

П

ПАВЛОН — прозвище юнкеров и выпускников пехотного Павловского военного училища (в Петербурге); сами юнкера также пользовались этим прозвищем.

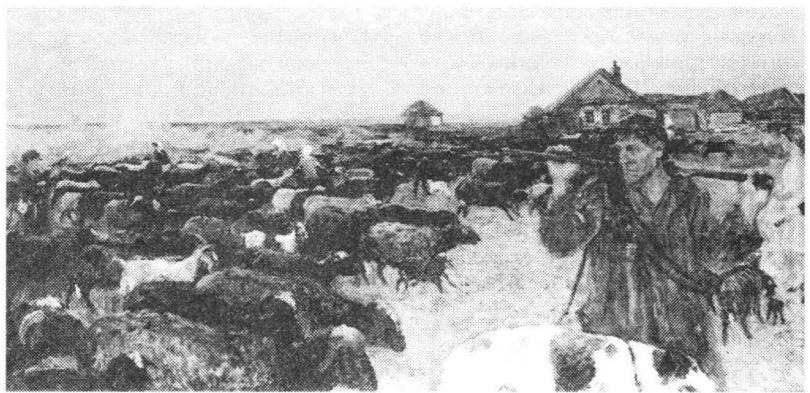
ПАГОЛЕНКИ — в народном женском костюме вязанные из шерсти, ярко орнаментированные чулки до колен, без ступней.

ПАДАЛЬ, ПАДЛО — труп конский, собачий и т. д.

ПАДОГ — батог, посох, дорожная палка, иногда длинная, на которую опирались при ходьбе или, положив на плечо, на конец которой вешали поклажу. Непременная принадлежность *колдуна*, а также *пастуха*, ему присваивали и функции оберега. Магическими свойствами обладали и сами деревья, из которых делались падоги — ольха, рябина, можжевельник.

ПАДУЧАЯ — старое название эпилепсии.

ПАЖ — 1) мальчик благородного происхождения, назначенный для услуг знатным лицам. В России пажи появились в 1711 г., назначались из детей придворных и офицеров гвардии и делились на пажей и камер-пажей. Считались на действительной службе и ис-



К ст. *Падог*.

А. П. Пластов. Деревенский вечер. 1967 г.

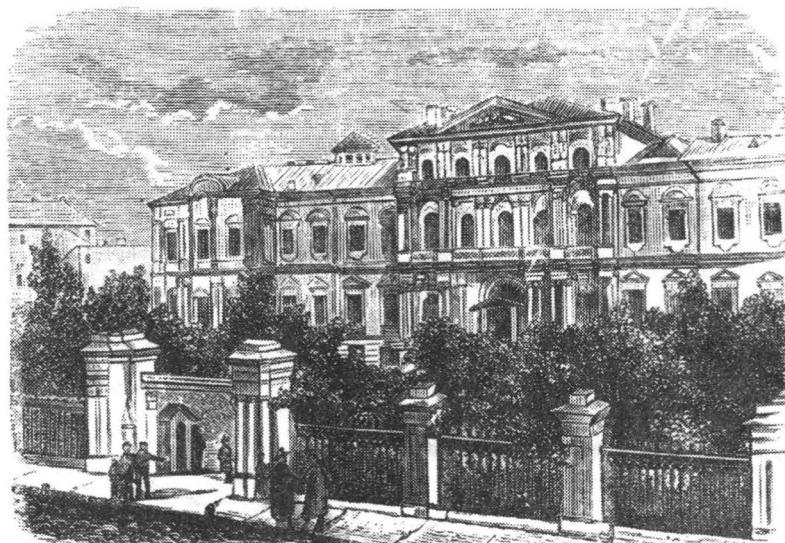
полняли поручения особ *Императорской фамилии*, прислуживали *Государыне*. Обычно служили 6 лет пажами (с 8 до 13—14 лет) и 4 года камер-пажами (с 15 до 18 лет), после чего их производили в *офицеры* или *камер-юнкера*. Пажи получали от казны жалованье и обмундирование, для наблюдения за ними была учреждена должность *гофмейстера*.

Число пажей не было определено; более всего их было у Императрицы Елизаветы Петровны (9 камер-пажей и 40 пажей). В 1759 г. был создан корпус пажей и началось их обучение. Были также рейт-пажи и ягдт-пажи, сопровождавшие Императрицу при поездках верхом и на охоте. В 1786 г. имелось 18 камер-пажей, 60 пажей, 18 рейт-пажей и 6 ягдт-пажей. В 1796 г. звание ягдт-пажа

было упразднено. В 1802 г. корпус пажей был преобразован в учебное заведение — *Пажеский Его Императорского Величества корпус*, старшие ученики которого исполняли роль пажей; 2) учащийся *Пажеского корпуса*.

ПАЖЕСКИЙ КОРПУС — военно-учебное закрытое заведение. Основан в 1802 г. Первоначально имел 3 класса *пажей* и один — *камер-пажей*; в дальнейшем неоднократно преобразовывался. С 1865 г. были 2 старших специальных класса, уравненных в правах с пехотными *военными училищами*, и 4 младших. С 1878 г. начата подготовка *своекоштных экспернов*. Имелись также приготовительные классы, откуда пажи переводились в младший класс по конкурсному экзамену. К кон. XIX в. было 7 общих классов с курсом *кадетских корпусов* и 2 специальных с курсом военного училища. В корпус зачислялись по прошению на Высочайшее имя дети и внуки особ сначала *первых четырех*, затем первых трех классов *Таблицы о рангах*, по личному решению Императора; к приему допускались исключительно зачисленные в пажи ко Двору. Прием проходил по конкурсному экзамену; в старший 7-й и в специальные классы ни прием, ни перевод из других корпусов не допускались.

Пажи составляли 3 *роты*; учащиеся 1-й роты считались состоявшими на действительной военной службе. Ротами заведовали строевые командиры, классами — офицеры-воспитатели. Выпуск производился в зависимости от успехов: *подпоручиками* или *корнетами* в *гвардию* либо в армию со *старшинством* в 1 год независимо от наличия вакансий в полках; тем же чином в армию без старшинст-



К ст. *Пажеский корпус*.

Здание Пажеского корпуса в Петербурге. Гравюра XIX в.

ва; *унтер-офицером* в армию на 6 месяцев с последующим производством в чин по вакансии. Неспособные к службе получали гражданские чины 10—14-го классов *Табели о рангах*. Отличные ученики старших классов производились в камер-пажи и несли до выхода из корпуса придворную службу при *Августейших особых* женского пола; 2 самых лучших ученика прикреплялись к *Императрице*.

Окончание Пажеского корпуса, особенно камер-пажами, давало прочные связи в высшем обществе и при Дворе и открывало широкие возможности для карьеры. Все выпускники независимо от возраста, чина и года выпуска поддерживали тесные связи и были на «ты». Привилегированное положение пажей отражалось и на их внешнем виде: их погоны обшивались не белым басоном, как в кадетских корпусах, а золотым галуном, парадная форма камер-пажей повторяла *виц-мундир* придворных чинов и мундир *камер-юнкеров*, включая мундир, спереди сверху донизу расшитый широким двойным золотым галуном, с тремя такими же галунами на фалдах и обшлагах, лосины, ботфорты, шпагу, каску с белым плюмажем и офицерскую шинель.

ПАЖИК — у дамских платьев тесьма с петлей на шлейфе: во время танца пажик надевали на запястье, подбирая шлейф.

ПАЗАНЧИТЬ ЗАЙЦА — отрезать на псовой охоте задние лапки зайца до щиколоток; их бросали собакам в виде поощрения.

ПАКИ — еще.

ПАЛ — стальная или чугунная тумба или пучок свай на причале, за которые заводятся швартовы судна.

ПАЛАТА — 1) богато оформленное торжественное помещение во дворце, богатом доме; 2) комната в больнице, госпитале для размещения больных; 3) название ряда государственных учреждений, например, *казенная палата*, *палата государственных имуществ*, *палаты уголовного и гражданского суда*. — «У русского царя в чертогах есть палата: она не золотом, не бархатом богата». А. С. Пушкин. Полководец. «Здесь отношение в палату, а рапорт управляющему». Н. В. Гоголь. Утро делового человека.

ПАЛАТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИМУЩЕСТВ — губернское учреждение, управлявшее землями и крестьянами, принадлежавшими государству. Появились в ходе реформы государственных имуществ 1837—1841 гг. — «Первым на ее голос отозвался управляющий палатой государственных имуществ...» М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки.



К ст. Палач.

Казнь королевы Джейн Грей
12 февраля 1554 г.

ПАЛАТА УГОЛОВНОГО И ГРАЖДАНСКОГО СУДА — губернское судебное учреждение, всесословный апелляционный судебный орган для рассмотрения дел, решенных в нижестоящих сословных судах, утверждения купчих крепостей и т. д. Состояла из председателя, двух *советников* и двух *асессоров*, назначенных *Сенатом*; при них находились выборные *заседатели от сословий*, *прокурор* с двумя *стяпичами*, уголовных и гражданских дел. Упразднена в 1864 г. — «Узнавши, что он шел в палату за совершением купчей, Манилов изъявил готовность ему сопутствовать». Н. В. Гоголь. Мертвые души.

ПАЛАЧ — лицо, назначавшееся для проведения *пыток* и непосредственного исполнения судебных приговоров, казни или наказания *кнутом и плетью*. Палачи назначались из приговоренных к длительным срокам заключения преступников, жили в особых помещениях в тюрьмах. Ввиду небольшой потребности в палачах, в XIX в. обычно их при необходимости перевозили из одного города в другой.

ПАЛАШ — холодное колюще-рубящее клинковое оружие. Имел прямой длинный (до 98 см) и широкий (до 4 см) клинок, в XVIII в. обоюдоострый, в XIX в. однолезвийный с обоюдоострым острием.

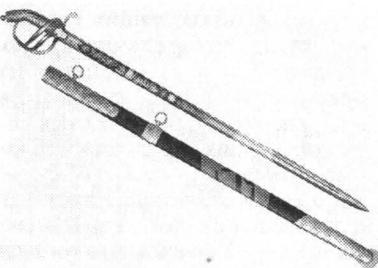


К ст. Палата.

Крестовая палата в Патриаршем дворце в Кремле

ем; эфес был со сложной гардой из нескольких ветвей, чашками, щитком, иногда малой гардой. Ножны гвардейских палашей и у кирасир в XVIII — нач. XIX в. были деревянные, обтянутые кожей и почти целиком покрытые металлическими обоймами с круглыми и щелевыми прорезями, у драгун нач. XIX в. — с устьем, наконечником и гайкой, с кольцами для портупеи; с 1826 г. ножны металлические, с гребнем на конце. Палашами вооружались кирасиры, конногренадеры, драгуны (с нач. XVIII в. до 1775 г. и в 1798—1817 гг.), конноартиллеристы (в 1803—1814 гг.), жандармы (до 1826 г.).

В 1826 г. был принят единый тип кирасирского палаша, ставшего с 1881 г. парадным оружием гвардейских кирасир. В 1856—1900 гг. укороченный абордажный палаш с упрощенной гардой эфеса носили матросы, кадеты и гардемарини флота и Морского корпуса. С 1855 г. особый палаш, называвшийся, однако, саблей, был присвоен парадной форме морских офицеров и адмиралов.



Палаш морской наградной

ПАЛЕВЫЙ — бледно-желтый или соломенный цвет разных оттенков.

ПАЛЕСТИНА — выражение, обозначавшее какое-либо красивое, приятное место, например, поляну в лесу; чаще употреблялось иронически. — «Давно вы пожаловали в наши палестины?» И. С. Тургенев. *Записки охотника*.

ПАЛИ — 1) вертикальные заостренные бревна частокола, *палисада*; 2) удары линейкой по ладоням, наказание за невыученные уроки, характерное для духовных училищ.

ПАЛИСАД — забор, *тын*, ограда из кольев или столбов, заостренных и врытых в землю. Использовался

в легких полевых укреплениях, окружал тюремные *остроги* и т. д. «Палисадник» — небольшой, обычно цветочный сад перед домом, выходящий на улицу и окруженный легким забором из прибитых вертикально заостренных реек.

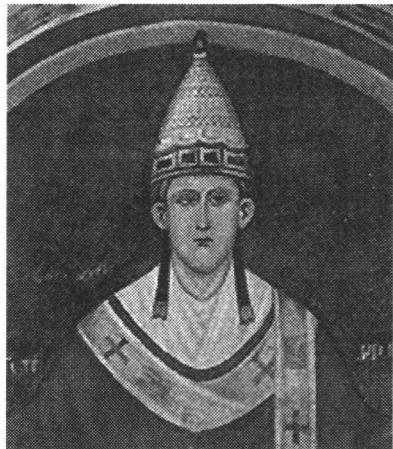
ПАЛИЦА* — ромбический кусок *парчи* с изображением креста. Носится *архиереями* на ленте через плечо поверх *саккоса*. Служит наградой для священников.

ПАЛКИ — вид телесных наказаний в России до отмены телесных наказаний в 1862 г. До нач. XVIII в. назывались *батогами* и представляли удары палками по обнаженной спине, ягодицам или ногам лежавшего на земле наказуемого. В XVIII — перв. пол. XIX в. назывались *шипиртунами* и применялись только при наказании солдат, заключенных и крестьян при подавлении бунтов воинскими частями. Солдаты выстраивались в два ряда, держа в руках очищенные от коры и сучков свежие ивовые палки длиной около полутора метров и толщиной в большой палец мужской руки. Наказываемого с обнаженной спиной привязывали в наклонном положении к ружью, так что штык упирался в живот, а за приклад его медленно вели два солдата, и он не мог ни ускорить, ни замедлить движение. Каждый из солдат наносил в такт, под барабанный бой, по одному удару, так что смерть от наказания не ложилась ни на кого персонально. Обычно потерявшего сознание провинившегося уносили на шинелях в больницу и, если он не получил предписанной судом нормы ударов, по излечении еще и еще проходил «*сквозь строй*», пока не получал того, что ему причиталось.

Число ударов, определявшееся полковым судом за серьезные проступки (дезертизм и т. д.) начиналось с 50 и могло достигать 10—12 тысяч, что обычно заканчивалось смертью. Считалось по зорным наказанием, и солдаты, прошедшие «по зеленой улице», должны были вновь приносить воинскую присягу, с *унтер-офицеров* снималось звание, *grenaderов* переводили в пехотные полки, а наказанных пехотинцев не пере-

водили в гренадеры. — «Эка поясница одолевает... Должно, все палочки отзываются... Меня ведь сквозь строй гоняли». А. И. Эртель. *Записки степняка*.

ПАЛЛИУМ — знак отличия католических *архиепископов*. Представляет собой белую ленту с черными ткаными крестами, закрепленную тремя золотыми булавками на груди, спине и правом плече.



К ст. Паллиум.
Папа Иннокентий III с паллиумом
на груди

ПАЛУБ — тяжелая артиллерийская повозка под несколько лошадей для перевозки за полевой артиллерией снарядов и зарядов.

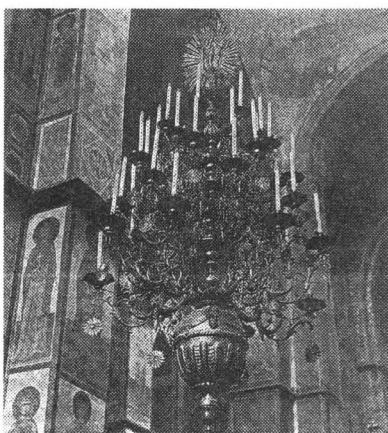
ПАЛУБА — деревянный или стальной настил в корпусе судна во всю его ширину и длину или в часть длины для размещения надстроек, устройств, оборудования, вооружения и людей, а также придания судну продольной прочности. У *бригов*, *корветов* и *шлюпов* было две, у *фрегатов* три, у двухдечных *линейных кораблей* четыре, у трехдечных — пять палуб; каждая палуба имела свое название. Верхняя палуба подразделялась на *бак*, *шкафт*, *шканцы*, *ют*.

На военных кораблях, особенно в парусном флоте, палуба была священным местом для моряков: плонуть на нее было святотатством. Корабли щеголяли белизной палубы, ежедневно драившейся плоскими плитами песчаника и песком и тщательно мышьей чистой забортной водой. Если позволяла погода, матросы ходили по палубе босиком или в мягкой парусиновой обуви. Вообще на парусных кораблях царил культ чист-

тоты и многие марсофлоты отвергали паровые суда именно из-за грязи и копоти от угля и машинного масла.

ПАЛЬМЕРСТОН — тип пальто, мужская и женская верхняя одежда, длинная, с рукавами и сквозной застежкой сверху донизу.

ПАЛЬТО — различные виды верхней одежды, в том числе и для ношения дома, наподобие *сюртука* в талию, с отложным воротником и лацканами, одно- или двубортное, со сквозной застежкой. С сер. XIX в. пальто начали носить и на улице. Во втор. пол. века появилось несколько типов пальто: пальто-сак, сравнительно короткое и широкое; пальто-тальони — до колен, с узкими рукавами и бархатным воротником, отделанное шнуром; пальто-ольстер — двубортное, довольно длинное, с поясом, из грубого тяжелого сукна; пальто-габардин — просторное, с очень широкими рукавами, использовавшееся в поездках как дождевик; пальто-дипломат — длинное, двубортное,



К ст. Паникадило.
Главное паникадило Софийского собора

с бархатным воротником и прорезными карманами.

ПАЛЯНИЦА — большой высокий круглый пшеничный хлеб на Украине. — «Все наперевив старались рассказать красавице что-нибудь новое, выгружали мешки и хвастались паляницами, колбасами, варениками, которых успели уже набрать довольно за свои колядки». Н. В. Гоголь. Ночь перед Рождеством.

ПАН — на Украине, в Белоруссии и польских губерниях почтительное обращение, наименование *дворянина, помещика*, вообще любого человека из привилегированных словий. «Пани» — такое же обращение к замужней женщине, «панна» или «панночка» — к девушке; «панич» — маленький пан, ребенок или подросток; «пановать» — господствовать; «панщина» — барщина; «панский» — принадлежащий пану. — «Мне было, кажется, лет шесть, когда меня отдали в маленький пансион пани Ольшевской». В. Г. Короленко. История моего современника.

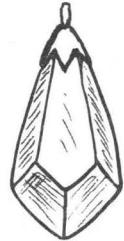
ПАНАГИЯ — принадлежность *архиерейского сана*, а также церковная награда. Представляет собой небольшую овальную или круглую эмальевую иконку с изображением Иисуса Христа, Богоматери или Св. Троицы, украшенную золотым орнаментом и драгоценными камнями. Носится архиереями на цепочке на груди; *патриарх* и, в виде награды, *митрополиты* носят по две панагии.

ПАНДАН — предмет, парный с другим, например картины, статуи.



Пальто-сак.
Из журнала мод 1828 г.

ПАНДЕЛОК* — грушевидная форма огранки драгоценных камней.



ПАНДУРЫ — пешее иррегулярное поселенное войско, сформированное в России из сербов в 1751—1760 гг. Вооружались *ружьем, саблями, пиками*, носили расшитую шнуром одежду, короткие расшитые сапожки, высокий меховой *кивер*, длинные висячие усы и локоны на висках. В 1764 г. были расформированы.

ПАНЁВА — см. *Понёва*.

ПАНЕЛЬ — тротуар на городской улице. «Выйти на панель» — стать проституткой.

ПАНИКАДИЛО — в православном храме висящий посередине, примерно над *амвоном*, светильник со множеством свечей (лампад), зажигающийся в торжественные моменты богослужения. — «С потолка спускалось несколько паникаил с прорезными золочеными яблочками, с серебряными перьями, с репьями и витыми усами». П. И. Мельников-Печерский. В лексах.

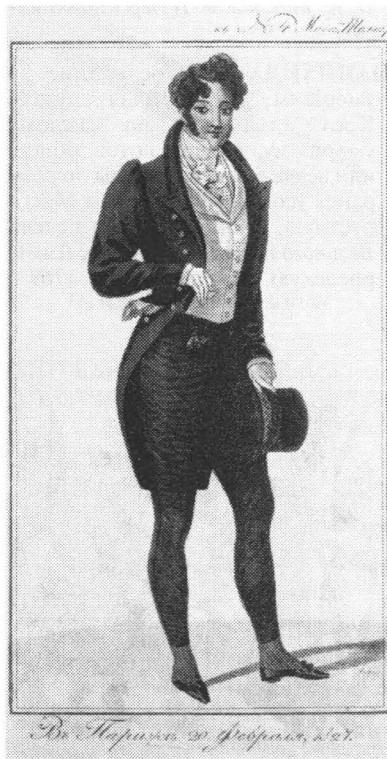
ПАНИХИДА — богослужение по умершим, заупокойная служба. Кроме панихиды по каждому умершему, совершаются общие или вселенские панихиды по всем ранее усопшим: в субботы Масопустной, 2-ю, 3-ю и 4-ю недели Великого поста, Троицкую, Дмитриевскую, на Радоницу. В 1769 г.



Пандуры. Рисунок 1742 г.

установлено поминовение православных воинов, за Веру, Царя и Отечество на поле брани убиенных, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи (29 августа/11 сентября). Один-три раза в месяц совершались по всем храмам царские панихиды — поминовение усопших членов *Императорской фамилии*. Панихиды по умершим совершаются в день погребения, до выноса тела из храма, а также в 9-й и 40-й дни по кончине, в ее годовщину, в дни рождения и именин.

ПАНСИОН — 1) частное учебное заведение, служившее не только для обучения, но и для воспитания, а для иногородних и для проживания учеников. Были мужские и женские пансионы. Давали начальное или среднее образование; 2) интернат при гимназии для проживания и воспитания учащихся; различались *пансионеры*, бывшие на полном содержании, и полупансионеры, пользовавшиеся только обеденным столом; 3) некоторые военно-учебные заведения для подготовки детей к поступлению в *кадетский корпус* или *военное училище*. — «В пансионе Ольшев-

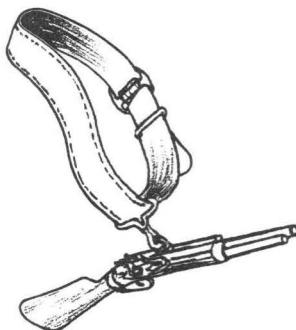


К ст. Панталоны.
Мужской вечерний наряд.
Из журнала мод 1827 г.

ской учились одни дети, и я чувствовал себя там ребенком». В. Г. Короленко. История моего современника.

ПАНСИОНÉР — 1) учащийся Академии художеств, по окончании курса за успехи отправленный на казенный счет за границу, обычно в Италию, совершенствоваться в искусствах; 2) в нач. XVIII в. лицо, отправлявшееся Петром I на государственный счет за границу для обучения; 3) учащийся учебного заведения, живущий на полном содержании в пансионе.

ПАНТАЛÉР* — в XVIII — перв. трети XIX в. широкий ремень через



левое плечо, с железным крючком у правого бедра, за который специальной скобой на шейке ложа или на древке в кавалерии цеплялся карабин или штандарт. В артиллерии в XVIII в. очень прочный широкий панталер использовался на поле боя артиллеристами для перевозки орудий без лошадей силами прислуги и для ношения пистолета и наручек для пороха.

ПАНТАЛОНЫ — длинные мужские штаны без заглаженной складки. Появились в нач. XIX в., носились со штропками в сапоги или поверх сапог. Ширина и цвет панталон зависели от моды, но панталоны в яркую клетку были признаком щегольства и безвкусицы. Были также принадлежностью женского костюма из социальных верхов: простолюдинки их не носили. Женские панталоны были из тонкой ткани, например батиста, длиной до колен или чуть ниже, у девочек почти до щиколоток, довольно просторные, с пышными оборками внизу, украшенные кружевами. У девочек до

13—15 лет, носивших короткие платья, длинные панталоны были видны из-под подола.

ПАНТЕЛÉЙМОН-ПАЛИЙ — народное название дня *великомученика и целителя Пантелеймона* (27 июля/9 августа). Считался кочанным днем: вилки капусты в коцаны завивались. В этот день боялись грозы и считалось грехом возить хлеб и сено.

ПАНТОФЛИ — домашние туфли восточного происхождения: кожаные, *парковые*, *прюнелевые*, без задника, с загнутыми вверх носами, иногда с помпонами. Взошли в моду в нач. XIX в., в эпоху романтизма вместе с феской, архалуком, шароварами, кальяном.

ПАНЬÉ — в XVIII в. женское платье, точнее, юбка в форме колокола, на каркасе из тростника, проволоки, китового уса, носившаяся с туго зашнурованным *корсажем* и распашной верхней юбкой или платьем. Во втор. пол. XVIII в. панье сменилось *фижмами*.

ПАПÁХА — головной убор, преимущественно казачий, восточного происхождения, в виде цилиндрического суконного колпака с высокой меховой тулей. В 1848 г. на Кавказе введена папаха с низкой тулей и округлым суконным колпаком с перекрещивающимися галунами, во втор. пол. столетия замененная традиционной высокой папахой. В перв. пол. XIX в. казачьи, особенно гвардейские, папахи часто имено-



К ст. Панье.
Дамский придворный наряд
с юбкой панье. XVIII в.



К ст. Папаха.
И. Е. Репин. Этюд казака. 1880 г.

вавшиеся шапками, имели суконный *шлык*, свисавший направо, слева *султан* или *помпон*, иногда с коротким *этишкетом*, спереди Государственный герб; с кон. XIX в. на папахе была только *кокарда*. В кон. XIX в. в Сибири и на Дальнем Востоке *стрелки* и *драгуны* Приморского полка получили высокие мохнатые собачьи папахи.

В 1910 г. всем пешим войскам даны папахи с высокой, из искусственной мерлушки тульей с разрезами по бокам, застегивавшейся сверху на пуговицы. Папахи разной формы носили крестьяне, а также некоторые народы Средней Азии, Кавказа, Крыма. Папахи из смушек, со свисающим набок шлыком, носили крестьяне на Украине, высокие, сужающиеся сверху овчинные — в Молдавии, Бессарабии, а из лохматой нестриженой овчины или собачьих шкур — отчасти в Великороссии, а особенно в Сибири. — «Слушаю, — сказал Полторацкий, приложив руку к папахе, и поехал к своей роте». Л. Н. Толстой. *Хаджи-Мурат*.

ПАПЕРСЬ, ПОДПЕРСЬЕ — часть седловки верхового коня. Представляет собой двойной ремень, крепящийся к передней луке седла, охватывающий шею коня и соединяющийся на его груди, а затем, проходя под брюхом, крепящийся к подруге. Паперс препятствует

сползанию седла на вздыбленном коне.

ПАПЕРТЬ — возвышенная площадка у входа в православный храм, иногда крытая. На паперти прихожане ожидали начала богослужения, сидели нищие. — «Неспешным шагом дошла она до часовенной паперти и перед иконой, поставленной над входной дверью, положила семипоклонный на-чал». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПАПИЛЬОТКИ — скрученные бумажки или тряпички, на которые на ночь накручивали волосы.

В перв. пол. XIX в., когда в моде были романтические кудри, папильотки использовались и мужчины.

ПАПОРОТНИК — жар-цвет, самое главное из волшебных растений в народных поверьях; все остальные волшебные растения являются или аналогами папоротника или ассоциируются с ним. Это перунов цветок или перунов огонь, принадлежащий языческому богу грома и молний Перуну. Раз в год, на *Ивана Купала*, папоротник расцветает на несколько минут огненным цветом, однако иногда



Папоротник

цветет и в грозовые летние и осенние ночи, известные как воробычные или рябиновые, когда гремит гром, сверкают молнии, но нет дождя. Накануне нужно отправиться в лес, взяв с собой *нож* и скатерть. Очертив вокруг папоротника ножом круг и расстелив в нем скатерть, нужно сесть на нее и не сводить глаз с растения. Когда оно вспыхнет ярким, как солнце, светом, нужно сорвать его и спешить домой, накрывшись скатертью. Дома нужно разрезать палец или ладонь и в рану вложить цветок. Тогда все тайное и скрытое, в том числе *клады*, станет ведомо человеку и доступно. Однако добыча папоротника очень опасна, *нечистая сила* оберегает его, пугает смельчака и может погубить его, если он на мгновение выйдет из круга; нельзя и оглядываться.



К ст. Паперть.
Паперть православного храма Раифского мужского монастыря в Казани

ПАПУШНИК — мягкий пшеничный домашний хлеб, *калач*. — «... Из хороших, одинаких у всех чашек чай распивают с мягким папушником». *П. И. Мельников-Печерский*. На горах.

ПАРА — 1) повозочная упряжка в две лошади: *коренник* в оглоблях с дугой и *пристяжная* в постремках (так называемая полуя姆ская упряжка) либо обе лошади заложены в *дышило*; 2) монета в Молдавии и Валахии. Чеканился в 1771—1774 гг. из трофеийных турецких пушек, достоинством 1 пары (равный 3 деньгам), 2 пары (равный 3 копейкам). На пары изображались гербы обоих княжеств под российской короной; легенда и номинал были по-русски.

ПАРА ЧАЮ — стандартно подававшиеся в русских *трактирах* два фарфоровых чайника: один среднего размера, с крепко заваренным чаем, другой большой, с кипятком, и к ним четыре больших куска *сахара* на блюдечке. Кипятку можно было требовать сколько угодно, пока не «спивался» заваренный чай. В кон. XIX в. пара чаю стоила 5 коп. — «Перво-наперво, собери ты нам, молодец, четыре пары чаю...» *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПАРАД — торжественная военная церемония, войсковой смотр. Различались парад строевой, производившийся Императором или высшими начальствующими лицами, и церковный, назначавшийся в установленные дни, общий для всех войск гарнизона или особо в каждой части.

Наиболее торжественными были майские парады гвардии на Марсовом поле в Петербурге. Здесь были устроены царская ложа и открытые трибуны для зрителей. После объезда войск Император становился верхом перед ложей, за ним — трубач. Прохождение открывал Собственный Его Императорского Величества конвой. Затем проходил батальон л.-гв. Преображенского полка, а следом сводный батальон гвардии, впереди которого шла рота Пажеского корпуса. Далее на середину поля выходил оркестр преображенцев и начиналось прохождение полков гвардии в глубоких ротных колоннах. Полки шли в порядке включения в дивизии Гвардейского корпуса; из них л.-гв. Павловский полк по традиции, заслуженный в боях, шел с ружьями наперевес. За пехотой проходила артиллерия. Затем перед ложей становился хор трубачей л.-гв. Кавалергардского пол-

ка, и начиналось прохождение по порядку дивизий полков кавалерии. Она шла шагом, а после приветствия Императора переходила на рысь, затем галоп. Кавалерия после прохождения выстраивалась развернутым фронтом на краю поля напротив царской ложи и трибун и по сигналу шла в галоп через поле, останавливаясь в 10 шагах перед Императором. Это яркое, красочное зрелище собирало огромные массы зрителей и было своего рода праздником для петербуржцев.

ПАРАДИЗ — рай; в XVIII в. так называли красивое или благоустроенное место, например парк.

ПАРАДНЫЙ ПОДЪЕЗД — выходивший на улицу подъезд *особняка* или многоквартирного *доходного дома*. Отличался высокими и широкими дверями, нередко с зеркальными стеклами, золочеными ручками, просторным вестибюлем, украшенным цветами, статуями, лепниной, широкой пологой лестницей, нередко мраморной, устланной ковром; у парадного подъезда дежурил *швейцар*. В доходных домах в вестибюле парадного подъезда обычно жильцы оставляли галоши, трости, зонты.

ПАРАЕКЛÉСИЯ — см. *Ризница*.



К ст. *Парад*.

В. С. Садовников. Парад лейб-гвардии Конного полка около Конногвардейского манежа. 1840-е гг.



К ст. Параскева Пятница.
Святая Параскева Пятница.
Икона XIII в.

ПАРАМАН — часть облачения монахов. Представляет собой шерстяной четырехугольный плат с изображением *Распятия с Голгофой и орудиями Страстей Господних*, надетый под подрясник при помощи двух крестообразно охватывающих тело вязаных из шерсти перевязей. Параман символизирует древние *вериги*, носившиеся аскетами для умерщвления плоти.

ПАРАНДЖА — верхняя одежда женщин-мусульманок. Имеет вид длинного халата с ложными рукавами; носится внакидку на голову вместе с чачваном — черной густой сеткой из конского волоса, закрывающей лицо.

ПАРАСКЕВА ПЯТНИЦА — грязнуха, льняница, порошиха — народное название дня *преподобной Параскевы* (14/27 октября). Крестьянки считали святую своей заступницей, покровительницей женских работ, в первую очередь прядения. В этот день начинали мять и трепать льны, но прядь запрещалось, так как на том свете ослепнут отец и мать: пепел костра запорошит им глаза.

ПАРАСКЕВА — простонародная «святая», остаток верований язычества. Была покровительницей водных источников: колодцев, ключей, родников. В жертву Параскеве над родниками на деревья, кусты вешали ленты, *полотенца* или просто лоскуты ткани, оформляли ключи в виде колод, колодцев или строили над ними небольшие *часовенки*, также укра-

шавшиеся лентами и полотенцами.

ПАРАФИЯ — в западных губерниях — церковный приход, преимущественно католический.

ПАРЕМИЙ — избранные места из *Св. Писания*. В паремиях содержатся пророчества или указания на прообразы, относящиеся к празднуемым событиям, или преподаются наставления, исходящие как бы от лица святого, чья память празднуется, отмечается смыслом праздника, произносится похвала святому. Число паремий разное, в основном — три.

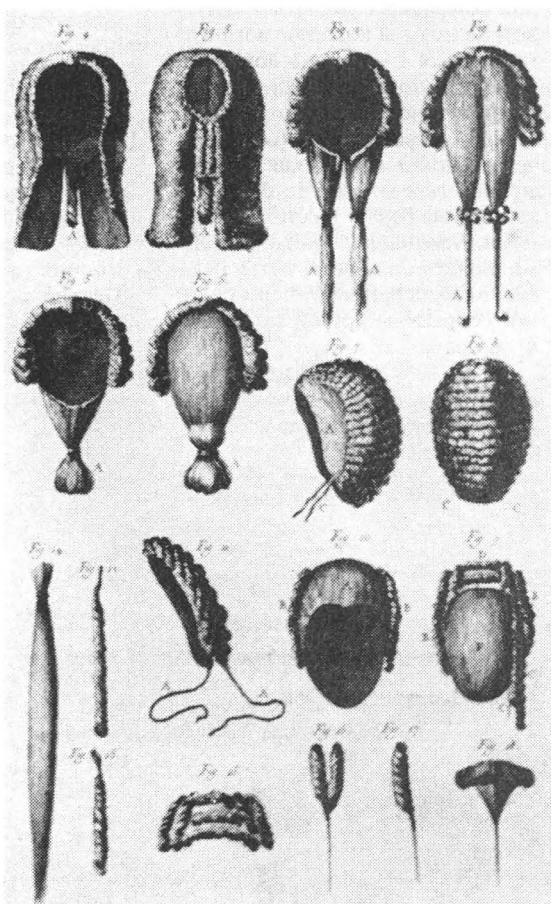
ПАРИК — накладка из волос на голове. Вшел в употребление среди дворянства, военных и гражданских чинов в нач. XVIII в. в форме длинных, ниже плеч, локонов (алонж); иногда вместо парика носили собственные завитые волосы. У женщин парик с локонами имел спереди две жестко завитые над лбом пряди — так называемый рогатый парик.

В 1727 г. в армии введены пудреные, гладко причесанные парики с косичкой и черным бантом в ее основании и с булавами на висках, причем сначала в л.-гв. Преображенском полку с тремя булавами, в Семеновском — с двумя, в прочих — с одинарными булавами. В 1785—1796 гг. солдаты париков не носили. При Императоре Павле I военные парики, вновь введенные, были с довольно длинной косой определенного размера (для чего в полках имелись специальные мерки с железным стержнем), убранные в «кошелек» — узкий черный тафтяной чехол со сложным бантом. Для того чтобы букли держались лучше, парики салили либо завивали их с мукой, смешанной с квасом. В полках для причесывания

солдат имелись специальные цирюльники.

В 1801 г. у солдат были отрезаны косы, убранные букли и короткий пучок сзади перевязывался лентой с бантом; офицерам парики были оставлены на их усмотрение. Вскоре парики вообще были отменены, и военные стали носить короткую стрижку, в перв. пол. XIX в. с «тунеем», взбитым хохолком над лбом и зачесанными вперед височками. Парики сразу же вышли из моды и у неслужащих дворян, сохранившись лишь у пожилых людей екатерининской и павловской эпох. Женщины весь XVIII в. носили парики с локонами либо собственные волосы, высоко зачесывая их вверх, иногда на каркасе.

В XIX в. в частном быту парики практически не применялись, а в случае необходимости использовались накладки и шиньоны. Однако парик, обычно нитяной,



К ст. Парик.
Парики и накладки. XVIII в.

был непременной принадлежностью костюма замужних евреек.

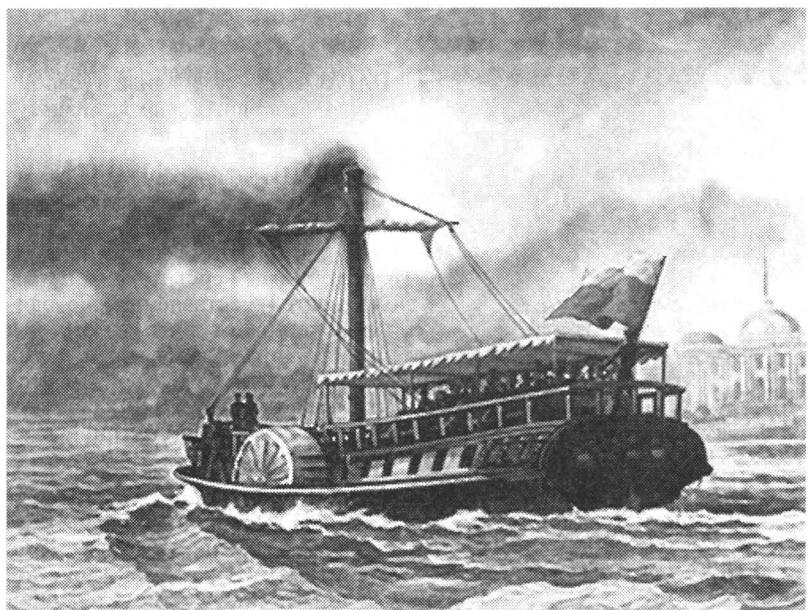
ПАРОЛИ — в *карточных играх* возглас, означавший передачу другому игроку права сделать надбавку к ставке.

ПАРОЛИ ЗАГНУТЬ — в *карточной игре* в банк загнуть угол карты в знак того, что после выигрыша первой ставки она удваивается.

ПАРОЛИ-ПÉ — в *карточной игре* в банк загнуть второй угол карты, на которую сделана ставка, в знак того, что после выигрыша удвоенной ставки (*пароли*) она еще раз удваивается, то есть в конечном счете утверждается. Рискованный прием, при неудаче ведущий к большому проигрышу, но при удаче приносящий большие деньги.

ПАРОЛЬДОНЕР — честное слово.

ПАРОМ — средство переправы через реки там, где почему-либо не было мостов. Представлял собой 2—3 огромные долбленые колоды или *дощаника* с дощатым настилом на них, на котором могли установиться 1—2 *воза* с лошадьми и люди с поклажей. На настиле, ограниченном перилами, стояли 2 столба, через которые (обычно — через блоки) проходила прочная толстая веревка, канат, с закрепленным на берегу на столбах концами. *Паромщики*, упираясь ногами в настил и перехватывая руками канат, перегоняли паром с одного берега на другой за небольшую плату.



К ст. *Пароход*.

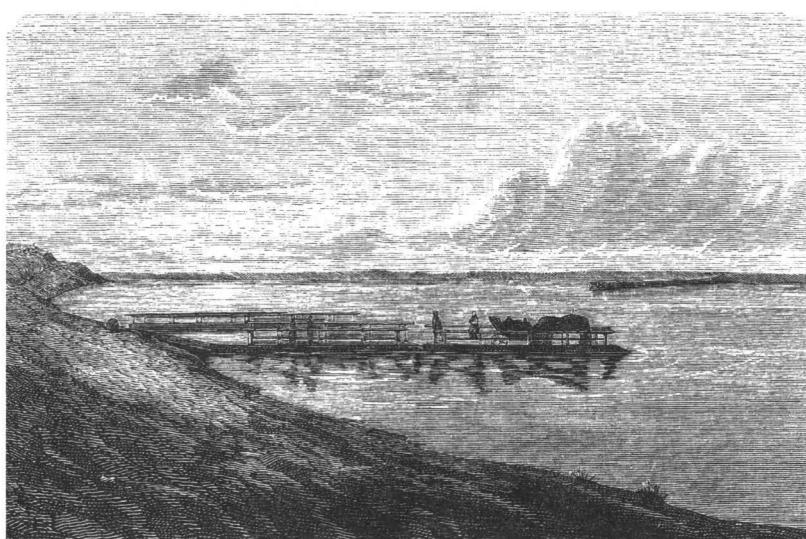
Первый российский пароход «Берда». 1848 г.

ПАРОМЩИК — лицо, обслуживавшее *паром*. Обычно из местных крестьян или мещан, все лето постоянно живших на берегу в избушке. Сбор платы за перевозку был их заработка.

ПАРОХÓД — морское или речное судно с паровым двигателем. Первый русский пароход «Берда», отечественной постройки, длиной 18,3 м, шириной 4,6 м, с машиной мощностью 4 л. с., пошел между Петербургом и Кронштадтом в 1815 г., а в 1820 г. по этому маршруту регулярно ходили 4 паро-

хода. Было установлено также пароходное сообщение с Петергофом. На Балтике в 1830 г. возникло «Общество С.-Петербургско-Любекских пароходов», в 1837 г. основано «Общество для плавания посредством пароходов между Ригой, Любеком и Свинемюнде», в 1843 г. пароходы стали ходить между Петербургом, Ревелем, Гапсалем и Ригой, в 1844 г. создано «почтовое пароходство между Петербургом и Штеттином», а в 1853 г. основано «Товарищество „Медиатор“ для содержания пароходного сообщения между русскими портами на Балтийском море». На Черном море для Одессы в 1828 г. был построен пароход «Одесса», в 1833 г. создано акционерное «Черноморское общество пароходов».

В 1856 г. был утвержден устав основного черноморского пароходства — «Русского общества пароходства и торговли» (*РОПиТ*), приобретшего сразу 10 пароходов; в дальнейшем *РОПиТ* фактически стал монополистом, особенно на линиях между Россией и Анатолией, Левантом и Египтом, хотя на Черном море существовало множество частных пароходов и мелких пароходств. Кроме того, регулярные перевозки между Одессой и Владивостоком осуществляли быстроходные океанские пароходы полугосударственной организации *Добрфлот*. Таким образом, пароходное сообщение



К ст. *Паром*.

Паром на Северной Двине. Гравюра XIX в.

щение установилось прежде всего на морях, поскольку парусное сообщение, особенно для пассажиров, было ненадежным и неудобным, а бурлацкая тяга по морским берегам была невозможна.

На Волге в 1843 г. возникло «Общество пароходства по Волге», в 1849 г.—«Меркурий», позже названное «Кавказ и Меркурий», осуществлявшее перевозки и по Каспийскому морю. В 1853 г. появилось общество «Самолет», затем «Дружина», «Лебедь» и другие пароходства. В 1858 г. на Волге и Каспии ходило уже 70 пароходов, в кон. XIX в. в бассейне действовало 240 пристаней, из них 100 на самой Волге. Линию Тверь—Рыбинск обслуживали небольшие пароходы «Самолет», Рыбинск—Нижний Новгород—«Самолет» и пароходство Зевеке и Моисеева, Нижний Новгород—Казань—«Самолет», «Кавказ и Меркурий», «Дружина», пароходства Вельское, Зевеке, «Общество пароходства по Волге». По линии Нижний Новгород—Астрахань ходили огромные трехпалубные пароходы сормовской постройки, так называемого американского типа, в 400—500 л. с. общества «Самолет», «Кавказ и Меркурий», Зевеке и «Общества пароходства по Волге»; они ходили вверх по течению со скоростью 12—18 верст в час, а вниз—15—22 версты. Самым большим (40 пароходов) было пароходство «Самолет», самые быстрые и роскошные пароходы были у «Кавказа и Меркурия», а удобствами и низкими ценами отличались пароходы Зевеке. От Нижнего до Астрахани проезд в 1-м классе стоил 23 руб., во 2-м—16, в 3-м—8 руб.; в мелких пароходствах с тихоходными и менее удобными пароходами проезд был дешевле.

На Днепре первый пароход был построен гр. С. М. Воронцовым в 1823 г., но в 1825 г. он был переведен через пороги в Херсон. В 1835 г. на Днепре была создана первая пароходная компания, в 1846 г.—пароходство Мальцева, в 1850 г.—Пустословского. Ниже порогов с 1857 г. действовал РО-ПиТ, а также, с 1858 г., «Второе общество пароходства по Днепру», обслуживавшее срочные рейсы между Александровском и Херсоном. Как и на Волге, благодаря конкуренции, плата была невысокой. На реках Мариинской системы, в Сибири и на других путях функционировали небольшие

пароходства с маленькими пароходами.

Пароходное сообщение, соединявшее скорость (в сравнении с конским: железных дорог вдоль рек не было) с удобством и предоставлявшее пассажирам как бы форму отдыха, быстро стало весьма популярным; к тому же предприниматели могли сами сопровождать небольшие срочные грузы.

Пассажирские пароходы вскоре стали ареной действий разного рода авантюристов, прежде всего компаний *шулеров*, втягивавших деловых людей, путешествовавших с большим деньгами, в игру. Капитан парохода, хорошо оплачиваемый, был весьма важной фигурой, и даже матросы экипажей, вымуштрованные, подтянутые, чисто одетые в форменную одежду, пользовались благосклонностью скучающих пассажиров разных слоев общества.

Стремясь привлечь пассажиров, капитаны, заботившиеся о репутации пароходства хорошо кормили своих пассажиров; например, обычным явлением была по-путная покупка у рыбаков живых стерлядей для ухи. Пароходные буфеты, обильно снабжавшиеся хорошим вином и свежими фруктами, пользовались на стоянках успехом у местных жителей: для провинциалов небольших захолустных городков времяпрепровождение на блистающем чистотой пароходе с вышколенной прислу-

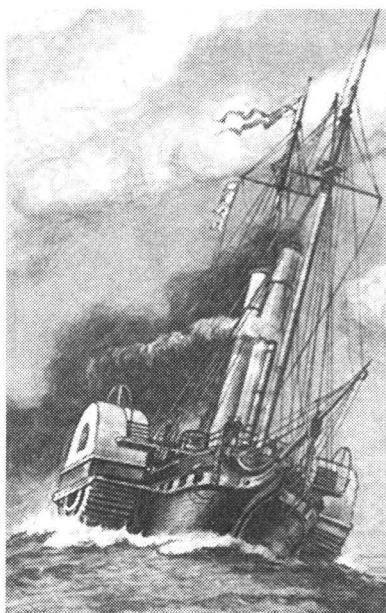


К ст. Партизан.

А. Смирнов. Василиса Кожина, руководитель партизанского отряда в Сычевском уезде Смоленской губернии. 1810-е гг.

гой, хрустящими белоснежными скатертями, хрусталием, было своего рода праздником, что приносило дополнительный доход компаниям. Широко пользовались пароходами и простолюдины, отправлявшиеся на ближайший рынок или ярмарку с товаром или за покупками: цены для палубных пассажиров были символическими.

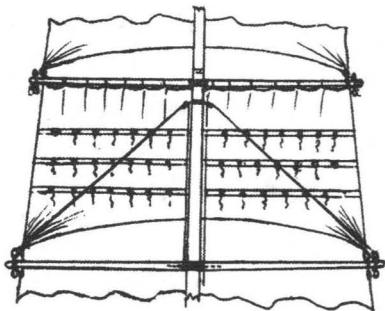
ПАРОХОДОФРЕГАТ — фрегат, имевший паровой двигатель сначала с колесным, затем с винтовым движителем. Первый русский пароходофрегат «Богатырь» был построен в 1836 г. Количество пароходофрегатов в русском военно-морском флоте постоянно оставалось небольшим и вследствие их небольшой артиллерийской мощности, и ввиду дороговизны и уязвимости, и в результате сопротивления старых моряков-парусников, марсофлотов, ненавидевших машины из-за грязи и копоти. Обычно в бою пароходофрегаты выполняли вспомогательные задачи, например, по выводу подбитых кораблей из боя, буксировки парусных кораблей при безветрии, для сообщений, преследования бегущего противника.



К ст. Пароходофрегат.
Колесный пароходофрегат
«Тамань». 1849 г.

ПАРТИЗАН — сторонник, приверженец чего-либо или кого-либо.

ПАРТИКУЛЯРНЫЙ — неофициальный, частный, неформенный. — «Недурной наружности, в партикулярном платье, ходит этак по комнате, и в лице этакое рассуждение...» Н. В. Гоголь. *Ревизор*.



Прямой парус

ПАРТИЯ — 1) брак в светском обществе. Хорошая партия означала равенство супругов в происхождении и материальном положении, иначе это был *мезальянс*; гвардейский офицер, женившийся на богатой, но не знатной девице, например дочери купца или банкира, должен был выйти в отставку; 2) группа единомышленников, например, на выборах *предво-*

дителя дворянства; 3) законченная игра во что-либо — *бильярд, карты*.

ПАРУБОК — на Украине молодой парень, еще не женатый, но уже не мальчик. — «...Языком как иной здоровенный парубок цепом на току молотил». В. Г. Короленко. *Слепой музыкант*.

ПАРУС* — движитель парусного корабля, превращавший энергию ветра в полезную работу; полотнище льняной или хлопчатобумажной ткани, толстой и прочной, закрепленное в определенном положении на *мачтах* судна. По форме паруса подразделяются на прямые и косые, по месту расположения на нижние и верхние, летучие, задние и передние, по назначению — на обычные и штормовые.

Прямые паруса имеют симметричную трапециевидную форму, косые — форму треугольника или неправильной трапеции. Штормовые паруса шьются из очень толстой парусины и имеют меньшие размеры, заменяя обычные паруса в очень свежий ветер. Без парусов судно беспомощно дрейфует по ветру, поскольку управляет рулём только при движении. Постановка и уборка или замена парусов в свежий ветер, при сильной качке, особенно



К ст. Парча.

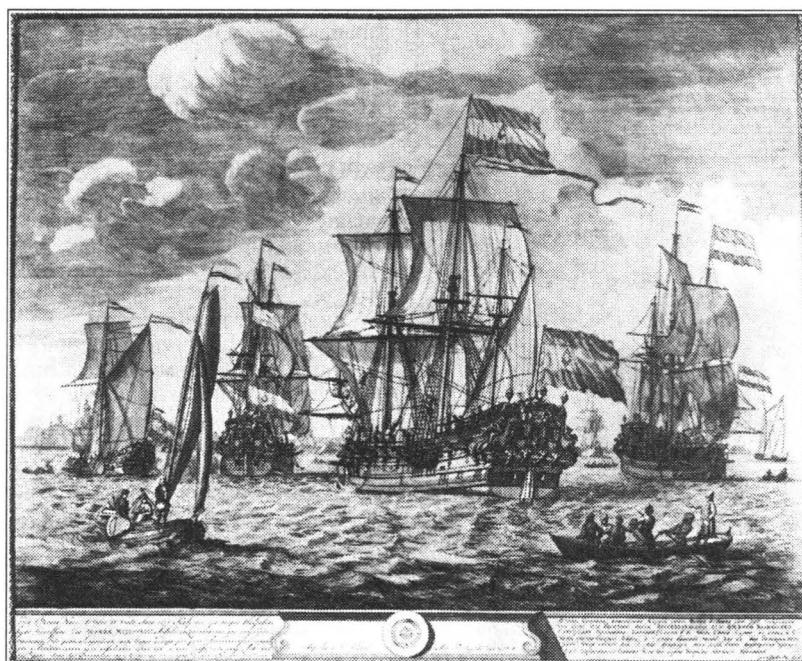
А. П. Антропов. Портрет атамана Ф. И. Краснощекова.
Вторая половина XVIII в.
На атамане — кафтан из парчи

мокрых и обледеневших — очень тяжелая и опасная работа, доверявшаяся *марсовым*. Прочая команда помогала им, управляя та-келажем с палубы. Для *марсофлотов* было особым шиком заменить паруса, поставить или убрать их в считанные минуты, быстрее соседей, а правильно и красиво поставленные паруса были предметом гордости.

ПАРУСНИК — 1) судно, ходившее исключительно под парусами, без вспомогательного двигателя; 2) мастер на судне, шивший или чинивший паруса.

ПАРФОРСНАЯ ОХОТА — охота верхом по пересеченной местности на заранее подготовленного и выпущенного зверя, обычно лису, или по искусственноному следу, проложенному с помощью мокрой губки. В России проходила в Гатчине как часть Императорской охоты для поощрения *офицеров* к овладению верховой ездой и заведению лучших лошадей.

ПАРЧА — ткань сложной фактуры из шелка и золотых или серебряных нитей либо канители, богато орнаментированная. В основном использовалась при пошиве церковного облачения; купчиши и богатые мещанки и крестьянки охотно шили из парчи праздничную одежду, головные уборы.



К ст. Парусник.

Г. Ламбрехт. Фрегат «Святые апостолы Петр и Павел». Гравюра 1700 г.
26-пушечный фрегат, в строительстве которого принимал участие Пётр I
во время деятельности Великого посольства в 1697 г.

ПАРИЮРА — комплект ювелирных украшений, выполненных в одном стиле и из одинаковых камней. Полная париура могла включать перстни, браслеты, серьги, ожерелья, диадему, *фероньеру*; употреблялись также полупариуры из меньшего количества вещей. Полные париуры из крупных ярких камней были особенно модны в 1830—1840-х гг.

ПАС — в карточных играх возглас, означающий отказ от игры.

ПАСМО — часть *тальки*, моток из ниток определенного объема; в различных губерниях в пасме было от 24 до 60 нитей, в тальке от 5 до 20 пасм.

ПАСПОРТ — вид на жительство, «билет», документ, удостоверявший личность и место жительства при отлучке. В 1719 г. в связи с введением *подушной подати* и рекрутской повинности были введены для податных «проезжие грамоты», а в 1724 г. установлены правила об отлучках крестьян и введены «покормежные» и «пропускные» письма. С 1763 г. паспорта получили дополнительное значение как средство сбора *паспортной пошлины*. Система выдачи паспортов менялась, общим оставались кратковременные сроки их действия и обязательность для податных.

В местах постоянного проживания паспортов ни с кого не требовали, кроме городов, объявленных со втор. пол. XIX в. на положении чрезвычайной или усиленной охраны. Там, где действовали правила надзора за промышленными заведениями, рабочие также обязаны были иметь паспорта. Не требовалось паспорта при отлучках в пределах уезда и за его пределами — не более чем на 50 *верст* и не более чем на 6 месяцев, а от лиц, нанимавшихся на сельхозработы, — и на больший срок, но лишь в *волостях*, смежных с уездом постоянного проживания. В паспорт вносились жена, сыновья и опекаемые до 18 лет, дочери до 21 года и находящиеся на содержании владельца паспорта лица преклонного возраста. Мужчины до 17 лет и девицы до 21 года могли получать вид на жительство лишь по просьбе родителей или опекунов, замужние женщины — только с согласия мужа. Паспорта могли выдаваться по распоряжению начальства и женаам лиц, находившихся в безвест-

ном отсутствии или страдавших умопомешательством. Неотделенным членам крестьянских семейств, даже совершеннолетним, паспорта выдавались только с согласия *домохозяина*. Неслужащим *дворянам*, лицам, уволенным с государственной службы, *офицерам запаса*, *почетным гражданам*, *купцам* и *разночинцам* выдавались бессрочные паспорта. *Мещане*, *ремесленники* и *крестьяне* получали от мещанских и ремесленных управ и *волостных старшин* паспорта не более чем на 5 лет при наличии недоимки — с согласия общества и с непременной уплатой годового сбора ежегодно, а на 1 год, 6 или 3 месяца — независимо от наличия недоимки.

Положение о видах на жительство не распространялось на лиц, состоявших на действительной военной службе, *казаков*, обыва-

телей Финляндии, иностранных подданных, лиц, отбывших за границу или прибывавших оттуда, католическое духовенство, иностранных, приисковых рабочих, *скопцов*, ссыльнопоселенцев и поднадзорных: к ним применялись особые узаконения. С 1883 г. *домохозяева* непременно должны были извещать полицию о всех прибывших и выбывших во всех городах, *посадах* и *местечках*, представляя в полицию их паспорта для прописки.

Иностранцы допускались в Россию только по паспортам российских миссий и консульств или по засвидетельствованным ими иностранным паспортам; в противном случае иностранцы подлежали высылке, а если страна их подданства отказывалась их принимать, то они рассматривались



К ст. *Парфорсная охота*.
А. Н. Комаров. Парфорсная охота в Англии. 1935 г.

как бродяги; иностранцам паспорта выдавались только на 1 год. Проживание без паспорта или по просроченному паспорту либо подложному, произвольные перемены в записях в паспорте, передача своего паспорта другому лицу карались тюремным заключением.

В паспорт вносились ввиду отсутствия фотографий приметы его владельца, а также место жительства, сословная принадлежность, вероисповедание; графы о национальности не было.

Заграничные паспорта выдавались сначала беспрепятственно, но Император Павел I воспретил поездки молодых людей за границу для учебы. В перв. трети XIX в. выезд был свободным и неограниченным, но в 1831 г. было установлено, что молодежь от 10 до 18 лет непременно должна воспитываться в России под угрозой потери права на государственную службу; исключения допускались по Высочайшему соизволению. Пребывание за границей дольше указанного в паспорте срока и отказ на требование правительства о возвращении рассматривались как государственное преступление.

С 1834 г. заграничные паспорта для дворян выдавались не более чем на 5 лет, для других сословий — на 3 года; в 1851 г. срок пребывания за границей для дворян сокращен до 2 лет, для прочих — до 1 года. Паспорта выдавались после троекратной публикации в газетах об отъезде и уплате пошлины в 250 руб. за каждое полугодие. При Александре II пошлины и публикации были отменены, срок дозволенного пребывания за границей увеличен до 5 лет. Заграничные паспорта выдавались губернаторами и градоначальниками по удостоверению полицией отсутствия законных препятствий к отъезду или по ручательству благонадежных лиц.

Лицам, жившим в приграничных местностях, в том числе владевшим землей в сопредельном государстве, выдавались особые, сроком на 3 и 8 месяцев пропускные легитимационные билеты с указанием пунктов, где таможенники свидетельствовали каждый переход границы.

Внешне паспорт имел вид большого листа писчей бумаги, *гербовой*, с типографским изображением Государственного герба и соот-



К ст. Пассаж.
Пассаж в Санкт-Петербурге.
Фотография 1902 г.

ветствующей надписью и типографской заготовкой граф, куда от руки чернилами вносились необходимые записи.

ПАСПОРТНЫЕ МАРКИ — особые марки для оплаты паспортов. Введены в 1894 г., отменены в 1897 г. В зависимости от срока выдачи паспорта были в 15, 35 и 50 коп. Продавались на тех же основаниях, что и гербовые марки.

ПАСПОРТНЫЕ ПОШЛИНЫ — платы, взимавшаяся за выдачу паспорта. Введены в 1763 г., с годовых и краткосрочных паспортов — в размере 10 коп., двухгодовых — 50 коп., трехгодовых — 1 руб. В нач. XIX в. для мещан и крестьян пошлины за годовой

паспорт составляли уже 6 руб., а на 5 лет — 70 руб. *ассигнациями*, то есть отход на заработки был соединен со значительными тратами. В 1825 и 1894 гг. паспортные пошлины были понижены. В 1894 г. пошлины были введены и для *привилегированных сословий*, в 1897 г. паспортные пошлины были окончательно отменены.

ПАСПОРТНЫЙ РЕЖИМ — система контроля за передвижением населения, прежде всего *податного*, что было связано с уплатой *подушной подати* и другими платежами и с рекрутской *повинностью*, а также женщин, находившихся в юридической зависимости от родителей и мужей. Полиция могла требовать предъявления паспорта, а во втор. пол. XIX — нач. XX в. в местах, объявленных на положении усиленной или чрезвычайной охраны, с 1883 г. в городах, *посадах* и *местечках*, а также в приграничной зоне наличие паспорта было обязательным. Беспаспортные, а также лица с чужими, поддельными и т. п. паспортами задерживались и по выяснении имени и места жительства высыпались по этапу под конвоем на место жительства, а «не помнящие родства» рассматривались как бродяги и подлежали ссылке на поселение в Сибирь.

ПАССАЖ — 1) неожиданность, нечаянный случай, неблаговидный поступок; 2) торговое помещение в виде крытого прохода между



К ст. Пасть.
Пасть и засека. Гравюра XIX в.

двумя и более сплошными рядами лавок.

ПАССИЯ — любовная страсть либо ее объект.

ПАСТВА — миряне, прихожане данного церковного прихода, храма, по отношению к своему *паству*, духовенству.

ПАСТЕТ — круглый слоеный пирог с протертой начинкой из мяса, дичи или рыбы, горячий или холодный. Подавался после супа в качестве *антре* во французской кухне.

ПАСТОР — священник протестантской церкви, проповедник.

ПАСТОРАЛЬ — поэтическое изображение идиллической любви *пастухов* и *пастушек* на лоне природы.

ПАСТУХ — лицо, по найму от сельского или городского общества пасшее скот в стаде. Найм пастухов, обычно профессионалов, производился в определенные сроки и сопровождался общественным угощением пастуха, которое совершалось также в определенные дни сезона. Кроме платы, пастух по очереди кормился в домах владельцев скота. Пастух нес материальную ответственность за сохранность скота и должен был хорошо играть на *ролжке* или *жалейке*: приученные животные сами сходились на звуки игры, не разбредались далеко по пастищу, а хозяйки утром получали знак, когда нужно выгонять скот со двора. Пастух пользовался помощью подпасков и *обычно* — обученных собак. Считалось, что пастухи обладают некоторыми магическими знаниями и умениями. Под надзором пастухов были преимущественно коровы и мелкий рогатый скот, реже свиньи: лошади, ввиду их большой ценности в хозяйстве, чаще всего паслись под присмотром хозяев, тем более что днем, когда стадо уходило на пастище, лошади требовались для работы.

ПАСТУХОВО СОГЛАСИЕ — старообрядческий толк беспоповщины. Возникло в нач. XVIII в. на русском Севере. Пастухово согласие учило, что не следует брать *паспортов* и даже денег, потому что на них печать антихристова, ходить по каменной мостовой, выдуманной в антихристовы времена, осуждало беспоповцев, записывавшихся в двойной оклад, потому

что тем самым они сами признавали себя *раскольниками*, и т. д.

ПАСТЫРЬ — наставник, священник в православной церкви, окормлявший свою *паству*.

ПАСТЬ, ПАСТКА — орудие для ловли зверя или птицы, западня с крышкой, затвором или бревном,

падавшим после того, как животное тронет привязанную к нему приманку.

ПАСХА — Велик день, Светлый день, христианский праздник Воскресения Христова, величайший



К ст. Пасха.
Празднование Пасхи в России. Гравюра XIX в.

из праздников. Отмечается в первое воскресенье после весеннего полнолуния; Православной Церковью празднуется в период от 22 марта/4 апреля по 25 апреля/8 мая. В храмах совершается торжественное всенощное богослужение с крестным ходом вокруг храма в полночь. После всенощной возвращающиеся разговаривают дома, употребляя освященные в храме куличи из белой муки и творожную, в форме пирамиды, пасху, украшенные бумажными розами, крашеные крутые куриные яйца и, по возможности, окорок. В пасхальное воскресенье не положено было работать, но если поздняя Пасха выпадала на весеннюю страду, наиболее рачительные хозяева после обеда выходили в поле.

В народе с Пасхой связывалось множество примет и обрядов. Было поверье, что на Пасху всегда бывает хорошая погода, а на восходе солнце «играет», так что многие старались увидеть это мгновение. Считалось, что в пасхальную ночь все черти необычайно злы, и после захода солнца старались из дома не выходить. На Пасху старики расчесывали волосы, чтобы иметь столько внуров, сколько волос, а старухи умывались с золота, серебра и красного яйца, чтобы разогнать. Девушки во время богослужения щепотом просили хорошего жениха, а утром умывались с красного яйца, чтобы быть румяными, вставали на топор, чтобы быть крепкими. Охотники во время крестного хода стреляли из ружей при пении «Христос воскрес», чтобы убить черта и обеспечить себе на весь год удачу. Воры «заворовывали» во время пасхальной заутрени, чтобы им сопутствовало счастье, а картежники при пении «Христос воскрес» вместо «Воистину воскрес» отвечали «Винный туз есть», «Карты здесь», «Хлюст здесь», «Туз здесь» и т. п. Все христосовались, обменивались словами «Христос воскрес» — «Воистину воскрес», крашенными яйцами и поцелуями.

На Пасху всем мужчинам и ребятишкам разрешалось звонить на колокольне, отчего беспорядочный звон не умолкал весь день. Мальчишки и молодые парни на лужайке со специального лубяного желоба катали крашеные яйца, чтобы разбить подставленное яйцо соперника и выиграть его. Во многих домах устраивались



К ст. Патриарх.
Святейший Гермоген, Патриарх
Московский и всяя Руси.
Из «Титулярника» царя Алексея
Михайловича. 1672 г.

качели, а на улицах строились огромные общественные качели, что было всеобщим развлечением. Возле качелей возникало нечто вроде деревенского клуба, гуляния молодежи с Пасхи переносились на улицу. Вообще праздновалась вся Пасхальная, т. н. Светлая неделя (седмица).

ПАСХА — ритуальное блюдо из творога с изюмом и цукатами, сладкое, с некоторыми добавками (изюмом и т. д.), имеющее форму пирамиды, украшенной красной бумажной розой. Употребляется, освященное в храме в пасхальную ночь, при разговлении утром на Пасху.

ПАСХАЛИЯ — собрание правил, на основании которых вычисляется день празднования Пасхи. У евреев иудейского вероисповедания на основании предписаний, изложенных в библейской книге Исход, и лунно-солнечного календаря Пасха празднуется 15 числа месяца нисана, относительно которого празднику является неподвижным, но который сам подвижен, определяясь по циклам, причем 15-й день совпадает с полнолунием.

Для определения празднования христианской Пасхи употреблялось несколько методов по циклам различной продолжительности; окончательно утвердился 19-летний метонов цикл. Вычисление пасхалии чрезвычайно сложно, и им занимались крупные математики, например Гаусс. В Православной Церкви имеется ста-

ринный оригинальный «врученный» метод, по некоторым семи буквам старославянской азбуки. Для нужд верующих богослужебные книги просто содержат пасхалию на длительный срок.

ПАСЬЯНС — своеобразная карточная игра-гадание, а также развлечение: раскладка колоды игральных карт различными способами по специальным правилам. Имеется множество видов пасьянса. Довольно характерное развлечение, преимущественно пожилых людей из социальных верхов.

ПАТЕР — католический священник.

ПАТЕРИК — «книга отцов», сборники церковно-религиозного содержания, рассказывающие о духовных подвигах монахов.

ПАТОКА — концентрированный раствор сахаристых веществ. Получается как побочный продукт при производстве сахара либо путем специального обсахаривания картофельного крахмала на паточных заводах. Широко использовалась в производстве кондитерских изделий как заменитель сахара или меда. Очень густое, вязкое вещество бурого цвета.

ПАТРИАРХ — глава Православной автокефальной, то есть самостоятельной, Церкви, находящийся в епископской степени священства. Патриаршество в России было введено в 1589 г., упразднено в 1703 г., восстановлено в 1918 г. Патриарху в качестве облачения принадлежит особой формы белый клобук и зеленая мантия.

ПАТРОН — 1) в обыденной речи руководитель, начальник, глава чего-либо, например торгового дома, учреждения; 2) заранее заготовленный по мерке заряд пороха, калиброванная пуля и, в патронах для казнозарядного оружия, воспламенитель (капсюль), заключенные в оболочку. Еще в XVII в. порох нередко на глаз отсыпали из пороховницы или натруски, но в войсках уже пользовались «берендейками», перевязями, к которым были подвешены деревянные трубочки с заранее отмеренным порохом и пулей — прообраз патрона. С XVIII в. патроны, носившиеся в патронных сумах солдатами и возвившиеся в патронных ящиках, представляли собой бумажные трубочки с насыпанным по мерке порохом и вложенной пулей; при заряж-

нии зубами срывался («скусывался») кончик бумаги, которая затем использовалась как пыж после отсыпания части пороха на полку и высыпания основной части пороха в ствол.

В казнозарядном оружии употреблялись только унитарные патроны, где в гильзе, сначала картонной, содержались воспламенитель, порох и пуля. С введением винтовок *Бердана* были созданы цельнотянутые металлические (латунные) гильзы с запрессованным в них капсюлем. Патроны с картонными или металлическими гильзами стали использоваться постепенно и в охотниччьем оружии, хотя преобладали ружья дульнозарядные.

В артиллерии патроном назывались также малокалиберные снаряды с металлическим стаканом (гильзой), воспламенителем, пороховым зарядом и снарядом; в крупнокалиберных системах, где унитарный патрон был бы слишком тяжелым, использовалось раздельное заряжение.

ПАТРОННАЯ СУМА * — в XVIII — перв. пол. XIX в. — кожаная коробчатая сумка с крышкой для готовых патронов, носившаяся солдатами через левое плечо, сдвинутой



за спину, чуть ниже талии. Крышка украшалась в гвардии звездой ордена Св. Андрея Первозванного, в армии — двуглавым орлом и пылающими гранатами. Гренадеры в перв. пол. XVIII в. при гренадьере носили патронные сумы меньшего размера на поясном ремне спереди. В патронной суме в специальных гнездах помещалось 40 патронов. В кавалерии употреблялась для патронов лядунка, у егерей и казаков — патронташи.

ПАТРОНТАШ — объемистая плоская длинная кожаная сумка с крышкой, разделенная на гнезда для патронов. Носилась спереди на поясном ремне (егерями

в XVIII в.) или через левое плечо на груди (казаками, стрелками). Во втор. пол. XIX в. стали использоваться корончатые небольшие патронташи, носившиеся на поясном ремне по сторонам пряжки.

ПАУЗОК — дошатая лодка, небольшое судно для перегрузки товаров с больших речных судов на прибрежном мелководье.

ПАХАРЬ — оратай, человек, пашущий землю, работающий на пашне; слово часто употреблялось для обозначения крестьянина-земледельца.

ПАХВА, ПАХВЬ — часть седловки верхового коня. Представляет собой ремень, закрепленный за заднюю луку седла, проходящий по спине и надетый очком на репицу конского хвоста. Препятствует сползанию седла вперед на крутых спусках или при бьющем задом коне.

ПАХИТОСКА — тонкая длинная папироса, точнее, сигарета изрезанного табака, завернутого в тонкий листок початка кукурузы. Обычно курили дамы.



К ст. Пахарь.
Пахари в Смоленской губернии. Гравюра XIX в.

ПАХОМ ТЁПЛЫЙ — народное название дня преподобного Пахомия Великого, 15/28 мая. К этому времени согревалась земля и начинялась сев.

ПАХОТА — одна из основных и самых тяжелых работ в деревне. В Великороссии производилась на лошади, преимущественно *сохой*, а также *ралом*, *оралом*, *косулей*; в степных районах с мощными, спекшимися на солнце черноземами с плотной дерновиной производилась на паре *волов* тяжелым *плугом*, *букером*, *сабаном*, снабженными резаком, колесным передком, полозом для устойчивости, широким лемехом с отвалом. При пахоте, особенно легкой *сохой*, необходимо было тщательно следить, чтобы не было *огрехов* и борозда шла ровно, налегать всем телом на пахотное орудие, чтобы сошник достаточно глубоко входил в землю. Это была исключительно мужская работа.

В нормальном хозяйстве для вспашки нужно было иметь двух лошадей, чтобы менять их в середине дня, иначе лошадь могла «выпахаться» за время пахоты и годилась в дальнейшем только для продажи на живодерню. На двух лошадях хороший *пахарь* за два дня мог вспахать *десятину* старопахотных земель.

ПАХОТНЫЕ СОЛДАТЫ — особая категория государственных кре-

стян. После восстания *военных поселенцев* в Новгородской губернии в 1831 г. все они были переформированы в округа пахотных солдат. Им были переданы земли и рабочий скот поселений (по 15 десятин пашни и сенокосов), дан лес из казны на строительство и наложен *оброк* по 60 руб. с домохозяина и по 5 руб. с сыновей, начиная с 15 лет и до женитьбы. Рекрутская повинность осуществлялась на общих основаниях; желающие могли поступить на службу не в очередь, отчего срок ее сокращался до 15 лет. Пахотные солдаты могли заниматься *ремеслами*, торговлей, в случае нужды им выдавались ссуды хлебом и деньгами. В каждой волости избирались *голова* и четверо *сотских*, получавших жалование из капиталов военных поселений. Округа управлялись особыми окружными комитетами. После 1862 г. слились со всем крестьянством.

ПАХТАНЬЕ — жидккий остаток при сбивании масла из сливок, сметаны; мутная жидкость, наподобие сыворотки, напоминающая вкусом сильно разбавленное молоко, с мельчайшими крупицами жира. Освежающий и относительно вкусный напиток. В народной кухне использовалось для приготовления тюри.

ПАЧЕ — более, сверх; например «паче чаяния» — сверх ожидания.



К ст. Пегая.

A. A. Рылов. Пашня. 1906 г.



К ст. Паяц.
Шут Педрилло. Лубок XVII в.

ПАЧУЛИ — очень сильные духи из кустарника-эфироноса.

ПАШОТ — особый прием варки яйца во вращающейся на плите кастрюльке с кипящей водой: яйцо разбивалось в центр, в водоворот, и благодаря центробежным силам собиралось в шарик в нем, с более тяжелым желтком в середине, варились вкрутую. Яйца пашот подавали с консоме.

ПАЮСНАЯ ИКРА — один из высших сортов черной икры осетровых рыб, засоленная в цельном виде в пленке, как она находится в брюшной полости рыбы. Паюсную икру при употреблении резали ножом. — «Василий Борисыч хватил какой-то девятисильной и откромсал ножом добрый ломоть паюсной икры». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПАЙЦ — скоморох, шут, клоун, особенно в цирке, уличном цирковом представлении.

ПЕГАЯ — конская масть — по основной шерсти разбросаны большие белые пятна разной формы.

ПЕДЕЛЬ — название университетских служителей в германских университетах, перенесенное в XIX в. в Россию, где педелями называли инспекторов курсов, надзиравших за поведением студентов.

ПЕЙСАХ, ПЭСАХ — иудейская Пасха, большой праздник, отмечающийся в память об исходе евреев из Египта. Празднуется 14—15 числа весеннего месяца нисана. Накануне тщательно убирают в доме, пользуются только новой посудой или особым образом ко-

шеруют (очищают) обычную посуду. Собранный по всему дому хамец, пять злаков, объявленных некошерными для употребления в Пэсах (пшеница, рожь, овес, ячмень, полба), или сжигают перед праздником, или продают нееврею; вечером хозяин тщательно проверяет, не осталось ли где хамеца, а утром семья сжигает его остатки. В течение дня съедают мацу, особые тонкие пресные лепешки.

ПЕЙСАХОВАЯ ВОДКА — еврейский алкогольный напиток, приготовляемый из изюма путем дистилляции с двойной и тройной перегонкой. Употреблялась правоверными иудеями на Пасху (Пейсах).

ПЕЙСЫ — длинные закрученные локоны, носившиеся правоверными евреями на висках.

ПЕКЕЛЬНЫЕ МУКИ (от *пекло* — *ад*) — адские муки.

ПЕКЛЕВАННЫЙ ХЛЕБ — хлеб из лучшего сорта ржаной муки мелкого помола, просеянной через *сито*, по качеству приближающейся к пшеничной муке.

ПЕКЛО — *ад*: в нем очень жарко, пекет, так как *черты* варят грешников в котлах с кипящей смолой или жарят на сковородах. — «Раз за какую-то вину, ей-богу, уже и не знаю, только выгнали одного чертака из пекла». *Н. В. Гоголь*. Сорочинская ярмарка.



К ст. *Пейсы*.

Еврейские дети на Украине. Ок. 1844 г.
Мальчик с пейсами, на нем
традиционный кафтан и отделанная
мехом шапка.



К ст. *Пелерина*.
Дама и джентльмен в выходной
одежде. 1848 г.
На даме длинная накидка-пелерина

ПЕЛЕНЫ — покровы, покрывающие что-либо ткани. Обычно имеются в виде *воздухи*, покрывающие *дискос* и *потир*.

ПЕЛЕРИНА — очень широкий виляющий воротник одежды или короткая накидка на плечах. Обычно пелерины, скрывающие грудь, носили в составе форменной одежды *институтки* и *гимназистки*.

ПЕНАТЫ — родной дом, домашний очаг.

ПЕНИ — жалобы, сетования.

ПЕНКОВАЯ ТРУБКА — из пенки, легкого пористого материала типа пемзы.

ПЕННИ — финская монета, чеканившаяся в Петербурге в 1863—1917 гг. достоинством 50, 25 (серебряные), 10, 5 и 1 (медные) пенни. На аверсе изображался российский двуглавый орел с гербом Финляндии на груди. Надписи были на финском языке.

ПЕННИК (от слова «пенки» — сливки, самая лучшая часть чего-либо) — высший сорт хлебной водки, первая фракция третьей перегонки первичного продукта, разбавленная на 100 ведер 24 ведрами холодной мягкой ключевой воды, профильтрованная через березовый уголь, очень крепкая, мягкая и «питкая». — «Смотри, смотри, как он молодецки тянет пенную!» *Н. В. Гоголь*. Сорочинская ярмарка.

ПЕНЬКА — грубое волокно, полученное при обработке конопли. Шло на изготовление веревок, канатов, грубых прочных тканей.

ПЕНЬЮАР — легкое утреннее платье из полупрозрачных тканей либо батистовая или кисейная белая юбка и такая же длинная свободная кофта, покроем подобная казаку. Украшалася вышивкой, отделялась лентами, кружевами, оборками. В пеньюаре можно было принимать гостей, являвшихся с неофициальным визитом, «помашнему».

ПЕПИНЬЕРКИ — ученицы специальных классов женских институтов, из бедных и способных воспитанниц, готовившиеся к службе в качестве *классных* дам в младших и средних классах институтов. Впервые класс пепиньерок появился в 1803 г. в Смольном институте благородных девиц. Преимущественно совершенствовались во французском языке, дополнительно обучались математике, русской и зарубежной истории, географии, русскому и немецкому языкам, истории русской и зарубежной литературы.

ПЕРВАЧ, ПЕРВАК — первая фракция при выгонке самогоня. Самый крепкий и чистый, при испытании горящий синим пламенем продукт. — «...В бричке пошарили и нашли распочатый ведерный кувшин крепчайшего самогон-первача». *М. А. Шолохов*. Тихий Дон.



К ст. *Пеньюар*.
Пеньюар из батиста. 1876 г.

ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ — распространенное название Москвы как первой столицы Русского государства в сравнении с Петербургом.

ПЕРВОСТАТЕЙНЫЕ КУПЦЫ — звание, установленное в 1807 г. для купцов, избиравшихся только в почетные городские должности. Для увековечения в потомстве памяти о родах первостатейных, на Министерство финансов была возложена обязанность открыть *Бархатную книгу* для знатнейших купеческих родов по аналогии с дворянской Бархатной книгой. В 1832 г., с учреждением *сословия почетных граждан*, звание первостатейных было упразднено.

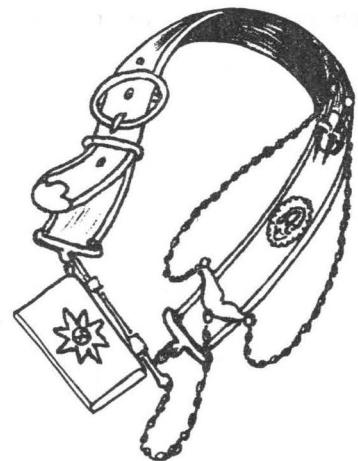
ПЕРВЫЕ ЧИНЫ ДВОРА — придворные чины 2-го класса *Табели о рангах*. К их названию присовокуплялась приставка «обер» (обер-камергер и т. п.). Отличались шитьем на мундирах, полностью закрывавшим грудь и полы спереди, воротник, обшлага, клапаны карманов, располагавшимся под карманами, на верхней части

спины под воротником, швах спины и рукавов и в три ряда на полях треугольных шляп с белым плюмажем. Титуловались «Ваше высокопревосходительство».

ПЕРЕБОР — колокольный звон в православном храме: поочередно ударяют во все колокола, начиная с самого маленького, после чего следует удар сразу во все колокола. Совершается при отпевании усопших.

ПЕРЕВОЗ — место на реке, где она пересекает дорогу и где нет моста. На перевозе действует *паром*, перевозящий транспорт и людей, либо перевозчик с большой вместительной лодкой; на соединенных помостом двух больших «косных» лодках можно было перевозить экипажи и лошадей. За перевоз взималась небольшая плата.

ПЕРЕВЯЗЬ* — широкий ремень, у офицеров галунный, для ношения через левое плечо *патронной суммы*, лядунки, гренадьеры. На лядунской перевязи гусарских офицеров с конем XVIII в. при помощи двух блях и цепочек крепились *протравники* для пистолетных за-



палов. Широкую галунную перевязь носили также *швейцары*.

ПЕРЕГАР — жаргонное обозначение плохой водки последней фракции перегона, с дурным запахом и привкусом от пригоревшего «затора», сырья для изготовления водки.

ПЕРЕДАЧА БУТЫЛОЧНАЯ* — ходильник, сосуд для охлаждения вина, в виде серебряного, богато



К ст. **Перевоз**.
Перевоз на пароме. Гравюра XIX в.

орнаментированного глубокого ведра на поддоне, с двумя ручками по бокам. Делалась на одну или несколько бутылок, ставившихся на лед, лежавший в передаче.



ПЕРЕДАЧА РЮМОЧНАЯ* — широкий серебряный или фарфоровый сосуд с невысокими вырезанными бортами; в вырезы помещались рюмки для охлаждения на льду, лежавшем в передаче.



ПЕРЁДНИЙ УГОЛ — то же, что *красный угол*.

ПЕРЁДНЯЯ — прихожая, специальная комната при входе в *особняк*, *квартиру* или учреждение. Обставлялась вешалками для верхнего платья и головных уборов, стойками для тростей и зонтов, *рундуками*, на которых лакеи гостей ожидали своих господ. В переднюю выходила дверь *лакейской*, другая дверь вела в *гостиную*.

ПЕРЕЗВОН — колокольный звон в православном *храме*: поочередно ударяют в каждый колокол, начиная с самого большого, по одному или несколько раз.

ПЕРЕКЛАДНЫЕ — почтовый экипаж для перевозки почтовых отправлений и пассажиров. «На перекладных ехать» — ехать на лошадях почтового ведомства в собственном или ямском экипаже по собственной или «казенной» надобности на основе выписки в начале пути *подорожной грамоты* с уплатой *прогонов* за каждую

станцию, с перепряжкой лошадей на *почтовых станциях*. Количество лошадей зависело от чина проезжавших. — «Ванюша стал потрушивать, и ружье заряженное лежало на перекладной». *Л. Н. Толстой. Казаки.*

ПЕРЕКРЁСТОК — скрещение двух дорог или улиц. В народных поверьях перекрестки считались обиталищем *нечистой силы*, и здесь старались поставить крест или *чесовенку с иконкой, крестец*.

ПЕРЕЛАЗ* — на Украине место в что-либо огораживавшем *плетне*, где его можно было перелезть: участок плетня понижался и около него устраивались одна-две ступеньки, так что человек мог легко перебраться через плетень, а скотина, против которой и устанавливался плетень, не могла. — «Сворачивай к Колодне, к леваде Остапа; тут у перелаза остановишься!» *В. Г. Короленко. Слепой музыкант.*

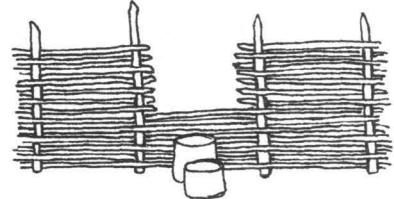
ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА — одно из волшебных растений в народных поверьях, аналог Перунова цвета, *папоротника*. Она сама собой перелетает с места на место, ни на мгновение не оставаясь в покое, и ночью кажется падучей звездой, падая туда, где зарыт клад. У того, кто найдет перелет-траву, будут исполняться любые желания.

ПЕРЕЛОГ — пахотное место, особенно в лесу, оставленное на несколько лет для естественного восстановления плодородия почвы; существовало переложное земледелие с регулярным переносом пашни на новое место.

ПЕРЕМЁТ — 1) длинный ремень, переброшенный через спину *притяжной* лошади и поддерживавший *постромки*, чтобы она не могла переступить через них, «заступить постромки»; 2) рыболовная снасть, очень длинный шнур, веревка с поплавками и грузами на концах, к которой через определенные промежутки подвязаны короткие поводки с крючками и наживкой на них.

ПЕРЕМЁТНАЯ СКАМЬЯ — переносная скамья для сидения, у которой была пара ножек только на одном конце: другим концом она клалась на лавку вдоль обеденного стола. — «Иванушка, Гаврилушка, ташите переметку, голубчики, ставьте к столу ее». *П. И. Мельников-Печерский. На горах.*

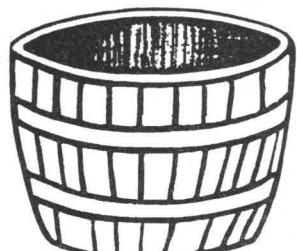
ПЕРЕМЁТНЫЕ СУМЫ — в снаряжении верхового коня две кожаные сумки с клапанами, размешавшиеся по обе стороны *седла* возле задней луки. В переносном смысле слова человек, склонный к предательству, способный *пereйти*, «переметнуться» на любую сторону.



Перелаз

ПЕРЕПЕЛИНА ОХОТА — популярная забава, ловля живых перепелов сетями с манком (дудкой) или живой перепелкой в клетке, ружьем или ястребом. Ловли перепелов для употребления в пищу, как певчих птиц и для популярных в Туркестанском крае перепелиных боев (драк). Ловля сетями происходила в мае — июле на утренней или вечерней заре в полях и лугах. Для поиска «криковых» перепелов («кричат» только самцы) или «бойцов» любители нередко использовали специальных агентов, «подслушивавших» птиц, бродя по полям и лугам. Летняя охота после уборки хлебов велась с собаками и ружьями, травля прирученными ястребами — все лето, до осени, но обычно после того, как молодые птицы «встали на крыло». Широкое распространение перепелиной охоты вызвало даже ее ограничение с 1 марта по 15 июля, кроме охоты с сетями на «криковых» перепелов, что разрешалось с 1 мая.

ПЕРЕСЕК* — кадка, сделанная из распиленной пополам бочки; использовалась для хранения чего-либо. — «В погребах засеченные в лед пересеки ставили полным-полнехоньки с осетриной, с белу-



жиной, с сибирскими рыбами: нельмой, муксуном и другими. *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ЭКВАТОРА — особая праздничная церемония, как правило, проводившаяся на кораблях, особенно военных, если экватор пересекался днем; праздник Нептуна. «Нептун» в сопровождении его супруги «Амфитриды», «морских коней», «тритонов», «нереид» и даже «чертей» (примитивно наряженные и загримированные матросы) поднимался на шканцы, а на парусных кораблях даже вывозился на пушечном *лафете*, на мостики его ожидали коммандир и *офицеры*. Нептуну вручался список офицеров, он спрашивал, как зовется судно, чье оно и куда следует, а затем, обещая счастливое плавание и попутные ветры, требовал за это выкуп или предлагал окатить водой коммандира и офицеров; выкуп и церемония «крещения» водой не требовалась с тех, кто однажды уже пересекал экватор. Капитан и офицеры откупались водкой. Матросов же свита Нептуна хватала, насилино мазала лица сажей с салом или дегтем, «брила» деревянной огромной бритвой, сажала в бочку с водой и окатывала из брандспойта; нередко струи брандспойта направлялись и на мостики. После церемонии на *бак* выносилась *водка*.

ПЕРЕЙРОК — молодая волчица, пережившая пору течки.

ПЕРЛ — старинное и церковное название жемчуга. В переносном смысле — человек чистой и твердой веры.

ПЕРЛЮСТРАЦИЯ ПЫСЕМ — тайный просмотр частной корреспонденции *полицей*, прежде всего в целях борьбы с политическими преступлениями.

ПЕРНАЧ* — средневековое ударное оружие на короткой деревянной рукояти с навершием из стальных фигурных пластин, «перьев». У казаков превратился в символ, а затем и *должностной знак полковников и атаманов*. — «Он не принял атаманского пер-



К ст. *Перстень*.
Перстни, найденные в стенах Адриана

нача из рук войскового есаула». *М. А. Шолохов.* *Тихий Дон.*

ПЕРСИ — старинное выражение, обозначавшее грудь, преимущественно женскую.

ПЕРСОНА ИМПЕРАТОРСКАЯ — см. *Императорская миниатюра*.

ПЕРСТЕНЬ — ювелирное изделие, золотое массивное кольцо с драгоценным камнем. Являлся видом государственной награды *чиновникам* за исполнение какого-либо поручения, если для награждения *орденом* не было оснований или не прошли установленные межнаградные сроки.

Перстень установленной цены, в несколько тысяч рублей, выдавался из *Кабинета Его Величества*, причем награждаемый мог взять стоимость перстня деньгами; однако продавать такой перстень было нельзя. В XVIII в. подобного рода наградой служили также золотые табакерки с эмалью и драгоценными камнями, с изображением миниатюры монарха или его *вензелем*. — «Здесь место тому, кому нужны кресты да перстни, а наше благо на пепле растет, и в нем надо копаться, сидя на своем кореню». *Н. С. Лесков.* *Захудалый род.*

ПЕРСТЫ — на старославянском языке — пальцы.

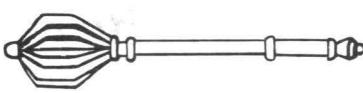
ПЕРЧАТКИ — предмет туалета мужчин и женщин из социальных верхов, элемент знаковой системы светского общества. Дамы не могли быть на людях, в том числе в помещениях, без перчаток, которые снимались только за обеденным столом, а *митени*, перчатки без пальцев, не снимались и в этом случае; перстни и браслеты надевались прямо на перчатки, мужчины целовали дамам руки в перчатках, и только если дама оказывала кавалеру особое внимание, она слегка оттягивала вниз край длинной перчатки, чтобы он мог приложитьсь губами к коже руки.

Светские мужчины также постоянно были на людях в перчатках или правую перчатку держали в левой руке, затянутой в перчатку: пожимать кому-либо руку, брать дамскую руку для поцелуя можно было только обнаженной правой рукой, но на балу, пригласив даму на танец, мужчина



К ст. *Перчатки*.
Дама в перчатках и платье с брошью «севилье».
Из журнала мод 1829 г.

спешно натягивал правую перчатку и танцевал уже в обеих перчатках, а затем, отведя даму на место, стягивал перчатку с правой руки и брал ее руку для благодарственного поцелуя уже обнаженной правой рукой. Вообще правила ношения перчаток мужчинами были довольно сложны, а умение снимать и надевать их отличало светского человека. Перчатки,



надевавшиеся зимой, и летом, но сились отнюдь не для тепла, поскольку были очень тонкие: у дам атласные или лайковые, у мужчин лайковые или замшевые; *офицеры*, имевшие дело с оружием, конской сбруей, пачкавшими перчатки, предпочитали перчатки замшевые, которые можно было мыть.

Носили только светлые перчатки: белые, палевые, жемчужно-серые, у дам голубоватые или розовые; черные перчатки надевали только при *трауре*. *Нитяные белые перчатки* принадлежали только лакеям и офицантам. Светлые перчатки быстро пачкались, и их приходилось часто менять, так что дамы покупали их дюжинами, выбрасывая запачканые: чищенные или мытые перчатки были свидетельством бедности или не-светскости, и только для офицеров общество делало снисхождение, но и им в торжественных собраниях полагалось иметь свежие перчатки. Разумеется, в провинции, в армейских полках требования эти были не столь жесткие, как в столичных обществах и в *гвардии*.

Поскольку перчатка должна была подчеркивать аристократические маленький размер руки, пер-

чатки были очень тонкие, эластичные и тесные, надеть их было довольно сложно. Толстые перчатки, морщинившаяся кожа, растопыренные пальцы, торчащие концы пальцев были признаком несветскости, невоспитанности, грубости или бедности. Перчатка возлюбленной, похищенная или подорванная, была залогом любви; вызов на дуэль мог принимать форму вручения перчатки противнику, или ее бросали ему в лицо.

Дети и простонародье могли носить для тепла вязаные шерстяные перчатки. Солдатам во втор. пол. XIX в. «строились» перчатки из выслуживших срок мундиров, *фельдъегерям* и *жандармам* полагались белые кожаные перчатки с *крагами*, рассматривавшиеся в народе как символ власти. Белые кожаные перчатки с крагами полагались и *кирасирам*.

ПЕРШЕРОН — порода упряженных лошадей-тяжеловозов. Выведена во Франции; с примесью арабских кровей; крупная и выносливая, красивых форм, темпераментная, с хорошей рысью. Считалась лучшей для *дилижансов* и *омнибусов*. В небольших количествах ввозилась в Россию.

ПЕСЕЛЬНИК — певец, преимущественно участник хорового пения русских народных, а в армии и походных или полковых песен. На походе песельники, находившиеся в разных *взводах*, вызывались перед *ротой* или *эскадроном*, чтобы подбодрить пением утомившихся солдат, или при торжественном марше через селения.

Пение могло сопровождаться музыкой: *бубном*, *литаврами*, *барабаном*, *ложками*. Песельники сопровождали также большие помешичьи *псовьи охоты*, катания на больших гребных лодках. — «Песельники, вперед! — послышался крик капитана». *Л. Н. Толстой*. Война и мир.

ПЕСЕННИК — популярное в XVIII—XIX вв. среди провинциального дворянства, мещанства, купеческой молодежи. издание с наиболее известными народными или авторскими песнями. Формат песенников был небольшой, обычно карманный. Во множестве существовали и рукописные песенники.

ПЕСНЯ — стихотворное произведение для пения, наиболее простая и распространенная форма



К ст. *Песельник*.
Э. Детайль. Хор песельников гвардейских стрелков. 1889 г.

вокала, соединяющая поэтический образ с музыкой, основной вид народного художественного творчества. Для великорусской, украинской, белорусской традиционной культуры характерно огромное количество песен различных жанров: исторических, лирических, трудовых, бытовых, обрядовых, хороводных, игровых, плясовых, разбойничьих, ямщицких, бурлацких, чумачких, солдатских, казачьих, бродяжьих, ученических (см., например, «Журавель», «Звериада»), студенческих песен, малороссийских «думок» и «шумок»; особый пласт народного песенного творчества составляли духовные стихи и «псалмы», распевавшиеся странниками, нищими, бурсаками, старообрядческими скитниками, а также цыганские песни. Были одноголосные песни, исполнявшиеся одним певцом или группой певцов в унисон, и многоголосные, состоявшие из нескольких голосов (партий) с подголосками или, по-казачьи, «дишкантами».

Пелись они с музыкальным сопровождением, обычно простейшим, и без него. Преимущественно это песни, созданные в крестьянской среде. Но многие популярные песни были созданы отдельными представителями социальной верхушки (например, «Умер, бедняга! В больнице военной...» написана поэтом К. Р. — Великим князем К. К. Романовым; «Во селе, селе Покровском...», «Я вечер, молоды...» и ряд других приписываются Цесаревне Елизавете Петровне, будущей Императрице) или профессиональными поэтами (например, «Среди долины ровныя...» написана поэтом и переводчиком профессором А. Ф. Мерзляковым, «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина...» — И. З. Суриковым), иные же представляют собой переделанные в народной среде популярные романсы (например, в основе песни «Раскинулось море широко...» лежит романс нач. XIX в.).

Все современники, особенно иностранцы, отмечают необычайную способность и любовь русского народа к пению: пел землепашец, идя за сохой, косарь на лугу, во всю долгую дорогу пели ямщики, пели каторжники на своем пути в Сибирь. В этих песнях воспевались широкая степь, бескрайняя воля, злая судьба, несчастная любовь, быстрые кони, во-



К ст. *Песня*.

И. А. Ерменев. Поющие слепцы. Вторая половина XVIII в.

инские подвиги предков. Они были порождены особенностями повседневного бытия народа в суровой среде обитания.

ПЕСОЧНИЦА — металлическая коробочка с многочисленными мелкими отверстиями в крыше. Использовалась для быстрого просушивания чернил на бумаге: лист после письма посыпался песком, впитывавшим чернила. Использовался специальный мельчайший прокипяченный песок, не содержащий пыли.

ПЕСТ — деревянный или чугунный, медный тяжелый стержень с утолщением на конце. Применялся для толчения в ступах зерна и т. д., а также на сукновальных для валяния шерсти, уплотнения нитей ткани.

ПЕСТЕРЬ, ПЕХТЕРЬ* — плетенный из лыка или бересты большой продолговатый короб с клапаном. Носился на лямках за спиной, наподобие ранца, использовался для ношения пищи, вещей. — «Тут завидела Таня, что идет к ней на встречу с другого конца деревни высокая, статная женщина... с лычным пестерем за плечами».

П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПЁСТРАЯ НЕДЁЛЯ — в народном календаре название недели перед *Масленицей*, когда мясоед перемежался с постом в среду и пятницу.

ПЁСТРЯДЬ — крестьянская льняная ткань домашней выделки из ниток разного цвета и качества, пестрая, часто в мелкую клетку, шероховатая на ощупь. Шла на пошив рубашек, портв, сарафанов. — «На нем пестрядинные, до ключев истрепанные портки и почти истлевшая рубашка». М. Е. Салтыков-Щедрин. Пощеконская старина.



Пестерь

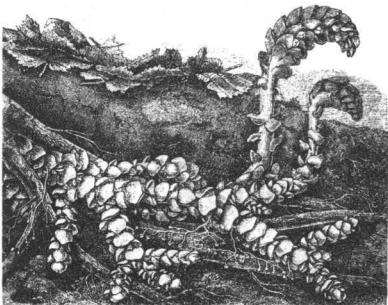
ПЕТИМЕТР — щеголь, франт. В XVIII в. так называли светских молодых людей, отличавшихся преувеличенным следованием моде.

ПЕТИЦИЯ — коллективная письменная просьба к властям.

ПЕТЛИЦЫ — 1) шитые золотыми или серебряными, у *нижних чинов* шерстяными нитями полоски, напоминавшие катушки. Полагались на воротники и обшлага в гвардейских полках, но имевших специального шитья, в некоторых полках армейских, с 1909 г. — в казачьих. На воротниках и разрезных обшлагах помещались одинарные или парные петлицы, на обшлагах с клапанами по три. У военных чиновников были особые искривленные петлицы; 2) отделка петель мундирной одежды, преимущественно в XVIII в., прямоугольными полосками галуна или цветного сукна.

ПЕТРОВ КРЕСТ — редко встречающееся, странное на вид травянистое растение влажных листевых лесов средней полосы, в виде четырех крупночешуйчатых плоских побегов бледнозеленого цвета с лиловым оттенком. Видно только весной в период цветения. Тот, кто нашел его и носит на *гайтане*, может не бояться никакой *нечистой силы*.

ПЕТРОВКИ — *Петры и Павлы*, народное название дня первоверховых апостолов Петра и Павла; церковный праздник и *постный* день 12 июля нового стиля. Начинался сенокос, готовились к озимому севу, ждали колошения яровых хлебов. В связи с окончанием Петровского поста кое-где устраивались общие праздничные трапезы, и обедков со столов не убирали, оставляя для умерших родственников. Деревенская моло-



Петров крест
с присосками на корнях тополя



К ст. Петрушка.
Перчаточная кукла. Конец XIX в.

дежь с вечера уходила в поле каравути солнце, которое, по поверью, «играет» в этот день на восходе. Девушки собирали 12 цветов с 12 полей, чтобы, положив их под подушку, увидеть во сне *суженого*. Апостолы считались покровителями рыбаков, которые в этот день устраивали *молебны*.

ПЕТРОВСКИЙ ПОСТ — летний пост перед *Петровками*. Начинается 13/26 июня, длится до дня первоверховых апостолов Петра и Павла, 29 июня/13 июля, если на эту дату не выпадает *постный* день.

ПЕТРОВСКОЕ ЗАГОВЕНЬЕ — *какун* Петровского поста.

ПЁТР-ПОЛУКОРМА — народное название праздника поклонения *веригам* апостола Петра (16/29 января). Считалось, что к этому дню должна закончиться половина кормов для скота.

ПЕТРЫ И ПАВЛЫ — см. *Петровки*.

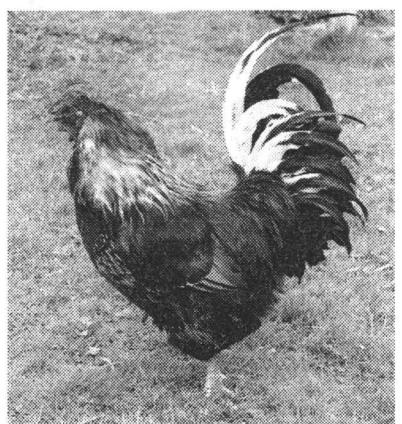
ПЕТРУШКА — заглавный герой популярного народного кукольного театра. «Сподвижниками». Петрушки были также Арап, Полицейский, Лев и Черт, который в конце представления увлекал героя в *ад*. Многочисленные петрушечники-кукловоды расхаживали

по городам, иногда появляясь мимоходом и в деревне, с ширмами, над которыми надетые на руку матерчатые куклы разыгрывали не-мудреное представление, сопровождавшееся стихами-*райком*; петрушечник говорил на разные голоса, особым образом помещая в рот специальный пищик, искаравший нормальный человеческий голос.

Театр Петрушки привлекал многочисленных зрителей, главным образом наслаждавшихся импровизациями петрушечника и оплачивавших его труд мелкими деньгами. Театр издавна вызывал интерес ученых и творческой интеллигенции как проявление народного искусства и юмора.

ПЕТУХ — самец курицы, популярный русский фольклорный персонаж, игравший также важную роль в народных верованиях. Петух считался главным врагом *нечистой силы*: при пении «третьих петухов» с наступлением утра она проявлялась сквозь землю. При *новоселье* в избу первыми запускали кошку, символ «домашнего духа», уюта, и петуха.

При постройке *мельницы* против нечистой силы под ее порог зарывали черного петуха, иногда живого. Петуха использовали также при гадании с помощью зерен. В сказках задорный драчливый петух обычно был защитником обиженных и слабых. Весьма популярным развлечением были *петушиные бои*, для чего выращивались специальные бойцовые петухи, особым образом готовившиеся к боям.



Домашний петух

ПЕТУШИНЫЕ БОЙ — популярная забава наряду с гусиными боями. Граф А. Г. Орлов-Чесменский, увлекавшийся разными видами спорта, даже вывел специальные породы бойцовых *петухов* и *гусей*. Петухов «одерживали», то есть готовили к боям, срезая гребешки и сережки и скормливая их петухам, чтобы были злее: кормили утром и вечером при свете, так как бои происходили при искусственном освещении вечерами, и к этому нужно было приучить птицу.

Бои происходили на дворах или в комнатах, освобожденных от мебели и обитых войлоком, чтобы птица не разбилась, а с 1830-х гг. в специально устроенных аренах в виде обнесенного невысоким барьером, обитым войлоком, диаметром в две *сажени*, покрытого крышей и окруженного скамьями для зрителей круга. Бои происходили осенью и зимой, привлекая

массу зрителей. Во время боя заключались пари. Побежденным считался петух, бежавший от противника или потерявший способность драться из-за ран. Владелец победившего петуха забирал залог и должен был угостить зрителей водкой.

Гусиные бои специальных бойцовых, или арзамасских, гусей велись в феврале — марте. Для завязки боя нужны были две пары гусынь, гоготавших друг на друга, иначе гусаки не сходились. Гусиный бой был длительным, от 45 минут до полутора часов — до бегства одного из бойцов с выдранными вместе с кожей перьями и пухом на груди, вывернутыми крыльями.

Ввиду жестокости эта забава была запрещена полицией в кон. XIX в. по настоянию Общества покровительства животным и далее происходила в потаенных местах между «своими».

ПЕХТЕРЬ — см. *Лестерь*.

ПЕЧАТКА — небольшая печать с родовым гербом, инициалами владельца или девизом. Вырезалась на цветном или полудрагоценном, иногда драгоценном камне (агате, сердолике, хрустале, яшме, изумруде и пр.) и вправлялась в перстень либо носилась на часовой цепочке как брелок, или лежала на письменном приборе. Печатками пользовались для запечатывания писем сургучной печатью.

ПЕЧАТНЫЙ ПРЯНИК — популярное кондитерское изделие. Изготавлялось путем формования сладкого теста с имбирем и другими приправами в деревянной форме («пряничной доске»), часто украшалось цветной сахарной глазурью, иногда сусальным золотом. На пряниках изображались города, храмы, люди, животные, различные надписи. Нередко такие пряники были фигурными, в виде человека, сердца, птицы, рыбы, животного. Печатные пря-



К ст. *Петушиные бои*.
Петушиный бой. Английская гравюра XVIII в.



К ст. САЛОП.

Салоп. Вторая половина XIX в.



К ст. СВЯТИЕ.

Святые Никола, Власий, Флор и Лавр. Икона новгородской школы. XV в.



К ст. САМОВАР.

В. Г. Перов. Чаепитие в Мытищах. 1862 г.



Весенние полевые работы. Миниатюра из рукописи
«Житие Антония Сийского». 1648 г.



И. Я. Билибин.
Стрелец



К ст. СОБСТВЕННЫЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОНВОЙ.
Чины собственного его императорского величества конвоя. 1848 г.



Печать митрополита Алексия

ники были непременной принадлежностью старинного и народного свадебного обряда.

ПЕЧАТЬ — восковое, воско-мастичное, сургучное изделие, а также рельефный, сделанный копотью или чернилами оттиск на бумаге, придававший документу официальное значение. В печати находилось изображение герба — государственного учреждения или частного лица. Письма запечатывались печатями на клапане конверта, казенные пакеты имели пять печатей на клапанах. К особенно важным документам (например, грамотам на дворянское достоинство, титул и т. д.) прикладывались или привешивались на шнурах особые массивные восковые или воско-мастичные печати; для сбережения они были «под кустодию», то есть прикрывались кружком бумаги, пергамента или заключались в кустодию — рельефную металлическую золоченную коробочку с изображением герба и надписями.

ПЕЧНОЙ УГОЛ — жерновой кут, *бабий кут*, пространство избы между устьем русской печи и противоположной стеной, где шли женские работы. Здесь находились ручные жернова, судная лавка, *наблюдники*. Отделялся от остального пространства избы *грядкой*, под которой подвешивалась *кутная занавесь*. Мужчины даже своей семьи старались не заходить в печной угол, а появление здесь постороннего мужчины было недопустимым и расценивалось как оскорблениe. Во время *сватовства* невеста находилась за кутной занавесью, отсюда выходила нарядно одетая во время *смотрина*, здесь же она ожидала жениха, чтобы ехать в церковь; выход невесты из печного кута в *красный угол* рассматривался как прощание с отчим домом.

ПЕЧЬ — отопительное устройство для обогрева помещения и приготовления пищи. В России различались печи только отопительные (голландка, камелек, подтопок) и универсальная русская печь, пригодная и для обогрева помещения, и для варки пищи и выпечки хлеба, пирогов, варки пива и пр. В квартирах доходных домов с центральным отоплением появились

также плиты только для приготовления пищи.

ПЕЧЬСЯ — заботиться.

ПЕЩУР — *пестерь*, заплечный лыковый или берестяной короб.

ПИВНАЯ — торговое заведение с подачей клиентам только легко го пива с закуской: солеными *сушки*ами, вяленой рыбой и т. д. Крепкие спиртные напитки в пивных не допускались под угрозой изъятия патента.

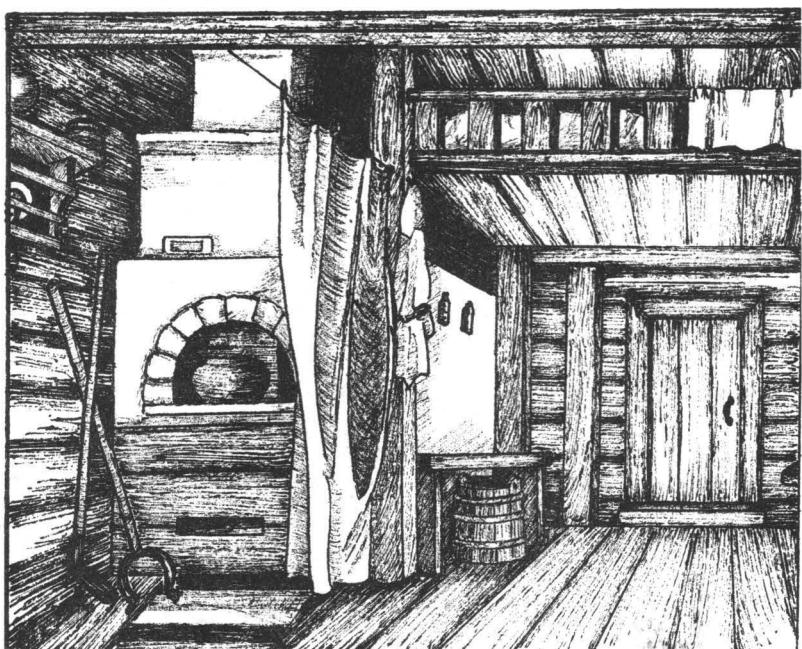
ПИВО — хмельной напиток, с древности широко распространенный в народе; *крестьянству* разрешено было безакцизное изготовление домашнего пива для собственных нужд. Это было так называемое пиво, или полпиво, легкое, варившееся в русских печах в *корчагах* (корчажное пиво) из солода и хмеля после брожения, вызван-



К ст. **Пиджак**.
Дама и кавалер в выходной
одежде. 1895 г.
Кавалер одет в утренний пиджак

ного куском печеного черного хлеба. Производство и потребление такого пива, особенно для *братчин*, было огромным.

ПИДЖАК — часть мужского костюма. Появился в сер. XIX в., распространение получил во втор. пол. века. Носился без жилета, с мягкими воротничками, с темным галстуком, вне официальной и торжественной обстановки.



Печной угол

В нач. XX в. пиджаки носили во всех слоях общества как пиджачную пару или с брюками другого цвета и ткани. Были пиджаки цветные, клетчатые и темные, чаще однобортные, с маленькими лацканами, застегивались на верхнюю пуговицу. Употреблялись и пиджаки с широкими лацканами, накладными карманами и даже подложными плечами. В народном костюме «спинъяк» шился на вате, обычно двубортный, использовался как верхняя одежда типа полупальто.

ПИК — карточный термин: ситуация, когда первый игрок посредством взяток набирает 30 очков, а у противника еще нет ничего; в этом случае играющий с 20 очков сразу переходит на 60, прибавляя затем по единице за каждую взятку.

ПИКА — древковое колющее холодное оружие. Состояла на вооружении казаков, пикинеров, улан, с 1831 г. — первых шеренг *кирасир*, с 1855 г. — первых шеренг *гусар*. В 1882 г. пики были оставлены только для первых шеренг казачьих *сотен* и гвардейских уланских *эскадронов*. В разное время и у разных видов кавалерии пики были различного вида и размеров. У улан на пиках был значок (маленький флагожок с двумя косицами) полковых и эскадронных цветов, у казаков — треугольный значок войсковых цветов. Древко пики снабжалось темляком, в походе надевавшимся на плечо всадника.

ПИКАН — весьма распространенный пикантный соус, готовившийся на основе белого молочного уксуса с изрядной добавкой пряностей.

ПИКÉ — плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань с поверхностью, покрытой мелким рубчиком; использовалась при пошиве жилетов.

ПИКÉТ — 1) популярная азартная карточная игра — спокойная и методичная, требовавшая искусства и ума, т. к. каждая ошибка вела к большому проигрышу. В пикет могли играть только очень хорошие спокойные игроки. Наилучший вариант — игра вдвоем, хотя можно играть втрое и вчетвером. Использовалась колода в 32 карты, но играли и в две колоды: у каждого игрока своя; карты снимал противник.



К ст. **Пикинёры**.
Рядовой пикинерского
Екатеринославского полка.
1776—1784

Каждый период игры назывался короликом. Сдавалось каждому по 12 карт, остальные восемь служили для прикупа; из них пять откладывалось направо, для противника, и три налево, для сдающего. Прикупать можно было не менее трех карт; каждый игрок мог смотреть недокупленные карты. Счет в пикете был двоякий: пик и репик. Туз имел 11 очков, фигуры по 10, прочие карты — по номиналу; 2) небольшая воинская часть с офицером, выдвинутая впереди расположения войск и выставлявшая цепь парных часовых. В случае тревоги пикет оказывал скорую поддержку часовым. Часовые, куда никогда не назначались сразу по два молодых солдата, располагались скрытно и для сообщения по цепи использовали систему условных знаков. Через цепь в сторону противника не пропускался никто, задержанных содержали под присмотром до прибытия патруля, против лиц, не ответивших на оклик, применяли оружие, в случае тревоги

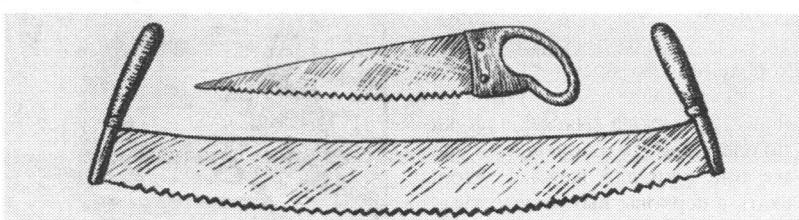
один из часовых бежал к начальнику пикета с сообщением.

ПИКИНЁРЫ — 1) в нач. XVIII в., когда вместо штыков на трубке употреблялись вставлявшиеся в дуло ружья *багинеты*, — солдаты, вооруженные шпагами и длинными копьями: две-три шеренги пикинеров становились в *каре* перед фузилерами для прикрытия их от атак конницы; 2) легкая кавалерия, образованная в 1764 г. из поселенных гусарских и пандурских полков, вооруженная саблями и пиками. В 1784 г. большая часть пикинеров преобразована в легкоконные полки, а из сохранившихся до нач. XIX в. Польско-конного таврического и Литовско-Татарского пикинерных полков были созданы первые четыре уланских полка.

ПИКУЛИ — мелкие маринованные овощи, приправа к мясу.

ПИЛА — плотничий и столярный инструмент для пиления древесины. Широко употреблялись с древности поперечные пилы с зубом в форме равностороннего треугольника: большие двуручные, лучковые, в которых узкое полотно с мелким, усложненной формой зубом натянуто в легком станке из подвижных брусков с тетивой, и одноручные ножовки, в том числе узкие, с мелким зубом лобзики, выкружки для криволинейных пропилов; лучковая пила также позволяет менять направление пиления. В XVIII в. появились продольные пилы для распиловки бревен на брусы и доски, очень длинные, сужающиеся к одному концу, с наклонным зубом в виде неправильного треугольника, двуручные, с ручками, повернутыми поперек полотна пилы.

ПИЛАВ, ПЛОВ — среднеазиатское блюдо, разварной рис с приправами, иногда с овощами и мелко нарезанной бараниной. — «А еды у них только и есть, что пилав да



К ст. **Пила**.
Ножовка и двуручная пила



К ст. Писанки.
Пасхальное яйцо. Конец XIX в.

бишбармак...» П. И. Мельников-Печерский. На горах.

ПИЛЬЩИК — рабочий, обычно крестьянин-отходник, занимавшийся распиловкой бревен на брусья и доски при лесопильных заводах. Работа была сезонной, очень тяжелой. За работу, кроме платы, пильщики получали отходы, горбыли, которые и продавали на месте на дрова.

ПИМЫ — валенки.

ПИМОКАТ — мастер, изготавливавший валенки.

ПИОНЕРЫ — саперные войска. Предназначались для сопровождения армии в походе; наведения или разрушения мостов, гатей и т. д. В XIX в. разница между пионерами и саперами, возводившими осадные сооружения при осаде крепостей, стерлась, и название пионеры исчезло.

ПИРОГ — популярнейшее и важнейшее блюдо русской кухни, как повседневное, так и праздничное и обрядовое. Пеклись, например, пироги именинные, обетные, про нищих в определенные дни, братчинские, в складчину, по некоторым народным праздникам, пирогами одаривали новобрачных. Наряду с блинами пироги продавались пирожниками на улицах с лотков в местах скопления народа.

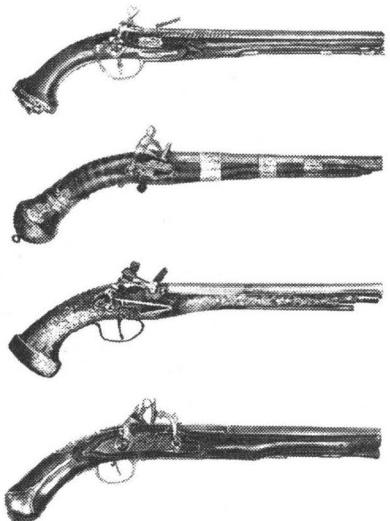
Пирог — изделие из теста с завернутой в него начинкой и после этого поджаренное или пропеченное; собственно пироги — глухие, защищанные, а незашитанные открыты пироги назывались *расстегаями, ватрушками и шаньгами*.

ми. Были пироги *скоромные*, с мясной начинкой и на *русском масле*, *постные*, с постной начинкой и на растительном масле, полупостные, на скоромном масле, но с постной начинкой, из кислого теста — подовые, из пряженого теста с маслом — сдобные, из ржаной и пшеничной муки. Начинки были разнообразнейшие: мясо, рыба, яйца, лук, картофель, грибы, горох, каши и даже ржаные пироги с пшеничным тестом-начинкой и пироги «с таким», без начинки; от некоторых видов начинки пироги имели особые названия: гороховик, крупеник (с любой кащей), грибник, курник; пирог с мясной или рыбной начинкой называли *кулебякой*, ее нередко делали «на четыре угла», с разной начинкой. При возможности пироги нередко составляли второе блюдо. — «Ешь пироги с грибами, держи языки за зубами». Русская поговорка.

ПИРОЖНИЦА — подставка для укладки вынутых из печи пирогов, плоский прямоугольный деревянный лоток на четырех ножках. Вынутые пироги накрывались скатертью, чтобы медленнее остывали. На пирожнице пироги подавались и на стол.

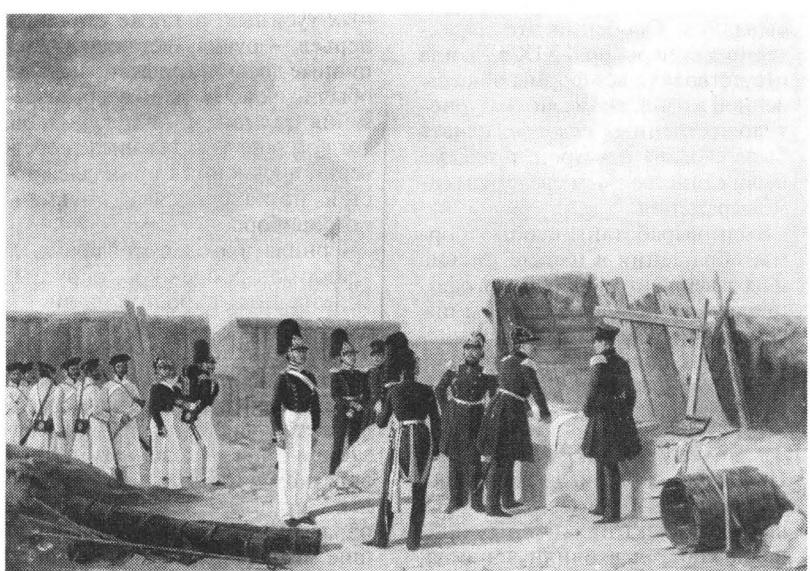
ПИСАНКИ — расписные пасхальные яйца. Были более характерны для украинцев.

ПИСТОЛЕТ — огнестрельное боевое ручное оружие самообороны.



К ст. Пистолет.
Пистолеты XIX в.

Появившиеся в России в XVI в. «пистоли» с колесцовым замком в XVII в. сменились пистолетами с ударно-кремневым замком, в 1830-х гг. в свою очередь сменившимися капсюльными пистолетами. Все это было гладкоствольное дульнозарядное оружие. В сер. XIX в. пистолеты в войсках заменяются *револьверами*, но, как дульное оружие, гладкоствольные дульнозарядные пистолеты сохранились до нач. XX в. За границей, сначала в Америке, в кон. XIX в. появились нарезные многозаряд-



К ст. Пионеры.
А. И. Ладюрнер. Лейб-гвардии Саперный батальон на учебной постройке укреплений. 1840-е гг.

ные полуавтоматические пистолеты *Кольта*, *Браунинга*, *Маузера* и т. д., но в России собственного производства пистолетов не было, хотя заграничные модели широко ввозились в страну и даже были на вооружении войск.

Гладкоствольными дульнозарядными пистолетами вооружались офицеры в конном строю и кавалерия, однако уставы признавали за пистолетом с низкой прицельностью и дальностью огня на 20 шагов только моральный эффект, и в 1830-х гг. у кавалерийских солдат они были изъяты. В конном строю пистолеты возились в седельных *кобурах*, с 1830-х гг.— в чушке на поясе, за спиной, рукоятью налево, поскольку в бою правая рука была занята холодным оружием.

ПИСЬМА — особая часть быта русского образованного общества. При слабом развитии средств коммуникации письма были главным, а то и единственным средством общения между близкими людьми на расстоянии, чemu способствовала их быстрая доставка (в городе — в тот же день), не говоря уж о доставке собственной прислугой.

Искусство писать письма было развито в высочайшей степени, и они нередко превращались в многостраничные трактаты, посвященные философии, искусству, литературе, политике и пр. Такие письма нередко читались широким кругом людей и переписывались. Особенно это характерно для перв. пол. XIX в., когда отсутствовали все формы общественной жизни, кроме литературно-художественных салонов, печать была скована цензурой, и письма были единственным средством самовыражения.

Были выработаны особые формы обращения в начале письма и их завершения, особенно в официальных письмах. Примеры писем разного содержания, обращений и заключений приводились в многочисленных «письмовниках» и руководствах.

ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ — материалы для письма. На протяжении XVIII—XIX вв. в комплект письменных принадлежностей входили чернила, перья, песочница, бумага, карандаши, в эпоху гусиных перьев — перочинный нож, с появлением машинным способом заготовлен-



К ст. *Письменные принадлежности*.
С. Г. Чириков. Ломоносов. 1816 г.

ных гусиных, а также стальных перьев — ручка-«вставочка», аспидные доски и грифели; сюда же обычно включался нож для разрезания страниц книг и журналов, хотя он и не входил в число собственно письменных принадлежностей, но находился на письменном приборе.

Чернила долго изготавливались из т. н. дубовых орешков, округлых болезненных наростов на листе дуба, содержащих много железа; железистые чернила были почти черные, с сероватым оттенком. Химические чернила фиолетового цвета — явление позднее, связанное с промышленным производством анилиновых красителей. Чернила наливались в разнообразные чернильницы: небольшие медные фляконы с крышками, массивные хрустальные, стоявшие на письменном приборе и также закрывавшиеся крышечками, чтобы чернила не высыхали

и в них не падали мухи. К кон. XIX в. учащиеся стали пользоваться чернильницами-«непроливайками», небольшими цилиндрическими стеклянными или фарфоровыми стаканчиками, верхняя часть которых представляла опрокинутый конус с небольшим отверстием для ручки.

Перья первоначально были гусиные, особым образом приготовленные и очищенные перочинным ножом. Очинка их требовала определенного навыка и даже искусства, и в канцеляриях начальникам иногда очищали перья специально назначенные мелкие служащие. Крупные маховые перья, предпочтительнее из левого крыла, так как их изгиб удобнее для правой руки, недолго нагревали в горячем песке или золе и слегка оскалывали, отчего перья очищались от перепонок и жира. В таком виде они поступали в продажу связками по 25

штук. Конец пера срезали накосо с наружной стороны, с противоположной стороны вырезали до половины желобок и от него делали вниз короткий расщеп, а затем, нажимая на ноготь большого пальца, окончательно расщепляли конец пера и на ногте же обрезали его кончик. В 1809 г. была создана машина для выделки гусиных перьев, которые вставлялись в деревянную ручку, наподобие позднейших стальных. Стальные перья начали производить в Англии еще в кон. XVIII в., но в широкий обиход они вошли в 1830-х гг., а в России — еще позднее; фабрика стальных перьев была в Риге. Изготавливались перья разных типов, сообразно с привычками пишущих и роду письменной работы; так, для особого «военно-писарского рондо», где не допускались линии разной толщины, завитушки и росчерки, делались особые перья «рондо» с небольшим изгибом на конце. Стальные перья вставлялись в деревянные ручки с жестяными конечниками.

Перочинные ножи, очень острые, были либо складные, либо представляли собой небольшие прямые ножички с черенком, навившиеся в чехольчике. *Песочница* служила для промакивания, осушения чернил. В кон. XIX в. появилась «пропускная», промокательная бумага.

Бумага писчая, разных сортов, изготавлялась ручным способом на небольших фабриках из тряпья, а с кон. XIX в. делались попытки изготовления ее из древесины, соломы и другого сырья. На про- свет на бумаге была видна сетка, употреблявшаяся при отливке листа в сите; фабрики, особенно крупные и известные, закладывали на сетку свой фирменный знак, так называемую филигрань, в виде какого-либо примитивного изображения, литер, цифр и т. д., также видных на просвет. Расходные сорта бумаги были невысокого качества, рыхлые, толстые, слегка окрашенные в голубоватый или желтоватый цвет. Но были и высокие сорта бумаги, например велень, весьма тонкая, особой фактуры, белая либо белая плотная; близкая к картону бристольская, шедшая на визитные карточки. Чернильные кляксы и помарки на бумаге выскребались перочинным ножом, а нередко учащиеся и писаря просто слизывали свежие кляксы, так как, высыхая, чернила глубоко

внедрялись в рыхлую бумагу и выскребались с трудом.

Карандаши с грифелем из графита известны с XVIII в.; они различались по сортам, но расхожие сорта оставляли на бумаге бледный след. Карандаши преимущественно привозились из-за границы, особенно из Чехии. Для первоначального обучения широко употреблялись аспидные доски, из цветного сланца, в виде пластин примерно величиной с современную школьную тетрадь, толщиной около 20 миллиметров, заключенные в тонкую деревянную рамку; писали на них грифелем, палочкой, оставлявшей черный след, который можно было стирать мокрой губкой или тряпкой. Употреблялись также черные грифельные доски, на которых писали мелом.

Разрезательные ножи, серебряные, стальные, слоновой кости или деревянные, имели вид большого обоюдоострого кинжала с тупыми режущими кромками.

Роскошные письменные приборы, украшавшие столы богатых людей, отличались массивностью, изготавливались из малахита, яшмы, мрамора, хрусталя, бронзы, украшались множеством деталей и небольшими скульптурами. В них иногда были гнезда для палочки сургуча для запечатывания конвертов и массивной печатки с гербом владельца.

ПИТЕЙНЫЙ СБОР — косвенный налог на потребление вина, вве-

денный в России в 1863 г. после отмены винных откупов.

ПИТЕРЩИК, ПИТЕРЯК — крестьянин-отходник, ходивший на заработки в Петербург; обычно человек бывалый и бойкий.

ПЛАКУН-ТРАВА — одно из волшебных растений в народных поверьях, аналог перунова цвета, *папоротника*. Добывают ее на ранней заре на *Ивана Купала*. Корень и цвет плакун-травы обладают огромной силой: смиряют *нечистую силу* и делают ее послушной человеку, разрушают чары *колдунов* и *ведьм*, открывают *клады*, спасают от искушений и недугов.

ПЛАНЙДА — в простонародном языке искаженное «планета», то есть судьба, участь, доля. См. *Судьба*.

ПЛАСТРОН — туго накрахмаленная грудь мужской сорочки под *фрак* с открытым жилетом, а также очень широкий *галстук*, закрывающий всю грудь и сколотый булавкой.

ПЛАСТУНЫ — пешие казачьи части. Появились в 1842 г. в Черноморском и Кавказском линейном войсках. В 1870 г. официально были названы пластунскими (от «пластаться» — стелиться, ползти или лежать ничком, плашмя). Были сведены в *батальоны*, носили присвоенную Кубанскому казачьему войску форме с черкесской



К ст. Питерщик.
Отъезд питерщика. Гравюра XIX в.

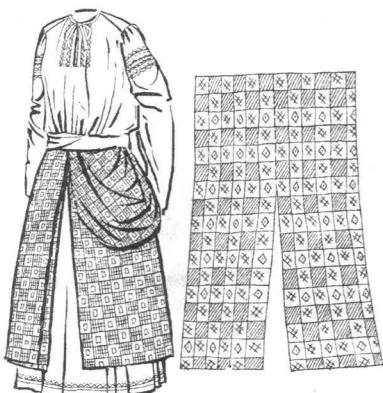
и бешиметом, вооружались шашками, кинжалами и винтовками со штыком.— «Из переулка взводными рядами выходила сотня пластунов». *М. А. Шолохов. Тихий Дон.*

ПЛАСТЫРЬ — 1) лечебное средство, например, нарывный пластырь для вытягивания гноя, достижения притока крови к какому-либо месту и т. п.; широко употреблялись пластыри из шпанской мушки; 2) временное устройство для закрытия пробоин в корпусе судна: несколько слоев промоленной парусины, иногда простеганной с просаленным войлоком, общитые по периметру ликтросом и имеющие кольца для крепления тросов, которыми пластырь привязывался к бортам судна. Давлением воды пластырь засасывался в пробоину, прекращая доступ воды.

ПЛАТО — большие, иногда огромные четырехугольные или фигурные стальные, серебряные, золоченые медные или фарфоровые подносы на низеньких ножках по углам, для подачи на обеденный стол блюд, особенно при французской сервировке обеда.

ПЛАХА — ставившийся на эшафот массивный деревянный обрублок, на котором производилось четвертование и отсечение головы при *смертной казни*.

ПЛАХТА — на Украине шерстяная женская поясная одежда, наподобие великорусской южной *поневы*, открытая спереди, клетчатая, иногда орнаментированная; носилась с «запаской», передником, закрывавшим разрез спереди.— «...Она тут же сидела на высоте воза, в нарядной шерстяной зеленои



Плахта. XV—XVII вв.



К ст. Плащаница.
Плащаница. 1561 г. Образец золотного шитья

кофте... в богатой плахте, пестревшей, как шахматная доска». *Н. В. Гоголь. Сорочинская ярмарка.*

ПЛАЦ — площадь для военных *парадов*, *разводов караулов*, строевых занятий. То же, что *плац-парад*.

ПЛАЦ-АДЬЮТАНТ — в крепостях и военных гарнизонах *офицер* при штабе для помощи *плац-майору*.

ПЛАЦ-МАЙОР — в крепостях и военных гарнизонах *офицер*, наблюдавший за порядками, *караулами*, арестантами и т. д.

ПЛАЦ-ПАРАД — площадь, отведенная для строевых занятий войск: учений, *разводов*, смотров, *парадов*.

ПЛАЦ-ФОРМА — т. е. платформа, особо выделенное и устроенное место возле караульного дома или *гауптвахты* для церемоний, совершившихся *караулами*. На ней, в зависимости от вида караула, в 1—3 ряда размещались надолбы (барьеры) и вдоль них — сошки для ружей, лежавших по одному, наклонно, караульная будка, возле нее при унтер-офицерском карауле барабанная подставка, а при офицерском — несколько подставок под барабаны и стойка для *занемени*, стол с колоколом для вызова караула и смены. Все окрашивалось косыми черными и белыми полосами с узкой оранжевой полоской между ними («государственной трехцветкой»).

ПЛАЧЕЙ — женщина, обладающая поэтическим и артистическим даром, хорошо знающая тексты народных «плачей» и способная им-

провизировать их, профессионально на похоронах и свадьбах оплакивавшая умершего или «девичью волю».— «Нарядила Никитична подводу верст за сорок, в село Сорокодумово, звать-позвывать знаменитую плачою Устинью Клещиху». *П. И. Мельников-Печерский. В лесах.*

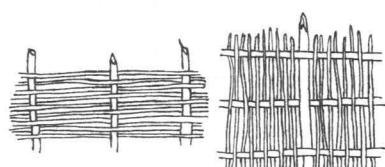
ПЛАШКОУТ — небольшое несамоходное плоскодонное судно типа *барки*, с упрощенными обводами, для перевозки грузов на верхней палубе, например, при перевозочных работах на рейде.

ПЛАЩАНИЦА — льняная или шелковая ткань с большим, в рост, изображением тела Христа в том виде, в каком оно было снято с креста и положено во гроб. В *Великую пятницу* плащаницу, обычно хранящуюся в *алтаре*, торжественно выносят на середину *храма* и кладут на *катафалк* для поклонения, оставляя там до пасхальной *полуночицы*, после чего вновь водворяют в алтарь.

ПЛЕЗИР — удовольствие, забава, развлечение.

ПЛЕРЁЗЫ — белые траурные нашивки на черном платье.

ПЛЕТЕНЬ* — тын, род ограды, преимущественно в деревне, в виде заплетенных толстых прутьев на вбитых в землю кольях.

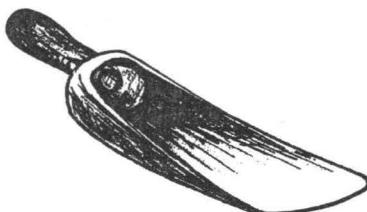


ПЛÉТИ — форма телесных наказаний, а также орудие наказания. Представляло собой витую ременную плеть на рукояти, заканчивавшуюся двумя, с 1839 г. — тремя хвостами. Плети использовались чрезвычайно широко, а в 1845 г. ими заменили *кнут*. Наказание плетями совершалось публично (т. н. *торговая казнь*), рукой палача, на *кобыле*. Назначалось как самостоятельное наказание или сопровождалось ссылкой в Сибирь, в монастырь, отдачей в солдаты. Плетьми наказывались государственные преступники, бунтовавшие *крепостные и фабричные*, убийцы при смягчающих обстоятельствах, несовершеннолетние за тяжкие преступления и даже за кражи свыше 20 руб. С нач. XIX в. плети рассматривались как позорящее наказание, и при решении об отдаче в солдаты плетями секли непублично, в полиции. В 1839 г. плети были отменены как полицейское взыскание, а в 1863 г. сохранены только для *ссыльнокаторжных и ссыльнопоселенцев* мужского пола.

«ПЛИÉ» — в азартных карточных играх возглас, означавший: «гну карту», т. е. «ставлю на гнутую карту, с загнутым углом».

ПЛИС — хлопчатобумажный бархат с длинным ворсом. Использовался для пошива одежды: у *крестьянства, мещанства, купечества* — нарядной, у *дворянства* — домашней, а также для пошива мягкой, покойной, преимущественно домашней обуви, для обивки мебели.

ПЛИЦА* — 1) деревянный черпак в форме совка для отлива воды из лодок, *барок*, для пересыпки зерна, муки, засыпки угля; 2) лопасть мельничного или пароходного колеса, плоская дощечка, стоявшая под углом к поверхности воды.



ПЛОТ — сооружение из сплоченных, соединенных в большую плоскость бревен для их сплава по

воде. Бревна укладывались в ряд, комель к вершине, в один — три слоя, объединяясь поперечными бревнами или толстыми жердями-ронжинами, которые на концах крепко связывались черемуховыми или березовыми вицами, толстыми перекрученными, как веером, прутьями. Работа велась на берегу рек при самом начале половодья и полая вода затем поднимала плоты. На больших реках множество плотов сплачивались в щуку. При сплаве больших плотов плотовщики управляли ими с помощью *потесей*, больших весел, сделанных из целых бревен.

щуками на быстрых либо извилистых реках требовало определенного навыка, физической силы, выносливости и риска.

ПЛОШКА — 1) небольшая мелкая глиняная или деревянная миска с крутыми бортами; 2) средство иллюминации: глиняные, иногда картонные плоские чашки с толстым фитилем, залитые салом, стеарином и т. д. Горящие плошки расставлялись на карнизах и подоконниках домов, воротах, тротуарных и воротных тумбах, спе-

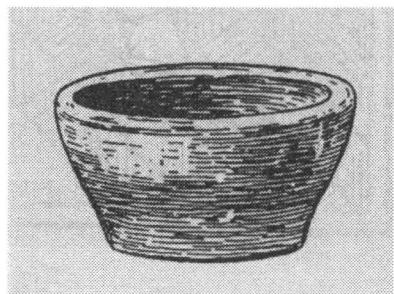


К ст. Плеть.
Х. Г. Гейслер. Наказание плетью. Гравюра XIX в.

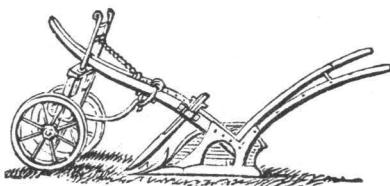
ПЛОТНИК — рабочий, ведший строительные работы из бревен, плотно соединявший, сплачивавший бревна. Работы велись преимущественно *топором*, хотя при рубке срубов применялись и поперечные пилы, долота, другой инструмент, в том числе разметочный. Обычно владевшие плотничным мастерством соединялись в *артели*, поскольку рубка построек в одиночку просто невозможна. Плотничное дело составляло один из видов отхожих *промышлений* крестьянства северных губерний.

ПЛОТОГОН — сезонный рабочий, обычно крестьянин-отходник, сплавлявший *плоты*. Управление плотами, особенно громоздкими

циальных каркасах в форме вензелей, корон и т. д. — «Между тем дом Желвакова давно уже горит в многочисленных огнях и у ворот поставлены даже плошки, что привлекает большую толпу народа». М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки.



ПЛУГ — пахотное орудие для тяжелых почв (клевериц, целины, перелогов, паров). Отличался низко расположенной точкой прило-



жения тяги (выгнутым *дышилом*) и высокими ручками, что увеличивало тяговое усилие. Деревянный плуг имел толстый полоз, железный резак (нож), лемех, горизонтально насаженный на полоз, и отвал. Железные плуги кустарного или фабричного произ-

водства стоили 5—7 руб. В основном были распространены в южных степных районах с мощными черноземами, спечеными солнцем.

ПЛУТОНГ — в XVIII в. небольшое подразделение в пехоте, включавшее 28 рядовых, двух *унтер-офицеров* и *офицера*. В XIX в. получил название *взвода*. Стрельба из ружей велась в том числе плутонгами.

ПЛЮМАЖ* — украшение из перьев, иногда окрашенных, на головных уборах и конской упряжи. Треугольные *шляпы*, в XVIII в. с плумажами из мелких страусовых перьев, в XIX в. — из петушиных полагались *генералам*, *офицерам*, *чиновникам* высших рангов, придворным. На кирасирских *касках* были стоячие плумажи из конского волоса, висячие волося-



ные плумажи были на касках прусского образца.

ПЛЯСКА — вид народного танца с характерными элементами стихийности, импровизационностью, отсутствием строго установленной хореографической композиции. Основная масса традиционных быстрых народных танцев — *трепак* у великороссов, *гопак* у украинцев и т. д. — имела характер пляски.

ПОВАЛУША — спальня.

ПОВАР — мужчина-специалист высокого класса по приготовлению пищи. Поваров специально готовили; например, богатые помещики отдавали своих крепостных учиться к другим помещикам — владельцам хороших поваров или в клубы, славившиеся своими поварами.

Повара, как важные и крайне необходимые специалисты, ценились высоко: крепостных поваров покупали или продавали за большие деньги, вольнонаемным платили хорошее жалованье, так что они нередко впоследствии становились владельцами кухмистерских, трактиров, ресторанов.

Среди дворни повара были привилегированными, нередко им прощали дерзости и пьянство, заботились об их здоровье, поскольку повар мог специально испортить званый обед, покрыв хозяина позором, а нужда в поваре была ежедневной, и он не мог долго болеть. Люди небогатые и без претензий пользовались услугами не поваров, а *кухарок*.

ПОВАРЁНОК — ученик и помощник повара, выполнявший на поварне вспомогательные работы.

ПОВАРЁШКА — чумичка, половник, большая ложка для помешивания и разливания пищи.

ПОВАРНЯ — кухня, специальное помещение для приготовления пищи.

ПОВЁТ — в Юго-Западном крае империи — уезд.

ПОВЁТЬ — хозяйственная постройка на крестьянском дворе.



К ст. Пляска.
Пляска под волынку. Лубок XVII в.

Примыкала к дому, представляя собой навес, часто с жердевым потолком, образующим второй ярус. В повети хранили *сани*, *телеги*, колеса, *сбрую* и т. п.; укладывали сено или солому, летом иногда спали.



К ст. **Поветь**.
Дом со взвозом, ведущим
на поветь

ПОБЫВШИЙСЯ — народное выражение, обозначавшее «умереть» от слова «быть», обозначавшее «умереть»: «побывшился» — умер, был, а теперь нет. — Илья Васильевич и Щеголиха с Нежданною побывшились. *Н. С. Лесков. Овцебык.*

ПОВЕРЕННЫЙ — 1) тот, кому доверены тайны; 2) официально уполномоченный действовать от чьего-либо имени.

ПОВЕРКА — то же, что проверка.

ПОВЕРСТАТЬ — 1) взять в солдаты; 2) наделить чем-либо, например, землей.

ПОВЕСА — праздный, легкомысленный человек.

ПОВЕЧЕРИЕ — одно из повседневных богослужений в Православной Церкви. Совершаются великое и малое повечерия. Великое повечерие, называемое также *ефимоны*, совершается *Великим постом* и, совмещенное с *утреней*, в праздники *Рождества Христова, Богоявления и Благовещения*. Повечерие первых четырех дней *Великой* (пасхальной) недели называется малым стоянием, а в пятницу совершается великое стояние. Малое повечерие совершается в обычные дни после вечерни. Оба повечерия состоят из чтения псалмов, великого славословия, Символа веры, *канона*, молитвы Богородице и молитвы на сон грядущий.

ПОВИВАЛЬНАЯ БАБКА — повитуха, женщина, обычно пожилая, исправлявшая обязанности аку-

шерки, принимавшая роды благодаря большому опыту. Это могла быть также и профессиональная акушерка, окончившая акушерскую школу или училище и имевшая право оказывать помощь при родах и лечить венерические заболевания у женщин и детей. Впервые школы «бабичьего дела» открыты в России в 1754 г., в 30-х гг. XIX в. было создано акушерское училище в Москве. В прошлые времена повивальных бабок иногда называли также «бабками-голландками», возможно, оттого, что первые дипломированные повитухи приезжали из Голландии в нач. XVIII в. Название «бабка» для профессиональных акушерок с возрастом не связывалось. — «Получая от казны всего шесть целковых в месяц содержания, довольствуясь, вместо француженки, повивальною бабкой!» *М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки.*

ПОВИННОСТИ — обязанность *податного* населения исполнять те или иные действия в пользу государства или *общества*. Делились на казенные (государственные), земские и *мирские*. Исполнялись натурай в виде предоставления транспорта (подводная), помещений для служащих или войск (постоянная, квартирная), охраны селений от пожаров и тушения их (пожарная), содействия полиции и т. п. Внутри деревни раскладывались на сходе и исполнялись по

очереди. Одной из самых тяжелых повинностей была *рекрутская*.

ПОВИСНУТЬ НА ЩИПЦЁ — выражение в *псовой охоте*. Означало, что собаки преследуют зверя вплотную, а не по следу, не отрываясь от него.

ПОВИТУХА — сельская или городская *повивальная бабка*, акушерка, не имевшая специального образования, в лучшем случае прошедшая годичную практику под присмотром дипломированной повивальной бабки.

ПОВОД — часть конского оголовья, длинный ремень с кольцами, пристегнутый к *трензелю* (трензельные поводья) и, охватывая шею лошади, доходящий до *седла*. У норовистых лошадей дополнительно были строгие мундштучные поводья, пристегнутые к мундштуку. Натягивая правый или левый повод, всадник поворачивал лошадь, натягивая оба, останавливал ее или осаживал, заставляя пятиться, «набирай», т. е. натягивая правый повод при посадке в седло, не давал лошади заносить круп вправо и препятствовать посадке. При езде поводья держат в обеих или в одной руке, пропуская их между пальцами.

ПОВОЗКА — колесное транспортное средство с дощатым кузовом, запряженное лошадьми. В зави-

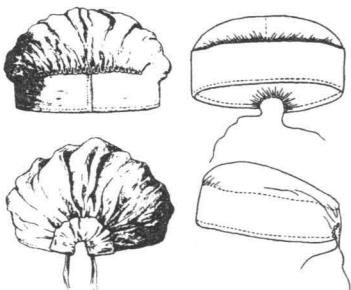


К ст. **Повод**.
Н. Е. Сверчков. Лошади и борзы, застигнутые бураном. 1870 г.

симости от назначения различались берлина, бестарка, бидарка, бричка, воз, грабарка, двуколка, дормез, дороги, дрожки, кабриолет, карета, кибитка, колымага, коляска, линейка, пролетка, тарантас, тачанка, телега, шарабан, эгоистка и др.

ПОВОЙНИК — волосник, головной убор в традиционном русском народном женском костюме замужней женщины, которая не могла показываться на людях с открытыми волосами.

Представлял небольшую мягкую полотняную шапочку, собранную на вздержку, иногда с твердым очельем, украшенным галуном. На улицу поверх повойника надевали платок, кичку или кокошник. — «А будет с невестой какая молодица, голову-то бы ей в церкви расчесать да повойник вздеть?» П. И. Мельников-Печерский. В лесах.



ПОВЫТЬЕ — подразделение государственного учреждения — приказа в XVI—XVII вв., или устаревшее название *стола* позже.

ПОВЫТЧИК — начальник *повытья* в приказе, а в XVIII — перв. пол. XIX в. устаревшее название *столонаачальника*. — «Люди мелкой сошки: столонаачальники, или, как звали их по старине, “повытчики”». П. И. Мельников-Печерский. Именинный пирог.

ПОВЫЗКА — в традиционном русском женском костюме девичий головной убор, открытый сверху, в виде широкой ленты с твердым очельем, украшенным галуном, и свисающими сзади концами. — «Пестрые платки, повязки, повойники, зипуны, бороды всех родов... покрывали всю площадь». Н. В. Гоголь. Мертвые души.

ПОГОН — 1) ружейный ремень, пристегнутый к антабкам; в XVIII в., когда *обер-офицеры* носили ру-



К ст. Повязка.
В. И. Суриков. Портрет
Н. Ф. Матвеевой. 1909 г.

жья, у офицерских ружей погоны были галунные, а у гвардейских солдат — красные; 2) наплечный знак различия, узкая полоса из цветного сукна, галуна, шнурою плетенки для различия чинов, званий и воинских частей или гражданских ведомств.

С нач. XVIII в. солдаты носили на левом плече кафана погон из двойного цветного шнура, застегнутый на пуговицу у воротника и поддерживавший перевязь патронной сумы. В 1732 г. появился погон в виде гарусного жгута у *нижних чинов*, канительного шнуря у офицеров; в 1763 г. погон получил форму плетенного из гарусного или канительного шнуря «полотенца», заканчивавшегося бахромой, подобие будущих эполет; в 1786 г. его форма несколько изменилась. Плетение погона различалось по группам чинов. В 1801 г. офицерам артиллерии, а в 1802 г. всем офицерам, кроме *гвардии* и кавалерии, даны суконные цветные погоны, обшитые галуном. В 1803 г. введены погоны у офицеров и *адмиралов* флота, кроме *мичманов*; у лейтенантов и *капитан-лейтенантов* они были только на левом плече, причем у лейтенантов суконные, у прочих — галунные; у адмиралов на погонах помещались черные шитые двуглавые орлы по чинам. В 1801 г. цветные суконные погоны вводятся у *нижних чинов*, причем у артиллеристов до 1802 г., у *унтер-офицеров* всех войск до 1803 г., у *егерей* до 1807 г., у кавалеристов до 1809 г. они были на левом плече. В 1843 г. *нижним чи-*

нам для различия званий даны поперечные басонные нашивки (лычки), в гвардии — с золотой ниткой по краям: *ефрейторам* — одна, *младшим унтер-офицерам* — две, *старшим унтер-офицерам* — три, *вахмистрам*, *фельдфебелям* и *боцманам* — одна широкая золотого галуна, *старшим боцманам* — широкая галунная вдоль погона. *Портупей-прапорщики*, *подпрапорщики* и *подхорунжие* обшивали погоны узким золотым галуном по краям. Срочно-отпускные солдаты носили в нижней части погона одну басонную нашивку, бессрочно-отпускные — две. В 1831 г. нашивки на погоны по особым правилам даны *унтер-офицерам* — учащимся военно-учебных заведений; с 1843 г. они носили нашивки так же, как и прочие нижние чины. Погоны *кадет* с 1855 г. обшивались узким белым басоном, *юнкеров* — широким желтым, *пажей* — галуном. *Гардемаринам* с 1863 г. на погоны нашивали широкий продольный золотой галун, а с 1882 г. они обшивали погоны узким золотым галуном, накладывая на погон кованый золоченый якорь. *Вольноопределяющиеся* обшивали погоны трехцветным черно-оранжево-белым шнуром.

В 1854 г. офицерам было разрешено носить в походных условиях на *шинелях* солдатского покрова суконные погоны цвета солдатских, с нашитым на нем галуном: двойным, с одним узким просветом — у *обер-офицеров*, тройным, с двумя просветами — у *штаб-офицеров*, одним широким, тканым в форме зигзага — у генералов и адмиралов; на погонах были звезды для различия чинов, как на эполетах. С 1856 г. офицеры носили погоны на всех видах одежды, кроме парадных мундиров. В 1899 г. офицерам запаса даны погоны с узкой зигзагообразной нашивкой.

На военных погонах нижних чинов масляной краской, у офицеров и генералов канительной нитью изображались номера дивизий (с 1909 г. — полков) и начальные литеры названия особых воинских частей, у учащихся военно-учебных заведений — начальные литеры названия заведения. На погонах также крепились металлические эмблемы военных специальностей. Военные медики, морские инженеры, кораблестроители носили узкий погон. Цвет галунов был «приборный», цвета пуговиц.

стремились приобрести облик военных.

В 1881 г. большинство ведомств, ведших работу среди населения (межевого, государственных имуществ и др.) также вводят погоны — плетеные, образца 1876 г. Однако Военное министерство постоянно протестовало против того, чтобы чиновники присваивали себе атрибуты военной службы, что часто приводило к недоразумениям, и в 1885 г. всем гражданским чинам вместо наплечных знаков различия вновь были даны звезды на шитые воротники мундиров и галунные, бархатные или суконные клапаны с металлическими просветами и звездами на воротники других видов одежды. Эта борьба гражданских чинов за погоны продолжилась и далее: в 1894 г. судейские чины получили золотые крупные контрапогоны с просветами и звездами, а младшие служащие — наплечные жгуты, в 1897 г. все гражданские чины, кроме судейских, стали носить погоны с тканым в форме «рогожки» галуном и звездами, в 1898 г. судейские вместо контрапогон получили погоны с металлическим штампованным галуном «рогожкой» и такие же погоны, но с четырехугольными звездами были даны чинам Министерства иностранных дел, а в 1901 г. плетеные погоны введены у первых и вторых чинов Двора, металлические — у церемониймейстеров, камер-юнкеров и лиц в звании камергера, витые наплечные жгуты — у придворных чинов шталмейстерской и егермейстерской частей.

В 1903 г. вновь всем гражданским чинам погоны заменили звездами на воротниках и клапанах, кроме непосредственно работавших в поле, которые продолжали носить погоны с тканым галуном «рогожкой». В 1910 г. окончательно отменены погоны у гражданских чинов, кроме министров, их товарищей, губернаторов и вице-губернаторов.

Бывшие на особом положении чини полиции носили эполеты и погоны военного образца, присвоенных им цветов, но в 1866 г. им дали, по должностям, галуны на воротники и витые одинарные или двойные жгуты на плечи, а младшим чинам — одинарные или двойные наплечные оранжевые шнурки с гомбами и лишь урядники в 1878 г. получили галун-



К ст. Погон.

Обер-офицеры полков: 17-го пехотного Архангельского;
4-го драгунского Екатеринославского; 1-го уланского С.-Петербургского.
Форма, введенная 17 апреля 1878 г.

Военные чиновники и чины военизированных корпусов (путей сообщений, лесного, горного, телеграфного) с 1834 г. носили узкие серебряные погоны без звезд; в 1853 г. военным чиновникам были даны серебряные наплечные жгуты по группам чинов, а в 1863 г. узкие серебряные погоны с просветами по группам чинов и звездами по чинам; такие же погоны в 1865 г. получили чины телеграфного ведомства. В 1869 г. военные чиновники и чины телеграфного ведомства стали носить вместо наплечных знаков различия звезды в углах шитых мундирных воротников, а телеграфисты — черные бархатные контрапогоны со

звездами; в 1871 г. звезды на воротники получили чины Министерства путей сообщения, горного и лесного ведомств. В 1876 г. всем чинам этих гражданских ведомств, носившим мундир военного покрова, были даны плетенные из плоского канительного шнуря погоны по группам чинов, со звездами, а уже в 1877 г. они вновь получили галунные погоны образца 1863 г. Это связано с тем, что военные офицеры обладали среди населения значительно большим авторитетом, нежели чиновники, и гражданские служащие, работавшие «в поле», для придания себе большего веса среди крестьянского населения,

ные погоны, в 1888 г. замененные шнурями с гомбами. В 1885 г. в тюремном ведомстве генералам и штаб-офицерам были даны галунные погоны, обер-офицерам галунные наплечные жгуты и нижним чинам шнуры. В 1892 г. городовые и конная полицейская стража стали носить под наплечными шнурами с гомбами по званиям контрпогоны с «лычками» по их военным званиям. В 1895 г. погоны золотые с синими просветами или синие с широким золотым продольным галуном стали носить и тюремные чины, однако в 1904 г. погоны для них были оставлены только в высших чинах, до смотрителей тюрем включительно, и чинам, служившим на о. Сахалин.

На всех наплечных знаках различия цвета галунов, шнурков плетения, жгутов, просветов, сукна, выпушек и звезд были по ведомствам; на погоны и клапаны крепились также ведомственные эмблемы.

В военной службе погоны считались символом воинской чести. В случае очень серьезной провинности или преступления по решению суда о разжаловании совершалась под барабанный бой, перед строем, особая церемония срываания погон. Самым большим оскорблением для офицера было сорвать с него погон (эполет) или хотя бы схватиться за него: в таком случае убийство обидчика рассматривалось военным судом

как совершенное при смягчающих обстоятельствах, а офицер, не применивший личного оружия, увольнялся из отставки без прошения и без права восстановления на службе.

ПОГОРЕЛЦ — лицо, пострадавшее от пожара и лишившееся в огне имущества. Поскольку пожары в стране с преобладавшей деревянной застройкой, открытым освещением, крестьянскими избами, топившимися по-черному, сушкой хлеба в овинах открытым огнем были обыденным явлением, к погорельцам относились с сочувствием и щедро им помогали.

Погорельцы, иногда целыми деревнями, отправлялись на сбор подаяния, получив от полиции справку о пожаре. Приметой погорельцев были обожженные на огне концы оглобель телег и вымазанные в саже лица, руки, одежда.

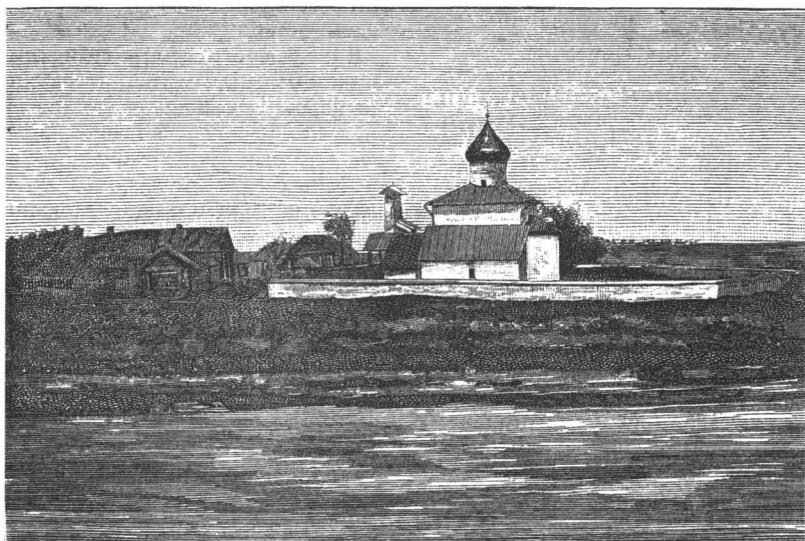
ПОГОСТ — в XIX в. народное название кладбища, а также сельского церковного прихода при кладбищенской церкви, а в период Средневековья определенное место, где для торга встречались местные и иноземные купцы, «гости»: на таких местах строились храмы и имелись кладбища.

ПОГРАНИЧНАЯ СТРАЖА — особые военизированные части для наблюдения за границами и борьбы с контрабандой. В XVIII в. охрану границ несли ландмилиция и казаки. В 1819 г. с изданием таможенного устава по всей сухо-

путной и морской границе и контрольной черте между российскими землями и Царством Польским был учрежден «таможенный призыв» из частей таможенной стражи. В 1827 г. она получила военную организацию: в таможенных округах были образованы бригады или полубригады из рот, состоявших из конных объездчиков и пеших стражников, набиравшихся из кавалерийских и пехотных полков.

В 1835 г. таможенная стража переименована в пограничную стражу, состав которой в 1878 г. был значительно увеличен. Морскую границу на Балтике охраняла таможенная крейсерская флотилия, на других морях постоянно находились крейсера регулярного флота. В 1893 г. пограничная стража выделена из таможенного управления и переименована в отдельный корпус пограничной стражи, состоявший из 31 бригады, 2 особых отделов и флотилий. Высшее ее управление было оставлено в Министерстве финансов. Офицерский состав был из кадровых офицеров действительной службы, нижние чины набирались обычным образом; евреев на укомплектование пограничной стражи не брали, т. к. большая часть контрабанды осуществлялась именно евреями *чертой оседлости*.

Страже несла службу в пределах 7-верстной пограничной полосы, имея право преследования контрабандистов за ее пределами по горячим следам; в других случаях преследование передавалось местной полиции. Закавказские и среднеазиатские бригады могли вести преследование, переходя границу, но не далее одной версты. На морской границе была установлена 3-мильная полоса от береговой черты. В приграничной полосе устанавливался особый режим, ближе версты от границы запрещалось любое самовольное строительство, запрещался проход и проезд по патрульным дорогам по черте границы. За задержание контрабанды чины пограничной стражи получали в качестве премии всю сумму, которая выручалась от продажи контрабандного товара. При вооруженном сопротивлении пограничная стража имела право применения оружия под личную ответственность; особые временные правила существовали в отношении применения оружия в Закавказье и Средней Азии, где были многочислен-



К ст. Погост.
Погост Выбута. Гравюра XIX в.



К ст. Погребение.
Е. М. Корнеев. Погребение. Рисунок 1800—1801 гг.

ные вооруженные разбои, а население традиционно носило оружие. Все местные власти, полиция, жандармы и местные жители были обязаны оказывать содействие пограничной страже, а в случае крайней необходимости на помошь могли призываться войска. Пограничная стража должна была также содержать карантины в случае эпидемий на сопредельных территориях.

Офицерская служба в пограничной страже, на окраинах страны, в глухи, считалась третьесортной. Однако во время войны действия пограничников, хорошо знавших местные условия и привыкших к ним, были особенно эффективными.

ПОГРЕБЕНИЕ — особый чин, совершающийся христианской Церковью. После смерти тело *мирянина* омывалось водой, *монаха* — лишь

отиралось водой, а *священника* — отиралось губкой с елеем, после чего покойника одевали в соответствующие одежды: мирян — большей частью в *саван*, священников и архиереев — в церковное облачение. Мирянам на грудь кладли икону, диаконам — *кадило*, священникам и архиереям — *Евангелие*, а в руку вкладывался крест. Гроб при положении тела кропился св. водой. При отпевании на лоб умершего кладется *венчик*, а в руки полагается текст разрешительной молитвы. До отпевания, пока умерший лежал в доме, над мирянами читалась *Псалтирь*, а над духовными лицами — *Евангелие*. До погребения над умершим совершаются *панихида* и *лития*.

Погребение совершается после трех суток по кончине, кроме умерших от заразных болезней или при сильной жаре, когда уста-

новлен срок в одни сутки. При погребении *Августейших особ*, тела которых бальзамировались, сроки погребения определялись особым указом. Могли бальзамироваться и тела мирян. Умерших священников хоронили в церкви под *алтарем*, изредка это допускалось и для мирян-храмоздателей либо лиц, оказавших Церкви большие услуги. Лишали погребения самоубийц, кроме бывших в состоянии умопомешательства.

При выносе тела впереди шло духовенство, несли крест и икону, а при погребении священника, при колокольном звоне — крест, *хоругви* и свечи. Венки везли на *катафалке*. В храме гроб ставился головой к дверям, ногами к алтарю. При отпевании гроб несли к могиле в сопровождении священника. Здесь он закрывается и при пении литии опускался в могилу, головой к востоку. По окончании литии священник крестообразно бросал на гроб лопаткой землю, лил *елей* исыпал пепел из кадила, после чего гроб засыпался.

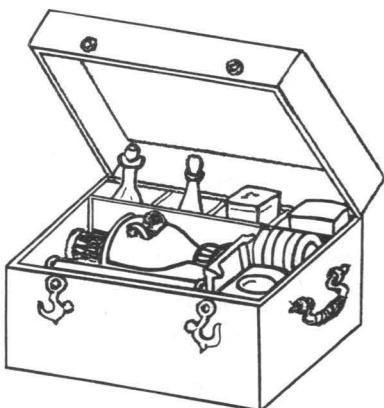
На кораблях, находившихся в плавании, погребение умерших или погибших в бою моряков производилось в море. Покойника зашивали в его парусиновую *койку*, прикрепляя у ног какой-либо груз, например, пушечное ядро. Команда и офицеры выстраивались на шканцах и шкафуте во фронт и обнажали головы. Покойника клади на широкую доску, опирая ее о *фальшборт*, и накрывали флагом. Корабельный священник в присутствии командира отпевал усопшего, посыпая заранее взятой в плавание землей, затем раздавался пушечный выстрел, оркестр играл «Коль славен...», приспускался флаг, конец доски поднимался, и тело, предварительно покрытое флагом, соскальзывало ногами вперед за борт так, что флаг оставался на доске. Если корабль стоял на *якоре*, при описанном церемониале покойника с почетным караулом свозили на баркасе на берег, где его предавали земле.

Усопших солдат и офицеров сухопутных войск в сопровождении караула от полка или гарнизона везли на кладбище на пушечном *лафете*. На крышку гроба клади головной убор и обнаженное холодное оружие, перекрещенное с ножами. При погребении *фельдмаршала* почетный караул состоял

из четырех полковников и четырех капитанов, каждый орден нес на подушке *штаб-офицер* с двумя капитанами-ассистентами, под начальством полного генерала и двух генерал-майоров или три батальона, шесть эскадронов и батарея. Колесницу полковника сопровождали 400 человек со знаменем под командой батальонного командира, у тела шли четыре офицера, ордена несли три офицера. *Прапорщику* полагалось 40 человек сопровождения под командой *поручика, фельдфебеля* — 30 человек с поручиком, рядовому — 20 человек с двумя *унтер-офицерами*.

При сопровождении тела офицеры были в парадной форме, обивая черным флером блестящие части обмундирования и снаряжения и повязывая флер на левом рукаве. Когда тело проносились мимо строя, все чины брали «на караул». Встречные воинские чины становились во фронт и брали «на караул», а без оружия — отдавали честь. При опускании тела в могилу производился троекратный ружейный салют.

ПОГРЕБЕЦ* — небольшой дорожный сундучок, где в специальных отделениях хранились чайная посуда, столовые приборы и приправы, чтобы можно было поесть в дороге в таких местах, где нет необходимых предметов и продуктов, например, в крестьянской избе, в поле. — «Постой, рожа! Где погребец со штофиками?». *Н. В. Гоголь*. Иван Федорович Шпонька и его тетушка.



ПОГРЕБОК — торговое заведение, торговавшее только виноградным вином распивочно и навынос. Официальное название — «рэнсвский погреб» (от рейнского вина). —

«Погребок у него, вином виноградным торгует». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПОГУДКА — песенка, присказка, прибаутка.

ПОД — глинянитная, плитняковая или кирпичная плоскость под домом *русской печи*, где разводили огонь. На поду среди огня ставили горшки для приготовления пищи, после удаления углей на нем пекли хлебы, подстелив соломы. При мытье в печи вымеченный под устился мокрой соломой, на которой под сводом сидел моющийся человек.

ПОДАТИ — старинное русское название всех прямых налогов с имущества, а прежде всего, по законодательству, с физических лиц, принадлежавших к *податным сословиям*: подворной, подушной, оброчной, ясака и пр. — «Лет на двадцать ни податей не надо, ни рекрутчины». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПОДАТНОЕ НАСЕЛЕНИЕ — население, платившее *подушную подать: крестьяне, посадские, мещане, ремесленники, цеховые, ямщики* и пр. Кроме того, исполняли ректрутскую и другие натуральные *повинности*, подлежащие телесным наказаниям, не имели права вступления в государственную службу и, в разное время, подвергались другим ограничениям (право на образование, приобретение недвижимости и вступления в сделки и пр.). С отменой во втор. пол. XIX в. подушной подати понятие податного населения не исчезло, т. к. неподатные, например, были свободны в выборе места жительства, получая бессрочные *паспорта*, а податные, входившие в словесные *общества*, подлежали их дисциплинарно-полицейской власти и получали срочные паспорта, а также сохраняли некоторые другие ограничения и несли ряд натуральных повинностей.

ПОДАТНОЕ ПРИСУТСТВИЕ — учреждение при губернской *казенной палате*. Создано в 1885 г. Заведовало сборами с торговых и промышленных заведений, гильдейскими сборами и пр. По уездам сборы распределяли уездные податные присутствия во главе с *податными инспекторами*. В податных присутствиях служили выборные от населения.

ПОДАТНОЙ ИНСПЕКТОР — должностное лицо при *казенной*

палате. Должность учреждена в 1885 г. Производил непосредственное наблюдение за хозяйственной деятельностью населения и правильным обложением его *податями*, боролся с сокрытием доходов и т. д.

ПОДАТНОЙ КУРС — обязательный курс бумажных денег, устанавливавшийся для расчетов с казной по *податям* и т. п.; был несколько выше рыночного.

ПОДАЙНИЕ — христианская и народная морально-этическая ценность, вид духовного подвига, заключавшийся в раздаче нуждающимся или нищим *милостыни* — денег, хлеба и пр. Широко было распространено в различных кругах общества как самый легкий вид *подвига*. Обычно люди зажиточные принимали у себя *странников* или *нищих*, наделяя их необходимым, или, отправляясь в церковь, где предполагалось скопление нищих, специально меняли деньги на мелкую медную и серебряную монету для раздачи. Но наиболее ценилось подаяние анонимное, тайная милостыня, как угодная Богу. Такая милостыня могла выражаться, например, во внесении сумм в благотворительные учреждения, учебные заведения и т. п. или в передаче под покровом темноты с закрытым лицом денег или иных, необходимых предметов, нуждающимся в подбрасывании их на крыльцо, в сени и т. д.

ПОДБЛЮДНЫЕ ПЕСНИ — песни, исполнявшиеся во время *святочных* и других гаданий. Каждый куплет соответствовал определенному жизненному событию (замужество, смерть и др.). Участники складывали на блюдо, покрытое платком, какие-либо личные вещи (кольца, ленты и пр.) и пели подблудные песни, а кто-то один вынимал их под припев «Кому вынется, тому сбудется».

ПОДБОЙ — подкладка одежды.

ПОДВАЛИВАЮТ — в *псовой охоте* выражение, означавшее, что гончие собаки набегали на преследуемого зверя, собирались в стаю.

ПОДВЕСКИ — ювелирное украшение, предшествовавшее броши. Преимущественно употреблялось в XVIII в. Имели несколько коротких гирлянд драгоценных камней на общей основе с булавкой, крепившейся к платью, например, на плече.



К ст. **Подвиг**.
Подвиги преподобного Иоанна Многострадального.
Из «Патерика Печерского». Древнейшая редакция относится к XV в.

ПОДВЁРТКИ — т. е. портняки, продолжавшие куски ткани, сукна — зимой, холста — летом, которыми оберачивалась нога при обувании русских сапог. — «Не... брат, глазастей тебя, и сапоги и подвертки все оглядел...» Л. Н. Толстой. Война и мир.

ПОДВИГ — выходящий за рамки обыденного морально-этический поступок, имевший конечной целью спасение души и стяжание Царствия Небесного. Мог выражаться в кратковременных, но сильных действиях, например военный подвиг, подвиг при спасении погибших, или быть длительным (см. *Подвигничество*). В обоих случаях подвиг связан с са-

мопожертвованием. «Положившие живот свой за други своя» обретали мученический венец и не нуждались в покаянии в грехах, хотя бы и были грешниками. Длительное подвигание на путях праведности и веры требовало самоотречения и выражалось в длительном постничестве, усиленной молитве, отшельничестве, умерщвлении плоти или в тяжелом постянном труде на всеобщую пользу, раздаче имущества бедным, странничестве.

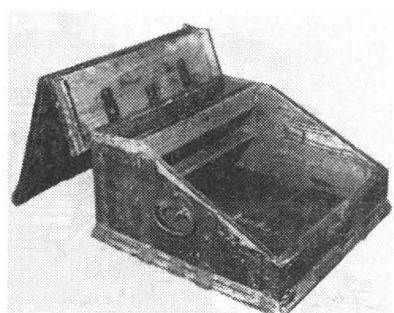
ПОДВИЖНИК — святой, подвигавшийся на путях *подвигничества*, самоотречения во имя спасения души, предававшийся подвигам благочестия.

ПОДВИЖНИЧЕСТВО — на языке христианской морали ряд особых, духовных и внешних благочестивых упражнений, основанных на самоотречении и имевших целью христианское самоусовершенствование. Подвигничество было прерогативой аскетов, отличавшихся от *монахов* неподчиненностью определенным внешним правилам и заключалось в умерщвлении плоти, длительных тяжелых трудах, бессребреничестве и пр.

ПОДВИЗАТЬСЯ — действовать в какой-либо области.

ПОДВОРЬЕ — 1) комплекс жилых и хозяйственных построек, принадлежавших одной семье; 2) постовой двор, гостиница с местом для лошадей и возов; 3) обширный хозяйственный двор купца для размещения обозов и хранения товаров у пристаний, на ярмарках и пр.; 4) обширный двор в городе с гостиницей и хозяйственными постройками, принадлежавший митрополиту или крупному монастырю.

ПОДГОЛОВНИК — укладка, небольшой сундучок для хранения и перевозки денег, ценных бумаг, драгоценностей. Имел вид неглубокого ящика с покатой откидной крышкой и двумя ручками по бокам. Был прочным, обычно оковывался железными полосами, снабжался потайным замком «с музыкой», внутри разделялся на несколько отделов, иногда имел потайные отсеки. Подголовники могли под железной оковкой обтягиваться кожей, красились или расписывались снаружи и внутри. В дороге владелец клал подголовник себе под голову, накрывая его небольшой подушкой.



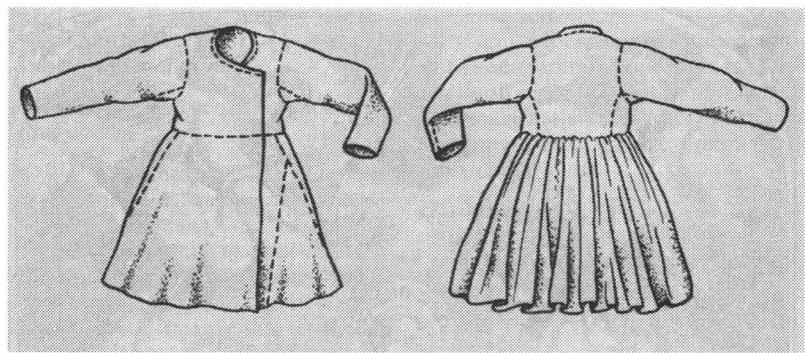
К ст. **Подголовник**.
Подголовник с открытой крышкой.
Начало XIX в.

ПОДДѢВКА — русская народная верхняя одежда, суконная, до колен или немного выше, двубортная, на крючках с запахом налево, в талию, со сборками сзади, с закрытой грудью и низким воротником-стойкой, с вертикальными прорезными карманами, отделанная бархатом. Характерна для зажиточных крестьян, мешан, купцов.

Во втор. пол. XIX в. поддѣвки тонкого сукна часто носили представители демократической интеллигентии и реакционно-националистически настроенные помещики, претендовавшие на близость к народу и «национальный дух, сочетая поддѣвку с рубахой-косовороткой, русскими высокими сапогами или «дворянской» фуражкой». — «Перешивал он поддѣвку старику и покрывал сукном полушибок...». Л. Н. Толстой. Фальшивый купон.

ПОДДРУЖЬЕ — в народном свадебном обряде — помощник дружки.

ПОДДУЖНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК — небольшой колокол, привязанный к конской дуге в русской запряжке. Поддужные колокольчики делились на несколько типов, различаясь по форме, толщине стенок, размеру и помечались номерами по тональности звука. Если употреблялся один колокольчик, то предпочитался больший размер; парные, так и приводавшиеся, были однотонные, но разных размеров; при трех колокольчиках основной издавал более резкий звук, а другие, настроенные в лад, подбирались к основному. Поддужные колокольчики изготавливались из медного сплава, «желтые» и «белые» (по-

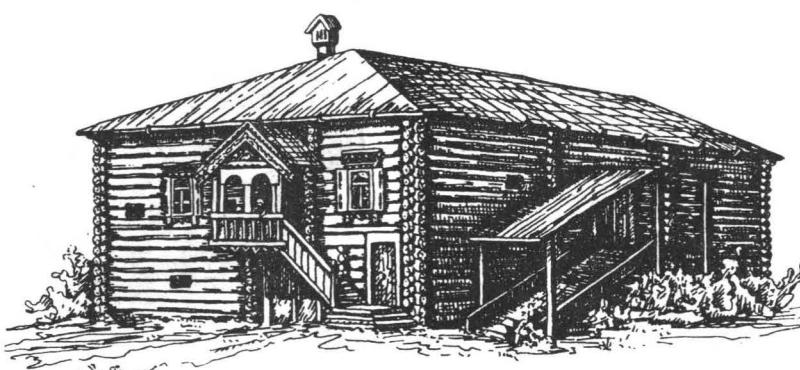


К ст. Поддѣвка.
Поддѣвка со сборками. XX в.

серебренные). Звук издавался при помощи привешенного на ремешке кольца или железной кованой серьги. Звон колокольчиков извещал встречных и прохожих о приближении экипажа, развлекал ездоков. Поддужные колокольчики использовались в почтовых тройках, экипажах полиции, чиновников. При въезде в город колокольчики подвзывались.

ПОДЁНЩИНА — работа по найму на один день, поблизости от дома.

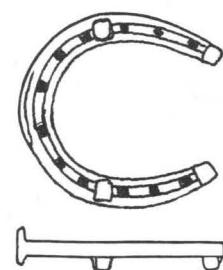
ПОДЗОР — 1) неширокая резная доска, пришивавшаяся на фронтонах изб под строхой для прикрытия торцов слег, а также под карнизами; один из главных элементов домовой резьбы; 2) узкая полоса домашних кружев, по одной из кромок обычно украшен простынями и кроватным покрывалом для украшения кровати: подзоры на простынях выпускались из-под покрывала. Подзоры характерны для мешанских, небогатых купеческих и богатых крестьянских жилищ.



К ст. Подклѣт.
Севернорусский дом с подклѣтом. Вологодская губ. XIX в.

ПОДКЛѢТ — в русской избе невысокое нижнее помещение, чаще с земляным полом, под клѣтью, задней холодной хозяйственной частью избы. Использовался для хранения имущества, содержания мелкого скота или птицы, каких-либо работ. — «В ту пору никто в красильный подклѣт, кроме хозяина, не заглядывал». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПОДКѢВА* — дугообразное железное изделие, прикрепляемое к ко-



пытам лошадей, чтобы предохранить их от повреждения на твердой почве и скольжения. Прибиваются после подгонки и срезания наросшей роговой части копыта в кузнице, в специальном станке, особыми подковными гвоздями (ухналями).

Различаются гладкие, зимние шипованные и облегченные беговые подковы для мягкого и твердого грунта, с постоянными и сменными шипами. Летом на мягком грунте лошадь могла ходить и некованой. В рабочей плоскости подковы сделана гвоздевая дорожка для концов ухналей, пропущенных через 6—12 отверстий и нижнюю кромку копыта; на ней два постоянных шипа на концах ветвей и один удлиненный спереди; на плоскости, прилежащей к копыту, спереди также есть низкий удлиненный выступ — от-

ворот, для предохранения передней части копыта от удара о камни.

Кузнец подгоняет разогретую в горне подкову по форме копыта, специальным ножом и *рашилем* зачищает его ороговевшую часть и прикладывает нагретую подкову к копыту, чтобы выгорели все неровности и подкова плотно прилегала (хлябающая подкова разобьет копыто). Сквозь нижний роговой венец копыта молотком загоняются ухнали и концы их загибаются на подкове. Ковка лошадей — необходимость и при умелом кузнецне не причиняет боли: у некованой лошади копыта разбиваются, а отрастающая, подобно человеческому ногти, роговая часть раздается вширь и трескается, причиняя лошади неудобство, а затем и приводит к серьезным заболеваниям. Неудачно подкованная («закованная») лошадь, когда ухналь прошел через мягкие ткани копыта, хромает и требует лечения и перековки. Ковку проводят не реже раза в год, иногда дважды. Издавна считалось, что потерянная лошадью и найденная на дороге подкова приносит счастье, и ее хранили дома, прибивали к притолоке входной двери.

ПОДКОЛЁТНИК — кирасирский камзол без рукавов, из замши лосиной кожи или сукна. Надевался под колет.

ПОДКОМОРИЙ — на Украине с 1763 г. глава подкоморского суда в *повете*. Избирался пожизненно землевладельцами и *войсковой старшиной* в каждом полку. Вместе с помощником, *коморником*, сначала назначавшимся, а затем также избиравшимся, занимался межевыми делами. Содержания не получал, пользуясь узаконенными доходами от дел. В полку подкоморий был первой особой после *полковника*, мог исполнять его обязанности, иногда был *маршалком* (предводителем) поветового дворянства.

Вместе с подкоморскими судами должность подкомория была упразднена в 1783 г., восстановлена в юго-западных губерниях в 1796 г. и окончательно ликвидирована в 1832 г. — «Хозин нашего дома был поляк, которого величали „пан коморник“ (землемер)». В. Г. Короленко. История моего современника.

ПОДЛАСАЯ — конская масть с красновато-коричневым корпусом и белесоватой шерстью на морде, в пауху и на животе.



К ст. **Поднизь**.

M. Шибанов. Празднество свадебного договора. 1777 г. Фрагмент

ПОДЛÉКАРЬ — помощник лекаря, фельдшер.

ПОДЛÍННИК ИКОНОПÍСНЫЙ — свод прорисей (штриховых изображений) и кратких описаний иконописных сюжетов. Использовался иконописцами, преимущественно ремесленниками Палеха, Мстери, Холуя, особенно при производстве икон разных «пошибов» и стилей, рассчитанных на *старообрядцев*, так как был создан до раскола Церкви.

ПÓДЛЫЙ — низкий, неблагородный. В XVIII в. официальное обозначение людей низкого социального положения («подлые люди»), которые заведомо считались грубыми и бесчестными и коим присущи низменные чувства и поступки; это люди «подлежащие», то есть находившиеся внизу, подчиненные, подвластные.

ПОДМАСТЕРЬЕ — в ремесленных цехах помощник мастера, переходная ступень от ученика. Получение подмастерского звания требовало специального экзамена. Количество подмастерьев ограничивалось законом, чтобы не создавать конкуренции. В цехах подмастерья избирали свою подмастерскую управу.

ПОДМОСКОВНАЯ — специфическое бытовое название дворянских имений в ближних или дальних окрестностях Москвы. Как правило, это были богатые, благоустроенные поместья старой знати, появившиеся в сер. XVI в., когда Иван Грозный «испоместил» вокруг столицы «избранную тысячу» дворян как свою опору против боярства; эти «дворяне московские»

составляли верхушку дворянства, богатую и занимавшую видные места в государственном управлении и войске.

ПÓДНИЗЬ — ряска, жемчужная или бисерная сетка, бахрома на лобной части женского головного убора: девичьей повязки, кокошника, кики, «коруны» или «венца».

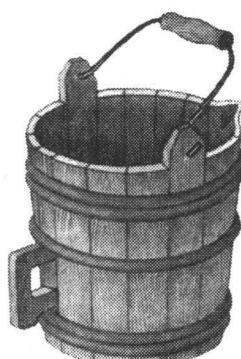
ПОДНОГÓТНАЯ — вся правда, скрываемая, чистая правда. Название от формы *пытки*, когда под ногти загоняли деревянные колышки.

ПОДНЯТЬ ОБРАЗ — взять в храме или часовне чудотворную или читимую икону и торжественно перенести ее куда-либо для *молебна* при болезнях, тяжелых родах, общественных бедствиях.

ПОДÓВЫЙ — хлеб или пирог, испеченный на *поду* в русской печи или в хлебопекарне. Подовый хлеб формовался в чашках или на лопатах из кусков теста весом 3,4—4,3 кг, что давало ковриги весом 2,4—3,6 кг круглой формы. Подовые пироги также были крупными, в несколько фунтов весом. Формовой хлеб, как и современное слово «буханка», появился в годы Первой мировой войны в военных походных хлебопекарнях (в целях экономии при перевозке). — «Подовые пироги ко щам — с луком, с мачком, с перечком». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПОДОЖÓК (от *батог*, «подог» — посох, дорожная палка) — у *старообрядцев* разрешительная молитва над ложем умирающего.

ПОДÓЙНИК — деревянный, глиняный или медный луженый сосуд с широким открытым горлом, носиком в верхней части и ручкой-дужкой. Служил для сбора



Подойник бондарной работы

молока при дойке коров. Подойник покупался вместе с коровой, причем, как и животное, его принимали из полы в полу.

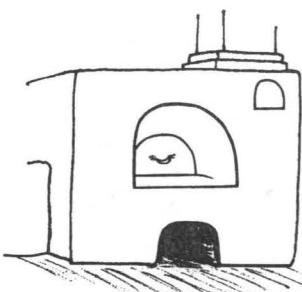
ПОДОПЛЁКА — в русской крестьянской мужской рубахе прямоугольный или ромбический кусок ткани, подшивавшийся снизу на плечах, спине и груди, чтобы сохранить рубаху от преждевременного испрения от пота при работах. Сопревшую подоплеку выпарывали и заменяли новой. В переносном смысле — то, что скрыто, тайно. — «Нет, а вот пускай он поповику-то выложит ее, подоплеку». *А. И. Эртель. Записки степняка.*

ПОДОРÓЖНАЯ; ПОДОРÓЖНАЯ ГРАМОТА — вид документа. Давала предъявителю право на получение ямских почтовых лошадей в указанном в ней количестве, в зависимости от чина, с уплатой положенных прогонов.

Предъявлялась для регистрации на почтовых станциях. Выписывалась от имени *Императора на почтамтах*. — «Через пять минут — колокольчик!.. и фельдъегерь бросает ему на стол свою подорожную». *А. С. Пушкин. Станционный смотритель.*

ПОДПÁСОК — помощник *пастуха*, пасущего стадо скота, обычно мальчик, подросток. — «Панька, разноглазый мужик с выцветшими волосами, был подпаском у пастуха». *Н. С. Лесков. Несмертельный головань.*

ПОДПÉЧЕК* — проем под шестком русской печи. Здесь хранились ухваты, кочерга, помело, сушились дрова, лучина; зимой в морозы туда помещали кур. По поверьям, подпечек — дневной приют домового.



ПОДПОЛКОВНИК — военный штаб-офицерский чин 7-го класса *Табели о рангах*. На эполетах с ба-



К ст. **Подпрапорщик.**
Рейтарский подпрапорщик с ротным
знаменем. 1680 г.

хромой и погонах с двумя просветами имел три звезды. Титуловался «Ваше высокоблагородие».

ПОДПОРУЧИК — военный обер-офицерский чин, до 1884 г. 13-го, затем 12-го класса *Табели о рангах*. На эполетах без бахромы и погонах с одним просветом имел две звезды. Титуловался «Ваше благородие». — «Каждый подпоручик, явившийся в свой полк со свидетельством первого разряда, становится в списках выше всех других подпоручиков, произведенных в этом году». *А. И. Куприн. Юнкер.*

ПОДПРАПОРЩИК — военное звание вне *Табели о рангах*, кандидат в офицеры. До 1880 г. назывался *портупей-юнкером* в пехоте, *эстандарт-юнкером* в кавалерии, *фанен-юнкером* у драгун. Звание получал *нижний чин*, выдержавший в полку экзамен на офицера, но не получивший офицерского чина ввиду отсутствия вакансии или выслуги положенного срока.

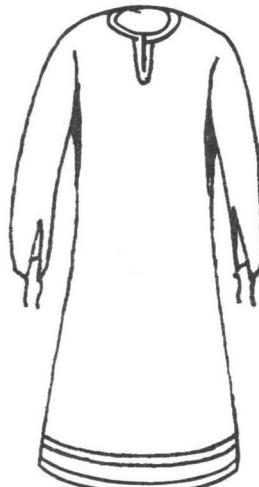
Подпрапорщик исполнял офицерские обязанности и пользовался некоторыми правами офицера, носил офицерскую форму и *темляк* на холодном оружии, *шеврон* на левом рукаве углом вверх, к нему обращались на «вы», а солдаты именовали «господин подпрапорщик», он освобождался от телесных наказаний и при выходе в отставку получал повышенную пенсию.

Нередко это были выслужившиеся отличные и грамотные солдаты. — «...Те самые, которые после стажа в полку держат при своем училище экзамен на армейского подпрапорщика и которые набираются с бора по сосенке». *А. И. Куприн. Юнкер.*

ПОДПРУГА — широкий двойной ремень у верхового седла или упряжной седелки, охватывающий брюхо коня и притягивающий седло или седелку к его спине. Подпруга как можно туже затягивается и застегивается на брюхе пряжками: слабая затяжка ведет к соскальзыванию седла на бок и падению всадника. — «Алексей, ты бы подпругу-то не отпускал, а то, не дай Бог такого греха, придется естремно выступать, а ты когда ее подтянешь, подпругу-то, своей калекой-рукой?» *М. А. Шолохов. Тихий Дон.*

ПОДРЕЗА — железные полосы, подшитые гвоздями снизу на полозья саней. Улучшали скольжение и препятствовали раскату саней вбок на скользких дорогах и откосах. — «Люблю сани с подрезами, а коня за быстроту...» Русская народная песня.

ПОДРИЗНИК* — часть богослужебного облачения священников,



надевается под *ризу* (*фелонь*). Длинной до пят, белая, глухая, с разрезом у ворота, с узкими длинными завязанными на запястьях рукавами, с прорезями подмышками.

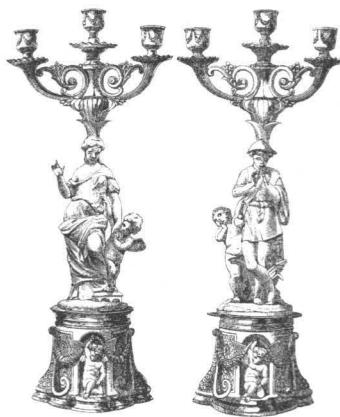
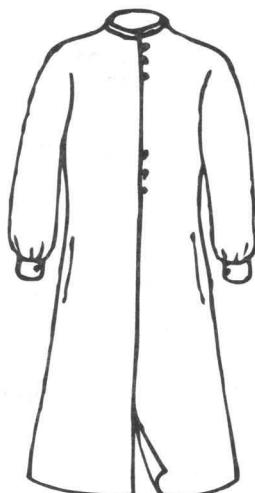
ПОДРУЧНИК — у старообрядцев небольшой прямоугольный коврик, на который при поклонах опирались руками. — «Все враз крестились и кланялись в полно-

женное уставом время, все враз бросали перед поклонами на пол подружники...» *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПОДРЯД — приобретенное с публичных торгов право на поставку каких-либо товаров, строительство, производство каких-либо работ для казны, компаний, частных лиц. При вступлении в подряд требовалось внести денежный залог. Подряды сдавались по определенной цене, и если подрядчик мог выполнить обязательства при меньших затратах, разница составляла его прибыль. При просрочке исполнения подряда подрядчик лишался определенной части вознаграждения. Обычно подрядчики наживали значительные капиталы. — «И в казенны подряды пускался Чапурин, но большого припеку от них не видал». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПОДРЯДЧИК — предприниматель, вступавший в какие-либо подряды. Заниматься подрядами можно было, имея первичный капитал или кредит. Обычно подрядчики наживали большие деньги, но нередко их подозревали, и не без оснований, в недобросовестности: поставке порченых товаров, низком качестве исполняемых работ, обсчете рабочих. — «Крепко чесали в затылках они: каждый подрядчику должен остался, стали в копейку прогульные дни!» *Н. А. Некрасов*. Железная дорога.

ПОДРЯСНИК* — особая одежда православного духовенства, у послушников и церковнослужителей единственная, у священников, диаконов и монахов нижняя, наде-



К ст. **Подсвечник**.
Парные канделябры

вающаяся под рясу, но дома можно ходить и в одном подряснике. Подрясник имеет длину до пят, в талию, нагло застегивается на крючки, однобортный, без воротника или с низким воротником-стойкой, с длинными узкими рукавами, с прорезными вертикальными карманами по бокам, суконный, темных тонов, у монахов черный. — «Ручки у него детские, и он их постоянно скрывает и прячет в карманах своего подрясника». *Н. С. Лесков*. Соборяне.

ПОДСАНКИ — небольшие прочные сани, салазки, привязывавшиеся сзади дровней для перевозки длинных грузов: жердей, бревен, брусьев.

ПОДСВЕЧНИК — прибор для закрепления свечи, деревянный или металлический, иногда богато украшенный, изготовленный ювелиром, бронзовщиком, под одну свечу или многосвечный (жирандоль, канделябр и пр.), настольный, напольный (торшер) или настенный (бра). Настольные подсвечники для работы, односвечные, а чаще двусвечные, имели нередко скользящий по вертикальной стойке, на которой закреплялись свечодержатели, полуопрозрачный экран, чтобы открытый огонь не слепил глаза, а иногда и рефлектор: по мере сгорания свечей зажимавшиеся винтами экран и рефлектор опускались до нужного уровня. Небольшие подсвечники под одну свечу нередко имели ручку, чтобы ходить с ними по темным помещениям, а иногда острие, которым в нужном месте втыкались в стену.

ПОДСЕД — мокрец, экзема на нижних суставах ног коровы или трещины на конских копытах.

ПОДСЕКА — форма земледельческого хозяйства на Севере, богатом лесами и бедном пахотными землями. На выбранном лесном участке, лучше всего с лиственным лесом (особенно ценились березняки), лес сплошь вырубался, выбиралась деловая древесина, а подрост, вершинки, сучья и т. д., пролежавшие год и подсохшие, сжигались, удобряя землю золой. На первый год из-за многочисленных пней земля обычно не пахалась: в рыхлую после «пожоги» землю семена заволакивались *бороной-суковаткой*, легко перепрыгивавшей через пни. Затем земля уже пахалась *сохой*, мелко, так что соха перескакивала через корневища. Постепенно пни выгнивали и выкорчевывались и земля вводилась в обычный трехпольный севооборот. Но иногда подсека эксплуатировалась несколько лет, до полной потери плодородия, а затем забрасывалась и зарастала лесом. В первые годы на подсеках получались баснословные урожаи, что компенсировало денежные и трудовые затраты.

ПОДСОЧКА — получение живицы путем надреза коры и верхнего слоя древесины хвойных деревьев, вскрывающего смолосодержащие



Подсочка сосны

капилляры. Наибольшее количество живицы давала сосна, растущая на сухих, возвышенных песчаных почвах. Подсочка производилась почти исключительно в Архангельской, Вологодской и Олонецкой губерниях, в других же местностях — только в частных лесах. Ранней весной, иногда еще по снегу, топором на высоте 50—60 см от земли стесывалась на половину окружности дерева и в высоту около 30 см кора и верхний слой древесины, так что на другой половине ствола дерево не было поранено и могло продолжать рост.

Осенью, реже еще и в середине лета сборщик приходил с полотняным мешком, надетым на полуборуч, и, прижав его свободной частью к стволу, скребком снимал засохшую живицу; в некоторых местностях «залысины» на стволе делалась с двух сторон, так что на нем оставались два «ремня» для питания. Кое-где к дереву приходили 8—10 раз за лето. При каждом подходе затес на стволе удлинялся на 30—60 см. Подсочка продолжалась несколько лет, в последний год снимали и «ремень», после чего дерево засыхало и шло на сруб.

В XX в. был принят более совершенный «французский» способ: особым тяжелым ножом, хаком, насаженным на длинную рукоять, на стволе наносились два встречных надреза под углом примерно 45°, и в их основании крепили небольшой жестяной конус для стекающей живицы; обходя свой участок, вздымщик каждый раз наносил на ствол новые надрезы, чуть выше, так что в конце концов на дереве образовывалась сплошной надрез, напоминающий оперение гигантской стрелы; при каждом подходе к дереву живица выбиралась из конуса. *Вздымка*, или подсочка, — очень утомительный труд, поскольку подсачивалось сразу множество деревьев, однако, виду ценности живицы, сбор ее давал неплохой заработка и был распространен среди крестьян.

ПОДСПУДНЫЙ — находящийся под спудом, закрытый. Прежде всего — святые *моши*, лежащие в закрытой раке.

ПОДСТАВЫ — при скорой и долгой езде — заранее заготовленные по дороге лошади для перепряжки усталых лошадей.

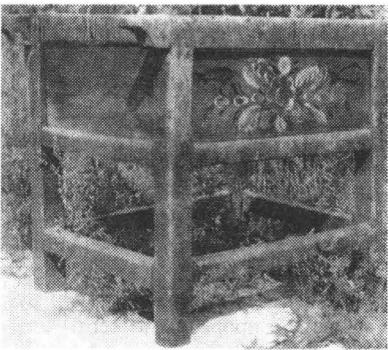
ПОДСТАН — нижняя часть женской рубахи из грубого холста, не видная под сарафаном или *пневой*.

ПОДСТАРОК — человек старше 50 лет, но еще не старик.

ПОДСТАРОСТА — помощник *старости*.

ПОДСТЕГА — распутная женщина.

ПОДСТОЛЬЕ — нижняя часть стола под *столешницей*, ножки с обвязью.



Подстолье. 1900 г.

ПОДСТРЕХА — место под кровлей избы, между стеной и *застрехой*.

ПОДСУДОК — в украинских, белорусских и польско-литовских губерниях — избранный населением *заседатель уездного суда*, помощник земского судьи, в случае необходимости заменявший его. — «Ну, кому, скажи, пожалуйста, вред от благодарности,— говорил мне один добродетельный подсудок, “не бравший взяток”». *В. Г. Короленко*. История моего современника.

ПОДСУМОК — во втор. пол. XIX — нач. XX в. сумка через плечо для дополнительных патронов, в дополнение к *патронной суме*, *патронташу*.

ПОДСУСЕДОК — крестьянин-бобыль, живший на чужом дворе.

ПОДСЫПКА — 1) у поморов русского Севера — кашевар; 2) засыпка, работник на сельской *мельнице*, сыпавший зерно и вообще исполнявший вспомогательные работы, помощник *мельника*. — «Подсыпку даже отшатнуло, когда он увидел мельника в дверях». *В. Г. Короленко*. Судный день.

ПОДТОПОК — небольшая печь для обогрева чистой горницы.

ПОДТОРЬЕ — канун ярмарки.

ПОДУБОРНАЯ ИКОНА — дешевая *икона*, на которой писались только лик и руки; покрывалась ризой с чеканным или штампованным изображением одежд, построек и т. д.

ПОДУБРУСНИК — *войник*, *волосник*, женский головной убор под убрус.

ПОДУСНИКИ — усы ниже углов рта, фактически часть *бороды*, очень пышные.

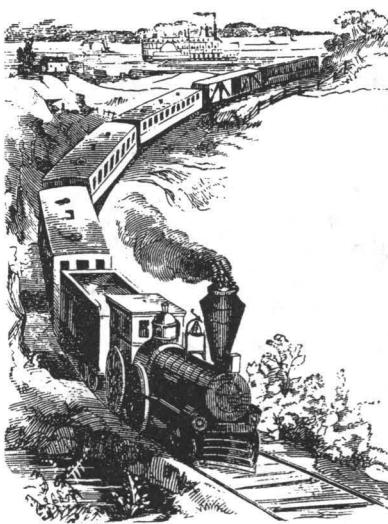
ПОДУШНАЯ ПОДАТЬ — денежная повинность *податного населения*, взимавшаяся с каждой души мужского пола. Введена в 1718 г., во втор. пол. XVIII в., распространена на Украину, Прибалтику. В отдельных районах пониженная подушная подать дополнялась хлебными сборами. Со *старообрядцами* и в 1794—1817 гг. с евреев взималась в двойном размере. Размеры подати постоянно повышались и колебались в зависимости от местности и сословной принадлежности плательщиков.

Единицей обложения являлась *ревизская душа* мужского пола, внесенная в *ревизские сказки*, документы переписи населения; в результате подать до следующей *ревизии* продолжала взиматься с лиц, уже умерших, но еще не взималась с родившихся между ревизиями.

По факту уплаты подушной подати население разделялось на *неподатное* и податное, несшее еще ряд повинностей. Уплата подати лежала на целом *обществе*, которое производило ее раскладку по душам, с *круговой порукой* за уплату; за *крепостных крестьян* ее вносили *помещики*. Сбор подати производился в конце года. В 1863 г. отменена подушная подать с *меншин* и *цеховых*, в 1887 г.— с крестьян Европейской России, в 1898 г.— в Сибири.

ПОДХОРУНЖИЙ — военное казачье звание, аналогичное армейскому *подпрапорщику*; кандидат в офицеры. — «За зиму он был произведен в вахмистры, а затем и в подхорунжие и в хутор приехал во всей красе новой офицерской формы». *М. А. Шолохов*. Тихий Дон.

ПОДЧАСОК — караульный солдат. Назначался для смены часового в случае необходимости. Подчаском также именовался помощник *полицейского будочника*.



К ст. Поезд.
Поезд. Гравюра XIX в.

ПОДШКИЙПЕР — в русском флоте *унтер-офицер*, ведавший снабжением корабля, шкиперским имуществом: краской, смолой, блоками, парусами и пр.

ПОДЫЗБИЦА — подполье, нижняя часть избы под полом, под избой.

ПОДЬЕСАУЛ — казачий *обер-офицерский чин*. Числился до 1884 г. в 10-м, затем в 9-м классе *Табели о рангах*, соответствуя чинам *штабс-капитана* в пехоте, *штабс-ротмистра* в кавалерии. — «Начальником штаба выбрали подъесаула Сафонова Илью...». *М. А. Шолохов*. Тихий Дон.

ПОДЬЯЧИЙ — в допетровской Руси служащий в учреждении, помощник *дьяка*; старший, «подъячий с приписью», мог заменять дьяка и подписывать документы. Термин широко употреблялся в быту в XVIII—XIX вв. применительно к *канцелярским служителям* и вообще как уничижительное наименование людей нечестивых, заведомо подозреваемых в невежестве, плутнях и *взятках*. — «С правым делом бояринчи поехал, а подъячим-то приданого на трех возах повезли». *А. Н. Островский*. Воевода.

ПОЕЗД — 1) железнодорожный состав вагонов с локомотивом; 2) вагон экипажей, чем-либо объединенных, например «свадебный», «похоронный поезд». — «Кучер погнал лошадей: он желал предупредить этот поезд». *И. С. Тургенев*. Записки охотника.

ПОЕЗЖАНЕ — в русском свадебном обряде участники свадебного *поезда*, сопровождавшие в санях или телегах жениха с невестой в церковь. — «Не случалось ли в дружках на свадьбах уходом бывать аль в поезжанах?». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПОЁМНЫЙ — пойменный, находящийся в речной или озерной пойме, заливаемой вешиными водами во время разлива, например «поемный луг».

«ПОЖАРНИК» — в отличие от подлинных *погорельцев* ироническое прозвище профессиональных попрошайек, прикидывавшихся погорельцами и собиравших подаяние «на погорелое»: при частых пожарах, бывших в России прямо-таки обыденном бедствием, памятуя, что «от тюрьмы да от сумы не зарекайся», погорельцам помогали обильно и щедро, чем и пользовались самозванцы.

ПОЖАРНЫЙ — полицейский солдат или вольнонаемный служащий пожарной команды. Пожарные, при несовершенстве средств пожаротушения часто рисковавшие жизнью, отличались смелостью, удальством и были традиционным объектом повышенного внимания женской части городских низов. Считалось, что особой склонностью к пожарным обладали *кухарки*, так что у современников понятия «пожарный» и «кухарка» были неотделимы.

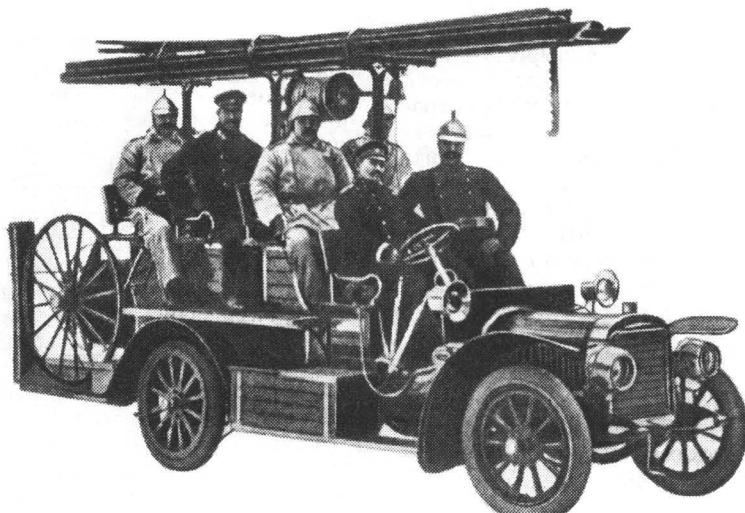
ПОЖАРСКИЕ КОТЛЁТЫ — славившиеся среди путешественников по всей России, готовившиеся в Торжке в гостинице «Пожарской». Готовились из филе *тулярки*, обвалянного в сухарях, на масле. На гарнир подавались зеленые овощи, и перед подачей все блюдо поливалось растопленным и подогретым маслом, смешанным с лимонным соком.

ПОЖНЯ — *сенокос*, обычно плохой, мокрый, на заболоченном лугу, с густой, но по качеству плохой травой. — «...Отцы наши Рязановы пожни косили...». *П. И. Мельников-Печерский*. На горах.

ПОЗОРИЩЕ — старинное выражение, обозначавшее зрелище, «вид», например, «позорище звездного неба». (Слово произошло от «зреть», «видеть»).

ПОКАЯНИЕ — 1) исповедь, *таинство* христианской Церкви. Исповедующий свои грехи перед *священником*, при видимом изъявлении от него прощения, невидимо прощен от всех грехов самим Христом. Для действенности покаяния необходимо искренне сердечное раскаяние, намерение исправить свою жизнь, вера во Христа и надежда на его милосердие, устное изложение своих грехов перед священником и устное же их разрешение по определенной форме.

Покаяние совершается не реже одного раза в год, обычно *Великим постом*, а также в другие *посты*. Обычно покаянию предше-



К ст. Пожарный.
Пожарные Мясницкой части Москвы. Фотография 1908 г.

ствует *говение*. В назначенное время кающийся совершает исповедь в грехах у *аналоя*, обычно за ширмами, чтобы избежать присутствия посторонних. Священник покрывает голову кающегося концом *епитрахи* и читает разрешительную молитву, осеняя его крестным знамением, после чего следует целование креста. Священник обязан хранить тайну исповеди под угрозой лишения *сана*. Однако с нач. XVIII в. при объявлении на исповеди о преступных намерениях против Государя и общественного порядка священник был обязан немедленно сообщать об этом *архиерею*. Запрещается исповедовать сразу несколько человек, даже малолетних. В Католической Церкви исповедующий священник сидит в особой закрытой будочке, так что не видит лица кающегося; 2) морально-этическая категория в сознании русского народа, основанная на принципе «Не согрешиши — не покаешься, не покаешься — не спасешься». Покаяние в грехах и даже преступлениях, нередко публичное, было одним из распространенных средств спасения души, своего рода душевным подвигом: принять на себя «рабский облик», обличить себя, даже преувеличив свои прегрешения, значило уподобиться Христу. По христианским доктринаам, без покаяния душа была обречена на вечные муки в *аду*, поскольку нет человека без греха. Поэтому остро ощущалась необходимость покаяния перед смертью, и, если рядом не было священника, можно было покаяться *мирянину*, чтобы тот отпустил грех. Преступники, подвергавшиеся *торговой казни*, публично каялись перед всем народом: всенародное прощение грехов — самое действенное. Убить человека, не дав ему покаяться, значило совершить самый страшный грех: погубить чужую душу; поэтому разбойники иногда принимали покаяние у своих жертв.

ПОКЛЁП — клевета, ложное обвинение; «клепать» — лгать, обвинять неправильно; «восклепать» — оболгать, обвинить. — «Воров берет из тюрем, научает поклепом нас, посадских обносить». А. Н. Островский. Воевода.

ПОКОЙ — 1) название буквы «П» в русской азбуке; 2) постройка, расположенная в плане как буква



К ст. Покров.
Покров Богоматери. Икона XV в.

«П»: «дом покоем» — из трех соединяющихся частей; 3) жилое помещение в доме, обычно господском, во дворце, чаще всего «чистые» господские комнаты, предназначенные для отдыха. — «В покой отдаленный вхожу я один...» А. С. Пушкин. Черная шаль.

ПОКОС — участок сенокосной земли. Различались покосы суходольные, лесные и луговые. В отличие от пашни, сенокосные угодья, общие для всего селения, делились накануне *сенокоса*.

Прежде всего это касается суходольных и луговых покосов: лесные покосы, нуждавшиеся в постоянной расчистке, могли принадлежать хозяйствам на праве собственности, и тогда они были

обжиты, вплоть до установки там избушек для проживания во время сенокоса.

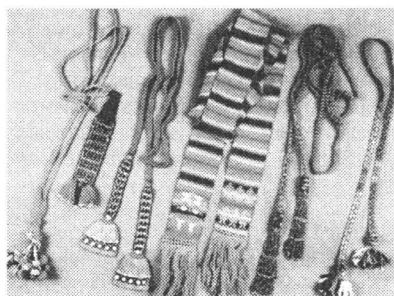
ПОКРОВ — 1) народное название церковного праздника Покрова Пресвятой Богородицы (1/14 октября). В народе особо отмечался в связи с полным окончанием полевых работ и переходом к зиме. Считалось, что до обеда на Покров осень, а с обеда — зима, что на Покров земля покрывается первым снегом.

С праздником было связано много примет, говорящих о зимней погоде. С Покрова крестьяне начинали конопатить избы на зиму, топили печи в чистых горницах, пекли блины. На Покров кормили скотину последним *снопом* и с этого времени ее держали на

дворе. От Покрова нанимались на работы, мужчины уходили в отходящие промыслы. Начинались зимние *посиделки*, пряхи засиживались по ночам. Особенно славен был Покров своими свадьбами («Батюшка Покров, покрой землю снежком, а меня, молодую, же нишком», — просили девушки): девушек старались выдать замуж, поскольку отпадала нужда в рабочих руках и чтобы не кормить зимой лишний рот; 2) сравнительно большой крестообразный или прямоугольный кусок ткани, чаще парчи, расшитый священными изображениями (крест, *херувимы*), украшенный бахромой, кистями. Им покрывают накрытые покровцами дискос и *потир* на *жертвеннике*. 3) большой кусок льняной ткани, освященный в *храме*, которым покрывается тело усопшего в гробу. — «Да нельзя ли, батюшка, хоть до Покрова обождать?» *М. Е. Салтыков-Щедрин*. Губернские очерки.

ПОКРОВЕЦ — крестообразный или прямоугольный кусок ткани, нередко парчи, украшенный изображениями креста или *херувимов*, бахромой, крестами. Покровцами в *храме* покрывают *дискос* и *потир* по отдельности, затем большим *покровом*, или *воздухом*, — все вместе.

ПОКРОМКА — узкий *кушак*, украшенный вытканными благожелательными надписями и по концам — кистями.

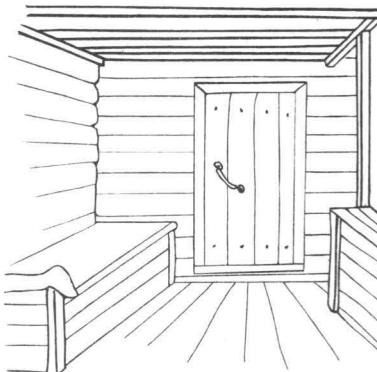


Покромки.
Конец XIX — начало XX в.

ПОЛАВОЧНИК — 1) длинная полка, наглухо вделанная в стену *избы* над *лавкой* немного выше окон; служила для размещения посуды, разных мелочей; 2) суконный или домотканый ковер, покрывающий лавки в богатой избе. — «Кругом широкие деревянные скамьи с положенными на них мягкими суконными пола-

вочниками». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПОЛАТИ, ПАЛАТИ* — дошатый широкий настил в крестьянской избе над входом, под потолком, между двумя смежными стенами и печью, с которой поднимались на полати. Доски опирались на особую балку — *воронец*. На полатах спали, здесь хранилось различное имущество, сушился лук и горох. — «По всей Осиповке мужички, лежа на полатах, сумерничали». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.



ПОЛБА — хлебный злак, род пшеницы, употреблявшийся в пищу в виде каши. — «... Есть же мне давай вареную полбу». *А. С. Пушкин*. Сказка о попе и работнике его Балде.

ПОЛЕВИК, ПОЛЕВОЙ — нечистая сила, обитающая в полях и приставленная охранять их. Внешний вид полевика точно неизвестен; якобы видевшие его (увидеть полевика можно только в полдень) рассказывали разное, но точно известно, что он небольшого роста, голова покрыта травой, может говорить. По характеру близок к лешему, любит подшутить над человеком злую шутку: сбивает с дороги, заводит в болото и т. п.

С полевиком можно встретиться у межевых ям, обозначающих

углы полей; спать там опасно, так как там бегают дети полевика, «межевики», или «луговички», которые наваливаются на сонных и душат их. Крестьяне под *Духов день* тайно и в стороне от дорог и деревень приносили полевику пару яиц и старого безголосого петуха, чтобы полевик не истребил хлеб.

ПОЛЕЖАЛОЕ — плата владельца товара за его хранение где-либо.

ПОЛÉНО — на охотничьем жаргоне хвост собаки.

ПОЛЕСÓВЩИК — просторечное наименование чина лесной стражи, лесника или *объездчика*, а также человек, промышлявший в лесу чем-либо (рубка леса, выжиг уголь, *сидка дегтя, смолокурение* и т. д.) или в нем охотившийся; «полесованье» — охота в лесу, как «полеванье» — охота в поле.

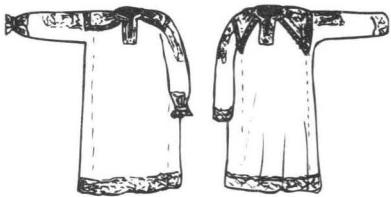
ПОЛИВНОЙ — обливной, покрытый поливой, глазурью; о глиняной посуде, изразцах.

ПОЛИЕЛÉЙ — «многомилостив» или «многое освещение» — самая торжественная часть *всенощного бдения*. На полиелей возжигаются все светильники в храме, открываются *Царские врата, и священник*, предшествуемый *диаконом* со свечой, выходит из *алтаря* и совершает *каждение* всего храма. Полиелей состоит из пения 134-го и 135-го псалмов.



И. Я. Билибин. Полевик

ПОЛИКИЙ — вставки на плечах крестьянской женской рубахи, прямоугольные или ромбические, иногда из иной, чем сама рубаха, ткани, вышитые или затканные. Полики расширяли грудь рубахи, делая ее пышнее, облегчали движение руками, укращали рубаху.



ПОЛИТЁС — вежливость, хорошие манеры.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ — см. *Тайная полиция*.

ПОЛИТИЧНЫЙ — вежливый, обходительный, деликатный.

ПОЛИЦЕЙМЕЙСТЕР — с 1775 г. глава полиции в губернском городе, председатель управы благочиния; с 1862 г. — во всех городах. В столицах было по три полицеймейстера, возглавлявших *отделения* и являвшихся помощниками *обер-полицеймейстера*. Полицеймейстер находился в *штаб-офицерских* чинах, часто назначался из отставных военных, не выслуживших пенсии из-за ранений или болезней и не имевших иных средств к существованию. — «Уж сколько раз обращался я к господину полицеймейстеру». *М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки*.

ПОЛИЦЕЙСКАЯ ЧАСТЬ — административно-полицейская единица в городе; создана в 1775 г. Насчитывала 200—700 дворов и возглавлялась *частным приставом*, делилась на *кварталы*. При полицейской части находилась *частная квартира* или *частный дом* (*съезжая*) с полицейской и пожарной командами и арестный дом. Ей был подведомствен широкий круг дел: осмотр мертвых, призрение подкидышей, надзор за торговыми заведениями и др. При полицейской части находился *словесный суд* по мелким делам с упрощенным судопроизводством.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НАДЗИРÁТЕЛЬ — с 1862 г. полицейское должностное лицо, следившее за порядком, предупреждавшее и пре-

секавшее преступления. Ему подчинялись городовые. Имел *обер-офицерский* чин.

ПОЛК — 1) основная административно-хозяйственная и тактическая единица в пехоте и кавалерии. Пехотный полк в разное время делился на три-четыре *батальона*, насчитывая 1500—2500 человек; кавалерийский полк, в зависимости от вида кавалерии, делился на 6—12 *эскадронов* и насчитывал 1000—2000 человек; казачий полк делился на *сотни* и насчитывал 500 человек.

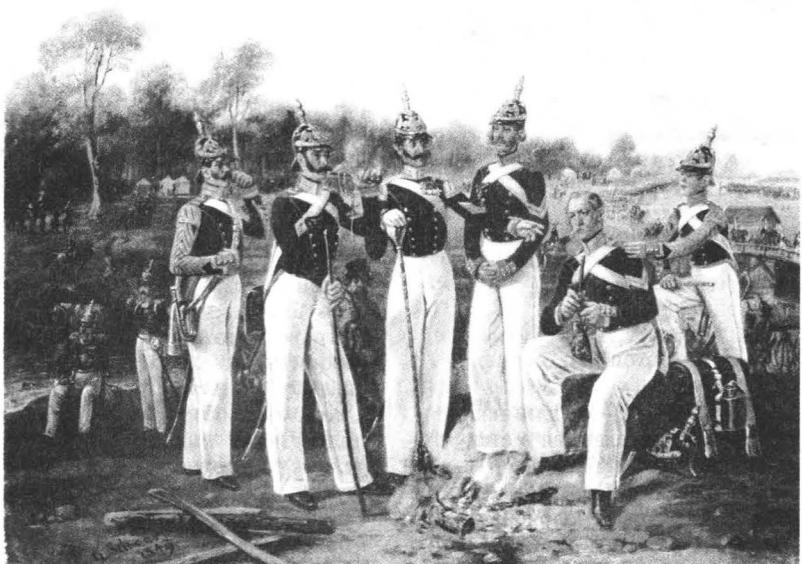
Как самостоятельное административно-хозяйственное учреждение, полк имел собственный суд, школу и, получая от Военного министерства только деньги, сам вел хозяйство, закупая фураж, продовольствие, лошадей, сукно, холст, кожи и т. д., в собственных мастерских и пекарнях производя все необходимое, что допускало возможность «безгрешных доходов» и часто вело к серьезным злоупотреблениям; 2) на Украине до 1783 г. военная и административная единица, делившаяся на сотни и состоявшая под управлением выборной или назначенной *гетманом полковой старшины* в составе полковника, писаря, обозного, судьи и хорунжего. Старшине принадлежала судебная и административно-полицейская власть

по военным и гражданским делам над всем населением.

ПОЛКА — в гладкоствольном дульнозарядном кремнево-ударном оружии (*фузее*, *мушкете*, *русье*, *пистолете*) небольшой стальной прилив с правой стороны замка с округлым углублением для затравки и *огнivом* возле затравочного отверстия, ведшего внутрь ствола. Полка прикрывалась крышкой на пружине. При спуске курка зажатый в нем кремень, откидывая крышку, бил по огнivу и высекал искры, которые поджигали насыпанную заранее на полку пороховую затравку. — «...Дрожь берет, в руках нет мочи, порох в полку не попал». *А. С. Пушкин. Воевода*.

ПОЛКОВНИК — 1) военный *штаб-офицерский* чин 6-го класса *Табели о рангах*. Обычно командовал армейским пехотным или кавалерийским полком, артиллерийской батареей. Носил *эполеты* с бахромой и *погоны* с двумя просветами с чистым полем, без звезд. Титуловался «Ваше *высокоблагородие*»; 2) на Украине, в период гетманского правления, должностное лицо, возглавлявшее полк как военную и административно-судебную единицу.

ПОЛКОВОЙ СУД — военный суд низшей инстанции. Возник в России в 1716 г., реформирован



К ст. **Полк**.
Г. Шварц. Унтер офицеры лейб-гвардии Финляндского полка на фоне лагеря. 1849 г.



К ст. Полковник.

Неизвестный художник. Портрет полковника лейб-гвардии Измайловского полка П. Д. Норова. Между 1832—1836 гг.

в 1867 г. Состоял из *штаб-офицера* или одного из старших *обер-офицеров* в качестве председателя и двух обер-офицеров в качестве членов, назначенных командованием на 1 год или 6 месяцев. Ему были подсудны *нижние чины* срочной службы за кражу, побег, растрату казенного имущества, побои подчиненных, оскорбление *офицера* на словах и т. д. Приговор утверждался полковым командиром. Апелляционной инстанцией со втор. пол. XIX в. был военный окружной суд. Полковой суд находился под военно-прокурорским надзором.

ПОЛНО — выражение, обозначающее: довольно, достаточно, хватит. — «Полно! Лучше пуля, чем голод и жаждя!». А. С. Пушкин. Гайдук Хризых.

ПОЛОВА — то же что пелёва; *мякина*, остатки от *молотьбы* и *веяния* хлеба. Шла на корм скоту, но при нехватке зерна население подмешивало полову в муку, и хлеб приобретал особый вид и становился

колючим. Детям этот «пушной» хлеб старались не давать, и даже у взрослых непереварившиеся острые остатки колосьев вызывали сильное раздражение органов пищеварения, вплоть до желудочных и кишечных кровотечений.

ПОЛОВЕНЬ — небольшой сарай для хранения мякины, половы.

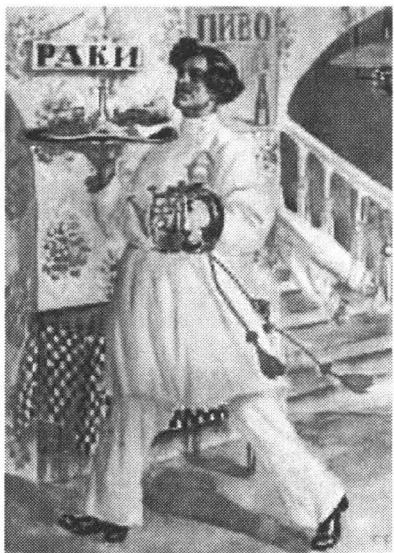
ПОЛОВИК — в крестьянском, мещанском быту, у небогатого купечества толстое грубое полотно, застилавшее пол вместо ковров. Половики ткались на *краснах* или вязались крючком; в первом случае они были длинные, во втором — круглые или овальные («круг», «кружок»); круглые половики клались поверх узких длинных или в тех местах, куда не дотягивали длинные половики.

Основой при изготовлении половиков служили толстые грубые нитки, утком — такие же нитки или узкие полосы старых тряпок, подобранные по цвету или предварительно окрашенные. Обычно половики орнаментировались по-

перечными узкими полосами одинаковой или различной ширины, чередующимися группами, концентрическими кругами или овалами, но иногда на длинных половиках был более сложный геометрический орнамент, так что они служили и для украшения жилища. Широкими короткими половиками могли покрывать сундуки, лари, они служили *полавочниками*.

ПОЛОВНИКИ — 1) до крестьянской реформы 1861 г. *крестьяне* Вологодской губ., лично свободные, бравшие у *помещиков* землю за половину урожая. Память о временах оформления *крепостного права*, когда крестьяне еще могли переходить от одного помещика к другому; 2) в пореформенный период крестьяне, бравшие у *помещиков* землю в *аренду* и *исполу*, за половину урожая.

ПОЛОВОЙ — прислуга в русских трактирах, подававшая блюда и напитки. Половые одевались в белые штаны навыпуск, такую же холстинную рубаху, подпоясываясь кушаком, за который затыкали «лопаточник» — бумажник для расчетов; прическу носили в скобку. Большой частью половые были из крестьян Ярославской губернии. — «Сидор! Кликни-ка полицейского, — обратился буфетчик к половому». Л. Н. Толстой. Фальшивый купон.



К ст. Половой.
Б. М. Кустодиев. Половой. 1920 г.

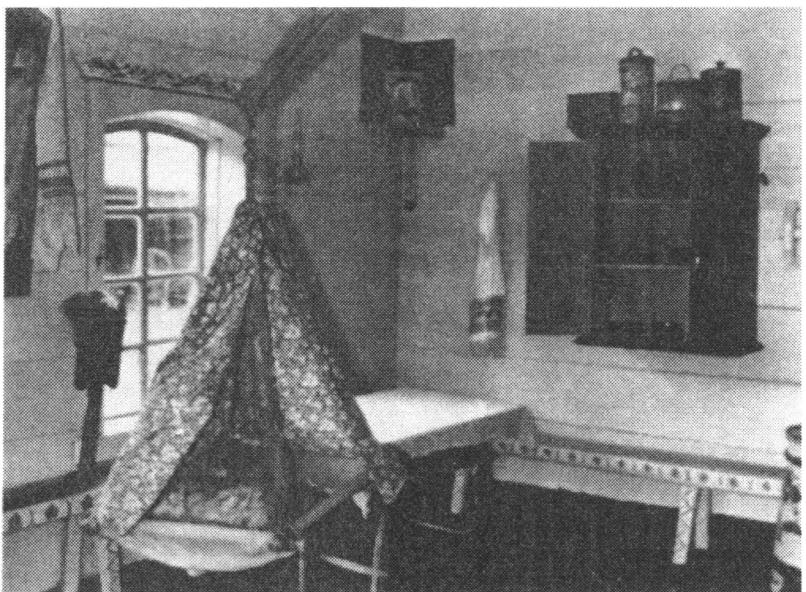
ПОЛОВОПЕГАЯ — масть собаки — палевая, бледно-желтая в белых пятнах.

ПОЛОГ — высокая занавеска из нескольких полотнищ *рединки*, легкой редкого переплетения дюмтканой или фабричной ткани, сшитых наподобие шатра или палатки и подвешенных над кроватью, детской *зыбкой*. Полог, укрывавший спящего от мух и комаров, свисал до пола или перед сном подтыкался краями под тюфяк, перину. Характерен для домашнего обихода всех слоев общества, особенно в сельской местности, малых городах.

ПОЛОЖЕНИЯ 19 ФЕВРАЛЯ 1861 ГОДА

— основной документ, сопровождавший манифест Александра II о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости, и определявший условия и порядок крестьянской реформы.

Толстый том с многочисленными, довольно сложными по содержанию документами, с огромным трудом воспринимавшимися помещиками и совершенно невразумительными для «грамотеев» из крестьян, к тому же имевших фантастическое представление о законах и государственном устройстве. Крестьяне нередко собирались по *овинам*, саарам и другим глухим закоулкам коллективно слушать чтение и толкование Положений такими грамотеями, что иногда приводило к недоразуме-



К ст. Полог.
Интерьер сибирской избы с пологом и поставцом.
Фотография 1890-х гг.

мениям и столкновениям с помещиками и властями.

ПОЛОЗКИ — небольшие санки, салазки, дровешки.

ПОЛОК — 1) четырехколесная безрессорная грузовая повозка; очень прочная платформа, окованная железом, на кованых осях и низких шинованных железом или чугунных литых колесах, с железными тяжами *оглобель*. Использовалась ломовиками для

перевозки тяжелых грузов, запрягалась в одну, две (в *дышило*), три лошади, иногда в две — три *тройки*. Вследствие тяжести и обилия железа проезжавшие по улице полки ломовиков сотрясали дома и производили сильный грохот; 2) высокий помост в русской *бане*, лежа или сидя на котором парились вениками; вследствие расположения полка на нем держалась высокая температура.

ПОЛОСА — участок пашни под яровыми или озимыми хлебами. При уравнительном крестьянском землепользовании в пахотных угодьях разного качества домохозяева получали по полосе земли, чтобы была соблюдена справедливость. Между полосами лежали *межи*, или *межники*.

ПОЛОСКАТЕЛЬНИЦА — большая округлая чаша на поддоне, фаянсовая, фарфоровая, серебряная, оловянная, предназначавшаяся для ополаскивания чайной посуды во время чаепития, прямо за чайным столом: наливать свежий чай в чашку, на дне которой остается спитой чай, не полагалось, так как от этого портился вкус и цвет нового чая.

ПОЛОСТЬ, ПОЛСТЬ — ковровая, волчьего или медвежьего меха или из толстой материи большая покрышка в открытом зимнем экипаже, которой для тепла укрывали ноги пассажиров. Особенно щегольскими и теплыми



К ст. Положения 19 февраля 1861 года.
Г. Г. Мясоедов. Чтение Манифеста 19 февраля 1861 г. 1873 г.

полостями снабжались сани дорогих лихачей, тогда как у *ванек* они были *сермяжными*, на очине. Полиция не допускала выезда извозчиков без полости. — «Ямщик перегибается с козел, чтобы отстегнуть волчью полость». *А. И. Куприн. Юнкера.*

ПОЛОТЕНЦЕ — предмет домашнего обихода, утиральник, *ширинка* — продолговатая полоса ткани для вытираания рук и лица после умывания. В народных *обрядах* полотенце играло огромную роль: оно служило подарком девушки — парню, родильницы — *повитухе* и т. д., на нем подносили гостям хлеб-соль, выносили *иконы*, полотенца через плечо в свадебном обряде надевали *дружки* и т. д. Холстинные полотенца обильно украшались вышивкой, обычно ритуальной, в качестве оберега, донативными надписями, кружевами, прошвами, затканкой и т. п.; особенно богато были украшены свадебные полотенца, на которых иногда изображались жених с невестой, храм, дата венчания.

Полотенца входили в состав головного убора замужних женщин, особенно в поневном комплексе, с *кичкой*, ими в избе и храме украшали *божницу*, *киоты*, *образа*, их вешали на деревья или в часовнях, посвященных *Параскеве*, охранявшей источники.

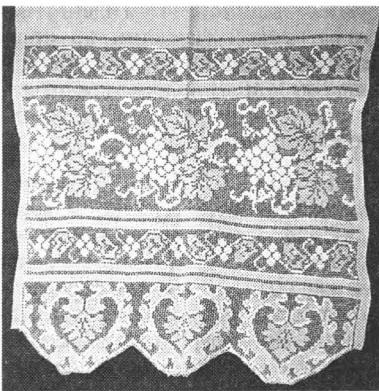
ПОЛОТКИ — разрезанная вдоль по хребту и распластанная тушка домашней птицы, соленой, вяленой, сущеной или копченой; способ заготовки мяса впрок. Были также рыбы и заячьи полотки. — «В особенности ненавистны нам были соленые полотки из домашней живности, которыми в летнее время, из опасения, что совсем не испортились, нас кормили чуть не ежедневно». *М. Е. Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина.*

ПОЛПИВО — легкое *пиво*, преимущественно домашнего приготовления.

ПОЛТИНА — *полтинник*, народное название русской серебряной монеты в 50 коп., половина («пол») рубля. — «За полтину уже рубль нарастил, да еще тебе мало!» *В. Г. Короленко. Судный день.*

ПОЛТИННИК — см. *Полтина.*

ПОЛУГАР — «хлебное вино», *водка*, разбавленная на 1/4 водой. Термин произошел от техники



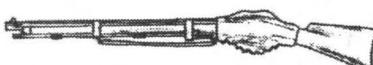
К ст. *Полотенце*.
Край праздничного полотенца.
Конец XIX в.

пробы качества: полученная смесь поджигалась в особой фарфоровой сожигательнице и, когда спирт выгорал, остатки переливались в специальный мерительный фарфоровый стаканчик, который должен был оказаться полным всклянь. В качественном полугаре должна была выгореть ровно половина объема. Покупатель мог таким способом, по первому требованию, проверить качество вина в любом торговом заведении. Ближе к кон. XIX в. полугаром стали называть нестандартную водку невысокого качества в сравнении с *пеником*.

ПОЛУИМПЕРИАЛ — русская золотая монета. Чеканился с перерывами в 1755—1899 гг., содержал 5,85 г чистого золота и равнялся 5, в кон. XIX в. — 7,5 руб. кредитными билетами. В ходе денежной реформы Витте, введшей золотое обращение, был заменен 5-рублевыми золотыми монетами.

ПОЛУКАФТАНЬЕ — верхняя мужская и женская крестьянская одежда, короткий *кафтан* выше колен.

ПОЛУНАГАЛИЩЕ* — кожаный чехол на замок ударно-кремневого ружья для предохранения его от влаги.



ПОЛУНОЩНИЦА — православное церковное богослужение. Совершается в полночь и во всякий час ночи до утра. Полунощница бывает вседневная, субботняя и воскресная. Вседневная полу-

нощница состоит из чтения псалмов 50 и 118-го, Символа веры, песни «Се жених грядет в полуночи...», псалмов 120-го и 133-го и *тропарей* «покойных».

ПОЛУСАБЛЯ — холодное клинковое рубяще-колющее оружие. Представляла собой саблю с укороченным, слегка изогнутым однолезвийным клинком. С 1741 по 1848 г. короткие полусабли с металлическим *эфесом*, с чашкой и простой *гардой* из одной дужки носили *нижние чины* пехоты и артиллерии. Ножны были деревянные, обтянутые кожей, с наконечником и устьем с крючком для портупеи; *портупея* плечевая, с лопастью и гнездом для штыковых ножек. С 1826 г. более длинные (длина клинка около 790 мм) полусабли заменили у пехотных



Чешская полусабля. XIX—XX вв.

и артиллерийских *офицеров*, а затем и *генералов*, *шагу*. Эфес их с простой гардой, рукоять покрыта кожей и обвита проволокой, ножны покрыты кожей, с наконечником и устьем с крючком для портупеи. Во втор. пол. XIX в. постепенно заменялась *саблей* образца 1855 г., с 1881 г. сохранилась только в *роте Дворцовых гренадер*.

ПОЛУШКА — русская медная монета в 1/4 коп. Чеканилась с пере-



Полушка медная. 1771 г.

рывами в 1700—1916 гг. Название «полушка» изображалось на монете до 1839 г., затем стал указываться только номинал. — «За морем телушка — полушка, да рубль перевоз». Русская поговорка.

ПОЛУШТОФ — мера емкости жидких тел, *водочная бутылка* объемом 0,615 л. Употреблялась только для *водки*.

ПОЛУШУБОК — крестьянская верхняя одежда из дубленой и окрашенной овчины белого, черного или красно-коричневого цвета, мехом внутрь, иногда крытая сукном или иной тканью, либо «нагольная», без покрытия. Длина до колен, с выкройной отрезной спинкой и сборками ниже талии, с низким меховым стоячим воротником, двубортная, с запахом налево, на крючках, отделанная мехом по борту и низу, обшлагами, карманами; рукава широкие у плеча, узкие у запястья; карманы косые прорезные. В нач. XX в. красно-коричневые нагольные полушишки стали зимней форменной одеждой казаков, крытые сукном защитного цвета — военных шоферов, а укороченные, крытые защитным сукном, с дополнительной меховой отделкой по груди и с большим карманом на груди — зимней форменной походной одеждой офицеров. — «На пороге питейного заведения внезапно появился знакомый великан в полушибке». И. С. Тургенев. Записки охотника.

ПОЛУЯМСКАЯ УПРЯЖКА — упряжка в одну лошадь в оглобли с дугою либо в две лошади с коренником в оглоблях с дугой и пристяжной в постражках.

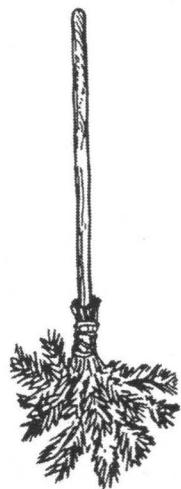
ПОЛЬСКИЙ — старинное название полонеза — торжественного танца-шествия пар чередой друг за другом. Польским открывались придворные балы: первую пару составлял *Император* с супругой старшины дипломатического корпуса, вторую — *Императрица* с са-

мим старшиной, затем члены Императорской фамилии по старшинству, придворные кавалеры и дамы и др. В полонезе проходили всю анфиладу комнат, в том числе по лестницам.

ПОЛЬСКИЙ БАНЧОК — азартная карточная игра, шумная и веселая, абсолютно простая, не требовавшая сосредоточенности, так что во время нее можно было разговаривать о посторонних предметах. Проигрыш не мог быть велик, так как банк составляла небольшая сумма, которая, утруившись, снималась с коня. Игра шла в две полные колоды. Игроки сначала вынимали из колоды по одной карте, и вытянувший младшую первым закладывал банк. Он сдавал всем играющим, кроме себя, по три карты, остальную колоду держал в руке крапом вверх. Первый слева от банкомета *понтер*, глядя в свои карты, назначал сумму, которую ставил на них. Банкомет открывал самую верхнюю карту из своей колоды, и, если она покрывала карту понтера, тот был обязан внести в банк объявленную сумму, если же карта банкомета была младше, то платил он. Затем по очереди играли прочие игроки слева направо. Открыв карту последнему понтеру, банкомет, не тасуя, снова сдавал всем по три карты и продолжал игру в прежнем порядке. Сброшенные же карты игрок, сидевший справа от понтера, тасовал и подсовывал под его колоду, так что игра шла без перерыва. Когда банк утраивался либо срывался, то есть в нем не оставалось денег, банкомет передавал колоду сво-

ему левому партнеру. Два раза подряд держать банк было нельзя. Понтеры пасовать не могли. Самая большая сумма, которую они могли ставить — «по банку», т. е. на всю сумму, имевшуюся в банке, а самая маленькая — 5 коп. Лучшими картами считались три старшие, но непременно разных мастей. Карты перекрывались в цвете, и в мастих. По соглашению допускалась «примазка»: если игрок, имевший хорошие карты, не рисковал идти по банку, то желавшие могли приставить какую-либо сумму на его карты.

ПОМАВАНИЕ — помахивание, движение рукой, кадилом.

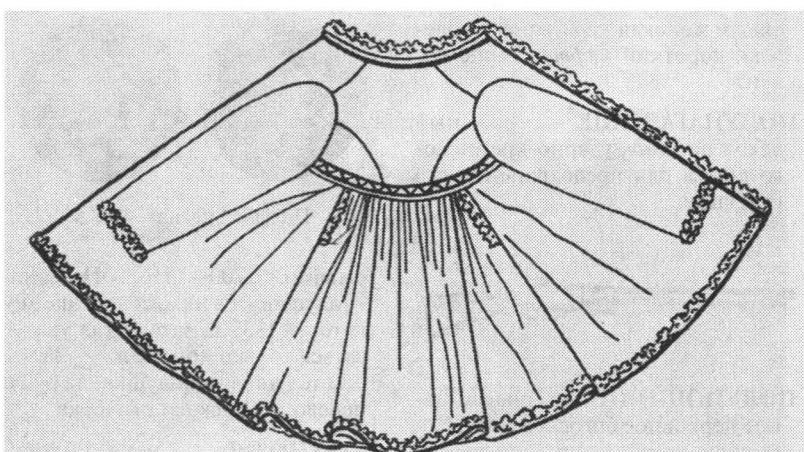


ПОМЕЛО — предмет домашнего обихода, метла на ручке, сделанная из мочала, ветоши или мелких прутьев для выметания золы с печного *пода* под хлебы, *пироги*, для мытья в печи. Хранилась в подпечье. Помелом подправлялась *Баба-Яга* в своих полетах в ступе.

ПОМЕСТЬЕ — принадлежавшая дворянину земля, как правило, с усадьбой. Появилось в XV в. как форма платы великого князя (царя) дворянину за военную службу: на срок службы и на ее условиях дворянин «испомещался» на великокняжеской земле с крестьянами, которые несли в его пользу повинности.

Ежегодно, во время февральских смотров поместной конницы в Москве, поместья «одобрялись», т. е. расширялись или обменивались на лучшие за исправный выход на службу, либо обменивались на худшие, если выводилось меньше условленного количества военных холопов, хуже было вооружение, кони. Неявка на службу вела к отобранию поместья. Таким образом, это было временное условное держание.

Постепенно в XVII в. поместья фактически стали наследственными, передаваясь от отца к сыну, но на условиях службы. В 1714 г. поместья были сравнены с *вотчинами* и на законных основаниях стали наследственными безуслов-



К ст. Полушубок.
Полушубок женский суконный (крытый). Конец XIX в.

ными родовыми или благоприобретенными имениями.

Поместье включало в себя пахотные и сенокосные земли с деревнями, леса, воды и другие угодья, недра, в нем могли находиться помещичьи мельницы, фабрики и др. Обширные поместья богатых помещиков могли включать несколько деревень, в то же время в большом селе могло находиться несколько поместий мелкопоместных владельцев. Помешник нес ответственность за состояние дорог и мостов, если они имели государственное значение (например, почтовые тракты), берегов судоходных рек, и на его крестьянах лежали государственные натуральные повинности по поддержанию их в порядке.

Для своих и окрестных крестьян помещик мог строить храмы, предоставляя причту содержание землей, натурой или деньгами (ргузы), школы, больницы, запасные хлебные магазины на случай неурожая, мог устраивать ярмарки. Никто не мог вмешиваться в хозяйственную деятельность помещика.

Родовые поместья переходили наследникам владельца в роду

и не могли быть секвестированы правительством в случае совершения владельцем преступления или лишения его прав состояния; благоприобретенные владения могли быть переданы по завещанию или проданы кому угодно и подлежали секвестру при отсутствии наследников.

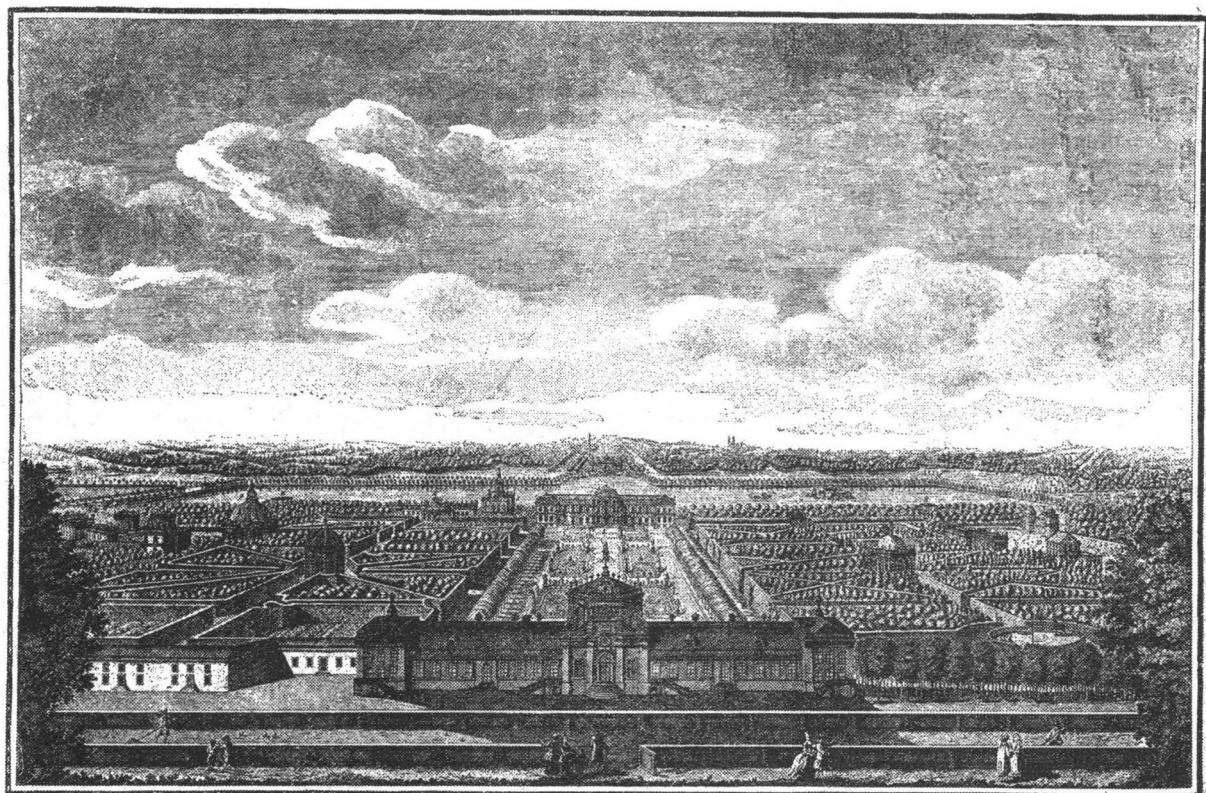
Поместье могло закладываться в государственные кредитные учреждения и частным образом или продаваться полностью или по частям при оговоренных выше условиях. В некоторых случаях (превышение власти, обезземеливание крестьян ниже определенной законом нормы при продаже части земли) владелец мог удаляться властями из поместья, и на него накладывалась опека администрации с назначением управляющего и выдачей владельцу доходов.

Помещики, проживавшие в поместье, управляли им лично или через старости и бурмистров; «заглазные» поместья управлялись старостами, бурмистрами либо наемными управляющими. Несмотря на шедшее с сер. XVIII в. размежевание земель, границы многих поместий были запутаны, что вело к многолетним разори-

тельным тяжбам, затрудняло заклад и продажу. Хотя была попытка в 1714 г. ввести единонаследие, чтобы прекратить дробление поместий, мера эта не удалась и была отменена в 1730 г.

Поместья быстро мельчали, дробясь между многочисленными наследниками. Крестьянская реформа 1861 г., выделившая из состава поместий крестьянские надельные земли, усилила *чересполосицу* и измельчание поместий, а сокращение доходов, усиленный рост расходов на наем рабочих и обзаведение и неумение самостоятельно хозяйствовать привели к разорению массы помещиков и переходу мельчавших поместий полностью или частями в руки купечества, мещанства и крестьянства, так что значительная часть непроданных поместий была заброшена или превратилась в дачи.

ПОМЕШНИК — дворянин, владевший поместьем, землями, до 1861 г. с деревнями, населенными крепостными крестьянами. Класс помещиков появился в XV—XVI вв., когда великие князья и цари



К ст. Поместье.
Поместье богатого вельможи XVII в. Гравюра XIX в.

стали платить дворянам за военную службу землей с крестьянами на срок и на условиях этой службы. В 1714 г. помещики-дворяне были сравнены с вотчинниками-боярами, и слово «помешик» приобрело указанное выше значение. Помешик был безусловным владельцем поместья, включая право суда над крепостными за мелкие преступления, их телесных наказаний, продажи и обмена, сдачи в солдаты, ссылки на поселение в Сибирь или на каторгу. В перв. пол. XIX в. права помещиков неизначительно стали ограничиваться в сфере продажи крестьян и земли, а в польских губерниях — и изменения крестьянских наделов и повинностей, вплоть до наложения опеки и удаления помещика из имения и даже его сектстра.

По русским законам обычно помещики делились на «бездушных», не имевших крепостных, а только владевших землями на льготном дворянском праве, мелкопоместных, к которым одни относили владельцев до 20 душ крепостных мужского пола, другие же — до 100 душ; помещиков «средней руки», имевших от 101 до 1000 душ, и крупнопоместных, имевших свыше 1000 душ. По данным последней, 10-й ревизии (1857) владельцев до 20 душ было 42 998 (41,6%), у них крепостных мужского пола 339 586 (3,2%), т. е. на одного владельца в среднем приходилось 7,9 душ крестьян;



К ст. Помешик.
А. Г. Венецианов. Утро помещицы.
1823 г.

помещиков второй группы было 36 193 (35%), они владели 1 697 914 душами (15,9%), со средним душевладением 46,9 душ; владельцев от 101 до 1000 душ было 22 627 (21,9%), они владели 5 572 320 душами, что в среднем давало 408 душ на владельца; владельцев свыше 1000 душ было 1396 (на самом деле меньше, поскольку такие помещики владели несколькими деревнями в разных губерниях), что составляло 1,3% от общего числа душевладельцев, и им принадлежало 3 074 033 души (28,7%), что в среднем составляло 2202 души на владельца. Та-

ким образом, 76% душевладельцев должны быть отнесены к весьма небогатым, а 41% просто к нищим, поскольку считалось, что для нормального содержания одного человека нужно 10 работающих.

Настоящим богатством в России считалось 1000 душ, но таких душевладельцев было крайне мало.

На протяжении предыдущих десятилетий количество мельчайших и богатейших владельцев постоянно сокращалось: мелкопоместные разорялись, крупные поместья дробились.

После крестьянской реформы 1861 г. мелкопоместные помещики просто исчезли, так как они обычно были не только «малодушными», но и малоземельными; эти помещики, обычно малограмотные, а женщины иногда просто неграмотные, оказались мелкими служащими или старшими рабочими.

В результате реформы 1861 г. шло быстрое «раздробляние» деревни. Хотя помещики сохранили за собой большую часть земель и получали *выкупные* платежи за землю, сократившиеся доходы, возросшие расходы на наем рабочих, инвентарь и т. д., а также неумение вести хозяйство, вели к разорению массы помещиков, чьи земли переходили к купцам, мещанам и крестьянам.

Таким образом, к кон. XIX в. появились помещики нового типа, из разночинцев, но по-прежнему помещиком считался дворянин-землевладелец. — «Отец его был усердным помещиком, но вместе с тем ни наружностью, ни цивилизацией никакого не напоминал того ленивого и несколько заспанного помещика, который, неизвестно почему, всегда чаще является на-шему воображению». М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки.

ПОМЕЩИЧЬИ КРЕСТЬЯНЕ — см. Крепостные крестьяне.

ПОМИНАЛЬНЫЕ ДНИ — дни, когда Православной Церковью предписывается поминать покойников.

Это 3-й, 9-й и 40-й дни по кончине, а также ежегодные общие поминальные дни: суббота Мясо-пустная, субботы родительские в Великом посту (недели 2-я, 3-я и 4-я), Радоница (вторник Фоминой недели), суббота Троицкая и Дмитриевская суббота (перед 26 октября/8 ноября).



К ст. Поминки.
Поминки на кладбище в Радоницу. Гравюра XIX в.



К ст. Помпадур.
Франсуа Буше. Портрет маркизы де Помпадур. 1758 г. Фрагмент

ПОМИНАНИЕ — небольшая тетрадь или книжечка в переплете, которую желающие православные подают в церкви на проскомидии священнику для молитвенного поминовения вписанных в нее живых и умерших близких.

ПОМИНКИ — 1) старинное название *взяток*, подарков, приносиемых просителями или просто подначальными людьми должностным лицам; 2) старинный обычай *тризны*, поминальной трапезы по покойнику. Устраиваются на 3-й день после кончины, сразу после похорон, на 9-й (девятины) и 40-й (сороковины) день, что связано с установлениями Православной Церкви. С поминками связан ряд обрядов: подается *кутаки* и *блинчики*, *кисель*, выпивают заупокой души молча и не чокаясь, прежде на открытое окно ставили сосуд с водой, чтобы отлетевшая душа могла омыться, ставился на стол прибор для покойника, потому что покойник незримо присутствует с поминающими. — «Не до воров ему, поминки любят». А. Н. Островский. Воевода.

ПОМИНОВЕНИЕ — молитвенное упоминание живых и умерших в православной церкви за *литургией* для вечного их блага и спасения. Совершается *примитом* по имеющимся в церкви спискам, или *синодикам*, а также по особому пожеланию людей, подающих для этого свое *поминанье*.

ПОМОЛВКА — см. *Обручение*.

ПОМОРСКОЕ СОГЛАСИЕ — важнейший толк в *беспоповщине* русского *старообрядчества*, давший начало самой беспоповщине. Возникло в кон. XVII в. в Олонецких лесах на р. Выг. Требуя полного разрыва с «никонианской» государственной Церковью, в 1738 г. поморцы отказались от «немолебни за царя», которого придерживалась основная масса старообрядцев. Ввиду отсутствия *священников*, в качестве идеала выдвигалось безбрачие, но снисходительно относились к бракам, заключенным в православной церкви, и к сожительству без венчания. Вопреки многим старообрядцам, пищу, купленную на рынке, не считали оскверненной.

Не совершая *литургии*, имели, однако, те богослужения в *часовнях*, которые по уставам могли совершать и не священники, для чего поморцами был составлен ряд «чинов». Поморское согласие — наиболее умеренная и наиболее полная из систем беспоповщины.

ПОМПАДУР — название причесок, платьев, некоторых предметов в XVIII—XIX вв. по имени фаворитки французского короля Людовика XV — маркизы де Помпадур. Среди них — мешочек для дамского рукоделия — прообраз *ридикюля*, низкое мягкое кресло без просветов под подлокотниками, практически с убранными наверх волосами, платья с *фижмами*, длиной выше щиколоток, летнее дамское пальто из легких узорчатых тканей и др.

ПОМОЧЬ — способ производства каких-либо работ при нехватке рабочих рук (строительство, спешная уборка хлеба, сенокос), когда хозяева приглашали односельчан, а после работ обильно угощали их. — «Такие обыкновенно отдавали участки другим либо обрабатывали их помочью, то есть ставили вина, поили всех, заставляли пахать, жать, косить, а потом платили половину сбора хлеба целовальнику за ссуду вином на целый год». Н. А. Полевой. Рассказы русского солдата.

ПОНЁВА, ПАНЁВА, ПОНЯВА — женская крестьянская одежда в южных губерниях, поясная, нечто вроде юбки из шерстяной, специально вытканной материи в клет-



Понева праздничная. XIX в.

ку, синяя, черная или красная, иногда с орнаментом в клетках. В более архаичной, распашной поневе три полосы ткани сшивались двумя швами, так что спереди или с левого бока понева была открыта и виднелась рубаха; один или оба угла поневы затыкали за кушак, формируя сзади большой пышный «кулек». Были и поневы-разнополки, где третье полотенце, находившееся с левого бока, было значительно короче. Более поздней была понева глухая, с вшитым в нее спереди узким куском какой-либо ткани и подшитой снизу орнаментированной полосой — подолом.

Появление глухой поневы связано с тем, что над распашной поневой смеялись в городе, а духовенство просто не пускало в ней в церковь; отправляясь в церковь или в город, женщина «на живую нитку» вшивала в разрез какой-либо кусок ткани, а вернувшись домой, выпарывала. В дальнейшем этот кусок уже вшивали изначально и навсегда.

Понева надевалась на девушку во время свадебного обряда, а в некоторых местностях с наступлением половой зрелости, когда появлялись месячные, то есть это возрастная одежда женщины. Пожилые женщины, утратившие способность к деторождению, заменяли поневу *сарафаном*, который носили и девушки до переодевания в поневу.

Расцветка и орнаментация поневы была разнообразной, различаясь по губерниям, уездам и даже волостям. Поневы носили только крестьянки, а *дворовые, однодворки* и горожанки в южных губерниях носили сарафаны или *андараки*. «Поневница» — деревенница, мужичка, крестьянка. — «В па-не-ве буду ходить... — всхлипывала в ответ Матренка. — Что ж, что в паневе! И все бабы так ходят. Будешь баба, по-бабьему и одеваться будешь». *М. Е. Салтыков-Щедрин*. Пощеконская старина.

ПОНЕДЕЛЬНИК — первый день недели после воскресенья, считавшийся в старину тяжелым днем: те, кто в воскресенье пили допьяна, в понедельник мучались похмельем. Как в тяжелый день, в понедельник старались не начинать дел, не отправляться в дорогу, не выдавать денег, ибо всю неделю будут расходы; считалось,

К ст. *Поп.*

В. Г. Перов. Чайптие в Мытищах близ Москвы. 1862 г.

что с понедельника на всю неделю будет счастье или несчастье. Аналогичным по характеру днем были и пятница, отчасти среда, тогда как вторник и суббота — легкие. — «Понедельник — похмельник, поминки воскресенью». Русская поговорка.

ПОНЁЖЕ — так как, потому что.

ПОНИТОК* — 1) крестьянское домотканое полусукно из пеньковой или льняной основы с шерстяным утком; 2) крестьянская верхняя одежда из понитка, распашная, ниже колен, расширенная книзу, со сборками сзади, без подкладки или с подкладкой до талии, с открытой грудью, узким воротником, кособортная. — «А какая у него одежда? Пониток черный да вериги железные — вот



и одежда вся». *М. Е. Салтыков-Щедрин*. Губернские очерки.

ПОНОМАРЬ, ПАНОМАРЬ — в русской православной церкви *церковнослужитель*, читавший во время богослужения вслух *Евангелие*, прислуживавший *священнику*. «Пономариха» — жена пономаря; «пономаренок» — сын пономаря, «пономарский» — принадлежащий пономарю. — «Читай не так, как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой». *А. С. Грибоедов*. Горе от ума. — «Однажды пономариха отправилась было за грибами в дремучий бор». *Д. В. Григорович*. Деревня.

ПОНОСИТЬ — ругать, оскорблять, клеветать.

ПОНОСНЫЙ — грубый, бранный, оскорбительный. — «Оный дворянин, Иван, Никифоров сын, Довгочун, когда я пришел к нему с дружескими предложениями, назвал меня публично обидным и поносным для меня именем...» *Н. В. Гоголь*. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.

ПОНТЕР — игрок в карты, игравший против *банкомета*.

ПОНТИРОВАТЬ — играть в азартную карточную игру *банк* против *банкомета*, ставить деньги на карту против банка.

ПОП — старинное простонародное наименование русского врача



К ст. САНИ.

А. П. Рябушкин. Масленичное народное гулянье на Девичьем поле. 1882 г.



К ст. ТАМБУРМАЖОР.

Тамбурмажор лейб-гвардии
Саперного батальона. 1815—1816 гг.



К ст. ТРАКТИР.

В. Е. Маковский. В трактире.
1901 г.



К ст. ТАШКА.
Ташка офицера герцога
Лейхтенбергского гусарского полка
(слева).
Россия, 1840 г.



К ст. УЛАНКА.
Уланка штаб-офицера уланского
великого князя Михаила
Николаевича полка,
принадлежавшая великому князю
Михаилу Николаевичу
(справа). 1849 г.



К ст. ФОНАРЬ.
В. Е. Маковский. На бульваре. 1886—1887 гг.

вославного священника, иерея. «Попадья» — жена попа; «поповна» — дочь попа; «попович, попенок» — сын попа; «поповский» — принадлежащий попу. — «Жил-был поп, толоконный лоб». *А. С. Пушкин. Сказка о попе и работнике его Балде.* — «А ну, покажи-ка мне этого умного попа, который, я слышала, прибыл правду говорить». *Н. С. Лесков. Соболяне.*

ПОПÉННЫЕ — денежный сбор в казну с порубщиков леса по числу и диаметру пней, оставшихся после порубки. — «А ведь за лес-то попенных вам ни копечки они не платят». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ПОПЕЧИТЕЛЬ УЧÉБНОГО ОКРУГА — должностное лицо, подчиненное Министерству народного просвещения и отвечавшее за благоустройство учебных заведений и постановку в них образования. Должность введена в 1803 г. С 1835 г. функции и власть попечителей расширились вплоть до выбора директоров гимназий и утверждения инспекторов и учителей.

ПОПЕЧИТЕЛЬ — лицо, осуществлявшее над кем-либо (например, сиротами) или чем-либо попечение. Обычно избирались сословными органами и утверждались властями. Несли ответственность за состояние опекаемых. Попечителей стремились выбирать из богатых и чиновных людей, чтобы они могли своими деньгами или влиянием поддержать опекаемых. Однако нередки были и противоположные случаи растраты или присвоения имущества опекаемых. При учреждениях, например благотворительных, часто создавались попечительские советы.

ПОПЛÍН — двусторонняя однокрасочная узорчатая ткань с шелковой основой и шерстяным утком либо с хлопчатобумажным утком. Использовалась для пошива верхней, преимущественно женской одежды.

ПОПÓВКА — принадлежавшая православному храму земля, на которой были расположены усадьбы храмового причта — священников, диаконов, дьячков. Преимущественно в селе. С кон. XVIII в. для нужд причтов отводилось по 33 десятины земли, в том числе и под поповки. — «Люди, житье-бытье которых составит предмет этого рассказа, суть жители стар-

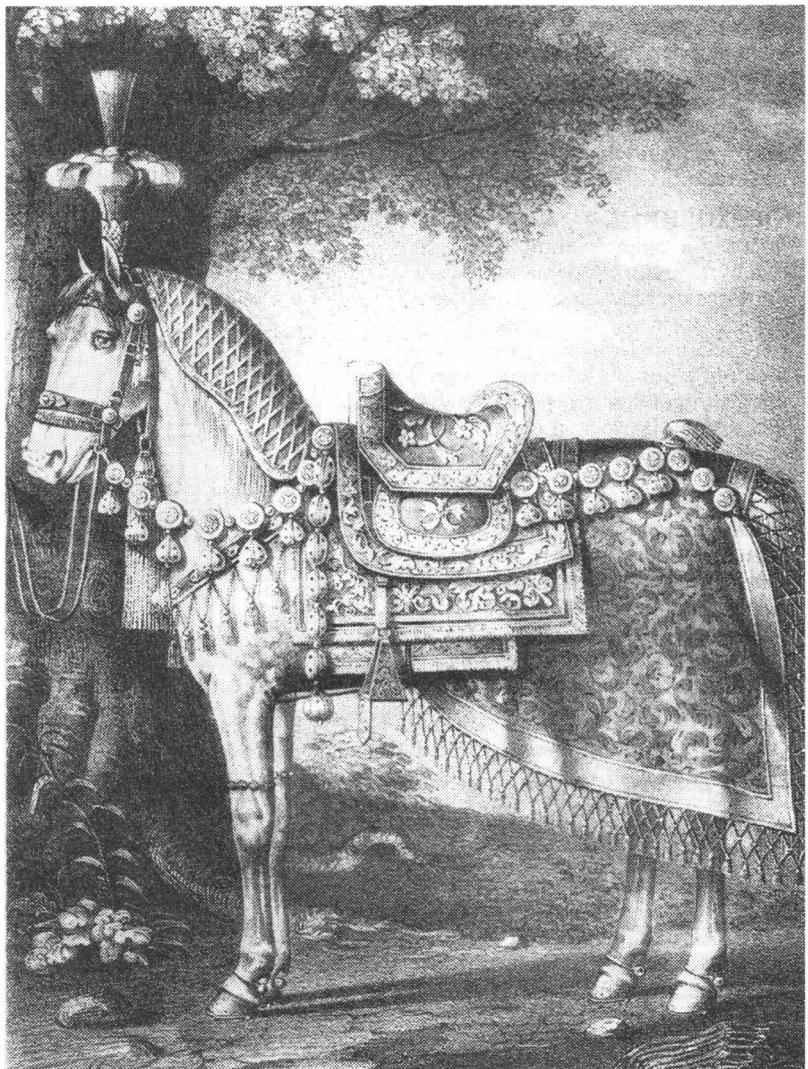
городской соборной поповки». *Н. С. Лесков. Соболяне.*

ПОПÓВЩИНА — группа старообрядческих толков, удержавших учение об иерархии и семи церковных таинствах. Возникла в XVII в., когда стали вымирать священники дониконианского поставления, старообрядцы керженские, ветковские и стародубские стали принимать священников, беглых из официальной Православной Церкви. Вопрос о чине приема беглых попов привел к образованию нескольких толков или согласов (перемазовщина, лужковское согласие и др.). Наиболее многочисленный соглас — австрийский. Во втор. пол. XVIII в., с дозволения правительства образовался центр поповщи-

ны — Рогожское кладбище в Москве («Рогожа»). После запретительного указа о беглых попах 1832 г., образования белокриницкой иерархии и единоверческой Церкви поповщина пришла в упадок, в наибольшей степени сохранилась в Нижегородской губернии с центром в селе Городец.

ПОПÓНА — большой кусок сукна, которым на стоянках покрывали круп коня для защиты от холода и дождя. При езде свернутую попону приторачивали к задней луке седла.

ПОПРАЗДНЕСТВО — дни, составляющие продолжение великих или двунадесятых праздников. Продолжительность — от 1

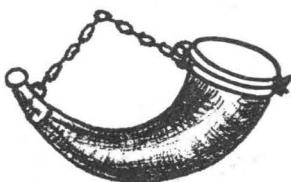


К ст. Попона.
Средневековый парадный конский убор

до 8 дней, зависит от большей или меньшей близости одних праздников к другим или к постам. Как и в предпразднества, в попразднества совершаются особые богослужения.

ПОРОГ — толстый брус под входной дверью, не допускавший холода в жилище. В русской избе рассматривался как граница между домом и внешним миром. Как и всякая граница, имел сакральное значение. На нем нельзя было стоять, сидеть, через него нельзя здороваться, разговаривать, передавать что-либо. Имел большое значение в обрядах: новая невестка, входя после венчания в избу, должна была встать на порог, при возвращении из храма после крестин младенца передавали через него с особым обрядом, при похоронах гроб трижды ударили о порог, на нем лечили от боли в спине, из него «выпиливали» живой огонь. В Чистый четверг на нем пряли особую нить, которую затем использовали в лечебной практике.

ПОРОХОВНИЦА* — ёмкость для пороха, в виде медной баночки или бутылочки с горловиной и завинчивающейся или запирающейся зажимом крышкой. Иногда была в виде бычьего или буйволиного рога с крышкой и закрытым пробкой отверстием в узком конце. В русской регулярной армии использовалась в XVIII в. в артиллерию под порох для засыпки и носилась на широкой перевязи вместе с протравником и пистолетом. В пехоте и кавалерии, пользовавшихся готовыми патронами, не применялась. Широко использовалась до кон. XVII в. в войсках, а затем — казаками и особенно охотниками.



ПОРСКАНЬЕ — крик и хлопанье арапником, чтобы натравить гончих собак на зверя и выгнать его из леса в поле. — «И как порскал, так стон в лесу, бывало, и стоит». И. С. Тургенев. Записки охотника.

ПОРТБУКЕТ* — ювелирное украшение. Имел форму нескольких



К ст. Порсканье.
А. С. Степанов. Напуск гончих

трубочек в виде стеблей растений, скрепленных лентой. В трубочки вставлялись мелкие живые цветы для украшения платьев. Обычно золотой портбукет обильно украшался эмалью, драгоценными



камнями. Носился у выреза пластилини или на кушаке. Употреблялся преимущественно в XVIII в.

ПОРТЕР — крепкое черное пиво. Очень долго было исключительно привозным, главным образом из Англии, и лишь в последней четв. XIX в., с развитием отечественного промышленного пивоварения, портер стал производиться в России.

ПОРТЕРНАЯ ЛАВКА — питейное заведение, производившее торговлю распивочно и навынос исключительно портером, легким пивом и медами.

ПОРТНОЙ — специалист (исключительно мужчина) по изготовлению верхнего мужского и дамского

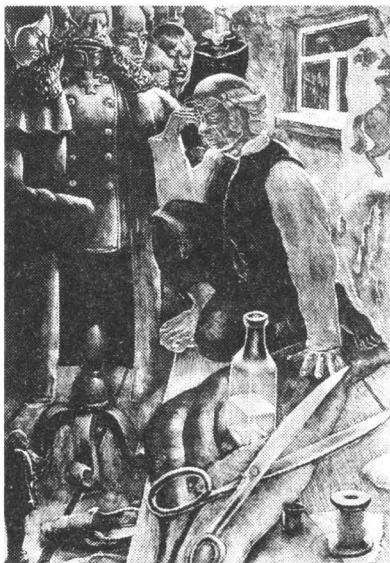
платья; в этой сфере деятельности женщины занимались только изготовлением белья (см. Беловшайка). Портными становились «по навыку», начиная в небольших частных мастерских с «мальчиками», и шили они всю жизнь также «по навыку», придерживаясь традиций и правил, тем более что значительная часть мужского населения носила форменную одежду.

Немногочисленные хорошие портные, способные сшить вещь по фигуре, имелись только в крупных городах, а преимущественно в столицах, были хорошо известны, и работа их стоила дорого, причем нередко по качеству можно было угадать, от какого портного вещь. В провинции, где почти не было людей с претензиями на качество покроя, шили доморощенные «Сидоровы из Парижа» (в целях рекламы такие портные объявляли себя приехавшими из «Аршавы» (Варшавы) и сразу из «Лондону и Парижу»). Богатые помещики в эпоху крепостного права иногда имели собственных портных, обычно также невысоких профессиональных качества, обслуживавших как господ, так и дворян. В крестьянстве для «постройки» тулулов, полушибков, кафтанов зачастую пользовались услугами бродячих портных, живших необходимое время в семье, которую они обшивали; порты, рубахи, сарафаны и т. п. изготавливались самими хозяйствами.

Массы городских низов покупали на рынках готовое платье, изготавливавшееся в маленьких

мастерских в свободное от заказов время. Такое рыночное платье иногда шилось из искусно стаченных обрезков ткани и даже не прострачивалось, а клеилось рыбьим kleem, расползаясь при первом дожде.

Искусство владения иглой (швейные машинки Зингера появились лишь во втор. пол. XIX в., были редки и дороги) было чрезвычайно высоким, как и искусство продажи платья на рынке: начинавший «тыкать» иглой лет с 9—10 портной, получавший жестокую «волосянку» за плохую работу, мог «заштуковать» прореху даже на тонком сукне или шелке совершенно незаметно, но эта тонкая работа была и непрочной.



К ст. Портной.
В. Вильнер, Портной
1974 г.

Работали портные на широком прочном невысоком столе-катке, поджав под себя ноги: здесь одежда кроилась, вырезанные куски стачивались и прострачивались вручную абсолютно ровной мелкой строчкой; перед прострачиванием по ткани предварительно проходились зубом, прикусывая, тут прижимая ткань. Многочасовая напряженная мелкая работа требовала «сброса» накопившейся нервной энергии, и российские портные славились своим запойным пьянством.

ПОРТОМОЙНЯ — прачечная в городе, барской усадьбе, а также плот или мостки на реке, озере для стирки, мытья одежды.

ПОРТУПÉЙ-ПРАПОРЩИК — с 1798—1800 гг. *унтер-офицер* из дворян, поступивший *нижним чином* в пехоту, сдавший экзамен на офицерский чин и награжденный офицерским *темляком*.

ПОРТУПÉЙ-ЮНКЕР — с 1798—1800 гг. *унтер-офицер* из дворян, поступивший *нижним чином* в кавалерию или артиллерию, сдавший экзамен на офицерский чин и награжденный офицерским *темляком*. С 1865 г. так назывались выпускники *юнкерских* училищ, поступившие в полк *нижними чинами* до появления офицерской вакансии; с 1880 г. эти лица назывались *подпрапорщиками*, а портупей-юнкерами стали называться лучшие юнкера военных училищ в звании *унтер-офицера*, награжденные офицерским *темляком*. — «Грел свой дядька-однокурсник, грел свой взводный портупей-юнкер, грел курсовой офицер...» А. И. Куприн. Юнкера.

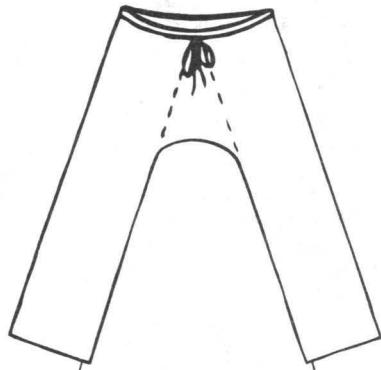
ПОРТУПÉЯ — ремень для ношения холодного оружия. Различались лопастные портупеи, куда в особое гнездо в широкой лопасти вставлялись ножны, закреплявшиеся с помощью крючка на их устье (у *шаг*, *полусабель*, *тесаков*, некоторых видов *палашей*); портупеи с пасовыми ремнями, длина которых регулировалась с помощью пряжек, цеплявшиеся карабинами за кольца ножен (*сабли*, *шашки*, некоторые типы *палашей*). Лопастные портупеи были плечевые или же надевались на поясной ремень; портупеи с пасовыми ремнями также носились через плечо либо были поясные. На солдатских лопастных портупеях в пехоте, у *драгун*, *конногерей* были дополнительно гнезда для штыковых ножен, так как в конном строю ружья возились без *штыков*. Офицерские портупеи были *галунные*, цвета пуговиц.

ПОРТФЕЛЬ — большой бумажник, папка для деловых бумаг,



из тонкой кожи или сафьяна, с несколькими отделениями, с клапаном, замочком, ручкой или без нее. Принадлежность чиновников, деловых людей. Довольно долго произносилась в женском роде («с портфелью»).

ПОРТЫ* — русская крестьянская мужская одежда из ткани домашней выделки, неокрашенной или окрашенной растительными красками, иногда полосатой, *пестрядинной*. Представляли собой две узкие штаны из сложенных вдоль «портиши», с внутренними швами и четырехугольной вставкой, «ширинкой», между ними, без пояса, завязывавшиеся на талии *шнуром-очкуром*, без карманов. После появления штанов использовались как рабочая и спортивная одежда. — «Вслед за ним вошел рослый мужик в белой рубахе, синих портах и лаптях». И. С. Тургенев. Записки охотника.



ПОРУЧИ — часть богослужебного облачения иереев и архиереев: парчовые, обшитые лентами и украшенные крестами манжеты, надевающиеся поверх рукавов *подризника* и завязывающиеся шнурками.

ПОРУЧИК — военный *обер-офицерский чин*. Числился до 1884 г. в 11-м, затем в 10-м классе *Табели о рангах*. На эполетах без бахромы, погонах с одним просветом было три звезды. Титуловался «Ваше благородие». Мог командовать полуротой, был заместителем ротного командира. — «Там сидели двое: дежурный поручик Михин, он же отделенный начальник Александрова, и пришедший на вечернюю репетицию для учеников, слабых по тригонометрии и по приложению алгебры, штатский учитель Отто». А. И. Куприн. Юнкера.

ПОРФИРА — пурпурная бархатная мантия монарха, отделанная мехом горностая, с очень широким висячим горностаевым воротником, завязанная на шее золотым шнуром с кистями. Использовалась при коронации.

ПОРЦИОННЫЕ ДЕНЬГИ — денежное довольствие офицеров, которые по должности не имели права на *столовые деньги*, а также больных офицеров, лечившихся на квартирах за неимением мест в госпитале, офицеров мобилизованных частей и т. д.

ПОРЧА — результат зловредной деятельности *колдунов* и *ведьм*, вызывавший разнообразные заболевания людей и скота, которые выражались в форме *кликушества*, *падучей*, *трясовицы* или *пляски св. Витта* и т. д. Порча наводилась *сглазом*, *заговором*, *напуском* и *относом*. Сглазить мог любой человек с «дурным глазом» (особенно таким свойством обладали черные глаза), неуместно похваливший кого-либо или что-либо, колдуны же все обладали дурным глазом. Наговаривали заклинания на хлеб, соль, воду, напускали по ветру и следу; относили, подбрасывая заговоренные вещи,

и тот, кто их поднимал, мог заболеть, поэтому осторожные люди не поднимали находок, не перекрестились и не помолившись.

Сильный колдун простым взглядом насыпал тоску и хворь, а колдун послабее посыпал по ветру наговоренный порошок. Большую роль в порче играли выпавшие волосы, состриженные ногти, «вынутый», то есть вырезанный ножом след, земля из-под ноги и даже человеческие экскременты. Поэтому осторожные люди волосы и ногти сжигали, экскременты закапывали. Колдун подвешивал вынутый след в мешочке в чехло *печи*, а волосы или ногти с глиной вмазывал в печную трубу, отчего человек начинал сохнуть. Снять порчу мог другой колдун, даже слабый, а если один колдун предпринимал заранее меры против порчи, например, на свадьбе, то другой ничего уже не мог сотворить. Для порчи пользовались также травами (*разрывтравой*, *любкой*, *иван-да-марье*), сажей из церковной печи, осиновой золой, взятой у соседей в *Чистый четверг*, двенадцатью ножами, лягушками, жабами, змеями, помошью филинов, сов, черных кошек и т. д. В любовных делах для присухи (приворота) и отворота пользовались «*косточкой-невидимкой*» из разваренной черной кошки и «*косточкой-счастливкой*» из лягушки, живьем посаженной в муравейник.

Средства борьбы с порчей были самые разнообразные: отчитывание порченых *черничками*, то есть старыми девами, жившими на положении монахинь в отдельных кельях, и даже *священниками* по старинным киевским *Требникам XVII в.*; сбрызгивание или отливание водой «с уголька» (в чашку с водой клади уголь и щепотку соли и погружали медный крест с божицей). Однако лучше всего было прибегнуть к помощи колдунов и *знахарей*, и это при порче считалось хотя и грехом, но не очень тяжелым.

ПОРШНИ — обувь из цельной некроеной сырой матней или просто сырой бычьей, конской, оленьей кожи: нoga со всех сторон охватывалась намоченной кожей, собранной по кромке на ремешок и завязывавшейся вокруг шиколотки или голени. Для тепла и удобства поршни набивались сеном. Широко использовались, преимущественно на южных окраинах России, охотниками, лесопромысловыми



К ст. Порфира.

Ж. Л. Давид. Коронация императора Наполеона I. Фрагмент

К ст. **Посад**.

A. M. Vasnetsov. У Мясницких ворот Белого города в XVII в.

виками, казаками в кубанских плавнях и на Тереке как непромокаемая, дешевая самодельная обувь, позволявшая идти бесшумно и не оставляя следов.— «На нем был оборванный подоткнутый зипун, на ногах обвязанные веревочками по онучам поршни и растрепанная белая шапчонка». *Л. Н. Толстой. Казаки.*

ПОСАД — в средневековой Руси — часть городского поселения, находившаяся вне «города», то есть огороженного, обнесенного стенами городского ядра, в котором жила социальная верхушка и находились учреждения; на посаде жили социальные низы — ремесленники, торговцы, рабочие люди, здесь производился торг, ремесленные работы. В XVIII—XIX вв. посадом официально называли поселение городского типа, лишь названием отличавшееся от заштатного безуездного города, то есть не имевшее статуса администра-

ративно-полицейского центра уезда. Например, ряд городов Подмосковья сохранили свои старинные названия: Сергиев Посад, Павлов Посад.— «...На озере внизу стоял посад». *И. А. Бунин. Архистратиг.*

ПОСАДСКИЕ — в средневековой Руси жители городов, точнее посада, платившие подати Царю и занимавшиеся торговлей или ремеслами; с кон. XVIII в. стали официально называться *мещанами*, хотя употреблялось и название «посадские». — «Я беглый, посадский ваш, Роман Дубровин». *А. Н. Островский. Воевода.*

ПОСАЖЁНЫЕ ОТЕЦ И МАТЬ — участники свадебного обряда, избранные из почтенных родственников или знакомых жениха и невесты. Благословляли сочетавшихся иконой при отправлении их в храм. На свадьбе их сажали на самое почетное место, отчего

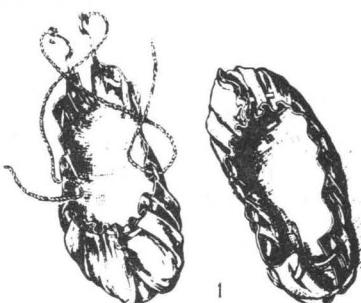
происходит и название. Лица, близкие ко Двору, Императорской фамилии, иногда просили быть посаженными Императором, Императрицей, Великих князей и в такой просьбе отказывать было не принято. Разумеется, в таком случае функции посаженных исполнялись через каких-либо представителей, так же, как губернатор или министр мог согласиться быть посаженным отцом своего чиновника, но вместо себя послать кого-либо из подчиненных.

ПОСЕЛЯНИН, ПОСЕЛЯНКА — крестьянин, крестьянка.

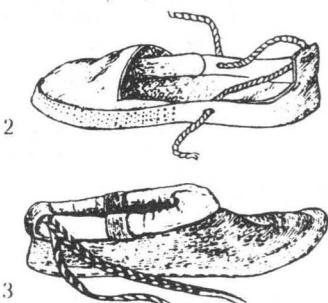
ПОСЕССИОННЫЕ КРЕСТЬЯНЕ — крестьяне, купленные предпринимателем, преимущественно из купечества, по указу 1721 г., для работы на предприятия, а также навечно приписанные в 1736 г. государством к частным предприятиям казенные мастеровые. В виде феодальной повинности исполняли работу для предприятия (заготовка угля, дров, перевозки, строительные и землекопные работы), но не могли привлекаться к работе лично на владельца; продавались только с предприятием. Их не разрешалось переводить на барщинные сельскохозяйственные работы, отдавать в рекрутчи за крестьян. Посессионные могли жаловаться на владельца в учреждения, которым подчинялись предприятия (в Берг- и Мануфактур-коллегии).

В 1762—1798 гг. покупка посессионных временно была запрещена, а в 1816 г. запрещена окончательно. В 1840 г. разрешено было освобождать их. После реформ 1861 и 1863 гг. бывшие посессионные слились со всем крестьянством. Посессионное право, выгодное поначалу ввиду обеспечения заводов рабочими руками, к нач. XIX в. превратилось в тормоз, ибо раз и навсегда принятые правила строго оговаривали вид исполняемых работ, их объемы, сроки, даже качество (например, размер кусков выжигаемого угля), расстояние, на которое производились перевозки или должны были уходить рабочие, и т. д., и никакие изменения, даже в целях улучшения производства, не допускались.

ПОСЕССОР — в бывших польских губерниях, Юго-Западном крае арендатор имения, являвшийся как бы его управителем и выпла-

К ст. **Поршни**.

Вижу поршней, которые носились: 1 — в Архангельской губернии; 2 — в Центральной России; 3 — в Пермской области



чивавший владельцу определенную сумму, прочий же доход оставлявший себе. Обычно это была мелкая шляхта, не имевшая собственной земли. Аренда могла быть очень длительной и даже переходить по наследству.

ПОСИДЕЛКИ — см. *Супрядки*.

ПОСЛЁДОВАНИЕ — в богослужебных книгах указание молитв и песнопения, поющихся в определенном порядке. Понятие последования применяется также к составу определенных богослужений, например «послование *вечерни*», «послование *воскресенья*», «послование *праздника*» и пр.

ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК — формуллярный список, главный документ государственного чиновника или офицера. В нем указывались имя, отчество, фамилия, чин, должность, возраст, ордена и знаки отличия, происхождение, вероисповедание, образование, жалованье, прохождение службы, бытность вне службы, семейное и имущественное положение, пребывание в походах и боях, раны и контузии. Для неслужащих заменял собой удостоверение личности.

ПОСКОНЬ — ткань из пеньки. Изготавлялась из мужских стеблей конопли, у которых волокно крепче и чище. Использовалась при пошиве грубой крестьянской одежды, например рабочих рубах. — «Давно... — сказал Артемий. — Еще в те поры, как купцы-для боярами посконна рубаха владела». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПОСКОТИНА — выгон, участок за деревней для пастбища скота, с жесткой плотной дерниной.

ПОСЛУХ — свидетель, очевидец. — «Я вам послух, я вам очевидец!» П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПОСЛУШАНИЕ — исполнение тех или иных работ или обязанностей в монастыре по назначению настоятеля, часто в виде наказания. Иногда на послушание в монастыри отправляли за провинности и белое духовенство.

ПОСЛУШНИК, ПОСЛУШНИЦА — лицо, проживающее в монастыре, но не являющееся монахом, а готовящееся к пострижению. Послушник мог в любое



К ст. Покотина.
В. Д. Орловский. Летний день. 1884 г.

время уйти из монастыря. На послушников налагались те же ограничения и обязанности, что и на монахов, он носил особую одежду — подрясник с широким кожаным поясом (усменем) и скуфью. Высшая ступень послушничества — рясофор, или новоначальный монах, носивший монашескую рясу, но не принявший пострижения и не надевший клобука. Обязанности послушников — исполнять разные послушания, то есть прислуживать в храме при богослужении и по монастырскому хозяйству.

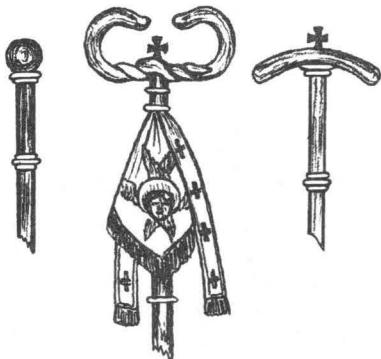
ПОСОБИЯ — единовременные денежные выдачи из казны чиновникам, офицерам, их вдовам и сиротам. Выдавались лицам, не выслужившим пенсии и вышедшим в отставку по болезни, а также по усмотрению начальства — служащим по случаю брака, рождения ребенка, смерти родственников и т. п. При мобилизации генералам, офицерам, врачам, военным чиновникам и духовенству выдавались пособия на обзаведение формой, оружием, снаряжением, лошадьми, сбруей и т. д. Выпускникам военно-учебных заведений выдавалось пособие на обмундирование. Сверхсрочнослужащим строевым нижним чинам выдавалось

пособие вместо пенсии при выходе в отставку. Нуждающимся в уходе, независимо от пенсии, выдавалось пособие на наем прислуги. Размер пособий зависел от его назначения, чина, срока службы.

ПОСОЛОНЬ — по солнцу, слева направо, как ходит солнце. Выражение указывало направление хождения при обрядах вокруг аналоя, при крестном ходе вокруг храма. Старообрядцы считали, что ходить следует именно посолонь, тогда как в официальной Православной Церкви было введено хождение против солнца. — «В церкви хотя не по старому венчаны, хоть не посолонь вокруг аналоя вожены, да дело выходит не в пример крепче». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПОСОХ* — символ пастырской власти священников, настоятелей монастырей и архиереев. Высокий, с перехватами жезл, увенчанный круглым набалдашником или небольшой перекладиной, со слегка опущенными вниз концами или загнутыми вверх и обращенными друг к другу, часто имеющими форму перевитых змей, между которыми утверждены крест. Рукоять посохов архиереев и архимандритов украшена лентами

ми с изображениями креста и сукном — четырехугольным куском ткани с крестами, обшитым бахромой.



«ПОСОШОК» — последняя рюмка, которую выпивают, уходя.

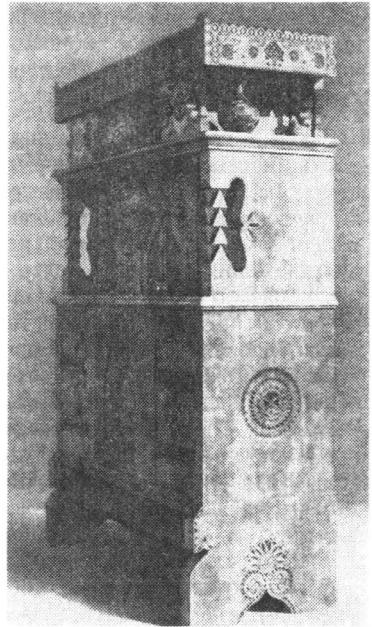
ПОСПОЛИТЫЕ — часть украинского населения, не входившего в состав казачества, преимущественно крестьянство. В XVIII в. *казачья старшина и монастыри* сначала лишают поспольство прав собственности на землю, а затем и закрепощают его. В 1788 г. посполитые были окончательно закрепощены российским законодательством, отчего подписавшая указ Императрица Екатерина II получила на Украине прозвище «крипачихи».

ПОСТ — в христианской Церкви время воздержания верующих от скромной (животной) пищи, по-

ловых сношений, веселья, период усиленных молитв, частого посещения храмов и тихого поведения. У православных соблюдаются семинедельный (40 постных дней) *Великий пост* перед Пасхой, *Петровский пост* перед праздником первоверховных апостолов Петра и Павла (Петровки), *Успенский пост* перед праздником Успения Божьей Матери, *Рождественский* перед Рождеством Христовым (Филипповский, или Филипповки), соблюдавшийся до появления «первой звезды». Постными были также среда и пятница. Больным и «в пути обретающимся» можно было ослаблять и даже не соблюдать посты. В пост употреблялась только постная пища — растительная, реже рыбная.

Пост (рамадан) соблюдался и мусульманами, которым днем предписано полное воздержание от пищи, зато можно есть ночью. — «Посты соблюдаются строго: за стол подаются исключительно грибы, картофель, капуста, редька и вообще самое неприхотливое кушанье; только два раза, в Благовещение да в Вербное воскресенье, господа позволяют себе рыбой побаловаться...» М. Е. Салтыков-Шедрин. Пошхонская старина.

ПОСТАВЕЦ — шкаф для дорогой парадной посуды, нередко служивший украшением интерьера парадной горницы.



К ст. Поставец.
Шкаф-поставец. XIX в.

ПОСТАВЩИК ДВОРА — звание владельца торговой фирмы, не менее 10 лет поставлявшего товары к Императорскому Двору без рекламаций. Присваивалось Министерством Императорского Двора, было гарантией выхода на международный рынок, получения выгодных заказов, давало право помещать на торговой марке Государственный герб, наименование и дату основания фирмы, награды.

ПОСТИЖ — искусственная женская прическа — шиньон либо парик.

ПОСТНАЯ ПИЩА — пища, дозволенная верующим христианам во время постов, прежде всего растительного происхождения (овощи, фрукты, растительное масло, мучные и крупы изделия) и рыба. Иногда вместо сахара использовали мед, так как при производстве сахара для фильтрации сиропа употреблялись пережженные говяжьи кости.

ПОСТНИК — тот, кто постится постоянно, то есть избегает животной скромной пищи (мясо, молоко, яйца), а питается исключительно постной, и вообще избегает телесных и светских удовольствий. — «Жизни был добрым, сам великий постник, смиренник...» П. И. Мельников-Печерский. На горах.



К ст. Постолитые.
Н. Н. Каразин. Постолитые в праздничный день. Гравюра XIX в.

ПОСТНОЕ МАСЛО — растительное масло — льняное, конопляное, подсолнечное и т. д. *Постную пищу* готовили на постном масле.

ПОСТОЙ — натуральная повинность населения: размещение войск на квартирах *обывателей*. Производился ввиду отсутствия казарм в местах размещения или передвижения войск. Население было обязано снабжать постояльцев отоплением, освещением, мебелью, водой, некоторыми принадлежностями. С 1785 г. от постоя освобождались помещичьи дома в деревнях, с 1814 г. начат перевод повинности в крупных городах на деньги для строительства казарм. Дома, владельцы которых вносили деньги на казармы, освобождались от постоя, что и указывалось на воротах этих домов, чтобы *квартирьи* не беспокоили хозяев.

ПОСТОЛЫ — в южных и западных губерниях то же, что *порши*, примитивная обувь из несшитого и некроеного куска кожи или шкуры с шерстью.

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР — дешевая гостиница, комплекс жилых и хозяйственных построек для временного проживания или краткой остановки путников вместе с повозками, лошадьми, товарарами, слугами. Состоял из дома с комнатами для приезжих, кухней, буфетом и общим залом, из конюшен, амбаров, сеновалов, колодца и т. д. Постояльцам предоставлялось питание, а животным — фураж и водопой. Жилые комнаты были разного комфорта и цены.

Постояльные дворы располагались на *почтовых трактах*, *шоссе*, в небольших городах, *селях*, особенно в местах ярмарочной торговли или на путях к ним. — «Лет пятнадцать тому назад постоялый двор, устроенный моей матушкой на бойком месте, на перекрестке двух больших дорог, пришел в совершенный упадок». *И. С. Тургенев*. *Записки охотника*.

ПОСТРЁЛ, ПОСТРЕЛЁНОК — название проказливого, быстрого, ловкого, остроумного мальчика. — «Наш пострел везде поспел». Русская поговорка. — «Я вижу, что он

начинает нравиться даже Грише, потому что тот, поглядывая на него, изредка приговаривает: «Ишь постреленок». *М. Е. Салтыков-Щедрин*. *Губернские очерки*.

ПОСТРИГ — *постижение*, церковный обряд при крещении после *миропомазания* либо при *посвящении* в чтецы и певчие, совершающий архиереем, а также — основное действие при посвящении в монашество и его степени. При крещении *священник* выстригал крестообразно волосы на темени младенца. При посвящении *рясофоров* в монахи после чтения *молитв* и *тропарей* также крестообразно выстригаются волосы на темени с произнесением слов «Во имя Отца и Сына и Святого Духа», после чего постригаемый облачается в *расу* и *камилавку*.

Во 2-й степени монашества пострижение совершается после длительного увещевания, принесения обетов и наставления (так называемого *оглашения*): *игумен* трижды повелевает постригаемому подать ножницы и трижды бросает их, и каждый раз постригаемый подает их и целует руку *игумену*; после этого *игумен* крестообразно выстригает волосы посвящаемого и дает ему новое имя, а затем его облачают в *хитон*, *параман*, *расу*, *пояс*, *мантию*, *камилавку*, *клобук* и *сандалии*.

Обряд пострижения *великосхимников* отличается большей торжественностью и продолжительностью, сопровождаясь наречением нового имени. — «Постриг, — молвил Ермило Матвеевич. — Постриг сегодня у них... Великий образ теперь принимает». *П. И. Мельников-Печерский*. *На горах*.

ПОСТРИЖЕНИЕ — см. *Постриг*.

ПОСТРОМКИ — часть конской упряжи в упряжке *парой*, *тройкой*, *цугом*: прочные ремни, крепившиеся одним концом к *хомуту*, другим — к *вальку* у передка повозки или артиллерийского лафета. Через них осуществлялась тяга, а *дышло* служило лишь для поворота. Постромки постоянно должны быть натянуты; выражение «заступить постромки» означает, что лошадь переступила через опустившиеся до земли постромки и не может тянуть их.

ПОСУДНИК — небольшой настенный открытый дощатый шкафчик с двумя-тремя полками и узкими бортиками и планками над полками. Использовался в крестьян-



К ст. Постоялый двор.
К. Н. Филиппов. У постоялого двора. 1860-е гг.



К ст. Постриг.
М. В. Нестеров. Великий постриг. 1898 г.

ском и мещанском домашнем обиходе для расстановки столовой посуды; чашки, миски, блюда ставились на ребро, чтобы с них стекала вода, а бортики и планки не давали им упасть.

ПОСУЛ — взятка.

ПОТА — до тех пор, пока.

ПОТАКАТЬ — потворствовать че-му-либо, ослаблять контроль, давать кому-либо волю, допускать своеолие. «Потатчик» — тот, кто

дает потачку. «Потачка» — по-тврствование, ослабление кон-троля. — «Не тот вор, кто ворует, а тот, кто ворам потакает». Рус-ская народная поговорка.

ПОТАШ — калий карбонат, ще-лочное порошкообразное вещест-во, получаемое из золы растений (травы с толстым деревянистым стеблем, водоросли, ветви деревьев, кустарники), пережженных в ямах при высокой температуре; при очень высокой температуре зо-ла спекалась в глыбы.

Поташ широко употреблялся в производстве стекла, жидкого мыла, промывке шерсти, отбели-вании тканей и их окрашивании. Производство поташа было рас-пространено среди сельского на-селения лесных районов страны и служило одним из крестьянских промыслов.

ПОТЕСИ — огромные, тесанные из бревен весла для управления барками или плотами, с тяжелыми широкими лопастями из толстых досок и с рукоятками-«пальцами» на вальках.

ПОТИР* — церковная чаша на ножке для вина и теплоты при со-вершении литургии. Серебряная, часто золоченая, украшенная эма-лями, самоцветами, покрытая свя-

щенными изображениями и над-писями.

ПОТНИК* — часть седловки верх-ового коня. Представляет собой войлочную покрышку, вынутую по форме конской спины. Кла-дется под седло для предохрания лошади от потертостей арчаком седла при езде.

ПОТРАВА — порча посевов или се-нокосов скотом, случайно забред-шим или упущенными *пастухами* в луга, поля. В деревне потрава считалась серьезным проступком и пойманную в хлебах или лугах скотину хозяева их забирали к себе во двор, возвращая скотину вла-дельцам только после уплаты штрафа.

ПОТРАФИТЬ — простонародное выражение, обозначающее «уго-дить» кому-либо, точно попасть куда-либо, угадать что-либо точ-но. — «Маленько не потрафил, признаться, — угрюмым басом проронил повар...» А. И. Эртель. Записки степняка.

ПОТЧЕВАНИЕ — проявление хле-босольства, гостеприимства, уго-щение гостя в виде упрашивания, часто навязчивого, съесть или вы-пить что-либо еще и еще.

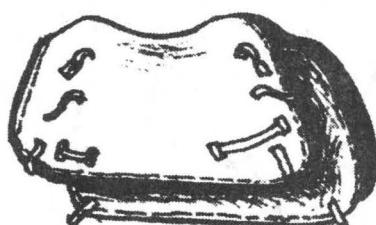
ПОХВАЛЬНАЯ НЕДЁЛЯ — 5-я не-деля Великого поста, когда в храме читается Похвала Богородице.

ПОХЁРИТЬ — ликвидировать, от-менить, перечеркнуть. Слово про-изошло от буквы «Х» — «хер» рус-ской азбуки: ненужное в тексте пе-речеркивается накрест. Известное ругательство является эвфемиз-мом, прозрачно заменившим не-приятное обозначение мужско-го полового органа.

ПОХЛЁБКА — жидккая пища, кото-рую хлебали ложками, супы из крупы и картофеля, но не щи и не ботвинья или уха.



Потир



Потник

ПОХÓД — особый барабанный бой при отдаании чести, жаловавшийся воинским частям за отличия.

ПОХÓДНЫЙ АТАМАН — инспектор казачьих войск при главнокомандующем; в 1890 г. должность была упразднена и воссоздана в 1914 г.

ПОХОРОНЫ — *погребение*, предание земле тела покойника, совершающегося особым образом и при особых *обрядах*. Совершается на специально выделенном участке земли. В России похороны христиан всех вероисповеданий совершались на освященном кладбище, исключая явных самоубийц, которые лишились церковного обряда погребения и закапывались за пределами кладбища; самоубийцы, лишившие себя жизни в припадке умопомешательства, погребались обычным порядком. Допускалось захоронение в специально построенных на кладбищах усыпальницах, склепах, нередко семейных, когда гроб опускался в специальную ка-

меру и закрывался каменной плитой либо стоял в склепе.

Хотя трупосожжение, или кремация, издревле было известно и допускалось христианскими Церквами, а в Западной Европе в XIX в. применялось довольно широко, в России оно места не имело ввиду отсутствия крематориев и колумбариев для хранения урн с пеплом. Здесь традиционно над могилой делалась в общем невысокая насыпь, могильный холм, и в головах водружался крест либо устанавливался каменный памятник; в более отдаленные времена он напоминал форму гроба с высеченными на нем надписями, крестом и орнаментом, позже — в форме пирамиды, увенчанной крестом, фигурой ангела, или дикого камня с высеченными крестом и надписями. В состав надписи нередко входила эпитафия, излагавшая достоинства покойного, описание его жизни и пр., иногда стихотворная. С нач. XVIII в. указано было хоронить в дощатых гробах, однако *старообрядцы* удержали древний обычай захоронения в долбленых *колодах*.

Идущая с глубокой древности боязнь мертвцев вызвала ряд народных обычаев и обрядов, отчасти сохранившихся и в современном похоронном обряде. Это ночное бдение у тела покойного, у православных сопровождавшееся чтением *Псалтири*, непременное закрывание глаз мертвца, для чего, чтобы прижать веки, на них обычно клади тяжелые медные монеты, пятаки, вынос тела ногами вперед, чтобы покойник не «увидел» дороги назад и не вернулся, тщательная уборка дома или комнаты, где лежал покойник, с непременным мытьем полов, а то и стен; во многих местностях гроб осыпали при выносе зерном, а каравай печеного хлеба раздавали встречным, в момент смерти на подоконник открытого окна ставили чашку с водой, чтобы душа, отлетая, могла омыться, иногда гроб несколько раз обносили вокруг дома или делали повороты по дороге, чтобы покойник «заблудился», закидывали дорогу еловыми ветвями, чтобы он не мог «вернуться», и так далее.

Постель, на которой умер человек, на некоторое время выноси-



Г. И. Семирадский. Похороны знатного руса в X в. 1892 г.

ли в курятник, поскольку душа в течение 40 дней проходит по мукам и на ночь возвращается домой; затем постель сжигали. Щепки от гроба непременно уничтожали или хоронили в могиле вместе с покойником. После похорон совершилась поминальная тризна, поминки; на них подавались кутья, блины и кисель, когда после поминального слова выпивали за упокой души, то не чокались со судами с вином и некоторое время молчали.

У мусульман, согласно шариату, умершему завязывали глаза, рот, подбородок, стягивали руки и ноги, накрывали лицо, а все тело покрывали саваном: хоронить умершего в одеждах запрещалось. Над умершим совершался обряд омовения водой, а если ее не было — песком. Требовалось хоронить покойного как можно скорее. Оплакивание умерших не одобрялось, предписывалось терпеливо переносить горе. Похороны совершались на кладбище, все могилы и надгробные памятники были обращены в сторону Мекки. Над могилой ставился невысокий каменный столб, увенчанный каменным подибем чалмы. Над могилами лиц, считавшихся святыми, воздвигались «мазары», каменные куполообразные мавзолеи, становившиеся местом поклонения.

У иудеев похороны также требовалось совершить быстрее, жа- тельно в тот же день, до захода солнца. Покойника хоронили в особой лыняной одежде, заворачивая ему голову платком. Похороны совершались на кладбище: евреи придавали большое значение тому, чтобы лежать вместе с предками. Требовалось оказывать уважение умершему, непременно участвуя в похоронах и оплакивая его, с прибавлением к имени благословений, но целовать мертвого, даже самого близкого родственника, запрещалось. После похорон требовалось непременно омыть руки. Над могилами устанавливались узкие каменные стелы с надписями.

Народы Российской империи, сохранившие языческие верования, хоронили покойных в земле, завернув в ткани или шкуры с головой, а иногда и привязав сверток к дереву, или в долбленах гробах-колодах, устанавливая их на поверхности земли. Нередко с покойным клали его оружие, орудия труда. Стариков, чтобы они не мучались, некоторые народы, на-



К ст. **Почётные граждане.**

А. А. Бахрушин (1823—1916), потомственный почетный гражданин Москвы (1900), почетный гражданин Зарайска (1875), член Московского отделения Совета торговли и мануфактур, старшина Московского биржевого комитета (1876—1885), гласный Московской городской думы (1869—1912)

пример чукчи, душили. Поминальная тризна была характерна для всех народов.

ПОЧВА — в сознании русской интеллигенции с 40-х гг. XIX в. — народная основа жизни, народное миросозерцание, которое должно было стать основой всей общественной и государственной жизни.

ПОЧВЕННИЧЕСТВО — во втор. пол. XIX в. идеально-нравственное направление в русской интеллигенции, в основе которого лежало представление о простом русском народе, преимущественно крестьянстве, как народе-богоносце, носителе Истины и о необходимости перевода всей общественной и государственной жизни на народную «почву»; по существу — позднее, эволюционировавшее славянофильство, опиравшееся преимущественно на православное, отчасти монархическое сознание.

ПОЧВЫ ВЕЛИКОРУССКИЕ — основа земледелия в историческом ядре русских земель. В основном холодные малоплодородные, тяжелые в обработке суглинки, закисленные иловато-болотистые почвы, деградировавшие подзолистые черноземы восточных и южных районов, супеси и песчаные почвы. Нуждались в усиленном удобрении, единственным средством которого был на-

воз. При ограниченности сенокосных площадей и кратковременности сенокоса, следствием чего было недостаточное поголовье скота, великорусские почвы удобрялись крайне недостаточно. Следствием были стабильно низкие урожаи, недороды и неурожаи. Черноземы южнорусских губерний начали активно осваиваться лишь в XVIII в., а степное Заволжье и Причерноморье — в основном во втор. пол. XIX в.

ПОЧЁТНЫЕ ГРАЖДАНЕ — привилегированное сословие в России. В 1785 г. была выделена словесная категория *именитых граждан*. В 1832 г. взамен нее введено почетное гражданство, потомственное и личное, освобождавшее от рекрутской и иных *повинностей*, телесных наказаний и *подушной подати*, дававшее право поступления на государственную службу и т. д., т. е. фактически отличавшееся от *дворянства* только отсутствием прав на владение *крепостными крестьянами*.

К потомственным почетным гражданам относились дети личных дворян, духовенства, окончившего академии, и потомственных почетных граждан; почетное гражданство также могли приобретать коммерции- и мануфактур-советники, купцы, бесспорочно состоявшие в 1-й гильдии 20 лет либо награжденные орденами, лица, получившие ученыe степени в высших учебных заведениях, с 1845 г. — чиновники 14-го — 9-го классов *Табели о рангах*, а с 1856 г. и офицеры в чинах по 9-й включительно, лица, усыновленные двоянами.

К личным почетным гражданам принадлежали дети духовенства, не окончившего академий, и лица, усыновленные потомственными почетными гражданами. Дети личных почетных граждан перечислялись в *податные сословия*. — «Нет, сватушка дорогой, сами не хуже кого другого, даром, что не пишемся почетными гражданами и купцами первой гильдии, а только государственными крестьянами». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПОЧЁТНЫЙ БЛЮСТИЛЬ УЧИЛИЩ — с 1839 г. лицо, избранное из купечества и заботившееся о материальной стороне народного училища и следившее за учебно-воспитательным процессом.

ПОЧЁТНЫЙ МИРОВОЙ СУДЬЯ — лицо, избравшееся для содействия участковому мировому судье на обычных основаниях, чтобы заменять его в случае отсутствия, присутствовать в качестве члена в заседаниях съезда мировых судей, а также судить любое частное дело по просьбе обеих сторон.

ПОЧЁТНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ УЁЗДНОГО УЧИЛИЩА — с 1811 г. лицо, избравшееся из дворян и чиновников, следившее за материальным положением училищ и учебно-воспитательным процессом; необходимым условием для получения звания были денежные пожертвования на училища.

ПОЧЁТНЫЙ СТАРИК — лица, избравшиеся казачьим станичным или войсковым кругом за особые значительные заслуги перед казачеством или страной. Почетное звание, не сопряженное ни с какими особыми привилегиями или правами и обязанностями.

ПОЧЕЧУЙНАЯ БОЛÉЗНЬ — геморрой.

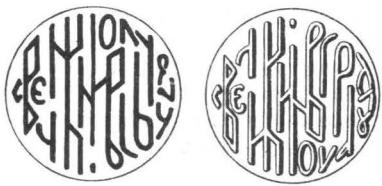
ПОЧИНКОК — *заимка, выселок*, небольшое поселение в лесу на расчищенной от леса пашне, подсеке; слово образовано от «починать», т. е. начинать — будущую деревню. — «Изредка попадается по дороге починок из двух-трех дворов...»

М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки.

«**ПО ЧИНУ**» — выражение, обозначавшее какие-либо поступки, совершившиеся в соответствии со служебным или иным положением; например, *взятки* полагалось брать «по чину»; чем выше положение, тем больше «благодарность» просителей, а взятки «не по чину» могли привести к неприятностям со стороны начальства. — «Человек он был добрый и честный, а брал взятки “по чину”» — от гравенника до двух целковых включительно». *И. С. Тургенев. Записки охотника.*

ПОЧТА — учреждение по доставке корреспонденции и других отправлений и перевозке пассажиров. Известна с XVI в., но правильная организация идет с нач. XVIII в.: в 1700 г. было повелено гнать почту между Москвой и Воронежем в указанные дни и часы. В 1711 г. была установлена повестная плата за почтовых лошадей, в 1717 г. устроена почта между Москвой и Петербургом, ходившая трижды в неделю. Подводы были разделены на ямские и почтовые, те и другие было разрешено брать частным лицам с двойной платой прогонов против проезжавших по казенной надобности.

С 1741 г. была устроена почта по всем губерниям и провинциям, при почтовых станциях создаются трактиры. В 1746—1752 гг. был разрешен прием посылок, а с



К ст. Почта.
Новгородская почтовая печать. 1706 г.

1796 г. учреждено их страхование, хотя пересылка денег в звонкой монете страховалась уже с 1783 г., а в 1897 г. была введена пересылка денег почтовыми переводами. В 1783 г. вводится также единая такса за доставление писем с их веса: письма принимались в почтамтах и почтовых конторах с предварительным взвешиванием. В 1848 г. были введены штемпельные конверты, и в почтовых учреждениях и некоторых общественных местах, включая мелочные лавки, начали устанавливать почтовые ящики. С 1848 г. начала вводиться пересылка газет и журналов, а с 1870 г. — прием подписки в почтовых учреждениях. В 1830—1840-х гг. открылась внутригородская почта, с 1871 г. начали использовать открытые почтовые карточки, как городские, так и междугородные и международные, с 1890-х гг. — иллюстрированные. В 1870-х гг. сельскую местность начала обслуживать земская, а затем и сельская почта.

Пассажиры для поездки на почтовых лошадях брали на почтамтах и в почтовых конторах *подорожные грамоты*; в первом случае проезд оплачивался целиком, а во втором прогоны за проезд вносились на шоссейных заставах. Ехать можно было в собственном экипаже, сменяя лошадей на станциях и останавливаясь там для отдыха, или в ямских экипажах. В 1830-х гг. была сделана попытка создания вольной почты, когда казенные почтовые станции отдавались в содержание частным лицам на *откуп*, с правом пользоваться прогонами, но это мероприятие не удалось. Почтовую гоньбу казенной почты осуществляли ямщики — особая словесная группа в составе крестьянства, для которой гоньба была формой государственной натуральной повинности. Помимо перевозки пассажиров и доставки почты почтовыми *тройками*, в 1827 г. были введены *пост-дилижансы*, а в 1840-х гг. открылись



К ст. Почта.
Почта в степи. Гравюра XIX в.

отделения почтовых карет и брик. Сопровождали почту и разносили ее вооруженные почтальоны.

Управление почтой в XVIII в. осуществляло *Сенат*, на местах создавались почтамты и почтовые конторы с губернскими и уездными почтмейстерами. В 1809 г. почтовое управление вошло в состав Министерства внутренних дел, в 1830 г. было учреждено Главное управление почт на правах министерства, почтамты же, кроме Московского и Петербургского, были упразднены. В 1865—1868 гг. существовало Министерство почт и телеграфов, а затем почтовое управление вновь было присоединено к Министерству внутренних дел в качестве департамента, должность губернских почтмейстеров упразднена, в городах и других населенных пунктах учреждены почтово-теле-графные и почтовые конторы и отделения. В период их существования почтамтами осуществлялась незаконная, по «просьбе» администрации, перлюстрация писем, а в Москве и Петербурге существовали «черные кабинеты» для перлюстрации, так что почтмейстеры были самыми осведомленными людьми, не делая особой тайны из своих занятий; особенно славны были осведомленностью известный и многолетний московский почт-директор А. Я. Булгаков и его

брать, занимавший такую же должность в Петербурге. По мере развития железных дорог троечная почта и перевозка пассажиров сокращались, обслуживая к кон. XIX в. лишь отдаленные местности, и то в самых незначительных размерах, а перлюстрация перешла в ведение полиции.

ПОЧТАЛЬОН — государственный служащий, занимавшийся перевозкой государственных и частных почтовых отправлений между городами на почтовых лошадях или разноской почты в городах. Почтальоны находились на низших ступенях служебной лестницы, не имея чинов. Находясь на службе по Министерству внутренних дел (с 1809 г.), почтальоны носили форменную одежду этого министерства и специальные должностные знаки в виде бляхи на левой стороне груди или металлической ленточки на головном уборе, с наименованием почты и служебным номером.

Поскольку перевозилась и секретная казенная корреспонденция, и деньги, почтальоны междугородной почты вооружались пистолетами (во втор. пол. XIX в. — револьвером) и саблей или шашкой, а городские разносчики почты в перв. пол. XIX в. — солдатским тесаком. Городские почтальоны имели на груди для корреспон-

денции большие сумки с указанием города.

ПОЧТМЕЙСТЕР — в кон. XVIII в.—1867 г. чиновник среднего ранга, обычно 8-го класса *Табели о рангах*, заведовавший губернской или уездной почтовой конторой, принимавший почту и предоставлявший почтовых лошадей проезжающим. «Почтмейстерский» — принадлежавший почтмейстеру. «Почтмейстерша» — жена почтмейстера. — «Почтмейстерша Тимониха мне все советует: «В полк, говорит, отец дьякон, идите, вас полковые любить будут». Н. С. Лесков. Соболяне.

ПОЧТОВАЯ СТАНЦИЯ — низшее почтовое учреждение на почтовых *шоссе* и *трактах*. Представляла собой типовую одноэтажную постройку с двумя отделениями — для *станционного смотрителя* с семейством и для проезжающих. При станции находились *каретники* и *конюшни* для экипажей и лошадей, *колодец* с колодой для водопоя, сараи для *фуража*. Обстановка помещения для пассажиров включала стол, лавки вдоль стен, один-два жестких дивана для ночлега. При значительном разгоне (лошади в первую очередь отдавались под *курьерские* и *фельдъегерские* тележки, казен-



К ст. Почтовая станция.
Г. Г. Гагарин. Почтовая станция. 1845 г.

ную почту и проезжающих по казенной надобности, особенно чиновных и высокопоставленных лиц), ехавшие по собственной надобности иногда подолгу, сутками ожидали лошадей на станциях. В 1830—1840-х гг. почтовые станции могли содержаться на праве откупа частными лицами, что полностью отдавало пассажиров в их руки и вынуждало нанимать «вольных» ямщиков за безбожно вздутую цену.

ПОЧТОВЫЕ — лошади, предназначенные для перевозки почты. Вдоль почтовых шоссе и трактов сельское население было зачислено в особую сословную группу ямщиков, натуральной государственной повинностью которых была «ямская» («ям» — старинное название почты), или почтовая, «гоньба», перевозка почты и пассажиров на своих лошадях, а при требовании — и в своих экипажах. На регулярно расположенных почтовых станциях лошади перепрягались и отправлялись обратно. — «До сих пор между настоящими русскими купцами нет обычая ездить на почтовых». *Н. А. Полевой*. Рассказы русского солдата.

ПОШЕВНИ* — крестьянские сани-розвальни с пространством между отводами и накопыльниками, зашитые лубом или дергой для большей их вместимости. — «Но его тощая лошадка, бедная одежда, плохие пошевенки не казались признаком ловкости». *Н. А. Полевой*. Мешок с золотом.

ПОШЕХОНЦЫ — жители Пошехонья, местности в Ярославской губ., покрытой болотами и густыми лесами. Служили предметом насмешек и побасенок, как символ дремучего невежества, про-

стоватости, глупости: «Пошехонцы в трех соснах заблудились».

ПОШИЙ — определенный стиль иконописания, например новгородский, строгановский, фряжский, рассчитанный на любителей, в основном старообрядцев. Иконописцы-ремесленники изготавливали иконы на все пошибы, в зависимости от спроса, и даже искусственно старили их, пользуясь старинными лицевыми подлинниками.

ПОЙРОК — тонкий войлок из шерсти впервые стриженной овцы, ярки. Использовался для изготовления валяных шляп, особенно крестьянских.

ПОЯС* — часть богослужебного облачения иереев и архиереев — парчовый, обшитый по кромкам лентами и украшенный крестами. Надевался на подбрюник поверх епитрахили, завязывался сзади на шнурки или ленты.



ПРАВДА-ИСТИНА — основная морально-этическая категория сознания русского народа, главный принцип нравственной жизни. Отличается от «правды», т. е. не лжи. Жизнь по Правде-Истине — трудовая жизнь по совести, по справедливости, для других людей, искоренение в себе эгоистических страстей и снисхождение к чужим слабостям, проявление сострадания, милости. Поиски Правды-Истины в разных формах были прежде всего характерны для простого народа, придерживавшегося традиционных ценностей, хотя имели место и в социальных верхах.

ПРАВЕДНИКИ — в христианской Церкви — святые, пребывавшие не в отшельничестве или монашестве, а в обычной мирской жизни и отличавшиеся особо праведной жизнью, а также лица, местночтимые как святые еще до их канонизации.



К ст. Правовед.

К. Д. Кавелин (1818—1885), русский мыслитель, историк, правовед и общественный деятель

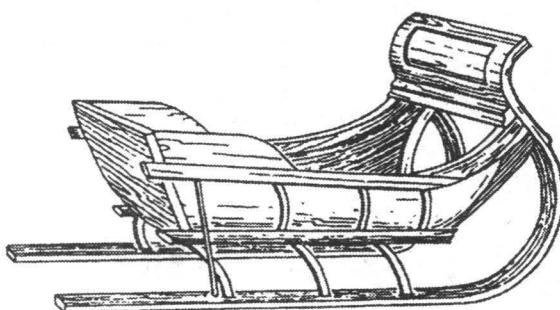
ПРАВЁЖ — в русской юридической практике битье батогами с целью возмещения долга. Норма исчезла в нач. XVIII в.

ПРАВИЛО — последовательность молитв, читаемых в определенное время с определенной целью.

ПРАВИТЕЛЬ ДЕЛ — чиновник, возглавлявший канцелярию министерства, губернатора, некоторых иных должностных лиц и учреждений и ведавший общими делами всех подразделений учреждения, личной перепиской его главы по особо важным делам. В министерстве правитель дел имел права директора департамента, обладая чином 4-го или 5-го класса Табели о рангах, и был важной фигурой всей бюрократической машины.

При случайности и некомпетентности начальника правители, подолгу служившие на одном месте, отличались знанием дела и практически руководили учреждениями, оказывая огромное влияние на ход дел. Ввиду их большого, хотя и неофициального, веса, правители нередко злоупотребляли положением, за взятки устраивая нужные им или их клиентам решения. — «Губернатор, яко немец, соблюдая амбицию своего Лютера, русского попа к себе не допустил, отрядил меня для собеседования о сем к правителю». *Н. С. Лесков*. Соболяне.

ПРАВО — в народном русском языке — уверение в истине, справедливости, правдивости чего-либо, например: «Право, меня там не



Пошевни

было». Произносилось также «право-слово» и сокращенно «пра».

ПРАВОВЕД — лицо, окончившее Училище правоведения, закрытое привилегированное высшее учебное заведение для детей *потомственного дворянства*, высшей бюрократии. Отбор кандидатов был весьма строгим, обучение стоило дорого, так что сюда поступали сливки высшего общества и быть правоведом считалось очень престижным.

При весьма строгом внутреннем режиме учащиеся, происходившие из богатых семейств, за стечениями заведения предавались различным порокам и излишествам, чем и славились. За желтые воротники мундиров правоведы носили прозвище «чижей», «чижиков».— «Чижик-пыхик, где ты был? На Фонтанке водку пил. Выпил рюмку, выпил две — закружилось в голове». Ироническая песенка о правоведах (училище располагалось в Петербурге на р. Фонтанке).



К ст. Прапорщик.

Б. Шенхарт. Портрет прапорщика Тифлисского егерского полка. 1850 г.

ПРАЗДНИКИ — праздные, свободные от работы дни. *Месяцеслов* устанавливает календарные дни празднования святым и особо чтимым датам евангельской истории. Делились на Великие: *Обретение Господне, Рождество Иоанна Предтечи, Первопостольных Петра и Павла, Усекновения главы Иоанна Предтечи, Покров; Великие двунадесятые непереходящие: Крещение, Сретенье, Благовещение,*

Преображение, Успение, Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвижение, Введение, Рождество Христово; Великие двунадесятые переходящие: Пасха, Вербное воскресение, Троица (Пятидесятница).

Народные календарные праздники были связаны с различными обрядами, преимущественно связанными с циклом сельскохозяйственных работ и временами года, и приурочивались к тем или иным дням церковных праздников.

ПРАЛИК — *черт*, нечистая сила, а в народном представлении и произношении также паралич: считалось, что в паралитиков вселяется черт.

ПРАНДОВАТЬ — простонародное выражение, обозначающее — привередничать, презирать, недовольно брюзжать.

ПРАПОР — *знамя, флаг, значок воинской части, а также металлический флюгер в виде флагжа на дымнике трубы над домом.*

ПРАПОРЩИК — младший *обер-офицерский чин* в русской армии; числился в 14-м, с 1884 г. в 13-м классе *Табели о рангах*, что давало права сначала *потомственного*, с 1845 г. *личного дворянства*. Первоначально прапорщик в воинской части носил *знамя, прapor*, отчего происходит и название чина. С 1884 г. чин давался лицам из *вольноопределяющихся*, выслужившим срок, сдавшим экзамен на офицерский чин и уволенным в запас для призыва в военное время, отчего в офицерской среде сложилась поговорка: «Курица не птица, прапорщик не офицер». Имел на эполетах без бахромы и погонах с одним просветом одну звезду. Титуловался «Ваше благородие». — «Зато в скором времени, спустя одиннадцать лет после получения прапорщичьего чина, произведен он был в подпоручики». Н. В. Гоголь. Иван Федорович Шпонька и его тетушка.

ПРАСОЛ — человек, обычно из *мещан*, занимавшийся скопкой по деревням льна, пеньки, хлеба, мела, кожи, а прежде всего скота и птицы для их перепродажи большими партиями, перегоном и перепродажей гуртов скота из степных районов. — «Поэтому зерно и молочные скопы продавались на месте прасолам, а живность зимой полностью перевозилась в Малиновец». М. Е. Салтыков-Щедрин. Пошхонская старина.



К ст. Предводитель дворянства.

Н.И. Булычев (1852—1919), последний предводитель Калужского дворянства, действительный статский советник, гофмейстер Двора Его Императорского Величества

ПРАТЬ — старинное выражение, обозначавшее — выступать против чего-либо, бороться. — «Не можно противу рожна прати». Старинная пословица.

ПРАХ — пыль, земля. Поскольку человеческое тело, похороненное в земле, сгнивает и смешивается с нею, прахом называли также тело умершего.

ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО — «Ваше превосходительство», — титул военных и гражданских чинов 4-го и 3-го классов *Табели о рангах*: *генерал-майора, генерал-лейтенанта, контр-адмирала, вице-адмирала, действительного статского советника, тайного советника, вторых чинов Двора. «Превосходительный» — генеральский. — «Ну, я, ваше превосходительство, замолчу и начну, когда вы кончите». Н. С. Лесков. Соборяне.*

ПРЕГРАДА АЛТАРНАЯ — см. Иконостас.

ПРЕДВОДИТЕЛЬ ДВОРЯНСТВА — выборное должностное лицо корпоративного дворянского самоуправления в уезде и губернии. Впервые уездные предводители появились в 1766 г. при избрании депутатов в Комиссию для составления Уложения. По Жалованной грамоте дворянству 1785 г. в дворянских собраниях раз в 3 года избирались предводители как пред-

ставители дворянства перед администрацией вплоть до *Императора*, имевшие право и обязанность защиты интересов дворян, подачи жалоб на действия администрации, доведения до правительства представлений о нуждах дворян и т. д.

Предводители дворянства играли огромную роль, будучи председателями или членами множества местных учреждений и комиссий, например председателями земских собраний. Во всех губернских учреждениях предводитель занимал второе место после *губернатора*. Должность губернского предводителя дворянства соответствовала 4-му, уездного — 5-му классу *Таблицы о рангах* и давала право на соответствующий мундир и титул; предводитель, избранный на третье трехлетие, утверждался в этом чине.

Должность была очень хлопотной ввиду необходимости присутствия в многочисленных учреждениях и влекла за собой большие расходы, поскольку предводитель должен был, по обычаю, держать открытый стол для дворян своего уезда или губернии, материально помогать неимущим дворянам и пр., так что обычно длительное предводительство даже богатых помещиков приводило к разорению. Одновременно предводитель не только не получал *жалованья*, но ему возвращалось даже принимать подарки от дворянства.

В то же время должность была чрезвычайно почетна, давала широкие возможности для карьеры и открывала возможности для злоупотреблений. Поэтому обычно за право быть избранным кандидаты вели ожесточенную борьбу, осложняемую интригами, вплоть до покупки голосов малоимущего дворянства. — «В марте месяце сего года, в проезд через наш город губернатора, предводителем дворянства было праздновано торжество...» *Н. С. Лесков. Соборяне.*

ПРЕДПРАЗДНЕСТВО — в христианской Церкви дни, предшествующие церковному празднику и приготовляющие верующих к его достойной встрече. Наряду с обычными молитвами и песнопениями данного дня в предпразднство поются молитвословия и песнопения в честь наступающего праздника. Все Великие или двунадесятые праздники имеют по одному дню предпраздн-

ства, кроме *Рождества Христова*, имеющего пять дней, и *Богоявления*, имеющего четыре дня предпразднства.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ — должностное лицо, возглавлявшее ряд высших и местных учреждений: *Государственный Совет, Комитет министров, Совет министров, губернское правление, губернскую казенную палату, губернские палаты гражданского и уголовного суда*. Председатели высших государственных учреждений составляли верхушку бюрократии, в губернских учреждениях обладали огромной властью и высокими чинами; например, председатель казенной палаты имел *генеральский чин*, т. е. был чином старше *вице-губернатора и прокурора*.

ПРЕДСТАВЛÉНИЕ — бытовой ритуал в светском обществе: церемония знакомства. Вступление в известный круг общества непременно сопровождалось представлением: человек начинал существовать для этого круга только с того момента, когда он был официально представлен; если же два человека встречались в обществе, даже несколько раз, но не были представлены, они как бы не существовали друг для друга и не раскланивались. Представляли всегда мужчин — дамам и младших — старшим по возрасту и по положению; исключение составляли *Августейшие особы*, высшие духовные лица и *сановники*, а также почтенные, преклонных лет люди, которым представляли без исключения и дам, и мужчин.

При представлении сначала пропицносили имя того, кого представляли; в случае большой разницы в положении в обществе или в возрасте имя старшей особы не называли. Представление было делом хозяина или хозяйки, но можно было просить об этом кого-либо из знакомых. Представляемый кланялся первым, но инициатива в разговоре принадлежала тому, кому представляли. Если при представлении возникало сомнение, кому воздать большую честь, предпочтение отдавалось старшему по возрасту, разумеется, если разница в летах была значительной. Представляя гостям *губернера* или *губернантку* детей или *компаньонку*, называли только их имя, не называя имен гостей. В исключительных случаях, например на балах, если мужчина сам представлялся *даме*, последняя

не должна была называть ему своего имени.

В дороге, например в железнодорожном вагоне, убедившись, что обе стороны стоят на одной ступени образования или общественного положения, младший годами имел право назвать свое имя или передать *визитную карточку*; если представлялся мужчина dame, она не была обязана называть свое имя или давать визитную карточку, а при знакомстве двух дам это допускалось.

ПРЕДСТАВЛÉНИЕ ИМПЕРАТОРУ — особая придворная церемония, краткая *аудиенция* при приезде в столицу кого-либо, имевшего на это право, при назначении на должность, производстве в чин, награждении *орденом*, отъезде из столицы и т. п. Также совершалось представление *Великим князьям* и *княгиням*. На него имели право *генералы, статские советники, высокопоставленные сановники, их жены и дочери, назначенные во фрейлины*. Мужчины испрашивали позволения представиться через *гофмейстеров, дамы* — через *гофмейстерин*. В назначенный день мужчины являлись в парадных мундирах и при орденах, дамы утром были в светлых шелковых платьях без выреза и в шляпках, вечером — в нарядных платьях с вырезом и короткими рукавами, в головных уборах, девицы — с цветами в волосах. Только при глубоком *трауре* допускалось черное платье, обычно оно было светлым. Правую *перчатку* кавалеры и дамы снимали, так как полагалось целовать руки особ, которым представлялись.

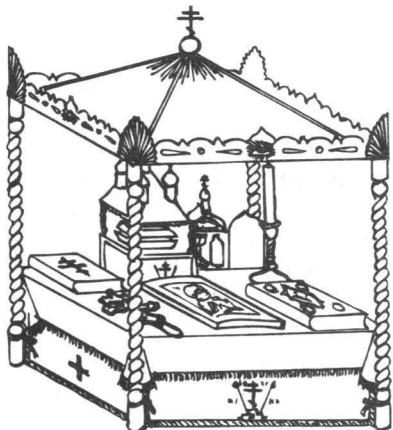
Представляющиеся выстраивались в ряд по чинам, дамы — по чинам мужей, дочери возле матерей, по левую руку, если же дочь была назначена во фрейлины, она становилась с другими фрейлинами.

При входе Высочайшей особы делался общий поклон, при представлении представлявшийся вновь кланялся. Разговор начинала Августейшая особа, велся он на том языке, который этой особой был избран, причем по-французски и по-немецки обращались в третьем лице, по-русски употребляли «Вы» с частым прибавлением *титула* собеседника, особенно в конце первого ответа на вопрос. При особом представлении разговор вели сидя, избегая неловких пауз, уходить можно было только тогда, когда Высочайшая осoba

торы приглашались на званые вечера в частные дома для увеселения гостей.

ПРЕНУМЕРАНТ — подписчик на периодическое издание.

ПРЕСТОЛ* — 1) освященный епископом четырехугольный деревянный или каменный стол, находящийся посередине алтаря в храме, с сенью над ним. На престоле совершается таинство евхаристии. Он покрывается одеждами (срацией и индитией), на нем находится антиминс, напрестольные Евангелие и крест, дарохранительница, дароносица, подсвечник. Под престолом в углублении в полу (ковчежце) запечатаны св. мощи. Проходить между престолом и Царскими вратами, как и дотрагиваться до него и помещенных на нем предметов может только священник; 2) образное обозначение монаршего трона, монаршей власти.



ПРЕСТОЛ, ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК — праздник в церковном приходе в честь святого или евангельского события, в память о котором освящен и назван храм. Отмечается торжественным богослужением и пиршествами по домам всех жителей прихода. В русской деревне был одним из самых почитаемых праздников, и даже сегодня все жители села или всего околотка, даже неверующие и живущие далеко от родного дома, съезжаются на престольный праздник. — «Накануне Введенья дня наш околоток почти поголовно... был в сборе у всенощной в церкви села Лыкова, где назавтра предстоял церковный праздник...» М. Е. Салтыков-Щедрин. Пошхонская старина.



К ст. Преподобный.
Преподобный Поликарп Печерский.
Икона XX в.

давала к этому знак, вставая или прощаясь.

ПРЕДСТОЯТЕЛЬ — в Православной Церкви лицо, предстоящее Престолу Господню: *священник в храме, архиерей, настоятель монастыря, патриарх.*

ПРЕДТЕЧА — предшественник.

ПРЕЗЕНТ — подарок.

ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНЫЙ — представительный, видный, солидный.

ПРЕЛАТ — в Католической Церкви общее наименование высших духовных лиц, *епископата (кардиналов, архиепископов, епископов)*, а в быту прилагавшееся простым народом ко всему духовенству.

ПРЕМЬЕР-МАЙОР — военный чин в русской армии в XVIII в., числился в 8-м классе Табели

о рангах вместе с секунд-майором, но бывший выше последнего.

ПРЕНИЕ — старинное выражение, обозначавшее борьбу, как словесную (спор), так и физическую.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ — Великий двунадесятый церковный праздник 6/19 августа. В народе называется *Яблочным Спасом.*

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ПРИКАЗ — см. *Тайная полиция.*

ПРЕОСВЯЩЕНИЕ — «Ваше преосвященство» — обращение к епископу.

ПРЕОСВЯЩЕННЫЙ от титула «Преосвященство» — архиерей, глава епархии. — «Он бы, батюшка, и бумагу свою рукой написал и отоспал бы ее к преосвященному». В. Г. Короленко. Судный день.

ПРЕПОДОБИЕ — «Ваше преподобие» — титул протодиаконов и диаконов.

ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИК — в христианской Церкви святой из монахов, своими духовными подвигами и святыми жизнью стяжавший высшее нравственное достоинство.

ПРЕПОДОБНЫЙ — в христианской Церкви святой из монахов, своими духовными подвигами и святыми жизнью стяжавший высшее нравственное достоинство.

ПРЕПОЛОВЕНИЕ — церковный праздник. Отмечается в среду 4-й недели после Пасхи. В день Преполовения совершается малое освящение воды (*водосвятие*). В Петербурге в Петропавловской крепости совершался *крестный ход* из Петропавловского собора к Комендантской пристани, где происходило водосвятие, и затем вокруг крепости.

Обычно ко дню Преполовения приурочивалось открытие навигации на Неве. Через неделю после Преполовения отмечается *отдание праздника*. В сельской местности на Преполовение обходили крестным ходом поля, окропляя их *святой водой*.

ПРЕСВИТЕР — священник, иерей. Пресвитерская степень священства — вторая после диаконской и предшествующая епископской.

ПРЕСТАВИТЬСЯ — умереть.

ПРЕСТИДИЖИТАТОР — фокусник, проделывавший номера с большой быстротой и ловкостью рук. Иногда престидизжита-

ПРЕТАНЬЕР — во французской кухне весенний суп на легком мясном бульоне с морковью, *картофелем*, молодой *репой*, стручковой фасолью, *капустой* и спаржей.

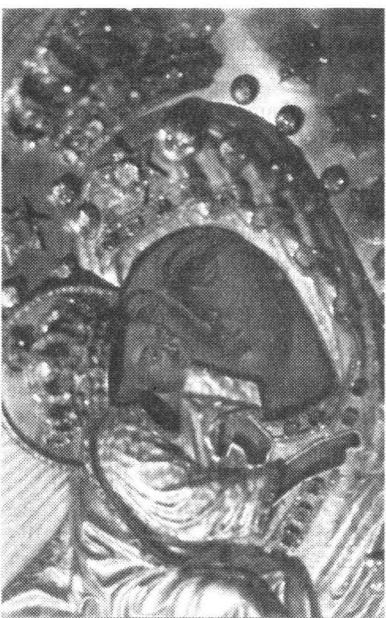
ПРЕТЕКСТ — предлог, повод, вымышленная причина.

ПРЕТЕНЗИЯ — по военному законодательству до 1888 г. — доведение до сведения высшего начальства о недоставлении ближайшими начальниками положенного довольствия, о неправильных распоряжениях, нарушении прав и преимуществ, в отличие от жалоб — заявлении об обидах, несправедливости и превышении власти.

При посещении воинской команды (корабельного экипажа) высшим начальником ее состав выстраивался во фронт, командиры и офицеры удалялись и нижние чины опрашивались о претензиях и жалобах. Такой опрос произвился и командиром части (корабля) более или менее регулярно, в отсутствие офицеров. Соответствующим образом опрашивались и офицеры в отсутствие командира.

ПРЕФИКС — твердая цена без запроса. Префикс применялся в дорогих магазинах, рассчитанных на покупателя с высоким положением, не торгащегося.

ПРЕЧИСТАЯ — 1) церковное наименование Богородицы; 2) в народе название праздника *Успения Богородицы*.



К ст. Пречистая.
Почаевская икона Богородицы.
Фрагмент иконы XVI в.

ПРИБИВАНИЕ ЗНАМЕНИ (ШТАНДАРТА) — особо торжественная воинская церемония в части при получении нового знамени. Участвовали все офицеры и генералы части в обыкновенной форме, при оружии, шарфах и орденах, по очереди вбивая в древко серебряные гвозди молоточком. Затем новое знамя выносилось в солдатский строй. Старые, обветшавшие знамена сдавались в полковой цейхгауз или музей, если он был, но в торжественной обстановке их выносили в строй.

ПРИБОР МУНДИРНЫЙ — приклад к мундиру, цветное сукно, шедшее для изготовления цветных воротников, общлагов, клапанов, выпушек, а также металлические детали мундира и снаряжения — пуговицы, бляхи, пряжки желтого (золотого) или белого (серебряного) цвета. По цветам прибора определялась принадлежность мундира к данному ведомству, воинской специальности, полку, батальону, роте.

ПРИБОР РУЖЕЙНЫЙ — все металлические части ружья или *пистолета*, кроме ствола с замком: спусковая скоба, трубы и устье шомпола, ложевые кольца для скрепления ствола с ложем, называемый приклада, антабки для крепления погона ремня. Ружейный прибор чаще всего делался из меди, у офицерских ружей в гвардии в XVIII в. золотился.

ПРИВАРОК — горячее пищевое довольствие военнослужащих, добавка к основному провианту — хлебу и крупам. В армии включал мясо в некоторых гарнизонах, во флоте, а с нач. XX в. и во всей армии — чай, сахар, во флоте еще и масло, табак и чарка водки в день (в армии 3 чарки на неделю во время лагерных сборов). Приварок был обыкновенный, усиленный и уменьшенный (для частей, имевших свои огороды); обыкновенный включал 1/2 фунта мяса (во флоте — 3/4 фунта) и 1—3/4 коп. на другие припасы, усиленный — в половину больше.

ПРИВАТ-ДОЦЕНТ — ученое звание внештатного преподавателя в университетах и некоторых других высших учебных заведениях.

ПРИВАТНЫЙ — частный.

ПРИВЕТСТВИЕ — демонстрация уважения при встрече. Военные отдавали честь, светские люди раскланивались с представлennыми людьми, приподнимая шляпу, а с хорошо знакомыми и равными по положению обменивались рукопожатием. При рукопожатии первым руку подавал более старший по возрасту и положению, а поскольку женщина заведомо считалась выше, то руку для рукопожатия или поцелуя подавала она. Низшие перед высшими снимали головной убор и низко кланялись (все — приветствия членов Императорской фамилии, крестьяне — приветствия всех высших по положению); взаимные низкие поклоны были характерны для купе-



К ст. Привожек.
П. А. Александров. Выезд. 1825 г.

ПРИКАЗ — в допетровской Руси центральное учреждение, управлявшее определенной отраслью государственных дел или всеми отраслями на определенной территории, например Пушкарский приказ, Приказ иноземных дел, Сибирский, Малороссийский приказы. Происходит от слова «приказывать»: царь приказывал тому или иному *боярину* ведать теми или иными делами.

Возглавлял приказ судья, назначавшийся из бояр, текущую работу вели *дьяки* с их помощниками *подьячими*. Приказы делились на *повытка* во главе с *повытчиками*.

Название в просторечье сохранилось и после ликвидации приказов, в XVIII — перв. пол. XIX в. переносилось на все местные учреждения, а в широком смысле на государственные учреждения вообще, тем более что последние приказы исчезли к 40-м гг. XVIII в. — «Не ползал, не кланялся подьячим по приказам...» *А. Н. Островский*. Воевода.

ПРИКАЗ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗРЕНИЯ — с 1775 г. губернское учреждение, состоявшее под председательством губернатора из заседателей губернских сословных судов. Управлял школами, медицинскими и благотворительными учреждениями, *работными* и *смирительными* *домами* и т. д. Располагал свободными денежными суммами за счет частных пожертвований на благотворительность, часть которых, как местное благотворительное учреждение, выдавал в ссуду *помещикам* под *заг* *имени* под проценты на короткий срок. — «При мне не имеется, потому что деньги мои... положены в приказ общественного призрения». *Н. В. Гоголь*. Ревизор.

ПРИКАЗАЛ ДОЛГО ЖИТЬ — русское народное выражение, обозначающее — умер. — «Сын, мол, ваш Петруха долго жить приказал». *Л. Н. Толстой*. Хаджи-Мурат.

ПРИКАЗНАЯ СТРОКА, ПРИКАЗНЫЙ КРЮЧОК — *крапивное семя, ярыга*, ироническое или презрительное название мелкого чиновника или канцелярского служителя, бюрократа и взяточника, крючкотвора, умевшего обойти закон, использовать его себе на пользу. — «Федот Гаврилыч Клюквин представляет собой тип приказной строки». *М. Е. Салтыков-Шедрин*. Пошехонская старина.



К ст. **Приказ**.
Неизвестный художник. Начальник
Посольского приказа боярин
А. Л. Ордин-Нащокин. XVII в.

ПРИКАЗНОСЛУЖИТЕЛИ — устаревшее название *канцелярских служителей, подьячих*. Официально слово употреблялось до сер. XVIII в. ввиду сохранения ряда старинных приказов.

ПРИКАЗНЫЙ — 1) звание младшего *унтер-офицера* у казаков, соответствовавшее *ефрейтору* в армии; 2) в просторечии — иронически-презрительное название *канцелярских служителей* и *чиновников* низших рангов. — «Дом его служил центром, из которого выходили разнообразнейшие рассказы о действиях приказной братии, начиная с судьи и исправника и кончая подьячими низшего разряда». *М. Е. Салтыков-Шедрин*. Пошехонская старина.

ПРИКАЗЧИК — 1) человек, нанятый *купцом* для помощи или работы в торговом заведении, *лавке*, разъездов по торговым делам, управления промышленным заведением и т. п.; обычно приказчики жили в доме хозяина либо на его содержании, либо получали жалование, вознаграждение по усмотрению владельца; с одной стороны, находясь во власти самодуров, они терпели нередко унижения и даже побои и могли быть в любой момент выброшены на улицу, с другой, как правило, — обворовывали хозяев, иногда наживая солидный капитал и открывая затем свое дело; 2) *крепостной*, назначенный помещиком для управления крестьянами в деревне: контроля за работами, ведения счетов, поиска покупателей на продук-

цию и т. п. — «Что барин? Прогнал меня! Говорит, как смеешь прямо ко мне идти: на то есть приказчик; ты, говорит, сперва приказчику обязан донести!». *И. С. Тургенев*. Записки охотника.

ПРИМЕТЫ — отмеченная человеком и сохраняющаяся в памяти или предании взаимосвязь между какими-либо часто повторяющимися явлениями или событиями. Часть примет основывается на многовековых наблюдениях за природой, часть — не на непосредственном опыте, но есть следствие верований и является предрассудками. Для подавляющего большинства населения России, теснейшим образом связанным с природой, важную роль в повседневной жизни играли приметы погоды, привязанные к тем или иным дням *Месяцеслова* или церковным праздникам. Наблюдения за состоянием погоды, небесных объектов позволяли с той или иной степенью вероятности предсказывать характер будущего времени года, определять сроки сельскохозяйственных работ и т. п.

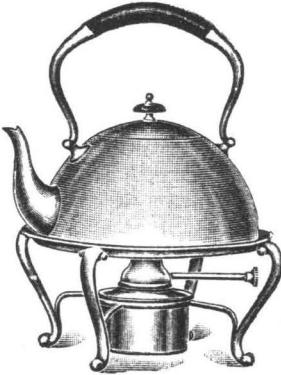
Существовало также огромное количество весьма устойчивых суеверий, преимущественно предсказывавших беду и не имевших под собой никаких оснований: перебежавшие дорогу черная кошка или заяц, встретившиеся женщина с пустым *ведром* или похоронное шествие, граяные *вороны* или крик *совы*, *вой собаки*, опу-



К ст. **Приказчик**.
Приказчики. Фотография конца XIX в.

стившей голову (к покойнику) или поднявшей ее (к пожару), разбитое зеркало и т. д. На основе примет такого рода основывались многие запреты: не садись на печь, когда хлебы пекут, — хлеб неудачный будет, не стучи ключами — скора будет и т. д.

Появлялись и новые приметы; например, зеркало — явление нового времени, долго бывшее предметом роскоши даже среди имущих слоев населения, тем не менее приметы, связанные с зеркалом, появились в народе и стали устойчивыми. Примечательно, что приметы-суеверия сохранились не только в простом народе, но и среди массы образованных людей.



К ст. Примус.
Чайник на примусе

ПРИЛИКА — улика, доказательство вины.

ПРИЛИЧНЫЙ — подходящий, соответствующий чему либо.

ПРИМУС — с нач. XX в. нагревательный прибор, работавший на керосине: в резервуар с топливом накачивался воздух и горючая смесь поступала под давлением через горелку, нагревая поставленный на примус сосуд с водой, пищей. — «Фролов снова захотел, зажег где-то за стеной примус, достал стаканы, заварил чай и через несколько минут привнес яичницу». В. А. Каверин. Конец хазы.

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ СЕВООБОРОТ — характерная черта крестьянского общинного землепользования во втор. пол. XIX — нач. XX в. Вследствие *чересполосицы* крестьяне вынуждены были вести единый тип земледельческого хозяйства в общие для всех сроки *посева* и *жатвы*: в каждом поле сеялась одна и та же культура, опоздание

с уборкой привело бы к тому, что полоса опоздавшего была бы потравлена, и, напротив, начавший уборку ранее соседей потравил бы их полосы. Принудительный севооборот, с одной стороны, позволял держаться неумелым или нерадивым хозяевам, вынуждая их приступать к работам в нужное время и вовремя заканчивать их, с другой же — связывал руки инициативным хозяевам, препятствовал введению новых культур и севооборотов, то есть агротехническому прогрессу.

ПРИНЦ — западноевропейский дворянский титул, близкий по значению к *князю*, но в разных странах имевший различное содержание. В Англии, Испании, Португалии, Германии его имели «принцы крови», т. е. дети королей, а во Франции им пользовались многие из герцогских родов. В России титул принца с обращением «Ваше высочество» употреблялся для некоторых особ из числа германских принцев крови, родственных *Российскому Императорскому Дому* и проживавших в России.

ПРИНЦИПАЛ — глава чего-либо, начальник.

ПРИОБЩЕНИЕ СВ. ДАРОВ — *причастие*, совершение над кем-либо *таинства Св. Причастия*.

ПРИОР — название настоятеля монастыря в католических монашеских орденах картезианцев, иеронимитов, доминиканцев, кармелитов, августинцев и др., кроме

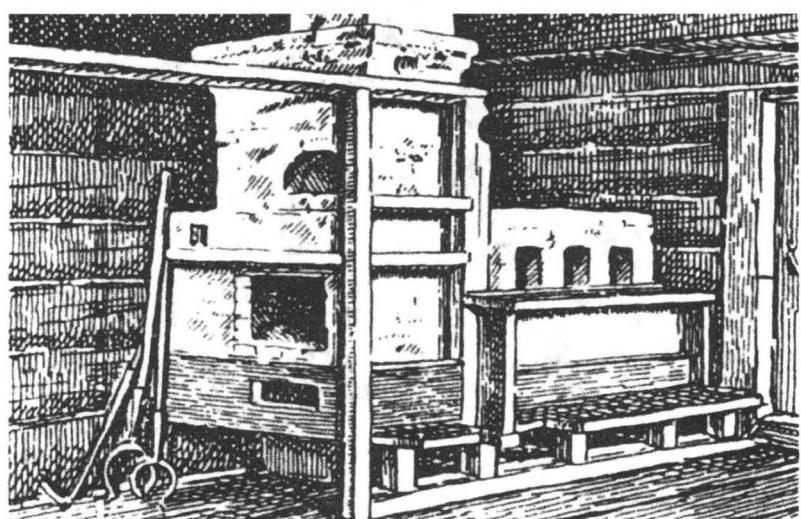


К ст. Принц.
Эдуард Черный Принц (1330—1376),
старший сын английского короля
Эдуарда III и королевы Филиппы,
отец английского короля
Ричарда II

иезуитов, францисканцев, камелюдов, бенедиктинцев, премонстрантов, цистерцианцев и траппистов. В Российской империи использовалось в польских губерниях.

ПРИПЁКА — кусочек теста или начинки, случайно прилипший к пирогу и «припекшийся» к нему сбоку. В переносном смысле — что-то лишнее, ненужное.

ПРИПЕЧЕК — основание русской печи, а также небольшая лежанка при печи, ниже верхней лежанки, так что на ней можно сидеть.



К ст. Припечек.
Русская печь с дымоходом

ПРИПИСНЫЕ КРЕСТЬЯНЕ — государственные крестьяне, с нач. XVIII в. приписывавшиеся к казенным заводам, где были обязаны работать вместо уплаты *оброка*, преимущественно выполняя вспомогательные работы: рубку дров, выжиг уголь, перевозки и т. п.; приписывались также к частным предприятиям, хотя формально оставались во власти государства. В 1799 г. работы приписных крестьян были регламентированы. В кон. XVIII в. приписка была прекращена, с 1807 г. приписных начали освобождать от обязательных работ, заменив их *непременными мастеровыми*. В 1862 г. приписные крестьяне слились со всем *крестьянством*.

ПРИПУЩЕННИКИ — группа крестьян, преимущественно из татар, чувашей и других народностей Поволжья и Приуралья, селившихся в XVIII—XIX вв. на родовых башкирских землях. Положение припущенников было неоднородным: от полного включения в совладение общинными землями до уплаты оброка владельцам. В 1736 г. припущенники были освобождены от уплаты *оброка*, формально получив землю во владение, фактически же вопрос о землевладении припущенников вызывал споры до сер. XIX в. В кон. XVIII в. часть припущенников вошла в состав неподатного служилого населения. В 1863 г. были приравнены к бывшим государственным крестьянам.

ПРИРУБ — меньшая по размерам часть крестьянского деревянного рубленого дома (например, двухоконная при трехоконной избе); сруб, приставленный к основной избе с одной общей смежной стенной. Сзади прирубались *сени*. В основной избе ставилась *русская печь*, в прирубе легкий *подтопок* для обогрева. Изба из двух равных половин называлась *двойней*, если же прируб был меньший, то — избой с прирубом.

ПРИСВОЕНИЕ ПРАВ — уголовное преступление. Состояло в самовольном наименовании себя чужой *фамилией*, присвоении чина, титула, орденов, герба, использовании не принадлежащей по чину *ливерц*, присвоении евреями русских имен и пр. Если деяние сопровождалось подлогом документов, присвоение влекло высшие исправительные наказания и ссылку на поселение; без подлога виновный наказывался денежным штрафом и арестом с публикацией в местных губернских и столичных *«Ведомостях»*. Выдача себя за члена царствующего Дома, даже без политического умысла, наказывалась каторгой от 4 до 6 лет.

ПРИСЛУГА — в отличие от крепостной *дворни* — преимущественно свободные вольнонаемные лица для оказания личных услуг, ухода за семьей и домом, обслуживания клиентов в *ресторанах*, *гостиницах* и пр. По традиции, идущей от крепостного права и оценки личных услуг как унизительных, отношение и к вольнонаемной прислуге было холодно-презрительным, отчужденным. К прислуге уничтожительно обращались «человек», «девушка», «мальчик» или называли просто по имени, независимо от возраста. Отчасти такое отношение отразилось и на политике правительства: в 1887 г. был издан циркуляр министра народного просвещения «о кухаркиных детях», которым ограничивался прием в средние учебные заведения и *университеты* детей прислуги. Прислуга обычно носила особое платье (*фрак* и белые нитяные *перчатки* у лакеев и офицантов, глухое платье с белым воротничком, белый передничек и *наколка* у горничных и т. п.).

ПРИСЛУГА ОРУДИЙНАЯ — нижние чины артиллерии, находившиеся при орудиях для подготовки выстрела, стрельбы и замены частей орудий при их неисправности.



К ст. *Прислуга орудийная*.

Л. А. Белоусов. Обер-офицер и рядовые конно-артиллерийской бригады. 1839 г.



К ст. **Пристав**.
Частный пристав.
Фотография конца XIX в.

сти в бою; в полевой артиллерию в случае надобности прислуга должна была возводить легкие артиллерийские укрепления. Во главе орудийной прислуги стоял *фейерверкер*, прочие лица носили наименования *номеров*. В конной полевой артиллерии прислуга состояла из 5, в пешей — из 6, в крепостной — из 5—10 номеров, не считая *фейерверкера*.

ПРИСНОПАМЯТНЫЕ — церковное название создателей *монастырей и храмов*, преимущественно из числа *святых*.

ПРИСНЫЕ — близкие люди, подчиненные, прислуживающие.

ПРИСПЕШНАЯ, ПРИСПЕШНЯ — вспомогательное хозяйственное или служебное помещение где-либо, например чулан, кладовая, кухня в доме.

ПРИСПЕШНИК — помощник, сторонник, союзник, тот, кто спешествует, сопутствует, способствует кому-либо или чему-либо.

ПРИСТАВ* — 1) в допетровской Руси должностные лица, приставленные для исполнения каких-либо поручений, например для сопровождения иностранных послов, для чего избирались два пристава из знатнейших боярских фамилий, для вызова на суд ответчика и свидетелей и исполнения судебных решений и т. д.; 2) полицейский *обер-офицер*, с 1837 г. возглавлявший полицейский *стан* в уезде (*становой пристав*), полицейскую часть в крупных городах, а в мелких — всю полицию (*частный пристав*); 3) низшее должностное

лицо в некоторых государственных собраниях (*Государственной думе, Государственном совете*) в нач. XX в., наблюдавший за порядком заседания, вводивший в залы заседания вызванных для объяснений лиц и т. п.; 4) с 1864 г. должностное лицо в *мировых судах, окружных судах, судебных палатах* и *кассационных департаментах Сената* для наблюдения за порядком заседания, сообщения тяжущимся сторонам повесток и бумаг, исполнения судебных решений, передачи и отсылки по назначению денег и ценностей; кандидат на должность подвергался испытаниям, вносил денежный залог и получал особый знак и печать.

ПРИСТАНОДЕРЖАТЕЛЬСТВО — уголовное преступление, форма соучастия в преступлении в виде укрывательства преступников, следов преступления, вещей, добывших преступным путем. Предостав-

ление убежища преступнику каралось наравне с участием в преступлении; хранение или скупка краденого карались денежным штрафом и кратковременным арестом, а при повторении — наказанием, как за кражу.

ПРИСТЕНОК — азартная игра, распространенная в народе: *бабки* или монеты раскладывались возле стены, лучше каменной, и битком или монетой сильно ударяли о стену, чтобы, отскочив, биток лег возле *кона*; при игре монетами особенно ценились старинные тяжелые пятаки.

ПРИСТРАСТИЕ — склонность, предпочтение, нерассудительное одностороннее предубеждение, в т. ч. суда, который производил «допрос с пристрастием», с пытками, чтобы добиться нужного признания. См. *Пытка*.



К ст. **Пристенок**.
Е. М. Корнеев. Игра в пристенок. 1812 г.

ПРИСТЯЖНЫЕ — боковые дополнительные лошади в *троечной упряжке*, обычно более молодые и резвые, но хуже обученные, нежели *коренник*. Закладывались в *постромки*, создавали дополнительную тягу экипажу. В классической тройке коренник шел рысью, а пристяжные, отвернув головы в стороны — галопом. — «Пристяжные ежатся, фыркают и щеголевато переступают ногами». *И. С. Тургенев. Записки охотника.*

ПРИСУТСТВЕННАЯ КОМНАТА

— специальная комната для заседаний руководящей группы чиновников любого учреждения. Посередине был покрытый зеленым сукном стол с зерцалом на нем, справа стоял стол для *секретаря*, слева — для *протоколиста*, напротив входа за креслом для *председателя* присутствия висел большой портрет *Императора* в полный рост. Если в присутственную комнату вызывали кого-либо для объяснений, то для особ первых 6 классов *Табели о рангах* и *кавалеров ордена Св. Владимира* ставился стул, остальные должны были отвечать стоя. Присутственная комната рассматривалась как некое святилище и постоянно была под замком, открывалась только на момент заседания.

ПРИСУТСТВЕННЫЕ ДНИ — время, когда шли занятия в государственных учреждениях: ежедневно, кроме воскресных, праздничных и *табельных дней*, с 9 часов утра, без перерыва, в течение 5 часов. Обычно младшим служащим приходилось заниматься делами и после обеда, до позднего вечера, а в дореформенный период в провинции в спешных случаях и круглосуточно, для чего их иногда привозили или приковывали за ногу к ножке стола или просто отбирали сапоги и снабжали пищей и водкой до окончания дел.

ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА — в XVIII—XIX вв. здание или комплекс зданий, где размещались губернские или уездные государственные учреждения, а также название собственно учреждений. — «Скрип чиновничих первьев слышался в открытые окна присутственных мест». *В. Г. Короленко. В дурном обществе.*

ПРИСУТСТВИЕ — обобщенное название в XVIII—XIX вв. государственного учреждения, здания,



К ст. *Пристяжные*.
П. П. Соколов. На тройке. 1866 г.

в котором располагались учреждения, а также служебного времени в учреждениях.

ПРИСЯГА — клятва именем Божиим, произносившаяся в установленной законом форме перед крестом и *Евангелием*, с поднятием правой руки кверху. Клятва произносилась каждым по его вере и закону. Приводя к присяге, *священник* был обязан указать смысл, важность и значение этого церковного обряда, не касаясь существа дела, по которому совершалась присяга, но мог указать на последствия ложной клятвы. Церковные законы *отлучали* клятво-преступника от Церкви и запрещали ему *прикащаться* Св. Тайн в течение 10 лет. Присяга обычно совершалась перед *аналоем* среди *храма*. Евангелие при присяге могло быть открыто на любой странице, хотя обычно предлагалось целовать первые слова Евангелия от Иоанна: «В начале бе Слово».

К присяге на верность подданству воцарившемуся *Императору* приводились все подданные мужского пола с 12 лет, всякого чина и сословия, в т. ч. с воцарения *Императора Павла I* и *крепостные крестьяне*, за которых ранее присягали их *помещики*. Каждый приводился к присяге в храме. *Иногородцы* в местах, где не было храма их *вероисповедания*, приводились

к верноподданнической присяге в *присутственном месте*. Умевшие писать подписывали присяжный лист, подписывался он и *священником*, приводившим к присяге. Иностранные, желавшие вступить в русское подданство, приводились к присяге по распоряжению *губернаторов* и *губернских правлений*. Члены *Российского Императорского Дома* обоего пола по достижении совершеннолетия приносили по особому церемониалу торжественную присягу как в верности *Императору*, так и в соблюдении права наследования и установленного фамильного распорядка, а лица мужского пола еще присягали на верность службы; эта присяга утверждалась подпиской. Присяга на верность службы давалась при первоначальном определении всех чинов на службу, а также при вторичном вступлении в службу после *отставки*; при назначении на должности и производстве в чины присяга не повторялась.

Приводились к присяге лица, избранные на должности сословных *старшин купеческой, мещанской и ремесленной управ* и т. п., *гласные земских собраний* и *городских дум* перед началом первой после выборов сессии. Крестьяне, избранные на сельские и волостные должности, приводились к присяге в приходских храмах в праздничный или воскресный

день. Приводились к присяге лица, избранные церковными *старостами*. Но при вторичном или последующих избраниях на новый срок присяга не повторялась. Освобождались от присяги только лица в тех должностях и званиях, для которых законом были установлены особые клятвенные обещания, например *духовенство*, члены *Синода, Государственного Совета, Государственной канцелярии*.

В судебном ведомстве требовалось принесение особой присяги: лица, назначенные в первый раз на должность судьи, вступавшие в число *присяжных поверенных* и *присяжных стяпчих*, назначенные на должность нотариуса, судебного пристава, присяжного переводчика и присяжного фотографа приводились к присяге в публичном заседании всех *департаментов* или *отделений* того судебного учреждения, в котором должны были служить, причем, кроме обещания хранить верность Императору и исполнять закон, судьи давали клятву судить по чистой совести, без всякого в чью-либо пользу лицеприятства, присяжные поверенные — не писать и не говорить в суде ничего клонящегося к оскорблению Церкви, государства, общества, семьи и доброй нравственности, не нарушать уважения к судам и властям и охранять интересы своих клиентов, а прочие лица — исполнять добросовестно все обязанности, не превышать власти и ограждать вверенные им интересы, как свои собственные.

Присяжные заседатели давали клятвенное обещание: тщательно рассмотрев обстоятельства, как уличающие обвиняемого, так и оправдывающие его, подать голос согласно с увиденным и услышанным в суде, по существу правде и утверждениям совести, не оправдывая виновного и не осуждая невинного; иноверцы, при отсутствии духовного лица их вероисповедания, приводились к присяге председателем суда, а лица, принадлежавшие к вероучениям, не приемлющим присяги, давали соответствующее присяге торжественное обещание.

Свидетели в гражданском процессе обычно допрашивались под присягой, но *мировые суды* могли допрашивать свидетелей и без присяги, взяв от них подпись, что в случае требования они все показания могут подтвердить под присягой. В старом уголовном суде, до 1864 г., присяга употребля-

лась как особый вид доказательства, причем иногда вместе со сторонами присягали и их поручители, так называемые соприяжники. В любом случае освобождались от присяги *священнослужители* и монашествующие всех христианских исповеданий и лица, принадлежавшие к исповеданиям и сектам, не приемлющим присяги. К свидетельству под присягой не допускались: муж или жена подсудимого и его родственники по прямой линии и родные братья и сестры; лица, *отлученные от Церкви* по приговору духовного суда; малолетние, не достигшие 14-летнего возраста; лица евангелического вероисповедания, не прошедшие *конфирмации*; слабоумные; лишенные всех прав состояния или всех особых прав и преимуществ; лица, потерпевшие от преступления, и их родственники; лица, состоявшие с участвующими в деле в отношениях по усыновлению, *опеке*, управлению делами или имевшие с ними тяжбу; евреи по делам их единоверцев, принявших христианство, и *старообрядцы*, по делам их бывших единоверцев, обратившихся в православие.

В войсках нижние чины приводились к присяге дважды: в воинском присутствии, непосредственно вслед за принятием на службу, и с 1884 г. — по окончании *новобранцами* их одиночного обучения, перед постановкой в ряды войск; эта вторичная присяга, проводившаяся в апреле или мае, проходила в особо торжественной обстановке: в пехоте и кавалерии под развернутыми *знаменами и штандартами*, в полевой артиллерии — перед фронтом орудий, в крепостной артиллерии — на *валганге* главной крепостной ограды, в прочих частях и командах — перед строем части.

Присяге предшествовало разъяснение командиром значения долга службы и присяги и чтение статей закона о наказаниях за нарушение обязательной службы в военное время и подвигах, за которые жаловались *Знаки отличия Военного ордена* и *отличия*. Таким же порядком проводилась присяга частей войск при пожаловании им знамен. *Нижние чины*, наказанные *шицирутенами*, приводились к присяге после наказания повторно. *Вольноопределяющиеся* присягали под знаменами сразу по зачислении их на службу. При производстве ниж-

них чинов в *офицеры* они вновь приводились к присяге.

ПРИСЯЖНЫЕ ЗАСЕДАТЕЛИ —

12 выборных из населения лиц, участвовавших в судебных заседаниях. Должность введена Судебными уставами 1864 г. Присяжные заседатели по совести и на основании естественного понятия о справедливости выносили *вердикт* — решение о виновности или невиновности подсудимого (*«виновен»*, *«виновен, но заслуживает снисхождения»* или *«невиновен»*).

Вердикт присяжных был безапелляционен и мог оспариваться только в кассационном порядке при нарушении судебной процедуры. Суд, на основании вердикта и опираясь на закон, выносил окончательное решение. Присяжные заседатели выбирались на основе цензовых требований: возраст от 25 до 70 лет, умение читать по-русски, проживание в данной местности не менее двух лет, имущественный *ценз* (земельное владение не менее 1/20 части того, что требовалось для выборов в земства, городская собственность на сумму от 500 до 2000 руб. либо доход с капитала, занятый, пенсий или жалованья от 400 до 1000 руб. в год); из крестьян избирались занимавшие не менее трех лет выборные должности по волостному или сельскому самоуправлению, *церковные старосты, гласные земских собраний*; особенно предпочитались члены *волостных судов*.

Велись ежегодные списки кандидатов в присяжные заседатели: для Петербурга с уездом — 2400 человек, для Москвы с уездом — 1800 человек, для уездов — 240 человек. Выборы производились в земских собраниях для каждой сессии окружного суда (из четырех в год); кандидат мог избираться в присяжные только раз в год и не мог быть избран на следующий год. Для каждого отделения суда избирался комплект присяжных из 24 человек, из них стороны отводили по три человека и из оставшихся 18 по жребию избирались 12 основных и два запасных присяжных заседателя. Лица, служившие по найму, *духовенство*, учителя народных школ, военнослужащие действительной службы и *студенты*, как лица зависимые или не имевшие права присяги, не избирались.

ПРИСЯЖНЫЕ СТРЯПЧИЕ — с 1832 г. лица, занимавшиеся адвокатской практикой в *коммерческих судах*; вносились в особый список присяжных стряпчих при представлении аттестатов и иных документов.

ПРИСЯЖНЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ — лицо с юридическим образованием, зачисленное в корпорацию присяжных поверенных (адвокатуру) и занимавшееся ведением дел своих клиентов в суде. До судебной реформы 1864 г. функции присяжных поверенных исполняли *стяпчие* или ходатай по частным делам, при отсутствии принципа состязательности процесса в судебном заседании, роль их была ограничена лишь подбором и составлением документов и поискам нужных статей закона. По новым уставам присяжные заседатели должны были иметь юридическое образование и прислужить не менее 5 лет в судебном ведомстве или же заниматься судебной практикой в качестве помощников присяжных поверенных. Все присяжные поверенные в данном округе судебной палаты составляли общее собрание и совет, который осуществлял контроль за их деятельностью, обладая дисциплинарной властью.

Жалобы на постановления советов приносились в судебную палату, которая принимала окончательное решение. Там, где советов не было, надзор за присяжными поверенными осуществляли судебные палаты. Присяжные поверенные не могли заниматься делами, несовместимыми с их званием. С 1889 г. практически был закрыт доступ в адвокатуру нехристианам. Поскольку большей частью дела с участием присяжных поверенных рассматривались в *окружных судах* с участием *присяжных заседателей*, избранных из населения, не знающих законов, но подверженных внушению, роль красноречивых присяжных поверенных была огромной, и некоторые из них прославились на всю Россию как умелые защитники.

ПРИТВОР — западная часть христианского *храма*, обычно отделяющаяся от его средней части стеной. В притворе совершаются *литии*, *повечерие*, *полунощница*, *оглашение*, в день *Пасхи* сюда приносят *куличи*, сыр и яйца для освя-



К ст. *Приход*.
В. Г. Перов. Сельский крестный ход на Пасху. 1861 г.

щения, здесь прихожане ожидают начала богослужения.

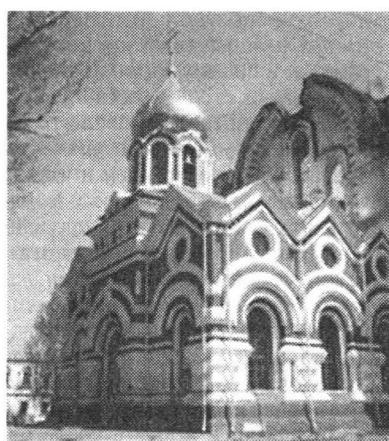
ПРИХОД — низший церковный округ, включающий *храм* с *причтом* и *прихожан*, верующих, присоединенных к данному приходу. Для открытия прихода требовалось наличие 500—700 жителей мужского пола. Общее собрание прихожан избирало членов приходского попечительства и *церковного старосту* для ведения хозяйства храма. При приходах учреждались также церковно-приходские общества для организации благотворительности среди прихожан. — «... Он только еще нынешний год не хо-

дил, а прошлый ходил, но не дойдя до прихода, свалился в канаву». А. Ф. Писемский. Очерки из крестьянского быта.

ПРИХОДСКИЙ ПРАЗДНИК — см. *Престольный праздник*.

ПРИХОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ — начальное учебное заведение. Приходские училища были учреждены в 1803 г. как бессословная начальная школа, заменившая малые народные училища кон. XVIII в. Они являлись первой ступенью обучения в связанный преемственностью системе: приходское училище — *уездное училище* — *гимназия* — *университет*. Предлагалось завести в каждом городе или селении одно училище на один-два прихода.

В училищах преподавались чтение, письмо, арифметика, *Закон Божий*, нравоучение. Училища должны были содержаться на счет населения, а потому в православных *епархиях*, где духовенство оказалось равнодушным к делу народного просвещения, они были в плохом состоянии, но в юго-западных и белорусских губерниях положение приходских училищ, благодаря вниманию католического духовенства, было лучше, а в Прибалтике — хорошим. В 1828 г. были учреждены новые одноклассные приходские училища с преподаванием *Закона Божия*, чтения гражданской и церковной печати, письма и арифме-



К ст. *Притвр*.
Притвр Троицкого собора
Нижегородской епархии

тики. В конце 1830-х гг. были открыты приходские училища за счет сборов с крестьян в государственной деревне для подготовки волостных и сельских писарей. С 1828 г. также открываются приходские училища в *удельных деревнях*.

По уставу 1874 г. были широко распространены приходские училища общего подчинения, где преподавались те же дисциплины: Закон Божий, чтение церковной и гражданской печати и рукописного текста, чистописание и арифметика. Приходские училища сыграли огромную роль в распространении образования среди народа, но процесс этот тормозился как недостатком материальных средств, так и постоянным дефицитом преподавательских кадров и общим невысоким качеством преподавания.

ПРИХОЖАНЕ — круг мирских лиц, верующих, входящих в данный церковный *приход*, обычно посещающих здесь богослужения, а также большей частью записанных в приходские книги при *крещении, исповеди, венчании*.

ПРИХОТНИК — капризный человек, у которого много прихотей, вздорных, пустых, смешных, нелепых и трудновыполнимых желаний.

ПРИЧАСТИЕ — см. *Дары Святые*.

ПРИЧАСТИК — верующий, причащающийся *Св. Даров*.

ПРИЧАЩЕНИЕ — главное из *таинств* христианской Церкви. К причащению допускаются все верующие, кроме *отлученных*, после приготовления *постом и покаянием*. В Православной Церкви причащение преподается и младенцем, причащаемым одной кровью Христа, чего не делает Католическая Церковь, вообще причащающая прихожан одним только телом Христовым. Причащение делает причастников «соплеменниками» Иисуса Христа, единокровными ему, христоносцами, укрепляя в нравственной жизни. Причащение происходит не реже одного раза в год, осуществляется только натощак, в *храме*, после *литургии*, когда хлеб и вино во время *евхаристии* пресуществляются в Тело и Кровь Господни. Сначала причащаются в *алтаре священник и диакон*, затем с *амвона* причащаются молящиеся, которым дается омоченный в вине кусочек *просфоры*.

ры (частица) и теплота — виноградное вино, разбавленное теплой водой; при этом используются *лжица и корец*. Затем поминальные частицы, лежащие на *дискосе*, погружаются в *потир* и Св. Дары ставятся на *жертвенник*.

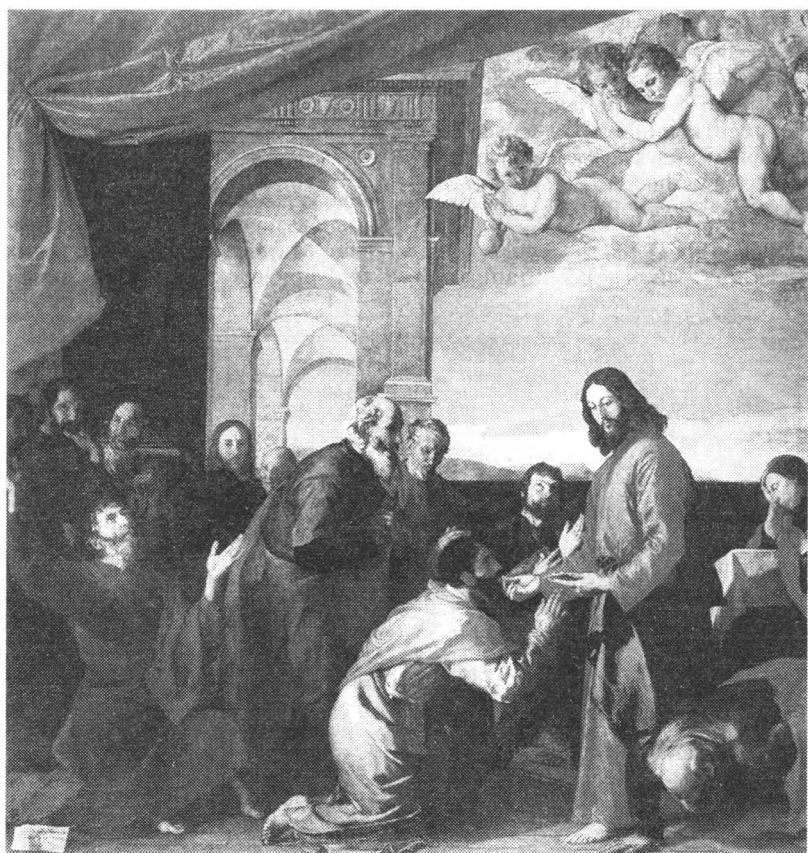
Молящиеся подходят к причастию со скрещенными на груди руками и в поклоне, но не слишком низким, чтобы не извернуть из себя Св. Дары. После подхода молящихся ко кресту священник и диакон «потребляют» Св. Дары, оставшиеся в потире, ибо выбрасывать их категорически запрещено. Больные, не могущие быть в храме на литургии, причащаются дома так называемыми *запасными Св. Дарами* после предварительной исповеди.

ПРИЧЕТНИК — в белом духовенстве член причта храма, церковнослужитель: *дьячок, чтец, псаломщик, пономарь*. Обязанности причетника — чтение из богослужебных книг, пение на клиросе и вообще участие в богослужении, а также наблюдение за чистотой в храме.

той в храме. Штатные причетники могут посвящаться архиереем в *стихарь*. При вообще не слишком высоком материальном положении приходского духовенства, особенно сельского, благосостояние причетников было крайне незначительным (на их долю приходилась меньшая часть всех сборов с прихожан, земли и т. д.) и в деревне граничило с нищетой. — «Мой отец причетником был, он бы хоть сейчас свое место предоставил, так я из первеньких в семинарии курс кончил, в причетники-то идти не хотелось». *М. Е. Салтыков-Щедрин*. Пошхонская старина.

ПРИЧИННОЕ МЕСТО — народное иносказательное обозначение мужских и женских половых органов. — «Этой твоей косой у бабы на причинном месте косить!» *М. А. Шолохов. Тихий Дон*.

ПРИЧТ — комплект белого духовенства, служащего в храме: *священнослужители (священник и диакон)*.



К ст. *Причащение*.
Хуан де Рибера. Причащение апостолов. 1651 г.

кон) и церковнослужители (псаломщики, пономари и др.). Причт для каждого храма образуется по данному для него штату, составленному архиереем и консисторией, при наличии достаточного количества прихожан для содержания всех членов причта. Содержание сельского причта шло из жалованья, из доходов с населения за исправление треб, с земли (не менее 30 десятин на причт), иногда с принадлежавших храму помещений для жилья. Столичным приходским причтам жалованья не полагалось ввиду многочисленности и богатства прихожан, но причты соборов, не имевших своих приходов, состояли на жалованье.

Материальное положение причтов, особенно сельских, было плохим. Зачастую сельское духовенство само обрабатывало землю, подобно крестьянам (прежде всего причетники), за неимением средств на наем работников. — «Был по делам в губернии и, представляясь владыке, лично ему докладывал о бедности причтов». Н. С. Лесков. Соборяне.

ПРИШИПТЬСЯ — притихнуть, притаяться, присмиреть, притвориться непричастным к чему-либо. — «Пришипились только эти матери, копни их хорошенко, пошарь в сундуках, сколь золота да серебра сыщешь». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПРИЮТ ДЕТСКИЙ — учреждение для призрения и воспитания де-

тей. В России первый приют возник в 1837 г. при Демидовском доме призрения для временного содержания детей тех матерей, которые приходили на работы в Дом трудящихся. В 1838 г. был создан Комитет главного попечительства детскими приютами. Главный надзор над детскими приютами Ведомства Императрицы Марии Федоровны поручался комитету, а в провинции — губернским и уездным попечительствам. В приютах принимались дети обоего пола всех словес не моложе 3 лет и содержались до 10, редко до 14 лет без всякой оплаты или на счет благотворительности.

Дети обучались Закону Божию, чтению, письму, арифметике, ремеслам и рукоделию. С 1847 г. при приютах стали открываться сиротские отделения для бездомных детей. В 1866 г. была установлена плата с родителей по 10 коп. в месяц. С 1891 г. Ведомство Императрицы Марии Федоровны давало в приютах дневное призрение, а на ночь дети могли возвращаться к родителям; призревались также на постоянном и полном содержании круглые сироты, полу-сироты, дети неимущих родителей и бесприютные младенцы. При приютах стали учреждаться ремесленные классы и училища. Обучение велось по программе народного училища, были обязательны хоровое пение и физические упражнения. Имелись также детские приюты, подведомственные Министерству внутренних дел, приходским православным

попечительствам и братствам (только в Петербурге и Москве с 1864 г.), приходским иноверческим и иностранным попечительствам и братствам (с 1856 г.), частным обществам, учреждениям и частным лицам, Императорскому Человеколюбивому обществу, духовному и военному ведомствам. В кон. XIX в. имелось до 300 приютов разного подчинения и типа.

ПРИЮТ ДЛЯ КОРМИЛЦ — убежище-контора для найма освидетельствованных врачами кормилиц и приема для вскармливания и воспитания грудных детей. Приюты содержались общественными и благотворительными учреждениями и частными лицами.

ПРОБА — церемония снятия обеда подчиненным командиром воинской части или корабля. На военных кораблях через 1—1,5 часа после подъема флага команда заканчивала текущие работы и прибиралась в палубах. Кок наливал из общего котла первое блюдо и в сопровождении старшего боцмана нес на мостик на подносе вместе с хлебом, солью, ложкой и салфеткой. О готовности пробы боцман докладывал вахтенному офицеру, вахтенный — стоящему здесь же старшему офицеру, а тот — командиру. Командир, съев несколько ложек (в это время старший и вахтенный офицеры и боцман *отдавали ему честь*), высказывал свое мнение, затем той же ложкой пробу по очереди снимали старший и вахтенный офицеры и боцман, а остальные обычным порядком отдавали ему честь; проба снималась при снятой фурзажке.

После снятия пробы, в 11 часов вахтенный начальник командовал: «Свистать к вину и обеду!» — и экипаж созывался с палубы.

В сухопутных частях командир снимал пробу в своей комнате в присутствии фельдфебеля (вахмистра) и дежурного офицера по упрощенному церемониалу. Снятие пробы должно было гарантировать нижним чинам качественное питание, но на кораблях, где все происходило на глазах у матросов, все же для пробы могла подаваться лучшая часть из котла (например, со дна), а в сухопутных частях нередко командину для пробы просто готовили отдельно.

ПРОБСТВО — в Евангелическо-Лютеранской Церкви в России — округ, состоявший из приходов,



К ст. Провесная рыба.
Заготовка рыбы камчадалами. Гравюра XIX в.



К ст. **Провинция**.
М. В. Добужинский. Провинция 1830-х годов. 1907 г.

аналогично благочинию в Православной Церкви; возглавлялся пробстом.

ПРОВАНСКОЕ МАСЛО — лучшее оливковое масло.

ПРОВЕСНАЯ РЫБА — соленая и вяленая, иногда и прокопченная рыба, вывешивавшаяся для этой операции.

ПРОВИАНТ — мука и крупа, отпускавшиеся войскам натураой, в отличие от приварка, на который выдавались деньги. В сухопутных войсках суточный рацион включал 2 фунта 25 золотников муки, или 3 фунта печёного хлеба или 2 фунта сухарей и 32 золотника в армии, 40 золотников в гвардии гречневой крупы. Во флоте на берегу выдавалось по 2 фунта 40 золотников муки и 24 золотника крупы, в плавание норма увеличивалась вполовину. Хлеб пекли в полковых и корабельных пекарнях.

ПРОВИДЕНИЕ — высшие силы, Бог или судьба, распоряжающиеся человеком.

ПРОВИДЕТЬ — предвидеть, угадывать что-либо.

ПРОВИДЕЦ — тот, кто способен предугадывать будущее.

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ — гражданский чин 13-го класса *Табели о рангах*. В XIX в.

не жаловался. Титуловался «Ваше благородие».

ПРОВИНЦИЯ — административная единица в России в 1719—1775 гг. в составе губерний. Делилась на доли и дистрикты, управлялась губернаторами, воеводами, комендантами и вице-губернаторами с провинциальными канцеляриями.

ПРОВОДЫ — прощенный день, прощеное воскресенье — последний день Масленой недели.

ПРОВОКАТОР — неофициальное название агента *Охранного отделения* «в революционной среде», то есть агента, проникшего в качестве члена в одну из революционных организаций, освещавшего ее деятельность и провоцирующее заведомо неудачные действия, которые приведут к разгрому организации.

ПРОГИМНАЗИЯ — среднее учебное заведение. Прогимназии были созданы в 1864 г., давали незаконченное среднее образование, состояли из 4, позже из 5 классов, курс которых был одинаков с соответствующими классами гимназий. Имелись мужские и женские прогимназии. Прогимназии имели право экзаменоваться на звание приходского учителя либо на чин 14-го класса. Лица, окончившие прогимназии, могли поступать на военную службу *вольноопределяющимися* с соответствующим образованием сроком службы.

ПРОГОНЫ — деньги, уплачиваемые проезжавшими по почтовым дорогам по количеству *верст* и *лошадей*. Прогоны выдавались проезжавшим по казенной надобности в зависимости от чина: состоявшим в 3-м классе *Табели о рангах* — на 12 лошадей, в 4-м — на 10, в 5-м — на 6, в 6-м — на 5, в 7-м — на 4, в 8-м — на 3, *обер-офицерам* — на 2, *канцелярским служителям* — на одну лошадь. При поездках в наиболее отдален-



К ст. **Прогимназия**.
Женская прогимназия. Почтовая открытка конца XIX в.

ные местности прогоны выдавались в двойном размере. В зависимости от местности и типа станции (вольная, казенная) с версты и лошади платилось от 1,5 до 4 коп., при экстрапочтовой и курьерской езде — значительно больше. Несмотря на введение железнодорожного сообщения, выплата прогонов для командируемых чиновников сохранилась до 1917 г., хотя проезд по железной дороге для чиновников высоких рангов стоил значительно меньше прогонов; разница стала составлять ощутимые «безгрешные доходы». Лица, проезжавшие по собственной надобности, платили увеличенные прогоны за лошадей, а также за повозку, если пользовались ею. — «Находился я в мелком чине, ехал на перекладных и платил прогоны за две лошади». А. С. Пушкин. Станционный смотритель.

ПРОЗВИЩЕ — в просторечии — фамилия (слово «фамилия» в народной речи чаще обозначало — семья, род). Фамилии при их получении нередко и представляли собой уличные прозвища, бытавшие в данной местности для того, чтобы различать людей при отсутствии у простонародья фамилий и сравнительно ограниченном количестве наиболее употребимых крестильных имен. Прозвища получались от каких-либо черт наружности, манеры держаться, ходить, говорить, употреблявшихся человеком присловий или словечек-паразитов, рода занятий, профессии и т. д. Прозвищами пользовались и в *дворянстве*, чтобы различать разные ветви одного рода.

ПРОИЗВОДСТВО В ЧИН — пожалование первого или последующих чинов *Табели о рангах гражданским служащим и офицерам*. См. Чинопроизводство.

ПРОКИМЕН — краткий стих из Св. Писания, произносимый чтецом или диаконом и повторяемый пением на клиросах перед чтением *Апостола, Евангелий или паремий*. Обычно прокимен выражает краткий смысл последующего чтения или службы дня. В некоторые дни произносится великий прокимен, содержащий не один, а три стиха.

ПРОКЛ — ВЕЛИКИЕ РОСЫ — народное название дня *мучеников*



К ст. Прокопий-жатвенник.
Прокопий Устюжский. Икона XVI в.

Прокла и Илария (12/25 июля). До этого дня спешили высушить сено, чтобы оно не сгнило от обильных рос. На Прокла *захарки* собирали целебные росы для врачевания, от *слазы*.

ПРОКЛАМАЦИЯ — 1) официальное письменное объявление; 2) агитационный политический листок.

ПРОКОП-ПЕРЕЗИМНИК — народное название дня *мученика Прокопия* (22 ноября/5 декабря), особо отмечавшийся в деревне день. Обычно в свежевыпавший снег всей деревней ставили вехи вдоль дорог, ездили в лес за сеном и по дровам, рядились на вывозку срубленного леса, вечерами делали *санки*. На Прокопа совершались мужские *братчины* с общественным пивом.

ПРОКОПИЙ-ЖАТВЕННИК — народное название дня *великомученика Прокопия и блаженного Прокопия Устюжского* (8/21 июля). Обычно до этого дня держали *Петровский пост*. Начиналась подготовка к *жатве*.

ПРОКУДИТЬ — шалить, проказничать, творить пакости; «прокуда» — проказа, шалость, глупая и вредная проделка, убыток, а также проказник, злой шутник, вредный человек.

ПРОКУРАТ — проказник, шутник, плут, обманщик, притворщик.

ПРОКУРОР — должностное лицо, назначавшееся Сенатом для надзора за соблюдением законов

и защиты интересов казны. В 1722 г. были утверждены должности генерал-прокурора и обер-прокуроров в Сенате, обер-прокурора Синода, прокуроров в коллегиях, провинциях, при надворном суде. С 1775 г. в губернские учреждения, прежде всего в судебные, назначались прокурор и двое *стяпич* — казенных и уголовных дел при губернском правлении и палате уголовного и гражданского суда и второстепенный прокурор при верхнем земском суде, губернском *магистрате* и *верхней расправе*. Губернский прокурор подчинялся генерал-прокурору Сената, а ему подчинялись, в свою очередь, все прокуроры и стяпичие в губерниях. С 1796 г. остался лишь один губернский прокурор, не связанный непосредственно с судебными учреждениями, а генерал-прокурор с 1802 г. стал министром юстиции.

Прокурор имел право входить во все присутственные места, требовать для просмотра все бумаги, губернатор не мог давать ему предписаний. Но поскольку прокурор чином были ниже губернатора, *вице-губернатора*, председателей палат казенной и гражданского и уголовного суда и приравнивались к советникам губернских правлений и палат и председателям верхнего земского суда, которых должен был контролировать, то это делало его беспомощным. С 1864 г. прокурор, как обвинитель от имени закона, стал выступать в судебном процессе.

ПРОЛЁТ, ПРОЛЁТНЫЙ — шустрый человек, побывавший в переделках, много испытавший. Обычно употреблялось неодобрительно.

ПРОЛЁТКА — легковой четырехколесный рессорный конский экипаж с железными крыльями над колесами и щитком, прикрывавшим ноги кучера, с откидным кожаным верхом, с фонарями по сторонам *козел* и подножками. Упряжка — в одну лошадь или *парой*. Обычно пролетки использовались летом городскими извозчиками.

ПРОЛЁТЬЕ — начало лета, июнь.

ПРОСВИРНЯ — лицо женского пола, обычно сирота или вдова из духовного сословия, входившая до 1869 г. в штат *причта* и изготавливавшая *просфоры* (просвирны). Затем штатная должность была упразднена, а изготовление про-

сфор предоставлено на усмотрение священника. — «... Этот просвирник сын Варнавка, как вы его нынче сами видеть можете, учитель математики в уездном училище...» Н. С. Лесков. Соборяне.

ПРОСВИРЫ — см. *Просфоры*.

ПРОСЁЛОК — узкая грунтовая дорога местного значения в сельской местности между деревнями, произвольно проложенная самим населением, немощеная и немереная, в отличие от *трактов* и *шоссе*. — «Верст десять пробирались вы по проселочным дорогам». И. С. Тургенев. Записки охотника.

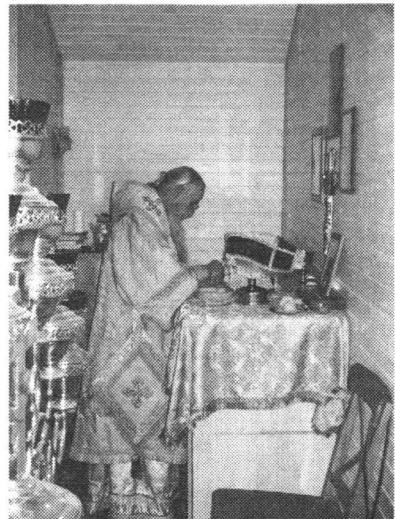
ПРОСКОМИДИЯ — первая часть христианской *литургии*, приготовление к *евхаристии*. В православной церкви для совершения проскомидии употребляется пять *просфор* (у старообрядцев — семь) и виноградное красное *вино*, обычно кагор. После предварительных молитв *священник*, взяв просфору и *копие*, режет им ее верхнюю часть со стороны печати, а затем снизу и вынимает «*Агнца*» — кубической формы частицу с печатью. Остаток просфоры, так называемый *антидор*, раздается частями присутствующим на литургии, не причащавшимся после ее окончания.

Агнец кладется на *дискос* посередине, вниз печатью, разрезается копией накрест и прокалывается

с правой стороны. В этот момент диакон подносит воду и вино и вливает их в *потир*. Затем вынимаются частицы из других просфор, а также из просфор, принесенных молящимися. Их частицы размещаются на диске вокруг Агнца и покрываются звездцей. Дискос и потир покрываются *пеленами* (*покровцами*), а затем оба накрываются воздухом — большой пеленой. После этого производится *камдение*, читаются молитвы и произносится краткий отпуст.

ПРОСТИТУЦИЯ — продажа женщины собственного тела всякому желающему мужчине для удовлетворения его половых потребностей. Закон строго отделял проституцию от разврата и внебрачной, хотя бы и кратковременной связи. Русские законы говорят о проституции с 1649 г., запрещая ее. Устав благочиния 1782 г. также воспрещал устройство домов для проституции, а сводничество наказывал *смирительным домом*, но в то же время в Петербурге были назначены особые местности для так называемых «вольных» домов.

В 1843 г. проституция была объявлена терпимой и в Петербурге, Москве, Варшаве, Казани и других городах созданы врачебно-полицейские комитеты для розыска и обследования проституток; там, где комитетов не было, надзор за ними был в руках полиции. Закон различал проституток-одиночек и проституток, живших в публич-



К ст. *Проскомидия*.
Священник совершает проскомидию

ных домах, или *домах терпимости*. Официально на 1889 г. в России числилось 1210 домов терпимости с 7840 женщинами и 9768 проституток-одиночек; считалось, что эти цифры намного меньше действительных. Кроме того, существовали так называемые *тайные притоны* и *дома свиданий*, открывавшиеся с разрешения полиции. В первых содержательницы по требованию посетителей предоставляли им поднадзорных проституток, живших на частных квартирах, во вторые допускались мужчины с приезжавшими с ними женщинами, не известными ни содержательницам, ни комитетам.

Проститутки разделялись на явных и секретных. У первых отбирались паспорта, заменяющие установленными свидетельствами («желтыми билетами») для облегчения полицейского и врачебного контроля. Вторые были подчинены секретному надзору, и их профессия часто оставалась тайной для самых близких лиц.

До объявления терпимости проституции, а для незарегистрированных проституток и после этого прикрытием их работы была уличная торговля с рук предметами мужского туалета (манишками, подтяжками и т. п.), что позволяло им по благовидным предлогом посещать квартиры одиноких мужчин. Проститутки-одиночки поголовно, а жившие в публичных домах в большинстве находились под «покровительством» *супитенеров*, «котов», отбиравших



К ст. *Пролетка*.
Кучер на тройке. Царское Село. Фотография 1900-х гг.



К ст. Протазан.
Протазаны. Франция, XVII—XVIII вв.

у них часть заработка, пользовавшихся бесплатно их услугами, но и охранявших от разного рода насилия и ограбления. Вообще связь проституток с уголовным миром была нормой, и полиция использовала их в качестве осведомителей. Публичные дома в основном сосредоточивались в городах в определенных районах и отмечались красными фонарями.

ПРОСТОРНЫЕ КВАРТИРЫ — военное жаргонное название зимних квартир войск по *обывательским* домам на осенне-зимний сезон, когда войска располагались на большой территории, чтобы не стеснять обывателей и самим военным было удобнее жить в течение большей части года.

ПРОСТРЕЛ-ТРАВА — одно из волшебных растений в народных поверьях, аналог перунова огня, *папоротника*. Считалось, что прострел-трава похожа на обычный чертополох (растение, которым можно всполошить *чертей*), но прострел-травой считали и другие

растения с листьями или корнями стреловидной формы.

Прострел-трава разрушает чары *колдунов* и *ведьм*, изгоняет *бесов*, оберегает домашний скот, врачует болезни, унимает любовные страдания; *ружье*, окуренное дымом от прострел-травы, приобретает необыкновенную мягкость и убийственную силу. При строительстве жилища под первое бревно нужно положить прострел-траву, и она убережет от грозы и пожара, а жизнь в доме будет счастливой.

ПРОСФОРА* — *просвира*, небольшой хлебец в православной церкви, испеченный без употребления яиц и масла, из кислого теста, тогда как в католической — из пресного (*облатка*, *опреснок*). Имеет вид двух плоских круглых лепешек с печатью на верхней из них в виде креста и монограммы Иисуса Христа между его концами. Употребляется при *литургии*.

ПРОТАЗАН — парадное офицерское оружие. Представлял собой копье длиной около двух метров, с широким плоским фигурным наконечником, переходившим в полумесяц рогами вверх, с большой шелковой кистью под ним с прядями разного цвета, в зависимости от чина. В 1732 г. был заменен *эспонтом*.

ПРОТЕЖÉ — тот, кому оказывают покровительство.

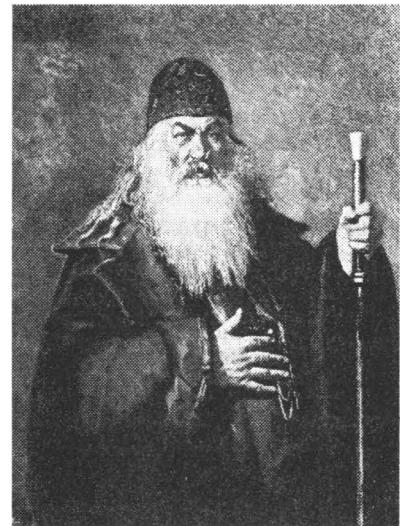
ПРОТЕКЦИЯ — покровительство.

«**ПРОТЕРÉТЬ ГЛАЗÁ ДЕНЬГÁМ, КАПИТАЛУ**» — народное выражение, преимущественно в купеческой среде, обозначавшее — прокутить, прогулять капиталы.

ПРОТОДИÁКОН — сан в диаконской степени *священства* — первый или главный диакон в *епархии* при *кафедральном соборе*. Иногда сан жаловался в виде награды обычным диаконам. Особых прав сан не давал. Протодиакон отличался *орарем*, надетым через левое плечо, концы которого свисали с плеча спереди и сзади. Титуловался «Ваше преподобие».



Просфора



К ст. Протодиакон.
И. Е. Репин. Протодиакон. 1877 г.

ПРОТОИЕРÉЙ — *протопоп*, высший сан в пресвитерской степени священства — первый среди *священников*. Сан жалуется как награда, но никаких прав и преимуществ не дает. Обычно протоиереи бывают *настоятелями храмов* и *благочинными*. — «В сравнении с протоиереем Туберозовым и отцом Бенефактовым Ахилла Десницын может называться человеком молодым...» Н. С. Лесков. Собяряне.

ПРОТОКОЛИСТ — одна из младших должностей в губернских и уездных учреждениях, где дела совершались коллегиальным порядком. Протоколист составлял журналы заседаний, собирая подписи чинов присутствия в журнале. — «Кончилось дело... тем, что в скору вступил в протоколист...» М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки.

ПРОТОПОП — см. *Протоиерей*.

ПРОТОПРЕСВИТЕР — высший сан в пресвитерской степени священства — главный *священник* дворцового, военного и морского ведомств. Титул протопресвитеров носили также *настоятели Успенского и Архангельского соборов* Московского Кремля. Придворный протопресвитер был также *настоятелем Благовещенского собора* Московского Кремля и *духовником Императорской* фамилии.

ПРОФÉССОР — высшее ученое звание и должность в высших учебных заведениях. Различались



К ст. ЦАРСКИЕ ВРАТА.
Царские врата с изображением Благовещения, двух святителей,
архангелов Михаила и Гавриила.
Новгородская школа.
Около 1475 г.



К ст. ЦИГАНЕ.
Н. А. Богатов. Цыганка-солистка.
1854—1935 гг.



К ст. ХРИСТОСОВАТЬЯ.
Б. М. Кустодиев. Пасха.
1916 г. Фрагмент



К ст. ХОРУГВЬ.
Б. М. Кустодиев. Крестный ход.
1916 г.

ординарные и экстраординарные профессора; вторые были сверхштатными. Получение звания было сопряжено с защитой докторской диссертации. Звание давало право на чин 4-го класса *Табели о рангах*. Для занятия должности обычно требовалось чтение пробной лекции в присутствии профессоров кафедры.

ПРОФИЛЬ — прибыль, выгода.

ПРОФОС — должностное лицо в воинских частях, исполнявшее полицейские обязанности: наблюдение за чистотой и порядком, надзор за арестованными, исполнение телесных наказаний и т. д. С 1711 г. существовали должности генерал-профоса армии, полковых и ротных профосов; в 1812 г. должность генерал-профоса была упразднена, полковые профосы существовали до 1868 г., занимаясь, однако, только очисткой отхожих мест и будучи нестроевыми нижними чинами.



К ст. Протоиерей.
Протоиерей Роман.
Севастополь, 1915 г.

ПРОХОР-ЛЕБЕДНИК — народное название дня преподобного Прохора (10/23 февраля).

ПРОЦЕНТНАЯ НОРМА — официально установленная норма приема евреев иудейского вероисповедания в средние и высшие учебные заведения. Меры к ограничению доступа иудеев к общему образованию были предприняты в 1886—1887 гг.; ранее оно, напротив, поощрялось, как средство ассимиляции евреев. В черте оседлости принималось 10%, в других местностях — 5%, в Москве и Петербурге — 3% евреев к общему числу учащихся; это правило распространялось и на жен-

ские учебные заведения. Иудеи вообще не принимались в Военно-медицинскую академию, Петербургское и Московское театральные училища и некоторые другие заведения, прежде всего военные.

ПРОЦЕНТНЫЕ БУМАГИ — ценные бумаги в виде билетов государственного казначейства (серий) внутренних займов, облигаций внутренних займов и т. д. С 1798 г. сроком на 25 лет были выпущены 5-процентные билеты Государственного вспомогательного банка для дворянства, имевшие, по-видимому, и характер денежных знаков, в 1817—1818 гг. были выпущены облигации 6-процентного займа с отрезными купонами; первым массовым выпуском процентных бумаг из расчета 4,32% годовых стали 250-рублевые (*ассигнации*) билеты государственного казначейства, срок которых определялся в 4—6 лет, которым был придан характер государственных денежных знаков. Одновременно в незначительных количествах вращались билеты Сохранной казны и Государственного заемного банка, которые, однако, с 1843 г. подлежали обмену на государственные кредитные билеты.

Более популярными были вкладные 4-процентные билеты казенных кредитных учреждений, особенно Государственного коммерческого банка. Нужда в кредите приводила к тому, что некоторые оборотистые помещики закладывали свои имения специально, чтобы покупать вкладные билеты, и затем за определенный дополнительный процент уступали их купцам; основная масса расчетов на Нижегородской ярмарке и Киевских контрактах производилась на вкладные листы.

Во втор. пол. XIX в. острая нужда в деньгах на серию крупных реформ и потребность в кредите вызвали появление массы процентных бумаг разного рода. Например, Государственному банку при его создании в 1861 г. было дано право эмиссии 4-процентных билетов, которые выдавались вкладчикам вместо денег при изъятии ими вкладов; билеты достоинством не ниже 300 руб. серебром погашались тиражами в течение 41 года и принимались казначейством в уплату налогов и Государственным банком в погашение его ссуд.

К нач. 1860-х гг. в России вращались билетов государственного

казначейства (серий) на 168 млн и билетов бессрочных вкладов упраздненных кредитных учреждений — на 178 млн руб. Последующие выпуски процентных бумаг производились через несколько лет, причем правительство нередко просто обменивало ранее выпущенные билеты на новые выпуски, что вело к непрерывному возрастанию внутреннего долга и широкому хождению отрезных (с 1860 г.) купонов на рынке в качестве обычного платежного средства.

ПРОЦЕНТЫ ПО ЗАЛОЖЕННЫМ ИМЕНИЯМ — нечтовшавшее страх русским помещикам. Уже к сер. XIX в. в России почти не оставалось имений, которые не были бы заложены, а то и перезаложены в кредитные учреждения, прежде всего в *Опекунский совет*. Во втор. пол. XIX в. в связи с ликвидацией дарового труда крепостных залог имений стал правилом. Хотя правительство снисходительно относилось к задолженности дворянства, например, регулярно пополняя фонд Дворянского поземельного банка, и не настаивало на уплате собственно долгов, уплаты процентов по займам требовало регулярно.

Срок уплаты процентов был самым страшным периодом в жиз-



К ст. Процентные бумаги.
Облигация внутреннего займа.
Октябрь 1915 г.

ни помещиков, поскольку длительная неуплата их влекла за собой, после публикации в газетах, продажу имения с аукциона. Между тем, по традиции, помещики, как «благородные люди», по привычке незамедлительно выплачивали только «долг чести» и медлили с выплатой других, и особенно государственных, долгов.

ПРОЦЕНТЩИК — ростовщик: лицо, дававшее деньги в долг при условии получения условленных процентов (роста). Обычно деньги выдавались под залог имущества. Процентщиков, то есть ростовщиков, все презирали, государство их преследовало при завышенном *росте*, и в то же время в них все нуждались и перед ними заискивали.

ПРОШЕНИЕ — официальное письменное индивидуальное обращение на имя официального лица, вплоть до Императора, составленное по строго определенной форме. В прошении на Высочайшее имя писался особого характера титул, указывалось имя и состояние просителя, затем следовали пункты прошения, причем после каждого пункта в той же строке указывалась часть имени и состояния просителя, чтобы не было приписок. Прошение на Высочайшее имя подавалось в особую Канцелярию принятия прошений и рассматривалось лично Императором, от кого бы оно ни исходило.

ПРОЩА — прощение, разрешение от грехов, духовное и телесное освобождение от внутренней духовной тяготы и внешних телесных повреждений. «Прошенник» — человек, чудесно выздоровевший или исцеленный в святом месте. Прошай называли в народе также какое-либо святое или целебное место, например источник, колодец, часовня, дерево, камень и т. п. Проши находились под покровительством св. Пятницы — не Параскевы, а иной, чисто славянской, которая чествовалась по пятницам каждую неделю, а также в 9-ю или 10-ю пятницу по Пасхе и в Ильинскую пятницу, последнюю перед Ильинским днем. Ее изображения имели вид примитивного деревянного изваяния, что свидетельствует о ее языческом происхождении, как и само признание священными различных уроцищ.



К ст. Прядение.
Г. Курбе. Спящая пряха. 1853 г.

ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСÉНЬЕ — последнее воскресенье перед Великим постом, когда верующие должны быть особенно смиренными и просить у близких прощения за причиненные обиды.

ПРЮНÉЛЬ — плотная и тонкая шерстяная, иногда с примесью шелка ткань, прессованная, иногда предварительно проклеенная. Использовалась главным образом для изготовления женской обуви, а также для обивки мебели и на галстуки. Прюнелевую обувь в основном носили те, кто для передвижения пользовался экипажами или мало ходил. — «Я пошла в этот магазин, где ты покупал, и там хорошие прюнелевые ботинки присмотрела...» А. И. Куприн. Юнка.

ПРЯДЕНИЕ — процесс изготовления ниток из кудели, волокон льна или пеньки путем их ссучивания пальцами. Пряха, вытягивая несколько волокон из привязанной к лопасти прядки «мочки», скручивала их пальцами одной руки, другой наматывая нить на наклонно стоящее *веретено*, вращая его. При использовании *самопрядки* с ножным приводом куделя цеплялась на специальную вилку с зубцами, вращавшуюся от колеса, пальцами ссучивали нить, которая затем наматывалась на вращавшуюся от колеса катушку-шпулю. Задача заключалась в том,

чтобы нить была как можно тоньше и ровнее, без узелков и пропусков. — «Пряла наша Дуня три пуда кудели...» Шутливая народная песня.

ПРЯЖЕНЦЫ — пирожки, хворост, лепешки или оладьи, жареные в масле. — «Сняточков прибавь, судачка вяленого да пшеничной мучки на пряженцы». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

«ПРЯЖКА» — жargonное название Знака отличия беспорочной службы, имевшего форму овальной серебряной золоченой сквозной рамки в виде дубового венка, в которую вписывались римские цифры, обозначавшие срок выслуги. Офицеры подкладывали под пряжку ленту ордена Св. Георгия, чиновники — Св. Владимира. Введена в 1827 г., срок службы

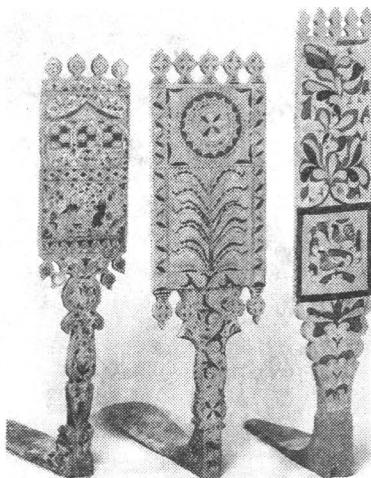


указывался от 15 лет с момента получения первого чина и далее через 5 лет; с 1858 г. срок выслуги указывался от 40 лет и далее через 10 лет. Носилась на груди на булавке ниже орденов и медалей.— «Выслужил пряжку в петлицу и геммойр в поясницу». Чиновничья поговорка.

ПРЯЛКА — хозяйственная утварь, служившая для *прядения* ниток из пеньки, льна или шерсти. В прялке различались лопасть или лопаска — относительно широкая плоская верхняя часть, доска для привязывания кудели, более или менее высокая ножка и донце, узкое, длинное и плоское, которым прялка ставилась на лавку и на которое садилась пряха, прижимая прялку тяжестью своего тела. Различались прялка-«копыл», вырезанная из комля дерева с корневищем, и прялка-«точенка», у которой ножка вместе с лопастью, выточенная на токарном станке, вставлялась в отдельно выполненное донце.

Прялки обильно украшались резьбой, росписью, служили украшением избы; богато украшенные прялки женихи дарили невестам, и они передавались от матери к дочери. Пряха, вытягивая из пучка вычесанной кудели несколько волокон, пальцами одной руки предварительно скручивала их, а другой окончательно скручивала, наматывая нить на вращающееся *веретено*.

От прялки отличалась *самопрялка*, вошедшая в употребление в XIX в., с колесом и кривошипом, с ножным приводом, в котором нить равномерно наматывала-



К ст. **Прялка**.
Прялки, украшенные сквозной резьбой. XIX в.

лась на бобину благодаря вращающейся вилке с зубцами; однако более дорогая самопрялка не смогла окончательно вытеснить прялку, особенно в деревне. Вместо прялки иногда использовался широкий частый деревянный гребень, вставлявшийся в донце.

ПРЯНИК — старинное и популярное русское лакомство, изделие из муки с сахаром, медом или патокой, пряностями, покрытое сахарной глазурью. Различались небольшие, скатанные в руках пряники-жамки, большие прямоугольные печатные пряники, оттиснутые в специальных пряничных досках с углублением, с изображением городов, храмов, животных, людей, птиц, с надписями, расписан-

ные пищевыми красками по глазури, а также оттиснутые в пряничных формах фигурные пряники в виде рыб, животных, людей. Большой печатный пряник непременно фигурировал на русской свадьбе как подарок молодым.— «Мы люди простые, едим пряники неписаные». Русская поговорка.— «Стала она подруг оделять городецкими пряниками, московскими леденцами, финиками, орехами, изюмом, винными ягодами». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПРЯСЛО* — легкий забор из жердей на вбитых в землю парных кольях, огораживающий поля или селения. Так же часть ограды между двумя столбами.



ПСАЛОМ — особый текст, хвалебная песнь, благодарение Богу, составная часть *Псалтири*.

ПСАЛОМЩИК — звание церковнослужителя. С 1885 г. давалось всем состоявшим при храмах причетникам. На псаломщика, под наблюдением и по распоряжению *священника*, возлагались чтение и пение на *клиросе*, сопровождение священника при посещении прихожан для исполнения *треб*, ведение метрических и обыскных книг, исповедных росписей, клировых ведомостей и пр.



К ст. **Псалом**.

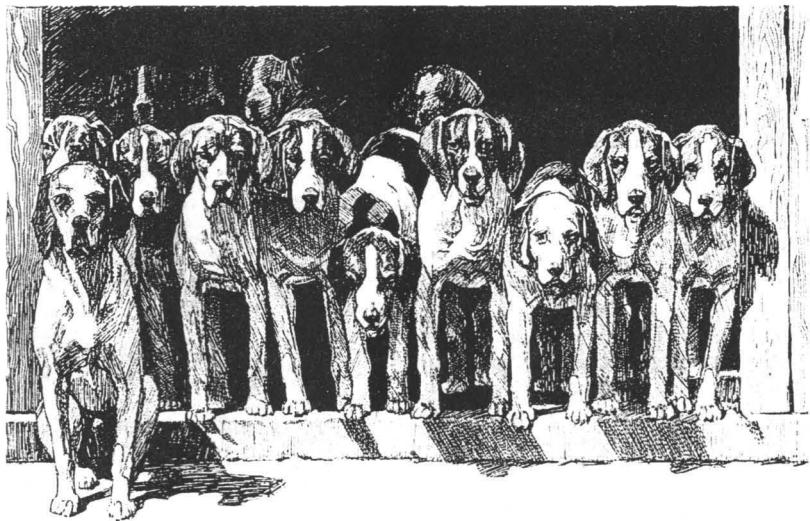
А. Тихомиров. Псалом 103 в 32 картинках с изображением планетной системы. Лубок. Фрагмент

ПСАЛТЫРЬ, ПСАЛТИРЬ — богослужебная книга псалмов. Разделена на 20 кафизм, каждая из которых делится на 3 «славы». Псалтирь «следованная», кроме того, содержит Часослов, тропари и кондаки, выбранные из всех богослужебных книг, и все молитвословия, читающиеся при таинстве Причащения. По покойнику Псалтирь читалась родственниками или специально приглашенными чтецами круглосуточно до погребения и более или менее длительный период (до одного года) и после него. Чтение Псалтири входило в систему народного обучения грамоте.

ПСАЛЬМЫ — устаревшее название духовных стихов и религиозных песнопений — кантов.

ПСАРНЯ — помещение для борзых и гончих собак и присматривавших за ними *псарей*. Разделяясь на два отделения, одно, общее с хлевом, для гончих, и другое для борзых, с таким количеством хлевов, сколько имелось *свор* борзых на охоте. При псарне находилась изба для псарей, варница для приготовления пищи для собак и сени для их кормежки, чулан для седел, снаряжения и одежды охотников, выпуски для летних прогулок собак. Двор окружался высоким забором с навесами. В хлевах на небольшой высоте устраивались нары для собак. Поблизости от псарни помещались конюшни для охотничьих лошадей с сараем для экипажей, особые помещения для щенят и больных собак. — «Волк, ночью, думая залезть в овчарню, попал на псарню». *И. А. Крылов. Волк на псарне.*

ПСАРЬ — слуга, обычно крепостной, ухаживавший за собаками на псарне и выезжавший с ними на охоту. Псари разделялись на *сырьщиков*, заготавливавших конину для корма собакам, корытничих, кормивших собак, и обыщиков, которые вместе с подвывалами разыскивали места, изобиловавшие волками, и обслуживали охотников. Обобщенно псарями называли также специалистов псовой охоты из таких же крепостных — *выжлячников*, *стремянных*, *ловчих* и т. д. В поместьческих имениях, как более привилегированные слуги, близкие к господам, псари часто выезжали с поместьями для их охраны, выполняя особые поручения, связанные с



К ст. **Псарня**.
Н. С. Самокиш. Стая гончих на псарне. 1905 г.

насилием, наказывали *розгами* и плетьюми дворовых и крестьян. Обычно псари отличались силой, дерзостью, самовольством, одевались в казачье или черкесское платье. — «Соберутся псари на дворе в красных кафтанах с галунами и в трубу протрубят». *И. С. Тургенев. Записки охотника.*

ПСИШÉ — особого рода зеркало, прямоугольное или овальное, шарнирно закреплявшееся между двумя стойками на туалетном или подзеркальном столике или на консоли, самостоятельно, в виде трюмо. Меняя угол наклона, мож-



Туалетный стол с зеркалом «псише». Стол был сделан к бракосочетанию великого князя Николая Павловича, состоявшемуся в 1817 г. Мастерская М. Г. Биенне. Париж

но было осмотреть всю фигуру в разных ракурсах.

ПСÓВАЯ — борзая собака русской породы.

ПСÓВАЯ ОХÓТА — излюбленное развлечение русского поместного дворянства, травля и ловля зверей с гончими и борзовыми собаками. Производилась верхом на *волков*, *лисиц* и *зайцев*. Обычно происходила осенью, когда подмерзала земля, или в начале зимы, пока снег не был глубок, и подразделялась на езду по чернотропу и по белой тропе. Езда по чернотропу делилась еще на охоту «в брызге» — ранней весной, когда оттаявал только верхний слой земли, «по пожару» — поздней весной до посева яровых, и осеннюю — главное время охоты.

Выбор времени преимущественно связан был с тем, что многочисленные охоты, группы охотников верхом на лошадях, шли по полям, особенно *оziмым*, на которых держались зайцы, и на мягкой, не промерзшей земле озимые были бы просто уничтожены; и без того *государственные и удельные крестьяне* или *однодворцы* иногда встречали охотников дубнем ввиду порчи посевов. По белой тропе охотились «в порошное время» (по свежевыпавшему тонкому слою снега — порошке), «по насту» и в санях или в наездку. Охотились или с борзовыми и гончими собаками вместе, или с одними борзовыми; последняя охота производилась, за неимением гончих, так называемыми *мелкотравчатыми* охотниками, или в бога-

тых зверем местах, или во время переездов с одной временной стоянки на другую в *отъезжих полях*, то есть при продолжительных многодневных охотах вдали от дома. Такая охота подразделялась на «езду в равнинку» или «ровняжкой», «езду в наездку» и выездку «на заре».

Охота в наездку производилась в одну *свору* — одним охотником с двумя — четырьмя борзыми, рыскавшими на свободе, и делилась на езду «на хлопки», то есть только на зайцев, которых охотник выгонял из мелкой поросли, хлопая *арапником*, «на мышковку», то есть на лисиц во время мышкования (добычи ими мышей в полях), с «кричанами», криком и стуком выгонявшими зверя из небольших групп деревьев на борзятника, с ищейками — собаками, разыскившими зверя чутьем, и на «узерку» — поздней осенью, высмотривая издали на черной земле побелевших к зиме зайцев. «Езда в равнинку», преимущественно по лисицам, производилась в несколько свор охотниками, двигавшимися развернутым фронтом, с выдвинутыми вперед флангами; «обозренных» на далеком расстоянии зверей охотники старались обхехать кругом и затем травить внутри круга. Выездка «на заре» производилась только по волкам, поздней осенью, когда старые волки-гнездари начинали водить с собой на охоту молодых волчат; при возвращении с охоты их подкарауливали на опушке леса, где находилось гнездо (логово), размешаясь с борзыми на сворках еще с ночи. Во всех видах охоты собаки шли по следу, отыскивая его чутьем, или «по зрячему», видя убегающего зверя; для того чтобы собаки могли лучше увидеть зверя, их приучали вскакивать к охотнику на седло и затем с высоты лошади показывали бегущего зверя.

Правильная псевая охота с борзыми и гончими собаками производилась только комплектной охотой, состоявшей из стаи гончих в 18—40 собак, с доезжачим и двумя-тремя выжлятниками, и 15—20 сворами борзых, по три-четыре собаки в своре, с охотниками или борзятниками. Борзятник, ведший любимую барскую свору, назывался стремянным, а начальник и распорядитель такой охоты — ловчим. Такая псевая охота производилась или около дома, во всякое время года, или только осенью в *отъезжих полях* и подразделялась по месту

охоты на «езду островную», по отдельным «островам», большим рощам, «вражистую», по оврагам, поросшим крупным лесом или частым мелколесьем, «болотистую», по болотам, покрытым крупным или мелким лесом, и «уймистую», только за волками, по «умам» — сплошным лесистым местам, имевшим просеки, поляны, открытые болота и другие просветы.

Охота в порошное время производилась в первозимье с борзыми и гончими или только с борзыми; в последнем случае она подразделялась на три вида: «на съездку», когда зверя отыскивали по следу, «на глазок», стараясь увидеть зверя без следа, и с помощью привады, приманивая волков на определенное место падалью. Охота по насту производилась в начале весны, преимущественно по зайцам, причем наст должен был держать лошадь. Езда в наездку, в санях, происходила с верховыми за-гонщиками, направлявшими вол-

ков на охотников, ехавших с тремя борзыми в каждых санях.

Сущность охоты с борзыми и гончими вместе состояла в том, что доезжачие «называли», направляли гончих собак на след зверя, которого они выгоняли из леса, болота, оврага на открытое место, где его поджидали борзятники. В удобный момент борзых спускали со сворок и преследовали собак и зверя усиленным галопом, пока собаки не поймают его. Когда зверь был взят собаками, охотник, соскочив с лошади, иногда прямо прыгая на зверя с седла, «принимал» его от собак. Зайца «откалывали», вонзая кинжал в грудь между плечами, и «отпазанчивали», отрезали «пазанки», нижние суставы ног, бросая их в качестве награды собакам; затем зайца за задние лапы вторачивали в задние торока к седлу. Лисицу убивали кнутовищем арапника или *нагайкой*, нанося удар по го-



К ст. **Псевая охота.**
В. А. Серов. Петр II и цесаревна Елизавета на псевой охоте. 1900 г.

лове, и торачивали за шею. Волка били кинжалом под левую переднюю лопатку, либо взяли и брали живьем для устройства *садки* — *травли* собаками. В этом случае его состранивали: закладывали в пасть что-либо мягкое, например шапку, и сдавливали челюсти петлей. Из лошадей использовались преимущественно мерины и кобылы, как более спокойные и послушные.

Псовые охотники одевались в *шаровары*, высокие *сапоги* и *кафтаны*, у борзятников темные, у выжлятников яркие. Охотничими принадлежностями был длинный (около 40 см) *кинжал* в ножнах, тяжелый *арапник* и *сигнальный рожок*, у борзятников скругленный, у выжлятников прямой, а также *тенета*, которыми огораживали крепи (густо поросшие лесом и кустарником места) для поимки волков.

В связи с разорением помещиков псовая охота начала сокращаться еще в 1840-х гг., а после 1861 г. большие комплектные охоты уцелели у немногочисленных очень богатых охотников. С кон. 1870-х гг. псовая охота частично начала восстанавливаться, но при

этом практиковались сборные или товарищеские охоты, из трех-четырех владельцев небольших охот. После образования в 1886 г. *охотничих команд* в войсках псовая охота также стала развиваться в кавалерии. Кроме того, в полном составе сохранилась Придворная охота.— «Псовая охота его даже составляла гордость всей губернии». *М. Е. Салтыков-Щедрин. Пошечонская старина.*

ПТАШКОВАЯ ОХОТА — птицеводство, ловля и содержание мелких, преимущественно певчих птиц, промысел населения подгородных слобод и окраин городов, включая изготовление орудий лова и клеток и заготовку птичьего корма.

ПТИЦА — один из источников питания, домашняя птица, в отличие от дикой птицы — *дичи*. Домашняя птица разводилась повсеместно в огромных количествах, хотя промышленного птицеводства не существовало, и оно имело домашний характер. В России это прежде всего были куры, за ними следовали гуси, среди которых наиболее ценились местные породы шадринских и арзамасских гусей. В совершенно незначи-

тельных количествах разводились индейские петухи (индошки) и цесарки. Утки в домашнем птицеводстве также занимали небольшое место. В губерниях, прилегавших к столицам, на рынок выкармливались *капдуны* и *пурярки*.

Внимание на птицеводство было обращено только во втор. пол. XIX в., и в 1855 г. в Москве при Земледельческой школе состоялась первая выставка птицеводства. В числе экспорта продукты птицеводства находились на 5-м месте, и если в 1897 г. всех продуктов животноводства вместе с кожами и шерстью было вывезено почти на 42 млн руб., то птицеводства — более чем на 30 млн, главным образом за счет вывоза яиц. При этом вывоз значительно уступал внутреннему потреблению: в кон. XIX в. один Петербург ежегодно потреблял около 5 млн штук птицы и дичи и около 235 млн яиц. Яйца вывозились в Англию, Германию, Францию, Австрию, Бельгию, и во многих провинциальных городах постоянно находились торговые агенты иностранных фирм для скупки яиц, лучшие из которых поступали из Казанской, Симбирской, Уфимской губерний.

Продукты птицеводства скупались или выменивались на деше-



К ст. Птица.
А. С. Степанов. Утренний привет. 1897 г.



К ст Птицеловство.
А. И. Корзухин. Птицы враги. 1887 г.

ые товары у крестьян и мещан *прасолами*, которые сбывали их крупным скупщикам. Укупорка яиц производилась, для отправки водой, в большие *решета* с овсом, а по железной дороге — в ящиках. Скупавшаяся по деревням птица летом перевозилась живьем и перед продажей две недели откармливалась на специальных пунктах, а с октября по апрель шла битая замороженная птица. И битая, и живая птица перевозилась в корзинах и решетчатых ящиках. Заготовка птицы впрок совершилась замораживанием (обливали водой на морозе), засаливанием, копчением, маринованием и вялением (так называемые *полотки*). В провинции цены на птицу были невысоки, и в сер. XIX в. на месте курица стоила 15 коп., а в Петербурге — уже 50 коп., а пулярка продавалась за 1 руб. 20 коп., что было очень дорого. Большое потребление птицы в России связано, между прочим, с тем, что на *Рождество Христово* полагалось по традиции подавать на стол гуся, которого неимущие заменяли курицей.

ПТИЦЕЛОВСТВО — ловля мелких, преимущественно певчих птиц различными снастями: застежками, самоловами, лучками, тайничками и т. д. Снасти ставились обычно на точках — расчищенных местах с привадой из рябины, можжевеловых ягод, различ-

ных семян и с присадой из воткнутых в землю ветвей. Между привадой и присадой под сетью помещали двух-трех точковых птиц, которые могли быть « заводными » (в клетке), подвязанными и «шпарковыми», т. е. привязанными. Кроме того, выставляли еще клетки с птицами возле точка, на деревьях. Птицелов управлял снастями из шалаша, другого укрытия. Пойманых птиц помещали в кутейку или куролеску — клетку, совершенно закрытую холстиной, чтобы птицы не пугались. Ловля мясных птиц — перепелок, коростелей-дергачей производилась ловчими ястребами и на точках, с помощью сетей, приманиваем их манком и вабилом.

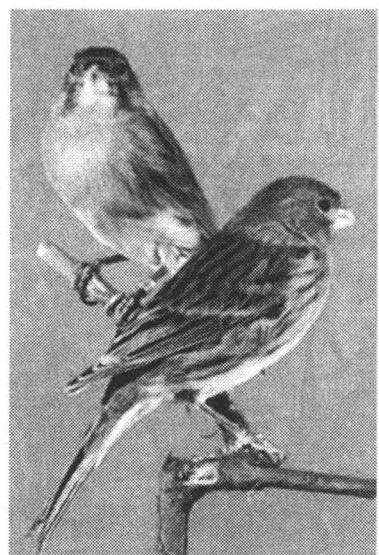
ПТИЦЫ ПЕВЧИЕ — одна из распространнейших забав или охот во всех слоях населения, но особенно среди мещанства и купечества. Певчие птицы — канарейки, дрозды, варакушки, щеглы, зяблики, малиновки, чечевицы, снегири, чечетки, скворцы и др. — продавались птицеловами на базарах или отлавливались самими любителями. Особенно ценились соловьи, и было множество знатоков и ценителей соловьиного пения, различавших десятки его колен. Популярны были также скворцы, которых учили говорить.

Хотя бы одна клетка с птицей была непременной принадлежно-

стью жилища купца старого закала, мещанина, мелкого чиновника. Птиц содержали в клетках, часто огромных и очень затейливых, в виде фантастических дворцов, птичниках — очень высоких обширных клетках с сухим деревцем посередине, в садках и особых комнатах с забранными сеткой окнами, где для птиц устраивали целый сад.

Ловля певчих птиц, изготовление клеток и заготовка корма были обычным промыслом жителей подгородных *слобод* и городских окраин. Широкая, почти специализированная торговля птицами шла в Москве на Красной площади перед Вербным воскресеньем, а в *Благовещенье* было принято покупать птиц специально, чтобы выпустить их на волю; обычная широкая торговля птицами, клетками, кормом велась на Трубной площади. В Москве же на Цветном бульваре был специализированный *трактир* для охотников, куда можно было прийти с собаками и где все комнаты были увешаны клетками с птицами.

ПУБЛИКА — под этим словом обычно подразумевались «господа» — дворянство, чиновничество, офицерство, в отличие от «народа» — простонародья; правда, последнее иногда иронически называлось «серой публикой», тогда как публика в первом значении считалась «чистой».



К ст. Птицы певчие.
Канарейки

ПУБЛИКАЦИЯ — способ доведения о чем-либо до всеобщего сведения. В народе почти до кон. XIX в. сохранялся обычай выкрикать на ярмарках сведения, например, об утерянных вещах. В газетах — «Сенатских объявлениях», московских и петербургских «Ведомостях» публиковались вызовы ответчиков в суд, если их местожительство было неизвестно (троекратная публикация с 6-месячным сроком явки в суд), объявления о введении в наследство (две публикации: после утверждения завещания и после введения во владение), объявления должников *нестостоятельными*, вызовы кредиторов и должников, вызовы хозяев вещей, отобранных у разбойников и воров, объявления об утере *векселей*, о найденных вещах, о сыске и приводе в суд лиц, обвиняемых в уголовных преступлениях, о задержанных бродягах для выяснения их личности, об изобличении в клевете, о *незаконном присвоении* чинов и наград и одна из важнейших публикаций — о продаже с аукциона *имений* за неуплату процентов в банк.

ПУБЛИЧНЫЙ ДОМ — *дом терпимости*, веселый дом, бордель: коммерческое предприятие для предоставления за плату мужчинам услуг официальных проституток вместе с помещением. Публичный дом мог иметь общий зал со

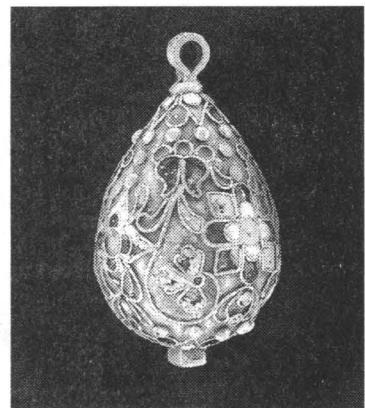
столиками, буфетом, музыкальными инструментами или оркестром, местом для танцев или отдельные кабинеты для гостей, а также небольшие комнаты для уединения клиентов с проститутками, чаще во 2-м этаже; в комнате была кровать, столик, таз и кувшин для умывания.

Для наведения порядка содержательницы публичных домов обычно нанимали физически сильных «вышибал». В качестве опознавательного знака публичные дома нередко имели над входом *красный фонарь*. В больших городах публичные дома, как правило, концентрировались в определенном месте для удобства клиентов и полиции, контролировавшей их.

ПУГОВИЦА — застежка для одежды. Подавляющая масса пуговиц в России изготавлялась кустарями, в т. ч. и металлические пуговицы с гербами, номерами или военной арматурой для военных и гражданских служащих.

Солдатские пуговицы изготавливались путем отливки из меди или олова с последующей штамповкой изображений, более легкие офицерские и чиновничьи штамповались и покрывались тонким листом серебра или золота или золотились методом гальванопластики.

Штампованными сборными, по сложной технологии, были пус-



Пуговица. Серебро, эмаль.
Начало XVII в.

тотельные пуговицы разного рода. Штамповались, точились или отливались также разнообразные пуговицы из прозрачного и цветного стекла, рога, эбонита, вулканизированной фибры, фарфоровые, костяные, перламутровые, из кокосового ореха, толстой кожи.

ПУД — день апостолов Аристарха, Пуда и Трофима из числа семидесяти (15/28 апреля). В этот день пчеловоды начинали готовиться к весне, выставляя колодки с пчелами из *омшаников*. — «На святого Пуда доставай пчел из-под спуда». Русская поговорка.

ПУД — русская мера веса, равная 40 фунтам или 16,38 кг. — «Александр Николаич, дай хлеба хоть пудик, — есть нечего». А. Н. Энгельгардт. Письма из деревни.

ПУДРОМАНТЕЛЬ — широкая нацидка на плечи в XVIII в., предохранявшая костюм от пудры во время причесывания, когда пудрили волосы или употребляли пудренные парики.

ПУЛИ — медная монета, чеканилась в 1804—1810 гг. для Грузии, достоинством 20, 10 и 5 пули, с надписями на грузинском языке; ходила до нач. XX в.

ПУЛЬКА — партия в преферанс.

ПУЛЬМАНОВСКИЙ ВАГОН — тяжелый пассажирский железнодорожный вагон 1-го класса синего цвета. Имел двухместные купе, роскошную отделку, мягкие пружинные спальные места, бархатную обивку.

ПУЛЯРКА — кладеная (кастрированная) и откормленная особым образом курица; довольно дорогой деликатес.



К ст. Публичный дом.
Дебош в публичном доме. Немецкая гравюра XVI в.

ПУНШ — популярный в дворянской среде в XIX в. алкогольный напиток английского происхождения. Составлялся из воды, чая, лимонного сока, сахара и арака (крепкой рисовой водки). Вода часто заменялась вином. Использовали также шампанское, эль, ананасы, апельсины, яйца. Пунш пили горячим или холодным. Популярна была и горячая разновидность пунша — *жженка*. В пристонародье пуншем называли чай, сильно разбавленный крепким вином, например мадерой, коньяком или другими спиртными напитками. — «Принеси-ка, Настя, там на окне у меня коньяку бутылка стояла, пущику выпить с дороги-то». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПУНЬКА, ПУНЯ — небольшой сарайчик из тонких бревен или плетневой, жердяной, обычно набитый сеном, на крестьянском дворе или огороде. При женитьбе сына для молодой пары ставили пуньку, где молодые хранили свое имущество, а летом, иногда и зимой, спали в сене; сколько было невесток в доме, столько и пунек. — «У нас в Гостомле есть много народу, что от тесноты в избах целую зиму спят по чуланам да по пунькам либо по подклетям». *Н. С. Лесков*. Житие одной бабы.

ПУРЫЗМ — преувеличенное стремление к чистоте литературного языка и изгнанию из него чужеродных элементов — иностранных слов, неологизмов, жаргонизмов. В России особенно проявился во втор. пол. XVIII — нач. XIX в.

ПУРЫМ — еврейский праздник в память спасения персидских евреев от истребления их Аманом. Отмечается в марте, 14 Адара по иудейскому календарю. Вечером, после исхода субботы, и утром в синагоге читается свиток Эстер. Положено послать в дар хотя бы



К ст. Путеец.
М. А. Врубель. Портрет
К. Д. Артыбушева (1849—1901),
инженера-путейца. 1897 г.

одному человеку хотя бы два вида съестного, каждый должен помочь деньгами хотя бы двум нуждающимся евреям. Устраивается праздничное застолье с крепкими напитками, маскарадом и т. п.

ПУРКА — прибор для определения качества и веса хлеба в зерне, позволяющий набирать зерно из глубины кучи, закрома, мешка.

ПУСТИНЬ — скит, небольшой монастырек в несколько келий, принадлежащий к какому-либо большому монастырю и расположенный в отдалении от него, в глухи; предназначен для монахов, стремящихся к особо строгой и подвижнической жизни, склонных к одиночеству, молчанию, усиленной молитве, чтобы им не мешали посетители. Иногда пустыни приобретали большой авторитет из-за славы проживавших там монахов, пустынников или скитников, известных благочестием, подвижничеством, умом. — «А самого Лукьяна сослали в пустынь, но всего только, впрочем, на один год». *Н. С. Лесков*. Соборяне.

ПУТЕЁЦ — лицо, принадлежавшее к ведомству путей сообщения, особенно к железнодорожному, чаще инженер или чиновник. «Путейский», «путейская» (например, «фурражка») — принадлежащий путейцу, имеющий отличительные признаки ведомства.

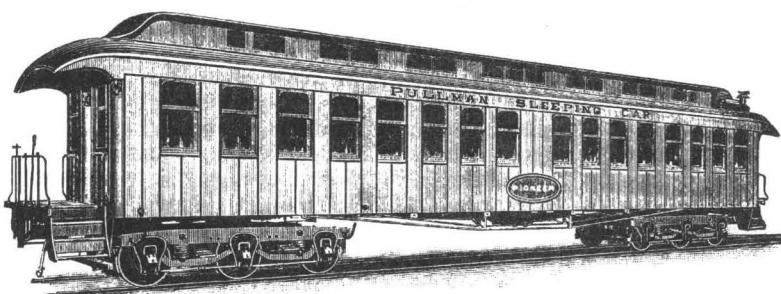
ПУТИК — на русском Севере и в Сибири охотничий участок в виде тропы, проложенной в диком лесу, изобилующем птицей, зверем, ягодами, водой, протянувшейся на десятки верст. На путике расчищались точки и ставились силки и ловушки для птиц и зверей, ставились избушки для ночлегов, амбары для продовольствия и добычи. Летом путики приводились в порядок, в них завозилось продовольствие.

Охота начиналась с 1 сентября. Охотник шел по путику, осматри-



К ст. Пустынь.
Свято-Успенский мужской монастырь.
Флорищева пустынь

вая ловушки и силки и выбирая добычу, уходя в лес на недели и месяцы. Путик составлял наследственное владение охотничего семейства, а после смерти последнего в роду охотника или его переселения поступал в общинное владение и сдавался в аренду или уступался одному из членов общины. Путики метились особыми наследственными «знаменами», наносившимися топором на приметные деревья в виде «рубящей», комбинации зарубок. По обычью охота на чужом путике кончалась смертью для нару-

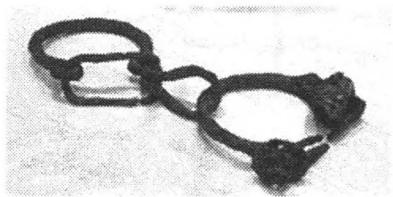


Пульмановский вагон

шителя, если только это не был заблудившийся в тайге человек.— «Путик у меня долгий, и на деревьях затесы: наше знамя охотниче делается одним рубышем и означает «Волчий зуб». *М. М. Пришвин*. Корабельная чаща.

ПУТЛИЩЕ — двойной ремень с пряжкой для регулирования длины, пропущенный в прорезь в *лице седла*. На путлище висит стремя.

ПУТЫ — ремешок с петлями, которым связывают передние, а иногда и задние ноги лошади, чтобы при пастьбе она не могла далеко уйти. Путы ограничивают движение, но не лишают лошадь возможности двигаться.



К ст. Путы.
Конские путы. X—XI вв.

ПУФ — 1) выдумка, ложное известие, обман; 2) низкое мягкое сиденье без спинки, мягкий табурет.



ПУШНОЙ ХЛЕБ — низкокачественный хлеб с мякиной, из плохо пропеянного зерна или с добавлением мякины, ухвостья. Острые твердые остатки колоса вызывали желудочно-кишечные кровотечения, боли. Детям и больным по возможности такой хлеб старались не давать.

ПШЕНИЧНИК — очень крутая каша из пшена, сваренная на молоке и яйцах, запеченная в латке.— «... Да не то что хлеб-соль — пшенники, лапшенники, пшенницы, лапшенницы на стол ему ставят». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ПЫТКА — истязания, употреблявшиеся органами власти при допросе обвиняемых и свидетелей с целью добиться признания. Производилась в особых *застенках палачами*. В России пытка не имела такого изощренно-жестокого характера, как на Западе. Применялось подвешивание на дыбе — подобии виселицы; пытаемого могли также поднимать, резко опуская затем («встряска»), причем к ногам предварительно привязывали груз; вывернутые за спину руки, которыми привешивали пытаемого на дыбу, выходили при этом из плечевых суставов. При усиленной пытке «проходили» по обнаженной спине, груди и животу горящим веником. Применялось также избиение *кнутом* (редкими ударами), битье *батогами*, а также кормление соленой пищей в жарко натопленном помещении, без выдачи воды. По воинскому артикулу 1716 г., которым руководствовались и общие суды, пытка допускалась лишь в случае очевидных преступлений, и только в особо важных государственных делах допускалась пытка при подозрении.

Степень жестокости пытки должна была соразмеряться с важностью дела, физическим и нравственным состоянием обвиняемого; за злоупотребление пыткой, особенно если обвиняемый умер либо пытка производилась без достаточных оснований, судья подлежал наказанию вплоть до смертной казни. Если обвиняемый отрекался от сказанного под пыткой, она совершалась повторно, но если отказ следовал трижды, то обвиняемого следовало отдавать на поруки. От пытки освобождались *дворяне*, особы высших чинов, старики с 70 лет, *недоросли* и беременные женщины, но эти исключения не распространялись на обвиняемых в убийстве и государственных преступлениях. Однако на практике регламентация пытки не соблюдалась.

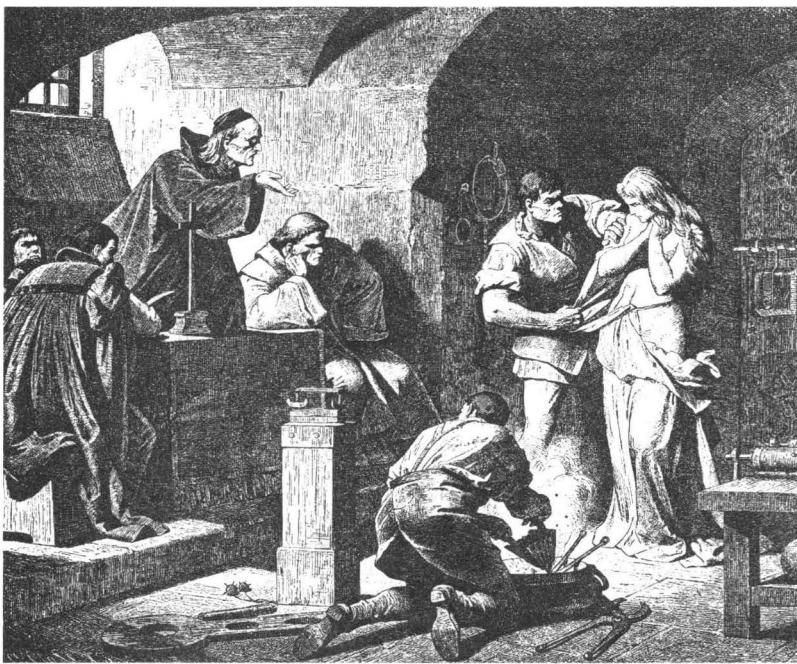
В 1740-х гг. началось смягчение и ограничение пытки: она была отменена для обвиняемых в искажении титула *Императрицы*, для малолетних до 12 лет; в 1751 г. отменили пытку в *корчмных* делах с сохранением *пристрастного* допроса с *кошками* и *батогами*; в 1752 г. запретили применять пытки в провинциях, отвоеванных у Швеции и при следствии о волнениях крестьян. В 1762 г. Император Петр III, упразднив Тайную канцелярию, отменил

и пытку, но при Императрице Екатерине II она была восстановлена, хотя и с большими ограничениями, которые, однако, не соблюдались на практике.

В 1801 г. пытка была отменена, но незаконно применялась вплоть до 1847 г., хотя в 1832 г. истязания при допросах были приравнены к серьезному уголовному преступлению; однако и эта пытка, которая заключалась в сечении рогами или кормлении подозреваемых соленой рыбой без выдачи воды, не считалась в обществе чем-то серьезным.

ПЬЯНСТВО — постоянное употребление спиртных напитков в значительных размерах, обращавшее на себя внимание правительства и общества. В крестьянстве пьянство не было распространено: за неимением денег, а по большей части и свободного времени крестьяне пили редко, хотя и помногу; однако для крепкого выносливого мужчины, постоянно работавшего на свежем воздухе, на морозе или под дождем, и даже для женщины «поднесенный» стакан водки, тем более *шакалик* или *чарка* ничего не значили. Вообще очень долго деревенские пиры и *братчины* сопровождались не водкой, которую нужно было покупать, а домашним *пивом* или *брагой*. Во втор. пол. XIX в. употребление водки среди крестьян усилилось, чему способствовала частая работа по найму у хозяев, по обычаям угощавших работников водкой, а также регулярные *мирские сходы*, на которых «пропивался» какой-нибудь сданный в аренду клочок общинной земли или прислуги выставляли миру в качестве *магарыча четверть*, а то и *ведро водки*; впрочем, и в этих случаях пили не все, а в общем раскладе на пьющего приходился стакан, редко два.

Пьянство было наиболее распространено среди *фабричных, мещанства, мелкого чиновничества*, люмпенизированного пролетариата; среди них нередки были настоящие алкоголики, каких не встречалось среди крестьянства. В образованном обществе факты пьянства встречались реже, чем в городских низах, но и здесь, особенно среди *мелкопоместных* и помещиков средней руки, чиновников, *офицерства* были настоящие пьяницы; например, в *офицерских собраниях* гвардейских полков, но не всех, а также на маневрах попойки были обычным



К ст. Пытка.
Карл и Фердинанд Пилоти. Пытка колдуны в средние века.
Вторая половина XIX в.

явлением и умение выпить, не пьянея, 2—3 бутылки шампанского, 10—15 рюмок водки считалось особым достоинством. Довольно частым было пьянство среди духовенства, особенно сельского и в особенности церковнослужителей, к чему привыкали еще в бурсе, среди артистов, писателей, отчасти студенчества; в Дерптском университете с его традициями немецких буршей пьянство даже возводилось в достоинство.

Впрочем, традиционное представление о русских как пьяницах и распространении пьянства в России было сильно преувеличено. Во-первых, высоко ценилась не крепость напитков, а их качество. Во-вторых, значительная часть водки, перегнанная на травах, почках, кореньях, употреблялась перед обедом для скорейшего переваривания характерных для русской кухни плотных тяжелых блюд, в количестве одной-двух рюмок. Сюда же нужно отнести и выдававшуюся во флоте и армии перед обедом традиционную «чарку», что вызывало значительный расход водки. Тем не менее на нач. 90-х гг. XIX в., когда по отзывам современников, пьянство приняло широкие размеры, годовое потребление водки в 50° в России составляло 6 л на душу, как, например, в Швейцарии, и Россия в этом отношении «от-

ставала» от таких стран, как Дания (14 л), Австро-Венгрия (более 13 л), Бельгия, Франция, Германия, Голландия и Швеция (от 8,5 до 9,5 л). По потреблению вина она была на одном из последних мест (3,8 л), тогда как в «передовой» в этом отношении Италии выпивалось 95 л, а по пиву обгоняла только Италию, потребляя 5 л в год на человека, тогда как, например, в Бельгии выпивалось 183 л пива.

Реформы в питейном деле связанны были не только со стремлением повысить доходы казны, но и сократить масштабы пьянства. Запрещалось торговать водкой на мельницах, чтобы крестьяне не пропивали помол, вблизи учебных заведений и церквей, строго дифференцировались питейные заведения (поливные, портерные лавки, винные погреба и пр.), открывались заведения без подачи спиртного (чайные, кофейни), в некоторых заведениях напитки продавались только навынос и не менее ведра, либо наоборот, распивочная торговля велась рюмками и непременно с закуской. Сельские общества имели право запрещать открытие питейных заведений на своей земле.

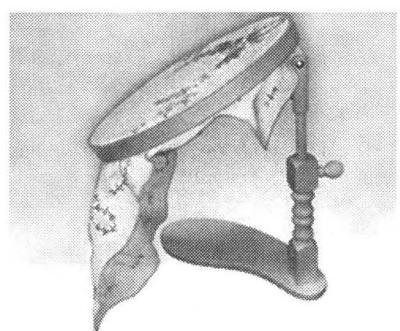
В 1850-х гг., сначала среди крестьянства, распространялось стихийное движение трезвости, главным образом как протест против дорогоизны и низкого качества

водки, продававшейся откупщиками. На сходах создавались общества трезвости, избиравшие старшин и грозившие штрафами и даже телесным наказанием за излишнее употребление вина, либо сход принимал зарок не пить; были и случаи разгрома кабаков и избиения сидельцев. В 1890 г. в Петербурге было официально учреждено первое общество трезвости и на 1894 г. такие общества были в 15 городах; их открытие разрешалось министром внутренних дел, как и прочие общественные организации. Члены обществ подавали пример своим трезвым поведением, распространяли сведения о вреде пьянства, следили за соблюдением устава о питейном соборе. В 1914 г. с началом войны с Германией правительство запретило торговать спиртными напитками. Это привело к тому, что в ресторанах и трактирах подавали спиртные напитки в чайниках, под видом чая, а в деревне началось неизвестное ранее самогоноварение.

ПЮСОВЫЙ — красно-бурый цвет («цвет блохи»); имелись оттенки, например цвет «мечтательной блохи», более бледный.

ПЯДЬ — внесистемная устаревшая русская мера длины. Определялась расстоянием между кончиками раздвинутых большого и среднего пальцев и составляла одну четверть или примерно 4,5 вершка — 19—20 см. — «Сама знаешь, я от тебя ни на пядь». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПЯЛЬЦЫ — приспособление для вышивания. Имели вид рамы, на которую натягивалась ткань, или двух плотно входящих одно в другое деревянных легких рамок, кольцо высотой 15—20 мм, между которыми зажималась ткань.



ПЯТАК — русская медная монета. Чеканился с 1723 г. достоинством в 5 коп. Вес пятака менялся в связи с изменением монетной стопы: от 8 до 50 руб. из пуда меди.

К ст. **Пятак**.

Пятак 1762 г. с вензелем императрицы Елизаветы Петровны, отчеканенный уже после ее смерти.

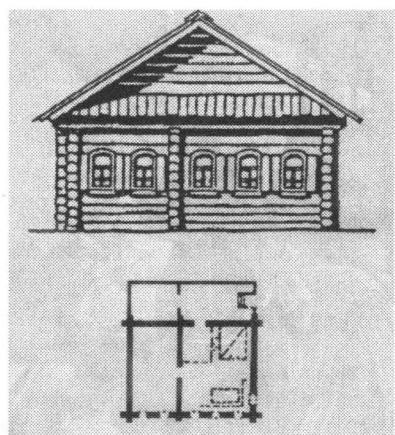
ПЯТЕРИК — 1) стандартный большой мешок, вмешавший 5 пудов чего-либо, например зерна; 2) стандартная поленица дров длиной 5 саженей, высотой 12 четвертей, применявшаяся для сдачи и приема дров на пароходы.

ПЯТИАЛТЫННЫЙ — русская серебряная монета достоинством в 15 коп. Чеканился с 1760 г. — «За пустяки такой скаред, как мой сосед, денег платить не станет, а он сорока бабам целый месяц по пятиалтынному платил». Н. С. Лесков. Отборное зерно.

ПЯТИДЕСЯТНИЦА — праздник Св. Троицы, великий церковный праздник на 50-й день после *Пасхи*. От Пятидесятницы ведется счет богослужебных недель с их рядовыми апостольскими и евангельскими чтениями, вплоть до Недели Мытаря и Фарисея (всего 32 недели) перед *Великим постом*.

ПЯТИКНИЖИЕ — первые пять книг *Ветхого Завета Священного Писания*, так называемые каноноположительные: Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Составляют начало еврейского Священного Писания, но признаются каноническими и христианскими Церквами и входят в состав *Библии*. Пятикнижие Моисеево было распространенным чтением среди верующих.

ПЯТИСТЕНОК — тип крестьянского рубленого бревенчатого дома. Состоит из двух неравных половин, разделенных капитальной стеной, рубившейся одновременно с наружными стенами, так что наружу выступал ряд торцов от средней стены. Такая система позволяла удлинить продольные стены, связывая короткие бревна и укрепляя сруб внутренней стеной. В большей, основной жилой части пятистенка ставилась *русская печь*, а в меньшей, с подтопком, располагалась чистая *горница*. Пятистенок назывался домом в от-



Пятистенок и его план

личие от *связи*, именовавшейся *избой*. — «Из этой стаи выдавалась вперед большая пятистенная ее келья с пятью окнами на лицо, по два на каждой боковой стене». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ПЯТНИЦА — постный день недели. В народе считался несчастливым днем, когда нельзя было начинать никаких дел; моряки, даже если приказ требовал выйти в море в пятницу, оттягивали время, чтобы сняться с якоря хотя бы в одну минуту после полуночи. Совпадение пятницы с 13-м числом было верным залогом несчастья.