

*Министерство культуры РСФСР*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА  
БИБЛИОТЕКА СССР имени В. И. ЛЕНИНА

---

# ЗАПИСКИ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ

Выпуск  
16

МОСКВА  
1954

*Министерство культуры РСФСР*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ЛЕНИНА  
БИБЛИОТЕКА СССР имени В. И. ЛЕНИНА

---

# ЗАПИСКИ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ

ВЫПУСК  
16

Под редакцией  
*С. В. Житомирской и И. М. Кудрявцева*

МОСКВА  
1954

---

---

Шестнадцатый выпуск «Записок Отдела рукописей» содержит: 1) обзоры архивных фондов и коллекций, обработка которых закончена в 1953—54 гг. (коллекция актов П. П. Шибанова, архивы Д. А. Милютина и А. Е. Викторова); 2) сведения о новых поступлениях в Отдел; 3) публикации писем А. П. Чехова, не вошедших в Полное собрание сочинений, и писем к нему; 4) информацию и библиографию.

Принадлежавшая антиквару и книготорговцу П. П. Шибанову коллекция актов XVI—XVIII вв. содержит документы Белозерской приказной избы, Чугуевской и Короченской съезжих изб и монастырей — Кирилло-Белозерского и Саввина-Сторожевского. В документах отражены разнообразные вопросы истории нашей Родины — польско-шведская интервенция начала XVII в., движение народных масс на Украине накануне воссоединения ее с Россией, борьба с татарами и др.

Архив военного министра при Александре II гр. Д. А. Милютина содержит весьма ценные и разнообразные материалы по внутренней и внешней политике русского самодержавия, буржуазным реформам 1860-х—70-х гг., истории революционного движения, национально-освободительной борьбе славянства и другим важнейшим вопросам истории почти за столетие (1820-е гг. — 1912 г.).

Архив А. Е. Викторова, археографа, первого хранителя Отдела рукописей Румянцевского музея, содержит сведения о развитии археологии и истории русской книги во второй половине XIX в. Специалисты по истории древнерусской письменности найдут в нем описание неопубликованных материалов по ряду вопросов.

Во втором разделе помещены краткие описания рукописей, поступивших в Отдел в 1953 г.

Публикация, посвященная А. П. Чехову, состоит из двух частей. В первую включены письма А. П. Чехова к разным лицам, приобретенные Отделом за последние годы и не вошедшие в Полное собрание сочинений и писем, изданное Государственным издательством художественной литературы в 1948—1950 гг. Далее публикуются письма к А. П. Чехову от актера Александринского театра П. М. Свободина.

В конце книги помещены краткие информационные сообщения о работе Отдела и его изданиях.

---

*Е. И. Голубцова*

## КОЛЛЕКЦИЯ АКТОВ ШИБАНОВА

Коллекция актов П. П. Шибанова<sup>1</sup> поступила в Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина в 1920-х гг. вместе с его архивом. Эта коллекция содержит документы за 1585—1735 гг. в количестве 433 единиц хранения и делится на пять основных групп:

1) Документы Белозерской приказной избы (72 ед. хр. за 1616—1705 гг.).

2) Документы Чугуевской съезжей избы\* (127 ед. хр. за 1640—1688 гг.).

3) Документы Короченской съезжей избы (165 ед. хр. за 1646—1687 гг.).

4) Документы Звенигородского Саввина-Сторожевского монастыря (17 ед. хр. за 1665—1667 гг.).

5) Документы Кирилло-Белозерского монастыря (30 ед. хр. за 1683 г.).

Кроме того, в коллекции имеется несколько разрозненных документов (22 ед. хр.).

### I

Документы Белозерской приказной избы состоят из 1) царских грамот белозерским воеводам (40 ед. хр.) и отписок из Ярославля (2 ед. хр.); 2) памятей белозерским земским старостам (4 ед. хр.); 3) поручных записей белозерцев (7 ед. хр.) и некоторых других документов.

Из царских грамот наибольший интерес представляют грамоты воеводе **Андрею Федоровичу Образцову** (29 ед. хр. за 1617—1618 гг.). Они содержат сведения по вопросам обороны Белозерского края, укрепления местных городов, острогов и монастырей, их вооружения, сбора ратных людей, снабжения их жалованьем, продовольствием и снаряжением.

Грамоты относятся ко времени, когда Русское государство переживало тяжелое время. Не успела еще закончиться работа по уста-

<sup>1</sup> Фонд № 343; Шибанов Павел Петрович — книготорговец-антиквар, владелец магазина на Никольской улице, ныне ул. 25-го Октября.

новлению границ, определенных Столбовским миром (февраль 1617 г.), как уже начался поход польского королевича Владислава. Он шел на Москву, рассылая одновременно свои отряды в разные стороны государства — и к северу, и к югу, в том числе и в Белозерские места. И естественно, что организация обороны государства стояла в центре внимания правительства.

Почти в каждой грамоте от имени царя отдается воеводе распоряжение: «жить тебе с великим береженьем неоплошно». Ряд грамот содержит сведения об организации на Белоозере «осад» — мест, где могло бы укрыться население в случае подступа врага<sup>1</sup>.

Грамоты от декабря 1617 г., сообщая белозерскому воеводе, что «хотя польские и литовские люди и русские воры приходят к Белоозеру и к иным городам изгоном и украдом», приказывают ему особенно строго следить за состоянием городских укреплений, за аккуратной высылкой и днем и ночью сторож и станиц, за сбором посадских и уездных людей «с хлебом и животы» в осады (на случай долгой осады города)<sup>2</sup>. В грамоте от 20 сентября 1618 г. требуется, «чтобы никаких людей по селам и деревням не было, всем быть в осаде, в городе, да и хлеба, и сена, и животины никакие в селам и в деревнях однолично не было ж»<sup>3</sup>; все это делается с тем, чтобы русских людей «не извоевали и не побили и в полон не поимали»<sup>4</sup>. Всякая попытка к неисполнению приказа должна караться, слушников следует «бить и в тюрьму сажать». В грамотах за сентябрь — октябрь 1618 г.<sup>5</sup> указывается воеводе не собирать даточных людей с вотчин Кирилло-Белозерского монастыря, так как этот монастырь являлся, по существу, сильной крепостью и должен был иметь свою осаду. Взятых 60 человек даточных людей приказано монастырю вернуть.

В годы войны производились усиленные сборы средств. Грамота от 20 декабря 1617 г., посланная на Белоозеро, передает воеводе строгий приказ о сборе хлебных запасов «со всех сошных людей без выбору». На корм ратным людям собирается рожь, крупа, толкно<sup>6</sup>. Имеются грамоты о сборе с жителей Белоозера конных подвод с проводниками. От взимания запросных денег освобождаются лишь поместья белозерцев кн. Львовых, находившихся «на государевой службе в Можайске»<sup>7</sup>.

В одной из грамот содержится приказ о сыске белозерских помещиков, сбжавших с государевой службы, о наказании их батогами и отсылке в полк к кн. Борису Хилкову<sup>8</sup>.

Ряд грамот сообщает белозерскому воеводе известия о продвижении королевича Владислава и дальнейших его планах<sup>9</sup>.

Известно, что 9 сентября 1618 г. состоялся Земский Собор, на котором было принято решение собрать все силы для борьбы с по-

<sup>1</sup> Фонд № 343, 1/1—2, 4, 8, 12. В дальнейшем шифр дается без № фонда, только порядковый номер картона и единицы хранения.

<sup>2</sup> 1/1—2.

<sup>3</sup> 1/8.

<sup>4</sup> 1/12.

<sup>5</sup> 1/9, 11.

<sup>6</sup> 1/1.

<sup>7</sup> 1/27.

<sup>8</sup> 1/19.

<sup>9</sup> 1/1, 4, 7, 10, 13.

ляками. С таким приказом были посланы грамоты по городам, в том числе и на Белоозеро (17 сент. 1618 г.)<sup>1</sup>. В грамоте сообщается, что королевич Владислав подходит к Звенигороду, что в города отпущены бояре для сбора ратных людей: в Ярославль—И. Б. Черкасский, а в Нижний-Новгород — Б. М. Лыков; кроме того, приказывается всем боярам и дворянам Белозерского уезда выступить в поход с боярином Черкасским и «радеть, чтоб Московскому государству помощь учинить». В других грамотах за это время содержатся сведения о походе королевича Владислава на Москву, о его намерении стоять недели три под Москвою, «а затем итти воевать Замосковные городы».

Большой интерес представляют две отписки 1618 г., направленные на Белоозеро из Ярославля.

Первая<sup>2</sup> послана 18 октября И. Б. Черкасским, которому был поручен сбор военных сил. В ней Черкасский сообщает, что прислан в Ярославль «сбираться с дворяны и детьми боярскими, и с иноземцы, и со всякими служилыми людьми, ....а собрався людьми Москве и Московскому государству помогать и от разорителей..... Московское государство очищать», а также призывает собрать денежные доходы за 1617 г. для выдачи жалования служилым людям.

Вторая<sup>3</sup> послана на Белоозеро от лица ярославских архимандритов, игуменов, посадских и всяких жилецких людей. Продолжая традицию первых ополчений 1612 г., когда города по своей инициативе сносились друг с другом и Ярославль наряду с Нижним-Новгородом выступал центром сбора военных сил и рассылал призывы по городам, ярославцы сообщают про себя, что они, «не жалея животов своих, ратным людям на жалованье деньги дают и ратных людей сподобляют» и просят «слезно» белозерцев «собрать запрошенные деньги, чтобы вместе ратных людей на государеву службу поднять». Отписка доносит о «злых умыслах» королевича Владислава, про которые «велено объявить всем людям».

В этой же группе актов имеются три грамоты 1618 г., связанные с встречей шведских и русских послов на «свейском рубеже» для окончательного подтверждения Столбовского мира<sup>4</sup>. Первая грамота (список) была выдана 9 января 1618 г. Д. В. Лодыгину и подьячему Нечаеву на свободный проезд до Свейского рубежа, «где стоят послы и наши князь Федор Борятинский с товарищами». Две другие наказывают белозерскому воеводе Образцову готовиться к встрече «свейских послов», которые в это время направлялись в Москву, и обеспечить их на Белоозере и по дороге кормами и подводами с проводниками.

Кроме перечисленных, имеются грамоты о сборе на Белоозере разных церковных пошлин, о запрещении держать корчемное питье, список с грамоты о невзимании налогов с вотчин Кирилло-Белозерского монастыря по дозору, составленному в 1618 г.

Вторая группа материалов Белозерской приказной избы представляет собой памяти белозерским земским старостам (4 ед. хр. за

<sup>1</sup> 1/7.

<sup>2</sup> 1/15.

<sup>3</sup> 1/19.

<sup>4</sup> 1/3, 5—6.

1664—1700 г.). В них содержатся сведения о посылке на рыбный двор с Белоозера разной рыбы, об извещении всех посадских и уездных людей о запрете рыбной ловли в заповедных водах, а так же о выборе бурмистров к таможенным и кабацким сборам и др.

Третью группу составляют **поручные записи белозерцев** (7 ед. хр. за 1665 г., 1703 г.).

Шесть из них (1703 г.) — поручные белозерцев по крестьянам Кирилло-Белозерского монастыря о найме их на плотничную работу к городовому делу в Тихвин («быть... у работы на Тихвине с топором добрым и острым», — говорится поручителями). После грандиозных пожаров в Тихвине в 1693 и 1697 гг.<sup>1</sup>, уничтоживших значительную часть посада, в городе ощущалась потребность в рабочих руках для восстановления пострадавшей части посада. Надо думать, этим и объясняется усиленный набор плотников.

Одна поручная запись 1665 г. белозерского посадского человека дана земским старостам по посадском же человеке Иване Митрофанове, взявшем земельный участок на оброк на 10 лет (платить оброк земским старостам по 2 р. в год).

Кроме перечисленных групп, среди материалов Белозерской приказной избы имеются документы за 1642—1701 гг.: а) грамоты о сыске живущих в Белозерском уезде беглых крестьян, о выборе на Белоозере людей для обложения торговых и промышленных людей десятой деньгою, о посылке стольника И. В. Хитрово для взимания денежной казны с монастырей; б) отписи в получении с белозерского посада ямских денег и стрелецкого хлеба и некоторые другие документы.

## II

**Документы Чугуевской съезжей избы** (128 ед. хр. за 1640—1688 гг.) делятся на три группы: 1) царские грамоты чугуевским воеводам И. Н. Бестужеву и Д. С. Ушакову за 1642—1645 гг. (33 ед. хр.); 2) отписки чугуевского воеводы кн. П. И. Щетинина в Разряд за 1640 г. (19 ед. хр.); 3) отписки белгородских воевод Н. М. Боборыкина и Ф. А. Хилкова в Чугуев воеводе Д. С. Ушакову за 1644—1645 гг. (68 ед. хр.).

**Грамоты чугуевским воеводам** относятся к самому началу заселения города Чугуева, который был сооружен в 1639 г. между Изюмским и Муравским шляхом, далеко в степи за Белгородской чертой. Эти места постоянно подвергались нападению со стороны татар, и создание новых укрепленных пунктов являлось одной из мер, проводившихся правительством для обороны южной границы государства.

Гряд грамот содержит сведения о заселении города служилыми людьми и об организации службы по охране города. Как известно, для заселения было широко распространено так называемое «сведение», т. е. перевод служилых людей из старых городов в новые. Грамота от 13 дек. 1642 г. приказывает воеводе Бестужеву оказать

<sup>1</sup> См. К. Н. Сербина. Очерки из социальной и экономической истории русского города, Тихвинский посад в XVI—XVIII вв. М.—Л., 1951, стр. 52.

помощь стрелецкому голове Богдану Озеренскому, который прибудет в Чугуев для устройства на вечное житье 200 человек стрельцов — «сведенцев Московских». Воевода П. И. Шетинин в одной из отписок 1640 г. говорит о недовольстве 70 человек сведенцев — чугуевских стрельцов отведенной им землей.

В нескольких грамотах находим сведения о записи разных служилых людей на Чугуеве в службу с наделением землей и денежным окладом<sup>1</sup>. Так, в одной из них указывается воеводе устроить в службу на Чугуеве галиченина, сына боярского Советко Самылова, дать ему двор с землей и санными покосами и всякими угодьями «устроить с чугуевскими детьми боярскими вместе..., чтоб ему вперед на Чугуеве без хлеба не быть»<sup>2</sup>.

В грамоте от 13 февраля 1645 г. приказывается воеводе поверстать вновь беглого чугуевского стрельца Ивана Семенова, который был пойман в Москве, бит за побег кнутом перед Стрелецким приказом и водворен на прежнее место<sup>3</sup>.

Имеются грамоты, в которых содержатся приказы воеводе вернуть поверстанных в службу беглых крестьян их владельцам. Так, возвращают крестьян, живущих на Чугуеве в стрельцах, казаках и пушкарях, — курскому сыну боярскому и путивльскому помещику.

Следует выделить грамоту от 13 января 1643 г., которая, по существу, содержит инструкцию новоприборным служилым людям с указанием цели, с которой они поселяются, какие лежат на них обязанности, как они должны себя вести и т. д. В грамоте приказывается воеводе И. Н. Бестужеву выдать денежное жалованье служилым людям: старожилам «для их бедности и разорения» и новоприборным, которые «прибраны» в 1642 г. «для новые селитьбы». Все это дается им с тем, чтобы они «на Чугуеве на вечное житье строились и... государство от татарских войн оберегали, а для службы держали б они лошадей добрых и ружье доброе». Далее указывается, какие обязанности возлагаются на служилых людей, «чтоб они... и до урочищ доезжали и про татарский приход проводывали всякими обычаяи с великим раденьем неоплошно, чтобы за их станичную службою и за береженьем татаровя и изменники чугуевские черкасы к Чугуеву и к иным Украинным городам безвестно украдом не прошли»<sup>4</sup>.

Целый ряд грамот<sup>5</sup> приказывает воеводе выдать чугуевцам денежное жалованье, наделить их дворами. Грамота от 7 марта 1645 г.<sup>6</sup> приказывает вернувшимся из плена «за полонное терпение и раны» прирезать по 50 четвертей земли к их прежним владениям. Ряд грамот освобождает чугуевских стрельцов от взимания доимочных денег, занятых у бывшего воеводы, так как многие разорились, умерли, взяты в татарский «полон»<sup>7</sup>. Грамота от 9 февраля 1645 г. освобождает чугуевских казаков по их просьбе от посылки летом

<sup>1</sup> 2/6—8, 11, 23.

<sup>2</sup> 2/6.

<sup>3</sup> 2/15.

<sup>4</sup> 2/4.

<sup>5</sup> 2/9, 14, 17, 21, 26, 30—31.

<sup>6</sup> 2/26.

<sup>7</sup> 2/18, 20—21.



на селитреную варницу, ибо они «от посылок разорились без остатка».

Имеются грамоты, которые указывают на снабжение города артиллерией. В одной говорится о посылке из Москвы в Чугуев пушечного и пищального зелья, а из Белгорода ядер, в другой — с выдаче служилым людям по фунту зелья и свинца «для посылок и береженья от татар».

Среди документов Чугуевской съезжей избы значительный интерес представляют отписки чугуевского воеводы Петра Ивановича Щетинина в Разряд за 1640 г., связанные с переселением украинцев в Чугуев и привлечением их к несению сторожевой службы.

После разгрома крестьянско-казацких восстаний на Украине 1638—39 гг. приток украинского населения в пределы Русского государства особенно усиливается. Первоначально украинцы «черкасы» поселялись небольшими группами, отрядами, затем переселение становится массовым. Переселенцев мы видим в целом ряде городов южной окраины: Путивле, Курске, Севске, Кромах и др.<sup>1</sup>

В коллекции имеется отписка чугуевского воеводы Щетинина от 26 июня 1640 г., в которой он сообщает в Разряд о вышедших с Литовской стороны на Чугуев 40 человек черкас, бивших челом в службу русскому царю; здесь же приложена роспись имен переселенцев.

Большой отряд украинцев во главе с гетманом Яковом Острияным перешел на службу к русскому правительству в 1639 г., после того как крестьянско-казацкие отряды его были разбиты поляками. Черкасы были поселены на Чугуеве городище и поверстаны там в службу с денежным окладом наряду с русскими служилыми людьми<sup>2</sup>.

Три отписки воеводы Щетинина рассказывают о службе чугуевских служилых людей, в том числе черкас, и об организации обороны города<sup>3</sup>.

Воевода пишет об организуемой им особой, все более тщательной охране города, что вызывалось необходимостью защиты не только от татарских набегов, которым все еще очень часто подвергались эти места, но и попытками поляков разгромить Чугуев. В отписке от 24 августа Щетинин пишет: «...а сторож, государь, убавить не уметь — место украинная, надобна, государь, от литовских воров остерегатца безпрестани... ночи осенняя темная приходят, — без крепкия, государь, сторожи быть на Чугуеве нельзя»<sup>4</sup>.

Из отписок чугуевского воеводы видно, что он проверяет, как служилые люди — русские и «черкасы» — несут сторожевую службу и об этом доносит в Москву: «я, холоп твой, ночьюми хожу сам безпрестанно, а у них, государь, черкас и у стрельцов заставаю —

<sup>1</sup> См.: Воссоединение Украины с Россией. Документы и материалы. Т. 1. М. 1953, № 117, 119, 136, 165.

<sup>2</sup> Бага лей Д. И. Материалы для истории колонизации и быта Степной окраины Московского государства. Т. 1. Харьков, 1886, стр. 13—16.

<sup>3</sup> 2/43, 48, 49. Содержание этих отписок изложено в «Историко-статистическом описании Харьковской епархии», 1858, стр. 27—31.

<sup>4</sup> 2/43, л. 2.



на сторожи спят, пищали не набиты и в пищалех кремenea у многих нет»<sup>1</sup>.

Требование строгого соблюдения сторожевой и станичной службы вызывало недовольство воеводой со стороны некоторой части служилых людей, о чем Щетинин также сообщает в своих отписках. Чугуевские черкасы, пишет он, «приходят с большим шумом» и требуют, чтобы воевода не ходил и дозорщиков не посылал для проверки, обвиняют его, что он будто бы действует по своей воле, «что по сторожам хожу своим произволом, а не по твоему государеву указу, и бью их и русских людей и черкас не по делу»<sup>2</sup>.

Часть чугуевских черкас, изменившая впоследствии русскому правительству и перешедшая в Литву, подстрекаемая, может быть, поляками, стала обвинять гетмана Якова Острянина в желании «изменить и людей побить и перейти в Литву».

Действуя по царскому указу, воевода Щетинин «призвал к съезжей избе гетмана Якова Острянина, сотников, пятидесятников и всех черкас и русских людей» и объявил им, что урядник из Жигмонтова городка Станислав Кугульчевский донес на гетмана, обвиняя его в измене и в намерении перейти в Литву. В этом же документе указывается, что царь Михаил Федорович «такому ссорному затаенному письму не поверил», подтвердил к ним свое благоволение и указал, чтобы гетман, сотники, пятидесятники и все черкасы на «государево жалованье были надежны и на Чугуев на вечное житье строились безо всякого сумнения...».

Гетман Яков Острянин клялся в верности русскому царю и заявил, что он пришел к русскому государю «на вечную службу». Свою клятву в верности он подкрепил, как значится в отписке, очень убедительным указанием на действительное положение вещей: окажись казаки на Украине, их сварили бы живыми в котлах («...только б де, государь, оне были в Литве и они бы де все переворены были от лехов в котлах»)<sup>3</sup>.

Некоторые документы из этой группы связаны с уходом части черкас из Чугуева в 1641 г. К этим документам относятся: грамота 1643 г. о раздаче дворов, освободившихся от изменников-черкас, новопоруборным людям и грамота 24 февраля 1645 г. о возвращении из Москвы чугуевского казака Ивана Дорохова, как непричастного к «изменному делу», и устройении его на Чугуеве в казачью службу с возвратом двора и денежного жалованья<sup>4</sup>.

В отписках воеводы Щетинина в Разряд от июля — августа 1640 г.<sup>5</sup> сообщается об известиях, полученных им из разных мест, относительно положения в Азове после взятия его в 1637 г. донскими казаками. Русское правительство в связи с этим находилось в сложных взаимоотношениях с Турцией и Крымом, поэтому даже самые незначительные известия об Азове тщательно собирались и сообщались в Москву. Щетинин соблюдает приказ, полученный из Москвы: «... которые на Чугуев придут с Дону станичники или по-

<sup>1</sup> 2/43, л. 2.

<sup>2</sup> 2/48, л. 1.

<sup>3</sup> 2/49, л. 4.

<sup>4</sup> 2/24.

<sup>5</sup> 2/32, 38, 40.

доняники или иные какие люди и спрашивать о всяких вестях накрепко...»<sup>1</sup>.

Среди документов имеются распросные речи донского казака (22 июля 1640 г.) с сообщением, что он видел на море против Миуса-реки «многие каторги и мелкие суды, а идут к Азову, а ему Лукьяну стало проитить к Азову немощно и стрельбу слышал, как в Азове из норяду стреляют...»<sup>2</sup>.

Одна из июльских отписок воеводы П. И. Щетинина характеризует и отношение русского правительства к укреплению Азова. В ней упоминается о полученном указании: «чугуевских черкас, которые похотят итить на Дон и в Озов с Чугуева отпущать без зацепна»<sup>3</sup>. Этот документ дополняется росписью имен чугуевских черкас, которые пошли на Дон, пропали без вести, отставлены от службы и т. д.<sup>4</sup>.

Отписка 22 июля 1640 г. содержит сведения, что «ис Озова прислоны на Дон в верховья городки выбойщики. Изо всех де, государь, городков выбивают козаков в Азов, а которые де козаки не похотят и из городков в Азов поити и они де выбойщики тех козаков неволею в Азов высылают...»<sup>5</sup>. Отписка относится ко времени, когда Азов, видимо, деятельно готовился к осаде в связи с турецко-татарским походом, намечавшемся на 1641 г., и нуждался в пополнении казачеством.

В отписке от 13 августа Щетинин сообщает в Москву о подготовке Турции к походу: «... а на море под Темрюком усть Азовского и Черного моря в Гирле, стоят 40 каторгов турских и крымских людей... турские и крымские люди семью каторгами возят камень, крепят Темрюк, а те де, государь, 33 каторги стоят на Гирле на проходе от озовских и донских козаков для береженья...». В этой же отписке находим упоминание о переманивании персидским шахом донских казаков к себе на службу: «... в Азове живет Козылбашкова шаха посол, а зовет де, государь, донских козаков и черкас к Козылбашскому шаху на службу против Турскова солтана, а на месец де, государь, человеку довадет по сороку золотых, а как де, государь, донские козаки на службу к Козылбашскому придут и он де станет жаловать большим жалованьем...»<sup>6</sup>.

Кроме указанных материалов, в фонде Чугуевской съезжей избы находится в значительном количестве переписка белгородских воевод Н. М. Боборыкина и Ф. А. Хилкова с чугуевским воеводой Д. С. Ушаковым за 1644—1645 гг. (69 ед. хр.).

Эти годы характеризуются частыми нападениями татар на южную окраину Русского государства и в связи с этим — стремлением правительства наладить как можно лучше вестовую связь городов. Отписки белгородских воевод в Чугуев<sup>7</sup> содержит интересные све-

<sup>1</sup> 2/40, л. 1.

<sup>2</sup> 2/32.

<sup>3</sup> 2/38, л. 1.

<sup>4</sup> 2/38.

<sup>5</sup> 2/32, л. 2.

<sup>6</sup> 2/40, л. 4. См. об этом А. А. Новосельский. Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII в. М.—Л., 1948, стр. 262. прим. 28.

<sup>7</sup> Содержание части отписок изложено в «Историко-статистическом описании Харьковской епархии», 1858, стр. 45—59.

дения о борьбе с татарами за эти годы, об их продвижениях, набегах, численности, местонахождения, о взятых в полон, о предполагаемых походах татар на Русь<sup>1</sup>.

Все эти материалы, подтверждая уже известные в литературе факты, дают и новые дополнительные сведения, позволяющие с большей точностью день за днем проследить движение татар, борьбу с ними.

Так, например, отписки белгородского воеводы Н. М. Боборыкина в Чугуев, посланные в мае 1644 г., говорят о приходе отдельных отрядов татар под Валуйки, где 2 мая у реки Ураевой был бой с татарами. В отписке сообщается, что от торгового человека Федора Осетрова получены известия: «...видели стоят тотарова большие люди и сметить де тех татар было немочно, что де орда большая» и «вышли де из Крыму татарова вся Крымская Орда, а стоят в степи...». Все такого рода сведения немедленно сообщались другим воеводам, чтобы те принимали соответствующие меры.

Июльские отписки извещают, что татары стояли у реки Нетригузе, «а перелезли те татарова через реку Донец с Крымской стороны на Ногайскую сторону меж реки Нетригуза и Чорнова Жеребца на усть реки Тору, а по смете де по станом и по сакме и по огнищам тех тотар прошло в Русь человек с четыреста и больше»<sup>2</sup>.

Августовские отписки<sup>3</sup> являются подтверждением, что именно к августу относятся наибольшие по численности нападения татар: их приступ к Карповскому острогу, приход значительного числа татар в Рыльский и Путивльский уезды, в Комарицкую волость («...а по смете тех татар тысяч с сорок»), приход к реке Свапе и др.

Отписки за сентябрь содержат сведения о больших сборах ратных людей, о присылке чугуевских ратных людей «всход к белгородским» и т. д.

Такие же, примерно, сведения содержатся и в отписках 1645 г. В отписке из Белгорода чугуевскому воеводе от 29 января 1645 г. сообщается, что «...в Литовской стороне под Винницею стоят тотарова большие люди да два мурзы с большими крымскими людьми под Самарю, а иные де большие крымские люди от Калитвы и от Орли идут полем к р. Ворсклу»<sup>4</sup>. Вести о приближении татар передавались от воеводы к воеводе. Воевода, получив известие об угрожающей опасности, в свою очередь, сообщал о ней населению города. Так, на обороте приведенной отписки помечено: «по сей отписке в колокол звонили и ся отписка всему городу чтена».

### III

**Документы Короченской съезжей избы** (165 ед. хр. за 1646 — 1687 гг.). Среди этих документов имеются царские грамоты короченским воеводам за 1646—1687 гг.<sup>5</sup> об организации службы в Ко-

<sup>1</sup> См. А. А. Новосельский. Указ. соч., стр. 334.

<sup>2</sup> 3/10 л. 1. См. Новосельский А. А. Указ. соч., стр. 337—339.

<sup>3</sup> 3/11—17.

<sup>4</sup> 3/31.

<sup>5</sup> Грамоты опубликованы в Чтениях Общества истории и древностей Российских, 1859, кн. 2, № 49—192.

роче, раздаче жалованья служилым людям, о сыске беглых, живущих на Короче в казачьей службе, об усиленной охране города в связи с появлением татар, об отправлении из Корочи служилых людей в службу на Валуйки и в степь для разведывания о приходе и продвижении татар, взимании пошлин, стрелецкого хлеба и др.

Грамота от 20 июля 1676 г. содержит приказ воеводе в случае появления за Белгородской чертой сообщников Степана Разина, поймать их и послать в Москву «коковав руки и ноги»<sup>1</sup>.

В этой группе имеются также отписки короченских воевод Ивана Андреевича Милославского<sup>2</sup> и Никифора Прокофьевича Воейкова в Разряд за 1645—1647 гг. (65 ед. хр.). Часть отписок доносит о сделанных или предпринятых работах по ремонту острога, укреплению вала. Воевода Милославский сообщает о неудобстве того, что Черкасская слобода выстроена близ самого острога, о том, что острог в Короче обветшал и прогнил, ров завалился и тайник занесло водой<sup>3</sup>. Воевода Воейков сообщает в Разряд о работах, предпринятых им для укрепления вала и острога и сооружении рва, необходимого в осадное время (укрепляли те места, где почва была песчаная, делали дубовые террасы, засыпали их землей и ими укрепляли вал). Сообщает также, что для лучшего наблюдения за сохранностью вала он записывает за каждым служилым человеком, в том числе и за собой, определенный участок вала, за который каждый и отвечает.

Представляют интерес документы, связанные с сооружением в 1647 г. Нового Короченского города<sup>4</sup>. Так, имеется отписка воеводы Н. П. Воейкова от 14 мая, в которой он пишет, что объявил короченским служилым людям в приказной избе «всем вслух» о том, что царь «велел Короченской город устроить на старом городище, на горе и короченских служилых и жилецких и всяких чинов людей дворами устроить в том Новом Городе, чтобы им от приходу воинских людей быти безстрашным и надежным» и чтобы они били челом царю «не в тягость ли им то городовое строенье и дворов своих перемещенье»<sup>5</sup>.

По царскому указу воевода Воейков составил мерную роспись Короченского острога: «каков острог мерою и каковы проезжие ворота и что между башнями по стене и сколько сажень от башни и до башни... и на глухих башнях и по стенам наряду и что всяких крепостей в остроге и что на Короче в гсударевой казне ружного и пушечного зелья и свинцу...»<sup>6</sup>. Кроме того, им была составлена роспись Нового Короченского города, строительство которого, видимо, было предпринято из стратегических соображений на более удобном месте, тем более что старый острог уже обветшал (см. указание на это выше).

Среди отписок воеводы Милославского — отписки о произведенном им учете имеющегося в остроге снаряжения, о смотре служи-

<sup>1</sup> 5/40.

<sup>2</sup> Отписки И. А. Милославского 1645—46 гг. опубликованы в Чтениях Общества истории и древностей Российских, 1859, кн. 2.

<sup>3</sup> Опубликовано там же, №№ 17, 71, 72.

<sup>4</sup> 5/8—10, 19.

<sup>5</sup> 5/9, л. 2.

<sup>6</sup> 5/19 л. 1.

лых людей, об отпуске им лошадей для перевозки пушек и зелейной казны. К одной из отписок приложена роспись «что на Короче по острогу и по башням наряду пищалей медных и железных»<sup>1</sup>.

Ряд отписок воеводы содержит сведения об устройстве служилых людей в службу, о наделении их землей и жалованьем, о закреплении за ними поместий по наследству или обмененных, об отводе пашенной земли в Короченском уезде пушкарям и воротникам, об отправке короченских черкас (300 человек) для «посольской розмены», о посылке в степь для поимки «татарских языков», об отправке на службу на Валуйки и Царев-Алексеев, о раздаче денежного жалованья «на строение и селитьбу», о сыске беглых крестьян, живущих на Короче в службе, о побегах служилых людей на Дон. В отписке от 14 июня 1647 г. сообщается о побеге короченских полковых казаков с атаманом Гаврилой Очковским, которые «не хотят государю служить и работать земляного вала» и о том, что их видели в Карпове.

В этой же группе документов находятся отписки с сообщением в Разряд о битвах с татарами в Рыльском и Курском уездах, с росписью потерь в битве 14 мая 1646 г. на Кальмиусской сакме и с росписью короченских служилых людей, служивших в Короче в 1646 г. перед битвой с татарами, отписки о приходе татар в Короченский и Белгородский уезды и о битве на Тюринском поле.

Ряд отписок касается посылки в Корочу на прокорм на зимнее время драгунских лошадей (из Яблонова — 293, из Белгорода — 357), отправки в Москву с провожатыми драгунских лошадей, в Новый Царев-Алексеев город — сена (60 возов), отправки на Дон торговых и гулящих людей (приложена роспись отпущенных, март 1646 г.), постройки таможенной избы на Короче, присылки писчей бумаги и пр.

#### IV

**Документы Звенигородского Саввина-Сторожевского монастыря** (17 ед. хр. за 1665—1667 гг.). Они состоят главным образом из царских грамот архимандритам монастыря Тихону и Варнаве. Грамота от 2 апреля 1667 г., направленная на имя архимандрита Варнавы с братьею, показывает, что монастырь и во второй половине XVII в. продолжал нести некоторую сторожевую службу. В ней содержится приказ звенигородцу Тихону Ватолину выделить десять стрельцов с головой Тимофеем Неверовым на сторожу в верховья Москвы-реки «...и быть им у того каменного отпуску безотходно во все лето до заморозков, переменяясь по недельно»<sup>2</sup>. Грамота от 10 декабря 1665 г. свидетельствует, что монастырь служил прибежищем для больных, раненых и увечных стрельцов разных приказов. Три документа 1667 г. связаны с присылкой сибирского царевича Петра Алексеевича в монастырь «под начал» для исправления от пьянства: две отписки архимандрита Варнавы и казначея Мака-

<sup>1</sup> 5/17.

<sup>2</sup> 6/45.

рия на грамоту с указанием приема в монастыре царевича<sup>1</sup> и грамота об освобождении его из-под монастырского начала.

Царь Алексей Михайлович часто посещал Сторожевский монастырь, всячески проявлял заботу о нем, посылал ему разное жалованье<sup>2</sup>. Имеется грамота от 16 декабря 1665 г. по поводу посылки в монастырь из приказа Большого дворца с подьячим Иваном Порошиным государева жалованья — переславских свежих сельдей и отписка из монастыря о получении их.

С другой стороны, имеются грамоты 1665 и 1667 гг. о присылке из Саввина-Сторожевского монастыря в Москву и в село Измайлово масла и воды «освященной» и «умовойной».

Несколько документов связано с наследством бывшего архимандрита Тихона, отказавшего свое имущество племяннику — подьячему приказа Большого дворца — и братьям — старцам Успенского монастыря Ионе и Ермилу.

## V

**Документы Кирилло-Белозерского монастыря** (30 ед. хр.—109 документов за 1683 г.) Они состоят из отписок к архимандриту монастыря Тимофею от посельских старцев из разных сел Белозерского уезда, входивших в состав монастырских вотчин. Старцы в своих отписках сообщают об отправке в монастырь из находившихся в селах монастырских житниц хлеба, ржи, овса, ячменя, разных круп, а также собранного в селах оброчного хлеба.

Кроме перечисленных групп, в коллекции имеются **разрозненные документы**: память 1585 г. старосты Кузаринской волости Андрея Фомина волостному Тимофею Трофимову с приказом собирать с крестьян деньги «в мировой расход»; выпись 1631 г. из писцовых книг Каширского уезда на поместья Никиты и Лаврентия Николаевых в Ростовском стану; грамота 1688 г. каширскому воеводе Я. И. Ильину о допросе Савлукова по поводу передачи им своего поместья в приданое за дочерью зятю Ф. Я. Николаеву; выписи из переписных книг Владимирского уезда [1710 г.?] о количестве крепостных за А. Б. Николаевыми и из конских книг 1735 г. Одоевской площадки о продаже лошади крестьянину кн. Ф. А. Голицына; дело Серпуховской приказной избы 1690 г. по челобитью кн. Г. В. Тюфякина на крестьян села Тресвятского (вотчины Пафнутьева Боровского монастыря), завладевших его землей, и др.

Кроме документов, полученных вместе с архивом П. П. Шибанова, Отдел рукописей приобрел от К. И. Шибановой в 1948 г. пять жалованных грамот, присоединенных к коллекции: 1) московскому ловчему стольнику А. И. Матюшкину 1670 г. на вотчины (из его же поместий) в Арзамасском уезде; 2) П. И. Супоневу 1672 г. на вотчину в Костромском уезде; 3) И. И. Новосильцеву 1676 г. на вотчину в Медынском, Новоторжском и Боровском уездах; 4) Б. М. Не-

<sup>1</sup> См. ААЭ, т. IV, № 154, стр. 204. Грамота от 6 апреля 1667 г.

<sup>2</sup> См. об этом: С. Смирнов. Историческое описание Саввина-Сторожевского монастыря. М., 1860, стр. 24.



ключову 1682 г. на вотчину в Псковском, Опочецком и Воронежском уездах; 5) Стародубского полка мглинскому сотнику Ивану Романовскому 1696 г. на владение в Мглинском уезде.

\* \* \*

Материалы коллекции, связанные с такими историческими темами, как польско-шведская интервенция начала XVII в., оборона южной границы русского государства, борьба с татарами, переселение украинцев в города южной окраины накануне воссоединения Украины с Россией, роль служилых людей в охране государства и другими, которые в большей или меньшей степени освещены в коллекции, несомненно должны заинтересовать исследователя.

Документы, относящиеся к каждой из перечисленных тем, вносят новые доказательства в разработку этих проблем советской наукой, чем и определяется значение данной коллекции.

---

## АРХИВ Д. А. МИЛЮТИНА

Обширный архив известного государственного деятеля второй половины XIX в., военного министра Д. А. Милютина, хранящийся в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, охватывает большой период, насыщенный важными историческими событиями, и является ценным источником для изучения истории России середины и второй половины XIX в.<sup>1</sup>

После смерти Милютина в 1912 году материалы архива, согласно его завещанию, были разделены на две части. Первая из них — оригиналы «Дневников» и «Воспоминаний» и переписка — хранилась у его дочерей и затем была передана ими в Отдел рукописей Румянцевского музея, за исключением переписки Милютина с женой, братом Владимиром и черновики ранних работ, уничтоженных по его указанию.

Остальные материалы были переданы Николаевской академии Генерального штаба. Часть из них была эвакуирована из Петрограда в Москву в 1918 г. вместе с библиотекой Академии и также поступила в Румянцевский музей. Другая часть материалов, увезенная начальством Николаевской академии при его бегстве с белыми на восток, после освобождения Владивостока советскими войсками в 1922 г., была передана туда же.

Таким образом, фонд Милютина собрался в Отделе рукописей Библиотеки имени В. И. Ленина почти во всем своем первоначальном составе. Исключение составили лишь некоторые материалы по истории Кавказа, переданные самим Милютиным занимавшемуся этим вопросом Д. Х. Бушену<sup>2</sup>.

\* \*  
\*

Дмитрий Алексеевич Милютин (1816—1912), с 1861 по 1881 г. занимавший пост военного министра, был одним из наиболее видных государственных деятелей того времени. С его именем связаны военные реформы 1860-х — 1870-х гг.: перестройка центрального военного аппарата и создание военных округов, изменение порядка

<sup>1</sup> Фонд № 169. Краткий обзор его, составленный П. А. Зайончковским, см. «Вопросы истории», 1946, № 5—6. См. также М. Лядов. «Архив генерал-фельдмаршала графа Милютина». «Исторический журнал», 1940, № 7.

<sup>2</sup> Архив Д. Х. Бушена находится в Центральном государственном военно-историческом архиве. См. «Каталог Военно-ученого архива Главного управления Генерального штаба», т. II. СПб., 1907, стр. 68, №№ 6164—6166.

комплектования войск, перевооружение армии, изменения во внутренней организации армии и ее обучении, введение нового Положения о полевом управлении войск в военное время, изменения в военном судопроизводстве и, наконец, введение всеобщей воинской повинности.

Реформы в области устройства вооруженных сил России явились органической частью буржуазных преобразований этого периода, обусловленных развитием капитализма в недрах феодально-крепостнического строя и непосредственно вызванных революционной ситуацией 1859—1861 гг. Восточная война 1853—1856 гг. показала несостоятельность государственной системы России в целом и, в частности, организации ее вооруженных сил. Военное поражение а также растущее недовольство масс и распространение революционных идей, захватившее и войска, остро поставили перед царизмом вопрос об укреплении его вооруженной опоры — армии. Именно этим были продиктованы военные реформы 1860-х—70-х гг.

Обострение военной опасности в начале 1870-х гг., вызванное возникновением агрессивного государства Германии и происками Англии на Ближнем и Среднем Востоке, а также рост крестьянского движения и начало самостоятельной борьбы пролетариата в России заставили царское правительство продолжить переустройство военной системы.

Разработке и осуществлению военных реформ препятствовали реакционные круги. Однако борьба между сторонниками и противниками реформ являлась борьбой внутри правящего класса, и обе стороны, в том числе, конечно, и сам Милютин, преследовали одну и ту же цель — сохранение и укрепление самодержавного государства.

Естественно, что необходимое, соответствующее интересам обороноспособности страны преобразование вооруженных сил не могло быть осуществлено полностью при царизме.

Деятельность Милютина в правительстве Александра II наиболее полно выражала чаяния либералов. Сторонник буржуазных преобразований, Милютин был ярым врагом революционно-демократического движения. Проведенную им реорганизацию военной системы он рассматривал как средство не только усиления обороноспособности России, но и укрепления самодержавного государства и успешной борьбы с народными волнениями. Характерная для Милютина критика реакционной правящей клики и государственной политики основана на его убеждении в пагубности этой политики, подрывавшей основы самодержавного строя и создававшей почву для распространения революционных идей.

Мы не останавливаемся здесь на биографии Милютина, так как она достаточно известна<sup>1</sup> и широко освещается материалами архива.

<sup>1</sup> Зайончковский П. Д. А. Милютин. Биографический очерк.—В кн.: Дневник Д. А. Милютина. Т. I. 1873—1875, М., 1947, стр. 5—72; Байов А. И. Граф Дмитрий Алексеевич Милютин. Спб., 1912; Симонов И. С. На память о генерал-фельдмаршале русской армии графе Дмитрие Алексеевиче Милютине. Спб., 1912, и др.

Положение Милютина как военного министра, в течение почти четверти века находившегося в центре событий внутренней и внешней политики России, и его разносторонняя предшествующая деятельность определили собою богатство и разнообразие содержания его архива.

Архив Д. А. Милютина насчитывает 4 482 ед. хр. (свыше 64 000 листов — 99 картонов) и делится на следующие основные разделы:

- I. Мемуарные материалы (карт. 1—16).
- II. Материалы служебной деятельности (карт. 17—49).
- III. Переписка (карт. 50—79).
- IV. Рукописи творческих работ Д. А. Милютина (карт. 80—84).
- V. Материалы биографические (карт. 84—86).
- VI. Имущественно-хозяйственные материалы (карт. 87—89).
- VII. Материалы членов семьи Д. А. Милютина (карт. 89—96).
- VIII. Материалы разных лиц (карт. 96).
- IX. Разное (карт. 97).
- X. Карты печатные (карт. 97).
- XI. Печатные материалы (карт. 97—99).

Заранее предусматривая возможность использования архива в научных целях, Милютин сам систематизировал его и обращался к нему при написании «Дневников» и, особенно, «Воспоминаний». Почти на всех документах имеются пометы Милютина о датах их получения, отправления ответов, о фамилиях корреспондентов и т. п. При обработке архива в Отделе рукописей учитывалась эта авторская систематизация.

Материалы служебной деятельности Милютина расположены, в основном, по темам, намеченным им самим. При этом в них частично включена и переписка, относящаяся непосредственно к этим темам; однако включенная в такие тематические группы переписка не претендует на полноту: в общем разделе переписки могут быть письма по этому же вопросу тех же и других корреспондентов.

#### МЕМУАРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эта группа документов включает: 1) подневные записи и дневники во время пребывания Милютина на Кавказе в 1839 г. и в заграничных поездках 1840—1842 гг. и 1889 г.; 2) дневники за время с 8 апреля 1873 г. по 1900 г. (одна запись 1909 г.) в автографах и авторизованных списках;<sup>1</sup> 3) воспоминания за 1816—1873 гг., с добавлением к ним материалов более позднего времени — также в автографах и авторизованных списках<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Дневники Д. А. Милютина за 1873—1882 гг. опубликованы Отделом рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина под редакцией и с предисловием П. А. Зайончковского, в четырех томах: т. I (1873—1875 гг.) — в 1947 г.; т. II (1876—1877 гг.) — в 1949 г.; т. III (1878—1880 гг.) и т. IV (1881—1882 гг.) — в 1950 г.

Дневниковые записи 8 марта—22 мая 1881 г. опубликованы также в «Записках Отдела рукописей» Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, 1939, вып. 2, стр. 3—32.

<sup>2</sup> Первые три книги воспоминаний за 1816—1843 гг. были изданы в 1918 г. перешедшим к белым начальством Николаевской академии Генерального штаба: «Воспоминания генерал-фельдмаршала графа Дмитрия Алексеевича Милютина». Т. I, Томск, Воен. акад., 1919.

**Подневные записи** Милютина во время его пребывания в годичной командировке на Кавказе, при штабе командующего войсками Кавказской линии и Черноморья ген.-лейт. П. Х. Граббе, велись с февраля по ноябрь 1839 г.<sup>1</sup>

В них занесены: путешествие из Петербурга через Ставрополь в крепость Внезапную, где Милютин был назначен обер-квартирмейстером Чеченского отряда и принял участие в успешной экспедиции этого отряда по занятию аула Ахульго—столицы имамата Шамиля; описание этой экспедиции, отъезд в сентябре в Тифлис, возвращение в Ставрополь. В записях содержится много замечаний о недостатках русских войск: необеспеченность боеприпасами и продовольствием, плохое состояние оружия, недостатки тактики и т. п.; упоминаются встречи с горцами, посещение горских князей, описывается край, аулы, укрепления, бытовые моменты; упоминаются многие военные: П. Х. Граббе, Е. А. Головин, П. Е. Коцебу, Н. Н. Муравьев, бар. П. А. Вревский, И. И. Норденстам, А. П. Хрущев, А. Ф. Минквиц и др.; сделаны зарисовки местности, фортификационных сооружений, мостов, строений, обмундирования, типов мирных горцев, встречаются карикатуры.

К этому же периоду относятся зарисовки Милютина 1839 г. в альбоме «Воспоминания о Кавказе» и на отдельных листах<sup>2</sup>. Они являются иллюстрациями к подневному записям и представляют собою изображения казачьих станиц, военных эпизодов, русских укреплений и разных инженерных сооружений, аулов, жилищ горцев, типов солдат и офицеров и т. п.

Находясь на Кавказе, Милютин внимательно изучал военные действия, тактику и организацию русской армии и тактику горцев. Возможно, что именно здесь у него зародилось сложившееся затем убеждение в непригодности существующей в России системы военного устройства и необходимости ее коренного преобразования<sup>3</sup>.

**Дневники 13-месячного путешествия Милютина по Европе** (конец 1840 — начало 1842 гг.) составили семь толстых тетрадей-книг<sup>4</sup>.

Первая книга и часть второй посвящены Германии, четыре — Италии (из них одна полностью и часть другой — Неаполю, часть двух книг — Риму). В них же описано путешествие по Австрии, Франции, Англии, Голландии, Бельгии, Швейцарии.

Записи — широкого диапазона, не подневные, а обобщенные, но строго соответствующие маршруту; на поля вынесены заголовки (город, рынок, национальная гвардия, народ, местность и т. п.).

Дневники содержат описания путешествия и дорожных встреч, разных достопримечательностей, городов и их административного устройства, рынков, гостиниц, нравов и обычаев, средств сообще-

<sup>1</sup> Архив Милютина, фонд № 169, 1/1—10. В следующих примечаниях будет указываться только номер картона и единицы хранения.

<sup>2</sup> 1/12—13.

<sup>3</sup> Вернувшись к месту службы, в Петербург, Милютин обобщил свои наблюдения в записке «Мысли о средствах утверждения русского владычества на Кавказе»—81/4.

<sup>4</sup> 1/14—2/3.

ния, хозяйства, армии, ее организации, формы одежды, парадов и пр. Очень много записей об архитектуре, музеях, картинных галереях, театрах. Упоминаются оперы, которые Милютин слушал в Праге, Вене, Париже, Гамбурге; артистки Рашель и Марс. В Риме он застал карнавал и скачки на Корсо.

Милютин отмечает также посещение в Риме мастерской русского художника Бруни, успех на выставке русских художников Айвазовского и Скотти.

Наблюдая результаты австрийского владычества в Италии, Милютин пишет об установленной там системе шпионажа, о нищете итальянского народа, особенно неаполитанцев.

В Париже он присутствовал на заседании палат депутатов и пэров, записывает впечатление от выступлений Гизо и Тьера.

В записях о Голландии он упоминает о посещении им в Заандаме домика Петра I.

В книге 1-й о Германии имеются записи о знакомстве в Праге с Ганкой и русским ученым-славистом Срезневским. Выражая удовлетворение тем, что в Богемии слышен преимущественно чешский язык, он пишет: «... в наше время именно возрождается эта национальность, так долго придавленная германизмом... Чехи теперь смотрят на русских как на своих братьев и радуются встречам с нами»<sup>1</sup>.

Несомненно, что заграничное путешествие 1840—1842 гг., как и служба на Кавказе, имели большое значение для расширения кругозора Милютина и формирования его взглядов.

Отметим здесь же краткие подневные записи в памятной книжке во время заграничной поездки, совершенной Милютиным почти через 50 лет — в 1889 г. — в Турцию, Грецию, Египет, Италию, Швейцарию, Францию<sup>2</sup>.

Ценнейшим историческим источником являются «Дневники» за 1873—1900 гг.<sup>3</sup>

Милютин начал вести их с 8 апреля 1873 г., после секретного совещания, созванного в феврале — марте 1873 г. для обсуждения вопросов организации вооруженных сил. На этом совещании он подвергся яростной атаке своих противников, поддержанных Александром II. Несмотря на то, что эта атака не смогла сокрушить созданную им военную систему, он счел необходимым составить документ, фиксирующий весь ход дальнейших событий. Об этом достаточно ясно говорит первая же запись в дневнике: «Принимаю вести свой дневник только теперь, на 57-м году жизни, побуждаемый к тому пережитыми в первые три месяца текущего года непрерывными неприятностями и душевными волнениями. Все происшедшее в этот тяжелый для меня период постараюсь при первой возможности рассказать подробно, в особой записке, совершенно объективно, ничего не скрывая, никого не щадя, на основании сохранившихся у меня заметок и официальных документов. Испол-

<sup>1</sup> 1/14. л. 92.

<sup>2</sup> 2/4.

<sup>3</sup> 2/5—5/6.

нить эту работу я должен для ограждения собственной своей нравственной ответственности пред судом истории. В тех же видах буду и впредь заносить в свой дневник все последующие факты, могущие со временем пригодиться будущему историку для разъяснения закулисной стороны нашей общественной жизни»<sup>1</sup>.

Кроме автографов «Дневников» в архиве имеются их авторизованные списки за 1873—1899 гг., переплетенные в 12 книг<sup>2</sup>.

Представляющая наибольший интерес часть дневников, охватывающая 1873—1882 гг., т. е. период, несколько выходящий за рамки пребывания Милютина на посту военного министра<sup>3</sup>, была, как указывалось выше, опубликована в 1947—1950 гг. и потому в настоящем обзоре не освещается.

Однако не лишены исторической ценности и дневники за последующие годы, когда Милютин уже находился в отставке. Этому способствовало сохранение им официальных и личных связей благодаря его положению в высшей иерархии и, очевидно, продуманно избранному заблаговременно месту жительства в Симеизе, близ царской резиденции в Ливадии.

Живя в Симеизе, Милютин встречался с большим количеством лиц, принадлежавших к правительственным кругам или связанных с ними, часто беседовал с жившим неподалеку опальным в. кн. Константином Николаевичем, а также с другими членами царской фамилии; его постоянно навещали прежние сослуживцы и высокопоставленные чиновники — Н. К. Гирс, В. Н. Ламздорф, А. Г. Жомини, Д. Н. Набоков, С. Ю. Витте и многие другие. Он общался с сановным миром и во время участия в дворцовых событиях (коронации и т. п.). Наконец, он вел большую переписку, особенно с некоторыми близкими ему людьми. Переписка эта также сохранилась в архиве.

Встречи и переписка, а также газетные сообщения нашли отражение в «Дневниках», содержащих много рассуждений и самого Милютина. К концу 1880-х годов «Дневники» принимают все более личный характер.

«Дневники» затрагивают вопросы внутреннего и внешнеполитического положения России, содержат упоминания очень большого количества лиц.

Милютин часто касается в «Дневниках» правительственной политики, осуждая ее со своих позиций, критикует отдельных представителей власти и консервативную печать за реакционность и недальновидность. Он высказывается в защиту буржуазных реформ 1860-х гг., подвергавшихся критике и нападкам со стороны реакции, видя основной недостаток их только в том, что они осуществляются не так, как были задуманы.

В «Дневниках» имеются сведения о коронации Александра III в мае 1883 г., о посещении Политехнического музея; описана коронация Николая II в 1896 г., катастрофа на Ходынке, посещение Нижегородской выставки и ярмарки.

<sup>1</sup> Дневник Д. А. Милютина. Т. 1. 1873—1875. М. 1947, стр. 77.

<sup>2</sup> 5/7—7/4. Рукую переписчицы А. М. Перцовой.

<sup>3</sup> Д. А. Милютин вышел в отставку 21 мая 1881 г. в связи с резким усилением реакционного курса, не ожидая пока это будет ему предложено Александром III.

Записывает Милютин и свои беседы с в. кн. Константином Николаевичем: об утверждении университетского устава (1884 г.), о реакционной политике Министерства народного просвещения (1887 г.), об улучшении финансового положения России (1899 г.).

В записи 10 марта 1889 г. он упоминает проект гр. Д. А. Толстого о земских начальниках.

Записи о студенческих волнениях встречаются в мае 1894 г., в декабре 1896 г. (студенческие волнения в Москве, возникшие в связи с Ходынской катастрофой, массовые аресты), в апреле 1899 г. (сообщение министра юстиции Н. В. Муравьева об отдаче студентов в солдаты по инициативе С. Ю. Витте, поддержанного министрами народного просвещения и внутренних дел).

В марте 1887 г. Милютин, со слов в. кн. Константина Николаевича, записывает сведения об аресте «молодых людей», замышлявших 1 марта убийство Александра III (дело А. И. Ульянова и др.).

Много места уделено в «Дневниках» восточному вопросу и взаимоотношениям с Германией. Так, в мае 1883 г., во время участия в коронации Александра III, Милютин отмечает беседы с ним по восточному вопросу, упоминает о переговорах о продлении договора 1881 г. «Союза трех императоров». К этому вопросу он снова возвращается в апреле 1884 г. в записи о беседе с А. Г. Жomini. В ней подробно рассказывается о причинах отзыва русского посла в Германии П. А. Сабурова, о политике Бисмарка и успешном продолжении Н. К. Гирсом переговоров о договоре 1881 г.

Упоминаются имевшие место во время того же пребывания Милютина в Москве беседы о положении в Сербии и Болгарии с кн. Николаем Черногорским и с болгарской делегацией; о положении в Болгарии и Средней Азии—с директором Азиатского департамента Министерства иностранных дел; встреча с послом в Турции Нелидовым. В сентябре 1883 г. сделана запись о политике кн. Александра Баттенбергского и положении в Болгарии.

В записях 1885 г. (март—апрель) Милютин отмечает враждебную России позицию Англии по вопросу об инспирированных ею же инцидентах с афганцами на русской границе, использованных Англией для кампании в печати и бряцания оружием против России; в апреле 1886 г. записана беседа с Н. К. Гирсом и В. Н. Ламздорфом о восточном вопросе, о миссии Н. П. Игнатьева в Константинополе по заключению Сан-Стефанского договора 1878 г., обострения греко-турецких отношений; в том же 1886 г., в октябре, во время пребывания в Петербурге на открытии памятника войны 1877—1878 гг., он делает запись о беседах с послом в Берлине П. А. Шуваловым о Германии, с Гирсом — о Болгарии; в декабре 1887 г. — о беседе с в. кн. Константином Николаевичем об ухудшении отношений России с Австро-Венгрией и опасности возникновения войны.

В записи 26 ноября 1898 г. сообщается о разговоре с Николаем II в Ливадии, касающемся международной обстановки. 23 сентября 1899 г. Милютин записывает беседу с посетившим его С. Ю. Витте о внешней политике, в частности, по вопросу о занятии Россией Порт-Артура и о Гаагской мирной конференции. 7 октября 1899 г. после посещения Милютина помощником ген.-губернатора Финляндии Н. Н. Шиповым, в «Дневник» вносится запись о делах в Фин-



ляндии (об этом есть упоминания и в других местах, например, в записи 7 февраля 1899 г.).

В «Дневнике» содержатся также подневные записи о путешествиях в 1883, 1889 и 1891 гг.

В записях о поездке от Ялты до Батума и обратно в ноябре 1883 г. (на пароходе, капитаном которого был брат композитора Чайковского — Ипполит), содержится подробное описание отдельных городов — Потти, Сухума, Батума и др., соображения об обороне Кавказского побережья и т. п.

Заграничное путешествие в 1889 г. (Турция, Греция, Египет, Италия, Швейцария, с пребыванием, главным образом, во Франции) длилось с 5 мая по 20 октября. В записях указан маршрут, содержится описание виденного, в частности, впечатления от осмотра парижской всемирной выставки, посещения театров, упоминается об игре Сарры Бернар.

Подобный же характер носят путевые записи о путешествии 1891 г. в Испанию, длившемся с 29 июня по 25 октября (Турция, Греция, Италия, Англия, Бельгия, Голландия, Франция, Испания). Отметим запись посещения в Лондоне Уайт-Чепеля, «рабочего дворца», замечания о противоречиях в нравах и обычаях англичан.

Кроме того, в «Дневниках» имеются: высказывание о Л. Н. Толстом, поселившемся неподалеку от Симеиза (17 марта 1885 г.), записи о посещении Н. Н. Миклухо-Маклая (апрель 1886 г.), И. К. Айвазовского (8 августа 1896 г.). В связи с постройкой церкви в Ореанде Милютин упоминает о приехавшем итальянском художнике Сальвиоти, изготовлявшем в Венеции художественную мозаику (май 1888 г.)<sup>1</sup>.

\* \*  
\*

К мемуарным материалам относятся также воспоминания Милютина, озаглавленные им **«Мои старческие воспоминания за 1816—1873 гг.»**.

В архиве находится оригинал этих «Воспоминаний»<sup>2</sup>, написанный на листах в четвертку, с авторскими исправлениями и вставками, а также авторизованные списки их<sup>3</sup> в 19 переплетенных книгах (книга VI с архивом не поступила).

Милютин доводит «Воспоминания» до того момента, когда он начал писать дневник, т. е. до апреля 1873 г., и заканчивает их упомянутым ранее секретным Совещением об организации вооруженных сил России.

Начав писать «Воспоминания» в 1882 г., он прежде всего описал ближайшие годы — 1861—1873 гг., а затем уже — годы предшествующие и закончил эту работу в 1892 г.

Так же, как и «Дневники», «Воспоминания» охватывают период, богатый историческими событиями. Упоминания об этих событиях,

<sup>1</sup> Дневниковые записи Милютина, излагающие его переписку с разными лицами — А. В. Головинным, П. А. Сабуровым и др., нами не затрагиваются, поскольку вся эта переписка собрана в особом разделе. Однако эти записи следует иметь в виду при изучении переписки.

<sup>2</sup> 8/1—11/31.

<sup>3</sup> 12/1—16/4. Рукою переписчицы А. М. Пердовой и дочерей Милютина.

многочисленных фактах, отдельных личностях, значительная часть которых играла заметную роль в жизни России того времени, определяют научный интерес «Воспоминаний» для исследователя.

Вместе с тем необходимо указать, что «Воспоминания» носят более апологетический характер, чем «Дневники». Подробно и очень верноподданнически повествуется в них о происходивших дворцовых событиях, коронациях, парадах, жизни царской семьи и т. п. Общественно-политические события первой половины XIX в. отражены в «Воспоминаниях» сравнительно мало.

«Воспоминания» написаны в хронологическом порядке, по годам. Внутри каждого года, вначале, дается перечень основных вопросов, отраженных в воспоминаниях данного года, в авторизованных списках-книгах указываются также страницы.

Главным источником «Воспоминаний» послужили сохранившиеся в архиве материалы служебной деятельности Милютина и его обширная переписка, которую он неоднократно воспроизводит в тексте.

В воспоминаниях по каждому году много места уделяется перемещениям высших чиновников, лиц военного ведомства, наградам — обычно с комментариями, характеристиками и некрологами.

«Воспоминания» освещают положение внутри страны и внутреннюю политику царизма, а также вопросы внешнеполитические. Начиная с 1861 г., они содержат обзоры международного положения и обзоры деятельности Военного министерства.

Из вопросов, касающихся внутреннего положения страны, в «Воспоминаниях» следует выделить деятельность военного ведомства, революционное движение и правительственные меры борьбы с ним.

«Воспоминания» начинаются с описания детства и юности Милютина, дают сведения о его родителях, брате Николае, о семейных событиях, содержат детали из жизни его дяди гр. П. Д. Киселева. Милютин довольно подробно вспоминает о **пребывании в Московском университетском пансионе**, где он учился в 1829—1832 гг. При этом упоминается Лермонтов, поступивший в пансион на год раньше и поместивший несколько стихотворений (каких — не указывается) в рукописном журнале «Улей», редактором которого был Милютин<sup>1</sup>. Позднее имя Лермонтова не встречается. Есть упоминание о встречах с Пушкиным, которого Милютин видел несколько раз у П. Д. Киселева.

Милютин пишет о начале своей военной службы, годах учения в **Военной академии** в 1835—1836 гг., **службе в Гвардейском генеральном штабе** (до середины 1843 г.).

В «Воспоминаниях» отражена жизнь Военной академии, где Милютин в 1843—1856 гг. преподавал военную географию и статистику; в них содержатся сведения о преподавании, учебном процессе, преподавателях. Упоминания об Академии встречаются и позже.

<sup>1</sup> Воспоминания Милютина об Университетском пансионе опубликованы Н. Л. Бродским в сборнике Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина «М. Ю. Лермонтов», 1939.

Преподавательскую работу Милютин совмещал некоторое время (ноябрь 1845 г. — конец 1848 г.) с должностью начальника 3 (воспитательного) отделения штаба военно-учебных заведений, а с октября 1848 г. состоял также для поручений при военном министре.

Много места уделяет Милютин **Восточной войне 1853—1856 гг.** В «Воспоминаниях» рассказывается о подготовительных мерах на случай возникновения войны, встрече Николая I (в свите которого находился и Милютин) в сентябре 1853 г., в Ольмюце и Потсдаме с Францем-Иосифом и Фридрихом-Вильгельмом. В «Воспоминаниях» мы находим также описание хода военных действий (сообщения о которых Милютин редактировал для печати), работы Комитета по защите берегов Балтийского моря (Милютин состоял производителем дел этого Комитета) и т. д.

«Воспоминания» освещают три периода пребывания Милютина на Кавказе: прикомандированным в 1839—1840 гг., обер-квартирмейстером войск Кавказской линии и Черноморья в 1843—1845 гг., начальником штаба Кавказской армии в 1856—1860 гг.

«Воспоминания» 1839—1840 гг. написаны по материалам указанных выше подневных записей 1839 г. Упоминаются составленные Милютиным записки о действиях на Кавказе. Названы многие военные, среди них декабристы: М. А. Назимов, Валериан Голицын, С. И. Кривцов, В. С. Толстой; упоминается также вдова Грибоедова.

Вспоминая вторичное пребывание на Кавказе в 1843—1845 гг., автор описывает военные действия конца 1843 г., свою поездку из Ставрополя в ст. Екатериноградскую, затем отъезд из Ставрополя вместе с командующим войсками Кавказской линии и Черноморья ген. В. И. Гурко в апреле 1844 г. в ст. Червленную, место сбора отправляющегося в экспедицию Чеченского отряда; план экспедиции; выступление отряда во главе с Гурко и командиром Отдельного Кавказского корпуса ген. А. И. Нейдгардтом; маршрут его к крепости Внезапной и Хубарским высотам; отъезд Милютина в Темир-Хан-Шуру; возвращение в Ставрополь; жизнь Кавказской армии. Он упоминает также о составлении им записки Гурко о военных действиях в 1845 г. и ряде других записок.

Во время службы на Кавказе в третий раз, в 1856—1860 гг., Милютин находился в Тифлисе, в должности начальника Главного штаба Кавказских войск. Свое пребывание в этой должности он использовал для реорганизации военного управления на Кавказе. Вместе с тем он участвовал в разработке плана военных операций, победоносно закончивших военные действия в восточной части Кавказа. Его воспоминания касаются структуры и порядка работы штаба Отдельного Кавказского корпуса, командиром которого был кн. А. И. Барятинский, положения в разных частях Кавказа, дислокации русских войск, военных действий горцев, мер по предотвращению снабжения горцев оружием на турецких и английских судах, взятия в августе 1859 г. Гуниба и пленения Шамиля, покорения закубанского наместника Шамиля Магомет-Эмина и др. Рассказывается о разделении края в 1857 г. в отношении военного управления на 5 отделов, разработке управления

мирным населением, начатом в 1858 г. преобразовании кавказского интендантства и пр.

Подробно описана длительная командировка Милютин в Петербург в октябре 1857 г. с поручениями кн. Барятинского по Кавказской армии и краю.

В воспоминаниях о 1858 г. находим описание поездки в мае — июне по Черноморскому побережью, открытия пароходства на р. Рион. Названы имена высших начальников, а также представителей местной аристократии.

В воспоминаниях о первой половине 1860-х гг. почти везде имеются сведения о положении и военных действиях на Кавказе, об осуществлении плана окончательного присоединения западной его части, военном и гражданском устройстве Кавказа.

Переходя к вопросу об отражении в «Воспоминаниях» деятельности **Военного министерства**, следует указать, прежде всего, на то, что в них даются подробные систематические сведения о подготовке и осуществлении военных реформ 1860-х—1870-х гг., начиная с деятельности учрежденной в 1855 г. под председательством гр. Ф. В. Ридигера Комиссии для улучшений по военной части, в которую в феврале 1856 г. был включен и Милютин.

В воспоминаниях о периоде пребывания Милютин в должности товарища военного министра (конец 1860 г.) описано устройство Военного министерства, упоминаются высшие чиновники — генералы А. Ф. Лихачев, А. Д. Герштенцвейг и др., дана характеристика министра Н. О. Сухозанета.

Основные сведения о военных реформах мы находим в «Воспоминаниях» с момента вступления Милютин в должность военного министра, т. е. с конца 1861 г., когда он, привлекая к этому все Военное министерство, приступил к работе по составлению программы военных преобразований всех частей военного ведомства. Программа была представлена Александру II в виде «всеподданнейшего» доклада 15 января 1862 г. и утверждена им 26 января этого же года. В воспоминаниях 1862 г. Милютин излагает организацию работы по подготовке реформ, называет ее участников. В дальнейшем он из года в год описывает работу Военного министерства в этой области, ее результаты, борьбу с противниками реформ. Он везде выделяет записи об этом в особый раздел, но упоминает о подготовке реформ также и в других частях текста.

В «Воспоминаниях» отражена и текущая работа военного ведомства. Милютин часто указывает численность и дислокацию русской армии, высказывает стратегические соображения. Здесь же можно встретить и отдельные, не лишённые интереса сведения — упоминание в 1864 г. об Обуховском заводе, о взрыве Охтенского порохового завода в том же году и восстановлении его в 1865 г. и др.

Неоднократно Милютин возвращался к вопросу о строительстве железных дорог, которому он придавал чрезвычайно большое значение и с военной, и с экономической точки зрения.

Рассказывая о деятельности Военного министерства, Милютин касается также вопроса о присоединении Средней Азии, особенно в период 1864—1873 гг. Освещаются взаимоотношения с Кокандским,

Бухарским и Хивинским ханствами, военные действия, взятие русскими войсками отдельных городов и укреплений (Яны-Курган, Чиназ, Ташкент, Ходжент, Самарканд и др.), недовольство Англии укреплением России в Средней Азии. Он останавливается также на деятельности оренбургского ген.-губернатора ген. Н. А. Крыжановского, смещении начальника Туркестанской области ген. М. Г. Черняева и замене его ген. Д. И. Романовским.

Большое место в «Воспоминаниях» занимают вопросы **внутриполитические**.

Милютин неоднократно касается подготовки и проведения буржуазных реформ 1860-х годов<sup>1</sup>. В его «Воспоминаниях» отражается тревога по поводу растущего недовольства в стране, много внимания уделяется усилению революционного движения, мерам борьбы с ним, критике правительственной политики, способствующей этому усилению.

В воспоминаниях о Петербурге в конце 1860 г. говорится о «брожении умов», волнениях в высших учебных заведениях, почти открытом распространении прокламаций и «Колокола», оппозиционности печати, «распущенности» в гражданском и военном ведомствах.

В воспоминаниях, относящихся к 1862 г., Милютин отмечает усиление революционного движения. Он пишет о массовых арестах, приспособлении Петропавловской крепости в июне 1862 г. для размещения новых политических заключенных, учреждении следственной комиссии кн. А. Ф. Голицына (к деятельности которой возвращается и позднее), об осуждении на каторгу революционно-демократического публициста, поэта М. И. Михайлова, и о других правительственных мероприятиях: закрытии читален, воскресных школ, введении строгой цензуры, закрытии периодических изданий и т. п.

В воспоминаниях за 1864 г. Милютин упоминает о приговоре над Чернышевским, позднее, в связи с делом Д. В. Каракозова, пишет о намерении Ишутина и Худякова освободить Чернышевского и Серно-Соловьевича<sup>2</sup>.

В апреле 1872 г., как сообщает Милютин, были массовые народные волнения в Харькове, вызванные самоуправством полиции и прекращенные лишь при помощи войск.

В «Воспоминаниях» мы находим материалы и о **революционном движении в армии**. Указывая, что в 1862 г. под следствием и судом находилось 130 военных, Милютин называет ряд имен, сообщает о составе «преступлений» и расправе с «виновными».

В связи с этим Милютин упоминает о своих секретных циркулярах от 4 сентября 1861 г. и 8 июля 1862 г. главным военным начальником с требованием предохранить войска, особенно офицеров, от революционной пропаганды.

<sup>1</sup> О материалах архива, связанных с крестьянской реформой 19 февраля 1861 г. см. сообщение М. Лядова в «Записках Отдела рукописей» Государственной Библиотеки СССР имени В. И. Ленина. 1941, вып. 10, стр. 91—95.

<sup>2</sup> «Воспоминания» за 1864 г., 15/1, л. 29; за 1866 г.—10/27, лл. 170 и 184.

В «Воспоминаниях» за 1860—1862, 1870—1871 гг. Милютин пишет о студенческих волнениях.

Милютин отмечает сходки в Петербургском университете с начала 1860—1861 учебного года, закрытие университета и вызванные этим студенческие демонстрации, разогнанные полицией и казаками, студенческие волнения в Медико-хирургической академии в 1869 г. и аресты в Петербурге и Москве, утверждение в 1871 г. Александром II проекта гр. Д. А. Толстого, разрешающего прием в университет лишь из гимназий, и т. д.

В воспоминаниях за 1866 г. Милютин пишет о наступившей вслед за выстрелом Каракозова реакции. Он сообщает о деле Каракозова, о замене шефа жандармов кн. В. А. Долгорукова П. А. Шуваловым, А. В. Головнина — гр. Д. А. Толстым, о создании и деятельности секретной комиссии кн. П. П. Гагарина, расширении прав губернаторов, упоминает о поданной им Александру II записке К. Д. Кавелина «О нигилизме и мерах против него необходимых».

Много внимания уделено в «Воспоминаниях» положению в Польше, особенно за 1860—1863 гг. Будучи сторонником решительного подавления польского восстания и всяких поползновений Польши к автономии, Милютин, вместе с тем, считал необходимой гибкость правительственной политики (сохранение польской администрации, проведение крестьянской реформы и т. д.).

Он пишет об освободительном движении в 1860 г., манифестациях в Варшаве в 1861 г., о продолжении этого движения в 1862 г.

В воспоминаниях за 1863 г. Милютин описывает ход польского восстания, указывает на видную роль в восстании Сераковского и Звиерждовского, упоминает о казни первого. Он пишет о мероприятиях правительства по подавлению восстания, о военных действиях, упоминает о заключении русско-прусской конвенции от 27 января о совместной борьбе с повстанцами на границе, назначении наместником в Польше гр. Ф. Ф. Берга и виленским губернатором гр. М. Н. Муравьева, смененного затем продолжателем его политики ген. К. П. Кауфманом.

Милютин неоднократно пишет о попытках Англии использовать восстание в Польше для вмешательства в дела России; указывая на то, что к началу 1864 г. восстание было почти подавлено, он отмечает охлаждение Англии и Франции к польскому вопросу.

Заслуживает внимания сообщение Милютина о выступлении летом 1866 г. 700 политических ссыльных-поляков, работавших на постройке железной дороги у Байкала. После подавления выступления войсками, по приговору суда 4 человека были расстреляны, 249 осуждены на бессрочную каторгу, остальные приговорены к разным срокам заключения<sup>1</sup>.

В «Воспоминаниях» Милютина много внимания уделено и внешне-политическим вопросам. Начиная с 1861 г. по каждому почти году дается специальный обзор международного положения и отдельных вопросов, связанных с ним.

<sup>1</sup> На суде в качестве прокурора выступал брат Д. И. Милютина — Борис Алексеевич.

Являясь одним из государственных деятелей, оказывавших влияние на внешнюю политику России, особенно в 1870-х гг., Милютин сообщает сведения, представляющие интерес для изучения внешней политики России того времени. Он много пишет о взаимоотношениях России с Германией и Англией, подчеркивая, между прочим, германофильскую политику правительственных кругов России во главе с Александром II.

В воспоминаниях за 1863 г. характеризуется деятельность Военного министерства по увеличению армии в связи с подготовляемой против России коалицией и опасностью войны, указываются дислокации и количество войск в Европейской России.

В воспоминаниях за 1866 г. Милютин говорит о мерах, предпринятых в связи с существовавшей тогда для России опасностью быть втянутой в австро-прусскую войну.

В воспоминаниях за 1867 г. Милютин рассказывает о пребывании в Париже Александра II и о совещании Горчакова с Бисмарком и Меттернихом.

Он упоминает далее о созванной в Петербурге, по инициативе России, осенью 1868 г. международной конференции, принявшей декларацию о запрещении применения разрывных пуль<sup>1</sup>.

В воспоминаниях за 1870—1874 гг. рассказывается о франко-прусской войне. Милютин останавливается на своей записке к Александру II<sup>2</sup> о необходимости сосредоточения русских войск на границе с Австрией на случай выступления последней.

Кроме отмеченных нами основных тем, Милютин касается ряда других вопросов.

Так, он рассказывает в «Воспоминаниях» о работе Географического общества, упоминает о своих литературных трудах, вспоминает отдельные события, как, например, Славянский съезд в Москве в 1867 г. и т. д.

Разнообразие тематики и широкий охват времени делают «Воспоминания» Милютина существенным источником для характеристики этого периода.

## МАТЕРИАЛЫ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Большую и важную часть архива составляют материалы служебной деятельности Д. А. Милютина, охватывающие период с 1838 по 1900-е гг. (в основном до 1881 г.).

Эти материалы расположены по темам, в хронологической последовательности, соответствующей деятельности фондообразователя.

В отдельную группу выделены документы 1838—1856 гг., относящиеся к службе Милютина в Гвардейском генеральном штабе, штабе военно-учебных заведений и для поручений при военном министре<sup>3</sup>. Они состоят из разных предписаний Милютину, его отно-

<sup>1</sup> См. также: Исторический очерк деятельности военного управления в России в первое 25-летие царствования имп. Александра Николаевича (1855—1880). Сост. под руководством ген.-лейт. Богдановича. СПб, 1880, стр. 240.

<sup>2</sup> 37/2.

<sup>3</sup> 21/11—54.

шений и рапортов, документов справочного характера и различных его записок: о необходимости практических занятий учащихся военно-учебных заведений в лагерях, о мерах к улучшению службы Генерального штаба и др.

Упомянем проекты Милютинина—в мае 1838 г. и декабре 1841 г.—об издании при Военной академии и Гвардейском генеральном штабе «Военного журнала» с целью воспитания и образования офицерских кадров. На последнем проекте имеется сделанная в 1842 г. помета Милютинина об отказе Николая I в разрешении издания. Этот вопрос был вновь поднят Милютининым в 1856 г., но не доведен до конца из-за отъезда на Кавказ<sup>1</sup>.

Документы по Николаевской академии Генерального штаба (Военная академия) охватывают период 1836—1904 гг., но в основном относятся к 1845—1860 гг.<sup>2</sup>. Среди них находятся черновики годовых отчетов Милютинина о преподавании военной географии и военной статистики за 1844/45—1852/1853 гг., наброски его записок (1850—1853 гг.) о необходимых изменениях системы обучения в Академии, черновики лекций по военной статистике, материалы по проекту комплектования Генерального штаба офицерами-выпускниками (1860 г.) и т. д.

Во время Восточной войны 1853—1856 гг. Милютин был в курсе всех событий, принимая участие в работе Военного министерства по должности состоящего для поручений при военном министре. Этот период, несомненно, дал ему возможность более широкого и детального ознакомления с недостатками существовавшей военной системы.

Имеющиеся материалы охватывают период с середины 1853 до 1856 г.<sup>3</sup>. Они состоят из автографов записок и статей Милютинина, его служебной переписки, известий с театров военных действий, журналов и разных документов Комитета по защите берегов Балтийского моря и т. д.

Здесь нужно отметить также записки Милютинина и других лиц за 1853—1854 гг. об обороне России, частью связанные с ожидаемым вступлением в войну Австрии<sup>4</sup>. В двух из них<sup>5</sup> Милютин предлагает распределить русские войска по трем военным фронтам, с выделением центрального резерва, в одной<sup>6</sup> — выдвигает идею создания на Балтике войскового резерва с дислоцированием его под Петербургом (как видим, Милютин и здесь усиленно проводит идею создания резерва, занимавшую его еще на Кавказе). В проекте записки Милютинина «О защите Петербурга», датированной 1855 г., развивается мысль о необходимости защищать подступы к городу действиями в поле<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Печатный орган, под названием «Военный сборник», начал издаваться в 1858 г.; его первым редактором был Н. Г. Чернышевский. См. Макеев Н. Н. Г. Чернышевский — редактор «Военного сборника», М., Воениздат, 1950.

<sup>2</sup> 17/1—37.

<sup>3</sup> 19/18—21/10.

<sup>4</sup> 19/29, 33, 36; 20/4—11, 16—17, 21—27, 33—34, 38—40.

<sup>5</sup> 19/29, 33.

<sup>6</sup> 20/6.

<sup>7</sup> 20/33.



Укажем также на черновики отношений Милютинна — август—сентябрь 1854 г. — к командирующему Отдельным Кавказским корпусом ген. Н. А. Реаду, начальнику Главного морского штаба кн. А. С. Меншикову и наказному атаману Войска Донского ген. М. Г. Хомутову о необходимости обороны Черноморского побережья<sup>1</sup>, проекты его записок и справку, относящиеся, очевидно, к концу августа — сентябрю 1853 г. и к августу 1854 г., об обороне Кавказского края и использовании направленных туда больших военных сил для наступательных действий против горцев<sup>2</sup>.

Следует отметить записку Милютинна от 15 августа 1854 г. об организации партизанской войны в Полесье на случай вторжения австрийских войск на Волынь<sup>3</sup>; к этому вопросу он возвращается еще раз в записке начала 1855 г. «Предположения о предстоящем образе действий южной армии», где имеется специальный раздел «Предположения о партизанских действиях и народной войне»<sup>4</sup>.

Среди материалов имеются документы о численности и дислокации русских и неприятельских войск и отредактированные Милютинным сообщения с театров военных действий (печатные).

Отдельную группу материалов составляют дела, связанные с деятельностью Комитета по защите берегов Балтийского моря, созданного в конце 1854 г. в результате записки Милютинна от 29 сентября 1854 г. «Соображения относительно обороны берегов Балтийского моря». В этой записке он утверждал, что для защиты береговой линии должно быть выделено минимальное количество опорных пунктов (Кронштадт, Свеаборг) с маневрированием находящимися в них силами. Вблизи Петербурга нужно дислоцировать 80-тысячный резерв и, кроме этого, необходимо иметь военные силы для основных действий в поле<sup>5</sup>. В этом же духе Милютинным 25 ноября 1854 г. был написан проект доклада председателя Комитета в. кн. Александра Николаевича (Александра II)<sup>6</sup>.

В архиве сохранились черновики журналов Комитета по защите берегов Балтийского моря №№ 2—7 за ноябрь — декабрь 1854 г., писанные рукою Милютинна<sup>7</sup>.

В черновике записки 1854 г. «О порядке управления в Финляндии во время войны» Милютин указывает, что это должен быть не порядок любого края, а особый, без нарушения «...обычных форм законности и судопроизводства, столь уважаемых каждым финляндцем»<sup>8</sup>.

Материалы о службе Милютинна на Кавказе, хотя и относятся к разным периодам — 1839—1840 г., 1843—1845, 1856—1860 гг.,—но

---

<sup>1</sup> 19/43, 45.

<sup>2</sup> 19/21, 39.

<sup>3</sup> 19/36.

<sup>4</sup> 20/19.

<sup>5</sup> 20/56.

<sup>6</sup> 20/61.

<sup>7</sup> 20/59—60.

<sup>8</sup> 21/6.

тесно связаны и поэтому собраны вместе<sup>1</sup>. Они состоят из записок Милютинина во время первого и второго его пребывания на Кавказе, предписаний и извещений ему, черновиков его рапортов об исполнении заданий и по личным вопросам, различных его черновых заметок и записей. Эти материалы представляют интерес для изучения обстановки и хода военных действий на Кавказе, устройства и состояния находящейся там армии и являются также, в некотором роде, предисторией военных реформ.

Среди них находятся следующие документы: черновики записки «Замечания о некоторых недостатках, замеченных в составе и устройстве отряда, действующего в нынешнем году на левом фланге», составленной Милютининым и поданной 22 ноября 1839 г. за подписью командующего войсками Кавказской линии и Черноморья ген.-лейт. П. Х. Граббе командиру Отдельного Кавказского корпуса ген. от инф. Е. А. Головину. В ней затронут комплекс разнообразных вопросов — от принципа организации походного штаба до обеспечения войск продовольствием и транспортировки раненых<sup>2</sup>.

В записке Милютинина «Опыт новой системы фортификации, примененной к обстоятельствам и требованиям Кавказского края», направленной им в конце 1839 г. на имя обер-квартирмейстера войск Кавказской линии и Черноморья полк. И. И. Норденштама, излагается мысль, что укрепления должны строиться менее капитально, применяться к местности, обеспечивать, фланговую оборону и возможность удобного ведения артиллерийского огня. Эта записка имеет «Дополнение» (черновики 1840 г.), учитывающее появление у горцев орудий и большую их решительность при атаке русских укреплений<sup>3</sup>.

В черновиках записки о положении на Кавказе с приложением «Примерной диспозиции войск, занимающих один из главных пунктов» (май 1840 г.) Милютин указывает на обстоятельства, мешающие успешности действий русских войск (система многочисленных, но слабых и разрозненных укреплений, недостаточность экспедиций и т. д.), и считает необходимым не только действовать силой оружия, но и привлекать симпатии горцев на сторону России<sup>4</sup>.

Эти же мысли он повторяет и в некоторых других документах, в частности, в записках «Мысли о средствах утверждения русского владычества на Кавказе» (1840—1841 гг.) и «Мысли о различных образах действий на Кавказе», написанной в ноябре 1844 г., где говорится о необходимости оборонительно-наступательной системы, выработке единого плана действий, создании подвижных резервов<sup>5</sup>.

К материалам, существенным для изучения подготовки военных реформ, следует отнести памятную записку Милютинина при поездке на Кавказ в 1856 г., где указаны вопросы, которыми он собирается заняться<sup>6</sup>; незаконченный им проект положения о работе отделений

<sup>1</sup> 17/38—45; 18/1—34; 19/1—17.

<sup>2</sup> 17/45, 18/1.

<sup>3</sup> 18/9—10.

<sup>4</sup> 18/13.

<sup>5</sup> 81/4, 19/5.

<sup>6</sup> 19/11.

штаба войск Кавказской линии и Черноморья (1843—1845 гг.)<sup>1</sup>; его записку (писарская копия) от 20 декабря 1858 г. «Основные мысли, на коих может быть устроено провиантское довольствие Кавказской армии», где предлагается, чтобы поставщики сдавали продовольствие непосредственно войскам, минуя интендантство<sup>2</sup>.

\* \* \*

Наиболее значительны материалы, относящиеся к деятельности Милютина на посту военного министра. Это — «всеподданнейшие» доклады, материалы по подготовке и проведению военных реформ, документы, относящиеся к революционному движению и борьбе с ним; прочие материалы и записки, связанные с деятельностью Военного министерства и Милютина как военного министра.

Для изучения деятельности Военного министерства существенным источником являются ежегодные «всеподданнейшие» доклады Милютина и последующих министров, имеющиеся в архиве за период 1862—1900 гг.<sup>3</sup> Они представляют собой литографированные книги большого формата, в переплетах.

Содержание докладов наглядно определяется их схемой:

- I. Числительный состав, организация и комплектование войск.
- II. Штабы и управления.
- III. Строевое состояние войск, их образование и личный состав.
- IV. Военно-судная часть.
- V. Комиссариатское и продовольственное довольствие.
- VI. Военно-врачебная часть.
- VII. Артиллерийская часть (в техническом и хозяйственном отношении).
- VIII. Инженерная часть.
- IX. Иррегулярные войска.
- X. Общие соображения по Военному министерству<sup>4</sup>.

В этих докладах подробно изложена и работа по подготовке и осуществлению военных реформ.

Следует отметить первый доклад от 15 января 1862 г., представляющий собой план военных преобразований, утвержденный в конце января 1862 г. Александром II<sup>5</sup>.

По мере надобности, во «всеподданнейших» докладах давалась также оценка международной обстановки.

Естественно, что специальное назначение и ведомственный характер «всеподданнейших» докладов требует большой осторожности и строгой критики при пользовании ими как историческим источником.

Материалы по военным реформам занимают наиболее значительное место в этом разделе архива Милютина<sup>6</sup>. Материалы эти

<sup>1</sup> 18/30.

<sup>2</sup> 19/14.

<sup>3</sup> 28/15—16—по 35 картон включительно

<sup>4</sup> Вскоре в схему была включена, как раздел IV: Часть военно-учебная, а раздел V превращен в VI, под названием: Интендантская часть.

<sup>5</sup> 28/15.

<sup>6</sup> Карт. 22—28. Характеристика их дается вкратце, так как об этих материалах (а также о хранящихся в других архивохранилищах) подробно говорится в книге Зайончковского П. А. «Военные реформы 1860—1870-х годов в России». М., 1952.

разнообразны: записки Милютина и других лиц, мнения, предположения, проекты, журналы заседаний, записи Милютина для памяти и т. д.

К документам, относящимся непосредственно ко времени реформ, нами присоединены как более ранние, так и позднейшие, тесно связанные с ними.

Вопросом о преобразовании военной системы России Милютин начинает вплотную заниматься с февраля 1856 г. — с момента включения его в Комиссию для улучшений по военной части гр. Ридигера. К этому периоду относится находящаяся в архиве записка Милютина от 29 марта 1856 г. «Мысли о невыгодах существующей в России военной системы и о средствах к устраниению оных»<sup>1</sup> о необходимости коренной реорганизации всей военной системы и создания армии, минимальной в мирное время, но могущей быть быстро развернутой до необходимых размеров в случае войны. Милютин отмечал при этом, что на пути к созданию такой армии стояло крепостное право (солдаты становились вольными). В этой записке предусматривалось создание военных округов вместо существующих в мирное время армий и корпусов.

Другие материалы по военным реформам связаны уже с деятельностью Милютина как военного министра.

Большая группа документов касается **организации и комплектования армии** в 1860-х — 1870-х гг., включая введение воинской повинности. К ним присоединены и некоторые документы общего характера<sup>2</sup>.

Печатный проект записки Милютина, относящийся к августу — сентябрю 1861 г., содержит предварительные соображения о составе и численности армии в мирное и военное время и развивает положения, вошедшие во «всеподданнейший» доклад от 15 января 1862 г. Это один из немногих ранних документов по этому вопросу<sup>3</sup>.

Большинство документов этой группы относится к началу 1870-х годов.

Напряженная международная обстановка, создававшаяся с началом франко-прусской войны 1870 г., и непрерывное вооружение европейских государств ослабили позицию противников военных реформ. Открылась возможность вернуться к вопросу об обеспечении обороноспособности России путем изменения организации войск и введения всеобщей воинской повинности. Следует отметить переданную Милютиным Александру II 5 октября 1870 г. записку министра внутренних дел П. А. Валуева «Мысли невоенного о наших военных силах»<sup>4</sup>. В ней он настаивал на необходимости увеличения вооруженных сил России на основе воинской повинности.

Тогда же были созданы Комиссии: по организации войск и по уставу о воинской повинности.

В связи с дальнейшим усилением военной опасности, вызванной быстрым разгромом Франции и объединением Германии как агрес-

<sup>1</sup> 22/29; см. также 22/28, 32.

<sup>2</sup> 22/27—49; 23/1—21; 24/36—42, 25/1—32; 26/1—16; 27/1—4.

<sup>3</sup> 25/26.

<sup>4</sup> 22/45, писарская копия.

сивного государства, в 1873 г. (27 февраля — 31 марта) Александром II, по предложению Милютин, было созвано секретное Совещание об организации вооруженных сил России.

Ряд документов архива отражает работу по организации войск (система комплектования, создание резерва и запаса).

Среди них находится печатная записка Милютин к Александру II от 7 ноября 1870 г. «О развитии наших вооруженных сил», предусматривающая создание резервной армии из лиц, проходивших военную службу<sup>1</sup>; несколько его записок (черновики, писарские и печатные) 1870—1873 гг., среди которых находятся утвержденная Александром II записка от 24 апреля 1873 г.<sup>2</sup>; предписание Милютин Главному штабу о выполнении мероприятий, намеченных Особым совещанием 8 апреля 1873 г. и «всеподданнейшим» докладом Милютин 1 мая 1873 г.<sup>3</sup>.

Следует указать на печатную записку, составленную для Комиссии Главным штабом в конце 1872 г., об организации войск в Европейской России и на Кавказе<sup>4</sup>. В ней предлагалось подразделить вооруженные силы на действующие (полевые), вспомогательные (тыловые), запасные и местные (внутренняя, гарнизонная служба). В случае необходимости предусматривалось создание государственного ополчения. Намечаемое в записке преобразование ставило своей целью возможность быстрого развертывания контингентов армии мирного времени в случае военной угрозы.

Журналы Комиссии по организации войск №№ 1—11<sup>5</sup> за время с ноября 1872 г. по январь 1873 г. характеризуют ее работу, так же как и печатный доклад о ее работе от 27 января 1873 г.<sup>6</sup> и документы 1870 г.<sup>7</sup>. Здесь же находятся печатные и подлинные записки по вопросам организации войск 1872 — нач. 1873 г. генералов А. О. Бруннера, О. П. Августиновича, А. А. Якимовича, Г. И. Черткова, А. П. Карцева, полк. П. Л. Лобко, в кн. Николая и Михаила Николаевичей, герц. Мекленбург-Стрелицкого<sup>8</sup>.

По вопросу о введении **воинской повинности** Милютиным 7 ноября 1870 г. была написана записка Александру II «О главных основаниях личной воинской повинности»<sup>9</sup>. В ней Милютин указывал на необходимость увеличения ежегодного призыва, чтобы получить возможность создать из бессрочно-отпускных резерв в 500—600 тыс. человек, для чего воинская повинность должна быть превращена во всеобщую (с сохранением, однако, некоторых сословных преимуществ). В записке представлен «Проект основных начал положения о личной воинской повинности».

Сохранился также ряд других документов: черновики расчетов Милютин 1870 г.<sup>10</sup>, его представление в Государственный совет

<sup>1</sup> 24/36.

<sup>2</sup> 27/2.

<sup>3</sup> 27/4.

<sup>4</sup> 26/4—5.

<sup>5</sup> 26/1—3.

<sup>6</sup> 26/12—13.

<sup>7</sup> 24/37—38.

<sup>8</sup> 25/28, 32; 26/6, 9—11, 16; 27/1, 3.

<sup>9</sup> 24/36, печатн.

<sup>10</sup> 24/39, 41.

«О введении всеобщей воинской повинности»<sup>1</sup> от 19 января 1873 г., проекты устава о воинской повинности и порядке его введения (март 1873 г.)<sup>2</sup>, положения о призыве государственного ополчения (печатн.)<sup>3</sup>, журнал заседаний Особого присутствия Государственного совета о введении всеобщей воинской повинности (2 апреля — 16 ноября 1873 г.)<sup>4</sup>.

Несколько печатных документов отражают борьбу противников реформы против ее осуществления. Среди этих документов имеются заключение гр. Д. А. Толстого от 20 февраля 1873 г. на представление военного министра<sup>5</sup> и его же «Записка министра народного просвещения в разъяснение спорных пунктов по делу о всеобщей воинской повинности» от 26 ноября 1873 г. с пометами Миллютина<sup>6</sup>, а также ответные «Мнение военного министра по замечаниям министра народного просвещения на проект устава о воинской повинности» от 2 декабря 1873 г.<sup>7</sup> и, очевидно, его же заключение на записку гр. Д. А. Толстого о льготах по образованию при введении воинской повинности<sup>8</sup>. Возражения гр. Д. А. Толстого были продиктованы стремлением затруднить разночинцам получение среднего и высшего образования и сохранить за дворянством привилегию комплектования офицерских кадров.

Из материалов секретного Совещания в феврале — марте 1873 г. сохранилась программа его работы и некоторые другие документы<sup>9</sup>.

Следует упомянуть также составленные в 1873 г. записки разных лиц по вопросам, связанным с введением воинской повинности<sup>10</sup>, в том числе записку А. В. Головина, и, кроме того, материалы 1883—1884 гг. о введении устава о воинской повинности на Кавказе<sup>11</sup>.

В связи с указанным выше секретным Совещанием необходимо отметить находящуюся в архиве печатную записку Военного министерства от 19 января 1873 г. «Соображения об обороне России», представляющую стратегический обзор западного пограничного района<sup>12</sup>. Записка была составлена ген.-м. Н. Н. Обручевым на основании обзоров по военным округам и выводов комиссий, осматривавших существовавшие там фортификационные сооружения и пункты намечаемого их строительства (материалы по обороне Кавказа составлялись в штабе Кавказской армии)<sup>13</sup>.

Выводы, сделанные в записке, неутешительны: по сравнению с вооружением европейских стран вооруженные силы России недостаточны для ее обороны; мобилизация и сосредоточение армии идет медленнее, чем у возможных противников из-за дальности расстояния, неравномерного распределения лошадей и слабого развития

<sup>1</sup> 24/42.

<sup>2</sup> 25/10—14, 19—20.

<sup>3</sup> 25/15.

<sup>4</sup> 25/4.

<sup>5</sup> 25/1.

<sup>6</sup> 25/6.

<sup>7</sup> 25/7.

<sup>8</sup> 25/8.

<sup>9</sup> 37/7.

<sup>10</sup> 25/2, 17—18.

<sup>11</sup> 25/22—23.

<sup>12</sup> 37/4—6.

<sup>13</sup> «Воспоминания» 11/27, пл. 168—169.

путей сообщения, особенно железнодорожных; фортификационная подготовка пограничной полосы не удовлетворяет современным требованиям.

Записка исходит из того, что следует ожидать нападения на Россию одной из предположенных в записке коалиций, вероятнее всего, Германии и Австро-Венгрии. В связи с этим в записке предусматривается увеличение численности армии, строительство 6 780 км стратегических железнодорожных путей, и, кроме того, шоссейных дорог, фортификационные работы.

**Реформу военного управления** отражают, прежде всего, документы о создании системы военных округов: печатная записка Милютина, написанная, очевидно, в апреле — мае 1862 г. — «Главные основания предполагаемого устройства военного управления по округам»<sup>1</sup>, черновики 1861—1862 гг. его проекта разделения России на военные округа<sup>2</sup>, записка состоявшего при Милютине полк. В. М. Аничкова «О упразднении корпусных штабов»<sup>3</sup>, относящаяся к 1862 г., и др. Реорганизация центрального военного аппарата (Военное министерство, Главная квартира) затронута в заметках Милютина за октябрь 1860—1862 гг., 1864—1865 г.<sup>4</sup>

Из записок других лиц назовем записку 1856 г. гр. П. Д. Киселева «Соображения о составе и устройстве армии»<sup>5</sup>.

Несколько документов связаны с вопросом о **полевом управлении войск в военное время**<sup>6</sup>. Из них, прежде всего, следует назвать докладную записку одного из главных противников реформ ген.-фельдмаршала кн. А. И. Барятинского к Александру II, написанную для него ген. Фадеевым в острый момент борьбы противников военных реформ против Милютина<sup>7</sup>.

Записка эта (писарская копия), датированная 20 марта 1869 г., посвящена критике «Положения о полевом управлении войск в военное время», утвержденного 17 апреля 1868 г. Она направлена Барятинским, сторонником прусской системы управления, против произведенных преобразований военного управления русской армии. Однако Барятинский не сумел все же на этот раз убедить Александра II, сделавшего на этой записке много критических замечаний.

В ответе на эту записку, написанном в 1869 г., очевидно, в апреле — «Объяснения Военного министерства по записке ген.-фельдмаршала кн. Барятинского о новом Положении о полевом управлении войск в военное время» и представленном Александру II, Милютин доказывает несостоятельность утверждений Барятинского<sup>8</sup>.

Материалы по одной из самых существенных реформ — **переворужению армии** — представлены немногочисленными документами Комиссии ген.-лейт. О. П. Резвого, черновиками заметок Милютина,

<sup>1</sup> 23/3.

<sup>2</sup> 25/25.

<sup>3</sup> 23/6.

<sup>4</sup> 22/33; 23/8, 12—13.

<sup>5</sup> 22/31.

<sup>6</sup> 27/9—25.

<sup>7</sup> 27/9.

<sup>8</sup> 27/10.

записками, перепиской почти исключительно о стрелковом оружии<sup>1</sup>.

Среди документов — литографированные и печатные материалы Комиссии по переделке ружей в скоростные игольчатые и введению металлического патрона (председатель О. П. Резвый), 1869 г.: смета расходов по расчету с заводами, программа испытания переделанных 6-линейных винтовок, проект кондиций на их переделку и др.<sup>2</sup> Сохранились также черновые заметки Милютина по этим вопросам, в частности, заметки, относящиеся, очевидно, к 1872 г. — «На что надобно обратить особенное внимание по артиллерийской части»<sup>3</sup> и распоряжение Милютина об учреждении Комиссии Резвого<sup>4</sup>. Записка помощника начальника Главного артиллерийского управления А. Я. Фриде (октябрь 1870 г.) касается работ по устройству Тульского оружейного завода в 1871—1873 гг.<sup>5</sup>

Переписка с Милютиным товарища ген.-фельдцейхмейстера А. А. Баранцова (1869 г.), начальника Тульского оружейного завода В. В. Нотбека, О. П. Резвого, герц. Мекленбург-Стрелицкого, письмо заводчика Путилова к в. кн. Николаю Николаевичу<sup>6</sup> относится, в основном, к тем же вопросам.

**Реформа военного образования** была продиктована, главным образом, двумя обстоятельствами. Создание массовой армии и развитие военной техники требовали хорошо подготовленного теоретически и практически командного состава. Другая причина заключалась в том, что офицеры, кончавшие существовавшие военно-учебные заведения, часто бывали захвачены революционным движением. Реформой системы подготовки офицерских кадров царское правительство надеялось обеспечить выпуск надежных офицеров, на которых оно могло бы опираться.

Документы по этому вопросу представляют собою записки Милютина и других лиц, проекты, замечания<sup>7</sup>. К ним относится, прежде всего, записка Милютина от 10 февраля 1862 г. «Мнение о военно-учебных заведениях», в которой он предлагает закрыть существующие кадетские корпуса и готовить офицеров в специальных юнкерских училищах, куда будут приниматься юноши, сдавшие экзамены за гимназический курс<sup>8</sup>.

В архиве находится ряд других работ Милютина, связанных с военно-учебными заведениями: записи 1846 г. «Об улучшениях, необходимых в В.У.З.»<sup>9</sup>, записка, относящаяся, очевидно, к 1846—1850 гг., — «Некоторые мысли о методе преподавания в военно-учебных заведениях»<sup>10</sup>, а также записка А. В. Головкина от 9 июля 1862 г. «О военно-учебных заведениях», направленная против проекта Милютина<sup>11</sup>, и др.

<sup>1</sup> 24/21—35.

<sup>2</sup> 24/29—30.

<sup>3</sup> 24/34.

<sup>4</sup> 24/22.

<sup>5</sup> 24/33.

<sup>6</sup> 24/26—28, 31—32.

<sup>7</sup> 24/1—20.

<sup>8</sup> 24/3.

<sup>9</sup> 24/1.

<sup>10</sup> 24/2.

<sup>11</sup> 24/4.



В числе немногих документов по реформе военно-судной части, в значительной степени обусловленной ростом революционного движения в армии и поисками действенных мер борьбы с ним, находятся материалы Совещания для рассмотрения Воинского устава о наказаниях (вопросы, подлежащие обсуждению, проект и т. д.), заметки по нему Милютина (1865 г.), записки главного военного прокурора В. Д. Философова об изменениях военного судоустройства (1882 г., печатн.) и др.<sup>1</sup>.

Материалы, относящиеся к реформе интендантской части, состоят из записок ген.-м. М. Ю. Поливанова от 15 июня 1861 г. о причинах затруднений в заготовке продовольствия комиссариатским департаментом<sup>2</sup>, ген.-м. Глушкова (1861 г.) «Об уничтожении злоупотреблений по комиссариатской части»<sup>3</sup>, записки ген. Ф. Л. Гейдена от 30 октября 1861 г. «О порядке ведения хозяйства в войсках»<sup>4</sup> и др., а также выработанного Комиссией об организации военных обозов (председатель ген. Л. Л. Зедделер), работавшей в 1883—1884 гг., проекта положения о дивизионном обозе<sup>5</sup>.

К этому же разделу материалов по военным реформам нами отнесены более поздние документы Комиссии по реорганизации кавалерии (председатель ген.-ад. Н. Н. Обручев), в том числе проект Комиссии об этой реорганизации от 15 июня 1882 г.<sup>6</sup>, доклады военного министра П. С. Ванновского Александру III в июне — октябре 1882 г., доклады Н. Н. Обручева ген.-инспектору кавалерии в кн. Николаю Николаевичу старшему от 15 июня 1882 г. и заключения последнего по проекту комиссии от 16 июня 1882 г.

Здесь же находятся: печатный «всеподданнейший» доклад военного министра А. Н. Куропаткина от 24 янв. 1900 г. «О реорганизации нашей действующей кавалерии»<sup>7</sup> и черновая заметка Милютина (1872 г.) об амуниции и вооружении кавалерии<sup>8</sup>.

Как известно, одним из главных аргументов противников военных реформ было утверждение о вызываемых ими чрезмерных расходах. Сохранившиеся документы отражают борьбу Военного министерства за требуемые им ассигнования. Среди этих документов укажем на записки и «всеподданнейшие» доклады (черновики и писарские) Милютина и других лиц по вопросу о требованиях сокращения расходов по Военному министерству за ряд лет<sup>9</sup>, произведенное Милютиным 19 декабря 1871 г. сравнение военных бюджетов Северо-Германского союза по предположениям на 1870 г. и России — по исполнению за 1869 г. (печатн.)<sup>10</sup>, составленные 23 июля 1874 г. начальником канцелярии Военного министерства ген.-ад. Д. С. Мордвиновым писарские ведомости расходов по осуществлению преобразований для усиления обороны России<sup>11</sup>.

<sup>1</sup> 23/15—21.

<sup>2</sup> 23/24.

<sup>3</sup> 23/29.

<sup>4</sup> 23/27.

<sup>5</sup> 23/32—34.

<sup>6</sup> 27/7.

<sup>7</sup> 27/8.

<sup>8</sup> 27/6.

<sup>9</sup> 28/1—7.

<sup>10</sup> 28/8—9.

<sup>11</sup> 28/10.

В заключение обзора материалов о военных реформах следует указать на документы учрежденной после ухода Милютин в отставку **Особой комиссией для обсуждения вопросов об улучшении устройства военного управления** (председатель гр. П. Е. Коцебу). Комиссия эта была создана с целью опорочить проведенные при Милютине реформы, что ей, однако, не удалось<sup>1</sup>. В архиве имеются печатные материалы этой Комиссии — программа работы, записки, мнения и т. д. (октябрь 1881 г.)<sup>2</sup>.

Помимо реформ в архиве отразился ряд **вопросов внутренней и внешней политики России**, тесно связанных с деятельностью Военного министерства.

В архиве сохранились материалы по вопросу о развитии железнодорожных путей сообщения. Они состоят из записок Милютин и других лиц, материалов Комиссии гр. Э. Т. Баранова и др.

В 1868 г. в связи с нарастающим напряжением международной обстановки и усиленным строительством железных дорог в граничащих с Россией районах Пруссии и Австрии Милютин поручил Главному штабу составить записку Военного министерства в Комитет министров о необходимости постройки в России стратегических железных дорог. Записка была, как упоминает Милютин в «Воспоминаниях», отредактирована ген. Н. Н. Обручевым на основании решений совещаний, бывших у Милютин<sup>3</sup>.

В архиве сохранился печатный экземпляр этой записки Военного министерства от 28 ноября 1868 г., под названием «О железных дорогах, необходимых в военном отношении»<sup>4</sup>. В ней рассматриваются стратегическое положение России, возможные театры военных действий в случае нападения на нее Пруссии и Австрии. Военное министерство указывает, что строительство железных дорог в России шло без учета интересов военного ведомства, в результате чего возможности переброски русских войск к границе гораздо меньше, чем у возможного противника.

В записке конкретно намечается строительство необходимых стратегических железных дорог и подчеркивается значение запроектированных Министерством путей сообщения железных дорог на востоке России.

Эта записка Военного министерства рассматривалась в феврале 1869 г. Комитетом министров, который отклонил содержащиеся в ней предложения<sup>5</sup>.

К этой же группе относятся также материалы Комиссии по исследованию железнодорожного дела в России (председатель гр. Э. Т. Баранов)<sup>6</sup>. Комиссия эта была учреждена Александром II

<sup>1</sup> В связи с работой этой Комиссии и обсуждением ее в печати Милютин, по настоянию А. В. Головинина, выступил в защиту проведенных им военных реформ со статьей «Военные реформы имп. Александра II», помещенной без подписи в журнале «Вестник Европы», 1822, январь, т. I.

<sup>2</sup> 44/37—39; 45/1—3.

<sup>3</sup> 11/13, л. 38.

<sup>4</sup> 37/14.

<sup>5</sup> «Воспоминания», 11/13, лл. 38—40.

<sup>6</sup> 37/12—21.

22 июля 1876 г., с широкой программой работы, по представленному в апреле 1876 г. докладу Военного министерства о необеспеченности воинских перевозок железнодорожным транспортом. Среди этих материалов находятся проект устава Российских железных дорог, положение о введении его в действие, представление в Государственный совет и др. <sup>1</sup>.

Печатная докладная записка (февраль 1867 г.) министра финансов М. Х. Рейтерна Александру II «О средствах к образованию фонда сооружения железных дорог» содержит предложение продать казенную Николаевскую ж. д. иностранным капиталистам с целью получения средств для железнодорожного строительства, против чего выступил с протестом министр путей сообщения П. П. Мельников <sup>2</sup>.

Отметим несколько записок Милютина по вопросу о военной опасности для России в связи с международной обстановкой. К ним относятся черновые заметки Милютина к докладам Александру II 9 ноября 1867 г. и 9 августа 1870 г. с соображениями «на случай войны», с приложением расчетов о составе и обеспечении войск и со списками кандидатов на командные должности <sup>3</sup>. Черновой набросок записки Милютина 1866 г. «Соображения на случай изменения нынешнего разграничения Европы», касающейся, главным образом, польского вопроса <sup>4</sup>; надписи Милютина свидетельствуют, что эту записку он писал по запросу канцлера кн. А. М. Горчакова. Записка рукой Милютина от 1 ноября 1879 г. «По поводу упреков германского правительства в том, что Россия действует неприязненно» <sup>5</sup>; в ней Милютин разоблачает обычную недружелюбную политику Германии и Бисмарка в отношении России, прикрываемую подобного рода лицемерными, отвлекающими заявлениями.

В 1877 г. Милютиным было написано несколько записок о военном и политическом положении России в связи с обострением восточного вопроса. В них обосновывается необходимость сохранения мира и излагаются мероприятия по обороне России <sup>6</sup>.

Говоря о материалах по вопросу, связанному с опасностью войны, нельзя обойти документы, свидетельствующие об инициативе России в выработке мероприятий для более гуманного ведения войны. Таковы материалы созданной в Петербурге по предложению России в 1868 г. международной военной конференции по за-

<sup>1</sup> 37/15—19.

<sup>2</sup> 37/12—13. Николаевская жел. дор. в 1866 г. была продана Главному обществу российских жел. дор. (вновь выкуплена в казну с 1 января 1894 г.). См. А. А. Головачев. Железные дороги в России, ст. 4-я, 1880 г., стр. 1—66.

<sup>3</sup> 37/1—3.

<sup>4</sup> 38/32.

<sup>5</sup> 38/47.

<sup>6</sup> «Наше политическое положение в настоящее время» — 38/41, см. также М. Газенкампф «Мой дневник», Спб, 1908, прил. 2; «Наше военное положение в настоящее время» — 37/9; черновой набросок — 37/10. К числу материалов по восточному вопросу относится и записка 1880 г. «Мысль о возможном решении восточного вопроса в случае окончательного распада Османской империи» — 38/49.

прещению применения разрывных пуль (под председательством Д. А. Милютина), в результате чего была подписана декларация о запрещении их применения. Материалы относятся к октябрю — ноябрю 1868 г., в их числе имеются протоколы заседаний<sup>1</sup>.

В этой же группе находятся материалы о созванной, также по инициативе России, международной конференции 1874 г. в Брюсселе для обсуждения представленного Россией «Проекта международного соглашения о законах и обычаях войны», составленного профессором международного права Ф. Ф. Мартенсом<sup>2</sup>. Проект этот (названный «декларацией») вследствие противодействия, главным образом, со стороны английского правительства не был принят, однако он послужил основным материалом для дальнейших работ в этой области, в частности, на Гаагских мирных конференциях.

В делах есть письмо к Милютину проф. Ф. Ф. Мартенса от 25 апреля 1872 г., который пишет о необходимости международной кодификации законов и обычаев ведения войны<sup>3</sup>, а также переписка Милютина в 1874—1876 гг. с членом Совета Министерства иностранных дел бар. А. Г. Жомини по вопросу о созыве Брюссельской международной конференции для обсуждения указанного проекта, представленного Россией<sup>4</sup>. К переписке приложены: литографированный проект соглашения и проект России («декларация»), передовая статья Ф. Ф. Мартенса в «Петербургских ведомостях» за 1873 г., № 26. (Все документы, кроме статьи, на французском языке).

К материалам, касающимся внешней политики, относятся и копии донесений русских послов: посла в Турции Н. П. Игнатьева и посла в Англии — Ф. И. Бруннова к канцлеру кн. Горчакову (ноябрь 1870 г.)<sup>5</sup>.

Присоединение Средней Азии к России отражено в архиве неофициальной перепиской с Милютиным командующих войсками и военных губернаторов: Туркестанской области — ген.-м. Д. И. Романовского, Оренбургской области — ген.-ад. Н. А. Крыжановского, перепиской Милютина с А. М. Горчаковым и последнего с русскими дипломатами Ф. И. Брунновым и Н. К. Гирсом, относящейся к 1865—1868 гг.<sup>6</sup>.

В своих письмах к Милютину в феврале — ноябре 1866 г. Д. И. Романовский<sup>7</sup> сообщает о положении в области, отношениях с ханствами, своих распоряжениях, военных действиях. Неоднократно он касается враждебного отношения к нему со стороны его предшественника ген.-м. М. Г. Черняева. К письмам Романовского приложено значительное количество копий писем из его переписки с Крыжановским, Черняевым, эмиром бухарским и др. Милютин,

<sup>1</sup> 38/1. См. также Мартенс Ф. Восточная война и Брюссельская конференция 1874—1878 гг. Спб, 1879, особенно гл. III и VII.

<sup>2</sup> См. там же, гл. III и след.

<sup>3</sup> 38/2.

<sup>4</sup> 38/3—4.

<sup>5</sup> 38/36.

<sup>6</sup> 36/19—38. См. об этом также в разделе переписки.

<sup>7</sup> 36/29—35.

отвечая Романовскому, осуждает поведение Черняева, пишет о политике в области и о финансах ее военного управления<sup>1</sup>.

Черновик предписания Милютина Н. А. Крыжановскому содержит принципиальное указание о том, как следует вести военные действия<sup>2</sup>.

В имеющейся копии письма Н. А. Крыжановского (после аудиенции у Александра II) к Д. И. Романовскому от 1 июля 1866 г. содержатся подробные указания об образе действий в Средней Азии, финансах края, его административном управлении и делении<sup>3</sup>.

В переписке Милютина с кн. А. М. Горчаковым 1865 г.<sup>4</sup> затронуты вопросы политики царского правительства в Средней Азии, упоминаются переговоры по среднеазиатскому вопросу с английским правительством, выразившим удовлетворение сделанными ему разъяснениями России. Посол в Англии Ф. И. Бруннов в приложенном к письму Горчакова донесении сообщает, однако, что заявление Англии является формальным и английские войска сосредоточиваются в Пенджабе. В письмах Горчакова и донесениях к нему Бруннова и посланника в Персии Н. К. Гирса говорится также о русско-персидских отношениях<sup>5</sup>.

Этим же вопросам посвящены письма премьера и министра иностранных дел Англии Джона Рассел к Бруннову<sup>6</sup> и английскому послу в России Бьюкенену<sup>7</sup> (сентябрь 1865 г., литографированные копии на французском яз.).

Наконец, в архиве сохранились материалы, касающиеся **взаимоотношений России с Сербией**<sup>8</sup> в 1862—1870 гг. Это, главным образом, переписка, в частности, переписка Милютина с членами сербского правительства, директором Азиатского департамента Министерства иностранных дел П. Н. Стремоуховым, кн. А. М. Горчаковым, полк. Я. А. Слуцким, кап. Н. А. Снегосоревым и др.

\* \* \*

Большая и важная группа материалов касается внутреннего положения России, **революционного движения** и борьбы с ним царского правительства<sup>9</sup>. Они относятся к периоду пребывания Милютина на посту военного министра, т. е. 1861—1881 гг., и состоят из донесений, рапортов, приказаний, справок, докладов, записок, переписки и др.

Среди них следует выделить: материалы общего порядка, документы о революционном движении в армии, студенческих волнениях, национально-освободительном движении в Польше.

<sup>1</sup> 36/21.

<sup>2</sup> 36/20.

<sup>3</sup> 36/28.

<sup>4</sup> 36/20, 25.

<sup>5</sup> 36/22—24.

<sup>6</sup> 36/36.

<sup>7</sup> 36/37.

<sup>8</sup> 36/39—68.

<sup>9</sup> В основном карты 39—41. Часть документов опубликована в сборнике. «Государственные преступления в России в XIX в.». Под ред. Б. Базилевского. Т.т. I и II, СПб, 1906.

Наиболее существенные документы первой группы относятся к концу периода революционной ситуации 1859—1861 гг. Царское правительство в связи с опубликованием Положения 19 февраля 1861 г. готовилось к народным волнениям, привело в боевую готовность весь свой аппарат принуждения и производило массовые аресты.

В донесениях Милютину начальника штаба Отдельного гвардейского корпуса Э. Т. Баранова сообщается о готовности войск для выступления против демонстраций к Казанскому и Исаакиевскому соборам<sup>1</sup>; о готовности к таким событиям доносит Милютину и петербургский ген.-губернатор П. Н. Игнатьев в сентябре 1861 г.<sup>2</sup>

В связи с производимыми массовыми арестами Министерство внутренних дел обратилось в Военное министерство с просьбой подыскать в крепостях неподалеку от Петербурга дополнительные помещения для арестованных. По этому вопросу есть донесения Милютину от директоров канцелярии и инженерного департамента Военного министерства К. П. Кауфмана и Э. И. Тотлебена за октябрь 1861 — июнь 1862 г.<sup>3</sup>

Были приняты меры к полной изоляции политических секретных заключенных от внешнего мира: предписанием министра двора гр. В. Ф. Адлерберга Милютину от имени Александра II было предложено направлять Александру II рапорты об этих заключенных, присылаемые шлиссельбургским комендантом в Военное министерство, не вскрывая их<sup>4</sup>.

Из числа других документов нужно назвать заверенную П. А. Валуевым копию его доклада Александру II от 12 февраля 1862 г. по делу об известном выступлении тверских мировых посредников против Положения 19 февраля 1861 г.<sup>5</sup> В этом докладе Валуев ставит вопрос о посылке в Тверь генерал-адъютанта с самыми широкими полномочиями<sup>6</sup>, о необходимости арестовать подписавших заявление, отстранить мировых посредников от должности и т. п.<sup>7</sup>

В заверенном списке повеления Александра II (июль 1862 г.) говорится об усилении цензуры печати и необходимости освещения в ней постановлений правительства, направленных к улучшению работы государственных ведомств, с целью парализовать действие критических статей<sup>8</sup>.

Донесения к Милютину от вице-директора канцелярии Военного министерства ген. Д. С. Мордвинова в мае — сентябре 1861 г. касаются вопроса о регулярном получении «Колокола» для военного министра и присылки по почте секретарю I отделения канцелярии Буйницкому прокламации Шелгунова и Михайлова «К молодому поколению»<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> 39/7.

<sup>2</sup> 39/12.

<sup>3</sup> 39/14, 23.

<sup>4</sup> 39/5.

<sup>5</sup> 40/4. См. также препроводительное письмо Валуева от 13 февраля 1862 г. с резолюцией Милютина.

<sup>6</sup> По приказанию Александра II был послан ген.-ад. Н. Н. Анненков. См. также: «Великая реформа», т. V стр. 250.

<sup>7</sup> См. также: Лемке Мих. Очерки освободительного движения «шестидесятих годов», Пб. 1908, стр. 447—449.

<sup>8</sup> 40/6.

<sup>9</sup> 39/19.

Из числа более поздних документов отметим следующие: составленный в 1872 г., министром внутренних дел А. Е. Тимашевым и отредактированный Милютиным проект правительственного сообщения о запрещении «тайных кружков» среди учащейся молодежи, в двух вариантах<sup>1</sup>; печатную записку от 4 марта 1875 г. начальника III отделения А. Л. Потапова в Комитет министров<sup>2</sup> «о новом направлении» революционного движения в России и мерах борьбы с ним. Новое направление, по словам автора записки, заключается в выдвижении на первый план вопросов экономических, с главной задачей сближения с народом и распространения «крайних социалистических и коммунистических теорий». Имеется также журнал созданный под председательством П. А. Валуева Совещания от 2 мая 1877 г.<sup>3</sup> по выработке программы Комиссии, созываемой по приказанию Александра II от 18 марта 1877 г. для «исследования... распространения разрушительных учений в среде молодого поколения». Интересно, что Комиссия сочла себя вынужденной поставить вопросы — из тактических соображений, конечно, — о передаче некоторых дел о политических «преступниках» губернским судебным учреждениям, предоставив им большую свободу в выборе наказаний, и о предоставлении наказания некоторых несовершеннолетних учащихся начальству. Журналы Совещания под председательством П. А. Валуева в марте — июле 1879 г. (писарские и печатные) о мерах «к прекращению деятельности социально-революционной партии» и журналы Комитета министров, где слушался этот вопрос<sup>4</sup>, а также журнал заседания Верховной распорядительной комиссии гр. М. Т. Лорис-Меликова в марте — апреле 1880 г.<sup>5</sup>

В архиве сохранились материалы **политических процессов**. По делу о покушении Каракозова на Александра II 4 апреля 1866 г. имеются «всеподданнейшие» записки председателя Следственной комиссии гр. М. Н. Муравьева, в писарских копиях от 9 июня и 9 августа 1866 г., печатные обвинительные речи министра юстиции Замятнина в заседаниях Верховного уголовного суда 31 августа — 21 сентября 1866 г.<sup>6</sup>

Есть также печатные обвинительные акты по «процессу 16» народовольцев (Квятковский, Ширяев и др.) от 22 октября 1880 г.<sup>7</sup> и по делу о подготовке покушения на Александра III 1 марта 1887 г. А. И. Ульяновым и другими (всего 15 обвиняемых) от 31 марта 1887 г.<sup>8</sup>

Особую группу составляют материалы о **симбирских пожарах 1864 г.**, распространившихся по Симбирской и соседним губерниям. Они вызвали сильнейшую тревогу правительства, напуганного послереформенными крестьянскими волнениями и недавними событиями в Польше.

<sup>1</sup> 40/11.

<sup>2</sup> 39/34.

<sup>3</sup> 39/37.

<sup>4</sup> 39/38—40.

<sup>5</sup> 39/41.

<sup>6</sup> 39/58—60.

<sup>7</sup> 40/1, Опубликован в «Правительственном вестнике», 1880, 26—27 октября.

<sup>8</sup> 40/2.

Документы представляют собой переписку Милютина с посланными в Симбирск генералами, докладные записки Милютина находившемуся в Германии Александру II и др. и охватывают период с 21 августа по 13 октября 1864 г.<sup>1</sup>.

Из них отметим переписку Милютина с посланным в Симбирск с чрезвычайными полномочиями бар. А. Е. Врангелем<sup>2</sup>, докладные записки Милютина Александру II (беловые автографы с пометами находившегося с ним гр. А. В. Адлерберга) и черновики телеграфных донесений гр. Адлербергу<sup>3</sup>, причем в докладной записке от 5 октября сообщает о подчинении Врангелю также Самарской и Саратовской (а затем и Казанской) губерний; в сентябре 1864 г. упомянуты фамилии удаляемых Врангелем «неблагонадежных» 5 офицеров и 1 лекаря; донесения Милютину посланного туда ген.-ад. К. П. Кауфмана об остановке, с критикой действий уехавшего уже оттуда бар. Врангеля, губернатора М. И. Анисимова и других лиц и обвинением в поджогах поляков<sup>4</sup>; донесения Милютину нижегородского губернатора ген.-ад. Н. А. Огарева<sup>5</sup>. В записке более позднего времени, 1868 г., ген.-м. сенатор Ден излагает военно-судебные дела о расстреле рядовых и ссылке в Сибирь одного офицера, обвиненных в поджогах<sup>6</sup>. В донесениях Кауфмана сообщается также об организации Казанского военного округа. Сюда же присоединены предписания Милютина от 16 сентября 1864 г. наказному атаману Войска Донского ген.-ад. П. Х. Граббе о подавлении волнений («грабежи и беспорядки») в г. Ростове н/Дону и его окрестностях<sup>7</sup>.

Описание этой группы материалов закончим указанием на два документа, ярко характеризующие политические стремления либерализма к упрочению самодержавного строя в России.

В апреле 1881 г., очевидно, после совещания 21 апреля у Александра III, Милютин пишет «Мысли, набросанные на случай нового совещания»<sup>8</sup>, посвященные вопросу о «нигилизме».

В архиве сохранилась также писарская записка «О нигилизме и мерах против него необходимых»<sup>9</sup> с пометами рукою Милютина, май 1866 г., — очевидно, та, о которой, как о записке Кавелина, Милютин упоминает в «Воспоминаниях».

Большой интерес представляют материалы, характеризующие революционное движение в армии начала 1860-х гг. Они состоят из предписаний Милютина высшим военачальникам, донесений от них, предписаний Александра II Милютину, списка военных, замешанных в политических «преступлениях», и др.

Милютинным были разосланы специальные циркуляры о борьбе с революционным движением в армии. К числу их принадлежит черновик телеграфного предписания от 4 сентября 1861 г., адресован-

<sup>1</sup> 36/1—18.

<sup>2</sup> 36/4, 9—10.

<sup>3</sup> 36/1—2.

<sup>4</sup> 36/13.

<sup>5</sup> 36/16.

<sup>6</sup> 36/11.

<sup>7</sup> 36/5.

<sup>8</sup> 39/33. См. также: «Записки Отдела рукописей» Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, 1939, вып. 2, стр. 26—29.

<sup>9</sup> 39/32. Опубликовано П. А. Зайончковским в т. V «Исторического архива», 1950, стр. 323—341.



ного командиру гренадерского корпуса Э. А. Рамзаю и начальнику резервов — в Москву, начальнику I армии — в Варшаву, командирам I и 3 армейских корпусов — в Вильну и Житсмир: «Злонамеренные люди подкидывают в войсках возмутительные прокламации и пасквили. Прикажете усугубить надзор»<sup>1</sup>. Здесь же приложены ответные телеграммы<sup>2</sup>.

Черновик проекта циркуляра от 8 июля 1862 г. к «главным военным начальникам» с резолюцией Александра II «Очень хорошо»<sup>3</sup>, более подробен и конкретен. Начинается он с указания на попытки сближения молодых офицеров с солдатами с целью ведения революционной пропаганды и т. п. Циркуляр предлагает очистить войска от всех офицеров, юнкеров и вольноопределяющихся, обнаруживших «нравственную испорченность», молодых офицеров сблизить с офицерами надежными, не допускать сближения офицеров с солдатами, не допускать посторонних лиц в казармы, предотвратить участие солдат в «сборищах», проверить все солдатские и офицерские библиотеки.

Сохранившаяся официальная и неофициальная переписка характеризует практическое осуществление этих циркуляров и борьбу с «крамолой» в армии. Она связана с отстранением от должности и увольнением с военной службы отдельных генералов и офицеров, арестами и судами над ними и касается увольнения «за неблагонадежность» начальника штаба 3 арм. корпуса ген.-м. Н. Н. Кармалина<sup>4</sup>, начальника 4 кав. дивизии ген.-лейт. Н. Столпакова и его начальника штаба полк. Савицкого<sup>5</sup>, предания суду пяти артиллерийских и одного морского офицеров, арестованных 2 октября 1861 г.<sup>6</sup>. Укажем на сообщенные Милютину приказания Александра II о характере наказания офицеров Николаевской академии генерального штаба, отчисленных из нее за служение панихиды по расстрелянным в Варшаве офицерам<sup>7</sup> и о том, как следует судить арестованных офицеров л.-гв. Саперного батальона<sup>8</sup>.

В докладной записке генерал-аудитора В. Д. Философова Милютину от 20 сентября 1862 г. докладывается об ускоренном производстве дел офицеров л.-гв. Саперного батальона Энгеля, Посникова, Еллинского, поручика 16 стрелкового батальона Ушакова и о датах слушания дел арестованных подпоручика л.-гв. Измайловского полка Григорьева и подполковника Александрийского гусарского полка Красовского<sup>9</sup>.

В записке для памяти, написанной в июле 1861 г., повидимому, для Милютина, указывается на недовольство в войсках, дислоцированных в Западных и Юго-западных губерниях<sup>10</sup>.

Составленная по поручению Милютина для его доклада Александру II дежурным генералом Главного штаба Ф. Л. Гейденем,

<sup>1</sup> 39/4.

<sup>2</sup> 39/15, 16, 21.

<sup>3</sup> 40/5. Резолюция на препроводительной докладной записке Милютина.

<sup>4</sup> 39/42—51.

<sup>5</sup> 39/52—57.

<sup>6</sup> 39/12.

<sup>7</sup> 39/8.

<sup>8</sup> 39/13.

<sup>9</sup> 39/24.

<sup>10</sup> 40/3.

очевидно в сентябре 1862 г., «Краткая записка о лицах военного ведомства, замешанных в политических преступлениях» содержит 130 фамилий офицеров с указанием инкриминируемых им обвинений и решениями по их делам — вплоть до смертной казни. В записке преимущественно упомянуты офицеры, находившиеся в Царстве Польском и Западном крае<sup>1</sup>.

В сообщенном в сентябре 1862 г. Милютину решении Александра II по докладу председателя Следственной комиссии по делам о противоправительственных воззваниях и агитации в войсках кн. А. Ф. Голицына предлагается быстро решать такого рода дела, чтобы осуждение обвиняемых совершалось «без замедления»<sup>2</sup>.

Таким образом, материалы архива наглядно показывают проникновение в армию революционных идей и участие солдат и офицеров в борьбе против самодержавия.

Следующую группу составляют материалы о **студенческих волнениях 1860-х—1870-х гг.** Они дают сведения о характере этих волнений и мероприятиях правительства по их прекращению и предотвращению. Часть из них относится к разным высшим учебным заведениям и состоит из предписаний Милютина военачальникам ген. Плаутину, Рамзаю, Лауницу, петербургскому ген.-губернатору А. А. Суворову и из их донесений и записок, а также переписки Милютина с шефом жандармов кн. В. А. Долгоруковым, директором департамента общих дел Министерства внутренних дел П. А. Шуваловым и начальником III отделения Потаповым<sup>3</sup>.

Так, имеются материалы о студенческих волнениях, связанных с введением новых правил для студентов в 1861 г.

Докладная записка командира Отдельного гв. корпуса ген.-ад. Плаутина в. кн. Михаилу Николаевичу от 16 октября 1861 г. о столкновении солдат л.-гв. Финляндского и Преображенского полков со студентами при аресте последних во дворе Петербургского университета 12 октября<sup>4</sup> и донесение командира харьковского гарнизонного батальона корпуса внутренней стражи полк. Эренкрейца командиру корпуса ген.-лейт. Лауницу о студенческом выступлении в Харьковском университете с протестом против новых правил 6 октября 1861 г.<sup>5</sup> дают представление о характере и распространении этих волнений.

О волнениях 1874 г. есть сведения в материалах учрежденного по приказанию Александра II Совещания о студенческих волнениях в высших учебных заведениях (журнал Совещания, прект выступления на нем Милютина, ноябрь—декабрь 1874 г.)<sup>6</sup>.

Большая же часть материалов этой группы относится к подчиненной Военному министерству **Медико-хирургической академии**. Среди них находятся донесения Милютину начальника Академии И. Т. Глебова, А. М. Быкова, Н. И. Козлова, начальника военно-учебных заведений Н. В. Исакова, Ф. Л. Гейдена, председателей Комиссии по временному управлению Академией ген. А. А. Непокой-

<sup>1</sup> 40/7.

<sup>2</sup> 40/8.

<sup>3</sup> 39/2, 3, 20, 22, 26, 27; 40/11—12; 43/22—32.

<sup>4</sup> 39/20.

<sup>5</sup> 39/27.

<sup>6</sup> 40/12.

чицкого и О. П. Резвого, документы о составе и деятельности этой Комиссии, переписка Милютина с шефом жандармов А. Р. Дрентельном, кн. В. А. Долгоруковым, П. А. Валуевым, гр. Д. А. Толстым, гр. П. А. Шуваловым и др., проекты Милютина по преобразованию Академии и т. д. <sup>1</sup>.

Следует отметить донесения Милютину вице-президента Академии И. Т. Глебова (сентябрь 1861 г.) о его выступлении перед студентами по поводу их участия в демонстрации студентов университета 25 сентября и о студенческой сходке 28 сентября <sup>2</sup>; «Записки для памяти» о студенческих волнениях в Академии, составленные III отделением е. и. в. канцелярии (сентябрь 1861—июнь 1862 гг.) <sup>3</sup>; секретные донесения [Петербургского градоначальства?] 7—25 октября 1874 г., 4 марта 1875 г. о высказывании студентами в библиотеке «самых крайних и противозаконных мнений», о сходке 22 октября, на которой присутствовало около 500 человек, и т. д. <sup>4</sup>.

В связи со студенческими волнениями в Академии в ноябре 1874 г. была создана Комиссия по временному управлению ею. изысканию мер для предупреждения волнений и пересмотру устава (председатель — ген.-ад. А. А. Непокойчицкий). В архиве имеются материалы о ее работе (журнал, проекты временного положения Академии и др.), 1876—1879 гг. <sup>5</sup>; есть также материалы о деятельности Комиссии ген. О. П. Резвого.

Из отдельных документов укажем на полицейское донесение о демонстрации у Казанского собора 6 декабря 1876 г. со списком 33 арестованных (6—7 декабря 1876 г.) <sup>6</sup> и справку, в которой сообщается о «весьма враждебном» отношении проф. П. Ф. Лесгафта к университетским правилам (писарская, 18 декабря 1875 г.) <sup>7</sup>.

В материалы, характеризующие мероприятия правительства по борьбе с революционным движением студенчества, входят также несколько записок. Среди них есть «Записка... по университетским делам» К. Д. Кавелина, написанная в связи со студенческими волнениями в Петербургском университете в 1861 г. (автограф с пометами Милютина), в которой говорится о необходимости пересмотреть университетский устав 1835 г. и предоставить университетам большую самостоятельность <sup>8</sup>.

Записка профессора Петербургского технологического института И. А. Вышнеградского (1879 г., литография) предлагает из 1 и 2 курсов создать подготовительные училища со школьной дисциплиной, благодаря чему учащаяся молодежь «...разделилась бы на две части... не связанные взаимно идеей товарищества и равенства» <sup>9</sup>.

Имеется также писарской список утвержденного Александром II «всеподданнейшего» доклада Милютина и управляющего Министерством народного просвещения А. А. Сабурова от 21 октября 1880 г., подписанный Милютиным. Авторы доклада считают необходимым

<sup>1</sup> 39/2. 9—10, 26; 40/14. 26—52; 41/1—16.

<sup>2</sup> 39/10.

<sup>3</sup> 40/3.

<sup>4</sup> 41/3.

<sup>5</sup> 41/5. 15—16.

<sup>6</sup> 41/9—10.

<sup>7</sup> 40/14.

<sup>8</sup> 43/22.

<sup>9</sup> 43/23.

разрешить студентам иметь кассы, столовые и т. п. и созывать собрания для обсуждения вопросов, связанных с учебным процессом. Однако, учитывая «...впечатлительность молодежи, всегда готовой ко всяким увлечениям...», они предлагают издавать правила для каждого университета в отдельности и одновременно решить вопрос о восстановлении формы, чтобы оградить студенчество от проникновения агитаторов. Авторы мотивируют свое предложение тем, что «...правильнее и целесообразнее разрешить открыто то, что студентами делается в тайне»<sup>1</sup>.

В своей записке профессор государственного права Московского университета Б. Н. Чичерин (ноябрь 1880 г.) возражает против предоставления студентам права самоуправления<sup>2</sup>.

Отметим также «Соображения» А. В. Головнина (сентябрь 1883 г.) по проекту университетского устава 1880 г. и дополнениям к нему 1882 г.<sup>3</sup>, журнал Государственного совета о проектах устава и штатов Российских Университетов 1883—1884 гг.<sup>4</sup> и др.

Последняя группа материалов этого раздела содержит документы о **национально-освободительном движении в Польше 1861—1865 гг.**; наибольшее место занимают материалы, относящиеся непосредственно к восстанию 1863 г. и его подготовке<sup>5</sup>. Они состоят из донесений и писем к Милютину от военачальников, переписки Милютина с заместителем в Царстве Польском гр. Ф. Ф. Бергом<sup>6</sup>, писем к нему от министра внутренних дел П. А. Валуева и др. документов, которые характеризуют события, происходившие в Польше, военные действия повстанцев, борьбу с ними царского правительства и т. п.

Среди них укажем на два письма ген.-ад. А. Д. Герштенцвейга, (сентябрь 1861 г.) из Варшавы к Милютину, в одном из которых он пишет: «Положение в Польше по своим размерам и по характеру гораздо значительнее, чем мы его воображали в Петербурге... Наружные беспорядки могут быть подавлены,... ненависть увеличится»<sup>7</sup>, письма к Милютину от П. А. Валуева в 1861—1863 гг., содержащие данные о польском восстании и расправе с его участниками<sup>8</sup>; в донесениях начальника Люблинского военного отдела ген.-ад. А. П. Хрущева к начальнику штаба войск в Царстве Польском ген.-лейт. А. Ф. Минквицу в июле—августе 1863 г. сообщается о военных действиях против повстанцев<sup>9</sup>; «всеподданнейшая» записка ген.-губернатора Подольского и Волынского, Киевского военного губернатора Н. Н. Анненкова от 19 декабря 1863 г. (писарская копия) касается положения в Правобережной Украине и мер предупреждения повстанческого движения<sup>10</sup>.

<sup>1</sup> 43/24.

<sup>2</sup> 43/25.

<sup>3</sup> 43/28.

<sup>4</sup> 43/29, 31.

<sup>5</sup> 41/17—55.

<sup>6</sup> 41/17—19, 25—28; об этой переписке Милютина с Ф. Ф. Бергом см. в разделе переписки.

<sup>7</sup> 41/30.

<sup>8</sup> 41/29.

<sup>9</sup> 41/40.

<sup>10</sup> 39/29.

Из других документов укажем на письмо Фортюэ Сераковской, матери одного из руководителей повстанцев, Сигизмунда Сераковского, к петербургскому военному ген.-губернатору кн. А. А. Суворову от 8 июня 1863 г. (французский яз.), где она пишет, что не получила ответа на свое прошение Александру II и обращается к нему с какой-то просьбой. В приписке Суворов указывает, что она просит не за сына, а за невестку, ожидающую ребенка<sup>1</sup>.

Ряд документов говорит о репрессиях правительства по отношению к малейшему проявлению национально-освободительной борьбы. Таковы донесение виленского военного губернатора В. И. Назимова Милютину от 17 октября 1861 г. об участии в польской демонстрации состоящего при Военном министерстве подполковника Кукеля, с пометой Милютина, что Кукель уволен с военной службы<sup>2</sup>; дело обер-прокурора И. П. Воловского, связанное с нахождением у него бумаг противоправительственного содержания (май 1863 г.)<sup>3</sup> и др.

Отметим здесь же печатные, конца 1862 г., материалы по **Западному комитету**, членом которого являлся Милютин<sup>4</sup>. Среди них находятся: очерк Министерства внутренних дел о волнениях в Западном крае, связанных с движением в Польше; справка Министерства юстиции о политическом положении в крае; перечни внесенных на рассмотрение Комитета вопросов и свод его решений; сведения Министерства государственных имуществ о крае, населении, люстрации казенных имений и т. п.

В заключение раздела о революционном движении укажем на находящиеся в архиве **революционные листовки, памфлеты** и т. п., присылавшиеся Милютину в служебном порядке обычно его подчиненными<sup>5</sup>. Среди них находятся: статья Герцена в «Колоколе» от 15 марта 1861 г., написанная в связи с отказом русских офицера и солдат выполнить приказ о стрельбе по демонстрации в Варшаве 15 февраля 1861 г. (очевидно, список со списка того же года)<sup>6</sup>; революционная листовка «Что надо делать войску», написанная Н. П. Огаревым и Н. Н. Обручевым при участии Н. А. Серно-Соловьевича, оттиск из «Колокола» № 111 от 8 ноября нов. ст. 1861 г., изд. Вольной русской типографии в Лондоне<sup>7</sup>, адрес «русских офицеров, стоящих в Польше» заместнику в Царстве Польском в. кн. Константину Николаевичу с протестом против использования русских войск для подавления освободительного движения в Польше (перепечатка газ. «Таймс» из «Колокола» № 148 от

---

<sup>1</sup> 41/37. Очевидно, письмо написано в связи с арестом жены Сераковского, произведенным перед его казнью (казнен 15 июня 1863 г.).

<sup>2</sup> 41/34.

<sup>3</sup> 41/44.

<sup>4</sup> 42/1—18.

<sup>5</sup> 40/16—25; 41/47—55; 71/48—49. См. также библиографический указатель: Русская подпольная и зарубежная печать, 1935, вып. 1.

<sup>6</sup> 40/17. Статья без подписи. См. Герцен А. И. Полное собрание сочинений и писем. Под ред. М. К. Лемке. Т. XI. П., 1919, стр. 47—51, 464.

<sup>7</sup> 40/18.

22 октября 1862 г. (английский яз.) 18/30 октября 1862 г.<sup>1)</sup>; печатный памфлет в стихах на Муравьева-вешателя, вероятно, 1863 г. (на немецком и польском языках<sup>2)</sup>).

Из прокламаций, относящихся к 1862—1863 гг. отметим: подложное «Духовное завещание поручиков Арнгольда и Сливицкого, унтер-офицера Ростковского и рядового Шура, погибших мученической смертью 16 июня 1862 г. в крепости Новогеоргиевске», составленное их товарищами<sup>3)</sup>; «Okólnik», Centralny Narodowy Komitet (польский яз.)<sup>4)</sup>; «Мужицкая правда», издававшаяся Константином Калиновским («Кастусем»), №№ 1, 2, 3, 5, (польск. яз.)<sup>5)</sup>; «Hutorka dwóch susiedou» № 4 (польский яз.)<sup>6)</sup>; «Льется польская кровь, льется русская кровь», издание Центрального комитета «Земли и Воли», составлено А. А. Слепцовым<sup>7)</sup>; «Божиею милостию мы, Александр вторый...» — подложный манифест от имени Александра II о даровании полной свободы и земли крестьянам и т. д., издание агентов польского народного правительства, составлено Ю. Бензенгером<sup>8)</sup>; «Грамота сельскому народу» (украинский яз.), издание польских повстанцев<sup>9)</sup> и др.

Укажем также на несколько сатирических произведений: «Разнохарактерные танцы» — литографированная карикатура на государственных деятелей России, приложение к журналу «Заноза» за 1864 г.<sup>10)</sup>; «У Цепного моста...» — сатира в стихах на III отделение, январь, 1872 г., списано рукою А. В. Головнина [?] <sup>11)</sup>; «Ода Державина на земского начальника» — сатира в стихах, написанная в 1889 г., после 12 июля<sup>12)</sup> и др.

\* \*  
\*

Кроме отмеченных выше основных материалов служебной деятельности Милютинина, в архиве имеются и документы по смежным вопросам. Таковы, например, материалы, связанные с деятельностью **Морского министерства** 1855—1880 гг., которые собрались, главным образом, в результате того, что ген.-адмирал в. кн. Константин Николаевич неоднократно обращался к Милютину как к консультанту по разным вопросам<sup>13)</sup>.

Имеются также материалы к вопросу о **реформе местного управления** в 1881—1884 гг., в основном связанные с работой Особой комиссии по составлению проектов местного управления (Кахановская

---

<sup>1)</sup> 40/19. Прислано Милютину военным агентом в Лондоне полк. Новицким. К его письмам, находящимся в разделе переписки, приложены еще несколько нелегальных изданий. См. 71/48—49.

<sup>2)</sup> 40/20.

<sup>3)</sup> 41/48.

<sup>4)</sup> 41/49.

<sup>5)</sup> 41/51.

<sup>6)</sup> 41/52.

<sup>7)</sup> 41/53.

<sup>8)</sup> 41/54; См. также Козьмин Б. Казанский заговор 1863 г., М., 1929, стр. 30—33 и др.

<sup>9)</sup> 41/55.

<sup>10)</sup> 40/21.

<sup>11)</sup> 40/23.

<sup>12)</sup> 40/24.

<sup>13)</sup> 42/20—36.

комиссия) <sup>1</sup>; материалы об изменении закона о печати 1865, 1872 гг., включающие журнал департамента законов Государственного совета, проекты и замечания по ним Милютина <sup>2</sup>; журналы, представления и другие печатные документы, относящиеся к прохождению вопросов военного ведомства в Государственном совете в 1897 и 1900-х гг. и III Государственной думе (о воинской повинности, сметах, пенсиях и т. п.) <sup>3</sup>.

Записки и «всеподданнейшие» доклады разных лиц, не относящиеся к перечисленным выше вопросам, собраны нами в конце настоящего раздела. Это докладные записки ген.-губернаторов П. Н. Игъатъева <sup>4</sup>, Н. П. Синельникова <sup>5</sup>, кн. С. В. Шаховского <sup>6</sup> и записки сенатора П. И. Шамшина о наставлениях сенаторам, ревизующим учреждения земские и народного просвещения по Саратовской и Самарской губ. (1882 г., печатн.), в которых содержатся сведения об этих губерниях <sup>7</sup>.

Интерес представляет записка начальника Главного тюремного управления М. Н. Галкина-Враского после поездки на о. Сахалин, предпринятой им для выяснения возможности направления туда политических ссыльных вместо того, чтобы размещать их в сибирских городах; записка содержит сведения о сахалинской каторге и ссылке (1882 г., печатн.) <sup>8</sup>.

Упомянем также записки ген.-лейт. А. П. Богуславского и статс-секретариата великого княжества Финляндского об устройстве Финляндии, ее законах, форме правления (1871—1872 гг.) и др. <sup>9</sup>.

В заключение обзора материалов служебной и общественной деятельности Милютина укажем на документы и переписку 1840—1890-х гг., отражающие его участие в 1840-х—1850 гг. в работе Русского географического общества <sup>10</sup>. В их числе находятся материалы по изменению временного устава Общества в 1847 г. <sup>11</sup>, подготовке в 1852 г. экспедиции (несостоявшейся) для исследования Восточной Сибири и Камчатки <sup>12</sup>, переписка Общества и его отдельных членов с Милютиным (Ф. П. Литке, М. Н. Муравьева, П. П. Семенова Тянь-Шанского, В. А. Милютина <sup>13</sup>), Милютина с географом Н. Г. Фроловым в связи с приглашением последнего на пост редактора предполагаемого издания географо-статистического словаря России <sup>14</sup>.

<sup>1</sup> 45/4—17.

<sup>2</sup> 43/4—7.

<sup>3</sup> 47/1—61.

<sup>4</sup> 44/16.

<sup>5</sup> 44/29.

<sup>6</sup> 48/13.

<sup>7</sup> 48/11—12.

<sup>8</sup> 48/3.

<sup>9</sup> 43/10—12.

<sup>10</sup> 22/1—26; 53/49; 55/45; 67/67—68; 71/72—83; 75/4—5; 77/12.

<sup>11</sup> 22/7, 8, 10—12.

<sup>12</sup> 22/16.

<sup>13</sup> Владимир Алексеевич Милютин, брат Д. А. Милютина.

<sup>14</sup> 55/45; 77/12.

## ПЕРЕПИСКА

Большую ценность представляет обширная переписка Милютина, составляющая почти треть архива<sup>1</sup>.

В нее входят письма к Милютину (около 1 500 корреспондентов) и черновики большей части писем самого Милютина<sup>2</sup>.

Переписка охватывает период со второй половины 1830-х гг. почти до конца жизни Милютина; особенно интересны письма 1860-х гг. — 1881 г., когда он был военным министром.

Корреспондентами Милютина являлись, как правило, военные, подчиненные ему лица, со многими из которых, однако, переписка продолжалась и после его ухода с поста министра. В основном это деловая переписка, связанная с деятельностью Милютина и его корреспондентов. Часть писем представляет собой конфиденциальные дополнения к официальной переписке. В силу сложившихся долготлетних служебных отношений переписка во многих случаях приобретает дружеский, личный характер.

В большинстве своем корреспонденты Милютина — представители генералитета, занимавшие руководящие посты во всех звеньях военного ведомства: центральном аппарате, военных округах, войсковых соединениях, на Кавказе, в Польше.

Среди этой группы корреспондентов назовем генералов Н. Н. Обручева, Ф. Л. Гейдена, А. А. Баранцова, А. П. Карцева, Н. И. Карлгофа, Н. В. Исакова, О. П. Резвого, М. П. Кауфмана, В. Д. Филофова, П. А. Вревского, А. Д. Герштенцвейга, заместителя Кавказа кн. А. И. Барятинского, заместников в Польше гр. Ф. Ф. Берга, гр. А. Н. Лидерса, командующих военными округами и ген.-губернаторов М. С. Корсакова, Д. Г. Анучина, А. И. Дюгамеля, Н. А. Крыжановского, Д. И. Романовского, А. П. Безака, К. П. Кауфмана, Б. Г. Глинку-Маврина, наказных атаманов гр. Н. И. Евдокимова, М. И. Черткова, Ф. И. Сумарокова-Эльстон, военных агентов в других странах — Н. А. Новицкого, Ф. Ф. Торнау, командующих войсковыми соединениями—Э. А. Рамзая и др.

Другую группу корреспондентов Милютина составляют представители придворной бюрократии, государственные деятели — кн. А. М. Горчаков, А. В. Головнин, П. А. Валуев, А. А. Зеленый, гр. А. В. Адлерберг, С. А. Грейг, шеф жандармов кн. В. А. Долгоруков, П. А. Сабуров, дипломаты В. И. Вестман, П. Н. Стремоухов, Н. П. Игнатьев и т. д.; царская фамилия — Александр II и Александр III, в. кн. Михаил и Константин Николаевичи, в. кн. Елена Павловна и др.

Третья большая группа корреспондентов состоит из представителей науки, профессоров университетов и др. — Ф. П. Литке, П. П. Семенов-Тянь-Шанский, Ф. Ф. Мартенс, А. П. Заблоцкий-Десятовский, К. Д. Кавелин, Б. Н. Чичерин и др.

С многими корреспондентами переписка велась десятки лет, но ограничивалась довольно редкими письмами. С некоторыми же лицами Милютин переписывался активно, и сохранилось большое количество писем (А. В. Головнин, А. П. Карцев, П. А. Сабуров и др.).

<sup>1</sup> Карг. 50—79.

<sup>2</sup> Карг. 50—55.



Ввиду большого количества корреспондентов не представляется возможным характеризовать отдельно переписку с каждым из них за несколькими исключениями (А. В. Головин, П. А. Сабуров, А. П. Карцев, Н. А. Милютин и некоторые другие). Целесообразнее поэтому рассмотреть ее по нескольким основным вопросам, расположив их приблизительно в хронологическом порядке: Кавказ; Восточная война 1853—56 гг.; переписка общего характера— с некоторыми работниками центрального аппарата Военного министерства, с Александром II, гр. А. В. Адлербергом; военные реформы; переписка с командующими военных округов; революционное движение, национально-освободительное движение в Польше начала 1860-х гг., восстание 1863 г.; русско-турецкая война 1877—1878 гг. и др.

Как и в материалах служебной деятельности, переписка, связанная с **Кавказом**, занимает значительное место. Среди корреспондентов — кн. А. И. Бяратинский, в. кн. Михаил Николаевич, генералы Г. И. Филипсон, Н. И. Карлгоф, А. П. Чеботарев, А. Д. Герштенцвейг, Н. И. Евдокимов, М. И. Чертков, Ф. И. Сумароков-Эльстон, полк. В. А. Лимановский, А. А. Неверовский, бар. Карл Сталь, кап. Ф. Ф. Гольнский и многие другие.

Интересна переписка Милютина с наместником Кавказа кн. А. И. Бяратинским за период 1857—нач. 1860-х гг.<sup>1</sup> В 1857 г. Милютин пишет ему письма-отчеты из Петербурга, где он был в командировке по кавказским делам, подробно информируя Бяратинского по всем вопросам (сметы, преобразования линейного казачьего войска, введение в войсках нарезного оружия, перестройка Военно-грузинской дороги, предположения о действиях на 1858 г. и т. д.); позже он сообщает находящемуся в Петербурге Бяратинскому о делах на Кавказе, а после своего переезда в Петербург пишет о разных новостях общего порядка и о работе Военного министерства, а также, в связи с отъездом Бяратинского за границу, о кавказских делах. Таков же характер писем Бяратинского (57 писем за 1857—1868 гг., русский и французский яз.)<sup>2</sup>, который сообщает Милютину о делах, пишет о необходимости оставить на Кавказе временно присланные туда войска, о переселении казачества и т. п.; здесь же имеется копия его письма к Александру II, посвященного проекту реформы управления Кавказа, с правкой Милютина. В нем Бяратинский выражает одобрение деятельности Милютина по разработке проекта.

Отметим также начавшуюся в 1861 г. переписку с Милютиным наместника Кавказа в. кн. Михаила Николаевича (66 писем), который пишет о военных действиях на Кавказе, мероприятиях по укреплению и вооружению Кавказской армии, казачьих войсках, о разных назначениях<sup>3</sup>.

В своих письмах (57 писем) в. кн. Михаилу Николаевичу Милютин также в основном касается вопросов, относящихся к Кавказу. В 1863—1864 гг. он излагает свои соображения о военных действиях, пишет о делах, относящихся к Кавказской армии, позднее— о проекте нового военно-административного управления на Кавка-

<sup>1</sup> 50/52—61.

<sup>2</sup> 57/32—38.

<sup>3</sup> 70/24—29.

зе, организации Кубанского казачьего войска, о вооружении Кавказской армии скорострельными ружьями, строительстве на Кавказе железных дорог и т. д.<sup>1</sup>.

Отражены в письмах и вопросы внешней политики. Так, в 1866 г. Милютин, соглашаясь с мнением в. кн. Михаила Николаевича об опасности вовлечения России в войну, жалуется на финансовые ограничения, в 1867 г. высказывается против отвода дивизий с Кавказа в глубь страны. В 1876 г. он одобряет сосредоточение войск на кавказско-турецкой границе, в январе 1877 г. указывает на возможность мобилизации всей Кавказской армии и необходимость изменения организации и дислокации войск.

Из других вопросов Милютин упоминает о ходе военных реформ, сообщает о работе по усилению обороны Кронштадта, просит помочь укреплению Керчи (1863 г.).

Касаясь восстания в Польше в 1863 г., Милютин указывает на рост повстанческих отрядов, сообщает о преследовании их, о том, что тюрьмы не в состоянии вместить всех арестованных повстанцев, о наличии в составе повстанцев русских офицеров.

Имеются письма начальника Главного штаба Кавказской армии ген. Г. И. Филипсона (5 писем за 1860—1861 гг.) о делах и нуждах Кавказской армии с оценкой ее состояния в свете возможных военных действий на Кавказе и указанием на желательность задержки там 18 пехотной дивизии и т. д.<sup>2</sup>.

В письмах командующего войсками левого крыла Кавказской линии ген. Н. И. Евдокимова (8 писем за 1858—1870 гг.) содержатся соображения о военных действиях в восточной части Кавказа, о затруднениях с переселением казаков за Кубань и т. п.<sup>3</sup>.

О разных вопросах, относящихся к казачьим войскам, пишут также ген. П. Х. Граббе<sup>4</sup> (16 писем за 1857—1865 гг.), ген. Н. И. Карлгоф<sup>5</sup> (9 писем за 1860—1871 гг.), ген. А. П. Чеботарев<sup>6</sup> (5 писем за 1869—1889 гг.), полк. И. С. Кравцов<sup>7</sup> (8 писем за 1869 г.), писатель Н. В. Кукольник<sup>8</sup> (2 письма за 1862 г.) и др. Этим же вопросам касается в своих письмах к ним и Милютин<sup>9</sup>.

О Восточной войне 1853—1856 гг. можно найти сведения в письмах за 1854—1856 гг. бывшего сослуживца Милютина на Кавказе бар. Ф. Ф. Торнау<sup>10</sup>, а также в письме ген.-лейт. Н. Б. Герсеванова<sup>11</sup> (1855 г.) и др.

Письма Ф. Ф. Торнау, бывшего обер-квартирмейстером отряда кн. Бебутова, находившегося при штабе 3 корпуса и в Главной квартире, помечены Фокшанами, лагерем близ Силистрии Войедемидом, Урзигени (Валахия), Яссами, Бельцами, Севастополем, Киши-

<sup>1</sup> 53/86—89.

<sup>2</sup> 76/79—80.

<sup>3</sup> 63/36—38.

<sup>4</sup> 62/31—34.

<sup>5</sup> 64/76.

<sup>6</sup> 77/35.

<sup>7</sup> 66/45.

<sup>8</sup> 66/70.

<sup>9</sup> 52/1, 52/85.

<sup>10</sup> 76/29—37.

<sup>11</sup> 60—65.

невом, Одессой и др. Он пишет о военных действиях, шлет письма из разных мест — например, в ноябре 1854 г. он описывает осаду Севастополя, наше вооружение, работы по укреплению города; в начале 1855 г. сообщает о своей поездке вдоль Днестра для осмотра переправ и т. д. Он излагает свои соображения о военных действиях, упоминает многих лиц, пишет о штабной обстановке.

Ген.-лейт. Н. Б. Герсеванов затрагивает вопрос о характере военных действий под Севастополем.

**Вопросы общего характера, касающиеся военного ведомства,** отражены в переписке Милютин с П. А. Вревским, К. П. Кауфманом, Д. С. Мордвиновым, А. А. Якимовичем, Ф. Л. Гейденом, Н. Н. Обручевым, Александром II, гр. А. В. Адлербергом и др.

В отношениях директора канцелярии Военного министерства П. А. Вревского<sup>1</sup> (1845—1855 гг. — 18 пп.) содержатся разные поручения Милютину (окончание начатого ген. Михайловским-Данилевским труда об итальянском походе Суворова и др.), на которые он отвечает рапортами<sup>2</sup>. В одном из них идет речь о бумагах полк. Бурнашова; Милютин указывает, что в них говорится о золотых месторождениях в Грузии и о пребывании в Грузии в 1783—1787 гг. русских войск.

В письмах начальников канцелярии Военного министерства ген. К. П. Кауфмана<sup>3</sup> за 1863—1865 гг., ген. Д. С. Мордвинова<sup>4</sup> (30 писем за 1866—1879 гг.) и помощника начальника — ген. А. А. Якимовича<sup>5</sup> (15 писем за 1869, 1873—1876 гг.) содержатся сообщения о делах по министерству, о посылке и получении разных бумаг; в письмах Якимовича за 1869 г. говорится, в частности, о выставке приготовленных в Сестрорецке ружей, испытании ружейных патронов и др.

Письма начальника Главного штаба ген.-ад. Ф. Л. Гейдена за 1866—1899 гг. затрагивают большой круг вопросов: события в Петербурге (среди них пожар на Сестрорецком заводе), дворцовые новости, дела по Министерству и в Комитете министров, в том числе сведения о проведении военной реформы, о военных действиях в Средней Азии, русско-турецкой войне 1877—1878 гг. и других международных событиях. После 1881 г. упоминается Финляндия, ген.-губернатором которой был назначен Гейден<sup>6</sup>.

Довольно обширна переписка Милютин (82 письма за 1871—1889 гг.)<sup>7</sup> с одним из ближайших его сотрудников — ген.-ад. Н. Н. Обручевым<sup>8</sup> (39 писем за 1879—1902 гг.).

Короткие, как правило, письма-записки Милютин в большинстве своем являются оригиналами, возвращаемыми, очевидно, Обручевым ему лично, и дают представление о повседневной работе Военного министерства. Так, например, в этой переписке отражено обсуждение в Комитете министров вопроса о воинской повинности

<sup>1</sup> 60/19.

<sup>2</sup> 51/54.

<sup>3</sup> 65/22—26.

<sup>4</sup> 70/33—36.

<sup>5</sup> 78/22.

<sup>6</sup> 60/47—50.

<sup>7</sup> 54/3—6.

<sup>8</sup> 71/61—65.

в 1871 г., в 1880 г. — вопрос о предполагаемой дислокации русских войск на случай военного нападения на Россию и т. п.

Большинство писем Обручева написано Милютину уже после его ухода с должности военного министра. Обручев сообщает ему о работе Главного штаба и разных новостях по военному ведомству: о спуске броненосцев (1881 г.), о разработанной им реорганизации кавалерии (1882 г.), в 1886—1887 гг. подробно рассматривает вопрос о военной готовности России и упоминает о задачах русской дипломатии и т. д.

К этой же переписке по общим вопросам можно отнести доклады Милютина Александру II в 1861—1879 гг. (65 писем)<sup>1</sup>, и письма-записки и телеграммы, частью личного характера, к нему от Александра II<sup>2</sup> за то же время. Эти доклады Милютина в большинстве своем являются оригиналами, возвращаемыми ему с резолюциями Александра II. В них затрагиваются разные вопросы по военному ведомству: переселение казаков за Кубань (1861 г.), военные действия в Средней Азии, положение в 1871 г. в Московском и Харьковском военных округах и Донском казачьем войске, а также в крепостях Керчи и Темрюке, о результатах деятельности Комиссии о студенческих волнениях в Медико-хирургической академии (1874 г.) и др.

К переписке с Александром II примыкает и переписка с министром двора и командующим Главной квартирой гр. А. В. Адлербергом (21 письмо за 1861—1887 гг.), в лице которого Милютин фактически обращался к Александру II<sup>3</sup>. В ней затрагиваются разные вопросы. Так, в письме от 7 июля 1873 г. он высказывается о мероприятиях в связи со взятием русскими войсками Хивы, пишет о перемещениях лиц и т. п. Часть писем — оригиналы, с резолюциями Адлерберга. В свою очередь Адлерберг сообщает Милютину решения Александра II и дворцовые новости (88 писем за 1861—1887 гг.)<sup>4</sup>.

В переписке есть письма, связанные с изданием газеты Военного министерства «Русский инвалид», от редакторов полк. Н. Г. Писаревского<sup>5</sup>, ген.-м. А. И. Лаврентьева<sup>6</sup> и от ген. П. К. Менькова<sup>7</sup>.

В письме к шефу жандармов кн. В. А. Долгорукову, в апреле 1865 г., Милютин<sup>8</sup> выражает сожаление о недовольстве Александра II статьями в «Русском инвалиде», связанными с остзейским вопросом.

Из переписки, касающейся вопроса о **российских железных дорогах**, укажем на письмо к Милютину б. ген.-губернатора Западной Сибири А. П. Хрущева от 9 июля 1875 г. о необходимости постройки Сибирской ж. д.<sup>9</sup> и ответ Милютина, что Александр II счи-

<sup>1</sup> 50/19—26.

<sup>2</sup> 56/35.

<sup>3</sup> 50/1—12.

<sup>4</sup> 56/4—14.

<sup>5</sup> 72/89; письмо от Милютяна — 54/35.

<sup>6</sup> 66/81—84; 67/1—7.

<sup>7</sup> 68/59.

<sup>8</sup> 52/26.

<sup>9</sup> 77/24.

гает эту дорогу нужной, но вопрос о ее направлении еще не решен<sup>1</sup>.

В письме Милютин к гр. Э. Т. Баранову от 7 ноября 1882 г. содержатся замечания на присланный последним проект устава Российских ж. д.<sup>2</sup>

Естественно, что в переписке с многими корреспондентами мы встречаем вопросы о **военных реформах**. В числе этих лиц находятся А. А. Баранцов, О. П. Резвый, в. кн. Михаил Николаевич, в. кн. Александр Александрович (Александр III), В. И. Вестман, И. Д. Якобсон, И. Г. Колосовский, А. И. Вастен, М. Я. Киттары, С. А. Грейг, М. П. Кауфман, В. Д. Философов, Н. В. Исаков, А. Н. Леонтьев, П. О. Бобровский и др.

По вопросу о **переворужении армии** укажем, прежде всего, на письма товарища ген.-фельдцейхмейстера ген.-ад. А. А. Баранцова<sup>3</sup> (158 писем за 1863—1882 гг.). В них имеются сведения: о посещении Пермского стале-пушечного и Нижне-Тагильского заводов, о Тульском, Ижевском, Сестрорецком заводах; о переделке ружей, испытании их, о выдаче 10 тысяч ружей в распоряжение в. кн. Александра Александровича (Александра III) для переделки их у Путилова (против чего протестовали и Милютин и Баранцов); в некоторых письмах имеются расчеты потребности винтовок и их производства, потребности в патронах и т. п.

В 1877 г. он сообщает о посылке на театр военных действий пушек дальнего боя, отмечает преимущество их в меткости по сравнению с крупновскими, пишет об испытании пушек, об усилении артиллерии балтийских крепостей, ходе перевооружения гвардейской артиллерии 25-фунтовыми пушками вместо 4-фунтовых; он докладывает также о посещении Крупновских пушечных заводов, где изготовлялись пушки по русским заказам (Крупп охотно брался за эти заказы, так как использовал в своих интересах русские образцы, являвшиеся лучшими по сравнению с его продукцией), о русских заказах в Берлине на пушки и карабины, заряжающиеся с казны; в 1876 г. упоминает об укреплении Керчи.

В письмах члена артиллерийского комитета ген. О. П. Резвого (10 писем за 1869—1899 гг.) в первые годы сообщается о работе по изготовлению ружей на Ижевском заводе, испытании патронов, снабжении войск винтовками и обнаруженных в них недостатках<sup>4</sup>.

Милютин в письмах к ген.-фельдцейхмейстеру в. кн. Михаилу Николаевичу, относящихся к 1860-м годам, указывает на необходимость перевооружения, пишет об изготовлении ружей и патронов, в 1867 г. сообщает примерный расчет сроков переделки ружей<sup>5</sup>.

В отношении 1870 г. тов. министра иностранных дел В. И. Вестмана сообщается о донесениях русского посла в Англии Бруннова в связи с русским заказом ружей в Бирмингеме<sup>6</sup>.

В переписке с Милютиным в. кн. Александра Александровича (Александра III) отражено вмешательство последнего в вопрос о

<sup>1</sup> 55/50.

<sup>2</sup> 50/48.

<sup>3</sup> 57/15—27.

<sup>4</sup> 73/84.

<sup>5</sup> 53/86—89.

<sup>6</sup> 59/58.

переделке ружей на заряжающиеся с казны (подряд Военного министерства на 10 тысяч ружей был сдан протежируемому великим князем Путилову) <sup>1</sup>.

В переписке некоторых корреспондентов есть сведения по преобразованию и деятельности **интендантства** Военного министерства. Таковы письма члена Военного совета управляющего комиссариатским департаментом Военного министерства И. Д. Якобсона <sup>2</sup> (5 писем за 1861—1874 гг.) о положении в этом департаменте, ревизии его и т. д., а также письма главного интенданта Военного министерства М. П. Кауфмана <sup>3</sup> (9 писем за 1866—1877 гг.) и члена главного интендантского управления М. Я. Киттары (19 писем за 1865—1868 гг.) по интендантским делам <sup>4</sup>.

О делах интендантства на Кавказе и преобразованиях в нем пишут Милютину ген.-интендант И. Г. Колосовский <sup>5</sup> (6 писем за 1858—1861 гг.) и чиновник Государственного контроля по Кавказской армии А. И. Вастен <sup>6</sup> (10 писем за 1866—1883 гг.).

В письме Милютину к И. Д. Якобсону от 31 декабря 1863 г. содержатся замечания о положении в комиссариатском департаменте и его задачах в связи с общей обстановкой <sup>7</sup>.

О делах по **военно-судной части** пишет Милютину главный военный прокурор ген.-аудитор В. Д. Философов (12 писем за 1868—1893 гг.): о подготовке к открытию новых судов, переработке военных уставов, делах Главного военно-судного управления, положении и экзаменах в Военно-юридической академии <sup>8</sup>.

По вопросу о **военном образовании** имеются письма начальника Главного управления военных учебных заведений ген. Н. В. Исакова (29 писем за 1864—1882 гг.). Он сопровождает свои записки препроводительными письмами, часто со своими замечаниями, пишет о юнкерских училищах, по вопросу о реальном и классическом образовании, доносит о результатах осмотра некоторых военно-учебных заведений на Кавказе, о положении в Медико-хирургической академии <sup>9</sup>. В письме от 27 окт. 1878 г. Милютин предлагает ему заменить заболевшего ген. Резвого по управлению Медико-хирургической академией, сообщает о волнениях среди ее студентов и о том, что обратился за содействием в III отделение, ибо справиться с волнениями своими силами оказалось невозможным <sup>10</sup>.

Укажем также на письма начальника Николаевской академии Генерального штаба А. Н. Леонтьева (8 писем за 1864—1877 гг.), в которых он сообщает о делах в Академии, работе ее конференции; в ноябре 1868 г. пишет также о недовольстве, особенно среди военных, вызванном слухами о прекращении издания «Русского инвалида» <sup>11</sup>.

<sup>1</sup> 56/36—37.

<sup>2</sup> 78/25.

<sup>3</sup> 65/27.

<sup>4</sup> 65/43—44.

<sup>5</sup> 65/63.

<sup>6</sup> 59/40.

<sup>7</sup> 55/88.

<sup>8</sup> 76/82.

<sup>9</sup> 64/54—56.

<sup>10</sup> 52/80.

<sup>11</sup> 67/46.

Начальник Военно-юридической академии ген. П. О. Бобровский (53 письма за 1881—1910 гг.) сообщает в своих письмах о делах в Академии <sup>1</sup>.

Переписка с Милютиным **командующих военными округами**, а также полк. В. М. Аничкова и ген. С. В. Мерхелевича освещает положение в округах и затрагивает некоторые общие моменты. Укажем, что вопрос о Средней Азии, упоминаемый в письмах нескольких **командующих**, занимает также кн. А. М. Горчакова, Н. К. Гирса и др.

В письмах **командующего войсками Киевского военного округа**, Киевского, Подольского и Волынского ген.-губернатора Н. Н. Анненкова (16 писем за 1862—1864 гг.) упоминается, в частности, что он разделяет взгляды Милютина по вопросу о комплектовании армии<sup>2</sup>; по этому же округу есть письма ген. Н. Ф. Козлянинова<sup>3</sup> в 1865—1869 гг.

В одном из писем ген.-ад. П. Е. Коцебу (9 писем за 1865—1879 гг.), бывшего **командующим войсками Одесского и Варшавского военных округов**, есть сообщение о прибытии в Одессу крепостных орудий и доставке их морем в Керчь <sup>4</sup>.

По Казанскому округу имеется анонимная жалоба Милютину на начальника округа ген. от инф. А. О. Бруннера, 1875 г. <sup>5</sup>.

В письмах ген.-губернатора Восточной Сибири ген.-лейт. М. С. Корсакова (3 письма за 1864—1870 гг.) содержится просьба (1864 г.) привезти хлеб для войск Приморского края кругосветным путем. В 1870 г. он предлагает создать особое генерал-губернаторство из Амурского края и Забайкальской области<sup>6</sup>. Милютин в том же году сообщает ему, что совещания по вопросу о разделении Сибири еще не было <sup>7</sup>.

Ген.-губернатор и **командующий войсками Восточной Сибири** ген.-лейт. Д. Г. Анучин после 8-месячного пребывания в Восточной Сибири в 1881 г. доносит о положении в округе <sup>8</sup>.

В письме ген.-губернатора и **командующего войсками Западной Сибири** А. И. Дюгамеля (1864 г.) имеются сведения о крае и донесение об экспедиции, предпринимаемой М. Г. Черняевым из укрепления Верного для овладения крепостью Аулиэ-Ата<sup>9</sup>. Милютин в июне того же года пишет ему по этим же вопросам <sup>10</sup>.

Письма **оренбургского и самарского ген.-губернатора** и **командующего Отдельным Оренбургским корпусом** ген.-ад. А. П. Безака (40 писем за 1861—1868 гг.) касаются, главным образом, вопросов управления башкирами и Уральского казачьего войска. В 1864 г.

<sup>1</sup> 58/39—43.

<sup>2</sup> 56/50—51. См. также донесение состоявшего при военном министре ген.-лейт. А. К. Баумгартена, в декабре 1864 г. обследовавшего этот округ.

<sup>3</sup> 65/60.

<sup>4</sup> 66/37—38.

<sup>5</sup> 78/44.

<sup>6</sup> 66/28.

<sup>7</sup> 53/5.

<sup>8</sup> 56/52—53.

<sup>9</sup> 63/34.

<sup>10</sup> 52/35.

Безак одобряет проводимые реформы по организации армии; в том же году он пишет о подготовке к взятию крепости Сузак, ставит вопрос об устройстве укреплений на Яны-Дарье, в урочище Мазар<sup>1</sup>.

Милютин пишет Безаку (17 писем за 1861—1865 гг.) о передаче башкир в губернское гражданское управление, их земельных делах, о размежевании земель уральских казаков, наделении земель припущенников, о делах Уральского войска, упоминает о предстоящем совещании по вопросу о разделении Сибири (1864 г.), сообщает о планах действий в Средней Азии, пишет о степных укреплениях<sup>2</sup>.

Отметим, что в имеющихся в архиве выписках [из жандармских донесений 1862 г., присланных III отделением е. и. в. канцелярии?] о положении в Оренбургской губернии говорится о денежных злоупотреблениях ген. Безака во время командировок его и свиты по краю, преследовании им тех, кто пытался указать на неправильность его действий и о передаче им киргизской степи на откуп купцу, которой при помощи вооруженной охраны обирает киргизов; в донесении указывается на необходимость ревизии<sup>3</sup>.

Сюда же можно отнести донесения о результатах ревизии состоящего при Милютине полк. В. М. Аничкова<sup>4</sup> — по Казанскому военному округу, 1865 г., и члена Военного совета и инспектора войск С. В. Мерхелевича<sup>5</sup> — по Оренбургскому и Харьковскому округам, 1863—1868 гг.

Далее укажем на письма ген. Н. А. Крыжановского, назначенного в 1865 г. ген.-губернатором и командующим войсками Оренбургского военного округа с подчинением ему Туркестанской области (14 писем за 1861—1878 гг.), о военных действиях и по разным вопросам, касающимся Уральского казачьего войска; в частности, в 1875 г. он вносит предложение переселить в Туркестан и перечислить в крестьяне казаков, не явившихся на сборы (из 2 550 явилось только 1 450); в 1878 г. сообщает о сборах полков казачьих и башкирского<sup>6</sup>.

В имеющемся письме 1875 г. Милютин извещает Крыжановского, что до сих пор не знает числа высланных и выслаемых с Урала казаков и не имеет известий о сборах. Он пишет также о башкирском эскадроне, его преобразовании в дивизион, комплектовании<sup>7</sup>.

Командующий войсками Туркестанского военного округа Д. И. Романовский (7 писем за 1861—1868 гг.) докладывает о состоянии и делах Уральского казачьего войска и положении в области, в частности, о волнениях киргизов (1865 г.)<sup>8</sup>; К. П. Кауфман, бывший там в 1867—1882 гг., сообщает о политике и военных действиях в Средней Азии, шлет свою переписку (копии) с эмиром бухарским<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> 58/2—5.

<sup>2</sup> 50/69—70.

<sup>3</sup> 64/67.

<sup>4</sup> 56/47.

<sup>5</sup> 68/61.

<sup>6</sup> 66/60.

<sup>7</sup> 53/18.

<sup>8</sup> 74/8—9.

<sup>9</sup> 65/22—26.



В письмах к К. П. Кауфману Милютин (7 писем за 1865—1876 гг.) касается вопросов, связанных с взятием русскими войсками Хивы и закреплением этого положения (1873 г.), сообщает в 1875 г. о награждениях за военные действия с Кокандом, в 1876 г. пишет о положении и перспективах в Средней Азии в связи с возможностью войны в Европе<sup>1</sup>.

\* \* \*

В переписке Милютина содержатся также довольно разнообразные сведения о борьбе царского правительства с революционным движением и его деятелями, а также о преследовании лиц, просто взятых под подозрение.

Среди документов этого рода укажем, прежде всего, на два письма Н. Г. Чернышевского к Милютину от 13 и 14 июня 1862 г. и черновики двух ответных писем Милютина от 13 и 15 июня 1862 г. Эта переписка связана с оскорблением, нанесенным жене Чернышевского и ее сестре офицером Образцового эскадрона Любецким<sup>2</sup>. Этому же вопросу посвящено письмо шефа жандармов кн. В. А. Долгорукова к Милютину от 16 июня 1862 г.<sup>3</sup>

С именем Н. Г. Чернышевского связано письмо к Милютину от ген.-губернатора Восточной Сибири Н. П. Синельникова от 10 декабря 1871 г., докладывающего о проверке им на Александровском заводе мер охраны содержащегося там Н. Г. Чернышевского. Поездка эта была предпринята Синельниковым в связи с приказанием Александра II «обратить внимание на содержание государственного преступника Чернышевского»<sup>4</sup>.

Командант Нерчинских заводов ген.-м. М. Шилов доносил Милютину, 26 ноября 1865 г. о необходимости усиления надзора за политическими заключенными на заводе<sup>5</sup>.

В письме шефа жандармов кн. В. А. Долгорукова от 15 июня 1865 г. говорится о деле заведующего физическим отделом Туркестанской ученой экспедиции магистра зоологии Северцова, заподоз-

<sup>1</sup> 52/95.

<sup>2</sup> 77/42; 55/55. Указанные письма опубликованы М. Н. Лядовым в «Записках Отдела рукописей» Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, 1940, вып. 6, стр. 45—50.

В сб. «Звенья» т. III—IV, М., 1934, стр. 577—582 опубликованы находящиеся ныне в Центральном Государственном архиве литературы и искусства письма Милютина к Н. Г. Чернышевскому и черновики писем Н. Г. Чернышевского к Милютину, а также относящиеся к этому делу письмо к Н. Г. Чернышевскому от командира Образцового эскадрона полка К. Г. Марковского от 13 июня 1862 г., и отношение к Н. Г. Чернышевскому с вызовом его в III отделение, от 15 июня 1862 г.

Публикация писем Н. Г. Чернышевского к Милютину в т. XIV полного собрания сочинений Н. Г. Чернышевского, М., 1949, стр. 451—453 содержит различия как с его письмами, находящимися в рецензируемом архиве Милютина, так и с текстом писем, опубликованных в «Звеньях».

См. также: Чернышевская Н. М. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. М., 1953, стр. 257—259.

<sup>3</sup> 63/18. Опубликовано М. Н. Лядовым в «Записках Отдела рукописей» Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, 1940, вып. 6, стр. 50.

<sup>4</sup> Письмо Н. П. Синельникова опубликовано О. Марковой в «Историческом журнале», № 10, 1940, стр. 115—116. О Синельникове см. также «Воспоминания» Милютина: 16/3, л. 148 и 16/4, л. 82.

<sup>5</sup> 77/74.

Ваше Высочество, доносимому,  
Относительно предложения Ваше высше (оформе-  
ромъ Сира, убоавъ Декабря) касательно ина  
осквернения, за котораго предполагается ина  
иже, возбудивши ина суды, а теперь просто  
быть наказан, нежели, какъ въ судахъ, но ина,  
испытывая притязать къ самоуправству, по-  
тому что и должно съиграть притязать  
на суды и въ ина частяхъ ина. А  
должно наказанъ будиша суды иже  
объясненъ <sup>наше</sup> ~~наше~~ ина ина ина ина  
къ тому — отдавъ ея поступокъ на судъ  
ея ина ина по суду. А обращаю въ  
этомъ притязанъ къ г. командиру Сира, убоавъ  
Декабря. Въ отвѣтъ, что ея исполнение  
притязанъ ея ина. Потому и обращаю

Начало письма Н. Г. Чернышевского к военному министру Д. А. Милю-  
тину 13/VI 1862 г. Автограф.

ренного по делу о появлении в Омском кадетском корпусе листовки «К патриотам Сибири», в связи с чем у него был произведен обыск. К письму приложена справка и письмо Северцова к Милютину с жалобой на самоуправство полиции<sup>1</sup>.

В письме от 24 ноября 1870 г. шеф жандармов П. А. Шувалов сообщает об установлении секретного надзора за профессором химии Петербургского земледельческого института и публицистом А. Н. Энгельгардтом, распространяющим среди студентов «преступные мысли»<sup>2</sup>. По этому же делу имеется письмо Энгельгардта к Милютину от 24 ноября 1870 г.<sup>3</sup>. Заслуживает внимание также письмо Шувалова к Милютину (июль 1871 г.) по вопросу о применении телесных наказаний при подавлениях крестьянских волнений<sup>4</sup>.

Имеется отношение Милютина к командирующему Главной квартирой гр. А. В. Адлербергу (июнь 1862 г.) о немедленном откомандировании по приказу Александра II в Нижегородский полк переведенного туда из л.-гв. кирасирского полка и разжалованного из флигель-адъютантов (за посещение в Лондоне Герцена) полк. гр. Николая Яковлевича Ростовцева (сына известного Я. И. Ростовцева)<sup>5</sup>.

К письмам 1863 г. военного агента в Лондоне полк. Н. А. Новицкого приложены нелегальные заграничные издания: «Солдатские песни», изд. в Лондоне А. И. Герценом, 1862 г.; «Центральный народный польский комитет в Варшаве и издатели «Колокола», изд. А. И. Герцена, 1862 г. и др.<sup>6</sup>.

Здесь же укажем на донесения по делу о симбирских пожарах ген.-лейт. Р. И. Кнорринга, присланные из поездки в район пожаров (4 письма за сент.-дек. 1864 г.)<sup>7</sup>.

Как уже было сказано ранее, в архиве отражены события, связанные с национально-освободительным движением в Польше, особенно с восстанием 1863 г.<sup>8</sup>.

Здесь мы укажем на переписку Милютина со следующими лицами: гр. Ф. Ф. Бергом и гр. К. К. Ламбертом, в кн. Михаилом Николаевичем, Н. А. Крыжановским, гр. Н. Н. Муравьевым-Амурским, гр. Д. А. Толстым, Н. А. Милютиным<sup>9</sup>, на донесения посла в Турции Н. П. Игнатьева, письма кн. А. М. Горчакова.

Наместник в Царстве Польском гр. К. К. Ламберт<sup>10</sup>, приехав в Варшаву в 1861 г., обменивается с Милютиным<sup>11</sup> письмами, требуя

<sup>1</sup> 63/18. Очевидно, Николай Алексеевич Северцов, известный впоследствии зоолог.

<sup>2</sup> 77/91.

<sup>3</sup> 78/12. В 1870 г. Энгельгардт был выслан из Петербурга.

<sup>4</sup> 40/10.

<sup>5</sup> 50/3.

<sup>6</sup> 71/48—49. См. также библиографический указатель «Русская подпольная и зарубежная печать», 1935, вып. 1.

<sup>7</sup> 65/54.

<sup>8</sup> Часть документов по этой теме помещена в разделе материалов служебной деятельности и описана нами выше.

<sup>9</sup> Брат фондообразователя.

<sup>10</sup> 67/24.

<sup>11</sup> 53/32.

замены ряда начальствующих лиц, в благонадежности которых он не уверен.

Много сведений содержат письма наместника гр. Ф. Ф. Берга, (99 писем за 1854—1872 гг.)<sup>1</sup>.

Переписка его с Милютиным относится, в основном, к периоду пребывания Ф. Ф. Берга на посту наместника в Царстве Польском. (Эти письма являются конфиденциальным дополнением к официальной переписке; почти все они — на французском яз.).

Письма дают ценные сведения о польском восстании и положении в Польше. В 1863 г. Берг информирует о восстании и подчеркивает его кровопролитный характер. Берг указывает на особенности войны в Польше: партизанские методы повстанцев, поддержку повстанцев населением, распыление русских сил, вызванное необходимостью занимать большое количество населенных пунктов. Он ставит вопрос о подчинении ему железной дороги Варшава — Петербург, в связи с угрозой ее пересечения. В письмах имеются сообщения о получении повстанцами оружия из-за границы. Берг пишет о росте повстанческого движения, формировании новых повстанческих отрядов в Радоме и Люблине, о восстании и формировании отрядов в Галиции. Сообщая, что Замостье может стать центром восстания, Берг докладывает, что стягивает туда войска, шлет перечень коммуникаций восставших и карту. В 1863 г. он неоднократно просит о присылке подкреплений: в апреле 2—3 кавалерийских полка, в июне — пехотную дивизию, в августе настаивает на максимальном сосредоточении войск в Польше, обещая подавить восстание в течение осени. В декабре 1863 г. он сообщает об успехах в подавлении восстания, в июле 1864 г. предлагает частично вывести войска.

Кроме чисто военных действий по подавлению восстания, Берг в 1863 г. сообщает о проведении карательных мер экономического характера: неуклонном взимании налогов, введении чрезвычайного налога, конфискациях; о трудности осуществления этих мер он пишет в 1864 г.

В его письмах затрагиваются также вопросы внутриармейские: о комендантах в Замостье, Новогеоргиевске, Ивангороде, о дурном состоянии крепостных гарнизонов, снабжении войск, о наградах.

Он сообщает о взаимоотношениях с в. кн. Константином Николаевичем, просит о назначении К. П. Кауфмана, замене Багговута Краснокутским, разграничении функций его и М. Н. Муравьева.

В 1867 г. Берг докладывает о положении в Варшавском военном округе.

В последние годы письма носят ведомственный характер, в них говорится о наградах, перемещениях и т. п.

Милютин пишет Бергу по тем же вопросам (33 письма за 1863—1865 гг.)<sup>2</sup>, отвечая на его письма, дипломатически подготавливая, в частности, вопрос об отзыве из Польши в. кн. Константина Николаевича.

<sup>1</sup> 58/16—23; 41/17—19.

<sup>2</sup> 51/5—8.

В письмах Милютина к в. кн. Михаилу Николаевичу этого периода также содержатся сведения о польском восстании 1863 г.<sup>1</sup>

Ген.-ад. Н. А. Крыжановский, бывший в 1861 г. варшавским военным ген.-губернатором, в декабре доносит, в частности, что в знак протеста польское духовенство держало церкви закрытыми во время рождественских праздников, шлет один экземпляр появившихся литографированных воззваний к солдатам и сообщает о показании литографщика, что 1 000 экземпляров воззвания были им переданы какому-то офицеру<sup>2</sup>.

Укажем на письма ген.-губернаторов Юго-Западного края Н. Н. Анненкова (16 писем за 1862—1864 гг.), доносящего о расправах с повстанцами<sup>3</sup>, и А. П. Безака (10 писем за 1865—1868 гг.) о положении в крае, польском вопросе, ходе реформы 19 февраля 1861 г.<sup>4</sup>, на письма К. П. Кауфмана, бывшего в 1865—1866 гг. ген.-губернатором Северо-Западного края<sup>5</sup>.

Представляют интерес также письма ген.-ад. Н. Ф. Козлянинова, командовавшего войсками юго-западного отряда во время польского восстания 1863 г.<sup>6</sup>; посла в Турции Н. П. Игнатьева к товарищу министра иностранных дел В. И. Вестману, март 1871 г.<sup>7</sup>; более позднее письмо гр. Д. А. Толстого (1874 г.) о необходимости введения войск в некоторые части Седлецкой губ.<sup>8</sup>

В заключение укажем на письма Н. А. Милютина за 1863—1865 гг. о положении в Царстве Польском, взаимоотношениях между гражданскими и военными властями, о крестьянской реформе 19 февраля 1864 г.<sup>9</sup>

\* \*  
\*

Вопросы **внешней политики** затрагиваются в переписке Милютина с кн. А. М. Горчаковым, Н. К. Гирсом, бар. А. Г. Жomini, П. Н. Стремоуховым, Н. П. Игнатьевым, Ф. Ф. Торнау, М. П. Горловым, Э. Г. Штапельбергом, кн. В. А. Черкасским, Ф. Ф. Мартенсом и многими другими.

Прежде всего, следует указать на письма руководителей русской дипломатии того времени. Назовем письма канцлера кн. А. М. Горчакова (48 писем за 1861—1876 гг. на русском и французском яз.). Он передает различные распоряжения Александра II, сообщает о

<sup>1</sup> 53/86—89.

<sup>2</sup> 66/60.

<sup>3</sup> 56/50—51.

<sup>4</sup> 58/5.

<sup>5</sup> 65/22—26.

<sup>6</sup> 65/60.

<sup>7</sup> 64/38.

<sup>8</sup> 76/26.

<sup>9</sup> 69/12. Николай Алексеевич Милютин, брат фондообразователя, известный деятель по подготовке Положения о крестьянской реформе 19 февраля 1861 г., в 1863 г., в качестве статс-секретаря для особых поручений, был направлен в Польшу для «умиротворения» ее с помощью реформ. Н. А. Милютину было поручено провести в Польше аграрную реформу, которая была им подготовлена и введена указом 19 февраля 1864 г. Он был назначен затем статс-секретарем по делам Польши, находясь, в основном, в Петербурге. С декабря 1866 г., в связи с болезнью, отошел от государственной деятельности; умер в январе 1872 г.

посылаемых или возвращаемых бумагах, высказывая обычно свою точку зрения (хотя не всегда ясно, о чем, все же, идет речь); в письмах 1866 г. он кратко характеризует международную обстановку, упоминает о военных действиях в Средней Азии, о движении на Коканд; в 1862 и 1863 гг. касается некоторых вопросов в отношении Сербии. В одном из его писем 1863 г. есть набросок записки Милютин в связи с восстанием в Польше<sup>1</sup>.

Милютин в одном из писем, очевидно, 1868 г., упрекает Горчакова за недооценку им стратегического значения железных дорог, в июле 1876 г. выражает недовольство статьей в газете «Новое время», где говорится о неподготовленности России в случае возникновения военной опасности<sup>2</sup>.

Значительна переписка с товарищем министра, а затем министром иностранных дел Н. К. Гирсом (75 писем за 1878—1888 г.). Она содержит письма о созыве совещания представителей Министерств иностранных дел и военного по выполнению Берлинского трактата и Сан-Стефанского договора и по связанным с этим балканским вопросам, есть упоминания о Хивинской экспедиции, Кульджинском договоре с Китаем, о взаимоотношениях с Германией (1880—1881 гг.); с письмами Гирс препровождает разные проекты перед представлением их Александру II, а также различные донесения<sup>3</sup>.

Следует упомянуть также о письмах бар. А. Г. Жоини (16 писем на франц. яз. за 1870—1884 гг.). В письме 1870 г. Жоини анализирует позиции России и Австрии в период франко-прусской войны; в 1877 г. разбирает германский ответ на предложение России о регламентации международного права о ведении войны и, в связи с нотой Андраши, касается отношений России с Австрией и Турцией; в 1879 г. он шлет подготовленную для русского посла в Германии П. А. Сабурова заметку о проливах, в 1880 г. просит Милютину высказаться по поводу предложений Германии об Араб-Табии (форт у Силистрии, на правом берегу Дуная); пишет о русско-болгарских связях, приверженности Болгарии к России и т. д.<sup>4</sup>.

В письмах 1867—1868 гг. русский посол в Турции Н. П. Игнатьев указывает, что старается не дать повода к разрыву отношений с Турцией, но ввиду возможных осложнений считает необходимым заняться изучением связанных с этим военных вопросов. Указывая в 1868 г., что обстановка в восточном вопросе изменилась к худшему, он вместе с тем высказывает мнение, что сохранение мира желательно и возможно<sup>5</sup>. Милютин в своем письме к Игнатьеву в 1868 г. подчеркивает миролюбие России<sup>6</sup>.

В своих письмах 1856—1872 гг. русский военный агент в Вене бар. Ф. Ф. Торнау сообщает о политическом положении в Австрии; в 1863 г. высказывает предположение о неизбежности войны с нею; в сентябре 1859 г. извещает о предпринятых в Австрии военных реформах; в 1868 и 1872 гг. указывает на военные пригото-

<sup>1</sup> 62/20—22.

<sup>2</sup> 51/107.

<sup>3</sup> 61/1—3.

<sup>4</sup> 63/66.

<sup>5</sup> 64/39.

<sup>6</sup> 52/74.

ния в Австрии; в 1862 г. он доносит о различных затруднениях в работе <sup>1</sup>.

Военный агент в Нью-Йорке М. П. Горлов в августе 1867 г. шлет Милютину большое письмо о положении в США, в 1877 г. пишет о положении и обстановке в Лондоне <sup>2</sup>.

О взаимоотношениях с Сербией и Болгарией имеется по одному письму сербского князя Милана Обреновича <sup>3</sup> и митрополита Михаила <sup>4</sup> (1875 г.), письма Ф. Н. Минкова <sup>5</sup> за 1869—1874 гг.; переписка Милютина с кн. В. А. Черкасским <sup>6</sup> (1876—1878 гг.), письма черногогорского князя Николая I Петровича Негоша <sup>7</sup> (1870 г.).

В письмах известного профессора международного права Ф. Ф. Мартенса (16 писем за 1876—1901 гг.) имеются упоминания (в 1876—1877 гг.) об отчете комиссии Института международного права по изучению трудов Брюссельской конференции 1874 г. по кодификации военного права и о том, как была принята на конгрессе в Цюрихе декларация этого Института о соблюдении обычаев войны <sup>8</sup>.

В переписке кн. В. А. Черкасского <sup>9</sup>, кн. Л. Д. Вяземского <sup>10</sup>, М. Т. Лорис-Меликова <sup>11</sup>, С. А. Грейга <sup>12</sup>, ген. Э. И. Тотлебена <sup>13</sup>, в письмах соответствующего периода Ф. Л. Гейдена <sup>14</sup>, А. А. Баранцова <sup>15</sup> и др., в анонимных письмах <sup>16</sup> в той или иной степени отражена русско-турецкая война 1877—1878 гг.

Кн. В. А. Черкасский (13 писем за 1876—1878 гг.) посылает записку об организации гражданской канцелярии при главнокомандующем во время ожидаемых военных действий, пишет из Тырнова и с. Богаш о своей деятельности, сообщает о снабжении русских войск, находящихся в Болгарии; кн. Л. Д. Вяземский в письмах из Тырнова касается внешнеполитических событий.

Милютин в письме к ген. Н. В. Исакову в 1877 г. из Горного Студия сообщает о хорошей работе Красного Креста <sup>17</sup>; в письме к С. А. Грейгу, написанном в октябре 1878 г., он оценивает международную обстановку, указывает, что положение дел в Турции задерживает возвращение войск в Россию <sup>18</sup>; в письме от 27 декабря 1877 г. к кн. В. А. Черкасскому Милютин сообщает, что записка последнего одобрена Александром II и передает его замечания по ней <sup>19</sup>.

<sup>1</sup> 76/29—37.

<sup>2</sup> 62/17.

<sup>3</sup> 68/67.

<sup>4</sup> 70/23.

<sup>5</sup> 70/17.

<sup>6</sup> 55/53; 77/40.

<sup>7</sup> 71/42.

<sup>8</sup> 68/42.

<sup>9</sup> 77/40; 38/44.

<sup>10</sup> 60/25.

<sup>11</sup> 68/6.

<sup>12</sup> 62/36.

<sup>13</sup> 76/39.

<sup>14</sup> 60/47—50.

<sup>15</sup> 57/15—27.

<sup>16</sup> 38/42—43, 45—46.

<sup>17</sup> 52/80.

<sup>18</sup> 52/4.

<sup>19</sup> 55/53.

Для удобства ознакомления мы выделяем в особую группу продолжительную и обширную, касающуюся довольно широкого круга вопросов переписку Милютина с А. В. Головниным, П. А. Сабуровым, А. П. Карцевым и некоторыми другими близкими к нему лицами.

Укажем, прежде всего, на 30-летнюю переписку Милютина с известным государственным деятелем **А. В. Головниным**. Головнин в 1850 г. был секретарем в кн. Константина Николаевича (с которым сохранил близкие отношения до конца жизни), занимался, в связи с этим, делами Морского министерства, в 1861—1866 гг. был министром народного просвещения, затем членом Государственного совета. Милютина связывали с Головниным общность политических взглядов и личные дружеские отношения.

После ухода Милютина в отставку Головнин оставался его главным корреспондентом в Петербурге, информируя его о разных событиях, запрашивая мнение Милютина по разным вопросам, пересылая ему вырезки из газет. Выдержки из полученных от Милютина писем Головнин неоднократно сообщал своим друзьям. Немыслимая для подцензурных писем откровенность суждений о политике правительства в этих письмах объясняется тем, что они обычно передавались с надежными оказиями. Эта переписка представляет большой интерес для изучения вопросов внутренней и внешней политики при Александре II.

В архиве имеется 381 письмо Головнина за 1852—1886 гг.<sup>1</sup> и 121 письмо Милютина за 1857—1886 гг.<sup>2</sup>.

Письма Головнина 1850-х гг. связаны с деятельностью Морского министерства. Вместе с тем он затрагивает вопросы финансового положения России, передает слухи, связанные с подготовкой отмены крепостного права (письмо от 19 февраля 1858 г.), пишет из-за границы.

В 1870-х гг. он пишет по общим вопросам и о делах, касающихся Военного министерства. В письме от 25 января 1878 г. Головнин приводит выдержку из письма хирурга Н. И. Пирогова к его родственнице М. Н. Пущиной<sup>3</sup> об удовлетворительном состоянии санитарной части в армии в отличие от положения, существовавшего во время Восточной войны 1853—1856 гг., шлет одобрительные отзывы иностранных газет о русской армии.

После ухода Милютина в отставку Головнин, сообщая о предполагаемом пересмотре военных реформ комиссией П. Е. Коцебу, побудил Милютина написать статью в их защиту. Он информировал Милютина о ходе рассмотрения вопроса о выкупных платежах, об суждении в Государственном совете вопроса об организации Крестьянского поземельного банка.

<sup>1</sup> 61/25—44; 62/1—5.

<sup>2</sup> 51/86—100.

<sup>3</sup> Марья Николаевна Пушина, урожд. Завалишина, жена Ник. Ив. Пушина, свояченица декабриста Ивана Ивановича Пушина.



Неоднократно встречаются упоминания о революционном движении. Так, обнаружено, как он сообщает 25 июня 1882 г., что политические заключенные в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости (Нечаев, Мирский) сносятся друг с другом и с волей; в письмах упоминается об арестах на Васильевском острове, 20 декабря 1883 г. — об убийстве Судейкина. К письму от 3 ноября 1882 г. приложена копия письма к Головнину министра народного просвещения о студенческих волнениях в Петербургском и Казанском университетах, в связи с чем последний был закрыт. В письме 12 января 1879 г. Головнин указывает на то, что духовные семинарии ежегодно поставляют в университеты основную массу политических неблагонадежных студентов. 4 октября 1883 г. он упоминает о новом университетском уставе, к которому возвращается и в последующих письмах. В письме от 30 марта 1884 г. сообщается об обсуждении в Комитете министров вопроса о создании особых военных команд для «провинившихся» студентов и гимназистов, 2 мая 1884 г. — о том, что в связи с многочисленными арестами в армии и флоте учреждена комиссия под председательством в. кн. Николая Николаевича для изыскания средств против революционной пропаганды среди молодых офицеров и удаления из войск политически неблагонадежных. В письме от 4 октября 1883 г. Головнин упоминает также о похоронах Тургенева\* (в письме от 27 марта 1879 г. он пишет о разговоре с ним).

Головнин касается также и внешнеполитических вопросов; так, в письмах 1882 и 1884 гг. он пишет о разговоре с Сабуровым о политике Германии и причинах его увольнения от должности посла в Берлине и др.

Во многих письмах упоминается о П. Д. Киселеве, а также о его биографии, написанной А. П. Заблоцким-Десятковским<sup>1</sup>.

Регулярно Милютин начал писать Головнину с 1873 г., до этого переписка носит случайный характер.

Письма Милютина к Головнину являются оригиналами, возвращенными ему после смерти адресата. На многих из них Головным отчеркнуты места, которые он использовал в своей переписке и личных сношениях с разными лицами или же отметил для памяти.

В 1858 г. Милютин касается недовольства в Петербурге расходами по Кавказским войнам, высказывается о необходимости иметь на Кавказе морские силы. В письме от сентября 1878 г. он солидаризируется с мнением Головнина о трудности внешнеполитического положения России и непрочности мира.

В 1879 г. Милютин пересылает Головнину цены по номенклатуре военного ведомства, которые понадобились тому для записки в защиту расходов Военного министерства. В том же году, в письме из Ливадии, он упоминает о Кульджинском трактате в связи с приездом в Ялту китайской делегации и прилагает письмо Муравьева-Амурского по этому же вопросу.

В своих письмах начала 1880-х гг. Милютин, в связи с письмами Головнина и присылаемыми им вырезками из газет, часто воз-

<sup>1</sup> Заблоцкий-Десятковский А. П. Гр П. Д. Киселев и его время. Т. 1—4. Спб, 1882.

вращается к вопросу о проведенных военных реформах, защищая их и резко критикуя выступающих против них авторов статей и редакции журналов. Он высказывается также по поводу записок Головнина и разных документов, присланных им. Милютин одобряет отчет сенатора П. И. Шамшина по ревизии губерний, новый устав Российских железных дорог, присланный гр. Э. Т. Барановым; в 1883 г. он осуждает проект университетского устава.

В письмах содержатся высказывания о внешнеполитических делах, много упоминаний о разных лицах, встречах и т. д.

Значительна переписка с Милютиним ген. А. П. Карцева, оберквартирмейстера Гвардейского генерального штаба, с 1861 г. — начальника Главного штаба Кавказской армии, в 1871 г. — командующего войсками Харьковского военного округа<sup>1</sup>.

В письмах 1857—1858 и следующих годов идет речь о подготовке отмены крепостного права; в частности, в письме от 12 января 1857 г. он сообщает, что указ Сенату «О порядке совершения записей на увольнение помещиками крестьян в звание государственных, водворенных на собственных землях» был понят как объявление воли, в связи с чем 8 января на Сенатской площади собралось около пяти тысяч человек, указ читали публично, полиция закрыла лавку, где он продавался<sup>2</sup>. 27 марта 1857 г. Карцев пишет, что дело об отмене крепостного права заглохло и сообщает о факте произвола одного помещика, вызвавшем возмущение крестьян, подавленное силою, после чего 30 крестьян было сослано.

В письмах с Кавказа Карцев пишет о положении на Кавказе, в 1861 г. затрагивает вопрос о переселении за Кубань черноморских казаков.

Переписка Милютина с П. А. Сабуровым, в 1870—1879 гг. послом в Греции и в 1879—1884 гг. — в Германии, а затем — сенатором, началась за год до ухода Милютина в отставку и продолжалась почти до его смерти.

В письмах Сабурова<sup>3</sup> (90 писем за 1880—1911 гг.) большое место занимают вопросы внешней политики. В 1898 г. он шлет Милютину записку о ходе событий на Дальнем Востоке в связи с занятием русскими войсками Порт-Артура. Затем он пишет о русско-японской войне, упоминает об отправке на Дальний Восток русских войск, снаряжении и выходе эскадры Рождественского, пишет о перспективах мира, финансовом положении России; в апреле 1905 г. касается позиции Англии по вопросу о проливах.

Пишет он и по другим вопросам — в защиту реформ Александра II, о тяжелом положении крестьян в земледельческих губерниях (1899 г.); в 1902 г. сообщает свои соображения как член Особого совещания о нуждах сельскохозяйственной промышленности, занимающегося вопросом «повышения крестьянского благосостояния».

В 1906 г. Сабуров информирует Милютина о происходящих выборах в Государственную думу, упоминает о разочаровании правящих кругов в С. Ю. Витте, который не сумел обеспечить «внутрен-

<sup>1</sup> 65/1—11.

<sup>2</sup> Утвержден 5 ноября 1856 г., опубликован 31 декабря 1856 г. См. Полное собрание законов Российской имп., собрание второе, т. XXXI, стр. 980. Спб, 1857.

<sup>3</sup> 74/21—33.

ний мир», сообщает о спорах в Думе по аграрному вопросу, об аграрном движении в Рязанской губернии, которое, за исключением нескольких случаев насильственных действий крестьян в отношении помещиков, заключалось в приговорах сельских сходов о расценках на сельскохозяйственные работы.

В письмах к Сабурову (53 письма за 1880—1911 гг.) конца 1890-х — начала 1900-х гг. Милютин<sup>1</sup> касается внешнеполитических вопросов, международного положения России. В письме 1880 г. Милютин обосновывает свою записку о дислокации русской кавалерии на германской границе. Он пишет о заявлении Англии в 1899 г. о вводе ее военного флота в Босфор, упоминает о встрече в конце 1900 г. с С. Ю. Витте, В. Н. Ламздорфом, А. Н. Куропаткиным и о разговоре по китайскому вопросу и др., одобряет присланную рукопись Сабурова о внешней политике России за последние десятилетия и делает некоторые замечания по ней.

Милютин высказывается также по вопросам внутренней жизни страны: выражает недовольство политикой Министерства народного просвещения (в 1902 г.), излагает свои соображения о работе Особого совещания о нуждах сельскохозяйственной промышленности, членом которого был Сабуров, в 1906 г. упоминает о крестьянских волнениях в Рязанской губернии и приводит сообщение своей дочери кн. Н. Д. Долгоруковой о том, что в ее имении в Сапожковском уезде крестьяне сожгли ригу с сельскохозяйственными машинами. В 1901 г., в связи с присылкой Сабуровым письма и журнала Государственного совета, Милютин пишет ему по вопросу о воинской повинности в Финляндии.

Укажем также на переписку с Милютиным известных либеральных деятелей **К. Д. Кавелина**<sup>2</sup> (9 писем за 1857—1884 гг.) и **Б. Н. Чичерина**<sup>3</sup> (20 писем за 1889—1903 гг.). В своих письмах они с либеральных позиций критикуют политику царского правительства и его представителей. Они касаются студенческих волнений, крестьянского и национального вопроса, вопросов внешней политики. Кавелин останавливается, кроме того, на делах Военно-юридической академии, где он преподавал, Чичерин сообщает о своей литературной работе и замыслах.

Из близких друзей Милютина отметим письма **И. П. Арапетова**<sup>4</sup>, тайного советника, состоявшего при Министерстве уделов (46 писем за 1858—1876 гг.). Арапетов пишет о делах и новостях в правительственных кругах, о подготовке крестьянской реформы (он участвовал в работе редакционных комиссий), проектах и мнениях по этому вопросу. В 1876 г. он информирует Милютина из Парижа о политической жизни Франции, делает замечания по внешнеполитическим вопросам. В 1872 г. он пишет из Москвы о ходе болезни умирающего Н. А. Милютина.

Среди писем других корреспондентов следует отметить приглашение Милютина и А. П. Теслева во время их пребывания в Риме (25 января — 25 февраля 1841 г.) на чтение «Ревизора» самим

<sup>1</sup> 54/82—86.

<sup>2</sup> 64/59—61. 5 писем опубликованы, с пропусками, в журнале «Вестник Европы», 1909, кн. 1.

<sup>3</sup> 77/53—54. Письма Милютина (7 писем за 1898—1903 гг.) см. 55/63.

<sup>4</sup> 56/54—59.

Гоголем, устроенное в пользу русского художника (фамилия не указана) в доме кн. Зинаиды Александровны Волконской<sup>1</sup>.

Укажем далее на переписку с Н. А. Арендтом, работавшим над вопросом «механического летания» которому Милютин советует обратиться в Академию наук<sup>2</sup>.

Инженер М. Порецкий в 1861 г. сообщает из Темир-Хан-Шуры о начале добычи каменного угля и горючего сланца, а в 1874 г. — из Ялты — об опытах по применению очищенной нефти в ракетах или снарядах для освещения неприятельских позиций и по использованию нефтегаза для бытовых нужд<sup>3</sup>.

Как автографы могут представить интерес письма А. П. Ермолова<sup>4</sup>, М. Н. Пржевальского<sup>5</sup>, М. И. Драгомирова<sup>6</sup>, гр. П. Д. Киселева<sup>7</sup> (который, между прочим, в письме 1859 г. просит проконсулировать Сен-При, пишущего книгу о кавказских войнах) и др.

В заключение характеристики переписки Милютина укажем на письма к Д. А. Милютину брата Николая.

**Н. А. Милютин** (125 писем за 1833—1871 гг.) пишет о своих делах, занятиях, встречах<sup>8</sup>. В письмах 1855—1858 гг. он касается подготовки крестьянской реформы<sup>9</sup>, критически отзываясь о Нижегородской ярмарке, которую посетил в 1857 г.

Письма с августа 1861 г. по июль 1863 г., написанные за границей (Франция, Италия, Германия), куда он уехал вскоре после ухода в отставку, в основном личного характера. Он интересуется также заполнением уставных грамот и выкупной операцией, касается событий в 1861 г. в Петербурге и Варшаве, сообщает о политической обстановке в Европе, отношении к польскому вопросу и высказывается за решительные военные действия против польских повстанцев (1863 г.).

Несколько писем за октябрь 1863 г. — март 1864 г. написаны из Варшавы. В первом же письме, одобряя действия Муравьева в Северо-Западном крае, он указывает на отсутствие у правительства плана действий в Польше и единства между гражданской и военной властью. Позже он сообщает о ходе подготовки и о проведении крестьянской реформы, о противодействии в этом вопросе со стороны гр. Берга. Об этом идет речь и в последнем письме, от декабря 1865 г. во время наезда в Варшаву из Петербурга, где также упоминается о подготовке административной реформы.

<sup>1</sup> 55/21.

<sup>2</sup> 50/41; 56/62. Н. А. Арендт — автор брошюры «О воздухоплавании, основанном на принципах парения птиц», Симферополь, 1888.

<sup>3</sup> 73/44.

<sup>4</sup> 63/48.

<sup>5</sup> 73/56.

<sup>6</sup> 63/26.

<sup>7</sup> 65/37.

<sup>8</sup> 69/1—14.

<sup>9</sup> Следует оговорить перерыв в письмах за время с 1858 по август 1861 г., т. е. в период работы Н. А. Милютина в качестве тов. министра внутренних дел по подготовке крестьянской реформы.

Материалы этого раздела представляют собой рукописи отдельных работ фондообразователя, записки, статьи, заметки, черновики писем к разным лицам и письма к нему в связи с этими работами, а также рисунки, чертежи и карты, сделанные рукою самого Милютин<sup>1</sup>.

Характер этих рукописных материалов определяется не только служебной деятельностью Милютин, но и его деятельностью научной, как военного историка России.

В архиве находятся материалы к печатному труду Милютин «История войны России с Францией в царствование имп. Павла I в 1799 г.» и к задуманной, но не осуществленной им работе «История русского владычества на Кавказе»; литографированные брошюры «Краткий очерк войн России с Турцией с 1769 по 1829 г.» и «Западное пограничное пространство России», вошедшие в курс лекций по военной статистике; автографы заметок «История гражданского образования государств и народов Восточной Европы», «Мысли о необходимых преобразованиях в управлении, в учебной части и в духовенстве» (1879 г.); относящиеся к 1900-м гг. «Заметка касательно заседания Совета министров 8 марта 1881 г.» и «Старческие размышления о современном положении военного дела в России», ранняя заметка «Некоторые мысли об архитектуре как изящном искусстве» и др.

Остановимся более подробно на двух основных работах Милютин. К сожалению, согласно завещанию Милютин, были уничтожены рукописи его работ раннего периода, в число которых попала, очевидно, и рукопись основного военно-исторического труда «История войны России с Францией в царствование имп. Павла I в 1799 г.». Эта работа была начата военным историком ген.-лейт. А. И. Михайловским-Данилевским, но вследствие его смерти военный министр Чернышев поручил ее Милютину. За этот труд, написанный Милютиным в течение трех лет (1849—1852 гг., издан в 1853 г.), Академия наук наградила его полной Демидовской премией и избрала членом-корреспондентом<sup>2</sup>.

В архиве сохранились лишь материалы к написанию и изданию этого труда, относящиеся к 1848—1856 гг. Они состоят из переписки Милютин с Военным министерством, его департаментами, библиотеками и другими учреждениями, а также с различными лицами: Т. Н. Грановским, М. П. Погодиным, П. Н. Фуссом, кн. А. Ф. Голицыным, кн. А. А. Суворовым, гр. В. И. Паниным, А. А. Тучковым, А. В. Головинным и др. Сохранились описи материалов и книг, оставшихся после смерти Михайловского-Данилевского<sup>3</sup>.

Другая большая работа — «История русского владычества на Кавказе» — была задумана Милютиным еще во время его первого пребывания на Кавказе в 1839 г. В архиве сохранился автограф программы этой работы, представлявшейся им тогда на отзыв

<sup>1</sup> Карт. 80—84.

<sup>2</sup> Позднее Д. А. Милютин был избран почетным членом Академии наук; Петербургский университет присвоил ему звание доктора русской истории.

<sup>3</sup> 83/1—3.

командиру Отдельного кавказского корпуса ген.-лейт. Е. А. Головину, и набросанный последним, очевидно тогда же, проект составления истории Кавказского края<sup>1</sup>.

В начале 1850-х гг., состоя для поручений при военном министре, Милютин начал собирать необходимые ему материалы, чем усиленно занимался также во второй половине 1850-х гг., в третий и последний раз находясь на службе на Кавказе. Но написать эту работу он так и не смог, несомненно, в связи с назначением на пост военного министра.

Находящиеся в архиве материалы по истории Кавказа — автографы. Часть их относится к 1830—1840 гг., но, в основном, это материалы 1855—1861 гг. Они представляют собою заметки, выписки, наброски, библиографические справки по истории Кавказа и его географии, содержат этнографические и демографические данные по Кавказу в целом и по его отдельным частям (Кабарда, Чечня) и племенам, касаются походов русских князей, торговых сношений Руси с Востоком, набегов горцев, содержат хронологические таблицы и т. д.<sup>2</sup>.

В конце этих материалов имеется справка, рукою неустановленного лица, о местонахождении собранных Милютиным материалов о Кавказе.

Среди творческих материалов Милютина находится также небольшое количество его рисунков (батарея, г. Ставрополь, архитектурные эскизы, шаржи и т. д.)<sup>3</sup>.

\* \* \*

В заключение укажем не менее значительные материалы архива.

Это — биографические и имущественно-хозяйственные документы Милютина и небольшие архивы членов его семьи — отца, жены, сына и трех дочерей (в письмах Милютина к дочери Ольге есть ряд сведений о его деятельности, в частности — в 1873—1883 гг., в том числе письма 1877 г., относящиеся к русско-турецкой войне 1877—1878 гг.).

В конце архива находится несколько сатирических произведений (эпиграммы и т. п.), отдельные документы, брошюры и вырезки со статьями Милютина и о нем, вырезки из разных газет, печатные материалы, относящиеся к педагогу С. А. Рачинскому<sup>4</sup>.

\* \* \*

Архив Милютина, как мы видели, охватывает широкий круг явлений русской действительности XIX в. Государственная политика царизма, дипломатия и войны, революционное движение в России и национально-освободительное движение славян, пресса, литература, наука нашли свое отражение, хотя и в различной степени, в материалах архива. Можно с уверенностью сказать поэтому, что он послужит источником для многих новых исследований по нашей отечественной истории.

<sup>1</sup> 96/44.

<sup>2</sup> 81/1—37.

<sup>3</sup> 84/3—14.

<sup>4</sup> 84—99.

АРХИВ А. Е. ВИКТОРОВА

Архив А. Е. Викторова, известного библиографа и палеографа, первого хранителя Отдела рукописей и славянских старопечатных книг Московского Публичного и Румянцевского музеев, поступил в Отдел рукописей в 1883 г. после смерти А. Е. Викторова от его наследников.

Архив включает в себе 23 616 листов (1587 единиц хранения). Он хранится в 32 картонках и четырех папках. По списку фондов Отдела числится под № 51. Материалы охватывают период времени с конца 1840-х годов по 1883 г. включительно.

Архив содержит:

а) Научно-исследовательские и библиографические работы А. Е. Викторова по вопросам археологии и палеографии славяно-русских и греческих рукописей и старопечатных книг; материалы к научным работам: списки текстов, библиографические списки; материалы служебных работ А. Е. Викторова: автографы (черновые и белые) отчетов Отдела рукописей за 1862—1882 гг., проекты и записки по выработке устава Усачевско-Чернявского женского учебного заведения; материалы, связанные со службой А. Е. Викторова в Московском архиве Министерства иностранных дел.

б) Переписку А. Е. Викторова с историками, археологами, библиографами, историками литературы по научным вопросам и служебным делам; переписку с родственниками, товарищами, знакомыми и другими лицами.

в) Документы А. Е. Викторова: учебные аттестаты, дипломы на звание члена различных научных обществ, патенты на чины и проч.

\* \* \*

Алексей Егорович Викторов родился 2 февраля 1827 г. в семье дьякона села Студенникова, Орловской губернии, Георгия Захаровича Викторова. Учился в Орловской семинарии (1841—1846), затем в Московской духовной академии, которую окончил в 1850 году<sup>1</sup>. А. Е. Викторов впоследствии невысоко расценивал те знания, которые он получил в Московской духовной академии. Так, в одном из писем академику И. И. Срезневскому он писал: «...Проведенные мною четыре года в академии (1846—1850 гг.) не имеют ни малейшей связи с последующими моими занятиями и несколько меня не подготовили к ним, по крайней мере не дали решительно никаких подготовительных знаний. Из академии, благодаря господствовав-

<sup>1</sup> Фонд № 51, 24/44. В дальнейшем указывается только номер картонки и единицы хранения.

шему в ней в то время обычаю писать большие сочинения на заданные темы, не стесняясь сроками, я вынес только логическую выprawку и уменье самостоятельно работать в какой бы то ни было области; по практическим же знаниям — знакомство с модною в то время гегелевскою и вообще германскою философией и потом с новою русскою литературой... Отчета в лекциях в то время со студентов не спрашивали, а им то и на руку: сидят себе — упитываются статьями Белинского, или роются в латинских фолиантах, отыскивая материалы на заданные темы...»<sup>1</sup>.

Из профессоров академии А. Е. Викторова отмечает А. В. Горского, (1789—1850) читавшего лекции по всеобщей истории церкви, под влиянием которого он прочитал несколько томов церковной истории Неандора, и Ф. А. Голубинского. Благодаря последнему он ознакомился с историей философии и особенно был ему обязан за помощь при чтении Гегеля<sup>2</sup>. Но это дополнительное чтение было делом частным того или другого студента. Вообще же, «при выходе из академии, — говорит А. Е. Викторова, — и я, и многие из моих товарищей ясно сознавали, что мы оставляем свою *Alma mater* почти что с теми же фактическими знаниями, с какими вышли из семинарии, с тою лишь разницею, что многое из прежнего позабыли и выучились обо всем толковать свысока»<sup>3</sup>.

По окончании академии А. Е. Викторова решает служить по гражданскому ведомству и просит уволить его из духовного звания, мотивируя свою просьбу слабым здоровьем<sup>4</sup>. Просьба его была удовлетворена, и с 1850 г. А. Е. Викторова поселяется в Москве. Первоначально он не имеет определенной службы — дает частные уроки и делает переводы.

К этому периоду относится начало знакомства А. Е. Викторова с М. П. Погодиным. В архиве сохранилось черновое письмо А. Е. Викторова к М. П. Погодину от 3 июня 1851 г., в котором он предлагает перевести эстетические статьи Шиллера для «Москвитянина»<sup>5</sup>. Подлинник того же письма в несколько иной редакции и с приложением образца перевода статьи Шиллера «Трагическое искусство» хранится в архиве М. П. Погодина<sup>6</sup>. Этот перевод, по видимому, не был напечатан. В 1853 г., в № 16 «Москвитянина» печатается «Описание этнографического музея Густава Клемма», перевод с немецкого, без подписи. В 1855 г., в № 17 — рецензия на книгу: «Протоиерей Ф. А. Голубинский», также без подписи. Эти работы в архиве не сохранились<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Цитируется по статье И. И. Срезневского «Несколько припоминаний о научной деятельности А. Е. Викторова». «Сборник отделения русского языка и словесности Академии наук», т. 21 № 8, Спб. 1881, стр. 19.

<sup>2</sup> Там же, стр. 22.

<sup>3</sup> Там же, стр. 20.

<sup>4</sup> А. Е. Викторова сильно болел два последние года пребывания в академии и долгое время находился в больнице.

<sup>5</sup> 15/10.

<sup>6</sup> Пог/II 7/15

<sup>7</sup> Из ненапечатанных работ начала 1860-х годов в архиве М. П. Погодина сохранился автограф перевода А. Е. Викторова с немецкого «Веллингтон при Ватерлоо и на Венском конгрессе». С поправками и приписками М. П. Погодина. Пог/III, 2/46.



В 1852 г. А. Е. Викторов поступает на службу в Главный архив Министерства иностранных дел в Москве. С этого времени научные интересы его определяются более четко.

В начале 1850-х годов А. Е. Викторов работает также в Синодальной библиотеке, у синодального ризничего архимандрита Саввы<sup>1</sup> по составлению алфавитного указателя греческих и славянских рукописей для включения в издание архим. Саввы «Указатель патриаршей ризницы»<sup>2</sup>.

Работа в Синодальной библиотеке сблизила А. Е. Викторова с Ф. И. Буслаевым, О. М. Бодянским и С. П. Шевыревым, работавшими одновременно с ним по древним рукописным памятникам для юбилейного издания Московского университета<sup>3</sup>.

Особенно важно было для А. Е. Викторова знакомство с Ф. И. Буслаевым, благодаря указаниям которого он овладел в совершенстве необходимыми знаниями и методами работы в области палеографии. Дружественные отношения с Ф. И. Буслаевым у А. Е. Викторова сохранились на всю жизнь. Впоследствии (в конце 70-х годов), в одном из писем к И. И. Срезневскому А. Е. Викторов писал о Буслаеве: «Я всегда чтил его, чту и буду чтить, как истинного своего воспитателя, учителя и руководителя. И если, принявшись за рукописи без всякой подготовки и занимаясь ими ошупью, впоследствии я стал немножко понимать в этом деле, как и во многом другом, толк, то этим я обязан именно Федору Ивановичу, с которым находился в частых и близких сношениях с 1855 г...»<sup>4</sup>.

В 1856 г. А. Е. Викторов по приглашению Ф. И. Буслаева поступил учителем русского языка в Мариинско-Ермоловское женское училище, где Буслаев был инспектором. В 1861 г., по его же рекомендации, перешел на службу в библиотеку Московского университета, а в 1862 г., был назначен хранителем Отделения рукописей и славянских старопечатных книг в Московском Публичном и Румянцевском музеях, организованного при перенесении Румянцевского музеума из Петербурга в Москву. В должности хранителя Отделения рукописей А. Е. Викторов оставался до конца жизни. Служба в этом учреждении расширила круг научных интересов А. Е. Викторова и в значительной мере определила характер его последующих работ.

Кроме того, с 1868 по 1883 гг. А. Е. Викторов заведовал архивом и канцелярией Московской Оружейной палаты и состоял членом многих научных обществ.

Умер А. Е. Викторов 20 июня 1883 г. в Пятигорске.

Переходим к обзору его архива.

---

<sup>1</sup> Товарища А. Е. Викторова по Московской духовной академии, окончившего курс одновременно с ним.

<sup>2</sup> 1-е изд. М., 1855, 2-е изд. М., 1858.

<sup>3</sup> Материалы для истории письмен восточных, греческих, римских и славянских. М., 1855.

<sup>4</sup> Срезневский И. И., указ. статья, стр. 20.

1. Исследования, статьи, рецензии и переводы

В архиве сохранились следующие рукописи А. Е. Викторова:

а) «Из работ по сличению библейских книг в архивном хронографе с кодексом Синодальной и печатным изданием библии» (1852—1855)<sup>1</sup>. Это черновой автограф одной из серьезных работ в области исследования памятников древней письменности. Работа содержит сличение славянского перевода греческой хроники Иоанна Малалы в русском историческом сборнике XV в. Главного архива Министерства иностранных дел в Москве с рукописью Синодальной библиотеки (№ 280) и архивным экземпляром Боннского издания хроники Иоанна Малалы. Здесь сопоставляются отдельные слова и фразы библейских книг в различных источниках и отмечаются различия текста. Попутно даются примечания А. Е. Викторова. Работа не была закончена и не напечатана.

б) Черновой автограф статьи «Великая княгиня Евдокия», написанной по летописям и сказаниям около 1854 г.<sup>2</sup> На первом листе рукописи имеется подробное заглавие: «Основание Вознесенского женского монастыря великою княгинею Евдокией (во иночестве Евфросинией), супругою Димитрия Иоанновича Донского». Работа была напечатана в Москве в 1857 г. На обложке автографа статьи любопытная надпись автора: «Великая княгиня Евдокия. После долгих странствований по духовным цензурным комитетам (около 3-х лет) была напечатана в 1857 г., без имени автора. Затем вторым изданием, украдкой от автора, напечатана по распоряжению монастыря в 1868 г.»

в) Черновой автограф большой работы исторического характера «Древний чин венчания и помазания на царство русских великих князей и царей», написанной также на основании рукописных и печатных источников на разных языках, относится приблизительно к 1856 г.<sup>3</sup> Работа содержит большой фактический материал и ряд интересных выводов, правда, не всегда доказанных, иногда спорных. Автор подробно разбирает вопрос о «царских регалиях», которые, по его мнению, были переданы не Владимиру Мономаху, а еще Владимиру Святославичу. Работа не была напечатана.

г) Черновой автограф неопубликованной статьи «О путешествии архимандрита Порфирия» [1857—1858]. На обложке примечание А. Е. Викторова: «Напечатано не было. Это черновые наброски. Беловой список погиб в редакции «Русского вестника»<sup>4</sup>. В статье дается ряд описаний древних рукописей, вывезенных Порфирием или упоминаемых им. Эти описания могут быть полезны исследователям и в настоящее время.

д) Автограф (наборный экземпляр) статьи «Кирилл и Мефодий. Новые источники и ученые труды для истории славянских апостолов» [1858], Текст неполный. Приложены списки: «Похвала Кирил-

<sup>1</sup> 1/2.

<sup>2</sup> 1/3.

<sup>3</sup> 1/4—6.

<sup>4</sup> 1/7. Статья написана о книге архим. Порфирия «Христианский восток (Египет, Синай, виды, очерки, планы, надписи)». 1857.

лу и Мефодию» и «Житие и перенесение мощей св. Климента»<sup>1</sup>. В этой статье автор дает критический разбор последних работ о Кирилле и Мефодии — О. М. Бодянского (1855) и немецких исследователей Вильгельма Баттенбаха (1849), Думллера (1854) и намечает проблемы дальнейшего исследования. Дополнением к этой работе служит рукопись «Кирилл и Мефодий». На обложке надпись автора: «Продолжение статьи «Кирилл и Мефодий». Не отделано и напечатано не было»<sup>2</sup>.

Сохранился в архиве автограф одной из серьезнейших работ А. Е. Викторова «Последнее мнение Шафарика о глаголице»<sup>3</sup>, написанной по поводу его статьи: «Ueber den Ursprung und die Heimath des Glagolitismus». Von P. J. Šafarik. Praga, 1858. Работа эта является откликом на усилившийся интерес ученых к возникновению письменности среди славян. В ней А. Е. Викторов подвергает критическому разбору мнение чешского ученого-слависта в свете современных ему научных изысканий в этой области ряда специалистов. Эту работу высоко оценил в свое время академик И. И. Срезневский<sup>4</sup>.

В конце 1850-х годов в связи с назревшей потребностью учредить в Москве Публичную библиотеку в печати появился ряд статей, в которых многие ученые высказывались за необходимость перенесения рукописей из Типографской библиотеки в Синодальную, с целью приближения их к исследователям. В противовес этому мнению выступил П. А. Бессонов, отстаивая неприкосновенность Типографской библиотеки и невозможность ее расчленения. Он поместил в «Русской беседе» (1850, кн. 5) статью под заглавием «Типографская библиотека в Москве. Исторический очерк». В ответ на эту статью А. Е. Викторов, полемизируя с Бессоновым, написал статью «Библиотека и историческая деятельность Синодальной типографии», в которой привел ряд убедительных доказательств в пользу необходимости перенесения рукописей из Типографской библиотеки в Синодальную для занятий специалистов<sup>5</sup>, и вторую статью «Современная деятельность Московской Синодальной типографии»<sup>6</sup> в ответ на статью Бессонова «Несколько слов по поводу статьи г. Викторова...»<sup>7</sup>. Черновые автографы обеих статей и материалы к ним хранятся в архиве<sup>8</sup>.

К концу 1860-х годов у А. Е. Викторова проявляется особый интерес к изучению славянских старопечатных книг, который сохранился до конца его жизни и которым был обусловлен в дальнейшем целый ряд его последующих научных работ.

В архиве сохранился автограф (наборная рукопись) одной из первых его работ в этой области — статьи под заглавием «Замечательное открытие в древне-русском книжном мире (первая книга,

<sup>1</sup> 1/8. Напечатана в «Кирилло-Мефодьевском сборнике» М. П. Погодина в 1865 г.

<sup>2</sup> 1/9.

<sup>3</sup> 1/10—13. Напечатана в «Летописях русской литературы и древностей». Н. С. Тихонравова, т. I — 1859 г., т. II — 1860 г.

<sup>4</sup> Срезневский И. И., указ. статья, стр. 11.

<sup>5</sup> «Московские ведомости», 1859, №№ 186—191.

<sup>6</sup> «Наше время», 1860, №№ 5, 8, 10, 12.

<sup>7</sup> «Русская беседа», 1860, кн. 1.

<sup>8</sup> 1/14, 1/15—17.

напечатанная доктором Фр. Скориной)»<sup>1</sup>. В этой работе, помимо сообщения чисто фактических сведений о древнем книжном памятнике — псалтири, изданной доктором Скориной 6 августа 1517 года, подробного его разбора и выяснения научной ценности, А. Е. Викторов ставит ряд проблем, связанных с изучением старопечатных книг, в частности, — проблему создания полного каталога старопечатных книг, составленного применительно к историческим и историко-литературным работам. Сам А. Е. Викторов усердно трудился над разрешением этой проблемы, но работа по каталогу старопечатных книг не была им завершена. Большое количество материалов к ней хранится в архиве. О них подробнее мы скажем при обзоре библиографических работ А. Е. Викторова.

Из других работ по старопечатным книгам в архиве хранятся:

«Собрание славянских книг церковной печати И. Я. Лукашевича»<sup>2</sup> — отрывки статьи, опубликованной в газете «Москва», 1868, № 50 за подписью «Л. П.», что значит «Любитель палеографии», и автограф одной из ценнейших работ А. Е. Викторова «Не было ли в Москве опытов книгопечатания прежде 1564 года?» — две неполные редакции статьи и материалы к ней<sup>3</sup>. В этой работе крупной заслугой автора было то, что он первый установил факт печатания книг на московском печатном дворе ранее 1564 г. Статья была написана приблизительно в 1874 г. и прочитана на археологическом съезде в Киеве, а опубликована лишь в 1878 г.<sup>4</sup>

Эта статья явилась извлечением из большой работы А. Е. Викторова, посвященной книгопечатанию в России в XVI в., оставшейся незавершенной. В списке своих неоконченных научных работ А. Е. Викторов так определял ее содержание: «Книгопечатание в России в XVI в., прежде и помимо типографий, устроенных московскими книгопечатниками: Ив. Федоровым и П. Мстиславцевым<sup>5</sup>. Книги, напечатанные в XVI в., без означения года и места печатания, в Москве, Вильне и в других местах с приложением снимков»<sup>6</sup>.

После смерти А. Е. Викторова его преемником по Отделению рукописей Московского Публичного музея, Д. П. Лебедевым, была сделана попытка опубликовать эту незаконченную работу. В архиве имеется список рукою Д. П. Лебедева под заглавием: «Описание безвыходных старопечатных книг»<sup>7</sup>. Списку предшествует предисловие Д. П. Лебедева, в котором он, между прочим, говорит: «Труд этот был задуман покойным [А. Е. Викторовым] и приведен в исполнение еще в 1874 году, когда он предполагал поместить его в «Вестнике Общества [древне-русского искусства]»<sup>8</sup>, тогда же были изготовлены под его наблюдением и помещаемые ниже 6 таблиц снимков. По непредвиденным обстоятельствам издание это тогда не состоялось, и Ал. Е. Викторов, занятый другими работами, оста-

<sup>1</sup> 1/21. Опубл. в «Беседах Общества любителей российской словесности». М., 1867, стр. 1—37.

<sup>2</sup> 1/23.

<sup>3</sup> 1/25, 26.

<sup>4</sup> Труды Третьего археологического съезда. Киев, 1878, т. II.

<sup>5</sup> Так в подлиннике.

<sup>6</sup> 1/1.

<sup>7</sup> 1/27.

<sup>8</sup> Издавался при Московском Публичном музее в 1874—1876 гг., редактор Г. Д. Филимонов.

вил свой труд далеко неоконченным, вернее — только что начатым, в черновых набросках на отдельных листах, и даже клочках бумаги. По крайней мере цельного исследования в числе оставшихся после смерти Викторова работ не найдено. Эти-то сохранившиеся необработанные наброски мы печатаем «во всей их точности»<sup>1</sup>. Судя по изготовленным таблицам снимков со старопечатных книг, А. Е. Викторов хотел дать описание семи безвыходных изданий, но сохранилось описание только пяти изданий, что и оговаривает Д. П. Лебедев в своем предисловии. В архиве хранится корректура той же статьи с приложением шести таблиц, отпечатанных в красках<sup>2</sup>. Однако несмотря на наличие в архиве корректур, печатание этой работы, повидимому, не было доведено до конца. Нам не удалось установить ее публикацию.

Эта незаконченная работа А. Е. Викторова представляет большой интерес для специалистов в том отношении, что называет, кроме известных шести анонимных изданий, еще седьмое, ранее неизвестное, — Триодь цветную из собрания П. В. Шапова. К сожалению, этот экземпляр до сих пор не обнаружен. В числе других старопечатных книг собрания П. В. Шапова, хранящихся в Государственном историческом музее в Москве, цветной триоди, о которой говорит А. Е. Викторов, нет<sup>3</sup>.

Кроме перечисленных работ, характеризующих основные научные интересы А. Е. Викторова в области исследования рукописей и старопечатных книг, в архиве хранятся черновые автографы его статей с тематикой более разнообразной, являющейся откликом на текущие события литературной и общественной жизни. Здесь имеются статьи: «Епархиальная публичная библиотека для московского духовенства» (1862)<sup>4</sup>, в которой Викторов возражает против организации особой библиотеки для духовенства, а высказывается за соединение ее с библиотекой Московского Публичного музея; «По поводу заметки г. Веселовского о палеографических снимках, изданных епископом Саввой» (М., 1863), [1863]<sup>5</sup>; «Древне-русская литература житий святых. По поводу издания в свет 1-го тома Четь-миней митрополита Макария (Спб., 1868) и напечатания оглавления Четь-миней священника Иоанна Милютина. 1868»<sup>6</sup>. Неоконченная и неопубликованная статья.

## 2. Библиографические и археографические работы

Этот раздел является самым обширным по количеству заключающихся в нем материалов. В нем ясно отразились основные научные интересы А. Е. Викторова: изучение старопечатных книг и изучение древних рукописей.

<sup>1</sup> 1/27, л. 1.

<sup>2</sup> 1/28.

<sup>3</sup> Эти сведения сообщены А. С. Зерновой.

<sup>4</sup> 1/18—19. Оpubл. в «Московских ведомостях», 1862, №№ 172, 173, 181.

<sup>5</sup> 1/20. Оpubл. в «Спб. ведомостях», 1863, № 191.

<sup>6</sup> 1/24.

Синазара стго и великаго четвертка .  
оумокенію верн . и млткы преданію .



зетын и великѣи четвертокъ .  
иже вса добрѣ заповѣдаше же  
етвеніи оцы . другъ шаруга  
пріятнѣ шестыхъ апль , и  
ещенны иже жтвенны евлестъ .  
предаша на четыре иже вса  
праздновати . ещенное оумокеніе  
танндоверю . преданіе какѣ еже пона  
страшны таннъ . преестествомю  
млтво , не само то предательство .  
понежеко еврѣи вса плеху впагоисъ  
хоташе жрети са . башеже оубо при  
кладно , образованію послѣдство  
вати истиннѣ . в томъо гавѣ иже  
пона плеху заклати са хоу . предва  
ричаганаши іс хс , како же жтвеніи  
оцы оучатъ . езоучи си содѣваѣтѣ  
в вечеръ четвертисѣ . то нбо вечеръ

Триодь цветная из собрания П. В. Шапова, л. 1 об. 13-й тетради. —  
Таблица 3-я п. Г из работы А. Е. Викторова «Описание безвыходных  
старопечатных книг».

Основная масса библиографических работ по старопечатным книгам тесно связана с общей задачей, поставленной А. Е. Викторoвым еще в начале своей научной деятельности, — созданием каталога старопечатных книг. Работа эта не была закончена, но большое количество сохранившихся материалов свидетельствует об упорном, неутомимом труде А. Е. Викторова. В замыслах составителя эта работа представлялась так: «Систематический каталог церковно-печатных книг, по осмотренным лично в разных библиотеках экземплярам этих книг, по документам Московского типографского архива и проч., с показанием отношения текста последующих изданий к предыдущим. Каталог, в виде введения, будет предпослано обозрение замечательнейших собраний старопечатных книг, — прежних и современных, и важнейших библиографических пособий». Так писал А. Е. Викторов о каталоге старопечатных книг в «Списке ученых и литературных работ»<sup>1</sup>. Работа эта осталась незавершенной, но даже и в таком состоянии она представляет значительную ценность для специалистов ввиду богатства собранных А. Е. Викторoвым материалов. Как известно, полной библиографии старопечатных книг мы не имеем еще и в настоящее время.

В архиве сохранились следующие материалы к работе по каталогу:

- а) Очерк славяно-русской библиографии В. М. Ундольского<sup>2</sup>.
- б) Каталог славяно-русских книг церковной печати Московского Публичного и Румянцевского музеев, содержащий указатели славянских старопечатных книг до 1701 г.: систематический, по типографиям, хронологический. 1868 г. Переплетенная тетрадь с наклеенными печатными вырезками — названиями отдельных изданий из печатного каталога В. М. Ундольского, с пометами и примечаниями А. Е. Викторова<sup>3</sup>.
- в) Алфавитный каталог старопечатных книг (авторов и названий) [1871—1882]. Переплетенная тетрадь с наклеенными печатными вырезками — названиями отдельных изданий, с пометами и примечаниями А. Е. Викторова<sup>4</sup>.
- г) Каталог церковно-печатных книг Московского Публичного и Румянцевского Музеев [1871—1882], содержащий следующие разделы: 1. Книги церковной печати (в хронологическом порядке); 2. Церковно-печатные издания на отдельных листах: Грамоты, Указы, Ставленные грамоты, Листы духовно-нравственного содержания, молитвы и проч. 3. Церковно-печатные издания, гравированные в виде книг и на отдельных листах. 4. Церковно-печатные издания, поступившие в Отделение с 1872 г., после окончательного приведения всего собрания в порядок и отделения дублетов. Печатный текст «Очерка славяно-русской библиографии» с обширными дополнениями А. Е. Викторова на полях и на отдельных листах<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> 1/1, л. 8.

<sup>2</sup> 8/27—28.

<sup>3</sup> 2/9.

<sup>4</sup> 2/10.

<sup>5</sup> 3/4.

д) Материалы к той же работе [1860-е—1880-е гг.]. Вырезки из печатного каталога В. М. Ундольского и записи рукою А. Е. Викторова, наклеенные на отдельные листы<sup>1</sup>.

Из других работ, относящихся также к созданию полного каталога старопечатных книг, перечислим наиболее значительные:

а) Записная тетрадь для внесения старопечатных изданий [1860-е—1880-е гг.]. Отдельные листки с текстом, написанные рукою А. Е. Викторова, наклеенные на большие листы. Около 80 изданий описаны подробно. На лл. 107—108, рукою Д. П. Лебедева, перечень книг, описанных более подробно<sup>2</sup>.

б) «Архив Московской Синодальной типографии»<sup>3</sup>. Работа содержит многочисленные выписки из архивных документов XVII века с упоминанием о старопечатных книгах. Выписки сделаны: из описей и отчетов типографии, записных книг по печатанию и продаже изданий; записных книг безденежного отпуска книг; из расходных книг типографским материалам и расписок наборщиков; из книги безденежного отпуска бумаги; расходной денежной книги; приема и выдачи олова и шрифта; из записных книг по управлению типографией; из записной книги приставным, памятным и челобитным и проч. Эти выписки, сделанные А. Е. Викторовым с большим знанием дела, являются ценнейшим документальным материалом, проливающим свет на совершенно неисследованную область — экономику московского печатного двора. Все эти сведения должны были послужить материалом для составления обстоятельного обзора и описания старопечатных книг, который, по замыслу составителя, в законченной работе должен был предшествовать каталогу старопечатных книг.

в) «Славянские старопечатные книги с открытия церковно-славянского книгопечатания по 1725 г.» — систематический каталог книг, [1882—1883]. Он состоит из печатных вырезок из «Очерка славяно-русской библиографии», наклеенных на листы записной книжки с пометами, примечаниями и дополнениями А. Е. Викторова<sup>4</sup>. Каталог содержит следующие разделы: *Отдел первый. Духовная литература.* Книги священного писания. Церковное право. Сборники и отдельные акты. Творения св. отцов. Разные богословские сочинения — догматические, полемические и нравоучительные. Церковная проповедь и похвальные слова в сборниках и отдельно. Сочинения стихотворные. История церкви. Сборники и отдельные монографии. Богослужбные книги. *Отдел второй. Светская литература.* Гражданское законодательство. Сборники и отдельные указы и постановления. Русская история. Математика и военные науки. Грамматика, словари и буквари. *Приложения:* Издания гравированные. Книги, изданные для русских заграничей. Церковно-печатные

<sup>1</sup> 3/1.

<sup>2</sup> 4/1.

<sup>3</sup> 4/2.

<sup>4</sup> 4/3. Эта работа почти полностью восстанавливает записную книжку А. Е. Викторова, похищенную у него в 1882 г.



издания, вышедшие в славянских землях и в других странах Европы: православные, римско-католические, протестантские.

г) Аннотированная библиография литературы о старопечатных книгах русских и иностранных авторов [1860-е — 1880-е гг.]. Автограф. Текст на отдельных листках, наклеенных на большие листы<sup>1</sup>.

Кроме перечисленных основных работ по каталогу старопечатных книг, в архиве сохранилось большое количество материалов в виде каталогов, перечней и описаний старопечатных книг в различных учреждениях и в частных собраниях. Так, имеются: «Каталог книг церковной печати и рукописей Типографской библиотеки», писарской рукой и автограф [1860-е — 1880-е гг.]<sup>2</sup>; перечень книг Московской Синодальной типографии, черновой автограф [1860-е гг.]<sup>3</sup>; алфавитный и хронологический реестры, изд. Московской Синодальной типографии — XVI—XIX в.<sup>4</sup>; описание старопечатных книг Публичной библиотеки, автограф<sup>5</sup>; перечень старопечатных книг архива Министерства иностранных дел, с указанием места и года издания [1860-е гг.]<sup>6</sup>; «Каталог славяно-русоких книг церковной печати, имеющихся в библиотеке И. Я. Лукашевича», писарской рукой. В конце приписка А. Е. Викторова, [1870-е гг.]<sup>7</sup>.

Имеются описания частных собраний старопечатных книг Новикова<sup>8</sup>, Орлова-Давыдова и др.

Тщательно были обследованы А. Е. Викторовым библиотеки Академии наук, университетские, монастырские, библиотеки духовных академий, семинарий, соборов и проч. Все это нашло свое отражение в архиве в виде списков и перечней старопечатных книг.

Эти списки, перечни и каталоги служили одновременно двум целям. С одной стороны, они помогли А. Е. Викторову комплектовать Отделение, которым он заведовал, с другой — служили материалом для составления полного каталога старопечатных книг.

В архиве хранится автограф одной из первых археографических работ Викторова — «Алфавитный указатель славянских рукописей» [1855—1858]<sup>9</sup>. На обложке надпись А. Е. Викторова: «Вошло в состав описания Синодальной библиотеки архимандрита Саввы, изд. 2-е. Здесь отрывки из работ для 1-го изд. Остальных тетрадей Саввы не возвратил». К этой же работе имеется черновой автограф неоконченного предисловия<sup>10</sup>.

Академик И. И. Срезневский, оценивая указатель, составленный А. Е. Викторовым, писал: «А. Е. Викторов выполнил свое дело с

<sup>1</sup> 4/4.

<sup>2</sup> 5/9.

<sup>3</sup> 5/9.

<sup>4</sup> 6/1—2.

<sup>5</sup> 5/12.

<sup>6</sup> 5/26.

<sup>7</sup> 5/16.

<sup>8</sup> 5/18.

<sup>9</sup> 8/1, 8/3. Самой первой работой было «Описание славянских и греческих рукописей и некоторых предметов архиерейского облачения, хранящихся в Московской Синодальной библиотеке и бывшей патриаршей ризнице». М., 1851. Черновой автограф. 11/10.

<sup>10</sup> 8/2.

таким умением и старанием, что этот указатель остается и может быть еще долго останется незаменимым, единственным пособием для всех, обращающихся к рукописям Синодальной библиотеки. Его указатель составлен, очевидно, вследствие ближайшего ознакомления со всеми рукописями и с каждой отдельно, и потому каждая описана библиографически... Произведения замечательных писателей отмечены в указателе большею частью два раза: по их названиям и по именам писателей»<sup>1</sup>.

Другой обширной археографической работой (свыше 1200 лл. в рукописи), также хранящейся в архиве, является описание рукописей Четь-миней различных библиотек и собраний<sup>2</sup>. В «Списке ученых и литературных работ» А. Е. Викторов так характеризовал эту работу: «Описание Макарьевских Четь-миней по обоим спискам Московской Синодальной библиотеки в сличении со списком Новг. Соф. собора (ныне Спб. дух. акад.) и с хранящимися в разных библиотеках старшими и позднейшими редакциями Четь-миней. При этом, как пособие, для указания подлинников житий греческих святых, сводный алфавитный каталог греческих житий, входящих в состав греческих Четь-миней Московской Синодальной библиотеки. Работа произведена в 1855—1860 гг. и потом, по изменившимся обстоятельствам прекращена. В настоящее время предполагается обработать ее в общий алфавит славянских, вошедших в состав Четь-миней всех редакций, житий святых, с указанием при греческих житиях греческих подлинников, известных по рукописям европейских библиотек и имеющихся в Московской Синодальной библиотеке. В результате работы, между прочим, ожидаются данные для приблизительного решения вопроса: какие из житий греческих святых сохранились только в славянских переводах»<sup>3</sup>.

Работа по описанию рукописей Четь-миней не была закончена, однако она может быть использована и в настоящее время в качестве справочного материала. Особенно ценным в этом отношении является словарь (алфавит) святых с кратким сообщением о них и указанием списков житий.

В 1862—1865 гг. в издании Московского Публичного музея А. Е. Викторовым были напечатаны три выпуска «Фотографических снимков с миниатюр греческих рукописей, находящихся в Москве», с его вступительной статьей и описанием рукописей. Текст подписей к снимкам параллельно на русском и французском языках с вставками на греческом. В архиве сохранились наборные экземпляры, цензурные и прочие материалы к трем выпускам<sup>4</sup>.

Из других сохранившихся в архиве работ по описанию рукописей перечислим наиболее значительные: «Собрание славяно-русских рукописей В. М. Ундольского в полном составе»—автограф, наборная рукопись<sup>5</sup> и материалы к работе<sup>6</sup>; «Каталог славяно-русских рукописей Д. В. Пискарева, приобретенных Московским Публичным

<sup>1</sup> Срезневский И. И., указ. статья, стр. 2—3.

<sup>2</sup> 6/20—32; 7/1—21.

<sup>3</sup> 1/1.

<sup>4</sup> 8/10—22.

<sup>5</sup> 8/24. Опубл. М., 1870.

<sup>6</sup> 8/23, 25—26, 28, 9/1.

и Румянцевским музеями в 1868 г.» [1870—1871]—автограф, наборная рукопись и корректура<sup>1</sup>; заметки о рукописях В. И. Григоровича [1874, 1876—1878]<sup>2</sup>; «Библиографические очерки письменных источников русской археологии» [1875]—наборная рукопись, автограф и материалы к статье<sup>3</sup>, напечатанной в «Вестнике древне-русского искусства» М., 1874—1876, кн. 1, под заглавием «Старинные описи патриаршей ризницы»; «Собрание рукописей И. Д. Беляева» [1881]—автограф, наборная рукопись<sup>4</sup>; «Собрание рукописей П. И. Севастьянова» [1881]—автограф, наборная рукопись<sup>5</sup>; «Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов 1613—1725 г.» [1882]—верстка с правкой автора<sup>6</sup>; алфавитный указатель рукописей XIII—XVIII вв. (имен и названий) [1860-е—1880-е гг.]—автограф, текст на отдельных листках, наклеенных на листы книги<sup>7</sup>; Описания рукописей Министерства иностранных дел [1850-е гг.]<sup>8</sup>; Описание каталога Спб Публичной библиотеки, составленного И. А. Крыловым. Автограф. [1860-е—1870-е гг.]<sup>9</sup>.

В архиве имеется большое количество описаний и перечней рукописей Московской Синодальной библиотеки. Среди них перечни конфискованных у старообрядцев рукописей, рукописей с миниатюрами, сборников грамот и актов, рукописей Типографской библиотеки и проч.<sup>10</sup>.

В большом количестве сохранились материалы по описанию северных рукописных библиотек, собранные во время многочисленных поездок А. Е. Викторова в 1876—1877 и 1880—1881 гг.<sup>11</sup>. Все они должны были войти в задуманную А. Е. Викторовым работу «вроде указателя славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки», как он сам писал в «Списке ученых и литературных работ». Работа эта не была закончена и не напечатана при жизни А. Е. Викторова. Лишь спустя семь лет после его смерти осуществлено было посмертное издание его труда под заглавием «Описи рукописных собраний в книгохранилищах северной России». Изд. Археографической комиссии. Спб, 1890. Издание было подготовлено к печати Д. П. Лебедевым, им же написаны предисловие и примечания к издававшимся материалам. Черновой автограф примечаний и заметок Д. П. Лебедева сохранился в архиве.<sup>12</sup> Эта работа А. Е. Викторова не потеряла своего значения и в настоящее время. Она является полезным справочником в отношении рукописей, разошедшихся по разным хранилищам.

<sup>1</sup> 9/2—3. Оpubл. М., 1871.

<sup>2</sup> 11/21.

<sup>3</sup> 9/4—8.

<sup>4</sup> 9/9. Оpubл. М., 1881.

<sup>5</sup> 9/10. Оpubл. М., 1881.

<sup>6</sup> 9/11—17. Оpubл. М., 1882.

<sup>7</sup> 10/1.

<sup>8</sup> 11/4—7.

<sup>9</sup> 11/9.

<sup>10</sup> 11/11—16.

<sup>11</sup> 11/17—20, 32—42, 44—45, 12/11. 14.

<sup>12</sup> 11/48.

### 3. Т е к с т ы

В архиве сохранилось большое количество материалов для ряда научных публикаций, сделанных А. Е. Викторовым. Здесь имеются в списках: «Аполог [от] нравоучения Кирилла Александрийского»<sup>1</sup>; «Похвала Кириллу и Мефодию» по рукописи Севастьянова XIV в.; «Житие и перенесение мощей св. Климента» и так называемая итальянская легенда о Кирилле и Мефодии в новом переводе по Румянцевской рукописи № 151<sup>2</sup>; «Опись патриаршей разницы 1631 года»<sup>3</sup>; «Стефанит и Ихнилат» — текст древнейших притч на старо-славянском языке по трем спискам: собрания Севастьянова XV в., Московской Синодальной библиотеки XV в. и собрания В. И. Григоровича XIII—XIV вв., тексту предшествует предисловие А. Е. Викторова и краткое изложение на русском языке. Сохранились: наборная рукопись, верстка с правкой А. Е. Викторова и другие материалы к этой публикации<sup>4</sup>

Кроме того, имеются: а) Списки со старых рукописей: «Гражданство обычаев датских» (рук. 1693 г.); «Сказания о Максиме греке»; «Житие Максима Грека», «Записная книга патриарших выходов 7175—7183 гг.»<sup>5</sup>. б) Списки с редких старопечатных изданий, бывших на выставке 1872 г.: «Апполлеиа Апологии книжки»; «Герасима Смотрицкого о новом Римском календаре ок. 1587 г.»; «Послания Константинопольского патриарха Иеремии к русскому народу и к князю Острожскому 1583 г.»<sup>6</sup>.

Имеется также много выписок из древних рукописей и старопечатных книг, которые мы здесь не перечисляем.

#### ПЕРЕПИСКА

Переписка А. Е. Викторова очень обширна. Писем самого А. Е. Викторова сравнительно немного. Это большей частью черновики писем, неотосланные письма и частично подлинники писем А. Е. Викторова, переданные адресатами<sup>7</sup> после смерти А. Е. Викторова для присоединения к архиву.

Значительную часть составляют черновики писем к официальным лицам, с которыми А. Е. Викторов был связан по службе в Московском Публичном музее, в архиве Министерства иностранных дел, в Оружейной палате и по работе в различных научных обществах, по комплектованию Отделения рукописей и славянских старопечатных книг Московского Публичного музея.

Здесь же черновые проекты официальных писем рукою А. Е. Викторова от имени директоров Московского Публичного музея — Н. В. Исакова, Д. С. Левшина, В. А. Дашкова и др. к различным высокопоставленным лицам, представителям светской и духовной власти.

<sup>1</sup> 13/2. Опул. в «Летописях русской литературы» Н. С. Тихонравова. Т. IV. М., 1862.

<sup>2</sup> 1/8. Опул. в «Кирилло-Мефодьевском сборнике». М., 1865.

<sup>3</sup> 9/8. Опул. в «Вестнике древне-русского искусства». М., 1874—1876, кн. 1.

<sup>4</sup> 13/5—17. Изд. Общества любителей древней письменности. М., 1881.

<sup>5</sup> 12/48—50, 52.

<sup>6</sup> 13/1, 3, 4.

<sup>7</sup> Е. С. Некрасовой, А. А. Столповской.

Сохранились также в небольшом количестве письма к более близким друзьям и знакомым, сослуживцам А. Е. Викторова и лицам, работавшим в смежных областях науки: И. Д. Бердникову, товарищу А. Е. Викторова по Московской духовной академии и затем помощнику по Отделению рукописей и старопечатных книг Публичного музея; академику Ф. И. Буслаеву, академику А. Ф. Бычкову, хранителю Отделения рукописей Публичной библиотеки, правителю дел, позже руководителю Археографической комиссии; историку Н. И. Костомарову — шуточное послание в древнерусском стиле; Д. П. Лебедеву, филологу по образованию, помощнику по Отделению рукописей с 1880 г. (после смерти И. Д. Бердникова); Е. В. Мамонтовой (урожд. Гиляровой), ученице А. Е. Викторова по Мариинско-Ермоловскому женскому училищу; журналистке Е. С. Некрасовой; В. С. Некрасовой — пионерке женского медицинского образования; Стояну Новаковичу, сербскому филологу; М. П. Погдину, историку литературы и журналисту, и его жене С. И. Погодиной; академику филологу-слависту И. И. Срезневскому, его дочери Ольге Измайловне; А. А. Столповской и А. Н. Шабановой — женщинам, стремившимся к высшему образованию; профессору Н. С. Тихонравову, историку русской литературы; Г. Д. Филимонову, заведовавшему Отделением христианского искусства в Московском Публичном музее, и ряду других лиц.

Из писем к родным сохранились письма к матери А. Е. Викторова, — Т. Г. Викторовой (2 пп.) начала 1860-х гг. и жене (урожд. М. А. Макуловой) и ее отцу, брату, племяннику и племянницам, в воспитании которых А. Е. Викторов принимал участие.

Особенно много сохранилось в архиве писем к А. Е. Викторову. Их насчитывается около 1560 от 476 корреспондентов за период времени с 1844 по 1883 гг. Круг этих корреспондентов очень широк и разнообразен — начиная от крупных представителей современной А. Е. Викторову науки разных специальностей, трактующих о научных вопросах, и кончая малограмотной старушкой, просящей о материальной помощи. По роду своей службы в Московском Публичном музее А. Е. Викторов общался с большим числом специалистов, занимавшихся в Отделении рукописей и славянских старопечатных книг. Многие из них приезжали из других городов и зачастую связи с ними сохранялись у А. Е. Викторова и впоследствии, что отразилось в переписке. Эта группа писем наиболее интересна. В них часто сообщаются сведения о научных работах, запрашиваются те или иные справки, сообщается о печатании работ и т. д. Среди корреспондентов этой группы: Е. И. Барсов, П. И. Бартенев, О. М. Бодянский, Ф. И. Буслаев, А. Ф. Бычков, Ал-др Веселовский, Г. Н. Геннади, Д. П. Лебедев, Л. Н. Майков, И. С. Некрасов, М. П. Погдин, архимандрит Порфирий, (Е. И. Попов), Д. А. Ровинский, архиеп. Савва (Тихомиров) П. И. Севастьянов, Н. И. Собко, С. А. Соболевский, И. И. Срезневский, Н. С. Тихонравов, В. М. Ундольский, Г. Д. Филимонов, П. В. Шапов, М. Н. Щепкин, И. В. Ягич и др.

В этой группе писем особый интерес представляют письма Ф. И. Буслаева. Их всего 93. Они охватывают период времени около 25 лет (с конца 1850-х гг. до последних дней жизни А. Е. Викторова в 1883 г.). Крупный ученый — филолог и исследователь

древнерусского искусства, — постоянно общавшийся с А. Е. Викторовым на почве изучения древних рукописных памятников и дружески связанный с ним, Ф. И. Буслаев проявлял большую заботу об А. Е. Викторове. Так, в письме от 26 декабря 1860 г. из Петербурга Ф. И. Буслаев пишет: «...Если Вам надоели дразги нашего заведения<sup>1</sup> и если Вам опротивел князь Оболенский<sup>2</sup> — то с богом — перебирайтесь в Питер...»<sup>3</sup>. Он поручает Викторову сверять тексты, править корректуру, шутливо прибавляя: «иного бо помощника разве Вас не имамы».

Особенно интересны письма Ф. И. Буслаева из-за границы. За время своего знакомства с А. Е. Викторовым он был за границей четыре раза: в 1864, 1870, 1874 и 1880 гг. (в Италии, Франции, Германии, Швейцарии). Письма его полны живых впечатлений от природы, произведений искусства, от встреч с учеными разных стран. Написанные прекрасным языком, сжатым и выразительным, они дают ценный материал для уяснения научной деятельности Ф. И. Буслаева и для представления о состоянии науки и искусства за границей в годы его путешествий. В письмах 1880 г. Ф. И. Буслаев сообщает много сведений о рукописях и старопечатных книгах, с которыми он познакомился в германских библиотеках, подробно описывает редчайший лицевой апокалипсис XII в., хранящийся в Бамбергской библиотеке<sup>4</sup>.

Письма академика И. И. Срезневского, известного филолога-слависта, к А. Е. Викторову охватывают период времени с 1865 по 1880 гг. (год смерти И. И. Срезневского). В них Срезневский сообщает о своих научных работах, о научных новостях в Петербурге, просит навести справки по подлинникам, находящимся в Москве и проч. В 1879 г., собираясь рекомендовать А. Е. Викторова в действительные члены Археографической комиссии, он усиленно просит его прислать подробный список его научных работ, напечатанных и ненапечатанных<sup>5</sup>, и точно сообщить, какие из его работ были напечатаны без авторской подписи. В письме от 20 ноября 1879 г. Срезневский упоминает о целой тетради воспоминаний, присланной А. Е. Викторовым. Отмечая способность А. Е. Викторова «просто излагать» то, что он видит и знает, Срезневский пишет: «...Ясны мне теперь и Ваша даровитость и Ваша неугомонная настойчивость в преследовании цели, раз Вами для себя намеченной...»<sup>6</sup>.

Письма И. И. Срезневского представляют интерес как оценка научной деятельности А. Е. Викторова современным ему ученым. В письмах 1878 г. много говорится о научной деятельности В. И. Григоровича.

<sup>1</sup> Марининско-Ермоловского женского училища, где А. Е. Викторов преподавал русский язык, а Ф. И. Буслаев был инспектором.

<sup>2</sup> М. А. Оболенский заведовал Главным архивом Министерства иностранных дел, где А. Е. Викторов служил архивариусом с 1852 г.

<sup>3</sup> 16/76.

<sup>4</sup> 17/2. Судя по письмам Ф. И. Буслаева, было много писем к нему и от А. Е. Викторова, но в той части архива Ф. И. Буслаева, которая хранится в Отделе рукописей Библиотеки имени В. И. Ленина, их нет.

<sup>5</sup> В архиве сохранился, повидимому, дубликат этого списка. См. 1/1.

<sup>6</sup> 21/58, письмо от 14 ноября 1879 г.

В архиве имеется большое количество писем к А. Е. Викторову от библиотекарей, библиографов, архивистов, книгопродавцев, духовных лиц, ведавших монастырскими библиотеками, и проч. Эта переписка связана, главным образом, с комплектованием Отделения рукописей и старопечатных книг. А. Е. Викторов прекрасно знал не только столичные архивы и библиотеки, но и периферийные. Почти каждое лето, во время своего отпуска, он объезжал монастыри, знакомился с библиотеками духовных семинарий и академий. Завязавшие таким образом деловые знакомства нашли свое отражение в переписке.

Сохранилось в архиве довольно много писем товарищей А. Е. Викторова по Орловской духовной семинарии и Московской духовной академии. С некоторыми у А. Е. Викторова поддерживалась переписка и по окончании учебного заведения. Письма эти в своей массе однообразны, малосодержательны, отражают преимущественно быт учащихся и мелкого духовенства. Среди этих писем можно отметить письмо одного орловца, товарища А. Е. Викторова по Московской духовной академии, с сообщением о грандиозном пожаре в Орле 21 июня 1848 г., во время которого погибло множество народа, сгорело 1 237 домов, а общий убыток исчислялся в 3 425 000 рублей серебром.

В письме А. И. Арсеньева, близкого знакомого А. Е. Викторова, служившего ранее в Москве, а потом перешедшего на службу в Петербург, интересна характеристика высшего петербургского общества в пореформенную эпоху: «...по понятиям истого петербуржца, — пишет Арсеньев в письме от 23 октября 1868 г., — русский — неуч. невежда, груб, себялюбив, любит насилие, палку; напрасно ему правительство дало много свободы; ему нужны кнут и палка; если держится еще Русь, — то этим обязана только цивилизующим ее и благодетельствующим ей немцам и полякам. Хороши благодетели, предлагающие кнут и палку благодетельствуемым! Все это нахально говорят вам — русским прямо в глаза у нас же в доме и считают дерзостью и возмущением всякое противоречие их словам. Меня мутит это до глубины души. Прибавьте к этому всю низость холопства придворной среды, куда я, по несчастию, попал, где нет никакого закона, а нашего брата и за людей не считают...»<sup>1</sup>. Несколько позже, в письме от 28 января 1871 г., он пишет: «...влияние тевтонского элемента усиливается, а вместе с тем усиливается гонение на элемент русский, печать преследуется, одним словом вводится немецкий «страх божий»<sup>2</sup>.

Заслуживает внимания переписка А. Е. Викторова с женщинами—пионерками высшего образования: А. Н. Шабановой, Е. С. и В. С. Некрасовыми, А. А. Столповской. Письма их отражают немало трудностей на пути женщин к высшему образованию. А. Н. Шабанова, выдержав экзамен при петербургском университете, уезжает для получения медицинского образования в Швецию. Ее письма оттуда рисуют быт учащейся девушки за границей. А. Н. Шабанова и А. А. Столповская — стипендиатки А. Е. Викторова. Он помогает им регулярно в течение нескольких лет, интересуется мелочами их быта и всячески старается облегчить их жизнь

<sup>1</sup> 16/26.

<sup>2</sup> Там же.

Кроме перечисленных групп писем, в архиве имеются письма учениц А. Е. Викторова по Мариинско-Ермоловскому училищу и письма разных лиц с просьбами о материальной помощи.

### БИОГРАФИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

В этом разделе имеются документы, уточняющие биографические сведения об А. Е. Викторове.

Ряд бумаг и документов относится к его службе в архиве Министерства иностранных дел, в Московском университете (помощником библиотекаря), в Московском Публичном музее.

Сохранились командировочные свидетельства от Московского Публичного музея, открытые листы от научных учреждений и обществ, подорожные, дипломы на звание действительного члена различных научных обществ и проч.

### МАТЕРИАЛЫ СЛУЖЕБНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А. Е. ВИКТОРОВА

Работая в Отделении рукописей и старопечатных книг Московского Публичного и Румянцевского музеев в течение 20 с лишком лет (1862—1883 гг.), А. Е. Викторов своей неутомимой энергией и преданностью делу, соединенными с большими знаниями в области палеографии и библиографии древних памятников, сумел во много раз увеличить богатства Отделения. Так, академик И. И. Срезневский в 1881 г. писал: «...обогащение Московского Публичного музея представляет явление необычайное. В 1861 г. из Петербурга было привезено рукописей около 800 №№-ов; теперь же общее количество рукописей музея восходит до 5 000. Точно так же церковно-печатных книг в Румянцевском музее было до 200; теперь же таких книг в музее едва ли не в десять раз больше»<sup>1</sup>. Как нами уже ранее упоминалось, широко осведомленный обо всех столичных и периферийных архивах и библиотеках, А. Е. Викторов устанавливает с ними теснейшие связи, выявляет дублиеты и организует широкий обмен. Его внимание привлекают и газетные объявления, и частные сообщения его многочисленных знакомых-специалистов, книгопродавцев и букинистов. Приобретения отдельных собраний иногда стоят А. Е. Викторovu огромных хлопот, труда и затраты энергии.

Именно эта сторона деятельности А. Е. Викторова отражена в настоящем разделе в виде многочисленных описаний и списков приобретаемых или обмениваемых рукописей и старопечатных книг. Более сконцентрировано все это представлено в Отчетах, издававшихся Московским Публичным музеем с 1864 г. Отчеты по Отделению рукописей и славянских старопечатных книг обычно составлялись непосредственно самим А. Е. Викторовым вплоть до его смерти (1883 г.). В архиве сохранились автографы этих отчетов — черновые и беловые<sup>2</sup>. Сравнительно с печатными отчетами, они содержат более подробные списки и описания приобретаемых памятников.

<sup>1</sup> Срезневский И. И., указ статья, стр. 4. Здесь же (на стр. 4—9, в примечаниях) приводится перечень главнейших приобретений Отделения рукописей.

<sup>2</sup> 27/19—34; 28/1—10.



Сохранились также в архиве материалы, связанные с обслуживанием научных учреждений и отдельных читателей-специалистов, в виде перечней и списков рукописей и старопечатных книг, выданных и высланных из Московского Публичного музея для занятий специалистам.

Относясь с большой ревностью к Отделению, которым заведовал, А. Е. Викторов также с большим энтузиазмом относился и ко всему учреждению в целом. С самого начала организации Московского Публичного музея в 1862—1863 гг., очевидно, по поручению директора музея, А. Е. Викторов усиленно работает над составлением ряда инструкций для служащих музея и читателей, над составлением проекта его устава и штатов<sup>1</sup>.

Ко дню 50-летнего юбилея Румянцевского музеума он пишет по документам статью о перенесении Румянцевского музеума из Петербурга в Москву для сборника, выпускаемого Московским Публичным музеем, редактирует этот сборник и пишет к нему предисловие. Материалы к этим работам хранятся в архиве<sup>2</sup>.

В этом же разделе имеются материалы, связанные с административно-хозяйственной деятельностью А. Е. Викторова по Отделению и по музею в целом, когда временно ему приходилось заменять директора музея.

Материалов, отражающих служебную деятельность А. Е. Викторова в архиве Министерства иностранных дел и в Оружейной палате, очень немного и они случайны. Это — или выписки из дел архива, или копии с официальных бумаг о служебных перемещениях А. Е. Викторова.

В том же разделе имеются материалы, связанные с деятельностью А. Е. Викторова в научных обществах. Большой частью они касаются научных работ, подготовляемых им к изданию.

Кроме перечисленных нами разделов, в архиве имеется значительное количество материалов, характеризующих общественно-педагогическую деятельность А. Е. Викторова и, материалы его жены, урожд. М. А. Макуловой. Среди ее материалов имеются переводы памятников с древне-церковно-славянского языка на русский: Повесть временных лет<sup>3</sup>, Житие Сергия, написанное Епифанием<sup>4</sup>, Послание епископа Симона Поликарпу<sup>5</sup>, Киево-печерский патерик<sup>6</sup> и статья «О составителях Киево-Печерского патерика и дальнейшей его судьбе» — черновой автограф с исправлениями А. Е. Викторова и писарской список [1862—1863]<sup>7</sup>. Сохранились также черновые материалы к этим работам в виде отдельных записей и выписок.

<sup>1</sup> 28/19—35, 29/1—18.

<sup>2</sup> 28/11—16.

<sup>3</sup> 31/1—2.

<sup>4</sup> 31/8.

<sup>5</sup> 31/3—4.

<sup>6</sup> 31/5. «Киево-печерский патерик по древним рукописям. В переложении на современный русский язык Марии Викторовой». Киев. 1870 г.

<sup>7</sup> 31/9, 14. Опубл. в изд. «Составители Киево-Печерского патерика и позднейшая его судьба». Историко-литературный очерк М. А. Викторовой, с предисловием И. Ю. Некрасова. Воронеж, 1871.

Подводя итог обзору материалов архива А. Е. Викторова, мы должны сказать, что архив этот представляет интерес главным образом для специалистов по изучению памятников древней письменности и старопечатных книг. Среди научных работ А. Е. Викторова имеется целый ряд неопубликованных и незаконченных его трудов. Именно в этой части специалист может найти для себя некоторые полезные сведения по описанию и изучению отдельных памятников.

Кроме того, архив дает подробные сведения об организации и росте Отделения рукописей и славянских старопечатных книг в Московском Публичном музее. Материалы, связанные со служебной деятельностью А. Е. Викторова, конкретно показывают этот рост.

Из проблем общественно-исторического значения в архиве довольно широко отражена проблема женского образования в России в 1860-е—1870-е гг.

---

В 1953 г. в Отдел рукописей Государственной Ордена Ленина библиотеки СССР имени В. И. Ленина поступили:

1) Собрание рукописей Архангельской областной библиотеки им. Н. А. Добролюбова, включившее в себя документальные материалы Вельского городского магистрата, Верховажского посада, Верховажского духовного правления, Сухонской и Южской третей Великоустюжской епархии, а также отдельные рукописные книги Верховажского и Архангельского соборов, Антониева-Сийского и Пертоминского монастырей, Сергиевой пустыни и отдельные документы и книги, поступившие из разных мест Архангельской области<sup>1</sup>. Собрание записано в списке фондов под № 353 (Ф. 353).

2) Собрание рукописей Вологодской областной библиотеки с присоединенными к нему рукописями Вологодского областного краеведческого музея, составлявшееся, в основном, из рукописей Вологодской семинарии, а также из отдельных рукописей Тотемского Спасо-Суморина монастыря и других монастырей и церквей Вологодской области, Вологодского архиерейского дома и рукописей, переданных разными лицами. (Ф. 354)<sup>2</sup>.

3) Архивный фонд литературоведа А. Б. Дермана. (Ф. 356).

4) Отдельные рукописи, включенные в Собрание Отдела рукописей. (Ф. 218).

Краткие описания рукописей всех указанных разделов даются в едином тематическом, а внутри тем хронологическом ряду.

Всех тематических групп восемь:

1) Материалы исторические, документальные. Рукописи 1561 г.—1920 г. 120 номеров (№№ 1—120);

2) Исторические произведения. Рукописи первой четверти XVII в. — 1920-х гг. 34 номера (№№ 121—154);

<sup>1</sup> Часть этих материалов отмечена в обзоре В. И. Малышева: Отчет об археографической командировке 1950 г. (Труды Отдела древне-русской литературы Ин-та русской литературы, вып. VIII).

<sup>2</sup> На рукописи Вологодской семинарской библиотеки был составлен М. Струменским «Указец старинных рукописей. Каталог отдела [Вологодской советской публичной] библиотеки». Вологда, 1919. Отдельные рукописи Вологодского собрания описаны П. М. Строевым в «Библиографическом словаре», Слб., 1882. См. также указанную работу В. И. Малышева, где помещена краткая характеристика рукописей, находившихся в Вологодской библиотеке, и раскрыто содержание некоторых сборников этого собрания. Следует отметить, что Вологодский областной краеведческий музей передал в Библиотеку им. В. И. Ленина лишь незначительную часть имевшихся у него рукописей.

- 3) Письма, воспоминания, дневники, книги с автографами и замечаниями. Рукописи 1810—1951 гг. 21 номер (№№ 155—175);
- 4) Материалы литературные. Рукописи середины XVII в. — нач. 1950-х гг. 36 номеров (№№ 176—211);
- 5) Памятники древнерусской письменности в списках XV—XIX вв. 82 номера (№№ 212—293);
- 6) Рукописи нотные XIII—начала XX вв. 54 номера (№№ 294—347);
- 7) Учебная, медицинская и прочая литература. Рукописи 1710 г. — второй половины XIX в. 19 номеров (№№ 348—366).
- 8) Рукописи иностранные XV в.—1946 г. 14 номеров (№№ 367—380).

Внутри групп рукописи расположены в хронологической последовательности, по времени их написания (подлинные документы по их дате, списки — по времени составления списка), с отклонениями в отношении тех материалов, которые присоединяются к однородным более ранним.

Указания на характер написания (полуустав, скоропись и их особенности) даются только в случае надобности, так как большая часть материалов (документы XVII—XVIII вв., написанные скорописью, светские материалы XIX в. и др.) такого указания не требуют.

Даты и имена, установленные на основании косвенных данных и вызывающие хотя бы малейшее сомнение, заключены в прямые скобки. В конце каждого описания справа помещен присвоенный данному материалу шифр, который должен указываться исследователем при выписывании материалов<sup>1</sup>.

Рукописи обрабатывались группой сотрудников Отдела в следующем составе: И. М. Кудрявцев (руководитель группы), Е. И. Голубцова (документальная часть фондов 218 и 353), М. Б. Шаркова (рукописные книги древней традиции из фондов 218 и 353 и нотные рукописи из фонда 354), Н. К. Швабе (материалы XIX—XX вв. из фонда 218), Я. Н. Шапов (фонд 354).

Отдельные рукописи обработаны А. В. Аскарянц (материалы из архивов Кюхельбекеров и А. В. Орешникова и ряд других — см. описание под №№ 154, 156, 193—197 и 201), С. В. Житомирской (иностраннне рукописи и русские рукописи на латинском яз. — см. №№ 349, 352, 361, 367—370 и 380), А. А. Ромодановской (материалы А. П. Чехова — см. № 206), Т. Б. Уховой (характеристика миниатюр и других изобразительных элементов в рукописях), В. М. Федоровой (материалы архива А. Б. Дермана — см. № 164) и Б. А. Шлихтером (рукописи на немецком языке — см. № 371, 373, 377).

Обработку материалов на польском языке консультировала П. М. Кветневская (№ 379), на венгерском — Е. Д. Земцова-Цыганкова (№ 378).

<sup>1</sup> В тех случаях, когда шифр состоит из нескольких показателей (в аннотациях, касающихся групп материалов), конкретный шифр следует уточнять по описи собрания.

# РУКОПИСИ, ПОСТУПИВШИЕ В 1953 ГОДУ

## I. МАТЕРИАЛЫ ИСТОРИЧЕСКИЕ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ

(Рукописи 1561 г. — 1920 г.)

1. Лист, данный витебскому воеводе кн. Степану Збаражскому на владение имением Месоты, Витебского воеводства, купленным им за 900 коп. грошей.

1561 г., февраль, 26. Вильно. Пергамент. Скоропись. Белорусский яз. с приписками на польском яз. Восковая печать на шнуре. 1 л.

Ф.218. № 329.2

2. Выпись из литовских трибунальных книг, данная Федору Ивановичу Быковскому на владение имением Бахаровичи, Минского воеводства, переданным ему отцом.

1601 г., ноября 3. «Менск» [Минск]. Пергамент. Скоропись. Белорусский яз.

Ф.218. № 329.3

3. Обыск о принадлежности угодий Двинского уезда, Быстрокурской вол., урочищ Курья и Островка Большая Стрелица, учиненный по приказу воеводы кн. Андрея Васильевича Хилкова целовальником Семеном Галушиным.

1619 г., февр. 20. Список, современный документу. 4 лл.

Ф.353. № 1.2

4. Земельно-хозяйственные документы Сверчковых, помещиков Новоторжского и Тверского уездов: послушная грамота, данная Сергею Петровичу Сверчкову на поместье, доставшееся ему после отца (после 1627 г.); грамота в Торжок воеводе Афанасию Прокофьевичу Воронову о сыске и высылке к Москве Якова Григорьевича Цыплетева по челобитной Михаила Сергеевича Сверчкова, обвинившего Цыплетева в разбое (1688 г., список, современный документу); грамота в Торжок воеводе Алексею Федоровичу Челищеву об отказе пустошей Федору Сергеевичу Сверчкову в поместье (1692 г., черновик); купчая вдовы Дарьи Ивановны Сверчковой на вотчину — пустоши в Тверском уезде, проданные деверю Семену Сергеевичу Сверчкову (1697 г.).

[После 1627] — 1697 гг. 4 док. 5 лл.

Ф.218. № 330.1—4

5. Полюбовная запись строителя Соловецкого монастыря Анфиногена и старца Строкиной пустыни Сергия о передаче выбранным обеими сторонами «третьим» спора по поводу владений «во владычном Усолье варничными и кострышными месты и плавежными береговыми месты».

1633 г. Список, современный документу. 1 л.

Ф.353. № 1.3

6. Благословенная грамота Варлаама, митрополита Ростовского и Ярославского, в Устюжский уезд, Городищенскую волость, попу

Ферапонту на построение нового храма на месте сторевшего, с разрешением для этого «лес ронити».

1645 г., марта 12. 3 лл.

Ф.353. № 1.4

7. **Грамота (с прочетом), в Устьянские волости** земским судейкам, старостам, целовальникам и всем крестьянам о сборах «за властелинский доход и за осталую землю и за сено и за всяких угодий... и за сибирский запас и за прикащиков доход... и за стрелецкий хлеб» и об отсылке их к Москве.

1651 г., сент. С печатью, 8 лл.

Ф.353. № 1.5

8. **Синодик Вознесенской Давыдовой пустыни.** Вклад Московского ловчего Афанасия Софоновича Заболоцкого с вписанными (после общей части) родами вкладчика, думного дьяка Гаврилы Деревнина, князей Стародубских, Хрущовых, Лихаревых, Карцевых, Луниных, Григорьевых, коломенского пушкаря Петра Федотова и др.

Втор. пол. XVII в. (1651 г. и позднейшие записи). Полуустав и рукопись. 95 лл.

Ф.218. № 332

9. **Челобитная крестьянина дер. Великие Вежи Льва Буторина** на «разбойников» Фрязиновых, которые «затеяли убить его и имущество все разграбить».

1668 г., ноября 21. 1 л.

Ф.353. № 1.6

10. **Порядная запись архангельского посадского человека Ивана Якимова с товарищи** на постройку церкви Хаврогорской волости, с подробным перечнем работ и сроков оплаты.

1670 г., мая 30. 5 лл.

Ф.353. № 1.7

11. **Память писцам** стольнику Никифору Сергеевичу Ефимьеву и подьячему Алексею Ерофееву об отдаче на оброк «пустой речки Лахомы», Уфтюжской волости, именованному человеку Григорию Дмитриевичу Строганову.

1681 г., янв. 7. 4 лл.

Ф.353. № 1.8

12. **Писцовая и межевая книги Сольвычегодского уезда** со сведениями о владениях Григория Дмитриевича и Анны Никитичны Строгановых в станах Пачеозерском, Баскачьем и др., о землях «черных» и церковных.

1682 г. 125 лл.

Ф.353. № 3

13. **Приходная книга Васильевского церковного приказчика Панафила Борисова.**

1684 г., март. 99 лл.

Ф.353. № 1.9

запись Редельсторпа об отдаче архиерейскому дому крестьянина взамен отданного им в холопство (1652 г.); мировая запись 1653 г. по поводу неправильного завладения пашенной архиепископской землей крестьянами Ивана Максимовича Воронцова; меновная запись на промен земель Гаврилы Лукича Лукина архиепископу (1656 г.) и выпис из отказных книг Вологодского уезда о промене земель Луки Лукина (1657 г.); меновные записи на промен земель Михаила и Марка Григорьевичей Башмаковых в 1673 г. и выпис из отказных книг на промен; челобитные 1673 г. стряпчего архиепископа Филиппа Караулова и стольника и воеводы Якова Степановича Вольнского по поводу спора между ними о пустоши Купрецово; межевая запись 1681 г. о границе с владениями стольника Федора Ивановича Бакина; послушная грамота архиепископу Симону на вотчину (1682 г.); запись 1692 г. Василия Ларионовича Корина о возврате беглого крестьянина из епископской вотчины. — Списки перв. пол. XVIII в.

б) Переписные книги за 1702 г. владений дома архиепископа вологодского Гавриила в Вологодском, Галицком, Яренском и Московском уездах с указанием количества хлеба в житницах, различных запасов, оброчных пустошей и сенных покосов, жалований причтам и пр.

в) Расходная книга Вологодского архиерейского дома за 1794—1796 гг. с записью денежных выдач на содержание архиепископу и др. членам архиерейского дома.

г) Приходо-расходная книга того же дома за 1824—1827 гг. с записями в приход провизионной и прибавочной сумм, в расход — на покупку провизии, оплату крестьян (по найму), на плотничные, кузнечные и др. работы и пр.

1702—1827 гг. 871 лл.

Ф.354. №№ 176—177, 179—180

**26. Архивные материалы заказчиков Южской и Сухонской третей, Великоустюжской епархии.** — Указы им, отпуска посланных сведений, приговоры старостам, отдельные дела, расписки в прочтении указов и пр.

а) По земельным и имущественным делам церквей, монастырей и архиерейского дома: по поводу управления монастырскими вотчинами и вотчинами архиерейского дома, составления и проверки ревизских сказок, межевания земель, раздачи пустующих церковных земель «в оброк охочим людям погодно», о сдаче в аренду покосов, о возврате оброчных мест архиерейскому дому, монастырям и церквам, как состоявших за ними прежде, о разверстании земли между церковнослужителями, о продаже и хранении в амбарах казенного хлеба и фуража, о возможностях заведения заводов с инструкцией об этом, о лесных вырубках и т. п.;

б) материалы, касающиеся крестьянских волнений: о «состоящих в противности и ослушении помещиковых и протчих крестьянах», о смене приказчиков в случае неоднократных жалоб на них со стороны крестьян, о запрещении звонить в набат при волнениях народных (как это было в московские волнения 1771 г.), о запрещении духовенству принимать участие в «непослушании» крестьян, о Емельяне Пугачеве, появившемся в Оренбургской губернии, и др.;

в) о сыске беглых крестьян, солдат, монахов, церковнослужителей из белого духовенства, колодников, рабочих «соляных судов», жен, сбежавших от мужей, купцов и пр. с приложенными списками бежавших и их приметам;

г) о поведении крестьян в отношении религиозных вопросов: взимании штрафов за разговоры в церкви (1 рубль за разговор) и за неявку на исповедь, меры против колядующих, когда они ходят со звездой и «поют необыкновенные и совсем соблазнительные к колебанию христианской совести стихи» и пр.;

д) о сыске раскольников, запрещении им носить старое платье, о мерах против самосжигателей и пр.;

е) о различных сборах, окладных и неокладных, с крестьян, ямщиков и церковнослужителей, с церковью и монастырями;

ж) о винокурении, корчемном деле, винных сборах и пр.;

з) по вопросам обучения детей церковнослужителей, в том числе нотному пению, о неявке семинаристов и недорослей в школу, о плате за обучение и пр.;

и) по вопросам борьбы с эпидемическими заболеваниями, с инструкциями об этом;

к) разные: реестры и описи книг, хранящихся в церквях; копия рапорта архитектора Соколова в Вологодское губернское правление о том, как следует строить каменные здания; указы о «ябедниках» и «список о живущих праздно в городе Казани без должностей чиновниках и другого звания людях, снискивающих пропитание от писания людям прозб»; дело о захвате у попа земли дьячком и пономарем; материалы о затонувшей повозке с товаром на сумму около 3 тыс. рублей, принадлежащей фабриканту Манасыте Маматову; опись имущества утонувшего священника, с указанием стоимости лошадей и коров и т. д.

1702—1877 гг. 2422 л.

Ф. 353. №№ 13—21

27. «Список стольников и стряпчих и дворян московских и жильцов полковые службы и отставных нынешнего 1706 году опричь тех, которые ныне на службах и на посольствах и в окрестных государствах для наук и в полону и за вины в ссылках и которые служат в начальных людех и по смотру написаны в 1-ой статье».

1706 г. Скоропись разных почерков. 225 лл.

Ф.218. № 333

28. Письма Петра I к майору Федору Никитичу Глебову и пагент, выданный ему:

письмо от 19 сент. 1706 г. «Изо флоту с корабля Мункир». (Опубл. в «Письмах и бумагах Петра Великого», т. 4, вып. 1, № 1360);

письмо от 30 окт. 1708 г. «от Новогродка». (Опубл. там же, т. 8, вып. 1, № 2789);

письмо от 19 мая 1711 г., Яворово, с приказом немедленно следовать вслед за дивизиями к Днестру «и быть там к походу во всякой готовности», а также с сообщением о своем прибытии туда в конце мая;



запись Редельсторпа об отдаче архиерейскому дому крестьянина взамен отданного им в холопство (1652 г.); мировая запись 1653 г. по поводу неправильного завладения пашенной архиепископской землей крестьянами Ивана Максимовича Воронцова; меновная запись на промен земель Гаврилы Лукича Лукина архиепископу (1656 г.) и выпись из отказных книг Вологодского уезда о промене земель Луки Лукина (1657 г.); меновые записи на промен земель Михаила и Марка Григорьевичей Башмаковых в 1673 г. и выпись из отказных книг на промен; челобитные 1673 г. стряпчего архиепископа Филиппа Караулова и стольника и воеводы Якова Степановича Вольнского по поводу спора между ними о пустоши Купрецово; межевая запись 1681 г. с границе с владениями стольника Федора Ивановича Бакина; послушная грамота архиепископу Симону на вотчину (1682 г.); запись 1692 г. Василия Ларионовича Корина о возврате беглого крестьянина из епископской вотчины. — Списки перв. пол. XVIII в.

б) Переписные книги за 1702 г. владений дома архиепископа вологодского Гавриила в Вологодском, Галицком, Яренском и Московском уездах с указанием количества хлеба в житницах, различных запасов, оброчных пустошей и сенных покосов, жалований причтам и пр.

в) Расходная книга Вологодского архиерейского дома за 1794—1796 гг. с записью денежных выдач на содержание архиепископу и др. членам архиерейского дома.

г) Приходо-расходная книга того же дома за 1824—1827 гг. с записями в приход провизионной и прибавочной сумм, в расход — на покупку провизии, оплату крестьян (по найму), на плотничные, кузнечные и др. работы и пр.

1702—1827 гг. 871 лл.

Ф.354. №№ 176—177, 179—180

**26. Архивные материалы заказчиков Южской и Сухонской третей, Великоустюжской епархии.** — Указы им, отпуска посланных сведений, приговоры старостам, отдельные дела, расписки в прочтении указов и пр.

а) **По земельным и имущественным делам** церквей, монастырей и архиерейского дома: по поводу управления монастырскими вотчинами и вотчинами архиерейского дома, составления и проверки ревизских сказок, межевания земель, раздачи пустующих церковных земель «в оброк охочим людям погодно», о сдаче в аренду покосов, о возврате оброчных мест архиерейскому дому, монастырям и церквам, как состоявших за ними прежде, о разверстании земли между церковнослужителями, о продаже и хранении в амбарах казенного хлеба и фуража, о возможностях заведения заводов с инструкцией об этом, о лесных вырубках и т. п.;

б) **материалы, касающиеся крестьянских волнений:** о «состоящих в противности и ослушении помещиковых и протчих крестьянах», о смене приказчиков в случае неоднократных жалоб на них со стороны крестьян, о запрещении звонить в набат при волнениях народных (как это было в московские волнения 1771 г.), о запрещении духовенству принимать участие в «непослушании» крестьян, о Емельяне Пугачеве, появившемся в Оренбургской губернии, и др.;

в) о сыске беглых крестьян, солдат, монахов, церковнослужителей из белого духовенства, колодников, рабочих «соляных судов», жен, сбежавших от мужей, купцов и пр. с приложенными списками бежавших и их приметам;

г) о поведении крестьян в отношении религиозных вопросов: взимании штрафов за разговоры в церкви (1 рубль за разговор) и за неявку на исповедь, меры против колядующих, когда они ходят со звездой и «поют необыкновенные и совсем соблазнительные к колебанию христианской совести стихи» и пр.;

д) о сыске раскольников, запрещении им носить старое платье, о мерах против самосжигателей и пр.;

е) о различных сборах, окладных и неокладных, с крестьян, ямщиков и церковнослужителей, с церковью и монастырями;

ж) о винокурении, корчемном деле, винных сборах и пр.;

з) по вопросам обучения детей церковнослужителей, в том числе нотному пению, о неявке семинаристов и недорослей в школу, о плате за обучение и пр.;

и) по вопросам борьбы с эпидемическими заболеваниями, с инструкциями об этом;

к) разные: реестры и описи книг, хранящихся в церквях; копия рапорта архитектора Соколова в Вологодское губернское правление о том, как следует строить каменные здания; указы о «ябедниках» и «список о живущих праздно в городе Казани без должностей чиновниках и другого звания людях, снискивающих пропитание от писания людям прозб»; дело о захвате у попа земли дьячком и пономарем; материалы о затонувшей повозке с товаром на сумму около 3 тыс. рублей, принадлежащей фабриканту Манасыте Маматову; опись имущества утонувшего священника, с указанием стоимости лошадей и коров и т. д.

1702—1877 гг. 2422 л.

Ф. 353. №№ 13—21

27. «Список стольников и стряпчих и дворян московских и жильцов полковые службы и отставных нынешнего 1706 году опричь тех, которые ныне на службах и на посольствах и в окрестных государствах для наук и в полону и за вины в ссылках и которые служат в начальных людех и по смотру написаны в 1-ой статье».

1706 г. Скоропись разных почерков. 225 лл.

Ф.218. № 333

28. Письма Петра I к майору Федору Никитичу Глебову и папент, выданный ему:

письмо от 19 сент. 1706 г. «Изо флоту с корабля Мункир». (Опубл. в «Письмах и бумагах Петра Великого», т. 4, вып. 1, № 1360);

письмо от 30 окт. 1708 г. «от Новогродка». (Опубл. там же, г. 8, вып. 1, № 2789);

письмо от 19 мая 1711 г., Яворово, с приказом немедленно следовать вслед за дивизиями к Днестру «и быть там к походу во всякой готовности», а также с сообщением о своем прибытии туда в конце мая;

Господині Мазорѣ

Писмо Ваше брѣзї сего помянутого до насъ  
ушло Наюторое бѣмї овѣспісехемї  
рабы бы найї возмоужно поспешї иуиѣтрѣ  
Запехогпнши Андизими ибѣи памї  
и Походѣ Бовсною Јоппопоспѣ, Куда Чамы  
бѣде Конгая БПослївннхї Зислгхї се҃го  
мѣсеца .

Мазорѣ  
1711

Письмо Петра I к майору Ф. Н. Глебову. 1711 г., писарское, с подписью Петра.

патент Ф. Н. Глебову на чин генерал-майора и обер-штерккрикс-комиссара. 1715 г., марта 13.

1706—1715 гг. Писарские (письма) и печатный со вписанным текстом (патент). Все с подписью Петра I. 4 док. 8 лл.

Ф.218. № 330.9—12

29. Сказка попа [Кохтыжской?] пустыни, Вологодского уезда, о количестве дворов при храме Иоанна Богослова.

1707 г., апреля 18. 1 л.

Ф.354. № 178

30. Документы Воробьевых, помещиков Кашинского уезда: отпись в приеме окладного и запросного хлеба с владений К. С. Воробьева, Г. И. Суворова, И. Б. Рудакова (1707 г., список, современный документу); расписки в приеме денег «в солдатскую складку» с Воробьевых (1719 г., черновик, 1722 и 1730 гг.); отпись Угличской провинциальной канцелярии в получении с помещиков Угличского и Кашинского уездов (в том числе и Воробьевых) одного рекрута в 34-й рекрутский набор в складку (1741 г.).

1707—1741 гг. Часть—писарские. 5 док. 5 лл.

Ф.218. № 330.13—17

31. Память в Шенкурский острог протопопу Благовещенского собора Иеву по поводу сыска живущих и скрывающихся в Важском уезде раскольников.

1710 г., марта 29. Список, современный документу. 2 лл.

Ф.353. № 11.45

32. Документы Лесковых, помещиков Вологодского уезда: поступная запись Феклы Давыдовны Лесковой деверю Федору Матвеевичу Лескову на дворовых своих людей Григорья и Архипа Матвеевых за взятые в долг 30 рублей (1710 г.); духовная Мария Львовны Лесковой на имение, передаваемое дочери Авдотье Федоровне (1728 г.); купчая Федосьи Перфильевны Чихачевой на крестьянина Алексея Антипина, проданного М. Л. Лесковой за 5 руб. (1734 г.); запись данная Ф. П. Чихачевой М. Л. Лесковой о разделе имения, оставшегося после смерти мужа (1739 г.); запись подпоручика Семена Ивановича Чихачева, данная вдове Марье Львовне Лесковой о возврате ей крепостных ее отца (1741 г.).

1710—1741 гг. 5 док. 10 лл.

Ф.353. № 11.19—23

33. Память («Положенная») крестьянина дер. Наволоцкой, Орловской волости, Петра Ивановича Третьякова с братьями о вкладе в церкви Рождественскую и Успенскую по своим родителям медного пивоварного котла весом 35 фунтов.

1712 г., окт. 27. 1 л.

Ф.353. № 1.22

34. Отпись Киевской губернской канцелярии о приеме оброка с мельницы в с. Гуже, на р. Псел, принадлежавшей ранее Ивану

Золотареву и перешедшей во владение писаря Сумского полка  
Ивана Романова.

1716 г., апреля 4. 1 л.

Ф.218. № 330 18

**35. Земельно-хозяйственные документы Ошаниных**, помещиков Суздальского уезда: купчая Петра Иевлевича Желтошвейна на землю в поместной пустоши Быкове, проданную капитану Ивану Федоровичу Ошанину (1719 г., черновая копия) и прошение сержанта Андрея Ивановича Ошанина по поводу завладения его пустошами Морозовой, Стрелковой и Федорковой крестьянином гр. П. Б. Шереметева, Федором Грачевым (1748 г.), с приписанной инструкцией (черновик) Суздальской провинциальной канцелярии о разборе этого дела.

1719, 1748 гг. 3 док. 4 лл.

Ф.218. № 330.19—20

**36. Указы архиепископа Холмогорского и Важского и Верхоякутского духовного правления в Нижнеподюжскую и Верхнеподюжскую волости** выборным крестьянам и десятским священникам: о выборе мирских людей для описи церковного имущества; по поводу порядка венчания крестьян дворцовой волости; с сообщением о кончине принца Иоанна «через злодейство поручика Мировича»; об узаконении сборов при посвящении в церковнослужители; о платеже оброчных банных денег церковнослужителями; с запрещением канцеляристам писать челобитные «разных чинов людям»; о сыске бежавших из разных епархий людей разного звания, с реестром бежавших и их примет; с запрещением держать солдатских детей без объявления в городских канцеляриях; о наборе рекрут; по поводу «непричинения препятствий» купечеству, плавающему на судах; о соблюдении предосторожностей при доставке припасов к Санктпетербургскому порту из-за «прилипчивой болезни» в Москве и других областях и др.

1722—1771 гг. 30 док. 49 лл.

Ф.353. № 12.12—29

### **37. Материалы Государственной Адмиралтейской коллегии.**

а) **По поводу строительных и ремонтных работ:** донесение о необходимости произвести ряд починок на императорских судах (1728 г.); дело по донесению олончанина Филиппа Козина о выполненном им подряде на постройку канала и неуплате ему денег за работу (1729 г.); приказ о принятии купленного у посадского челоука Ржевы Владимировой Ивана Ловягина плитного камня для нового шпига (1733 г.); черновик указа в Брянск контр-адмиралу [Василию Афанасьевичу] Дмитриеву-Мамонову по поводу сведений о проживающих в Брянске мастеровых и наличии у них детей (1737 г.); рапорт мичмана Калемина об отправке в Петербург «со Звацкого рядка» дубового леса (1747 г.) и доношение капитан-лейтенанта Родиона Вараксина по поводу задержки отправляемого «со Звацкого рядка» леса на Ладожских порогах (1750 г.); черновик рапорта в Сенат по поводу приготовления аптекой средства для освежения воды (кон. XVIII в.).

б) По поводу различных событий из жизни Кронштадтского порта: рапорт командира порта С. К. Грейга об отплытии корабля «Страшного» и прибытии иностранных купеческих судов (1779 г.); приказ вице-президента Адмиралтейской коллегии гр. М. Г. Чернышова ввести в гавань и разоружить корабль «Вячеслав» (1780 г.); письмо Грейга к Чернышову о спасении командой английского судна русской команды с затонувшего судна купца Лазаря Цветинина и выпись из протокола Адмиралтейской коллегии с постановлением выразить через английского консула благодарность за это команде английского судна (1780 г.); рапорт принца Нассау-Зигена об отплытии части судов гребного флота, с приложением ведомости отпльвших судов (1791 г.).

в) По торговым и откупным делам: ведомость купца Христофора Фридрихлесноу о розданной в подряд заготовке леса для экспорта (1746 г.); отрывки из [Журнала регистрации дел] о долговых суммах и долгах заводчикам за вылитые снаряды (сер. XVIII в.); отрывок реестра дел за 1755 г. о починке казарм, продаже старых парусов, доставке смолы, об отдаче на откуп мостов и перевозов и пр.

г) По судебным делам: прошение Матрены Поспеловой о пропаже чугунной пушки с подаренного ее брату Петром I буера с распиской в получении ее Поспеловой после того, как пушка была найдена (1726 г.); указ поручику Борису Крюкову о производстве осмотра и составлении описи похищенных десятником Максимом Васильевым меди и железа с судов (1733 г.); дело о взыскании с канонира Бориса Милюкова казенных денег, числящихся за подьячим Дм. Крайшковым, который, будучи «у приему и продажи сибирских и китайских товаров», роздал товары и не собрал долгов (1734 г.); доношение инженер-полковника гр. де Колонь по поводу челобитной вдовы иноземки Дарьи Афанасьевны Фонш об убитой у нее лошади и допросе адмиралтейских кузнецов по этому поводу (1736 г.); выписка из указа о сыске сбежавшего плотника Саввы Поморцева (1750 г.).

д) По личному составу и прочим делам: рапорт капитан-лейтенанта Василия Ртищева о получении денег для выдачи детям капитан-командора Беринга поручикам Ионе и Антону и копейсту Томасу (1756 г., Томск); рапорт генерал-поручика Голенищева-Кутузова адмиралу А. Н. Сенявину по поводу занятия чинами Невского полка казарм, занимаемых прежде морскими служителями (1795 г.) и др.

1726 г. — кон. XVII в. Часть — черновики и списки, часть — печатные. 25 док. 49 лл.

Ф.218. № 330.24—48

38. Прокормежное письмо, данное старостой вотчины Троице-Сергиева монастыря дер. Харловой, Ярославского уезда, Федором Парфеновым крестьянкам той же деревни Александре и Прасковье Ивановым «в мир на прокорм».

1730 г., апр. 30. 1 л.

Ф.218. № 330.50

**39. Земельно-хозяйственные документы Воейковых**, помещиков Самарского, Бузулукского и Серпуховского уездов: купчая вдовы Хевроньи Яковлевны Аланпеевой на имение в Самарском уезде (жеребей в с. Воздвиженском), проданное подполковнику Гавриле Михайловичу Воейкову (1732 г.); договор Ивана Гавриловича Воейкова с коллежским советником Михаилом Ивановичем Расленковым о переводе долга Расленкову на сына Воейкова Владимира и договор последнего с отцом об уплате долгов друг за друга (1814 г.); доверенность майора Владимира Ивановича Воейкова, данная сыну Александру на имение в с. Воздвиженском и землю в Хамовнической части в Москве (1842 г.); билеты (3), выданные Лидией Аристарховной Воейковой крестьянам сельца Тетеринок, Серпуховского уезда, Степану Васильеву и Лариону Ефимову и дворовой девке д. Усаклы, Бузулукского уезда, Глафире Нечаевой на жительство в Москве для заработков (1850, 1856 и 1860 гг.).

1732—1856 гг. Писарские с подписями. 7 док. 16 лл.

Ф.218. № 330.51—57

**40. Запись Настасьи Савичны Срезневой**, данная золовкам Агафье Марковне Сониной и Соломониде Марковне Хотяинцевой, о вступлении во владение усадьбой после смерти ее мужа Федора Марковича Срезнева.

1733 г., сент. 1. 2 лл.

Ф.218. № 330.58

**41. Купчие на имения в Вологодском уезде**, приобретенные помещиками Василием Савичем Олешевым и Евдокией Федоровной и Львом Константиновичем Пушечниковыми.

1735—1744 гг. 4 док. 8 лл.

Ф.353. № 11.24—27

**42. Земельно-хозяйственные документы Крпоткиных**, помещиков Суздальского уезда: купчая Гераста и Саввы Петровичей Филимоновых на пахотную землю, проданную Алексею Михайловичу Крпоткину (1735 г.), и отказные книги на имение квартирмейстера Тверского драгунского полка Нестора Ларионовича Елютина, отказанное княжне Авдотье Алексеевне Крпоткиной по купчей 1757 г. (жеребей с. Назарьева, дер. Гавриловой и пустоши Топорихи. 1758 г.).

1735, 1758 гг. 2 док. 4 лл.

Ф.218. № 330.21—22

**43. Купчие на проданных крепостных владельцу штофной и шелковой фабрик в Москве Игнатию Францевичу Шерману**: подпоручика Михаила Михайловича Салтыкова из Дмитровской вотчины (3 чел.) за 30 руб. (1736 г.); кн. Анны Михайловны Долгоруковой из Костромского (15 чел.) и Звенигородского (3 чел.) имений, всех за 50 рублей (1747 г.); Екатерины Юрьевны Чаадаевой из с. Андреевского, Пошехонского уезда (1 чел.) за 20 руб. (1751 г.); поручика Петра Петровича Моркова дворовую (Москва) за 5 руб. (1752 г.).

1736—1752 гг. 4 док. 7 л.

Ф.218. № 330.59—62

44. Дело о займе строителя Кандалашского монастыря Пахомия у холмогорца Якова Васильевича Жеребцова под залог реки Колвицы с лесом.

1738 г. 5 док. 10 лл.

Ф.353. № 11.28

45. Раздельная запись Алфима Андреевича Рудакова с братьями Алексеем, Изотом и Борисом на купленную вместе землю (27 четв.) в Кромском уезде.

1741 г., авг. 30. 1 л.

Ф.218. № 330.63

46. Расписка сотского Синегодской волости, Двинской трети, Устюжского уезда, Евсевия Бушковского, данная старосте Василию Нечаеву в приеме от него половничьих душ в рекрутский набор.

1742 г., мая 25. 1 л.

Ф.353. № 1.23

47. Прошение капитана Ревельского драгунского полка Матвея Людвиг фон Розена о возведении его за долгую и непорочную службу в чин майора.

1743 г., янв. Писарское с подписью. 1 л.

Ф.218. № 330.65

48. Выпись об отпуске адъютанта Архангелогородского драгунского полка Льва Батюшкова «в дом свой» — сельцо Подобино, Бежецкого уезда.

1743 г., сент. 13. Отпуск. 1 л.

Ф.218. № 330.64

49. Доношение Старооскольской канцелярии воеводского правления в Государственную военную коллегия о необходимости дать отпуск поручику Ревельского полка Ивану Богдановичу Гриневу для сына о беглом крестьянине Михаила Михайловича Салтыкова, живущем за братьями Гриневыми.

1744 г., дек. 13. 1 л.

Ф.218. № 330.66

50. Материалы Верховажского Успенского собора: сведения о церквах, сгоревших в 1744 году; метрические ведомости за 1801—1804 гг.; указы из Вельского духовного правления об устройстве приходских школ; регистрации незаконнорожденных детей; о порядке венчания раскольников с православными; об обязанности духовенства при введении положения об освобождении крестьян; указ, вызванный волнениями крестьян, с предписанием разъяснять смысл манифеста (1865 г.) и др. (1835—1865 гг.); указы из Вологодской духовной консистории об устройстве семинарий и духовных школ и выявлении желающих учиться в них; по поводу «вздорного поведения дьякона Петра Макарьина» и его жены и др. (1837—1871 гг.); предписание Вельского уездного комитета описания епархии о сведениях по собору (1853 г.); роспись деревень, находящихся в приходе собора (с указанием официального и народного названия), церковно-приходских школ и учащихся в них, мельниц и пр.,



(1861 г.); статистическое описание Верховажского посада, собора и его прихода (1861 г.); предписание Верховажского общественного управления представить сведения о владеющих недвижимой собственностью в посаде (1870 г.) и пр.

[После 1744]—1871 гг. Часть—черновики. 54 док. 161 лл.

Ф.353. №12.30—47

**51. Патенты на чины:** Петру Абернибесову — на чин прапорщика (1751 г.); Федору Озерову на чин капитан-лейтенанта корабельного флота (1766 г.); Гавриле Петришеву — на чин коллежского асессора и сухопутного майора (1770 г.); Петру Козлову — на чин капитана (1784 г.); Льву Долгополову — на чин поручика (1787 г.); Сергею Козлову — на чин подпоручика (1787 г.); Александру [Федосеевичу] Бестужеву на чин капитана артиллерии (1791 г.).

1751—1791 гг. Пергамент. Печатные с вписанным текстом. 7 док.

Ф.218. № 331.1—7

**52. Материалы по Верховажскому посаду:** исторические сведения о количестве церквей, ценах на хлеб, погоде и пр.; выписи из журнала городской ратуши по поводу новой ревизии и ревизских сказок; роспись домов купеческих и мещанских для расквартирования полков Углицкого и 35-го Егерского при переходе их из Архангельска в Москву; перепись мещан Верховажского посада (отрывок); опись вещей, находившихся в доме купца Алексея Федоровича Рудакова при передаче дома купцу Петру Ивановичу Нестерову; реестр книгам Верховажского приходского училища и др.

1755 г. — втор. пол. XIX в. 8 док. 28 лл.

Ф. 353. № 12.1—8

**53. Указ из консистории архиепископа архангелогородского Варсонофия** заказчику Верховажского духовного правления протопопу Стефану Кочерину о необходимости отправить людей в дер. Щапинскую, Никольской волости, чтобы воспрепятствовать самосожжению раскольников (собравшихся в количестве около 50 человек в избе).

1757 г., марта 20. 1 л.

Ф.353. № 12.10

**54. Отписка помещика Ивана Дубровина [старосте?] Дмитрию Булганову** о посылке документов на владение Ярославской вотчиной и о назначении ему кормовых денег с вотчин, где он находится «за приключившимися межевыми делами».

1757 г., марта 26. Писарская с подписью автографом. 1 л.

Ф.218 № 330.67

**55. Квитанция, данная Устюжской провинциальной канцелярией** о приеме рекрута (в рекрутский набор) с владений устюжанина Михаила Кобякова.

1760 г., апр. 11. 1 л.

Ф.353. № 13.1

**56. Доношение Бронницкого конюшенного правления** в Придворную конюшенную канцелярию об освободившемся месте конюха и о

назначении на это вакантное место Герасима Соловцова.

1763 г., февр. 27. Писарское с подписью. 2 лл.

Ф.218. № 330.68

57. **Купчая вдовы Матрены Ивановны Сергеевой** на двор (со всяким дворовым строением) в Москве, в Новых Воротниках, проданный купцу Андрею Герасимовичу Герасимову за 20 рублей.

1769 г., мая 6. Писарская с подписями. 1 л.

Ф.218. № 330.69

58. **Купчая Настасьи Андреевны Бегуновой** на полпустоши Селиваниха, Суздальского уезда, проданную секунд-майору Илье Алексеевичу Лихареву.

1774 г., янв. 11. 2 лл.

Ф.218. № 330.23

59. **Указы в Вельский городской магистрат и словесный суд** из Вологодского наместнического правления и губернского магистрата: по общим вопросам денежной и статистической отчетности с указанием соответствующих форм; с требованием сведений о ярмарках и торжках, о капиталах купцов и переездах их в другие города, о наличии мастеров различных специальностей и др.; по поводу поставки соли и наблюдения за ее ценой, в частности, разрешение принять от тотемского купца Григория Холодилова выварочной соли 11 000 пудов (по 109 руб. за тысячу) и указание о вычете с него денег за «усыпку» и «утечку» ранее поставленной соли; предписание вызвать подрядчиков для поставки соли в г. Онегу с Ненокских, Унских и Луцких промыслов; об откупах на питейные дома, поставку вина, постройку казенных домов, поставку леса для кораблей и т. д.; об установке около соляного магазина верных контрольных весов; о порядке торговли, ценах на разные продукты и сведениях о них; о предоставлении городу земли для выгона скота и строительства торговых предприятий; о векселях и уплатах по ним; о выборе маклера для прекращения споров по векселям; об открытии при Архангельском порту английской фирмы Эдмонта Эгерса для торговли с иностранными фирмами; о проверке наличия вина по домам и об изъятии его; об уничтожении ямской конторы; о содержании колодников; о рекрутах и их поставке; о хищениях различного рода и следствиях по ним; о расследовании причин пожара в Вельске; о выборе членов в Верховажскую ратушу; о выдаче паспортов крестьянам на основании прокормежных писем; о зачислении незаконнорожденных детей в сословие мещан; о невозможности выдать Вельскому суду свод законов, ввиду того, что получался один печатный экземпляр; сообщение о лекаре Михаиле Садовском, производящем операции «каменной болезни»; по делу о заложенном имении переводчика Иностранной коллегии Н. И. Рославлева и пр.

1780—1785 гг. 546 док. 1065 лл.

Ф. 353. №№ 5—10

60. **Межевая книга Вологодского уезда, дер. Молбища с деревнями**, принадлежащими бывшему Ростовскому архиерейскому дому, и сельца Грибанова с деревнями, состоящими во владении Петра Ивановича Золотилова.

1782 г., авг. 8 с записью 1785 г. о получении Вологодским нижним судом денег за обмежевание земли. 20 лл.

Ф.218. № 330.72

61. **Указы из Великоустюжского Нижнего Земского суда в Сухонскую треть сотским и экономическим старостам:** о выявлении крестьян Устюжской округи, состоявших ранее на караванной работе (в Сольвычегодском округе) и взыскании с них недоимок (1785 г.); о сыске «появившихся... плывущих по Печере реке неведомых разбойнических 6 человек людех, кои плывучи мнократно стреляли из большого орудия и... в селениях чинили грабеж...» (1785 г.); о сыске и присылке в суд польского выходца Семена Петровича Котельникова; о сыске беглых крестьян Алексинского и Быкокурского стана (1785 г.), с предписанием выявить желающих взять на оброк мельницы, рыбные ловли и пашенные и сенокосные угодия (1786 г.); с сообщением об учреждении в г. Коле ежегодной ярмарки с 1 по 15 августа, а также о вызове желающих вести заготовку и поставку лесов «к Архангельскому адмиралтейству», с ведомостью потребных сортов и количества (1786 г.); об объявлении торгов на поставку продуктов и пр. (1786 г.); о сыске бежавших солдат, крестьян, мещан, купца и пр., уличенных в грабежах, убийствах и пр. (указаны имена и приметы лиц) (1786 г.) и др.

1784—1786 гг. 12 док. 29 лл.

Ф.353. № 13.3—14

62. **Указ об отставке по болезни Сергея Козлова** с чином подпоручика.

1787 г., янв. 10. Писарской с подписью командующего Преображенским полком Н. А. Татищева. 2 лл.

Ф.218. № 330.74

63. **Письмо Филиппа Коротнева** к Александре Николаевне (фамилия неразборчива) с просьбой принять под свое покровительство его крестьянина Ивана Фомина.

1787 г., дек. 2 лл.

Ф.218. № 330.75

64. **Писцовая книга Ростовщинской волости, Великоустюжского уезда** за 1773 г.

1788 г. Писарская засвидетельствованная копия. 23 л.

Ф.353. № 4

65. **Расписки крестьян дьорцовой Погоской десятины, Вельской округи, данные старосте Гавриле Быкову** в получении из казенного амбара овса для сева.

1788 г. 4 док. 4 лл.

Ф.353. № 11.2—3

66. **Грамота на дворянство, данная Александру Федосевичу Бестужеву** по Петербургской губернии.

1793 г. Пергамент. 1 л.

Ф.218. № 331.13

67. **Выпись о размежевании и закреплении владений Баклановских** Елизаветы Ильиничны и ее детей.

1798 г. Отрывок. Писарская. 2 лл.

Ф.218. № 330.73

68. **Указ из Вельского духовного правления** благочинному священнику Шадринской церкви И. Николаеву с извещением о полученном разрешении брать бревна (из негодных к корабельному делу) на тес для церковных крыш.

1799 г. сент. 29. Писарская копия. 1 л.

Ф.353. № 11.13

69. **«Обряд службы для равенственного оной отправления в первой армии... в веренной команде генерала и кавалера гр. Румянцева.** Дан в главной квартире в городе Летичеве 1770 году марта дня». — С приложенными **Орденом П. А. Румянцева генерал-аншефу Петру Ивановичу Олицу**, от 8 марта 1770 г. по поводу «Обряда службы» и «Некоторыми примечаниями, служащими к уравниению приемов и движений разно делаемых поныне в полках».

Посл. четв. XVIII в. Писарской список. 49 лл.

Ф.354. № 189

70. **Отказные книги 1649—1686 гг. на поместья Вологодского уезда, Уголской волости, отказанные Ивану Петровичу Монастыреву, его детям, внукам и правнукам.**

Кон. XVIII в. Писарской список. 5 док. 16 лл.

Ф.353. № 11.18

71. **Документы, касающиеся ямской гоньбы по Низовскому яму:** память сотскому Погоской десятины о необходимости выбрать новых почтарей (1791 г.); «Реестр о кормеже и о подводах», составленный Григорием Хромцовым; записи хозяйственных расходов и поставленных лошадей.

Кон. XVIII в. Черновики. 3 док. 3 лл.

Ф.353. № 11.29—31

72. **Указ из Шенкурского Нижнего Земского суда** пятисотским Ровдинского стана о порядке лесозаготовок и отпуска леса крестьянам.

Кон. XVIII в. Черновик. 1 л.

Ф.353. № 11.47

73. **Жалованная грамота патриарха Филарета 1626 г. в Важский уезд, Верховажскую четверть, Ильинской церкви Сидоровой слободки о платеже церковной дани и десятинных пошлин в государеву казну в Москве.** С черновыми записями об исповедавшихся крестьянах.

Нач. XIX в. Писарская копия. 1 л.

Ф.353. № 12.9

74. **Грамота новгородского митрополита Иова Столбенскому монастырю 1700 г. с разрешением строить церковь и брать лес на строительство.**

Нач. XIX в. Копия. 1 л.

Ф.353. № 11.44

75. Прощение в Верховский приказ удельного крестьянина Кьянской десятины Ивана Петровича Шипова по поводу неправильных обмеров десятинной земли, производимых Иваном Палкиным.

Нач. XIX в. Черновик. 3 лл.

Ф.353. № 11.33

76. «Список крестьян [Шенкурского уезда?] Шеговарского сельского общества, Муланской удельной дачи, о происшедших переменах в числе домохозяев, которые должны быть введены в расчет отпусков лесных материалов на 2-е десятилетие».

Нач. XIX в. Писарской с подписями крестьян. 2 лл.

Ф.353. № 11.34

77. Отпускная на волю, данная коллежским асессором Иваном Яковлевичем Зубастым дворовой Ульяне Матвеевой.

1802 г., марта 20. 2 лл.

Ф.353. № 11.35

78. Купчая коллежского асессора Михаила Федоровича Бушуева на пустошь Шулгину, Чухломской округи, проданную Карачевской помещице Анне Семеновне Апухтиной за 680 рублей.

1804 г., марта 28. Писарская копия. 2 лл.

Ф.218. № 330.76

79. Заемное письмо рыбинского купца Дмитрия Николаевича Шонгина, выданное Александру Осиповичу Кожину в получении 500 руб. ассигнациями.

1805 г., апр. 11. 1 л.

Ф.218. № 330.77

80. Заемное письмо борисоглебского мещанина Максима Ивановича Ветчинкина, выданное Екатерине Николаевне Кожиной в получении 300 руб. ассигнациями.

1815 г., янв. 22 1 л.

Ф.218. № 330.78

81. Заемное письмо Екатерины Николаевны Кожиной, выданное Варваре Алексеевне Плохово в получении 1000 руб. ассигнациями.

1816 г., марта 24. 1 л.

Ф.218. № 330.79

82. Контракт устюжского мещанина Алексея Ивановича Шадрина с товарищами на постройку в Архангельском порту «каменных паров с точильнею» за 500 рублей.

1805 г., июня 6. 1 л.

Ф.353. № 11.36

83. Родословная и герб дворян Орловских — документ, выданный Адаму Ивановичу Орловскому из канцелярии Сената. Изображение герба — акварельное с позолотой.

1807 г., ноября 19. 1 л.

Ф.218. № 331.16

84. **Родословная и герб дворян Павшов** — документ, выданный Ксаверию Фаддеевичу Павше из канцелярии Сената. Изображение герба — акварельное с позолотой.

1809 г., марта 4. 1 л.

Ф.218. № 331.17

85. **Заемные письма Дарьи Алексеевны Колычевой** на взятые деньги 7 тыс. рублей.

1809, 1817 гг. Писарские с подписью. 4 док. 4 лл.

Ф.218. № 330.80—81

86. **Письмо Грекова, сына майора Александра Ивановича Грекова**, к Павлу Петровичу (фамилия не установлена) о совершении купчей на проданных майору Степану Михайловичу Нахимову двух крепостных крестьян.

[1810 г.]. Черновик. 1 л.

Ф.218. № 330.82

87. **Векселя (2 по 1000 руб.)**, выданные московским купцом Х. И. Протопоповым указнице Рождественского девичьего монастыря Дарье Петровне и живущей в том же монастыре Е. Ф. Андроновой.

1811 г., июня 28. 2 лл.

Ф.218. № 330.83

88. **Материалы по Вельску и Вельскому уезду**: поступные («условные письма») крестьян дер. Раковой и дер. Плесовской на свои земельные наделы, отданные соседям (1811 и 1815 гг.); расписка крестьянина д. Реговской, данная сельскому выборному Герасиму Пуляеву на взятые для оплаты податей деньги (1826 г.); список протоиереев и священников Вельского Троицкого собора с 1563 по 1920 гг. (1826, 1920 гг.); доношение городничему О. О. Матиевскому о запрещении иметь при домах пивоварни, котлы и чаны (1835 г.); документы об отводе мест под постройку домов (1848 г.); контракт вельского купца Я. А. Юрьева с ратушей на передачу в его владение на 24 года вымежеванную из выгона и города землю (1855 г.); расписка земского исправника крестьянину дер. Погуловской, которому следовало получить деньги (18 руб.) за поставку лошади по случаю «высочайшего проезда» (1858 г.); договор крестьян Шенкурского уезда с Вельской удельной конторой на пользование дачами на р. Ваге для смолосварения (1865 г.).

1811—1920 гг. 13 док. 31 лл.

Ф.353. № 11.4—9, 16—17

89. **Афиша Ф. В. Ростопчина** «Из Москвы от 17 октября 1812 г.» с указанием «зверств и люто́сти» неприятеля в Москве.

[1812 г.]. Писарской список. 2 лл.

Ф.354. № 194

90. **Указ Московского губернского правления** о взыскании с московского купца В. А. Штинникова, 3000 рублей по заемным письмам К. Е. Краснову.

1813 г. апр. 10. Писарской. 2 лл.

Ф.218. № 330.71

91. **Заемное письмо** кн. Анастасьи Алексеевны Долгорукой на 2 тыс. рублей, взятые у крестьянина М. М. Муравьева из с. Подлеснова, Ростовского уезда, Баранова, Тихона Семеновича.

1813 г., сент. 22. Писарское с подписями. 1 л.

Ф.218. № 330.84

92. **«Сведения о числе великоустюжского градского общества и о объявленном от купечества капитале на 1814 год»** — сведения о купцах даны по гильдиям. Кроме купцов, указано число семей и количество душ мещан и цеховых, а также наименование цехов.

[1814 г.]. 2 лл.

Ф.353. № 13.66

93. **Свидетельство, выданное доктором Ф. М. Лоевским** иркутскому купцу Н. Д. Мичурину в подтверждение невозможности явки его в суд вследствие болезни.

1816 г., июня 22. 1 л.

Ф.218. № 330.86

94. **Свидетельство, выданное Можайским магистратом** мещанке г. Можайска Анне Васильевне Прониной на выезд в Москву для приобретения ремесленного промысла, «а в случае ее желания и для вступления в законный брак».

1816 г. 1 л.

Ф.218. № 330.85

95. **Грамоты на дворянство**, данные капитану Михаилу Алексеевичу Леонтьеву по Тульской губернии (1818 г.) и Павлу Васильевичу Боголюбову по Московской губернии (1832 г.).

1818, 1832 гг. Гравированные с вписанным текстом. 2 док. 2 лл.

Ф.218. № 331.14—15

96. **Верующее письмо** крестьянина Усть-Паденской волости, Важского уезда, Егора Перфильева вдове Евфросинье Волковой на получение имущества у племянницы Агриппины.

1820 г., марта 17. Писарская копия. 1 л.

Ф.353. № 11.38

97. **Патенты на чины**: Кириллу Краснову (2) — на чин коллежского асессора (1820 г.) и подпоручика (1828 г.); Николаю Воронову — на чин поручика (1843 г.); Александру Чехову — на чин титулярного советника (1847 г.); Петру Яковлеву — на чин надворного советника (1857 г.); Василию Боголюбову — на чин титулярного советника (1859 г.).

1820—1859 гг. Печатные с подписями. 6 док. 6 лл.

Ф.218. № 331.8—12

98. **Расписки, данные Андрею Степановичу Молчанову** в получении от него денег 1) братом Иваном в счет причитающихся после отца (5 тыс. руб.) и 2) коллежским советником Дмитрием Алексеевичем Шлыковым за проданное его дочерью Варварой Дмитриевной Жеребцовой имение А. С. Молчанову.

1822 г. Писарские с подписями. 2 док. 4 лл.

Ф.218. № 330.88—89

99. **Приходо-расходные книги Городищенской Богоявленской церкви, Сухонской трети, Устюжской округи.**

1825—1828 гг. и 1840—1847 гг. 2 книги. 55 лл.

Ф.353. № 15.1—2

100. **Контракт владельца ткацкой фабрики Рудера с Захаром Ивановичем Дудинским на обучение его дворового мальчика Никифора Яковлева ткацкому мастерству в течение 4 лет.**

1826 г., окт. 1. Писарской с подписями. 2 лл.

Ф.218. № 330.91

101. **Отпускное свидетельство, выданное Бронницким уездным казначейством крестьянину помещика Александра Васильевича Аргамакова Емельяну Потапову «для собственных надобностей» на год.**

1828 г., нояб. 15. 1 л.

Ф.218. 330.92

102. **Формулярный список адмирала Д. Н. Сенявина за 1780—1828 гг.**

1828 г. Засвидетельствованная копия. 6 лл.

Ф.218. № 330.49

103. **Контракт крестьянина вотчины Прасковьи Васильевны Бородиной, дер. Тининой, Калужской губ., Ивана Фадеева с купцом Иваном Михайловичем Фалеевым на доставку к гр. Н. А. Зубовой в Москву двухместной кареты с книгами и нотами.**

1831 г., февр. 22. Писарской с подписями. 2 лл.

Ф.218. № 330.93

104. **Письма (2) к помещику (Белозерского уезда) Никтополиону Михайловичу крестьян [подрядчиков?] Белозерского уезда Петра Кузмина, крестьянина помещицы Аграфены Павловны Капитиевской, по поводу вырубки и вывоза леса и Романа Юдина, крестьянина помещика Семена Николаевича Аксенова, о сдаче покосов, принадлежащих адресату.**

1831 г., мая 28. Писаны одной рукой. 2 лл.

Ф.218. № 330.94

105. **Земельно-имущественные и хозяйственные документы полковника Михаила Андреевича Загряжского: доверенности от братьев Дмитрия, Ивана и Александра на производство всех операций по недвижимому имению (в Рязанской губ.), полученному ими в наследство после смерти Павла Павловича Звягина, их двоюродного брата (1838 г.); составленный бывшим управляющим Воронежским питейным откупом Афанасием Петровичем Соколовым регистр долговым претензиям за 1839—1841 гг., взыскивать по которым уполномочен М. А. Загряжский (1841 г.); купчая Варвары Александровны Микулиной на дворового человека, проданного Загряжскому (1843 г.); купчая Тихона Алексеевича Протасьева на дом в г. Воронеже, проданный ему же (1843 г.); запись о свидетельствовании ходатайства П. А. Загряжского по поводу наследства Звягина (1848 г.); свидетельство, выданное Воронежской казенной палатой поручику Ивану Александровичу Протасьеву и полковнику Загряжскому о том, что недоимки по питейным откупам в гг. Воронеже и**



Павловске за ними не числится и что имения Загрязского, взятые в обеспечение откупной суммы и исправного содержания откупов, от залога освобождены (1854 г.).

1838—1854 гг. Часть — писарские с подписью. 8 док. 16 лл.  
Ф.218. № 330.95—100

106. Подорожная арестанта Ионы Степановича Костромитина, препровожденного под строгим караулом из Нижнего Новгорода в Великий Устюг, с росписью его вещей и записями о выдаче кормовых до г. Костромы.

1843 г., марта 26. 2 лл.

Ф.218. № 330.101

107. Данная на имение подпоручика Александра Петровича Филиппова, в Бронницком уезде, приобретенное коллежским ассессором Петром Иовским с аукциона.

1843 г., авг. 26. Писарская. 2 лл.

Ф.218. № 330.102

108. Билеты, выданные поручиком Герасимом Сергеевичем Савиным своим крестьянам с. Середенского, Боровского уезда, Василию Родионову и Никите Семенову на свободное жительство.

1852 г., янв. Писарские. 2 док. 4 лл.

Ф.218. № 330.103

109. «Журналы Комиссии, учрежденной для испытания прочности постоянного моста через р. Днепр в г. Киеве. 19—30 сентября 1853 г.».

Рукопись содержит протоколы («журналы») заседаний (5) по вопросам возведения насыпи через Панкратьевский овраг, выработки программы испытания моста, результатов испытания, отклонения вод Днепра от р. Чертороя, применимости к мосту общих правил пропуска судов и плотов через мосты. К «журналам» приложены: а) рапорты (4) председателя Комиссии инженер-генерала Дестрема на имя главноуправляющего путями сообщения гр. Клейнмихеля; б) «Таблица, показывающая допускаемые переходные грузы при начертании правил о проезде и проходе по Киевскому цепному через р. Днепр мосту»; в) «Положение о движении по Киевскому через р. Днепр мосту», утвержденное гр. Клейнмихелем.

1853 г. Писарские списки. 56 лл.

Ф.354. № 204

110. Отпускная на волю, данная Александром Федоровичем Кисловским крестьянке д. Жуковой, Мышкинского уезда, Татьяне Федоровой.

1854 г., июля 9. Писарская с подписями. 2 лл.

Ф.218. № 330.104

111. Квитанция Костромского рекрутского присутствия, выданная помещице Анне Михайловне Дмитриевой в поставке рекрутов.

1855 г., нояб. 12. 2 лл.

Ф.218. № 330.105

112. **Отпускная в замужество**, данная отставным полковником Федором Петровичем Глебовым-Стрешневым крестьянке сельца Степыгина, Серпуховского уезда, Авдотье Никитишне за московского мещанина Ивана Макарова.

1857 г., окт. 11. Писарская с подписями. 2 лл.

Ф.218. № 330.106

113. **Купчая вдовы Прасковьи Семеновны Борисовой** с детьми на деревянный дом со строениями и землей в Москве, в Пятницкой части, проданный купцу Василию Васильевичу Тулупову за 3500 рублей.

1859 г., мая 6. Писарская с подписями. 2 лл.

Ф.218. № 330.70

114. **Прошение на имя Александра II**, поданное Урсулой Филипсен, о помиловании ее мужа Иоганна Филипсена, осужденного за убийство в драке и находящегося в тюрьме в Новгороде.

Перевод (с нем. яз.) учителя Новгородской гимназии Николая Вирен.

1862 г., апр. 20. 2 лл.

Ф.218. № 330.107

115. **Доверенность, выданная Анисьей Ксенофонтовной Никифоровой** Михаилу Павловичу Архипову для совершения всяких дел по ее имению. Удостоверена нотариусом.

1868 г. 2 лл.

Ф.218. № 330.109

116. **Договор Варвары Петровны Писемской** с купцом Сергеем Никоновичем Гарелиным о порядке вырубki леса в ее владениях.

1870 г. ноябрь. Отрывок. Писарская копия. 2 лл.

Ф.218. № 330.110

117. **Подорожная, выданная унтер-офицеру Дмитрию Комынину** на проезд от Ростова до Пятигорска.

1874 г., июня 2. 2 лл.

Ф.218. № 330.111

118. **Контракт о сдаче в аренду двух земельных участков** в Петербургском уезде, петербургским мещанином Михаилом Ивановичем Наумовым купцу Петру Яковлевичу Лапину, сроком на 4 года.

1882 г., мая. 8. Писарской с подписями. 2 лл.

Ф.218. № 330.113

119. **Письмо Шадринского уездного благотворительного комитета** к настоятелю Спасо-Преображенской Белявинской пустыни игумену Павлу с описанием бедствий народных от неурожая и голода и с благодарностью за сделанные в пользу голодающих пожертвования.

1892 г., янв. 30. Шадринск. 2 лл.

Ф. 353. № 11.39

120. **Выписи из «Главной описи Муромского монастыря, составленной в 1872 г.»** и писцовых книг Новгородского уезда, Обонеж-

ской пятины, Заонежской половины 1583 г. и 1628—1629 гг. о землях этого монастыря и др.

Рукопись «из материалов М. Н. Правдина».

Кон. XIX в. 6 лл.

Ф.218 № 341.3

## II. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(Рукописи перв. четв. XVII в. — 1920-х гг.)

121. **Сборник исторический.** Без начала и конца. Содержит начало **Степенной книги** — вводные статьи и степени 1—3 (текст обрывается на 6-й главе 3-й степени—«О спадении змия с небеси...»); полный список **Никоновской летописи** до 1558 г. — в редакции, прилегающей к группе списков Оболенского, Академическому XV, Строгановскому, Троицкому III, вошедших в П. С. Р. Л.; приписанные к тексту Никоновской летописи **выдержки** из «**Краткого летописца Троицкой Лавры**» за 1555—1557 гг., (напечатано А. В. Горским в «Историческом описании Троицко-Сергиевой Лавры»); **Повесть о взятии Казани**, содержащую «Сказание о велицей милости божии еже... бог сотвори на рабе своем... князе Иване Васильевиче», «Начало Свяжскому делу», «Начало Казанскому и Крымскому делу», «Повесть [како... царь и великий князь Иван Васильевич]... врагов своих одоле и град Казань взял»; **О соборе на новгородских еретиков**, с добавлениями по сравнению с летописным текстом; списки иностранных королей и князей, выписи из «Пчелы» и пр.

Перв. четв. XVII в. Скоропись. 946 лл.

Ф.354. № 166

122. **Титулярник, содержащий записи о внешних сношениях и связях Русского государства:** список «Уложенной грамоты» на поставление патриарха Иова (1590 г.); титулы из посланий царя Федора Ивановича к восточным патриархам; записи о приездах восточных иерархов в XVII в. «для милостыни»; перечень пап (последний Климент X) и дипломатических сношений с ними («ссылки»), начиная со «ссылки» Ивана IV с Григорием XIII через Истому Шевригина (1578 г.); перечень «цесарей римских, елико их быша от Июлия цесаря... до Леопольда, который ныне государствует», и «ссылки» с ними, начиная с Ивана III; перечни королей до 1672 г. и «ссылки» с королями французскими (с 1615 г.), испанскими (с 1594 г.), английскими (с 1582 г.), датскими (с 1493 г.), польскими и литовскими (с Болеслава Храброго) и шведскими (с 1534 г.) — с титулами королей и формами грамот; титулы и оформление грамот при сношениях с Грузией после 1587 г.; список грамот царя Мингрелии Леонта к царю Михаилу Федоровичу о принятии его в русское подданство (1637 г.); «ссылки» с Молдавской, Волошской и Мутьянской землями (с 1482 г.), с Флоренцией и Венецией, Голландией и Нидерландами, с германскими королями и князьями, с князьями Курляндии и Земигаллии, с Голштинским княжеством, с вольными городами Любеком и Гамбургом, с Персией (с 1593 г.), с армянским патриархом Петром и армянами в Испагани; перечень

византийских императоров (до падения Константинополя); «родословие турецких султанов» (от Османа до Магомета IV) и титулы в «ссылках» с ними (с 1492 г.); «ссылки» с «Индийским государством», с «Бухарские и Юргенские земли начальниками», с крымскими ханами. На отдельном листе — запись о воссоединении Украины с Россией.

[1672 г.]. Скоропись. 186 лл.

Ф.354. № 169

### 123. Сборник сочинений и переводов Н. Г. Спафария.

**Хрисмологион**, по составу совпадающий со списком из Синодального собрания (№ 259), описанным Горским и Невоструевым, с добавлением «Епилога или совершения»;

«Грани или родословия королей гишпанских, французских, аглинских, [дацких], польских, свейских и князей виницейских», с указанием начала царствования каждого;

«Книга **Василиологион**, се есть сочисление или описание всех царей, иже бяху во всем мире...», совпадающая по составу со списком из собрания Румянцева (№ 413), описанным Востоковым, с добавочными против недописанного румянцевского списка статьями о Владимире Мономахе, Александре Невском, Дмитрие Донском, Иване IV, Федоре Ивановиче, Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче;

Книга «о девяти мусах и о седмх свободных художествах», оканчивающаяся стихами;

«Описание преславныя и превеликия церкви... Софии во Константинополе...»;

Приветственная речь польского посланника Самойлы Венцлавского к царю Алексею Михайловичу (18 сент. 1674 г.);

«**Арифмология**, сиречь числословие всех яже нас учить могут числом объемлемое», первая редакция — и др. статьи.

[1676 г.]. Скоропись. 278 лл.

Ф.354. № 170

### 124. Сборник хождений русских паломников, содержащий:

**Житие и хождение Василия Гагары в Иерусалим и Египет.** Список первой редакции. Нач.: «Лета 7142-го маяя в 9 день был некто победоносец, беды и напасти многия на него быша...»;

**Хождение игумена Даниила ко св. местам.** Список третьей редакции (по классификации М. А. Веневитинова) без конца. Нач.: «Се аз недостойный игумен Данил...»;

**Хождение Трифона Коробейникова в Иерусалим, Египет и к Синайской горе 1582 г.** «Сказание о святем граде Иерусалиме» с незначительными разночтениями по сравнению с изданным в Правосл. Палест. сборнике, вып. 27 (1888 г.);

«Сказание **Епифания мниха** о пути ко Иерусалиму. Нач.: «От великого Новаграда до Великих Лук 300 верст...» — указание расстояния между отдельными пунктами на пути.

Втор. пол. XVII в. Скоропись. 210 лл.

Ф.354. № 171

125. «Новое краткое собрание разных историй, начинающееся от сотворения мира и кончающееся даже до сего лета». Сборник, содержащий хронограф особого состава — от «сотворения мира» до царствования султана Мурада IV (до 1636 г., русских статей нет); Прение Сильвестра с Замврием волхвом; Историю «вселенских семи соборов»; Историю Венеции — «когда создася и колицы дуцы обладаша ею кииждо по имени».

Нач. XVIII в. Скоропись. 404 лл.

Ф.354. № 172

126. Хронограф третьей редакции (по классификации А. Попова. См. «Обзор хронографов русск. редакции». М., 1869). Оканчивается статьей «О приходе в монастырь послом Московского государства и о миру с королевскими послы».

Перв. четв. XVIII в. Скоропись. 450 лл.

Ф.218. № 335

127. «Указы великих государей и боярские приговоры, которые учинены со 184 (1676) году о поместных и вотчинных землях», а также о диких полях и беглых людях. Свод выписей из Уложения 1649 г. и последующих указов.

Перв. четв. XVIII в. (не ранее 1718 г.). 437 лл.

Ф.354. № 173

128. Сборник исторический. Содержит материалы, относящиеся к Северной войне: летопись дипломатических сношений России со Швецией за 1494—1617 гг.; статью «О разговорах... Исидора, митрополита (новгородского) с свейским воеводою о крестном целовании (Густаву Адольфу)», выписи из писем думного советника Емельяна Игнатъевича Украинцева, «как он ездил в Царьград» (письма опубликованы Н. Г. Устряловым в приложениях к «Истории царствования Петра Великого», т. III); краткие сведения о военных действиях за 1700—1709 гг.; описание битвы при Лесной и пр.

Перв. четв. XVIII в. (не ранее 1710 г.). Скоропись. 95 лл.

Ф.354. № 174

129. Поучения и слова Димитрия Ростовского и другие статьи. Сборник, проданный в 1740 г. архимандриту Устюжского Архангельского монастыря Боголепу (Нифонтову), с владельческими записями: «Сия книга жителя Устюга Великого живописца Козмы Ивана сына Березина. Подписал сын ево Иван Березин» и другая — «Устюжской семинарии». В конце сборника статьи: «О примирении церкви Великороссийския с церковью Римскою» — послание сорбонских богословов к русским иерархам (1717 г.). Нач.: «Между иными яже в Париже любопытно видети умыслил августейший великия России император...» (л. 335) и «На рукописание учителей богословов парижских дому Сарбонского о примирении церкви великороссийския с церковью французскою ответствие», приписываемое Стефану Яворскому. (Опубл. в «Проповедях... Стефана Яворского», ч. III. М., 1805).

1720-е гг. — нач. 1730-х гг. Скоропись разных почерков. 356 лл.

Ф.354. № 175

130. **Летописец Соловецкий** со значительными сокращениями по сравнению с опубликованным (М., 1832) текстом. Последняя запись 1735 г. Запись 1741 г. приписана позже другим почерком.

1735—1741 гг. Скоропись. 37 лл.

Ф.218. № 336

131. **Летописец Соловецкий** в редакции, сходной с опубликованной (М., 1815), с дополнительными против изданного текста записями за 1754—1782 гг.

Кон. XVIII в. Скоропись. 24 лл.

Ф.354. № 167

132. **Разговоры в царстве мертвых Карла XII с герцогом Голштейн-Готторпским**. Без начала. Перевод (с нем.) части книги «Die gantz unvermuthete doch plötzliche Ankunfft Caroli XII letzteren Königs von Schweden in dem Reiche derer Todten...» [1720 г.].

Перв. пол. XVIII в. Скоропись. 144 лл.

Ф.354. № 181

133. **Сборник полемический против латинян**, содержащий «Обличение на гаждатели св. писания Библии преведенные из еврейского на еллинский диалект...» [Евфимия, монаха Чудова монастыря], и Послание [Гавриила (Домецкого)] к Иову, митрополиту Новгородскому, по поводу «Обличения» Евфимия; «Мечец духовный...» Иоанникия и Софрония Лихудов; «О соборе Флорентийском листрийском си речь разбойническом соборищи... овая от деяний самых оног сонмищи, овая же от истории Сильвестра Сурупула... вся тамо деявшаяся видевшого.. иная же от книги.. Нектария, патриарха Иерусалимского и от Хронолога Онуфрия Панвия вся вкратце зде положишася»; ответное послание Лазаря Барановича к патриарху Иоакиму и др.

Сер. XVIII в. Полуустав и полуустав, переходящий в скоропись. 348 лл.

Ф.354. № 182

134. «**Увещения и приклады политические от различных историков Юстом Липсием на латинском языке собранные а ныне тщанием и трудами иеромонаха (Симона) Кохановского российским языком написанные лета 1701 г.**». Популярное в XVIII в. произведение, чтение которого было поставлено в вину Артемию Волинскому (см. Пекарский. «Наука и литература... при Петре» Т. 1. 1862, стр. 218 и след.).

Сер. XVIII в. Скоропись. 412 лл.

Ф.354. № 233

135. **Житие Петра Великого**, соч. Антония Катифора, перевод Стефана Писарева, с некоторыми разночтениями по сравнению с печатным текстом (СПб, 1772).

1758 г. Скоропись. 129 лл.

Ф.218 № 337

136. Журнал великославных дел Петра I, составленный П. Н. Крекшиным. Том 28 за 1709 г. В конце — «Бытие царского величества в 1709 г.» — таблица с указанием местопребывания Петра за каждый день года; «Табели месячные побиенным и в плен взятым 1709 году»; «Табель в[а]ловая побиенным и в плен взятым 1709 году», с подведением итогов по чинам и должностям; «Табель взятым вещам от неприятеля 1709 году».

Третья четв. XVIII в. Скоропись. 286 лл.

Ф.218. № 338

137. Сказание о зачатии и рождении Петра I. Без начала и конца. Текст сходен с опубликованным Ф. Туманским («Собрание разных записок и сочинений...». Ч. 1. Спб, 1787), но разделен на главы.

XVIII в. Полуустав и скоропись. 73 лл.

Ф.353. № 23

138. «Описание о казаках запорожских как оные издревле зачались и откуда свое происхождение имеют и в каком состоянии находятся». Сочинение [А. И. Ригельмана?]. Текст совпадает с опубликованным О. Бодянским (см. Чтения ОИДР, 1847, № 6 и отдельное издание «История о казаках запорожских». М., 1847). В конце — Проект Привилегии гетману К. Г. Разумовскому на учреждение университета в г. Батурине и назначении куратором действительного статского советника Г. Н. Теплова.

Третья четв. XVIII в. 46 лл.

Ф.354. № 183

139. Родословные таблицы и выписи исторические. Рукопись содержит таблицы родословий (и краткие сведения их дополняющие), составленные по материалам хронографа; хронологическую таблицу с указанием дат смерти деятелей православной церкви; список князей и записи о некоторых событиях в Твери, Ярославле, Белоозере, Суздале, Пскове, Чернигове, Нижнем Новгороде, Смоленске, Казани, Астрахани и Сибири; список столиц 26 стран и таблицу, посвященную вселенским соборам.

Втор. пол. XVIII в. Скоропись. 30 лл.

Ф.354. № 184

140. Руководство к историческому и физическому описанию областного города Устюга Великого, сочиненное 1793 года лекарем [Яковом] Фризом, бывшим инспектором Вологодской врачебной управы» и списки письма Академии наук от 16 октября 1788 г. к автору с объявлением его корреспондентом Академии и просьбой «уведомлять... о всем, что к пользе и приращению наук способствовать может», и сопроводительной записки Фриза к «Руководству», посылаемому Великоустюжской Думе и Городскому магистрату (1 янв. 1792 г.). Текст «Руководства» совпадает с опубликованным в «Вестнике археологии и истории» (вып. XI 1899 г.).

Кон. XVIII в. Писарской список. 27 лл.

Ф.354. № 190

141. «Руководство к историческому и физическому описанию областного города Устюга Великого, сочиненное 1793 года Яковом

**Фризом».** С опубликованным в «Вестнике археологии и истории» (вып. XI, Спб, 1899) текстом имеются расхождения. В рукописи помещены: «Таблица, показывающая в какое время Сухона скрылась и стала и напротив того, когда сие случилось с другими знаменитыми в России реками»; «Показание градусов теплоты и стужи по ртутному термометру счисления господина Реомюр», с объяснением к этой таблице; «Таблица, представляющая число родившихся, умерших и бракосочетавшихся по всем города Устюга 20 приходам, коих вообще количество душ обоего пола считается около 11 500», с примечаниями и объяснениями к таблице.

После «Руководства...» помещены «Повесть об образе богородицы яже обретается в Устюге Великом» и «Историческое описание, сочиненное в Устюге Великом о принесении из Москвы и о встрече в Устюге... образа Благовещения...» Рукопись с приписками М. Н. Мясникова, которому она была подарена.

1812—1813 гг. Скоропись. 58 лл.

Ф.353. № 22.3

142. **Сборник материалов по истории г. Углича:** «О начале г. Углича» — исторический очерк, составленный по материалам летописей, списки документов и выписи из т.т. I и II «Актов исторических» (Спб, 1841).

Втор. пол. XIX в. 131 лл.

Ф.218. № 340

143. «**Историческое известие о возникшей в Польше унии с показанием начала и важнейших в продолжение оной чрез два века приключении, паче о бывшем от римлян и униятов на благочестивых тамошних жителей гонении... из хранящихся Государственной коллегии иностранных дел в Московском Архиве актов и разных исторических книг канцелярии советником Николаем Бантышем-Каменским собранное 1794 года**» — в редакции, несколько отличной от более поздней (1795 г.), опубликованной в 1805 г. (М.).

Нач. XIX в. Писарской список. 168 лл.

Ф.354. № 191

144. **Труды по истории Ваги, Шенкурска и Кокшенги Матвея Николаевича Мясникова:** 1) «Древние царские, патриаршие, митрополичьи и боярские грамоты, писцовые книги и протчие старинные бумаги Ваги и города Шенкурска с 1315 по 1812 год» — перечень документов, «собранных в городе Шенкурске в разных правительственных, монастырских, церковных и домовых архивах...».

[1812 г.?). Автограф с исправлениями и позднейшими приписками автора. 14 лл.

2) «Исторические сведения о Кокшенге (собраны из древних летописей, старинных грамот, писцовых книг и разных архивных бумаг)».

1828 г. Автограф. 10 лл. Опубл. в «Вологодских епархиальных ведомостях», 1905. № 10, 13, 15.

Ф.353. № 22.1—2

145. «**Сказание летописи о граде Астрахани и страдании Иосифа, митрополита Астраханского, воеводы Прозоровского и др.**» (о взят-



тии Астрахани Степаном Разиным). С опубликованным А. Поповым в «Материалах для истории возмущения Стеньки Разина» (М., 1857) текстом имеются довольно значительные разночтения.

Втор. четв. XIX в. Полуустав. 20 лл.

Ф.218. № 341.1

146. «Обозрение возмущений, происшедших в Волынской, Подольской и Киевской губерниях и военных действий войск I Армии» (за время 2 апреля — 10 октября 1831 г.). Обозрение построено в форме журнальных записей, расположенных в хронологической последовательности и основанных преимущественно на донесениях командиров I Армии и местных должностных лиц и предписаниях И. Ф. Паскевича, касающихся хода восстания.

1830-е — 1840-е гг. 128 лл.

Ф.354. № 196

147. **Сборник литературно-исторический.** Содержит записку о Бородинском сражении; выписи, касающиеся путешествия Александра I по России в 1824 г.; выписи «...о наводнении, бывшем в С.-Петербурге 7 ноября 1824 г.»; выписи о болезни, смерти и похоронах Александра I; список письма К. Ф. Рылеева от 13 июля 1826 г. к жене, (список ошибочно датирован 13 мая); список сообщения о событиях, «случившихся в С.-Петербурге 14 декабря 1825 года», подписанного ген.-ад. Потаповым (21 декабря); «Иван Сусанин» и «Рогнеда» — думы К. Ф. Рылеева; письмо провинциала, попавшего в столицу — пародия; «Женщина...» — стихотворение Н. М. Карамзина; «Красны как пришли денечки» — стихотворение А. С. Шишкова и др.

Втор. четв. XIX в. 123 лл.

Ф.354. № 197

148. «Исторический обзор революции в России 1762 г.». Отрывок, перевод [с нем.?] текста, соответствующего стр. 185—226 французского издания «Précis historique de la revolution de Russie en 1762» в книге «Vie de Catherine II, impératrice de Russie». Paris, 1797, vol. I и «Жизнь Екатерины II», соч. Ж. Кастера, перевод книг 4—8 (см. стр. 1—225 2-го тома того же издания).

Сер. XIX в. 97 лл.

Ф.354. № 198

149. «Перед грозой» — 1-я глава произведения А. И. Герцена «С того берега» с значительными разночтениями против текстов первых прижизненных изданий на русск. яз. 1855 и 1858 гг., вышедших в Лондоне.

[Сер. XIX в.]. Рукой неустановл. лица. 8 лл.

Ф.69. № 14.1

150. Выписи из журналов «Новая Польша» за 1839 г., «Народный журнал» за 1841—1842 гг. и «Прибавление к «Народному журналу» за 1842 г., издававшихся в Париже, и «Белый Орел» за 1839—1842 гг., издававшегося в Брюсселе. Среди них переводы ста-

тей о разделе Польши, об эмигрантах и «состоянии эмиграции», «Курс славянской литературы», читанный А. Мицкевичем, и др.

Сер. XIX в. 4 книги, 49+201+176+334 лл.

Ф.354. №№ 199—202

**151. Статьи и заметки декабриста М. А. Фонвизина.**

1) «Примечания к книге «Histoire philosophique et politique de Russie par J. Eneaux et Chennechot. 5 vol. Paris. 1835». С публикациями этого произведения: «Записки Фонвизина, очевидца смутных времен царствования Павла I, Александра I и Николая I», Лейпциг, 1861; в «Русской старине», 1884, кн. 4—5 и в книге «Общественные движения в России в первую половину XIX в.», т. I, 1905 — имеются разночтения;

2) статьи: «О крепостном состоянии земледельцев в России»; «Записка об указе 2 апреля 1842 года»; «О подражании русских еврейцам».

Текст статей в частях, опубликованных В. И. Семеvским в книге «Крестьянский вопрос в России в XVIII и перв. пол. XIX века» (СПб, 1888) сходен с печатным.

Втор. пол. XIX в. Списки. 2 книги 104+48 лл.

Ф.354. №№ 205—206

**152. «Опыт мнения по поводу вопроса о земских банках»,** составлен Петергофским предводителем дворянства [А. М. Орловым]. 1862 г. январь.

Литография. 15 лл.

Ф.354. № 203

**153. «Осада Соловецкой обители»,** Очерк о нападении английских военных кораблей на Соловецкий монастырь в июле 1854 г.

Втор. пол. XIX в. 15 лл.

Ф.218. № 341.2

**154. Материалы из архива Алексея Васильевича Орешникова** — нумизмата и археолога, старшего хранителя Исторического музея в Москве с 1887 г., редактора ряда изданий Нумизматического общества.

а) Произведения А. В. Орешникова и материалы к ним. Публикация статей А. А. Куника и Н. И. Петрова с вводной статьей А. В. Орешникова под общим заглавием «О так называемом золотом талере князя Холмского» (наборная рукопись); автографы статей и заметок: «Прикладная печать князя Мосальского-Рубца», «Челобитный знак Никифора», «Василий Андреев, резчик монетных штампов», «Русская надпись на Спасских воротах», «Заметка о чашке из Микулина городища», о шапке Мономаха и ее происхождении и др.; описания и изображения медалей и монет; выписки из книг и писарские списки документов, в том числе список указа Петра I от 28 октября 1708 г. об измене Мазепы, список указа царя Алексея Михайловича Богдану Хитрову и Ивану Волкову от 3 марта 1671 г. «о позолоте серебряных денег», список грамот можайскому воеводе Коробову 1700 г. о новочеканных медных деньгах. Статьи

опубликованы в «Нумизматическом сборнике» и «Сборнике статей в честь гр. П. С. Уваровой».

б) **Статья Н. С. Лихачева** «Московский золотой». Наборная рукопись с редакторской правкой А. В. Орешникова.

в) **Письма А. В. Орешникова** (черновые автографы) к В. В. [Латышеву?] от 21 декабря 1889 г. с посылкой обещанных статей Рейнаха «Essai sur la numismatique des rois de Bithynie» и «Essai sur la numismatique des rois de Pont» и сообщением своих догадок о боспорских монетах; к неустановленному лицу от [1889 г.] с сообщением тех же соображений о боспорских монетах и благодарностью за обещание прислать в дар свой труд — каталог; к вел. кн. Александру Михайловичу от 16 января 1899 г. по поводу предложения адресата Орешникову и Ретовскому принять участие в издании полного описания монет древнегреческих городов, находившихся в пределах России.

г) **Письма к А. В. Орешникову** от Археологической комиссии Министерства двора, председателя Особой комиссии по реставрации Большого Московского Успенского собора, от В. К. Трутовского, В. В. Латышева.

д) **Разные материалы:** анкетные данные нумизмата В. Н. Морозова, дарственные надписи, шуточные стихотворения и др.

1876—1920-е гг. Автографы и списки. 121 лл.

Ф.218. № 374, 1—37

### III. ПИСЬМА, ВОСПОМИНАНИЯ, ДНЕВНИКИ И КНИГИ С АВТОГРАФАМИ И ЗАМЕЧАНИЯМИ

(Рукописи 1810—1951 гг.)

**Записи о севе, ледоходе на р. Онеге, урожаях, ценах и пр., сделанные на чистых листах в конце сборника XVII в.**

1810—1915 гг.

См. № 258

155. **Политковский, Федор Симонович**, кассир и бухгалтер Петербургского училища св. Екатерины, столоначальник Русско-Американской компании.

«**Мои ежедневные записки**, заключающие в себе 32-й год жизни моей. Также некоторые дни и месяцы 33-го, 34-го, 35-го и 36-го года протекшей жизни». Дневник с небольшим количеством записей по поводу важнейших внутренних и внешних политических событий: смерть Александра I, междоусобица, восстание и казнь декабристов, войны с Персией и Турцией и др. Большая часть записей посвящена личной и служебной жизни автора. Упоминаются: дядя автора сенатор Политковский, начальница училища гр. Ю. Ф. Адлерберг, члены Совета училища Юсупов, Кочубей, Тутолмин, Клингер, Нелидов, директор Русско-Американской компании Прокофьев, архитектор Квадри и др. Встречаются записи о погоде, наводнениях (в том числе о наводнении 1824 г.) и т. п. Стиль автора представляет историко-литературный интерес.

1824 г. (с 20 апр.) — 1828 г. (по 31 дек.). Автограф. 147 лл.

Ф.218. № 367

156. **Якушкина (урожд. Шереметёва), Анастасия Васильевна**, жена декабриста И. Д. Якушкина.

1) Письмо к [В. А. Жуковскому?] с просьбой посоветовать, к кому обратиться за получением бумаг, необходимых для ее отъезда к мужу в Сибирь, и оказать содействие в этом.

1832 г., авг. 20. Черновик. 1 л.

2) Фотография с портрета А. В. Якушкиной 1830-х гг.

Ф.218. № 368.2—3

157. «**Journal d'une Résidence en Circassie pendant les années 1837, 1838 et 1839 par James Stanislas Bell, armateur du Vixen. Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté d'une introduction historique et géographique et de notes tirées d'ouvrages récents et non traduits par Louis Vivien, membre de la société de géographie**». Tome premier et second. Paris, 1841.

Печатное издание в 2-х книгах с замечаниями и возражениями, сделанными декабристом **В. С. Норовым** на полях обеих книг и на отдельных приклеенных листах. — Материал, послуживший Норову для специальной статьи, в которой он полемизирует с автором книги, известным агентом английской разведки, по вопросам общей оценки военных действий русской армии на Кавказе в 1834—1839 гг. и хода отдельных операций и сражений (рукопись статьи хранится в собрании А. С. Норова. Ф. 201, № 56).

Нач. 1840-х гг. Франц. яз. 254+213 лл.

Ф.201. № 55

158. **Венявский, Иосиф Иосифович**, композитор.

Нотный отрывок с дарственной надписью доктору Еремееву. Дата (год) написана нотными знаками «до» первой октавы — 1, «до» второй — 8 и т. д.).

1851 г., июля 22. Гельсингфорс. Автограф с подписью. 1 л.

Ф.218. № 368.5

159. **Россини, Джоакино (Rossini Gioachino)**, композитор.

Дарственная надпись доктору [Еремееву?].

1852 г., нояб. 29. Флоренция. Автограф с подписью. Итал. яз. 1 л.

Ф.218. № 368.6

160. **Рубинштейн, Антон Григорьевич**, композитор.

Нотный отрывок арии Демона из оперы «Демон», для голоса с ф.-п., на слова «И будешь ты царицей мира, подругой вечною моей».

Сер. 1870-х гг. Автограф с подписью «А. Г. Рубинштейн». 1 л.

Ф.218. № 368.7

161. **Семирадский, Генрих Ипполитович**, художник.

Письмо к Софье Николаевне [Крамской?] — отрывок с предложением вставить картину (какую — не указано) в раму «матового золота натурального тона этого металла» и с благодарностью за поздравления к праздникам.

[1870-е — 1890-е гг.]. 1 л.

Ф.218. № 368.8

162. **Ермолова, Мария Николаевна**, драматическая актриса.

Письма (2) к печному технику Полканову, Ивану Николаевичу, содержащие просьбу проконопатить дачу во Владыкине и поставить в ней печку и приглашение зайти для расчета за работу<sup>1</sup>.

[1885—1890 гг.] 2 лл.

Ф.218. № 368.9

163. **Чайковский, Петр Ильич**.

1) Фотография: П. И. Чайковский в группе (Халатов — городской голова, В. И. Зарудная и др.). Воспроизведена в издании «П. И. Чайковский. Переписка с Н. Ф. фон-Мекк», т. III, 1936.

1889 г. кон. апреля — нач. мая. 1 л.

2) Письмо к Юлию Игнатьевичу [Поплавскому] с сообщением о получении письма от адресата и приглашением приехать в Клин, куда Чайковский должен вернуться около 20-го июля.

[1893 г.], июня 20. Гранкино, Полтавской губ. 2 лл.

Ф.218. № 368.10—11

164. **Дерман, Абрам Борисович**, писатель и литературовед.

1) **Воспоминания о В. Г. Короленко** за 1902—1919 гг., содержащие описание первых впечатлений автора от встреч с писателем, его внешности, духовного склада и нравственного облика; характеристику его отношения к людям, эстетических взглядов, отношения к начинающим писателям. Упоминается о встрече В. Г. Короленко с Л. Н. Толстым.

2) **Письма к А. Б. Дерману от В. Г. Короленко** — с советами адресату, как начинающему писателю (в одном из писем корреспондент касается идейного содержания своей повести «Слепой музыкант»), — Т. А. Богданович, В. Я. Брюсова, С. И. Вавилова, С. А. Венгерова, В. В. Вересаева, М. Б. Гершензон, А. Г. Горнфельда (большая часть писем), А. С. Грузинского, Н. М. Мендельсона, Д. Н. Овсяннико-Куликовского, К. А. Тренева, Ал. Н. Толстого, Шолом-Алейхема, Т. Л. Щепкиной-Куперник и др. по поводу печатания произведений корреспондентов в газете «Южные ведомости», в редакции которой работал А. Б. Дерман до 1917 г., с приглашениями присылать произведения Дермана в журналы «Русское богатство», «Заветы» и др., с критикой произведений Дермана и пр.

Среди указанных материалов из архива А. Б. Дермана имеются два письма Г. И. Успенского к Б. Н. Синани: от 10 октября 1893 г., г. Устюжна — о земских собраниях и «новых защитниках и покровителях народа» — паутине, которой хотя и опутать народ; от 15 октября того же года, (д. Еремеевская) — о пребывании в земской больнице, о враче А. А. Таирове с положительной характеристикой последнего, о развитии капитализма в деревне, о заметке, которую готовит для журнала «Русское богатство» и пр. Всего 778 писем.

1893—1951 гг. 1285 лл.

Ф. 356

<sup>1</sup> Н. Г. Ураноссов, племянник адресата, передавший эти письма в Отдел рукописей Библиотеки имени В. И. Ленина, сообщил, что после смерти И. Н. Полканова в его архиве было обнаружено около 10 писем Ермоловой, переданных в 1919 г. Ураноссовым артистке.

## 165. Менделеев, Дмитрий Иванович.

Материалы из его архива, касающиеся подготовки полярной экспедиции на ледоколе «Ермак» в 1899 г.

а) Печатные книги с пометами и записями Менделеева:

Ф. Нансен, «В стране льда и ночи», перевод А. И. Филиппова, т.т. I (СПб, 1897) и II (СПб, 1898);

«Об исследовании Северного Ледовитого океана. Лекции барона Ф. Врангеля и вице-адмирала С. О. Макарова». (СПб, 1897);

«Отчет вице-адмирала Макарова об осмотре им летом 1897 года, по поручению министра финансов С. Ю. Витте, морского пути на реке Обь и Енисей» (СПб, 1898) с дарственной надписью автора Д. И. Менделееву, датированной последним 13 июля 1898 г.;

страницы из XXIV тома Энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона от слов «Полярное сияние» до «Померания» (стр. 475—498).

Все переплетены в один переплет.

Пометы и записи касаются состояния льдов и погоды, характера морских течений, глубины моря, прилета и отлета птиц, вопросов провианта, приборов и инвентаря, необходимых для экспедиции, и пр.

б) Копия письма Д. И. Менделеева к министру финансов С. Ю. Витте от 16 апр. 1899 г. с просьбой о приеме в связи с разногласиями, возникшими между Менделеевым и Макаровым: Макаров настаивал на зачислении Менделеева и его помощников на время экспедиции в состав команды ледокола. На чистых местах записи рукою Менделеева, касающиеся этого же вопроса. Последняя из них содержит решение Менделеева хлопотать, чтобы экспедиция 1899 г. осуществлялась под руководством только Макарова, а ему была поручена следующая в 1900 или 1901 гг., а также пожелания успехов «Ермаку». Датирована эта запись 17 апреля 1899 г.

в) Письмо С. О. Макарова к Д. И. Менделееву от 18 апр. 1899 г. с передачей приглашения С. Ю. Витте посетить его 19 апреля. Под текстом запись Менделеева о том, что к Витте был приглашен и Макаров, и с кратким изложением беседы у Витте.

г) Автокопия прошения Менделеева на имя С. Ю. Витте, (отправленного 19 апр. 1899 г.) об освобождении его от участия в экспедиции по тем же мотивам, что и в письме (см. выше).

д) Список продовольствия, одежды, оружия, оборудования и хозяйственного инвентаря, необходимых для экспедиции в Ледовитый океан (писан рукою Менделеева), а также краткие отрывочные записи его по поводу оборудования на мачте корабля для предстоящей экспедиции.

е) Карты печатные с надписями и заметками Менделеева: «Карта пути Фрама и санной экспедиции» — из книги Нансена «В стране льда и ночи»; «Предварительный набросок карты архипелага Земли Франца Иосифа» — из той же книги; карта Заполярья из книги «Об обследовании Северного Ледовитого Океана...»; карты (2) Арктики и Антарктики из Энциклопедического словаря.

ж) Чертеж носовой части «Ермака», пригласительный билет на спуск «Ермака», печатные материалы, относящиеся к его постройке и освоению Арктики, в том числе доклад С. О. Макарова в Един-

Взятые:

Железные, крашенные, шарики, узоры, краски  
Сахар, сахарный песок, сахарный сироп, сахарные  
печенье, сахарный песок, сахарный сироп, сахарные  
печенье, сахарный песок, сахарный сироп, сахарные

хлеб, кофе, какао, чай, сахар, сахарный сироп,  
чай, сахарный сироп, сахарный сироп, сахарный сироп.

Шерстяные чулки и шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки.

Рукавицы. Шер. по ширине.

Войлочные тапки.

Шерстяные чулки, носки, шерстяные

Шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки, шерстяные носки,  
шерстяные носки, шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки, шерстяные носки.

Шерстяные носки, шерстяные носки, шерстяные носки.

Список оборудования и продовольствия, необходимых для экспедиции в Ледовитый океан. Автограф Д. И. Менделеева. 1899 г.

бургском королевском обществе о проблемах освоения Арктики (1899 г., печатн., англ. яз.).

1897—1899 гг. Автографы, списки, часть — печатные. Русск. и англ. яз. 510 лл.<sup>1</sup>

**166. Аренский, Антон Степанович, композитор.**

а) Нотные записи его рукой: «Напевы былины И. Т. Рябина» — записан основной напев, которым Рябинин, по мнению Аренского, пел почти все былины, на слова: «Тут садился же Скопин да на добра коня, а что ехал Скопин да ён во Новгород» и четыре варианта этого напева на другие слова (Запись сопровождается кратким пояснением);

«Напев о Вольге и Микуле» на начальные слова былины: «Жил Святослав девяносто лет, жил Святослав, да и преставился...» и шесть вариантов напева на другие слова (Запись также сопровождается пояснением);

«Стих о Вознесении» на слова «На кого же ты покидаешь ...медвяные реки польются», замененные другими — «Вознесся Христос наш царь небесный»;

«Добрыня» на слова: «На 2-м году 8-й тысящи — карандашная запись на л. 1-м об.;

«Рябина ль моя рябина — ох рябинушка ты кудрявая...» — начало песни.

[1890-е гг.]. Нотная бумага большого формата. 2 лл.

б) Письмо к композитору музыковеду Георгию Эдуардовичу Конюсу дружеского характера с приглашением в гости и кратким сообщением о своих занятиях.

1898 г., июля 10. Из Ораниенбаума (почтовый штемпель) на ст. Удельная, Финлянд. ж/дор. 2 лл.

Ф.218. № 376.1—2

**167. Серов, Валентин Александрович.**

Письмо к художнику Илье Семеновичу Остроухову, работавшему вместе с Серовым в Совете Третьяковской галереи, с сообщением о посещении художника Л. Ф. Лагорио (в Петербурге) и выставки Леонардо да Винчи (в Московском Историческом музее), а также с указанием на работы Б. М. Кустодиева, А. И. Савинова и С. В. Ноаковского, которые следовало бы приобрести Третьяковской галерее, и на рисунки М. А. Врубеля «Дон-Жуан» и Рачковского «Головка с фотографии», которые следует поставить на просмотр Совета.

[1899 — перв. пол. 1903 г. Москва]. 1 л.

Ф.218 № 376.4

**168. Тулупов, Николай Васильевич, педагог, редактор детской литературы издательства И. Д. Сытина.**

а) «Моя работа в издательстве Сытина». Воспоминания за 1870-е—1910-е гг. Содержат сведения о литературной и редакционной работе Тулупова в издательстве, характеристику Сытина и биографические сведения о нем, упоминания о Л. Н. Толстом в связи с изданием его рассказов для народа, А. И. Куприне в связи с из-

<sup>1</sup> Материалы переданы в Музей — архив Д. И. Менделеева при Ленинградском Государственном Университете им. А. А. Жданова.



данием его рассказа «Ванька Пегаш», В. А. Гольцеве, Н. Д. Телешове и др.

б) Письма Н. В. Тулупова к В. П. Вахтерову от 9 и 13 апр. 1900 г. по поводу недоразумений между ними в связи с ликвидацией книжного магазина «Друг образования», М. Г. Туганову 1909 г. и А. Т. Тулуповой 1914 г.

в) Письма к Н. В. Тулупову как заведующему книжным магазином «Друг образования», редактору изданий Сытина и педагогу, — А. А. Бруни, В. П. Вахтерова, В. В. Верещагина (с приглашением встретиться), Ф. З. Горностаева, М. В. Довнар-Запольского, В. М. Дорошевича, П. В. Засодимского, А. И. Куприна, П. Н. Миловидова и др.

Кон. 1890-х — после 1934 гг. 209 лл.

Ф.218. № 375.1—44

### 169. Репин, Илья Ефимович.

Разрешение на воспроизведение портрета Н. И. Пирогова его работы в изданиях Комиссии по устройству учительского дома с просьбой к администрации Третьяковской галереи помочь Комиссии при фотографировании портрета.

1904 г., дек. 19. Автограф. 1 л.

Ф.218 № 376.8

### 170. Кастаньский, Александр Дмитриевич, композитор.

1) Письмо к Дмитрию Николаевичу [Соловьеву, директору канцелярии обер-прокурора Синода?] с извещением о посылаемой адресату «тетради из 12-ти пьес для всеобщего бдения» и с просьбой сделать необходимые замечания, а также с указанием на недостатки переложений разных песнопений, выпущенных им ранее.

1904 г., май 20. 2 лл.

2) Текст радиовыступления академика Б. В. Асафьева (Игорь Глебов), посвященного памяти Кастаньского.

[1948 г.]. Черновой автограф. 1 л. Напечатан с небольшими сокращениями в журн. «Советская музыка», 1951, № 1.

Ф.218. № 376.5—6

### 171. Баттистини Матео (Battistini Matheo), певец.

Высказывание, о том, что артист должен не подражать, а творить на основе впечатлений, получаемых из окружающего мира.

1912 г. Москва. Автограф с подписью. Итал. яз. 1 л.

Ф.218. № 400.1

### 172. Гречанинов, Александр Тихонович, композитор.

1) Отрывок статьи «Где и как пробивать брешь», опубликованной в журнале «Хоровое и регентское дело» (1909, № 1). Нач: «...место для брешы, через которую должна пробиться в народ свежая струя высокого искусства...»; конец: «...Он пойдет в театр, в концерт...» (последних слов нет в печатном тексте).

2) Нотная запись — начало романса на слова А. Толстого «Край ты мой, родимый край...».

1914 г., марта 23. Автограф с подписью. 1 л.

Ф.218. № 377.1

173. **Елпатьевский, Сергей Яковлевич**, писатель либерально-народнического направления.

«Моя жизнь» — черновые наброски воспоминаний за 1850—1880-е гг. с описанием детства, пребывания в Вифанской семинарии и Московском университете, с характеристикой преподавателей и профессоров.

1920-е гг. Автограф. 202 лл.

Ф.356 № 3.42—47

174. **Богданович, Татьяна Александровна**, — журналистка, переводчица, детская писательница, один из редакторов журнала «Мир божий».

«Повесть моей жизни». Воспоминания за 1880—1910 гг. автобиографического характера с многочисленными сведениями о публицистах и литературных деятелях того времени: **Н. Ф. Анненском**, в семье которого Богданович росла и вместе с которым жила в местах его ссылки в Тобольской губ., в Казани, в Нижнем-Новгороде; о своем муже **А. И. Богдановиче**; о **В. Г. Короленко**, который был дружен с Анненским, даются сведения биографического характера и о его творческой и общественной деятельности; о **А. М. Горьком** — знакомство с ним в Нижнем-Новгороде в 1892 г. и встречи в Петербурге в 1900-х гг. Богданович передает содержание его рассказа «Граф Нелепо-и-все-тут»; о **Г. И. Успенском** и его работе в редакции журнала «Северный Вестник» (совместно с Короленко); об **А. П. Чехове** и др. Автор воспоминаний передает рассказ Короленко о сочувствии **Л. Н. Толстого** крестьянским волнениям на Украине и революционным террористическим актам. Рассказывается также о волнениях на Бестужевских курсах в 1890—1891 гг., о холерных бунтах в Нижегородской губ. в 1892—1893 гг., о демонстрации на Казанской площади в Петербурге в 1897 г., о событиях революции 1905 г. В тексте помещены песни и стихотворения автора воспоминаний и членов семьи Анненских.

1940-е гг. Автограф с исправлениями. — 218 лл. и машинопись—161 лл.

Ф.218. №№ 382—383

175. **Дмитриева (урожд. Рукавишникова), Евдокия Константиновна**, дочь музыкального деятеля **К. В. Рукавишника**, родственница по матери **Мамонтовых**, **Третьяковых**, **Якунчиковых**.

Воспоминания за втор. пол. XIX в.—1940-е гг., содержащие описание деятельности многих музыкантов, художников, писателей, ученых, встреч с ними, а также сведения об отдельных событиях: о встречах в 1882 г. с певицей **Е. П. Луниной** (в замужестве граф. Риччи); о **П. И. Чайковском**, первых представлениях его оперы «Евгений Онегин», исполнителях ролей Онегина и **Татьяны П. А. Хохлове** и **М. Н. Климентовой**; о деятельности отца автора **К. В. Рукавишникова**, члена правления Московского отделения Русского музыкального общества: об общедоступных концертах под управлением **В. И. Сафонова**; о **А. Н. Скрябине**; о встречах с **Л. Н. Толстым**; о художниках **И. К. Айвазовском**, **В. Н. Мешкове**, юном художнике **Коле Дмитриеве** (внуке автора); о **П. М. Третьякове**, **Мамонтовых** и пр.; о **Н. Ф. Филатове**, лечившем детей у **Рукавишниковых** и **Дмитриевых**; о созданных матерью автора больницах и пр.

1940-е гг. 226 лл.+2 фото (1904—1918 гг.).

Ф.218. № 381.1—37

#### IV. МАТЕРИАЛЫ ЛИТЕРАТУРНЫЕ

(Рукописи сер. XVII — нач. 1950-х гг.)

176. Повесть об Азовском сидении. Документальная редакция. («Список с Записки распросных речей Азовского сидения донских атаманов и казаков»). Нач.: «150 году октября в 28 день приехали к государю царю и великому князю Михаилу Федоровичу...». Список опубликован В. И. Малышевым в «Трудах Отдела древне-русской литературы Института русской литературы АН СССР», вып. VIII. М.—Л., 1951.

Сер. XVII в. Скоропись. 4 лл.

Ф.353. № 1.1

177. «Артаксерксово действо», «Комедия» в 7 «действиях», изложенная виршами. Русский текст первой пьесы, шедшей в театре царя Алексея Михайловича (первая постановка пьесы состоялась 17 октября 1672 г.). Рукопись без титульного листа и без конца; утеряно несколько листов и из середины текста. Начинается «Росписью» котормь отроком в коих чинех быть в комедии»; за «росписью» следует «Предисловие», обращенное к царю Алексею Михайловичу.

Нач:

«О великий царю, пред ним же христианство припадает,  
Великий же и княже, иже выю гордаго варвара попирает...»

«Потом начинается перваго действия 1-я сень. Выдут царь Артаксеркс Мемухан, Мерес, Харсена, Сефар, Мегуман. И сядет царь Артаксеркс с теми своими князями, и начинают говорить. Все вопиют:

Счастье, счастье царю нашему желаем,  
Благоденствие же и мир купно припеваем...»

«Комедия» на сюжет библейской «Книги Есфирь».  
[1670-е гг.]. Скоропись. 79 лл.

Ф.354. № 208

178. Сборник псалм, духовных стихов и молитв. Рукопись с миниатюрами (9), иллюстрирующими текст, рамками и заставками. Псалмы на праздники Рождества, Покрова и др.; духовные стихи: «Плач Иосифа Прекрасного», «О прелести мира сего» и др.

Перв. пол. XVIII в. Полуустав. 96 лл.

Ф.218. № 348

179. Духовный стих Иоасафа царевича и Повесть о исходе души.

Кон. XVIII в. Полуустав. 8 лл.

Ф.354. № 209

180. Духовные стихи и каноны богородице. Стихи—Плач Иосифа Прекрасного («Кому повем печаль мою...»); Плач Адама («Восплачется Адаме пред раем стоя...»); Стих о немилостивой смерти («О неумолимая смерть, люта еси и немилостива...»).

Кон. XVIII в. Полуустав. 86 лл.

Ф.354. № 210

181. Стихи духовные раскольничьи: «Поэма стихами во утешение скорбных постижений», «О табаке» и др. В конце список 32-х рек России и некоторых других, с указанием их длины.

Сер. XIX в. Полуустав. 22 лл.

Ф.354. № 211

Лица, которые отроду были именованы в комедии.

Артагеркс Царь Персии  
 Астия Императрица Персии  
 Есфирь Царевна  
 Мандраца Ортакеркс, которого  
 Предсказали Иудеи  
 говорить.

В Административные и другие лица.

Мандраца Канцлер.

Харсона

Мере

Амеса

Есфирь

Артан

Мандраца

В Административные и другие лица.

Мандраца

Харсона

Амеса

Есфирь

Харсона

Мандраца еврейский Есфирь  
 Амань Иудейский царь

Тата в саду Иудейский  
 Есфирь.

Басата } в Иудее  
 Терези } Иудейский

Есфирь  
 Амань

Иудейский

В Административные и другие лица.

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Есфирь

Амань

Действующие лица комедии «Артагерксово действо»  
 Первая страница рукописи [1670-е гг.]

182. **Сборник стихотворений и песен.** Без начала и конца. Содержит «Стихи похвальные граду Устюгу», «Стихи, воспетые в Харькове», «На победы над шведами», песни народные и неуставленных авторов.

Третья четв. XVIII в. 46 лл.

Ф.354. № 213

183. **Повесть о куре и лисице.** (первая половина), загадки и поговорки и другие статьи. Составная рукопись, принадлежащая арзамасским мещанам Александру Ступину (1789 г.) и (позже) Переплетчиковым. Содержит 1) «Сказание, како лисица куру путь покаяния благовестила и тем лукавая простоту ево в канец прелестила» (лл. 17—30 об.).

Нач.:

«Настоящаго сего нынешняго века  
у некоего небогата человека  
Кур некий со многими женами жевяше,  
якоже им обычай бяше...»

Обрывается на словах:

«Сниди мое чадо прекрасное  
куре доброгласное  
Любезно бо на тя зрит око мое ясное  
Да знатно, что время ненасное.  
Сниди и твори началу тв...»

С опубликованным В. П. Адриановой-Перетц в «Очерках по истории русской сатирической литературы XVII в.» (М.—Л., 1937) текстом разночтения в отдельных словах, строках и небольшом количестве строк (во всех почти случаях в сторону сокращения).

2) Загадки, изречения, поговорки и поговорки типа «Зелен виноград не сладок, млад ум не крепок».

3) Повторяющийся текст отписки об отправке столовых запасов из вожины адмиральши Марии Головиной с. Кудеярова, Арзамасского уезда, в Москву (1773 г.).

4) Текст присяги, выписей из Патерика и пр.

Втор. пол. XVIII в. Скоропись и полуустав. 72 лл.

Ф.218. № 349

184. **Сборник повестей, сказаний и поучений,** содержащий «Повесть о Савве Грудцыне» («Повесть зело пречудна и удивлению достойна иже содеяся во граде Казани некоего купца Фомы Грудцына о сыне его Савве»). Нач.: «Бысть во граде Велицем Устюге некто муж славен и богат зело именем и прослытием Фома Грудцын...»; «Повесть о царе Агее». Нач.: «Бысть во граде Филумени царь именем Агей зело славен...» и др.

Кон. XVIII в. Скоропись. 73 лл.

Ф.354. № 212

185. **Начало Повести о Савве Грудцыне.** «В лето 7114 году бысть во граде Великом Устюге муж славен и богат зело именем Фома Грудцын...». Обрывается на словах: «...повеле плиты к Соле Камской и тамо купечеству прилежати со всяким радением и обычное целование подаде жене и сыну своему оба пути яшася и достигш...».

XVIII в. Скоропись. 1 л.

Ф.353. № 226

186. **Восточная повесть**, часть 1-я [перевод?] без начала. О любви персидского шаха Трансандона к недостойной женщине Азаме, о визире шаха Заморе, бежавшем в пустыню из-за наветов Азамы, и пустынноике — сыне турецкого султана.

Кон. XVIII в. 53 л.

Ф.218. № 350

187. **Ода к Фелице, Г. Р. Державина** с некоторыми разночтениями против текста, изданного Я. Гротом (Соч. Державина, т. 1, 1864).

Кон. XVIII в. Писарской список, 8 лл.

Ф.354. № 215

188. **«Сборники всячины»** (2 книги), части XV и XLIX, содержащие статьи, выписанные из журналов и отдельных печатных изданий: «Описание почтовых станций в Российском государстве на 1790 год...»; «Истинный характер Елизаветы, королевы английской, и ее фаворитов» — перевод с франц. 1777 г.; стихи на восшествие на престол Павла I; эпитафия гр. П. А. Румянцеву; статьи из «Политического журнала на 1796 г.» и др.

Кон. XVIII — нач. XIX вв. 209+204 лл.

Ф.354. №№ 216, 217

189. **Записка И. П. Пнина** «Вопль невинности, отвергаемой законами».

Нач. XIX в. Писарской список. 24 лл.

Ф.354. № 218

190. **Альбом стихотворений и прозаических отрывков**, принадлежавший Александре Мамоновой. Среди стихов, песней и отрывков неизвестных авторов — стихи и басни Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина (Предчувствие), И. А. Крылова (Лжец).

1808—[1829] гг. Русск. и франц. яз. 91 лл.

Ф.218. № 351

191. **«Послание старого инвалида к русским воинам»** — стихотворение [В. А. Ушакова?] с осуждением светского дамского общества за слишком ласковое отношение к пленным французам.

1813 г. Список. 8 лл.

Ф.218. № 354.1

192. **«Семинарский Вестник»**. Еженедельный рукописный журнал, выпускаемый учащимися Владимирской семинарии. — Отдельные номера. Каждый номер состоит из 3-х разделов: проза, стихотворения и смесь. В первом — повести, очерки (напр., «Вояж мой на Пловучее озеро»), литературно-критические статьи (напр., «Российский Парнасс — Ломоносов, Сумароков, Кантемир, Попов, Петров, Княжнин»), статьи исторические (напр., «Рассуждение о Петре Великом в связи с посещением Переяславского озера и ботика Петра I»).

Во втором — стихотворения лирические, стихотворения, связанные с событиями Отечественной войны 1812 г., в большей части сатирические в отношении французов и особенно Наполеона, басни («Наследство после лисы», «Волк», «Сокол и Ястреб», «Сова и птицелов»), загадки, эпиграммы, эпитафии. Многие из них не лишены остроумия и таланта.

В третьем разделе — сообщения о семинарских событиях, «Обращение о материальной помощи сотоварищу NN», описание картин художников, рецензии на вышедшие книги и семинарские сочинения, «Описание торжественного акта, бывшего (по случаю полученных известий о взятии Парижа и совершенном покорении всеобщего врага) в гимназии Владимирской 9 мая 1814 года», и др.

1813—[1815] гг. 12 выпусков. 137 лл.

Ф.218. № 353.1—12

193. **Материалы из архива Кюхельбекеров, Вильгельма и Михаила Карловичей и их родственников.**

1) **Произведения и переводы В. К. Кюхельбекера и материалы к работам.**

а) **Стихотворения в автографах и авторизованных списках:** «Стихи, петые при возвращении императрицы» («Хор. Умчались часы разлуки...») и «При торжестве дня рождения Анны Ивановны» («Хор. Мы за тебя, о Матерь наша...») [1818 г.]; «Пахом Степанов. Сказка» («Целовальника нет дома...», стихотворение) — не ранее 1827 г.; «Святополк» («Светило дня ликует в полдень ясный...») и «Смерть» («Не в блеске алого сиянья...») — не ранее 1827 г.; «Надежда», «Не часов ли томный вой...», «Послание к брату» («Короче день и реже с океана...») и «Лирические стихотворения духовного содержания» (21 стихотв.) — 1833 г.; «Ветер» («Слышу стон твой, ветер бурный!...»), «Ночь» («Ночь! приди, меня покрой...»), «Ангел» («На небесах небес пред славою господней...») и «Молитва» («Руку прости над моею темницей...») — 1830-е гг.; «Олимпийские игры» («Какой восторг меня объемлет...») — [не ранее 1839 г.]; «Песни отшельника» — продолжение, содержащее №№ 86—137—1844—1845 гг.; «Благодарю! Наш разговор...», «Вот, слава богу, я опять спокоен...», «Горько надоел я всем...» и «Счастливицы вольные птицы...» — [1846 г.]; [Гномы] — краткие изречения в стихах (23), «Песни узника» («Любовь», «Луна», «Молитва» и «К богу» — [1840-е гг.]; «Napoleon» — четверостишие на нем. яз. (приписывается Кюхельбекеру предположительно) — перв. пол. XIX в.

б) **Сборник стихотворений 1830-х гг. в списках того же времени.**

в) **Поэмы:** «Русский Декамерон 1831-го года»—автограф [1831—1832 г.]; «Кудеяр». Рязанское предание» с примечаниями автора—черновой автограф 1833 г. и два списка 1830-х гг.; «Семь спящих отроков» — черновой автограф 1833 г.; «Сирота. Поэма в разговорах», введение, разговор первый и часть второго — черновой автограф 1833 г.; «Юрий и Ксения»—автограф [не ранее 1839 г.]; «Вечный жид», отрывки — автографы и списки 1840—1847 гг.

г) **Драматические произведения в стихах:** «Возвращение Товия», действие 1-е—пастораль на библейский сюжет (книга Товита), — авторизованный список [не ранее 1821 г.]; «Прокофий Ляпунов. Трагедия»—беловой автограф [не ранее 1834 г.] и четыре черновых отрывка 1834 г.; «Ижорский. Мистерия» — (Спб, 1835 г.) — печатная книга с авторской правкой на полях и в тексте.

д) **Прозаические произведения:** «Рассуждение о восьми исторических драмах Шекспира и в особенности о Ричарде III» — предисловие Кюхельбекера к его переводу трагедии Шекспира «Король

Ричард III»—беловой автограф [1830-х гг.] с исправлениями автора; [«Последний Колонна»] — отрывок, содержащий часть письма Дживованни Колонны, не вошедшего в печатное издание,—черновой автограф и отрывок с началом письма Юрия Пронского к Владимиру Горичу—черновой автограф с первоначальным заглавием произведения «Итальянец» [1832 г.?]; «Баргузинская сказка» — два отрывка сказки о герое с судьбой Эдипа царя, записанной Кюхельбекером со слов баргузинского мещанина А. Калининского и предназначенной для «легкой чисто литературной газеты» «Метляк», издавать которой А. И. Орлов обратился к нему с просьбой написать «что-нибудь о Баргузине» — черновой автограф, [втор. пол. 1830-х гг.]; «Адо» — повесть и «Многомеры» (из Жан-Поля Рихтера) — беловой автограф [1840-е гг.?]; [Толкование «Молитвы господней»], содержащее «Предупреждение» с указанием, что произведение написано «стариком учителем по просьбе молодых девушек, которых он воспитывал», «Письмо учителя к своей ученице» и текст толкования с стихотворным переложением молитвы в конце («Отец ты наш, живой на небесах!...») — список [перв. пол. 1840-х гг.].

е) **Переводы произведений Шекспира:** «Макбет» — с предисловием и «замечаниями» к переводу — беловой автограф [1828 г.?]; конец III действия этой трагедии — рукопись кон. 1820-х — кон. 1830-х гг. с частичной авторской правкой; действия I—III — беловой автограф (кон. 1830-х гг.); «Король Генрих IV», часть первая — черновой автограф 1830 г. и список [с него?]; часть вторая, действие I и начало II — черновой автограф [1830?]; «Ричард II» — черновой автограф [1832 г.?]; «Король Ричард III» — автограф 1832 г. с многочисленными исправлениями; акт I, сцена 1-я и начало 2-й той же трагедии — список [1830-х гг.?]; «Венецианский купец», действие I и начало II — черновой автограф 1834 г. — и действие I, начало явления 1-го — последующий черновой автограф.

ж) **«Григорий Отрепьев»,** — перевод 1-го явления I действия драмы Шиллера «Demetrius»; черновой автограф 1834 г.

Большая часть перечисленных произведений В. К. Кюхельбекера опубликована в «Сыне Отечества», «Библиотеке для чтения», «Полярной звезде», «Собрании стихотворений декабристов» (Лейпциг, 1862 г.), «Русской старине» (1891), «Полном собрании стихотворений» В. Кюхельбекера (М., 1908), «Собрании стихотворений декабристов» (1907) и других революционных изданиях, а также в большой серии Библиотеки поэта. Многие опубликованы Ю. Тыняновым, от наследников которого и поступили все материалы.

з) **Материалы к работам:** Конспект и выписки из книг F. Pagés «Nouveau traité de littérature ancienne et moderne» (Paris, 1802, t. I) и Friedrich Matthisson «Lyrische Anthologie», ч. I—6 (1804), франц. и нем. яз., некоторые выписи в переводе на русский язык (басня Саади, идиллия Мизики, оды Пиндара и Газиса) — рукопись [не ранее 1813 г.]; Словарь В. К. Кюхельбекера с выписками из книг и журналов, расположенными в алфавитном порядке по тематическому признаку, по вопросам философским, политическим, литературным — рукопись [1815—1817 гг.]. Использован Ю. Тыняновым в статье «Пушкин и Кюхельбекер» (Лит. наследство, № 16/18, 1934).



## 2) Материалы М. К. Кюхельбекера.

а) Письма его к матери Ю. Я. Кюхельбекер (урожд. Ломея): одно (от 24 июня 1815 г.) с впечатлениями о пребывании в Ревеле, два (1822—1823 гг.) — во время кругосветного плавания на шлюпе «Аполлон» с описанием жизни на Камчатке и разных событий в пути — черновые автографы, нем. яз.;

б) запись М. К. Кюхельбекера об отплытии 24 декабря 1821 г. из Портсмута в Рио-де-Жанейро и рапорт командиру шлюпа «Аполлон» [С. П. Хрущову] о результатах обследования Тихого океана против владений Русско-Американской компании и берега, принадлежащей компании, — черновые автографы [1822—1823 гг.];

в) личные документы и учебные записи М. К. Кюхельбекера.

3) Родовые документы Кюхельбекеров: завещания бабушки Кюхельбекер Софии-Эмили (1757 г.) и другие документы о наследстве и опеке над Карлом Генрихом Кюхельбекером, личные документы последнего, родословная и герб рода — русск., нем. и латинск. яз.

1757—1772, 1818 — кон. XIX в. 1163 лл.

Ф.218. № 360—364

194. «Горе от ума». Комедия А. С. Грибоедова, в редакции, близкой к «Булгаринскому списку».

[1826 г.?]. Список. 63 лл.

Ф.218. № 366.1

195. «Кто брат? Кто сестра? или Обман за обманом. Операводевиль в 1-м действии» А. С. Грибоедова и П. А. Вяземского. Список с правкой и вставками авторов и пометами других лиц. С текстом «Полного собрания сочинений А. С. Грибоедова», изд. Академии наук (т. 1, Спб, 1911), значительные расхождения.

Не ранее 1826 г. 26 лл.

Ф.218. № 365

196. Сборник стихотворений и прозаических произведений: Г. Р. Державина — «Четыре возраста»; Н. М. Карамзина — «Письма русского путешественника» — отрывки; «Бедная Лиза» — два отрывка, «Наталья — боярская дочь» — два отрывка, «Раиса. Древняя баллада»; В. А. Жуковского — «Певец во стане русских воинов» — с пропусками; А. Ф. Мерзлякова — «Тоска в одиночестве» («Среди долины ровныя...»); А. Е. Измайлова «Лгун (сказка)»; Ф. Н. Глинка — «Письма русского офицера» («Августа 8. 1812, село Цуриково» и «29 августа, окрестности Москвы»); К. Ф. Рыльева — «Святополк (дума)»; два стихотворения на франц. яз., посвященные «Mad[ame] Raïsa».

[1826 г.]. Русск. и франц. яз. 10 лл.

Ф.218. № 366.4

197. Сборник стихотворений: Г. Р. Державина — «Властелинам и судьям», «Прохожий! пусть тебе напоминает этот стих...» — эпитафия; Н. М. Карамзина — «К Р... К...» («Ты в мрачном сентябре родилась...»), «Раиса (Древняя баллада)»; И. И. Дмитриева — «Здесь бригадир лежит...» — эпитафия, «Песня» («Всех цветочков боле...»); В. Л. Пушкина — «Эпиграмма» («Какой-то стихотворец...»); К. Ф. Рыльева — «Наливайко» — поэма, отрывки, «Стансы»

И дери и новь судите Все  
и не выхотите из урядки,  
и наши лошади боднярки  
и мы - совсем без колоти.

#

Полка. в шире.

Неспособно урядники! с нами неговорили. Я что пока  
людей разбрал броду, отовва как забудь на волюшках броду  
представте в самое утро вы меня проводить. Но ло-  
шадей во все нить, а когда скажут ослу что есть  
полю, видели их в стоилах, отговорили конца нить  
одна будто - вы охотили, другая хова, третья во все  
боднярка при победиле суджанка. Урядники не в по-  
рядке, пофари во разброе. Между тем дотера его  
оглушают стужитиши плакитиши напана. Варди  
мид от с нить в разговор. Но и дас генише конана.

Рослав. ст. (разухотитиши).

Какай шивей! А что похотит дотра. Месты мотелити  
не сойти в нить конна крижикоси (сидитиши)

#

9.

Антоса и Лудваса будто обиделись на

Антоса. <sup>хотел</sup> до нить придала  
Антоса <sup>хотел</sup> придала <sup>хотел</sup>  
в обриватися дас на пради <sup>хотел</sup> придала  
Лудваса.

Я бивилея, сударь, бодя!  
А как <sup>хотел</sup> при вал опаро (маже)  
Лудваса.

П. Шребский.

Сердитиши. ва на едика.

Но как в сносити баш нить нас следу. (хотел)

Рослав. ст.

Или морда даша вхотити нас  
или воя в вая нить дотра

#

«Кто брат? Кто сестра? Или обман за обманом. Опера-водевиль»  
А. С. Грыбоедова и П. А. Вяземского. 8-й лист рукописи с правкой авторов

(к А. Бестужеву); А. С. Пушкина—Отрывок из «Бахчисарайского фонтана» («Промчались дни, Марии нет...»); Д. В. Давыдова «Полусолдат»; Д. В. Веневитинова — «Жизнь» и др.  
[1827 г.]. 12 лл.

Ф.218. № 366.5

198. «Описание Флорищевой пустыни» (в стихах) — ода Д. А. Лебедева.  
1838 г. Скоропись. 6 лл.

Ф.218. № 354.3

199. «Капитан Храбров. Повесть в стихах. Сочинение В. Пушкина 1830 года» — список с печатного издания. Две первые главы.  
[Нач. 1830-х гг.]. 11 лл.

Ф.218. № 354.2

200. Альбом стихотворений, прозаических отрывков, рисунков и нотных записей. Среди произведений неизвестных авторов — стихотворения А. С. Пушкина («Что в имени тебе моем...»); М. Ю. Лермонтова («Мне грустно...», «Молитва» — «Когда я унесу в чужбину...», «Парус»); В. Гюго и др. Романс на слова В. А. Жуковского «Минувших дней очарованье...» для голоса с фортепьяно (С-гол) и пр.

1840-е гг. 35 лл.

Ф.218. № 352

201. Стихотворение К. Н. Батюшкова «Умиравший Тасс» — перевод неустановленного лица на франц. яз. Без конца (132 строки).  
[Перв. пол. XIX в.]. 2 лл.

Ф.218. № 366.6

202. «Гайдамаки. Поэма Т. Шевченка 1841 рока». Список с печатного издания 1841 г.  
Сер. XIX в. Украинск. яз. 51 лл.

Ф. 218. № 354.4

203. «О ты, всех прелестей Палата!» — стихотворение неустановленного автора, стилизованное под департаментско-бюрократический язык.

Сер. XIX в. Список. 1 л.

Ф.353. № 22.7

204. «Возврат Чацкого в Москву или встреча знакомых лиц после 25-летней разлуки. Разговор в стихах гр. Евдокии Растопчиной. С. Вороново 1856 г.»—рукопись со списком исполнителей: Максимов (Чацкий), Мартынов (Фамусов), Орлова (Софья), Григорьев (Скалозуб), Самойлова (Хрюмина-внучка), Линская (Наталья Дмитриевна), Каратыгин (Платон Михайлович), Самойлов (Молчалин) и др. Текст значительно отличается от первого печатного издания (СПб, 1865).

Втор. пол. XIX в. Писарской список. 73 лл.

Ф.354. № 219

205. Материалы из архива Николая Андреевича Янчука, председателя Музыкально-этнографической комиссии Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии: основателя и хранителя Московского этнографического музея.

а) **Украинские народные песни, думки** (про казака Нечая, про запорожцев, про Саву Чалого), сказки, колядки, щедривки, загадки, записанные Н. А. Янчуком и др. лицами [частью для него]. Всего 188 записей, сделанных в Ананьевском уезде, Херсонской губ., Сосницком и Борзенском уездах, Черниговской губ., Прилуцком уезде, Полтавской губ., и других местах во втор. пол. XIX — нач. XX вв. Многие записи сопровождаются указаниями где, когда и от кого они произведены (часть, например, от мальчиков-колядников).

б) **«Свадебный обряд, записанный в с. Куте, Харьковского уезда»**, в послед. четв. XIX в. с текстами свадебных песен (24).

в) **Дума «Об Алексии Поповиче»**, гетмане запорожском, вызвавшемся добровольно броситься в Черное море, чтобы успокоить бурю и спасти казацкие суда [1880-е—1890-е гг.].

г) **Стихотворения** (3) на украинск. яз.: «На победу, одержанную над турками... Андрониковым и Нахимовым» («Сыдыт Абдул...»); «На победу, одержанную над турками... Бебутовым... Послание П. И. Лонгиновой, которая первая известила автора об этой победе, требуя взамен приятного известия малороссийских стихов» («Шо там у Крима»); «Думка» («Як до тебе Меджыде...»).

д) **«Песни шутливые, плясовые и пьяницкие.** (Материалы для характеристики мировоззрения и быта крестьян Купянского уезда)» — сборник, составленный П. И. и редактированный Н. А. Янчуком [кон. XIX — нач. XX в.]. Содержит текст 202 песен, в большей части шуточных, с указанием сел и деревень, где они были записаны.

е) **«Несколько слов о кобзарях и лирныхках»**—доклад Г. М. Хоткевича на XII археологическом съезде. Содержит исторический обзор, репертуар кобзарей и лирников Харьковской, Полтавской и Черниговской губерний, указания на их количество, устройство бандуры и лиры и эволюции способа игры на них. 1902 г. Автограф.

ж) **Очерки Н. А. Янчука: «Видьма (З подляевского биты)»** — без конца и «Кузнечиха» (деревенский очерк с натуры)».

[Кон. XIX — нач. XX в.]. Черновые автографы.

з) **Статьи Н. А. Янчука: «Кирик»**—вольное предание и краткий разбор его в связи с родственными народными сказаниями — вводная часть в двух вариантах, поэма «Кирик» (247 стихов) и отрывки разбора произведения — автограф [кон. 1880-х гг.]; **«О чумачестве. (По Рудченку)»** — развивается предисловие и первая глава («Происхождение чумачества») книги И. Я. Рудченко «Чумацкие народные песни (Киев, 1874) — автограф [1880—1890-х гг.]; **«Певец Украины 1814—25 февраля — 1909 — автограф статьи, опубликованной в «Русских Ведомостях» за 26. II. 1909 г.; Приветствие украинскому народу от имени Музыкально-этнографической комиссии в связи со столетием со дня смерти Т. Г. Шевченко — черновой автограф [23—25 февр.] 1914 г.; Разбор «Древнейшего сборника фацияй, жартов и стихотворных повестей, переведенных с польского—конец статьи с разбором глав 66—74 сборника, автограф [кон. XIX — нач. XX в.]; «М. Е. Славинский. (Из его воспоминаний, его гармонические экстракты произведений великих мастеров)» — предисловие к готовящемуся изданию музыкальных произведений Славинского, составленное [Янчуком?]. [Нач. XX в.];**

«Замечания к вопросу о генезисе стих. «Анчар» А. С. Пушкина» с доказательством, что источником для написания стихотворения была заметка в «Annales de voyages de la geographie et de l'histoire» (1809 г., т. 1), с анализом черновых вариантов стихотворения и изложением переписки Пушкина на этот счет — черновой автограф. 1918 г.

и) «Графиня де Кервиль. Одноактная драма из времен Великой французской революции Эрнста Легуве» — перевод с франц. яз. [Р. А. Кореневой]. [Втор. пол. XIX в.].

к) Перевод главы «О народных песнях» из книги Тибо (Thibaut). «О чистоте в музыкальном искусстве» (Гейдельберг. 1851 г.).

Сер. XIX в. — 1918 г. Записи, автографы и списки. 445 лл.

Ф.218. № 373.1—24

## 206. Материалы А. П. Чехова.

а) «Философское определение жизни» — заметка с некоторыми отличиями против опубликованного текста — черновой автограф 1882 г. — и наброски к рассказу «Бабье царство» — 1894 г.

б) Письма А. П. Чехова к братьям Александру Павловичу (38 писем за 1882—1889 гг.) и Ивану Павловичу (14 писем за 1895—1900-е гг.), к прочим членам семьи (9 писем за 1894—1904 гг.), к литераторам В. А. Тихонову (1 письмо 1888 г.), И. И. Барышеву (4 письма за 1899—1903 гг.), А. С. Суворину (2 письма, за 1893—1895 гг.); художнице А. Хотяинцевой (1 письмо 1898 г.) и др.; в садоводство «Синоп» со списками заказов на посадки для ялтинского сада (2 письма 1899 г.) Всего 88 писем.

в) Телеграммы А. М. Смагину (1891 г.) и матери (1901 г.) и рецепт, писанный рукою Чехова.

Письма опубликованы в Полн. Собр. сочинений А. П. Чехова (ГИХЛ, 1948—1950 гг.) и часть публикуется в настоящих «Записках».

1882—1904 гг. 139 лл.

Ф.331. № 70.43—63, 81

## 207. Произведения Н. С. Лескова.

1) «Мадемуазель попадья. Рассказ. (Из семейных воспоминаний)». Не окончен. Черновой автограф.

2) «Дурное место (Подражание Крумахеру)», неоконченная повесть «Марфа и Мария». Подражание Крумахеру и «Дела большой важности», начальные отрывки. Все три на одну тему, полемизирующую с евангельским рассуждением о превосходстве Марии над Марфой. Черновые автографы.

3) «Высеченные гости. (Из казачьих фантазий)». Фельетон, направленный против редактора славянофильской газеты. — Список с авторской правкой.

4) «Бесчувственная любовь». Повесть [Лескова?] о демократе помещике и его любви. Список.

5) «Тяжба супружества. Заметка». Статья [Лескова?] в защиту прав жен и детей раскольников «беспоповцев». Список. [1890—1895 гг.]. 58 лл.

Ф.218. № 370.1—6

208. **«Знай наших! Самоновейший театр живых марионеток, состоящий под особым покровительством московских джентльменов».** Стихотворное произведение в форме краткого сценического представления, написанное по поводу опытов Художественного театра и его основателей К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

[1898—1900-е гг.]. Машинопись. 6 лл.

Ф.218. № 376.3

209. **Сатира на губернского секретаря.** Карандашный рисунок, изображающий спящего человека (губернского секретаря Василия Тычкова) и его сновидение, и стихи к рисунку — «Однажды чудное виденье...».

Втор. пол. XIX в. 1 л.

Ф.218. № 354.6

210. **Записи пословиц, поговорок, загадок, суеверий и сказок.** «Из материалов М. Н. Правдина». Относятся к Вологодской обл. Кон. XIX в. 5 лл.

Ф.218. № 354.7

211. **«Тамбовский фольклор».** Записи песен, сказок, анекдотов и пр., сделанные Дмитрием Наумовичем Горбачевым в 1910—1918 гг. в с. Шехмани, д. Хреновке и с. Щехловке, Шехманского района; с. Тютчево, с. Шацкие выселки и с. Плоское-Лебедянка, Волчковского района, а также в г. Козлове (Мичуринск).

2) **Материалы по истории г. Козлова,** собранные и составленные им же. 1920 г.

1920 г. — нач. 1950-х гг. Автограф и списки записей рукою Горбачева. 383 лл.

Ф.218 № 385.1—9

#### В. ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕРУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

(В списках XV—XIX веков)

212. **Сборник аскетического и богослужебного содержания** с рисованной заставкой. Рукопись составная.

XV в. Полуустав. 260 лл.

Ф.354. № 4

213. **Сборник богослужебный.** Содержит тропари, кондаки, службы и каноны общие, с записью: «Написано бысть повелением благоверного князя Юрья Ивановича Ростовского-Темкина». Вклад «в Николе Чудотворце в Халдееве».

Трегья четв. XVI в. Полуустав 320 лл.

Ф.354. № 5

214. **Сборник,** содержащий псалтирь, часослов, святцы, кондаки и тропари русским и другим святым, правила келейные и пр.

Втор. пол. XVI — нач. XVII вв. Полуустав и скоропись. 740 лл.

Ф.218. № 313

215. **Сборник канонов и служб**, среди которых молитва творения Кирилла Туровского.

Втор. пол. XVII в. Полуустан. 207 лл.

Ф.353. № 3;

216. **Устав церковный**. Без начала и конца.

Кон. XV в. Полуустан. 119 лл.

Ф.354. № 8

217. **Устав церковный** с заставкой плетеного рисунка в красках и заголовками, писанными вязью. Рукопись в 1581 г. была «куплена в монастыре на Прилуцех у старца Мисаила Москвитина Троице в дом, а деньги за нее даны Афанасия да Данила Дмитриевых детей [Федяева?].

Сер. XVI в. Полуустан. 323 лл.

Ф.354. № 9

218. **Устав церковный и Златоуст**. Рукопись с запродажной записью: «Лета 7101 (1593 г.) месяца марта 26 яз Володя Федоров сын Илатовской продал есми сию книгу... Другуле Романову сыну Пасынковскому...» и с вкладной записью последнего: «Лета 7112 (1604 г.) марта 16 дня положил сию книгу... Аким по прозвищу Другуля Романов в дом Рожеству Иванну Предотечи и чудотворцом Козме и Дамьяну по собе и по своих родителех...».

Третья четв. XVI в. Полуустан. 304 лл.

Ф.354. № 10

219. **Псалтирь следованная** с заставкой византийского типа в красках.

Кон. XV — нач. XVI в. Полуустан. 663 лл.

Ф.354. № 14

220. **Псалтирь следованная** с киноварной заставкой, рисованной пером, и заголовком, писанным вязью.

Втор. пол. XVI в. Полуустан. 195 лл.

Ф.354. № 15

221. **Евангелие-апракос** с заголовками, писанными вязью. Принадлежало церкви, «что на усть реки Глушицы», Вологодского уезда.

Кон. XV — нач. XVI в. Полуустан. 226 лл.

Ф.354. № 2

222. **Евангелие-тетр** с золочеными угольниками и средником на переплете. На них — чеканенные изображения евангелистов и распятия.

Втор. четв. XVI в. Полуустан. 355 лл.

Ф.354. № 3

223. **Евангелие-тетр**, с заголовками, писанными вязью.

Перв. пол. XVII в. Полуустан. 300 лл.

Ф.353. № 34

224. **Октоих**. Без конца. Принадлежал «церкви пророка Илии, что на Уфтыюге». С припиской «мастера церковного» Василия Гаврилова, реставрировавшего рукопись в 1618 году.

Кон. XV — нач. XVI в. Полуустан. Текст писан в два столбца: 216 лл.

Ф.354. № 10

225. **Октоих**, гласы 5—8. Без начала и конца.  
Перв. пол. XVII в. Полуустав. 318 лл.

Ф.354. № 17

226. **Стихиарь**. Без начала и конца.  
Нач. XVI в. Полуустав. 374 лл.

Ф.354. № 18

227. **Пролог** на сентябрь — февраль месяцы с рисованной заставкой и заголовками, писанными вязью. Вклад «из Великого Новгорода... из монастыря з Деревяницы многогрешного чернеца Прохора Вологжанина Трифонова сына.. на Вологду к Пречистой богоматери и честнаго и славнаго ея Успения рекомей старой и преподабнаго чудотворца Сергия в дом лета 7024 (1516 г.) месяца июня 20».

Русские статьи: «Убиение кн. Глеба сына Володимера» (л. 14 об.) и «Священие св. София церкве в велицем граде Кыеве» (л. 153 об.). В начале книги Слово об Индикте.

Нач. XVI в. Полуустав. 391 лл.

Ф.354. № 19

228. **Пролог** на июнь — август.

Русские статьи: Жития Дионисия Глушицкого (л. 3), Кирилла Белозерского (л. 34об) и Александра Свирского (л. 393), Успение кн. Ольги (л. 175), Страсть Варяга и его сына Иоанна (л. 180), Успение кн: Владимира (л. 191), Страсть Бориса и Глеба (л. 235), Пренесение мощей Петра митрополита (л. 363), Сретение иконы Владимирской (л. 376).

Втор. пол. XVI в. Полуустав. 405 лл.

Ф.354. № 20

229. **Пролог** на сентябрь — февраль месяцы. Без начала и конца. Рукопись с вкладной записью: «Лета 7158 (1650 г.) июня в 21 день положили сию книгу Пролог Семон да Смышляй Мальцевы... Илье Пророку да Георгию в дом...» и с записями 1694 г.: 1) «...Сондоские волости крестьянин... привел чудотворцем быка красного по роди...», 2) «...Сондоские волости крестьянин Пахом Гушин привел корову чудотворцем»; 3) «...Заозерские пустыни брат продали быка...».

Среди статей: — Убиение кн. Глеба (л. 8 об.), Память Людмилы, бабы св. Вячеслава (л. 29 об.), и страсть Вячеслава (л. 51 об), Убиение кн. Михаила Черниговского и боярина Феодора (л. 36), Сказание о освящении церкви св. Софии в Кыеве (л. 156 об), Сказание о освящении церкви Георгия, иже есть пред враты св. София в Кыеве (л. 220 об), Слово о знаменнии богородицы в Великом Новеграде (л. 225 об), Сказание о приходе апостола Андрея на Русскую землю (л. 236 об.).

Кон. XVI — нач. XVII вв. Полуустав. 462 лл.

Ф.354. № 21

230. **Пролог** на март — август с заголовками, писанными вязью.

Среди статей: Пренесение мощей Вячеслава Чешского (л. 14), Успение Феодосия Печерского и сказание о житии его (л. 195 об.), Память Мефодия Моравского (л. 224), Память Варяга и его сына Ивана (л. 389), Успение Владимира (л. 396 об.), Страсть Бориса и



Глеба (л. 422 об.), Слово Андрея Боголюбского о милости божией (л. 449 об.).

Перв. четв. XVII в. Полуустав. 531 лл.

Ф.354. № 22

231. **Требник.** Вклад в Дионисиев Глушицкий монастырь с двойной записью вкладчика: 1) «Се яз... убоги инок зовомы священно-диаконишко Федосец дал есми при игумене Акиме сию книшку глаголемы потребнишек... в лето 7019 (1510 г.) месяца септемвриа 29....». Запись (на л. 200 об.) зачеркнута киноварью и этой же киноварью сделана (на л. 41 об. — 42) следующая: 2) «В лето 7032 (1524 г.)... се яз... священноинок зовомый Феодосийшко Иванов сын Исакова Синицына дал есми сию книжицю глаголемы потребник... при игумене Иакиме и при келари Кириле и при казначии Нектарии месяца майа в 8 день...».

Нач. XVI в. Полуустав. 306 лл.

Ф.354. № 23

232. **Требник,** принадлежавший Карайской Рябининской пустыни, Вологодского уезда.

Сер. XVII в. Полуустав. 410 лл.

Ф.354. № 24

233. **Словеса постнические Исаака Сирина и другие слова и поучения.** Сборник, принадлежавший Комельскому Арсениюеву монастырю. Среди слов и поучений — выпись «от синографа сиречь летописца» с перечнем великих князей Киевских и Московских от Рюрика до Дмитрия Донского и отдельных летописных известий за то же время.

[1517 г.?]. Полуустав. 270 лл.

Ф.354. № 25

234. **Евангелие учительное и поучения на владычные праздники** с наклеенной на первом листе заставкой византийского типа в красках с золотом, с рисованной красками заглавной буквой и заголовками, писанными вязью. В конце—приписка писца: «В лето 7040 года написана бысть книга сия... в обители Всемиловитового Спаса и пречистые его богоматере и Петра чудотворца на Каменном... А писал сию книгу многогрешный диак Григорей Жук...». Текст рукописи совпадает с изданным в Заблудове (1569 г.).

1531—32 гг. Полуустав. 592 лл.

Ф.354. № 26

235. **Толковое евангелие Феофилакта Болгарского и слова из Учительного евангелия Иоанна Златоуста** с рисованными заставками и концовками, раскрашенными гравюрами и заголовками, писанными вязью. Вклад Матфея Мартиановича, «мещанина богоспасаемого града Киева... ко храму Преображения... Межигорскому...».

XVI в. Полуустав. 529 лл.

Ф.218. № 311

236. **Триодь цветная.** Без начала и конца. Вклад «Софейского дому митрополича дьяка Ивана Владыкина» «в Олонецком уезде

[Верженского] погоста.. на Плотишно что на Свери реки в церковь Покрова...». В конце лист с поминальной записью рода Владыкина.

Перв. пол. XVI в. Полуустав. 252 лл.

Ф.354. № 27

**237. Триодь постная** с заголовками, писанными вязью.

Сер. XVI в. Полуустав. 255 лл.

Ф.354. № 28

**238. Миняя служебная на сентябрь** с заставкой в красках и заголовками, писанными вязью. Из русских служб—Сергию Радонежскому (с канонем ему).

Втор. четв. XVI в. Полуустав. 329 лл.

Ф.354. № 29

**239. Миняя служебная на январь и февраль.** Без начала и конца. Среди других — службы Савве Сербскому и Димитрию Прилуцкому.

Перв. пол. XVI в. Полуустав. 378 лл.

Ф.354. № 30

**240. Миняя служебная на апрель**, принадлежавшая Корнилиеву монастырю. Служб русских нет.

Перв. пол. XVI в. — Полуустав. 196 лл.

Ф.354. № 31

**241. Миняя служебная на февраль.** Вклад «Семена Максимова сына Сокольниково, да Марьи Ивановой жены с своими сыном Иосифом, да Евдокеи Михайловой жены с своими детьми» в церковь Рождества богородицы [что в Раменье]. Русские службы — Дмитрию Прилуцкому и Алексею митрополиту.

Сер. XVI в. Полуустав. 207 лл.

Ф.354. № 32

**242. Миняя служебная на июль и август.** Вклад «Семиона да Максима Захарьиных детей Сокольников в церковь Рождества богородицы, что во святом Раменье», Русские службы — князю Владимиру, Борису и Глебу, Петру митрополиту и Александру Свирскому.

Третья четв. XVI в. Полуустав. 440 лл.

Ф.354. № 33

**243. Миняя служебная на январь и февраль** с заставками плетеного рисунка в красках и заголовками, писанными вязью. Рукопись была продана Прасковией Воейковой «Митрофану книжнику». Среди служб — службы Савве Сербскому, Димитрию Прилуцкому и Алексею митрополиту.

Втор. пол. XVI в. Полуустав. 539 лл.

Ф.354. № 34

**244. Миняя служебная на май и июнь**, также проданная (в 1632 г.) Прасковией Воейковой «Митрофану книжнику». Русские службы — Борису и Глебу, Феодосию Печерскому, Алексею митрополиту, Леонтию Ростовскому и Кириллу Белозерскому.

Втор. пол. XVI в. Полуустав. 425 лл.

Ф.354. № 35

245. **Минея служебная на апрель**, содержащая среди других службу Стефану Пермскому, в текст которой включено его житие. XVI в. Полуустав. 251 лл.

Ф.354. № 36

246. **Минея служебная на март и апрель** с записью [писца?]: «Месяц апрель писал Григорей дьячок запсковской, в ней бумаги 3 дести [2?] тетради». Вклад детей Григорья Герасимова Лодыгина «вологжена» «в дом святителям... Афонасию Великому и Кирилу великомученику». Русские службы—Евфимию Новгородскому, Ионе митрополиту, Зосиме и Савватию Соловецким, Стефану Пермскому, а также Антонию, Иоанну и Евстафию, «иже в Литве пострадаши при Ольгерде».

Кон. XVI — нач. XVII в. Полуустав, в два столбца. 286 лл.

Ф.354. № 37

247. **Минея служебная на август** с записью о продаже ее: «Лета 7163 (1654 г.) октября в 31 день вологжанин Успенского приходу староста Максимко Самсонов продал церковную книгу месяц август... Вологодского уезду Белавинского озера на остров к Богоявлению Христову да Введению богородицы строителю Дионисию з братею...». Служб русских нет.

Кон. XVI — нач. XVII в. Полуустав. 239 лл.

Ф.354. № 38

248. **Минея служебная на октябрь** с заставкой растительного орнамента и заголовками, писанными вязью. Вклад 1627 г. Филиппа Иванова сына Бородулина, сапожника, в церковь Николая чудотворца в г. Вологде. «...А денги за сию книгу, что тот Филип в Никольской Великорецкого дал в колокол и того Филипова даяния от колокольных денег что осталось и он на те достальные денги выменил сию книгу и положил в церковный дом неотемлемо...». Среди других — службы Иоанну Рыльскому, Иакову Боровицкому и Авраамии Ростовскому.

Нач. XVII в. Полуустав. 270 лл.

Ф.354. № 39

249. **Минея служебная на февраль мес.** Служб русских нет. Нач. XVII в. Полуустав. 256 лл.

Ф.353. № 32

250. **Минея праздничная на весь год.** Сер. XVII в. Полуустав. 422 лл.

Ф.353. № 33

251. **Канонник с правилами келейными и отдельными службами.** Среди них — каноны Сергию Радонежскому и Антонию Печерскому, а также (среди дополнительных статей) — «Сказание часом, на который день час прибудет и отбудет.» (Нач.: «Генварь 1 день на память Великого Василия...»).

Втор. пол. XVI в. Полуустав. 376 лл.

Ф.354. № 41

252. **Канонник.** Без конца. Среди других — канон Кириллу Белозерскому.

XVI в. Полуустав. 96 лл.

Ф.354. № 42

253. **Канонник,** содержащий каноны Сретению Владимирской иконы богородицы, Борису и Глебу, Варлааму и Кириллу Белозерским, Никите Переславскому и др.

XVII в. Полуустав и скоропись. 473 лл.

Ф.353. № 35

254. **Апостол** с заголовками, писанными вязью, и рисованными заглавными буквами, с вкладной записью: «Лета 7123 (1615 г.) генваря в 22 день дал сию книгу Апостол в дом страстотерпцем Христовым Георгию да Борису и Глебу Сергей Семянов сын Распопин».

Кон. XVI — нач. XVII в. Полуустав. 397 лл.

Ф.354. № 50

255. **Служебник,** содержащий ектении, прокимны, отпусты и возгласы, а также Слово учительню Иоанна Златоуста. (Нач.: «Иже аще кто благоверен и боголюбив...»). Рукопись без начала с миниатюрами (2), рисованными пером.

Кон. XVI — нач. XVII в. Полуустав. 29 лл.

Ф.354. № 51

256. **Сборник поучений и житий** на отдельные дни года. Без начала и конца. Среди статей — Поучение Феодосия Печерского о казнях божиих и «Сказание и страсть мучеников Бориса и Глеба».

Сер. XVI в. Полуустав. 390 лл.

Ф.354. № 63

257. **Сборник поучений, молитв, правил монашеских и житий.** Среди статей — Молитвы Кирилла Туровского, Житие Зосимы и Саватия Соловецких (Спиридоновская редакция) и служба им; «Беседа трех святителей» в редакции, примыкающей к опубликованной в «Памятниках старинной русской литературы», вып. III (1862 г.), с некоторыми добавлениями; Сказание о «чудесах» Прокофия Устюжского и служба ему.

Сер. XVI в. Полуустав. 509 лл.

Ф.354. № 64

258. **Сборник,** содержащий житие и чудеса Александра Ошевенского и службу ему и ряд печатных текстов. В конце рукописи — записи за 1810—1915 гг. о севе, о времени, когда снег стаял, когда лед «крянулся» на р. Онеге, об урожаях, ценах на хлеб и пр.

Сер. XVII в. и 1810—1915 гг. (приписки). Полуустав и скоропись. 182 лл.

Ф.353. № 30

259. **Сборник,** содержащий житие и чудеса Арсения Комельского и службу ему, статьи, «о поклонении и о чести» икон и стихи покаянные раскольников.

XVII в. Полуустав и скоропись. 179 лл.

Ф.354. № 65

260. **Сборник житий Феодора Варяга и сына его Иоанна** (с несколько большей против летописного текста пространностью). Иоанна Многострадального Печерского и Моисея Угрина и др. Оба последних жития представляют собою пространное изложение текста патерика.

Посл. четв. XVIII в. Скоропись. 32 лл.

Ф.354. № 66

261. **Житие Сергия Нуромского и слова и поучения Феодора Студита, Иоанна Златоуста и другие.** Составной сборник с вкладной записью: «Лета 7166 году (1658 г.) февраля в 16 день Чудова монастыря старец Ияков дал вклад на Сокольское озеро в монастырь Живоначальных Троицы...». После жития 75 «чудес». В конце — приписка с указанием, что житие составлено в 1584 г. игуменом Глушицкого монастыря Ионой.

Кон. XVI в. и сер. XVII в. (Житие). Полуустав. 225 лл.

Ф.354. № 70

262. **Житие и чудеса Прокопия Устюжского и Правила св. Отец. Сер.** XVII в. Полуустав. 187 лл.

Ф.353. № 28

263. **Жития и чудеса Прокопия и Иоанна Устюжских и похвальные слова им с послесловием автора Жития Прокопия и приписанными к основному тексту позднейшими «чудесами».** Рукопись с миниатюрами (2) — изображениями Прокопия и Иоанна.

Втор. пол. XVII в. Скоропись. 343 лл.

Ф.354. № 73

264. **Житие и чудеса Артемия Веркольского и служба ему («чудес» 53, последнее 1618 г.) и Хождение Трифона Коробейникова, без начала и конца — в редакции, сходной с опубликованной в «Православном Палестинском сборнике», вып. 27, 1888 г.**

Втор. пол. XVII в. Полуустав (Житие) и скоропись (Хождение) 143 лл.

Ф.354. № 71

265. **Житие Варлаама Хутынского, составленное Пахомием Логофетом, и похвальное слово и служба Варлааму.**

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 112 лл.

Ф.354. № 72

266. **Житие и чудеса Иосифа Заоникиевского с записью писца «иерея Димитрия», написавшего житие «лета господня 1718 году во днх мартовых и априлиевых», и записи о принадлежности рукописи Владимирской Заоникиевской пустыни.**

К основному тексту Жития приписаны разными почерками «чудеса», относящиеся к 1718—1729 годам, первые из них, может быть, рукою эконома пустыни Сергия (см. В. О. Ключевский, «Жития святых, как исторический источник», стр. 348). Кроме этого, в рукописи — слова на богородичные праздники, на память Иосифа Заоникиевского и служба ему.

1718—1729 гг. Полуустав и скоропись. 124 лл.

Ф.354. № 74

267. **Житие и чудеса Симона Воломского** и служба ему. Последние «чудеса» (всего их 23) в известные и обследованные В. О. Ключевским списки не вошли.

Перв. пол. XVIII в. Полуустав. 68 л.

Ф.354. № 75

268. **Житие патриарха Никона**, составленное И. Шушериним, с «прощальными грамотами» восточных патриархов к царю Федору Алексеевичу (1682 г.). Список, писанный в Костроме.

1760 г. Скоропись. 224 лл.

Ф.354. № 76

269. **Житие и чудеса Логгина Коряжемского**. («Сказание о зачати Коряжемского монастыря, О...игумене Логгине, како прииде на устье речки Коряжимки и нача созидати обитель сию...»).

Втор. треть XIX в. Полуустав. 25 лл.

Ф.354. № 77

270. **Паренесис Ефрема Сирина** с заголовком, писанным вязью, и рисованной заглавной буквой. Рукопись была писана «повелением Георгия Третьяка Лыткина в лето 7143 месяца марта в 1 день... Совершена же бысть 144 того же месяца в 22 день... А писал... книгу... непотребный в человецех и не ключимый в рабех брэнною рукою Андроник Ермолаев сын Добрынин...». Содержит 107 слов в ином против печатного текста (М., 1647) переводе.

1635—1636 гг. Полуустав. 378 лл.

Ф.354. № 78

271. **Толкование на деяния апостольские** с записью по листам: «Лета 7187 (1678—79) сия книга... боярина и дворецкого и оружейничего Богдана Матвеевича Хитрово. А по обещанию ево боярина сия книга дьяка Ивана... Пескова».

Сер. XVII в. Полуустав. 939 лл.

Ф.218. № 312

272. **Апокалипсис толковый Андрея Кесарийского** и «Алфавит, содержащий в себе толкование иностранных речей, иже обретаются во святых книгах непреложены на российский язык». Рукопись с записью 1673 г.: «...Устюга Великого уезда Спасской поп Иосиф (Сидоров) отдал сию книгу... черному дьякону Конону Леонтьеву против кабалы за свой долг за три рубли...».

Третья четв. XVII в. Полуустав. 266 лл.

Ф.354. № 81

273. **Апокалипсис толковый Андрея Кесарийского, лицевой**. Миниатюры (80) рисованы пером и раскрашены акварелью. Заметен интерес художника к конкретно-повествовательной, а не мистической стороне сюжета.

Сер. XVIII в. Полуустав. 269 лл.

Ф.218. № 322

274. **Златоуст** — сборник слов и поучений на дни великого поста и пасхи и на воскресные дни. По листам запись писца: «Лета 7190 написал сию книгу Златоуст вдовой поп Ди[мит]реище в дом страстотерпцу Христову Сергию и святым мучеником Флору и Лав-

ру и святой великомученице Парасковие нареченной Пятнице...». Среди слов и поучений Иоанна Златоуста и других отцов церкви— Слова Кирилла Философа «о 20 мытарств».

1681—82 гг. Полуустав». 348 лл.

Ф.354. № 82

275. **Диоптра.** («Зеркала мирозрительныя, от многих книг составлено от аввы Виталия, игумена бывша в Дубне»). Текст имеет разночтения с изданиями 1642, 1651 и 1698 гг.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 355 лл.

Ф.354. № 84

276. **Зерцало богословия Кирилла Транквиллиона,** «переписаня диаконом Феофаном з белорусийского языка... во обители... Саввы Сторожевского... лета 1674».

Кон. XVII в. Скоропись. 125 лл.

Ф.354. № 85

277. **Луцидариус или Златый бисер** с гравюрами, заставкой и рамкой.

Кон. XVII в. Мелкий полуустав. 128 лл.

Ф.218. № 315

278. **Сборник слов и повестей из «Великого Зеркала», «Большого пролога»** и пр.

Кон. XVII в. Полуустав. 303 лл.

Ф.218. № 314

279. **Сборник,** содержащий **Сказание о ризе господней,** «како принесена бысть от Аббас шаха в царствующий град Москву», и документальную версию сказания—«Выписку из Кизилбаскских отписок московских государей посланников Василия Коробьина да дьяка Остафия Кукшинова из распросу иерусалимского келаря старца Иоаникия о срачице... Христа», а также печатные тексты.

XVII в. Полуустав и скоропись. 133 лл.

Ф.353. № 31

280. **Сборник,** содержащий повесть из «Великого Зеркала», «Тропник» Иннокентия, папы римского, апокрифические повести о страстях Христовых и «Беседу отца с сыном...».

Сер. XVIII в. Скоропись. 146 лл.

Ф.218. № 321

281. **Сборник.** Без начала и конца. Содержит апокрифические тексты: «Повесть и сказание о прении живота со смертию...», Страсти Христовы, выписи из Пчелы, Память Иоанну, архиепископу Новгородскому, и др.

1755 г. Скоропись. 106 лл.

Ф.354. № 99

282. **Сборник сказаний, повестей и слов:** Повесть о Федоровской иконе богородицы «иже на Костроме»; Сказание о явлении Тихвинской иконы богородицы; Чудо Прокопия и Иоанна Устюжских о бесноватой жене Соломонии; Повесть о царе Агее. (Нач.: «Бысть во граде Филумени царь именем Агей славен зело...»); «Чудо св.

Николая о половчине, сотворившееся во граде Киеве» и слова разные.

Втор. пол. XVIII в. Скоропись. 134 лл.

Ф.218. № 316

283. **Сборник апокрифов и повестей.**: Хождение богородицы по мукам. (Нач.: «Прииде пресвятая богородица на гору Елеонскую...»); «Слово о яйце»; «Толкование о небесе и солнце и о луне и о земле и о высоте». (Нач.: «Земля сотворена четырьмя углы каморою, а солнце и луна кругло...»); Беседа трех святителей; Сказание о хмельном питии. (Нач.: «Брат не разумеите хмельное питие от беса сотворено...»); **Повесть о царе Агее**. (Нач.: «Бысть во граде Фелумени царь Агей славен зело...») и др.

Перв. пол. XIX в. Полуустав. 43 лл.

Ф.354. № 101

284. **Сборник слов и сказаний**. Среди них — Сказание о явлении Заоникиевской иконы богородицы, в котором, последнее «чудо» датируется 1718 г.; «чудеса» от гроба Иосифа — последнее 1720 г. и др.

Втор. пол. XIX в. Полуустав. 69 лл.

Ф.354. № 100

285. **Сказание о явлении Тихвинской иконы богородицы**. Переложение древнего сказания.

Кон. XVIII в. Полуустав. 8 лл.

Ф.354. № 102

286. **Повесть о явлении иконы богородицы Федоровской**, «яже во граде Костроме», и служба ей.

Перв. четв. XIX в. Полуустав. 12 лл.

Ф.354. № 103

287. **Шестоднев Иоанна, экзарха болгарского**. Рукопись с заставкой и заглавной буквой в красках поморского письма. Заголовок писан вязью.

Нач. XVIII в. Полуустав. 216 лл.

Ф.354. № 86

288. **Сборник, содержащий творения Максима Грека** и списки грамот восточных патриархов о нем; выписи из творений митрополитов Иоанна и Фотия, Иосифа Волоцкого, Зиновия Отенского и др.; выписи из Степенной книги, Макарьевских Четь-миней, хронографов и пр.; статейные списки (вымышленные) посольства кн. З. П. Сугорского (1576 г.) и Ждана Ивановича Квашнина (1578 г.) к императору Максимилиану; послание Ивана IV ко царю Амурату Турскому; Сказание о построении церкви св. Софии в Великом Новгороде; выходные данные некоторых книг, изданных в XVI и нач. XVII вв., и пр.

Втор. четв. XVIII в. Полуустав. 263 лл.

Ф.354. № 106

289. **«Венец веры» Симеона Полоцкого**.

Перв. пол. XVIII в. Полуустав, переходящий в скоропись. 337 лл.

Ф.218. № 320



290. **Кормчая.** Список с печатного издания 1653 г. (М.).  
Сер. XVIII в. Скоропись. 584 лл.

Ф.354. № 107

291. **Поморские ответы** с орнаментом поморского письма и вписанным в заставку изображением Андрея Денисова и с рисунками на полях. Текст с некоторыми разночтениями против опубликованного (1911 г.).

Сер. XVIII в. Мелкий полуустав. 328 лл.

Ф.218. № 323

292. **Страсти Христовы.** Лицевая рукопись, содержащая миниатюры (32), орнаментальные рамки и заставки тщательного рисунка пером, с раскраской акварелью. Орнамент — стилизованные растительные мотивы народного характера.

1789 г. Полуустав. 108 лл.

Ф.218. № 326

293. **Книги царств** (библия), первая и вторая. Лицевая рукопись, содержащая 55 миниатюр и заставку плетеного орнамента. Рисованы тонким пером, тушью и раскрашены акварельными, а в отдельных деталях — масляными, красками. Детали костюмов, архитектурных построений, нимбы и фон покрыты темным твореным золотом.

Сер. XIX в. Полуустав. 188 лл.

Ф.218. № 327

## VI. РУКОПИСИ НОТНЫЕ

(Рукописи XIII—нач. XX вв.)

294. **Отрывок минеи служебной на декабрь на крюковых нотах.** Верхняя половина листа с текстом за 9 декабря — начало песнопений на зачатие св. Анны — и (на обороте) за 11 декабря — начало песнопений на память преп. Даниила.

[XIII в.]. Пергамент. Устав. 1 л.

Ф.354. № 117

295. **Ирмологий на крюковых нотах.** Нотация знаменная. Текст раздельноречный. В конце отрывок из «Азбуки знаменного распева».

Сер. XVI в. Полуустав. 149 лл.

Ф.354. № 118

296. **Ирмологий на крюковых нотах.** Часть рукописи, в состав которой входил еще октоих, была выменена в Арсеньевскую пустынь «на избранные псалмы и на евангельские притчи». В 1651 г. «черной поп Иоасаф» той рукописи «листы собрал и починил, а иные вново преписал и переплел... а к той книге Ирмолюю и Охтаем приложил своя.. обиход певчей... а тое книги церковные домовые починкою и переплеткою и своим обиходом и с кожей и со всем во что стала та книга...» вложил в дом пречистой богородицы (т. е. вложил свои затраты и труд). Нотация знаменная. На полях разводы фит. Текст раздельноречный.

Сер. XVI в. Полуустав. 84 лл.

Ф.354. № 119



297. **Ирмологий, октоих и обиход на крюковых нотах.** Нотация знаменная. В тексте — повторяющиеся гласные.

Втор. пол. XVI в. Полуустав. 257 лл.

Ф.354. № 120

298. **Ирмологий, праздники и октоих на крюковых нотах.** Нотация знаменная с отдельными указаниями на демество. Текст раздельноречный.

Втор. пол. XVI в. Полуустав. 358 лл.

Ф.354. № 121

299. **Ирмологий, октоих и обиход на крюковых нотах,** писанные «на Москве лета 7153 году...», с записью писцов Ивана и Василия. Нотация знаменная с пометами, есть указания на путь и демество (выражены в знаменной нотации) Текст раздельноречный.

1644—45 гг. Мелкий полуустав. 547 лл.

Ф.354. № 122

300. **Ирмологий на крюковых нотах.** Нотация знаменная с указанием на путь и демество (выражены в знаменной нотации). Текст раздельноречный.

Перв. пол. XVII в. Полуустав. 430 лл.

Ф.354. № 123

301. **Ирмологий на крюковых нотах.** Нотация знаменная с указанием на путь и демество (выражены в знаменной нотации), с разводами фит. Текст раздельноречный. В конце — отрывок **Азбуки нотного пения:** разводы фит и их названия, начертания и названия знамен и указание на их исполнение.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 457 лл.

Ф.354. № 124

302. **Ирмологий на крюковых нотах.** Без начала. Нотация знаменная с пометами. В тексте встречаются повторяющиеся гласные.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 224 лл.

Ф.354. № 125

303. **Ирмологий на крюковых нотах.** Нотация знаменная.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 188 лл.

Ф.354. № 126

304. **Ирмологий на крюковых нотах.** Нотация знаменная с признаками.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 96 лл.

Ф.354. № 127

305. **Ирмологий на крюковых нотах.** Нотация знаменная с пометами.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 186 лл.

Ф.354. № 128

306. **Ирмологий и октоих на крюковых нотах.** Нотация знаменная. В тексте встречаются повторяющиеся гласные.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 230 лл.

Ф.354. № 129

307. **Ирмологий и октоих на крюковых нотах** с заставками и заглавными буквами поморского письма. Вклад 1681 г. в церковь Успения и Петра и Павла церковного дьячка Дмитрия Игнатьева. Нотация знаменная с пометами.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 157 лл.

Ф.354. № 130

308. **Ирмологий и октоих на крюковых нотах**, Нотация знаменная с пометами и признаками.

Посл. треть XVII в. Полуустав. 178 лл.

Ф.354. № 131

309. **Ирмологий на крюковых нотах** с предисловием, написанным виршами (в честь Иоанна Дамаскина). Нотация знаменная с пометами и признаками. Имеются разводы фит. Перв. четв. XVIII в. Мелкий полуустав. 94 лл.

Ф.354. № 132

310. **Ирмологий на крюковых нотах**. Гласы 1-й и 2-й. Нотация знаменная с пометами. Имеются разводы фит.

Перв. пол. XVIII в. Полуустав. 48 лл.

Ф.354. № 133

311. **Ирмологий на линейных квадратных нотах**. Без конца.

Перв. пол. XVIII в. Мелкий полуустав. 209 лл.

Ф.354. № 134

312. **Ирмологий на линейных квадратных нотах**.

Сер. XVIII в. Полуустав. 200 лл.

Ф.354. № 135

313. **Октоих на крюковых нотах**. Без конца. Нотация знаменная. Текст раздельноречный.

Втор. пол. XVI в. Мелкий полуустав. 107 лл.

Ф.354. № 136

314. **Октоих и праздники на крюковых нотах**. Нотация знаменная с отдельными указаниями на путь (выражено в знаменной нотации). На полях разводы фит. Текст раздельноречный.

Втор. четв. XVII в. Мелкий полуустав. 472 лл.

Ф.354. № 137

315. **Октоих и ирмологий на крюковых нотах**. Нотация знаменная с пометами. В тексте встречаются повторяющиеся гласные.

Втор. четв. XVII в. Мелкий полуустав. 472 лл.

Ф.354. № 138

316. **Октоих на крюковых нотах**. Нотация знаменная с пометами. Текст раздельноречный с «аненайками» и повторяющимися гласными.

Перв. пол. XVIII в. Мелкий полуустав. 212 лл.

Ф.354. № 139

317. **Стихирарь на крюковых нотах**. («Книга глаголемая стихирарь месячный еже есть дьячее око...»). Среди стихир — многолетие царю Ивану Васильевичу и архиепископу Казанскому и Сви-

яжскому. Нотация путевая с указанием на демество. Текст раздельноречный.

Втор. пол. XVI. Полуустав. 402 лл.

Ф.354. № 140

**318. Стихирарь на крюковых нотах.** Нотация демественная, двухголосная. Текст раздельноречный.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 311 лл.

Ф.354. № 141

**319. Стихирарь на крюковых нотах** с заставкой и рамкой в красках с золотом. Нотация знаменная с пометами и признаками, на полях разводы фит. В конце значение помет и роспевы.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 152 лл.

Ф.354. № 142

**320. Стихирарь на крюковых нотах.** Без начала. Нотация знаменная с пометами и признаками. Между листами вклейки с разводами фит.

Посл. четв. XVII в. Полуустав. 146 лл.

Ф.354. № 143

**321. Сборник богослужебных песнопений на крюковых нотах** с запродажной записью: «...февраль в 20 день продал сию книгу глаголемую стихирарь Шенкурского острогу Дейко Иванов сын Козлов Шенкурского же острогу посадцкому человеку Никифору Петрову сыну Распутину, а цену я Дейко взял у него Никифора полтора рубля...». Нотация знаменная с разводами фит на полях. Есть указание на путь (выражено в знаменной нотации). Текст раздельноречный.

Перв. пол. XVII в. Мелкий полуустав и скоропись. 405 лл.

Ф.353. № 38

**322. Сборник церковных песнопений на крюковых нотах.** Нотация знаменная с пометами. Есть указания на путь, демество и Соловецкий роспев (все в знаменной нотации). Текст раздельноречный.

Сер. XVII в. Полуустав. 604 лл.

Ф.354. № 144

**323. Сборник церковных песнопений на крюковых нотах** с вкладной записью: «Лета 7201-го году (1692 г.) декабря в 25 день с Вологды изнутри города Софийского собору ис приделу поп Евдоким положил книгу в дом всемилостивого Спаса, что в Шутове, а в ней написано Обиход, Праздники, Охтай, Ирмосы, стихиры евангельские, фитник...». Нотация знаменная с пометами и признаками, с отдельными указаниями на путь и демество (выражено в знаменной нотации).

1676—1682 гг. Полуустав. 355 лл.

Ф.354. № 145

**324. Сборник богослужебных песнопений на крюковых нотах** с запродажными записями на нем: 1) «Лета 7184 года (1676 г.) генваря 1 день в Антониево-Сийского монастыре Крыловской дьячек Варламко Иванов продал ермосы Крыловскому же дьячку Никите

Стефанову сыну Карголовцу, а цены взял з гривной десять...»; 2) «184 году мая в 20 день сей ирмолой Крыловской дьячек Ивашко Алексеев продал Крыловскому дьячку... Филату Заморцу за чистой алтын». Нотация знаменная с пометами, с указаниями на демество и путь (выражено в знаменной нотации).

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 484 л.

Ф.353. № 39

325. **Сборник церковных песнопений на крюковых нотах** с запевами для трёх и четырехголосного хора. Нотация демественная, часть — знаменная нотация, с пометами. В сборнике также выписи из житий и др. книг.

Кон. XVII — нач. XVIII в. Полуустав. и мелкая скоропись. 647 лл.

Ф.218. № 343

326. **Сборник церковных песнопений и концертов на линейных квадратных нотах** сочинения Василия Молчановского, Николая Дилецкого, Василия Титова и др. Партия 1-го альтя.

Нач. XVIII в. Скоропись. 142 лл.

Ф.354. № 146

327. **Сборник церковных песнопений на крюковых нотах.** Нотация знаменная с пометами. Имеются указания на демество (выражено в знаменной нотации). В конце «Сказание демественным крюком который колко гласов в себе содержит» — отрывок азбуки демественной нотации (с выражением тех же музыкальных сочетаний в знаменной нотации).

Перв. четв. XIX в. Полуустав. 127 лл.

Ф.218. № 344

328. **Праздники на крюковых нотах.** Без начала. С многолетием царю Алексею Михайловичу и прочим. (Имена патриарха и царицы не указаны). Нотация знаменная с пометами. Фиты с разводами. Текст раздельноречный.

Третья четв. XVII в. Мелкий полуустав. 184 лл.

Ф.354. № 147

329. **Праздники на крюковых нотах.** Нотация знаменная с пометами и признаками.

Втор. пол. XVII в. Мелкий полуустав. 166 л.

Ф.354. № 148

330. **Праздники на крюковых нотах** с заставкой в красках и заголовком, писанным вязью. Нотация знаменная с пометами и признаками.

Посл. четв. XVII в. Мелкий полуустав. 124 лл.

Ф.218 № 342

331. **Праздники на линейных квадратных нотах** с оттисками гравюр (рамки). В конце запись писца: «1715 году, иулиа в 11 день писаны в Соловецком м. Писал москвитин Никита Михайлов».

1715 г. Полуустав. 170 лл.

Ф.354. № 149

**332. Праздники на линейных квадратных нотах.** Партия «дышканта», тенора, и баса (начало).

Перв. четв. XVIII в. Мелкий полуустав. 3 тетради. 130+113+  
+14 лл.

Ф.354. №№ 150—152

**333. Праздники на линейных квадратных нотах.**

Перв. четв. XVIII в. Полуустав. 136 лл.

Ф.354. № 153

**334. Песнопения пасхальные на линейных квадратных нотах.**

Сочинения неустановленных авторов. Партии 2-го тенора и 1-го и 2-го баса.

XVIII в. Скоропись. 30 лл.

Ф.354. № 154

**335. Песнопения церковные на линейных квадратных нотах.**

Сочинения неустановленных авторов. Партии альты, «дышканта» и тенора. Содержат песнопения из пасхальной и рождественской служб, а также на Вознесение и на память Сергия Радонежского.

XVIII в. Скоропись. 89 лл.

Ф.354. № 155

**336. Песнопения триодей постной и цветной на крюковых нотах.**

Без начала. Нотация знаменная с пометами. На полях разводы фит. Текст раздельноречный.

Втор. пол. XVII в. Полуустав. 290 лл.

Ф.354. № 156

**337. Песнопения из литургии и другие на линейных квадратных нотах.** Партия баса.

Перв. пол. XVIII в. Скоропись. 78 лл.

Ф.354. № 157

**338. Песнопения из литургии на линейных нотах,** в том числе из «Литургии божией на 12 и на 16 голосов. Треумфальной творения Ивана Календы». Партия баса.

XVIII в. Скоропись. 33 лл.

Ф.354. № 158

**339. Блаженны на линейных квадратных нотах.** Партии альты, тенора, баса.

Сер. XVIII в. Полуустав. 79 лл.

Ф.354. № 159

**340. Обиход на линейных квадратных нотах.**

Сер. XVIII в. Полуустав, переходящий в скоропись. 57 лл.

Ф.354. № 160

**341. Обиход и праздники на линейных квадратных нотах.**

Сер. XVIII в. Полуустав. 156 лл.

Ф.354. № 161

**342. Обиход на крюковых нотах с заставкой-рамкой поморского письма.** Нотация знаменная с пометами. Имеются указания на дее-ство и путь (выражено в знаменной нотации).

1860-е гг. Полуустав. 157 лл.

Ф.354. № 162

343. **Обиход на крюковых нотах.** Нотация знаменная с поемами. Есть указания на путевые роспевы (выражены в знаменной нотации). Встречается раздельноречие.

Втор. пол. XIX в. Полуустав. 176 лл.

Ф.354. № 163

344. **Службы Николаю Мирликийскому, Илье Пророку и Димитрию Мироточцу на линейных квадратных нотах, с миниатюрой-рамкой.**

Втор. пол. XVIII в. Полуустав 39 лл.

Ф.354. № 164

345. **Фитник, стихи духовные и каноны на крюковых нотах.** Составной сборник, содержащий «Фитник... в нем же обретаются фиты сущие в октае, и в минеях и в триодях и како которая в разводе поется», псалмы на евангельские притчи и сюжеты, **оду Ломоносова** «Утреннее размышление о божием величестве» (также на крюковых нотах) и др. духовные стихи и каноны.

XVIII в. — перв. пол. XIX в. Полуустав. 220 лл. Ф.354. № 165

346. **Сборник духовных стихов с запевами на крюковых нотах.** Сборник раскольничий, содержащий наряду с обычными стихами (Стих Иоасафа царевича, Плач Адама, Стих о Иосифе Прекрасном и др.) стихи оригинальные (Стих о ленивом и его раскаянии. Стих о пьянице). Тем некоторых выходят за пределы обычных для этого жанра. Например, «Стих Злоба и прелесть мира сего», содержащий строки:

... вижу как теснят народы  
полицейския юроды.  
Расправы судейски  
вот грабят злодейски,  
бедных по тюрь]мам волочат,  
где припало там толочат... и т. д.

В «Стихе св. князей Бориса и Глеба» элементы богатырского эпоса и сказочных тем.

Перв. четв. XIX в. Полуустав. 187 лл.

Ф.218. № 346

347. **Стихира «Кними похвальными венцы» на линейных нотах для четырехголосного хора.** В конце запись рукою неустановленного лица: «Стихира, сочинения в тексте и в напеве (дисканта) царя Иоанна Грозного (1563 г.). Напев переведен из крюковой рукописи Соловецкой библиотеки Казанской духовной академии. Ст. Смоленский. Гармонизовано А. Г. Полуэктовым».

[Кон. XIX — нач. XX в.]. Скоропись. 4 лл.

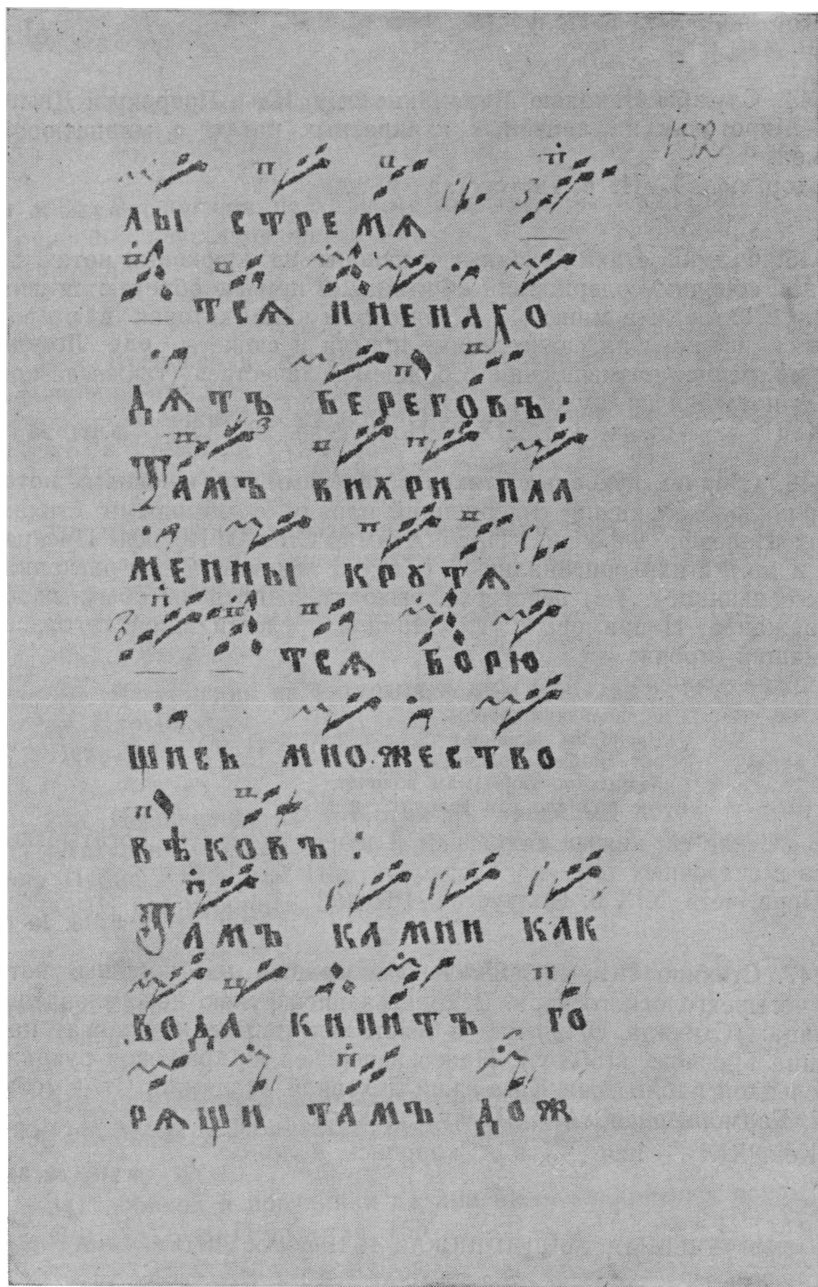
Ф.218. № 347.2

## VI. УЧЕБНАЯ, МЕДИЦИНСКАЯ И ПРОЧАЯ ЛИТЕРАТУРА

(Рукописи 1710 г. — втор. пол. XIX в.)

348. **Грамматика греческая краткая** Иоанникия и Софрония Лихудов. Книга 1-я. «Из книг еллино-греческого учителя Егора Надежина».





Ода М. В. Ломоносова «Утреннее размышление о божием величестве»  
на крюковых нотах. 152-й лист рукописного сборника  
XVIII — перв. под. XIX вв.

349. **Курс лекций по логике, читанный** в 1715—1716 гг. [в Виленской иезуитской академии?]. Содержит: 1) *Introductio ad Logicam Aristotelis sive dialectica* (вступительные замечания, три главы и указатель); 2) *Scientia Rationalis sive Logica Aristotelis* (4 «Disputationes»).

1715—1716 гг. Латин. яз. Скоропись со значительными сокращениями. 170 лл.

Ф.218. № 355

350. **Арифметика Л. Магницкого**. Список со значительными сокращениями против печатного текста.

Сер. XVIII в. Скоропись. 177 лл.

Ф.353. № 27

351. **«Образ поучения майстрам ко пению детищ»**. Отрывок из «Мусикийской грамматики» **Н. П. Дилецкого**.

Сер. XVIII в. Полуустав. 7 лл.

Ф.218. № 347.1

352. **«De arte rhetorica libri decem a Theophano Procopovic olim ex variis authoribus collecti, in Mosquensi Imperiali Academia anno Domini MDCCXLIX explicati.**

Сер. XVIII в. Латин. яз. 178 лл.

Ф.354. № 221

353. **«Systema christianaе orthodoxae theologiae didacticopolemicae...»**. Курс, читанный в Киевской академии в 1763 г. Самуилом Миславским. Введение и книга 1. С выписями «О счислении времени и начале года», «О крещении славян и Руси» и пр.

1764—1765 гг. Латин. и русск. яз. 210 лл.

Ф.354. № 225

354. **«Краткая экономия»**, содержащая советы по ведению помещичьего хозяйства: землеустройство, полеводство, скотоводство, птицеводство, пчеловодство, садоводство, постройка хозяйственных помещений, а также использование крестьянского труда, обучение крестьянских детей ремеслам, ведение крестьянского хозяйства с таким расчетом, чтобы оно не приносило убытка помещику, домашнее хозяйство, содержание двора и пр.

Втор. пол. XVIII в. Скоропись. 27 лл.

Ф.218. № 356

355. **«Честное собрание лучших нравоучительных дел взято из книг славнейших авторов аглинских и немецких писателей. Издал сию книгу... Викторин Босиэгл в 1760 году, а ныне с немецкого на российский язык перевел С[ергей] В[олчков] 1773 года»**, 2 части. В начале посвящение наследнику Павлу Петровичу, подписанное: «Сергей Волчков, коллежский советник. В деревне Железникове от Москвы 57 верст маяя дня 1775 года».

Посл. треть XVIII в. Скоропись. 392 лл.

Ф.354. № 234

356. «Две книги о спокойстве или удовольствии человеческом по правилам веры и разума сочиненные осмаго и исправнейшаго выхода **Иоанна Адольфа Гофмана** 1740 года. На российский язык с немецкого **преведенные Сергеем Волчковым** в СПетербурге 1741 и 1742 годов». С посвящением имп. Елизавете Петровне и обращением к читателю, которых нет в изданиях 1762 и 1780 гг. (Спб).

XVIII в. Скоропись. 273 лл.

Ф.354. № 235

357. **Учебные арифметические записи и «учение на счетах»** крестьянина дер. Рянковой, Погоской волости, Алексея Хромцова.

1814 г., нояб 19. 1 л.

Ф.353. № 11.32

358. **Сборник** выписей по истории, географии, нумизматике, медицине, богословию, **собранный Николаем Кузмичем Крыковым.**

[1830—1831 гг.]. Скоропись. 215 лл.

Ф.353. № 26

359. «**Краткое руководство к Архитектуре, составленное для воспитанников низших классов Московского дворцового Архитектурного училища.** Принадлежало П. Федорову.

Втор. пол. XIX в. Литография. 85 лл.

Ф.218. № 369.2

360. **Альбом архитектора С. Федорова**, содержащий законченные чертежи и наброски проектов фасадов и планов загородных и городских деревянных и каменных строений (Маяк и дом для лоцмана, дача на берегу моря и т. д.) и деталей архитектурного декора и садово-парковых сооружений; чертежи и конструктивные схемы машин; эскизы скульптурного характера; шаржи, карикатуры, бытовые наброски и пр.; наклеенные вырезки из книг, журналов и пр. изданий с изображением различных строений. Большая часть чертежей с подписью С. Федоров, некоторые с подписью П. Федоров.

Втор. пол. XIX в. (большая часть 1868 г.). 91 лл.

Ф.218. № 369.1

361. **Трактаты медицинские:** 1) «Tractatus de tumoribus»; 2) «Tractatus de vulneribus»; 3) «Tractatus de ulceribus» с указанием причин возникновения опухолей, нарывов, ран, их признаков и, способов лечения, включая и хирургические.

Перв. пол. XVIII в. Латин. яз. 186 лл.

Ф.354. № 228

362. **Травник.** Кроме описаний лечебных свойств трав и пр. специй, содержит способы лечения «порчи» от наговоров, от «недоброго глаза» и т. д., а также советы косметического характера.

Кон. XVIII в. 248 лл.

Ф.218. № 357

363. **Сборник рецептов** с записью «1807 года марта 26 дня переписана от Николая Васильевича Бабарыкина...». Содержит рецепты медицинские и хозяйственные. Среди последних — раствор

квасцов для тушения пожара, способ мыть белье шелоком, поправлять помутневшее вино, кормить кур и пр.

1807 г. 11 лл.

Ф. 354. № 229

364. **Сборник рецептов** с выписями и заметками о правилах жизни в целях сохранения здоровья, рецептами медицинского характера, советами по сельскому хозяйству и пр.

1820-е—1840-е гг. 100 лл.

Ф. 354. № 230

365. «**Домашний доктор или карманный лечебник, извлеченный из рукописной книги индийского подданного Гемридона Вокапулоо**» с перечнем лекарственных средств и их действия на организм.

1844 г. 33 лл.

Ф. 354. № 231

366. **Лечебник, составленный купцом г. Шуи Петром Ивановичем Болотовым.** Содержит записи рецептов и средств от различных болезней, выписи из «Фармакологии» Лебедева, «медицинский вес» (таблицу) и ряд хозяйственных советов.

1854—1877 гг. 2 книги. 137 лл.

Ф. 218. № 358

#### VIII РУКОПИСИ ИНОСТРАННЫЕ

(перв. пол. XV в. — 1946 г.)

367. **Horarium** (Часослов) с типичным для французских рукописей XV века пышным растительным орнаментом и заглавными буквами в красках с золотом. Миниатюры (14) на сюжеты, обычные для часословов, изображения евангелистов даны на одном листе. Фон миниатюр — архитектурные детали в стиле гризайль, пейзаж условный. Календарь, некоторые молитвы и духовные стихи в конце рукописи на старо-французском языке.

Перв. пол. XV в. [Северная Франция?]. Пергамент и бумага. Латин. и франц. яз. Готическое письмо. 163 лл.

Ф. 218. № 388

368. «**Historia monasterii Casinensis**» (История Монте-Кассинского монастыря). Соч. **Амброджи Траверсари** (Ambrogio Traversari), генерала ордена камальдулов, итальянского гуманиста (1386—1439). В тексте красные и синие заглавные буквы и рубрики. В начале глав орнаментированные заглавные буквы флорентийской школы. На обороте верхней крышки запись о принадлежности рукописи монастырю св. Михаила [близ Венеции? одному из самых крупных монастырей этого ордена?].

Сер. XV в. Пергамент. Латин. язык. Гуманистическое письмо. 198 лл.

Ф. 218. № 389

369. **Градуал** на линейных квадратных нотах. Отрывок. Рукопись большого формата (64×42 см). Листы украшены рамками растительного орнамента и большими заглавными буквами в прямоугольных рамках с золотым фоном; в трех из них — вписанные миниатюры, изображающие на фоне реалистически трактованного пейзажа фигуры папы и богоматери, а также воскресение Христа.

XV в. Пергамент. Латин. яз. Готическое письмо. 8 лл.

Ф. 218. № 387



«Поклонение волхвов». Миниатюра в красках с золотом. Л. 64 из Часослова перв. пол. XV в., писанного на пергаменте [в Северной Франции?]

370. Произведения и переписка Томаса Мюнцера, принесенные в дар И. В. Сталину ко дню его семидесятилетия правительством земли Саксонии.

а) Письма Мюнцера к Амвросию Эммен (Ambrosius Emmen), 1524, сент. 3; к Мартину Лютеру (2), 1520, июля 13, [1523], июля 9; к Марку Томасу Штюбнеру (Marx Thoma, genannt Stübner), 1521, июня 15; к Андреасу Карлштадту (Andreas (Carolostadius), 1523, июля 29; к гражданам Альштедта [1524, августа 15—24]; к Михаэлю Гансу (Michael Ganss), 1521, июня 15; к Ахацию Глору (Achatius Glor), 1520, янв. 3; к Кристофу Мейнгарду (Christoferus Meynhard), 1523; дек. 11 и др. неустановленным лицам.

б) Произведения Мюнцера и сделанные его рукой выписки.

Пражское воззвание в чешской редакции, современный список; тезисы для диспута, составленные Мюнцером во время пребывания в Праге [1521, сент.?]—автограф; проповедь на тему притчи о нерадивом рабе—автограф; список рукою Мюнцера предложений Эграна, озаглавленный «Propositiones probi viri d. Egrani»; выписки Мюнцера из книги Диогена Лаэртция «De moribus et vita philosophorum»; рассуждение о житии св. Кириака с четырехлинейной нотной строчкой в конце (1 такт); объяснение библейских имен и слов рукою Мюнцера и др.

в) Письма к Мюнцеру от Христиана Доринга (Kerstenn Doringk), 1519, янв. 11; Иоганна Бушмана (Johannes Buschmann), 1522, сент. 30; Мартина Зелигмана (Martinus Seligmann), 1524, мая 13; Франца Гюнтера (Franciscus Gunterus), 1522, янв. 25; Ганса Лебе (Jans Lebe der PHEME) 1521, [ок. 15 июня]; Иоганнеса фон Вейда (Johannes de Weyda), 1519, дек. 12; Андреаса Карлштадта (2), [1522, дек. 21 и 1524, июля 19; Иоганна Агриколы (Joh[ann] Agricola) (2), 1520, нояб. 2 и 1521 [апрель]; Энгельгардта Мора (Engelhardus Mohr), 1523, марта 31; Ганса Зомершу (Hans Sumerschuch), 1521, июля 31; Ганса Пельта (Hans Pelt) (2), 1521, июня 25 и сент. 6; Морица Рейнгарта (Mauritius Reynhart), 1520; Ахация Глора 1520, [после 3 янв.]; Иоганна Вильденауэра, он же Эгран [до 16 февр. 1521 г.]; Матвея Фольмара (Matthaeus Volmar), 1516, августа 30; Г[енриха] фон Бюнау (H. von Bunaw), 1520, апр. 21; Лудольфа Витховета (Ludolphus Wyttehowet), 1516 или 1517; от монахов Гольдшмидта, Вейта, Мартина и Генцеля (Goltschmidt, Vitus, Martinus, Gentzel), 1521, [дек?]; от Вольфганга Юхе (Wolfgang Juche), 1524, июля 26; от общины Альштадт Франкенгаузен, 1523, июля 26; от Иоганна Эше (Johann Esche) б/даты; Шо... Урсулы (Scho... Ursula), 1520, [вторая половина мая]; Иоганна Кап[елл]ана (Johann Caphan), [1520, дек.?]; ректора Martinsschule в Брауншвейге, 1517; Клауса (Clawes) — слуги Ганса Пельта, 1517, июля 25; Германа Фербер (Hermann Ferwer), 1520, июля 6; Ганса Беттигер (Hannus Puttyger), б/даты.

г) Письма и рукописи разных лиц:

Письмо брата Лонгина Р... (frater Longinus R...) с адресом «Egregio et egregissimo domino Gordiano devoto et speculativo...», 1520, июня 24 (feria VII apud Wolfgangum); «Видения Людерсдорфского герольда»; запись поручений Мюнцеру во время его поездки в Лейпциг в июне 1519 г. — рукою Конрада Глишц

Tunc respondit meum hinc pariter <sup>ordines</sup> ~~ordinem~~ <sup>inven</sup>  
 in unum ~~ordinem~~ <sup>ordinem</sup> ~~ordinem~~ <sup>ordinem</sup> ~~ordinem~~ <sup>ordinem</sup> ~~ordinem~~ <sup>ordinem</sup>  
 vel carere sui fidei ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 sapientis ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 ut ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 plura ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 nihil ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 aut ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 non ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 memos ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 a ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 qui ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 videtur ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 et ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 Si ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 dicit ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 dicitur ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 non ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 gloriatur ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 ubi ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 meo ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 me ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 bybe ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 die ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 ipse ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 in ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 spiritum ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 me ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>  
 an ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup> ~~ordis~~ <sup>ordis</sup>

Письмо Томаса Мюнцера к Мартину Лютеру. 1520 г. Автограф

(Conrad Glitzsch); письмо Доротеи Альбрехт (Dorede Albrechten) к Георгу Альберти (Georgio Alberti) с адресом и припиской, написанными Мюнцером; письмо Амвросия Эммен к неустановленному лицу; список [деятели народной реформации?], в котором значатся Мюнцер и Пфейфер — писан [рукою герцога Георга Саксонского?]; письмо Амвросия Гутербаха (Ambrosius Guterbach) к Иоганну, б/даты; «Thomas Müntzers Historie 1520» — рассказы о Мюнцере и стихотворные памфлеты на него — XVI в.

Большая часть документов (хранившихся прежде в Дрезденском архиве) опубликована в книгах: Briefwechsel von Thomas Müntzer hrsg. von Voemer und Kirn, Leipzig, 1931 и Seidemann. Thomas Müntzer. Eine Biographie. Dresd. u. Leipzig, 1842. Некоторые публикации повторены в книге Otto Brandt. Thomas Müntzer. Sein Leben und Seine Schriften. Iena, 1933.

1516—1524. Латин. и нем. яз. Латинская и готическая скоропись. 74 док. 106 лл.

Ф. 218. № 390

371. Сборник технических записей, составленный Даниелем Фолькертом (Daniel Volckert) с чертежами, схемами и рисунками (всего 147), выполненными тушью и акварелью. В сборнике 295 записей отдельных опытов, исследований, химических и технологических рецептов. Среди них — изготовление свинцовых отливок и отливочных форм, изготовление олифы, лака, ультрамарина, жемчуга; литье серы, гипса, воска; устройство фейерверка; постройка лесопильной мельницы; изготовление металлических и стеклянных зеркал, микроскопов, камер-обскур и т. д. В конце многих записей указываются даты проведения опыта или изобретения (1709—1744 гг.).

1740-е гг. Нем. яз. Готическая скоропись. Автограф (часть). 140 лл.

Ф. 218. № 394

372. Письмо провинциала иезуитского ордена ректору Плущанской резиденции Игнацию Издебскому с просьбой ускорить межевание земель фундации в Видзах.

1754, июня 12. Писарское; подпись и обращение — автограф. 2 лл. + 1 конверт.

Ф. 218. № 396.1

373. «Tractat von der Attaque der Festungen» и «Tractat von denen Belagerungen». Перевод «Traité de l'attaque et de la defense des places». Соч. маршала Себастьяна Вобана (Vauban, Sébastien).

Перв. пол.: XVIII в. Писарской список. Нем. яз. 156 лл.

Ф. 218. № 395

374. Буальдьё (Boieldieu), Франсуа-Адриен, композитор.

1) Письмо к сестре madame Gais с сообщением о своей загруженности работой и о надежде увидеть ее.

[1803—1811 гг. Спб]. Франц. яз. 2 лл.

2) Нотный отрывок из оперы «Телемак» («Калипсо»); часть дуэта Евелины и Леона для голоса с ф.-п. Нач.: «... quittez, quittez,



monsieur, ...», На обороте отрывок арии Mesuré в сопровождении оркестра.

[1808 г., Спб]. Ноты и текст. Франц. яз. 1 л.

Ф. 218. № 396.2—3

**375. Мицкевич, Адам.**

Письма к министру народного образования Франции в связи с приглашением Мицкевича на кафедру истории славянских литератур в College de France (Париж).

1840 г., апр. 15, авг. 16 и сент. 30. Лозанна. Франц. яз. Фотокопии. 7 лл.

Ф.218. № 396.4

**376. Сент-Бев (Sainte-Beuve), Шарль-Огюст.**

Письмо к генералу Пельтье с объяснением причин разрыва с его дочерью.

1840 г. окт. Франц. яз. 2 лл.

Ф.218. № 396.5

**377. Аттестат, выданный Объединением цеха каменщиков и цеха плотников в Бартенштейне** (Вост. Пруссия) Иозефу Брауну в прохождении обучения и сдаче испытания на плотника. На печатном бланке с вписанным от руки текстом и подписями-автографами главного мастера и ремесленного асессора. С печатями.

1856 окт. 27. Нем. яз. 1 л.

Ф.218. № 397

**378. Привилегия Франца-Иосифа I**, данная Венгерскому кредитному банку в г. Пеште и акционерному обществу Вайкерсхайм и К<sup>о</sup> в Вене на строительство и эксплуатацию железной дороги между городами Секешфехервар и Грац и ветки Киш-Целл-Дьер. Художественно оформленный документ с орнаментом и рисунками в красках.

1874 г. Пергамент. Подпись-автограф Франца-Иосифа I. Венгерск. яз. 15 лл.

Ф.218. № 398

**379. «Krótkie notatki zarządzen Królestwa na Litwie w 1863».** Краткие заметки о распоряжениях, данных руководящим центром польского восстания 1863 г. для руководства восстанием в Литве. **Воспоминания Аполлонии Сераковской** (урожд. Далевской), жены Сигизмунда Сераковского [Список (полный или частичный) с автографа, хранившегося в архиве Польского научного общества в г. Вильно?]. См. «Polski słownik, biograficzny», t. 4. Kraków. Wyd. Akademii Umiejętności, 1938, стр. 394—396].

Основная часть воспоминаний посвящена восстанию 1863 г. в Литве и участию в нем Сигизмунда Сераковского и Францишка, Константина и Титуса Далевских — братьев автора воспоминаний. [Нач. XX в.]. Список. Польск. яз. 52 лл.

Ф.218. № 401.1

**380. Кучинский Юрген (Kuczynski, Jurgen)**, экономист и общественный деятель Германской Демократической Республики, профессор политической экономии Берлинского университета.

«Germany Economic and Labour Conditions under Fascism» (New York, 1945). Печатная книга с многочисленными исправлениями и дополнениями автора, связанными с подготовкой нового издания книги, и с предисловием ко 2-му изданию [не вышедшему?].

Дополнения касаются, главным образом, статистических данных по немецкой экономике в 1944—1945 гг.

1946. Англ. яз. 234 стр. печат. + 14 лл. рукоп.

Ф.218. № 401.2

Составил И. М. Кудрявцев.

---

*Е. Н. Коншина*

ИЗ ПЕРЕПИСКИ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА

50-летие со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина отмечает публикацией всех собранных Отделом в последние годы писем А. П. Чехова, не попавших в полное собрание его сочинений, выпущенное Государственным издательством художественной литературы в 1948—1950 гг. Сюда входят письма к Н. А. Лейкину (1897 г.), М. Ф. Победимской (1903 г.), И. Н. Сахарову (1891 г.) А. М. Федорову (1901 г.), к М. П. Чеховой (1899—1900 гг.) и И. П. Чехову (1894—1897 гг.).

Кроме того, публикуются письма к А. П. Чехову от П. М. Свободина (1889—1892 гг.). Он является одним из тех корреспондентов писателя, ответные письма к которым не найдены. Среди этой группы лиц письма Свободина наиболее многочисленны.

При публикации писем соблюдаются следующие правила:

1. Датировка выносится в начало письма на правую сторону и дается в том порядке, как написано в письме, при этом дополнения ставятся в квадратные скобки.

2. В квадратные скобки заключаются также все дополнения недописанных автором слов или фраз.

Воспроизводится также неопубликованный силуэт А. П. Чехова работы художницы А. А. Хотяинцевой из письма Чехова к О. Л. Книппер от 23 августа 1901 года.

3. Перевод иностранных текстов дается в подстрочных примечаниях на той же странице.

4. Комментарий дается после писем к каждому адресату.

5. Все письма публикуются по новой орфографии с сохранением индивидуальных особенностей написания и, в отдельных случаях, пунктуации. Слова, подчеркнутые автором, даются курсивом.

6. Все ссылки на произведения и письма А. П. Чехова даются по «Полному собранию сочинений и писем А. П. Чехова». В 20-ти т. М.—Л. ГИХЛ, 1948—1950. Ссылки даются в круглых скобках в сокращенной форме: римская цифра, означающая том, и через запятую — арабская цифра, означающая страницу (X, 235). При ссылке на письмо отмечается еще номер письма по указанному изданию, например: (XV, 325, № 1070).

7. Вводные заметки об адресатах очень кратки, так как развернутые сообщения даны в Полном собрании сочинений, дополнением к которому и является данная публикация.



## I. ПИСЬМА А. П. ЧЕХОВА

*Н. А. Лейкину*

Лопасня. Москов[ской] губ. [18]97. 24/IV.

Дорогой Николай Александрович! Ваши подарки — «Записки Полкана» и «В гостях у турок» получил и посылаю Вам искреннюю, сердечную благодарность. Кстати заодно посылаю и запоздалое поздравление с праздником.

У меня ничего нового, жизнь течет по старому. По прежнему я не богат, не женат, пишу мало. В марте хворал, лежал в клинике, теперь же чувствую себя недурно и считал бы себя совершенно здоровым, если бы не медикаменты, которые мне прописаны. Погода у нас чудесная, жаркая, изредка перепадает дожди; цветут гиацинты, тюльпаны, завтра будем сажать картофель (в поле); овес посеяли еще до праздника. Береза уже зеленеет.

Как Вы поживаете и что у Вас нового? Когда я лежал в клинике, мне присылали каждый день много газет, в том числе и «Петер-

бургскую газету», и я с живым интересом следил за выборами; читал Ваши рассказы — одним словом был в курсе Ваших дел, теперь же я опять серпуховской обыватель и в качестве обывателя не слежу за новостями, так как приходится читать главным образом только московские газеты.

Бром и Хина блаженствуют и жиреют от праздной жизни. Был у меня дворняга Шарик, заслужонный пес, сторож; недавно гончий перегрыз ему горло, он окошел и теперь я без сторожевой собаки.

Нет ли чего нового в литературном мире?

Не состоите ли Вы членом писательского союза? Если да, то напишите мне, какие формальности я должен соблюсти, чтобы тоже стать членом одного союза; идеи его я весьма сочувствую. Сочувствую и суду чести.

Позвольте поблагодарить Вас еще раз и пожелать Вам, Прасковье Никифоровне и Феде всего хорошего. Крепко жму Вашу руку и прошу не забывать меня.

Ваш А. Чехов.

Теперь у меня 36 ваших книг.

**Лейкин, Николай Александрович**, (1841—1906) — издатель и редактор журнала «Осколки», в котором Чехов сотрудничал с 1882 по 1887 г. Сохранилось много писем из переписки Чехова с Лейкиным. В Собрании сочинений А. П. Чехова (ГИХЛ, 1948—1950) опубликовано 160 писем Чехова к Лейкину, свыше 200 писем Лейкина находятся в архиве Чехова. Публикуемое письмо Чехова хранится в Отделе под шифром Ф.331. 70/27.

«Записки Полкана. Повесть из собачьей жизни» (СПб, 1897) — произведение Лейкина. В письме от 29 апр. 1897 г. Лейкин сообщает Чехову, что за это произведение Общество покровительства животных присудило ему серебряную медаль (Ф.331, 50/1).

«В гостях у турок. Юмористическое описание путешествия супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых чрез славянские земли в Константинополь» (СПб. 1897) — произведение Лейкина.

Запоздалое поздравление с праздником — пасхой, которая в 1897 г. пришла на 13 апреля.

В марте хворал — в последних числах марта А. П. Чехов, приехав из Мелихова в Москву, тяжело заболел, у него хлынула горлом кровь. Он был помещен в клинику проф. Остроумова, где пролежал около двух недель.

Погода у нас чудесная... Береза уже зеленеет. — Сообщения о погоде и хозяйственных заботах по усадьбе — обычная, излюбленная тема летней переписки Чехова и Лейкина. У последнего было имение под Петербургом на реке Тосне.

«Петербургская газета» — издавалась С. Н. Худяковым. Чехов попал в сотрудники этой газеты через Лейкина в 1884 г., сначала как обозреватель судебного процесса Рыкова, потом как фельетонист-беллетрист. В газете он работал до 1887 г. Лейкин состоял сотрудником «Петербургской газеты» с 1870-х гг. до конца жизни.

С живым интересом следил за выборами — в Петербургскую городскую думу, где Лейкин уже много лет состоял гласным и всегда очень активно участвовал в предвыборной борьбе.

Бром и Хина — собаки-таксы, подаренные Чехову Лейкиным.

Членом писательского союза — Союз взаимопомощи русских писателей. Лейкин ответил Чехову, что он состоит членом союза и даже является одним из учредителей его. Он сообщил также, что Чехову достаточно написать только письмо с выражением желания вступить в Союз, и он будет выбран. (Ф.331, 50/1).

Прасковья Никифоровна и Федя — жена и сын Лейкина.

Не соображаю ни в чем твоей тирадической мысли:  
Если да, то каким образом, какой формальной  
и доверенной основой, чтобы я мог сдать твою  
оправку; и где это и в каком случае.  
Создавать и суд, не.

Пожалуйста подумай, как это может  
быть, и как это можно сделать и как  
это можно. К тому же, как это  
и можно не забыть.

Ваш А. Чехов

Меня у меня 36 разных книг.

Конец письма А. П. Чехова к Н. А. Лейкину от 24 апреля 1897 г.

5 февр[аля] 1903.

Милостивая Государыня Марианна Федоровна!

Ваше мнение насчет Елены Андреевны совершенно справедливо. Только вот мне кажется, что это письмо Вы получите после 9-го февраля. Ваше письмо, посланное 30 января, я получил только сегодня. Быть может, Елена Андреевна и кажется не способной ни мыслить, ни даже любить, но когда я писал «Дядю Ваню», я имел в виду совершенно другое.

Желаю Вам всего хорошего.

Уважающий Вас А. Чехов.

Победимская, Марианна Федоровна, — исполнительница роли Елены Андреевны в пьесе Чехова «Дядя Ваня» в постановке драматического кружка в с. Голте, Херсонской губ.

Публикуемое письмо хранится под шифром Ф.331, 70/39<sup>1</sup>.

Чехов отвечает Победимской на письмо от 30 января 1903 г. следующего содержания:

«Глубокоуважаемый Антон Павлович!

Позволю себе надеяться, что Вы уделите две минуты внимания и прочтете это письмо.

Кружок любителей драматического искусства в селе Голте ставит на сцене Народной Аудитории 9-ого февраля «Дядю Ваню».

Покорнейше прошу Вас, милостивый государь и глубокоуважаемый автор этой пьесы, ответить хотя бы в двух строках: Елена Андреевна, жена профессора, — тип средней интеллигентной женщины, мыслящей и порядочной или же это женщина апатичная, ленивая, неспособная ни мыслить, ни даже любить?

Прошу Вашего слова не ради пустого любопытства. Я не могу примириться со вторым мнением режиссера и смею надеяться, что мое понимание этой женщины как человека разумного, мыслящего и даже несчастного от неудовлетворения своей настоящей жизнью — правильно.

Буду глубоко благодарна и обязана, если обратите внимание на просьбу такой же неудовлетворенной средней женщины и сообщите ответ по адресу (Голта, Херсонской губернии, жене врача Марианне Федоровне Победимской, заказным письмом.

Голта. 1903 г. января 30 дня.» (Ф.331,56/1).

Других писем Победимской в архиве Чехова (Ф.331) нет.

*И. Н. Сахарову*

16 февраля [1891, Москва].

Уважаемый Иван Николаевич, большое спасибо Вам за хлопоты. Будьте добры написать г. Кетрицу, чтобы пояснительное письмо он послал не в Одесский магазин, а мне. Желательно иметь полный список посылаемых книг.

Что касается упаковки, то я напишу о ней в магазин. Впрочем, если будет и плохая упаковка, то беда не велика: я напишу офицерам парохода и те положат наши книги в месте злачнем, в месте покойнем.

<sup>1</sup> Письмо в конверте. На конверте надпись рукою А. П. Чехова: «Голта Херсонской губ. Ее Высокоблагородию Марианне Федоровне Победимской». Почт. штемпель Ялты — 6. II, Одессы — 8. II.

Интересно бы скорее узнать: что посылает П[етербу]ргский комитет — учебники или книги для чтения?

Желаю Вам всего хорошего и еще раз благодарю.

Искренно Вас уважающий А. Чехов.

---

Сахаров, Иван Николаевич, — московский присяжный поверенный, знакомый и корреспондент А. П. Чехова.

В архиве Чехова хранится 3 письма от Сахарова: [1891], 1896 и 1901 гг. В Собрании сочинений и писем А. П. Чехова опубликовано одно письмо к нему от 19 февраля 1896 г., ответное на письмо Сахарова от 15 февраля 1896 г. Публикуемое письмо хранится под шифром Ф.331, 70/26. Датируется по содержанию так же, как и письмо И. Н. Сахарова, на которое оно является ответом. Основанием датировки являются «хлопоты» о пересылке книг для сахалинских школ. Этим делом Чехов был занят в начале 1891 г., вернувшись в декабре 1890 г. из своей поездки на остров Сахалин.

Кетриц, — Бернгард Эдмундович, — юрист по образованию, в 1891 г. состоял секретарем Петербургского комитета грамотности.

Что касается упаковки — Сахаров писал Чехову: «Я слышал, что для доставки книг на пароходе на Сахалин требуется особо тщательная укупорка их. «Сотруд[ник] Школ, отправляющий ежегодно большие транспорты книг во Владивосток, укупоривает их даже в залитые свинцом ящики. Иначе, говорят, промокнут». (Ф.331, 58/18).

в месте злачнем, в месте покойнем — слова из зауспокойной молитвы.

*А. М. Федорову*

25 марта 1901

Дорогой Александр Митрофанович, книгу я сам получил недавно, пьесу же давно прочел, не написал же Вам, как обещал, потому что все собирался и откладывал; в лености житие мое иждих...

Что касается пьесы, то она мне очень понравилась и, по моему, будет иметь солидный успех. Вы талантливый человек и это уже не должно подлежать ни малейшему сомнению. Нам бы повидаться, чтобы поговорить, в письме же не напишешь всего, да и не сумеешь изложить свое мнение вкратце. Давайте повидаемся хоть осенью в Москве, или в Петербурге, там поговорим обстоятельно. Пока укажу на два пункта: 1) лица у Вас не новы, трактуются без малейшей потуги на оригинальность; например, нянька. 2) Чувствуется сильное пристрастие к эффектам, эффект опережает мысль, и порой кажется, что сначала автор придумал эффекты, а около них потом уже стал лепить мало помалу и пьесу. Первое, как мне кажется, есть продукт скорописания, второе же со временем само угаснет мало помалу. Ну, да что, в письме всего не скажешь, не поместится все то, что хотелось бы сказать. Подождем осени.

Поклонитесь Италии милой. Если Вы едете за границу первый раз, то скоро Вас потянет домой обратно, но Вы не обращайтесь внимания на тоску по родине, заставляйте себя набираться впечатлений, так чтобы потом на всю зиму хватило воспоминаний. Италия удивительно хорошая страна.



Передайте мой поклон и привет Вашей жене и мальчику. Желаю им счастливой дороги.

Крепко жму Вашу руку.

Ваш А. Чехов.

Обещанных книжек жду. Ваша пьеса, повторяю, будет иметь большой успех.

**Федоров, Александр Митрофанович**, (род. 1868 г.) — писатель, знакомый А. П. Чехова. В архиве Чехова хранится 10 писем А. М. Федорова за 1901—1903 гг. В Собрании сочинений А. П. Чехова опубликованы два письма Чехова к Федорову — от 30 ноября 1901 г. и 23 февраля 1903 г.

Публикуемое письмо хранится под шифром Ф.331, 70/25. Оно является ответом на письмо Федорова от 21 марта 1901 г.

книгу я сам получил недавно — III том «Собрания сочинений А. П. Чехова», изд. А. Ф. Маркса, 1901 г. Эту книгу просил Федоров в своем письме.

пьесу же давно прочел — имеется в виду «Старый дом» А. М. Федорова, принятый к постановке в Александринском театре на сезон 1901—1902 г. Федоров очень интересовался мнением Чехова об этой пьесе.

**Поклонитесь Италии милой** — Чехов просит поклониться Италии в ответ на сообщение Федорова, что в скором времени он отправляется с семьей в Неаполь, Рим и Флоренцию. Чехов посещал Италию дважды — в 1891 и 1894 гг.

**Обещанных книжек жду.** — Федоров обещал прислать Чехову книгу своих переводов «Ады Негри» и «еще кое-что из своих изданий, если удастся найти». (Ф.331, 61/17).

**Ваша пьеса... будет иметь большой успех.** — В действительности постановка пьесы Федорова «Старый дом» прошла очень неудачно, и в письме от 25 октября 1901 г. Федоров писал Чехову: «Ваше письмо о «Старом доме» много облегчило мне горечь провала». (Ф.331, 61/17).

*М. П. Чеховой*

[Не ранее 13 мая 1899].

1

По этому адресу послать бутылки из под зельтерской. Накладную послать заказным письмом (две марки по 7 коп.), без письма. а только написать, что это от Чехова из Лопасни. За пересылку малюю скоростью уплатить здесь.

2

[Ноябрь 1899, Ялта].

*Прислать через транспортную контору Российского Общества или Надежда:*

Халат, глубокие калоши (с суконным верхом), все галстуки. 2 полотенца.

Стопу писчей бумаги, почтовой бумаги и конвертов разных (взять у Мерилиза) всяких форматов, чтобы хватило на год; 5 пачек бумаги, которая у Мюра стоит по 18 коп. за пачку. 1 к[оробку] перьев. У Мюра: 1/2 дюж[ины] манжет бумажных.

Черный пиджак, оставленный мной при отъезде у Ивана, такие же брюки. И еще какой-нибудь старый пиджак, выбрать какой получше.

Взять у Феррейна: 2 унца gummi arabici<sup>1</sup> в порошке и 1 унц bismuti subnitrici.

Штопор. Туфли.

Календарь Сытина. Стекланную штучку (корытце с цилиндром) для омочения марок.

3

28 авг[уста 1900. Ялта].

Милая Маша, ты пишешь, чтобы я выслал денег, а не пишешь, сколько. Посылаю двести рублей; если этого мало, то пришлю еще.

Все благополучно. Мать здорова. У меня каждый день Ладыженский, который приехал дней 10 назад. Пьесу писать конечно нельзя.

Нового ничего. Будь здорова.

Твой А. Чехов.

---

**Чехова, Мария Павловна** (р. 1863) — сестра писателя, педагог, позднее издательница первого собрания писем А. П. Чехова в 6 томах (М., 1912—1916), организатор и доныне бессменный директор Дома-музея А. П. Чехова в Ялте. \*ум. в 1957г.

1

Адресат установлен в связи с надписями М. П. Чеховой на обороте документа.

Письмо написано на обороте счета от 13-го мая 1899 г. владельца завода минеральных вод в Москве И. И. Квирина «господину Ан. Пав. Чехову Ст. Лопесня» за сельтерскую, за посуду, упаковку и перевозку по железной дороге, с припиской об отправке наложенным платежом («Наложено платежь»). На счете печатная приписка: «Посуда принимается обратно в обмен на товар или при предъявлении сего счета». На обороте счета, кроме письма Ан. П. Чехова, хозяйственные записи рукою М. П. Чеховой, перечеркнутые ею (карандашом), и запись, сделанная рядом ею же: «Писала М. Чехова».

Письмо хранится под шифром Ф.331, 70/29/5.

2

Адресат установлен на основании упоминания имени И. П. Чехова в тексте записки, в качестве третьего лица.

Письмо хранится под шифром Ф.331.70/82. Месяц и год проставлены рукою М. П. Чеховой. Записка с поручениями относится к первому году окончательного переселения А. П. Чехова в Ялту с матерью Е. Я. Чеховой после продажи Мелихова. Отдельные строки зачеркнуты или подчеркнуты красным, синим и черным карандашами.

**Транспортную контору Российского Общества или Надежда** — имеется в виду «Российское общество страхования и транспортирования кладей», помещавшееся на Никольской ул. (ныне улица 25-го Октября), в доме гр. Шереметева, и Компания «Надежда», помещавшаяся в Ипатьевском пер., в доме Городского об-ва.

**у Мюра** — Торговый дом «Мюр и Мерилиз» на Петровке, где в настоящее время помещается Центральный универсальный магазин.

**у Ивана** — Иван Павлович Чехов, брат писателя.

**у Феррейна** — крупнейшая аптека в Москве, на бывш. Никольской ул.; владелец Влад. Карл. Феррейн.

**Сытин** — Иван Дмитриевич, известный издатель, в частности, издавал календари.

3

Датируется 1900-м годом по сопоставлению с письмами от 18 августа — 2 сентября 1900 г. (XVIII, 380—384. №№ 2912—2918). Письмо хранится под шифром Ф.331, 70/64.

**Ладыженский** — Владимир Николаевич, литератор и земский деятель.

**Пьесу писать...** нельзя. — Чехов работал над пьесой «Три сестры». См. его письмо к М. П. Чеховой от 9 сентября 1900 г. (XVIII, 388, № 2925).

---

<sup>1</sup> гуммиарабик (конторский клей).

И. П. Чехову

1

12 [января] 1894 [Мелихово].

Потапенко Гольцев Лавров Немирович Ремезов завтра обедаем.  
Буду двенадцать часов поклон Соне.

Антуан.

2

13 марта [1896. Мелихово].

1/2 меры луку  
Колбасы для кухни  
Колбасы для благородных  
Судак  
Пива  
3 франц. хлеба  
1 ф. баранок с мурашками  
Краски для яиц (куриных)  
1/2 ф. миндалю сладкого  
Отец просит купить подешевле:  
1/2 ф. восковых свечей в золоте (20 на фунт)  
2 свечи по 1/4 ф.  
в Синодальной лавке: Праздничную Минею в 2 р. 10 к. послед-  
него издания, в коже с киноварью, в 1/8 долю листа.  
Для матери календарь на стену подешевле.

А. Чехов.

Если есть свежие огурцы и недороги, то купи для окрошки.  
И Луку зеленого. Соне и Володе нижайший поклон и привет.  
Дорога изгадилась.

Будь здоров!!

А очки?

3

[29(?) сентября 1897].

Посылаю тебе билет всемирной выставки 1900 г. Пусть Соня пе-  
реведет, ты узнаешь, что пользуешься во все время выставки боль-  
шими правами и кроме того, начиная с тиража 25 окт[ября], этого  
года (смотри *liste des tirages*)<sup>1</sup> до 25 окт[ября] 1900 г., ты по 6 раз  
в год будешь рисковать выиграть 100 или 500 тысяч франков. Это  
билеты солидные, гарантированные франц[узским] правительством.  
Твой номер я записал и буду следить и, если выиграешь хотя  
100 франк[ов], телеграфирую.

Посылаю кое-какие пустяки. Тебе галстуки и носки. Кнопки от-  
дай Маше. О получении уведомя. Мой адрес: France. Nice. Pension  
Russe, à M-er Antoine Tchekhoff.

<sup>1</sup> таблицу тиражей.

Билета не потеряй. Помимо возможности выиграть и разных льгот на время выставки, он в 1900 г. будет стоить дорого.

Карты отдай мамаше.

Все обстоит благополучно. Я здоров. Поклон Соне и Володе. Жму руку.

Твой А. Чехов.

4

14 мая [18]98 [Мелихово].

Мамаша забыла соматозу. Привези 2 ф. макарон прямых и пропускной бумаги, чтобы покрывать стол, в листах; листа три, не больше.

Ждем.

Твой Antonio.

---

**Чехов, Иван Павлович** (1861—1922) — брат писателя, педагог. В 1890-х и 1900-х годах состоял учителем в московском городском училище на Новой Басманной улице.

После переселения в Мелихово А. П. Чехов, приезжая в Москву, часто останавливался у И. П. Чехова, назначал в его квартире встречи с нужными лицами и давал его адрес для каких-либо посылок и передач.

1

Телеграмма. Хранится под шифром Ф.331, 70/24/2.

Месяц установлен по данным Летописи жизни и творчества А. П. Чехова, подготовленной к изданию Н. И. Гитович.

**Потапенко** — Игнатий Николаевич (1856—1928), писатель.

**Гольцев** — Виктор Александрович (1850—1906), **Лавров** — Вукол Михайлович (1852—1912), **Ремезов** — Митрофан Нилович (1835—1901) — члены редакции журнала «Русская мысль».

**Немирович-Данченко** — Владимир Иванович (1858—1943), писатель, театральный деятель.

**Соня** — Софья Владимировна Чехова (1872—1950), жена И. П. Чехова.

2

Год установлен предположительно. Содержание записки устанавливает хронологические рамки — 1894 г. (год рождения Володи Чехова) — 1898 г. (год смерти П. Е. Чехова), но 13-го марта 1894 г. Чехов был в Крыму, а 13-го марта 1898 г. — за границей. В 1897 г. пасха праздновалась 13 апреля, и трудно предположить, чтобы предпасхальные поручения (купить краски для яиц, миндалю, свечей в золоте, праздничную мишею) давались за месяц. В 1895 г. пасха была 2 апреля, в 1896 — 24 марта. Этим годом мы и датировем письмо. Привет Володе также говорит скорее о 1896, чем о 1895 году. Большая часть строчек записи зачеркнута красными чернилами, и против них приписана уплаченная сумма.

Письмо хранится под шифром Ф.331, 70/83.

На подлиннике рядом с текстом Чехова проставлены карандашом цены купленных товаров почерком, не похожим на И. П. Чехова.

**Синодальная лавка** — книжный магазин Синодальной типографии.

**Праздничная мишея** — богослужебная книга, с указанием служб и с песнопениями на избранные праздники.

**Володя** (1894—1917) — сын И. П. Чехова.

Датируется по сопоставлению с письмом к М. П. Чеховой от того же числа, при котором Чехов отправил выигрышный билет и сообщил: «Такой же билет посылается и Ивану» (XVII, 138, № 2001). Письмо хранится под шифром Ф.331, 70/32/1.

всемирная выставка — в Париже.

Маше — М. П. Чеховой.

В дате цифра «98» приписана карандашом рукою М. П. Чеховой.

Письмо хранится под шифром Ф.331, 70/32/3.

соматоза — патентованное лечебное средство.

В конце письма приписка рукою Е. Я. Чеховой: «Ваня, привези масла прованского 1 ф., огурцов побольше».

---



II. ПИСЬМА П. М. СВОБОДИНА  
К А. П. ЧЕХОВУ

I

Читать вторым.

I

6 февр[аля] 18]89.

Милый сердцу моему Антон Павлович!

Сначала обнимаю Вас теми невидимыми руками, которые лучше настоящих, и говорю: спасибо за письмо и за ту оценку, сделанную Вами в двух словах мне, «низкому» человеку... Хорошие слова! И как они делают свое дело — эти слова в жизни низкого человека! Недаром, после первых же дней краткого, но доброго знакомства с Вами, я говорил своим близким: Чехов *омолодил* меня!

Не чувствуете ли Вы, милый человек, по всему, что я нагородил сейчас, что я говорю правду и — только правду. Вы пишете мне «хороший вы человек и талантище в вас огромный»... Благодарю бога в Вашем лице за эти слова! и вот почему. Три четверти жизни своей я, русский человек, провел, как среди японцев и китайцев. Все плачет, рыдает во мне, а надо мной смеются, сам я смеюсь от души, а на меня смотрят хмуро и говорят с убеждением, как городничий «чему смеешься? над собой смеешься!», и я постоянно бывал то озлоблен, убежденно озлоблен, то совершенно сбит с толку, с того душевного толку, без которого жить нельзя. Уж я не знаю, почему, но часто вместо рыбы совали мне в руку холодную змею и вместо хлеба — камень.. Изверился я до конца! был счастлив, был несчастен, бывал богат трудовым богатством (хорошо оплачивался), бывал нищим в труде (ничего не зарабатывал), обижали меня, оскорбляли тяжело, глубоко, любили, верили (о, вот это всего памятнее!), не верили и не понимали (это — ад!) и, кажется, явись мне сама Истина, заговори со мной, так я и в той бы усомнился... словом — совершенно я бывал сбит с толку. И вдруг, среди японцев и китайцев — родное, русское слово, душевное слово!... Нет, милый, что Вам расписывать! Вы понимаете все. Пишем вроде Вашего у меня в жизни с десяток сбереженных и с полсотни уничтоженных, но ни одно из них не сделало со мной того, что Ваше. Если б Вы могли понять ту *опрятность* чувства моего к Вам, того беспрестанного цензора во мне, что надоедал и надоедает мне сейчас: «эх, не подумал бы он обо мне, как многие думали, не показался бы я ему болтуном, да говорить ли ему об этом, да не промолчать ли о

том» — фу, мерзость! и вот, ловлю себя на слове: как я мысленно драл себя за волосы (а у меня их так мало!) за свое поведение за обедом у Соковнина... как мне было совестно, гадко... Вы медик и, может быть, найдете для меня оправдание в патологии... Ну, довольно! Прет из меня, и я не знаю, чему прежде дать место. Так всегда. — Суворин наконец разрешился. Завтра прочтете. Очень кстати: сегодня второе представл[ение] «Иванова». Еще вчера вечером собирались у нас выпустить афишу с извещением, что «билеты все проданы». Затем, вместо «Последн[ей] воли» в среду идет «Иванов», затем — группа наша уж у меня на столе, вышла очень хорошо. Затем — Шапиро в передней повесил резной кивот с образом и большим православн[ым] крестом над ним..., «для фотографии»... Затем — обнимаю Вас!

• Душой Ваш П. Свободин.

Читать первым.

II

Петербург, 11 февр[аля] 1899.

Голубчик Антон Павлович! Чуть ли не целую неделю собираюсь послать в ред[акцию] «Нов[ого] Вр[емени]» — узнать Ваш адрес (дома не знаю, Кудринск[ая] Садов[ая]) и вот только сейчас послал и, в ожидании адреса, пишу это коротенькое письмо в придачу к тому длинному, которое помечено так I<sup>1</sup> и котор[ое] написано на утро после получения Вашего ко мне письма. Теперь уж многое в нем не годится (в конце), но я все-таки посылаю его Вам. Мой «цензор» опять было приставал ко мне и шептал на ухо: разорви, не посылай, но я не послушался его, надоел он мне, чорт его возьми! Я рассудил так: если я не пошлю Вам того письма, то это будет похоже на то, что я что-то подумал о Вас, да не сказал, а я хочу, чтобы Вы непременно знали все, что я о Вас думаю и притом в самом несовершенном виде, без корректуры. — Ну, вот что, голубчик: работы пропасть, играю каждый день, пишу, читаю (теперь Трубачевск[ого] «Пушкин в русской критике»), мало ем, мало сплю, много пью, только не водки, а красн[ого] вина. Хлопочу о зачислении девяти лет провинциальной службы в число лет действительной службы при имп[ераторских] театрах для пенсии детям в случае околеванца; хлопочу об усыновлении сына моего «прижитого вне брака», przygotowляюсь сыграть на масленице *одинадцать ролей*, сыграю, обалдею — и в Москву, отдохнуть!

Думаю, что выеду в четверг на перв[ой] неделе.

Если сообразите какие-нибудь поручения в Петербурге, то пишите, исполню все, что прикажете. Примерно: не взять ли у Шапиро портреты, если еще не получили, не надо ли чего привезти от Суворина и проч. в этом роде.

Ну, вот и адрес принесли из редакции. Заклеиваю письма и немедленно отправлю заказными.

Обнимаю Вас! до свиданья! Ух, как хочется в Москву! —

А что, работаете ли, Антон Павлович? Хорошо ли пишется? Здоровы ли? Еще обнимаю Вас, дорогой! «Иванова» публика принимает с кажд[ым] разом все сильнее. На масленице, однако, он идет

<sup>1</sup> Так в подлиннике.

только два раза, в понедельник и в среду по утрам; это уж просто по той причине, что много накопилось новых пьес и все надо поставить на масленице. Итого, «Иванов» пройдет пять раз, а я рассчитывал на семь. — Вижу теперь очень ясно все сценические недостатки комедии, с каждым представлением, они все ярче обозначаются и просятся на переделку, особенно последний акт (сцена Лебедева с Сашенькой ужасно длинна). Приеду, увидимся, поговорим, если хотите. Ну, до свиданья! вот тебе и коротенькое письмо! намарал опять целый лист. А Суворин-то много говорил и долго собирался, а написал об «Иванове» маловато дельного. Каждый день я вспоминаю Вас, или сам с собой, или говорю с другими.

Ваш П. Свободин.

Не забыли мой адрес? М. Итальянск[ая], 37.

## 2

[19 февраля 1889].

И все эти Ваши предположения, что «Иванов» в утрен[ние] представления давал по 14 р. 43 коп. — неосновательны. Вот что придется Вам заполучить:

С 1-го представления	— 186 р.
— 2-го	» — 260 р.
— 3, 4 и 5 прибли- тельно около	— 480 р.
Да за 2 представле- ния «Медведя»	— 68 р.

---

Итого 994 р. \*

а вовсе, не 400—500, как Вы пишете. Кроме 1-го представления (бен[ефис] Федорова) «Иванов» неполных сборов *не давал*.

Ну, мы покончили с Александр[инским] театром сегодня утром «Тартюфом». Теперь... (фу, ты, чтоб тебя! В камине так треснуло горящее полено, что я вздрогнул!). Теперь идет «Ревизор» (вечер), и я не играю Осипа — очередь Варламова.

Спешу послать бумажку эту с курьерским. До свиданья!

Ваш П. Свободин.

## 3

26 марта [18]89 г.

Захотелось поговорить с Вами, милый друг! Сначала—спасибо за «Детвору», получил, прочитал Вашу надпись, улыбнулся — сло-

---

\* Эти цифры записаны со слов Федорова-Юрковского. (Примечание Свободина).



вом. — все исполнил, что требовалось. — Уж как мне было досадно, что Вы с Сувориным уехали не выдавшись со мной и именно в такое время, что и возвращения Вашего мне нельзя было дожидаться! Очень досадовал! да Вам об этом, должно быть, говорила Мария Павловна. (Прошу кланяться от меня и ей, и Михаилу и Ивану Павловичам). Ну, теперь будем говорить. О чем? Грустно что-то, вот что. Как бы это так устроить, чтобы можно было и говорить, и писать решительно так же, точно так же, как думаешь? а ведь этого нельзя: говорить, или вот этак писать письмо, как я теперь, нужна и система, и то, что называется логикой, и ясность, и начало, и конец. А ведь в голове, когда думаешь (вообще мыслишь) ничего этого нет, брызжет и клокочет там все, как фонтан какой-то: и струйки, и струи большие, и капли, и пыль, как у фонтана, — все разом — и неизвестно зачем и для чего; точно так же неизвестно, как и то, зачем я пишу всю эту чепуху? Ну, ничего, посмотрим, что из этого выйдет. Впрочем, я просто солгал. Я очень хорошо знаю и понимаю, для чего я стал говорить о том, что нельзя писать так, как думаешь. Вот отчего. Я сказал: грустно что-то и затем хотел *откровенно* высказаться, почему грустно, а откровенность и искренность у двух беседующих между собой о-о-х, мудреная штука! Сидит там где-то в человеке что-то такое, что говорит: помолчи, говори не все, не поймет, улыбнется, не такой он, как кажется... Фу ты, пропасть! ну и замолчишь. Вот по мере экономии в расходовании искренности, да по мере накопления удержки, да молчков этих и составляется у человека тот душевный капитал, по приобретении которого человек чувствует себя сформировавшимся, сложившимся. окрепшим. Не при Вас ли это говорил Суворин, что сорокалетний возраст — возраст удивительный для мужчины, что он ясно помнит, как он поумнел в сорок лет? а мне, дружище, тридцать девять. Я еще дурак по суворински. Но, боже мой, как бы я желал не умирать до конца моей жизни. Если мне уж и теперь весь мир кажется мошенником, если и теперь «И скучно, и грустно, и некому руку подать», то что же будет тогда, когда я поумнею и, следовательно, еще яснее и глубже увижу жизнь и людей? Впрочем, ведь тогда и сам я обязан буду сделаться мошенником, а свой своему поневоле брат. Нет, вот что, милый Antoine! Сказать человеку откровенное слово, назвать по имени ту святую, сокровенную в душе идею, не боясь оскорбить ее, выдавши другому, — я думаю, такой искренности или вовсе нет в людях, или... или она живет до сорокалетнего возраста. Вот отчего это, вместо того, чтобы сказать то, что я хотел, обязан я марать бумагу такими пустяками, какие пишу сейчас? Не проще ли, не легче ли и лучше было бы сказать, что вот, мол, со мной то-то и то-то, думаю я вот о том-то..., да ведь не о дрязгах житейских идет речь, не о хлебе, не о мамоне, тут неискренность, неоткровенность уместны и понятны, они присущи всему житейскому, нет, ну, уж так и быть, сделаю хоть половину дела, дам намек. Был я сегодня на кладбище (я довольно часто езжу на Волково кладбище). Ну-с, был я там в сумерки, посидел, где мне следовало, подумал о том, о чем думалось, пошел потихоньку назад, сел на извозчика, приехал домой, сходил потом к Суворину, дома не застал, вернулся к себе, почитал, «Княгиню» Вашу прочитал, ну все это очень обыкновенно и просто (т. е. не «Княгиня», а то, что я де-

лал-то). Затем, думаю, напишу-ка я Чехову, я, кстати, еще не поблагодарил его за присылку «Детворы», ну вот и стал писать... Можно бы, конечно, и не писать и, в особенности, такой бессвязной ерунды, как это мое письмо, но отчего же тоже и не написать? Ну, и довольно.

Плещеев Алексей Николаевич к Вам в Москву собирается. Говорил он мне об этом в заседании Комитета вчера, в субботу. С удовольствием говорит старик о своей поездке, он так же Москву любит, как и я. Ну, что еще? еще что-то хотел сказать... да! С чего это Михаил Павлович Старший взял, что «Родник» прекращает свое существование, что Альмединген приехал к Суворину, просил взять под покровительство погибающий журнал и все так подробно и живописно рассказывал мне Мих[аил] Павлович Старший... ах, он поэт! Ведь ничего подобного не бывало. Сысоева в одной деловой записке ко мне пишет мне сегодня: «Родник» идет великолепно, у меня подписчиков больше, чем за все эти семь лет». — Ну, что же Ваша поездка с Сувориным? Купили виллу-то? Литераторская станция будет, что ли? Как мы назовем имение-то? *Чеховка* или Чеховское? Вот что, если будете писать мне, то напишите на всякий случай адрес летний, я забыл, знаю, что он прост, да я все-таки забыл, не помню даже до какой станции ехать. Может мне взбредет в башку, и я, в самом деле, возьму да и приеду к Вам...

Вот, между прочим, одна из причин моего странного настроения сегодня. Представьте себе, у нас было годичное общее собрание членов О-ва вспомоществования нуждающимся сценич[еским] деятелям и, в то же время, перед заседанием, ежегодная панихида по усопшим деятелям сцены по синодику О-ва. В знакомой Вам зале Литер[атурного] Общества сидело на *общем* собрании пятнадцать человек, считая в том числе и Совет, состоящий из восьми человек, так что, явились по повесткам собственно семь человек\*. Как объяснить такое тупое равнодушие членов? Не постигаю! — Ну, до свиданья, голубчик, здоровья и доброго, хорошего расположения духа желает Вам  
Ваш П. Свободин.

4

Петербург, 2 мая [18]89.

Милый мой Антон Павлович, как мне хочется к Вам приехать и как... это трудно будет сделать! Долго объяснять, почему это будет трудно (главное: денег нет), и вы поверьте на слово, как тому, что действительно трудно ухитриться приехать, так и тому, что повидаться с Вами и побывать в Вашей «Линтваревке» мне очень, очень хочется. Ну, там увидим: известно, что если чего очень хочется, то на препятствия не очень смотрят, мож[ет] быть, и я также сделаю, т. е. не посмотрю на препятствия.

Хоронили мы сегодня Салтыкова. Гроб несла молодежь на руках от квартиры до кладбища, а колесница была завалена цветами и венками. Всех венков было 140, много серебряных. Народу вообще было очень много, но меньше чем на похоронах Некрасова, Тургенева и Достоевского. Похоронили Салтыкова за могилами Турге-

\* а повестки были посланы сто сорока членам. (Примечание Свободина).

нева и Кавелина. Очень трудно и долго пробирались несшие гроб из церкви к могиле, потому что народ стоял не только вокруг могилы, на решетках памятников вокруг, но даже лепился по карнизам, нишам и окнам церкви, возле которой вырыта была могила, и висел на деревьях. Покуда служили обедню, я с Сувориным гулял по кладбищу, сидели мы с ним на камнях какой-то могилы и философствовали, вспоминали Вас. Когда стали опускать гроб в могилу, нам уж невозможно было протиснуться сквозь густую толпу народа и потому мы ничего не могли расслышать из тех речей, что говорились на могиле. С самого утра и до конца похорон шел дождь, так что вся эта толпа стояла под зонтиками. Разъехались мы с кладбища в половине третьего, а приехали туда в 10 часов утра. Молодежь во время речей вела себя немножко несдержанно: речи прерывались возгласами «браво» и даже аплодисментами, что, как Вы понимаете, немножко неприлично на могиле. Полиция же, наоборот, вела себя довольно умно: почти отсутствовала, да кой-где стояла в отдалении, ни во что не вмешиваясь. Только во время шествия процессии было много и жандармов, и околоточных, и городских, а на могиле — почти никого. Ну, что умерло — то умерло, довольно о похоронах. —

Как вы живете, как дышете? Что ж Вы мне ничего не ответили о комедии-то на мой бенефис? На просьбу мою дать мне слово написать комедию Вы только назвали меня демоном-соблазнителем, а что под этим разуметь следует — не сказали. А мне надо знать и теперь же заявить начальству, что именно пойдет у меня в бенефис. Снова прошу немедленно согласиться, дать слово, или же отказать, но ответить определенно.

Миша мой, благодаря бога, выздоравливает, стал выходить на воздух. Надо ехать за ним в Москву, летом он будет жить со мной и Володей (вот одна из причин, почему трудно к Вам собраться). Посылаю свой маленький очерк для детей, которых Вы народите со временем. Третьяго дня мы играли в Гатчинском дворце «Мертвые души» и удостоились личного одобрения его величества. Государь изволил пожаловать из залы за сцену и лично благодарил нас всех за исполнение ролей. Кормили нас во дворце на убой с утра до поздней ночи, — трудно было одолевать царские яства и пития. Сегодня в «Правительств[енном] вестнике» напечатана высочайшая благодарность артистам за исполненный спектакль, — это первый случай высочайшего благоволения к нам. Во всяком случае отрадно то, что царь во второй раз приказывает ставить у себя во дворце русские произведения: 3 августа прошлого года мы играли «Женитьбу», а 30 апр[еля] 89 г. — «Мертвые души». На этот раз даже не было и балета, без которого еще никогда не обходился ни один дворцовый спектакль. — Суворин передавал мне, что на днях будет напечатано «Предложение». Голубчик, пришлите мне экземпляр: мы поставим «Предложение» летом в Красном селе для государя. Не пришлете ли мне также и книжку Вашу, которая числится за Вами? (первая). Ну, до свиданья! обнимаю Вас, душа моя! О-ох, несчастный я человек весною, когда нет у меня денег, а следовательно, нет и возможности удрать куда-нибудь из Петербурга, подальше, подышать под другой частью неба, поговорить с другими людьми, глотнуть другой воды, не невской, а пуще всего — поси-

деть под вечер на крыльчке Вашего дома, посидеть вместе с Вами, тихо, задумчиво, помолчать и послушать, что говорит вокруг наступающая ночь, о чем квакают лягушки и гудит бугай... тьфу! проклятая Малая Итальянская! А каково это играть-то в театре в эдакое время?! а?! весна, все зеленеет, оживает, согревается и светит новым, свежим светом, а тут на башке парик, заклеен и замазан лоб, жара и духота... ффу! Ну, да я славу богу, уже отделался: сегодня сыграл в последний раз «Женю» и завтра получаю отпуск, а спектакли дотянутся еще до 15-го мая. Савина тоже играла сегодня в последний раз. Ну, пишите мне о пьесе на бенефис, а я буду стараться занять денег до бенефиса в расчете на хороший сбор на Вашу комедию — и приеду к Вам на целую неделю, а не напишете пьесу — не буду занимать и не приеду! Михаилу Павловичу Старшему, Марии Павловне и всему Чеховскому дому кланяюсь и здравия желаю. —

Дописывается письмо сие, писанное ночью, на другой день утром, 3 мая.

«Предложение»-то уже и напечатано. Сейчас читал и смеялся. Шалость шалостью, но и чеховского тут много, т. е. талантливости, хотя я на Вашем месте не печатал бы таких вещей: умаляет достоинство. Вам надо бить молотом, а Вы иногда ковыряете булавочкой... а знаете что? Я того человека встречал, который говорил беспрестанно: «вот именно». — Очень смешная сценка. Присылайте экземпляр.

Целую Вас, если Вам угодно.

Душой Ваш П. Свободин.

Осталось место на странице,  
Дай припишу еще строку...  
Ах, если б мне, подобно птице,  
Взмахнуть крылом, — да на Луку!...

Что? чем не Гейне?

А что здоровье брата?

5

Петербург, 10 августа [18]89.

Не следовало бы мне, не стоило бы писать Вам за то, что Вы больше месяца, что называется, хоть бы плюнули, ну да уж...

Вчера в Красносельском театре в присутствии его величества разыграли мы Вашу милую шутку — «Предложение»: Чубуков — Варламов, Нат[алья] Степановна — Ильинская и Ломов — я. Хохот стоял в зале непрерывный. Царь смеялся от души. Вызвали нас два раза, — чего не бывает в официально-чинном Красносельском театре. Не успели мы дойти до наших уборных, как за нами прибежали наши режиссеры и царские адъютанты: «Его величество просит артистов на сцену!» Побежали мы, выстроились. Вышел великий князь Владимир, всех нас поздравил и всем троим подал руку. «Подождите, сейчас выйдет из ложи государь. Очень, очень хорошо играли. И какая оригинальная, остроумная вещь»... Вошел на сцену государь, улыбаясь, принявши наши низкие поклоны, спросил, не очень

ли мы устали, кричавши и так горячо играя, спросил у меня, шло ли у нас прежде «Предложение» и чье это; я отвечал, что идет оно у нас в первый раз, что пьеса Чехова. Государь спросил, что еще писал для сцены Чехов. «Иванов», ответили многие голоса. Государь не сразу понял. Я дополнил: комедию «Иванов», ваше величество. Потехин напомнил «Медведя», «Ах, да! «Иванов», «Медведь» — этого мне не удалось видеть -- жаль!» Затем, еще раз похваливши нас, государь благодарил всех и сделал общий поклон, после которого и мы, низко откланявшись, отошли, как и он от нас. Общие поздравления «с успехом» загудели со всех сторон, и мы пошли переодеваться. —

Бессовестный Вы человек, Antoine! Вы видите, что я не могу удержаться, чтобы не сообщить Вам тотчас же об успехе Вашей безделушки, как бы Вы ни посмотрели на это, а вы, разбойник, не найдете время писнуть мне строчку-другую, чего я постоянно жду-не дождусь. Где Вы? что Вы? как Вы? на Кавказе что ли? в Крыму? за границей? Пишу на Луку и наугад. Авось не пропадет письмо.

Крепко Вас обнимаю, душа моя! Пишите же, это свинство, право! Всем Вашим низко кланяюсь, также и Линтваревым, если видите их. — Вчера был последний Красносельский спектакль. Я сыграл девять, истрепался, дома на даче почти не жил. Теперь еду отдохнуть на недельку, а там уж и за зимние репетиции примемся. А что наш «Леший»? Завтра хороним Краевского — нашего председателя Общества вспомоществования нуждающимся сценическим деятелям.

Еще обнимаю Вас.

Душевно Ваш П. Свободин.

Когда-то мы увидимся, милый Antoine!

Получил ли Мишель вальс? Я отправил его в свое время. Приглашаю квитанцию, чтобы выйдти чистым из этой дилеммы. Мой Мишка с 26 июля уже в Москве. Скучаю без него.

Никак не могу догадаться, где Вы теперь? С Сувориным, что ли? Постоянно вспоминаю время, что провел с Вами на Луке. Хорошо было. До свиданья.

Свободин.

## 6

Письмо 1  
Белоостров, 19 августа 18]89.

Если бы Вы знали, Antoine, какое удовольствие доставляет мне каждое полученное от Вас письмо, то Вы, конечно, включили бы в число Ваших обязанностей писать мне чаще и больше, ибо Вы по натуре своей не можете не любить доставлять удовольствия. Ну, однако, прежде всего спасибо за Ваше письмо, которого я так долго ждал: Сегодня я получил его, сегодня же и отписываюсь. Так вот как Вы проводили время в Одессе и Ялте!.. Не-про-сти-тель-но! На 700 рублей где бы Вы ни перебывали, чего бы ни увидели, ведь Вы за границей-то не были, ах Вы, злодей, злодей! Италию, Рим променять на разные Ланжероны и Дерибасовские улицы... Смее-тесь Вы, а самому в душе, я думаю, порядочно-таки досадно на себя? Сдается мне, что так провести время, как Вы проводили его в Одессе и Ялте, можно бы с одинаковым успехом, не ездивши

как далеко, провести его и в Сумах, при труппе артиста Соборнова-Райского. Ну, где наше не пропадало!... Только ей-богу, мне от души досадно, что Вы не съездили за границу... Может быть, Вы теперь думаете: «да дурак ты эдакой, мне и самому досадно, а он еще напоминает непрошенными толкованиями о том, что я и без него слишком хорошо знаю...» ну, кончаю, извиняюсь и не буду больше говорить о том, что действительно меня не касается.

Буду ждать октябрьской книжки «Северн[ого] вестника», желаю узнать, почему это Вы предрекаете, что вещь мне не понравится. Наперед говорить, конечно, нельзя ничего, но думаю, что если там найдется то, что должно быть у писателя, которого Л. Толстой назвал «вдумчивым», то почему же не понравится? Поживем, прочтем и поговорим. Теперь я часто вижусь с Вашим братом Александром, он все зовет меня к себе. Пойду. И удивил же он меня как-то на Невском. Да! мы шли с ним из Казанского собора с панихиды по Краевскому.

— Ну, как поживаете, — спрашиваю, — что детки ваши?

— Ничего, — говорит, — слава богу, спасибо, детки здоровы и жена здорова...

Я думаю, что это он что-то не то говорит? Либо я что-нибудь напутал, либо — он...

— Ах, да, — говорит, — ведь это уж без вас... вы и не знаете, какую я штуку удрал в Сумах: ведь я женился... И рассказал мне кратко, но подробно, несмотря на краткость, всю «штуку». Надо будет как-нибудь сходить к нему. Скажите, когда Вы думаете перебраться в Москву? Голубчик, не переезжайте до последней возможности. Я воображаю, что за прелесть на Луке в осенние дни, в утра с холодком, с красноватыми тонами на уцелевших листьях на тополях и кленах, как хорошо на реке, как хорошо на горе в саду над развалинами винокурного завода... нет, право, не переезжайте... эх, был бы я свободный человек, я бы приехал к Вам на Луку убеждать Вас не спешить в город и сам зажил бы там с Вами. Вот сейчас я хотел было сказать что-то хорошее, но вдруг на душу точно какой-то едкой кислотой капнуло, в настроении явилось какое-то пятно, грязное, жирное, мутное, и расплзается оно все шире и шире, и вырастает из него Александринский театр, а оттуда лезет Потехин и говорит: «а я все еще здесь и буду здесь до тех пор, пока не уроню всего, что без меня еще кой-как все-таки стояло бы...». Жаль, что Вам нельзя последить за тем, что будет у нас зимой. Я жду особенно безалаберного театрального сезона по многим соображениям. Ну, покуда до свиданья, милый сердцу моему!

Ваш П. Свободин.

7

22 сент[ября] 18[89].

Отчего это, если я не пишу, то меня спрашивают: что с Вами? а если мне не пишут, то это ничего, как будто так и следует... Давно, давно уж жду от Вас весточки, милый Antoine, и рад, что, наконец, получил сегодня Ваше письмо от 21 сент[ября].

Ну, отвечаю по порядку.

Вы видели во сне, что я упал в колодезь и что Вы с Нат[альей] Мих[айловной] вытащили меня. Если б я был предрассудочен и суеверен, то я упорно стал бы ждать подходящего объяснения этого сна, как предсказания, и непременно накликал бы на себя что-нибудь вроде падения в колодезь на самом деле, или, по крайней мере, сел бы в лужу... слава богу, что я не суеверен! Затем-с, Вы замечаете в письме, что у нас «творится что-то особенное: — Давыдов болен, я не пишу»... да, Давыдов не играет вот уже три недели, причиной считается болезнь горла, а так как он у нас играл чуть не во всякой пьесе, то весь репертуар пришлось и переменять, и портить, передавая его роли другим актерам. «Иванов» шел три раза с Никольским в роли Иванова и Панчиным — Боркина. Прошу мне позволить воздержаться от дальнейших по сему делу подробностей, замечаний и личных взглядов. «Предложение» до слез нравится публике, но шло только два раза\*. В первый раз (12 сент[ября]) публика непременно желала вызвать с нами вместе автора и до того настоятельно, что покорнейшему слуге Вашему пришлось, наконец, доложить, что автора в театре нет... — Ну-с, теперь дальше.

Что же Вы со мной делаете, бессовестный Вы человек!?... Как это так «Леший» будет?... Ведь Вы решительно отказались окончить его к нынешнему сезону, и я вынужден был измышлять себе на бенефис другую пьесу и выбрал «Якобиты» (Франс[уа] Коппэ), спешу постановкой, так как бенефис мой будет не позже 30 октября — и вдруг: «Леший» будет!»—да ну Вас к лешему, я удавлюсь! «Якобиты» вещь хорошая бесспорно, но у нас с нашим «меблированным» репертуаром до такой степени разучились играть подобные драмы, что я не столько ручался бы за исполнение, сколько за всякую другую из обыденной жизни комедию, да и вообще говоря, будь у меня Ваша комедия, я ни о какой другой и не думал бы. Вот почему, в особенности, непростительно было так долго не писать мне. Одно только и может оправдать Вас, — это то, что Вы и сами не знали, что Вам придет в голову решение отдохнуть на «экскурсии в область Мельпомены», как Вы пишете. Во всяком случае, если б Вы окончили «Лешего» к такому сроку, что я успел бы поставить его, то я, несмотря ни на что, и поставил бы его, даже несмотря на опасность быть съеденным переводчиком «Якобитов», Слепцовым. Ну, чтобы покончить с этим вопросом, покуда скажу одно: вчерашним Вашим письмом Вы меня вышибли из колеи, в который я уж чуть было не наладился. Бенефис и неразрывные с ним волнения для нашего брата вопрос серьезный и трудный. Надо признаться, между прочим, что я соврал в начале письма, что я не суеверен: нет, суеверен и ноября в каждом году боюсь, это месяц моих несчастий в жизни (и женился я 12 ноября 1873 г.)... а поэтому, если не успеем сладить бенефиса в октябре, как того хочет директор, то уж в ноябре я ни за что не возьму его, — лучше совсем не надо.

---

\* Это потому что всегда или я, или Варламов играем в пьесе большие роли и устаем, так что после большой роли играть «Предложение» трудно. (Примечание Свободина).

Был здесь Гольцев и просил меня съездить с ним к Григоровичу. «Творил» он на Ваш счет (читай: врал), как Григорович. Речь шла о несостоявшейся Вашей поездке за границу, где он ждал и встречал Вас в Вене три дня подряд. Это всепотому только, что Вы единственный талантливый беллетрист в литературе нашего времени, которым ему, Григоровичу, стоит заняться, поруководить и обласкать всячески. Вот видите! А Вы, неблагодарный, пропили в Оксесе 1723 р. 42 коп.!

Был у Вашего брата Александра (у литературного лилипута), насилу нашел его в этой Бастилии—в доме Бенардаки и не застал дома. Он очень просил навестить его, я насилу собрался, но оказалось, что они «только что вышли», как доложила горничная.

Ну, кажется, я все доложил, что следовало.

Куда Вы отдали повесть? в «С[еверный] вестник»?

А. Н. Плещеев нездоров, не выходит. Соковнин передал мне Ваш поклон. Блдарю!

Послушайте, пишите Вы, ради Христа, хоть по полстрочки, хоть так: письмо получил и даже прочитал. Все-таки приятнее, хоть буду знать, что письмо получено.

Правда ли (носятся слух в воздухе), что Вы в ноябре приедете? Вот бы чудесно, Antoine! Я просто готов отправить Вас отсюда на свой счет в IV классе, только приезжайте!

Представьте себе, недавно иду по Невскому и вижу в окне табачн[ой] лавки табак Максимова и Бураса... Купил. Ведь у нас здесь нет этого напоминающего мне Луку и Сумы табачища.

Евгении Яковлевне, Марии Павловне и Михаилу Павловичу Старшему всяческие приветствия посылаю. Так сконфужен Мих[аил] Павлович? Ну, не беда, отыграется, он шустер. Посылаю вырезан[ную] из «Нов[ого] вр[емени]» заметку о болезни горла Давыдова...

Только вот письмо-то отправить опоздал, пожалуй, заметка придет позже получения газеты в Москве. Войнаховский (директор прогимназии) решительно отговорил мать Мишки отдавать его в гимназию до весны буд[ущего] года. Он будет заниматься дома. Напишу, чтобы пришел к Вам.

Душевно Ваш П. Свободин.

Что случилось с теми экз[емплярами], котор[ые] Вы пожертвовали О-ву вспомош[ествования] нужд[ающимся] сцен[ическим] деятелям? (помните? Базарову выслали).

Ах, если бы Вы кончили «Лешего» к 15 октября. Вы не ужасайтесь и не думайте, что это невозможно. Помните, я сам уговаривал Вас не спешить, дать вылежаться, подумать и т. д., но тогда, во-первых, у Вас была в голове «Скучная история», был Псёл недалеко, было лето; а теперь, когда «История» кончена, Псёл далеко и лето миновало (хотя погода чуть не летняя), да к тому же Вы чувствуете себя *готовым* к делу, теперь, наоборот, я готов уговаривать Вас до слез сесть и не вставать от стола, пока не кончите. Вчера



вечером я получил Ваше письмо, в котором (я надеюсь?) Вы лжете, что бросили два акта «Лешего» в Псёл... Боже сохрани!! Угoreли Вы, Antoine, что ли?! Два-три штриха в порыве вдохновенья— вот все, чего не доставало тем двум актам, а два остальных написались бы сами собою, — до того назрело, надумалось все, что «из этой дилеммы выйдти» должно... По крайней мере у меня в голове, в душе, в чутье, в каком ни на есть художественном чутье моем дело стоит так: надо *сесть и написать*. — Слушайте, Ведь я читал только два действия, неправда ли? об остальных, о развитии и развязке комедии Вы не то говорили мне, не то не говорили, а оставляли догадываться; но ведь я давно уже рассказываю понимающим дело друзьям своим *всю* комедию, от начала до конца и кому ни расскажу — все приходят в восторг, все говорят: «Как это живо, как это верно, тонко» и проч. Что, Вы смеетесь? Хорошо. Я спешу на репетицию и на кладбище. (Сегодня память моей матери). Теперь не напишу ничего больше, но предупреждаю Вас, что от сегодня буду писать Вам каждый день и начну с того, что расскажу Вам всего «Лешего», как я его «додумал», а Вы скажете мне немедленно, то ли это, или нет и, если это все окажется тем самым, что Вам было нужно для того, чтобы кончить комедию, то Вы, разумеется, и кончите, и вышлете, а мы будем играть и радоваться и за Вас, и за нас, грешных лицедеев.

В заключение—маленькое нравоучение. Если когда-нибудь будет у Вас приятель актер, который пожелает играть в свой бенефис комедию, Вами начатую и неоконченную к сроку его бенефиса, то не пишите Вы ему, актеру-то, что комедию Вы окончите, но позже его бенефиса... не знаете Вы актерскую душу, душа моя! Ведь Вы меня «вбили»! Не напишите Вы мне этого всего («Леший будет!») и пришлите «Лешего» хоть на другой день после бенефиса, — было бы моркотно, правда, а все не так, как теперь!

Ну, до завтра! Обнимаю Вас.

Даже рука трясется. —

Свободин.

Я не обязываю Вас отвечать на мои ежедневные письма, только читайте, а время употребляйте на писание «Лешего» и высылайте его мне по актам.

Тут есть еще одна иезуитская сторона дела: и бенефис у меня будет хорош, и «Леший» обяжет Вас приехать сюда, повидаемся и карданаху примем и поговорим.

Баранцевич весьма кланяется

Ради бога, к тем двум актам «Лешего», что были написаны, припишите еще два акта и — делу конец!

Ну, вот Вам обещанное изложение содержания комедии, как я ее понимаю. Профессор Z, мнящий себя талантом и человеком способным открыть миру истину, женился на молодой, интеллигентной девушке, полюбившей в профессоре *идею*, а не его самого. У профессорши сестра — простой, молодой, жизненный человек, без всяких претензий на «идеи» — девушка, способная полюбить того, кто

ей понравится — и только, не справляясь о том, достоин ли он ее любви и достаточно[ли] он *идеен*. Некий У никогда сам никого не любивший, а, следовательно, и взаимности любви не знающий, пристаёт и лезет к жене бездарного профессора и жужжит ей в уши, говорит, что она притворяется, что, будучи молодой, красивой, жаждущей настоящей любви, она только обманывает и себя, и мужа-профессора, — человека старше, суше, кислее ее, — что она любит его искренно: ей нужен настоящий сбыт всего, что ей дала природа, сердце, душа... намекает ей на то, что уж если сам он ей не под пару, так ведь вот есть настоящий человек «леший». Женщина не то слушает, не то не слушает изломанного «зуду», но во всяком случае, нельзя сказать, чтобы болтовня его не повторяла много такого, о чем она только одна, сама с собой, да с подушкой не мечтала бы, никому не поверяя сокровенных мечтаний. Между тем, сестра профессорши и Леший как будто бы приглянулись друг другу, а профессор, как нарочно, стоит на пути такой победы в науке, что профессорша, уже колеблющаяся, вот-вот уверует *в идею* и оттолкнет все мирское, живое, ради своей идейной любви к мнимо-великому мужу науки. Между тем, она только не хочет признаться, только не говорит вслух того, что уже давно воспитывает в душе своей: Леший лучше, моложе, даровитее, приятнее старого, бездарного педанта профессора и отталкивает продолжающего соблазнять ее «Зуду», полагая, что все в мире — *идея*, а не сама *жизнь*. Но все это длилось только до тех пор, покуда она не заметила, не убедилась, что Леший и сестра ее любят друг друга, что Леший — *идея*, которую она могла обладать, как и профессором-мужем (идейно же), стал уже матерьяльно потерянным для нее; тогда она делается человеком, вне всякой идеи и говорит сестре: отдай мне его! я больше имею прав на него, чем ты — ты с ветру пришла к этой любви, а я ее воспитала, скрывала, выстрадала, — я притворялась! — Что можно развить на такой канве, — не Вам мне рассказывать, дорогой друг. В недомолвках и упущениях — извините, во всем остальном — будьте великодушны. До завтра!

Ваш П. Свободин.

10

29 сент[ября] 18]89 г.

Милый Antoine, я еще раз прошу Вас быть снисходительнее к моему, вероятно, беспорядочному и бестолковому изложению «Лешего», которое я второпях написал во вчерашнем письме. Положительно нужно бы нам за это время недели две пожить вместе, или, по крайней мере, видеться каждый день — и «Леший», как из земли вырос бы! Вы, во всеоружии, шли бы за ним в лес, а я перед Вами раздвигал бы колючие ветви, расчищал бы дорогу — и вдвоем мы бы его отыскиали и за рога вытащили бы очень скоро, и ничто не помешало бы нам показать его со сцены петербуржцам — «нате, мол, вам! какого еще лешего вам надо!». Но для этого нужно бы приехать не Вам сюда, а мне к Вам: здешняя обстановка Вам не годится. Вон Шиллер, работая, любил класть возле себя и в стол гнилые яблоки, а Вам непременно нужно, чтоб наверху пели

и шумели, а за спиной мазал бы Мишель изразцы печки в помпейско-кудринском стиле и чтобы не менее гнилых яблок воняло в комнате мишелевой краской... ну, какой бы запах ни вдохновлял Вас, пишите, ради бога, создавшего Псёл, пишите, Antoine! оставьте те два акта так, как они есть, и напишите два остальных, да и марш сюда. Голубчик! Вы мне жизни набавите! Что-то Вы делаете в эту минуту? Мне хочется представить Вас себе лежащим в платье, на кровати, одна рука подложена под голову, в другой, опущенной и свешенной, дымитесь с готовым отпасть пеплом «Бурас» в мундштучке со щипчиками, глаза в потолок, изредка Вы что-то шевелите губами.... это Вы обдумываете, как сделать ту сцену 4-го акта «Лешего», где она... и проч. — Ах, хорошо бы, если б я угадал! И что Вы со мной сделали Вашим «Леший будет!» мне просто стыдно! Передо мной лежит книжка «Якобиты» и письмо, которое я сейчас отошлю Вам, — письмо переводчика Слепцова; книжку мне надо читать, изучать, а на письмо отвечать, — и не могу, и не хочу я ни того, ни другого, а вот сижу и пишу Вам и буду писать, как сказал, каждый день и, если это дойдет до того времени, что, волей-неволей, надо будет начать репетиции «Якобитов», то, помяните Вы мое слово, что на том свете Вас черти горячими-то и припекут... и уж Вы из «эстой дилеммы» ни-ни! Я нарочно посылаю Вам письмо Слепцова, чтоб Вы поняли мое положение: до бенефиса пять недель, еще есть надежда! — в голове у меня Вы с «Лешим», а Слепцов обстоятельно, подробно, спрашивает меня о том, о чем мне и думать уж не хочется... я просто не могу с ним видаться. Вчера признался во всем Потехину; говорит: «пишите Вы Чехову, пусть скорей кончает!» Крайне заинтересовался лицами «Лешего», когда я рассказал ему и очень-очень желает мне возможности заполучить его, от Чехова. Григорович также. — Ну, до завтра.

Ваш несчастный Свободин.

11

29-е, впрочем уже 30-е сент[ября] 1889],  
потому что теперь 12 ч. 40 м. ночи.

Я расстроен сугубо: к расстройству, причиняемому «Лешим», присоединилось еще расстройство домашнего свойства: сукины дети полотеры разбили мой аквариум, заниматься починкою его мне и некогда, и вообще не до него, а рыбок жалко, это мои воспитанники, да и *valesneria spiralis* разрослась чудесно; пишу и слушаю, как каплет вода из разбитого (треснутого) стекла в поставленное на ночь ведро и эта музыка меня раздражает донельзя...

Ну, будем говорить о Вашем последнем письме, котор[ое] я получил сегодня. Итак, у Вас не только не потоплены в Псэле два акта, а кроме их есть еще и третий, поражающий своей бурностью и неожиданностью, как Вы пишете. Из этого я заключаю, что нам с Вами уж пора ставить вопрос ребром: идет у меня в бенефис «Леший» 31-го октября, или нет? иными словами — Хотите Вы моей смерти, или нет?

Давайте, нахмурим брови и будем говорить серьезно

Что же Вы делаете со мной, Antoine? Сегодняшним письмом Вы не только не успокоили меня — чувство, которое предшествует

каждому вскрытию Вашего письма ко мне, — а даже раздражили самым недостойным образом. Расписываете мне, что два новых акта вышли у Вас так хорошо, что прежние два в сравнении с новой редакцией — невинный лепет младенца, что третий акт, также готов, и хорош, следовательно недостает одного; и со всем тем, не пишете ни единого слова о том, о чем следует после всех моих писем. Просьбою Вашей — никому не рассказывать о том, что Вы пишете, Вы опоздали, так как я рассказывал уже, как писал Вам, и Григоровичу, и Потехину, и в голову мне не могло придти, что это Вам нежелательно. Впрочем, повторяю, я рассказывал *своего* «Лешего», так сказать, в вольном переводе. Вы говорите, между прочим, что у нас некому играть роли Лешего; да у нас не только Лешего, который еще не написан, а у нас Чацкого некому играть! Но ведь театр не провалился, играем, и грехам нашим господь терпит. А Далматов чем не леший? Он ведь у нас и Чацкого играет. При известном старании и напряжении, кто его знает, может, и хорошо выйдет. Женщин спустим всех — Савину, Мичурину, Пасхалову (молодая, очень талантливая актриса), обо мне что и говорить: так буду играть, что заткну за пояс самого Соборнова-Райского! ..Да ну Вас, это я только отвечаю на Ваши письма в том же тоне, в каком Вы пишете, мне, а в душе у меня все очень серьезно. Напишите мне в следующем письме, что Вы высылаете мне все, что написано и дописываете остальное, а дописавши, немедленно высылайте конец, — и я Ваш должник до Страшного суда! Если Вы этого не сделаете, то я буду Вас любить на полтора градуса меньше. В заключение скажу, что сегодня от 7 до 8 вечера я сидел в глубоком раздумье: не махнуть ли мне с курьерским в Москву на один день!.. Но ..голубчик, приезжайте лучше Вы, приезжайте ставить «Лешего» в бенефис

Свободина.

Милый друг, утешьте же меня скорей, прошу я Вас!

Да, «Иванов» идет, разумеется, хуже, чем шел, что и говорить! Досадно и жалко.

## 12

1 октября [18]89.

Сейчас приехал из театра и не успел еще смыть пудры с головы Шабельского.. шел «Иванов». — С великим удовольствием сажусь писать Вам, милый друг, *célebre romaniste Tchekhoff* <sup>1</sup>! Говорю: с удовольствием, потому что отвечаю на Ваше письмо, в котором Вы пишете, что к 15—20-му октября вышлете мне два экз[емпляра] «Лешего». Наконец-то! ф-ф-ф-у! Я отдыхаю. Дай бог Вам всю жизнь чувствовать себя так хорошо, как почувствовал себя я, прочитавши Ваше сегодняшнее письмо. Милый друг, ведь я знал, я чувствовал, что у Вас дело стоит только за тем, чтобы сесть и написать то, что у Вас уже созрело и закончилось в голове, иначе ведь я и не позволил бы себе торопить Вас; вспомните, не я ли уговаривал Вас летом не спешить, дать вылежаться вещи и не писать к **сроку**. Теперь наоборот, умоляю Вас, не ешьте, не пейте, пока не кончите

<sup>1</sup> Знаменитый романист Чехов.

работы! Вы пишете, что встаете в 8 ч. утра и пишете. В добрый час! Очень жалею, что послал Вам свое толкование «Лешего» и теперь, имея очень-очень много возразить Вам на Ваше замечание о характере профессорши, — воздержусь и не скажу ни слова. Кончайте только, ради бога, повторяю, у Вас только за этим дело стоит. Вы спрашиваете, есть ли у меня протекция в цензуре? Все есть и все будет сделано в два-три дня. Сегодня в театре я сообщил Потехину, что получил Ваше обещание, и оба мы поделились этой радостью, как люди, заинтересованные в деле. О сценичности Вы, пожалуйста, не беспокойтесь и пишите так, как Вам покажется нужным. Завтра или во вторник я пойду к директору обстоятельно толковать о том, что я не беру «Якобитов» и ставлю «Лешего», чему, я знаю, он также будет очень рад. В театре, куда, кроме меня и Потехина никто ничего не знает, все уверены в том, что я ставлю «Якобиты». Во вторник утром мне предстоит сделать операцию Слепцову — собственноручно вонзить в него нож, предварительно прочитав ему лекцию о необходимости операции. Я говорю о том, что этого почтенного человека мне придется разочаровать в увлечении от предстоящей постановки «Якобитов». Впрочем, я тут же и утешу его: Потехин мне дал слово, что пьеса пойдет вне моего бенефиса. Во всяком случае, я, разумеется, буду с ним совершенно откровенен, т. е. скажу, что Александринские актеры слишком дурно читают стихи и совершенно отвыкли от исполнения принцев, принцесс, лордов и леди, которыми изобилуют «Якобиты». На беду Слепцова в драме есть лорд Дональд Гленмористон... Аполлонский положительно не выговорит этого имени! А скажите мне откровенно, Antoine: признали бы Вы полезным мой приезд в Москву на день, на два на этой неделе? Что думаю я сам об этом — дело мое, но я хочу знать Ваше мнение. Напишите немедленно, не опоздайте... Радуюсь, что Ваша «Скучная история» так понравилась Плещееву. Завтра повидаюсь с ним.

Ваш. П. Свободин.

13

2 октября [18]89, 6 ч. веч[ера].

Это уж у нас пошла не почта, а, по меньшей мере, телефон!... Сию минуту прочитал Ваше только что поданное письмо, — хватя перо в руки и строчу.

Пишите, пишите и пишите, — вот мой ответ на каждое письмо Ваше. Спрашиваете, возьмусь ли переписать второй экземпляр] для цензуры! возьмусь шелками вышить и бисером, все, что хотите, только пишите, Antoine! Но Вы меня смутили немножко. Сейчас объясню чем. Так как я уже успел рассудить, что просьба моя — высылать мне понемногу что готово — не совсем удобна для Вас, а сегодняшним письмом Вы и сами подтвердили это неудобство, то я, вот уже три дня, решил ехать к Вам в Москву на один день. Сейчас читаю в Вашем письме, что Вы теперь в таком лихорадочном периоде писания, что, как я понимаю, оторвать Вас от дела, развлечь хоть на два, на три часа, пожалуй что, и не следовало бы? Как быть? Во всяком случае, решение вопроса моей поездки полу-

чится раньше срока, который я положил себе для отъезда (среда), так как я сегодня с почтовым спрашивал Вас письмом — ехать ли. Вы понимаете, милый друг, что прокатиться мне во всяком случае хочется, как ребенку хочется: ведь помимо всего, что вызвало меня на мысль поездки, у меня там Мишка. Как бы то ни было, я уже совершенно приготовился: отпущен и благословлен Потехиным, занял денег и проч. Сегодня получил приглашение директора быть у него завтра в час. Как видите, с моей стороны почти пройдена и последняя инстанция для окончания дела: я не сплю, продолжайте и Вы вставать в 8 часов — и пишите. Нет, я думаю, что не испорчу дела, если приеду к Вам; засядем мы вдвоем, я вслух прочитаю три готовых акта, схвачу шапку и, подпаливши стопин Вашего творчества, убегу: пусть Вас взрывает без меня. Несценично — вот одно, что может смутить Вас. Да, милый Вы мой, у самого Шекспира куча несценичностей! оставьте Вы в стороне эту никуда не нужную заботу и делайте *свое* дело. Островский был уже очень опытен, когда написал «Бедность не порок», а там Любим Торцов рассказывает свою биографию на двух печатных страницах — вещь нетерпимая в комедии, но ведь это не умалило лица, живого лица Л. Торцова и не испортило прекрасной комедии. Слушайте себя самого вне всяких условий и помните, что пьесы Виктора Крылова и покойного Дьяченко в высшей степени сценичны... Дайте нам Ваш прекрасный материал, а построим из него мы сами без ущерба для Ваших намерений, уверяю Вас своею двадцатипятилетней опытностью, что это дело пустое. Итак, еще раз говорю, что и в цензуре, и в комитете, и с перепискою все слажу и устрою. Бог вас благослови на труд до конца. Верю и жду! Так или иначе — до свиданья!

Ваш П. Свободин.

Бегу на курьерский поезд опустить письмо.

14

7 окт[ября] 18[89].

Разодрали «Лешего» на четыре части и строчим — я, Анна Васильевна, брат Дмитрий и сестра Зинаида. Я уже кончаю 2-й акт, который достался на мою долю. Завтра, в воскресенье, надеюсь кончить, а с этого разношерстного экз[емпляра] отдам переписывать писцам и, как только будет готов еще экземпляр, так вышлю его Вам. У Плещеева был, дома не застал, корректуру и письмо передал, увижусь с ним завтра. На пути из Москвы прочитал всю «Скучную историю» и, по прочтении, сказал себе, что Вас Л. Толстой не даром назвал «вдумчивым». Очень-очень хорошо. Сегодня не буду ничего больше писать: надо дострачивать свой урок, пальцы скорчились. Померекайте о финале.

Ваш П. Свободин.

15

9 окт[ября] 18[89].

Сейчас бегу в цензуру с оконченным вчера вечером экз[емпляром] «Лешего». Переписка поневоле замедлилась: сегодняшний день

пропал, ибо вечером в 8 час[ов] директор приглашает меня читать пьесу. Вчера я получил от него письмо, в котором он предлагает пригласить слушать Сазонова и Потехина, а сам пригласит Григоровича; таким образом один экз[емпляр], с которого можно было бы спешно переписывать в несколько рук, будет занят у директора, а другой я сейчас несу в цензуру. Посылаю сейчас за переписчиком на машине Ремингтона: если окажется, что переписчик сможет доставить разом несколько экземпляров дня в три, то тотчас же закажу Вам, Antoine, вышлю, как пишете, бандеролью. Очень расстроены нервы и рука трясется, как овечий хвост... Вечером надеюсь быть спокойнее и напишу по человечески. Теперь спешу.

У Плещеева был. Милый старик обрадовался мне. Все, что Вы поручали, сделал. Относительно денег сделаю сейчас, идя из Главного управления. Ну, до следующего письма. Спешу.

Ваш П. Свободин.

16

10 окт[ября] 18]89.

Не знаю, с чего начать, милый Antoine, это подлое письмо, писать которое, как Вы сейчас поймете, мне не особенно хочется.

Письмо Ваше о поправке в IV действии я аккуратно получил вчера, 9-го, как Вы предполагали. Целый день занимаясь приготовлением к чтению пьесы, отправился я во всеоружии к 8 ч. к директору, где застал только одного Григоровича, беседующего со Всеволожским. Сейчас же впрочем явились Потехин и Сазонов. Я стал читать. С большим вниманием слушали первый акт, который я увлеченно читал 45 минут. Замечания относительно живых лиц, характеров, талантливости автора перемешивались с суждениями об отсутствии действия, длиннотах и проч.

Читаю второй акт. Получается большое впечатление, это приписывается также и тому, что я прекрасно передаю автора... (пожалуй потому, что я сам чувствовал, что был в ударе). Третий акт, вся его буря, один за другим монологи профессора, Лешего, Войницкого и самый финал акта повергли моих слушателей в какое-то недоумение. «Хорошо, поразительно хорошо, но до такой степени странно», — говорили они, — «повесть, прекрасная повесть, но не комедия»... Остался один четвертый акт, чтением которого я уже не столько увлекался, предвидя приговор пьесе импровизированного комитета. Кончилось чтение. Григорович загорячился... «странно, для представления на сцене в таком виде невозможно, он любит Вас, как родного сына, так писал Достоевский... это что-то такое между «Бесами» и «Карамазовыми», сильно, ярко, но это не комедия». Что говорил я на все это — предоставляю Вашим догадкам. Остальные три слушателя отзывались спокойнее, как о решенном деле, не переставая признавать достоинства, которые непонятным образом становились недостатками пьесы для представления. Мы разошлись позже 12 часов. Я остался последним, заговорившись с директором. Убеждая меня не ставить пьесу, он с большим участием и сочувствием сказал мне, что я, как первый по очереди бенефициант, могу повредить и себе, и товарищам-бенефициантам, поставивши «Леше-

го»: приедут великие князья, он знает их взгляды и вкусы, эта пьеса опять отобьет у них охоту ездить в русский театр... Услыша суд такой, Ваш бедный Поль Матиас вспорхнул и полетел... полетел домой с таким тяжелым чувством в душе..., да что толковать! Милый Antoine, если б мы с Вами были французы и был бы у нас какой-то Antoine, имеющий Théâtre libre<sup>1</sup>, то мы не стали бы спрашивать, что нам делать с тем, на что положено столько труда, таланта, души и ума! Теперь больше чем когда-нибудь я убежден, что «Леший» пройдет в Москве превосходно и заслужит то, чего он заслуживает: в Малом театре великие князья не бывают. Ну, до завтра! Печален, грустен Ваш

Свободин.

Сегодня неожиданно идет «Иванов».

С Погожевым говорил. Деньги и пьесу вышлю как можно скорей.

17

Комната Потехина, Алекс[андринский] Театр.  
10 окт[ября] 18[89] г.

Играем «Иванова», идет второй акт. Сейчас кончил сцену с Бабакиной; вызывали, прибежал в уборную и пишу Вам. Фу, как мерзко на душе! Знаете, я совсем отказываюсь от бенефиса! В октябре ничего не успею поставить, а в ноябре ни за что не возьму. Если дадут в декабре, или январе — ладно, а нет — и не надо. Денег-то, собственно говоря, надо, и очень даже надо, но я не хочу их брать чем бы то ни было и во что бы то ни стало.

Переоделся и сыграл 3-й акт. Опять омочил перо, чтобы побеседовать с Вами. Не оставляйте, голубчик, и Вы меня своими письмами; строчите хоть по малости, да почаще. Прочтите «Кожаный актер» нашего друга Жана Щеглова в сегодняшн[ем] «Нов[ом] вр[емени]». Ж. Щеглов тщательно и последовательно делает свое дело для любимого своего театра, и Вы напрасно с улыбкой говорите о нем. Эта его любовь к театру до такой степени характерная и симпатичная черта, что ведь Вы и сами расписались в ней, целиком вставивши фразу Щеглова в беседе Кати с профессором: «Позвольте поговорить с Вами о театре»? Милый друг, я не принадлежу к числу людей, *спокойно* созерцающих и себя, и все окружающее; обязанность моя — вечно волноваться, ерепениться и егозить (выражения по моему росту: великовозрастные по мнению *публики* больше заслуживают доверия во всем в жизни). Скажу я, как Ваш Николай: «Антон Павлыч! Ваше превосходительство, гаудеамус иги-гур ювенестус!» и — ударю себя в грудь — нà! понимай как знаешь!...

Неужели Вы не приедете к нам, Antoine? Как бы хотелось посидеть, поговорить с Вами... Позвольте поговорить с вами о театре... Говорят, сегодня есть где-то, в «Петербургской газете» что ли, извещение о том, что Свободин ставит в свой бенефис «Лешего» Чехова... гм!.. «Лешего» Чехова... чорт их знает, откуда они берут все

<sup>1</sup> Свободный театр.



это? я никому ничего не говорил и вовсе не желал оглашать до времени... (Слышу отсюда, как Никольский-Иванов кричит глупым голосом: «Замолчи же ты, жидовка!» и затем: «что я наделал?! а-га-га, га-га, го-го-го-го-о! Чик! Занавес. Публика: Никольско-ваа! Брааво! Стре[пе]-тову (бра-а-а-во!). Иду переодеваться во фрак для 4 действия. «Иванов» идет еще в будущее воскресенье 22 октября. Письмо допишу дома. Погода подлец: дождь, холод и ветер. На душе у меня — плебс не выдержит...

Дописываю письмо 11 октября. Сегодня ждал Вашего — не получил; дурной знак. Ну, об этом после.

Был в конторе; к субботе будет готов талон, в субботу же и деньги получу и, если успею, в тот же день вышлю, как Вы говорили, через контору Волкова (Карпов?). Гонорар за «Предложение» не включен в расчет, так как у Вас с Дирекцией нет условия, заключенного для представления этой пьесы. Если в чем могу служить и в этом случае, — рад сделать, что смогу и сумею. Но куда, по моему мнению, ничего делать не стоит: в Ал[ександринском] Т[еатре] «Предложение» шло только два раза, пусть покопится. Два экз[емпляра] «Лешего» (один цензурованный) надеюсь выслать в субботу, не позже.

Ваш ошалелый П. Свободин.

18

18 окт[ября] 18[89] г.

Что же Вы наплевали на меня что ли, друг Antoine? Этого еще не доставало мне ко всем моим невзгодам! Даже не пишете, получили ли деньги, что я перевсдил через контору Волкова?

Ну-с, позвольте с Вами поговорить о... о бенефисе. Я отказался от бенефиса в октябре и ноябре и, так как у нас в этом сезоне бенефисы скучились и без того во множестве (их шесть) да еще целый октябрь благодаря мне пропущен и пропал для всех, то богу одному известно, когда будет мой, — и будет ли еще в нынешнем сезоне. А долгов, долгов — у-у сколько, сколько надежд возлагалось на бенефис, — и все это ухнуло... но *тапет отпес* и па пох...<sup>1</sup> (виноват: больше не буду!) и вообще — ювенестус! Дорогой дружок, со мной сейчас был нервный припадок. Я, конечно, смело мог бы и не писать Вам этого, но отчего же и не написать? При всей изощренности силы характера, при всем своим уменье, актерском уменье управлять нервами — я не успокоился до тех пор, пока не разрешил себе *поплакать*... стыдно сказать: поплакать, как дитятке малому! Никого из домашних не допуская я ухаживать за собой, ушел в угол, выплакался, высморкался и пошел к инструменту: сел, поиграл, какая-то новая, симпатичная мне мелодия выплыла из-под пальцев и, что редко бывает, запечатлелась в звукоприемственной памяти: я что-нибудь из нее сделаю вроде вальса, который Вам нравится, поиграл и успокоился, даже чувствую, что рука уж больше не трясется и пишу свободнее, плавнее, нежели начал письмо к Вам. Но мотайте себе на ус, чорт Вас возьми, если в та-

<sup>1</sup> Всех ожидает одна и та же ночь (смерть).

ком состоянии мне непреодолимо хочется говорить с Вами, писать Вам и только Вам и наплюйте на меня, если у Вас хватит силы на это. Ни чорт, ни дьявол, ни Петр, ни Сидор мне не нужны: я люблю людей, людей, в которых чувствую себе родных, из чего-то такого скроенных и сколоченных, частичка чего и во мне сидит и не дает мне покоя! Вчера вечером я получил письмо от Баранцевича, такое милое, душевное письмо! мы так редко с ним видимся и даже мало знаем друг друга, а он так приветливо пишет, так ласково зовет меня к себе, и я так ценю и понимаю это! Он, бедный, болен, какой-то *rectes* *reumatista*, что ли, приключился с его ногою, пойду к нему непременно. «Уж так-то был бы я доволен». кончает он свое письмо ко мне, зовя меня в его «богами чадородия любимую и истинным богом хранимую хижину»... Пойду, пойду, будем говорить о Вас, Антоша чудесный, чорт Вас обдери! Тошно мне, сил нет, как тошно! Я чувствую ясно такое состояние внутри себя, которое можно формулировать так: я нравственно *надорвался*, надорвался по совокупности, — уж очень много всего накопилось. Не судите строго

всей душой Вашего Свободина.

В октябрьской книжке «Русск[ой] мысли» есть мое стихотворение: желаю знать Ваше мнение о нем всенепременно и всеоткровенно.

Билибина пьесу прочитал и по просьбе его высказал письменно свой взгляд на безделушку: он согласился с ним вполне, благодарил, хочет приехать сам.

Жан Щеглов на обеде в юбилей Острогорского сделал мне *déclaration en forme*<sup>1</sup>, не без слезы в голосе (он выпил), признался в любви и преданности и просил позволить поговорить о театре. Я позволил.

19

21 октября [18]89 г.

Дорогой и любезный сердцу моему Antoine! Сейчас получил Ваше письмо от 19-го и уже отписываюсь. Но писать буду мало, ибо спешу к Алексею Тихонову, который ждет меня и, — уж извините на этот раз — теперь я в свою очередь ничего не могу говорить о «Лешем», а потому на вопросы Ваши о нем ничего покуда не отвечаю: после, на днях.

Был вчера у Баранцевича, пришел усталый и разбитый, думал посидеть с полчаса, а зафилософствовались мы с ним до двух ночи (с 7 вечера). Он проводил меня до дому. По народной примете Вы должны были вчера от 7 до 2-х ч. икать невступно. С Суворовым я еще не видался, думаю, если не издохну, повидаться завтра; а издохнуть можно, ибо утром я играю «Тяжбу» и «Завтрак у предводителя», а вечером «Иванов»!

Ну уж, раз как Вы сами заговорили о «Лешем», скажу Вам одно, что пьеса цензурой пропущена, цензурованный экз[емпляр] лежит у меня в столе давно, второй сдан в цензуру, в архив, а третий — Вашей рукой — также у меня; есть и четвертый, недописанный, переписку которого я остановил, не желая бросать ни тру-

<sup>1</sup> формальную декларацию.

да, ни денег псу под хвост... Ни о каких запрещениях и неодобрениях речи не было и никакой законной причины для непринятия комедии нет, но... поговорим об этом после. Обнимаю Вас покуда и скажу, что мне от души противно и скверно было читать Ваше хотя бы и шуточное признание в каком-то упадке духа, *потере вкуса* к деньгам и неравнодушии к пискарям и женщинам. Если люди в 30 лет начинают говорить таким тоном, то что же нам-то, лысым чертям, топиться, давиться, что ли? Ну, да я ведь не верю этому настроению, я верю жизни. верю таланту и душе человека. а у Вас все это в добром порядке и теперь, а впереди такое обилие того, другого и третьяго, что разве только большей веры в это все недостает для того, чтобы голова вскружилась.

Ну, спешу. Надо еще сюртук другой натянуть, нарумяниться, набелиться и насурмить брови и подвести глаза.

Пожалуйста, будьте здоровы!

ваш П. Свободин.

Мне нет отбоя от разных авторов: ловят на улице, читают у меня дома, зовут к себе, приезжают из Москвы, присылают из провинции... пьес, пьес, пьес — несть конца и несть толку! А вот Модест Чайковский написал прекрасную комедию, я слушал третьего дня у Вейнберга.

Вчера читал у меня Немирович. Он уехал. Я хотел поручить ему свезти Вам «Лешего», но воздержался, боясь сделать не по Вашему; пришлю тогда, когда Вы сами захотите и напишете. Баранцевич написал комедию-сценку в 1 [действии] — пустячек: отсылает Куманину.

20

24 окт[ября 18]89.

Голубчик Антон Павлович, я высылаю Вам «Лешего» с кондуктором курьерского поезда, чтобы кондуктор доставил Вам посылку на дом. Вы ничего не платите ему, потому что ему будет за все заплачено здесь. Очень и очень вероятно, что я не сегодня-завтра захвораю, я это чувствую: в душевной кассе моей — ни гроша и, как ни откладывай, а придется объявиться несостоятельным. выход один. Так вот, когда это случится (я давно перемогаюсь). то Вы попомните, как врач, что в Питере у Вас лежит пациент. нуждающийся в аккуратнейшей помощи Вашей и, смотрите, не уморите меня до времени, т. е. пишите, хоть понемногу, да пишите. Если я, даст бог, и ошибусь, не заболею, то тем не менее, я заяду, или даже залягу дома хоть на неделю: мочи нет! Не могу я, наконец, не отдохнувши, бывать у десятков своих приятелей, на юбилейных и дружеских обедах, на похоронах, лекциях и беседах и т. д. Не могу ложиться спать с набитой заботами головой о завтрашних срочных делах, укоряя себя за просрочку ответов на пять писем, за недочитанную пьесу, принесенную автором, который придет за «художественным советом» завтра в 10 ч. утра, боюсь я и портного, которому надо отдать сто рублей (а их нет), дрожу я при мысли, что Владимир опять принесет три единицы за латынь и греческий из гимназии, стыжусь я того, что у меня нет ни малейшего желания хоть прочитать роль из новой пьесы, которую буду

репетировать неохотно и без вкуса, проклинаю себя за то, что набрал разных ежегодных поручений из Москвы и все еще не выполнил их, насильно, через силу иду в заседание Совета О-ва вспомоществования бедн[ым] артистам, слушаю и кладу на счета: «К 13 Октября в кассе состояло», подписываюсь на подарки юбилярам, на выезд из Петербурга бедного актера, хожу по обязанности на официальные молебны, пою народный гимн и между всем этим решительно не упускаю случая как можно больше выпить водки и красного вина к вечеру, ко сну... и часто решительно не спится, несмотря на тяжкую усталость: стихи, стихи мучительно жужжат мне в уши: «смотри, ведь если сейчас не запишешь, то завтра уж мы будем далеко-далеко, мы полетим в другие головы, с нами нельзя терять времени, нас надо ловить и сажать на перо, как бабочек на булавку». И я ловлю этих красивых бабочек и, кто знает, может быть и дурно делаю. А ведь и Вы мне говорили: «стихов не бросайте, под старость пригодятся». А так как у меня больше шансов думать, что старости мне не видать, то я тем больше дорожу каждой возможностью хоть что-нибудь успеть поймать и записать и детски-тщеславно и малодушно радуюсь, когда вижу стихи свои напечатанными, или когда хоть Ж. Щеглов неожиданно скажет: «а какие милые стихи напечатаны у Вас в «Живописн[ом] обозрении». Ну, довольно о стихах. Да! хорошо бы домик на клочке у речки, да рядом с милым человеком... впрочем, это опять стихи... до свиданья!

Ваш Свободин.

*Непременно* и сейчас же пришлите мне Ваш портрет с подписью! не признаю никаких оправданий!

Спасибо за «Артиста». Скоро ли пришло, не знаю, а Вы обещайте посмотреть.

## 21

25 окт[ября] 18[89] г.

«Восстав от сна и отрезвися, прежде всякого другого занятия»— пишу Вам, милый Antoine, спеша исправить некоторую неточность во вчерашнем письме и не ввести Вас в заблуждение, ибо я готов допустить многое на Вашем жизненном пути, но не могу допустить заблуждения ни в чем, решительно ни в чем, а наипаче же с женщиной (о,о,о-!). Речь о том, что вчера, отправляя Вам пьесу, я писал, что Вам доставит ее кондуктор, которому прошу не платить и проч., между тем, мне посчастливилось отправить «Лешего» с князем Голицыным (Дм. Муравлин), который ехал в Москву с тем самым поездом, что будет в 10 ч. утра сегодня в Белокаменной. Вам, следовательно, останется быть в некотором заблуждении или недоумении относительно кондуктора: только один день, т. е. только до получения этого письма, которое полетит в 3 ч. с почтовым,—ну, уж извините, благодетель, за сей недолгий срок. Вероятно, Вам доставит посылку рассыльный. А знаете, Голицын недавно побеседовал со мной «по душе» целый вечер, и я видимо понравился ему: он прислал мне на утро другого дня свою книгу с надписью «В воспоминание проведенного вместе вечера», и он мне понравился, очень милый мужчина, хорошие глаза, они чего-то ищут в

жизни, беспрестанно о чем-то спрашивают. Аристократа в нем мало, притом он симпатизирует малюсенькому Баранцевичу и не любит большого Ясинского, а вообще мягок, не осуждает людей с маху и не тычет своим я. Зовет меня к себе, но теперь мне это приглашение не ко времени: никуда мне не хочется, я писал Вам вчера об этом. В Москву, к Мишке моему, да к Вам, пожалуй, и то за тем сначала, чтобы приехать, сесть и помолчать вдвоем, иногда это тоже требуется, не правда ли? а для этого нужны люди, с которыми можно и молчать, и говорить с одинаковым смыслом. Скоро Ваша Садовая оденется в мой любимый зимний наряд: я всегда любил выйти за полночь от приятеля и пройтись по этой улице при луне, обливающей серебром заиндевевшие, белые, как страусовые перья, ряды деревьев по обеим сторонам Садовой. Да, если бы все случилось как *l'homme propose*<sup>1</sup>, прошел бы в октябре мой бенефис, то, был бы жив, приехал бы я в Москву денька на четыре под Рождество, а вот теперь «Леший» *propose*, а Всеволожский *dispose*<sup>2</sup>... Впрочем, думается мне, мы живем не без связи с восходом и заходом солнца, и вся эта Лешиада покажется нам смешною, не пройдет и года. Будем думать о весне и, если дождемся ее, то все станет ясно. Только одна мысль просто не дает мне покоя: я боюсь, что весь этот «инцидент», как говорят сумские актеры, отобьет у Вас охоту писать для театра... вот уж это будет просто свинство вообще и жестокость для меня лично. Да отвратят от Вас музы эту несчастную мысль, если я угадал ее зарождение в Вашей хорошей голове! А как подумаю, что Вы теперь давно были бы уж здесь, так просто у меня в душе вопит сам Соборнов-Райский!!

Ваш П. Свободин-Матиасов!

Хорошо ли Вам спится на новой кровати?

Хорошо ли пишется из новой, лошадиной чернильницы?

Портрет! портрет! Непременно портрет! убью! просто *вбью!*

Если я сказал, что Лешиада покажется нам со временем смешною, то сказал я это совсем не в том смысле, в каком Вы изволили истолковать сие классическое изречение, вот что-с, Ваше Беллетристичество! Все Ваши замечания совершенно справедливы и нельзя с ними не согласиться, но они уясняют самую суть дела, а я говорил только о причинах и следствиях оногo; вот почему я и позволил себе назвать их Лешиадой. Что Вы не поняли меня, это ясно из того, что Вы говорите следующее: «ничего нет смешного в том, что юный литератор написал пьесу, которая не годится для сцены». А я, как Вам известно, не считаю «Лешего» негодным для сцены. Нет, не это смешно, а смешно мне покажется (и уже показалось) то, что и Вам самому смешно: замечания какого-то «одного» актера в Москве относительно профессора и Лешего. Вот об этом и обо всем подобном я и писал Вам. Здесь директор и комп[ания], там «один» актер и его комп[ания] — вот Вам и причины дела, вот и

<sup>1</sup> Человек предполагает...

<sup>2</sup> предполагает.... располагает.

Лешиада. Видите ли, как мило! Вы не решились даже назвать имени Вашего московского знатока бисера. Теперь дальше. Вы пишете, что не будете больше работать для сцены (больших вещей), потому что не находите возможным писать без учителя *и опыта*. Ну, уж это просто напоминает мне анекдот о решении одной маменьки до тех пор не позволять сыну купаться, пока он не выучится плавать. Затем, жалоба Ваша на то, что Вы до сих пор не получили ни одного замечания, которым могли бы воспользоваться, — преждевременна. Вы не изъявляли желаний и не просили их ни у кого, как видно, кроме того самого «одного» актера, который так великолепно понял Лешего, пустяки порубки леса, взрослый возраст и слезы. Ну, на сей раз покончим на этом. — Я очень, очень рад, милый Antoine, что у Вас, повидимому, такое добропорядочное расположение духа: и шутите, и спится хорошо на новой кровати, и в симфоническое собрание ездите, и даже пустяки пишете в виде «Свадьбы», которую я уже прочитал и немножко посмеялся. А кстати: Вы небрежный беллетрист. «Действие происходит в одной из зал кухмистра *Андронова*» — какого Андронова? Кто его знает, и зачем это нужно? по моему: в свадебной кухмистерской, у свадебного кухмистра, или что-нибудь подобное, но общее; а этак Вы цензора испугаете и публику в заблуждение введете. Да-с, ну, так что бишь я хотел сказать-то? да! так приятно, приятно... (представьте никогда не пробовал)... приятно, что Вы в хорошем расположении духа, ну-с, а я, чорт знает, в каком духе! безо всякого. В свинстве. Да, притом, и просто болен: хриплю и не играю больше недели, а дома сидеть не могу и не буду, покуда не слягу: дела, дела и дела. О переводе брата из полка из Финляндии хлопочу, в гимназию, в институт по делам детей бегаю, по конторам, цензурам, казначействам, книжным магазинам и чорт его знает, куда только меня ни носит! на этих днях даже к нотариусу — свидетелем при совершении духовного завещания зовут... а тут свои заседания Совета, репетиции (ибо только играть не могу с хрипотой, а репетировать могу), хождения по Эрмитажу и музеям (играю Сократа, надо заказать все для точной гриммировки) и т. д. и т. д.

А Вы, дяденька, недоброкачественный мужчина. Ни одной моей просьбы Вы не только не исполнили, но даже ни словом и в письмах не обмолвились. Просил я Вас прочитать стихи мои в октябрьской книжке «Рус[ской] мысли» и сказать о них свое мнение, а Вы — ни слова; просил (немедленно даже) выслать Ваш портрет, — опять ни слова! уж как «из эстой дилеммы выйдти» — и не знаю. Ну, да бог с Вами, хоть уж пишите-то. Ведь я думаю, Вас не надо уверять в том что я рад всякому письму Вашему и даже просто скучаю, когда долго не пишете.

Писал ли я Вам, что у меня был недавно Баранцевич и просидел чуть не до двух часов? Я рад был ему. Все говорили о Вас. Суворина все еще не видал. Был у меня двадцать раз Атава с пьесой. Все зовет к себе. Не хочется. Только напишесь. Ну, сеньор, для бенефиса моего, который будет чорт его знает когда, я выбрал-таки комедию и, смею думать, без обиды для автора «Лешего»: я променял Вас на... Грибоедова. В 1817 году Грибоедов и Катенин написали ком[едию] «Студент» (См. Соч. Грибоедова под ред. Шляпкина, изд. Варгунина 1889). Вот это и будет моей капиталъ-

ной вещью, а остальное — или что-нибудь] из Мольера, или «Где тонко, там и рвется» Тургенева: никаких современных, *сценично*-пишущих авторов я проводить не желаю. В долг я влез, это верно; и вчера еще занял 500 р. за страшные проценты, вообще все это довольно гнусно вышло с бенефисом и с разными волнениями, но начихать на все! Бог даст, будем живы-здоровы, — все по-мрем! Ух, как спешу на поезд, отправить письмо! а я еще не одет. До свиданья! холодище у меня у окна в кабинете, пальцы скрючило от холода... брр!

Ваш С. Матиас.

Все Ваши поручения охотно исполню. Не деликатничайте со мной, пожалуйста, и впредь.

23

10 ноября [18]89.

Дорогой Antoine, завтра Вы будете читать в «Нов[ом] вр[емени]» в «Критических очерках» Буренина о «Скучной истории». Хвалит. А по адресу критиков, не воздающих должного Вашему таланту, говорит похабности, в одном месте даже приводит анекдот об извозчике, который сказал барыне: «широко шагаешь»... экое свинство! Впрочем, что я пишу об этом? письмо-то придет, пожалуй, позже газеты. На днях получил я записку от Суворина: «А. П. Чехов позволил мне прочесть его пьесу; у Вас есть два экз[емпляра], будьте добры, пришлите мне один на день, на два». С чего Вы взяли, что у меня два экз[емпляра]? У меня только один с четвертью, ибо всего было у меня три с четвертью, из них — цензуров[анный] у Вас, другой в Главн[ом] управл[ении], а третий и четверть недописанного у меня и остались. Суворину я отослал целый, без четверти.

Спросите, пожалуйста, податного инспектора, зачем он меня надул: ушел от меня к Суворину на полчаса, обещавши зайти опять, и не пришел?

Не подумайте, душа моя, что я забыл Ваши поручения; помню все, но для исполнения их встретились небольшие задержки: Потехин болен, не выходит (это относительно условия «Предложения»), и за «Свадьбой» не было время сходить. Я вспомнил, впрочем, что Вы сами предложили мне не торопиться по этому делу. Ах, что у нас за погода! решительно за всю свою жизнь я не запомню такой мерзости! у нас все промокло и проволгло от тумана, дождей и сырости, и земля, и люди, и дома, все! часов с трех дня зажигаем огонь, такая тьма стоит. Господи, когда это мы с Вами купим именье в полторы десятины с рекой и садом? а уж как мне надоело быть актером крыловских пьес — один бог знает! Хоть бы ногу сломать «при исполнении обязанностей службы», чтобы пенсию дали, да выйти в отставку и уехать навсегда в свое полуторядесятинное имение. Сейчас иду репетировать «Жену Сократа». В роли Сократа, котор[ого] я играю, есть такой бесподобный перевод стихов Бонвиля:

«Друзья! я принял вас с любовью сердечной  
И предложил вам все: познание предвечной

Высокой истины и лучшее вино.  
Теперь, чтоб угодить, осталось мне одно —  
Вам предложить жену» и т. д.

Неправда ли, мило?

Я переделал и вычеркнул из стихов роли сто две строки без ущерба для смысла и красот перевода.

Театральные наши новости сводятся все к одному заключению: что ни пьеса, то дрянь и провал. Я ничего не играю, ни в одной новой пьесе не участвую и, хоть и страдаю от ничегонеделанья на сцене, все-таки не жалею о том, что не играю глупостей. Бенефис мой будет или в начале февраля, или... или его совсем не будет, не успеем ничего поставить. Кредиторы мои посадят меня в Шлиссельбургскую крепость, а Вы приедете навестить заключенного и подадите сквозь решетку калачик. Ну, да хранят Вас боги, перо и чернильница, целую Вас в темя! (если Вы немного наклонитесь, а то мне не достать). У Мишки моего бронхит.

Ваш П. Свободин

В Ницце я был летом: пыльно, пусто и скучно, а зимою, говорят, хорошо.

## 24

12 ноября [18]89.

Шестнадцать лет тому назад, дорогой мой Antoine, в Симбирске, в церкви Вознесения господня, в 5 час. дня Ваш Поль Матиас в этот самый день был повенчан с девицей Марией Ивановной Барышевой, той самой, что подвизается ныне под именем лицедейки Барышевой-Свободиной в феатре г-жи Горевой. Столь грустное обстоятельство это не заслуживает того, чтобы сказать о нем больше вышеизложенного факта. Аминь.

Не только угодно О-ву вспомощ[ествования] нужд[ающимся] сц[еническим] деят[елям] (фу, какое длинное!), чтобы Вы похлопотали об устройстве в его пользу вечера в О-ве искусств и литературы, но даже крайне желательно, чтобы Вы всячески содействовали оному О-ву, принявши на себя, если возможно, и всяческий сбор пожертвований в Москве, для чего, буде согласитесь, Вам будет выслана доверенность с полномочием грабить встречного и поперечного во имя ближнего. В «Артисте» место для отчетов, голубчик, непременно вымакляйте: это и в программе специального журнала, да и в наших видах дело подходящее. — Сегодняшнее письмо Ваше просто помазало меня маслом по сердцу, — в таком хорошем духе оно написано; радуюсь за Ваши «духа», видимо, плебс еще выдержит нас!

Сейчас я получил от Суворина прочитанного с Вашего соизволения «Лешего» и при нем письмо, в котором он мне пишет свой (совершенно схожий с моим) взгляд на «Лешего». Послушайте, как-нибудь, на днях, позвольте с Вами поговорить о... «Лешем». Начнем сначала и может быть с божьей помощью выйдем «из этой дилеммы?»... «Драматургия везде мельчает, пишет Суворин в письме ко мне, — даже во Франции, и потому талантливими вещами необходимо дорожить». Нужно ли говорить, что я совершен-



но согласен с ним? Дорогой друг, подойдите к Вашему 22 рублевому умывальнику, умойтесь и подумайте, нельзя ли что-нибудь сделать из «Лешего», чтобы он сразу понравился не только мне, Суворину и тем, кто читал его и советовал не бросать, а и тем, кто советовал сжечь, как Вы пишете? За одно Ваше согласие я готов написать духовное завещание в Вашу пользу. Не брюзжите и не ворчите, пожалуйста, а пуще всего не философствуйте в шопенгауэровском духе; «всякому свое», сказал Островский, «чиновник служи, шатун шатайся». А Вы пишете, вот Ваше дело. Наденьте разом два новых галстука, что Вы купили, наденьте цветистую жилетку, кашнэ, съешьте всю банку килек и подумайте, что сделать с «Лешим»; а как только Вам придет в голову мысль спросить моего совета, так тотчас же спрашивайте и изо всей чепухи, что я напишу Вам на этот счет, выберите все Вам пригодное, откиньте негодное и, омочив перо в чернильницу с кобыльей головой, — строчите. Уж как бы я был рад! Святители мои! Сказал бы я: За все, за все тебя благодарю я...

Ну, читали очерки Буренина о «Скучн[ой] истории»? Неужели Нат[алия] Михайловна еще у Вас? А у нас такая подлая погода! Пришлите к нам Натали с вырванным зубом. Что ж мне посылать «Акторов» Куманину, или нет? Что Билибин, Вы спрашиваете? Ничего. Как гоголевская крыса: пришел, понюхал и ушел.

Свободин.

25

17 ноября [18]89.

Блистательный Antoine! Плэбс не выдержал: пятый день лежу больной по всем правилам медицины. Ныне же чувствую некоторый прилив возвращаема здоровья и совершеннейший отлив всяких сил — небесных и земных: слабость такая, что старый Жук луганский загрыз бы меня, несмотря на старческую беззубость. Перестал курить. Страсть, как хочется, а не буду курить: мне кажется, иногда полезно задавать себе такие крохотные пыточки... Совсем не понимаю, для чего мне теперь нос! он не исполняет ни одной из своих обязанностей: ничего не согласен обонять и не позволяет дышать чрез свое посредство... просто свинство; положение мое чуть что не хуже положения майора Ковалева. До свиданья покуда.

Ваш П. Свободин.

26

Paul Matias  
St Petersburg.  
La petite rue des Italiens<sup>1</sup>  
3/

[1889 декабрь между 13 и 22].  
Распространите это объявление в  
обществе московских замоскворецких  
дам: там много охотниц до подобных  
выставок.

Да, я был болен и скучал без Ваших писем, милый Antoine! И теперь еще я не совсем поправился: нос проклятый пакостит; там

<sup>1</sup> Поль Матиас. С-Петербург. Маленькая улица итальянцев (шутливый перевод «Малая Итальянская») 37. Слово «Matias» (так!), вырезанное из печатного текста, наклеено рядом с написанным словом «Paul».

что-то такое довольно серьезное приключилось, хожу через день к носовому мастеру Рюльману, он мне смазывает иодо-глицерином снутри и снаружи (т. е. через ноздри). Был у меня жар сильный, был и бред, но не могу, по просьбе Вашей, сказать Вам, кем и чем я бредил. Здесь Лавров, приехал на неделю, бывает у меня каждый день и жалуется на Чехова, на то, что он не пишет в «Русской мысли». А я жалуюсь на то, что Чехов отдает «Лешего», *моего «Лешего»* Абрамовой. Но я слишком хорошо понимаю, что дальше жалобы ни на что уже права не имею; мой он был, моим он и будет, но только в душе, а сдирать с него шкуру и продавать я уступаю право кому угодно.

От болезни носа (это далеко не насморк) у меня страшные головные боли, а вследствие оных чрезвычайное ослабление умственных способностей, так что Вы не особенно удивляйтесь несообразностям, легко могущим вкратце в это письмо. Я решил, что у меня в носу завелись *Julus terrestris* и *Scolopendra electrica*<sup>1</sup>. Думаю, что мне запустил их в нос Виктор Крылов во время сна. Впрочем, по благости господней, я после четырнадцатидневного отсутствия обоняния и вкуса, уже ощущал носом, принимаемую на нутрь пищу еще третьего дня, в каком направлении нахожусь и по нынешний день; но зол я и раздражителен, как каналья, с домашними строг и несправедлив. За последнее время меня сильно занимает вопрос, что лучше: сидеть ли дома без носа и не быть обязанным играть. «Под властью сердца», «Лучи и тучи», «Тучи и кучи», «Баловни», «Тетеньки», «Маменьки», «Сорванцы», «Мерзавцы», «Путятишны», «Никитишны» и проч. или иметь нос в целости и ходить в театр и нюхать всю эту смердящую пакость. Человек вечно не доволен: нос и голова болят, надо сидеть дома и не бывать в театре, — не хорошо, тяжело, скучно; поправляются нос и голова, — страшно становится подумать, что опять надо идти в театр и вдумываться по тетрадке в роль, написанную Виктором Крыловым... нет! нет!

Мне душно здесь

Я в Псёл хочу!

пусть мне опять покажет свою черную пятку голый профессор Тимофеев, пусть поют свой дуэт на той стороне реки рачницы, пусть сопит с полотенцем на шее, свертывающий папироску, выкупавшийся Antoine и пусть надо всеми нами светло и радостно плывут белые облака по голубому небу и — никаких Крыловых, никаких Контор императорских театров...

«— А жалованье получать любишь?» — спросил бы скептик-прозаик.

Скажите мне, Ваше Беллетристичество, почему Вы мне ничего не отвечали, когда я Вас спросил, посылать ли мне Куманину (или Вам для передачи ему) мое высокое литературное произведение? или Вы такого письма не получали? Ну, бывайте здоровы, душа моя! Не пишется что-то, все глупости горожу. О Жане, т. е. о его комедии узнаю. Опять голова страсть как заболела. Мороз у нас больше 15°, а снегу нема.

<sup>1</sup> ...земляные и сколопендра электрическая (слова «Julus» в латинском языке нет).

Всем Вашим низко кланяюсь. Кланяюсь даже чучеле-собаке, у которой торчит вата из разодранной лапы.

Михаила Павловича Старшего прошу не красить печку, а думать больше о департаменте окладных сборов, да-с! дело делать надо, а не печки красить.

Ивана Павловича прошу ничего не говорить мальчикам о князе Мещерском. И вообще чтобы все было в порядке.

Ваш Матиас.

## 27

[18]90 янв[аря] 22.

Господин добросовестный

romaniste russe,<sup>1</sup>

Вам следует сберечь прилагаемую афишу, как совершенно беспримерный документ Александринского театра: в один вечер две пьесы одного и того же автора!

Я не думаю, чтобы случай этот не был поставлен на вид нашему режиссерскому управлению, а если это дойдет до Ивана Алексеевича Вышнеградского, то за которую-нибудь из двух пьес гонорара Вам не выдадут.

А нельзя ли нам сегодня пообедать вместе? Давно собираемся. Приходите, душа моя, ко мне. А что же портреты Суворина и Ваш? Ответствуйте.

Свободин.

## 28

18 марта [18]90 г.

Суворов назван был Римникским, Дибич — Забалканским, Багратион — Мухранским (см. погреб кавказских вин), а Чехов назван будет Сахалинским.

Господин каторжный писатель, совершенно уважая Ваши многосложные занятия перед отплытием на Сахалин, не могу, в то же время, не выразить Вам некоторого упрека за Ваше слишком уж долгое молчание в смысле совершенного прекращения всяких письменных сношений со мной, хотя бы и очень кратких, примерно: Здравствуйте, мол, топ шер<sup>2</sup> Матиас, — я бы и этим был доволен, а то ведь это уж просто кошонство — ничего-то не писать, будьте Вы прокляты и с Кундасовой!

Деньги Ваши получить разом не могу: не дает Контора, потому что там что-то куда-то не вошло в бюджет и что-то вышло из бюджета... Кроме шуток, это и долго, и не нужно объяснять Вам, но дело все в том, что на половину суммы ассигновка готова, и деньги я получу по ней на этой неделе, а остальные — после Святой! Всего денег наловилось около пяти сотен. Трясу Вашу руку. К стыду Вашему буду думать, что если Вы мне напишете теперь, то только потому, что надо будет сгалантничать — поблагодарить

<sup>1</sup> русский романист.

<sup>2</sup> мой дорогой.

меня за хлопоты получения Ваших денег --- иначе бы не написали ни строки до самого возвращения с Мыса жуликов.

У нас все благополучно. Знамя русской образцовой сцены держит уже казанский 2-й гильдии купец (sic <sup>1</sup>) Петька *Медведев* (так подписывает он сам свою фамилию). К возвращению Вашему с каторжного острова озаботьтесь привезти нам в режиссеры какого-нибудь «совокупного» на смену Петьки Медведева, которого, к тому времени, я надеюсь, сошлют-таки на Сахалин за нахальство вместе с управляющим Конторою поручиком Погожевым — бог милостив! Тьфу! пакостники! что они делают с бедным нашим театром! даже рука затряслась, писать не могу! Ведь что это за несчастное наше драматическое искусство! небось, на место Направника никак нельзя посадить какого-нибудь дирижера из *Salon de Variété*, а нам в руководители даже Медведева можно. *Amicus* <sup>2</sup>, приезжайте Вы скорее с Сахалина, напишите такую книгу, чтобы у Вас от продажи ее по пяти частям света стало вдруг состояние Вандербильта, покупайте огромное имение, а я приеду к Вам управляющим и обокраду Вас в три минуты, ай-ей, не хочу больше служить в паскудных театрах. Ведь оставить службу при театре совсем не трудно: стоит только и Погожеву, и Медведеву дать по затрещине --- и дело сделано. Итак, жду Вашего возвращения через полтора года, а по приезде Вашем в Россию немедленно вбью вышеупомянутых сценических деятелей, предварительно подписавши с Вами контракт в качестве управляющего имением на сорок лет с содержанием по 40 000 в год.

Поль Маттиас.

29

9 апреля [18]90 г

Милый Antoine, Погожев мне сказал, что для принятия и постановки на сцену «имеющих быть» написанными пьес по дороге на Сахалин достаточно будет простого письма ко мне и бланк (условий) подписывать не нужно. В письме, которое Вы можете написать и до отъезда, Вы скажете, что такую-то пьесу (оставьте место для вписания названия) Вы доверяете подать в Комитет, поставить на сцену и получать гонорар за представление пьесы такому-то, вот и все. Для пущего успеха можете написать два-три таких письма на случай, если напишутся две-три пьесы. Впрочем, мож[ет] быть, я и вышлю Вам эти самые бланки, если уж Вам так хочется.

В пятницу 13-го юбилей Лейкина. Смотрите, не забудьте послать ему трогательную депешу, а то он проклянет Вас и никогда уж больше не будет угощать мадерой в три-семь гривен за бутылку.

Когда едете, милый человечина? Я думаю, теперь Вас дома-то обшивают, обувают и заштопывают в дорогу?

«Странное, однако, чувство одолело меня, когда решено было, что я еду: тогда только сознание о громадности предприятия загворило полно и отчетливо... нервы падали по мере того, как наступал час отъезда.. Куда это? что я затеял? ...Но вдруг возника-

<sup>1</sup> так. (Вставка Свободина).

<sup>2</sup> Друг.

до опять грозное привидение и росло по мере того, как я вдавался в путь. Это привидение была мысль: какая обязанность лежит на грамотном путешественнике перед соотечественниками, перед обществом... Так писал Гончаров в 1852 году перед отплытием на «Палладе», так, или приблизительно так, должен думать и чувствовать теперь наш Antoine. Конечно, с тех пор, с 52 года, утекло много воды: иначе оснастились корабли, иными стали все пути сообщения на свете; многое, многое изменилось, переделалось в мире. Но не переделалось сердце человеческое, не изменилась душа божья, а потому-то рассуждения Гончарова и до сих пор, по-моему, совершенно приложимы к такому предприятию, какое затеяли Вы, милый друг, и в котором да пошлет вам бог всяческого успеха! «Что за дикая фантазия», говорил мне о Вас недавно один литератор, «неприменно ехать изучать каторжников? точно нет ничего на белом свете достойного изучения, кроме Сахалина?» Я возразил ему тем, что ведь не весь же путь составят каторжники, многое и кроме этих несчастных попадетя на громадном пути к Сахалину.

С богом, с богом, Antoine! Добрый путь! Берите все, что может взять Ваш цветущий запас таланта и молодости, покуда Вы еще не закисло в разных «обязанностях», пришествия которых, как и все мы, грешные, дождетесь-таки Вы в свое время.

Что же не пишете, получили ли деньги. Напишите, куда адресовать Вам письма по пути? Я затерял записку.

Ваш П. Свободин.

30

Одесса, 25 мая 1890 г.

Если считать мои намерения писать Вам, милый Antoine, то сегодняшнее будет 1111-е, но от намерения до исполнения расстояние так же велико, как путь от Петербурга до Гурзуфа, откуда я еду теперь домой, в Питер, нагулявшись по Крыму до восторженного обалдения. Я в первый раз был в Крыму. Разгуливаю я по белу свету почти месяц; пожил везде понемногу — в Москве, Киеве, Одессе, Севастополе, Ялте, Гурзуфе, а теперь вернулся в Одессу, где пробуду дня три-четыре, а затем — домой, в Walkeassari, Белоостров. Кстати, таков и адрес мой до 15 августа — П. Бург, Финляндская ж. д. Белоостров. П. М. Свободину. Как человек, сторвавшийся на целый месяц от обычного течения жизни, ничего интересного для Вас, в петерб[ургском] смысле, сообщить не могу. Есть печальные новости, впрочем, которых Вы могли не знать на Сахалине: в конце апреля и в начале мая похоронили мы целых три актера: двоих наших и одного «частного», скончались Арди, Зубов и Чернявский (Ив. Родионович). О том, что у нас с будущего сезона, кроме своих обычных спектаклей, будут еще три в неделю в Михайловском театре; Вы, вероятно, знаете? Петербургская немецкая труппа навсегда изгнана из Питера, и те дни, котор[ые] занимала она своими спектаклями, замещены русскими драматическими представлениями.

Ну, не найду ли я у себя в Петербурге, по возвращении, каких-нибудь новых «Предложений», «Медведей», написанных на Сахалине и высланных мне для представления в Красном Селе и в Алек-

сандринск[ом] театре? Что-нибудь «веселенькое», с действующими лицами вроде следующих: Иван Кандалов, каторжник, Лукерья Колодкина, молодая каторжница, Тигрий Псоич Человеконенавистненский, смотритель тюрьмы, бывший московский околодочный надзиратель.

А кстати об околодочных: при Вас еще в Москве или без Вас уже *выдрали* в части двух помощников присяжных поверенных Королева и Николаевского? И находятся российские панегиристы, которых возмущает то, что пишет Вл[адимир] Соловьев о нашем отечестве?!...

Ну, милая человечина, что же Вы подделываете в стране оков и цепей? В какие новые для Вас сердца проникли Вы там? какие кисти и краски заготавливаете для того, что напишете нового? Отпишите Вы мне кратко, но выразительно обо всем понемножку. Да не с тем, чтобы только отвязаться пишите-то, а «по душе», как говорит русский простой человек. А то ведь это у Вас есть подлая манерца-то в письмах ко мне: понастроит страничку смешных слов, да и за щеку. Вы не забывайте, что дед мой был кучером, крепостным человеком господ Будаевских в Тверской губернии, а я родился от его дочери Ларисы Филипповны — высокого благороднейшего существа в мире, а теперь я, как никак, а Поль Матиас, с позволения сказать, генерал-майор Александринского театра и, как добившийся собственным лбом до чина высокого, страдаю свойственно этому сорту людей болезнию — самолюбием, только нам, возросшим без бонн и гувернанток, и понятным в той степени, в какой развивается этот недуг. Роскошная роза произрастает в холе при уходе за нею садовника, а *Victoria regia*<sup>1</sup> растет не видно, под водой и лопается с досады, когда покажется из воды на свет божий без всякого ухода садовника дошедши до саморасцвета. Таков недуг самолюбия в мире животных и растений. Не заставьте меня лопнуть с досады на то, что я стою меньше внимания, чем сын обер-церемониймейстера и внук министра; если бы это от меня зависело, я бы непременно приказал себя родить иначе. Но, милый друг, у кого же нет самолюбия (в добром смысле слова)? у пня. А кто не пень, тот обладает этим добром в большей, или меньшей степени. А самолюбие есть вещь, во всяком случае, не нормальная. А в ненормальном состоянии можно делать глупости, можно и писать их, как это делаю теперь я, можно, наконец, в этом состоянии понимать вещи не так, как следует, и раздражительно отвечать на них тоже не так, как следует, как это сделали Вы, написавши Ваше письмо в «Русскую мысль». Ехавши в Крым, я останавливался в Москве и довольно подробно разузнал все обстоятельства дела известного «инцидента». Вы не показались мне правым в этом деле, Antoine. Во-первых, мы с Вами «публичные мужчины», и, если здравствовать на всякое чиханье, то ведь, пожалуй, просто времени не хватит. Во вторых, отзыв о Вас, как о писателе, сколько я понимаю, был просто глупый и вовсе не оскорбительный. Что такое значит «безпринципный» и что такое «принципный» писатель право это вовсе не занятно для Ваших читателей. От отзыва этого в Вас ничего не убавилось и не прибавилось для публики. Если Вы на-

<sup>1</sup> Виктория регия.

шли нужным написать в редакцию письмо по этому поводу, то что же нужно было сделать с Говорухой за его статью о Вас? прямо стрелять. В «Русском богатстве» однажды была статья о Вас, в которой говорилось, что Вы прямой последователь Лейкина. Ну, вот, извольте видеть? Я слышу все Ваши возражения о разнице того, что сказала «Р[усская] м[ысль]» и что говорили Говоруха и «Р[усское] богатство», но тогда надо прямо подозревать Гольцева и Лаврова в личном недоброжелательстве к Вам, а разве это можно? Нет, все это сущий вздор, и мне искренно жалко и досадно, что Вы написали такое письмо в редакцию. О Гольцеве вот что я должен сказать Вам: он суховат и немного односторонен, если хотите, но это вполне порядочный и честный человек. Если Вы думаете, что редакция руководится принципом: «кто не с нами, тот против нас» — то Вы также ошибаетесь. Вообще, чтобы покончить говорить об этом, я еще раз скажу, что ни такого, ни вообще никакого письма писать Вам не следовало и даже не извиняюсь перед Вами за то, что откровенно высказываю Вам это. Журнал, во всяком случае, порядочный, и Вам вовсе не для чего бежать и сторониться его. От участия Вашего в нем он мог бы стать, может быть, и еще лучше, а Вы не делали этого, да вдобавок еще чуть что не поклялись и в будущем не печататься в нем. Нет Вам за это моего родительского благословения. Ну, да, ладно, довольно об этом.

Когда будете мне писать, то не забудьте писнуть и о том, когда Вы думаете вернуться в Рассею, в каком месяце, роде, числе и падеже. Буду ждать Вашего письма, сахалинец, до свиданья! Очень выразительно потрясаю Вашу руку!

Желаю Вам хорошего пищеварения, огромного развития таланта, страшного рвения к труду, игривого расположения духа и тела и любовницу из политических преступниц.

Ваш искренний и любящий Поль Матигас.  
Он же и П. Свободин.

Хотел заехать к Суворину в Феодосию, близко был, да... тоже самолюбие помешало. А Севастополь-то в каком унынии! Порт решено строить в Феодосии.

### 31

Ночь. 13 дек[абря] 1890 г.

Здравствуйте, милый!

Добро пожаловать! Как я рад был получить Ваше письмо, Antoine, и с каким удовольствием снова вывожу эти французские буквы имени, которого давно не доводилось писать. «Я очарован и сыт по самое горло», — пишете Вы мне, — «будто ничего уж мне в жизни не нужно. Сыт и доволен». Я и радуюсь, и понимаю это совершенно, и поздравляю Вас! Душа моя милая! воображаю, как Вас встретили дома! Как обрадовалась, милый человек, Евгения Яковлевна своему Антоше!

Ну, покуда и я ничего больше писать не буду. Посылал давеча к Суворину за адресом, которого Вы сообщить не догадались, и пишу наудачу. Отвечайте мне немедленно, буде получите письмо: у меня талон на получение из Кассы Министерства Двора 299 р. 5 коп — Ваш гонорар за пьесы. Как быть с деньгами?

Если хотите мысленно поцеловать меня, -- можете.

Когда Вы получите это письмо, то мне минет уже сорок лет от году. 14-го декабря 1850 года вышел в свет и раздавался подписчикам Павел незаконнорожденный Козиенко.

ныне Свободин  
также именуемый Paul Mathias.

Марии Павловне милой, Мишелю и Иоанну Павловичам низко кланяюсь. Евгении Яковлевне и Павлу Егоровичу — aussi<sup>1</sup>. Скажите, что Мишка мой с месяц назад тому приехал, бедный, в дом Карнеева, увидел там на дверях какую-то чужую фамилию и пошел назад, разочарованный и грустный.

А приедете ли Вы в Питер, Antoine? Мы с Сувориным говорили в таком смысле, что Рождество мы проведем вместе?

Лейпцигская фирма Рейснера печатает сборник рассказов. Ант. П. Чехова под заглавием: «Werotschka und andere Geschichten». Из этого сборника «Frankfurter Zeitung» поместила два рассказа: Einmal im Jahr» и «Bei der Wittwe des Adelsmarschals»<sup>2</sup>.

Давно-давно я вырезал это из газеты и, благодаря тому, что Вы не исполнили Вашего обещания — хотя по строке в месяц писать мне — не знал, куда послать Вам вырезку.

## 32

[1891 вторая половина января —  
первые числа февраля].

Чудеснейший из всех на свете  
Antoin'ов!

«По внезапной болезни г. Свободина, вместо назначенной к представлению ком[едии] «Тартюф», представлено будет «В деревне» ком[едия] г. Федотова», а потому невозможно не желать возможности всевозможным образом, видеться возможно скорее с Вами, душа моя, если это Вам возможно: ибо — потому что я дома, а это мне такое лакомство, которое достается знаменитому артисту не часто. Приходите на полтора часа, на полчаса, на семь с половиной минут, или пришлите сюда Вашу тень, но, вообще, покажитесь мне. У Дришки не был. Без Вас не пошел. Решительно, если б Вы были женщина, я купил бы Вам Hôtel в предместье S-t Martin и сложил бы к ногам Вашим свой талант, свою будущность и два фунта малороссийского сала, завернутого в корректури[ые] листы второго, значительно дополненного издания «Пестрых рассказов»!

Приходите же, чорт Вас поберри, или я Вас вбью!

Именем Жабки, мужеского портного Веприка и забытых Вами в 1889 году самых лучших штанов в Бакумовке — уммолляю!

Когда-то Вы видели во сне, что я упал в колодезь, а Вы с Наташей Линтваревой вытащили меня; будьте же и наяву также человеколюбивы.

Сегодня у меня обедают: страшный кабардинец Еглевский, малая Маруся Цыбущенко с ее милой мамой Мар[ией] Степановной.

<sup>1</sup> также.

<sup>2</sup> «Верочка и другие рассказы»; «Раз в год» и «У предводительши».



Я ужасно люблю солнечные дни, устрицы и Вас — и ничего этого нет сегодня! Приходите.

П. Свободин.  
Он же и Paul Mathias.

11 окт[ября] 18[91].

Сию минуту получил Ваше письмо, милый, дорогой Antoine, и спешу отвечать на него вот по какой причине: Вы пишете, что на днях уезжаете в провинцию по таким-то и таким-то причинам (Боже мой, как они понятны мне, если только у Вас нет еще и личных, чисто субъективных причин). Так ради бога, милый человек мой, не пропадите Вы для меня без вести, т. е. напишите мне, где Вы будете и хоть по разику в месяц, хоть по строчке давайте знать о себе. Право, не знаю почему, я Ваши письма получаю также охотно, как деньги! (сравнение, кажется, сильно и современно?), и в тот день, когда получается письмо от Вас, у меня в квартире становится светлее (понимай: в душевной квартире), а Вы знаете, что значит лишний миг света в сумрачной петербургской жизни! Так помните же, врач, что Вы существенно облегчаете неизлечимого больного и не поленитесь иной раз бескорыстно придти на минуту на бесплатный визит. Так много и так часто бесполезно смеемся мы надо всем в жизни. Не будем же смеяться хоть над чувством. Аминь.

Ах, какую скучную пьесу написал и заставил актеров учить и репетировать Григорович! Это переделка его повести «Акробаты благотворительности». Я играю старого графа, бывшего моряка, 55 лет, который, говорит автор, «полон жизни и огня, прямой, откровенный, что на душе, то и на языке; часто непокладист, резок, но последнее искупает остроумием». Характеристики этой публика знать не будет, да и сказала бы она ей не больше известной надписи: «се лев, а не собака», а слушать «остроумие» графа будет, и вот я и Вас познакомлю с этим остроумием. Каково говорить все это со сцены: «Добродушие то же, что кухонная посуда: полезно только в домашнем хозяйстве». — «...Эти люди, как заноза: первое время незаметно, приятно даже, как будто щекочет, потом вдруг опухоль, а там, глядишь, и воспаление...» — «В Петербурге оставалось одно только свободное место — Исаакиевская площадь, но и ту заняли садом» — «Если б даже король Людовик Филипп не давал уроков, то я и тогда не видел бы в этом ничего предосудительного для графов Павлиновых» — «Если честность подвергается протуде, — Подточин страдает жесточайшим насморком!»

Не смущайтесь тем, что я выписал эти тирады без объяснений, что к чему говорится: такое «остроумие» никакими объяснениями не оправдаешь. Комедия называется «Замшевые люди» (?) хорошо, что так: люди обыкновенные так не «острят», а вот замшевые — может быть! да говорить-то это со сцены уж очень противно, а при том надо притвориться, что сочувствуешь тому, что говоришь... как из этой дилеммы выйдти?! в жизни скука, на сцене — скука... фу, ты, чорт вас возьми совсем! Еще бы: в 72 года вздумал *попробовать* написать комедию! Пора! — Ну, так пишите.

Свободину

[1891 октября 26].

Несмотря на все, что может извинять Вас, все-таки скажу, что печатать в газете такие вещи, как «Дуэль» — через неделю по столовой ложке — это — варварство!

Покуда ничего больше не имею сообщить Вам. Скоро 2 часа ночи. Завтра вставать в 8 ч. и к 9 быть на уроке в гимназии Таганцевой (У меня два урока — у нее и у Гуревича. Класс выразительного чтения). Сыграли сегодня «Замшевых людей». За «морское» остроумие в моем изображении мне аплодировали. Актеры все играли хорошо. Автора два раза вызвали. Директор пришел на сцену (единственный случай) благодарить актеров за исполнение. Вот и все.

Недавно с Григоровичем мы очень много говорили о Вас.

Как бы то ни было, он, все-таки, очень Вас любит.

И я тоже.

Поль Матиас.

Et moi aussi j'aime la nature.

Jean Kobilyatnikoff<sup>1</sup>

26 окт. 91 г.

[18]91 г. ноября 6.

Когда у Вас будет свободная минутка, возьмите Вы то, что записывали о Сахалине и напишите хоть поллиста для «Русской школы» Гуревича. У Вас там есть разговор с мальчиком. Вы ведь мне обещали, Antoine, год прошел после обещания, а Гуревич ждет и просит меня напомнить Вам. Я с своей стороны также прошу Вас усердно, не поленитесь, журнал хороший, и мне было бы приятно попомедничать в этом деле. Дайте сколько можно, хоть немного, пожалуйста, и не откладывайте, сердечный друг, величайшего ума человек, прошу Вас!

Читаем Вашу «Дуэль», толкуем о ней, поскольку можно толковать о вещи, которую читаешь по кусочку в неделю. До сих пор вещь прелестна, все фигуры слезают со столбцов «Нов[ого] времени» и начинают ходить по комнатам, которые превращаются то в столовую Самойленки, то в берег Батума, то в купальню. Вообще, Вы величайшего ума человек и—чорт с Вами! Mais écoutez donc, mon cher ami, pourquoi donc ce dermo? Je ne comprends pas! дерьмо! fi-donc!<sup>2</sup> Когда говорит это слово наш друг и величайшего ума человек Суворин, — je comprends, mais vous savez<sup>3</sup>, что простиительно, что хорошо у Суворина (иногда у него и дерьмо хорошо), то совсем не необходимо для художественного изображения Лаевского. Мне кажется, Вы поддались в этом случае дешевому соблазну. Да Вы не обидьтесь, смотрите! чего доброго! на всякое дерьмо обижаться не следует! (каково сострил на собственный счет?).

<sup>1</sup> И я тоже люблю природу. Жан Кобылятников.

<sup>2</sup> Но послушайте, дорогой друг, почему же это дерьмо? Я не понимаю!

<sup>3</sup> Я понимаю, но вы знаете...

Ну, так Вы теперь сидите с Сувориным, или вернее — ходите с Сувориным, так как ни Вы, ни он сидеть не любите. Что ж, Вы с ним вместе и приедете к нам, что ли? Когда он уехал, мне так и подумалось, что вернется он сюда вместе с Вами. Так, или нет? Да впрочем, ну Вас совсем! Мне то что толку? Когда Вы бываете в Петербурге, я вижу Вас не больше и не чаще, чем теперь, когда Вы в Москве. Кланяйтесь Суворину, если он не очень рычит. Я болен, сижу дома и счастлив, что болен: все-таки дня три-четыре не буду за кулисами, посижу, почитаю и, может быть, вдохновлюсь и буду кончать знаменитый роман «Лицедеи» и пошлю его на Пушкинскую премию вместе с хроникой кн. Сумбатова.

Если Вы что-нибудь слышали о наших закулисных делах, то не корите меня за то, что я ничего не писал Вам о них: я не люблю сплетничать. А не слыхали, так и того лучше. Какой сегодня чудесный фельетон в «Нов[ом] вр[е]мени» — «Мания писательства» («Le mal d'écrire» par Albalet). Прочтите.

Григорович всем исполнителям «Замшевых людей» подарил по экз[емпляру] разных своих сочинений. Ah! се bon<sup>1</sup> Дмитрий Васильевич. До свиданья, господин Чехов!

Ненавидящий Вас Paul Mathias.  
Свободин.

36

16 ноября. 1891.

Вы пишете, милый Antoine, что Вы немного очнулись от инфлюэнцы. Рад за Вас. А у меня она перемежается: то пройдет, то опять. Вашим ответом о Гуревиче Вы меня несколько не удовлетворили, и я опять повторяю свою просьбу, несмотря ни на что. Мне хочется приставать к Вам с ней до тошноты. Дайте хоть немного, хоть поллиста.

Да, мне понравился фельетон. «Мания писательства», но вовсе не с той стороны, с которой Вы смотрите. Вы придира. Спрашиваете меня, понял ли я его и, если понял, то давай, мол, ответ, кому надо писать, кому не надо. Это, батенька, вопрос посторонний и отвечать на него так же трудно, как на вопрос: кому надо жить, кому не надо. Вот что особенно мне понравилось в «Мании»: «Если вы хотите написать что-нибудь имеющее значение, то не живите в столице» и т. д. об этом вопросе. Но бог с ней, с манией и с Вами тоже. Сидеть да говорить об этом еще можно, а писать в письме скучно.

Бредите опять на счет хутора? бред хороший, очень хороший. Желаю Вам очнуться от него в собственном хуторе.

Боже мой, откуда Вы набрали такой сволочи в своей «Дуэли»? Много еще остается? т. е. не сволочи, а всей вещи-то?

Что ж Вы ничего мне не написали о том, когда сюда приедете!

Будьте же здоровы и благополучны.

Не забывайте Вашего Матиаса.

П. Свободин

<sup>1</sup> Ah, этот добрый.

«Дуэль» кончилась. Жаль. Я написал Вам однажды, после прочтения одной из глав, «откуда Вы набрали столько сволочи для «Дуэли»? И Вы, я думаю, или сморщились, или обиделись за это, или назвали меня дураком? Теперь, дочитав конец, я увидел, что сволочи в «Дуэли» нет и готов думать обо всех вместе с дьяконом. Я думаю, что то, что я сказал сначала, даже должно льстить автору?... Не понимаете? или понимаете? некогда объяснять, три часа утра, а мне еще строчить много надо, работы пропасть, а в 11 ч. репетиция новой глупой Федотовской комедии. Опять скажу: много теряют такие вещи в чтении, если читать их не разом, а по две главы в неделю. Теперь я вырезал все фельетоны, вклею их в тетрадь и еще раз перечитаю разом с удовольствием. Мы недавно много говорили о Вас с Жаном Щегловым. Я все жду Вас в Питере со дня на день. С неделю назад, меня уверяли, что видели Вас на спектакле у малороссов.

Что Вы делаете теперь?

Душа моя, не найдете ли часика два свободных для «Русской школы»? по-ожалста! Ну, до свиданья! Должно быть, я угадал, что Вы обругали меня: давно не пишете, domine!<sup>1</sup>

Ну, ладно. Ведь, «никто не знает настоящей правды», так что же и толковать!

Очень Вам желаю здоровья и веселого расположения духа.

Ваш Поль Матиас.

Постараюсь не писать Вам как можно дольше.

Удивительная способность исписать две страницы — и ничего не сказать! Если бы Вы так писали Ваши повести, лауреат? Я, наконец, окрысился.

Я спрашиваю: приедете ли и когда, — Вы — ни слова.

Я спрашиваю: пришлете ли что-нибудь для «Русской школы», а Вы отвечаете: послал повесть в «Сев[ерный] вестник», завтра посылаю рассказ в «Север». — Мило! Блдарю!

В последний раз, Милостивый Государь, покорнейше прошу Вас прислать небольшую, подходящую к программе журнала вещичку, или я Вас застрелю, как курицу! Что это такое, в самом деле! Писать, писать, писать! Я счастлив, потому что я болен. А когда я болен, тогда мне дают медицинское свидетельство, пишут рапорт и не заставляют играть Федотовские пакости и Влад. и Викт. Александровские мерзости и я сижу дома, принимаю касторовое масло, которое нравится мне много больше, чем весь репертуар «под управлением» Медведива (так он подписывает свою фамилию).

Так хутор будет? Приеду. — Я хотел бы развестись со всеми моими женами, отрастить опять волосы на лысине, жениться на На-

<sup>1</sup> Господине!

таше Линтваревой и жить по соседству с Вами. Она учила бы меня грамоте, секла бы по субботам — и из меня вышел бы замечательнейший в России интеллигент. (Не говорил ли Вам Боборыкин, что он первый ввел в России это слово? Он всегда рассказывает об этом. А очень было нужно!) — Ну, дальше.

Просьбы Вашей — сходить и узнать о гонореи за «Предложение», как видите, исполнить по болезни не могу.

Ну, что ж бы мне у Вас попросить? да! вот что: напишите повесть, рассказ, драму, комедию и еще что-нибудь и прикажите напечатать крупнее, чем самое название: посвящается и проч. Ну, если не можете всех, то одну. Потом не забудьте же Вы «Русскую школу»-то!! вот именно, душа моя, и прочее! — Нет, серьезно, чуднейший Antoine, напишите — и ну вас к Лешему! — Фу! ведь четверть пятого утра! Вот так-то я каждый день, всю зиму сижу, скаянный! и все пишу! И все глупости!

Читаю в разные умные книжки и стараюсь разобрать и понять: на кой чорт я живу на свете? Ничего не понимаю. Cogito — ergo <sup>1</sup> — спать пора? Так ведь?

Ну, так как только Ваше дело решится, на счет хутора-то, так Вы напишите. Да потолковее, чтобы можно было понять, где, что и как.

Ваш Paul Mathias.

Вот бы Вы с Мишкой-то и прислали что-нибудь для «Русской школы»... (опять!!!)

Как Ваше здоровье, г. Кисляев? Жан будет Вам писать, — если не написал уже, — я виделся с ним вчера.

У нас разные пакости, инфлуэнца в каждом доме, «Дети своих отцов», быстрые переходы от мороза к оттепели, «Уголок Москвы» драматического присазного поверенного Алекшандрова и проч. мерзости.

Я чуть было не начал лаять по собачьи: шесть дней ел одну только псовскую пищу — овсянку, — такой поносище был. Теперь, по милости божией, ничего, прошло после диеты и опиума.

Письмо это, любезный Antoine, пишется так себе, по простой потребности хоть что-нибудь сказать Вам, как и множество подобных писем моих. Можете не озабочиваться *отвечать* на это письмо. Конечно, самое остроумное и приятное, что Вы могли бы сделать — это прислать что-ниб[удь] для «Русской школы». (Опять!?) Друг души моей! поллистика!.. —

А что же хутор?

Ну, да благословят Вас небеса!

Вот моя новая подпись. Очень похожа на меня: «изломанная» линия <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Я мыслю — следовательно.

<sup>2</sup> Вместо подписи — ломаная линия.

Милый друг Antoine!

Вы все пишете: на днях увидимся, на праздниках увидимся, деньги не высылайте, сочтемся, устроим перевод, — а, между тем, дни проходят, праздники — тоже, деньги у меня лежат и ждут Вас, а о Вас ни слуху, ни духу.

Не будь таких писем от Вас, я бы давно уж выслал Вам деньги. У меня без малого 30 рублей. На днях понаскребу еще где возможно. Собираю по копеечкам.

Неужели, дорогой друг, Вы нездоровы, и оттого-то и не едете к нам? Или, просто Вам не хочется уезжать от семьи в такие дни? Пусть лучше будет последняя причина, чем первая.

А очень, по моему, не важен, и в высшей степени несообразен рассказ «Fin de siècle» отца Алексея.. Где реальное, где фантастическое и что когда кончается и начинается — ничего не разберешь. Да и по идее-то это не святочный рассказ и не рождественский. В таких рассказах желательное преобладание чистых, светлых сторон человеческой жизни и всегда *примирения и надежды и утешения*, а тут что? торжество соблазителя девушек — и гибель сих последних в угоду чертовщине! И при чем тут священник с белой бородой и, в особенности, извозчик, которого уже совсем-таки не надо, ибо изо всей чертовщины в рассказе этот извозчик единственно реальное лицо, не видящее галлюцинаций, и он-то тут как раз и не кстати, потому что он говорит о вещах, котор[ые] по смыслу рассказа, могли видеть только спириты — действующие в рассказе, а уж никак не он. («Ехали через Неву и про пустое говорили — про любовь...») Гамлет видит тень, а мать не видит. Нет, странный, путанный и никакого впечатления не оставляющий рассказ. Вообще, что он пишет за последнее время и что говорит (я недавно был у него и долго беседовал). Вот все Вы про него говорите: фигура, фигура (любимое Ваше слово для него), а фигура то эта, кажется, уж и масть свою терять начинает.

Ну, что же с хутором?

А что как в это самое время, как я пишу это письмо, Вы спите спокойно против моих окон, через дорогу, у отца Алексея Суворина? И очень может быть. Ну, не беда! Письмо не спешно и не важно, как и 9/10 моих писем к Вам и Ваших ко мне: Вы пишете ко мне только шуточки и прибауточки, но это тоже не беда, а вот беда, беда настоящая, любезный сердцу моему Antoine. Я пресерьезно болен. Так болен, что приходится подумывать о прекращении своей сценической деятельности. Никому я этого не говорил еще. Уж какой я, к лешему, актер, когда у меня и на сцене делаются такие приступы схваток и спазм в груди, горле и лев[ом] локте, что и караула закричать нельзя! Нну-с, и что же я буду делать с тремя детьми? Да! Бог милостив.

Будьте здоровы.

Ваш Павел.

[1891, последние числа декабря — 1892, начало января].

Нет ли у Вас под рукой того экз[емпляра] «Дуэли», который Вы мне обещали, да «Хмурых людей»? Тогда захватите их с собой, к обеду, к котор[ому] жду Вас сегодня. (Еще забыл, чего доброго, что обещал придти сегодня обедать?)

Матиас.

[18]92, IX. Петербург, Николаевская, 23.

Это все очень жаль, что вышло в «Обозрении»-то с «Палатой № 6», очень жаль, проше было бы, если б отдать им 500 р. и взять вещь обратно для напечатания в «Русск[ой] мысли». Ну, да я совершенно понимаю Ваше положение под градом трескучей любезности Боборыкина и в обществе попа, профессора и прочих орденов кавалеров. Беда скромным людям с людьми развязными! беда! Ну, что делать, надо ждать. Главное, что ведь это ни с какой стороны и для Вас-то не хорошо, а отсрочка напечатания вещи до января— и того хуже: с одной стороны нехорошо так долго не появляться, а с другой — неудобно брать остальные деньги, а рассчитывать наверное, что журнал лопнет к определенному сроку тоже нельзя. Лопнуть-то он лопнет, но когда именно — кто ж его знает. Месяца два, пожалуй, с натяжками и прохрипит еще, и это ведь совсем не на руку Вам, Вы вон пишете, что деньги нужны. Хоть бы Вы дострочили, милый, поскорей Сицилиста-то, или даже и другое что-нибудь для «Русск[ой] мысли». Вы понимаете, что теперь, сейчас, ничего не видя, Вам неудобно же брать оттуда деньги, хотя там-то бы дали Вам без слова и с удовольствием, но Вам-то самому, разумеется, это не желательно; а дай Вы туда листа три-четыре, так Вы тотчас же заполучите какие хотите авансы и самому-то Вам не будет стоить никаких неловкостей и щекотливостей брать деньги. потому что уж у Вас завяжутся «дела» с редакцией и Вы не будете считать себя обязанным; а там не грошевничают и кому нужно и можно деньги дают тотчас же; это так же верно, как верно и то, что уж кому найдут ненужным выдавать, так уж не дадут ни за какие коврижки. Ну, Вы, разумеется, ни в каком случае к таковым не причислитесь.—Ну, милый дружок, как вы поживаете в Мелихове? Чистят уже лес, или нет? Читали ли Вы в «Русск[их] вед[омостях]» о смерти замечательнейшего человека Вас[илия] Вас[ильевича] Вяземского? если читали, — напишите мне Ваше впечатление. Ваше мнение об идее, воплощенной в подобных личностях. Это трогательно, назидательно и глубоко разумно. Голубчик мой, не продавайте Вашего имения до тех пор, покуда я не построю себе избу на купленной мною, с Вашего согласия, у Вашего управляющего. Вашей земле за тринадцать руб. семьдесят две копейки. Ах!

Если б я был вольной птицею,  
Я летал бы средь полей,

Не ходил на репетицию,  
Не учил ролей!...

А ролей учить надо много-много. Я играл уже три раза («Рези-зор», «Плоды» и «Тартюф») и в «Тартюфе», как в трудной и тяжелой роли, почувствовал два-три припадка ангины<sup>1</sup> в груди и говорить местами было просто невыносимо. Вот так актер! Купите, пожалуйста, еще имение десятин в тысячу, в две и возьмите меня в управляющие, право.

Ну, милый Antoine, пишите, душа моя, лечите, пишите повести и рассказы в журналы и письма к

Вашему Свободину.

И отлично, что Ив[ан] Павл[ович] уехал и взял с собой Иваненку: им обоим будет там хорошо и *самостоятельно*.

### 43

Частичка свободного вечера 15 сент[ября] 18[92] г.

Опять началась эта проклятая сутолка со всяческими нужными и ненужными делами, хлопотами, со службой, с заседаниями, именинами, юбилеями, где от утра до вечера идет сплошная неразбериха, где надо всем этим висит одно общее, всеохватывающее, как крыша, слово: некогда!

Да, некогда и некогда! отвечать на письма некогда, писать их тоже некогда; по просьбе человека, которому много обязан, надо съездить в Казначейство, — и некогда: утром заседания Общества нуждающихся сценических и т. д., надо, по поручению товарищей, написать юбилейный адрес Писареву, Горбунов именинник, несколько раз напоминал: смотри же, говорил, *op vous attend*<sup>2</sup>; завтра в 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ч. утра репетиция пьесы, которую не играл три года; роль, как новая, неигранная, почти учить заново; для возобновляющейся по репертуару пьесы нужно шить новый сюртук. Дочери надо шить осеннее пальто, а сыну — гимназическое, мундир и проч., Мишке в Москву выслать 150 р., жалованье взято вперед и уже нехватает прожить до конца месяца. Читать хочется — некогда, а если и есть время, так голова так утомлена, что ничего, кроме лежанья на диване не хочется. Театр со всем тем, что в нем делается, все больше и больше отталкивает от себя, уйти нельзя: жить будет не на что и детей довоспитывать не на что, а городская и общественная жизнь с ее мнимыми потребностями и необходимостями год от году становится нелепее и невозможнее! живешь в долг, какие бы деньги ни зарабатывал; живешь не для себя, а для портных, мясников, обойщиков, ламповщиков, извозчиков, трактирщиков и ростовщиков. Очень похоже на то, что все наши сивильные заботы, беспокойства, хлопоты—все это идет в их пользу, а не в нашу. Мне можно сказать, конечно, что никто не виноват в том, что я устроил себе такую невозможную жизнь, что вынужден содержать две семьи, что на это никаких денег не хватит и т. д., но ведь после того, что я высылаю Мише, у меня еще остается 450 рублей, ведь это много, особенно если

<sup>1</sup> грудной жабы.

<sup>2</sup> вас ждут.



вспомнить, что это уже доход определенный, неотъемлемый, казенный, — и все мало, все не хватает на самое необходимое... Пять рублей ежедневно идет на стол!... Однако, ну ее к чорту всю эту историю! с чего это я вдруг зажаловался! Ну, милый друг, Antoine, не осудите. С Вами я не разбираю о чем именно говорить и что писать, Вы это знаете.

Ну-с, вот началась опять наша сутолочная, питерская жизнь. По-немногу, то здесь, то там, после летнего разброда, собираемся в кучки, обнимаемся, целуемся, после летней разлуки: а! здорово! ну, как? и все прочее. Одна из первых по времени в сезоне таких сходок бывает обыкновенно на Горбуновских именинах 14 сент. или же на чьих-нибудь общественных похоронах, на каком-нибудь кладбище... Михневич, Тертый Филиппов, Иванов-Классик, генерал Несветевич, Григорович, бывший начальник сысской полиции Путилин, Сергей Максимов, актриса Жулева, Анатолий Кони, Вейнберг и Мих[аил] Ив[анович] Пыляев — все это жужжит, шумит и движется вокруг вас, как что-то давно знакомое и порядком-таки надоевшее вам... и все целуемся и обнимаемся и говорим: а! давно ли? Ну как? и никому ни до кого никакого дела нет, кто, что, как... и вот из году в год, без изменений, разве только с убылью на кладбище, идет эта очередная встреча друзей после летней разлуки.

Ну, живите мирно в Мелихове с музыкой в душе и поэзией в уме.

Ваш Свободин.

23 сент[ября] 1892.

Вот, не доставало еще, чтобы мелиховский дом сделался бы странноприимным для разных скрипачей-стрелков и охотников... (до чего?) гоните Вы их вон! может быть это прекраснейшие люди, но очень уж «просты» и нецеремонны. Впрочем, я надеюсь, что письмо это не застанет уже их в Вашем кабинете.

Радуюсь за Вас, что Вы нашли приятных для себя людей, с которыми охотно беседуете, работаете и занимаетесь по холерным и прочим медицинским делам. Часто ли ездите в Москву? А что Мар[ия] Павловна уехала уже, или еще в деревне? Что ж Вы мне ничего не написали о сношениях с «Русской мыслью»? Дописали Вы нигилиста или нет? Я еще раз прошу Вас, если это не нарушит Ваших видов и дипломатических соображений, напишите Лаврову три слова: пишу, мол, скоро надеюсь прислать, или привезу сам. Если Вам нежелательно почему-нибудь написать Лаврову, то напишите подобную же записочку Гольцеву.

Писареву поклонюсь и передам запоздалое поздравление с юбилеем.

Зачем у Вас флюс? Не надо.

Иногда, особенно за работой, или письмом, ужасно хочется курить! а не курю с 29 января неукоснительно. Здоров я как бык. Ем страшенно и пью невоздержанно. Толстею, как свинья. Припадки болей в груди беспокоят меня меньше: с одной стороны, я все больше и больше привыкаю к ним, с другой, должно быть, сквозь жир их как то меньше слышно. Тертый Филиппов все советует мне лечиться гомеопатией, а мне больше нравится красное вино Удельного

ведомства. Напишите на досуге что-нибудь вроде «Медведя»; выставьте в заголовке: посвящается его высокопревосходительству Павлу Матвеевичу Свободину и вышлите сюда, в Комитет, а мы будем играть и высылать Вам в Мелихово гоноррию. Ну, будьте же здоровеньки, милый друх и приятель! Вы говорите: не случится ли мне быть в Москве? когда? В[еликим] постом только, а до тех пор очень-очень долго ждать и о высылке мне великолепного, купленного любезным братом экипажа говорить преждевременно. Да спасет Вас господь бог вместе с Вашими гусями, свиньями, курами, коровами, Мюрами и Мерилизами.

Ваш П. Свободин.

**Свободин, Павел Матвеевич** (подлинная фамилия Козиенко, 1850—1892), артист Александринского театра, близкий знакомый и приятель Чехова. Личное знакомство их состоялось, вероятно, в январе 1889 г., когда Чехов приехал (19 января) в Петербург на постановку своей пьесы «Иванов» в Александринском театре. Свободин исполнял в ней роль Шабельского. 31 января состоялась премьера и вскоре Свободин получил от Чехова письмо, глубоко взволновавшее его своим благожелательным тоном и признанием в нем большого таланта.

Знакомство Чехова со Свободиним было непродолжительным (в 1892 г. Свободин умер). Но за это время они немало виделись во время приездов Чехова в Петербург и Свободина — в Москву или непосредственно в гости к Чехову на Луку в Харьковскую губ., где Чехов проводил лето 1889 г., позднее — в Мелихово. В перерыве между встречами они оживленно переписывались.

Письма Свободина к Чехову полны большой искренности, глубокой привязанности, интереса и внимания к творчеству и внутренней духовной жизни писателя. Вместе с тем в письмах Свободина много шуток, острот, игры слов, цитат. Свободин был немножко литератором и сам, — он писал стихи, печатавшиеся в «Русской мысли» и «Живописном обозрении»; его перу принадлежат театральные очерки из жизни провинциальных актеров — «Лицедей», напечатанные в «Артисте». Эта тема была хорошо знакома Свободину; после окончания Петербургского театрального училища (в 1871 г.) он играл первое время на сцене казенных театров, куда был приглашен, но, не получив здесь значительных ролей, уехал в провинцию. Там он составил себе имя. Затем Свободин вернулся сначала в Москву в частные театры (Бренко, Корша, Лентовского), а потом, в 1884 году, снова в Александринский театр. Узнав быт провинциальных актеров, Свободин на всю жизнь сохранил к ним внимательное и чуткое отношение и немало оказывал им помощи, состоя впоследствии секретарем Общества вспомоществования нуждающимся сценическим деятелям.

В письмах Чехова имя Свободина упоминается впервые в марте 1883 г., когда он сообщал своему знакомому драматургу Канаеву о разрыве нескольких артистов с владельцем театра Ф. А. Коршем: «Кто остался у Корша? Не знаю. Судьба Свободина мне тоже неизвестна. Узнаю, напишу». (XIII, 54, № 34).

Свободин в свою очередь знал Чехова-писателя задолго до личного их знакомства, знал и ценил.

Из 102 писем Свободина к Чехову, хранящихся в Отделе, мы публикуем 44 — наиболее значительных для характеристики творчества Чехова и его биографии.

Публикуется вся группа писем, в которых отражена история написания пьесы «Леший», письма о постановке и исполнении водевилей Чехова, письма по поводу разрыва Чехова с редакцией «Русской мысли». Свободин, приятельски связанный с обеими сторонами, немало старания употребил впоследствии, чтобы как можно безболезненнее ликвидировать этот разрыв.

Публикуемые письма хранятся в Отделе рукописей под шифром Ф.331, 58/27а.

Пронумеровав их в правильной хронологической последовательности цифрами «I» и «II», Свободин надписал «читать первым» и «читать вторым» в обратном порядке».

Публикуем их в порядке хронологии, так как в письме от 6 февраля имеются указания, разъясняющие текст письма от 11, например, о внутреннем «цензоре».

**«чему смеетесь? над собой смеетесь!»** — надо «чему смеетесь? над собою смеетесь!» (V акт комедии Гоголя «Ревизор»).

**Соковнин**, — Николай Михайлович, знакомый и большой почитатель Чехова, председатель Комиссии по подысканию работы нуждающимся студентам.

Обед был дан им в честь премьеры драмы Чехова «Иванов», состоявшейся в Александринском театре 31 января 1889 г.

**Суворин** — Алексей Сергеевич (1834—1912), издатель и редактор реакционной газеты «Новое время», критик, публицист и беллетрист. Имеется в виду его рецензия «Иванов», драма в 4-х действиях Антона Чехова («Новое время», 6 февраля 1889).

**«Последняя воля»** — пьеса Вл. И. Немировича-Данченко.

**группа наша** — фотографическая карточка, на которой снялись А. П. Чехов, П. М. Свободин, В. Н. Давыдов (актер Александринского театра) и А. С. Суворин, воспроизведена в «Письмах А. П. Чехова» под ред. М. П. Чеховой, изд. 2-е, т. II, стр. 325.

**Шапиро** — владелец фотографии, где снималась эта группа.

**дома не знаю** — дом Я. А. Корнеева, в настоящее время № 6. Дом-музей А. П. Чехова.

**Трубачевский** — Свободин ошибся, автор книги С. С. Трубачев. («Пушкин в русской критике». Изд. Суворина. Спб., 1889).

**Хлопочу о зачислении девяти лет провинциальной службы** — П. М. Свободин начал свою сценическую деятельность в 1871 г. в Петербурге, окончив Петербургское театральное училище. Он был принят на казенную сцену на роли «мальчиков». Неудовлетворенный этим амплуа, он уехал в провинцию. С сезона 1881/82 г. он играл на частных сценах в Москве, а с весны 1884 г. поступил снова в казенный Александринский театр, где и оставался до конца жизни.

**для пенсии детям** — у Свободина было два сына и дочь.

**об усыновлении сына** — Михаила Павловича Свободина.

**в Москву, отдохнуть** — на первой неделе «великого поста» театры бывали закрыты.

**четверг на первой неделе** — в 1889 г. приходился на 23 февраля.

**работаете ли?** — в это время Чехов был занят рассказом «Княгиня» (VII, 211).

**«Иванов» пройдет пять раз** — 31 января, 6, 9, 13 и 15 февраля.

Вижу теперь очень ясно все сценические недостатки комедии — мнение самого Чехова о своей пьесе резюмировалось в письме к А. Н. Плещееву: «Пьеса плоха, но люди живые и не сочиненные» (XIV, 280, № 546). Своей основной заслугой в этом произведении он считал показ в лице Иванова и Львова «новых... и никем еще не тронутых» образов русских людей 1880-х годов. Толкованию этих образов посвящено письмо Чехова к Суворину от 30 дек. 1888 г. (XIV, 268—274 № 542).

**Суворин... написал об «Иванове» маловато дельного** — рецензия Суворина («Новое время» от 6 февр. 1889) больше сосредоточена на литературном значении пьесы и самого образа Иванова, чем на его сценическом выявлении. Чехов был доволен рецензией и в письме Суворину от 8 февраля 1889 г. написал: «Рецензия прекрасная». (XIV, 304, № 568).

## 2

Датируется на основании репертуара Александринского театра: «Тартюф» и «Ревизор» шли утренним и вечерним спектаклями 19 февраля 1889 г.

Ваши предположения, что «Иванов» в утренние представления давал по 14 р. 43 коп. — эта цифра могла быть взята Свободиным из письма Чехова к Суворину: «Иванов» идет в понедельник утром — время, когда сбор не превышает 14 р. 43 коп.» (XIV, 315, № 577)<sup>1</sup>. Возможно, однако, что и Свободину

<sup>1</sup> Письмо ошибочно датировано в издании 18—19 февраля, оно было написано до 13 февраля — того понедельника на масленице, когда был назначен этот спектакль, и потому должно предшествовать письму № 573, как видно из сопоставления их содержания, (XIV, 315 и 309—311).

Чехов написал ту же шутивную сумму, так как в суворинском письме он говорил о будущем, а Свободин, цитируя его, говорит о прошедшем. Кроме того, в суворинском письме Чехов не подводил итоговой суммы в 400—500 р.

**Федоров-Юрковские** — Федор Александрович (1842—1915), режиссер Александринского театра.

**Варламов** — Константин Александрович (1848—1915), артист Александринского театра, комик.

### 3

**«Детвора»** — сборник рассказов А. П. Чехова, изданный Сувориным в 1889 г.; в него вошли рассказы «Детвора», «Ванька», «Событие», «Кухарка женится», «Беглец», «Дома».

как мне было досадно... нельзя было дожидаться! — Речь идет о посещении Свободины семьи Чеховых в Москве в свой кратковременный приезд от 23 до 25 февраля. А. П. Чехова не оказалось дома.

**Михаил Павлович** — Чехов (1865—1936), брат писателя, юрист по образованию, писатель, журналист.

**«И скучно, и грустно, и некому руку подать»** — первая строка стихотворения М. Ю. Лермонтова.

**Волково кладбище** — в Петербурге, известное так называемыми «Литераторскими мостками», где сосредоточены могилы многих русских писателей: Белинского, Гаршина, Григоровича, Писарева, Радищева, Салтыкова-Щедрина, Тургенева, Гл. Успенского.

**«Княгиня»** — рассказ Чехова, впервые опубликован в «Новом времени» 26 марта 1889 г.

**Плещеев, Алексей Николаевич** (1825—1893) — поэт, беллетрист. В конце 1880-х годов состоял заведующим литературным отделом журнала «Северный вестник». Плещеев был дружески расположен к Чехову, ценил его талант и первый привлек к участию в «толстом» журнале.

**Комитет** — Театрально-литературный при Обществе драматических писателей и оперных композиторов.

**Михаил Павлович Старший** — так был прозван Свободины М. П. Чехов, в отличие от Михаила Павловича Младшего — Миши Свободина.

**«Родник»** — детский журнал, издававшийся в Петербурге с 1882 г.; редакторами-издателями были Екатерина Алексеевна Сысоева и Алексей Николаевич Альмединген.

**Ваша поездка с Сувориным** — в Харьковскую губернию, для осмотра имения, которое хотел купить Суворин. Поездка состоялась между 11 и 16 марта. Чехов рассчитывал приглядеть небольшой хутор и для себя. Покупки не состоялось.

**Литераторская станция** — Чехов несколько раз высказывал мысль приобрести небольшую усадьбу и предоставлять там место литераторам, нуждающимся в отдыхе. Летом 1888 г. он писал Суворину: «Когда я разбогатею, то куплю себе на Псле или на Хороле хутор, где устрою «климатическую станцию» для петербургских писателей» (XIV, 127, № 437).

адрес летний — Сумы, Харьковской губ., усадьба Линтваревых.

**возьму да и приеду к Вам** — Свободин приезжал к Чехову в Сумы и прожил с 31 мая до половины июня.

**Общество вспомоществования нуждающимся сценическим деятелям** — возникло в 1876 г. под названием «Общество взаимного вспоможения русских артистов»; вскоре оно реорганизовалось и переименовалось в «Общество для пособия нуждающимся сценическим деятелям». Свободин был его активным участником и состоял секретарем общества.

**В знакомой Вам зале Литературного Общества** — «Русское литературное общество» возникло в 1886 г. Оно имело свое помещение, в котором устраивались публичные литературные вечера. На вечере 12 декабря 1888 г. был прочитан В. Н. Давыдовым и обсужден присутствующими членами еще неопубликованный рассказ Чехова «Припадок». На вечере присутствовал и Чехов.

### 4

**к Вам приехать** — в Сумы. Чехов переехал в последних числах апреля с тяжело больным братом Н. П. Чеховым.

**«Линтваревка»** — вымышленное Свободиным по фамилии владельцев названная усадьба, в которой жил Чехов.

**Хоронили мы сегодня Салтыкова.** — М. Е. Салтыков-Щедрин умер в Петербурге 26 апреля ст. ст. 1889 г. Похороны происходили на Волковом кладбище 2 мая.

**не ответили о комедии на мой бенефис** — Свободину очень хотелось, чтобы Чехов дал ему для бенефиса задуманную в конце 1888 года комедию «Леший». Первое упоминание о ней находим в письме Чехова к Суворину от 18 октября 1888 г., где Чехов дает подробную «афишу» (как назвал сам) пьесы, т. е. перечень и характеристику всех действующих лиц (XIV, 195—200, № 489). Суворин сразу указал ему, что сюжет годится для романа, как видно из письма Чехова от 24 октября (XIV, 204, № 493), на что Чехов ответил ему: «Если бы я писал комедию «Леший», то имел бы в виду на первом плане не актеров и не сцену, а литературность. Если-бы пьеса имела литературное значение, то и на том спасибо» (там же).

**Миша мой... выздоравливает** — Миша Свободин болел скарлатиной с 6 апреля. По просьбе Свободина А. П. Чехов до отъезда на Луку посещал и лечил его, сообщая отцу ход болезни. (Письма Свободина от 6, 7, 11, 15, 18 апреля).

**Володя** — сын Свободина.

**свой маленький очерк для детей** — «Разговенье», опубликован в журнале «Родник» 1889, апрель, стр. 413—430.

**мы играли в Гатчинском дворце** — основная резиденция Александра III.

**играли... «Мертвые души»** — сцены из произведения Гоголя, выбранные А. А. Потехиным.

**в «Правительственном вестнике» напечатана высочайшая благодарность** — в «Правительственном вестнике» от 2 мая 1889 г. дано только сообщение о спектакле, бывшем в Гатчинском дворце и о присутствовавших членах царской фамилии. Возможно, что благодарность была прислана в театр.

**«Предложение»** — водевиль Чехова, напечатан впервые в «Новом времени» от 3 мая 1889 г. за подписью «А. П.»; в ноябре 1889 г. он был дан как приложение в журнале «Артист».

**Красное село** — Царскосельского уезда, Петербургской губ. Здесь летом обычно стояли лагерем гвардия и войска, расположенные в Петербурге. На время лагерей бывал открыт театр.

**Книжку Вашу... (первая)** — первым сборником рассказов Чехова были «Сказки Мельпомены», изданные в Москве в 1884 г. (Содержание: Он и она. Трагик. Барон. Месть. Два скандала. Жены артистов).

**«Женя»** — комедия П. П. Гнедича, впервые была поставлена в Александринском театре в феврале 1889 г. в бенефис В. Н. Давыдова.

**Савина** — Мария Гавриловна (1854—1915), одна из наиболее выдающихся артисток Александринского театра.

**«вот именно»** — поговорка Чубукова, одного из персонажей «Предложения».

**А что здоровье брата?** — Н. П. Чехов был в это время уже очень плох (умер 17 июня).

## 5

**Ильинская** — Мария Васильевна, артистка Александринского театра.

**великий князь Владимир** — брат Александра III.

**Где Вы?... Пишу на Луку и наугад.** — После смерти брата А. П. Чехов, пробыв около двух недель с семьей, в первых числах июля уехал, чтобы рассеять чрезвычайно тяжелое настроение, овладевшее им. Суворин, бывший в это время за границей, звал его к себе. Но Чехов, встретившись в Одессе с гастролировавшими там артистами Московского Малого театра, остался с ними, затем поехал в Ялту и вернулся в Сумы около 10 августа. Письмо Свободина нашло его уже дома.

**дома на даче** — в Белоострове.

**«Леший»** — пьеса Чехова, задуманная в конце 1888 г. и обещанная П. М. Свободину для бенефиса.

**Краевский** — Андрей Александрович (1810—1889) журналист, бывший издатель и редактор «Отечественных записок». Умер 8 августа.

**Мишель** — М. П. Чехов.

## 6

**Так вот как Вы проводили время в Одессе и Ялте!** — подробности ежедневного препровождения времени Чехов описывает брату Ивану Павловичу: «Вставал в 8—9 часов и шел с Правдиным купаться... Потом кофе в буфете, что на

берегу около каменной лестницы. В 12 ч. брал я Панову и вместе с ней шел к Зембрини есть мороженое... шлялся с ней к модисткам, в магазины за кружевами и проч... В 2 ч. ехал к Сергеенко, потом к Ольге Ивановне<sup>1</sup> борща и соуса ради. В 5 у Каратыгиной чай, который всегда проходил особенно шумно и весело; в 8, кончив пить чай, шли в театр. Кулисы... После спектакля рюмка водки внизу в буфете и потом вино в погребке, — это в ожидании, когда актрисы сойдутся у Каратыгиной пить чай. Пьем опять чай, пьем долго, часов до двух и мелем языками всякую чертовщину. В 2 провожаю Панову до ее номера и иду к себе, где застаю Грекова. С ним пью вино и толкую о Донской области (он казак) и о сцене. Этак до рассвета. Затем шарманка снова заволалась и начиналась вчерашняя музыка». (XIV, 382, № 638). При всем этом рассеянном образе жизни настроение Чехова было невеселое: «...лень, нежелание ехать куда бы то ни было, равнодушие и банкротство.. Живу машинально, не рассуждая».

**Ланжероны и Дерibasовские улицы** — названия улиц в Одесса.

**Труппа артиста Соборнова-Райского** — гастролировала в Сумах. В письме к Щеглову от 6 мая 1889 г. Чехов писал о ней так: «В Сумах есть театр... Видел я «Вторую молодость». Сапожники». (XIV, 359, № 620).

**«Северный вестник»** — ежемесячный литературно-научный и политический журнал, выходивший в Петербурге с 1885 по 1898 гг. Первоначально редактором была А. М. Евреинова, позднее Л. Я. Гуревич. Это был первый «толстый» журнал, в котором стал печататься Чехов. Там в октябре по расчетам должна была печататься «Скучная история» Чехова, но он задержал рукопись, и повесть была напечатана в ноябрьской книге журнала.

**Писателя, которого Л. Толстой назвал «вдумчивым»** — уточнить, когда и по какому поводу дал Толстой этот отзыв о Чехове, не удалось.

**брат Александр** — Павлович Чехов (1855—1913), старший брат писателя, журналист, выступавший под разными псевдонимами, из которых наиболее известен «А. Седой».

**что детки Ваши?** — у Ал. П. Чехова было два маленьких сына, мать которых, его гражданская жена, умерла в 1888 г.

**ведь я женился.** — Ал. П. Чехов в Сумах обвенчался с Н. А. Гольден, которая жила первоначально при детях в качестве бонны.

**Потехин** — Алексей Антипович (1829—1903), драматург, заведующий репертуарной частью казенных петербургских театров.

## 7

**Наталья Михайловна** — Линтварева, младшая дочь владельцев усадьбы, где жили летом Чеховы, учительница.

**Давыдов** — Владимир Николаевич (подлинное имя Горелов, Иван Николаевич) (1849—1925), артист, первоначально провинциальный, позднее в московском театре Корша, с 1888 г. в Александринском театре. Первый исполнитель роли «Иванова» и у Корша, и в Петербурге.

**Никольский** — Леонид Яковлевич (Щербов), артист Александринского театра.

**Панчин** — первый, Александр Семенович, артист Александринского театра.

**«Якобиты»** — пьеса Франсуа Коппе из истории Шотландии середины XVIII в. Вышла в переводе А. Слепцова, изд. Суворина. Спб., 1889.

**Директор** — Всеволожский, Иван Александрович (1835—1909), директор императорских театров с 1881 по 1899 гг.

**Гольцев** — Виктор Александрович (1850—1906). См. выше, стр. 185.

**Григоревич** — Дмитрий Васильевич (1822—1899), писатель, первый из крупных писателей старшего поколения, обратившийся к Чехову с требованием серьезно относиться к своему литературному таланту, бросить мелкую работу в юмористических журналах и отказаться от псевдонимов. Он же вместе с Сувориным, представил в Академию наук сборник Чехова «В сумерках» на соискание Пушкинской премии.

**несостоявшейся Вашей поездке за границу** — летом 1889 г.; см. примечания к письму 5-му от 10 августа 1889 г.

**был у Вашего брата Александра (у литературного лилипута)** — Свободин называет так Ал-дра П. Чехова по сравнению с Ант. П. Чеховым. Ал. П. Чехов, действительно, застыл в своем литературном развитии и остался на уровне мелкого журнального работника.

**отдали повесть** — «Скучная история», законченная Чеховым и отосланная в редакцию 24 сентября 1889 г. Опубликована в ноябрьской книжке «Северного вестника» за 1889 г.

<sup>1</sup> Шутливое название парохода «Ольга» см. XIV, 570.

**Евгения Яковлевна — Чехова** (1835—1919), мать А. П. Чехова.

**Посылаю вырезанную из «Нового времени» заметку** — вырезка, бывшая при письме, не сохранилась.

**Войнаховский** — Константин Кириллович, директор 7-й мужской гимназии в Москве.

**Мать Мишки** — Ольга Михайловна Струкова.

**что стало с теми экземплярами...** **Базаров выслали.** — Базаров, Владимир Алексеевич, книгопродавец и издатель театральной библиотеки в Петербурге.

**Свободин спрашивает о судьбе тех 25 экземпляров «Иванова»,** которые Чехов обещал послать Базарову, с тем, чтобы выручка (25 р.) была передана Обществу вспомоществования нуждающимся сценическим деятелям. Чехов послал эти книги в марте, а в мае в письме к Щеглову спрашивал: «Отдал ли он [Базаров] за «Иванова» в Общество вспомоществования сцен[ическим] деятелям?» (XIV, 359, № 620). Позднейших сведений по этому вопросу в переписке Чехова не имеется.

## 8

**Псёл** — река, на берегу которой была расположена усадьба Линтваревых.

**Баранцевич** — Казимир Станиславович (1863—1927), беллетрист, сотрудник «Осколков» и других журналов. Приятель Чехова в 1880-х и начале 1890-х гг.

## 10

**чтобы наверху пели и шумели** — квартира Чеховых в доме Корнеева была в два этажа, кабинет А. П. Чехова помещался внизу, наверху собиралась молодежь с пением и танцами. В подтверждение этого замечания Свободина можно привести фразу Чехова из письма к Н. Н. Оболонскому от 4 июня того же года: «Когда я вырасту большой и буду иметь собственную дачу, то построю три флигеля специально для гостей обоего пола. Я люблю шум больше, чем гонорар» (XIV, 375, № 630).

**«черти горячими-то и припекут»** — цитата из «Мертвых душ» Гоголя. Слова Плюшкина, роль которого исполнял Свободин.

**посылаю Вам письмо Слепцова** — в архиве Чехова это письмо не сохранилось.

## 11

**Valesneria spiralis** — водяное растение.

**Далматов** — Василий Пантелеймонович (Лучич) (1852—1912), артист Александринского театра.

**Мичурина-Самойлова** — Вера Аркадьевна, одна из ведущих артисток Александринского театра с 1886 г.

**Пасхалова** — Анна Александровна, артистка Александринского театра с 1887 по 1895 гг.

## 12

**лорд Дональд Гленмористон** — имя одного из вождей шотландских кланов. **Аполлонский** — Роман Борисович (1865—1928), артист Александринского театра.

**«Скучная история» так понравилась Плещееву.** — В письме к Чехову от 27 сентября 1889 г. Плещеев так отзывался об этой повести: «у вас еще не было ничего столь сильного и глубокого». (Сб. «Слово», вып. II. М., 1914, стр. 270. Курсив подлинника).

## 13

**стопия** — шнур, пропитанный легко воспламеняющимся веществом и служащий для передачи огня.

**Виктор Крылов** — псевдоним Виктора Александровича Александрова (1838—1906), театрального деятеля и необычайно плодовитого драматурга, автора пьес, отличавшихся низкопробным буржуазно-обывательским содержанием.

**Дьяченко** — Виктор Антонович (1818—1876), драматург середины XIX столетия.

## 14

**Анна Васильевна** — вторая жена П. М. Свободина.

**корректуру** — «Скучной истории» для «Северного вестника». См. письмо А. П. Чехова к Плещееву от 6 октября 1889 г. (XIV, 408—409, № 666).

**На пути из Москвы** — Свободин приезжал на один день в Москву и увез с собой три акта «Лешего» и корректуру «Скучной истории».

## 15

**бегу в цензуру** — для получения разрешения на постановку «Лешего» в Александринском театре.

**Сазонов** — Николай Федорович (1843—1902), один из ведущих актеров Александринского театра.

**Относительно денег** — вероятно, высылка гонорара за спектакли в Александринском театре.

**Главное управление** — по делам печати.

## 16

**«Бесы», «[Братья] Карамазовы»** — романы Ф. М. Достоевского.

**Услыша суд такой... вспорхнул и полетел** — перефразированная строка из басни Крылова «Осел и соловей».

**Поль Матиас** — шутливая офранцузенная переделка имени Свободина Павел (Paul) Матвеевич (Mathias).

**Погожев** — Владимир Петрович, управляющий Конторой императорских театров в Москве.

## 17

**«Кожаный актер»** — рассказ И. Л. Щеглова («Новое время», 10 октября 1889).

**Жан Щеглов** — Иван Леонтьевич Леонтьев, псевдоним Щеглов (1856—1911), писатель, драматург, приятель Чехова и Свободина.

**беседа Кати с профессором** — «Скучная история», гл. II.

**гаудеамус игитур, ювенестус** — начало известной студенческой песни на латинском языке (последнее слово неправильно: «Gaudeamus igitur juvenes dum sumus», т. е. «Будем веселиться, пока мы юны»).

**извещение о том, что Свободин ставит в свой бенефис «Лешего» Чехова.** «Петербургская газета» 1889, 10 октября — г. Сазонов ставит в свой бенефис пьесу покойного Писемского «Поручик Гладков», а г. Свободин — новую четырехактную комедию Чехова «Леший».

**Стрелетова** — Полина (Пелагея) Антиповна (1850—1903), артистка Александринского театра, в «Иванове» исполняла роль Сарры.

**был в конторе** — в Конторе императорских театров по вопросу о выписке Чехову гонорара за спектакли в Александринском театре.

**контора Волкова** — банкирская контора «Г. Волков с сыновьями», имевшая отделения в Петербурге и Москве. Чехов обычно делал денежные переводы через эту контору.

## 18

**поговорить о... о бенефисе... будет ли еще в нынешнем сезоне—бенефис Свободина** состоялся 19 января 1890 г.

**pectes geumatica** — Свободин, вероятно, ошибся; такого названия болезни не существует.

**мое стихотворение** — «Памяти матери» (Как в дымке легкой облака). («Русская мысль» 1889, октябрь, стр. 75).

**Билибина пьесу прочитал** — Билибин, Виктор Викторович (1859—1908), писатель, секретарь редакции журнала «Осколки» и один из основных сотрудников журнала в 1880-х гг., приятель Чехова.

В письме к Чехову от 8 октября 1889 он сообщал, что написал новый водевиль «Револьвер», главную роль в котором, по его мнению, мог исполнить только Свободин, но «...не знаю, хватит ли у меня решимости пойти к нему [Свободину] и снести свой «Револьвер» (ф. 331. 36/75), а в письме от 18 октября описывал свое посещение Свободина: «Свободин оказался очень милым господином. Впрочем о пьесе отозвался уклончиво» (там же).

«Револьвер» шел в Александринском театре в 1890 г., но успеха не имел.

**Острогорский** — Виктор Петрович (1840—1902), педагог и литератор. В октябре 1889 г. отмечался 25-летний юбилей его педагогической деятельности.



**Тихонов—Алексей Алексеевич** (1853—1914), писатель, псевдоним «Луговой». «Тяжба» — пьеса Гоголя.

«Завтрак у предводителя» — пьеса Тургенева.

**Чайковский, Модест** — Ильич (1850—1916), брат композитора, писатель. Имеется в виду «Симфония», пьеса в 5 действиях, шла в Александринском театре в сезон 1890—91 г.

**Вейнберг** — Петр Исаевич (1830—1908), поэт и переводчик.

**Немирович-Данченко, Владимир Иванович.** См. выше, стр. 185.

**Баранцевич** написал комедию-сценку в 1 действии — «Плагиаг», опубликовано в приложении к журналу «Артист» 1889, октябрь.

**Куманин** — Федор Александрович (1855—1896), издатель московских журналов «Артист» и «Театрал».

## 20

«Живописное обозрение» — петербургский иллюстрированный еженедельный журнал. Свободин не раз печатал свои стихи в этом журнале в 1888—1891 гг.

«Артист» — московский театальный, музыкальный и художественный журнал, издававшийся Ф. А. Куманиным с 1889 по 1894 гг.

## 21

**князь Голицын (Дм. Муравлин)** — кн. Голицын, Дмитрий Петрович (1860—1919), писатель, печатавшийся под псевдонимом «Дм. Муравлин».

**Ясинский** — Иероним Иеронимович (1850—1930), беллетрист и журналист, писавший под псевдонимом «Максим Белинский».

**Матиасов** — фамилия, произведенная от шутовой переделки своего имени «Поль Матиас» (см. примечания к письму 16).

## 22

**замечания** какого то «одного» актера в Москве — вероятно, это был А. П. Ленский, артист Малого театра. В письме от 4 июня 1889 г. Чехов писал Н. Н. Оболенскому: «Начал было я писать большую пьесу для казны [Леший], написал два акта и бросил. Не пишется. А надо бы кончить, ибо пьеса уже обещана в бенефис Свободину и Ленскому...» (XIV, 374, № 630). В архиве Чехова хранится письмо Ленского, в котором он говорит: «Посылаю Вам, Антон Павлович, Вашу пьесу... Одно скажу: пишите повесть. Вы слишком презрительно относитесь к сцене и драматической форме, слишком мало уважаете их, чтобы писать драму» (Ф. 331, 50/4а).

«Свадьба» — водевиль Чехова в одном действии. На автографе-рукописи этого произведения, хранящемся в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, имеется помета Цензурного комитета: 31 октября 1889 г. — дата поступления и 2 ноября — дата разрешения к представлению. Весной 1890 г. «Свадьба» вышла в литографированном издании Рассохина с цензурным разрешением на печатание от 25 апреля 1890 г.

**играю Сократа** — в пьесе Бонвиля «Жена Сократа»; постановка намечалась в бенефис Варламова, но не состоялась.

«Атава» — псевдоним Терпигорева, Сергея Николаевича (1841—1896), писателя. Его пьеса «Матап» была выбрана Свободиным для своего бенефиса.

**променял Вас на Грибоедова** — комедия «Студент», — не исполнялась в бенефис Свободина.

**Катенин** — Павел Александрович (1792—1853), поэт, драматург и критик.

## 23

**Буренин** — Виктор Петрович (1841—1926), критик, беллетрист и драматург, один из наиболее беспринципных и реакционных сотрудников «Нового времени».

«Критические очерки» — «Новое время», 1889, № 10

**прощсть его пьесу** — «Леший».

**податного инспектора** — Мих. П. Чехова, окончившего к тому времени университет по юридическому отделению и получившего должность податного инспектора.

условия «Предложения» — о постановке на сцене Александринского театра. за «Свадьбой» не было время сходить — в цензурный комитет.

Бенефис мой будет или в начале февраля или... его совсем не будет — бенефис Свободина состоялся 19 января 1890 г. Исполнялись «Холостяк» Тургенева, «Матан» Терпигорева (Атавы) и «Лебединая песнь» (Калхас) Чехова.

## 24

Мария Ивановна Барышева-Свободина — первая жена П. М. Свободина, играла преимущественно в провинции, исполняя первые роли. В театре Горевой в Москве играла роль Катерины в «Грозе» Островского. Позднее играла в Петербурге на частной сцене. См. выше, п. 7.

«феатр г-жи Горевой» — существовал в Москве только один сезон 1889/90 г. Заведующим репертуаром был писатель П. Д. Боборыкин, но ушел из театра до окончания сезона.

Горева — Елизавета Николаевна (1859—1917), драматическая актриса, выступавшая преимущественно в провинции. Очень недолгое время была в составе Александринского театра.

«Общество искусств и литературы» — было учреждено в Москве К. С. Станиславским-Алексеевым, Ф. П. Коммиссаржевским, А. Ф. Федотовым. Общество устраивало театральные-музыкальные вечера для выступления своих членов, часто с благотворительной целью.

«Всякому свое», сказал Островский, «чиновник служи, шатун шатайся». — Слова Неуеденова из пьесы Островского «Праздничный сон до обеда», акт. III, явл. 4: «Всякому свое-с: купец торгуй, чиновник служи, шатун шатайся».

«За все, за все тебя благодарю я...» — первая строка стихотворения Лермонтова «Благодарность».

Наталья Михайловна... Наталл с вырванным зубом — Линтварева.

Что ж мне посылать «Актеров» Куманину — Свободин писал театральные очерки из жизни провинциальных актеров — «Лицедей». Они были напечатаны в московском журнале Куманина «Артист» за 1891 г., в январе, феврале, сентябре и декабре. Произведение не было закончено Свободиным, и после его смерти в ноябрьской книжке «Артиста» за 1892 г. были напечатаны подготовленные, но не отделанные автором главы.

## 25

Жук луганский — собака у Линтваревых.

Майор Ковалев — персонаж из повести Гоголя «Нос».

## 26

Датируется по сопоставлению упоминаний о состоянии здоровья в смежных письмах.

Распространите это объявление — объявление не сохранилось. На письме рядом с этими словами след отклеившегося листка.

Рюльман — Антон Антонович, врач-ларинголог.

Лавров — Вукол Михайлович (1852—1912). См. выше, стр. 185.

жалуется на Чехова, на то, что он не пишет в «Русской мысли» — первое произведение Чехова было напечатано в «Русской мысли» только в конце 1892 г.

Абрамова — Мария Морицевна (1865—1892), провинциальная драматическая артистка, в сезон 1889/90 г. имела свой театр в Москве, но уже к концу осеннего полугодия он перешел в руки товарищества артистов. «Леший» был там поставлен 27 декабря 1889 г., но успеха не имел.

не быть обязанным играть «Под властью сердца» и т. д. Среди приведенных Свободиным заглавий половина придумана им, например, «Лучи и тучи» пьеса Тихонова, «Тучи и кучи» — не существует; «Баловень», «Сорванец» — В. Крылова. «Мерзавца» нет, и т. д.

профессор Тимофеев — Владимир Федорович (1841—1901), профессор химии в Харьковском технологическом институте, знакомый Свободина и Чехова по совместной жизни в Сумах

мое высокое литературное произведение — «Лицедей» (см. примечания к письму 24).

О Жане, т. е. о его комедии — И. Л. Щеглове-Леонтьеве и его пьесе «Настя», переделке из повести «Гордиев узел».

**князь Мещерский, Владимир Петрович** (1839—1914), редактор газеты «Гражданин». Шутка Свободина намекает, вероятно, на противоположные склонности Мещерского, широко известные в литературном и актерском кругу. См. «Дневник» А. С. Суворина, М.—П. 1923, стр. 323, 405.

27

Дата приписана карандашом на верхнем поле первого листа рукою [А. П. Чехова?].

в один вечер две пьесы одного и того же автора — афиша не сохранилась в архиве Чехова, по репертуару театра также не удалось выяснить, какие пьесы шли в этот вечер.

**Иван Алексеевич Вышнеградский** — министр финансов.

сегодня пообедать вместе — Чехов был в продолжение всего января 1890 г. в Петербурге, куда приезжал по делам перед отъездом на Сахалин и для присутствия на бенефисе Свободина 19 января.

28

**Багратион-Мухранские** — одна из ветвей рода Багратионов. Известный полководец П. И. Багратион, герой Отечественной войны 1812 г., не принадлежал к этой ветви.

Чехова Свободин называет **Сахалинским**, так как тот готовился в это время к своей поездке на Сахалин.

**кошонство** — от французского слова «cochon» — свинья.

**Кундасова** — Ольга Петровна (ум. в 1940-х гг.), близкая знакомая семья Чеховых. Перед поездкой Чехова на Сахалин много помогала ему в собирании библиографических сведений о Сахалине, выписок из книг и т. п.

**Деньги Ваши** — авторский перспективный гонорар в Александринском театре.

после Святой — после пасхи, бывшей в 1890 г. с 15 по 22 апреля.

**Петька Медведев** — Медведев, Петр Михайлович (1837—1906), режиссер Александринского театра, писал свою фамилию через «е» вместо «ять».

**Направник** — Эдуард Францевич (1839—1916), композитор и дирижер Мариинского театра в Петербурге.

**Salon de variété** — следует: **Salon des variétés** — увеселительное заведение в Москве. В 1881 г. Чехов дал о нем очерк в журнале «Зритель», № 11 с описанием нравов и закончил словами: «Будь я содержанием Salon des variétés, я брал бы не за вход, а за выход» (I, 477).

**Вандербильт** — американский миллиардер.

29

**юбилей Лейкина** — Николая Александровича. 13 апреля 1890 г. праздновалось 30-летие его литературной деятельности. Знакомые и приятели подсмеивались над его чрезмерной обидчивостью и скупостью, вследствие которой он обычно упоминал цены продуктов, которыми угощал.

«Странное, однако, чувство...» Так писал Гончаров в 1852 году — цитата из «Фрегата Паллады».

говорил мне... один литератор — вероятно, Суворин, который писал подобные же соображения и самому Чехову, на что последний ответил ему горячими возражениями в письме от 9 марта 1890 г. Основное утверждение в письме Чехова состояло в том, что Сахалин не может и не должен быть неинтересным для того общества, которое «ссылает на него тысячи людей и тратит на него миллионы» (XV, 29, № 748).

30

**Walkeassari** — финское наименование Белоострова.

об околоточных: при Вас еще в Москве... — этот эпизод был действительно известен Чехову до отъезда на Сахалин. Он писал об этом факте Суворину в письме от 22 марта 1890 г. (XV, 44, № 759).

**Вл. Соловьев о нашем отечестве** — вероятно, Свободин подразумевает статью Вл. С. Соловьева «Очерки из истории русского сознания», печатавшуюся в «Вестнике Европы» 1889 г., кн. V, VI, XI, XII.

**Я родился от его дочери Ларисы Филипповны** — высокого благороднейшего существа в мире — П. М. Свободин был внебрачным ребенком, см. ниже пись-

мо от 13 декабря 1890 г.). К матери он сохранял всю жизнь благоговейное отношение. Его стихотворение, озаглавленное «Памяти матери», заканчивается такими строками:

«...Но сердцу прошлого не жаль,  
Былым обманам мысль не внемлет,  
Есть голос прошлого, внимать  
Ему лишь мысль и сердце просят,  
То образ твой, родная мать,  
Его забвенью не уносит!»

(«Русская мысль», 1889, октябрь, стр. 175)

Большинство других его стихотворений связано также с воспоминаниями и мыслями о матери.

Ваше письмо в «Русскую мысль» — подразумевается письмо Чехова к В. М. Лаврову от 10 апреля 1890 г., написанное по поводу анонимной заметки в библиографическом отделе журнала, автор которой позволил себе дать такое определение Чехову: «жрецы беспринципного описания, как гг. Ясинский и Чехов...».

«Беспринципным писателем или, что одно и то же, прохвостом я никогда не был, — писал Чехов Лаврову, — ...у меня есть много рассказов и передовых статей, которые я охотно бы выбросил за их негодностью, но нет ни одной такой строки, за которую мне теперь было бы стыдно. ...Обвинение Ваше — клевета. Просить его взять назад я не могу, так как оно вошло уже в силу... Что после Вашего обвинения между нами невозможны не только деловые отношения, но даже обыкновенное шапочное знакомство, это само собою понятно». (XV, 52—53, № 765).

Говоруха — Говоруха-Отрок, Юрий Николаевич (псевдоним Ю. Николаев), сотрудник «Московских ведомостей».

В «Русском богатстве»... статья о Вас... что Вы прямой последователь Лейкина». Свободин не прав, в статье Л. Е. Оболенского в «Русском богатстве», 1886, о «Пестрых рассказах» Чехова и о рассказах, помещаемых им в «Новом времени», сказано, что они «обещают большой выдающийся талант, если г. Чехов не погубит себя, как погубил г. Лейкин, спешным ежедневным кропаньем» («Русское богатство», 1886, декабрь, стр. 167. «Обо всем» (критическое обозре-ние).

подозревать Гольцева и Лаврова в личном недоброжелательстве к Вам — так, вероятно, и воспринял Чехов упомянутую библиографическую заметку, потому что в 1889 г. он получил письмо от Гольцева с фразой «А Вы становитесь весьма тенденциозны: стойко уклоняясь от «Русской мысли», появляетесь в «Русском обозрении». Мне лично это очень жаль» (Ф.77. X/35).

к Суворину в Феодосию — у Суворина была в Феодосии своя дача. Чехов гостил у него там в 1888 и в последующие годы.

А Севастополь-то в каком унынии! Порт решено строить в Феодосии. — Вопрос о постройке порта в Феодосии или Севастополе для иностранной торговли на Черном море решался в течение нескольких лет. В данном письме Свободин сообщает об унынии Севастополя, а в 1889 г. в «Новом времени» от 9 декабря помещена анонимная статья «Бедная Феодосия», где говорилось о предпочтении, отданном Севастополю.

### 31

за адресом — во время отсутствия Чехова семья его переехала на новую квартиру, на Малой Дмитровке (ныне ул. Чехова).

Павел Егорович — Чехов (1824—1898), отец писателя.

Вырезка наклеена.

### 32

Датировано по упоминанию о посещении «Дришки» — Дарьи Михайловны Мусиной-Пушкиной, по мужу Глебовой. О встречах с нею в Петербурге говорится в письмах Чехова к М. П. Чеховой от 14 и 16 января 1891 (XV, 148 и 149, № 849). В этот приезд Чехов пробыл в Петербурге до начала февраля.

второго, значительно дополненного издания, «Пестрых рассказов» — второе издание «Пестрых рассказов» готовилось к печати в 1891 г. Оно имело подзаголовок «исправленное». Но Свободин ошибался, рассчитывая видеть его «значительно дополненным». Напротив, оно было сильно сокращено. Вместо 77 рас-

сказов, входивших в издание 1886 г., издание 1891 г. содержало только 41, причем в их состав были включены только 34 рассказа из 1-го издания, 6 рассказов были присоединены из сборника «Невинные речи» 1887 г. и помещен один новый рассказ. Такая переработка содержания объяснялась большим повышением требовательности Чехова к своему творчеству.

**Жабка, портной Веприк, Бакумовка** — прозвище, фамилия и имя знакомых Чехову и Свободину по Сумам.

**кабардинец Еглевский** — не выяснено.

**Маруся Цыбущенко** — Цыбущенко, Мария Григорьевна, актриса Большого театра.

### 33

на днях уезжаете в провинцию по таким-то и таким-то причинам — Чехов собирался ехать в Нижегородскую губернию для организации помощи голодающим и переезжать в деревню вообще для сохранения своего здоровья и для избавления от непрерывного наплыва посетителей. Первая поездка проектировалась в ближайшие дни, но различные обстоятельства; в том числе смерть тетки (сестры матери), задержали его до января. Срок переселения из Москвы зависел от задуманной покупки хутора или имения. Переезд осуществился только в начале марта, когда было приобретено Мелихово.

**скучную пьесу написал... Григорович** — «Заноза» или «Замшевые люди». Пьеса была принята к постановке в Александринский театр. Премьера состоялась 26 октября.

### 34

Дата против обыкновения написана Свободным внизу.

**печатать... «Дуэль» — через неделю** — «Дуэль» печаталась в «Новом времени» первоначально два раза в неделю: по субботам (обычная форма субботних фельетонов), и, кроме того, по средам. Так как до Чехова дошли слухи, что некоторые сотрудники негодуют за такое предоставление Чехову двух фельетонов в неделю, то он просил Суворина прекратить печатание по средам (XV, 259, № 987).

**гимназия Таганцевой** — частная женская гимназия в Петербурге.

**Гуревич** — Яков Григорьевич (1843—1906), педагог и издатель журнала «Русская школа».

**Et moi aussi... Kobiliatnikoff** — цитата из рассказа Тургенева «Смерть» («Записки охотника»).

### 35

**«Русская школа»** — общепедагогический журнал для школы и семьи. Издавался с 1890 г. в Петербурге.

**разговор с мальчиком** — вошло в гл. XVII «Острова Сахалина» — «Сахалинские дети».

**величайшего ума человек** — этот оборот Чехов использовал в пьесе «Вишневый сад», как поговорку Симеонова-Пищика.

**Самойленко, Лаевский** — персонажи из повести «Дуэль».

**пошло его на Пушкинскую премию** — шутка, которая усиливается упоминанием о хронике Сумбатова: «Царь Иоанн IV», всеми признававшейся слабой.

**чудесный фельетон в «Новом времени»** — анонимный фельетон «Мания писательства» по поводу статьи Альбалэ под таким же заглавием во французском журнале «La nouvelle revue» («Новое время», от 6 ноября 1891).

### 37

**готов думать об всех вместе с дьяконом** — в гл. XVIII повести «Дуэль», дьякон, направляясь посмотреть дуэль Лаевского с Кореном, размышлял: «Если бы они с детства знали такую нужду как дьякон... если бы они с детства не были избалованы хорошей обстановкой жизни и избранным кругом людей, то как бы они ухватились друг за друга, как бы охотно простили взаимно недостатки и ценили бы то, что есть в каждом из них... Вместо того, чтобы от скуки и по какому-то недоразумению искать друг в друге вырождения, вымирания, наследственности и прочего, что мало понятно, не лучше ли им спуститься пониже и направить ненависть и гнев туда, где стоном гудят целые улицы от грубого невежества, алчности, попреков, нечистоты, ругани, женского визга» (VII, 416).

Федотовской комедии — «Дети своих отцов».

на спектакле у малороссов — в это время в Петербурге гастролировала труппа украинских артистов Заньковецкой.

«никто не знает настоящей правды» — цитата из «Дуэли», слова Лаевского (гл. XXI) (XVII, 429).

38

послал повесть в «Северный вестник» — «Жена». Напечатана в январском номере 1892 г.

рассказ в «Север» — «Попрыгунья». Напечатан в 1892 г., №№ 1 и 2.

«Писать, писать, писать!» — цитата из «Горя от ума» Грибоедова, слова Репетилова (IV акт).

Влад. и Викт. Александровские мерзости — пьесы Владимира и Виктора Александровичей Александровых. Виктор Александров писал под псевдонимом «Крылов».

Боборыкин — Петр Дмитриевич (1836—1922), беллетрист и театровед.

посвящается — Свободин намекал на посвящение ему Чеховым какого-нибудь произведения. Чехов, довольно много писавший посвящений в 1880-х гг., не делал этого в 1890-х. Посвящения Свободину нет.

«Cogito — ergo» — изречение Декарта, французского философа-рационалиста — «Cogito ergo sum» — «я мыслю, следовательно, я существую».

39

с Мишкой-то и прислали — Миша Свободин должен был приехать на рождественские каникулы в Петербург.

г. Кисляев — псевдоним Чехова, которым подписан его фельетон «В Москве». («Новое время», 1891, 7 декабря).

«Дети своих отцов», «Уголок Москвы» — пьесы, шедшие в Александринском театре: первая — Федотова, вторая — Крылова (Александрова).

40

деньги у меня лежат — речь идет о деньгах, собранных Свободиным в пользу голодающих Нижегородской губ., в организации помощи которым участвовал Чехов вместе со своим старинным знакомым Е. П. Егоровым, в 1891 г. служившим земским начальником в одном из уездов Нижегородской губ.

Неужели... Вы нездоровы — Чехов болел инфлуэнцей почти месяц, с половины ноября. Свою болезнь он так описывал Н. М. Линтваревой 14 декабря 1891 г. «Целый месяц мотала меня лютая инфлуэнца. Ударила сначала в голову и в ноги, так что я слег в постель, а потом ударила и в легкие, так что я кашлял неистово и стал худ, как копченая стерлядь... Теперь дела пошли на поправку, но все-таки чихаю и кашляю, и временами голова у меня болит прескверно. Решено: вон из Москвы! Даю Маше полномочия. Пусть купит какую-нибудь конуру на лоне природы» (XV, 291, № 1021).

рассказ «Fin de siècle» отца Алексея — рассказ Суворина «В конце века» («Новое время», от 25 декабря 1891 г.).

Гамлет видит тень, а мать не видит — действие III, сцена IV трагедии Шекспира «Гамлет».

А что как в это самое время.. Вы спите спокойно.. у отца Алексея Суворина? — Свободин был почти прав — Чехов приехал в Петербург в этот день 27 декабря (XV, 300 № 1030 и 1031).

А вот беда... Я пресерьезно болен. — Свободин верно понимал серьезность своей болезни. Он умер через год.

41

Датируется по упоминанию об отдельном издании «Дуэли» и по пребыванию Чехова в Петербурге.

экземпляра «Дуэли»... да «Хмурых людей» — «Дуэль» вышла отдельным изданием тотчас по окончании печатания в «Новом времени» («Дуэль». Спб, изд. Суворина, 1891) «Хмурые люди» вышли в 1891 г. третьим изданием.

Дата «92.IX» написана рукою Чехова.

что вышло в **Обзрении-то с «Палатой № 6»**. — Чехов подробно описывает эпизод с этой повестью, обещанной в «Русское обозрение» в письме от 20 сентября 1892 г. к Н. М. Боборыкину, одному из редакторов журнала (XV, 423, № 1164). Он согласился в начале 1892 г. дать в журнал повесть только при участии в редакции Д. Н. Цертелева, лично приглашавшего его. Редакция убедила его взять и аванс. Однако, когда рукопись «Палаты № 6» была уже сдана, в редакции журнала произошли перемены. В частности, Цертелев выбыл из нее. Чехов просил вернуть ему рукопись и хотел возратить аванс, несмотря на денежные затруднения, связанные с покупкой Мелихова. Выручить рукопись и вернуть аванс удалось только при вмешательстве редакции «Русской мысли», где «Палата № 6» и была опубликована в ноябрьской книжке.

**для напечатания в «Русской мысли»** — к сентябрю 1892 г. расхождение Чехова с редакторами «Русской мысли», возникшее весной 1890 г., было уже ликвидировано. В июне 1892 г. Лавров прислал ему письмо с разъяснением произошедшего недоразумения, «полное деликатных чувств и уверений», как написал Чехов в письме к Л. С. Мизиновой от 28 июня 1892 г. «Я растроган, и если б не моя подлая привычка не отвечать на письма, то я ответил бы, что недоразумение, бывшее у нас года два назад, считаю поконченным». (XV, 402 № 1148). Роль Свободина в этом примирении была очень активной.

**Боборыкин** — Николай Михайлович, присяжный поверенный, издатель «Русского обозрения» в 1890—1892 гг.

**Профессора** — Дмитрия Николаевича Цертелева (1852—1911).

**попа** — выяснить не удалось.

**сицилиста** — «Рассказ неизвестного человека».

**Мелихово** — имение Чехова под Москвой в Серпуховском уезде, купленное в феврале 1892 г. Летом Свободин приезжал туда ненадолго.

**о смерти замечательнейшего человека Василия Васильевича Вяземского** — в «Русских ведомостях» 1892 г. от 2 сентября помещен некролог кн. В. В. Вяземского с подписью «А. М-фель».

Вяземский, Василий Васильевич был замечателен тем, что он отпустил своих крестьян на волю в 1852 г., уступил им всю землю на льготных условиях. Себе же построил с помощью крестьян маленькую избу в лесу, в которой и поселился, упростив свою жизнь до предела. Впрочем, он не расстался с книгами. Умирая, он завещал похоронить его как можно проще за оградой кладбища, где хоронили бедняков и странников. Но похороны его вышли необычайно торжественными, потому что собрались крестьяне со всех его бывших земель.

**«Плоды»** — «Плоды просвещения» Л. Толстого, Свободин исполнял в пьесе роль Звездинцева.

**Иван Павлович уехал** — вероятно, Свободин подразумевает переезд И. П. Чехова в начале учебного года из Мелихова в Москву, в училище на Новой Басманной.

**Иваненко** — Александр Иванович, сотрудник журнала «Будильник», знакомый семьи Чехова.

## 43

**Писарев** — Модест Иванович (1844—1905), артист Александринского театра. В 1892 г. исполнялось 25-летие его сценической деятельности.

**Горбунов** — Иван Федорович (1831—1895), артист, рассказчик и писатель. Его именные были 14 сентября.

**Михневич** — Владимир Осипович (1841—1899), сотрудник газеты «Новости».

**Филиппов** — Третий Иванович (1825—1899), писатель, государственный контролер в 1880-х—1890-х гг.

**Иванов-Классик** — Алексей Федорович (1841—1894) поэт-юморист, сын крепостного крестьянина.

**Генерал Насветевич** — в «Списке генералам», составленном на 1 сентября 1890 г. (СПб, 1890), значится только Насветевич, Владимир Александрович (р. 1829). Написание фамилии не совпадает, иных сведений получить не удалось.

**Максимов** — Сергей Васильевич (1831—1901), этнограф, писатель.

**Жулева** — Екатерина Николаевна (р. 1830), артистка Александринского театра.

**Кони** — Анатолий Федорович (1844—1927), судебный деятель либерального направления, писатель.

**Михаил Иванович Пыляев** (р. 1842), писатель.

**Ваш мелиховский дом сделался бы странноприимным** — Свободин негодует потому, что год назад Чехов сам бежал из Москвы, утомленный нескончаемым потоком посетителей. Отъезд в Мелихово на какое-то время прекратил эти посещения. Но вот Чехов обжился, к нему привыкли соседи. «Меня уже считают своим и ночуют у меня, когда едут через Мелихово», — писал он Суворину 10 октября 1892 г. (XV, 427, № 1166).

**Вы нашли приятных для себя людей** — в том же письме от 10 октября к Суворину Чехов писал очень близкие по теме сообщения, которые, очевидно, были и в письме к Свободину: «Завелись новые знакомства и новые отношения.. Служил я в земстве, заседал в Санитарном совете, ездил по фабрикам — и это мне нравилось» (XV, 427, № 1166).

**Мария Павловна уехала уже?** — М. П. Чехова была преподавательницей в одной из московских женских гимназий и зимой не жила в Мелихове, а только приезжала на воскресенья и каникулы.

**дописали Вы нигилиста** — «Рассказ неизвестного человека».

**здоров я как бык** — Свободин, как никогда, был далек от истинного представления о своем здоровье и вел совершенно противопоказанный образ жизни. Через 10 дней после этого письма он умер во время спектакля в Александринском театре, исполняя роль Оброшенова в пьесе Островского «Шутники».

**Мюр и Мерилиз** — два щенка в Мелихове.

---



## К ЧИТАТЕЛЯМ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ

В конце 1953 — начале 1954 г. Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина разослал своим читателям анкету, в которой просил их высказаться по ряду основных вопросов работы отдела. На 300 разосланных анкет Отдел получил около 100 ответов.

При общей положительной оценке работы Отдела рукописей читатели отметили важные недостатки и указали желательные пути ее улучшения.

Огромное большинство внесенных предложений надо признать правильными. Однако не все они могут быть осуществлены одновременно. Некоторые из них являются задачей нынешнего дня, другие же следует рассматривать как программу деятельности Отдела на длительный срок. Следует отметить, что большая часть читательских предложений совпала с перспективным планом работы Отдела, намеченным в 1953 г. Обсуждение анкет коллективом Отдела показало, что Отдел понимает свои задачи именно так, как их выразила научная общественность — читатели Отдела — в своих ответах на анкеты.

Настоящее сообщение имеет целью информировать читателей Отдела рукописей о мерах, принятых Библиотекой по их предложениям.

### 1. ПО ОБРАБОТКЕ И РАСКРЫТИЮ ФОНДОВ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Отделом составлен перспективный план обработки фондов. В первую очередь будут обработаны такие ценные фонды, как архивы Корсаковых, Киселевых, Орловых-Давыдовых, Булгаковых, собрание Лукашевича, коллекция актов Н. А. Маркевича и др.

Отдел считает необходимым регулярно информировать читателей обо всех фондах, поступивших из обработки и выдаваемых читателям, а также о содержании изданий Отдела рукописей (сведения об этом см. стр. 251).

В читальном зале создан для читателей открытый доступ к наиболее часто спрашиваемым описям архивных фондов и описаниям собраний. Кроме того, начата работа по составлению сводной кар-

тотеки фондов крупнейших архивохранилищ Москвы и Ленинграда. В 1955 г. она будет предоставлена читателям.

Перспективный план научных изданий Отдела, который будет разработан в 1954 г., должен предусмотреть издание описаний рукописей писателей и ученых, сводные описания памятников древнерусской литературы и истории, тематические обзоры рукописей, публикации новых документальных материалов и отдельных памятников.

Отдел приступил также к работе над двумя специальными каталогами — музыкальным и изобразительных материалов.

Многие читатели Отдела высказывали пожелания об углублении описания рукописных материалов — тематическом отражении в каталогах, выявлении упоминаемых лиц, сведений о публикации и даже использовании материалов предшествующими исследователями.

Считая совершенно законными эти пожелания исследователей, Отдел не может, однако, в настоящее время приступить к такой углубленной обработке всех фондов, так как это надолго отсрочило бы введение в действующий фонд многих ценнейших необработанных материалов. Углубленная обработка принята Отделом в отношении рукописных собраний, где первичная обработка уже произведена, что позволяет перейти к научному описанию.

## 2. ПО УЛУЧШЕНИЮ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИЗДАНИЙ ОТДЕЛА

Внесены изменения в порядок распространения изданий: Издательство Библиотеки будет высылать издания Отдела рукописей чужеземным плателем во все заинтересованные научные учреждения, а также по заявкам частных лиц. Отдел со своей стороны будет регулярно информировать в печати научную общественность о выпуске новых изданий.

## 3. ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

В связи с пожеланиями многих читателей читальный зал Отдела начал работать и по воскресеньям, с 10 до 18 ч., в остальные дни — с 9 до 23 ч.; читателям разрешено пользование чернилами при условии соблюдения всех правил обращения с рукописями. Приняты меры к улучшению освещения и оборудования рабочего места читателей.

Для сокращения сроков копирования рукописей на машинке к этой работе, по мере надобности, будет привлекаться вторая машинистка.

Подсобная библиотека отдела рукописей должна быть в течение 1954 г. докомплектована необходимой литературой.

Дирекцией принято также решение о предоставлении Отделу рукописей по окончании строительства корпуса «А» дополнительного помещения с тем, чтобы в нем был размещен читальный зал. Зал будет оборудован индивидуальными столами с пюпитрами и другими приспособлениями для чтения рукописей. В зале будет создан открытый доступ к справочной литературе.

В целях улучшения информации читателей и особенно иногородних, сотрудниками читального зала начата работа по составлению указателя тем, над которыми работают читатели. Начиная с будущего года, читатели будут информироваться по почте о новых поступлениях и разысканиях по тематике их исследований.

В целях лучшего сохранения наиболее редких, ценных и ветхих рукописей, на что указал ряд читателей, Отдел принял решение приступить к плановому микрофильмированию и фотографированию наиболее ценных фондов.

В новом читальном зале будет установлен аппарат для чтения микрофильмов.

#### 4. ПО УЛУЧШЕНИЮ МЕЖДУАРХИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ И ОБМЕНА МАТЕРИАЛАМИ

Многочисленные пожелания читателей об улучшении междуархивной информации, обмене архивными материалами по заказам читателей, взаимном пополнении фондов фотокопиями недостающих материалов, а также по организации конференции работников архивов, подтверждают необходимость скорейшего разрешения этого вопроса ведомствами, в системе которых находятся архивные учреждения.

Дирекция Библиотеки поставит этот вопрос перед соответствующими организациями.

Отдел рукописей выражает благодарность всем товарищам, ответившим на разосланную анкету, и просит читателей в дальнейшем активно высказываться по вопросам работы Отдела.

---

---

---

УКАЗАТЕЛЬ ИЗДАНИЙ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ СССР  
ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА (1918—1953) <sup>1</sup>

I. УКАЗАТЕЛИ

Краткий указатель архивных фондов Отдела рукописей. Сост. Е. Н. Коншина и Н. К. Швабе. Под ред. П. А. Зайончковского и Е. Н. Коншиной. М., 1948. 253 стр.

Указатель воспоминаний, дневников и путевых записок XVIII—XIX вв. (Из фондов Отдела рукописей). Сост. С. В. Житомирская, К. Р. Каменецкая, И. В. Козьменко и Е. Н. Коншина. Под ред. П. А. Зайончковского и Е. Н. Коншиной. М., 1951. 224 стр.

II. КАТАЛОГИ

Рукописи и переписка В. Г. Белинского. Каталог. Сост. Р. П. Маторина. Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1948. 41 стр.

Описание рукописей А. И. Герцена. Сост. А. В. Аскарянц и З. В. Кеменова. Под ред. Б. П. Козьмина. М., 1950. 159 стр.

Рукописи Н. В. Гоголя. Каталог. Сост. Г. Георгиевский и А. Ромдановская. М., Соцэкгиз, 1940. 126 стр.

Описание рукописей В. Г. Короленко. Художественные произведения, литературно-критические статьи, исторические и этнографические работы, записные книжки, материалы к произведениям. Сост. Р. П. Маторина. М., 1950. 223 стр.

Автографы и рисунки М. Ю. Лермонтова, находящиеся в Отделе рукописей. — В кн.: М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы. М., Соцэкгиз, 1938, стр. 83—85.

Рукописи Н. А. Некрасова. Каталог. Сост. Р. П. Маторина. М., Соцэкгиз, 1939. 78 стр.

Описание рукописей Н. П. Огарева. Сост. А. В. Аскарянц. Под ред. Я. З. Черняка. М., 1952. 205 стр.

---

<sup>1</sup> Библиографические описания книг, помещаемые ниже, расположены в алфавите лиц (или учреждений), материалам которых посвящены издания. Описание древних рукописей и тематические обзоры — в хронологическом порядке. Указания на издательство даются только в тех случаях, когда книга, подготовленная Отделом, выпускалась не издательством Библиотеки имени В. И. Ленина, а каким-либо другим.

Рукописи А. Н. Островского. Каталог. Сост. Н. П. Кашин. М., Соцэкгиз, 1939. 49 стр.

Описание автографов М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сост. И. В. Федоров. Вып. 6<sup>1</sup>. М., 1940, стр. 66—67.

Рукописи Л. Н. Толстого<sup>2</sup>. Каталог. Часть 1. Произведения. Сост. Ф. В. Буслаев, М., Соцэкгиз, 1937. 150 стр.

Рукописи Л. Н. Толстого. Каталог. Часть 2. Письма. Сост. Ф. В. Буслаев, М., Соцэкгиз, 1937. 151 стр.

Корреспонденты Л. Н. Толстого. Сост. Ф. В. Буслаев. Под ред. Н. Н. Гусева. М., Соцэкгиз, 1940. 221 стр.

Описание автографов И. С. Тургенева. Сост. Р. П. Маторина.— В кн.: И. С. Тургенев. Под ред. Н. Бродского. М., 1940, стр. 171—236.

Рукописи А. П. Чехова. Сост. Е. Э. Лейтнеккер. М., Соцэкгиз, 1938. 123 стр.

Архив А. П. Чехова. Описание писем к А. П. Чехову, вып. 1. Сост. Е. Э. Лейтнеккер. Под ред. Н. Л. Мещерякова. М., Соцэкгиз, 1939. 115 стр.

Архив А. П. Чехова. Краткое аннотированное описание писем к А. П. Чехову, вып. 2. Под ред. Н. Л. Мещерякова. М., Госполитиздат, 1941. 93 стр.

### III. ОБЗОРЫ АРХИВНЫХ ФОНДОВ

Фонд Г. С. Батенькова. Сост. Л. М. Иванова. Вып. 13. М., 1952, стр. 43—57.

Архив доктора Николая Андреевича Белоголового. Сост. И. Федоров. Вып. 2. М., 1939, стр. 48—52.

Переписка доктора Сергея Петровича Боткина с Н. А. Белоголовым. Сост. Н. Садовская. Вып. 2. М., 1939, стр. 52—58.

Архив С. А. Белокурова. Вып. 2. М., 1939, стр. 91.

Помещичье хозяйство накануне зарождения промышленного капитала. (По материалам архива Бенкендорфов). Сост. И. Коган. Вып. 2. М., 1939, стр. 79—84.

Архив профессора Московского университета А. П. Богданова. Вып. 2. М., 1939, стр. 91.

К истории русской педагогики. Из архива деятеля по народному образованию В. П. Вахтерова. Сост. И. Федоров. Вып. 2. М., 1939, стр. 88—91.

Музыкальное наследство композитора Михаила Юрьевича Виельгорского. (По материалам архива Веневитиновых). Сост. Т. Трофимова. Вып. 2. М., 1939, стр. 70—79.

Архив Волынских. Сост. Е. И. Голубцова. Вып. 13. М., 1952, стр. 30—43.

Архив В. И. Герье. Вып. 3. М., 1939, стр. 70—71.

<sup>1</sup> В перечне отдельных статей, помещенных в «Записках Отдела рукописей», указывается только номер выпуска «Записок». Выпуски «Записок» 1—5 и 7 изданы Соцэкгизом, выпуск 8 — Госполитиздатом. Остальные Издательством Библиотеки имени В. И. Ленина.

<sup>2</sup> Все автографы Л. Н. Толстого и материалы его фонда, хранившиеся в Отделе рукописей, переданы в 1940 г. в Государственный Толстовский музей в Москве.

Архив В. И. Григоровича. Сост. Л. М. Иванова. Вып. 15. М., 1953, стр. 5—18.

Из переписки Н. А. Елагина. Сост. И. Г. Яшунский. Вып. 10. М., 1941, стр. 64—72.

Архив Елагиных и Киреевских. Сост. Е. Н. Коншина. Вып. 15. М., 1953, стр. 18—43.

Бумаги В. А. Жуковского и его семьи. Вып. 3. М., 1939, стр. 69—70.

Обзор материалов В. А. Жуковского. Сост. Е. Н. Коншина. Вып. 14. М., 1952, стр. 35—49.

Архив Ивашевых. Вып. 3. М., 1939, стр. 61—63.

Архив М. Н. Каткова. Вып. 1. М., 1938, стр. 55—56.

Архив В. О. Ключевского. Сост. А. А. Зимин. Вып. 12. М., 1951, стр. 76—87.

Архив В. Г. Короленко. Сост. Р. П. Маторина. Вып. 11. М., 1950, стр. 5—39.

Материалы архива флигель-адъютанта Корсакова как источник для истории реформы 1861 г. в Курской губ. Сост. А. Б. Осповат. Вып. 10. М., 1941, стр. 72—91.

Архив Кульжинского. Вып. 1. М., 1938, стр. 58—60.

Архив профессора Варшавского университета В. В. Курилова. Вып. 2. М., 1939, стр. 92.

Архив Милютина и крестьянская реформа. Сост. М. Н. Лядов. Вып. 10. М., 1941, стр. 91—95.

Обзор материалов Нарышкиных и Коновницыных. Вып. 3. М., 1939, стр. 57—61.

Коллекция Общества истории и древностей Российских (ОИДР). Сост. Е. И. Голубцова, Е. Н. Ошанина. Вып. 13. М., 1952, стр. 3—30.

Фонд Н. П. Огарева. Сост. Я. З. Черняк. Вып. 12. М., 1951, стр. 39—76.

Архив Пазухиных. Сост. Е. Н. Ошанина. Вып. 12. М., 1951, стр. 5—39.

Архив М. П. Погодина. Сост. И. В. Козьменко. Вып. 11. М., 1950, стр. 39—55.

Архив профессора Московского университета А. И. Поспелова. Вып. 2. М., 1939, стр. 91.

Архив Румянцевых. Сост. К. А. Майкова. Вып. 14. М., 1952, стр. 3—18.

Архив газеты «Русское слово». Сост. И. Федоров. Вып. 3. М., 1939, стр. 71—72.

Архив Самариных. Сост. Н. Л. Мещеряков и Е. Лейтнекер. Вып. 1. М., 1938, стр. 42—48.

Архив редакции «Сельского благоустройства» (1858—1859 гг.). Сост. С. С. Дмитриев. Вып. 10. М., 1941, стр. 33—43.

Архив Спасо-Прилуцкого монастыря. Вып. 2. М., 1939, стр. 92. К истории старообрядчества. (По материалам архива Н. И. Субботина). Сост. А. П. Савич. Вып. 2. М., 1939, стр. 84—88.

О новых автографах и материалах Л. Н. Толстого. Сост. Ф. В. Буслаев. Вып. 1. М., 1938, стр. 41—42.

Корреспонденты Л. Н. Толстого. Сост. Ф. В. Буслаев и Е. Н. Рунич. Вып. 4. М., 1939, стр. 57—59.

Вокруг Толстого. Материалы С. А., Т. Л. и А. Л. Толстых, М. П. Берс, В. Г. Черткова, К. С. Шохор-Троцкого и Т. А. Ергольской. Сост. И. В. Федоров и Е. Н. Рунич. Вып. 4. М., 1939, стр. 59—64.

Архив Фонвизиных. Сост. С. В. Житомирская. Вып. 14. М., 1952, стр. 18—35.

Архив В. М. и В. В. Хижняковых. Сост. К. Р. Каменецкая. Вып. 12. М., 1951, стр. 87—97.

Архив кн. В. А. Черкасского. Обзор материалов по крестьянскому делу и переписки. Сост. И. В. Козьменко. Вып. 10. М., 1941, стр. 43—58.

Архив кн. А. И. Чернышева. Вып. 1. М., 1938, стр. 53—55.

Собрание материалов А. П. Чехова в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина. Сост. Е. Н. Коншина. Вып. 8. М., 1941, стр. 98—109.

Архив Ф. В. Чижова. Сост. Н. К. Швабе. Вып. 15. М., 1953, стр. 43—78.

Архив рода Чичаговых. Вып. 1. М., 1938, стр. 56.

Архив Шаховских. Вып. 3. 1939, стр. 63—65.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОБЗОРЫ

Документы по истории Украины XVIII в. Собрание Н. А. Маркевича. Сост. Н. Ф. Паисов. Вып. 5. М., 1939, стр. 50—63.

Материалы по истории Украины в автографах, собранных И. Е. Бецким. Сост. Н. Ф. Паисов. Вып. 5. М., 1939, стр. 63—67.

Обзор изобразительных материалов, относящихся к декабристам и находящихся в Отделе рукописей. Сост. М. Ю. Барановская. Вып. 3. М., 1939, стр. 65—68.

Уникальные заграничные издания сочинений Т. Г. Шевченко. Сост. И. С. Романченко. Вып. 5. М., 1939, стр. 28—33.

#### V. ОПИСАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ РУКОПИСЕЙ

Рукопись Саллюстия из собрания гр. Н. П. Румянцева. Сост. Ф. А. Петровский. Сборник II Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. М., 1928, стр. 96—106.

Памятник древнего русского искусства [Ананьинское Евангелие]. Сост. Г. П. Георгиевский. Вып. 6. М., 1940, стр. 89.

Рукописи, содержащие рассказ о смерти царевича Дмитрия Угличского. Сост. О. А. Державина. Вып. 15. М., 1953, стр. 78—119.

Списки «Сказания» Авраамия Палицына, хранящиеся в Отделе рукописей Библиотеки имени В. И. Ленина. Сост. О. А. Державина. Вып. 14. М., 1952, стр. 49—85.

«Временник» дьяка Ивана Тимофеева. Сост. О. А. Державина. Вып. 11. М., 1950, стр. 55—78.

Конституция III года революции (1795 г.). В русском переводе 1796 г. Сост. О. С. Н. Вып. 7. М., 1941, стр. 93—95.

Мелкие сообщения. [Материалы по крестьянской реформе]. Сост. А. Б. Осповат и Б. В. Хаин. Вып. 10. М., 1941, стр. 95—99.

«Журнал» кн. В. В. Вяземского. Сост. Г. Георгиевский. Вып. 6. М., 1940, стр. 90—91.

Карлсбадский рисунок Гете. Сост. П. Эттингер. Вып. 6. М., 1940, стр. 89—90.

Два письма Гоголя к С. Т. Аксакову. Вып. 1. М., 1938, стр. 69.

Записки Г. П. Енишерлова. Сост. А. А. Дмитриев. Вып. 1. М., 1938, стр. 48—53.

Журнал Калужского губернского комитета по устройству быта помещичьих крестьян. Сост. И. В. Козьменко. Вып. 10. М., 1941, стр. 58—64.

Автографы Г. Ф. Квитки-Основьяненко. Сост. Г. П. Георгиевский. Вып. 5. М., 1939, стр. 67—69.

Дневники Н. И. Кривонова. Вып. 1. М., 1938, стр. 61—62.

Автографы П. А. Кулиша. Сост. Г. П. Георгиевский. Вып. 5. М., 1939, стр. 69—71.

Рабочая тетрадь В. К. Кюхельбекера. Вып. 1. М., 1938, стр. 62.

«Кобзарь» И. М. Лазаревского. Сост. И. С. Романченко. Вып. 5. М., 1939, стр. 14—22.

Альбом худ. Л. Ф. Майделя. (Иллюстрации к поэме А. С. Пушкина «Цыганы»). Вып. 1. М., 1938, стр. 66—69.

Вновь открытые автографы А. С. Пушкина<sup>1</sup>. Описание рукописей. Сост. Г. Георгиевский. Труды Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Вып. III. М., «Academia», 1934, стр. 11—12.

Переводы произведений А. С. Пушкина на французский язык. Вып. 2. М., 1939, стр. 94—95.

## VI. МЕТОДИКА АРХИВНОГО ДЕЛА, СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИНФОРМАЦИЯ

В. С. Нечаева. Издание каталогов рукописей русских писателей-классиков. Вып. 9. М., 1940, стр. 79—85.

Е. Н. Коншина. Методы обработки собраний, автографов и архивных материалов. Вып. 6. М., 1940, стр. 83—89.

Отдел рукописей в 1938 г. [Информация]. Вып. 3. М., 1939, стр. 68.

Г. П. Георгиевский. Рукописные книги, как исторические памятники русской культуры. — В кн.: 80 лет на службе науки и культуры нашей Родины. М., 1943, стр. 80—91.

Е. Коншина. Рукописные фонды библиотеки и их научное значение—В кн.: 80 лет на службе науки и культуры нашей Родины. М., 1943, стр. 58—80.

С. А. Клепиков. Филигранные и штемпели бумаг русского производства XVIII—XIX вв. Вып. 13. М., 1952, стр. 57—103.

<sup>1</sup> Все автографы А. С. Пушкина и материалы его фонда, хранившиеся в Отделе рукописей, в 1937 г. переданы в Институт русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом).



## VII. НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

[Поступления за 1935 г.]. 449 автографов русских и иностранных классиков. Вып. 1. М., 1938, стр. 69.

[Поступления за] август—декабрь 1937 г. Вып. 3. М., 1939, стр. 74—76.

[Поступления за] январь—июнь 1938 г. Вып. 4. М., 1939, стр. 64—69.

[Поступления за] 1937—1938 гг. Вып. 2. М., 1939, стр. 94—102.

[Поступления за 1938 г.]. Новые приобретения рукописей Л. Н. Толстого. Сост. Н. Н. Гусев. Вып. 4. М., 1939, стр. 53—57.

[Поступления за] июль—декабрь 1938 г. Вып. 5. М., 1939, стр. 71—74.

[Поступления за] январь—апрель 1939 г. Вып. 6. М., 1940, стр. 91—95.

Приобретения 1939 г. [май—август 1939 г.]. Вып. 7. М., 1941, стр. 95—97.

[Поступления за] сентябрь—декабрь 1939 г. Вып. 8. М., 1941, стр. 109—111.

[Поступления за] январь—март 1940 г. Сост. Г. П. Георгиевский. Вып. 9. М., 1940, стр. 85—87.

Новые приобретения. Сост. Г. П. Георгиевский. Вып. 10. М., 1941, стр. 99—100.

Рукописи, поступившие в 1941—1947 гг. Сост. И. М. Кудрявцев, Е. Н. Ошанина и Н. К. Швабе. Вып. 11. М., 1950, стр. 78—134.

Рукописи, поступившие в 1948—1949 гг. Сост. И. М. Кудрявцев, Е. И. Голубцова и В. М. Федорова. Вып. 12. М., 1951, стр. 97—149.

Рукописи, поступившие в 1950 г. Сост. И. М. Кудрявцев, Л. М. Иванова, Е. Н. Ошанина, В. М. Федорова. Вып. 13. М., 1952, стр. 123—147.

Рукописи, поступившие в 1951 г. Сост. И. М. Кудрявцев, Е. И. Голубцова, С. В. Житомирская, В. М. Федорова, М. Б. Шаркова и Н. К. Швабе. Вып. 14. М., 1952, стр. 85—128.

Рукописи, поступившие в 1952 г. Сост. И. М. Кудрявцев, Е. И. Голубцова, К. А. Майкова, Я. Н. Шапов. Вып. 15. М., 1953, стр. 119—145.

## VIII. ПУБЛИКАЦИИ ТЕКСТОВ<sup>1</sup> И СООБЩЕНИЯ

Статейные списки уложений 11 января и 17 ноября 1628 г. как источники Соборного уложения 1649 г. Подгот. А. А. Зимин. Вып. 13. М., 1952, стр. 164—177.

Письма из Прованса 1772—1778 гг. Обзор и коммент. Е. В. Козловой и О. А. Старосельской-Никитиной. Подгот. к печати и пер. Е. В. Козловой. Под ред. О. А. Старосельской-Никитиной. Вып. 7. М., 1941, стр. 4—34.

Песни французской революции. Подгот. Е. В. Козлова. Вып. 7. М., 1941, стр. 91—93.

<sup>1</sup> В раздел не вошли публикации, помещенные в тематических сборниках, содержание которых см. ниже.

Письма П. В. Анненкова к И. С. Тургеневу. Предисл. и примеч. Н. М. Мендельсона. Труды Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Вып. III, М., «Academia», 1934, стр. 47—177.

Письма Г. С. Батенькова, И. И. Пущина и Э. Г. Толля. (Из архива Елагиных). Подгот. текста писем, статьи и коммент. Е. Н. Коншиной, А. А. Сабурова и В. М. Федоровой. Ред. И. С. Ежова. М., 1936. 351 стр.

В. Г. Белинский и его корреспонденты. Подгот. текста и коммент. А. В. Аскарянц, Т. Н. Каменевой, Е. Н. Коншиной, Р. П. Маториной, Е. Н. Ошаниной, А. А. Ромодановской, В. М. Федоровой, Н. К. Швабе. Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1948. 313 стр.

Реестр бумагам, оставшимся после Белинского. Подгот. В. С. Нечаева. Вып. 9. М., 1940, стр. 10—13.

Счет Современника с г. Белинским. Подгот. В. С. Нечаева. Вып. 9. М., 1940, стр. 7—10.

Н. А. Белоголовый и газета «Общее дело». [По материалам архива доктора Н. А. Белоголового]. Сообщение Н. Мещерякова. Вып. 2. М., 1939, стр. 66—70.

Письма В. П. Боткина к М. П. Боткиной-Фет и А. А. Фету. Вступит. статья и подгот. текста Н. М. Мендельсона. Сборник II Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. М., 1928, стр. 64—95.

Рукописное наследие Джордано Бруно «Московский кодекс» Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Подгот. В. П. Зубов. Вып. 11. М., 1950, стр. 164—183.

К вопросу об отношении Герцена и Огарева к польскому восстанию 1863 г. Подгот. Я. З. Черняк, А. В. Аскарянц. Вып. 13. М., 1952, стр. 157—164.

А. И. Герцен. Новые материалы. [Письма]. Подгот. Н. М. Мендельсон. Труды Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. М., 1927. 143 стр.

Письмо Н. В. Гоголя С. П. Апраксиной и переписка о Гоголе между А. П. Толстым и Погодиным. Вып. 1. М., 1938, стр. 32—35.

Из архива Голицыных. 1. Письма из Парижа 1789 г. [Оливье]. 2. Письма из Парижа 1790—1792 гг. [Хокера]. Подгот. О. А. Старосельская-Никитина. Пер. Е. Н. Рунич. Вып. 7. М., 1941, стр. 42—91.

Записные тетради Ф. М. Достоевского. Подгот. текста Е. Н. Коншиной. Комментарии Н. И. Игнатовой и Е. Н. Коншиной. Изд. Центрального Архивного Управления СССР и Публичной библиотеки имени В. И. Ленина. М., «Academia», 1935, стр. 305.

К истории восстания 14 декабря 1825 г. (Из дневника Н. Д. Дурново). Подгот. И. Козьменко и И. Яшунский. Под ред. проф. М. В. Нечкиной. Пер. И. Козьменко. Вып. 3. М., 1939, стр. 8—22.

Письмо В. А. Жуковского к Ф. Ф. Вигелю. Подгот. Е. Н. Коншина. Вып. 14. М., 1952, стр. 128—133.

Письма К. Д. Кавелина о Н. Г. Чернышевском. [Из архива М. Н. Каткова]. Подгот. М. И. Хейфец. Вып. 6. М., 1940, стр. 59—66.

Письма Любена Каравелова. Подгот. И. В. Козьменко. Вып. 12. М., 1951, стр. 187—194.

Письма Ф. Б. Корша к А. А. Фету. Вступит. статья и подгот. текста Н. М. Мендельсона. Сборник I Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. М., 1928, стр. 33—52.

Из архива Г. А. Мачтега. Письмо М. М. Коцюбинского. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 5. М., 1939, стр. 39—43.

Из архива А. Н. Куломзина. Воспоминания мирового посредника. Подгот. И. Г. Яшунский. Вып. 10. М., 1941, стр. 5—33.

Письма Д. Н. Мамина-Сибиряка к проф. Д. Н. Анучину. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 2. М., 1939, стр. 36—48.

Архив Д. А. Милютина. Дневник Д. А. Милютина. Конспект речи Д. А. Милютина. [Публикация отрывка из Дневника за 1861 г. и конспекта речи 1861 г.]. Вып. 2. М., 1939, стр. 3—32.

Дневник Д. А. Милютина. 1873—1875. Т. I. Текст подгот. А. В. Аскарянц. Указатель имен сост. В. Г. Лапшиной. Ред., биографический очерк и примеч. П. А. Зайончковского. М., 1947. 253 стр.

Дневник Д. А. Милютина. 1876—1877. Т. II. Текст подгот. А. В. Аскарянц. Указатель имен сост. В. Г. Лапшиной. Ред. и примеч. П. А. Зайончковского. М., 1949. 290 стр.

Дневник Д. А. Милютина 1878—1880. Т. III. Текст подгот. Н. К. Швабе. Указатель имен сост. К. А. Майковой. Ред. и примеч. П. А. Зайончковского. М., 1950. 324 стр.

Дневник Д. А. Милютина. 1881—1882. Т. IV. Текст подгот. и указатель имен сост. К. А. Майковой. Ред. и примеч. П. А. Зайончковского. М., 1950. 201 стр.

«Аттестат», данный Е. К. Марковой. Подгот. А. Р. Эйгес. Вып. 8. М., 1941, стр. 29—30.

Н. А. Некрасов. Неизданные тексты произведений. Подгот. Р. П. Маторина. Вып. 6. М., 1940, стр. 7—28.

Письма Н. А. Некрасова. Письма к Н. А. Некрасову. Подгот. Р. П. Маторина и П. А. Попов. Вып. 6. М., 1940, стр. 30—41.

Письма Н. А. Некрасова к М. В. Белинской. Подгот. Р. П. Маторина. Вып. 9. М., 1940, стр. 13—15.

Письма Н. А. Некрасова к Н. Х. Кетчеру. Подгот. Р. П. Маторина. Вып. 9. М., 1940, стр. 5—7.

Письмо А. Я. Кульчицкого к Н. А. Некрасову. Подгот. Р. П. Маторина. Вып. 9. М., 1940, стр. 15—19.

Материалы по изданию «Современника» и «Искры». Подгот. М. М. Клевенский и Л. И. Сперанская. Вып. 6. М., 1940, стр. 41—45.

Из записных книжек Н. П. Огарева. Подгот. Я. З. Черняк, А. В. Аскарянц. Вып. 12. М., 1951, стр. 149—173.

Письмо Н. П. Огарева к А. И. Герцену. Подгот. Е. Л. Рудницкая. Вып. 12. М., 1951, стр. 173—187.

Замечания А. Н. Островского к пьесе «Не в свои сани не садись». Подгот. А. И. Ревякин. Вып. 11. М., 1950, стр. 156—164.

Условия участия А. Н. Островского в журнале «Москвитянин», предложенные им М. П. Погодину. Подгот. А. И. Ревякин. Вып. 11. М., 1950, стр. 156—164.

Военные уставы Петра Великого. Сборник документов. Под ред. Н. Л. Рубинштейна. Вступит. статья и коммент. П. П. Епифанова. М., 1946. 79 стр.

Письма Петра I к П. И. Яковлеву. Подгот. Е. И. Голубцова. Вып. 13. М., 1952, стр. 147—157.

Писарев, переводчик Гейне. [Публикация переводов]. Подгот. Л. И. Сперанская. Вып. 9. М., 1940, стр. 50—79.

Материалы для биографии Д. И. Писарева. Подгот. Б. П. Козьмин. Вып. 9. М., 1940, стр. 35—50.

Письма Д. И. Писарева и о Писареве. Подгот. текста и коммент. Б. П. Козьмина. Вып. 9. М., 1940, стр. 19—35.

К. П. Победоносцев и наследник Александр Александрович. 1865—1881 гг. [Переписка К. П. Победоносцева с Е. Ф. Тютчевой и А. Ф. Аксаковой]. Сообщение Ю. В. Готье. Сборник II Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. М., 1928, стр. 107—134.

Вновь открытые автографы А. С. Пушкина. Тексты Пушкина. Транскрипция и коммент. М. Цвяловского. — Труды Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Вып. III, М., «Academia», 1934, стр. 13—43.

Автографы А. С. Пушкина. Сообщение Г. П. Георгиевского. Вып. I. М., 1938, стр. 12—17.

Новый автограф А. С. Пушкина<sup>1</sup>. Подгот. С. М. Бонди. Вып. 11. М., 1950, стр. 134—147.

А. С. Пушкин и М. Е. Салтыков-Щедрин. По архивным материалам К. А. Буха. [Публикация отрывков из воспоминаний К. А. Буха]. Подгот. И. В. Федоров. Вып. I. М., 1938, стр. 7—12.

Письма декабристов к И. И. Пушину. Подгот. В. Н. Соколов и А. А. Этингер. Вып. 3. М., 1939, стр. 22—57.

Неизданное стихотворение К. Ф. Рыльева «Любовь к Отчизне». Подгот. В. Нечаева. Вып. 3. М., 1939, стр. 5—8.

Неизданные автографы М. Е. Салтыкова-Щедрина. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 6. М., 1940, стр. 67—69.

М. Е. Салтыков-Щедрин в письмах, отзывах и воспоминаниях современников. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 6. М., 1940, стр. 69—83.

М. Е. Салтыков-Щедрин, С. П. Боткин и Н. А. Белоголовый. [По материалам архива Н. А. Белоголового]. Сообщение Н. Садовской. Вып. 2. М., 1939, стр. 58—66.

Письма А. В. Сухово-Кобылина к родным. Вступит. статья Е. Н. Коншиной. — Труды Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Вып. III. М., «Academia», 1934, стр. 187—266.

Л. Н. Толстой. «Воскресение». Варианты к III ч. романа. Подгот. Ф. В. Буслаев. Вып. 4. М., 1939, стр. 18—23.

Филологические заметки Л. Н. Толстого. Подгот. Ф. В. Буслаев. Вып. I. М., 1938, стр. 17—25.

Письма Л. Н. Толстого к П. И. Бирюкову. Подгот. Ф. В. Буслаев. Вып. 4. М., 1939, стр. 31—36.

Письмо Л. Н. Толстого к П. Д. Голохвастову. Подгот. Н. Н. Гусев. Вып. 4. М., 1939, стр. 28—30.

Лев Толстой и Миклухо-Маклай. [Письма Н. Н. Миклухо-Маклая к Л. Н. Толстому]. Вступит. статья и подгот. текста А. Е. Грузинского. Сборник II Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Т. I. М., 1928, стр. 53—58.

Из ранних писем Л. Н. Толстого. Письма к Т. А. Ергольской. Подгот. Е. Рунич. Вып. I. М., 1938, стр. 25—32.

Письмо Л. Н. Толстого к С. М. Соловьеву. Подгот. В. С. Нечаева. Вып. 4. М., 1939, стр. 30—31.

<sup>1</sup> Опубликованный автограф передан в Институт русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом) в 1950 г.

Письма Л. Н. Толстого к М. Н. Толстой. Подгот. В. С. Любимова-Дороватовская. Вып. 4. М., 1939, стр. 23—28.

Письма Л. Н. Толстого к С. А. Толстой. Подгот. Н. Н. Гусев. Вып. 4. М., 1939, стр. 36—47.

Грамоты и документы Л. Н. Толстого. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 4. М., 1939, стр. 47—53.

Письма А. И. Тургенева Булгаковым. Подгот. текста к печати, вступит. статья и коммент. А. А. Сабурова. М., Соцэкгиз, 1939. 375 стр.

Н. Г. Чернышевский в архиве В. А. Гольцева. Подгот. М. И. Хейфец. Вып. 6. М., 1940, стр. 50—55.

Н. Г. Чернышевский в Сибири. [По материалам архивов Корсаковых и Воронцова-Дашкова]. Подгот. М. И. Хейфец. Вып. 6. М., 1940, стр. 55—59.

Н. Г. Чернышевский в архиве Д. А. Милютина. Подгот. М. Н. Лядов. Вып. 6. М., 1940, стр. 46—50.

Из литературного архива А. П. Чехова [«Невеста», «Вишневый сад» — отрывок из 2 акта]. Вступит. статья и подгот. текста Е. Н. Коншиной. Сборник II Публичной б-ки СССР имени В. И. Ленина. М., 1928, стр. 27—63.

Новые письма А. П. Чехова. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 1. М., 1938, стр. 35—40.

Письма А. П. Чехова и автографы А. П. Чехова на книгах. Подгот. Е. Н. Коншина, И. В. Федоров и А. Р. Эйгес. Вып. 8. М., 1941, стр. 5—29.

Письма А. П. Чехову его брата Александра Чехова. Подгот. текста к печати, вступит. статья и коммент. И. С. Ежова. М., Соцэкгиз, 1939. 566 стр.

Современники о А. П. Чехове. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 8. М., 1941, стр. 89—98.

Приветствия А. П. Чехову и кружку его имени. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 8. М., 1941, стр. 86—89.

Письма к А. П. Чехову. Подгот. И. В. Федоров, А. Р. Эйгес. Вып. 8. М., 1941, стр. 30—86.

Автографы Т. Г. Шевченко. 1. Думка. 2. Песня караульного у тюрьмы из драмы «Невеста». 3. Дарственные автографы Т. Г. Шевченко. Подгот. И. С. Романченко. Вып. 5. М., 1939, стр. 5—14.

Памяти Т. Г. Шевченко. 1. Письмо Д. Л. Мордовцева к Д. Н. Мамину-Сибиряку. 2. Письмо Б. А. Лазаревского к А. П. Чехову. 3. Из архива Общества любителей российской словесности. Подгот. И. В. Федоров. Вып. 5. М., 1939, стр. 43—50.

Из архивных материалов И. З. Сурикова, переводчика Т. Г. Шевченко. Подгот. И. В. Федоров, Вып. 5. М., 1939, стр. 33—39.

Царская цензура и сочинения Т. Г. Шевченко. 1. Реестр секретных и конфиденциальных бумаг 1847 г. Сообщение А. П. Ивашенко. 2. Из письма С. Н. Урусова к гр. А. П. Толстому. Сообщение Л. С. Романенко. Вып. 5. М., 1939, стр. 25—27.

Петрашевцы и Т. Г. Шевченко. (По материалам донесений И. П. Липранди). Сообщение В. С. Нечаевой. Вып. 5. М., 1939, стр. 22—25.

О пребывании Т. Г. Шевченко в Москве по возвращении из ссылки. (Из архива Елагиных). Сообщение Э. Г[ерштейн]. Вып. 5. М., 1939, стр. 27—28.

## IX. ТЕМАТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ

Декабристы. Сборник публикаций. М., «Прибой», 1926. 247 стр.

Содержание: Послание к страдалцам. Стихотв. Е. П. Ростопчиной. — Письмо К. Ф. Рылеева к В. И. Туманскому<sup>1</sup>. — Минусинские ссыльные А. К. Кузьмина. — Конституция Н. Муравьева. — Семеновское дело<sup>2</sup>. — А. Е. Грузинский. К рисункам. [Описание коллекции рисунков из фонда Волконских].

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы. М., Соцэкгиз, 1938. 87 стр.

Содержание: Н. Л. Бродский. Московский Университетский Благородный пансион эпохи Лермонтова. [Из неизданных воспоминаний графа Д. А. Милютина]. — В. С. Нечаева. Суд над убийцами Лермонтова. [«Дело штаба Отдельного Кавказского Корпуса» и показания Н. С. Мартынова] — Э. Г. Герштейн. Отклики современников на смерть Лермонтова. [По неопубликованным материалам архивов Елагиных, Булгаковых, Каткова и Самариных]. — В. С. Нечаева. К истории текста стихотворения «Валерик». [Список из архива Ю. Ф. Самарина]. — В. С. Любимова-Дороватовская. Списки поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон». [По материалам Отдела рукописей]. — Автографы и рисунки М. Ю. Лермонтова, находящиеся в Отделе рукописей.

А. С. Пушкин, А. Н. Островский. Западники и славянофилы. Новые материалы, письма и статьи. Под ред. Н. Л. Мещерякова. Сборник IV Публичной библиотеки им. В. И. Ленина. Соцэкгиз, 1939. 239 стр.

Содержание: I. Островский. — Неизданные письма А. Н. Островского. Подгот. Н. П. Кашин. — В сборнике помещены также статьи Н. П. Кашина: А. Н. Островский — сотрудник «Москвитянина». — «Снегурочка». Весенняя сказка в 4-х действиях с прологом. [Опыт изучения]. — «Снегурочка» на сцене до 1917 г. — «Снегурочка» в советском театре. — «Комик XVII столетия». Комедия А. Н. Островского. [Опыт изучения]. — «Комик XVII столетия» на советской сцене.

II. А. С. Пушкин. И. В. Федоров. Из материалов архива проф. Д. Н. Анучина о Пушкине — Г. П. Георгиевский. Рукописи А. С. Пушкина во Всесоюзной Библиотеке имени В. И. Ленина. — П. А. Попов. Новые шаржи и портреты лиц пушкинского окружения.

III. Западники и славянофилы. Н. Л. Мещеряков. Западники и славянофилы. — Письма К. С. Аксакова к В. Г. Белинскому. Вступит. заметка, подгот. текста и примеч. Е. Н. Коншиной. — Письма И. И. Панаева к Аксаковым. Вступит. заметка, подгот. текста и примеч. Е. Н. Коншиной. — Письма И. С. Тургенева к И. С. и К. С. Аксаковым. Вступит. заметка, подгот. текста и примеч. И. С. Ежова. — Письма А. К. Толстого к И. С. Аксакову. Вступит. заметка, подгот. текста и примеч. Н. К. Гудзя.

И. С. Тургенев. Сборник. Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1940. 246 стр.

Содержание: Письма И. С. Тургенева. Подгот. текста и коммент.: А. В. Аскарянц, Н. Л. Бродского, З. Кеменовой, Е. В. Козловой, Е. Н. Коншиной, В. Любимовой-Дороватовской, П. Попова, П. Садиковой, В. М. Федоровой. — Л. Крестова. И. С. Тургенев в работе над «Затишьем». — Описание автографов И. С. Тургенева. Сост. Р. П. Маторина.

<sup>1</sup> Письмо не из фондов Отдела рукописей.

<sup>2</sup> Дело хранится в Центральном Военно-историческом архиве.

Славянский сборник. Славянский вопрос и русское общество в 1867—1878 годах. М., 1948. 205 стр.

Содержание: С. А. Никитин. Славянские съезды шестидесятых годов XIX века. — Письма и записки Н. А. Киреева о балканских событиях 1876 года. Подгот. С. А. Никитин. — И. В. Козьменко. Из истории болгарского ополчения (1876—1877). — Переписка И. С. Аксакова с кн. В. А. Черкасским (1875—1878). Подгот. И. В. Козьменко.

Составила И. А. Тыжнова

---

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ

Цифры обозначают номера страниц, в скобках даются порядковые номера описаний в разделе «Новые поступления».

Названия учреждений даны как на само название (Верховный уголовный суд), так и на учреждение (Суд верховный уголовный). Географические названия приведены в тех случаях, когда они характеризуют материал (волость, уезд, губерния), а также, если географические названия имеют значение собственных имен («Нева», «Волга» — названия кораблей).

Встречающиеся в тексте названия литературных произведений расположены под фамилиями авторов. Литературные произведения до XVIII века, а также воспоминания и дневники приводятся и под фамилией автора, и на само название.

Произведения русских авторов, имеющие названия на иностранных языках, даны в конце русских названий.

Из библиографических ссылок в указатель внесены фамилии авторов, а также названия журналов, газет и сборников, напр. «Литературное наследство». Имена и названия на иностранных языках даны в отдельном указателе.

- Абернибесов П. 112(51)  
Абрамова М. М. 217, 241  
Августиневич О. П. 36  
Авраамий Палицын 254  
Авраамий Ростовский 154(248)  
Агрикола, Иоганн 173(370)  
Адлерберг А. В. 47, 55, 56, 58, 59, 66  
Адлерберг В. Ф. 45  
Адлерберг Ю. Ф. 130(155)  
Адмиралтейская коллегия  
108—109(37)  
Адмиралтейство архангельское  
114(61)  
Адрианова-Перетц В. П. 140(183)  
Азбука демественной нотации  
165(327)  
Азбука знаменного распева (отрывок) 160(295)  
Азбука нотного пения (отрывок)  
162(301)  
Азиатский департамент Министерства  
Иностранных дел 23, 44  
Айвазовский И. К. 21, 24, 137(175)  
Академия Виленская иезуитская  
169(349)  
Академия военная, см. Академия Николаевская Генерального штаба  
Академия военно-юридическая 61, 62, 74  
Академия духовная Казанская  
167(347)  
Академия духовная Киевская  
169(353)  
Академия духовная Московская  
78—80, 92, 94, 162(352)  
Академия духовная Петербургская 89  
Академия медико-хирургическая (военно-медицинская) 29, 49, 50, 59, 61  
Академия наук 76, 126(140), 272  
Академия Николаевская Генерального штаба 17, 19, 25, 31, 48, 61  
Аксаков И. С. 261, 262  
Аксаков К. С. 261  
Аксаков С. Т. 255  
Аксакова А. Ф. 259  
Аксаковы 261  
Аксенов С. Н. 119(104)  
Акты исторические 127(142)  
Аланпеева Х. Я. 110(39)  
Александр I 128(147)  
Александр II 2, 18, 21, 27, 29, 30, 32, 34—36, 38, 41, 42, 44—50, 52, 53, 55, 56, 58, 59, 64, 66, 68—71, 73, 121(114)  
Александр III 22, 23, 40, 46, 47, 55, 60, 61, 194—196, 236, 259  
Александр Баттенбергский, князь болгарский 23  
Александр Михайлович, вел. кн. 130(154)  
Александр Невский 123(123)



- Александр Ошевенский 155(258)  
 Александр Свирский 151(228),  
 153(242)
- Александрийский гусарский полк 48
- Александринский театр 2, 184, 191,  
 197, 207, 208, 218, 220, 221,  
 233—242, 244, 246, 247
- Александров В. А. 227, 245
- Александров Викт. А. см. Крылов В.
- Александровский завод 64
- Алексеевский равелин 71
- Алексей Михайлович, царь 15,  
 123(123), 129(154), 138(177),  
 165(328)
- Алексей, митрополит 153(241), 243,  
 244)
- Алфавит, содержащий в себе толко-  
 вание иностранных речей 157(272)
- Альбале 226, 244
- Мания писательства 226, 244
- Альберти, Георг 175(370)
- Альбом «Воспоминания о Кавказе»  
 Д. А. Милютина 20
- Альбом Л. Ф. Майделя 255
- Альбом архитектора С. Федорова  
 170(360)
- Альбом стихотворений и прозаических  
 отрывков 141(190)
- Альбом стихотворений, прозаических  
 отрывков, рисунков и нотных запи-  
 сей 146(200)
- Альбрехт, Доротея 175(370)
- Альмединген А. Н. 193, 235
- Альштадт Франкенгаузен, община  
 173(370)
- Ананьевский уезд 147(205)
- Ананьевское евангелие 254
- Андраши, Юлий 69
- Андреев В. 129(154)
- Андрей Боголюбский 152(230)
- Андроников И. М. 147(205)
- Андропова Е. Ф. 117(87)
- Анисимов М. И. 47
- Аничков В. М. 38, 62, 63  
 О упразднении корпусных штабов—  
 записка 38
- Анненков Н. Н. 45, 51, 62, 68
- Анненков П. В. 257
- Анненские 137(174)
- Анненский Н. Ф. 137(174)
- Антипин А. 107(32)
- Антониев-Сийский монастырь 98,  
 164(324)
- Антоний Печерский 154(251)
- Анучин Д. Г. 55, 62
- Анучин Д. Н. 258, 261
- Анфиноген, строитель Соловецкого  
 монастыря 100(5)
- Апокалипсис Бамбергский лицевой  
 XII в. 93
- Апокалипсис толковый Андрея Кеса-  
 рийского 157(272), 273)
- Аполлея Апологии книжки 91
- «Аполлон» — шлюп 144(193)
- Аполлонский Р. Б. 204, 238
- Аполог от нравоучения Кирилла  
 Александрийского 91
- Апостол 155(254)
- Апраксина С. П. 257
- Апухтина А. С. 116(78)
- Арапетов И. П. 74
- Аргамаков А. В. 119(101)
- Арди 220
- Арендт Н. А. 75
- Аренский А. С. 135(166)
- Арзамасский уезд 15, 140(183)
- Аристотель 169(349)
- Арифметика Л. Магницкого 169(350)
- Арифмология 123(123)
- Арнгольд, поручик 53
- Арсений Комельский 155(259)
- Арсеньев А. И. 94
- Арсеньевская пустынь 160(296)
- Артаксерково действо — комедия  
 138—139(177)
- Артемий Веркольский 156(264)
- Артист — журнал 211, 215, 216, 233,  
 236, 240, 241
- Архангелогородская духовная кон-  
 сistorия 112(53)
- Архангелогородский драгунский полк  
 111(48)
- Архангельская областная библиотека  
 им Н. А. Добролюбова 98
- Архангельский собор 98
- Архангельское адмиралтейство  
 114(61)
- Археографическая комиссия 90, 92,  
 93
- Археологическая комиссия Мини-  
 стерства двора 130(154)
- Архив Дрезденский 175(370)
- Архив Министерства иностранных  
 дел Московский 78, 80, 81, 88, 91,  
 93, 95, 96, 127(143)
- Архив Московской синодальной типо-  
 графии 87
- Архив Центральный Государственный  
 военно-исторический в Москве  
 (ЦГВИА) 17, 261
- Архив Центральный Государственный  
 литературы и искусства (ЦГАЛИ)  
 64
- Архипов М. П. 121(115)
- Асафьев Б. В. (Игорь Глебов)  
 136(170)
- Аскарянц А. В. 251, 257, 258, 261
- Атава Сергей — см. Терпигорев С. Н.
- Афанасий, архиепископ Холмогорский  
 и Важский 102(17), 103(21)
- Бабарькин Н. В. 170(363)
- Багалея Д. И. 8
- Баговут А. Ф. 67
- Багратион П. И. 242
- Багратион-Мухранский 218, 242
- Базаров В. А. 199, 238
- Базилевский Б. (Богучарский, псевд.  
 В. Я. Яковлева) 44
- Байов А. И. 18
- Бакин Ф. И, столыник 104(25)

Баклановская Е. И. 115(67)  
Бамбергская библиотека 93  
Банк Венгерский кредитный  
176(378)  
Банк Крестьянский поземельный 71  
Бантыш-Каменский Н. Н. 127(143)  
Баранов Т. С. 118(91)  
Баранов Э. Т. 41, 45, 60, 73  
Баранович Лазарь 125(133)  
Барановская М. Ю. 254  
Баранцевич К. С. 200, 209, 210, 212,  
213, 238, 240  
Плагиат — сценка 240  
Баранцов А. А. 39, 55, 60, 70  
Барсов Е. И. 92  
Баргнев П. И. 92  
Барышев И. И. 148(206)  
Барышева-Свободина М. И. 215, 241  
Барятинский А. И. 26, 27, 38, 55, 56  
Барятинский (Борятинский) Федор,  
жн. 5  
Басни:  
Волк 141(192)  
Наследство после лисы 141(192)  
Сова и птицелов 141(192)  
Сокол и ястреб 141(192)  
Батеньков Г. С. 252, 257  
Баттенбах, Вильгельм 82  
Баттистини, Матео 136(171)  
Батюшков К. Н. 146(201)  
Умиравший Тасс 146(201)  
Батюшков Л. 111(48)  
Баумгартен А. К. 62  
Башмаков Марк Т. 104(25)  
Башмаков Мих. Г. 104(25)  
Бебутов В. А. 57, 147(205)  
Бегунова Н. А. 113(58)  
Бежецкий уезд 111(48)  
Безак А. Г. 55, 62, 63, 68  
Белгородский уезд 14  
Белинская М. В. 258  
Белинский В. Г. 79, 235, 251, 257,  
261  
Белоголовый Н. А. 252, 257, 259  
Белозерская приказная изба 2, 3, 5,  
6  
Белозерский уезд 5, 6, 15, 119(104)  
Белокуров С. А. 252  
Белый Орел — журнал 128(150)  
Беляев И. Д. 90  
Бенардаки, домовладелец 199  
Бензенгер Ю. 53  
Бенкендорфы 252  
Берг Ф. Ф. 29, 51, 55, 66, 67, 75  
Бердников И. Д. 92  
Березин И. К. 124(129)  
Березин К. И. 124(129)  
Беринг А. 109(37)  
Беринг В. 109(37)  
Беринг И. 109(37)  
Беринг Т. 109(37)  
Бернар, Сарра 24  
Берс М. П. 254  
Беседа отца с сыном 158(280)  
Беседа трех святителей 155(257),  
159(283)

Беседы в Обществе любителей рос-  
сийской словесности 83  
Бессонов П. А.  
Несколько слов по поводу статьи  
г. Викторова... 82  
Типографская библиотека в Мо-  
скве Исторический очерк 82  
Бестужев А. Ф. 112(51), 114(66)  
Бестужев И. Н., чугуевский воевода  
6, 7  
Бестужевские Высшие Женские кур-  
сы 137(174)  
Беттигер, Ганс 173(370)  
Бецкий И. Е. 254  
Библиотека Академии Наук 88  
Библиотека Бамбергская 93  
Библиотека Государственная СССР  
имени В. И. Ленина 3, 17, 19, 25,  
28, 47, 64, 82, 86, 89, 93, 98, 132,  
178, 233, 240, 248—252, 254, 255,  
257, 259—261.  
Библиотека Государственная Пуб-  
личная имени М. Е. Салтыкова-  
Щедрина 88, 90, 92  
Библиотека Московского университе-  
та 80  
Библиотека областная Архангельская  
им. Н. А. Добролюбова 98  
Библиотека областная Вологодская  
98  
Библиотека синодальная Московская  
80—82, 88—91  
Библиотека Соловецкая Казанской  
духовной Академии 167(347)  
Библиотека типографская 82, 88, 90  
Библиотека для чтения — журнал  
143(198)  
Библия 138(178), 150(293)  
Билеты на свободное жительство  
120(108)  
Билибин В. В. 209, 216, 239  
Револьвер — вовель 239  
Бирюков П. И. 259  
Бисмарк, Отто-Эдуард-Леопольд 23,  
30, 42  
Благовещенский собор 103(17),  
107(31)  
Благородный университетский Мо-  
сковский пансион 25, 261  
Благословенная грамота 100(6)  
Блаженны на линейных квадратных  
нотах 166(339)  
Боборыкин Н. М., белгородский вое-  
вода 6, 11, 12  
Боборыкин Н. М. 230, 246  
Боборыкин П. Д. 228, 241, 245  
Бобровский П. О. 60, 62  
Богданов А. П. 252  
Богданович А. И. 137(174)  
Богданович М. И. 30  
Богданович Т. А. 132(164), 137(174)  
Повесть моей жизни — воспомина-  
ния 137(174)  
Боголеп (Нифонтов), архимандрит  
124(129)  
Боголюбов П. В. 118(95)

- Богуславский А. П. 54  
 Бодянский О. М. 80, 82, 92, 126(138)  
 Болеслав Храбрый, король польский 122(122)  
 Болотов П. И. 171(366)  
 Большой театр 244  
 Бонвиль 214, 240  
 Жена Сократа — пьеса 214, 240  
 Бонди С. М. 259  
 Борзенский уезд 147(205)  
 Борисов Панфил, церковный приказчик 101(13)  
 Борисова П. С. 121(113)  
 Боровский уезд 15, 120(108)  
 Бородулин Ф. И. 154(248)  
 Бороздина П. В. 119(103)  
 Босиэбль, Викторин 169(355)  
 Боткин В. П. 257  
 Боткин С. П. 252, 259  
 Боткина-Фет М. П. 257  
 Браун, Иозеф 176(377)  
 Бренко А. А. 233  
 Бродский Н. Л. 25, 251, 252, 257, 261  
 Бронницкий уезд 120(107)  
 Бронницкое конюшенное правление 112(56)  
 Бронницкое уездное казначейство 119(101)  
 Бруни А. А. 136(168)  
 Бруни Ф. А. 21  
 Бруннер А. О. 36, 62  
 Бруннов Ф. И. 43, 44, 60  
 Бруно, Джордано 257  
 Брюсов В. Я. 132(164)  
 Буальдье, Франсуа-Адриен 175(374)  
 Телемак (Калипсо)—опера (отрывки)  
 Будаевские 221  
 Будильник — журнал 246  
 Бузулукский уезд 110(39)  
 Буйницкий А. Н. 45  
 Булгаков Д. 112(54)  
 Булгаковы 248, 260, 261  
 Буренин В. П. 214, 216, 240  
 Критические очерки 240  
 Бурнашов, полковник 58  
 Буслаев Ф. В. 252, 253, 259  
 Буслаев Ф. И. 80, 92, 93  
 Буторин Лев, крестьянин 101(9)  
 Бух К. А. 259  
 Бухарский эмир — см Сеид-Мозаффар  
 Бушен Д. Х. 17  
 Бушковский Е., сотский 111(46)  
 Бушман, Иоганн 173(370)  
 Бушуев М. Ф. 116(78)  
 Быков А. М. 49  
 Быков Г. 114(65)  
 Быковский Ф. И. 100(2)  
 Быстрокурская волость 100(3)  
 Бычков А. Ф. 92  
 Бьюкенен А. 44  
 Бюнау, фон, Генрих 173(370)  
 Вавилов С. И. 132(164),  
 Важский уезд 103(23), 107(31), 115(73), 118(96).  
 Вайкерсхайм и К<sup>о</sup> — акционерное общество в Вене 176(378)  
 Валуев П. А. 35, 45, 46, 50, 51, 55  
 Мысли невоенного о наших военных силах — записка 35  
 Вандербильт 219, 242  
 Ванновский П. С. 40  
 Вараксин Р. 108(37)  
 Варгунин, издатель 213  
 Варлаам Белозерский 155(253)  
 Варлаам, митрополит 100(6)  
 Варлаам Хутынский 156(265)  
 Варламов К. А. 195, 198, 235, 240  
 Варнава, архимандрит 14  
 Варсонофий, архиепископ архангелогородский 112(53)  
 Варшавский военный округ 62, 66  
 Варшавский университет 253  
 Василий Гагара 123(124)  
 Васильев М. 109(37)  
 Васильев С. 110(39)  
 Вастен А. И. 60, 61  
 Ватолин Тихон 14  
 Вахтеров В. П. 136(168), 252  
 Вейда, фон, Иоганн 173(370)  
 Вейнберг П. И. 210, 232, 240  
 Вейт, монах 173(370)  
 Векселя 117(87)  
 Великое Зерцало 158 (278, 280)  
 Великоустюжская дума 126(140)  
 Великоустюжская епархия 98, 104(26)  
 Великоустюжский городской магистрат 120(140)  
 Великоустюжский нижний земский суд 114(61)  
 Великоустюжский уезд 114(64).  
 Великоустюжское градское общество 118(92)  
 Вельская удельная контора 117(88)  
 Вельский городской магистрат 98, 113(59)  
 Вельский словесный суд 113(59)  
 Вельский суд 113(59)  
 Вельский Троицкий собор 117(88)  
 Вельский уезд 117(88)  
 Вельский уездный комитет описания епархии 111(50).  
 Вельское духовное правление 111(50), 115(68)  
 Венгеров С. А. 132(164)  
 Венгерский кредитный банк 176(378)  
 Веневитинов Д. В. 146(197)  
 Веневитинов М. А. 123(124)  
 Веневитиновы 252  
 «Венец веры» Симеона Полоцкого 159(289)  
 Венцлавский, Самоила 123(123)  
 Венявский И. И. 131(158)  
 Вересаев В. В. 132(164)  
 Верещагин В. В. 136(168)  
 Верхнеподюжская волость 108(36)  
 Верховажская четь (четверть) 102(17), 115(73)  
 Верховажский посад 98, 112(50, 52)

- Верховажский собор 98, 111—112(50)  
 Верховажское духовное правление 98, 108(36), 112(53)  
 Верховажское общественное управление 112(50)  
 Верховажское приходское училище 112(52)  
 Верховная распорядительная комиссия под председательством М. Т. Лорис-Меликова 46  
 Верховский приказ 116(75)  
 Верховный уголовный суд 46  
 Верующее письмо 118(96)  
 Веселовский А. Н. 84, 92  
 Вестман В. И. 55, 60, 68  
 Вестник археологии и истории — журнал 126(140, 141), 127  
 Вестник Европы — журнал 41, 74, 242  
 Вестник Общества древне-русского искусства 83, 90, 91  
 Ветчинкин М. И. 116(80)  
 Вигель Ф. Ф. 257  
 «Видения Людерсдорфского герольда» 173(370)  
 Виельгорский М. Ю. 252  
 Витторов А. Е. 2, 78—97  
 Алфавитный указатель славянских рукописей 88  
 Архив Московской Синодальной типографии 87  
 Библиографические очерки письменных источников русской археологии. См. также Старинные описи патриаршей ризницы 90  
 Библиотека и историческая деятельность Синодальной типографии — статья 82  
 Великая княгиня Евдокия — статья 81  
 Веллингтон при Ватерлоо и на Венском конгрессе — перевод 79  
 Древне-русская литература житий святых — статья 84  
 Древний чин венчания и помзания на царство русских великих князей и царей 81  
 Епархиальная публичная библиотека для московского духовенства — статья 84  
 Замечательное открытие в древне-русском книжном мире (первая книга, напечатанная доктором Фр. Скориной). — статья 82, 85  
 Из работ по сличению библейских книг в архивном хронографе с кодексом Синодальной и печатным изданием библии. — 81  
 Каталог книг церковной печати и рукописей Типографской библиотеки 88  
 Каталог славяно-русских книг церковной печати Московского Публичного и Румянцевского музеев. 86
- Каталог славяно-русских книг церковной печати, имеющих в библиотеке И. Я. Лукашевича 88  
 Каталог славяно-русских рукописей Д. В. Пискарева, приобретенных Московским Публичным и Румянцевским музеями в 1868 г. 89—90  
 Кирилл и Мефодий. Новые источники и ученые труды для истории славянских апостолов — статья 81  
 Не было ли в Москве опытов книгопечатания прежде 1564 года? — статья 83  
 О путешествии архимандрита Порфирия — статья 81  
 Описание безвыходных старопечатных книг 83, 85  
 Описание записных книг и бумаг дворцовых приказов 1613—1725 г. 90  
 Описание славянских и греческих рукописей и некоторых предметов архиерейского облачения, хранящихся в Московской Синодальной библиотеке и бывшей патриаршей ризнице. 88  
 Описи рукописных собраний в книгохранилищах северной России 90  
 Опись патриаршей ризницы 1631 года 92  
 Описание этнографического музея Густава Клемма — перевод 79  
 Очерк славяно-русской библиографии В. М. Ундольского 86, 87  
 По поводу заметки г. Веселовского о палеографических снимках, изданных епископом Саввой — статья 84  
 Последнее мнение Шафарика о глаголице 82  
 Рецензия на книгу «Протоиерей Ф. А. Голубинский» 79  
 Славянские старопечатные книги с открытия церковно-славянского книгопечатания по 1725 г. 87  
 Собрание рукописей И. Д. Беляева — описание рукописей 90  
 Собрание рукописей П. И. Севастьянова — описание рукописей 90  
 Собрание славянских книг церковной печати И. Я. Лукашевича — статья 83  
 Собрание славяно-русских рукописей В. М. Ундольского в полном составе — описание рукописей 89  
 Современная деятельность Московской Синодальной типографии — статья 82  
 Старинные описи патриаршей ризницы 90

- Вступительная статья в книге Фотографические снимки с миниатюр греческих рукописей, находящихся в Москве 89
- Викторов Г. З. 78
- Викторов И. Е. 93
- Викторова Т. Г. 92
- Виленская иезуитская академия 169(349)
- Вильденауэр. Иоганн, он же Эгран 173(370)
- Вирен Н. 121(114)
- Витебское воеводство 100(1)
- Витте С. Ю. 22, 23, 73, 74, 133(165)
- Витховет Лудольф 173(370)
- Вифанская семинария 137(173)
- Владимир Александрович, вел. кн. 195, 236
- Владимир Мономах 81, 123(123), 129(154)
- Владимир Святославич 81, 151(228), 153(242)
- Владимирская гимназия 142(192)
- Владимирская Заоникьевская пустынь 156(266)
- Владимирская семинария 141(192)
- Владимирский уезд 15
- Владислав, король польский 4, 5
- Владыкин И. 152(236)
- Вобан, Себастьян, маркиз «Traité de l'attaque et de la defense des places» в переводе на нем. яз. 175(373)
- Воеводство Витебское 100(1)
- Воеводство Минское 100(2)
- Воейков А. В. 110(39)
- Воейков В. И. 110(39)
- Воейков Г. М. 110(39)
- Воейков И. Г. 110(39)
- Воейков Н. П., короченский воевода 13
- Воейкова Л. А. 110(39)
- Воейкова П. 153(243, 244)
- Воейковы 110(39)
- Военная академия, см. Академия Николаевская Генерального штаба
- Военно-учебные заведения 30, 31, 39, 49, 61
- Кадетские корпуса 39
- Юнкерские училища 39
- Военно-юридическая академия 61, 62, 74
- Медико-хирургическая академия 29, 49, 50, 59, 61
- Военное министерство 25, 27, 30, 31, 34, 37, 38, 40—42, 45, 49, 52, 54, 56, 58, 59, 61, 71, 72, 76
- Военный сборник — журнал 31
- Вознесенская Давыдова пустынь 101(8)
- Войнаховский К. К. 199, 238
- Волк-басня 141(192)
- Волков Г. 208, 239
- Волков И. 129(154)
- Волков И. Х. 102(18)
- Волков Н. Х. 102(18)
- Волкова Е. 118(96)
- Волконская З. А. 75
- Волконские 261
- Воловский И. П. 52
- Вологодская врачебная управа 126(140)
- Вологодская духовная консистория 111(50)
- Вологодская областная библиотека 98
- Вологодская семинария 98
- Вологодские епархиальные водомости 127(144)
- Вологодский архиерейский дом 98, 103, 104(25)
- Вологодский губернский магистрат 113(59)
- Вологодский нижний суд 114(60)
- Вологодский областной краеведческий музей 98
- Вологодский уезд 103—104(25), 107(29, 32), 110(41), 113(60), 115(70), 150(221), 152(232)
- Вологодское губернское правление 105(26)
- Вологодское наместническое правление 113(59)
- Волость Быстрокурская 100(3)
- Волость Верхнеподюжская 108(36)
- Волость Городищенская 100(6)
- Волость Кичменская 102(15)
- Волость Комарицкая 12
- Волость Кузаринская 15
- Волость Курейская 102(14)
- Волость Нижнеподюжская 108(36)
- Волость Никольская 112(53)
- Волость Орловская 107(33)
- Волость Ростовщинская 114(64)
- Волость Синегодская 111(46)
- Волость Сондонская 151(229)
- Волость Уголская 115(70)
- Волость Усть-Паденская 118(96)
- Волость Устьянская 101(7)
- Волость Уфтюжская 101(11)
- Волость Хаврогорская 101(10)
- Волость Чадромская 103(21)
- Волчков С. 169(355), 170(356)
- Волчковский район Тамбовской области 149(211)
- Волынская губерния 128(146)
- Волынские 252
- Вольнский А. П. 125(134)
- Вольнский Я. С., стольник и воевода 104(25)
- Вольная русская типография в Лондоне 52
- Вопросы истории — журнал 17
- Воробьев К. С. 107(30)
- Воробьевы 107(30)
- Воронежская казенная палата 119(105)
- Воронецкий уезд 16
- Воронов А. П., воевода 100(4)
- Воронов Н. 118(97)
- Воронцов И. М. 104(25)
- Воронцовы-Дашковы 260

- Воспоминания Т. А. Богданович 137(174)
- Воспоминания Е. К. Дмитриевой (урожд. Рукавишниковой) 137(175)
- Воспоминания С. Я. Елпатьевского — наброски 137(173)
- Воспоминания о В. Г. Короленко 132(164)
- Воспоминания Д. А. Милютина 17, 19, 24—30, 37, 41, 47, 64
- Воспоминания А. Сераковской 176(379)
- Воспоминания Н. В. Тулупова 135(168)
- Востоков А. Х. 123(123)
- Восточная повесть (часть первая) 141(186)
- Врангель А. Е. 47
- Врангель Ф. П. 133(165)
- Вревский П. А. 20, 55, 58
- Временник дьяка Ивана Тимофеева 254
- Врубель М. А. 135(167)
- Всеволожский И. А. 206, 212, 237
- «Всепопданнейшие» доклады 27, 34—36, 40, 50, 54
- Выписи из Главной описи Муромского монастыря, составленной в 1872 г. 121(120)
- Выписи из переписных книг 15, 103(25)
- Выписи из писцовых книг 15, 103(25), 121(120)
- Выпись из конских книг 15
- Выпись из отказных книг 104(25)
- Выпись из трибунальных книг 100(2)
- Выпись о размежевании и закреплении владений 115(67)
- Выпись об отпуске адъютанта Архангелогородского драгунского полка 111(48)
- Вышнеградский И. А. 50, 218, 242
- Вяземский В. В. 255
- Вяземский В. В. 230, 246
- Вяземский Л. Д. 70
- Вяземский П. А. и Грибоедов А. С. Кто брат? Кто сестра? или Обман за обманом — опера-водевиль 144(195), 145
- «Вячеслав» — корабль 109(37)
- Вячеслав Чешский 151(229, 230)
- Гавриил, архиепископ Вологодский 104(25)
- Гавриил Домецкий 125(133)
- Послание к Иову митрополиту Новгородскому по поводу «Обличения» Евфимия 125(133)
- Гаврилов В. 150(224)
- Гагарин П. П. 29
- Газенкамф М. А. 42
- Газис 143(193)
- Галицкий уезд 104(25)
- Галкин-Враский М. Н. 54
- Галушин Степан, целовальник 100(3)
- Ганка, Вацлав 21
- Ганс, Михаэль 173(370)
- Гарелин С. Н. 121(116)
- Гаршин В. М. 235
- Гаршина Н. М. 245
- Гвардейский генеральный штаб 25, 30, 31, 73
- Гегель, Георг-Вильгельм-Фридрих 79
- Гейден Ф. Л. 40, 48, 49, 55, 58, 70
- О порядке ведения хозяйства в войсках — записка 40
- Краткая записка о лицах военного ведомства, замешанных в политических преступлениях 49
- Гейне, Генрих 195, 258
- Генеральный штаб 31
- Геннади Г. Н. 92
- Генцель, монах 173(370)
- Георг Саксонский 175(370)
- Георгиевский Г. П. 251, 254—256, 259, 261
- Герасимов А. Г. 113(57)
- Герасим Смотрицкий 91
- О новом римском календаре 91
- Гербы 116(83), 117(84)
- Герсеванов Н. Б. 57, 58
- Герцен А. И. 52, 66, 128(149), 251, 257, 258
- С того берега (Перед грозой) 128(149)
- Центральный народный польский комитет в Варшаве и издатели «Колокола» 66
- Vivat Polonia! 52
- Гершензон М. Б. 132(164)
- Герштейн Э. Г. 261
- Герштенцвейг А. Д. 27, 51, 55, 56
- Герье В. И. 252
- Гёте, Вольфганг-Амедей 255
- Гизо, Франсуа 21
- Гилярова Е. В. (в замуж. Мамонтова) 92
- Гимназия Владимирская 142(192)
- Гимназия Новгородская 121(114)
- Гимназия Таганцевой 225, 244
- Гирс Н. К. 22, 23, 43, 44, 62, 68, 69
- Гитович Н. И. 187
- Летопись жизни и творчества А. П. Чехова 187
- Главная квартира 38, 57, 59, 65
- Главная опись Муромского монастыря, составленная в 1872 г. 121(120)
- Главное артиллерийское управление 39
- Главное военно-судное управление 61
- Главное общество российских железных дорог 42
- Главное тюремное управление 54
- Главное управление военно-учебных заведений 61
- Главное управление по делам печати 206, 214, 239
- Главный морской штаб 32
- Главный штаб 36, 41, 48, 59
- Главный штаб Кавказской армии 26, 57, 73

- Глебов Игорь (Асафьев Б. В.) 136(170)  
 Глебов И. Т. 49, 50  
 Глебов Ф. Н. 105—107(28)  
 Глебов-Стрешнев Ф. П. 121(112)  
 Глебова см. Мусина Д. М.  
 Глинка Ф. Н.  
 Письма русского офицера 144(196)  
 Глинка-Маврин Б. Г. 55  
 Глишич, Конрад 173(370)  
 Глор, Ахасий 173(370)  
 Глушков, ген.-майор 40  
 Об уничтожении злоупотреблений по комиссариатской части — записка 40  
 Гнедич П. П. 236  
 Женья — комедия 195, 236  
 Говоруха-Отрок Ю. Н. (псевд. Ю. Николаев) 222, 243  
 Гоголь Н. В. 75, 234, 236, 238, 241, 251, 255, 257  
 Женитьба 194  
 Мертвые души 194, 236, 238  
 Нос 216, 241  
 Ревизор, 74, 191, 231, 234, 238  
 Тяжба 209, 240  
 Голенищев-Кутузов 109(37)  
 Голицын А. Ф. 28, 49, 76  
 Голицын В. М. 26  
 Голицын Д. П. (псевд. Дм. Муравлин) 211, 240  
 Голицын Ф. А. 15  
 Голицыны 257  
 Головачев А. А. 42  
 Головин Е. А. 20, 29, 77  
 Головина М. 140(183)  
 Головин А. В. 24, 29, 37, 39, 41, 51, 53, 55, 56, 71—73, 76  
 О военно-учебных заведениях — записка 39  
 Соображения по проекту университетского устава — записка 51  
 Голохвастов П. Д. 259  
 Голубинский Ф. А. 79  
 Голубцова Е. И. 252, 253, 256, 258  
 Голштейн-Готторпский, герцог 125(132)  
 Голынский Ф. Ф. 56  
 Гольден Н. А. (в замуж. Чехова) 237  
 Гольдшмидт, монах 173(370)  
 Гольцев В. А. 136(168), 186, 187, 199, 222, 232, 237, 243, 260  
 Гончаров И. А. 220, 242  
 Фрегат Паллада 220, 242  
 Горбачев Д. Н. 149(211)  
 Горбунов И. Ф. 231, 232, 246  
 Гордиан 173(370)  
 Гореза Е. Н. 215, 241  
 Горлов М. П. 68, 70  
 Горностаев Ф. З. 136(168)  
 Горнфельд А. Г. 132(164)  
 Городищенская волость 100(6)  
 Горский А. В. 79, 122(121), 123(123)  
 Горчаков А. М. 30, 42—44, 55, 62, 66, 68, 69  
 Горький А. М. 137(174)  
 Граф Нелепо — и все тут — расказ 137(174)  
 Государственная Адмиралтейская коллегия 108—109(37)  
 Государственная военная коллегия 111(49)  
 Государственная дума (первая) 73 74  
 Государственная дума (третья) 51  
 Государственный исторический музей Московский 84, 129(154)  
 Государственный Совет 36, 37, 42, 51, 54, 71  
 Государственный Толстовский музей 252  
 Готье Ю. В. 259  
 Гофман Иоанн-Адольф 170(356)  
 Две книги о спокойствии или удовольствии человеческого по правилам веры и разума... 170(356)  
 Граббе П. Х. 20, 29, 47, 57  
 Градуал на линейных квадратных нотах 171(369)  
 Гражданин — газета 242  
 Гражданство обычаев датских (рукопись 1693 г.) 91  
 Грамматика греческая краткая Иоанникия и Софрония Лихудов 167(348)  
 Грамота Уложенная на поставление патриарха Иова 122(122)  
 Грамоты архиепископа Холмогорского и Важского 102(17)  
 Грамоты благословенные 100(6)  
 Грамоты духовные 107(32)  
 Грамоты митрополита Новгородского в Столбенский монастырь 115(74)  
 Грамоты жалованные 15, 115(73)  
 Грамоты на дворянство 114(66), 118(95)  
 Грамоты послушные 100(4), 104(25)  
 Грамоты указные:  
 в Белозерск 3—6  
 в Каширу 15  
 в Корочу 12, 13  
 в Можайск о новочеканных меленных деньгах 129(154)  
 в Саввин-Сторожевский монастырь 14, 15  
 в Торжок 100(4)  
 в Трубчевск 102(16)  
 в Устьянскую волость 101(7)  
 в Чугуев 6—8, 10  
 Грановский Т. Н. 76  
 Грачев Ф. 108(35)  
 Грейг С. А. 55, 60, 70  
 Грейг С. К. 109(37)  
 Греков И. Н. 237  
 Греков М. А. 117(86)  
 Гречанинов А. Т.  
 Где и как пробивать брешь — статья 136(172)

- Грибоедов А. С. 144(194, 195), 240, 245  
 Горе от ума 144(194), 213, 245  
 Студент 213, 240
- Грибоедов А. С. и Вяземский П. А.  
 Кто брат? Кто сестра? или Обман за обманом — опера-подевиль 144(195), 145
- Грибсеедова Н. А. 26
- Григорий XIII, папа 122(122)
- Григорович В. И. 90, 91, 93, 253
- Григорович Д. В. 199, 202, 203, 206, 224—226, 232, 235, 237, 244
- Акробаты благотворительности 224  
 Замшевые люди (Заноза) 224—226, 244
- Григорьев П. И. 146(204)
- Григорьев, офицер л.-гв. Измайловского полка 48
- Григорьев Иван, крестьянин 103(22)
- Григорьевы, кн. 101(8)
- Гринев И. Б. 111(49)
- Гринева 111(49)
- Грот Я. К. 141(187)
- Грузинский А. Е. 259, 261
- Грузинский А. С. 132(164)
- Губерния Волынская 128(146)
- Губерния Казанская 47
- Губерния, Калужская 119(103)
- Губерния Киевская 128(146)
- Губерния Курская 253
- Губерния Московская 118(95), 179
- Губерния Нижегородская 137(174), 244, 245
- Губерния Оренбургская 63, 104(26)
- Губерния Орловская 78
- Губерния Петербургская 114(66), 236
- Губерния Подольская 128(146)
- Губерния Полтавская 132(163), 147(205)
- Губерния Рязанская 74, 119(105)
- Губерния Самарская 47, 54
- Губерния Саратовская 47, 54
- Губерния Седлецкая 68
- Губерния Симбирская 46
- Губерния Тобольская 137(174)
- Губерния Тульская 118(95)
- Губерния Харьковская 147(205), 233, 235
- Губерния Херсонская 147(205), 182
- Губерния Черниговская 147(205)
- Гудзий Н. К. 261
- Гунин В. Т. 103(24)
- Гуревич Л. Я. 237
- Гуревич Я. Г. 225, 244
- Гурко В. И. 26
- Гусев Н. Н. 252, 256, 259, 260
- Густав-Адольф, король шведский 124(126)
- Гутербах, Амвросий 175(370)
- Гюго, Виктор 146(200)
- Гюнтер, Франциск 173(370)
- Давыдов В. Н. 198, 199, 234, 235, 237
- Давыдов Д. В. 146(197)  
 Полусолдат 146(197)
- Далевский, Константин 176(379)
- Далевский, Татус 176(379)
- Далевский, Францишек 176(379)
- Далматов (Лучич) В. П. 203, 238
- Даниил, игумен 123(124)
- Данная на имение 120(107)
- Дашков В. А. 91
- Двинская треть 111(46)
- Двинский уезд 100(3)
- Декарт, Рене 245
- Дело о займе строителя Кандаleshского монастыря 111(44)
- Ден В. И. 47
- Денисов А. 160(291)
- Державин Г. Р. 141(187), 144(197)  
 Властелинам и судьям 144(197)  
 Ода к Фелице 141(187), 144(196, 197)  
 Прохожий! пусть тебе напоминает этот стих... 144(197)  
 Четыре возраста 144(196)
- Деревнин Гаврила, думный дьяк 101(8)
- Державина О. А. 254
- Дерман А. Б. 98, 99, 132(164)  
 Воспоминания о В. Г. Короленко 132(164)
- Дестрем М. Г., инж.-ген. 120(109)
- Дибич И. И. 218
- Дилецкий Н. П. 165(326), 169(351)
- Музыкальная грамматика. 169(351)
- Димитрий Ростовский 124(129)
- Диоген Лаэртский 173(370)  
 De moribus et vita philosophorum 173(370)
- Дионисиев Глушицкий монастырь 152(231), 156(261)
- Дионисий Глушицкий 151(228)
- Диоптра 158(275)
- Дмитриев А. А. 255
- Дмитриев И. И. 144(197)  
 Песня (Всех цветочков боле.) 144(197)  
 Здесь бригадир лежит... 144(197)
- Дмитриев Коля 137(175)
- Дмитриев С. С. 253
- Дмитриев-Мамонов В. А. 108(37)
- Дмитриева А. М. 120(111)
- Дмитриева Е. К. (урожд. Рукавишникова) 137(175)  
 Воспоминания 137(175)
- Дмитрий Донской 81. 123(123), 152(233)
- Дмитрий Прилуцкий 153(239, 241, 243)
- Дмитрий Угличский 254
- Дневники Н. И. Кривцова 255
- Дневники Д. А. Милютина 17—19, 21—25
- Доверенность 121(115)
- Довнар-Запольский М. В. 136(168)
- Договор о порядке вырубki леса 121(116)
- Доклады «всепопданнейшие» 27, 34—36, 40, 50, 54



- Долгополов Л. 112(51)  
 Долгорукая А. А. 118(91)  
 Долгоруков В. А. 29, 49, 50, 55, 59, 64  
 Долгорукова А. М. 110(43)  
 Долгорукова Н. Д. (урожд. Милютина) 74, 77  
 Долженко Ф. Я. 244  
 Дом архиерейский Вологодский 98, 103—104(25)  
 Дом архиерейский Ростовский 113(60)  
 Дом-музей А. П. Чехова в Ялте 185  
 Домашний доктор или карманный лечебник, извлеченный из рукописной книги индийского подданного Гемридона Вокапулоо. 171(365)  
 Доношение Бронницкого конюшенного правления об освободившемся месте конюха 112(56)  
 Доношение Старооскольской канцелярии воеводского правления об отпуске 111(49)  
 Доринг, Христиан 173(370)  
 Дорохов Иван, казак 10  
 Дорошевич В. М. 136(168)  
 Достоевский Ф. М., 193, 206, 239, 257  
   Бесы 206, 239  
   Братья Карамазовы 206, 239  
 Драгомиров М. И. 75  
 Дрезденский архив 175(370)  
 Дрентельн А. Р. 50  
 Дубовин И. 112(54)  
 Дудинский З. И. 119(100)  
 Дума Великоустюжская 126(140)  
 Дума Государственная (первая) 73, 74  
 Дума Государственная (третья) 54  
 Дума Петербургская городская 180  
 Дума «Об Алексии Поповиче» 147(205)  
 Думка («Як до тебе Меджыде...») 147(205)  
 Думка про запорожцев 147(205)  
 Думка про казака Нечая 147(205)  
 Думка про Саву Чалого 147(205)  
 Думмлер 82  
 Дурново Н. Д. 257  
 Духовная 107(32)  
 Духовные стихи 138(178—181)  
 Духовные стихи и каноны богородице 138(180)  
 Духовный стих Иоасафа царевнича 138(179)  
 Дьяченко В. А. 205, 238  
 Дюгамель А. И. 55, 62  
 Евангелие Ананьевское 254  
 Евангелие апракос 150(221)  
 Евангелие тетр 150(222, 223)  
 Евангелие толковое Феофилакты болгарского 152(235)  
 Евангелие учительное 152(234)  
 Евангелие учительное Иоанна Златоуста 152(235)  
 Евдокимов Н. И. 55—57.  
 Евдокия, вел. кн. (в иночестве Евфросинья) 81  
 Евреинова А. М. 237  
 Евфимий, монах Чудова монастыря 125(133)  
 Евфимий Новгородский 154(246)  
 Егерский 35-й полк 112(52)  
 Еглевский 223, 244  
 Егоров Е. П. 245  
 Ежов И. С. 257, 260, 261  
 Елагин Н. А. 253  
 Елагины 253, 257, 260  
 Елена Павловна, вел. кн. 55  
 Елизавета, королева английская 141(188)  
 Елизавета Петровна, имп. 170(356)  
 Еллинский, офицер л.-гв. Саперного батальона 48  
 Елпатовский С. Я. 137(173)  
   Моя жизнь — наброски воспоминаний 137(173)  
 Елютин Н. Л. 110(42)  
 Енишерлов Г. П. 255  
 Епархия Великоустюжская 98, 104(26)  
 Епифаний Премудрый 96  
 Епифанов П. П. 258  
 Ергольская Т. А. 254, 259  
 Еремеев, доктор 131(158, 159)  
 «Ермак» — ледокол 133(165)  
 Ермила, старец 15  
 Ермолов А. П. 75  
 Ермолова М. Н. 132(162)  
 Ерофеев Алексей, подьячий 101(11)  
 Ефимов Л. 110(39)  
 Ефимьев Н. С., столыжник 101(11)  
 Ефрем Сирин 157(270)  
 Жалованные грамоты 15, 115(73)  
 Жан Поль (Рихтер) 143(193)  
 Желтошвейн П. И. 108(35)  
 Жеребцов Я. В. 111(44)  
 Жеребцова В. Д. 118(98)  
 Живописное обозрение — журнал 211, 233, 240  
 Житие Александра Свирского 151(228)  
 Житие Варлаама Хутынского 156(265)  
 Житие Дионисия Глушицкого 151(228)  
 Житие Зосимы и Савватия Соловецких 155(257)  
 Житие Иоанна Многострадального Печерского 156(260)  
 Житие Кирилла Белозерского 151(228)  
 Житие Максима Грека 91  
 Житие Моисея Утрина 156(260)  
 Житие патриарха Никона 157(268)  
 Житие Петра Великого 125(135)  
 Житие Сергия Нуромского 156(261)  
 Житие Сергия Радонежского, написанное Епифанием 96

- Житие Феодора Варяга и сына его Иоанна 156(260)
- Житие и перенесение мощей св. Климента 82, 91
- Житие и хождение Василия Гагары 123(124)
- Житие и чудеса Александра Ошевенского 155(258)
- Житие и чудеса Алексея Комельского 155(259)
- Житие и чудеса Артемия Веркольского 156(264)
- Житие и чудеса Иосифа Заоникиевского 156(266)
- Житие и чудеса Логгина Коряжемского 157(269)
- Житие и чудеса Прокопия Устюжского 156(262)
- Житие и чудеса Прокопия и Иоанна Устюжских 156(263)
- Житие и чудеса Симона Воломского 157(267)
- Житомирская С. В. 251, 254, 256
- Жюмини А. Г. 22, 23, 43, 68, 69
- Жук Григорий, дьяк 152(234)
- Жуковский В. А. 131(156), 253, 257
- Минувших дней очарование 146(200)
- Певец в стане русских воинов 144(196)
- Жулева Е. Н. 232, 246
- Журнал великославных дел Петра I, составленный П. Н. Крекшиным 126(136)
- Журналы Комиссии, учрежденной для испытания прочности постоянного моста через р. Днепр в г. Киеве 120(109)
- Заблоцкий-Десятовский А. П. 55, 72
- Заболоцкий А. С., ловчий 101(8)
- Завалишина М. Н. (в замуж. Пушина) 70
- Заветы — журнал 132(164)
- Завод Ижевский оружейный 60
- Завод Нижне-Тагильский железоделательный 60
- Завод Обуховский сталелитейный 27
- Завод Охтенский пороховой 27
- Завод Пермский сталепушечный 60
- Завод Александровский 64
- Завод Сестрорецкий оружейный 58, 60
- Завод Тульский оружейный 39, 60
- Заводы Нерчинские 64
- Загадки (вологодские) 149(210)
- Загадки украинские народные 147(205)
- Загряжский А. А. 119(105)
- Загряжский Д. А. 119(105)
- Загряжский И. А. 119(105)
- Загряжский М. А. 119(105)
- Загряжский П. А. 119(105), 120
- Заемные письма 116(79—81), 117(85, 90), 118(91)
- Зайончковский П. А. 17—19, 34, 47, 251, 258
- Закладная кабала 104(25)
- Замятнин Д. Н. 46
- Заноза — журнал 53
- Заньковецкая М. К. 245
- Западный Комитет 52
- Записки Отдела Рукописей — сборник 2, 19, 28, 47, 64
- Записная книга патриарших выходов 7175—7183 гг. 91
- Записи меновные 104(25)
- Записи мировые 103(22), 104(25)
- Записи о возврате крестьян 104(25), 107(32)
- Записи поручные 3, 6
- Запись раздельная 107(32), 111(45)
- Запись межевая 104(25)
- Запись о вступлении во владение усадьбой 110(40)
- Запись полюбовная 100(5)
- Запись порядная 101(10)
- Записи поступные 107(32)
- Зарудная В. И. 132(163)
- Засодимский П. В. 136(168)
- Збаражский Степан, витебский воевода 100(1)
- Звенигородский Саввин-Сторожевский монастырь 2, 3, 14, 15
- Звенья — сборник 64
- Звнерждовский, Людвиг 29
- Звягин П. П. 119(105)
- Зедделер Л. Л. 40
- Зеленый А. А. 55
- Зелигман, Мартин 173(370)
- Земля и Воля — тайное революционное общество 1860-х годов 53
- Земская изба Шенкурская 103(24)
- Зернова А. С. 84
- Зерцало богословия Кирилла Транквиллиона 158(276)
- Зимин А. А. 253, 256
- Зиновий Отенский 159(288)
- Златоуст 150(218), 157(274)
- Золотарев И. 108(34)
- Золотилов П. И. 113(60)
- Зомершу, Ганс 173(370)
- Зосима и Савватий Соловецкие 154(246), 155(257)
- Зритель — журнал 242
- Зубастый И. Я. 116(77)
- Зубов 200
- Зубов В. П. 257
- Зубовы Н. А. 119(103)
- Иаков Боровицкий 154(248)
- Иван III 122(122)
- Иван IV 122(121), 123(123), 159(288), 163(317), 167(347)
- Иван Алексеевич, царь 102(17)
- Иваненко А. И. 231, 246
- Иванов В. 164(324)
- Иванов-Классик А. Ф. 232, 246
- Иванова А. 109(38)
- Иванова Л. М. 252, 253, 256
- Иванова П. 109(38)

- Ивашевы 253  
 Ивашенко А. П. 260  
 Игнатова Н. И. 257  
 Игнатъев Н. П. 23, 43, 55, 66, 68, 69  
 Игнатъева П. Н. 45, 54  
 Иеремия, патриарх Константинопольский 91  
 Ижевский оружейный завод 60  
 Изба земская Шенкурская 103(24)  
 Изба приказная Белозерская 2, 3, 5, 6  
 Изба приказная Короченская 13  
 Изба приказная Устюжская 102(15)  
 Изба съезжая Короченская 2, 3, 12  
 Изба съезжая Чугуевская 2, 3, 6, 8, 10, 11  
 Изба таможенная Короченская 14  
 Издебский, Игнаций, ректор Плушанской резиденции 175(372)  
 Измайлов А. Е. 144(196)  
 Лгун — сказка 144(196)  
 Измайловский полк 48  
 Илатовской В. Ф. 150(218)  
 Ильин Я. И., каширский воевода 15  
 Ильинская М. В. 195, 236  
 Ильинский женский монастырь 102(16)  
 Иностранная коллегия 113(59)  
 Институт Земледельческий Петербургский 65  
 Институт международного права 69—70  
 Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский дом) 255  
 Институт Технологический Петербургский 50  
 Иоаким, патриарх 125(133)  
 Иоанн Антонович, имп. 108(36)  
 Иоанн, архиепископ Новгородский 158(281)  
 Иоанн Дамаскин 163(309)  
 Иоанн Златоуст 152(235), 155(255), 156(261), 158(274)  
 Иоанн Малала 81  
 Иоанн, митрополит 159(288)  
 Иоанн Многострадальный 156(260)  
 Иоанн Рыльский 154(248)  
 Иоанн Устюжский 156(263), 158(282)  
 Иоанн, экзарх Болгарский 159(287)  
 Иов, патриарх 122(122)  
 Иов, митрополит Новгородский 115(74), 125(133)  
 Иов, протопоп Благовещенского собора 107(31)  
 Иовский П. 120(107)  
 Иоганн 175(370)  
 Иона, старец 15  
 Иона, игумен Глушицкого монастыря 156(261)  
 Иона, митрополит 154(246)  
 Иосиф, митрополит Астраханский 127(145)  
 Иосиф Заоникиевский 156(266)  
 Иосиф Волоцкий 159(288)
- Ирмологий на крюковых нотах 160(295, 296), 162(297—306), 163(307—310, 315)  
 Ирмологий на линейных квадратных нотах 163(311, 312)  
 Исаакиевский собор 45  
 Исаков Н. В. 91  
 Исаков Н. В. 49, 55, 60, 61, 70  
 Исидор, митрополит Новгородский 124(128)  
 Искра — журнал 258  
 Истома Шевригин 122(122)  
 Исторический архив — сборник 47  
 Исторический журнал 64  
 Исторический музей в Москве 129(154)  
 Исторический обзор революции в России 1762 г.— перевод, отрывок 128(148)  
 Историческое извещение о возникшей в Польше унии 127(143)  
 Историческое описание о принесении из Москвы и о встрече в Устюге... образа Благовещения 127(143)  
 Ишутин Н. А. 28
- Кавелин К. Д. 29, 47, 50, 55, 74, 194, 257  
 Записка... по университетским делам 50  
 О нигилизме и мерах против него необходимых — записка 29, 47  
 Кадетский корпус Омский 66  
 Казанская губерния 47  
 Казанская духовная академия 167(347)  
 Казанский военный округ 47, 62, 63  
 Казанский собор 45, 50  
 Казанский университет 71  
 Казначейство уездное Бронницкое 119(101)  
 Калемин, мичман 108(37)  
 Календа Иван 166(338)  
 Калининский А. 143(193)  
 Калининский Константин (Кастусь) 53  
 Мужичья правда — газета 53  
 Калужская губерния 119(103)  
 Калужский губернский комитет по устройству быта помещичьих крестьян 255  
 Каменева Т. Н. 257  
 Каменецкая К. Р. 251, 254  
 Канаев А. Н. 233  
 Кандалашский монастырь 111(44)  
 Каноны Антонию Печерскому 154(251)  
 Каноны Борису и Глебу 155(253)  
 Каноны Варлааму и Кириллу Белозерским 155(253)  
 Каноны Кириллу Белозерскому 155(252, 253)  
 Каноны Никите Переславскому 155(253)  
 Каноны Сергию Радонежскому 245(251)

- Каноны Сретению Владимирской иконы богородицы 155(253)  
 Каноны на крюковых нотах 167(345)  
 Канонник 154(251), 155(252, 253)  
 Кантемир Д. М. 141(192)  
 Канцелярия Военного Министерства 40, 45, 58  
 Канцелярия губернская Киевская 107(34)  
 Канцелярия обер-прокурора Синода 136(170)  
 Канцелярия придворная конюшенная 112(56)  
 Канцелярия провинциальная Суздальская 108(35)  
 Канцелярия провинциальная Угличская 107(30)  
 Канцелярия провинциальная Устюжская 112(55)  
 Канцелярия Сената 116(83), 117(84)  
 Канцелярия Старооскольская воеводского правления 111(49)  
 Каптивеская А. П. 119(104)  
 Кап[елл]ан Иоганн 173(370)  
 Карайская Рябининская пустынь 152(232)  
 Каравелов, Любен 257  
 Каракозов Д. В. 28, 29, 46  
 Карамзин Н. М. 141(190), 144(196, 197)  
 Бедная Лиза — отрывки 144(196)  
 Женщина... 128(147)  
 Настасья — боярская дочь — отрывки 144(196)  
 Письма русского путешественника — отрывки 144(196)  
 Раиса. Древняя баллада 144(196, 197)  
 К Р... К... (Ты в мрачном сентябре родилась...) 144(197)  
 Каратыгин В. А. 146(204)  
 Каратыгина К. А. 237  
 Караулов Филипп, страпчий 104(25)  
 Карголовец Н. С. 164—165(324)  
 Карл XII, король шведский 125(132)  
 Карлгоф Н. И. 55—57  
 Карлштадт, Андрес 173(370)  
 Кармалин Н. Н. 48  
 Карпов 208  
 Карта пути Фрама и санной экспедиции 133(165)  
 Карта архипелага Земли Франца Иосифа 133(165)  
 Карта Заполярья 133(165)  
 Карты Арктики и Антарктики 133(165)  
 Карцев А. П. 36, 55, 56, 71, 73  
 Карцевы 101(8)  
 Кастальский А. Д. 136(170)  
 Кастер Ж. 128(148)  
 Катенин П. А. 213, 240  
 Катифор, Антоний 125(135)  
 Житие Петра Великого 125(135)  
 Катков М. Н. 253, 257, 261  
 Кауфман К. П. 29, 45, 47, 55, 58, 63, 64, 67, 68  
 Кауфман М. П. 55, 60, 61  
 Кашин Н. П. 252, 261  
 Кашинский уезд 107(30)  
 Каширский уезд 15  
 Квадри, архитектор 130(155)  
 Квашнин Ж. И. 159(288)  
 Квирин И. И. 185  
 Квитанции в приеме рекрутов 112(55), 120(111)  
 Квитка-Основьяненко Г. Ф. 255  
 Квятковский А. А. 46  
 Кеменова З. В. 251, 261  
 Кетриц Б. Э. 182, 183  
 Кетчер Н. Х. 258  
 Киевская губерния 128(146)  
 Киево-Печерский патерик 96  
 Киевская губернская канцелярия 107(34)  
 Киевская духовная академия 169(353)  
 Киевский военный округ 62  
 Киреев Н. А. 262  
 Киреевские 253  
 Кирилл Александрийский 91  
 Кирилл Белозерский 151(228), 153(244), 155(252, 253)  
 Кирилл Транквиллон 158(276)  
 Кирилл Туровский 150(215), 155(257)  
 Кирилл Философ 158(274)  
 Кирилло-Белозерский монастырь 2—6, 15  
 Киселев П. Д. 25, 38, 72, 75  
 Соображения о составе и устройстве армии — записка 38  
 Киселевы 248  
 Кисловский Т. Ф. 120(110)  
 Киттары М. Я. 60, 61  
 Китменская волость 102(15)  
 Клаус, слуга Ганса Пельта 173(370)  
 Клевенский М. М. 258  
 Клейнмихель П. А. 120(109)  
 Клемм, Густав 79  
 Клепиков С. А. 255  
 Климент X, папа 122(122)  
 Климентова М. Н. 137(175)  
 Клинтгер Ф. И. 130(155)  
 Ключевский В. О. 156(266) 157(267), 253  
 Жития святых, как исторический источник 156(266)  
 «Книга Василиологичон, се есть сочленение или описание всех царей, иже бяху во всем мире...» 123(123)  
 «Книга Есфирь» 138(177)  
 Книга «о девяти мусах и о седмих свободных художествах» 123(123)  
 Книги царств 160(293)  
 Книги конские 15  
 Книги межевые 101(12), 113(60)  
 Книги оброчные 103(23)  
 Книги отказные 102(18), 104(25), 110(42), 115(70)

- Книги переписные 15, 103—104(25)  
 Книги писцовые 15, 101(12), 103(25),  
 114(64), 121(120)  
 Книги приходные 101(13)  
 Книги прихода-расходные 104(25),  
 119(100)  
 Книги расходные 104(25)  
 Книги трибунальные 100(2)  
 Книппер-Чехова О. Л. 178  
 Кнорринг Р. И. 66  
 Княжнин Я. Б. 141(192)  
 Кобяков М. 112(55)  
 Коверин В. И. 103(22)  
 Коган И. 252  
 Кожин А. С. 116(79)  
 Кожина Е. Н. 116(80, 81)  
 Козиенко Л. Ф. 221, 242  
 Козиенко П. М. см. Свободин П. М.  
 Козин Ф. 108(37)  
 Козлов Н. И. 49  
 Козлов П. 112(51)  
 Козлов С. 112(51), 114(62)  
 Козлова Е. В. 256, 261  
 Козлянинов Н. Ф. 62, 68  
 Козьменко И. В. 251, 253—255, 257,  
 262  
 Козьмин Б. П. 53, 251, 259  
 Кокшенгская четь (четверть) 103(23)  
 Коллегия адмиралтейская 108—  
 109(37)  
 Коллегия военная государственная  
 111(49)  
 Коллегия иностранная 113(59)  
 Колокол — журнал 28, 45, 52, 65  
 Колонь-де, пр. 109(37)  
 Колосовский И. Г. 60, 61  
 Колтовский И. С. 103(25)  
 Кольчева Д. А. 117(85)  
 Колядки 147(205)  
 Комарицкая волость 12  
 Комельский Арсений монастырь  
 152(233)  
 Комиссаржевский Ф. П. 241  
 Комиссия археологическая 90, 92,  
 93  
 Комиссия археологическая Мини-  
 стерства двора 130(154)  
 Комиссия по временному управле-  
 нию Медико-хирургической акаде-  
 мией 50  
 Комиссия Верховная распорядитель-  
 ная под пред. М. Т. Лорис-Мели-  
 кова 46  
 Комиссия для изыскания средств  
 против пропаганды среди молодых  
 офицеров и удаления из войск по-  
 литически неблагонадежных под  
 пред. вел. кн. Николая Николаевича  
 71  
 Комиссия для улучшений по военной  
 части под пред. Ридигера 27, 35  
 Комиссия Института международно-  
 го права по изучению трудов  
 Брюссельской конференции 1874 г.  
 70  
 Комиссия музыкально-этнографиче-  
 ская Общества любителей естество-  
 знания, антропологии и этногра-  
 фии 146(205), 147  
 Комиссия об организации военных  
 обозов под пред. Л. Л. Зедделера  
 40  
 Комиссия особая для обсуждения  
 вопросов об улучшении устрой-  
 ства военного управления (Комис-  
 сия Коцебу П. Е.) 41, 71  
 Комиссия особая по составлению  
 проектов местного управления (Ка-  
 хановская комиссия) 53, 54  
 Комиссия по исследованию железно-  
 дорожного дела в России (комис-  
 сия Э. Т. Баранова) 41  
 Комиссия по организации войск 35,  
 36  
 Комиссия по переделке ружей в скоро-  
 стные игольчатые и введению  
 металлического патрона под пред.  
 О. П. Резвого 38, 39  
 Комиссия особая по реставрации  
 Большого Московского Успенского  
 собора 130(154)  
 Комиссия по реорганизации кавале-  
 рии под пред. Н. Н. Обручева 40  
 Комиссия по уставу о воинской по-  
 винности 35  
 Комиссия по устройству учительско-  
 го дома 136(169)  
 Комиссия секретная кн. П. П. Гага-  
 рина 29  
 Комиссия следственная по делу Ка-  
 раказова под пред. М. Н. Муравь-  
 ева 46  
 Комиссия следственная по делам о  
 противоправительственных воззва-  
 ниях и агитации в войсках под  
 пред. А. Ф. Голицына 28, 49  
 Комиссия, учрежденная для испыта-  
 ния прочности постоянного моста  
 через р. Днепр в г. Киеве под  
 пред. Дестрема 120(109)  
 Комитет благотворительный уездный  
 Шадринский 121(119)  
 Комитет грамотности Петербургский  
 183  
 Комитет губернский Калужский по  
 устройству быта помещичьих кре-  
 стьян 255  
 Комитет западный 52  
 Комитет министров 41, 46, 58, 72  
 Комитет по защите берегов Балтий-  
 ского моря 26, 31, 32  
 Комитет театрально-литературный  
 193, 219, 233, 235  
 Комитет описания епархии уездный  
 Вельский 111 (50)  
 Компания Русско-Американская  
 130(155), 144(193)  
 Компания «Надежда», транспортная  
 контора 184, 185  
 Комынин Д. 121(117)

- Кони А. Ф. 232, 246  
 Коновницыны 253  
 Консistorия духовная Архангелого-  
 родская 112(53)  
 Консistorия духовная Вологодская  
 111(50)  
 Конские книги 15  
 Константин Николаевич, вел. кн. 22,  
 23, 52, 53, 55, 67, 71  
 Контора банкирская Волкова 208,  
 239  
 Контора императорских театров 208,  
 217—219, 239  
 Контора удельная Вельская 117(88)  
 Контракт на постройку 116(82)  
 Контракт на обучение ткацкому ма-  
 стерству 119(99)  
 Контракт на доставку кареты  
 119(103)  
 Контракт о сдаче в аренду земли  
 121(118)  
 Конщина Е. Н. 251, 253—255, 257,  
 259—261  
 Конос Г. Э. 135(166) 5  
 Коппе, Франсуа 198, 237  
 Якобиты — пьеса 198, 202, 204,  
 237  
 Корабельная палата 102(20)  
 Коренева Р. А. 148(205)  
 Корин В. Л. 104(25)  
 Кормчая 160(290)  
 Корнеев Я. А. 223, 234, 238  
 Корнилев монастырь 153(240)  
 Коробейников Трифон 123(124),  
 156(264)  
 Коробов, можайский воевода  
 129(154)  
 Коробьин В. 158(279)  
 Королев, присяжный поверенный 221  
 Короленко В. Г. 132(164), 137(174),  
 251, 253  
 Слепой музыкант 132(164)  
 Коротнев Ф. 114(63)  
 Короченская приказная изба 13  
 Короченская съезжая изба 2, 3, 12  
 Короченская таможенная изба 14  
 Короченский уезд 14  
 Корпус кадетский Омский 66  
 Корпус Отдельный Кавказский 26, 33  
 Корсаков А. С. 253  
 Корсаков М. С. 55, 62  
 Корсаковы 248, 260  
 Корш Ф. А. 233  
 Корш Ф. Б. 257  
 Коряжемский монастырь 157(269)  
 Костомаров Н. И. 92  
 Костромитин И. С. 120(106)  
 Костромское рекрутское присутствие  
 120(111)  
 Костромской уезд 15  
 Котельников С. П. 114(61)  
 Кохановский (Симон), иеромонах  
 125(134)  
 Кохтыжская пустынь 107(29)  
 Коцебу П. Е. 20, 41, 62, 71  
 Коцюбинский М. М. 258  
 Кочерин С., протопоп 112(53)  
 Кочубей В. П. 130 (155)  
 Кравцов И. С. 57  
 Краевский А. А. 196, 197, 236  
 Краишков Д. 109(37)  
 Крамская С. Н. 131(161)  
 Краснов К. 118(97)  
 Краснов К. Е. 117(90)  
 Краснокутский Н. А. 67  
 Красносельский театр; 195, 196  
 Красного креста общество 68  
 Красовский, подполковник Александр-  
 рийского гусарского полка 48  
 Краткая экономия 169(354)  
 Краткий летописец Троицкой Лавры  
 (выдержки) 122(121)  
 Краткое руководство к Архитектуре,  
 составленное для воспитанников  
 низших классов Московского двор-  
 цового Архитектурного училища  
 170(359)  
 Крекшин П. Н. 126(136)  
 Крестова Л. В. 261  
 Крестьянский поземельный банк 71  
 Кривцов Н. И. 255  
 Кривцов С. Н. 26  
 Кромский уезд 111(45)  
 Кропоткин А. М. 110(42)  
 Кропоткина А. А. 110(42)  
 Кропоткины 110(42)  
 Крупп, Альфред 60  
 Крюжановский Н. А. 28, 43, 44, 55.  
 63, 66, 68  
 Крыков Н. К. 170(358)  
 Крылов Виктор (псевд В: А. Алек-  
 сандрова) 205, 217, 227, 238, 245  
 Баловень 217, 241  
 Сорванец 217, 241  
 Уголок Москвы 228, 245  
 Крылов И. А. 90, 141(190). 239  
 Лжец 141(190)  
 Осел и соловей 239  
 Крюков Б. 109(37)  
 Кугульчевский Станислав, урядник 10  
 Кудрявцев И. М. 256  
 Кузаринская волость 15  
 Кузмин П. 119(104)  
 Кузьмин А. К. 261  
 Кукель, подполковник 52  
 Кукольник Н. В. 57  
 Кукшиных О. 158(279)  
 Кулиш П. А. 255  
 Куломзин А. Н. 258  
 Кульжинский Я. С. 253  
 Кульчицкий А. Я. 258  
 Куманин Ф. А. 210, 216, 217, 240, 241  
 Кундасова О. П. 218, 242  
 Куник А. А. 128(154)  
 Куприн А. И. 135, 136 (168)  
 Ванька Пегаш—рассказ 135(168)  
 Купчие 100(4), 104(25), 107(32),  
 108(35), 110(39, 41—43), 113(57, 58),  
 116(78), 119(105), 121(113)

- Купчие на проданных крепостных  
 110(43), 117(86), 119(105)  
 Курянский уезд 147(205)  
 Курейская волость 102(14)  
 Курилов В. В. 253  
 Куропаткин А. Н. 40, 74  
 О реорганизации нашей действующей кавалерии — доклад 40  
 Курс лекций по логике 169(349)  
 Курский уезд 14  
 Курсы Высшие женские Бестужевские 137(174)  
 Курская губерния 253  
 Кустодиев Б. М. 135(167)  
 Кюхельбекер В. К. 142, 143(193), 255  
 Адо — повесть 143(193)  
 Ангел 142(193)  
 Баргузинская сказка 143(193)  
 Благодарю! Наш разговор... 142(193)  
 Ветер 142(193)  
 Вечный жид — поэма 142(193)  
 Возвращение Товия — пастораль на библейский сюжет 142(193)  
 Вот, славу богу, я опять спокоен... 142(193)  
 Гномы 142(193)  
 Горько надоел я всем... 142(193)  
 Григорий Отрепьев — перевод I-го явления драмы Шиллера «Demetrius» 143(193)  
 Ижорский. Мистерия 142(193)  
 Итальянец — отрывок 143(193)  
 Кудеяр. Рязанское предание — поэма 142(193)  
 Лирические стихотворения духовного содержания 142(193)  
 Многомеры (из Жан-Поля Рихтера) 143(193)  
 Молитва 142(193)  
 Надежда 142(193)  
 Наролеон 142(193)  
 Не часов ли томный вой... 142(193)  
 Ночь 142(193)  
 Олимпийские игры 142(193)  
 Пахом Степанов. Сказка 142(193)  
 Переводы трагедий Шекспира: Макбет 143(193)  
 Король Ричард III 143(193)  
 Король Генрих IV 143(193)  
 Венецианский купец 143(193)  
 Ричард II 143(193)  
 Песни отшельника 142(193)  
 Песни узника 142(193)  
 Послание к брату 142(193)  
 Последний Колонна 143(193)  
 При торжестве дня рождения Анны Ивановны 142(193)  
 Прокофий Ляпунов. Трагедия 142(193)  
 Рассуждения о восьми исторических драмах Шекспира и в особенности о Ричарде III — предисловие в переводе 142(193)  
 Русский Декамерон 1831-го года — поэма 142(193)  
 Сборник стихотворений 1830-х гг. 142(193)  
 Святопсалк 142(193)  
 Семь спящих отроков — поэма 142(193)  
 Сирота. Поэма в разговорах 142(193)  
 Словарь с выписками из книг и журналов 143(193)  
 Смерть 142(193)  
 Стихи, петые при возвращении императрицы 142(193)  
 Счастливицы вольные птицы... 142(193)  
 Толкование «Молитвы господней» 143(193)  
 Юрий и Ксения — поэма 142(193)  
 Кюхельбекер Карл-Генрих 144(193)  
 Кюхельбекер М. К. 142, 144(193)  
 Кюхельбекер Софья-Эмилия 144(193)  
 Кюхельбекер Ю. Я. (урожд. Ломен) 144(193)  
 Кюхельбекеры 99, 144(193)  
 Кучинский, Юрген 176(380)  
 Germany Economic and Labour Conditions under Fascism 177(380)  
 Лаврентьев А. И. 59  
 Лавров В. М. 186, 187, 217, 222, 232, 241, 243, 246  
 Лагорио Л. Ф. 135(167)  
 Ладыженский В. Н. 185  
 Лазаревский Б. А. 260  
 Лазаревский П. М. 255  
 Ламберт К. К. 66  
 Ламздорф В. Н. 22, 23, 74  
 Лапин П. Я. 121(118)  
 Лапшина В. Г. 258  
 Латышев В. В. 130(154)  
 Лауниц В. Ф. 49  
 Лебе, Ганс 173(370)  
 Лебедев 171(366)  
 Фармакология 171(366)  
 Лебедев Д. А. 146(198)  
 Описание Флорищевой пустыни — ода 146(198)  
 Лебедев Д. П. 83, 84, 87, 90, 92  
 Левшин Д. С. 91  
 Легуве, Эрнст 148(205)  
 Графиня де Кервиль — одноактная драма 148(205)  
 Лейкин Н. А. 178—181, 219, 222, 242, 243  
 В гостях у турок 179, 180  
 Записки Полкана. Повесть из собачьей жизни 179, 180  
 Лейкин Ф. Н. 180  
 Лейкина П. Н. 180  
 Лейтнеккер Е. Э. 252, 253  
 Лемке М. К. 45, 52  
 Ленский А. П. 240  
 Лентовский М. В. 233

- Леонт, царь Мингрелии 122(122)  
 Леонардо да Винчи 135 (167)  
 Леонтий Ростовский 153(244)  
 Леонтьев А. Н. 60, 61  
 Леонтьев Конон 157(272)  
 Леонтьев М. А. 118(95)  
 Леопольд I. имп. 122(122)  
 Лермонтов М. Ю. 25, 235, 251, 261  
 Благодарность 216, 241  
 Валерик 261  
 Демон 261  
 И скучно, и грустно 192, 235  
 Когда я унесу в чужбину...  
 146(200)  
 Мне грустно... 146(200)  
 Молитва 146(200)  
 Парус 146(200)  
 Лесгафт П. Ф. 50  
 Лесков Н. С. 148(207)  
 Бесчувственная любовь — повесть  
 148(207)  
 Высеченные гости (из казачьих  
 фантазий) 148(207)  
 Дурное место (подражание Кру-  
 махеру) 148(207)  
 Мадемуазель попадья. Рассказ (из  
 семейных воспоминаний) 148(207)  
 Тяжба супружества. Заметка  
 148(207)  
 Лесков Ф. М. 107(32)  
 Лескова А. Ф. 107(32)  
 Лескова М. Л. 107(32)  
 Лескова Ф. Д. 107(32)  
 Лесковы 107(32)  
 Летописец Соловецкий 125(130, 131)  
 Летопись Никоновская до 1558 г.  
 122(121)  
 Лечебники 171(365, 366)  
 Лидерс А. Н. 55  
 Лимановский В. А. 56  
 Линская Ю. Н. 146(204)  
 Линтварева Н. М. 198, 216, 223, 237,  
 241, 245  
 Липранди И. П. 260  
 Лист на владение именем 101(1)  
 Литературное наследство 143(193)  
 Литке Ф. П. 54, 55  
 Лихарев И. А. 113(58)  
 Лихаревы, кн. 101(8)  
 Лихачев А. Ф. 27  
 Лихачев Н. П. 130(154)  
 Московский золотой — статья  
 130(154)  
 Лихачевы, кн. 101(8)  
 Лихуд Иоанникий 125(133), 167(348)  
 Лихуд Софроний 125(133), 167(348)  
 Лобко П. Л. 36  
 Ловягин И. 108(37)  
 Логгин Коряжемский 157(269)  
 Лодыгин Г. Г. 154(246)  
 Лодыгин Д. В. 5  
 Лоевский Ф. М. 118(93)  
 Ломен Ю. Я. (в замуж. Кюхельбе-  
 кер) 144(193)  
 Ломоносов М. В. 141(192), 167—  
 168(345)  
 Утреннее размышление о божием  
 величестве — ода 167—168(345)  
 Лонгинова П. И. 147(205)  
 Лорис-Меликов М. Т. 46, 70  
 Луи Филипп Орлеанский 224  
 Лукашевич И. Я. 83, 88, 248  
 Лукин Г. Л. 104(25)  
 Лукин Лука 104(25)  
 Лукьян, донской казак 11  
 Лунина Е. П. (в замуж. гр. Риччи)  
 137(175)  
 Лунины, кн. 101(8)  
 Луцидарус или Златый бисер  
 158(277)  
 Лыков Б. М., боярин 5  
 Лыткин Г. 157(270)  
 Львовы, кн. 4  
 Любецкий 64  
 Любимова-Дороватовская В. С. 260,  
 261  
 Лютер, Мартин 173—174(370)  
 Лядов М. Н. 28, 64, 253, 260  
 Магистрат городской Великоустюж-  
 ский 120(140)  
 Магистрат городской Вельский 98,  
 113(59)  
 Магистрат губернский Вологодский  
 113(59)  
 Магистрат Можайский 118(94)  
 Магницкий Л. Ф. 169(350)  
 - Арифметика 169(350)  
 Магомет-Эмин 26  
 Мазепа И. В. 129(154)  
 Майдель Л. Ф. 255  
 Майков Л. Н. 92  
 Майкова К. А. 253, 256, 258  
 Макарий, казначей Саввина-Сторо-  
 жевского монастыря 14, 15  
 Макарий, митрополит 84  
 Макаров И. 121(112)  
 Макаров С. О. 133(165)  
 Отчет об осмотре им летом  
 1897 года, по поручению минист-  
 ра финансов С. Ю. Витте, мор-  
 ского пути по реке Обь и Ени-  
 сей 133(165)  
 Об исследовании Северного Ледо-  
 витого океана 133(165)  
 Макарьин П., дьяк 111(50)  
 Макеев Н. И. 31  
 Максим Грек 159(288)  
 Максимилиан, имп. 159(288)  
 Максимов А. М. 146(204)  
 Максимов С. В. 232, 246  
 Макулов А. А. 92  
 Макулова М. А. 92, 96  
 О составителях Киево-Печерского  
 патерика и дальнейшей его  
 судьбе 96  
 Малый театр 207, 236, 240  
 Малышев В. И. 98, 138(166)



- Мальцев Семен 151(229)  
 Мальцев Смышляй 151(229)  
 Маматов М., фабрикант 105(26)  
 Мамин-Сибиряк Д. Н. 258, 260  
 Мамонова А. 141(190)  
 Мамонтова Е. В. (урожд. Гилярова) 92  
 Мамонтовы 137(175)  
 Мариинский театр 242  
 Маркевич Н. А. 248, 254  
 Марс, Анна-Франсуаза-Ипполита 21  
 Мариинско-Ермоловское женское училище 80, 92, 93, 95  
 Маркел, архиепископ 103(25)  
 Маркова Е. К. 258  
 Маркова О. 64  
 Марковский К. Г. 64  
 Мартенс Ф. Ф. 43, 55, 68, 70  
 Проект международного соглашения о законах и обычаях войны 43  
 Мартин, монах 173(370)  
 Мартиншуле в Брауншвейге 173(370)  
 Мартынов А. Е. 146(204)  
 Мартынов Н. С. 261  
 Матвеев Архип 107(32)  
 Матвеев Григорий 107(32)  
 Матвеева Ульяна 116(77)  
 Матиевский О. О. 117(88)  
 Маторина Р. П. 251—253, 257, 258, 261  
 Матошкин А. И. столыжник 15  
 Махмуд IV, султан 123(122)  
 Мачтет Г. А. 258  
 Мглинский уезд 16  
 Медведев П. М. 219, 227, 242  
 Медико-хирургическая (военно-медицинская) академия 29, 49, 50, 59, 61  
 Медынский уезд 15  
 Межевая запись 104(25)  
 Межевые книги 101(12), 113(60)  
 Мейнгард, Кристоф 173(370)  
 Мекк, фон Н. Ф. 132(163)  
 Мекленбург-Стрелицкий, герцог 36, 39  
 Мелихово, имение Чеховых в Серпуховском уезде 180, 185, 187, 230, 232, 233, 244, 246, 247  
 Мельников П. П. 42  
 Менделеев Д. И. 133—134(165)  
 Мендельсон Н. М. 132(164), 257  
 Менюнная запись 104(25)  
 Меншиков А. С. 32  
 Меньков П. К. 59  
 Мерзляков А. Ф. 144(196)  
 Тоска в одиночестве 144(196)  
 Мерная роспись 13  
 Мерхелевич С. В. 62, 63  
 Метляк — газета 143(193)  
 Метрические ведомости 111(50)  
 Меттерних, Клемент-Венцель 30  
 Мефодий Моравский 151(230)
- «Мечец духовный...» Иоанникия а Софрония Лихудов 125(133)  
 Мешков В. Н. 137(175)  
 Мещерский, кн. В. П. 218, 242  
 Мещеряков Н. Л. 252, 253, 257, 261  
 Мизики 143(193)  
 Мизинова Л. С. 246  
 Миклухо-Маклай Н. Н. 24, 259  
 Микулина В. А. 119 (105)  
 Милан Обренович, сербский князь 70  
 Миловидов П. Н. 136(168)  
 Милославский И. А., короченский воевода 13, 14  
 Милюков Б. 109(37)  
 Милютин А. Д. 77  
 Милютин А. М. 25, 77  
 Милютин Б. А. 29  
 Милютин В. А. 17, 54  
 Милютин Д. А. 2. 17—77, 253, 258, 260, 261  
 Воспоминания о Кавказе — альбом 20  
 Главные основания предполагаемого устройства военного управления по округам — записка 38  
 Дневники 1873—1900 гг. (Дневники) 17—19, 21—25  
 Дневники 13-месячного путешествия по Европе 1840—1842 гг. 19, 20  
 Заметка касательно заседания Совета Министров 8 Марта 1881 г. 76  
 Замечания о некоторых недостатках, замеченных в составе и устройстве отряда, действующего в нынешнем году на левом фланге — записка 33  
 Западное пограничное пространство России 76  
 История войны России с Францией в царствование имп. Павла I в 1799 г. 76  
 История гражданского образования государств и народов Восточной Европы — заметка 76  
 История русского владычества на Кавказе 76  
 Краткий очерк войн России с Турцией с 1769 по 1829 г. 76  
 Мнение военного министра по замечаниям министра народного просвещения на проект устава о воинской повинности 37  
 Мнение о военно-учебных заведениях 39  
 Мои старческие воспоминания за 1816—1873 гг. (Воспоминания) 17, 19, 24—30, 37, 41, 64  
 Мысли, набросанные на случай нового совещания — записка 47  
 Мысли о невыгодах существующей в России военной системы и о

- средствах к устранению оных — записка 35
- Мысли о необходимых преобразованиях в управлении, в учебной части и в духовенстве — заметка 76
- Мысли о различных образах действий на Кавказе — записка 33
- Мысли о средствах утверждения русского владычества на Кавказе — записка 20, 33
- Мысль о возможном решении восточного вопроса в случае окончательного распада Османской империи — записка 42
- На что надобно обратить особенное внимание по артиллерийской части — записка 39
- Наше военное положение в настоящее время — записка 42
- Наше политическое положение в настоящее время — записка 42
- Некоторые мысли об архитектуре как изящном искусстве — заметка 76
- Некоторые мысли о методе преподавания в военно-учебных заведениях — записка 39
- О введении всеобщей воинской повинности — представление в Государственный совет 37
- О главных основаниях личной воинской повинности — записка 36
- О защите Петербурга — проект записки 31
- О развитии наших вооруженных сил — записка 36
- Об улучшениях, необходимых в [Военно]-У[чебных] З[аведе-ниях] — записка 39
- Объяснения военного министерства по записке ген.-фельдмаршала кн. Барятинского о новом Положении о полевом управлении войск в военное время 38
- Опыт новой системы фортификации, примененной к обстоятельствам и требованиям Кавказского края — записка 33
- Основные мысли, на коих может быть устроено провиантское довольствие Кавказской армии — записка 34
- По поводу упреков германского правительства в том, что Россия действует неприязненно — записка 42
- Подневные записи во время пребывания на Кавказе в 1839 г. 19, 20
- Предположения о предстоящем образе действий южной армии — записка 32
- Проект основных начал положения о личной воинской повинности 36
- Соображения на случай изменения нынешнего разграничения Европы — записка 42
- Соображения относительно обороны берегов Балтийского моря—записка 32
- Старческие размышления о современном положении военного дела в России — заметка 76
- Милютин Иоанн 84
- Милютин Н. А. 25, 56, 66, 68, 74, 75
- Милютин Н. Д. (в замуж. Долгорукова) 74, 77
- Милютин Е. Д. (урожд. Киселева) 25
- Милютин Е. Д. (в замуж. Шаховская) 77
- Милютин Н. М. (урожд. Понсэ) 17, 77
- Милютин О. Д. 77
- Миней служебные:  
на январь и февраль 153(239, 243)  
на февраль 153(241), 154(249)  
на март и апрель 154(246)  
на апрель 153(240), 154(245)  
на май и июнь 153(244)  
на июль и август 153(242)  
на август 154(247)  
на сентябрь 153(238)  
на октябрь 154(248)  
на декабрь, на крюковых нотах 160(294)
- Миней праздничная 186, 187
- Миней праздничная на весь год 154(250)
- Министерство внутренних дел 45, 49, 52
- Министерство военное 25, 27, 30, 31, 34, 37, 38, 40—42, 45, 49, 52, 54, 56, 58, 59, 61, 71, 72, 76
- Министерство государственных имуществ 52
- Министерство императорского двора 222
- Министерство иностранных дел 23, 43, 44, 78, 80, 81, 89, 91, 92, 94, 96, 97
- Министерство морское 53, 71
- Министерство народного просвещения 23, 50, 74
- Министерство путей сообщения 4!
- Министерство уделов 74
- Министерство юстиции 52
- Минквиц А. Ф. 20, 51
- Минков Ф. Н. 70
- Минское воеводство 100(2)
- Мир божий — журнал 137(174)
- Мировые записи 103(22), 107(25)
- Мирович В. Я., поручик 108(36)
- Мирский Л. Ф. 72

- Миславский Самуил  
 «Systema christianaе orthodoxae theologiae didacticopolemicae...» курс лекций, читанный в Киевской академии 169(353)
- Митрофанов И., белозерский посадский человек 6
- Михаил, митрополит 70
- Михаил Николаевич, вел. кн. 36, 55—57, 60, 66, 68
- Михаил Федорович, царь 4, 8, 10, 11, 122(122), 123(123), 138(176)
- Михайлов М. И. 28, 45  
 К молодому поколению — прокламация 45
- Михайлов Н. 165(331)
- Михайловский-Данилевский А. И. 58, 76
- Михайловский театр 220
- Михневич В. О. 232, 246
- Мицкевич, Адам 129(150), 176(375)  
 Курс славянской литературы 129(150)
- Мичурин Н. Д. 118(93)
- Мичурина-Самойлова В. А. 203, 238
- Можайский магистрат 118(94)
- Моисей Угрин 156(260)
- Молитвы Кирилла Туровского 150(215), 155(257)
- Молчанов А. С. 118(98)
- Молчанов И. С. 118(98)
- Молчановский В. 165(326)
- Мольер, Жан-Батист 214  
 Тартюф 191, 223, 231—234
- Монастырев И. П. 115 (70)
- Монастырь Антониев-Сийский 98, 164(324)
- Монастырь Дионисиев Глушицкий 152(231), 156(261)
- Монастырь Ильинский женский 102(16)
- Монастырь Кандалашский 111(44)
- Монастырь Комельский Арсениев 152(233)
- Монастырь Кирилло-Белозерский 2—6, 15
- Монастырь Корнилев 153(240)
- Монастырь Коряжемский 157(269)
- Монастырь Монте-Кассинский 171(368)
- Монастырь Муромский 121—122(120)
- Монастырь Пафнутьев Боровский 15
- Монастырь Пертоминский 98
- Монастырь Рождественский девичий 117(87)
- Монастырь Саввин-Сторожевский 2, 3, 14, 15, 158(276)
- Монастырь Соловецкий 100(5), 129(153), 165(331)
- Монастырь св. Михаила близ Венеции 171(368)
- Монастырь Спасо-Прилуцкий 253
- Монастырь Столбенский 115(74)
- Монастырь Тотемский Спасо-Сумо-рин 98
- Монастырь Троице-Сергиев 109(38)
- Монастырь Успенский 15
- Монастырь Устюжский Архангельский 124(129)
- Монастырь Чудов 125(133)
- Мор, Энгельгардт 173(370)
- Мордвинов Д. С. 40, 45, 58
- Мордовцев Д. Л. 260
- Морков П. П. 110(43)
- Морозов В. Н. 130(154)
- Морское министерство 53, 71
- Мосальский-Рубец, кн. 129(154)
- Москва — газета 83
- Москвитянин — журнал 79, 258, 261
- Московская губерния 118(95), 179
- Московская духовная академия 78—80, 92, 94, 169(352)
- Московская Оружейная палата 80, 91, 96
- Московская Синодальная типография 82, 87, 88, 187
- Московская Синодальная библиотека 80—82, 88—91
- Московские ведомости — газета 82, 84, 243
- Московский архив Министерства иностранных дел 78, 80, 81, 88, 91, 93, 95, 96, 127(143)
- Московский военный округ 59
- Московский печатный двор 85
- Московский Публичный и Румянцевский музей 2, 17, 78, 80, 83, 84, 86, 89—92, 95—97
- Московский типографский архив 87
- Московский университет 51, 80, 95, 137(173), 253
- Московский университетский благородный пансион 25, 261
- Московский уезд 104(25)
- Московский этнографический музей 146(205)
- Московское городское Басманное училище 187, 246
- Московское губернское правление 117(90)
- Московское дворцовое Архитектурное училище 170(359)
- Мстиславец, Петр 83
- Музей государственный Толстовский 252
- Музей областной краеведческий Вологодский 98
- Музей Московский государственный исторический 84, 129(154)
- Музей Московский Публичный и Румянцевский 2, 17, 78, 80, 83, 84, 86, 89—92, 95—97
- Музей Московский этнографический 146(205)
- Музей Политехнический 22
- Музыкально-этнографическая комиссия 146—147(205)
- Муравьев М. Н. 46, 53, 54, 66, 67, 75

- Муравьев Н. В. 23  
 Муравьев Н. М. 261  
 Муравьев Н. Н. 20, 29  
 Муравьев-Амурский Н. Н. 66, 72  
 Муравьева М. М. 118(91)  
 Мурад III, султан 159(288)  
 Мурад IV, султан 124(125)  
 Муромский монастырь 121—122(120)  
 Мусина-Пушкина Д. М. (в замуж. Глебова) 223, 243  
 Мышкинский уезд 120(110)  
 Мюнцер, Томас 173—175(370)  
 Выписки из книги Диогена Лаэрдия 173(370)  
 Запись поручений ему 173(370)  
 Объяснение библейских имен и слов 173(370)  
 Письма к разным лицам 173—175(370)  
 Пражское воззвание 173(370)  
 Проповедь 173(370)  
 Рассуждение о житии ов. Кириака 173(370)  
 Тезисы для диспута 1521 г. 173(370)  
 Мясников М. Н. 127(141, 144)  
 Труды по истории Ваги, Шенкурска и Кокшенги 127(144)  
 «На победу, одержанную над турками... Андрониковым и Нахимовым» — стихи 147(205)  
 «На победу, одержанную над турками... Бebutовым... Послание П. И. Лонгиновой, которая первая известила автора об этой победе, требуя взамен приятного известия малороссийских стихов» — стихи 147(205)  
 «На рукописание учителей богословов парижских дому Сарбонского о примирении церкви великороссийския с церковью французскою ответствие» 124(129)  
 Набоков Д. Н. 22  
 Надеждин Е. 167(348)  
 Назимов В. И. 52  
 Назимов М. А. 26  
 Наказная память 103(21)  
 Нансен, Фридьоф 133(165)  
 Наполеон I Бонапарт 141(192)  
 Направник Э. Ф. 219, 242  
 Народный журнал 128(150)  
 Нарышкины 253  
 Наследство после лисы — басня 141(192)  
 Нассау-Зиген, принц 109(37)  
 Наталия Кирилловна, царица 102(17)  
 Наумов М. И. 121(118)  
 Нахимов П. С. 147(205)  
 Нахимов С. М. 117(86)  
 Начало Казанскому и Крымскому делу 122(121)  
 Начало Свяжскому делу 122(121)  
 Наше время — газета 82  
 Неандор 79  
 Неверов, Тимофей, стрелецкий голова 14  
 Неверовский А. А. 56  
 Невоструев А. И. 123(123)  
 Невский полк 109(37)  
 Нейдгардт А. И. 26  
 Неклюдов Б. И. 15, 16  
 Некрасов И. С. 92  
 Некрасов И. Ю. 97  
 Некрасов Н. А. 193, 251, 258  
 Некрасова В. С. 92, 94  
 Некрасова Е. С. 91, 92, 94  
 Нектарий, патриарх Иерусалимский 125(133)  
 Нелидов А. И. 23  
 Нелидов А. И. 130(155)  
 Немирович-Данченко В. И. 149(209), 186, 187, 210, 234, 240  
 Последняя воля — пьеса 190, 234  
 Непокойчицкий А. А. 50  
 Нерчинские заводы 64  
 Несветевич, генерал 232, 246  
 Нестеров П. И. 112(52)  
 Нечаев, подьячий 5  
 Нечаев В., староста 111(46)  
 Нечаев С. Г. 72  
 Нечаева В. С. 255, 257, 259—261  
 Нечаева Г. 110(39)  
 Нечкина М. В. 257  
 Нижегородская губерния 137(174), 244, 245  
 Нижегородская ярмарка 75  
 Нижегородский полк 65  
 Нижнеподюжская волость 108(36)  
 Нижне-Тагильский железодельный завод 60  
 Никита Переславский 155(253)  
 Никитин С. А. 262  
 Никифорова А. К. 121(115)  
 Николаев А. Б. 15  
 Николаев И., священник 115(68)  
 Николаев Лаврентий 15  
 Николаев Никита 15  
 Николаев Ф. Я. 15  
 Николаев Ю. (псевд. Ю. Н. Говорухи-Отрока) 222, 243  
 Николаевская академия Генерального штаба 17, 19, 25, 31, 48, 61  
 Николаевская железная дорога 42  
 Николаевский, присяжный поверенный 221  
 Николай I 26, 31  
 Николай II 22, 23  
 Николай Николаевич, вел. кн. 36, 39, 40, 72  
 Николай I Петрович Негош 70  
 Николай Черногорский, князь 23  
 Никольская волость 112(53)  
 Никольский Л. Я. 198, 208, 237  
 Никоновская летопись до 1558 г. 122(121)  
 Никон, патриарх 157(268)  
 Ноаковский С. В. 135(167)  
 Новакович, Стоян 88, 92  
 Новая Польша — журнал 128(150)

Новгородская гимназия 121(114)  
Новгородский Софийский собор 89  
Новгородский уезд 121(120)  
Новицкий Н. А. 53, 55, 66  
Новое время — газета 69, 190, 199,  
207, 214, 225, 226, 234—237, 240,  
243—245  
Новое краткое собрание разных исто-  
рий, начинающееся от сотворения  
мира и кончающееся даже до сего  
лета 124(125)  
Новосельский А. А. 11, 12  
Новосильцев И. И. 15  
Новости — газета 246  
Новоторжский уезд 15, 100(4)  
Норденстам И. И. 20, 33  
Норов А. С. 131(157)  
Норов В. С. 131(157)  
Норов В. М. 103(22)  
Нотбек В. В. 39  
Нотные записи 135(166), 136(172)  
Нумизматическое общество 129(154)

О начале г. Углича — исторический  
очерк 127(142)

«О примирении церкви Великорос-  
сийския с церковью Римскою»  
124(129)

«О разговорах.. Исидора, митрополи-  
та с швейским воеводою о крест-  
ном целовании» 124(128)

О соборе на Новгородских еретиков  
122(121)

О соборе Флорентийском листрий-  
ском си речь разбойническом собо-  
рищи.. 125(133)

«О ты, всех прелестей Палата!» —  
стихотворение неуставленного  
автора 146(203)

Обиход на крюковых нотах 162(297,  
299), 166(342), 167(343)

Обиход на линейных квадратных но-  
тах 166(340, 341)

«Обличение на гаждатели св. писа-  
ния Библии преведенные из еврей-  
ского на еллийнский диалект»  
125(133)

Обозрение возмущений, происшедших  
в Волынской, Подольской и Киев-  
ской губерниях, и военных дейст-  
вий войск I Армии 128(146)

Оболенский Л. Е. 243

Оболенский М. А. 93

Оболонский Н. Н. 238, 240

Обонежская пятна 121—122(120)

Образцов А. Ф., белозерский воевода  
3—5

Образцовый эскадрон 64

Оброчная книга 103(23)

Обручев Н. Н., ген.-ад. 37, 40, 41,  
55, 58, 59

Обручев Н. Н. 52

Обручев Н. Н. и Огарев Н. П.

Что надо делать войску — рево-  
люционная листовка 52

Обряд службы для равенственного  
оной отправления в первой армии...  
115(69)

Обуховский сталелитейный завод 27

Общее дело — газета 257

Общество вспомоществования нуж-  
дающимся сценическим деятелям  
193, 196, 199, 211, 213, 215, 231,  
233, 235, 238

Общество главное российское железн-  
ных дорог 42

Общество градское Великоустюж-  
ское 118(92)

Общество искусств и литературы  
215, 241

Общество истории и древностей рос-  
сийских 253

Общество Красного Креста 68

Общество литературное 193, 235

Общество любителей естествознания,  
антропологии и этнографии  
146(205)

Общество любителей российской сло-  
весности 260

Общество музыкальное русское (Мо-  
сковское отделение) 137(175)

Общество нумизматическое 129(154)

Общество покровительства животным  
180

Общество российское страхования и  
транспортирования кладей 184, 185

Общество русское географическое 30,  
54

Общество польское научное в  
г. Вильно 176(379)

Общество Эдинбургское королевское  
133(165)

Обыск о принадлежности угодий  
100(3)

Овсяннико-Куликовский Д. Н. 132(164)

Огарев Н. А. 47

Огарев Н. П. 52, 251, 253, 257, 258

Огарев Н. П. и Обручев Н. Н.

Что надо делать войску — рево-  
люционная листовка 52

Ода Державина на земского началь-  
ника — сатира в стихах 53

Одесский военный округ 62

Озеренский, Богдан, стрелецкий го-  
лова 7

Озеров Ф. 112(51)

Округ военный Варшавский 62, 66

Округ военный Казанский 47, 62, 63

Округ военный Киевский 62

Округ военный Московский 59

Округ военный Одесский 62

Округ военный Оренбургский 63

Округ военный Туркестанский 63

Округ военный Харьковский 59, 62,  
63, 73

Октоих 150(224), 151(225)

Октоих на крюковых нотах 162 (297,  
299, 306), 163(307, 308, 313—316)

Олешев В. С. 110(41)

Оливье 257

- Олиц П. И. 115(69)  
 Ольга, княгиня 151(228)  
 Омский кадетский корпус 66  
 Онуфрий Панвий 125(133)  
 Описание почтовых станций в Рос-  
 сийском государстве на 1790 год.  
 141(188)  
 Описание преславных и превеликия  
 церкви... Софии во Константино-  
 поле 123(123)  
 Описание торжественного акта, быв-  
 шего (по случаю полученных извест-  
 стий о взятии Парижа и совершен-  
 ном покорении всеобщего врага) в  
 гимназии Владимирской 9 мая  
 1814 года 142(192)  
 Опись патриаршей ризницы 1631 г.  
 91  
 Опочецкий уезд 16  
 Опыт мнения по поводу вопроса о  
 земских банках 129(152)  
 Оренбургская губерния 63, 104(26)  
 Оренбургский военный округ 63  
 Орешников А. В. 99, 129—130(154)  
 Василий Андреев, резчик монетных  
 штампов — статья 129(154)  
 Заметка о чашке из Микулина го-  
 родища 129(154)  
 О так называемом золотом талере  
 князя Холмского — вводная ста-  
 тья 129(154)  
 Прикладная печать Мосальского-  
 Рубца — статья 129(154)  
 Русская надпись на Спасских во-  
 ротах 129(154)  
 Челобитный знак Никифора — ста-  
 тья 129(154)  
 Орлов А. И. 143(193)  
 Орлов А. М. 129(152)  
 Орлов-Давыдов В. П. 88  
 Орловы-Давыдовы 248  
 Орлова П. И. 146(204)  
 Орловская волость 107(33)  
 Орловская губерния 78  
 Орловская семинария 78, 94  
 Орловский А. И. 116(83)  
 Оружейная палата 80, 91, 96  
 Осада Соловецкой обители — очерк  
 129(153)  
 Осетров Федор, торговый человек 12  
 Осколки — журнал 180, 238, 239  
 Осман, султан 123(122)  
 Особая комиссия для обсуждения  
 вопросов об улучшении устройства  
 военного управления (Комиссия  
 Коцебу П. Е.) 41  
 Особая комиссия по составлению  
 проектов местного управления (Ка-  
 хановская комиссия) 53, 54  
 Особое совещание о нуждах сель-  
 скохозяйственной промышленности  
 73, 74  
 Осповат А. Б. 253, 254  
 Островский А. Н. 205, 216, 241, 252,  
 258, 261  
 Бедность не порок 205  
 Гроза 241  
 Комик XVII столетия 261  
 Не в свои сани не садись 258  
 Праздничный сон до обеда 241  
 Снегурочка 261  
 Шутники 247  
 Острогорский В. П. 209, 239  
 Острожский, кн. 91  
 Остроумов А. А. 180  
 Остроухов И. С. 135(167)  
 Острянин Яков, гетман 8, 10  
 Отдельный гвардейский корпус 45, 49  
 Отдельный Кавказский корпус 26,  
 32, 33, 77  
 Отдельный Оренбургский корпус 62  
 Отечественные записки — журнал  
 236  
 Отказные книги 103(18), 104(25),  
 110(42), 115(70)  
 Отписи в получении денег и хлеба 6  
 Отпись в получении рекрута 107(30)  
 Отписи в приеме оброка с мельницы  
 107(34)  
 Отпись в приеме окладного и запро-  
 сного хлеба 107(30)  
 Отпись об отправке столовых запа-  
 сов из вотчины Головиных в Моск-  
 ву 140(183)  
 Отписка помещика старосте 112(54)  
 Отписки архимандрита Саввина-Сто-  
 рожевского монастыря 14, 15  
 Отписки белгородских воевод 6, 11,  
 12  
 Отписки из Ярославля 3, 5  
 Отписки короченских воевод 13, 14  
 Отписки посельских старцев Кирил-  
 ло-Белозерского монастыря 15  
 Отписки чугуевского воеводы 6—11  
 Отпускное свидетельство 119(101)  
 Отпускные на волю 116(77), 120(110)  
 Отпускные в замужество 121(112)  
 Отчеты Отдела рукописей Румян-  
 цевского музея 78  
 Охтенский пороховой завод 27  
 Очковский Гаврила, казачий атаман  
 14  
 Ошанин А. И. 108(35)  
 Ошанина Е. Н. 253, 256, 257  
 Ошанины 108(35)  
 Павел I 141(188), 169(355)  
 Павел, настоятель Спасо-Преобра-  
 женской Белявинской пустыни  
 121(119)  
 Павлов Иван 103(22)  
 Павлов Илья, священник 103(21)  
 Паша К. Ф. 117(84)  
 Пазухины 253  
 Пайсов Н. Ф. 254  
 Палата казенная Воронежская  
 119(105)  
 Палата Корабельная 102(20)  
 Палицын Авраамий 254  
 Палкин И. 116(75)

- Памятка наказная 103(21)  
 Памятники старинной русской литературы 155(257)  
 Памяти земским старостам 3, 5, 6, 102(20)  
 Памяти старостам 103(24)  
 Память в Шенкурский острог 107(31)  
 Память волостному 15  
 Память о вкладе в церкви 107(33)  
 Память писцам 102(11)  
 Память правая на владение землей 102(15)  
 Память сотскому о выборе новых почтарей 115(71)  
 Память Варяга и его сына Ивана 151(230)  
 Память Иоанну, архиепископу Новгородскому 158(281)  
 Память Людмилы 151(229)  
 Память Мефодия Моравского 151(230)  
 Панаев И. И. 261  
 Панин В. И. 76  
 Панова Г. В. 237  
 Пансион Московский университетский благородный 25  
 Панчин А. С. 198, 237  
 Паренесис Ефрема Сирина 157(270)  
 Парфенов Ф. 109(38)  
 Паскевич И. Ф. 128(146)  
 Пасхалова А. А. 203, 238  
 Пасынковский А. Р. 150(218)  
 Патенты на чины 105—107(28), 112(51), 118(97)  
 Патерик 96, 140(182)  
 Пафнутьев Боровский монастырь 15  
 Пахомий, строитель Кандалашского монастыря 111(44)  
 Пахомий Логофет 156(265)  
 Пачеозерский стан 101(12)  
 Пекарский П. П. 125(134)  
 Пельт, Ганс 173(370)  
 Пельтье, ген. 176(376)  
 Переписные книги 15, 103(25), 104(25)  
 Перепись имущества церкви Курейской волости 102(14)  
 Переплетчиковы 140(183)  
 Переславский уезд 102(18)  
 Пермский сталепушечный завод 60  
 Пертомоинский монастырь 98  
 Перфильев Е. 118(96)  
 Перфильева А. 118(96)  
 Перцова А. М. 22, 24  
 Песков Иван, дяк 157(271)  
 Песни украинские народные 147(205)  
 Песни французской революции 256  
 Песни шуточные, плясовые и пьанички 147(205)  
 Песнопения из литургии 166(338)  
 Песнопения из литургии и другие на линейных квадратных нотах 166(337)  
 Песнопения пасхальные на линейных квадратных нотах 166(334)
- Песнопения триодей постной и цветной на крюковых нотах 166(335)  
 Песнопения церковные на линейных квадратных нотах 166(335)  
 Петербургская газета 179, 180, 207, 239  
 Петербургская городская дума 180  
 Петербургская губерния 114(66), 236  
 Петербургская духовная академия 89  
 Петербургский земледельческий институт 66  
 Петербургский комитет грамотности 183  
 Петербургский Технологический институт 50  
 Петербургский уезд 121(118)  
 Петербургский университет 29, 49, 50, 72, 76  
 Петербургское театральное училище 233, 234  
 Петербургское училище св. Екатерины 130(155)  
 Петр I 21, 105—107(28), 109(37), 125(135), 126(136, 137), 129(154), 141(192), 258  
 Петр Алексеевич, сибирский царевич 14, 15  
 Петр, митрополит 151(228), 153(242)  
 Петр, патриарх 122(122)  
 Петрищев Г. 112(51)  
 Пепров 141(192)  
 Петров Н. И. 128(154)  
 Петровский Ф. А. 254  
 Петропавловская крепость 28, 72  
 Пиндар 143(193)  
 Пирогов Н. И. 71, 136(169)  
 Писарев Д. И. 235, 258, 259  
 Писарев М. И. 231, 232, 246  
 Писарев С. 125(135)  
 Житие Петра Великого — перевод 125(135)  
 Писаревский Н. Г. 59  
 Писемская В. П. 121(116)  
 Писемский А. Ф. 239  
 Поручик Гладков 239  
 Пискарев Д. В. 89  
 Писцовые книги 15, 101(12), 103(25), 114(64), 121(120)  
 Плаутин Н. Ф. 49  
 Плач Адама—духовный стих 167(346)  
 Плещеев А. Н. 193, 199, 204—206, 234, 235, 238, 239  
 Плехова В. А. 116(81)  
 Плущанская резиденция 175(372)  
 Пнин И. П. 141(189)  
 Вопль невинности, отвергаемой законами — записка 141(189)  
 Победимская М. Ф. 178, 182  
 Победоносцев К. П. 259  
 Повесть временных лет 96  
 Повесть и сказание о препии живота со смертью... 158(281)  
 «Повесть како... царь и великий князь Иван Васильевич... врагов

- своих одоле и град Казань взя.» 122(121)  
 Повесть о взятии Казани 122(121)  
 Повесть о куре и лисице 140(183)  
 Повесть о Савве Грудцыне 140(184), 140(185)  
 Повесть о Федоровской иконе богородицы «иже на Костроме» 158(282), 159(286)  
 Повесть о царе Агее 140(184), 158(282), 159(283)  
 Повесть об Азовском сидении 138(176)  
 Повесть об исходе души 138(179)  
 Повесть «об образе богородицы яже обретается в Устюге Великом» 127(141)  
 Поговорки (вологодские) 149(210)  
 Погодин М. П. 76, 79, 82, 92, 253, 257, 258  
 Погодина С. И. 92  
 Погожев В. П. 207, 219, 239  
 Подольская губерния 128(146)  
 Подорожные 120(106), 121(117)  
 Поливанов М. Ю. 40  
 Поликарп, инок Киево-Печерского монастыря 96  
 Политехнический музей 22  
 Политический журнал на 1796 г. 141(188)  
 Политковский Ф. С. 130(155)  
 Мои ежедневные записки 130(155)  
 Политковский Г. Г. 130(155)  
 Полк гусарский Александрийский 48  
 Полк драгунский Архангелогородский 111(48)  
 Полк драгунский Ревельский 111(47), 111(49)  
 Полк драгунский Тверской 110(42)  
 Полк Егерский 35-й 112(52)  
 Полк Измайловский 48  
 Полк л.-гв. кирасирский 66  
 Полк Невский 109(37)  
 Полк Нижегородский 66  
 Полк Преображенский 49, 114(62)  
 Полк Стародубский 16  
 Полк Сумский 108(34)  
 Полк Углицкий 112(52)  
 Полк Финляндский 49  
 Полканов И. Н. 132(162)  
 Положение 19 февраля 1861 г. 45 68, 111(50)  
 Положение о полевом управлении войск в военное время 18, 38  
 Полтавская губерния 132(163), 147(205)  
 Полуэктов А. Г. 167(347)  
 Польское научное общество в г. Вильно 176(379)  
 Полобовная запись 100(5)  
 Полярная звезда — журнал 143(193)  
 Поморские ответы 160(291)  
 Поморцев С. 109(37)  
 Попов 141(192)  
 Попов А. 124(126)  
 Попов А. 128(145)  
 Попов Е. И. — см: Порфирий, архимандрит  
 Попов П. А. 258, 261  
 Поплавский Ю. И. 132(163)  
 Порецкий М. 75  
 Порошин, Иван, подьячий 15  
 Поручийе записки 3, 6  
 Порфирий, архимандрит 81, 92  
 Порядная запись 101(10)  
 Посад Верховажский 98, 112(50, 52)  
 Послание епископа Симона Поликарпу 96  
 Послание сорбонских богословов к русским иерархам 124(129)  
 Послания Константинопольского патриарха Иеремии к русскому народу и к князю Острожскому 1583 г. 91  
 Пословицы (вологодские) 149(210)  
 Послушные грамоты 101(4), 104(25)  
 Посников, офицер л.-гв. Саперного батальона 48  
 Поспелов А. И. 253  
 Поспелова М. 109(37)  
 Поступная запись 107(32)  
 Поступные («условные письма») 117(88)  
 Потапенко И. Н. 186, 187  
 Потапов А. Л. 46, 49, 128(147)  
 Потапов Е. 119(101)  
 Потехин А. А. 196, 197, 202—207 214, 236, 237  
 Поучение на владычные праздники 152(234)  
 Поучение Феодосия Печерского 155(256)  
 Поучения и слова Димитрия Ростовского 124(129)  
 Поучения и слова Иоанна Златоуста 156(261)  
 Поучения и слова Федора Студита 156(261)  
 Похвала Кириллу и Мефодию 81, 82, 91  
 Пошехонский уезд 110(43)  
 Правдин М. Н. 122(120), 149(210)  
 Правдин О. А. 236  
 Правительственный вестник — газета 46, 194, 236  
 Правление губернское Вологодское 105(26)  
 Правление губернское Московское 117(90)  
 Правление духовное Вельское 111(50), 115(68)  
 Правление духовное Верховажское 98, 108(36), 112(53)  
 Правление конюшенное Бронницкое 112(56)  
 Правление наместническое Вологодское 113(59)  
 Праздники на крюковых нотах 162(298), 163(314), 165(328—330)  
 Праздники на линейных квадратных нотах 165(331), 166(332, 333, 341)



- Перенесение мощей Вячеслава Чешского 151(230)  
 Перенесение мощей Петра митрополита 151(228)  
 Преображенский полк 49 114(62)  
 Приходо-расходные книги 104(25),  
 Пржевальский Н. М. 75  
 Привилегия гетману К. Г. Разумовскому на учреждение университета в г. Батурине 126(138)  
 Привилегия на строительство железной дороги в Венгрии 176(378)  
 Приговоры старостам заказчиков Южской и Сухомской третей Великоустюжской епархии 105(26)  
 Придворная конюшенная канцелария 112(56)  
 Приказ Большого дворца 15  
 Приказ Верховский 116(75)  
 Приказ Разбойный 102(19)  
 Приказ Стрелецкий 7  
 Приказная изба Белозерская 2, 3, 5, 6  
 Приказная изба Короченская 13  
 Приказная изба Серпуховская 15  
 Приказная изба Устюжская 102(15)  
 Прилуцкий уезд 147(205)  
 Приходная книга 101(13)  
 Приходо-расходные книги 104(25), 119(100)  
 Прозоровский, астраханский воевода 127(145)  
 Прокламации и листовки 45, 53, 66, 88  
 Божиею милостью мы, Александр второй — подложный манифест, издание агентов польского народного правительства 53  
 Духовное завещание поручиков Аригольда и Сливицкого, унтер-офицера Ростовского и рядового Шура, погибших мученической смертью 16 июня 1862 г. в крепости Новогеоргиевские — прокламация 53  
 Грамота сельскому народу — прокламация, издание польских повстанцев 53  
 Hutorka dwóch susiedow — прокламация 53  
 К молодому поколению — прокламация 45  
 К патриотам Сибири — листовка 66  
 Льетса польская кровь, льетса русская кровь — прокламация 53  
 «Okólnik» — прокламация 53  
 Pamфлет в стихах на Муравьев-вешателя 53  
 Прокопий, протопоп Благовещенского собора 102(17)  
 Прокопий Устюжский 155(257), 156(262, 263), 158(282)  
 Прокормежное письмо 109(38)  
 Прокофьев И. В. 130(155)  
 Пролог на март—август 151(230)  
 Пролог на июнь—август 151(228)  
 Пролог на сентябрь—февраль 151(227, 229)  
 Прошина А. В. 118(94)  
 Протасьев И. А. 119(105)  
 Протасьев Т. А. 119(105)  
 Протопопов Х. И. 117(87)  
 Прощение капитана Ревельского драгунского полка о возведении его в чин 111(47)  
 Прощение о помиловании 121(114)  
 Прощение удельного крестьянина в Верховный приказ 116(75)  
 Псалтирь, изданная доктором Скориной 85  
 Псалтирь следованная 150(219, 220)  
 Псковский уезд 16  
 Пугачев Емельян 104(26)  
 Пуляев Г. 117(88)  
 Пустынь Арсеньевская 160(296)  
 Пустынь Владимирская Заоникьевская 156(266)  
 Пустынь Вознесенская Давыдова 101(8)  
 Пустынь Карайская Рябининская 152(232)  
 Пустынь Кохтыжская 107(29)  
 Пустынь Сергиева 99  
 Пустынь Сласо-Преображенская Белянинская 121(119)  
 Пустынь Строкина 101(5)  
 Путивльский уезд 12  
 Путилин 232  
 Путилов Н. И. 39, 60, 61  
 Пушечников Л. К. 110(41)  
 Пушечникова Е. Ф. 110(41)  
 Пушкин А. С. 25, 141(190), 146(197, 200), 148(215), 255, 259, 261  
 Анчар 148(205)  
 Бахчисарайский фонтан — отрывок 146(197)  
 Предчувствие 141(190)  
 Цыганы 255  
 Что в имени тебе моем 146(200)  
 Пушкин В. Л. 144(197), 146(199)  
 Капитан Храбров. Повесть в стихах 146(199)  
 Эпиграмма (Какой-то стихотворец...) 144(197)  
 Пущин И. И. 71, 257, 259  
 Пущин Н. И. 71  
 Пущина М. Н. (урожд. Завалишина) 71  
 Пфейфер 175(370)  
 Пчела 158(281)  
 Пыляев М. И. 232, 246  
 Пятна Обонежская 121—122(120)  
 Радищев А. Н. 235  
 Разбойный приказ 102(19)  
 Разговоры в царстве мертвых Карла XII с герцогом Голштейн-Готторпским 125(132)  
 Раздельная запись на купленную землю 111(45)  
 Разин С. Т. 13, 128(145)

- Разряд 6, 8, 10, 13, 14  
 Разумовский К. Г. 126(138)  
 Район Волчковской Тамбовской обл. 149(211)  
 Район Волчковский Тамбовской обл. 149(211)  
 Рамзай Э. А. 48, 49, 55  
 Расленков М. И. 110(39)  
 Расписка сотского Синегодской волости в приеме от него душ в рекрутский набор 111(46)  
 Расписка в получении денег 117(88), 118(98)  
 Расписки в приеме денег 107(30)  
 Расписки в получении овса для сева 114(65)  
 Распопин С. С. 155(254)  
 Распросные речи 11  
 Рассел Джон 44  
 Рассохин 240  
 Расходная книга 104(25)  
 Рачинский С. А. 77  
 Рачковский 135(167)  
 Рашель, Элиза 21  
 Реад Н. А. 32  
 Ревельский драгунский полк 111(47), 111(49)  
 Ревякин А. И. 258  
 Редельсторп М. М. 103—104(25)  
 Резвый О. П. 38, 39, 50, 55, 60, 61  
 Рейнах, Теодор 130(154)  
 Essai sur la numismatique des rois de Bithynie 130(154)  
 Essai sur la numismatique des rois de Pont 130(154)  
 Рейнгарт, Мориц 173(370)  
 Рейснер (фирма) 223  
 Рейтерн М. Х. 42  
 О средствах к образованию фонда сооружения железных дорог—записка 42  
 Ремезов М. Н. 186, 187  
 Реомюр, Рене 127(141)  
 Репин И. Е. 136(169)  
 Ретовский О. Ф. 130(154)  
 Ригельман А. И.  
 Описание о казаках запорожских 126(138)  
 Ридигер Ф. В. 27, 35  
 Рисунки Милюткина 20  
 Рисунки Врубеля 135(167)  
 Рисунки Рачковского 135(167)  
 Рихтер Жан-Поль 143(193)  
 Риччи Е. П., гр. (урожд. Лунина) 137(175)  
 Ровинский Д. А. 92  
 Родник — журнал 193, 235, 236  
 Рождественский (Рождественский). З. П. 73  
 Рождественский девичий монастырь 117(87)  
 Розен, фон М. Л. 111(47)  
 Родионов В. 120(108)  
 Родословная и герб дворян Орловских 116(83)  
 Родословная и герб дворян Павшов 117(84)  
 Родословные таблицы 126(139)  
 Романов И., писарь 108(34)  
 Романовский Д. И. 28, 43, 44, 55, 63  
 Романовский Иван, сотник 16  
 Романенко Л. С. 260  
 Романченко И. С. 254, 255, 260  
 Ромодановская А. А. 251, 257  
 Рославлев Н. И. 113(59)  
 Роспись мерная 13  
 Российское об-во страхования и транспортирования кладей 184, 185  
 Россини, Джоакино 131(159)  
 Ростовский, унтер-офицер 53  
 Ростовский архиерейский дом 113(60)  
 Ростовский стан 15  
 Ростовский уезд 118(91)  
 Ростовский-Темкин Ю. И. 149(213)  
 Ростовцев Н. Я. 66  
 Ростовцев Я. И. 66  
 Ростовщинская волость 114(64)  
 Ростопчин Ф. В.  
 Афиша «Из Москвы от 17 октября 1812 г.» 117(89)  
 Ростопчина Е. П. 146(204), 261  
 Возврат Чацкого в Москву 146(204)  
 Послание к страдальцам 261  
 Ртищев В. 109(37)  
 Рубинштейн А. Г. 131(160)  
 Демон — опера (отрывок) 131(160)  
 Рубинштейн Н. Л. 258  
 Рудаков Алексей А. 111(45)  
 Рудаков Алфим А. 111(45)  
 Рудаков А. Ф. 112(52)  
 Рудаков Б. А. 111(45)  
 Рудаков И. А. 111(45)  
 Рудаков И. Б. 107(30)  
 Рудер 119(100)  
 Рудницкая Е. Л. 258  
 Рудченко И. Я. 147(205)  
 Чумацкие народные песни 147(205)  
 Рукавишников К. В. 137(175)  
 Рукавишникова Е. К. (в замуж. Дмитриева) 137(175)  
 Руководство к историческому и физическому описанию областного города Устюга Великого 126(140, 141), 127  
 Румянцев Н. П. 123(123), 254  
 Румянцев П. А. 115(69), 141(188)  
 Румянцева 253  
 Румянцевский музей 2, 17, 78, 80, 85, 87, 90—93, 96—98  
 Рунич Е. Н. 253, 254, 257, 259  
 Русская беседа — журнал 82  
 Русская мысль — журнал 187, 209, 213, 217, 221, 222, 230, 232, 233, 239, 241—243, 246  
 Русская старина — журнал 129(151)  
 Русская школа — журнал 225, 227, 228, 244  
 Русские ведомости — газета 230, 246  
 Русский вестник — журнал 81  
 Русский инвалид — газета 59, 61

- Русское богатство— журнал 132(164), 222, 243  
 Русское географическое общество 30, 54  
 Русское музыкальное общество (Московское отделение) 137(175)  
 Русское обозрение — журнал 230, 243, 246  
 Русское слово — газета 253  
 Русско - Американская компания 130(155), 144(193)  
 Рыков И. Г. 180  
 Рылеев К. Ф. 128(147), 144 (196, 197), 259, 261  
 Иван Сусанин 128(147)  
 Любовь к отчизне 259  
 Наливайко, поэма 144(197)  
 Рогнеда 128(147)  
 Святополк (Дума) 144(196)  
 Стансы (к А. Бестужеву) 144, 146(197)  
 Рыльский уезд 12, 14  
 Рюльман А. А. 217, 241  
 Рюрик, князь 152(233)  
 Рябинин И. Т. 135(166)  
 Рязанская губерния 74, 119(105)  
 Саади 143(193)  
 Сабуров А. А. 50  
 Сабуров А. А. 257, 260  
 Сабуров П. А. 23, 24, 55, 56, 69, 71—74  
 Савва, архиеп. (Тихомиров И. М.) 80, 84, 88, 92  
 Указатель патриаршей ризницы 80  
 Савва Сербский 153(239, 243)  
 Саввин-Сторожевский монастырь 2, 3, 14, 15, 158(276)  
 Савин Г. С. 120(108)  
 Савина М. Г. 195, 203, 236  
 Савинов А. И. 135(167)  
 Савицкий, полковник 48  
 Савич А. П. 253  
 Савлуков Нестор 15  
 Садикова П. 261  
 Садовская Н. 252, 259  
 Садовский М., лекарь 113(59)  
 Сазонов Н. Ф. 206, 239  
 Саллюстий 254  
 Салтыков М. М. 110(43), 111(49)  
 Салтыков-Щедрин М. Е. 193, 235, 236, 252, 259  
 Сальвюти, художник 24  
 Самарин Ю. Ф. 261  
 Самарины 253, 261  
 Самарская губерния 47, 54  
 Самарский уезд 110(39)  
 Самойлов В. В. 146(204)  
 Самойлова 146(204)  
 Самсонов М. 154(247)  
 Самуил см. Миславский  
 Самылов Советко, боярский сын 7  
 Санктпетербургские ведомости — газета 43, 84  
 Саперный л.-гв. батальон 48  
 Сапожковский уезд 74  
 Саратовская губерния 47, 54  
 Сатира на губернского секретаря — рисунок 149(209)  
 Сафонов В. И. 137(175)  
 Сахалин, остров 183, 218—220, 225, 242  
 Сахаров И. Н. 178, 182, 183  
 Сборник 158(281)  
 Сборник апокрифов и повестей 159(283)  
 Сборник аскетического и богослужебного содержания 149(212)  
 Сборник богослужебный 149(213)  
 Сборник богослужебных песнопений на крюковых нотах 164(321, 324)  
 Сборник всячины (2 книги) 141(188)  
 Сборник выписей по истории, географии, нумизматике, медицине, богословию, собранный Николаем Кузмичем Крыковым 170(358)  
 Сборник духовных стихов с запевами на крюковых нотах 167(346)  
 Сборник житий 155(260)  
 Сборник исторический 122(121), 124(128)  
 Сборник канонов и служб 150(215)  
 Сборник литературно-исторический 128(147)  
 Сборник материалов по истории г. Углича 127(142)  
 Сборник повестей, сказаний и поучений 140(184)  
 Сборник полемический против латинян 125(133)  
 Сборник поучений и житий на отдельные дни года 155(256)  
 Сборник поучений, молитв, правил монашеских и житий 155(257)  
 Сборник псалм, духовных стихов и молитв 138(178)  
 Сборник рецептов 170(363), 171(364)  
 Сборник сказаний, повестей и слов 158(282)  
 Сборник слов, повестей из «Великого Зеркала», «Большого пролога» и др. 158(278)  
 Сборник слов и сказаний 159(284)  
 Сборник, содержащий псалтирь, часослов, святцы, кондаки и тропари русским и др. святым, правила келейные и пр. 149(214)  
 Сборник, содержащий Сказание о ризе господней 158(279)  
 Сборник, содержащий творения Максима Грека и списки грамот восточных патриархов о нем 159(288)  
 Сборник, содержащий повесть из «Великого Зеркала», Тропник и др. 158(280)  
 Сборник стихотворений 144(197)  
 Сборник стихотворений и песен 140(182)  
 Сборник стихотворений и прозаических произведений 144(196)  
 Сборник технических записей 175(371)

- Сборник хождений русских паломников 123(124)
- Сборник церковных песнопений на крюковых нотах 164(322, 323), 165(325, 327)
- Сборник церковных песнопений и концертов на линейных квадратных нотах 165(326)
- Сборник отделения русского языка и словесности Академии наук 79
- Свадебный обряд, записанный в с. Куте Харьковского уезда 147(205)
- Сведения о сгоревших церквях 111(50)
- Сведения о числе Великоустюжского градского общества и об объявленном от купечества капитале на 1814 год 118(92)
- Сверчков М. С. 100(4)
- Сверчков С. П. 100(4)
- Сверчков С. С. 100(4)
- Сверчков Ф. С. 100(4)
- Сверчкова Д. И. 100(4)
- Сверчковы 100(4)
- Свидетельство, выданное доктором Лаевским купцу 118(93)
- Свидетельство, выданное Можайским магистратом 118(94)
- Свидетельство отпускное 119(101)
- Свободин М. П. 194, 196, 199, 205, 212, 215, 223, 228, 231, 234—236, 245
- Свободин П. М. 2, 178, 189—193, 195—201, 204—212, 214—216, 218—247
- Лицеди 233, 241
- Разговенье 236
- Памяти матери 239
- Свободина А. В. 205, 238
- Свободины, члены семьи 205
- «Священие св. София церкви в великом граде Киеве» 151(227)
- Севастьянов П. И. 90—92
- Север — журнал 227, 245
- Северный вестник — журнал 137(174) 197, 199, 227, 235, 237, 239, 245
- Северцов Н. А. 64, 66
- Седлецкая губерния 68
- Сейд-Мозаффар-Эддин-хан, бухарский эмир 63
- Сельское благоустройство — журнал 253
- Семевский В. И. 129(151)
- Семенов Иван, стрелец 7
- Семенов Н. 120(108)
- Семенов Тян-Шанский П. П. 54, 55
- Семинария Вифанская 137(173)
- Семинария Владимирская 141(192)
- Семинария Вологодская 98
- Семинария Орловская 78, 94
- Семинария Устюжская, 124(129)
- Семинарский вестник — журнал 141(192)
- Семирадский Г. И. 131(161)
- Сенат 73, 108(37), 116(83), 117(84)
- Сен-При, Алекси, гр. 75
- Сент-Бёв, Шарль-Огюст 176(376)
- Сенявин А. Н. 109(37)
- Сенявин Д. Н. 119(102)
- Сераковская, Аполлония (урожд. Далеvская) 52, 176(379)
- . Krótkie notatki zarządzeń Królestwa na Litwie w 1863 176(379)
- Сераковская, Фортюне 52
- Сераковский, Сигизмунд 29, 52, 176(379)
- Сербина К. Н. 6
- Сергеева М. И. 113(57)
- Сергеевко П. А. 237
- Сергиева пустынь 98
- Сергий, старец 100(5)
- Сергий Нуромский 156(261)
- Сергий Радонежский 153(238), 154(251), 166(335)
- Сергий, эконом Владимирской Заониквевской пустыни 156(266)
- Серно-Соловьевич Н. А. 28, 52
- Серов В. А. 135(167)
- Серпуховская приказная изба 15
- Серпуховской уезд 110(39), 121(112), 246
- Сестрорецкий оружейный завод 58, 60
- Сефи, персидский шах 11
- Сибирская железная дорога 59
- Сильвестр Суропул 125(133)
- Симбирская губерния 46
- Симеон Полоцкий 159(289)
- Симон, архиепископ 104(25)
- Симон, епископ 96
- Симон Воломский 157(267)
- Симон (Кохановский), иеромонах 125(134)
- Симонов И. С. 18
- Синани Б. Н. 132(164)
- Синегодская волость 111(46)
- Синельников Н. П. 54, 64
- Синицын Ф. И. 152(231)
- Синод 136(170)
- Синодик 101(8), 102(17)
- Синоп, садоводство в Ялте 148(206)
- Сказание Авраамия Палицына 254
- Сказание демественным крюком который колко гласов в себе содержит 165(327)
- Сказание Епифания мниха 123(124)
- Сказание и страсть мучеников Бориса и Глеба 155(256)
- Сказание како лисица куру путь покаяния благовестила и тем лукавая простоту ево в конец прелстила 140(183)
- Сказание летописи о граде Астрахани и страдания Юсифа, митрополита Астраханского, воеводы Прозоровского и др. (о взятии Астрахани Степаном Разиным) 127—128(145)
- Сказание о велицей милости божии еже... бог сотвори на рабе своем... князе Иване Васильевиче 122(121)

- Сказание о житии Феодосия Печерского 151(230)
- Сказание о зачатии и рождении Петра I 126(137)
- Сказание о освящении церкви Георгия, иже есть пред враты св. Софья в Киеве 151(229)
- Сказание о освящении церкви св. Софии в Киеве 151(229)
- Сказание о построении церкви св. Софии в Великом Новгороде 159(288)
- Сказание о приходе апостола Андрея на Русскую землю 151(229)
- Сказание о ризе господней 158(279)
- Сказание о святом граде Иерусалиме 123(124)
- Сказание о хмельном питии 159(283)
- Сказание о чудесах Прокофия Устюжского 155(257)
- Сказание о явлении Заоникиевской иконы богородицы 159(284)
- Сказание о явлении Тихвинской иконы богородицы 158(282), 159(285)
- Сказание часом, на который день час придет и отбудет 154(251)
- Сказания о Максиме Греке 91
- Сказка попа Вологодского уезда о количестве дворов 107(29)
- Сказки украинские народные 147(205)
- Сказки (вологодские) 149(210)
- Скорина Георгий 83
- Скотти М. И. 21
- Скрябин А. Н. 137(175)
- Скурихин Филат 102(15)
- Славинский М. Е. 147(205)
- Следственная комиссия по делам о противоправительственных воззваниях и агитации в войсках, под председательством А. Ф. Голицына 28, 49
- Следственная комиссия по делу Каракозова под председательством М. Н. Муравьева 46
- Слепцов А. 198, 202, 204, 237, 238
- Слепцов А. А. 53
- Льется польская кровь, льет русская кровь — прокламация 53
- Сливичкий, поручик 53
- Слова и поучения Иоанна Златоуста 156(261), 158(274)
- Слова и поучения Феодора Студита 156(261)
- Слова Кирилла Философа «о 20 мытарствъ» 158(274)
- Слова на богородичные праздники 156(266)
- Слова на память Иосифа Заоникиевского 156(266)
- Слова похвальные Прокопию и Иоанну Устюжским 156(263)
- Слово — сборник 238
- Слово Андрея Боголюбского о милости божией 152(230)
- Слово о знамени богородицы в Великом Новгороде 151(229)
- Слово о яйце 159(283)
- Слово об Индикте 151(227)
- Слово похвальное Варлааму Хутынскому 156(265)
- Слово учительное Иоанна Златоуста 155(255)
- Словеса постнические Исаака Сирина и другие слова и поучения 152(233)
- Служба Авраамии Ростовскому 154(248)
- Служба Александру Ошевенскому 155(258)
- Служба Алексею митрополиту 153(241, 243, 244)
- Служба Арсению Комельскому 155(259)
- Служба Артемию Веркольскому 156(264)
- Служба Борису и Глебу 153(242, 244)
- Служба Варлааму Хутынскому 156(265)
- Служба князю Владимиру 153(242)
- Служба Димитрию Мироточу на линейных квадратных нотах 167(344)
- Служба Дмитрию Прилуцкому 153(239, 241, 243)
- Служба Евфимию Новгородскому 154(246)
- Служба Зосиме и Савватию Соловецким 154(246), 155(257)
- Служба Иакову Боровицкому 154(248)**
- Служба Илье Пророку на линейных квадратных нотах 167(344)
- Служба Иоанну Рыльскому 154(248)
- Служба Ионе митрополиту 154(246)
- Служба Иосифу Заоникиевскому 156(266)
- Служба Кириллу Белозерскому 153(244)
- Служба Леонтию Ростовскому 153(244)
- Служба Николаю Мирликийскому на линейных квадратных нотах 167(344)
- Служба Прокопию Устюжскому 155(257)
- Служба Савве Сербскому, 153(239, 243)
- Служба Сергию Радонежскому 153(238)
- Служба Симону Воломскому 157(267)
- Служба Стефану Пермскому 154(245, 246)
- Служба Феодосию Печерскому 153(244)
- Служебник 155(255)
- Слуцкий Я. А. 44
- Смагин А. М. 148(206)
- Смирнов С. 15
- Смоленский С. 167(347)
- Снессорев Н. А. 44

- Собко Н. И. 92  
Соболевский С. А. 92  
Собор Архангельский 98  
Собор Благовещенский 103(17),  
107(31)  
Собор Верховажский 98, 111—112(50)  
Собор Исаакиевский 45  
Собор Казанский 45, 50  
Собор Новгородский Софийский 89  
Собор Троицкий Вельский 117(88)  
Собор Успенский Верховажский  
111—112(50)  
Соборнов-Райский 197, 203, 212, 237  
Соборное уложение 1649 г. 256  
Сова и птицелов — басня 141(192)  
Совет Государственный 36, 37, 42,  
51, 54, 71  
Совет министров 76  
Советская музыка—журнал 136(170)  
Современник — журнал 257, 258  
Соковнин Н. М. 190, 199, 234  
Сокол и Ястреб, басня 141(192)  
Соколов А. Ф. 119(105)  
Соколов В. Н. 259  
Соколов, архитектор 105(26)  
Сокольников М. З. 153(242)  
Сокольников С. З. 153(242)  
Сокольников С. М. 153(241)  
Сократ 213, 214, 240  
Солдатские песни 66  
Соловецкий монастырь 100(5),  
129(153), 165(331)  
Соловцов Г. 113(56)  
Соловьев В. С. 221, 242  
Соловьев Д. Н. 136(170)  
Соловьев С. М. 259  
Сологуб Ф. Л. 241  
Сольвычегодский уезд 101(12)  
Сондонская волость 151(229)  
Сонина А. М. 110(40)  
Сосницкий уезд 147(205)  
Союз взаимопомощи русских писате-  
лей 180  
Спасо-Преображенская Белявинская  
пустынь 121(119)  
Спасо-Прилуцкий монастырь 253  
Спафарий Н. Г. 123(123)  
Сборник сочинений и переводов  
123(123)  
Сперанская Л. И. 258  
Срезнев Ф. М. 110(40)  
Срезнева Н. С. 110(40)  
Срезневская О. И. 92  
Срезневский И. И. 21, 78—80, 82, 88,  
92, 93, 95  
Сретение иконы Владимирской  
151(228)  
Сталин И. В. 173(370)  
Сталь Карл, бар. 56  
Стан Баскачий 101(12)  
Стан Вельский 102(17)  
Стан Пачезерский 101(12)  
Стан Ростовский 15  
Станиславский К. С. 149(208), 241  
Стародубские, кн. 101(8)  
Стародубский полк 16  
Старооскольская канцелярия воевод-  
ского правления 111(49)  
Старосельская-Никитина О. А. 256,  
257  
Степенная книга 122(121), 159(288)  
Стефан Пермский 154(245, 246),  
Стефан Яворский 124(129)  
Стефанит и Ихнилат 91  
Стих Злоба и прелесть сего 167(346)  
Стих Иоасафа царевича 167(346)  
Стих о Иосифе Прекрасном 167(346)  
Стих о ленивом и его раскаянии  
167(346)  
Стих о пьянице 167(346)  
Стих св. князей Бориса и Глеба  
167(346)  
Стихи духовные на крюковых нотах  
167(345)  
Стихи духовные на старофранцузском  
языке 171(367)  
Стихи духовные раскольников  
138(181)  
Стихи покаянные раскольников  
155(259)  
Стихира «Киими похвальными вен-  
цы» на линейных нотах 167(347)  
Стихирарь 151(226)  
Стихирарь на крюковых нотах  
163—164 (317—320)  
Столбенский монастырь 115(74)  
Столпаков Н., ген.-лейт. 48  
Столповская А. А. 91, 92, 94  
Страсти Христовы 158(281), 160(292)  
Страсть Бориса и Глеба 151(228),  
152(230)  
Страсть Варяга и его сына Иоанна  
151(228)  
Страсть Вячеслава 151(221)  
«Страшный» — корабль 109(37)  
Стрелецкий приказ 7  
Стремоухов П. Н. 44, 55, 68  
Стрелетова П. А. 208, 239  
Строганов Г. Д. 101(11, 12)  
Строганова А. Н. 101(12)  
Строев П. М. 98  
Строкина пустынь 100(5)  
Струкова А. М. 238  
Струменский М. 98  
Стулин А. 140(183)  
Субботин Н. И. 253  
Суворин А. С. 148(206), 190—194,  
196, 209, 213—216, 218, 222, 223  
225, 226, 229, 234—237, 242, 243,  
245, 247  
Fin de siècle 229  
Суворов А. А. 49, 52, 76  
Суворов А. В. 58, 218  
Суворов Г. И. 107(30)  
Сугорский З. П. 159(288)  
Суд Вельский 113(59)  
Суд Верховный уголовный 46  
Суд нижний земский Великоустуж-  
ский 114(61)  
Суд нижний Вологодский 114(60)  
Суд нижний земский Шенкурский  
115(72)

- Суд словесный Вельский 113(59)  
Судейкин Г. П. 72  
Суздальская провинциальная канцелярия 108(35)  
Суздальский уезд 108(35), 110(42), 113(58)  
Сумароков А. П. 141(192)  
Сумароков-Эльстон Ф. И. 55, 56  
Сумбатов-Южин А. И. 226, 244  
Царь Иоанн IV 244  
Сумский полк 108(34)  
Супонов П. И. 15  
Суриков И. З. 260  
Сухово-Кобылин, А. В. 259  
Сухозанет Н. О. 27  
Сухонская треть 98, 104(26), 114(61), 119(100)  
Съезд XII археологический 147(205)  
Съезжая изба Короченская 2, 3, 12  
Съезжая изба Чугуевская 2, 3, 6, 8, 10, 11  
Сын Отечества — журнал 143(193)  
Сысоева Е. А. 193, 235  
Сытин И. Д. 135—136(168), 185
- Таиров А. А. 132(164)  
Таймс — газета 52  
Талицын Г. В. 103(21)  
Тамбовский фольклор 149(211)  
Таможенная изба Короченская 14  
Татищев Н. А. 114(62)  
Тверской драгунский полк 110(42)  
Тверской уезд 100(4)  
Театр Александринский 2, 184, 191, 197, 207, 208, 218, 220, 221, 233—242, 244, 246, 247  
Театр Большой 244  
Театр А. А. Еренко 233  
Театр Е. Н. Горевой 215, 241  
Театр Ф. А. Корша 233, 237  
Театр Красносельский 195, 196  
Театр М. В. Лентовского 233  
Театр Малый Московский 207, 236, 240  
Театр Маринский 242  
Театр Михайловский 220  
Театр Художественный 149(209)  
Театрал — журнал 240  
Театральное училище в Петербурге 233, 234  
Телешов Н. Д. 136(168)  
Теллов Г. Н. 126(138)  
Терпигорев С. Н. (Атава) 213, 240, 241  
Матап — пьеса 240, 241
- Теслев А. П. 74  
Тибо 148(205)  
О чистоте в музыкальном искусстве 148(205)  
Тимашев А. Е. 46  
Тимофеев В. Ф. 217, 241  
Тимофеев Иван, дяк 254  
Тимофей, архимандрит 15  
Типография Московская синодальная 82, 87, 88, 187  
Типографская библиотека 82, 88, 91
- Титов В. 165(326)  
Титулярник, содержащий записи о внешних сношениях и связях Русского государства 122(122)  
Тихомиров И. М. (Савва), архиеп. 80, 84, 88, 92  
Тихон, архимандрит 14, 15  
Тихонов А. А. (псевд. Луговой) 209, 240  
Тихонов В. А. 148(206), 241  
Лучи и тучи — 217, 241  
Тихонравов Н. С. 82, 91, 92  
Тобольская губерния 137(174)  
Толбузин Ф. Д. 103(22)  
Толкование на деяния апостольские 157(271)  
Толкование о небесе и солнце и о луне и о земле и о высоте 159(283)  
Толль Э. Г. 257  
Толстая А. Л. 254  
Толстая М. Н. 260  
Толстая С. А. 254, 260  
Толстая Т. Л. 254  
Толстой А. К. 136(172), 261  
Толстой Ал. Н. 132(164)  
Толстой А. П. 257, 260  
Толстой В. С. 26  
Толстой Д. А. 23, 29, 37, 50, 66, 68  
Записка министра народного просвещения в разъяснение спорных пунктов по делу о всеобщей воинской повинности 37  
Толстой Л. Н. 24, 132(164), 135(168), 137(174), 197, 205, 237, 246, 252—254, 256, 259, 260  
Воскресение 259  
«Плоды просвещения» 231, 246
- Торнау Ф. Ф. 55, 57, 68, 69  
Тотемский Спасо-Суморин монастырь 98  
Тотлебен Э. И. 45, 70  
Травсерари, Амброждо 171(368)  
История Монте-Кассинского монастыря 171(368)  
Травник 170(362)  
Трактаты медицинские 170(361)  
Требник 152(231, 232)  
Тренев К. А. 132(164)  
Треть Двинская 111(46)  
Третье отделение (жандармское управление) 46, 49, 50, 53, 61, 63, 64  
Третьяков П. И. 107(33)  
Третьяков П. М. 137(175)  
Третьяковская галерея 135(167), 136(169)  
Третьяковы 137(175)  
Трибунальные книги 100(2)  
Триодь постная 153(237)  
Триодь цветная 152(236)  
Триодь цветная из собрания П. В. Шапова 84, 85

- Троице-Сергиев монастырь 109(38)  
Тропник Иннокентия, папы римского 159(280)  
Трофимов, Тимофей, волостной 15  
Трофимова Т. 252  
Трубачев С. С. 190, 234  
    Пушкин в русской критике 190, 234  
Трубчевский уезд 102(16)  
Труды Отдела древне-русской литературы Института русской литературы АН СССР. 98, 138(176)  
Трутовский В. К. 130(154)  
Туганов М. Г. 136(168)  
Тульская губерния 118(95)  
Тульский оружейный завод 39, 60  
Тулупов В. В. 121(113)  
Тулупов Н. В. 135—136(168)  
    Моя работа в издательстве Сытина — воспоминания 135(168)  
Тулупова А. Т. 136(168)  
Туманский В. И. 261  
Туманский Ф. В. 126(137)  
Тургенев А. И. 260  
Тургенев И. С. 72, 193, 214, 235, 241, 244, 252, 257, 261  
    Где тонко, там и рвется 214  
    Завтрак у предводителя 209, 240  
    Затишье 261  
    Смерть 244  
    Холостяк 241  
Туркестанский военный округ 63  
Тутолмин И. В. 130(155)  
Тучков А. А. 76  
Тынянов Ю. Н. 143(193)  
    Пушкин и Кюхельбекер 143(193)  
Тычков В. 149(209)  
Тьер, Луи-Адольф 21  
Тютчева Е. Ф. 259  
Тюфякин Г. В. 15
- У Цепного моста... — сатира в стихах на III отделение 53  
«Убиение кн. Глеба сына Володимера» 151(227, 229)  
«Убиение кн. Михаила Черниговского и боярина Федора» 151(229)  
«Увещания и приклады политические от различных историков Юстом Липсием на латинском языке собранные, а ныне тщанием и трудами иеромонаха (Симона) Кохановского росейским языком написанные лета 1701 г.» 125(134)  
Углицкий полк 112(52)  
Угличская провинциальная канцелярия 107(30)  
Угличский уезд 107(30)  
Угольская волость 115(70)  
Удельная контора Вельская 117(88)  
Уезд Ананьевский 147(205)  
Уезд Арзамасский 15, 140(183)  
Уезд Бежецкий 111(48)  
Уезд Белгородский 14  
Уезд Белозерский 5, 6, 15, 119(104)  
Уезд Борзенский 147(205)  
Уезд Боровский 15, 120(108)
- Уезд Бронницкий 120(107)  
Уезд Бузулукский 110(39)  
Уезд Важский 103(23), 107(31), 115(73), 118(96)  
Уезд Великоустюжский 114(64)  
Уезд Вельский 117(88)  
Уезд Владимирский 15  
Уезд Вологодский 103—104(25), 107(29, 32), 110(41), 113(60), 115(70), 152(232), 150(221)  
Уезд Воронежский 16  
Уезд Галицкий 104(25)  
Уезд Двинский 100(3)  
Уезд Кашинский 107(30)  
Уезд Каширский 15  
Уезд Короченский 14  
Уезд Костромской 15  
Уезд Кромской 111(45)  
Уезд Купянский 147(205)  
Уезд Курский 14  
Уезд Мглинский 16  
Уезд Медынский 15  
Уезд Московский 104(25)  
Уезд Мышкинский 120(110)  
Уезд Новгородский 121(120)  
Уезд Новогоржский 15, 100(4)  
Уезд Опочецкий 16  
Уезд Переславский 102(18)  
Уезд Петербургский 121(118)  
Уезд Пошехонский 110(43)  
Уезд Прилуцкий 147(205)  
Уезд Псковский 16  
Уезд Путивльский 12  
Уезд Ростовский 118(91)  
Уезд Рыльский 12, 14  
Уезд Самарский 110(39)  
Уезд Сапожковский 74  
Уезд Серпуховской 110(39), 121(112), 246  
Уезд Сольвычегодский 101(12)  
Уезд Сосницкий 147(205)  
Уезд Суздальский 108(35), 110(42), 113(58)  
Уезд Тверской 100(4)  
Уезд Трубчевский 102(16)  
Уезд Угличский 107(30)  
Уезд Устюжский 100(6), 111(46)  
Уезд Харьковский 147(205)  
Уезд Царскосельский 236  
Уезд Шенкурский 116(76), 117(88)  
Уезд Яренский 104(25)  
Уезд Ярославский 109(38)  
Указ царя Алексея Михайловича о позолоте серебряных денег 129(154)  
Указ Московского губернского правления о взыскании денег по заемным письмам 117(90)  
Указ об отставке 114(62)  
Указ Петра I об измене Мазепы 129(154)  
Указные грамоты в Белозерск 3—6  
Указные грамоты в Каширу 15  
Указные грамоты в Корочу 12, 13  
Указные грамоты в Можайск о новочеканных медных деньгах 129(154)



- Указные грамоты в Саввин-Сторожевский монастырь 14, 15  
 Указные грамоты в Торжок 100(4)  
 Указные грамоты в Трубчевск 102(16)  
 Указные грамоты в Устьянскую волость 101(7)  
 Указные грамоты в Чугуев 6—8, 10  
 Указы 104(26), 111(50)  
 Указы архиепископа Холмогорского и Важского и Верховажского духовного правления выборным крестьянам и десятским священникам 108(36)  
 Указы в Вельский городской магистрат и словесный суд 113(59)  
 Указы великих государей и боярские приговоры о поместных и вотчинных землях 124(127)  
 Указы заказчикам Южной и Сухонской третей Великоустюжской епархии 105(26)  
 Указы из Великоустюжского Нижнего Земского суда в Сухонскую треть 114(61)  
 Указы из Вельского духовного правления 111(50), 115(68)  
 Указы из Вологодской духовной консистории 111(50)  
 Указы из консистории архиепископа Архангелогородского 112(53)  
 Указы из Разбойного приказа белгородскому воеводе 102(19)  
 Указы из Шенкурского Нижнего Земского Суда 115(72)  
 Украинцев Е. И. 124(128)  
 Улей — рукописный журнал, издаваемый в Московском Университетском пансионе 25  
 Уложение Соборное 1649 г. 124(127), 256  
 Уложенная грамота на поставление патриарха Иова 122(122)  
 Ульянов А. И. 23, 46  
 Ундольский В. М. 86, 87, 89, 92  
 Университет в г. Батурине 126(138)  
 Университет Варшавский 253  
 Университет Казанский 72  
 Университет Московский 51, 80, 95, 137(173), 253  
 Университет Петербургский 29, 49, 50, 72, 76  
 Университет Харьковский 49  
 Управа врачебная Вологодская 126(140)  
 Управление артиллерийское, Главное 39  
 Управление военно-судное, Главное 61  
 Управление военно-учебных заведений, Главное 61  
 Управление общественное Верховажское 112(50)  
 Управление по делам печати, Главное 206, 214, 239  
 Управление тюремное, Главное 54
- Ураноссов Н. Г. 132(164)  
 Урусов С. Н. 260  
 Усачевско-Чернявское женское училище 78  
 Успенне кн. Владимира 151(228, 230)  
 Успенне кн. Ольги 151(228)  
 Успенне Феодосия Печерского 151(230)  
 Успенский Г. И. 132(164), 137(174) 235  
 Успенский монастырь 15  
 Устав церковный 150(216—218)  
 Устрялов Н. Г. 124(128)  
 Усть-Паденская волость 118(96)  
 Устьянская волость 101(7)  
 Устюжская приказная изба 103(15)  
 Устюжская провинциальная канцелярия 112(55)  
 Устюжская семинария 124(129)  
 Устюжский Архангельский монастырь 124(129)  
 Устюжский уезд 100(6), 111(46)  
 Уфтожская волость 101(11)  
 Училища юнкерские 61  
 Училище Верховажское приходское 112(52)  
 Училище женское Маринско-Ермоловское 80, 92, 93, 95  
 Училище женское Усачевско-Чернявское 78  
 Училище Московское городское Басманное 187, 246  
 Училище Московское дворцовое Архитектурное 170(359)  
 Училище Петербургское св. Екатерины 130(155)  
 Училище Петербургское театральное 233, 234  
 Ушаков, офицер 16 стрелк. батальона 48  
 Ушаков В. А. 140(191)  
 Послание старого инвалида к русским воинам 140(191)  
 Ушаков Д. С., чугуевский воевода 6, 11
- Фабрика ткацкая Рудера 119(99)  
 Фадеев И. 119(103)  
 Фадеев Р. А. 38  
 Фалеев И. М. 119(103)  
 Федор Алексеевич, царь 157(268)  
 Федор Иванович, царь 122(122), 123(123)  
 Федоров А. М. 178, 183, 184  
 Старый дом — пьеса 184  
 Федоров Иван, первопечатник 83  
 Федоров И. В. 252—254, 258—261  
 Федоров С. 170(360)  
 Альбом архитектурный 170(360)  
 Федоров-Юрковский Ф. А. 191, 235  
 Федорова В. М. 256—257, 261  
 Федорова Т. 120(110)  
 Федоровы, семья 283, 284  
 Федотов А. Ф. 223, 227, 241, 245  
 В деревне 223

- Дети своих отцов 228, 245  
 Федотов Петр, пушкарь 101(8)  
 Феодор Студит 156(261)  
 Феодосий Печерский 151(230),  
 153(244), 155, (256)  
 Феофан Прокопович 169(352)  
 Риторика 169(352)  
 Феофилакт Болгарский 152(235)  
 Ферапонт, поп 101(6)  
 Фербер, Герман 173(370)  
 Феррейн В. К. 185  
 Фет А. А. 257  
 Филарет, патриарх 115(73)  
 Филатов Н. Ф. 137(175)  
 Филимонов Г. Д. 83, 92  
 Филимонов Г. П. 110(42)  
 Филимонов С. П. 110(42)  
 Филиппов А. И. 133(165)  
 Филиппов А. П. 120(107)  
 Филиппов Т. И. 232, 246  
 Филиппсен, Иоганн 121(114)  
 Филиппсен, Урсула 121(114)  
 Филипсон Г. И. 56, 57  
 Филологические записки — журнал  
 97  
 Философов В. Д. 40, 48, 55, 60, 61  
 Финляндский полк 49  
 Фитник на крюковых нотах 167(345)  
 Фолькерт, Даниель 175(371)  
 Сборник технических записей  
 175(371)  
 Фольмар, Матвей 173(370)  
 Фомин Андрей, староста 15  
 Фомин И., крестьянин 114(63)  
 Фонвизин М. А. 129(151)  
 Записка об указе 2 апреля 1842 г.  
 129(151)  
 О крепостном состоянии земледель-  
 цев в России — статья 129(151)  
 Фонвизин М. А.  
 О подражании русских европей-  
 цам — статья 129(151)  
 Примечание к книге «Histoire  
 philosophique et politique de  
 Russie par J. Enneaux et Chen-  
 nechot» 129(151)  
 Фонвизины 254  
 Фонш Д. А. 109(37)  
 Формулярный список адмирала  
 Д. Н. Сенявина 119(102)  
 Фотий митрополит 159(288)  
 Франц-Иосиф I, имп. 26. 176(378)  
 Фриде А. Я. 39  
 Фридрих-Вильгельм IV, прусский ко-  
 роль 26  
 Фридрихлесноу, Христофор 109(37)  
 Фриз Яков  
 Руководство к историческому и  
 физическому описанию областно-  
 го города Устюга Великого 126—  
 127(140, 141)  
 Фролов Н. Г. 54  
 Фрязиновы 102(9)  
 Фусс П. Н. 76  
 Хаврогорская волость 101(10)  
 Хаин Б. В. 254  
 Халатов, городской голова 132(163)  
 Харьковская губерния 147(205), 233,  
 235  
 Харьковский военный округ 59, 63,  
 73  
 Харьковский уезд 147(205)  
 Харьковский университет 49  
 Хейфец М. И. 257, 260  
 Херсонская губерния 147(205), 182  
 Хижняков В. В. 254  
 Хижняков В. М. 254  
 Хилков А. В., воевода 100(3)  
 Хилков Борис, кн. 4  
 Хилков Ф. А., белгородский воевода  
 6, 11  
 Хитрово Б. М. 129(154), 157(271)  
 Хитрово И. В., стольник 6  
 Хождение богородицы по мукам  
 159(283)  
 Хождение игумена Даниила 123(124)  
 Хождение Трифона Коробейникова  
 123(124), 156(264)  
 Хокер 257  
 Холмский кн. 129(154)  
 Холодилов Г. 113(59)  
 Хомутов М. Г. 32  
 Хоровое и регентское дело — журнал  
 136(172)  
 Хоткевич Г. М.  
 Несколько слов о кобзарях и лир-  
 ныках 147(205)  
 Хотяинцева А. А. 148(206), 178  
 Хотяинцева С. М. 110(40)  
 Хохлов П. А. 137(175)  
 Хрисмологион 123(123)  
 Хромцов Г. 115(71)  
 Хронографы 124, (125, 126), 159(288)  
 Хронолог Онуфрия Панвия 125(133)  
 Хрущов А. П. 20, 51, 59  
 Хрущов С. П. 144(193)  
 Хрущовы кн. 101(8)  
 Художественный театр 149(208)  
 Худяков И. А. 28  
 Худяков С. Н. 180  
 Царскосельский уезд 236  
 Цветинин Л. 109(37)  
 Центральное Архивное управление  
 СССР 257  
 Центральный государственный архив  
 литературы и искусства (ЦГА.ЛИ)  
 64  
 Центральный государственный воен-  
 но-исторический архив в Москве  
 (ЦГВИА) 17, 261  
 Цертелев Д. Н. 246  
 Цыбущенко М. Г. 223, 244  
 Цыплетев Я. Г. 100(4)  
 Цявловский М. Г. 259  
 Чаадаева Е. Ю. 110(43)  
 Чадромская волость 103(21)  
 Чайковский И. И. 24

- Чайковский М. И. 210, 246  
Симфония — пьеса 246
- Чайковский П. И. 24, 132(163), 137(175)  
Евгений Онегин — опера 137(175)
- Часослов 171—172(367)
- Чеботарев А. П. 56, 57
- Челищев А. Ф. 100(4)
- Челобитные 100(4) 101(9), 104(25), 109(37)
- Черкасский В. А. 68, 70, 254, 261
- Черкасский И. Б., боярин 5
- Черниговская губерния 147(205)
- Чернышев А. И. 76, 254
- Чернышев М. Г. 109(37)
- Чернышевская Н. М. 64
- Чернышевская О. С. 64
- Чернышевский Н. Г. 28, 31, 64, 65, 257, 260
- Чернявский И. Р. 220
- Черняев М. Г. 28, 43, 44, 62
- Черняк Я. З. 251, 253, 257, 258
- Чертков В. Г. 254
- Чертков Г. И. 36
- Чертков М. И. 55, 56
- Честное собрание лучших нравоучительных дел взято из книг славнейших авторов английских и немецких писателей 169(355)
- Четь (четверть) Верховажская 102(17), 115(73)
- Четь (четверть) Кокшенгская 103(23)
- Четь (четверть) Шенкурская 103(17), 104(24)
- Четьи-Миней 89
- Четьи-Миней греческие 90
- Четьи-Миней И. Милютина 84
- Четьи-Миней митрополита Макария 84, 90, 159(288)
- Чехов Ал-др П. 118(97), 148(206), 197, 199, 237, 260
- Чехов Ант. П. 2, 99, 137(174), 148(206), 178—187, 189, 190, 192—194, 196—204, 206—211, 213—226, 228—229, 231—247, 252, 254, 260.
- Бабые царство 148(206)
- Барон 236
- Беглец 235
- Ванька 235
- Вишневый сад 244, 260
- В Москве 245
- В сумерках, сборник 237
- Два скандала 236
- Детвора 191, 193, 235
- Дома 235
- Дуэль 225—227, 230, 244, 245
- Дядя Ваня 182
- Жена 245
- Жены артистов 236
- Иванов 190, 191, 196, 198, 203, 207—209, 233, 234, 237—239
- Княгиня 192, 234, 235
- Кухарка женится 235
- Лебединая песня 241
- Леший 196, 198—213, 215—217, 233, 236, 239—241
- Медведь 191, 196, 220, 233
- Месть 236
- Невеста 260
- Невинные речи — сборник 244
- Он и она 236
- Остров Сахалин 244
- Палата № 6 230, 246
- Пестрые рассказы 223, 243
- Попрыгунья 245
- Предложение 194—196, 198, 208, 214, 220, 228, 236, 241
- Припадок 235
- Рассказ неизвестного человека 230, 232, 246, 247
- Свадьба 213, 214, 240, 241
- Сказки Мельпомены — сборник 236
- Скучная история 199, 204, 205, 207, 214, 216, 237—239
- Событие 235
- Трагик 236
- Философское определение жизни 148(206)
- Хмурые люди 230, 245
- Чехов, В. И. 186, 187
- Чехов И. П. 148(206), 178, 184—188, 192, 218, 223, 231, 236, 246
- Чехов М. П. 192, 193, 195, 196, 199, 214, 218, 223, 235, 236, 240
- Чехов Н. П. 195, 236
- Чехов П. Е. 223, 243
- Чехова Е. Я. 148(206), 185, 187, 188, 199, 222, 223, 238
- Чехова М. П. 178, 184, 185, 187, 188, 192, 195, 199, 232, 234, 243, 245, 247
- Чехова С. В. 186, 187
- Чижов Ф. В. 254
- Чихачев С. И. 107(32)
- Чихачева Ф. П. 107(32)
- Чичаговы 254
- Чичерин Б. Н. 51, 55, 74
- Чтения в Обществе Историк и Древностей Российских — журнал 12, 126(138)
- Чугуевская съезжая изба 2, 3. 6. 8. 10, 11
- Чудов монастырь 125(133)
- Шабанова А. Н. 92, 94
- Шадрин А. И. 116(82)
- Шадринский уездный благотворительный комитет 121(119)
- Шамиль 20, 26
- Шамшин П. И. 54, 73
- Шапиро 190, 234
- Шаркова М. Б. 256
- Шафарик, Павел-Иосиф 82
- Шаховская Е. Д. (урожд. Милютина) 77
- Шаховские 254
- Шаховской С. В. 54
- Швабе Н. К. 251, 254, 256—258
- Шевригин Истома 122(122)
- Шевченко Т. Г. 146(202), 147(205).

- 254, 260, 261  
 Гийдамаки 146(202)  
 Думка 260  
 Невеста — драма 260  
 Шевырев С. П. 80  
 Шекспир. Вильям 142(193), 143, 205, 245  
 Венецианский купец 143(193)  
 Гамлет 229, 245  
 Король Ричард III 142—143(193)  
 Король Генрих IV 143(193)  
 Макбет 143(193)  
 Ричард II 143(193)  
 Шелгунов Н. В. 45  
 К молодому поколению — прокла-  
 мация 45  
 Шенкурская земская изба 103(24)  
 Шенкурская четь 102(17), 103(24)  
 Шенкурский нижний земский суд  
 115(72)  
 Шенкурский уезд 116(76), 117(88)  
 Шереметев Б. П., белгородский вое-  
 вода 102(19)  
 Шереметев, П. Б. 108(35)  
 Шереметева А. В. (в замуж. Якуш-  
 кина) 131(156)  
 Шериман И. Ф. 110(43)  
 Шестоднев Иоанна, экзарха Болга-  
 рского 159(287)  
 Шехманский район Тамбовской обл.  
 149(211)  
 Шибанов П. П. 2, 3, 15  
 Шибанова К. И. 15  
 Шиллер, Фридрих 79, 201  
 Трагическое искусство 79  
 Demetrius — драма 143(193)  
 Шилов М., ген.-м. 64  
 Шипов И. П. 116(75)  
 Шипов Н. Н. 23  
 Ширяев С. Г. 46  
 Шишков А. С.  
 Красны как пришли денечки...  
 128(147)  
 Шлыков Д. А. 118(98)  
 Шляпкин, редактор 213  
 Шолом-Алейхем 132(164)  
 Шонгин Д. Н. 116(79)  
 Шохор-Троцкий К. С. 254  
 Штаб военно-учебных заведений 26,  
 30  
 Штаб гвардейский генеральный 25,  
 30, 31, 73  
 Штаб генеральный 31  
 Штаб главный 36, 41, 48, 59  
 Штаб главный морской 32  
 Штаб главный Кавказской армии 26,  
 37, 57, 72  
 Штаб командующего войсками Кав-  
 казской линии и Черноморья 20,  
 33, 34  
 Штаб Отдельного гвардейского кор-  
 пуса 45  
 Штаб Отдельного Кавказского кор-  
 пуса 39, 261  
 Штакельберг Э. Г. 68  
 Штинников В. А. 117(90)  
 Штюбнер, Марк Томас 173(370)  
 Шувалов П. А. 23, 29, 49, 50, 66  
 Шур, рядовой 53  
 Шушерин И. 157(268)  
 Житие патриарха Никона 157(268)  
 Шапов П. В. 84, 85, 92  
 Шапов Я. Н. 256  
 Шедрики 147(205)  
 Шеглов-Леонтьев И. Л. — 207, 209,  
 211, 217, 227, 228, 237—239, 241  
 Гордиев узел 241  
 Кожаный актер 207, 239  
 Настя 241  
 Щепкин М. Н. 92  
 Щепкина-Куперник Т. Л. 132(164)  
 Щетинин П. И., чугуевский воевода  
 6—11  
 Эгерс, Эдмонт 113(59)  
 Эгран 173(370)  
 Эдинбургское королевское общество  
 215(165)  
 Эйгес А. Р. 258, 260  
 Эмир Бухарский, см. Сейд-Мозаф-  
 фар-Элдин  
 Эммен, Амвросий 173, 175(370)  
 Энгель, офицер л.-тв. Саперного ба-  
 тальона 48  
 Энгельгардт А. Н. 66  
 Эренкрейц 49  
 Эрмитаж 213  
 Этинггоф А. А. 259  
 Эттингер П. 255  
 Эше, Иоганн 173(370)  
 Юдин Р. 119(104)  
 Южные ведомости — газета 132(164)  
 Южская треть 98, 104(26)  
 Юнкерские училища 61  
 Юрьев Я. А. 117(88)  
 Юст Липсий 125(134)  
 Юсупов Н. Б. 130(155)  
 Юхе, Вольфганг 173(370)  
 Ягич И. В. 92  
 Якимов Иван, посадский человек  
 101(10)  
 Якимович А. А. 36, 58  
 Якобсон И. Д. 60, 61  
 Яковлев Н. 119(99)  
 Яковлев П. 118(97)  
 Яковлев П. И. 258  
 Якунчиковы 137(175)  
 Якушкин И. Д. 131(156)  
 Якушкина А. В. (урожд. Шеремете-  
 ва) 131(156)  
 Янчук Н. А. 146(205), 147  
 Вильда (3 подьяевского быта)  
 147(205)  
 Кузнечиха (деревенский очерк с  
 натуры) 147(205)  
 Кирик — волынское предание  
 147(205)  
 О чумачестве (по Рудченку)  
 147(205)

- Певец Украины 147(205)  
 Разбор «Древнейшего сборника  
 фавелей, жартов и стихотвор-  
 ных повестей, переведенных с  
 польского» 147(205)  
 М. Е. Славянский (Из его воспо-  
 минаний, его гармонические экстр-  
 акты произведений великих ма-  
 стеров) — статья 147(205)  
 Замечания к вопросу о гене-  
 зисе стихотворения «Анчар»  
 А. С. Пушкина 148(205)  
 Яренский уезд 104(25)  
 Ярославский уезд 109(38)  
 Ясинский И. И. 212, 240, 243  
 Яшунский И. Г. 253, 257, 258
- Agricola, Johann 173(370)  
 Alberti, Georgius 175(370)  
 Albrecht, Dorede 175(370)  
 «Annales de voyages de la géogra-  
 phie et de l'histoire» 148(205)  
 Battistini, Matheo 136(171)  
 Bell, James Stanislas  
 Journal d'une Résidence en  
 Circassie pendant les années 1837,  
 1838 et 1839  
 Boemer 175(370)  
 Boieldieu, Francois-Adrien 175(374)  
 Brandt, Otto  
 «Thomas Müntzer. Sein Leben und  
 seine Schriften» Jena. 1933  
 175(370)  
 Bunau, von H. 173(370)  
 Buschmann, Johannes 173(370)  
 Caphan, Johann 173(370)  
 Carolostadius, Andreas 173(370)  
 Chemnechot 129(151)  
 Clawes 173(370)  
 Collège de France 176(375)  
 De arte rhetorica libri decem a  
 Theophano Procopovicz olim ex  
 variis authoribus collecti in Mos-  
 quensi Imperiali Academia anno  
 Domini MDCCXLIX explicati  
 169(352)  
 Doringk, Kerstenn 173(370)  
 Egranus 173(370)  
 Propositiones probi viri d. Egrani  
 173(370)  
 Emmen, Ambrosius 173, 175(370)  
 Enneaux 129(151)  
 Esche, Johann 173(370)  
 Ferwer, Hermann 173(370)
- Gais, madame, сестра композ. Буаль-  
 дье 175(374)  
 Ganss, Michael 173(370)  
 Gentzel 173(370)  
 Glitzsch, Conrad 175(370)  
 Glor, Achatius 173(370)  
 Goldschmidt 173(370)  
 Gordianus 175(370)  
 Gunterus, Franciscus 173(370)  
 Guterbach, Ambrosius 175(370)  
 Horarium 171(367)  
 Juche, Wolfgang 173(370)  
 Kirn 175(370)  
 Kuczynski, Jurgen 176—177(380)  
 Lebe der Pheme, Jans 173(370)  
 Luther, Martin 173(370)  
 Martinus 173(370)  
 Martinschule в Брауншвейге, ректор  
 173(370)  
 Matthisson, Friedrich 143(193)  
 Meynhard, Christoferus 173(370)  
 Mohr, Engelhardus 173(370)  
 Münzer, Thomas 173(370)  
 Pages F. 143(193)  
 Pelt, Hans 173(370)  
 Précis historique de la revolution de  
 Russie en 1762 128(148)  
 Puttyger, Hannus 173(370)  
 Reynhart, Mauritius 173(370)  
 Rossini, Gioachino 131(159)  
 Safarik, P. J.  
 Ueber den Ursprung und die  
 Heimath des Glogolismus —  
 статья 82  
 Sainte-Beuve, Charles-Auguste  
 176(376)  
 Seidemann 175(370)  
 Seligkman, Martinus 173(370)  
 Stübner, Marx Thoma 173(370)  
 Summerschuch, Hans 173(370)  
 Thibaut  
 О чистоте в музыкальном искус-  
 стве 148(205)  
 Tractatus de vulneribus 170(361)  
 Tractatus de tumoribus 170(361)  
 Tractatus de ulceribus 170(361)  
 Traversari, Ambrogio  
 Historia monasterii Casinensis  
 171(368)  
 Vauban, Sebastien 175(373)  
 Vitus 173(370)  
 Volckert, Daniel 175(371)  
 Volmar, Matheus 173(370)  
 Weyda, de, Johannes 173(370)  
 Wyttehewet, Ludolphus 173(370)

---

---

**О Г Л А В Л Е Н И Е**  
**ОБЗОРЫ АРХИВНЫХ ФОНДОВ И КОЛЛЕКЦИЙ**

	Стр.
Е. И. Голубцова. — Коллекция актов Шибанова . . . . .	3
Б. А. Шлихтер. — Архив Д. А. Милютина . . . . .	17
Р. П. Маторина. — Архив А. Е. Викторова . . . . .	78

**Н О В Ы Е П О С Т У П Л Е Н И Я**

Рукописи, поступившие в 1953 г. Сост. И. М. Кудрявцев . . . . .	98
---	----

**П У Б Л И К А Ц И Я Т Е К С Т О В**

Е. Н. Коншина. — Из переписки А. П. Чехова . . . . .	178
--	-----

**И Н Ф О Р М А Ц И Я И Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я**

К читателям Отдела рукописей . . . . .	248
Указатель изданий Отдела рукописей (1918—1953). Сост. И. А. Тыжнова	251
Указатель имен и названий . . . . .	263

---

Технический редактор **И. П. Хованский**.  
Корректоры: **Е. С. Гудкова, Л. П. Васильева**.

---

А07460. Подп. к печ. 30/X 1954 г. Объем 25,68 печ. л., 33,5 уч.-изд. л.  
Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Зак. 779 Тираж 1.000 экз. Цена 13 р. 40 к.

---

Типография Библиотеки имени В. И. Ленина

## ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ

Страница	Строка	Напечатано	Следует читать.
10	17 снизу	новопорборным	новоприборным
71	23 сверху	при Александре II	при Александре II и Александре III.
77	26 сверху	не менее	на менее
92	16 сверху	М. П. Погодину, историку литературы и журналисту	М. П. Погодину, историку, литератору и журналисту
109	9 снизу	кон. XVII в.	кон. XVIII в.
167	22 сверху	Тем некоторых	Темы некоторых
178	12 сверху	(1894—1897 гг.)	(1894—1898 гг.)
178	23 сверху	Абзац — «Воспроизводится также неопубликованный силуэт А. П. Чехова... — ...» и т. д.	следует читать перед строкой — «При публикации писем...» и т. д.
195	15 сверху	здравию желаю	здравия желаю
226	19 снизу	фельетон. «Мания писательства»,	фельетон «Мания писательства»,
237	17 снизу	См. выше, стр. 185.	См. выше, стр. 187.
240	9 сверху	» » » »	» » » »
241	19 снизу	» » » »	» » » »