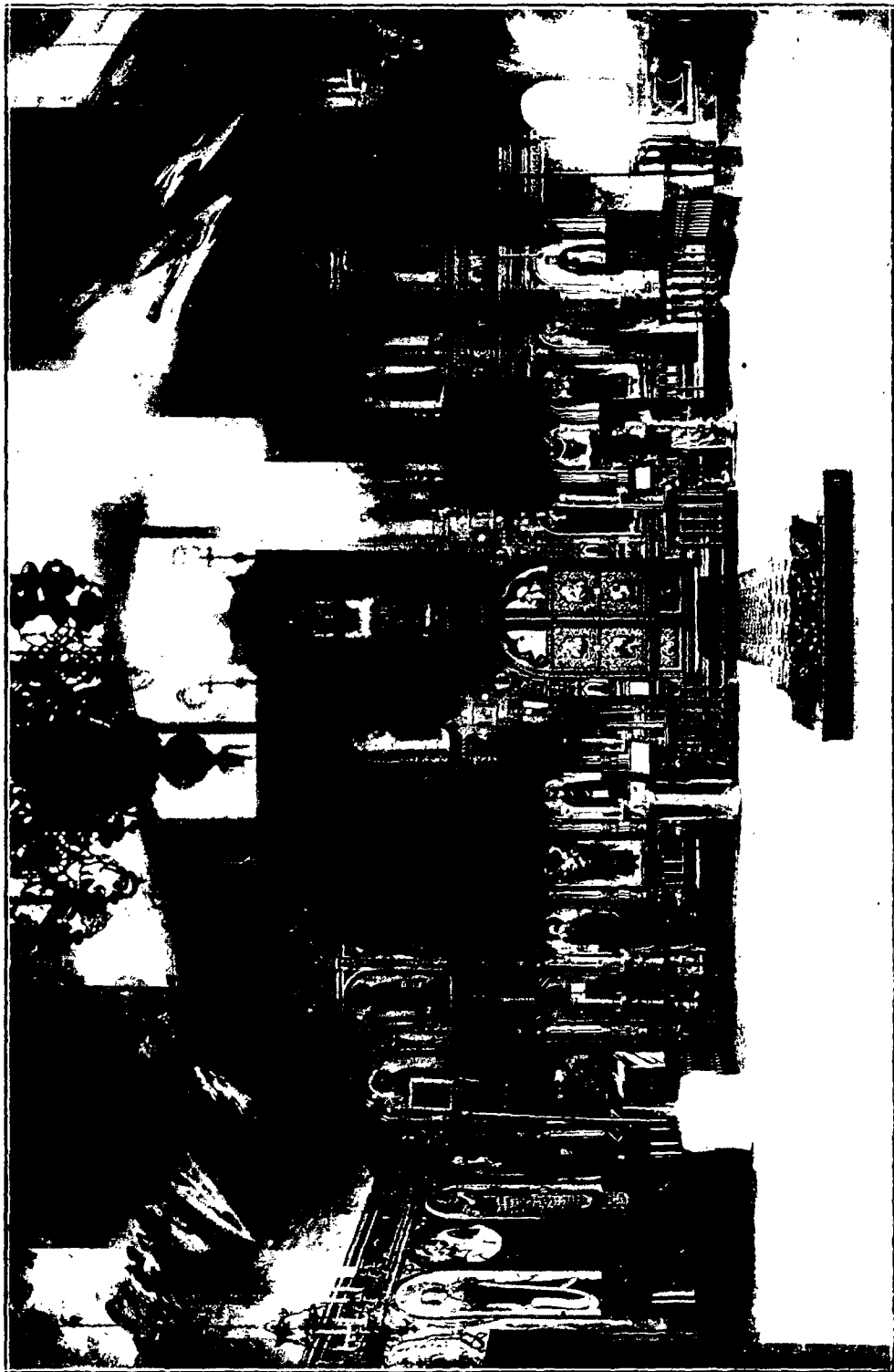


Покровскій Академическій храмъ къ началу второго столѣтїя Академіи.

Болѣе половины перваго столѣтїя своего существованїя Московская Духовная Академія не имѣла своего собственнаго храма. Академическая семья собиралась на молитву или въ академическомъ залѣ, гдѣ совершались всенощныя, или въ лаврскихъ храмахъ, преимущественно въ трапезной церкви. Посѣщеніе богослуженїя связано было поэтому съ нѣкоторыми неудобствами, да и самое богослуженіе академическое страдало не мало. Мѣнялось и мѣсто и время богослуженїя и естественно, что и самое богослуженіе бывало иногда „не совсѣмъ стройно“. ¹⁾ Устройствомъ отдѣльнаго храма Академія обязана своему незабвенному ректору протоіерею А. В. Горскому. Несомнѣнно, этотъ фактъ весьма знаменателенъ. Имя А. В. Горскаго есть самое славное ученое имя Московской Академіи за первое столѣтїе ея исторической жизни. Въ чувствѣ благоговѣйнаго уваженїя къ памяти А. В. Горскаго объединяются всѣ. И вотъ этотъ великій ученый сознавалъ неудобство высшей духовной школы оставаться безъ своего храма. Ученость въ лицѣ А. В. Горскаго не погашала его благочестїя. Современникъ свидѣтельствуешь, что онъ былъ „великій охотникъ до церковныхъ службъ“. ²⁾ При одномъ случаѣ А. В. Горскій совѣтовалъ студентамъ Академіи внимательно изучать православное богослуженіе, потомучто оно представляетъ „цвѣтъ и плодъ

¹⁾ Архїеп. Савва. Хроника моей жизни, т. 1. Сергіевъ посадъ, 1898, стр. 409.

²⁾ См. письмо проф. Н. И. Субботина въ сборникъ „У Троицы въ Академіи“. Москва 1914, стр. 702.



Иконостасъ храма Императорской Московской Духовной Академіи.

древа жизни Церкви Христовой“. 1) Когда началось дѣло объ устройствѣ академическаго храма, А. В. Горскій радовался тому, „что намъ даровано будетъ утѣшеніе не только прилежати въ дому Божіемъ, но и жить подъ кровомъ его, дабы болѣе и болѣе самимъ и нашимъ юношамъ проникаться и исполняться духа церковнаго“. 2)

Храмъ былъ устроенъ въ академическомъ залѣ, гдѣ прежде происходили (около того времени отмѣненные) публичныя испытанія, и освященъ 12 февраля 1870 года.

Первоначальный академическій храмъ былъ очень невеликъ и алтаремъ обращенъ былъ на югъ, что не согласно съ 91 правиломъ св. Василія Великаго, по которому „всѣ зримъ къ востоку во время молитвъ“ и „черезъ сіе ищемъ древняго отечества рая, который насадилъ Богъ въ Едемѣ на востокъ“.

Между тѣмъ и въ Московской Академіи начали появляться ректора въ санѣ епископа. Академическое богослуженіе становилось торжественнѣе. Скоро стала ощущаться нужда въ расширеніи академическаго храма. Храмъ и былъ болѣе нежели вдвое расширенъ въ 1892 году, когда ректоромъ былъ архимандритъ Антоній (нынѣ архіепископъ Харьковскій), при чемъ алтарь былъ обращенъ уже на востокъ. Въ новомъ видѣ храмъ былъ освященъ 20-го сентября 1892 года, за нѣсколько дней до празднованія 500-лѣтія со дня блаженной кончины преподобнаго Сергія. 3)

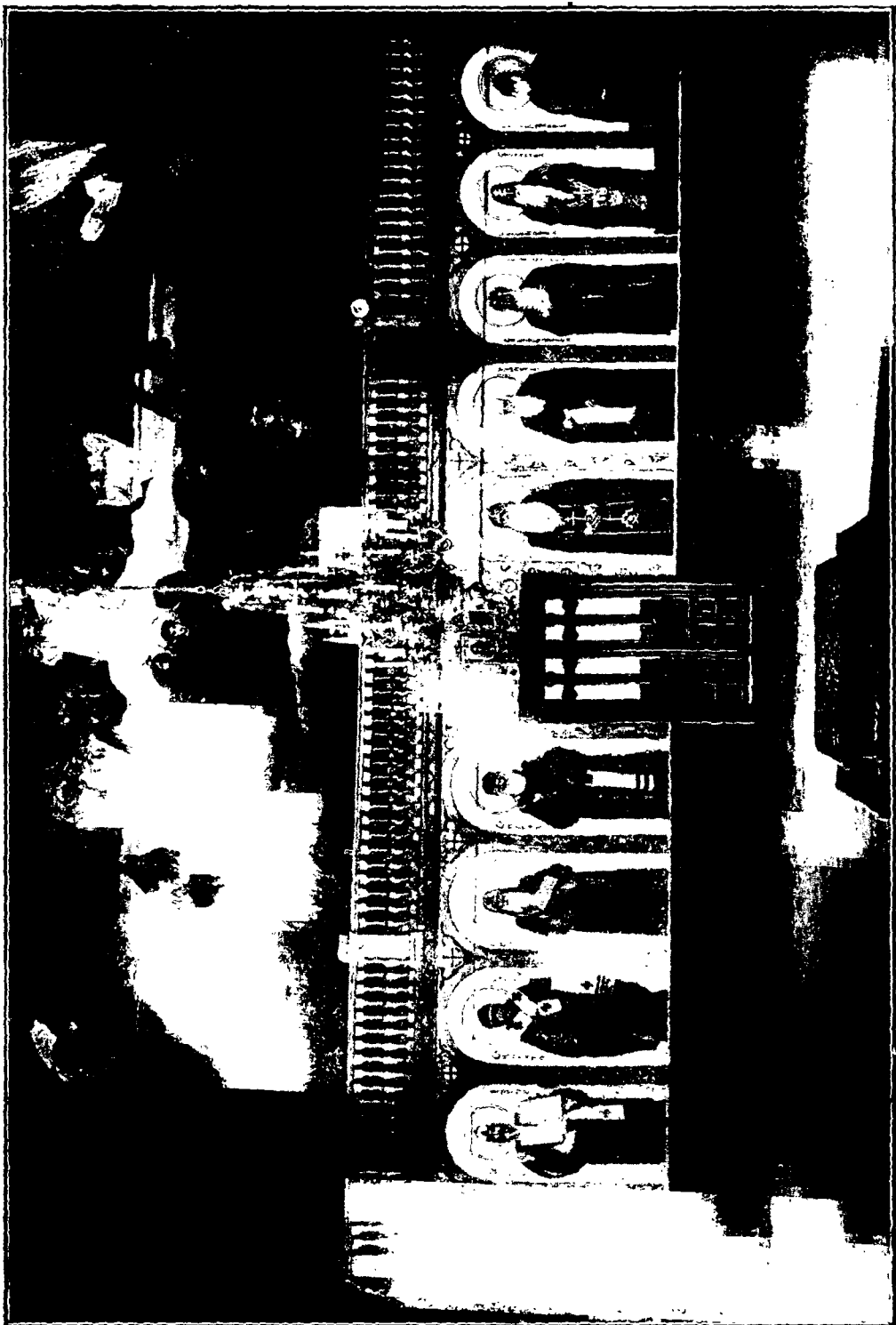
Но и въ новомъ своемъ перестроенномъ видѣ храмъ простоялъ почти ровно столько же, сколько первоначальный храмъ А. В. Горскаго. Храмъ былъ низокъ и теменъ, не имѣлъ никакихъ архитектурныхъ достоинствъ. Поэтому лѣтомъ 1913 года надъ храмомъ былъ устроенъ новый желѣзобетонный сводъ, благодаря чему храмъ сталъ вдвое выше, нежели былъ прежде. Съ 16-го ноября 1913 года началось совершеніе богослуженія въ перестроенномъ храмѣ, 4) по храму

1) Проф. А. Л. Катанскій. Воспоминанія стараго профессора. Христіанское Чтеніе, 1914. ч. 2, стр. 1074. По отдѣльному изданію (Петроградъ 1914) стр. 173.

2) См. Богословскій Вѣстникъ, 1896. т. 3, стр. 58.

3) Исторію устройства академическаго храма см. въ статьѣ проф. И. Н. Кореунскаго—Покровская церковь Московской Духовной Академіи. Богословскій Вѣстникъ, 1898, ноябрь.

4) См. объ этомъ въ Богословскомъ Вѣстникѣ 1913. т. 3, стр. 905 слл.



Западная стена храма Императорской Московской Духовной Академии.

не доставало того, что составляет красоту православнаго храма—соотвѣтствующаго новой высотѣ храма иконостаса и стѣнной росписи. Вѣдь, по слову святыхъ отцовъ седьмаго вселенскаго собора церковное благолѣпіе, состоящее изъ живописныхъ изображеній, „служить намъ къ увѣренію истиннаго, а не воображаемаго воплощенія Бога Слова и къ подобной пользѣ“, потому что взирающіе на священныя изображенія „подвизаемы бывають воспоминати и любити первообразныхъ“. Придать академическому храму видъ настоящаго православнаго храма было особенно благовременно въ виду приближавшагося дня столѣтняго юбилея Академіи, который предполагалось праздновать торжественно. Но недостатокъ средствъ и даже полное ихъ отсутствіе тормозили дѣло. Еще при началѣ перестройки свода начали поэтому обращаться къ различнымъ частнымъ благотворителямъ, а затѣмъ рѣшено было обратиться и ко всѣмъ бывшимъ питомцамъ Академіи съ просьбою сдѣлать посильное пожертвованіе на академическій храмъ ко дню столѣтняго юбилея Академіи. Еще прот. А. В. Горскій, устроивъ храмъ, обращался къ близкимъ Академіи лицамъ съ просьбою о содѣйствіи благоукрашенію академическаго храма. Дары этихъ старыхъ питомцевъ Академіи (преимущественно въ видѣ иконъ) еще и теперь украшаютъ академическій храмъ.

Въ началѣ 1914 года было разослано не менѣе тысячи ниже-слѣдующихъ воззваній:

„Въ наступившемъ 1914 году Московская Духовная Академія будетъ праздновать свой столѣтній юбилей. Одна изъ самыхъ насущныхъ академическихъ нуждъ ко времени этого юбилея—приведеніе въ приличный видъ академическаго храма. Перестроенный въ прошломъ году храмъ весьма нуждается въ утвари, нѣтъ еще соотвѣтствующаго новой высотѣ храма иконостаса, совсѣмъ обветшала ризница. А между тѣмъ нигдѣ въ Академіи такъ не живетъ память объ ея бывшихъ ученикахъ, какъ въ академическомъ храмѣ, гдѣ поминаются всѣ въ Академіи учившіе и учившіеся, начальствовавшіе и служившіе. Это обстоятельство и даетъ намъ смѣлость обратиться ко всѣмъ близкимъ Академіи лицамъ съ просьбою вспомнить ко дню академическаго юбилея академическій храмъ и присылкой посильнаго пожертвованія посодѣйствовать тому, чтобы ко дню юбилея родной Акаде-

ми можно было храму придать видъ, сколько-нибудь достойный высшей церковной школы“.

Не до всѣхъ, конечно, питомцевъ Академіи достигло это воззваніе, потомучто мать - Академія не о всѣхъ своихъ дѣтяхъ знаетъ, гдѣ они живутъ и гдѣ трудятся. Тѣмъ не менѣе притокъ пожертвованій начался немедленно. Ниже мы печатаемъ полный списокъ пожертвованій на академическій храмъ. Отъ лица Академіи приносимъ глубокую благодарность всѣмъ жертвователямъ и земно кланяемся отъ себя лично мы, настоящіе представители столѣтней Академіи.

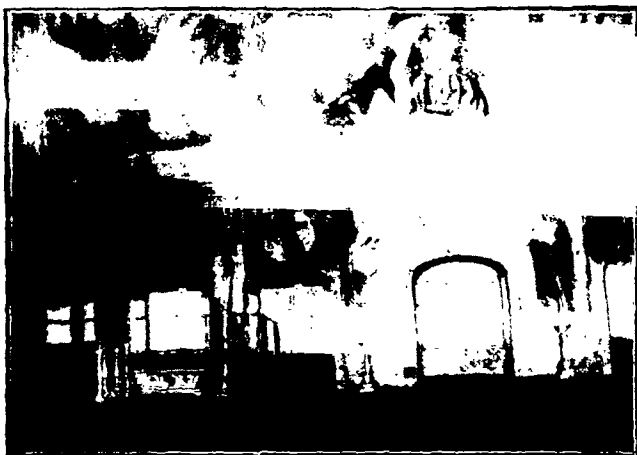
Немедленно по окончаніи учебныхъ занятій въ юнѣ мѣсяцѣ 1914 года приступили къ росписи свода и стѣнъ академическаго храма. Роспись же алтаря взялъ на себя ктиторъ храма Сергій Семеновичъ Макаровъ. Сводъ и стѣны храма росписывалъ петроградскій художникъ Н. А. Протопоповъ, который прежде поступленія въ Академію художествъ окончилъ со степенью кандидата богословія Казанскую Духовную Академію. Храмъ росписанъ въ новомъ Киевскомъ, преимущественно Васнецовскомъ, стилѣ и многіе сюжеты взяты изъ Владимірскаго Киевскаго собора. По верху свода написаны Васнецовскія картины: Богъ - Слово, Распятіе и Богъ-Саваоѣ. Сзади, на хорахъ, Васнецовскій же Страшный судъ. По бокамъ свода Васнецовское Преддверіе рая, а въ четырехъ углахъ—Евангелисты со своими символами. Куполь росписанъ византійскимъ орнаментомъ вмѣстѣ съ символическими изображеніями дней творенія, а въ самомъ верху—Спаситель съ евангелиемъ. На большомъ окнѣ надъ иконостасомъ—три ангела. Стѣны сплошь заняты крупными изображеніями святыхъ—древнихъ и русскихъ. Благодаря умѣнью и таланту художника, храмовая роспись отличается единствомъ и производитъ весьма сильное впечатлѣніе. Въ алтарѣ на потолкѣ написанъ Покровъ Пресвятой Богородицы, на передней стѣнѣ—Таинство Евхаристіи, а по сторонамъ—Рождество Христово, Положеніе во гробъ и изображенія св. ап. Іакова, св. Іоанна Златоуста, Василия Великаго, Григорія Двоеслова и др.

Иконостасъ въ храмѣ теперь въ три яруса. Въ верхнемъ ярусѣ надъ царскими вратами икона Покрова Богородицы. Эта икона во время нѣкоторыхъ богослуженій спускается на амвонъ.

Императорской Московской Духовной Академіи.



Часть сѣверной стѣны.



Часть южной стѣны.

Такимъ образомъ, любовь бывшихъ питомцевъ Академіи создала себѣ памятникъ. Во второе столѣтіе Академія вступаетъ съ обширнымъ, благолѣпнымъ и благоустроеннымъ храмомъ.

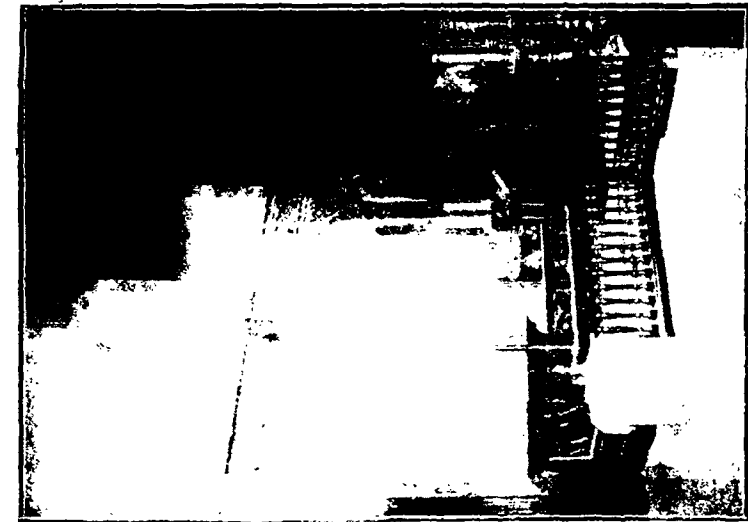
Благодаря пожертвованіямъ же, обогатилась и церковная утварь академическаго храма. Церковный староста Сергій Семеновичъ Макаровъ къ 1-му октября 1914 года пожертвовалъ превосходное, цѣнное, художественно исполненное металлическое облаченіе на святыи престолъ. По сторонамъ рельефныя художественныя изображенія Таинства Евхаристіи, Моленія о чашѣ, Погребенія Спасителя и Покрова Пресвятой Богородицы. Кромѣ того, много изображеній святыхъ. Тѣмъ же старостой поновлены и заново вызолочены всѣ алтарныя принадлежности. Бывшіе воспитанники Академіи чрезъ свою московскую комиссію пожертвовали на престольное Евангеліе въ весьма цѣнномъ серебряномъ вызолоченомъ окладѣ, крестъ, полный также серебряный вызолоченый наборъ священныхъ сосудовъ и цѣнную серебряную въ древнемъ стилѣ лампаду къ мѣстной иконѣ Покрова Богородицы. Профессора и служащіе въ Академіи пожертвовали большую художественную серебряную лампаду (цѣною около 300 руб.) къ спускающейся иконѣ Покрова. Лампада эта горитъ неугасимо. Инспекторъ Академіи архим. Иларіонъ пожертвовалъ за престольную икону и за престольный крестъ, то и другое въ древнемъ стилѣ съ басменнымъ окладомъ. Воспитанники Академіи, живущіе и служащіе въ Петроградѣ, прислали большую и цѣнную икону съ ликами небесныхъ покровителей наиболѣе выдающихся дѣятелей Академіи за прошлое столѣтіе. Икона помѣщена въ иконостасѣ противъ одного изъ клиросовъ. Академическое духовенство приобрѣло полный комплектъ богослужебныхъ книгъ.

Списокъ пожертвованій на академическій храмъ въ 1913—1914 г.г.

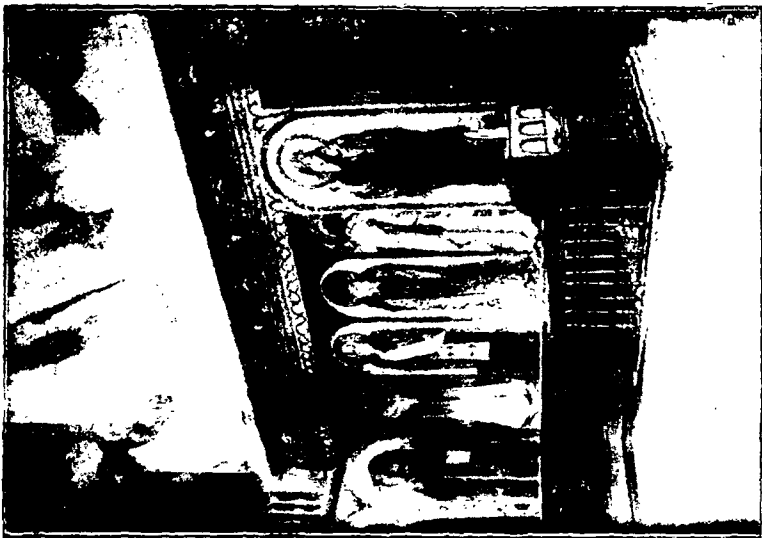
По резолюціи Его Высокопреосвященства выдано изъ суммъ Перервинскаго монастыря . . .	1000 руб.
Отъ М. П. Аристова и М. И. Перепелкина . . .	2000 „
„ Н. Н. Бѣляева	1000 „
„ неизвѣстнаго процентными бумагами . . .	1000 „

Отъ архієпископа Харьковского Антонія . . .	500	руб.
„ Сергѣя Семеновича Макарова	500	„
„ неизвѣстнаго	500	„
„ архієпископа Казанскаго Іакова	400	„
„ члена Св. Синода архієпископа Нікона . .	300	„
„ Н. И. Носковой	200	„
„ А. А. Паншиной	200	„
„ епископа Саратовскаго Палладія	150	„
„ прот. І. В. Арсеньева	125	„
„ архієп. Новгородскаго Арсенія, архієп. Варшавскаго Николая, епископа Іоаннікія, проф. С. С. Глаголева, прот. Т. И. Буткевича, прот. С. Д. Муретова, прот. М. И. Діомидова, свящ. А. И. Рождественскаго и А. А. Чечелева, свящ. Г. А. Макогонскаго, іером. Сергія по 100 руб.		
Всего	1100	„
Отъ Елизаветы Аполлоновны Воронцовой . .	75	„
„ епископа Чистопольскаго Анатолія . . .	60	„
„ епископа Юрьевскаго Евгенія, прот. П. И. Соколова, свящ. Н. Г. Соколова, † проф. А. И. Введе- нскаго, П. Д. Никулиной, іером. Серапіона по 50 руб.		
Всего	300	„
Отъ А. М. Ванчакова	39	„
„ епископа Михайловскаго Амвросія . . .	35	„
„ епископа Евѣимія, архим. Ювеналія, архим. Тихова, архим. Памфила, проф. Н. Н. Глубо- ковскаго, проф. Д. И. Введенскаго, проф. свящ. Д. В. Рождественскаго, прот. Х. К. Максимова, прот. С. И. Орлова (Женева), прот. В. Ф. Остро- ухова, іером. Теофила, свящ. А. Н. Заозерскаго, іером. Филиппа, свящ. В. А. Ремезова, Ф. И. Виноградова по 25 руб.		
Всего	375	„
Отъ прот. В. Н. Велтистова, свящ. В. А. Со-		

Виды внутренности храма Императорской Московской Духовной Академии.



Левый клирос.



Съверо-западный уголъ.

Колова, свящ. К. А. Лебедева	по 20 руб.	
Всего		60 руб.
Отъ И. Ѳ. Перова, свящ. А. Н. Соболева и іером. Нектарія	по 15 руб.	
Всего		45 „
Отъ прот. С. М. Садковскаго, свящ. А. Н. Со- колова, свящ. М. И. Ржепика, іером. Николая, І. І. Чанцева, проф. А. П. Шостына, свящ. І. Рождественскаго, П. А. Иллювіева, іером. Ни- фонта, свящ. Т. А. Лаврова, прот. І. В. Розанова, свящ. Н. И. Попова, Г. З. Лобова, В. Ф. Трели- на, свящ. Н. П. Соколова, свящ. В. А. Быст- рицкаго, прот. Н. Д. Извъкова, іером. Варлаама, свящ. Н. И. Безсонова, свящ. Е. Вишневец- каго, С. П. Рубинскаго, Д. И. Боголюбова, свящ. С. И. Орлова, прот. Н. Любимова, С. П. Соко- лова, іером. Герасима.	по 10 руб.	
Всего		290 „
Отъ В. Ѳ. Лимачева		8 „
„ А. В. Веселовскаго		7 „
„ іером. Аѳанасія		6 „
Отъ епископа Серпуховскаго Арсенія, епи- скопа Винницкаго Бориса, іером. Никона, іером. Симеона, свящ. Е. О. Михальчука, свящ. С. И. Фрязинова, свящ. Н. А. Ремезова, С. Т. Скали- герова, Э. С. Колтунова, іером. Іонафана, Н. М. Кочанова, П. П. Даниленко, И. И. Павлова, П. И. Фаворитова, прот. П. П. Борисовскаго, свящ. Н. А. Колосова, свящ. Н. В. Концевича, свящ. А. А. Крупкина, іером. Симона, М. И. Сменцовскаго, Д. К. Вышеславова, Л. А. Соко- лова, Е. Д. Рождественскаго, Н. Н. Коцинскаго, А. А. Шумъ.	по 5 руб.	
Всего		125 „
Отъ прот. А. Н. Иванова, свящ. И. В. Шукіна, свящ. А. Попова, А. М. Никонова, А. И. Равиц- каго, свящ. Н. И. Виноградова, М. Г. Ковригина,		

Ө. В. Ефимова, Л. Ө. Дмитревскаго, А. Я. Романова, свящ. Л. М. Орлова. . . . по 3 руб.

Всего 33 руб.

Отъ М. Т. Ватутина, свящ. Ө. Померанцева, свящ. Н. И. Луневскаго, свящ. П. И. Сокольскаго по 2 руб.

Всего 8 "

Отъ В. Ө. Глаголева 1 "

„ разныхъ лицъ. 436 "

Итого. 10422 руб.

Кромѣ того, на перестройку и украшеніе храма израсходованы были всѣ имѣвшіяся въ наличности церковныя суммы.

Академіи инспекторъ

э.-орд. проф. архим. *Иларіонъ.*