Л

К ст. **Лавра.**
Киево-Печерская лавра. *Гравюра XIX в.*

ЛАБА́З — 1) капитальное бревенчатое или кирпичное складское помещение для хранения товара и оптовой торговли им; 2) лесная охотничья избушка на сваях для хранения продовольствия и добычи; 3) помост на дереве для охоты на медведя (например, на краю овсяного поля, т. к. медведи любят лакомиться молодым овсом).— «Шестой, сударь, Михеюшка лабаз в Москве держит». *М. Е. Салтыков-Щедрин.* Губернские очерки.

ЛАБАРДА́Н — соленная в бочке треска без головы, хребта и хвоста.— «Как называлась эта рыба? — Лабардан-с». *Н. В. Гоголь.* Ревизор.

ЛАБЕ́Т — недобор взяток в карточных играх, что влекло за собой штраф, *ремиз,* особенно в *бостоне*; в переносном смысле — конфуз.

ЛА́ВА — прием казачьей конной атаки, во время которой всадники, не соблюдая строя, растекались густой массой по фронту, охватывая противника полумесяцем и заходя ему во фланги.— «Справа над опушкой леса, чуть видные сквозь пыль, человек пятьдесят красноармейцев, развернувшись лавой, отрезая путь к отступлению на бугор, шли в атаку». *М. А. Шолохов.* Тихий Дон.

ЛАВА́Ш — кавказский хлеб из кислого теста, в виде большой плоской пшеничной лепешки. Лаваш не режут, а отрывают куски руками.

ЛАВЕРЖЕ́ — высокая мужская прическа, кок на лбу.

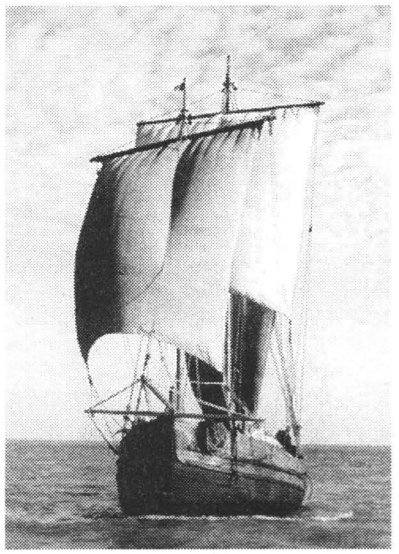
ЛА́ВКА — 1) торговое помещение, чаще заведение вне *торговых рядов,* на улице, отдельно стоящее. В отличие от магазина лавка — заведение небольшое, патриархального, «домашнего» характера, с универсальной торговлей, особенно в мелочных лавках; например, в зеленной (овощной) лавке можно было купить любые съестные припасы, бумагу, нитки, мыло, помаду и др. Лавочники знали постоянных покупателей, не отказывали им в небольшом кредите, выдавали за покупку, особенно детям, небольшую премию, например леденцы, и пр.; для окрестного населения лавка служила чем-то вроде клуба. В лавке также принимали почтовую корреспонденцию, для чего стоял почтовый ящик, можно было узнать адрес и др.; 2) предмет обстановки крестьянской *избы*: толстые длинные доски для сидения, вделанные в стены, в отличие от переносных *скамей*; лавки застилались тканными *полавочниками,* над ними тянулись длинные полки для домашней утвари.— «У Макарья Патап Максимыч две лавки снимал, одну в щепяном, другую в мучном ряду». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЛА́ВНИК — в Юго-Западном крае — *заседатель* в местном суде.

ЛА́ВРА — наиболее крупный и прославленный святынями *монастырь,* подчиненный непосредственно *Синоду.* Номинально *настоятелями* лавр были епархиальные *архиереи,* а управляли ими наместники в сане *архимандрита.* В России имелись Киево-Печерская (с 1599), Троице-Сергиевская (с 1744), Александро-Невская (с 1797) и Почаевская Успенская (с 1833) лавры.

ЛА́ВЫ — узкие бревенчатые мостки через речку, ручей либо помост у берега для полоскания белья, набирания воды.

ЛАГУ́Н* — 1) дорожная емкость для воды, кваса бондарной работы, из *клепки* на обручах, в виде маленького бочонка с врезанной в верхнее днище трубкой-сливом, доходившей до втулки, через которую жидкость заливалась в лагун и затыкавшейся пробкой для втулки, и с ручкой-кольцом, либо в виде жбана с ручкой и длинным носиком, с запиравшейся крышкой, с верхней ручкой, одновременно закрывавшей отверстие



К ст. **Ладья.**
Ладья «Святитель Николай»

носика. Оригинальное устройство лагунов не позволяло содержимому самопроизвольно расплескиваться в дороге и давало возможность без потерь разливать жидкости по сосудам для питья. В дороге лагун обычно подвешивали к повозке.— «...Поставить ведро вина, да несколько ведер крепкого ставленого меду, да лагун корчажного крестьянского пива, так дело в шляпе». *И. С. Аксаков.* Семейная хроника; 2) бондарная типа ведра небольшая емкость для дегтя или коломази, подвешивалась к оси повозки для подмазки ступиц в дороге .

ЛА́ДАН — благовоние, употребляющееся для *каждения* при богослужении, крупицы высохшего сока некоторых восточно африканских растений.

ЛА́ДАНКА — небольшая сумочка со святыней (с ладаном и землей с родного порога или с могил родителей, с текстом молитвы, частицами мощей и др.); носилась на шее вместе с крестом. — «Всякий-то про свою родину думал и, умирая, слезно молил товарищей, как умрет, снять у него с креста ладанку да, разрезавши, посыпать его лицо зашитою там русской землею». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЛА́ДНО — хорошо, достаточно, а также красиво, правильно. Слово использовалось как знак согласия на что-либо, а также для обозначения чего-либо хорошего, красивого: «ладный парень» — стройный, красивый; «ладно ли будет?» — «хорошо ли будет?».

ЛАДЬЯ́ — деревянное двух- или трехмачтовое парусное поморское промысловое судно на Русском Севере, с прямыми парусами, длиной 15—25 м, грузоподъемностью от 12 до 200 т, приспособленное для плавания в ледовых условиях.

ЛАЖ — разница между номинальным и рыночным курсом бумажных денег (*ассигнаций, кредиток*) или официальным и рыночным курсом ценных бумаг. Появился в России к кон. XVIII в. ввиду падения ценности ассигнаций и прекращения их размена на звонкую монету, различался в разных районах страны, что вело к спекуляции ассигнациями. С началом денежной реформы 1839 г. взимание лажа было запрещено, а ассигнации были девальвированы и установлен их официальный курс.

ЛА́ЗАРЕВА СУББО́ТА — народное название субботы накануне *Вербного воскресенья.* В некоторых местах в этот день пекли хлебцы по числу членов семьи, запекая в один из них монету: если такой хлебец выпадал девушке, это сулило ей выгодное и счастливое замужество.

ЛАЗУ́ТЧИК — разведчик, тот, кто «лазает», скрытно пробирается на территорию противника.— «...По полученным через лазутчиков сведеньям, партия в восемь человек намерена переправиться через Терек». *Л. Н. Толстой.* Казаки.

ЛА́ЙБА — латышская или финская большая лодка, *баркa* в Финском и Рижском заливах, на Западной Двине. Имела 2 мачты, длину до 30 м, ширину до 10 м, грузоподъемность до 500 т.

ЛА́ЙКА — тонкая кожа из шкур ягнят и козлят, использовалась исключительно на *перчатки,* т. к. они должны были плотно обтягивать руку, а кожа — отличаться прочностью, эластичностью, мягкостью, блеском.

ЛАКЕ́Й — комнатный слуга либо *прислуга* в *гостинице, ресторане.* Помогал хозяевам одеваться, приносил что-либо, убирал комнаты, чистил платье, прислуживал за столом. Лакеи обычно гладко брились, коротко стриглись, носили ливрею или фрак, манишку, галстук-бабочку, белые нитяные перчатки.

ЛАКЕ́ЙСКАЯ — служебное помещение для постоянного пребывания *лакеев.* Обычно располагалась в прихожей или подле нее и имела широкие *лавки* и *рундуки* для вещей и отдыха лакеев, многочисленные вешалки для платья гостей. Вследствие полуобразованности и известной испорченности лакеев лакейская считалась источником грубости, разврата, мелкой подлости, дурных манер.

ЛА́КОМКА — народное название среды *Масляной* недели.

ЛАЛ — старинное русское название рубина.

ЛА́МА — буддийский монах в Монголии, Бурятии; у калмыков — глава духовенства.

Первый далай-лама

ЛАМАИ́ЗМ — одно из основных направлений буддизма среди бурят, урянхайцев (тувинцев) и калмыков. Ламаизм придает особое значение в спасении ламам, без помощи которых верующий не может получить сносного перерождения после смерти, попасть в рай, достичь нирваны. Для ламаизма характерно пышное богослужение в дацанах (монастырях), бесконечное множество бытовых обрядов, магических приемов и заклинаний, направленных против злых духов, наличие огромного количества духовенства (старший сын в семье, как правило, становился ламой). В ламаизме было разработано учение о 10 черных грехах и 10 бе-

лых добродетелях как основе морали. Ламаизм механизировал молитву в форме вращения наполненных молитвенными текстами барабанов.

ЛАМБРЕКЕ́Н — предмет убранства какого-либо помещения. Представлял собой дополнявший шторы тяжелый сборчатый подвес из ткани, с бахромой и шнурами, над кроватью, окнами, дверями.

ЛАМПА́ДА — небольшой стеклянный стаканчик с фитилем в ажурном металлическом вместилище. Подвешивается на цепочках перед иконами и наполняется лампадным или *гарным* маслом.— «Только нагоревшая светильня лампадки, с вечера затепленной в углу перед образом, разливает в жарко натопленной детской меркнущий свет». *М. Е. Салтыков-Щедрин.* Пошехонская старина.

ЛАМПА́С — китайская шелковая штофная ткань с широкими полосами, использовавшаяся для обивки стен и мебели.

ЛАМПА́СЫ — 1) широкие цветные, иногда двойные, обычно красные нашивки вдоль боковых швов штанов, *шаровар, чакчир, рейтуз* у *генералов* и *казаков*.— «Степан, хромая, подбежал к кусту, швырнул в него казачью фуражку, сел, торопливо стягивая алевшие лампасами шаровары». *М. А. Шолохов.* Тихий Дон.

ЛАМПИО́Н — стеклянный или бумажный цветной фонарь для освещения или иллюминации.

ЛАМПОВЩИ́К — низший служитель в общественном месте, прежде всего в театрах, зажигавший лампы.

ЛАМПОПО́ — шутливо переиначенное «пополам» — квас с добавками, например, с лимоном и ржаными гренками, или вообще причудливый напиток, вроде шампанского с квасом; был популярен среди купечества, особенно как средство от похмелья.— «Народ здесь прелукавый, особенно певчие, которые два раза звали его пить вместе лампопо...» *Н. С. Лесков.* Соборяне.

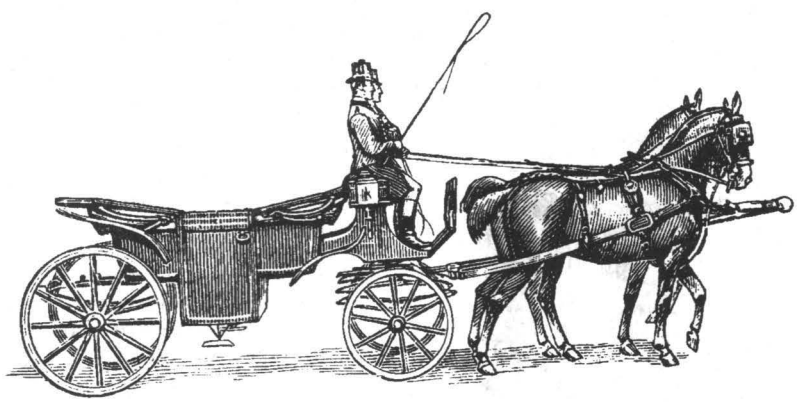
ЛАНДМИЛИ́ЦИЯ — иррегулярные поселенные войска для охраны границ. В 1713 г. на Украине сформирована пешая ландмилиция, в 1722 г. преобразованная в конную; в 1775 г. украинская ландмилиция вошла в состав армии. В 1736 г. для защиты от набегов кочевников Оренбургского края создана пешая и конная Закамская ландмилиция, расформированная в кон. XVIII в. На южной границе Западной Сибири в 1761 г. учреждена Сибирская ландмилиция, в 1771 г. упраздненная. В 1765—1775 гг. существовала также Смоленская ландмилиция из одного конного полка.

К ст. **Лампасы.**
Обмундирование урядника (походное) и генерала (обыкновенное) Донского казачьего войска. *1869 г.*

ЛАНДО́ — легковой конский экипаж, считавшийся дамским. Имел очень мягкие рессоры, дверцы и кожаный верх, раскидывавшийся вперед и назад, так что из закрытого экипаж превращался в открытый. Запрягался парой в *дышло.*

ЛАНДША́ФТ — 1) пейзаж; 2) живописное произведение, картина, изображающая пейзаж, особенно топографически точно переданный; 3) общий характер местности, важная характеристика среды обитания нации, участвующая в формировании традиционной культуры. Историческое ядро великорусских земель, как, впрочем, и большая часть всей территории Российского государства, где формировалась великорусская нация, имеет равнинный характер, лишь местами незначительно всхолмленный. Эта обширная равнина была, а отчасти и остается густо покрытой темными, преимущественно хвойными или смешанными лесами, южнее Москвы переходящими в широколиственные, с сырыми и заболоченными почвами. Открытых сухих пространств, пригодных для земледелия, было недостаточно даже для редкого населения, и землю под пашни и сенокосы веками приходилось отвоевывать у леса, к которому у великоросса было скрыто-враждебное отношение; примечательно, что в лесных районах страны по деревням до сих пор почти не сажают деревьев. В то же время лес давал широкие возможности для промыслов.

Обширные густые заболоченные леса и отсутствие камня препятствовали развитию сети дорог. Страна была покрыта огромным количеством ручьев и рек, большей частью судоходных, текущих со Среднерусской возвышенности в меридиональном направлении на север и на юг; вращение Земли



К ст. **Ландо.**
Ландо. *Рисунок XIX в.*

привело к смещению их русел и подмыву берегов, так что один из берегов у них возвышенный, другой низменный, луговой. Многовековая вырубка лесов и, как следствие, постепенная замена темных хвойных пород светлыми лиственными и пересыхание болот привели к частичному исчезновению и обмелению рек, лишь в последние полтора века потерявших сплавное и судоходное значение. Эти многочисленные реки стали важнейшими путями передвижения как летом, по воде, так и зимой, по снегу и льду. Огромные расстояния, низкие скорости передвижения, обилие лесов и вод повлияли на национальный характер великоросса и его культуру, способствуя формированию терпения, созданию огромного цикла протяжных заунывных ямщицких песен, виртуозному овладению средствами обработки и переработки древесины, колоссальному разнообразию речных судов, приспособленных к местным условиям.

ЛАНИ́ТЫ — старинное название щек.— «Легкий, сначала чуть заметный румянец показался на бледных ланитах Насти». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

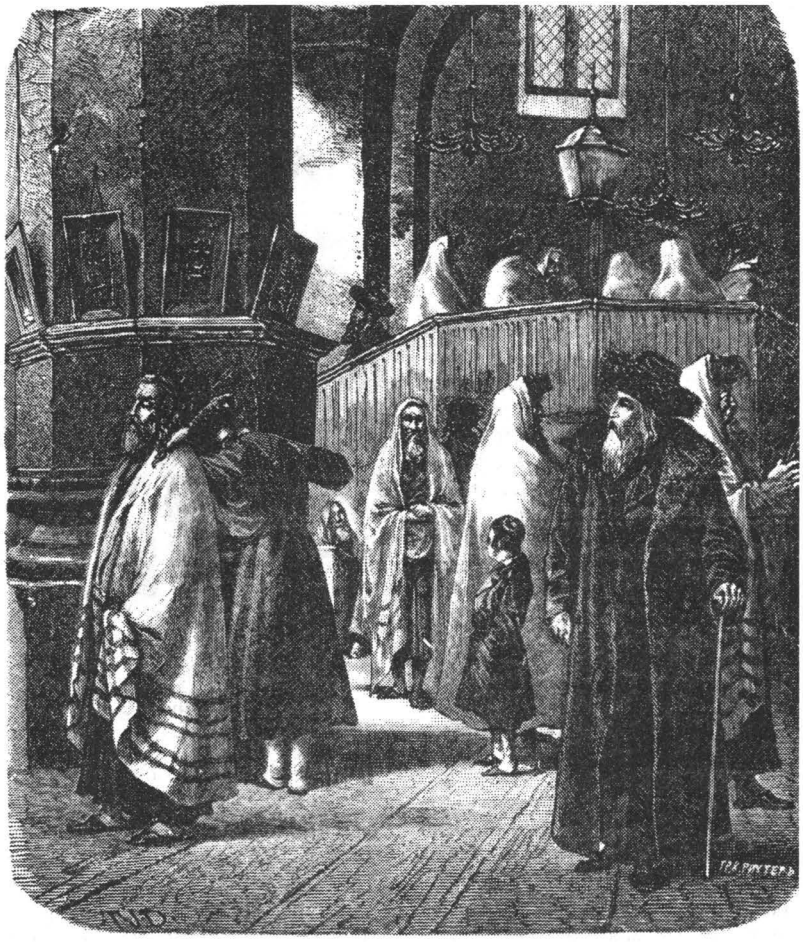
ЛАНСЬЕ́ — модный в 1860-х гг. парный бальный танец, состоявший из пяти фигур.

ЛАПСЕРДА́К — бытовое название мужской верхней одежды особого покроя у ортодоксальных иудеев. Представлял собой длинный глухой двубортный *сюртук* до щиколоток, под который надевали короткие штаны с белыми чулками и туфлями.— «Он взмахнул крыльями, взлетел сажени на две над плотиной и опять, как коршун, кинулся на бедного Янкеля, запустивши в спину его лапсердака свои когти...» *В. Г. Короленко.* Судный день.

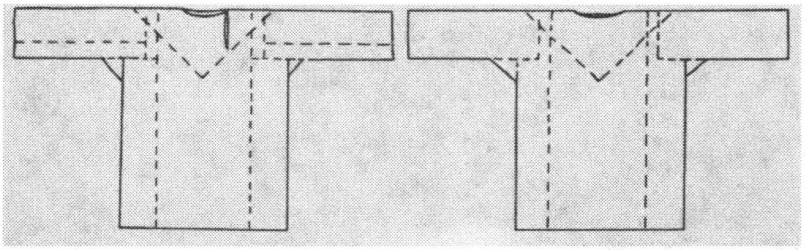
Лапти

ЛА́ПТА — русская народная игра в мяч, напоминающая американский бейсбол: мяч бьют особой битой, водящий должен поймать его и кинуть в кого-либо из игроков, замерших в это время на своих местах.— «На втором плацу играли в лапту, в городки, в зуек, в чехарду». *А. И. Куприн.* Юнкера.

ЛА́ПТИ — популярнейшая в русской деревне обувь, нечто вроде низких открытых туфель без каблука, плетенных из липового или вязового (вязни) *лыка.* Надевались на *онучи* и закреплялись вокруг икр лыковыми веревками-*оборами.* Делались также: лапти «с подковыркой», в которых между лыками для прочности пропускались тонкие веревочки или скрученный пучок пеньки; *чуни* или *шептуны,* сплетенные из старых, разбитых для мягкости молотком веревок; *ступни,* плетенные из узких полос бересты, жесткие, надевавшиеся только во двор к скоту. Плелись лапти из узких полос лыка с помощью *кочедыка*; искусство это было известно практически всем деревенским жителям, хотя обычно выделялись мастера, которые плели особо прочные, плотные и аккуратные лапти. По способу плетения различались лапти мордовские и московские, в зависимости от расположения лыка по прямой или по косой. Лапти носились во всех обстоятельствах и в любую погоду. Это была обувь крайне дешевая, хотя и недолговечная: при интенсивной ходьбе зимой их хватало дней на 10. Зато они были легкие, зимой, при шерстяных онучах и подложенном мягком мелком сене,— теплые, эластичные, плотно сплетенные лапти плохо пропускали влагу. «Лапотник» — деревенщина, невежественный мужик.— «Трофим, проходя перед Настей, отдал ей маленькие пестрые лапти и получил от нее полти-



К ст. **Лапсердак.**
Убранство синагоги. *Гравюра XIX в.*



К ст. **Ластовицы.**
Крой косоворотки с ластовицей. *Конец XIX в.*

ну в награждение». *А. С. Пушкин.* Барышня-крестьянка.

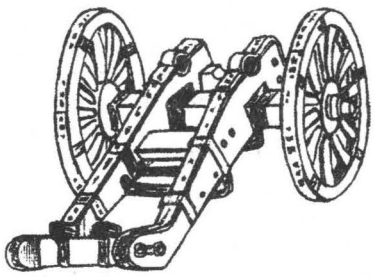
ЛАПШЁННИК — круто сваренная и запеченная на молоке и яйцах лапша, блюдо русской народной кухни.— «...Да не то что хлебсоль,— пшенники да лапшенники, пшенницы да лапшенницы на стол ему ставят». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЛАСКА́ТЕЛЬ — льстец, низкопоклонник.

ЛАСКА́ТЬСЯ — утешать, успокаивать себя надеждой.

ЛАСТ — мера веса и объема различного номинала: 12 *четвертей* хлеба или др. сыпучих тел; при измерении вместимости торговых судов — 2 т или 120 *пудов*; единица кубической меры веса, вывозившегося из Рижского порта: 2,25 куб. м для пиленых или тесаных брусьев и 1,8 куб. м для досок.

ЛА́СТИК — хлопчатобумажная, шерстяная с пенькой или шелковая с пенькой гладкокрашеная ткань особой выделки, атласного переплетения, со легка заметным утком. Использовалась главным образом для подкладки. Ластиком также называлась эластичная ткань с резиновой основой и шелковым или хлопчатобумажным утком, использовавшаяся в штиблетах, *поясах,* на подтяжки, подвязки и др.



Лафет

ЛА́СТОВИЦЫ — квадратные или ромбические вставки (обычно из яркоокрашенной ткани) под мышками мужской крестьянской *рубахи*; ластовицы позволяли свободно поднимать руки, не опасаясь за целость рубахи, и одновременно украшали ее ярким пятном.

ЛА́СТОВЫЕ ОФИЦЕ́РЫ — офицеры русского флота, произведенные из *кондукторов* за особые заслуги без экзамена. Носили сухопутные *чины,* особую форму, служили в основном командирами портовых судов или на административно-хозяйственных должностях на берегу; карьера их была крайне медленной, и *штабофицерских* чинов они достигали редко.

ЛА́СТОВЫЕ СУДА́ — малые портовые суда, применявшиеся в военных портах для обеспечения базирования боевых кораблей.

ЛАТИ́НСТВО — католичество.

ЛА́ТКА — глиняная сковорода, широкая мелкая чашка с крутыми бортами для приготовления пищи.

ЛА́УН-ТЕ́ННИС — старое название тенниса, получившего в кон. XIX в. некоторое распространение в социальной верхушке.

ЛАФЕ́Т* — массивное сооружение на колесах для установки ствола артиллерийского орудия, железное или из скрепленных железными скобами, винтами и полосами деревянных брусьев.

ЛАФИ́Т — лучшее красное *виноградное вино,* преимущественно сортов каберне, мерло; лафитом также назывались все качественные фальсифицированные русские виноградные вина.

ЛАФИ́ТНИК — стопка или рюмка удлиненной формы на ножке.

ЛЕБЕДА́ — широко распространенное сорное растение, особенно обильное на почвах, видоизмененных деятельностью человека. Дает массу очень мелких семян, содержащих около 50% крахмала и много азотистых веществ, так что по составу лебеда приближается к овсу. Самый распространенный в России суррогат хлеба, в неурожайные годы продававшийся на рынках; цена на лебеду доходила иногда до 50—70 коп. за пуд. Изредка употреблялись лепешки из чистой лебеды, но обычно к ней прибавляли 25—35% ржаной муки. Хлеб с большим содержанием лебеды более напоминает ком земли или торфа: темно-бурый, с легко отстающей, изрезанной трещинами коркой, отстающей от ковриги, влажным, глинистым на ощупь мякишем, тяжелым затхлым запахом, горьковатым, отвратительным для непривычного человека вкусом. Часто вместе с лебедой в «голодном» хлебе употреблялась полевая гречиха.— «Не то беда, что во ржи лебеда, а то беды, что ни ржи, ни лебеды». Русская народная поговорка.

К ст. **Лаун-теннис.**
Костюм для лаун-тенниса. *1888 г.*

ЛЕВА́ДА — в южных районах — огороженные или окопанные канавой луг, пастбище, огород, сад.

ЛЕВАНТИ́Н — гладкокрашеная шелковая ткань, довольно дорогая. Первоначально привозилась из Леванта, преимущественно с южного побережья Черного моря, использовалась при пошиве женских платьев.

ЛЕВА́ШНИК — пирожок из кислого теста без начинки либо с начинкой в одном углу, жаренный в масле.— «... Да оладьи были бы с медом, левашники с изюмом». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЛЕВЕ́ — в некоторых карточных играх покрытая взятка или взятие противником большего числа взяток, чем тем, кто «заказывал» игру.

ЛЕГИО́Н — различной численности смешанные временные воинские соединения. В XVIII в. преимущественно несли гарнизонную, охранную и полицейскую службу. Во время Первой мировой войны были созданы польские легионы в составе армии для борьбы с занявшими польские губернии германскими и австрийскими войсками.

ЛЕДА́ЩИЙ — в простонародном языке обозначение низкого качества чего-либо или больного, слабого человека.— «На что ежовская Акулина, десятникова жена, самая ледащая бабенка...» *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЛЕ́ДНИК — погреб для сохранения на льду мяса, молока, масла, других скоропортящихся продуктов. Во второй половине зимы ледник, представлявший полуземлянку, заполнялся глыбами льда, которые выпиливали на реках и озерах; сверху толстый слой льда покрывался соломой или древесными опилками и на них хранились продукты.

ЛЕДЯ́НКА* — средство для катания детей с гор зимой. Представляла собой специальную скамеечку на широкой толстой доске длиной около 1 м либо просто рогожу, лукошко, решето, корыто, обмазанные снизу жидким коровьим навозом, с намороженным на нем льдом.

К ст. **Лейб-гусар.**
Л. Ризенер. Портрет офицера лейб-гвардии Гусарского полка П. П. Лачинова. *До 1814 г.*

ЛЕЖА́НКА — верхняя площадка русской печи над сводом, нагревавшаяся во время топки, куда поднимались по лесенке. На теплой лежанке в крестьянской семье спали старики. С лежанки можно подняться на полати.

ЛЕЖНЁВКА — *гать,* дорога на болоте, вымощенная бревнами, лежащими поперек движения. По краям клались продольные толстые бревна, в них концами врубался бревенчатый настил, иногда скреплявшийся сверху боковыми продольными бревнами. Езда по лежневке разрушала колеса и выматывала душу.

ЛЕ́И — кожаная подшивка на штанах на внутренней стороне ног снизу доверху и сзади для предохранения одежды от протирания о седло при езде верхом.

ЛЕЙБ-ГУСА́Р — солдат или офицер «блестящего» полка русской *гвардии* — л.-гв. Гусарского Его Величества полка.— «Молодой худощавый мальчик, лейб-гусар, проигравшийся в этот вечер, влез на окно, высунулся и посмотрел вниз» *Л. Н. Толстой.* Война и мир.

ЛЕЙБ-КАМПА́НИЯ — название, присвоенное 31 декабря 1741 г. гренадерской *роте* л.-гв. Преображенского полка, поддержавшей Елизавету Петровну при восшест-

вии на престол. Лейб-кампанцы были награждены поместьями, рядовые возведены в дворянство, все получили особые *гербы* и форму одежды. *Императрица* приняла на себя звание *капитана* лейб-кампании. Петр III упразднил лейб-кампанию.

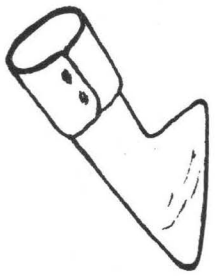
ЛЕЙБ-МЕ́ДИК — придворное звание врача. Различались лейб-хирурги, лейб-акушеры, лейб-педиатры, лейб-окулисты и др., а также почетные лейб-медики, состоявшие врачами или консультантами особ Императорской фамилии.

ЛЕЙТЕНА́НТ* — военно-морской *чин*. До 1884 г. числился в 10-м, затем в 9-м классе *Табели о рангах*. Командовал небольшим кораблем (*шхуной, тендером, миноноской*); на большом корабле исполнял обязанности вахтенного начальника, заведовал отдельной частью; на среднем корабле мог быть *старшим офицером*. На *эполетах* без бахромы, *погонах* с одним просветом имел три звезды. Титуловался «Ваше *благородие*».

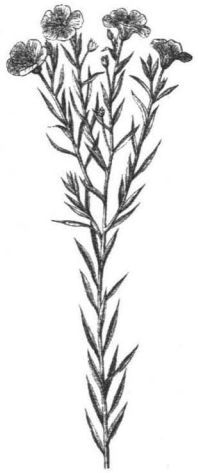
К ст. **Лейтенант.**
Лейтенант и унтер-офицер флота.
Фотография начала XX в.

ЛЕЙЛЯ́Т АЛЬ-КАДР — у мусульман Ночь Предопределения, ночь на 27-е число месяца *рамадана*, когда начиналось ниспослание пророку Мухамеду *Корана*. В эту ночь Аллах принимает решение о судьбе каждого человека, учитывая его благочестие и просьбы, высказанные в молитвах. Принято проводить эту ночь в *мечети* за молитвами и чтением Корана.

ЛЕ́МЕХ* — *сошник*, металлическая часть пахотного орудия (*сохи*, плуга, *рала, орала, сабана, буккера, косули*), подрезавшая пласт земли и подававшая его на отвал, если он был. Ковалось из мягкого железа с наваренной на него стальной пластиной пера.



ЛЁН — важнейшая сельскохозяйственная волокнистая и масличная культура, в значительных количествах высевавшаяся в *яровых* полях; в северных губерниях лен занимал большое место в крестьянских угодьях, будучи одной из ведущих культур. Давал не только волокно для тканей и растительное масло, но был важным источником денежных доходов: недаром выплаты *податей* совпадали с продажей обработанного льна и *конопли*. Одним из важных *заработков* крестьянок была обработка льна у *помещиков*. Скупкой, перепродажей и обработкой льна занято было также значительное число *мещан*.



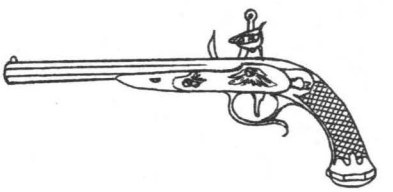
Лен обыкновенный

Выдернутый из земли лен в маленьких снопиках сох в поле, после чего тут же на небольших импровизированных *токах* из него вымолачивали семя *вальками*. После этого лен мочили несколько недель в водоемах, снова сушили и мяли на *мялках*. Перемятый лен трепали *трепалами*, *костру* вычесывали большими деревянными гребнями, а затем жесткими щетками, получая *куделю* для последующего прядения.

ЛЕ́НЧИК* — остов строевого кавалерийского *седла*. Состоял из двух деревянных полок, скрепленных передней и задней железными дугообразными *луками*; седло опиралось не на хребет лошади, а через полки — на бока. Между луками натянут широкий толстый ремень — живец, а на эту конструкцию накладывается выгнутое сиденье из толстой кожи. В полках прорезаны отверстия для *путлищ стремян*.

ЛЕО́НТИЙ-ОГУРЕ́ЧНИК — народное название дня *святителя* Леонтия Ростовского (23 мая/5 июня). В этот день сеяли *коноплю*, высаживали последние огурцы. В конопляные семена клали пасхальное яйцо, и скорлупу от него разбрасывали по полю, чтобы конопля была белой, как яйцо.

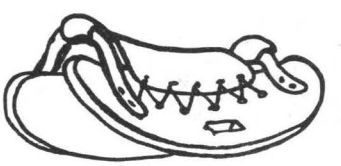
ЛЕПА́Ж* — обиходное название *пистолетов*, особенно дуэльных. Названы по имени французского



оружейника, славившегося высоким качеством производимых им пистолетов.

ЛЕ́ПТА — подаяние, помощь, взнос. Название от евангельского упоминания мелкой греческой монеты.

ЛЕС — обширное пространство, покрытое древесной растительностью. Лес был своеобразной стихией исторического ядра великорусских земель, участвовавшей в формировании традиционной культуры. Лес искони был врагом великоросса. Густые темные хвойные (ель, сосна, пихта) или смешанные (береза, осина) леса с непролазной чащобой ольшаника и ивняка на бесчисленных заболоченных участках и по берегам ручьев, речек и рек сужали пространства, пригодные для сельского хозяйства, и крестьянину веками приходилось бороться

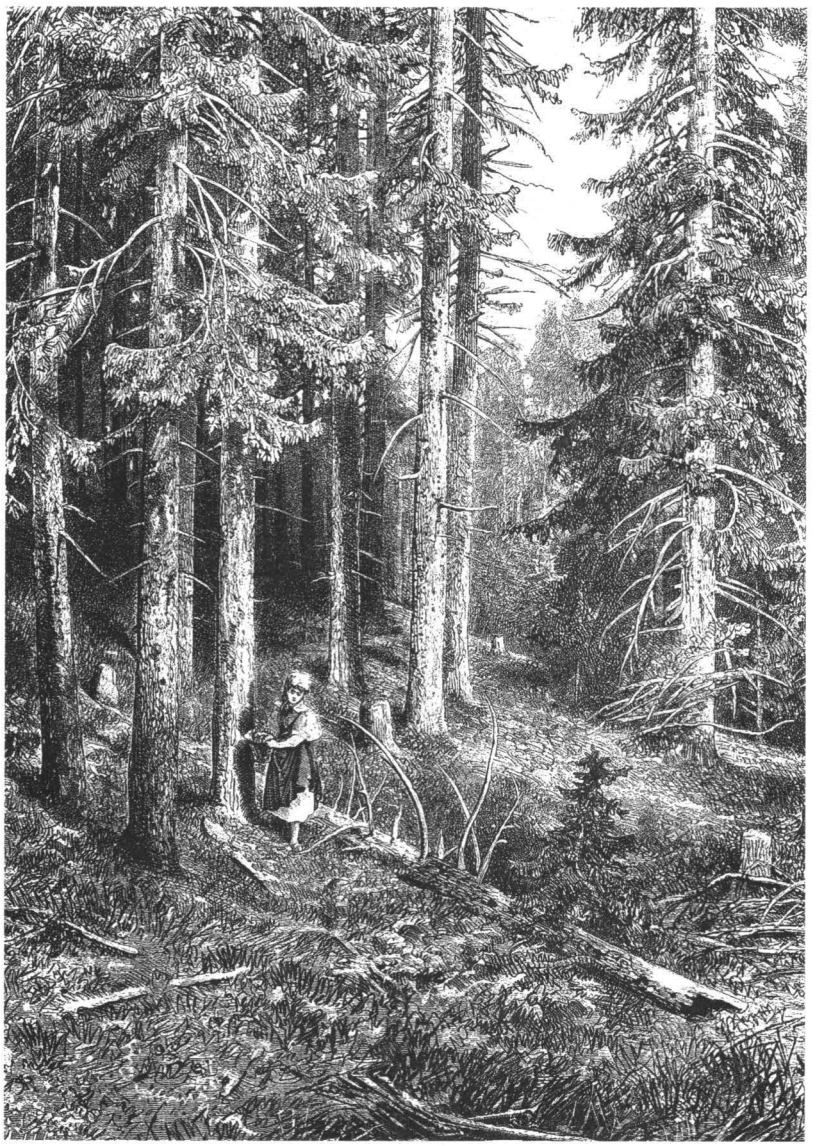


Ленчик

с лесом, расчищая в нем *ляда* для *сенокоса* и пашни: обширная, редко населенная страна страдала от хронического малоземелья. Поэтому леса, болота и воды были населены враждебной человеку *нежитью — лешими, болотниками, водяными*. С другой стороны, лес был кормильцем, неисчерпаемой кладовой сырьевых ресурсов, а кроме того подкармливал летом, в период бесхлебья, ягодами и грибами.

Остро нуждавшееся в деньгах для покупки хлеба и уплаты податей крестьянство активно разрабатывало леса, занимаясь рубкой, вывозкой, сплавом и распиловкой леса, строительством бревенчатых жилищ и речных судов, выжигом *угля, поташа, смолокурением, сидкой дегтя,* сбором *живицы* и ее переработкой, плетением из ивового прута, *лыка* и *бересты* и т. д.; в деревообрабатывающих промыслах и ремеслах великоросс достиг виртуозности, создав абсолютно экономичное безотходное хозяйство. Лес давал крестьянину деньги, кров, пищу, обувь, транспорт, орудия труда и предметы домашнего обихода.

ЛЕСНИ́К — должностное лицо, *нижний чин* лесной стражи в казенных, *удельных* или *кабинетских* лесах или служащий в частных лесах, назначенный для надзора за отведенным ему участком леса. Лесники должны были постоянно обходить свои участки, обычно проживая в лесу на территории участка, не допускать самовольных порубок, следить за чистотой леса от валежника и за противопожарной безопасностью. Леснику отводился земельный надел, усадьба и дом, он получал небольшое жалованье, мог на определенных условиях охотиться на своем участке и вооружался от казны ружьем, которое имел право применять для самозащиты или по приказанию *лесничего*. Лесники подчинялись лесничим в пределах своего лесничества.



К ст. **Лес.**
В хвойном лесу. *Гравюра XIX в.*

ЛЕСНИ́ЧИЙ — служащий лесного *департамента* Министерства государственных имуществ или аналогичного подразделения в *удельных* и *кабинетских* землях, возглавлявший лесничество, обычно в границах *уезда,* хотя были лесничества, занимавшие несколько уездов или, напротив, часть одного уезда. Одновременно лесничие служили по отдельному корпусу лесничих. Непосредственными помощниками лесничих были лесные кондукторы, не имевшие чина. В пределах лесничества лесничему подчинялась лесная стража в лице *объездчиков* и *лесников*. Во втор. пол. XIX в. большинство лесничих имело специальное образование. Первые попытки подготовки лесничих относятся к 1800-м гг.; одновременно открывались и низшие школы для подготовки кондукторов. Лесничие носили форменную одежду военного покроя с *эполетами или погонами* по своему ведомству, могли иметь *штаб-офицерские чины* и вооружались огнестрельным и холодным оружием, в т. ч. специальными ножами; оружие можно было применять в особых, оговоренных законом случаях и для самозащиты.

ЛЕСТО́ВКА — у *старообрядцев* четки в виде кожаной, бархатной или плетенной из шерсти петли с нашитыми на ней поперечными валиками и бусинами, заканчивавшейся двойным, иногда расшитым бисером треугольником-лепестком.— «Гостили девушки у тетки без малого пять годков, обучались божественному писанию и скитским рукоделиям: бисерны лестовки вязать, шелковы пояски да кошельки ткать...» *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

К ст. **Лефоше.**
Револьвер двуствольный шпилечный двадцатизарядный системы Лефоше. *1860-е гг.*

ЛЕ́ТОСЬ — простонародное выражение: прошлым летом, в прошлом году.

ЛЕФОШЕ́ — одна из первых моделей нарезного *револьвера,* шестизарядного, со шпилечным ударным механизмом, калибра 10—11 мм. С 1854 г. револьверами Лефоше вооружались офицеры русской армии, в 1860-х гг.— *жандармы.*

ЛЕ́ШИЙ — нечистая сила, обитающая в лесных трущобах, хозяин леса и зверей. Характер лешего неприятный, даже злобный, но в общем-то он не столь опасен, как *водяные* или болотные *черти,* и ближе к добродушному *домовому,* хотя любит грубо и зло пошутить, но людей не губит. Очень опасен только раз в год, на Ерофея-мученика (4/17 октября), когда ему указано заснуть на зиму, и он бесится от злобы. В это время лешие дерутся, ломают деревья, понапрасну гоняют зверье и, наконец, проваливаются сквозь землю. Знающие люди в этот день в лес не ходят. Обычно же леший пугает звонким хохотом, свистом, плачем, хлопаньем в ладоши. Излюбленная шутка — обвести зашедшего в лес по грибы или по ягоды, так что человек потом долго не может выбраться из чащи и кружит на одном месте, иногда даже знакомом и близком от деревни. Но от лешего можно защититься молитвой, крестным знамением и особым, всем известным приемом: надеть вывернутое наизнанку платье, левый *лапоть* обуть на правую ногу и наоборот, таким же образом поменять рукавицы; если же заблудились двое или трое, то им лучше еще и поменяться одеждой. Сам леший тоже все носит наизнанку, левая пола *кафтана* у него запахнута на правую, лапти перепутаны, он всегда без шапки, корноухий, длинный волосы зачесаны налево, цвет лица синеватый, т. к. у него синяя кровь, глаза выпученные, зеленые и горят как угли. Леший нем, но голосист, любит петь без слов во все горло, с вечера до полуночи. Может прикидываться путником с *котомкой* и в таком виде выходить погреться к кострам лесорубов. Когда он идет высоким лесом, то ростом с самое огромное дерево, а выходя на опушку, становится ростом с былинку и может укрыться под ягодным листочком. На луга и в деревни леший не заходит, чтобы не ссориться с *полевиками, овинниками, банниками* и домовыми. Ему подвластны все лесные звери и птицы, а зайцы, белки и мыши у него в крепостной зависимости: азартный игрок в карты, леший, проигравшись, перегоняет их стадами в другой лес, а если ему полюбится охотник, то звери и птицы сами так и лезут тому под ружье.— «Леший и перекинься ей поперек *пути*». *Д. В. Григорович.* Деревня.

Леший, «чудо лесное».
Русский лубок. XIX в.

ЛЕ́ЩАДЬ — каменная плитка, колотый слоистый камень-плитняк. Использовался для кладки печных подов, укладки тротуаров и др.

ЛЕ́ЩЕДКА — расщепленная на конце палка или дощечка для ущемления чего-либо, например, для вырывания у свиней щетины на щетки.

ЛЖИ́ЦА — небольшая серебряная ложечка с длинным черенком, заканчивающимся крестом, украшенная орнаментом. Используется для причащения верующих.

ЛИ́ВЕР — приспособление для набирания жидкостей из тяжелых бочек. Представлял собой небольшой сосуд с верхним и нижним отверстиями, в верхнее из которых вставлялась короткая трубка из бузины, в нижнее — длинная. Опустив длинную трубку в бочку, через короткую трубку ртом втягивали жидкость в сосуд, а затем, зажав верхнюю трубку пальцем, переносили ливер в кувшин, бутылку и, открыв его, выпускали жидкость.

ЛИВОНЕ́ЗЫ — серебряные монеты в 96, 48, 24, 4 и 2 коп. по талерному счету. Чеканились в 1756—1757 гг. для Лифляндии и Эстляндии, где находилась русская армия. На ливонезах изображались портрет Императрицы Елизаветы и двуглавый орел с гербами провинций на груди; легенда на латинице.

ЛИВРЕ́Я — форменная одежда *прислуги.* В 1775 г. было регламентировано количество *галунов* на ливреях: у лакеев чинов до 9-го класса *Табели о рангах* — галуны по воротнику и обшлагам; у прислуги чинов 2-го и 1-го классов — еще и по всем швам. У военных ливрея имела вид обычного мундира серого цвета, придворные ливреи были красные, с широким золотым галуном, затканным черными двуглавыми орлами, а повседневные были темно-зеленые, с галунами, нашивавшимися по всем швам.

ЛИ́КИ — 1) образа святых на иконах; 2) состав певчих в храме на

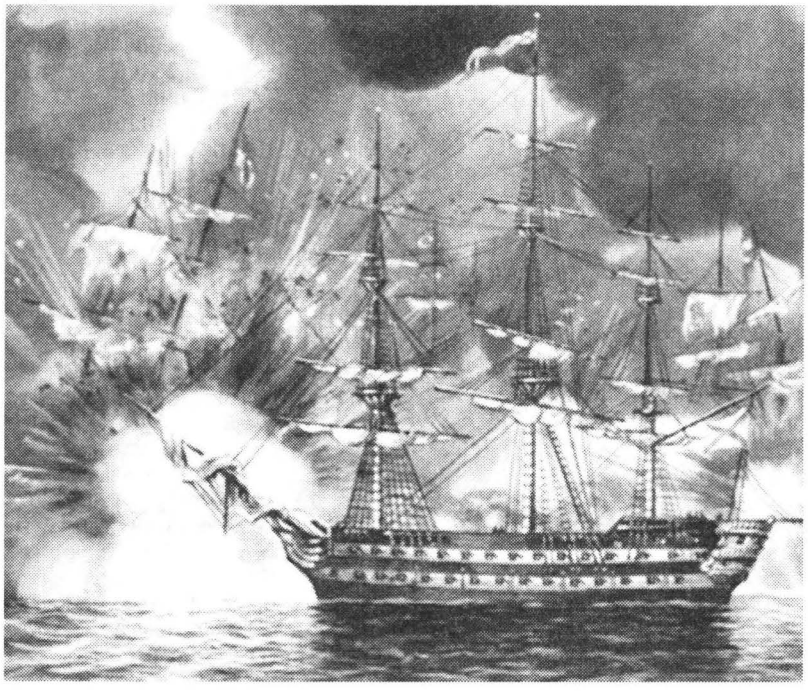
клиросах.— «Пели канон преподобным общий на два лика с катавасиями». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЛИНЕ́ЙКА — открытый легковой конский экипаж. В городах использовался как общественный транспорт с оплатой по таксе. Представлял собой длинную доску-сиденье, разделенную спинкой вдоль экипажа, с узкими подножками между передними и задними колесами; пассажиры сидели лицом к улице, а кучер — верхом на конце доски, поставив ноги на специальные упоры. Упряжка парой в *дышло.* В сельской местности использовалась для коллективных поездок на охоту, по грибы, ягоды и др.

К ст. **Линейка.**
* Зимняя линейка в Москве. *Литография 1850-х гг.*

ЛИНЕ́ЙНЫЙ БАТАЛЬО́Н — армейская пехотная часть на окраинах страны. Линейные батальоны были сформированы в 1804 г. на восточных рубежах, затем на Кавказе в основном для охраны границ. Служба в линейных батальонах была тяжелой, жалованье небольшим, а их расположение в захолустье делало службу в линейных батальонах очень незавидной, почти ссылкой; нередко проштрафившихся офицеров направляли служить в линейные батальоны. Здесь был наибольший процент офицеров, выслужившихся из *рекрутов,* а общий образовательный и культурный уровень офицерства был невысок.

ЛИНЕ́ЙНЫЙ КОРА́БЛЬ, ЛИНКО́Р — самый крупный боевой корабль. В эпоху парусного флота — трехмачтовый, с 80—130 пушками, в т. ч. самых крупных калибров, в трех *деках.* Использовался для генерального сражения. Назывался также просто «корабль». В нач. XX в.— самый крупный боевой тяжело бронированный корабль с крупнокалиберной артиллерией, сменивший *броненосцы*; классическими русскими линейными кораблями стали *дредноуты,* но в линкоры были переквалифицированы и броненосцы последней постройки.



К ст. **Линейный корабль, линкор.**
Линейный 74-пушечный парусный корабль «Азов».
Первый в российском флоте удостоен высшей награды для кораблей — кормового Георгиевского флага и вымпела

ЛИНЁК — орудие наказания нижних чинов в русском флоте до 1860-х гг.: короткая веревка в палец толщиной с узлом на конце.

Приговоренный к линькам становился между двумя вооруженными линьками *унтер-офицерами,* и они по очереди били его по обнаженной спине; в более серьезных случаях наказуемого привязывали к решетке, закрывавшей люк на *баке* корабля.— «Виновный спускал рубаху и, заложив за голову руки, становился между двумя боцманами; те по очереди, с расстановкой, били несчастного линьками между лопатками». *К. М. Станюкович.* Грозный адмирал.

ЛИ́НИЯ — 1) русская мера длины. Использовалась преимущественно в технике (например, для измерения калибра стрелкового оружия); равнялась 10 *точкам,* или 2,54 мм; 2) имеющая большую протяженность оборонительная позиция. Располагалась преимущественно вдоль естественных преград (рек, горных хреб-

К ст. **Лиса.**
Лисица рыжая, или обыкновенная

тов, цепи озер и болот и др.), опиралась на систему полевых укреплений и засек, пикетов, разъездов. В XVIII — перв. пол. XIX в. создавались прикрывавшие линии *поселенные войска, ландмилиция* и *линейные батальоны.*

ЛИ́ПКА — обшитое кожей низкое рабочее сиденье сапожника.

ЛИПОВА́НЕ — название *старообрядцев,* живших за пределами Российской империи (преимущественно в австрийских и румынских владениях).

ЛИ́РА — старинный украинский народный струнный музыкальный инструмент в виде короткой коробчатой деки с натянутыми струнами, за которые задевало колесико, вращавшееся с помощью ручки лирником. Игрой на лире, или «рыле», бродячие слепые лирники сопровождали пение духовных стихов и старинных казачьих «думок».— «Изводя душу, убивая сердце, напоминая про нищету, обман, безнадежность, безысходную дичь степей, скрипели, как колеса, стонали, выли в гуще проклятые лиры». *М. А. Булгаков.* Белая гвардия.

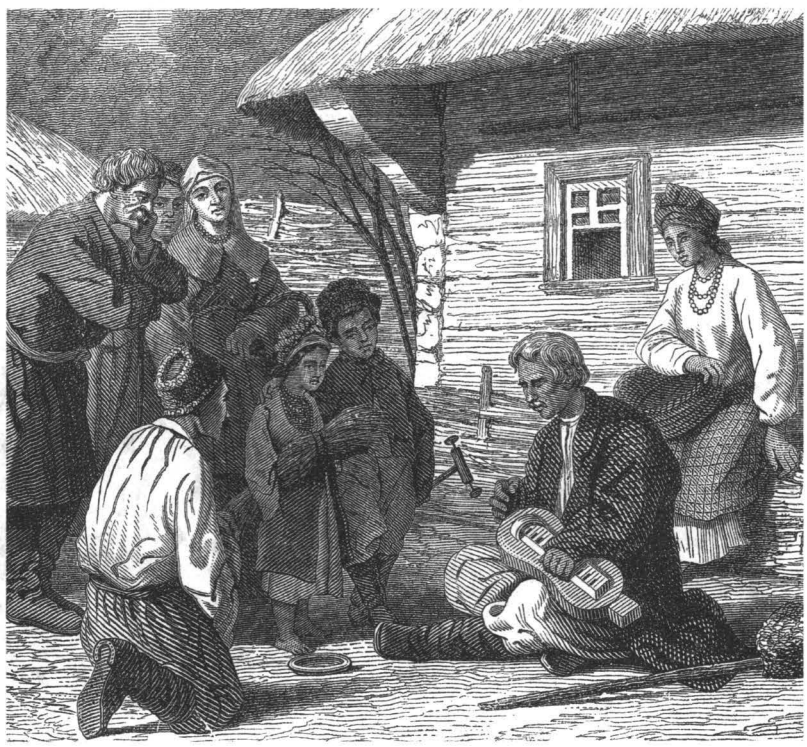
ЛИСА́ — чрезвычайно распространенное в русских лесах и степях хищное животное семейства псовых. Объект псовой охоты, считалась «красным зверем». Пушистый мех лисы шел на шубы, воротники, шапки. В русском фольклоре Лиса Патрикеевна — символ хитрости, лукавства, коварства, иногда пакостит волку или человеку без повода, «из любви к искусству».

ЛИССАБО́НСКОЕ — недорогое португальское крепленое *вино,* ввозившееся с 20-х гг. XIX в. из Англии, реэкспортировавшей его из Португалии специально для России; ввоз резко возрос в 1860-х гг. Было белое и красное, но в Россию ввозилось только белое. «Лиссабончик» был очень популярен среди небогатой и склонной к пьянству части населения.

ЛИ́СЕЛЬ — дополнительный *парус.* Ставился при попутном ветре на особых выдвижных реях по бокам основных парусов. У морских офицеров в XIX в.— разговорное название уголков стоячего воротника сорочки, выступавшего за *галстук.*

ЛИСТО́ВКА — *водка,* перегнанная со смородиновым листом. Известна была преимущественно в Москве, подавалась почти исключительно в *трактире* Турина, где был собственный перегонный куб. Вообще смородиновая водка, чаще настоянная на почках, очень ароматная, вкусная и красивого изумрудного цвета, была очень популярна в России, где предпочитали пить водку, настоянную или перегнанную на травах, почках, листьях, цветах, кореньях различных растений, что считалось полезным для здоровья.— «Какой угодно вашей милости будет? Рябиновой? Листовки? Померанцевой?». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЛИТЕРА́ТОР — писатель, лицо, профессионально или как любитель создававшее разного рода тексты: беллетристику, критические статьи, публицистику и т. д. Литераторы-профессионалы, работавшие за гонорар и жившие литературным трудом, появляются главным образом в 30—40-х гг. XIX в., когда расширился круг читателей и сформировалось «торговое направление» в русской литературе и журналистике. Ранее, при крайне узком круге читателей, тиражи были мизерными, издатели не имели возможности платить гонорары, и литературные занятия были уделом любителей почти исключительно из дворянской образованной среды и верхушки бюрократии, происходившей из того же *дворянства*; да и издатели были из той же среды, не преследовавшие цели получения дохода. Появление профессиональных литераторов, в основном из разночинцев, вынужденных ориентироваться на запросы рынка, возмущало писателей-любителей из дворянства, и по этому поводу имела место



К ст. **Лира.**
Лирник. *Гравюра XIX в.*

дискуссия; так, А. С. Пушкин писал, что «некогда литература была благородным занятием, теперь же это — вшивый рынок». См. также *Стихотворец*.

ЛИТИ́Я — общее моление, совершаемое в западной части православного *храма*, около входной двери, в *притворе* либо на улице. Соединяется с *молебном* или *крестным ходом*, является частью *Всенощной* накануне праздника. Литии совершаются также в случаях общественных бедствий. Особый род литии установлен при выносе тела умершего из дома или при церковном *поминовении* его во всякое другое время.— «Пропели литию. Игуменья отведала кутьи, поминая покойницу...» П. *И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ЛИТО́ВКА — небольшая *коса-стойка* с длинным косовищем.

ЛИТОГРАФИ́РОВАНИЕ — широко распространенный способ тиражирования рукописей, чертежей, карт, рисунков, картин и др. с использованием особого мягкого известкового «литографического камня» в виде плоской плитки.

Способ основан на неспособности воды смешиваться с жировыми веществами: на шлифованную поверхность камня иглой, алмазом или просто жирным карандашом наносились штрихи и пятна, и он смачивался водой; жирная печатная краска затем накладывалась только там, где предварительно были нанесены эти штрихи и пятна.

После нанесения краски на камень накладывался слегка влажный лист эстампной бумаги, и в печатном станке краска переносилась на нее. Процесс литографирования был довольно длительным и сложным, требовал точности и чистоты в работе, но оттиски получались очень четкими и в большом количестве экземпляров, так что литографирование широко использовалось в издательской деятельности.

Литографирование использовалось и для перевода свежеотпечатанных гравюр на меди, что увеличивало число оттисков.

Литографировать можно было не только черной, но и цветными красками, что положило начало хромолитографии — искусству издания копий картин: после перевода с оригинала на камень контурного рисунка (использовались 10 и более камней) художник накладывал на каждый из них определенную краску, а затем последовательно переносил лист бумаги с одного камня на другой, достаточно точно воспроизводя колорит картины.

Литографирование было изобретено во Франции в нач. XVIII в., в России применялось с 1818 г. до кон. XIX в., когда была изобретена фототипия.

ЛИТУРГИ́Я — *обедня* — главнейшее из христианских богослужений. Выражает главные идеи христианского миросозерцания и главные цели христианской Церкви. Во время литургии совершается *таинство евхаристии*. Может происходить ежедневно, кроме некоторых особых дней. Известны три чина литургии: Василия Великого, Иоанна Златоуста, литургия Преждеосвященных Даров. Совершается в *храме*, в исключительных случаях — в обычном доме или под открытым небом, но непременно на *антиминсе* и только *священником* или *епископом*. На время литургии запрещалась торговля в *питейных заведениях*.

ЛИХА́Ч — легковой *извозчик*, наемный, дорогой, на резвых лошадях, с хорошей упряжью и в щегольском экипаже. Богатыми людьми лихач иногда нанимался на определенный срок в указанную часть дня. Лихачи отличались быстротой и неосторожной ездой.— «Заметив проезжавшего легкой рысью лихача на серой лошади, он вскочил в пролетку и крикнул: «"Валяй во всю!"» *А. И. Куприн*. Юнкера.

ЛИ́ХВА — проценты, взимавшиеся *ростовщиками* с суммы долга.

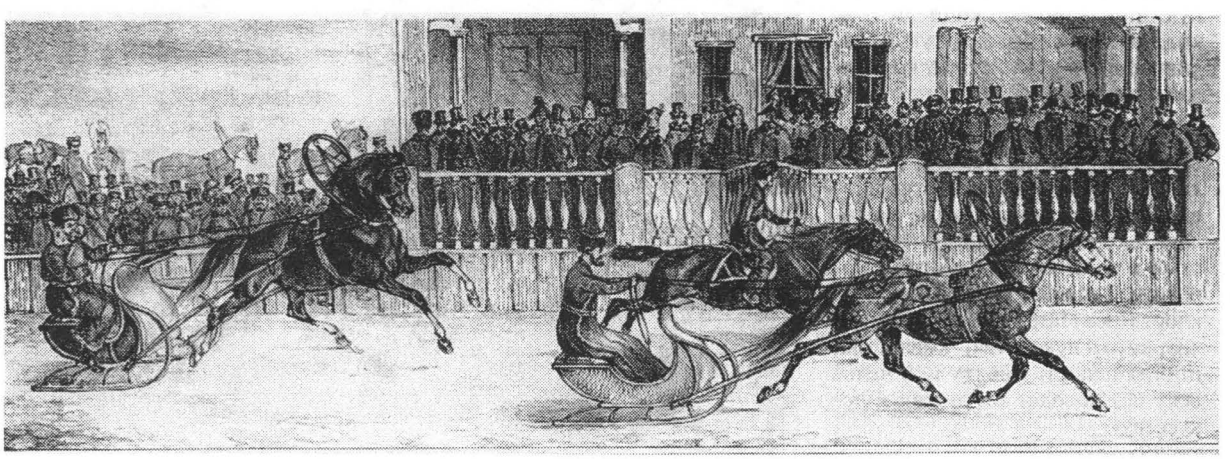
ЛИ́ХВЕННЫЕ ДЕ́НЬГИ — деньги, взимавшиеся *ростовщиками* с суммы долга сверх установленного законом процента.

ЛИ́ХО — горе, несчастье, беда, зло.

ЛИХО́Й — 1) отважный, решительный, удалой; 2) злой, плохой, жестокий.— «...Уж была б она моя, крепко бы любила, да лихая та змея, доля, жизнь сгубила». *А. А. Григорьев*. Две гитары, зазвенев...

ЛИХОИ́МЕЦ — ростовщик, взимавший лихвенные деньги, в широком смысле — дурной человек, взяточник, вор, грабитель.

ЛИХОМА́НКА — дьявольское наваждение, причина различных недугов: лихорадок, *горячек*, душевных болезней и др. Всего их



К ст. **Литографирование.**
Н. Г. Ванифантьев. Развлечения на Неве. *Цветная литография 1892—1893 гг.*

К ст. КАСКА.
Каски гвардейских кирасирских полков.
1845 г.

К ст. КАВАЛЕРГАРД.
Кавалергард.
1799—1800 гг.

К ст. КОРМИЛИЦА.
Незвестный художник.
Кормилица с ребенком. *XIX в. Фрагмент*

К ст. КУПЕЦ.
Б. М. Кустодиев.
Купец с семьей. *1914 г. Фрагмент*

К ст. ЛЯДУНКА.
Лядунка офицера герцога Лейхтенбергского гусарского полка. *1847 г.*

К ст. КИВЕР.
Офицерский кивер. *Начало XIX в.*

К ст. ЛИНЕЙНЫЙ КОРАБЛЬ.
И. К. Айвазовский.
Смотр Черноморского флота в 1849 г.
1856 г.

до 12, а по некоторым сведениям до 70; есть мнение, что это дочери царя Ирода. Все они имеют вид косматых, без *повойника,* распоясанных старух. Сведущие люди знают всех их по именам, и против них существует молитвенный список, который носят на нательном кресте зашитым в тряпицу.

ЛИХОРА́ДКА — *горячка,* повышение температуры тела у человека, сопровождавшее различные заболевания, особенно воспалительные и инфекционные. Наиболее типичной считалась перемежающаяся лихорадка, сейчас известная как малярия.

ЛИЦЕВО́Е ШИТЬЁ — вышивка, обычно золотой или серебряной нитью, с изображением ликов святых на предметах церковного обихода.

ЛИЦЕ́ИСТ — учащийся *лицея.*— «Кроме них, есть и другие кавалеры, но немного: десять — двенадцать катковских лицеистов с необыкновенно высокими, до ушей, красными воротниками...» *А. И. Куприн.* Юнкера.

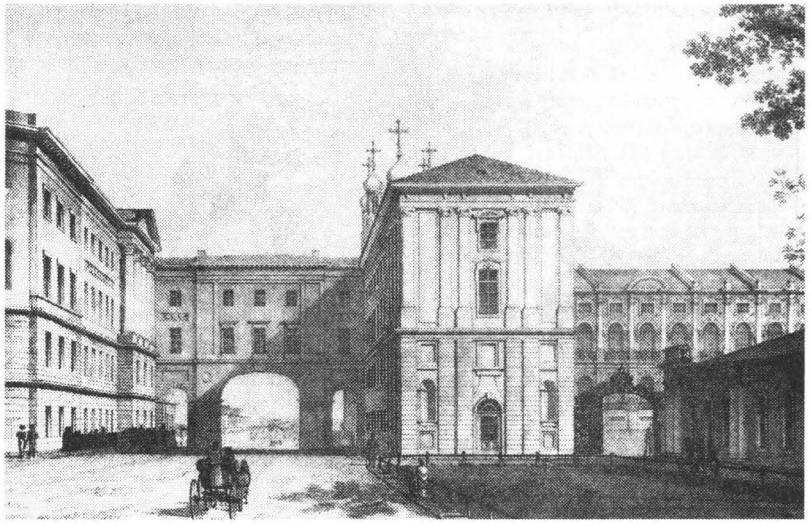
ЛИЦЕ́Й — закрытое гражданское учебное заведение. Впервые в России в 1811 г. открыт Царскосельский (позже — Александровский) лицей с двумя трехлетними курсами, куда принимались дети *потомственных дворян* для подготовки к *государственной службе.* Выпускники получали право на *чины* 14—9-го классов *Табели о рангах* (в зависимости от успехов), а при поступлении в военную службу сравнивались правами с выпускниками *Пажеского корпуса.* В 1832 г. наряду с *казенно-коштными* появились и *своекоштные* ученики. Лицей управлялся Министерством народного просвещения, в 1822—1843 гг.— ведомством военно-учебных заведений, с 1843 г.— *Собственной Его Императорского Величества канцелярией.* В 1868 г. в Москве на частные средства открыт Императорский лицей в память Цесаревича Николая (т. н. Катковский лицей) с восемью гимназическими классами и тремя лицейскими. В 1820 г. в Нежине на средства кн. И. А. Безбородко открыта *гимназия,* затем лицей, дававший те же права, что *университет* (в 1874 г. преобразован в Историко-филологический *институт*). В 1819 г. на базе гимназии создан Волынский, или Кременецкий, лицей в Кременце, в 1831 г. закрыт, в 1834 г. переведен в Киев и стал основой для открытия Киевского университета. В 1817 г. в Одессе на базе гимназии (т. н. Благородного воспитательного института) по инициативе и на средства *герцога* А. Ришелье открыт лицей, преобразованный в 1865 г. в Новороссийский университет.

Лицеист.
Фотография конца XIX в.

«ЛИЧА́РДА» — характерное в пер. пол. XIX в. ироническое прозвище мужской прислуги — камердинеров, лакеев.

ЛИЧИ́НА — маска. Ношение масок, или «харь», на маскарадах, во время представлений, осуждалось Церковью. В переносном смысле — притворство.

ЛИ́ЧНОЕ ДВОРЯ́НСТВО — часть *сословия дворянства* и особое сословное положение. Личное дворянство приобреталось на государственной *гражданской* и *военной службе,* получением *орденов,* а также путем усыновления *потомственным дворянином.* На гражданской службе личное дворянство первоначально давали *чины* 14—9-го классов *Табели о рангах,* с 1845 г. 9—6-го классов и с 1856 г. — 9—5-го классов. На военной службе с 1845 г. личное дворянство приобреталось чинами 14—9-го классов, с 1856 г.— 9—5-го классов. *Купцы,* получившие любой орден, в 1828—1832 гг. получали личное дворянство. С 1845 г. личное дворянство всем лицам давало пожалование орденом Св. Анны 4—2-й степеней, с 1855 г.— орденом Св. Станислава 3-й и 2-й степеней. С 1877 г. орден Св. Владимира 4-й степени, с 1900 г.— Владимира 3-й степени, если кавалер не имел 20 лет службы в офицерских чинах, давал личное дворянство; в 1900 г. это правило перенесено на орден Св. Владимира 3-й степени, а Владимир 4-й степени с 1900 г.— давал только личное дворянство. Права и привилегии личных дворян были аналогичными правам потомственных дворян, кроме права на владение населенными имениями и передачи дворянского достоинства потомству: дети личных дворян становились именитыми гражданами, с 1832 г.— потомственными почетными гражданами.



К ст. **Лицей.**
Царскосельский (Александровский) лицей.
Рисунок 1822 г.

ЛИ́ЧНОЕ ПОЧЁТНОЕ ГРАЖДА́НСТВО — часть *сословия* почетных граждан и особое сословное положение, возникшее в 1832 г. Личное гражданство получали дети *церковнослужителей,* не окончившие *духовные академии* и *семинарии* с учеными степенями, дети высшего мусульманского закавказского *духовенства,* лица, усыновленные *дворянами* и *потомственными почетными гражданами* (с 1891 г.), лица, окончившие полный курс в российских *университетах,* коммерческих училищах и некоторых иных учебных заведениях, с 1845 г. *чины* 14—10-го классов в гражданской службе. Права личных почетных граждан практически были аналогичны правам потомственных граждан, но дети личных граждан должны были приписаться к одному из *податных сословий.*

«ЛОБ» — восклицание, следовавшее за признанием *рекрута* годным к службе: для предупреждения побегов при следовании в *полк* рекрутам выбривали полголовы; отсюда выражение «*забрить*» — сдать или взять в рекруты, в солдаты.— «...Как старуха-мать падала потом без памяти, когда раздавалось в палате: “Лоб!” — и это страшное слово переходило из уст в уста по лестнице и передавалось в народ; и как потом начинался вой и плач, когда нового рекрута выводили с забритым лбом, накинув на него солдатскую шинель». *Н. А. Полевой.* Рассказы русского солдата.

К ст. **Ложа.**
Пьер Огюст Ренуар. Ложа. *1874 г.*

ЛОБА́НЧИК — народное название ряда золотых монет с изображением головы монарха в профиль («лба»): голландских червонцев, чеканившихся в 1812—1814 гг. для обеспечения действий русской армии за границей, французского двадцатифранковика времен короля Людовика Филиппа, широко ходившего в России до сер. XIX в., и других монет из ценных металлов с изображением монархов.— «Узнали в Хиве, что Богданов из богатой семьи, так восемь сот лобанчиков сорвали».

К ст. **Ловчий.**
Н. С. Самокиш. Выводка собак перед ловчим московского пути. *1905 г.*

П. И. Мельников-Печерский. На горах.

ЛОБОГРЕ́ЙКА — конная механическая жатвенная машина (жнейка) без сбрасывающего аппарата. Хлеб сбрасывался рабочим, и при густых, высоких и сыроватых хлебах это была тяжелая, утомительная работа, отчего и произошло название («лоб потел»). При движении с помощью двух лошадей усилие от колес лобогрейки передавалось на парные стальные ножи, снабженные клиновидными зубьями с зазубренными, как у серпа, режущими кромками; стебли, попадая между перемещающимися зубьями, срезались и падали на дощатую платформу. В перв. пол. XIX в. различные типы лобогреек создавались русскими мастерами, например, на заводе братьев Бутеноп в Москве (позже — в Люберцах), или ввозились из-за границы.

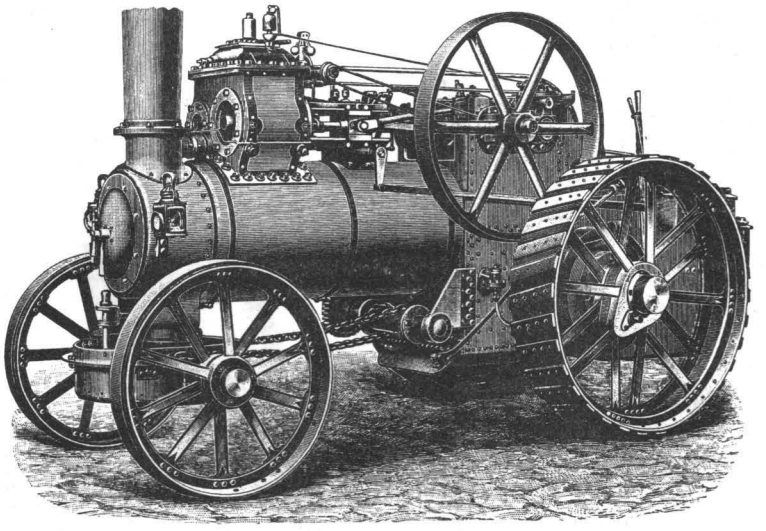
ЛО́ВЧИЙ — участник *псовой охоты,* старший *псарь,* управлявший остальными псарями.— «Дедушка ваш к нам тотчас и прислал своего ловчего Бауша с командой». *И. С. Тургенев.* Записки охотника.

ЛОГУ́ТОВЩИНА — см. *Рябиновщина.*

ЛО́ЖА — 1) места в театре в виде отдельной небольшой комнаты с дверями. Обычно ложи абонировались богатыми людьми на целый сезон. Во время спектакля здесь посещали знакомых, вели светские разговоры. В Императорских театрах были царские и директорские ложи; 2) объединение *масонов* определенного направления.

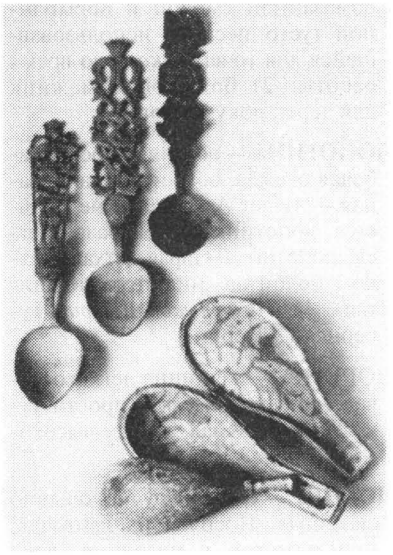
ЛО́ЖЕ — 1) кровать; 2) деревянная часть ружья (приклад и цевье), к которой крепится ствол и на которой монтируется *замок.*

ЛО́ЖЕЧНИК — 1) ложкарь, ремесленник, вырезавший деревянные *ложки*; 2) народный музыкант, игравший на деревянных ложках, зажимая их по две или три между пальцами и исполняя незамысловатые мелодии, а в основном отбивая ритм.— «“Сени новые мои...” — подхватили двадцать голосов, и ложечник, несмотря на тяжесть амуниции, резво выскочил вперед и пошел задом наперед перед ротой». *Л. Н. Толстой.* Война и мир.



Локомобиль начала XIX в.

ЛО́ЖКА — предмет кухонного обихода, один из распространеннейших товаров кустарного производства. Кустарные ложки, бытовавшие в основной массе народа, в том числе и среди *дворянства,* особенно провинциального, были деревянные, вырезанные специалистами-ложкарями, или *ложечниками,* из липы, осины, березы, более дорогие и тонкой работы — из клена, дорогие подарочные — из кипариса. Древесный ствол распиливался на короткие чурбаки и из него легким топором *«били баклуши»* — выкалывали заготовки для ложек. Различалось несколько типов деревянных ложек, с круглыми и плоскими черенками, например «загибка», у которой черенок с боков сужался к лопасти, «серебрушка» с широким плоским концом и заплечиками на черенке у лопасти, как на серебряной ложке, «межеумок» — простая ложка с широкой круглой лопастью, «бутырка», или бурлацкая ложка, такая же, как межеумок, но грубее и толще, «баская», с шишечкой на конце черенка и продолговатой лопастью с широким тупым носом, «полубаская», более округлая, «носатая», с остроконечной лопастью, а также тонкая — чистой тонкой отделки, «сибирка» — грубая, низкого сорта. Ложки покрывались олифой, запекавшейся в печи и игравшей роль лака, нередко расписывались. Огромная масса ложек производилась в Нижегородской губернии, откуда они развозились по соседним губерниям. Деревянная ложка, позволявшая безболезненно хлебать горячую пищу, ценилась в народе, не имевшем времени для длительных трапез. В дороге ложку носили за *онучей,* солдаты — за голенищем сапога, чтобы не потерять и чтобы она всегда была под рукой, а у *бурлаков* ложка, заткнутая за ленту шляпы, служила знаком того, что бурлак еще не занят. В крестьянской семье, евшей из одной чашки по очереди, *большак* легенько бил ложкой в лоб того, кто зачерпывал пищу не в очередь или начинал выбирать кусок повкуснее. Употреблялись также оловянные и серебряные ложки. Если у богатой дворянской верхушки столовое серебро, в том числе и ложки, считалось пудами, то у дворян средней руки даже в перв. пол. XIX в. серебряные ложки были на счету, и, например, гостям за чаем для варенья подавалась одна ложечка для всех.



Ложки деревянные. *XVIII—XX вв.*

ЛОКОМОБИ́ЛЬ — массивный подвижный агрегат на больших железных колесах, сочетавший паровой котел с небольшой паровой машиной. Использовался в сельском хозяйстве для приведения в действие в поле молотилок, веялок и других машин.

ЛО́КОТЬ — внесистемная русская мера длины; равнялась двумя *пядям,* или 38—46 см.

ЛОМБА́РД — кредитное учреждение, ссужающее деньги под залог движимого имущества. В России в 1730-х гг. монетной конторе было повелено выдавать ссуды под залог серебряных и золотых вещей в размере 1/4 их стоимости под 87% годовых. С 1772 г. ломбардные операции осуществляли *ссудные казны,* а в XIX в. этим занимались также *ссудные кассы,* ряд частных компаний и товариществ; в 1868 г. утверждены уставы петербургских столичного и частного ломбардов, в ряде городов действовали городские ломбарды.

ЛОМБА́РДНЫЙ БИЛЕ́Т — особый вид доходных ценных бумаг, выпускавшихся *ломбардами* и обеспеченных хранившимися там ценными залогами и денежными средствами ломбардов. Принимались казной как платежные средства.

ЛО́МБЕРНЫЙ СТОЛ* — небольшой легкий стол, обычно раскладной, для игры в карты, покрытый зеленым сукном. На нем в гнездах, сделанных в деревянной обвязке столешницы, раскладывались заточенные мелки для записи игры на сукне, круглые щеточки для стирания записей.

Обычно ломберные столы стояли в сложенном виде в *гостиной* у стен, под подоконниками, раскладывались и расставлялись при гостях.

ЛОМОВИ́К — наемный *возчик,* занимавшийся перевозкой тяжелых и громоздких грузов и одновременно исполнявший функции грузчика, «ломавший» грузы, то есть поднимавший их.

Ломовики отличались крепким телосложением, силой, надевали толсто простеганные на вате жилеты, предохранявшие спину и плечи при переноске тяжестей, туго опоясывались очень широкими *кушаками,* чтобы не получить грыжи, на кушаках носили железные крюки, которыми цепляли ношу.— «Оглушающий говор рабочего люда, толпами сновавшего по набережной и спиравшегося местами в огромные кучи, крики ломовых извозчиков...». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

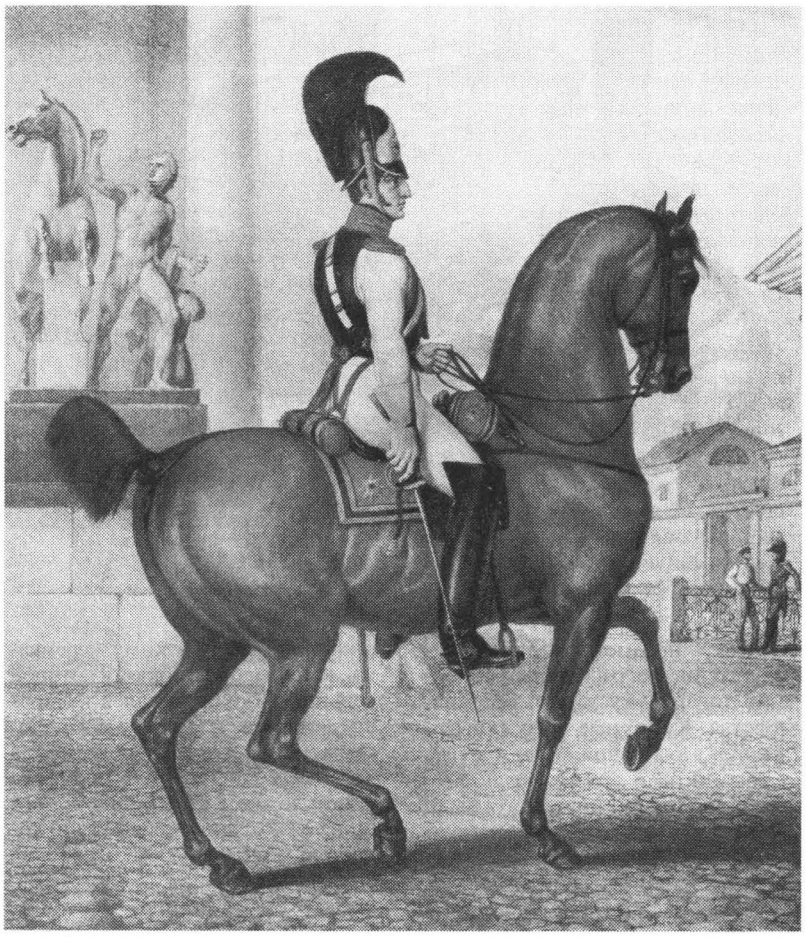
ЛО́НГИН — народное название дня *мученика* Лонгина-сотника (16/29 октября). Святой считался целителем глазных болезней.

ЛО́НО — поверхность и недра, глубина чего-либо («лоно вод»).

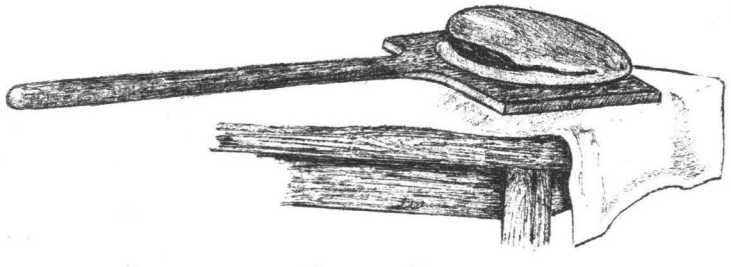
ЛО́НО АВРАА́МОВО — *рай,* куда переселяются чистые и святые души, разлучившись с телом.

ЛОПАРИ́ — старое название народности саами у русских.

ЛОПА́ТА — распространенное орудие труда для копания чего-либо, насыпания (например, земли, снега, зерна) и предмет кухонного обихода. В первом случае это металлическое орудие на деревянной длинной рукояти, например заступ, во втором — целиком деревянное, вытесанное из широкой доски; лопаты для уборки снега и для пересыпания и веяния зерна также были деревянные, в последнем случае в виде широкого совка. Сформованный в чашке хлеб клали на лопату и сажали в вытопленную *русскую печь*; лопатой также доставали горячий хлеб. Лопата и печь использовались в народном быту также для «перепекания» больного ребенка, которого, закутав в *новину* и окунув в воду, сажали на лопате в теплую печь. Во многих уездах хлебную лопату вместе с веником перевозили в новую *избу,* так как считалось, что на них сидит *домовой.*



К ст. **Лосины.**
А. И. Зауервейд. Обер-офицер Кавалергардского полка. *1820-е гг.*



Лопата хлебная

ЛОПА́ТОЧНИК — 1) висевший на поясе у *косаря* плетеный из бересты чехольчик для точильного бруска или лопатки, деревянной, обмазанной смолой и обсыпанной густо песком, использовавшейся для точения *косы* во время работы; 2) большой бумажник для денег, документов.

ЛОПОТИ́НА — верхняя простая рабочая одежда, обычно ветхая, рваная.— «Идет Аринушка, не шатается, лопотинка у ней развевается, лопотинка старая-ветхая, ветром подбитая, нищетою подшитая». *М. Е. Салтыков-Щедрин.* Губернские очерки.

ЛОРЕ́ТКА — женщина легкого поведения, *содержанка,* проститутка, но не уличная, а более высокого разбора.

ЛОРНЕ́Т — очки на ручке, обычно складные. Носился на ленточке, пристегнутой к пуговице, вложенным в жилетный карман. Широко использовался в XVIII —

Лорнет

перв. пол. XIX в., преимущественно в аристократической среде, т. к. носить очки в обществе считалось некрасивым. Щеголи в общественных собраниях, театрах «лорнировали дам», т. е. пристально рассматривали их в лорнет, что считалось дерзостью.

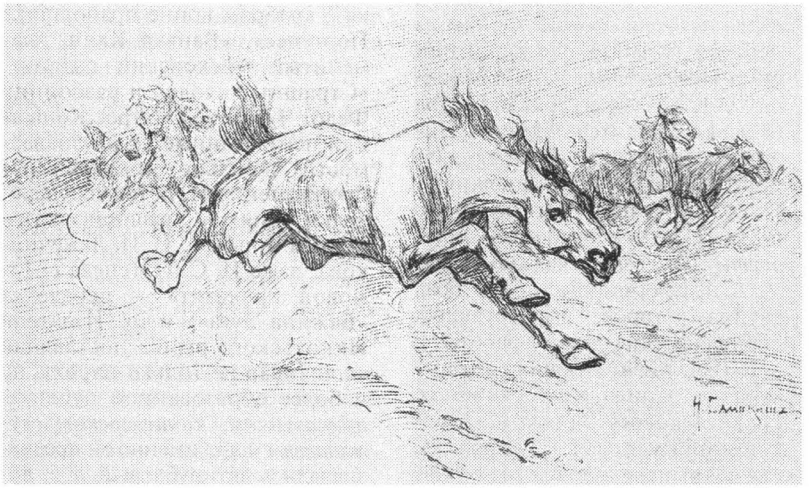
ЛОСИ́НЫ — очень узкие штаны в обтяжку из лосиной белой замши. Носились с *ботфортами кирасирами, офицерами, генералами* и *камер-пажами*. Для достижения плотного облегания ног, без морщин, лосины надевались заранее в мокром виде и высыхали на теле.

ЛОТ — 1) русская мера веса. Равнялась 3 *золотникам,* или 12,797 г; в лотах измеряли вес писем на *почтамтах,* отчего первые конверты и марки были «лотовыми»; 2) навигационный прибор для измерения глубины моря с корабля — свинцовая или чугунная гиря весом 3—5 кг, привязанная к лотлиню, размеченному марками через морские сажени (1,83 м, 6 футов).

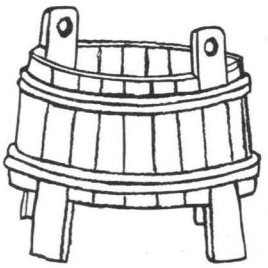
ЛОХА́НЬ* — бондарное изделие, деревянный, собранный из *клепки* на обручах сосуд емкостью 2—3 ведра, круглый, невысокий, широкий, слегка расширяющийся кверху. В лохань сливали помои, в ней готовили пищу для скота, стирали.— «Та долго смотрела, выпучив глаза, и, наконец, уже узнала деда и рассказала, как ей снилось, что печь ездила по хате, выгоняя вон лопатою горшки, лоханки, и черт знает, что еще такое». *Н. В. Гоголь.* Пропавшая грамота.

ЛО́ЦМАН — официальное лицо, осуществлявшее проводку судна при подходах к портам или проходе в узостях (проливах и др.) со сложным фарватером и трудными условиями плавания (течения и др.), а также на реках с быстрым течением, извилистым руслом и каменистыми отмелями или порогами. Лоцман нес ответственность за сохранность судна и груза. На водных путях с оживленным движением, например Мариинской водной системе, существовали целые селения лоцманов, высокооплачиваемое мастерство которых было наследственным. На море лоцманы пользовались особыми лоцманскими мореходными и быстроходными *ботами* и прибывали на судно по вызову особым лоцманским флагом.

ЛО́ШАДЬ — самое важное животное в России на протяжении всей дореволюционной истории, особенно в деревне. Для крестьянина лошадь была кормилицей, и ее гибель или покража переживалась чрезвычайно тяжело, поскольку



К ст. **Лошадь.**
Н. С. Самокиш. Скачущие лошади. *1918 г.*



Лохань

без лошади крестьянская семья была обречена на нищету, быть может, голодную смерть. За лошадью старательно ухаживали, ее холили, для нее берегли корма, а пойманных конокрадов жестоко избивали или даже убивали. В то же время лошадь заставляли тяжело работать, а если она не справлялась с работой, мужик, надрывавший жилы, чтобы помочь ей, в бешенстве мог бить ее по самым чувствительным местам, например, по глазам.

Беспородные мелкие слабосильные типичные крестьянские лошади стоили несколько десятков рублей. По военно-конским переписям кон. XIX в. 60—65% лошадей были маломерными, т. е. имели в холке рост 1 *аршин* 14 *вершков* и ниже. Но русская крестьянская лошадь отличалась выносливостью, неприхотливостью к корму, способностью приспосабливаться к различным условиям содержания, пригодностью и к земледельческим работам, и к перевозке тяжестей на большие расстояния. Огромным было количество местных пород, отличавшихся небольшим ростом, но довольно быстрых и выносливых: литовских жмудок, шведок, обвинок, *вяток*.

К преимущественно верховым местным породам относились *донская, киргизская, башкирская, калмыцкая, текинская, кабардинская* и другие породы лошадей, также выносливых, крепких и неприхотливых.

Вследствие развития в XVIII—XIX в. государственного и частного конезаводства были выведены новые породы тяжеловозов-*битюгов,* русская рысистая лошадь и др. Цены на кровных породистых лошадей доходили до 5 и более тысяч руб.

Потребность России в лошадях для нужд земледелия, транспорта, армии была огромной. На кон. 1890-х гг. по поголовью лошадей

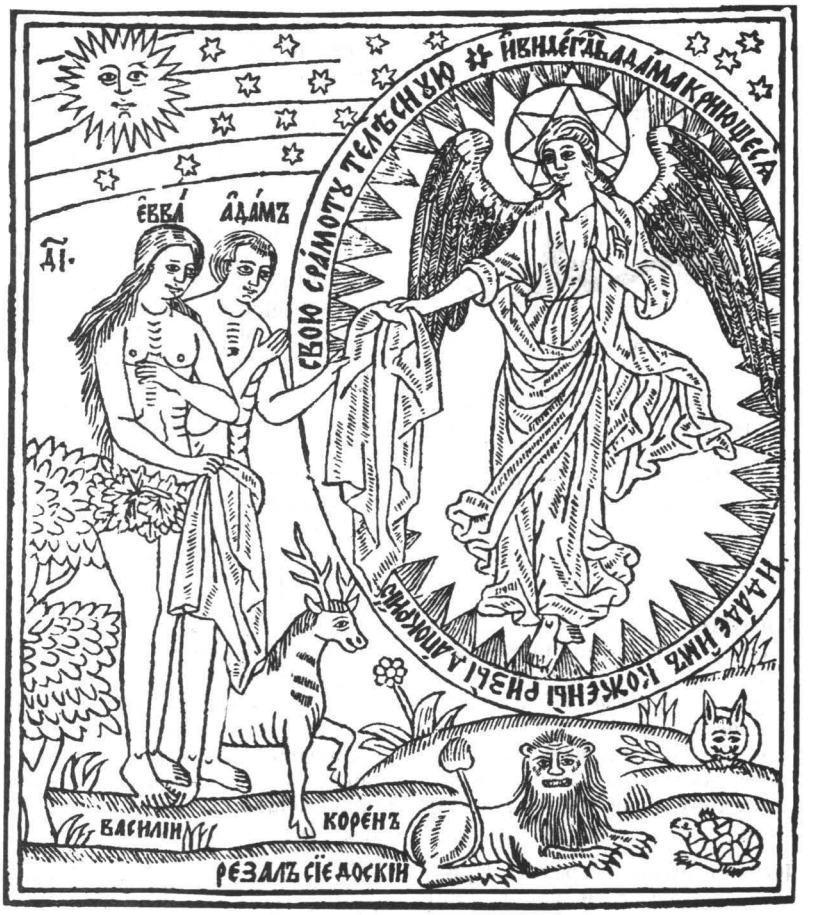
Россия занимала первое место в мире, имея примерно 25 млн голов, так что в среднем на 100 жителей приходилось 25,5 лошадей, тогда как в европейских государствах их было от 2 до 17 голов на 100 жителей и только в США — 24,3 головы.— «Бывало, вспашешь пашенку, лошадок уберешь...» Русская народная песня.

ЛОША́ДНИК — любитель и знаток лошадей.

ЛУБ — см. *Лубок* (1-е значение).

ЛУБНЯ́ — невысокое лубяное корыто для проращивания ржи и ячменя на *солод*. Засыпанное в лубню и разровненное нетолстым слоем зерно смачивалось водой и ставилось в теплое место, где оно через несколько дней прорастало. После этого зерно сушили на печи и мололи на солод.

ЛУБО́К — 1) внутренняя часть коры, особенно липовой, подкорье; использовался для изготовления *мочала, лыка* (с молодых лип), на кровли для укладки под тес, для изготовления *лукошек, коробий* и других емкостей, для перевязок при переломах в качестве шин; 2) народные картинки, типографски отпечатанные методом ксилографии (гравюра на дереве) и грубо раскрашенные от руки, или, во втор. пол. XIX в., литографированные листы с юмористическими, назидательными и др. изображениями бытовых сцен, портретами популярных *иерархов,* военачальников, видами городов, *монастырей,* чудотворными *иконами,* иллюстрациями к песням, назидательным рассказам и др. Сопровождались текстами в виде *раёшника,* назидательными надписями, пословицами и поговорками, песнями, молитвами, рассказами и др. Издавались массовыми тиражами, с постоянными допечатками, и в огромном количестве разносились *офенями* по всей России. Очень популярные в народе (среди *крестьянства, мещанства,* мелкого *купечества,* низшего *чиновничества*), были обычным украшением интерьеров. Во втор. пол. XIX в. издатели просветительского направления, например, И. Д. Сытин, издавали лубок более высокого качества, нередко с серьезными текстами. Полиция и Церковь строго следили за изданием и торговлей лубком.



К ст. **Лубок.**
Василий Корень. Библия в картинках. *1696 г.*

ЛУБО́ЧНАЯ ЛИТЕРАТУ́РА — особого рода дешевые тонкие книги, издававшиеся для продажи в народной среде огромными тиражами, с постоянными допечатками. В 1893 г. было выпущено 467 таких книг из 859 наименований, изданных «для народа». Одним из центров их массовой фабрикации была Никольская улица в Москве, отчего лубочная литература называлась «литературой от Никольского рынка», а изготовлявшие ее писатели — «писателями от Никольского рынка»: нередко это были желавшие заработать *гимназисты, студенты,* мелкие *чиновники,* но сформировалась и особая группа авторов, выработавших специфические приемы работы.

До нач. XX в. лубочная литература сохранила пришедшие со средневекового Запада и трансформировавшиеся в народную сказку рыцарские романы («Бова Королевич», «Еруслан Лазаревич», «Францыль Венецыян, славный рыцарь»), переработанные ранние авантюрные романы («Повесть о приключении английского Милорда Георга», «Битва русских с кабардинцами», «Гуак, или Непреоборимая верность»); в лубочной литературе бытовали и специально написанные «Сказка о храбром воине прапорщике Портупее», «Ванька Каин, знаменитый московский сыщик», «Страшный злодей и разбойник Федот Чуркин», «Матрос Кошка» или переделанные до неузнаваемости и сильно сокращенные произведения Н. В. Гоголя (переделки «Вия», «Страшной мести», «Тараса Бульбы»), И. И. Лажечникова, даже И. С. Тургенева («Домовой проказит» — переделка «Бежина луга») и др. Издатели Никольского рынка поставляли свой товар не только народу, но и более образованной публике: *приказчикам, канцелярским служителям* и др.; именно ей предназначались пятирублевый, т. е. довольно дорогой «Разбойник Чуркин», трехрублевые «Настольная книга холостым, с общепонятны-

ми рисунками», «Бездна удовольствий для молодых людей, любящих повеселиться», а также различные «руководства», помогающие разбогатеть, удачно жениться и др.

Много издавалось сказок, нравоучительных, ура-патриотических и юмористически-бытовых рассказов, житийной литературы и др., но иногда в неизмененном виде печатались и произведения известных писателей, использовавшие фольклорные сюжеты или посвященные народной жизни («Песня про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, басни И. А. Крылова, сказки А. С. Пушкина).

ЛУЖКО́ВСКОЕ СОГЛА́СИЕ — одна из *старообрядческих* сект *поповщины*. Появилась в 1822 г. в *посаде* Лужки возле г. Стародуба и существовала на Дону, Урале, в Гуслицах и Молдавии. После разрешения старообрядцам держать у себя беглых священников при условии ведения ими метрик, лужковцы не приняли этого указа и продолжали учить, что истинное священство может быть только тайным, действующим независимо от гражданских и церковных властей. Считали также ересью принесение на *проскомидии* особой *просфоры* за Царя.

ЛУЗА́Н — охотничья одежда на Севере и в Сибири. Представлял собой кусок сукна на холщовой подкладке, надевавшийся через отверстие для головы; пространство между сукном и подкладкой использовалось для хранения во время охоты провизии и добычи.

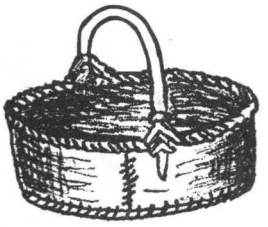
ЛУКА́ — народное название дня апостола и *евангелиста* Луки (18/31 октября). Святой считается покровителем иконописцев.

ЛУКА́ — седельная деревянная или железная дужка, ограничивающая верховое *седло* спереди и сзади и соединяющая полки *ленчика*.

ЛУКА́ВЫЙ, ЛУКА́НЬКА — эвфемизм, обозначавший *черта*.— «Богу виноваты, Антон Антонович! Лукавый попутал!» *Н. В. Гоголь*. Ревизор.

ЛУКЕ́РЬЯ-КОМА́РНИЦА — народное название дня *мученицы* Гликерии-девы (13/26 мая). Считалось, что в это время появляются первые комары.

ЛУКО́ШКО* — небольшая *лубяная* или *берестяная* округлая емкость с пришитым донышком и дугообразной ручкой. Использовалось для сбора ягод, грибов.— «С досады берет он в руки лукошко и отправляется в лес по грибы». *М. Е. Салтыков-Щедрин*. Пошехонская старина.



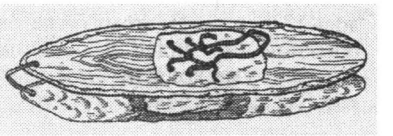
ЛУ́ППОВ ДЕНЬ — народное название дня *мученика* Луппа (23 августа/5 сентября). В этот день бывают первые, «лупповские», утренние заморозки на почве.

ЛУТО́ШКА — тонкая липа, ствол и ветка, с которой снята кора на лыко. Из легко гнущихся расщепленных лутошек делали *кузовки*, коробьи и пр.— «Ножки как лутошки, ходит приседает, ровно редьку сажает». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

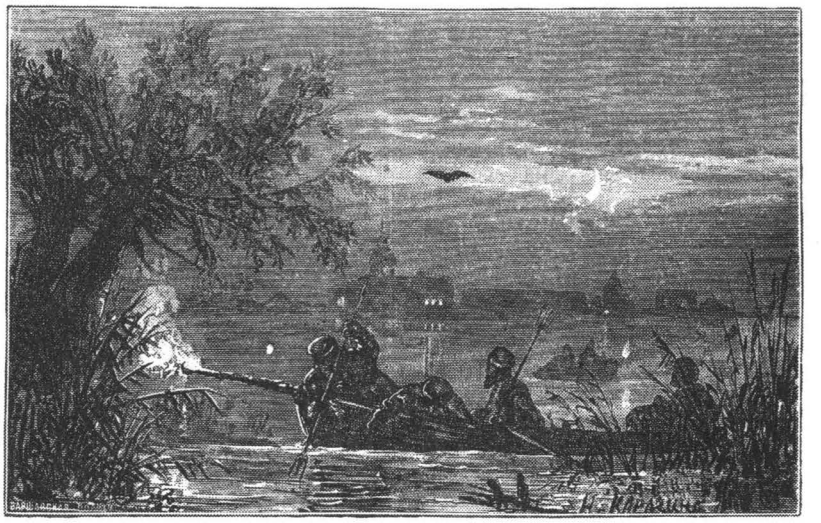
ЛУЧИ́НА — в русской деревне средство освещения, тонкая щепа из смолистой сосновой или еловой древесины длиной немногим более полуметра, защемленная в *светец*.— «В избах красным огнем горят лучины». *И. С. Тургенев*. Записки охотника.

ЛУЧЕ́НИЕ — *рыбная ловля* ночью с помощью остроги. На носу лодки крепилась железная решетчатая «коза», на которой разводился огонь из лучины, бересты, смолья и др. либо просто светили пучком горящей лучины. Лучение велось в основном осенью, когда водоросли опускались на дно и вода хорошо просматривалась в ярком свете, а рыба в холодной воде ночью стояла как бы в оцепенении. Острогой били также щуку весной, по последнему льду, когда она выходила на мелководье на нерест.

ЛЫ́ЖИ — древнее, широко известное на Севере и в Сибири средство ходьбы по снегу. Употреблялись цельные лыжи из клена, березы, осины, длиной около 3 аршин, шириной 3,5—4 вершка, иногда загнутые и спереди, и сзади, подбитые шкурой с ног жеребят, лосей, с палками, чаще с одной; крепления ременные. В кон. XIX в. ходьба на лыжах стала превращаться в спорт, и даже устраивались состязания на продолжительность и скорость бега (30 км за 2 ч 15 мин); в 1895 г. был утвержден устав первого Московского клуба лыжников. Спортивные лыжи были деревянные, уже охотничьих, без подбивки шкурами, с желобком на рабочей подошве, с ременными креплениями, наде-



Лыжи-подшиванцы



К ст. **Лучение.**
Н. Н. Каразин. Ловля рыбы лучением. *Гравюра XIX в.*

вались на пьексы — специальные короткие кожаные сапожки с мехом, с загнутыми вверх носами. Важное значение придавалось лыжам в армии. Еще в кон. XVIII в. ходьбе на лыжах обучали *егерей*. С 1886 г. во многих воинских частях, где создавались *охотничьи команды, нижних чинов* обучали ходьбе на лыжах, и в Гвардейском корпусе для них был введен специальный *призовой знак* для ношения на одежде; обучали ходьбе на лыжах и чинов Финляндских стрелковых *батальонов*.

ЛЫ́КО — материал для поделок: внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, прежде всего липы, но также вяза и даже ивы. В большом количестве шло на плетение *лаптей, пестерей, лукошек* и др. Сдиралось весной со срубленных деревьев полосами длиной около 3 аршин, с дерева получалось 3—4 лыка, а на изготовление пары лаптей требовалось 12 лык.— «Поэтому он летом обыкновенно сидел у околицы и плел из лык кошели». *Н. С. Лесков.* Захудалый род.

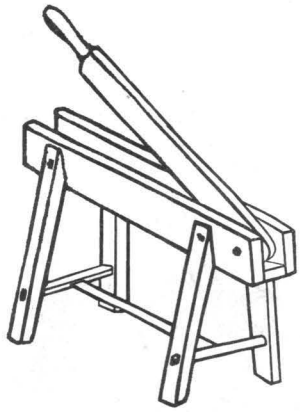
ЛЫ́СИНА — большая отметина на голове лошади, широкая белая полоса, идущая от лба к верхней губе.

ЛЫ́СЫЙ ДИ́ДЬКО — в Малороссии название *черта*.

ЛЫТА́ТЬ — отлынивать от работы, праздно проводить время.— «...Степенный человек за делом ходит и дела смотрит — дела пытает, а не от дела лытает». *Н. С. Лесков.* Отборное зерно.

ЛЫ́ЧКИ — обиходное название поперечных белых *басонных* или золотых *галунных* нашивок на *погонах унтер-офицеров* для различия звания. Введены в 1843 г. У *ефрейторов* была одна басонная лычка, у младших унтер-офицеров — две, у старших — три, у *фельдфебелей* и *вахмистров* — одна широкая галунная, у старших *боцманов* — одна широкая галунная вдоль погона.

ЛЬНОМЯ́ЛКА* — *мялка*, приспособление для обработки льняной или конопляной соломки (тресты). Представляет собой мелкое узкое корыто, наклонно стоящее на ножках на уровне пояса, между стенками которого шарнирно закреплена доска с ручкой, неплотно входящая в корыто. В процессе работы пучок твердой тресты, постепенно подаваемой на корыто поперек него, переламывается рабочей частью при ее опускании.



ЛЮ́БО — народное выражение, обозначающее положительные эмоции; например, казаки на сходе одобрение выражали криком: «Любо!» Однокоренное со словом «любить».— «Любо и жутко становилось на сердце!» *И. С. Тургенев.* Записки охотника.

ЛЮБОСТРА́СТНАЯ БОЛЕ́ЗНЬ — старинное название венерических заболеваний, главным образом сифилиса.

ЛЮ́ДИ — характерное обиходное название *прислуги* в помещичьем доме. В единственном числе о прислуге говорили «*человек*».— «Все притихало: люди ходили на цыпочках, дети опускали глаза в тарелки». *М. Е. Салтыков-Щедрин.* Пошехонская старина.

ЛЮДСКА́Я — помещение в помещичьем доме или в городской усадьбе для проживания домашней *прислуги*. Располагалась недалеко от прихожей, в задних комнатах либо в цокольном этаже, имела *лавки* для отдыха, большой стол, *русскую печь* для приготовления пищи для прислуги, отопления и сна престарелых слуг.

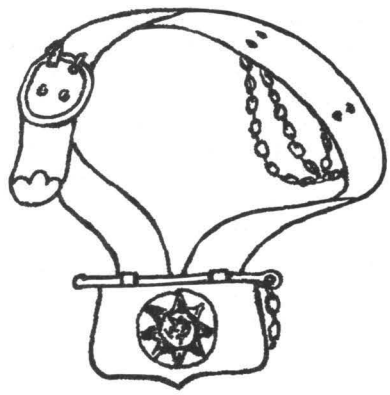
ЛЮ́ЛЬКА — 1) у украинцев трубка для курения, обычно изогнутая; 2) *зыбка,* колыбель для младенца, в крестьянской избе подвязанная к *оцепу*.— «Он подошел к люльке и своими тонкими пальцами торопливо стал распутывать узел веревки». *Л. Н. Толстой.* Поликушка.

ЛЮСТРИ́Н — шерстяная или полушерстяная ткань с глянцевитой поверхностью. Использовалась при пошиве платьев, *сюртуков* и др.

ЛЯ́ДВИИ — старинное наименование бедер. — «Есть одна жемчужина — моя нага краса, мои ноги легкие, мои лядвии тяжелые...». *И. А. Бунин.* Как на море, на море...

ЛЯ́ДО — *кулига, кулижка,* пустошь, мокрая, поросшая кустарником и мелким лесом почва, нередко запущенная пахота. Чистить ляда — расчищать землю под пашню.

ЛЯДУ́НКА* — небольшая коробчатая кожаная кавалерийская сумка для *патронов*. Фигурная крышка украшалась двуглавым орлом в армии, Андреевской звездой в *гвардии*; носилась на широкой, у офицеров *галунной* перевязи через левое плечо за спиной на уровне талии. У гусарских офицеров на лядуночной перевязи с помощью блях и цепочек крепились два *протравника* для запальных отверстий пистолетов.



ЛЯ́МКА — широкая крепкая кожаная петля, прикрепленная к барочной *бечеве,* в которую впрягались *бурлаки*. В переносном смысле «тянуть лямку» — служить без особых надежд на карьеру, упорно и терпеливо делать что-либо всю жизнь.— «Там-то вы наработаетесь, бурлаки! И дружно, как прежде гуляли и бесились, приметесь за труд и пот, таща лямку под одну бесконечную, как Русь, песню!» *Н. В. Гоголь.* Мертвые души.

ЛЯНСИ́Н — высший сорт китайского чая, очень дорогой.— «Но и лянсин, какого не бывало на пирах у самого Патапа Максимыча, и заморские водки... не шли в горло до глубины души оскорбленного тысячника». *П. И. Мельников-Печерский.* В лесах.

ЛЯСЫ ТОЧИ́ТЬ — болтать попусту, разговаривать ни о чем.