болотина».

«А. Болотина» — это Анисья Давыдовна Болотина, участница народнического движения 1880-х гг., воспитанница Московского училища живописи, ваяния и зодчества (она была арестована как раз за два месяца до его окончания). Арестованная в Москве за участие в гектографировании нелегальных брошюров, она была 16 июля 1887 г. приговорена к ссылке на восемь лет в Восточную Сибирь — в Колымский округ Якутской области. В Якутске, ожидая отправки к месту поселения, Болотина оказалась в числе тех, кто пережил 22 марта 1889 г. Якутскую трагедию — кровавую расправу казаков над ссыльными, настаивавшими на отмене распоряжения якутского полицмейстера об их выезде из города накануне весенней распутицы, что угрожало им голодной смертью и гибелью. По обвинению в участии «в вооруженном сопротивлении властям», Болотина была осуждена на каторгу, которую отбывала сначала в Вилюйске, а затем в Усть-Каре. С декабря 1893 г. она находилась «в вольной команде» в Кадае, а потом на поселении в Чите (в сентябре 1895 г. была причислена к читинскому мещанскому обществу). В октябре 1897 г. Болотина выехала из Читы в г. Шклов Могилевской губ., а потом эмигрировала за границу⁴⁰. Хранящиеся в отделе рукописей воспоминания Болотиной (ф. 218, № 1070.10)⁴¹ позволяют установить, что подписи под рисованным портретом Чернышевского — ее автографы. К сожалению, в воспоминаниях она не пишет, что рисовала портрет Чернышевского и что потом с этого рисунка были сделаны фотографии. Она упоминает лишь, что с сентября 1890 по март 1891 г. сидела в Вилюйской каторжной тюрьме в той же камере, что и Чернышевский. «Стены этой камеры,— писала Болотина,— оклеены обоями, чего нет в мужских камерах, мягкий потолок обит белым полотном, проткнутый пуговицами, вроде как матрац, и дает камере тепло и более жилой вид. Тут он (Чернышевский.— Ю. Г.) состарился, приехав молодым. И много книг написал своей Мачехе-Родине. Прислуживает нам его же слуга якут „Миколай“, маленький, кренастый старик, с седой курчавой головой, чего не встретишь среди якутов. У них всегда волосы жесткие, стриженые. Здесь, в его (Чернышевского.— Ю. Г.) тюрьме, мы — молодое поколение — учимся по его же, здесь им написанным книгам» (л. 154—155). Болотина отметила также, что Вилюйская каторжная тюрьма «стоит на самом берегу речушки Вилюй. Разливаясь, она ежегодно отрывает изрядный клок этого берега, подбираясь все ближе и ближе к тюрьме» (л. 170). Упоминала она о Чернышевском и в связи с характеристикой «вилюйского общества». «600 человек жителей,— писала Болотина,— водка и карты — лейтмотив этой маленькой жизни: в рождество пьют мертвецкую — и до пасхи — опохмеляются... На пасху снова пьют — и похмелье до рождества. Так идет беспробойная круговая — за картишками... Единственный интеллигент в этом городе — доктор... За три года этой кошмарной жизни он так спился, что потерял образ человеческий... Еще — старичок священник — тот еще самый, говорят, которому Чернышевский, уезжая, оставил большую часть своей библиотеки и у которого любил бывать, когда выпускали иногда в город» (л. 172—173).

³⁸ Приношу сердечную благодарность искусствоведу Ю. А. Неволину, обратившему мое внимание на подпись автора в нижнем левом углу рисунка, которая была сделана на очень темном фоне.

³⁹ Чернышевская Н. М. Летопись, с. 339, 359.

⁴⁰ См. об А. Д. Болотиной: Деятели революционного движения в России. Биографический словарь. М., 1933. Т. 3. Восьмидесятые годы, вып. 1, стб. 373—375.

⁴¹ О воспоминаниях А. Д. Болотиной см.: Воспоминания и дневники XVIII—XX вв. Указ. рукописей. М., 1976, № 136. |

Однако в воспоминаниях Болотиной есть свидетельства о том, что она писала с фотографий портреты разных людей. Так, в частности, в Вилюйской тюрьме она по просьбе товарищей нарисовала портрет П. Л. Лаврова. «Наши попросили,— писала Болотина,— сделать портрет Петра Лавровича] Лаврова, который хотят ему послать ко дню рождения. Портрет — бюст углем, в натуральную величину, окончен и будет отослан в Париж» (л. 160)⁴². В Якутске, в тюрьме, она по просьбе смотрителя написала с фотокарточки портрет местного архиерея (л. 181). Как попала к Болотиной в Кадай последняя фотография Чернышевского, а к В. Г. Короленко переснимок с нарисованного ею портрета—установить не удалось. Может быть, та и другая передачи были сделаны через свояченицу В. Г. Короленко П. С. Ивановскую, осужденную в 1883 г. по процессу «17-ти народовольцев» в связи с делом 1 марта 1881 г. П. С. Ивановская была приговорена к смертной казни, замененной потом пожизненной каторгой, которую отбывала сначала в Усть-Каре, а затем в Акатуе. С 1898 г. она жила на поселении в Баргузинском округе, а с 1902 г. — в Чите, откуда бежала в 1903 г. в Европейскую Россию и, вступив в партию социалистов-революционеров, принимала активное участие в ее террористической деятельности, в частности, в убийстве В. К. Плеве. Вторично арестованная в 1904 г. и освобожденная в результате настойчивых хлопот после манифеста 17 октября 1905 г. П. С. Ивановская около двух лет жила в семье Короленко⁴³. Когда П. С. Ивановская была в Сибири, супруги Короленко поддерживали ее и морально, и материально — регулярно посыпали ей деньги, книги и вещи. А осенью 1902 г. жена писателя Е. С. Короленко ездила к сестре на свидание в Читу⁴⁴. П. С. Ивановская была хорошо знакома с А. Д. Болотиной — они вместе находились в Усть-Карийской каторжной тюрьме, очень подружились и имели много общих друзей. В воспоминаниях Болотина привела отрывок своего письма, посланного из Кадая друзьям в Усть-Карийскую тюрьму, с просьбой крепко поцеловать «Пашу (Ивановскую)» (ф. 218, 1070. 10, л. 215—216). П. С. Ивановская, подобно всей революционной молодежи того времени, с большой любовью и уважением относилась к Чернышевскому. Во всяком случае В. Г. Короленко в своем письме от 5 апр. 1890 г. считал своим долгом ей написать: «О смерти дяди Коли (Н. Г. Чернышевского. — Ю. Г.) ты тоже, наверное, знаешь. Месяца за два до этого — я и Дуня (жена В. Г. Короленко. — Ю. Г.) видались с ним в Саратове, он принял нас очень радушно, даже сердечно... Не думал я, обнимая его на прощании, — что вижусь с ним в последний раз»⁴⁵.

Возможно, что от П. С. Ивановской Короленко получил и еще одну фотографию, относящуюся к Чернышевскому. Это снимок Вилюйского острога, в котором Чернышевский пробыл с января 1872 по август 1883 г. Фотография (размер 9×13) с изображением одноэтажного бревенчатого здания с двумя окнами (с внутренними решетками) наклеена на лист бумаги, на обороте которого надпись рукой В. Г. Короленко «Дом, где жил Чернышевский в Вилюйске» (ф. 135/III, 58. 93).

Во многих фондах отдела рукописей (например, в архивах Герье, Герцена и Огарева, Кавелина, Каткова, Короленко, Милютина, Некрасова,

⁴² Участник народнического движения в 1880-х гг. К. Терешкович писал в своих воспоминаниях, что когда его и других заключенных перевозили в 1892 г. из Вилюйска в Акатуй, они при остановке в Якутске поручили одному товарищу, отбывшему срок каторги и собиравшемуся ехать в Париж, передать П. Л. Лаврову большой его портрет, «написанный тушью с фотографической карточки нашей каторжанкой, художницей Анисией Давыдовной Болотиной (Т е р е ш к о в и ч К. После каторги в эмиграцию. — Каторга и ссылка, 1928, № 5 (42), с. 83).

⁴³ О П. С. Ивановской см.: Д е р м а и А. От редактора. — В кн.: Короленко В. Г. Письма к П. С. Ивановской. М., 1930, с. 5—13; Короленко В. Г. Справка о П. С. Ивановской (ГБЛ, ф. 135/II, 166. 9).

⁴⁴ Короленко В. Г. Письма к П. С. Ивановской, с. 84.

⁴⁵ Там же, с. 26.

Погодина, Самариных, Тальникова, Тихонравова, Фета, Чижова) встречаются немало материалов с упоминаниями о Чернышевском. Часть этих материалов уже введена в научный оборот.

Однако ряд упоминаний о Чернышевском, которые могли бы уточнить биографию и полнее раскрыть его роль и значение в общественно-культурной жизни России, в развитии революционного движения, еще недостаточно освещены в исследовательской литературе.

Наиболее ранние упоминания о Чернышевском встречаются в письмах А. Н. Пыпина к Н. С. Тихонравову (ф. 298/II, 6.73). Письма 1854 г., когда Пыпин был в Саратове, свидетельствуют, что он был в курсе творческих планов Чернышевского, стремившегося возродить в русской критике идеалы В. Г. Белинского. Не случайно в письме от 26 июля 1854 г. Пыпин предлагал Тихонравову составить для напечатания в «Современнике» список произведений «первого нашего критика». Для биографов Чернышевского большую ценность имеют и содержащиеся в этих письмах характеристики саратовского «образованного общества», с которым всего год назад вынужден был общаться Чернышевский. «Здешняя жизнь убийственна,— писал Пыпин в том же письме от 26 июля 1854 г.— если оставаться здесь слишком долго: можете себе представить, что не найдешь книжки журнала! За новость читается Пиквикский клуб в Отеч[ественных] зап[исках] и Антон Горемыка. Гоголь очень хорошо сочиняет, и в Женитьбе лучше всего то, что Подколесин прыгает в окошко. Книги и суждения!— Творец небесный». В письме от 10 авг. 1854 г. Пыпин опять повторял: «Здешняя жизнь нагоняет ужасную лень, способную погубить человека. Ни книг, ни людей. На днях я был в единственной здешней книжной лавке и купил там чубук; потому что в здешних книжных лавках продают чубуки». Последнее упоминание о Чернышевском в письмах Пыпина к Тихонравову относится к маю 1855 г. Пыпин сообщал, что Чернышевский «недавно защищал свою диссертацию „Эстетические отношения искусства к действительности“. Диспут был очень любопытен по тому эффекту, какой произвела его скептическая философия. Книжку и рассказы о ней я привезу вам вероятно сам»⁴⁶.

Сообщения о Чернышевском имеются в письмах историка литературы А. Д. Галахова к свояченице Г. Л. Бартье де ла Гард (урожд. Волковой) (ф. 749, 1.17). Его семья жила в 1859 г. в одном доме с Чернышевскими, они часто бывали друг у друга и имели общих знакомых. 5 марта Галахов писал: «Под нами живут Чернышевские. Оба они, муж и жена, очень молодые. Муж литератор: статьи его очень часто помещаются в Современнике. У них собирались мы по четвергам или воскресеньям... Прежде в Москве военных у нас и слыхом не слыхать и видом не видать, а теперь почти одни военные. Так что в один вечер... собралось ровно 25 человек, из числа которых статских было только человек 5. Все прочее — мундиры, эполеты и аксельбанты: все офицеры разных чинов гвардейского и генерального штаба... Кроме военных, сходится к нам кампания иного рода — ученко-литературная. Это уже совершенно другого настроения... они не играют в карты, не танцуют, не поют. Весь вечер проходит в разговорах, разговорах и разговорах... Немного этой кампании: Кавелин, Тургенев, Анненков, Дружинин, Дудышкин, Краевский, Чернышевский и еще кой-кто».

Несколько упоминаний о Чернышевском связано с созданием и деятельностью Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературным фондом)⁴⁷. Такие упоминания содержатся в письмах члена первого комитета Литературного фонда, историка литературы А. Д. Галахова к Е. Ф. Коршу (ф. 465, 2.22) и М. Н. Каткову (ф. 120, № 24) и в письме писа-

⁴⁶ Прочитировано Н. М. Чернышевской в «Летописи» (с. 111).

⁴⁷ О Чернышевском в Литературном фонде см.: С а ж и н В. М. Н. Г. Чернышевский в Литературном фонде (По архивным материалам). — Рус. лит., 1975, № 3. с. 154—158.

теля П. И. Мельникова-Печерского к историку М. П. Погодину (ф. 231/II, 20.92). Как известно, Чернышевский был членом первого комитета Литературного фонда и играл в нем заметную роль. Из письма Галахова к Е. Ф. Коршу от 13 окт. 1858 г. видно, что Чернышевский входил в состав инициативной группы первого комитета, составлявшей и редактировавшей устав Общества, что эта группа столкнулась с рядом трудностей и, в частности, с некоторой оппозицией к новой организации со стороны московских литераторов и ученых. Галахов очень просил Корша, а также историка С. М. Соловьева, чтоб они и другие москвичи поддержали проект устава и выразили согласие быть членами Общества, так как министр народного просвещения Е. П. Ковалевский сможет ходатайствовать о «высочайшем разрешении» новой организации только в том случае, если участвовать в ней выразят желание 50 человек — 25 в Петербурге и 25 в Москве. В письме от 14 февр. 1860 г. Галахов упрекает москвичей и, в частности, Каткова и его журнал «Русский вестник» в равнодушном отношении к Обществу. «Молчание Вашего журнала,— писал Галахов,— не просто молчание, но и существенная помеха тому, о чем он молчит... гласное сочувствие Вашего журнала не просто сочувственный голос, но и сильная рекомендация, более ценная, чем многие единовременные и постоянные пожертвования» (ф. 120, № 24, л. 56). Сообщая далее о деятельности Комитета, весьма ответственно относившегося к вопросам и назначениям пособий, и приема новых членов, Галахов жаловался на то, что правительство подозревает Общество «в особом направлении, т. е. в оказании пособий только лицам либеральной партии» (л. 57, в частности, Общество выдало пособие сыну А. Н. Радищева, автору сочинений о положении сельского духовенства, священнику И. И. Беллюстину, декабристу В. И. Штейнгелю). Галахов писал, что работа в Комитете Литературного фонда отнимает много времени и что некоторым его членам «придется просить пособия у будущего Комитета. Нег ничего мудреного, если к таким членам будут принадлежать Чернышевский, я и даже Кавелин. Время, уделяемое нами на собрания и действия Общества, есть время дорогое: оно отнимает у наших собственных дел часы, которые просидишь в Комитете, часы, которые употребишь на составление журнала заседания или на отчет в собрании Общества — это те самые часы, в которые бы могли мы заработать что-нибудь для себя, для жены, для детей, не имеющих ни наследственного, ни благоприобретенного имущества» (л. 57 и об.). Одним из источников средств для Литературного фонда были доходы, получаемые от проведения литературно-музыкальных вечеров, которые демократические круги старались использовать как трибуну для распространения передовых идей. Большое количество свидетельств современников имеется, например, о таком направлении литературно-музыкального вечера 2 марта 1862 г. в зале Руадзе, особенно о речи «Тысячелетие России» проф. П. В. Павлова и о выступлении с воспоминаниями о Н. А. Добролюбове Н. Г. Чернышевского. О выступлениях Павлова и Чернышевского Мельников-Печерский пишет Погодину. «В пятницу, в зале Руадзе, было чтение в пользу Литературного фонда, было до 2000 человек. Павлов, бывший киевский профессор, читал о тысячелетии не то, что в календаре⁴⁸, другое, кончил тем, что у нас ослепление и что мы на краю бездны, что слепые вожди сами свалятся в нее и всю Россию свалят, если не узнаем народа лицом к лицу и не сольемся с ним. Рукоплескания страшные, вызывают Павлова. Он вышел, дал знак к молчанию и сказал „имеющий уши слышати, да слышит“». Зато Чернышевский (Мое знакомство с Добролюбовым) ошikan, несмотря на отчаянные аплодисменты его поклонников: шиканье покрыло аплодисменты. Трудно представить себе что-нибудь более наглое, более неприличное, чем чтение Чернышевского (в первый раз перед публикой) перед 2 тысячами человек.

⁴⁸ В «Академическом календаре на 1862 год» была опубликована статья Павлова на эту тему.

Безобразие в высшей степени. И вас помянул (диспут с Костомаровым⁴⁹). Нет, далеко уж зашел — кажется скоро в обуховскую свезут. Мы уже начали против него говорить (№ 60)⁵⁰. Скоро будет статья, где называют сего сильного человека просто шарлатаном, а потом разберем его деятельность. Он положительно вреден, отрицая науку, искусство, все, все, кроме своего я. Не худо бы было, если бы День⁵¹ поддержал нас, но избави боже от помоши Нашего времени»⁵² (ф. 231/II, 20. 92, л. 29 об. — 30).

В письмах Н. И. Костомарова к Н. С. Тихонравову (ф. 298/II, 4.79) прямо не упоминается имя Чернышевского, но содержится признание его огромного влияния на студенчество, игравшего значительную роль в развитии революционной ситуации конца 1850-х — начала 1860-х гг. В письмах идет речь о событиях, связанных со студенческими волнениями осенью 1861 и весной 1862 г.— закрытии Петербургского университета, заключении большого числа студентов в Петропавловскую крепость, организации чтения публичных лекций в здании Петербургской городской думы и, наконец, скандале на лекции Костомарова 8 марта 1862 г. Костомаров, отказавшийся поддержать решение Студенческого комитета прекратить чтение лекций в знак протesta против высылки в Ветлугу П. В. Павлова, подробно рассказывает о произшедшем и обвиняет в случившемся студентов, зараженных «ложным свободолюбием». В этих обвинениях содержится прямой намек на Чернышевского, поскольку Костомаров был, как известно, уверен, что Студенческий комитет согласовал все свои действия с руководителем «Современника»⁵³.

В письмах к М. П. Погодину от сенатора Н. И. Любимова и жены известного славяноfila А. И. Кошелева О. Ф. Кошелевой отражена реакция разных кругов русского общества на роман Чернышевского «Что делать?». Злобный и негодующий отзыв сенатора о романе, связывавшего его появление с тем, что в России еще сильны позиции революционных сил, что есть «много гадов, много развелось гнусных насекомых, самых отвратительных» (ф. 231/II, 19. 73, письмо от 13 апр. 1863 г.), — еще одно свидетельство страшной ненависти официальных правительственных кругов к великому демократу.

Близкая к славянофилам О. Ф. Кошелева, разделявшая их отрицательное отношение к вождю революционной демократии, вынуждена была, однако, признать, что роман оказал большое влияние на передовую молодежь, что в Петербурге заводятся «женские мастерские (плод романа Что делать?)» (ф. 231/II, 17.5, письмо от 8 ноября 1863 г.). Одновременно она писала: «Чернышевский еще сидит. Написал еще роман. Ходит по мытарствам цензуры». По-видимому, в литературные круги Петербурга просочились известия о повести «Алферьев», рукопись которой комендантом Петропавлов-

⁴⁹ Имеется в виду диспут Н. И. Костомарова и М. П. Погодина о происхождении Руси, бывший в Петербургском университете в 1860 г.

⁵⁰ Речь идет о передовой статье «Веселый русский журнал» в газете «Северная пчела».

⁵¹ Газета, издававшаяся в Москве И. С. Аксаковым.

⁵² Газета «Наше время», которую издавал Н. Ф. Павлов, пользовалась субсидиями от правительства; слухи о продажности газеты были распространены в петербургских журналистских кругах. Интересно отметить, что поддержку в своей борьбе против Чернышевского «Северная пчела» получила прежде всего именно от «Нашего времени» (см. об этом подробнее: Г е р а с и м о в а Ю. И. Статья Н. Г. Чернышевского «Научились ли?» и либеральная журналистика.— В кн.: Проблемы истории общественной мысли и историографии. М., 1976, с. 136—143). О роли Чернышевского в общественно-политической борьбе в период революционной ситуации кон. 1850-х — нач. 1860-х гг. См.: К р а с н о в Г. В. Выступление Н. Г. Чернышевского с воспоминаниями о Н. А. Добролюбове 2 марта 1862 г. как общественное событие. — В кн.: Революционная ситуация в России в 1859—1861 гг. М., 1965, с. 143—163. Краснов привел в своем исследовании цитату из письма Мельникова-Печерского к Погодину, но, к сожалению, допустил в ней неточности (с. 157—158).

⁵³ См. об этом: К р а с н о в Г. В. Н. Г. Чернышевский и «Думская история». — В кн.: Революционная ситуация в России в 1859—1861 гг. М., 1974, с. 106—123.

ской крепости А. Ф. Сорокиным 29 июля 1863 г. была представлена в III отделение «с. е. и. в.» канцелярии, а затем в Следственную комиссию⁵⁴. Повесть эта при жизни Чернышевского так и не увидела света, она была опубликована его сыном, М. Н. Чернышевским, только в 1906 г., в десятом томе полного собрания сочинений писателя⁵⁵.

Солидарна с мнением О. Ф. Кошелевой о романе «Что делать?» и писательница Н. П. Шаликова, сестра жены М. Н. Каткова. Она, целиком разделявшая направление «Московских ведомостей» и восторгавшаяся деятельностью М. Н. Каткова, считала сочинение Чернышевского, как видно из ее дневника⁵⁶, опасной книгой. «Зачем... было роман... Что делать? позволять печатать в Современнике? Ведь он совратил с пути очень многих» (ф. 120, 54.33, л. 12). В дневнике есть запись о процессе Чернышевского. «Зачем,— пишет Шаликова,— не судили публично Чернышевского? Отчего глухо сказано в приказах: такой-то ссылается на каторжную работу? Теперь и кричат, что он мученик свободы, второй Selvio Pellico⁵⁷... Надо бы весь процесс его напечатать. Чего боятся? Видно у многих рыльце-то в пушку?.. Так и боятся гласности. Брат Григорий в отчаянии, что сосдали Чернышевского. Он грозит России бедою за казнь этого человека. Письма брата (он в Симферополе) наполняют душу мою тоскою... Что за странное направление у него! А человек он хороший, умный и благородный. Как всякого-то даже порядочного человека, этот общественный порядок может сбить с толку» (там же, л. 25 и об.) Из этой записи, выражавшей не только мнение Шаликовой, но и точку зрения редактора «Московских ведомостей», видно, что некоторые действия правительства вызывали недовольство даже поддерживающих его общественных кругов, считавших, что негласный суд над Чернышевским содействовал дальнейшему росту его популярности и укреплению его авторитета. Из дневника Шаликовой становится известным, что Григорий Петрович Шаликов был «в отчаянии» от ссылки Чернышевского. 1 янв. 1865 г. Шаликова записала в дневнике, что отношения с братом окончательно испортились. «Между нами пробежала черная кошка. Он не сочувствует направлению Моск[овских] вед[омостей]. Этого довольно, чтоб меня вывести из терпения. Гриша так умен и так благороден душою! Что же ему препятствует понимать Мишеля? (М. Н. Каткова. — Ю. Г.). Не поляки ли, с которыми он видится в Симферополе?» (там же, л. 62)⁵⁸.

Об отношении к процессу Чернышевского со стороны довольно благонамеренных кругов русского общества идет речь и в воспоминаниях писателя Вл. С. Соловьева «Чернышевский. (Из воспоминаний)» (ф. 171, 22.9, автограф)⁵⁹. Вл. С. Соловьев, рассказав о возмущении, с каким его отец, историк С. М. Соловьев и его знакомые — переводчик Н. Х. Кетчер и журналист, библиотекарь Московского публичного и Румянцевского музеев Е. Ф. Корш — встретили сообщение о приговоре Чернышевскому, анализи-

⁵⁴ Чернышевская Н. М. Летопись, с. 306.

⁵⁵ Чернышевская Н. М. Библиография сочинений Н. Г. Чернышевского. — В кн.: Чернышевский Н. Г., т. 16 (доп.), с. 812.

⁵⁶ О дневнике Н. П. Шаликовой см.: Воспоминания и дневники XVIII—XX вв., № 1186.

⁵⁷ Сильвио Пеллико (1789—1851), итальянский писатель, за сочувствие карбонариям был арестован, приговорен к смертной казни, замененной 15 годами строгой тюрьмы. Свое пребывание в тюрьме он описал в мемуарах «Мои темницы», русский перевод которых был издан в Петербурге в 1836 г.

⁵⁸ Дополнительный свет на умонастроение Г. П. Шаликова проливает его письмо к брату А. П. Шаликову от 12 мая 1865 г. Узнав, что брат назначен на службу в Константинскую губернию, Г. П. Шаликов просил сообщить: «действительно ли контрреволюция Муравьева произвела для края те благодеяния, о которых при увольнении Бешателя рассточили пред ним в графском рексприете ему... Действительно ли... поднято ли в крае хоть сколько-нибудь благосостояние крестьян противу прежнего» (ф. 120, 13.17). Можно предположить, что офицер Г. П. Шаликов — один из сторонников революционной демократии.

⁵⁹ О воспоминаниях Вл. С. Соловьева см.: Воспоминания и дневники, № 999.

рут известные в то время факты о процессе и приходит к выводу, что в нем «не было ни суда, ни ошибки, а было только заведомо неправое и насильственное деяние, с заранее составленным намерением. Было решено изъять человека из среды живых, и решение исполнено. Искали поводов, поводов не нашли, обошлись и без поводов»⁶⁰. Воспоминания были написаны Вл. С. Соловьевым в 1898 г. для газеты «Закаспийское обозрение», издававшейся К. М. Федоровым, бывшим секретарем Чернышевского в астраханский период его жизни. Однако в полном виде воспоминания в газете не появились — не были пропущены цензурой⁶¹. Федорову удалось использовать воспоминания в своей статье «Памяти Николая Гавриловича Чернышевского. Новые материалы для его биографии»⁶². Только в 1908 г. воспоминания Вл. С. Соловьева были наконец напечатаны⁶³. Но они были опубликованы не по рукописи, хранящейся в отделе, а, по-видимому, по копии, принадлежавшей М. Н. Чернышевскому⁶⁴. Текст воспоминаний, опубликованных под названием «Из литературных воспоминаний. Н. Г. Чернышевский», не совсем совпадает с рукописным вариантом. Воспоминания перед публикацией кем-то значительно отредактированы — частично устраниены смелые высказывания о месте Чернышевского в русском революционном движении, смягчены отзывы Соловьева-отца о процессе, пропущены весьма резкие замечания о составе дареформенной высшей судебной инстанции — Сената, совершенно по-другому изложен отрывок о пунктах обвинения Чернышевскому и замечаниях о них Вл. Соловьева; рассказ об участии А. Н. Плещеева в кружке М. В. Петрашевского, данный в рукописи как примечание, в публикации введен в основной текст. Так, во фразе, раскрывшей отношение С. М. Соловьева и его друзей к враждебному им лагерю революционной демократии: «Почему же печальная судьба Чернышевского — главного представителя и вождя в этом враждебном и во всяком случае чуждом и несочувственном им лагере так поразила и возмутила этих людей?» (ф. 171, 22.9, с. 7—8), слова, выделенные курсивом, были заменены выражением — «самой значительной головы» (Книга, с. 272). Фраза «Всем известно, что это за судьи и что им не только судьбу человека, а последнюю кошку доверить нельзя» была опубликована без следующего примечания: «Дареформенный Сенат не имел блестящей репутации, и я с детства ясно помню, что в тех случаях внезапного молчания среди беседы, когда люди благочестивые упоминают о пролетевшем тихом ангеле, а люди более светского образа мыслей возвращают о рождении дурака, весьма многие для последней формулы допускали и такой вариант: сенатор родился» (ф. 171, 22.9, с. 11). Фраза «От этих разговоров с отцом у меня осталось ясное представление о Чернышевском, как о человеке, гражданин убитом *не за какие-нибудь совершенные им действия*, не за какое-нибудь политическое преступление, а лишь за свои мысли, убеждения» (ф. 171, 22.9, с. 17) была опубликована без слов, выделенных курсивом (Книга, с. 276). В воспоминаниях Вл. Соловьева (особенно в рукописном варианте) очень четко прослеживается стремление доказать, что Чернышевский не занимался революционной деятельностью, что со време-

⁶⁰ Соловьев В. С. Письма. Спб., 1908, т. 1, с. 281—282 (далее — Соловьев В. С. Письма).

⁶¹ См. об этом: Чернышевский М. Н. О Чернышевском. Библиография. 1854—1910. Спб., 1911, с. 93 (далее — Чернышевский М. Н. Библиография).

⁶² Статья была опубликована в «Закаспийском обозрении» (1904, 17 окт.), а затем вошла в книгу К. М. Федорова «Жизнь русских великих людей. Н. Г. Чернышевский». Ашхабад, 1904, 1-е изд.; Спб. 1905, 2-е изд. (Чернышевский М. Н. Библиография; с. 43). Отрывки воспоминаний Соловьева были перепечатаны из «Закаспийского обозрения» в газетах «Киевские отклики» (1904, 26 окт.) и «Одесские новости» (1904, 24 окт. и 4 ноября); там же, с. 41, 43).

⁶³ Соловьев В. С. Письма, с. 271—281.

⁶⁴ Из примечания, данного в конце публикации, видно, что воспоминания Соловьева были сообщены М. Н. Чернышевским (там же, с. 282).

нем он бы отказался от своих революционных мыслей («заблуждений»), в появлении которых повинны создавшаяся в стране в 1860-е гг. обстановка и фимиам, курившийся ему молодым поколением, и стал бы «полезным гражданином», что незаконно осужденный Чернышевский, примирился со своей участью. «Над развалинами беспощадно разбитого существования,— писал Соловьев,— встает тихий, грустный и благородный образ мудрого и справедливого человека»⁶⁵.

В отделе рукописей хранится еще один документ, связанный с окончанием процесса и гражданской казнью Чернышевского 19 мая 1864 г. Это записка с вопросами, заданными 26 февр. 1890 г. председателем Нижегородской губернской земской управы А. А. Савельевым, жившему в Нижнем Новгороде очевидцу гражданской казни Чернышевского врачу А. М. Венскому, и его ответы. К документу приложена записка Савельева, рассказывающая, что мысль задать эти вопросы возникла в первую годовщину смерти Чернышевского в связи с тем, что ни о причинах его процесса, ни о фактах, выявившихся в ходе следствия, русское общество почти ничего не знало. В этой записке Савельев приводил высказывания о Чернышевском И. А. Гончарова.

Эти материалы хранятся в фонде В. Г. Короленко, собиравшего сведения о Чернышевском (ф. 135/1, 43.17), так как на об. записи была помета «Воспоминания Венского», считалось, что она написана последним, хотя почерк, которым она написана, сильно отличался от его почерка и хотя Короленко в начале своего очерка «Гражданская казнь Чернышевского. По рассказу очевидца» сообщал, что именно Савельев предложил Венскому поделиться воспоминаниями «о событии, которого он был очевидцем. В то время собрание в память гонимого писателя,— продолжал Короленко,— не могло, разумеется, состояться вполне „легально“, и Венский отказался в нем участвовать. Но он согласился дать письменные ответы на точно поставленные вопросы, которые и были прочитаны на нашем собрании. Листок этот остался у меня...»⁶⁶. В первом издании своего очерка Короленко пересказал только ответы Венского⁶⁷; не опубликовал он и вопросов, заданных ему Савельевым. Следовательно, материалы в полном составе еще не вводились в научный оборот. Рассказ Короленко позволяет предположить, что записка Савельева не что иное, как его вступительное слово перед чтением документа с вопросами, заданными Венскому и его ответами. Савельев говорил, что описание гражданской казни Чернышевского «обрисовывает личность эт[ого] замечательного человека, имевшего такое громадное влияние на современников своими учено-литератур[ными] трудами... Близко знавшие его современники придавали его трудам большое значение, а его противники, отрицавшие их пользу, не могли отрицать ни силы, ни значения этого писателя». Савельев привел отзыв о Чернышевском И. А. Гончарова. Этот отзыв Савельев слышал, по его словам, от племянника писателя, присяжного поверенного В. Н. Гончарова, процитировавшего письмо дяди⁶⁸.

Письмо было получено тогда, когда В. Н. Гончаров только что окончил курс и начал практическую деятельность. Этим письмом знаменитый беллетрист предостерегал своего племянника от увлечения модными тогда

⁶⁵ Соловьев [В. С. Письма, с. 282.]

⁶⁶ Короленко В. Г., т. 8, с. 76.

⁶⁷ См.: Короленко Вл. Отшедшие. Об Успенском. О Чернышевском. О Чехове! Спб., 1908, с. 51—97. Для последующих изданий очерк был переработан, в его основу положен рассказ другого очевидца М. П. Сажина (Сажин М. П. О гражданской казни Н. Г. Чернышевского. — Рус. богатство, 1909, № 12, с. 94—96).

⁶⁸ Интересно отметить, что И. А. Гончаров в письме к своей племяннице Д. Л. Кирмановой от 12 янв. 1888 г., признался, что она с мужем ближе ему «других племянников, из которых одних я почти вовсе не знаю, например, Владимира Гончарова». (А лек с е е в А. Д. Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова. М.—Л., 1960, с. 290). Хотя в письме к сестре А. А. Музалевской от 18 апр. 1878 г. он обещал исполнить ее просьбу и похлопотать через Министерство юстиции об устройстве В. Н. Гончарова на службу (т а м же, с. 229).

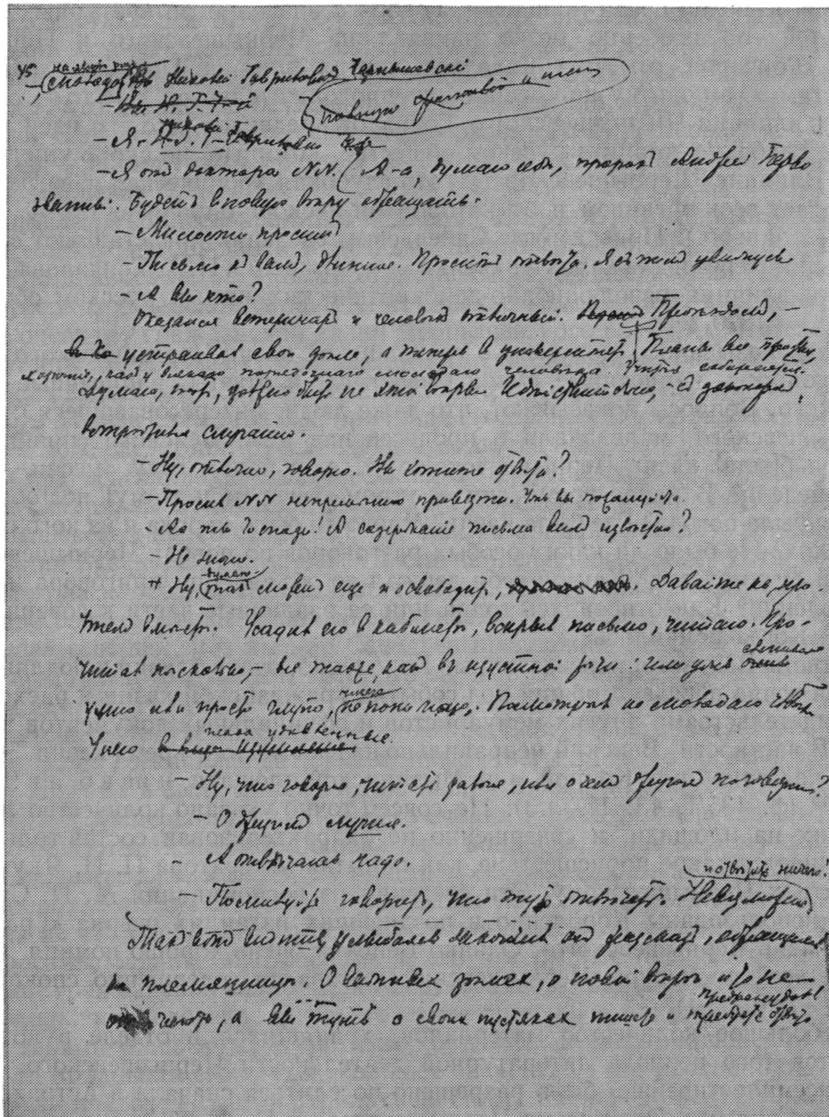
идеями особенно среди молодежи. Говоря о значении литературных знаменитостей, он особенно резко нападал на Чернышевского и Писарева. И. А. Гончаров, отмечает Савельев, считал влияние Писарева «слишком страстным», а поэтому не могшим быть продолжительным. «Не то — относительно влияния Ч[ернышевско]го, Гончаров предвидел, что его идеи пустят такие глубокие корни в русском обществе, котор[ые] не скоро уничтожатся... Влияние Ч[ернышевско]го — это глубокая хроническая язва, которая разъедает весь организм и от которой он нескоро оправится (?)» (ф. 135/1, 43.17, л. 1 и об.). Приведенные Савельевым сведения представляют определенный интерес и для характеристики мировоззрения И. А. Гончарова, и для оценки влияния революционно-демократических идей в русском обществе 1860-х — 1870-х гг.

Как указывалось, документ о гражданской казни Чернышевского содержит вопросы, написанные рукой Савельева, и ответы, написанные рукой Венского. Вопросы показывают, что даже люди, интересовавшиеся судьбой Чернышевского, мало знали о процессе над ним. Венского спрашивали: «Когда [была] казнь Ч[ернышевско]го, т. е. в каком году, месяц, число, день недели? В какое время дня — утром, вечером и т[ому] под[обное]?». Какая была погода? Где была казнь? Много ли было народа и из кого состояла толпа? Не было ли каких особых разговоров по поводу Чернышевского? Какой он имел вид? Как он себя держал до объявления приговора и после объявления? Как относились толпа или ее различные части к совершившемуся? Когда кончилось?

Ответы Венского, пересказанные Короленко, очень близки к подлиннику, весьма точно передают общий ход событий гражданской казни и расходятся со свидетельствами других мемуаристов и официальных документов в деталях. В частности, Венский неправильно назвал место и время казни. Это было не на Сенной или Конной, а на Мытнинской площади, и не в 6, а в 9 часов утра⁶⁹ (ф. 135/1, 43. 17, л.3). Не совсем точно указано количество людей, бывших на площади, и совершенно не охарактеризован состав толпы. Не упоминается такое происшествие, как попытка литератора П. И. Якушкина подойти к Чернышевскому. Эти сведения из воспоминаний М. П. Сажина были использованы Короленко в позднейших изданиях очерка «Гражданская казнь Чернышевского». Однако Венский очень хорошо помнил, что во время всей процедуры Чернышевский «оставался совершенно спокойным» (там же, л. 4).

Небольшое количество материалов, хранящихся в отделе рукописей, касается того периода литературной деятельности Чернышевского, когда ему «всемилостивейшему» было разрешено поселиться сначала в Астрахани, а затем в Саратове. Это письмо Чернышевского к Е. Ф. Коршу о работе над переводом «Всеобщей истории» Г. Вебера, копии писем А. Н. Пыпина к А. Н. Веселовскому от 17 июня, 25 сент. 1888 и 19 июля 1889 г. (ф. 178, № 10864.20, л. 29—31, 32—34). В этих письмах речь идет о работе Чернышевского над биографией Н. А. Добролюбова. Возвратившись из Астрахани, Пыпин сообщал Веселовскому 17 июня 1888 г., что «приятеля моего (Чернышевского.— Ю. Г.) я нашел, кажется, здоровым, много работающим, веселым. Он принял с удовольствием предложенную работу и заинтересовался материалом, который я доставил, но дело он поставил несколько иначе,— а именно, он думает, что напишет биографию подробную, которая могла бы быть напечатана в журнале и уже затем сделает из нее нечто иное, более краткое, в таком роде, как потребовалось бы для вашего издания. Мне кажется, что действительно так лучше всего было бы сделать, чтобы, между прочим, исчерпать тот материал, какой имеется и какой я

⁶⁹ Дело Чернышевского. Сб. документов. Саратов, 1968, с. 439. — Рапорт генерал-майора П. В. Чебыкина.



В. Г. Короленко. Воспоминания о Чернышевском. [1890].
Автограф. Ф. 135, 13.708, л. 40 об.

могу еще умножить бумагами, пока не переданными... Мне остается еще перебрать здесь бумаги, которых я не брал с собой, и переслать их к Н [иколаю] Г [авриловичу]. Он думал, что будет иметь свободное время в августе и тогда примется за работу. — Работает он очень быстро, так что сделано это будет вероятно скоро» (там же, л. 29 и об.). 25 сентября этого же года Пыпин вновь сообщал Веселовскому о ходе работы над биографией Добролюбова. Пыпин писал, что отправил в Астрахань все остававшиеся у него бумаги Добролюбова, собранные в свое время Чернышевским и изъятые у него при аресте и что «Н [иколай] Г [аврилович]... нашел необходимым... не писать биографию, а издать материал... и предложенное издание оказывается столь обширным, что оно совершенно выходит из программы и из внешних рамок вашего предприятия. Поэтому Н [иколай] Г [аврилович] предложил сделать это издание особо... после изда-

ния „материалов“ (их выйдет больших тома два), вероятно, все-таки понадобится биография в смысле вашего предприятия (т [о] е [сть] и биография, и историческая оценка), и тогда Вы можете предложить ему последнюю работу или ему, или кому другому» (т а м ж е, л. 30 и об.). И, наконец, 19 июля 1889 г. Пыпин писал, что «его родственник» (т. е. Чернышевский. — Ю. Г.) в конце июня переселился в Саратов и... по-видимому, очень утомлен. Он пишет, между прочим, что началось печатание биографии Добролюбова, т [о] е [сть] отдельной книгой» (т а м ж е, л. 33 об.). Эти краткие сообщения дополняют историю создания последней капитальной работы Чернышевского «Материалов для биографии Н. А. Добролюбова»⁷⁰, об издании которой он заботился всю жизнь и которую ему так и не удалось увидеть напечатанной. Два тома «Материалов...» были напечатаны К. Т. Солдатенковым в 1890 г., уже после смерти Чернышевского.

Неожиданная смерть Чернышевского 14 окт. 1889 г. вызвала, как известно, отклики во всей России и особенно среди студенчества⁷¹. Воспоминания санитарного врача и публициста В. В. Хижнякова и дневник астронома В. В. Стратонова⁷² раскрывают отношение студентов петербургских высших учебных заведений и студентов Новороссийского университета к смерти Чернышевского. В. В. Хижняков, бывший в то время студентом Петербургской военно-медицинской академии, писал, что нелегальная студенческая организация — Объединение старост петербургских высших учебных заведений — решила отслужить панихиду по Чернышевскому. Когда Хижняков, узнавший о панихиде от старосты своего курса, пришел во Владимирский собор, то увидел около церкви большую толпу студентов и курсисток. «Толпа волновалась», — продолжал Хижняков, так как священник, узнав, кто такой был Чернышевский, отказался служить панихиду. Тогда студенты, составив огромный хор, сами начали петь вечную память. «Толпа все росла. Речей не было и полиция, бывшая в огромном количестве около собора, — писал Хижняков, — не вмешивалась, стараясь соблюсти внешний порядок» (ф. 322, 3.3, л. 19). Однако после панихиды в военно-медицинской академии были сменены все курсовые старости, а по городу начали распространяться слухи об арестах среди студентов.

По записям Стратонова, студента второго курса математического факультета видно, что происходило в Новороссийском университете в Одессе после получения известия о смерти Чернышевского. Стратонов не принадлежал к передовым студентам, и его позиция очень четко отразилась в дневнике. 21 окт. он записал: «Дня два тому назад скончался в Саратове автор романа „Что делать?“ Н. Г. Чернышевский. По этому поводу состоялась сходка в университете, на которой решено было послать телеграмму, собрать деньги на венок. Кроме того, сегодня на сходке было решено отслужить по нему панихиду. Целью было, конечно, не Богу помолиться, а просто произвести демонстрацию. Разумеется, это сейчас же стало известно властям предержа-

⁷⁰ О предложении А. Н. Веселовского написать биографию Добролюбова и о решении Чернышевского издать сначала собранные им материалы см. также письмо Чернышевского к Пыпину от 10 авг. 1888 г. (Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г., т. 15, с. 729). Основной комплекс материалов для биографии Добролюбова Чернышевский собрал, как известно, в 1861—1862 гг. См. об этом: Г р и г о р я н К. Чернышевский — редактор и биограф Добролюбова. — В кн.: Шестидесятые годы. Материалы по истории литературы и общественному движению. Под ред. Н. К. Пиксанова и О. В. Цехновицера. М.—Л., 1940, с. 51—56.

⁷¹ См. об этом: Ф е д о р о в К. М. Жизнь русских великих людей. Н. Г. Чернышевский. 2-е изд. Спб., 1905, с. 91—92; С т е к л о в Ю. Вокруг смерти Н. Г. Чернышевского. — Красный архив, 1928, № 1 (26), с. 151—168; К о в а л е в И. Ф. Демонстрация студентов по поводу смерти Н. Г. Чернышевского. — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Л., 1941, с. 338—353 (далее — Ковалев И. Ф. Демонстрации студентов).

⁷² О воспоминаниях В. В. Хижнякова и о дневнике В. В. Стратонова см.: Воспоминания и дневники, № 1139/3 и 1027.

щим, и демонстрация кончилась так, как и ожидать надо было. Панихида... не состоялась по распоряжению начальства. Дали войти в собор десятку студентов и сделали на них облаву. Переписали и отпустили. Когда другие стали просить о записи и их, им было отказано. В соборе во главе полиции был сам градоначальник. Видя, что у собора делать больше нечего, студенты в числе 150—200 чејл[ове]к отправились во двор университета, где состоялась сходка в течение часа времени, толковали, толкли воду, побрались с явившимся на сходку инспектором и разошлись, пока мирно, по домам. Что будет дальше, посмотрим... К этой демонстрации и панихиде я отнесся в общем несочувственно и присутствовал лишь потому, что считал неудобным не присутствовать. Жаль будет, если из этой истории выйдут крупные последствия» (ф. 218, 1069.2, л. 229 и об.). 22 октября Стратонов опять возвратился к событиям, связанным с попыткой студентов отслужить панихиду по Чернышевскому. «Администрация, — отметил Стратонов, — со своим усердием пересолила. Архиепископ Никанор разослал секретное предписание по всем церквам, чтобы по Чернышевскому ни под каким видом панихиды не служить, точно он отрешен от церкви! Сверх того приказано, если придут заказывать панихиду студенты в церкви или в частном доме по работе Николае, то немедленно узнать фамилию и адрес студента и немедленно донести полиции. Если же при таких условиях панихиду закажут по работе Николае посторонние лица в церкви или в частном доме и будут присутствовать студенты, то панихиды все-таки не служить. Для наблюдения же над исполнением этого предписания во все церкви были разосланы околоточные надзиратели, которые повторяли иереям это предписание от имени полиции» (т а м ж е, л. 230). «Вопрос о Чернышевском, — записал Стратонов уже 26 октября, — до сих пор не улегся. Ходила от студентов депутация к ректору и архиепископу. Первый отнесся очень любезно, дал просьбые сведения, указал на то, что из этого вопроса администрация, как он выразился, хочет себе шубу сшить, т [о] е [сть] дала ему ход, послав заявление в министерство внутренних дел, для указания своей бдительности и старательности⁷³. Архиепископ же отрекся от своего запрещения служить панихиду. По Чернышевскому помещены некрологи, между прочим, один из самых лучших в „Новом времени“ (т а м ж е, л. 230 об.). Отголоски этих событий присутствуют и в дальнейших записях за ноябрь, поскольку студентов, попавших в полицейский список в соборе, исключили из университета, что, естественно, вызвало возмущение учащейся молодежи. Дневник Стратонова не только содержит новые, не известные ранее подробности о событиях в Новороссийском университете, как-то — о распоряжении новороссийского архиепископа, о визите студенческой делегации к ректору С. П. Ярошенко, но и показывает, что произвол и грубость духовных и светских властей, возмущали и студентов, не отличавшихся свободомыслием.

В фондах В. Г. Короленко, В. Д. Бонч-Бруевича, Б. П. Козьмина отложилось небольшое количество материалов, касающихся изучения наследия Чернышевского и распространения знаний о его жизни и деятельности⁷⁴. В архиве Короленко, одним из первых опубликовавшим «Воспоминания о Чернышевском»⁷⁵, сохранились, кроме рукописи с первоначальным вари-

⁷³ Действительно попечитель Одесского учебного округа 10 ноября и 3 дек. 1889 г. доносил министру народного просвещения о мерах, принятых университетским начальством и городскими властями, чтобы помешать студентам отслужить панихиду по Чернышевскому (К о в а л е в И. Ф. Демонстрации студентов, с. 346—348; 352—353).

⁷⁴ Подобные же материалы имеются в архивах В. И. Невского и Н. Л. Мещерякова. Материалы из архива Невского детально прокомментированы в статье Л. В. Гапочки (Зап. отд. рукописей, 1967, вып. 29, с. 5—63), а работы Н. Л. Мещерякова были опубликованы без разногласий против рукописей.

⁷⁵ Впервые были опубликованы в 1894 г. в Лондоне Лондонским фондом Вольной русской прессы, основанным Ф. В. Волховским, В. Войничем, Е. Е. Лазаревым, С. М. Степняком-Кравчинским. В связи с публикацией «Воспоминаний» от Короленко

антом текста (ф. 135/І, 13.708, автограф), и материалы, которые писатель использовал при подготовке работы к переизданию⁷⁶. Это, в основном, газетные вырезки статей и воспоминаний о Чернышевском, большая часть которых появилась в 1904—1905 гг. (ф. 135/І, 43.17; 135/ІІІ, 21.59).

В этих статьях и воспоминаниях⁷⁷ содержалось немало интересных сведений о публикации романа «Что делать?», пребывании Чернышевского в Алексеевском равелине, о гражданской казни Чернышевского, о неудачных попытках организовать его побег с катоги и с поселения и, наконец, о его настроениях и взглядах после возвращения из Сибири. Почти во всех этих статьях ощущимо стремление изобразить Чернышевского «кrotким, нетребовательным», умиротворенным человеком, далеким от революционной борьбы. Либеральная легенда сказалась и на «Воспоминаниях» Короленко, не сумевшего увидеть в Чернышевском человека стойкого, верного революционно-демократическим идеалам.

В архиве имеются: письма Г. А. Лопатина за 1907—1908 гг. (ф. 135/ІІ, 28.65 и ф. 135,34.2145), в которых содержатся ответы на вопросы Короленко о неудачных попытках Мышкина организовать побег Чернышевского; письмо учителя Г. Шапошникова, рекомендовавшего обратиться с запросами о Чернышевском к своему однофамильцу, семья которого была дружна с родителями Чернышевского (ф. 135/І, 43.17); письмо В. Я. Чешихина-Ветринского относительно воспоминаний В. Н. Шаганова, отбывавшего каторгу вместе с Чернышевским (т а м ж е).

Чешихин-Ветринский считал, что рукопись этих воспоминаний находится у Короленко. Последний сделал на письме помету, что сообщил Чешихину-Ветринскому об ошибочности его предположения и о том, что в «Воспоминаниях о Чернышевском» этот документ, с которым Короленко ознакомился во время пребывания в Сибири, приведен им по памяти.

Значительное количество сведений о сабирании, публикации и исследовании творческого наследия Чернышевского имеется в фонде выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства В. Д. Бонч-Бруевича, сыгравшего большую роль в деле культурного и архивного строительства в СССР⁷⁸. Много данных об этом содержится в переписке Бонч-Бруевича с внучкой Чернышевского Н. М. Чернышевской, бывшей в это время директором Саратовского Дома-музея Н. Г. Чернышевского (черновики писем Бонч-Бруевича за 1928—1950 гг., ф. 369, 221.38—41; письма от Н. М. Чернышевской, ф. 369, 362.49—53; 364.1—4)⁷⁹.

Бонч-Бруевич просил Н. М. Чернышевскую внимательнейшим образом изучать наследство ее великого деда и 25 июня 1928 г. писал: «Мы должны проявить всю энергию, чтобы воссоздать в совершенной полноте этот гениальный и стойкий образ бойца, который нам, современным деятелям русской коммунистической революции, столь близок и столь дорог» (ф. 369, 221.38, л. 3). Он настойчиво рекомендовал ей разыскивать материалы Чернышевского и его эпохи. «Действуйте, пожалуйста, — писал Бонч-Бруевич Н. М. Чернышевской 15 окт. 1931 г., — решительней, возбуждайте во всех интерес, поддерживайте недостаточно энергичных, ленивых теребите с ут-

требовали объяснений в Департаменте полиции (См.: Короленко В. Г., т. 8, с. 464). В России «Воспоминания» были опубликованы только в 1904 г. в 11-й книге журнала «Русское богатство».

⁷⁶ «Воспоминания» переиздавались несколько раз, в том числе в книге очерков «Отошедшие. Об Успенском. О Чернышевском. О Чехове» (1-е изд. Спб., 1908; 2-е изд. Спб., 1910; 3-е изд. М., 1918).

⁷⁷ См.: Чернышевский М. Н. Библиография, с. 37—50.

⁷⁸ Житомирская С. В., Гапочкин Л. В., Шлихтер Б. А. Архив В. Д. Бонч-Бруевича. — Зап. отд. рукописей, 1962, вып. 25, с. 7—79.

⁷⁹ Письма Бонч-Бруевича к Н. М. Чернышевской были частично процитированы в ее статье «С соратниками В. И. Ленина (Из истории Дома-музея Н. Г. Чернышевского). — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Саратов, 1975, вып. 7, с. 200—205.

ра до ночи, робких ободряйте и везде и всюду старайтесь раздобывать материалы, связанные с Чернышевским, и с Добролюбовым, и со всеми другими общественными, литературными и политическими деятелями эпохи XIX века» (т а м ж е, л. 12 об.). Эти горячие призывы не остались без ответа. Н. М. Чернышевская не только активно участвовала в подготовке публикаций не известных ранее произведений Чернышевского, но и разыскивала и записывала воспоминания тех, кто близко знал его. Так возникли воспоминания ее двоюродной бабушки Е. Н. Пыпиной о саратовской старине, о быте семей Пыпиных и Чернышевских. Бонч-Бруевич очень высоко оценил эти воспоминания, заметив, что, прочитавши их, он «совершенно ясно и ярко представил быт, нравы и жизнь этих семей, из которых вышли такие огромные научные силы» (т а м ж е, письмо к Н. М. Чернышевской от 1 авг. 1932 г.)⁸⁰. Чернышевская писала Бонч-Бруевичу: «Как вспоминается мне Ваше... отношение к опубликованию материалов и исследований о Чернышевском! Сколько привета и поддержки в Вас находили мы, многочисленные провинциальные труженики и хранители, рассеянные по всему лицу нашей земли» (ф. 369, 363. 3, л. 17 об.). Переписка В. Д. Бонч-Бруевича с потомками А. Н. Пыпина — Н. А. и В. А. Пыпиными (письмо Бонч-Бруевича к Н. А. Пыпину, ф. 369, 194.44, письма Пыпиних, ф. 369, 322.33, 34) содержит данные о книгах, которые были у Чернышевского в Алексеевском равелине, и о том, как они были собраны и переданы в Литературный музей.

О дискуссионных проблемах в изучении деятельности Чернышевского и его месте в русском революционном движении идет речь в переписке Бонч-Бруевича с В. Н. Шульгиным (письма Бонч-Бруевича к Шульгину, ф. 369, 225. 57—60; письма Шульгина к Бонч-Бруевичу, ф. 369.368, 30, 31). Бонч-Бруевича так же, как и его корреспондента, занимал вопрос о степени практического участия Чернышевского в революционной деятельности тайного общества «Земля и воля», о существовании в 1940-е гг. в советской исторической науке тенденции преувеличивать разногласия между русским и лондонским центрами русского революционного движения. В письмах Бонч-Бруевича историку русской общественной мысли и литературы Б. П. Козьмину (ф. 369, 161.36), писателю К. И. Чуковскому (ф. 369, 223.35), старшему члену партии, знатоку и неутомимому пропагандисту творчества Чернышевского Н. А. Алексееву (ф. 369, 124.7) отразилась деятельность Литературного музея по собиранию и публикации наследия вождя революционной демократии. Бонч-Бруевич писал Н. А. Алексееву, находившемуся в это время в Лондоне, о необходимости обследовать фонды Британского музея, в которых могут находиться материалы Чернышевского и его эпохи. Бонч-Бруевич просил своего корреспондента принять участие в издававшихся Литературным музеем сборниках материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIX века — «Звеньях» и «Летописях».

В фонде Б. П. Козьмина⁸¹ хранятся рукописи (автографы, машинопись и корректуры с авторской правкой) его работ, посвященных Чернышевскому и его эпохе. Значительная часть этих исследований была опубликована, но в ряде случаев с пропусками и разночтениями⁸². Козьминым была под-

⁸⁰ Воспоминания Е. Н. Пыпиной были опубликованы под названием «Беседы о прошлом» (см.: Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях современников. В 2-х т. Саратов, 1958, т. 1, с. 86—105).

⁸¹ О фонде Б. П. Козьмина см.: Зап. отд. рукописей, 1966, вып. 28, с. 220; 1969, вып. 31, с. 196—200; 1972, вып. 33, с. 248—249.

⁸² Ср. например, рукописи и печатные тексты статей «Выступления Герцена против „Современника“». — Изв. АН СССР, отд-ние лит. и яз., 1952, т. 11, № 4, с. 366—384; «Поездка Н. Г. Чернышевского в Лондон и его переговоры с А. И. Герценом» (т а м ж е, 1953, т. 12, № 2, с. 137—157); «К вопросу о целях и результатах поездки Н. Г. Чернышевского к А. И. Герцену» (Ответ М. В. Нечкиной) (т а м ж е, 1955, т. 14, № 2, с. 170—177), «Н. Г. Чернышевский и славянство». — Славяне, 1948, № 8/9, с. 32—34.

готовлена к печати «Автобиография П. Ф. Николаева»⁸³ (в ф. 520 хранятся тексты «Автобиографии...» и вступительной статьи Козьмина). Николаев, участник революционного движения 1860-х гг., публицист и переводчик, упоминает в автобиографии о своих многочисленных встречах и беседах с Чернышевским на Александровском заводе, где они отбывали каторгу.

Козьминым было создано также много и научно-популярных работ о Чернышевском. Так, в архиве сохранились машинописный экземпляр написанной им для издательства «Молодая гвардия» биографии «Николай Гаврилович Чернышевский» (книга должна была выйти в серии «Великие русские люди» в 1944 г.) и рецензии на нее А. Лаврецкого и Б. Р. Щербины, которые высказали диаметрально противоположные мнения о работе. Если Щербина считал, что книга рассчитана на «малоподготовленного читателя. Для квалифицированной советской интеллигенции она несколько элементарна», то Лаврецкий, напротив, подчеркивал, что работа Козьмина принесет большую пользу и подготовленному читателю, так как содержит много интересных, впервые вводимых в науку данных, и, в частности, отмечал главу «Чернышевский за границами родины». Первый рецензент упрекал автора и в том, что он, великолепно владея биографическим материалом, излагает его упрощенно и не сумел показать всемирно-исторического значения русской литературы и науки и великую роль Чернышевского в их развитии. В отзыве же Лаврецкого такого рода замечаний нет, а отмечены лишь незначительные неточности. Лаврецкий писал: «Предложенные мной дополнения и уточнения не потребуют сколько-нибудь значительной затраты времени. Если автор не согласится с моими замечаниями, то и в настоящем своем виде книга принесет большую пользу читателям». Довольно значительная группа материалов архива касается работы Б. П. Козьмина над изданием Полного собрания сочинений Чернышевского. Как известно, Козьмин был не только членом редколлегии, но и автором комментариев в ряде томов. Эти материалы дают представление об огромной работе, проделанной членами редколлегии и авторами примечаний по розыску, расшифровке и комментированию творческого наследия Чернышевского.

Выявленные в фондах отдела рукописей автографы Чернышевского и материалы со свидетельствами современников о его трагической судьбе имеют большой научный интерес. Они не только позволяют уточнить и дополнить биографию Чернышевского, но и обогащают источниковедческую базу исследований о его роли в развитии русского революционного движения. Большое значение имеют и материалы по истории сабирания и публикации наследия Чернышевского, подлинно научное изучение которого стало возможным только после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

⁸³ Об «Автобиографии» см.: Воспоминания и дневники XVIII—XX вв., № 734. «Личные воспоминания Николаева о пребывании Н. Г. Чернышевского на каторге» опубликованы в кн.: Н. Г. Чернышевский в воспоминаниях современников. Саратов, 1959, т. 2, с. 151—209.

В данном разделе «Записок отдела рукописей» помещены сведения о рукописных материалах, поступивших в фонды отдела в 1976 г.

Впервые после 1963 г. с этого выпуска возобновляется информация о текущих единичных поступлениях рукописных книг и дополнениях к существующим в отделе рукописным собраниям.

В связи с огромной работой по описанию больших и ценных собраний, давно хранящихся в отделе и имевших лишь краткие инвентарные описи (например таких, как собрания Е. В. Барсова — ф. 17, Музейное — ф. 178, Е. Е. Егорова — ф. 98, Рогожского кладбища — ф. 247, Н. С. Тихонравова — ф. 299 и мн. др.), отдел вынужден был отказаться от отражения (с поступлений 1963 г.) единичных поступлений рукописных книг в составе фонда 218 — Собрания единичных поступлений отдела рукописей, включавшем (с момента его создания в 1948 г.) как единичные поступления рукописных книг, так и архивные материалы. С этого же времени была прекращена и информация о них в «Записках отдела рукописей», где помещалось описание новых поступлений только архивных материалов.

В 1977 г. отдел принял решение о прекращении с поступлений 1976 г. дальнейшего пополнения ф. 218, включив в него единичные поступления рукописных книг за 1963—1975 гг. Взамен единого для рукописных книг и архивных материалов собрания (ф. 218) созданы два новых продолжающихся фонда единичных поступлений, начинающихся поступлениями 1976 г.: собрание рукописных книг древних и древней традиции (ф. 722) и коллекцию архивных материалов и списков XVIII—XIX вв. (ф. 743).

В ф. 722 кроме древних рукописных книг и книг древней традиции (как славяно-русских, так и западноевропейских) без хронологического ограничения будут включаться некоторые виды документальных материалов периода феодализма (например, Разрядные и Родословные книги), материалы старообрядческого происхождения, а также антистарообрядческого (полемического) характера; музыкальные сочинения на крюковых и пятилинейных квадратных нотах.

В состав ф. 743 включаются материалы из архивов разных лиц (независимо от времени их возникновения), представляющие собой как комплексы, из которых по небольшому объему или составу нельзя образовать самостоятельный архивный фонд, так и отдельные документы (дневники, воспоминания, творческие рукописи, письма, материалы служебной и общественной деятельности, биографические материалы), включая альбомы, карты, планы, чертежи и другие изобразительные материалы, фотографии; материалы из архивов различных обществ, организаций и духовных корпораций; отдельные историко-правовые, земельно-имущественные, финансово-хозяйственные и делопроизводственные документы, как в подлинниках, так и в копиях, в том числе межевые, отказные, переписные, писцовые, приходо-расходные и др. книги, а также книги или сборники указов и распоряжений, родословцы какого-то отдельного рода, журналы вотчинных, фабричных и завод-

ских контор; списки писем разных лиц XVII—XX вв.; сделанные неустановленными лицами списки исторических, литературных и публицистических произведений и других нарративных источников, созданных после 1800 г.; музыкальные сочинения духовного и светского характера на итальянских нотах, за исключением таких безавторских произведений, как Праздники, Обиход.

Из значительной части поступлений рукописных книг 1963—1976 гг. образовано несколько территориальных собраний из числа рукописей, собранных сотрудниками отдела во время археографических экспедиций и командировок и объединенных общностью бытования на той или иной территории. К ним присоединены рукописи, привезенные археографическими экспедициями отдела и до 1963 г. и описанные в составе ф. 218 в «Записках отдела рукописей». Предполагается, что собрания могут пополняться рукописями, привозимыми из повторных экспедиций в ту же область или район (а также при единичных поступлениях рукописей в случае точных данных о вывозе непосредственно из той же местности).

Собрания эти следующие: Горьковское (ф. 732), Смоленское (ф. 733), Гуслицкое (ф. 734), Рязанское (ф. 735), Куйбышевское (ф. 736), Саратовское (ф. 737), Калужское (ф. 738) и Ярославское (ф. 739).

Кроме того, также из поступлений 1963—1976 гг. организованы собрания Полякова (поступило из Свердловска, ф. 741), сестер М. И. Поздняковой и О. И. Шабловской (поступило из Тбилиси, ф. 742).

В настоящем выпуске описаны единичные поступления рукописных книг (начинающих ф. 722), присоединения к прежде образованным собраниям, единичные поступления архивных материалов (начинающих ф. 743), справки о новых архивах и сведения о рукописях, присоединенных к уже хранящимся архивным фондам, а также собрания известного историка математического просвещения, чл.-кор. Академии педагогических наук СССР И. К. Андронова (ф. 726) и одного территориального — Ярославского (ф. 739).

Самая древняя рукопись нового собрания рукописных книг (ф. 722) — отрывок Евангелия-тетр сер. XVI в. Из рукописей XVII и XVIII вв. примечательны: Златоуст (перв. треть XVII в.), содержащий поучение Серафиона Владимира, апокрифы и слова Климента Словенского; Собрание проповедей кардинала Карло Борромео, обращенных к миланцам во время эпидемии чумы в 1576 г. (кон. XVII — нач. XVIII в., фр. яз.); Сборник литературно-исторический (кон. XVII или нач. XVIII в.); Сборник фацций (нач. XVIII в.); Псалтирь гадательная (XVIII в.). Интересны и микрофильмы двух русских рукописей (XV в. и кон. XV — нач. XVI в.), хранящихся в Ватикане.

Наиболее ранние документы, поступившие в коллекцию архивных материалов (ф. 743) относятся к началу XVII в. Обращает на себя внимание рукопись, содержащая переписку Петра I с разными лицами, и документы за 1693—1725 гг. (№ 1.6), материалы Российской-Американской кампании 1828—1868 гг. (№ 2.20—28), сатирические сборники стихотворений и рисунков немецкого художника и поэта-сатирика Вильгельма Буша (№ 3.15—16), материалы П. С. Анненкова, участника народовольческих студенческих кружков в Москве и на юге России (№ 4.3—42), фотографии А. В. Луначарского и И. С. Ремизова на конференции по разоружению в 1932 г. в Женеве (№ 6.8).

В числе девяти новых архивных фондов, поступивших в 1976 г., архив переводчицы и издательского работника Л. М. Варковицкой (ф. 729), историка архитектуры В. А. Винограда и его жены, библиографа З. Д. Виноград (ф. 721), библиотековеда и библиографа К. Н. Дерунова (ф. 725), известных русских военачальников графов Каменских (ф. 730), юриста, собирателя коллекции афоризмов и изречений С. Х. Карина (ф. 727), помешчиков Саратовской губ. Лятошинских, потомков польских и сербских кня-

зей (ф. 720), литературоведов В. Ф. Переверзева (ф. 723) и И. С. Романченко (ф. 724), искусствоведа А. Н. Свирина (ф. 728).

Дополнено 22 архива, из них наиболее значительные по объему присоединения к фондам: А. Белого (ф. 25), Н. Я. и Н. Н. Макаровых (ф. 637), Румянцевского музеума (ф. 352), И. Н. Розанова (ф. 653), П. И. Севастьянова и его братьев (ф. 269), А. М. Эфроса (ф. 589). Отдельными документами пополнились архивы Н. Г. Бережкова (ф. 375), В. Д. Бонч-Бруевича (ф. 369), В. Я. Брюсова (ф. 386), Голицыных (ф. 64), В. А. Жуковского (ф. 104, среди них — дорожная книжка с записями и рисунками, сделанными во время путешествия по Германии и Италии в 1838—1839 гг.), Вяч. И. Иванова (ф. 109), Н. П. Киселева (ф. 128), Д. Ф. Масловского (ф. 563), Е. П. Михайловой (ф. 698), И. Ф. Рыбакова (ф. 714), А. Л. Сидорова (ф. 632), А. К. Соловьевой (ф. 709), Сухомлиных (ф. 543), И. С. Тургенева (ф. 306, автограф его письма к В. К. и Н. А. Ржевским), Б. Н. Чичерина (ф. 334), Д. Н. Шипова (ф. 440).

Единичные дополнения получили также собрания А. П. Гранкова (ф. 711), Е. Е. Егорова (ф. 98), Костромской областной библиотеки им. Н. К. Крупской (ф. 138), Московской духовной академии (ф. 173, IV), А. С. Норова (ф. 201), Вологодское (ф. 354).

Многие поступления, в том числе и целые архивные фонды, получены отделом в дар от отдельных лиц и учреждений — Т. М. Анцибор, Н. Ф. Балагуровой, З. Д. Виноград, С. С. Волкенштейна, М. А. Гранковой, С. М. Громбаха, И. В. Гусева, М. К. Деруновой, Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, В. В. Кулакова, Г. В. Лебединской, Н. В. Линкà, К. А. Марцишевской, Т. Н. Масловской, В. Н. Оппель, В. В. Переверзева, редакции «Литературного наследства», В. И. Рыбаковой, М. В. Севостьяновой, М. А. Сидорова, А. И. Слуцкого, Л. С. Сталбо, Т. И. Сухомлиной, К. Р. Тихановой, Э. П. Тэн, Н. Н. Улащика, А. А. Харитоновой, А. В. Чичерина, П. Д. Шестакова, А. И. Щехватовой, Н. Д. Эфрос. Несколько рукописей получены отдельом из-за рубежа — из библиотеки Саксонии (Sachsische Landes-bibliothek), из университета Аляски, от Ф. Малковати (Италия).

Приносим им всем свою искреннюю и глубокую благодарность за содействие в комплектовании наших фондов.

Описание рукописей, вошедших в собрание единичных поступлений рукописных книг (ф. 722) составлено Л. П. Грязиной (№ 19—20, 27—28, 45), К. А. Майковой (№ 16), Ю. Д. Рыковым (№ 1—4, 15, 21—22, 24—26, 30, 33, 38—39, 41, 43—44), Л. В. Тигановой (№ 5—14, 23, 29, 32, 34), Н. А. Щербачевой (№ 17—18, 31, 35—37, 40, 42). Художественные украшения рукописей описаны Ю. А. Неволиной. Руководитель работы Л. В. Тиганова.

Описания рукописей, присоединенных к ранее поступившим собраниям, составлены К. А. Майковой (№ 4), Ю. Д. Рыковым (№ 2, 6), Л. В. Тигановой (№ 3). Художественные украшения (№ 1—2, 6) описаны Ю. А. Неволиной.

Описание единичных поступлений архивных материалов (ф. 743) подготовлено группой сотрудников в составе: Ю. П. Благоволиной (№ 2.30—32; 3.2; 6.3—4, 8); К. И. Бутиной (№ 3.3); Л. В. Гапочкиной (№ 2.19; № 3.5—14; 4.3—42; 5.1—5; 6.1, 5, 9, 11, 16); Ю. И. Герасимовой (№ 3.1); Н. С. Дворциной (№ 5.6—7; 6.7, 12—15, 17); С. В. Житомирской (№ 1.23—24; 3.15—16); Н. В. Зефман (№ 1.27; 2.1—15; 3.4; 5.9; 6.2, 6); В. Г. Зиминой (руководитель группы); К. А. Майковой (№ 1.28, 30; 2.16, 29); Е. П. Мстиславской (№ 2.17—18; 5.8); Е. Н. Ошаниной (№ 1.1—22, 25, 26, 29; 2.20—28); А. Б. Сидоровой (№ 4.1—2; 5.10—17; 6. 10).

Краткие сведения о новых архивных фондах и дополнениях к ранее поступившим архивам составлены Ю. П. Благоволиной (№ 6, 11,

12, 14, 19, 20, 21, 24, 26), К. И. Бутиной (№ 9), Л. В. Гапочкино (№ 16, 25, 28, 31), Ю. И. Герасимовой (№ 29), Г. И. Довгалло (№ 2), Н. В. Зейфман (№ 4), В. Г. Зиминой (№ 1, 8, 10, 15), Е. П. Мстиславской (№ 3, 6, 7, 22, 23), А. Б. Сидоровой (№ 5, 17, 30), М. О. Чудаковой (№ 13, 18, 20, 27).

**РУКОПИСИ, ПОСТУПИВШИЕ В 1976 Г.
В СОБРАНИЕ ЕДИНИЧНЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ
РУКОПИСНЫХ КНИГ ДРЕВНЕЙ ТРАДИЦИИ (Ф. 722)**

№ 1. «Житие Петра Великого, императора и самодержца Всероссийского, отца отечества, из разных книг во Франции, Голландии, собранное [Антонием Катифоро] и на греческом диалекте в двух томах в Венеции 1733 года напечатанное... На российский язык перевел Коллегии Иностранных дел секретарь Стефан Писарев. В Санкт-Петербурге 1744 года».

Сер. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 218 — 1749, 1754 гг.; № 761 — 1751, 1753 гг.; Клепиков и Кукушкин, № 56 — 1751, 1752, 1762 — 1776, 1779, 1781 гг.). Округлый полуустав с элементами скорописи. 259 л. (л. 25—283). 32, 5 × 20,5. Переплет — доски в коже. Судя по старой фолиации, в начале книги недостает 24 листов. Л. 168—169 об. писаны иными почерком и чернилами (данные листы подклеены к корешкам, оставшимся от старых листов). На л. 283 об. в ладельческая запись: «1805 года февраля 3 дня из книг нов [городского] мещ [анина] Ф. К.». На об. верхн. крышки карандашом: «Копылов 30—» и другим почерком: «Катифор Антоний. Житие Петра Великого. Перев. Писарева. Спб., 1744. Рукопись». По свидетельству бывшей владелицы, рукопись поступила к ней от М. В. Гусевой, ранее рукописью владел ее отец, генерал В. Гусев (участник первой мировой войны, сподвижник генерала А. А. Брусилова).

Вязь киноварная в заглавиях.

Текст «Жития» со значительными стилистическими отличиями против печатного и с некоторыми расхождениями. В рукописи нет дополнения к историческому описанию Китайского государства и посвящения цесаревичу Павлу Петровичу. Вместе с тем дело царевича Алексея в рукописи изложено более подробно и, по сравнению с печатным текстом, продолжено изложением допросов и показаний царевича. Предисловие переводчика в рукописи иное, чем в печатном издании.

№ 2. Ирмологий на крюковых нотах.

Последн. треть XIX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 183 — 1870 г.). Полуустав поморский. 257 л. (I—V+252). 21,1 × 17,2. Переплёт — доски в тисненой «золотом» коже, с застежками. На нижней крышке четыре гвоздя — «жукошки».

Инициалы киноварные с орнаментальными отростками поморского типа.

Нотация знаменная с пометами, без признаков. Фиты с разводами и без разводов и разводы фит без знака фиты. Текст раздельноречный.

В конце текста обычные розники и указатель ирмосов в Триоди Постной и Цветной.

№ 3. «Ответы на вопросы лужковцев лета от мироздания 73 [66]-го».

Кон. XIX в. (б. зн. и б. шт. нет). Полуустав. 197 л. 17,3 × 10,5. Переплёт — доски в красной коже с «золотым» тиснением. На корешке вытиснено: «Ответы на вопросы лужковцев». На одном из защитных листов в начале книги надпись: «Д. М. Н. М. Ч.».

№ 4. Златоуст.

Перв. треть XVII в. Полуустав. 441 л. (III + 438; 6 чист.). 28,7 × 18,2. П е р е п л е т — доски в тисненой коже. На л. 433 об. запродажная запись варваринского попа Архипа из Переславля-Залесского от 29 дек. 1633 г. (повторена дважды разными чернилами и почерками) и в л а д е л ь ч е с-к а я з а п и с ь Ивана Андреева. Здесь же помещены загадки, писанные почерком XVII в. По л. 1—26 в л а д е л ь ч е с к а я з а п и с ь XVII в.: «Сия книга, богоглаголемая Златоуст, государева... (?) Васильева». По л. 1—30 в к л а д н а я з а п и с ь 1651/52 г. «в дом живоначал (ъ)ной Троицы и великомученика Димитрия Селунского и великомученицы Екатерины, что в Белом городе у Тверских ворот». По л. 2—53 помещена более поздняя в л а д е л ь ч е с к а я з а п и с ь (XIX в.?), сохранившаяся фрагментарно: «[С]ия кни[га]... Златоуст... вологженина, а възята за работу за иконую у лавошьника у Ръхила (!) у Конъдратова сына Меньдере-ва».

Тонкие киноварные инициалы, вязь.

Среди статей: Поучение Серапиона Владимирского во вторник первой недели Поста (л. 27—30), апокрифические слова из Видения апостола Павла (л. 48—49 об., 116 об.—121), «Слово св. Григория Богослова о божественной литургии» (л. 86—89 об.), «Слово от Шестодневца о небесных силах» (л. 92—97), Ангелова повесть св. Василия, апокриф (л. 111 об. — 112 об., 293 об. — 295), Слово св. Нифонта о трапезе из Жития св. Нифонта с апокрифическими элементами (л. 113 об. — 114 об.), Повесть об избавлении Царьграда от персов и аваров в 626 г. (л. 159—171 об.), слова, истолкованные от Евангелия: 1) с апокрифом о Нафанайле и 2) с объяснением апокрифического видения израильского царя Иоаса (л. 195 об. — 206 об.), слова Климента Словенского на воскресение Лазаря, второй редакции (л. 215—218), на Вход в Иерусалим (л. 218—220), Слово Григория Антиохийского в Великую субботу, апокриф (л. 250—253 об.), Слово о сплете в неделю 6-ю по Пасхе (л. 267—269), Слово св. Кирилла о мытарствах (л. 325—331 об.), апокрифическое «Пророчество Исаино, сына Амосова, о последних днех» л. 347—352).

№ 5. Синодик «Знаменского собора».

XVIII в. Полуустав и скоропись нескольких почерков. 26 л. 29,7 × 18,8. В бумажной обложке. В л а д е л ь ч е с к и е з а п и с и Знаменского собора (1812 года и без даты).

№ 6. Житие и служба Арсению Новгородскому.

XIX в. (1860-е гг.) Полуустав. 18 л. 33,5 × 21,8. В бумажной обложке (верхняя утрачена). На первом листе надписано: «Кириллова монастыря. 1866» и «Slav/133». На л. 15 иным почерком, чем тот, которым писана рукопись, дата — 1860 г.

№ 7. Житие и служба Моисею Новгородскому.

Посл. четв. XVII в. (не позднее 1691 г.). Полуустав. 69 л. 17,7 × 14,3. В картонном п е р е п л е т е. На л. 66 вкладная запись 1691 г. в церковь св. Никиты в придел Моисея Новгородского на Никитиной улице новгородца посадского человека Семена Васильева сына Жюлева. На л. 2 в л а д е л ь ч е с к а я з а п и с ь церкви великомуученика Никиты («казенная»), «Slav/114», дата — «1829 года».

Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками.

№ 8. Праздники на квадратных нотах. Без начала.

XVIII в. Полуустав. 268 л. 13,3 × 15,9. Альбомный формат. П е р е п л е т — доски в коже. По листам в л а д е л ь ч е с к а я з а п и с ь «ла-доженина» посадского человека Василия Савельева сына Назинцова 1730 г., писана запись в «Шлют(ъ)бурхе». На об. верхн. крышки: «Slav/102».

Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками.

Нотация пятилинейная квадратная. Текст истинноречный.

№ 9. Повесть об Юлиании («Иулиании») Вяземской и Служба общая мученице.

XVIII в. (не ранее 1711 г.). Полуустав. 37 л. (I + 36). 18,8 × 15,3. Переплет — картон в коже. В ладельческие записи Преображенского собора г. Торжка. В конце — записи о построении собора в 1759 г., освящении его в 1768 г., для памяти — священника Петра Романова. На л. 1 — № 448.

На л. 2 заставка — орнамент стилизованных растительных форм с элементами подражания гравюре, в центре ее — поясное изображение богородицы — Знамение; очеркового характера с раскраской в акварельной манере. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками.

В тексте последнего чуда в Повести об Юлиании дата — 1711 г.

№ 10. «Отпusty праздником господьским и богородичным».

XVIII в. Полуустав. 15 л. 17,2 × 10,2. В бумажной обложке. На об. верхн. обложки запись: «№ 9. Отпуски праздникам... В девичьей сборной при раскольнической Почепской часовне. 15 мая 1858 г. отобрал чиновник Тиханов». На л. 1: «Slav/121» и «18/7364».

№ 11. Акафист Покрову богородицы.

XIX в. Гражданское письмо. 21 л. 20,6 × 16,7. В бумажной обложке. На первом листе внизу иным почерком: «1826-го года июня 22-го дня».

№ 12. «Выписано ис книги Жемчужныя матицы Слово св. Григория Богослова о чювственном солнце».

XIX в. Полуустав. 2 л. 17,8 × 10,5. Листы были вложены в рукопись № 10.

№ 13. Зерцало (Диоптра) Филиппа Пустынника, без начала.

XVIII в. Полуустав нескольких почерков. 398 л. (II + 396). 15,7 × 10,2. Л. 396 — печатный. Переплет — доски в коже. По первым листам конец в ладельческой записи: «села Знаменки». По л. 9—43: города «Елисавета» (т. е. Кировограда) старообрядческой Преображенской церкви дьячка Кирика Гаврилова сына Смирнова (вдовца), а затем отдана им в монастырь в Таврическую область Корсунской богородицы в поминование его жены Натальи Лукиной.

На л. 1 и 9 инв. № 48339, на л. II об. старый шифр — 4532 и запись: «В счет 50». На об. верхн. крышки следы утраченной наклейки. На корешке наклейка с называнием рукописи (от номера видна последняя цифра 6).

В конце — инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками.

Рукопись обнаружена при разборе библиотеки Оптиной пустыни в резервном фонде ГБЛ.

№ 14. Канонник.

XIX в. Полуустав. 103 л. (III + 100; 9 чист.). 20,3 × 16,6. Переплет картонный. Под некоторыми статьями подпись «М. С.» и «Сычев» (имя писца?).

Среди статей русские каноны Казанской иконе богородицы и Покрову (перед ним апокрифический рассказ в афористической форме о сотворении человека, с толкованием).

№ 15. Устав о христианском житии.

Сер. XIX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 156 — 1848—1855 гг.; Клепиков-Штемпели на бумаге, № 120 — 1854 г.). Полуустав. 130 л. 16,7 × 5*

× 10,4. П е р е п л е т — доски в коже (по свидетельству владельца, сделан в 1970-х гг.). На л. 2 з а п и с ь: «Сия книга, глаголемая Устав о христианском житии, принадлежит села Монастыря Лашневского уезда Никите Федорову Турганову. Куплена 1857 года. Заплач[е]на 4 руб. сер[ебром]. Степан Никитин Турганов». На л. 2 об. проба пера с именем Федора Мошкова. На л. 129 иная запись другим почерком: «Принадлежит сия книга села Троицкаго... казенному крестьянину Никите Федоровичю Турганова 1857-го года марта 10-го дня. Турганов». На л. 129 об. запись для памяти.

№ 16. «Mémorial de Saint Charles» — собрание проповедей кардинала Карло Борромео (С. Вогромео; 1538—1584), архиепископа миланского, обращенных к миланцам во время эпидемии чумы в 1576 г.

Кон. XVII — нач. XVIII в. Фр. яз. 98 л. (3 ч.). 31,8 × 20,5. П е р е п л е т — картон в коже с золотым тиснением; на верхней и нижней крышках оттиснут герб владельца — видна кардинальская шляпа и епископская митра.

На внутренней стороне верхней крышки наклейка: «Ex munificentia illustrissimi et reverendissimi d. d. Henrici Francisci Xaverii de Belsunce de Castelmoron, episcopi Massiliensis, Collegii hujus Fundatoris. Collegii Belsunciae Soc. Jesu Catalogo inscriptu Anno 1747». Ниже и на л. 1, 2, 7 об., 26 об., 70 штамп: «Императорский институт Экспериментальной Медицины. Лаборатория по заготовлению противобубоночумных препаратов». На л. 1: Ив. № 976.

№ 17. Праздники певчие на линейных нотах. Партия дисканта.

1740 г. (см. запись писца на л. 484). Полуустав. 487 л. 19,9 × 15,5. П е р е п л е т — доски в тисненой золотом коже (вытиснены редко встречающиеся на переплетах сюжеты: на верхней крышке — распятие с предстоящими, на нижней — древо родства). На корешке вытиснено — «Дышкант». Обрез золоченый с тиснением. Обе застежки утрачены. Бумага проедена чернилами. На л. 2 в л а д е л ь ч е с к а я з а п и с ь: «Сия книга нотная дишкант церкви Климе[н]та папы Римского и Петра Александрийского, что на Пятницкой, церьковная. Подаренная Саламоном Петровым».

Киноварные заголовки, на л. 5 — киноварный и ициал с пышными орнаментальными отростками растительных форм.

Нотация пятилинейная квадратная. На л. 64—65 и др. имеются более поздние нотные приписки (XIX в.) — нотация пятилинейная круглая.

№ 18. Песнопения обиходные на линейных нотах.

Втор. пол. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 768 — 1771, 1785 гг.). Полуустав. 146 л. (I + 145). 20,3 × 15,0. П е р е п л е т — из склеенных листов бумаги с кожаным корешком. На л. 144 запись: «Обиход нотный. Принадлежит оной Главной Московской провиантской Конторы сержанту Михаиле Степанову сыну Сенюкову. А писал оной Замоскворецкая сорока церкви Николая чудотворца, что в Берсеневке, священном диакон Феодор Андреев». На л. I запись: «Обиход старинного напева остался после Симонов[ского] казначея иеромонаха Дионисия, скончавшегося августа 16 дня 1841 года». По листам штампы: «Библиотека Симонова монастыря в Москве», «Музей б. Симонова монастыря» и «Ист. Худ. и Быт. Музей. Библиотека музея».

Нотация пятилинейная квадратная. На полях имеются указания «киноварью» на распев: «знаменного распева», «киевского», «греческого» и др. Есть указания на путь — «Путевого распева».

Содержит песнопения Обихода, среди величиний праздникам — величание «Полтавскому торжеству» (л. 54).

№ 19. Служба на преставление Николая Мирликийского (6-го дек.) и службы (2) на пренесение мощей Николая Мирликийского (9-го мая).

Втор. четв. XIX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 186 — 1844 г.). Полуустав. 70 л. (2 л. чист.). 20,4 × 16,9. Переплет — картон с кожаным корешком и углами. Л. 69 выпадает, л. 1 сохранился фрагментарно.

На л. 2 заставка — грубое примитивное подражание чернофонной гравюре; перо, чернила, заливка.

№ 20. Святцы на весь год, с тропарями и кондаками.

Втор. пол. XVII в. (б. зн.: Клепиков — Голова шута, № 47 — 1667 г.; Тромонин, № 1255 — 1676 г.) и XIX в. (л. I, 1 — 17, 204 — 211). 266 л. (I + 265). 9,8 × 7,8. Переплет — доски в коже с тиснением. Нижняя доска переплета разбита, застежка утрачена. Л. 33 и последующие выпадают. По сохранившейся нумерации тетрадей можно установить, что в начале рукописи и в разных местах в середине недостает в общей сложности 22 листов, причем текст, содержащийся некогда на 11 из них, восстановлен в XIX в.

В Святцах упоминаются многие русские и славянские святые и некоторые русские иконы с тропарями и кондаками им.

После Святцев статьи: «Восследование святыя великия четыредесятницы». Без конца; «Пасхальная таблица, с указанием на вруцелето и Ключ границ». Без начала (с 1700 по 1804 г.); Пасхалия зрячая, по ключевым словам. Без конца.

№ 21. Евангелие-тетр, отрывок.

Сер. XVI в. (б. зн.: Втіquet, № 9563 — 1544 — 1556 гг.). Полуустав. 2 л. 25,0 × 16,8. По нижнему полю листов остатки скорописной (вкладной?) записи: «...помыслит исхитити из церкви, судит его бог и пречистая богородица».

Нач. со слов: «...воление пред тобою...» Кон. на словах: «...и сосуды ег (о) расхыти, аще не первие свя...» (Матфей, гл. XI, ст. 26 — гл. XII, ст. 29).

№ 22. Синодик Троицкого Истобенского монастыря Вятской епархии.

Перв. четв. XVIII в. (между 1716 и 1721¹ гг.) с позднейшими добавлениями (б. зн.: Клепиков — Амстердам, № 23 — 1711, 1719, 1720 гг.). Полуустав и скоропись. 147 л. (VI + 141; 6 чист.). 30,5 × 19,4. Переплет — доски в коже. На об. низк. крышки в ладельческая запись: «Сия книга Троицкого монастыря казенная Синодик». На л. II: «Сей Синодик Истобенского Троицкого монастыря... Подписал иерей Александр» (далее иными чернилами и почерком приписано позднее): «А ныне уже церкви Троицкой, а не монастыря». На л. I об.: «Синодик Истобенской Троицкой церькви».

Заставка на л. 9 — орнамент стилизованных растительных форм с элементами подражания «старопечатной» чернофонной гравюре; в красках. Инициалы тонкие с орнаментальными отростками; чернила и киноварь. Вязь.

Содержит помянники великих князей и царей московских, великих княгинь и цариц, митрополитов Казанских, Киевских и Московских, патриархов всероссийских, архиепископов Вятских и Великопермских, архимандритов Вятских, выпись «из Гранографа, сирич из летописца» о днях памяти и преставления великих князей московских, царей, цариц и их детей, общий помянник, помянники вселенских патриархов, поминальные списки отдельных родов, в том числе родов архиепископов Вятских и Великопермских Ионы и Дионисия, родов игуменов, архимандритов, монахов, священ-

¹ Основной почерк датируется 1716—1721 гг., так как в тексте, писанном этим почерком, упомянуто о смерти царевны Натальи Алексеевны 18 июня 1716 г. (л. 8 об.), а запись о поминании архиепископа Вятского и Великопермского Дионисия (в схиме Дмитрия, ум. 6 сент. 1721 г.) приписана другим почерком позднее (л. 6).

ников, дьяконов, боярина кн. М. И. Лыкова, кн. Г. А. Козловского, стольника А. А. Собакина, посадских людей, солдат, подъячих и пр.

По словам владельца, рукопись происходит из Кировской обл.

№ 23. Иконописный подлинник.

XVIII в. Полуустав. 222 л. (I + 221; 2 чист.). 14,0 × 9,0. П е р е п л е т коленкоровый с кожаным корешком. Порядок листов в начале нарушен (за л. 1 должны следовать л. 9—15 об.). На л. 219 об. в л а д е л ъ ч е с к а я з а п и с ь XIX в. иконописца Тулы Василия Ивановича Чумакова.

На л. 1,16, 80 об., 152 з а с т а в к и (4) — одинаковые композиции «старопечатного» типа, в двух из них (л. 1, 80 об.) в подражание чернофонной гравюре залиты фонны; перо, чернила. На некоторых листах для заставок оставлены места.

В конце — алфавитный указатель имен.

№ 24. Сборник житий, слов, поучений и др.

Перв. четв. XIX в. (бум. 1815, 1817 гг.). Полуустав. 297 л. (II + 295). 16,8 × 10,6. П е р е п л е т — доски в тисненой коже. На л. 1 в л а д е л ъ ч е с к а я з а п и с ь XIX в.: «Сия книга деревни Головина крестьянина Матвея Федороча Хакина».

В начале рукописи оглавление.

Среди статей переводные жития святых, поучения, повесть из Великого зерцала, [«Словеса изо Пчолы книги, мало глаголати, а много разумевати»], изречения («Книга Измарагд») и др.

Рукопись представляет собой вторую часть книги, о чем свидетельствуют оглавление и старая фолиация.

№ 25. Октоих на крюковых нотах.

Посл. треть XIX в. (б. шт.: типа Клепиков—Книга, № 45 — 1874 г.). Полуустав. П е р е п л е т — доски в тисненой коже, с застежками. На верхней крышке в качестве «средника» вытиснено распятие с орудиями страстей.

Миниатюра (1) — назидательный сюжет: отец, благословляющий сына на изучение певческой грамоты; — акварель. Заставка-рамка (1), з а с т а в к и (9), и н и ц и а л ы (17) старообрядческого орнамента среднерусского («гуслицкого») типа в красках. Инициалы киноварные, типичные для рукописей старообрядческого происхождения. На л. 4 об. киноварная вязь.

Нотация знаменная с пометами и признаками. Разводы фит без зна- ка фиты. Текст истинноречный.

В начале помещены краткая нотная азбука («Имена всякому знамени, ради лучшаго ведения»), горовосходный холм и духовный стих на крюковых нотах («Кто тя может убежати, смертный человек...»).

В конце Октоиха помещены стихиры евангельские Льва Деспота и отдельные обиходные песнопения: возвахи и тропари на 8 гласов, попевки на 8 гласов («Примеры к припевам стихир») и подобны 8 гласов.

№ 26. Сборник богослужебный.

Сер. XIX в. (бум. 1843, 1845 гг.) и с л. 132 кон. XIX — нач. XX в. (б. шт.: Клепиков—Книга, № 139 — 1900, 1905, 1907, 1913 гг.). Полуустав. 209 л. (24 чист.). 20,4 × 16,5. П е р е п л е т — доски в тисненой коже. На начальных и др. листах бумага проедена чернилами. На одном из листов — запись для памяти: «1829-го года месяца октября 26[-го] освящена церковь с[вятого] в[елико]м[ученика] Дмитри[я] попом черним... Андрей...». На других листах — записи с указанием дат рождения, именин, смерти отдельных лиц, свидетельствующие о бытовании рукописи в XX в. на Украине и принадлежности потомку (или потомкам) Николая Лебедева (ум. 3 июня 1932 г.) и Вассы Лебедевой (ум. 5 июня 1933 г.). На части рукописи, относящейся к кон. XIX — нач. XX в., фиолетовыми чернилами указано:

«Писал Иван Николаевич Лебедев эту книгу» (очевидно, сын Н. и В. Лебедевых). Имя И. Н. Лебедева писано также на других листах.

Иллюстрации в части рукописи кон. XIX — нач. XX в.: на л. 132, 140, 149 з а с т а в к и (3), на л. 139 об., 148 об., 169 об. к о н ц о в к и (3) — эклектика с преобладанием стилизованных растительных и геометрических форм (л. 140, 169 об.); акварель. И н и ц и а л ы киноварные тонкие с орнаментальными отростками эклектического характера с преобладанием растительных форм; в красках.

В составе рукописи имеются: Скитское покаяние, Чин на разлучение души с телом, с каноном и молитвами, каноны за умерших и единоумершего, Пасхальная служба, с часами, Месяцеслов, пасхалия зрячая по ключевым словам, пасхалия на 1806/07—1853/54 гг., пасхалия на 1862/63—1893/94 гг., каноны Николаю чудотворцу, богоордице Одигитрии, «Чин, како подобает пети дванадесять псалмов особь...», канон благодарственный богоордице.

№ 27. Псалтирь с восследованием. Без начала и конца.

Трет. четв. XVI в. (б. зн.: типа *Briquet*, № 333 — 1560 г., № 334 — 1565 г., № 336 — 1570 г.; л. 97—101 — XVI в., но более ранние, чем вся рукопись). Полуустав. (л. 97—101 другой почерк). 122 л. (I + 121; 5 чист.). 16,7 × 10,2 (л. 97—101: 12,4 × 8,2). П е р е п л е т — доски в коже с тиснением. После Псалтири на л. 93 об. — запись XIX в.: «При Иване Васильиче в штамбе печатана в богоспасаемом граде Слоботке 6065[1557] года в 25 лето царствия царя Ивана Васильевича и при сыне его Иване Ивановиче»².

Тонкие киноварные и н и ц и а л ы.

Текст начинается с псалма 65, ст. 6. В тексте утрачены псалмы 70—72 (до 18 стиха).

После Псалтири: Молитвы «по совершении псалтири», отрывок Канона, чины малой Повечерницы, обычной Повечерницы и др., иноческое правило, молитвы «внегда случится искуситься кому в сне...», последование Полунощницы.

№ 28. Псалтирь — микрофильм (210 кадров) с рукописи, хранящейся в Ватикане под шифром «Slavo XV».

Кон. XV — нач. XVI в. Бумага. Рус. Полуустав 2 почерков. 208 л. (л. 204 — чист.; первые 14 тетрадей пронумерованы современной рукописи буквенной нумерацией). На обороте верхней крышки — экслибрис: «Biblio. Ap. Vatikana. Slav. 15». На верхнем защитном листе зачеркнута цифра 7 и написано: «Psalterium Slavicum XV». На 2-м верхнем защитном листе зачеркнуты цифры 7, 4, 6 и написано: «Psalterium in lingva Ru [...] erica XV». На л. 1 штемпель библиотеки Ватикана.

Рукопись украшена и н и ц и а л а м и.

В тексте имеются случаи смешения букв «и» и «ъ», что указывает на возможное новгородское происхождение рукописи. В конце Псалтири — 10 библейских песен (полный текст). После текста Псалтири идут след. статьи: «Псалмы избранные» (приведены только первые строчки избранных псалмов, чередующиеся с величаниями). Последовательность псалмов — в полном соответствии с хронологией церковных праздников. В конце данной статьи, на л. 203 об., находятся указания на кафизмы для чтения на великие праздники, а также апостолам, пророкам, мученикам, всем святым и др.) (л. 201—203 об.); Канон Иакову [...] (?) (л. 205—208).

№ 29. «На погребении Богородичны на осьмь гласов» — на крюковых нотах.

XIX в. Полуустав. 8 л. (1 чист.). 27,7 × 18,2. Без переплета. Рукопись отделена от печатного Требника (М., 1636).

² В «Новом граде Слободе» Псалтирь была напечатана в 1577 г. (т. е. 7085), но данная рукопись не является списком с того издания, что подтверждается расхождениями, в частности, в орфографии.

На л. 1 заставка старообрядческого происхождения с элементами орнамента среднерусского («гуслицкого») типа (акварель, работа грубая). Инициалы киноварные, типичные для рукописей старообрядческого происхождения.

Нотация знаменная с пометами и признаками. Текст истинноречный.

№ 30. Духовные стихи (2) — отрывок из сборника (?).

Кон. XIX в. Подражание полууставу. 2 л. 21,5 × 17,5.

Начальные тексты обоих стихов положены на крюки.

«Стих 26» («Пора тебе уж проб...»), «Стих 27. Праведного Симеона» («Глубокая полночь под темным покровом...»).

№ 31. Ирмологий на крюковых нотах.

Кон. XIX в. (бум. шт.: Клепиков—Книга, № 191 — 1885—1899 гг.). Старообрядческий полуустав. 301 л. (III + 289 букв. номер. + л. 290—298; 4 чист.). 21,3 × 17,2. Переплет — доски в коже с тиснением, с двумя медными застежками.

На л. III заставка арамка в красках с золотом, на л. 1 крупный инициал в красках и «киноварные» инициалы с пышными орнаментальными отростками — все поморского орнамента.

Нотация знаменная с киноварными пометами, без признаков. Фиты, разводы фит без знака фиты. Ирмосы на Великую субботу имеют очень сложный распев, необычный для ирмосов. Розники включены внутрь текста. Текст раздельноречный (иногда нарушается).

№ 32. Сборник старообрядческий.

Втор. четв. XIX в. (бум. 1835 г.). Полуустав. 215 л. (I + 214). 16,8 × 11,0. Переплет картонный с кожаным корешком. На об. передней и защитного листа записи: «При указе дух[овной] Консистории от 10 ноября 1856 за № 485» и № 134.

На л. 1 заставка — орнамент — примитив стилизованных растительных и геометрических форм; в красках (грубая работа). В тексте рисунки рук.

Среди статей: «О поповщине и о нетовщине и в чесом разнствуют» (л. 1); «Собрание божественного писания и от св. апостол и св. отец на пременение благочестия отступник и казителей и ругателей и еретик благочестию»; сочинение о ересях (четырех) и расколах в России, нач. со второй главы: «Вторая латинская ересь, яже прият русская церковь о отвержении трисоставного креста господня» (л. 54), полемическое старообрядческое сочинение в вопросо-ответной форме (л. 87), отрывки из Поморских ответов (л. 149—157 об.), «Присяга хотящим взыти на степень священства, изложение святейшего Иоакима патриарха Московского и всея Росии» (л. 202—212 об.).

№ 33. Сборник фацций с дополнительными статьями.

Нач. XVIII в. (б. зн.: Клепиков—Амстердам, № 156 — 1673—1764 гг.). Раздельная скоропись. 120 л. (II + 118; 5 чист.). 17,4 × 13,4. Переплет — картон, оклеенный бумагой, с кожаными корешком и углами. Судя по буквенной нумерации листов, в начале утрачен один лист (с заглавием). На л. I запись: «Польской календарь у дьякона». На л. 11 запись: «Сия книга польская послаres...» На обороте нижней крышки в ладельческая запись: «Сия книга Николая Поросенкова».

Книга содержит 70 глав, или фацций. Первая глава — «О Августе Кесаре и о поэте Виргилии», последняя — «О младой жене добрей и о старой жене злоторней». В соответствии с классификацией О. А. Державиной, сборник принадлежит к первой группе списков и представляет собой второй их перевод — см.: Державина О. А. Фацции. Переводная новелла в русской литературе XVII века. М., 1962, с. 95—96.

После фацций помещены: «Приклад о пияных и о похмелных» — рифмованное сатирическое сочинение (л. 92—92 об.), «Суд Шемякин» (л. 92 об. — 98), «Приклад о

ленивых человечех» (л. 98 об.), Сказание о крестьянском сыне («Приклад к детям») (л. 98 об. — 102), «От останка царства прение всех удов со утробою» (л. 102 об. — 104), «О Мидасе, царе богатом» (л. 104 об. — 105), Лечебник на иноземцев («Лекарство немецким составом. Крепительные ахинейские статьи, егда будет понос, тому лекарство») — русское шуточное сочинение (л. 105 об. — 107 об.), «О притцах царя Соломона и о премудрости его и о притцах царя Давида, отца Соломонова» (л. 108—108 об., 111—113 об.), «От третьей притчи царя Соломона и о премудрости его, како бысть суд отца его царя Давида и судиша двух мужей» (л. 114—116), «Суд Соломона царя Давида-вича», без конца (л. 116—116 об.).

№ 34. Сборник повестей (переводных и русских), богословско-философских и богословско-учительных сочинений русских авторов, апокрифов и пр.

Составной втор. пол. XVIII в. (л. 1—13) и втор. треть XIX в. Полуустав. 361 л. (II + 359; 9 чист.). 21,0 × 17,8. Переплет картонный.

На л. 1 наклеена гравюра (на дереве)-заставка «старопечатного» орнамента, вырезанная из одного из изданий 1615—1657 гг. Московского Печатного двора. Остальная иллюминация — XIX в.: на л. 257 об. и 262 об. грубые акварельные рисунки (2) — иллюстрации к «Повести о царице и львице»; на л. 156, 158 об., 171, 179, 202, 209, 234, 250 заставки (8) — эклектика с преобладанием растительных форм; карандаш, киноварь, чернила. Инициалы киноварные, часть с орнаментальными отростками растительных форм.

Среди статей: Повесть о Федоре купце, Послание к пастве Тихона Задонского (1825 г.), «Целование удов или ран господа нашего Иисуса Христа на всяк день» Дмитрия Ростовского (л. 28), «Молитва, или Краткое страстей Христовых воспоминание» его же (л. 30 об.), «Богодухновенное наставление христианское» его же (л. 35 об.), «Милосердому и долготерпливому творцу...» его же (л. 38), «Повести достоверныя о неких жителях на Соловецком острове» (об Андрее пустынножителе, Дамиане, Никифоре Новгородце и др. л. 98—127), выписи нравоучительные из книги «Мир с богом» (л. 128—143), изречения (л. 143), Повесть о хмельном питии (л. 144—148), Кант («Вечер со другом сидел...», л. 148 об.), духовный стих («Душа моя, восстань!..» л. 150 об.), «Наставление всей пастве. Краткое увещание» Тихона Задонского (л. 156—158), отрывок стихотворения М. В. Ломоносова («Никто не уловай во веки...» л. 170), Духовная грамота Тихона Задонского (л. 171), письма Тихона Задонского к некоему «отцу Иоанну» от 1776 г. (л. 173 об. — 178), запись из «Вологодской летописи» о построении каменной церкви князем Меншиком в 1481 г. на Кубенском озере в Спасском монастыре (л. 200 об.), «Стихи памяти смертной» Стефана Яворского (л. 209—210 об.), «Помышляй всегда начальник: Смерть вскоре вся волнь возношения усмиряет» («Помышляй день последний твоего течения...» л. 221), «Повесть о царице и львице» (л. 250—274), выписи из Беседы трех святителей (апокриф, л. 283 об.), «Толкование о неразумных словесах псалтырных» — толковый словарь (л. 284), апокрифическое «Сказание неложное от мужа праведна... Иеронима о Иуде предатели» (л. 288), «Назидательные изречения» св. отцов (л. 298), [«К Магдалине, плачущей у ног Христовых, глагол грешного»] Димитрия Ростовского (л. 308 об. — 311 об.).

№ 35. Ирмологий на крюковых нотах.

1813 г. (см. запись писца). Старообрядческий полуустав. 203 л. (7 чист.). 21,4 × 16,2. Переплет — доски в тисненой коже, две застежки, обрез окрашен коричневой краской. На л. 200 об. запись писца: «Писаны сии ирмосы 7326 и кончены 8 марта. Ф. Б.».

На л. 4 заставка к арамка поморского орнамента в красках. Инициалы крупные киноварные с орнаментальными отростками поморского типа. Вязь киноварная.

Нотация знаменная с киноварными пометами без признаков. Есть фиты, фиты с разводами и разводы фит без знака фиты. Текст раздельноречный. Таблица «Указ ирмосам» дана только на глас первый, в остальных случаях таблицы начертаны, но не заполнены.

№ 36. Октоих и песнопения Обихода на крюковых нотах.

Кон. XIX в. (бум. без штемпелей и бум. знаков). Старообрядческий полуустав. 151 л. 20,6 × 17,0. Переплет — доски в тисненой коже, на зад-

ней крышке четыре жуковины. В начале отсутствует 1,5 листа. На л. 11 об., 24, 36, 52, 65 об., 78, 89 об., 102, 127 з а с т а в к и (9), и н и ц и а лы (8) и орнаментальный мотив в рисунке «горовосходного холма» на л. 150, все — старообрядческий орнамент среднерусского («гуслицкого») типа; в красках. Инициалы киноварные, типичные для рукописей старообрядческого происхождения.

Нотация знаменная с киноварными пометами и признаками. Разводы фит без знака фиты. Текст истинноречный. В конце — горовосходный холм и «проуки» («Учись, чадо мое, пению...»).

№ 37. Октоих и песнопения Обихода на крюковых нотах.

Сер. XIX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 5 — 1850, 1854, 1857 гг.). Старообрядческий полуустав. 251 л. 34,3 × 21,0. От п е р е п л е т а (доски в тисненой коже) сохранилась лишь половина верхней крышки, на корешке вытиснено: «Д. Р. 4. И. М. Д.». Отсутствуют — первый лист и листы с текстом в конце рукописи.

З а с т а в к и (19) большие и малые на л. 3, 16 об., 19 об., 30, 32 об., 43, 46, 58, 60, 72, 73 об., 84, 85 об., 94, 95 об., 107, 126 об., 230, 233, крупные и н и ц и а лы и цветки на полях — все старообрядческий орнамент среднерусского («гуслицкого») типа; в красках с золотом.

Нотация знаменная с киноварными пометами и признаками. Среди песнопений Обихода — одно в демественной нотации. Есть несколько указаний на путь. Разводы фит без знака фиты. Текст истинноречный, есть аненайка.

Среди песнопений Обихода есть припевы праздникам, в том числе Сергию Радонежскому. В конце — нотная азбука «Имена крюкам».

№ 38. Псалтиль толковая (с толкованием многих толковников). Кафизмы 11—20.

Посл. четв. XVIII в. (бум. 1788 г.). Мелкий полуустав. 361 л. (л. 572—929, 931—933 букв. номер.). 20,4 × 17,0. Без переплета.

На л. 31, 68, 109 об., 151, 181 об., 221, 260 об., 279 об., 306 об., 327 з а с т а в к и (10); на л. 109, 150 об., 220 об., 260, 279, 326, 361 концовки (7) и некоторые и н и ц и а лы; все — среднерусская старообрядческая интерпретация мотивов «старопечатного» орнамента (особенно близка к «старопечатному» оригиналу композиция на л. 327); в красках; особенно эклектичны композиции концовок. Многочисленные киноварные и н и ц и а лы с орнаментальными отростками стилизованных растительных форм.

В конце помещены библейские песни с толкованиями.

№ 39. Апостол — Евангелие апракос.

1872/73—1873/74 гг. (бум. 1822, 1824, 1825, 1828, 1831, 1836 гг.) с позднейшим дополнением. Полуустав. 450 л. (VI + 435 букв. номер. + л. 436 — 444; 4 чист.). 20,9 × 17,0. П е р е п л е т — доски в тисненой коже. На л. 435 об., 437 запись писца: «Начата бысть писатися сия святая книга, нарицаемая Трефолой... в лето от сотворения мира 7381, совершия же в лето 7382». На л. 1 и по л. 74—82 в ладельческая запись крестьянина Егора Яковлевича Шумского. На л. IV об. синими чернилами писана еще одна владельческая запись его же и Маркела Егоровича Шумского. На л. V теми же чернилами писан список церковных книг, имевшихся, очевидно, в семье Шумских.

И н и ц и а лы тонкие киноварные.

№ 40. Псалтиль гадательная.

XVIII в. Скоропись. 113 л. 7,7 × 5,0. П е р е п л е т — кожаный, «в сумку». На л. 1 и 113 об. инвент. № 513. Л. 104—106 оборваны с утратой текста.

№ 41. Сборник литературно-исторический.

Кон. XVII или нач. XVIII в. (б. зн.: Лауцявичюс, № 2272 — 1696 г.; герб Амстердама с курсивом AJ и контрмаркой PLC в две линии — знак не обнаружен в известных нам справочниках). Четкая скоропись. 128 л. 20,0 × 16,0. Переял кожаный, с простым тиснением. В ладельческих заставках и заглавиях — посадского человека «володимерца» Александра Васильева сына Мыльникова и «вязниковцев» Данилы Барыбина и его сына Ивана Барыбина. По листам — в ладельческая запись XVIII в.: «Сия книга города Ерапольча везниковъськой сълободы в приходе церкви Николая чудотворца».

Малые инициалы и заглавия киноварные.

Содержит в своем составе сказания, повести и слова из Степенной книги, Сказание об иконе Владимирской божией матери и Летописец Владимирского собора.

№ 42. Песнопения Обихода и Октоих на крюковых нотах.

Кон. XVIII в. (бум. 1795). Старообрядческий полуустав. 129 л. 20,8 × 16,0. Переял — доски в тисненой коже.

На л. 1 и 49 заставки (2) — старообрядческий орнамент среднерусского типа; рисунок первом, чернилами с монохромной раскраской. На л. 1 об. и 49 инициалы (2) — старообрядческий орнамент среднерусского типа с сильным влиянием «старопечатных» форм; первый — чернилами, второй — киноварный.

Нотация знаменная с киноварными пометами и признаками. Есть указания на путь. Разводы фит со знаком фиты, вынесенным на поля, с названием. Текст истинноречный. Есть аненайка.

Среди обиходных песнопений есть припевы праздникам, в том числе Сергию Радонежскому и Покрову богородицы.

№ 43. Сборник слов, повестей и выписей, без начала, старообрядческого происхождения.

Сер. XVIII в. (б. зн.: Кукушкина, № 90 — 1756—1760 гг.). Полуустав. 369 л. 17,0 × 10,8. Переял — доски в коже. Судя по старой филиации, утрачен один лист с начальным текстом. На л. 1 об. в ладельческая запись XIX в.: «Сия книга Ильи Филимонова», на л. 196 его же запись о покупке книги у Филиппа Тимофеева. На л. 363 другая владельческая запись: «Сия святая книга принадлежит вдове Лукирие Петровне. Подпись Дмитрий Сиротин». На л. 362 об. тем же почерком и чернилами: «1907 года апреля 20-го подписал Дмитрий Емельянов деревни Кривова Соколовской волости». На л. 254: «Сию святую книгу читал Дмитрий Сиротин». На л. 255 запись: «Сия тетратъ деревни Фоми» (первые два слова писаны полууставом, а два последних — гражданским письмом, чернила разные). На л. 361—362 помянник «о упокоении», писанный карандашом.

Заставки (2) на л. 197 об., 256 и концовка на л. 274 об.; все — грубые примитивы стилизованных растительных форм с элементами наивного подражания гравированным композициям «старопечатного» типа; перо, чернила (в заставках есть и «киноварная» штриховка). Многочисленные инициалы тонкие «киноварные» с орнаментальными отростками.

Среди статей: Страсти Христовы, без начала. Последней главой показано апокрифическое «Сказание учителя церковного Иронима святаго о Иуде предатели господа нашего Иисуса Христа» (л. 2—195), «Преподобного отца нашего Паладия мниха Слово о втором пришествии Христове и о страшном суде и о будущей муке и о умилении душ». Апокриф (л. 210—253 об.), «Чудо пресветлый (так! — Ю. Р.) богородицы, како юноше показа милость свою». Из Звезды пресветлой? (л. 256—264 об.), «Повесть о гордости царя Аггея, како за гордость пострада и царства лишился и за терпение паки принял» (л. 263—274 об.), Вопросы и ответы апокрифические. Нач.: «Вопрос. Кто ни небеси видев, ни по земле ходив...» (л. 285 об. — 286), «Слово о св. Андрее, како виде богата-

7
Пятъкъ. Учи. Свѣтии икона свѧтаго Георгія
погубленыи въ градѣ Смирнѣ икона свѧтаго Георгія
въ Смирнѣ чудодѣйствіе иконы Свѣтаго Георгія.
Древеніе по храму икона свѧтаго Георгія
изъ смиренія свѧтаго Георгія. Свѣтаго
Георгія. икона свѧтаго Георгія. Учи.

Си́мъ же съ оглошениемъ възнушилъ
Брѣхъ иъ земли гаукоу иъ по сюю
свяще Сарыбай иъ Гаукоу наше иъ
охини иъ тѣхъ аристхагъ иъ
иъ Сарало аистыя иъ борніонъ аисты
иъ иѣ иъ иъ иѣ иѣ иѣ иѣ иѣ иѣ иѣ иѣ иѣ

Летописец Владимирского собора в литературно-историческом сборнике кон. XVII или нач. XVIII в. Ф. 722, № 41, л. 111.

го умерша. Выписано ис Пролога — отрывок из апокрифического Жития Андрея Юродивого (л. 288—294), Повести из Великого Зерцала (л. 295—303 об., 313—315 об., 317—318 об., 340 об.—342), Беседа Макария Египетского с головой человеческой в пустыне. Апокриф (л. 311 об.—313), «О еже кто на мяня быти греха во играх шахматных и прочих костарных играх». Нач.: «Некий воин отдаде себя на всякую игру...» Из Великого Зерцала (?) (л. 317), «Слово о видении апостола Павла, како вся тварь на ны к богу за наша злая дела вопиет». Апокриф. (л. 322 об.—326 об.), Повесть Троесловное Умиление. Из Цветника священноинока Дорофея, глава 17 (л. 327—337 об.), «Слово от Патерика. Выписано ис Пролога». Нач.: «Слышишом от некоего велика старца...» (л. 337 об.—340 об.), «13. Слово и [з] Притчи, сказаемои о теле человечи и о душе и о воскресении мертвых». Из Пролога, 28 сент. (л. 342—346 об.).

№ 44. Праздники и песнопения из Обихода на крюковых нотах.

Посл. четв. или кон. XVIII в. (б. зн.: Клепиков и Кукушкина. Pro Patria. Продолжение, № 241 — 1780, 1783 гг.; № 398 — 1779, 1781, 1783 гг.; № 482 — 1779, 1781, 1791, 1812 гг.). Поморский полуустав. 305 л. 20,2 × 15,5. Переял — доски в тисненой коже.

На л. 1 заставка-рамка; на л. 1 об. инициал; на л. 2 концовка с изображением птицы Сирина; все в красках с золотом. Инициалы крупные киноварные с пышными орнаментальными отростками. Вся иллюминация — поморский орнамент.

Нотация знаменная, с пометами, без признаков. Фиты с разводами и без разводов. Текст раздельноречный (в отдельных обиходных песнопениях текст изложен истинноречно, но с остатками раздельноречия). Имеются указания «путь», «ино знамя», «инаго роспева», «демеством», «большим роспевом», «ин роспев», «ин превод», «путь малой», «малое», «знаменное».

Обиходные песнопения содержат тексты Обихода простого и триодного. Среди приелов обиходной части имеются песнопения Савватию Соловецкому, на Покров, кн. Георгию, кн. Всеволоду, кн. Борису и Глебу, царевичу Димитрию, князьям Ярославским Василию и Константину, Тихвинской иконе богородицы Прокопию, Устюжскому, Василию Блаженному, Максиму Юрьевичу, Иоанну Устюжскому, российским чудотворцам.

№ 45. Псалтирь с дополнительными статьями — микрофильм (135 кадров).

XV в. Пергамен. Рус. Полуустав. 131 л. (130 л. + л. 86 а пропущен при нумерации). Имеется частично сохранившаяся современная рукописи буквенная нумерация тетрадей, а также более поздняя цифровая нумерация листов и тетрадей. Судя по буквенной нумерации, 2-я тетрадь состоит из 7 листов: лист между л. 13—14 вырезан, но утраты в тексте нет. 13-я тетрадь, находившаяся раньше между л. 94—95, теперь утрачена вместе с текстом. На 1-м верхн. защитн. листе (бумажном) проставлен номер рукописи: «№ VII» и дано ее описание по-латински рукой Мих. Бобровского³. На л. 1 — записи прежних номеров рукописи (?): «337» (зачеркнуто), «6», «5». На л. 1 — штемпель «Bibliotheca Apostolica Vaticana».

Текст рукописи писан «полусловицей» — тайнописью тахиграфического типа⁴. (На л. 114 часть текста писана обыкновенной кириллицей.)

Рукопись содержит: Молитвы перед началом чтения Псалтири (л. 1 об.—2), Псалтирь, на л. 94 об. текст 138 псалма обрывается на словах: «Искуси мя боже и увежь...», на л. 95 текст продолжается со слов 1-й Песни Моисеевой: «...утешил еси крепостью свое...» (л. 2—104), «Правило святого причащения» (л. 104—107), «Молитвы святого причащения» (л. 107—114), «Устав Святых горы. Во вторник празднуем всеблагославней от роковице владычице нашей богородице» — служба богородице (л. 114 об.—129), Таблицы пасхалии (л. 129—130 об.).

³ Национальная славянская рукопись Ватиканской библиотеки № VII. — Журн. «Мир народов и просвещения», 1892, № 11, с. 142. (Номер рукописи назван в статье ошибочно. Должен быть № VIII.)

⁴ Сперанский М. Н. Тайнопись в юго-славянских и русских памятниках письма. — Энциклопедия славянской филологии. Л., 1929, Вып. 4. 3 [ч.], с. 82—85.

См. краткое описание данной рукописи: Jaksche H. Slavische Handschriften in der Vatikanischen Bibliothek. — Römische Historische Mitteilungen. 1961/62. Graz — Köln, 1962, 5. Heft. S. 227, № 8. Здесь извод рукописи ошибочно назван хорватским (?).

РУКОПИСИ, ПРИСОЕДИНЕННЫЕ К РАНЕЕ ПОСТУПИВШИМ СОБРАНИЯМ

1. Грамота жалованная Павла I, выданная кн. Ивану [Михайловичу] Ухтомскому на земли и крепостных в Балахнинском у. Нижегородской губ.

1798 авг. 27. Пергамен. Писарской с подписью-автографом. 2 л. Оба пергаменных листа с традиционными для жалованных грамот этого времени украшениями — рамками: — на л. 1 — герб Российской империи, 4 монограммы Павла I и гербы уездов России; — на л. 1 об. и 2 — рамки эклектического характера с монограммами Павла I; все — темпера, золото.

Ф. 711

2. Пандекты Никона Черногорца, без конца и печатная Лествица Иоанна Лествичника (М., 1647)⁵.

Сер. XVII в. Полуустав. 280 л. (2 чист.) + 344 л. (печ.). 30,5 × 19,5. Переял конволюта — доски в тисненой коже, XVIII в. (застежки оборваны). На л. 1 (первого счета) печатной книги владельческая запись XIX в.: «Дуракина № 49». На л. 311 (второго счета) печатной книги запись скорописью XVII в.: «Смотрел Иашка Федоров». На об. нижн. крышки старые шифры конволюта в собрании Е. Е. Егорова: № 483 и 756 (№ 483 — по каталогу старопечатных книг и № 756 — по каталогу рукописных). В этих каталогах указано, что конволют приобретен у А. А. Трифонова из Вологды 10 февр. 1895 г. за 100 руб.

На л. 2 заставка — подражание старопечатному орнаменту, в красках с золотом. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками.

В конволют вложено письмо неустановленного лица XIX в. с обращением к братцу Федору Егоровичу.

Ф. 98, № 2073

3. Сборник приветствий и др. сочинений XVIII в., приплетенный к печатным приветствиям и панегирикам XVIII в. (первая статья: «Описание краткими стихами иллюминаций» по случаю посещения имп. Елизаветой Петровной Троице-Сергиевой лавры. М., 1744).

XVIII в. Скоропись нескольких почерков. Рус. и лат. яз. 73 л. (л. 4—76). 31,0 × 19,5. Переял — картон в коже. На об. верхн. крышки прежний № 21 и запись: «Из Костр. дух. семинарии № 98» (далее — подсчет листов). На передн. защитном листе старый шифр VII/692 и заглавия первых печатных текстов книги, на об. этого листа: «От числа книг Костромской семинарской вивлиофики». На первом печатном листе штамп: «Библиотека Костромской семинарии» и прежние № 1940, 1701.

На л. 16 заставка стилизованных растительных форм, подражание гравюре; чернила.

Содержание:

Приветственные речи по случаю рождения Петра (в будущем имп. Петра III) Анне Петровне и ее мужу Фридриху-Карлу, неустановленного автора (л. 4—5) и Петру I

⁵ Об этом издании см.: Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI — XVII веках. Сводный каталог. М., 1958, с. 65, № 199.

от имени новгородских жителей по случаю мира со Швецией (л. 6—7), письмо Иова, митрополита Новгородского, Феодосию (Яновскому, л. 8—13), поздравления (2) архимандриту Новгородского Хутынского монастыря Дамаскину (Аскаронскому) в день тезоименитства 1749 г. от Стефана Лаговского, учителя Новгородской семинарии. Состоит из прозаического обращения и стихотворной похвалы «Хоть лютость зелен Аквилона...» — автограф (?) 1749 г. (л. 14—19 об.) и от Михаила Остинского («Oztynsky», лат. яз. — автограф? (л. 20—21), послание русских богословов сорбонским богословам («Краткий ответ на писание парижских дому Сорбонского учителей феологов к российским епископом...» л. 22—75).

Ф. 138, № 330

4. Сборник повестей и печатный Сборник о почитании икон (М., 1642).

XVII в. Скоропись. 75 л. (II + 73). 19,0 × 15,5. Переplet — доски в коже с тиснением, на корешке наклейка с печатным старым шифром 432, от руки сверху этого номера приписано «15», этот же шифр 15/432 и № 59 (тем же почерком) повторен несколько раз. Буквами старые шифры: 28, 71, глава 251 и 792. Овальный штамп библиотеки Московской духовной академии, инв. № 2096.

Тонкие киноварные инициалы с орнаментальными отростками.

Среди рукописной части:

Сказание (летописное) об изображении Спаса в куполе Софийского собора в Новгороде; Сказание (летописное) «О чудном видении Спасова образа Мануила, царя Греческого»; «О девяти чинах на небеси и на земли» (нач.: «1 — престоли, 1 — патриархи...» и т. д.); Повесть о новгородском белом клубке; Послание неизвестного Гермогену патриарху о необходимости упорядочить церковное пение (датируется 1606—1610 гг.); «Притча о некоем вел(ь)може» — (о влавшем в ров со львом, змеей и «спификом»). Нач.: «Бысть в Римской области в некоем граде некий царь, имея у себя некоего ближнего человека...».

Ф. 173. IV, № 112

5. Алфавитный указатель библиотеки А. С. Норова (с особым описанием греческих рукописей).

Не ранее 1859—1868 гг. Греч., фр., нем., ит., англ., рус. и др. яз. Печ., писарск., частично рукой А. С. Норова. 216 л. (1 ч.). 35,5 × 21,8. Переplet: пестрый картон с кожаными углами и корешком, на корешке оттиснуто заглавие.

На внутренней стороне верхней крышки шифр: R $\frac{11}{5a}$. На л. 1 об. рукой А. С. Норова (?) цветными карандашами написаны пояснения к значкам, отмечающим происхождение и степень редкости книг. На л. 2—8 вклеены листки из печатного описания греческих рукописей — из ЖМНП, 1836, № 12, с. 409—422.

Ф. 201, № 65

6. Канон богородице Одигитрии Смоленской.

Трет. четв. (сер.?) XIX в. (б. шт.: Клепиков, Книга, № 36 — 1850 г.; № 37 — 1856—1857 гг.). Полуустав. 17,3 × 10,6. 19 л. (I + 18; 2 л. чист.). В бумажной обложке. Корешок надорван, помят. На л. 1 записи: 1) «Канон богородице Одигитрии» (чернилами); 2) «У Михаила брала петнацать рублей» (карандашом). Вторая запись зачеркнута. Рукопись значилась в Вологодской областной библиотеке под № А—111, 1744, $\frac{091}{к19}$, инв. 28404.

На л. 1 заставка с растительным орнаментом померского типа, перо и чернила. На л. 16 тонкий киноварный инициал.

Перед текстом канона помещены уставные указания и тропарь.

Ф. 354, № 242

**РУКОПИСИ, ПОСТУПИВШИЕ В 1976 Г.
В КОЛЛЕКЦИЮ ЕДИНИЧНЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ
АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ (Ф. 743)**

1619—1975 гг.

№ 1.1. Ввозная грамота, данная Ивану Смирнову Мосолову на с. Нижнее Пыжиково с деревнями и покосами в Мещерском у.

1619 дек. 10. Список, современный документу. Скоропись. 1 л.

№ 1.2. Выпись из отказных книг, данная воеводой Гаврилой Константиновичем Юшковым «мещеренину» Ивану Смирнову Мосолову на полученные им во владение с. Нижнее Пыжиково и дер. Полянки Шацкого у.

1636 дек. 18. Список, современный документу. Скоропись. 2 л.

№ 1.3. Книги отводные, приходо-расходные и дозорная переписная Железной пустыни Соловецкого монастыря (о передаче имущества новым приказчикам, о количестве железа, выкованного в Сумском остроге, о полученных от монастыря казенных деньгах, вырученных за продажу железных изделий, о расходах на оплату труда работников и покупку различных вещей).

1653—1722. Скоропись. 374 л. В 24 тетрадях.

№ 1.4. Опись обветшавших хоромных строений Железной пустыни Соловецкого монастыря.

Перв. пол. XVIII в. Скоропись. 1 л.

№ 1.5. Выпись из писцовых и межевых книг, данная Борису Гавриловичу и Науму Семеновичу Мерлиним на поместье в дер. Жерновице Шацкого у. Без начала.

1682—1683. Скоропись. 10 л. Со скрепой дьяка на обороте.

№ 1.6. Переписка Петра I с разными лицами и документы за 1693—1725 гг.

Списки 1820-х гг. (бумага 1824 г.) разными почерками. 364 л. В картонном переплете, обтянутом кожей. Первые два листа вырезаны.

Содержание:

Письма Петра I к разным лицам:
 царевичу Алексею Петровичу (5, 1711—1717), Л.-Н. Аларту (1, 1711), Ф. М. Апраксину (338, 1693—1724), кап. гвардии Баскакову (1, 1720), агенту П. Беклемищеву (1, 1717), П. М. Бестужеву (25, 1709—1723), гр. Я. В. Брюсу (1, 1721), А. А. Вейде (1, 1713), кап.-поручику Г. Гарбоу (1, 1717), кн. М. М. Голицыну (6, 1709—1724), кн. П. М. Голицыну (21, 1716—1720), гр. Г. И. Головкину (1, 1724), Ф. А. Головкину (2, 1702—1703), кап. морского флота Гофту (Фангофту, 4, 1716, 1721), кн. В. В. Долгорукому (49, 1708—1712), кн. В. Л. Долгорукому (3, 1711, 1712), кн. Г. Ф. Долгорукому (4, 1711—1721), А. И. Иванову (56, 1702—1709, пять писем не вошло в публикации), И. П. Измайлову (24, 1714—1724), поручику А. Кохину (2, 1716), поручику морского флота Крамеру (1, 1710), Г. С. Кропотову (1, 1724), К. И. Крюйсу (4, 1713), А. А. Курбатову (37, 1705—1711), В. Я. Левашову (1, 1724), М. А. Матюшкину (1, 1724), кн. А. Д. Меншикову (10, 1700—1724), кн. Д. М. Меншиковой (2, 1707—1708), кап.-поручику С. Пискорскому (Пискольскому, 1, 1711), кн. А. И. Репнину (1, 1718), кн. И. Ф. Ромодановскому (1, 1719), А. И. Румянцеву (18, 1714—1724), гр. С. А. Салтыкову (2, 1715), Сенату (6, 1712—1716), кап. Ф. М. Скляеву (1, 1709), Т. Н. Стрешневу (78, 1693—1710), А. Д. Татищеву (3, 1722, 1724), И. Ю. Татищеву (11, 1703—1714), гр. И. А. Толстому (1, 1708), кап. морского флота Фонгенту (2, 1715), кап. гвардии кн. Черкасскому (1, 1716), бар. П. П. Шафирову (6, 1711—1717), гр. Б. П. Шерemetеву (154, 1700—1718), бригадиру Штаfu (1, 1713), П. И. Ягужинскому (31, 1714—1723).

Письма к Петру I от разных лиц:

А. А. Курбатова («Доклады», 1, 1705), К.-Э. Ренне («Реляция», 1, 1711), Б. П. Шереметева (1, 1704).

Документы:

1. Реляция «Ко всем знатным и кой при делах находились» (1708); 2. Реляция о продвижении бригадира Кропотова в погоне за королем Карлом XII в местечке Черновцы (1709 окт. 10); 3. Инструкция по подготовке к штурму Выборга («Рассуждение о добывании Выборга», 1710 мая 14); 4. Решения Военного совета («Консилиумдержанной при реке Пруте», 1711 июля 8); 5. Реляция о Прутском походе (1711 июля 25—28); 6. «Объявление Магистрату гор. Гданска» (1716 апр. 17); 7. «Указ как господам генералам, так штаб и обер-офицерам» с приказанием подчиняться А. И. Румянцеву при требовании людей для караула или при аресте кого-либо (1717 марта 7); 8. Договор о супружестве царевны Анны Ивановны («Пункты концерта о супружестве царевны Анны (Ивановны), вдовствующей герцогини Куляндской, и герцога Саксен-Вейсенфельского Иоанна-Адольфа», 1717); 9. «Пункты конвенции с городом Гданском» (1718 сент. 19); 10. Диплом на баронство Остерману А. И. (1721); 11. О присвоении Петру I титула «отца отечества и императора всероссийского» (1721 дек.); 12. Распоряжение Петра I в Адмиралтейскую коллегию о передвижении судов [1724]; 13. «Собственноручные пункты о Камчатской экспедиции вместо инструкции, в которую экспедицию по кончине уже Петра Великого в 1725 году отправлен флота капитан Беринг» (после 1725); 14. Описание комнаты, где стоял гроб Петра I («Надписание на пирамидах в большой палате, где стояло тело Петра Великого») (после 28 янв. 1725);

Письма и документы до 1711 г. включительно опубликованы в кн.: Письма и бумаги имп. Петра Великого. М., 1952—1964, т. 8—11.

Сборник аналогичен «Сборнику Курбатова», хранящемуся в ЦГАДА (ф. 187, оп. 2, № 262) и озаглавленному «Петра великого писма, указы, статьи, записки, пункты, описания и наставления воинских, сухопутных и морских походов, действ, баталей, приступов, осад, штурмов. Несколько внутренних распоряжений о законах, о делаах, о строении флотов, городов, крепостей, домов, садов. Решения на доклады — к разным особам от большей части собственноручные, несколько ж за его подписанием с 1693 года по 1725».

№ 1.7. Выпись из отказных книг, данная воеводой Федором Аристарховичем Волковым вдове Екатерине Борисовне Антоновой на поместье и вотчину с. Горбуново Антоново тож с деревнями Шацкого у.

1698 марта 15. Скоропись. 3 л.

№ 1 (8—11). Указы Петра I:

8. Об «искоренении воровских людей и беглых солдат и рекрут».

1719 марта 19. Копия, современная документу, со скрепой на полях. Скоропись. 4 л. Опубл.: Полн. собр. законов Российской империи. Собр. первое с 1649 по 12 дек. 1825 г. Спб., 1830, т. 5, № 3334.

9. Генерал-майору Григорию Ивановичу Чернышеву о проведении переписи населения в Московской губ.

1722 июня 29. Копия, современная документу, со скрепой на полях. Скоропись. 2 л.

10. Об «осмигревенном подушном со всех губерний и провинций сборе».

1723 сент. 23. Копия, современная документу, со скрепой на полях. Скоропись. 2 л. Опубл.: Полн. собр. законов, т. 7, № 4311.

11. О переписи населения.

1723 дек. 10. Копия, современная документу. Скоропись. 2 л. Опубл.: там же, т. 7, № 4390.

№ 1.12. Указ Петра II помещикам и управителям в деревнях о поиске беглых крестьян, солдат, воров и разбойников.

1728 сент. 14. Копия, современная документу, со скрепой на полях. Скоропись. 1 л. Опубл.: там же, т. 8, № 5335.

№ 1.13. Указ Анны Иоанновны об определении детей дворян и других служилых людей на военную службу, а малолетних — в школы.

1736 окт. 8. Копия, современная документу. Скоропись. 2 л. (1 чист.).

№ 1.14. Указ Елизаветы Петровны о возвращении беглых помещичьих крестьян на подводах укрывавших их помещиков.

После 1743 февр. 5. Список, современный документу, с подписью старосты с. Лучкина Василия Матвеева. 1 л.

№ 1 (15—21). Материалы Тверского и Кашинского епископского дома:

15. Записка с решением архиепископа [тверского и кашинского] [Феофилакта] об освобождении крестьян с. Белеутова от работы в связи с дополнительно наложенным на них оброком.

1733 февр. 18. Скоропись. 1 л.

16. Листы из приходо-расходной книги с записями приема трехколепчного сбора с крестьян и расхода на плотничные работы по домовой вотчине епископа [тверского и кашинского Вениамина].

1756 март—декабрь. Скоропись. 5 л.

17. Доношение священника Николаевского погоста Тверского у. Евстата Федорова епископу тверскому и кашинскому Вениамину о присяге debtей церковнослужителей.

1756 мая 3. Скоропись. 1 л. С пометой канцеляриста.

18. Указ московской межевой губернской канцелярии межевщику капитану Елагину по прошению ямщика Клинского яма Митрофана Иванова Истомина об отмежевании земель ямщиков от вотчин тверского архиепископа. Без конца.

1756 июль. Копия, современная документу. Скоропись. 1 л.

19. Указ епископа тверского и кашинского Вениамина домовых дел стряпчему Алексею Усачеву об отдаче в наем дома епископа в Москве княжне Авдотье Петровне Долгоруковой.

1756 авг. 25. Черновик. Скоропись. 1 л. Присоединено доношение А. Усачева о выполнении указа 1756 авг. 27. Писарское с подписью-автографом. 1 л.

20. Указ епископа тверского и кашинского Вениамина священнику с. Каменки Тверского у. Савелию Гавrilову с предписанием обвенчать названных в указе крестьян помещика Ефима Ивановича Мясоедова, произведя предварительно «обыск» (о родстве).

1756 окт. 28. Скоропись. 1 л. С подписями секретаря и канцеляриста.

21. Прошение епископу тверскому и кашинскому Вениамину сына боярского Трифона Базилевского о восстановлении его в должности приказчика в домовой вотчине епископа. Без конца.

1756. Скоропись. 1 л.

Все указанные документы епископского дома были вложены в переплет кн. Пандекты и тактикон Никона Черногорца. Почаев, 1795, которая хранится в резервном фонде ГБЛ.

№ 1.22. Прорись для иконописцев «Троицы новозаветной» художника Алексея Ивановича Шелуцина.

Втор. пол. XVIII в. Оттиск с собственноручной заверительной подписью А. И. Шелуцина. 1 л. На обороте — указ Екатерины II о содержащемся в тюрьме г. Верхнее Ломово Воронежской губ. «иноземце» Карле Фонштейне за неплатеж по векселям, без конца [втор. пол. XVIII в.], писарская копия; решение департамента Сената об оплате фельдмаршалом А. М. Голицыным векселей перечисленных в решении должников, находящихся под арестом. 1775 янв. 22, писарская копия.

№ 1 (23—24). Сочинения Биндера Христлиба Зигмунда (Binder, Christlieb Siegmund, 1723—1789), немецкого композитора и органиста.

23. «1. Трио D-dur» (ч. 1 для флейты, чебало и виолончели, ч. 2 и 3 для альта, чебало и виолончели): ч. 1 Allegro spirito; ч. 2 Tempo di Minuetto; ч. 3 Andant e.

[1760-е—1770-е гг.]. Список. Названия, темповые обозначения, наименования инструментов и др. указания для исполнителей на ит. и нем.

яз. Микрофильм и фотокопия (подлинник в Дрезденской библиотеке). 18 кадров соответствуют 18 л. подлинника.

24. «2. Trio per il cembalo e viola con violoncello» (2-е трио для чембала и альта с виолончелью) D-dur (ч. 1 для альта, чембала и виолончели; ч. 2—4 для флейты, чембала и виолончели): ч. 1. Allegro; ч. 2 без указания темпа; ч. 3 Andante Grazioso; ч. 4 Rondo Allegro.

[1760-е—1770-е гг.]. Список. Текстовая часть на ит. и нем. яз. Микрофильм и фотокопия (подлинник в Дрезденской библиотеке). 17 кадров соответствуют 17 л. подлинника.

№ 1.25. Указ Елизаветы Петровны о запрещении крестьянам брать деньги под векселя.

1761 февр. 14. Список, современный документу. Скоропись 2 л. Опубл.: Полн. собр. законов, т. 15, № 11204.

№ 1.26. Межевые книги 1778 г. на пустоши Белявино и Жуково Костромского у., принадлежащие помещице Ефимии Васильевне Скрипициной.

1781 авг. 4. Писарские заверенные копии. 12 л.

№ 1.27. Геометрический план с. Быстрого Порховского у. Псковской губ., принадлежащего Митрофану Гавриловичу Боловинскому и Ивану Ивановичу Тяполкову.

1782. Чернила и акварель. С писарским пояснительным текстом. 1 л

№ 1.28. Альбом памятных дружеских записей, афоризмов, стихотворений, рисунков, вышивок и силуэтов, принадлежавший Розенберг (С. Е. Rosenberg).

1789—1809. Инстербург, Кенигсберг, Растенбург, Гродно, Вильно, Варшава. Нем., пол., лат. яз. Разными почерками. 109 л. В кожаном переплете с оттиснутыми на верхней крышке инициалами — «С. Е. R.», на нижней — дата «1789», на корешке название — «Denkmal biederer Freunde».

На л. 96—106, вклеенных позднее, — записи 1802—1837 гг. о семейных событиях (женитьбе, рождении детей, их браках, с подробным перечислением свидетелей).

№ 1.29. Прошение помещицы Веры Андреевны Полозовой в Кинешемский уездный суд о закреплении за ней поместья в дер. Холмы Кинешемского у. после умершего мужа.

1805 ноябрь. Писарское с подписью-автографом. 1 л. Герб. бум.

№ 1.30. Описание путешествия Франца Зибрандта (Franz Siebrandt) [в конце XVIII—нач. XIX в.] в Палестину и другие места Ближнего Востока, Средиземного моря, западного побережья Африки (включает в себя компиляцию более ранних известий путешественников). На л. 3 заглавие: «Beschreibung von der durchläuchtige Wahlgereisste Fürsten Nicolaus Radzivil und Diodorus Siculus. Die Hiestorie die von den heiligen Oertern Ierusalem. Und von den Tempel Solomonis Porta. Speciosa Piscina, Probatica dem Hause Ioachims und Annae, auch andern heil[igen] Oertern, welche noch alle in der Stadt liegen». (Описание светлейшего знаменитого князя Николая Радзивилла и Диодора Сицилийского. История о святых местах Иерусалима. И о вратах храма Соломона. Красивые озера, осмотр храма Иоакима и Анны и других святых мест, которые все находятся в городе.)

1809 май—1810 авг. Гросс—Люнау. Автограф. Нем. яз. Рисунки и заставки (акварель). 185 л. (9 чист.). В кожаном переплете. На л. 1 — запись Ф. Зибрандта о покупке записной тетради в Гросс-Люнау, ниже запись о

его смерти 5 марта 1815 г. На л. 45, 75 об., 86, 129 об., 173 — авторские записи об окончании глав данной рукописи. На л. 173 об.—175 об. другой рукой начало статьи о пчелах, нем. яз.

Иерусалим, посещение храма Соломона и других почитаемых христианами мест в городе и его окрестностях; Эммаус, Вифания, Мертвое море, Иерихон, Вифлеем, Назарет, Акка и Кипр; путешествие в Триполи, Бейрут, Мекку в составе турецкого каравана; Дамаск, Каир, посещение пирамид, Синай, Красное море, Александрия, о-ва Средиземного моря, Марсель; отъезд на немецком торговом судне из Марселя в путешествие вдоль западного побережья Африки (Мадейра, Зеленый мыс, Золотой берег), работоговля, переговоры с представителями голландской торговой компании о пра-ве вести торговлю у Золотого берега.

№ 2 (1—15). Материалы церкви в с. Бисерове Богородского у. Московской губ.

1. Грамота храмозданная митрополита московского и коломенского Платона на постройку каменной церкви в с. Бисерове.

1810 июня 22. Писарская. 1 л.

2. Выписки из исповедных расписей, клировых ведомостей и приходо-расходных книг с 1741 по 1891 г.

1890-е гг. Рукой неустановл. лица, карандашом 24 л. (3 чист.).

3. Ведомость исповедная, отрывок [1890-е гг.]. Писарская с подписью священника и псаломщиков. 1 л.

4. Ведомость имущества, причта и прихожан за 1893 г.

1893. Писарская с подписями. 8. л.

5—6. Свидетельства на вступление в брак:

5. Крестьянки д. Черной Пелагеи Григорьевой, выданное Амеревским волостным правлением.

1867 янв. 24. Писарское с подписью и печатью. 1 л.

6. Крестьян с. Бисерово Павла Иванова и Натальи Сергеевой, выданное Васильевским волостным правлением.

1873 окт. 12. Писарское с подписью и печатью. 2 л. (1 чист.).

7. Выпись из метрической книги о смерти и захоронении крестьянки д. Черной Мавры Иосифовны Никитиной.

1875. Писарская с подписями и печатью. 2 л. (1 чист.).

8. Выпись из метрической книги о рождении крестьянки д. Пестово Васильевской вол. Пелагеи Николаевой.

1886. Писарская с подписями и печатью. 2 л. (1 чист.).

9. Ведомости лиц [вступивших в духовное братство или общество], преимущественно жителей Богородского у. с указанием имени, адреса, суммы и срока вступительного денежного взноса.

1903, 1907—1909. Писарские. 85 л. (2 чист.). Ведомость 1903 г. на печатном бланке, без начала и конца.

10—11. Документы крестьянина с. Пыжова Епифанского у. Тульской губ. Ивана Ивановича Савочкина:

10. Прошение на имя Трифона, епископа Дмитровского о разрешении венчаться в церкви с. Бисерова.

1911 окт. 7. Писарское с подписью и разрешением епископа. 2 л. (1 чист.).

11. Свидетельство об исповедании и причастии, выданное церковью при Пороховом заводе.

1911 окт. 5. Рукою священника с подписью и печатью.

12—13. Документы мещанки Прасковьи Алексеевны Хомутинниковой:

12. Свидетельство о рождении, выданное церковью с. Бисерова.

1911 окт. 12. Рукою священника с подписями и печатью. 2 л. (1 чист.).

13. Свидетельство об исповедании и причастии, выданное церковью с. Яковлевское-Пехорка Московского у.
1911 окт. 15. Писарское с подписями и печатью. 2 л. (1 чист.).
14. Выписки из паспортной книжки Александра Ивановича Тулукова и из книги записей браков ЗАГСа Хамовнического р-на г. Москвы о его браке с Ефросиньей Васильевной Добряковой.
1920. Рукою неустановл. лица. 1 л. С подписью А. И. Тулукова о получении выписок.
15. Тетрадь для регистрации браков, совершенных в церкви с. Бисерово Ногинского р-на Московской обл.
- 1930 апр.—ноябрь. Рукою священника и др. лиц с подписями. 10 л.

№ 2.16. Англо-шведский разговорник.

XIX в. перв. четв. Англ. и швед. яз. 44 л. (13 чист.) В кожаном переплете. На внутренней стороне верхней крышки экслибрис: «Agda (Aeda)? et Arthur Schwalbe», № 696.X.61. На л. 1 запись карандашом: «Рукописн. копия исполненная Эмилиею Варен (Wahren). Стокгольм. Перв. $\frac{1}{2}$ XIX в.»

№ 2 (17—18). Письма А. Н. Пономарева, студента псковской, затем петербургской духовной семинарии:

17. К брату Петру Николаевичу о поездке из Перми в Казань с описанием дорог и городов Пермской, Вятской и Казанской губ.

1824 мая 20. 2 л.

18. К брату Лаврентию Николаевичу о быте и нравах в псковской и петербургской семинариях, с сообщениями о похоронах императрицы, о казни декабристов и подробным описанием «благодарственного молебна о прекращении дела злоумышленников».

1826 июля 16. 2 л.

№ 2.19. Письмо Кондратия Федоровича Рылеева к Наталье Михайловне Рылеевой (опубл.: Рылеев К. Ф. Полн. собр. соч. М., Academia, 1934, с. 518—519).

1826 июля 13. Петропавловская крепость. Список, современный документу (бум. зн. — 1825). 2 л.

№ 2 (20—28). Материалы Российской-американской компании (подлинники хранятся в университете Аляски).

20. Дневник священника церкви на острове Атхе Иакова Нецветова. 1828—1842. Ксерокопия с автографа (?). 146 л.

Отправление из Иркутска и путь от о. Атхи в колонии Российской-американской компании: описание дороги из Иркутска через Якутск и Охотск в порт Новоархангельский (г. Ситха на острове Баранова) и затем на о. Атху. Поездки и пребывание на островах, входящих в Атхинский отдел: Амла, Амчатка, Атту, Берингов, Медный, где автор выполнял обязанности священника. Ведение метрических книг местных церквей. Участие в постройке и украшении новых церквей. Острова и их население (русские, креолы, алеуты). Природа, животный мир, погода.

21. Русско-алеутский словарь, составленный Иаковом Нецветовым.

[1840-е гг.] Ксерокопия с автографа. 57 л. К л. 1 приклена пояснительная записка М. Е. Краусса (Michael E. Krauss) на бланке университета Аляски, англ. яз.

22—26. «Журналы, веденные Лаврентием Саламатовым», священником на острове Атхе.

1858 июль—1863 август. Ксерокопии с писарских рукописей с подписями-автографами Л. Саламатова. 21 + 32 + 24 + 42 + 57 л.

Кроме записей, касающихся исполнения обязанностей священника на о. Атхе и соседних островах, сведения об организации обучения грамоте детей, о лечении больных, недостатке пищи и закупках необходимых припасов, характеристика взаимоотношений местных жителей, переписка с тойоном Федором Дедюхиным.

27. «Журнал служения священника Василия Шабалина на острове Шумшу».

1864 июля 13—1865 окт. 5. Ксерокопия с автографа. 8 л.

28. «Журнал Атхинской Николаевской церкви священника Василия Шабалина».

1868 апр. 14—1869 дек. 21. Ксерокопия с автографа. 18 л.

№ 2.29. Домашняя хроника рода графов Фогель фон Фалькенштейн (Vogel von Falckensteins Haus Chronic. Berlin. 1835).

1834, 1910. Гот. скоропись двух почерков. Нем. яз. 271 л. По авторской пагинации 535 с. (88 чист.). Часть текста (с. 1—153) рукой Эд. Фогель фон Фалькенштейна, на л. 446 подпись Макса фон Фалькенштейна, 1910 сент. 25. На л. 1 об. — литографированный портрет Эдуарда Фогель фон Фалькенштейна с подписью: «Рисунок с натуры на камне К. фон Нормана». На с. 154 и 209 — фотографии (5) членов семьи разных поколений. Книга в бархатном переплете с золотым обрезом и золочеными латунными наугольниками.

В тексте много акварельных рисунков, в числе которых: титульный лист, пейзажи (8), засставки (6) и заставки-рамки (3) (в большинстве своем — подражание старофранцузской иллюстрации), изображения семейных гербов, орденов, батальных сцен, портреты членов семьи Фалькенштейнов, миниатюры.

Хроника дворянского рода Фогель фон Фалькенштейнов силезского происхождения, отдельные члены которого находились на русской службе. События по истории рода, начиная с 1371 г.

№ 2 (30—32). Материалы из архива Натальи Андреевны Ржевской (урожд. Беэр), переводчицы.

30. Стихотворения Н. В. Станкевича: «Две жизни» («Печально идут дни мои...»), «Подвиг жизни» («Когда любовь и жажда знаний...»), «Молитва» («Ярмо сует лежит на мне...»).

Сер. XIX в. Списки рукою Н. А. Ржевской. 3 л. Первые два стихотворения опубл. в кн.: Поэты кружка Н. В. Станкевича. М.—Л., 1964, с. 118, 120.

31. Стихотворение неустановленного автора, посвященное Н. А. Ржевской «Былое (Почтенная, святая, дорогая...)».

Втор. пол. XIX в. С подписью: Н. Бл. С. 1 л.

32. Письмо Н. А. Ржевской к И. С. Аксакову с просьбой опубликовать в газете «Русь» ее письмо к И. С. Тургеневу (письмо цитируется) по поводу повести «Песнь торжествующей любви».

[1881 дек.] 2 л. Письмо Н. А. Ржевской к Тургеневу опубл. в сокращении: Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем. Письма, т. 13, ч. 1, с. 512.

№ 3.1. Письма Аграфены Матвеевны Прокопович-Антонской (урожд. Лопатиной, 1815—1848), жены сенатора Владимира Михайловича Прокоповича-Антонского:

к мужу — В. М. Прокоповичу-Антонскому (38) о пребывании в Москве, Воронеже, Пензе, Рязани, в имении матери — с. Анучине Чембарского у., о лечении московскими минеральными водами, о посещении церквей и монастырей, о быте и развлечениях московского и провинциального дворянства (1840-е гг., 1843 май—сент., с приписками дочери — В. В. Прокопович-Антонской, А. П. Катковой (урожд. Лопатиной), В. Лопатиной);

к Екатерине Федоровне Долгоруковой (1) с просьбой помочь представиться имп. Александре Федоровне ([1840-е гг.], черновик, фр. яз.);
к Марии Матвеевне Катковой (урожд. Лопатиной, 1) о болезни и смерти дочери (1842 авг. 22, писарской список);
к Каролине Карловне Тоде (1) с вопросами о состоянии здоровья своей дочери (1840-е гг., фр. яз.).

Всего 43 п. 121 л. (1 чист.). Сплетены в книгу в картонном переплете. Среди писем — записка А. М. Прокопович-Антонской о денежных расходах на поездку и лечение в Москве (1843, автограф), билеты (3), выданные А. М. Прокопович-Антонской на право входа в Московское заведение искусственных минеральных вод (1843), список письма имп. Марии Федоровны к С. К. Певцовой (1826 окт. 25, фр. яз., с просьбой сообщить об успехах воспитанниц Тейковой и Лопатиной).

№ 3.2. Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума».

[Втор. пол. XIX в.]. Писарской список с правкой и пометами чернилами и карандашом. 67 л. Тетрадь в картонном переплете. На л. 1 владельческая запись В. Стромилова.

№ 3.3. Ревизская сказка, составленная на семью армянина Ивана Захарова. Попова во время 10-й ревизии в Астрахани.

1857 ноября 1. Писарская копия, современная документу, с подписью. 2 л.

№ 3.4. Грамота, выданная кн. Льву Николаевичу Гагарину, на звание члена-корреспондента Ученого комитета Министерства государственных имуществ.

1861 ноября 24. Печатный бланк с вписанным текстом и подписями. 1 л.

№ 3 (5—14). Материалы из архива Валериана Станиславовича Горбачевского (1887—1963), литератора, члена редколлегии библиографического словаря «Деятели революционного движения в России», сотрудника Государственной публичной исторической библиотеки.

5—6. Воспоминания, отрывки.

[1950-е гг.], 1962. Черновой автограф. 40 л. (5 чист.) + 74 л. (3 чист.). На л. 73—74 — план воспоминаний.

Н. М. Присецкий и С. С. Присецкая (урожд. Саранчева) — дворяне Полтавской губ.; их дети — революционеры-восьмидесятники: И. Н. Присецкий, С. Н. Присецкая (в замуж. Богомолец), О. Н. Присецкая (в замуж. Селихова), М. Н. Присецкая (в замуж. Горбачевская) — мать автора; ссылка родителей автора в Минусинск, отъезд семьи по окончании срока ссылки в Полтавскую губ., общественная и политическая деятельность М. Н. Горбачевской в Полтаве; поступление автора в Полтавское реальное училище, преподаватели — П. Н. Гордиевский, Г. Я. Зенькович, и др.; встречи автора в доме родителей с Е. К. Брешко-Брешковской, Д. В. Бриллиант и др.

7. «К 40-й годовщине смерти В. Г. Короленко», мемуарные очерки.

1961. Автограф и машинопись с авторской правкой. 25 л. (1 чист.). С пояснительной надписью А. В. Храбровицкого.

Содержание: «В Хатках» (в соавторстве с В. В. Селиховым). Сокращенный вариант опубл. в кн.: В. Г. Короленко в воспоминаниях современников. М., 1962, с. 482—484; «Матросы с восставшего броненосца» — о посещении потемкинцами весной 1907 г. дома Короленко с письмом из Румынии от П. С. Ивановской; «Последние дни» — литературная запись В. С. Горбачевского воспоминаний А. М. Микишевой-Горбачевской о болезни и смерти писателя.

8. Рецензия на кн.: Миронов Г. М. Короленко. М., 1962.

1962. Черновой автограф. 19 л. С сопроводительным письмом В. С. Горбачевского в редакции газет и журналов, 1962, черновое, 2 л.

9—11. Материалы, связанные с деятельностью В. С. Горбачевского в редакции словаря «Деятели революционного движения в России». Биобиографический словарь. От предшественников декабристов до падения царизма».

9. Протокол совещания редколлегии.

1934 сент. 9. Машинопись с подписью секретаря. 2 л.

10. Рекомендации составителям биографических справок.

[Нач. 1930-х гг.]. Рукою В. С. Горбачевского. 2 л. С пояснительной надписью А. В. Храбровицкого.

11. Библиографические справки для указ. словаря. Т. 3. 80-е гг. (Ф. Р. Беляев, М. И. Бородулин, А. Ф. Буцкий, В. Г. Бык; участники с фамилией на букву «о»; В. М. Правосудов, Присецкие, В. А. Столешников).

1933—1934. Рукою В. С. Горбачевского с правкой Б. П. Козьмина, машинопись с правкой В. С. Горбачевского. 391 л.

12. Письмо В. С. Горбачевского в ОР ГБЛ о работе над книгой «В. Г. Короленко в воспоминаниях, письмах и других документах. Материалы для биографии и характеристики».

[1961]. Машинопись с подписью-автографом. 2 л.

13. Письмо от Надежды Федоровны Петрушевской-Дерман личного характера.

1955 янв. 8. Без окончания. 2 л. С пояснительной надписью А. В. Храбровицкого.

14. Отношение смотрителя Гадячского уездного училища директору училищ Полтавской губ., сопроводительное к годовому отчету училища за 1863 г.

1864 янв. 30. Автограф с подписью. 1 л. На об. — выписи В. С. Горбачевского из печатных источников о самообразовании [нач. 1920-х гг.], рус., укр. яз., карандашом. С пояснительной надписью А. В. Храбровицкого.

№ 3 (15—16). Сатирические сборники стихов и рисунков немецкого художника и поэта-сатирика Вильгельма Буша (1832—1908).

15. «Pater Filucius» — сатирическая антиклерикальная поэма, начало (первые 16 рисунков с текстом — из 74, составляющих все произведение).

[1872]. Автограф. Нем. яз. 9 л. (2 чист.). Листы сброшюрованы.

Опубл. (в полном составе): Pater Filucius. Allegorisches Leitbild von Wilhelm Busch. Heidelberg. Verlag von Fr. Bassermann, 1872.

16. «Dideldum» — сатирический сборник стихов и рисунков.

[1874]. Автограф. Нем. яз. 33 л. (2 чист.). Листы сброшюрованы.

Опубл. (с отсутствующим в рукописи произведением «Die Kirmes»): Dideldum! Von Wilhelm Busch. Heidelberg, 1874.

№ 4 (1—2). Материалы Екатерины Григорьевны Новицкой (1823—1907), домашней учительницы, дочери стряпчего в г. Белом Смоленской губ.

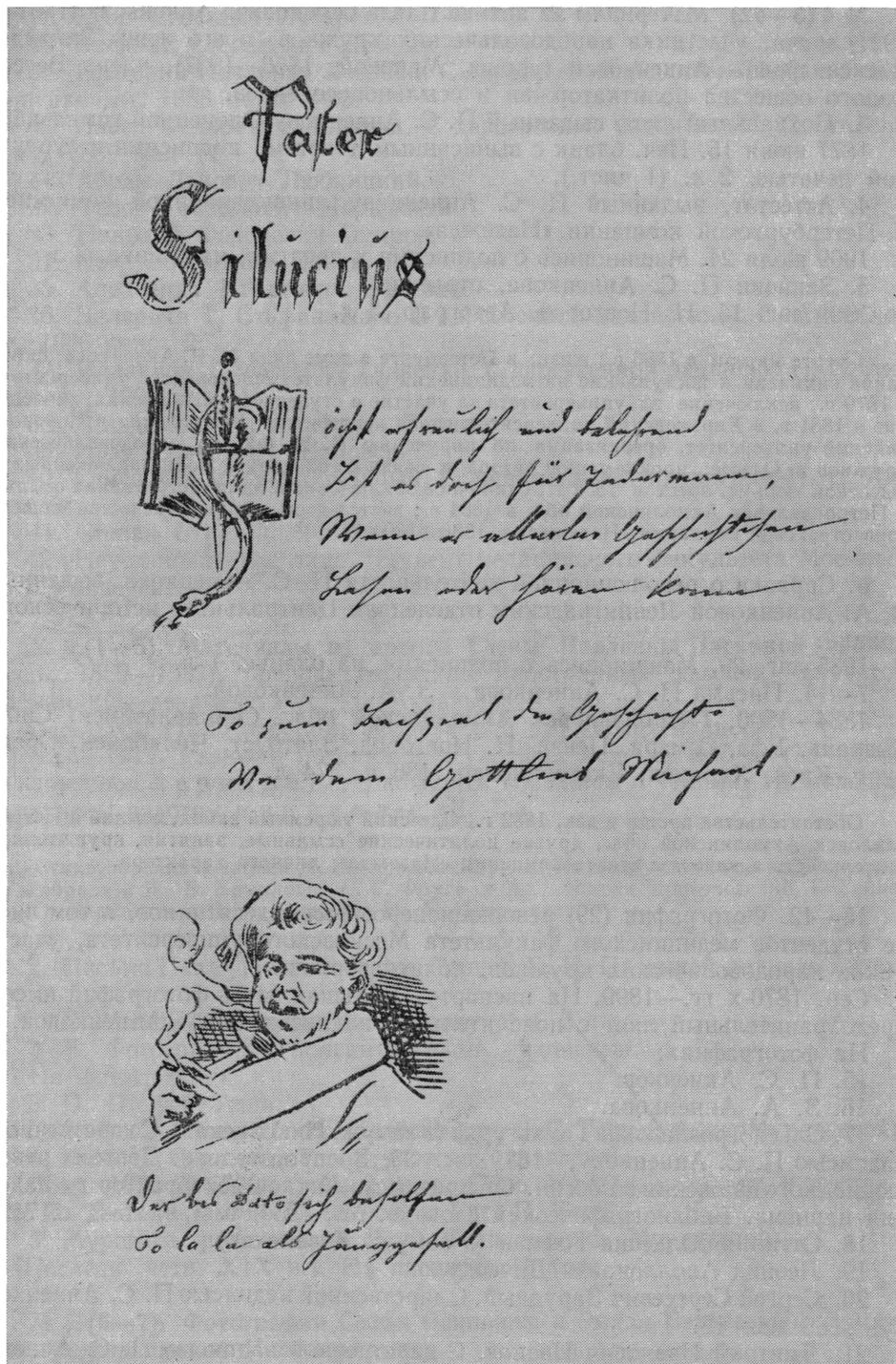
1. «Мои воспоминания» (1820-е гг. — 1870).

[Не ранее 1876]. Автограф, без окончания. В картонном переплете с кожаным корешком. 329 л. (1 чист.) + 2 л. обл.

Жизнь провинциального дворянства до и после отмены крепостного права. Упом. большое число фамилий дворян, в основном Смоленской губ., среди которых Азанчевские, Барышникова, Войковы, Загряжские, Ковалевы, Краевские, Лыкошины, Соловьевы, Тулубьевы, Храповицкие. Восприятие провинциальным дворянством событий внешнеполитической и внутриполитической жизни России сер. XIX в., в т. ч. Крымской войны 1853—1856 гг., польского восстания 1863—1864 гг., отмены крепостного права. События культурной жизни того времени: спектакли итальянской оперы в Петербурге в 1854 г., гастроли Рашили. Дворцовые церемонии (1854 г.).

2. Рисунки Николая Григорьевича Новицкого, иллюстрирующие воспоминания его сестры Е. Г. Новицкой: бытовые сцены и портреты помещиков и духовенства Смоленской губ.

[Не позднее 1876]. Карандаш. 38 л. (8 чист.). Некоторые рисунки снабжены надписями.



Сатирическая поэма В. Буша «Pater Filucius». [1872].
Автограф. Ф. 743, л. 3.

№ 4 (3—42). Материалы из архива Павла Семеновича Анненкова (1861—1921), врача, участника народовольческих кружков, и его жены Зинаиды Александровны Анненковой (урожд. Маковой, 1866—1937), члена Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев.

3. Похвальный лист, выданный П. С. Анненкову Олонецкой гимназией.

1877 июня 15. Печ. бланк с выписанным текстом, подписями и сургучной печатью. 2 л. (1 чист.).

4. Атtestат, выданный П. С. Анненкову ликвидационной комиссией С.-Петербургской компании «Надежда».

1909 июля 24. Машинопись с подписями и печатью, на бланке. 2 л.

5. Записки П. С. Анненкова, отрывки.

1909 авг. 15. Н. Новгород. Автограф. 3 л.

Смерть матери в 1866 г.; жизнь в Петербурге в доме дяди И. Я. Анненкова; окончание гимназии и поступление на медицинский факультет Московского университета в 1879 г., исключение из университета за участие в студенческом движении; зачисление в 1881 г. в Харьковский университет, снова исключение; поступление в Новороссийский университет, организация по поручению В. Н. Фигнер народовольческих кружков в Одессе; прокламация автора в связи с головодкой политзаключенных в Одесской тюрьме, арест в 1882 г., одиночное заключение и административная ссылка в Петропавловск Акмолинской обл. в 1884 г.; деятельность автора в качестве инспектора страховой компании «Надежда» в 1888—1894 гг.

6. Справка о революционной деятельности П. С. Анненкова, выданная З. А. Анненковой Ленинградским отделением Центрального исторического архива.

1935 авг. 29. Машинопись с подписями, на бланке. 1 л.

7—14. Письма П. С. Анненкова к З. А. Анненковой.

1884—1900. Петропавловск Акмолинской обл., Семипалатинск, Спб., Сызрань, Уфа, Самара, Пенза, Н. Новгород, Златоуст, Челябинск, Оренбург, Киев, Харьков, Екатеринодар. 136 п. 374 л.

Обстоятельства ареста в дек. 1882 г., Одесский тюремный замок, ссылка в Петропавловск Акмолинской обл., другие политические ссыльные, занятия, круг чтения; деятельность в качестве агента компании «Надежда»; личного характера.

15—42. Фотографии (29) революционеров-восьмидесятников, в том числе студентов медицинского факультета Московского университета, участников народовольческих кружков, политкаторжан.

Сер. 1870-х гг.—1899. На паспарту. Большая часть фотографий имеет предохранительный лист с пояснительной надписью З. А. Анненковой.

На фотографиях:

15. П. С. Анненков.

16. З. А. Анненкова.

17. Ольга Ярославовна Гамзагурди (в замуж. Никольская). С дарственной надписью П. С. Анненкову, 1889 авг. 30. Воспроизведено: Деятели революционного движения в России. От предшественников декабристов до падения царизма. Библиографический словарь. М., 1934, т. 3, вып. 2, с. 719.

18. Оттилия Юльевна Гофман (в замуж. Казанская).

19. Леонид Аполлонович Дическуло.

20. Сергей Сергеевич Зарудный. С дарственной надписью П. С. Анненкову, 1889 мая 18.

21. Дмитрий Иванович Иванов. С дарственной надписью П. С. Анненкову, 1886 сент. 21.

22. Сергей Павлович Казанский.

23. Петр Петрович Кащенко.

24. Алексей Дмитриевич Кондрашов.

25. Леонид Андреевич Кузнецов. С дарственной надписью П. С. Анненкову.

26. Ольга Павловна Кулебко (в замуж. Эрастова).
27. Егор Егорович Лазарев.
28. Василий Степанович Лебедев.
29. Григорий Павлович Лозовой. С дарственной надписью П. С. и З. А. Анненковым, 1888 ноября 26.
30. Павел Федорович Лопатин. С дарственной надписью П. С. Анненкову, 1889 мая 12.
31. Абрам Львович Любницкий.
32. Федот Гаврилович Нарыжный.
33. Николай Федорович Омиров.
34. Петр Зосимович Попов.
35. Александр Игнатович Сипович.
36. Валерьян Т. Стыранкевич. С дарственной надписью П. С. Анненкову, 1886 февр. 2.
37. Илларион Тимофеевич Ткаченко. С дарственной надписью П. С. Анненкову, 1900 янв. 1.
38. [Владимир] Хрисанфович Тюшев.
39. Иван Семенович Шаровский.
40. Семен Кондратьевич Шарый. С дарственными надписями П. С. Анненкову.
41. Степан Стратонович Яковлев.
42. Неустановленное лицо [студент медицинского факультета Московского университета?]

№ 5 (1—5). Материалы из архива Елены Павловны Паскиной (урожд. Тешь, 1869—1937), преподавательницы иностранных языков, внучатой племянницы декабриста А. Н. Муравьева.

1. Альбом стихотворений, афоризмов и дружеских записей.
1886—1919. Разными почерками. Рус., фр., нем.яз. 135 л. (76 чист.). В картонном переплете, с кожаным корешком и углами. На корешке вытиснены золотом инициалы: «Е. Т.»

Стихотворения и записи М. П. Арцыбашева, Е. И. Дмитриевой (псевд. Черубина де Габриак), В. Е. Ермилова, С. Г. Фруга и др., списки произведений Г. Гейне, М. Ю. Лермонтова, С. Я. Надсона, Н. А. Некрасова.

2. Письма Павла Павловича фон Тешь к Е. П. Паскиной личного характера.
1907. Москва, Феодосия. В Варшаву. 2 п. 2 л.
- 3—5. Фотографии с пояснительными надписями.
На фотографиях:
3. П. П. фон Тешь.
[1870-е гг.]. 1 фото. На об. наклеено фото Л. С. Тешь (урожд. Муравьевой).
4. Любовь Сергеевна Тешь (урожд. Муравьева).
[Кон. 1870-х, 1890-е гг.]. 2 фото. Одно фото на паспорту, в группе с Ел. П. Тешь (в замуж. Паскиной) и Евг. П. Тешь.
5. Муравьев, родственник Л. С. Тешь (урожд. Муравьевой).
[Последн. четв. XIX в.]. На паспорту. 1 фото.

№ 5 (6—7). Фотографии Софьи Осиповны и Эмиля Евгеньевича Армандов, родственников Инессы Арманд.

1880. На паспорту. 2 фото.

№ 5.8. Письма Софьи Николаевны Фишер (урожд. Вейсс, 1836—1913), основательницы женской классической гимназии в Москве к сестре Елизавете Николаевне Вейсс с описанием семейных и гимназических событий.

1880—1912. 16 п. 29 л. С указателем имен и комментариями, составленными О. В. Григоровой.

№ 5.9. Письмо Петра Успенского, священника церкви с. Сырнева Рыбинского у. Ярославской губ. к Василию Богородскому, священнику церкви с. Варварино того же уезда о сборе денег в пользу Православного миссионерского общества.

1895 февр. 19. 1 л.

№ 5 (10—17). Материалы Николая Сергеевича Богданова (1888—1975), специалиста в области сельского хозяйства и винодельческой промышленности.

10. Биографические документы Н. С. Богданова (автобиография в 2 вариантах, некролог, список опубликованных работ).

1939, 1975. Машинопись, один вариант автобиографии с правкой Н. С. Богданова, другой с дополнением 1976 г. рукой Е. Я. Богдановой. 4 док. 9 л.

11—13. Воспоминания. (1888—1940).

1975. Машинопись в 3 книгах с подписями-автографами и правкой автора и его жены Е. Я. Богдановой. 649 л. + 6 л. обл.

Детство в Жарках Вяземского у. Смоленской губ. Учеба в Вяземском городском училище, в Горыгорецком землемедельческом училище, на высших экономических курсах (впоследствии коммерческий институт) в Киеве. Революционные события 1905 г. в Могилевской губ. и в Киеве. Работа агрономом в ржевском земстве в 1910—1914 гг. События 1-й мировой войны на Кавказском фронте и становление Советской власти в Закавказье. Участие в организации первых совхозов и МТС (1918—1922), в работе Винсиндиката (1922—1926), в индустриализации сельского хозяйства (1927—1930). Командировка по заданию Наркомзема в Германию, Бельгию, Англию и Италию в 1930 г. для изучения технологий переработки льна и конопли. Применение на практике полученных в этой области знаний. Участие в планировании сельскохозяйственного освоения Колхидской низменности. Работа с 1933 г. в Комитете по развитию субтропических культур, а с 1936 г. — во Всесоюзном научно-исследовательском институте виноградарства и виноделия «Магарач» в Крыму. Биографические сведения о сыне мемуариста Н. Н. Богданове (танкисте в Отечественную войну 1941—1945 гг.).

Среди упом. лиц — деятели партии и правительства, ученые, люди искусства: В. И. Ленин, Н. И. Вавилов, А. Г. Глоба, Г. И. Гоголь-Яновский, М. И. Калинин, Г. М. Кржижановский, А. М. Лежава, А. И. Микоян, С. С. Прокофьев, Н. Н. Просто-сердов, С. П. Середа, И. В. Сталин, М. В. Фофанова, А. М. Фролов-Багреев, М. А. Ховренко, А. Д. Цюрупа, Ф. И. Шаляпин и другие.

14—15. Фотографии (14) Н. С. Богданова. Часть фотографий в группах с Е. Я. Богдановой, М. И. Лацисом, В. И. Сумбатовым, А. Л. Кагановичем, Б. Н. Нимвицким и другими.

1902—1962, 1971. Одна — на паспорту.

16. Фотографии (44), иллюстрирующие события 1-й мировой войны на Кавказском фронте.

1916—1917.

17. Фотографии (32) кавказских видов (природа, архитектурные памятники, населенные пункты) и национальных типов (курды).

1916—1917.

Большая часть фотографий с пояснительными надписями Н. С. Богданова.

№ 6.1. Фотография Федора Ивановича Шаляпина.

[Нач. 1900-х гг.]. Москва. На паспорту. С дарственной надписью Е. Е. Петунину, 1903 февр. 2.

№ 6.2. Расписка Петра Арсентьева, крестьянина д. Хвостино Софоновской волости Пошехонского у. Ярославской губ. с обязательством содержать на постое в течение 5 месяцев крестьянина Андрея Иванова.

Нач. ХХ в. Писарская с подписями-автографами П. Арсентьева и И. С. Смирнова (за А. Иванова). 1 л. На об. — позднейшая запись адреса И. С. Смирнова.

№ 6 (3—4). Письма Валерия Яковлевича Брюсова.

3. К З. Н. Гиппиус. (Опубл. с небольшими сокращениями: Лит. наследство, 1976, т. 85, с. 686—691, 695—701).

1906—1907. Москва. 3 п. Ксерокопия с автографа. 11 л.

4. К Борису Вениаминовичу Гимельфарбу, члену Коллегии Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов по вопросам, связанным с деятельностью Книжной Палаты и участием В. Я. Брюсова в альманахе «Творчество».

1918—1919. Москва. 4 п. 6 л. (1 чист.).

№ 6.5. Воспоминания Александра Александровича Волкенштейна (1852—1914), врача, участника народнических кружков в Киеве в 1870-х гг. о жене Людмиле Александровне Волкенштейн.

1906, 1912. Позднейший список рукой Т. Н. Понятовской. 38 л. (1 чист.). С фотографией автора.

Перевод Л. А. Волкенштейн, осужденной за покушение на харьковского губернатора кн. Д. Н. Кропоткина в 1879 г., из Шлиссельбурга в Петропавловскую крепость, а затем в Одесскую тюрьму; свидание с ней в Одессе в 1896 г., ее отъезд на поселение на о. Сахалин; решение автора разделить судьбу жены, его поездка на о. Сахалин через Германию, Англию, США и Японию, жизнь на Сахалине до 1902 г.; разрешение перебраться на материк; участие Л. А. Волкенштейн в революционных событиях во Владивостоке в 1905—1906 гг.; ее гибель во время рабочей демонстрации 10 янв. 1906 г.

№ 6.6. Записная книжка Василия Николаевича Смирнова, участника 1-й мировой войны, военнопленного.

1916. Рукой В. Н. Смирнова и разными почерками. 17 л. На л. 10 об. и 17 об. — хозяйственные записи и адрес рукой [Смирновой, Аграфены Александровны].

Содержание: стихи на темы окопной и лагерной жизни, записи долгов, расходов, меню, адреса и фамилии других военнопленных, список ближайших городов, календарные записи.

№ 6.7. Сборник стихотворений 1903—1917 гг. неустановленного автора. Список нач. 1920-х гг. 54 стихотворения. 100 л.

Автор в 1906—1907 гг. находился в заключении в Петропавловской крепости и Спб. тюрьме, в 1908—1916 гг. жил в Париже, осенью 1916 г. переселился в Америку.

№ 6.8. Письма Александра Грина (Александра Степановича Гриневского) к Дмитрию Ивановичу Шепеленко с просьбой выполнить несколько поручений в издательствах и в Союзе писателей, с сообщением о своей работе, с суждениями о Чехове и Писареве.

1925 февр. 2 и 5. Феодосия. 2 п. 4 л. + 1 конв.

№ 6.9. Фотография Анатолия Васильевича Луначарского и Иллариона Семеновича Ремезова на конференции по разоружению в Женеве.

1932 май. 1 фото.

№ 6.10. Воспоминания (1880-е гг.—1957) Евгении Александровны Галицкой (урожд. Фалеевой, 1879—1968?).

[1950-е—1960-е гг.]. Машинопись с авторской правкой. 150 л. Предисловие А. В. Чичерина. 1976 янв. 12. Машинопись с подписью-автографом. 1 л.

Купеческий быт Москвы кон. XIX — нач. XX в.: развлечения, праздники (семейные и церковные), обстановка квартир, отношение к прислуге и т. д. Старые купеческие районы Москвы: Замоскворечье и Сокольники (в Сокольниках — летние дачи купцов). Судьбы отдельных лиц и купеческих семей, среди которых Каверины, Васильевы, Фалеевы, Шибаевы и др. Встречи с писателями А. М. Горьким, Ф. К. Сологубом, Вяч. И. Ивановым, А. Белым, театральной художницей Н. С. Гончаровой, ее отцом, архитектором С. М. Гончаровым, скульптором А. С. Голубкиной, академиком// офтальмотологом В. П. Филатовым.

№ 6.11. Письма Николая Николаевича Воронина, археолога, историка искусств к Дмитрию Ефимовичу Михневичу, редактору издательства АН СССР, дружеского характера.

1958. Москва, 2 п. 2 л. + 1 конв. С приложением собственной фотографии в группе с отцом и сыном.

№ 6 (12—14). Письма к Лидии Домельевне Барановой (р. 1900 г.), автору мемуаров от:

12. Татьяны Михайловны Некрасовой.

1961. Москва. 2 п. 4 л.

13. Татьяны Васильевны Розановой.

1961. Загорск. 3 п. 4 л.

14. Любови Ивановны Рыбаковой (урожд. Чулковой).

1961. Москва. 9 п. 25 л.

Последние дни жизни и похороны Н. Г. Чулковой, сведения об ее архиве; упом. Е. С. Волнухина, О. А. Мочалова, А. Д. Ратницкий, Н. М. Тарабукин, А. И. Ходасевич.

№ 6.15. Сборник переводов Д. П. Шестакова (1869—1937), филолога, поэта и переводчика древнеримских, византийских, корейских и европейских поэтов 1891—1914 гг., составленный его сыном П. Д. Шестаковым. Машинописные списки 1970-х гг. 151 стихотворение. 295 л. Книга в дерматиновом переплете.

№ 6.16. Воспоминания «Первая мировая война (1914—1918 годы)» Надежды Владимировны Линкá (урожд. Геппенер, р. 1896 г.), преподавательницы, мемуаристки.

1975. Машинопись с авторской правкой и подписью-автографом. 55 л.

Путешествие семьи Геппенеров в Германию, начало войны, возвращение в Россию через Швецию и Финляндию; отъезд в действующую армию отца В. А. Геппенера; поступление автора на Московские высшие женские курсы, работа в лазарете на Девичьем поле; кратковременное пребывание в Пскове, достопримечательности города и положение дел в прифронтовом госпитале; решение автора ехать на турецкий фронт в составе отряда «Союза городов», Эрзерум; Октябрьская революция, жизнь в Ростове-на-Дону в семье фабрикантов Строгановых, оккупация города немцами весной 1918 г., отъезд в Киев.

№ 6.17. Воспоминания «Отблеск гения» (1934) Елены Георгиевны Дуловой, актрисы.

1975. Автограф. 35 л.

Постановка пьесы А. П. Чехова «Предложение» во МХАТе 2-ом к 30-летию со дня смерти писателя, рассказ постановщика С. В. Попова об исполнении М. А. Чеховым роли Ломова в первой постановке пьесы.

Упом. К. Л. Розанова, С. Б. Васильев, Н. А. Алексеев, И. П. Шелапутин, А. В. Потоцкий и другие.

Приложена режиссерская разработка С. В. Попова мизансцен пьесы «Предложение» в записи Е. Г. Дуловой.

1975. Машинопись с ее правкой. 36 л.

НОВЫЕ АРХИВЫ И РУКОПИСИ, ПРИСОЕДИНЕННЫЕ К РАНЕЕ ПОСТУПИВШИМ АРХИВАМ

1. Материалы из семейного архива графов Каменских: Михаила Федотовича (1738—1809), фельдмаршала: письмо отца Ф. М. Каменского к матери А. А. Каменской (урожд. Зыбиной, 1743), указ и грамоты об утверждении герба Каменских и внесении их рода в дворянские книги Московской и Орловской губ.; документы, связанные с пребыванием М. Ф. Каменского в Пруссии (списки генералов и офицерского состава прусской армии периода войны за Баварское наследство, 1779); письма М. Ф. Каменского к Ф. М. Каменскому (1, 1751), М. Ф. Брылкиной (урожд. Каменской, 5, 1783—1789), Н. И. Салтыкову (3, 1794—1797), письмо к нему от А. С. и П. С. Каменских (1, 1808—1809); грамота о пожаловании командорства его жене А. П. Каменской (урожд. Щербатовой, 1797), на дер. Юркино и Бялково Коломенского у. Московской губ., квитанции о приеме платы за дом в Москве (2 док., 1819); Сергея Михайловича (1772—1834), генерала-от-инfanterии: патент на чин подпоручика, грамоты почетного члена Общества любителей российской словесности и Харьковского университета, письма к нему от И. Гики (1, 1807), П. Гуртихфельда (1, 1813), А. П. Каменской (урожд. Щербатовой, 60, 1807—1826), П. С. Каменской (3, 1826), П. Ф. Каменской (1, 1807), М. Ф. Каменского (3, 1807, 1809), Н. М. Каменского (2, 1807, 1809), А. Г. Корфа (1, 1810-е гг.), П.-Б. Ламара (1, 1808), М. М. Ржевской (урожд. Каменской, 1, 1831), кн. Щербатовой (1, 1800-е гг.); Николая Михайловича (1776—1811), генерала-от-инfanterии: документы (3), связанные с его участием в русско-шведской (1808—1809 гг.) и русско-турецкой (1806—1812 гг.) войнах (открытый лист, выданный финскому солдату Г. Кияку, уволенному со службы после капитуляции Свеаборга, письмо о распоряжениях, которые необходимо сделать в связи с предстоящей капитуляцией Свеаборгской крепости, выписки из донесений тайных агентов из Вены и Константинополя), письма его к матери А. П. Каменской (2, 1807, 1810), письма к нему от А. П. Каменской (9, 1810), А. Ф. Ланжерона (1, 1810), М. М. Ржевской (урожд. Каменской, 1, 1810); патент на чин и фотография Николая Сергеевича (1820—1868), помещика Орловской губернии; материалы к биографиям Каменских, собранные Сергеем Николаевичем (1868—1951), полковником Генерального штаба, в 1920-х гг. преподавателя на курсах высшего комсостава: копии формулярных списков о военной службе М. Ф., Н. М. и С. М. Каменских, копии их отдельных служебных документов, выписки о них из архивных и печатных источников, библиографические заметки, фотокопии с их портретов, фотографии С. Н. Каменского (2, 1914).

1743—1940-е гг. 400 л. + 11 фото.

Ф. 730, 1.1—61

2. Материалы из архива Петра Ивановича Севастьянова (1811—1867), археолога, путешественника, собирателя древностей и его братьев: раздельная запись наследства после смерти отца братьев — Константина, Павла, Николая, Петра, Ивана и Василия Севастьяновых (1851); некролог П. И. Севастьянова; семейная переписка: письма К. И. Севастьянова к жене М. В. Севастьяновой (урожд. Волконской, 4, 1860-е гг.), к Н. И. Севастьянову (2, 1870, 1871), письма к К. И. и М. В. Севастьяновым от А. Д. Волконской (урожд. Ушаковой, 5, 1860, 1861), И. И. Севастьянова (1, 1860), И. К. Севастьянова (1, 1866), А. В. Шакеева (1, 1860); материалы родственников Севастьяновых: записи за 1763—1764 гг. одного из членов семьи Ушаковых о семейных и хозяйственных делах, дневниковые записи тестя К. И. Севастьянова — В. П. Волконского о семейных и общественных событиях 1851—

1856 г.; фотографии (21) Севастьяновых и их родственников Волконских и Раллей.

1763—1900. 416 л.

Ф. 269, 27. 1—40

3. Материалы из архива Валериана Александровича Винограда (1898—1974), искусствоведа, научного редактора Гос. издательства литературы по строительству и архитектуре, и его жены Зинаиды Давыдовны (урожд. Зальмановой, р. 1896 г.), библиографа: список книг по истории и теории архитектуры и русскому искусству, отредактированных В. А. Виноградом, составленные им в 1920-х—1930-х гг. стихотворные, рекламные надписи, призызы, лозунги; письма его к З. Д. Виноград (152, 1920—1942), письма к нему от 6 корреспондентов, в том числе от жены (53, 1942), от Е. Ю. Григорович (урожд. Рыбачковой, 45, 1911—1920), М. В. Нечкиной (1, 1955), Б. Л. Пастернака (3, 1917); библиографические работы З. Д. Виноград: «Библиография архитектуры. Указатель отдельных изданий на русском языке» (1937) и «История СССР (Библиографический указатель)». Под ред. А. М. Панкратовой. Вып. 1 (1941) в корректурных листах, с дополнениями и пометами В. А. Винограда и А. М. Панкратовой; неопубликованные произведения Дмитрия Ивановича Вельяминцева (1770—1818), поэта, драматурга, переводчика, издателя журнала «Талия»; сатирические стихотворения — «Разлука с Преснею» и «Булевар», комическая опера «Ссуда обувью» и «смешное представление в одном действии» «Изабелла-гусарка»; сборник песен, романсов, стихотворений, принадлежавший А. Н. Никифоровой, «Поэма без героя» А. А. Ахматовой в списке 1940-х—1950-х гг.

1780-е—1950-е гг. 1453 л.

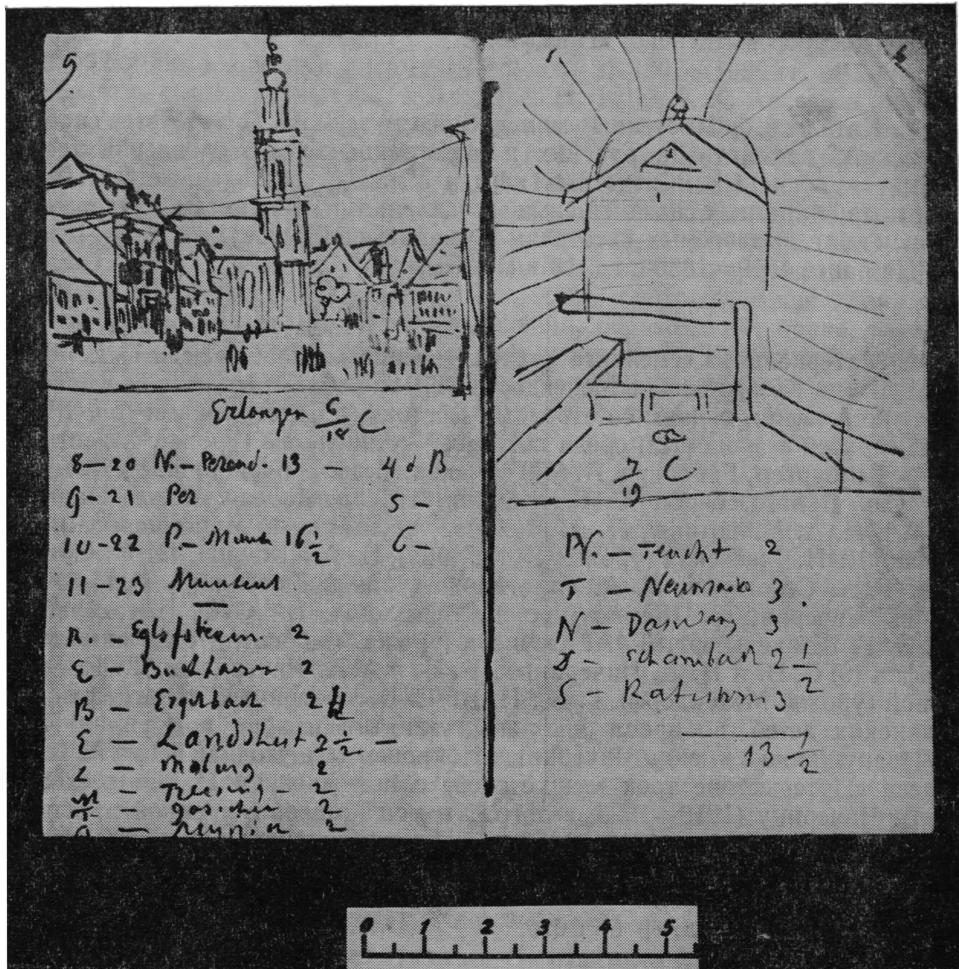
Ф. 721

4. Материалы из архива Д. Н. Шипова: фотопортреты и групповые фотографии (23) Д. Н. и Н. А. Шиповых, их детей Александра, Дмитрия и Сергея, их родственников Шереметевых и Эйлеров, жены С. Д. Шипова В. С. Шиповой (урожд. Петровой), гувернантки М. Отт, друзей и соседей по имени; фотокопии 1960-х—1970-х гг. с портретов и фотографий предков и родственников семьи Шиповых (10): А. П., Д. П., И. П., П. А., П. С. Шиповых и др.; и с видовых фотографий родового имения Шиповых Ботово Волоколамского у. Московской губ. (59).

Нач. XIX в. — 1919 г. 92 фото.

Ф.440

5. Семейный архив Лятошинских, помещиков Саратовской губ., потомков польских и сербских князей: «Краткое описание рода Якса на Лятошине Цедра Лятошинских Герба Гриф и некоторых ветвей его от 810 г. до наших дней» — исследование Т. М. Балабиной о родословной своих предков; собранные ею материалы: документы о происхождении Лятошинских с 1765 по 1819 г. (подлинные и в копиях 1810-х — 1820-х гг.); документы на право владения Лятошинскими имением при дер. Сенной Враг Сердобского у. Саратовской губ. (1886—1926); биографические документы А.-Я., Д.-П. А., Ф. Д., П. Ф., П. П., Ю. П. Лятошинских; письма И. Лятошинского к Ф. Д. Лятошинскому (4, 1818, 1821, 1832); документы разных лиц: доверенность на внесение записей в гродские книги г. Троки, А. и И. Дайновских и К. Вороновича на имя И. Тарашкевича (1811), свидетельства о рождении К. Подбересского (1822) и нескольких представителей рода Шитеико (Шилейко, 1820—1822), прошения М. Завадского и С. Шолковского о выдаче документов, подтверждающих их дворянское происхождение (1824—1825); фотографии (45) за 1860-е гг. — 1930 г. А. П., Л. П., М. П., П. П., Т. П., Ю. П. и Ф. П. Лятошинских, их родных и знакомых, среди которых Н. А. Акимова, М. Н. Ермолова (с дарственной надписью А. П. Лятошинской),



В. А. Жуковский. Дорожная книжка с записями и рисунками, сделанными во время путешествия по Германии и Италии. 1838—1839. Автограф. Ф. 104, 8.52, л. 5 об.—6.

П. И. и Ф. И. Львовы, М. Э. и Х. Э. Трапезонцевы. (Часть документов на пол. яз.) ;

1811—1975. 346 л. + 45 фото.

Ф. 720, 1.1—32

6. Материалы из архива В. А. Жуковского: тетрадь 1815 г., содержащая послание «Старцу Эверсу» («Вступая в круг счастливцев молодых...», опубл. с разночтениями: Жуковский В. А. Собр. соч. М. — Л., 1959, т. 1, с. 255—257), дневниковую запись в форме письма к М. А. Протасовой и заметки в прозе на нем. яз.; дорожная книжка с записями и рисунками, сделанными во время путешествия по Германии и Италии с 5/17 сент. 1838 по 3/15 янв. 1839 г.

1815, 1838—1839. Автографы. 8 л. (2 чист.) + 67 л.

Ф. 104, 8.52—53

7. Письма Стефана Никитина, священника к Елизавете Михайловне Ермоловой (урожд. Голицыной).

1818—1820. 79 п. 167 л. Из Москвы в Марьино. Сплетены в книгу, на корешке которой вытиснено: «Письма 2».

Ф. 64, 116.1

8. Каталоги библиотеки Румянцевского музеума в Петербурге: систематический, алфавитный, русских и иностранных книг, брошюр и диссертаций, рукописных и печатных карт и атласов, составленные Ф. Аделунгом и др. лицами с позднейшими добавлениями и пометами; тетрадь для записи книг, выдаваемых читателям Румянцевского музеума в 1843—1856 гг.

Не ранее 1819—1850-е гг. 18 кн. 3251 л.

Ф.352, 52.12—29

9. Материалы из семейного архива Чичериних: альбом деда Г. В. Чичерина Егора Казимировича Мейендорфа (1794—1863), советника по финансам и экономическим связям со странами Востока, с фотографиями (58, 1861—1863) друзей и знакомых, среди которых — Анненкова (урожд. Хлюстинова), А. Ф. Гамбургер, Г. Говард, А. М. Горчаков, М. И. Горчаков, П. П. Демидов, кн. Сан Донато, барон А. Г. Жомини, гр. Левашова (урожд. Панина), Д. А и Н. А. Милютини, Н. А. Муханов, члены семьи Муромцевых и Николаи, Е. Н. Ржевская (урожд. Бутурлина), П. А. Сабуров, П. Н. Свистунов, Г. А. Строганов, М. А. Строганова (урожд. Потоцкая), П. П. Убри, А. Н. Чичерин, гр. Шампо (урожд. Ермолова), гр. О. О. Штакельберг, гр. Э. Г. Штакельберг, Т. А. Юсупова (урожд. Рибопьер); отдельные фотографии (9) С. В. и Н. Д. Чичериних, Б. Н. и А. А. Чичериних, Ж. Е. Чичериной (урожд. Мейендорф), Г. В., Н. В., С. В. Чичериних, фотографии крестьянских детей во время школьных занятий и хора под управлением М. Иванушкина в имении Чичериних Покровском; шуточная поэма А. В. Лебедева «Путешествие трех мушкетеров» с посвящением Н. Н. Лебедеву и А. В. Чичерину (1919—1923, автограф и машинопись с правкой); воспоминания А. В. Чичерина 1910—1972 гг. «Поиски далекого прошлого» (1960—1972, машинопись с правкой и подписью, другой вариант опубл.: Нева, 1967, № 8, с. 181—187).

1861—1972. 100 л. + 66 фото.

Ф.334, 53.9—19

10. Архив Константина Николаевича Дерунова (1866—1929), библиотековеда, библиографа: рукописи неопубликованных или опубликованных частично работ: «Библиография русских рецензий 1847—1927» (карточки, машинописные варианты отдельных частей и предисловий, материалы по истории частичной публикации, список использованных изданий), «Московские городские библиотеки-читальни» (1916), «У истоков мировой библиографии» (1928), «Новейшая избранная литература по всем отраслям знаний. 1912—1928», «Оглавление книг... Сильвестра Медведева» (1928—1929); доклады в Русском библиографическом обществе при Московском университете: «Две инструкции (англо-американская и проект французской по составлению алфавитного каталога)» (1923), «К вопросу об основных положениях каталографии» (1926), «Типичные черты в эволюции центральных государственных книгохранилищ Запада» (1926); переводы книг и статей по истории и теории библиографии и библиотековедения, в том числе сборника статей Г. Вольгаста «О детской книге» (W o l g a s t H. Vom Kinderbuch. Leipzig, 1906), монографии Г. Грeve «Проблема общественных библиотек» (G r e v e H. E. Das Problem der Bucher und Lesehallen. Leipzig und Berlin, 1908), материалы, связанные с участием в библиотечных и библиографических съездах и конференциях, со служебной деятельностью в библиотеке Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИОН); письма К. Н. Дерунова к Б. С. Боднар-

скому (10, 1911—1916, в копиях), жене М. Е. Деруновой (урожд. Ронжиной, 50, 1901—1908), дочери М. К. Деруновой (8, 1906—1919), Н. А. Рубакину (2, 1906, в копиях); письма к Дерунову за 1903—1929 гг. от 20 корреспондентов, среди которых Е. И. Аркадьев (2, 1913), К.К. Арсеньев (4, 1909—1910), А. Бабин (1, 1907), Б. С. Боднарский (1, 1913), Дж. Боллинджер (J. Ballinger 2, 1906), С. А. Венгеров (1, 1914), А. Вознесенский (2, 1903), Э. Н. Вольтер (1, 1914), М. Н. Гернет (2, 1907—1908), Я. Я. Гуревич (2, 1908, 1919), А. П. Емельянов (2, 1909), Г. А. и Т. А. Клепиковы (3, 1906), А. И. Малеин, (1, 1929), И. П. Павлов (1, 1904—1905), П. А. Попов (2, 1908—1909), К. А. Поссе (1, 1904), Н. А. Рубакин (1, 1906), А. Ф. Фортунатов (2, 1907—1908), Э. Шульц (E. Schültz, 2, 1906); биографические документы К. Н. Дерунова (свидетельства о рождении, образовании, браке, трудовая книжка, справки и удостоверения); собранные М. К. Деруновой материалы о революционной деятельности отца в 1885—1901 гг., отклики о его трудах, появившиеся после смерти К. Н. Дерунова; письма к М. К. Деруновой за 1932—1975 гг. от 27 корреспондентов, в том числе от С. М. Бабинцева (3, 1941), Б. С. Боднарского (1, 1964), Ю. В. Григорьева (1, 1965), Н. А. Зиневича (3, 1957, 1965, 1968), И. М. Карташцева (2, 1964), И. М. Кауфмана (8, 1959—1960), И. К. Кирпичевой (6, 1962—1973), В. В. Клевенской (2, 1959), Л. А. Левина (1, 1973), С. С. Левиной (3, 1970, 1972), И. Ф. Масанова (2, 1932), М. В. Машковой (1, 1972), В. П. Орлова (1, 1965), Н. М. Рассудовской (2, 1964—1965), М. В. Сокуровой (3, 1945, 1971—1972), А. Д. Эйхенгольца (2, 1959, 1961); фотографии К. Н., М. Е. и М. К. Деруновых, альбомы семейных фотографий.

1860-е — 1970-е гг. Ок. 5000 л.

Ф.725

11. Письма И. С. Тургенева к Владимиру Константиновичу Ржевскому и Наталье Андреевне Ржевской (урожд. Беер) (опубл.: Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем. Письма. Л., 1968, т. 13, ч. 2, с. 214 и т. 13, ч. 1, с. 197—198).

1871 февр. 15/27, Спб. и 1882 февр. 10/22. Париж. 2 п. 3 л.

Ф.306, 3.34—35

12. Материалы из архива Николая Николаевича Макарова (1863—1917), тифлисского театрального рецензента и актера: рукописи стихотворений, драм, переводов, автобиографических записей (1880-е гг.); подборка его театральных рецензий (печ., 1892—1916); афиши и программы спектаклей с его участием (1890—1907); «Театральная библиотека Н.Н. Макарова»—собранные им списки пьес современных драматургов; письма к Н. Н. Макарову за 1890-е — 1910-е гг. от 50 корреспондентов, среди которых: П. И. Амираго (1, 1914), Ф. Ф. Комиссаржевский (1, 1910-е гг.), Н. Д. Красов (4, 1908—1912), А. Р. Кугель (1, 1914), А. П. Нелидов (1, 1912), Н. Л. Павлов (1, 1912), И. Е. Питоев (2, 1890-е гг., 1901), О. А. Правдин (1, 1905), Л. Н. Толстой (1 телеграмма, 1908. — Зап. отд. рукописей, 1978, вып. 39, с. 153).

1877—1917. Ок. 2500 л.

Ф.637

13. Архив Лидии Моисеевны Варковицкой (1892—1975), переводчицы, издательского работника: рукописи неопубликованных рассказов и повестей — «Меня зовут Таня», «Судакова и Азбукин», «Жизнь начиналась так» (повесть о Розе Люксембург), переводов из Г. Гейне, стихотворений и эпиграмм; записи дневникового и мемуарного характера, среди них об А.Д. Бродском, Н. В. Смирновой, Ю. Н. Тынянове, А. П. Чапыгине, К. И. Чуковском (1927—1973); договоры и творческие заявки, биографические документы; письма к ней за 1920-е — 1972 гг. от более чем 40 корреспондентов, среди которых Н. Н. Асеев (3, 1924, 1928), И. Э. Бабель (2, 1933, 1936),

30 x 28 Berlin, W. 15 Fasanenstrasse,
rechts von Frau Körber
Михаил Тынянов

Монсевна!

Ввиду Вашего изображения
того упрекающего, что
я вас знал никогда
и ничего не знал
вам не напомину, — полу-
где полное оброчество-
ние. Нишу. Ана.

Бертия сурь 8 марта.
Адресовано
Меншваге ~~хопнико~~
без подсказов судь улица.
Словом, что рассказываю,
~~записали~~ пока не мой ~~жак~~,
~~записали~~ легусь у хороших
профессоров пычу и
хорошие гонорары.

Л. А. Будогоская (11, 1960-е), Е. Н. Верейская (26, 1954—1966), И. А. Груздев (7, 1928), Н. Д. Дилакторская (7, 1960—1965), Л. И. Добычин (25, 1920-е; с рукописями рассказов «Лешка», «Лекпом», «Матерьял»), А. Л. Дымшиц (8, 1972—1974), В. А. Мануйлов (1, 1969), С. Э. Радлов (2, 1928), С. А. Семенов (1, 1927), М. Л. Слонимский (2, 1927), Н. С. Тихонов (7, 1928), Ю. Н. Тынянов (6, 1928), К. А. Федин (2, 1928), А. В. Федоров (1, 1972), О. Д. Форш (2, 1920-е), К. И. Чуковский (1, 1927), М. С. Шагинян (9, 1928—1933), З. К. Шишова (более 100, 1940-е — 1960-е гг.), В. Б. Шкловский (2, [1929], 1931); материалы матери — С. Д. Фельдман (псевд. Полевая): стихотворения, инсценировка по роману М. Сервантеса «Дон-Кихот», 1918 г.; биографические документы; материалы разных лиц: фотокопия письма О. Э. Мандельштама в «Издательство писателей в Ленинграде» (1933, сент. 3), письмо М. С. Шагинян к Д. Н. Ангерту (1928), автограф поэмы З. К. Шишовой «Блокада» (1941—1942); фотографии Л. М. Варковицкой, Е. Н. Верейской, И. А. Груздева, Р. Гуля, С. Т. Рихтера, Ю. Н. Тынянова, К. А. Федина и др.

1880-е — 1970-е гг. Ок. 1800 л.

Ф. 729

14. Материалы из архива Ивана Никаноровича Розанова (1874—1959), историка литературы: неопубликованные работы «Евгений Онегин» в русской художественной литературе (подражания и пародии), «Сатира арзамасцев и их противников», «Поэты из народа» и др.; воспоминания о 4-й мужской московской гимназии и о женских гимназиях Л. Ф. Ржевской и В. В. Потоцкой, иллюстрированные фотографиями (упом. Н. М. Коваленский, Л. И. Поливанов, А. Г. Преображенский, А. М. Ремизов, А. А. Шахматов, М. С. Шагинян и др.); письма к И. Н. Розанову за 1906—1959 гг. от 30 корреспондентов, среди них: Д. Д. Благой (2, 1943, 1947), И. М. Брюсова (1, [1940-е гг. ?]), Л. П. Гроссман (1, 1938), С. Н. Дурылин (1, 1940-е гг.), М. А. Рыбникова (1, 1916), И. М. Сельвинский (1, 1959), С. В. Шервинский (1, 1950) и др.; автографы стихотворений В. К. Звягинцевой, В. И. Кривича, В. А. Мониной; биографические материалы И. Н. и А. Н. Розановых и М. Н. Розановой-Леховицкой, фотографии Э. Г. Багрицкого, И. М. Брюсовой, В. К. Звягинцевой, М. Ю. Казакова, Б. М. Эйхенбаума, М. С. Шагинян и других лиц.

1890-е — 1950-е гг. Ок. 2000 л.

Ф. 653

15. Письмо Александра Фомича Петрушевского к Николаю Федоровичу Дубровину, найденное среди книг военного историка Д. Ф. Масловского.
1892 окт. 22. 2 л.

Ф. 563

16. Материалы из архива В. Д. Бонч-Бруевича: карточка корреспондента, выданная ему редакцией журнала «Новое слово» (1896, нем. яз.) и письмо В. Д. Бонч-Бруевича к Д. Е. Михневичу (1954).

1896, 1954. 4 л.

Ф. 369, 435.35, 36

17. Материалы из архива Николая Петровича Киселева (1884—1965), книговеда: похвальные листы 5-й московской гимназии (1897—1902); афиша доклада Н. П. Киселева «Происхождение московского старопечатного орнамента»; рецензия М. В. Щепкиной (1970 г.) на работу Н. П. Киселева «Книги греческой печати в собрании Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина», опубликованную со значительными сокращениями (Книга. Исследования и материалы, 1973, сб. 26, с. 124—147); автолитография Г. С. Верейского, на которой изображен П. Д. Эттингер в гостях у Д. Н. и М. В. Чаушанских; фотографии Н. П. Киселева, Е. И. Кацпржак и их родственников (1896—1918); рисунки.

1896—1970. 13 л. + 8 фото.

Ф. 128

18. Материалы из архива Константиновны Соловьевой: краткие мемуарные записи о Московском лингвистическом кружке, А. В. Луначарском в Женеве (1914), о Г. Г. Шпете, А. В. Кубицком, о семье Морозовых, о детстве («История моей жизни» до 1912 г., с эпизодом 1928 г.), дневниковые записи 1972—1975 гг.; письма Г. Ф. Благовой (3, 1971), Б. Ганьбина (2, 1965—1966), В. А. Звегинцева (1, 1959), О. А. Лаптевой, (2, 1974—1975), Н. А. Слюсаревой (4, 1962—1974); список советских ученых, приглашенных на II Международный съезд лингвистов, составленный [Ш. Балли и А. Сешеэ, 1930]; фотографии Аполлинарии К. Соловьевой, С. К. Соловьева, Антониды К. Соловьевой, М. И. Павермана (1896—1950-е гг.).

1896—1975. 119 л. + 16 фото.

Ф. 709, 1.15, 18, 23, 24; 2.14, 17, 20; 3.1, 5, 17, 25, 28—30

19. Материалы из архива Абрама Марковича Эфроса (1888—1954), искусствоведа, литературного критика и переводчика: дневник 1903—1904 гг.; тетради стихов и переводов; монография «Два века русского искусства», статьи по истории живописи, театра и литературы; стенограммы докладов и выступлений на творческих конференциях и дискуссиях; лекции по истории театра; программы и перечни читаемых вузовских курсов; письма А. М. Эфроса к 17 адресатам, в том числе к В. Д. Бонч-Бруевичу (1, 1936), И. Э. Грабарю (1, 1946), А. А. Губеру (2, 1939—1940), И. С. Зильберштейну (1, 1939), С. А. Макашину (1, 1940), А. А. Фадееву (1, [1930-е гг.]), И. Г. Эренбургу (1, 1943); письма к А. М. и Н. Д. Эфросам за 1910-е — 1950-е гг. более чем от 200 корреспондентов, ученых, писателей, художников, актеров, режиссеров, среди них: Н. И. Альтман (3, 1916—1954), П. Г. Антокольский (1, 1933), М. Г. и Н. С. Ашукины (3, 1940-е гг. — 1969), С. М. Бэнди (2, 1940), В. Д. Бонч-Бруевич (2, 1932, 1937), И. М. Брюсова (1, 1944), В. В. Вишневский (1, 1945), Н. Д. Волков (6, 1952—1954), А. Г. Габричевский (1, 1954), С. Я. Гессен (2, 1936), Э. Ф. Голлербах (1, 1930), С. М. Гордон (11, 1942—1943), А. Г. Горнфельд (2, 1927), А. М. Грановский (1, 1927), М. С. Григорьев (8, 1949—1954), Л. П. Гроссман (2, 1942), А. А. Губер (5, 1939—1947), К. Н. Державин (1, 1933), А. К. Дживелегов (3, 1939—1940), Е. Я. Дэрош (14, 1942—1943), В. М. Жирмунский (1, 1948), К. Л. Зелинский (2, 1940-е — 1950-е гг.), И. С. Зильберштейн (4, 1939—1950), Е. Д. Зозуля (1, 1926), Вс. В. Иванов (1, 1942), Н. Кальма (А. И. Кальманюк — 8, 1951—1954), Ю. Е. Кустодиева (1, 1927), Л. М. Леонов (1, 1954), В. Г. Лидин (2, 1942), М. Л. Лозинский (1, 1937), С. А. Макашин (16, 1938—1942), Д. Е. Михальчи (1, 1954), С. М. Михоэлс (3, 1941—1942), Ю. Г. Оксман (1, 1954), Н. А. Павлович (3, 1940-е гг.), С. Я. Парнок (1, 1925), П. П. Перцов (1, 1943), И. С. Поступальский (1, 1948), Н. Н. Пунин (1, [1920-е гг.]), В. А. Рождественский (1, 1932), Е. Ф. Розмирович (1, 1936), М. И. Ромм (1, 1942), М. С. Сарьян (1, 1954), А. А. Сидоров (1, [1945]), Ю. И. Слонимский (1, 1946), А. А. Смирнов (17, 1933—1948), Е. Д. Стасова (2, б. д.), Н. Д. Телешов (2, 1944, 1954), А. Н. Тихонов (3, 1923—1941), А. А. Фадеев (1, 1951), Т. Г. Цявловская (2, 1965, 1968), П. И. Чагин (2, 1936, 1943), С. И. Чацкина (1, 1927), К. И. Чуковский (1, 1940-е гг.), М. З. Шагал (2, 1940-е гг., 1969), М. М. Штраух (1, 1969), Я. Е. Эльсберг (9, 1942—1943), И. Г. Эренбург (1, 1945), Г. Д., Д. Г. и Н. Д. Эфросы (30, 1938—1954), Б. И. и Г. И. Ярхо (12, 1940—1945); материалы служебной деятельности: проспект издательства «Шомир» (1910-е гг.), кассовая книга кооперативного издательства «Узел» (1926), материалы работы Всесоюзного пушкинского комитета (1936), планы томов «Художественного наследства» и «Театрального наследства» и т. п.; ходатайство Петроградского профессионального союза писателей перед В. И. Лениным и А. В. Луначарским о разрешении А. А. Блоку выехать для лечения в Финляндию (1921 июня 21), доверенность

А. А. Ахматовой, выданная ею Ф. Г. Раневской на получение продовольственных талонов (1942, Ташкент), дневник Г. И. Журиной (1907—1910), рукописи работ С. Я. Гессена, Н. Н. Купреянова, С. С. Мокульского, И. С. Поступальского и др.; карандашные наброски А. Н. Бенуа, А. Г. Тышлера, рисунки А. М. Эфроса и других лиц; подборки рисунков и фотографий для лекций и статей; фотографии произведений живописи и скульптуры, хранящихся в зарубежных музеях; фотографии А. М. Эфроса и его окружения; газетные вырезки (в т. ч. подборки отзывов русских и немецких газет о спектаклях Государственного еврейского театра).

1903—1960-е гг. Ок. 7000 л.

Ф. 589

20. Архив Валерьяна Федоровича Переверзева (1882—1968), литературоведа: рукописи работ 1920—1960-х гг., в том числе неопубликованных: «От „Жития Феодосия Печерского“ Нестора до „Жизни Климса Самгина“ Горького», «Основы эйдологической поэтики», «Белинский и театр», «Поэмотворческий путь Пушкина», «Нессновательные основы теории литературы», статьи и заметки о текущей литературной жизни; материалы к общим курсам и семинарам (1920-х — 1930-х гг.); биографические документы; письма к жене К. А. Переверзевой (св. 200, 1949—1954); письма к нему за 1957—1968 гг. от более чем 40 корреспондентов, среди которых Г. М. Абрамович (1, 1967), Г. А. Бровман (1, 1967), М. С. Григорьев (2, 1962, 1968), В. В. Данилов (1, 1962), Д. И. Еремин (2, 1967), В. В. Жданов (1, 1967), Ц. И. Кин (1, 1962), С. А. Коновалов (2, 1958), И. М. Машбиц-Веров (1, 1960), Б. С. Мейлах (1, 1967), Г. Н. Мунблит (1, 1967), А. Г. Цейтлин (1, 1957), приветственные телеграммы от учреждений и лиц по случаю юбилейных дат; фотографии.

1904—1968. Ок. 8000 л.

Ф. 723

21. Материалы из архива А. Белого (1880—1934): творческие рукописи: стихотворение «Зов» (автограф); мистерия «Пасты ночи» (машиноп. с авторской дарственной надписью Е. В. Невейновой); отрывок из повести «Котик Летаев» (машиноп. и печ. экземпляры повести с авторской правкой); вторая и третья части исторической эпопеи «Москва» (машиноп. с авторской правкой); отрывки из мемуаров «Между двух революций» (машиноп. варианта, не вошедшего в окончательный текст); «История древней философии» Виндельбанда (Спб., 1902) с многочисленными пометами А. Белого; доклад «Философия культуры», схемы и записи по философии и психологии, шуточные рисунки (ок. 30), фотографии (5) А. Белого; оглавление, составленное К. Н. Бугаевой к неосуществившемуся в 1946 г. изданию однотомника стихов А. Белого; материалы к работе К. Н. Бугаевой по словарю языка А. Белого; воспоминания К. Н. Бугаевой о Р. Штейнере (автограф) и письма к ней: А. Д. Богсловской (Улухановский, 1, 1960), В. С. Вельпе (5, 1940—1941), С. Григорьянц (1, 1965), В. П. Дитиненко (1, 1940), Р. В. Иванова-Разумника (3, 1940), редакции «Литературного наследства» (4, 1937—1938), С. Д. Спасского (2, 1940), Т. А. Тургеневой (1, 1940) и Т. Ю. Хмельницкой (1, 1966).

1906—1966. Ок. 1000 л. + 5 фото.

Ф. 25

22. Архив Алексея Николаевича Свирина (1886—1976), искусствоведа, сотрудника Государственной Третьяковской галереи: рукописи неопубликованных статей 1950-х — 1960-х гг., в числе которых — «К вопросу о происхождении евангелия Богдана Матвеевича Хитрово», «К вопросу о псалтири 1397 г. в связи с творчеством Андрея Рублева», «Некоторые черты стиля живописи Феофана Грека», «Малоизученное произведение Алевиза Нового», «Экипаж в искусстве и литературе (от арбы до автомашины)», «К вопросу о месте и роли природы в интерьере и быте второй половины



А. Белый. Шуточный рисунок «Прогулка в Обираловку.
Лето в 1925». Ф. 25.

XVIII и в начале XIX века»; воспоминания «Мураново. Люди. Вещи. Природа» (1968), «Николай Арсеньевич Щербаков» (1960-е гг.), «Моя жизнь в искусстве» (1970-е гг.); тексты докладов — «Вклады Пушкиных в Троицкую лавру» (1925), «О ярославцах—вкладчиках в Троицкую лавру в XVI—XVII вв.» (1920-е гг.), «Д. В. Айналов. Его жизнь и деятельность. 1862—1939» (1940); программы спецкурсов «История художественных тканей», «История вышивки», «История древнерусского прикладного искусства»; списки опубликованных и неопубликованных работ; биографические документы 1920-х — 1970-х гг. (свидетельства и удостоверения, грамоты, юбилейные адреса и телеграммы); письма А. Н. Свирина к З. Андерсен (1, 1958), Е. В. Вандровской (1, 1962), Л. А. Гринбергу (2, 1963, 1964), Е. Ф. Зыковой (1, 1971), Т. А. Сиверс (1, 1960-е гг.); письма к нему за 1910-е — 1970-е гг. от более чем 200 корреспондентов, в том числе от Д. В. Айналова (20, 1924—1939), В. К. Арсеньева (14, 1916—1928), А. Л. Бакста (4, 1968—1970), Н. В. Бахрушиной (8, 1967—1974), Н. В. Готмана (64, 1955—1975), Е. Э. Гранстрем (5, 1956—1969), Е. В. Дервиз (32, 1925—1974), П. Е. Корнилова (274, 1925—1975), В. Г. Красиной (121, 1936—1975), Б. Л. Модзалевского (1, 1925), К. В. Пигарева (18, 1935—1975), Н. К. Рушева (28, 1939—1972), Е. В. Сильверсван (10, 1952—1965), В. А. Тигранян (178, 1936—1975), Н. И. Тютчева (10, 1927—1949), Л. В. Успенского (31, 1965—1975), В. А. Фаворского (1, 1940-е гг.), К. Ф. Юона (2, 1921, 1943); пригласительные билеты 1930-х — 1970-х гг. на открытие и обсуждение художественных выставок, календарные планы работы МОСХа (1950-е — 1960-е гг.); статья Н. Е. Мневой «Творческий путь Алексея Николаевича Свирина», воспоми-

нания о А. Н. Свирине Е. В. Дервиз; фотографии А. Н. Свирина и альбомы фотоиллюстраций к его работам.

1910-е — 1970-е гг. Ок. 6000 л.

Ф.728

23. Письмо учащегося тверской духовной семинарии **Вишнякова** к неустановленному лицу с обращением «дядя Ваня» со сведениями о положении в Твери весной 1918 г. (найдено в одной из книг библиотеки Е. П. Михайловой).

1918 апр. 12. 2 л.

Ф.698

24. Письмо Семена Афанасьевича Венгерова к В. Я. Брюсову, заведующему Московским отделением Книжной палаты.

1918 дек. 31. Петроград. Машинописное с подписью-автографом, на бланке. 2 л. (1 чист.)

Ф.386, 157.102

25. Материалы из архива **Аркадия Лавровича Сидорова** (1900—1966), историка, профессора Московского университета, директора Института истории Академии наук СССР (1953—1959): подготовленная к печати публикация записок Н. И. Голицыной (урожд. Кутайсовой) о польском восстании 1830—1831 гг. (кон. 1940-х — нач. 1950-х гг.); печатное издание мемуаров военного министра в период первой мировой войны В. А. Сухомлинова (С у х о м л и н о в В. Воспоминания. Берлин, 1924) с авторскими исправлениями и дополнениями и автографы его воспоминаний «Ночь на рождество в 1877 году» (из истории русско-турецкой войны 1877—1878 гг.) и «Тырново в 1877 году» (в измененном виде вошло в указ. издание воспоминаний).

1924, 1940-е — нач. 1950-х гг. 390 л.

Ф.632, 101.1—4

26. Повесть о Светомире-царевиче. Сказание старца-инока Вячеслава Ивановича Иванова. (Опубл.: И в а н о в В. Собр. соч. Брюссель, 1971, т. 1, с. 257—306).

1929. Ксерокопия с автографа, хранящегося в Италии у родственников В. И. Иванова. 71 л. (2 чист.)

Ф.109

27. Архив Ивана Саввича Романченко (1894—1977), литературоведа и библиографа: рукописи работ — «Драгоманов и Галичина. Материалы к истории борьбы с буржуазным национализмом» — монография, представленная в 1947 г. на соискание степени доктора филологических наук, «Классики марксизма-ленинизма о Драгоманове», „Гайдамаки“ Шевченко в интерпретации М. П. Драгоманова», «Чья это фальшивка? (о неправильном освещении деятельности М. П. Драгоманова в статье Б. Ананьича и Р. Ганелина)», «Иван Франко — борец против религии и клерикализма», статьи о Т. Г. Шевченко и материалы к ним; переписка 1940-х — 1970-х гг. с отечественными и зарубежными литературоведами, писателями, библиографами, работниками библиотек и музеев, редакторами журналов и издательств, партийными работниками (более 100 корреспондентов и адресатов), среди которых И. Я. Айзеншток (89, 1948—1974), М. Арнаудов (1, 1956), М. Бажан (4, 1964—1971), Д. А. Балика (32, 1960-е — 1970-е), Н. Ф. Бельчиков (47, 1950-е — 1970-е), В. П. Беляев (17, 1964—1971), М. Д. Бернштейн (более 150, 1957—1974), Д. Д. Благой (2, 1957—1959), Н. К. Гудзий (11, 1949—1965), Д. И. Заславский (более 150, 1950-е — 1965), П. Козлянюк (9, 1952—1962), А. Е. Корнейчук (1, 1962), К. Корсакас (29, 1960-е — 1970-е), П. И. Кравчук (ок. 50, 1960-е), Г. М. Кржижановский (1, 1957), П. Панч (4, 1962—1969), Д. Е. Тамарченко (1, 1948), П. Тычина (4, 1954—

1966), М. С. Шагинян (7, 1957—1965); материалы служебной и педагогической деятельности; биобиблиографические материалы об И. С. Романченко. 1930-е — 1970-е гг. Ок. 10 000 л. **Ф.724**

28. Материалы из архива Ивана Федотовича Рыбакова (1890—1963), экономиста, зав. кафедрой политической экономии Ленинградского государственного университета: автобиография (1947) и командировочное удостоверение (1949); замечания на проект учебника по политэкономии (1951) и отношения (3) ЦК ВКП (б) на имя И. Ф. Рыбакова в связи с дискуссией по проекту учебника (1951—1952). **1947—1952. 14 л.** **Ф.714, 1.16, 17;2.12;3.10**

29. Список книг библиотеки Николая Георгиевича Бережкова (1886—1956), историка, научного сотрудника Института истории АН СССР.

1959-е гг. Машинопись. 76 л.

Ф.375

30. Архив Семена Харитоновича Каrina (1897—1969), юриста, автора книг «В мире мудрых мыслей» и «Мысли и изречения»: собранная и подготовленная к печати коллекция афоризмов и изречений деятелей науки и искусства, государственных, политических и общественных деятелей; документы 1960-х гг., связанные с изданием книг С. Х. Каrina издательством «Знание» и Казахским государственным издательством (переписка с издательствами, издательские договоры, проспекты книг); выписки из читательских отзывов на книгу С. Х. Каrina «В мире мудрых мыслей»; дневник 1950-х—1960-х гг. (события внутриполитической и внешнеполитической жизни страны и культурная жизнь Москвы, оценка творчества ряда советских писателей, описание встреч с Г. И. Серебряковой и Б. А. Ахмадулиной); наброски статей о популяризаторах, о театре на Таганке и др., отзывы на спектакли и концерты; семейная переписка С. Х. Каrina и его жены А. А. Кариной (урожд. Вжосковны) за 1950-е — 1960-е гг.; письма к ним от 28 корреспондентов, друзей, знакомых, коллекционеров, читателей книг С. Х. Каrina, среди которых — В. П. Бабенко (3), Р. Н. Быстров (4), З. А. Гансбург (10), В. Г. Дмитриев (8), М. Н. Ионов (1), П. А. Кравченко (3), Т. Г. Пинчук (3), В. И. Пушкирев (2), Г. И. Серебрякова (2), Н. М. Якубенко (1) (ко многим письмам приложены ответные письма С. Х. Каrina); переводы В. В. Кардашева сочинений Эразма Роттердамского «Тысячи пословиц», «Апофефмы».

1950-е — 1960-е гг. Ок. 3000 л.

Ф.727

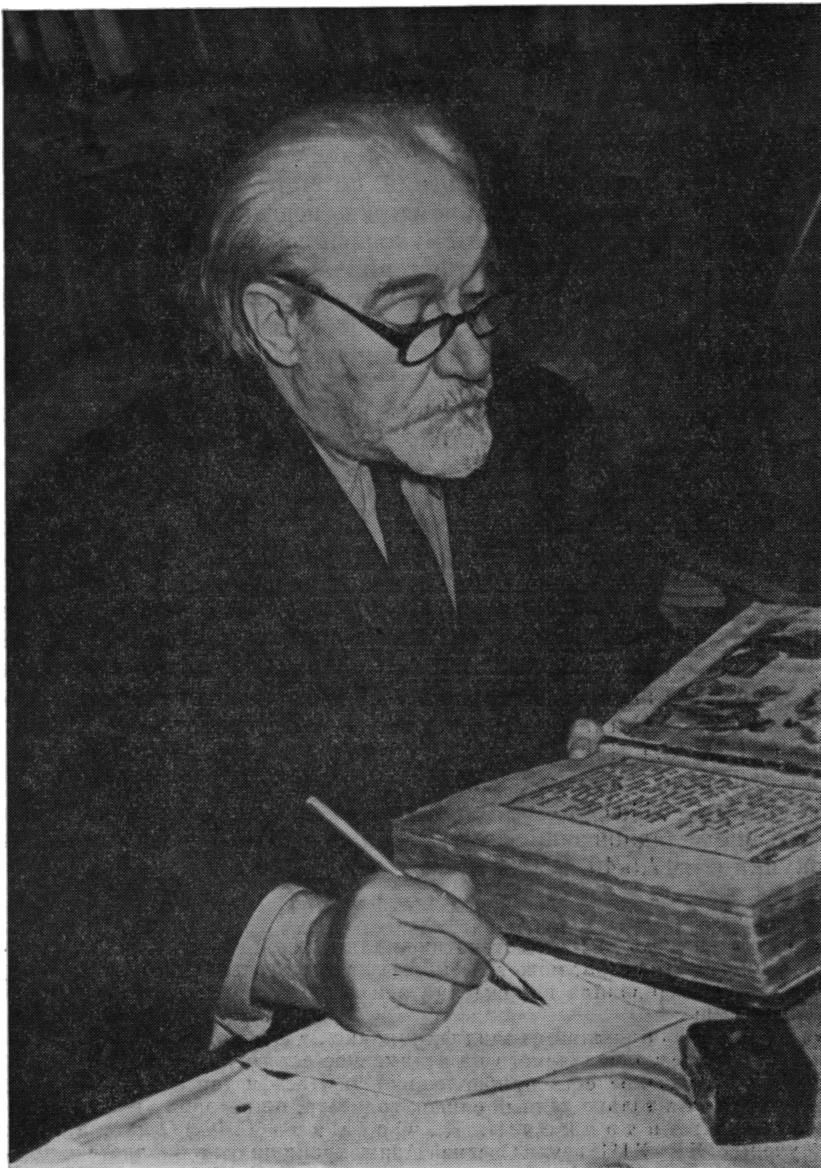
31. Материалы из архива Сухомлиных: воспоминания А. В. Филиппенко (урожд. Сухомлиной), дочери народовольца В. И. Сухомлина (1962); биографическая справка и воспоминания Т. И. Сухомлиной о скульпторе Д. Ф. Цаплине (1975); черновик ее письма к Н. С. Тихонову (1976) и копия письма Н. С. Тихонова в редакцию БСЭ о публикации биографии Д. Ф. Цаплина.

1962—1976. Более 130 л.

Ф.543

СОБРАНИЕ РУКОПИСНЫХ КНИГ И. К. АНДРОНОВА (Ф. 726)

Научные интересы известного коллекционера Ивана Козьмича Андронова (1894—1975) — чл.-кор. Академии педагогических наук СССР (1957), профессора (1925), кандидата педагогических наук (1935), заслуженного деятеля науки РСФСР (1964) лежали, в основном, в области методики преподавания и истории математики. Им написаны десятки работ по указанным вопросам и несколько учебников по элементарной математике, а также на-



Фотография И. К. Андронова. 1969. Ф. 726, № 32.

учные статьи по проблемам равносоставленности геометрических фигур и многогранников.

Книги (а может быть, и рукописи) по математике, философии и истории науки И. К. Андронов начал собирать в 1910—1912 гг. В 1920 г. он поставил перед собой задачу: создать библиотеку — собрание рукописей и коллекцию иконографических материалов, дающих возможность представить картину отечественного и мирового развития математики как науки и как учебного предмета.

Главным источником поступлений вначале были книжные «развалы» у Китайгородской стены в Москве, а позже — букинистические магазины Москвы и Ленинграда. Покупались также личные библиотеки преподавателей

математики¹ у их наследников и коллекционеров книг. В результате И. К. Андроновым была собрана уникальная библиотека математической литературы, содержащая около 43 тыс. томов², а также несколько тысяч фотографий деятелей в области математики³.

Собрание рукописей И. К. Андронова состоит из 31 рукописи XIII, XVII—XIX вв. (XVIII в. — 22 книги) и является редкой, целенаправленно подобранный коллекцией сочинений по математике. Это арифметики, руководства по геометрии и тригонометрии, нередко в применении к навигации, геодезии и пр. дисциплинам. Рукописи собрания представляют собой ценные источники не только по истории математики, но и по истории просвещения в России и истории науки в целом. Многие советские исследователи с любезного согласия И. К. Андронова пользовались этим собранием рукописей, так же как и всей его обширной библиотекой математических книг⁴.

Ниже приводится описание рукописных книг собрания И. К. Андронова, составленное Л. В. Тигановой и Р. А. Симоновым при участии Г. Ю. Алиева и Б. А. Розенфельда (№ 1).

№ 1. Сборник математических трактатов («Хизана ат-тарик мин илм ал-хисаб» — Источник путей науки арифметики).

Перв. треть XIII в. Араб. яз. Трудночитаемая скоропись, очень часто опускаются диакритические знаки. 203 л. 18,8×15,1. Переял — картон в светлой коже с тиснеными наклеенными украшениями и текстом с именем переплетчика Мир Хадже Азиза. Нижняя крышка — из склеенных листов, один из которых с текстом на араб. яз. Утрачены первый и последний листы сборника. Записи писца — среднеазиатского математика Мухаммада ибн Аба Бакра ибн Али Хамаил ан-Насафи, писавшего рукопись для библиотеки ас-Саджаванди в 1218—1235 гг. (по мусульман. летоисчислению в 615—633 гг.) — см. на л. 13, 93 об., 109 об. и др. На ряде листов печати XX в. с вкладной записью Мухаммада. На л. 50 зелеными чернилами дата покупки (?): 17.5.40.

Содержание:

1. «Роудат ал-хисаб...» (Сад математиков для каждой главы, или Сад исчислений) неустановленного автора (он, может быть, был назван на утраченном первом листе). В трактате излагаются правила нахождения неизвестного арифметическим и алгебраическим способами.

2. «ал-Бурхан ала ан-дарб аз-заид фи-н-накис...» (Геометрическое доказательство того, что умножение прибавляемого на отнимаемое есть отнимаемое и умножение отнимаемого на отнимаемое есть прибавленное) ан-Насафи (писца данной рукописи).

В науке известен только данный список трактата, по которому издан текст (в пер. на рус. яз.) — см.: Андронов И. К., Собир о Г. [С.] О математических рукописях ученых XI—XIII веков Средней Азии, хранящихся в библиотеке проф. Андронова И. К. — Учен. зап. Душанб. гос. пед. ин-та им. Т. Г. Шевченко, 1965, т. 47 (Вопросы истории и методики элементарной математики. Вып. 2), с. 11—13.

3. «Хисаб ал-васайя» — трактат, посвященный вопросам завещания и наследства, содержит задачи-примеры по типу квадратных и линейных уравнений, ас-Саджаванди. Данный список — древнейший из известных.

4. «Китаб ал-Мугни» (Полезная книга) ал-Байхаки. Состоит из двух книг, первая посвящена арифметике целых чисел, вторая — дробных.

5. «Китаб масахат ал-ашкал...» (Книга измерения площадей) ал-Байхаки.

¹ См. биографическую справку об И. К. Андронове, составленную Н. И. Андроновым, в деле фонда.

² Брадис В. М. Иван Козьмич Андронов. К восьмидесятилетию со дня рождения. — В кн.: Андронов И. К. Трилогия предмета и метода математики. М., 1974. Ч. 1, с. 5. В настоящее время находится в Государственной педагогической библиотеке им. К. Д. Ушинского.

³ Иконотека поступила в Институт истории естествознания и техники АН СССР.

⁴ См.: Симонов Р. А. Собиратель математических сокровищ. — В мире книг, 1963, № 3, с. 45.

6. «Шарх ал-масахат...» (Комментарий на измерение площади ромба) ас-Саджаванди, который дополняет правила «Китаб масахат» ал-Байхаки новыми математическими правилами.

7. «Китаб тадбир ал-хасс фи тадбир ал-ахвад» (Квадратура круга, или Особые способы измерения объемов бассейнов) ал-Фараби (не путать с философом ал-Фараби!).

Об этом сочинении см.: Н а р с у л т а н о в К. Еще один Фараби! — Наука и знание, 1968, № 8, с. 18—19 (на каз. яз.).

8. «Фараизи ал-Сараджия» (Наследственные права Сираджиддина) ас-Саджаванди. В трактате излагаются алгебраические способы решения задач, связанных с наследственным правом в мусульманской юриспруденции.

№ 2. Сборник энциклопедического содержания.

Составной втор. четв. XVII в. (б. зн.: в том числе и на той части рукописи, где помещена Арифметика, — л. 133—134, 242, 249 — Гераклитов, № 750, л. 261—262 и др. — Гераклитов, № 945, все эти знаки в справочнике датируются 1631—1633 гг.; л. 390—405 датированы в записи 1634 г.). Скоропись нескольких почерков и полуустав. 429 л. (л. 52 чист.). 17,6×14,5. П е р е п л е т — доски в коже с тиснением, застежки утрачены. Обороты крышек оклеены вырезанными из других рукописей (?) заставками, инициалами (перо, чернила), вязью. В одной из заставок вписан киноварью текст (в лабиринте). На л. 1 две з а п и с и: «М. Сигорский. 1924» и частично зачеркнутая: «[Дорогому профессору Александру Андреевичу О...] от М. Сигорского 5 окт. 1924. (Книга из д. Овсяниково Буйского у. Костр. губ.)». На л. 390 об. з а п и с ь п и с ц а (относится к тексту на л. 390—405): «Сии две тетради списаны на Двине 142-го [1634] августа в 12 у вологженина у Богдана Петрова сына Зворыкина, а из царьградского взятия с подлинника списано на перечень». Штамп московского книжного магазина № 45.

Среди статей:

«Книга, глаголемая Логика». Нач.: «Рече Моисей Египтянин: Вопрошал мя некто премудр...». На л. 1 об. перед текстом запись: «Сия книга Логика 50 листов, спис [ана] у Петра с ево книги старого перевода и правлена с подлинником, а Никонорович и ерем с Логико не сойдетца. Смотри после сей книги — обрящеши спис [ок?] с ерем Логики на шестой тетради в конды» (см. на л. 55—56 указания на отличия данной Логики от «Никоноровской»). Об этом тексте см.: С и м о н о в Р. А., С т я ж к и н Н. И. Историко-логический обзор древнерусских текстов «Книга, глаголемая Логика» и «Логика Авиасафа». — Науч. докл. высшей школы. Филос. науки, 1977, № 5, с. 132—143. 2—51 об.

Выписи из «Философии» Иоанна Дамаскина. 53—54 об.

«Сие списано с Никоноровы логгики» — указание на отличия Логики в данной рукописи (л. 2—51 об.) от другой. 55—56

Предисловия (2) к Диалектике неустановленного составителя: 1) «Сказание вкратце». Нач.: «Книга диалектические глубины, сиречь языка нашего от сердца свободное глаголание...»; 2) «Извещение разума, иже содержит книга сия». Нач.: «Аз есмь диалектика, от бога свободной мудрость...». 57—58

Отрывок из Диалектики («От диалектические глубины»). 58

Похвалы наук из Сказания о семи свободных мудростях: похвала («предисловие») диалектике, нач.: «Что чудитеся и на мя зряще помышляете...» (л. 58—59 об.), похвала («предисловие») риторике, нач.: «Зрят мя убо мнози...» (л. 59 об.—60). 58—60

«Предисловие простоте. В Логику». Нач.: «Аще кто простоты не разумеет, тот не может быти мудр...». 60 об.—61

Изречения из Пчелы (?).

Диалектика Иоанна Дамаскина (41 глава, сокращенная, в вопросах и ответах). 61—64 об.

65 об.—96 об.

Библейские книги («Песнь песней», «От Книги премудрости Иисуса сына Сирахова», «От Притчей Соломоних»). 98—105 об., 124—129 об.

«Книга, глаголемая Грамматикия меньшая, в ней же беседует о осми частех слов...». 106—123 об.

Отрывок из Диалектики (?). Нач.: «Вопрос: Что есть сосуждение естеству...». 130—134

Статьи из Хронографов: «Сказание вкратце, еже от коего колена поиша словяне». Нач.: «По потопе разделишася сынове Ноеви...» (л. 135—136); «О словенском языце». Нач.: «По столпотворении, егда раздели бог человеки на 72 языки...» (л. 136 об.—137 об.); «О словенстем роде». Нач.: «Внуцы Афетовы Скиф из Ардан отлучившиеся братии своея...» (л. 138—139 об.). 135—139 об.

«Родословие русских государей вкратце. Из книги Степенного». 139 об.—140.

Выписи из Степенной книги, Летописцев (в том числе из «латинского», л. 156), «Из книги на люторы», «Соборника старого», «а соборник писан еще до царей при великих князех росийских» (л. 155 об.) и др. Среди выписей — записи о Максиме Греке, о Стефане Батории под Псковом (л. 159 об.), о русских событиях (л. 166), «О осмом соборе в Риме» (о Исидоре митрополите и Григории Цамблаке, л. 173—178) и др.

141—171, 173—178

«Летописец вкратце». Нач.: «От Адама до потопа лет...» (из русских и славянских событий упомянуты крещение болгар, крещение кн. Владимира). 171—172

Выписки из Палеи. 178—179 об.

Отрывок из «Тайной тайных» псевдо-Аристотеля. 179 об.—180 об.

Предисловия стихотворные: «К Шестодневу Василия Великого» (л. 181 об., 188—188 об.), к «Истории о Варлааме и Иоасафе» Симеона Полоцкого (М., 1680) (л. 182—187 об., 181), «Предисловие на еретику» (л. 189—190), «Предисловие двоестихово или двоесточно...» к книге Григория Амирятского (л. 190 об.—191 об.), «Предисловие Песней песен царя Соломона толковым» (л. 192—193 об.), «Предисловие в Лествицу» (л. 193 об.—194), «Предисловие риторские многовещател (б)ные науки от фразьзов сложеных или от притчей» («Аще многи пути сут (ь), читатель добрый...»), «Nadpisanie, или Приповедъ» («Баснослагател (ь) Езоп образом бяше и не сличен...») (л. 194 об.—195 об.), к «Царственной книге сиречь к Гранографу» (л. 196—196 об.), «Предисловие простосложено вкратце к предобрестьвенной книзе званию Временник благочестивых христианских царей...» (л. 196 об.—198) и др.

181 об.—203 об.

Стихотворные послания (часть акростихи), среди них царю и вел. кн. Михаилу Федоровичу (л. 212—214), Алексею Саввичу чернеца Савватеища (л. 217—219), кн. Михаилу Никитичу [Романову]⁵ чернеца Саватея (л. 219—221, 221—223 об.) Борису Ивановичу [Черкасскому]⁶ «Агафонки» Тимофеева (л. 223 об.—224 об.), кн. Алексею Никитичу (л. 224 об.—225), кн. Семиону Ивановичу [Шаховскому]⁶ «Федки Шелепашинского»⁶ (л. 225—226 об.), Стефану Матвеевичу Алексея («Олешка») Зюзина (воевода на Пельме в 1601—1603 гг., в Каргополе — в 1612 г., стольник в 1625 г., л. 233—233 об.) и др.

204—233 об., 237—241 об.

«Послание к некоему горду и величаву, и по бесовскому навету нравом своим и обычаем лукаву...» («Како и что напишем к твоей бесовской гордости...»). 234—237

«Книга, глаголемая гречески арефметика, еллински—алгоризма, руски—цифирная счетная мудрость»⁷.

Содержание статьи близко к известным до сих пор рукописным текстам «Счетной мудрости», однако отличается от них определенной архаичностью. Так, в списках XVII в. «Счетной мудрости» есть фрагмент о «великом числе», доходящем до числа 10 в 49 степени. В данной рукописи приводится «великое число» (л. 242—242 об.) как бы неразвитого вида⁸. Здесь нет наименований числовых разрядов кроме тьмы (10 тыс.), легиона (100 тыс.) и леода (1 млн.) и их производных. В списках XVII в. «Счетной мудрости» употребляется русское наименование следующего десятичного разряда: ворон (10 млн.). «Ворон» (= 10 млн.) по другим рукописям (не «Счетной мудрости») известен с конца XVI в.

242—305

Выписи из Степенной книги. 317—318 об.

Сказание «о создании Щилова монастыря». 318 об.—321 об.

«О церкви пресвятыя Богородица, честнаго ея Рождества, яже есть в монастыри женstem на Михалици» — повесть из Новгородской 3-й летописи. В конце — летописные записи. 322—322 об.

«Алфавитпольский и гречкий вкупе» — польско-русский и греческо-русский словарь. 323—323 об., 325 об., 326 об.—327 об., 328 об.—330 об.

Словарь-толковник с греч. на рус. яз. (буквы В, Г). 324—325 об.

Словарь имен (толковый), с греч. на рус. яз. 328—328 об.

Рецепты составления чернил и киновари. 331—332

Образцы посланий. 332 об.—333

«Произволники, обретаемы во апостоле в старых переводах словенского языка» — словари (несколько алфавитных рядов). 334—347 об., 349—349 об.

Азбуки (из букваря?) греческая, еврейская, латинская, немецкая. 347 об.—352 об.

Молитвы параллельно на греч. и рус. яз. (Греч. текст.) в русской транскрипции. 353—375 об., 378 об.—380 об.

Букварь лат. языка, со словарем польско-латинским. 376—378

Грамматика. Первая статья: «Сказание по имяному знамению книжного писания и верхния силы, изложено вкратце сице». 382—389 об.

⁵ Адресаты определены Е. И. Скоп.

⁶ Федор Андреевич Шелепшанский? (Судья в холопьем приказе в 1645—1648 гг.).

⁷ Заголовок отличается от других аналогичных текстов отсутствием частицы «по» (в других списках встречаем: «по-гречески», «по-русски» и т. п.). Кроме того, обычно слово «алгоризма» употребляется в ином сочетании: «по-немецки алгоризма».

⁸ См.: Симонов Р. А. «Великое число» в русской арифметической рукописи XVI века из собрания проф. И. К. Андронова. — В кн.: Вопросы истории физико-математических наук. Тамбов, 1971, с. 6—7.

- Предисловие к Святцам и Притча «о gode» (о четырех временах года), Повесть о 12 месяцах, «Сказание о лунных днех и о летех числах», «О обретении круга солнечного», «О лунном крузе», «О праздницах» (есть и русские праздники). 391—404
- Сказание «о создании Царяграда и о взятии его». Нач.: «В лето 5803-е царствующи в Риму великому Константину Влафию (!) . . .». 404 об.—405
- Повести о греческих, персидских и римских царях и императорах. 406—413 об.
- «Ино сказание о человечи естестве о видимом и невидимом. Глава 6». 414—421 об.
- «Козмы Индикоплова от слова 7-го. О неразумных». 422—422 об.
- Сказание о знаменном пении в XVI в. («Выписано из грамотки»). Нач.: «Был на Москве Федор поп прозвище Християнин ...».
- Аналогичный текст встречается в составе предисловия к стихирарию на крюковых нотах из собр. кн. М. А. Оболенского — см. публикацию этого предисловия: У н-дольский В. [М.]. Замечания для истории церковного пения в России. М., 1846, с. 6—7, 22—23. 423—423 об.
- Древо «сродства и кровничества» — схема в кругах. 424
- Толкование Геннадием, патриархом Цареградским, писмен на камне над гробом царя Константина. 427 об.—428

№ 3. Арифметика типа «счетной мудрости», без начала и конца.

XVII в. Полуустав с элементами скорописи. 86 л. 20,3×15,8. Переял — доски в коже, с повреждениями, отсутствуют петли.

В тексте есть западнославянские следы. На л. 1 об. говорится: «Общее собрание креста, еже именуется полским языком сумма, латинским — продукт». В рукописи отсутствуют обычные для «счетной мудрости» дополнительные статьи по астрономии, пересчету стоимости товаров в русских и немецких денежных единицах и др.

№ 4. «Книга, глаголемая Арифметика, сиречь цифирная мудрость счетная».

1667 г. Скоропись. 205 л. (22 чист.). 19,2×14,9. Переял — картон в зеленом шелке. На л. 187 запись писца: «Списана сия цифирная лета 7175 [1667] августа в 29 день». Бумага ветхая.

На л. 12, 14 заставки (2) старопечатного орнамента, перо, чернила. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками.

Рукопись предваряет «Предисловие книги сия, глаголемая арифметики, а по словенску языку цифирная, счетная мудрости» (л. 12—13).

Кроме арифметического материала, рукопись содержит сведения по геометрии («Сия книга о земном верстании, как земля вервити», «Статья о бочечных мерах о указе»), по торговому делу («Гласник русскому товару и немецкому» и др.), по астрономии («О лунном течении» — с таблицами).

№ 5. Арифметика.

Кон. XVII — нач. XVIII в. Скоропись нескольких почерков. 79 л. 19,5×15,5. Переял — картон в коже с тиснением. По листам владельческая запись «царицыныца» Алексея Протопопова с указанием, что купил у москвича Панкратия Курочкина за 1 р. 20 к., подписал в 1721 г. На обороте верхней крышки приклеен экслибрис (рисованный) с датой 1923 г. и инициалами на бокале «V.S.»

№ 6. «Арифметика, сиречь наука числителная» (составлена по Арифметике Магницкого), с дополнительными статьями.

Перв. четв. XVIII в. (б. зн.: л. 5—6, Клепиков, Амстердам, № 12—1703, 1706, 1710—1711, 1722 гг.). Полуустав. 31 л. 19,0×16,0. Переял — картон в коже. На л. 2 владельческие записи: библиотеки Казанской духовной семинарии (1783 г.), «Иерей Иоанн Похвалинский». На л. 2 об.: «Из книг Казанской семинарии письмоводителя Андрея Хрусталева». На л. 1 об.: «Его благословению Федору Ивановичу, милостивому государю. Казань». Прежн. номера на л. 2: № 1, 94. На л. 29 об. и 30 записи И. К. Андронова библиографического характера.

После Арифметики — «Описание расстоянию градов славных, и государств, и земель, сколько верст водным и сухим путем от Москвы».

В конце рукописи — статьи, приписанные в XVIII в. позднее: «Как земля верью верить», «Розвод полевой мере, как мерить».

№ 7. «Арифметика, сиречь наука числительная с разных диалектов на славенський язык преведена и воедино собрана и на две книги разделена ... ныне же ... на свет произведена ... 1719 ... месяца июля в 13 день», Геометрия и Тригонометрия.

XVIII в. Скоропись. 251 л. 15,6 × 10,2. П е р е п л е т — доски в коже. Между л. 246 и 247 вырезано три листа, текст не прерывается. На л. 154 об. з а п и с ь: «Совершился сия книга арифметик августа в 21 день 1719 году». На л. 1 в л а д е л ь ч е с к и е з а п и с и: Николая Иванова сына Рудина; Углицкого уезда Черного стана Михаила Тарбеева и его же (указано — капрала лейб-гвардии Семеновского полка). На л. 251 об.: «Михайло Федорович Битяго[в]ской», далее продолжено другим (?) почерком: «с[t]оял со мно[й] на Пет[ров?]ских заводах». В конце геометрии 3 листа вырезано.

Рисунки — перо, чернила.

Текст Арифметики близок к Арифметике Л. Магницкого.

№ 8. «Пропорции, прогрессии теоретической и пра[k]тической арифметики».

Посл. четв. XVIII в. (бумага 1788 г.). Скоропись. 53 л. 21,5 × 16,3. В картонном переплете. На л. 1 в л а д е л ь ч е с к а я з а п и с ь: «Порфира Окулова № 11», «Порфира Окулова М.М.М.». На обороте этого листа: «Принадлежит Сергею Выгоцкому».

№ 9. Сборник задач по арифметике.

1818 г. Рукой М. Лобанова. 42 л. 19,2 × 16,3. В п е р е п л е т е из склеенных листов бумаги. На обороте последнего листа запись писца: «Кончены 24 ч. сентября 1818 года в обед. Трудами своими списал учительской помощник Михайло Лобанов». Другим почерком ниже: «Засвидетельствовал учитель Мальцов 1-й». На обороте верхней обложки владельческая запись ученика Алексея Павлинова. На первом листе в л а д е л ь ч е с к и й ш т а м п: «Из книг [П. Шаброва]».

№ 10. Толкование о геометрии С. И. Мордвинова («Геометрия, сочинения господина флота капитана, которой был напоследок адмирал и всех российских орденов ковалер. Семена Ивановича Мордвинова»).

Список 1752 г. рукой Андрея Перского. Скоропись. 173 л. (л. II+171). 20,8 × 16,3. Без переплета. На л. II запись владельца Александра Перского: «Переписана морского шляхетного кадетского корпуса кадетом Андреем Перским в Кронштате 1752 году, а им отдана сыну его Александру Иафетову-Перскому в Малой России в местечке Домантове июля 27 дня 1780 году». В конце дата — 25 февр. 1752 г.

На л. 154 — концовка растительного орнамента; перо, чернила.

В конце приписано (иным почерком, чем вся рукопись): «Книга третья. О тригонометрии — список с печатного руководства С. И. Мордвинова: Книги полного собрания о навигации ... Спб., 1748, кн. 2, ч. 1, с. 46 и сл.

Аналогичный текст Толкования о геометрии, но в более пространной редакции (стереометрия и тригонометрия) 1753 г. см. ниже.

№ 11. Арифметика, Толкование о геометрии и Тригонометрия, — соч. Семена Ивановича Мордвинова.

1753—1756 гг. Писарской с подписью-автографом 1753 г. Скоропись. 385 л. 30,0 × 19,0. П е р е п л е т — картон в коже, сохранилась лишь верхняя крышка, на обороте которой в л а д е л ь ч е с к и й ш т а м п: лигатура буквы «М...» и по овалу «Мордвинов». Текст правлен во всех частях. В конце предисловия к геометрической части имеется автограф ав-

тора: «Послушный слуга флота капитан первого ранга Семен Мордвинов, ноября дня 1753».

З а с т а в к и (2), первая—копия с гравюры в Арифметике Леонтия Магницкого (М., 1703), обе рисованы пером, тушью; на второй заставке дата—1756 г. В конце—таблицы с фигурами и чертежами.

С. И. Мордвинов (1700—1777) в 1753 г. в декабре представил в Государственную Адмиралтейств-коллегию «вновь сочиненную им книгу: „Толкование о геометрии“. Коллегия определила: отослать оную в канцелярию Морского кадетского корпуса в рассмотрение математическим учителям»⁹.

Ср. в собрании И. К. Андронова рукопись, содержащую первоначальный вариант «Толкования о геометрии» (№ 10). В рукописи же № 11 этот текст дополнен десятью разделами по стереометрии, обширнее раздел о тригонометрии.

№ 12. Геометрия.

XVIII в. Скоропись. 470 л. (л. 256, 257 утрачены; 10 чист.). 19,1×15,5. П е р е п л е т — доски в коже.

№ 13. «Краткое руководство или наставление к званию свойства и измерению, начертанию и исчислению всякаго протяжения пределы имеющаго, что гречески называетца геометрия ...».

XVIII в. Скоропись. 174 л. (I+173). 19,5×16,0. П е р е п л е т — картон в коже, на корешке вытиснено: «Эометрия А. В.». На л. I: «С. С. Романовскому» (?), «перех. инвент. № 357». На л. 1 старый шифр М.24/ф.1168.

№ 14. «Геометрия краткая».

XVIII в. (1737 г.?). Скоропись. 74 л. 31,3×20,0. П е р е п л е т — картон в коже, на верхней крышке вытиснено: «Сия геометрия [...] 1737». По листам и на последних листах в ладельческие записи «от бомбардиров» капитенармуса Преображенского полка Сергея Танеева. В конце рукописи приписка с послужным списком Сергея Танеева: служил сначала в гвардии с 1766 г., в бомбардирсы произведен в 1767 г., в капралы в 1771 г. и в этом же году—в капитенармусы от бомбардиров. (Имеется в виду Сергей Михайлович Танеев? Род. в 1751 г., генерал-майор в 1795 г.—см. Сб. Рус. ист. о-ва, 1888, т. 62).

№ 15. Геометрия («Приемы циркуля и линейки, или Избранные начала во математических искусствах...»).

Список XVIII в. с изд. М., 1709. Скоропись. 240 л. (I + 239). 20,5×16,5. П е р е п л е т картонный с кожаным корешком. На переднем защитном листе владельческая запись: «Сия книга шихтмейстера Петра Попова, подписана 1777 года июля 27 числа», ниже этой другой: «Пописал Павел Начатин 1821 года февраля 25 дня». В рукописи несколько записей читателя (или владельца?) крестьянина Павла Начатина из Шадринской Подгородной волости деревни Погорелой.

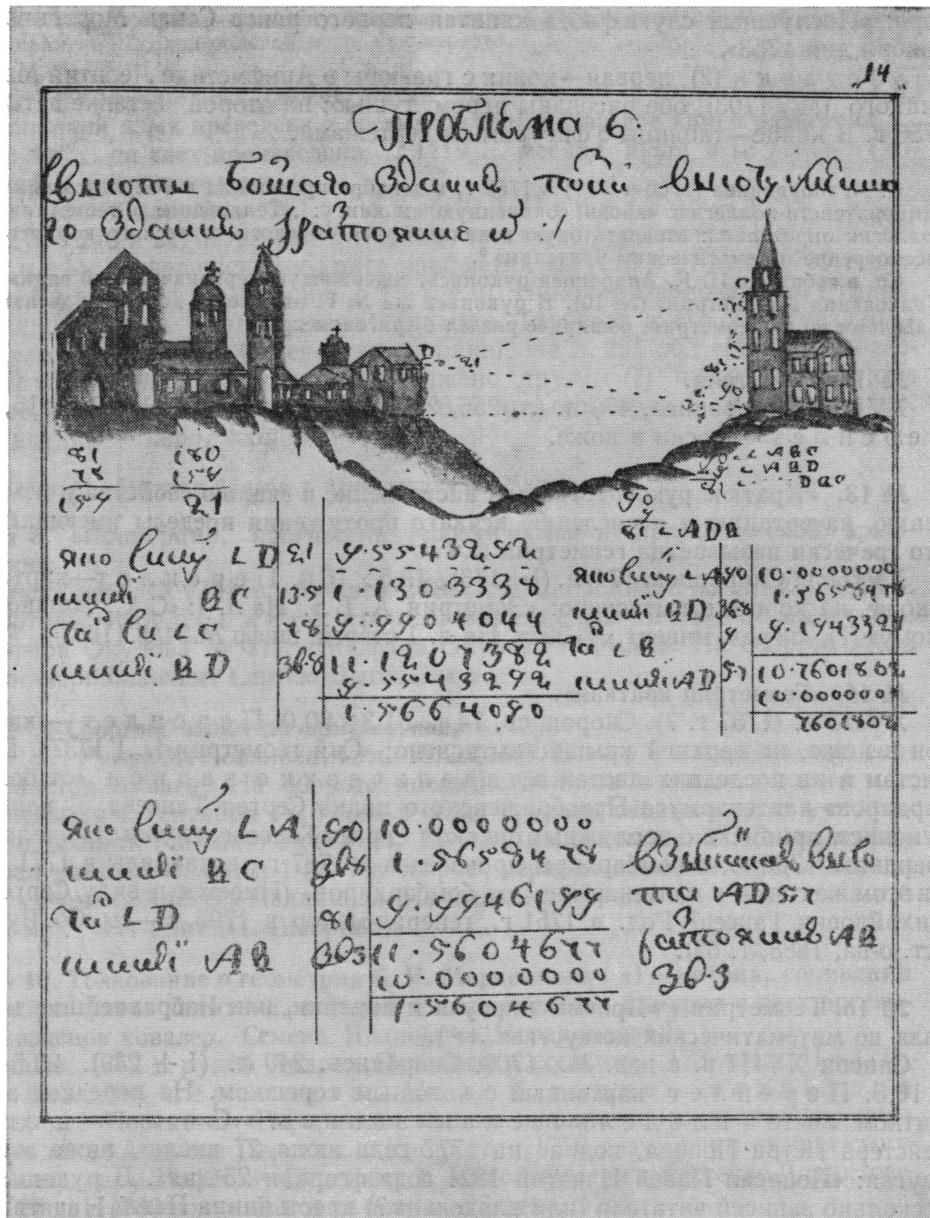
Рисунки в тексте подкрашены акварелью.

Перед Геометрией—«Арифметика практика, или гражданская, есть числительница всяких мер, цен и весов, разделена на 5 частей» (л. 1—34). В конце—«Описание горного дела горной книги, первой части» (гл. 23—25; л. 231—237 об.).

№ 16. [Приемы циркуля и линейки...] — перевод Я. В. Брюса геометрии Буркхарда фон Пюркенштейна. Без начала и конца.

Список сер. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 218—1749, 1754 гг.) с 3-го (?) изд. (М., 1709), дополненного задачами по геометрии Я. Брюса

⁹ Б е р к В. Жизнеописание адмирала Семена Ивановича Мордвинова. [Спб.], 1831, с. 20.



Геометрия. XVIII в. Ф. 726, № 18, л. 14.

(в данной рукописи задач — «проблем» — 37) «О превращении фигур плоских во иные такова же содержания». Скоропись. 176 л. (I+175). 19,5×16,2. Переплет картонный с кожаным корешком, на котором вытиснено: «Древняя геометрия. 1672. Н. Б.».

№ 17. Сборник задач по геометрии («О превращении геометрических фигур» и др. разделы).

XVIII в. Скоропись рукой Александра Михайловича Лунина. 112 л. 21,0×16,5. Переплёт — картон в коже, с золотым тиснением по корешку и заглавием: «О превращении геометрических фигур». На переднем форзаце

з а п и с ь п и с ц а: «Книга принадлежащая Александру Лунину и самим им черченная». На л. 2 печать: «Адра Млча Лунина» (Александра Михайловича Лунина).

№ 18. Тригонометрия «прямолинейная», ч. 2 (или краткое руководство к практической прямолинейной тригонометрии).

XVIII в. Скоропись. 50 л. (I+49). 19,0×15,5. П е р е п л е т картонный с кожаным корешком и углами. На переднем защитном листе п о д п и с ь в л а д е л ь ц а: «М. Подгорный. 30.1.1929 г.».

В тексте много рисунков, раскрашенных акварелью.

№ 19. Тригонометрия «прямолинейная».

1767 г. Скоропись рукой Н. Рудакова. 89 л. 18,5×14,5. П е р е п л е т из склеенных листов бумаги. В л а д е л ь ч е с к и е з а п и с и (и писца 1767 г.) кадета Николая Рудакова на нескольких листах (есть и 1768 г.). На об. верхн. крышки: С824/2 р. 50 к.

Большая часть — задачи по тригонометрии, с рисунками пером; чернила.

№ 20. Сборник руководств по математике.

XVIII в. Полуустав и скоропись (двух почерков). 143 л. (II+141). 15,5×10,0. П е р е п л е т — картон в коже с тиснением.

Среди статей — «Геодезия, или Землемерия», Тригонометрия сферическая и др. В начале — список из книги Ильи Кошиевского «Краткое собрание Льва миротворца августейшаго греческаго кесаря, показующее дел воинских обучение ...» (Амстердам, 1700).

№ 21. Сборник руководств по математике.

Втор. пол. XVIII в. Скоропись нескольких почерков. 158 л. 28,5×18,5. П е р е п л е т — картон в холсте, с кожаным корешком, на котором вытиснена лигатура «Г.В.» (?) и «7[1]7». Бумажная наклейка на верхней крышке с надписью карандашом: «О геометрии (рукоп. конца XVIII в.). Архив Корсаков[ых?] № 76» (может быть, следует читать — «Корсаковский?»). На об. верхн. крышки приклеен маленький ярлык с печатными цифрами: 717.

В тексте рисунки, раскрашены акварелью.

Содержание:

1. «О геометрии» (В вопросно-ответной форме, потом задачи — «предлоги»).
2. «О тригонометрии».
3. «Геодезия». Нач.: «По скончанию геометрии и тригонометрии должно показать некоторые проблемы геодезии ...».
4. «О фундаменте, или основании артиллерийского искусства».

№ 22. Сборник руководств по математике и навигации.

XVIII в. (не ранее 1719 г. — даты в тексте). Скоропись. 224 л. (II+222). 19,5×15,5. П е р е п л е т — картон в коже. В л а д е л ь ч е с к и й ш т е м п е л ь : «[С.]Б.».

Среди статей тригонометрия, руководство по навигации и др.

№ 23. Сборник руководств по математике и по навигации.

XVIII в. Скоропись. 307 л. (I+306). 31,3×18,0. П е р е п л е т — картон в коже. На л. I наклеен листок с замечаниями об этой рукописи, писанными почерком XIX в., в них указывается, что «год написания этой книги» может быть 1726 или 1727 (ссылка на эти даты есть в тексте на л. 101 об. Но в тексте есть дата и 1733 г. — л. 168). На об. верхн. крышки подпись в л а д е л ь ц а (?): «В. Ленартович».

Содержание:

1. «Арифметика-практика».	1—35
2. Геометрия.	41—84
3. «Тригонометрия, сиречь триугольникомерие».	89—94 об.
4. «О еже принадлежит к навигации и определения острономического».	101—237
5. Тригонометрия сферическая.	238—251 об.
6. Астрономия.	254—297 об.
7. «Определение астрономическое и географическое о истолковании глобуса земноводного».	298—303

№ 24. Сборник руководств по математике и навигации.

Перв. четв. XVIII в. Скоропись нескольких почерков. 342 л. 15,5×9,5. Переял — доски в коже (сохранилась лишь нижняя доска). На переднем защитном листе в ладьевская запись (и писца начальных и конечных статей сборника): «Сия книга Мирона Чичерина июня 16 день 1721 году, [а купил сию книгу у Фомы Воронина]» (слова, заключенные в скобки, зачеркнуты в рукописи).

Среди статей: Арифметика (составлена частично по Арифметике Л. Магницкого), Геометрия, Навигация, таблицы и пр.

№ 25. Руководство по навигации.

XVIII в. Скоропись. 342 л. 20,0×14,5. Переял — картон в коже с тиснением. Штамп книжной лавки писателей.

№ 26. «Арифметика и начальные основания алгебры. В пользу господ офицеров. Перевел с немецкого 1-го кадетского корпуса капитан Кобылецкий. 1812».

1812 г. Писарской. 96 л. (II+94). 21,4×18,3. Переял — картон с золотым тиснением. На л. II об. карандашная запись: «Из библиотеки великого князя Константина Павловича в Бельведере в Варшаве, позднее принадлежавшей кн. Львову (по словам букиниста Ф. Т. Шилова, купившего когда-то библиотеку эту)».

От изданного в 1812 г. текста «Арифметики» Даниила Кобылецкого рукопись отличается некоторыми деталями. В рукописи употребляются выражения «по заданным», «заданные числа», в книге соответственно — «по данным», «данные числа» и т. д. В печатном тексте материал подразделяется на более мелкие абзацы (заключительный текст).

Возможно, текст рукописи предшествует печатному тексту. В таком случае рукопись отражает авторский оригинал до его редакционной правки для печати. См. также рукопись № 27 — «Планиметрия» (пер. Д. Кобылецкого).

От изданного в 1812 г. текста («Начальные основания планиметрии. В пользу господ офицеров. Перевел с немецкого 1-го кадетского корпуса капитан Кобылецкий. Напечатано по высочайшему повелению. Санкт-Петербург, печатано при императорской Академии наук») рукопись отличается заголовком и некоторыми деталями. Так, в рукописи и изданном тексте на полях указаны номера рисунков («фигур»), которые приводятся на вкладных таблицах в конце книги. В печатном тексте кроме номеров рисунков указаны номера таблиц, в рукописи же номера таблиц не даются, а указываются только номера рисунков. Поэтому печатным текстом пользоваться несколько удобнее. В печатном тексте вставлено в § 133 слово «доказательство», которое отсутствует в рукописи. Вероятно, текст рукописи предшествует печатному тексту.

№ 27. «Планиметрия. В пользу господ офицеров. Перевел с немецкого 1-го кадетского корпуса капитан Кобылецкий. 1812».

1812 г. Писарской. 129 л. (I+128). 21,4×18,3. Переял — картон с золотым тиснением (такой же, как у «Арифметики» № 26). На л. 127 об. карандашная запись тем же почерком, что в «Арифметике» № 26: «Куплена 25/II 1927 у Наумова (?). Литейная (?), 56 — из библиотеки кн. Львова — ранее библиотеки вел. князя Константина Павловича в Бельведере в Варшаве».

№ 28. Грамматика Мелетия Смотрицкого.

Список втор. пол. XVII в. (б. зн.: Клепиков, Голова шута, № 115—1669—1671 гг. [XVII в.]; № 200—201—1678 г. [168.], 1682 гг.) с печ. изд. (М., 1648). Скоропись. 297 л. 19,3×15,5. Перефлек — доски в коже. По листам затертая запродающая запись. На об. нижн. крышки в ладельческая запись Макара Борисовича Ечигурова, купившего эту рукопись в 1837 г.

На первом листе инициал тонкий киноварный с орнаментальными остротками.

№ 29. Сборник смешанного содержания.

1783 г. — кон. XVIII в. Скоропись нескольких почерков. 107 л. (II+ +105). 34,0×21,7. Перефлек картонный с кожаными углами и корешком. На передних защитных листах даты — 1931 и 1934 гг. На л. 81 дата списка — 1783 г.

На л. 1 заставка примитивная стилизованных растительных форм

Содержание:

Азбука-пропись скорописная.

Письмовник.

Беседа трех святителей, апокриф. Текст в кругах.

Русско-немецкий словарь.

Выписи из Арифметики, задачи.

«Арифметика, или Начальное обучение математической науки избранных авторов собранная и на славенъский язык переведенная, повелением ... Петра Алексеевича ... в... царствующем великом граде Москве типографским тиснением напечатанна ради обучения мудролюбивых российских отроков и всякаго чина возраста людей и на свет изданна ... 1719 индикта месяца июля в 13 день» (выходные данные Арифметики Л. Магницкого 1703 г. изд.). Далее следует предисловие («Российски царю православный...»).

После Арифметики помещены статьи в списках кон. XVIII в.: надпись на портрете Павла I, подаренном А. В. Суворову; указ Павла I (1799 авг. 9) А. В. Суворову на княжеское достоинство; количество мужских и женских монастырей по епархиям (29 епарх.); численность населения по губерниям; данные ревизской переписи по Ярославскому наместничеству; выписи из печатных русских книг (изд. 1770, 1781 гг. и др.); роспись епархиям с указанием числа церквей, места архиерейской кафедры и пр.; задачи арифметические.

№ 30. Сборник указов (печатных 1766 г. и рукописных за 1765—1770 гг.), относящихся к Генеральному межеванию.

Списки посл. трети XVIII в. (не ранее 1765 г.) с печатных указов 1765—1770 гг. Скоропись. 159 л. (I+158). 32,5×20,5. Перефлек картонный с кожаным корешком. На переднем защитном листе в ладельческий штамп: «Из книг К. М. Соловьева» и вписанный № 21173.

№ 31. Алфавит духовный — Исаии Копинского.

Список XVIII в. с печ. изд. (Киево-Печерская лавра, 1710). Небрежная скоропись. 118 л. 20,5×15,8. Перефлек — доски.

ЯРОСЛАВСКОЕ СОБРАНИЕ РУКОПИСНЫХ КНИГ (Ф. 739)

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Ярославское собрание рукописных книг было образовано из рукописных книг, привезенных двумя археографическими экспедициями сотрудников отдела рукописей в Ярославскую область.

Первая археографическая экспедиция проходила с 16 июня по 13 июля 1974 г. в Любимском, Даниловском, Первомайском и Тутаевском районах. Археографическое обследование сельских пунктов Любимского района проводилось сотрудником отдела Ю. Д. Рыковым совместно с тремя коллекционерами из Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-

заповедника Л. А. Костериной, Н. А. Грязновой и В. П. Алексеевым. 22 июня сотрудники музея закончили работу по разысканию и приобретению старопечатных и рукописных книг для фондов музея. 25 июня в г. Данилове к Ю. Д. Рыкову присоединился для продолжения археографических поисков рукописей сотрудник отдела рукописей ГБЛ С. Н. Травников. В результате работы первой ярославской экспедиции ее участники доставили в отдел 16 рукописных книг XVIII—XX вв., которые вошли в состав настоящего собрания (№ 2—17).

Вторая экспедиция в Ярославскую область тех же сотрудников отдела проходила с 24 мая по 22 июня 1976 г. Они обследовали пункты в Рыбинском, Пошехонском, Некрасовском и Ярославском районах, а также отдельные дома в Тутаеве и Ярославле. В результате этой работы в отдел привезено 25 ед. хр. XVII—XX вв. 22 из них числа вошли в состав настоящего собрания (№ 19—40). 3 ед. хр. архивного характера были включены в состав фонда № 743 (см. описания под № 5.9, 6.2, 6.6).

К этому основному, «экспедиционному» комплексу были присоединены две рукописные книги XVIII и XIX вв. из числа незашифрованных единичных поступлений отдела 1970 и 1976 гг. (№ 1, 18), привезенных их владельцами из Ярославской области.

Нынешний состав собрания содержит, таким образом, 40 ед. хр. XVII—XX вв. Хронологически рукописи этого собрания распределяются так: XVII в.—1 ед. хр.; XVII—XVIII вв.—1, XVIII в.—7; XVIII—XIX вв.—1, XIX в.—23; XIX—XX вв.—4, XX в.—3. Большую часть собрания составляют рукописи культового и литературного содержания. Среди литературных памятников имеется ряд апокрифических. Число старообрядческих сочинений, в том числе полемических, сравнительно невелико. Очевидно, этот состав не случаен и отражает, в известной мере, тот круг чтения и книжных интересов, который характерен для современных старообрядцев Ярославской области. Собрание—ценное дополнение к уже известным в науке собраниям Е. В. Трехлетова, И. А. Вахрамеева, А. А. Титова, В. В. Лукьянова, Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Гос. архива Ярославской обл., составленных на основе рукописей, бытовавших на территории Ярославщины. Изучение приобретенных ярославских рукописных книг различными исследователями должно содействовать созданию более целостного представления о культурной жизни, и рукописном наследии одного из важных регионов Европейской части СССР.

Ярославское собрание—действующий фонд, который будет постоянно пополняться новопоступившими рукописями, бытовавшими в наше время на территории современной Ярославской области. В основу настоящего краткого описания Ярославского собрания, составленного и доработанного Ю. Д. Рыковым, легли написанные ранее заключения на рукописи. Им была написана основная часть заключений. Отдельные заключения были составлены Л. В. Тигановой (№ 18), Н. Б. Тихомировым (№ 1) и С. Н. Травниковым при участии Ю. Д. Рыкова (№ 30, 32, 34, 39). Рукописи расположены в хронологическом порядке их поступления в отдел.

№ 1. Сборник слов, житий, сказаний и выписей.

Посл. четв. XVIII в. (бум. 1784—1786 гг.). Полуустав. 235 л. 1°. 32,8×21,4. Переопредел—доски в тисненой коже. В ладьевческие записи: «Сия книга деревни Телешева Аграфены Платоновны» (на об. верхн. крышки), «Сия книга принадлежит по смерти Огрофены Платоновны Сергею Есипову Груздеву деревни Телешова» (на сб. нижн. крышки карандашом). По свидетельству бывшей владелицы, эта рукопись ранее принадлежала ее свекрови из дер. Носово Васильевского сельсовета Пошехонского р-на. Рукопись присобретена отделом в 1970 г.

На л. 1, 101, 198 — з а с т а в к и (3); перо и чернила, на л. 1 — с подкраской киноварью и зеленой краской. На л. 1 — и н и ц и а л старопечатного типа, киноварь. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками. Вязь.

Среди статей: Страсти Христовы. Апокриф. Последней, 35 главой значится апокрифическое «Сказание учителя церковного Иеронима святого о Иуде предатели господина нашего Иисуса Христа» (л. 1—68 об.); Перевод 30 серебренников, за которые Христос был предан Иудой, в рубли (л. 68 об.); Ответ на вопрос «Что ради пишут у креста Христова подножие в десную страну, подъемущая горе, а шую — понизшую доле?». Из Патерика азбучного («Знамение 8») (л. 68 об.); Слово Епифания Кипрского в Великую субботу о погребении Иисуса Христа. Апокриф (л. 69—82 об.); [Слово Евсевия Александрийского о сошествии Иоанна Предтечи во ад]. Апокриф (л. 83—91 об.); Сказание о 12 друзьях. Ср. Р о в и н с к и й Д. Русские народные картинки, кн. 3. (Сборник ОРЯС, т. 25). Спб., 1881, с. 138—140 (л. 92—92 об.); Выпись о папе Фармосе «Из книги Бароней» (л. 92 об.); «Есть книга старопечатная, печатана 707 лета (так! — Ю. Р.) в Сергиеве монастыре. В ней писаны слова Григория архиепископа торжественна. Лист 59. В той книзе пишет о скончании веках» (л. 93); Выписи «Ис Потребника, из Номоканона» эпитимейного и церковно-канонического характера (л. 93—96 об.); «Слово в неделю Мяспустную Кирилла, архиепископа Александрийского, о исходе души от тела и о втором пришествии» (л. 101—111 об.); Житие преп. Феодоры, «иже в мужеством образе подвизася» (л. 112—131); Житие Евстафия Плакиды (л. 131—149); Житие Андрея Юрдивого. Апокриф (л. 149 об.—168 об.) «Словеса душеполезны. Извещение от аггела божия преп. отцу нашему Макарию Египтянину о тайнах божиих неизведомых. Выписано [из] Прологов Константина града». Апокриф (л. 185 об.—196 об.); «Книга, глаголемая Пчела. Поучение св. отец ко всем спящим и не хотящим делати своими руками» (л. 196 об.—197 об.); Сказание о табаке («Выписано из книги, глаголемой Пандок, о хранительном былии, еже есть траве табаки, откуду и како зачата и разсеяся повсюду») (л. 223 об.—235); «Слово от Патерика о ядущих мnisех на трапезе» (л. 235—235 об.).

№ 2. Ирмологий на крюковых нотах.

Сер. XIX в. (б. шт.: Клепиков — Дополнение к таблице 1959 г., № 22—184 [.] г.). Полуустав. 223 л. (I+222). 4°. 21,5×17,6. П е р е п л е т — доски в тисненой коже, с двумя застежками. На обороте нижней крышки писаны отдельные стихи из псалмов. Рукопись приобретена в дер. Булаково Рузубгинского сельсовета Любимского р-на.

И н и ц и а лы киноварные с пышными орнаментальными отростками поморского типа. Вязь.

Н о т а ц и я знаменная, с пометами и признаками. Фиты с разводами, без разводов и разводы фиты без знака фиты. Текст раздельноречный.

В начале перед ирмосами каждого гласа помещены «Указы» ирмосам в виде таблиц. В конце: «розники» — ирмосы канонов и трипеснцев в предпразднства Рождества Христова и Богоявления (л. 210—222).

№ 3. Канонник.

Кон. XIX — нач. XX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 202—1869, 1909 гг.). Полуустав. 86 л. 4°. 21,8×16,6. П е р е п л е т картонный, корешок кожаный. Рукопись приобретена в дер. Булаково Рузубгинского сельсовета Любимского р-на.

З а с т а в к и и заставки-разделители примитивных форм; перо, чернила.

Среди статей — каноны с тропарями: Покрову (л. 8 об.—16), Николе Мирликийскому (л. 24 об.—30 об.), Казанской (л. 38—50), Смоленской (л. 50—57 об.) и Тихвинской (л. 78 об.—85) иконам богоматери.

№ 4. Ирмологий на крюковых нотах.

Нач. XX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 193—1908 г.). Полуустав. 261 л. (I+260). 4°. 20,6×17,0. П е р е п л е т — доски в тисненой коже, с застежками. На форзаце за п и с и одним почерком: «Ивану Глинкину Ирмосы Натальи Николаевны (!)», «Анна Алексеевна Дер жавина — масте-

рица». На л. I карандашом: «1905». Рукопись приобретена в дер. Курочкино Рузбугинского сельсовета Любимского р-на.

На л. 1 з а с т а в к а поморского орнамента; в красках. Инициалы киноварные с орнаментальными отростками поморского типа. Вязь.

Нотация знаменная, с пометами и признаками. Фиты с разводами, без разводов и разводы фиты без знака фиты. Текст раздельноречный.

В конце: «розники» — ирмосы канонов и трипесиц в предпразднства Рождества Христова и Богоявления (л. 231—245 об.) и указатель ирмосов и трипесиц в Триодии постной и цветной (л. 247—259 об.).

№ 5. Сон богородицы, без начала, и Сказание о двенадцати пятницах, без конца. Апокрифы.

Кон. XIX—нач. XX в. Гражданское письмо. 22 л. 16°. 10,7×8,8. Сшията тетрадь из обрезанных листов ученической тетради. Без переплета. Рукопись подарена М. М. Барабанкиной в дер. Кондратово Ломовского сельсовета Даниловского р-на.

№ 6. Страсти Христовы.

Втор. пол. XIX в. Небрежный полуустав. 147 л. 4°. 20,1×16,6. Переплет — доски в тисненой коже. К об. нижн. крышки приkleено два листа в разворот из печатного Часослова XIX в. Рукопись подарена Е. А. Кузьминой в дер. Кондратово Ломовского сельсовета Даниловского р-на. Ранее рукопись принадлежала жительнице той же деревни А. В. Кононовой.

З а с т а в к и (32) — примитивы; перо и чернила. Инициалы с орнаментальными примитивными отростками; сурик.

Текст содержит 32 главы, последняя — «Сказание учителя церковного Иеронима святаго о Иуде, предателе господа Иисуса Христа» — апокриф (л. 142 об.—147 об.).

№ 7. Шестоднев служебный, без начала, с дополнительными статьями.

Нач. XVIII в. (б. зн.: герб Амстердама и — на л. 30—31 — Pro Patria) с дополнениями (л. 349 об.—364 об.) посл. четв. XVIII в. (бум. 1784 г.). Полуустав. 364 л. 1°. 28,5×19,8. Переплет — доски в тисненой коже. После л. 1 утрачено 6 листов с текстом. На л. 1 наклеен небольшой кусок бумаги, на которой написано почерком XIX в.: «Сия книга принадлежит деревни Лому Алексею Иванову Климкину». Рукопись приобретена в дер. Рылово Середского сельсовета Даниловского р-на.

В начале предисловие. В конце добавлены: евангельские и апостольские чтения к службам Шестоднева и некоторым другим (л. 349 об.—353 об.), «Канон молебен пресвятей богородице [Одигитрии], творение священноинока Игнатия», с тропарем (л. 354—358 об.), Канон богородице, с тропарем (л. 359—364 об.).

№ 8. Сборник богослужебный, без конца.

Кон. XIX (?) — перв. четв. XX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 202—1869, 1909 гг.). Полуустав. 199 л. (III+196; 102 л. чист.). 4°. 21,1×16,9. Переплет — доски в тисненой коже, с застежками. По словам бывшей владелицы, эту рукопись писал Петр Андреевич Петухов, который жил до нач. 20-х гг. в дер. Глядково Зименковского сельсовета Даниловского района. Рукопись получена в дар от П. В. Приказчиковой в с. Середа Середского сельсовета Даниловского р-на.

На л. 1 — з а с т а в к а-примитив; перо и чернила. Инициалы киноварные с орнаментальными отростками, характерными для старообрядческих рукописей. Вязь.

Сборник содержит Повечерие великое, совершающее во время Великого поста, каноны и трипесицы на дни Четыредесятницы и Страстной недели.

№ 9. Служба иконе богородицы Одигитрии на Великой вечерне (из Триоди цветной) и Песнопения из Службы на Покров богородицы (без канона).

Кон. XIX — нач. XX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 202—1869, 1909 гг.). Полуустав. 25 л. 4°. 22,3×17,8. Переял — картонный, с кожаным корешком. Рукопись получена в дар от П. В. Приказчиковой в с. Середа Середского сельсовета Даниловского р-на.

Инициалы киноварные.

№ 10. Часослов, без конца.

Посл. четв. XVIII в. (бум. 1787, 1788 гг.). Полуустав. 235 л. 8°. 16,8×10,7. Переял — доски в тисненой коже, с застежками. После л. 233 вырван один лист с текстом. Рукопись подарена Е. В. Смирновой в дер. Березники Ломовского сельсовета Даниловского р-на.

На л. 204 заставка (1) — примитив; перо и чернила. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками. Вязь.

№ 11. Сборник слов и выписей («Цветник»).

Кон. XVIII (?) — нач. XIX в. (бум. 1799, 1800 гг.). Полуустав. 164 л. 4°. 20,6×16,4. Переял — доски в тисненой коже. На л. 164 об. запись: «Разумный сей цветник богоу[го]ден с разумом прочитать». Рукопись подарена П. Г. Красильниковым в дер. Сидорово Никольского сельсовета Даниловского р-на.

Малые киноварные инициалы.

В начале оглавление (л. 1—4 об.).

Среди статей: «Сказание о явлении ангела господня в пустыни преп. Макарию Египтянину. Слово 13». Из Патерика. Апокриф. (л. 5—25); «Слово от Патерика» об обретении главы идольского жреца в пустыни Макарием Египетским. Апокриф (л. 26—27); «Слово преп. Нила Столобенского» (должно быть: Синайского. — Ю. Р.). Нач.: «Несть убо добро еже всем человеком хотети угоден быти...» (л. 32 об.—33); «О мnisех, кружащихся стяжаний ради, тогожде Нила» (Синайского. — Ю. Р.). Нач.: «Первое превожденное и зело опасное иночествующих жития ныне же мерское бысть ...» (л. 33—33 об.); «Слово св. Нифонта о искушении божии» (Отрывок из Жития Нифонта Констанцского). Из Пролога, 16 апр. (л. 88—89 об.); «Причча Варлаама старца о трех друзех» — отрывок из Повести о Варлааме и Иоасафе. Из Пролога, 16 апр. (л. 89 об.—91); «Слово св. Афанасия Великаго, архиепископа Александрийского о Мелхиседеке». Апокриф. Из Пролога, 22 мая (л. 134—138 об.); «Выписано из Книги веры, лист 240» о папе Фармосе (л. 143 об. — 144).

В составе сборника содержится также ряд других слов из Патериков (в том числе из Лимониса) и из Старчества, внесенных в Пролог.

№ 12. Чин крещения.

Втор. пол. XIX в. Полуустав. 31 л. (I+30). 8°. 17,4×11,0. Переял — картон в замшевой коже. Рукопись подарена А. Т. Ворониной в дер. Карповское Новинковского сельсовета Первомайского р-на.

Инициалы киноварные с орнаментальными отростками поморского типа.

№ 13. «Молебное возследование о избавлении недугующего от обуревания и насилия духов нечистых и Молитвы заклинательные тех же духов лукавых» — молитвословия из Требника. Без конца.

Втор. пол. XIX в. Полуустав. 94 л. 4°. 20,8×15,8. Переял — утрачен. На л. 1—8, 94 небольшие утраты текста. Рукопись подарена М. А. Хвостовой в дер. Старово Никологорского сельсовета Первомайского р-на.

Инициалы киноварные.

№ 14. Служба Иисусу Христу, составленная Феоктистом Студийским, Канон с тропарем богородице Одигитрии и Молитвы.

Сер. XIX в. (бум. 1841, 1848 гг.). Полуустав двух почерков. 29 л. Л. 22 утерян. 8°. 15,1×9,9. Переял — картон, оклеенный бумагой. На об.

верхн. крышки переплета остатки красной сургучной печати, можно прочитать: «Пошехон...ва...», и рядом «№ 25» (чернилами). Рукопись подарена П. А. Мальцевой в дер. Анкудиново Кукобойского сельсовета Первомайского р-на.

На л. 1,12 — заставки (2) — примитивы; перо и чернила. Инициалы киноварные, часть с орнаментальными отростками.

№ 15. Сборник слов, поучений, посланий и выписей («Цветник»).

Втор. четв. XIX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 29—1836 г. и др.). Полуустав. 234 л. (II+232). 4°. 22,2×17,2. Переплёт — доски в коже. На л. I запись карандашом: «Сие богоодуховеная (так! — Ю. Р.) книга Свенник (так! — Ю. Р.) Милица». На л. II запись карандашом, тем же почерком: «Сейя рука Евла[м]пия Осиповна Коньдратева». На об. нижн. крышки: «Берешев» (дважды). Рукопись приобретена в дер. Ченцы Родионовского сельсовета Тутаевского р-на.

На л. 1, 6, 227 — заставки (3) стилизованных растительных форм; грубое подражание старопечатному орнаменту; на л. 24, 52, 76, 149, 201 заставки (5) — примитивы; все — перо и чернила (на л. 6, 201 дополнительно употреблена киноварь). Инициалы киноварные с орнаментальными отростками. На л. 227 вязь.

В начале оглавление из 84 глав (л. 1—5). Среди статей: «Слово в неделю Мясопустную Кирила, архиепископа Александрийского, о исходе души от тела и Втором пришествии Христове». Апокриф (л. 6—23 об.); «В неделю Мясопустную... Паладия мниха слова о Втором пришествии Христове и о страшном суде и о будущей муче и о умилении души». Апокриф. (л. 24—51 об.); «Извещение от ангела божия преп. отцу Макарию Египтянину о тайнах божиих недоведомых». Апокриф. (л. 52—68 об.); «Слово от Патерика о том же Макарии преподобном, како обрете главу идолкаго (так! — Ю. Р.) жреца». Апокриф (л. 69—70); «Слово того же Макария Египтянина. Из Патерика азбучного» о молитве и воскресении мертвого. Нач.: «Чюдному Макарию помыслъ вниде...» (л. 70—75 об.); «Из Лапсаика о отцы Макарии другом (Александрийском.— Ю. Р.) со ангелы шествоваше. Глава 76» (л. 76—80); «Из Патерика азбучного. Знамение 40 о том же Макарии Александрийском, како виде сатану обвшена в скляницах» (л. 80—83); «Слово, како диявол изводит до отпятия из церкви человека» (отрывок из Киево-Печерского патерика). Из Пролога, 26 мая (л. 104 об.—105 об.); «Слово св. отца Нифонта, како в последнем издыхании покаянием и слезами угодити богу» (отрывок из Жития Нифонта Констанцского). Из Пролога, 29 дек. (л. 126 об.—128 об.); Повесть из Великого Зерцала «Отец с сыном взаимно себе проклинают» (л. 146 об.—148 об.); Слова и поучения «Из Книги аввы Дорофея» (л. 201—226 об.); «Преп. Нила, (Синайского.— Ю. Р.). Нач.: «Несть убо добро, еже всем человеком хотети угоден быти...» (л. 231 об.); «О мнисех, кружащихся стяжаний ради, такожде Нилово» (Синайского.— Ю. Р.). Нач.: «Первее превожденное и зело опасное иночествующих жития...» (л. 232—232 об.).

В составе сборника содержатся также другие слова и повести из Патериков (в том числе из Лавсаика) и из Старчества, внесенные в Пролог.

№ 16. Сборник слов и поучений на март—август из Пролога, с дополнительными статьями.

Втор. четв. XIX в. (бум. 1838 г.; б. шт.: Клепиков — Книга, № 29—1836 г.). Полуустав. 315 л. 8°. 17,1×10,5. Переплёт — доски в тисненой коже. После л. 32 вырезано 3 л. с текстом. После л. 115 вырван 1 л. с текстом. Судя по старой сигнатуре тетрадей и по составу, данная рукопись является продолжением такого же сборника проложных слов и поучений на сентябрь — февраль. На л. 316 об. запись химическим карандашом адреса. Рукопись приобретена в дер. Савинское Помогаловского сельсовета Тутаевского р-на.

На л. 1 наклеена заставка — вырезана из печатного издания.

В конце оглавление (л. 311—314 об.). Среди статей Пролога: «Притча Варлаама старца о трех друзех» с толкованием (отрывок из Повести о Варлааме и Иоасафе). 16 апр. (л. 68 об.—72); «Слово св. Афанасия Великаго о Мелхиседце». Апокриф. 21

мая (л. 133—133 об.); «Слово о страннолюбие». 28 июня. По предположению К. М. Куева, это Слово написано Климентом Словенским (л. 173 об.—175); «Слово о Мартине мнисе, иже в Турове». 27 июня (л. 168 об.—169 об.); «Слово о прение (так! — Ю. Р.) Петрове с Симоном волхвом». Апокриф. 29 июня (л. 177—180).

В составе сборника содержатся также слова и повести из Патериков и из Старчества, внесенные в Пролог. Среди этих статей «Слово, како диявол изводит из церкви человека» (отрывок из Киево-Печерского патерика о старце Матфеев). 26 мая (л. 119 об.—123 об.).

Среди дополнительных статей:

Ответ на вопрос «Что есть человек по образу божию и по подобию?» (л. 297—297 об.); выпись из Книги Матфея Иерусалимского эпитетийного характера (л. 298—299 об.); выпись из Книги Барона о различии «несогласий» у православных и еретиков (л. 300); выписи из Слова Ипполита, папы Римского, о Втором пришествии (л. 301 об.—302 об.); Повесть об Оригене («В лето 204 по рождестве Христове»). Нач.: «Ориген, который обретался во Александрии...» (л. 303—308); «Аполлониевые чудеса». Нач.: «Аполлоний из Рима пришел в Византию...» (л. 308—310 об.).

№ 17. Сборник старообрядческий.

Перв. четв. XIX в. (бум. 1815, 1817, 1820 гг.). Полуустав. 176 л. (II+174). 4°. 21,2×16,6. Переходит — доски в тисненой коже. На л. 1 запись: «Изволь от меня словесно принять книгу». Рукопись приобретена в дер. Подосеново Помогаловского сельсовета Тутаевского р-на.

На л. 89 об. инициал с орнаментальными примитивными отростками, перо и чернила. Инициалы; сурик и чернила. Вязь; чернила (на л. 3) сурик.

Среди статей: «Разглагольствие или беседование старообрядца с новообрядцем, седящим же им в некоем месте и начаша беседовать тако» — старообрядческое поповское сочинение в форме беседы. В начале предисловие. (См. Дружинин В. Г. Писания русских старообрядцев. Спб., 1912, с. 399—400, № 553). В записи на рукописи № 40 данного собрания автором «Разглагольствия» указан ионик Иргизского Верхне-Успенского монастыря Феофилакт. Настоящий список представляет собой сокращенную редакцию текста «Разглагольствия» по сравнению с № 40 (л. 1—89); Сказание о 12 синах Шахаиши (Мамера царя) (л. 89 об.—100); выписи из Соборника об Арие попе (л. 100—100 об.); «Показание» и «объяснение» о времени еретического написания имени «Иисус» — старообрядческое сочинение. Нач.: «Показание. От лет 666 веруют в бога Иисуса Нового...» (л. 100 об.—101); «О царьском богомольи» — старообрядческое собрание свидетельств. Нач.: «Сице глаголет господь бог: Се аз помазанному моему Кириу, его же держах по деснице повинути пред ним страны. Максим же Грек, утверждая, сия глаголет...» (л. 103 об.—111 об.); выпись из апокрифического Жития Андрея Юродивого от Илье пророке (л. 113 об.—114); выпись из Олонецких ответов. Содержит вопрос 48 и ответ на него (л. 115—115 об.); выпись «Из книги Сококуплений теологии вкратце» о 15 знамениях Второго пришествия (л. 116 об.—118 об.); «О пленении Царя града предписание». Нач.: «Иже во святых отец Киприян, митрополит Московский, в написанной своей книзе Степенной...» (л. 119 об.—122).

№ 18. Сборник духовных стихов и выписей.

20-е гг. XIX в. (бум. 1823 г.) с позднейшими (?) дополнениями (л. 28—34, 43). Полуустав нескольких почерков и (л. 30—34 об., 42—43 об.) гражданское письмо. 44 л. 8°. 17,2×11,0. Без переплета. На л. 24 об. двумя разными почерками писан начальный текст духовного стиха о плаче Адама «пред раем». Под вторым отрывком подпись рукой писца «Д. А. Третья[ков?]». На л. 42 две записи: «Аще кто хощет много знати, тому человеку подобает мало спати. Козма Абухов», ниже иными чернилами и почерком: «Проба пера, очинил въчера, пишет хорошо, и чернила хороши» (этим почерком писаны тексты на л. 30—34 об., 43 об.). На л. 43 запись: «Сия книга куплена ценою, гряди за м (так! — Ю. Р.) за мною» (почерк тот же, что и в записи «проба пера» на л. 42). В рукопись вложено два листка бумаги, первый содержит сведения о датах смерти «маминки» Александры Васильевны (11 марта 1893 г.), «тетинки» Александры Егоровны (27 сент. 1900 г.), Марены Жаворонковой (14 авг. 1911 г.), инокинь и др. На втором листке — указание на расстояние до «Елисавет[града?]» — 40 000 (!) верст. Рукопись

происходит из деревни Покровского сельсовета Угличского р-на. Подарена В. И. Галанюком.

Содержит духовные стихи: «Ид[ут лета сего с]вета, приближися конец века...» (л. 1—2 об.); «О гробе, мой гробе, превечный мой доме...» (л. 3—4 об.); «Стих о блудном сыне» («Человек бе некто богатый, имел он два сына...») (л. 5—8); «Стих о ленивом и о его раскаянии» («Востани, лениве, отряси сон вскоре...») (л. 9—14); «Человек живе[т] на земли, как трава растет...» (л. 15—18 об.); «Стих на Рожество Христ[о]во» («Составте согласныя песни, взыграйте с чинами безсловесны...»). Начальный текст стиха имеет крюковую нотацию, с пометами, без признаков (л. 20—24); «Стих о Адаме» («Расплакался Адам, пред раем стоя: «О раю, мой раю...») (л. 25—27 об.); «Попекися, душа моя, о своем житии спасеноем (!)...» (л. 28—29 об.); «Зри, боже, мое смиление, зри мои плачевны дни...» (л. 43 об.).

№ 19. Страсти Христовы.

Трет. четв. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 771—1765 г.). Полуустав. 8°. 17,3×10,8. 238 л. (I+237). Переплет — доски в тисненой коже, с застежками. На л. 1 в ладельческие записи: «Сия книга, глаголемая Страсти, Панфилова Данилова деревни Пигина ...», «Ивана Григорьева в Кугсе». Рукопись приобретена в дер. Хвостино Колодинского сельсовета Пошхонского р-на.

На л. 1 заставка; перо, чернила и киноварь. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками. Вязь.

В конце: апокрифическое «Сказание учителя церковного Иеронима святого о Иуде предателе господа нашего Иисуса Христа. Глава 35» (л. 226 об.—236 об.).

№ 20. Псалтирь.

Втор. четв. XIX в. (бум. 1834, 1835 гг.). Полуустав. 231 л. (230+2а). 4°. 21,6×16,8. Переплет — доски в тисненой коже. Рукопись приобретена в дер. Хвостино Колодинского сельсовета Пошхонского р-на.

На л. 2 а м и н и а т ю р а в лист с изображением библейского царя Давида; перо, чернила. Заставки, инициалы, подражающие старопечатному орнаменту. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками, характерными для старообрядческих рукописей.

№ 21. Страсти Христовы с Пасхальной службой (вначале).

1792 г. Полуустав. 4°. 21,0×14,5. 164 л. (I+163). Переплет — доски в тисненой коже. На л. 163 об. запись писца с датой рукописи. На л. 1 проба пера с записями: «Деревни Микитина» и «Куплена корова. Цена 15 р.». На л. 163 об. в ладельческая запись XIX в.: «Сия книга принадлежит Ивану Иванову пофамецу» (литорея?). Рукопись приобретена в дер. Опрычкове Юдинского сельсовета Пошхонского р-на.

На л. 1, 14, 139 заставки (3). Первые две — гравюры (наклеены; на л. 1 сохранилась фрагментарно). Третья — выполнена пером, чернилами и киноварью. На л. 14 — инициал, подражающий старопечатному; киноварь. Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками. Вязь.

«Страсти» содержат 35 глав, последняя — «Сказание учителя церковного Иеронима... о Иуде предателе господа нашего Иисуса Христа». Апокриф (л. 133—138 об.). Перед текстом Страстей помещена Пасхальная служба (л. 1—13 об.). В конце: перевод 30 сребреников в рубли (л. 138 об.) и Слово Епифания Кипрского в Великую субботу на погребение Христа. Апокриф (л. 139—163).

№ 22. Чин пения двенадцати избранных псалмов, без начала, и «Начало Полнощницы».

Перв. четв. XIX в. (бум. 1817 г.). Полуустав. 47 л. (II+45; 1 л. чист.). 8°. 16,3×10,2. Переплет картонный с кожаным корешком. Судя по старой фолиации, в начале утрачен один лист. На л. 1 в ладельческая

з а п и с ь: «Сия книга девицы Акулины». На л. 43 об. иная в ладельческая запись (карандашом): «Сия книга Начальник принадлежит сыну ее Илие Иванову [Господи]ну Сокодом... (?) д[еревня] Юрнево...». Рукопись приобретена в дер. Юрнево Юдинского сельсовета Пошехонского р-на.

На л. 40 об. — заставка-примитив; перо и чернила. Инициалы киноварные с орнаментальными отростками, характерными для старообрядческих рукописей.

№ 23. Святцы с Пасхалией.

Втор. четв. XIX в. (бум. 1837 г., Пасхалия с 1838 г.). Полуустав. 154 л. (I+153; 2 л. чист.). 8°. 17,3×10,3. Переплёт — доски в тисненой коже, с застежками. На л. 152 об. в ладельческая запись: «Сия книга Святцы на имя Илии Иванова Гуляева» и тем же почерком и чернилами «Писал Илия Иванов Гуляев». На полях Месяцеслова имеются записи поминаемых лиц. Рукопись приобретена в дер. Юрнево Юдинского сельсовета Пошехонского р-на.

Заставки; перо, чернила и «киноварь». Вязь.

№ 24. Святцы на август (отрывок из годового Месяцеслова?), с Пасхалией.

Втор. четв. XIX в. (Пасхалия с 1838 г.). Полуустав. 10 л. 4°. 21,8×17,2. Без переплета. Рукопись подарена А. В. Тишиновым в дер. Юрнево Юдинского сельсовета Пошехонского р-на.

Святцы с 1 по 16 августа содержат краткие сведения о святых и праздниках, названных под этими числами. Святцы с 17 по 31 августа таких сведений не содержат.

№ 25. Сборник смешанного содержания, преимущественно литературного.

Трет. четв. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 704—1768, 1769, 1774 гг.; № 749—1756, 1765 гг. Текст Луцидариуса датирован 1768 г.) с позднейшими дополнениями. Полуустав и гражданское письмо. 111 л. 4°. 22,4×18,0. Переплёт — доски в тисненой коже. Отдельные листы утрачены. Записи: «Писана сия книга Златый бисер в 1768-м году» (л. 58 об.), «Сия книга Пошехонс[ко]го уезду села Троицкого ...» (об. верхн. крышки); «Дилец Петр Григорьев[ьев]» (л. 1, карандашом); хозяйственная 1910 г. (л. 34 об.); «Петр Григорьев Тихомиров» и «Петр» (л. 34 об.); «Иван Тихомиров» (л. 35, карандашом); запись о погоде с датой 1928 г. (л. 18). На л. 76 об. черновик письма П. Г. Тихомирова, на л. 84 об. карандашные записи: «Петр Тихомиров», «1875», «Петр ... Григорьев деревни Юрнево». На л. 110 об. — 111 об. приписаны форма брачного обыска 1799 г., применявшаяся священником Иоанном Сергеевым «с причетники» в церкви Троицы «Пошехонского уезду Скобеевского ведомства села Троицецкого, что на Ежигоре», а также «Присяга» говорить правду. На л. 111 об. запись: «Книга Луцидариус, писал села Троицкова» На об. нижн. крышки «1799 года С. М.». Рукопись подарена директором школы А. П. Румянцевой в дер. Юрнево Юдинского сельсовета Пошехонского р-на. Рукопись принадлежала ее отцу П. Г. Тихомирову.

На л. 2, 41 об., 42 об., 45, 84 об., 110 грифонаж; карандаш. На л. 59 застavка и на л. 32 об., 33 об., 58 об. — концовки (3)-примитивы; перо и чернила.

Содержание: [Луцидариус], без начала, предисловие и окончание оглавления утеряны. Апокриф (л. 1—58 об.); Повесть о крестном сыне («Выписано из книги Библии о крестном сыне, како крести господь младенца»). Апокриф (л. 59—66 об.); Азбука толковая, без конца, обрывается из-за утраты листа на толковании буквы «М» (л. 66 об.—67 об.); «Сокращение священных историй» (л. 68—69); «Некоторые Езоповы басни» (12 басен) (л. 69—72); Молитвы, в том числе покаянные; в последней —

упоминания русских святых, в том числе ярославских (л. 72—76 об.); [Слово Евсевия, епископа Александрийского, о сошествии Иоанна Предтечи во ад]. Апокриф, без начала (л. 77—84 об.); Житие Кирика и матери его Улиты, без начала (л. 85—94); Беседа трех святителей. Апокриф (л. 94 об.—96); «Притча и зерцало жития человеческаго и о суете всего мира» (л. 96—100 об.); «Слово на обретение мощей Адриана Пошехонского, без конца (л. 100 об.—105 об.); «Страдание преп. отъца нашего игумена Андреана от зверообразных людей» (л. 106—109 об.); таблица умножения (л. 110).

№ 26. Звезда пресветлая, без конца.

Посл. треть XVII в. (б. зн.: лилия в гербе под короной). Скоропись. 177 л. 4°. 19,0×15,0. Переплет — картон, обтянутый черной кожей. В конце рукописи часть листов утрачена, часть сохранилась фрагментарно. Листы и переплет отреставрированы в отделе гигиены и реставрации ГБЛ в 1977 г. По л. 4—26 читаются фрагменты в ладельческой записи кон. XVII или перв. пол. XVIII в. (большая часть записи стерта): «Звезда пресветлая рожественского... подписал...». По л. 27—48 следы другой записи: «[Сия книга] Звезда мещер...на...мор...подписал... ев Бодрова (?)...» (большая часть записи также стерта). На л. 2 об. — 3 об. помещены хозяйствственные записи 1758 г. о посеве и жатве ржи, пшеницы, ячменя и пр. Рукопись приобретена в дер. Юрнево Юдинского сельсовета Пошехонского р-на.

В начале оглавление: гл. 9—14 (лист с начальным текстом оглавления утрачен). В конце его указано, что гл. 15, находящаяся в данной рукописи, «в белорусской книзе, от нея же преведеся сия книга, несть» (л. 1—1 об.). Далее следуют вирши (л. 2—2 об.) и «Предисловие к любезному читателю» (л. 3—9). Текст обрывается на начальных чудесах гл. 15.

Инициалы малые киноварные.

№ 27. Сборник канонов, последований из Часослова, других богослужебных текстов и духовных стихов.

Составная рукопись XIX в. (большая часть нач. XIX в., ряд листов сер. и втор. пол. (?) XIX в.). Полуустав разных почерков. 275 л. (I+274). 8°. 16,0×10,1. Переплет — доски в тисненой коже. Рукопись приобретена в дер. Юрнево Юдинского сельсовета Пошехонского р-на.

Заставки (5); перо, чернила и киноварь.

Среди статей: «Канон с тропарем и кондаком Казанской иконе Богородицы» (л. 9—24 об.); «Молитва похвальная Богородице с поминаниями русских царей и патриархов» и т. д. Вместо имен везде простоялено «имя рек» (л. 124 об.—127); «Канон молебен святому агелу Грозному воеводе, хранителю всех человек, от вседержителя Бога посланному по вся душа человеческая... творение юродивого Парфения» (Ивана Грозного). Текст с разночтениями против опубликованного — см.: Лихачев Д. С. Канон и молитва Ангелу Грозному воеводе Парфению Уродивого (Ивана Грозного). — В кн.: Рукописное наследие Древней Руси (по материалам Пушкинского дома). Л.; 1972, с. 10—27). В тексте канона имеется лишь указание на начальные строки тропаря, кондака и Богородична. Полный текст тропаря и Богородична помещен перед каноном. В конце канона имеется отпуст (л. 190—203); Указатель празднований иконам, изложенный по месяцеслову (л. 223—239); «Повесть» о присутствии Николая Мирликийского на первом соборе — из Жития Николая Мирликийского (л. 240—246); «Слово от Патерика о милостивом муже» (л. 247—250); «Стих о последних днеах» («По грехом нашим на нашу страну...») (л. 252—258); «Плач царевича Иоасафа в пустыни» — духовный стих (л. 260—262); «О великая беда, приходит ко мне чреда...» — духовный стих (л. 263—264 об.); «Стих умиленный некоего... на глас плачевный» («Тебе ради, господи, оставил отца и мать...») (л. 265—266 об.); «Стих о последних днеах преображенного воспоминания озлобления кафоликов» («По грехом нашим на нашу страну...»). Текст с некоторыми разночтениями, пропусками и иной концовкой против стиха, указанного выше (л. 264—271); «[Стихи о начатии в России христианской веры» («Всепрекрасная Российская земля процветала благочестием весма...»). Текст в середине и конце стиха утрачен, так как нижние части двух последних листов обрезаны (л. 271 об.—274 об.).

№ 28. Сборник канонов и последований из Часослова.

Перв. треть XIX в. (л. 1—95 — бум. 1797 г., л. 96—129 — бум. 1822 г.). Полуустав. 130 л. 8°. 16,2×9,8. Переплет — доски, обтянутые пару-

ния. засне блждаши бла и помитъ
 по бывшъ дса дни филюта што⁶ 43
 по виду митовъ приюта бще б/б⁶ 43
 ае пролаядъ деса я, Чадо⁶.
 А вта ярои. Жена кгбша бзелъ
 до нездумы иоя ради винъ само
 воинъ аласа ви полу. и ркописа
 ние арапидъ иого написа да в речу.
 и поныше сми горазвмѣ⁶
 ство страшнае и бгощнне. иудо⁶
 мъ падя и то симпоритъ иконо⁶
 ико ахопио⁶ волбести сие:
 око ако расудить сийка гано
 и неозмо⁶ но сие рѣкописание изъ
 ти и чено помощи тоги⁶
 на⁶ ах⁶ походити на гфтун⁶
 бще⁶ и молящаяся ей ах⁶ и чено⁶

Звезда пресветлая. Посл. треть XVII в. Ф. 739, № 26, л. 43.

синой. На л. 130 об. в ладельческая (?) запись: «Чей канонник? Андрея Александровича (I) етат кануник 1886 года 3 марта 12 час.». Здесь же хозяйственныe записи. На л. 90 об. на боковом поле запись карандашом: «Даниле Филиповиче». На л. 95 об. дарственная (?) запись: «Любезному моему зятю Ивану Совелевичу от тестя». Рукопись приобретена в дер. Юрнево Юдинского сельсовета Пощеконского р-на.

З а с т а в к и (6); перо, чернила и киноварь; заставки-примитивы (4); перо, чернила.

№ 29. Чины оглашения и крещения еретиков «от латынских и никония- [н]ские веры» (старообрядческие, беспоповские) и выписи из разных книг о крещении.

Кон. XIX в. Полуустав. 42 л. 8°. 17,5 × 11,1. Шесть сшитых тетрадей без переплета. Рукопись приобретена в дер. Кремнево Погорельского сельсовета Пошехонского р-на.

З а с т а в к и (3)-примитивы; перо, чернила (черные и сиреневые).

Среди выписей находятся отрывки из Кормчей, в том числе «древлеписьменной», из «Книги о правдивой единости православных христиан церкви восточной, там же и против апостолов и их лживой унии» Захарии Копытенского, из Номоканона и др. (л. 29—42 об.).

№ 30. Сборник выписей, старообрядческий.

Перв. четв. ХХ в. (б. шт.: Клепиков. Дополнение к таблице 1959 г., № 84—1913 г.). Неумелое подражание полууставу. 43 л. 4°. 20,5 × 16,8. Переопредел — картон, оклеенный черной тканью. Рукопись приобретена в дер. Кремнево Погорельского сельсовета Пошехонского р-на.

На л. 2 миниатюра (1) в лист, с изображением вавилонской блудницы — иллюстрация к тексту очеркового характера. Акварельная раскраска, покрытая олифой или лаком. Инициалы тонкие «киноварные».

В составе сборника: выписи из «Зерцала богословия» Кирилла Транквиллина «О собрании граждан вавилонских, звери и птицы» (гл. 17) и «О падении Вавилона и вечной его погибели» (гл. 18), из Кормчей о переходе епископа «от града во град», из апокрифических Вопросов и ответов псевдо-Афанасия Великого князю Антиоху о знамении, о чудотворении и пр., выписи из Кормчей, сборника сочинений Максима Грека, из Кирилловой книги, из Номоканона, из Зонаря, из «Просветителя» Иосифа Волоцкого и др. о еретиках, о сквернождении и пр., выписи из «Розыска о раскольнической брынской вере» Димитрия Ростовского, из книг гражданской печати по истории духовно-нравственной жизни в России и истории русского старообрядчества, в том числе из 10-го тома «Истории России с древнейших времен» С. М. Соловьева (Спб., 1860), из книги Н. Ф. Каптерева «Патриарх Никон и его противники в деле исправления церковных обрядов» (вып. 1. Время патриаршества Иосифа. М., 1887), из книг А. П. Щапова «Земство и раскол» (вып. 1, Спб., 1862) и «Русский раскол старообрядчества» (Казань, 1859), из книги А. И. Журавлева «Полное историческое известие о древних стригольниках и новых раскольниках, так называемых старообрядцах...» (ч. 2; из издания: М. 1890 ?), из книги Н. С. Суворова «Происхождение и развитие русского раскола» (Ярославль, 1886), из «Исторических исследований, служащих к оправданию старообрядцев» В. М. К[арловича] (М., 1881), отрывки посланий протопопа Аввакума Феодосии Морозовой, Евдокии Урусовой, Марии Даниловой и Винограда российского С. Денисова, выписанные из книги Александра Б[ровковича] «Описание некоторых сочинений, написанных русскими раскольниками в пользу раскола» (ч. 1—2. Спб., 1861; в рукописи (л. 21, 40 об.) книга названа как «Истор. граж. печ. в пользу рас[кола] называемой»).

Среди прочего содержатся также выписи: «О монетах». Нач.: «Сам спаситель наш Иисус Христос...» (л. 11—11 об.); «О ересех латинских и российских». Нач.: «Первое. Яко же папа отрину и отверже...». Текст содержит 7 пунктов, в которых сравниваются сходные «деяния» папы и никонианской церкви (л. 14—14 об.); «О российских страдальцах» — перечень старообрядцев с кратким указанием обстоятельства их мучений и смерти. Изложение текста по Винограду российскому Семена Денисова (л. 30—31); «О незазорном православии древнероссийской церкви». Нач.: «Что в старой православной христианской вере...» (л. 34—34 об.); «Выписано из Обличения страдальца священномученика Аввакума протопопа о патриархе Никоне отступнице». См.: Д р у ж и н и н В. Г. Писания русских старообрядцев, с. 218, № 11 (л. 34 об.—35 об.); «О корени православия. Основание православной веры. Евангелие. Благовес[тие] от Иоанна». Нач.: «По оном, еже господь рече иудеом...». Содержит свидетельства из евангелий, «обыскование о корени верных» и «разсуждение» (л. 36—37 об.).

№ 31. Сборник духовных стихов и стихотворений, без начала и конца.

Трет. четв. (сер. ?) ХХ в. Гражданское письмо. 22 л. 4°. 21,5 × 16,0. Без переплета. Статьи сборника пронумерованы. Судя по этой нумерации, в начале рукописи отсутствует первый стих и начальный текст второго. Рукопись подарена М. И. Зреловой в дер. Лыткино Ермаковского сельсовета Пошехонского р-на.

Содержит: окончание духовного стиха: «... пред кем слезами обольюсь. Путь терпнистый, путь тяжелый к тихой пристани ведет. Там и радость неземная и спокойствие найдет» (л. 1); «Стих о смерти» («Востани, востани, от сна пробудись...» (л. 1—2 об.); «К тебе, о мати пресвятая, дерзай вознести свой глаз...» (л. 2 об.—3); «Завет матери» («Умоляла мать родная своего милого дитя...» (л. 3 об.—5); «Напой христианка студеной водой...» (л. 5—5 об.); «Всех Христос друзьями обещал назвать...» (л. 6—7); «Пред образом владычицы склонилась вдруг она...» (л. 7—8); «Христос с учениками из храма выходит...» (л. 8—9 об.); «Евангелие» — надпись К. К. Романова к книге (л. 9 об.); «Молитва св. Николаю» («О, всесвятый Николае, угодниче преизрядный господень...» (л. 10—10 об. «Рождество Христово» («Ты сlyшишь рабские напевы? То в небе ангелы поют...» (л. 10 об.—11); «Пресветлый мой ангел господень...» (л. 11—12); «Крестик» («Как надо мною совершили обряд крещения святой...» (л. 12 об.); «Я умом ходила в город Вифлием...» (л. 13—15); «Песнь Закхея» («Завтра, завтра в дом Закхея гость таинственный прайдет...») (л. 15—16); «Молитва пр. богородице» («Царица моя преблагая, надежда моя, богородице...» (л. 16 об.—17); «Спит Сион, и дремлет злоба...» (л. 17—18); «Ударил час, и нам растаться, быть может, должно навсегда...» (л. 18—19); «Песнь ко пресвятой богородице» («Радуйся, царице, чистая девица, мать бога-слова, удостой покрова...» (л. 19—19 об.); «Шумит, волнуясь, жизни моря...» (так!—Ю. Р.) (л. 19 об.—20); «Пора тебе уж пробудится, о бедная душа моя...» (л. 20 об.—21 об.); «Боже, зри мое смиренье...» (л. 21 об.—22); «Что уныло занывает темный глас колоколов...» (л. 22 об.).

№ 32. Житие и чудеса Кирилла Новоезерского со службой ему, с дополнительными статьями. Без конца.

Трет. четв. XVIII в. (б. зн.: Участкина, № 482 — 1779 г.; Клепиков — Книга, № 151—1765—1776 гг.; № 749—1756—1765 гг.). Полуустав и небрежный полуустав. 110 л. 4°. 20,0×16,4. Без переплета. После л. 22 вырвано 2 листа с текстом, после л. 62—7 листов с текстом. На л. 1 в ладе лическая запись: «Соколова Анна». На л. 90: «Василий Ни[китин?]. Рукопись приобретена в дер. Никитино Колодинского сельсовета Пошехонского р-на.

На л. 1,19 — заставка (2) и цветки на поле (2), на л. 85 об. — копица (1); перо, чернила и киноварь. На л. 94 заставка, цветок на поле и инициал с орнаментальными отростками; все — примитивы; перо и чернила. Инициалы тонкие киноварные, часть с орнаментальными отростками.

Содержание: «Служба Кириллу Новоезерскому» (л. 1—18 об.); «Житие Кирилла Новоезерского с чудесами» (л. 19—82); «Слово на обретение мощей Кирилла Новоезерского» (л. 82—85 об.); «Слово о Флавияне, бывшем прежде разбойнице» (л. 86—88); «О велицем дни и о яице, свидетельство Иоанна Дамаскина» (л. 88 об.—89); «Вопрос, за сколько серебренников Иуда продал Христа, с толкованием» (л. 89); «Повесть о пастуховой дочери. Из Звезды пресветлой» (л. 89 об.—92); «Молитва архангелу Михаилу» — одна из позднейших вариаций «Молитвы Ангелу Грозному воеводе» Ивана Грозного (См. Лихачев Д. С. Канон и молитва Ангелу Грозному воеводе Парфения Уродивого (Ивана Грозного), с. 10—27). В конце молитвы в обращении к покровителям пропущено имя Иоанна Крестителя, а имя Евпатий передано как Евстахий (л. 82—93 об.); «Чудо, совершившееся 3 марта 1757 г. во Флорищевой («во Фролической») Успенской пустыни в Гороховецком уезде Владимирской губернии» (л. 94—96 об.); Молитва, тропари, кондаки и икос Симеону Верхотурскому и Сибирскому новому чудотворцу (л. 97—101 об.); «Новое чудо» Кирилла Новоезерского, совершившееся в 1754 г., без конца (л. 102—110 об.).

№ 33. Октоих и Обиход на крюковых нотах.

Сер. XIX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 36—1850 г.). Полуустав. 179 л. 1°. 34,3×21,9. Переprint — доски в коже с золотым тиснением (большей частью осыпавшимся). Обрез золотой. Бумага с заставками и (в большинстве случаев) с инициалами вырезана. Ряд листов утрачен. На одном из листов (с текстом евангельских стихир) на нижнем поле в ладе лическая запись (?) карандашная: «Смирнова Мих[аила?]. На об. верхн. крышки: «Цена 25 ру(блей)». Рукопись приобретена в дер. Никитино Колодинского сельсовета Пошехонского р-на.

Инициалы старообрядческого орнамента среднерусского (гуслицкого) типа; в красках. Инициалы киноварные, характерные для старообрядческих рукописей.

Нотация знаменная, с пометами и признаками. Разводы фит без знака фиты. В Обиходе встречаются указания: «большого напеву», «апекаловского распеву», «путевое», «ин перевод». Текст истинноречный.

В составе Обихода среди прочего: песнопение «Свете тихий» на 8 гласов (л. 100—106), величания («припевы») праздникам «и святым великим», в том числе Сергию Радонежскому, Покрову (л. 125 об.—141), песнопение «Достойно есть» на 8 гласов и путевого распева (л. 159—164).

№ 34. Об антихристе — старообрядческое сочинение. Без начала и конца.

Перв. пол. XIX в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 698—1822—1839 гг.). Полуустав. 76 л. 8°. 17,2×11,1. Без переплета. Рукопись приобретена в дер. Мигачево Климовского сельсовета Некрасовского р-на.

№ 35. Обиход и Октоих с дополнительными статьями, на крюковых нотах.

Сер. XIX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 156 — 1848—1855 гг.; Клепиков — Дополнение к таблице 1959 г., № 123 — 1847 г.) с позднейшими дополнениями в конце (на л. 267—289); б. шт.: Клепиков — Книга, № 31 — 1873 г.). Полуустав разных почерков. 293 л. (II+291). 14°. 22,0×17,9. Переплет — доски в коже со слепым тиснением, с застежками. На нижней крышке 4 гвоздя — «жукоины». Рукопись приобретена в дер. Мигачево Климовского сельсовета Некрасовского р-на.

На л. 267 заставка; перо, чернила и краски. Инициалы киноварные; часть с орнаментальными отростками.

Нотация знаменная, с пометами, без признаков. Разводы фит без знака фиты, фиты с разводами. Некоторые из песнопений демественные (изложены столповым знаменем) и путевые. Как в Обиходе, так и в Октоике значительное число указаний: «демеством», «путь», «демество малое», «обеденная», «малая», «ин распев», «ин перевод», «ин конец», «большим демеством», «большим распевом».

Одно и то же песнопение в ряде случаев в разных распевах. В песнопениях Обихода текст истинноречный, с остатками раздельноречия и раздельноречный. В Октоике текст раздельноречный.

Обиход простой и постный. Среди статей Обихода: песнопение «Свете тихий» — «сосьмогласник» (л. 8—8 об.), величания праздникам и святым, в том числе русским: кн. Федору Ярославскому, кн. Михаилу Черниговскому и боярину его Федору, Знамению Псковской иконы богородицы, Савватию Соловецкому «и именем преподобным», Покрову, Гuriю и Варсонофию Казанским, Трем святым московским, кн. Александру Невскому, Прокопию Устюжскому «и именем Христа ради юродивым», кн. Владимиру, «российским чудотворцам» (л. 52—91 об.); светильны на праздники и святым, в том числе Покрову (л. 95—114), песнопения на нефимоне (л. 150—152).

В числе дополнительных статей: Пасхальная служба (л. 241—262 об.), песнопение «Всяко дыхание да хвалит господа», изложенное простым распевом, путевым распевом, «демеством», «большим демеством», «большим распевом» (л. 263—266) и Стихиры на малой вечери из Службы на Введение во храм богородицы (л. 267—289).

№ 36. Ирмологий и песнопения из Обихода на крюковых нотах.

Втор. пол. XIX в. Полуустав. 239 л. (II+237). 1°. 32,0×20,0. Переплет — картон, оклеенный бумагой. Корешок кожаный с тиснением. Рукопись подарена Е. А. Кокаuroвой в дер. Павлеихе Пестрецовского сельсовета Ярославского р-на.

Заставки — примитивы; перо, чернила и «киноварь». Инициалы с орнаментальными отростками старообрядческого происхождения грубых примитивных форм; перо, киноварь и чернила. Вязь.

Нотация знаменная, с пометами и признаками. Фиты без разводов и разводы фиты без знака фиты. Текст истинноречный.

В конце Ирмология помещены «розники» — ирмосы канонов и трипесиев перед Рождеством Христовым и Богоявлением (л. 193 об.—202 об.) и песнопения из Триоди постной и цветной (л. 203—214 об.).

№ 37. Праздники на крюковых нотах.

Посл. треть. XIX в. (б. шт.: Клепиков — Книга, № 42—1866, 1867 гг.). Полуустав. 90 л. (I+89). 1°. 33,6×21,5. Переял — картон, оклеенный бумагой. Корешок кожаный. Рукопись подарена Е. А. Кокауровой в дер. Павлеихе Пестрецовского сельсовета Ярославского р-на.

Инициалы с орнаментальными отростками старообрядческого происхождения — грубые примитивы; киноварь и чернила. Вязь. Для заставок и инициалов с орнаментальными отростками оставлено чистое место.

Нотация знаменная, с пометами и признаками. Фиты без разводов и разводы фит со знаком фиты и называнием ее на полях. Текст истинноречный.

Песнопения на малой вечерни на Рождество богородицы не дописаны. Написан только начальный славник («Всечестное твое рожество...» — л. 1).

В конце помещены песнопения: «На Преображение господне по 50-м псалме вместе [с]то молитв ради» (л. 86 об.), «Прокимен в Великий пост» (л. 86 об.—87), «В Великий пост на часех» (л. 87—87 об.), «На большем нефимоне» (л. 87 об.—88 об.).

№ 38. Ирмологий на крюковых нотах, отрывок (начальный текст).

Втор. пол. XIX в. Полуустав. 1 л. 1°. 33,7×18,5. Лист был вложен в рукопись № 37.

На л. 1 об. — инициал киноварный с орнаментальным отростком, характерным для старообрядческих рукописей.

Нотация знаменная, с пометами и признаками. Текст истинноречный.

№ 39. Псалтиль с восследованием.

Составная рукопись: л. 12—163, 270—294 — кон. XVII или нач. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Голова шута, № 183—1693 г.; Хибуд № 392—1691 г.), л. 1—11, 164—267 — трет. четв. XVIII в. (б. зн.: Клепиков — Книга, № 151—1765—1776 гг., № 749—1756, 1765 гг. и др.). Полуустав разных почерков. 299 л. (III+296). 8°. 15,7×9,2. Переял — доски в тисненой коже, с застежками. На л. 1: «№ 3» и «А. I.» Рукопись приобретена в дер. Скородумово Пестрецовского сельсовета Ярославского р-на.

Заставка-рамка (1), заставки (23), цветок (1) на поле, концовки (3), инициалы (21). Орнаментнейшей части украшений подражает старопечатному. Заставка-рамка и 5 заставок в красках, остальные украшения выполнены пером и чернилами (заставки на л. 12, 13 и инициал на л. 13 с акварельной подкраской). Инициалы тонкие киноварные с орнаментальными отростками и без них. Вязь. На л. 206—207 об. рисунки-таблицы для пасхальных вычислений; в красках.

На л. 295—295 об. выпись из Устава о искушении скитских иноков.

№ 40. «Разглагольствие или беседословие старообрядца с новообрядцем, седящим им в неком месте и начаша беседовати тако» — поповское сочинение, приписываемое Феофилакту, иноку Иргизского Верхне-Успенского монастыря.

1825 г. Полуустав. 279 л. (I+278). 4°. 22,1×17,3. Переял — доски в коже. На л. 276 об. запись писца: «Сочинена сия Беседа Верхне-Успенского монастыря, что на реке Иргизе, смиренным иноком Феофилактом в лето около 1790-го лета, а ныне написалася 7330-го лета (т. е. 1825 г.—Ю. Р.) марта 1-го»¹⁰. Рукопись приобретена в дер. Скородумово Пестрецовского сельсовета Ярославского р-на.

На л. 3 заставка; перо, чернила. На л. 1,3 инициалы тонкие киноварные (на л. 1 — с орнаментальным отростком). На л. 3 вязь.

¹⁰ В. Г. Дружинину автор данного сочинения остался, видимо, неизвестен. См.: Дружинин В. Г. Указ. соч., с. 399—400, № 553.

ИЗ ПЕРЕПИСКИ ДЕКАБРИСТОВ

Письма А. Е. Мозалевского, А. З. Муравьева, П. А. Муханова, П. Н. Свишунова и А. Н. Сутгофа к И. И. Пущину.

Определяя в одном из последних изданий, посвященных 150-летию со дня восстания декабристов, ближайшие задачи изучения темы «Декабристы в Сибири», акад. М. В. Нечкина на первое место поставила выявление и публикацию не изданных еще источников и, прежде всего, переписки декабристов¹. Отдел рукописей, давно и неоднократно издававший декабристские материалы, в 36-м, юбилейном, выпуске своих «Записок» поместил обширную публикацию писем из архива Ивана Ивановича Пущина (1798—1859)², предполагая и в будущем продолжать обнародование эпистолярий из этого важнейшего в декабристском рукописном наследии фонда³. Настоящая публикация исчерпывает письма еще 5 декабристов — корреспондентов И. И. Пущина.

Все они представлены в архиве лишь единичными письмами. А. Е. Мозалевский (1 п., 2.28⁴) пишет из Петровского завода, П. Н. Свишунов (3 п., 4.13) — из Кургана и Тобольска; А. З. Муравьева (1 п., 2.30), П. А. Муханова (2 п., 2.32) и А. Н. Сутгофа (1 п., 4.18) объединяет близкое соседство в селениях под Иркутском (Малая Разводная, Усть-Куда). Там (а также рядом — в Оёке и Урике) была, как известно, целая колония декабристов, со многими из которых И. И. Пущина связывали особенно близкие отношения: Борисовы, Волконские, Ф. Б. Вольф, М. С. Лунин, Муравьевы, Поджио, Трубецкие, Юшневские. Письма относятся к 1840—1843 гг., лишь два письма П. Н. Свишунова — к 1855 г.⁵ Адресованы они в Туринск, где Пущин жил на поселении с 1839 г., и в Ялуторовск, куда он был переведен в 1842 г.

Напомним вкратце существенные моменты биографии каждого из декабристов. Александр Евтихиевич Мозалевский (1803—1851), сын помещика Курской губ., прaporщик, участник восстания Черниговского полка. Приговорен к смертной казни, по конфирмации — в каторжные работы вечно. Затем 18 месяцев пешего этапа в кандалах, 2 года — в Нерчинском заводе, в 1830 г. соединен с остальными декабристами в Читинском остроге, в 1839 г. освобожден из Петровской тюрьмы и оставлен на поселении в Петровском заводе из-за болезни; нуждается, не получая помощи от родных, живет на мизерное годовое пособие в 57 руб. 14 коп., занимается извозом, пьет, в 1850 г. после многих ходатайств получает разрешение переехать к товарищу по Южному обществу В. Н. Соловьеву в с. Устьянское Енисейской губ., где через год и умирает⁶.

¹ Н е ч к и н а М. В. Несколько слов о сибирском трехтомнике.—В кн.: В сердцах Отечества сынов. Декабристы в Сибири. В 3-х т. Иркутск, 1975, т. 3, с. 7 (далее — В сердцах Отечества сынов).

² Г а п о ч к о Л. В., З е й ф м а н Н. В. Из переписки декабристов. Письма М. А. Фонвизина и В. И. Штейнгеля к И. И. Пущину.—Зап. отд. рукописей, 1975, вып. 36, с. 161—264 (далее — Из переписки декабристов). Указания на публикации из архива И. И. Пущина см. там же, с. 161. К ним следует добавить: Декабристы на поселении. Из архива Якушкиных. М., 1926 (далее — Декабристы на поселении).

³ Зап. отд. рукописей, вып. 36, с. 4.

⁴ Все письма хранятся в архиве И. И. Пущина, ф. 243. Здесь и далее указывается номер картона и единицы хранения.

⁵ Остальные сохранившиеся в архиве письма этих авторов — А. Е. Мозалевского (1840 ноября 19), П. А. Муханова (1841 мая 3, 1843 янв. 7), П. Н. Свишунова (1840 июня 28) и А. Н. Сутгофа (1840 февр. 20) — опубликованы ранее: Письма декабристов к И. И. Пущину.—Зап. отд. рукописей, 1939, вып. 3 (далее — Письма декабристов к И. И. Пущину).

⁶ Дополнения и поправки к известным сведениям о Мозалевском см.: М о д з а л е в с к и й Б. Декабристы. Мелкие заметки и материалы. — Минувшие годы, 1908, янв., с. 284—285; см. также: Т о м и л и н Н. К характеристике пребывания и поселения декабристов в Петровском заводе.— В кн.: Декабристы в Забайкалье. Неизданные

Артамон Захарович Муравьев (1794—1846), сын действительного статского советника, воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых, полковник, с 1824 г.— командир Ахтырского гусарского полка, член Южного общества, 3 раза вызывался на цареубийство, последний — при проезде Александра I в Таганрог; осужден по I разряду, по конфирмации — в каторжные работы вечно, освобожден в 1839 г., на поселение в Малой Рязанской с 1840 г.; врачевал, материально помогал другим декабристам, умер от случайного ушиба⁷.

Петр Александрович Муханов (1799—1854), сын шталмейстера, воспитанник Муравьевского училища для колонновожатых, штабс-капитан л.-гв. Измайловского полка, в 1823—1825 гг.— адъютант Н. Н. Раевского, друг южных декабристов и Рылеева, историк, литератор. После 14 декабря участвовал в собраниях тайного общества в Москве, осужден по IV разряду, по конфирмации — 12 лет каторжных работ, в Сибирь ехал вместе с И. И. Пущиным. Освобожден в 1832 г. и 10 лет прожил один на поселении в Братском остроге, с весны 1842 г.— в Усть-Куде⁸, умер в Иркутске⁹.

Петр Николаевич Свистунов (1803—1889), сын камергера, воспитанник частных пансионов и Пажеского корпуса, корнет Кавалергардского полка, член Северного и Южного обществ, считал восстание несвоевременным, 13 дек. уехал с поручением от Северного общества в Москву. Осужден по II разряду, по конфирмации — 20 лет каторжных работ, с 1836 г.— на поселении в с. Индинском (Каменка) Иркутской губ., с 1838 г.— в Кургане, в 1841 г. разрешено служить — переведен канцелярским служителем в Тобольск, к 1856 г.— губернский секретарь. После амнистии жил в Калуге, принадлежал к либеральному крылу Калужского комитета для устройства и улучшения быта помещичьих крестьян, преподавал французский язык в гимназии, печатал в «Русском архиве» статьи, посвященные движению декабристов¹⁰. Переписка П. Н. Свистунова с И. И. Пущиным частично опубликована¹¹.

Александр Николаевич Сутгоф (1801—1872), сын ген.-майора, воспитанник частных пансионов, поручик л.-гв. Гренадерского полка, член Северного общества, 14 декабря вывел на площадь свою роту. Осужден по I разряду, по конфирмации — в каторжные работы вечно. На поселении в Усть-Куде — с 1841 г., в 1848 г. отправлен по прошению рядовым на Кавказ, к 1856 г.— прaporщик Кубанского егерского полка, впоследствии заведовал фехтовальной школой в Москве, служил смотрителем и управляющим на кавказских курортах.

Адресат публикуемых писем, как всегда, предстает в них центром сибирского единства декабристов. Хотя все пятеро корреспондентов различны по давности дружбы и близости с Пущиным, их объединяет равное чувство привязанности и уважения к нему. Недаром Муханов пишет: «Ты самый общелюбимый человек в нашей колонии», «письма твои читаются с кафедры», а Сутгоф уверен: «...мы бы все без исключения были счастливы иметь вас в соседстве», Муравьеву письмо Пущина приносит «невыразимое удовольствие», а Свистунов всегда завидовал бодрости его духа и «хладнокровию».

Если кратко характеризовать корреспонденции каждого, то письмо А. Е. Мозалевского — крик о помощи, А. З. Муравьева — сдержанное и скорбное описание кончины двоюродного брата и близкого друга Никиты Муравьева, в повествованиях П. А. Муханова — живая жизнь иркутской колонии декабристов¹², грустный перечень неудач их предпринимательских попыток, язвительная реакция на притеснения

материалы. Чита, 1925, с. 34—35; Г о р б а ч е в с к и й И. И. Записки. Письма. М., 1963, с. 146 (далее — Горбачевский И. И.).

⁷ М у р а в ъ е в М. Декабрист Артамон Захарович Муравьев.— В кн.: Тайные общества в России в начале XIX столетия. М., 1926, с. 103—123.

⁸ Его облик в это время и предпринимательские попытки колоритно описаны И. И. Пущину С. Г. Волконским: В о л к о н с к и й М. П. Письма декабриста С. Г. Волконского.— Зап. отд. рукописей, 1961, вып. 24, с. 372 (далее — Волконский М. П.).

⁹ См. о нем: П о п о в П. П. А. Муханов в Сибири.— В кн.: Декабристы на каторге и в ссылке. М., 1925, с. 201—243 (далее — Попов П.); С и в е р с А. А. Материалы к родословию Мухановых. Спб., 1909, с. 135—144; С и в е р с А. А. П. А. Муханов. Материалы для биографии.— В кн.: Памяти декабристов. М., 1926. Т. 1, с. 151—237.

¹⁰ Г е с с е н С. П. Н. Свистунов и А. Ф. Фролов в борьбе с Д. И. Завалишиным.— В кн.: Воспоминания и рассказы деятелей тайных обществ 1820-х годов. М., 1933, т. 2, с. 227—247; Р а б к и н а Н. А. Отчизны внемлем призыва. М., 1976, с. 154—184.

¹¹ Письма И. И. Пущина к П. Н. Свистунову, 1840 г.— В кн.: Письма декабристов к И. И. Пущину, с 45—46; то же, 1854, 1856 гг.— В кн.: Летописи Гос. лит. музея. Кн. 3. Декабристы. М., 1931, с. 273—275 (далее — Летописи); письма П. Н. Свистунова к И. И. Пущину (кроме указанного выше) 1854, 1857—1858 гг.: Летописи, с. 300—309.

¹² Исследование жизни иркутской колонии и значения ее деятельности именно в нач. 1840-х гг. в последней работе, ей посвященной, определяется как задача будущего: П о л у н и н а Н. М. Декабристы в Иркутске (1845—1856 годы).— В кн.: Памяти декабристов. К 150-летию со дня восстания. Иркутск, 1975, с. 9.

(«дано всем государственным преступникам право не отлучаться от мест их водворения на два аршина»); письмо А. Н. Сутгофа — типичная летопись жизни поселенцев: последние новости в их кругу, передвижения, болезни, денежная помощь, дружеские приветствия и т. д.; о нравственных тяготах сибирской жизни письмо П. Н. Свистунова от 1840 г.

Все эти письма принадлежат к числу источников, во многих отношениях полезных историку декабризма. В них содержатся необходимые реалии жизни, быта, биографий отдельных декабристов, факты их взаимопомощи (особенно выпуклые, поскольку адресат писем — руководитель Малой артели, созданной еще в Петровском заводе для помощи поселенцам), свидетельства неизменных дружеских связей, самооценки и взаимохарактеристики. В них отражена «борьба, достойная человека», по выражению Свистунова: трудности устройства, сельскохозяйственная и предпринимательская деятельность декабристов, имевшая столь большое значение для развития Сибири. Письма рассказывают о помощи их местному населению. Живой интерес вызывает всегда тот трагический момент, когда им надо было выбирать между отсылкой детей «на поприще казенного образования и жизни, обещающей счастье» (П. А. Муханов) и оставлением их в Сибири, без прав, но с отцовскими фамилиями и с сознанием сохраненного достоинства и чести. Существенны сведения о круге чтения декабристов, об их обмене книгами, журналами, письмами из Европейской России.

Особый круг проблем — в письмах П. Н. Свистунова 1855 г. Они — новый источник для изучения эволюции мировоззрения декабристов в Сибири, как и для темы, теперь интенсивно разрабатываемой: декабристы и их участие в общественной жизни России 1850-х гг.¹³ Письма Свистунова знаменательно схожи с письмами того же времени таких напряженно мыслящих декабристов, как Г. С. Батеньков, И. И. Пущин, В. И. Штейнгель¹⁴. Прежде всего у Свистунова — пристальный интерес к приметам нового царствования: опасения, что «покойник настроил наследника своего на свой лад», критика манифеста в связи с восшествием Александра II на престол, в котором «жалко было и розги простить», ирония по поводу одного из первых указов — о перемене военной формы, обсуждение особого царского благоволения к поднявшемуся на государственные высоты после предательства декабристов Я. И. Ростовцеву; здесь — ожидание перемен в правительстве и пессимистическая их оценка, наконец, — обманутые надежды на амнистию.

Свистунов внимательно присматривается к новому поколению. Выразителем «нынешнего духа времени», либерализма и славянофильства ему представляется поэт В. М. Жемчужников, недолго служивший в Сибири; лучшая оценка ему: «в наше время — он полностью был бы из наших».

В целом, публикуемые письма — классический материал для тех исследовательских проблем, которые очерчены в упомянутой выше программе ближайших задач декабристоведения, сформулированной М. В. Нечкиной¹⁵: изучение деятельности и жизни декабристов в Сибири, их мировоззрения в позднесибирские годы, связи их с молодым поколением, восприятия и оценки ими политических событий в стране, их умственной жизни в контексте общественной жизни России.

* * *

Письма, расположенные в алфавите авторов, публикуются с соблюдением правил современной орфографии и пунктуации, сохраняется написание фамилий и некоторые фонетические особенности, свойственные времени. Пометы И. И. Пущина о получении писем помещены под строкой. Недописанные части слов воспроизводятся в квадратных скобках, подчеркнутые в тексте слова выделяются курсивом. Даты даются единообразно, опущенные в тексте даты приводятся в квадратных скобках.

¹³ См., например: К о в а ль С. Ф. Декабристы и общественное движение 50-х — начала 60-х годов XIX века. — В кн.: В сердцах Отечества сынов, с. 263—278.

¹⁴ Письма И. И. Пущина к Г. С. Батенькову. — В кн.: Письма Г. С. Батенькова, И. И. Пущина и Э. Г. Толля. М., 1936, с. 256—264 (далее — Письма Г. С. Батенькова); Из переписки декабристов, с. 224—262; З е й ф м а н Н. В. Письма В. И. Штейнгеля к Г. С. Батенькову. — Археографический ежегодник за 1975 г., 1976, с. 261—265.

¹⁵ В сердцах Отечества сынов, с. 8—10.

Письмо А. Е. Мозалевского

Петровский завод, 28 мая [1]840*.

Вы не поверите, почтеннейший Иван Иванович, как мне тяжело приниматься за перо — в таком расстройстве души и тела, в каковом я нахожусь теперь. В феврале нынешнего года заболел опять и так — что воро-

* Помета И. И. Пущина: «Пол[учено] 13 июля. Отвечал Горбачевскому 2 августа из Тобольска»¹.

чали на простиных; в апреле поехал было на воды, но после первых же ванн показалось кровотечение горлом и разболелась жестоко грудь и правый бок. Должен был почти бежать с вод, чтобы не умереть. Вот каково мое положение. Средств никаких, на поселение до сих пор еще не выпустили — содержание будет или нет, неизвестно; а между тем болезнь приковывает к постели². Что же делать? Умереть, без всякой надежды на пособие? Умереть там, где провел столько горьких лет! Это ужасно. Войдите же в мое положение, Иван Иванович. Есть мера страданью — и я надеюсь, что Ваше дружеское участие не оставит меня без помощи. Начало чахотки с ее последствиями, недостаточные средства, душевная скорбь и безнадежность в будущем — вот что есть и каково есть мое нынешнее положение. Помню вашу двенадцатилетнюю дружбу³ и уверен, что вы будете уметь понять меня и оценить мое положение. Пишите, почтеннейший Иван Иванович! Всякий знак Вашего внимания, всякое пособие будет принято с благодарностью⁴. Надеюсь, что Вы не оставите меня в этом ужасном положении. Прощайте — будьте здоровы. Искренне преданный Вам

Александр Мозалевский.

Горбачевский и Соловьев вам кланяются⁵.

¹ Декабрист Иван Иванович Горбачевский (1800—1869), с 1839 г.—на поселении в Петровском заводе. Письмо Пущина к И. И. Горбачевскому неизвестно — очевидно, оно не сохранилось, как почти вся его корреспонденция, сожженная им перед смертью (Горбачевский И. И., с. 323). Ответное письмо отослано Горбачевским 23 авг. 1840 г., в нем передана признательность больного Мозалевского за обещание помочи (там же, с. 140).

² Как раз в конце мая 1840 г. Мозалевский был назначен на поселение в Енисейскую губ. Родные не только не оказывали ему материальной помощи, но с 1826 г. и не писали ему, что выясняется из его прошения на имя А. Х. Бенкendorфа о разрешении взять откуп. На прошении виза: «Оставить без ответа» (ЦГАОР, ф. 109, оп. 1826 г., д. 61, ч. 136, л. 15).

³ По-видимому, Мозалевский ведет счет дружбе с 1828 г., когда он и его товарищи по Южному обществу В. Н. Соловьев и И. И. Сухинов после 18 месяцев этапа остановились на дневку в Чите.

⁴ 19 ноября 1840 г. Мозалевский благодарил Пущина за «душевное участие» (Письма декабристов к И. И. Пущину, с. 32). В декабре того же года Пущин вновь послал Мозалевскому деньги (Горбачевский И. И., с. 141).

⁵ Декабрист Вениамин Николаевич Соловьев (1801—1871?) в июле 1840 г. уехал на поселение в с. Устьянское Канско-Курганской губ.

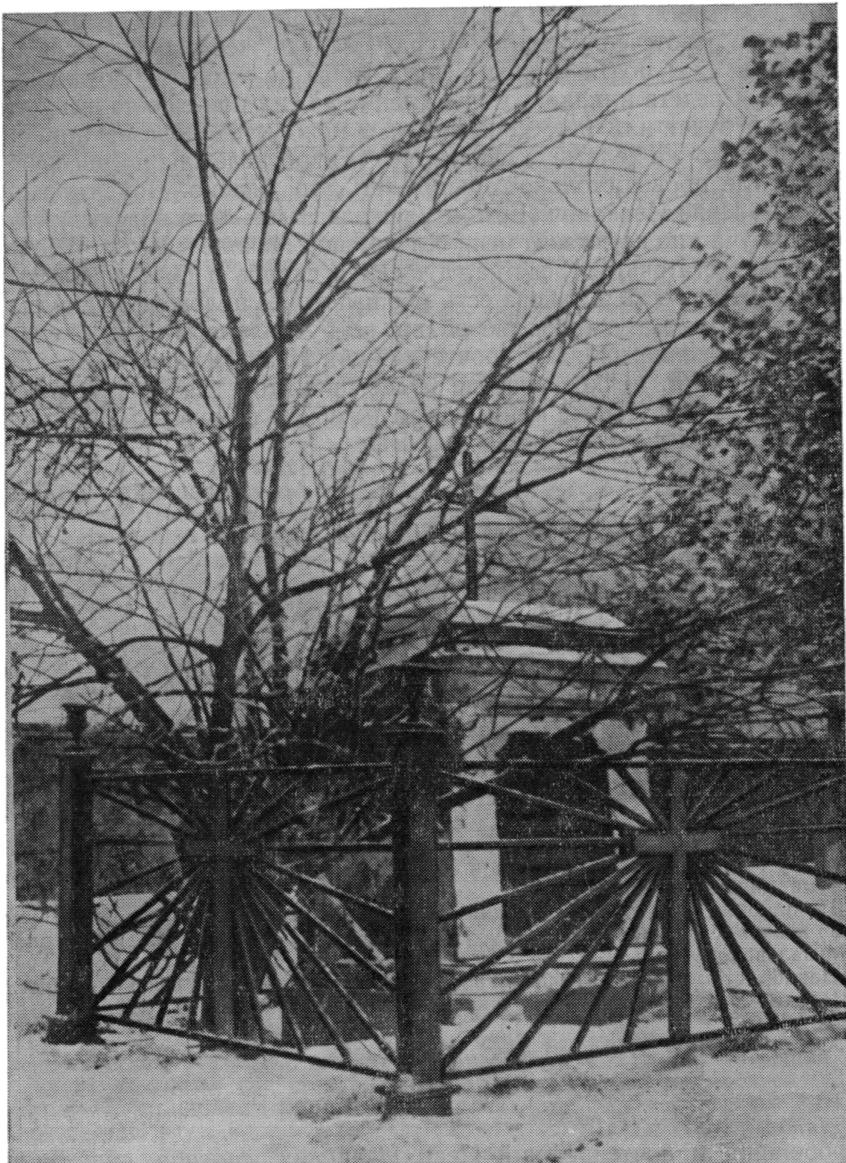
Письмо А. З. Муравьева

Малая Разводная, 29 мая [1843]*

Добрейший и почтеннейший Иван Иванович, спасибо, спасибо вам за дружеское письмо ваше от 13 апреля¹. Оно принесло мне невыразимое удовольствие, а чтобы не лишиться подобного утешения, спешу с ответом в надежде скорее выманить другое.

Всем нам очень грустно, мы лишились доброго Никиты; после кратковременной болезни он умер 28-го прошедшего месяца. Так как близки сердцу вашему спутники ваши, спешу с некоторою подробностью описать вам кончину его. Предварительно должен вам сказать, что 11-го апреля занемог крупом старший сын Александра; в течение всей его болезни Фердинанд Богданович не отходил от него ни днем, ни ночью, так что к 25-му апреля утомился невыразимо — в этот же день занемог Никита². Не лишним считаю также добавить, что по принятой системе Вольфа все посторонние без исключения были отдалены от дома Муравьевых, так что даже посланным для осведомления от Трубецких и проч[им] отвечаемо было людь-

* Помета И. И. Пущина: «Пол[учено] 24 июня».



Могила декабриста А. З. Муравьева в с. Большая Разводная под Иркутском.
Памятник сооружен М. К. Юшневской. В 1952 г. прах А. З. Муравьева перенесен
на иркутское городское кладбище. Ф. 218, 461.3.

ми, что ничего не знают и что не велено докладывать о ком-либо. 25-го апреля Мария Казимировна, бывшая в Урике у Марии Николаевны, узнала, что Никита занемог, от присланного слуги за креслами к княгине³; возвратясь вечером того же дня домой, она мне о сем сообщила. Я же в свою очередь сидел дома, страдая горлом и ревматизмом. В среду 28-го, в 6 часов утра, получаю записку следующего содержания от Александра и надписанную Вольфом: «Mon Cousin, mon frère est très mal, arrivez»*. Невзирая

* Кузен, брат очень плох, приезжай (фр.).

на свои страдания, в $\frac{1}{4}$ 7-го я сидел уже в карандасе, а в 8 поклонился бренным остаткам брата, лежавшего на столе. На справедливый упрек, зачем ранее не дали мне знать, отвечали: мы послали за вами и Фед[ором] Феод[оровичем]⁴ в 11 часов пополудни 27-го числа. Ватковский приехал час спустя после меня, а вскоре и Сутгоф. Для лучшего уразумения непостижимого скажу, что Волконские узнали о сильной его болезни с известием о его кончине. Болезнь Никиты — воспаление кишечное. Я был на похоронах, и тем кончено⁶.

Катерина Ивановна разрешилась сыном Иваном, поручение ваше к Сергею Григорьевичу выполнил, и он обещал возвратить вам письмо моего Енгельгарда вскоре⁶. Обоймите за меня доброго друга моего Евгения, скажите ему, что я пекусь о Балогинских и что Вася меня разоряет сапогами, которые у его кантонистской милости не носятся, а горят⁷. Прощайте, добрейший Иван Иванович, до следующего раза, желаю, чтобы поскорее привелось бы мне с вами побеседовать. Весь душою ваш

Ар[тамон] Муравьев

Сын Александра также умер 1-го мая.

⁴ Письмо Пущина к Муравьеву от 13 апр. 1843 г. неизвестно.

⁵ Декабристы Никита (1796—1843) и Александр (1802—1853) Михайловичи Муравьевы и Федор Богданович Вольф (1796—1854), врачи, жили на поселении в Урике с 1835 г. Как известно, мать Муравьевых добилась их совместного поселения, чтобы быть уверенной в гарантированной медицинской помощи сыновьям; она обеспечивала существование Ф. Б. Вольфа, взяв с него обязательство не разлучаться с ними (см.: А и н е н к о в а П. Е. Воспоминания Полины Анненковой. М., 1929, с. 192). У Александра Михайловича и Жозефины Адамовны Муравьевых, поженившихся в 1839 г., было уже трое детей, старший — Никита (р. 1840), «ужасно любимый дядей», — пишет об этих днях С. Г. Волконский, — был предметом его попечений, он несколько ночей от него не отходил» (В ол к о н с к и й М. П., с. 367). Сообщением о смерти мальчика А. З. Муравьев кончает письмо.

⁶ Мария Казимировна (р. 1790) — жена декабриста Алексея Петровича Юшневского (1786—1844), с 1840 г. — на поселении в Малой Разводной; Мария Николаевна (1805—1863) — жена декабриста Сергея Григорьевича Волконского (1788—1865), с 1836 г. — на поселении в Урике; видимо, в кресле Волконских Н. М. Муравьев и скончался (см. письмо М. К. Юшневской к Пущину 10 мая 1843 г. с описанием смерти Н. М. Муравьева — 4.41).

⁷ Федор Федорович — декабрист Вадковский (1800—1844), с 1839 г. — на поселении в Оёке.

⁸ Похороны подробно описаны в упомянутом выше письме М. К. Юшневской. «Ар[тамон] З[ахарович] ужасно плакал», — пишет она.

⁹ Катерина Ивановна (ум. 1854) — жена декабриста Сергея Петровича Трубецкого (1790—1860), с 1839 г. — на поселении в Оёке; Иван Сергеевич (1843—1874), их сын. Сергей Григорьевич — Волконский, Пущин посыпал ему письмо своего лицейского директора и друга Е. А. Энгельгардта. Его письма он часто посыпал товарищам: «Я знал, что вы прочтете с восторгом его строки», — писал он, например, И. Д. Якушину (Пу щ и н И. И. Записки о Пушкине. Письма. М., 1956, с. 186; далее — Пущин И. И.). Здесь упоминается, очевидно, письмо Энгельгардта от 2—14 ноября 1843 г. (4.39; следующее, сохранившееся в архиве письмо, от окт. 1843 г.), в нем есть фраза, вольно процитированная П. А. Мухановым в письме к Пущину от 7 янв. 1843 г., Муханов же явно брал письмо у Волконского (Письма декабристов к И. И. Пущину, с. 43). Последний вернул Пущину письмо Энгельгардта, «в доброте вашей мне доставленное для прочтения», только 28 ноября 1843 г. (В ол к о н с к и й М. П., с. 377).

¹⁰ Декабрист Евгений Петрович Оболенский (1796—1865), с 1839 г. — на поселении в с. Итанцы Верхнеудинского о. Иркутской губ., с 1841 г. — в Турийске; он много заботился о семье солдата Петровского завода Ксенофонта Балаганского, «учил, кормил, одевал» детей (Г о р б а ч е в с к и й И. И., с. 187, там же — о будущем, мальчиков); помогал семье и С. Г. Волконский (В ол к о н с к и й М. П., с. 379 405).

Письма П. А. Муханова

1.

Усть-Куда, 25 марта 1843*.

За письмо твое от 12 февраля¹ спасибо от меня лично и спасибы (во множественном) от всех друзей твоих, читавших или слышавших его, ибо письма твои читаются с кафедры. Ты самый общелюбимый человек в нашей колонии и даже до Оёка, и вообрази радость общую: чтение произведено было, когда мы, веря, не знаю, чьим именно слухам², почитали тебя почти на том свете, думали, что Евгений препроводил тебя к любезным предшественникам, только путем обыкновенным, то есть через горячку, принятую туринским врачом за лихорадку. Итак, ты жив и весел по-прежнему. Кума твоя очень обрадовалась этому и еще более потому, что ты советуешь не изнурять Мишу учением³. Подобные советы бережливости очень ей приятны. Княгиня, со времени сделанного ей предложения об отсылке Миши в военное заведение под именем Сергеева, решительно больна, страдает почти ежедневно⁴. Мысль расстаться с ним сделала в ней потрясение, которое упорно противится всевозможному лечению и старанию Вольфа. Редкий день бывает веселый — и редкий кончится без склянок.

Жизнь все та же, те же лица с неисчерпаемою двадцатилетнею любезностью и при верном пособии весьма заставляют забывать Сибирь. Экономическая партия действует сильно, в бурности страсти, с упорностью убеждения⁵. Никита со временем издаст Теорию неурожаев, Сергей Григорьевич занимается земледелием — для движения. Бечасный бьет масло кононское и так занят, что мы его не видим, и он даже не является на балы, исправно даваемые в честь маленьких именинниц. Трубецкие здоровы, Сутгов тоже, но сей последний, увлеченный чудесами *Присница*⁶, ходит зиму и лето всегда мокрый, т. е. предупреждает болезнь водяным лечением. Артамон погибает от ревматизма, и если не обманчивы предсказания, то должен первый вкусить вечную награду за долготерпение и страдание земные. Саша предан спекуляциям под путеводительством Вадковского. В иностранных известиях замечательна смерть Арбузова, не Родшильда, а знаменитого моряка⁷, и отсылка сына Давыдова с переименованием на поприще казенного образования и жизни, обещающей счастье.

Николай и Михайло [Бестужевы] продолжают любезничать и слывут премилейшими людьми за морем — Байкалом⁸. Торсон продает свою машину — по частям, для большей выгоды. Неля премилейшее создание, всегда резва, весела, здорова, а за твоим крестником много хлопот; он много бегает, здоров, но все уверены, что он может быть со временем болен, поэтому его всегда защищают от болезни. Кто говорит, что он мало учится, кто требует милосердия учителей. Не знаю как, но через год нужно будет педагога затащить сюда. Это несколько устрашает карман, а еще более страшит нас уверенность, что все педагоги — мучители.

Сто приветствий Оболенскому от всех нас, и если увидишь Пушкина, скажи ему то же⁹. Прощай.

Тебе преданный Петр Муханов

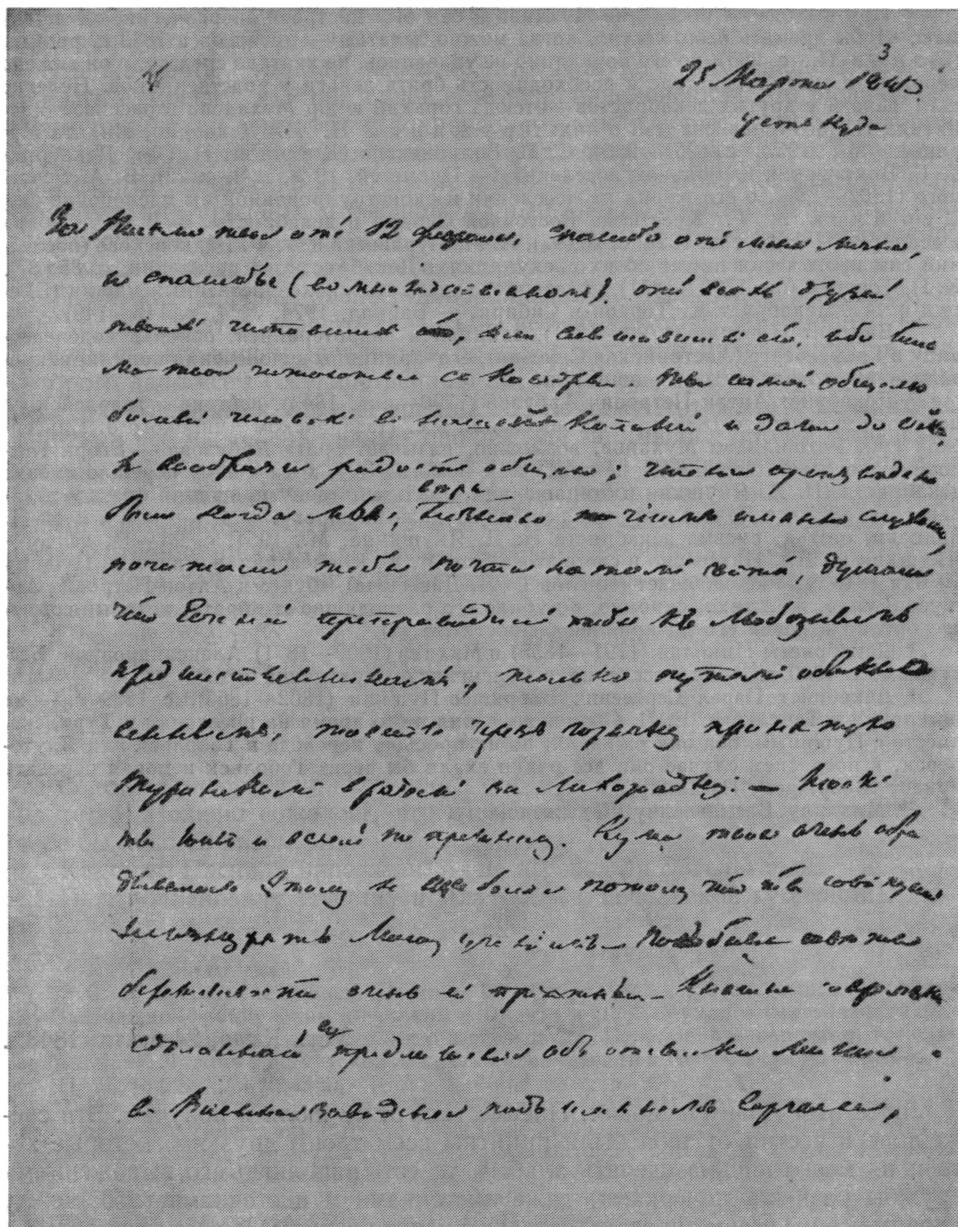
Его превосходительству господину Тобольскому гражданскому губернатору¹⁰.

Прошу покорно доставить Ивану Ивановичу Пущину в Туинск.

¹ Письма Пущина к Муханову, упоминаемые в этом и следующем письме, неизвестны.

² Слух привезла, по-видимому, М. К. Юшневская из Иркутска. Она писала Пущину 1 марта 1843 г.: «... на этой неделе была в городе и слышала там, что вы были очень больны» (4.41).

* Помета И. И. Пущина: «Пол[учено] 15 мая».



Письмо П. А. Муханова к И. И. Пущину от 25 марта 1843 г. Ф. 243, 2.32.

³ Кума — М. Н. Волконская: Пущин — крестный отец ее сына Михаила (1832—1909); упоминаемая в конце письма Неля — дочь Волконских Елена (1834—1916), в первом браке Молчанова, во втором — Кочубей, в третьем — Рахманова.

⁴ В апр. 1842 г. до сведения декабристов было доведено, что они могут отправить своих детей в казенные учебные заведения: при выпуске дети будут утверждены в правах дворянства, но именоваться они должны по отчеству, а не по фамилии, «коеи не возвратно лишились их отцы» (В о л к о н с к и й С. Г. Записки Сергея Григорьевича Волконского. Спб., 1902, с. 483—488). Предложением воспользовались, как известно, одни многодетные Давыдовы; Муханов пишет ниже об отъезде их сына Василия (р. 1829). О болезни М. Н. Волконской подробно писал Пущину С. Г. Волконский (В о л к о н с к и й М. П., с. 380). М. К. Юшневская определяет ее как «нервические припадки» (Письмо к Пущину от 10 мая 1843 г. — 4.41).

⁵ При выходе на поселение Муханов и сам был настроен энергически. «Я не думаю, чтобы дремать было честно, когда можно делать», — писал он в 1833 г. родным (П о п о в П., с. 205), но его начинания не удавались, не хватало средств, и он тяжело переживал свое бездействие и необходимость брать деньги у родственников. Нелегко шли дела и у других декабристов — отсюда горький юмор Муханова в рассказе о занятиях Н. М. Муравьева (см. о них: Д р у ж и н и Н. М. Декабрист Никита Муравьев. М., 1933, с. 261—265), С. Г. Волконского (К а р а щ Н. Ф. Декабрист С. Г. Волконский на вольном поселении. — Прометей, 1972, т. 9, с. 22), В. А. Бечасного (1802—1852; о его жизни на поселении и сконструированной им маслобойке см.: К у б а л о в Б. Г. Крестьяне Восточной Сибири и декабристы. — В кн.: Сибирь и декабристы. Иркутск, 1925, с. 25, 92), А. М. Муравьева и Ф. Ф. Вадковского (последний сам ironически пишет об их спекуляциях: Декабристы на поселении, с. 85, 87), К. П. Торсона (ок. 1790—1851), увлеченного идеей сельскохозяйственных машин (Ш е ш и н А. Декабрист К. Торсон в Сибири. — Байкал, 1974, № 4, с. 148—149).

⁶ Винцент Присниц (1790—1851), занимался гидротерапией, основал водолечебницу в Грефенберге (Австрийская Силезия), его принципы водолечения популяризовались многочисленными учениками.

⁷ Декабрист Антон Петрович Арбузов (1790—янв. 1843), лейтенант гвардейского морского экипажа, с 1839 г. — на поселении в с. Назаровском Ачинского о. Енисейской губ. Ротшильдом Муханов, возможно, называет брата Арбузова — Егора Петровича, который многие годы не писал и не помогал ему, хотя к нему перешло имение декабриста (И. Д. Якушкин с отвращением описывает сцену прощания брата с декабристом в 1827 г. в Ладоге: тот не дал ему денег даже на дорогу. — Я к у ш к и н И. Д. Записки, статьи, письма декабриста И. Д. Якушкина. М., 1951, с. 93—94; далее — Якушкин И. Д.). Интересно в свете этого, что М. К. Юшневская в письме к Пущину 10 мая 1843 г. тоже сообщает (со слов В. Л. Давыдова), «будто и Антон Петрович Арбузов] умер, жил тихо, скромно, но убило его равнодушие его брата, который совсем его бросил и довел его до крайней бедности», 4.41).

⁸ Декабрист Николай (1791—1855) и Михаил (1800—1871) Александровичи Бескужевы, с 1839 г. — на поселении в Селенгинске Иркутской губ.

⁹ Декабрист Павел Сергеевич Бобрищев-Пушкин (1802—1865), с 1839 г. — на поселении в Тобольске. Е. П. Оболенский жил в это время на поселении в Туринске, вместе с Пущиным, оба они ожидали, по их просьбе, перевода в Тобольск или Ялуторовск, в последнем случае они все равно ехали бы через Тобольск и могли передать привет Бобрищеву-Пушкину.

¹⁰ Михаилу Васильевичу Ладыженскому.

2.

Усть-Куда, 24 июля 1843*.

Любезный Иван Иванович. Письмо твое от 18 июля я получил. Эти свежайшие известия от тебя были приятны всем твоим друзьям, которые хотели из моего письма сделать альбом, то есть наполнить его выражениями дружбы разными почерками, даже листочками и цветочками, ибо между прочим все мы весьма преданы сельским наслаждениям. Но вот трогательное происшествие привело в суматоху всех твоих друзей. Миша¹ поехал удить карасей, верхом на аргамаке, бьет 9 часов, и он не является; слезы, страдания, предположения ужасные: одни полагают, что огромный карась утащил его с удою в реку, другие утверждают, что он убит или, по крайней мере, изувечен аргамаком. Княгиня бежит за три версты, за ней народ.., а виноват всему наш добрый Евгений. По совету его приглашен некто учить латинскому языку² и этот Римлянин очень любит удить карасей, аргамаку это надоело, он бежал, а Миша с карасями должен был путешествовать

* Помета И. И. Пущина: «Пол[учено] 26 августа».

пешеходно. Следствие — болезнь матушки, которая обыкновенно продолжается при этих случаях дня три³.

Эта же почта привезла известие, что Нонушке высочайше дозволено прибыть в Москву, что она будет помещена пансионеркой е[е] в[еличества] в Катерининский институт с сохранением, как говорят, имени и дворянства⁴. Я слышу, что этому дядя ее очень рад, слышу не из уст его, ибо со времени смерти доброго Никиты мы не видимся, библиотека его заперта, поля запустели или проданы, и бывший добный Саша усердно занимается про- дажею омулей и то воинских. Соединение супругов было бы невозможно⁵. Хотя мысль эта пришла в ум тебе до меня, но что говорить об этом.

Трубецкие здоровы, равно и новорожденный. Дети очень милы, скромны, хорошо учатся, просто сказать — весело глядеть⁶. Артамониус ездил на воды с дозволением начальства, но вдруг получено предписание, в силу которого дано всем государственным преступникам право не отлучаться из мест их водворения на два аршина⁷. И поэтому Артамониус возвратился вспять, и все мы теперь сидим у окошечки или занимаемся промыслами и действуем, как лошадь на корде. Для многих эта созерцательная жизнь не доставляет большого утешения, ибо что же любопытного под окошками на- шими! Ты видишь, что твой Туринск выгоднее нашей сельской жизни. И до-вольно странно просить у высшего начальства дозволения ехать в г. Иркутск на два часа для покупки сапог и заказа штанов — как изъятия из общего постановления.

Прощай, все тебе и добруму Евгению кланяются и просят, чтобы ты его сорвартил на путь письмоводства.

Тебя много любящий Петр Муханов.

Сергей Григорьевич не пишет, потому что на покосе действует, Ал- [ександра] Поджио сожалеет, что не может тебя накормить арбузами⁸, NB тебе бы надо 10 разом.

Какой-то Паскаль напечатан⁹ — не перевод ли Энгельгарда.

Ивану Ивановичу Пущину в Ялуторовск Тобольской губ[ернии].

¹ М. С. Волконский.

² С. Г. Волконский писал Пущину 28 ноября 1843 г., что с сыном занимается А. В. Поджио (французским и русским языками) и П. А. Муханов (математикой), «ходит и из гимназии учитель» (В ол к о н с к и й М. П., с. 380) — вероятно, тот самый «кримлянин». Латынь в Иркутской гимназии преподавали в 1843 г. в старших классах — Н. П. Яблонский, в младших — А. Т. Филадельфин.

³ Иронический тон, в котором Муханов пишет об М. Н. Волконской, объясняется их недобрыми отношениями: она его всегда не любила и считала, что «гадкий толстяк» настраивает против нее мужа (П о п о в а О. История жизни М. Н. Волконской. — Звенья, 1934, вып. 3/4, с. 111). С Волконским Муханов был очень близок: «Мой друг Сергей Григорьевич, который в мое сердце переливает все горести своего», — писал он Пущину (Письма декабристов к И. И. Пущину, с. 43).

⁴ Нонушка — дочь Н. М. Муравьева Софья (1826—1892, в замуж. Бибикова). Была зачислена в Екатерининский институт в качестве девицы мещанского звания Никитиной. На эту фамилию принципиально не откликалась (В ол к о н с к и й С. О. Декабристах. Пг., 1922, с. 70). Дядя ее — А. М. Муравьев.

⁵ Речь идет, очевидно, о невозможности совместной жизни А. М. и Ж. А. Муравьевых с Н. М. Муравьевым в случае его женитьбы на К. К. Кузьминой, тетке Ж. А. Муравьевой, гувернантке Нонушки. Попытка сближения, предпринятую К. К. Кузьминой, специально приехавшей в 1841 г. из Петербурга в Урик, Н. М. Муравьев отклонил, оставшись, впрочем, с нею в добрых отношениях. Брат и его жена напротив решили восстали против возможного брака, вплоть до выдворения Кузьминой из дома (В ол к о н с к и й М. П., с. 365—367).

⁶ В семье Трубецких, кроме уже упоминавшегося новорожденного Ивана, росли дети Александра (1830—1860, в замуж. Ребиндер), Елизавета (1834 — не ранее 1918, в замуж. Давыдова), Зинаида (1837—1920, в замуж. Свербеева).

⁷ Существовала инструкция «третьего отделения» о запрещении удаляться от места поселения более, чем на 15 verst, местное начальство по-своему ее интерпре-

тировало (Попов П., с. 234—235; Декабристы в Сибири. Новосибирск, 1952, с. 29—30).

⁸ Декабрист Александр Викторович Поджио (1798—1873), с 1839 г. — на поселении в Усть-Куде; как известно, страстный огородник.

⁹ В 1843 г. вышли «Мысли» Паскаля в переводе И. Г. Бутовского. В 1841 г. Пущин пытался через Е. А. Энгельгардта опубликовать перевод, сделанный им совместно с П. С. Бобрищевым-Пушкиным (Пущин И. И., с. 168, 174—176). Муханов, как упоминалось, читал письма Энгельгардта к Пущину, тот писал о судьбе перевода Паскаля 2—14 ноября 1841 г. (4.39).

Письма П. Н. Свистунова

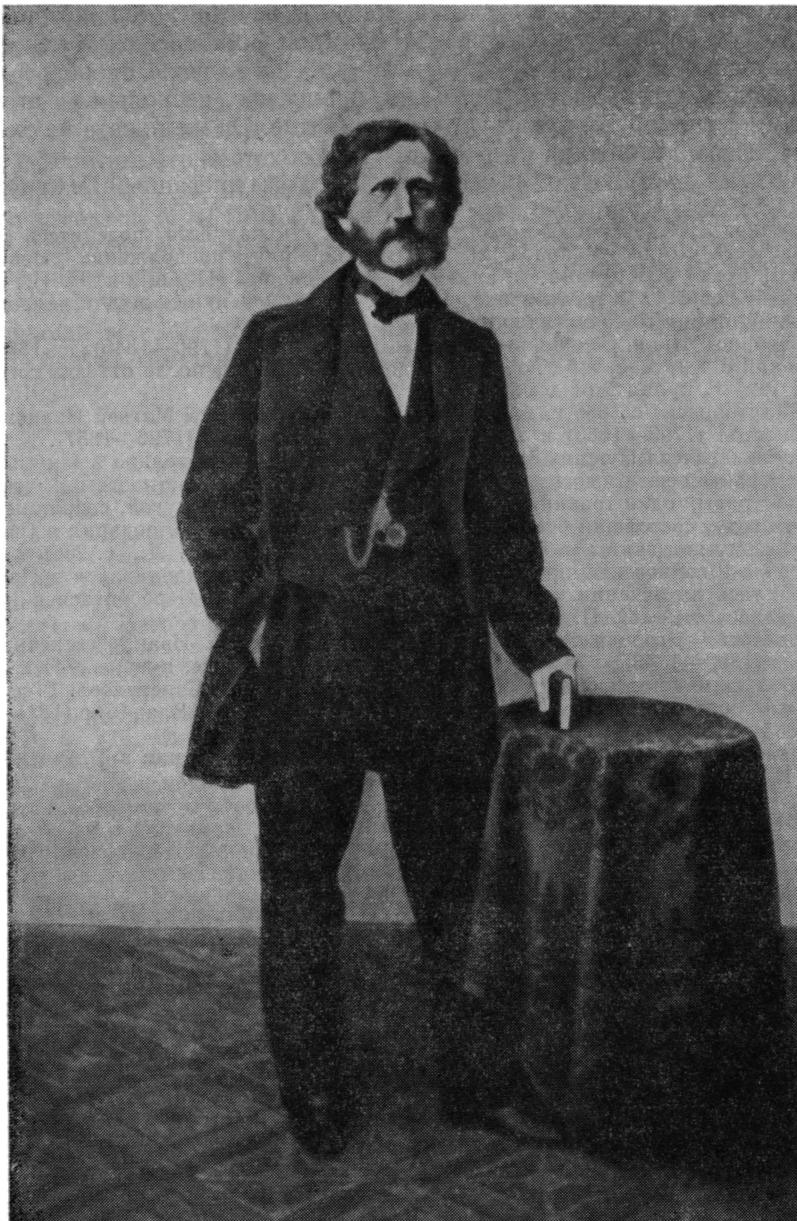
1.

Курган, 26 апреля 1840 *

Посылаю Вам, Иван Иванович, *Journal des Débats*, вторую половину за 39-й год от июля до декабря включительно¹. Что не писал я вам до сих пор, хотя несколько раз принимался, виноват не я, а жалкое состояние здоровья и несчастные хлопоты хозяйственные, от которых избавиться не могу². Они не то чтоб отымали все время, грешно напрасно говорить, но заставляют об пустом вздоре думать, а тут и писать стыдно, как голова пуста. Я слышал, что и вы страдаете. В нашем положении особенно, ничто не может быть хуже, как расстроенное здоровье. По выражению Ивана Семеновича³, это совершенный мат, как он говорит; а по-моему, тут-то и надо бодрствовать и крепиться духом, а то далеко ли до постыдного отчаяния? Как не о чем тужить, не в диковину быть веселу, но как настигнут горе и недуг, тут начинается борьба, достойная человека, а бог придает силу и самому слабому. Впрочем я это говорю для себя, а не для вас, потому, что до вас касается, я без лести скажу, что всегда завидовал бодрости вашего духа и хладнокровию. Вы мне говорили, что вы жалели, что вам не досталось быть назначены в Ялуторовск. Меня зовут туда и Муравьев и Ив[ан] Дм[итриевич]⁴, с которыми мне так приятно бы было разделять время. Но мне это кажется так трудно, что я перестал об этом и думать, а чем долее здесь проживу, тем будет труднее. Каждый год что-нибудь пристраиваешь, а как подумаешь, что на новом месте ожидают вас новые хлопоты, так и двинуться не смеешь. Я располагал провести лето на чистом воздухе, думал обойти все окрестности, чтобы отыскать новых цветов и трав для Якушкина⁵. Но вряд ли удастся. Началась уже у меня перестройка необходимая, а Ив[ан] Семенович⁶ с своей стороны переделывает у меня флигель, который я ему отдал в полное распоряжение. Мы, таким образом, будем жить на одном дворе, и как оба одинокие, в случае нужды друг другу поможем.

Я радостей в Кургане не знаю, не потому, что не ищу их в обществе других, но потому, что их точно нет; и искать, так не съшешь. Но должен сказать, что когда здоров, то не ведаю ни горя, ни скуки, а иногда и один бываешь так весел, что не постигаешь сам, откуда и почему такое довольствие. Я полагаю, что вы имеете об наших иркутских товарищах известия посвежее тех, которые доставил мне Ив[ан] Семенович по приезде своем. Сутгов перешел в ту деревню и в тот дом, который занимали Юшневские. Они же находятся в Иркутске в самом, подобно Вадковскому и Артамону Захаровичу. Трубецкие, хотя начали строить, надеются также перейти в город⁸. Не знаю, почему Швейковский находит, что ему в Кургане лучше, чем было бы в Иркутске, он говорит, что здесь покойнее, но я бы променял охотно этот могильный покой на удовольствие быть с людьми, которых знал коротко и с которыми сроднила нас десятилетняя общая участь. Прошу Анненкова не сердиться на меня за то, что я ему не пишу с нынешней почтою,

* Помета И. И. Пущина: «Пол[учено] 25-го мая».



Фотография П. Н. Свистунова. Кон. 1850-х — 1860-е гг. Ф. 513, 1.11.

я и это письмо насилиу доканчиваю. Поясница, которую я вечно простуживаю, не дает мне отдыху и отымает у меня возможность что-либо делать. Прошу вас засвидетельствовать мое душевное почтение Прасковье Егоровне и поцеловать Ваничку, моего крестника, также и других ее детей⁷. Книг я вам не посылаю, потому что у меня нового ничего нет. Надоела новая литература, и я перестал выписывать французские романы, все одно и то же. Швейковскому я отдал в полное владение свои парники, и он уже посадил дыни и арбузы, чтобы иметь случай повозиться с ними опять, как в Петровском, хотя здесь они растут и на грядах, и на базар привозят осенью целыми

возами. Климат был бы здесь сносен, кабы не вечный ветер, который всю пыль уличную переносит в комнаты. Прошу вас поклониться от меня Василю Петровичу и Николаю Васильевичу¹. Если ваше здоровье исправится, как я надеюсь, то подарите меня, прошу вас, несколькими строками и известите меня об Анненкове и его семействе. Он же писать не охотник. Простите, Иван Иванович.

Остаюсь с полным уважением вам преданный П. Свишунов.

¹ 25 февр. 1840 г. Пущин писал Свишунову: «Пожалуйста, поделитесь с нами, если у вас есть что-нибудь новое, любопытное. Пришлите продолжение „Débats“..., Мы все вам будем благодарны за книги — у нас бедность» (Пущин И. И., с. 141).

² Переbrавшись в Курган в нач. 1838 г., Свишунов купил дом, с чем, видимо, и связаны упоминаемые им хлопоты.

³ Декабрист Иван Семенович Повало-Швейковский (1790—1845), с 1839 г. — на поселении в Кургане, жил во флигеле дома Свишунова, после отъезда того в Тобольск в 1841 г. купил этот дом.

⁴ В Ялуторовске с 1836 г. жили на поселении декабристы Матвей Иванович Муравьев-Аpostол (1793—1883) и Иван Дмитриевич Якушкин (1796—1857).

⁵ Якушкин писал Пущину 6 марта 1840 г.: «Летом исключительно я занимаюсь ботаникой, с ранней весны до глубокой осени скитаюсь по окрестностям Ялуторовска и собираю травы; один травник отправил я к моим детям, а другой, собранный мною в прошлом году, состоящий более нежели из трех сот растений, подарил я Свишунову; он также думает заняться травознанием» (Якушкин И. Д., с. 266).

⁶ Повало-Швейковский проездом к месту поселения останавливался в Иркутске, где находились на лечении упоминаемые ниже декабристы. Переbrаться в Иркутск первой удалось семье С. П. Трубецкого в 1845 г.

⁷ Прасковья Егоровна (1800—1876), жена декабриста Ивана Александровича Анненкова (1802—1878), с 1838 г. он на поселении в Туринске, в июне 1841 г. переведен в Тобольск; с юности, как известно, лучший друг П. Н. Свишунова. В семье Анненковых в Сибири росли в это время дети Ольга (1830—1891), Владимир (1831—1897), Иван (1835—1886) и Николай (р. 1838).

⁸ Декабристы Ивашев (1794—1840), с 1836 г. — на поселении в Туринске, и Басаргин (1799—1861) — там же с 1835 г.

2.

Тобольск, 27 апр[еля] 1855*

Забыл я, Иван Иванович, спросить у вашего странствующего почтмейстера¹, почему он так долго был в дороге, письмо ваше от 8 апреля получил я только что на днях — благодарю Вас за присылку книги². Евгению Ивановичу напишу с будущей почтой. В книге этой много любопытного касательно нравов американских, но далеко не то, что роман Uncle Tom³. Химическое разложение рабства отвратительно и наводит ужасную тоску. Вчера выехал в Россию Жемчужников — назначен в Стрелковый полк, знаю, что должен ехать через Ялуторовск и что желал бы с вами видеться, но писем ни у кого из нас не просил, а я, ожидая, что он попросит, не предлагал. Ему, кажется, совестно, что губернатор проездом вас чуждался, а осуждать его не хочет⁴. Мы с ним расстались очень нежно, добрый и умный малый, хотя нынешнего века прозаического, но выше остальной молодежи, которую вербовал губернатор, не исключая Анненкова⁵, и я рад для него, что выехал он из дома здешней родни, где бы потухла в нем последняя искра поэзии. В наше время *il aurait été absolument des nôtres***, теперь он славянофил и в своем либерализме не теряет из виду дворянских прав. Он меня ознакомил с новым оттенком нынешнего духа времени, и мне жаль будет, если вы где-нибудь с ним не столкнетесь, или если он из стыда или деликатности не явится к вам. Бриген переведен в Курган⁶.

* Помета И. И. Пущина: «Пол[учено] 12 мая».

** Он полностью был бы из наших (*фр.*).

Родные наши пишут о обманутых надеждах и ожидают с нетерпением 17 апр[еля] или коронации⁷. Мне кажется, что покойник настроил наследника своего на свой лад. В манифесте жалко было и розги простить⁸. Дометти надевал в парад красные штаны и тришкин кафтан. Колен также ходит кургужий, ни на что не похоже⁹. — Ростовцева вы строго судите, не был бы царедворцем, он бы не был и в такой милости¹⁰; il joue l'enthousiasme, это его замашка, et il finit par s'y laisser prendre*, но его все хвалят и говорят, что добр. Как ни падок на царские милости, общественного мнения не перестанет ценить, а у наших временщиков это редкость, их ничто не обузывает. Впрочем, я его молодого любил, и мне все не верится, чтобы из доброго юноши все добро с летами могло исчезнуть. Простите, Иван Иванович. Не целую Аннушки¹¹, à жму ей ручку, сопите à une grande personne**, равно и Вам.

П. Свишунов

¹ Денис Прохорович Алексеев, помощник почтмейстера в Ялуторовске, в это время хлопотал в Тобольске о переводе в Нерчинский завод (Из переписки декабристов, с. 234—235).

² Письмо Пущина к Свишунову от 8 апр. 1855 г. неизвестно; упоминаемая книга — «Ключ к хижине дяди Тома», в которой Бичер-Стон опубликовала документы об ужасах рабства. Книга вышла в 1853 г., через год после нашумевшего в России романа того же автора «Хижина дяди Тома».

³ Евгений Иванович — Якушкин (1826—1905), сын декабриста, дважды приезжал к отцу в Сибирь (в 1853—1854 и в 1855—1856 гг.). Свишунов написал ему 30 апр. 1855 г., в частности, благодарил его за книгу Бичер-Стон: «Я в ней нахожу много любопытного и грустного, вместе с тем необходимо было пополнить этим сочинением предшествующее творение и придать изящному вымыслу всю силу неоспоримой истины» (ЦГАОР, ф. 279, Якушкиных, оп. 1, д. 643).

⁴ Владимир Михайлович Жемчужников (1830—1884), поэт, один из создателей Козьмы Пруткова, приехал в Сибирь в 1854 г. в качестве чиновника особых поручений при новом тобольском губернаторе В. А. Арцимовиче (муже его сестры). В апр. 1855 г. был назначен в Стрелковый полк императорской фамилии, проезжал через Тобольск и Ялуторовск, виделся с декабристами и писал о них в Тобольск «с великою похвалою» (Из переписки декабристов, с. 236). В. А. Арцимович проездом к месту своего назначения в 1854 г. уклонился от встречи с ялуторовскими декабристами, боясь себя скомпрометировать. Свишунов писал о нем 24 ноября 1854 г. Пущину: «Вежлив и ласков до крайности, но с тех пор, что проехал через Ялуторовск, не выдавшись с нашими, я чувствую, что у меня на сердце многое есть ему сказать ... Предвижу впереди и прения и объяснения, придется доказать ему, что для благомыслящего человека мы люди не опасные и не страшные и что нас боятся и чуждаются одни плуты» (Летописи, с. 303).

⁵ Кроме Жемчужникова чиновниками особых поручений при В. А. Арцимовиче в Сибирь приехали Ф. А. Анненков (двоюродный племянник декабриста), А. Я. Гюббенет, А. Ф. Штакельберг. Свишунов характеризовал их в письмах к Пущину в 1854 г. (Летописи, с. 300—301, 304—305).

⁶ Декабрист Александр Федорович Бригген (1792—1859) был переведен из Кургана в Туринск после конфликта с ген.-губернатором Западной Сибири П. Д. Горчаковым в 1850 г., в марте 1855 г. ему было разрешено вернуться в Курган.

⁷ Манифест Александра II, данный в связи с восшествием на престол 27 марта 1855 г., не содержал, как ожидали, сообщения об амнистии декабристам. Оставалось надеяться на 17 апреля — день рождения Александра — или на коронацию, при которой, в августе 1856 г., и последовала амнистия.

⁸ Пунктом XIII Манифеста 27 марта 1855 г. «число ударов розгами, к коим при- суждены осужденные за маловажные преступления и проступки», уменьшалось на треть (Санктпетербургские ведомости, 1855, 31 марта, №68); соответствующий манифест Николая I, например, от такого наказания совсем освобождал (Второе полн. собр. законов. Спб., 1830, т. 1, № 29, п. 2).

⁹ Александр Карлович Дометти, ген.-лейтенант, командующий 24-й пехотной дивизией со штабом в Тобольске, Карл Яковлевич Колен, тобольский жандармский полковник, оба — приятели декабристов; ироническое описание Свишуновым их одежды отражает отношение декабристов к одному из первых указов Александра II — об изменениях военной формы. Как писал В. И. Штейнгель 30 мая 1855 г. Г. С. Батенькову: «Покамест, как видишь, нет никакой ощущительной перемены в прежнем порядке вещей, кроме перекройки: это дело портных и легко» (ГБЛ, ф. 20, 13.33).

* Он играет в энтузиазм... и кончил тем, что предался ему полностью (фр.).

** Как взрослой (фр.).

¹⁰ Яков Иванович Ростовцев (1803—1860), государственный деятель, начальник Главного штаба по военно-учебным заведениям. Оставляя заведование этими учреждениями, Александр II после чтения во дворце 20 февр. 1855 г. прощального указа поблагодарил и расцеловал Ростовцева. Как известно, в молодости Ростовцев был членом Северного общества и накануне восстания предупредил о нем Николая I, поэтому понятно внимание декабристов к особой милости, выраженной ему Александром II,— она обсуждалась в переписке декабристов в ряду прочих проявлений нового царствования (см., например: Из переписки декабристов, с. 233—235).

¹¹ Анна Ивановна Пущина (1842—1863), дочь декабриста.

3.

20 ноября [1855]^{*1}

Посылаю Вам, любезный Иван Иванович, пять рублей, которые прошу передать Матвею Ивановичу для доставления Кирике Суворову в Коптюль, также письмо и посылку к [господину] Бурцову с двумя лотерейными выигрышами². Вам предстоит горестная разлука³, да поможет Вам бог, это точно подвиг, я сам как чадолюбивый сочувствую Вам от всего сердца, придется, может и мне вынести когда-то такую же операцию. Целую Аннушку и желаю ей от всей души счаствия и успеха. Vous savez probablement, que Tchernichef n'est plus et du'Orlof le remplaça. La place de ce dernier soit occupée par Bariatinski⁴. D'après ce qu'on dit de lui nous, avons bien d'espérer qu'il ne nous fait pas répondre comme l'autre. Нельзя доложить. Encore un de moins parmi nous puisque Василий Львович nous quitta⁵. Avec le départ d'Александра Ивановна il ne restera plus que madame Appenkoф de nos dames de Петровский**.

Обнимаю Вас, добный Иван Иванович, передайте мое братское приветствие всем нашим.

П. Свишунов

¹ Письмо датируется по году отъезда А. И. Пущиной из Сибири.

² Матвей Иванович Муравьев-Апостол; Бурцов — очевидно, Степан Степанович, судья в Ялуторовском окружном суде (нач. 1840-х гг.—1854); К. Суворов — не удалось выяснить, кто он, годом раньше (24 ноября 1854 г.) Свишунов также посыпал Пущину 5 рублей для передачи ему (Летописи, с. 303). Коптюль — деревня Томиловской вол. Ялуторовского у., в 18 верстах от Ялуторовска, где находился стеклянный завод, принадлежавший купцу И. П. Медведеву, потом его вдове О. И. Медведевой (урожд. Менделеевой, во втором браке — Басаргиной). В 1858 г. Пущин просил Г. С. Батенькова: «Еще спроси у Свишунова, посыпает ли он по-прежнему Кирюше в Коптюле на подушных» (Письма Г. С. Батенькова, с. 275).

³ 23 ноября 1855 г. Пущин отправил doch в Нижегородский девичий институт, начальницей которого стала М. А. Дорохова, невеста П. А. Муханова, уехавшая после его смерти в 1854 г. в Европейскую Россию (Пущин И. И., с. 292—293).

⁴ Сведения, передаваемые здесь Свишуновым, не подтвердились. Александр Иванович Чернышев (1785—1857) до 1852 г. — военный министр, с 1848 г. — председатель Государственного Совета, находился с мая 1855 г. в отпуске для лечения за границей и не явился по болезни к концу каникулярного времени Общего собрания Государственного совета, с чем, видимо, и связаны были разговоры о его смерти. Пущин в этот слух не поверил, о чем упоминает вскользь В. И. Штейнгель в письме к нему 3 дек. 1855 г. (Из переписки декабристов, с. 256). Известный своим участием в подавлении восстания 14 декабря Алексей Федорович Орлов (1786—1861), шеф жандармов и главный начальник «третьего отделения» (1844—1856), действительно занял место Чернышева на посту председателя Государственного совета, но в мае 1856 г. Александр Иванович Барятинский (1814—1879), начальник штаба Кавказского корпуса (с 1853 г.), в июне 1855 г. был назначен состоять при Александре II, сопровождал его

* Помета И. И. Пущина: «Получено 22-го ноября».

** Вы, возможно, знаете, что Чернышева больше нет, и что его заменил Орлов. Место этого последнего займет Барятинский. Судя по тому, что о нем говорят, мы должны надеяться, что он так же не подойдет нам, как и тот... Еще одним меньше среди нас, потому что Василий Львович нас покинул. С отъездом Александры Ивановны только госпожа Анненкова останется из наших петровских дам (фр.).

в Крым, где в октябре 1855 г. командовал всеми войсками, собранными в Николаеве, по возвращении в Петербург определен командиром резервного гвардейского корпуса с июля 1856 г. — наместник Кавказский.

⁵ Декабрист В. Л. Давыдов (1795—1855) умер в Красноярске 24 окт. 1855 г. Его жена Александра Ивановна получила разрешение выехать с детьми из Сибири в февр. 1856 г.

Письмо А. Н. Сутгофа

Усть-Куда, 13 июля [1841]*¹

Письмо твое, любезный друг Пущин, от 23 мая² я получил дней десять тому назад, с большим удовольствием прочитал его и очень был доволен видеть, что ты здоров и не изменяешься в чувствах своих к старым и всегда уважающим тебя товарищам.

Поручение твое к Оболенскому я в то же время выполнил, но он говорит, гораздо ранее от сестры своей получил уведомление о переводе его в Туинск, куда он намерен отправиться не прежде, как соберет богатые плоды Етанцинских полей и сено, назначенное для семейства Балаганских³. Жаль, что не в наших местах вас соединили, мы бы все без исключения были счастливы иметь вас в соседстве; Катерина Ивановна была уверена и нас всех уверила, что Вас поместят в Оёк, где точно вам было бы недурно. Жена моя посыпает тебе свой дружеский поклон и просит тебе сказать миллион от нее приветов Прасковье Егоровне и ее семейству⁴.

Жена и брат ее Виктор страдают одной болезнью, золотухой, бедный Виктор, который всякий год переходил первым в следующий класс, теперь приговорен Арнтом и другими докторами ехать в отпуск до излечения болезни, не знаю, поправится ли он в Пермской губернии, а от товарищей своих наверное отстанет⁵. Борисовы⁶ переведены в Малую Разводную, где Юш[невские] и Ар[тамон] Му[равьевы]. Деньгами они, по словам Марии Казимировны, очень нуждаются; я сделаю так, как ты желаешь, т. е. 250 ру[блей], назначенные прежде Дружинину, передам Борисовым⁷.

Недавно мимо нас проехал Веденяпин из Киренска в Иркутск на службу⁸. Он совсем не осибирялся, несмотря на то, что прожил 15 лет совершенно один и бог знает с кем. Якубович отправился в Красноярскую губернию на север; причину поездки своей он излагал очень красноречиво, но мало кто из нас его понял⁹.

Марью Николаевну, Мишеньку и Нелю я давно не видал и поэтому поручения твоего к ним выполнить еще не мог¹⁰. Ал[ександр] Поджио приехал уже назад с Тункинских вод, Катерина Ива[новна] его видела и нашла, что он не только совершенно поправился, но и помолодел. Вадковский беспрестанно страдает, после малейшего движения он принужден лежать по несколько дней в постели¹¹.

Трубецкие все здоровы, мы с ними часто видимся, почти каждый праздник они за нами присыпают лошадь, и мы в спиридова сидейке¹² отправляемся к ним гостить на день и на два. Пожалуйста, поклонись от меня Басаргину¹³ и Анненкову. Прасковье Егоровне свидетельствую мое почтение. Славная книжонка, которую ты для нее просил у Вадковского¹⁴. Прощай, Пущин, жму дружески тебе руку и остаюсь навсегда преданный тебе.

Сутгоф

¹ Письмо датируется по году перевода Е. П. Оболенского из с. Итанцы (Итанцинское) в Туинск.

² Письмо И. И. Пущина к А. Н. Сутгофу от 23 мая 1841 г. неизвестно.

* Помета И. И. Пущина: «Пол[учено] 8 августа».

³ Очевидно, Пущин просил Сутгофа передать Оболенскому, что получено решение о его переводе. Сам же Оболенский писал Пущину 14 июня, что его известила об этом сестра, Н. П. Оболенская (П у щ и н И. И., с. 179).

⁴ Сутгоф женился в 1839 г. на Анне Федосеевне Янчуковской, дочери горного штаб-лекаря Ф. Ф. Янчуковского, состоявшего в ведомстве Уральского горного правления.

⁵ О болезни А. Ф. Сутгоф писал Пущину С. Г. Волконский 25 мая 1841 г.: «Анна Федосеевна вот уже нескользь[ко] месяцев нездорова, хотя на ногах и выезжа[ет]. Чирий сел на носу и не проходит, она говорит, что золотушн[ая] рана, но пахнет раком» (В о л к о н с к и й М. П., с. 372). В янв. 1842 г. она все еще была больна (Декабристы на поселении, с. 72). О Викторе дополнительных сведений нет, в Пермской губ., вероятно, находилась семья Ф. Ф. Янчуковского, служившего на частных уральских заводах. Арнт — видимо, известный лейб-медик Н. Ф. Арендт, Ф. Ф. Янчуковский мог иметь к нему доступ как к почетному члену Демидовского дома призрения трудящихся.

⁶ Декабрист Андрей Иванович (1798—1854) и Петр Иванович (1800—1854) Борисовы, переведены из с. Подлопатино Иркутской губ., где были на поселении с 1839 г.

⁷ Хрисанф Михайлович Дружинин (1808—1860-е гг.), прaporщик Оренбургского гарнизонного полка, осужденный по доносу И. И. Завалишина за участие в Оренбургском тайном обществе, отбывал каторгу в Читинском остроге и Петровском заводе, затем — на поселении в Тобольске. При разъезде из Петровской тюрьмы все нуждавшиеся в пособии получили по 1150 рублей, «сверх того», — писал Пущин И. Д. Якушкину 28 мая 1840 г., — осталось 2800 р., которые я отдал Сутгофу и Юшневскому на подъем, с тем, чтобы они их высыпали тем, которые из других разрядов не получили того, что наши ветераны» (П у щ и н И. И., с. 149). У Сутгофа, видимо, оставалась еще часть этих денег. Дружинин и его однодельцы участвовали в артели на общих основаниях (Б а с а р г и н Н. В. Записки Н. В. Басаргина. Пг., 1917, с. 171).

⁸ Декабрист Аполлон Васильевич Веденяпин (1801 — не ранее 1859), с 1836 г. — на поселении в Киренске Иркутской губ., в 1841 г. определен на службу младшим писарем в Иркутский военный госпиталь.

⁹ Декабрист Александр Иванович Якубович (1792—1845), с 1839 г. — на поселении в с. Большое Разводное Жилкинской вол. Иркутской губ., в 1841 г. по его ходатайству переведен в с. Назимово Анцыферовской вол. Енисейской губ., приехал туда 26 июня 1841 г. (Енисейскую губ. часто ошибочно называли Красноярской по губернскому городу). О планах Якубовича писал Пущину С. Г. Волконский 25 мая 1841 г.: «Новый род занятия у него в виду, хочет занят[ся] подрядами, поручениями золотоискателей. Здесь дела его оборотные шли очень хорошо, авось и там пойдет на лад лихой кавказ[с]кий витязь — удачный сибирский спекулянт» (В о л к о н с к и й М. П., с. 372).

¹⁰ Возможно, поручение к Волконским связано с долгим отсутствием писем от них (с февраля), это беспокоило Пущина, особенно, когда в начале мая он узнал об аресте в марте М. С. Лунина (П у щ и н И. И., с. 169, 173, 174).

¹¹ О болезни А. В. Поджио см.: П у щ и н И. И., с. 171; Из переписки декабристов, с. 36; Ф. Ф. Вадковский «копять страдал грыжей и не может себе позволить даже умеренного движения» (Я к у ш к и н И. Д., с. 284).

¹² Декабрист Михаил Матвеевич Спиридов (1796—1854), с 1839 г. — на поселении в д. Дронкине близ Красноярска.

¹³ Н. В. Басаргин жил в это время со своей семьей в доме Пущина.

¹⁴ К. К. Кузьмина привезла Ф. Ф. Вадковскому роман А. Дюма «Учитель фехтования», в котором со значительной долей вымысла была воссоздана история романа и брака Анненковых, услышанная Дюма от Гризье, бывшего учителем фехтования у И. А. Анненкова; реакция на книгу других декабристов была неприязненной (П у щ и н И. И., с. 170, 172; Я к у ш к и н И. Д., с. 282).

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Филиграны типа «рука с розеткой» вида А в кн. 518 (фрагменты знаков № 2, 6, 8, 9, 12, 17; увеличено).	14
Филиграны типа «рука с розеткой» вида А в кн. 518. (фрагменты знаков № 20, 22, 23, 27, 29, 30; увеличено).	25
Филиграны типа «рука с розеткой» вида А в кн. 518 (фрагменты знаков № 31, 33, 34, 35, 37, 38; увеличено).	26
П. Б. Козловский « <i>Essai sur l'histoire de Russie</i> ». 1820-е гг. Черновой автограф с пояснительной надписью И. Е. Бецкого. Ф. 32, 19.24.	93
В. В. Капнист. «Ода на смерть сына». [1792—1794]. Черновой автограф ранней редакции. Ф. 32, 18.16, л. 4 об. — 5.	98
Прошение Н. Г. Чернышевского в С.-Петербургское губернское правление об увольнении в отставку. 17 сент. 1858 г. Автограф. Ф. 544, 1.70.	106
Письмо Н. Г. Чернышевского к Н. С. Тихонравову от 9 сент. 1859 г. Ф. 298/II, 8.48а.	108
В. Г. Короленко. Воспоминания о Чернышевском. [1890]. Автограф. Ф. 135, 13.708, л. 40 об.	120
Летописец Владимира собора в литературно-историческом сборнике кон. XVII или нач. XVIII в. Ф. 722, № 41, л. 111.	140
Сатирическая поэма В. Буша « <i>Pater Filicinus</i> ». [1872]. Автограф. Ф. 743, 3.15, л. 3.	153
В. А. Жуковский. Дорожная книжка с записями и рисунками, сделанными во время путешествия по Германии и Италии. 1838—1839. Автограф. Ф. 104, 8.52, л. 5 об.—6.	161
Письмо Ю. Н. Тынянова к Л. М. Варковицкой от 30 окт. 1928 г. Ф. 729, 5.28, л. 3.	164
А. Белый. Шуточный рисунок «Прогулка в Обираловку. Лето 1925». Ф. 25. 168	168
Фотография И. К. Андронова. 1869. Ф. 726, № 32.	171
Геометрия. XVIII в. Ф. 726, № 18, л. 14.	178
Звезда пресветлая. Посл. третья XVII в. Ф. 739, № 26, л. 43.	191
Могила декабриста А. З. Муравьева в с. Большая Разводная под Иркутском. Памятник сооружен М. К. Юшневской. В 1952 г. прах А. З. Муравьева перенесен на иркутское городское кладбище. Ф. 218, 461.3.	200
Письмо П. А. Муханова к И. И. Пущину от 25 марта 1843 г. Ф. 243, 2.32.	203
Фотография П. Н. Свистунова. Кон. 1850-х — 1860-е гг. Ф. 513, 1.11.	207

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ

- Абрамович Г. М. 167
Абрамович Д. И. 107
Абрамовы (Обрамовы), крестьяне 45,
50, 51, 53
Абухов К. 187
Аввакум, протопоп 192
Август Октавиан, имп. римский 136
Адан А. Ш. 95
Аделунг Ф. 162
Адлерберг В. Ф. 82
АЗанчевские, род 152
АЗбука нотная 134, 138, 190
— толковая 174, 181, 190
Айзеншток И. Я. 169
Айналов Д. В. 168
Академия военно-медицинская Петер-
бургская 121
— духовная Московская 143
— наук императорская 181
— педагогических наук СССР 170
— художеств Венецианская 100
Акафист Покрову богородицы 131
Акимова Н. А. 160
Акинфеевы (Окинфовы), крестьяне 57,
.58
Аксаков И. С. 115, 150
Акты публично-правовые 41
«Акты социально-экономической истории
Северо-Восточной Руси» (АСЭИ) 62,
65
Акты частные 41
Аларт Л.-Н. 144
Александр I, имп. 81, 83, 89—91, 99, 197
Александр II, имп. 198, 209, 210
Александра Павлович см. Александр I,
имп.
Александра Федоровна, имп. 150
Алексеев А. Д. 118
Алексеев В. П. 182
Алексеев Д. П. 208, 209
Алексеев Н. А. 124, 158
Алексеевы (Олексеевы), крестьяне 44,
46
Алексей Михайлович, царь 79
Алексей Петрович, царевич 129, 144
Алиев Г. Ю. 172
Алфавит духовный 181
Алферов, архитектор 71
Алферьев 66
Альтман Н. И. 166
Амираго П. И. 163
Ананьев Б. 169
Анастасевич В. Г. 73, 74
Ангерт Д. Н. 165
Андерсен З. 168
- Андреев И. 130
Андреев И. П. 57, 58
Андреев Ф., дьякон 132
Андреевы, крестьяне 43—45
Андрей Васильевич (Меньшик), кн. во-
логодский 137
Андрей Рублев 167
Андрей Старицкий, кн. 98
Андроников И. Л. 74
Андронов И. К. 4, 127, 170—172, 175,
177
Андронов Н. И. 172
Анисимовы (Онисимовы), крестьяне 44,
46
Анна Ивановна, имп. 145
Анна Петровна, цесаревна 142
Анненков В. И. 208
Анненков И. А. 208, 211, 212
Анненков И. И. 208, 211, 212
Анненков И. Я. 154
Анненков Н. И. 208
Анненков П. С. 127, 154, 155
Анненков Ф. А. 209
Анненкова (урожд. Макова) З. А.
154—155
Анненкова О. И. 208
Анненкова П. Е. 201, 207—211
Анненкова (урожд. Хлюстина) 162
Антиох, кн. 192
Антокольский П. Г. 166
Антонова Е. Б. 145
Антоновы (Онтоновы), крестьяне 44, 46
Анцибор Т. М. 128
Апостол 138
Апраксин Ф. М. 144
Аракчеев А. А. 89, 91
Арбузов А. П. 203—204
Арбузов Е. П. 203—204
Арендт Н. Ф. 211, 212
Арифметика 173—175, 177, 178, 180
Аркадьев Е. И. 163
Арманд И. 156
Арманд С. О. 156
Арманд Э. Е. 156
Арнаудов М. 169
Арнольди Л. И. 75, 90
Аронсон М. 68
Арсений, игумен Покровского монастыря
54
Арсений Новгородский 130
Арсеньев В. К. 168
Арсеньев К. К. 163
Арсентьев П., крестьянин 157
«Археографический ежегодник» 198

- Архив Государственный Ярославской области 182
 — древних актов Центральный государственный (ЦГАДА) 73, 145
 — Министерства иностранных дел Главный Московский 94
 — Московский разрядный 81
 — Троице-Сергиева монастыря 198
 — Центральный государственный исторический СССР (ЦГИА) 103, 154
 — Центральный государственный литературы и искусства СССР (ЦГАЛИ) 94, 95, 103, 104
 — Центральный государственный Октябрьской революции (ЦГАОР) 88, 103, 199, 209
 Арцимович В. А. 208, 209
 Арцыбашев М. П. 155
 Асеев Н. Н. 163
 Ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук Российская (РАНИОН) 162
 Афанасий Великий, архиепископ Александрийский 185, 192
 Афанасьев (Офонасьев) И. 58
 Афанасьев-Чужбинский А. С. 67, 68, 70
 Ахмадулина Б. А. 170
 Ахматова А. А. 160, 166
 Ашукины М. Г. и Н. С. 166
- Бабель И. Э. 163
 Бабенко В. П. 170
 Бабин А. 163
 Бабинцев С. М. 163
 Багалей Д. И. 81
 Багратион П. И. 102
 Багрицкий Э. Г. 165
 Бажан М. 169
 Базанов В. Г. 81
 Базилевский Т. 146
 «Байкал», журнал 202
 Байрон Д. 66
 Байхаки (аль-Байхаки), математик 172—173
 Бакст А. Л. 168
 Бакунина П. М. 78
 Бакунина Т. М. 160
 Балавин, офицер 98
 Балаганский К. 201, 202
 Балагурова Н. Ф. 128
 Балика Д. А. 169
 Балли Ш. 166
 Бальзак О. 100
 Балынский И. 81
 Барабанкина М. М. 184
 Баранова Л. Д. 158
 Баранович Л. 77, 79
 Барбье А. 73, 74
 Бардаков Н. С. 42
 Бароний Ц. 183, 185
 Барсов Е. В. 126
 Барсуков Н. П. 61, 84, 113
 Бартенев П. И. 84
 Бартолини Л. 95
 Бартье де ла Гард (урожд. Волкова) Г. Л. 113
 Барыбин Д. 139
 Барыбин И. 139
 Барышникова 152
 Барятинский А. И., кн. 210
 Барятинский В. И., кн. 73
- Басаргин Н. В. 208, 211, 212
 Басенков П. 45
 Баскаков, капитан 144
 Батеньков Г. С. 198, 209, 210
 Бахрушина Н. В. 168
 Бахтурин К. А. 100
 Башкирцева Н. 90
 Башмаков Б. 55
 Башмаков Г. 55
 Башмаков Г., старец Троице-Сергиева монастыря 48, 49
 Башуцкий А. П. 73
 Бегичев Д. Н. 95
 Бедрин К. 49
 Безбородко А. А. 83
 Беклемищев Н. 48
 Беклемищев П. 144
 Белинский В. Г. 64, 65, 70, 74, 75, 109, 113
 Беллюстин И. И. 114
 Бельчиков Н. Ф. 169
 Бельк Г. 71
 Белый А. 4, 128, 158, 167, 168
 Белый М. А. 56
 Беляев В. П. 169
 Беляев Ф. Р. 152
 Бенедиков В. Г. 66, 68, 73, 84
 Бенкendorff А. Х. 66, 82, 88, 199
 Бенкendorff (урожд. Донец-Захаржевская) Е. А. 88, 90
 Бенуа А. Н. 167
 Бережков Н. Г. 128, 170
 Березина В. Г. 75
 Беринг В. И. 145
 Берлинский М. Ф. 73, 74
 Бернет А. 73, 74, 78
 Бернштейн М. Д. 169
 Бертини (Bertini) Г. 100
 Бертон (Berthond) А. 100
 Бертье де ла Гард (урожд. Волкова) Г. Л. 113
 Берх В. Н. 177
 «Беседа трех святителей» 137, 181, 190
 Бестужев М. А. 89, 207
 Бестужев Н. А. 89, 204
 Бестужев-Рюмин П. М. 72, 144
 Бещкий И. Е. 3, 59—102
 Бечасный В. А. 202
 Библиотека Ватикана 135, 141
 — Вологодская областная 143
 — Государственная педагогическая им. К. Д. Ушинского 172
 — Государственная Публичная им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ) 69, 77
 — Государственная публичная историческая 151
 — Государственная СССР им. В. И. Ленина (ГБЛ) 62, 78, 95, 209
 — Дрезденская 146
 — Императорская публичная 59, 84, 85
 — Казанской духовной семинарии 175
 — Костромская областная 128
 — Костромской духовной семинарии 142—143
 — монастыря Оптина пустынь 131
 — Московской духовной академии 128, 143
 — ОИДР 77
 — РАНИОНа 162
 — Румянцевского музеума в Петербурге 162
 — Саксонии 128
 — Симонова монастыря в Москве 132

- «Библиотека для чтения», журнал 74, 75
 Библия 190
 Биндер Х. З. 146
 Битяговский М. Ф. 176
 Бичер-Стоу Г. 209
 Благова Г. Ф. 166
 Благоволина Ю. П. 113, 128
 Благой Д. Д. 165, 169
 Бланки Л. 94
 Блок А. А. 166
 Блудов Д. Н. 82
 Бобринский А. А. 90
 Бобрищев-Пушкин П. С. 204, 205
 Бобровский М. 142
 Богданов Н. Н. 156
 Богданов Н. С. 156
 Богданова Е. Я. 156
 Богородский В. 156
 Богославская (Улуханова) А. Д. 167
 Боград В. Э. 107
 Боднарский Б. С. 162, 163
 Бодянский И. 70
 Бодянский О. М. 73
 Боккачо Д. 101
 Болдыревы см. Тироновы
 Боллинджер (Ballinger) Дж. 163
 Боловинский М. Г. 147
 Болонья Д. 101
 Болотина А. Д. 111, 112
 Бонди С. М. 166
 Бонч-Бруевич В. Д. 3, 122—124, 128,
 165, 166
 Борановы, крестьяне 44
 Борис Владимирович, кн. Ростовский
 141
 Борисов А. И. 196, 211, 212
 Борисов П. И. 196, 211, 212
 Борисовы, крестьяне 43—45
 Бородулин М. И. 152
 Бороздна И. П. 66, 68, 78
 Борромео К. 127
 Боткин В. П. 113
 Боткина-Фет М. П. 113
 Бошняк А. К. 89
 Бояринец И., ключник 43
 Брадис В. М. 172
 Брайн (Brain) 102
 Брешко-Брешковская Е. К. 151
 Бригген А. Ф. 208, 209
 Бриллиант Д. В. 151
 Британовы, крестьяне 46
 Бровкович А. 192
 Бровман Г. А. 167
 Бродский А. Д. 163
 Брозе, офицер 98
 Брокгауз Ф. А. 72
 Брунеллески Ф. 101
 Брусилов А. А. 129
 Брылкина (урожд. Каменская) М. Ф.
 159
 Брюс Я. В., гр. 144, 177—178
 Брюсов В. Я. 3, 128, 169
 Брюсова И. М. 165, 166
 Бугаева К. Н. 167
 Будаков Я. И. 82
 Будогоская Л. А. 165
 Будрин А. М. 116
 Булгаков О., монастырский слуга 44
 Булгарин Ф. Б. 89, 100
 Бурцов С. С. 210
 Бурцов Ю. П. 49, 52
 Буслаев Ф. И. 62
 Бутаков В. 46
 Бутина К. И. 104, 109, 128, 129
 Бутовский И. Г. 206
 Бутурлин Д. П. 95
 Бутурлин С. Н. 43
 Бухштаб Б. Я. 78
 Бущкий А. Ф. 152
 Бучинов У. 56
 Буш В. 127, 152, 153
 Бык В. Г. 152
 Быстров Р. Н. 170
 Бычков А. Ф. 85, 86
 Вавилов Н. И. 156
 Вадковский Ф. Ф. 91, 200—203, 211, 212
 Вакорин З. 50, 51
 Вандровская Е. В. 168
 Варен Э. 148
 Варковицкая Л. М. 127, 163—165
 Варлаам, старец Троице-Сергиева монастыря 49, 50, 174
 Василевы, крестьяне 43—46
 Василий, кн. Ярославский 141
 Василий III, вел. кн. Московский 68, 92
 Васильев А. И. 81
 Васильев С. Б. 158
 Васильевы, семья 158
 Васюковы, крестьяне 43, 45
 Вахрамеев И. А. 182
 Вебер Г. 104, 109, 110, 119
 Веденяпин А. В. 211, 212
 Везенберг И. В. 109, 110
 Вейде А. А. 144
 Вейсс Е. Н. 155
 «Великое зерцало» 134, 141, 186
 Величания кн. Александру Невскому
 194
 — кн. Владимиру 194
 — Гурию и Варсонофию Казанским 194
 — Знамению Псковской иконы богородицы 194
 — кн. Михаилу Черниговскому и боярину его Федору 194
 — Покрову 194
 — «Полтавскому торжеству» 132
 — Прокопию Устюжскому 194
 — Савватию Соловецкому 194
 Величания Сергию Радонежскому 194
 — трем святым московским 194
 Вельтман А. Ф. 95, 96
 Вельяминов М. Ф. 55
 Вельяминов-Волынцев Д. И. 65, 160
 Венгеров С. А. 169
 Венелин Ю. И. 82
 Вениамин, епископ Тверской и Кашинский 145, 146
 Венский А. М. 118, 119
 Верди Д. 94
 Верейская Е. Н. 165
 Верейский Г. С. 165
 Веселовский А. Н. 119—121
 «Вестник всемирной истории», журнал
 94
 Виктория, королева 102
 Вилламов Г. И. 82
 Вилларме (Villarmé L.-R.) 100
 Виллег, губернатор Генуи 92
 Виллие Я. В. 90
 Виндельбанд В. 167
 Виноград В. А. 127, 160

- Виноград (урожд. Зальманова) З. Д. 127, 128, 160
 Винни де А. В. 62
 Виргилий П. 136
 Витте С. Ю. 89
 Вишневский В. В. 166
 Вишняков А. Г. 169
 Вишняков, учащийся тверской духовной семинарии 169
 Владимир Всееволодович, Мономах, вел. кн. Киевский 174
 Владиславлев В. А. 66
 «В мире книг», журнал 172
 Войейков А. Ф. 99
 Войековы, род 152
 Вознесенский А. 163
 Войнич В. 122
 Вокшарин Ф. 54
 Волкенштейн А. А. 157
 Волкенштейн Л. А. 157
 Волкенштейн С. С. 128
 Волков Н. Д. 166
 Волков Ф. А. 145
 Волконская (урожд. Ушакова) А. Д. 159
 Волконская (в 1-м браке Молчанова, во 2-м Кочубей, в 3-м Рахманова) Е. С. 202
 Волконская М. Н. 201, 202, 205
 Волконские 160, 196, 201
 Волконский В. П. 159
 Волконский М. П. 197, 200—202, 205, 211, 212
 Волконский М. С. 202, 205
 Волконский С. Г. 197, 200—202, 205, 211, 212
 Волнухина Е. С. 158
 «Вологодская летопись», выписи 137
 Волховский Ф. В. 123
 Вольгасти Г. (Wolgast) 162
 Вольве Б. С. 167
 Вольф Ф. Б. 196, 199, 200, 201
 Воробьев В. 57, 58
 Воронин Н. Н. 158
 Воронин Ф. 158
 Воронина А. Т. 185
 Воронович К. 160
 Воронцов И. 44
 Воропанов О. 43
 Ворыгин Ф. 44
 Восцыны, крестьяне 43
 Временник 174
 Вронченко М. Н. 96
 Всееволод Ярославич, вел. кн. 141
 Выготский С. 176
 Вяземские 94
 Вяземский П. А. 64, 73, 85, 94, 95, 100
 Вялой И. 52
- Габричевский А. Г. 166
 Гаврилов С. 146
 Гавриловы, крестьяне 43, 46, 47
 Гагарин Л. Н., кн. 151
 Галанюк В. И. 188
 «Галатея», журнал 64
 Галахов А. Д. 113, 114
 Галерея Третьяковская 167
 Галицкая (урожд. Фалеева) Е. А. 157
 Гамбургер А. Ф. 162
 Гамзагурди (в замуж. Никольская) О. Я. 154
- Ганелин Р. 169
 Гансбург З. А. 170
 Ганьебин Б. 166
 Гапоcho Л. В. 122, 123, 128, 129, 196
 Гарбоу Г. 144
 Гашиловы, крестьяне 43
 Гейне Г. 66, 91, 156, 163
 Геннадий, патриарх Константинопольский 175
 Геометрия 177, 178
 Геппнер В. А. 158
 Геппнер, семья 158
 Герасимова Ю. И. 3, 103—125
 Гермоген, патриарх 143
 Гернет М. Н. 163
 Герц К. К. 85
 Герцен А. И. 67, 86, 94, 109, 112, 125
 Герье В. И. 112
 Гессен С. Я. 166, 167, 197
 Гёте И.-В. 66, 112, 130
 «Геодезия, или Землемерия» 179
 «Геометрия краткая» 177
 Георгий Всееволодович, вел. кн. 141
 Гизо Ф.-П.-Г. 63
 Гика И. 159
 Гимельфарб Б. В. 157
 Гимназия Иркутская 205
 — Московская женская Потоцкой В. В. 165
 Гимназия Московская женская Ржевской Л. Ф. 165
 — Московская женская Ришер С. Н. 155
 — Московская мужская 4-я 165
 — Олонецкая 154
 — Саратовская 105
 — Таганрогская 90
 Гиппиус З. Н. 157
 Гирландайо-Бигорди 101
 Глаголов-Досада И. И. 52
 Глеб Владимирович, кн. Муромский 141
 Гликман Н. Д. 68
 Глинка М. И. 95
 Глинка С. Н. 82
 Глинка Ф. Н. 66—68, 73, 74, 82
 Глинкин И. 184
 Глоба А. Г. 156
 Говард Г. 162
 Гогель Г. Г. 82
 Гоголь Н. В. 74, 113
 Гоголь-Яновский Г. И. 156
 Голик В. А. 102
 Голиков И. И. 72
 Голицын А. М. 71, 146
 Голицын В. П. 65, 74, 83, 84, 88, 94, 95
 Голицын Д. М. 80, 144
 Голицын М. М. 80, 144
 Голицын Я. А. 95
 Голицына (урожд. Кутайсова) Н. И. 169
 Голицына (урожд. Корсакова) С. А. 88, 94, 95
 Голицына С. И. 73
 Голицыны 128
 Голлербах Э. Ф. 166
 Головкин Г. И. 144
 Головкин Ф. А. 144
 Головкин Ш. 49
 «Голос минувшего», журнал 113
 Голубкина А. С. 158
 Гольцев В. А. 104, 109

- Гонзага И. 101
 Гончаров В. Н. 118
 Гончаров И. А. 62, 63, 118, 119
 Гончаров С. М. 158
 Гончарова Н. С. 158
 Гораций 99
 Горбачевский В. С. 151—152
 Горбачевский И. И. 197, 198, 199, 201
 Гордиевский П. Н. 151
 Гордин Я. 82
 Гордон С. М. 166
 Горностаевы, крестьяне 43
 Горнфельд А. Г. 166
 Горчаков А. М. 162
 Горчаков М. И. 162
 Горчаков П. Д. 209
 Горький А. М. 158, 167
 Готман Н. В. 168
 Гофман (в замуж. Казанская) О. Ю. 154
 Гофт, капитан 144
 Грабарь И. Э. 166
 Грамматика 173
 Грамота ввозная 144
 — данная 41, 53, 57, 151
 — деловая 41, 42
 — духовная 41, 54, 57, 58
 — льготная 41—43
 — меновая 41
 — разъездная 41, 48, 49, 53, 56
 — указная 68, 70—72
 — храмозданная 148
 Гранков А. П. 128
 Гранкова М. А. 128
 Грановский А. М. 166
 Гранстрем Е. Э. 168
 Гребенка Е. П. 66, 68, 73, 78
 Греке Г. (Greve H.) 162
 Греков Н. П. 73, 75
 Греч Н. И. 84
 Грибанов Г. 45
 Грибоедов А. С. 67, 151
 Григорий Антиохийский 130
 Григорий Богослов 130
 Григорий Омиритский 174
 Григорий Цамблак, митрополит Киевский 174, 183
 Григорова О. В. 156
 Григорович (урожд. Рыбачкова) Е. Ю. 160
 Григорьев М. С. 166, 167
 Григорьев П. Г. 95
 Григорьев Ю. В. 163
 Григорьева П. 148
 Григорьянц С. 167
 Григорян К. 121
 Гридин Н. 55
 Гридины, крестьяне 43—46
 Гризье, учитель фехтования 212
 Грин А. (Гриневский А. С.) 157
 Гринберг Л. А. 168
 Гродский, виленский вице-губ. 89
 Громбах С. М. 128
 Гроссман Л. П. 165, 166
 Груздев И. А. 165
 Груздев С. Е. 183
 Грязина Л. П. 128
 Грязнова Н. А. 182
 Губер А. А. 166
 Губер Э. 73, 74, 75
 Губерния Владимирская 193
 — Воронежская 146
 Губерния Вятская 110, 149
 — Енисейская 196, 204, 212
 — Иркутская 197, 201, 204, 212
 — Казанская 149
 — Ковенская 116
 — Костромская 173
 — Курская 196
 — Могилевская 111, 156
 — Московская 61, 145, 148, 159, 160
 — Нижегородская 142
 — Орловская 159
 — Пермская 149, 211
 — Полтавская 151, 152
 — Псковская 147
 — Саратовская 127, 160
 — Смоленская 152, 156
 — Тобольская 205
 — Тульская 148
 — Харьковская 77, 80, 81, 89
 — Ярославская 156
 Гудзий Н. К. 107, 169
 Гудцов В. 55
 Гудцов З. 55
 Гудцов О. 55
 Гуковский Г. А. 189
 Гуль Ф. 165
 Гуляев И. И. 189
 Гуревич Я. Я. 163
 Гуртихфельд П. 159
 Гусаков Ф. 45
 Гусев В. 129
 Гусев И. В. 128
 Гусева М. В. 129
 Гюббенет А. Я. 209
 Гюго В. 66, 73—75, 100
 Давид, царь 137, 188
 Давыдов В. Л. 90, 202, 204, 210—211
 Давыдов И. И. 62, 63
 Давыдова А. И. 210—211
 Давыдовы, крестьяне 44
 Давыдовы, семья 202
 Дайновские А. и И. 160
 Даиль В. И. 66, 84
 Даильберг Э. И. 92
 Дамаскин, архимандрит Новгородского
 Хутынского монастыря 143
 Данилов В. В. 167
 Данилова М. 192
 Даниловы, крестьяне 43—45, 47
 Данте А. 73, 86
 Дашков В. А. 59, 84, 85
 Дашков П. А. 73
 Двор печатный Московский 137
 Дворников А. 45
 Дворцина Н. С. 128
 Дедо (Diedo) А. 100
 Дедюрин И. 43
 Дедюхин Ф. 150
 Дельвиг А. А. 66
 Делянов И. Д. 59, 84, 85, 86
 Демеховы, крестьяне 43
 Демидов П. П. 162
 Демины, крестьяне 44
 Денисов К. 44
 Денисов С. 192
 «День», газета 115
 Департамент полиции 123
 — Сената 146
 — уделов 105
 Дервиз Е. В. 168—169

Державин Г. Р. 71, 75
 Державин К. Н. 166
 Державина О. А. 136
 Державный А. А. 184
 Дерман А. Б. 112
 Дерунов К. Н. 127, 162—163
 Дерунова (урожд. Ронжина) М. Е. 163
 Дерунова М. К. 128, 163
 «Деяния церковные и гражданские»
 Барония — выписи 183
 Дживелегов А. К. 166
 Джустиниани Д. 95
 Дибич И. И. 90, 91
 Диляторская Н. Д. 165
 Димитрий, царевич 141
 Димитрий Ростовский 71, 137, 192
 Димитрий Солунский 130
 Диодор Сицилийский 147
 Дионисий, иеромонах 132
 Дионисий (Димитрий), архиепископ
 Вятский и Великопермский 133
 Дитиненко В. П. 167
 Дическуло Л. А. 154
 Дмитриева (псевд. Черубина де Габриак) Е. И. 155
 Дмитриев В. Г. 170
 Дмитриев Г. 53
 Дмитриев И. И. 82
 Дмитриев М. А. 73, 75
 Дмитровский Ю. 98
 Дмитрук В. 65
 Добролюбов Н. А. 109—110, 114, 115,
 119, 121, 124
 Добрякова Е. В. 148
 Добычин Л. И. 165
 Довгалло Г. И. 129
 Долгорукий А. И. 102
 Долгоруков В. В., кн. 144
 Долгоруков В. Л., кн. 144
 Долгоруков Г. Ф., кн. 144
 Долгоруков П. В., кн. 94
 Долгоруков Я. Ф., кн. 80
 Долгорукова А. П., кн. 146
 Долгорукова Е. Ф. 151
 Дом воспитательный Московский 12
 — епископский Тверской и Кашинский
 146
 — призрения Демидовский 212
 Дом-музей Н. Г. Чернышевского в Саратове 103, 104, 109, 123
 Дометти А. К. 209
 Донец-Захаржевская (урожд. Самойлова) Е. А. 90
 Донец-Захаржевская Е. А. см. Бенкендорф Е. А.
 Донец-Захаржевский Г. А. 90
 Донец-Захаржевский Д. А. 90, 91
 Доронин И., крестьянин 45
 Доронин К. 46
 Доронин О., крестьянин 45
 Доронин У. 46
 Дорохова М. А. 210
 Дорош Е. Я. 166
 Драгоманов М. П. 169
 Дружинин А. В. 113
 Дружинин В. Г. 187, 192, 195
 Дружинин Н. М. 202
 Дружинин Х. М. 211, 212
 Друцкий И. А., кн. 57
 Дубровин Н. Ф. 165
 Дудышкин С. С. 112, 113

Дулова Е. Г. 158
 Дума городская Петербургская 115
 Дуракины, владельцы книг 142
 Дурного В. А. 52
 Дуров С. Ф. 66, 73—75, 78
 Дурылин С. Н. 165
 Дымшиц А. Л. 165
 Дьяк Д. В. 53, 54
 Дьяченко В. 66
 Дюваль ле Камю П. (Duval le Camus P.) 100
 Дюма А. 212

 Евангелие 127, 130, 133, 138, 192, 193
 Евгений, митрополит 73, 102
 Евсевий, епископ Александрийский 146,
 190
 Егоров Е. Е. 126, 128, 142
 Егунов С. 47
 Екатерина II, имп. 71, 72, 97, 98
 Елизавета Алексеевна, вел. кн. 83
 Елизавета Петровна, имп. 142, 145, 147
 Елизаровы, крестьяне 43—45
 Елины, крестьяне 44—45
 Елинархов М., крестьянин 45
 Емельянов А. П. 163
 Емельянов Д. 139
 Енохин П. А. 105
 Ермаков Ф., крестьянин 44
 Еремин Д. И. 167
 Ермилов В. Е. 155
 Ермолины, крестьяне 43, 46
 Ермолова (урожд. Голицына) Е. М. 161
 Ермолова М. Н. 161
 Есполовы, крестьяне 45—46
 Ефимовы, крестьяне 45, 46
 Ефрон И. А. 72
 Ечигуров М. Б. 181

 Жаворонкова М. 188
 Жадовский Б. 56
 Жамини А. Г. 162
 Жан-Поль (Рихтер) 63, 64, 66, 100
 Жданов В. Б. 167
 Желудев И. И. 50, 51
 Жемчужников В. М. 198, 208
 Жигулов А. М. 103
 Жирмунский В. М. 166
 Житие Андрея Юродивого 183, 187
 — Арсения Новгородского 130
 — Евстафия Плакиды 183
 — Кирика и матери его Улиты 190
 — Кирилла Новоезерского с чудесами
 193
 — Моисея Новгородского 130
 — Николая Мирликийского 190
 — Ниифонта, епископа Констанцского
 130, 185
 — Феодоры 183
 Житомирская С. В. 123, 128
 Жалобовы, крестьяне 45—46
 Жужелица В. О. 50, 51
 Жукова М. С. 73, 84, 94
 Жуковский В. А. 4, 62, 63, 82, 97, 120
 Журавлев А. И. 192
 Журина Г. И. 167
 «Журнал министерства народного про-
 свещения» 141, 143
 Жюлев С. В. 130

Завадовский П. В. 83, 96
 Завадский М. 160
 Завалишин Д. И. 197
 Завалишин И. И. 212
 Завод Александровский 125
 — искусственных минеральных вод Московской 151
 — Нерчинский 196, 209
 — Петровский 196, 198, 201, 212
 — Пороховой 148
 — Стеклянный купца И. П. Медведева 210
 Загваздин С. 55
 Загряжские, семья 152
 Зай Нечайко, холоп 56, 58
 Зайончковский П. А. 66
 «Закаспийское обозрение», газета 117
 Закревский А. А. 59, 61, 114, 115
 Залогин Х., крестьянин 43
 Записки отдела рукописей 3, 4, 6, 36, 41, 84, 104, 109, 122—124, 126, 127, 163, 196, 197
 Зарудный С. С. 154
 Заславский Д. И. 169
 Захарий Копыстенский 192
 Захаровы, крестьяне 44—45, 47
 Захарьин А. В. 109
 Зачесломский А. Ю. 57
 Зачесломский В. И. 54
 Зачесломский Ж. И. 54
 Зачесломский И. Б. 54
 Зачесломский Т. И. 54
 Звеницев В. А. 166
 «Звезда пресветлая» — выписи 139, 190, 191, 193, 205
 «Звеня», сборники 104, 124
 Зворыкин Б. П. 173
 Звягинцева В. К. 165
 Зейфман Н. В. 3, 159, 128, 129, 196, 198
 Зелинский К. Л. 166
 «Земля и воля», общество 124
 Зенькевич Г. Я. 151
 Зернова А. С. 142
 Зерцало (Диоптра) Филиппа Пустынника 131
 «Зерцало богословия» Кирилла Транквилиона 192
 Зибрандт Фр. 147
 Зильберштейн И. С. 166
 Зимина В. Г. 128, 129
 Зиневич Н. А. 127, 130, 163
 Зиновьев Я. К. 50
 «Златый бисер» 189
 Злобин К. В. 99
 Зозуля Е. Д. 166
 Зонтаг Г. 94
 Зотов В. Р.
 Зрелова М. И. 193
 Зыков Г. 57
 Зыков О. 46
 Зыкова Е. Ф. 168
 Зюзин А. 174
 Нафетов-Перский А. 176
 Иван IV, царь 42, 49, 52, 53, 135, 190, 193
 Иван Иванович, царевич 135
 Иванов А. И. 144
 Иванов Вс. В. 166
 Иванов Вяч. И. 128, 158, 169
 Иванов Д. И. 154

Ивановы, крестьяне 41—47, 54, 148, 188
 Иванов-Разумник Р. В. 167
 Ивановская П. С. 112, 151
 Иванушкин М. 162
 Иващев В. П. 206, 208
 Ивина Л. И. 36, 40
 Игнатович Д. 73
 Игнатовы, крестьяне 44—46
 «Известия АН СССР, отделение литературы и языка» 124
 Издательство Академии наук СССР 158
 — государственное Казахское 170
 — государственное литературы по строительству и архитектуре 160
 — «Знание» 170
 — кооперативное «Узел» 166
 «Издательство писателей в Ленинграде» 165
 Издательство «Шомир» 166
 Измайлова И. П. 144
 Измарагд, выписи 134
 Иконников В. С. 72
 «Иллюстрация», журнал 79
 Ильины, крестьяне 44—51
 Иноzemцев П. И. 66, 67
 Институт благородных девиц Харьковский 77
 — виноградарства и виноделия «Магарач» Всесоюзный научно-исследовательский 156
 — девичий Нижегородский 210
 — Екатерининский женский в Петербурге 205
 — истории АН СССР 169, 170
 — истории естествознания и техники АН СССР 172
 — коммерческий в Киеве 156
 — литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР 70, 72
 — марксизма-ленинизма при ЦК КПСС 128
 — педагогический государственный им. Т. Г. Шевченко 172
 — русской литературы АН СССР (Пушкинский дом) 190, 209
 — экспериментальный медицины имп. 132
 Иоаким, патриарх Московский 136
 Иоанн-Адольф, герцог Саксен-Вейсенфельский 145
 Иоанн Дамаскин 173, 193
 Иоанн Креститель 183, 190, 193
 Иоанн Лествицник 142
 Иоанн Устюжский 141
 Иоас, царь израильский 130
 Иоасаф, патриарх Московский 174, 192
 Иоасаф, священник Предтечева монастыря 55, 57, 58
 Иоасаф Протопопов, келарь 55, 56, 58
 Иов, митрополит Новгородский 142
 Иона, архиепископ Вятский и Великопермский 133
 Иона, игумен Предтечева монастыря 54
 Ионов М. Н. 170
 Иосиф, патриарх Московский 192
 Иосиф Волоцкий 192
 Ипполит, папа римский 187
 Ирмологий 129, 136, 137, 183, 184, 194, 195
 Ирмосы на Великую субботу 136, 195
 Исаия Копинский 181

- Исаков П. 46
 Исидор, митрополит Московский 174
 «Искра», журнал 74
 Истомин М. И. 146
- Кавелин К. Д. 104, 112, 113, 114
 Каверины, семья 158
 Каганович А. Л. 156
 Казаков М. Ю. 165
 Казанский С. П. 154
 Кайсаров А. С. 99
 Калинин М. И. 156
 Калиновский П. П. 66
 Кальма Н. (Кальманюк А. И.) 166
 Каменская (урожд. Зыбина) А. Л. 159
 Каменская (урожд. Щербатова) А. П.
 159
- Каменская П. Ф. 159
 Каменские, гр. 127, 159
 Каменский М. Ф. 159
 Каменский Н. М. 159
 Каменский Н. С. 159
 Каменский П. П. 128
 Каменский С. М. 159
 Каменский С. Н. 159
 Каменский Ф. М. 159
 Кампен (Campen Y. V.) 102
 Каннинг Дж. 91
 Канон Ангелу Грозному воеводе 190,
 193
 — богородице 184
 — богородице Одигитрии 135, 143, 184,
 186
 — Иакову 135
 — иконе богородицы Казанской 131,
 183, 190
 — иконе богородицы Смоленской 183
 — иконе богородицы Тихвинской 183
 — Николаю Чудотворцу 135, 183
 — Покрову 131
 Канонник 131, 183
 Каноны на дни Четыредесятницы и
 Страстной недели 185
 Канты «Вечер со другом сидел...» 137
 Канцелярия межевая московская гу-
 бернская 146
 — московского военного ген.-губернато-
 ра 61
 Капнист А. В. 97
 Капнист В. В. 97, 98
 Капнист Г. В. 97
 Каптерев Н. Ф. 192
 Карабанов П. Ф. 94
 Каразин В. Н. 66, 71—73, 77, 80—82, 89,
 96—99
 Карамзин Н. М. 82, 99
 Карамышев А. В. 76
 Карапулов А. 73—75, 92
 Каравач (Караков) Н. Г. 42
 Карапаш Н. Ф. 202
 Карадашев В. В. 170
 Карина (урожд. Вжосковна) А. А. 170
 Карин С. Х. 127, 170
 Карл XII, король Швеции 14, 145
 Карло Борромео, архиепископ Милан-
 ский 127, 132
 Карлович В. М. 192
 Касаткин А. 102
 Карповы, крестьяне 44, 45, 75
 Карр А. (Karr A.) 100
 Карсаков П. 56
- Картавцев И. М. 164
 Катенин П. А. 67
 Катифор А. 129
 Катков М. Н. 104, 111, 112, 113, 114
 Каткова (урожд. Лопатина) А. П. 150
 Каткова (урожд. Лопатина) М. М. 151
 «Каторга и ссылка», журнал 109, 112
 Кауфман И. М. 163
 Каупржак Е. И. 165
 Каштанов С. М. 3, 41, 47, 54
 Кащенко П. П. 154
 Квитка (Основьяненко) Г. Ф. 66, 67, 70,
 71—73, 77
 Кератри О. (Kératry A.) 100
 Кетчер Н. Х. 116
 «Киевские отклики», газета 117
 Кин Ц. И. 167
 Киприянов И. 45
 Киприян, митрополит Московский 187
 Кир, св. 187
 Кириленко К. Н. 103, 107
 Кирилл Александрийский 183, 186
 Кирилл Новоезерский 192, 193
 Кирилл Транквиллион 192
 Кирманова Д. Л. 118
 Кирпичева И. К. 163
 Киселев Н. П. 128, 165
 Кияк Г. 159
 Клевенская В. В. 163
 Кленов П. 66
 Клепиков С. А. 33, 89, 97
 Клепиковы Г. А. и Т. А. 163
 Климашевская С. И. 110
 Климент, епископ Словенский 127, 130,
 186
 Климкин А. И. 184
 Климовы, крестьяне 45, 75
 Клушин А. И. 97
 «Книга, глаголемая арифметика» см.
 Арифметика
 «Книга, глаголемая грамматика» см.
 Грамматика
 «Книга, глаголемая Логика» см. Логика
 «Книга, глаголемая Пчела» см. Пчела
 «Книга Кириллова», выписи 192
 «Книга лютория», выпись 174
 Книга о вере, выписи 185
 «Книга о правдивой единости право-
 славных христиан» 192
 «Книга Совокуплений теологии вкрат-
 це», выпись 187
 Книги городские 160
 — дворянские 159
 — копийные 3—19, 24—26, 33, 34, 36—
 41, 54
 — межевые 144, 147
 — метрические 148, 149
 — отводные 144
 — отказные 144
 — переписные 144
 — писцовые 41, 43, 46, 47, 144
 — приходо-расходные 126, 144, 148, 149
 — разрядные 126
 — родословные 126
 Книжная палата 157, 169
 Кобылецкий Д. 180
 Кобянов Г. Ф., кр. 52
 Ковалев И. Ф. 121, 122
 Ковалевы 152
 Ковалевский А. И. 72
 Ковалевский Е. П. 114

- Коваленский М. И. 72
 Коваленский Н. М. 165
 Коваль С. Ф. 198
 Кожин А. 145
 Козимо I Медичи, герцог Тосканский 101
 Козимо III Медичи, герцог Тосканский 101
 Козланюк П. 169
 Козлов И. И. 95
 Козлов О. 43
 Козлов Я. И., кр. 50
 Козловский Г. А. 134
 Козловский П. Б. 91—94
 Козьма Индикоплов 175
 Козьмин Б. П. 103, 122, 124, 125, 152
 Кокаурова Е. А. 195
 Колен К. Я. 209
 Коллегиум Харьковский — см. Семинария духовная Харьковская
 Коллегия Военная Адмиралтейства 83, 145, 177
 — Иностранных дел 83, 129
 — Медицинская 81
 — Московского совета рабочих и крестьянских депутатов 157
 Колотуший К. 52
 Колыгов С. А. 83
 Комиссаржевский Ф. Ф. 163
 Комитет для устройства и улучшения быта помещичьих крестьян Калужский 197
 — Литературного фонда — см. Общество для пособия нуждающимся литераторам и ученым
 — по развитию субтропических культур 156
 — пушкинский Всесоюзный 166
 — студенческий в Петербургском университете 115
 — научный Министерства гос. имущества 151
 — Центральный ВКП(б) 170
 Комлев М. 46
 Компания «Надежда» страховая Петербургская 154
 — Российско-американская 127, 149
 — торговая Голландская 148
 Конановы, крестьяне 43, 44
 Кондратьева Е. О. 186
 Кондрашов А. Д. 154
 Коновалов С. А. 167
 Кононова А. Б. 184
 Консистория духовная 136
 Константин, кн. Ярославский 141
 Константин Павлович, вел. кн. 180, 181
 Контора Главная московская провиантская 132
 Контора Медицинская в Москве 71
 Конференция по разоружению женевская (1932—1935) 157
 Конюшай Р. П. 103
 Кониевский И. 181
 Копп Н. 84
 Копышов К. М. 48, 49
 Корженевский И. В. 66, 67, 70
 Корин Б. Г. 56
 Корин С. Г. 56
 Кормчая 192
 Корнейчук А. Е. 169
 Корнилов П. Е. 168
 Корнилович А. О. 89, 96
 Коровин З. 55
 Коровин М. 55, 56
 Коровин П. 55
 Короленко В. Г. 109, 110, 112, 113, 118—120, 122, 123, 151, 152
 Короленко Е. С. 112
 Короленко И. Г. 110
 Корпус Кавказский 210
 — кадетский Морской шляхетный 177
 — кадетский 1-й Петербургский 180
 — кадетский 2-й Петербургский 105
 — Пажеский 197
 — резервный гвардейский 211
 Корсакас К. 169
 Корсаков А. Т. 179
 Корсаков П. А. 71, 72, 73, 83, 88
 Корсаковы, дворянский род 104, 179
 Корф А. Г. 159
 Корш Е. Ф. 84, 104, 109, 113, 114, 116, 119
 Корш, семья 104
 Корякин Б. Ю. 48, 49, 95
 Корякин К. У. 48, 49
 Корякины Н. В. и Т. В. 49, 93, 94
 Косаревы, крестьяне 46
 Костерина Л. А. 182
 Костин О. 43
 Костомаров Н. И. 66, 70, 71, 83, 109, 115
 Котинский Т. Б. 52
 Котляревский И. П. 71, 72
 Кочубей В. П. 88
 Кошелев А. И. 115
 Кошелева О. Ф. 115, 116
 Кравченко П. А. 170
 Кравчук П. И. 169
 Краевские 152
 Краевский А. А. 113, 114
 Крамер, поручик 144
 Красильников П. Г. 185
 Красина В. Г. 168
 Краснов Г. В. 115
 «Красный архив», журнал 121
 Красов Н. Д. 163
 Краус М. Е. 149
 Крейль (Kreil) 100
 Крепость Азовская 83
 — Кенигсберг 146
 — Новороссийская 83
 — Петропавловская 94, 115, 116, 149, 157
 — Свеаборгская 159
 — Шлиссельбург 157
 Кржижановский Г. М. 156, 169
 Кривич В. И. 165
 Кровников Г. 44
 Кронеберг А. 66, 70
 Кропоткин Д. Н. 157
 Кропотов, бригадир 14
 Кропотов Г. С. 144
 Кроткий Р. Г. 93
 Кружок народовольческие в Одессе 154
 — народнические в Киеве 157
 Кружок культурный Харьковский 73, 97
 — лингвистический Московский 165
 Крупская Н. К. 103, 109
 Крылов А. И. 97
 Крюйс К. И. 144
 Крюков В. 46
 Кубалов Б. Г. 202
 Кубицкий А. В. 165

Кувшинко 55
 Кугель А. Р. 163
 Куделин О. 43
 Кудрин Л. 52
 Куев К. М. 187
 Кузмин И. 52
 Кузьмины, крестьяне 43, 44
 Кузнецов И. 54
 Кузнецов Л. А. 154
 Кузьмина Е. А. 184
 Кузьмина К. К. 205, 211, 212
 Кузьмич А. П. 73, 74, 84
 Кукольник Н. В. 66, 68, 73, 75, 84
 Кукушкина М. В. 128, 129, 139, 144
 Кулаков В. Б. 128
 Кульчицкий А. 66, 68
 Кулябко (в замуж. Эрастова) О. П. 155
 Куприн Г. 43
 Куприянов Н. Н. 167
 Куприянов Ф. 43
 Куракин А. Б. 81, 82
 Курбатов А. А. 144, 145
 Кирилов Ф. 55, 56
 Куриянов (Курианов) К. 48—51, 53
 Курочкин П. 175
 Курсы высшего комсостава Красной Армии 159
 — женские высшие Московские 86, 158
 — экономические Киевские 156
 Курьянов Ф. 43, 44
 Кустодиева О. Е. 166
 Кутузов М. И. 102
 Кучка О. 55
 Кучка Ф. 55
 Кюхельбекер В. К. 67, 89

Лаваль А. Г., гр. 89
 Лаврентьев Н.
 Лаврецкий А. 125
 Лавров П. Л. 112
 Лавровский Н. А. 86
 «Лавсаик», выписи 186
 Ладыженский М. В. 207
 Лазарев Е. Е. 125, 152
 Ламанов В. 55
 Ламар П.-Б. 159
 Ланжерон А. Ф. 159
 Лапотинские, крестьяне 50, 52
 Лаптева О. А. 166
 Ларивоновы, крестьяне 44, 45
 Лауфферт В. Я. 109, 110
 Ляуциявичюс 139
 Лацис М. И. 156
 Лебедев А. В. 162
 Лебедев В. С. 155
 Лебедев И. Н. 134, 135
 Лебедев Н. Н. 134, 135, 162
 Лебедева В. 134
 Лебединская Г. В. 128
 Лев Деспот 134
 Левашов В. Я. 144
 Левашова (урожд. Панина) 162
 Левин Л. А. 163
 Левина С. С. 163
 Левины, крестьяне 44
 Левицкий С. Л. 110
 Левкеев О. К. 48
 Левонов И. 45
 Левченко И. 70
 Лежава А. М. 156
 Лейсман П. (Leisman P.) 102

Ленартович В. 179
 Ленин В. И. 103, 109, 166
 Леонов, автор стихотворений 66
 Леонов Л. М. 166
 Леопольд II, вел. герцог Тосканский, эрцгерцог Австрийский 101
 Лепарский С. Р. 89
 Лермонтов М. Ю. 73—75, 155
 Лествица 142, 174
 «Летописец вкратце» 174
 Летописец Владимира собора 140
 Летописец «латинский», выписи 177
 Лечебник 137
 Ливен, кн. 107
 Ливий Андроник 75
 Лигоцци Я. 101
 Лидин В. Г. 166
 «Лимонис», выписи 185
 Линкя (урожд. Геппнер) Н. В. 128, 158
 «Литературная газета» 70, 75, 82
 «Литературное наследство», сборник 97, 128, 157, 167
 «Литературные прибавления к „Русскому инвалиду“» 64
 Лихачев Д. С. 93, 190
 Лицей Царскосельский 88
 Лобанов Б. 54
 Лобанов М. 176
 Лобанов-Ростовский А. Я. 95
 Логика 173
 Лозинский М. Л. 166
 Лозовой Г. П. 155
 Лозыгин Ж. И. 50, 52
 Лоликовский И. 71, 72
 Ломоносов М. В. 137
 Лопатин Г. А. 123
 Лопатин П. Ф. 155
 Лопатина В. 150
 Лопухин П. В. 83
 Лот Ф. 82
 Любенка Ф. 55
 Лукашевич Г. 66
 Лукина Н. 131
 Лукины, крестьяне 44—46
 Лукьянинов Д. 44
 Луначарский А. В. 127, 166
 Лунин А. М. 178—179
 Лунин М. С. 196, 212
 Луцидариус 189, 190
 Лыкошины, дворяне 152
 Лычин Н. 46
 Лычевский Д. 50
 Лъвов, кн. 180
 Лъвов П. И. 161
 Лъвов Ф. И. 161
 Любимов Н. И. 115
 Лютицкий А. Л. 155
 Людовик XVII, король 97
 Люксембург Р. 163
 Ляпоектов К. 46
 Лятошинские 127, 160
 Ляцкий Е. А. 143

Магницкий Л. 175—177, 180, 181
 Мазепа И. С. 71, 72
 Майков В. Н. 67
 Майкова К. А. 128
 Майсурев М. 67, 68
 Макарий Александрийский 186
 Макарий Египетский 141, 183, 186
 Макарий, митрополит 57, 58

- Макаров Н. Н. 4, 128, 163
 Макаровы, крестьяне 44, 46
 Макаровы Н. Я. и Н. Н. 4, 128
 Макашин С. А. 166
 Мак-Магон М.-Э.-П. (Mac—Mahon) 94
 Максим Грек 174, 187, 192
 Максимович М. А. 96
 Максимовы, крестьяне 43—45
 Малеин А. И. 163
 Малиновский В. Ф. 88
 Малковати Ф. 128
 Малышевский И. И. 96
 Мальцева П. А. 186
 Мальцов, учитель 176
 Мамонтов Т. 45
 Манамахов В. А. 49, 52, 53
 Манахов см. Манамахов
 Мандельштам О. Э. 165
 Манн Ю. В. 62
 Мансуров А. Ф. 91, 94, 98
 Мануйлов В. А. 165
 Мануил II, имп. Византийский 143
 Мария Федоровна, имп. 82, 88, 151
 Маркевич Н. 138
 Маркс К. 103, 109
 Мартиянов Е. 43
 Мартыновы, крестьяне 45—46
 Марцишевская К. А. 128
 Масанов И. Ф. 163
 Масанов Ю. И. 65
 Масловская Т. Н. 128
 Масловский Д. Ф. 128, 165
 Матвеев В. 146
 Маттеи Д. 101
 Матфей Иерусалимский
 Матфеевы, крестьяне 43, 44, 46
 Матюкин Л. 43
 Матюшкин М. А. 144
 Машбиц-Веров И. М. 167
 Машкова М. В. 163
 Медведев И. П.
 Медведев С. 162
 Медведева (урожд. Менделеева, во 2-м браке Басаргина) О. И. 210
 Медер, ген.-майор 83
 Мейendorf Е. К. 162
 Мейлах Б. С. 167
 Мельников-Печерский П. И. 113, 114, 115
 Мендерев А. К. 130
 Меншиков А. Д., кн. 144
 Меншикова Д. М., кн. 144
 Мерлин Б. Г. 144
 Мерлин Н. С. 144
 Метлинский (А. Могила) А. Л. 70, 78
 Мещерский П. А. 67, 68
 Мещеряков Н. Л. 122
 Мидас, царь 137
 Микитины, крестьяне 44—46
 Микифоров М. 47
 Микоян А. И. 156
 Микулин Г. 55
 Микулин М. 55
 Микулины, крестьяне 44—45, 55
 Милин М. 57
 Миллер (Лучка) П. И. 66, 73, 75, 83, 84
 Миллер С. И. 66, 67, 68
 Милорадович М. И. 71, 72, 81
 Милорадович М. А. 89
 Милюславский Д. К. 93, 94, 98
 Милютин Д. А. 104, 162
 Милютин Н. А. 162
 Министерство Внутренних Дел 120, 122
 — Военное 82, 105
 — Государственных имуществ 151
 — Иностранных дел 91
 — народного просвещения 81
 Министерство юстиции 118
 «Минувшие годы», журнал 196
 Миронов Г. М. 151
 Мир Хадже Азиз 172
 Митины, крестьяне 43—46
 Митронин М. 55
 Митрохин С. 44
 Михаил (Десницкий), митрополит 102
 Михаил Никитич (Романов), кн. 174
 Михаил Остинский 143
 Михаил Федорович, царь 174
 Михайлова Е. Т. 128, 169
 Михалевы, крестьяне 44—45
 Михальчи Д. Е. 166
 Михневич Д. Е. 158, 165
 Михоэлс С. М. 166
 Мицкевич А. 95
 Мичурин Л. 48
 Мнева Н. Е. 169
 Модзалевский Б. Л. 168, 196
 Мозалевский А. Е. 89, 196, 197, 198, 199
 Моисеев Д. 44
 Моисей Египтянин 173
 Моисей Новгородский 130
 Мокульский С. С. 167
 Молитвы 135, 137, 141, 185, 186, 190, 193
 «Молодик», сборник 3, 59, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69—72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 99, 100—102
 «Молодая гвардия», изд-во 125
 Монастырь Богородицкий в Галиче 55
 — Богородицкий Корсунский 130
 — Верхне-Успенский в Галиче 55
 — Верхне-Успенский Иргизский 187
 — Киево-Печерский (Лавра) 181
 — Кириллов в Новгороде 130
 — Никольский на Костоме
 — Галицкого у. 54, 55, 57
 — Никольский Улейминский 43, 47
 — Никольский Яковлев на Борке 54, 55
 — Новодевичий 73, 74, 92
 — Покровский на Борке Галицкого у. 54, 55
 — Предтечев на Борке Галицкого у. 54, 55, 57
 — Симонов 132
 — Соловецкий 144
 — Спасский в Галиче 55
 — Спасский Геннадьев Костромского у. 57
 — Троице-Сергиев (Лавра) 3, 6, 42, 43, 45, 46, 48—54, 56—58, 142, 183
 — Троицкий Истобенский 133
 — Троицкий Калязин 96
 — Троицкий в Костроме 55
 — Успенский-Флорищева («Фролическая») пустынь 193
 — Федоровский Богородицкий в Костроме 55
 — Хутынский Новгородский 142
 Монина В. А. 165
 Морген (Morghen) Р. 102
 Мордвинов С. И. 169, 176, 177
 Морозова Ф. 192

Морозовы, семья 166
 «Москвитянин», журнал 63, 64, 78, 79
 «Московские ведомости», газета 116
 «Московский телеграф», журнал 95, 96
 Мосолов И. С. 144
 Мочалова О. А. 158
 Мошков Ф. 132
 Мстиславская Е. П. 59
 Музалевский А. А. 118
 Музей Британский 124
 — изящных искусств в Харькове 59, 61, 84, 86
 — литературный Государственный 103, 124, 197
 — Московский Публичный и Румянцевский 59, 60, 84, 85, 87, 104, 116, 128, 162
 — Симонова монастыря 132
 Музей-заповедник историко-архитектурный и художественный в Ярославле 182
 Мунблит Г. Н. 167
 Муравьев А. З. 196—201, 203
 Муравьев А. М. 200, 201, 202, 205
 Муравьев А. Н. 155
 Муравьев М. Н. 116
 Муравьев Н. А. 197, 200
 Муравьев Н. М. 105, 197, 201, 202, 205
 Муравьев Н. Н. 95
 Муравьев, родственник Тешь Л. С. 155
 Муравьева Ж. А. (в замуж. Бибикова) С. Н. 199, 200, 205
 Муравьевы, род 196, 197, 199, 201
 Муравьев-Апостол М. И. 206, 208, 210
 Муратов В. Г. 90, 91
 Муромцевы, семья 162
 Муссирини (Mussirini) 100
 Мутовин Д. Н. 42
 Муханов Н. А. 162
 Муханов П. А. 196, 197, 198, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 210
 Мухановы, семья 196
 Мучение см. Жития
 Мыльников А. В. 139
 Мышкин И. П. 123
 Мишкиева-Горбачевская А. М. 151
 Мясоедов Е. И. 146
 Мятин И. 57
 Мятлев И. П. 102

Надаржинская (урожд. Тютчева) А. Н. 81, 87, 88, 91
 Надаржинская Н. Н. 77, 80
 Надаржинский А. Ф. 88
 Надаржинский Г. 80, 81
 Надаржинский Т. В. 71, 88
 Надеждин 62
 Надсон С. Я. 155
 Назинцов В. С. 130
 Наместничество Ярославское 181
 Наполеон Ж.-Б. 101
 Наполеон Л.-Б. 101
 Народный Комиссариат земледелия 156
 Нарсултанов К. 173
 Нарыжный Ф. Г. 155
 Насафи (ан-Насафи) М. 172
 Наталья Кирилловна, царица 134
 «Наука и знание», журнал (Казахстан) 173
 Наумов, владелец рукописи 180

«Научные доклады высшей школы. Филос. науки», журнал 173
 Начатин П. 177
 «Наше время», газета 115
 Н. Б. 178
 «Нева», журнал 162
 Неваров И. 56
 Невейнова Е. В. 167
 Неволин Ю. А. 111, 128
 Невский В. И. 122
 Некрасов Н. А. 79, 105, 155
 Некрасова Т. М. 158
 Некрасовы, крестьяне 44—45
 Нелединский-Мелецкий Ю. А. 96
 Нелидов А. П. 163
 Нессельроде К. В. 92
 Нефедовы, крестьяне 46
 Нецветов И. 148, 149
 Нечаев С. 44
 Нечкина М. В. 125, 196, 198
 Никанор, архиепископ Херсонский и Одесский 122
 Никитин В. 193
 Никитин С. 161
 Никитина М. И. 148
 Никитины, крестьяне 46
 Никифор Новгородец 137
 Никифоров Ф. 44
 Никифорова А. Н. 160
 Николаев П. Ф. 125
 Николаева П. 148
 Николай, семья 162
 Николай I, имп. 89, 94, 209, 210
 Николев Н. П. 96
 Николлени Л. 101
 Никон, патриарх 192
 Никон Черногорец 142, 146
 Никонов П. 46
 Нил Синайский 185, 186
 Нимвицкий Б. Н. 156
 Ниофонт Константий 130
 Ноиль де, фр. посол в России 92
 Новицкая Е. Г. 152
 Новицкий Н. Г. 152
 — «Новое время», газета 122
 — «Новое слово», журнал 165
 — «Новомосковская правда», газета 74
 Новосельский, чиновник 83
 — «Новый мир», журнал 82
 Номоканон — выписи 183, 192
 Норман, фон К. 150
 Норов А. С. 143
 Нотомб Ж.-Б. 95
 Нунцио У. 141

Обиход 127, 137, 139, 141, 193, 194
 Область Акмолинская 154
 — Кировская 134
 — Московская 149
 — Таврическая 131
 — Якутская 111
 — Ярославская 181, 182
 Ободовский П. Г. 102
 Оболенская Н. П. 212
 Оболенский Е. П. 89, 94, 201, 204, 210, 212
 Оболенский П. Н. 94
 Оболенский М. А., кн. 94, 175
 Обрамов см. Абрамов
 Общества декабристов 110, 196, 197, 199

Общество библиографическое Русское
162
 — для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературный фонд) 113, 114
 — истории и древностей российских при Московском университете 115
 — Кирилло-Мефодиевское 66, 70
 — любителей российской словесности 159
 — Оренбургское тайное 212
 — Православное миссионерское 156
Общество Северное декабристов 197, 210
 — страховое Северное 110
 — Южное декабристов 196, 197, 199
Оверкиев Н. 46
Овзокимов З. 44
Овзокимов К. 44
Овидий 99
Овсяников О. 44
Огалинов В. 42
Оганитов М. 44
Огарев Н. П. 67
Огафонов К. 45
Одаев О. 50
 «Одесские новости», газета 117
Одоев, С. 46
Одоевский А. И. 73, 74
Одоевский В. Ф. 96
Округ Баргузинский 112
 — Колымский 111
 — Одесский 122
 — учебный Харьковский 90, 98
Оксман Ю. Г. 166
Октоих 134, 135, 137—139, 193, 194
 «Октябрь», журнал 103
Окулов П. 176
Окуловы, крестьяне 44—45
Олексеев см. Алексеев
Олешины, крестьяне 43—47
Ольферов Ш. 44
Ольгов И. 42
Ольгов М. К. 42
Ольгов Н. К. 42
Омиров Н. Ф. 155
Онкудиновы, крестьяне 44, 46
Онофриев И. 43
Онтипины, крестьяне 43
Опера итальянская в Петербурге 152
Оппель В. Н. 128
Орлов А. Ф. 210
Орлов В. П. 163
Орлов-Чесменский А. Г. 81
Осипов А. 102
Осипов Ф. 80
Осипова Н. Е. 77, 80
Осипов-Перекрестов В. Д. 80
Остерман А. И. 145
Острог Братский 197
 — Вилюйский 112
 — Сумский 144
 — Читинский 89, 196, 212
Отдел гигиены и реставрации ГБЛ 190
 — Музейно-краеведческий Наркомпроса РСФСР 104
 — редких книг ГБЛ 165
 — рукописей ГБЛ 59, 60, 103, 104, 109, 111, 113, 117, 181
 — рукописей имп. публичной библиотеки 59

Отдел рукописей Института литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР 72
 — рукописей Румянцевского музея 60
Отделение Московское Книжной палаты 169
 III «с. е. и. в.» канцелярии 109, 116, 205, 210
«Отечественные записки», журнал 79, 113
Отт М. 160
Отчеты Императорской публичной библиотеки 111
 — Московского публичного и Румянцевского музеев 111
Ошанин Н. Д. 105
Ошанин П. Д. 105
Ошанина Е. Д. 105
Ошанина Е. Н. 105, 128
Ошанины, помещики 105

Павел, апостол 130, 140, 141
Павел I, имп. 129, 142, 181
Павел Петрович в кн. см. Павел I, имп.
Паверман М. И. 166
Павлинов А. 176
Павлов И. П. 163
Павлов Н. Л. 163
Павлов Н. Ф. 115
Павлов П. В. 114, 115
Павлович Н. А. 166
Палея Толковая—выписи 174
Палицын А. А. 71, 72, 75, 77
Палладий, мних 139, 186
Пальм А. И. 66, 73, 74, 75
Панин П. И. 96
Панкратова А. М. 160
Панов Н. А. 89
Панг П. 169
Парнок С. Я. 166
Парпур К. 96
Партия социалистов-революционеров 112
Парфений Уродливый см. Иван Грозный
Паскаль Б. 205, 206
Паскина (урожд. Тешь) Е. П. 152
Пастернак Б. Л. 160
Пасхалия 133, 135, 141, 188, 189, 194
Патерик 141, 185, 190
Патерик алфавитный 183, 186
Патерик Киево-Печерский 187
Певцова С. К. 151
Пеллико С. (Pellico S.) 116
Переверзев В. В. 128
Переверзев В. Ф. 128
Переверзева К. А. 167
Перекрестов В. Д. см. Осипов-Перекрестов В. Д.
Перекрестов Д. И. 80
Перекрестов И. И. 71, 72, 80
Перескин А. 176
Перуджино В. 101
Перцов П. П. 166
Песни библейские с толкованиями 138
Песнопения 132, 137, 139, 141, 193—195
«Песнь песней» 173
Петр I, имп. 14, 66, 67, 71, 72, 77, 80, 88, 98, 127, 142, 144—145
Петр II, имп. 145, 181
Петр III, имп. 142

- Петрарка 86
 Петрашевский М. В. 117
 Петренко И. 66
 Петренко М. Н. 70
 Петров С. 132
 Петрушевская-Дерман Н. Ф. 152
 Петрушевский А. Ф. 165
 Петунин Е. Е. 156
 Петухов П. А. 184
 Пигарев К. В. 168
 Пиксанов Н. К. 121
 Пинчук П. Г. 170
 Писарев Д. И. 109, 157
 Писарев С. 129
 Писемский А. И. 76, 79
 Пискорский С. 144
 Письмовник 181
 Питоев И. Е. 163
 Планиметрия... 180
 Платон, митрополит Московский и Коломенский 148
 Плеве В. К. 112
 Плетнев П. А. 82
 Плещеев А. Н. 117, 133
 Плюшар А. А. 65
 Пнин И. П. 98
 Повало-Швейковский И. С. 206, 208
 Повести 130, 131, 137, 139, 143, 173, 175, 184, 185, 186, 190, 193
 Погодин М. П. 3, 6, 13, 59, 61, 62, 64, 66, 67, 70, 72, 73, 83, 96, 114, 115
 Погорельский А. (Перовский А. А.) 90
 Подбересский К. 160
 Подгорный М. 179
 Поджио А. В. 127, 196, 205, 206, 211, 212
 Позднякова М. И. 162
 Полевой Н. А. 95, 96
 Полежаев А. И. 133
 «Полезное упражнение», альманах 65
 Поливанов Л. И. 165
 Полк Ахтырский гусарский 71, 80, 197
 — Гренадерский 197
 — Измайлловский гвардейский 197
 — Кавалергардский 197
 — Преображенский 177
 — Черниговский 196
 Полозова В. А. 147
 Полторацкий С. Д. 65
 Полунина Н. М. 197
 Полубошка А. П. 81
 Полуботка А. Л. 71, 72, 81
 Поляков С. Л. 127
 Пономарев А. Н. 148
 Пономарев Л. Н. 148
 Пономарев П. Н. 148
 Понятовская Т. Н. 157
 Попов И. З. 151
 Попов П. А. 163, 197, 203
 Попов П. З. 155
 Попов С. В. 158
 Попова О. 205
 Поросенков Н. 136
 Порох И. В. 105
 Поссе К. А. 163
 Поссельвайт (Posselwhite), гравер 102
 Поступальский И. С. 166, 167
 Потебня А. А. 86, 87
 Потемкин-Таврский Г. А. 83, 90
 Потоцкая М. 70
 Потоцкий А. В. 158
 Потоцкий С. О. 98
 Похвалинский И. 175
 Правдин О. А. 163
 Правицкий Я. 72
 Правление волостное Амеревское 148
 — Васильевское 148
 — горное Уральское 212
 — губернское Петербургское 104—106.
 — губернское Харьковское 59
 Правосудов В. М. 152
 «Праздники» 127, 130, 132, 195
 Преображенский А. Г. 165
 Приказ Аптекарский 71
 — Холопий 174
 Приказчика П. В. 184, 185
 Присецкая М. Н. (в замуж. Горбачевская) 151
 Присецкая (в замуж. Селихова) О. Н. 151
 Присецкая (в замуж. Богомолец) С. Н. 151
 Присецкая (урожд. Саранчева) С. С. 151
 Присецкие 152
 Присецкий И. Н. 151
 Присецкий Н. М. 151
 Присниц В. 203
 Притчи 143, 175, 185, 190
 Прокопий Устюжский 141
 Прокопович-Антонская (урожд. Лопатина) А. М. 150
 Прокопович-Антонская В. В. 150
 Прокопович-Антонский В. М. 150
 Прокофьев С. С. 156
 Пролог-выписи 183, 185, 186
 «Прометей», альманах 67, 77, 202
 Просторедов Н. Н. 156
 Протасова М. А. 161
 Протопопов А. 175
 Прошения 146—148
 Псалтири 127, 135, 137, 141, 188, 195
 Пугачев В. В. 91, 94
 Пунин Н. Н. 166
 Пушкирев В. И. 170
 Пушкин А. С. 63, 66, 73—75, 84, 91, 201
 Пущин И. И. 4, 196—198, 200—206,
 208—212
 Пущина А. И. 209, 210
 «Пчела» 134, 173
 Пыпин А. Н. 107, 113, 119—121
 Пыпин В. А. 124
 Пыпин Н. А. 124
 Пыпина Е. Н. 124
 Пюркенштейн фон Б. 177
 Рабкина Н. А. 197
 Равелин Алексеевский 123, 124
 Радзивилл Н. 147
 Радищев А. Н. 82, 114
 Радищев Н. А. 82
 Радлов С. Э. 165
 Раевские, семья 90
 Раевский Н. Н. 90, 197
 Разумовский А. К. 83
 Разумовский К. Г. 70
 Ралли, семья 160
 Раневская Ф. Г. 166
 «Распускающийся цветок», альманах 65
 Рассудовская Н. М. 163
 Ратницкий А. Д. 158

- Рашель (Феликс Э. Р.) 152
 Рейнгольд Э. И. 89, 90
 Рейфенберг Ф. О. 95
 Ремизов А. М. 165
 Ремизов И. С. 127, 157
 Ренар Ж.-К. (Renard) 100
 Рени Г. 102
 Ренне К.-Э. 144
 Репнин А. И., кн. 144
 Ржевская (урожд. Бутурлина) Е. Н. 162
 Ржевская (урожд. Каменская) М. М. 159
 Ржевская (урожд. Беер) Н. А. 128, 150, 163
 Ржевский В. К. 128, 163
 Ригельман Н. 117
 Рижский И. С. 71, 72, 82
 Ристори А. (Ristori) 94
 Рихтер С. Т. 165
 Риццио Д. 66
 Ришелье А. Э. 91, 92
 Ровинский Д. 183
 Рождественский В. А. 166
 Роза С. 101
 Розанов И. Н. 4, 128, 165
 Розанова К. Л. 158
 Розанова Т. В. 158
 Розанова-Леховицкая М. Н. 165
 Розановы И. Н. и А. Н. 165
 Розенберг (Rosenberg С. Е.) 147
 Розенфельд Б. А. 172
 Розмирович Е. Ф. 166
 Романов М. Н., кн. 174
 Романов П. 131
 Романова К. К. 193
 Романовский С. С. 144, 177
 Романченко И. С. 128, 169—170
 Ромм М. И. 166
 Ромодановский И. Ф., кн. 144
 Рославский А. П. 78
 Россини Д. 100
 Ростовцев Я. И. 198, 210
 Ростопчина Е. П. 73, 75
 Рубакин Н. А. 163
 Руготин З. А. 94, 96, 98
 Рудаков Н. 179
 Рудин Н. И. 175
 Румянцев А. И. 144, 145
 Румянцев Н. П. 71, 83
 Румянцева А. П. 189
 Русанова 82
 Русова М. Е. 76
 «Русская литература», журнал 107, 113
 «Русская мысль», журнал 104
 «Русская старина», журнал 96
 «Русский архив», журнал 84, 90, 197
 «Русский вестник», журнал 82, 114
 «Русское богатство», журнал 118, 123
 «Русское обозрение», журнал 96
 «Русь», газета 150
 Рушев Н. К. 168
 Рыбаков И. Ф. 128, 170
 Рыбакова В. И. 128
 Рыбакова (урожд. Чулкова) Л. И. 158
 Рыбникова М. А. 165
 Рыков Ю. Д. 128, 182, 183, 185
 Рылеев К. Ф. 89, 149, 197
 Рылеева Н. М. 149
 Сабуров П. А. 162
 Севастьянов М. 46
 Савватий Соловецкий 191
 Савеловы, крестьяне 45—47
 Савельев А. А. 118, 119
 Савинцы, крестьяне 45
 Савостьянова М. В. 128
 Савочкин И. И., кр. 148
 Саврасов И. 43
 Саджаванди (ас-Саджаванди) 172, 173
 Сажин В. М. 113, 119
 Сажин М. П. 118, 119
 Саламатов Л. 149
 Салтыков Н. И. 89, 159
 Салтыков С. А. 144
 Самарин Ю. Ф. 62
 Самарины, дворянский род 113
 Самойлов А. Н. 90
 Самойлова Е. А. см. Донец-Захаржевская Е. А.
 Самойлова (в 1-м браке Раевская, во 2-м Давыдова) Е. Н. 90
 Самойловы, крестьяне 46
 Сандр Ж. 100
 Сан-Донато (Демидов) А. Н., кн. 162
 Саннин О. 45
 «Санктпетербургские ведомости», газета 209
 Сантарелли (Santarelli) Э. 94
 Сарьян М. С. 166
 Сафо 71, 72
 С. Б. 179
 Сборник богослужебный 134, 184
 — духовных стихов и выписей 187, 193
 — выписей, старообрядческий 192
 — житий, повестей и др. 134
 — канонов и последований из Часослова 190, 191
 — об Арне попе 187
 — о почитании икон 143
 — ОРЯС 183
 — повестей переводных и русских 137, 143
 — Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина 113
 — РИО 86, 177
 Сборник руководств по математике и навигации 179—180
 — слов и поучений 186
 — смешанного содержания 134, 181, 182, 185, 189
 — старообрядческий 136, 139, 187
 — фацетий 136
 Свирип А. Н. 128, 167, 168, 169
 Свистунов П. Н. 3, 162, 196, 198, 206—210
 Своехотов М. 78
 Святцы 133, 175, 189
 Святцы с Пасхалией 189
 Севастьянов И. И. 159
 Севастьянов И. К. 159
 Севастьянов К. И. 159
 Севастьянов Н. И. 128, 159
 Севастьянов П. И. 128, 159
 Севастьянова (урожд. Волконская) М. В. 159
 Севастьяновы, семья 128, 159, 160
 «Северная пчела», газета 74, 75, 115
 Селиванов С. 43
 Селихов В. В. 151
 Сельвинский И. М. 165

- Семевский В. И. 91
 Семенов А. 55
 Семенов В. 55
 Семеновы, крестьяне 44—47
 Семетовский К. М. 139, 140
 Семинария духовная Казанская 175
 Семинария духовная Костромская 142
 — Новгородская 143
 — Петербургская 149
 — Псковская 149
 — Тверская 169
 — Харьковская 71
 Сенат 144, 146
 Сенковский О. И. 100
 Сент-Илер(Бартелеми) Ж. 101
 Сенюков М. С. 132
 Серапион Владимирский 127, 130
 Серванте М. 165
 Сергеев И. 189
 Сергеева Н. 148
 Сергеевы, крестьяне 43, 44
 Сергий Радонежский 138
 Серебряков М. В. 103
 Серебрякова Г. И. 170
 Середа С. П. 156
 Сетеэ А. 166
 Сиверс А. А. 197
 Сиверс Т. А. 168
 Сигорский М. 173
 Сидоров А. А. 166
 Сидоров А. Л. 3, 128, 169
 Сидоров М. А. 128
 Сидорова А. Б. 128, 129
 Сидоровы, крестьяне 43, 45
 Сильверсан Е. В. 168
 Симеон Верхотурский 193
 Симеон Полоцкий 174
 Симонов Р. А. 172—174
 Синодик «Знаменского собора» 130
 Синодик Троицкого Истобенского монастыря 133
 Сипович А. И. 155
 Сиротин Д. 139
 Сказания 137, 139, 143, 173—175, 183, 184, 187, 188
 Скляев Ф. М. 144
 Скворода П. С. 71, 72, 112
 Скоп Е. И. 174
 Скоропадский И. 71, 72, 81
 Скрипицын Щетина Ф. С. 54
 Скрипицына Е. В. 147
 «Славяне», журнал 125
 Слова 130, 131, 137, 139, 141, 148, 183, 185—188, 190, 193
 Слова и поучения 186
 Слонимский М. Л. 165
 Слонимский Ю. И. 166
 Службы 130, 131, 133, 185, 186, 193, 194
 Слуцкий А. И. 128
 Слюсаревская Н. А. 166
 Слюсарский А. Г. 81
 Смирдин А. Ф. 65
 Смирнов А. А. 157, 166
 Смирнов И. С. 157
 Смирнов В. Н. 33, 157
 Смирнов К. Г. 131
 Смирнов М. 193
 Смирнова А. А. 157
 Смирнова Е. В. 185
 Смирнова Н. В. 163
 Смирнова Н. Л. 131
 Смирнов-Сокольский Н. П. 65
 Смогицкий М. 181
 Собакин А. А. 134
 Собакин С. В. 43
 Собинин В. 45
 Собиров Г. С. 172
 Собор Владимирский 121, 139
 — Знаменский в Москве 130
 — Преображенский в Торжке 131
 — Софийский в Новгороде 143
 Собрание Вологодское 128
 — Горьковское 127
 — Гуслицкое 127
 — Калужское 127
 — Костромской областной библиотеки 3, 128
 — Куйбышевское 127
 — Московской духовной академии 3, 128
 — Музейное 60, 126
 — Рогожского кладбища 126
 — Рязанское 127
 — Саратовское 127
 — Смоленское 127
 Собрание Ярославское 3, 127, 181, 182
 Совет рабочих и крестьянских депутатов Московский 157
 «Советская библиография», журнал 65
 «Советские архивы», журнал 33
 «Современник», журнал 64, 70, 75, 82, 104, 113, 115, 116, 124
 Соколова А. 193
 Соколов С. 43
 Соколовские, семья 152
 Соколовский В. И. 67, 73, 86
 Сокодом А. 189
 Сокодом И. И. 189
 Сокурова М. В. 163
 Солдатенков К. Т. 109, 121
 Сологуб В. И. 71, 72
 Сологуб Ф. К. 158
 Соловьев В. Н. 196, 199
 Соловьев Вл. С. 116, 117, 118
 Соловьев К. М. 181
 Соловьев С. К. 166
 Соловьев С. М. 114, 115, 117, 166, 192
 Соловьев А. К. 128, 166
 Соловьева Ап. К. 166
 Соломон, царь 137, 174
 Сорокин А. Ф. 115
 Софонов Ф. М. 44
 Софоновы, крестьяне 44
 Союз писателей профессиональный Петроградский 166
 Спасский С. Д. 167
 Сперанский М. М. 81
 Сперанский М. Н. 141
 Спиридов М. Н. 212
 Спирина Н. 45
 Срезневский В. И. 59, 65, 73
 Срезневский И. И. 71, 72, 78
 Ставассер П. А. 63
 Сталбо Л. С. 128
 Сталин И. В. 156
 Станкевич Н. В. 150
 Стасова Е. Д. 166
 Стеклов Ю. 109, 121
 Степанов Н. А. 63, 67, 68, 73, 84, 102
 Степановы, крестьяне 43, 45
 Степенная книга 139, 173, 174, 187
 Степняк-Кравчинский С. М. 122
 Стефан Баторий, король 174

- Степан Лаговский 143
 Стефан Яворский 137
 Стихи духовные 134, 136, 137, 143, 187,
 188, 190, 193
 Стихиры 134, 194
 Стойкович А. И. 75
 Столетников В. А. 152
 Страсти Христовы 39, 183, 184, 188
 Стратонов В. В. 121, 122
 Стрешнев П. Н. 144
 Строганов Г. А. 75, 162
 Строганова (урожд. Потоцкая) М. А.
 95, 162
 Строгановы, фабриканты 158
 Строев М. М. 62, 78
 Стромилов В. 151
 Стыраневич В. П. 155
 Стяжкин Н. И. 173
 Суворов А. А. 88
 Суворов А. В. 67, 88, 90, 181
 Суворов Н. С. 192
 Суд уездный Кинешемский 147
 Сумароков П. П. 94
 Сумбатов В. И. 156
 Сумцов Н. Ф. 86
 Сутгоф А. Н. 3, 196—198, 202—203,
 211—212
 Сухинов И. И. 199
 Сухоловом Д. 55
 Сухомлин В. И. 170
 Сухомлина Т. И. 128, 170
 Сухомлинов В. А. 169
 Сухомлины 128, 170
 Съезд лингвистов II Международный
 167
- «Талия», журнал 160
 Тамарченко Д. Е. 169
 Танеев С. М. 177
 Тарабукин Н. М. 158
 Тарасов Д. см. Лычевский Д. Т.
 Тарасов Дем. 42
 Тараткевич И. 160
 Тарбеев М. 176
 Тастю С.-К.-А. 95
 Татищев А. Д. 144
 Татищев И. Ю. 144
 «Творчество», альманах 157
 Театр Александринский 95
 — еврейский Государственный 167
 — на Таганке 170
 — художественный Московский 2-й 158
 «Театральное наследство», сборники 166
 Тейкова, воспитанница Смольного ин-
 ститута 151
 Телешева А. П. 182—183
 Телешов Н. Д. 166
 Тереховы, крестьяне 44—46
 Терешкевич К. 112
 Тесь Евг. П. 155
 Тесь (в замуж. Паскина) Ел. П. 155
 Тесь (урожд. Муравьева) Л. С. 155
 Тесь П. П., фон 155
 Тиганова Л. В. 128, 172, 182
 Тигранян В. А. 168
 Тимонин Л. 46
 Тимофеев А. 174
 Тимофеев А. В. 49—53
 Тимофеев Ф. 139
 Типография Вольная русская в Лондо-
 не 94
- Тироновы-Болдыревы, род 56
 Титов А. А. 182
 Титовы, крестьяне 44
 Тихомиров И. 189
 Тихомиров Н. Б. 182
 Тихомиров П. Г. 189
 Тихон Задонский 137
 Тихонов А. Н. 166
 Тихонов Л. 46
 Тихонов Н. С. 104, 107—109, 113, 115,
 126, 165, 166, 170
 Тихонова К. Р. 128
 Тихонравов Н. С. 126
 Тишинов А. В. 189
 Ткаченко И. Т. 155
 Тоде К. К. 151
 Толкования 137, 175
 Толль Э. Г. 198
 Толстой И. А., гр. 144
 Толстой Л. Н. 163
 Томилин Н. 196
 Топорин М. 45
 Торсон К. П. 202
 Тоски П. (Toschi) 100
 Травников С. Н. 182
 Трапезонцевы М. Э. и Х. Э. 161
 Требник 135, 183, 185
 Тредиаковский В. К. 67
 Третьяков Д. А. 67, 68, 187
 Третьяков Н. Н. 130, 135
 Третьяковы см. Мякинины
 Трефологий 138
 Трехлетов Е. В. 182
 Триодь Постная 129, 184, 195
 — Цветная 129, 184, 195
 Трифон, епископ Дмитровский 148
 Трифонов А. А. 142
 Тропари святым и праздникам см. Пес-
 нопения
 Тропари 143
 Тростянецкий Л. С. 72
 Трофимов И. Т. 74
 Трофимов В. 44
 Трубецкая (в замуж. Ребиндер) А. С.
 205
 Трубецкая (в замуж. Давыдова) Е. С.
 205
 Трубецкая (в замуж. Свербеева) З. С.
 205
 Трубецкая К. И. 201
 Трубецкая (урожд. Мейендорф) О. Ф.
 94
 Трубецкие, семья 196, 199, 201, 205, 206
 Трубецкой И. С. 201
 Трубецкой С. П. 201, 208
 Трубецкой Ю. И. 59, 89, 91, 94
 «Труды ОЛРС» 65
 Труфановы, крестьяне 44—46
 Тулубьевы, семья 152
 Тулупов А. И. 148
 Тулуповы, князья 56
 Турганов Н. Ф. 132
 Турганов С. Н. 132
 Тургенев А. И. 94, 100
 Тургенев И. С. 113, 128, 150, 163
 Тургенева Н. И. 91, 94
 Тургенева Т. А. 167
 Туров М. А. 54
 Тынянов Ю. Н. 163—164
 Тычина П. Г. 169
 Тышлер А. Г. 167

- Тэн Э. П. 128
 Тюрма г. Верхнее Ломово 146
 — каторжная Вилюйская 111, 112
 — каторжная Усть-Карийская 112
 — Одесская 154, 157
 — Петербургская 157
 — Петровская 212
 Тютчев Н. И. 168
 Тюшев В. Х. 155
 Тяжелов Ф. И. 53
 Тяпков И. И. 147
- Убри П. П. 162
 Уваров С. С. 95, 102
 Уезд Ахтырский 77
 — Балахнинский 142
 — Богодуховский 77, 90
 — Богородский 148
 — Буйский 142, 172, 173
 — Волоколамский 160
 — Вяземский 156
 — Галицкий 41, 54
 — Гороховецкий 193
 — Дмитровский
 — Епифанский 148
 — Кашинский 145, 146
 — Кинешемский 147
 — Коломенский 159
 — Костромской 41, 42
 — Лашневский 132
 — Мещерский 144
 — Московский 149
 — Нижегородский 41, 53
 — Переславль-Залесский 61
 — Пороховский 147
 — Пошехонский 156
 — Рыбинский 156
 — Сердобский 160
 — Сузdalский 105
 — Тверской 145—146
 — Угличский 41, 43, 47, 176
 Уезд Чембарский 150
 — Шацкий 144, 145
 — Шуйский 105
 «Украинский вестник» 64
 «Украинский журнал» 64
 Улащик Н. Н. 128
 Улыбашев С. Е. 48
 Ульянов Д. 47
 Ундолльский В. М. 175
 Университет Аляски 128, 149
 — Горьковский 91
 — Ленинградский 170
 — Московский 62—64
 — Новороссийский 121, 122
 — Петербургский 107, 115
 — Харьковский 59, 61, 70, 71, 80, 81, 87
 Управа земская губернская Нижегород-
 ская 118
 Урусова Е. 192
 Усачев А. 146
 Успенский Г. И. 118, 123
 Успенский Л. В. 168
 Успенский П. 156
 Уставы 131—132, 195
 Уставы см. также Правила
 Устрялов Н. Г. 96
 Уте М. (Uthe) 100
 Уткин Н. И. 102
 Ухалов Е. С. 95
 Ухтомский И. М., кн. 142
- Участкина З. В. 193
 «Ученые записки Душанбинского госу-
 дарственного педагогического инсти-
 тута 172
 Училище городское Вяземское 156
 — для колонновожатых Московское
 (Муравьевское) 197
 — живописи, ваяния и зодчества Мо-
 сковское 111
 — Горыгорецкое земледельческое 156
 — реальное Полтавское 151
 — уездное Гадячское 152
 Ушаков В. А. 102
 Ушаковы, семья 159
- Фаворский В. А. 168
 Фадеев А. А. 166
 Фалеевы, семья 158
 Фараби (аль-Фараби), математик 173
 Фараби (аль-Фараби) А. Н. М. 173
 Фарафонов И. 46
 Фармос, папа Римский 183, 185
 Ф. Б. 137
 Федин К. А. 165
 Федков Д. 46
 Федков О. 44
 Федоров А. В. 165
 Федоров Е., ключник 45
 Федоров Е., священник 146
 Федоров И. 142
 Федоров К. М. 117, 121
 Федоровы, крестьяне 44—46
 Федосов К. 43
 Федотиев А. 44
 Федотов К. М. 117, 121
 Федотов Ш. 43
 Федченко П. М. 65
 Фельдман (псевд. Полевая) С. Д. 165
 Феодосий (Яновский), архиепископ Пе-
 тербургский и Ревельский 143
 Феоктист Студийский 186
 Феофановы, крестьяне 44, 45
 Феофилакт, архиепископ Тверской и Ка-
 шинский 146
 Феофилакт, иноч Иргизского Верхне-Ус-
 пенского монастыря 187, 195
 Феофилакт, епископ Калужский 82
 Феручи А. (Ferucci) 100
 Фет А. А. 67, 78, 79, 84
 Фефилатовы, крестьяне 45
 Фигнер В. Н. 154
 Филадельфин А. Т. 205
 Филарет (Дроздов), митрополит Мо-
 сковский 102
 Филатов В. П. 158
 Филатов И. 45
 Филимонов И. 139
 Филиппов О. 52
 Филиповы, крестьяне 45, 46
 Филипченко (урожд. Сухомлина) А. В. 170
 Филисов О. 46
 «Философские науки. Научные доклады
 высшей школы», журн. 173
 Фишер (урожд. Вейсс) С. Н. 155
 Фогель фон Фалькенштейн, графский
 род 150
 Фогель фон Фалькенштейн М. 150
 Фогель фон Фалькенштейн Э. 150
 Фомин Т. С. 57
 Фомины, крестьяне 43, 44, 46

Фонвизин М. А. 196
 Фонгент, капитан 144
 Фонд Вольной русской прессы 123
 — резервный ГБЛ 146
 Фонштейн К. 146
 Фортунатов А. Ф. 163
 Форш О. Д. 165
 Фосе ла П. (Fosse) 94
 Фофанова М. В. 156
 Фрейнгант А. 73
 Френкель З. Я. 91
 Фреццолини Э. (Frezzolini) 94
 Фридрих Карл, герцог Гольштейн-Готторпский 142
 Фролов А. Ф. 197
 Фроловы, крестьяне 43, 44, 46
 Фролов-Багреев А. М. 156
 Фруг С. Г. 155

Хакиев М. С. 53
 Хакин М. Ф. 134
 Харин В. С. 53, 54
 Харины, крестьяне 43, 45
 Харитонова А. А. 128
 Хвостова М. А. 186
 Хейфец М. 104
 Херасков М. М. 99
 Хижняков В. В. 121
 Хмельницкая Т. Ю. 167
 Ховренко М. А. 156
 Ходасевич А. И. 158
 Хозивский В. Х. 52
 Хомутинникова П. А. 148
 Храбровицкий А. В. 151, 152
 Храповицкие, дворяне 152
 Хрепелевский С. К. 48, 52
 Хронографы 133, 173, 174
 Хрусталев А. 175
 «Художественное наследство», сборник 166

Цаплин Д. Ф. 170
 Цветник 185, 186
 Цейтлин А. Г. 167
 Церковь Архангельская в с. Высоком Галицкого у. 55
 — Богоявления в с. Головинском Галицкого у. 54, 55
 — с. Варварина Рыбинского у. Ярославской губ. 156
 — Введения в Никольском Улейминском монастыре 47
 — Воздвижения в с. Воздвиженском Угличского у. 43
 — Воскресения в Костроме 55
 — Воскресения в Угличском у. 47
 — св. Димитрия великомученика 134
 — св. Димитрия в с. Гвоздеве Угличского у. 47
 — св. Димитрия в с. Русанове Галицкого у. 55
 — Климента, папы Римского и Петра Александрийского в Москве 132
 — Никиты великомученика в Новгороде 130
 — Николая чудотворца (?) на о. Атхе 150
 — Николая чудотворца в Берсеневке (Москва) 132
 — Николая чудотворца в Никольском Улейминском монастыре 47

Церковь Николая чудотворца в с. Павловском Галицкого у. 55
 — Николая чудотворца в с. Прилуке Угличского у. 43
 — Николая чудотворца в с. Фролове Галицкого у. 55
 — Николая чудотворца в г. Яропольце 139
 — Преображенская старообрядческая в г. Елизаветграде 131
 — Преображенская в г. Торжке 131
 — с. Сырнева Рыбинского у. Ярославской губ. 156
 — Троицкая Истобенского монастыря 133
 Цехновицер О. В. 121
 Цюрупа А. Д. 156
 Цявловская Т. Г. 166

Чагин П. И. 166
 Чапыгин А. П. 163
 Чарторыйский А. 83
 Часовня Николая чудотворца на Железнном Борке Галицкого у. 55
 — Покрова на Песме Галицкого у. 55
 — Почепская раскольническая 131
 — Рождества Христова на Песме Галицкого у. 55
 — Рождества Христова в с. Прилуке Угличского у. 43
 — Сан-Джованни во Флоренции 101
 — Сергия чудотворца в Угличском у. 47
 — Симеона Столпника («Летопроводца») в Н. Новгороде 53
 Часослов 184, 185, 190, 191
 Чаулине С. И. 166
 Чаушанские Д. Н. и М. В. 165
 Чебыкин П. В. 119
 Челлини Б. 101
 Чемпини, директор канцелярии финансов и гос. казначейства Италии 101
 Черкасский, кн., капитан 144
 Черкасский Б. И. 174
 Черныш И. 71, 72
 Чернышев А. И. 210
 Чернышев Г. И. 145
 Чернышевская Н. М. 109, 111, 116, 123, 124
 Чернышевский М. Н. 103, 105, 116, 117, 123
 Чернышевский Н. Г. 3, 68, 103, 104, 105, 106—125
 Черняк Я. З. 113
 Ческони И. В. 102
 Чехов А. П. 118, 123, 157, 158
 Чехов М. А. 158
 Чешихин-Ветринский В. Я. 123
 Чиконьяро Л. (Cicognago) 100
 Чикоров З. 55
 Чикоров (Чюкоров) Н. 55, 58
 Чириков П. С. 86, 87
 Чириков С. 88
 Чихачев П. А. 88
 Чичерин А. В. 128, 157, 162
 Чичерин А. Н. 162
 Чичерин Б. Н. 4, 128
 Чичерин Г. В. 162
 Чичерин М. 180
 Чичерина (урожд. Мейендорф) Ж. Е. 162

- Чичерины, семья 162
 «Чтения ОИДР» 61, 73, 88, 91
 Чудакова М. О. 129
 Чуковский К. И. 124, 163, 165, 166
 Чулкова Н. Г. 158
 Чулковы Ф. И. и Н. И. 93
 Чумаков В. И. 134
- Шабалин В. 150
 Шабловская О. И. 127
 Шабров П. 176
 Шагал М. З. 166
 Шаганов В. Н. 123
 Шагинян М. С. 165, 169
 Шадури В. С. 74
 Шакеев А. В. 159
 Шаликов А. П. 116
 Шаликов Г. П. 116
 Шаликова Н. П. 116
 Шаляпин Ф. И. 156
 Шампо, гр. (урожд. Ермолова) 162
 Шапошников Г. 123
 Шаровский И. С. 155
 Шарый С. К. 155
 Шатров М. М. 78
 Шафиров П. П. 144
 Шафонский, автор описания Харьковской губ. 77
 Шипов А. Д. 160
 Шипов Д. А. 160
 Шипов Д. Н. 160
 Шипов С. Д. 160
 Шипова (урожд. Петрова) В. С. 160
 Шипова Н. А. 128, 160
 Шиповы 128, 160
 Широбоковский Т. 52
 Шитецко (Шилейко), дворянский род 160
 Шишкин Н. 74
 Шишова З. К. 165
 Шкловский В. Б. 165
 Шлихтер Б. А. 123
 Шмурло Е. Ф. 72
 Шолковский С. 160
 Шпет Г. Г. 166
 Штаб Генеральный 159
 — Главный по военно-учебным заведениям 210
 Штакельберг А. Ф. 209
 Штакельберг О. О. 162
 Штакельберг Э. Г. 162
 Штаф, бригадир 144
 Штейнгель В. И. 94, 114, 196, 198, 209, 210
 Штейнер Р. 167
 Штерич, родственник Донец-Захаржевских 90
 Штраух М. М. 166
 Шубин С. 74
 Шувалов И. И. 82
 Шувахин М. 55
 Шахматов А. А. 165
 Шаховская Е. А. 67
 Шаховской А. А. 66—68, 73, 83, 84
 Шаховской С. И., кн. 174
 Шаховской Я. П. 81
 Шевченко Т. Г. 66, 70, 110, 169
 Шевырев С. П. 62, 64, 67—70, 78, 88, 107
 Шейкин И. Ф. 54
 Шекспир В. 66, 70, 96
- Шелапутин И. П. 158
 Шелепшанский Ф. 174
 Шелудчин А. И. 146
 Шепеленко Ф. И. 157
 Шервинский С. В. 165
 Шервуд В. И. 89, 91
 Шереметев А. В. 89
 Шереметев Б. П., гр. 80, 144
 Шереметева (урожд. Тютчева) Н. Н. 88
 Шереметевы, семья 160
 Шестаков Д. П. 158
 Шестаков П. Д. 128, 158
 Шестоднев 130, 174, 184
 Шехватова А. И. 128
 Шешин А. 202
 Шибаевы, семья 158
 Шидловский Ф. В. 71, 72, 80
 Шилов Ф. Т. 180
 Шильдер Н. К. 89—91
 Шуйский И. П., кн. 67
 Шульгин В. Н. 124
 Шульц Ф. (Schultz) 163
 Шумаков С. А. 73
 Шумский Е. Я. 138
 Шумский М. Е. 138
 Шюнин Я. 55
- Щапов А. П. 192
 Щеголев Я. И. 66, 67, 70, 73, 75
 Щелканов Я. 73—75, 92
 Щепкина М. В. 165
 Щербатов М. М. 91
 Щербатова, кн. 159
 Щербачев Н. А. 168
 Щербачева Н. А. 128
 Щербина В. Р. 125
 Щербина Н. Ф. 66, 68—70, 73—77
- Эзоп 174
 Эйдельман Н. Я. 84
 Эйлеры, семья 160
 Эйхенбаум Б. М. 165
 Эйхенгольц А. Д. 163
 Экспедиция Археографическая 181—182
 — гос. доходов и расходов 82
 Экспедиция Камчатская 145
 Эльсберг Я. В. 166
 Энгельгардт Е. А. 201, 205—206
 Энгельс Ф. 103, 109
 Энциклопедия Большая Советская 170
 — Краткая литературная 65
 «Энциклопедия славянской филологии» 141
 Эразм Роттердамский 170
 Эренбург И. Г. 166
 Этtingер П. Д. 165
 Эфрос А. М. 128, 166—167
 Эфрос Г. Д. 166
 Эфрос Д. Г. 166
 Эфрос Н. Д. 128, 166
- Юон К. Ф. 168
 Юриев Т. 52
 Юрин П. 46
 Юсупова (урожд. Рибопьер) Т. А. 162
 Юшков Г. К. 144
 Юшневская М. К. 88, 200, 201, 204
 Юшневский А. П. 88, 201
 Юшневские 196, 206, 208

Яблонский Н. Т. 205
 Ягужинский П. И. 144
 Языков Н. М. 10
 Якимов Н. П. 50—51
 Яковлев Г. 46
 Яковлев К. см. Зиновьев Я. К.
 Яковлев С. С. 155
 Яковлевы, крестьяне 44—46
 Якубенко Н. М. 170
 Якубович А. И. 211, 212
 Якушкин Е. И. 208—209
 Якушкин И. Д. 88, 90, 201, 204, 206,
 208, 211—212.
 Якушкин П. И. 119
 Якушкина (урожд. Шереметева) А. В.
 88
 Якушкины 206, 209
 Янкелевич С. 110
 Янсюкевич А. А. 103
 Янчуковская (в замуж. Сутгоф) А. Ф.
 211—212
 Янчуковский В. Ф. 211—212
 Янчуковский Ф. Ф. 211—212
 Ярошенко С. П. 122
 Ярхо Б. И. 166
 Ярхо Г. И. 166

Berthond H. 100
 Bertini 100
 Brain 102
 Cicognaro L. 100
 Diedo A. 100
 Dureal le Camus P. 100
 Ferucci A. 100
 Fosse la P. 94
 Frezzolini E. 94
 Greve H. 162
 Keratry A. 100
 Kreul 100
 Leisman P. 102
 Mac-Mahon M. 94
 Morghen R. 102
 Mussirini 100
 Pelllico S. 116
 Posselwhite 102
 Ristori A. 94
 Rosenberg C. E. 147
 Santarelli 94
 Schultz E. 163
 Villermé L. R. 100
 Wolgast H. 162
 Uthe M. 100

Составили Т. М. Макагонова,
 М. В. Чарушникова

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 3

Статьи и обзоры

С. М. Каштанов. По следам троицких копийных книг XVI в. 4
Е. П. Мстиславская. Архив и коллекция И. Е. Бецкого 59
Ю. И. Герасимова. Н. Г. Чернышевский (Автографы Чернышевского и материалы о нем в фондах отдела рукописей) 103

Новые поступления

Рукописи, поступившие в 1976 г. в собрание единичных поступлений рукописных книг древней традиции 129
Рукописи, присоединенные к ранее поступившим собраниям 142
Рукописи, поступившие в 1976 г. в коллекцию единичных поступлений архивных материалов 144
Новые архивы и рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам, 159
Собрание рукописных книг И. К. Андронова 170
Ярославское собрание рукописных книг 181

Публикации

Из переписки декабристов. Письма А. Е. Мозалевского, А. З. Муравьева, П. А. Муханова, П. Н. Свистунова и А. Н. Сутгофа к И. И. Пущину. Публикация Н. В. Зейфман 196
Список иллюстраций 213
Указатель имен и названий 214

Государственная ордена Ленина библиотека СССР
имени В. И. Ленина

ЗАПИСКИ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ

Выпуск 40

ИБ № 589

Редактор Е. Б. Покровская
Художественный редактор А. Саломатин
Технический редактор А. З. Коган
Корректор Л. В. Петрова

Сдано в набор 22.01.79. Подписано в печать 7.09.79. А-12482
Формат 70×108^{1/4}. Бум. тип. № 1. Гарнитура литературная.
Высокая печать Усл. печ. л. 21,0 Уч.-изд. л. 20,82
Тираж 2000 экз. Заказ № 828 Изд. № 2714 Цена 3 р. 60 к.
Издательство «Книга», Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10.
Московская типография № 4 Союзполиграфпрома
Государственного комитета СССР
по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.
Москва, 129041, Б. Переяславская ул., дом 46.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Следующий, 41-й выпуск сборника «Записки отдела рукописей» будет распространяться по твердым гарантированным заказам через:

специализированные книжные магазины
магазины — опорные пункты
специализированные отделы универсальных
книжных магазинов.

Индивидуальные покупатели оформляют заказы на почтовых открытках с указанием обратного адреса, а учреждения и предприятия — гарантийными письмами.

Для библиотечных коллекторов и библиотек сохраняется прежний порядок заказов на литературу.