

ОТДЕЛ III

ДОКЛАДЫ, СЛОВА, ПРОПОВЕДИ И РЕЧИ,
АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ЕВГЕНИЙ, АРХИЕПИСКОП ВЕРЕЙСКИЙ

ПРОПОВЕДЬ В ДЕНЬ ВЫПУСКА¹

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Дорогие отцы, братья и сестры!

Сегодня мы совершили литургию с особым, трепетным чувством, которое неизбежно охватывает всякого, кто завершил дело учения, духовно-нравственного воспитания и образования. Закончился важнейший период вашей жизни, период усвоения богословских знаний, а также церковно-практических дисциплин, таких как пение или иконописание. Перед вами открывается новая, часто невозделанная нива, которая потребует от вас самостоятельного служения. Пастырь на приходе должен быть ревностным миссионером, искусным проповедником, опытным педагогом. Все, что бы он ни сказал, он должен доказывать собственным примером самоотверженной христианской любви.

Но завершили ли вы процесс своего обучения? Духовная школа дала вам общее направление, в ней вы приобрели навыки серьезной работы, умения учиться в течение всей вашей жизни. Тех, кто любил духовную мудрость, на Руси именовали любомудрами. Для любомудра нет иного отдыха, кроме как припасть к чистым родникам святоотеческой мудрости. Он все сильнее и сильнее проникается словами Господа нашего Иисуса Христа:

¹ Последний выпуск Московской духовной академии и семинарии состоялся 12 июня 2005 г.

«Не хлебом единым жив будет человек, но всяким словом, исходящим из уст Божиих» (Мф. 4, 4).

Христианина отличает умение благодарить за малое и великое и, конечно, за одухотворенное время учебы. Оно было малым, сейчас кажется, что оно пронеслось слишком быстро, но в то же время оно было великим, для многих из вас стало выбором жизненного пути и приобщением к глубинам православной веры. Не раз годы ученья отзовутся в ваших душах радостью и светлой грустью, ведь все великое неповторимо.

В течение всей жизни оставайтесь благодарными к воспитавшей вас духовной школе, не забывайте ее. Где бы вы ни оказались, она всегда будет для вас вашим отечеством. Здесь вы произнесли свою первую проповедь, спели первые песнопения, написали первую икону, здесь вы почувствовали стройный лад Православия, здесь вы прилежно и внимательно впитывали слова ваших замечательных преподавателей. Вам остается хранить о них светлую память и молиться о них, по слову Священного Писания: «Поминайте наставников ваших» (Евр. 13, 7).

Духовная школа держится на двух столпах — духовности и учености. Цель семинарии — подготовить пастыря ревностного, благочестивого, способного к назиданию и своим личным примером, и словом. В этом отношении пастырь должен совмещать в себе идеал пустынножительный и идеал общественного служения. Подобно пустынножителям и великим подвижникам, подобно прп. Антонию Великому и прп. Серафиму Саровскому, он должен, живя в миру, не быть привязанным к миру, он призван быть неотмирным примером для мира. Прежде всего ему подобает, подобно прп. Антонию, чувствовать себя простым и неграмотным человеком и стремиться к тому, чтобы постигать устройство мира Божия не через книги, а по чистоте души, мудро созерцающей творение, чтобы быстрее приблизиться ко Творцу². Свт. Афанасий завершил житие прп. Антония следующими словами: «Не со-

² Свт. Афанасий Великий. Житие Антония 72, 73.

чинениями и не внешней мудростью, не каким-то искусством, но только благочестием стал известен Антоний»³.

Но в то же время пастырь должен уподобиться великим святителям и прочим ученым святым мужам. Подобно свт. Василию Великому, Григорию Богослову и Иоанну Златоусту, подобно свт. Фотию Великому, будущий пастырь, призванный к служению в современном мире, должен обладать подлинной глубокой ученостью, образованностью, начитанностью, широтой интеллектуального кругозора. Конечно, целью его стремлений не должна быть такая ученость, которая ставит своей задачей надменно возвыситься надо всеми, но и не могут знания его сводиться к набору разрозненных сведений. Нет, он должен достичь подлинных глубин богословия и трепетно ценить духовное знание, должен *делати его и хранити*, как рай, который был вверен первоначально Адаму (ср. Быт. 2, 15). Рай красовался всевозможными растениями, и душа пастыря должна быть украшена всевозможными богословскими знаниями. Растения, насажденные в раю, должны были возрасти и принести плод; и райский сад знаний должен украсить душу пастыря и заплодоносить, приносить плоды благие, во вразумление и утешение людям. Ибо знание, к которому он призван, — это не мертвое знание богоборцев, но живое знание евангельских рыбаков и христианскихлюбомудров. «Кто любит Бога, тому дано знание от Него» (1 Кор. 8, 3).

Итак, будущему пастырю, которому предстоит духовно окормлять людей самых разных общественных слоев — людей простых и малообразованных, но в то же время и людей весьма просвещенных, — надлежит быть на высоте. Понятно, что он не обязан быть непременно филологом, физиком или врачом. Но он не в праве гнушаться никаким видом знания ради того, чтобы *сделавшись*, по слову апостола Павла, *всем для всех, спасти по крайней мере некоторых* (1 Кор. 9, 22). А уж истины своей веры он обязан знать всесторонне, не хуже, чем летчик, который, не осво-

³ Свт. Афанасий Великий. Житие Антония 94.

ив определенных теоретических и практических знаний, не дерзнет поднять самолет в небо.

В храме молятся все вместе — будущие пастыри, иконописцы, регенты. И это, мне думается, глубоко символично. Миссия Церкви — это всесторонний органичный процесс, в который вовлекаются все стороны человеческой деятельности. Пастырь организует жизнь прихода, но эта жизнь была бы несовершенна, если бы она не была украшена церковным пением и священными образами. Естественно, что первое впечатление человека, пришедшего в храм, во многом зависит от того, что он услышит и увидит в храме. Вспомним слова русских послов, которые рассказали князю Владимиру о посещении Святой Софии в Константинополе: «И приидохом же в греки, и ведоша ны, идеже служат Богу своему, и не вемы, на небе ли есмы были, или на земли: несть бо на земли такой красоты»⁴.

Итак, что пожелать нашим иконописцам, регентам и певцам? Чтобы они непрестанно свидетельствовали о Боге, воспевая и изображая Бога и его святых. Осознаем все, насколько высоко служение иконописца. По библейскому учению он, как и всякий человек, сотворенный по образу и по подобию Божию (Быт. 1, 26—27), изображает «образ Божий», пишет икону, «честь которой восходит к Первообразу»⁵. Подумаем, насколько высоко служение церковного певца, вспомнив, что, по святоотеческому учению, ангельское служение в раю будет заключаться в воспевании Бога.

Сегодня с нами в храме молились пастыри, прошедшие курс обучения заочно. К учению их побудило чувство глубокой ответственности за души вверенных им людей. Они не могли оставить своей паствы и пожертвовали ради нее теми возможностями обу-

⁴ См.: Повесть временных лет / Подготовка текста, статьи и комментарии Д. С. Лихачева. СПб., 1996. С. 49.

⁵ Прп. Иоанн Дамаскин. В защиту святых икон. Слово 1, 21; Свт. Василий Великий. О Святом Духе 18, 45.

чения, которые предоставляет регулярная учеба. Но в то же время они стремились к богословским знаниям и не могли не учиться, ради чего жертвовали почти всем своим свободным временем. Пастыри, студенты заочного сектора, приезжали в Троице-Сергиеву лавру, как на праздник, с благоговением молились, ревностно учились. Такое же рвение нужно проявлять каждому пастырю и всегда стремиться расширить свой церковный кругозор, несмотря на трудные и подчас неблагоприятные условия.

Итак, дорогие воспитанники, в вашей жизни завершилось путешествие в мир богословских знаний и православной духовности, которое вы совершили во время учебы. По словам святителя Игнатия (Брянчанинова): «Благодарите школу за то, что она дала вам правильную и твердую богословскую систему, что привила вам любовь к чтению Слова Божия и молитве. Идите своей дорогой, упражняйтесь в духовной жизни, но и наук не оставляйте: все исследуйте и всему научайтесь. И тогда сможете во всякое время *дать вопрошающему отчет в вашем уповании* (1 Пет. 3, 15)»⁶. Из слов святителя Игнатия, только что процитированных, становится ясно, что никому не подобает ограничиваться тем, что достигнуто. Теперь, вступив на поприще пастырского служения или продолжив его, став певцами или иконописцами, вы будете продолжать шествовать по пути к духовному совершенству. Цель этого шествия — Царствие Небесное, в котором люди, восстановив свой подлинный образ, воспоют Богу песнь любви и благодарности. Аминь.

⁶ Ср.: Из записок Высокопреосвященного Леониды, архиепископа Ярославского // *Марк (Лозинский), иг. Отец современного иночества*. М.: Издательство имени святителя Игнатия Ставропольского, 1996.