

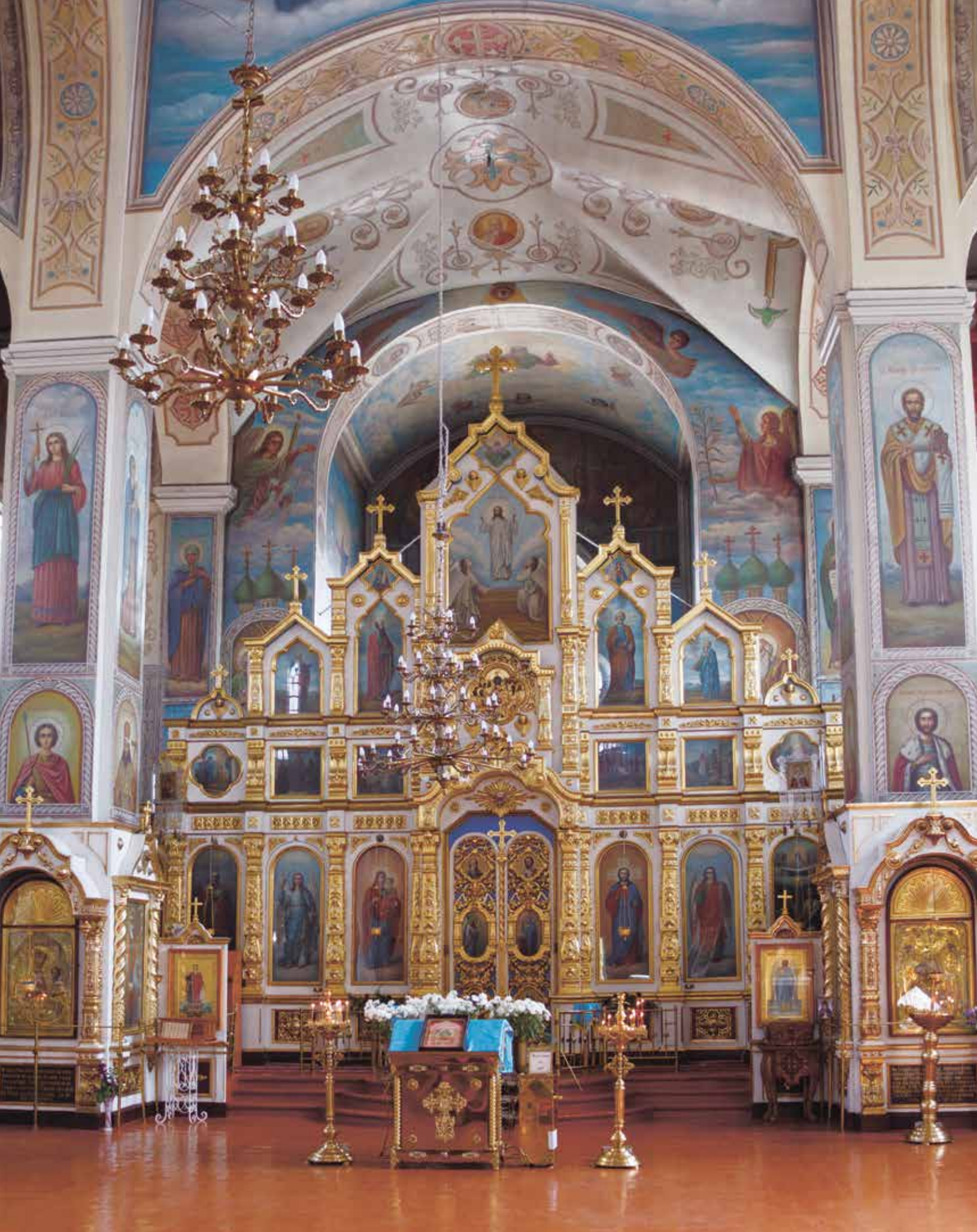
Осень 2016 г.

Журнал Тихорецкой Епархии

Тема номера:

Покровский собор
города Кропоткина







№ 4. Осень 2016 г.

Периодичность — 4 номера в год

Редакционный совет:

Епископ Тихорецкий
и Кореновский Стефан
Протоиерей Андрей Дашевский
Игумен Андрей (Мороз)

Редакционная коллегия:

Редактор –
игумен Андрей (Мороз)
Ответственный секретарь –
Клавдия Платонова
Технический редактор –
священник Дионисий Моничев
Корректор –
Анна Бакулина

Фотографы:

Священник Антоний Щербина
Юлия Маковейчук
Александр Садченко

Редакция журнала:

352380, Краснодарский край,
г. Кропоткин,
ул. Комсомольская, 26
Тел. 8 (86138) 6-63-64
E-mail: journal@tiheparh.ru

Тихорецкое епархиальное управление:

352120, Краснодарский край,
г. Тихорецк, ул. Ляпидевского, 2
Тел. 8-918-394-03-98
E-mail: info@tiheparh.ru

Информационный отдел Тихорецкой епархии:

Тел. 8-918-032-06-16
(священник Антоний Щербина)
E-mail: press@tiheparh.ru

Фото на обложке – внешний
и внутренний вид Покровского собора
г. Кропоткина Тихорецкой епархии

Содержание



3 1000 лет присутствия
русского монашества
на Святой Горе Афон



5 Покровский собор.
История, написанная нами...

11 Список приходов
Кропоткинского благочиния



12 Христианство – это вера
личного взаимоотношения
с Богом в Церкви



19 На пути к духовному знанию

24 О себе, церковной лавке
и жертве Богу



29 На языке души и духа

35 С трепетом служить Богу



40 Без веры – никуда

42 Делай, что должно,
а будет то, что Бог даст



46 Послания епископа Тихорецкого
и Кореновского Стефана

50 Отблеск Божественной красоты



54 Премудрость Божия
в Книге Притчей Соломоновых

60 ОПК: проектная деятельность

Отпечатано в типографии
«Оптима-Принт»
г. Ставрополь,
ул. Объездная, 16а
Тираж 999 экз.



1000 лет

3

присутствия русского монашества на Святой Горе Афон

Настоящий островок и средоточие живой веры, Святая Гора Афон, почти две тысячи лет не знает других жителей, кроме монахов! Сам воздух, пропитанный звучащими здесь на протяжении столетий молитвами, располагает к молитве Святой Троице. Тут нет обычной мирской суеты, и бег времени замедляет свой ход. Нередко, рассказывая о своих впечатлениях, паломники говорят о соприкосновении с вечностью. Эту землю, которую приняла «в удел» Пресвятая Богородица, сегодня можно назвать «представительством» небесного Иерусалима в нашем мире. С двадцатью мужскими монастырями на своей территории, Афон называют монашеской республикой. Непрестанная молитва здесь возносится ради спасения не только братии, но и всех жителей нашей планеты.

Считается, что монашество на Руси берет свое начало именно с Афона. В житии преподобного Антония Печерского, через которого Господь открыл нам подвиг монашества, говорится, что он «принес закон для земли Российской с Афонской горы». Русская обитель, в которой он принимал постриг, была основана за сто лет до этого. Об этом свидетельствует стоявшая под святогорским актом 1016 года подпись «монаха Герасима, пресвитера и игумена обители Русской». С тех пор история русского монашества тесно переплетается с историей афонского подвижничества.

Спустя почти девять столетий, 31 января 1897 года, росточки монашеского делания выросли и на Кубани, один них – Кавказский миссионерский монастырь, учрежденный Святейшим Синодом близ станицы Кавказской. По примеру древних обителей в Кавказском монастыре не только служился полный чин, но и были схимники. К сожалению,

в годы советского богоборчества монастырь закрыли (так же как и Покровский собор), но и за то недолгое время, в период которого он существовал, был заложен достаточно прочный духовный фундамент, чтобы и в XXI веке на этом месте возродить православие.

На территории Тихорецкой епархии сегодня есть одна действующая обитель – Кореновский Свято-Успенский женский монастырь, учрежденный 21 мая 1992 года. Сестры (2 монахини, 3 инокини и 2 послушницы) ведут небольшое хозяйство и занимаются просветительской деятельностью.

В наши дни нередко можно услышать мнение о том, что монашество – это бегство от проблем. В связи с этим хочу напомнить одно высказывание Господа нашего и Спаса Иисуса Христа: «Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас. Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15, 12-13). Монахи – это воины Христовы, добровольно отрeksiвшиеся от мирских радостей и привязанностей и посвятившие себя служению Богу и людям. Они на деле показывают эту любовь. История донесла до нас немало свидетельств того, как за монастырскими стенами православные находили спасение от вражеских полчищ. Сегодня тоже идет незримая война. Как говорил Ф.М. Достоевский: «Дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей». На передовой – русское монашество. И главное его оружие – непрестанная молитва о всех живущих по завещанной Богом любви, которая оберегает и направляет ко спасению. Об этом свидетельствует практика монашеской жизни. И об этом свидетельствует Святой Афон.

Епископ Тихорецкий и Кореновский Стефан



Покровский собор. 1951 г.

Более чем вековая история Покровского собора города Кропоткина охватывает самые разные, порой неоднозначные события. Это и радости периода расцвета православия, и горести времен богоборчества, которые довелось пережить христианам бывшего хутора Романовского. Впрочем, как и в целом Русской Православной Церкви на Кубани, с историей которой неразрывно связан путь прихода Покровского храма маленького южного городка.

Покровский собор. История, написанная нами...

Истоки

А началось все с Кавказского мужского миссионерского монастыря.

В 90-е годы XIX века свою миссию на территории станицы Кавказской, где располагалась одна из достаточно крупных православных общин, начал епархиальный миссионер архимандрит Исидор (Колоколов). Бок о бок с верующими Православной Церкви жили здесь старообрядцы, причем различить их порой было крайне сложно. Отец Исидор не только обратил в православие десять староверческих семей станицы Кавказской. В 1894 году при станичном атамане уряднике Гаврииле Булдыгине часть старообрядческих монахов присоединились к Церкви, другая часть его покинули. По распоряжению Святейшего Синода бывший

старообрядческий скит в 1897 году был переименован в Кавказский миссионерский монастырь. Он не имел собственных земель и никаких других постоянных источников для своего содержания. Однако по современным меркам выглядел весьма солидно: в нем совершали молитвенный подвиг около 70 монахов (в 1910 г. – 67), а в штате были и портные, и плотники, и столяры, и кузнецы, и певчие, и художники, и даже один фотограф. Очевидно, что монастырь нуждался в дополнительных источниках содержания, для чего и были устроены два подворья – Армавирское и Романовское.

Романовское подворье

Очень важное для монастыря Романовское подворье располагалось на одноимен-

ном хуторе (с 1921 г. – город Кропоткин), при базарной площади, на усадебном месте, подаренном весной 1884 года екатеринодарской помещанкой Евдокией Шульгиной. Кстати, и в дальнейшем Евдокия много помогала при строительстве на территории подворья храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Деревянный на кирпичном цоколе храм снаружи обложили кирпичом, покрыли жстью и выкрасили зеленой краской.

Помимо этого на подворье имелись братские корпуса, гостиница для богомольцев, конный двор, хозяйственные постройки, колокольня в три яруса. Эти постройки и сегодня можно увидеть в городе Кропоткине по улице Комсомольской, 28 и на противоположной стороне дороги. Первым настоятелем Романовского монастырского

Марина Фролова



Покровский собор. Рождественский вертеп. 1952 г.

подворья стал архимандрит Исидор (Колоколов).

Все строительные работы на подворье окончательно завершились к концу 1897 года. Первоначально, в силу ограниченности средств, нововозведенные строения имели вид временных, а потому само собой предполагалось, что в ближайшем будущем их заменят капитальные постройки.

Действовала при подворье школа грамоты, в которой помимо теоретических предметов, таких как Закон Божий, математика, литература и другие, детей обучали практическим навыкам – сапожному, столярному и живописному

ремеслам. Епархиальный наблюдатель священник В. Филалкин (так он подписался в книге для ревизующих), посетивший Романовский хутор в 1897 году вместе с епископом Ставропольским и Екатеринодарским Агафодором (Преображенским), оставил такую заметку о школе: «Подготовка детей по Закону Божию и счислению весьма хорошая; чтение русское и славянское, а равно и письмо удовлетворительно». В сообщении об этом визите епархиального архиерея указывалось также, что «в школе, кроме великороссов и малороссов, обучались армяне, евреи и поляки. Школа разделялась на три отделения:

старшее, среднее и младшее».

Летний храм монастыря

Изначально Покровский храм – величественное сооружение с пятью куполами – задумывался как летний неотапливаемый храм Романовского подворья Кавказского миссионерского монастыря. Строительство началось в 1905 году, в период расцвета православия на Кубани, хотя и шло из-за разных сложностей довольно медленно и с перерывами. Местные жители вкладывали всю душу в возведение нового храма, жертвовали



Встреча в Покровском соборе временно управляющего Кубанской епархией архиепископа Алеутского и Северо-Американского Бориса (Вика). 1955 г.

деньги и строительные материалы. Завершили храмовую постройку перед самым началом Первой мировой войны. По страховой оценке комиссии во главе с благочинным священником Александром стоимость возведенного храма была определена в 35 тысяч рублей, иконостаса (длиной и шириной в 11 аршин) – в 5 тысяч рублей. В 1913 году в храме совершили первую службу, а в 1914-м он был освящен епископом Ставропольским и Кавказским Агафодором (Преображенским).

Таким образом, Романовское подворье Кавказского миссионерского монастыря,

несмотря на различные общественные и экономические перипетии, вполне благополучно развивалось вплоть до 1918 года.

Годы гонений

Начало XX века для Российского государства и православия оказалось весьма трагическим. В октябре 1917 года к власти в России пришли большевики, а уже в январе следующего года Церковь была отделена от государства. Сторонники новой власти стали безнаказанно унижать и убивать священнослужителей, осквернять святыни. До 1920-х годов

многие постановления и декреты советского правительства на Кубани исполнялись с опозданием либо не исполнялись вовсе по причине Гражданской войны. Но когда большевики утвердились на юге России, православие на Кубани испило полную чашу страданий. Только в связи с изъятием церковных ценностей в 1922 году были расстреляны 69 человек.

До Кавказского района волна антицерковной политики советского государства докатилась несколько позже. Кавказский миссионерский монастырь закрыли в 1929 году – тогда же, когда были изданы декреты о запрете



Левый клир. Покровского собора, г. Кропоткин. 1953 г.



День Святой Троицы. 1953 г.

любой формы религиозной деятельности. В 1937 году взорвали храм в честь Казанской иконы Божией Матери на Романовском подворье монастыря. Покровский храм остался нетронутым, но был закрыт до 1942 года. По рассказам прихожан, в нем в тот период располагалось зернохранилище.

Во время Великой Отечественной войны большая часть Краснодарского края находилась под властью немцев. Период оккупации фашистами Кропоткина продлился с августа 1942 по январь 1943 года. Чтобы завоевать симпатии местного населения, оккупационные власти одобряли открытие храмов на захваченных территориях. В это время кро-

поткинцы и установили на куполах Покровского храма кресты. Как вспоминали очевидцы, дни как раз выдались солнечные. На базарной площади собралось 400-500 человек под надзором полицаев из числа местных жителей. Перед началом подъема крестов на площади для мужиков был даже накрыт стол. Вот как в изданной к 100-летию храма книге «Под покровом Богородицы» описывается поднятие креста: «От вершины главного купола на базарную площадь тянулись несколько канатов... Прозвучала команда: «Взяли!» – крест поплыл по канатам. Мужики вспотели, начали снимать рубахи, им на помощь приходили другие. И когда крест подняли на высоту 10-15 метров, на стан-

ции загудели паровозы, оповещающая всех о воздушной тревоге. Высоко в небе появился самолет. Народ стал в панике разбегаться. Но батюшка при появлении самолета остался рядом с мужиками, поднимавшими крест, стал подбадривать их словами: «С нами Бог. Бог нам поможет!». Самолет покружил... и улетел. Часам к трем дня крест уже стоял на главном куполе».

Впервые после закрытия в храме начались богослужения. В одном из документов того времени (от 21.08.1944 г.), адресованном епископу Краснодарскому и Кубанскому Фотию (Топиро), есть упоминание о жизни Покровского храма: «Во время налетов люди искали спасения в храме, где в это время шло спокойное богослужение. <...>



Цветник в ограде Покровского собора. 1953 г.



Архиепископ Борис (Вик).
Божественная литургия. 1955 г.

Перепуганные люди, видя такое спокойствие, успокаивались сами, присоединяли свои молитвы к богослужению». Под покровом Пресвятой Богородицы и прошел Кропоткин Великую Отечественную.

В послевоенное время Покровский собор понемногу начал возрождаться, богослужения уже не прекращались. С 1946 года можно было слышать в храме прекрасный хор под управлением Николая Васильевича Ткаченко.

Возрождение

Подвижническая жизнь многих пастырей, в разное время служивших в Покровском соборе, умножала его благолепие. Одна из ярких личностей в его исто-

рии – благочинный округа митрофорный протоиерей Александр Беневольский, служивший настоятелем с 1950 по 1960 годы. Необычайно эрудированный, образованный, очень красноречивый, прекрасный проповедник и организатор, отец Александр привел в порядок храм и прилегающую территорию. Под его руководством были разбиты цветники, выстроены кирпичный арочный вход во двор, деревянно-каменный забор. В Покровский храм стали часто приезжать кубанские архиереи, а в воскресные дни Божественную литургию начали совершать дважды.

С 1986 по 1991 годы настоятелем Покровского собора служил протоиерей Феодор Черных. Благодаря его трудам была перекрыта медью крыша храма, позолочены правый и левый иконостасы, разработаны проект колокольни и эскиз ограждения.

В 1976-1986 и 1991-2013 годах настоятелем храма служил протоиерей Петр Клитовченко. При нем были построены подсобные помещения, просфорня, колокольня, крестильный храм в честь Казанской иконы Божией Матери, отлиты в Воронеже колокола. Отец Петр лично проводил конкурс среди де-



Протоиерей
Петр Клитовченко



Протоиерей
Кассиан Кравцов

сяти художников, желавших благоукрасить собор. В итоге работы по реставрации внутреннего убранства собора осуществили художники-реставраторы из Москвы Олег Нежелский и Игорь Лемешев. Трудились по 10-12 часов в сутки, но лишь пять месяцев в году, поскольку храм не отапливался. В 1979 году в соборе была проведена современная система отопления, оборудована газовая котельная. В 1990-х годах из Воронежа доставили специально отлитые для Покровского храма колокола весом 1300, 500, 250, 60, 32, 16 и 8 кг, мелодичный перезвон которых горожане слышат и поныне.

В соборе теперь имеется множество святынь, среди них частицы мощей святых, замечательные иконы, в том числе афонского письма, в частности образы Божией Матери «Достойно есть», «Всех скорбящих Радость», «Иверская».

Стараниями отца Петра при храме возродилась воскресная школа под руководством Игоря Владимировича Хрисанфова. Школа имеет два отделения – для детей и взрослых. Ребята изучают вероучительные предметы, а также занимаются пением, творчеством, с недавнего времени – физкультурой. К большим церковным праздникам ученики воскресной школы готовят выставки и концертные программы для священнослужителей и прихожан.

В 2013 году настоятелем Покровского собора стал протоиерей Кассиан Кравцов. Благодаря ему проповедь Церкви стала слышна не только в храме, но и в образовательных учреждениях города. На прихрамовой территории к 1025-летию Крещения Руси появилась новая достопримечательность – памятник святому равноапостольному князю Владимиру и святителю Михаилу, первому митрополиту Киевскому. Создавали композицию московские скульпторы Валерий и Наталья Никифоровы и писатель-историк, заслуженный работник культуры России Борис Акимович Костин. Средства на возведение памятника пожертвовали Леонид Анастасович Терсенов, Владимир Олегович Каталей и Константин Владимирович Каталей. Эта композиция является украшением храмового комплекса и гармоничным дополнением Покровского собора – памятника истории и архитектуры XIX века.

История Покровского храма продолжается. Ее новые страницы заполняем все мы, живущие в городе Кропоткине. Никто не должен оставаться безразличным, ведь из труда на благо Покровского собора, скромной лепты, которую вносит каждый из нас в преображение храма, и складывается его новая история. И именно современникам предстоит передать эту эстафету следующим поколениям православных христиан.



Кропоткинский благочиннический округ Тихорецкой епархии

Образован в 2014 году. Включает в себя храмы Кропоткинского городского поселения Кавказского района Краснодарского края. Благочинный – протоиерей Петр Клитовченко

Храм Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Престольный праздник: 30 сентября – празднование в честь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Адрес: 352380, Краснодарский край, Кавказский район, г. Кропоткин, ул. Морозова, 119в

Телефон: +7 (918) 430-63-57

Протоиерей Петр Клитовченко – настоятель; протоиерей Сергей Кичиков – штатный священник

Храм Святого великомученика Георгия Победоносца (Георгиевский храм)

Престольный праздник: 6 мая – празднование в честь святого великомученика Георгия Победоносца

Адрес: 352380, Краснодарский край, Кавказский район, г. Кропоткин, ул. Гагарина, 169а

Телефон: +7 (918) 379-40-73

E-mail: s.georgygram_k@mail.ru

Протоиерей Игорь Горбатков – настоятель

Храм Святых славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла (Петропавловский храм)

Престольный праздник: 12 июля – празднование в честь святых славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла

Адрес: 352380, Краснодарский край, Кавказский район, г. Кропоткин, ул. Красноармейская, 305

E-mail: chernik75@ya.ru

Протоиерей Николай Черных – настоятель

Покровский собор

Престольные праздники:

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы (центральный придел)

28 августа – Успение Пресвятой Богородицы (северный придел)

22 мая и 19 декабря – празднование в честь святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца (южный придел)

21 июля и 4 ноября – празднование в честь Казанской иконы Божией Матери (крестильный храм)

Адрес: 352380, Краснодарский край, Кавказский район, г. Кропоткин, ул. Комсомольская, 26

Телефон: +7 (86138) 66-3-64

E-mail: igamoroz@mail.ru

Игумен Андрей (Мороз) – настоятель; протоиерей Роман Монич, иерей Валерий Илаев, иерей Артемий Хлякин – штатные священники; протодиакон Владимир Сушко, диакон Симеон Зуб-Золотарев – штатные диаконы

Храм Всех святых, в земле Русской просиявших

Престольный праздник: переходящее празднование во 2-ю неделю по Пятидесятнице

Адрес: 352380, Краснодарский край, Кавказский район, г. Кропоткин, ул. Есенина, 5

Телефон: +7 (918) 073-05-10

E-mail: vseh_svyat@mail.ru

Иерей Валерий Илаев – настоятель

Приходы в стадии устройства:

храм Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских



Беседа с настоятелем

Еще не так давно служение священника связывалось исключительно с совершением служб и треб. Сегодня же Святейший Патриарх Кирилл ставит перед клириками задачи, призывая их к участию в жизни общества, когда каждый священнослужитель должен осознать свою ответственность за все происходящее в стране – количество аборт, разводов, уровень преступности. «...80% нашего населения, – сказал Святейший, – крещены в православной вере, но ведь не 80% присутствуют в храме! А где же паства? Она там, за стенами храма».

Игумен Андрей (Мороз):

«Христианство – это вера личного взаимоотношения с Богом в Церкви»

«И задача Церкви заключается в том, чтобы идти на встречу людям, – призвал Патриарх духовенство, – идти с умным и добрым словом, идти с открытым сердцем – не высокомерно, глядя на паству с высоты своего положения, а со смирением, в простоте сердца неся людям реальное

утешение в скорбях, помогая ориентироваться в сложных жизненных обстоятельствах, помогая сохранить базисные ценности бытия».

Не удивительно, что во всех приходах постепенно начала меняться жизнь: активнее ведется образовательная и общественная работа, боль-

ше задействована молодежь. Именно в этот период переименован настоятелем Покровского собора города Кропоткина назначен игумен Андрей (Мороз), кандидат богословия, имеющий за плечами 20 лет служения в священном сане. Наш разговор – о сегодняшней жизни прихода.

На переднем крае

- Отец Андрей, Вы были назначены настоятелем храма, когда у Вас уже имелся обширный опыт работы в образовательной сфере – 15 лет преподавательской деятельности в духовных учебных заведениях, три последних года – в должности ректора семинарии. Не жалко было оставлять Духовную школу, педагогическую деятельность?

- В жизни пастыря бывают разные виды церковного послушания. Значительное время моей пастырской деятельности было посвящено работе в духовных школах. Не хочу сказать, что мне не нравилась работа педагогическая, но я всегда воспринимал ее как временное послушание, которое должен выполнять в силу полученного образования. Если же брать мои личные предпочтения, я всегда хотел быть приходским священником. Потому что мне больше нравится работать с реальными людьми и участвовать в решении вопросов, которые ежедневно возникают в жизни православного человека. Всегда любил приходскую жизнь, ведь она такая разноплановая, с яркими ежесекундными явлениями, начинающаяся с радостных и заканчивая печальными.

- Но и там, и тут у Вас была больше административная работа...

- Однако здесь в меньшей степени административная.

Конечно, настоятель несет ответственность каноническую, юридическую за жизнь прихода, но масштабы немножко другие. Для пастырской деятельности больше времени. Здесь у меня есть помощники в решении административно-хозяйственных вопросов. Большую часть времени я могу посвятить молитве, проповеди. Семинария – это очень сложная структура и в образовательном, и в хозяйственном плане. Приход значительно проще.

Традиции во благо

- А как Вы восприняли назначение именно в Кропоткинский собор?

- Знаете, не приходилось выбирать, на каком приходе служить. Когда епископ Тихорецкий и Кореновский Стефан пригласил меня в свою епархию и направил в город Кропоткин, я очень сильно удивился, потому что прежде называлось другое место моего служения. Единственное – я знал, что приход давний, если не сказать старинный. Потому что старинный – это когда храму 500 лет, как храмам Кремля. Однако для нашего региона, где русское присутствие не насчитывает 500 лет, вековой возраст тоже очень значителен.

Когда приезжаешь на приход, которому 100 лет, первым делом встречаешься с традициями. А они бывают тройкого образа: хорошие, основанные на глубоком пони-



мании миссии Церкви в этом мире; нейтральные; а бывают даже греховные, о которых можно сказать, что лучше бы их не было. Понятно, что когда я ехал, у меня было три знака вопроса в глазах. Приятно, что опасения, с которыми я прибыл на место нового служения, не оправдались, и даже наоборот – положительных традиций, к моей радости, оказалось много.

Прежде всего, очень высоко здесь степень певческой культуры, уровень богослужбных традиций. На юге ведь все мы, наши пра-пра-прадеды – пересе-



ленцы из каких-то областей. Первооснователи каждого населенного пункта – кто-то из Воронежской области, кто-то из Тамбовской, кто-то из Черниговской, современной Украины, а тогда Российской империи, – привносили свои собственные традиции. Потому в разных поселениях, буквально в 10 километрах друг от друга, можно встретить разные мотивы в песнопениях, даже особенности христианского православного быта. Кавказ тем и замечателен, что собрал в себе лучшие образцы певческой культуры и христианского быта. В этом отношении певческая культура меня приятно поразила.

Если говорить о пении в Покровском соборе, у нас служат два очень сильных руководителя. Верхним хором управляет Тавифа Петровна Хрисанфова-Клитовчен-

ко. Будучи воспитанницей Санкт-Петербургской духовной школы, родившись и получив воспитание здесь, она сумела традиции, бывшие до нее, и культуру пения Северной столицы совместить так, что наш хор звучит очень торжественно, очень духовно и действительно соответствует масштабу храма. Ведь Покровский собор – это главный храм города Кропоткина и Кавказского района.

Малым хором управляет матушка Елена Сушко, безусловно одаренный регент. Она не сбрасывает со счетов, что под ее началом – малый хор. Старается вводить в репертуар песнопения достаточно сложные, которые требуют высокого исполнительского уровня. И у нее это получается.

Надо сказать, что эти два певческих коллектива не про-

сто хорошо поют, они очень серьезные труженики. И отдают себе отчет, где поют и для Кого. Пение – это же молитва. Когда сами певчие молятся Богу в момент исполнения произведения, этот молитвенный настрой передается слушателям, само участие клироса в богослужении получается молитвенным.

Богослужбные традиции

– Батюшка, а как Вас встретили приход, духовенство?

– Многие священники, которые здесь служили и служат, – выпускники Ставропольской духовной семинарии, и потому со многими из них я был ранее знаком. Духовенство встретило меня очень тепло, с любовью. Все священники нашего собора имеют хорошее духовное об-



Священник Валерий Илаев



Протодиакон Владимир Сушко

разование. Это люди, которые неленостно проповедуют Евангелие Божие, что очень важно. Являются внимательными душепопечителями.

В этом отношении храм – привлекательное место для всякого человека, который не только ищет душевного утешения, но и стремится к духовному росту. У нас в соборе всегда, с утра и до начала вечернего богослужения, присутствует дежурный священник. В данном случае это большое преимущество, потому что не всегда во время службы человеку могут уделить пристальное внимание, зачастую люди переносят встречу со священником, обсуждение волнующих духовных вопросов на будние дни, когда пастырь более свободен и может уделить больше времени. Если недостаточно общения со штатным

священником, любой может обратиться к настоятелю для разрешения своих духовных вопросов.

– Расскажите о священнослужителях, прихожанах, помощниках.

– В Покровском соборе служат четыре священника, включая меня, один протодиакон и один диакон. При ежедневных богослужениях, которые у нас совершаются, происходит ротация священнослужителей: одни служат, другие исповедуют, выезжают на требы, преподают или выполняют иные послушания.

Протоиерей Роман Мониц – человек высокой религиозной культуры, он считает такие качества, как рассудительность, строгость и милосердие. Трудно найти человека столь же одаренно, как отец Роман.

Священник Валерий Илаев – грамотный, спортивный, современный, ведет свою авторскую телепрограмму на местном телевидении. У него особая миссия в нашем городе – устроить новый православный приход в честь всех Святых, в земле Русской просиявших.

Священник Артемий Хлякин – талантище, легок на подъем и общение, интересуется новостями молодежной сферы и посвящает себя работе с молодежью.

Протодиакон Владимир Сушко – человек столичного масштаба, тонкий, культурный, посвятивший свой певческий талант всецело служению Богу, хотя его ждала блестящая карьера на оперной сцене.

Диакон Симеон Зуб-Золотарев – обращает внимание прихожан красивым ди-



аконским служением. Отец Симеон стал диаконом только в этом году, поэтому он – при начале своего служения Церкви в качестве священнослужителя.

Кроме того, у нас есть такой пласт обязанностей, которые переходят от одного свободного священника к другому, – это взаимодействие с казаками, правоохранительными органами, властными структурами, школами. Очень часто в собор приходят и даже приезжают на экскурсии. И мы всех принимаем хорошо. Стараемся чайком угостить, все рассказать, ответить на вопросы, чтобы паломники почувствовали себя дома.

По каждому направлению деятельности у настоятеля есть помощники: по административно-хозяйственным вопросам – Елена Владимировна Чернова, по образовательным – Анна Викторовна Даржиманова, по социальному служению – Наталья Александровна Илиева, по работе с молодежью – Кирилл Александрович Постыко. Эти люди вполне автономны в своих действиях, берут благословение, получают одобрение и занимаются теми или иными вопросами.

В богослужбном и проповедническом плане мои ближайшие помощники – священники. В певческом – регенты. У нас есть пономари. Григорий Григорьевич Орешин – старший пономарь – человек, который не оставит

свое дело незавершенным ни днем, ни ночью, большой и скромный труженик. Александра Александровича Садченко часто можно увидеть в подряснике и с фотоаппаратом. Он не только служит пономарем, но и наполняет содержанием сайт нашего прихода, отражает церковную жизнь в картинках и текстах. В общем, почти 50 человек – коллектив большой.

Проблемы и задачи

– Когда Вы пришли, какую ситуацию увидели в храме? Возможно, какие-то проблемы? Поставили какие-то перспективные задачи?

– Я бы не стал сужать вопрос до границ храма. У нас город с преимущественно православным населением. Самая большая проблема наших современников была и остается – это преодоление успокоенной самоуверенности, что у нас все хорошо в духовной жизни. Не все. И многие заблуждаются по поводу своего духовного состояния. Мы, современные люди, осуетились, пренебрегаем исполнением заповедей, о вере имеем примитивные представления, а храм посещаем реже, чем парикмахерскую.

Главная задача – в корне изменить ситуацию. Обращаемся к тем, кто слышит. А все остальные задачи можно назвать очередными, рядовыми и текущими.

– **Ремонты, коммуникации...**



– Каждый потихонечку что-то делает, в меру возможностей. Нельзя сказать, что ремонтные работы – это главное дело пастыря. Поэтому хочу вернуться к духовному образованию. Мне кажется, что в современной действительности верующему человеку вообще не представляет труда изучать свою веру – книги, СМИ, Интернет дают нам столько возможностей! Но самая большая сложность – это заинтересоваться. К сожалению, живуч стереотип: сходили, купили свечечку, заказали требы – в этом и заключается вся наша вера. А то, что христианство – это вера личного взаимоотношения с Богом в Церкви, не всем пока понятно.

Об актуальности веры

– **А сейчас что изменилось на приходе?**

– Работаем... Сегодня перед священнослужителями стоят уже другие задачи. Священник – постоянный свидетель необходимости вот этой актуальной веры в Бога, того, что наша вера должна быть деятельной, проявляться в нашей жизни.

– **В благотворительной деятельности?**

– В том числе. В разных видах. Мир Божий – разноплановый: кто-то может проповедовать слово Божие, кто-то петь, танцевать, кто-то имеет талант милосердия, участия в жизни другого человека и



прочее, прочее, прочее... На самом деле талантами Бог никого из нас не обделил. Важно, чтобы наша вера не была «закрытой в сундук». Нельзя быть христианином только в храме. А вышел – сразу им быть перестал? Надо, чтобы христианин был всегда христианином и чтобы его вера была засвидетельствована добрыми делами.

Мы живем в такое время, когда Патриарх, Синод, епархиальное начальство предлагают нам уже готовые модели. И каждый может эти модели осуществлять. Какие модели? Образовательная – разноплановые воскресные школы. Социальное участие в жизни прихожан, нуждающихся – у нас тоже есть такое направление на приходе. Взаимодействие со всеми, кто имеет желание с нами взаимодействовать, – с образовательными

учреждениями, разными подразделениями учреждений культуры и так далее. В нынешнем году появились очень интересные проекты в области воспитания подрастающего поколения совместно с управлением образования, отдельными школами, средними специальными учебными учреждениями. То есть опыт взаимодействия у нас имеется. Есть и сложности, но в этом направлении мы работаем.

«Праведный верою жив будет»

– В Покровском соборе хранится очень много частиц мощей святых. Получается, что можно никуда не ехать – многих святых найти здесь?

– Главная святыня любого храма – это Тело и Кровь Христовы. Я не очень одобряю оголтелое беганье с целованиями от одних мощей к другим. Мне кажется, что в Священном Писании нам говорят достаточно простую вещь: «Праведный верою жив будет» (Евр. 10, 38). Господь сказал Своим ученикам, что главным событием в жизни Церкви в Его отсутствие будет событие Тайной вечери – это самая главная святыня. И она в нашем храме доступна каждый день. Было бы желание приходить и причащаться.

Конечно, можно посещать и святые места. Но благодаря заботам отца Романа в наш

храм часто приносятся святыни, которые просто уникальны. Например, частица Древа Животворящего Креста Господня, того, на котором был распят Господь Иисус Христос; частицы мощей многих апостолов, великомученика Георгия Победоносца, великомученицы Анастасии Узорешительницы, святителя Николая Чудотворца, святителя Спиридона Тримифунтского и многих других святых. Храмовые святыни Покровского собора – это частицы мощей преподобных Оптинских старцев. Но опять же, хочу повториться: главная святыня – Тело и Кровь Христовы. Это мы искать должны. И по возможности часто исповедоваться и причащаться, а все остальное – по принципу «сколько будет свободного времени». Если в жизни у человека чехарда, он ищет помощи в паломнических поездках, а ему бы на исповедь прийти и нормализовать свои отношения с Богом. Только тогда придет понимание, что чудеса совершаются ежедневно в твоём приходском храме, не надо никуда бежать. Чудеса Господь совершает в меру нашей веры. Есть вера и благочестие – есть благодатное присутствие Божие в нашей жизни. Ноль христианской веры – ноль и всего остального в нашей жизни. И не будем обманываться по этому поводу.

**Беседовала
Клавдия Платонова**



На пути к духовному знанию

Уровень знаний о духовном даже у большинства прихожан православных храмов, не говоря уже об обывателях, к сожалению, оставляет желать лучшего. В то время как возможностей сегодня для изучения своей веры – масса. Это и книги разного уровня доступности подачи материала, и фильмы, и видеоуроки, наконец

интернет-источники. Все в свободном доступе, вариантов для религиозного просвещения – великое множество, вот только мотивации и системности в получении знаний зачастую не хватает. И именно воскресная школа призвана помочь в преодолении этой пропасти духовной безграмотности детям и взрослым, дать полноценные

Приобщение людей ко Христу, укрепление их в вере и богоугодной жизни, наставление в законе Господнем – самые важные задачи деятельности воскресных школ, как отметил Святейший Патриарх Кирилл. А в общем и целом – способствование духовному росту человека, необходимость в котором сегодня ощутима как никогда.

Яна Платова

знания о православной вере. Ведь, как верно заметил святитель Филарет Московский, «никому не позволено в христианстве быть вовсе не ученым и оставаться невеждою».

Вековая история

При Покровском соборе действуют не только воскресные группы для детей



и взрослых, но и курсы для церковнослужителей. Любопытно, что самая первая церковно-приходская школа при Романовском подворье Кавказского миссионерского монастыря (с его летописью неразрывно связана история Покровского храма) открылась 120 лет назад – в 1896 году. За неимением специального здания школа грамоты размещалась в «настоятельском помещении». Имелось три отделения – младшее, среднее и старшее. В них учились великороссы и малороссы, армяне, евреи, поляки.

Из исторических документов, приведенных в юбилейной книге «Под покровом Богородицы», известно, что в октябре 1897 года Романовское подворье посетил с проверкой Преосвященнейший Агафодор, епископ Ставропольский и Екатеринодарский. Постановкой дела в школе Владыка остался доволен, о чем в книге для ревизующих была сделана соответствующая запись.

Церковно-приходская школа просуществовала, вероятно, до 1920-х годов. С 1929 по 1942 годы Покровский храм был закрыт. Восстановление же воскресной школы началось лишь в 1991 году при участии матушки Елизаветы Клитовченко и штатных священнослужителей. Более пяти лет воскресную школу возглавляет Игорь Владимирович Хрисанфов.



Первый выпуск учащихся певческих курсов при Покровском соборе. 2016 г.

Учение – свет

В нынешней воскресной школе есть три группы – младшая, средняя и старшая. Занятия проходят по воскресным дням с 11.00 до 14.00 в классах Казанского храма. Всего их посещают около 70 детей в возрасте от 5 до 15 лет. У воскресной школы есть духовник – священник Артемий Хлякин.

Изучают ребята 7 предметов. Ветхий и Новый Завет преподает Игорь Владимирович Хрисанфов, устройство храма и православное богослужение – Анна Викторовна Даржиманова, о святых Православной Церкви рассказывает Надежда Михайловна Дмитриенко, о Законе Божием – Игорь Игоревич Агапцев.

Обычно дети и так очень заняты в течение учебной не-

дели в светской школе, поэтому задача преподавателей воскресной школы – не перегрузить воспитанника новой сложной информацией, а пробудить интерес к преподаваемой теме. Занятия проходят с видеопрезентациями, в максимально доступной и увлекательной игровой форме. Все это помогает проникнуть в суть православных традиций, изучить основы веры. В результате даже самые маленькие ребята начинают понимать смысл церковных таинств и служб, значение молитв, ход богослужения.

«Ежегодно у нас что-то в школе меняется, – говорит Игорь Владимирович. – В планах ввести новые предметы – физкультуру и церковнославянский язык, чтобы дети могли грамотно читать церковные книги».

Но, пожалуй, самые интересные уроки – церковное пение под руководством регента верхнего хора Тавифы Петровны Хрисанфовой-Климовиченко и творчество вместе с Татьяной Анатольевной Громовой. В итоге получаются удивительные поделки в соответствии с православными традициями и замечательные выступления и даже концерты к Рождеству, Пасхе, престольному дню. Также каждый год воспитанники все вместе причащаются на Покров и Пасху. А самое главное – дети включаются в приходскую жизнь, праздничную и повседневную.

Награда за труды – увлекательные паломнические поездки, в которые дети вместе с родителями отправляются в конце учебного года. Уже побывали в Майкопе, Пятигорске, Таганроге. Программа таких путешествий обычно очень насыщена, включает посещение святых мест и музеев, памятников искусства и культуры, дает возможность прикоснуться к святыням, полюбоваться красотами и максимально расширить культурный кругозор.

Для взрослых

Взрослую воскресную группу возглавляет Анна Викторовна Даржиманова, помощник настоятеля по религиозному образованию и катехизации. Обычно занятия посещают 10-15 человек. Любопытно, что предметы



выбраны по желанию самих слушателей. Так, большой популярностью пользуются занятия по Священному Писанию и церковнославянскому языку, которые ведет настоятель Покровского собора игумен Андрей (Мороз). Слушатели на таких занятиях не только узнают много нового и интересного, но и могут побеседовать с батюшкой на важные для них духовные темы. Очень востребованы у прихожан и такие предметы, как современная практика православного благочестия и практическое руководство для приходского консультирования. Церковное пение преподает матушка Елена Сушко, церковную историю – Кирилл Постыко, помощник настоятеля по миссионерской и молодежной работе, выпускник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Кстати, с конца 2015 года Кирилл возглавил и молодежный клуб «Покров». В настоящее

время клуб находится на стадии зарождения, однако уже собрал вокруг себя неравнодушных молодых людей. «С особым интересом клуб посещают молодые прихожане, которые пришли в Церковь в сознательном возрасте, – рассказывает Кирилл. – Они узнают о жизни Церкви, общаются со своими единомышленниками. Иногда к деятельности клуба подключается церковная молодежь. Еженедельно в клубе проходят молодежные вечера, время от времени организуется отдых на природе, проводятся субботники на территории собора. На мероприятиях обсуждаются не только темы православной духовной практики и богословия, но и важные социальные проблемы, вопросы литературы и искусства».

«Пасхальная радость»

А еще молодежь и старшее поколение с удовольствием

участвуют в мероприятиях, проводимых в соборе. Так, 17 мая 2016 года состоялся фестиваль-конкурс детского творчества «Пасхальная радость», посвященный главному христианскому празднику – Светлому Христову Воскресению. «Подобное мероприятие, собравшее под сводами православного храма множество творческих детей и их родителей, в Кавказском районе прошло впервые», – отмечает Кирилл Постыко.

Свои таланты участники конкурса показывали в нескольких номинациях: ансамбли, эстрадное, народное и академическое пение. Во многих произведениях дети прославляли Воскресшего Христа. Уровень подготовки и мастерства участников оценивало жюри, в состав которого вошли музыкальные педагоги, представители культуры и духовенства. Для победителей фестиваля учредили дипломы трех степеней и Гран-при.



К проведению фестиваля была приурочена выставка детских работ по духовной тематике. Ее участниками стали учащиеся школ искусств района. На суд зрителей и жюри они представили изделия декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Победители выставки также были награждены дипломами и подарками. Фестиваль-конкурс детского творчества «Пасхальная радость» планируется проводить ежегодно.

Курсы для певчих

Отвечая на запросы времени, год назад при Покровском соборе открылись курсы для церковнослужителей. Цель – подготовка и выпуск квалифицированных певчих для приходов Русской Православной Церкви.

В этом году состоялся уже первый выпуск. В присутствии компетентной аттестационной комиссии выпуск-

ники исполнили песнопения Божественной литургии. Руководила пением преподаватель учебного хора Елена Александровна Кичикова. Выпускники получили свидетельства об окончании курсов и присвоении квалификации «певчий малого хора Покровского собора». Новый набор в старшую и младшую группы уже начался.

Как рассказала руководитель певческих курсов матушка Елена Сушко, занятия в младшей группе (от 13 до 20 лет, срок обучения 2 года) проводятся с сентября по июнь по воскресным дням после Божественной литургии, в старшей группе (от 20 лет, срок обучения 1 год) – с сентября по июнь по субботним дням. Слушатели курсов проходят обучение по предметам: Закон Божий, церковнославянский язык, литургика, устав, жития святых, церковное пение, учебный хор, сольфеджио, история богослужебного пения, рус-

ские духовные композиторы. По окончании обучения выпускникам присваивается квалификация «певчий малого хора Покровского собора», выдаются свидетельства и рекомендации для поступления в высшие духовные учебные заведения.

На сегодняшний день многие выпускники воскресной школы стали частью прихода. Это священник Артемий Хлякин, регент малого хора матушка Елена Сушко, певчие Виктория Кочура, Игорь Агащев и многие другие. Отец Артемий и матушка Елена уже сами преподают в воскресной школе, как и другие священнослужители и активные участники приходской жизни. Но именно воскресная школа – то первое звено, которое способствует сближению людей, формирует костяк прихода, укрепляет духовную связь между прихожанами и создает чувство сопричастности к жизни Церкви. ■



Людмила Александровна Долголева, старшая свечница

О себе, церковной лавке и жертве Богу

Работников церковной лавки можно сравнить с бойцами на передовой. Именно они первыми встречают пришедших в храм людей, таких разных, со своими горестями и радостями. И к каждому нужно найти индивидуальный подход, ненавязчиво поддержать. Более того, где-то в глубине души даже чуточку полюбить. А значит, безусловно принять, какой бы человек ни пришел – озадаченный или огорченный, а может быть, даже раздраженный или озлобленный, в неподобающей одежде или не знающий правил поведения в храме...

Карина Муратова

Именно поэтому исполняющему послушание в церковной лавке, как никому другому, необходимы терпение и покладистый характер, а еще ему нужно быть немножко психологом, иметь всесторонние знания о церковных традициях, разбираться в православной литературе. Об особенностях служения на этом поприще рассказа-

ла Людмила Александровна Долголева, вот уже несколько лет работающая в церковной лавке Покровского собора города Кротова.

По молитвам сродников

Возможно, лет десять назад Людмила Александровна никогда бы не подумала, что

будет выполнять послушание в свечной лавке. Руководящие должности, честолюбивые замыслы и успешное продвижение к намеченной цели еще не так давно составляли существенную часть ее жизни. А после утраты близкого человека все это стало ненужным, кардинально изменились приоритеты. Теперь куда важнее оказались молитвы о доро-

гом человеке, чтобы там, в его новой жизни, ему досталась лучшая участь. Сорок дней она посещала Божественную литургию. А протоиерей Касиан Кравцов, на тот момент настоятель Покровского собора, искал человека в свечную лавку, и – предложил Людмиле там поработать.

«Как мы приходим в храм? По молитвам наших предков», – считает Людмила Александровна. В ее роду было сразу несколько усердных молитвенниц.

Очень набожную прабабушку Аполлинарию за веру и отказ вступить в колхоз раскулачили и выслали из родного села. Хотя все «богатство» составляли металлическая кровать на сетке с набалдашниками и молочный сепаратор (держали корову-кормилицу – нужно было кормить большую семью). И вот Аполлинарию вместе с пятью маленькими ребятишками усадили на телегу и отправили, как говорили, в ставропольские степи. Они ехали по селу, а жители, вчерашние односельчане, снимали небогатые одежки с детей, кто – пальтишко, кто – платок. А она и сказать-то ничего не могла... Дети все умерли от холода и голода. Нашла приют женщина у старшей дочери, которая на то время была уже замужем.

Сестра Аполлинарии, Мария, еще в молодости ушла в монастырь и стала монахиней Марией. В монастыре стегала ватные одеяла. До сих пор в



Елена Владимировна Чернова, казначей прихода

семье как реликвия хранится такое одеяло, подаренное на свадьбу маме Людмилы. Когда закрыли монастырь, Мария вместе с другой матушкой поселилась на окраине станицы Староцербиновской Краснодарского края, где и доживала жизнь в молитвах.

Бабушка Людмилы, Марфа Васильевна, хотя и боялась властей, но в церковь ходила. В красном углу висели иконы, покрытые рушниками. Ее всегда приглашали на похороны читать Псалтирь по усопшему. На Пасху пекли куличи, красили яйца и ходили за много верст пешком в храм. Жили очень бедно, но, как говорила бабушка, Бог всегда помогал. И голод 1933 года пережили, и в войну все остались живы.

– Я верю, что по их молитвам и меня Господь не оставил, привел в Церковь, хотя и

через скорби, – говорит Людмила Александровна. – Вот, например, раньше не понимала, что нельзя судить человека. А я ведь тщеславилась: училась хорошо, окончила институт, должности руководящие, муж хороший, непьющий. Пьяниц презирала, вот и дал Господь испытание – стал пить сын, потерял семью. Где искать помощь? По совету батюшки поехали в Серпухов к иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Пожили там с сыном, поработали, помогли восстановлению храма, молились вместе у иконы, исповедовались, причащались. И конечно, помощь пришла. Не сразу, были и срывы. Но так потихоньку и вышел он из этого состояния.

Имея такие проблемы, мы часто хотим прийти в храм, заказать молебен, надеясь, что батюшки помолются, и



Ольга Васильевна Дежурова,
свечница

ждем хороших результатов. А если не перестает пить муж, сын, тогда мы говорим, что Бог не помогает. Для себя я поняла, что во всем, что со мной происходит, виновата я сама. Мои грехи, мое недостойное поведение привели меня к такой проблеме, а сын стал заложником моей порочной жизни. И не надо на него злиться, кричать, винить, упрекать, а нужно любить, сострадать. Винила сына, а виновата во всем только я. Мне было стыдно за мои прежние поступки и слова, когда я малодушно или, наоборот, излишне бурно, злобно, гневно реагировала на поведение ребенка. Я начала с себя – исповедовалась, причащалась, молилась, читала акафист. Господь выжигал из

моего сердца себялюбие, эгоизм, малодушие, трусость.

Сейчас понимаю: если бы не эти искушения, не пришлось бы побывать в таких святых местах, как Киево-Печерская Лавра, Почаев, Оптиная пустынь, Дивеево, Валаам, Валдай и еще много-много прекрасных мест, где нам помогают святые угодники Божии. Бог нам попускает и болезни, и всевозможные скорби за наши грехи – для искушения, для изменения порочного образа жизни. Земная жизнь – это краткий миг, за которым стоит вечность, а какой она будет у каждого, зависит от нашей жизни на земле.

Литература в помощь

Любая работа требует профессиональных навыков, а работнику храма необходимы еще и специальные обширные знания. Ведь люди заходят в дом Божий со своими проблемами, вопросами. Как должным образом проводить умершего близкого человека и что для этого нужно? Какую службу заказать, какие иконы нужно иметь дома, почему они так называются? Как подготовиться к исповеди и причастию? И так далее. На эти и множество других вопросов, причем порой очень неожиданных, ответят в свечной лавке. А еще сориентируют в многообразии православной литературы, которую

читают прежде всего сами. Каждая прочитанная книга дополняет открывающийся новый мир свежими красками, обогащая и полезной информацией, которая уже завтра, возможно, окажется очень кстати.

Выслушав человека, Людмила Александровна может посоветовать необходимую именно ему литературу. Кому – «В помощь кающимся», кому – «Флавиан» или «Воцерковление» протоиерея Александра Торика, иному – «Православие» митрополита Илариона (Алфеева). И из числа своих любимых – «Святое Евангелие с толкованием святых отцов», «Преподобные старцы Оптинские. Жития и наставления», «Письма о духовной жизни» игумена Никона (Воробьева), «Несвятые святые» епископа Тихона (Шевкунова), «Божественная литургия» протоиерея Алексея Уминского, произведения Юлии Вознесенской.

«Прочитав предложенные книги, люди возвращаются, благодарят и просят что-то еще почитать. И ты вольно или невольно участвуешь в духовном росте человека», – говорит наша героиня.

Одна «обеденка» перевесит

– Самый распространенный вопрос, на который приходится отвечать ежедневно раз по 20, это «что такое обеденя?». Поминование, называемое обедней, прочитывается

в первой части литургии, – поясняет Людмила Александровна. – Когда в храме читаются часы, священник готовит все необходимое для Божественной литургии. За каждое имя, упомянутое в записке, из просфоры вынимается частичка, которая впоследствии опускается в Кровь Христову с молитвой о прощении грехов поминаемых людей: «Омый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею Честною, молитвами святых Твоих». Так завершается поминовение живых и мертвых. Господь берет на Себя грехи мира, омывает их Кровью Своей и дарует всем жизнь вечную. По словам святого праведного Иоанна Кронштадтского:

«Возьмите чашу весов и на одну сторону поместите золото и серебро всего мира, а на другую положите одну «обеденку», и она перевесит».

Люди часто не понимают, зачем записочки приносятся, а поминовение на литургии является одной из величайших молитв Церкви, это принесение всех ко Христу с молитвой о спасении, исцелении, обращении. Нет другой такой сильной молитвы у Церкви, которая могла бы вот так объединить и реализовать все наши прошения.

И смех и грех

Как ни странно, помимо очевидных вопросов о том, как подготовиться к исповеди, причастию, заказать те



Валентина Николаевна Корниенко, свечница

или иные требы и что для этого нужно, в церковной лавке часто можно услышать вопросы и даже требования неожиданные и просто обескураживающие: «Кто сильнее – Матрона Московская или Ксения Петербургская? Дайте оберег от сглаза. Продайте землю, чтобы «запечатать» усопшего. На какой день нести кушать на кладбище умершему? Куда деть водку и хлеб, что стояли на столе на поминках?» и так далее.

– А однажды мою коллегу Валентину, – рассказывает Людмила Александровна, – одна напомаженная дама спросила: «Как в записке обозначить, что Василий – это кот?». Как кот?! В записке можно писать только имена крещеных людей. «А как

я его поминать буду, он был очень хороший», – возмутилась дама. И такое бывает...

Тарифицированная жертва

Один из самых насущных и болезненных вопросов – «коммерческие» услуги в стенах храма. Особо подкованные могут даже припомнить Евангелие, где сказано, что Христос изгнал торговцев из храма. В древности люди приходили в дом Божий отдавать, приносили с собой все, что имели: вино, хлеб, свечи. Сейчас же в качестве жертвы и благодарности прихожане несут деньги – как эквивалент своему труду. Однако недовольства по поводу стоимости того или иного в



свечной лавке все же периодически звучат.

– Некоторые люди порой возмущаются, что свечи, на их взгляд, дорогие. И выплескивают свой гнев, – делится Людмила Александровна. – Да, может быть, по себестоимости и не стоит столько свеча или икона, но ведь все эти средства идут на нужды храма: коммунальные услуги (свет, вода, отопление), текущий ремонт (перекрытие кровли, покраска полов), внутреннее устройство (новые иконы, аналои, лавочки, баки для крещенской воды и т.п.), содержание хора, поощрение батюшек, украшение цветами икон и прочее. Вот и получается: каждая купленная свеча, иконка, книжечка – это жертва человека Богу. Хотел три свечи взять, но нет средств – возьми одну. Ведь главное – не количество и стоимость свечей, а искренность молитвенного обращения к Богу. Пусть в сердце будет не ропот, не возмущение, а добровольная жертва.

В сознании людей исчезает понятие жертвоприношения, потому что в жертве непременно присутствует подвиг: принося ее, человек что-то отрывает от сердца.

Мы должны приходить в храм со свободным желанием послужить. Мало просто подать записку – пусть батюшка помолится. Это должна быть и наша молитва, и наша жертва. А жертва Богу – дух сокрушенный, наше любящее сердце, больше ничего и не надо.

Каждый хорош по-своему

– А вообще прихожане у нас хорошие, – подытоживает разговор моя собеседница. – Хочется выразить благодарность тем бабушкам, которые приходят на службу каждый день, приносят жертву без ропота, поделятся конфеткой, пирожочком с нами: «Ешь, деточка, тебе тут целый день стоять». И пробежит слеза, глядя на них.

И техслужащие у нас хорошие, трудолюбивые. Такую красоту и чистоту всегда наведут! Работает у нас в храме Люба, безвозмездно целыми днями и убирает, и лампы чистит, и двор приводит в порядок по послушанию. И со своей маленькой пенсии всегда жертвует Богу «десятину».

А какой у нас замечательный хор! Прихожане признаются: «Слушаем песнопения, и так трогает за сердце и душу, аж слезы наворачиваются».

А какие у нас батюшки замечательные! Вся молодежь хочет побеседовать с отцом Артемием. Он всегда найдет к человеку подход и верные напутственные слова. Отец Роман и Отец Валерий – ревностные служители, очень хотят научить нас примерно поведению в храме: не разговаривать, стоять «как свечечки» в такие важные моменты Божественной литургии, когда читают Евангелие, поют Херувимскую песнь, во время пресуществления Святых Даров, чаще приступать к Таинству Исповеди и Причастия.

А проповедями отца Андрея люди заслушиваются и уходят со службы такие утешенные и просветленные...

И подумалось, что церковная лавка – в надежных руках. Ведь здесь работают люди с бесконечным терпением и покладистым характером, немножко психологи и катехизаторы, трепетно любящие свой приход. ■

На языке души и духа 29



Одна из ярких особенностей христианства – его музыка. Она чиста, благозвучна, красива и наполнена той невероятной гармонией, которую сложно найти в повседневной жизни. А в храме на Божественной литургии – пожалуйста. Дивное пение певчих словно окутывает прихожан, унося на крыльях молитвы. Как сказал о духовных песнопениях святой апостол Павел: «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу» (Кол. 3, 16).

В атмосфере духовного пения, на лучших его примерах, практически все детство проведя на клиросе, и выросла Тавифа Петровна Хрисанфова-Клитовченко, ныне – вот уже 25 лет – регент верхнего хора Покровского собора города Кропоткина.

Особое внимание

Церковному пению в Покровском соборе всегда уделялось особое внимание. Одним из лучших регентов верхнего хора был Николай Васильевич Ткаченко (с 1946 по 1987 гг.). Он не только вир-

туозно управлял церковным хором, но и являлся автором многих произведений, которые до сих пор звучат во время богослужений в кропоткинском храме, а также в краснодарских, московских, Санкт-Петербургских и многих других. Слушая чудесное исполнение хора под руководством Н.В. Ткаченко, маленькая Тавифа мечтала стать регентом. А когда в детстве на глаза ей попался «Журнал Московской Патриархии» со статьей о Петербургской духовной академии, где как раз готовят таких специалистов, определился и путь к мечте.

Варвара Преображенская

Он пролегал через обучение в регентской школе Северной столицы.

Папа – большой авторитет

Мечта сбылась. Вероятно, иначе и быть не могло. Ведь выросла Тавифа Петровна в семье священнослужителя. Кстати, одно время и мама Тавифы Петровны, матушка Елизавета, руководила клиросом. А папа, протоиерей Петр Клитовченко, более 30 лет настоятельствовал в Покровском храме. Сегодня он служит настоятелем храма



Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии города Кропоткина.

– У нас в семье всегда было заведено так: папа – большой авторитет, ему почет и уважение, все лучшее, за столом – лучший кусок. А папа, в свою очередь, все отдавал детям. Ему дадут, а он нас кормит, – рассказывает Тавифа Петровна. – Он нас с сестрой в детстве любил. Родительская любовь и мамы, и папы всегда очень согревала. И сейчас папа по-прежнему всех очень любит, и детей, и внуков.

Возможно, благодаря подобным отношениям в семье у детей и создается внутреннее чувство защищенности, правильности ценностей, которые прививают родители.

Редкое имя

У обеих сестер Клитовченко редкие имена – Тавифа и Миропия. Кстати, нашей героине всегда очень нравилось ее необычное имя, не такое, как у всех. «Тавифа если есть – только в монашестве, а так я одна, – говорит Тавифа Петровна. – Папа решил дать это имя своей дочери задолго до нашего с сестрой появления. Как-то во время службы псаломщик читал Апостол, а там как раз были слова о том, как апостол Петр воскресил праведную Тавифу. Это была праведного жития женщина, помогавшая всем. Когда она умерла, люди обратились к апостолу Петру, который оказался рядом, и он воскресил Тавифу. Папе этот эпи-

зод очень понравился. И он решил, если родится дочка, назвать ее Тавифой. Получилось так, что родилась я.

Железный характер

Тавифа, хотя и воспитывалась в православных традициях, в духе смирения и послушания, всегда отличалась железным характером. (И есть в кого – волевыми чертами, закаленными в годы боготорчества, отличались и ее родители).

Даже в детстве, в атеистический период, окружающие это чувствовали и лишний раз не рисковали продемонстрировать пренебрежение к вере.

– Сложностей по причине того, что я из семьи свя-



щенника, у меня никогда не было, – вспоминает Тавифа Петровна. – В классе относились нормально. Хотя я октябренок, пионером не была, в комсомол не вступала. Ходила без галстука. Мальчишки, правда, посмеивались. Когда приходил новый учитель и спрашивал: «А ты почему без галстука?», весь класс знал, почему. А учителю говорили: «Она у нас еще октябренок!». Но негативного отношения не было. Все знали: если что, я спуску не дам. Даже были случаи, когда других девочек в классе обижали, а я их защищала.

Был в ее детстве такой курьезный случай. Маленькой Тавифе тогда исполнилось всего шесть лет. Вместе со старшей сестрой Миропией

она ходила в летний лагерь при школе. И вот во время тихого часа ребята увидели у сестренок нательные крестики. И... тоже захотели себе такие. На следующий день Тавифа взяла у папы крестики и раздала в лагере всем желающим. Сначала никто ничего не сказал, а потом все-таки попросили родителей, чтобы сестры кресты больше детям не раздавали.

Так что Тавифа еще и просветительской деятельностью в детстве занималась. Хотя это был еще далеко не располагающий к тому 1976 год.

«В комнату милиции не пойду!»

– В школе на каждой линейке перед Пасхой нас соби-

рали и говорили: «Смотрите, в церковь не ходите, нельзя красить яйца, готовить куличи», – делится воспоминаниями Тавифа Петровна. – И тем не менее каждую Пасху мы с мамой ходили в храм. Помню, мама впереди идет, а я с бабушкой – чуть сзади. Подходит наряд милиции, женщина в форме говорит: «Девочку мы забираем в детскую комнату милиции, она у нас ночь переночует, ей в храм нельзя». Я взяла и этой тете-милиционеру на ногу как наступила, говорю: «Ни в какую комнату милиции я не пойду, а пойду в храм!». Мама увидела, что нас не пускают, вернулась, объяснила, кто мы, и меня отпустили.

А в школе учителя относились с пониманием. Классная



Константин Владимирович
Каталей



руководительница даже перед классными часами атеистического содержания говорила: «Если хочешь, можешь остаться, но в принципе я тебя отпускаю, просто для галочки нам надо провести это мероприятие».

Уже после окончания школы с некоторыми одноклассниками Тавифа Петровна повстречалась в соборе, кто-то даже крестился и ходит в храм, наслаждается пением хора под ее руководством.

Регентство

Сразу после окончания школы Тавифа не могла поступить в Санкт-Петербургскую духовную академию, поскольку ей еще не было 18 лет. Поэтому поступила в Майкопское музыкальное училище искусств, а после его окончания два года служила регентом хора.

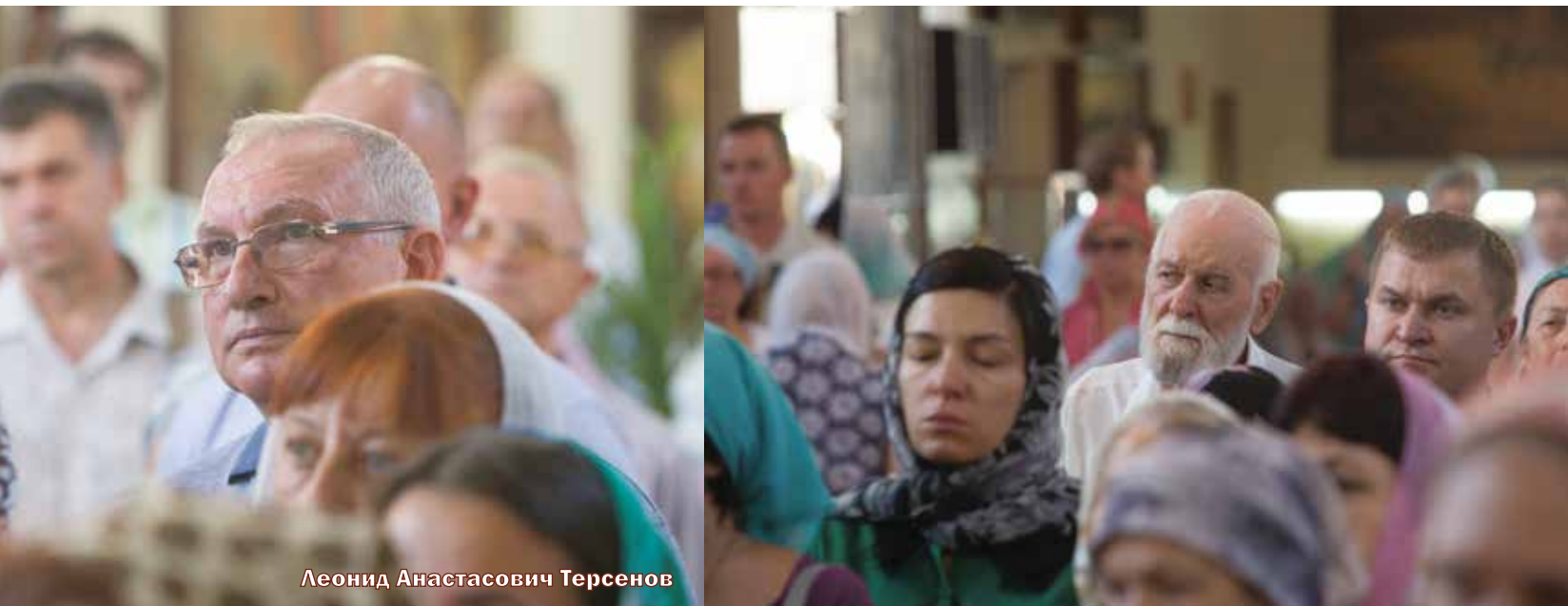
– Управлять хором я начала сразу с 1991 года, – делится Тавифа Петровна. – Музыкальное образование у меня было, но я хотела получить и церковное, поэтому все-таки решила поехать поучиться в Санкт-Петербург. Мечта сбылась – я стала воспитанницей регентского отделения Санкт-Петербургской духовной академии. У нас такие преподаватели были – профессионалы своего дела! Как они говорили, сколько нам полезного дали! Училась с большим удовольствием.

На волне вдохновения

После окончания регентского отделения, окрыленная всевозможными идеями и готовностью к их осуществлению, Тавифа Петровна вернулась в Кропоткин. И первый замысел, нашедший

воплощение, – «поющий приход» по субботам. Удивительно, но многие неизменяемые песнопения прихожане, часто посещающие храм, знают достаточно хорошо и даже могут подпевать. А профессиональные регенты, кстати, знают способы так начать песнопение, что подпевать его станут буквально все, даже не догадываясь, почему вдруг им так этого захотелось. Таким образом и рождается «поющий приход». Разумеется, если есть благословение батюшки и желание и умение регента.

Тавифе Петровне в осуществлении ее затеи помогал диакон Виталий (сегодня иеромонах Владимир (Александров), служит в Георгиевском храме города Краснодара) – с распечаткой слов песнопений для прихожан и с управлением таким «народным хором». Вообще роль послед-



Леонид Анастасович Терсенов

него – ведомая: прихожане лишь подпевают клиросу. Но в результате рождается удивительное чувство единения приходской общины, где связующее звено – исполняемая всеми молитва.

Три состава детского хора

Другие идеи нашли воплощение в воскресной школе, которой руководит супруг Тавифы Петровны, Игорь Владимирович Хрисанфов. Там старт был дан детскому составу клироса. За годы служения в храме Тавифе Петровне довелось вырастить уже три таких состава, способных петь всю службу. Выпускница третьего из них, матушка Елена Сушко, сейчас служит регентом малого хора. Другие выпускники тоже востребованы, их с готовностью берут на клиросы

в другие храмы, да и в жизни наверняка опыт музыкальной молитвы им пригодился.

Всегда на посту

У Тавифы Петровны четверо детей: по десять лет Петру и Павлу, восемь – Лизе, четыре годика – Насте.

– В декретные отпуска я уходила на 40 дней, это время мой хор как-то перебивался, – говорит Тавифа Петровна. – Причем с Божией помощью все у меня устривалось. Первыми родились мальчишки. На крещенской службе я обратилась к хору: «Дорогие мои! Это, наверное, моя последняя служба». 20 января я еще вела службу, а 26 уже появились сыновья. И к Великому посту я уже была на своем посту.

Дети у меня не поют, с чужими занимаюсь, а со своими, увы, – нет. Мальчишки – в

основном в алтаре с дедушкой, помогают – пономарят. Дедушка забирает их на воскресные дни: и под присмотром, и полезным делом заняты. Ну а насчет того, будут ли мои дети на клиросе, сказать не могу – они пока маленькие. Хотя я об этом мечтаю. Даже отдала их в музыкальную школу в надежде на то, что, когда вырастут, у меня не будет проблем с певчими – мои дети станут в партии, у меня как раз квартет – четыре ребенка (надеюсь, бас, тенор, альт и сопрано), и все-таки на старости лет мне будет попроще. Потому что найти хороших певчих, чтобы они регулярно ходили на службы и пели, очень и очень сложно.

Про образование и таланты

Не у всех певчих верхнего хора есть профессиональное



образование, но талантлив, бесспорно, каждый. И практически у всех основная работа имеет отношение к музыке. Кто-то трудится в музыкальной школе, кто-то – в детском саду музыкальным работником. То есть все музыкально грамотные.

– А было время, когда певчих приходилось обучать, – рассказывает моя собеседница. – Мужчин вообще очень сложно найти. Поэтому и с басами, и с тенорами я занималась, разучивала партии по слуху. И они у меня пели!

Вообще же для того чтобы добиться успеха в церковном пении, необходимы музыкальный слух, способности, а еще желание и прилежание. Тогда получится.

Но главное – чтобы это был искренне верующий православный христианин. Зарплата маленькая, без веры певчие надолго не задерживаются.

Но есть и те, кто поют у меня и по 20 лет. Более того, наши бывшие певцы поют на клиросах в других храмах. Раз берут, значит, считают, что школа хорошая, петь умеют.

Оценили верхний хор Покровского собора и на краевых фестивалях. Так, в 1999 году по предложению протоиерея Петра Клитовченко и по благословению митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора Тавифа Петровна совместно с матушкой Еленой Кичиковой занимались организацией краевого фестиваля церковных хоров, посвященного 2000-летию Рождества Христова. В нем, разумеется, принял участие и хор Покровского собора. А затем – в очередном фестивале в 2004 году. В 2008-м верхний хор собора стал лауреатом краевого фестиваля-конкурса народного художественного творчества.

Подход к людям

Непросто управлять коллективом талантливых людей, но регент Покровского храма справляется.

– Сложности есть, но не в характерах, – считает Тавифа Петровна. – Подход к людям я нахожу, хотя, может быть, они где-то и недовольны, что строгая, требовательная, спуска не даю. Потому что мне надо, чтобы пели идеально, без ошибок, но такое не всегда получается. А это выливается в мои переживания, что недостаточно людей в партиях, не хватает тех же теноров. Костяк хора составляют 10 певчих (4 женщины, 6 мужчин). Конечно, маловато, поскольку в каждой партии хорошо бы, чтобы пели по три человека, а у меня – лишь по два певчих. Или что-то поется не на том уровне, на каком бы мне хотелось...

От помарок, увы, никто не застрахован. Зато люди на клиросе собрались исключительные. Всегда идут с удовольствием, очень ответственные и отзывчивые. Не то что пропустить, а задержаться на службу могут лишь по очень уважительной причине. Тавифа Петровна очень благодарна своим певчим за столь серьезный подход к работе. Ведь церковное пение – это в первую очередь служение, та высшая честь, как сказал святитель Игнатий Брянчанинов, какой может быть удостоен мирянин, – сослужение, соучастие в богослужении. ■

Церковный хор, или клирос, приравнивается к ангельскому лику, прославляющему своим пением Бога. У кропоткинского Покровского собора таких ликов – два. Большой и малый. Хотя деление это весьма условно, ведь каждый из них отличают взаимоподдержка и большой профессионализм, взращенный на многолетних традициях высокой певческой культуры. На этих традициях выросла и матушка Елена Сушко, которая вот уже несколько лет возглавляет малый хор. За это время его состав обновился, помолодел и профессионально вырос. Прихожане заслушиваются его дивным пением. Как этого удалось достичь? Секрет прост. «Самое главное, – говорит матушка Елена, – чтобы к певчому пришло понимание важности того, что он делает». О тонкостях работы малого хора – наш разговор с молодым и талантливым регентом.



С трепетом служить Богу

«Хочу быть здесь»

– Матушка Елена, как Вы пришли в храм?

– Помню один момент. Мне пять лет, у меня день

рождения, мы с мамой идем на рынок. А была традиция такая – по пути все «заходяне» заходят и в храм. И мама меня привела в дом Божий. Наверное, и раньше води-

ла, но этот момент я помню очень явственно. Службы не было. Не помню, чтобы совершалось какое-то действие, но точно помню, что пел верхний хор. Наверное, слож-

но понять, почему ребенок говорит те или иные фразы. Я тогда развернулась, посмотрела на певчих и сказала: «Хочу быть здесь!». Казалось бы, такая маленькая... Вот эти слова со мной всю мою жизнь. И на протяжении всех дальнейших лет я пыталась сюда попасть. Но... безбожное время, папа неверующий (так, сочувствующий), в семье это мое стремление никто не поощрял. Бабушка нас брала иногда в храм, тетя водила, но это были разовые посещения. Мы жили на «Филипповке», и добираться сюда было проблематично. А когда переехали ближе (мне тогда уже исполнилось 16 лет), вместе с сестрой Викторией стали чаще посещать храм, ходили на богослужения. Потом священник Сергей Кичиков (он здесь служил) предложил идти на клирос. В воскресной школе тогда Тавифа Петровна Хрисанфова-Клитовченко, регент верхнего хора, вела церковное пение. Хотя я была уже большенькая (18 лет), мы с сестрой в составе хора воскресной школы пели по субботам литургию. Вот таким образом мы с ней сюда и попали. Первый раз на клиросе оказались на Покров в 2002 году.

– А когда Вы пришли сюда уже в качестве регента?

– В декабре 2013 года. У нас тогда настоятелем был протоиерей Петр Клитовченко. Батюшка никому ничего не предлагал, а просто благословлял. Когда мы с сестрой

пришли на хор, он сказал: «Через полгода поедешь на приход. Псаломщиком!». Это, конечно, еще было не регентство, потому что регентство – верх музыкального мастерства. Что значит псаломщик у нас на клиросе? Это человек, который знает



гласы, богослужение, может пользоваться обиходными песнопениями. А среди обиходных есть уже авторские – сложные, которые поют верхние хоры. Клирос тоже очень много поет авторских песнопений. Нельзя сказать, что у нас только обиходный репертуар. Очень разное поем – и канты, и колядки, и какие-то концертные вещи.

И вот через полгода я поехала на свой первый приход в Новоселовку – такая станица под Ладожской. Прослужила там очень короткий срок, и меня забрал на приход в Гирей, в храм Святой блажен-

ной Ксении Петербургской священник Петр Бульгин. Одновременно я несла послушание и на клиросе Покровского собора. Потом вышла замуж и уехала в Сочи. В поселке Хоста в Преображенском храме была на клиросе псаломщиком-уставщиком.

А вернулась в Кропоткин – и стала регентом.

– Какое у Вас образование?

– Двенадцать лет я пользовалась теми знаниями, которые нам дала Тавифа Петровна. Она с нами очень хорошо занималась, помогала и на приходе, все, что нужно было учить, всегда с нами учила. Вот такие курсы – воскресная школа! А когда по делам клироса я встретилась с епископом Тихорецким и Кореновским Стефаном, он предложил мне поступать в семинарию на регентское отделение. Естественно, это была моя мечта, от которой я

не могла отказаться. Несколькими годами ранее меня уже отправлял учиться отец Петр, но тогда вскоре я вышла замуж, родились дети, возможности учиться не было. И вот Владыка меня благословил. Так я оказалась в регентской школе Ставропольской ду-

изменяемые песнопения. Допустим, открыли мы книжку, сегодня – день памяти святых царственных страстотерпцев, и мы начинаем петь стихиры – все, что относится к этому празднику. Конечно, верхний хор тоже поет какую-то часть этих изменяемых

ные литургии, раннюю поет малый хор, позднюю – большой. А так всегда малый хор присутствует в храме. Благодаря тому что у нас певчих достаточно количество – 11 человек, мы можем меняться. Ведь нельзя петь бесконечно, без перерывов. Тяжело не только в плане физическом, очень устает голосовой аппарат. Певчим обязательно нужны выходные.

Особое искусство

– Кто составляет малый хор?

– Трое мужчин, остальные женщины. Все с музыкальным образованием – у кого-то музыкальная школа, у кого-то музыкальное училище, у кого-то церковное музыкальное образование. То есть клирос музыкально образованный. Раньше такого не было. Малый хор собирался из любителей петь. Это ни в коем случае не говорит о том, что кто-то лучше, кто-то хуже. Есть такие любители, которые профессионала за пояс заткнут. Вообще церковное пение – искусство, которому нужно учиться отдельно. Бывает, и музыкально грамотный человек со светским музыкальным образованием в первое время имеет сложности. Потому что, во-первых, нужно знать церковнославянский язык, во-вторых, церковная гармония отличается от классической. Конечно, и произведения отличаются от светской музыки. Нужно



ховной семинарии. Там учатся три года, я закончила учебу за два. В 2014-м поступила и в июне 2016-го выпустилась.

– Зачем храму два хора?

– Это очень давняя история, она тянется еще из византийской традиции. Существует понятие «антифонное пение» – когда два хора поют попеременно. В наших русских храмах устоялась традиция в большие праздники петь на два хора. Есть большой хор, который поет в основном неизменяемые песнопения, такие как гимны, концертные, более сложные, авторские, и малый – он поет

песнопений. А вообще два хора нужны для красоты богослужения.

– На службе всегда два хора присутствуют? Или возможны варианты, скажем большой праздник – два хора, антифонное пение; будничная рядовая служба – хор один?

– Безусловно, малый хор у нас есть всегда, за исключением нескольких дней в году, когда певчих клироса отпускают немножечко отдохнуть и верхний хор справляется сам. Или еще по воскресеньям есть такая практика – две Божествен-

иметь состояние души, чтобы все это понять, осознать. Ведь очень много мы поем по памяти, например гласовые песнопения. Все эти мелодии мы знаем наизусть, только подставляем слова.

– Сколько нужно времени, чтобы человек, далекий от церковного пения, освоился на клиросе?

– Стоит разграничить две категории людей – музыкально образованные и те, кто просто хочет петь. Бесспорно, львиная доля успеха зависит от того, какие данные у человека от природы, есть ли хороший слух и соответствующий церковным требованиям голос. Не каждый ведь может петь в церковном хоре, это очень непростое послушание. Любой церковный хор изначально является образом ангельского пения, когда еще не было ни неба, ни земли и только ангелы воспевали Господа. Но самое главное – чтобы к человеку пришло понимание важности того, что он делает. На самом деле нерадение – это страшно. «Проклят, кто дело Господне делает небрежно» (Иер. 48, 10), – сказано в Священном Писании. Только представьте – халатно петь службу! Нет ничего хуже, чем без трепета служить Богу. Если у человека есть трепет, у него будет внимание, желание и понимание – и у певчего с музыкальным образованием, и у певчего, который поет по слуху (он может поймать мелодию, построить ее,

научиться). То есть возможны очень разные варианты освоения церковного искусства.

Поэтому сказать, что необходимо какое-то определенное количество времени, нельзя. Каждый человек – это алмаз, который должен пройти какую-то огранку. Невозможно всех причесать под одну гребенку. И здесь уже огромная ответственность ложится на руководителя хора. Когда приходит человек, очень важно, чтобы регент его не задавил, не закидал тем, с чем он не справится, а именно нашел путь к этому человеку, понял, как его можно научить. Ведь зачастую приходят люди, которые не имеют ни церковного, ни музыкального образования, и ответственность за них ложится всецело на регента, который берет их в хор.

– Сложная задача – вообще найти какого-либо работника. А насколько сложно найти певчих для церковного хора?

– Вы знаете, я вижу, какая проблема вокруг с певчими, но думаю, что все на самом деле очень просто: когда молишься, горишь желанием, чтобы хор был, – Господь дает людей. У поляков есть интересная поговорка. Если родители боятся рожать ребенка (не на что его растить, кормить, содержать), им говорят, что ребенок приходит в этот мир с батонем хлеба под мышкой. И у нас есть похожая: Господь дает ребенка, даст и на ребенка. Если у

человека есть стремление и желание, Бог никогда его не оставит. Я в этом плане избалованна: здесь были хорошие певчие, потом многих Господь еще послал. Бывает, батюшка благословляет с верхнего хора певчих, они никогда не отказываются, потому что все любят и хотят петь.

Когда я служила уставщицей во Владимирском храме города Сочи (храм этот был только что открыт и освящен митрополитом Екатеринодарским и Кубанским Исидором), у нас клироса вообще не было. Только большой хор. Лишь потом по благословению отца Андрея Дубровского мы начали собирать малый хор. Нашли шесть человек, грамотных, с музыкальным образованием. То есть «по вере вашей да будет вам» (Мф. 9, 29), – как сказал Господь. Даже если певчих вообще нет, людей можно выучить. Но не надо ничего бояться и останавливаться. Просто идти вперед и гореть этим желанием. Господь даст. Не может такого быть, чтобы вообще ничего не получилось!

У меня есть практика преподавания в воскресной школе для взрослых. Пришли там ко мне бабушки, тетушки, мы начали с ними петь. Буквально за полгода выучили несколько кантов, колядки и уже пели небольшие концерты. Я была просто поражена! Люди вообще никогда не пели, но они слышали, хотели и научились. Вот так,

чтоб из ничего, – впервые удалось добиться хороших результатов. Это было для меня открытием. Поэтому когда мне говорят, что невозможно найти певчих, я этого не понимаю. Просто труд огромный – да.

– Матушка Елена, у Вас есть какие-то профессиональные ориентиры, мастера, на которых Вы равняетесь?

– Не равняться нельзя, иначе впадешь в прелесть и решишь, что уже все хорошо. Высшая точка – она не обозначена, к ней можно идти бесконечно. Естественно, образцом для нас являются и Тавифа Петровна, и наша матушка Елена Кичикова, которая тоже замечательный регент. И конечно, мой основной ориентир – это матушка Светлана Сафонова, которая вела у нас хоровое дирижирование в регентской школе. Но в любом случае я сама стараюсь и рекомендую певчим, что всегда нужно послушать хороший образец, который уже люди спели, уже набили себе шишки. Даже если ты знаешь, как надо, нельзя полагаться только на свою уверенность. Всегда нужно слушать профессионалов, но не стараться досконально копировать. Потому что у каждого своя душа и каждый это будет проживать по-своему, может привнести и что-то свое. Но ориентиры, бесспорно, должны быть.

**Беседовала
Елизавета Сафонова** ■





Решив однажды жить духовной жизнью, соблюдая заповеди, можно вдруг обнаружить, насколько несовершенна наша душа. «Что такое духовная жизнь? Это жизнь правильная, – говорит профессор Московской духовной академии Алексей Ильич Осипов. – Это жизнь, которая исцеляет постепенно человека. От чего? От наших страстей... Оказывается, все грехи, о которых говорит Церковь, есть не что иное, как греховное расстройство души и тела. Все то, что Церковь называет грехом, есть рана, наносимая себе человеком. Как часто мучает нас совесть, когда мы со злостью кого-то осуждаем, кому-то завидуем... Разве мы это не чувствуем? Духовная жизнь – нормальная человеческая жизнь – должна совершаться по заповедям. А заповеди – это и есть то нормальное состояние человека, к которому Бог призывает каждого из нас».

БЕЗ ВЕРЫ – НИКУДА

Анастасия Михайлова

Лишь большая работа над собой, борьба со страстями, воспитание духа и воли позволяют человеку становиться лучше и лучше (что совсем не просто) и жить по христианским законам.

Именно такая жизнь – борьба с собой и обстоятельствами на пути к душевному спокойствию и духовной жизни – у Веры Ивановны Калиты. В 2016 году бабушке Вере исполнилось 87 лет. Из них без малого 30 она является прихожанкой Покровского собора города Кропоткина.

В 1985 году пришла в храм. С тех пор кем только в нем ни работала – и техничкой, и сторожем, и казначеем. Входила в церковную двадцатку, которым батюшка мог доверить особо важные поручения. «Отец Петр Клитовченко – очень хороший. Доверял мне, мог уехать на две недели, а кассу оставлял на меня, – рассказывает Вера Ивановна. – Давал

важные поручения, скажем перечислить в епархию деньги на обучение наших студентов. Я все, конечно, перечислю. Доверял стол панихидный».

Впрочем, какие-то ответственные задания могут поручить ей и сегодня, когда сменились уже два настоятеля. Нарботанная годами репутация бабушки Веры, человека ответственного, говорит сама за себя.

Ее духовник протоиерей Петр Клитовченко сейчас служит в храме Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии города Кропоткина, не раз приглашал Веру Ивановну на службу в новый храм. Но за несколько десятилетий посещения Покровского собора бабушка Вера душой прикипела к нему, о чем говорит просто: «Божия Матерь приняла меня сюда, какая бы я ни была, не откинула. Столько лет уже. А в другой храм идти почему-то не могу».

Трудовое детство

Родилась Вера Ивановна в городе Новокуйбышевске Самарской области в многодетной верующей семье. Папа пел в церковном хоре, всю жизнь проработал на железной дороге. Мама занималась хозяйством. Вера – четвертая из семи детей. Держали живность – корову, коз, кур, чтобы прокормить такое большое семейство.

Учение давалась тяжело. Окончила семь классов, два года отучилась в техникуме, а на третьем курсе за несданный предмет ее отчислили. «Пострадала за свой язык», – говорит Вера Ивановна. Когда мама узнала причину, сокрушалась: «Почему же ты не сказала, Вера! У нас же корова. Мы бы надарили: творог и масло было...». – «Не надо». Так и не пошла.

Устроилась работать на железную дорогу, сменила несколько должностей, а вот оператором технической конторы прижилась – так и проработала 27 лет, до самой пенсии. В 1984-м ушла на пенсию, а в следующем году переехала в Кропоткин к родственникам.

Единственный сын Веры Ивановны, Николай Васильевич, живет в Москве. С супругой воспитал на радость маме двух прекрасных дочерей, обе окончили МГУ им. Ломоносова. Младшая, Аня, живет в Москве, старшая, Катя, – на Кипре. Приглашали бабушку в гости на средиземноморский остров и даже сделали загранпаспорт, но она поехать так и не решилась, говорит: «Я и в Москву уже ехать опасуюсь». Поэтому сын с семьей навещает маму в Кропоткине. Жаль только, что приезды эти не столь частые – из Москвы особо не наездишься!

Без веры – никуда

Главное утешение в жизни Веры Ивановны – храм: «Время сейчас такое тяжелое, напряженное. Без веры – никуда, она помогает. Всем нам надо к Господу. И молодежь, главное, в Церковь надо привлекать». Переживает она и за сына, и за молодежь: «Смотрю новости, и страшно делается!».

В своих молитвах Вера Ивановна обращается к Господу Иисусу Христу, Божией Матери, Николаю Угоднику, Серафиму Саровскому и Сергию Радонежскому – у Господа, как она говорит, много друзей – с просьбами о здоровье и благополучии своих родных и близких. «Если мы просим от всей души, Господь дает. Так хотела я что-то купить себе, а оно – хлоп и уже появилось, – делится моя собеседница. – Подумаю: вот у меня платья нет, а оно – хлоп и появилось. Мне говорят: ты не радуйся, а то как появилось, так и исчезнет. Как дал Бог, так и заберет обратно... Но все равно помогает Господь. Люди приходят в храм и деньги дают. А я говорю: мне не надо, у меня же пенсия есть! Вот вчера дали, а сегодня я принесла и пожертвовала на храм».

В борьбе с собой

Вера Ивановна старается соблюдать посты, обязательно посещать храм, если нет службы, читает дома акафисты. Старается жить в соответствии с христианскими заповедями, хотя не всегда получается. Испытания повсюду. Порой не удается сдержать раздражение от шалящих детей, пропустить мимо ушей грубость соседей, сдержаться и не сделать замечание.

Любит Вера Ивановна смотреть по телевизору передачи о жизни. Спросила у батюшки: «Можно ли смотреть?» – «Вам можно. Смотрите». Хочется чего-то съесть в пост, спрашивает у батюшки: «А это можно есть?». – «Вам можно». «Приду к врачу в поликлинику, – рассказывает бабушка Вера, – мне говорят: «Что, опять пост соблюдала?». Ругают. Кровь у меня плохая, не хватает кровяных телец, шатает». И приходится решать – соблюдать пост или нет.

Так и получается, что вся жизнь – борьба. Борьба с собой. Таков он, путь к смирению. Путь осознания своего несовершенства, своей греховной сути. А из осознания собственного несовершенства проистекает сострадание к другому человеку, любовь к ближнему, тако-

42 Делай, что должно, а будет то, что Бог даст

Лишь спустя время мы осознаем, что те или иные события нашей жизни, радостные или скорбные, нужны были для духовной пользы нашей бессмертной души. Что ни делается, все к лучшему. Как заметил один мудрый человек, Господь Бог слишком любит каждого из нас, потому готов спасти наши бессмертные души даже ценой нашего неблагополучия, если это необходимо. Делай, что должно, а будет то, что Бог даст.



Интересно сказал об этом известный философ и математик Блез Паскаль: «Если бы Бог по временам не укладывал нас на лопатки, нам бы некогда было смотреть на небо». А лежа на лопатках остается лишь просить мудрости и терпения, дабы правильно справиться с ситуацией и... увидеть звезды.

Так и Валентина Замбовна Мякишева, прихожанка Покровского собора города Кропоткина, вспоминая о событиях своей жизни, неизменно убеждается в целесообразности и закономерности каждого из них. Так или иначе все они вели ее к храму. «Как говорится, мы не сами идем, а Господь сподобляет», – замечает она.

Богородица позвала

– Валентина Замбовна, как Вы пришли в храм?

– Случай привел. Около 20 лет назад я перевезла парализованную маму к себе домой, в Кропоткин. Уже два года я за ней ухаживала. И в какой-то момент у меня наметился отпуск. Приехал брат,

он оставался с мамой, а я планировала отдохнуть. И вот у меня первый день отпуска, понедельник. Решила пойти в храм, надела какой-то нарядный костюм. Пришла в дом Божий, а там столько людей! Оказывается, я пришла в день рождения Пресвятой Богородицы.

– Она Вас позвала...

– Наверное. С этого началось мое воцерковление. Конечно, в первое время трудно было выстоять службу, понять песнопения. Поют-то хорошо, а вот о чем? Все болело – поясница, спина. И была мысль: скоро все это закончится?

Когда мы приходим в Церковь? Когда нам плохо. И я в храм пришла, чтобы маме стало получше. Подам записочку о здравии, и душа моя спокойна, что за маму помолятся.

– Вы родом из Кропоткина?

– Нет, сюда меня привез муж-кропоткинец. А детство мое прошло в Калмыкии, на родине отца, в городе Каспийском (сегодня он переименован в Лагань).

– И уклад там, наверно, совершенно другой...

– В период советской власти все жили примерно одинаково, свои традиции не очень-то поддерживали. Как я пришла в православие и почему именно в православие, ведь отец у меня – калмык (основное вероисповедание калмыцкого народа – буддизм)?.. Родители мои – учителя, отец – историк, мама – филолог. В советское время

педагоги поддерживали атеистические идеи. И мои родители это делали, но невольно. А вольно... Пасху, например, мама всегда отмечала. Яйца красила в луковой шелухе. И пироги пекла вместо куличей – сразу ощущение праздника. У меня еще три старших брата есть, семья у нас многодетная – четверо детей. Сейчас я не вижу на улице играющих ребятишек, а раньше мы и в прятки, и в лапту играли, и на речку все вместе ходили. На Пасху победители получали крашеные яйца.

Когда впервые услышала о Боге? Мама говорила, что бабушка водила ее в церковь. Моя мама с детства знала «Отче наш», но никогда не говорила об этом. Когда она заболела (перенесла много инсультов), то перестала разговаривать. Но если ей начнешь говорить, например: «Мороз и солнце...», заикаясь, она могла продолжить: «день... чудесный...». Потом все декламировала. Так, начнешь: «Отче наш...», а мама продолжает: «Иже еси на Небесех...».

Счастливый брак

– Брак у родителей был именно такой, о каком говорит православие. Они очень уважали друг друга. Мама с почтением относилась к папе и в нас воспитывала такое же отношение к мужчине.

Отец всегда говорил: «Не знаю, люблю я маму или нет, но жить без нее не могу». С

возрастом я поняла, что такой и должна быть семья, когда жить друг без друга не могут, помогают и в радости, и в скорби. У родителей никогда не было скандалов или перебранок. Мама иной раз говорила папе: «Ты вообще хоть одно грубое слово знаешь?». Мы, дети, выросли в атмосфере взаимного уважения.

А крестилась я в сознательном возрасте, в 22 года, уже будучи замужем. Когда сказала об этом маме, по выражению ее лица поняла, что покрестилась второй раз. Вероятно, в детстве она нас крестила, но никогда не говорила об этом.

Взрослые плохого не пожелают

– А почему Вы решили креститься в 22 года?

– Так произошло, что я даже не поняла, что пришла на крещение. В январе 1977 года, еще студенткой, я вышла замуж, мне был 21 год. Весной исполнилось 22, а осенью мы поехали в Кропоткин, в гости к родным супругам. Бабушка мужа, видимо, решила обратить меня в православие. В один прекрасный день она мне сказала: «Завтра я подниму тебя рано, пойдем с тобой вместе». Оказалось, идем в Покровский собор на Таинство Крещения.

Само священнодействие я помню смутно. Много народу было, только малышкой больше 20 человек, еще и крестные родители. Я не пом-



ню, какие читались молитвы, но общее впечатление осталось – было хорошо. И было убеждение: раз бабушка это делает, значит, так надо. Когда пришли домой, я говорю мужу: знаешь, я покрестилась. А он: «Да я знал, что бабушка тебя туда поведет».

Отработав по распределению после окончания вуза четыре года в Сибири, муж решил вернуться домой. И в 1982 году мы переехали в Кропоткин.

Предмет надо полюбить

– Вы – врач-стоматолог?

– Вообще-то я врач-пародонтолог – такая узкая специализация в терапевтической стоматологии. Окончила Ставропольский медицинский институт. Я поступала на лечебный факультет, а двоюродный брат посоветовал на стоматологический. Тогда я даже не представля-

ла, что делает стоматолог (у меня не болел ни один зуб). Так и отдала документы на стоматолога. Первые два года все студенты учат общие дисциплины, а потом начинается специализация. И когда я пришла в клинику, разочаровалась в будущей профессии. Но поскольку это уже был третий курс, папа мне сказал, как и в школе он нам говорил: «Предмет надо полюбить, тогда его учить легче. Так и работу эту тебе надо полюбить. Она же все равно врачебная, но со своей спецификой». И я тогда себе сказала: значит, надо полюбить. А потом, со временем, когда стала работать, поняла, что и на этом поприще можно людям приносить пользу. Потому что стоматолог нужен от младенчества до старости: зубы то прорезаются, то выпадают. На первом же курсе встретила своего будущего мужа. Он был старше, после армии, фельдшер и староста нашей

группы. Я на него глянула, и – все... пропала. А на четвертом курсе мы поженились.

Святая Земля

– А во многих ли моментах жизни Вы видели провидение?

– Да. Когда мне исполнилось 50 лет (в 2005 году), паломничества на Святую Землю из России только начинались. Вот тогда меня Господь и сподобил. Ко мне в храм подошла одна прихожанка и спрашивает: «Валя, хочешь на Святую Землю?». Раньше, когда я читала о подобных поездках, у меня всегда мелькала мысль: и я туда хочу. Поэтому я не задумываясь ответила: «Конечно, хочу! Если такая возможность есть, значит, будем изыскивать средства».

И вот мы в Иерусалиме. В момент схождения Благодатного огня мы попали к Гробу Господню, стояли у самой



кувуклии. Ощущение было такое, будто вокруг все говорят по-русски. Рядом стоял грузин, он когда-то жил в Советском Союзе, жена у него – православная еврейка, они эмигрировали в Израиль. Спрашивает: «Сколько раз вы уже в Иерусалиме?». – «Первый». – «Первый раз, и стоите у Гроба Господня?! Не верю. Я столько раз езжу с женой! В первый приезд остался за забором, во второй – попал во двор, и только в третий раз мне удалось попасть сюда, но я с вечера ночевал у храма».

А нас привезли в шесть утра в Старый город, прошли мы по улочкам, везде полицейские посты перекрывают путь, а потом говорят: «Бегите!». И мы побежали по улице к храму. Забежали во двор. Кругом – сотни тысяч православных со всего мира, а всего в храме помещаются лишь 10 тысяч человек. В последний момент открывают ворота, и мы уже у входа в храм Вос-

кресения Христова... В Иерусалим мы приехали в Чистый четверг, а в Великую субботу попали на схождение Благодатного огня. Толкали нас, толкали, и – вот она, кувуклия, – перед нами!

Чувство, которое испытываешь при схождении Благодатного огня, непередаваемое. Есть народное поверье, что если огонь не сойдет, то наступит конец света. Поэтому сразу после его схождения ощущается волна облегчения: еще один год до следующей Пасхи человечество будет жить! Потом то там, то здесь стали появляться световые всполохи. Огонь распространился очень быстро, по моим ощущениям, минуты за полторы. И все – в огне! Я не сомневалась, что Бог есть, но когда увидела, что все вокруг горит, у меня появился страх, что я сейчас сгорю, нас же там как селедок в бочке, а где выход, неизвестно. В следующее мгновение – ощущение

невероятной радости. Огонь поднесли и нам, ты его трогашь, а он не опалает! Люди стали им умываться, и у всех радость на лице.

Когда мы в этой паломнической поездке ходили по храмам, мне так было хорошо, словно Господь Иисус Христос не две тысячи лет назад ходил по этой земле – ощущалось Его присутствие здесь и сейчас. За полгода до поездки у меня умерла мама, и на Святой Земле я подала записочку на вечное ее поминовение. Я своих близких очень люблю, но уезжать из Иерусалима почему-то не хотелось.

– Вы счастливый человек?

– Да. Бог всех любит, и меня в том числе. Всем Он дает крест. Его промысел в том, чтобы каждый, несмотря ни на что, получил спасение и ощутил себя счастливым человеком.

**Беседовала
Дарья Соколова**



Послание

Преосвященного Стефана,
епископа Тихорецкого и Кореновского
к дню Прощеного воскресенья

Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры!

Наступают дни великой Четыредесятницы, и святая Церковь призывает нас приступить к этому спасительному поприщу, начав с примирения со своими ближними. Нам всем надлежит задуматься о том, что путь, ведущий в Царствие Божие, начинается с искреннего раскаяния. И даже совершая добрые дела и

подвиги, мы не сможем обрести Божие благоволение, если совесть наша непрестанно тяготится виной перед близкими людьми.

Вспомним, что в Евангелии говорится: «Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя, оставь там дар твой пред жертвенником, и пойдй пре-

жде примиришься с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой» (Мф. 5, 23-24). Всякий раз греховная сущность человека внутренне протестует, когда назревает необходимость признать свою неправоту. Это заставляет нас прятаться и всячески избегать ответственности, как это некогда сделали Адам и Ева.

К сожалению, мы не спешим проявить сочувствие и понимание к нашим ближним, движимые собственной гордыней. При этом продолжаем посещать богослужения, молиться, ставить свечи. И даже не подозреваем, что таким образом мы закрываем для себя все двери, ведущие к горнему миру. Действительно ли это так важно? Да, братья и сестры, это очень важно! «Кто говорит: «я люблю Бога», а брата своего ненавидит, тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?» (1 Ин. 4, 20). Господь определяет отношение к Нему отношением людей друг к другу, чтобы любовь к Богу была непритворной и чистой, без всякого лукавства. Признание своей неправоты и глубокое, искреннее раскаяние есть первый шаг к преодолению личной гордыни. Так же и те, кого просят о прощении, должны быть достаточно милосердны, чтобы преодолеть все ту же самую гордыню, ибо только так мы можем позволить

Духу Святому действовать в нашем сердце. Не седмижды ли семьдесят раз велел нам Господь прощать своим братьям, согрешающим против нас (Мф. 18, 22)? Не мы ли сами произносим в своих молитвах каждый день: «...и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим»? Так будем же последовательны в своих мыс-

лях, словах и делах, дорогие братья и сестры. Потому что если мы не будем прощать, то и нам не простятся наши прегрешения.

Приступая к поприщу Великого поста, очистим свои сердца пред Господом, чтобы подвиг воздержания и смирения действительно стал настоящей борьбой против наших страстей и плотских

желаний. Призывая сегодня к взаимному прощению, прежде всего сам испрашиваю прощение у вас, дорогие отцы, братья и сестры, за обиды и прегрешения, которые причинили грусть и печаль вашему сердцу. Господь да смилуется над нами! Аминь.

Неделя сыропустная,
2016 год

Пасхальное послание

Преосвященного Стефана, епископа Тихорецкого и Кореновского

Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры!

С радостью в сердце поздравляю вас с праздником праздников – Пасхой Господней!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Ликование, царящее сегодня в наших сердцах, восходит к Источнику освобождения от рабства греху и от вечной гибели. Свет спасения воссиял на горизонте надежд человечества, неся Собою Благою весть!

Столетиями люди ходили во тьме духовной, лишены блаженства того богообщения, к которому имели счастье быть причастными наши прародители – Адам и Ева. Воскресением же Христовым небеса склонились к земле, открыв путь для человека к вечной жизни в Царствии Божиим.

Ценой величайшей жертвы на Голгофе Бог явил нам Свою любовь и даровал спасение от вечной гибели. И, конечно же, для православных людей нет большего по важности события, чем то, что сотворил для нас Господь, одержав победу над нашим врагом – дьяволом. Вся наша жизнь, весь смысл нашего существования заключается в том, чтобы принять истину о любви Божией и пронести ее до конца дней своих, подражая Христу. «Ибо, – говорит апостол Павел, – если мы соединены с Ним подобием смерти

Его, то должны быть соединены и подобием воскресения» (Рим. 6, 5).

Поэтому каждое мгновение жизни православного христианина должно быть наполнено пасхальной радостью. Каждый раз, становясь на молитву, нам нужно помнить: врата небесного Иерусалима отныне открыты и ждут каждого, кто принял Христа в свое сердце.

Великий пост, предоставивший нам благодатное время для воздержания, смирения и усердной молитвы, подготовил и очистил нас для встречи с Воскресшим Христом. Тем более мы должны помнить о том, что и борьба со своими страстями без любви – ничто! Апостол и евангелист Иоанн Богослов пишет: «кто имеет достаток в мире, но, видя брата своего в нужде, затворяет от него сердце свое, – как пребывает в том любовь Божия? ...станем любить не словом или языком, но делом и истиною» (1 Ин. 3, 17-18).

В любви, милосердии и сострадании сегодня нуждаются все. Важно только помнить, что Бог любви и мира нам посылает именно тех людей, к которым мы и сможем проявить

48 любовь. Давайте посмотрим, кто находится рядом с нами – оступившийся ли человек, бедняк, которого сторонятся все, сирота или многодетная вдова. Будьте уверены, что они нуждаются в нашем милосердии. Это с ними мы собираемся войти в вечные обители, приготовленные Господом: «не бедных ли мира избрал Бог быть богатыми верою и наследниками Царствия, которое Он обещал любящим Его?» (Иак. 2, 5).

От всего сердца, дорогие мои, возглашаю вам пасхальное приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Желаю всем мира душевного и непреходящей пасхальной радости, озаренной светом Христова Воскресения. Желаю успехов и благополучия в делах, к которым призвал нас Господь.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Пасха Христова, 2016 год

Послание к дню Святой Троицы

Преосвященного Стефана, епископа Тихорецкого и Кореновского

Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры!

Всех вас сердечно поздравляю с великим праздником Святой Троицы!

Сегодня мы прославляем событие, которое принято называть днем рождения Церкви Христовой. Оно сопоставимо с таким великим свершением, как воплощение Сына Божия. В этот день святые апостолы были единодушно вместе, как велел им Учитель, и молились. Свидетели страшного ополчения всего народа израильского против Него, ареста, глумления над Ним и распятия, они собрались в горнице и пребывали в ожидании обещанного от Бога Отца Утешителя (Деян. 1, 4). Возможно, это ожидание было волнительным, ибо никто из людей еще не знал, что такое быть крещенным Духом Святым. «И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося

сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать» (Деян. 2, 2-4).

Бог Слово исполнил Свое обетование, послав вместо Себя другого Утешителя, Который и явился в виде огненных языков. И это символично, потому как слово можно донести до слушателя лишь посредством понятного языка. Под действием преображающей силы Духа Святого произошло рождение Церкви Христовой, которая несет слово Божие каждому человеку на доступном ему языке.

Начиная с этого времени апостолы становятся неузнаваемо бесстрашными и неоднократно показывают готовность отдать жизнь

ради Христа и Евангелия. В их проповеди проявляется сила, способная растопить черствые сердца тысяч людей. И в книге Деяний святых Апостолов мы видим, что Господь через них ежедневно прилагает спасаемых к Церкви (Деян. 2, 47).

С того самого дня Дух Господень непрестанно являет Свою силу в Церкви Божией – в доме духовном, стены которого устроены из верующих во Христа, как из живых камней (1 Пет. 2, 5).

И мы с вами являемся свидетелями исполнения еще одного обетования Господня, Который говорит: «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16, 18). Все испытания, ереси, гонения и войны, через которые на протяжении веков проходила Церковь, она проходила, направляемая Духом Святым. Его действие направлено на укрепление веры в Господа



и побуждает сделать чище и стройнее учение, которое нашло свое выражение в Символе веры.

Точно так же благодать Святого Духа проявляется в жизни каждого православного верующего. Приняв святое крещение, однажды мы уже впустили Бога в свое сердце. Крестившись, мы выразили свою готовность и желание жить согласно Его закону. Но, к сожалению, нередко в борьбе со своими страстями мы нарушаем этот закон и терпим поражение. И потом, чтобы благодать Духа Святого вновь проявилась в на-

шей жизни, мы, как больные к доктору, идем на исповедь и причащаемся Святых Христовых Таин.

Только горящее любовью сердце способно быть чутким и стяжать Духа Святого. Об этом надо помнить каждому из нас. Как парусник ищет попутного ветра, чтобы плыть, так и мы должны прилагать усилия, чтобы сердца наши всегда были расположены к Нему, ибо «Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рожденным от Духа» (Ин. 3, 8).

Господь может преобразить каждого человека, если только этот человек желает быть преображенным. Поэтому, дорогие братья и сестры, поздравляя вас с праздником Святой Троицы, искренне желаю бодрствовать, пламенная неугасимым огнем веры, любви и молитвы. И пусть в наших сердцах неустанно звучит молитва святого Иоанникия: «Упование мое Отец, прибежище мое Сын, покров мой Дух Святой: Троице Святая, слава Тебе».

День Пятидесятницы,
2016 год



Святые мощи – предмет почитания и дискуссий, объект споров, страхов и фальсификаций, источник благодати и чудес. В современном обществе бытует превратное представление о нетленных мощах как совершенно целых, неповрежденных телах умерших святых. И коль сохранилось спустя годы бездыханное тело вопреки всем законам природы, это само по себе уже считают показателем святости. Появившись в глубокой древности, мнения эти подкрепляются, например, таким заявлением из Софийской летописи 1472 года: «...кто не в теле лежит, тот не свят». Однако подобные представления все же не бесспорны.

Отблеск Божественной красоты

При определенных обстоятельствах тела умерших могут сохраняться в очень хорошем состоянии. Но лишь тела святых могут быть ознаменованы Божией благодатью и чудесами. Святитель Григорий Богослов так объясняет этот феномен: «Ум человека подобен зеркалу. Если он обращен к Богу, то и тело, это зеркало зеркала, подчиняясь

уму, носит в себе отблеск его Божественной красоты». О святых мощах и чудесах, неразрывно с ними связанных, об истинных и ложных представлениях – наш разговор с протоиереем Романом Моничем, клириком Покровского собора города Кропоткина.

– Отец Роман, что такое мощи?

– Слово «мощи» (от греческого λείψανα – «липсана» и латинского reliquiae – «реликвия») в переводе на русский язык означает «останки». Следовательно, этим словом обозначается все, что осталось от человеческого тела после смерти. То же значение имеет слово «мощи» и в церковнославянском языке.

– Откуда пошла традиция почитания мощей?

– Эта традиция очень древняя, берущая свое начало с ветхозаветных времен. Первые письменные упоминания о почитании мощей мы находим в Четвертой книге

Царств. Там есть повествование о чудотворности мощей пророка Елисея: «И умер Елисей, и похоронили его. И полчища Моавитян пришли в землю в следующем году. И было, что, когда погребали одного человека, то, увидев это полчище, погребавшие бросили того человека в гроб Елисеев; и он при падении своим коснулся костей Елисея, и ожил, и встал на ноги свои» (4 Цар. 13, 20-21).

Святитель Кирилл Иерусалимский так комментирует это место в Ветхом Завете: «Елисей, будучи в живых, совершил чудо воскрешения своей душой. Впрочем, мы не только почитаем душу праведников, а верим, что и тела праведников имеют такую силу. Так и мертвый, упавший в гроб Елисея, ожил. Мертвое тело пророка совершило дело вместо души. Тогда как оно было мертвым и лежало во гробе, дало жизнь мертвому, а само осталось по-прежнему мертвым. Для того, чтобы не приписано это дело было одной душе».

Чудеса в таком случае совершаются не самими мощами, а благодатью Божией, пребывающей на останках умерших праведников. Есть и другие упоминания о почитании мощей. В Псалтири говорится о том, что святые угодники Божии не увидят тления (Пс. 15, 10). «Много скорбей у праведного, и от всех их избавит его Господь. Он хранит все кости его; ни одна из них не сокрушится»

(Пс. 33, 20-21); «кости ваши расцветут» (Ис. 66, 14), – сказано в Священном Писании об останках праведников.

В Первом послании в Коринфянам читаем: «Не знаете ли, что тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа, Которого имеете вы от Бога, и вы не свои? Ибо вы куплены дорогою ценою. Посему прославляйте Бога и в телах ваших и в душах ваших, которые суть Божии» (1 Кор. 6, 19-20).

- Должны ли тела святых обязательно быть нетленными?

- Вообще понятие «нетление» очень условное. История христианской Церкви говорит о том, что верующие именовали мощами всякие останки святых мучеников, великих подвижников, сохранившиеся хотя бы в виде костей или праха и пепла. Дело в том, что в период с I до середины IV века в Римской империи христиан преследовали и мучили. А тела святых мучеников истребляли, сжигали, дабы христиане не делали места их погребения почитаемыми. После кого-то оставались кости, после кого-то – только прах. Так, священномученик Игнатий, епископ Антиохийский, при императоре Траяне был брошен на растерзание диким зверям, и от него осталось лишь немного костей. В 156 году священномученик Поликарп Смирнский был убит и сожжен. Эти святые останки собрали с благоговением ве-





рующие. Уцелевшие кости и пепел великомучеников были для них честнее многоценных камней и дороже золота.

Святой Лукиан так рассказывает о найденных им мощах святого архидиакона Стефана: «Остались от костей его весьма малые частицы, а все тело его обратилось в прах... С псалмами и песнями понесли сии мощи блаженного Стефана в святую церковь Сион...». Блаженный Иероним Стридонский говорит, что весьма почитаемые мощи пророка Самуила существовали в виде праха, а мощи апостолов Петра и Павла – в виде костей. Историк Церкви Пруденций писал: «Верующие собирают пепел сожженных тел мучеников, и обмытые чистым вином кости их все стараются добыть

себе, хранить в своих домах, носить на груди святой прах как священный дар и залог благополучия».

– То есть нетленное тело не является основанием для причисления к лику святых?

– Что касается канонизации, факт наличия тела в нетленном виде – недостаточное для этого основание. Церковь канонизирует не по принципу тленности или сохранности тела, а за праведную жизнь и подвиг веры.

– Действительно ли мощи святых мироточат?

– Да, мощи некоторых святых источают миро. Известен факт мироточения мощей святителя Николая Чудотворца, которые сейчас находятся в итальянском городе Бари. Мощи великомученика Димитрия Солунского также

источали миро. В Киево-Печерской Лавре хранятся мироточивые главы святых угодников Божиих. Из нескольких десятков глав, хранящихся в Лавре, мироточат лишь семь. Монахи обители говорят, что это связано с оскудением истинной веры и умножением греха в некогда православной стране. Любопытно, что когда после многих лет гонений Лавру вновь открыли, главы мироточили настолько сильно, что за день стеклянные сосуды, в которые они были помещены, наполнялись до половины. Это невероятное явление тогда и теперь помогает утвердиться в вере.

– А как отличить подлинные мощи?

– В Русской Православной Церкви по благословению Святейшего Патриарха



Кирилла существует Центр изучения православных святынь – совместный проект Российского православного и Воронежского государственного университетов. Этот Центр изучает христианские реликвии, проводит экспертизу их подлинности с использованием современных технологий. Так, многие приходы обращаются для установления исторической подлинности тех или иных реликвий. Некоторые из них переданы из Европы, где в последнее время, к сожалению, в силу оскудения веры идет процесс массового закрытия и перепрофилирования христианских храмов и монастырей. В России же, наоборот, храмы строят, поэтому с радостью принимают святыни, тем более с документами,

подтверждающими их подлинность.

– **Можно ли хранить мощи дома?**

– Некоторым благочестивым клирикам по благословению правящего архиерея разрешается иметь в собственном употреблении мощевики. Но это все же скорее исключение, чем правило. Святые мощи должны храниться в храме. Ведь мощи – не оберег, а святыня.

– **Отец Роман, в завершение нашей беседы расскажите, как должен вести себя православный христианин, оказавшись в храме, где пребывают мощи святых.**

– Во-первых, входение в любой храм должно сопровождаться молитвой к Богу, Богородице и тому святому, в честь которого освящен храм.

Во-вторых, у церковных сотрудников нужно уточнить, какие почитаемые святыни находятся в этом храме. Подходя к святыне, мы не должны забывать о том, что общение со святыми происходит через наше молитвенное обращение к ним об их заступничестве о нас перед Богом. Непосредственно у святыни мы совершаем крестное знамение, делаем земной поклон и целуем кивот или раку со святыней. Если есть возможность, возжигаем свечи, поставляя их на стоящий рядом подсвечник. В принципе, можно посмотреть, как ведут себя другие верующие, и сделать то же самое. Важна не форма, а наше внутреннее благоговейное отношение к святыне.

**Беседовала
Анна Малиновская**

Премудрость Божия

в Книге Притчей Соломоновых

В современном понимании притча – это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость). В Библии притчи как жанр приобретают разный смысл и характер. В одних местах Ветхого Завета притчи представляют собой сжатые краткие фразы, в которые сведена мудрость жизненного опыта, в других – насмешливую песнь (Ис. 14, 4), где судьба пострадавшего выставляется уроком. Святые отцы полагали Притчи Соломоновы как книгу всех добродетелей. Святитель Афанасий Великий пишет: «Притчи – учение при пути, то есть написано для исправления ходящих по дороге жизни».



Священник Артемий Хлякин

Отцы и учителя древней Церкви в большинстве своем признавали автором Книги Притчей царя Соломона, что подтверждают слова в начале текста: «Притчи Соломона, сына Давидова, царя Израильского» (Притч. 1, 1).

История еврейского народа особо выделяла царя Давида и его сына Соломона. Рассматривая личность Соломона, невозможно не отметить его сходство с отцом – оба обладали поэтическим даром, полководческим чутьем, мудростью в управлении своим народом и реорганизации своего государства.

Но необходимо отметить и различия между ними. Давид был царем войны, обладал практическим складом ума и был человеком импульсивным, с сильно выраженной реакцией на разные явления общественной, личной и религиозно-нравственной жизни. Соломон не был склонен к войнам. Он был более рассудительным человеком, принимал во внимание доводы разума, а не сердца. С детства Соломон отличался от своих сверстников выдающимися способностями, которые в дальнейшем сполна реализовал.

Соломон как правитель и царь продолжил дело отца. Реформы коснулись армии и вооружения. Были проведены преобразования и в такой сфере, как внутреннее управление, что привело к новому размежеванию земельных участков колен израилевых. Соломон вводил в систему управления централизацию власти. В дальнейшем итогом реформ стало разделение Израиля на два самостоятельных царства. Для защиты и удержания в подчинении себе покоренных народов он прибегал к заключению династических браков. В глазах современников Соломон предстал и как талантливый храмостроитель. Период его царствования можно охарактеризовать как мирное правление и стабильные отношения с соседними государствами.

Соломон был не только видным государственным и политическим деятелем, но и плодовитым писателем. Лучшим литературным произведением считается его Книга Песни Песней, которая в переводе означает «превосходнейшая песнь».

О мудрости Соломона рассказывает Книга Царств, повествующая не только о его знаниях в области естествознания и астрофизики, но и о его способности к возвышенному поэтическому творчеству. Имя Соломона стояло в одном ряду с такими именами, как Ефам и Еман, известные составители религиозно-нравственных песней в Псалтири: «И была мудрость Соломона выше мудрости всех сынов востока и всей мудрости Египтян. Он был мудрее всех людей, мудрее и Ефана Езрахитянина, и Емана, и Халкола, и Дарды, сыновей Махола, и имя его было в славе у всех окрестных народов. И изрек он три тысячи притчей, и песней его было тысяча и пять; и говорил он о деревьях, от кедра, что в Ливане, до иссопа, вырастающего из стены; говорил и о животных, и о птицах, и о пресмыкающихся, и о рыбах. И приходили от всех народов послушать мудрости Соломона, от всех царей земных, которые слышали о мудрости его» (3 Цар. 4, 30-34).

Сам Соломон говорит: «Познал я все, и сокровенное и явное, ибо научила меня Пре-

мудрость, художница всего» (Прем. 7, 21). Он придает большое значение учению о премудрости. И объясняет, почему составлена Книга Притчей: «чтобы познать мудрость и наставление, понять изречения разума; усвоить правила благоразумия, правосудия, суда и правоты; простым дать смьшленость, юноше – знание и рассудительность; послушает мудрый – и умножит познания, и разумный найдет мудрые советы... Начало мудрости – страх Господень... а благоговение к Богу – начало разумения» (Притч. 1, 2-7).

В Книге Притчей мудрость понимается как религиозно-нравственное знание, приложенное к практической жизни. Вся книга посвящена учению о мудрости, которая основывается на страхе Божиим и направлена против глупости, то есть аморальности и безбожия. Соломон подчеркивает, что источник и сила человеческой мудрости в Боге, в Его премудрости.

В Книге Притчей премудрость представляется как некий персонаж, чей голос слышен: «Не премудрость ли взывает? и не разум ли возвышает голос свой? Она становится на возвышенных местах, при дороге, на распутиях; она взывает у ворот при входе в город, при входе в двери: «К вам, люди, взываю я, и к сынам человеческим голос мой!» (Притч. 8, 1-4). Более того, голос премудрости звучит как поучающий голос, например, отца к детям (Притч. 1, 8; 4, 20; 6, 1), матери к сыну (Притч. 31, 2-8). Но сама премудрость говорит: «Господь имел меня началом пути Своего, прежде созданий Своих, искони; от века я помазана, от начала, прежде бытия земли» (Притч. 8, 22-23). Под премудростью Божией в Книге Притчей обычно понимается Сын Божий, второе Лицо Пресвятой Троицы.

В Книге Притчей на примере двух жен показаны два пути, предлагаемые человеку. Образ мудрой жены, облеченной в добродетели (Притч. 14, 1; 31, 10-31), представляет портрет трудолюбивой, образованной, честной, благочестивой женщины, показывающий характер и ценность жизни, прожитой в послушании Богу, своим родным и близким: «Крепость и

56 красота – одежда ее, и весело смотрит она на будущее. Уста свои открывает с мудростью, и кроткое наставление на языке ее. Она наблюдает за хозяйством в доме своем и не ест хлеба праздности. Встают дети и ублажают ее, – муж, и хвалит ее: «Много было жен добродетельных, но ты превзошла всех их». Миловидность обманчива, и красота суетна; но жена, боящаяся Господа, достойна хвалы» (Притч. 31, 25-30). Автор ищет ее не в царских домах и пышных одеяниях, а в простой скромной женщине, которая призвана реализовать себя в семейной жизни, где должна показать себя сильной, умной, деятельной, прилежной, предусмотрительной, приводящей все в порядок, исполненной добродетелями.

Другой персонаж Книги Притчей – «жена чужая», или «жена другого», но это же сочетание слов может подразумевать женщину чужеземную и иноверную или женщину-отступницу, забывшую Бога. Она не просто обольстительница, но проповедница, публично выступающая с проповедью безумия: «Сын мой! внимай мудрости моей, и приклони ухо твое к разуму моему, чтобы соблюсти рассудительность и чтобы уста твои сохранили знание. Не внимай лстивой женщине; ибо мед источают уста чужой жены, и мягче ея речь ее; но последствия от нее горьки, как полынь, остры, как меч обоюдоострый; ноги ее нисходят к смерти, стопы ее достигают преисподней» (Притч. 5, 1-5).

Два пути – это путь премудрости, ведущий в райские обители, и путь глупости «безумной жены», ведущий в никуда. Для того чтобы избежать сетей «чужой жены», необходимо идти путем мудрости. Начало этого пути – страх Божий, страх прогневать Бога своими грехами и преступлениями. Начало доброго, мудрого пути – делать правду.

Основа библейской мудрости, ее начала заключены в утверждении того, что правда выше лжи, добро благороднее и сильнее зла, мудрость выше и ценнее глупости. Следуй высшей правде, мудрости, добру и красоте – и ты сам будешь мудрым. Правда выше жертв и совершенно неразрывна с понятием о Боге,

так что тот, кто ищет Бога, найдет правду и мудрость. Только та деятельность ценна и действительно соответствует характеру мудрости, которая соединена с правдой, – вот сущность понимания страха Божия по Книге Притчей. Иметь страх Божий или быть верным всем обязанностям по отношению к Богу – вот средство для достижения мудрости.

Сотворив мир, Бог остается Высшим Правителем и Промыслителем его. Он исправляет пути человека (Притч. 3, 6), хранит его. Премудрость в Книге Притчей часто отождествляется с Самим Богом: «У меня совет и правда; я – разум, у меня сила. Мною цари царствуют и повелители узаконяют правду; мною начальствуют начальники и вельможи и все судьи земли. Любящих меня я люблю, и ищущие меня найдут меня; богатство и слава у меня, сокровище непогибающее и правда... Я хожу по пути правды, по стезям правосудия, чтобы доставить любящим меня существенное благо, и сокровищницы их я наполняю» (Притч. 8, 14-21).

В обязанности человека по отношению к Богу меняется приобретать мудрость, которая руководит человеком в жизни и способствует осуществлению всех намеченных целей: «Блажен человек, который снискал мудрость, и человек, который приобрел разум, – потому что приобретение ее лучше приобретения серебра, и прибыли от нее больше, нежели от золота: она дороже драгоценных камней; никакое зло не может противиться ей; она хорошо известна всем, приближающимся к ней, и ничто из желаемого тобою не сравнится с нею. Долгоденствие – в правой руке ее, а в левой у нее – богатство и слава; из уст ее выходит правда; закон и милость она на языке носит; пути ее – пути приятные, и все стези ее – мирные. Она – дерево жизни для тех, которые приобретают ее, – и блаженны, которые сохраняют ее!» (Притч. 3, 13-18).

Помимо этого вера и благоговение перед Богом должны проявляться в исполнении богослужения, принесении жертв и молитвах: «Жертва нечестивых – мерзость пред Господом, а молитва праведных благоугодна



Ему» (Притч. 15, 8), в посвящении Богу своего имущества. Человек, приносящий жертву или обет, должен быть чист в нравственном отношении, иначе это жертвоприношение или обет будут неуютны Богу: «Сеть для человека – поспешно давать обет, и после обета обдумывать» (Притч. 20, 25). Жертвоприношению как простой обрядности Соломон предпочитает праведную жизнь и сердечное сокрушение: «Соблюдение правды и правосудия более угодно Господу, нежели жертва» (Притч. 21, 3). Молитва к Богу имеет глубокое нравственное значение. Она должна исходить из сердца, когда человек нравственно чист: «Имя Господа – крепкая башня: убегает в нее праведник – и безопасен» (Притч. 18, 11). Формальная молитва не имеет успоко-

ительной силы и в глазах Господа является мерзостью: «Кто отклоняет ухо свое от слушания закона, того и молитва – мерзость» (Притч. 28, 9).

Человек обязан свято хранить слово Божие, принимать его с полной верой в его справедливость и чистоту. Люди не должны ничего присоединять к слову Божию или что-то убавлять, исходя из своих собственных умозаключений и тем самым искажая правильный смысл и проявляя неуважение к Богу: «Всякое слово Бога чисто; Он – щит уповающим на Него. Не прибавляй к словам Его, чтобы Он не обличил тебя и ты не оказался лжецом» (Притч. 30, 5-6).

Господь есть источник мудрости. Мудрость житейская, мудрость человеческая, предоставленная самой себе, может привести человека к мысли, будто он может достигнуть благополучия помимо праведной жизни. Соломон говорит, что естественная мудрость – это мудрость самодовольная, гордая, напыщенная. Такая мудрость хуже глупости, так как ложный мудрец считает истинным только себя, а потому далек от истинной мудрости. В Книге Притчей мы встречаемся и с мудростью житейской, которая содействует приобретению благ естественной человеческой жизни: знания, умения жить в обществе людей и управлять ими, славы и богатства. Но эта сторона мудрости не должна быть главной и определяющей. В мудрости необходимо стремление к достижению духовно-нравственного достоинства.

Книга Притчей говорит о том, что к ближнему надо относиться с расположением и сердечностью, но не заниматься человекоугодием: «Лучше открытое обличение, нежели скрытая любовь» (Притч. 27, 5). В борьбе со злом необходимо руководствоваться любовью: «Ненависть возбуждает раздоры, но любовь покрывает все грехи» (Притч. 10, 12). Мудрый человек далек от злоречия и клеветы (Притч. 24, 28) и всегда готов прийти на помощь. Дружеские отношения возможны только между благочестивыми людьми, ибо нечестивые не могут иметь добрых друзей: «Душа нечести-

58 вого желает зла: не найдет милости в глазах его и друг его» (Притч. 21, 10). Не следует общаться с гневливыми и вспыльчивыми людьми, чтобы не сделаться такими же, как они: «Не дружись с гневливым и не сообщайся с человеком вспыльчивым, чтобы не научиться путям его и не навлечь петли на душу твою» (Притч. 22, 24-25). Следует оказывать помощь нуждающимся, не притеснять бедных, покровительствовать вдовам и сиротам, защищать их и вообще быть справедливым: «Давший нищему не обеднеет; а кто закрывает глаза свои от него, на том много проклятий» (Притч. 28, 27).

К врагам мудрый человек должен по возможности питать добрые чувства, за зло платить добром, не радоваться несчастному положению своего врага. Не следует мстить своим врагам. Необходимо уповать на Бога, возложить суд на Него, ибо Господь из врагов может сделать друзей: «Когда Господу угодны пути человека, Он и врагов его примиряет с ним» (Притч. 16, 7). Только доброе отношение к ближнему может искоренить зло: «Если голоден враг твой, накорми его хлебом; и если он жаждет, напой его водою» (Притч. 25, 21).

Следует избегать раздоров, ибо безумен тот, кто ссорится: «Честь для человека – отстать от ссоры; а всякий глупец задорен» (Притч. 20, 3).

В Книге Притчей также раскрывается цель подлинной общественной жизни – достигнуть правильного разделения земных благ, порядка, в том числе и в нравственной области. Ведя нравственный и благочестивый образ жизни, народ благоденствует и наслаждается миром и спокойствием. При понижении общего нравственного уровня людей и упадке духовности происходят мятежи и волнения в народе, появляются проходимцы, стремящиеся ограбить других, усиливаются общественные пороки, такие как лицемерие: «Лучше простой, но работающий на себя, нежели выдающий себя за знатного, но нуждающийся в хлебе» (Притч. 12, 9), ложь и обман: «Лжесвидетель не останется ненаказанным, и кто говорит ложь, не спасется. Многие за-

искивают у знатных, и всякий – друг человеку, делающему подарки» (Притч. 19, 5-6), гордость и самомнение: «Сын мой! если будут склонять тебя грешники, не соглашайся» (Притч. 1, 10).

В странах Древнего Востока книги мудрости составляли неотъемлемую часть культуры и при дворе царя использовались в качестве практического пособия для подготовки юношей к придворной службе. Упоминание царя в ряде высказываний Книги Притчей свидетельствует о том, что и в Израиле существовала такая же специальная школа. Общество должно быть заинтересовано в поощрении праведности: «Когда возвышаются нечестивые, люди укрываются, а когда они падают, умножаются праведники» (Притч. 28, 28). Справедливый царь укрепляет стабильность страны: «Царь правосудием утверждает землю, а любящий подарки разоряет ее» (Притч. 29, 4). Влияние нравственно развращенных людей ведет к беспорядкам, отсутствию согласия в обществе: «Люди развратные возмущают город, а мудрые утишают мятеж. Умный человек, судясь с человеком глупым, сердится ли, смеется ли, – не имеет покоя» (Притч. 29, 8-9), а если дела правителя совершаются в атмосфере лжи, то его подчиненные вольно или невольно вступают на этот путь: «Если правитель слушает ложные речи, то и все служащие у него нечестивы» (Притч. 29, 12). Правители должны быть особенно внимательны к нуждам людей: «Праведник тщательно вникает в тяжбу бедных, а нечестивый не разбирает дела» (Притч. 29, 7). В Книге Притчей мы встречаем и практические советы для укрепления власти царя, и некоторые правила поведения при дворе для приближенных царя: «Отдели примесь от серебра, и выйдет у серебряника сосуд: удали неправедного от царя, и престол его утвердится правдою» (Притч. 25, 4-5). Отметим, что мудрость и нравственные идеалы правителя, реализуемые в обществе, как и другие аспекты мудрости и морали, рассматриваются здесь через призму веры в Единого Истинного Бога. Подчеркивается тот факт, что и сами

правители ответственны перед Богом за себя и за вверенный их попечению народ: «Если царь судит бедных по правде, то престол его навсегда утвердится... Многие ищут благосклонного лица правителя, но судьба человека – от Господа» (Притч. 29, 14-26).

Книга Притчей Соломоновых занимает особое и важное место среди книг Священного Писания Ветхого Завета. Она раскрывает истину о том, что только страх Господень и почитание Бога составляют мудрость, успокаивающую ум и сердце человека. Му-

дрость Книги Притчей учит любить Бога и ближнего, платить добром за зло, прощать обиды, учит о бескорыстной помощи ближнему, о снисхождении царя к самому последнему нищему и другим истинам нравственного порядка.

Значение этой книги сохраняется и в наше время. Каждый читающий или слушающий Книгу Притчей может найти в ней наставление и совет, обличение и одобрение, мудрые правила для жизни частной и общественной, правила добродетелей и нравственности.



ОПК: проектная деятельность

Эффективной формой преподавания основ православной культуры является проектно-исследовательская деятельность учащихся, которая позволяет учесть их психологические особенности (известно, что аудиалы, визуалы и кинестетики по-разному воспринимают информацию) и способствует формированию их творческого и интеллектуального потенциала (согласно исследовательским данным, когда обучающиеся самостоятельно ставят проблему, принимают решения по ее преодолению, формулируют выводы, они усваивают материал на 90%).

Анна Даржиманова

Метод проектов нацелен на получение результата при решении той или иной важной проблемы, стоящей перед школьниками. Помимо того что учащийся при реализации проекта приобретает определенные опыт, знания и умения, компетенции и ценности, он еще может применить их на практике. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основная идея применения метода проектов.

Выполнение проектов на уроках курса «Основы православной культуры» представляет собой творческий подход к проведению занятий. Такая учебная деятельность ведет к повышению мотивации и обеспечивает самостоятельную работу учащихся. При этом преподаватель является не столько

источником информации, сколько организатором самостоятельной деятельности учащихся, их консультантом в исследовательском, творческом процессе.

Создание проектов позволяет ученикам познакомиться с традиционными нравственными идеалами, православными ценностями; у них формируются навыки нравственного самоанализа, приходит понимание необходимости продолжать духовные традиции своего народа.

По словам Игоря Станиславовича Сергеева, кандидата педагогических наук, ведущего научного сотрудника Федерального института развития образования, проект – это особая философия образования, которая «принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоедини-

мое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации».

Технология реализации проекта зависит от различных факторов.

Во-первых, необходимо учитывать их классификацию по доминирующей деятельности учащихся. Это могут быть *практико-ориентированные* проекты, нацеленные на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика; *исследовательские*, по структуре напоминающие научное исследование; *информационные*, направленные на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью анализа, обобщения и представления для классной и внешней аудитории; *творческие* (театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-при-



кладного искусства, фотальбомы, иллюстрированные мини-книжки с собственными притчами или сказками и т.п.); *ролевые*, разработка и реализация которых наиболее сложна (участвуя в нем, учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.д.).

Во-вторых, проекты классифицируются по комплексности – они могут быть в рамках одного предмета и межпредметными (например, основы православной культуры хорошо интегрируются в литературу, историю, окружающий мир, географию, музыку, изобразительное искусство и др.).

В-третьих, по характеру контактов проекты могут быть внутриклассными (написать статью, эссе, письмо в журнал, подготовить рисун-

ки к выставке, сделать поделки, подготовить кроссворд, написать и/или драматизировать притчу на заданную тему и т.д.), внутришкольными (конференции, круглые столы, представления кукольного театра и т.п.), региональными, межрегиональными (в рамках одного государства), международными. Последние три вида проектов требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет, и следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий. Для начальных классов актуальными являются внутриклассные и внутришкольные проекты.

В-четвертых, проекты могут различаться по продолжительности. Мини-проекты (выпуск стенгазеты, создание

художественной галереи, интервью) могут укладываться в один урок или являться его составной частью, что особенно актуально и продуктивно для основ православной культуры, проходящих всего один раз в неделю. На уроке проходит работа в группах; продолжительность создания проекта составляет 20 минут: 10 минут – на подготовку, по 2 минуты – на презентацию каждой группы. Краткосрочные проекты занимают 4-6 уроков. Недельные проекты позволяют сочетать классные формы работы (лектории, мини-проекты) с внеклассными (экскурсии в храм, просмотр видеофильмов, социологический опрос и т.д.). Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально, учитывая, что программа предмета «Основы право-



славной культуры» предполагает завершение курса защитой проектов.

В-пятых, проекты могут быть персональными или групповыми. И в том и в другом случае обеспечивается эффективность работы. При реализации персонального проекта его выполнение зависит только от самого учащегося, он приобретает опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения; у учащихся формируются важнейшие общеучебные умения и навыки (исследовательские, презентационные, оценочные). Участники проектной группы приобретают навыки сотрудничества; проект может быть выполнен наиболее полно; каждый

учащийся, в зависимости от своих сильных сторон, имеет возможность проявить себя на том этапе работы, который ему наиболее подходит.

Основные требования к проекту предусматривают наличие исследовательской, информационной, практической задачи (проблемы). Далее составляется план действий по преодолению этой проблемы. Каждый проект связан с поиском информации. А результатом работы над проектом (иначе говоря, выходом проекта) является продукт. На завершающем этапе происходит представление (презентация) полученного продукта. Портфолио (папка, в которой собраны все материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и др.) не является обязательным условием, например, для реализации мини-проектов.

Необходимо подробнее рассмотреть подготовку и проведение именно мини-проектов продолжительностью в урок или часть урока. В проектной деятельности младших школьников, независимо от учебного предмета, можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

– *мотивационный*, когда учитель предьявляет замысел и создает положительный мотивационный настрой, а ученики обсуждают и предлагают собственные идеи;

– *планирующий* – *подготовительный*, во время проведе-

ния которого определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности;

– *информационно-операционный*, при реализации которого учащиеся работают с литературой и другими источниками, непосредственно создают проект; учитель выполняет координирующую работу, при этом являясь информационным источником;

– *рефлексивно-оценочный* предполагает представление учениками проектов, участие в коллективном обсуждении и оценке результатов и процесса работы, осуществление устной или письменной самооценки.

Примером может служить создание на уроке основ православной культуры по теме «Отношение христианина к природе» стенгазеты «Природа и мы». Продуктом мини-проекта являются эссе «Мир природы», письмо-обоснование необходимости создания приюта для бездомных животных «Братья наши меньшие», подборка фотографий с созданием подписей, разъясняющих изображения, и синквейн.

Для начальных классов вполне реально создание иллюстрированного календаря «Дванадцатые праздники», пасхальных открыток, книжки-малышки «Притчи нашего класса», виртуальных



паломнических поездок по святым местам родного края, рекламных проспектов для проведения ярмарки милосердия, проведение конкурса сочинений на темы: «Возможен ли подвиг в мирное время?», «Зачем творить добро?», «Православные традиции моей семьи» и т.п.

Еще один пример – мини-проект «Подвиг». Разбившись на группы по 7-10 человек, учащиеся в течение недели находят примеры подвига (ратного, духовного – из книг, фильмов или из жизни). На втором этапе отбирают лучший пример подвига (один на группу) и готовят выступление. Поскольку цель выступления каждой группы – представить поступок как можно убедительнее, используются разные формы. Например, не просто сообщение, а театральная сценка, письма с фронта или элек-

тронная презентация. Время реализации проекта можно ограничить одним уроком. В этом случае придется обеспечить учащихся источниками информации.

Очень интересный исследовательский мини-проект «Сила воли» предложен Игорем Станиславовичем Сергеевым. Он может быть проведен в рамках темы «Православное учение о человеке». Автор подчеркивает, что проект проводится индивидуально и *только желающими учащимися*. Целью проекта является исследование силы воли. Задание каждому участнику проекта состоит в следующем. Нужно попытаться в течение недели не употреблять сладкого; никуда не опаздывать; вставать на час раньше, чем всегда; воздерживаться от грубых ответов на замечания родителей и других взрослых; не говорить ничего плохого о

других людях. При этом каждый день следует вести записи, отвечая на вопросы: 1) Что сегодня удалось, а что не удалось? 2) Если не удалось, то что помешало? 3) Если удалось, какие трудности пришлось преодолеть? По итогам исследования предлагается ответить на вопрос: «Что было для меня самым сложным и почему?». По результатам исследования можно подвести учеников к пониманию того, что есть духовная жизнь.

Таким образом, проектная деятельность может быть эффективно использована в начальной школе. Участие в проектах дает возможность каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал, приобрести навыки научно-исследовательской работы, расширить свои знания, научиться различным формам презентации проектно-исследовательских работ. ■







Издается по благословию
епископа Тихорецкого и Кореновского Стефана

