

КИТАЙСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК



ЖУРНАЛ
РОССИЙСКОЙ
ДУХОВНОЙ МИССИИ

В КИТАЕ



БИБЛИОТЕКА

Московской

Православной Духовной
Академии

Инв. №

53249

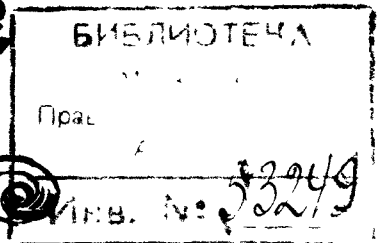
ЯНВАРЬ 1947

КИТАЙСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК



**ЖУРНАЛ
РОССИЙСКОЙ
ДУХОВНОЙ МИССИИ**

В КИТАЕ



ЯНВАРЬ 1947

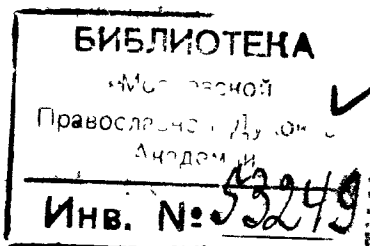
КИТАЙСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК

Духовно-Литературный
ЖУРНАЛ

Российской Духовной Миссии в Китае
Год издания 44-ый

Редакционная коллегия:

ВИКТОР, Архиепископ Китайский и Пекинский, Начальник *Российской Духовной Миссии в Китае*,
Протопресвитер **МИХАИЛ РОГОЖИН**,
Д-р **Е. А. НАСОНОВ**, член Совета Миссии,
Секретарь редакции — протодиакон **ГЕННАДИЙ ЕГОРОВ**



Печатается по благословению
Начальника Российской Духовной Миссии в Китае

ЯНВАРЬ - 1947

Пекин — Шанхай

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РОЖДЕСТВЕННОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

Поздравляю богоданную мне паству с Высоторжественным праздником Рождества Христова и Новым Годом. Молитвенно желаю всем мира душевного, мира всему миру и добрых успехов в делах семейных и церковнообщественных во славу Божию и на пользу Св. Православной Церкви и Родины.

**ВИКТОР, Архиепископ Китайский и Пекинский,
Начальник Российской Духовной Миссии в Китае**



Совет Российской Духовной Миссии в Китае поздравляет о. о. настоятелей и церковных старост и их сотрудников и сотрудниц храмов и подворий Миссии и всех православных христиан с Высоторжественным праздником Рождества Христова. Да сохранит Господь, нашего ради спасения родшийся, всех в мире и благополучий во славу Его имени и на пользу Святой Церкви и великого народа Русского.

**Заступающий Место Председателя Совета Миссии
Протопресвитер Михаил РОГОЖИН
Член Совета Е. НАСОНОВ
И. д. Секретаря Совета И. КРУПЕНИН**

ТЕЛЕГРАММЫ

ПАТРИАРХА ВСЕЯ РУСИ АРХИЕПИСКОПУ ВИКТОРУ,

НАЧАЛЬНИКУ РОССИЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МИССИИ В КИТАЕ
МОСКВА 9-XI—С братской любовью сердечно приветствую Ваше Преосвященство с радостным окончанием пережитых вами тяжелых испытаний. Желаю в бодрости духа продолжать вашу плодотворную деятельность на благо Церкви в духе любви и преданности нашей Великой Родине.

Патриарх Алексий

МОСКВА 14-XI—Благодарю Ваше Преосвященство и духовенство Миссии за приветствие с праздником и за Ваши добрые мне пожелания. Ваш доклад августовский получен в конце октября.

Патриарх Алексий

Вручение ордена Трудового Красного Знамени Патриарху Московскому и всея Руси Алексию

(Из газеты «Известия Советов депутатов трудящихся СССР»
№ 200 от 24 августа 1946 г.)



Алексий, Патриарх Московский и всея Руси,
во время богослужения

Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Н. М. Шверник вручил 23 августа в Кремле орден Трудового Красного Знамени Патриарху Московскому и всея Руси АЛЕКСИЮ.

— Правительство, — сказал тов. Шверник при вручении ордена, — высоко оценило Ваши выдающиеся заслуги в деле организации патриотической работы в период Великой Отечественной войны.

Позвольте мне поздравить Вас с награждением орденом Трудового Красного Знамени и пожелать Вам новых успехов в делах, направленных на укрепление нашей Родины. Желаю Вам здоровья и многих лет жизни.

Отвечая на поздравление, Патриарх Московский и всея Руси АЛЕКСИЙ сказал:

— Позвольте мне, глубокоуважаемый Николай Михайлович, в Вашем лице благодарить Верховный Совет нашего Союза и Правительство во главе с нашим великим вождем Иосифом Виссарионовичем Сталиным за высокое внимание ко мне, выразившееся в пожаловании мне ордена Трудового Красного Знамени.

Это награждение меня за мои скромные труды по организации патриотической работы во время Великой Отечественной войны для меня тем более дорого, что оно свидетельствует о неизменно благожелательном отношении нашего Правительства к нашей Церкви и ее служителям.

Отдавая свои силы на служение Родине, мы, церковные люди, выполняем завет преспомянутых церковных деятелей и вместе с тем великих патриотов, оставивших нам пример беззаветной любви и преданности Родине.

Если в тяжелую годину военных испытаний нашей Родины служители церкви с честью выполнили свой патриотический долг перед нею, то с сугубым усердием они будут и во время мирного строительства полагать свои силы на выполнение этого же долга и этим оправдают то высокое доверие, которое нам оказывают наш вождь и наше Правительство.

При вручении Патриарху АЛЕКСИЮ ордена присутствовали Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. Ф. Горкин и Председатель Совета по делам Русской Православной Церкви при Совете Министров СССР Г. Г. Карпов. (ТАСС).

УКАЗЫ И РАСПОРЯЖЕНИЯ НАЧАЛЬНИКА РОССИЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МИССИИ В КИТАЕ

Согласно прошения, уволен в заштат настоятель молитвенного дома в г. Тяньцзинь при Доме Милосердия имени Пр. Серафима Саровского чуд. протоиерей Афанасий Шалобанов 2 октября 1946 г.

Согласно протокола Общего Собрания прихожан св. Покровского Собора г. Тяньцзиня от 23 июня с. г., открыт второй священнический штат при означенном Соборе.

На второе священническое место св. Покровского Собора г. Тяньцзиня назначен священник Филипп Осиков.

22 октября с. г. за Божественной Литургией в св. Андреевском храме на Вейсайде Высокопреосвященнейшим Ар-

хиепископом ВИКТОРОМ рукоположен в сан диакона к означенной церкви Михаил Владимирович Воронцов.

21 октября с. г. снято запрещение в священнослужении с Протодиакона Геннадия Егорова, каковой причислен к св. Казанско-Богородицкой и св. Андреевской церкви на Вейсайде г. Шанхая.

Эконом Российской Духовной Миссии в Китае священник Давид Шевченко назначен настоятелем св. Преображенского храма в Лейтахе.

24 ноября на Божественной Литургии Высокопреосвященнейший Архиепископ Виктор поставил в иподиаконы чтеца Бориса Крамер.

речи, проповеди

Окружное послание Начальника Российской Духовной Миссии в Китае, Виктора, Архиепископа Китайского и Пекинского

Во имя Отца и Сына и Св. Духа.
Возлюбленные о Христе!

Для каждого христианина Св. Библия является настольной книгой. В ней содержится вся мудрость века сего и открыты тайны будущей жизни.

На первых страницах Библии раскрываются грандиозные картины мироздания: создание мира и человека в определенной строго планомерной постепенности от несовершенных форм к совершенным, от простых и низших видов к высшим и сложным. Все сотворено по непредложным законам в сроки, необходимые для образования всех видов и форм

творения, поэтому-то и отмечается каждый день творения еврейским словом «ием» — в смысле неопределенного времени (Быт. 1 гл.).

Венцом творения создан человек. Он сотворен по образу и подобию Божию и вполне естественно, должен был стремиться к своему Первообразу — Богу, а не устремлять свои взоры к низшим творениям земли. Бог даровал человеку душу живую, бессмертную, дал ему волю свободную, но человек во зло употребил дарованную ему свободу воли. (Быт. 2 гл.). Создав зло своим противлением Богу, он пал и скатился по ле-

стнице творений к низшим тварям, которых стал хуже, изменив своим грехом всю природу, над которой стали тяготеть грех, проклятие и смерть. Весь Ветхий Завет является яркой и наглядной картиной жизни мира во грехе и только, как светлый спасительный луч надежды, живет и теплится среди людей дарованное человеку Богом обетование, что «семя жены сотрет главу змия», что придет Мессия-Христос, который своими страданиями, смертью и воскресением искупит человечество, освободит его от греха, проклятия и смерти и восстановит падшее человеческое естество (Быт. 3 гл.)

Обетование Божие исполнилось. В тяжелую эпоху падения Римской Империи, когда сильные пресытились пролитием крови ближнего, когда богатые чувствовали скуку от излишеств питания и безумной роскоши жилищ и одежд, когда бесчисленные бедные и несчастные люди, как волнами, захлестывались слезами и страданиями, когда над всем миром царил мрачная безнадежность жизни без смысла и цели, пришел Мессия-Христос — Свет Разума — Солнце Правды. Пришел Христос в мир не как царь вселенной, а как последний из смертных, дав образ жизни и предуказав порядок общечеловеческого общественного строя.

Кроме людей, имевших обетование пришествия в мир Спасителя, все человечество века того не знало, что есть истина. Мудрецы того времени — софисты утверждали, что каждый человек имеет свою истину, поэтому и Пидат, хорошо зная относительность-ограниченность человеческого знания, на допросе Христа с иронией и как бы со скорбью сказал: «Что есть истина?» (Ев. Иоанна 18 гл. 38 ст.)

Явился в мир Божественный Учитель и заповедал миру: «Аз есмь истина» (Ев. Иоанн 14 гл. 6 ст.) и с тех пор для каждого христианина учение Христа является истиной богодухновенной — божественной абсолютной, и потому в светлый день праздника Рождества Христова мы прославляем Спасителя нашего, как Свет Разума.

В дни пришествия Христа во всем мире царил право сильного, творились страшные ужасы всяческих насилий над слабым и беззащитным бедным челове-

ком; законы морали, гуманизма ко времени явления Христа миру едва осознавались самыми лучшими из мудрых людей того времени.

Явился Христос — Солнце Правды — восстановил нарушенный закон, даровал человеку Новый Завет: высшую божественную мораль любви к Богу и ближнему, и установил ответственность каждого за свои мысли и поступки пред Богом и человеком.

Людям, обремененным грехами многими, в суете безпросветных дней предававшимся чисто животной жизни, Христос указал новый истинный путь жизни. Он даровал человечеству спасительный путь счастливой и блаженной жизни в любви к Богу, в любви и мире между собою и служении друг другу. Солнце Правды — Христос указал путь любви, который начинается здесь на земле и ведет в жизнь вечную, т. к. нет границ совершенствованию в любви, ибо Бог есть любовь, а человека Он создал по Своему образу и подобию. Блаженство вечной жизни заключается в бесконечном приближении к Богу на путях совершенствования в любви, которая никогда не прекратится, в то время, как вера и надежда исчезнут. (1. Кор. 13 гл.)

Наступает праздник Рождества Христова. Чем мы порадуем Родившегося ради нас Христа, за нас пострадавшего и нас искупившего Своею Божественною Кровию? Все мы в большинстве снова и снова нарушаем закон любви и мира с Богом и ближним. Мы пренебрегли заповедями Света Разума, Солнца Правды — Христа: мы учинили церковный раскол и нашим раздорам в Шанхае нет предела. Свои гражданские, политические распри некоторые из православных людей поставили выше канонического строя Церкви: они не признали Главу Церкви — Святейшего Отца нашего Алексия, Патриарха Московского и всея Руси и восстали против своего правящего епископа. Земную суету они поставили выше небесного-вечного. Забыли, что Царствие Божие не от мира сего, что Царствие Божие достигается с трудом, что исповедничество веры предполагает забвение личных удобств, самоличных стремлений и благополучия. Всем нам, православным людям, с малых лет хорошо известно, что Господь на Страшном Суде Своем не

спросит нас, кто к какому народу принадлежал, кто какой имел вид на жительство, кто к какой принадлежал политической группе, а все люди, «царь и воин, богатый и убогий», все, все предстанут пред Богом «в равном достоинстве» и каждый «или прославится или постыдится от дел своих» (Стихира при отпевании мирян). А дела человеческие, угодные Богу, нам также хорошо известны — это дела любви и мира, милосердия и сострадания. (Ев. Мат. 25 гл).

Возлюбленные о Христе! Прекратим ради Родившегося Спасителя наши церковные распри, ссоры и несогласия, оставим снедающие наши души греховные чувства: властолюбие, злобу и ненависть; засвидетельствуем свою любовь и верность Богу: все признаем установленный Христом порядок церковного священноначалия: подчинимся, будем дома молиться и поминать за богослужениями, признанного всем православным миром, канонического Главу Русской Православной Церкви — Святейшего Отца нашего Алексия, Патриарха Московского и всея Руси.

«Возлюбленные, будем любить друг друга, потому что любовь от Бога и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога; кто не любит Бога, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь» (1 Соб. Посл. Ап. Иоанна Бог. 4 гл. 7-8 ст.)

«Кто говорит, что он во свете, а ненавидит брата своего, тот еще во тьме. Кто любит брата своего, тот пребывает во свете, и нет в нем соблазна. А кто ненавидит брата своего, тот находится во тьме, и во тьме ходит, и не знает, куда идет, потому что тьма ослепила ему глаза» (1 Соб. Посл. Ап. Иоанна гл. 2 ст. 9-11).

Некоторые из православных людей даже дерзают вмешиваться в мировую политическую жизнь, которая так осложнилась за последнее время, что грозит

новой истребительной войной всему человечеству. Эти безумцы хотят войны — войны с родным народом, со своим Отечеством?! Кто эти люди? Это люди «гнусного прибытка», они ради своих личных корыстных целей готовы на захват и раздел Родной Земли другими народами, на порабощение своих отцов чужеземцами?! Но они забывают, что слова Суворова про Землю Русскую всегда будут в силе. — Не забывайте, недобрые люди, что «С НАМИ БОГ». На защиту Дома Пресвятыя Богородицы, родного Отечества, как встарь, снова как один, встанут вожди и воины, старцы, женщины и дети, архиереи, монахи и священники, восстанет вся Русская Земля, и победа останется на стороне того, кто призывает к миру между народами и любви между всеми людьми, кто стремится к установлению справедливого общества и государственного строя, который был бы полезен каждому человеку.

Святая Православная Церковь и все добрые православные христианские народы Советского Союза не хотят пролития человеческих слез и крови. Они призывают к миру во славу Божию и на пользу ближнего.

«Не дивитесь, братия мои, если мир Вас ненавидит. Мы знаем, что мы перешли от смерти в жизнь, потому что любим братьев; не любящий брата пребывает в смерти» (1. Соб. Посл. Ап. Иоанна гл. 3. ст. 13-14).

...Поздравляя с праздником Рождества Христова данную нам паству, молитвенно от всей души желаю, чтобы ангельское славословие «Слава в вышних Богу и на земли мир и в человецех благоволение» было бы для нас непреложным законом и претворилось в жизнь всех людей, дабы над всем миром царил Свет Разума, Солнце Правды — Христос Бог наш. Аминь.

Архиепископ ВИКТОР

Рождество Христово

Протопресвитер М. РОГОЖИН

«Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови Свет Разума». Весь род людской до Рождества Христова находился в состоянии ожидания коренных преобразований. Лучшие люди того времени не могли удовлетвориться и удовлетворить других своими теориями преобразования мира и видно было, что необходима сверхестественная помощь и ожидание такой помощи было особенно сильно пред Рождеством Христовым.

Представители науки во взглядах на устройство идеального государства, идеального общества разделились на противоречащие одна другой философские теории. Правители, достигшие неограниченной власти над подчиненными, тяготились своим положением. Массы народные волновались и, недовольные своим положением, требуя «хлеба и зрелищ», — ждали новых условий жизни. Весь мир стоял пред вопросом, что делать, откуда ждать избавления. Это состояние человечества св. апостол Павел называет состоянием порабощения «вещественным началом мира» (Гал. 4,3). Но это рабство греху не у всех закрывало познание о Боге, о Спасителе мира. Лучшая часть человечества ждала спасение от Бога. Неверующие в истинного Бога жили надеждами на помощь с неба. Среди мудрецов того мира было распространено сказание о рождении небесного Царя. Мир подготовлялся к пришествию на землю Сына Божия.

«Егда же прииде кончина лета», т. е. когда настал предопределенный Богом срок, «посла Бог Сына Своего (Едиnorodного), рожденного от жены, бываема под законом, да подзаконные искупить, да всыновление восприимем» (Гал. 4,4—5) Так пишет св. апостол Павел.

Рождество Христово совершилось при обстоятельствах необычайных. Мир, так ждавший избавления от тяжелого состояния, не заметил пришествия на

землю своего Избавителя. Христос родился в бедном и маленьком городе Вифлиеме, в пещере и положен в скотские ясли, «зана не бе места во обители» (Лун. 2,7)

В момент рождения Христа ангел Господен явился постухам, на поле стригущим свое стадо и сказал им о великой радости, которая будет всему миру. Ангелы восхвалили рождение Сына Божия на земле чудным пением «Слава в вышних Богу и на земли мир и в человецех благоволение». Пастухи первые поклонились Христу Родшемуся и славили Его «хваляще Бога».

Так открылась миру «ведия благочестия тайна. Бог явился во плоти». (1 Тим. 3,16).

Но что же стало с миром? Как мир воспринял пришествие на землю Сына Божия?

В ближайшем времени по Рождестве Христове «водохвы со звездою путешествуя» — научились «Тебе кланяться Солнцу Правды и Тебе ведети с высоты Востока». — Но, Ирод, Царь Иудейский, «смутися» и «посла избити вся младенцы» в Вифлиеме и окрестностях его, полагая убить вместе с ними и Христа. Книжники и первосвященники «зависти ради предаше Его» на смерть. Но Христос Своим воскресением победил силу диавола и даровал миру жизнь вечную.

Воплощенное Слово Божие—Христос, Спаситель наш — дал миру новое учение, которое постепенно вошло во все народы и просветлило помраченный грехом разум человеческий — «возсия мирови Свет Разума».

Но отличается ли чем-нибудь современная жизнь от жизни древней, дохристианской? Что изменилось под влиянием Христова учения?— Да, жизнь настоящая отличается коренным образом от дохристианской в устремленности человека к достижению высших ценностей в науке,

искусстве, в создании условий жизни общественной и государственной на принципах Христианских добродетелей: любви, братства и мира.

Под влиянием христианства изменились понятия о Боге, о мире, о человеке. При благодатном воздействии христианства изменились отношения: семейные, бытовые, национальные.

Но, получивши «познание от Бога», разве мир перестал служить своим прежним «богам»? — Да, мир еще не может быть идеально совершенным. А потому необходимо и в настоящее время особенно нам христианам «избегать» участия в «бесплодных делах тьмы»

(Ефф. 5,11), но поступать как «чада света».

Праздник Рождества Христова напоминает нам о Божественной любви к нам Спасителя нашего. Со дня Рождества Христова Бог снова с людьми на земле, «С нами Бог, разумеете языцы» — воспевают св. Церковь, наполняя наши сердца радостью богообщения. Могущие покоритесь — яко с нами Бог».

«С нами Бог, разумеете языцы и покоряйтесь, яко с нами Бог», воспоем мы, русские православные люди, а нашим врагам скажем теми же священными словами: «страха вашего не убоимся, ниже смутимся, яко с нами Бог».

ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Декабря 5-го исполнилось десять лет со дня принятия Конституции в нашей стране.

Десять лет на нашей Родине существует Основной Закон или Конституция, считающаяся самой демократической конституцией в мире.

Конституция эта названа народом — «Сталинской Конституцией». Она содержит в себе все права гражданина для всех наций, населяющих нашу Страну.

Статья 124 Конституции обеспечивает гражданам Советского Союза свободу совести и полную свободу отправления религиозных культов. Хотя эта статья резко отделяет Церковь от Государства, но это дает возможность Церкви освободиться от несвойственных ей светских обязанностей, как организации людей, исповедующих учение Христово.

На основании статьи 124 Православная Церковь беспрепятственно отправляет свои богослужения и требы и руководит церковно-приходской жизнью.

Русская Православная Церковь всегда неразрывно связана со своим народом, а потому имеет основания праздновать и этот день, благодаря Бога за те милости, которые Господь ниспосылает народу Русскому. Русская Православная Церковь благословляет и помогает власти народной в деле защиты Родины от врагов и



Творец Конституции СССР
И. В. СТАЛИН

в мирном строительстве счастливой и радостной жизни по Великой Сталинской Конституции.

Церковная жизнь

Арест Начальника Российской Духовной Миссии в Китае

Дата 19 октября 1946 года навсегда войдет в историю Российской Духовной Миссии в Китае. В этот исторический день, на рассвете, в своих покоях в Архиерейском доме, китайскими властями был арестован Высокопреосвященный Виктор, Архиепископ Китайский и Пекинский, Начальник Российской Духовной Миссии в Китае.

Весть об этом событии всколыхнула весь многонациональный Шанхай, не говоря уже о русской колонии, остро переживавшей заточение своего духовного Главы. На перекрестках улиц, в конторах, везде, где только собиралось несколько человек русских, новость вызвала недоумевающие вопросы и по разному комментировалась.

За почти трехсотлетнее существование Российской Духовной Миссии в Китае, подобный случай ареста Начальника Миссии, естественно, вызвал необыкновенное для русской колонии возмущение, тем более, что Высокий представитель Православной Церкви был уведен из своих покоев пешком и только где-то потом, за углом, был посажен в автомобиль.

Узнав о происшедшем, Генеральный Консул СССР Ф. П. Халин немедленно



Начальник Российской Духовной Миссии в Китае Высокопреосвященный ВИКТОР, Архиепископ Китайский и Пекинский, в группе почитателей

снесся с надлежащими властями и, по выяснении местонахождения арестованного, прибыл туда. Но увидеть арестованного Архиепископа ему не удалось... По телеграфу об аресте было немедленно сообщено в Нанкин Послу СССР и в Москву Советскому Правительству и Патриарху.

На следующий день все газеты опубликовали сообщение об аресте, а русские газеты поместили также и комментарии этого события. В русских газетах



Генеральный консул СССР
в Шанхае
Ф. П. Халин

было помещено так же письмо — протест православных христиан следующего содержания:

«Мы, нижеподписавшиеся, православные люди Шанхая с чувством глубочайшей скорби узнали сегодня об аресте нашего архипастыря Высокопреосвященного Виктора, Архиепископа Китайского и Пекинского, Начальника Российской Духовной Миссии в Китае. Мы убеждены, что арест его является результатом печального недоразумения и категорически протестуем против ареста Архиепископа Виктора, утвержденного в своей должности Святейшим Патриархом Московским и всея Руси. Мы просим освободить арестованного Архиепископа Виктора немедленно и заверяем, что, не чувствуя за собой никакой вины, Владыка явится по приглашению надлежащих властей для личных объяснений».

На следующий после ареста день, в воскресенье, после Божественной Литургии, были отслужены молебны о здравии заключенного архипастыря. На этих молебнах, после соответствующего моменту слова священнослужителей, было зачитано обращение к Высшим китайским властям:

«Господину Начальнику Шанхай-Вуангского Гарнизона, Господину Министру Внутренних Дел Китайской Республики, Господину Мэру города Шанхая, Господину Начальнику Полиции города Шанхая, копия: Генеральному Консулу СССР.

Мы, православные люди, глубоко оскорблены в наших чувствах жестоким и ничем неоправданным обращением с нашим архипастырем Начальником Духовной Миссии в Китае, Высокопреосвященнейшим Виктором, Архиепископом Китайским и Пекинским, обремененным высоким доверием Отца нашего Святейшего Алексия, Патриарха Московского и всея Руси. Он подвергнут унижительному аресту китайскими властями. Этот арест, по доносу недобросовестных лиц, внушает нам опасения за судьбу нашего глубоко чтимого архипастыря.

Мы обращаемся к Вам с просьбой принять зависящие от Вас меры к немедленно освобождению Архиепископа Виктора. Мы с надеждой на Вашу помощь будем сохранять уверенность, что скоро увидим нашего Владыку среди нас».

Обращение было подписано более чем 1500 представителей семейств, что составляло группу верующих численностью до 7000 человек.

После молебна молящимися была выбрана делегация в количестве 27 человек, которая направилась в Генеральное Консульство СССР в Шанхае для вручения петиции.

Несмотря на праздничный день, Генеральный Консул СССР в Шанхае Ф. П. Халин в присутствии вице-консула Н. С. Ананьева принял делегацию, внимательно выслушал просьбу массы советских граждан и обращаясь к делегатам сказал:

«Нам всем известно, что Архиепископ Виктор был человеком высокой морали. Его человеческие чувства к ближнему, к своей пастве — общеизвестны. Он всеми возможными средствами старался отстоять права и



Вице-консул СССР в Шанхае
Н. С. Ананьев

имущество Российской Духовной Миссии в Китае. Это не понравилось его противникам — ставленникам заграничного «синода», которые не могли согласиться с такой ролью Архиепископа Виктора и оклеветали его перед китайскими властями, допустившими ошибку, арестовав Архиепископа Виктора.

Нужно однако помнить, что мы живем на чужой территории. Я хотел бы видеть советскую колонию в Шанхае организованной и дисциплинированной. Мы должны воспитывать нашу колонию на уважении законов страны нашего пребывания.

В момент постигшего верующих православных граждан несчастья нужно сохранять спокойствие и искать правильные пути разрешения вопроса, связанного с арестом Архиепископа Виктора.

Ваше справедливое возмущение будет несомненно иметь очень важное значение, и я уверен, что наш пастырь будет в ближайшее время освобожден китайскими властями.

Мы со своей стороны сделаем все, что зависит от нас, для того, чтобы Архиепископ Виктор был на свободе».

Речь Генерального Консула произвела сильное впечатление на делегатов и они, уходя из Консульства, чувствовали, что массы верующих не одни, что они имеют крепкую опору и защиту в лице представителей Советского Союза.

В этот же день было опубликовано распоряжение Заступающего место Председателя Совета Российской Духовной Миссии в Китае Протопресвитера о. М. Рогожина:

«До освобождения Архиепископа Виктора, по церковным делам Пекинской Епархии и Российской Духовной Миссии в Китае, прошу обращаться ко мне, как Заступающему место Председателя Совета Российской Духовной Миссии в Китае. Заместителями моими являются в Пекине Архимандрит Гавриил и в Шанхае протоиерей Алексей Филимонов.

Все распоряжения, исходящие не от меня, в отношении самой Миссии, ее имущества или приходов и их имущества, равно и всякие иные распоряжения — считать недействительными».

Имея таким образом временного Главу Миссии, православные люди стали с терпением и выдержкой ждать справедливого разрешения этого необычайного происшествия. Ежедневно, в количестве нескольких тысяч человек, собирались молящиеся на молебны о здравии заключенного Архипастыря и об освобождении его из тюрьмы.

В газетах стали публиковаться письма с выражением симпатий православным христианам и самому Архипастырю. Среди писем были письма от представителей

еврейской общественности, адвентистов, грузинской и армянской колоний и других представителей многоликого шанхайского населения.

Представители Советского Правительства, в лице Генерального Консула, 22 октября имели свидание с заключенным Архипастырем, когда Генеральный Консул СССР в Шанхае Ф. П. Халин навещал Владыку Виктора в тюрьме и имел с ним беседу.

Наконец, когда 24 октября, в четверг, молящиеся, к 6 часам вечера, стали собираться в храм, чтобы еще раз помолиться о здравии и долгоденствии любимого Архипастыря, разнеслась первая весть о том, что Владыка освобожден.

Верующие заволновались. Необычным было для них это молебствие, когда они снова могли видеть своего духовного Главу на свободе. Многие не верили этому слуху. Но вскоре газетой «Новости дня» был выпущен специальный экстренный выпуск. В нем говорилось:

«В результате категорического вмешательства советских представителей, Начальник Российской Духовной Миссии в Китае, Архиепископ Виктор Китайский и Пекинский, был сегодня освобожден из тюрьмы на Вард Род.

Всем верующим предлагается направиться в Св. Николаевский храм и вознести благодарственные молитвы по поводу освобождения нашего Архипастыря».

Процедура с проведением всех формальностей, связанных с выходом Архиепископа Виктора на свободу, продолжалась около двух часов. Молящиеся толпами направлялись к храму, чтобы присутствовать при встрече Архипастыря.

Из места своего заключения — тюрьмы на Вард Род — Архиепископ Виктор, с сопровождавшими его лицами, проследовал в Генеральное Консульство, где и был принят вице-консулом Н. С. Аняньевым. Обращаясь к нему, Владыка просил передать горячую благодарность Генеральному Консулу Ф. П. Халину, который в это время отсутствовал из города, и всем представителям Советского Союза, принявшим меры к его освобождению.

«Если бы за мной не стояло наше правительство — сказал Владыка — то я, наверно, долго не был бы освобожден».

К восьми часам вечера Владыка прибыл к Николаевскому храму. Его встрети-

ла многотысячная толпа молящихся, заполнившая до отказа самый храм, его ограду и всю улицу. Когда автомобиль с Архиепископом Виктором показался из-за угла ближайшей улицы, на колокольне начался торжественный перезвон. Медленно шла машина. Трудно было проехать по улице заполненной народом.

По выходе Архиепископа из автомобиля, путь его следования в храм советские женщины забросали цветами.

При входе в храм Владыка был встречен с крестом Протопресвитером о. М. Рогожиным, обратившемся к нему со словом:

«Мы радуемся, что видим вас снова среди нас. Наши молитвы Господу за эти дни услышаны. Мы приносим Вам нашу сыновью преданность за Ваши исповеднические страдания тюремного заключения. Мы вместе с Вами пережили эти тяжелые испытания, ни спосланные нам, для того, чтобы мы еще сильнее познали, что Господь не оставляет милостью страдающих за правду Божию.

Возблагодарим Господа Бога, что Он услышал молитвы наши, и, как апостола Петра, извел Вас из темницы. Эта милость Божья — избавление Вас из темницы — еще сильнее сплотит нас в Церкви Христовой и Вас, как единственного законного главы Русской Православной Церкви в Китае.

Я получил Вас, Преосвященнейший Владыка, из темницы от представителей нашей советской власти. Вице-консул Николай Степанович Ананьев сказал мне: «Передайте всем русским людям, чтобы они хранили и слушались Архиепископа Виктора, как своего. духовного руководителя, объединились под его руководством на благо Церкви Православной и нашей Великой Родины».

Возблагодарим же Господа Бога за полученную милость — избавление Вас от уз темницы. Помолимся и о нашей Родине и о наших мудрых Правителях».

Торжественностью была проникнута служба, закончившаяся многолетием Святейшему Патриарху Алексию Московскому и всея Руси, властям и правителям, христоролюбивому воинству и всем православным христианам. Проникновенно и величественно пел усиленный хор.

Так закончились дни тяжелых и незаслуженных испытаний, выпавших на долю ни в чем неповинного Архиепископа Виктора, отдавшего себя на служение церкви Божией и на благо народов Китая и России.

Русские люди, верные своему духовному Отцу, Патриарху Московскому и всея Руси, должны еще больше сплотиться вокруг его представителя в Китае — Архиепископа Виктора, и это единение верующих пусть послужит назиданием для тех, кто, по тем или иным причинам, вольно или невольно, стоит на пути раскола, а так же поймут глубину морального падения своих учителей и вождей, зло оклеветавших Владыку истинного светильника Церкви Православной...

На примере с арестом Архиепископа Виктора всем гражданам Советского Союза пришлось еще раз убедиться в жизненности Великой Сталинской Конституции — Основном Законе, Законе, которым живет наша Родина.

Несмотря на то, что Церковь и отделена от государства, но все граждане Советского Союза, независимо от их положения и деятельности, всегда и везде имеют поддержку и защиту своего Правительства.



С т а т ь и

Западная и Восточная Церкви

Протоиерей А. ФИЛИМОНОВ

Сам Господь Иисус Христос установил церковную иерархию: Он избрал из учеников Своих двенадцать апостолов, дал им власть учить народ, совершать таинства и управлять Церковью; Он ниспослал Святого Духа, одел их потребною силою для сего. Святые апостолы были первыми служителями, совершителями таинств и священноначальниками Церкви.

С течением времени апостолы по воле Божией рукоположили сперва диаконов, потом пресвитеров и епископов, которым постепенно передавали часть своих обязанностей.

Диаконы поставлены были для приема приношений, но вместе с тем служили епископам и пресвитерам при совершении богослужений и таинств; пресвитеры учили, священнодействовали в зависимости от епископов; епископам же принадлежало наблюдение за порядком в Церкви, надзор за жизнью членов Церкви, право учительства и управления Церковью. После апостолов вся полнота церковной власти перешла к епископам; они естественные преемники апостольского служения.

Среди епископов стала возвышаться власть митрополитов или областных епископов. Правило 34 апостолов обязывает чтить первого из них — митрополита.

Впоследствии на 1-ом Вселенском соборе утверждено было преимущество власти трех городов римской империи: Рима, Александрии и Антиохии. К ним приравнили по чести епископа иерусалимского. На 2-м Вселенском соборе преимущество чести дано и епископу константинопольскому.

Епископские кафедры самими апосто-

лами учреждены в Риме, Александрии, Антиохии, Иерусалиме и древней Византии: здесь проповедывали и пострадали за Христа они.

Окончательное преимущество первенствующих епископов определил 4-й Вселенский собор. Епископы стали называться патриархами. Права патриархов равны и только в порядке счисления римский патриарх именовался первым, константинопольский вторым, александрийский третьим, антиохийский четвертым и иерусалимский пятым.

В последующее время христиане обращались при возникновении споров к вышеозначенным епископам; все верили, что здесь особенно живо хранится священное предание. Например коринфские христиане обращались к св. Клименту римскому за разъяснением, ибо за Римом стояло обаяние бывшей столицы всего мира. Впоследствии было присвоено епископам или митрополитам вышеозначенных городов наименование патриархов.

Хотя и возвышены были права митрополитов и патриархов перед другими епископами, но это по существу виды одной степени священства. Епископы рукополагают пресвитеров, диаконов (а соборные — епископов), освящают храмы, антиминс, миро — это право епископов. По церковному управлению права патриархов выше митрополитов и епископов, но права патриархов у всех равны, и только в порядке счисления римский патриарх (папа) считался первым, константинопольский — вторым, александрийский — третьим, антиохийский — четвертым и иерусалимский — пятым. Права патриархов равны, но области по протяжению, населению не равномерны.

В виду того, что римский первосвященник жил дальше от императора, чем патриарх константинопольский, то и зависимость его от императора менее чувствовалась. Впоследствии в мире совершались величайшие события, например нашествие на Европу новых народов, падение Западной Римской империи, появление и необычайно быстрое распространение магометанства. Все это привело к тому, что область римского первосвященника распространилась по Западной Европе и Северной Африке.

Область константинопольского патриарха была весьма обширна, но патриархи были сильно стеснены в своих действиях светской властью.

Возвеличением власти и престижа римского патриарха послужило то, что между прошлыми приемниками, франкский король Карл Великий принял императорскую корону из рук папы. Папа явился как раздатель власти королям. Усилил до таких пределов папскую власть, они стали и других убеждений в том, что все преимущества папской власти основаны не на случайностях, а на праве. Появился сборник «Исидоровских декретарий», собранных епископом Исидором. В этом сборнике, между прочим, заключаются подложные декреты и письма пап. Подложная грамота императора Константина папе Сильвестру, так называемая «дарственная грамота», где говорится, что император основал Рим исключительно с той целью, чтобы предоставить его в полную власть пап.

Подложность этой грамоты доказывается различными несообразностями в их содержании. Так, например, папа Виктор представляется в декларации рассуждающим о времени празднования Пасхи с Феофаном, епископом александрийским, между тем как Феофан жил почти двумя столетиями позже его, о чем, вероятно, не знал составлявший декларацию. Эти декретарии названы впоследствии «джейсидоровскими».

Но, собственно, притязания римских пап на преобладание в Церкви заметны с первых веков христианства. Если столица империи была перенесена в новый Рим, на берега Босфора, если влияние римских пап на императоров уменьшается, то папы старались поднять церковное значение Рима, как города, получившего христианское просвещение от

апостолов Петра и Павла. Господь наш Иисус Христос якобы поставил апостола Петра и Павла главою апостолов и князем Церкви. Это главенство, учат папы, перешло к ним, преемникам апостолов, наместникам Христа на земле. Усвоив эту идею главенства Петра, папы пользовались всеми случаями возвысить свое значение, показать свою власть в Церкви, когда возникало какое-нибудь затруднение в Восточных Церквях. Святители обращались к ним за советом и помощью в силу братского общения. Выражения любви, уважения к первенствующему иерарху Запада папы истолковывались в смысле подчинения своему начальнику.

С течением времени, при постоянном стремлении пап к преобладанию, в Западной Церкви появились заблуждения. Так, вопреки 1-го Вселенского собора, введено было всюду безбрачие для духовенства. Вопреки древнему церковному обычаю, разрешалось в посты употреблять молочную пищу и яйца. В субботу установлен пост. Самым важным отступлением Западной Церкви было прибавление лишнего слова к Символу Веры «Filioque», чем выражается учение об исхождении Святого Духа от Отца и Сына.

Властолюбие римских пап, отступление от православия, допущенные Западом, и были причинами отделения Западной Церкви от союза с Православною Вселенскою Церковью.

Особенно ярким выражением притязаний римских пап на патриарший престол в Константинополе наблюдается во второй половине IX века при папе Николае I. В это время на патриаршем престоле в Константинополе был правительством возведен Фотий вместо патриарха Игнатия. Фотий был ученейший человек своего времени, отличался редкими дарованиями. Естественно, что и у низведенного Игнатия оказались свои сторонники. Возникли споры и разделение. Чтобы примирить враждующих, император Михаил III отправил посольство в Рим с богатыми дарами, чтобы получить согласие папы Николая на избрание Фотия. Папа Николай I, к которому обращались как к равному, у которого просили братского согласия и содействия, заговорил повелительным тоном, как первенствующий, как имеющий высшую власть. Хотя папские легаты в Константинополе подтвердили вместе с

остальными членами собора низложение Игнатия, папа Николай I созвал в Риме свой собор. На этом соборе Фотий был низложен, посвящавшие его в духовный сан признаны не действительными, а бывший патриарх Игнатий восстановлен в патриаршем достоинстве.

На это постановление последовало возражение со стороны императора Михаила III. Таким образом, между Западом и Востоком возникла открытая борьба. В разгар борьбы Фотий стал созывать высшее духовенство на новый собор в Константинополе и в своем приглательном послании обличил распространявшееся в Западной Европе учение о происхождении Духа Святого от Отца и Сына. Со стороны Рима начались возражения. Раздор развился до такой степени, что Константинопольский собор объявил папу Николая низложенным и отлучил его от Церкви. Но это осуждение еще не прерывало союза Церквей Восточной и Западной. Восточные христиане продолжали чтить в папе патриарха древнего Рима и имя его, вместе с другими патриархами, возносилось за богослужениями в Восточных Церквях.

Окончательное отделение Западной Церкви от Православного Востока произошло в половине XI века (1054 г.). За это время обнаружилось и еще отступление от православия.

Все различия Западной Церкви по отношению к Православной Церкви следующие: в догматах веры: 1. — учение об исхождении Духа Святого от Отца и Сына и прибавление к Символу Веры лишнего слова «Filioque», 2. — учение о главенстве папы (апостол Петр — князь Церкви умер в Риме, папа — наследник его власти), 3. — учение об индульгенциях, т.е. освобождение грешников от наказания ради якобы сверхдолжных заслуг святых, которыми в праве распоряжаться папы, 4. — учение о чистилище (среднее состояние между адом и раем), 5. — учение о непричастности Богоматери к первородному греху, 6. — учение о непогрешимости папы в делах веры. Последние два учения возникли в XIX столетии.

В обрядах: 1. — крещение совершается через обливание вместо погружения, 2. — миропомазание совершается епископом и только над взрослыми, 3. — в причастии на прескомидии приносят

ся опресноки вместо квасного хлеба и причащение преподается мирянам под видом хлеба, 4. — пост в субботу, 5. — разрешение в пост ядения сыра и яиц.

В управлении церковном: — 1. — безбрачие духовенства, 2. — учреждение неизвестного древности сана кардиналов и отсюда смешение степеней священства, 3. — запрещение мирянам читать Библию.

В обычаях: употребление органов при богослужении, места для сидений в церкви, открытые алтари, одновременное служение мессы (обедней) на разных престолах, совершение богослужений только на латинском языке, звонки при богослужении в наиболее важные моменты службы и т. д.

С половины XI века папская власть все более и более возвышалась. Особенно возвысился папа Григорий VII (1073-1083). При нем произошло неслыханное до того унижение царской власти: германский император Генрих IV три холодных зимних дня в январе провел голодный, в одежде кающегося грешника, с босыми ногами пред дворцом, в котором жил папа, прося у него прощения. Власть папы возвышалась, подчинила и все патриаршие престолы Востока, — они были заняты лицами, подвластными папе. При папе Иннокентии III (1198-1216) власть пап постепенно стала клониться к упадку. С развитием просвещения на Западе яснее и яснее становилась незаконность папских притязаний и тех отступлений, какие папы допустили в Западной Церкви. Наконец, появились смелые и решительные противники папской власти, которые в борьбе с нею видели свое призвание и цель жизни, которых не устрашали никакие козни.

В XV веке началось сильное движение к изучению классических языков и литературы древних народов. Это движение известно под названием ГУМАНИЗМА и явно приняло враждебный папству характер. К сожалению, движение не привело к истине, хранимой Церковью, пошло по ложному пути. Правда, эти люди повели Церковь по новому пути, отличались замечательными дарованиями, личными добрыми качествами и непреклонною силою воли. Но они принесли на себя дело непосильное для отдельных личностей и даже для поместных соборов. В то же время эти рефор-

маторы при всей своей учености имели весьма смутные понятия о православной Восточной Церкви, истинной апостольской Церкви. Поэтому отторгнув до 90 миллионов от римских пап реформаторы не только не возвратились к православию, но еще более отделились от него.

В последнее время заметно стремление возвратиться в лоно Православной Церкви, пример этому мы видим в Англиканской Церкви. В половине XIX века в Англии образовалось общество, которое поставило себе задачей содействовать ознакомлению англичан с Православной Церковью, ее учением и историей. Под влиянием проявленного интереса англичан к нашей Церкви, создано общество ревнителей единения между Англиканской и Православной Церквами, содействовать укреплению взаимной дружбы и понимания между англичанами и православными. Реформация не доставила удовлетворения массам, их религиозным потребностям. Следствием этого явилось появление множества различных сект, все они стараются восполнить реформы, но впадают в новые противоречия и еще дальше отходят от истинной христианской

Церкви.

Мы смеем надеяться, что настанет время объединения всех Церквей и в первую очередь Церквей Православных, разделенных историческими ошибками правительств, народов и явной и тайной работой врагов православия. Наше время — это время восстановления мира во всем мире и, главным образом, мира между христианскими Церквами, которые находились до сего времени в разделении. Так Греческая Церковь и Болгарская Церковь много лет разобщенные болгарской схизмой — примчались и вошли одна с другой в общение любви. Многие члены «карловацкой ориентации» обратились к Российскому Патриарху с сыновним повиновением и во Франции и в других западных землях. Такое же явление наблюдается и в Американской Православной Церкви — большинство американских епископов вошли в молитвенное общение и каноническое подчинение Святейшему Патриарху. Мы смеем надеяться, что и единение Западной и Восточной Православных Церквей настанет скоро.

Резолюции Первого Церковно-народного Съезда в Нью-Йорке, 24 августа 1946 г.

Мы, американские граждане русского, карпаторусского и украинского происхождения, члены и представители церковных организаций и приходов в Нью Йорке и его окрестностях, члены и представители наших братских взаимопомощных организаций и братств, — члены и представители нашей молодежи и прессы, — собравшиеся сегодня, 24 августа 1946 г. в Ирвинг Плаза зале в г. Нью Йорке на ПЕРВОМ ЦЕРКОВНО-НАРОДНОМ СЪЕЗДЕ с целью вынесения решительного народного протеста против церковного раскола и разрыва с Матерью — Русской Церковью и ее Патриархом, проводимых епископами и немногими протоиереями анастасиево-феофиловской юрисдикции, — ЕДИНОДУШНО принимаем следующие РЕЗОЛЮЦИИ:

1. Мы, лояльные граждане Соединенных Штатов Сев. Америки, оставаясь верными детьми нашей Матери — Православной Церкви и ее Патриарху, изъявляем полную нашу лояльность нашему Американскому Правительству и Президенту С. Ш. А. Трюмэну.

Мы просим Президента и Правительство укрепить в мире достойный и справедливый мир, купленный миллионами жизней наших американских и союзных воинов. В особенности просим Президента С. Ш. А., Конгресс и весь американский народ закрепить мир добрососедской дружбой между американской и русской республиками.

2. Решительно заявляем, что НЕПОКОЛЕБИМО остаемся в единстве с Матерью — Русской Церковью и ее Патри-

архом Алексием, Московским и Всея Руси, и его наследниками по первосвятительской кафедре патриаршей.

Решительно протестуем и осуждаем невязываемый вражеской пропагандой всякий раскол с Матерью—Русской Церковью, с которой в полном единении оставались русские православные люди с самого основания русской православной церкви в Америке 150 лет назад.

3. Единодушно осуждаем и не признаем митрополита Феофила и епископов, подчиняющихся его юрисдикции, и против протоиереев и иереев, проводящих секретно и без ведома верующего народа, совершенно независимую, раскольническую свою церковь, выбрав на такую независимую церковную хартеру в штате Нью Джерси Хартер № 139, датированный 11 апреля 1945, и такой же хартер в штате Нью Йорк. На основании этих хартеров и их статей, они категорически порвали всякую связь с Матерью—Русскою Церковью и ее Патриархом, объявляя себя по статьям их хартер'а отделившимися, и церковь православную русскую в Америке переименовав в НЕЗАВИСИМЫЙ АВТОНОМНЫЙ АВТОКЕФАЛЬНЫЙ МИТРОПОЛИЧИЙ ОКРУГ, как часть т. н. Зарубежной Церкви, и подчиняя его юрисдикции митрополита Мюнхенского, в Германии, Анастасия.

4. Высказываем нашу глубокую благодарность и радость тем православным церквам, их епископам, духовенству и мирянам, проживающим на территориях Болгарии, Югославии, Румынии, Карпатской Руси, Чехословакии, Австрии, Германии, Франции, Англии и Китая, которые признали власть и подчинились юрисдикции Московского и Всея Руси Патриарха Алексия.

Особенно искреннюю радость и привет высказываем нашим братьям и сестрам на Галицкой Руси за их решительный отказ оставаться надальше в рабском подчинении папскому Риму и быть в унии с католическим папством, навязанной насильствами и злобой нашему народу позорным актом Брестской измены в 1596 г. Приветствуем возвращение т. н. униатов под омофор первосвятительский нашего Патриарха Всея Руси и Московского, видя в этом историческом акте Львовского Собора 1946 г. возрождение древнего нашего прадедного православия на Галицкой русской земле.

5. Высказываем нашу радость и признательность архиепископам Адаму и Макарию, и епископу, бывшему Аляскинскому, Алексию, как равно и тем протоиереям, священникам и мирянам в С. Штатах, Канаде и Южной Америке, за их подчинение и признание юрисдикции Патриарха Алексия.

6. Решительно порицаем епископов, протоиереев и священников, котсыре, как например прот. Дамьян Крегель, сперва будто признавали и подчинялись патриаршей юрисдикции, и после изменили патриарху и злобными выпадами и клеветами старающихся вредить патриаршей церкви, употребляя притом пакостные неправды клеветнических выпадов на патриарха, его экзарха, епископов патриарших, священников и прихожан.

7. Констатируем, как неоспорный факт, что верующий русский народ в Америке в великом большинстве стоит за то, чтобы епископы феодифовской юрисдикции признали и подчинились юрисдикции Патриарха Алексия. Поэтому мы призываем верующих русских людей и прихожан русских приходов бороться решительно за ЕДИНСТВО Русской Церкви Православной и ни под каким видом не допустить к тому, чтобы зачинщики церковного раскола могли проводить и провести их планы разрыва и отделения здешней Русской Церкви от Матери-Церкви и Патриарха, как это хитро и хитростно заумышляют раскольники епископы и иереи сделать на созываемом ими Кливландском соборе — как и хитростно они пытались сделать это на предыдущих соборах, в Кливланде 1934 г. и Нью Йорке в 1937 г. — Ведь не для того высокое звание епископское дано человекам, увенчанным святительским саном, чтобы они шли против народа, его желаний и его чаяний и упований. Не народ же для епископов, а, именно, епископы для народа существуют.

8. Просим руководителей Патриаршей Русской Церкви заняться энергично делом церковно-народного фонда, из которого вспомоществования давались бы для нуждающихся церквей, священников бедствующих, — содержались бы духовная семинария, русские школы, и благотворительные институции, — и урегулировалось бы издательское дело выпуска книг, брошюр, периодической печати и главного печатного органа

патриаршей церкви в Америке и проч. Обращаемся с просьбой ходатайствовать перед патриархом, чтобы в этих начинаниях и необходимом для русского православия работе Его Святейшество оказало помощь и благословение.

9. Обращаемся с призывом к американской православной Руси созывать повсеместно церковно-народные съезды-веча, и чтобы на этих народных собраниях принимались резолюции с протестами против совершаемой раскольниками измены, отщепенства и церковного сепаратизма-индепендентства, как равно же принимали бы резолюции против чартерования раскольнического автономного митрополичьего округа.

10. Просим уезжающего на днях в Россию архиепископа Адама по призыву патриарха, передать Патриарху Алексию, Московскому и Всея Руси сыновний поклон от верной ему паствы, от нашего первого церковно-народного съезда и от всей американской православной Руси. При этом просим Владыку Адама заверить Его Святейшество, что мы миряне стояли, стоим и непоколебимо стоять будем за молитвенное, фактическое, каноническое единство с Матерью-Церковью, — что решительно будем бороться против поднятого карловчанами и их прислужниками церковного раскола.

11. Просим комитет, созвавший нынешний съезд, разослать принятые съездом резолюции: патриарху, с просьбой благословить напечатать их в органе московской патриархии, — и тоже послать их епископам феодоровской юрисдикции, и, конечно, юрисдикции патриаршей тоже,

— правлениям наших братских организаций, в редакции русских и карпаторусских газет и др.

12. Дрзавочно, по предложению члена церковного комитета в Бриджпорт, шт. Коннектикут, — Феодора Порянды, была принята следующая резолюция:

Единодушно порицается программа — наказ предсоборной комиссии, изготовленная и обязательная для Кливлендского собора, как программа односторонняя и несправедливая. Согласно этой несправедливой программе приходы имеют право послать по одному только делегату-мирянину на собор в Кливленде, без взгляда на численность прихожан по приходам, много — и малочисленным. Таким образом, большинство голосов на соборе будет всегда на стороне епископов и священников, и подлинная воля народа не будет никак представлена. Справедливость требовала бы дать право выбора одного делегата-мирянина на каждые 100 полноправных прихожан. Следовательно, мы выносим категорический протест против такой поразительной несправедливости, расчитанной вызвать желательные для раскола постановления искусственно и хитро придуманным большинством епископов и священников во вред единству церкви.

Рекомендуется в этом вопросе ознакомиться с напечатанным уже и опубликованным в русской печати разъяснением вопроса относительно делегатов-мирян, составленным секретарем нашего Комитета, Симеоном Гальковичем.

К съезду всеамериканского православного духовенства и мирян

М. Г. г-н редактор, не откажите в любезности поместить в «Вестнике» нижеследующее:

— 1-го сентября с. г. состоялось общее собрание всех прихожан русской православной церкви св. Варвары в городе Эдмонтоне, Алберта.

Собрание было созвано насгоятелем церкви о. Иваном Василь для решения

вопроса, связанного со съездом всеамериканского православного духовенства и мирян Русской православной церкви. На этом съезде должно быть решено взаимоотношение между Матерью-Церковью Патриаршей и американской Епархией—Феодоровской юрисдикции.

После официального открытия собрания секретарем церковного комитета бы-

ли зачитаны 10 пунктов, выставленных епископами Феофиловской юрисдикции и три слова о предложении Матери-Церкви Патриаршей.

После прочтения этих пунктов было дано слово действительному члену церкви г-ну М. Соболеву, который, не вдаваясь в разбор и критику прочитанного, заявил, что доклад односторонний, т. к. встречного предложения нам не прислали. Он обращает внимание общего собрания на важность обсуждаемого вопроса и призывает отнестись к нему с большим вниманием.

Не называя по именам тех пастырей, которые противятся воссоединению с Матерью-Церковью Патриаршей, говорит: «Эти пастыри, очевидно, забыли слова Божественного Учителя, сказавшего своим ученикам: «Созижду единую мою церковь и слуги ада не одолеют ее». Вселенский собор повторяет эти слова в молитве Символ Веры, где сказано: «Верую во Единую, Святую и Соборную Церковь».

Как же назвать этих пастырей, которые терзают Церковь Христову и хотят создать свою, так сказать, американскую — не подчиняясь Патриарху? Выходит две церкви: одна возглавляемая Патриархом Алексием и вторая — митрополитом Феофилом. Это уже будет раскол — на радость врагам православной веры.

Один из епископов в нью-йоркском соборе определенно заявил, что церковь в Америке подобна дочери, выданной замуж — отрезанный ломоть — и что мы настолько возмужали, что отделяемся и будем строить свою церковную жизнь.

Я не стану спорить с таким Владыкою и вполне согласен, что именно воз-

мужалую дочь выдают замуж, но чтобы эта дочь забыла свою мать — я с этим не согласен. Если и найдется такая дочь, забывшая мать свою, то и о такой дочери материнское сердце ноет и тоскует и всегда готово забыть обиду и простить.

Так и Мать-Церковь Патриаршая зовет в свое лоно заблудившуюся дочь».

Г-н Соболев также напомнил слова св. апостола Павла, который сказал: «Если я говорю языком человеческим или ангельским, но любви во мне нет — я медь звучащая или кимвал звенящий». «Так и в нас, если есть любовь к православной вере, любовь к своей церкви, в которой молились наши отцы, деды и прадеды, то будем помнить святые слова Христа: «Созижду Единую мою Церковь». Не пойдем за пастырями, разбивающими эту Церковь, а отдадим свой голос за Единую Матерь-Церковь Патриаршую».

После такого призыва, сказанного г-ном Соболевым, возражений на его речь не последовало, ибо все присутствующие, свыше 150 человек, чувствовали в его словах правду и единогласно, совместно со своим настоятелем о. Иваном Васильем, постановили: присоединиться к Матери-Церкви Патриаршей и сообщить волю прихода к сведению предполагаемого всеамериканского с'езда.

Обращаюсь ко всем православным приходам русских церквей последовать примеру Св.-Варваринского прихода в гор. Эдмонтоне и помнить слова Христа: «Созижду Единую мою Церковь и слуги ада не одолеют ее». Призываю всех подать свой голос за Единую Матерь-Церковь Патриаршую.

Марк Мазур,
Эдмонтон, Алберта

Лампады древнего Урала

Павел СЕВЕРНЫЙ

1.

В лесные дебри «Каменного пояса», в девственную глушь Перми Великой православную веру занесли с собой должно быть еще новгородцы, когда стали особенно напористо наведываться в край с половины одиннадцатого века, в пору княжения на Руси Александра Невского.

Неизведанный, заколдованный язычеством, дикий край новгородцы присмотрели дельно. Верно окинув взглядом и разом учув несметные богатства решили приписать его к новгородскому хозяйству и стали исподволь обучать хозяев уму разуму да приводить в Христову веру.

В ту пору велико было упорство инородцев в уральском крае, а потому рьяным новгородским пришельцам приходилось иной раз, для поднятия своего престижа и превосходства, устрашать непокорных ликами икон. Не совсем по ладному по началу шла проповедь православия. Икону несли рядом с мечем и деньгой, в проповедниках слова Христова часто не было бескорыстия. Иной раз они просто, по личной темноте, были бессильны с должной простотой возышенности, убедительно поучать об истинах Евангелия...

Но начало русской тропы в уральском краю затоптано было торно. Русь, прослышав, хорошо запомнила весть о «Заволоцкой Чуди», и шла в него напористым шагом, шла всякая—в сермяжных, кольчужных и монашеских обликах...

2.

На исходе четырнадцатого века, по истинному, по праведному, крест Христов, крепкой рукой подвижника, принес в край Перми Великий святитель Стефан. Много горя, лишений и насмешек пришлось испытать ему от разных языческих кудесников. Но кротость и смирение подвижника победили. Его проповедь западала в разум. Слова истины о

смирении смягчали примитивные и грубые сердца язычников и, несмотря на все преграды, Стефану удалось найти последователей. Трудясь вместе с ними он воздвиг первый православный храм в устье реки Вымы и над лесами «Каменного пояса» шумливыми и дремучими, пугая язычество, заблаговестили первые колокола, а перед ликами святых икон ожили огни лампад в дыму ладана.

Весть о подвижнике, посрамляющем язычество, разносилась по звериным тропам во все углы края и все больше и больше недавних идолопоклонников склоняло свои головы перед светом нового учения православной веры...

После появления святителя Стефана в крае прошло всего несколько лет, но все смелей и смелей звучало в нем слово Христова учения. Подвижник, лично известный князю Димитрию Донскому и митрополиту московскому Пимену, вскоре отправился в Москву с ходатайством о назначении в край епископа. Православная церковь оценила заслуги Стефана в подвиге проповеди веры среди язычников и назначила его первым епископом Пермского края. Возвратясь из Москвы князем церкви, Стефан с еще большей ревностью стал продолжать просвещение язычников, сооружая новые церкви и школы. За свои неустанные заботы он получил в народе прозвание «отца пермяков». Неожиданная смерть не позволила подвижнику до конца завершить дело православия в крае. Умер подвижник Стефан в Москве, куда прибыл с очередным ходатайством о нуждах пермяков. За свои величайшие заслуги, после об'явления его нетленных мощей, был церковью причислен к лику святых угодников с величанием Стефаном Великопермским...

После смерти епископа Стефана приняли в свои руки победу церкви над язычеством Герасим, Исаакий и Питирим и, внедряя истины веры поучительными

проповедями, проникли с ними глубоко в недра Пермского края. Но и им не суждено было завершить святого дела церкви и только пятый приемник — епископ Иона, во второй половине пятнадцатого века, узрив конечное торжество православия, когда престид Великую Пермь во главе с ее языческим князем Михаилом, а к концу своей жизни ввел в лоно церкви жителей городов Чердыни и Соликамска, а также все племена, селившиеся по берегам рек: Камы, Колвы, Вишеры и Чусовой.

К концу пятнадцатого века над вершинами лесов гордо на солнце сияли кресты на куполах церквей, а вечерние звоны медным гудом разносились эхом по сказочному Уральскому краю.

Лампады озаряли лики древних икон...

3.

В летописях истории темна истинная причина, из-за которой у московского царя Василия Третьего вышли нелады с новгородцами о правах на владение Великой Пермью. Известно только, что Василий Третий, покорив Новгород, чтобы осуществить заветную мечту о присоединении Перми Великой, снарядил туда войско под предлогом наказания пермяков за обиды, нанесенные москвичам. Князь Федор Пестрый и лихой воевода Гаврила Нелидов привели московское войско в край по реке Черной, что возле Соликамска, и разделившись на Каме на три рати, повели покорение края мечом под волю московского правяща. И вот с той поры, а то пожалуй и с самых первых дней прихода в край, церковь стала невольной пособницей государству, помогая установлению в крае московской законности. Годы покорения мечом Перми Великой были лихие годы. Водевая непокорность хозяев края встала с глазу на глаз с волевой непреложностью московской Руси. Русь побеждала не торопясь, неся впереди себя крест Спасителя. Слала в край верных людей, а они ставили в нем новые города и селения. Из последних сил хозяева края защищали свои уголья. Верные своим идолам, язычники поднимали гонения на православную веру. Сжигали храмы, убивали проповедников и священнослужителей, желая этим испугать тех своих сородичей, кои уже

обратились в христианство. Но непреклонна была воля Москвы. На пожары городов и храмов она отвечала постройкой новых городов и храмов, защищенных высокими стенами неприступных «острогов».

Русь, стяхнув с плеч татарское иго, зачинала разговаривать со своими соседями иным говором крепнущей мсковской державы...

4.

Иван Васильевич Грозный, приняв бармы царя Московского и всея Руси, вел смертельную борьбу с крамольным боярством за единство государства. В далеком уральском крае, замиряемом волей Строгановых и воевод, православная церковь, помогая укреплять единство края с государством, ставила монастыри, дабы за их стенами могли найти защиту последователи церкви от лютой мести язычников. В те годы прошла слава в народе о своем родном, уральском, подвижнике—Симеоне. Вышла слава об уральском праведнике из села Меркушина, что стояло на берегу реки Туры, неподалеку от крепости Верхотурья. Праведный Симеон, в облике странника-портного, ходил по дорогам края из селения в селение, говоря слово Христово, но говорил его по иному, неся его в народ своим трудом и заботой обо всех, кто был беден, несчастлив и хвор...

В крае уже обозначилось хмурое лицо уклада особого уральского быта. Много темного внес в край поток переселения. Много пришло в него людей с темными зарницами в разуме, людей, коим не было места на запечном тепле избяной Руси.

Пришельцы по своему, по вольнsmу, налаживали жизнь, ища в ней защиты от прошлого, заставившего их уйти с насиженных мест на Руси. Пришельцы налаживали жизнь с шалкой, заломленной на затылок, с расстегнутым воротом рубахи, начиная писать в родовых книгах историю особого уральского народа, не любившего водить дружбу с законом, с тем законом, из-за несогласия с которым ушли с Руси. Но закон все же догнал их снова и встреча с ним рождала во взгляде людском приметную недоверчивость и хмурость. Пестрый народ

сошелся с Руси в Уральском крае. Но много пришельцев несло в душах и помыслах кротость и верность заветам веры. Попадались среди них и такие, кои на окрик закона вынимали из-за пазухи камень или нож и, отстаивая свою волю, не пугались смачивать руки кровью незадачливого законника и исполнителя московского правяжа. Вековая дурость боярского самоуправства гнала людей с Руси в уральскую глушь, и до гробовой доски помнили они перенесенные обиды.

Туго приходилось служилым людям с такими пришельцами, и, не находя для них управы кулаком и плетью, слали за помощью в монастыри и церкви, прося проповедью веры усмирить буйство и непокорность. Церковь слала иноков по уральским тропам, вооруженных против всего темного и людской злобы одним крестом, молитвой и словом о смирении. Церковь Христова призывала верой согреть остуженные всякой обидой души и разумы...

Московская Русь уже крепко держала вожжи обузданного края.

Строгановы, а с ними и другие, заложив руки в карманы, вышагивали по богатствам своих новых вотчин. Ермак со стягами, на коих написан был лик Нерукотворного Спаса, вел успешное покорение ханской Сибири.

Вера Христова несла крест и Евангелие для тех, в чьих душах неугасал мятеж, в ком бурлила злоба. Церковь мирила народ с государством, звала к покою и мирному труду в крае шумливых камских лесов. Учила теплить перед ликами древних икон лампады смирения и прощения старых обид...

Нежданно дошла до глухого края весть, огнем опалившая разум православных. Весть о том, что вся Русь, до самого идистого дна взбаламучена церковным расколом реформ патриарха Никона. Волны «староверов» хлынули в Уральский край, унося с собой древность веры с желанием мученически сохранить ее в глухих и неведомых местах. Седобородые старцы, фанатики веры отцов, веди за собой за Урал всех несогласных с новыми исправлениями церковных книг. Уходили в неизвестность и, если их и там достигала рука реформаторов, то все же, не покоряясь воле церковного новшества, предпочитали смерть, сжигая

себя на кострах своих скитов. Приход раскольников на Урал был самым большим испытанием для церкви, ибо она должна была выбрать одним разом правильный путь в ногу с государством, стать раскольницей или принять путь, указанный патриархом Никоном. Церковь Уральского края избрала путь Никона...

5.

Уральский край, также как вся Русь, вздрогнув, похолодел, когда на страну легла тень Петра Первого. Царь, задумав перестройку государства, усмирив стрельцов, утихомирил непокорный нрав сестры Софии-Правительницы покоем кельи Новодевичьего монастыря и ударил в набат, возвещая народу о конце старого быта святой и грешной Руси.

Царь раскидывал деревянные срубы Руси изб, хоромов и теремов. Петр, покоря вековую закостенелость боярской власти, выкидывал их из колымаг жирного ленивого довольства, вытряхал из прелести бобров и парчи и, выражая их в заморские кафтаны, учил до сих пор не слыханному на Руси, учил господ трудиться и служить государству умом, трудом и карманом вместе с простым народом...

Преобразовывая Русь железной волей, Петр верил в великое будущее государства и народа, и он поставил это величие перед взором всего остального мира основанием Петербурга, дав Руси новое имя—Рссия.

Не упаслась от преобразовательного взгляда Петра и церковь. Но старая вера отцов завещала слагать для крестного знаменья два перста, и верные этому завету полпрежнему нехотя подчинялись троеперстию, а потому новые утugi старообрядцев поднимались с родных мест, идя уже по проторенным тропам в уральские леса, что возле Башкирии, куда за ними не сразу могла дотянуться с карой рука реформатора...

Вместе с раскольниками и стрельцами в петровское время пришли на Урал новые, кремневые люди. Одни пришли с наказом Петра отыскивать полезные для государства минералы. Другие пришли по собственному желанию, чтобы погреть руки возле земных богатств. С Демидовыми, с казенным начальством горных заводов и прочими

заводчиками, приволоклось на Урал и свило себе прочное гнездо самое жестокое крепостное право с оскалом беспощадных волчьих зубов.

Вера Христова со словом Божиим вышла из за монастырских стен и неожиданно для угнетателей встала на защиту народа. На защиту народа от тех, кто прикрывшись наказом Петра, убравшись подальше от его зоркого взгляда, творил на Урале темное беззаконие всеильной барской воли над беззащитным рабочим людом в петле крепостного рабства.

Монастыри—крепости веры укрывали за своими стенами жертв господской ненависти, брали их под защиту Божьего дома, против которого не могла подняться рука временщиков и господ.

В екатерининские годы Урал, охваченный восстаниями бурного народного негодования, заставил церковь снова обернуть свое лицо, озаренное подвижническим светом праведного Симеона Верхотурского, к народу, у которого от петли барского рабства не было никакой другой защиты, кроме надежды на милосердие Бога.

Защитой народного горя церковь навлекла на себя гнев барства, но водители ее, особенно игумены некоторых монастырей, не испугались его и, не подчиняясь воле временщиков, переносили любые наказания, не отходили от народа, стараясь освещать его крестный путь трудовой жизни огнями своих неугасимых лампад...

6.

На Урале лета первого десятилетия текущего века вода в омутах горнозаводского, приискового и купеческого быта была попрежнему глубокая, гнилая и студеяная, а потому по краю, почти в каждом глухом медвежьем углу, теплились перед темными от времени образами огни лампад.

Свет лампад соединял душу уральца с помыслом о Боге, ибо мысль о Боге была единственная теплая печурка, не-

запрещенная для него полицейской властью. В ней он мог согревать безрадостность своего существования надеждой на наступление иной жизни за гробовой доской.

Холоднее всех было в жизни Урала душе женщины, ибо тропы ее быта были с глубокими рывтинами и ямами и только вера в милосердие Божие и заступничество перед ним Симеона-Угодника помогало ей идти по ней к той или иной обретенной женской доле.

Разум, воля, чувства женщины любого сословия были скованы в цепи семейного рабства, безрадостного материнства, суеверий и душного домостроя, в котором право на ее жизнь, на радость и на горе было в руках мужчины.

Вот почему в уральских храмах и монастырях больше всего женские руки зажигали восковые копецечные свечи своей нерушимой веры перед диками икон почитаемых угодников.

Суровая природа края воспитывала в мужских сердцах и душах суровую грубость, и об нее легко разбивалась фарфоровая ласковость и нежность женской души. Вот почему в многочисленных женских монастырях из под апостольников монахинь выбивались не только седые непокорные пряди. В женских монастырях Урала искала защиты Владычицы чаще всего молодость, смятая и втоптанная в грязь самыми неожиданными обстоятельствами и причинами...

Вера православная, принесенная Русью в лесной и дикий Уральский край, где сказочность дружила с жестокой реальностью, где благополучие богатства обнималось с нуждой и нищетой, затеплила лампады древнего Урала. Она послужила к познанию истинного Бога и смягчила души и характеры уральских людей. Это она помогла нашей стране выковать из уральцев тех чудс-богатырей, которые в тяжелые годы Великой Отечественной войны отдали Родине все, чтобы спасти ее от нашествия диких фашистских орд...

ВОСТОКОВЕДЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Китайская живопись

М. И. МОЛОЖАТОВА

Великое искусство универсально. Как проявление человеческого гения, оно взывает к глубокому чувству людей, переживает эпохи и народы, но в то же время искусство и самобытно, оригинально и стильно, что так ярко мы отмечаем, когда смотрим на произведения искусства Востока и Запада.

Ключем к открытию и изучению цивилизаций и культур Египта, Вавилона, Греции и Рима было искусство. Равным образом, изучая китайскую живопись, мы можем судить о древней многогранной культуре Китая.

Искусство Востока крайне своеобразно, и всякий европеец, приступая к изучению китайской живописи, прежде всего должен оставить всякую предвзятость мнения, чтобы правильно судить и оценить произведения гения великого китайского народа. Особенно нужно воздерживаться от сравнения работ китайских художников с полотнами европейцев.

Китайская живопись, поэзия и письмо (начертание иероглифов) тесно связаны друг с другом. Эти три рода искусства соединены между собой не только в технике, но и духовно. Письмо дает живописи свою технику, в то время как поэзия одухотворяет ее и, как в одном, так и в другом случае, художники и поэты пользуются для выражения своих мыслей и чувств кистью. Письмо есть та основа, на которой строится живопись, а живопись естественно является «душой» письма. Линии живописи есть ничто иное, как каллиграфическое упражнение в начертании их.

Китайские ученые выводят происхождение письменности и рисования из одного и того же источника. В ранний период своего существования китайская живо-

пись была исключительно идеографической.

Иероглиф был более или менее точным воспроизведением предмета и фонетический элемент прибавился к нему значительно позднее. Линии обыкновенного иероглифа полны мягких штрихов, незапных останков и грациозных изгибов, выполнение которых может быть достигнуто только продолжительной практикой в работе кистью.

Рисованию в Китае обучались тем же способом, как и письму. Каждый мотив в композиции разделялся на известное число элементов, которые рисующий должен трактовать отдельно, точно также и при изучении иероглифа нужно научиться отдельному начертанию восьми элементарных черт. Например, если ученику надо рисовать человеческое лицо, то прежде всего показывалось ему восемь способов рисования носа, потом переходили к отдельному изучению рта, глаз, бровей, уха... и так изучали все пять главных пунктов человеческого лица. Такой же метод применялся и в изучении фигур, пейзажей, животных и цветов. Китайские художники, когда ставили себе целью дать впечатление расстояния, прибегали к странному, на наш взгляд, процессу: они помещали точку зрения в своей композиции очень высоко и предполагали изображаемые ими предметы или фигуры группами, одну над другой, размеры фигур или предметов рисовались ими все меньше и меньше по мере приближения к верхнему краю картины. Одним словом то, что западный художник помещал на своей картине в отдалении, китайский художник помещал наверху картины. В китайской живописи отсутствовала перспектива в том виде и



Портрет известного поэта Ту Фу,
жившего в период 712-770 гг.

понимании, как она понимается и применяется западными художниками.

Краски у китайских старинных мастеров были минерального или растительного происхождения: так из малахита они получали несколько оттенков зеленого цвета, из киновари добывали много красных оттенков, для своих художественных целей они с успехом соединяли ртуть, серу и поташ, белый цвет получали после сжигания раковин устриц, но потом заменили свинцовыми белилами. Кармин добывался ими из корня марены, желтую краску получали из сока индийского тростника, синюю — из индиго. Китайская тушь изготовлялась и изготовляется из сажи, получаемой от сжигания известного рода растений; смешанная потом с клеем или маслом тушь приготавливается

в виде палочек и сушится до состояния твердости камня.

В раннюю эпоху в качестве материала для написания картин, а также и для письма употреблялся бамбук, рассеченный продольно на таблички соответствующего размера. Таблички эти расписывались тростниковым пером, обмакнутым в черный лак, а потом в более позднее время была изобретена водосная кисть (би). Изобретение кисти приписывается Мэн-Дян'ю, умершему в 209 году до нашей эры. С изобретением кисти в деле живописи стал широко применяться шелк.

Оконченная написанием картина обыч-



Портрет периода пяти династий
(907-960 гг.)

но наклеивалась на толстую бумагу с палками по концам, чтобы иметь возможность ее свертывать. Картины имели размер от одного фута до сорока и более и заключали в себе одну или несколько сцен, и между которыми в промежутках ставились именные печати, помещались надписи и критические заметки. Кроме шелка, конечно, писались и пишутся картины и на бумаге и имеют ту же форму и стиль. Бумага была изобретена Цай-Луи² в 89 году нашей эры. Для выделки бумаги Цай-Луи употреблял: кору, пеньку и другие волокнистые материалы, которые превращал в мягкую массу в особых каменных ступах.

Нет такого рода живописи, в котором китайские художники не проявили бы себя, как искусные мастера своего дела. Мифологические, религиозные, исторические и бытовые сюжеты, ландшафт, птицы, животные и натюр-морт были широко использованы китайскими художниками. Наивысшее достижение ими сделано в области ландшафта, где выявилась горячая любовь китайцев к природе, искренность и живость поэтического чувства. Китайские мастера достигли также совершенства в изображении животных, рыб и птиц, они прекрасно рисуют насекомых в искусном и весьма красочном соединении с цветами. Картины китайских художников отличаются большим чувством реальности и ярко говорят о высоком искусстве мастеров.

Историю китайского искусства можно поделить на пять периодов:

Первый период — период примитивов от древнейших времен до 264 года н. э.

Второй период — классический ранний с 265 года по 960-ый год н. э.

Третий период — период полного расцвета китайского классического искусства. Эпоха китайского Ренессанса с 960 года по 1643-ий год.

Четвертый период — период упадка и заката чистого китайского искусства. Эпоха подражания великим мастерам с 1643 года до дней Китайской Революции 1911 года.

Пятый период — период подражания западному искусству. Новая эра в истории живописи Китая с 1911 до настоящего момента.

Начало первого периода нужно отнести к весьма давним временам. Историю

живописи в Китае принято считать органически связанной с историей письма, иначе говоря — с теми надписями на костях, которые были найдены в Ань-Ян³ при династии Инь (1766—1122 до н. э.). При династии Чжоу (1122—249 до н. э.), как записано в анналах гражданской истории Китая, при дворе императора были уже особые чиновники, заведующие приготовлением и раскрашиванием цветных императорских одежд, знамен, дворцовых входов, на которых были изображены солдаты, луна, звезды и животные.

Император Мин-Ди (58—75 год н. э.) Восточной Ханьской династии, как известно, считается поклонником и покровителем искусства. При нем был основан специальный комитет и назначен заведующий искусством. Его дворец был украшен картинами героев и исторических событий и сценами охоты.

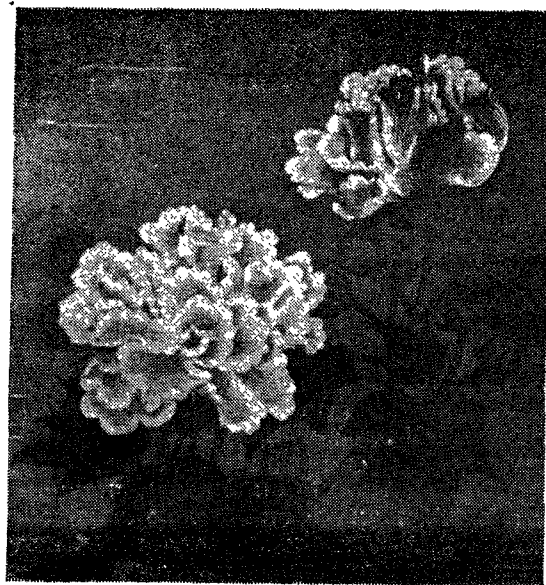
К концу первого периода истории живописи относится проникновение в Китай религиозного влияния буддизма, занесенного из Индии. Это влияние отозвалось и на живописи. Уже при Восточной и Западной Ханьских династиях было обычаем украшать залы императорских дворцов не только портретами сановников, воинов и мудрецов, но и картинами религиозного буддийского содержания. Это было время примитивов фрески. Китайцы научились писать картины на стенах зданий, но чтобы живопись на стене была долговечной, нужно было загрунтовать стену, подготовить ее для живописи, закрепить. Для этой цели они употребляли мед смешанный с клеем. Эта грунтовка оказалась весьма пригодной, она была прочной. Картины, написанные на этой грунтовке, держались очень долго, не теряя свежести красок. Образцами подобного рода живописи могут служить раскрашенные стены гробниц в Шаньдуне, «Ву-лян-цзы» недалеко от Ян-чжоу. По этим картинам на стенах гробниц можно изучить архитектуру, быт и нравы того времени. На картинах изображены здания со всеми тонкостями архитектуры, резьба, нарисованы мифические персонажи геометрические фигуры, изображены войны, охота на тигров, танцы и зарисован бесконечный ряд домашней обстановки, а также и одежда, которую носили в то время.

Второй период живописи в Китае — классический ранний — начинается с 265

года нашей эры. Это было время сильного влияния буддизма на китайское искусство. Известнейшим художником этой эпохи считается Ку Кай-чжи. Судя по тому, что писалось об этом человеке, он должен быть величайшим мастером своего дела того времени. Он жил в конце четвертого и начале пятого века нашей эры. Был родом из У-Си, недалеко от современного Нанкина. В старых книгах об этом художнике сказано, что он в 364 году подписал один миллион чохов на известный чтимый всеми буддийский монастырь. О такой щедрости заговорили кругом. Когда же монахи пришли к Ку Кай-чжи за деньгами, он глубоко разочаровал их: не дал им ни одного чоха, а попросил запереть его в стенах монастыря на один месяц. За это время на одной из стен он нарисовал буддийского героя. Эта картина носила печать исключительной гениальности художника и всякий из зрителей, кто бы ни посмотрел на изображение этого героя, не мог оторвать зачарованного взора от картины и уходил домой с неизгладимым впечатлением. Когда всем была предоставлена возможность увидеть картину, толпы людей посетили монастырь и платой за вход внесли миллион чохов, обещанный художником монастырю. Кроме портретов большой известностью пользовались



Пейзаж худ. Ли Лун-мянь — династии Сун (960-1279 гг.)



Натюр-морт династии Сун (960-1279 гг.)

следующие картины Ку Кай-чжи: «Восемь львов», «Богини» и «Игра в кости».

От времен Южной династии Ци (479—502 н. э.) из многого ряда славных имен знаменитых художников нужно уделить особое внимание художнику Си-Хо. Это был незаурядный, выдающийся портретист. Ему не требовалось позирования. Посмотрев на натуру, он шел домой и воспроизводил по памяти формы без малейшей ошибки. Им были оставлены потомству шесть правил или канонов, которые должны применяться каждым художником при написании картин. Первое правило — ритмическая жизненность, второе — анатомическая правильность, третье — сходство с природой, четвертое — гармоничность колорита, пятое — артистичность композиции и группировок

й шестое — подражание классическим образцам.

К этому же периоду, который классифицируется в истории китайской живописи как классический ранний период, нужно отнести следующих талантливейших художников: Лу Дань-вэй (середины пятого века), Чжан Сен-юй (начала шестого века) и каллиграф-художника Ван Си-чжи. Этих художников в свое время знал весь Китай.

Полный расцвет второго периода нужно отнести к династии Тан (с седьмого века до десятого). Трехсотлетнее существование династии оставило нам более трехсот имен знаменитых художников той эпохи. Наиболее талантливыми и выдающимися среди всех других считаются братья: Янь Ли-дэ и Янь Ли-бэнь, а также и следующие художники: У Дао-юань, Чжан Сяо-ши, Ли Сы-сюнь, Ван Вэй и Хань Гань.

Во время Танской династии произошло разделение китайской живописи на две школы: Северную и Южную. Основателем Северной школы был Ли Сы-сюнь. Эта школа имела многочисленных последователей, включая в число их художников Ли Тан, Ма Юань и Ся Гуй. Все это были знаменитые художники Сунской династии.

Основателем Южной школы был Ван Вэй. Он также имел последователей во времена Сунской династии. За ним шли и ему подражали художники: Фан Гуань, Ли Лун-мянь, Ван Цзинь-цин и даже знаменитые художники Юаньской династии: Хуан Цзи-цзинь, Ван Шу-мин, Ни Юань-чжэнь и Чжуй Гуй.

Термины — школа Северная, школа Южная, конечно, не имеют географического смысла и значения. Дело в стиле, в известном своеобразии написания картин. Разницу между школами можно отнести к нашему пониманию сущности классицизма и романтизма. Северная школа, сообразно нашим понятиям, должна быть названа — школа классическая, а Южная — романтическая.

Основатель Северной школы Ли Сы-сюнь прославился, как величайший пейзажист. Его произведения отличались блестящим колоритом. Основатель Южной школы Ван-Вэй был великим художником и талантливым поэтом одновременно. «Его поэмы были картинами, а его картины — поэмами», так отзывался

о Ван Вэй'е поэт той эпохи Су Дун-бо.

Но великим среди великих второго периода нужно считать художника У Дао-юань. Он был последователем Чжан Сен-ю, досконально изучил его работы и приобрел стиль старого мастера. Он является исключительно выдающимся художником не только Танской династии, но превосходит и всех художников других периодов и эпох. Самая замечательная из его картин находится в главной зале Кай-Юан в фынь Сян-фу. На этой картине изображены события из жизни будды.

В пейзаже у У Дао-юань'я нет сеперников. В этой области китайского искусства он достиг совершенства. В его картинах чувствуются движение и жизнь. Подбирая цвета, он смог заставить их вибрировать и пульсировать путем наложения, например, голубого цвета на голубой, красного на красный, желтого на желтый, переходя от самых светлых до самых глубоких тонов в каждом цвете.

Популярнейшим художником второго периода, которого знал и которым гордился весь Китай, нужно считать художника Ву Дао-цзы.

Ко второму периоду истории китайской живописи нужно отнести и свиток известного мастера Танской династии Чжоу-фан'а, изображающий красавицу Ян Гуй-фей после купания. Этот свиток находится в Государственном Музее восточных культур в Москве. В число блестящей плеяды художников второго периода входит и художник Хань Гань, который так изысканно, прекрасно и весьма талантливо писал лошадей.

Заканчивая речь о втором классическом раннем периоде живописи китайского искусства, считаем нужным сказать, что Северная школа была линейно графична и колорит картин большей частью был выдержан в сине-зеленых тонах с золотом, а Южная школа Ван Вэй предпочитала черную тушь и легкую свободу письма широким штрихам, называемым Мо-хуа.

Третий период — период полного расцвета китайского классического искусства. Эпоха китайского Ренессанса с 960 по 1643-й год. Этот период достиг высшего своего развития при династии Сун (с конца десятого по тринадцатый век).



Картина худ. Ма Юань (XII век)

Сунская династия не правила всей территорией Китая и была постепенно вытеснена в южном направлении проникавшими за Великую Стену монгольскими племенами. Столица Сун'ов из Кай-Фыи-Фу в Хенан'и была перенесена в 1129-году в Хань-Чжо-Фу. Она стала величайшим культурным центром Китая. Сун'ская династия покровительствовала ученым и художникам. Под управлением Сун'ов китайское искусство развилось и достигло высочайшего уровня, на котором и держалось в течении нескольких столетий. Это был период составления каталогов, энциклопедий, многотомных комментариев классической литературы. Настал расцвет блистательной эпохи «Неоконфуцианства».

При Сун'ах была учреждена Императ-

торская академия каллиграфий и живописи. Был издан особый указ о назначении конкурсного испытания—соревнования для выбора лучших из числа талантливых художников в это ученое учреждение. В Академии поддерживалось высшее искусство написания картин, тончайшее мастерство и красочность; изучается природа, которая одушевляется силой духа культурных мастеров кисти.

Анналы династии Сун'ов упоминают восемьсот художников. На первом месте оставался пейзаж. Была распространена декоративная живопись цветов и птиц. Буддийская школа Чань (индийская Дхьяна) сильно повлияла на живопись художников Му-Ци, Ли Ан-кай и других. Природа одушевлена «духом Будды», от-



«Возвращение с охоты» — худ. Чжао Юн (Династии Юань — XIII век)

сюда лирика в пейзаже. Письмо черной тушью, скупыми нажимами... загадочностью, мистикой веяло на воображение и создавало моменты импрессионизма...

Художник Го-Си (начала 11 века) был известнейшим пейзажистом. Он автор трактата о пейзаже. Художник Ми-Фэй отличался большим своеобразием и оригинальностью. Художник Сю-Си ввел в живописи цветов и птиц бесконтурную живопись красочных пятен. Романтика в пейзаже особенно скрашивала блестящие картины художников Ма-Юань (1195 г.) и Ся-Гуй'я. Известными художниками этой исключительной эпохи были Чжао-Чан и Хуан-Цюань.

Усиление конфуцианства поощряло живопись. Портреты этого периода отличались большой психологичностью и мастерством при отсутствии светотени.

Первоклассный мастер жанра Су Хань-чэнь, работавший около 1120 года, написал картину «Играющие дети». Эта знаменитая картина находится в настоящее время в Государственном Музее восточных культур в Москве. Она характерна жизненностью в передаче движения и поз, четкостью композиции, гармонией красок и реализмом деталей. Крупными художниками Южных Сун'ов были: Ли Сун-нянь и Чжао Бо-цзю.

При Монгольской династии Юань (1234—1368) искусство продолжает придерживаться славных традиций Сун'ов. В живописи в эту эпоху отразились сюжеты драматической и повествовательной литературы. Крупнейшими художниками этого времени считаются Ни-Цзань (1301 г.) и Чжао Мынь-фу (1254 г.). Последний был в то же время выдающимся ученым и государственным деятелем. Он изумительно талантливо писал пейзажи и лошадей в стиле Сун'ской Академии.

В искусстве появляются мотивы Центральной Азии и ламаизма, сближающие юань'скую живопись с тибетской, несущей элементы искусства Северной Индии. Распространяется портрет с чертами индивидуализма. Особенно характерен портрет Хубилай хана четырнадцатого века.

После свержения монголов при китайской династии Мин оживают культура и экономика (1368—1644 г.). Художники раннего периода этой династии достигают высокого мастерства. Цветы и птиц пишут лучшие мастера 14 и 15 веков: Лин

Ли-ань, У-Вэй, Люй-Цзы, Бянь Цзин-чжао. Художники Ван-Мия (1335 г.) и Ван-Фу (1362 г.) продолжали поддерживать славные традиции эпохи Юань. Культивируется «живопись образованных людей» Вэнь Жэнь-хуа, тесно связанная с каллиграфией. Блестящим пейзажистом был Вэнь Чжэ-мин (1470 г.). Художники Чжао-Цзо и Шэн-Чжу продолжают следовать методом «Южной школы». Великим мастером жанра в 16 веке считается всеми признанный художник Чоу-Ии, вышедший из народа, писавший полуминиатюрным стилем.

К концу третьего периода истории живописи в сильно распространенном погребальном портрете на фоне строгого старого канона усиливается индивидуализм и уже начинает чувствоваться европейское влияние, влияние на китайское чистое искусство искусства живописи Запада

Четвертый период — период упадка и заката китайского искусства. Эпоха недражания великим мастерам. Этот период обнимает время с 1644 года до дней Великой Китайской Революции 1911 года, период правления Маньчжурской династии Да-Цин, которая сменила династию Мин.

Художники Да-Цин'ской династии не были своеобразны и оригинальны в своих произведениях. Они большей частью копировали древних великих мастеров. Ни в замысле, ни в технике они не смогли проявить мощной сочной живительной самобытности и стилистичности. Из художников Маньчжурского периода, признанных великими, надо считать шесть художников времени императора Канси: «четыре Ванов», Юн Шу-пин'а и У Ли-и, девять художников, известных под названием Да-Цзя (великих мастеров), а именно: Дун Ци-чан'а, У Вэй-е, Цзун Чжи-лин'а, Чен Хун-шоу, Янь Вэн-цун'а, Чжао Сюэ-цзэн'а, Фан Хэн-сян'я, Чжан-Фын'а и двух буддийских монахов Кунь-Цан'я и Дао-Ци.

Император Канси проявил глубокий интерес к национальному искусству. По его приказу была сделана работа по истории каллиграфии и живописи в Китае (1705 г.). В составлении этого компилятивного труда участвовало много выдающихся художников.

Совсем особенником от других художников этой эпохи стоит Цзао Бин-чжень. Он занимал место помощника при астро-

номической палате, был искусный живописец и ввел в свои картины линейную и воздушную перспективы. Эти свои новые знания он заимствовал от своих сослуживцев — отцов иезуитов. Его лучшей работой были рисунки в «Иллюстрации земледелия и тканья», которая была опубликована по повелению императора Канси.

В двенадцатом веке началось основательное знакомство китайских художников с европейским искусством живописи, которое и породило глубокие сдвиги.

В двадцатом веке, помимо школы «Го-Цуй» (драгоценного старого стиля), появилось новое течение «Дяо-Хэ-И-Шу» (смешанный рисунок), сочетавшее отдельные европейские живописные приемы с общей национальной формой китайской живописи. Лучшим представителем «Го-Цуй» был художник Ци Бай-ши (1872—1938 г.).

Типичным художником «смешанной живописи» является Хэн-Пин, оригинально соединяющий элементы изученной им

европейской живописи с мастерскими приемами китайской школы. К этому течению относятся художники Гао Цзяньфу, Чэн Шу-жэнь и другие.

С именем колориста Жэнь-Бо-нянь'я (1839—1894) связаны первые сдвиги в Академической школе. От его творчества в известной мере исходили все лучшие мастера конца девятнадцатого и начала двадцатого века.

Государственные школы нового направления в живописи, созданные после революции 1911 года, объединили совместно с частными школами к 1934 году около трех тысяч молодых художников. Так под влиянием неумолимых исторических условий и событий начинается со времени Китайской Революции новый период в истории многовекового китайского искусства.

14 ноября 1946 г.

Шанхай.

БИБЛИОГРАФИЯ

Журнал Московской Патриархии

Вот уже четвертый год издается на нашей Родине журнал Московской Патриархии. Журнал этот отображает внутреннее и внешнее состояние и положение Православной Церкви в СССР. В журнале печатаются указы и распоряжения Святейшего Патриарха Московского и Священного Синода. Журнал содержит чудные по содержанию проповеди, слова и поучения православных иерархов и священнослужителей.

Из журнала видно, что Православная Церковь на Родине нашей живет полной жизнью, не стесняется в ее внутреннем управлении, что так благотворно отражается на ее созидании внутреннего величия и преуспеяния во всех отношениях.

Как гармонично сочетается государственное устройство Великой Конституции СССР с жизнью Русской Православной Церкви, видно из отношений власти СССР к Святейшему Патриарху и к его

умудрому святительскому призыву и благословению русского народа во дни войны к защите Родины, а ныне — к строительству ее.

Самое существование журнала и его содержание свидетельствуют о том, что на Родине нашей Церковь Православная живет и пользуется полной свободой своего внутреннего устройства на спасение душ верующих и на благо Родины.

Журнал и с внешней стороны отличается солидностью издания.

Жаль, что этот журнал так редко до нас доходит и в очень ограниченном количестве.

Начальником Российской Духовной Миссии в Китае сделано распоряжение, чтобы все храмы Миссии и Пекинской епархии состояли подписчиками и сотрудниками этого журнала.

П. М. Р.

Корреспонденции С М Е С Т

ПЕКИН

Русская колония Пекина живет дружной жизнью под руководством Генерального Консула и сотрудников Посольства СССР в Китае. При Консульстве открыта школа для детей граждан СССР и для всех русских детей.

Церковная жизнь идет мирно и успешно? Небывальное событие — арест Начальника Миссии Архиепископа Виктора — еще теснее сплотило всех прихожан городского храма.

В Бей-Гуане — резиденции Начальника Миссии — идет обычная жизнь. Школа для китайских детей, заново отремонтированная, имеет свыше ста учеников. Хорошо работает молочная ферма Миссии. Все насельники Бей-Гуаня с нетерпением ждут прибытия туда Архиепископа Виктора.

ГОНКОНГ

Православные русские люди были возмущены небывалым арестом Начальника Миссии и пишут:

«Нет слов, чтобы выразить те чувства которые невольно возникают в сердце, читая или слушая о тех злодеяниях, которые чинились над Вами (Архиепископом

Виктором) бывшими Вашими соратниками и служителями св. Алтаря, а также и др. лицами. Вместе со всеми верующими Вашей паствы, любящими св. Церковь и нашу Духовную Миссию, молились мы Господу Богу о Вас, в темнице сущем, чтобы Господь дал Вам терпения, сил и здоровья перенести все выпавшее на Вашу долю страдания. И мы верим, что Господь сохранит Вас «от всех наветов вражиих», мрак рассеется, страсти утихнут, совесть проснется и разум вернется к тем, кто так безразсудно поступает в отношении своих благодетелей.

Правда восторжествует. Проси м Господа, чтобы Он сохранил Ваше здоровье.

Молимся за нашего Св. Патриарха, за нашего Главу Миссии и Правящего Архипастыря и будем молиться дондеже есмь, пока угодно Богу».

ХАНЬКОУ

Жизнь ханькоуского прихода вошла в нормальное русло, после военных событий. Сейчас в Ханькоу полное единодушие во взглядах на церковное дело. Приход уменьшился численно с отъездом многих в другие города, но оставшиеся живут дружной православной семьей.



ИЗВЕЩЕНИЕ

Совет Российской Духовной Миссии в Китае, как епархиальный орган Российской Духовной Миссии в Китае и Пекинской Епархии, в состав которой входят православные приходы Русских Храмов во всем Китае, за исключением Маньчжурии, принимает прещения и заявления по делам бракоразводным, о выдаче метрических удостоверений и по другим делам Российской Духовной Миссии в Китае.

Канцелярия Совета Миссии находится в Архиерейском доме, второй этаж, 55 Поль Хенри, Шанхай.

Прием прошений и выдача справок производится от 9 до 12 ч. дня и 3 до 5 ч. вечера, ежедневно, кроме праздников. Прием посетителей у Заступающего Место Председателя Совета Миссии в те же часы и по особому назначению по телефону 79140.

Заступающий место председателя Совета Миссии:
Протопресвитер МИХАИЛ РОГОЖИН.

ПРИЕМ ЧЛЕНСКИХ ВЗНОСОВ

Прихожане св. Богородицкого Собора гор. Шанхай Патриаршей юрисдикции должны вносить членские взносы: в магазине П.П. Саранина, 326 Рю Буржэ, в магазине М.И. Моложатовой, Ав. Жоффе, в магазине Л.А. Черниковой на Рю Альбер, угол Поль Анри и сборщику С.Н. Иванову. Кроме того, сбор членских взносов производится членами Дамского Комитета по-районно.

О Т Р Е Д А К Ц И И

Журнал Российской Духовной Миссии в Китае «КИТАЙСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК» после вынужденной задержки в печатании выходит снова, чтобы продолжать свою духовно-литературную работу.

Журнал издается сорок четвертый год и имеет целью удовлетворение как духовно-литературных запросов своих читателей и подписчиков, так и научно-исторических, синологических и лексических по востоковедению.

Подписка на журнал принимается в канцелярии Совета Российской Духовной Миссии в Китае:

В Пекине: Russian Orthodox Mission in China, Peiping.

В Шанхае: 55 Rue Paul Henry, Shanghai.