

## СОДЕРЖАНІЕ.

---

Церковное искусство—автономно. <i>Н. Д. Протасова</i> . . . . .	381
WORLD CONFERENCE и соединеніе Церквей. <i>С. Браткова.</i>	
По рукописи переводъ съ французскаго <i>Ю. Ф.</i> . . . . .	396
Провинціальныя оцѣрки. <i>А. Н. Куприяновой</i> . . . . .	417
Петръ Дмитріевичъ Самаринъ въ его служеніи дѣлу церковнаго пѣнія. <i>Протоіерея В. М. Металлова</i> . . . . .	453
Нѣсколько писемъ <i>В. Д. Самарина</i> къ свящ. <i>П. А. Флоренскому.</i>	464
Гете и христіанство.: <i>Священника С. М. Соловьева</i> . . . . .	478
Письма Архимандрита <i>Веофора (А. М. Бухарева)</i> къ о. Протоіерею <i>Валеріану Викторовичу Лаврскому</i> и супругъ его <i>Александръ Ивановъ.</i> Съ примѣчаніями <i>Священника П. А. Флоренскаго.</i>	523
Поѣздка въ чужіе края <i>К. С. Ансакова.</i> Сообщилъ <i>Ан. Ал. Александровъ</i> . . . . .	620

---

Редакторъ Священникъ *Павель Флоренскій.*