

Содержание богословских академических журналов [Труды КДА (май), Христианское Чтение (май) и «Христианин» (май)] // Богословский вестник 1915. Т. 2. № 5. С. 213—216 (2-я пагин.).

Содержаніе богословскихъ академическихъ журналовъ и журнала „Христiанинъ“.

Труды Императорской Кіевской Духовной Академіи.

М а й.

I. Арнобія семь книгъ противъ язычниковъ (Adversus nationes). <i>Н. М. Дроздова</i>	273
II. Воскресеніе Христа Спасителя и явленія Воскресшаго (Мате. 28, 1—20 и паралл.). Вознесеніе Господа на небо (Лук. 24, 50—53; Дѣян. 1, 9—12; Марк. 16, 19). <i>Епископа Василія</i>	1
III. Къ вопросу о рехавитахъ. <i>В. Ф. Иваничкаго</i>	39
IV. Гностики Кердонъ и Маркіонъ. <i>М. Э. Писнова</i>	70
V. Преосвященный Теофанъ, бывший епископъ владимирскій, и полковникъ С. А. Первухинъ въ ихъ взаимной перепискѣ. (Къ столѣтію со дня рожденія епископа Теофана). Сообщ. прот. <i>Г. Н. Корольковъ</i>	95
VI. Вопросъ о празднованіи Срѣтенія Господня въ Великій Постъ по литургическимъ даннымъ прошлаго и современнымъ. <i>Архим. Никанора</i>	125
VII. Содержаніе академическихъ богословскихъ журналовъ.	109

Въ приложеніи:

VIII. Отчетъ Церковно-Историческаго и Археологическаго Общества при Императорской Кіевской Духовной Академіи за 1914-й годъ	1
IX. Извлеченіе изъ журналовъ Совѣта Императорской Кіевской Дух. Академіи за 1913—1914 учебный годъ	545
X. Объявленіе.	

ХРИСТИАНСКОЕ ЧТЕНІЕ⁶⁶

М а й.

I. О второмъ посланіи св. Апостола Павла къ Фессалоникійцамъ. Профессора <i>Н. Н. Глубоковского</i> .
II. Избраніе александрійскихъ патріарховъ въ XIX вѣкѣ. Историческій очеркъ. Профессора <i>И. И. Соколова</i> .
III. Сочиненія безпоповца Ивана Алексѣева противъ поповцевъ. Профессора <i>П. С. Смирнова</i> .
IV. Гавріилъ (Петровъ), митроп. новгор. и петр., въ бытность еп. тверскимъ (1763—1770 г.г.). Его епархіальная дѣятельность. Профессора <i>Б. В. Титлинова</i> .
V. М. Ю. Лермонтовъ и его значеніе въ исторіи русской литературы. (Историко-литературный очеркъ). Профессора <i>Г. В. Прозорова</i> .
VI. Новыя книги: Священникъ Д. В. Рождественскій, профессоръ Императорской Московской Духовной Академіи. Учебное руководство по Священному Писанію. Часть первая: Предвари-

тельные свѣдѣнія о книгахъ Священнаго Писанія. Изъясненіе избранныхъ отдѣловъ изъ Ветхаго Завѣта и изъ первыхъ трехъ Евангелій.—Изданіе Училищнаго Совѣта при Святейшемъ Синодѣ. Петроградъ, 1915. Профессора *С. М. Зарина*.

VII. Объявленія.

Въ приложеніи:

VIII. † Профессора В. В. Болотова лекціи по исторіи древней церкви.

IX. Журналы засѣданій Совѣта Императорской Петроградской Духовной Академіи за 1913/14 годъ.

Майская книжка журнала „Христіанинъ“ за 1915 годъ.

Пятидесятница. (Изъ слова св. Іоанна Златоуста)	1
Животворящій потокъ. <i>Н. Г.</i>	5
„Смотрите, какую любовь далъ намъ Отецъ“. <i>С. В.</i>	12
Вселенная. <i>С. К.</i>	16
<i>Великій борецъ и страдалецъ за Русскую землю. Свящ. Іоанна Кс. Виноградова</i>	23
<i>Римлянка. Стих. А. И. Шафрановой</i>	35
<i>Религіозныя теченія въ русской поэзіи XIX вѣка. Свящ. А. Тюменева</i>	36
<i>„Скрытое зло“. Е. Берсье. Перев. свящ. І. О. Митропольскаго.</i>	45
<i>Идеологія Воскресенія Христова. Мистическій разумъ. Доцента А. М. Туберовскаго</i>	60
<i>Изъ Галиціи. (Путевыя замѣтки). Архіепископа Евдокима.</i>	93
<i>Письма о Западѣ. Проф. архимандрита Иларіона</i>	102
<i>Русскіе идеалы по воззрѣніямъ главы славянофильства А. С. Хомякова. Прот. М. Менстрова</i>	115
<i>Изъ американской жизни. I. Православная церковь въ Америкѣ по отзыву архіепископа Платона. II. Святая вода. (Изъ миссіонерской практики).</i>	125
<i>Преп. Давидъ Серпуховскій и основанная имъ пустынь. (Къ 400-лѣтію существованія). Діак. Н. П. Виноградова</i>	134
<i>Кладбище. Стих. А. И. Шафрановой</i>	143
<i>Дѣти улицы. І. Н. Лихачева</i>	145
<i>Мѣдный крестъ изъ солдатскихъ денегъ. В</i>	158
<i>По вопросамъ пастырства и церковной жизни. Пастырь XX вѣка по представленію французскаго духовнаго публициста. W.</i>	160
<i>Уставъ Сѣверо-Американскаго Православнаго Братства во имя св. равноапостольнаго князя Владимиръ въ Петроградѣ</i>	177
<i>Новости богословской литературы. С. Л. Епифановичъ. Преподобный Максимъ Исповѣдникъ и византійское богословіе. Стр. 138. Кіевъ 1915. Проф. Архим. Иларіона Василій Хвоцинскій. Тосканскіе художники. Книга I. Примитивы. С. Петербургъ. 1912. Доцента Н. Д. Протасова</i>	183
<i>Пожертвованія въ пользу Сѣверо-Американской Миссіи</i>	191
<i>Содержаніе майскаго—№ ж. „Богословскій Вѣстникъ“</i>	192

Списокъ книгъ поступившихъ въ редакцію „Богословскаго Вѣстника“.

Свящ. Д. *Ромашковъ*. Общечеловѣческая и христіанская гимнастика тѣла и духа. Харьковъ. 1915 г. 19 стр. Отд. отт. изъ № 4 „Вѣра и Раз.“ за 1915 г.

М. Н. *Ершовъ*. Проблема Богопознанія въ философіи Мальбранша. Казань. 1914. 228—III стр. Ц. 1 р. 50 к.

Н. *Мальбраншъ*,—Бесѣда христіанскаго философа съ философомъ китайскимъ о бытіи и природѣ Божества. Переводъ. М. Н. Ершова. Казань, 1914. Отд. от. изъ журн. Правос. Соб. за 1914 г. 47 стр. Ц. 40 к.

Обѣ книги можно выписывать изъ редакціи журн. „Православный Собесѣдникъ“, Казань, Импер. Духовная Академія и изъ кн. маг. Маркелова и Шаргуна, Казань, Воскресенская ул., д. Ушковой.

Г. А. *Василевскій*. Виновата-ли германская культура? Петроградъ, 1915. 64 стр. ц. 40 к. Складъ изданія: В. Остр., Больш. пр. 56, кв. 62, „Издательство Религія и Жизнь“.

НАРОДЫ РОССИИ.

Цикль передвижныхъ этнографическихъ концертовъ московской музыкальной этнографической комиссіи.

Музыкально-этнографическая комиссія Императорскаго Общества любителей естествознанія, антропологии и этнографіи при московскомъ университетѣ, устраивающая въ теченіе многихъ лѣтъ „этнографическіе концерты“ въ Москвѣ, давно уже делѣяла мысль раздвинуть ихъ рамки, какъ въ смыслѣ содержанія, такъ и въ области ихъ исполненія, а именно: во-первыхъ, чтобы эти концерты постепенно охватили по возможности всѣ хотя бы важнѣйшія народности Россіи и составили бы опредѣленный, болѣе систематичный цикль музыкально этнографическихъ картинъ, а во-вторыхъ, что бы эти концерты, не ограничиваясь Москвою, могли бы быть исполняемы и въ другихъ городахъ и стали бы, такимъ образомъ, *передвижными*, при чемъ желательно привлечь къ участию въ исполненіи пѣвцовъ и музыкантовъ, а также разсказчиковъ непосредственно *изъ народа* и постараться дать имъ болѣе соответственную *обстановку*.

Пытаясь въ настоящее время приступить къ постепенному осуществленію этой мысли, комиссія имѣетъ въ виду тройную цѣль.

Во-первыхъ, художественно-научную; найти и показать перлы народнаго творчества, закрѣпить то цѣлое, что сохранилось отъ давней старины и по возможности возстановить призабытое. Важность этой цѣли ясна сама собою.

Вторая цѣль— общественная: содѣйствовать взаимному ознакомленію и объединенію разнородныхъ элементовъ, населяющихъ наше отечество. Принадлежа къ различнымъ національностямъ, мы всё живемъ въ одномъ государствѣ, подчиняемся однимъ законамъ, идемъ въ одну армию для защиты общаго намъ отечества, а въ сущности очень мало знаемъ другъ-друга. Помимо другихъ способовъ, къ сближенію этихъ разнородныхъ элементовъ комиссія придаетъ важное значеніе въ этомъ дѣлѣ народному искусству, и циклъ „передвижныхъ этнографическихъ концертовъ“, составленныхъ изъ представителей важнѣйшихъ народностей Россіи, несомнѣнно послужитъ дѣлу ихъ взаимопознанія и сближенія между собою. Передъ глазами зрителя въ живыхъ живописныхъ образахъ пройдутъ и славяне и не-славяне, и христіане и язычники, и народы съ высокой культурой и полупервобытные. Они пройдутъ въ своихъ національныхъ костюмахъ, со своимъ живымъ словомъ, подлинной пѣсней, національной пляской, музыкой, обрядами. Передъ каждымъ изъ такихъ концертовъ будетъ прочтенъ небольшой докладъ о данной народности, въ которомъ будутъ сообщены свѣдѣнія по исторіи и будетъ обращено вниманіе на этнографическія и иныя особенности. Тутъ же будутъ представлены для обозрѣнія и продажи фотографіи типовъ, картинъ природы, а также будутъ предложены вниманію по сѣбителей кустарныя произведенія данного народа—словомъ, представитъ полная картина сго художественнаго творчества, какъ въ словесной и музыкальной формѣ, такъ и въ видѣ произведеній его рукъ.

Третья цѣль — благотворительная: придти съ посильной помощью жертвамъ войны. Такие концерты, передвигаясь изъ одного города въ другой, могли бы оказать извѣстную матеріальную поддержку различнаго рода мѣстнымъ или центральнымъ организациямъ, посвящающимъ свою дѣятельность помощи жертвамъ войны. Для этой цѣли имѣется въ виду отчислять опредѣленный процентъ съ прибыли отъ концертовъ.

Настоящимъ комиссія предварительно проситъ всѣхъ, кто сочувствуетъ этой идеѣ, всѣхъ, кто живетъ близко къ народу и кто имѣлъ случай заинтересоваться народнымъ творчествомъ въ какихъ-бы то ни было формахъ, сообщить ей, хотя бы открыткой въ нѣсколькихъ словахъ свѣдѣнія по слѣдующимъ пунктамъ:

1. Кого вы знаете изъ народныхъ исполнителей или исполнительницъ извѣстныхъ вамъ сель, кто бы хорошо пѣлъ народныя пѣсни, или игралъ бы на какомъ-либо инструментѣ, обладалъ бы яркимъ артистическимъ талантомъ, хорошо бы танцевалъ или умѣлъ бы занятно рассказывать, говорить сказки, прибаутки и т. п. Гдѣ живетъ и какъ зовутъ каждое изъ такихъ лицъ. Тексты и напѣвы пѣсенъ, сказки и т. п. матеріалы будутъ также приняты комиссіей съ благодарностью.

2. Какіе интересы, обряды и обычаи существуютъ въ извѣстныхъ вамъ мѣстностяхъ и какъ они совершаются.

3. Какіе кустарные промыслы существуютъ въ извѣстныхъ вамъ мѣстностяхъ. Гдѣ живутъ извѣстные вамъ деревенскіе кустари, особенно мастера оригинальныхъ художественныхъ издѣлій, и что именно они производятъ.

4. Къ кому бы вы посоветовали еще обратиться съ подобнаго рода просьбой.

Сообщенныя свѣдѣнія слѣдуетъ направлять по адресу: *Москва, политическій музей. Въ музыкально-этнографическую комиссію для пересылки уполномоченному члену-организатору И. М. Хоткевичу, или же непосредственно И. М. Хоткевичу, Харьковъ. Мироносицкая, 84.*

„Южн. Кр.“].