



Прошлое и настоящее египтологіи.

II.

Р. Лепсіусъ.

Послѣ смерти Шампольона, во Франціи на нѣкоторое время воцарился глубокой застой въ области египтологіи: роковой 1832 г. оставилъ въ исторіи этой науки какую-то зияющую пустоту. Требовался новый великій подъемъ научнаго творчества, и его дала на этотъ разъ Германія.

Рихардъ Лепсіусъ родился 23-го декабря 1810 г. въ Наумбургѣ (въ Тюрингіи), въ семьѣ саксонскаго чиновника. По окончаніи гимназическаго курса въ Шульпфортѣ (въ 1829 г.), онъ слушалъ лекціи въ лейпцигскомъ и геттингенскомъ университетахъ, а затѣмъ, въ 1832, переселился въ Берлинъ, чтобы завершить здѣсь свое филологическое образованіе ¹⁾; въ Берлинѣ же онъ написалъ свою докторскую диссертацию о такъ наз. Игубинскихъ таблицахъ (*De tabulis Eugubinis*, Berol. 1833) ²⁾. Послѣ защиты диссертации, Лепсіусъ въ томъ же 1833 году отправляется въ Парижъ; здѣсь онъ увлекается, между прочимъ, лекціями эллиниста Летрона въ Collège de France ³⁾.

¹⁾ Подробнѣе о студенческихъ годахъ его жизни см. G. Ebers, Richard Lepsius. Ein Lebensbild, Leipz. 1885, стр. 11 слл., 22 слл., 48 слл.

²⁾ Игубинскія таблицы найдены были въ 1441 году вблизи умбрскаго города Iguvium или Eugubium (нынѣ Gubio); онѣ написаны на умбрскомъ и латинскомъ языкахъ.

³⁾ О немъ см. ниже, гл. III.

Въ концѣ октября 1883 г. Лепсіусъ получилъ отъ археолога Гергарда и прусскаго посланника при папскомъ дворѣ К. Бунзена (будущаго автора труда: *Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte*, I—V, Hamburg 1845—1857) приглашеніе переѣхать въ Римъ и заняться умбрскими, оскскими и этрусскими надписями, а главнымъ образомъ—египтологіей. Послѣ нѣкоторыхъ колебаній, молодой Лепсіусъ рѣшилъ послѣдовать этому совѣту и посвятить себя египтологіи. Двадцатитрехлѣтній филологъ приступалъ къ изученію новой науки безъ того воодушевленія, которое обычно характеризуетъ начинающихъ египтологовъ. По остроумному выраженію Ад. Эрмана, это былъ какъ-бы бракъ по расчету (*eine Vernunftzwehe*)¹⁾. Юноша взглянулъ вокругъ себя трезвымъ взоромъ холоднаго расчета и понялъ, что только путемъ упорнаго труда, только цѣною полного отказа отъ смѣльныхъ догадокъ и обобщеній онъ можетъ достигнуть чего-нибудь положительнаго. Въ этомъ лежалъ залогъ успѣшной дѣятельности будущаго египтолога, такъ какъ Лепсіусъ подходилъ къ своей задачѣ не съ пламеннымъ энтузіазмомъ неопита, но съ неотразимой логикой и строгими методами изслѣдователя.

Лепсіусъ рѣшилъ остаться еще на два года въ Парижѣ для изученія коптскаго языка и ознакомленія съ египетскими древностями въ *Musée Charles X*. Къ этому времени относятся двѣ его работы, изъ которыхъ одна посвящена вопросу о родствѣ семитическаго, индійскаго, греческаго, египетскаго и эеіопскаго алфавитовъ (Берл. 1835) а другая—происхожденію числительныхъ въ коптскомъ, семитическихъ и индоевропейскихъ языкахъ (Берл. 1836).—Изъ Парижа онъ отправился въ Туринъ, гдѣ находилась богатѣйшая въ то время коллекція египетскихъ древностей; директоромъ музея состоялъ проф. Francesco Raguschi. Въ Туринскомъ музеѣ Лепсіусъ скопировалъ текстъ большого папируса, который Шампольонъ неправильно назвалъ „Погребальнымъ требникомъ“ (*Rituel funéraire*). Изъ Турина онъ переѣхалъ въ Пизу, гдѣ встрѣтилъ радушный пріемъ со стороны Розеллини. Пробывши нѣкоторое время въ Ливорно, гдѣ находилась

¹⁾ *Ad. Erman*, Sitzungsberichte Preussisch. Akademie d. Wissenschaften, 1911, стр. 706.

египетская коллекція Drovetti, приобрѣтенная влослѣдствіи Берлинскимъ музеемъ, Лепсіусъ прибылъ въ маѣ 1835 г. въ Римъ. Здѣсь онъ познакомился со своимъ покровителемъ Карломъ Бунзеномъ; послѣдній былъ очарованъ юнымъ египтологомъ и вступилъ съ нимъ въ тѣсную дружбу.

Уже въ 1837 г. Лепсіусъ опубликовалъ свое знаменитое письмо къ Розеллини, сдѣлавшее эпоху въ исторіи нашей науки¹). Дѣло въ томъ, что Шампольонъ, найдя 15 звуковъ древне-египетскаго языка, долженъ былъ, въ виду огромнаго количества іероглифовъ, предположить существованіе значительнаго числа одинаково произносившихся буквъ. Впервые Лепсіусу удалось проникнуть въ тайну этой сложной системы іероглифическаго письма и различить въ немъ двѣ большихъ группы знаковъ: 1) группу чисто-фонетическихъ знаковъ и 2) обширную группу *слововыхъ знаковъ*, о существованіи которыхъ Шампольонъ и не подозрѣвалъ. Не менѣе цѣнными представляются содержащаяся въ этой статьѣ замѣчанія Лепсіуса объ отношеніи коптскаго языка къ древне-египетскому.

Въ 1838 г. Лепсіусъ отправился черезъ Парижъ и Лейденъ въ Англію, гдѣ снова встрѣтился съ К. Бунзеномъ, уже покинувшимъ свой дипломатическій постъ въ Римѣ. Въ концѣ 1839 г. мы застаемъ Лепсіуса въ Германіи, въ Наумбургѣ, въ тѣсномъ семейномъ кругу: онъ подготовлялъ къ печати различныя начатія имъ ранѣе работы (между прочимъ, сводъ умбрскихъ и оскскихъ надписей, появившійся въ свѣтъ въ 1841 г.)²). Зимой 1841 г. онъ еще разъ предпринялъ путешествіе въ Италію съ тѣмъ, чтобы окончательно изучить упомянутый выше большой туринскій папирусъ, содержащій въ себѣ текстъ знаменитой „Книги мертвыхъ“. Въ предисловіи къ изданію этого папируса, послѣдовавшему лишь въ 1842 г., Лепсіусъ впервые точно опредѣлилъ смыслъ и значеніе этого замѣчательнаго памятника религіозной литературы египтянъ и; полемизируя противъ мнѣнія Шампольона, доказалъ, что это—не погребальный требникъ, а рядъ текстовъ, изреченій и заклинаній, которыя, въ большинствѣ

¹) Lettre à Mr. le Professeur Hippolyte Rosellini sur l'alphabet hiéroglyphique Rome 1837 (Annali dell' Inst. Archeologico Roma, vol. IX).

²) Inscriptiones Umbricae et Oescae quotquot adhuc repertae sunt omnes Lipsiae 1841 (комментарія и таблицы).

случаевъ, приносятся самимъ умершимъ. Каждая мумія, какъ извѣстно, обыкновенно снабжалась однимъ экземпляромъ Книги мертвыхъ, который либо обергывался вмѣстѣ съ погребальными пеленами, либо помѣщался въ особые футляры.

Въ 1842 г. король Фридрихъ Вильгельмъ IV поставилъ Лепсіуса во главѣ научной экспедиціи въ Египетъ и Эѳіопію, снаряжавшейся прусскимъ правительствомъ. Въ экспедиціи принимали участіе архитекторъ Эрбкамъ, художникъ Фрей (впослѣдствіи замѣненный Георги), бр. Вейденбахи, пасторъ Абекенъ, два англичанина: скульпторъ Бономи и архитекторъ Вильдъ и др. 18-го сентября 1842 г. Лепсіусъ прибылъ въ Александрію. Въ продолженіе трехъ лѣтъ экспедиція неустанно изучала всѣ выдающіяся въ историческомъ отношеніи мѣстности Египта, Эѳіопіи и Синайскаго полуострова, изготовляя копіи съ рисунковъ и текстовъ¹⁾. Тогдашній вице-король Египта Мохаметъ-Али снабдилъ Лепсіуса ферманомъ, предоставлявшимъ прусской экспедиціи право безпрепятственно производить раскопки и изысканія; всѣ правительственныя учрежденія, согласно этому ферману, должны были оказывать Лепсіусу свое содѣйствіе. Результаты, добытые этой экспедиціей, были громадны и превзошли всѣ ожиданія; возвращеніе Лепсіуса въ Берлинъ было встрѣчено съ восторгомъ. Король милостиво принялъ Лепсіуса и обѣщала ему предоставить средства для опубликованія собранныхъ участниками экспедиціи матеріаловъ. Матеріалы эти были изданы Лепсіусомъ въ двѣнадцати колоссальныхъ фоліантахъ подъ заглавіемъ: *Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien* (Berl. 1849—1858; нов. изд. 1897 слл.)²⁾. Это—одно изъ самыхъ роскошныхъ и дорогихъ изданій, которыя когда-либо выходили въ свѣтъ. Всѣ матеріалы расположены здѣсь не въ географическомъ порядкѣ (какъ у Шампольона и

1) О Лепсіусовской экспедиціи въ Египетъ см. на русскомъ яз. *А. Михайлицъ*, художественно-археологическія открытія за сто лѣтъ. Москва 1914, стр. 90 слл.

2) Полное заглавіе этого труда слѣдующее: *Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien nach den Zeichnungen der von Sr. Majestät dem Könige von Preussen Friedrich Wilhelm IV. nach diesen Ländern entsendeten und in den Jahren 1842—1845 ausgeführten wissenschaftlichen Expedition herausgegeben von Carl Richard Lepsius.*

Розетлики), а въ историческомъ и раздѣлены на шесть частей: I.—Планы и изображенія зданій, II.—Памятники древняго и средняго царства, III.—Памятники новаго царства и послѣдующаго времени, IV.—Памятники греко-римской эпохи, V—Памятники эііопскаго царства и VI—Демотическіе, греческіе и иные позднѣйшіе памятники и папирусы. Гигантскіе размѣры этихъ 12 фоліантовъ, содержащихъ въ себѣ 894 таблицы, вызвали со стороны остроумнаго французскаго египтолога Маріэтта слѣдующее шутивное замѣчаніе: „Чтобы пользоваться Памятниками Лепсіуса, необходимо имѣть подъ рукою одного капрала и четырехъ солдатъ“¹⁾!

„Denkmäler“ Лепсіуса, благодаря обилію собраннаго матеріала и образцовому исполненію рисунковъ, являются пособіемъ первостепенной важности. Но Лепсіусъ издалъ однѣ лишь таблицы. Онъ относился скептически къ переводамъ египетскихъ текстовъ, считая, что для этого еще не наступило время²⁾. Быть можетъ, онъ не питалъ склонности къ такой чисто филологической работѣ: его гораздо болѣе привлекало изученіе египетской исторіи, хронологіи, метрологіи, религіи и т. д.³⁾

Съ возвращеніемъ изъ Египта, годы странствованій для Лепсіуса окончились⁴⁾. Въ іюль 1846 г. онъ вступилъ въ бракъ съ восемнадцатилѣтней Елизаветой Клейнъ, талантливой и глубоко-религіозной дѣвушкой (дочерью небезызвѣстнаго композитора Клейна). Свою старшую дочь Анну Лепсіусъ охотнѣе называлъ Исидою, въ честь египетской богини.—

1) *G. Ebers*, цит. соч., стр. 200.

2) *Erman*, цит. соч., стр. 709.

3) Къ этой области относятся изслѣдованія Лепсіуса: *Die Chronologie der Aegypter 1849* и дѣльный рядъ другихъ работъ по вопросу о египетской хронологіи и календарѣ. *Die altägyptische Elle u. ihre Einteilung 1865*, *Die Langenmasse der Alten 1883* и другія работы по метрологіи; изъ мнѳологическихъ трудовъ Лепсіуса упомяну его *Ueber den ersten ägyptischen Götterkreis u. seine geschlich—mythologische Entstehung 1851*, *Ueber die widderköpfigen Götter Ammon u. Chnumis*: къ исторіи египетскаго искусства относятся его *Wandgemälge* (публикація и описаніе древностей египетскаго отдѣленія Берлинскаго Музея) и много друг. Онъ пытался также составить универсальный алфавитъ для передачі звуковъ различныхъ языковъ (*Das allgemeine linguistische Alphabet 1855*; *Standard alphabet 1863*).

4) О „Wanderjahre“ Лепсіуса см. соответствующую главу въ интересной біографіи его, составленной *Ebers*’омъ (цит. выше), стр. 62—193.

23-го августа того же года онъ получилъ должность ординарнаго профессора Берлинскаго университета по специально для него учрежденной кафедрѣ египтологіи, въ маѣ 1850 г. избранъ членомъ Прусской Академіи наукъ; въ 1855 г. ему поручено завѣдываніе египетскимъ отдѣломъ Королевскаго Музея совместно съ Пассалаквой; въ 1858 г. онъ избранъ членомъ—корреспондентомъ парижскаго Institut de France. Въ 1866 г. Лепсіусу удалось открыть въ Египтѣ новую трехъязычную надпись,—таниское постановление въ честь Птолемея Эвергета или такъ наз. Канопскій декретъ. Этотъ декретъ представляетъ собою известняковую плиту, на передней поверхности которой начертаны іероглифическая надпись въ 37 строкъ и греческій переводъ; на краю стѣны находится незамѣченный Лепсіусомъ демотическій текстъ. Онъ издалъ канопскую надпись въ томъ же 1866 году (*Das bilingue Dekret von Kanopus, Berl. 1866*). Но, несмотря на наличность греческаго текста, Лепсіусъ не сумѣлъ правильно перевести и объяснить іероглифическую часть, такъ же какъ онъ оставилъ неразработаннымъ и неизданнымъ принадлежавшій лично ему большой папирусъ Весткара, легшій впоследствии въ основаніе всей египетской грамматики¹⁾.

Ему принадлежитъ также заслуга редактированія основанаго въ 1863 г. Г. Бругшемъ перваго научнаго журнала, специально посвященнаго Египту: *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* (въ настоящее время этотъ журналъ выходитъ подъ редакціей лейпцигскаго профессора Г. Штейндорфа).

Осенью 1869 г. Лепсіусъ предпринялъ свое третье и послѣднее путешествіе въ Египетъ. Въ 1874 г. онъ принялъ на себя завѣдываніе Берлинской Королевской Библиотекой. Наконецъ, въ 1880 г., уже семидесятилѣтнимъ старцемъ, онъ написалъ свой послѣдній крупный трудъ—„Нубійскую грамматику“, показавшую, что научное творчество Лепсіуса не только находится въ прежней силѣ, но какъ-бы возросло еще выше²⁾. Онъ делѣялъ планы дальнѣйшихъ работъ. Но дни его были уже сочтены: 10-го іюля 1884 г. онъ скончался

¹⁾ *Ertman*, цит. соч., стр. 709.

²⁾ Краткую характеристику и оцѣнку этого замѣчательнаго труда см. въ статьѣ *G. Ebers'a* въ *Zeitschr d. Deutsch. Morgenländ. Ges.* XXXV, 1891, стр. 207 слл.

отъ рака въ желудкѣ, почти вплоть до рокового дня не переставая работать въ постели надъ послѣдними страницами своей книги: *Die Längenmasse der Alten*¹⁾.

Лепсіусъ былъ, по выраженію Масперо, однимъ изъ эпигоновъ героическаго вѣка египтологіи. Благодаря кипучей научной дѣятельности Лепсіуса, Германія сразу заняла одно изъ первыхъ мѣстъ въ области египтологіи, опередивъ многія государства Европы; его работы навсегда устранили направленные противъ Шампольона ненаучные труды лейпцигскаго профессора *Зейффарта* (1796—1849), Генр. Ф. *Клапрота* (1788—1835), А. И. *Гулянова* (1789—1841) и другихъ.

Въ Италіи къ этому періоду относится дѣятельность извѣстныхъ уже намъ учениковъ Шампольона *Ипполито Розеллини* (1800—1843) и *Франческо Сальволини* (1809—1838), изъ которыхъ первый прославился роскошнымъ изданіемъ *Monumenti dell' Egitto e della Nubia*, Pisa 1832—1844. Въ Англіи пионерами науки Шампольона были ирландскій ориенталистъ *Ed. Hincks* (1792—1866) и одинъ изъ основателей знаменитаго Общества Библейской Археологіи (*Society of Biblical Archaeology*) въ Лондонѣ, *Самюэль Берчъ* (*Birch*). Послѣдній родился 3-го ноября 1813 г. въ семьѣ ректора *St. Mary Woolnoth* въ Лондонѣ. Ему принадлежитъ обработка отдѣла іероглифической грамматики и словаря въ извѣстномъ намъ уже трудѣ *Бунзена* о Египтѣ, первый полный переводъ Книги мертвыхъ, изданіе папируса *Harris*, нѣсколько пособій для изученія египетскаго языка; въ качествѣ одного изъ директоровъ Британскаго музея, онъ составилъ рядъ каталоговъ и изданій египетскихъ древностей. Онъ скончался 27-го декабря 1885 г. Въ Голландіи первымъ выдающимся представителемъ новой науки былъ *C. Lemanns*, дебютировавшій своимъ письмомъ къ Сальволини (*Lettre à Mr. Salvolini sur les monuments égyptiens etc.* Leiden 1838). Лемансъ оказалъ египтологіи неоцѣнимую услугу опубликованіемъ прекрас-

¹⁾ О жизни и научной дѣятельности Лепсіуса см., кромѣ упоминающейся уже книжки *G. Ebers'a*, еще: *Joh. Dümichen*, Zur Erinnerung an Rich. Lepsius, Strassb. 1884 (краткій некрологъ); *Ad. Harnack*, Gesch. d. Akademie Berl. 1900, I, 2, стр. 951 слл.; *G. P. Gooch*, History and Historians in the XIX th Century, Lond. 1913, стр. 498 слл. См. также *Allgem. Deutsche Biographie*, LI, стр. 659 слл.

наго каталога египетскихъ древностей Лейденскаго музея *Aegyptische Monumenten van Oudheden te Leiden, uitgegeven... door C. Leemánn's 1831—1905* (есть изданіе съ французскимъ текстомъ).

III.

Каеэдра Шампольона въ Collège de France.

Шампольонъ не оставилъ послѣ себя во Франціи преемниковъ: его жизнь, полная бурь и тревогъ, мало способствовала тому, чтобы вокругъ него могла сплотиться тѣсная группа учениковъ ¹⁾. Въ теченіе пяти лѣтъ каеэдра Шампольона оставалась незамѣщенной. Затѣмъ на эту каеэдру былъ избранъ *Летроннъ*, читавшій въ Collège de France лекціи въ теченіе одиннадцати лѣтъ (съ 1837 по 1848 г.). Онъ не былъ ориенталистомъ, но любовно вводилъ своихъ слушателей въ таинственную даль восточной культуры, сообщая имъ многочисленныя свѣдѣнія по исторіи, быту и искусству древняго Востока. Въ 1839—1840 г. онъ разбиралъ со своими слушателями астрономическіе памятники Египта, древнѣйшихъ народовъ Азіи и грековъ и отношеніе этихъ памятниковъ къ государственнымъ или религіознымъ учрежденіямъ упомянутыхъ народовъ. Съ 1841 по 1846 г. онъ читалъ египетскую археологію ²⁾. Со смертью Летронна (14 декабря 1848 в.), каеэдра Шампольона снова оказалась вакантною. Въ 1849 г. на эту каеэдру былъ назначенъ, согласно представленію совѣта профессоровъ, археологъ *Шарль Ленорманъ* (1808—1859). Онъ читалъ общій курсъ египетской археологіи и литературы; впоследствии объяснялъ избранныя мѣста изъ „Книги мертвыхъ“ и различныя другіе тексты; въ 1858 г. истолковывалъ на лекціяхъ египетскія части Розеттской надписи. Это были блестящія, вдохновенныя лекціи; но, къ сожалѣнію, онѣ были совершенно лишены трезваго, критическаго отношенія къ источникамъ ³⁾.

Ленорманъ скончался въ Афинахъ 19-го ноября 1859 г. На освободившуюся каеэдру былъ избранъ виконтъ *Эмануэль де-Ружэ* (1811—1872). Въ февралѣ 1860 г. императоръ Напо-

¹⁾ G. Maspero, *Annuaire de Collège de France* V, 1905, стр. 13.

²⁾ G. Maspero, *Annuaire de Collège de France*, V, 1905, стр. 18.

³⁾ *Maspero*, *Annuaire*, V, 1905, стр. 20 слл.

леонъ III подписалъ два указа, изъ коихъ первымъ кафедре археологiи въ Collège de France переименовывалась въ кафедру египетской филологiи и археологiи, а вторымъ де-Ружэ назначался профессоромъ на новую кафедру ¹⁾.

Эм. де-Ружэ читалъ самые различные курсы: онъ излагалъ своимъ слушателямъ основы чтенiя иероглифовъ, объяснялъ тексты Сказки о двухъ братьяхъ, текстъ папируса Sallier, памятники Рамсеса II и др. Среди его слушателей были Aug. Baillet, Devéria, E. de Hozzack, Grébaut, Lefébure, A. Mallet, G. Maspero; изъ иностранныхъ египтологовъ—Le Page Renouf, Goodwin, Lauth, Pleyte, Zündel и друг.; знаменитый нѣмецкiй египтологъ Генрихъ Бругшъ, основатель демотической грамматики, также считалъ себя его ученикомъ. Г. Масперо слѣдующимъ образомъ описываетъ Э. де Ружэ, какъ профессора: „Онъ всходилъ на кафедру въ назначенный часъ и безъ всякихъ предисловiй вводилъ насъ въ самую суть предмета. Если это было толкованiе текста, онъ медленно записывалъ на доскѣ фразу, транскрибировалъ ее знакъ за знакомъ латинскими буквами, затѣмъ переводилъ, останавливаясь на каждомъ словѣ и устанавливая его смыслъ при помощи многочисленныхъ цитатъ. Если это была лекцiя по исторiи и грамматикѣ, онъ начиналъ съ того мѣста, на которомъ остановился въ предыдущей лекцiи, и велъ изложенiе съ рѣдкой ясностью, несмотря на массу памятниковъ и сравненiй, которыми онъ любилъ освѣщать каждую деталь своего предмета. Голосъ его не былъ громокъ, но онъ звучалъ отчетливо и ясно; рѣчь его была проста, непринужденна, точна и свободна отъ техническихъ терминовъ“ ²⁾.

Эм. де Ружэ дебютировалъ въ 1846 г. обширной рецензiей на трудъ К. Бунзена: *Egypt's Place in the World's History*. Затѣмъ, онъ помѣстилъ во французскомъ журналѣ: *Revue Archéologique* цѣлый рядъ статей, посвященныхъ анализу важнѣйшихъ памятниковъ египетской литературы. Въ 1863 г. онъ былъ командированъ французскимъ правительствомъ въ Египетъ, гдѣ скопировалъ большое количество надписей, изданныхъ уже послѣ его смерти сыномъ его Жакомъ въ IX—XII томахъ „*Etudes égyptologiques*“. Въ качествѣ дирек-

¹⁾ G. Maspero, *Annuaire*, V, 1905, стр. 24—25.

²⁾ G. Maspero, *Annuaire*, V, 1905, стр. 29.

тора египетскаго отдѣла Лувра онъ составилъ описаніе находящихся въ немъ памятниковъ (*Description sommaire des monuments égyptiens*, Paris 1872); ему принадлежитъ также египетская хрестоматія съ краткимъ грамматическимъ очеркомъ и изслѣдованіа о памятникахъ, приурочиваемыхъ къ первымъ шести династіямъ, объ египетскомъ происхожденіи финикійскаго алфавита и мног. друг.

Тягостныя впечатлѣнія войны 1870—1871 гг. сломили уже ослабленное лѣтами здоровье де-Ружэ. Его погубила собственная неосторожность. Будучи страстнымъ охотникомъ, онъ пошелъ однажды зимой 1872 года на охоту въ собственномъ имѣніи, не успѣвъ оправиться отъ простуды; 19-го декабря съ нимъ сдѣлался ударъ, и 27-го декабря смерть положила конецъ его жалкому существованію ¹⁾.

Заслуги Э. де Ружэ предъ египтологіей весьма велики: онъ сообщилъ новой наукѣ строгіе методы и далъ ея выводамъ прочное обоснованіе; наряду съ великимъ Шампольономъ и Рихардомъ Лепсіусомъ, Э. де Ружэ справедливо считается создателемъ науки о Египтѣ ²⁾.

Послѣ смерти де Ружэ, его катедра перешла къ Гастону *Масперо*; но дѣятельность этого гениальнаго французскаго египтолога относится уже къ послѣдующему періоду нашей науки.

IV.

Археологическія раскопки въ Египтѣ въ третьей четверти XIX-го столѣтія: Ог. Маріэттъ.

Египтологія обязана французской наукѣ не только разгадкой тайны іероглифовъ, но и первыми систематическими раскопками на почвѣ Египта. Эти раскопки связаны съ именемъ талантливаго и энергичнаго французскаго археолога Огюста Маріэтта, выдвинувшагося въ пятидесятихъ годахъ прошлаго столѣтія.

Франсуа - Огюсть - Фердинандъ *Маріэттъ* (*Mariette*) родился 11 февраля 1821 г. въ приморской Булони (*Boulogne*-

¹⁾ *Maspero*, *Annuaire*, V, 1905, стр. 29—30.

²⁾ О жизни и научной дѣятельности Эм. де Ружэ см. *H. Wallon*, *Notice historique sur la vie et les travaux de M. le Vicomte Emmanuel de Rouge et Em. de Rouge*, *Oeuvres diverses* I, 1907.

sur-mer), портовомъ городѣ департамента Па - де - Кале, въ семьѣ скромнаго чиновника городского управленія. Воспитывался онъ въ Collège communal въ Булони, затѣмъ, въ 1839 г., переѣхалъ въ Англію, гдѣ былъ преподавателемъ французскаго языка и рисованія въ Shakespeare House Academy въ Стратфордѣ на Авоуѣ (родинѣ Шекспира). Въ 1840 г. онъ получилъ мѣсто рисовальщика образцовъ лентъ на одной фабрикѣ въ г. Кевентри, но въ томъ же году возвратился на родину. Въ 1841 г., получивъ степень бакалавра въ г. Дуэ (Douai), онъ занялъ должность преподавателя въ своемъ родномъ Коллежѣ ¹⁾.

Незначительное само по себѣ обстоятельство опредѣлило всю дальнѣйшую карьеру Мариэтта. Въ 1842 г. скончался его двоюродный братъ Несторъ Логъ (Lhôte), другъ и сотрудникъ Шампольона, и на долю Мариэтта выпала задача разобратъ бумаги, оставшіяся послѣ покойнаго.

Египтологія увлекла Мариэтта. Въ теченіе пяти лѣтъ онъ неустанно изучалъ египетскіе памятники какъ по таблицамъ Description d'Égypte, такъ и по тѣмъ немногочисленнымъ предметамъ древности, которые хранились въ Булонскомъ музеѣ; онъ сталъ самоучкой разбиратъ египетскіе тексты, изучилъ коптскій языкъ и въ 1847 г. опубликовалъ свой каталогъ египетскаго отдѣла Булонскаго музея (Catalogue analytique des objets composant la Galerie égyptienne du Musée de Boulogne ²⁾). Въ 1849 г. Мариэттъ переселился въ Парижъ, гдѣ его принялъ подъ свое покровительство Шарль Ленорманъ, выхлопотавшій ему мѣсто въ Луврѣ, а впоследствии ученую командировку въ Египетъ для пріобрѣтенія коптскихъ, сирійскихъ и эіопскихъ рукописей ³⁾. Въ началѣ сентября Мариэттъ отправился въ путешествіе и 2-го октября прибылъ въ Александрію, откуда прослѣдовалъ въ Каиръ. Но коптскій патриархъ отнесся къ молодому французскому ученому крайне недовѣрчиво и, несмотря на все старанія Мариэтта, ему не удалось получить доступъ къ монастырскимъ книгохранилищамъ ⁴⁾. Тогда онъ

1) G. Maspero, Notice biographique sur Auguste Mariette. Paris 1904, стр. 1 слл.

2) G. Maspero, Not. biogr. sur Aug. Mariette, стр. 6 слл.

3) G. Maspero, Not. sur. Aug. Mariette, стр. 13 слл.

4) Maspero, Not. sur Aug. Mariette, стр. 25 слл.

рѣшили попытать счастья на поприщѣ археологii. Одно мѣсто изъ Страбона, посвященное Серапеуму въ Мемфисѣ, натолкнуло его на мысль произвести пробныя раскопки въ Саккара. Онѣ увѣнчались блестящимъ успѣхомъ: Мариэтту удалось напасть на слѣды этого знаменитаго сооруженiя, гдѣ погребались трупы священныхъ быковъ Аписовъ. Предпринятая имъ вслѣдъ за тѣмъ на средства французскаго правительства раскопки въ Саккара обнаружили всю святыню съ 64 гробницами Аписовъ, съ тысячами различныхъ произведенiй искусства и другихъ предметовъ старины, украшающихъ нынѣ египетское отдѣленiе Лувра ¹⁾. Затѣмъ, по порученiю герцога де-Люиня (*de Luynes*), онъ приступилъ къ изслѣдованiю Великаго Сфинкса подлѣ Гизѣ ²⁾. Но вскорѣ средства были исчерпаны, и Мариэттъ принужденъ былъ возвратиться въ Парижъ и приняться снова за исполненiе своихъ обязанностей хранителя Луврскаго Музея ³⁾. Въ 1855 г. онъ посѣтилъ Берлинъ, гдѣ познакомился съ Лепсиусомъ и встрѣтился съ своимъ другомъ Г. Вругшемъ. По возвращенiи въ Парижъ, онъ принялся за обработку матеріаловъ, собранныхъ имъ во время раскопокъ Серапеума. Благодаря хлопотамъ друзей Мариэтта (Бартеlemi Сентъ-Илера и др.), хедивъ Саидъ-паша рѣшилъ учредить общiй надзоръ за раскопками и памятниками старины и организовать систематическiя археологическiя изслѣдованiя въ Египтѣ. Поставленный во главѣ этого учрежденiя, Мариэттъ совершаетъ рядъ поразительныхъ археологическихъ открытiй, покрывшихъ его имя неувядаемой славой. Вице король Египта Измаиль-паша (1863—1879) оказывалъ ему всяческое содѣйствiе, осыпалъ знаками своего вниманiя, пожаловалъ ему титулы бея, а потомъ паши, основалъ въ Булакѣ музей, впоследствии перенесенный въ Каиръ. Не смотря на все это Мариэттъ былъ въ своей личной жизни глубоко несчастнымъ человѣкомъ. Въ 1865 г. онъ потерялъ свою горячо любимую жену; изъ одиннадцати дѣтей семеро были похищены преждевременною смертiю; тяжелый, изнурительный недугъ (сахарная болѣзнь) преслѣдовалъ его въ теченiе многихъ лѣтъ и свель, наконецъ, въ могилу. Онъ скончался въ Каирѣ 18-го

¹⁾ *Maspero*, Not. sur Aug. Mariette, стр. 28 сл.

²⁾ *Maspero*, Not. sur Aug. Mariette, стр. 58 сл.

³⁾ *Maspero*, Not. sur Aug. Mariette, стр. 64 сл.

января 1881 г. Въ 1904 г. ему воздвигнуть былъ передъ зданіемъ Каирскаго Музея памятникъ, — бронзовое изображеніе египтолога на мраморномъ пьедесталѣ, на которомъ начертана надпись: *A Mariette - Pacha l' Egypte reconnaissante* ¹⁾. Другой памятникъ нашему египтологу воздвигнуть въ его родномъ городѣ ²⁾.

Это была необыкновенно цѣльная натура: желѣзная сила воли, упорство въ проведеніи разъ принятыхъ рѣшеній, рѣзкая прямолинейность, соединенная съ нѣкоторою суровостью въ обращеніи, — все это гармонировало съ его крупною, мрачною фигурой ³⁾.

Маріэттъ не отличался особенно глубокими филологическими познаніями, но былъ неутомимымъ археологомъ-практикомъ. Недостатокъ мѣста не позволяетъ мнѣ подробно останавливаться на его замѣчательныхъ раскопкахъ въ Египтѣ ⁴⁾. Я укажу лишь на то, что, кромѣ зданія Серапеума въ Мемфисѣ, Маріэттомъ были открыты въ Абидосѣ храмы Рамсеса II и Сети I, остатки храма въ честь Осириса и тысячи *ex-voto* разныхъ эпохъ, начиная съ V-ой династии и кончая римскимъ періодомъ, въ Карнакѣ—официальныя стѣлы, посвященныя Амону царями-завоевателями XVIII-ой династии, и списки географическихъ округовъ, позволяющіе намъ возстановить географію Сиріи и Эіопіи той эпохи; карнакскій храмъ обследованъ во всѣхъ своихъ подробностяхъ. Въ Дейръ-эль-Бахри обнаруженъ храмъ царицы XVIII-ой династии Хатшепсутъ въ честь Амона и Хаторъ, храмъ, построенный съ цѣлью увѣковѣчить экспедицію въ страну Пунтъ. Въ Мединетъ-Абу открытъ храмъ, выстроенный Рамисомъ III; надписи покрывающія стѣны зданія, повѣствуютъ о войнахъ Египта съ племенами Малоі Азіи. Столь же блестящи были раскопки Маріэтта въ Эдфу, гдѣ ему пришлось для открытія храма Гору перенести въ долину цѣлую деревню, въ Дендера, Танисѣ, Сіутѣ, Ассуанѣ, Телль-эль-Амарнѣ, въ Нубіи (Джебелъ-Баркаль) и т. д. Ему можно поставить въ упрекъ лишь нѣкоторую ненаучность веденія раскопокъ и медлительность въ опубли-

¹⁾ См. *Cérémonie d'inauguration du monument élevé par les soins du Gouvernement Egyptien à Mariette Pacha, Le Caire 1904.*

²⁾ См. *Inauguration du monument élevé à Boulogne—sur-Mer.*

³⁾ Срв. характеристику Маріэтта у *Charnes'a*, цит. ниже соч., стр. 45 слл.

⁴⁾ Срв. на русскомъ яз. книгу *А. Михаэлиса*, *Художественно-археолог. открытія*, Москва 1913, стр. 283 слл.

кованіи добытыхъ имъ результатовъ. Изъ изданныхъ Мариэттомъ трудовъ наиболѣе важными являются: *Choix de monuments du Sérapéum* (1856), *Abyoss* (I—III, 1870, 1877, 1880). *Dendérah* (пять томовъ таблицъ и 1 томъ текста, 1870—1875); *Papyrus du Musée de Boulaq* (I—III, 1870—1875), *Karnac* (1 томъ таблицъ + 1 томъ текста, 1876); *Deir-el-Bâhâri* (1 томъ таблицъ + 1 томъ текста, 1877); *Monuments divers* (1 томъ таблицъ, 1869—1881). Два капитальныхъ труда его были изданы лишь послѣ смерти: *Le Sérapéum de Memphis*, 1883 и *Les Mastabas de l'ancien empire*, 1882—1889.

Помимо раскопокъ, крупными заслугами Мариэтта являются учрежденіе знаменитаго Булакскаго, нынѣ Каирскаго музея ¹⁾ и забота по охранѣ памятниковъ старины въ Египтѣ, которые до него находились въ крайне плачевномъ состояніи: жадные торговцы древностями заставляли феллаховъ расхищать храмы и гробницы, и имъ ничего не стоило разбить двадцать цѣнныхъ предметовъ, лишь-бы добыть одинъ цѣликомъ и сбыть за хорошія деньги въ Парижѣ или Лондонѣ; на глазахъ Мариэтта погибло 700 могилъ въ долинѣ Абукира и Саккара ²⁾. Но съ этого момента, какъ энергичный археологъ былъ назначенъ директоромъ *Service des Antiquités*, хищеніямъ былъ положенъ предѣлъ. Рассказываютъ, что императрица Евгенія попросила однажды хедива Измаил-пашу подарить ей нѣсколько рѣдкихъ вещей изъ коллекціи Булакскаго Музея для Лувра. Хедиву ничего не оставалось, какъ преклониться предъ желаніемъ французской императрицы; но онъ прибавилъ при этомъ: „J'y a quelqu'un de plus puissant que moi à Boulak“ (въ Булакѣ есть человекъ могущественнѣе меня). Это былъ Мариэттъ. И Мариэттъ отказалъ императрицѣ въ ея просьбѣ ³⁾.

¹⁾ *G. Charmes*, La reorganisation du Musée de Boulaq et les études égyptologiques en Egypte (въ сборникѣ статей автора подъ заглавіемъ *L'Egypte*, 39—130).

²⁾ *Cérémonie d'inauguration du monument à Mariette-Pacha*, стр. 5 (рѣчь *Maspero*).

³⁾ *Maspero*, *Not. sur Aug. Mariette*, стр. 162 сл. О жизни и научной дѣятельности Мариэтта см., кромѣ цитированныхъ выше сочиненій, еще: *A. Rhone*, *Aug. Mariette. Esquisse de sa vie et de ses travaux* (*Gazette des Beaux Arts* 1881, septembre); *H. Wallon*, *Notice sur la vie et ses travaux de Mariette* (*Compte rendu de la Seance publ. annuelle du vendred 23 novembre 1883*); *Revillout*, *Aug. Mariette-Pacha* (*Revue égyptologique* II), работы *E. Desseille* и др.

V.

Развитіе египтологіи въ Германіи, Франціи и Англии въ 60-хъ, 70-хъ и 80-хъ годахъ XIX-го вѣка.

Въ то время какъ Маріэттъ дѣятельно производилъ археологическія изысканія на почвѣ древняго Египта, его соотечественники, а также нѣмецкіе ученые 60-хъ—80-хъ годовъ усиленно разрабатывали филологическіе и историческіе вопросы египтологіи. Къ этому поколѣнію египтологовъ относятся въ Германіи—Бругшъ, Дюмихенъ, Эберсъ, изъ здравствующихъ изслѣдователей—Видеманъ, Пичманъ и друг., во Франціи—Шабá, Деверіá, Пьеррэ, въ Англии—Лепажъ, Ренуфъ и т. д. Основная заслуга ихъ дѣятельности заключается не столько въ научности метода изученія, сколько въ собираніи и предварительной разработкѣ матеріала: ихъ труды страдаютъ въ большинствѣ случаевъ отсутствіемъ историческаго принципа, поспѣшностью выводовъ и обобщеній, неточностью переводовъ.

Самымъ типичнымъ представителемъ этой школы въ Германіи является *Генрихъ Бругшъ* (1827—1894), отецъ демотической грамматики. Онъ родился въ семьѣ прусскаго солдата 18 февраля 1827 г., и своимъ образованіемъ въ значительной степени обязанъ щедрости Императора Николая I, о которомъ всю жизнь хранилъ благоговѣйное воспоминаніе¹⁾. Еще въ дѣтствѣ проводилъ онъ дѣльные дни въ Берлинскомъ музеѣ египетскихъ древностей изъ коллекціи Пассалаквы, выставленной въ то время во дворцѣ Монбизу²⁾. Будучи гимназистомъ онъ опубликовалъ, по настоянію и на средства Александра фонъ Гумбольдта, свой первый трудъ: *Scriptura Aegyptiorum demotica ex papyris et inscriptionibus explanata*, Berol. 1848; трудъ этотъ вызвалъ весьма сочувственный отзывъ французскаго египтолога Эм. де-Руژه и расположеніе короля прусскаго Фридриха Вильгельма IV³⁾. По окончаніи гимназіи, Бругшъ слушалъ нѣкоторое время лекціи въ Берлинскомъ университетѣ. Но Лепсіусъ не взлюбилъ юнаго египтолога и однажды

¹⁾ *H. Brugsch, Mein Leben und mein Wandern*, Berlin 1894², стр. 17—18.

²⁾ *H. Brugsch, Mein Leben und mein Wandern*, стр. 25 сл.

³⁾ *H. Brugsch, Mein Leben u. mein Wandern*, стр. 49 сл.

выгнать его изъ аудиторіи безъ всякаго повода ¹⁾. Бругшъ принужденъ былъ отправиться въ Парижъ. Первое пребываніе его здѣсь ознаменовано было открытіемъ имъ въ Национальной Библіотекѣ демотического перевода 125-ой главы „Книги Мертвыхъ“ и греческаго перевода одного хранившагося въ Берлинѣ демотического папируса. Свое открытіе онъ обнародовалъ въ письмѣ къ Э. де-Ружэ (1850) ²⁾. Затѣмъ Бругшъ отправился въ Голландію и Италію, а по возвращеніи въ Берлинъ и защитѣ докторской диссертациі женился и поселился въ столицѣ Пруссіи. Въ 1853—54 гг. предпринялъ на счетъ правительства свое первое путешествіе въ Египетъ, прекрасно описанное въ *Reiseberichte aus Aegypten* (Leipzig 1855) и автобіографіи Бругша ³⁾. По возвращеніи въ Берлинъ онъ получилъ приватъ-доцентуру въ университетѣ и мѣсто ассистента при египетскомъ отдѣлѣ Королевскаго Музея ⁴⁾. Спустя нѣкоторое время онъ снова посѣтилъ Египетъ (1857—1858 гг.). Въ 1860 г. совершилъ большое путешествіе по Персіи ⁵⁾, въ 1864 г. былъ назначенъ прусскимъ консуломъ въ Каирѣ ⁶⁾. Получивъ два приглашенія: читать лекціи въ Collège de France въ Парижѣ и занять ординатуру въ Геттингенѣ, Бругшъ принялъ второе и въ 1868 г. перѣхалъ въ Геттингенъ ⁷⁾. Но уже въ 1870 г. онъ принялъ предложеніе вице-короля Египта Измаила-паши завѣдывать основанною въ Каирѣ высшей школой и отправился въ Египетъ ⁸⁾. Въ 1873 г. онъ былъ генеральнымъ комиссаромъ Египта на всемірной выставкѣ въ Вѣнѣ ⁹⁾. За свои выдающіеся труды получилъ званіе бея, а впоследствии паши. Но въ 1879 г. пашъ хедивъ Измаиль-паша, Египетъ подпадаетъ подъ вліяніе Англіи, и Бругшъ принужденъ былъ удалиться ¹⁰⁾. Послѣдніе годы своей жизни

1) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, стр. 74.*

2) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, стр. 83 слл.

3) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, стр. 121—194 слл.

4) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, стр. 197 слл.

5) *H. Brugsch*, Reise der kgl. preussischen Gesandtschaft nach Persien — II, Leipz. 1862—1863; Mein Leben u. mein Wandern, стр. 141 слл.

6) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, стр. 256 слл.

7) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, 265 слл.

8) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, стр. 277 слл.

9) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, 315 слл.

10) *H. Brugsch*, Mein Leben u. mein Wandern, 338 слл.

онъ провель въ Берлинѣ, не переставая совершать далекія путешествія въ Грецію, Италию, Персію и Египеть. Онъ умеръ въ 1894 г.

Изъ научныхъ трудовъ Г. Бругша наиболѣ цѣннымъ является его капитальный Hieroglyphisch—demotisches Wörterbuch (I—IV Leipz. 1867 слл.; V—VII [Suppl.] ib. 1880 слл.). Изъ другихъ работъ его замѣчательны: упоминавшееся уже выше письмо къ Э. де-Ружэ: *Lettre à M. de Rougé au sujet de la découverte d' un manuscrit bilingue sur papyrus en écriture démotico—egyptienne et en grec cursif de l' an 114 av. notre ère* (1850); *De natura et indole linguae popularis Aegyptiorum* (1850); *Liber metempsychosis*—латинскій переводъ іератическаго сочиненія (1851); *Grammaire démotique contenant les principes généraux de la langue et de l' écriture* (1855); *Geographische Inschriften altägypt. Denkmäler* (I т.—Древній Египеть 1857, II т.—Сосѣднія съ Египтомъ страны 1858, III т.—Географія Египта по памятникамъ эпохи Птолемеевъ и римлянъ (1860); *Histoire d' Egypte dès les premiers temps de son existence jusqu' à nos jours* I (1859; 2-ое изд. 1876); *Recueil de monuments égyptiens dessinés sur les lieux* I—II (1862—63); *Die ägyptische Gräberwelt* (1867; русск. пер. въ „Русск. Вѣстникъ“ за 1870 г.); *Die Sage von der geflügelthen Sonnenscheibe* (1870); *Hieroglyphische Grammatik für Studierende* (1872); *L' xkode et les monuments égyptiens* (1875); *Geschichte Aegyptens unter den Pharaonen* (1877; первый англійскій переводъ появился въ 1881 г.; русск. пер. Властова—въ 1880 г.); *Dictionnaire géographique de l' ancienne Egypte* (1879 слѣд.); *Thesaurus inscriptionum Aegyptiacarum. Altägyptische Inschriften gesammelt, verglichen, übertragen, erläutert und autographiert* (Лпц. 1883—1891; это капитальное изданіе состоитъ изъ шести томовъ in 4^o: I—Астрономическія и астрологическія надписи, II—Календарныя надписи, III—Географическія надписи, IV—Мифологическія надписи, V—Историческія и біографическія надписи, VI—Различныя другія надписи); *Religion und Mythologie der alten Aegypter* I, 1884; II, 1888; *Die Aegyptologie* (Лпц. 1891—подробный очеркъ всего сдѣланнаго до 90-хъ годовъ прошлаго столѣтія въ области изученія письма, языка, литературы, религіи, государственнаго строя, науки, этнографіи, географіи и исторіи древняго Египта).

Такимъ образомъ, значеніе Бругша въ исторіи науки заключается въ дешифровкѣ демотическаго письма, созданіи

демотической грамматики и изданіи цѣлаго ряда сборниковъ надписей: географическихъ, астрономическихъ и календарныхъ, историческихъ, архитектурныхъ и т. д. Но, особенно принципамъ старой школы, онъ группируетъ надписи по содержанию, а не по періодамъ, его географія Египта основана почти цѣликомъ на птолемеевскихъ спискахъ номовъ, а черезъ его труды по грамматикѣ и миеологии красною нитью проходитъ идея застоя и неподвижности египетской культуры на протяжении нѣсколькихъ тысячелѣтій¹⁾.

Изъ учениковъ Лепсіуса и Бругша я остановлюсь прежде всего на Иоганнѣ *Дюмихенъ* (Dümichen), профессоръ Страсбургскаго университета. Онъ родился 15-го октября 1833 г. въ Вейсгольцѣ (близъ Гроссъ-Глогау въ Силезіи), въ семьѣ протестантскаго пастора. По настоянію отца, изучалъ въ Бреславлѣ и Берлинѣ богословіе, но въ то же время слушалъ лекціи по египтологіи у Лепсіуса и Бругша; эти лекціи все болѣе и болѣе увлекали его; завершивъ свое богословское образованіе (1869), онъ окончательно отдался египтологіи. Въ 1862 г. Дюмихенъ отправился въ первое свое путешествіе до Египту, продолжавшееся три года: несмотря на тягостныя матеріальныя условія, онъ объѣздилъ всю долину Нила до Хартума, собирая драгоцѣнные эпиграфическіе матеріалы, опубликованные имъ по возвращеніи на родину. Въ 1868 г. онъ отправился, по порученію короля прусскаго Вильгельма I, во второе путешествіе по Египту: результаты его опубликованы были въ книгѣ: Resultate der auf Befehl S. M. des Königs Wilhelm I. im Sommer 1868 nach Aegypten entsendeten archäologisch-photographischen Expedition. Въ третій разъ Дюмихенъ поѣхалъ въ Египетъ, сопровождая тогдашняго кронпринца Фридриха-Вильгельма. Съ 1872 г. Дюмихенъ состоялъ профессоромъ египтологіи въ Страсбургскомъ университетѣ. Последняя поѣздка въ Египетъ была предпринята имъ въ 1875 г. Онъ скончался 7-го февраля 1894 г.

Дюмихенъ издалъ и изслѣдовалъ цѣлый рядъ весьма важныхъ текстовъ, главнымъ образомъ птолемеевскаго и

¹⁾ О жизни и ученыхъ трудахъ Г. Бругша см., кромѣ цитированной выше автобіографіи, еще краткую замѣтку *К. Герца* въ Русскомъ Вѣстникѣ за 1858 г., томъ XIV, апрѣль, 2 Совр. Лѣтоп. стр. 386 слл. и Allg. Deutsche Biogr. XLVII, 283 слл.

римскаго періодовъ, текстовъ, имѣющихъ громадное значеніе для географіи, хронологіи и исторіи Египта. Таковы его труды: *Geographische Inschriften altägyptischer Denkmäler an Ort und Stelle gesammelt* (Leipz. 1865-66); *Altägyptische Kalenderinschriften in den Jahren 1863—1865 an Ort und Stelle gesammelt* (Lpz. 1866); *Altägypt. Tempelinschriften in den J. 1863—1865 an Ort u. Stelle gesammelt* (Lpz. 1867); *Historische Inschriften altägypt. Denkmäler nebst einigen geograph. und mytholog. Inschriften in den J. 1863—1865 an Ort u. Stelle gesammelt* (Lpz. 1867—69). На основаніи надписей на храмахъ въ Эдфу и Дендера онъ возстановилъ всю исторію постройки этихъ большихъ храмовъ (*Baugeschichte des Denderahempels*, Strassb. 1877 и друг. работы); наконецъ, онъ оказалъ также большія услуги географіи, исторіи и метрологіи Египта (срв., напр., его *Geographie des alten Aegyptens*, Berl. 1879; *Die Flotte einer ägyptischen Königin* Lpz. 1868) ¹⁾.

Другой ученикъ Бругша и Лепсіуса, Георгъ Эберсъ извѣстенъ не только какъ специалистъ-египтологъ, но и какъ талантливый романистъ. Онъ родился 1-го марта 1837 г. въ Берлинѣ. Сынъ состоятельнаго берлинскаго банкира Морица Эберса (изъ давно онѣмчившагося и принявшаго христіанство еврейскаго рода), умершаго за двѣ недѣли до рожденія ребенка, и „прекрасной голландки“, „жемчужины Роттердама“, онъ окруженъ былъ въ дѣтствѣ заботливымъ уходомъ и вѣжной лаской матери, въ которой до конца жизни видѣлъ идеалъ женской чистоты и благородства ²⁾. Рано развилась въ ребенкѣ творческая фантазія: онъ увлекался героями сказокъ, окружая себя мысленно множествомъ волшебныхъ образовъ, фей, гномовъ и рыцарей, и находилъ въ этихъ мечтаніяхъ неисчерпаемый источникъ наслажденій ³⁾. По вечерамъ Фанни Эберсъ обыкновенно читала дѣтямъ вслухъ Приключенія Робинзона Крузо, Тысячу и одну ночь, Путешествіе Гулливера, Донъ Кихота и т. под., и эти „Lampenstüdechen“ оставили въ душѣ мальчика самое свѣтлое

¹⁾ Полный списокъ трудовъ Дюмикена приведенъ въ *Rec. de travaux etc XVI*, 76 слл. Біографія изложена Эберсомъ въ *Beilage 47* къ *Allgemeine Zeitung* 1894, 56 и Вильг. Штиглицбергманъ въ *Allg. Deutsche Biographie XLVIII*, 162—163.

²⁾ Rich. Gosche, *Georg Ebers der Forscher u. Dichter*, Leipz. sine anno. стр. 22 слл.

³⁾ G. Ebers *Geschichte meines Lebens*, 1893², стр. 17 слл.

воспоминаніе ¹⁾. Вскорѣ Георгъ былъ отданъ въ пансіонъ, основанный знаменитымъ педагогомъ Фребелемъ въ Кейльгау въ Восточной Тюрингіи ²⁾. Отсюда онъ перешелъ въ гимназію въ Коттбусъ ³⁾. Его впечатлительная, порывистая натура уже тогда сказалась, съ одной стороны, въ рядѣ мальчишескихъ шалостей и выходокъ, изъ-за которыхъ онъ принужденъ былъ въ послѣдствіи даже оставить гимназію, а съ другой—въ геройскомъ поступкѣ, спасеніи двухъ работницъ, заживо погребенныхъ подъ обвалившимся во время пожара фабричнымъ зданіемъ ⁴⁾. Получивъ аттестатъ зрѣлости въ Кведлинбургѣ, Эберсъ поступилъ въ Геттингенскій университетъ на юридическій факультетъ ⁵⁾. Заинтересовавшись гениальнымъ открытіемъ Шампольона, онъ сталъ изучать египтологию. Тяжелая болѣзнь, результатъ непростительнаго юношескаго легкомыслія, неожиданно прервала его занятія. Однажды, сильно разгоряченный послѣ танцевъ въ жарко натопленномъ бальномъ залѣ, онъ вышелъ на улицу въ морозную ночь въ одномъ фракѣ, такъ какъ его пальто по ошибкѣ оказалось взятымъ кѣмъ-то изъ гостей. Въ ту же ночь у него сткрылось сильное кровотеченіе изъ легкихъ и онъ слегъ въ постель. Болѣзнь оказалась продолжительной и тяжелой; она приковала несчастнаго на три года къ постели, и ея послѣдствія преслѣдовали Эберса до самой смерти ⁶⁾. Оправившись отъ болѣзни, онъ, будучи уже въ Берлинѣ, снова принялся за прерванныя занятія египтологіей. Его наставниками въ этой области были Лепсіусъ и Бругшъ ⁷⁾. Въ 1862 г. онъ получилъ степень д—ра философіи за диссертацию о Мемнонѣ. Въ 1865 г. онъ женился на Антоніи Лезевицъ ⁸⁾ и въ томъ же году получилъ приватъ-доцентуру въ Іенѣ. Въ 1869 г. Эберсъ предпринялъ путешествіе по южной Европѣ и Африкѣ. Въ 1870 г. онъ

¹⁾ *Ebers*, *Gesch. meines Lebens*, 69.

²⁾ *Ebers*, *Gesch. meines Lebens*, 167—297; *R. Gosche*, *G. Ebers*, 24 слл.

³⁾ *Ebers*, *Gesch. meines Lebens*, 298—372.

⁴⁾ *Ebers*, *Gesch. meines Lebens*, 350 слл.; *Gosche*, *G. Ebers*, 27.

⁵⁾ *Gosche*, *G. Ebers*, 28 слл.

⁶⁾ *Ebers*, *Gesch. meines Lebens*, 424 слл.

⁷⁾ *Gosche*, *G. Ebers*, 31.

⁸⁾ А не *Бекъ*, какъ у *Gosche*, 31, такъ какъ это была ея дѣвичья фамилія.

перешель въ Лейпцигъ на экстра-ординатуру, впоследствии онъ былъ тамъ же ординарнымъ профессоромъ. Зимой 1872—1873 г., во время вторичнаго пребыванія въ Египтъ, ему удалось найти и приобрести знаменитый іератическій папирусъ, заключающій въ себѣ руководство по медицинѣ и извѣстный въ наукѣ подъ названіемъ папируса Эберса. Съ 1876 г. старый недугъ Эберса лишилъ его возможности свободно передвигаться и, приковавъ его къ креслу, мало-по-малу отдалилъ его и отъ университета и отъ научныхъ занятій. Съ тѣмъ большимъ увлеченіемъ отдался онъ исторической беллетристикѣ, напечатавъ цѣлый рядъ романовъ изъ древне-восточной и средневѣковой жизни, изъ которыхъ весьма многіе переведены на русскій языкъ. Его романъ: „Die ägyptische Königstochter“ появился еще въ 1864 г.; позже вышли въ свѣтъ: „Uarda“ (1877), „Homo sum“ (1878), „Die Schwestern“ (1880), „Der Kaiser“ (1881), „Serapis“ (1885), „Die Nilbraut“ (1887), „Клеопатра“ (1893), „Arachne“ (1897) и друг. ¹⁾ Осенью 1888 г. онъ переселился въ Мюнхенъ; онъ скончался 7 августа 1898 г. въ Туцингѣ.

Въ первый періодъ научной дѣятельности Эберса его интересовали главнымъ образомъ тѣ проблемы египтологіи, которыя тѣсно были связаны съ библейской археологіей. Сюда относится его трудъ: *Aegypten und die Bücher Moses* (1868), являющійся въ сущности бытовымъ или культурно-историческимъ комментариемъ къ книгѣ Бытія. Тѣсно связано съ этимъ трудомъ вышедшее въ 1872 г. сочиненіе Эберса: *Durch Gosen zum Sinai* (второе изданіе появилось въ 1881 г.). Представляя собою, собственно говоря, описаніе путешествія Эберса на Синай 1869—1870 гг., оно заключаетъ въ себѣ и научную часть, въ которой авторъ занимается главнымъ образомъ, разрѣшеніемъ трехъ проблемъ ветхозавѣтной исторіи: исхода Израиля, перехода черезъ Черное море и мѣста Моисеева законодательства. Фараономъ исхода Эберсъ считаетъ Мернепта, сына Рамсеса II (что въ настоящее время признается невѣрнымъ). Мѣсто Моисеева законодательства Эберсъ, вслѣдъ за Лепсіусомъ, отождествляетъ съ вершиной Джебель Сербаль.

¹⁾ Разборъ многихъ изъ этихъ романовъ читатель найдетъ въ книгѣ *R. Gosche, G. Ebers*, стр. 75—229.

Но значеніе Эберса въ исторіи египтологіи основывается главнымъ образомъ, на двухъ его важныхъ находкахъ: знаменитомъ медицинскомъ папирусь, датируемомъ XVI стол. до Р. Хр., и біографической надписи изъ гробницы египетскаго вельможи Аменемхеба въ Абдъ-эль-Курна (на лѣвомъ берегу Нила, западнѣе Фивъ). Въ этой надписи разсказывается о походахъ Тутмоса III. Папирусъ Эберса имѣетъ громадное значеніе не только какъ драгоценный памятникъ египетской науки и культуры, но и какъ источникъ для исторіи египетскаго языка. Онъ хранится въ Лейпцигской университетской Библиотекѣ и представляетъ собою поразительную смѣсь суевѣрныхъ воззрѣній съ здравыми, основанными на наблюденіяхъ, выводами. Изъ текста папируса мы можемъ заключить, что египетскіе врачи достигли большихъ успѣховъ въ лѣченіи наружныхъ и глазныхъ болѣзней, а также въ области хирургіи. Эберсъ издалъ этотъ памятникъ въ 1874 г. совмѣстно съ Л. Штерномъ подъ заглавіемъ: *Das hermetische Buch über die Arzneimittel der alten Aegypten in hieratischer Schrift, herausgeg... von G. Ebers mit hieroglyphisch—latein. Glossar von L. Stern, I—II.* Надпись Аменемхеба также опубликована Эберсомъ (въ *Zeitschrift für ägypt. Sprache und Altertumskunde*) и изслѣдована въ специальной статьѣ, помѣщенной въ *Zeitschrift der Deutschen Morgenländ. Gesellschaft* за 1876—77 гг. Изъ другихъ строго научныхъ сочиненій Эберса можно упомянуть объ изслѣдованіи, посвященномъ деревянному саркофагу Хатбастру въ Лейпцигскомъ университетскомъ музеѣ (1884) и мн. др.

Эберсу принадлежить, кромѣ того, цѣлый рядъ роскошно изданныхъ популярныхъ трудовъ, какъ напр., *Aegypten in Wort und Bild* (1879—80); *Palästina in Wort u. Bild* (1883—84; совмѣстно съ Герм. Гуте [Guthe]); *Cicerone durch das alte und neue Aegypten* 1886, въ художественной формѣ знакомящихъ большую публику съ странами и культурами Востока. Наконецъ, необходимо упомянуть о научно-популярной статьѣ Эберса, посвященной новымъ результатамъ египтологическихъ изысканій въ области іероглифическаго народнаго письма, помѣщенной въ майской книжкѣ извѣстнаго нѣмецкаго журнала „*Deutsche Rundschau*“ за 1880 годъ ¹⁾.

¹⁾ О жизни и научно-литературной дѣятельности Г. Эберса см. кромѣ цитированныхъ выше автобіографіи его и книги *R. Gosche*, еще

Къ ученикамъ Лепсіуса принадлежитъ и выдающійся знатокъ коптскаго языка Людвигъ Штернъ, подвинувшій впередъ изученіе фаюмскаго и мемфисскаго діалектовъ и доказавшій неправильность наименованія перваго „башмурскимъ“. Его „Коптская грамматика“ (Лейпц. 1880) сдѣлала эпоху въ исторіи науки.

Любопытна научная карьера гейдельбергскаго профессора египтологіи Августа Эйзенлора (Eisenlohr, 1832—1902). Получивъ степень доктора химіи, онъ сталъ ревностно изучать китайскій языкъ и лишь впоследствии обратился къ египтологіи. Въ 1872 г., находясь въ заграничной командировкѣ, занялся въ Александріи изученіемъ приобрѣтѣннымъ для Британскаго Музея знаменитымъ „большимъ папирусомъ Гарриса“, содержащимъ въ себѣ исторію Рамсеса III, въ которой рассказъ ведется отъ его лица (Der grosse Papyrus Harris 1872). По возвращеніи на родину, получивъ въ 1872 г. литографированную копію математическаго папируса Ринда названнаго такъ по имени вывезшаго его изъ Египта англичанина Генри Ринда, онъ, послѣ пятилѣтней упорной работы надъ нимъ, прочиталъ текстъ съ помощью своего брата, математика Фридриха Эйзенлора и Мор. Кантора (Pap. Rhind, ein mathematisches Handbuch der alten Aegypten, I t.—Комментарій, II—таблицы. Leipz. 1877, 2-ое изд. 1891). Его обширныя свѣдѣнія въ области физико-математическихъ наукъ оказали ему большую услугу при разработкѣ этого замѣчательнаго памятника египетской математики. Изъ папируса Ринда мы узнаемъ, между прочимъ, что египтяне знакомы были не только съ 4 ариѳметическими дѣйствіями надъ цѣлыми и дробными числами, но и съ возвышеніемъ въ степень, геометрическими отношеніями и пропорціями, ариѳметическими прогрессіями и уравненіями 1-ой степени съ однимъ неизвѣстнымъ. Въ области геометріи заслуживаетъ вниманія содержащаяся въ папирусѣ Ринда глава о вычисленіи пирамидъ (зародышъ ученія о подобіи треугольниковъ) и способъ вычисленія площади круга, заключающійся въ возве-

Steinhansen, Memphis in Leipzig, 1880 (подъ руками не имѣю), Allg. Deutsche Biogr. LV, 469 слл. и, на русск. яз., Миръ Божій, 1895, февраль. Срв. также *Ed. Meyer*, kl. Schr. 1910, стр. 504—524.

деніи въ квадратъ $\frac{8}{9}$ его діаметра. Опреѣленное по этому способу число π (отношеніе окружности къ діаметру) т.-е.

$$\frac{\left(\frac{8}{9} \cdot 2r\right)^2}{r^2} \text{ равняется } 3, 16^1).$$

Къ сожалѣнію, порывы самой необузданной фантазіи и полное отсутствіе критическаго отношенія къ источникамъ совершенно обезцѣниваютъ сочиненія *Ф. I. Лаута* (Franz-Joseph Lauth, 1822—1895), бывшаго профессоромъ египтологіи въ мюнхенскомъ университетѣ. Къ сравнительно менѣ слабымъ работамъ его относятся: *Der Hohepriester und Oberbaumeister Bokenchons* (Lpz. 1863), *Manetho und der Turiner Königspapyrus* (München 1865), *Les zodiaques de Dendérah* (1865), *Die Pianchi-Stele* (1870). Но къ измышленіямъ самой эксцентричной фантазіи относятся такіе его труды, какъ „*Homer und Aegypten*“ (1867) или „*Moses—Hosarsyphos*“ (1879). Онъ не оставилъ послѣ себя учениковъ и умеръ совершенно забытымъ.

Изъ нынѣ здравствующихъ нѣмецкихъ дѣятелей къ этой „старой“ школѣ относятся такіе египтологи, какъ Р. Пичманъ, А. Видеманъ, фонъ-Биссингъ.

Рихардъ *Пичманъ* (Pietschmann), профессоръ египтологіи и исторіи древняго Востока въ геттингенскомъ университетѣ, родился 24-го сентября 1851 г. въ Штеттинѣ (въ прусской провинціи Помераніи), въ семьѣ ваятеля; онъ учился въ берлинскомъ и лейпцигскомъ университетѣ,—въ послѣднемъ защитилъ въ 1874 г. свою докторскую диссертацию. Его труды посвящены главнымъ образомъ исторіи: сюда относится, напр., его *Geschichte der Phönizier* Berl. 1889 въ извѣстномъ сборникѣ Онкена,—богато иллюстрированная, но успѣвшая уже устарѣть книга; сюда же слѣдуетъ отнести сдѣланные имъ переводы книги Масперо: *Исторія народовъ Востока 1877.* (*Gesch. d. morgenländ. Völker*) и труда Пеппо и Шипье по исторіи египетскаго искусства (*Gesch. der Kunst im Altertum, Aegypten*, 1884). Другую группу работъ Пичмана составляютъ его изслѣдованія въ области египетской религіи: *Hermes*

¹⁾ О папирусуѣ Ринда см. нынѣ *M. Simon, Mathematik im Altertum* 1909, V, 26 сл. (срв. мою рец. въ журналѣ „Гермесъ“ за 1910 г.) и на русск. яз. *В. В. Бобынинъ, Математика древн. египтянъ* М. 1882.

Trismegistos Lpz. 1875; Aegyptischer Fetischdienst u. Götterglaube Zeitschrift für Ethnologie X, 1878, 153 слл.) ¹⁾.

Такой же наклонъ въ сторону исторіи и археологіи обнаруживаетъ въ Германіи другой извѣстный египтологъ—Альфредъ Видеманъ (K. A. Wiedemann), ученикъ Эберса, занимающій въ настоящее время кафедру въ Боннѣ. Онъ родился 18-го іюля 1856 г. въ Берлинѣ. Отцомъ его былъ извѣстный нѣмецкій физикъ Густавъ Генрихъ Видеманъ (1826—1899); среднее образованіе онъ получилъ въ гимназіяхъ въ Карлсруэ и Лейпцигѣ; слушалъ лекціи въ университетахъ Берлинскомъ, Лейпцигскомъ, Тюбингенскомъ и Парижскомъ. Въ 1878 г. получилъ степень доктора въ Лейпцигѣ. Въ 1882 г. назначенъ привать-доцентомъ, въ 1891 г.—экстраординарнымъ, въ 1908—ординарнымъ профессоромъ по кафедрѣ египтологіи и исторіи древняго Востока въ Боннѣ. Онъ совершалъ частыя путешествія въ Египетъ (зимой 1880—81, 1881—82, 1896—97, 1905—906 г.г.) и объѣздилъ почти всю Европу, изучая египтологическія коллекціи.

Многочисленныя работы Видемана можно раздѣлить на четыре группы: 1) исторія Египта, 2) археологія и исторія искусства, 3) египетская религія и 4) популярныя сочиненія по египтологіи. Къ первой категоріи относятся слѣдующіе труды: Geschichte der XIII ägyptischen Dynastie bis zum Tode Thutmes III. (1877); Gesch. Aegyptens von Psammetich I bis auf Alexander den Grossen (Lpz. 1880); Aegypt. Geschichte (Gotha 1884—88); Die ältesten Beziehungen zwischen Aegypten und Griechenland (Lpz. 1883); Herodots 2. Buch (Lpz. 1890, греческій текстъ снабженный чрезвычайно подробнымъ и цѣннымъ историко-реальнымъ комментариемъ). На страницахъ одного изъ лучшихъ историческихъ журналовъ (Jahrbuch für Geschichtswissenschaft) онъ даетъ отчеты о новѣйшихъ открытіяхъ и работахъ въ области египтологіи. Труды археологическаго характера представляютъ собою преимущественно описаніе южно-нѣмецкихъ и швейцарскихъ египтологическихъ коллекцій (Боннѣ, Дармштадтѣ, Франкфуртѣ на Майнѣ, Карлсруэ, Женеве, Невшателѣ и др.). Видеманъ—одинъ изъ лучшихъ знатоковъ египетской религіи. Ему принадлежитъ трудъ Religion der alten Aegypter (1890, англійское изданіе 1897); онъ

¹⁾ Въ сторонѣ стоятъ его Gesch. d. Inkareichs v. Pedro Sarmiento de Gamboa (1906) и Das Buch (въ Kultur der Gegenwart, 1906).

ведетъ хронику новыхъ явленій въ области изученія религій древняго Египта (въ журналѣ *Archiv für Religionswissenschaft*). Исторіи религіи касается и большинство популярныхъ работъ Видемана: *Die Toten und ihre Reiche im Glauben d. alt. Aegypten* (1902²), *Magie u. Zauberei im alt. Aegypten* (1905), *Die Amulette d. alt. Aegypten* (*Der alte Orient* XII, I, Лpz. 1910), *Der Tierkult d. alt. Aegypten* (*Der alte Orient* XIV, I, Лpz. 1912). Къ числу популярныхъ сочиненій Видемана относятся и *Gesch. v. Altägypten*, Calw 1891 и нѣк. друг. Особнякомъ стоитъ чисто-филологическая работа Видемана о египетскихъ словахъ, встречающихся у классическихъ авторовъ (*Sammlung altägypt. Wörter, welche von klassischen Autoren umschrieben oder übersetzt worden sind*, Лpz. 1883).

Свои научные интересы—любовь къ изслѣдованіямъ археологическаго характера Видеманъ передалъ и своему ученику, мюнхенскому профессору Фридриху Вильгельму фонъ Биссингу (род. 22-го апрѣля 1873 г. въ Потсдамѣ). Защитивъ въ Боннѣ докторскую диссертацию о статистической таблицѣ Тутмоса III, онъ предпринялъ рядъ путешествій по Италіи, Греціи и Египту. Въ 1900 г. онъ получилъ приват-доцентуру, а въ 1906 г.—профессуру египтологіи въ мюнхенскомъ университетѣ. Ф. В. фонъ Биссингу принадлежитъ цѣлый рядъ работъ по археологіи Египта (напр., *Ein Grabfund aus der Zeit des Neuen Reichs*, *Die Mastaba des Gemnikai I—II*, *Denkmäler ägyptischer Skulptur* 1906—1913 и т. д.); онъ обработалъ также нѣкоторые томы монументальнаго каталога Каирскаго Музея (напр., каменные, металлическіе, фаянсовые сосуды и др.). Популярнымъ характеромъ отличаются его труды: *Gesch. Aegyptens im Umriss* 1904, *Einführung in die Geschichte der ägyptischen Kunst* 1908, *Aegyptische Weisheit und griechische Wissenschaft* (*Neue Jahrbücher für das Klass. Altertum* XV, 1912) и *Die Kultur des alten Aegyptens*, Лpz. 1913.

Ученикомъ ф. Биссинга является московскій египтологъ Ф. В. Баллодъ, дебютировавшій своей работой о карликообразныхъ божествахъ въ древнемъ Египтѣ. (См. мою рец. въ „Гермесъ“ за 1913 г., № 11—12).

Старѣйшимъ изъ австрійскихъ египтологовъ является вѣнскій профессоръ и академикъ Лео Рейнишъ (*Reinisch*, род. 26-го октября 1832 г. въ Остервицѣ). Онъ слушалъ лекціи въ вѣнскомъ и тюбингенскомъ университетахъ; въ 1860 г. по-

лучилъ приватъ-доцентуру, а въ 1868 г.—профессуру египтологіи въ Вѣнскомъ университетѣ; въ 1866—67 гг. состоялъ при императорѣ Максимилианѣ въ Мексикѣ; по его порученію, онъ приобрѣлъ во время своего пребыванія въ Египтѣ, коллекцію древностей, выставленную впоследствии въ виллѣ Мирамаръ въ окрестностяхъ Триеста (срв. его описаніе: *Aegypt. Denkmäler in Miramar, Wien 1865*). Изъ другихъ чисто-египтологическихъ работъ Рейниша достойны упоминанія: *Der Name Aegypten bei Semiten u. Griechen* (1859); *Grabinschrift des Priesters Ptahenwa* (1863), *Die zweisprachige Inschrift von Tanis* (1866), *Aegyptische Chrestomathie* (1870—72). Многочисленныя путешествія съ научною цѣлью въ Египетъ и пограничныя страны дали ему возможность основательно и всесторонне изучить сѣверо-африканскія нарѣчія и племена. Ему принадлежитъ цѣлый рядъ монографій объ отдѣльныхъ хамитскихъ языкахъ, какъ напр., бедавіе, сомали, сахо, агавскія нарѣчія (билинь, хамиръ и квара), афаръ и мн. друг. Важной заслугой этого ученаго является то, что онъ первый опредѣлилъ взаимоотношенія сѣверо-африканскихъ нарѣчій и древне-египетскаго языка: сюда же слѣдуетъ отнести обширное изслѣдованіе Рейниша о личномъ мѣстоименіи и глагольной флексіи въ хамито-семитическихъ языкахъ (*Das persönliche Fürwort und die Verbalflexion in den hamito-semitischen Sprachen, Wien 1909*).

Изъ другихъ австрійскихъ египтологовъ необходимо упомянуть о Э. ф. Бергманѣ и I. Крамль. Первому принадлежатъ слѣдующіе труды: *Das Buch von Durchwandeln der Ewigkeit nach den Pap. 29 der k. k. ägypt. Sammlung in Wien* (1877), *Hieroglyphische Inschriften* (1878—1879) и *Hieratische und hieratische—demotische Texte der Sammlung ägypt. Altertümer des allerhöchsten Kaiserhauses Wien 1886*.—Іосифъ Крамль (род. 27 іюля 1857 г., сконч. 27 апрѣля 1905) работалъ главнымъ образомъ въ области демотической и коптской словесности. Онъ выступилъ на ученое поприще съ трудами чисто-историческаго характера и лишь впоследствии обратился къ филологическому изученію папирусовъ: съ его именемъ связаны изданія повѣсти о царѣ Бокхорисѣ (колл. эрцгерцога Райнера 1898), романа о Петубастисѣ и др.; ему же принадлежитъ демотическая хрестоматія (*Demotische Lesestücke, I, Wien 1897; II, 1904*).

Изъ французскихъ ученыхъ къ этой „старой“ школѣ египтологовъ относятся Шаба, Т. Деверіа, П. Пьерре, де-Орракъ и др.

Франсуа Жозефъ *Шаба* (1817—1882) родился въ г. Бриансонѣ, въ департ. Верхнихъ Альповъ, въ купеческой семьѣ. Въ 1848 г. онъ приступилъ къ систематическимъ занятіямъ египтологіей, а въ 1856 г. напечаталъ свой первый трудъ о надписи царствованія Сети I. Его учитель Эм. де Ружэ относился недоброжелательно къ своему талантливому ученику, и Шаба только въ 1871 г. былъ избранъ академикомъ (membre de l' Institut). Ему приходилось работать въ тяжелыхъ неблагопріятныхъ условіяхъ, въ провинціальномъ городѣ (Шалонѣ на Соанѣ), вдали отъ библиотекъ и музеевъ, не имѣя подъ руками ни необходимыхъ пособій, ни типографіи съ восточными шрифтами. Шаба принужденъ былъ на собственный счетъ завести [еврейскій и коптскій шрифты; іероглифическій шрифтъ ему удалось получить изъ Берлина благодаря содѣйствію Лепсіуса. Послѣ смерти Эм. де-Ружэ (1872), Шаба (вмѣстѣ съ Маріэттомъ) былъ кандидатомъ на кафедру египтологіи въ Collège de France, но (подобно Маріэтту) отказался отъ нея въ пользу Масперо ¹⁾. Шаба скончался въ 1882 г. Въ 1899 г. въ Шалонѣ ему открытъ былъ памятникъ.

По справедливому замѣчанію итальянскаго египтолога *Фр. Росси*, Шаба сумѣлъ вырваться изъ глуши своего родного городка и, опираясь исключительно на свою желѣзную волю, возвыситься до положенія главы нашей науки ²⁾. Важнѣйшіе труды его посвящены изслѣдованію іератическихъ папирусовъ: магическаго папируса Гарриса (1860), іератическихъ папирусовъ Берлинскаго музея (1863), папируса Присса; въ особенности интересенъ изданный имъ папирусъ Anastasi I, содержащій въ себѣ критическій разборъ составленнаго адресатомъ путешествія по Азій: (Vouage d'un Egyptien en Syrie, en Phénicie, en Palestine au XIV-e siècle avant notre ère (1866). Изъ другихъ работъ его можно назвать: Le calendrier des jours fastes et néfastes de l'année égyptienne (1870); Etudes sur l' antiquité historique d' après les sources égyptiennes

¹⁾ Annuaire du Collège de France, V, 1905, стр. 32.

²⁾ *Francesco Rossi*, Origine e sviluppo degli studi egittologici in Europa Torino 1909, стр. 14.

et les monuments réputés préhistoriques (1872) Recherches pour servir à l'histoire de la XIX-me dynastie et spécialement à celle des temps de l'Exode (1873). Онъ основалъ также два специальныхъ журнала: *Mélanges égyptologiques* (1862—1874) и *L'Égyptologie. Journal mensuel publié à Châlon-sur-Saône*; въ послѣднемъ журналѣ Шаба опубликовалъ наставленія писца Ани,—этотъ любопытный памятникъ дидактической литературы Новаго царства, своего рода „Домострой“, въ которомъ говорится о религии, семейной жизни, „строеніи домовномъ“, нравственности и т. д. (*Les maximes du scribe Ani, d'après le papyrus Nr. IV du musée de Boulaq*). Шаба обладалъ, наряду съ обширнымъ знаніямъ и тонкимъ критическимъ чутьемъ, неисощимою энергіей и работоспособностью. Отличительною внѣшнею особенностью работъ Шаба является транскрипція іероглифическихъ знаковъ коптскими буквами ¹⁾).

Однимъ изъ самыхъ видныхъ учениковъ Эм. де-Ружэ былъ Шарль Теодюль *Девэриа* (*Devéria*, 1831—1871). Усвоивъ въ юности почти самоучкой классическіе и еврейскій языки, онъ посвятилъ себя впоследствии египтологіи и былъ въ послѣдніе годы своей жизни консерваторомъ египетскаго отдѣла Луврскаго музея. Изъ его работъ выдаются: *Bakenchonsou, Grandprêtre d'Ammon et architecte principal de Thèbes* (*Rév. archéol.* 1860); *Le pap. judiciaire de Turin et le pap. Lee et Rollin* (1868); *Noub, la déesse d'or des Egyptiens* (1869) и др.; но въ особенности цѣннымъ является его посмертный Каталогъ египетскихъ рукописей Луврскаго музея (Парижъ, 1872). Собраніе его сочиненій издано *Г. Масперо* въ IV и V томахъ *Bibliothèque égyptologique*.

Основательностью и продуманностью отличаются работы ученика де-Ружэ, Поля *Пьеррэ* (*Pièrret*), автора географическаго словаря, „Египетскаго Пантеона“, сборниковъ текстовъ, Словаря египетской археологіи, ряда изслѣдованій о Книгѣ мертвыхъ, о трехязычной канопской надписи и мн. др.

Заслуги *Э. де-Оррака* (*de Horgack*) заключаются главнымъ образомъ въ изслѣдованіи іератическаго папируса съ причитаніями Исиды и Нефтиды (*Les lamentations d' Isis et de Nephthys*).

¹⁾ Биографія Шаба составлена его ученикомъ *Ph. Virey* и помѣщена въ I т. Собранія сочиненій Шаба=X т. *Bibliothèque égyptolog.*, изд. *Масперо*.

Кромѣ упомянутыхъ уже нами египтологовъ, изъ школы де-Ружэ вышли Огюсть Байэ (Baillet), Поль Бюшеръ (Buchère), Лефебюръ (Lefébure), Г. де Лонперъэ (H. de Longpérier), Гребо (Grébaut), de Rochemonteix, Маллэ (A. Mallet), изъ иностранныхъ ученыхъ—Лепажъ-Ренуфъ, Гудвинъ (Goudwin), Лаутъ см. выше), Плейтъ (Pleyte), Цюндель (Zündel), Куперъ (Cooper) и др. Ученикомъ де-Ружэ можно считать до нѣкоторой степени и великаго французскаго египтолога Гастона Масперо, главу современной египтологической школы въ Франціи.

Въ Англіи выдающимся египтологомъ разсматриваемаго періода былъ преемникъ Берча по управленію восточнымъ отдѣломъ Британскаго музея, Питеръ *Лепажъ - Ренуфъ* (Le Page Rénouf) ¹⁾. Онъ родился въ Guernsey 23-го августа 1822, воспитывался сначала въ Elizabeth College, въ родномъ городѣ, а потомъ въ Оксфордѣ; подъ влияніемъ д-ра Ньюмана (Newman) перешелъ въ католичество. Съ 1855 по 1864 годъ онъ былъ профессоромъ древней исторіи и Восточныхъ языковъ въ римско-католическомъ университетѣ въ Дублинѣ. съ 1864 по 1886 годъ занималъ должность правительственнаго инспектора школъ. Послѣ смерти Берча назначенъ хранителемъ восточныхъ древностей Британскаго музея. Въ 1887 г. онъ былъ избранъ предсѣдателемъ знаменитаго Society of Biblical Archaeology, въ Proceedings котораго помѣстилъ рядъ цѣнныхъ статей. Въ 1857 г. Лепажъ - Ренуфъ женился на Людовикѣ Brentano, происходившей изъ известной нѣмецкой литературной семьи. Онъ скончался 14-го октября 1897 г.—Главный трудъ его — Лекціи о происхожденіи и развитіи религіи, изложенныя на основаніи религіи древняго Египта (Hibbert Lectures on the Origin and Growth of Religion as illustrated by the Religion of Ancient Egypt, 1879, 3-е изд. 1897). Онъ составилъ также элементарную грамматику египетскаго языка (1875) и далъ переводъ Книги мертвыхъ съ подробнымъ комментариемъ (1894).

Евг. Казаровъ.

¹⁾ Англичане произносятъ это имя, разумѣется, на свой ладъ.