



## **ПУШКИНСКІЙ ПРАЗДНИКЪ**

### **въ Московской Духовной Академіи.**

„И долго буду тѣмъ народу я любезенъ,  
„Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ,  
„Что прелестью живой стиховъ я былъ полезенъ  
„И милость къ падшимъ призывалъ.

26-го Мая Московская Духовная Академія, вмѣстѣ со всеі интеллигентной Россіей, праздновала столѣтній юбилей со дня рожденія великаго нашего національнаго поэта, Александра Сергѣевича Пушкина. Согласно преднамѣченной программѣ, чествованіе памяти поэта началось богослуженіемъ въ Покровскомъ академическомъ храмѣ, гдѣ литургію совершалъ помощникъ инспектора Академіи іеромонахъ Анастасій, а панихиду—Ректоръ Академіи, Преосвященный Арсеній, Епископъ Волоколамскій, въ сослуженіи о. Инспектора Академіи и всего академическаго духовенства. Къ богослуженію собрались профессорская корпорація со своими семьями, студенты Академіи и много посторонней публики. Предъ началомъ панихиднаго гѣнія Преосвященнымъ Арсеніемъ была произнесена сильная и прочувствованная рѣчь, оставившая глубокое впечатлѣніе въ слушателяхъ. Указавъ въ ней на высокое значеніе А. С. Пушкина, какъ національнаго поэта, въ исторіи русской литературы и русскаго языка, проповѣдникъ остановился затѣмъ на выясненіи нравственнаго права и долга каждаго православнаго русскаго гражданина возносить молитву за упокой души раба Божія Александра, который родился и умеръ христіаниномъ, хотя его поэтическій даръ и не былъ по-

священъ ближайшимъ образомъ интересамъ церкви и христіанства. Свое назидательное слово преосв. Арсеній закончилъ трогательнымъ изображеніемъ послѣднихъ минутъ жизни А. С. Пушкина и приглашеніемъ помолиться о рабѣ Божіемъ Александрѣ, тяжкая кончина котораго была приговоромъ Провидѣнія, спасительною мѣрою Божія человеколюбія, *да судъ приметъ онъ по челоуьку плотию, поживетъ же по Бозъ и въ Бозъ великомъ своимъ душоуь*

Послѣ небольшого прерыва, послѣдовавшаго за панпихидой, всѣ присутствовавшіе за богослуженіемъ прошли въ академическій актовъ залъ, гдѣ состоялось торжественное засѣданіе, посвященное памяти А. С. Пушкина. Собраніе открыто было рѣчью профессора русскаго и церковно-славянскаго языка въ Академіи Г. А. Воскресенскаго о Пушкинѣ, какъ поэтѣ и челоуькѣ<sup>1)</sup>. Въ изящныхъ чертахъ обрисовавъ всесторонній поэтическій геній Пушкина, ораторъ особенное вниманіе обратилъ на характеристику религіозной настроенности поэта, проявившейся въ рядѣ его возвышенныхъ стихотвореній и въ нѣкоторыхъ сужденіяхъ, высказанныхъ имъ по разному поводу. По окончаніи рѣчи проф. Воскресенскаго, награжденной аплодисментами слушателей, предсѣдатель собранія Преосв. Арсеній напомнилъ присутствующимъ, что настоящее чествованіе памяти великаго поэта совпадаетъ съ другимъ юбилейнымъ торжествомъ, также близкимъ сердцу русскаго челоуька,—съ исполненнымъ столѣтіемъ со дня рожденія знаменитаго русскаго композитора А. Ѳ. Львова, творца нашего національнаго гимна и автора многихъ духовно-музыкальныхъ пѣсень<sup>2)</sup>. Предложе-

<sup>1)</sup> Рѣчь проф. Воскресенскаго, равно какъ и слѣдовавшая за нею рѣчь проф. Татарскаго печатаются въ этой же книжкѣ журнала

<sup>2)</sup> Приведемъ здѣсь краткія біографическія свѣдѣнія объ А. Ѳ. Львовѣ — сынъ директора придворной капеллы, А. Ѳ. Львовъ родился 1799 года 25-го Мая, т. е. днемъ раньше А. С. Пушкина. По окончаніи курса въ институтѣ инженероуь путей сообщенія, онъ поступилъ въ военную службу офицероуь и затѣмъ постепенно достигъ высшихъ должностей, былъ генераль-майороуь свиты Его Величества, управлялъ главной Императорской квартирой и пр. Но не смотря на свои многочисленныя служебныя обязанности, А. Ѳ. Львовъ никогда не забывалъ о музыкальныхъ дарованіяхъ, обнаружившихся въ немъ съ юношескаго возраста. Онъ серьезно изучалъ музыку, пользуясь услугами разныхъ тогдашнихъ значенигостей въ музыкальномъ мѣрѣ, и особенно глубоко интересовал-

ніе О. Ректора почтить память А. Θ. Львова пѣніемъ созданнаго имъ гимна принято было присутствующими съ живымъ сочувствіемъ, и залъ огласился торжественными звуками: „Боже Царя храни“, повтореннаго дважды. За этимъ прерывомъ послѣдовала рѣчь профессора по кафедрѣ исторіи словесности и иностранной литературѣ І. А. Татарскаго, посвященная раскрытію вліяній на А. С. Пушкина со стороны иностранныхъ литературъ, подъ которыми создавался и возросъ его національный геній. Прекрасно произнесенная рѣчь проф. Татарскаго покрыта была рукоплесканіями. Въ заключеніи акта, по просьбѣ присутствующихъ, на кафедре взошелъ извѣстный почитатель и знатокъ твореній Пушкина, проф. Д. Θ. Голубинскій и въ прочувствованномъ чтеніи воспроизвелъ предъ слушателями наиболѣе художественные отрывки изъ стихотвореній поэта. Чтеніе почтеннаго лектора нѣсколько разъ прерывалось шумнымъ знаками одобренія.

Актъ окончился пѣніемъ пасхальнаго прмоса: „Ангель воіяше“,—около 2-хъ часовъ дня.

---

— — — — —

ся церковными пѣснопѣніями, выдающимся знаткомъ которыхъ онъ былъ. По смерти Бортянскаго онъ занялъ мѣсто директора придворной капеллы и управлялъ ею 25 лѣтъ, собирая для нея церковныя мелодіи и перелагая ихъ для 4—голоснаго пѣнія. Гимнъ: „Боже Царя храни“ былъ составленъ имъ въ 1833 году по порученію императора Николая 1-го, желавшаго замѣнить имъ употребившійся у насъ доголъ англійскій гимнъ „God save the King“. Слова гимна, какъ извѣстно, принадлежатъ Жуковскому, величественная же музыка, созданная Львовымъ, сразу же вызвала къ его творенію всеобщее одобреніе