
К Р И Т И К А.

I.

Городъ святого Мины ¹⁾.

Открытие развалинъ монастыря и города святого Мины въ африканской пустынѣ принадлежитъ къ самымъ блестящимъ успѣхамъ археологической науки за послѣдніе годы. По значенію открытія для исторіи древняго христіанства и христіанскаго искусства его сравниваютъ съ знаменитыми раскопками де-Росси въ римскихъ катакомбахъ. Книга Фалльса представляетъ воспоминанія участника экспедиціи о ходѣ работъ и главныхъ результатахъ раскопокъ. Популярное изложеніе превосходно иллюстрировано массой рисунковъ, по большей части взятыхъ съ фотографій съ природы, и двумя картами, изъ которыхъ одна представляетъ маршрутъ экспедиціи по Ливійской пустынѣ въ поискахъ города святого Мины.

Франкфуртскій археологъ К. М. Кауфманъ, ученикъ берлинскаго профессора Кекуле фонъ Страдоницъ, первоначально намѣчалъ иную задачу для своей экспедиціи въ Африку. Ему хотѣлось изслѣдовать старыя руины Киренаики въ турецкомъ вилайетѣ Барка, тамъ, гдѣ христіанскій писатель V вѣка Синесій называетъ нѣсколько епископскихъ каедръ, а византійскій историкъ Прокопій говоритъ о рядѣ старыхъ монастырей. Неблагопріятныя условія политическаго характера помѣшали однако Кауфману исполнить свой планъ относительно изслѣдованія Киренаики, какъ такая же неудача постигла въ 1902 году предпріятіе датской экспедиціи. Тогда Кауфманъ обратился къ другому своему, запасному

¹⁾ J. C. *Ewald Falls*. Drei Jahre in der Libyschen Wüste. Reisen, Entdeckungen und Ausgrabungen der Frankfurter Menasexpedition. Freiburg im Breisgau 1911.

проекту—обслѣдованія Ливійской пустыни съ цѣлью опредѣленія мѣста почитаемой въ старомъ христіанствѣ святыни—храма и города-мученика Мины.

Мѣстность, гдѣ экспедицію Кауфмана ждалъ блестящій археологическій успѣхъ, находится далеко къ юго-западу отъ Александріи и моря, въ самомъ сердцѣ пустыни, гдѣ кочуютъ бедуинскія племена. Туземцы называютъ эту мѣстность Кармъ Абу Мина, то есть „виноградной горой отца Мины“, и подъ тѣмъ же названіемъ городъ святого Мины упоминается туземными бедуинскими сказаніями. Название это живо намекаетъ, какая оживленная культура окружала когда-то почитаемую святыню на мѣстѣ теперешней голой пустыни, сравниваемой въ феллахской пѣснѣ съ преисподней, куда изгнанъ невѣрный.

Мѣстность Випна упоминается въ качествѣ остатковъ „римскаго города“ путешественникомъ по Афіркѣ Пашо въ 1827 году. Другой путешественникъ Юнкеръ отмѣчаетъ полвѣка спустя, въ 1875 году, на основѣ показаній туземцевъ слѣды стараго города съ его гранитными блоками на томъ же мѣстѣ. Еще незадолго до экспедиціи Кауфмана, въ 1899 году мѣсто города святого Мины посѣтилъ берлинскій ориенталистъ Гартманъ, изучая языкъ и поэзію бедуиновъ пустыни. ²⁾ Но воскресить въ пустынѣ старый, давно замолкшій городъ, могучее средоточіе древняго египетскаго христіанства, удалось только новому изслѣдованію Кауфмана.

Результаты этого археологическаго изслѣдованія совершенно оправдали описаніе святилища Мины время его упадка, сдѣланное арабскимъ путешественникомъ около 1000 года и изъ парижской рукописи изданное Катрмеромъ де Кенси въ 1810 году. Арабъ-путешественникъ пишетъ: „Оставивъ Теренусти (коптская епископская кафедра въ юго-западной части Нильской дельты, теперь деревня Терране) и слѣдуя по дорогѣ въ Барку, достигаемъ Мины, который состоитъ изъ трехъ покинутыхъ городовъ среди песчаной пустыни, но еще со стоящими прямо постройками. Арабы прячутся здѣсь, чтобы подстергать путника ³⁾. Здѣсь

²⁾ *C. M. Kaufmann. Der Menastempel und die Heiligtümer von Karm Abu Mina in der ägyptischen Mariütwüste. Frankfurt a. M. 1909, S. 8.*

³⁾ Еще въ 1820 году путешественникъ, генералъ Минутоли, какъ въ

видны гордые, прекрасно построенные дворцы, окруженные стѣнами и колоннадами, и нѣкоторые изъ нихъ служатъ жилищемъ монахамъ. Есть тамъ и нѣсколько источниковъ сладкой воды, но очень немного. Отсюда доходимъ мы до церкви святого Мины, громаднаго зданія, украшеннаго статуями и живописью высочайшей красоты, гдѣ день и ночь горять неугасимыя лампы. Въ концѣ этого зданія видна громадная мраморная гробница и два мраморные верблюда, а между ними человѣкъ, который поставилъ одну ногу на каждаго изъ верблюдовъ, и у котораго одна рука закрыта, а другая открыта. Эта статуя, также мраморная представляетъ, какъ говорятъ, святого Мину. Въ той же церкви мы видимъ изображеніе Іоанна, Захаріи и Іисуса внутри большой мраморной колоннады направо отъ входа. Передъ этими изображеніями находится дверь, которую держатъ запертою. Мы видимъ тамъ также статую Дѣвы Маріи, покрытую двумя завѣсами, и всѣхъ пророковъ. Вънѣ этого зданія находятся фигуры, которыя изображаютъ всѣ породы животныхъ и всѣхъ профессій людей. Между ними можно различить торговца рабами съ кошелькомъ въ рукѣ. Посреди церкви возвышается строеніе въ видѣ купола, подъ которымъ видны восемь фигуръ; онѣ, если правильно заключаю, изображаютъ ангеловъ. Рядомъ съ церковью находится мечеть, михрабъ которой обращенъ къ югу, и куда приходятъ молиться мусульмане. Вся земля кругомъ зданій засажена фруктовыми деревьями, а именно миндальными и другими, сладкій плодъ которыхъ служитъ для приготовленія сиропа. Видны здѣсь и многіе виноградники, откуда виноградъ и вино вывозится въ Египетъ“. Къ послѣднему надо прибавить указаніе Макриси на значительную фруктовую торговлю всей области Маріутъ со столицей.

Святой Мина, храмъ котораго въ такомъ великолѣпнн изобразается путешественникомъ XI вѣка, имѣетъ житія въ греческихъ, коптскихъ и эіопскихъ редакціяхъ. Фалльсъ говоритъ о новооткрытыхъ и привлеченныхъ Кауфманомъ эіопскихъ текстахъ житія. Коптское житіе святого Мины въ тѣхъ же общихъ чертахъ излагается въ книгѣ профес-

1846 году Баршъ были здѣсь ограблены бедуинами. *Kaufmann, Der Mennastempel, S. 13.*

сора Амелино, вышедшей въ 1890 году, о мученикахъ Коптской церкви ⁴⁾. Разница между текстами Амелино и Кауфмана лишь въ томъ, что по Амелино, отца св. Мины Евдоксія назначаютъ правителемъ провинціи Африки, а по Кауфману—малоазійской Фригіи, и соотвѣтственно тому, въ текстѣ Амелино мученичество св. Мины совершается въ Африкѣ же, а по Кауфману во Фригіи, и оттуда только тѣло св. Мины привезено въ Киренаику. Затѣмъ, по тексту Кауфмана св. Мина служить только офицеромъ въ римскомъ легіонѣ Ругилиаковъ, а по Амелино послѣ смерти отца дѣлается самъ на его мѣсто правителемъ области. Въ остальномъ редакціи Амелино и Кауфмана сходны между собою, какъ близки онѣ и греческой редакціи житія великомученика Мины, опубликованной болландистами ⁵⁾.

Житіе рисуеъ отца святого человѣкомъ мягкимъ, сострадательнымъ и любимымъ въ народѣ правителемъ. Единственнымъ несчастіемъ въ жизни Евдоксія была долгая бездѣтность. Въ праздникъ Божіей Матери, повѣствуетъ житіе, жена правителя, Евѳимія пошла въ церковь. Она видитъ тамъ родителей, окруженныхъ здоровыми, нарядными дѣтьми. Всѣ веселы, бездѣтная женщина одна плачетъ. Стоя передъ иконою Богоматери, Евѳимія умоляетъ дать ей ребенка. Икона оживаетъ и произноситъ одно слово: „Аминь“. Женщина спѣшитъ сообщить мужу данное ей обѣщаніе. Евдоксій отвѣчаетъ: „Воля Божія буди!“ Когда черезъ нѣкоторое время у Евѳиміи рождается сынъ, ему даютъ имя Мины, согласно услышанному матерью отъ иконы обѣщанію. Амелино указываетъ, что здѣсь есть игра словъ между *αμήνη* и *Μηνά*.

Оживляющаяся икона, таинственный обѣтъ, нареченіе ребенка согласно этому обѣщанію—все это loci communes житейной литературы. Такъ мать св. Стефана Новаго даетъ сыну это имя, потому что патріархъ Германъ сказалъ бездѣтной дотолѣ женщинѣ при своей интронизаціи въ 715

⁴⁾ *É. Amélineau. Les actes des martyrs de l'église Copte. Paris. 1890, p. p. 88—91.* Срви. также сборникъ *E. A. Wallis-Budge, Texts relating to Saint Mina of Egypt.*

⁵⁾ *Analecta Bollandiana III.*

году, что у нея родится сынъ молитвами св. первомученика архидіакона Стефана ⁶⁾.

Родители св. Мины даютъ сыну тщательное христіанское воспитаніе, научаютъ ребенка книгамъ и духовнымъ знаніямъ. Святой рано остается сиротою. Ему было 11 лѣтъ, когда умеръ Евдоксій, за которымъ спустя три года послѣдовала въ могилу и жена. Такъ житейная литература всегда рано *уединяетъ* святого, чтобы тѣмъ выше и самостоятельнѣе выросла его духовная сила: то святой рано сиротѣетъ, то бѣжитъ желаемого родителями брака, какъ любимый народомъ святой, Алексій Человѣкъ Божій.

Потомъ св. Мина дѣлается римскимъ офицеромъ по тексту Кауфмана, правителемъ области по Амелино. Народныя житія вообще любятъ усвоить святому возможно высшее званіе, чтобы тѣмъ ярче отмѣтить потомъ борьбу между всей достигнутой имъ внѣшней высотой—и всей глубиной простоты и отреченія, живущими въ сердцѣ святого, какъ вѣчный зовъ Божій. „Все шло хорошо“ ⁷⁾, пока императоръ Діоклетіанъ не прислалъ повелѣніе о преслѣдованіи христіанъ въ провинцію Африки по Амелино, во фригійской Котіейонъ ⁸⁾, гдѣ св. Мина стоялъ гарнизономъ, по Кауфману. Это теперешній Kutahia, сохранившій въ турецкомъ искаженіи старое греческое имя, гдѣ въ 1833 году Могаммедъ-Али Египетскій заключилъ миръ съ турками. Мина слагаетъ съ себя воинское званіе и удаляется въ пустыню.

Въ этомъ мѣстѣ изводъ житейнаго сказанія, прикрѣпляющей подвижничество и мученичество святого Мины къ самому Египту, пріобрѣтаетъ, какъ кажется, болѣе внутренней вѣроятности. „Нигдѣ,—говоритъ церковный историкъ Евсевій,—слова евангельскаго ученія ни надъ кѣмъ не имѣли столько власти, какъ въ Египтѣ“ ⁹⁾. Раннимъ успѣхамъ христіанства и христіанскаго подвижничества въ Египтѣ способ-

⁶⁾ Хр. Лопаревъ. Византійскія житія святыхъ VIII—IX вѣковъ. *Византійскій Временникъ* XVII (1910) 121.

⁷⁾ По пересказу Амелино; es ging alles gut, по пересказу Кауфмана у Фалльса: очевидно, народная, наивная основа дословно одна.

⁸⁾ „Котуанія“ по славянскимъ источникамъ. *Арх. Сергій*. Полный мѣсяцесловъ Востока, томъ II. Москва. 1876. Часть I, стр. 300; часть II, стр. 355.

⁹⁾ *Demonstr. Evang.* p. 227.

ствовадь и степенный, всегда полный мысли о будущей жизни, характеръ египтянь, сложившійся подъ историческимъ воздѣйствіемъ природы страны. „Меланхолическій и торжественный видъ природы Египта,—пишетъ Норовъ въ художественномъ Путешествіи по Египту,—вѣчно ясное небо, строгій характеръ пирамидальнаго зодчества, ужасное разрушеніе зданій гигантскихъ, превышающихъ силы человѣка, столько великаго, столько славнаго въ прахѣ, и наконецъ, куда ни взглянемъ, вездѣ поразительное исполненіе пророчествъ,—все это невольно приводитъ къ созерцательной жизни человѣка мечтательнаго“¹⁰⁾.

Послѣ „многихъ дней“, проведенныхъ св. Миною „въ прекрасномъ молчаніи“ пустыни, онъ видитъ видѣніе, призывающее его къ мученичеству и предсказывающее великое будущее значеніе его египетскаго храма. Онъ идетъ въ городъ и объявляетъ себя христіаниномъ.

Здѣсь текстъ Кауфмана оживленъ великолѣпной картиной языческаго праздника и коннаго состязанія, широкой картиной того языческаго прошлаго, которое обнимало, какъ тучная глыба обнимаетъ плодоносное зерно, возникающую силу христіанства, и которое такъ часто существенно важно для историческаго выясненія возникновенія извѣстнаго культа. Такъ и на мѣстѣ храма св. Мины въ Ливійской пустынѣ экспедиція Кауфмана открыла не только христіанскіе, но и языческіе памятники, свидѣтельствующіе о существованіи когда то на томъ же мѣстѣ могучихъ и почитаемыхъ языческихъ культовъ. Таковъ Эроть съ пышной гирляндой цвѣтовъ на мраморномъ рельефѣ, воспроизведенномъ 11-мъ рисункомъ въ книгѣ Фалльса; или языческая миниатюрная „стела“ (столбъ) съ египетскимъ богомъ Горомъ, на 43 рисункѣ, и т. п. Въ частности, извѣстно изъ историческихъ памятниковъ, что возникающее вліяніе храма св. Мины въ Ливійской пустынѣ съ самаго начала пошло наперерѣвъ почитанію Сераписа, господствовавшему въ этой мѣстности и распространявшемуся радіусами отъ всемірно-извѣстнаго центра, — александрійскаго Серапеума, уничтоженнаго въ 389 году.

¹⁰⁾ Цитата у П. Казанскаго. Исторія православнаго монашества на Востоцкѣ. Часть I. Монашество въ Египтѣ. Москва. 1854, стр. 42.

Смѣло выступаетъ молодой исповѣдникъ христіанства противъ окружающей его могучей силы язычества. Допросъ святого Мины представителемъ римской власти изображенъ на памятникѣ ранняго христіанскаго искусства, на сосудѣ для храненія Тѣла и Крови Христовой, находящемся въ Британскомъ музеѣ (рис. 3 у Фалльса). *Мѣсто* помѣщенія рѣшительной сцены изъ жизни египетскаго святого громко говоритъ о раннемъ и широкомъ распространеніи почитанія св. Мины по христіанскому міру. Убѣжденія представителя власти не приводятъ ни къ чему, и св. Мину приговариваютъ къ усѣченію мечомъ. Сцена казни воспроизведена на другомъ сосудѣ Британскаго же—музея, рисун. 4 въ книгѣ Фалльса. Мученическая кончина св. Мины относится, приблизительно, къ 296 году. Палачи хотѣли сжечь тѣло мученика, но вѣрные похитили тѣло и тайно погребли у себя.

Посмертная судьба останковъ св. Мины изображена въ текстахъ Амелино и Кауфмана опять съ нѣкоторой разницей въ подробностяхъ. По тексту Амелино купцы изъ племени *Mardiazos*, неизвѣстнаго изъ другихъ источниковъ, по окончаніи преслѣдованія христіанъ унесли тѣло св. Мины съ собою въ Египетъ.—Согласно же тексту Кауфмана въ Африку перенесено было тѣло св. Мины отрядомъ фригійскихъ войскъ, командированнымъ въ Киренаику подъ начальствомъ христіанина Аванасія. Послѣдній хотѣлъ тайно исполнить желаніе святого, передъ смертью завѣщавшаго его схоронить въ родномъ Египтѣ, а въ то же время имѣть высокаго защитника въ трудномъ походѣ. У Мареотскаго озера, перваго этапа между Александріей и Киренаикой, произошло большое сраженіе, выигранное войсками Аванасія.

Тексты Амелино и Кауфмана называютъ, такимъ образомъ, одинъ—купцовъ, другой—солдатъ, какъ первыхъ распространителей почитанія св. Мины въ Египтѣ. Такъ и ранѣе христіанства солдаты и купцы, представители военной и мирной цивилизаціи и сношенія между народами, были всегда и первыми распространителями по тогдашнему населенному міру языческой, культуры, и прежде всего культовъ боговъ. Оба текста снова сходятся между собою въ обозначеніи причины, заставившей первыхъ почитателей св. Мины оставить его тѣло тамъ, гдѣ потомъ воздвигся грандіозный храмъ.

посвященный великому исповѣднику вѣры. По тексту Амелино купцы изъ племени *Mardiazos*, кончивъ свои дѣла въ Египтѣ, хотѣли взять съ собою мощи св. Мины въ свою (неизвѣстную) страну. Они возложили святое тѣло на верблюда, но верблюдъ не поднимался съ мѣста; положили мощи на другого верблюда, но и тотъ поступилъ, какъ первый. Тогда купцы поняли, что воля Божія очевидно указываетъ оставить святая мощи на этомъ мѣстѣ. Такъ и въ текстѣ Кауфмана: предводитель отряда Аванасій хочетъ увезти съ собою драгоценныя останки, но верблюдъ, на котораго возложены мощи, не трогается съ мѣста. Это обычное въ житейной литературѣ таинственное откровеніе воли Божіей черезъ безсловесныхъ.

Согласно рисуютъ оба текста житія и тѣ чудеса, благодаря которымъ обнаружилось мѣсто погребенія мученика. Хромой мальчикъ увидалъ сіяніе на этомъ мѣстѣ и исцѣлился. Пастухъ искупалъ больныхъ овецъ въ озерѣ близъ мѣста погребенія св. Мины, и овцы выздоровѣли. Пастухъ взялъ земли съ этого мѣста, смѣшалъ съ водою и вылѣчилъ и остальныхъ овецъ этою глиной. Вѣсть о чудѣ наполнила Египетъ и достигла Константинополя. Прокаженная дочь императора пріѣхала на мѣсто погребенія св. Мины и исцѣлилась водою съ землей съ его могилы. Ночью явился ей во снѣ самъ святой и приказалъ назавтра открыть его тѣло. Тѣло было обрѣтено, и на большія деньги, присланныя отцомъ исцѣленной, воздвигнута большая церковь въ честь святого Мины.

Я указывалъ уже на пристрастіе народной житейной литературы усваивать святому возможно высокое званіе. Такой же высотой щедро надѣляютъ житія соприкасающихся съ почитаніемъ святого лицъ. Въ этомъ случаѣ однако намъ извѣстно и по другимъ источникамъ лицо, точно носившее высокій санъ и имѣвшее близкое касательство къ почитанію св. Мины. Дѣло происходило въ V вѣкѣ. Дочь Анеима, если не императора, то правителя византійской имперіи въ малолѣтство Θεодосія Младшаго (467—471 г.г.) ¹¹⁾, преподобная Аполлинарія подвизалась подъ именемъ Дороея и умерла около 470 года въ Египтѣ ¹²⁾. Въ житіи преподобной Апол-

¹¹⁾ *Арх. Сергій*. Полный мѣсяцесловъ Востока II 2, 10.

¹²⁾ *тамъ же* II 1, 5.

лиаріи, написанномъ ея современникомъ и спутникомъ въ Іерусалимъ, говорится, что, воспылавъ любовью къ иноческой жизни, она посѣтила святыхъ мѣста и изъ Палестины приплыла въ Александрію и пришла ко гробу св. Минны ¹³⁾.

Въ это время надъ гробомъ св. мученика давно уже существовалъ великолѣпный храмъ, воздвигнутый во дни Аванасія, патріарха александрійскаго, „при помощи боголюбиваго царя Таос“ (какъ свидѣтельствуется текстъ Кауфмана), то есть императора Константина Великаго. Когда церковь Константина Великаго стала мала для стекавшихся со всѣхъ сторонъ ко гробу св. Минны одержимыхъ, больныхъ, бесплодныхъ женщинъ, при императорахъ Аркадіи и Гоноріи (395—408 г.г.) первая церковь была расширена еще болѣе величественной базиликой, остававшейся въ великой чести вплоть до мусульманскаго нашествія. Эта базилика Аркадія и описана, но уже во дни своего упадка, арабскимъ путешественникомъ XI вѣка, котораго прежде, напримѣръ Амелино, относили къ слѣдующему, XII вѣку. Императоръ Зинонь содѣйствовалъ постройкѣ города при монастырѣ св. Минны и самъ построилъ себѣ дворецъ недалеко отъ храма (срв. дворцы, упоминающіеся въ описаніи арабскаго путешественника). Тому же императору Зинову городъ св. Минны обязанъ былъ упорядоченіемъ транспортныхъ путей къ городу, въ интересахъ больныхъ, отовсюду стекавшихся ко гробу св. Минны. Въ V—VI вѣкахъ храмъ св. Минны переживалъ время высшаго расцвѣта. Патріархъ Тимоѳей въ сохраненномъ греческими рукописями Ватикана и Смирны сборникѣ *De maximis sancti et gloriosi marty Menae miraculis* рассказываетъ объ іуде, который искалъ и нашелъ защиту своихъ правъ во храмѣ св. Минны и пожертвовалъ храму тысячу червонцевъ, о приношеніи храму дорогой серебряной утвари, завѣщаніи частныхъ имуществъ и проч. „Слава его чудесъ простиралась до границъ всѣхъ странъ“, заканчиваетъ свое описаніе еѳіопскій текстъ житія.

Въ самомъ дѣлѣ, уже при императорѣ Константиѣ Великомъ построенъ въ Константинополѣ большой храмъ въ

¹³⁾ *Eamus usque ad Alexandriam et sanctum Menam adoremus. Acta Sanctor. Jan. 1 279. Казанскій, Исторія православнаго монашества на Востоцѣ, 1 254.*

честь св. Мины за мѣстѣ стариннаго капиша бога Посейдона ¹⁴⁾. Къ V вѣку принадлежать упоминанія церквей св. Мины въ самыхъ отдаленныхъ и глухихъ мѣстностяхъ христіанской Африки ¹⁵⁾. О широкомъ народномъ распространеніи почитанія св. Мины еще болѣе говорятъ его *евлогіи*, то есть кружки для освященнаго масла или воды отъ гроба св. Мины. Такія *евлогіи* находились и находятся на широкомъ пространствѣ ране-христіанскаго міра, въ Италіи и Греціи, въ Карѳагенѣ, Испаніи, Галліи, Далмаціи, Россіи ¹⁶⁾. На этихъ кружкахъ часто имѣется изображеніе св. Мины съ двумя верблюдами по сторонамъ ¹⁷⁾, какъ представлень св. Мина съ молитвенно воздѣтыми руками надъ двумя колѣнопреклоненными верблюдами на пластинѣ слововой кости трона евангелиста Марка, рисун. 12 книги Фаллса. Вспомнимъ также въ описаніи арабскаго путешественника XI вѣка упоминаніе мраморной статуи св. Мины между двумя верблюдами, причемъ надо взять въ расчетъ, что въ арабскомъ языкѣ „статуя“ значитъ то—же, что „картина, образъ“. Мы видѣли, что верблюды занимаютъ большое мѣсто въ житіи св. Мины всѣхъ редакцій. Все это живо напоминаетъ тѣ караваны путниковъ и больныхъ, чаявшихъ исцѣленія, которые стекались когда то со всѣхъ сторонъ на „корабляхъ пустыни“ къ почитаемому праху. Это такая же мѣстная обстановка храма св. Мины, какъ купель и подъ нею морской берегъ, на которомъ сидятъ немощные, пришедшіе получить исцѣленіе, на аѳонской иконѣ Спаса Милостиваго, упоминаемой Кондаковымъ ¹⁸⁾. Въ связи съ этимъ, исцѣленныхъ св. Миною можно видѣть въ упоминаемыхъ арабскимъ путешественникомъ фигурахъ „всѣхъ породъ животныхъ и всѣхъ профессій людей“. А если тотъ же путникъ точно описалъ и вѣрно понялъ изображеніе „торговца ра-

¹⁴⁾ Н. П. Кондаковъ. Византійскія церкви и памятники Константинополя. Одесса. 1887, стр. 8, 9.

¹⁵⁾ Напримѣръ, *in hoc loco sunt memoriae sanctorum martirum... Minnae* въ надписи у R. Cagnat, L'année épigraphique (1896) 25.

¹⁶⁾ De Wahl. Die Menas—Kriegerlein. Römische Quaralschrift für christliche Altertums-kunde X (1896) 246.

¹⁷⁾ H. Leclercq. Ampoules у Dom Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chretienne I 2, 1725.

¹⁸⁾ Византійскія церкви и памятники Константинополя, стр. 82.

бами съ кошелькомъ въ рукѣ“, то это изображеніе могло бы указывать на существованіе и въ храмѣ св. Мины, какъ во многихъ христіанскихъ церквахъ, полученнаго ими въ наслѣдство отъ храмовъ языческихъ обычая храмового отпущенія на волю рабовъ въ формѣ запродажи или дара раба почитаемому покровителю храма ¹⁹⁾.

Успѣхи экспедиціи Кауфмана начались 7 іюля 1905 года. Въ этотъ день члены экспедиціи открыли на мѣстѣ города святого Мины обломки евлогій святого съ изображеніемъ Мины съ двумя верблюдами (рис. 56 у Фалльса), нѣскольکو свѣтильниковъ одной и той же свѣтлой терракоты, а также въ полукруглой кучѣ кирпичей абсиду, какъ послѣ обнаружилось, базилики временъ императора Аркадія ²⁰⁾. Недостатокъ рабочихъ рукъ, какъ и недостатокъ денежныхъ средствъ, пополнявшихся только энергичными усиліями руководителя экскурсіи, долгія хлопоты передъ турецкимъ правительствомъ о разрѣшеніи начать раскопки позволили приступить къ систематическимъ раскопкамъ лишь въ ноябрѣ 1905 года. Усилія изслѣдователей направлены были при этомъ на три главные пункта. Во первыхъ, раскопки сосредоточивались вокругъ водяного бассейна, сообщавшагося съ одной стороны, съ страннопріимницами, съ другой стороны— со святой купальней города Мины. Потомъ раскапывалась замѣченная съ самаго начала гончарная печь, первая изъ открытыхъ послѣ цѣлаго ряда печей для обжиганія и изготовленія знаменитыхъ евлогій Мины, найденныхъ здѣсь въ очень большомъ числѣ. На фотографіи съ помѣщенія изслѣдователей, рис. 120 въ книгѣ Фалльса, ампулы Мины, найденныя изслѣдователями, висятъ вверху нанизанныя на шнуркѣ большими связками. Наконецъ, произведены были, начиная съ декабря 1905 года, раскопки кругомъ открытой ранѣ абсиды храма. Здѣсь съ самаго начала стали попадаться куски архитектурныхъ украшеній, обломки колоннъ, отрывки надписей, затѣмъ нѣсколько прекрасныхъ капителей, которыя арабы-работники не преминули принять за „кресла“ для придворныхъ калифскаго дворца, какъ они

¹⁹⁾ Срв. рабовъ „отпущенниковъ“, „прощенниковъ“, „задушныхъ“ въ древней русской церкви.

²⁰⁾ *Kaufmann. Der Menastempel*, S.

поняли величественные остатки стараго христіанскаго храма. Изъ капителей нѣкоторыя были снабжены монограммами Христа и крестами, причемъ часто кресты оказались стертими и сглаженными позднѣйшимъ фанатизмомъ Ислама, какъ стерты часто кресты и на русскихъ могилахъ, собранныхъ въ усыпальницѣ Санъ-Стефано. Сравните мраморный рельефъ со стертымъ крестомъ изъ города святого Мины на рис. 159 въ книгѣ Фальса. Здѣсь выражалось столько же враждебное чувство къ христіанству, какъ и присущее магометанству вообще отвращеніе къ живописи и скульптурѣ, отмѣчаемое капитальными трудами Вогюэ о Сирійскомъ и Гойэ объ египетскомъ искусствѣ ²¹⁾. Дальнѣйшіе раскопки въ этихъ развалинахъ, оказавшихся позднѣйшимъ распространеніемъ первоначальной церкви базиликой имп. Аркадія, обнаружили фрагменты мозаики, осколки свѣтильниковъ, Минины кружки и монеты V вѣка, являющіяся всегда при археологическихъ изслѣдованіяхъ непогрѣшимымъ свидѣтельствомъ въ пользу времени происхожденія зданія. Въ январѣ 1906 года дальше къ западу отъ базилики императора Аркадія найдена была мраморная лѣстница подъ землею (рис. 76 книги Фальса), подземный корридоръ большихъ размѣровъ, и въ шедшемъ все глубже внизъ великолѣпномъ криптопортикѣ открытъ былъ 19 января первый граффитъ съ воззваніемъ къ отцу Минѣ. Затѣмъ портикъ повернулъ подъ прямымъ угломъ и привелъ къ грандиозной катакомбѣ св. Мины, гдѣ найдены остатки мозаики, лампадъ, великолѣпныхъ мраморныхъ украшеній. Здѣсь, подъ алтаремъ древнѣйшей церкви временъ Константина Великаго положено было тѣло мученика, такъ что гробъ св. Мины виденъ былъ изъ верхней церкви, какъ видно, напримѣръ, нынѣ мощи св. Николая въ Бари черезъ нижнее отверстіе алтаря.

Криптопортикъ имѣетъ 5 метровъ вышины и 16 метровъ длины до своего поворота собственно къ катакомбѣ. На верхнихъ слояхъ штукатурки стѣны сохранились „сими“, то есть племенные знаки бедуиновъ, очевидно находившихъ

²¹⁾ L'art Copte. Paris. 1902. Срвн. цитату у проф. *И. Д. Андреева*: „Германъ и Тарасій, патріархи Константинопольскіе“. Сергіевъ Посадъ, 19 7, с. 21.

себѣ здѣсь пріютъ и убѣжище во времена упадка святыни: сравните о томъ указаніе въ разсказѣ арабскаго путешественника XI вѣка. Современные бедуинскіе племенные „sini“ отмѣчаются Фальсомъ ниже стр. 169. Катакомба св. Мины представляетъ обширную, въ нижнихъ частяхъ архитектурно раздѣланную пещеру съ полукруглымъ отверстіемъ вверху. Отсюда и можно было видѣть сверху гробъ святого, освѣщенный лампадами и свѣтильниками. Въ греческихъ и эіопскихъ описаніяхъ чудесъ св. Мины, совершенныхъ на этомъ мѣстѣ, упоминается, какъ должно было спускаться подъ землю, чтобы поклониться гробу святого. Св. Мина воскресилъ здѣсь человѣка, убитаго крокодиломъ и брошеннаго въ катакомбу; здѣсь раздался его грозный, изобличающій злодѣя голосъ. Низъ стѣнъ катакомбы былъ одѣтъ тончайшимъ мраморомъ; у южной стѣны находился надъ самымъ гробомъ большой, въ четыре квадратные метра рельефъ: св. Мина въ одеждѣ римскаго воина ²²⁾, въ позѣ молящагося, и по обѣимъ сторонамъ отдыхающіе верблюды, какъ символъ пустыни и Египта, патрономъ которыхъ почитался св. Мина. Въ этомъ смыслѣ сама Александрія называлась стольнымъ городомъ святого Мины.

Къ катакомбѣ примыкаетъ маленькая часовня съ украшеніями изъ золотой мозаики въ куполѣ, погибшая повидимому отъ огня, а затѣмъ снова катакомба съ могилами, цѣнившимися конечно особенно по близости отъ столь святого мѣста, какъ и ближайшія къ упокоенію мучениковъ мѣста въ римскихъ катакомбахъ ²³⁾.

Все это находилось подъ старѣйшей церковью города св. Мины, построенной при императорѣ Константинѣ Великомъ и патріархѣ Аванасіи. Базилика построена была изъ известняковаго камня, матеріаль къ чему доставили ближнія каменоломни; она имѣла три корабля и при ширинѣ 22 метровъ 38 метровъ длины. Расположеніе алтаря еще теперь видно; онъ обращенъ былъ прямо на востокъ, непосредственно надъ катакомбой святого, такъ что это расположеніе очень напо-

²²⁾ Срвн. изображеніе св. Мины въ такой же одеждѣ, въ ряду другихъ войсковыхъ патроновъ, въ Константинопольской Кахріе-Джами. *Кондаковъ*, *Византійскія церкви*, 194.

²³⁾ Срвн. тамошнія выраженія: depositus ad s. s. martyres и проч.

минаетъ *Confessio* римскаго собора св. Петра. Только катакомба *Мины* расположена значительно глубже подъ землею. Въ западной сторонѣ церкви глубокая шахта вела къ святому источнику.

Базилика императора Аркадія представляла собою непосредственное продолженіе первоначальной церкви къ востоку. Великолѣпное зданіе Аркадіевой базилики не безъ основанія сравниваютъ съ церковью апостола Павла передъ воротами Рима. Базилика св. Мины и происходитъ изъ того же, приблизительно, времени. Кровля покоилась на 56 высокихъ колоннахъ, основанія которыхъ еще сохранились, а многочисленные обломки найдены разбросанными кругомъ. Нигдѣ, вообще, не найдено въ такой чистотѣ и сохранности типовъ старой христіанской базилики, какъ въ Кармъ Абу Мина. Базилика Аркадія имѣла 60 метровъ длины и 50 ширины.

По сосѣдству съ базиликой открыты остатки большихъ погребовъ, катакомбъ и особенно грандіозный пріютъ для паломниковъ, южный атриумъ.

Вторымъ расширеніемъ храма св. Мины была прекрасная крещальня, баптистеріумъ, на западъ отъ первоначальной церкви. Между 1000, приблизительно, церковныхъ зданій Египта и Нубіи одинъ храмъ святого Мины имѣлъ самостоятельный, какъ часть строенія, баптистерій. Крещальная церковь имѣла размѣры 26×25 метровъ. Посреди небольшая лѣстница и сейчасъ ведетъ въ круглую мраморную купель (*piscina*, рис. 95 книги Фалльса).

О киновіяхъ, то есть зданіяхъ для жилья монаховъ, изслѣдователи выражаются, что до сихъ поръ старо-христіанскій міръ не зналъ ничего подобнаго. Въ соединеніи съ храмами ихъ застроенная площадь обнимала пространство свыше 40 тысячъ квадратныхъ метровъ. Киновіи находились въ непосредственномъ сосѣдствѣ съ соборнымъ храмомъ. Жители этихъ келій отправляли богослуженіе во всей странѣ, ухаживали за паломниками и больными и культивировали всю область, представлявшую въ то время богатый виноградниками и пальмами оазисъ. Здѣсь появились изъ подъ земли въ довольно ясныхъ очертаніяхъ коридоры съ кельями, залы и столовые, кладовыя, прачечная, хозяйственныя помѣщенія всѣхъ назначеній.

Открытіе лѣтомъ 1907 года купаленъ св. Мины достойно

завершило археологическіе успѣхи экспедиціи Кауфмана. Теперь выяснилась непосредственная связь этихъ купаленъ съ расширенной базиликой имп. Аркадія. Здѣсь найденъ большой прудъ для пилигримовъ въ 150 квадратныхъ метровъ поверхности, могучая глубокая цистерна. Базилика при купальняхъ представляетъ четвертый типъ открытыхъ въ Кармъ Абу Мина христіанскихъ церквей. Она имѣла три корабля и оканчивалась съ обѣихъ сторонъ полукрестообразно. Здѣсь открыты отдѣльныя купальныя комнаты, обширныя ожидальныя или раздѣвальные залы, какъ и сложная система печей и гипокаустовъ. Трубы отъ послѣднихъ до новѣйшаго времени доставляли бедуинамъ матеріалъ для литья пуль и стало быть, расхищались постепенно и тоже почти систематически. Во всѣхъ этихъ помѣщеніяхъ найдены сосуды для купанья и ампулы Мины съ воззваніями къ святому. Два мраморныя углубленія въ главномъ кораблѣ базилики вели на ступень внизъ къ черпальнямъ, откуда пилигримы, какъ въ современномъ Лурдѣ, черпали чудотворную воду, или для пользованія больныхъ на мѣстѣ, или чтобы взять съ собою домой. Греческая надпись поклонника изъ малоазіатской Смирны, найденная въ этомъ мѣстѣ, гласитъ: „прими всепрекрасную воду Мины, и бѣжить болѣзнь“.

Слѣдами многократныхъ разрушеній, испытанныхъ храмомъ святого Мины, остаются не только упомянутые раньше стертые кресты и племенные знаки бедуиновъ въ самыхъ значительныхъ частяхъ храма. О томъ же говорятъ позднѣйшей работы контрфорсы, воздвигнутые на нѣсколькихъ главнѣйшихъ пунктахъ святыни въ возмѣщеніе вывезеннаго изъ храма драгоценнаго строительнаго матеріала. Кауфманъ доказалъ на монументальныхъ остаткахъ похищеніе храмовыхъ колоннъ калифомъ Ель—Мутивекилемъ. Еще сейчасъ отмѣмѣчаются въ храмѣ поправки и подпорки, которыми яковитскій патріархъ Іосифъ (837—849 г.г.) пытался бороться съ возрастающимъ расхищеніемъ храма. Нѣсколько лѣтъ спустя мусульманскій правитель области Ахмедъ-ибнъ-Динаръ воспользовался убійствомъ, случившимся во время праздника св. Мины въ его храмѣ, какъ поводомъ для новаго хищенія, на этотъ разъ избравшаго жертвою особенно драгоценности ризницы.

Надо отмѣтить наконецъ многочисленныя „острака“, откры-

тые на мѣстѣ города св. Мины, то есть глиняные черепки, служившіе для хозяйственныхъ записей. Уже по глубинѣ, на которой они найдены, черепки обличаютъ собою документы V христіанскаго вѣка. Это древнѣйшіе извѣстные христіанскіе острака на греческомъ языкѣ, и ихъ содержаніе открываетъ любопытныя подробности объ области виноградской культуры, окружавшей святыню Мины. Въ остракахъ св. Мины говорится о работникахъ въ виноградникахъ, о работѣ надъ виноградомъ, его сборѣ, о „десятинахъ“ церкви и пр. Упоминается остраками и кокосовая пальма, порода нынче почти неизвѣстная въ сѣверномъ Египтѣ. Изображеніе пальмы съ тяжело повисшими плодами есть и на ампулѣ св. Мины, рис. 177 книги Фалльса. Эти хозяйственныя записи или квитанціи, лишь въ небольшой своей части до конца разобранныя, присоединяютъ лишнее документальное свидѣтельство богатой культуры, нѣкогда оживлявшей теперь бесплодную пустыню, къ открытымъ экспедиціей виннымъ погребамъ съ большимъ бассейномъ и трубами, рис. 89 книги Фалльса. Затѣмъ на самыхъ глубокихъ слояхъ цистернъ найдены дерево пальмы, остатки виноградской лозы и хорошо сохранившіяся части деревяннаго плуга, живо напоминающаго конструкціей современный плугъ бедуина. Въ связи съ тѣмъ руководитель экспедиціи полагаетъ, что богатые водоемы города св. Мины и другихъ окрестностей могли бы стать основой новаго культурнаго расцвѣта мѣстности. Однихъ цистернъ города Мины, говоритъ Кауфманъ,—достаточно для культивированія болѣе, чѣмъ на квадратную милю плодовыхъ садовъ и пашенныхъ земель, какъ и въ древности городъ Мины былъ узловымъ пунктомъ оросительной системы Мареотиды ²⁴⁾. Такъ и въ до-христіанское время Египта языческій храмъ часто представлялся не только религіознымъ, но и экономическимъ средоточіемъ и двигателемъ страны, широко и осмотрительно развивавшимъ хозяйственныя операціи.

Не менѣе интересны, чѣмъ богатѣйшіе археологическіе результаты раскопокъ, подробности въ книгѣ Фалльса о самомъ ходѣ работъ и производившихъ ихъ своими руками мѣстныхъ работникахъ. Число рабочихъ, въ зависимости

²⁴⁾ Der Menastempel, 14—15.

отъ наличности средствъ, колебалось между 50 и 100 чело-
вѣкъ; срав. группу бедуиновъ - работниковъ стр. 153. Среди
нихъ попадались и такіе специализировавшіеся на извѣ-
стной работѣ и увлекавшіеся ею бедуины, какъ одинъ, упо-
минаемый въ книгѣ, который специализировался на небе-
зопасной работѣ на глубинѣ и такъ лично заинтересованъ
былъ ею, что въ горячіе интересные моменты не выходилъ
даже для обѣда и подкрѣплялся на мѣстѣ: бедуинскій
де-Росси, въ нѣкоторомъ родѣ. Были и менѣе интеллигент-
ные рабочіе, стоявшіе упорно на томъ, что экспедиція оты-
скиваетъ кладъ, и въ связи съ тѣмъ трепетавшіе въ глу-
бинѣ громадныхъ змѣй, охранителей кладовъ по народному
повѣрью.

Трогательное впечатлѣніе оставляютъ тѣ страницы, кото-
рыя описываютъ службу, совершенную Кауфманомъ, нося-
щимъ священный санъ, въ день Рождества на глубинѣ от-
крытой имъ катакомбы св. Мины послѣ столькихъ вѣковъ
глубокаго молчанія и таинственнаго мрака, обнимавшихъ свя-
тую гробницу.

Д. Шестаковъ.
