Молитвословъ

оучє́бный

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

РУССКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ШКОЛА

Учебно-методический комплект
«МОЛИТВОСЛО́ВЪ ОУ҆ЧЕ́БНЫЙ»
издан при содействии
Благотворительного фонда
РУССКОЙ МЕДНОЙ КОМПАНИИ

церковнославянский центр
Научный центр по изучению церковнославянского языка
Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

И. А. Горячева, И. А. Корнилаева

МОЛИТВОСЛО́ВЪ
ОУЧЕ́БНЫЙ

Методическое пособие

Екатеринбург
Издательство «Артефакт»
2018

УДК 23/28
ББК 86.372
М – 75

Одобрено Отделом религиозного образования и катехизации
Русской Православной Церкви
ОРОиК РПЦ 14-025-037

Допущено к распространению
Издательским Советом Русской Православной Церкви
ИС Р15-501-0049

Утверждено к печати
Ученым советом Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН

Рецензенты:
кандидат филологических наук *А. Г. Кравецкий*
кандидат филологических наук иерей *Ф. Б. Людоговский*

Научный редактор
кандидат философских наук *С. М. Шестакова*

Горячева И.А., Корнилаева И.А.
М – 75
Молитвосло́въ оу҆че́бный. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2018. – 320 с.

Методическое пособие «Молитвослов учебный» предназначено для педагогов, желающих обучать церковнославянской грамоте детей в возрасте 9 лет и старше. Пособие содержит подробные разработки уроков.

Учебно-методический комплект представляет собой продолжение учебного курса, начатого по «Азбуке церковнославянской» И. А. Горячевой, И. А. Корнилаевой, С. М. Шестаковой. Помимо методического пособия, комплект включает «Молитвослов учебный» и рабочую тетрадь для детей – «Церковнославянский письменник».

ISBN 978-5-906956-68-2

© Горячева И. А., 2018
© Корнилаева И. А., 2018

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Молитвослов учебный» является продолжением курса преподавания церковнославянского языка для детей младшего школьного возраста по программе «Азбука церковнославянская», созданной И.А. Горячевой, И.А. Корнилаевой, С.М. Шестаковой в рамках образовательной системы «Русская Классическая Школа».

Для того чтобы показать преемственность разрабатываемого курса церковнославянского языка в школе, позволим себе повториться, привести некоторые доводы, которые были включены в методическое пособие «Азбука церковнославянская», предшествующее «Молитвослову учебному».

Церковнославянский язык является одной из величайших святынь русского и других славянских народов. Крещение Руси святым равноапостольным великим князем Владимиром стало началом духовного рождения восточных славян и началом новой православной цивилизации, культурно-исторические корни которой уходят в культуру слова, заложенную святыми братьями Кириллом и Мефодием. Благоговейное и трепетное отношение к слову особо воспевалось древними книжниками. В «Повести временных лет» воздается похвала учению книжному: «Книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напояющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они – узда воздержания… Кто ведь книги часто читает, тот беседует с Богом или со святыми мужами».

Спецификой русского Православия всегда являлось бережное отношение к слову: церковнославянское слово берегли, ему верили, пытаясь вникнуть в глубину смысла, оно создавало особую церковную среду, где главное место занимала евангельская проповедь; оно звучало в каждом доме и воспринималось как основа жизни, смысл человеческого бытия, мера ответственности за свою судьбу, судьбу близких, всего Отечества.

В «Концепции преподавания церковнославянского языка», которая была разработана научным и педагогическим сообществом и утверждена Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, отмечается:

- «Церковнославянский язык – это язык культурно-исторического ареала Восточной и Центральной Европы, величайшее достояние русского и других славянских народов. В исторический момент Крещения Руси церковнославянский язык стал не только основой культурно-исторической общности славянства, но и языком приобщения к христианской культуре как мировой, языком, вобравшим в себя ценности христианского мировоззрения». Сформировавшийся на его основе русский литературный язык сегодня по праву является мировым языком, одним из восьми официальных и рабочих языков Организации Объединенных Наций.

- «Церковнославянский язык был создан святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием специально для богослужения как язык Церкви, как язык Богообщения и Богопознания. Это язык сакральный, священный, он вобрал в себя христианские символы и смыслы, содержавшиеся в текстах христианской литературы Византии и античной литературы Древней Греции. Более тысячи лет он является богослужебным языком Русской Православной Церкви и всех Православных Церквей».

- «Церковнославянский язык стал основой формирования духовных и нравственных ценностей русского и других славянских народов. Именно в нем были заложены важнейшие принципы сохранения жизни и культуры, он пополнил славянский язык основными понятиями христианской нравственности».

- «Сохраняя в себе глубокие историко-культурные традиции, церковнославянский язык с давних пор является благодатным источником русского литературного языка, русской словесности и всего величественного здания русской культуры».

- На протяжении многих столетий церковнославянский язык являлся языком народного просвещения. Первой печатной учебной книгой на Руси была церковнославянская «Азбука». «В дореволюционных учебных заведениях, как духовных, так и светских, церковнославянский язык был одним из основных предметов». Церковнославянская азбука является праматерью азбуки русской.

Осмысленное и сердечно воспринятое через церковнославянский язык постижение христианских традиций и реалий открывает возможность для понимания святоотеческого наследия, что в совокупности делает личность ребенка субъектом и носителем русской культуры, достойным гражданином своего Отечества и верным чадом Православной Церкви.

В преподавании церковнославянского языка мы опираемся на следующие принципы:

- христоцентричность как основной принцип православной педагогики;
- историзм, предполагающий рассмотрение церковнославянского языка как языкового фундамента русской духовной культуры, его неразрывную связь с русским литературным языком;
- непрерывность, предполагающую изучение церковнославянского языка на протяжении всего периода обучения, постоянная устремленность к постижению глубины и неисчерпаемости богатств слов и символов, всей ткани церковнославянского языка;
- научность, предполагающую использование лучших достижений отечественной педагогической науки, науки о языке, философии слова;
- преемственность традиции изучения церковнославянского языка;
- целостность, сочетающую в себе познавательное, интеллектуальное начало и опыт сердечного переживания изучаемого материала, в совокупности

способствующие развитию детского мышления, дара слова, образного восприятия, установлению связи с родным русским языком как хранителем памяти народа;

- вариативность методических систем, предусматривающую возможность реализации одного и того же содержания с учетом аудитории, особенностей организации учебного процесса, наличия учебной и методической литературы, опыта преподавания языка;

- дифференцирование, обеспечивающее учащимся на протяжении всего курса церковнославянского языка подготовку разного уровня с учетом индивидуальных особенностей и наклонностей;

- доступность знаний о церковнославянском языке как родном языке всех говорящих и мыслящих на русском языке чад матери-Церкви.

Говоря о многовековой традиции овладения языком Церкви, мы не можем сегодня механически копировать старые, созданные до Октябрьской революции учебники, учебные пособия и методические приемы. Раньше церковнославянский язык постигали в храме, на богослужении и, в прямом смысле сло́ва, напитывались им. Азбука, Псалтирь, Часослов представляли графическое изображение известного ранее, того, что запоминалось на слух. При обучении происходило сопоставление звучащего и зрительного текстов, что рождало грамотность.

Исходя из современных реалий, из-за отсутствия, как правило, подобной «наслышанности» богослужения, курс обучения церковнославянской азбуке выстроен таким образом, что дети осваивают ее через сопоставление с русской. Программа предполагает первоначальное овладение детьми русской грамотой. Через сопоставление с русским языком, на основании тех познаний, которыми обладают дети, в соответствии со своим языковым опытом, они обнаруживают особенности церковнославянского языка и активно их усваивают.

В то же время мы весьма критически отнеслись к современным учебно-методическим подходам, построенным на идее прогрессирующего развития человека, предполагающей, что современный ребенок более развит, нежели его ровесник, живший столетием раньше, считающей, что уровень познания у современного ребенка выше, мышление более теоретично и лучше воспринимает «готовое» знание, отталкивается от него и якобы открывает путь к практике. Этот подход игнорирует опыт накопления ощущений, впечатлений, постепенно и естественно складывающихся в детском сознании в понятия. В результате в школьных методиках происходит вытеснение разумного рассудочным, разрушающим целостное восприятие языка и мира; развитие ума подменяется развитием интеллекта; эмоциональная сфера ребенка подавляется избыточной информацией: дидактическими играми с чрезмерно красочными картинками и лишними символами.

Стандартизация детского сознания формирует пассивное восприятие и через это препятствует познанию, самопознанию, исправлению и самосовершенствованию личности.

К сожалению, подобные подходы активно практикуются сегодня и в православной педагогике. Преподавание церковнославянского языка сводится в основном к научению чтению и знакомству с грамматикой. Формально-грамматический подход уместен, хотя и не всегда полезен, лишь в старших классах, когда школьники имеют опыт полноценного общения с языком Церкви и готовы к целенаправленному систематизированному, углубленному изучению его структуры.

Другая крайность, проистекающая из общего современного педагогического контекста, – особая ставка на занимательность, отсутствие серьезного труда учения, театрализация и заигрывание, сообщение фрагментарных, разрозненных, поверхностных сведений о языке Церкви, не дающих навыка активного, осмысленного и сердечно прочувствованного владения языком и глубинного понимания его сути, что не позволяет детям внимать учению Церкви, слову Божию. Наш великий русский педагог-христианин К.Д. Ушинский, создавший в согласии со святоотеческими традициями воспитания человеческой души педагогический катехизис «Человек как предмет воспитания, или Опыт педагогической антропологии», убедительно доказал, что душа человека стремится к деятельности, а значит, к преодолению препятствий, без которых невозможна никакая деятельность. Следовательно, существование препятствий – неотъемлемое условие существования деятельности: « …Во всяком излюбленном труде человек делает постоянные опыты наслаждения свободою, когда опрокидывает те или иные теснящие его препятствия, и опыты отказа от этих наслаждений, когда принимается опять за преодоление новых препятствий. В этих-то бесчисленных опытах развиваются и крепнут воля, стремление к свободе, умение пользоваться ею и необходимая для этого сила характера» (Ушинский, 6: 170, 331).

Это стремление – главное требование души. Вот почему учебную работу необходимо сделать творческой, созидательной, но не превращать в забаву. «Сделав занимательным свой урок, вы можете не бояться наскучить детям, но помните, что не всё может быть занимательным в учении, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть… Вы приготовляете ребенка к жизни, а в жизни не все обязанности занимательны…» (Ушинский, 4: 31).

Церковнославянский язык как язык Церкви призван развивать высшие духовные потребности человека. Именно потому при выборе методики преподавания церковнославянского языка мы вновь обратились к авторитету К.Д. Ушинского, утверждавшего, что любая метода так или иначе влияет на нравственность, стремившегося, чтобы «детское око» не омрачалось содержимым детской памяти и чтобы рассудок был восприимчив к «таинственным указаниям духа».

Поскольку обучение по Азбуке было рассчитано на 8-летних детей, овладевших русской грамотой, умеющих читать и писать по-русски, мы отказались от традиционно применявшихся в дореволюционное время мето́д и, кроме того, обошли отмеченные выше методические и дидактические перекосы и издержки, сложившиеся в светской педагогике и имеющие отголоски в сегодняшней православной педагогике.

В преподавании церковнославянского языка мы придерживаемся традиционалистского подхода к личности ребенка и основываем преподавание на формировании у детей богатого опыта работы с языком. Учащиеся не просто получают информацию о языке и выучивают ее, а самостоятельно обнаруживают в тексте языковые явления, которые органично становятся достоянием детского сознания. Особенности лексики, орфографии, грамматических категорий, синтаксического строя постигаются детьми через наблюдение над церковнославянским языком, над текстом. Через сопоставление с русским языком, теми познаниями, которыми обладают дети, в соответствии с их языковым опытом, они обнаруживают особенности церковнославянского языка и активно их усваивают, а не просто получают информацию и выучивают ее. Самостоятельно обнаруженное языковое явление органично становится достоянием детского сознания. Таким был путь «естественной» лингвистики, так рождалось сравнительное языкознание, и совершенно логично предложить подобный путь детям. Проведение параллелей и «нащупывание» общности русского и церковнославянского языка является основанием, фундаментом прочного усвоения церковнославянского. И потому первостепенная задача – накопить опыт языковых наблюдений, который затем даст переход количества в качество, развивая в детях языковое чутье и осмысленное восприятие слова, языка в целом как особого духовного явления.

«Азбука церковнославянская» включала 39 уроков. Церковнославянские буквы, не сходные с русскими, вводились в течение первых десяти уроков, и одновременно давался материал в алфавитном порядке от буквы Аз до Ижицы. Структура уроков была такова: буква с наименованием, буквица, слова на изучаемую букву, изречения и тексты из Молитвослова и Священного Писания, слова под титлами, канонические личные имена, буквенная цифирь и соответствующие числительные.

Целостности восприятия грамматических явлений и смысловой значимости изучаемых текстов, слов, слов под титлами, знаков цифири служило содержательное единство, заданное структурой «Азбуки церковнославянской». Небольшой, на первый взгляд, объем для чтения в «Азбуке церковнославянской» позволял не пройти тему, а «войти» в материал урока, погрузиться в него

и черпать глубинные смыслы и суть. Дети изучили основные молитвы, изречения и отрывки из Священного Писания, заповеди Господни, имена Божии и Пресвятой Богородицы, познакомились с Небесной иерархией и типами святости, церковной иерархией и чинами, предметами и явлениями церковного обихода, с основными событими Священной Истории, иконографией Спасителя, Матери Божией, святых, прикоснулись к церковнославянской лексике, отражающей обыденные, с житейской точки зрения, понятия, но в духовно-молитвенном контексте приобретающей высокий смысл, становясь священными символами, которыми пронизан язык Церкви.

К концу первого учебного года дети изучили имена всех букв славянской азбуки, научились правильно и осмысленно читать тексты, доступные 8-9-летнему возрасту, а также считать, писать полууставом.

Если использовать образные выражения, то можно сказать, что в «Азбуке церковнославянской» мы «бросали семена» в детские души. При работе по «Молитвослову учебному» предстоит «взращивать всходы». «Азбука церковнославянская» была неким этапом воцерковления ребенка, вхождения в храм, детское сознание воспринимало разнообразные сведения, факты, наглядную демонстрацию их, и душа ребенка наполнялась всевозможными образами, связанными с жизнью Церкви. «Молитвослов учебный» – это азбука молитвы, начало обретения опыта Богообщения. Обобщенно можно сказать, что перед ребенком восстают лишь два образа: Господь и душа человеческая. Язык молитвы – язык надбытный, язык сердца. И теперь предстоит перенести внимание с наглядных церковных реалий к области чувств, к внутреннему миру человека и возгревать в детях жизнь сердца. Это чрезвычайно трудный переходный этап, поскольку отсутствие предметности, зримых образов снижает познавательную мотивацию детей, рассеивает детское внимание, уменьшает плотность урока.

От детей, конечно же, потребуются внутренние усилия для того, чтобы «тесными вратами» войти в язык молитвы. Но главным помощником станет сам церковнославянский язык – тексты молитв. Уроки построены таким образом, что детское внимание постоянно приковано к книге, монологи учителя сведены к минимуму. Диалогическая форма работы постоянно взывает к сознанию ребенка, к его душе и побуждает к осмысленной деятельности. Показателем осознанности восприятия учебного материала являются ответы детей на поставленные вопросы.

Невозможно приобщение детей к высоким смыслам при режиме одностороннего «транслирования» информации педагогом, пусть даже сердечного и задушевного, и в режиме пассивного восприятия этой информации детьми, поскольку она вносит только «долю образования в развитие ума, но может

быть так усвоена умом, что не окажет ни малейшего влияния на сердце и волю ребенка» (К.Д. Ушинский, 4: 19) и даже вызовет противодействие, отторжение. Эмоциональное включение ребенка, ответная реакция и формирование внутренней позиции возможны только через диалог педагога с детьми, через активное вовлечение детей в беседу, дающую возможность «проживания» материала, участия детей в плодотворной, созидательной деятельности. В результате должно возникнуть общее смысловое поле, взаимная заинтересованность, являющаяся залогом успеха – умственного и нравственного роста ребенка и одновременного развития педагогического инстинкта, мастерства самих педагогов, а в целом – их совместного почитания слова Божия и следования учению Христову.

Представляем ниже сопоставление двух форм работы: монологической (толковательной) и диалогической, направленной на органичное восприятие церковнославянского языка, на способность вслушиваться и вчитываться в текст.

Монологическая форма работы

Д.* **Ст҃ый а҆́гг҃ле, предстоѧ́й ѡ҆каѧ́ннѣй моéй дꙋ́ши и҆ стра́стнѣй моéй жи́зни, не ѡ҆ста́ви менѐ грѣ́шнагѡ, нижѐ ѿстꙋ́пи ѿ менѐ за невоздержа́нїе моѐ:** – (Святы́й А́нгеле, предстоя́й окая́нней моéй души́ и стра́стней моéй жи́зни, не оста́ви менé грéшнаго, нижé отступи́ от менé за невоздержа́ние моé:)

У. - Святой Ангел Хранитель предстоит нашей окаянной душе и нашей страстной жизни, то есть стои́т над нами, надзирает за нами, поставлен охранять нашу душу и нашу жизнь. Слово *окаянная* означает: бедная, исполненная борьбы. В человеческой душе происходит борьба между добрыми мыслями, поступками и плохими. Слову *стра́сти* соответствует русское слово *страдания*. От душевной борьбы мы испытываем страдания и просим Ангела Хранителя не отступиться от нас, не оставить нас за наше невоздержание, прегрешения.

- Обратите внимание: у прилагательных *окая́нней* (**ѡ҆каѧ́ннѣй**), *стра́стней* (**стра́стнѣй**) окончания пишутся с буквой Ять.

- Есть различия в произношении слова *душа́* в дательном падеже: по-русски произносится – *душе́,* а по-церковнославянски – *души́.*

- *Нижé* означает: и не.

- Переложите на русский язык отрывок молитвы Ангелу Хранителю.

Д. и У. Святой Ангел Хранитель, надзирающий за моей злосчастной душой и страстной моей жизнью, не оставь меня, грешного, и не отступи от меня за невоздержание моё.

---

* Д. – дети. У. – учитель.

Д. **Ст҃ый а҆́гг҃ле, предстоѧ́й ѡ҆каѧ́ннѣй моеѝй дꙋ́шѝ и҆ стра́стнѣй моеѝй жи́зни, не ѡ҆ста́ви менѐ грѣ́шнагѡ, нижѐ ѿстꙋ́пѝ ѿ менѐ за невоздержа́нїе моѐ:** – (Святы́й А́нгеле, предстоя́й окая́нней моéй души́ и стра́стней моéй жи́зни, не оста́ви менé грéшнаго, нижé отступи́ от менé за невоздержа́ние моé:)

У. Посмотри́те в текст молитвы. Над чем стои́т, за чем надзирает, что поставлен охранять святой Ангел Хранитель?

Д. Нашу душу и нашу жизнь.

У. Каким словом охарактеризована наша бедная, жалкая душа?

Д. Окаянная.

У. Какая борьба происходит в нашей душе?

Д. Между добрыми мыслями, поступками и плохими…

У. Каким словом охарактеризована в молитве несчастная, полная бед жизнь?

Д. Стра́стная.

У. Какие родственные слова вы знаете?

Д. и У. Страсть, страдание...

У. Прочитайте, чему предстоит Ангел Хранитель?

Д. Окая́нней моéй души́ и стра́стней моéй жи́зни.

У. Какие окончания у прилагательных *окая́нней, стра́стней*? Как они пишутся?

Д. Окончание *-ей*. С буквой Ять.

У. По-русски мы скажем *душé с* окончанием *-е*. Какое окончание в этом слове в церковнославянском языке? Произнесите это слово.

Д. Окончание *-и*. *Души́.*

У. Мы просим Ангела Хранителя не оставить нас, не отступиться от нас за наши прегрешения. О каком прегрешении идет речь?

Д. О невоздержании.

У. От чего нам так трудно бывает воздержаться, удержаться?

Д. Кого-то не обидеть, не пожадничать, не дразниться…

У. А как сказано в молитве *не оставь меня и не отступи от меня*?

Д. Не оста́ви менé, нижé отступи́ от менé.

Помимо вхождения в священные смыслы молитвы, помимо формирования навыков осмысленного чтения, изучения лексики, грамматических особенностей церковнославянского языка, мы раскрываем перед детьми язык Церкви с поэтической стороны.

В современной практике школьного преподавания русской словесности произошло разрушение единства языка, речи и литературы. Язык представляется

сборниками упражнений и словарями, речь – развитием речевых навыков на отдельных уроках, а литература – хрестоматийными текстами. Подобный расчлененный подход свойственен и преподаванию церковнославянского языка. Нарушено восприятие единства *духа* Богообщения, его созерцательности, богословских смыслов, *души* языка – его поэтики, и *тела* языка – его лексики, графики, грамматики, орфографии, пунктуации.

Древний человек имел целостное, синкретичное, образное восприятие мира. Об этом свидетельствует история возникновения европейских алфавитов. Их предок – финикийский алфавит – включал буквы, каждая из которых изображала какой-то предмет и обозначала звук, с которого начинается слово, обозначающее этот предмет.

«алеф», рисунок напоминает голову алефа – быка

«гимель» – шея верблюда

«далет» – вход в палатку

«вав» – гвоздь

«айн» – глаз

«реш» – голова

Подобную традицию, но в художественной форме, отражают и древние церковнославянские буквицы – начальные, богато украшенные буквы текста. Часто их образные очертания указывали на связь с именами букв. Ве́ди (от слова *ведать*) изображалась с ликом внутри, что символизировало всевидящую совесть. Буквица Живете (жизнь) имела вид древа, в ствол-основание которого врастал человек, а в ветви были вплетены животные, что означало связь всего живого. Мысле́те изображала рыбаков с сетями, «уловляющих вселенную» евангельским словом. Буквица Покой представляла собой людей, держащих над головой перекладину с отростком-цветком, находящуюся в равновесии, в покое, и самих людей, пребывающих в покое, поскольку они ухватили зверей за языки, то есть символически обуздали собственные страсти. Буквица Рцы (буквально: скажи, говори) ассоциировалась с человеком, трубящим в рожок. В буквицу Слово вписывалась десница Божия, держащая свиток с Благовестием. Буквица Червь представлялась в виде человека в царственном одеянии – царя природы, с поднятыми руками и держащего птиц, – возносящего хвалу Всевышнему…

Священный трепет перед письменностью навевал древнерусскому человеку диковинные образы. Согласно «Сказанию како сотвори Бог Адама», Бог по буквам «собирал» его имя: повелел Своему ангелу взять Аз на востоке, Добро – на западе, Мыслете – на севере и на юге. А судя по «Сказанию о письменах черноризца Храбра», букве Аз была присуща сверхъестественная, мистическая сила: «Та первая буква “аз”, Богом данная роду славянскому для открытия к разуму уст, учащихся буквам, великим раздвижением уст возглашается».

Для наших предков чрезвычайно значимо было Божье слово. Они воспринимали его всеми чувствами разом: слышали, видели, осязали, ощущали сладость и благоухание. Это связано с общим мироощущением древнего человека, взиравшего на мир целостно, в единстве всех его проявлений, свидетельствующих о силе и могуществе Творца. В природе люди видели символ Божества и все ее явления использовали как материал для иносказаний. С одной стороны, природа считалась книгой, по которой можно постичь мудрость Создателя, с другой стороны, воспринималась как зеркало, отражающее человека.

«Всё в этом мире было упорядочено, распределено по местам; всем и всему было указано собственное дело и собственная честь. Нигде не было пустых мест и пробелов, но не было также и ничего ненужного и лишнего; каждый голос вливался в общую гармонию... Однако этот небольшой по размерам и целиком обозреваемый мир был необыкновенно насыщенным. Мир символов был неисчерпаем» (А.Я. Гуревич).

Духовное восприятие мира древним человеком достаточно полно и гармонично отразилось в символике и поэтике мифа. Чувственное и зримое соприкасалось со сверхчувственным. Христианский символизм и поэтика придали этому духовному «зрению» новое, дополнительное измерение: мир создан не случайно,

смысл его создания – в человеке как вершине творения. В нем явлен образ Божий, способный при определенных усилиях стать Его подобием. Но человек отпал от Бога, и мир утратил иерархическое единство и целостность. Чтобы спасти человека, вернуть ему первозданную, гармоничную природу, Бог Слово пришел в мир и принес благую весть, запечатленную в Евангелии. Евангельское слово наполнило жизнь святых великими подвигами, и в соприкосновении с Божественной благодатью они создали удивительные тексты, в которых запечатлелся их уникальный духовный опыт. В этих текстах историческое время было подчинено сакральному, но не растворялось в нем. Красота слова выражала личную честь и достоинство человека, а интеллектуальные качества были неотделимы от этических. «Умный» обязательно означало «честный», «духовный» – значит «целостный». Не случайно именно «умное делание» стало основным монашеским подвигом, высочайшим искусством «словесно-мыслительного созерцания», борьбы с помыслами средствами «молитвенного упражнения».

Такое новое мировосприятие легло в основу церковной поэзии, пришедшей на Русь из Византии. Великое разнообразие оттенков лексики и словесного благозвучия, пышное словесное убранство, поэтическая образность, виртуозная стиховая орнаментика бережно донесены до нас древними книжниками, переводившими с греческого языка на церковнославянский и создававшими свои гимны по византийским образцам.

Отмечая единство богослужения и поэзии, русский поэт Г.Р. Державин утверждал: «По той ли причине, что поэзия – язык богов, голос истины, пролившей свет на человеков, что все почти древние вожди и законодатели... были поэты и законы свои изрекали стихами... во всех народах и во всех веках принято было за правило, которое и поныне между прямо просвещенными мужами сохраняется, что советуют они в словесности всякаго рода проповедывать благочестие, или науки нравов. Особливо находят более к тому способною лирическую поэзию, в рассуждении ее краткости и союза с музыкою, чем удобнее она затверживается в памяти и, забавляя*, так сказать, просвещает царства».

В области поэтики и стиховедения церковной гимнографии мы разделяем точку зрения архимандрита Киприана (Керна), священника Алексия Агапова, иеродиакона Никона (Скарги), В.К. Былинина, Р.Н. Кривко и других исследователей, доказывающих, что молитва имеет непосредственное отношение к поэзии. Характерно, что со 2-й половины прошлого столетия в филологической литературе употребляется термин «молитвословный стих».

В данном курсе обучения детей церковнославянскому языку ставится цель приобщить ребенка к поэтике слова, научить воспринимать символизм и образность слова, его эстетический мир, риторические приемы речи, поэтические

* *Забавляя* – услаждая.

формулы, параллелизм членов, видеть приемы построения молитвословного стиха, поэтико-изобразительную роль форм церковнославянской грамматики.

В богослужебных текстах подразумевается некое стиховое членение, хотя оно и не зафиксировано графически: в церковных книгах все тексты записаны в одну строку – как проза. Человек сегодня предпочитает зрительное восприятие слуховому, графику – звучащему слову, поэтому непроизвольно наблюдается утрата чувства стиха в молитве. «Наивный взгляд склонен рассматривать любой текст прежде всего прагматически, как носитель полезной информации. Отсюда – представление о первичной важности, большей содержательной значимости прозаической речи... перед поэзией. Мы всё больше утрачиваем навык к восприятию поэтической речи, не видя в ней пользы» (свящ. Алексий Агапов).

А между тем славянская гимнография обладает высочайшей стиховой организацией текста – многоуровневой композиционно-смысловой симметрией и тончайшей звуковой проработкой. Конечно же, речь идет не о привычных нам строгих стихотворных формах, метрах и точных рифмах. «Самый большой раздел церковнославянских песнопений и речевых молитвословий составляют такие, которые лишены последовательно проведенной силлабической*... организации. Произошло ли это по вине позднейших переписчиков и интерпретаторов либо определялось изначальным творческим замыслом составителя, выяснить бывает крайне сложно. Как бы то ни было, подобные тексты представлены уже в древнейшей литературной традиции славян. Их структуры характеризуются логической стройностью, комплексной симметрией, включающей “цепные” созвучия, рифмоиды (“звуковязь”) в стихах, часто симметрически соотнесенные друг с другом... фрагментарные согласования строк-стихов... и, наконец, регулярно повторяющиеся “сильные места” – вводные части и концовки стихов, запевы, припевы». Древнеславянские гимнографы стремились к созданию смыслового и звукового узорочья (“узолствований”) неизмеримо больше, чем к слоговой регулярности стиха (В.К.Былинин).

Также в церковнославянском языке отсутствует строгая рифма как созвучие стихотворных строк в композиционном единстве. Но присутствуют рифмоподобные фонические цепочки, многоуровневые созвучия, аллитерации и ассонансы. Кроме сохранения ритма оригиналов, древние книжники при переводе с греческого языка стремились сохранить эвфонию – звуковую организацию молитв, основанную на повторяемости звуков. В рифме Г.Р. Державин видел одно из существенных отличий новой поэзии от древней, имевшей «больше свободы, больше излияния жара, когда гармония, на рифмах не запинаясь, течет беспрерывно, подобно быстрой реке, струя за струею. Но надобно к сему более природного дара, нежели искусства».

---

* Силлабический – слоговой.

Для формирования восприятия ритмической организации молитв с середины учебного года в работу по «Молитвослову учебному» включены задания на ритмическое членение молитв. Поскольку это членение индивидуально, в методическом пособии представлены варианты ответов детей. Для развития восприятия детьми звукового строя молитвословий вводятся задания на выявление в них рифмоподобных созвучий. Такая деятельность позволяет детям наглядно воспринять богослужебные тексты как поэтические произведения, обладающие гармонизированной структурой. В завершение работы дети перечитывают проанализированные тексты в «Молитвослове учебном», где молитвы записаны в одну строку. Но это чтение уже иное – чуткое к художественным смыслам и формам.

Только органичное восприятие богослужебного языка позволяет христианину быть полноценным носителем церковной культуры и через это приблизиться к правильному пониманию древнерусской и русской классической литературы, усвоить культуру письменной и устной русской речи.

Приведем некоторые примеры работы над поэтической стороной церковных молитв.

Работа над словесной образностью

Д. **Дѣ́ва дне́сь пресу́щественнаго рожда́етъ,** – (Де́ва дне́сь Пресу́щественнаго рожда́ет,)

У. Что означает слово *днесь*?

Д. Сегодня.

У. Дева сегодня рождает Того, Кто превыше всего существующего. Почему Господь превыше всего существующего?

Д. Он Сам Творец всего видимого и невидимого.

У. Каким словом именуется Сын Божий, Который превыше всего существующего: видимого и невидимого?

Д. Пресу́щественный.

У. Какая приставка в этом слове указывает на то, что Господь выше всего существующего?

Д. - *Пре-*.

- и҆ землѧ̀ верте́пъ непристу́пномꙋ прино́ситъ: – (и земля́ верте́п Непристу́пному прино́сит:)

У. Сын Божий недосягаем на высоте Небесной, Он – Восток с высоты, Вышний. Какое слово характеризует Его недосягаемость?

Д. Непристу́пный.

У. Посмотри́те на икону Рождества Христова. Где родился Христос?

Д. В пещере.

У. Как по-церковнославянски называется пещера? Найдите ответ в данной строке кондака.

Д. Верте́п.

У. Земля приносит в дар Сыну Божию вертеп. Неприступный Господь по Своей любви к человеку сходит с Небес в вертеп, принимает человеческий образ.

Работа над стилем

Д. **Воста́вше ѿ сна̀, припа́даемъ ти̑, бл҃же, и҆ а҆́гг҃льскꙋ́ю пѣ́снь вопїе́мъ ти̑, си́льне: ст҃ъ, ст҃ъ, ст҃ъ є҆си̑, бж҃е, бцⷭ҇ею поми́лꙋй на́съ.** – (Воста́вше от сна́, припа́даем Ти́, Бла́же, и а́нгельскую пе́снь вопие́м Ти́, Си́льне: Свя́т, Свя́т, Свя́т еси́, Бо́же, Богоро́дицею поми́луй на́с).

У. Что нам указывает на включение этой молитвы в утреннее правило?

Д. Сказано: *восстав от сна*: встав от сна, проснувшись.

У. Как только мы проснулись, мы должны вспомнить о Творце! И после этого мы встаем на колени, поклоняемся Господу. Какое слово называет это действие?

Д. Припа́даем.

У. Прочитайте, что мы делаем, припав ко Господу, встав на колени перед иконой и совершив поклон?

Д. А́нгельскую пе́снь вопие́м.

У. Слово *вопие́м* родственно русскому *вопить*, не имеющему возвышенного значения. Как же мы обращаемся ко Господу с ангельской песнью?

Д. Громко говорим, сердечно, искренне…

У. Мы возглашаем ангельскую песнь: подобно ангелам, прославляем Господа в чистоте сердечной, искренне. Какими словами?

Д. Свят, Свят, Свят.

Знакомство с явлением формульности поэтического языка молитвы

Д. **Просвѣти̑ ѻ҆́чи мои̑, хр҃те̑ бж҃е, да не когда̀ ᲂу҆снꙋ̀ въ сме́рть, да не когда̀ рече́тъ вра́гъ мо́й: ᲂу҆крѣпи́хсѧ на него̀.** – (Просвети́ о́чи мои́, Христе́ Бо́же, да не когда́ усну́ в сме́рть, да не когда́ рече́т вра́г мо́й: укрепи́хся на него́).

У. К Кому обращена эта молитва?

Д. Ко Христу.

У. Какие слова свидетельствуют об этом?

Д. Обращение *Христе́ Боже*.

У. Остальные слова этой молитвы взяты из дванадеся́таго псалма царя Давида. Вспомните, как именуют Сына Божия в тропаре Рождества Христова?

Д. Солнце Правды.

У. Господь принес людям, пребывавшим во мраке греха, смерти, свет Правды, Истины. Оттого в молитвах так часто говорится о прозрении человека: его очей, сердца, души. Найдем в изученных нами ранее молитвах изречения, свидетельствующие об этом.

Педагог пишет на доске цифры, указывающие на страницы, на которых есть данные изречения. Дети должны отыскать следующие изречения:

҃ѳ҃

У. Во втором Тро́ичном тропаре.

Д. Страница девятая: у́м мо́й просвети́ и се́рдце.

҃а҃і

У. В молитве «От сна́ воста́в».

Д. Страница единонадеся́тая: просвети́ мои́ о́чи мы́сленныя.

҃к҃г

У. В моли́тве свята́го Васи́лия Вели́каго.

Д. Страни́ца два́десять тре́тия: безнача́льный и присносу́щный Све́те.

҃к҃д

У. В той же моли́тве свята́го Васи́лия Вели́каго.

Д. Страни́ца два́десять четве́ртая: Ты́ бо еси́ и́стинный Све́т, просвеща́яй и освяща́яй вся́ческая.

Работа над ритмическим строем и звуковой организацией

У. Церковные молитвы, песнопения являются поэтическими произведениями. Традиционно молитвы не записываются в виде строф. Это дает возможность каждому читать молитвы так, как велит его душа, как подсказывает сердце, как указывает слух. Каждый человек, читающий молитвы, по-своему чувствует их ритм, ощущает поэтический строй. Сейчас мы перечитаем молитву «Достойно есть» как текст поэтический – деля на ритмические отрезки. Сначала карандашом отметим границы этих отрезков, а затем прочитаем молитву напевно, как в храме, протягивая каждую фразу. У вас может получиться разное деление.

Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ бл҃жи́ти тѧ̀ бцⷭ҇ꙋ,
приснобл҃же́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ.
Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві́мъ и҆ сла́внѣйшꙋю
без̾ сравне́нїѧ серафі́мъ, без̾ и҆стлѣ́нїѧ
бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю,
сꙋ́щꙋю бцⷭ҇ꙋ
тѧ̀ велича́емъ.

Возможные результаты работы

Досто́йно є҆́сть
ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ
бл҃жи́ти тѧ̀ бцⷭ҇ꙋ,
приснобл҃же́ннꙋю
и҆ пренепоро́чнꙋю
и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ.
Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві́мъ
и҆ сла́внѣйшꙋю
без̾ сравне́нїѧ серафі́мъ,
без̾ и҆стлѣ́нїѧ
бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю,
сꙋ́щꙋю бцⷭ҇ꙋ
тѧ̀ велича́емъ.

Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ
бл҃жи́ти тѧ̀ бцⷭ҇ꙋ,
приснобл҃же́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю
и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ.
Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві́мъ
и҆ сла́внѣйшꙋю без̾ сравне́нїѧ серафі́мъ,
без̾ и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю,
сꙋ́щꙋю бцⷭ҇ꙋ тѧ̀ велича́емъ.

У. Попробуем найти созвучия в тексте этой молитвы.

Детям раздаются листы с текстом молитвы, разбитым на строфы. Результаты обсуждаются всем классом. Дети вместе с педагогом должны найти однокоренные, повторяющиеся слова, созвучия. Молитва, поделенная на строфы, перечитывается детьми речитативом.

Образец для детей

Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ
блж҃и́ти тѧ̀ бцⷭ҇ꙋ,

присноблж҃е́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю
и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ.

Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві́мъ
и҆ сла́внѣйшꙋю бе́з сравне́нїѧ серафі́мъ,

бе́з и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю,
сꙋ́щꙋю бцⷭ҇ꙋ тѧ̀ велича́емъ.

Возможные результаты работы

ДоСТо́йно є҆́СТь ꙗ҆́кѡ вои́СТи*ннꙋ*
б҃л҃ жи́ти т҃ѧ̀ б҃ц҃ⷭ҇ꙋ,

присно б҃л҃ же́н*нꙋю* и҆ пренепоро́ч*нꙋю*
и҆ мт҃рь б҃г҃а на́шегѡ.

Ч(С)Т*нѣ́йшꙋю* херꙋві́мъ
и҆ сла́в*нѣ́йшꙋю* бе́з сравне́нїѧ серафі́мъ,

бе́з и҆СТлѣ́нїѧ б҃г҃а сло́ва ро́ждшꙋю,
сꙋ́щꙋю б҃ц҃ⷭ҇ꙋ т҃ѧ̀ велича́емъ.

Подобная работа позволяет снять вопрос так называемой «понятности» церковнославянского языка, будоражащий сегодня православную общественность. Возникновение этой проблемы коренится в изменении мышления человека: от целостного, синкретического, символического, образного восприятия мира человек обратился к аналитическому. Эпоха христианского целостного мировосприятия, миросозерцания, миропонимания, миропостижения и миропредставления завершилась переходом к эпохе рационализма, в котором доминируют логическое начало и умозрительные конструкции. Мышление в образах, метафорах, в аналогиях, в сравнениях, через описание способа действия, через эпитеты сменилось мышлением, требующим обоснований и доказательств, логических операций.

Если древние языки, несмотря на свой лаконизм, обладали богатством, экспрессией, внутренней глубиной, чрезвычайно высокой организацией, то современные языки – плод дробного и фрагментарного мышления, при обилии лексического запаса уступают в семантическом плане древним языкам. Рационализм, «жизнь головой» рассматривают понимание как разновидность обладания (глаголы *понять*, *взять* – однокоренные), что на сегодня равносильно потреблению. Такие подходы к языку ведут к его десакрализации и к разрушению художественного строя.

«Сохранить язык – это значит сохранить способность не только знать историю, но также и говорить со своей историей на одном языке.... Сам ритм церковных гимнов изменится, когда будет изменен синтаксис древнего языка. Церковная гимнография – это особый вид священной поэзии, а поэзию адекватно перевести невозможно» (архимандрит Рафаил (Карелин)). «Если попробовать исправить, “облегчить” молящемуся восприятие текстов, включающих эти образы, произойдет непоправимое. Прежде всего утратится конкретно-корневое устроение церковнославянского слова, являющееся основой и движущим фактором... Незримые связи-нити на самых разных лексико-семантических уровнях будут разорваны. Порвется самая ткань гимнографии, ведь не случайно святые поэты-гимнотворцы часто называли свое делание ткачеством» (Н.Е.Афанасьева).

Первым шагом к широкому осознанию детьми этой проблемы становится совершенно очевидное представление о том, что переложение на русский язык «непонятных» слов и выражений ведет к разрушению поэтического строя молитвы и снижению ее высокого стиля.

Кроме того, снимается вопрос о допустимости молитвы своими словами. Дети начинают понимать, что такая молитва хоть и приносит большое утешение самой молящейся душе, но рискует быть неправильной, несовершенной, гордой или тщеславной. Духовная жизнь человека может быть примитивна и неглубока, мысли нечисты и предосудительны. Посему следует доверять святым Отцам, которые своими молитвословиями учат нас общаться с Богом, напитывая ум и сердце Богомыслием.

Дабы избежать формального, буквального понимания, ведущего к десакрализации священного слова, мы стремились не низводить церковнославянский язык до понимания его на русском, а возводить детей от русского обиходного к целостному восприятию церковнославянского. Основной методический прием – это поиск в тексте церковнославянского слова, выражения, соответствующего русскому. С накоплением опыта овладения церковнославянским языком следуют обращения к памяти ребенка. В диалогах с детьми часто используются высказывания и вопросы, включающие церковнославянские слова и выражения, не переложенные на русский, что позволяет сохранить подлинные смыслы и способствовать приобщению к ним.

Учитывая возможность неверного истолкования славянских молитв детьми и наивными взрослыми носителями русского языка, мы старались снабдить комментариями все трудные слова изучаемых текстов, в том числе паронимы, то есть «ложные друзья переводчика». Особое внимание уделялось, среди прочих, формам *дне́сь, вы́ну, ча́ю, волсви́, ру́це, уча́хуся* и др.

В старинной практике начального изучения церковнославянского языка не ставилось столько обширных целей, осуществляемых единовременно. Как правило, подход к обучению был сугубо практический – подготовка церковных чтецов из числа наиболее способных мальчиков, домашнее чтение Псалтири по усопшим родственникам...

Избранные молитвы традиционно входили в состав церковнославянских букварей и хрестоматий, а также в пособия по Закону Божию. Учебные молитвословы на церковной букве в XIX – начале XX в. издавались редко. После овладения грамотой дети прочитывали Часослов. Мы решили избежать столь резкого перехода от азбуки к богослужебной книге и поэтому включили в курс обучения церковнославянскому языку «Молитвослов учебный». Он имеет следующую структуру.

- Краткое изъявление о крестном знамении;
- Утреннее молитвенное правило;
- Молитвы в течение дня;
- Вечернее молитвенное правило;
- Великопостная молитва прп. Ефрема Сирина;
- Избранные песнопения Пасхи;
- Тропари и кондаки двунадесятых праздников;
- Пасхалия на 2018 – 2026 годы.

В течение учебного года детям предстоит работать с разными разделами «Молитвослова учебного». Поскольку изучение тропарей и кондаков двунадесятых праздников приурочено к годовому богослужебному циклу, соответствующие уроки проводятся под праздники. Песнопения Пасхи и великопостная молитва прп. Ефрема Сирина тоже изучаются в связи с конкретными датами Пасхи и Великого поста. Материалы Пасхалии рассматриваются (в сочетании с другими текстами) преимущественно во втором полугодии, в период от Крещения Господня до Пятидесятницы.

Помимо «Молитвослова учебного», в учебно-методический комплект входят:
- Рабочая тетрадь для детей «Церковнославянский письменник», часть 2;
- Методическое пособие для учителя, включающее подробные конспекты уроков.

После овладения церковнославянской грамотой, после чтения слов, изречений, небольших молитв, притч по Азбуке следует период вхождения в текст молитв, увеличиваются периоды для чтения.

В «Молитвослове учебном» в рамках каждого занятия решается комплекс задач, позволяющих дать целостное представление о церковнославянском языке, обеспечить органичное овладение навыками чтения и понимания.

Каждый урок включает ряд заданий:

- раскрытие содержания текстов (либо, по необходимости, историко-культурного контекста);
- определение значений неизвестных слов, сопоставление с русскими словами, выявление стилистических оттенков;
- нахождение звуковых и графических соответствий и расхождений между русскими и церковнославянскими словами, работа с таблицами букв;
- обнаружение грамматических показателей форм слов, формирование навыка понимания этих грамматических значений и их практического использования;
- формирование навыков чтения, распознавания надстрочных знаков;
- работа над поэтикой церковнославянского языка;
- с середины учебного года работа над стихосложением, ритмикой молитв.

По мере встречаемости в текстах происходит усвоение церковнославянских форм склонения и спряжения (в молитвословиях особенно часто встречаются существительные в форме обращения, глаголы в настоящем времени и в повелительном наклонении). На уроках систематически повторяются порядковые и количественные числительные; на форзацах «Молитвослова учебного» они представлены в табличной форме.

«Молитвослов учебный» снабжен подробными комментариями к урокам, в которых даны развернутые диалоги с детьми, позволяющие добиться поставленных целей. В конспекты включены и предполагаемые правильные ответы детей. В помощь педагогу все церковнославянские написания сопровождены транслитерациями, взятыми в круглые скобки.

Поскольку многие термины и понятия детям 9-летнего возраста неизвестны, мы допускали их педагогическую обработку, позволяющую образно представить изучаемое явление и в то же время не примитивизирующую его и не противоречащую требованиям науки о языке.

Во избежание переутомления детей применялось варьирование учебной деятельности, в уроки включены беседы об иконах, прослушивание аудиозаписей молитвенных песнопений.

«Церковнославянский письменник» предназначен для закрепления навыка письма церковнославянских букв, приобретенного при работе по Азбуке. Письмо соответствует принципам, заложенным в старинных методиках обучения каллиграфии по графической сетке и обучения письму церковнославянских букв по клеткам. Разлиновки, определяющие высоту и ширину букв, позволяют добиться соразмерности и четкости их начертаний.

Мы вновь сознательно отказались от упрощенческих подходов современных методик, которые в целях безотрывности письма и из-за повсеместного использования шариковой ручки изменили конфигурации букв, сделав их одномерными, тусклыми и шаблонными, устранив завитки, изгибы, зрительные акценты в виде точек, дабы сократить время, затрачиваемое на декор, и добиться скоростных навыков письма.

Шрифт «Церковнославянского письменника» приближен к полууставу и узнаваем по шрифту современных богослужебных книг. Мы сохранили исконные начертания церковнославянских букв, сочетание в них широких и тонких линий, создающих красоту и изящество, которые достигались естественным образом в результате письма ширококонечным пером или тростью – заточенной палочкой с плоским расширенным концом. В истории церковнославянского письма не было и быть не могло почерков и шрифтов, «облегченных» до нашего современного понимания и восприятия. Дореволюционные методические пособия также считали недопустимым искажать начертания церковнославянских букв и рекомендовали сначала прорисовывать контуры широких стоек и затем их заштриховывать. Поместить в «Церковнославянский письменник» ущербные, методически выхолощенные буквы значило бы выполнить только формальную задачу – дать детям представление о начертаниях, подменив реальные образы букв, имеющие художественные основы.

Инструмент для письма педагог выберет самостоятельно. Наиболее удобны автоматические ручки с широким усеченным пером: Rotring ArtPen, Lamy. Для каллиграфии используют и специально заточенные палочки-трости или ширококонечные перья, которые обмакивают в чернила. Самым доступным инструментом является простой карандаш с мягким грифелем со сточенным концом, позволяющим выполнять широкие и узкие линии. Кроме того, простой карандаш дает возможность стереть и исправить написанное. Совершенно недопустимо пользоваться шариковой ручкой или фломастерами, препятствующими восприятию детьми культуры церковнославянского письма.

В «Церковнославянском письменнике» предлагаются задания на выписывание из «Молитвослова учебного» соответствий русским изречениям, а также списывание слова, имеющего яркие особенности в правописании. Эти задания выполняются дома, наряду с чтением изученного в классе.

Каждый урок начинается с проверки домашнего чтения.

Для включения аудиозаписей в уроки, посвященные двунадесятым праздникам, рекомендуем приобрести CD-ROM (MP3) «Двунадесятые праздники. Школа церковного пения». Исп. хор храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском п/у С. Кривобокова – ИС РПЦ, 2006. Это пособие для практического обучения церковному пению. Диск содержит записи для каждой партии: сопрано, альт, тенор, бас. Поскольку при прослушивании аудиозаписи дети должны следить за текстом тропарей и кондаков, достаточно пения сопрано, наиболее точно исполняющего песнопения в соответствии с правилами произношения в церковнославянском языке.

Апробация учебно-методического комплекта «Молитвослов учебный» успешно прошла в 2011/12 учебном году в «Русской классической школе» г. Екатеринбурга. С тех пор преподавание по «Молитвослову учебному» ведется, кроме Екатеринбурга, также в Москве и Московской области, Нижнем Новгороде и Нижегородской области, в Ростове-на-Дону, Ставрополе, Кисловодске, Бийске и во многих других регионах России.

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Священник Алексий Агапов. Пути решения проблемы понятности богослужения (еще о проекте документа комиссии Межсоборного присутствия по вопросам богослужения и церковного искусства «Церковнославянский язык в жизни Русской Православной Церкви XXI века»). – URL: http://www.bogoslov.ru.

Священник Алексий Агапов. Ритм как конструктивный фактор богослужебного текста. – URL: http://www.bogoslov.ru.

Священник Алексий Агапов. Церковнославянский текст в богослужении // Вопросы культуры речи. Вып. 10. М., 2011. С. 397–402.

Иеромонах [архиепископ] Алипий (Гаманович). Грамматика церковнославянского языка. – М.: Паломник, 1991.

Архимандрит Амвросий (Диденко). В помощь священнослужителям и мирянам: опыт филологического толкования молитв. – Краснодар: Периодика Кубани, 2015.

Аникин А.Е. Русский этимологический словарь. Вып. 1–11 / Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Институт филологии Сибирского отделения РАН. – М., 2007–2017.

Священник Иоанн Анурьев. Объяснение церковных молитв детям. Первый год учения в начальных училищах. – М., 1990 [репринт издания 1884 г.].

Архимандрит д-р Атанасий (Бончев). Речник на църковнославянския език. Т. 1. А–О. – София, 2002.

Афанасьева Н.Е. О проекте документа «Церковнославянский язык в жизни Русской Православной Церкви XXI века». – URL: http://www.bogoslov.ru.

Протоиерей Платон Афинский. Краткое понятие о храме, священных вещах и лицах с изображением храма и утвари церковной. 4-е изд. – М., 1876.

Библия сиречь Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета с параллельными местами. 2-е изд. – СПб.: Синодальная типография, 1900.

Богослужебные тексты и псалмы на русском языке. В переводе *А. Волохонского*. – М.: Пробел, 2016.

Большой словарь церковнославянского языка Нового времени. Том 1. А-Б / Под ред. А.Г. Кравецкого, А.А. Плетневой. – М.: Словари XXI века, 2016.

Бугаева И.В., Левшенко Т.А. Церковнославянский язык: Учебные грамматические таблицы. 2-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2009.

Священник Иоанн Бухарев. Жития святых, празднуемых Православною Греко-Российскою Церковию. – Романов-Борисоглебск; М., 2001 [репринтное издание].

Былинин В.К. К проблеме стиха славянской гимнографии (X–XIII вв.) // Славянские литературы. № 536. – М.: Наука, 1988. С. 33–51.

Протоиерей Артемий Владимиров. Миро излиянное церковнославянского языка. – URL: http://www.hram-ks.ru.

Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. 2-е изд., доп. – М.: Фортуна лимитед, 2002.

Гиршман М.М. Художественная целостность и ритм литературного произведения. Русский стих: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. – М.: РГГУ, 1996.

Горячева И.А. Уроки чистописания. – М.: Издательство Православного Братства Святителя Филарета Московского, 2000.

Горячева И.А. Учимся читать, писать и любить мир. Школа К.Д. Ушинского – педагога и христианина. – М.: Издательство Московской Патриархии, 2010.

Горячева И.А. Церковнославянские прописи и уроки орнамента. В 5 ч. – М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2016.

Горячева И.А., Корнилаева И.А. Молитвослов учебный: Методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2015.

Горячева И.А., Корнилаева И.А. Церковнославянский письменник. 2. – М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2015; Екатеринбург: Артефакт, 2017.

Горячева И.А., Корнилаева И.А., Сысков В.Д., Шестакова С.М. Церковнославянский письменник. 1. – Екатеринбург: Артефакт, 2013, 2017, 2018; М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2014.

Горячева И.А., Корнилаева И.А., Шестакова С.М. Азбука церковнославянская / Худ. *Сысков В.Д.* – Екатеринбург: Артефакт, 2013; 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2016; 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Артефакт, 2017.

Горячева И.А., Корнилаева И.А., Шестакова С.М. Азбука церковнославянская: Методическое пособие. – М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2013; 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Артефакт, 2018.

Господа нашего Иисуса Христа Святое Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна на славянском и русском языках. 74-е изд. – СПб.: Синодальная типография, 1914 [репринт].

Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. – М.: Искусство, 1984.

Гусев А. Элементарный учебник церковнославянского языка для начальных народных училищ. 29-е изд. – М.: Издание А.Д. Ступина, 1915.

Двунадесятые праздники. Школа церковного пения. CD-ROM (MP3) Исп. хор храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском п/у С.Кривобокова – ИС РПЦ, 2006.

Державин Г.Р. Рассуждение о лирической поэзии. – СПб.: изд. Имп. Акад.

Наук, 1872. Т. 7.

Священник [протоиерей] Григорий Дьяченко. Полный церковнославянский словарь. – М.: Издательский Отдел Московского Патриархата, 1993 [репринт издания 1899 г.].

Священник Стефан Емельянов. Краткое толкование псалмов, входящих в состав Богослужения Православной Церкви. М, 1997 [репринт издания 1908 г.].

Журавлев В.К. Русский язык и русский характер. – М.: Отдел религиозного образования и катехизации Московского Патриархата; Лицей духовной культуры, 2002.

Зализняк А.А. Древнерусское ударение: Общие сведения и словарь. – М.: Языки славянской культуры, 2014.

Архимандрит Киприан (Керн). Литургика. Гимнография и эортология. – М., 2000. – URL: http://www.kursmda.ru.

Кондратьев Ю.А. Церковнославянский язык. Фонетика. Графика. Орфография. Пунктуация: Учебное пособие. – СПб.: Реноме, 2012.

Концепция преподавания церковнославянского языка // Церковнославянский язык: Сборник программ. – М.: Просветитель, 2007. С. 5–14.

Корнилаева И.А. Программа по церковнославянскому языку для детской воскресной школы // Церковнославянский язык: Сборник программ. – М.: Просветитель, 2007. С. 146–151.

Корнилаева И.А. Сперва АЗ да БУКИ: Пособия по церковнославянскому языку для приходских библиотек // Русскій книжникъ – 2007. – СПб., 2007. С. 31–42.

Кравецкий А.Г. Истинный друг переводчика (О.А. Седакова. Церковнославянско-русские паронимы. Материалы к словарю) // Отечественные записки. № 1 (22). М., 2005. С. 284–286.

Кравецкий А.Г., Плетнева А.А. История церковнославянского языка в России (конец XIX–XX в.). – М.: Языки русской культуры, 2001.

Кравецкий А.Г., Плетнева А.А. К вопросу о формировании учебной редакции богослужебных книг // Лингвистическое источниковедение и история русского языка <2002–2003>. – М.: 2003. С. 454–476.

Кравцова М.Ю. Церковнославянский язык. Программа курса для учащихся 2-8 классов // Образование в современной школе. 2010. №3. С. 4–17.

С.Н. К-ий [Священник Николай Красновский]. О неправильностях записи имен в «поминаниях» и средствах к исправлению их // Русскій книжникъ – 2007. – СПб., 2007. С. 118–121 [переиздание статьи 1896 г.].

Кривко Р.Н. Перевод, парафраз и метр в древних славянских кондаках. I: Метрика древней церковнославянской поэзии в исследованиях XIX–XXI вв. // Revue des études slaves LXXXII/2, 169–202. – URL: http://hse-ru.academia.edu/

RomanKrivko.

Кусмауль С.М. Вопрос о переводе и переложении с церковнославянского на русский язык // Русскій книжникъ – 2008. – СПб., 2009. С. 15–24.

Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – М.: Наука, 1979.

Священник Феодор Людоговский. Церковнославянский словарик. – М.: Никея, 2017.

Малеин И.М. Устинушка: Повесть // Москва. 1993. № 12. С. 51–95.

Молитвослов. – М.: Издание Сретенского монастыря, 2005.

Молитвослов учебный / Сост. *Горячева И.А., Корнилаева И.А.,* худ. *Сысков В.Д.* – М.: Издательский Дом «Димитрий и Евдокия», 2015.

Молитвы и песнопения православного молитвослова. Перевод, объяснения и примечания *Н. Нахимова.* – М.: Донской монастырь при участии Русского Духовного центра, 1994 [репринт издания 1912 г.].

Мороз А.Б. Учебник церковнославянского языка. – М.: ГРАНАТ, 2016.

Священник Александр Назаренко. Греческо-русский словарь христианской церковной лексики (с толковыми статьями): 4500 слов и выражений. – М.: Издательство Московской Патриархии, 2015.

Наумов С.А. при участии *Корнилаевой И.А.* Церковная записка на церковной букве // Русскій книжникъ – 2007. – СПб., 2007. С. 121–155.

Протоиерей Борис Николаев. Знаменный распев и крюковая нотация как основа русского православного церковного пения. – М.: Научная книга, 1995.

Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа на славянском и русском языках. 9-е изд. – СПб.: Синодальная типография, 1898.

Образовательная деятельность Русской Православной Церкви: проблемы освоения наследия. Кн. 1–2. – Новосибирск, 1996–1997.

П.М. О славянском письме полууставом // Русскій книжникъ – 2008. – СПб., 2009. С. 46–53 [переиздание].

Первая учебная книга церковнославянского языка для низших и начальных училищ. – Ростов-на-Дону, 1991 [репринтное издание].

Песнопения молебна с пояснениями / Сост. *Тростникова Е.В.* – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006.

Протоиерей Борис Пивоваров. Закон Божий: Учебное пособие для учителей воскресных церковно-приходских школ. – Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2015.

Плетнева А.А., Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык. 4-е изд., переработанное и дополненное. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006.

Пойте Богу нашему, пойте. Тропари праздникам с пояснением малопонятных слов / Сост. пояснений *Саблина Н.П.* – СПб., 1999.

Протоиерей Сергий Правдолюбов. Ради мира церковного проект

о церковнославянском языке следует снять с рассмотрения. – URL: http://www.bogoslov.ru/text/1902908.html.

Православный молитвослов. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2005.

Православный церковный календарь. 2010. – М.: Издательство Московской Патриархии, 2009.

Программы преподавания // Церковнославянский язык: Сборник программ. – М.: Просветитель, 2007. С. 152–162 [переиздание материалов 1880-х гг.].

Псалмы избранные для детей. – Синтагма, 1998.

Псалтирь учебная. – М.: Правило веры, 2000.

Рамазанова Д.Н., Шустова Ю.Э. Кириллические Буквари из собрания Научно-исследовательского отдела редких книг РГБ: описание изданий и экземпляров. – М.: Пашков дом, 2018.

Архимандрит Рафаил (Карелин). Церковь и интеллигенция. – Саратов: Издательство Саратовской епархии, 2009.

Рачинский С.А. Заикание и церковнославянское чтение // Русскій книжникъ – 2009. – СПб., 2009. С. 54–56 [переиздание статьи 1898 г.].

Рачинский С.А. Чтение Псалтири в начальной школе // Русскій книжникъ – 2009. – СПб., 2009. С. 57–67 [переиздание статьи 1896 г.].

Руководство к Пасхалии для употребления в духовных училищах. 2-е изд. – Град КИТЕЖ, 1991 [репринт издания 1853 г.].

Саблина Н.П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. – СПб.: Ижица, 2000.

Саблина Н.П. Слова под титлами. Словник. Надписи на Кресте Господнем. – СПб.: Ижица, 2001.

Саблина Н.П. Церковнославянский язык в русской культуре. Предпрофильный курс для 9 класса // Церковнославянский язык: Сборник программ. – М.: Просветитель, 2007. С. 92–104.

Саблина Н.П., Фомина Е.С. Буквицы заставные. По рукописям XI– XVI веков. Книга для раскрашивания. – СПб.: Ижица, 2001.

Протоиерей Александр Свирелин. Церковнославянский словарь для толкового чтения Святого Евангелия, Часослова, Псалтири, Октоиха и других богослужебных книг // Краткий церковно-богослужебный словарь для толкового чтения книг, уяснения смысла богослужения и обрядов Православной Церкви. – М.: Фонд «Благовест»; Подворье Троице-Сергиевой Лавры, 1997 [репринт издания 1916 г.].

Седакова О.А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы. – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2008.

Иеродиакон Никон (Скарга). Основные принципы построения поэтических текстов в церковной гимнографии : Дипломная работа. – Калуга: Калужская духовная семинария, 2012.

Славянский церковный букварь. – Издание Свято-Введенской Оптиной пустыни, 1997 [репринт издания 1908 г.].

Протоиерей Серафим Слободской. Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями. 4-е изд. – Типография преп. Иова Почаевского, Holy Trinity Monastery, Jordanville, N.Y. U.S.A., 1987.

Служебник. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006.

Соколов Д.Д. Справочная книжка по церковнославянскому правописанию. – СПб.: Синодальная типография, 1907.

Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных учреждений Российской Федерации. Утвержден решением Священного Синода 27 июля 2011 г. – URL: http:// www.otdelro.ru.

Стульцев А.Г. Учебный православный молитвослов с подстрочным русским переводом. Обучение чтению по-церковнославянски. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2012.

Супрун В.И. Учебник церковнославянского языка. – Волгоград: Кооператив «Книга», 1998.

Толковый молитвенник. Молитвы, Символ веры, заповеди и тропари двунадесятых праздников с объяснениями, составленными для народных училищ *Д.И. Протопоповым.* 22-е изд. – М.: Издание А.Д. Ступина, 1915 [репринт].

Требник в двух частях. – М.: Патриаршее Подворье Заиконоспасского и Никольского монастырей в Китай-городе; Сибирская Благозвонница, 2003 [репринт издания 1911 г.].

Тропари и кондаки с пояснениями / Сост. *Тростникова Е.В.* – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006.

Тропари, кондаки и величания Пасхи и дванадесятых праздников, изъяснены вкратце: комплект из 13 карточек / Коммент. *Наумова С.А.* – СПб.: Никольская мануфактура, 2014.

Трубицына Г.И. Размышление над церковнославянским языком (к проблеме понимания). – URL: http://www.pravoslavie.ru/sm/43505.htm.

Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка. – М.: КомКнига, 2007.

Учебный молитвослов. Молитвы утренние и на сон грядущим / Сост. *Тростникова Е.В.* – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006.

Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. Собрание сочинений в шести томах. – М.: Педагогика, 1989.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В четырех томах. – М.: Прогресс, 1986–1987.

Церковнославянская грамота: Учебные очерки. – СПб., 1998.

Часослов. – М.: Синодальная типография, 1912.

Часослов. – М., 1991 [репринт издания 1980 г.].

Чертова [Кусмауль] С.М. Практикум по церковнославянскому языку. – Плёсково: Православная школа-пансион «Плёсково», 2004.

Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.

Шестакова С.М. Родной язык православных. – URL: https://pravobraz.ru/rodnoj-yazyk-pravoslavnyx

Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд. Вып. 1–40. – М.: Наука, 1974–2016.

КРАТКОЕ ИЗЪЯВЛЕНИЕ О КРЕСТНОМ ЗНАМЕНИИ

Урок № 1

У.* В прошлом году мы закончили изучать «Азбуку церковнославянскую». По книге, лежащей у вас на партах, мы продолжим постигать церковнославянскую грамоту, богослужебный язык Русской Православной Церкви. Перед тем как прочитать на обложке название книги, вспомните, каково основное правило чтения по-церковнославянски?

Д.** - Произношение должно точно совпадать с написанием.

- **МОЛИТВОСЛО́ВЪ ᲂу҆че́бный** – (Молитвосло́в уче́бный).

У. Почему книга названа *Молитвослов*?

Д. В ней собраны молитвы.

У. Почему Молитвослов назван учебным?

Д. По нему учатся читать церковнославянские тексты, изучают молитвы, учатся вере Христовой.

У. Вспомните, где раньше в русских семьях дети учились читать?

Д. и У. Дети учились читать дома или в школах при церкви.

У. - Переход каждого ученика к новой книге становился праздником для всех. Когда ученик приносил в школу первый раз следующую книгу, он брал с собой горшок каши, завернутый в платок, и полтину денег – 50 копеек. Это было данью за учение. Всё это вручалось учителю. Кашу ставили на стол и после повторения пройденного раздавали всем учащимся ложки, которыми те черпали кашу из горшка. Далее следовало всеобщее веселье и игры.

- Как вы думаете, что символизировали зерна, из которых была сварена каша?

Д. Мудрость, знания, грамоту.

У. Почему ели именно кашу, а не суп, кисель?..

Д. Как бы по крупицам (по зёрнышку) набирались мудрости, знаний...

У. Вспомним и мы изученное в прошлом году. Почему над каждым церковнославянским словом ставится ударение?

Д. Постановка ударения говорит о бережном отношении к каждому слову.

У. Сколько знаков ударения есть в церковнославянском языке? Назовите их и попытайтесь припомнить, когда они ставятся.

Д. Острое ударение – окси́я; ставится внутри слов. Тупое ударение – вари́я; ставится над конечной гласной. Облеченное ударение – камо́ра.

Дети называют, а учитель пишет на доске соответствующие знаки ударения.

---

* У. – Учитель.

** Д. – Дети.

У. Как читается буква Ук: ꙋ?

Д. Как русская У.

У. Какой знак стоит над буквой Ук?

Д. Придыхание, или звательце.

У. Какова роль придыхания, пришедшего в церковнославянский язык из греческого языка?

Д. Оно пишется над начальной гласной слова и не читается.

У. Откроем первую страницу «Молитвослова учебного». Как и в Азбуке, страницы Молитвослова имеют рамку. Внизу рамки в розетке стоит арабская цифра, указывающая на номер страницы, а вверху – церковнославянская. Как обозначаются в церковнославянском языке числа?

Д. При помощи цифири – букв с титлом.

У. Как обозначается число один? Можете пользоваться задним фо́рзацем, на котором помещена церковнославянская цифирь.

Д. Буква Аз под титлом.

У. Что изображено на первой странице?

Д. Правая рука со сложенными пальцами. Показано, как нужно креститься. Троеперстие…

У. Прочитаем заголовок над этим рисунком.

Д. **Кра́ткое и҆зъвле́нїе,** – (Кра́ткое изъявле́ние,)

У. - Изъявление – это поучение, при котором еще и «явно» показывают то, чему хотят научить.

- Как именуется первая буква заголовка? Можете пользоваться передним фо́рзацем, на нем помещена вся кириллица и даны имена церковнославянских букв.

Д. Како.

У. Какой надстрочный знак вы видите над буквой Земля в слове *изъявление*? Для чего он нужен?

Д. Па́ерок, или еро́к. Он используется вместо буквы Ер.

У. Сколько букв, обозначающих звук [и], в слове *изъявление*?

Д. Две: первая – Иже, предпоследняя – И десятеричное.

У. Прочитаем, чему же хотят научить в этом кратком изъявлении?

Дети начитают чтение, а педагог останавливает детей после прочтения ими определенных периодов, ведет беседу и просит продолжить чтение.

Д. **ѡ҆ є҆́же ка́кѡ правосла́вномꙋ х҆рⷭ҇тїа́нинꙋ,** – (о е́же ка́ко правосла́вному христиа́нину,)

У. Как именуется первая буква в этой строке?

Д. Омега.

У. Какой надстрочный знак стоит над словом *христиа́нину*? Для чего он нужен?

Д. Титло. Под титлом пишутся священные слова.

У. Чем свято слово *христиа́нин*?

Д. В нем скрыто имя Господа Иисуса Христа.

У. Как называется титло в слове *христиа́нин*?

Д. Буквенное: Слово-титло.

У. Одинаковое ли ставится ударение в этом слове в церковнославянском и русском языке?

Д. - Разное: в церковнославянском – на Аз, в русском – на последней И.

- по дре́внемꙋ преда́нїю ст҃ы́хъ а҆по́стѡлъ и҆ ст҃ы́хъ ѻ҆те́цъ, – (по дре́внему преда́нию святы́х апо́стол и святы́х Оте́ц,)

У. - Имеется в виду Священное Предание – учение Христа и апостолов, переданное ими устно, а позже записанное.

- Кем в древности было составлено это краткое изъявление, поучение?

Д. Святыми апостолами и святыми Отцами.

У. - В переводе с греческого языка *апостол* означает: посланник. Апостолы были посланы Иисусом Христом нести Благую весть о Нем и Его учении.

- А кем для нас являются святые? Почему?

Д. Отцами. Они учат людей вере, воспитывают. Как родители…

У. Как по-церковнославянски произносятся слова *апостолов, Отцов* в этом предложении?

Д. Апостол, отец.

У. Вспомните, как читается буква Ять?

Д. - Как русская Е.

- на и҆зѡбраже́нїе зна́менїѧ кр҃та̀ ст҃а́гѡ на лицѣ̀ свое́мъ, – (на изображе́ние зна́мения креста́ свята́го на лице́ свое́м,)

У. Перечитайте снова этот отрывок.

Д. О еже како православному христиа́нину, по древнему преданию святых апостол и святых Отец, на изображение зна́мения креста свята́го на лице свое́м.

У. Чему же посвящено краткое изъявление, поучение?

Д. Зна́мению креста.

У. Какому русскому слову родственно слово *зна́мение*?

Д. Знамя.

У. Мы в прошлом году говорили, что слова *знамя, знак* исторически родственны. Где изображается кре́стное зна́мение?

Д. На лице, груди, плечах.

У. На чьём лице, груди, плечах?

Д. На своём. Можно и другого человека перекрестить.

У. Какие буквы пишутся в церковнославянском и русском окончаниях слова *своем*?

Д. - В церковнославянском – Есть, в русском – Ё.

- подоба́етъ ру́ки̑ своеѧ̀ пе́рсты, и̑ кі́ѧ слага́ти, – (подоба́ет руки́ своея́ пе́рсты, и ки́я слага́ти,)

У. Подобает – положено. Что подобает делать для изображения кре́стного зна́мения? Вспомните, что такое пе́рсты?

Д. - Пе́рсты – пальцы. Пальцы подобает слагать, складывать.

- є҆гѡ́же ѿбразъ здѣ̀ печа́тнымъ тисне́нїемъ и҆з҆ѡбрази́хомъ: – (его́же о́браз зде́ печа́тным тисне́нием изобрази́хом:)

У. Его́же образ – образ кре́стнаго зна́мения. Где он изображен?

Д. Здесь, на странице.

У. Прочитайте глагол: мы изобразили.

Д. Изобрази́хом.

У. Скажите, как изготавливают книги?

Д. Печатают в типографии.

У. В типографии изготавливаются формы, на которые наносят краску и с которых делают отпечатки на бумаге. Чтобы на бумаге остался отпечаток, бумагу и форму нужно крепко стиснуть на печатном станке. Как называется такой способ изображения на бумаге?

Д. Печатным тиснением.

У. Где же сделано печатное тиснение изображения троеперстия?

Д. - В типографии.

- и҆ ка́кѡ на себѣ̀ ѻ҆́ный и҆з҆ѡбража́ти. – (и ка́ко на себе́ о́ный изобража́ти).

У. Оный – этот. Скажите по-церковнославянски, что нужно уметь делать с образом кре́стнаго зна́мения?

Д. На себе изображати.

У. Чему же посвящено краткое поучение святых апостолов и святых Отцов?

Д. Кре́стному зна́мению: как нужно складывать пальцы и как изображать его на себе.

Заголовок перечитывается.

У. Откроем вторую страницу. Как пишется число два по-церковнославянски?

Д. Буква Веди под титлом.

У. Как называется первая, увеличенная и украшенная буква текста?

Д. Буквица.

У. Начнем чтение поучения о кре́стном зна́мении.

Д. **Бл҃гочести́вый и҆ правосла́вный хрїстїа́нинъ до́лженъ є҆́сть на кр҃тное зна́менїе ру́кѝ своеѧ̀ пе́рсты слага́ти си́це:** – (Благочести́вый и правосла́вный христиа́нин до́лжен е́сть на кре́стное зна́мение руки́ своея́ пе́рсты слага́ти си́це:)

У. - Си́це – так, таким образом.

- Какое титло стои́т над словом *благочести́вый*?

Д. Простое.

У. Что значит благочестивый христианин?

Д. Истинно верующий.

У. - Для благочестия мало одной веры: необходимо исполнение в жизни требований веры, вероучения, евангельских заповедей.

- Почему христианин назван православным?

Д. Он правильно славит Бога.

У. - Кроме православных христиан, есть еще католики и протестанты, которые также верят в Господа Иисуса Христа. Но православные славят Господа, почитают Его истинно, не допуская ложных учений о Боге.

- Что стои́т в конце этого изречения?

Д. Двоеточие.

У. Двоеточие указывает на пояснение. Как же до́лжно складывать пальцы православному христианину? Прочитаем, какие именно действия подразумевает слово *си́це*.

Д. **Пе́рвѣе у҆́бѡ подоба́етъ є҆мꙋ̀ совокꙋпи́ти десны́ѧ ру́кѝ своеѧ̀ пе́рвыѧ три̇̀ пе́рсты** – (Пе́рвее у́бо подоба́ет ему́ совокупи́ти десны́я руки́ своея́ пе́рвыя три́ пе́рсты).

У. Какое церковнославянское слово означает: положено?

Д. Подобает.

У. Как сказать по-церковнославянски: сложить вместе, соединить?

Д. Совокупи́ти.

У. Что же положено вначале, перед крестным знамением совокупи́ти?

Д. - Три пальца своей правой руки.

- **во ѡ҆́бразъ ст҃ы́ѧ тр҃цы,** – (во о́браз Святы́я Тро́ицы,)

У. Во Образ Кого следует совокупити три пальца правой руки?

Д. - Во Образ Пресвятой Троицы.

- **вели́кїй пе́рстъ и҆ дрꙋ́гїѧ два̀ сꙋ́щыѧ близ̾ є҆гѡ̀,** – (вели́кий пе́рст и други́я два́ су́щия близ его́,)

У. Как по-церковнославянски называется большой палец?

Д. Великий перст.

У. С какими пальцами нужно его совокупить, соединить?

Д. С двумя, которые близко от него: с указательным и средним.

У. Найдите букву Ижицу в следующей строке. Вспомните, как она читается.

Д. Как И или как В.

У. Как читается Ижица с надстрочным зна́ком?

Д. Как И.

У. Прочитайте слово с Ижицей в следующей строке.

Д. - Ипоста́сей.

- **и҆́миже ꙗ҆́вѣ возвѣща́емъ ѵ҆поста́сей тоѧ̀ ст҃ы́ѧ тро҃цы ра́венство же** – (и́миже я́ве возвеща́ем ипоста́сей тоя́ Святы́я Тро́ицы ра́венство же)

У. Прочитайте, что мы возвещаем, провозглашаем соединением трех пальцев?

Д. Ипостасей тоя́ Святы́я Троицы равенство.

У. Вы читали в Азбуке слово *ипостась*. Этим греческим словом называют Лица Пресвятой Троицы. Назовите Ипостаси Пресвятой Троицы.

Д. Бог Отец, Бог Сын, Бог Святой Дух.

У. Равного ли Они достоинства?

Д. Совершенно равного.

У. Прочитайте, что еще мы возвещаем, провозглашаем соединением трех пальцев?

Д. - **и҆ соедине́нїе, вку́пѣ и҆ несмѣше́нїе.** – (и соедине́ние, вку́пе и несмеше́ние).

У. Ответьте словами из текста, почему Персвятой Троице присуще равенство и соединение, вкупе и несмеше́ние?

- **Зане̑, ꙗ҆́коже во ст҃ѣ́й тро҃цѣ нѣ́сть пе́рвое и҆ послѣ́днее, нижѐ бо́лѣе и҆ мнѣ́е,** – (Зане́, я́коже во Святе́й Тро́ице не́сть пе́рвое и после́днее, ниже́ бо́лее и мне́е,)

У. - Зане́ – потому что.

- Найдите слова, означающие: нет первого и последнего, бо́льшего и ме́ньшего.

Д. - Не́сть пе́рвое и после́днее, ниже́ бо́лее и мне́е.

- **но цѣ́лы три̑ ѵ҆поста̑си, соприсносу́щны су́ть себѣ̀ и҆ ра́вны:** – (но це́лы три́ ипоста́си, соприсносу́щны су́ть себе́ и ра́вны:)

У. Отец, Сын и Святой Дух соприсносущны Себе, то есть Бог един по существу, но троичен в Лицах.

Д. **си́це и҆ въ тѣ́хъ тре́хъ пе́рстѣхъ пе́рвыхъ, равноконе́чнѣ сложе́нныхъ,** – (си́це и в те́х тре́х пе́рстех пе́рвых, равноконе́чне сложе́нных,)

У. Вспомните, что означает слово *си́це*?

Д. Так.

У. Перечитайте слово, означающее: сло́женных. Следите за ударением.

Д. Сложе́нных.

У. Посмотри́те на пальцы, сложенные в троеперстие. Они сложены равноконечно. На рисунке концы великого перста и двух близлежащих ровно сложены концами. Что же поясняется после двоеточия?

Д. **нѣ́сть бо́льшагѡ, ни ме́ньшагѡ, но всѝ по рѧ́дꙋ,** – (не́сть бо́льшаго, ни ме́ньшаго, но вси́ по ря́ду,)

У. Перечитайте слова, означающие: все́ равные.

Д. - Вси́ по ря́ду.

- **ничто́же междꙋ̀ себѐ и҆мꙋ́ще преграждáющее,** – (ничтоже между́ себе́ иму́ще преграждáющее,)

У. Чего не имеют между собой?

Д. - Ничего преграждающего – преграды.

У. Перечитайте слово, означающее: ме́жду. Следите за ударением.

Д. - Между́.

- **ра́венство и҆́мꙋтъ и҆ соедине́нїе дрꙋ́гъ ко дрꙋ́гꙋ,** – (ра́венство и́мут и соедине́ние дру́г ко дру́гу,)

У. Прочитайте, где мы это видим?

Д. **ꙗ҆́коже и҆ въ самѣ́хъ и҆́хъ ви́дѣти є҆́сть.** – (я́коже и в саме́х и́х ви́дети е́сть).

У. Сложи́те три пальца своей десни́цы в троеперстие. Три ровно сложенных пальца выражают нашу веру в Бога Отца, Бога Сына и Бога Духа Святого – в Единосущную и нераздельную Троицу.

Домашнее задание:

Перечитать отрывок, прочитанный в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 2.

Урок № 2

Проверка домашнего чтения. Можно задавать вопросы из предыдущего урока, чтобы чтение не было механическим, формальным.

У. Продолжим чтение поучения об изображении кре́стного зна́мения.

Д. **И҆ полага́емъ а҆́:** – (И полага́ем я́:)

У. О чём речь шла в предыдущем отрывке?

Д. О том, что выражает кре́стное зна́мение и как правильно складывать пальцы для его изображения.

У. Как называются пальцы по-церковнославянски?

Д. Пе́рсты.

У. Что мы делаем со сложенными тремя пе́рстами? Скажите по-славянски.

Д. Полагаем.

У. Замени́те слово *пе́рсты* местоимением.

Д. Их.

У. Как по-церковнославянски будет местоимение *их*? Скажите по тексту.

Д. Я.

У. Какой надстрочный знак в этом местоимении?

Д. А́построф.

У. - Созвучно с русским местоимением *я*, но имеет другое значение.

- Для чего здесь использовано двоеточие?

Д. Для пояснения.

У. Что будет поясняться?

Д. - Как класть пе́рсты, пальцы для изображения кре́стного зна́мения.

- пе́рвое на челѣ̑ на́шемъ, – (пе́рвое на челе́ на́шем,)

У. Вспомните, что такое чело?

Д. Лоб.

У. Куда мы первым делом полагаем сложенные три пе́рста?

Д. - На лоб.

- є҆гѡ́же каса́етсѧ вы́шнїй ро́гъ кр҃та̀: – (его́же каса́ется вы́шний ро́г креста́:)

У. Какая часть креста названа словом *рог*?

Д. Конец.

У. Как по-русски назвать вышний конец креста?

Д. - Верхний.

- второ́е на чре́вѣ на́шемъ, – (второ́е на чре́ве на́шем,)

У. Вспомните, что такое чрево?

Д. - Живот.

- є҆гѡ́же достиза́етъ ни́жнїй ро́гъ кр҃та̀: – (его́же достиза́ет ни́жний рог креста́:)

У. Сравните русское слово *достигает* с церковнославянским *достизает*.

Д. - Вместо звука [з] произносится звук [г].

- тре́тїе на пра́вомъ ра́мѣ: – (тре́тие на пра́вом ра́ме:)

У. Что такое ра́мо?

Д. Плечо.

У. Куда мы теперь полагаем три пе́рста, три пальца?

Д. - На правое плечо.

- четве́ртое же на лѣ́вомъ, – (четве́ртое же на ле́вом,)

- и҆́миже зна́менаютсѧ попере́чнѣ просте́ртїи концы̀ кр҃та̀, – (и҆́миже зна́менаются попере́чне просте́ртии концы́ креста́,)

У. Что значит *зна́менаются*, если слово *зна́мение* понимается как знак?

Д. Значат.

У. Что зна́менают прикосновения тремя пе́рстами к правому и левому плечу?

Д. Концы креста.

У. Рог вышний и нижний – это концы вертикальной части креста. Концы горизонтальной перекладины креста простерты поперек. Прочитайте слово *поперёк* по-церковнославянски.

Д. Попере́чне.

У. Куда мы кладем пе́рсты, совершая кре́стное зна́мение?

Д. На чело, на чрево, на правое рамо, на левое рамо.

У. Скажите по-церковнославянски, какие концы креста зна́менуются прикосновениями трех пе́рстов?

Д. Рог вышний и нижний, попере́чне просте́ртии концы́.

Учитель пишет на доске: л҃д.

У. Вспомните или воспользуйтесь фо́рзацем и скажите, какое число означает буква Людие под титлом?

Д. Три́десять.

У. Какая к ней приписана буква, и какое число она обозначает?

Д. Добро: четы́ре. Это число три́десять и четы́ре.

У. Что вы видите на странице три́десять четве́ртой?

Д. Крест, на котором распят Господь Иисус Христос.

У. Крест с пригвожденным к нему Спасителем. Много жестоких наказаний и казней придумано грешным человечеством, но распятие на кресте было самой позорной и мучительной казнью. Господь претерпел за нас страсти, страдания, муки. Что победил Господь Своим Воскресением?

Д. Смерть, грех, зло…

У. Чем стал Крест для христиан?

Д. Орудием спасения, защитой от зла.

У. Вспомним, что, согласно святым Отцам, символизирует вертикальная стойка Креста?

Д. и У. Справедливость, правду, истину Божию.

У. Поперечная перекладина: простертии концы Креста?

Д. и У. Любовь и милость Божию к грешным людям.

У. Прочитайте, что сказано о Кресте в следующем отрывке?

Д. **на не́мже распя́тый за на́съ гдⷭ҇ь на́шъ і҆и҃съ хрⷭ҇то́съ, ру́цѣ простры́й,** – (на не́мже распя́тый за на́с Госпо́дь на́ш Иису́с Христо́с, ру́це простры́й,)

У. Вспомните: когда мы в прошлом году изучали Символ православной веры, то говорили, что значит слово *распять*.

Д. Растянуть и пригвоздить.

У. Как о распятии сказано по-церковнославянски?

Д. Ру́це простры́й.

У. Как называется пара рук?

Д. - Ру́це.

- **всѧ̑ ꙗ҆зы́ки расточе́нныѧ въ концѣ́хъ во є҆ди́но собра̀.** – (вся́ язы́ки расточе́нныя в конце́х во еди́но собра́).

У. Вы знаете, что в церковнославянском языке есть два слова *язы́к*: с Юсом малым в начале и с первой буквой Я. Что они означают?

Д. Слово с Юсом малым в начале означает часть рта и речь. С первой буквой Я – народ: люди, говорящие на одном языке.

У. - Язычники тоже называются язы́цы. И это слово пишется через Я.

- О каких язы́цех идет речь в поучении?

Д. О народах.

У. - Расточе́нныя язы́цы – это народы, рассеянные по лицу земли и утратившие связь с Богом.

- Что же Господь сотворил Своими простертыми руками?

Д. Воедино собрал народы.

У. Что Господь создал из народа, людей, уверовавших в Него?

Д. Церковь.

У. Как пишется это слово?

Д. - Под титлом.

- **И҆ та́кѡ си́мъ и҆̀зѡбраже́нїемъ пе́рвыхъ тре́хъ ра́внѣ соедине́нныхъ пе́рстѡвъ,** – (И та́ко си́м изображе́нием пе́рвых тре́х ра́вне соедине́нных пе́рстов,)

У. Сим – этим.

Д. **ꙗ҆́коже предвари́вше рѣ́хомъ** – (я́коже предвари́вше ре́хом)

У. Какое слово означает: мы сказали, изрекли?

Д. Ре́хом.

У. Что же дальше говорится об изображении первых трех соединенных пе́рстов?

Д. **и҆́стиннѡ почита́етсѧ и҆ прославлѧ́етсѧ ѿ на́съ неисповѣди́мый си́лою ч҃тны́й кр҃тъ.** – (и́стинно почита́ется и прославля́ется от на́с неисповеди́мый си́лою честны́й Кре́ст).

У. Как по-церковнославянски сказать: почитается и прославляется нами?

Д. Почитается и прославляется от нас.

У. Что почитается и прославляется нами, от нас?

Д. Честны́й Крест.

У. Честны́й – это заслуживающий чего?

Д. Чести, почитания.

У. Как назван честны́й Крест?

Д. Неисповеди́мый силою.

У. В чем выражается сила Креста Господня?

Д. Разрушает силы зла, защищает, ограждает…

У. *Неисповеди́мый* родственно слову *ве́дати.* Что значит: ведать?

Д. Знать.

У. Мы не знаем, не ведаем, как честны́й Крест чудесно являет свою силу: разрушает силы зла, защищает, ограждает… Но свято верим в эту силу.

Д. **Тве́рдѡ и҆ неизмѣ́ннѡ да держи́мсѧ дре́внѣйшагѡ ѡ҆бдержа́тельнагѡ всецр҃ко́внагѡ преда́нїѧ,** – (Тве́рдо и неизме́нно да держи́мся дре́внейшаго обдержа́тельнаго всецерко́внаго преда́ния,)

У. Что выражает слово *да*: утверждение или призыв?

Д. Призыв.

У. К чему нас призывает поучение?

Д. Да держи́мся всецерковнаго предания.

У. Слово *обдержание* означает: крепость. Сделайте вывод, каково обдержательное предание?

Д. Крепкое.

У. То есть цельное, охватывающее всю полноту церковной жизни.

Д - **во сла́вꙋ пресвѧ́тыѧ тр҃цы,** – (во сла́ву Пресвяты́я Тро́ицы,) – во славу Пресвятой Троицы.

У. Как называется титло в слове *Троицы*?

Д. - Он-титло.

- **тремѝ пе́рвыми соедине́нными пе́рсты кр҃тное зна́менїе на себѣ̀ полага́юще,** – (тремѝ пе́рвыми соедине́нными пе́рсты кре́стное зна́мение на себе́ полага́юще,)

У. Как сказать по-церковнославянски: изображая?

Д. - Полагающе.

- **є҆́же соде́ржитъ правосла́внаѧ каѳолі́ческаѧ восто́чнаѧ цр҃ковь** – (е́же соде́ржит правосла́вная кафоли́ческая восто́чная Це́рковь)

У. Кто содержит древнее предание о Кресте Господнем?

Д. Православная кафолическая восточная Церковь.

У. - Кафолическая – Вселенская. Восточная Церковь – это Церковь, унаследовавшая христианство из Византии, от греков.

- Как именуется буква, обозначающая звук [ф] в слове *кафоли́ческая*?

Д. Фита́.

У. В другом произношении то же слово позже стало относиться только к Римской Церкви. Как называется эта Церковь?

Д. Католическая.

У. Внимательно подумайте, как нужно прочитать Ижицу, которая вам встретится в следующем отрывке.

Д. **не то́чїю въ рѡссі́и, но и҆ въ і҆ерꙋсали́мѣ, и҆ въ а҆нтїохі́и, и҆ въ кѡнстантїнопо́ли, и҆ во все́й гре́цїи, и҆ во є҆гѵ́птѣ, и҆ въ грꙋ́зїи, и҆ на а҆ѳѡ́нѣ,** – (не то́чию в Росси́и, но и в Иерусали́ме, и в Антиохи́и, и в Константинопо́ли, и во все́й Гре́ции, и во Еги́пте, и в Гру́зии, и на Афо́не,)

У. *Не то́чию* – не только. Где, кроме России, существует православная кафолическая восточная Церковь? Перечитайте ответ на этот вопрос.

Д. И в Иерусалиме, и в Антиохи́и, и в Константинопо́ли, и во всей Греции, и во Египте, и в Грузии, и на Афоне.

У. Что такое Иерусалим?

Д. Город в Святой Земле.

У. Константинопо́ль?

Д. Город. В нем один благочестивый отрок был поднят на небо и слышал пение ангелов: Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный.

У. Как у славян назывался город Константинопо́ль?

Д. Царьгра́д, Константиньгра́д.

У. Что такое Афон?

Д. Святая гора в Греции. На Афоне расположены 20 православных монастырей. Удел Богородицы, святая земля, которая находится под Её покровительством.

У. Чем отличается церковнославянское написание имен собственных от русского?

Д. - Пишутся с маленькой буквы.

- **и҆ во всѣ́хъ страна́хъ правосла́вныхъ.** – (и во все́х страна́х правосла́вных). – и во всех стра́нах православных.

У. Во всех странах православных держимся всецерковного предания о кре́стном зна́мении. Молитвам, собранным в «Молитвослове учебном», предшествовало краткое поучение о крестном знамении. Каким церковнославянским словом называется поучение?

Д. Изъявление.

У. Прочитайте, во образ Кого мы слагаем, складываем троеперстие?

Д. Во образ Святыя Троицы.
У. Что мы изображаем на себе, когда крестимся?
Д. Крест Господень.
У. Откуда пришло это предание?
Д. От святых апостолов и святых Отцов.
У. К чему призывает это поучение?
Д. Держаться древнего предания.

Домашнее задание:

Перечитать отрывок, прочитанный в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 3.

УТРЕННЕЕ МОЛИТВЕННОЕ ПРАВИЛО. МОЛИТВЫ В ПРОДОЛЖЕНИЕ ДНЯ. ВЕЧЕРНЕЕ МОЛИТВЕННОЕ ПРАВИЛО

Урок № 1

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: д҃.

У. Какое число записано на доске?

Д. Четыре.

У. Откройте страницу четве́ртую. Посмотри́те на часы, изображенные на этой странице. Который час показан на них?

Д. 9 часов утра: в окошечке часов – солнышко.

На доске написан номер страницы: є҃.

У. Какое число записано на доске?

Д. Пять.

У. Прочитаем заглавие, написанное на этой странице.

Д. **Моли̑твы оу҆тренні́ѧ** – (Моли́твы у́тренния).

У. - Мы будем читать утреннее молитвенное правило – свод молитв, указывающих правильный путь, которым должен идти христианин. Читая утром молитвы, мы твердо запоминаем эти пути и стараемся их держаться в течение дня, стремимся не забывать о Боге в потоке повседневных дел и забот.

- Сравните окончания церковнославянского слова *у́тренния* с русским.

Д. *-ия – -ие*.

У. Что необходимо сделать перед началом чтения молитвы?

Д. Перекреститься.

Дети и педагог изображают крестное знамение.

На доске написан номер страницы: з҃.

Д. Седмь.

У. Вспомните, как называется начальная увеличенная буква текста?

Д. Буквица.

У. Посмотри́те на первую молитву. Красным цветом в ней выделены крестики. Как вы думаете, что нужно делать, когда встречаешь в тексте этот знак?

Д. и У. Осенить себя кре́стным зна́мением, перекреститься.

Во время чтения молитвы дети однократно осеняют себя крестным знамением: *Во имя Отца* – кладут троеперстие на чело*, и Сына* – на грудь, *и Свята́го Духа* – на оба плеча.

Д. **Во и҆́мѧ ѻ҆ц҃а̀ ✠ и҆ сн҃а ✠ и҆ ст҃а́гѡ дх҃а ✠. А҆ми́нь.** – (Во и́мя Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха. Ами́нь).

У. Чье имя мы призываем в начале утреннего молитвенного правила? Скажите по тексту.

Д. Отца и Сына и Свята́го Духа.

На доске написан номер страницы: ѕ҃.

Д. Шесть.

У. Откройте страницу шестую. Это иконописное изображение вы встречали в «Азбуке церковнославянской». Прочитайте, Кто изображен на нем?

Д. Пресвятая Троица.

У. Это одна из самых прославленных русских икон. Она была написана русским святым – иконописцем Андреем Рублевым предположительно в 1411 г. Сколько столетий этой святыне?

Д. Шесть.

У. В виде кого изображены Лица Пресвятой Троицы?

Д. В виде трех Ангелов.

У. Ангелы беседуют друг с другом. Посмотри́те, стан какого из Ангелов не склонён, а взгляд обращен к другим Ангелам?

Д. Левого.

У. - В Его облике читается Отеческая начальственность. Во внешнем облике и действиях проявляется Первое Лицо Святой Троицы. На это указывает и светло-лиловый цвет одежд, говорящий о царственном достоинстве.

- Вспомните, какого цвета был хитон Спасителя, Иисуса Христа?

Д. Красного.

У. - Одеяние среднего Ангела указывает на Иисуса Христа. Ангел с правой стороны изображен в верхней одежде зеленого цвета. Это изображение Ипостаси Святого Духа.

- Что изображено на заднем фоне иконы?

Д. Дом, дерево, гора.

У. Подумайте, какие глубокие духовные смыслы могут иметь эти земные изображения?

Д. и У. Дом означает человеческое домостоительство, творение. Дерево – райское древо Жизни. Гора говорит о высоте духовной.

У. - За левым Ангелом – дом, символ творения Божия. За средним Ангелом – древо, символ Жизни вечной, которую нам даровал Спаситель. А позади правого Ангела – гора, символ высоты Духа Святого.

- Присмотри́тесь к изображениям Ангелов: их фигуры образуют круг – символ вечности и единства. Иконописец таким образом выразил, что Бог – Пресвятая Троица, Един. Это единство есть идеал согласия и любви.

- Что вы видите в чаше, стоящей на столе?

Д. Голову телёнка.

У. - Жертвенный телец – прообраз Господа нашего Иисуса Христа, принесшего Себя в жертву ради спасения людей.

- Сравните окончание церковнославянского слова *Свята́го* с его русским соответствием.

Д. *-аго – -ого*.

У. В конце молитвы мы говорим *аминь*. Вспомните, что это слово означает?

Д. и У. Древнееврейское слово: истинно, истинно так, подлинно, верно.

Д. **Бж҃е, ми́лостивъ бꙋ́ди мнѣ̀ грѣ́шномꙋ** (**грѣ́шнѣй**). – (Бо́же, ми́лостив бу́ди мне́ гре́шному (гре́шней)).

У. К Кому мы обращаемся в этой молитве? Как вы определили, что это обращение?

Д. К Богу. В слове *Боже* есть «концовка», окончание *-е*, слово стои́т в звательном падеже.

У. Вспомните, кто обращался ко Господу этими словами?

Д. Мытарь – сборщик налогов.

У. Именно поэтому молитва называется молитвой мытаря. По-русски мы произносим слова *мы́тарь, мы́таря* с ударением на первом слоге. А по-славянски – с ударением на последнем слоге. Произнесите по-церковнославянски эти слова.

Д. Мыта́рь, мытаря́.

У. Как называл себя мытарь?

Д. Грешником.

У. А как он держался в храме?

Д. Боялся глаза поднять, бил себя в грудь.

У. Фарисей гордится собой, а мытарь стыдится себя… Чья́ молитва Богу приятна? Скажите по-славянски.

Д. Мытаря́.

У. - Господь говорит в притче о мытаре и фарисее, что всякий, возвышающий себя, смирится, а смиряющийся возвысится.

- Попытайтесь вспомнить слова, в которых в корне пишется буква Ять.

Д. и У. Весть, ветр, гнездо, звезда, мера, песнь, река, стрела…

Д. **Гдⷭ҇и і҆и҆се хрⷭ҇тѐ, сн҃е бж҃їй, мл҃твъ ра́ди пречⷭ҇тыѧ твоеѧ̀ мт҃ре и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ, поми́лꙋй на́съ. А҆ми́нь.** – (Го́споди Иису́се Христе́, Сы́не Бо́жий, моли́тв ра́ди Пречи́стыя Твоея́ Ма́тере и все́х святы́х, поми́луй на́с. Ами́нь).

У. По Чьим молитвам может помиловать нас Господь? Скажите по-церковнославянски.

Д. Моли́тв ра́ди Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и все́х святы́х.

У. Кого в этой молитве ко Господу мы призываем быть нашими заступниками?

Д. Пресвятую Богородицу и всех святых.

У. Вспомните, на какую степень святости указывает приставка *пре-* в слове *Пресвятая*?

Д. Высшую.

Д. **Сла́ва тебѣ̀, бж҃е на́шъ, сла́ва тебѣ̀.** – (Сла́ва Тебе́, Бо́же на́ш, сла́ва Тебе́).

У. Вспомните: слова *слава – слово* родственные. Чем мы можем воздавать славу, прославление, благодарение Всевышнему?

Д. Словом, восхвалением и добрыми делами.

У. Всмотритесь в строку. Как построена эта молитва?

Д. Дважды повторяются слова *слава Тебе*: в начале и в конце.

У. Для чего следует это повторение?

Д. и У. Усилить в молитве прославление Бога.

Д. **Цр҃ю̀ нб҃ный, ᲂу҆тѣ́шителю, дш҃е и҆́стины, и҆́же вездѣ̀ сы́й и҆ всѧ̑ и҆сполнѧ́ѧй, сокро́вище бл҃ги́хъ и҆ жи́зни пода́телю, прїиди̑ и҆ всели́сѧ въ ны̀, и҆ ѡ҆чи́сти ны̀ ѿ всѧ́кїѧ скве́рны, и҆ сп҃си̑, бл҃же, дꙋ́шы на́шѧ.** – (Царю́ Небе́сный, Уте́шителю, Ду́ше и́стины, И́же везде́ сы́й и вся́ исполня́яй, Сокро́вище благи́х и жи́зни Пода́телю, прииди́ и всели́ся в ны́, и очи́сти ны́ от вся́кия скве́рны, и спаси́, Бла́же, ду́ши на́ша).

Чтение молитвы прерывается комментариями и беседой.

У. К Кому мы обращаемся в этой молитве?

Д. К Святому Духу, третьему Лицу Святой Троицы.

У. Как назван Дух Святый?

Д. Царь Небесный, Уте́ситель.

У. Почему Святой Дух мы называем Уте́шителем?

Д. Дух Святой успокаивает, умиротворяет нас, вселяет надежду.

У. Запомним правильное славянское произношение: *Уте́шитель*. А как мы по-русски произнесем обращение *Ду́ше*?

Д. Дух.

У. Чему учит Господь?

Д. Истине, правде.

У. Вспомните, что означает слово *и́же*?

Д. Который.

У. Везде *сый* – везде *сущий*. Как вы произнесете по-русски слово *сущий*?

Д. Существующий.

У. Слово *вся* (с камо́рой) означает в церковном языке: весь созданный Богом мир – земной и Небесный, видимый и невидимый. А *вся́ исполня́яй*?

Д. Всё наполняющий.

У. Дух Святы́й назван Сокровищем, то есть сокровищницей, источником. Что сокровенное Он вмещает?

Д. Всё благое, доброе, ценное, благо, добро…

У. Что делает Податель, Дух Святы́й?

Д. Подает жизнь: земную и вечную.

У. Вспомните, что означает слово *ны́?*

Д. Нас.

У. О чём мы просим Духа Свята́го?

Д. Прииди́ и всели́ся в ны́.

У. Для чего мы хотим, чтобы Дух Святы́й вселился, «поселился», обитал в нас?

Д. Чтобы не грешить, очиститься от скверны, всего грубого, грязного... Чтобы Он научил всему доброму, любви, дал правду, мир, радость...

У. Кроме утешения, очищения от скверны, научения, чего еще мы просим в молитве Духу Святому?

Д. Спаси нас.

К. Как мы при этом обращаемся к Духу Святому?

Д. Бла́же.

У. Этим обращением мы выражаем веру в Благость Божию, Его милосердие и долготерпение, и надежду на наше спасение.

Молитва перечитывается детьми.

Д. - **Тристо́е:** – (Трисвято́е).

- **Ст҃ый бж҃е, ст҃ый крѣ҃пкїй, ст҃ый безсме́ртный, поми́лꙋй на́съ. [Три́жды.]** – (Святы́й

Бо́же, Святы́й Кре́пкий, Святы́й Безсме́ртный, поми́луй на́с. (Три́жды)).

У. Как называется эта молитва и почему?

Д. Трисвятое. В этой молитве слово *Святы́й* повторяется три раза.

У. Как еще называется эта молитва? Почему?

Д. Ангельская песнь. Ее слышал благочестивый отрок, которого вознесли ангелы на Небеса.

У. К Кому мы обращаемся в этой молитве?

Д. К Пресвятой Троице.

У. Что мы делаем при чтении этой молитвы?

Д. Три поясных поклона.

У. Эта молитва обращена к трем Лицам Святой Троицы. Кто разумеется под словами *Святый Боже*, *Святый Крепкий, Святый Безсмертный*?

Д. Под словами *Святый Боже* разумеется Бог Отец; под словами *Святый Крепкий* – Бог Сын; *Святый Безсмертный* – Бог Дух Святой.

Молитва «Трисвятое» снова читается детьми, стоя, с тремя поясными поклонами.

Д. **Сла́ва ѻ҆ц҃ꙋ̀ и҆ сн҃ꙋ и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ, и҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.** – (Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, и ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. Вспомним значение слов *ныне, присно.*

Д. и У. *Ныне* – теперь, *присно* – всегда.

У. Произнесите по-русски окончание молитвы.

Д. И теперь и всегда и вечно. Истинно так.

У. Мы воспеваем вечную славу Пресвятой Троицы.

Д. **Преста́я тр҃це, поми́лꙋй на́съ: гдⷭ҇и, ѡ҆чи́сти грѣхѝ на́ша: вл҃ко, простѝ беззакѡ́нїя на́ша: ст҃ы́й, посѣтѝ и҆ и҆сцѣлѝ не́мѡщи на́ша, и҆́мене твоегѡ̀ ра́ди.** – (Пресвята́я Тро́ице, поми́луй на́с: Го́споди, очи́сти грехи́ на́ша: Влады́ко, прости́ беззако́ния на́ша: Святы́й, посети́ и исцели́ не́мощи на́ша, и́мене Твоего́ ра́ди).

У. Как мы обращаемся к каждому Лицу Святой Троицы?

Д. Господи, Владыко, Святы́й.

У. Образуйте обращение от сочетания слов *Святы́й Ду́х.*

Д. Святы́й Ду́ше.

Д. **Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [Три́жды.]** – (Го́споди, поми́луй. (Три́жды)).

У. Следующая молитва приведена сокращенно. Прочитайте ее полностью.

Д. **Сла́ва, и҆ ны́нѣ:** – Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, и ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

Д. **Ѻ҆́че на́шъ, и҆́же є҆сѝ на нб҃сѣ́хъ! да свѧти́тсѧ и҆́мѧ твоѐ: да прїи́детъ цр҃ствїе твоѐ: да бꙋ́детъ во́лѧ твоѧ̀, ꙗ҆́кѡ на нб҃сѝ, и҆ на землѝ. Хлѣ́бъ на́шъ насꙋ́щный да́ждь на́мъ дне́сь: и҆ ѡ҆ста́ви на́мъ до́лги на́шѧ, ꙗ҆́коже и҆ мы̀ ѡ҆ставлѧ́емъ должникѡ́мъ на́шымъ: и҆ не введѝ на́съ во и҆скꙋше́нїе, но и҆зба́ви на́съ ѿ лꙋка́ваго.** – (О́тче на́ш, И́же еси́ на Небесе́х! да святи́тся и́мя Твое́: да прии́дет Ца́рствие Твое́: да бу́дет во́ля Твоя́, я́ко на Небеси́, и на земли́. Хле́б на́ш насу́щный да́ждь на́м дне́сь: и оста́ви на́м до́лги на́ша, я́коже и мы́ оставля́ем должнико́м на́шим: и не ввéди на́с во искуше́ние, но изба́ви на́с от лука́ваго).

У. Почему эта молитва называется молитвой Господней?

Д. Сам Господь Иисус Христос дал эту молитву Своим ученикам, когда они просили Его научить их молиться.

У. К Кому мы обращаемся в этой молитве?

Д. К Богу Отцу, Который есть, находится на Небесах.

У. Если мы Бога называем Отцом, то кем считаем себя?

Д. Детьми Божиими.

У. - Словами *Отче наш, Иже еси на Небесех* мы все вместе призываем Бога выслушать наши просьбы, прошения.

- Какими словами мы выражаем желание, чтобы имя Божие святилось, прославлялось по всей земле и во всех народах?

Д. Да святи́тся и́мя Твое́: да прии́дет Ца́рствие Твое́.

У. Прихода, наступления какого Царствия мы просим?

Д. Царствия Божия.

У. Какими словами говорится: пусть всё, что повелел Бог на Небесах, будет и на земле?

Д. Да бу́дет во́ля Твоя́, я́ко на Небеси́, и на земли́.

У. Почему мы просим об исполнении воли Божией, а не нашей, человеческой?

Д. Потому что Господь желает нам только добра и посылает только то, что нам на самом деле необходимо.

У. - Бог хочет, чтобы, исполняя Его святую волю, мы все спаслись.

- Вспомните значение слова *даждь*.

Д. Дай.

У. Как сказано в молитве: дай нам сегодня?

Д. Да́ждь на́м дне́сь.

У. Чего мы просим на сегодня, на нынешний день? Скажите по тексту и поясните.

Д. *Хлеб наш насущный* – всё необходимое для существования.

У. В чём мы являемся должниками перед Господом?

Д. В благодарности, добрых делах и милосердии.

У. Какие долги мы просим отпустить нам?

Д. Наши грехи.

У. Вспомните: *искушение* от слова *искус* – испытание чем-то соблазнительным. О чем мы просим, когда мы говорим *не введи нас во искушение*?

Д. Не допусти нас до соблазна, помоги нам преодолевать соблазны.

У. Вспомните, что значит слово *лукавое*?

Д. Лукавое – это уклонившееся от добра, недоброе, сатана.

У. Мы просим избавить нас от всякого зла в этом мире и от виновника этого зла.

Молитва перечитывается.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитвы «Царю Небесный», «Отче наш». Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 5.

Урок № 2

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: **҃ѳ.**

У. Какое число записано на доске?

Д. Девять.

У. - Откройте страницу девятую. Продолжаем чтение молитв, составляющих утреннее молитвенное правило православного христианина. Это правило называется келейным, то есть читаемым в келье – в комнате, дома.

- Что следует после молитвы «Отче наш»?

Д. **Тропари҃ тр҃чны,** – (Тропари́ Тро́ичны,)

У. Что такое тропари?

Д. Тропари – это молитвенные стихи и песнопения.

У. В честь Кого поются Тро́ичны тропари? Как вы догадались?

Д. В честь Пресвятой Троицы. Слово *Тро́ичны* – под титлом.

У. Как называется это титло?

Д. Буквенное: Он-титло.

У. На какой глас поётся тропарь?

Д. **гла́съ а҃:** – (гла́с пе́рвый:) – На первый глас.

На доске написан номер страницы: **҃і.**

У. Какое число записано на доске?

Д. Десять.

У. Откройте страницу десятую. Прочитаем тропари, молитвенные стихи ко Пресвятой Троице.

Д. **Воста́вше ѿ сна̀, припа́даемъ ти̑, бл҃же, и҆ а҆́гг҃льскꙋю пѣ́снь вопїе́мъ ти̑, си́льне: ст҃ъ, ст҃ъ, ст҃ъ є҆сѝ, бж҃е, бц҃ею поми́лꙋй на́съ.** – (Воста́вше от сна́, припа́даем Ти́, Бла́же, и а́нгельскую пе́снь вопие́м Ти́, Си́льне: Свя́т, Свя́т, Свя́т еси́, Бо́же, Богоро́дицею поми́луй на́с).

У. Что нам указывает на включение этой молитвы в утреннее правило?

Д. Сказано: *восстав от сна*: встав от сна, проснувшись.

У. Как только мы проснулись, мы должны вспомнить о Творце! И после этого мы встаем на колени, поклоняемся Господу. Какое слово называет это действие?

Д. Припа́даем.

У. Где мы можем припасть ко Господу, если мы в келье, дома?

Д. Перед иконой.

У. Прочитайте, что мы делаем, припав ко Господу, встав на колени перед иконой и совершив поклон?

Д. А́нгельскую пе́снь вопие́м.

У. Слово *вопие́м* родственно русскому *вопить*, не имеющему возвышенного значения. Как же мы обращаемся ко Господу с ангельской песнью?

Д. Громко говорим, сердечно, искренне…

У. Мы возглашаем ангельскую песнь: подобно ангелам, прославляем Господа в чистоте сердечной, искренне. Какими словами?

Д. Свят, Свят, Свят.

У. Ангелы стоят вокруг Престола Господня и славят этими словами Бога. А еще мы просим Господа помиловать нас. По Чьим молитвам?

Д. Богородицы.

У. Назовите формы обращения из этого тропаря.

Д. Бла́же, Си́льне, Бо́же.

Тропарь перечитывается.

У. Вспомните, как мы должны прочитать славословие, написанное сокращенно?

Д. **Сла́ва:** – (Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху).

Д. **Ѿ ѻ҆дра̀ и҆ сна̀ воздви́глъ мѧ̀ є҆сѝ, гдⷭ҇и, ᲂу҆мъ мо́й просвѣ́тѝ и҆ се́рдце, и҆ ᲂу҆стнѣ̀ моѝ ѿве́рзи, во є҆́же пѣ́ти тѧ̀, ст҃а́ѧ тр҃це: ст҃ъ, ст҃ъ, ст҃ъ є҆сѝ, бж҃е, бц҃ею поми́лꙋй на́съ.** – (От одра́ и сна́ воздви́гл мя́ еси́, Го́споди, у́м мо́й просвети́ и се́рдце, и устне́ мои́ отве́рзи, во е́же пе́ти Тя́, Свята́я Тро́ице: Свя́т, Свя́т, Свя́т еси́, Бо́же, Богоро́дицею поми́луй на́с).

У. Одр – это постель. Какой вариант буквы Он пишется в начале корня?

Д. Широкий.

У. В предыдущей молитве, написанной сокращенно, тоже есть слово, которое начинается с широкой буквы Он. Назовите это слово.

Д. Отцу.

У. В предыдущем тропаре сказано, что мы сами встаем от сна. А что сказано о пробуждении в этом тропаре?

Д. Воздви́гл мя́ еси́, Го́споди.

У. В слове *воздви́гл* корень *-двиг-*. Что сделал Господь?

Д. «Воздвигл», поднял с постели, от сна.

У. В течение ночи у нас бывают «ночные мечтания», «печальные сны», отражающие наши беспокойства, суетность, чрезмерную заботу о мирских делах. Утром они лишают нас сил встать и отряхнуть сон. В таком состоянии человеку

трудно совершить пение, возглашение ангельской песни. Он просит Господа просветить ум и сердце, уста открыть. Прочитайте, как об этом сказано в молитве?

Д. Господи, ум мой просвети́ и сердце, и устне́ мои отве́рзи.

У. Для чего мы просим об этом?

Д. Чтобы петь молитву.

У. Здесь сказано: пе́ти Тя́, Свята́я Тро́ице. Каким однокоренным русским словом можно заменить слово *пе́ти*?

Д. и У. Воспевать.

У. Просмотри́те всю эту страницу. Какие общие строки вы видите в Троичных тропарях?

Д. Везде повторяется ангельская песнь и просьба помиловать нас по молитвам Богородицы.

Тропарь перечитывается.

Д. **И҆ ны́нѣ:** – (И ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. Скажите то же по-русски.

Д. И теперь, и всегда, и во веки вечные. Да будет так.

Д. **Внеза́пꙋ сꙋдїа̀ прїи́детъ, и҆ коегѡ́ждо дѣ̑нїѧ ѡ҆бнажа́тсѧ, но стра́хомъ зове́мъ въ полꙋ́нощи: ст҃ъ, ст҃ъ, ст҃ъ є҆сѝ, бж҃е, бц҃ею поми́лꙋй на́съ.** – (Внеза́пу Судия́ прии́дет, и коего́ждо дея́ния обнажа́тся, но стра́хом зове́м в полу́нощи: Свя́т, Свя́т, Свя́т еси́, Бо́же, Богоро́дицею поми́луй на́с).

У. В первом тропаре говорится о прилежной молитве. Во втором мы видим, что порой Господу нужно воздвигать нас от постели, отряхивать от сна и вкладывать в наши уста молитву. А третий тропарь понуждает нас самих взбодриться духом. О чём напоминает нам тропарь? О Каком внезапно пришедшем Судии́ говорится?

Д. О Господе.

У. Когда Господь будет судить людей за их дела?

Д. На Страшном суде.

У. На Страшном суде ничего нельзя будет скрыть: всякая правда и неправда откроются, каждый из нас тогда увидит и узна́ет все дела своего ближнего, узна́ем мы и свои дела, которые позабыли. Какие слова выражают суть этого события?

Д. Коего́ждо дея́ния обнажа́тся.

У. О каком страхе идет речь?

Д. О страхе Божием.

У. Страх Божий – это не страх наказания, кары Господней, а страх огорчить Господа своими поступками.

У. Как по-церковнославянски звучит: в по́лночь?

Д. В полу́нощи.

У. Почему в утреннем правиле говорится, что мы со страхом зовем, взываем ко Господу в полу́ночи, в полночь? Что подразумевается под полночью, под темным временем суток?

Д. Темнота греховная, грехи.

У. Что мы, помня о Страшном суде и о своей греховности, восклицаем в третьем тропаре, обращенном ко Пресвятой Троице?

Д. Ангельскую песнь и просьбу помиловать нас по молитвам Богородицы.

Тропарь перечитывается.

У. Чем завершаются Троичные тропари?

Д. **Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [в҃і.]** – (Го́споди, поми́луй. (Двана́десять кра́т)). – Читаем эту молитву двенадцать раз.

Чтение молитвы 12 раз.

Д. **Ѿ сна̀ воста́въ, бл҃годарю́ тѧ, ст҃а́ѧ тр҃це,** – (От сна́ воста́в, благодарю́ Тя, Свята́я Тро́ице,)

У. Каково состояние человека во сне?

Д. Он ничего не чувствует, не слышит…

У. Назовите обращение в этом фрагменте молитвы.

Д. Свята́я Тро́ице.

У. Стряхнув с себя это бесчувствие, мы воздаем благодарение Богу. За что? Как сказано об этом дальше?

Д. **ꙗ҆́кѡ мно́гїѧ ра́ди твоеѧ̀ бл҃гости и҆ долготерпѣ́нїѧ не прогнѣ́валсѧ є҆сѝ на мѧ̀ лѣни́ваго и҆ грѣ́шнаго,** – (я́ко мно́гия ра́ди Твоея́ бла́гости и долготерпе́ния не прогне́вался еси́ на мя́ лени́ваго и гре́шнаго,)

У. Какие свойства Божии названы в молитве?

Д. - Благость, долготерпение.

- нижѐ погꙋби́лъ мѧ̀ є҆сѝ со беззако́ньми мои́ми: – (ниже́ погуби́л мя́ еси́ со беззако́ньми мои́ми:)

У. *Ниже́* – и не. Значит, как сказать точнее?

Д. - И не погубил меня за беззакония мои.

- но человѣколю́бствовалъ є҆сѝ ѡ҆бы́чнѡ, – (но человеколю́бствовал еси́ обы́чно,)

У. Какие слова означают: Ты проявил человеколюбие?

Д. - Человеколю́бствовал еси́.

- и҆ въ нечаѧ́нїи лежа́щаго воздви́глъ мѧ̀ є҆сѝ, – (и в нечаянии лежа́щаго воздви́гл мя́ еси́,)

У. Вспомните, что означает слово *ча́яти*?

Д. Ждать.

У. - Слово *нечаяние* имеет значения: недоумение, растерянность, беспечность. Эти оттенки смыслов подразумеваются в данной молитве. Человека, лежащего в нечаянии, пребывающего в беспечности, Господь поднимает, восстанавливает, возвышает.

- Какие выражения в этой молитве обозначают действия Божии?

Д. - Не прогне́вался еси́, ниже́ погуби́л еси́, человеколю́бствовал еси́, воздви́гл еси́.

- во е҆́же ᲂу҆́треневати и҆ славосло́вити держа́вꙋ твою̀. – (во е́же у́треневати и славосло́вити держа́ву Твою́).

У. Догадайтесь, какое слово обозначает чтение утренней молитвы?

Д. У́треневати.

У. Какое слово означает: прославлять?

Д. Славосло́вити.

У. *Держава* родственно слову *держа́ти.* Господь держит весь мир в Своей власти. Помните десницу Божию и людские души в ней? Что же мы прославляем?

Д. Власть, силу Божию.

У. Попробуйте обобщить, за что мы благодарим Господа в этой молитве?

Д. За благость, долготерпение, человеколюбие.

У. О чём мы просим во второй части этой молитвы?

Д. **И҆ ны́нѣ просвѣти̑ мои̑ ѻ҆́чи мы́сленныѧ,** – (И ны́не просвети́ мои́ о́чи мы́сленныя,)

У. Почему в слове *очи* пишется буква Он широкое, а в слове *просвети́* – Он узкое?

Д. - *Очи* – Он широкое в начале корня. А в *просвети́* буква Он не в начале корня, а в приставке.

- ѿве́рзи моѧ̑ ᲂу҆ста̀, поꙋча́тисѧ словесе́мъ твои̑мъ, и҆ разꙋмѣ́ти за́пѡвѣди твоѧ̑, – (отве́рзи моя́ уста́, поуча́тися словесе́м Твои́м, и разуме́ти за́поведи Твоя́,)

У. Прочитайте по-церковнославянски слово *открой*.

Д. Отве́рзи.

У. Вспомним, как называется первая буква этого слова и почему она здесь употреблена.

Д. Буква От, пишется в приставке *от-*.

У. Есть ли в этом тропаре другие слова с буквой От?

Д. Да, есть предлог *от:* от сна.

У. - Мы просим Господа научить нас словам молитвы и разумению, знанию Его заповедей.

- Какие две главные заповеди Божии вы знаете?

Д. и У. Возлюби Господа твоего всем сердцем и всей душой. Возлюби

ближнего своего, как самого себя.

Д. **и҆ твори́ти во́лю твою̀, и҆ пѣ́ти тѧ̀ во и҆сповѣ́данїи серде́чнѣмъ,** – (и твори́ти во́лю Твою́, и пе́ти Тя́ во испове́дании серде́чнем,) – и творить (исполнять) волю Твою.

У. Какое выражение называет искреннее покаяние, искреннюю веру и искреннее желание укрепляться в добрых делах?

Д. - Испове́дание сердечное.

- и҆ воспѣва́ти всесто́е и҆́мѧ твоѐ, ѻ҆ц҃а̀ и҆ сн҃а и҆ ст҃а́гѡ дх҃а, – (и воспева́ти Всесвято́е и́мя Твое́, Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха,)

У. Прочитайте в этом предложении глаголы, называющие наши просьбы.

Д. - Просвети, отверзи, поуча́тися, разумети, творити, пети, воспевати.

- ны́нѣ и҆ при́снѡ и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь. – (ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь). – и теперь, и всегда, и во веки вечные. Да будет так.

У. В первой части молитвы мы благодарили Господа за благость, долготерпение, человеколюбие. Обобщите, о чём мы просили во второй части этой молитвы?

Д. Просветить наш ум, научить молиться, понимать заповеди, воспевать имя Божие…

У. И следом за этой молитвой мы, пребывая в бодром состоянии духа, возглашаем призывы прийти и поклониться Господу.

Д. - **Прїиди́те, поклони́мсѧ цр҃е́ви, на́шемꙋ бг҃ꙋ. [Покло́нъ.]** – (Приеди́те, поклони́мся Царе́ви, на́шему Бо́гу. (Покло́н)).

- Прїиди́те, поклони́мсѧ и҆ припаде́мъ хр҃тꙋ̀, цр҃е́ви, на́шемꙋ бг҃ꙋ. [Покло́нъ.] – (Приеди́те, поклони́мся и припаде́м Христу, Царе́ви, на́шему Богу. (Покло́н)).

- Прїиди́те, поклони́мсѧ и҆ припаде́мъ самомꙋ̀ хр҃тꙋ̀, цр҃е́ви и҆ бг҃ꙋ на́шемꙋ.

[Покло́нъ.]– (Приеди́те, поклони́мся и припаде́м Самому́ Христу́, Царе́ви и Бо́гу на́шему. (Покло́н)).

У. Кого мы называем в этих трех молитвах Царем?

Д. Господа Иисуса Христа.

У. Прочитайте, как мы усиливаем славословие Христу, как мы Его называем в этих трех молитвах?

Д. Царь, наш Бог. Христос, Царь, наш Бог. Сам Христос, Царь, наш Бог.

У. К кому мы обращаемся словом *приеди́те*?

Д. К верующим во Христа.

У. Как усиливается наш призыв к единоверцам?

Д. Приеди́те, поклони́мся. Приеди́те, поклони́мся и припаде́м.

У. Что создает такое повторение слов?

Д. Лучшее слышание и понимание молитвы.

У. Как можно объединиться и поклониться Господу?
Д. Мысленно, каждый у себя дома.

Дети перечитывают молитву, делая три поясных поклона и крестясь.

Домашнее задание:

Перечитать тексты, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 6.

Урок № 3

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: г҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Трина́десять.

У. Откройте страницу тринадеся́тую. Какая первая буква в первом слове на этой странице?

Д. Пси.

У. Внимательно прочитайте заголовок.

Д. **Ѱало́мъ н҃, покаѧ́нный:** – (Псало́м пятьдеся́тый, покая́нный:)

У. Вспомните, что такое псалом?

Д. Это песнь ко Господу. Псалмы раньше пелись и исполнялись под звуки псалтири – музыкального инструмента, похожего на гусли.

У. Что содержит этот псалом?

Д. Покаяние, раскаяние в грехах.

У. От какого слова образовано слово *покаянный*?

Д. Каяться.

У. Слово *ка́ятися* родственно слову *цена́*. Каятися – значит оценивать свою вину, сознавать ее и сожалеть о совершённом.

Д. **а҃. Въ коне́цъ, ѱало́мъ дв҃дꙋ, внегда̀ вни́ти къ немꙋ̀ наѳа́нꙋ прⷪ҇ро́кꙋ,** – (Сти́х пе́рвый. В коне́ц, псало́м Дави́ду, внегда́ вни́ти к нему́ Нафа́ну проро́ку,)

У. - Надписание «в конец» ученые объясняют по-разному. Распространено мнение, что псалмы с такой пометой передавались руководителю хора при храме для разучивания.

- Кем сложена эта молитвенная песнь?

Д. Пророком Давидом.

У. Вспомните, кто такой пророк Давид?

Д. Царь Израиля. Из рода царя Давида произошел Иисус Христос.

У. - Царь Давид жил в I тысячелетии до Рождества Христова.

- Кто вошел к царю Давиду?

Д. Пророк Нафан.

У. Какая буква в этом имени обозначает звук [ф]?

Д. Фита́.

Д. **в҃. Егда̀ вни́де ко вирсави́и, женѣ̀ ѹ҆рі́евѣ,** – (Сти́х вторы́й. Егда́ вни́де ко Вирсави́и, жене́ Ури́еве,)

У. Слово *егда́* имеет здесь такое же значение, что и слово *внегда́*.

Д. Когда.

У. - Пророк Нафан вошел к царю Давиду, когда тот совершил грех: взял в жены Вирсави́ю – чужую жену, а ее мужа по имени *Ури́я* приказал послать в самый жаркий бой, чтобы тот погиб. Пророк Нафан обличил царя Давида и сказал, что Господь за этот грех отнимет у него сына. Царь Давид искренне раскаялся в содеянном.

- Как по-церковнославянски пишутся имена собственные?

Д. С маленькой (строчно́й) буквы.

У. Назовите имена из прочитанной части текста.

Д. Дави́д, Нафа́н, Вирсави́я.

У. А имя мужа Вирсави́и – *Ури́я* – «спрятано» в форме прилагательного *Ури́еве*.

На доске написан номер страницы **в҃і**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Двана́десять.

У. Откройте страницу дванадеся́тую. В «Азбуке церковнославянской» вы видели фрагмент этой иллюстрации. Кто на ней изображен?

Д. Царь Давид, кающийся и молящийся ко Господу.

У. Это икона или картина?

Д. Картина.

У. Как художником передано раскаяние царя Давида?

Д. Царь Давид изображен стоящим на коленях, согнувшимся, опустившим голову, лицо скорбное, уголки бровей и губ опущены; голова покрыта, он прячется, потому что мучает стыд; рукой как бы выражает, что сделанное не вернуть; не играет на псалтири…

Д. **н҃.** – (Пятьдеся́тый). – Пятидесятый.

У. Как называется пятидесятый псалом?

Д. Покаянный.

Д. **г҃. Поми́лꙋй мѧ̀, бж҃е, по вели́цѣй млⷭ҇ти твое́й, и҆ по мно́жествꙋ щедро́тъ твои́хъ ѡ҆чи́сти беззако́нїе моѐ.** – (Сти́х тре́тий. Поми́луй мя́, Бо́же, по вели́цей ми́лости Твое́й, и по мно́жеству щедро́т Твои́х очи́сти беззако́ние мое́).

У. Что означает слово *мя*?

Д. Меня.

У. К кому обращается пророк Давид? Как вы определили, что это обращение?

Д. К Богу. По окончанию *-е*.

У. Вспомним Азбуку, изречение из псалма 102-го: *Щедр и милостив Господь*. По-русски это означает: Милосерден и милостив Господь. О чём же просит царь Давид у Господа в стихе 3-м? На что он уповает?

Д. На милость Божию.

У. Как переложить церковнославянское слово *щедро́ты* на русский язык?

Д. Слово *щедро́ты* означает: милосердие. Давид просит помиловать его, уповает на милосердие Божие, на Его сострадание.

У. Какой закон нарушил царь Давид и глубоко раскаивался в этом?

Д. Заповеди Божии.

У. Через кого были даны Богом Десять Заповедей израильскому народу?

Д. Через пророка Моисея.

У. На чем они были начертаны?

Д. На каменных скрижалях.

У. Посмотри́те на страницу двенадцатую. Как художник передал силу моления царя Давида?

Д. Царь Давид стоит на одном колене; голова поднята, взгляд устремлен к небу; губы произносят молитву; держит псалтирь; руки сложены молитвенно; волосы развеваются; он стремится к Богу…

У. Как по-церковнославянски звучит слово *великой*?

Д. Велицей.

У. В какой части слова написана буква Ять?

Д. В окончании.

Д. д҃. **Наипа́че ѡ҆мы́й мѧ̀ ѿ беззако́нїѧ моегѡ̀ и҆ ѿ грѣха̀ моегѡ̀ ѡ҆чи́сти мѧ̀:** – (Сти́х четве́ртый. Наипа́че омы́й мя́ от беззако́ния моего́ и от греха́ моего́ очи́сти мя́:)

У. *Наипаче* – наиболее. О чём просит царь Давид? Скажите по-русски.

Д. Наиболее омыть его от беззакония и от греха очистить.

У. Когда Господь может очистить человека от греха, простить ему грех?

Д. Когда человек просит прощения, раскаивается.

Д. е҃. **ꙗ҆́кѡ беззако́нїе моѐ а҆́зъ зна́ю, и҆ грѣ́хъ мо́й предо мно́ю є҆́сть вы́нꙋ.** – (Сти́х пя́тый. Я́ко беззако́ние моé а́з зна́ю, и грéх мо́й предо мно́ю é сть вы́ну).

У. Что означает слово *аз*?

Д. Я.

У. За что царь Давид просит прощения?

Д. За беззаконие и грех.

У. Эти слова звучат и в третьем, и в четвертом, и в пятом стихах. О чём это говорит?

Д. Царь Давид сильно раскаивается в грехе и беззаконии.

У. «Помилуй, очисти, омый!» – просит царь Давид. Почему? Переложите последние слова стиха, вспомнив значение слова *выну.*

Д. Грех предо мною всегда (есть).

У. Царь Давид всегда помнит о своих грехах, совершённый им грех всегда перед его глазами.

Д. **ѕ҃. Тебѣ̀ є҆ди́номꙋ согрѣши́хъ и҆ лꙋка́вое пред̾ тобо́ю сотвори́хъ: ꙗ҆́кѡ да ѡ҆правди́шисѧ во словесѣ́хъ твои́хъ, и҆ побѣди́ши, внегда̀ сꙋди́ти ти̑.** – (Сти́х шесты́й. Тебе́ Еди́ному согреши́х и лука́вое пред Тобо́ю сотвори́х: я́ко да оправди́шися во словесе́х Твои́х, и победи́ши, внегда́ суди́ти Ти́).

У. Когда человек совершает грех, то перед Кем он прежде всего виноват?

Д. Перед Богом.

У. Вспомните: слово *лукавое* родственно словам *лук, излучина* – изгиб, искривление. Что подразумевается под лукавым в этом стихе?

Д. Зло, нарушение заповедей, грех, беззаконие, обман, ложь…

У. Что будет делать Господь в конце времен?

Д. Судить людей.

У. И когда Господь будет судить людей, то Его Правда победит всё грешное и лукавое.

Д. **з҃. Се́ бо въ беззако́нїихъ зача́тъ є҆́смь, и҆ во грѣсѣ́хъ роди́ мѧ ма́ти моѧ̀.** – (Сти́х седмы́й. Се́ бо в беззако́ниих зача́т е́смь, и во гресе́х роди́ мя ма́ти моя́).

У. - Слово *се* означает: вот.

- Что означает слово *мя*?

Д. Меня.

У. Царь Давид восклицает: «Вот, в беззакониях зачат я, и во грехах родила меня мать моя». Вспомните, почему человек рождается склонным ко греху?

Д. Адам и Ева нарушили волю Божию, согрешили: отведали плода́ запретного дре́ва – дре́ва, е́же разуме́ти до́брое и лука́вое. И в мир пришел грех.

Д. **и҃. Се́ бо и҆́стинꙋ возлюби́лъ є҆сѝ, безвѣ̑стнаѧ и҆ та̑йнаѧ премꙋ́дрости твоеѧ̀ ꙗ҆ви́лъ мѝ є҆сѝ.** – (Сти́х осмы́й. Се́ бо и́стину возлюби́л еси́, безве́стная и та́йная премꙋ́дрости Твоея́ яви́л ми́ еси́).

У. Но Господь не оставляет Свое творение. Какие неизвестные, тайные премудрости открыл Господь Своему избраннику – царю и пророку Давиду?

Д. Свои законы, мудрость жизненную.

У. Царь Давид сподобился от Бога пророческого дара. Какая приставка в слове *премудрость*? На что она указывает?

Д. *Пре-*. Наивысшая мудрость.

У. Подумайте, как читается буква Ижица в следующем стихе?

Д. - Как русская буква И.

- **҃ѳ. Ѡ҆кропи́ши мѧ̀ ѵ҆ссѡ́помъ, и҆ ѡ҆чи́щꙋсѧ: ѡ҆мы́еши мѧ̀, и҆ па́че снѣ́га ᲂу҆бѣлю́сѧ.** – (Сти́х девя́тый. Окропи́ши мя́ иссо́пом, и очи́щуся: омы́еши мя́, и па́че сне́га убелю́ся).

У. О чём просит царь Давид в этом стихе?

Д. Окропить его – обрызгать.

У. Чем и с помощью чего кропят священники в Православной Церкви?

Д. Святой водой, кропилом.

У. - У евреев существовал обряд очищения от грехов. Для него использовали стебли душистого растения – иссопа. Их собирали в пучок, и получалось кропило. Окунали его в очистительную воду, а в особых случаях – в кровь жертвенного животного. Таким образом окропленный человек получал очищение от греха или болезней.

- На что надеется царь Давид?

Д. Что Господь его омоет.

У. Какое слово означает: стану белым, чистым?

Д. Убелю́ся.

У. Душа станет чистой. Что означает слово *паче*?

Д. и У. Более.

У. Более чего душа станет белой, чистой?

Д. Более снега.

У. Что противопоставляется нечистоте греха?

Д. Снег.

У. Что общего в написании слов *снег, грех, убелюся*?

Д. Ять в корне.

Иссоп

У. Слова псалма царя Давида созвучны нашим мыслям и чувствам, и потому, молясь Господу, эти слова мы произносим от себя и учимся молиться так же искренне и горячо, как молился пророк Давид.

Д. **ї҃. Слꙋ́хꙋ моемꙋ̀ да́си ра́дость и҆ весе́лїе: возра́дꙋютсѧ кѡ́сти смире́нныѧ.** – (Сти́х деся́тый. Слу́ху моему́ да́си ра́дость и весе́лие: возра́дуются ко́сти смире́нныя).

У. От чего возрадуется и возвеселится наш слух?

Д. От слов прощения.

У. Как могут радоваться кости? О каких костях идет речь?

Д. Речь идет о теле, обо всем человеке.

У. Здесь говорится о телесной слабости, о «разбитых» костях, ведь Господь послал Давиду болезнь.

Д. **а҃і. Ѿврати̑ лицѐ твоѐ ѿ грѣ̑хъ мои́хъ, и҆ всѧ̑ беззакѡ́нїѧ моѧ̑ ѡ҆чи́сти.** – (Сти́х единонадеся́тый. Отврати́ лице́ Твое́ от гре́х мои́х, и вся́ беззако́ния моя́ очи́сти).

У. Как по-церковнославянски сказать *отверни́?*

Д. Отврати.

У. Как по-русски сказать *лице́ Твое́?*

Д. Лицо Твоё.

У. Как по-русски будет звучать это прошение?

Д. Отверни лицо от грехов моих.

У. Почему звучит такое прошение?

Д. Стыдно показываться перед Господом.

У. Как по-славянски сказать *очисти от беззаконий*?

Д. Очи́сти беззако́ния.

Д. **в҃і. Се́рдце чи́сто созі́жди во мнѣ̀, бж҃е, и҆ дꙋ́хъ пра́въ ѡ҆бнові̑ во ᲂу҆тро́бѣ моѐй.** – (Сти́х дванадеся́тый. Се́рдце чи́сто созі́жди во мне́, Бо́же, и ду́х пра́в обнови́ во утро́бе моѐй).

У. Какое слово означает: воссоздай?

Д. Созижди.

У. Сердцем называют душу человека. Как вы понимаете выражение *сердце чисто*?

Д. Это кроткая, смиренная, простая, добрая... душа.

У. Какое слово означает: праведный?

Д. Прав.

У. Слово *утроба* имеет значения: сердце, внутренности. Какое значение наиболее уместно в этом стихе?

Д. Сердце.

У. В этом стихе мы просим Господа созидать в нас сердце кроткое, смиренное и даровать нам Духа Святого, который ведет нас путями праведными.

Д. г҃і. **Не ѿве́ржи мене̑ ѿ лица̀ твоегѡ̀ и҆ дх҃а твоегѡ̀ ст҃а́гѡ не ѿимѝ ѿ мене̑.** – (Сти́х тринадеся́тый. Не отве́ржи мене́ от лица́ Твоего́ и Ду́ха Твоего́ Свята́го не отыми́ от мене́).

У. *Не отвержи* – не отвергни. Это слово образовано от старинного *вьргати*: бросать, кидать. О чем мы взываем ко Господу словами царя Давида?

Д. Не отвергни, Господи, нас от Лица Твоего.

У. Какова судьба человека, который не стои́т перед Лицом Господа, отброшен?

Д. Этот человек лишен Божественного попечения…

У. Как сказано в молитве: отними?

Д. Отыми́.

У. Если человек отвержен от Лица Господня, то что у него отымет Господь? Употребите церковнославянскую форму прилагательного.

Д. Духа Свята́го.

У. В тринадцатом стихе мы просим Господа не отвергать нас от Лица Его и не отымать от нас благодати Духа Святаго за наши прегрешения.

Д. д҃і. **Возда́ждь мѝ ра́дость сп҃се́нїѧ твоегѡ̀ и҆ дх҃омъ вл҃чнимъ ᲂу҆тверди́ мѧ.** – (Сти́х четыренадеся́тый. Возда́ждь ми́ ра́дость спасе́ния Твоего́ и Ду́хом Влады́чним утверди́ мя).

У. Как по-русски звучит слово *воздаждь*?

Д. Воздай.

У. Воздай – возврати, верни́. Что мы просим возвратить?

Д. Радость спасения.

У. Спасения от чего?

Д. От греха.

У. И от вечной погибели. Куда попадают погибшие греховные души после смерти?

Д. В ад.

У. А очищенные от греха, спасенные?

Д. В Царство Небесное.

У. В покаянном псалме мы просим Господа вернуть нам радость надежды на спасение нашей души. Что нас укрепляет, утверждает в сопротивлении греху?

Д. Дух Владычний – Дух Святой.

У. Какое буквенное титло есть в этом стихе?

Д. Добро-титло.

Д. е҃і. **Наѹ́чѹ беззакѡ́нныѧ пѹте́мъ твои́мъ, и҆ нечести́вїи къ тебѣ̀ ѡ҆братѧ́тсѧ.** – (Сти́х пятьнадеся́тый. Научу́ беззако́нныя путе́м Твои́м, и нечести́вии к Тебе́ обратя́тся).

У. Это изречение было в «Азбуке церковнославянской». О чём говорит пророк?

Д. Направлю беззаконных, грешников ко Господу, научу их Его заповедям, и нечестивые обратятся к Богу, станут Ему молиться, раскаиваться, совершать добрые дела…

У. А как вы можете научить беззаконных? Будете поучать, ругать их?

Д. Как царь Давид – собственным примером.

Д. **ѕ҃і. Ѝзба́ви мѧ̀ ѿ крове́й, бж҃е, бж҃е сп҃се́нїѧ моегѡ̀: возра́дꙋ́етсѧ ѧ҆зы́къ мо́й пра́вдѣ твое́й.** – (Сти́х шестьнадеся́тый. Избáви мя́ от кровéй, Бóже, Бóже спасéния моегó: возрáдуется язы́к мóй прáвде Твоéй).

У. - Пророк просит простить ему пролитую кровь Урии, в которой он повинен.

- Каковы значения слова *язык* с Юсом малым и Я в начале?

Д. С первой буквой Я – это народ: люди, говорящие на одном языке. С Юсом малым в начале слова – часть рта, а также речь.

У. Как язык – часть рта – возрадуется правде, справедливости Божией?

Д. Будет радостно воспевать справедливость Божию в молитвах, псалмах…

Д. **з҃і. Гдⷭ҇и, ᲂу҆стнѣ̀ мои̇̀ ѿве́рзеши, и҆ ᲂу҆ста̀ моѧ̀ возвѣ́стѧтъ хвалꙋ̀ твою̀.** – (Сти́х седмьнадеся́тый. Гóсподи, устнé мои́ отвéрзеши, и устá моя́ возвестя́т хвалу́ Твою́).

У. Какое слово в этом стихе называет уста сердечные, душевные, а какое называет губы?

Д. Устнé, устá.

У. Как Господь может отвергнуть, раскрыть наши уста, чтобы они хвалили Господа?

Д. Духом Святым: пошлет нужные слова, и мы их будем произносить.

Д. **и҃і. Ꙗ҆́кѡ а҆́ще бы восхотѣ́лъ є҆сѝ же́ртвы, да́лъ бы́хъ ᲂу҆́бѡ: всесожже́нїѧ не бл҃говоли́ши.** – (Сти́х осмьнадеся́тый. Я́ко áще бы восхотéл еси́ жéртвы, дáл бы́х у́бо: всесожжéния не благоволи́ши).

У. Этот стих означает следующее: если бы Господь захотел жертвы, то пророк Давид дал бы ее. Ветхозаветные евреи в жертву Богу приносили животных, которых сжигали на алтаре. Самой значимой жертвой было всесожжение (всеприношение): жертва в дыму и пламени полностью возносилась к Богу, все ее части сгорали, и жертвователь ничего не оставлял себе. Но Господь благоволит иной жертве. Какой? Прочтите ответ.

Д. ѳ҃і. **Же́ртва бг҃ꙋ дꙋ́хъ сокрꙋше́нъ: се́рдце сокрꙋше́нно и҆ смире́нно бг҃ъ не ᲂу҆ничижи́тъ.** – (Сти́х девятьнадеся́тый. Же́ртва Бо́гу ду́х сокруше́н: се́рдце сокруше́нно и смире́нно Бо́г не уничижи́т).

У. Какой дух и сердце можно назвать сокрушенными?

Д. Сокрушающиеся, горюющие о грехах, раскаивающиеся в них…

У. Что является самой важной жертвой Богу?

Д. Покаяние.

У. Царь Давид через покаяние приобрел сокрушенное и смиренное сердце и это в особенности очищало его от грехов. В своем покаянном псалме этот путь доброделания он указывает и нам. Посмотри́те на иллюстрацию на странице 12. Как вы думаете, что взвешивает на весах грозный ангел?

Д. и У. Грех и покаяние.

Д. к҃. **Оу҆бл҃жѝ, гдⷭ҇и, бл҃говоле́нїемъ твои́мъ сїѡ́на, и҆ да сози́ждꙋтсѧ стѣ́ны і҆ерⷭ҇ли́мскїѧ:** – (Сти́х двадеся́тый. Ублажи́, Го́споди, благоволе́нием Твои́м Сио́на, и да сози́ждутся сте́ны Иерусали́мския:)

У. Это пророчество. Оно относится к пленным иудеям в Вавилоне, умоляющим Бога о возвращении в родную землю и принесении законных жертв. Но в высшем смысле царь Давид пророчествует здесь о христианской Церкви. На иллюстрации на странице 12 изображены стены Иерусалима. Что делают ангелы, предстоящие перед Господом?

Д. Строят здание.

У. Царь Давид молится не только о себе, но и о своем городе и народе, и просит Господа восставить поколебленные его грехом стены Иерусалима. А когда мы произносим слова молитвы, то мы просим Господа создать, выстроить, благоустроить храм нашей души. Мы говорили, что земные предметы могут иметь духовное значение.

Д. к҃а. **Тогда̀ бл҃говоли́ши же́ртвꙋ пра́вды, возноше́нїе и҆ всесожега́емаѧ: тогда̀ возложа́тъ на ѻ҆лта́рь тво́й тельцы̀.** – (Сти́х два́десять пе́рвый. Тогда́ благоволи́ши же́ртву пра́вды, возноше́ние и всесожега́емая: тогда́ возложа́т на олта́рь Тво́й тельцы́).

У. О какой жертве пророчествует царь Давид?

Д. О жертве правды.

У. Такая жертва попаляет все грехи и созидает человека святым, благоугодным Богу.

У. О каких тельцах (быках), положенных на жертвенный алтарь, идет речь, если Господь не благоволит кровавым жертвам? Что подразумевается под тельцами?

Д. Очень большая жертва.

У. - В стихе речь идет об усердном молении, о воссоздании храма внутреннего человека. А тельцы означают наши страсти, с которыми необходимо бороться покаянием и исповеданием грехов своих.

- Посмотри́те еще раз на иллюстрацию на странице 12. Кто окружает Господа?

Д. Ангелы.

У. Что они делают?

Д. Поют хвалу Господу.

У. И Господь ждет от нас не тельцов, баранов, принесенных в жертву, а покаяния и ангельской молитвы. Вспомните Ангельскую песнь из Троичных тропарей. Повторите ее трижды.

Д. Свят, свят, свят еси, Боже, Богородицею помилуй нас.

Домашнее задание:

Перечитать псалом, прочитанный в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 7.

Урок № 4

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: з҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Седмьна́десять.

У. - Откройте страницу седмьнадеся́тую. В прошлом году, работая по «Азбуке церковнославянской», мы читали этот текст, входящий в утреннее молитвенное правило.

- Вспомните, как читается буква Ижица с надстрочными знаками, и прочитайте заголовок.

Д. - Как русская буква И.

- **Сѵ́мво́лъ правосла́вныѧ вѣ́ры:** – (Симво́л правосла́вныя ве́ры:)

У. Мы говорили, что это произведение поётся во время Литургии. Символом веры называется краткое и точное изложение основ христианского вероучения. В кратких и точных словах Символа веры мы исповедуем, то есть открыто объявляем о том, во что мы верим.

У. Сравните окончания слов *православныя, православной*.

Д. *-ыя, -ой*.

У. Вспомните церковнославянские слова, у которых в корне пишется буква Ять.

Д. и У. Весть, ветр, гнездо, грех, звезда, мера, песнь, река, стрела…

На доске написан номер страницы: ѕ҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Шестьна́десять.

У. Откройте страницу шестьнадеся́тую. На ней изображена икона или картина?

Д. Икона.

У. Что вы видите на ней?

Д. Святые служители Церкви, царь. Они сидят, слушают святого священнослужителя и удивляются чуду, которое он совершает… Один святой что-то записывает… В стороне стоит монах, он закрывает лицо…

У. Мы видим собрание – собор представителей Церквей. Это Первый Вселенский собор, который проходил в 325 г. в городе Никее. По имени города этому собору дано название: Никейский. На иконе изображены святые епископы,

прославившиеся своей ученостью и стоянием за Христову веру. Собор был созван святым равноапостольным императором Константином. Найдите его изображение на иконе.

Д. В короне, с нимбом.

У. Вспомните, чем прославился равноапостольный император Константин и его мать – равноапостольная царица Елена?

Д. Святой равноапостольный Константин сделал христианство господствующей религией. Святая равноапостольная Елена нашла Крест, на котором был распят Господь Иисус Христос.

У. - На переднем плане изображен святитель Спиридон Тримифунтский. Этот святой на Первом Вселенском соборе в 325 г. явил наглядное доказательство Единства Трех Лиц Святой Троицы. Он взял в руки кирпич и стиснул его: мгновенно из него вышел вверх огонь, вниз потекла вода, а глина осталась в руках чудотворца. «Это три стихии, а кирпич – один, – сказал святитель. – Так и в Пресвятой Троице: Три Лица, а Божество Едино».

- Почему у монаха, стоящего справа от святителя Спиридона, нет нимба?

Д. Это не святой.

У. - Это Арий – лжеучитель, проповедовавший ложное учение о Христе. Его ложь обличил святитель Спиридон Тримифунтский.

- Что помещено под аркой на четырех столбах?

Д. Книга.

У. - Это Евангелие. На Первом Вселенском соборе в Никее был составлен Символ православной веры, соответствующий Благовествованиям апостолов-евангелистов. В соборе участвовал и святитель Николай Чудотворец, который также обличал Ария.

- Как вы думаете, что записывает на свитке святой, изображенный слева на переднем плане? Произнесите по-церковнославянски.

Д. Симво́л правосла́вныя ве́ры.

У. Вспомните, из чего состоит Симво́л правосла́вныя ве́ры, как называются его части?

Д. и У. Члены.

У. Посмотри́те на цифирь, нумерующую члены Символа веры. Сколько в нем членов? Скажите по-церковнославянски.

Д. Двана́десять.

У. - В каждом из двенадцати членов Символа православной веры содержится особая истина.

- Будем особо внимательны: в этом тексте много слов с окончанием *-аго*. Звук [г] в них произносится четко, в отличие от русских окончаний, где звучит [в].

- Прочитаем первый член Символа веры.

Д. **а҃. Вѣ́рую во є҆ди́наго бг҃а ѻ҆ц҃а̀, вседержи́теля, творца̀ нб҃у̀ и землѝ, ви́димымъ же всѣ́мъ и҆ неви́димымъ.** – (Пе́рвый. Ве́рую во Еди́наго Бо́га Отца́, Вседержи́теля, Творца́ Не́бу и земли́, ви́димым же все́м и неви́димым).

У. О Ком говорится в первом члене Символа веры?

Д. О Боге Отце.

У. Какое церковнославянское слово подчеркивает, что Бог Отец один?

Д. Еди́н.

У. Сравните написание окончаний слов *еди́наго, одного.*

Д. *-аго, -ого*.

У. Кого мы называем отцом в нашей жизни?

Д. Родителя.

У. - Родитель, отец дарует жизнь и продолжает любить свое дитя, заботиться о нем. Так же и Отец Небесный сотворил мир, любит его и заботится о нем.

- Почему в слове *Отец* пишется широкая буква Он?

Д. В церковнославянском языке широкая буква Он пишется в начале корня.

У. Как вы понимаете *Вседержитель*?

Д. Всё в мире «держит», всем управляет, всё в Его власти…

У. Творцом какого неба и какой земли является Господь?

Д. Всей Вселенной.

У. Какой знак в слове *Небо* говорит нам о духовном небе?

Д. Титло.

У. Какой невидимый мир сотворил Господь?

Д. Небеса, ангелов…

У. А мы можем увидеть Бога Отца?

Д. Нет.

У. Хотя мы и не видим Бога, но мы верим в Него, узнаём Его через красоту Его творения, через слова ангелов Божиих и пророков, посланных нам от Господа.

Д. **в҃. И҆ во є҆ди́наго гдⷭ҇а і҆и҃са хрⷭ҇та̀, сн҃а бж҃їѧ, є҆диноро́днаго, и҆́же ѿ ѻ҆ц҃а̀ рожде́ннаго пре́жде всѣ́хъ вѣ́къ: свѣ́та ѿ свѣ́та, бг҃а и҆́стинна ѿ бг҃а и҆́стинна, рожде́нна, несотворе́нна, є҆диносу́щна ѻ҆ц҃у̀, и҆́мже вся̑ бы́ша.** – (Вторы́й. И во Еди́наго Го́спода Иису́са Христа́, Сы́на Бо́жия, Единоро́днаго, И́же от Отца́ рожде́ннаго пре́жде все́х ве́к: Све́та от Све́та, Бо́га и́стинна от Бо́га и́стинна, рожде́нна, несотворе́нна, единосу́щна Отцу́, И́мже вся́ бы́ша).

У. О Ком говорится в этом члене Символа веры?

Д. Об Иисусе Христе, Сыне Божием.

У. Вспомните, что означает имя Божие *Господь*?

Д. Господин, Владыка.

У. Почему Сын Божий называется Единородным?

Д. Потому что Он один только Сын Божий.

У. Какое человеческое имя принял Сын Божий, придя на землю?

Д. Иисус.

У. Что значит это имя?

Д. Спаситель.

У. Вспомните, что означает именование *Христос*?

Д. Пома́занник.

У. - Иисус Христос – Единородный Сын Бога Отца, рожденный прежде всех век. Это непостижимая тайна, и мы в простоте сердечной веруем этому чуду: Сын Божий принял на Себя человеческую плоть, кроме греха, и сделался Человеком, жил среди нас и учил нас.

- Единосущна Отцу – имеет одну Божественную сущность с Богом Отцом. Продолжите изречение «через Которого всё было…»

Д. Сотворено, создано…

Д. **г҃. На́съ ра́ди человѣ́къ и на́шегѡ ра́ди сп҃се́нїѧ сше́дшаго съ нб҃съ, и҆ воплоти́вшагосѧ ѿ дх҃а ст҃а и҆ мр҃и́и дв҃ы, и҆ вочл҃вѣ́чшасѧ.** – (Тре́тий. На́с ра́ди челове́к и на́шего ра́ди спасе́ния сше́дшаго с небе́с, и воплоти́вшагося от Ду́ха Свя́та и Мари́и Де́вы, и вочелове́чшася).

У. Как по-церковнославянски звучит: для нас?

Д. Нас ради.

У. Как Сын Божий пришел на землю?

Д. Сошел с Небес.

У. Воплотился – значит принял плоть человеческую. От Кого Сын Божий воплотился? Скажите по тексту.

Д. От Духа Свя́та и Марии Девы.

У. Кем стал Сын Божий, если Он вочеловечился?

Д. Соверше́нным Человеком.

У. - Сделался Человеком, принял не только тело, но и душу человеческую, не перестав при этом быть Богом. Это чудо также непостижимо для нашего ума и является тайной Божией, в которую мы верим.

- Для чего Господь Иисус Христос сошел с Небес, воплотился от Духа Святого и Марии Девы и вочеловечился?

Д. Для нас, ради людей, ради нашего спасения.

Д. **д҃. Распѧ́таго же за ны̀ при понти́йстѣмъ пїла́тѣ, и҆ страда́вша, и҆ погребе́нна.** – (Четве́ртый. Распя́таго же за ны́ при Понти́йстем Пила́те, и страда́вша, и погребе́нна).

У. Сына Божия распяли и пригвоздили ко кресту. Это самый жестокий древний способ казни. За какую вину был распят Спаситель?

Д. Он был невиновен.

У. За что же Он претерпел такие муки и смерть?

Д. За наши грехи.

У. В чье правление произошла эта трагедия всего человечества? Скажите по тексту.

Д. При Понти́йстем Пила́те.

У. Понтий Пилат – это римский правитель Иудеи времён земной жизни Иисуса Христа. Пилат, по требованию толпы, вынес смертный приговор Христу. Вспомните, что он сделал при этом?

Д. Умыл руки перед народом.

У. Вспомните Азбучную молитву из «Азбуки церковнославянской». Как там сказано: умыл руки?

Д. и У. Умы́ ру́це.

У. - Это означало, что он не хотел быть виновным в пролитии Крови Спасителя. Упоминание Понтия Пилата в Символе веры является указанием на конкретную дату, на то, что земная жизнь Иисуса Христа является историческим фактом.

- Какое окончание в церковнославянском языке соответствует русскому окончанию *-ого*?

Д. *-аго*.

У. Перечитайте снова, при ком был распят Спаситель?

Д. При Понти́йстем Пила́те.

У. Как Иисус Христос мог страдать и умереть, будучи Богом? А мог ли Господь избавить Себя от страдания?

Д. Мог.

У. Почему же Он добровольно обрек Себя на страдание?

Д. Чтобы избавить нас от греха, проклятия и смерти…

У. Слово *погребе́нна* родственно русскому слову *гроб*. Что значит: погребе́нна?

Д. Похороненного.

У. Что означает слово *ны*?

Д. Нас.

У. Чем мы выражаем веру в спасительную силу крестных страданий Господа Иисуса Христа?

Д. Мы полагаем на себя кре́стное зна́мение.

Д. **є҃. И҆ воскр҃сшаго въ тре́тїй де́нь, по писа́нїемъ.** – (Пя́тый. И воскре́сшаго в тре́тий де́нь, по Писа́нием).

У. Скажите, кого погребают, хоронят?

Д. Мертвых.

У. Сказано ли о Спасителе, что Он умер?

Д. Нет. Христос воскрес в третий день по Писанию.

У. Согласно Священному Писанию, пророчествам Ветхого Завета, Сын Божий воскрес на третий день после Его распятия.

Д. **ѕ҃. И҆ возше́дшаго на нб҃са̀, и҆ сѣдѧ́ща ѡ҆деснꙋ́ю ѻ҆ц҃а̀.** – (Шесты́й. И возше́дшаго на Небеса́, и седя́ща одесну́ю Отца́).

У. Как написано слово *Небеса*? О каких Небесах идет речь?

Д. Под титлом. О духовном Небе, где пребывает Господь, ангелы.

У. Какое слово означает: взошедшего, поднявшегося?

Д. Возшедшаго.

У. - Иисус Христос восшел на Небеса Человечеством, а Божеством Он всегда пребывал и пребывает на Небесах.

- Вспомните, что такое десница, и догадайтесь, где воссел Христос.

Д. Десница – правая рука. Христос воссел справа (по правую руку) от Отца.

У. Это означает, что Иисус Христос, Сын Божий, имеет равное могущество и славу с Богом Отцом.

Д. **з҃. И҆ па́ки грѧдꙋ́щаго со сла́вою сꙋди́ти живы̑мъ и҆ ме́ртвымъ, є҆гѡ́же цр҃твїю не бꙋ́детъ конца̀.** – (Седмы́й. И па́ки гряду́щаго со сла́вою суди́ти живы́м и ме́ртвым, Его́же Ца́рствию не бу́дет конца́).

У. Вспомните значение слова *па́ки*.

Д. Опять, снова.

У. Грясти́ – приходить. Что снова сделает Сын Божий?

Д. Придет на землю.

У. Для чего? Скажите по тексту.

Д. Суди́ти живы́м и ме́ртвым.

У. Для чего Сын Божий приходил первый раз на землю?

Д. Спасти нас от греха и смерти, учить людей, показать им путь спасения, путь в Царствие Божие…

У. - Во Второе Свое пришествие Сын Божий придет во славе, чтобы судить всех людей. С людей спросится, как исполнили они заповеди Божии, как следовали учению Христову. Вспомните притчи о Царствии Божием.

- Как сказано в Символе веры: Царствие Божие будет вечным?

Д. Его́же Ца́рствию не бу́дет конца́.

Д. **и҃. И҆ въ дх҃а ст҃а́го, гдⷭ҇а, животворѧ́щаго, и҆́же ѿ ѻ҆ц҃а̀ и҆сходѧ́щаго, и҆́же со ѻ҆ц҃е́мъ**

и҆ сн҃омъ спокланѧ́ема и҆ сла́вима, гл҃го́лавшаго прⷪ҇рѡ́ки. – (Осмы́й. И в Ду́ха Свята́го, Го́спода, Животворя́щаго, И́же от Отца́ исходя́щаго, И́же со Отце́м и Сы́ном спокланя́ема и сла́вима, глаго́лавшаго проро́ки).

У. В Кого еще мы веруем?

Д. В Духа Свята́го.

У. Какое слово говорит о Господе: творящий жизнь, дающий жизнь?

Д. Животворящий.

У. Вспомните значение слова *И́же.*

Д. Который. Который от Отца исходит.

У. Духу Святому мы поклоняемся, славим Его равно со Отцом и Сыном. Прочитайте это по-славянски.

Д. И́же со Отце́м и Сы́ном спокланя́ема и сла́вима.

У. Что значит *глаго́лати*?

Д. Говорить.

У. Через кого говорил Дух Святой и сообщал людям волю Божию?

Д. Через пророков.

Д. **ѳ҃. Во є҆ди́нꙋ ст҃ꙋ́ю, собо́рнꙋю и҆ а҆пⷭ҇льскꙋ́ю цр҃ковь.** – (Девя́тый. Во Еди́ну Святу́ю, Собо́рную и Апо́стольскую Це́рковь).

У. Как написано слово *Церковь*? Что это значит?

Д. Под титлом. Это общество людей.

У. - Это Символ православной веры, поэтому речь идет только о православно верующих в Господа Иисуса Христа. Церковь такая одна, другой такой Церкви и не может быть, поскольку она есть как бы одно великое семейство, хотя и рассеянное по разным странам. Глава и Начальник Церкви – Господь Иисус Христос. И эта Церковь свята.

- Слово *Соборная* родственно русскому слову *собирать.* Почему Церковь названа Соборной?

Д. В ней собраны все православно верующие во Христа.

У. Почему Церковь названа Апостольской?

Д. Основана на подвиге апостолов, их вере, их проповеди.

Д. **і҃. И҆сповѣ́дꙋю є҆ди́но кр҃ще́нїе во ѡ҆ставле́нїе грѣхѡ́въ.** – (Деся́тый. Испове́дую еди́но Крещ́ение во оставле́ние грехо́в).

У. Слово *испове́дую* родственно слову *ведаю.* О чём мы ведаем, в необходимости чего мы убеждены, что признаём?

Д. В необходимости Крещения.

У. Для чего?

Д. Во оставление грехов.

У. Вспомните из молитвы «Отче наш», что значит *остави*.

Д. Прости́.

У. Как говорится: прощение?

Д. Оставле́ние.

У. Сколько же раз человек должен принимать святое Крещение? Скажите по тексту.

Д. Еди́но Креще́ние.

Д. **а҃і. Ча́ю воскр҃нїѧ ме́ртвыхъ:** – (Единонадеся́тый. Ча́ю воскресе́ния ме́ртвых:)

У. Вспомните, что значит слово *ча́яти*?

Д. Ожидать.

У. Верно: ждать, чувствовать наперед. Чего мы чаем?

Д. Воскресе́ния ме́ртвых. Все́ воскреснут.

У. Души умерших людей всех времен и народов соединятся со своими телами, оживут и будут духовны и бессмертны.

Д. **в҃і. И҆ жи́зни бꙋ́дꙋщагѡ вѣ́ка.** – (Дванадеся́тый. И жи́зни бу́дущаго ве́ка).

У. Чего еще чает каждый православный верующий?

Д. И жизни будущего века.

У. О какой жизни идет речь?

Д. О жизни вечной, в Царствии Божием…

Д. **А҆ми́нь.** – (Ами́нь).

У. Вспомните значение этого слова.

Д. Истинно так, да будет так.

У. В истины, изложенные в 12-ти членах Символа веры, мы свято верим. Почему Символ православной веры входит в утреннее молитвенное правило?

Д. Каждое утро мы вспоминаем, во что следует верить христианину.

У. - В утреннем правиле каждый день напоминаются и повторяются основы христианского вероучения. Символ веры – это испове́дание самого главного в жизни, в мире – того, ради чего и чем мы живем или должны жить.

- Молящийся произносит Символ веры от своего имени. Об этом свидетельствует форма *верую* и еще две подобные ей. Какие именно?

Д. Исповедую, чаю.

У. Прочитаем еще раз все слова с окончанием *-аго*, следя за правильностью его произношения.

Д. Еди́наго, Единоро́днаго, рожде́ннаго, сше́дшаго, воплоти́вшагося,

распя́таго, воскре́сшаго, возше́дшаго, гряду́щаго, Свята́го, Животворя́щаго, исходя́щаго, глаго́лавшаго, бу́дущаго.

Домашнее задание.

Выучить «Символ веры» наизусть. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 8.

Урок № 5

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: ѳ҃ı.

У. Какое число записано на доске?

Д. Девятьна́десять.

У. Откройте страницу девятьнадеся́тую. Вспомните, как читается буква Аз после гласных?

Д. Как буква Я.

У. Прочитайте первый заголовок на этой странице.

Д. **Мл҃тва а҃, ст҃а́гѡ мака́рїа вели́кагѡ:** – (Моли́тва пе́рвая, свята́го Мака́рия Вели́каго:)

На доске написан номер страницы: к҃.

У. Какое число записано на доске?

Д. Два́десять.

У. Откройте страницу двадеся́тую. Прочитайте, кто изображен на иконе, помещенной на этой странице.

Д. Макарий Великий.

У. - Перед этим именем вы видите написанное под титлом греческое слово *а́гиос*: святой. До XIV в. на русских иконах было принято писать это слово по-гречески.

- Рассмотрим икону и попытаемся по изображению понять, чем прославился этот святой подвижник, живший в IV в.

Д. и У. - У святого Макария нет одежды, его одеждой являются его длинные волосы, борода, он очень худой... Значит, у святого не было никакого имущества, он воздерживался от пищи, постился.

- Волосы святого Макария седые – значит, он дожил до глубокой старости.

- Взгляд очень задумчивый – значит, святой Макарий много думал, размышлял о Боге, молился.

- Все изображения – желтого цвета, нет ни одного растения, львы водятся в жарких странах, тело святого темное – значит, он жил в жаркой стране.

- Святой сидит на камне перед входом в пещеру – значит, он жил вдалеке от людей.

- Святой Макарий гладит львов, которые ласково смотрят на него, – значит, святой Макарий был необыкновенно добрый, и животные чувствовали это.

У. Икона нам многое рассказала. Святого Макария Великого чтят как преподобного. Вспомните из «Азбуки церковнославянской», Кому уподобились преподобные?

Д. Богу.

У. - Преподобными называют святых, которые в монашеском чине уподобились Господу в добродетели, молитвенности.

- К имени преподобного Макария добавляют слово *Египетский.* Где он совершил свои подвиги?

Д. В Египте.

У. - В Египетской пустыне. Макарий Великий выкопал глубокую пещеру и удалялся туда для молитвы и богомыслия. Шестьдесят лет провел он в мертвой для мира пустыне. Дожил он до 97 лет и оставил потомкам глубокие богословские творения.

- Посмотри́те заголовки нескольких следующих молитв. Сколько утренних молитв преподобного Макария Великого в нашем «Молитвослове учебном»?

Д. Три.

У. О чём мы взываем ко Господу словами Макария Великого?

Д. **Бж҃е, ѡ҆чи́сти мѧ̀ грѣ́шнаго,** – (Бо́же, очи́сти мя́ гре́шнаго,)

У. От чего нужно очистить грешного человека?

Д. - От греха.

- **ꙗ҆́кѡ николи́же сотвори́хъ бл҃го́е пред̾ тобо́ю,** – (я́ко николи́же сотвори́х благо́е пред Тобо́ю,)

У. Что означает слово *яко* в этом изречении?

Д. Потому что.

У. - *Николи́же* – никогда. А следующее слово *сотвори́х* – глагол в прошедшем времени – означает: я сотворил, сделал. Мы уже́ встречали эту форму в 50-м псалме.

- Что такое благо?

Д. Добро.

У. Как сказать по-церковнославянски: никогда я не делал доброго?

Д. Николи́же сотвори́х благо́е.

У. Что нам мешает творить добро пред Богом?

У. Грех.

У. Для чего мы просим очистить нас от греха?

Д. Чтобы творить добро перед Богом.

У. Вспомним, как называется значок в слове *пред* над буквой Добро.

Д. Па́ерок, еро́к.

У. Когда он употребляется?

Д. - Он заменяет букву Ер.

- **но и҆зба́ви мѧ̀ ѿ лꙋка́вагѡ,** – (но изба́ви мя́ от лука́ваго,)

У. Из какой молитвы это изречение? Что значат эти слова?

Д. - Из молитвы Господней. Господь ее дал Своим ученикам, когда они просили научить их молиться. Мы просим избавить нас от всякого зла в этом мире и от виновника этого зла.

- **и҆ да бꙋ́детъ во мнѣ̀ во́лѧ твоѧ̀:** – (и да бу́дет во мне́ во́ля Твоя́:)

У. Эти слова также из молитвы Господней. Только теперь мы просим у Господа участия в своей личной судьбе. Почему мы просим об исполнении воли Божией, а не нашей, человеческой?

Д. - Потому что Господь желает нам только добра и посылает только то, что нам на самом деле необходимо.

- **да неѡсꙋжде́ннѡ ѿве́рзꙋ ᲂу҆ста̀ моѧ̀ недостѡ́йнаѧ и҆ восхвалю̀ и҆́мѧ твоѐ ст҃о́е,** – (да неосужде́нно отве́рзу уста́ моя́ недосто́йная и восхвалю́ и́мя Твое́ свято́е,)

У. Какое слово означает: безнаказанно?

Д. Неосужде́нно.

У. Что такое уста?

Д. Губы.

У. Какими в молитве названы уста, губы?

Д. Недостойными хвалить Бога, просить Его…

У. На что мы надеемся, когда откроем наши недостойные уста и восхвалим Господа?

Д. На Божие милосердие.

У. Чье имя мы, люди, восхвалим?

Д. **Ѻ҆ц҃а̀ и҆ сн҃а и҆ ст҃а́гѡ дх҃а,** – (Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха,) – имя Пресвятой Троицы.

У. Что означает окончание молитвы? Когда мы будем восхвалять Господа?

Д. **ны́нѣ и҆ при́снѡ и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.** – (ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь). – Всегда.

У. Мы выражаем надежду на то, что будем восхвалять Триединого Бога вечно, будем пребывать с Богом вечно. Господь учил людей молиться во дни Своей земной жизни. Его слова повторяются в молитве Макария Великого, научающего нас тем молитвам, которыми он обращался ко Господу сам.

Молитва перечитывается.

Д. - **Мл҃тва в҃, тогѡ́жде ст҃а́гѡ:** – (Моли́тва втора́я, того́жде свята́го:)

- **Ѿ сна̀ воста́въ полꙋ́нощнꙋю пѣ́снь приношꙋ́ ти, сп҃се, и҆ припа́даѧ вопїю́ ти:** – (От сна́ воста́в полу́нощную пе́снь приношу́ Ти, Спа́се, и припа́дая вопию́ Ти:)

У. Как сказано в молитве: пою Господу?

Д. Приношу песнь Господу.

У. Как по-русски звучит слово *нощь*?

Д. Ночь.

У. Когда, согласно этой молитве, поётся песнь Господу?

Д. В полночь – среди ночи.

У. - В утреннее правило вошла молитва, которую читают в полночь? Дело в том, что в древности, во времена Макария Великого, христиане совершали богослужения в течение всех суток. Теперь молитвы, которые читались ночью, перенесены на утро.

- Куда мы мысленно припадаем, молитвенно обращаясь ко Господу?

Д. К Его стопам.

У. Что мы делаем в этом сердечном порыве припадания к стопам Господним?

Д. Вопие́м – кричим, зовем, восклицаем…

У. О чем?

Д. **не да́ждь ми̑ ᲂу҆сну́ти во грѣхо́внѣй сме́рти, но ᲂу҆ще́дри мѧ̀, распны́йсѧ во́лею,** – (не да́ждь ми́ усну́ти во грехо́вней сме́рти, но уще́дри мя́, распны́йся во́лею,)

У. Представьте, насколько близки были у древних воспоминания о земной жизни Сына Божия и ожидание Его следующего Пришествия. Христианские подвижники не позволяли себе полностью погрузиться в ночной сон, отрывались от сна в полночь, чтобы вознести молитвы ко Господу. О чем они просили?

Д. Не дать им уснуть в греховной смерти.

У. С чем сравнивается сон?

Д. С греховной смертью.

У. Вспомните, что такое щедроты?

Д. Милость Божия.

У. Как понять слова: *уще́дри мя́?*

Д. Помилуй меня.

У. - Словом *распны́йся* мы обращаемся ко Господу, называя Его «Распявшийся».

- Как сказано в тексте: добровольно?

Д. - Во́лею.

- **и҆ лежа́щаго мѧ̀ въ лѣ́ности ᲂу҆скори́въ возста́ви,** – (и лежа́щаго мя́ в ле́ности ускори́в возста́ви,)

У. Если сон сравнивается со смертью греховной, то с чем связывается лежание?

Д. С леностью, ленью.

У. О чём мы просим Господа?

Д. - Чтобы Господь поскорее поднял нас ото сна, от лености, лени.

- **и҆ сп҃си́ мѧ въ предстоѧ́нїи и҆ мл҃твѣ,** – (и спаси́ мя в предстоя́нии и моли́тве,)

У. Перед Кем мы мысленно предстоим на молитве?

Д. - Перед Господом.

- и҆ по снѣ̀ нощнѣ́мъ возсїѧ́й мѝ де́нь безгрѣ́шенъ, х҃рте̑ бж҃е, и҆ сп҃си́ мѧ. – (и по сне́ нощне́м возсия́й ми́ де́нь безгре́шен, Христе́ Бо́же, и спаси́ мя).

У. Каким предлогом можно заменить предлог *по*?

Д. После.

У. Как в молитве сказано: пошли день?

Д. Возсия́й де́нь.

У. Что еще подразумевается под словом *день*, если сон сравнивается со смертью греховной?

Д. Жизнь вечная.

Молитва перечитывается.

Д. - **Мл҃тва г҃, тогѡ́жде ст҃а́гѡ:** – (Моли́тва тре́тия, того́жде свята́го:)

- Къ тебѣ̀, вл҃ко чл҃вѣколю́бче, ѿ сна̀ воста́въ прибѣга́ю, – (К Тебе́, Влады́ко Человеколю́бче, от сна́ воста́в прибега́ю,)

У. В каком значении употребляется здесь слово *прибегаю*?

Д. Спешу, поспешаю.

У. Когда мы спешим обратиться ко Господу?

Д. Встав после сна.

У. Почему?

Д. - Господь – Человеколюбец, обращаемся за помощью.

- и҆ на дѣла̀ твоѧ̑ подвиза́юсѧ милосе́рдїемъ твои́мъ, – (и на дела́ Твоя́ подвиза́юся милосе́рдием Твои́м,)

У. Церковнославянскому слову *подвизаюся* в русском языке соответствует *подвигаюсь*. А как сказать иначе?

Д. и У. Принимаюсь, берусь (за дела).

У. Милосердием Твоим – по милосердию Твоему, благодаря милосердию Божию.

Д. **и҆ молю́сѧ тебѣ̀: помози̇̀ мнѣ̀ на всѧ́кое вре́мѧ, во всѧ́кой ве́щи,** – (и молю́ся Тебе́: помози́ мне́ на вся́кое вре́мя, во вся́кой ве́щи,)

У. Как сказано в молитве: во всякое время, всегда?

Д. - На всякое время.

- и҆ и҆зба́ви мѧ̀ ѿ всѧ́кїѧ мїрскїѧ ѕлы́ѧ ве́щи и҆ дїа́вольскагѡ поспѣше́нїѧ, – (и изба́ви мя́ от вся́кия ми́рския злы́я ве́щи и диа́вольскаго поспеше́ния,)

У. Вспомните, что означает слово *мир* с И десятеричным?

Д. Общество, людей.

У. От какого зла мы просим нас избавить?

Д. От злых людей, вредных привычек, вредных вещей, от того, что вредит и телу, и душе.

У. Мы, проснувшись, прибегаем, спешим за помощью ко Господу. А что можно считать дьявольским поспешением?

Д. и У. Необдуманные поступки, слова, которые могут принести зло людям и себе самому...

Д. **и҆ сп҃си̑ мѧ, и҆ введѝ въ ц҃рство твоѐ вѣ́чное.** – (и спаси́ мя, и введи́ в Ца́рство Твое́ ве́чное).

У. Почему мы надеемся на это?

Д. **Ты́ бо є҆сѝ мо́й сотвори́тель, и҆ всѧ́кому бл҃гу̀ промы́сленникъ и҆ пода́тель,** – (Ты́ бо еси́ мо́й Сотвори́тель, и вся́кому бла́гу Промы́сленник и Пода́тель,)

У. Что означает слово *еси́?*

Д. Есть.

У. Как сказано в тексте: Ты есть?

Д. Ты́ еси́.

У. Как назван в молитве Творец?

Д. Сотворитель.

У. Слово *Промы́сленник* образовано от слова *Про́мысл* (Божий). Какой корень в этом слове?

Д. *-мысл-*.

У. Промысл Божий – это непрестанное действие премудрой и всеблагой воли Божией, которая хранит Замысел Божий о мире. Промысл Божий можно назвать Источником. Источником чего он назван в этой молитве?

Д. - Источником блага, добра.

- **ѡ҆ тебѣ̀ же всѐ ᲂу҆пова́нїе моѐ,** – (о Тебе́ же все́ упова́ние моё,)

У. Вспомните, что означает слово *упование*?

Д. Надежда.

У. Прочитайте выражение, означающее: на Тебя надежда.

Д. - О Тебе́ упова́ние.

- **и҆ тебѣ̀ сла́ву возсыла́ю, ны́нѣ и҆ при́снѡ и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.** – (и Тебе́ сла́ву возсыла́ю, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

Молитва перечитывается.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 9.

Урок № 6

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: к҃г.

У. Какое число записано на доске?

Д. Два́десять и трие́.

У. Откройте страницу два́десять тре́тию.

Д. **Мл҃тва д҃, ст҃а́гѡ васі́лїа вели́кагѡ:** – (Моли́тва четве́ртая, свята́го Васи́лия Вели́каго:) – Молитва четвертая, святого Василия Великого.

На доске написан номер страницы: к҃в.

У. Какое число записано на доске?

Д. Два́десять и два́.

У. Откройте страницу два́десять втору́ю. Кто изображен на этой иконе?

Д. Святой Василий Великий.

У. Как и Макарий Великий, этот святой жил в IV в. Кем, судя по одеянию, был Василий Великий?

Д. Епископом.

У. Святых архиереев называют святителями. На иконах святители изображаются в епископском облачении. Вспомните, как называется продолговатый широкий плат, украшенный крестами, котрый мы видим поверх одеяния святителя Василия Великого?

Д. Омофор.

У. Кого знаменует омофор на плечах епископа?

Д. и У. Заблудшую овцу, которую Добрый Пастырь несет на Своих плечах домой.

У. Что изображено в левой руке святителя?

Д. Книга – Священное Писание.

У. - Правая рука святителя Василия Великого изображена в благословляющем жесте: пальцы правой руки сложены так, что они изображают буквы ІС ХС, то есть *Иисус Христос*. Таким образом через архипастыря благословляет нас Сам Господь наш Иисус Христос.

- Святитель Василий Великий прославился своей святостью, глубоким знанием Священного Писания, великой ученостью, трудами на благо церковного мира и единства. Он создавал богадельни, страннноприимные дома, лечебницы, монастыри. Один из его богословских трудов вам уже известен – «Шестоднев».

На доске написан номер страницы: к҃є.

У. Какое число записано на доске?

Д. Два́десять и пя́ть.

У. - Откройте страницу два́десять пятую. На этой странице изображены вырубленные в скалах жилища в Каппадокии, откуда был родом Василий Великий. Христианские подвижники превратили целые горные цепи в монастыри. В такой атмосфере прошло детство будущего святителя. Прославился он еще и тем, что составил чин Божественной литургии, совершаемой по сей день в православных храмах. 1 января по церковному календарю память святителя Василия, и в этот день совершается Литургия Василия Великого.

- Откройте страницу два́десять тре́тию.

Д. **Гдⷭ҇и вседержи́телю, бж҃е си́лъ и҆ всѧ́кїѧ пло́ти, въ вы́шнихъ живы́й и҆ на смире́нныѧ призира́ѧй, сердца́ же и҆ ᲂу҆тро́бы и҆спытꙋ́ѧй и҆ сокрове́ннаѧ человѣ́кѡвъ ꙗ҆́вѣ предвѣ́дый,** – (Го́споди Вседержи́телю, Бо́же си́л и вся́кия пло́ти, в вы́шних живы́й и на смире́нныя призира́яй, сердца́ же и утро́бы испыту́яй и сокрове́нная челове́ков я́ве предве́дый,)

У. С чего вновь начинается молитва?

Д. С обращения ко Господу, с называния Его имён.

У. Как мы именуем Господа?

Д. Вседержитель.

У. Почему Господа называют Вседержителем?

Д. Всё держит в Своей власти.

У. Какие Силы и какая плоть подчиняются Господу?

Д. Небесные Силы – ангелы, плоть – животные, люди.

У. Где живет, пребывает Господь Вседержитель?

Д. В вышних – на Небесах.

У. Слова *призирая, взирая* родственны. Какое слово говорит, что Господь не только преклоняет взор с Небес на мир, но и заботится о нем?

Д. Призирая.

У. Господь призирает на смиренныя. Какой корень в слове *смиренныя*? Что он значит?

Д. -*мир*- с буквой Иже: покой.

У. Что пребывает в душе у смиренных людей, несмотря на искушения и жизненные трудности?

Д. Мир, покой.

У. Что Господь испытует, испытывает? Для чего?

Д. Сердца́ и утробы людей. Господь посылает людям испытания, чтобы они укреплялись в благочестии, в вере, не забывали о Боге.

У. Какой корень в слове *предве́дый*? Каково его значение?

Д. -*вед*-: знать.

У. Предве́дый – знающий наперед. Что Господь явно ведает наперед?

Д. Сокровенная человеков.

У. Что в человеке сокрыто, невидимо, но Господь это видит и знает об этом?

Д. - Мысли, чувства.

- безнача́льный и҆ присносу́щный свѣ́те, ѹ҆ негѡ́же нѣ́сть премѣне́нїе, и҆лѝ преложе́нїѧ ѡ҆сѣне́нїе: – (Безнача́льный и Присносу́щный Све́те, у Него́же не́сть примене́ние, или́ преложе́ния осене́ние:)

У. Господь именуется Светом. Каким? Вспомните значение сло́ва *при́сно.*

Д. Безначальным, Вечным.

У. - Господь не имеет начала Своему существованию, вечен.

- Какое слово соответствует русскому слову *изменение*?

Д. Пременение.

У. Слово *преложе́ние* тоже имеет значение: изменение, перемена. Какой свет может становиться ярче, бледнее, тускнеть?

Д. Солнечный, видимый.

У. Свет Господень неизменен в отличие от видимого, солнечного света.

- А каким словом названо «отбрасывание тени»?

Д. Осене́ние.

У. Может ли что-нибудь лежать, укрываться в тени перед Господом?

Д. - Нет. Господь освещает всё.

- са́мъ, безсме́ртный ц҃рю̀, прїими̑ моле́нїѧ на̑ша, ꙗ҆̀же въ настоѧ́щее вре́мѧ, на мно́жество твои́хъ щедро́тъ дерза́юще, ѿ скве́рныхъ къ тебѣ̀ ѹ҆сте́нъ твори́мъ: – (Са́м, Безсме́ртный Царю́, приими́ моле́ния на́ша, я́же в настоя́щее вре́мя, на мно́жество Твои́х щедро́т дерза́юще, от скве́рных к Тебе́ усте́н твори́м:)

У. Почему в тексте употреблены такие окончания: Безсмертн*ый* Цар*ю*, а не Безсмертн*ому* Цар*ю*?

Д. Это обращение.

У. В предыдущем отрывке о Господе говорится, что Он Присносущный. Какое слово близко по смыслу этому слову?

Д. Безсме́ртный.

У. В предыдущей части были обращения ко Господу. Что следует в этой части молитвы?

Д. Просьбы ко Господу. Просьба принять нашу молитву.

У. Дерзать – означает: осмелиться. На что мы дерзаем?

Д. На множество щедрот – милостей.

У. Найдите церковнославянское слово *которые*.

Д. Я́же.

У. Как называется надстрочный знак над словом *я́же*?

Д. А́построфъ.

У. Какими устами мы произносим моления, которые творим ко Господу?

Д. Скверными: грешными, нечистыми.

У. Сравните церковнославянское изречение и то́ же изречение на русском языке: *от скверных усте́н творим – приносим нечистыми губами.* Какое более возвышенное? Повторите его.

Д. - От скве́рных усте́н твори́м.

- и҆ ѡ҆ста́ви на́мъ прегрѣше́нїѧ на́ша, ꙗ҆́же дѣ́ломъ и҆ сло́вомъ и҆ мы́слїю, вѣ́дѣнїемъ и҆лѝ невѣ́дѣнїемъ согрѣше́ннаѧ на́ми, и҆ ѡ҆чи́сти ны̀ ѿ всѧ́кїѧ скве́рны пло́ти и҆ ду́ха. – (и оста́ви на́м прегреше́ния на́ша, я́же де́лом и сло́вом и мы́слию, ве́дением или́ неве́дением согреше́нная на́ми, и очи́сти ны́ от вся́кия скве́рны пло́ти и ду́ха).

У. Как Господь может оставить нам наши прегрешения?

Д. Простить.

У. Как в молитве «Отче наш» названы прегрешения людские?

Д. До́лги.

У. Прочитайте, чем мы согрешаем?

Д. Делом, словом, мы́слию.

У. Иногда мы знаем, что грешим, а иногда не знаем. Как об этом сказано в молитве?

Д. Ве́дением или́ неве́дением.

У. Мы говорили, что Господь – это Присносущный Свет и ничто не может от Него укрыться, даже наши мысли. И Господь видит все наши грехи, о которых мы и не догадываемся. От чего Он может нас очистить?

Д. - О скверны плоти и духа: от грехов телесных и душевных.

- И҆ да́ру́й на́мъ бо́дреннымъ се́рдцемъ и҆ тре́звенною мы́слїю всю̀ настоѧ́щагѡ житїѧ̀ но́щь прейти̑, – (И да́руй на́м бо́дренным се́рдцем и тре́звенною мы́слию всю́ настоя́щаго жития́ но́щь прейти́,)

У. С чем сравнивается в этом изречении жизнь в неведении, в страданиях, скорбях, искушениях?

Д. С ночью.

У. О чём мы просим Бога в этом изречении?

Д. О даровании нам бодренного сердца и трезвенной мысли.

Д. Какого человека можно назвать бодрствующим?

Д. Того, который не спит.

У. Бодрое, бо́дренное сердце также не дремлет, оно хранит чистоту духовную, ожидая посещения Божия. А тре́звенная мысль позволяет не поддаваться на искушения или пройти, пережить их достойно.

Д. **ѡ҆жида́ющымъ прише́ствїѧ свѣ́тлагѡ и҆ ꙗ҆вле́ннагѡ дне̑ є҆диноро́днагѡ твоегѡ̀ сн҃а, гдⷭ҇а и҆ бг҃а и҆ сп҃са на́шегѡ і҆и҃са хрⷭ҇та̀, во́ньже со сла́вою сꙋ́дїѧ всѣ́хъ прїи́детъ, комꙋ́ждо**

ѿда́ти по дѣлѡ́мъ є҆гѡ̀: – (ожида́ющим прише́ствия све́тлаго и явле́ннаго дне́ Единоро́днаго Твоего́ Сы́на, Го́спода и Бо́га и Спа́са на́шего Иису́са Христа́, во́ньже со сла́вою Судия́ все́х прии́дет, кому́ждо отда́ти по дело́м его́:)

У. Прочитайте, для чего Господь Бог наш Иисус Христос придет на землю в Свое Второе пришествие? Попробуйте догадаться, что означает слово *кому́ждо*.

Д. Каждому – кому́ждо отда́ти по дело́м его́.

У. Какое родственное слово с другой приставкой уместно в этом выражении?

Д. и У. Возда́ти.

У. Что Господь воздаст каждому человеку? Как вы понимаете сочетание *по дело́м*? Оно есть и в русском языке, только пишется по-другому – слитно.

Д. По дела́м: по заслугам, справедливо, то есть людям добрым, смиренным, милостивым… – милость, щедро́ты… а злым, нечестивым, грешным – наказание.

У. Господь будет судить всех. Как по-церковнославянски звучит слово *судья*?

Д. Судия́.

У. - В русском слове *судья* звучит звук [j], он более короткий, чем звук [и] в слове *судия́*. Из-за этого славянское слово *судия́* звучит более протяжно, торжественно.

- День Второго пришествия Господа, Судии́ всего мира, будет радостным и славным. Какое церковнославянское слово означает *славный*?

Д. Явле́нный.

У. *Явле́нный* означает еще и очевидный, тот, который будет обязательно.

Д. **да не па́дше и҆ ѡ҆блѣни́вшеся, но бо́дрствꙋю́ще и҆ воздви́жени въ дѣ́ланїе ѡ҆бря́щемсѧ гото́ви,** – (да не па́дше и облени́вшеся, но бо́дрствующе и воздви́жени в де́лание обря́щемся гото́ви,)

У. Каки́ми должен найти, обрести нас Господь?

Д. Не падшими, обленившимися, а бодрствующими, делающими добрые дела.

У. В этом изречении мы просим у Господа воздвигнуть нас готовыми ко всеобщему воскресению. Для чего?

Д. **въ ра́дость и҆ бж҃е́ственный черто́гъ сла́вы є҆гѡ̀ совни́демъ, и҆дѣ́же пра́здну́ющихъ гла́съ непреста́нный и҆ неизречє́ннаѧ сла́дость зрѧ́щихъ твоегѡ̀ лица̀ добро́тꙋ неизречє́ннꙋю.** – (в ра́дость и Боже́ственный черто́г сла́вы Его́ совни́дем, иде́же пра́зднующих гла́с непреста́нный и неизре́ченная сла́дость зря́щих Твоего́ лица́ добро́ту неизрече́нную).

У. В радость и Божественный чертог славы Его войти. Как названо Царствие Небесное?

Д. Божественный чертог славы.

У. Достойные в него войдут все́ вместе, совни́дут. Что будет звучать в Божественном чертоге?

Д. Празднующих глас.

У. Что будут зреть достойные в Божественном чертоге?

Д. Лица́ добро́ту неизреченную.

У. Чьего Лица́?

Д. Божьего.

У. А какое слово из текста отвечает на мой вопрос?

Д. Твоего́.

У. В церковнославянском языке слово *добро́та* означает: красота́. Какова красота Божия?

Д. - Неизрече́нная.

- Ты́ бо є҆сѝ и҆́стинный свѣ́тъ, просвѣща́ѧй и҆ ѡ҆свѧща́ѧй всѧ́ческаѧ, и҆ тѧ̀ поѐтъ всѧ̀ тва́рь во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь. – (Ты́ бо еси́ и́стинный Све́т, просвеща́яй и освяща́яй вся́ческая, и Тя́ поѐт вся́ тва́рь во ве́ки веко́в. Ами́нь).

Педагогу нужно перечитать речитативом этот отрывок молитвы, чтобы дети ощутили, что завершение молитвы является прославлением Господа.

У. Молитва Василия Великого начинается обращением ко Господу, далее следует прошение. А чем молитва завершается?

Д. Хвалой, прославлением.

У. Святой Василий Великий в начале молитвы обращается ко Господу: *Безнача́льный и Присносу́щный Све́те*. В конце молитвы он снова называет Господа Светом. Каким?

Д. Истинным.

У. Что совершает Свет Господень со всем миром? Внимательно прочитайте эти слова.

Д. Просв**е**щает и осв**я**щает.

У. Корни этих слов созвучны. Какими гласными буквами различаются эти корни в церковнославянском языке?

Д. Ять – Юс малый.

У. А в русском письме?

Д. Е – Я.

У. Господь дает миру свет и святость. И за это всё творение хвалит, воспевает Господа. Как об этом сказано?

Д. Тя́ поѐт вся́ тва́рь.

У. От какого сна пробуждали нас молитвы Макария Великого?

Д. От ночного сна.

У. Вспомните молитвы из предыдущего урока и попробуйте сказать то́ же по-славянски.

Д. От сна́ нощна́го.

У. - А светоносная молитва Василия Великого призывает нас быть бодренными и трезвенными, чтобы достойно пройти все жизненные испытания и войти в Божественный чертог, где сподобиться зрения Лица Господня.

- Постараемся вновь прочитать молитву Василия Великого так, чтобы чтение было певучим, мелодичным, торжественным.

Чтение молитвы детьми.

Домашнее задание:

Перечитать молитву, изученную в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 10.

Урок № 7

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: к҃з.

У. Какое число записано на доске?
Д. Два́десять и се́дмь.
У. Откройте страницу два́десять седму́ю.

Д. **Мл҃тва є҃, къ а҆́гг҃лꙋ храни́телю:** – (Моли́тва пя́тая, к А́нгелу Храни́телю:) – Молитва пятая, к Ангелу Хранителю.

На доске написан номер страницы: к҃ѕ.

У. Какое число записано на доске?
Д. Два́десять и ше́сть.
У. Откройте страницу два́десять шесту́ю. Кто изображен на иконе?
Д. Ангел Хранитель.
У. Как вы знаете, Ангел Хранитель дается христианину при Крещении. Он имеет особое попечение о вверенном ему человеке, любит нас так, как никто на земле любить не может. Ангел Хранитель – наш незримый, тихий собеседник и утешитель. Каждому из нас он желает лишь одного – спасения души. И если видит, что мы сами заботимся о спасении, то радуется, а если же видит нас пребывающими в нерадении о душе своей, то скорбит.
- Рассмотри́те икону. Как принято изображать Ангела Хранителя?
Д. В виде юноши с крыльями, стоящего на облаке, в белом одеянии, с крестом и мечом.
У. Крестом Ангел Хранитель охраняет душу, вверенную ему на попечение, а мечом защищает от темных сил. Лик Ангела Хранителя от смертных людей скрыт. Зримо он открывается лишь в момент разлучения души с телом. Прочитаем молитву Ангелу Хранителю до двоеточия.
Д. **Ст҃ы́й а҆́гг҃ле, предстоѧ́й ѡ҆каѧ́ннѣй моє́й дꙋ́ши и҆ стра́стнѣй моє́й жи́зни, не ѡ҆ста́ви менѐ грѣ́шнагѡ, нижѐ ѿстꙋпѝ ѿ менѐ за невоздержа́нїе моѐ:** – (Святы́й А́нгеле, предстоя́й окая́нней моє́й души́ и стра́стней моє́й жи́зни, не оста́ви мене́ гре́шнаго, ниже́ отступи́ от мене́ за невоздержа́ние моє́:)
У. Посмотри́те в текст молитвы. Над чем стои́т, за чем надзирает, что поставлен охранять святой Ангел Хранитель?
Д. Нашу душу и нашу жизнь.

У. Каким словом охарактеризована наша бедная, жалкая душа?

Д. Окаянная.

У. Какая борьба происходит в нашей душе?

Д. Между добрыми мыслями, поступками и плохими…

У. Каким словом охарактеризована в молитве несчастная, полная бед жизнь?

Д. Стра́стная.

У. Какие родственные слова вы знаете?

Д. и У. Страсть, страдание...

У. Прочитайте, чему предстоит Ангел Хранитель?

Д. Окая́нней моéй души́ и стра́стней моéй жи́зни.

У. Какие окончания у прилагательных *окая́нней, стра́стней*? Как они пишутся?

Д. Окончание *-ей*. С буквой Ять.

У. По-русски мы скажем *душé с* окончанием *-е*. Какое окончание в этом слове в церковнославянском языке? Произнесите это слово.

Д. Окончание *-и*. *Души́.*

У. Мы просим Ангела Хранителя не оставить нас, не отступиться от нас за наши прегрешения. О каком прегрешении идет речь?

Д. О невоздержании.

У. От чего нам так трудно бывает воздержаться, удержаться?

Д. Кого-то не обидеть, не пожадничать, не дразниться…

У. А как сказано в молитве *не оставь меня и не отступи от меня*?

Д. - Не оста́ви менé, нижé отступи́ от менé.

- не да́ждь мѣ́ста лꙋка́вомꙋ дéмѡнꙋ ѿблада́ти мно́ю, наси́льствомъ смéртнагѡ сегѡ̀ тѣлесѐ: – (не да́ждь мéста лука́вому дéмону облада́ти мно́ю, наси́льством смéртнаго сего́ телесé:)

У. Как по-русски звучит слово *да́ждь*?

Д. Дай.

У. От кого мы просим Ангела Хранителя уберечь нас?

Д. От лукавого, злого демона.

У. Чтобы лукавый демон не обладал нами. В слове *облада́ти* скрыт корень *-влад-*. Мы не хотим, чтобы демон имел над нами власть. Что может произойти с душой человека, если ею овладеет злой демон?

Д. Человек станет творить злые дела, красть, обижать близких, лгать…

У. Враг действует на человека через телесные страсти, через порабощение смертного тела человека. Каким церковнославянским словом называют порабощение?

Д. Насильство.

У. Как сказано по-церковнославянски *этого тела*?

Д. Сего́ телесе́.

У. А как сказать *это тело*?

Д. Сие́ те́ло.

У. Слова́ *небо, тело* в церковнославянском языке изменяются одинаково. Вспомним молитву Господню. Как сказать по-церковнославянски *на Небесах*?

Д. На Небесе́х.

У. А как сказать *в тела́х*?

Д. - В телесе́х.

- ᲂу҆крѣпи̑ бѣ́дствꙋ́ющꙋю и҆ хꙋ́дꙋю мою̀ рꙋ́кꙋ и҆ наста́ви мѧ̀ на пꙋ́ть сп҃се́нїѧ. – (укрепи́ бе́дствующую и худу́ю мою́ ру́ку и наста́ви мя́ на пу́ть спасе́ния).

У. Про какого человека говорят: совсем опустил руки?

Д. Ни на что не надеющегося, унылого, бездеятельного…

У. Как названа безвольно повисшая рука унывающего человека?

Д. Бедствующая и худая.

У. - В греческом тексте этой молитвы прошение к Ангелу Хранителю звучит так: «Возьми меня за несчастную и опустившуюся руку и выведи меня на путь спасения».

- А какое значение имеет в русском языке слово *худая*?

Д. Тонкая, тощая, слабая…

У. Почему унылому человеку нужна помощь Ангела Хранителя?

Д. - Он сам не может выйти на путь спасения.

- Є҆й, ст҃ы́й а҆́гг҃ле бж҃їй, храни́телю и҆ покрови́телю ѡ҆каѧ́нныѧ моеѧ̀ дꙋ́ши̑ и҆ тѣ́ла, всѧ̑ мнѣ̀ прости̑, є҆ли́ками тѧ̀ ѡ҆скорби́хъ во всѧ̑ дни̑ живота̀ моегѡ̀: – (Е́й, святы́й А́нгеле Бо́жий, храни́телю и покрови́телю окая́нныя моея́ души́ и те́ла, вся́ мне́ прости́, ели́ками тя́ оскорби́х во вся́ дни́ живота́ моего́:)

У. Обратите внимание: русской форме слова *те́ла* соответствуют две славянские. Какие?

Д. Телесе́, те́ла.

У. Вспомните, что означает слово *е́й*?

Д. Да, воистину.

У. Как назван Ангел Хранитель в этой части молитвы? Почему?

Д. Покровитель. Он покрывает, защищает нас от бед.

У. Мы восклицаем и просим прощения у него за те оскорбления, которые мы нанесли ему. Как мы можем оскорбить Ангела Хранителя?

Д. Мы его оскорбляем, когда делаем любое недоброе дело, когда у нас появляются худые мысли…

У. Что в церковнославянском языке называется словом *живот*?

Д. Жизнь.

У. Найдите строки, соответствующие русским: я оскорбил во все дни жизни моей.

Д. Оскорби́х во вся́ дни́ живота́ моего́.

У. Как написаны слова *всё* и *все* в сочетаниях *вся́ мне́ прости́, во вся́ дни́?*

Д. - *Вся* с каморой.

- и҆ а҆́ще что̀ согрѣши́хъ въ преше́дшую но́щь сїю̀, покры́й мѧ̀ въ настоѧ́щїй де́нь: – (и а́ще что согреши́х в преше́дшую но́щь сию́, покры́й мя́ в настоя́щий де́нь:)

У. Что означает слово *а́ще*?

Д. Если.

У. В какое молитвенное правило включена эта молитва Ангелу Хранителю?

Д. В утреннее.

У. Как по-церковнославянски звучит выражение: *в эту прошедшую ночь*?

Д. В преше́дшую но́щь сию́.

У. Что означает слово *сию*?

Д. Эту.

У. Как будет звучать слово *эта*?

Д. Сия́.

У. Обратите внимание на созвучие шипящих звуков в отрывке от *аще* до *день*. В каких словах звучат шипящие звуки?

Д. Аще, что, согреши́х, преше́дшую, нощь, настоящий.

У. Если мы называем Ангела Хранителя нашим покровителем, то о чём мы просим?

Д. - Покры́й мя́ в настоя́щий де́нь.

- и҆ сохрани́ мѧ ѿ всѧ́каго и҆скꙋше́нїѧ проти́внаго, да ни въ ко́емъ грѣсѣ̀ прогнѣ́ваю бг҃а: – (и сохрани́ мя́ от вся́каго искуше́ния проти́внаго, да ни в ко́ем гресе́ прогне́ваю Бо́га:)

У. Каким словом называют врага?

Д. Противник.

У. Как названо искушение вражеское?

Д. Противное.

У. Как по-церковнославянски звучит: никаким грехом не прогневаю Бога?

Д. - Ни в ко́ем гресе́ прогне́ваю Бо́га.

- и҆ моли́сѧ за мѧ̀ ко гдⷭ҇ꙋ, да ᲂу҆твердитъ мѧ̀ въ стра́сѣ свое́мъ и҆ досто́йна пока́жетъ мѧ̀ раба̀ своеѧ̀ бл҃гости. А҆ми́нь. – (и моли́ся за мя́ ко Го́споду, да утверди́т мя́ в стра́се Свое́м и досто́йна пока́жет мя́ раба́ Своея́ бла́гости. Ами́нь).

У. Как на церковнославянском языке звучит существительное с предлогом *в страхе*?

Д. В стра́се.

У. Страх чего мы хотим в себе утвердить?

Д. Страх Божий.

У. Значение русского слова *показать* отличается от церковнославянского

показа́ти. Мы просим Ангела Хранителя молиться за нас ко Господу о том, чтобы Господь утвердил нас в страхе Своем и соделал нас достойными Своей благости. Итак, что означает *показати*?

Д. Сделать.

У. Прочитаем глаголы, которые выражают наши просьбы к Ангелу Хранителю.

Д. и У. Не остави, ниже́ отступи, не даждь обладати, укрепи, настави, прости, покрый, сохрани, молися.

У. А как сказано в молитве *не оставь меня и не отступи от меня*?

Д. Не оста́ви мене́, ниже́ отступи́ от мене́.

Молитва перечитывается.

На доске написан номер страницы: к҃ѳ.

У. Какое число записано на доске?

Д. Два́десять и де́вять.

У. Откройте страницу два́десять девя́тую. Прочитаем заголовок.

Д. **Мл҃тва ѕ҃, ко прес҃тѣ́й бц҃ѣ:** – (Молитва шеста́я, ко Пресвяте́й Богоро́дице:) – Моли́тва шеста́я, к Пресвято́й Богородице.

На доске написан номер страницы: к҃и.

У. Какое число записано на доске?

Д. Два́десять и о́смь.

У. - На два́десять осмо́й странице мы видим образ Матери Божией с Иисусом Христом.

- Что изображено на нимбе Сына Божия?

Д. Крест.

У. Вспомните, как называется покров Царицы Небесной?

Д. Мафорий.

У. Что изображено на мафории Пресвятой Богородицы?

Д. Три звезды.

У. Этот образ Божией Матери называется – «Казанская». Чудесное явление этой иконы произошло в городе Казани. Через некоторое время после покорения Казани царем Иоанном Грозным и успешного распространения христианства магометане стали оказывать сильное сопротивление, устраивать бунты и пожары. Однажды пожар истребил половину Казанского кремля и прилегавшую к нему часть города. Но город вскоре после пожара начали поднимать из руин. Девочке

Матроне явилась в сонном видении Божия Матерь и повелела достать Ее икону, зарытую в земле еще при господстве мусульман тайными исповедниками православия. Девочка поведала об этом своим близким, но на ее слова не обратили внимания. Трижды во сне к ней являлась Богородица и указывала место, где укрыта чудотворная икона. Наконец Матрона со своей матерью обрели святую икону в указанном месте. Как вы думаете, о чем свидетельствует явление иконы Божией Матери?

Д. О милости Божией к православным, о Покрове Пресвятой Богородицы, о помощи русским.

На доске написан номер страницы: **к҃ѳ**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Два́десять и де́вять.

У. Откройте страницу два́десять девя́тую. Читаем молитву к Пресвятой Богородице.

Д. **Прест҃а́ѧ вл҃чце моѧ̀ бц҃е, ст҃ы́ми твои́ми и҆ всеси́льными мольба́ми ѿжени̇̀ ѿ мене̇̀, смире́ннагѡ и҆ ѡ҆каѧ́ннагѡ раба̀ твоегѡ̀,** – (Пресвята́я Влады́чице моя́ Богоро́дице, святы́ми Твои́ми и всеси́льными мольба́ми отжени́ от мене́, смире́ннаго и окая́ннаго раба́ Твоего́,)

У. К Кому обращены молитвы Богородицы?

Д. Ко Господу, к Сыну Божию.

У. Каковы Ее молитвы о нас грешных?

Д. Всесильные: всё могут.

У. Какой корень в слове *смиренный*?

Д. -*мир*- с буквой Иже: покой.

У. - Смиренный – это осознаю́щий, что без помощи Бога, без помощи Богородицы невозможно преодолеть жизненные невзгоды, свои собственные грехи и страсти.

- Какие слова соответствуют выражению: *жалкий и несчастный раб*?

Д. Окаянный раб.

У. Далее мы молим Богородицу отогнать от нас грехи и пороки. Как сказано в молитве: *отгони от меня*?

Д. Отжени́ от мене́.

У. Прочитаем, какие именно это грехи и пороки.

Д. **ѹ҆ны́нїе, забве́нїе, неразꙋ́мїе, нерадѣ́нїе, и҆ всѧ̑ скве́рнаѧ, лꙋка̑ваѧ и҆ хꙋ̑льнаѧ помышле́нїѧ ѿ ѡ҆каѧ́ннагѡ моегѡ̀ се́рдца и҆ ѿ помраче́ннагѡ ѹ҆ма̀ моегѡ̀:** – (уны́ние, забве́ние, неразу́мие, нераде́ние, и вся́ скве́рная, лука́вая и ху́льная помышле́ния от окая́ннаго моего́ се́рдца и от помраче́ннаго ума́ моего́:)

У. Забывание, забвение чего является бо́льшим грехом: какого-то стихотворения или Божьего дела?

Д. Забвение Божьего дела.

Д. *Радети* означает: стараться. Как по-церковнославянски звучит слово *«не старание», бездействие*?

Д. Нераде́ние.

У. Какое слово соответствует русскому *оскорбительные, богохульные?*

Д. Ху́льная.

У. Перечитайте слова, называющие пороки.

Д. Уныние, забвение, неразумие, нерадение, и вся скверная, лукавая и хульная помышления.

У. Где скрываются эти пороки? Скажите по-церковнославянски.

Д. В окаянном сердце и помраче́нном уме.

У. Бывает ум светлый, а бывает помраченный. Что в нем вместо света?

Д. Мрак.

У. Это худые помыслы, мрачные, нечистые мысли.

Д. **и҆ погасѝ пла́мень страсте́й мои́хъ, ꙗ҆́кѡ ни́щъ є҆́смь и҆ ѡ҆каѧ́ненъ.** – (и погаси́ пла́мень страсте́й мои́х, я́ко ни́щ е́смь и окая́нен).

У. С чем сравниваются страсти, грехи? Почему?

Д. С пламенем. Они жгут душу.

У. О какой нищете идет речь в молитве?

У. и Д. О нищете духовной: нет сил самому справиться со страстями.

У. Трижды мы встречаем сегодня слово, соответствующее русским *беден, несчастен.* Прочитайте его.

Д. Окая́нен.

У. Мы нищие и окаянные не можем без помощи Богородицы справиться с пламенем страстей наших.

Д. **И҆ и҆зба́ви мѧ̀ ѿ мно́гихъ и҆ лю́тыхъ воспомина́нїй и҆ предпрїѧ́тїй, и҆ ѿ всѣ́хъ дѣ́йствъ ѕлы́хъ свободи́ мѧ:** – (И избáви мя́ от мно́гих и лю́тых воспомина́ний и предприя́тий, и от все́х де́йств злы́х свободи́ мя:)

У. Забвение доброго является грехом. А какие воспоминания являются?

Д. Лютые – злые.

У. Каким словом названы наши злые намерения, помыслы?

Д. Лютые предприятия.

У. Какое местоимение соответствует русскому *меня*?

Д. - Мя.

- **ꙗ҆́кѡ бл҃гослове́нна є҆сѝ ѿ всѣ́хъ родѡ́въ, и҆ сла́витсѧ пречт҃но́е и҆́мѧ твоѐ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.** – (я́ко благослове́нна еси́ от все́х родо́в, и сла́вится пречестно́е и́мя Твое́ во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. Что означает слово *яко*?

Д. Потому что.

У. Мы обращаемся к Богородице с нашими мольбами, потому что Ее благословляет весь род людской. Как об этом сказано?

Д. Благослове́нна еси́ от все́х родо́в.

У. Какой корень в слове *Пречестно́е*? Что он означает?

Д. *-чест-*. Почитать, чтить.

У. Что мы чтим, почитаем?

Д. Имя Богородицы.

Молитва перечитывается.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 11.

Урок № 8

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: л҃а.

У. Какое число записано на доске?
Д. Три́десять и еди́н.
У. Откройте страницу три́десять пе́рвую.

Д. **Мл҃твенное призыва́нїе ст҃а́гѡ (ст҃ы́ѧ), є҆гѡ́же (є҆ѧ́же) и҆́мѧ но́сиши:** – (Моли́твенное призыва́ние свята́го (святы́я), его́же (ея́же) и́мя но́сиши:)

У. Посмотри́те на икону Всех Святых на странице тридеся́той. На сколько ярусов разделена икона?

Д. На три.

У. В центре верхнего яруса – Спаситель. Кто изображен рядом со Спасителем?

Д. Пресвятая Богородица, Иоанн Креститель.

У. - Рядом с ними архангелы Михаил и Гавриил и апостолы Петр и Павел. Апостолов обычно изображают с книгой или со свитком в руке. Весь сонм праведников Церковь разделяет на чины святости: мученики, равноапостольные, благоверные, святители, преподобные, юродивые, праведные, страстотерпцы и другие. На иконе святые собраны группами.

- Как изображают на иконах святых князей, царей?

Д. В княжеских и царских головных уборах, в плащах. Если это мученики, то плащи красного цвета.

У. Как изображают святителей?

Д. В богослужебном епископском облачении.

У. Преподобных?

Д. В монашеском одеянии.

У. А как изображают юродивых?

Д. Босыми, полураздетыми, в ветхих одеждах, очень худыми...

У. - На иконе мы видим и святых отроков, и даже святых младенцев.

- Что помещено в центре?

Д. Престол с Евангелием.

У. Молитва всем святым была включена в «Азбуку церковнославянскую». Прочитаем эту молитву целиком.

Д. **Моли̑ бг҃а ѿ мнѣ̀, ст҃ы́й ᲂу҆го́дниче бж҃їй (ст҃а́ѧ ᲂу҆го́днице бж҃їѧ) [и҆мр҃екъ], ꙗ҆́кѡ а҆́зъ ᲂу҆се́рднѡ къ тебѣ̀ прибѣга́ю, ско́ромꙋ помо́щникꙋ и҆ мл҃твенникꙋ (ско́рой помо́щницѣ**

и҆ мл҃твенницѣ) ѡ҆ дꙋ́ши моеи́. – (Моли́ Бо́га о мне́, святы́й уго́дниче Бо́жий (свята́я уго́днице Бо́жия) [и́мярек], я́ко а́з усе́рдно к тебе́ прибега́ю, ско́рому помо́щнику и моли́твеннику (ско́рой помо́щнице и моли́твеннице) о души́ моей).

У. Каким словом мы обращаемся к святым? Почему?

Д. *Уго́дниче* – угодник, *уго́днице* – угодница. Они угодили, послужили Богу своей жизнью, подвигами, любовью к Нему…

У. Что мы должны произносить на месте квадратных скобок?

Д. И́мярек – имя своего святого.

У. - Имя своего святого в этой молитве надо произносить в форме обращения.

- Вспомним некоторые примеры обращений из «Азбуки церковнославянской». Назовите сначала мужские, затем женские имена.

Д. и У. - Нико́лае, Пе́тре, Па́вле, Ми́но, Кири́лле, Мефо́дие…

- Ве́ро, Наде́ждо, Мари́е, Софи́е.

У. По образцам *Кири́лле, Мефо́дие, Мари́е* образуйте обращения от имён Влади́мир, Се́ргий, Алекси́й, Андре́й, Иу́лия, Анастаси́я.

Д. Влади́мире, Се́ргие, Алекси́е, Андре́е, Иу́лие, Анастаси́е.

У. По образцам *Ве́ро, Ми́но* образуйте обращения от имён А́нна, Ири́на, Ники́та, Лука́.

Д. А́нно, Ири́но, Ники́то, Луко́.

У. Как мы просим помощи у святых угодников?

Д. Усердно – от всего сердца.

У. Какое слово означает: обращаюсь, спешу просить о помощи?

Д. Прибегаю.

У. Как мы восхваляем святого угодника, святую угодницу?

Д. Ско́рый помо́щник и молитвенник, ско́рая помо́щница и молитвенница.

У. Какое слово говорит о том, что святой помогает незамедлительно?

Д. Скорый (скорая).

У. Как называется праздник, в который чтут святых, чьи имена носят?

Д. Именины.

У. Иначе именины называются тезоименитством. Как положено отмечать именины?

Д. Быть в храме, молиться, исповедаться и причаститься. Дома пекут пирог и в него вставляют свечку, дарят подарки...

У. Прочитайте молитву святому, чье имя вы но́сите. Если вы знаете чин святости вашего Небесного заступника, то назовите его в молитве. Не забудьте про окончание, необходимое при обращении.

Чтение молитв детьми (сначала читает мальчик, затем девочка и т.д.).

На доске написан номер страницы: **л҃г**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Три́десять и трие́.

У. Откройте страницу три́десять тре́тию.

Д. **Пѣ́снь прес҃тѣ́й бцⷭ҇ѣ:** – (Пе́снь Пресвяте́й Богоро́дице:)

У. - Эту молитву мы также изучали в Азбуке. Вспомните: песнью в древности называлось поэтическое произведение, которое читалось или пелось не только с музыкальным сопровождением, но и без него.

- В каких случаях пелись песни?

Д. В праздничных, торжественных случаях.

У. Песнь Пресвятой Богородице можно назвать гимном. Когда поётся гимн?

Д. Когда восхваляется кто-либо, когда нужно его прославить.

У. Песнь Пресвятой Богородице служит для прославления и восхваления Божией Матери. Прочитайте целиком Песнь Пресвятой Богородице.

Д. **Бцⷭ҇е дв҃о, ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ мр҃і́е, гдⷭ҇ь съ тобо́ю: бл҃гослове́нна ты̀ въ жена́хъ, и҆ бл҃гослове́нъ пло́дъ чре́ва твоегѡ̀, ꙗ҆́кѡ сп҃са родила̀ є҆сѝ дꙋ́шъ на́шихъ.** – (Богоро́дице Де́во, ра́дуйся, Благода́тная Мари́е, Госпо́дь с Тобо́ю: благослове́нна Ты́ в жена́х, и благослове́н Пло́д чре́ва Твоего́, я́ко Спа́са родила́ еси́ ду́ш наши́х).

У. Какими словами мы обращаемся к Богородице в этой молитве?

Д. Богородице, Дево, Марие.

У. Вспомните, чем служило слово *радуйся*?

Д. Приветствием.

У. В молитве мы приветствуем Богородицу. Какое слово означает: исполненная благодати?

Д. Благодатная.

У. Из каких слов составлено слово *Благословенна*?

Д. Бла́го, сло́во.

У. Благословенная – значит, получившая свыше всякое благо и помощь, избранная Богом, прославленная Им. Благими словами и мы славим Богородицу. Среди кого Она прославлена?

Д. В жена́х, среди женщин.

У. - Слова *ра́дуйся, Госпо́дь с Тобо́ю, благослове́нна Ты́ в жена́х* взяты из приветствия архангела Гавриила, когда он возвещал Пресвятой Деве Марии о рождении от Нее по плоти Сына Божия.

- Кого еще мы прославляем в этой молитве?

Д. Пло́д чре́ва.

У. Что означает слово *чрево*?

Д. Живот.

У. Кто назван Плодо́м чрева Божией Матери?

Д. Сын Божий Иисус Христос.

У. Посмотри́те на икону на странице три́десять второ́й. Вспомните, кто произнес слова *благослове́н Пло́д чре́ва Твоего́?*

Д. и У. Праведная Елисавета, мать Иоанна Предтечи, когда Дева Мария после Благовещения пожелала ее посетить.

У. Почему Плод чрева Богородицы благословен?

Д. или У. Сын Божий – наш Спаситель.

У. Что означает слово *я́ко*?

Д. Так как.

У. Почему мы восхваляем Богородицу?

Д. Она родила Спасителя душ наших.

Молитва перечитывается детьми.

На доске написан номер страницы: **л҃є**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Три́десять и пя́ть.

У. Откройте страницу три́десять пя́тую.

Д. **Тропа́рь кр҃тꙋ̀ и҆ мл҃тва за ѻ҆те́чество:** – (Тропа́рь Кресту́ и моли́тва за Оте́чество:)

У. Какому двунадесятому празднику посвящено это молитвословие, включенное в утреннее молитвенное правило?

Д. Воздви́жению Честна́го и Животворящаго Креста Господня.

У. Прочитаем этот тропарь целиком.

Д. **Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, лю́ди твоѧ̑, и҆ бл҃гословѝ достоѧ́нїе твоѐ, побѣ̑ды православ̑нымъ хр҃тїа́нѡмъ на сопротѝвныѧ да́рꙋѧ, и҆ твоѐ сохранѧ́ѧ кр҃то́мъ твои́мъ жи́тельство.** – (Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́, и благослови́ достоя́ние Твое́, побе́ды правосла́вным христиа́ном на сопроти́вныя да́руя, и Твое́ сохраня́я Крестóм Твои́м жи́тельство).

У. Кого мы называем *лю́ди Твоя́?*

Д. Христиан.

У. Каким словом названо наследие Господа Иисуса Христа на земле: люди, верующие во Христа?

Д. Достояние.

У. Кто является сопротивным, выступает против Господа Иисуса Христа и христиан?

Д. Дьявол, бесы, люди, не верующие во Христа, гонители…

У. О чём просят православные христиане, взывая ко Кресту Господню?

Д. Даровать победы над противниками христиан.

У. Какими словами названа святая Церковь, все православные люди?

Д. Жи́тельство.

У. Силой чего мы просим сохранить нас?

Д. Силой Креста.

Молитва перечитывается детьми.

На доске написан номер страницы: **л҃з**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Три́десять и се́дмь.

У. Откройте страницу три́десять седму́ю.

Д. **Мл҃твы ѡ̀ живы́хъ:** – (Моли́твы о живы́х:)

У. В утреннее правило входят молитвы о живых и усопших.

Д. **Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, и҆ поми́лꙋй ѻ҆тца̀ моегѡ̀ дꙋхо́внаго [и҆мѧ̑къ] и҆ ст҃ы́ми є҆гѡ̀ мл҃твами простѝ моѧ̑ согрѣше́нїѧ. [Покло́нъ.]** – (Спаси́, Го́споди, и поми́луй отца́ моего́ духо́внаго (и́мярек) и святы́ми его́ моли́твами прости́ моя́ согреше́ния. (Покло́н)).

У. - Духовный отец – это священник, к которому мы постоянно ходим на исповедь и обращаемся за советами по важным вопросам. Мы молимся за него, а он за нас, своих духовных чад.

- Как сказать по-церковнославянски: дети?

Д. Ча́да, дети.

Д. **Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, и҆ поми́лꙋй роди́тели моѧ̑ [и҆мена̀ и҆́хъ],** – (Спаси́, Го́споди, и поми́луй роди́тели моя́ (имена́ и́х),)

У. Как по-русски произносится словосочетание *помилуй родители*?

Д. - Помилуй родителей.

- и҆ бра́тїю, и҆ сестры̀, и҆ сро́дники моѧ̑ по пло́ти, и҆ всѧ̑ бли́жнїѧ ро́да моегѡ̀, и҆ дрꙋ́ги, – (и бра́тию, и сестры́, и сро́дники моя́ по пло́ти, и вся́ бли́жния ро́да моего́, и дру́ги,)

У. Как по-русски звучат слова *помилуй бра́тию и сестры́?*

Д. Помилуй братьев и сестёр.

У. Как по-церковнославянски называют родственника?

Д. Сро́дник по пло́ти.

У. Как по-церковнославянски произносится слово *друзей*?

Д. Дру́ги.

У. А как сказать *друзья*? Церковнославянское слово *друг* изменяется с тем же чередованием звуков, что и слово *Бог*. Вспомните первую заповедь Закона Божия.

Д. и У. Бог – бо́зи, друг – дру́зи.

У. Прочитайте еще раз, за кого мы молимся Господу в этой молитве, кого поминаем?

Д. Родители, бра́тию, сестры́, сродники по плоти, и вся ближния, дру́ги.

- и҆ да́рꙋй и҆̀мъ мі̑рнаѧ твоѧ̑ и҆ премі̑рнаѧ бл҃га̑ѧ. [Покло́нъ.] – (и да́руй и́м ми́рная Твоя́ и преми́рная блага́я. (Покло́н)).

У. Как названы в этом отрывке земные и Небесные бла́га?

Д. Ми́рная и преми́рная блага́я.

У. Какая буква в корне слов *ми́рная, преми́рная*?

Д. И десятеричное.

У. Преми́рный – горний, Небесный, находящийся выше здешнего мира, принадлежащий духовному миру.

Д. **Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, и҆ поми́лꙋй ненави́дѧщыѧ и҆ ѡ҆би́дѧщыѧ мѧ̀, и҆ творѧ́щыѧ мѝ напа̑сти,** – (Спаси́, Го́споди, и поми́луй ненави́дящия и оби́дящия мя́, и творя́щия ми́ напа́сти,)

У. О ком эта молитва?

Д. О ненавидящих и оби́дящих нас.

У. Каким словом названо искушение, нападение?

Д. Напа́сть.

У. Прочитайте в окончании молитвы, почему же мы молимся за ненавидящих и оби́дящих, и творящих напасти? Дайте полный ответ на вопрос.

Д. **- и҆ не ѡ҆ста́ви и҆́хъ поги́бнꙋти менѐ ра́ди грѣ́шнагѡ. [Покло́нъ.]** – (и не оста́ви и́х поги́бнути мене́ ра́ди гре́шнаго. (Покло́н)).

- Мы молимся за ненавидящих и оби́дящих, чтобы они не погибли из-за нас.

На доске написан номер страницы: л҃ѕ.

У. Какое число записано на доске?

Д. Три́десять и ше́сть.

У. - Откройте страницу три́десять шесту́ю. На ней изображены страницы Помя́нника – книжечки или тетради, в которую вписаны имена родных, близких, друзей, знакомых, о ком мы молимся.

- Прочитайте, о чём эта записка.

Д. **Ѡ҆ здра́вїи** – (О здра́вии)

У. Посмотри́те, как написаны имена?

Д. Со строчной буквы, по одному имени на строке.

У. Кого поминаем первыми: духовенство или мирян?

Д. Духовенство.

У. - Если разные люди носят одинаковое имя, то каждый поминается отдельно.

- На какой вопрос отвечают имена в записке?

Д. Кого?

У. Вспомните, как читается буква Аз в окончании после И десятеричного?

Д. Как буква Я.

У. Как читается Ижица с надстрочными знаками?

Д. Как И.

У. В Помяннике написаны имена ученых-языковедов, создавших учебники по церковнославянскому языку, имена людей, благодаря которым создан «Молитвослов учебный», лежащий у вас на партах. Прочитаем имена и помолимся о здравии телесном и душевном рабов Божиих:

Д. **а҆рхїепископа а҆лѵ́пїа** – (архиепи́скопа Али́пия)
і҆ерéа а҆лексі́а – (иерéя Алекси́я)
а҆лекса́ндра – (Алекса́ндра)
а҆лекса́ндры – (Алекса́ндры)
и҆́горѧ – (И́горя)
татїа́ны – (Татиа́ны)
і҆ри́ны – (Ири́ны)
і҆ри́ны – (Ири́ны)
влади́мїра – (Влади́мира)
і҆ри́ны – (Ири́ны)
кѵ́рі́лла – (Кири́лла)
геѡ́ргїа – (Гео́ргия)
є҆лїсавéты – (Елисавéты)
ната́лїи – (Ната́лии)
а҆́нны – (А́нны)
надéжды – (Надéжды)

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитву «Богородице Дево, радуйся». Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 12.

Урок № 9

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: л҃ѳ.

У. Какое число записано на доске?

Д. Три́десять и де́вять.

У. Откройте страницу три́десять девя́тую. Прочитайте заголовок молитвы.

Д. **Мл҃тва ѡ҆ ᲂу҆со́пшихъ:** – (Моли́тва о усо́пших:)

У. Как по-церковнославянски называют умерших людей?

Д. Усопшие.

У. После всеобщего воскресения Господь преобразит природу человека. Что произойдет с воскресшими людьми?

Д. Душа каждого человека воссоединится с телом.

У. - Естество праведного человека преобразится, будет нетленным, и станет обладать благодатной силой. А нераскаявшиеся грешники будут находиться в состоянии осуждения, вечных страданий с падшими духами.

- Подберите к слову *усопший* соответствующее русское слово.

Д. Уснувший.

У. Смерть человека подобна сну до всеобщего воскресения и Страшного суда.

Д. **Помѧни̑, гдⷭ҇и, ду́шы ᲂу҆со́пшихъ ра̑бъ твои́хъ:** – (Помяни́, Го́споди, ду́ши усо́пших ра́б Твои́х:)

У. В Азбуке молитва о усопших начиналась с другого слова, которым мы просили покоя душам усопших, пребывания в райском блаженстве. Какое это слово?

Д. Упоко́й.

У. Может ли грешная душа усопшего человека что-нибудь изменить, позаботиться о себе, облегчить свою участь, выпросить прощение?

Д. Не может. Ей остается надеяться только на наши молитвы, молитвы Церкви, на Божие милосердие.

У. - Когда будет последний Суд над человечеством, то молитвы о душе усопшего будут воспомянуты Богом, и человек может быть помилован.

- Чего же мы просим в этой молитве?

Д. Помянуть.

У. Кого?

Д. **роди́телей мои́хъ [и҆ме̑нкъ] и҆ всѣ́хъ сро́дникѡвъ по пло́ти:** – (роди́телей мои́х [и́мярек] и все́х сро́дников по пло́ти:)

У. Родители – это и наши дедушки, и бабушки, и прадедушки, и прабабушки. Что они все́ вместе составляют?

Д. - Род.

- **и҆ всѧ̑ въ наде́жди воскр҃нїѧ и҆ жи́зни вѣ́чныѧ ᲂу҆со́пшыѧ ѻ҆тцы̀ и҆ бра́тїю на́шꙋ, и҆ сестры̀,** – (и вся́ в наде́жди Воскресе́ния и Жи́зни ве́чныя усо́пшия отцы́ и бра́тию на́шу, и сестры́,)

У. Какими церковнославянскими словами названы в молитве все́ усопшие христиане?

Д. - Отцы́, бра́тия, сестры́.

- **и҆ сотворѝ и҆̀мъ вѣ́чнꙋю па́мѧть.** – (и сотвори́ и́м ве́чную па́мять).

У. Слова *помяни́* и *память* – однокоренные. Для чего такое повторение в молитве?

Д. - Усилить просьбу ко Господу.

- **[Три́жды и҆ покло́ны трѝ.]** – (Три́жды и покло́ны три́).

При троекратном чтении молитвы нужно встать, повернуться к иконам и после каждого прочтения сотворить кре́стное зна́мение и сделать поклон.

На доске написан номер страницы: **л҃и**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Три́десять и о́смь.

У. - На странице три́десять осмо́й изображены страницы Помя́нника.

- Что такое Помя́нник?

Д. Книжечка или тетрадь, в которую вписаны имена родных, близких, друзей, знакомых, о ком мы молимся.

- Прочитайте, о чём эта запись?

Д. **Ѡ҆ ᲂу҆покое́нїи** – (О упокое́нии).

У. Прочитаем имена и помолимся о упокоении рабов Божиих:

Д. **ст҃ѣ́йшагѡ патрїа́рха а҆леѯі́а** – (Святе́йшаго Патри́арха Алекси́я)

прѡтоїере́а григо́рїа – (протоиере́я Григо́рия)

прѡтоїере́а а҆леѯа́ндра – (протоиере́я Алекса́ндра)

і҆ере́а нїкола́а – (иере́я Никола́я)

дїа́кона і҆ѡа́нна – (диа́кона Иоа́нна)

чтецѧ̀ і҆ѡа́нна – (чтеца́ Иоа́нна)

се́ргїа – (Се́ргия)

нїкола́а – (Никола́я)

се́ргїа – (Се́ргия)

влади́мїра – (Влади́мира)

ни́ны – (Ни́ны)

а҆нтѡ́нїа – (Анто́ния)

У. - Мы помянули Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго и некоторых людей, посвятивших свою жизнь несению слова Божьего людям, клириков и мирян, потрудившихся ради церковнославянского языка.

- Составляя помянник или церковную записку, мы указываем первыми имена священнослужителей – от патриарха до диакона, затем посвященных в стихарь чтецов, потом мирян.

На доске написан номер страницы: **м҃а**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Четы́редесять и еди́н.

У. Откройте страницу четы́редесять пе́рвую. Прочитаем молитву, которую вы изучали в Азбуке.

Д. **Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ бл҃жи́ти тѧ̀ бцⷭ҇ꙋ, присноблѧ́женнꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ. Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ и҆ сла́внѣйшꙋю бе́з сравне́нїѧ серафі̑мъ, бе́з и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю, сꙋ́щꙋю бцⷭ҇ꙋ тѧ̀ велича́емъ.** – (Досто́йно є́сть я́ко вои́стинну блажи́ти Тя́ Богоро́дицу, Присноблаже́нную и Пренепоро́чную и Ма́терь Бо́га на́шего. Честне́йшую херуви́м и Сла́внейшую без сравне́ния серафи́м, без истле́ния Бо́га Сло́ва ро́ждшую, су́щую Богоро́дицу Тя́ велича́ем).

У. Начало молитвы – слова́ *досто́йно є́сть* – означают: следует делать, надлежит делать.

- Скажите по-церковнославянски: надлежит прославлять.

Д. Досто́йно є́сть блажи́ти.

У. Какое церковнославянское слово означает: истинно, совершенно, правильно?

Д. Вои́стинну.

У. - В этой молитве то же значение выражено переведенным с греческого текста словосочетанием: *я́ко вои́стинну.*

- Смысл начала молитвы таков: едино достойно делания – это правильно прославлять Тебя.

- К какому глаголу в этом изречении относится *я́ко вои́стинну*? Назовите словосочетание.

Д. Я́ко вои́стинну блажи́ти.

У. А как правильно проставлять, сказано далее. Прочитайте до двоеточия.

Д. Богоро́дицу, Присноблаже́нную и Пренепоро́чную и Ма́терь Бо́га на́шего.

У. - Эти слова означают, что правильно прославлять Ее как: Богоро́дицу, Присноблаже́нную, Пренепоро́чную, Ма́терь Бо́га на́шего.

- Вспомните значение слова *при́сно* и попробуйте понять смысл слова *Присноблаже́нная*.

Д. Всегда. Всегда, вечно блаженная (счастливая).

У. Найдите однокоренные слова, усиливающие смысл друг друга и создающие созвучие.

Д. Блажити, Приснoблаженную.

У. Прочитайте слова-сравнения Богородицы с ангелами.

Д. Честне́йшую херуви́м и Сла́внейшую без сравне́ния серафи́м.

У. - Богородица достойна большей почести, чем херувимы, и Она несравненно славнее, чем серафимы.

- Что значит: без истления?

Д. и У. В чистоте, непорочно. С сохранением девства.

У. Прочитайте изречение, означающее: прославляем Тебя, истинную Богородицу.

Д. Су́щую Богоро́дицу Тя́ велича́ем.

У. Найдите слова, в которых есть сходные звуки, придающие целостное звучание молитве.

Д. Честне́йшую, Сла́внейшую, ро́ждшую, су́щую.

Педагогу нужно нараспев произнести первые слова молитвы: «Досто́йно е́сть я́ко вои́стинну блажи́ти Тя́ Богоро́дицу».

У. Какое слово означает: в высшей степени, совершенно Непорочная?

Д. Пренепоро́чная.

У. От каких слов произошли слова *Честне́йшая* и *Сла́внейшая*?

Д. Честь, слава.

У. Как почитается Богородица?

Д. Выше херувимов и серафимов – безгрешных существ, потому что Она родила нашего Спасителя – Сына Божия.

У. - Херувимы и серафимы – высшие и самые близкие к Богу ангелы. Пресвятая Дева Мария, родившая по плоти Сына Божия, несравненно их выше.

- Догадайтесь, что значит: велича́ем?

Д. Возвеличиваем.

У. Почему **херꙋві̑мъ, серафі̑мъ** написаны с каморой?

Д. и У. Здесь множественное число.

На доске написан номер страницы: **м҃**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Четы́редесять.

У. - На странице четыредеся́той изображена икона, которая именуется первыми двумя словами только что прочитанной нами молитвы.

- Как она именуется?

Д. Достойно есть.

У. - Первое название иконы – Ми́лующая. Второе название было дано в одном из монастырей на горе Афон.

- Вспомните, что такое Афон?

Д. Святая гора, которая находится в Греции. На Афоне расположено 20 православных монастырей. Женщинам запрещается ступать на Афон. Афон – это земной удел Богородицы, который находится под Ее особым покровительством. Когда Божия Матерь отправилась по морю навестить святого Лазаря, воскрешенного Господом, поднялся сильный ветер. Бурей корабль был отнесен к берегу Афонской горы, населенной язычниками. Пресвятая Дева, видя в этом указание воли Божией, вышла на берег и возвестила язычникам евангельское учение.

У. В конце X в. жил на Афоне послушник. Однажды ночью он вычитывал молитвенное правило и услышал стук в дверь. На пороге юноша увидел незнакомого монаха. Послушник впустил его, и они вместе запели молитвы. Настало время величать Пресвятую Богородицу. Став перед Ее иконой, послушник начал петь привычную молитву: «Честнейшую херувим и Сла́внейшую без сравнения серафим...», но гость остановил его и сказал: «У нас не так величают Божию Матерь» – и запел иное начало: «Достойно есть яко воистинну блажити Тя Богородицу, Приснoблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего». А потом добавил «Честнейшую херувим…» Инок наказал послушнику всегда петь только что услышанную песнь в честь Пресвятой Богородицы. Незнакомец написал слова молитвы пальцем на камне, который стал мягким, как воск. После этого странник назвал себя Гавриилом и сразу же стал невидим, а икона долгое время излучала чудесный свет.

- Кто был этим незнакомцем?

Д. Архангел Гавриил.

У. Что изображено на главах Божией Матери и Иисуса Христа?

Д. Короны, венцы.

У. - Ими подчеркивается Царское достоинство Иисуса Христа и Его Пречистой Матери.

- Что вписано в нимб Сына Божия?

Д. Крест.

У. Как называется покров Божией Матери?

Д. Мафорий.

У. Что принято изображать на нем?

Д. Три звезды.

У. На что направлен взор Пресвятой Богородицы и Сына Божия?

Д. На свиток.

У. Скажите по-церковнославянски, в какой руке Младенец держит свиток?

Д. В десни́це.

У. Этот свиток содержит слова пророческого изречения о Христе. Прочитайте надпись на свитке.

Д. **Дх҃ъ гдⷭ҇ень на мнѣ̀ ѥ҆гѡ́же ра́ди пома́за мѧ̀.** – (Ду́х Госпо́день на Мне́ его́же ра́ди пома́за Мя́).

У. Вспомните, что означает имя *Христос*?

Д. Помазанник.

У. Сына Божия именуют Христом – Помазанником – в знак того, что Он истинный Царь мира. Вот о чём это пророчество.

У. Следующая молитва приведена сокращенно. Вспомните, как нужно ее прочитать?

Д. **Сла́ва, и҆ ны́нѣ:** – (Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, и ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. Это слова́ почитания, открытого признания. В начале утреннего правила эта молитва передает главный смысл того, что будет читаться дальше: то, чем именно Бог славен, за что почитаем. А в конце молитв – это напоминание, что всё молитвенное правило – прославление Бога.

Д. **Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [Три́жды.]** – (Го́споди, поми́луй. (Три́жды): Го́споди, поми́луй. Го́споди, поми́луй. Го́споди, поми́луй).

У. Какой корень у сло́ва *поми́луй*?

Д. *-мил-*.

У. В этой молитве мы просим Господа проявить Свою милость к нам, дать нам почувствовать Его любовь.

У. И последняя молитва, завершающая утреннее молитвенное правило.

Д. **Гдⷭ҇и і҆и҃се хрⷭ҇тѐ, сн҃е бж҃їй, мл҃твъ ра́ди пречⷭ҇тыѧ̀ твоеѧ̀ мт҃ре, прп҃бныхъ и҆ бг҃оно́сныхъ ѻ҆те́цъ на́шихъ и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ, поми́лꙋй на́съ. А҆ми́нь.** – (Го́споди Иису́се Христе́, Сы́не Бо́жий, моли́тв ра́ди Пречи́стыя Твоея́ Ма́тере, преподо́бных и богоно́сных Оте́ц на́ших и все́х святы́х, поми́луй на́с. Ами́нь).

У. Ради чьих молитв может помиловать нас, явить нам Свою милость Господь?

Д. Ради молитв Пречистой Своей Матери, святых Отцов и всех святых.

У. Как по-церковнославянски звучит выражение: ради молитв благочестивых и носящих в своем сердце Бога Отцов?

Д. Моли́тв ра́ди преподо́бных и богоно́сных Оте́ц.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитву «Достойно есть». Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 13.

Урок № 10

Проверка домашнего чтения.

Этот урок включает молитвы, изученные детьми ранее, поэтому урок нужно посвятить чтению этих молитв нараспев. Молитвы перечитываются разными детьми.

На доске написан номер страницы **м҃в**.

У. Какое число записано на доске?
Д. Четы́редесять и два́.
У. Откройте страницу четы́редесять втору́ю. Посмотри́те на часы, изображенные на этой странице. Который час показан на них?
Д. Час дня: в окошечке часов – солнышко.

На доске написан номер страницы **м҃г**.

У. Какое число записано на доске?
Д. Четы́редесять и трие́.
У. Прочитаем заглавие, написанное на этой странице.
Д. **Моли́твы дневны́ѧ** – (Моли́твы дневны́я).
У. Как называется надстрочный знак над И восьмеричным?
Д. Камо́ра.

На доске написан номер страницы **м҃є**.

У. Какое число записано на доске?
Д. Четы́редесять и пя́ть.
У. Прочитаем, какие положено читать молитвы в течение дня и когда именно.
Д. **Пред҆ нача́ломъ всѧ́каго дѣ́ла: Гдⷭ҇и, бл҃гослови̑.** – (Пред нача́лом вся́каго де́ла: Го́споди, благослови́).
У. В каком слове и вместо какой буквы использован паерок?
Д. В предлоге *пред*. Вместо буквы Ер.
У. Сравните окончание слова *всякаго* с окончанием в русском слове.
Д. Окончание *-аго* вместо *-ого [-ово]*.
У. Будем особо внимательны: в этом церковнославянском окончании четко произносится звук [г].
Д. **По ѡ҆конча́нїи всѧ́каго дѣ́ла: Сла́ва тебѣ̀, гдⷭ҇и.** – (По оконча́нии вся́каго де́ла: Сла́ва Тебе́, Го́споди).

На доске написан номер страницы **м҃з**.

У. Какое число записано на доске?

Д. - Четы́редесять и се́дмь.

- **Пред̾ оу҆че́нїемъ: Цр҃ю̀ нб҃ный:** – (Пред уче́нием: Царю́ Небе́сный:)

У. Откроем страницу седму́ю и прочитаем эту молитву, включенную в утреннее правило.

Д. **Цр҃ю̀ нб҃ный, оу҆тѣ́шителю, дш҃е и҆́стины, и҆́же вездѣ̀ сы́й и҆ всѧ̑ и҆сполнѧ́ѧй, сокро́вище бл҃ги́хъ и҆ жи́зни пода́телю, прїиди̇̀ и҆ всели́сѧ въ ны̀, и҆ ѡ҆чи́сти ны̀ ѿ всѧ́кїѧ скве́рны, и҆ сп҃си̇̀, бл҃же, дꙋ́шы на́шѧ.** – (Царю́ Небе́сный, Уте́шителю, Ду́ше и́стины, И́же везде́ сы́й и вся́ исполня́яй, Сокро́вище благи́х и жи́зни Пода́телю, прииди́ и всели́ся в ны́, и очи́сти ны́ от вся́кия скве́рны, и спаси́, Бла́же, ду́ши на́ша).

У. Прочитайте обращения к третьему Лицу Пресвятой Троицы.

Д. Царю́ Небе́сный, Уте́шителю, Ду́ше и́стины, Сокро́вище благи́х, жи́зни Пода́телю, Бла́же.

У. Какое титло стоит в обращении Ду́ше? Какая буква пропущена?

Д. Простое титло. Буква Ук.

У. А почему мы читаем это слово с начальным ударением?

Д. Пропущена не только буква Ук, но и знак оксии над Уком.

У. Над окончанием *-е* знака ударения (варии) нет, значит, ударение падает не на окончание.

Д. **И҆лѝ**: – (Или́:)

У. От Пасхи до Троицы молитва «Царю Небесный» не читается. Откроем Пасхалию на 2019* г. _____ на странице сто пятьнадеся́той _____ _____ и посмотрим, на какие числа попадает период от Пасхи до Троицы.

Д. и У. Пасха Христова апри́ллия в пятьнадеся́тый де́нь.

_____.

Пятьдесятница иу́ния в тре́тий день.

_____.

У. А по новому стилю? Для пересчёта надо добавить число 13. Скажите по-церковнославянски.

Д. Пасха Христова апри́ллия в два́десять осмы́й день.

_____.

---

* В качестве образца здесь и далее приводится Пасхалия на 2019 год. При подготовке к урокам в последующие годы рекомендуем преподавателю вписывать соответствующие сведения в специально отведенных строках.

Д. Пятьдесятница иу́ния в шестьнадеся́тый де́нь.

_____.

У. В Азбуке мы изучали другую молитву пред учением. Вернемся на страницу четы́редесять седму́ю и прочитаем эту молитву.

Д. **Преблг҃ій гдⷭ҇и, низпослѝ на́мъ бл҃года́ть дх҃а твоегѡ̀ ст҃а́гѡ, да́рствꙋющагѡ и҆ ᲂу҆крѣпля́ющагѡ дꙋше́вныѧ на́шѧ си҆лы, дабы̀, внима́юще преподава́емомꙋ на́мъ ᲂу҆че́нїю, возраслѝ мы̀ тебѣ̀, на́шемꙋ созда́телю, во сла́вꙋ, роди́телемъ же на́шымъ на ᲂу҆тѣше́нїе, цр҃кви и҆ ѻ҆те́чествꙋ на по́льзꙋ.** – (Преблаги́й Го́споди, низпосли́ на́м благода́ть Ду́ха Твоего́ Свята́го, да́рствующаго и укрепля́ющаго душе́вныя на́ша си́лы, дабы́, внима́юще преподава́емому на́м уче́нию, возрасли́ мы́ Тебе́, на́шему Созда́телю, во сла́ву, роди́телем же на́шим на утеше́ние, Це́ркви и Оте́честву на по́льзу).

У. Какое слово в молитве означает: чтобы?

Д. Дабы́.

У. - Это слово есть и в русском языке, но ударение может быть другим: *дабы́* и *да́бы*.

- Какое слово соответствует русскому слову *слушая*?

Д. Внима́юще.

Д. **По́слѣ ᲂу҆че́нїѧ: Досто́йно є҆́сть:** – (По́сле уче́ния: Досто́йно е́сть:)

У. Откроем страницу четы́редесять пе́рвую и прочитаем эту молитву, включенную в молитвы у́тренния.

Д. **Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ бл҃жи́ти тѧ̀ бцⷣꙋ, присноблж҃е́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ. Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ и҆ сла́внѣйшꙋю без̾ сравне́нїѧ серафі̑мъ, без̾ и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю, сꙋ́щꙋю бцⷣꙋ тѧ̀ велича́емъ.** – (Досто́йно е́сть я́ко вои́стинну блажи́ти Тя́ Богоро́дицу, Присноблаже́нную и Пренепоро́чную и Ма́терь Бо́га на́шего. Честне́йшую херуви́м и Сла́внейшую без сравне́ния серафи́м, без истле́ния Бо́га Сло́ва ро́ждшую, су́щую Богоро́дицу Тя́ велича́ем).

У. Какие две формы в этой молитве соответствуют русским словам *восхвалять, славить*?

Д. Блажи́ти, велича́ти.

У. Возможно чтение иной молитвы, которую мы также читали в Азбуке.

Д. **Бл҃годари́мъ тебѐ, созда́телю, ꙗ҆́кѡ сподо́билъ є҆сѝ на́съ бл҃года́ти твоеѧ̀, во є҆́же внима́ти ᲂу҆че́нїю. Бл҃гословѝ на́шихъ нача́льникѡвъ, роди́телей и҆ ᲂу҆чи́телей, ведꙋ́щихъ на́съ къ позна́нїю бл҃га, и҆ пода́ждь на́мъ си́лꙋ и҆ крѣ́пость къ продолже́нїю ᲂу҆че́нїѧ сегѡ̀.** – (Благодари́м Тебе́, Созда́телю, я́ко сподо́бил еси́ на́с благода́ти Твоея́, во е́же внима́ти уче́нию. Благослови́ на́ших нача́льников, роди́телей и учи́телей, веду́щих на́с к позна́нию бла́га, и пода́ждь на́м си́лу и кре́пость к продолже́нию уче́ния сего́).

У. Какие слова молитвы значат: чтобы слушать учение?

Д. Во е́же внима́ти уче́нию.

У. Что означают слова *во е́же, дабы́?*

Д. Чтобы.

У. Как сказать *учителе́й* по-славянски?

Д. Учи́телей.

На доске написан номер страницы: **м҃ѳ**.

У. Какое число записано на доске?

Д. - Четы́редесять и девять.

- **Пред вкꙋше́нїемъ пи́щи:** – (Пред вкуше́нием пи́щи:)

У. Пред вкушением пищи читается молитва Господня.

Д. **О҆́че на́шъ, и҆́же є҆сѝ на нб҃сѣ́хъ! да свѧти́тсѧ и҆́мѧ твоѐ: да прїи́детъ цр҃твїе твоѐ: да бꙋ́детъ во́лѧ твоѧ̀, ꙗ҆́кѡ на нб҃сѝ, и҆ на землѝ. Хлѣ́бъ на́шъ насꙋ́щный да́ждь на́мъ дне́сь: и҆ ѡ҆ста́ви на́мъ до́лги на́шѧ, ꙗ҆́коже и҆ мы̀ ѡ҆ставлѧ́ем должникѡ́мъ на́шымъ: и҆ не введѝ на́съ во и҆скꙋше́нїе, но и҆збо́ави на́съ ѿ лꙋка́ваго.** – (О́тче на́ш, И́же еси́ на Небесе́х! да святи́тся и́мя Твое́: да прии́дет Ца́рствие Твое́: да бу́дет во́ля Твоя́, я́ко на Небеси́, и на земли́. Хле́б на́ш насу́щный да́ждь на́м дне́сь: и оста́ви на́м до́лги на́ша, я́коже и мы́ оставля́ем должнико́м на́шим: и не ввѐди на́с во искуше́ние, но изба́ви на́с от лука́ваго).

У. *От лука́ваго* значит: от злого, от зла. А как сказано в 50-м псалме *я сотворил злое*? Посмотри́те на странице тринадеся́той в стихе шестом.

Д. Лука́вое сотвори́х.

Д. **По вкꙋше́нїи пи́щи:** – (По вкуше́нии пи́щи:)

У. А как здесь можно сказать иначе, с другим предлогом?

Д. После вкушения пи́щи.

У. И эту молитву мы тоже изучали в Азбуке. Прочитаем ее целиком.

Д. **Бл҃годари́мъ тѧ̀, хр҃тѐ бж҃е на́шъ, ꙗ҆́кѡ насы́тилъ є҆сѝ на́съ земны́хъ твои́хъ бла҃гъ, не лишѝ на́съ и҆ нб҃нагѡ твоегѡ̀ цр҃твїѧ: но ꙗ҆́кѡ посредѣ̀ ᲂу҆чн҃кѡ́въ твои́хъ прише́лъ є҆сѝ, сп҃се, ми́ръ дадѧ̀ и҆̀мъ, прїидѝ и҆ къ на́мъ и҆ сп҃сѝ на́съ.** – (Благодари́м Тя́, Христе́ Бо́же на́ш, я́ко насы́тил еси́ на́с земны́х Твои́х бла́г, не лиши́ на́с и Небе́снаго Твоего́ Ца́рствия: но я́ко посреде́ ученико́в Твои́х прише́л еси́, Спа́се, ми́р дая́ и́м, прииди́ и к на́м и спаси́ на́с).

У. Прочитайте, за что мы благодарим Бога в этой молитве?

Д. Насы́тил еси́ на́с земны́х бла́г.

У. Какой знак ударения в слове *благ*?

Д. Камо́ра.

У. - Камо́ра указывает на множественное число, когда есть формы единственного числа, звучащие так же.

- В каком числе употреблено слово *благ* в выражении: Ты́ еси́ еди́н бла́г?

Д. В единственном.

У. С каким зна́ком ударения пишется в таком случае слово *благ*?

Д. С окси́ей.

У. Какие земные бла́га посылает нам Господь?

Д. Пищу, одежду, крышу над головой (кров), здоровье, ум, помощь в добрых делах…

Далее можно попросить детей прочитать наизусть молитвы «Царю Небесный», «Отче наш», «Достойно есть», соблюдая все правила произношения.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитву по вкушении пищи. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 14.

Урок № 11

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: н҃а.

У. Какое число записано на доске?

Д. Пятьдеся́т и еди́н.

У. Откройте страницу пятьдесят первую.

Д. **Моли́твы на со́нъ грѧдꙋ́щымъ**. – (Моли́твы на со́н гряду́щим).

У. Каким выражением названы люди, отходящие ко сну? Произнесите в именительном падеже.

Д. На сон гряду́щии (**грѧдꙋ́щїи**).

У. А одна женщина, девочка?

Д. На сон гряду́щая (**грѧдꙋ́щаѧ**).

У. - А мужчина, мальчик – на сон гряды́й (**грѧды́й**).

- Кому предназначен этот раздел Молитвослова? Скажите по-церковнославянски.

Д. На сон гряду́щим.

На доске написан номер страницы: н҃г.

У. Какое число записано на доске?

Д. Пятьдеся́т и трие́.

У. Откройте страницу пятьдеся́т тре́тию. Что вы заметили?

Д. Повторяются молитвы, которыми начинается утреннее молитвенное правило.

У. Первая молитва выражает наше устремление к Богу. Прочитаем ее.

Д. **Во и҆́мѧ ѻ҆ц҃а̀ ✠ и҆ сн҃а ✠ и҆ ст҃а́гѡ дх҃а ✠. А҆ми́нь.** – (Во и́мя Отца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха. Ами́нь).

У. Что означает знак ✠?

Д. Кре́стное зна́мение. Произнося эту молитву, надо перекреститься.

У. Что означает: *во имя*?

Д. В честь, во славу.

У. Почему мы называем каждое Лицо Святой Троицы?

Д. Мы веруем, что Бог один, но в Нем три Лица. Этим трем Лицам Святой Троицы принадлежит одинаковая власть, честь и поклонение.

У. Когда мы произносим эту молитву, помимо вечернего молитвенного правила?

Д. Перед всяким добрым делом, потому что всё, что мы делаем, делается в честь и славу Пресвятой Троицы.

На доске написан номер страницы: **н҃в**.

У. Посмотри́те на эту страницу. Чья икона Пресвятой Троицы вам известна?

Д. Преподобного Андрея Рублева.

У. - В «Молитвослове учебном» изображен извод «Троицы» Андрея Рублева. Извод – это поздняя редакция того или иного памятника, включающая видоизменения, внесенные иконописцем. Мастер XVII в. использовал композицию «Троицы» Андрея Рублева, придав ей новое звучание.

- Кто, помимо Пресвятой Троицы, изображен на иконе?

Д. Авраам – родоначальник еврейского народа. Всю жизнь он проявлял беспримерную верность и преданность Богу, вел праведную жизнь. Он был богат, но не имел детей и скорбел об этом. Бог явился Аврааму в виде трех Ангелов и обещал сделать его потомство великим народом.

У. Как иконописец представил подробности библейского сюжета об Аврааме?

Д. Авраам встречает Странников, поклоняется Им. По восточному обычаю, омывает Им ноги. Авраам подносит вино, а Сарра подносит угощение.

У. Продолжим чтение вечернего молитвенного правила. Все знакомые нам молитвы старайтесь читать речитативом, как их читают в церкви.

Д. **Гдⷭ҇и і҆и҃се хⷭ҇тѐ, сн҃е бж҃їй, мл҃твъ ра́ди пречⷭ҇тыѧ твоеѧ̀ мт҃ре, прⷭ҇бныхъ и҆ бг҃оно́сныхъ ѻ҆те́цъ на́шихъ и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ, поми́лꙋй на́съ. А҆ми́нь.** – (Го́споди Иису́се Христе́, Сы́не Бо́жий, моли́тв ра́ди Пречи́стыя Твоея́ Ма́тере, преподо́бных и богоно́сных Оте́ц на́ших и все́х святы́х, поми́луй на́с. Ами́нь).

У. Ради Чьих молитв может помиловать нас Господь? Скажите по-церковнославянски.

Д. Молитв ради Пречи́стыя Своея́ Ма́тере, преподо́бных и богоно́сных Оте́ц на́ших и все́х святы́х.

Д. **Сла́ва тебѣ̀, бж҃е на́шъ, сла́ва тебѣ̀.** – (Сла́ва Тебе́, Бо́же на́ш, сла́ва Тебе́).

У. Это хвалебная молитва. Чем мы можем воздавать славу, хвалу, прославление, благодарение Всевышнему?

Д. Словом, восхвалением и добрыми делами.

У. Для чего следует это повторение слов *слава Тебе*?

Д. Усилить в молитве прославление Бога.

У. Какие чувства мы выражаем этой молитвой?

Д. Благоговение перед Богом, Его всесовершенством.

У. Кратко эта молитва звучит так: *Слава Богу*. В сокращенном виде мы ее произносим по окончании всякого доброго дела или при получении радостной вести.

У. Далее молитвы приведены в сокращенном написании. Откроем утреннее молитвенное правило на страницах 7-8 и прочитаем эти молитвы.

Д. **Цр҃ю̀ нб҃ный, ѹ҆тѣ́шителю, дш҃е и҆́стины, и҆́же вездѣ̀ сы́й и҆ вся̑ и҆сполня́ѧй, сокро́вище бл҃ги́хъ и҆ жи́зни пода́телю, прїиди̇̀ и҆ всели́сѧ въ ны̀, и҆ ѡ҆чи́сти ны̀ ѿ всѧ́кїѧ скве́рны, и҆ сп҃си̇̀, бл҃же, дꙋ́шы на́шѧ.** – (Царю́ Небе́сный, Уте́шителю, Ду́ше и́стины, И́же везде́ сы́й и вся́ исполня́яй, Сокро́вище благи́х и жи́зни Пода́телю, прииди́ и всели́ся в ны́, и очи́сти ны́ от вся́кия скве́рны, и спаси́, Бла́же, ду́ши на́ша).

Д. **Ст҃ы́й бж҃е, ст҃ы́й крѣ́пкїй, ст҃ы́й безсме́ртный, поми́лꙋй на́съ. [Три́жды.]** – (Святы́й Бо́же, Святы́й Кре́пкий, Святы́й Безсме́ртный, поми́луй на́с. (Три́жды)).

Молитва читается по одному разу тремя детьми.

У. Как называется эта молитва?
Д. Трисвятое.
У. Что мы делаем при чтении этой молитвы?
Д. Три поясных поклона.

У. Вспомните, как мы должны прочитать славословие, написанное сокращенно.

Д. **Сла́ва ѻ҆ц҃ꙋ̀ и҆ сн҃ꙋ и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ, и҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.** – (Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, и ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. Вспомним значение слов *ныне, присно.*
Д. и У. Ныне – теперь, присно – всегда.
У. *Во ве́ки веко́в*?
Д. Во все времена, вечно.
У. - По-русски можно сказать также *во ве́ки ве́чные*.
- Произнесите по-русски окончание молитвы.
Д. И теперь и всегда и вечно. Истинно так.
У. *Присно* и *во веки веков* – близкие по значению слова. С какой целью они употреблены рядом?
Д. Для усиления смысла.

Д. **Прест҃а́ѧ тр҃це, поми́лꙋй на́съ: гд҃и, ѡ҆чи́сти грѣхѝ на́шѧ: вл҃ко, простѝ беззакѡ́нїѧ на̑ша: ст҃ы́й, посѣтѝ и҆ и҆сцѣлѝ не́мѡщи на́шѧ, и҆́мене твоегѡ̀ ра́ди.** – (Пресвята́я Тро́ице, поми́луй на́с: Го́споди, очи́сти грехи́ на́ша: Влады́ко, прости́ беззако́ния на́ша: Святы́й, посети́ и исцели́ не́мощи на́ша, и́мене Твоего́ ра́ди).

У. Чего мы просим в этой молитве у Святой Троицы?

Д. Избавления от грехов.

У. Под какими словами разумеются Лица Святой Троицы порознь? Под словом *Господи*?

Д. Разумеется первое Лицо Святой Троицы – Бог Отец, Которого мы просим очистить грехи наши.

У. Под словом *Владыко*?

Д. Второе Лицо Святой Троицы – Бог Сын, Которого просим простить наши беззакония (грехи).

У. Под словом *Святы́й*?

Д. Третье Лицо Святой Троицы – Бог Дух Святой, Которого мы просим приблизиться к нам и исцелить наши духовные немощи.

У. Какой смысл имеют слова *и́мене Твоего́ ра́ди*?

У. и Д. Мы просим прощения грехов ради прославления Святой Троицы, а не по нашим заслугам.

У. Какие молитвы читаются между этой молитвой и молитвой «Отче наш»?

Д. **Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [Три́жды.]** – (Го́споди, поми́луй. (Три́жды)).

Д. **Сла́ва, и҆ ны́нѣ:** – (Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, и ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Аминь).

Д. **Ѻ҆́че на́шъ, и҆́же є҆сѝ на нб҃сѣ́хъ! да свѧти́тсѧ и҆́мѧ твоѐ: да прїи́детъ цр҃твїе твоѐ: да бꙋ́детъ во́лѧ твоѧ̀, ꙗ҆́кѡ на нб҃сѝ, и҆ на землѝ. Хлѣ́бъ на́шъ насꙋ́щный да́ждь на́мъ дне́сь: и҆ ѡ҆ста́ви на́мъ до́лги на́шѧ, ꙗ҆́коже и҆ мы̀ ѡ҆ставлѧ́ем должникѡ́мъ на́шымъ: и҆ не введѝ на́съ во и҆скꙋше́нїе, но и҆зба́ви на́съ ѿ лꙋка́ваго.** – (О́тче на́ш, И́же еси́ на Небесе́х! да святи́тся и́мя Твое́: да прии́дет Ца́рствие Твое́: да бу́дет во́ля Твоя́, я́ко на Небеси́, и на земли́. Хле́б на́ш насу́щный да́ждь на́м дне́сь: и оста́ви на́м до́лги на́ша, я́коже и мы́ оставля́ем должнико́м на́шим: и не ввѐди на́с во искуше́ние, но изба́ви на́с от лука́ваго).

У. Как называется эта молитва?

Д. Молитва Господня.

У. После молитвы Господней в утреннем правиле следуют тропари Тро́ичны. А в вечернем правиле что?

Д. - **Тропари́, гла́съ ѕ҃:** – (Тропари́, глас шесты́й:) – Тоже следуют тропари.

- **Поми́лꙋй на́съ, гдⷭ҇и, поми́лꙋй на́съ: всѧ́кагѡ бо ѿвѣ́та недоꙋмѣ́юще,** – (Поми́луй на́с, Го́споди, поми́луй на́с: вся́каго бо отве́та недоуме́юще,)

У. Благодаря чему усиливается моление?

Д. Повторяется прошение *помилуй нас*.

У. Как говорится по-церковнославянски: ибо не находя для себя никакого оправдания?

Д. - Вся́каго бо отве́та недоуме́юще.

- сїю́ ти мл҃твꙋ̀ ꙗ҆́кѡ вл҃цѣ грѣ́шнїи прино́симъ: поми́лꙋй на́съ. – (сию́ Ти моли́тву я́ко Влады́це гре́шнии прино́сим: поми́луй на́с).

У. Что делаем мы, грешные люди, не находя для себя никакого оправдания, вся́каго бо отве́та недоуме́юще?

Д. Молитву приносим.

У. Кому мы приносим молитву? Скажите по-церковнославянски.

Д. Ти… Влады́це.

У. Какую власть имеет Владыка?

Д. Миловать, отпускать грехи.

У. Какова эта молитва?

Д. Помилуй нас.

У. Словами покаяния и надежды на милосердие Божие мы и начинаем, и завершаем день. Многократное повторение прошения *поми́луй* есть напоминание, что мы нуждаемся в помощи свыше.

У. Что мы должны прочитать, видя это сокращение?

Д. **Сла́ва:** – (Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху).

Д. **Гдⷭ҇и, поми́лꙋй на́съ, на тѧ́ бо ᲂу҆пова́хомъ, не прогнѣ́вайсѧ на ны̀ ѕѣлѡ̀,** – (Го́споди, поми́луй на́с, на Тя́ бо упова́хом, не прогне́вайся на ны́ зело́)

У. Какой глагол означает по-русски: надеялись?

Д. Упова́хом.

У. Вспомните значение слова *зело́*.

Д. Очень, сильно.

У. Какие просьбы ко Господу звучат в этом отрывке?

Д. Помилуй, не прогне́вайся зело́.

У. Прочитаем следующие прошения ко Господу.

Д. **нижѐ помѧнѝ беззако́нїй на́шихъ: но при́зри и҆ ны́нѣ ꙗ҆́кѡ бл҃гоꙋтро́бенъ, и҆ и҆зба́ви ны̀ ѿ вра́гъ на́шихъ:** – (ниже́ помяни́ беззако́ний на́ших: но при́зри и ны́не я́ко благоутро́бен, и изба́ви ны́ от вра́г на́ших:)

У. Каково значение слова *ниже́?*

Д. И не.

У. Что означает поминание Господом наших беззаконий?

Д. Господь знает о наших беззакониях, помнит о них и может наказать за них.

У. Какое слово вмещает множество таких значений: милостивым будь, обрати внимание, благосклонно посмотри?

Д. При́зри.

У. На кого?

Д. На ны́ – на нас.

У. Как сказано в молитве: *от врагов*? Какой знак ударения употреблен в этой форме?

Д. *От враг*. Камо́ра.

У. Камора показывает, что речь идет о многих врагах. Мы верим, что Господь милосерден и избавит нас, раскаивающихся в своих прегрешениях, от врагов наших. Что и кто в молитве подразумевается под врагами?

Д. Страсти, пороки, злые люди...

У. Какое слово означает: милосерден?

Д. - Благоутро́бен.

- ты́ бо є҆сѝ бг҃ъ на́шъ, и҆ мы̀ лю́дїе твои̇̀, всѝ дѣла̀ рꙋ́кꙋ̀ твое́ю, и҆ и҆́мѧ твоѐ призыва́емъ. – (Ты́ бо еси́ Бо́г на́ш, и мы́ лю́дие Твои́, вси́ дела́ руку́ Твое́ю, и и́мя Твое́ призыва́ем).

У. Почему мы можем надеяться на благоутробие Божие? Скажите словами молитвы.

Д. Ты́ бо еси́ Бо́г на́ш, и мы́ лю́дие Твои́.

У. А еще все́ мы – дело рук Божиих. Как сказано об этом?

Д. Вси́ дела́ руку́ Твое́ю.

У. - В словосочетании *руку́ Твое́ю* употреблены особые окончания, которые показывают, что речь идет о паре рук, о двух руках.

- О чём говорит призывание имени Божия?

Д. О молении, о просьбе, о надежде на милосердие, благоутробие...

У. Что означают слова *Ты еси́?*

Д. Ты есть.

У. В чем разница в произнесении русского и церковнославянского слов *люди – людие*?

Д. В церковнославянском другое окончание: в конце произносится [jэ].

У. В чем разница в произнесении русского и церковнославянского слов *все́ – вси*?

Д. В церковнославянском окончание *-и*.

Тропари перечитываются детьми.

На доске написан номер страницы: н҃є.

У. Какое число записано на доске?

Д. Пятьдеся́т и пя́ть.

У. Откройте страницу пятьдеся́т пя́тую.

У. Что мы должны прочитать, видя это сокращение?

Д. **И҆ ны́нѣ:** – (И ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. Прочитайте, как называется икона, изображенная на противоположной странице.

Д. **Ѡ҆́бразъ прест҃ы́ѧ бц҃ы, всѣ́хъ скорбѧ́щихъ ра́дости.** – (О́браз Пресвяты́я Богоро́дицы, Все́х скорбя́щих Ра́дости).

У. Кто изображен в центре иконы?

Д. Пресвятая Богородица.

У. Вспомним молитву «Царице моя Преблагая» из Азбуки. В ней мы встречали выражение *скорбя́щих Ра́досте*. В какой форме оно употреблено в той молитве?

Д. В форме обращения.

У. В руке Богородицы скипетр, жезл. Что означает этот символ?

Д. Это символ власти.

У. Определи́те по названию иконы, кто окружает Богородицу?

Д. Скорбящие люди: больные, нищие, в несчастьях, напастях, бедах...

У. Как передано на иконе, что это скорбящие люди?

Д. Лица горестные, руки подняты к небу, прижаты к груди, головы наклонены...

У. Что делают ангелы?

Д. Совершают благодеяния от имени Божией Матери.

У. Как передано на иконе Божие благословение?

Д. Вверху в облаках изображен Господь, двумя руками благословляющий мир.

Д. **Мл҃рдїѧ две́ри ѿве́рзи на́мъ, бл҃гослове́ннаѧ бц҃е,** – (Милосе́рдия две́ри отве́рзи на́м, благослове́нная Богоро́дице,)

У. Двери Чьего милосердия открывает, отверзает Благословенная Богородица?

Д. - Двери Божьего милосердия.

- надѣ́ющїисѧ на тѧ̀ да не поги́бнемъ, но да и҆зба́вимсѧ тобо́ю ѿ бѣ́дъ: ты́ бо є҆сѝ сп҃се́нїе ро́да хр҃тїа́нскагѡ. – (наде́ющиися на Тя́ да не поги́бнем, но да изба́вимся Тобо́ю от бе́д: Ты́ бо еси́ спасе́ние ро́да христиа́нскаго).

У. Почему мы твердо верим, что мы, надеющиеся на Богородицу, не погибнем и избавимся от бед?

Д. Богородица непрестанно молит Сына Своего о спасе́нии ро́да христиа́нскаго.

У. - Такие теплые надежды испытывает человек, отходящий ко сну.
- В этом тропаре много безударных служебных слов. Прочитаем их.
Д. На, да, не, но, от, бо.

Д. **Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [в҃і.]** – (Го́споди, поми́луй. (Двана́десять)).
У. Точнее, *двана́десять кра́т*.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть (повторить) все молитвы от «Царю Небесный» до «Отче наш» в том порядке, в каком они даны в Молитвослове. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 15.

Урок № 12

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: н҃з.

У. Какое число записано на доске?
Д. Пятьдеся́т и се́дмь.
У. Откройте страницу пятьдеся́т седму́ю.

Д. **Мл҃тва а҃, ст҃а́гѡ мака́рїа вели́кагѡ, къ бг҃ꙋ ѻ҆ц҃ꙋ:** – (Моли́тва пе́рвая, свята́го Мака́рия Вели́каго, к Бо́гу Отцу́:)

На доске написан номер страницы: н҃ѕ.

У. Какое число записано на доске?
Д. Пятьдеся́т и ше́сть.
У. Посмотри́те на страницу пятьдеся́т шесту́ю. Прочитайте, чья икона помещена на этой странице?
Д. **ст҃ы́й прп҃ мака́рїй є҆гѵ́петскїй** – (Святы́й преподо́бный Мака́рий Еги́петский).
У. Сколько молитв преподобного Макария Египетского нам уже́ известно из утреннего молитвенного правила?
Д. Три.
У. Где и какие подвиги совершил Макарий Великий?
Д. В Египетской пустыне. Макарий Великий выкопал глубокую пещеру и удалялся туда для молитвы и богомыслия. Шестьдесят лет провел он в пустыне, дожил до 97 лет и оставил потомкам глубокие богословские творения.
У. Что являлось одеждой святого Макария в пусты́не?
Д. Его длинные волосы, борода.
У. - На этой иконе мы видим его облаченным в одежду. На иконе изображен святой Макарий, пребывающий в Царствии Небесном.
- Начнем чтение молитвы святого Макария Великого, входящей в вечернее молитвенное правило.

Д. **Бж҃е вѣ́чный и҆ цр҃ю̀ всѧ́кагѡ созда́нїѧ, сподо́бивый мѧ̀ да́же въ ча́съ се́й доспѣ́ти,** – (Бо́же ве́чный и Царю́ вся́каго созда́ния, сподо́бивый мя́ да́же в ча́с се́й доспе́ти,)
У. Что подразумевается под всяким созданием?
Д. Всё, что создал Господь: мир видимый и невидимый, ангелы, человек, природа...

У. Кем является Господь по отношению ко всякому созданию?

Д. Царем.

У. В каких молитвах есть такое же обращение: *Царю*?

Д. В молитве «Царю Небесный», в молитве Ефрема Сирина…

У. Какое выражение означает: удостоивший, посчитавший достойным дожить?

Д. Сподо́бивый доспе́ти.

У. Господь, сподо́бивый в час сей доспе́ти. О каком часе идет речь, если молитва включена в вечернее правило?

Д. До вечернего часа.

У. Какая буква пишется в корне слова *вечный*?

Д. Ять.

У. Назовите родственное слово.

Д. Век.

У. Вспомните другие слова с буквой Ять в корне.

Д. - Беда, бел, весть, ветвь, ветр, гнездо, звезда, колено, лес, мера, победа, песнь, река, снег, стрела, тело...

- прости́ ми грѣхѝ, ꙗ҆́же сотвори́хъ въ се́й де́нь дѣ́ломъ, сло́вомъ и҆ помышле́нїемъ: – (прости́ ми грехи́, я́же сотвори́х в се́й де́нь де́лом, сло́вом и помышле́нием:)

У. Как человек может грешить?

Д. Делом, словом, помышлением.

У. Какие бывают греси́, сотворе́ннии де́лом?

Д. Воровство, драка, опоздание на уроки...

У. Сотворе́ннии словом?

Д. Злословие, обман, празднословие...

У. Сотворе́ннии помышлением?

Д. Уныние, зависть, гордость, дурные мысли...

У. Не только худое дело, но и мысли о нем, помышления являются грехом перед Богом.

Д. **и҆ ѡ҆чи́сти, гдⷭ҇и, смире́ннꙋ́ю мою̀ дꙋ́шꙋ ѿ всѧ́кїѧ скве́рны пло́ти и҆ дꙋ́ха.** – (и очи́сти, Го́споди, смире́нную мою́ ду́шу от вся́кия скве́рны пло́ти и ду́ха).

У. Что означает слово *мир* с буквой Иже?

Д. Покой.

У. Каким словом названа жалкая, грешная душа?

Д. Смиренная.

У. Как в молитве названа плотская и духовная нечистота?

Д. Скве́рна плоти и духа.

У. Легко ли человеку самому избавиться от этой скве́рны?

Д. Трудно.

У. Какое прошение содержится в этом отрывке?

Д. Очисти.

У. Как Господь может очистить от греха человека, отходящего ко сну?

Д. - Благодатью, прощением, уберечь от темных дел, слов, мыслей...

- И҆ да́ждь мѝ, гдⷭ҇и, въ нощѝ се́й со́нъ прейтѝ въ ми́рѣ, – (И да́ждь ми́, Го́споди, в нощи́ се́й со́н прейти́ в ми́ре,)

У. Что означает слово *даждь*?

Д. Дай.

У. Как сказано в молитве: в эту ночь?

Д. В нощи́ се́й.

У. Как еще можно сказать то же самое по-русски?

Д. Этой ночью, в ночи́...

У. Чем отличается произношение сочетания *в ночи́* в церковнославянском языке?

Д. Звук [щ] вместо [ч].

У. Мы уже говорили, что слово *мир* с буквой Иже означает: покой. Как в молитве сказано: сон провести спокойно?

Д. Со́н прейти́ в ми́ре.

У. Прочитаем, для чего.

Д. **да воста́въ ѿ смире́ннагѡ мѝ ло́жа, бл҃гоꙋгождꙋ̀ прес҃то́мꙋ и҆́мени твоемꙋ̀ во вся̑ дни̑ живота̀ моегѡ̀, и҆ поперꙋ̀ борю́щыѧ мѧ̀ врагѝ плотскі̑ѧ и҆ безплѡ́тныѧ.** – (да воста́в от смире́ннаго ми́ ло́жа, благоугожду́ Пресвято́му и́мени Твое́му во вся́ дни́ живота́ моего́, и поперу́ борю́щия мя́ враги́ пло́тския и безпло́тныя).

У. Каким словом названа постель?

Д. Ложе.

У. Какому русскому слову оно родственно?

Д. Ложиться, лежать.

У. В этой молитве наша душа названа смиренной. В каком значении употреблено это слово?

Д. Порабощенная грехами, уничиженная.

У. А ложе?

Д. Жалкое, негодное.

У. От каких слов образовано слово *благоугожду́?*

Д. Благо, угождать.

У. Как можно благоугождать имени Господню?

Д. Прославлять Господа, молиться Ему, делать добрые дела во имя Божие...

У. Назовите прилагательное, родственное глаголу *благоугожда́ти*.

Д. Благоугодный.

У. О каком времени мы думаем, читая на ночь молитву Макария Великого?

Д. Об утре. И обо всей нашей жизни.

У. Найдите слово, называющее жизнь.

Д. Живот.

У. Вспомните однокоренные слова, которыми мы именуем Бога, дающего нам жизнь.

Д. Живода́вец, Животода́вец, Жизнода́вец.

У. Как по-церковноставянски будет звучать слово *победить*?

Д. Попере́ти.

У. Как сказано: чтобы я побеждал врагов?

Д. и У. Да попере́ враги́.

У. А как сказать: враги мои? При этом вспомним чередование согласных: *Бог – бо́зи, друг – дру́зи, враг – ...*

Д. Вразѝ мои́.

У. - Под плотскими, телесными врагами подразумеваются люди, соблазняющие нас, научающие нас грешить, а также вещи, прельщающие нас.

- Как названы грехи?

Д. Бесплотными врагами.

У. - Зависть, гордость, жадность, обман, празднословие... – это духовные враги. Но главный духовный враг – лукавый.

- Для чего каждый из нас, ощущающий себя недостойным и жалким, просит в нощѝ се́й со́н прейти́ в ми́ре? Ответьте по-церковнославянски.

Д. - Да благоугожду́ Пресвято́му и́мени Твое́му и попере́ борю́щия мя́ враги́.

- И҆ избáви мѧ̀, гдⷭ҇и, ѿ помышлéнїй сꙋ́етныхъ, ѡ҆скверня́ющихъ мѧ̀, и҆ пóхотей лꙋ́кáвыхъ. – (И избáви мя́, Го́споди, от помышле́ний су́етных, оскверня́ющих мя́, и по́хотей лука́вых).

У. Какие церковнославянские слова соответствуют русским словам *мысли, желания*?

Д. Помышления, по́хоти.

У. Какая у этих слов общая приставка, придающая фразе созвучие?

Д. По-.

У. Какие прошения звучат в этой молитве?

Д. Прости́, очи́сти, да́ждь, избáви.

У. Как мы славословим Господа в начале молитвы?

Д. Бо́же ве́чный и Царю́ вся́каго созда́ния.

У. И завершается молитва также славословием – славословием Святой Троицы.

Д. **Ꙗ҆́кѡ твоѐ є҆́сть цⷭ҇тво и҆ си́ла и҆ слáва, ѻ҆ц҃а̀ и҆ сн҃а и҆ ст҃áгѡ дх҃а, ны́нѣ и҆ при́снѡ и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.** – (Яко́ Твое́ е́сть Ца́рство и си́ла и слáва, Отца́ и Сы́на и Святáго Ду́ха, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. Мы читали молитву Макария Великого, деля ее на смысловые отрезки. Церковные молитвы, песнопения являются поэтическими произведениями. Но древние писцы не записывали молитвы в виде строф, и это позволяло каждому читать молитвы так, как велела его душа, как подсказывало его сердце, как указывал его слух. Каждый человек, читающий молитвы, по-своему чувствует ритм молитвы, ощущает ее поэтический строй. Сейчас мы перечитаем молитву Макария Великого как текст поэтический: деля на ритмические отрезки. Сначала карандашом отметим границы этих отрезков.

Возможные результаты работы

Бж҃е вѣ҃чный и҆ цр҃ю̀
всѧ́кагѡ созда́нїѧ,
сподо́бивый мѧ̀
да́же въ ча́съ се́й доспѣ́ти,
прости́ ми грѣхѝ,
ꙗ҆́же сотвори́хъ въ се́й де́нь
дѣ҃ломъ, сло́вомъ и҆ помышле́нїемъ:
и҆ ѡ҆чи́сти, гдⷭ҇и,
смире́ннꙋю мою̀ дꙋ́шꙋ
ѿ всѧ́кїѧ скве́рны
пло́ти и҆ дꙋ́ха.
И҆ да́ждь мѝ, гдⷭ҇и,
въ нощѝ се́й
со́нъ прейтѝ въ ми́рѣ,
да воста́въ
ѿ смире́ннагѡ мѝ ло́жа,
бл҃гоꙋгождꙋ̀ прест҃о́мꙋ
и҆́мени твоемꙋ̀
во всѧ̑ дни̑ живота̀
моегѡ̀, и҆ поперꙋ̀
борю́щыѧ мѧ̀ врагѝ
плотскі̑ѧ и҆ безплѡ́тныѧ.
И҆ и҆зба́ви мѧ̀, гдⷭ҇и,
ѿ помышле́нїй сꙋ́етныхъ,
ѡ҆скверня́ющихъ мѧ̀,
и҆ по́хотей лꙋка́выхъ.
Ꙗ҆́кѡ твоѐ є҆́сть
цр҃ство и҆ си́ла и҆ сла́ва,

Ѻ҆ц҃а и҆ сн҃а и҆ ст҃аго дх҃а,
ны́нѣ и҆ при́сно
и҆ во вѣ́ки вѣко́въ.
А҆ми́нь.

Бж҃е вѣ́чный и҆ цр҃ю̀ всѧ́каго созда́нїѧ,
сподо́бивый мѧ̀ да́же въ ча́съ се́й доспѣ́ти,
прости́ ми грѣхѝ, ꙗ҆̀же сотвори́хъ въ се́й де́нь
дѣ́ломъ, сло́вомъ и҆ помышле́нїемъ:
и҆ ѡ҆чи́сти, гдⷭ҇и, смире́ннꙋ̀ю мою̀ дꙋ́шꙋ
ѿ всѧ́кїѧ скве́рны пло́ти и҆ дꙋ́ха.
И҆ да́ждь мѝ, гдⷭ҇и, въ нощѝ се́й
со́нъ прейтѝ въ ми́рѣ,
да воста́въ ѿ смире́ннаго мѝ ло́жа,
бл҃гоꙋ́гождꙋ̀ престо́мꙋ и҆́мени твоемꙋ̀
во всѧ̑ дни̑ живота̀ моегѡ̀, и҆ поперꙋ̀
борю́щыѧ мѧ̀ враги̇̀ плотскі̑ѧ и҆ безплѡ́тныѧ.
И҆ и҆зба́ви мѧ̀, гдⷭ҇и,
ѿ помышле́нїй сꙋ́етныхъ,
ѡ҆скверня́ющихъ мѧ̀,
и҆ по́хотей лꙋка́выхъ.
Ꙗ҆́кѡ твоѐ є҆́сть цр҃ство и҆ си́ла и҆ сла́ва,
Ѻ҆ц҃а и҆ сн҃а и҆ ст҃аго дх҃а,
ны́нѣ и҆ при́сно
и҆ во вѣ́ки вѣко́въ.
А҆ми́нь.

У. Прочитайте молитву с вашими вариантами деления напевно, как в храме, протягивая каждую фразу.

На доске написан номер страницы: н҃ѳ.

У. Какое число записано на доске?
Д. Пятьдеся́т и де́вять.
У. Откройте страницу пятьдеся́т девя́тую.
Д. **Мл҃тва в҃, ст҃аго а҆нтїо́ха, ко гдⷭ҇ꙋ на́шемꙋ і҆и҃сꙋ хрⷭ҇тꙋ̀:** – (Моли́тва втора́я, свята́го Антио́ха, ко Го́споду на́шему Иису́су Христу́:)

На доске написан номер страницы: **н҃и**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Пятьдеся́т и о́смь.

У. Посмотри́те на страницу пятьдеся́т осму́ю. Сколько святых угодников Божиих изображено на ней?

Д. Пять.

У. Прочитайте, что написано на иконе.

Д. - **ст҃ы́й а҆нті́охъ** – (Святы́й Антио́х).

- **прп҃бный прп҃бный ст҃и́тель мч҃нкъ мч҃нкъ** – (преподо́бный, преподо́бный, святи́тель, му́ченик, му́ченик).

У. Православная Церковь знает пять святых Антиохов - преподобный Антиох; преподобный Антиох, пустынник Сирийский; святитель Антиох; мученик Антиох; мученик Антиох Севастийский, врач. Но кем именно написана молитва, которую мы будем читать, неизвестно, потому в Молитвослов помещены все пять изображений святых Антиохов.

- Как принято изображать на иконах святителей?

Д. На иконах святители изображаются в епископском облачении. Поверх одеяния – омофор, продолговатый широкий плат, украшенный крестами. Омофор знамену́ет заблудшую овцу, которую Добрый Пастырь несет на Своих плечах. В левой руке святителя книга – Священное Писание. Правая рука изображена в благословляющем жесте.

У. Где помещено изображение святителя Антиоха?

Д. В центре.

У. Как можно различить на иконе преподобных Антиохов?

Д. В монашеском одеянии. Преподобные Антиохи – слева.

У. Как в иконописи принято изображать мучеников?

Д. С крестом в руке. Мученики Антиохи расположены справа.

У. Приступим к чтению молитвы святого Антиоха.

Д. **Вседержи́телю, сло́во О҆́чее, са́мъ соверше́нъ сы́й, і҆и҃се хр҃тѐ,** – (Вседержи́телю, Сло́во О́тчее, Са́м соверше́н сы́й, Иису́се Христе́,)

У. Какое обращение к Иисусу Христу звучит в молитве святого Антиоха? Как мы именуем Второе Лицо Пресвятой Троицы?

Д. Слово О́тчее.

У. - Господь Иисус Христос, Сын Божий, есть предвечное Слово Бога Отца, которым Он сотворил весь мир.

- Какое слово говорит, что Господь Безупречен, без изъяна?

Д. - Соверше́н.

- мно́гагѡ ра́ди млⷭ҇рдїѧ твоегѡ̀, никогда́же ѿлꙋча́йсѧ менѐ раба̀ твоегѡ̀, но всегда̀ во мнѣ̀ почива́й. – (мно́гаго ра́ди милосе́рдия Твоего́, никогда́же отлуча́йся мене́ раба́ Твоего́, но всегда́ во мне́ почива́й).

У. Какой церковнославянский глагол означает: пребывай?

Д. Почивай.

У. Чем от рождения поражены души людей?

Д. Первородным грехом. Он идет от Адама и Евы, нарушивших заповедь Божию в Раю.

У. Несмотря на нашу греховность, мы просим Господа не только о том, чтобы он не отлучался от нас, но и пребывал, почивал в наших грешных душах. На что мы уповаем, обращаясь ко Господу с такой дерзновенной просьбой?

Д. - На милосердие Божие.

- Ї҆и́се, до́брый па́стырю твои́хъ ѻ҆ве́цъ, – (Иису́се, До́брый Па́стырю Твои́х ове́ц,)

У. Какое окончание свидетельствует, что мы обращаемся к Иисусу Христу?

Д. Окончание *-е*.

У. Что означает слово *Пастырь*?

Д. Пастух.

У. Какое окончание здесь указывает на звательную форму?

Д. *-ю*.

У. Кого называют овцами стада Христова?

Д. Христиан.

У. Откуда родилось такое сравнение?

Д. В древности на Востоке овец держали для получения шерсти, а их мясо в пищу не употребляли. Овцы очень привязаны к своим хозяевам, узнают голос хозяина из тысячи других голосов, послушны. Пастыри дорожили каждой овцой и заботились о своем стаде.

У. Как по-церковнославянски называют ягненка?

Д. - А́гнец.

- не преда́ждь менѐ крамолѣ̀ ѕмїи́нѣ, и҆ жела́нїю сатанинꙋ̀ не ѡ҆ста́ви менѐ: – (не преда́ждь мене́ крамоле́ змии́не, и жела́нию сатанину́ не оста́ви мене́:)

У. Что означает *не даждь*?

Д. Не дай.

У. А с приставкой *пре-*?

Д. Не предай.

У. Какое слово этой молитвы означает: злой умысел, коварство? Будьте внимательны: церковнославянское ударение отличается от русского.

Д. Крамола́.

У. Каков был злой умысел, крамола́ змия́, соблазнившего Адама и Еву?

Д. Погубить людей, Адама и Еву, творения Божии...

У. Чье желание исполнял змий, соблазняя Адама и Еву?

Д. Сатаны.

У. Как Господом был проклят зми́й?

Д. Господь сказал, что теперь зми́й будет ползать на животе и есть землю всю жизнь.

У. А как по-церковнославянски называются живот и жизнь?

Д. Живот – *чрево*, жизнь – *живот*.

У. Прочитаем, почему мы просим Господа Иисуса Христа, Доброго Пастыря не предать нас крамоле́ змии́не и жела́нию сатанину́?

Д. **ꙗ҆́кѡ сѣ́мѧ тлѝ во мнѣ̀ є҆́сть.** – (я́ко се́мя тлѝ во мне́ е́сть).

У. Слово *тля* родственно русскому слову *тлеть*. Церковнославянское *тле́ти* означает: гибнуть, разрушаться. Что подразумевается под семенем тли?

Д. Страсти, грехи.

У. Что может происходить с душой человеческой, имеющей семя тли?

Д. Семя тли может расти, и человек может погибнуть.

У. - Семя тли – это семя погибели.

- Чтение молитвы святого Антиоха мы продолжим на следующем уроке.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 16.

Урок № 13

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: н҃ѳ.

У. Какое число записано на доске?

Д. Пятьдеся́т и де́вять.

У. Откройте страницу пятьдеся́т девя́тую. Чью молитву мы продолжим читать?

Д. Моли́тву свята́го Антио́ха.

У. К Кому обращена эта молитва?

Д. - Ко Го́споду на́шему Иису́су Христу́.

- Ты̀ ᲂу҆́бѡ, гдⷭ҇и бж҃е покланѧ́емый, цр҃ю ст҃ы́й і҆и҃се хрⷭ҇тѐ, спѧ́ща мѧ̀ сохранѝ немерца́ющимъ свѣ́томъ, дх҃омъ твои́мъ ст҃ы́мъ, и҆́мже ѡ҆ст҃и́лъ є҆сѝ твоѧ̑ ᲂу҆ч҃никѝ.– (Ты́ у́бо, Го́споди Бо́же покланя́емый, Царю́ Святы́й Иису́се Христе́, спя́ща мя́ сохрани́ немерца́ющим све́том, Ду́хом Тво́им Святы́м, И́мже освяти́л еси́ Твоя́ ученики́).

У. Как мы именуем Христа в этой молитве?

Д. Вседержителю, Слово Отчее, Добрый Пастырю, Царю Святый.

У. Чем мы просим Господа сохранить нас?

Д. Немерцающим светом и Духом Святым.

У. Какой свет мы называем в молитве *немерцающим*? Есть также однокоренное русское слово *немеркнущий*.

Д. Постоянный, не угасающий.

У. О каком свете идет речь, если мы просим Господа, чтобы немерцающий свет сохранял нас спящих?

Д. О духовном свете.

У. О каких учениках идет речь в молитве, если это слово под титлом?

Д. Об апостолах.

У. Во время какого двунадесятого праздника мы вспоминаем Сошествие Святого Духа на апостолов?

Д. Во время праздника Святой Троицы, Пятидесятницы.

У. Какие благодатные действия совершают свет Божий и Дух Божий?

Д. Свет Божий освещает жизненный путь, а Дух Божий освящает, просвещает душу.

У. Как бы мы произнесли по-русски: Твоя́ ученики́?

Д. Твоих учеников.

У. А как сказать по-церковнославянски: Твои ученики?

Д. - Твои́ ученицы́.

- **Да́ждь, гдⷭ҇и, и҆ мнѣ̀, недосто́йномꙋ̀ рабꙋ̀ твоемꙋ̀, сп҃се́нїе твоѐ на ло́жи моемъ:** – (Да́ждь, Го́споди, и мне́, недосто́йному рабу́ Твоему́, спасе́ние Твое́ на ло́жи моем:)

У. Чего мы недостойны, судя по этому отрывку молитвы? Почему?

Д. Спасения. Плохо боремся с грехами, не исправляемся...

У. Какие слова в этом отрывке указывают, что это молитва на сон грядущим?

Д. На ло́жи моем.

У. О чем свидетельствует двоеточие?

Д. Мысль будет раскрываться дальше.

У. Прочитайте первое слово после двоеточия.

Д. Просвети́.

У. После слова *просвети́* следует пять прошений. Прочитаем, что мы словами святого Антиоха просим просветить в нас?

Д. **просвѣтѝ ᲂу҆мъ мо́й свѣ́томъ ра́зꙋма ст҃а́гѡ є҆ѵ҆гл҃їа твоегѡ̀,** – (просвети́ у́м мо́й све́том ра́зума свята́го Ева́нгелия Твоего́,)

У. В тропаре какого праздника мы встречали выражение *свет разума*?

Д. В тропаре Рождества Христова.

У. - В молитве речь идет о свете – евангельском благовестии.

- Как пишется слово *Ева́нгелия* (**є҆ѵ҆гл҃їа**)? Назовите его по буквам.

Д. Есть широкое с придыханием, Ижица с Глаголь-титлом, Людие, И десятеричное, Аз.

У. Какие гласные буквы пропущены при сокращении корня?

Д. Аз, Есть.

У. Какой знак ударения пропущен?

Д. Окси́я.

Д. **дꙋ́шꙋ любо́вїю кр҃та̀ твоегѡ̀,** – (ду́шу любо́вию Кре́ста Твоего́,)

У. Что означает слово *Крест* под титлом?

Д. Крест Господень, на котором Христос пострадал.

У. Мы просим здесь о просвещении нашей души любовью, которую Христос явил на Кресте.

Д. **се́рдце ч҃тото́ю словесѐ твоегѡ̀,** – (се́рдце чистото́ю словесе́ Твоего́,)

У. Что мы понимаем под словом Божиим?

Д. - Учение Христово, Закон Божий.

- **тѣ́ло моѐ твое́ю стр҃тїю безстра́стною:** – (те́ло моё Твое́ю стра́стию безстра́стною:)

У. Как в этом отрывке названы страдания Христовы?

Д. Страсть безстрастная.

У. На Кресте Господь страдал только Своей человеческой природой,

Божество Его при этом оставалось чуждым страстям, бесстрастным, поэтому страсти Христовы называются бесстрастными.

Д. **мысль мою твоимъ смиренїемъ сохранѝ:** – (мысль мою́ Твои́м смире́нием сохрани́:)

У. Почему важно, чтобы мысли человека были сохранены, не повреждены, не разбросаны?

Д. Это сможет уберечь человека от необдуманных поступков...

У. Прочитайте еще раз, что мы просим Господа просветить в нас?

Д. Ум, душу, сердце, тело, мысль.

У. Мы просили: сохрани, подаждь, просвети. Прочитаем последнее прошение.

Д. **и҆ воздви́гни мѧ̀ во вре́мѧ подо́бно на твоѐ славосло́вїе.** – (и воздви́гни мя́ во вре́мя подо́бно на Твое́ славосло́вие).

У. Прочитайте выражение, означающее: нужное время.

Д. Время подобно.

У. Мы просим Господа в нужное время, *во время подобно*: «Подними меня». Прочитайте по-церковнославянски это прошение.

Д. Воздвигни мя.

У. Как сказано в молитве: на прославление Тебя?

Д. На Твое́ славосло́вие.

У. И завершим эту просительную молитву так же, как начинали, – хвалой.

Д. **Ꙗ҆́кѡ препросла́вленъ є҆сѝ со безнача́льнымъ твои́мъ ѻ҆ц҃е́мъ и҆ съ прест҃ы́мъ дх҃омъ во вѣ́ки. А҆ми́нь.** – (Я́ко препросла́влен еси́ со Безнача́льным Твои́м Отце́м и с Пресвяты́м Ду́хом во ве́ки. Ами́нь).

У. Вспомните, почему древние писцы не записывали молитвы в виде строф?

Д. Это давало возможность каждому читать молитвы так, как велела его душа, как подсказывало его сердце, как указывал его слух.

У. Разделим молитву святого Антиоха на ритмические отрезки.

Возможные результаты работы

Вседержи́телю,
сло́во ѻ҆́ч҃ее,
са́мъ соверше́нъ сы́й,
і҆и҃се хр҃тѐ,
мно́гагѡ ра́ди
млⷭ҇рдїѧ твоегѡ̀,
никогда́же ѿлꙋ́ча́йсѧ менѐ
раба̀ твоегѡ̀,

но всегда̀ во мнѣ̀ почива́й.
І҆и҃се, до́брый па́стырю
твои́хъ ѻ҆ве́цъ,
не преда́ждь менѐ
крамолѣ̀ ѕмі́инѣ,
и҆ жела́нїю сатанинꙋ̀
не ѡ҆ста́ви менѐ:
ꙗ҆́кѡ сѣ́мѧ тлѝ
во мнѣ̀ є҆́сть.
Ты̀ ᲂу҆́бѡ, гдⷭ҇и
бж҃е покланѧ́емый,
цр҃ю̀ ст҃ы́й і҆и҃се хрⷭ҇тѐ,
спѧ́ща мѧ̀ сохранѝ
немерца́ющимъ свѣ́томъ,
дх҃омъ твои́мъ ст҃ы́мъ,
и҆́мже ѡ҆ст҃и́лъ є҆сѝ твоѧ̀ ᲂу҆ч҃никѝ.
Да́ждь, гдⷭ҇и, и҆ мнѣ̀,
недосто́йномꙋ рабꙋ̀ твоемꙋ̀,
сп҃се́нїе твоѐ на ло́жи мое́мъ:
просвѣтѝ ᲂу҆́мъ мо́й
свѣ́томъ ра́зꙋма
ст҃а́гѡ є҆ѵ҆гл҃і́а твоегѡ̀,
дꙋ́шꙋ любо́вїю
крⷭ҇та̀ твоегѡ̀,
се́рдце чⷭ҇тото́ю
словесѐ твоегѡ̀,
тѣ́ло моѐ твое́ю
стрⷭ҇тїю безстра́стною:
мы́сль мою̀ твои́мъ
смире́нїемъ сохранѝ:
и҆ воздви́гни мѧ̀
во вре́мѧ подо́бно
на твоѐ славосло́вїе.
І҆ꙗ҆́кѡ препросла́вленъ є҆сѝ
со безнача́льнымъ
твои́мъ ѻ҆ц҃е́мъ
и҆ съ прест҃ы́мъ дх҃омъ
во вѣ́ки. А҆ми́нь.

Вседержи́телю, сло́во ѻ҆́чее,
са́мъ соверше́нъ сы́й, і҆и҃се хр҃тѐ,
мно́гагѡ ра́ди млⷭ҇рдїѧ твоегѡ̀,
никогда́же ѿлꙋча́йсѧ менѐ раба̀ твоегѡ̀,
но всегда̀ во мнѣ̀ почива́й.
І҆и҃се, до́брый па́стырю твои́хъ ѻ҆ве́цъ,
не преда́ждь менѐ крамолѣ̀ ѕмїи́нѣ,
и҆ жела́нїю сатанинꙋ̀ не ѡ҆ста́ви менѐ:
ꙗ҆́кѡ сѣ́мѧ тлѝ во мнѣ̀ є҆́сть.
Ты̀ ѹ҆́бѡ, гдⷭ҇и бж҃е покланѧ́емый,
цр҃ю̀ ст҃ы́й і҆и҃се хр҃тѐ, спѧ́ща мѧ̀ сохранѝ
немерца́ющимъ свѣ́томъ, дх҃омъ твои́мъ ст҃ы́мъ,
и҆́мже ѡ҆ст҃и́лъ є҆сѝ твоѧ̑ ѹ҆ч҃никѝ.
Да́ждь, гдⷭ҇и, и҆ мнѣ̀, недосто́йномꙋ рабꙋ̀ твоемꙋ̀,
сп҃се́нїе твоѐ на ло́жи мое́мъ:
просвѣтѝ ѹ҆́мъ мо́й свѣ́томъ ра́зꙋма
ст҃а́гѡ є҆ѵ҃лїа твоегѡ̀,
дꙋ́шꙋ любо́вїю кр҃та̀ твоегѡ̀,
се́рдце ч҃тото́ю словесѐ твоегѡ̀,
тѣ́ло моѐ твое́ю стр҃тїю безстра́стною:
мы́сль мою̀ твои́мъ смире́нїемъ сохранѝ:
и҆ воздви́гни мѧ̀ во вре́мѧ подо́бно на твоѐ славосло́вїе.
І҆ꙗ҆́кѡ препросла́вленъ є҆сѝ
со безнача́льнымъ твои́мъ ѻ҆ц҃е́мъ
и҆ съ прест҃ы́мъ дх҃омъ во вѣ́ки.
А҆ми́нь.

У. Прочитайте молитву с вашими вариантами деления напевно, как в храме, протягивая каждую фразу.

На доске написан номер страницы: ѯ҃а.

У. Какое число записано на доске?
Д. Шестьдеся́т и еди́н.
У. Откройте страницу шестьдеся́т пе́рвую. Прочитайте заголовок.
Д. **Мл҃тва г҃:** – (Молитва тре́тия:)

На доске написан номер страницы: ѯ҃.

У. Какое число записано на доске?

Д. Шестьдеся́т.

У. - Посмотри́те на страницу шестьдеся́тую. На ней изображена икона «Спас в Силах». Эта икона занимает центральное место в иконостасе православного храма.

- Как изображен Христос?

Д. Христос сидит на престоле. С книгой – Священным Писанием.

У. На фоне чего помещено изображение Спасителя?

Д. На фоне красного квадрата с вытянутыми концами.

У. Квадрат – это символ земли.

Д. На концах квадрата – изображения ангела, льва, тельца и орла.

У. Вспомните, кого они символизируют?

Д. Евангелистов Матфея, Марка, Луку и Иоанна.

У. Догадайтесь, что означают изображения ангела, льва, тельца и орла на концах красного квадрата, символизирующего землю?

Д. Евангелисты несут учение Божие во все концы света.

У. - Поверх красного квадрата написан сине-зеленый овал – мир духовный.

- Что позволяет понять, что изображен мир духовный?

Д. В овале изображены ангелы.

У. - А красный ромб поверх овала – символ мира невидимого. Именование образа «Спас в силах» содержит глубокий смысл: в конце мира Иисус Христос явится в силе и славе. На развороте Священного Писания помещено изречение из Евангелия: «Прииди́те ко Мне́ вси́ тружда́ющиися и обремене́ннии...» (Мф. 11, 28).

- С чем мы, труждающиися и обремене́ннии, приходим ко Христу?

Д. С просьбой, благодарением, хвалой, молитвой.

У. Прочитаем следующую молитву ко Господу, включенную в вечернее молитвенное правило.

Д. **Гдⷭ҇и бж҃е на́шъ, є҆́же согрѣши́хъ во днѝ се́мъ сло́вомъ, дѣ́ломъ и҆ помышле́нїемъ, ꙗ҆́кѡ бл҃гъ и҆ чл҃вѣколю́бецъ прости́ ми.** – (Го́споди Бо́же на́ш, е́же согреши́х во дни́ се́м сло́вом, де́лом и помышле́нием, я́ко Бла́г и Человеколю́бец прости́ ми).

У. Подобные слова мы читали в молитве Макария Великого. Сравните их на странице пятьдесят седьмой.

Д. В молитве Макария Великого говорится: прости́ ми грехи́, я́же сотвори́х в се́й де́нь де́лом, сло́вом и помышле́нием.

У. Найдите общую часть изречений.

Д. - Сло́вом, де́лом и помышле́нием.

- **Ми́ренъ со́нъ и҆ безмѧте́женъ да́рꙋй мѝ,** – (Ми́рен со́н и безмяте́жен да́руй ми́,)

У. Какое значение имеет слово *ми́рен*, если в корне пишется буква Иже?

Д. Спокойный.

У. Какое слово означает: ничем не тревожимый, без волнений, без тревоги?

Д. Безмяте́жен.

У. Как подобное прошение звучит в молитве Макария Великого?

Д. Да́ждь ми́, Го́споди, в нощи́ се́й со́н прейти́ в ми́ре.

У. У слов *ми́рен, безмяте́жен* «сокращены» окончания. «Сократите» подобным образом окончания в словах *дивный, славный, Превечный.*

Д. - Ди́вен, сла́вен, Преве́чен.

- а҆́гг҃ла твоего̀ храни́теля посли̑, покрыва́юща и҆ соблюда́юща мѧ̀ ѿ всѧ́каго ѕла̀, ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ храни́тель дꙋша́мъ и҆ тѣлесе́мъ на́шымъ, – (А́нгела Твоего́ Храни́теля посли́, покрыва́юща и соблюда́юща мя́ от вся́каго зла́, я́ко Ты́ еси́ Храни́тель душа́м и телесе́м на́шим,)

У. Почему Ангела Хранителя называют покровителем?

Д. Он покрывает, укрывает нас своими крыльями от зла, от опасности.

У. Кто в этих строках назван Хранителем?

Д. И Ангел Хранитель, и Господь.

У. Как сказано по-церковнославянски: *Хранитель наших душ и тел*?

Д. Храни́тель душа́м и телесе́м на́шим.

- и҆ тебѣ̀ сла́вꙋ возсыла́емъ, ѻ҆ц҃ꙋ̀ и҆ сн҃ꙋ и҆ ст҃о́мꙋ дх҃ꙋ, ны́нѣ и҆ при́снѡ и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь. – (и Тебе́ сла́ву возсыла́ем, Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху, ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. И вновь мы славословим Пресвятую Троицу.

Молитва перечитывается детьми речитативом.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 17.

Урок № 14

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: ѯг.

У. Какое число записано на доске?

Д. Шестьдеся́т и трие́.

У. Откройте страницу шестьдеся́т тре́тию.

Д. **Мл҃тва д҃, ст҃а́гѡ і҆ѡа́нна златоу́стагѡ.** – (Моли́тва четве́ртая, свята́го Иоа́нна Златоу́стаго).

У. Догадайтесь, почему святого Иоанна стали величать Златоустом?

Д. и У. Святой Иоанн Златоуст обладал «златыми устами» – даром слова.

У. Так назвала его одна прихожанка в порыве восторга после его проповеди.

На доске написан номер страницы: ѯв.

У. Какое число записано на доске?

Д. Шестьдеся́т и два́.

У. Посмотри́те на страницу шестьдеся́т втору́ю. Кем, судя по одеянию, был святой Иоанн Златоуст?

Д. Священнослужителем.

У. Как величают святых архиереев?

Д. Святителями.

У. Как изображаются святители на иконах?

Д. В епископском облачении.

У. Вспомните, как называется продолговатый широкий плат, украшенный крестами?

Д. Омофор.

У. Кого знаменует омофор на плечах епископа?

Д. Заблудшую овцу, которую Добрый Пастырь несет на Своих плечах домой.

У. Что изображено в левой руке святителя Иоанна Златоуста?

Д. Свиток.

У. Правая рука святителя Иоанна изображена в благословляющем жесте. Что изображают сложенные пальцы правой руки?

Д. Они изображают буквы ІС ХС, то есть *Иисус Христос*.

У. - Через архипастыря благословляет нас Сам Господь Иисус Христос.

- Святитель Иоанн Златоуст, как и святые Макарий Великий, Василий Великий, жил в IV в. в Антиохии. Он родился в семье глубоко верующей христианки. Мать

отдала все силы воспитанию и обучению сына. Когда скончалась мать святого Иоанна, он раздал всё свое имущество, отпустил на волю рабов и, приняв иночество, поселился в уединенной обители. Два года святой соблюдал полное безмолвие, находясь в пещере. Прославился святитель Иоанн Златоуст тем, что составил чин Литургии, написал множество молитв, ввел крестные ходы.

У. Прочитайте заголовок молитвы святителя Иоанна.

Д. **к҃д мл҃твы, по числ҃ часѡ́въ дне́ви и҆ но́щи:** – (Два́десять и четы́ре моли́твы, по числу́ часо́в дне́ви и но́щи:)

У. - Пролистайте Молитвослов до страницы шестьдесят пятой.

- О чём говорит цифирь, выделенная красным цветом?

Д. В молитве Иоанна Златоустаго два́десять четы́ре молитвы.

У. Чему соответствует это количество молитв?

Д. Количеству часов в сутках.

У. Скажите по-церковнославянски.

Д. По числу́ часо́в дне́ви и но́щи.

У. Молитвы – это поэтические произведения. Что придает молитвам Иоанна Златоуста стройность и единообразие?

Д. Каждая молитва начинается со слова *Господи.*

У. В поэзии это называется единоначатием. Оно придает стихам ритмичность и напевность.

Д. **а҃. Гдⷭ҇и, не лиши̑ мене̑ нб҃ныхъ твои́хъ бл҃гъ.** – (Моли́тва пе́рвая. Го́споди, не лиши́ мене́ небе́сных Твои́х бла́г).

У. Что означает местоимение *мене*?

Д. Меня.

У. Каких Небесных бла́г мы просим Господа не лишить нас?

Д. Царствия Небесного, Жизни вечной.

Д. **в҃. Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀ вѣ́чныхъ мꙋ́къ.** – (Моли́тва втора́я. Го́споди, изба́ви мя́ ве́чных му́к).

У. В предыдущем стихе мы молили Господа не лишить нас Небесных благ. Какие действия противопоставляются в первых двух молитвах?

Д. Не лиши – избави.

У. Что противопоставлено Небесным бла́гам?

Д. Вечные муки.

Д. **г҃. Гдⷭ҇и, ᲂу҆мо́мъ ли и҆ли̑ помышле́нїемъ, сло́вомъ и҆ли̑ дѣ́ломъ согрѣши́хъ, прости́ мѧ.** – (Моли́тва тре́тия. Го́споди, умо́м ли или́ помышле́нием, слово́м или́ де́лом

согреши́х, прости́ мя).

У. Что является условием нашего избавления от вечных мук и дарования нам Небесных благ, если мы просим в этой молитве прощения?

Д. Покаяние.

У. Чем человек может согрешать? Скажите по-церковнославянски.

Д. Умо́м, помышле́нием, слово́м, де́лом.

У. В чьей молитве есть подобные слова?

Д. В молитве Макария Великого.

У. Что означает местоимение *мя*?

Д. Меня.

Д. **д҃. Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀ всѧ́каго невѣ́дѣнїѧ и҆ забве́нїѧ, и҆ малоду́шїѧ и҆ ѡ҆камене́ннаго нечу́вствїѧ.** – (Моли́тва четве́ртая. Го́споди, изба́ви мя́ вся́каго неве́дения и забве́ния, и малоду́шия и окамене́ннаго нечу́вствия).

У. О каких неведении и забвении идет речь в молитве: житейских или духовных?

Д. Духовных: забвение Господа, неве́дение воли Божией...

У. Это грехи, совершенные мыслью. А какой грех таится в сердце? Он назван в молитве четве́ртой.

Д. Окамене́нное нечу́вствие.

У. Чему подобно сердце человека, впавшего в окамене́нное нечу́вствие?

Д. Камню.

Д. **є҃. Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀ ѿ всѧ́каго и҆ску́ше́нїѧ.** – (Моли́тва пя́тая. Го́споди, изба́ви мя́ от вся́каго искуше́ния).

У. В какой молитве подобные слова?

Д. В молитве Господней.

У. Вспомните, что такое искушение?

Д. Испытание чем-то соблазнительным.

У. О чём мы просим, когда мы говорим *изба́ви мя́ от вся́каго искуше́ния*?

Д. Не допусти нас до соблазна, помоги нам преодолеть соблазны.

Д. **ѕ҃. Гдⷭ҇и, просвѣти̑ моѐ се́рдце, є҆́же помрачи̑ лу́ка́вое похотѣ́нїе.** – (Моли́тва шеста́я. Го́споди, просвети́ моё се́рдце, е́же помрачи́ лука́вое похоте́ние).

У. Обратите внимание на глаголы. Что противопоставляется в этой молитве?

Д. Свет и мрак.

У. Прочитайте, что помрачило наше сердце, привнесло в него тьму?

Д. Лука́вое похоте́ние.

У. О каком желании, похотении идет речь?

Д. О лукавом: уклоняющемся от добра.

У. Как Господь может избавить нас от лукавых похотений?

Д. Просветить Своим светом.

Д. **з҃. Гдⷭ҇и, а҆́зъ ꙗ҆́кѡ человѣ́къ согрѣши́хъ, ты́ же ꙗ҆́кѡ бг҃ъ щ҃е́дръ поми́лꙋй мѧ̀, ви́дѧ не́мощь дꙋшѝ моеѧ̀.** – (Моли́тва седма́я. Го́споди, а́з я́ко челове́к согреши́х, Ты́ же я́ко Бо́г ще́др поми́луй мя́, ви́дя не́мощь души́ моея́).

У. О ком идет речь в этой молитве?

Д. Обо мне – челове́ке. И о Бо́ге.

У. Прочитайте, какие действия противопоставляются?

Д. Согреших – помилуй.

У. Вспомните, что такое щедро́ты?

Д. Милости.

У. Для чего в стихе употреблены близкие по смыслу слова: *ще́др, поми́луй*?

Д. Усилить моление, просьбу...

У. Прочитайте, что нам порой не позволяет уберечься от греха, так что остается только надеяться на милость Божию?

Д. Не́мощь души́ моея́.

Д. **и҃. Гдⷭ҇и, посли̑ бл҃года́ть твою̑ въ по́мощь мнѣ̀, да просла́влю и҆́мѧ твоѐ ст҃о́е.** – (Моли́тва осма́я. Го́споди, посли́ благода́ть Твою́ в по́мощь мне́, да просла́влю и́мя Твое́ свято́е).

У. За что мы готовы прославлять святое имя Божие?

Д. За помощь.

У. Чем отличается слово *посли* от русского *пошли*?

Д. Звуком [с].

Д. **ѳ҃. Гдⷭ҇и і҆и҃се хрⷭ҇тѐ, напиши́ мѧ раба̀ твоего̀ въ кни́зѣ живо́тнѣй, и҆ да́рꙋй ми̑ коне́цъ бл҃гі́й.** – (Моли́тва девя́тая. Го́споди Иису́се Христе́, напиши́ мя раба́ Твоего́ в Кни́зе Живо́тней, и да́руй ми́ коне́ц благи́й).

У. В слове *кни́зе* измените звук [з'] на звук [г'].

Д. В кни́ге.

У. О какой книге говорится в молитве?

Д. и У. О Книге Жизни. Господь показал святому апостолу Иоанну Богослову виде́ние конца света. Апостол Иоанн увидел Господа, сидящего на престоле и судящего предстоящих перед Ним людей. Перед Ним были раскрыты книги, в которых вписаны были все дела, совершенные людьми. Господь судил каждого по его делам. В Кни́зе Живо́тней записаны имена праведных. Внесенному в Книгу Жизни суждена вечная жизнь.

У. О каком конце идет речь?

Д. О смерти.

У. Как в этой молитве называется праведная кончина?

Д. Коне́ц благи́й.

У. А как еще можно назвать праведную кончину?

Д. Успение.

Д. **і҃. Гдⷭ҇и бж҃е мо́й, а҆́ще и҆ ничто́же бл҃го сотвори́хъ пред̾ тобо́ю, но да́ждь мѝ, по бл҃года́ти твое́й, положи́ти нача́ло бл҃го́е.** – (Моли́тва деся́тая. Го́споди Бо́же мо́й, а́ще и ничто́же бла́го сотвори́х пре́д Тобо́ю, но да́ждь ми́, по благода́ти Твое́й, положи́ти нача́ло благо́е).

У. Как сказано по-церковнославянски: *ничего доброго*?

Д. Ничто́же бла́го.

У. О чём мы каждый день взываем словами молитвы святителя Иоанна Златоуста? Скажите по тексту.

Д. Да́ждь ми́ положи́ти нача́ло благо́е.

У. Каждый день мы просим у Господа прощения и пытаемся начать сначала путь к безгрешной жизни.

Д. **а҃і. Гдⷭ҇и, ѡ҆кропѝ въ се́рдцѣ моемъ ро́сꙋ бл҃года́ти твоеѧ̀.** – (Моли́тва единонадеся́тая. Го́споди, окропи́ в се́рдце мое́м ро́су благода́ти Твоея́).

У. С чем сравнивается в молитве благодать Божия?

Д. С росой.

У. Что дает роса растениям?

Д. Влагу.

У. Какое благотворное действие производит в нашем сердце роса благодати Божией?

Д. Сердце смягчается, становится добрым, очищается, радуется, поёт...

У. Запомним форму слова *ро́су* – с начальным ударением.

Д. **в҃і. Гдⷭ҇и нб҃сѐ и҆ землѝ, помѧни́ мѧ, грѣ́шнаго раба̀ твоего̀, стꙋ́днаго и҆ нечи́стаго, во цр҃твїи твое́мъ.** – (Моли́тва дванадеся́тая. Го́споди небесе́ и земли́, помяни́ мя, гре́шнаго раба́ Твоего́, сту́днаго и нечи́стаго, во Ца́рствии Твое́м).

У. В какой молитве звучат слова *небесе́ и земли́?*

Д. В молитве Господней.

У. Какое слово означает: стыд?

Д. Студ.

У. В русском языке есть однокоренное слово *остудить*. Какова душа студного, гнусного человека?

Д. Холодная – бесчувственная.

У. Молитва начиналась с прошения: *не лиши́ мене́ небе́сных Твои́х бла́г*. Чем она завершается?

Д. Помяни́ мя во Ца́рствии Твое́м.

У. Святитель Иоанн Златоуст включил в молитву слова благоразумного разбойника. Рядом со Спасителем распяли двух злодеев, одного по правую, а другого по левую сторону… «Один из повешенных злодеев злословил Его и говорил: если Ты Христос, спаси Себя и нас. Другой же, напротив, унимал его и говорил: или ты не боишься Бога, когда и сам осужден на то же? и мы осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли, а Он ничего худого не сделал. И сказал Иисусу: помяни меня, Господи, когда приидешь в Царствие Твое! И сказал ему Иисус: истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в Раю». (Лк. 23,39-43).

Д. **А҆ми́нь.** – (Ами́нь).

У. С помощью чего создается в стихотворении «скла́дное» звучание?

Д. С помощью рифмы.

У. Мы привыкли к тому, что рифмы находятся в конце строк, но в молитвословном стихе созвучия, подобные рифмам, могут быть в совершенно разных положениях. Попробуем найти созвучия в тексте прочитанных двана́десяти молитв по числу́ часо́в дне́ви.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Необходимо обратить внимание на повторяющееся сочетание местоимений: *мене – Твоих, аз – Ты, Твою – мне* и т. д. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Гдⷭ҇и, не лиши̑ мене̑
нб҃ныхъ твои́хъ бл҃гъ.

Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀
вѣ҃чныхъ мꙋ́къ.

Гдⷭ҇и, ᲂу҆мо́мъ ли
и҆ли̑ помышле́нїемъ,
сло́вомъ и҆ли̑ дѣ҃ломъ

согрѣши́хъ, прости́ мѧ.

Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀
всѧ́каго невѣ́дѣнїѧ
и҆ забве́нїѧ, и҆ малоду́шїѧ
и҆ ѡ҆камене́ннаго нечꙋ́вствїѧ.

Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀
ѿ всѧ́каго и҆скꙋше́нїѧ.

Гдⷭ҇и, просвѣти̑
моѐ се́рдце,
є҆́же помрачи̑
лꙋка́вое похотѣ́нїе.

Гдⷭ҇и, а҆́зъ ꙗ҆́ко человѣ́къ согрѣши́хъ,
ты́ же ꙗ҆́ко бг҃ъ щ҃е́дръ
поми́лꙋй мѧ̀,
ви́дѧ не́мощь
дꙋши̑ моеѧ̀.

Гдⷭ҇и, посли̑ бл҃года́ть твою̑
въ по́мощь мнѣ̀,
да просла́влю и҆́мѧ твоѐ ст҃о́е.

Гдⷭ҇и і҆и҃се хр҃тѐ, напиши́ мѧ
раба̑ твоего̑
въ кни́зѣ живо́тнѣй,
и҆ да́рꙋй ми̑ коне́цъ бл҃гі́й.

Гдⷭ҇и бж҃е мо́й,
а҆́ще и҆ ничто́же бл҃го
сотвори́хъ пред̾ тобо́ю,
но да́ждь ми̑, по бл҃года́ти твое́й,
положи́ти нача́ло бл҃го́е.

Гдⷭ҇и, ѡ҆кропи̑ въ се́рдцѣ моѐмъ
ро́сꙋ бл҃года́ти твоеѧ̀.
Гдⷭ҇и нб҃сѐ и҆ земли̑,

помѧни́ мѧ,
грѣ́шнаго раба̀ твоего̀,
стꙋ́днаго и҆ нечи́стаго,
во цр҃твїи твое́мъ.

А҆ми́нь.

Возможные результаты работы

Гд҃и, не лиши̇̀ менѐ
нб҃ныхъ твои́хъ бл҃гъ.

Гд҃и, **и҆зба́ви** мѧ̀
вѣ́чныхъ мꙋ́къ.

Гд҃и, оу҆мо́мъ *ли*
и҆лѝ помышле́нїемъ,
сло́вомъ *и҆лѝ* дѣ́ломъ
согрѣши́хъ, прости́ мѧ.

Гд҃и, **и҆зба́ви** мѧ̀
всѧ́кагѡ невѣ́дѣнїѧ
и҆ забве́нїѧ, *и҆* малодꙋ́шїѧ
и҆ ѡ҆камене́ннагѡ нечꙋ́вствїѧ.

Гд҃и, **и҆зба́ви** мѧ̀
ѿ **всѧ́кагѡ** и҆скꙋше́нїѧ.

Гд҃и, просвѣтѝ
моѐ се́рдце,
є҆́же помрачѝ
лꙋка́вое похотѣ́нїе.

Гд҃и, а҆́зъ ꙗ҆́кѡ человѣ́къ согрѣши́хъ,
ты́ же ꙗ҆́кѡ бг҃ъ ще́дръ
поми́лꙋй мѧ̀,
ви́дѧ не́**мощь**

дꙋ́шѝ моеѧ̀.

Гдⷭ҇и, послѝ бл҃годáть *твою*̀
въ по́**мощь** мнѣ̀,
да прослáвлю и҆́мѧ *твое*̀ ст҃о́е.

Гдⷭ҇и і҆и҃се хрⷭ҇тѐ, напиши́ мѧ
рабà твоегѡ̀
въ кни́зѣ живо́тнѣй,
и҆ дáрꙋй мѝ коне́цъ **бл҃г**і́й.

Гдⷭ҇и бж҃е мо́й,
а҆́ще и҆ ничто́же **бл҃го**
сотвори́хъ прéдъ тобо́ю,
но дáждь мѝ, по **бл҃го**дáти твое́й,
положи́ти начáло **бл҃го**́е.

Гдⷭ҇и, ѡ҆́кропѝ въ се́рдцѣ моéмъ
ро́сꙋ **бл҃го**дáти твоеѧ̀.

Гдⷭ҇и нб҃сѐ и҆ землѝ,
помѧни́ мѧ,
грѣ́шн*аго* рабà твое*гѡ*̀,
стꙋ́дн*аго* и҆ нечи́ст*аго*,
во цⷭ҇твїи твоéмъ.

А҆ми́нь.

Первые 12 молитв святителя Иоанна Златоуста перечитываются по «Молитвослову учебному», номерá их не произносятся.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 18.

Урок № 15

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: ѕ҃д.

У. Какое число записано на доске?
Д. Шестьдеся́т и четы́ре.
У. Откройте страницу шестьдеся́т четве́ртую. Какую молитву мы будем читать?
Д. Моли́тву четве́ртую, свята́го Иоа́нна Златоу́стаго. Вторую часть.
У. Прочитайте название этой молитвы на странице шестьдесят тре́тией.
Д. Два́десять и четы́ре моли́твы, по числу́ часо́в дне́ви и но́щи.
У. Чему соответствует это количество молитв?
Д. Количеству часов в сутках.
У. Скажите по-церковнославянски.
Д. По числу́ часо́в дне́ви и но́щи.
У. Какая следующая по счету молитва? Скажите по-церковнославянски.
Д. - Тринадеся́тая.
- **г҃і. Гдⷭ҇и, въ покаѧ́нїи прїими́ мѧ.** – (Моли́тва тринадеся́тая. Го́споди, в покая́нии приими́ мя).
У. Как в молитве назван кающийся человек?
Д. - В покаянии.
- **д҃і. Гдⷭ҇и, не ѡ҆ста́ви мене̑.** – (Моли́тва четыренадеся́тая. Го́споди, не оста́ви мене́).
У. В чем заключается прошение: не оста́ви мене́?
Д. - Не оставь во время беды, в трудную минуту, в болезни...
- **е҃і. Гдⷭ҇и, не введѝ мене̑ въ напа́сть.** – (Моли́тва пятьнадеся́тая. Го́споди, не введи́ мене́ в напа́сть).
У. Каким словом названо искушение, вражье нападение?
Д. Напасть.
У. В чьей молитве мы благодарим Господа за то, что он дал нам время но́щи сея́ без напа́сти прейти́?
Д. - В молитве святого Макария Великого из утреннего правила.
- **ѕ҃і. Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ мы́сль бл҃гꙋ́.** – (Моли́тва шестьнадеся́тая. Го́споди, да́ждь ми́ мы́сль бла́гу).
У. Сколько раз встречались слова с корнем *-благ-* в первой части молитвы Иоанна Златоуста? Скажите по-церковнославянски.
Д. Седмь крат.
У. Почему в молитве так настоятельно звучит слово *благ*?
Д. Святой воспевает благость Божию, преклоняется перед Богом...

У. Из чьей молитвы это изречение: *вся́кому бла́гу Промы́сленник и Пода́тель*?

Д. Из молитвы святого Макария Великого.

У. Вновь мы видим сходство в молитвах святых угодников Божиих.

Д. **з҃і. Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ сле́зы и҆ па́мѧть сме́ртнꙋ́ю и҆ ᲂу҆мили́нїе.** – (Моли́тва седмьнадеся́тая. Го́споди, да́ждь ми́ сле́зы и па́мять сме́ртную и умиле́ние).

У. Для чего мы просим подать нам слёзы?

Д. Чтобы, плача, очищаться от грехов... каяться...

У. Как в молитве сказано: память о смерти?

Д. Память смертная.

У. Для чего человек должен помнить о смерти?

Д. Чтобы не грешить. Помнить, что придется держать ответ перед Господом...

У. Какое светлое, теплое, утешительное чувство позволяет нам не впасть в печаль, уныние?

Д. - Умиление.

- и҃і. Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ по́мыслъ и҆сповѣ́данїѧ грѣхѡ́въ мои́хъ. – (Моли́тва осмьнадеся́тая. Го́споди, да́ждь ми́ по́мысл испове́дания грехо́в мои́х).

У. Какова душа человека, который не исповедует свои грехи?

Д. Темная, нечистая.

У. Какое слово, родственное слову *помысл,* употреблено в молитве по числу дне́ви и но́щи?

Д. Мысль.

У. Три молитвы включают прошения о мысли, о памяти.

Д. - **ѳ҃і. Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ смире́нїе, цѣломꙋ́дрїе и҆ послꙋша́нїе.** – (Моли́тва девятьнадеся́тая. Го́споди, да́ждь ми́ смире́ние, целому́дрие и послуша́ние).

- к҃. Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ терпѣ́нїе, великодꙋ́шїе и҆ кро́тость. – (Моли́тва двадеся́тая. Го́споди, да́ждь ми́ терпе́ние, великоду́шие и кро́тость).

У. Назовите добродетели, которые мы просим у Господа.

Д. - Смире́ние, целому́дрие, послуша́ние, терпе́ние, великоду́шие и кро́тость.

- к҃а. Гдⷭ҇и, всели̑ въ мѧ̀ ко́рень бл҃ги́хъ, стра́хъ тво́й въ се́рдце моѐ. – (Моли́тва два́десять пе́рвая. Го́споди, всели́ в мя́ ко́рень благи́х, стра́х Тво́й в се́рдце мое́).

У. Как назван корень добра?

Д. Корень благих.

У. Вспомните слова из молитвы Ангелу Хранителю: *да утверди́т мя́ в стра́се Свое́м.* Страх чего мы хотим в себе утвердить?

Д. - Страх Божий, страх огорчить Господа.

- к҃в. Гдⷭ҇и, сподо́би мѧ̀ люби́ти тѧ̀ ѿ всеѧ̀ дꙋ́шѝ моеѧ̀ и҆ помышле́нїѧ и҆ твори́ти во все́мъ во́лю твою̀. – (Моли́тва два́десять втора́я. Го́споди, сподо́би мя́ люби́ти Тя́ от всея́ души́ моея́ и помышле́ния и твори́ти во все́м во́лю Твою́).

У. Как говорится по-церковнославянски: от всей души моей?

Д. От всея́ души́ моея́.

У. В какой молитве сходные слова: *сподо́би мя истинным Твоим светом и просвеще́нным сердцем творити волю Твою*?

Д. - В молитве святого Макария Великого.

- к҃г. Гд҃и, покры́й мѧ̀ ѿ человѣ́къ нѣ́которыхъ и҆ бѣсѡ́въ и҆ страсте́й и҆ ѿ всѧ́кїѧ и҆ны́ѧ неподо́бныѧ ве́щи. – (Моли́тва два́десять тре́тия. Го́споди, покры́й мя́ от челове́к не́которых и бесо́в и страсте́й и от вся́кия ины́я неподо́бныя ве́щи).

У. Найдите подобные слова на странице два́десять пе́рвой в тре́тией моли́тве Мака́рия Вели́каго.

Д. - Изба́ви мя от вся́кия мирски́я злы́я ве́щи и диа́вольскаго поспеше́ния.

- к҃д. Гд҃и, вѣ́си, ꙗ҆́кѡ твори́ши, ꙗ҆́коже ты̀ во́лиши: да бꙋ́детъ во́лѧ твоѧ̀ и҆ во мнѣ̀ грѣ́шнѣмъ, ꙗ҆́кѡ бл҃гослове́нъ є҆сѝ во вѣ́ки. А҆ми́нь. – (Моли́тва два́десять четве́ртая. Го́споди, ве́си, я́ко твори́ши, я́коже Ты́ во́лиши: да бу́дет во́ля Твоя́ и во мне́ гре́шнем, я́ко благослове́н еси́ во ве́ки. Ами́нь).

У. Как подобным образом назван Господь в молитве Макария Великого?

Д. Ты́ бо еси́ мой Сотвори́тель.

У. Из какой молитвы взяты слова: *да будет воля Твоя*?

Д. Из молитвы Господней.

У. Какими словами выражает эту же мысль святой Макарий Великий в своей четве́ртой молитве?

Д. Сподо́би мя истинным Твоим светом и просвеще́нным сердцем творити волю Твою.

У. Что придает молитвам Иоанна Златоуста стройность и единообразие?

Д. Единоначатие: каждая молитва начинается со слова *Господи.*

У. Попробуем найти созвучия в тексте этих двана́десяти моли́тв по числу́ часо́в но́щи.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Гд҃и, въ покаѧ́нїи
прїими́ мѧ.

Гд҃и, не ѡ҆ста́ви менѐ.
Гд҃и, не введѝ менѐ

въ напа́сть.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
мы́сль бл҃гꙋ.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
сле́зы и҆ па́мѧть
сме́ртнꙋю и҆ ᲂу҆миле́нїе.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
по́мыслъ и҆сповѣ́данїѧ
грѣхѡ́въ мои́хъ.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
смире́нїе,
цѣломꙋ́дрїе
и҆ послꙋша́нїе.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
терпѣ́нїе,
великодꙋ́шїе
и҆ кро́тость.

Гдⷭ҇и, вселѝ въ мѧ̀
ко́рень бл҃ги́хъ,
стра́хъ тво́й
въ се́рдце моѐ.

Гдⷭ҇и, сподо́би мѧ̀
люби́ти тѧ̀
ѿ всеѧ̀ дꙋ́шѝ моеѧ̀
и҆ помышле́нїѧ
и҆ твори́ти во все́мъ
во́лю твою̀.

Гдⷭ҇и, покры́й мѧ̀
ѿ человѣ́къ нѣ́которыхъ
и҆ бѣсѡ́въ и҆ страсте́й
и҆ ѿ всѧ́кїѧ и҆ны́ѧ

неподо́бныѧ ве́щи.

Гдⷭ҇и, вѣ́си, ꙗ҆́кѡ твори́ши,
ꙗ҆́коже ты̀ во́лиши:
да бꙋ́детъ во́лѧ твоѧ̀
и҆ во мнѣ̀ грѣ́шнѣмъ,
ꙗ҆́кѡ бл҃гослове́нъ є҆сѝ
во вѣ́ки. А҆ми́нь.

Возможные результаты работы

Гдⷭ҇и, въ покаѧ́нїи
прїи́ми мѧ.

Гдⷭ҇и, не ѡ҆ста́ви менѐ.

Гдⷭ҇и, не введѝ менѐ
въ напа́сть.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
мы́сль бл҃гꙋ́.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
сле́зы
и҆ па́мѧть сме́ртнꙋю
и҆ ᲂу҆миле́нїе.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
по́мыслъ и҆сповѣ́данїѧ
грѣхѡ́въ мои́хъ.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
смире́нїе,
цѣломꙋ́дрїе
и҆ послꙋша́нїе.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
терпѣ́нїе,

великодꙋ́шїе
и҆ кро́тость.

Г д҃ и, всели̑ въ мѧ̀
ко́рень бл҃ги́хъ,
стра́хъ тво́й
въ се́рдце моѐ.

Г д҃ и, сподо́би мѧ̀
люби́ти тѧ̀
ѿ всеѧ̀ дꙋши̑ моеѧ̀
и҆ помышле́нїѧ
и҆ твори́ти во все́мъ
во́лю твою̀.

Г д҃ и, покры́й мѧ̀
ѿ человѣ̑къ нѣ́которыхъ
и҆ бѣсѡ́въ и҆ страсте́й
и҆ ѿ всѧ́кїѧ и҆ны́ѧ
неподо́бныѧ ве́щи.

Г д҃ и, вѣ́си, ꙗ҆́кѡ твори́ши,
ꙗ҆́коже ты̀ во́лиши:
да бꙋ́детъ во́лѧ твоѧ̀
и҆ во мнѣ̀ грѣ́шнѣмъ,
ꙗ҆́кѡ бл҃гослове́нъ є҆сѝ
во вѣ́ки. А҆ми́нь.

Эти 12 молитв святителя Иоанна Златоуста перечитываются по «Молитвослову учебному», номера́ их не произносятся.

На доске написан номер страницы: ѯ҃ѕ.

У. Какое число записано на доске?
Д. Шестьдеся́т и ше́сть.
У. Откройте страницу шестьдеся́т шесту́ю. Как именуется образ Божией Матери, помещенный на этой странице?
Д. Неча́янная Ра́дость.

У. Вспомните, что означает слово *нечáянная*?

Д. Неожиданная.

У. Какая радость называется нечаянной?

Д. Та, которую не ожидаешь.

У. Вспомните церковное предание, связанное с этим образом.

Д. Некий разбойник молился по привычке перед образом Пречистой и вдруг увидел, что изображение ожило, язвы Господа Иисуса раскрылись и кровоточат. Он в страхе воскликнул: «О Госпожа, кто это сделал?» Богородица ему отвечала: «Ты и прочие грешники грехами своими вновь распинаете Сына Моего». Тогда увидел он свои грехи, долго молил в слезах Богородицу и Спасителя о помиловании. И ему была дана нечаянная радость прощения и оставления грехов.

У. Какой нечаянной радости просим мы у Пресвятой Богородицы?

Д. Здоровья, хорошей учебы, мира, благополучия... Хорошо написать диктант…

Молитва перечитывается детьми.

На доске написан номер страницы: ѯ҃з.

У. Какое число записано на доске?

Д. Шестьдеся́т и се́дмь.

У. Прочитаем заголовок молитвы на странице шестьдеся́т седмо́й.

Д. **Мл҃тва є҃, ко прест҃ѣ́й бц҃ѣ:** – (Моли́тва пя́тая, ко Пресвяте́й Богоро́дице:)

У. Как в утреннем, так и в вечернем правиле после молитв ко Господу следуют молитвы к Его Пречистой Матери.

Д. **Бл҃га́гѡ цр҃ѧ̀ бл҃га́ѧ мт҃и, пречⷭ҇таѧ и҆ бл҃гослове́ннаѧ бц҃е мр҃і́е, млⷭ҇ть сн҃а твоегѡ̀ и҆ бг҃а на́шегѡ и҆зле́й на стра́стнꙋю мою̀ дꙋ́шꙋ,** – (Блага́го Царя́ Блага́я Ма́ти, Пречи́стая и Благослове́нная Богоро́дице Мари́е, ми́лость Сы́на Твоего́ и Бо́га на́шего изле́й на стра́стную мою́ ду́шу,)

У. Какое общее определение дано Пресвятой Богородице и Сыну Божию?

Д. Она – Блага́я, Благослове́нная. Он – Благи́й.

У. Как названа несчастная, страдающая душа?

Д. Стра́стная душа.

У. Какие милости Божии могут изливаться на стра́стную душу?

Д. - Покаяние, ведание грехов, радость духовная, плач о Боге, умиление...

- и҆ твои́ми мл҃твами наста́ви мѧ̀ на дѣѧ̑нїѧ бл҃га̑ѧ, – (и Твои́ми моли́твами наста́ви мя́ на дея́ния блага́я,)

У. В молитве к кому мы так же восклицаем: *наста́ви мя на пу́ть спасе́ния*?

Д. В молитве ко Ангелу Хранителю.

У. Как Пресвятая Богородица может наставить нас на путь спасения, на дея́ния блага́я?

Д. - Молитвами к Своему Сыну.

- да про́чее вре́мѧ живота̀ моегѡ̀ без̾ поро́ка прейдꙋ̀ и̑ тобо́ю ра́й да ѡ̑брѧ́щꙋ, – (да про́чее вре́мя живота́ моего́ без поро́ка прейду́ и Тобо́ю ра́й да обря́щу,)

У. Скажите по-русски, на что каждый из нас надеется, обращаясь в Пресвятой Богородице?

Д. - Время жизни без порока, без греха проживу и в Рай попаду.

- бц҃е дв҃о, є҆ди́на ч҃таѧ и̑ бл҃гослове́ннаѧ. – (Богоро́дице Де́во, еди́на Чи́стая и Благослове́нная).

Молитва перечитывается детьми.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 19.

Урок № 16

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: ѕ҃ѳ.

У. Какое число записано на доске?

Д. Шестьдеся́т и де́вять.

У. Откройте страницу шестьдеся́т девя́тую. Прочитайте заголовок.

Д. **Мл҃тва ѕ҃, ко ст҃о́мꙋ а҆́гг҃лꙋ храни́телю:** – (Моли́тва шеста́я, ко свято́му А́нгелу Храни́телю:)

У. И восстав от сна, и отходя ко сну, мы читаем молитву нашему Ангелу Хранителю.

Д. **А҆́гг҃ле хр҃то́въ, храни́телю мо́й ст҃ы́й и҆ покрови́телю дꙋ́ши и҆ тѣ́ла моегѡ̀, вся̑ мѝ прости̑, є҆ли̑ка согрѣши́хъ во дне́шнїй де́нь:** – (А́нгеле Христо́в, храни́телю мо́й святы́й и покрови́телю души́ и те́ла моего́, вся́ ми́ прости́, ели́ка согреши́х во дне́шний де́нь:)

У. Прочитайте слова-обращения к Ангелу Хранителю, звучащие в рифму.

Д. Хранителю, покровителю.

У. Обратите внимание, как по-церковнославянски произносятся местоимения *всё, мне.* Прочитайте прошение *всё мне прости.*

Д. Вся́ ми́ прости́.

У. Что значит слово *днесь*?

Д. Сегодня.

У. Какой день назван днешним?

Д. Сегодняшний, нынешний.

У. Вечером мы просим прощения у Ангела Хранителя за всё совершённое нами в нынешний день.

Д. **и҆ ѿ вся̑каго лꙋка́вствїѧ проти́внагѡ мѝ врага̀ и҆зба́ви мѧ̀, да ни въ ко́емже грѣсѣ̀ прогнѣ́ваю бг҃а моего̀:** – (и от вся́каго лука́вствия проти́внаго ми́ врага́ изба́ви мя́, да ни в ко́емже гресе́ прогне́ваю Бо́га моего́:)

У. Каким словом названа хитрость врага, дьявола?

Д. Лукавствие.

У. Как назван тот, кто идет против нас, противодействующий?

Д. Противный враг.

У. В чём отличие произношения церковнославянского слова *гресе* от русского?

Д. В русском звук [х], в церковнославянском [с].

У. Найдите на странице два́десять седмо́й в утренней молитве к Ангелу Хранителю подобное прошение.

Д. - И сохрани́ мя от вся́каго искуше́ния проти́внаго, да ни в ко́ем гресе́

прогне́ваю Бо́га:

- но моли̑ за мѧ̀, грѣ́шнаго и̑ недосто́йнаго раба̀, ꙗ̑кѡ да досто́йна мѧ̀ пока́жеши бл҃гости и̑ мл҃ти всесвѧ́тыѧ тр҃цы, и̑ мт҃ре гд҃а моегѡ̀ і҃и҃са хр҃та̀, и̑ всѣ́хъ ст҃ы́хъ. А҆ми́нь. – (но моли́ за мя́, гре́шнаго и недосто́йнаго раба́, я́ко да досто́йна мя́ пока́жеши бла́гости и ми́лости Всесвяты́я Тро́ицы, и Ма́тере Го́спода моего́ Иису́са Христа́, и все́х святы́х. Ами́нь).

У. Что противопоставляется в этом отрывке молитвы?

Д. Наши грех и недостойность противопоставляются благости и милости Божией.

У. Прочитайте сходное прошение из утренней молитвы.

Д. И моли́ся за мя́ ко Го́споду, да утверди́т мя́ в стра́се Свое́м и досто́йна пока́жет мя́ раба́ Своея́ бла́гости. Ами́нь.

У. Быть достойными Чье́й благости мы просим в вечерней молитве?

Д. Всесвяты́я Тро́ицы, и Ма́тере Го́спода моего́ Иису́са Христа́ и все́х святы́х.

Молитва перечитывается детьми речитативом.

На доске написан номер страницы: ѻ҃а.

У. Какое число записано на доске?

Д. Се́дмьдесят и еди́н.

У. Откройте страницу се́дмьдесят пе́рвую. Вспомните, в честь какого события мы читали молитву «Взбранной Воеводе»?

Д. - В честь двунадесятого праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.

- Взбра́нной воево́дѣ побѣди́тельнаѧ, ꙗ̑кѡ и̑зба́вльшесѧ ѿ ѕлы́хъ, бл҃года́рственнаѧ воспису́емъ ти̑ раби̑ твои̑, бц҃е: но ꙗ̑кѡ и̑му́щаѧ держа́ву непобѣди́мую, ѿ всѧ́кихъ на́съ бѣ́дъ свободи̑, да зове́мъ ти̑: ра́дуйсѧ, неве́сто неневѣ́стнаѧ. – (Взбра́нной Воево́де победи́тельная, я́ко изба́вльшеся от злы́х, благода́рственная воспису́ем Ти́ раби́ Твои́, Богоро́дице: но я́ко иму́щая держа́ву непобеди́мую, от вся́ких на́с бе́д свободи́, да зове́м Ти́: ра́дуйся, Неве́сто Неневе́стная).

У. Кем мы именуем Пресвятую Богородицу в начале молитвы?

Д. Воеводой.

У. В чём одержала победу Пресвятая Богородица – Взбранная Воевода, наша Поборница, Защитница?

Д. В брани.

У. В какой брани?

Д. С врагом рода человеческого – дьяволом. Она родила Спасителя мира.

У. Что необычного в этой молитве?

Д. Мы восписуем – пишем песнопение.

У. Какую песнь мы пишем?

Д. Победительную.

У. Прочитайте выражение, имеющее значение: имеющая силу, могущество непобедимое.

Д. Иму́щая держа́ву непобеди́мую.

У. Каки́ми словами мы взываем к Пресвятой Богородице в последних строках молитвы? Почему?

Д. Неве́сто Неневе́стная. Она не имела земного мужа. Ее земным опекуном был праведный Иосиф. Мы величаем Пресвятую Богородицу как Деву.

Молитва перечитывается детьми речитативом.

У. Посмотри́те на страницу седмьдеся́тую. Как именуется икона Пресвятой Богородицы, изображенная на этой странице?

Д. Русская.

У. Прочитайте надпись в левой части этой иконы.

Д. «Стой за Христа до мученического креста».

У. - В самом начале нынешнего века произошел ряд чудесных событий. В Боголюбском монастыре один паломник сфотографировал икону Божией Матери, однако на фотографии проявился другой образ Богородицы: в шлеме и кольчуге, с восьмиконечным крестом в руке. Паломник Почаевской лавры также видел подобный образ Богородицы. В Курганской епархии было такое же явление монаху Серафиму, и Матерь Божия дала ему повеление написать Ее образ и назвать Богородицей Русской. Пресвятая Богородица Русская – Взбранная Воевода, наша Поборница, Защитница.

- На каком языке сделана надпись слева на иконе?

Д. На русском.

У. А внизу?

Д. На церковнославянском.

У. А сокращения возле нимба Богородицы?

Д. На греческом.

Д. **Пресла́внаѧ приснодѣ́во, мт҃и хр҃та̀ бг҃а, принесѝ на́шꙋ мл҃твꙋ сн҃ꙋ твоемꙋ̀ и҆ бг҃ꙋ на́шемꙋ, да сп҃се́тъ тобо́ю дꙋ́шы на́шѧ.** – (Пресла́вная Приснодéво, Ма́ти Христа́ Бо́га, принеси́ на́шу моли́тву Сы́ну Твоему́ и Бо́гу на́шему, да спасе́т Тобо́ю ду́ши на́ша).

У. Кому мы молимся в этой молитве?

Д. Пресвятой Богородице.

У. Как сказать по-церковнославянски *чтобы спас Твоим заступничеством*?

Д. Да спасе́т Тобо́ю.

У. Прочитайте подряд следующие две молитвы.

Д. - **Всѐ ᲂу҆пова́нїе моѐ на тѧ̀ возлага́ю, мт҃и бж҃їѧ, сохрани́ мѧ под̾ кро́вомъ твои́мъ.** – (Все́ упова́ние мое́ на Тя́ возлага́ю, Ма́ти Бо́жия, сохрани́ мя под кро́вом Твои́м).

- **Оу҆пова́нїе моѐ ѻ҆ц҃ъ, прибѣ́жище моѐ сн҃ъ, покро́въ мо́й дх҃ъ ст҃ы́й: тр҃це ст҃а́ѧ, сла́ва тебѣ̀.** – (Упова́ние мое́ Оте́ц, прибе́жище мое́ Сы́н, покро́в мо́й Ду́х Святы́й: Тро́ице Свята́я, сла́ва Тебе́).

У. Что общего в этих молитвах?

Д. Одинаковое словосочетание: *упова́ние мое́.* Созвучные однокоренные слова́: под кровом, покров.

У. Каким словом с тем же значением можно заменить слово *упование*?

Д. Надежда.

У. Молитва к Божией Матери – просительная, а молитва к Пресвятой Троице – хвалебная. Известен автор последней молитвы – святой Иоанникий, живший в IX в.

У. О чем свидетельствует следующая – сокращенная – запись?

Д. Молитву «Достойно есть» нужно прочитать полностью.

У. Откройте страницу четы́редесять пе́рвую. Прочитаем молитву полностью.

Д. **Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ блѧ̑жи́ти тѧ̀ бц҃ꙋ, присноблѧ̑же́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ. Чтнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ и҆ сла́внѣйшꙋю бе́з сравне́нїѧ серафі̑мъ, бе́з и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю, сꙋ́щꙋю бц҃ꙋ тѧ̀ велича́емъ.** – (Досто́йно е́сть я́ко вои́стинну блажи́ти Тя́ Богоро́дицу, Присноблаже́нную и Пренепоро́чную и Ма́терь Бо́га на́шего. Честне́йшую херуви́м и Сла́внейшую без сравне́ния серафи́м, без истле́ния Бо́га Сло́ва ро́ждшую, су́щую Богоро́дицу Тя́ велича́ем).

У. Какие слова означают: следует, до́лжно славить?

Д. Досто́йно е́сть блажи́ти.

У. Каким церковнославянским словосочетанием обозначено: истинную Богородицу?

Д. Сущую Богородицу.

У. Вспомните, что значит слово *присно*, и скажите, каков смысл слова *Присноблаже́нная*?

Д. Всегда, вечно Блаженная.

У. Какое слово означает: в высшей степени, совершенно Непорочная?

Д. Пренепоро́чная.

У. Как почитается Богородица?

Д. Выше херувимов и серафимов – безгрешных существ, потому что Она родила нашего Спасителя – Господа Бога.

У. Вспомним историю молитвы «Достойно есть».

Д. На Афоне жил послушник. Однажды ночью к нему постучался незнакомый монах. Они вместе начали молиться. Послушник стал петь молитву: «Честнейшую херувим и Сла́внейшую без сравнения серафим...». Но гость запел иное начало: «Достойно есть яко воистину блажити Тя Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную и Матерь Бога нашего». Инок наказал послушнику всегда петь только что услышанную песнь в честь Пресвятой Богородицы. Незнакомец написал слова молитвы пальцем на камне, который стал мягким, как воск. После этого странник назвал себя Гавриилом и сразу же стал невидим, а икона долгое время излучала чудесный свет. Это был архангел Гаврии́л.

У. Какое пророчество записано на свитке на иконе «Достойно есть»?

Д. На свитке говорится о пома́зании… Сына Божия именуют Христом – Помазанником: Он истинный Царь мира.

У. Как именуется образ Пресвятой Богородицы, помещенный на странице се́дмьдесят второ́й?

Д. Державная.

У. Икона Божией Матери Державная явила себя русскому православному народу в 1917 г. в день отречения Царя-Страстотерпца Николая II от престола. Одной крестьянке в сновидении таинственный голос сказал: «Есть в селе Коломенском большая черная икона. Ее нужно взять, сделать красной, и пусть молятся». После долгих поисков в подвале храма, среди старых досок нашли большую старую черную икону Божией Матери. Когда ее очистили от многолетней пыли, то все увидели изображение Божией Матери на царском троне в красном царском облачении, с короной на голове, скипетром и державой в руках. На Её коленях благословляющий Богомладенец Иисус. Царица Небесная приняла на Себя власть в державе Российской в момент величайшего падения православного народа.

У. Разделим эту молитву на ритмические отрезки, у вас может получиться разное деление.

Возможные результаты работы

Досто́йно є҆́сть
ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ
бл҃жи́ти тѧ̀ бц҃ꙋ,
присноб҃лже́ннꙋю
и҆ пренепоро́чнꙋю
и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ.
Ч҃тнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ
и҆ сла́внѣйшꙋю

бе҆з̾ сравне́нїѧ серафі̑мъ,
бе҆з̾ и҆стлѣ́нїѧ
бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю,
сꙋ́щꙋю бцⷭ҇ꙋ
тѧ̀ велича́емъ.

Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ
блж҃и́ти тѧ̀ бцⷭ҇ꙋ,
присноблж҃е́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю
и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ.
Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ
и҆ сла́внѣйшꙋю бе҆з̾ сравне́нїѧ серафі̑мъ,
бе҆з̾ и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю,
сꙋ́щꙋю бцⷭ҇ꙋ тѧ̀ велича́емъ.

У. Скажите, как в художественной литературе принято оформлять на письме стихотворения?

Д. В виде четверостиший... (в виде строф).

У. Мы знаем, что молитвы, по традиции, пишутся как прозаические тексты. Посмотри́те иную запись молитвы «Достойно есть». Это деление также подтверждает наличие в молитвословном стихе меры и гармонии. Попробуем найти созвучия в тексте этой молитвы.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ
блж҃и́ти тѧ̀ бцⷭ҇ꙋ,

присноблж҃е́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю
и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ.
Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ
и҆ сла́внѣйшꙋю бе҆з̾ сравне́нїѧ серафі̑мъ,

бе́з и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшꙋю,
сꙋ́щꙋю бц҃ꙋ тѧ̀ велича́емъ.

Возможные результаты работы

ДоСТо́йно є҆́СТь ꙗ҆́кѡ вои́СТи*ннꙋ*
б л҃ жи́ти т ѧ̀ б ц҃ ꙋ,

присно б л҃ же́н*нꙋю* и҆ пренепоро́ч*нꙋю*
и҆ мт҃рь б г҃а на́шегѡ.

Ч҃(С)Т*нѣ́йшꙋю* херꙋві̑мъ
и҆ сла́в*нѣ́йшꙋю* **бе́з** сравне́**нїѧ** серафі̑мъ,

бе́з и҆СТлѣ́**нїѧ** б г҃**а** сло́в**а** ро́жд*шꙋю*,
сꙋ́*щꙋю* б ц҃ ꙋ т ѧ̀ велича́емъ.

Молитва перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Домашнее задание:

Перечитать речитативом молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 20.

Урок № 17

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: ѻ҃г.

У. Какое число записано на доске?

Д. Се́дмьдесят и трие́.

У. Откройте страницу се́дмьдесят тре́тию.

Д. **Просвѣтѝ ѻ҆́чи моѝ, хр҃тѐ бж҃е, да не когда̀ ᲂу҆снꙋ̀ въ сме́рть, да не когда̀ рече́тъ вра́гъ мо́й: ᲂу҆крѣпи́хсѧ на него̀.** – (Просвети́ о́чи мои́, Христе́ Бо́же, да не когда́ усну́ в сме́рть, да не когда́ рече́т вра́г мо́й: укрепи́хся на него́).

У. К Кому обращена эта молитва?

Д. Ко Христу.

У. Какие слова свидетельствуют об этом?

Д. Обращение *Христе́ Бо́же*.

У. Остальные слова этой молитвы взяты из дванадеся́таго псалма царя Давида. Вспомните, как именуют Сына Божия в тропаре Рождества Христова?

Д. Солнце Правды.

У. Господь принес людям, пребывавшим во мраке греха, смерти, свет Правды, Истины. Оттого в молитвах так часто говорится о прозрении человека: его очей, сердца, души. Найдем в изученных нами ранее молитвах изречения, свидетельствующие об этом.

Педагог пишет на доске цифры, указывающие на страницы, на которых есть данные изречения. Дети должны отыскать следующие изречения:

ѳ҃

У. Во втором Троичном тропаре.

Д. Страница девя́тая: у́м мо́й просвети́ и се́рдце.

а҃і

У. В молитве «От сна́ воста́в».

Д. Страница единонадеся́тая: просвети́ мои́ о́чи мы́сленныя.

к҃г

У. В моли́тве свята́го Васи́лия Вели́каго.

Д. Страни́ца два́десять тре́тия: безнача́льный и присносу́щный Све́те.

к҃д

У. В той же моли́тве свята́го Васи́лия Вели́каго.

Д. Страни́ца два́десять четве́ртая: Ты́ бо еси́ и́стинный Све́т, просвеща́яй и освяща́яй вся́ческая.

н҃ѳ

У. В молитве свята́го Антио́ха.

Д. Страница пятьдеся́т девя́тая:

- спя́ща мя́ сохрани́ немерца́ющим све́том;

- просвети́ у́м мо́й све́том ра́зума свята́го Ева́нгелия Твоего́, ду́шу любо́вию Креста́ Твоего́, се́рдце чистото́ю словесе́ Твоего́, те́ло мое́ Твое́ю стра́стию безстра́стною.

ѯ҃г

У. В молитве свята́го Иоа́нна Златоу́стаго.

Д. Страница шестьдеся́т тре́тия: Го́споди, просвети́ мое́ се́рдце, е́же помрачи́ лука́вое похоте́ние.

У. - Вернемся к стиху из дванадеся́таго псалма – молитве из вечернего правила. Словами царя Давида мы просим Господа, чтобы рассеялся мрак, помрачивший наше мысленное око.

- С чем пророк Давид сравнивает смерть?

Д. Со сном.

У. Как в молитве сказано: да не скажет враг мой: «Я одолел его!»?

Д. Да не когда́ рече́т вра́г мо́й: укрепи́хся на него́.

Д. **Сла́ва:** – (Сла́ва Отцу́ и Сы́ну и Свято́му Ду́ху:)

Д. **Засту́пникъ дꙋши̑ моеѧ̀ бꙋ́ди, бж҃е, ꙗ҆́кѡ посредѣ̀ хождꙋ̀ сѣте́й мно́гихъ: и҆зба́ви мѧ̀ ѿ ни́хъ и҆ сп҃си́ мѧ, бл҃же, ꙗ҆́кѡ чл҃вѣколю́бецъ.** – (Засту́пник души́ моея́ бу́ди, Бо́же, я́ко посре́де хожду́ сете́й мно́гих: изба́ви мя́ от ни́х и спаси́ мя, Бла́же, я́ко Человеколю́бец).

У. Как в молитве названы соблазны, увлекающие человека?

Д. Се́ти.

У. Какая буква обозначает в корне этого слова гласный звук?

Д. Ять.

У. Запомните это слово.

Д. **И҆ ны́нѣ:** – (И ны́не и при́сно и во ве́ки веко́в. Ами́нь).

На доске написан номер страницы: ѻ҃д.

У. Какое число записано на доске?

Д. Се́дмьдесят и четы́ре.

У. Откройте страницу се́дмьдесят четве́ртую. Какой образ Пресвятой Богородицы помещен на той странице? Что вы знаете об этом образе?

Д. Икона Божьей Матери Фео́доровская. Русские ополчения вышли навстречу татарским воинам, неся перед собой свою святую икону Божией Матери. Когда рати встали друг перед другом, между ними промчался неведомый всадник. Его багряный плащ развевался по ветру, и ослепительно сиял позолоченный щит. Русские узнали в нем святого великомученика Феодора Стратилата. На татар же напал ужас, и они бежали с поля битвы. Эта икона стала фамильной в Царственном Доме Романовых, и многие российские царицы и княгини иностранного происхождения, принимая Православие, получали отчество *Фео́доровна*.

У. Прочитаем молитву Пресвятой Богородице.

Д. **Пресла́вную бж҃їю мт҃рь, и҆ ст҃ы́хъ а҆́гг҃лъ ст҃е́йшую, немо́лчнѡ воспои́мъ се́рдцемъ и҆ ᲂу҆сты̀, бц҃ꙋ̀ сїю̀ и҆сповѣ́дающе,** – (Пресла́вную Бо́жию Ма́терь, и святы́х а́нгел Святе́йшую, немо́лчно воспои́м се́рдцем и усты́, Богоро́дицу сию́ испове́дающе,)

У. Какая приставка говорит о высшей степени славы Пресвятой Богородицы?

Д. Приставка *пре-*.

У. Какое выражение говорит, что Пресвятая Богородица превзошла в святости ангелов?

Д. Святы́х а́нгел Святе́йшая.

У. А как говорится о том же в другой известной вам молитве?

Д. Честне́йшая херуви́м и Сла́внейшая без сравне́ния серафи́м.

У. Как мы прославим Богородицу?

Д. Немо́лчно воспои́м се́рдцем и усты́.

У. Что значит немолчно?

Д. или У. Неумолкающе, непрестанно.

У. Прочитайте, что мы исповедуем о Богородице?

Д. **ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ ро́ждшꙋю на́мъ бг҃а воплоще́нна, и҆ молѧ́щꙋюсѧ непреста́ннѡ ѡ҆ дꙋша́хъ на́шихъ.** – (я́ко вои́стинну ро́ждшую на́м Бо́га воплоще́нна, и моля́щуюся непреста́нно о душа́х на́ших).

У. Найдите на странице седмьнадеся́той в Символе православной веры слова о Боговоплоще́нии.

Д. Воплоти́вшагося от Ду́ха Свя́та и Мари́и Де́вы, и вочелове́чшася.

У. Разделим эту молитву на ритмические отрезки, у вас может получиться

разное деление.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети самостоятельно выполняют эту работу.

Возможные результаты работы

Пресла́внꙋю бж҃їю мт҃рь,
и҆ ст҃ы́хъ а҆́гг҃лъ ст҃ѣ́йшꙋю,
немо́лчнѡ воспои́мъ
се́рдцемъ и҆ ᲂу҆сты̀,
бц҃ꙋ сїю̀ и҆сповѣ́дающе,
ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ ро́ждшꙋю на́мъ
бг҃а воплоще́нна,
и҆ молѧ́щꙋюсѧ непреста́ннѡ
ѡ҆ дꙋша́хъ на́шихъ.

Пресла́внꙋю бж҃їю мт҃рь,
и҆ ст҃ы́хъ а҆́гг҃лъ ст҃ѣ́йшꙋю,
немо́лчнѡ воспои́мъ се́рдцемъ
и҆ ᲂу҆сты̀, бц҃ꙋ сїю̀
и҆сповѣ́дающе, ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ
ро́ждшꙋю на́мъ бг҃а воплоще́нна,
и҆ молѧ́щꙋюсѧ непреста́ннѡ
ѡ҆ дꙋша́хъ на́шихъ.

У. Найдем созвучия в тексте этой молитвы.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Пресла́внꙋю бж҃їю мт҃рь,
и҆ ст҃ы́хъ а҆́гг҃лъ ст҃ѣ́йшꙋю,

немо́лчнѡ воспои́мъ

се́рдцемъ и҆ ᲂу҆сты̀,
бцⷭ҇ᲂу сїю̀ и҆сповѣ́дающе,

ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ ро́ждшꙋю
на́мъ бг҃а воплоще́нна,

и҆ молѧ́щꙋюсѧ непреста́ннѡ
ѡ҆ дꙋша́хъ на́шихъ.

Возможные результаты работы

Пресла́внꙋю бж҃їю мт҃рь,
и҆ ст҃ы́хъ а҆́гг҃лъ ст҃ѣ́йшꙋю,

немо́лчнѡ воспои́мъ
се́рдцемъ и҆ ᲂу҆сты̀,

бцⷭ҇ᲂу сїю̀ и҆сповѣ́дающе,

ꙗ҆́кѡ ВО́стиннꙋ ро́ждшꙋю
на́мъ бг҃а ВОплоще́нна,

и҆ молѧ́щꙋюсѧ непреста́ннѡ
ѡ҆ дꙋша́хъ на́шихъ.

Молитва перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

✣

У. Что мы должны сделать, увидев этот значок?
Д. Осенить себя крестом.

Д. **Да воскре́снетъ бг҃ъ, и҆ расточа́тсѧ вразѝ є҆гѡ̀, и҆ да бѣжа́тъ ѿ лица̀ є҆гѡ̀ ненави́дѧщїи є҆гѡ̀.** – (Да воскре́снет Бо́г, и расточа́тся вразѝ Его́, и да бежа́т от лица́ Его́ ненави́дящии Его́).

У. - Начало этой молитвы взято из шестьдесят седьмого псалма.
- Какими буквами записывается это число?

Д. Кси, Земля.

У. С каким надстрочным знаком и над какой буквой?

Д. С простым титлом над Кси.

У. - В этом псалме псалмопевец Давид пророчествует о Воскресении Христовом.

- О каких врагах Божьих идет речь?

Д. О бесах.

У. Как сказано, что по Воскресении Христовом Его враги рассеются?

Д. Расточа́тся вразѝ Его́.

У. В чем отличие произношения слова *врази* от русского слова *враги*?

Д. Произносится звук [з'].

У. Как по-церковнославянски произносится слово *бегут*?

Д. Бежат.

У. - Воскресший Господь расточит, победит всех врагов Своих.

- От чего побегут все ненавидящие Господа?

Д. - От Лица Его.

- **Ꙗ҆́кѡ и҆счеза́етъ ды́мъ, да и҆сче́знꙋтъ: ꙗ҆́кѡ та́етъ во́скъ ѿ лица̀ ѻ҆гнѧ̀, та́кѡ да поги́бнꙋтъ бѣ́си ѿ лица̀ лю́бѧщихъ бг҃а и҆ зна́менꙋющихсѧ кр҃тнымъ зна́менїемъ** – (Я́ко исчеза́ет ды́м, да исче́знут: я́ко та́ет во́ск от лица́ огня́, та́ко да поги́бнут бе́си от лица́ лю́бящих Бо́га и зна́менующихся кре́стным зна́мением)

У. Как сказано: пусть погибнут бесы?

Д. Да поги́бнут бе́си.

У. С чем сравниваются бе́си?

Д. С дымом и воском.

У. Что сказано о воске?

Д. Воск тает от огня.

У. - Точнее, от близости огня.

- Что станет с падшими ангелами? Прочитайте, как сказано об этом в молитве?

Д. Я́ко исчеза́ет ды́м, да исче́знут: я́ко та́ет во́ск от лица́ огня́, та́ко да поги́бнут.

У. А отчего они исчезнут, погибнут?

Д. От лица́ лю́бящих Бо́га и зна́менующихся кре́стным зна́мением.

У. То есть при виде людей, любящих Бога и осеняющих себя крестным знамением.

Д. **и҆ въ весе́лїи глаго́лющихъ: ра́дꙋйсѧ, пречⷭ҇тны́й и҆ животворѧ́щїй кр҃те гдⷭ҇нь, прогонѧ́ѧй бѣ́сы си́лою на тебѣ̀ пропѧ́тагѡ гдⷭ҇а на́шегѡ і҆и҃са хр҃та̀, во а҆́дъ сше́дшагѡ и҆ попра́вшагѡ си́лꙋ дїа́волю и҆ дарова́вшагѡ на́мъ тебѐ кр҃тъ сво́й чⷭ҇тны́й, на прогна́нїе всѧ́кагѡ сꙋпоста́та.** – (и в весе́лии глаго́лющих: ра́дуйся, Пречестны́й

и Животворя́щий Кре́сте Госпо́день, прогоня́яй бе́сы си́лою на тебе́ пропя́таго Го́спода на́шего Иису́са Христа́, во а́д сше́дшаго и попра́вшаго си́лу диа́волю и дарова́вшаго на́м тебе́ Кре́ст Сво́й Честны́й, на прогна́ние вся́каго супоста́та).

У. Что делают любящие Бога при совершении кре́стного зна́мения?

Д. В веселии глаголют – радостно читают молитву.

У. Прочитайте, к чему обращена эта молитва?

Д. К Пречестно́му и Животворя́щему Кресту́ Госпо́дню.

У. Что мы делаем, называя Крест Господень Пречестны́м?

Д. Чтим, почитаем его.

У. В какой еще известной вам молитве мы чтим Крест Христов?

Д. В тропаре Кресту и молитве за Отечество.

У. Чьей силой Крест Господень прогоняет бесов?

Д. Си́лою пропя́таго Го́спода на́шего Иису́са Христа́.

У. Откройте страницу седмьнадеся́тую. С какими членами Символа православной веры согласуются строки: *пропя́таго Го́спода на́шего Иису́са Христа́, во а́д сше́дшаго и попра́вшаго си́лу диа́волю*?

Д. - Четве́ртый. Распя́таго же за ны́ при Понти́йстем Пила́те, и страда́вша, и погребе́нна.

- Пятый. И воскре́сшаго в тре́тий де́нь, по Писа́нием.

У. Каким словом назван дьявол – враг Божий?

Д. Супостат.

У. - Это слово родственно слову *ставить*. Супостат противопоставил себя Господу и всем любящим Его.

- Чем является Крест Господень для любящих Господа, если Господь даровал его?

Д. - Даром.

- **ѿ пречⷭ҇тны́й и҆ животворѧ́щїй кр҃те гдⷭ҇нь! помога́й ми̑ со ст҃о́ю гдⷭ҇же́ю дв҃ою бц҃ею и҆ со всѣ́ми ст҃ы́ми во вѣ́ки. А҆ми́нь.** – (о́ Пречестны́й и Животворя́щий Кре́сте Госпо́день! помога́й ми́ со Свято́ю Госпоже́ю Де́вою Богоро́дицею и со все́ми святы́ми во ве́ки. Ами́нь).

У. Как называется первая буква этого изречения? Почему написана именно эта буква?

Д. Омега торжественная. Это восклицание при обращении.

У. Какая буква пропущена в сокращении **кр҃те**?

Д. Есть.

У. С каким надстрочным зна́ком?

Д. С оксией.

У. Вечернее молитвенное правило завершается торжественной молитвой, прославляющей Животворящий Крест Господень и победу над супостатом.

С этой верой мы погружаемся в сон, вверяя себя милости Божией. А с утра вновь взываем к Пресвятой Троице, к Пресвятой Богородице, всем святым, Ангелу Хранителю с прошениями о себе и своих близких. И через молитвенное обращение ко Господу мы усваиваем правила жизни по заповедям Божиим.

Домашнее задание:

Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитву «Да воскреснет Бог». Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 21.

МОЛИТВЫ ВО СВЯТУЮ ЧЕТЫРЕДЕСЯ́ТНИЦУ

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: ѻ҃ѳ.

У. Какое число записано на доске?

Д. Се́дмьдесят и де́вять.

У. Откройте страницу се́дмьдесят девя́тую.

Д. **Во ст҃ую четыредесѧ́тницꙋ** – (Во святу́ю Четыредеся́тницу).

У. Что такое Четыредеся́тница? От какого слова образовано это название?

Д. От слова четы́редесять, которое означает число 40. Так называются сорок дней Великого поста – времени строгого воздержания и подготовки к Пасхе.

У. В честь каких событий установлен Великий пост?

Д. В воспоминание сорокадневного поста Иисуса Христа, который Он провел в пустыне, готовясь к проповеди. И в воспоминание Его Кре́стных Страданий.

У. Сколько дней длится Великий пост? Скажи́те по-церковнославянски.

Д. Четы́редесять и девять дни́й.

У. Что такое седми́ца?

Д. Семь дней – неделя в церковном календаре.

У. Откройте страницу сто́ два́десять тре́тию (р҃кг) и прочитайте названия дней недели, седми́цы.

Д. **Седми́ца (недѣ́лѧ): недѣ́лѧ, понедѣ́льникъ, вто́рникъ, среда̀, четверто́къ, пѧто́къ, сꙋббѡ́та**. – (Седми́ца (неде́ля): неде́ля, понеде́льник, вто́рник, среда́, четверто́к, пято́к, суббо́та).

У. С какого дня ведется отсчет в церковном календаре? Как этот день называется?

Д. С воскресенья. *Неде́ля*.

У. Сколько седмиц длится Великий пост?

Д. Четыредеся́тница – шесть седми́ц. И седма́я – Страстна́я.

У. Чем отличаются великопостные богослужения?

Д. В это время в храме на службах уменьшается количество песнопений, увеличивается количество покаянных молитв. С земными поклонами читается молитва святого Ефре́ма Си́рина. Священники облачаются в фиолетовые и черные одеяния.

У. - В сре́ду и пято́к Великим постом совершается особая Литурги́я Преждеосвяще́нных Даро́в.

- Прочитаем, что положено выполнять дома согласно правилам Церкви?

Д. **твори́мъ покло́ны три̑ вели̑кїѧ, глаго́люще мл҃твꙋ ст҃а́гѡ є҆фре́ма си́рїна:** – (твори́м покло́ны три́ вели́кия, глаго́люще моли́тву свята́го Ефре́ма Си́рина:)

У. Что выражает поклон, преклонение главы и тела?

Д. Смирение и благоговение перед Богом.

У. Поклоны бывают великие – земные и малые – поясные. Во время великого поклона молящийся становится на колени и касается главой земли. Во время малого поклона молящийся преклоняет тело и главу.

На доске написан номер страницы: ѻ҃и.

У. Какое число записано на доске?

Д. Се́дмьдесят и о́смь.

У. Посмотри́те на страницу се́дмьдесят осму́ю. Прочитайте, чья икона изображена на этой странице. Будьте внимательны при чтении И́жицы. Последние буквы имени святого расположены не в строку, а одна над другой. Такие написания на иконах – древняя традиция.

Д. **сѵ҃ прⷭ҇ѳ҆фре́мъ ѱ҆ри́нъ** – (Святы́й преподо́бный Ефре́м Си́рин).

У. Вспомните, кого называют преподобным?

Д. Святого монаха, который уподобился Богу.

У. - Преподобный Ефре́м Си́рин родился в начале IV в. в Месопотамии в христианской семье бедных земледельцев. Родители воспитали сына в благочестии. Но он отличался с детства вспыльчивым, раздражительным характером, часто ссорился, совершал необдуманные поступки, даже сомневался в Промысле Божием, пока не получил от Господа вразумление. Однажды его несправедливо обвинили в краже овец и посадили в темницу. Во сне он услышал голос, призывавший его к покаянию и исправлению жизни. Ефрем был оправдан и освобожден. В нем пробудилось глубокое покаяние. Юноша удалился в окрестные горы и стал отшельником. Господь дал ему дар учительства. Преподобный Ефрем много потрудился в истолковании Священного Писания, им написано множество молитв и песнопений. Прозвание *Си́рин* он получил потому, что подвизался в пустыне в Сирии.

- Вспомните, что такое Голго́фа?

Д. Гора в Иерусалиме, на которой был распят Иисус Христос.

У. Что изображено на одеянии преподобного Ефре́ма Си́рина?

Д. Кресты.

У. - Крест, изображенный на капюшоне, так и называется – «Голгофа». Ступени, на которых расположено Распятие, означают путь Христа на Голгофу. Справа – копие́, которым было пронзено тело Спасителя на Кресте. А слева – трость с губкой, которую смочили в уксусе и поднесли Христу.

- Что написано на свитке, который держит преподобный Ефре́м Си́рин?

Д. **Сокрꙋша́йсѧ ѿ дѣлѣ́хъ ѕлы́хъ содѣ́ѧнныхъ тобо́ю сокрꙋша́йсѧ...** – (Сокруша́йся о деле́х злы́х соде́янных тобо́ю сокруша́йся).

У. - Ефре́ма Си́рина зовут учителем покаяния. Его молитву мы читаем во дни святой Четыредесятницы.

- Как называются три части, на которые разделена молитва Ефре́ма Си́рина?

Д. Прошения.

Д. **Гдⷭ҇и и҆ влⷭ҇ко живота̀ моегѡ̀,** – (Го́споди и Влады́ко живота́ моего́,)

У. Какие два слова употреблены в форме обращения?

Д. Го́споди, Влады́ко.

У. Какое титло в слове *Влады́ко*?

Д. Добро-титло.

У. Что означает слово *живот*?

Д. Жизнь.

У. Владыкой чего является Господь? Скажите по-церковнославянски.

Д. Владыкой живота́ на́шего.

У. Прочитаем, о чём каждый из нас просит Владыку живота́ на́шего во дни святой Четыредесятницы?

Д. **дꙋ́хъ пра́здности, ᲂу҆ны́нїѧ, любонача́лїѧ и҆ праздносло́вїѧ не да́ждь мѝ.** – (ду́х пра́здности, уны́ния, любонача́лия и празднословия не да́ждь ми́).

У. Каким словом названа лень?

Д. Праздность.

У. Какие чувства испытывает человек, впавший в уныние?

Д. Печаль, безнадежность, тоску...

У. От каких слов образовано слово *любоначалие*?

Д. Любовь, начало.

У. - Любоначалие – это любовь к власти над другими, страсть к начальствованию.

- Каким русским словом можно заменить слово *любоначалие*?

Д. Властолюбие.

У. Каким словом названо пустословие?

Д. Празднословие.

У. Какие слова считаются пустыми?

Д. Не по делу сказанные, бессмысленные, болтовня...

У. Как по-русски звучит глагол *даждь*?

Д. Дай.

У. От чего мы просим Господа уберечь нас?

Д. От духа пра́здности, уны́ния, любонача́лия и празднословия.

У. Что положено сотворить по прочтении этого стиха?

Д. - **Покло́нъ.** – (Покло́н). – Великий поклон.

- **Дꙋ́хъ же цѣломꙋ́дрїѧ, смиреномꙋ́дрїѧ, терпѣ́нїѧ и҆ любвѐ, да́рꙋй мѝ рабꙋ̀**

твоемꙋ̀. – (Ду́х же целому́дрия, смиреному́дрия, терпе́ния и любве́, да́руй ми́ рабу́ Твоему́).

У. Какой общий корень в словах *целомудрие* и *смиреномудрие*?

Д. *-мудр-*.

У. Какого человека можно назвать мудрым?

Д. Совершающего разумные поступки, живущего в согласии со своей совестью, ответственно относящегося к своим словам и действиям...

У. - Здравомыслящий человек, который обладает чистой и непорочной душой, называется целомудренным.

- Каким свойством души́ он обладает?

Д. Целомудрием.

У. В чем заключается добродетельность смиреномудрого человека?

Д. В смирении.

У. О чём всегда помнит смиреномудрый человек?

Д. О своем несовершенстве, о грехах...

У. Для чего человеку необходимо терпение?

Д. Для того, чтобы начатое хорошее дело довести до конца. Для перенесения каких-либо испытаний, лишений и несчастий...

У. Вспомните евангельские заповеди Христа.

Д. и У. Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим. Возлюби ближнего твоего, как самого себя.

У. О какой любви идет речь в молитве?

Д. О любви к Богу и ближним.

У. Чем отличается произношение слова *любве́* от русского слова?

Д. Окончанием *-е*. В русском языке окончание *-и*.

У. Дух чего мы просим даровать нам в молитве Ефре́ма Си́рина?

Д. Ду́х целому́дрия, смиреному́дрия, терпе́ния и любве́.

У. И вновь мы совершаем...

Д. - **Покло́нъ.** – (Покло́н). – Великий поклон.

- Ѐй, гдⷭ҇и цр҃ю̀, да́рꙋй ми̑ зрѣ́ти моѧ̑ прегрѣше́нїѧ и҆ не ѡ҆сꙋжда́ти бра́та моегѡ̀: ꙗ҆́кѡ бл҃гослове́нъ є҆сѝ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь. – (Е́й, Го́споди Царю́, да́руй ми́ зре́ти моя́ прегреше́ния и не осужда́ти бра́та моего́: я́ко благослове́н еси́ во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. Какие глаголы, выражающие просьбу, употреблены в молитве?

Д. Не даждь, даждь, даруй.

У. - В первой части молитвы мы просили избавить нас от грехов, во второй части – дать нам добродетели.

- А что является наивысшим Божьим даром?

Д. Зре́ти моя́ прегреше́ния и не осужда́ти бра́та моего́.

У. Какое слово можно выделить здесь голосом, чтобы подчеркнуть, что надо видеть именно собственные грехи?

Д. Моя́.

У. Перечислите это прошение, выделив слово *моя́*.

Д. Да́руй ми зре́ти моя́ прегре́шения.

У. - Вот почему эту молитву Ефрема Сирина называют покаянной.

- *Ей* – это утверждение *Да!* Почему третье прошение начинается этим словом?

Д. Третью просьбу мы произносим с бо́льшим чувством, более сердечно, с бо́льшей надеждой...

У. Почему мы испытываем надежду на дарование нам Богом способности *зре́ти своя́ прегреше́ния и не осужда́ти бра́та на́шего*? Скажите словами молитвы.

Д. Я́ко благослове́н еси́ во ве́ки веко́в.

У. И в завершение молитвы...

Д. **Покло́нъ.** – (Покло́н). – Великий поклон.

У. Что положено совершить по прочтении молитвы Ефре́ма Си́рина?

Д. **Та́же ма́лыхъ ві, глаго́люще на ки́йждо покло́нъ:** – (Та́же ма́лых двана́десять, глаго́люще на ки́йждо покло́н:)

У. Вспомните, что означает слово *ки́йждо*?

Д. Каждый.

У. Сколько раз мы должны *глаго́лати* следующую молитву? Скажите по-церковнославянски.

Д. Двана́десять.

У. Как сказать по-церковнославянски: *двенадцать раз*?

Д. Двана́десять кра́т.

У. Число двана́десять, как и число три, – это священное число. С чем связано число двана́десять в Евангелии?

Д. Отрок Иисус в двана́десять лет остался в храме в Иерусалиме и удивил Своей мудростью старцев. Апостолов было двана́десять.

У. Для того чтобы не сбиться в счете молитв, по благословению духовного отца молящиеся используют четки – шнур с узелками или бусинами, замкнутый в кольцо. Сколько бусин должно быть на четках при чтении этой молитвы?

Д. Двана́десять.

У. Читаем молитву *двана́десять кра́т*.

Д. **Бже, ѡчи́сти мѧ̀ грѣ́шнаго (грѣ́шную).** – (Бо́же, очи́сти мя́ гре́шнаго (гре́шную)).

Дети читают молитву двенадцать раз – по одному разу друг за другом.

Д. **И҆ па́ки послѣ́дѝ мл҃твꙋ̀ всю̀: Гдⷭ҇и и҆ влⷣко живота̀ моегѡ̀:** – (И па́ки последи́ моли́тву всю́: Го́споди и Влады́ко живота́ моего́:)

У. Вспомните, что означает слово *па́ки*?

Д. Снова.

У. *Последи́* в русском языке – это форма глагола *последи́ть*. Но в церковнославянском языке это слово – не глагол, а наречие, означающее: напоследок. Что нужно снова напоследок прочитать?

Д. Молитву «Го́споди и Влады́ко живота́ моего́...»

У. Что означает двоеточие?

Д. Написаны только начальные слова, а читаем всю молитву.

У. Напоследок снова необходимо прочитать всю молитву Ефре́ма Си́рина. Прочитаем три стиха подряд, не прерывая поклонами.

Д. **Гдⷭ҇и и҆ влⷣко живота̀ моегѡ̀, дꙋ́хъ пра́здности, ᲂу҆ны́нїѧ, любонача́лїѧ и҆ праздносло́вїѧ не да́ждь мѝ. Дꙋ́хъ же цѣломꙋ́дрїѧ, смиреномꙋ́дрїѧ, терпѣ́нїѧ и҆ любве̑, да́рꙋй мѝ рабꙋ̀ твоемꙋ̀. Є҆́й, гдⷭ҇и цр҃ю̀, да́рꙋй мѝ зрѣ́ти моѧ̑ прегрѣше́нїѧ и҆ не ѡ҆сꙋ́ждати бра́та моегѡ̀: ꙗ҆́кѡ бл҃гослове́нъ є҆сѝ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. А҆ми́нь.** – (Го́споди и Влады́ко живота́ моего́: ду́х пра́здности, уны́ния, любонача́лия и празднослóвия не да́ждь ми́. Ду́х же целому́дрия, смиреному́дрия, терпе́ния и любве́, да́руй ми́ рабу́ Твоему́. Е́й, Го́споди Царю́, да́руй ми́ зре́ти моя́ прегреше́ния и не осужда́ти бра́та моего́: я́ко благослове́н еси́ во ве́ки веко́в. Ами́нь).

У. В завершение молитвы...

Д. **и҆ покло́нъ є҆ди́нъ вели́кїй.** – (и покло́н еди́н вели́кий).

Молитва перечитывается детьми.

Домашнее задание:

Выучить наизусть молитву преподобного Ефрема Сирина. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 22.

ПЕСНОПЕНИЯ ВО СВЯТУЮ И ВЕЛИКУЮ НЕДЕЛЮ ПАСХИ, ВО ВСЕ ДНИ СВЕТЛОЙ СЕДМИЦЫ И ДО ВОЗНЕСЕНИЯ

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы: **п҃а**.

У. Какое число записано на доске?

Д. О́смьдесят и еди́н.

У. Откройте страницу о́смьдесят пе́рвую. Прочитаем заголовок.

Д. **Во ст҃ую и҆ вели́кую недѣ́лю па́схи, во всѧ̑ дни̑ свѣ́тлыѧ седми́цы и҆ до вознесе́нїѧ** – (Во Святу́ю и Вели́кую неде́лю Па́схи, во вся́ дни́ Све́тлыя седми́цы и до Вознесе́ния).

У. Что мы называем Пасхой?

Д. Воскресение Христово.

У. - Слово *Пасха* пришло к нам из еврейского языка и означает: прехождение, избавление. В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всего человечества от рабства греху и диаволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. В народе этот праздник называют «праздников Праздник».

- Откройте страницу осмьдеся́тую. После распятия Господь Иисус Христос сошел в ад и освободил заключенные там души ветхозаветных праведников и прародителей, Адама и Еву. Древнейшим изображением Воскресения Христова является икона «Сошествие во ад». Спаситель изображен спустившимся в преисподнюю.

- Как изображен ад на иконе?

Д. Черная про́пасть.

У. Как складки одежды Христа говорят о том, что Господь спустился в ад?

Д. Они направлены вверх.

У. - Спаситель сокрушил врата ада. О них издавна известно как о вратах смерти, за которыми нет света, нет выхода, нет памяти о Боге.

- Как на иконе изображено сокрушение врат?

Д. Господь стоит на вратах.

У. - Они сложены наподобие креста.

- Что изображено разбросанным вокруг поверженных врат?

Д. Замки́, ключ, топор...

У. Что изображено вокруг Спасителя?

Д. Окружности.

У. - Господь изображен на иконе как Светодавец в окружении священного сияния, как образ Солнца Правды.

- В каких тропарях мы воспеваем Господа как Солнце Правды?

Д. В тропарях Рождества Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Сретения Господня.

У. Что является орудием человеческого спасения?

Д. Крест. Иисус Христос держит его в руке.

У. Господь берет за руку Адама. О чем говорит бессильно поникшая рука Адама?

Д. Он изнемог от ожидания спасения.

У. Как протянута ко Христу вторая рука Адама?

Д. Решительно.

У. - По другую сторону от Христа – Ева. Ее руки также протянуты к Спасителю. Но они скрыты под одеждой. Почему?

Д. Ее руки совершили грех. Ева не дерзает коснуться Христа.

У. О чём говорит то, что Ева с головы до ног покрыта одеждой?

Д. Это знак ее покаяния.

У. Кто ожидает исхода из ада?

Д. Святые и праведные люди.

У. Ко Христу приступили те, кто искал Единого Бога, чья совесть служила истине и добру.

У. Что поётся или читается во Святую и Великую неделю Пасхи, во все дни Светлой Седмицы и до Вознесения, которое свершилось на сороковой день после Воскресения Христова?

Д. **Тропа́рь, гла́съ є҃:** – (Тропа́рь, гла́с пя́тый:)

У. Сколько дней мы читаем и поём тропарь Воскресения Христова? Скажите по-церковнославянски.

Д. - Три́десять и де́вять.

- **Хр҃то́съ воскр҃се и҆з҆ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и҆ су́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ.** – (Христо́с воскре́се из ме́ртвых, сме́ртию сме́рть попра́в, и су́щим во гробе́х живо́т дарова́в).

У. Что нам говорит в слове *вокре́се* о том, что воскрес Сын Божий?

Д. Титло.

У. Вспомните, что означает старинное слово *крес*?

Д. Оживление, здоровье.

У. Каково отличие русского слова *воскрес* от церковнославянского?

Д. Окончание *-е*.

У. Какой смертию и какую смерть попрал Господь?

Д. Своей крестной смертью Он попрал смерть.

У. Чем отличается церковнославянское произношение и написание сло́ва *ме́ртвых* от русского?

Д. В русском буква Ё.

У. А сло́ва *смертию*?

Д. Вместо Иже мягкий знак.

У. Какой знак стоит над буквой Земля в предлоге *из*?

Д. Па́ерок вместо Ера.

У. Какое слово означает: поразив?

Д. Попра́в.

У. Слово *попирать* имеет значение: втаптывать в землю. Как попрание смерти отражено на иконе?

Д. Господь попирает врата ада, наступает на них.

У. Слово *гроб* в церковнославянском языке называет погребальную пещеру. Кому Господь даровал жизнь вечную, живот? Скажите по-церковнославянски.

Д. Су́щим во гробе́х.

У. Разобьем этот тропарь на строки. Что свойственное стихотворению вы обнаружили?

Д. Рифму.

У. При переводе с греческого языка книжники постарались и на церковнославянском языке сохранить стиховую форму тропаря. Разделим тропарь Воскресения Христова на ритмические отрезки и найдем созвучия в тексте этой молитвы.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Х҃то́съ воскр҃се и҆з ме́ртвыхъ,
сме́ртїю сме́рть попра́въ,
и҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ
живо́тъ дарова́въ.

Возможные результаты работы

Хр҃то́съ воскр҃се и҆з̾ м е́ р т выхъ,
с м е́ р т їю с м е́ р ть попра́въ,
и҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ
живо́тъ дарова́въ.

Прослушивание аудиозаписи.

Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

У. Каковы пасхальные приветствия христиан?
Д. Христо́с воскре́се! – Вои́стинну воскре́се!
У. Какие традиции празднования Пасхи сохранились у нас с древних времен?
Д. Печь куличи, красить яица, дарить их.

Д. - **Конда́къ, гла́съ и҆̀:** – (Конда́к, глас осмы́й:)
- **А҆́ще и҆ во гро́бъ снизше́лъ є҆сѝ, безсме́ртне, но а҆́дову разрꙋши́лъ є҆сѝ си́лꙋ, и҆ воскр҃слъ є҆сѝ ꙗ҆́кѡ побѣди́тель, хр҃тѐ бж҃е,** – (А́ще и во гро́б снизше́л еси́, Безсме́ртне, но а́дову разруши́л еси́ си́лу, и воскре́сл еси́ я́ко победи́тель, Христе́ Бо́же,)
У. Какое обращение звучит в кондаке?
Д. Безсмертне.
У. - Мы недоумеваем, что бессмертный Господь сошёл во гро́б.
- Как сказано *Ты разрушил* и *Ты вокрес*?
Д. Разруши́л еси́, воскре́сл еси́.
У. Обратите внимание на Ижицу при чтении следующего отрывка.
Д. **жена́мъ мѵроно́сицамъ вѣща́вый: ра́дꙋйтесѧ!** – (жена́м мироно́сицам веща́вый: ра́дуйтеся!)
У. Что такое миро?
Д. Это благовонное масло для совершения Таинства Миропомазания.
У. Вспомните, кто такие жены́ мироно́сицы?
Д. Это женщины, которые несли миро, чтобы помазать тело умершего Христа. Им первым явился воскресший Христос.
У. Что сказал воскресший Сын Божий жена́м мироно́сицам? Каким словом Он их приветствовал? Скажите по-славянски.
Д. Ра́дуйтеся.
У. После распятия Господа Иисуса Христа апостолы пребывали в глубоком унынии и разочаровании. Прочитайте, что даровал им воскресший Господь?

Д. - **и҆ твои҆мъ а҆пⷭ҇лѡмъ ми́ръ да́рꙋѧй,** – (и Твои́м апо́столом ми́р да́руяй,) – мир, покой.

- **па́дшымъ подаѧ́й воскр҃нїе.** – (па́дшим подая́й воскресе́ние).

У. Кто назван словом *падшие*?

Д. Грешники.

Кондак перечитывается детьми.

Д. **И҆з҃ ѳ҃ѧ пѣ́сни пасха́льнагѡ канѡ́на, гла́с а҃** – (Из девя́тыя пе́сни Пасха́льнаго кано́на, гла́с пе́рвый).

У. Канон – это произведение в честь святого или праздника, состоящее из девяти песней.

Д. - **Припѣ́въ:** – (Припе́в:)

- **А҆гг҃лъ вопїѧ́ше бл҃года́тнѣй: чⷭ҇таѧ дв҃о, ра́дꙋйсѧ! и҆ па́ки рекꙋ́: ра́дꙋйсѧ!** – (А́нгел вопия́ше Благода́тней: Чи́стая Де́во, ра́дуйся! И па́ки реку́: ра́дуйся!)

У. - Церковь в своих песнопениях свидетельствует, что ангел Господень благовествовал Богородице о Воскресении Христа.

- Какое слово означает: возглашал?

Д. Вопия́ше.

У. Как ангел Господень обращается к Богородице?

Д. Чистая Дево.

У. Сколько раз изрекается приветствие *Радуйся*? Почему?

Д. Дважды. Ангел принес Пресвятой Богородице радостную весть и желал Ее утешить.

У. Прочитаем весть Ангела Господня.

Д. **тво́й сн҃ъ воскр҃се тридне́венъ ѿ гро́ба, и҆ ме́ртвыѧ воздви́гнꙋвый: лю́дїе, весели́тесѧ!** – (Тво́й Сы́н воскре́се тридне́вен от гро́ба, и ме́ртвыя воздви́гнувый: лю́дие, весели́теся!)

У. Как говорится по-церковнославянски: воскрес в третий день?

Д. Воскре́се тридне́вен.

У. Как здесь говорится: воскресил?

Д. Воздви́гнувый.

У. К кому следует заключительное обращение?

Д. К людям.

У. Повторите форму обращения.

Д. Лю́дие.

У. Прочитайте теперь название первой строфы каждой песни канона.

Д. - **Ірмо́съ:** – (Ирмо́с:)

- **Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ, но́вый і҆ер҃ли́ме, сла́ва бо гдⷭ҇нѧ на тебѣ̀ возсїѧ̀:** – (Свети́ся, свети́ся, но́вый Иерусали́ме, сла́ва бо Госпо́дня на тебе́ возсия́:)

У. Новым Иерусалимом в ирмосе́ назван Град Небесный – Царствие Небесное. По другому толкованию новый Иерусалим – это новозаветная церковь. Кем наполнился этот Град после того, как Христос сошел в ад?

Д. Он вывел оттуда праведников. Новый Иерусалим наполнился святыми и праведниками.

У. Слава Господня воссияла над новым Иерусалимом.

Д. **ли́кꙋй ны́нѣ и҆ весели́сѧ, сїѡ́не:** – (лику́й ны́не и весели́ся, Сио́не:)

У. - Сион – это гора в Иерусалиме, на которой стояла городская крепость. Сион сделался городом Давидовым и столицей Иудеи. В молитве Сион представляется как место Божие на Небесах, как место Его славы. По другому толкованию это святые на вершине добродетелей. В переводе в еврейского слово *Сион* означает: солнечный. Весь ирмо́с как бы пронизан светом Божественной славы, светом Христова Воскресения.

- В какой форме употреблено слово *Сион* в ирмосе́?

Д. - В форме обращения.

- **ты́ же чⷭ҇таѧ красꙋ́йсѧ, бцⷭ҇е, ѡ҆ воста́нїи рж҃тва̀ твоегѡ̀.** – (Ты же Чи́стая красу́йся, Богоро́дице, о воста́нии Рождества́ Твоего́).

У. Как здесь именуется Сын Божий?

Д. Рождество́ Твое́.

У. - В церковнославянском языке рождение Христа и рожденный Христос называются одинаково – *Рождество́*. Этим же словом назван и праздник.

- Какое еще слово означает: *радуйся*?

Д. Красу́йся.

У. От Пасхи до Вознесения припев и ирмо́с девятой песни Пасхального канона читаются и поются вместо молитвы «Достойно есть» (сначала припев, затем ирмо́с), а вместо «Царю Небесный» трижды читается тропарь Пасхи.

Припев и ирмо́с 9-й песни Пасхального канона перечитываются детьми.

У. Прочитайте следующий заголовок и назовите еще один вид церковных песнопений.

Д. **И҆з҃ стїхи́ръ па́схи, гла́съ є҃:** – (Из стихи́р Па́схи, гла́с пя́тый:) – Стихира.

У. В переводе с греческого языка *стихира* – многостишие.

Д. **Па́сха кра́снаѧ, па́сха, гдⷭ҇нѧ па́сха, па́сха всечⷭ҇тна́ѧ на́мъ возсїѧ̀. Па́сха!** – (Па́сха кра́сная, Па́сха, Госпо́дня Па́сха, Па́сха всечестна́я на́м возсия́. Па́сха!)

У. Сколько раз восклицаем мы слово *Пасха*?

Д. Пять.

У. Что означает слово *красуйся*, прочитанное нами в ирмосе?

Д. Радуйся.

У. Сделайте вывод, что значит слово *красная* в стихире?

Д. Радостная.

У. - Пасха – радостная.

- Какое слово означает: торжественнейшая?

Д. Всечестна́я.

У. Кем чтится Пасха, так что праздник становится торжеством?

Д. - Всеми.

- ра́достїю дру́гъ дру́га ѡ҆бы́мемъ. ѿ па́сха, и҆збавле́нїе ско́рби! и҆́бо и҆з гро́ба дне́сь ꙗ҆́кѡ ѿ черто́га возсїѧ́въ хрⷭ҇то́съ, – (ра́достию дру́г дру́га обы́мем. О́ Па́сха, избавле́ние ско́рби! и́бо из гро́ба дне́сь я́ко от черто́га возсия́в Христо́с,)

У. Как называется буква Омега, использованная в стихире? Почему она написана?

Д. Омега торжественная, пишется в восклицании. Пасха – это большое торжество, «праздников праздник».

У. Прочитайте выражение, означающее: сегодня Христос сияющим вышел из гроба.

Д. - Из гро́ба дне́сь возсия́в Христо́с.

- жены̀ ра́дости и҆спо́лни, глаго́лѧ: проповѣ́дите а҆пⷭ҇лѡмъ. – (жены́ ра́дости испо́лни, глаго́ля: пропове́дите апо́столом).

У. Какими словами воскресший Сын Божий исполнил радостью сердца́ жен-мироносиц?

Д. Пропове́дите апо́столом.

У. В русском языке в слове *апостолом* другое окончание. Какое?

Д. Окончание *-ам*.

Стихира перечитывается детьми.

У. Какие знаки поставлены в конце предложений в стихире?

Д. Точка, восклицательный знак.

У. Что передает здесь восклицательный знак?

Д. Радость, восторг.

У. В каком еще тексте из сегодняшнего урока есть восклицательные знаки?

Д. В припеве.

Домашнее задание:

Перечитать тексты, изученные в классе. Выучить наизусть тропарь, кондак, припев и ирмос. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 24.

ТРОПАРИ И КОНДАКИ ДВУНАДЕСЯТЫХ ПРАЗДНИКОВ

№ 1.

Тропарь и кондак Рождества Пресвятой Богородицы

Проверка домашнего чтения.

На доске написан номер страницы п҃є.

У. Какое число записано на доске?

Д. О́смьдесят и пя́ть.

У. Откройте страницу о́смьдесят пя́тую и прочитайте помещенное на ней заглавие.

Д. Тропари̑ и̑ кондаки̑ дванадесѧ́тыхъ пра́здникѡвъ – (Тропари́ и кондаки́ дванадеся́тых пра́здников).

У. Вспомните, что такое тропа́рь?

Д. Тропарь – это молитвенный стих и песнопение в честь какого-либо праздника или святого.

У. - Конда́к – это также небольшое песнопение, которое вместе с тропарем раскрывает суть праздника. Слово *кондак* по-гречески означает: палочка. Когда-то на эту палочку наматывался свиток с текстом песнопения. Сегодня кондак по объему невелик, а в древности был крупным произведением. Заглавные буквы каждой строки кондака складывались в слова, в осмысленные фразы.

- Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

У. Из названий каких чисел состоит это слово?

Д. Два, десять.

У. Сложите два и десять. Какое число получится? Скажите по-славянски.

Д. Двана́десять.

У. Тропари и кондаки, посвященные двенадцати важнейшим после Воскресения Христова праздникам.

На доске написан номер страницы: п҃д.

Д. О́смьдесят и четы́ре.

У. Посмотри́те на страницу о́смьдесят четве́ртую. На этой иконе в центре

изображено Воскресение Христово. Сосчитайте и скажите по-славянски, сколько икон изображено вокруг центральной иконы.

Д. Двана́десять.

На доске написан номер страницы: **пѕ**.

Д. О́смьдесят и ше́сть.

У. - Откройте страницу о́смьдесят шесту́ю. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице о́смьдесят шесто́й название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Рж҃тво̀ прест҃ы́ѧ бг҃ы** – (Рождество́ Пресвяты́я Богоро́дицы).

У. Когда Русская Православная Церковь празднует Рождество Пресвятой Богородицы?

Д. **септе́мврїа въ и҃ де́нь/ въ к҃а де́нь** – (септе́мврия в осмы́й де́нь / в два́десять пе́рвый де́нь) – восьмого сентября по старому стилю / двадцать первого сентября по новому стилю.

У. - После октябрьского переворота 1917 г. в России большевики изменили гражданский календарь, юлианское летосчисление, по которому веками жила Русь. Новый календарь стал опережать старый на 13 дней. Но Русская Православная Церковь осталась верна традиции. В церковных календарях пишут ныне две даты: одна – по старому стилю, другая – по новому, гражданскому.

- Какого числа по старому стилю Православная Церковь празднует Рождество Пресвятой Богородицы? По новому?

Д. 8 сентября. 21 сентября.

У. В «Азбуке церковнославянской» мы читали изречения, молитвы, обращенные к Пресвятой Богородице. Попытайтесь вспомнить некоторые имена, которыми мы обращаемся к Ней.

Д. и У. Звездо́, явля́ющая Со́лнце. Приснодéво, Ма́ти Христа́ Бо́га. Цари́це моя́ Преблага́я…

У. - Господь избрал Деву Марию, по Своей чистоте и непорочности превзошедшую даже ангелов, стать Матерью Спасителя рода человеческого. Вот почему Рождество Богородицы является величайшим событием для христиан и торжественно празднуется Церковью. Родители Пресвятой Богородицы – Иоаким и Анна – престарелая супружеская пара, жившие в галилейском городе Назарете. Оба супруга были праведны и благочестивы. Долгое время они были бездетны и сокрушались о том, что у них нет детей. Однажды Иоаким принес в Иерусалимский храм дары Господу Богу. Но священник не захотел принять даров бездетного Иоакима, потому что бездетность считалась наказанием

Божиим за грехи. Анна услышала, что первосвященник в храме отказался принять их дары и что муж ее, скорбя и плача, ушел в пустыню, и сама заплакала. Она пошла в сад, села под лавровым деревом, глубоко вздохнула и, подняв глаза, заметила на дереве гнездо. В нем пищали маленькие птенцы. «Даже птицы имеют детей, а у нас нет такого утешения в старости», – подумала Анна. И ей явился Ангел Господень, который сообщил, что Господь пошлет им Дочь, Которая будет превыше всех людей и ангелов. Через девять месяцев у Анны родилась Дочь – Пресвятая Дева Мария.

- Посмотри́те на икону в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Кто возлежит на ложе, изображенном в центре иконы?

Д. Праведная Анна.

У. Как передано, что праведная Анна возлежит на ложе и всё ее существо радуется, торжествует?

Д. Ложе высокое, изголовье приподнято.

У. Почему изображение праведной Анны крупнее других?

Д. Она – мать Пресвятой Богородицы, она родила Ее.

У. Как передана радость праведного Иоакима?

Д. Он склонил голову, с любовью смотрит на Дочь, тихо радуется, ладонью как будто оберегает Ее…

У. Как передана чистота и непорочность Богоотроковицы?

Д. Нимб над головой, в белые пеленочки завернута, смиренно сложены ручки, наклонена голова, глаза прикрыты.

У. Какой цвет передает торжественность этого события?

Д. Красный.

У. Подумайте, что обозначает алое полотно, раскинутое над башенками дома Иоакима и Анны?

Д. и У. Покров Божий.

У. Это знак Божьего благословения и покровительства святым праведникам Иоакиму и Анне.

На доске написан номер страницы: **пз**.

У. Какое число записано на доске?

Д. О́смьдесят и се́дмь.

У. Прочитаем заголовок на странице о́смьдесят седмо́й.

Д. **Рж҃тво̀ прест҃ы́ѧ вл҃чцы на́шеѧ бц҃ы и҆ приснодв҃ы мр҃и́и.** – (Рождество́ Пресвяты́я Влады́чицы на́шея Богоро́дицы и Приснодѣ́вы Мари́и).

У. Какое песнопение этого праздника нам предстоит сейчас изучить? Прочитайте его название.

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. - Мы будем читать тропарь Рождества Пресвятой Богородицы, стих-песнопение, посвященное этому двунадесятому празднику.

- Вспомните, как в Православной Церкви принято петь песнопения?

Д. и. У. На гласы.

У. Вспомните, что это такое?

Д. и У. Гласы – это образцы напевов, на которые нужно петь молитвы.

У. Прочитайте, на какой глас нужно пропеть этот тропарь?

Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:).

У. - Всего существует 8 гласов, напевов. Они имеют глубокий смысл, и в зависимости от того, о чем поётся в молитве, избирается определенный глас.

Первый глас соответствует Дню Света – Светлому Христову Воскресению.
Второй глас – Небесной тверди.
Третий – Дню красоты «зеленого» царства природы.
Четвертый – Дню солнечного света.
Пятый – Дню восходящего солнца.
Шестой – Дню сотворения человека и его падения.
Седьмой – Дню вечного покоя в Боге.
Восьмой – Царству Небесному.
(Свящ. Борис Николаев.)

- Что вы заметили в порядке гласов?

Д. и У. Первый посвящен самому главному христианскому празднику – Пасхе. Второй, третий, четвертый, пятый, шестой отражают Дни творения мира и человека. Седьмой – День, когда Господь отошел от трудов. Восьмой – вечную жизнь в Царствии Небесном.

У. Начнем читать тропарь.

Д. **Рж҃тво̀ твоѐ, бц҃е дв҃о,** – (Рождество́ Твое́, Богоро́дице Де́во,)

У. О чём идет речь в тропаре?

Д. О Рождестве, рождении Богородицы.

У. В этом изречении мы обращаемся в Богородице Деве. Что нам указывает на обращение?

Д. Окончания («концовки») *-е, -о*.

У. Как называются титла над словами этого изречения?

Д. Слово-титло, Добро-титло, простое титло.

У. Как называется ударение в словах Рождество́ Твое́?

Д. Вари́я – тупое ударение.

У. Когда его ставят?

Д. - Если ударение падает на гласную, завершающую слово.

- **ра́дость возвѣсти̑ все́й вселе́ннѣй:** – (ра́дость возвести́ все́й вселе́нней:)

У. За что мы восхваляем Богородицу Деву, обращаясь к Ней?

Д. Ее Рождество возвестило радость всей вселенной.

У. Какой корень в слове *возвести́?*

Д. или У. Весть.

У. - Рождество Богородицы Девы радость возвестило всей вселенной. Вселенная – это мир, созданный Господом.

- Кто услышал о Рождестве Богородицы?

Д. Ангелы, люди, природа, звезды...

У. Что всё творение Божие испытало, услышав эту весть?

Д. Радость.

У. А злые духи?

Д. Испуг, страх, злобу...

У. Какая гласная буква пишется в корне слова *возвести́?*

Д. Ять.

У. Вспомним другие слова с буквой Ять в корне.

Д. и У. Век, вера, гнездо, звезда, зело́, песнь, победа, стрела…

У. В какой части слова пишется буква Ять в слове *вселенней*?

Д. В окончании.

У. - Правописание таких корней и окончаний надо запоминать.

- Какой знак стоит в конце этого отрывка?

Д. Двоеточие.

У. Он указывает на то, что далее следует пояснение сказанного: почему так важно возвестить радость о Рождестве Богородицы.

Д. **и҆з̾ тебе́ бо возсїѧ̀ сл҃нце пра́вды х҃то́съ бг҃ъ на́шъ,** – (из Тебе́ бо возсия́ Со́лнце Пра́вды Христо́с Бо́г на́ш,)

У. - *Бо* означает: ибо, ведь, потому что.

- Как сказано по-церковнославянски: воссияло?

Д. Возсия́.

У. - Господь Бог из любви и сострадания к человеку, Своему падшему творению, воплотился от Духа Святого и Марии Девы и пришел в мир как Человек.

- Как назван Господь в этом отрывке?

Д. Солнце Правды.

У. Какими свойствами обладает Солнце – небесное светило?

Д. Посылает на землю свет, тепло, растит растения, позволяет видеть красоту, лечит…

У. Какой благодатный Свет принес Христос на землю?

Д. Правду.

У. О чём?

Д. О том, как человеку следует жить, чтобы попасть в Царствие Небесное.

У. - Как Солнце – небесное светило – оживотворяет земную жизнь, так и Христос – Солнце Правды – оживотворяет человеческие души и ведет их к Царствию Небесному.

- Откуда на рассвете проливает свет Солнце?

Д. С востока.

У. А откуда воссиял, засиял Христос – Солнце Правды?

Д. От Богородицы.

У. Как называется знак, стоящий над буквой Иже в предлоге *из*?

Д. Придыхание.

У. Какой знак стоит над буквой Земля в слове *из*? Для чего он нужен?

Д. - Па́ерок. Пишется вместо буквы Ер.

- и҆ разрꙋши́въ кля́твꙋ, – (и разруши́в кля́тву,)

У. Клятвой здесь названо проклятие, наказание Божие, нести которое вынужден был человек после грехопадения. В чём это проклятие выразилось?

Д. Люди стали болеть, умирать, жизнь стала тяжелой…

У. Но Господь разрушил это проклятие.

Д. **дадѐ бл҃гослове́нїе,** – (даде́ благослове́ние,)

У. Из каких слов состоит слово *благословение*?

Д. Благо, слово.

У. Господь разрушил проклятие и вновь благословил род людской, послав Сына Своего.

Д. **и҆ ᲂу҆праздни́въ сме́рть,** – (и упразднѝв сме́рть,)

У. *Пра́здный* означает: свободный. От чего Господь освободил людей?

Д. От смерти.

У. Человек, созданный Господом жить вечно, после грехопадения стал смертным. Господь пришел в мир, осветил души людей Правдой и открыл врата в Царствие Небесное. Что Он даровал, подарил людям?

Д. **дарова̀ на́мъ живо́тъ вѣ́чный.** – (дарова́ на́м живо́т ве́чный). – даровал, подарил нам Жизнь вечную.

У. - За это мы прославляем Матерь Божию.

- Перечитаем тропарь снова.

Прослушивание аудиозаписи тропаря с CD «Двунадесятые праздники. Школа церковного пения». Исп. хор храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском п/у С. Кривобокова – ИС РПЦ, 2006. При прослушивании аудиозаписи дети должны следить за текстом тропаря. Достаточно двухголосного пения сопрано и альта, наиболее точно исполняющих песнопения в соответствии

с правилами произношения в церковнославянском языке.

Тропарь перечитывается детьми вслух.

У. Прочитайте, какое еще песнопение, посвященное празднику Рождества Пресвятой Богородицы, помещено на этой странице?

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:)

У. Во второй строке кондака есть буква Ижица без надстрочных знаков. Как вы прочитаете ее?

Д. Как В.

У. **І҆ѡакі́мъ и҆ а҆́нна поноше́нїѧ безча́дства, и҆ а҆да́мъ и҆ є҆́ва ѿ тлѝ сме́ртныѧ свободи́стасѧ, пречѝстаѧ,** – (Иоаки́м и А́нна поноше́ния безча́дства, и Ада́м и Е́ва от тли́ сме́ртныя свободи́стася, Пречи́стая,)

У. За что терпели поношение, оскорбления праведные Иоаким и Анна?

Д. За бездетность.

У. От чего освободились, свободи́стася Иоаким и Анна, когда родилась Пречистая Дева?

Д. От позора за бездетность.

У. Скажите это по-церковнославянски.

Д. Поноше́ния безча́дства.

У. Какое слово, родственное слову *безча́дство*, означает: ребенок, дитя?

Д. Чадо.

У. Назовите существительное, однокоренное слову *тля.*

Д. Тление.

У. Какими стали после грехопадения Адам и Ева?

Д. Смертными.

У. Их тела после смерти подверглись разрушению – тлению. Во что они обратились, если Адам был сотворен Господом из земли, из глины?

Д. В глину.

У. От чего освободились Адам и Ева? Скажите по-церковнославянски, употребив слова *тля* и *тление*.

Д. От тли́ сме́ртныя. От тле́ния сме́ртнаго.

У. Как сказано о двух людях: освободились?

Д. Свободи́стася.

У. О каких супружеских парах идет речь в кондаке́?

Д. Иоаки́м и А́нна, Ада́м и Е́ва.

У. Чем написания имен людей в церковнославянском языке отличаются от русских написаний?

Д. - Пишутся с маленькой (строчно́й) буквы.

- **во ст҃ѣ́мъ рж҃твѣ̀ твое́мъ.** – (во святе́м Рождестве́ Твое́м).

У. В какой части слов употреблена буква Ять в словах *святе́м Рождестве́?*

Д. - В окончаниях.

- **То̀ пра́зднꙋютъ и҆ лю́дїе твои̇̀,** – (то́ пра́зднуют и лю́дие Твои́,)

У. Чьи люди названы Твоими?

Д. Те, кто чтит Богородицу.

У. Что празднуют люди, чтущие Богородицу?

Д. Освобождение Иоакима и Анны от позора за бездетность и избавление Адама и Евы от смертного тления.

У. От чего избавлены люди, чтущие Богородицу?

Д. **вины̀ прегрѣше́нїй и҆зба́вльшеся,** – (вины́ прегреше́ний изба́вльшеся,)

У. Когда люди, чтущие Богородицу, избавлены бывают от вины прегрешений?

Д. **внегда̀ зва́ти ти̇̀:** – (внегда́ зва́ти Ти́:)

У. После двоеточия следует уточнение, как именно, какими словами молятся люди, празднующие Рождество Пресвятой Богородицы.

Д. **непло́ды ражда́етъ бц҃ꙋ и҆ пита́тельницꙋ жи́зни на́шеѧ.** – (непло́ды ражда́ет Богоро́дицу и Пита́тельницу жи́зни на́шея).

У. - Бездетная рождает Богородицу.

- Какое слово означает: бездетная?

Д. Непло́ды.

У. Как Богородица питает нашу жизнь? Какую пищу Она нам посылает?

Д. Духовную.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается детьми вслух.

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 25.

№ 2.

Тропарь и кондак Воздви́жения Креста Господня

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: пи.

У. Какое число записано на доске?

Д. О́смьдесят и о́смь.

У. - Откройте страницу о́смьдесят осму́ю. Найдите изображение иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице о́смьдесят осмо́й название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. Воздви́женїе крⷭ҇та̀ гдⷭ҇нѧ – (Воздви́жение Креста́ Госпо́дня).

У. Как вы думаете, почему слово *Крест* написано под титлом?

Д. Говорится о Кресте Господнем.

У. Вы знаете, что Господь был распят и умер на Кресте, испытав тяжкие муки и страдания. Своим Воскресением Он победил смерть. Чем стал для нас Крест Господень?

Д. Орудием спасения, защитой от зла.

У. Вспомните из «Краткого изъявле́ния о кре́стном зна́мении», какая часть креста названа словом *рог*?

Д. Конец.

У. Рог вышний и нижний – это концы вертикальной части креста. Как простерты концы горизонтальной перекладины креста?

Д. Поперечне – поперёк.

У. Вспомните, с какими свойствами Божьими святые Отцы сравнивали вертикальную стойку креста?

Д. Со справедливостью, правдой, истиной Божьей.

У. Поперечную перекладину?

Д. С любовью и милостью Божьей грешным людям.

У. Господь, распятый на Кресте, распростер Свои руки и вся́ язы́ки во еди́но собра́. Какие язы́ки собрал Господь?

Д. Народы.

У. - Народы, имевшие ложные, языческие верования, Господь собрал воедино, в Святую Церковь. Вот почему мы так чтим Крест Господень.

- Римские императоры-язычники пытались полностью уничтожить в человечестве воспоминания о священных местах, где пострадал за людей и воскрес Господь наш Иисус Христос. Император Адриан приказал засы́пать землей Голгофу – гору, где был установлен Крест, а сверху поставить языческий храм с идолами. На это место собирались язычники и совершали идольские жертвоприношения. Но через 300 лет Животворящий Крест был вновь обретен христианами и открыт для поклонения. Это произошло при святом равноапостольном императоре Константине Великом. В его правление была узаконена христианская религия и гонения на христиан в половине империи прекратились. Равноапостольный император Константин видел на небе Божие знамение – Крест с надписью «Сим победиши». Горячо желая отыскать Крест, на котором был распят Господь наш Иисус Христос, равноапостольный Константин направил в Иерусалим свою мать, благочестивую царицу Елену. Были найдены три креста. Чтобы узнать, на котором из трех крестов был распят Спаситель, их возложили на покойника. Когда был возложен Крест Господень, мертвый ожил. Увидев воскресшего, все убедились, что найден Животворящий Крест. Христиане, пришедшие поклониться Святому Кресту, просили поднять, воздвигнуть Крест, чтобы все могли благоговейно созерцать Его.

- Почему праздник в честь Креста Господня называется *Воздви́жение*?

Д. Воздвигли: нашли и подняли Крест Господень.

У. Посмотри́те на икону праздника. Как изображено то, что патриарх воздвигает Крест?

Д. Он поднял Крест над головой.

У. - Мы видим изображение Креста в уменьшенном виде, но прекрасно понимаем, что речь идет о Кресте, на котором был распят Господь.

- Как на иконе передана духовная чистота патриарха Макария, воздвигшего Крест Господень?

Д. Над головой нимб, он в белых одеждах.

У. На плечах священнослужителя омофор – длинная лента, украшенная крестами. Вспомните, что означает омофор?

Д. Заблудшую овцу, которую Добрый Пастырь несет на Своих плечах.

У. По каким признакам вы определили изображения святых равноапостольных Константина и Елены?

Д. Нимбы над головами. На головах царские короны; у императора плащ; одежды богаче, чем у других, золотом украшены, вышивкой, камнями драгоценными…

У. Как передана торжественность события?

Д. Много людей, все лица направлены ко Кресту, равноапостольные Константин и Елена направляют руки ко Кресту, патриарх Макарий склонил голову, много красного цвета…

У. Что свидетельствует об установлении христианской веры в годы правления императора Константина?

Д. Храм христианский построен, крест на куполе.

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Воздвижение Креста Господня?

Д. **септе́мврїа въ д҃і де́нь/ въ к҃з де́нь** – (септе́мврия в четыренадеся́тый де́нь / в два́десять седмы́й де́нь) – четырнадцатого сентября по старому стилю / двадцать седьмого сентября по новому стилю.

На доске написан номер страницы: **п҃ѳ**.

У. Какое число записано на доске?

Д. О́смьдесят и девять.

У. Прочитаем заголовок на странице о́смьдесят девя́той.

Д. **Воздви́женїе чⷭ҇тна́гѡ и҆ животворѧ́щагѡ кр҃та̀ гдⷭ҇нѧ.** – (Воздви́жение Честна́го и Животворя́щаго Креста́ Госпо́дня).

У. Какой корень в слове *Честны́й*? Почему Крест Господень назван Честны́м?

Д. *-чест-*. Мы чтим, почитаем Крест Господень.

У. Почему Крест Господень назван Животворящим?

Д. Господь избавил людей от вечной смерти и даровал Жизнь вечную.

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас поётся этот тропарь?

Д. **гла́съ а҃:** – (гла́с пе́рвый:)

У. Вспомните, чему соответствует первый глас?

Д. Дню Света – Светлому Христову Воскресению.

У. Мы в прошлом году уже читали этот тропарь в «Азбуке церковнославянской». Он включен в утреннее молитвенное правило и значится в Молитвослове: Тропарь Кресту и молитва за Отечество. Когда мы читаем каждое утро этот тропарь, о чём мы молимся?

Д. Об Отечестве.

У. От какого слова происходит слово *Отечество*?

Д. Отец.

У. Отечество – это земля наших отцов, предков. О ней мы и молимся ко Господу и одновременно прославляем Крест Господень.

Д. **Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, лю́ди твоѧ̑, и҆ бл҃гослови̇̀ достоѧ́нїе твоѐ,** – (Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́, и благослови́ достоя́ние Твое́,)

У. Кого мы называем *лю́ди Твоя́?*

Д. Православных христиан.

У. Мы уже говорили, что слово *достояние* означает: собственность, владение. Какое самое важное достояние у Христа на земле?

Д. Люди, достойные Господа.

У. О чём мы взываем ко Кресту?

Д. Спасти и благословить христиан, достойных Господа.

У. Произнесите еще раз это изречение по-церковнославянски.

Д. - Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́, и благослови́ достоя́ние Твое́.

- побѣ́ды правосла́вным хр҃тїа́нѡмъ на сопроти́вныѧ да́рꙋѧ, – (побе́ды правосла́вным христиа́ном на сопроти́вныя да́руя,)

У. Какой корень в слове *сопротивныя*?

Д. *-против-*.

У. Кто является сопротивным, выступает против Христа и христиан?

Д. Дьявол, бесы, люди, не верующие во Христа, гонители, грехи человеческие…

У. Как они называются по-русски и по-церковнославянски?

Д. Противники. Сопроти́вныя.

У. Православные христиане, взывая ко Кресту Господню, просят подарить победы над врагами Божиими и над врагами христиан. Скажите это по-славянски.

Д. Побе́ды на сопроти́вныя да́руя.

У. Как называется знак, стоящий над буквой Ять в слове *побе́ды*?

Д. Камо́ра.

У. В каком числе стоит слово *побе́ды*?

Д. Во множественном.

У. - При обозначении множественного числа камора употребляется для отличия от форм единственного числа.

- Почему над словом *правосла́вным* стоит камора?

Д. - Оно во множественном числе.

- и҆ твоѐ сохранѧ́ѧ кр҃то́мъ твои́мъ жи́тельство. – (и Твое́ сохраня́я Крестóм Твои́м жи́тельство).

У. Вспомните, что означают слова *Твое́ жи́тельство*?

Д. Всю Святую Церковь, всех православных людей.

У. О чём же мы просим Господа?

Д. Спасти нас от бед, искушений, благословить наши добрые дела, сохранить Православную Церковь.

У. Силой чего мы просим сохранить нас?

Д. Силой Креста.

У. - Крест Христов имеет благодатную силу сохранять нас от всякого зла. Эту силу мы призываем в молитве Кресту на всё достояние Божие – на всех людей, достойных Господа.

- Перечитаем тропарь снова.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается детьми вслух.

Д. **Конда́къ,** – (Кондак,)
У. На какой глас он поётся?
Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:)
У. Чему соответствует четвертый глас?
Д. Дню солнечного света.
У. Какое священное событие прославляется в кондаке?
Д. - Воздви́жение Честна́го и Животворя́щаго Креста́ Госпо́дня.
- **Вознесы́йсѧ на кр҃тъ во́лею,** – (Вознесы́йся на Кре́ст во́лею,)
У. Вспомните из уроков русского языка, что значит местоимение *ся*?
Д. Себя.
У. Разделите слово *вознесыйся* и произнесите *ся* по-русски.
Д. Вознесый Себя.
У. Куда Господь вознес, поднял Себя?
Д. На Крест.
У. По Чьей воле Господь вознес, поднял Себя на Крест?
Д. По Своей.
У. Это добровольная Кре́стная Жертва Сына Божия.
Д. **тезоимени́томꙋ твоемꙋ́ но́вомꙋ жи́тельствꙋ** – (тезоимени́тому Твоему́ но́вому жи́тельству)
У. Вспомним, что значит слово *тезоименитый.* Кого называют тезками?
Д. Людей с одинаковыми именами. Тезоименитый – имеющий одинаковое имя.
У. Что стало носить новое жительство Христа – общество людей, объединенных в Святую Церковь, верующих во Христа?
Д. Его имя.
У. Назовите эти имена.
Д. - Христианская Церковь, христиане.
- **щедро́ты твоѧ̑ да́рꙋй, хр҃тѐ бж҃е:** – (щедро́ты Твоя́ да́руй, Христе́ Бо́же:)
У. Что такое щедро́ты? О чём мы просим?
Д. - Милости. Просим подарить милости христианам.
- **возвесели̑ на́съ си́лою твое́ю**, – (возвесели́ на́с си́лою Твое́ю,)
У. Какой глагол означает: обрадуй, пошли радость?
Д. Возвесели́.
У. Чем Господь возвеселит нас?
Д. - Силой Своей.

- побѣ́ды даѧ̀ на́мъ на сꙋпоста́ты, – (побе́ды дая́ на́м на супоста́ты,)

У. *Супостат* родственно слову *поставить*. Супостат – это стоящий против. Найдите слово, родственное слову *против*.

Д. Противник.

У. Дая – подавая. Прочитайте слова, означающие: пошли нам радость, подавая победу над противником.

Д. - Возвесели́ на́с, побе́ды дая́ на́м на супоста́ты.

- посо́бїе и҆мꙋ́щымъ твое̑, ѻ҆рꙋ́жїе ми́ра, непобѣди́мꙋю побѣ́дꙋ. – (посо́бие иму́щим Твое́, ору́жие ми́ра, непобеди́мую побе́ду).

У. Слово *пособие* вы знаете. Что оно называет в русском языке?

Д. Учебные пособия: учебники, тетради, прописи…

У. Пособия помогают вам учиться. Пошли нам радость, подавая что?

Д. Помощь.

У. Иму́щим – имеющим. Что мы имеем?

Д. Оружие мира.

У. Догадайтесь, что названо оружием мира?

Д. Крест.

У. Обратите внимание, какая буква Он пишется в этом слове?

Д. Широкая.

У. В какой части слова она стоит?

Д. В корне.

У. Какая буква Он пишется в словах *победа, силою*?

Д. Узкая.

У. В церковнославянском языке Он широкое пишется в начале корня, а Он узкое – в других позициях.

У. Как в кондаке назван Крест?

Д. Непобедимая победа.

У. Что подчеркивает слово *непобедимая*?

Д. Никогда ее не победить, вечная победа.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается детьми вслух.

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 26.

№ 3.

Тропарь и кондак Введения во храм Пресвятой Богородицы

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: ч҃.

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят.

У. - Откройте страницу девятьдеся́тую. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице девятьдеся́той название праздника, в честь которого написаны икона, тропа́рь и конда́к.

Д. **Вхо́дъ во хра́мъ прест҃ы́ѧ бц҃ы** – (Вхо́д во хра́м Пресвяты́я Богоро́дицы).

У. Какое слово означает: вхождение, вступление?

Д. Вход.

У. А как называется этот праздник по-русски?

Д. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

У. Откройте страницу о́смьдесят шесту́ю. Вспомните, когда празднуется Рождество Пресвятой Богородицы?

Д. **септе́мврїа въ и҃ де́нь/ въ к҃а де́нь** – (септе́мврия в осмы́й день / в два́десять пе́рвый де́нь) – восьмого сентября по старому стилю / двадцать первого сентября по новому стилю.

У. Как звали родителей Пресвятой Богородицы?

Д. Праведные Иоаким и Анна.

У. Что вы помните об их жизни, о Рождестве Пресвятой Богородицы?

Д. и У. Праведные Иоаким и Анна долгое время были бездетны и сокрушались о том, что у них нет детей. Однажды Иоаким принес в Иерусалимский храм дары Господу Богу. Но священник не захотел принять даров Иоакима, потому что тот был бездетен, а бездетность считалась наказанием Божиим за грехи. Праведная Анна пошла в сад, села под лавровым деревом. На дереве она заметила гнездо с птенцами. «Даже птицы имеют детей, а у нас нет такого утешения в старости», – подумала Анна. И ей явился Ангел Господень, который сообщил, что Господь пошлет им Дочь, Которая будет превыше всех людей и ангелов. Через девять месяцев у праведной Анны родилась Дочь.

У. - В благодарность Господу праведные Иоаким и Анна дали обет посвятить свое Дитя на служение Богу. Когда Пресвятой Деве исполнилось три года, святые родители решили выполнить свое обещание.

- Рассмотрите икону на странице девятьдеся́той. Икона посвящена Введению во храм Пресвятой Богородицы. Что вы видите на иконе?

Д. Праведные Иоаким и Анна привели Пречистую Деву Марию в храм. Они благочестиво склонились, рукой как будто показывают Богородице, что Ей нужно войти в храм. Священник берет за руку Пресвятую Деву, он очень задумчив. Вокруг стоят люди с зажженными свечами…

У. Как вы поняли, что Богородицу привели в храм еще в младенчестве?

Д. Богородица изображена очень маленькой.

У. Как на иконе изображен храм?

Д. Столбики с крышей и остроконечным куполом.

У. Что означает красное полотно, раскинутое над храмом?

Д. Покров Божий.

У. - Под кровом храма вы видите алую завесу. Ею отделяли самое Святое место храма, оно знаменовало собой Небо и было местом пребывания в храме Самого Господа. Первосвященник ввел Пресвятую Деву в Святая святых, куда он сам мог входить только раз в году. В храме Пресвятая Дева пребывала в общении с Ангелами Господними.

- Как это передано на иконе?

Д. Пресвятая Богородица – под куполом храма. Над Ее головой Ангел Господень. Он двумя руками касается головы Богородицы, а Она поднимает к нему руку…

У. Глубокой тайной покрыта земная жизнь Пресвятой Богородицы. Но в Церковном Предании сохранились сведения, что во время пребывания Пречистой Девы в Иерусалимском храме Она воспитывалась в обществе благочестивых дев, занималась рукоделием, прилежно читала Священное Писание и постоянно молилась. И Господь избрал Деву Марию, по Своей чистоте и непорочности превзошедшую даже ангелов, стать Матерью Спасителя рода человеческого.

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Введение во храм Пресвятой Богородицы? Вспомните, как читается буква Аз после гласных в окончаниях заимствованных слов?

Д. - Как буква Я.

- **ноéмврїа въ к҃а дéнь/ декéмврїа въ д҃ дéнь** – (ноéмврия в двáдесять пéрвый дéнь / декéмврия в четвéртый дéнь) – двадцать первого ноября по старому стилю / четвёртого декабря по новому стилю.

На доске написан номер страницы: **ч҃а**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят и еди́н.

У. Прочитаем заголовок на странице де́вятьдесят пе́рвой.

Д. **Введе́нїе во хра́мъ прест҃ы́ѧ вл҃чцы на́шеѧ бц҃ы и҆ приснодв҃ы мр҃і́и.** – (Введе́ние во хра́м Пресвяты́я Влады́чицы на́шея Богоро́дицы и Приснодéвы Мари́и).

У. - Как видим, в церковнославянском названии праздника употребляются оба слова: *Вход, Введе́ние.*

- Почему Богородицу называют Владычицей?

Д. Она – Матерь Божия, наша Госпожа. Господь подарил Ей власть над миром…

У. - Богородица именуется Владычицей как Матерь Владыки и Царя Небесного.

- Вспомните, что означает слово *присно*?

Д. Всегда.

У. - Пресвятая Богородица всегда остается Девой: и до, и после Рождества Христа.

- Какое окончание в названии праздника соответствует русскому окончанию *-ой*? В каком слове?

Д. *-ыя*: *Пресвяты́я.*

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас поётся тропарь Введения во храм Пресвятой Богородицы?

Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:)

У. Чему соответствует четвертый глас?

Д. Дню солнечного света.

У. Прочитаем отрывок тропаря́ до первой запятой.

Д. **Дне́сь бл҃говоле́нїѧ бж҃їѧ пред҆ѡбраже́нїе** – (Дне́сь благоволе́ния Бо́жия предображе́ние)

У. Вспомните, что означает слово *днесь*?

Д. Сегодня.

У. Из каких слов состоит слово *благоволе́ние*?

Д. Благая, воля.

У. Каким русским словом мы можем назвать благоволение, доброе расположение к нам Господа?

Д. и У. Милость.

У. Какая приставка в слове *предображе́ние*?

Д. *Пред-*.

У. Предображение – это предзнаменование, предвестие. Предзнаменованием, предвестием чего является Введение Богородицы во храм?

Д. Она станет Матерью Сына Божия – Господа Иисуса Христа.

У. В тропаре содержится радостное восклицание: *Сегодня любви Божией предвестие!* Повторите его по-церковнославянски.

Д. Дне́сь благоволе́ния Бо́жия предображе́ние.

У. Как называется надстрочный знак в слове *предображение* над буквой Добро?

Д. Па́ерок, еро́к.

У. Когда он употребляется?

Д. - Он заменяет букву Ер.

- и҆ человѣ́кѡвъ сп҃се́нїѧ проповѣ́данїе: – (и челове́ков спасе́ния пропове́дание:)

У. Проповедование спасения кого произошло с Введением Богородицы во храм?

Д. - Людей.

- въ хра́мѣ бж҃їи ꙗ҆́снѡ дв҃а ꙗ҆влѧ́етсѧ – (в хра́ме Бо́жии я́сно Де́ва явля́ется)

У. Как изображена Пресвятая Дева на иконе праздника, как Она держится, что все с почтением преклоняются перед Ней?

Д. и У. Торжественно.

У. Какое слово имеет значение: торжественно?

Д. - Ясно.

- и҆ хр҃та̀ всѣ́мъ предвозвѣща́етъ. – (и Христа́ все́м предвозвеща́ет).

У. Какое слово имеет значение: наперед возвещает?

Д. Предвозвеща́ет.

У. О Ком предвозвещает Пресвятая Дева?

Д. - О Сыне Божием – Иисусе Христе.

- То́й и҆ мы̀ велегла́снѡ возопїи́мъ: – (То́й и мы́ велегла́сно возопии́м:)

У. Какой корень в слове *велегласно*?

Д. *Глас* – голос.

У. Здесь два корня. Первый корень вы тоже знаете, он есть и в русском языке. В каком слове он представлен?

Д. Великий.

У. Как мы, обрадованные вестью о рождении Христа, воскликнем, возопии́м?

Д. - Велегла́сно.

- ра́дꙋйсѧ, смотре́нїѧ зижди́телева и҆сполне́нїе. – (ра́дуйся, смотре́ния Зижди́телева исполне́ние).

У. О чём говорит двоеточие? Что после него следует?

Д. Слова, которые мы воскликнем, возопим.

У. Вспомним: слово *радуйся*, обращенное к Богородице, – это приветствие. В какой молитве оно нам уже встречалось?

Д. Богоро́дице Де́во, ра́дуйся...

У. Как в тропаре назван Творец, Создатель?

Д. Зижди́тель.

У. - Госпо́дь, Зижди́тель предначертал, что Дева, Которую привели в храм, станет Матерью Спасителя.

- Какое слово означает: предначертание?

Д. Смотре́ние.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается детьми вслух.

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:)

У. История какого священного события изображается в кондаке́?

Д. - Введения во храм Богородицы.

- **Пречѣ́тый хра́мъ сп҃совъ, многоцѣ́нный черто́гъ** – (Пречи́стый хра́м Спа́сов, многоце́нный черто́г)

У. Какая приставка в слове *пречистый*? Каково ее значение?

Д. *пре-*. Очень.

У. О какой чистоте идет речь?

Д. О духовной.

У. Как по-славянски говорится: храм Спасителя?

Д. Храм Спасов.

У. Чертог – это дворец. Как охарактеризован дворец, чертог?

Д. Многоценный – имеет большую ценность.

У. Мы часто слышим выражение: тело – это храм души. Догадайтесь, Кто* подразумевается под пречистым храмом и многоценным чертогом? Почему?

Д. и У. Пресвятая Богородица.

У. Пресвятая Богородица достойна была стать Матерью Господа нашего Иисуса Христа, потому что Своею чистотой Она превзошла даже херувимов и серафимов, самых близких к Богу ангелов.

---

* «Избранная с начала века среди избранных оказалась Святою из святых. Имевшая Свое тело чище самих очищенных добродетелью духов, так что оно могло принять Само Ипостасное Слово Пребезначального Отца, – Приснодева Мария, как Сокровище Божие, по достоянию ныне помещена была во Святое святых, чтобы в надлежащее время, как и было, послужить к обогащению и к премирному украшению» (свт. Григорий Палама).

Д. **и҆ дѣ́ва, сщ҃е́нное сокро́вище сла́вы бж҃їѧ, дне́сь вво́дитсѧ въ до́мъ гдⷭ҇ень,** – (и Де́ва, свяще́нное сокро́вище сла́вы Бо́жия, дне́сь вво́дится в до́м Госпо́день,)

У. Как названа Дева, Пресвятая Богородица?

Д. Священное сокровище славы Божия.

У. Сокровище – это сокровищница, хранилище. В какой молитве мы уже встречали это слово?

Д. Царю Небесный...

У. Куда вводится Богородица?

Д. В дом Господень: Пречистый храм Спасов, многоценный чертог.

У. Почему же чертог, храм Спасов многоценный?

Д. - В нем будет пребывать сокровище – Пресвятая Дева.

- бл҃года́ть совводѧ́щи, ꙗ҆́же въ дⷭ҇ѣ бж҃е́ственнѣмъ, – (благода́ть совводя́щи, я́же в Ду́се Боже́ственнем,)

У. Осиянная благодатью Духа Святого, Богородица освящает и храм Своим присутствием, «благодать совводящи».

- ю҆́же воспѣва́ютъ а҆́гг҃ли бж҃їи: – (Ю́же воспева́ют А́нгели Бо́жии:)

У. Вспомните, что означает слово, состоящее из одной буквы Ю?

Д. и У. Её. А также название буквы.

У. Слово *Её* слилось с частицей *же*. Прочитайте это слово.

Д. Ю́же.

У. Какое слово заменено этим местоимением?

Д. - Деву, Богородицу.

- сїѧ̀ є҆́сть селе́нїе нб҃ное. – (Сия́ е́сть селе́ние Небе́сное).

У. Сия́ – это Она. Кто Она?

Д. Богородица.

У. Как можно назвать то место, где селятся?

Д. Дом, здание, жилище…

У. Какое слово более тонко и красиво именует Богородицу: *селение* или *жилище*?

Д. Селение.

У. Прочитайте, за что ангелы воспевают Богородицу?

Д. Сия́ е́сть селе́ние Небе́сное.

У. Кондак удивительно поэтично воссоздает историю праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы и прославляет Царицу Небесную. Как Она именуется в кондаке?

Д. Храм, чертог, сокровище, селение.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается детьми вслух.

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 27.

№ 4.

Тропарь и кондак Рождества Христова

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: **ч҃в**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят и два́.

У. - Откройте страницу де́вятьдесят втору́ю. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице де́вятьдесят второ́й название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Рж҃тво̀ хр҃то́во** – (Рождество́ Христо́во).

У. От чего ведется летосчисление в христианском мире?

Д. От Рождества Христова.

У. Вспомните, Кого мы величаем в изречении: *Звездо́, явля́ющая Со́лнце*?

Д. Пресвятую Богородицу.

У. Какими словами мы чтим Богородицу в кондаке Введения во Храм Пресвятой Богородицы? Найдите в тексте тропаря.

Д. Пречистый храм Спасов, многоценный чертог, священное сокровище славы Божия, селение Небесное.

У. По отношению к Кому можно употреблять слово *Рождество*?

Д. По отношению к Господу, к Матери Божией, к святым.

У. Вспомните, в каком городе произошло Рождество Христово?

Д. В Вифлееме.

У. - Две тысячи лет назад всё человечество бедствовало от безверия и распущенности нравов и ожидало пришествия Спасителя. И Он родился в Вифлееме, городе царя Давида, из рода которого происходили Дева Мария и Иосиф Обручник, Её опекун. Во время объявленной переписи населения каждый житель должен был явиться в тот город, откуда он родом. Праведный Иосиф с Пресвятой Девой направились в Вифлеем.

- Где им пришлось остановиться на ночлег?

Д. В пещере, куда в ненастную погоду загоняли с пастбища скот.

У. - Здесь, в зимнюю ночь, в самой скудной обстановке, родился Спаситель мира – Христос.

- Посмотри́те на икону. Как мы можем понять, что на ней изображена пещера?

Д. Черным фоном закрашено углубление в скале.

У. Куда Пресвятая Богородица положила спеленатого Иисуса Христа?

Д. В ясли – кормушку для скота.

У. Что на иконе свидетельствует об этом?

Д. В пещере изображены корова и лошадка (вол и ослик), которые смотрят на Младенца Христа.

У. Какой знак, свидетельствующий о величайшем событии, был послан Господом с Неба? Как этот знак изображен на иконе?

Д. Вифлеемская звезда: луч, расходящийся на три луча.

У. Кому Ангелы Господни возвестили об этом величайшем событии?

Д. Пастухам и звездочетам (волхва́м).

У. - И простецы, и мудрецы пришли поклониться родившемуся Царю мира.

- Вспомните, что принесли в дар волхвы́?

Д. Золото, ладан и смирну.

У. Как назвываются эти дары по-славянски?

Д. и У. Зла́то, лива́н, сми́рна.

У. Зла́то они принесли Христу, как Царю, в виде дани. Лива́н – как Богу, потому что ладан употребляется при богослужении. Сми́рну – как Человеку, который должен умереть, потому что в то время умерших помазывали маслами, смешанными с благовонной смирной.

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Рождество Христово?

Д. **деке́мврїа въ к҃є де́нь/ і҆аннꙋа́рїа въ з҃ де́нь** – (деке́мврия в два́десять пя́тый де́нь / ианнуа́рия в седмы́й де́нь) – двадцать пятого декабря по старому стилю / седьмого января по новому стилю.

На доске написан номер страницы: **ч҃г.**

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят и трие́.

У. Прочитаем заголовок на странице де́вятьдесят тре́тией.

Д. **Рж҃тво̀ гд҃а бг҃а и҆ сп҃са на́шегѡ і҆и҃са хр҃та̀.** – (Рождество́ Го́спода Бо́га и Спа́са На́шего Иису́са Христа́).

У. Скажите, как Господь решил спасти падшее человечество?

Д. Послал Своего Сына, чтобы Он научил людей вере, дал заповеди.

У. - Это непостижимая тайна, и мы в простоте сердечной веруем в это чудо: Сын Божий принял человеческую плоть, стал Человеком, жил среди нас и учил нас.

- Как можно передать людям учение?

Д. Рассказать о нём.

У. Господь Иисус Христос, Сын Божий, есть предвечное Слово Бога Отца, которым Он сотворил весь мир.

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас поётся тропарь Рождества Христова?

Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:)

У. Чему соответствует четве́ртый глас?

Д. Дню солнечного света.

Д. **Рж҃тво̀ твоѐ, хр҃тѐ бж҃е на́шъ, возсїѧ̀ ми́рови свѣ́тъ ра́зꙋма:** – (Рождество́ Твое́, Христе́ Бо́же на́ш, возсия́ ми́рови све́т ра́зума:)

У. К Кому мы обращаемся в тропаре?

Д. К Христу Богу нашему.

У. Как воссияло миру Рождество Христа Бога нашего?

Д. Как свет разума.

У. Рождество Христово озарило мир светом истины. Как об этом сказано по-церковнославянски?

Д. Возсия́ ми́рови свет разума.

У. Как по-церковнославянски звучит слово *миру*?

Д. Ми́рови.

У. С какой буквой написан корень слова *ми́рови*? Каково значение этого слова?

Д. С И десятеричным. Означает: творение Божие, вселенная, общество людей.

У. Что же стали люди разуметь, осиянные светом разума, истины?

Д. Истинного Бога, заповеди Божии, веру Христову, путь спасения…

У. А как мы называем человека, глубоко мыслящего?

Д. - Светлый ум, светлая голова.

- **въ не́мъ бо ѕвѣзда́мъ слꙋжа́щїи ѕвѣздо́ю ᲂу҆ча́хꙋсѧ,** – (в не́м бо звезда́м служа́щии звездо́ю уча́хуся,)

У. Догадайтесь, кого в тропаре называют звезда́м служа́щими?

Д. Звездочетов, волхво́в.

У. - Это иранские мудрецы-звездочеты. Издревле их народ верил, что на землю явится Спаситель. Все создания будут бессмертными, нетленными… Восстанут из мертвых.

- Чем были научены волхвы́, звезда́м служа́щии?

Д. Звездо́ю – Вифлеемской звездой.

У. Как сказано о волхва́х: научены?

Д. Уча́хуся.

У. Благодаря чему так красиво звучит фраза: *звезда́м служа́щии звездо́ю уча́хуся*?

Д. Повторяется слово *звезда́*. Есть ударения необычные.

У. Какие ударения в русском языке в этих словах?

Д. Звёздам, слу́жащие.

У. Вслушайтесь в звуки слов *звезда́ – звездо́ю, служа́щии – уча́хуся.* Какие звуки повторяются в па́рах этих слов и создают звуковое согласие?

Д. [з, в', д], [с, у, а].

У. Прочитаем, чему научила звезда волхво́в, просвещённых светом разума?

Д. **тебѣ̀ кла́нѧтисѧ сл҃нцꙋ̀ пра́вды,** – (Тебе́ кла́нятися Со́лнцу пра́вды,)

У. Как Господь именуется в этих строках?

Д. Солнце Правды.

У. В тропаре какому двунадесятому празднику мы также именуем Господа Солнцем Правды? Пролистайте предыдущие страницы с тропарями и найдите в них изречение с этими словами.

Д. В тропаре Рождества Пресвятой Богородицы: *из Тебе бо возсия Солнце Правды Христос Бог Наш*.

У. - Пещера, изображенная на иконе, понимается как темное место, падший мир, в котором воссияло Солнце Правды – Иисус Христос.

- Как сказано, что волхвы стали поклоняться Спасителю?

Д. - Кла́нятися Со́лнцу Пра́вды.

- **и҆ тебѐ вѣ́дѣти съ высоты̀ восто́ка:** – (и Тебе́ ве́дети с высоты́ Восто́ка:)

У. Что означает слово *ве́дети*?

Д. Знать.

У. - Восток с высоты – это Господь Иисус Христос, поскольку Восток в христианской традиции символизирует Христа. Он пришел с Небесной высоты просветить нас верою, подобно тому как восходящее Солнце на востоке разливает дневной свет по земле и оживляет ее.

- Какие созвучия есть в выражении «с высоты востока»?

Д. - [в], [с], [т].

- **гдⷭ҇и, сла́ва тебѣ̀.** – (Го́споди, сла́ва Тебе́).

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается детьми вслух. После этого желательно пропеть тропарь хором на четвертый глас.

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ г҃:** – (гла́с тре́тий:)

У. Чему соответствует третий глас?

Д. Дню красоты «зеленого» царства природы.

У. Известен автор этого песнопения – святой Роман Сладкопе́вец. На одном из богослужений Романа вытолкнули на амвон храма и заставили петь. Но святой Роман не имел ни голоса, ни слуха и потому всенародно осрамился. Придя домой, он долго молился перед иконой Божией Матери. Богородица явилась ему во сне, подала бумажный свиток и повелела съесть его. Когда святой Роман проснулся, он понял, что совершилось чудо: он обрел красивый голос и поэтический дар. Он тут же составил кондак праздника Рождества Христова, который помещен в нашем Молитвослове. На следующий день святой Роман настоял, чтобы ему разрешили спеть кондак. С тех пор его стали называть Сладкопе́вцем.

Д. **Де́ва дне́сь пресу́щественнаго рожда́етъ,** – (Де́ва дне́сь Пресу́щественнаго рожда́ет,)

У. Что означает слово *днесь*?

Д. Сегодня.

У. Дева сегодня рождает Того, Кто превыше всего существующего. Почему Господь превыше всего существующего?

Д. Он Сам Творец всего видимого и невидимого.

У. Каким словом именуется Сын Божий, Который прежде всего и всегда существующий, превыше всякого естества, всего видимого и невидимого?

Д. Пресу́щественный.

У. Какая приставка в этом слове указывает на то, что Господь выше всего существующего?

Д. - *Пре-*.

- и҆ землѧ̀ верте́пъ непристу́пномꙋ прино́ситъ: – (и земля́ верте́п Непристу́пному прино́сит:)

У. Сын Божий недосягаем на высоте Небесной, Он – Восток с высоты, Вышний. Какое слово характеризует Его недосягаемость?

Д. Непристу́пный.

У. Посмотри́те на икону Рождества Христова. Где родился Христос?

Д. В пещере.

У. Как по-церковнославянски называется пещера? Найдите ответ в данной строке кондака.

Д. Верте́п.

У. Земля приносит в дар Сыну Божию вертеп. Неприступный Господь по Своей любви к человеку сходит с Небес в вертеп, принимает человеческий образ.

Д. **а҆́гг҃ли съ па́стырьми славосло́вѧтъ,** – (А́нгели с па́стырьми славосло́вят,)

У. Вспомните, кто такие па́стыри?

Д. Пастухи.

У. Как в церковнославянском языке читаются две буквы Глаголь, стоящие рядом?

Д. [нг].

У. Как мы славим, славословим Господа?

Д. Слава, Тебе, Господи! Слава тебе, Боже Наш, слава тебе! Слава Богу! Христос раждается – сла́вите.

Д. **волсви́ же со ѕвѣзді́ю пꙋтеше́ствꙋю́тъ:** – (волсви́ же со звезді́ю путеше́ствуют:)

У. Как по-церковнославянски звучит слово *волхвы́?*

Д. Волсви́.

У. А каждый из них каким словом называется?

Д. Волхв.

У. - Волхвы́, пришедшие поклониться Младенцу Христу, должны были вернуться к царю Ироду, властвовавшему в те времена в Иудее, и рассказать, где родился Младенец, Который станет Царем. Ирод боялся потерять власть и задумал погубить Спасителя. Но Господь берег Своего Сына. Он повелел волхва́м не возвращаться к Ироду.

- Что указало волхва́м иной путь?

Д. Звезда.

У. Как сказано, что волхвы́ отправились в путь за звездой?

Д. - Волсви́ же со звезді́ю путеше́ствуют.

- на́съ бо ра́ди роди́сѧ ѻ҆трочѧ̀ мла́до, превѣ́чный бг҃ъ. – (на́с бо ра́ди роди́ся Отроча́ мла́до, Преве́чный Бо́г).

У. Вспомните, кого называют *отроча́?*

Д. Младенца, малого ребенка.

У. А какие два слова обозначают Младенца в кондаке?

Д. Отроча́ мла́до.

У. Ради кого родился Христос – Отроча́ мла́до?

Д. Ради нас.

У. Прочитайте еще раз, как именуется Господь в кондаке Рождества Христова?

Д. Пресу́щественный, Непристу́пный, Отроча́ мла́до, Преве́чный Бо́г.

У. Какими словами прославляется Сын Божий в тропаре?

Д. Солнце Правды.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается детьми вслух.

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 28.

№ 5.

Тропарь и кондак Крещения Господня

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: **ч҃д**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят и четы́ре.

У. - Откройте страницу де́вятьдесят четве́ртую. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице де́вятьдесят четве́ртой название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Бг҃оѧвле́нїе. Кр҃ще́нїе гдⷭ҇не.** – (Богоявле́ние. Креще́ние Госпо́дне).

У. Вспомните, кто такой Иоанн Креститель?

Д. Святой, пророк. Иоанн Креститель вырос в дикой пустыне, он носил грубую одежду, питался диким медом и акридами (саранчой). Он обличал пороки всех людей и призывал покаяться, креститься. Иоанн Креститель крестил Господа Иисуса Христа.

У. Имел ли Сын Божий грехи? Нужно ли было Ему каяться, очищаться от грехов?

Д. Не имел, Он безгрешен. Ни каяться, ни креститься Ему не нужно было.

У. - Иоанн Креститель стал удерживать Иисуса Христа, говоря: «Мне надобно креститься от Тебя». Но Сын Божий сказал ему в ответ: «Так надлежит нам исполнить всякую правду».

- Почему безгрешный Сын Божий принял Крещение?

Д. Чтобы исполнить всякую правду. Он хотел дать пример людям.

У. Вспомните, как называется священная река в Палестине, в которой Иисус Христос получил Крещение от Иоанна Предтечи?

Д. Иордан.

У. Посмотри́те на икону Крещения Господня. Как изображена на ней река Иордан?

Д. Между скалами, синие волны, рыбы, в волнах обнаженные фигуры с кувшинами.

У. - Воды Иордана, истекающие из ущелья, изображают воды, истекающие из ада. И Сын Божий, погружаясь в воды Иордана, освящает их. А две небольшие обнаженные фигурки – это изображенные легендарные источники Иор и Дан, при слиянии которых образовался Иордан.

- Как на иконе передано принятие Господом Крещения от Иоанна Предтечи?

Д. Пророк возложил на голову Сына Божия руку.

У. Посмотри́те на десни́цу Спасителя.

Д. Он благословляет.

У. Как еще называется праздник Крещения Господня?

Д. Богоявление.

У. - Богоявление открыло нам великую Божественную тайну Святой Троицы. Во время Крещения Иисуса Христа на Него сошел Дух Святой в виде голубя. И с Небес был голос Отца, который возвестил о Нем: «Это – Сын Мой Возлюбленный, и в Нём – Моё благоволение», по-славянски: «Се́й е́сть Сы́н мо́й Возлю́бленный, о Не́мже благоволи́х» (Мф. 3, 17).

- Как на иконе изображено это событие?

Д. С неба исходит луч, и в круге изображен голубь.

У. - Крещение – это установленное Господом церковное Таинство, через которое грешный человек силой Христовой избавляется от смерти и получает Жизнь вечную, воссоединяется с Богом.

- Сколько раз во время Крещения человек погружается в воду?

Д. Трижды.

У. - Это означает тридневное пребывание Христа во гробе, после чего свершилось Его Воскресение. Каждый крещаемый повторяет путь Христа: умирает, чтобы затем воскреснуть. Умирает для греховной жизни и воскресает, чтобы начать новую жизнь, жизнь с Богом. Человек должен принести плоды Крещения.

- Каковы плоды Крещения?

Д. Добродетели, благочестивая жизнь.

У. В память того, что Спаситель Своим Крещением освятил воду, бывает водосвятие: накануне праздника вода освящается в храмах, а в самый же праздник – в реках, водоемах.

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Креще́ние Госпо́дне – Богоявле́ние?

Д. ї҆аннꙋа́рїа въ ѕ҃ де́нь/ въ ѳ҃і де́нь – (иануа́рия в шесты́й де́нь / в девятьнадесяты́й де́нь) – шестого января по старому стилю / девятнадцатого января по новому стилю.

На доске написан номер страницы: ч҃є.

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят и пя́ть.

У. Прочитаем заголовок на странице де́вятьдесят пя́той.

Д. **Бг҃оѧвле́нїе, и҆лѝ кр҃ще́нїе гдⷭ҇а бг҃а и҆ сп҃са на́шегѡ і҆и҃са хрⷭ҇та̀.** – (Богоявле́ние, или́ Крещ́ение Го́спода Бо́га и Спа́са на́шего Иису́са Христа́).

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ а҃:** – (гла́с пе́рвый:)

У. Чему соответствует первый глас?

Д. Дню Света – Светлому Христову Воскресению.

Д. **Во і҆ѻрда́нѣ крещ́а́ющꙋсѧ тебѣ̀, гдⷭ҇и, тро́йческое ꙗ҆ви́сѧ поклоне́нїе:** – (Во Иорда́не крещ́а́ющуся Тебе́, Го́споди, Тро́йческое яви́ся поклоне́ние:)

У. К Кому мы обращаемся в тропаре?

Д. Ко Господу.

У. Как звучит слово *Господь* в звательной форме?

Д. Господи.

У. Какими словами передано выражение: когда Ты, Господи, крестился во Иордане?

Д. Во Иорда́не крещ́а́ющуся Тебе́, Го́споди.

У. Поклонение Кому открылось, явилось через Крещение Господне?

Д. Пресвятой Троице.

У. Как об этом говорится по-церковнославянски?

Д. Тро́йческое яви́ся поклоне́ние.

У. Как это произошло? Ка́ко Тро́йческое яви́ся поклоне́ние?

Д. Сын Божий поднялся из воды, в это время с Неба спустился Дух Божий в виде голубя и раздался голос Бога Отца.

У. От какого слова образовано слово *поклонение*?

Д. Покло́н, поклоня́тися…

У. Как люди могут поклоняться Пресвятой Троице?

Д. Делать поклоны перед иконами, ставить свечи, возносить молитвы, почитать, призывать на помощь…

У. Как написано название реки Иордан?

Д. Со строчной буквы И десятери́чное.

У. Какая буква Он в корне?

Д. Широкая.

У. Запомним написание этого слова.

Д. **роди́телевъ бо гла́съ свидѣ́тельствоваше тебѣ̀, возлю́бленнаго тѧ̀ сн҃а и҆мену́ѧ,** – (Роди́телев бо гла́с свиде́тельствоваше Тебе́, возлю́бленнаго Тя́ Сы́на имену́я,)

У. Кто назван в тропаре Родителем? Кто Родитель Сына Божия?

Д. Бог Отец.

У. Как Бог Отец подтвердил, свидетельствовал, что Иисус Христос Сын Божий?

Д. Гласом.

У. Как вы думаете, от какого слова образовано слово *свиде́тельствовати*?

Д. Видеть…

У. - *Свиде́тельствовати* образовано от слова *све́дети*: знать, познавать, исповедовать. Есть и слово *сведение*, в котором пишется Ять. Оно означает: свидетельство, известие, уведомление. Имеется и слово *свидение* – свидетельство, откровение, то, что Бог открыл людям о Себе. Буква Иже стала писаться позже под влиянием слова *видеть*. Бог Отец свидетельствовал, открыл людям, что Иисус Христос – Его Сын.

- Как именует Иисуса Христа глас Родителев?

Д. - Возлюбленный Сын.

- **и҆ дх҃ъ, въ ви́дѣ голꙋби́нѣ, и҆звѣ́ствоваше словесѐ ᲂу҆твержде́нїе.** – (и Ду́х, в ви́де голуби́не, изве́ствоваше словесе́ утвержде́ние).

У. Как по-церковнославянски звучит: *Дух в виде голубя*?

Д. Ду́х в ви́де голуби́не.

У. Явление Духа Божия в ви́де голуби́не подтвердило слова Бога Отца.

Д. **Ꙗ҆вле́йсѧ хр҃тѐ бж҃е и҆ мі́ръ просвѣще́й, сла́ва тебѣ̀.** – (Явле́йся Христе́ Бо́же и ми́р просвеще́й, сла́ва Тебе́).

У. К Кому обращены эти строки тропаря?

Д. К Христу Богу.

У. За что мы воздаем славу Христу Богу в последней строке тропаря?

Д. Сын Божий мир просветил.

У. Какое значение имеет слово *мир* с буквой И десятеричное?

Д. Вселенная, творение Божье, люди.

У. Какие слова из этого тропаря пишутся с буквой Ять в корне?

Д. Изве́ствоваше, просвеще́й.

У. Прочитайте еще раз, как в тропаре святого Богоявления именуются Лица Пресвятой Троицы?

Д. Родитель, Возлюбленный Сын, Дух в виде голуби́не.

У. А в обращениях ко Христу?

Д. Господи, Христе́ Боже.

У. Итак, в тропаре говорится о том, что во время Крещения Господа Иисуса Христа явилась людям Святая Троица: Бог Отец во гласе, Сын Божий во плоти и Дух Святой в виде голубя.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается детьми вслух.

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)
У. На какой глас он поётся?
Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:)
У. Чему соответствует четве́ртый глас?
Д. - Дню солнечного света.

Д. **Ꙗ҆ви́лсѧ є҆сѝ дне́сь вселе́ннѣй, и҆ свѣ́тъ тво́й, гдⷭ҇и, зна́менасѧ на на́съ,** – (Яви́лся еси́ дне́сь вселе́нней, и свéт Тво́й, Го́споди, зна́менася на на́с,)
У. Вспомните, что означает слово *днесь*.
Д. Сегодня.
У. Как Сын Божий именуется в тропаре Рождества Христова?
Д. Солнце Правды.
У. Свет Сына Божия излился на весь мир, распространился на всю вселенную, запечатлелся, просиял на нас. Какой глагол выражает это действие света Христова?
Д. Зна́менася.
У. Подумайте, от какого слова образовано слово *зна́менася*: *зна́мя* или *зна́мение*?
Д. - Зна́мение.
- въ ра́зꙋмѣ пою́щихъ тѧ̀: – (в ра́зуме пою́щих Тя́:)
У. Где запечатлелся свет Христов?
Д. На нас, в нашем разуме, уме, просветил нас…
У. Мы понимаем, разумеем, почему Сын Божий принял Крещение, будучи безгрешным, понимаем, что это сделано ради нашего научения. Свет Христов просиял в разуме кого?
Д. - Поющих Его, воспевающих Его, восхваляющих Бога.
- прише́лъ є҆сѝ, и҆ ꙗ҆ви́лсѧ є҆сѝ свѣ́тъ непристꙋ́пный. – (прише́л еси́, и яви́лся еси́ Свéт непристу́пный).
У. Что следует после двоеточия?
Д. Пояснение.
У. За что мы восхваляем Господа Иисуса Христа?
Д. За то, что Господь пришел в мир и явил нам Себя как Свет неприступный.
У. В кондаке́ какого праздника мы также называем Господа неприступным?
Д. В кондаке́ Рождества Христова.
У. Как именуется Господь в том кондаке?

Д. Восток с высоты, Вышний.

У. Сын Божий недосягаем на высоте Небесной. Какое слово характеризует Его недосягаемость?

Д. Непристу́пный.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается детьми вслух.

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 29.

№ 6.

Тропарь и кондак Сре́тения Господня

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: ч҃ѕ.

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят и ше́сть.

У. - Откройте страницу де́вятьдесят шесту́ю. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице де́вятьдесят шесто́й название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Срѣ́тенїе гдⷭ҇не** – (Сре́тение Госпо́дне).

У. Кто изображен на иконе?

Д. Богородица, Сын Божий.

У. В сороковой день по Своем рождении Богомладенец был принесен в Иерусалимский храм. По закону Моисееву родителям первенца (первого сына) положено было принести Господу благодарственную жертву. В то время жил в Иерусалиме праведный старец Симеон. Ему было откровение, что он не умрет, пока не увидит Христа Спасителя. Благочестивый старец, будучи священником, исполнил законный обряд. Симеон Богоприимец встретил Богомладенца, взял Его на руки и, благословив Бога, изрек пророчество о Спасителе мира: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля» (Лк. 2: 29-32). В храме была и 84-летняя вдова Анна пророчица. Она славила Господа и говорила о Богомладенце в Иерусалиме всем ожидавшим избавления.

- Как по-церковнославянски говорится слово *встреча*?

Д. Сре́тение.

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Сре́тение Господне?

Д. **февруа́рїа во в҃ де́нь/ въ є҃і де́нь** – (февруа́рия во вторы́й де́нь / в пятьнадеся́тый де́нь) – второго февраля по старому стилю / пятнадцатого февраля по новому стилю.

На доске написан номер страницы: **ч҃з**.

У. Какое число записано на доске?
Д. Де́вятьдесят и се́дмь.
У. Прочитаем заголовок на странице де́вятьдесят седмо́й.
Д. **Срѣ́тенїе гдⷭ҇а на́шегѡ і҆и҃са хрⷭ҇та̀**. – (Сре́тение Го́спода на́шего Иису́са Христа́).

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)
У. На какой глас он поётся?
Д. **гла́съ а҃:** – (гла́с пе́рвый:)
У. Чему соответствует первый глас?
Д. Дню Света – Светлому Христову Воскресению.

Д. **Ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ бц҃е дв҃о,** – (Ра́дуйся, Благода́тная Богоро́дице Де́во,)
У. В какой молитве мы обращаемся к Богородице со словом приветствия *радуйся*?
Д. В Песне Пресвятой Богородице *Богородице Дево, радуйся...*
У. Почему Богородица называется Благодатною?
Д. Она одна обрела благодать у Бога, Она одна стала Матерью Сына Божия.
Д. **и҆з тебе́ бо возсїѧ̀ сл҃нце пра́вды, хрⷭ҇то́съ бг҃ъ на́шъ, просвѣща́ѧй сꙋ́щыѧ во тьмѣ̀:** – (из Тебе́ бо возсия́ Со́лнце Пра́вды, Христо́с Бо́г на́ш, просвеща́яй су́щия во тьме́:)
У. В тропаре какого двунадесятого праздника звучат эти же слова: «Из Тебе бо возсия Солнце Правды, Христос Бог наш»?
Д. В тропаре Рождества Пресвятой Богородицы.
У. В каком еще тропаре именуют Сына Божия Солнцем Правды?
Д. В тропаре Рождества Христова.
У. Как сказано по-церковнославянски: находящихся в темноте?
Д. Сущия во тьме.
У. Кто это – сущие во тьме?
Д. Это язычники, до пришествия Спасителя на землю не знавшие Бога, жившие беззаконно...
У. Прочитайте из тропаря Рождества Пресвятой Богородицы на странице о́смьдесят седмо́й, как Сын Божий просветил мир, всех сущих во тьме.
Д. Разруши́в кля́тву, даде́ благослове́ние, и упразни́в сме́рть, дарова́ на́м живо́т ве́чный.

У. Какими словами названы наказание и жизнь?

Д. - Клятва, живот.

- **веселисѧ и҆ ты̀, ста́рче пра҃вный, прїе́мый во ѡ҆бѧ́тїѧ свободи́телѧ ду́шъ на́шихъ, да́ру́ющаго на́мъ воскр҃нїе.** – (весели́ся и ты́, ста́рче пра́ведный, прие́мый во объя́тия Свободи́теля ду́ш на́ших, да́рующаго на́м воскресе́ние).

У. Какими словами выражено обращение к Симеону Богоприимцу?

Д. Ста́рче пра́ведный.

У. Назван ли он в тропаре по имени?

Д. Нет.

У. Продолжите фразу: Симеон Богоприимец в тропаре назван праведным…

Д. …старцем.

У. - Обращение *ста́рче* – от слова *старец*, как *о́тче* – от слова *отец*.

- От чего сердце праведника возвеселится?

Д. От того, что он увидел Богомладенца, Спасителя мира.

У. Сын Божий назван Свободи́телем. Чем отличается состав церковнославянского слова от русского?

Д. В церковнославянском слове нет приставки *о-*.

У. После какой части слова стоит паерок в слове *объятия*?

Д. После приставки.

У. Перед какой буквой?

Д. Перед Юсом малым.

У. Перечитаем тропарь снова.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается детьми вслух.

Д. **Конда́къ,** – (Кондак,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ а҃:** – (гла́с пе́рвый:)

Д. **Ѹ҆тро́бꙋ дѣви́чꙋ ѡ҆ст҃и́вый рж҃тво́мъ твои́мъ,** – (Утро́бу Деви́чу освяти́вый рождество́м Твои́м,)

У. Вспомните или посмотри́те в Молитвослове, как именуется Матерь Божия в кондаке Введения во храм Пресвятой Богородицы?

Д. Храм, Чертог, Сокровищница, Селение.

У. Чем отличается написание корней в словах *просвещаяй, освятивый*?

Д. В первом слове буква Ять, во втором – Юс малый.

У. В одном из следующих слов кондака есть буква Ижица. Подумайте, как она читается?

Д. **и҆ ру́це сѝмеѡ́нѣ бл҃гослови́вый, ꙗ҆́коже подоба́ше, предвари́въ и҆ ны́нѣ сп҃слъ є҆сѝ на́съ, хр҃тѐ бж҃е:** – (и ру́це Симео́не благослови́вый, я́коже подоба́ше, предвари́в и ны́не спа́сл еси́ на́с, Христе́ Бо́же:)

У. Посмотри́те на икону праздника. Как держит праведный Симеон Богомладенца?

Д. На руках.

У. О ско́льких руках говорит слово *ру́це*?

Д. О двух.

У. В руце́?

Д. Об одной.

У. Как сказано по-церковнославянски: благословивший ру́ки Симеона?

Д. Ру́це Симео́не благослови́вый.

У. Сколькими словами передано прошедшее время глагола *спас*?

Д. Двумя: *спа́сл еси́.*

У. Прочитайте слова, называющие то́, что совершил Сын Божий, придя в этот мир.

Д. - Освяти́вый, благослови́вый, спа́сл еси́.

- но ᲂу҆мирѝ во бране́хъ жи́тельство, є҆ди́не чл҃вѣколю́бче. – (но умири́ во бране́х жи́тельство, Еди́не Человеколю́бче).

У. О каком мире говорит буква И восьмеричное в слове *умири́?*

Д. О покое, тишине...

У. Вспомните, что называет слово *жительство*?

Д. Всю Святую Церковь, всех православных людей.

У. Произнесите по-церковнославянски: сделай мирною жизнь людей, живущих в раздорах.

Д. Умири́ во бране́х жи́тельство.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается детьми вслух.

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 30.

№ 7.

Тропарь и кондак Благовещения Пресвятой Богородицы

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: ч҃и.

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят и о́смь.

У. - Откройте страницу де́вятьдесят осму́ю. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице де́вятьдесят осмо́й название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Бл҃говѣ́щенїе прест҃ы́ѧ бц҃ы** – (Благове́щение Пресвяты́я Бого́родицы).

У. Кто изображен на иконе?

Д. Пресвятая Богородица и архангел Гавриил.

У. Что означает полотно, раскинутое на куполе?

Д. Покров Божий.

У. Что подобным образом изображалось на иконе Введения во храм Пресвятой Богородицы?

Д. Храм.

У. Откроем страницу девятьдеся́тую. Что изображено на иконе?

Д. Праведные Иоаким и Анна привели трёхлетнюю Пречистую Деву Марию в храм. Первосвященник ввел Пресвятую Деву в Святая святых, куда он сам мог входить только раз в год. В храме Пресвятая Дева пребывала в общении с Ангелами Господними.

У. - Господь избрал Деву Марию, по Своей чистоте и непорочности превзошедшую даже ангелов, стать Матерью Спасителя мира.

- Вернемся на страницу де́вятьдесят осму́ю. Как на иконе Благовещения изображено Божие благословение?

Д. В виде лучей, исходящих с Неба, и Духа Святого в виде голубя.

У. Что у Богородицы в руках?

Д. Веретено. Она пряла нить.

У. - Богородице явился архангел Гавриил и возвестил, что Господь избрал Ее быть Матерью Спасителя мира. Благовещение положило начало спасению рода

человеческого. Вот почему иконы Благовещения с древних времен помещаются на Царских вратах.

- Что изображают Царские врата?

Д. Вход в Царство Небесное.

У. - А икона Благовещения Пресвятой Богородицы напоминает нам об отверзении для нас Рая, так как это священное событие явилось началом нашего спасения.

- В какой молитве мы произносим слова архангела Гавриила, с которыми он обратился к Пресвятой Богородице?

Д. В Песни Пресвятой Богородице.

У. Вспомните первые слова этой молитвы.

Д. Богоро́дице Де́во, ра́дуйся, Благода́тная Мари́е, Госпо́дь с Тобо́ю.

У. Эти же слова звучат и в тропаре праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Благовещение Пресвятой Богородицы?

Д. **ма́рта въ к҃є де́нь/ а҆прі́ллїа въ з҃ де́нь** – (ма́рта в два́десять пя́тый де́нь / апри́ллия в седмы́й де́нь) – двадцать пятого марта по старому стилю / седьмого апреля по новому стилю.

На доске написан номер страницы: **ч҃ѳ**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Де́вятьдесят и де́вять.

У. Прочитаем заголовок на странице де́вятьдесят девя́той.

Д. **Бл҃говѣ́щенїе прест҃ы́ѧ вл҃чцы на́шеѧ бг҃оро́дицы**. – (Благове́щение Пресвяты́я Влады́чицы на́шея Богоро́дицы).

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:)

У. Чему соответствует четве́ртый глас?

Д. Дню солнечного света.

Д. **Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ глави́зна, и҆ є҆́же ѿ вѣ́ка та́инства ꙗ҆вле́нїе:** – (Дне́сь спасе́ния на́шего глави́зна, и е́же от ве́ка та́инства явле́ние:)

У. Что означает слово *днесь*?

Д. Сегодня, вечно, всегда.

У. Как говорится в молитве: сегодня начало?

Д. Дне́сь глави́зна.

У. Какое церковнославянское слово родственно слову *главизна*?

Д. Глава.

У. Какое ощущение вызывает слово *главизна* в сравнении со словом *глава*?

Д. Слово *главизна* – сильнее, ярче, звучнее...

У. - Этим словом в тропаре выделяется значимость праздника Благовещения.

- Сравните значение церковнославянского слова *возопии́м* и русского слова *воскликнем.*

Д. Воскликнем – это короткое, быстрое приветствие. Возопиим – это более радостно, с бо́льшим чувством, всей душой, всем сердцем обратимся ко Пресвятой Богородице...

У. Что привносит в молитву этот глагол?

Д. Праздничность, торжественность, радость, ликование...

У. - Благовещение Пресвятой Богородицы – это великая извечная тайна.

- Как сказать по-церковнославянски: извечно?

Д. От века.

У. - Господь прежде творения мира, прежде всех веков, знал, что человек согрешит, и прежде всех веков предназначил спасти его через Единородного Сына Своего. Эта тайна спасения ясно открылась людям в архангельском благовестии.

- Прочитайте, в чём же это явление таинства?

Д. **сн҃ъ бж҃їй сн҃ъ дв҃ы быва́етъ, и҆ гаврїи́лъ бл҃года́ть бл҃говѣствꙋ́етъ.** – (Сы́н Бо́жий Сы́н Де́вы быва́ет, и Гаврии́л благода́ть благовеству́ет).

У. Сын Божий становится Сыном Девы. Перечитайте это изречение по-церковнославянски.

Д. Сы́н Бо́жий Сы́н Де́вы быва́ет.

У. Что придает этому изречению стройность и позволяет легко уложиться в памяти?

Д. Повторение слова *Сын*.

У. Какие корни в слове *благовеству́ет*?

Д. Бла́го, весть.

У. - Вот почему праздник так называется.

- Что общего в словах *благодать благовествует*?

Д. Общий корень *благ-*.

У. Эти однокоренные слова как бы усиливают значимость события, воспеваемого в тропаре.

Д. **Тѣ́мже и҆ мы̀ съ ни́мъ бц҃ѣ̀ возопїи́мъ: ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ, гдⷭ҇ь съ тобо́ю.** – (Те́мже и мы́ с ни́м Богоро́дице возопии́м: ра́дуйся, Благода́тная, Госпо́дь с Тобо́ю).

У. Что означает слово *возопиим*?

Д. Воскликнем.

У. Вспомните, чем в древности служило слово *радуйся*?

Д. Приветствием.

У. В тропаре мы приветствуем Богородицу. Произнесите слово, которое означает: исполненная благодати.

Д. Благодатная.

У. - В память о Благовещении есть и другое церковнославянское именование Богородицы – Богообрадованная, буквально: услышавшая от Бога приветствие: «Радуйся!».

- Откройте страницу 66. На иконе Богородицы Нечаянная Радость тоже есть обращение к Пресвятой Богородице. Прочитайте его.

Д. Ра́дуйся, обра́дованная.

У. А как названо в этом тексте Архангельское приветствие?

Д. Арха́нгельское целова́ние.

У. Из каких слов составлено слово *Благословенна*?

Д. Бла́го, сло́во.

У. - Благими словами мы славим Богородицу.

- Прочитайте еще раз, что сегодня – днесь – празднуется Православной Церковью?

Д. Дне́сь спасе́ния на́шего глави́зна, и е́же от ве́ка та́инства явле́ние.

У. Разделим эту молитву на ритмические отрезки.

Возможные результаты работы

Дне́сь сп҃се́нїѧ
на́шегѡ глави́зна,
и҆ є҆́же ѿ вѣ́ка
та́инства ꙗ҆вле́нїе:
сн҃ъ бж҃їй сн҃ъ дв҃ы
быва́етъ, и҆ гаврїи́лъ
бл҃года́ть бл҃говѣствꙋ́етъ.
Тѣ́мже и҆ мы̀ съ ни́мъ
бц҃ѣ̀ возопїи́мъ:
ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ,
гдⷭ҇ь съ тобо́ю.

Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ глави́зна,

и҆ є҆же ѿ вѣ́ка та́инства ꙗ҆вле́нїе:
сн҃ъ бж҃їй сн҃ъ дв҃ы быва́етъ,
и҆ гаврїи́лъ бл҃года́ть бл҃говѣствꙋ́етъ.
Тѣ́мже и҆ мы̀ съ ни́мъ бц҃ѣ возопїи́мъ:
ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ, гдⷭ҇ь съ тобо́ю.
У. Найдем созвучия в тексте тропаря.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Дне́сь сп҃се́нїѧ
на́шегѡ глави́зна,
и҆ є҆же ѿ вѣ́ка
та́инства ꙗ҆вле́нїе:

сн҃ъ бж҃їй сн҃ъ дв҃ы
быва́етъ, и҆ гаврїи́лъ
бл҃года́ть бл҃говѣствꙋ́етъ.

Тѣ́мже и҆ мы̀ съ ни́мъ
бц҃ѣ возопїи́мъ:
ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ,
гдⷭ҇ь съ тобо́ю.

Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ глави́зна,
и҆ є҆же ѿ вѣ́ка та́инства ꙗ҆вле́нїе:

сн҃ъ бж҃їй сн҃ъ дв҃ы быва́етъ,
и҆ гаврїи́лъ бл҃года́ть бл҃говѣствꙋ́етъ.

Тѣ́мже и҆ мы̀ съ ни́мъ бц҃ѣ возопїи́мъ:
ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ, гдⷭ҇ь съ тобо́ю.

У. Сравните эти записи. Где мы привыкли видеть рифму в русских стихотворениях?

Дне́сь сп҃се́нїѧ
на́шегѡ глави́зна,
и҆ є҆́же ѿ вѣ́ка
та́инства ї҆а҆вле́нїе:

Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ глави́зна,
и҆ є҆́же ѿ вѣ́ка та́инства ї҆а҆вле́нїе:

Д. В конце строк.

У. - Во втором варианте мы видим рифму в словах, находящихся внутри строки и в конце. Всё это придает песнопению благозвучие и стройность.

- Как во второй строфе незримо создается благозвучие?

Д. Рифмуются слова *с ним – возопи́м*.

У. Мы возопиим с архангелом Гавриилом о том, что Господь пребывает с Пресвятой Богородицей.

Возможные результаты работы

Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ глави́зна,
и҆ є҆ЖЕ ѿ вѣ́ка та́инства ї҆а҆вле́нїе:

с н҃ъ бж҃їй с н҃ъ дв҃ы быва́етъ,
и҆ гаврїи́лъ б҃л҃г ода́ть б҃л҃г овѣ́ствꙋ́етъ.

Тѣ́мЖЕ и҆ мы̀ съ ни́мъ бц҃ѣ возопїи́мъ:
ра́дꙋйсѧ, б҃л҃г ода́тнаѧ, гдⷭ҇ь съ тобо́ю.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ и҆:** – (гла́с осмы́й:)

У. Чему соответствует осмы́й глас?

Д. Царству Небесному.

Д. **Взбра́нной воево́дѣ** – (Взбра́нной Воево́де)

У. Кто такой воевода?

Д. Раньше так называли военачальника.

У. Чем прославились великие военачальники, воеводы?

Д. Они защищали Родину, народ, побеждали врагов, изгоняли захватчиков...

У. Кем мы именуем Пресвятую Богородицу?

Д. Воеводой.

У. - Слово *взбранная* родственно слову *брань*. Богородица помогает нам в бранях, на войне, потому что Своим смирением и послушанием воле Божией, рождением Спасителя мира, является Победительницей врага рода человеческого – диавола.

- Воскликните эти слова как приветствие, обращение к Пресвятой Богородице.

Д. Взбра́нная Воево́до.

У. Прочитайте следующий отрывок кондака и постарайтесь уловить, что мы совершаем по отношению к Богородице, нашей Защитнице Военачальнице, Взбранной Воеводе?

Д. - **побѣди́тельнаѧ, ꙗ҆́кѡ и҆зба́вльшесѧ ѿ ѕлы́хъ, бл҃года́рственнаѧ воспису́емъ ти̑ раби̑ твои̑, бцⷭ҇е:** – (победи́тельная, я́ко избáвльшеся от злы́х, благодáрственная воспису́ем Ти́ раби́ Твои́, Богоро́дице:)

- Воспису́ем.

У. - Мы Взбраннной Воеводе воспису́ем – пишем песнопения! Мы еще не встречали в молитвах упоминания о написании молитвословий, песен.

- Какую песнь мы пишем?

Д. Победительную.

У. - По-русски мы скажем: победную.

- Прочитайте, что мы прославляем в победной песни?

Д. Я́ко избáвльшеся от злы́х.

У. Наше избавление от бед. И наши песни не просто победные. Каким еще словом они названы?

Д. - Благодарственная.

- **но ꙗ҆́кѡ и҆мꙋ́щаѧ держа́вꙋ непобѣди́мꙋю, ѿ всѧ́кихъ на́съ бѣ́дъ свободи̑,** – (но я́ко имýщая держáву непобеди́мую, от вся́ких нáс бéд свободи́,)

У. Богородица, Взбранная Воевода, имеет данную Ей от Бога силу побеждать врагов Божиих. Прочитайте выражение, имеющее значение: имеющая силу, могущество, непобедимую.

Д. Имýщая держáву непобеди́мую.

У. Чем отличается русское слово *освободи* от церковнославянского *свободи*?

Д. - В русском слове есть приставка *о-*.

- да зове́мъ ти̑: ра́дꙋйсѧ, невѣ́сто неневѣ́стнаѧ. – (да зове́м Ти́: ра́дуйся, Неве́сто Неневе́стная).

У. Что означает местоимение *Ти*?

Д. Тебя.

У. Какими словами мы взываем к Пресвятой Богородице в последних строках кондака?

Д. Неве́сто Неневе́стная.

У. Кого называют невестой?

Д. Девушку, выходящую замуж.

У. - Вспомните: Невестой Неневестной называют Пресвятую Богородицу, потому что Она не имела земного мужа. Праведный Иосиф, обрученный с Девой Марией, был Ее опекуном, хранителем. Слово *Неневе́стная* несет значение чистоты. Пресвятая Богородица необыкновенна, не сопоставима ни с какой иной невестой Своей чистотой и святостью. Обращаясь *Невесто Неневестная,* мы величаем девственную чистоту Богородицы, Которая и после Рождества осталась Девою.

- Разделим кондак на ритмические отрезки.

Возможные результаты работы

Взбра́нной воево́дѣ
побѣди́тельнаѧ,
ꙗ҆́кѡ и҆зба́вльшесѧ
ѿ ѕлы́хъ, бл҃года́рственнаѧ
воспису́емъ ти̑
рабѝ твоѝ, бц҃е:
но ꙗ҆́кѡ и҆мꙋ́щаѧ
держа́вꙋ непобѣди́мꙋю,
ѿ всѧ́кихъ на́съ бѣ́дъ
свободѝ, да зове́мъ ти̑:
ра́дꙋйсѧ, невѣ́сто
неневѣ́стнаѧ.

Взбра́нной воево́дѣ побѣди́тельнаѧ,
ꙗ҆́кѡ и҆зба́вльшесѧ ѿ ѕлы́хъ, бл҃года́рственнаѧ

воспису́емъ ти̑ раби̑ твои̑, бц҃е:
но ꙗ҆́кѡ и҆́мꙋщаѧ держа́вꙋ непобѣди́мꙋю,
ѿ всѧ́кихъ на́съ бѣ́дъ свободи̑, да зове́мъ ти̑:
ра́дꙋйсѧ, невѣ́сто неневѣ́стнаѧ.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

У. С древних времен на Руси в память о том, что в этот день было положено начало освобождению рода человеческого от коварства дьявола, когда люди получили возможность противостоять темной силе, был обычай покупать птиц и выпускать их из клетки на волю. Так же, как Господь отпустил нас на свободу. Праздник Благовещения – это напоминание о свободе, которую даровал нам Господь (свящ. Димитрий Корнилов).

Домашнее задание:

Перечитать тропарь и кондак, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 31.

№ 8.

Тропарь и кондак Входа Господня в Иерусалим

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: р҃.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́.

У. - Откройте со́тную страницу. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице со́тной название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Вхо́дъ гдⷭ҇ень во і҆ерⷭ҇ли́мъ** – (Вхо́д Госпо́день во Иерусали́м).

У. Вспомните, что означает слово *Вход*?

Д. Вхождение, вступление.

У. Как на иконе изображен Иерусалим?

Д. Стена городская, много крыш домов, башенок, арка-ворота...

У. - За шесть дней до еврейской Пасхи Спаситель с учениками собрался идти в Иерусалим. Накануне Иисус Христос совершил чудо: воскресил Своего друга Лазаря на четвертый день после его смерти. Услышав об этом чуде, многие последовали за Христом. Согласно пророчествам, иудеи ожидали, что Спаситель Израиля должен явиться именно на Пасху.

- Как на иконе изображена встреча Спасителя?

Д. Люди вышли за ворота города, приготовили цветы, зеленые ветки...

У. В руках у иудеев пальмовые ветви. Как называются пальмовые ветви иначе?

Д. Вайя.

У. - По происхождению это слово греческое.

- У древних евреев пальма служила символом веселья и торжества. С пальмовыми ветвями в руках принято было встречать знатных лиц, царей. У древних римлян пальмовые и лавровые ветви – символ победы: с такими ветвями в руках встречали победителей, возвращавшихся домой.

- Как еще чествовали Спасителя?

Д. Стелили под ноги Иисуса Христа одежды.

У. Как изображены на иконе дети?

Д. Очень маленькими.

У. Как они простодушно встречают Иисуса Христа?

Д. Один забрался на дерево, второй протягивает пальмовую ветвь, третий стелет одежду под ноги Христа...

У. - Жители Иерусалима встретили Его так, как никогда и никого не встречали. Его приветствовали тысячи людей и восклицали: «Осанна в вышних, благословен грядый во имя Господне, благословен Сын Давидов!» – «Спаси!» Но фарисеи и книжники требовали от Христа: «Запрети младенцам, пусть они прекратят кричать, ведь они несмысленны. Как они могут Тебя называть Царем Израилевым? Как они могут говорить о Тебе как о Сыне Давидове?» А Господь ответил им: «Если они замолчат, то камни возопиют»: возгласят истину.

- Иудеи просили спасти их от римского рабства. А какое спасение принес Господь людям?

Д. Спасение от грехов, от проклятия и смерти...

У. Посмотри́те, на ком восседает Господь Иисус Христос?

Д. На осле.

У. На ком ездили цари?

Д. На конях.

У. - А Спаситель воссел на молодого осла – кроткое животное, этим как бы предвозвещая Свою добровольную Жертву, которую Он принял со смирением, в послушание Отцу.

- Что в России заменяет на этом празднике ветки финиковой пальмы?

Д. Ветки вербы.

У. - На Руси Вход Господень в Иерусалим называют Вербным воскресеньем. На Всенощной праздника Входа Господня в Иерусалим молящиеся как бы невидимо встречают Господа и приветствуют Его как Победителя ада и смерти, держа в руках ветви, цветы и зажженные свечи. Освященные веточки вербы хранят в течение всего года, украшают ими иконы в доме.

- Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Вхо́д Госпо́день во Иерусали́м?

Д. **недѣ́лѧ ва́їй, пре́жде седмѝ дні́й па́схи** – (Неде́ля ва́ий, пре́жде седми́ дни́й Па́схи).

У. Что означает здесь слово *неде́ля*?

Д. Воскресный день.

На доске написан номер страницы: **р҃а**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и еди́н.

У. Прочитаем заголовок на странице сто́ пе́рвей.

Д. **Вхо́дъ гдⷭ҇ень во і҆ерⷭ҇ли́мъ**. – (Вхо́д Госпо́день во Иерусали́м).

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ а҃:** – (гла́с пе́рвый:)

У. Чему соответствует первый глас?

Д. Дню Света – Светлому Христову Воскресению.

Д. **О҆́бщее воскрⷭ҇нїе пре́жде твоеѧ̀ стрⷭ҇ти ᲂу҆вѣра́ѧ, и҆з̾ ме́ртвыхъ воздви́глъ є҆сѝ ла́зарѧ, хрⷭ҇тѐ бж҃е.** – (О́бщее воскресе́ние пре́жде Твоея́ стра́сти уверя́я, из ме́ртвых воздви́гл еси́ Ла́заря, Христе́ Бо́же).

У. Как по-церковнославянски говорится: Ты воскресил?

Д. Воздвигл еси.

У. Кого воскресил Господь накануне Своего Входа в Иерусалим?

Д. Лазаря.

У. Как пишутся имена в церковнославянском языке?

Д. Со строчно́й буквы.

У. В чём Господь хотел удостоверить людей, воскресив Лазаря?

Д. Удостоверить во всеобщем воскресении.

У. Чему предшествовало чудо воскрешения Лазаря?

У. Страстям и кре́стной смерти Спасителя.

У. Прочитайте, как об этом сказано в тропаре.

Д. Пре́жде Твоея́ стра́сти.

У. Как по-церковнославянски сказано, что Христос воскрешением Лазаря четверодневного удостоверил всеобщее воскресение?

Д. - О́бщее воскресе́ние уверя́я.

- Тѣ́мже и҆ мы̀, ꙗ҆́кѡ ѻ҆́троцы побѣ́ды зна́менїѧ носѧ́ще, тебѣ̀ побѣди́телю сме́рти вопїе́мъ: – (Те́мже и мы́, я́ко о́троцы побе́ды зна́мения нося́ще, Тебе́ Победи́телю сме́рти вопие́м:)

У. Победу над чем мы предощущаем в Вербное воскресенье?

Д. Над смертью, над грехом, над адом.

У. Как назван в тропаре Христос?

Д. Победитель смерти.

У. Вспомните, кто такой отрок?

Д. Ребенок.

У. Какого возраста?

Д. От семи до пятнадцати лет.

У. Сравните русское слово *отроки* и церковнославянское *о́троцы*.

Д. Отличаются звуками [к-ц].

У. Как еврейские отроки встречали Христа, входящего во Иерусалим?

Д. Ветками ваий, стелили одежды на землю, забирались на деревья, кричали слова хвалы...

У. Как названы эти символы торжества?

Д. Побе́ды зна́мения.

У. Прочитайте, что мы вопие́м, подобно еврейским отрокам, в праздник ваий Победителю смерти?

Д. **ѡса́нна въ вы́шнихъ, бл҃гослове́нъ гряды́й во и҆́мѧ гдⷭ҇не.** – (оса́нна в вы́шних, благослове́н Гряды́й во и́мя Госпо́дне).

У. - Слово *оса́нна* – это радостное приветствие, которое означает: спаси Бог! Даруй спасение.

- Откуда мы ожидаем спасения?

Д. Свыше – с Неба, от Господа.

У. Иисус Христос пришел во имя Божие. Как об этом говорится в тропаре?

Д. Гряды́й во и́мя Госпо́дне.

У. Вспомним, как называются молитвы, составляющие вечернее молитвенное правило.

Д. Молитвы на сон гряду́щим.

У. Гряды́й, гряду́щим – разные формы одного слова. Как сказать то же самое по-русски?

Д. Идущий, идущим.

У. Разделим тропарь на ритмические отрезки.

Возможные результаты работы

О҆́бщее воскрⷭ҇нїе
пре́жде твоеѧ̀ стрⷭ҇ти
ѹ҆твержа́ѧ, и҆з̾ ме́ртвыхъ
воздви́глъ є҆сѝ
ла́зарѧ, хрⷭ҇тѐ бж҃е.
Тѣ́мже и҆ мы̀,
ꙗ҆́кѡ о҆́троцы
побѣ́ды зна́менїѧ
носѧ́ще, тебѣ̀
побѣди́телю сме́рти
вопїе́мъ: ѡса́нна

въ вы́шнихъ,
бл҃гослове́нъ гра́дый
во и҆́мѧ гдⷭ҇не.

О҆́бщее воскрⷭ҇нїе пре́жде твоеѧ̀ стрⷭ҇ти
ᲂу҆вѣрѧ́ѧ, и҆з̾ ме́ртвыхъ воздви́глъ є҆сѝ
ла́зарѧ, хрⷭ҇тѐ бж҃е.
Тѣ́мже и҆ мы̀, ꙗ҆́кѡ ѻ҆́троцы
побѣ́ды зна́менїѧ носѧ́ще,
тебѣ̀ побѣди́телю сме́рти вопїе́мъ:
ѡ҆са́нна въ вы́шнихъ,
бл҃гослове́нъ гра́дый во и҆́мѧ гдⷭ҇не.

У. Найдем созвучия в тексте тропаря.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

О҆́бщее воскрⷭ҇нїе
пре́жде твоеѧ̀ стрⷭ҇ти
ᲂу҆вѣрѧ́ѧ, и҆з̾ ме́ртвыхъ
воздви́глъ є҆сѝ
ла́зарѧ, хрⷭ҇тѐ бж҃е.

Тѣ́мже и҆ мы̀,
ꙗ҆́кѡ ѻ҆́троцы
побѣ́ды зна́менїѧ
носѧ́ще, тебѣ̀
побѣди́телю сме́рти

вопїе́мъ: ѡ҆са́нна
въ вы́шнихъ,
бл҃гослове́нъ гра́дый
во и҆́мѧ гдⷭ҇не.

Возможные результаты работы

Ѻ́бщее воскр҃нїе
пре́жде твоеѧ̀ ст҃рти
ᲂу҆вѣрѧ́ѧ, и҆з̾ ме́ртвыхъ
воздви́глъ є҆сѝ
ла́зарѧ, хр҃тѐ бж҃е.

Тѣ́мже и҆ мы̀,
ꙗ҆́кѡ ѻ҆́троцы
п о б ѣ́ ды зна́менїѧ
носѧ́ще, тебѣ̀
п о б ѣ̀ ди́телю смерти

вопїе́мъ: ѡ҆са́нна
въ вы́шнихъ,
бл҃гослове́нъ грѧды́й
во и҆́мѧ гдⷭ҇не.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)
У. На какой глас он поётся?
Д. **гла́съ ѕ҃:** – (гла́с шесты́й:)
У. Чему соответствует шесты́й глас?
Д. Дню сотворения человека и его падения.

Д. **На пр҃то́лѣ на нб҃сѝ, на жребѧ́ти на землѝ носи́мый, хр҃тѐ бж҃е,** – (На престо́ле на Небеси́, на жребя́ти на земли́ носи́мый, Христе́ Бо́же,)
У. Где восседает Христос на Небеси?
Д. На престоле.
У. Прочитайте, на ком смиренно шествовал Господь Иисус Христос, входя в Иерусалим?
Д. На жребя́ти.
У. Начальная форма этого слова – *жребя́.* Кто так назван в тропаре?
Д. Молодой осёл.

У. Есть в церковнославянском языке и слово *ослѧ́* с тем же значением. Как сказать по-славянски: на ослёнке?

Д. - На ослѧ́ти.

- а҆́гг҃лѡвъ хвале́нїе и҆ дѣте́й воспѣва́нїе прїѧ́лъ є҆сѝ, зову́щихъ тѝ: бл҃гослове́нъ є҆сѝ, грѧды́й а҆да́ма воззва́ти. – (а́нгелов хвале́ние и дете́й воспева́ние прия́л еси́, зову́щих Ти́: благослове́н еси́, гряды́й Ада́ма воззва́ти).

У. Как в кондаке сказано: Ты принял хвалу от ангелов и прославление от детей?

Д. А́нгелов хвале́ние, и дете́й воспева́ние прия́л еси́.

У. Что означает слово *грясти́?*

Д. Идти, приходить.

У. Господь пришел призвать к Себе каждого человека, всё человечество. Чьим именем названо все человечество?

Д. Именем Адама.

У. Почему именно Адама?

Д. Он прародитель всех людей.

У. Прочитайте слова, означающие: идущий призвать к Себе Адама.

Д. Гряды́й Ада́ма воззва́ти.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 32.

№ 9.

Тропарь и кондак Вознесения Господня

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: **р҃в.**

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и два́.

У. - Откройте страницу сто́ втору́ю. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице сто второй название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Вознесе́нїе гдⷭ҇не** – (Вознесе́ние Госпо́дне).

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Вознесение Господне?

Д. **въ четыредесѧ́тый де́нь по па́сцѣ** – (в четыредеся́тый де́нь по Па́сце).

У. - После Своего Воскресения Господь сорок дней пребывал со Своими учениками, открывая им тайны Небесного Царства. На сороковой день по Воскресении Господь, окруженный учениками, вышел из Иерусалима и направился к Елеонской горе. Еще на Тайной вечере Спаситель сказал ученикам, что пошлет к ним Духа Святого, Который даст апостолам силу и наставит их на благодатный путь истины, и они будут свидетельствовать о Христе.

- Как это изображено на иконе?

Д. Господь изображен в круге. Он благословляет Своих учеников.

У. Вспомните шесты́й и седьмы́й члены Симво́ла православныя веры.

Д. И возше́дшаго на Небеса́, и седя́ща одесну́ю Отца́. И па́ки гряду́щаго со сла́вою суди́ти живы́м и ме́ртвым, Его́же Ца́рствию не бу́дет конца́.

У. - Господь взошел на Небо и воссел на престоле одесную Бога Отца. Вознесшись на Небо, Иисус Христос незримо всегда пребывает среди верующих в Него. И в конце мира придет на землю видимым образом, чтобы судить живых и мертвых, воскресших для Страшного суда.

- Чего чают христиане согласно единонадеся́тому и дванадеся́тому членам Символа веры?

Д. Воскресения мертвых и жизни будущаго века.

У. - Настанет жизнь будущего века – другая, вечная жизнь, которая для истинно верующих и благочестивых людей будет блаженной, а для неверующих и грешников – мучительной.

- Когда светлое облако скрыло Господа от учеников, им явились два ангела, сказав, что Христос придет на землю таким же образом, как видели Его восходящим на небо. Апостолы поклонились вознесшемуся Господу и возвратились в Иерусалим.

На доске написан номер страницы: р҃г.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и трие́.

У. Прочитаем заголовок на странице сто́ тре́тией.

Д. **Вознесе́нїе гдⷭ҇а бг҃а и҆ сп҃са на́шегѡ і҆и҃са хрⷭ҇та̀.** – (Вознесе́ние Го́спода Бо́га и Спа́са на́шего Иису́са Христа).

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ д҃:** – (гла́с четве́ртый:)

У. Чему соответствует четве́ртый глас?

Д. Дню солнечного света.

Д. **Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ, хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ, ра́дость сотвори́вый ᲂу҆чн҃кѡ́мъ ѡ҆бѣтова́нїемъ ст҃а́гѡ дх҃а,** – (Возне́слся еси́ во сла́ве, Христе́ Бо́же на́ш, ра́дость сотвори́вый ученико́м обетова́нием Свята́го Ду́ха,)

У. В чём отличие церковнославянского слова *вознеслся* от русского *вознёсся*?

Д. Гласные звуки в корне разные: в церковнославянском [э], в русском [о]; в славянском слове перед *-ся* есть звук [л].

У. Какие слова означают: обрадовав учеников?

Д. Ра́дость сотвори́вый ученико́м.

У. Что сотворило радость ученикам Христовым перед Его Вознесением?

Д. Господь обещал послать Духа Свята́го – Уте́шителя.

У. Какое слово означает: обещание?

Д. - Обетова́ние.

- **и҆звѣще́ннымъ и҆̀мъ бы́вшымъ бл҃гослове́нїемъ, ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ сн҃ъ бж҃їй, и҆зба́витель ми́ра.** – (извеще́нным и́м бы́вшим благослове́нием, я́ко Ты́ еси́ Сы́н Бо́жий, Изба́витель ми́ра).

У. Почему Сын Божий назван Изба́витель?

Д. Он избавил людей от греха, смерти, ада...

У. Как сказать по-церковнославянски: Утеши́тель и Избави́тель?
Д. Уте́шитель и Изба́витель.
У. Разделим тропарь на ритмические отрезки.

Возможные результаты работы

Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ,
хр҃тѐ бж҃е на́шъ,
ра́дость сотвори́вый оу҆чн҃кѡ́мъ
ѡ҆бѣтова́нїемъ ст҃а́гѡ дх҃а,
и҆звѣще́ннымъ и҆̀мъ бы́вшымъ
бл҃гослове́нїемъ,
ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ сн҃ъ бж҃їй,
и҆зба́витель мі́ра.

Возне́слсѧ є҆сѝ
во сла́вѣ,
хр҃тѐ бж҃е на́шъ,
ра́дость сотвори́вый
оу҆чн҃кѡ́мъ
ѡ҆бѣтова́нїемъ ст҃а́гѡ дх҃а,
и҆звѣще́ннымъ и҆̀мъ
бы́вшымъ бл҃гослове́нїемъ,
ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ сн҃ъ бж҃їй,
и҆зба́витель мі́ра.

У. Найдем созвучия в тексте тропаря.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ,
хр҃тѐ бж҃е на́шъ,

ра́дость сотвори́вый ᲂу҆чнкѡ́мъ
ѡ҆бѣтова́нїемъ ст҃а́гѡ дх҃а,

и҆звѣще́ннымъ и҆̀мъ бы́вшымъ
бл҃гослове́нїемъ,

ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ сн҃ъ бж҃їй,
и҆зба́витель мі́ра.

Возможные результаты работы

Возне́слсѧ є҆ с и҆ во сла́вѣ,
хр҃тѐ б ж҃ є на́ш҄ъ,

ра́дость сотвори́вый ᲂу҆чнкѡ́мъ
ѡ҆бѣтова́нїемъ ст҃а́гѡ дх҃а,

и҆звѣще́нными и҆̀мъ бы́вш҄ымъ
бл҃гослове́нїемъ,

ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆ с и҆ сн҃ъ б ж҃ їй,
и҆зба́витель мі́ра.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)
У. На какой глас он поётся?
Д. **гла́съ ѕ҃:** – (гла́с шесты́й:)
У. Чему соответствует шесты́й глас?
Д. Дню сотворения человека и его падения.

Д. **Є҆́же ѡ҆ на́съ и҆спо́лнивъ смотре́нїе и҆ ꙗ҆̀же на землѝ соедини́въ нб҃нымъ, возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ, хр҃тѐ бж҃е на́шъ,** – (Е́же о на́с испо́лнив смотре́ние и я́же на земли́ соедини́в Небе́сным, возне́слся еси́ во сла́ве, Христе́ Бо́же на́ш,)

У. Каким словом назван в кондаке Промысл Божий – замысел о нашем спасении?

Д. Смотрение.

У. Божьим замыслом было соединение людей, земных, с Небесным, духовным миром. Как об этом сказано в кондаке?

Д. - На земли́ соедини́в Небе́сным.

- ника́коже ѿлꙋча́ѧсѧ, но пребыва́ѧ неѿстꙋ́пный и҆ вопїѧ̀ лю́бѧщымъ тѧ̀: а҆́зъ є҆́смь съ ва́ми, и҆ никто́же на вы̀. – (ника́коже отлуча́яся, но пребыва́я неотсту́пный и вопия́ лю́бящим Тя́: А́з е́смь с ва́ми, и никто́же на вы́).

У. Господь вознесся на Небеса, но и там Он не оставляет земли́. Прочитайте слова, говорящие об этом.

Д. Ника́коже отлуча́яся, но пребыва́я неотсту́пный.

У. Какие слова Господа Иисуса Христа означают: «Я с вами, и никто не одолеет вас!»

Д. А́з е́смь с ва́ми, и никто́же на вы́.

У. Обратим внимание на написание сло́ва *неотсту́пный*. Приставка здесь в середине слова. Какой буквой она записана?

Д. От.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 33.

№ 10.

Тропарь и кондак Пятидесятницы

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: р҃д.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и четы́ре.

У. - Откройте страницу сто́ четве́ртую. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице сто́ четве́ртой название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Де́нь ст҃ы́ѧ тр҃цы** – (Де́нь Святы́я Тро́ицы).

У. Вспомните, что сказал Спаситель в прощальной беседе Своим ученикам?

Д. Он сказал, что через несколько дней они будут крещены Духом Святым. Спаситель предсказывал ученикам пришествие Утешителя, Духа истины. Он обличит падший мир, наставит апостолов на благодатный путь истины, и они будут свидетельствовать о Христе.

У. - После этого ученики Христовы пребывали в молитве, часто собираясь вместе.

- Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует День Святой Троицы?

Д. **въ пѧтьдесѧ́тый де́нь по па́сцѣ** – (В пятьдеся́тый де́нь по Па́сце).

У. Как еще называется этот День Святой Троицы?

Д. Пятидесятница.

У. Какой это день по Вознесении Господа Иисуса Христа?

Д. Десятый.

У. - На десятый день по Вознесении Господа апостолы собрались все вместе в Сионской горнице. С ними была и Пресвятая Богородица. Внезапно послышался шум и появились разделяющиеся огненные языки, которые почили на каждом из них. Апостолы исполнились Святого Духа и стали говорить на разных языках (Деян. 2, 4). Апостолы стали обращаться к людям с дерзновенной и пламенной проповедью об истинной вере.

- Чем считается день Пятидесятницы?

Д. Днем рождения Церкви Христовой.

У. Как на иконе изображено сошествие Святого Духа?

Д. С Неба исходят лучи.

У. Как на иконе изображена духовная общность апостолов?

Д. Сидят полукругом...

У. Какие изображения являются символами учительства апостолов?

Д. Свитки и книги, которые держат апостолы.

У. В центре горницы изображено подобие арки. Кого мы видим в ней?

Д. Царя...

У. Какого цвета пространство вокруг этого царя?

Д. Черное.

У. - Царь – это символ всего мира, находящегося во тьме духовного неведения.

- Что в руках этого царя-мира?

Д. Платок, полотно...

У. - Учение Христово – священно, и касаться его обнаженными руками нельзя. Вот почему изображен плат в руках царя-мира.

- В Русской Православной Церкви значение праздника Пятидесятницы постепенно изменилось, и его стали называть праздником Святой Троицы. На праздничном богослужении читаются коленопреклоненные молитвы. В первой из них, возносимой Богу Отцу, верующие исповедуют свои грехи, испрашивают прощения их и благодатной Небесной помощи. Вторая – прошение дарования Духа Святого, наставляющего и укрепляющего в соблюдении заповедей Божиих для достижения блаженной жизни. В третьей молитве – к Сыну Божию – Церковь молится о упокоении усопших.

На доске написан номер страницы: ҃ре.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и пя́ть.

У. Прочитаем заголовок на странице сто́ пя́той.

Д. **Ст҃а́ѧ пѧтьдесѧ́тница.** – (Свята́я Пятьдеся́тница).

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ и҃:** – (гла́с осмы́й:)

У. Чему соответствует осмы́й глас?

Д. Царству Небесному.

Д. **Бл҃гослове́нъ є҆сѝ, хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ, и҆́же премꙋ́дры ловцы̀ ꙗ҆вле́й, низпосла́въ и҆̄мъ дх҃а ст҃а́го, и҆ тѣ́ми ᲂу҆ловле́й вселе́ннꙋю, чл҃вѣколю́бче, сла́ва тебѣ̀.** – (Благослове́н еси́, Христе́ Бо́же на́ш, И́же прему́дры ловцы́ явле́й, низпосла́в и́м Ду́ха Свята́го, и те́ми уловле́й вселе́нную, Человеколю́бче, сла́ва Тебе́).

У. Как названы в тропаре апостолы?

Д. Ловцы.

У. Вспомните из «Азбуки церковнославянской» буквицу Мысле́те, изображенных в ней людей. Кто такие ловцы?

Д. В буквице изображены люди с сетью. Ловцы – это рыбаки.

У. Кто были первыми учениками Христа?

Д. Апостолы Симон и Андрей. Они были рыбаками.

У. Господь призвал их и сказал, что отныне они будут «ловцами человеков», людей. Как мы понимаем эти слова Спасителя?

Д. Апостолы будут обращать людей (пробуждать в людях веру) к вере во Христа.

У. Какими стали простые рыбаки, осиянные благодатью Святого Духа?

Д. Прему́дры.

У. То есть Господь явил простых рыбаков премудрыми ловцами. Какими «сетями» апостолы «ловили человеков»?

Д. Учением о Боге, рассказами о вечной Жизни, свидетельствами о Спасителе, Его Воскресении.

У. О Ком идет речь в словах «и те́ми уловле́й вселе́нную»?

Д. О Христе.

У. - Апостолами уловивший, привлекший к Себе вселенную, мир – людей.

- Разделим тропарь на ритмические отрезки.

Возможные результаты работы

Бл҃гослове́нъ є҆сѝ, хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ,
и҆́же премꙋ́дры ловцы̀ ꙗ҆вле́й,
низпосла́въ и҆̄мъ дх҃а ст҃а́го,
и҆ тѣ́ми ᲂу҆ловле́й вселе́ннꙋю,
чл҃вѣколю́бче, сла́ва тебѣ̀.

Бл҃гослове́нъ є҆сѝ,
хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ,
и҆́же премꙋ́дры
ловцы̀ ꙗ҆вле́й,
низпосла́въ и҆̄мъ

дх҃а ст҃а́го,
и҆ тѣ́ми ᲂу҆ловле́й
вселе́нную,
чл҃вѣколю́бче,
сла́ва тебѣ̀.

У. Найдем созвучия в тексте тропаря.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Бл҃гослове́нъ є҆сѝ,
хр҃тѐ бж҃е на́шъ,

и҆́же премꙋ́дры
ловцы̀ и҆а҃вле́й,

низпосла́въ и҆̀мъ
дх҃а ст҃а́го,

и҆ тѣ́ми ᲂу҆ловле́й
вселе́нную,

чл҃вѣколю́бче,
сла́ва тебѣ̀.

Возможные результаты работы

Бл҃го*слове́*нъ є҆сѝ,
хр҃**тѐ** б**ж҃е** на́шъ,

и҆́**же** премꙋ́д**ры**
ловцы̀ и҆а҃вле́й,

низпосла́въ и҆́мъ
дх҃а ст҃а́го,

и҆ тѣ́ми оу҆ловле́й
вселе́нную,

чл҃вѣколю́бче,
сла́ва тебѣ̀.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)
У. На какой глас он поётся?
Д. **гла́съ и҆́:** – (гла́с осмы́й:)
У. Чему соответствует осмы́й глас?
Д. Царству Небесному.

Д. **Є҆гда̀ снизше́дъ ѧ҆зы́ки сліѧ̀, раздѣлѧ́ше ꙗ҆зы́ки вы́шнїй:** – (Егда́ снизше́д язы́ки слия́, разделя́ше язы́ки Вы́шний:)
У. Как в кондаке назван Господь?
Д. Вышний.
У. В этом кондаке слово *язы́ки* употреблено в разных значениях. Что они называют?
Д. С Юсом малым – речь людей. С буквой Я – народы.
У. - Первоначально все народы имели единый язык, говорили на одном наречии. Но после того как некий народ вознамерился выстроить Вавилонскую башню до Небес, совершить богопротивные дела, Всевышний смешал языки, и строители перестали понимать друг друга. Смешав речь, язы́ки людей, Господь разделил народы.
- Как об этом сказано в молитве?
Д. Язы́ки слия́, разделя́ше язы́ки.
У. Что произошло в день Пятидесятницы?
Д. В Сионской горнице появились разделяющиеся огненные языки, которые почили на каждом из апостолов. Апостолы исполнились Святого Духа и стали говорить на иных языках.
У. Прочитайте, как об этом сказано в молитве?

Д. **ѐгда́ же ѻ҆́гненныѧ ѧ҆зы́ки раздаѧ́ше, въ соедине́нїе всѧ̑ призва̀:** – (егда́ же о́гненныя язы́ки раздая́ше, в соедине́ние вся́ призва́:)

У. Как пишется слово *язы́ки* в значении: языки́ пла́мени?

Д. С Юсом малым.

У. Почему, как вы думаете?

Д. Язык пламени по форме похож на язык во рту у человека, поэтому и написание одинаковое.

У. А как пишется слово *язы́ки* в значении: язычники?

Д. С буквой Я.

У. Какое слово означает: единство?

Д. - Соедине́ние.

- и҆ согла́снѡ сла́вимъ всесѐта́го дх҃а. – (и согла́сно сла́вим Всесвята́го Ду́ха).

У. Все люди, которых Господь призвал к единству, единодушно славят Всесвятого Духа. Какое слово означает: единодушно?

Д. Согласно.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 34.

№ 11.

Тропарь и кондак Преображения Господня

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: ҃рѕ.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и ше́сть.

У. - Откройте страницу сто́ шесту́ю. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице сто́ шесто́й название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Преѡбраже́нїе гдⷭ҇не** – (Преображе́ние Госпо́дне).

У. - Незадолго до Своих страданий и смерти на Кресте Господь наш Иисус Христос сказал апостолам, что среди них есть те, кто прежде смерти увидят Царство Божие. Через несколько дней апостолов Петра, Иакова и Иоанна Он возвел на гору Фавор.

- Как на иконе изображена гора?

Д. В виде холмика-горки...

У. - Во время молитвы Господь преобразился перед ними. «Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить» (Мк. 9, 3). «И просвети́ся лице́ Его́, я́ко со́лнце» (Мф. 17, 2).

- Как изображено это сияние на иконе?

Д. Господь в белой одежде, в круге с лучами и звездами...

У. Прочитайте, кто явился в момент Преображения Господня?

Д. Пророк Илия и пророк Моисей.

У. - Они беседовали с Иисусом.

- Как показано, что апостолы ослеплены Божественным светом?

Д. Они упали и закрыли лицо руками.

У. - Спаситель обращается к ним со словами: «Встаньте и не бойтесь» (Мф. 17, 7).

- Смысл Преображения Господня для апостолов заключался в том, чтобы они увидели славу Господню и укрепились в вере в Него как Сына Божия

и проповедывали об этом миру. Великое зрение, ви́дение Света Преображения Господня – это тайна будущего века, которая откроется после гибели тварного мира.

- Празднование Церковью этого евангельского события совпадает со сбором урожая, поэтому в этот день принято освящать разнообразные земные плоды и благодарить за них Бога.

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Преображение Господне?

Д. **а҆́вгꙋста въ ѕ҃ де́нь/ въ ѳ҃і де́нь** – (А́августа в шесты́й де́нь / в девятьнадеся́тый де́нь) – шестого августа по старому стилю / девятнадцатого августа по новому стилю.

У. Преображение Господне совершилось за 40 дней до распятия Спасителя, но отмечается в августе, а не в феврале, так как иначе празднование приходилось бы на время Великого поста. По установленной традиции, 40 дней отделяет Преображение от празднования Воздви́жения Креста Господня, когда Церковь вновь вспоминает Страсти Христовы и Его страдания на Кресте.

На доске написан номер страницы: **р҃з**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и се́дмь.

У. Прочитаем заголовок на странице сто́ седмо́й.

Д. **Преѡбраже́нїе гдⷭ҇а на́шегѡ і҆и҃са хрⷭ҇та̀.** – (Преображе́ние Го́спода на́шего Иису́са Христа́).

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ ѕ҃:** – (гла́с седмы́й:)

У. Чему соответствует седмы́й глас?

Д. Дню вечного покоя в Боге.

Д. **Преѡбрази́лсѧ є҆сѝ на горѣ̀, хрⷭ҇тѐ бж҃е, показа́вый ᲂу҆чн҃кѡ́мъ твои́мъ сла́вꙋ твою̀, ꙗ҆́коже можа́хꙋ:** – (Преобрази́лся еси́ на горе́, Христе́ Бо́же, показа́вый ученико́м Твои́м сла́ву Твою́, я́коже можа́ху:)

У. О какой горе идет речь в тропаре?

Д. О горе Фаво́р.

У. Каким образом Господь Иисус Христос показал славу Своим ученикам?

Д. Спаситель преобразился. Его одежды сделались блистающими, белыми, как снег. Его лицо просветилось, как солнце.

У. Христос показал ученикам славу Свою настолько, насколько они могли ее видеть. Прочитайте слова, означающие это.

Д. - Я́коже можа́ху.

- да возсїѧ́етъ и҆ на́мъ грѣ́шнымъ свѣ́тъ тво́й присносу́щный мл҃твами бц҃ы, – (да возсия́ет и на́м гре́шным све́т Тво́й присносу́щный моли́твами Богоро́дицы,)

У. Каким словом назван вечный, всегда существующий свет Господень, которым просиял Христос?

Д. Присносущный.

У. Мы просим, чтобы и нас грешных просветил Божественный свет. На Чьи молитвы мы уповаем?

Д. - На молитвы Богородицы.

- свѣтода́вче, сла́ва тебѣ̀. – (Светода́вче, сла́ва Тебе́).

У. Каким словом мы обращаемся ко Господу в тропаре Преображения Господня?

Д. Светода́вче – Дающий Свет.

У. Продолжите фразу: в тропаре Преображения Господь назван…

Д. …Светода́вцем.

У. Разделим тропарь на ритмические отрезки.

Возможные результаты работы

Преѡбрази́лсѧ є҆сѝ на горѣ̀, хр҃тѐ бж҃е,
показа́вый ᲂу҆чнкѡ́мъ твои҃мъ сла́вꙋ твою̀,
ꙗ҆́коже можа́хꙋ: да возсїѧ́етъ и҆ на́мъ грѣ́шнымъ
свѣ́тъ тво́й присносꙋ́щный мл҃твами бц҃ы,
свѣтода́вче, сла́ва тебѣ̀.

Преѡбрази́лсѧ
є҆сѝ на горѣ̀,
хр҃тѐ бж҃е,
показа́вый ᲂу҆чнкѡ́мъ
твои҃мъ
сла́вꙋ твою̀,
ꙗ҆́коже можа́хꙋ:
да возсїѧ́етъ
и҆ на́мъ грѣ́шнымъ
свѣ́тъ тво́й
присносꙋ́щный

мл҃твами бц҃ы,
свѣтода́вче,
сла́ва тебѣ̀.

У. Найдем созвучия в тексте тропаря.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Преѡбрази́лсѧ
є҆сѝ на горѣ̀,
хр҃тѐ бж҃е,

показа́вый ᲂу҆чн҃кѡ́мъ
твои̑мъ
сла́вꙋ твою̀,

ꙗ҆́коже можа́хꙋ:
да возсїѧ́етъ
и҆ на́мъ грѣ̑шнымъ

свѣ́тъ тво́й
присносꙋ́щный
мл҃твами бц҃ы,

свѣтода́вче,
сла́ва тебѣ̀.

Возможные результаты работы

Преѡбрази́лсѧ
є҆сѝ на горѣ̀,
хр҃тѐ бж҃е,

показа́вый оу҆ч҃нкѡ́мъ
твои̑мъ
сла́вꙋ твою̀,

ꙗ҆́коже можа́хꙋ:
да возсїѧ́етъ
и҆ на́мъ грѣ̑шнымъ

свѣ́тъ тво́й
присносꙋ́щный
мл҃твами бц҃ы,

свѣтода́вче,
сла́ва тебѣ̀.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Д. Конда́къ, – (Конда́к,)
У. На какой глас он поётся?
Д. гла́съ з҃: – (гла́с седмы́й:)
У. Чему соответствует седмы́й глас?
Д. Дню вечного покоя в Боге.

Д. На горѣ̀ преѡбрази́лсѧ є҆сѝ, и҆ ꙗ҆́коже вмѣща́хꙋ оу҆ч҃нцы̀ твоѝ, сла́вꙋ твою̀, хрⷭ҇тѐ бж҃е, ви́дѣша: – (На горе́ преобрази́лся еси́, и я́коже вмеща́ху ученицы́ Твои́, сла́ву Твою́, Христе́ Боже́, ви́деша:)

У. Сравните эти строки с первыми строками тропаря Преображения Господня.

Д. Они говорят об одном и том же.

У. Сравните слова, говорящие о том, что Христос показал ученикам славу Свою, насколько они могли ее видеть.

Д. - Я́коже можа́ху. Я́коже вмеща́ху.

- да є҆гда̀ тѧ̀ оу҆зрѧтъ распина́ема, страда́нїе оу҆бѡ оу҆разꙋмѣ́ютъ во́льное, – (да егда́ Тя́ у́зрят распина́ема, страда́ние у́бо уразуме́ют во́льное,)

У. Какие слова означают: увидят, поймут?

Д. У́зрят, уразуме́ют.

У. Для чего Господь сделал апостолов свидетелями чуда Преображения?

Д. Чтобы, когда апостолы увидели распинаемого Христа, они поняли, что Христос добровольно пострадал за людей.

У. Как сказано в кондаке: добровольное страдание?

Д. - Страдание вольное.

- **мі́рови же проповѣ́дѧтъ, ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ вои́стиннꙋ̀ ѻ҆́чее сїѧ́нїе.** – (ми́рови же пропове́дят, я́ко Ты́ еси́ вои́стинну О́тчее сия́ние).

У. Что означает слово *мир* с И десятеричным?

Д. Общество, собрание людей.

У. О чём проповедовали апостолы, видевшие Свет Преображения?

Д. Иисус Христос – вои́стинну О́тчее сия́ние.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 35.

№ 12.

Тропарь и кондак Успения Пресвятой Богородицы

Проверка домашнего чтения.

У. Каким праздникам посвящены тропари и кондаки, помещенные в «Молитвослов учебный»?

Д. Дванадеся́тым.

На доске написан номер страницы: р҃и.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и о́смь.

У. - Откройте страницу сто́ осму́ю. Найдите изображение этой иконы на странице о́смьдесят четве́ртой.

- Прочитаем на странице сто́ осмо́й название праздника, в честь которого написаны икона, тропарь и кондак.

Д. **Оу҆спе́нїе прест҃ы́ѧ бц҃ы** – (Успе́ние Пресвяты́я Богоро́дицы).

У. Что такое успение?

Д. Праведная кончина.

У. Назовите родственное церковнославянское слово.

Д. Спа́ти.

У. - После Вознесения Господа Иисуса Христа Богородица оставалась на попечении апостола Иоанна. Часто Она приходила помолиться на Голгофу. В одно из таких посещений во время молитвы пред Нею предстал архангел Гавриил и возвестил о скором Ее переселении из жизни земной в Жизнь вечную. С радостью восприняла Богородица весть о скорой встрече со Своим Сыном и попросила, чтобы Господь собрал к Ее кончине апостолов, проповедовавших в это время Евангелие в разных концах мира. И Христос чудесным образом собрал апостолов ко одру, на котором возлежала готовящаяся отойти в мир иной Богородица. Все увидели, как в сиянии Божественного света сошел Христос, окруженный множеством Сил Небесных.

- Как это изображено на иконе?

Д. Сын Божий окружен овалом с лучами – Небесным сиянием, сверху изображен херувим...

У. - Пресвятая Богородица предала душу в руки Своего Сына.

- Как это изображено на иконе?

Д. Господь Иисус Христос держит запеленатую в светлое покрывало душу Пресвятой Богородицы.

У. Пресвятая Дева была погребена в Гефсимании. Предание рассказывает о многих чудесах, сопровождавших это событие. В погребении Богородицы не участвовал апостол Фома. Он пришел в Иерусалим на третий день, и по его просьбе апостолы открыли гробницу, чтобы он мог проститься с Пречистой Девой Марией. Когда святые апостолы, отвалив камень, открыли гроб, то пришли в ужас: во гробе тела Богоматери не было, – остались одни только погребальные пелены, распространявшие дивное благоухание. В этот день вечером за трапезой апостолам явилась Сама Богородица в окружении ангелов и приветствовала их словами: «Радуйтесь! – ибо Я с вами во все дни».

У. Прочитайте под иконой, когда Русская Православная Церковь празднует Успение Пресвятой Богородицы?

Д. **а҆́вгꙋста въ є҃і де́нь/ въ к҃и де́нь** – (а́вгуста в пятьнадеся́тый де́нь / в два́десять осмы́й де́нь) – пятнадцатого августа по старому стилю / двадцать восьмого августа по новому стилю.

На доске написан номер страницы: **р҃ѳ**.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и де́вять.

У. Прочитаем заголовок на странице сто́ девя́той.

Д. **Оу҆спе́нїе прест҃ы́ѧ сла́вныѧ вл҃чцы на́шеѧ бц҃ы и҆ приснодв҃ы мр҃і́и.** – (Успе́ние Пресвяты́я Сла́вныя Влады́чицы на́шея Богоро́дицы и Приснодéвы Мари́и).

Д. **Тропа́рь,** – (Тропа́рь,)

У. На какой глас он поётся?

Д. **гла́съ а҃:** – (гла́с пе́рвый:)

У. Чему соответствует первый глас?

Д. Дню Света – Светлому Христову Воскресению.

Д. **Въ рж҃твѣ̀ дѣ́вство сохрани́ла є҆сѝ, во оу҆спе́нїи мі́ра не ѡ҆ста́вила є҆сѝ, бц҃е:** – (В Рождестве́ де́вство сохрани́ла еси́, во Успе́нии ми́ра не оста́вила еси́, Богоро́дице:)

У. - Пресвятую Богородицу мы чтим как Пречистую Деву.

- Что Она сказала, явившись после Своего Успения апостолам?

Д. «Радуйтесь! – ибо Я с вами во все дни».

У. Что означает слово *мир* в этом тропаре?

Д. Общество, собрание людей, всю вселенную.

У. Кого не оставила Пресвятая Богородица даже после Своего Успения?

Д. - Людей, всю вселенную.

- **преста́вилася є҆сѝ къ животꙋ̀, мт҃и сꙋ́щи живота̀,** – (преста́вилася еси́ к животу́, Ма́ти су́щи Живота́,)

У. Вспомните, что означает церковнославянское слово *живо́т*?

Д. Жизнь.

У. Прочитайте слова, которыми мы величаем Пресвятую Богородицу и означающие: потому что Матерь Жизни.

Д. Ма́ти су́щи Живота́.

У. Какие слова означают: Ты перешла к жизни вечной?

Д. - Преста́вилася еси́ к животу́.

- **и҆ мл҃твами твои́ми и҆збавля́еши ѿ сме́рти дꙋ́шы на́ша.** – (и моли́твами Твои́ми избавля́еши от сме́рти ду́ши на́ша).

У. Разделим тропарь на ритмические отрезки.

Возможные результаты работы

Въ рж҃твѣ дѣ́вство сохрани́ла є҆сѝ,
во ᲂу҆спе́нїи ми́ра не ѡ҆ста́вила є҆сѝ,
бц҃е: преста́вилася є҆сѝ
къ животꙋ̀, мт҃и сꙋ́щи живота̀,
и҆ мл҃твами твои́ми и҆збавля́еши
ѿ сме́рти дꙋ́шы на́ша.

Въ рж҃твѣ дѣ́вство
сохрани́ла є҆сѝ,
во ᲂу҆спе́нїи ми́ра
не ѡ҆ста́вила є҆сѝ,
бц҃е: преста́вилася є҆сѝ
къ животꙋ̀, мт҃и
сꙋ́щи живота̀,
и҆ мл҃твами твои́ми
и҆збавля́еши ѿ сме́рти
дꙋ́шы на́ша.

У. Найдем созвучия в тексте тропаря.

Текст молитвы помещен в приложение. Дети вместе с педагогом должны найти рифмоподобные созвучия, цепочки, однокоренные слова, повторяющиеся слова. Результаты обсуждаются всем классом.

Образец для детей

Въ рж҃твѣ̀ дѣ́вство
сохрани́ла є҆сѝ,

во ᲂу҆спе́нїи мі́ра
не ѡ҆ста́вила є҆сѝ,

бц҃е: преста́виласѧ є҆сѝ
къ животꙋ̀, мт҃и

сꙋ́щи живота̀,
и҆ мл҃твами твои́ми

и҆збавлѧ́еши ѿ сме́рти
дꙋ́шы на́шѧ.

Возможные результаты работы

<u>Въ</u> р(о)ж҃(деСТ)вѣ̀ дѣ́вСТво
сохрани́ла є҆ с ѝ,

<u>во</u> ᲂу҆спе́нїи мі́ра
не ѡ҆<u>СТа́вила</u> є҆ с ѝ,

бц҃е: пре<u>СТа́вила</u>сѧ є҆ с ѝ
къ ж и в О Тꙋ̀, мт҃и

сꙋ́щ<u>и</u> ж и в О Та̀,
и҆ мл҃<u>тва</u><u>ми</u> <u>тво</u><u>и́ми</u>

и҆збавлѧ́е<u>ши</u> ѿ(ОТ) сме́р<u>ти</u>
дꙋ́<u>шы</u> на́<u>шѧ</u>.

Прослушивание аудиозаписи тропаря.

Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

Д. **Конда́къ,** – (Конда́к,)
У. На какой глас он поётся?
Д. **гла́съ в҃:** – (гла́с вторы́й:)
У. Чему соответствует вторы́й глас?
Д. Небесной тверди.

Д. **Въ мл҃твахъ неꙋсыпа́ющꙋю бц҃ꙋ, и҆ въ предста́тельствахъ непрело́жное ᲂу҆пова́нїе, гро́бъ и҆ ᲂу҆мерщвле́нїе не ᲂу҆держа́ста:** – (В моли́твах неусыпа́ющую Богоро́дицу, и в предста́тельствах непрело́жное упова́ние, гро́б и умерщвле́ние не удержа́ста:)

У. Не удержа́ста: не удержали. В кондаке Успения Пресвятая Богородица названа: в молитвах неутомимая, в ходатайствах непоколебимая надежда. Скажите это по-церковнославянски.

Д. В моли́твах неусыпа́ющая, в предста́тельствах непрело́жное упова́ние.

У. Прочитайте, почему гроб и смерть не в силах были удержать в своей власти Пресвятую Богородицу?

Д. **ꙗ҆́коже бо живота̀ мт҃рь къ животꙋ̀ преста́ви во ᲂу҆тро́бꙋ всели́выйсѧ прⷭ҇нодѣ́вственнꙋю.** – (я́коже бо Живота́ Ма́терь к животу́ преста́ви во утро́бу Всели́выйся присноде́вственную).

У. Какие слова из тропаря Успения Пресвятой Богородицы повторяются в кондаке?

Д. Живота́ Ма́терь, к животу́ преста́ви.

У. - Только в тропаре сказано, что Пречистая Дева перешла к вечной жизни: преста́вилася еси́ к животу́. А в кондаке говорится, что Ее преставил, переселил к вечной жизни Сын Божий.

- Как в Песни Пресвятой Богородице назван Сын Божий?

Д. Плод чрева Твоего.

У. В кондаке он назван: Обитавший в Ее вечнодевственной утробе. Прочитайте это выражение по-церковнославянски.

Д. Во утро́бу Всели́выйся присноде́вственную.

Прослушивание аудиозаписи кондака.

Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному».

У. Вспомните, как называется церковное новолетие, новый год?
Д. Инди́кт.
У. Когда он отмечается?

Д. 1 сентября по старому стилю / 14 сентября по новому стилю.

У. Скажите по-церковнославянски, какой двунадесятый праздник начинает церковный год?

Д. Рождество Пресвятыя Богородицы.

У. А завершает церковный год?

Д. Успение Пресвятыя Богородицы.

У. Действительно, Пресвятая Богородица с нами «во вся дни».

Домашнее задание:

Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике» на стр. 36.

Тропарь Покрова́ Пресвятой Богородицы

На доске написан номер страницы р҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и де́сять.

У. Откройте страницу сто́ деся́тую и прочитайте помещенное на ней заглавие.

Д. **Покро́въ прест҃ы́ѧ бц҃ы** – (Покро́в Пресвяты́я Богоро́дицы).

У. Что такое покро́в?

Д. Покрывало, полотно.

У. Вспомните, что обозначает изображенное на иконе а́лое полотно, раскинутое над башенками дома Иоакима и Анны?

Д. Покров Божий.

У. А что вы представляете, когда речь идет о Небесном Покро́ве Пресвятой Богородицы?

Д. Матерь Божия на Небесах, все святые, ангелы молятся за нас Богу, как бы покрывают нас молитвой, защищают.

У. - Посмотри́те на икону на странице сто десятой. На ней запечатлены следующие события. В середине X в. в Константинополе, в храме во Влахернах, где хранился покров Богородицы, произошло чудное явление Матери Божией. Во время богослужения святой Андрей Христа ради юродивый увидел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу нашу Богородицу. Она была озарена Небесным светом, окружена ангелами и сонмом святых. Преклонив колени, Пресвятая Дева долго пребывала в молитве за христиан, потом Она сняла со Своей головы покрывало – омофор и распростерла его над молящимися в храме, защищая их от врагов видимых и невидимых.

- Покажите на иконе святого Андрея Христа ради юродивого. Как вы смогли определить, что изображен именно он?

Д. Андрей Христа ради юродивый раздет, на нем только плащ, он зрит явление Божией Матери, протягивает руку к Богородице, показывает, что видит Ее…

У. Кто видит Пресвятую Богородицу?

Д. Святые и ангелы.

У. А молящиеся христиане?

Д. Не видят.

У. Как Покро́в – омофор Божьей Матери изображен на иконе?

Д. Его, как радугу, держат ангелы.

У. - Название этого праздника в русском и церковнославянском произносятся с разным ударением. По-русски мы скажем: праздник Покрова́.

- Праздник Покрова́ Пресвятой Богородицы относится к великим праздникам Русской Православной Церкви. Когда мы его отмечаем?

Д. **Ѻ҆ктѡ́врїа въ а҃ де́нь/ въ д҃і де́нь** – (окто́врия в пе́рвый де́нь / в четыренадеся́тый де́нь) – первого октября по старому стилю / четырнадцатого октября по новому стилю.

У. Прочитаем тропарь Покрова́ Пресвятой Богородицы.

Д. **Дне́сь бл҃говѣ́рнїи лю́дїе,** – (Дне́сь благове́рнии лю́дие,)

У. Вспомните слово *днесь.*

Д. Сегодня.

У. Каких людей мы называем благоверными?

Д. Верными благу, добру, Богу...

У. *Благоверные* – значит: исповедающие истинную веру, правоверные, православные. Что же сегодня делаем мы, благоверные люди?

Д. **свѣ́тлѡ пра́зднꙋемъ ѡ҆сѣня́еми твои́мъ, бг҃омт҃и, прише́ствїемъ,** – (све́тло пра́зднуем осеня́еми Твои́м, Богома́ти, прише́ствием,)

У. Как можно све́тло праздновать?

Д. Торжественно, радостно, с чистым сердцем… зажечь много свечей и лампад.

У. В слове *осеня́еми* – корень *-сень-*: тень, шатер, покров. Каковы люди, светло празднующие?

Д. Покрываемые.

У. Чем покрываемы благоверные люди в этот праздник?

Д. - Пришествием Богородицы.

- и҆ къ твоемꙋ̀ взира́юще пречⷭ҇томꙋ ѡ҆́бразꙋ, ᲂу҆ми́льнѡ глаго́лемъ: – (и к Твоему́ взира́юще Пречи́стому о́бразу, уми́льно глаго́лем:)

Д. Глаголем – изрекаем глаголы, слова. Что, значит, мы делаем?

Д. Молимся.

У. В слове *умильно* – корень *-мил-*. Как мы молимся?

Д. С умилением, смиренно…

У. О чём же сегодня смиренно молят все благоверные?

Д. **покры́й на́съ чⷭ҇тны́мъ твои́мъ покро́вомъ,** – (покры́й на́с Честны́м Твои́м Покро́вом,)

У. Почему Покров назван Честны́м?

Д. Мы чтим его, почитаем.

У. Замени́те в этом изречении слово *покров* равнозначным словом.

Д. Покры́й на́с Честны́м Твои́м омофо́ром.

У. Эти слова мы слышим и в храме в исполнении всего народа. Вспомним это песнопение.

Д. и У. Ра́дуйся, Ра́досте на́ша, покры́й на́с от вся́каго зла́ Честны́м Твои́м омофо́ром.

У. Читаем тропарь до конца.

Д. - **и҆ и҆зба́ви на́съ ѿ всѧ́каго ѕла̀,** – (и изба́ви на́с от вся́каго зла́,)

- **молѧ́щи сн҃а твоего̀, хр҃та̀ бг҃а на́шего, сп҃сти̇̀ дꙋ́шы на́шѧ.** – (моля́щи Сы́на Твоего́, Христа́ Бо́га на́шего, спасти́ ду́ши на́ша). – моля Сына Твоего, Христа Бога нашего, спасти души наши.

Тропарь перечитывается детьми вслух.

Тропарь равноапостольных Мефодия и Кирилла

На доске написан номер страницы **ра҃і.**

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и единона́десять.

У. Откройте страницу сто́ единонадеся́тую. Прочитайте заголовок.

Д. **Равноапⷭ҇льнїи меѳо́дїй и҆ кѵ҇рі́ллъ, оу҆чи́телїе слове́нстїи** – (Равноапо́стольнии Мефо́дий и Кири́лл, учи́телие слове́нстии).

У. Когда Православная Церковь чтит память святых равноапо́стольных Мефо́дия и Кири́лла?

Д. **ма́їа въ а҃і де́нь/ въ к҃д де́нь** – (ма́ия в единонадеся́тый день / в два́десять четве́ртый день) – одиннадцатого мая по старому стилю / двадцать четвёртого мая по новому стилю.

У. Прочитаем тропарь святых учи́телей словенских.

Д. **Ꙗ҆́кѡ а҆пⷭ҇лѡмъ є҆динонра́внїи и҆ слове́нскихъ стра́нъ оу҆чи́телїе, кѵ҇рі́лле и҆ меѳо́дїе бг҃омꙋ́дрїи, влⷣкꙋ всѣ́хъ моли́те, всѧ̀ ꙗ҆зы́ки слове́нскїѧ оу҆тверди́ти въ правосла́вїи и҆ є҆диномы́слїи, оу҆мири́ти мі́ръ и҆ сп҃сти̑ дꙋ́шы на́шѧ.** – (Я́ко апо́столом единонра́внии и слове́нских стра́н учи́телие, Кири́лле и Мефо́дие богому́дрии, Влады́ку все́х моли́те, вся́ язы́ки слове́нския утверди́ти в Правосла́вии и единомы́слии, умири́ти ми́р и спасти́ ду́ши на́ша).

У. С кем имеют единый нрав, единое духовное устроение и устремления святые Кирилл и Мефодий?

Д. С апостолами.

У. - Потому и величают святых Кирилла и Мефодия равными апостолам, равноапостольными. А ударение сло́ва *учи́телие* сохраняется и в русском именовании святых братьев – *учи́тели словенские.*

- Как вы понимаете слово *богому́дрии*?

Д. Имеющие мудрость от Бога, Божественную мудрость.

У. Что такое язы́ки слове́нские? Что означает это слово с начальной буквой Я?

Д. Народы славянские.

У. Посмотри́те на выражение *умири́ти ми́р*. В этих словах одинаково звучат корни, но буквы пишутся разные. Что означают корни в первом и втором слове?

Д. **ми́ръ** – мир Христов, покой, **мі́ръ** – творение Божие, вселенная, общество людей.

У. Как Вы понимаете значение словосочетания *умири́ти ми́р*?

Д. Дать умиротворенность всем людям.

У. Найдите обращение.

Д. Кири́лле и Мефо́дие богому́дрии.

У. О чём мы просим святых Кирилла и Мефодия для славянских народов?

Д. Молить Владыку народы славянские утвердить в Православии и единомыслии, привести в согласие людей и спасти души наши.

У. Прочитайте надписи на иконах этих святых.

Д. - **ст҃ы́й кѵ҃рі́ллъ** – (святы́й Кири́лл).

- **ст҃ы́й меѳо́дїй** – (святы́й Мефо́дий).

ПАСХАЛИЯ

№ 1.

На уроке, посвященном тропарю и кондаку Крещения Господня

На доске написан номер страницы: рв҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и двана́десять.

У. Откройте сто́ дванадеся́тую страницу. Что изображено на ней?

Д. Левая рука: ладонь и тыльная сторона. На пальцах написаны церковнославянские буквы.

У. Как называются левая рука и пальцы по-церковнославянски?

Д. Шу́йца. Пе́рсты.

У. Все́ ли буквы церковнославянского алфавита есть на этом рисунке?

Д. Нет Омеги, Я, Кси, Пси, Фиты, Ижицы.

У. Но есть и одна незнакомая буква, изображенная на большом пальце. Эта буква входила в древнейшую славянскую азбуку и обозначала гласный носовой звук, превратившийся у нас впоследствии в [у], например, в слове *рука́.*

На доске написано слово: рѫка

У. Покажите в этом слове неизвестную вам букву.

Дети показывают Юс большой.

У. - Эта буква называется Юс большой, ее нижняя часть напоминает букву Юс малый, – три ножки. Есть мнение, что название этих двух букв *Юс* связано с русским словом *ус*.

- Что написано на сто́ тринадеся́той странице?

Д. **И҆з҆ пасха́лїи** – (Из Пасха́лии).

У. - Пасхалия – это сборник правил, на основании которых определяется день празднования Пасхи, Воскресения Христова. Расчет этого дня связан с движением Земли вокруг Солнца, обращением Луны вокруг Земли, с семидневной неделей. В древности расчеты выполняли по руке.

- Вспомните, как называется по-церковнославянски год?

Д. Ле́то.

У. Расчет по руке стал называться *вруцеле́то.* Как по-русски звучит это название?

Д. В руке год, год в руке.

У. Как сказать по-церковнославянски *в руке́?*

Д. В руце́.

У. А *две́ руки́?*

Д. и У. Две́ ру́це.

У. Или просто *ру́це*. Какое здесь окончание?

Д. Ять.

У. Скажите по-славянски: дать в ру́ки.

Д. В ру́це да́ти.

У. Каждый год обозначается вспомогательной буквой, которая занимает на руке свое особое место. Для вычислений двигаются по суставам руки в азбучном порядке и складывают сто, двадцать пять, пять лет, один год. Мы вычислениями заниматься не будем, а прочитаем на странице сто пятьнадеся́той* даты, написанные красным цветом.

Д. - **лѣ́то ѿ а҆да́ма ҂зфкз** – (ле́то от Ада́ма се́дмь ты́сящ пятьсо́т два́десять седмо́е) – семь тысяч пятьсот двадцать седьмой год от Адама, от Сотворения мира.

_____

_____

лѣ́то ѿ хр҃та̀ ҂вѳ҃і – (ле́то от Христа́ две́ ты́сящи девятьнадеся́тое) – две тысячи девятнадцатый год от Рождества Христова.

_____

_____

У. Какой буквой обозначается этот год?

Д. Цы. _____

У. Прочитаем первое название праздника и день, на который он приходится.

Д. **Рж҃тво̀ хр҃то́во въ понедѣ́льникъ.** – (Рождество́ Христо́во в понеде́льник). – Рождество Христово в понедельник.

_____

_____

У. Когда в этом году православные отмечают Пасху? Чтобы прочитать дату правильно, посмотри́те таблицу на странице сто́ два́десять четве́ртой. В какой колонке даны сочетания числительных со словом *день*?

Д. В левой.

* В «Молитвослове учебном» помещена Пасхалия на 2018–2026 гг.; здесь и далее в качестве образца приводится Пасхалия на 2019 год. При подготовке к урокам в последующие годы рекомендуем преподавателю вписывать соответствующие сведения в специально отведенных строках.

У. В Пасхалии даты записаны кратко, форма *дне́* опущена.

Д. **па́сха хр҃то́ва а҆пре́лїа є҃і.** – (Па́сха Христо́ва апре́ллия пятьнадеся́таго). – Пасха Христова пятнадцатого апреля.

У. По какому стилю?

Д. По старому.

У. Посчитайте по новому стилю. Сколько дней нужно прибавить? Скажите по-церковнославянски.

Д. и У. Трина́десять дни́й. Апре́ллия два́десять осма́го.

У. - В этой части книги дана Пасхалия до 2026 года, на девять лет.

- Есть ли в этот период годы, когда даты Пасхи и прочих праздников совпадают?

Д. Нет.

У. Какая буква обозначает в Пасхалии 2024 год?

Д. Ять.

№ 2.

На уроке в Неделю о мытаре и фарисее

На доске написан номер страницы: ρє҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и пятьна́десять.

У. Откройте сто́ пятьнадеся́тую страницу. Что написано на ней?

Д. Пасхалия – дни празднования Пасхи, Воскресения Христова.

У. - Расчет дня Пасхи связан с движением Земли вокруг Солнца, обращением Луны вокруг Земли, с семидневной неделей.

- Как в древности высчитывали день Пасхи?

Д. По левой руке. Каждый год обозначается буквой, которая занимает на руке свое особое место. Для вычислений двигаются по суставам руки в азбучном порядке и складывают годы.

У. Как называется по-церковнославянски год?

Д. Ле́то.

У. Почему расчет по руке стал называться *вруцеле́то*? Как по-русски звучит это название?

Д. В руке год, год в руке.

У. Как сказать по-церковнославянски *в руке́?*

Д. В руце́.

У. А *две́ руки́?*

Д. Две́ ру́це.

У. Или просто *ру́це*. Какое здесь окончание?

Д. Ять.

У. Покажите на изображении руки́ букву Юс большой.

Дети показывают Юс большой: ѫ.

У. Прочитаем на странице сто́ пятьнадеся́той даты, написанные красным цветом.

Д. - лѣ́то ѿ а҆да́ма ҂зфк҃з – (ле́то от Ада́ма се́дмь ты́сящ пятьсо́т два́десять седмо́е) – семь тысяч пятьсот двадцать седьмой год от Адама, от Сотворения мира.

У. Разница между годами от Сотворения мира и от Рождества Христова составляет 5508 лет. Прочитайте вторую дату.

Д. **лѣ́то ѿ хрⷭ҇та̀ ҂вѳ҃і** – (ле́то от Христа́ две́ ты́сящи девятьнадеся́тое) – две тысячи девятнадцатый год от Рождества Христова.

_____

_____

У. Какой буквой обозначается этот год?

Д. Цы. _____

У. Прочитаем, когда в этом году православные отмечают Пасху?

Д. **па́сха хрⷭ҇то́ва а̀прі́ллїа є҃і.** – (Па́сха Христо́ва апри́ллия пятьнадеся́таго). – Пасха Христова пятнадцатого апреля.

_____

_____

У. По какому стилю?

Д. По старому.

У. Посчитайте по новому стилю. Сколько дней нужно прибавить? Скажите по-церковнославянски.

Д. - Трина́десять дни́й.

- Апри́ллия два́десять осма́го.

_____

У. - В зависимости от дня Пасхи рассчитывается дата начала Великого поста, предшествующего Воскресению Христову, а также дата начала подготовительного периода к Великому посту, количество недель от Рождества Христова до недели о Страшном суде.

- Прочитайте вторую строку Пасхалии.

Д. **мѧсоѧ́стїѧ и҃ недѣ́ль.** – (мясоя́стия о́смь неде́ль).

_____

_____

У. - Слово *мясоя́стие* образовано от слов *мясо, ясти*: есть, вкушать мясо. Мясоя́стие, по-русски мясое́д, – это и есть период от Рождества Христова до за́говенья на мясо в предпоследнее воскресенье перед Великим постом.

- Что можно вкушать в этот период?

Д. - Мясную пищу.

- **трїѡ́дь почне́тсѧ февру́а́рїа д҃.** – (трио́дь почне́тся февру́а́рия четве́ртаго).

_____

_____

У. - Триодь постная – это богослужебная книга, которая содержит в себе молитвословия на период Великого поста и на подготовительные седмицы к нему.

- Пересчитайте по новому стилю, какого числа в 2019 _____ году начинают читать Постную триодь, и скажите по-церковнославянски.

Д. - Февру́а́рия седмьнадеся́таго.

_____

_____

- **мѧсопу́стъ вели́кїй февру́а́рїа и҃і.** – (мясопу́ст Вели́кий февру́а́рия осмьнадеся́того).

_____

У. Мясопуст иначе называется Неделей мясопустной. В мясопустную неделю, то есть в предпоследнее воскресенье перед Великим постом, православные христиане в последний раз едят что? Догадайтесь по названию.

Д. Мясо.

У. За неделю до Великого поста положено прекратить вкушать мясо, но в изобилии употребляется молочная пища. Какое праздничное кушанье едят на Масленицу?

Д. Блины со сметаной, с творогом...

У. Масленица имеет в церковном календаре и другое название, прямо связанное с молочной пищей. Какое?

Д. и У. Сырная седми́ца.

У. Пересчитайте по новому стилю, когда начнется *мясопу́ст вели́кий*.

Д. и У. Ма́рта тре́тияго.

_____

№ 3.

На уроке, посвященном молитве Ефре́ма Си́рина на первой седмице Четыредеся́тницы

На доске написан номер страницы: ре҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и пятьна́десять.

У. Откройте сто́ пятьнадеся́тую страницу. Что размещено на ней?

Д. Пасхалия – дни празднования Пасхи, Воскресения Христова.

У. Как по-церковнославянски обозначается число сорок?

Д. Буква Мысле́те с титлом.

У. Найдите в Пасхалии это число и прочитайте, что написано в этой строке.

Д. **м҃ мч҃нкъ въ пѧто́къ в҃ѧ недѣ́ли поста̀.** – (Четы́редесять му́ченик в пято́к второ́я неде́ли поста́).

_____

_____

У. Какой праздник мы будем отмечать в пято́к второ́я неде́ли поста?

_____

Память каких сорока мучеников?

Д. Память сорока Севастийских мучеников.

У. На какой день недели приходится этот праздник в 2019_____году?

Д. На пятницу.

_____

_____

У. Они претерпели мучение в Севастийском озере. Как по-церковнославянски произносится слово *о́зеро*?

Д. Е́зеро.

У. Что произошло в IV в. в е́зере Севасти́йстем?

Д. Сорок мучеников пострадали за исповедание христианской веры. Их осудили пробыть раздетыми целую ночь в озере, покрывшемся льдом.

У. В день сорока Севастийских мучеников всегда совершается Литургия и облегчается пост, пекут из постного теста «жа́воронки». Этот праздник приходится на девятое марта по старому стилю. А по новому стилю? Скажите по-церковнославянски.

Д. Ма́рта в два́десять второ́й день.

№ 4.

На уроке, посвященном Благовещению Пресвятой Богородицы

На доске написан номер страницы: ре҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и пятьна́десять.

У. Откройте сто́ пятьнадеся́тую страницу. Что написано на ней?

Д. Пасхалия – дни празднования Пасхи, Воскресения Христова и других праздников.

У. Прочитаем, когда в этом году Православная Церковь отмечает Благовещение Пресвятой Богородицы.

Д. **бл҃говѣщенїе въ недѣлю д҃ю поста̀.** – (Благове́щение в неде́лю четве́ртую поста́).

_____

_____

У. Что значит здесь слово *неде́ля*?

Д. Воскресенье.

№ 5.

На уроке перед празднованием Преполовения Пятидесятницы

На доске написан номер страницы: ре҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и пятьна́десять.

У. Откройте сто́ пятьнадеся́тую страницу. Что написано на ней?

Д. Пасхалия – дни празднования Пасхи, Воскресения Христова и других праздников.

У. Вспомните, что такое Пятидесятница?

Д. Двунадесятый праздник – Троица. Празднуется на пятидесятый день после Пасхи.

У. Прочитаем, когда в этом году преполовение Пятидесятницы, отмечаемое через 25 дней после Светлого Христова Воскресения. Это половина срока от Пасхи до Троицы.

Д. преполове́нїе ма́їа ѳ҃. – (Преполове́ние ма́ия девя́таго).

_____

_____

У. А по новому стилю? Скажите по-церковнославянски.

Д. Ма́ия два́десять втора́го.

_____

У. Преполовение Пятидесятницы всегда приходится на среду четвертой недели после Пасхи. Повтори́те по-славянски: «Преполовение в среду четвертой недели после Пасхи».

Д. Преполове́ние в сре́ду четве́ртыя неде́ли по Па́сце.

У. Повторите, употребив синоним слова *неде́ля*.

Д. Преполове́ние в сре́ду четве́ртыя седми́цы по Па́сце.

№ 6.

На уроке перед днем памяти святого великомученика Георгия

На доске написан номер страницы: ре҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и пятьна́десять.

У. Откройте сто́ пятьнадеся́тую страницу. Что написано на ней?

Д. Пасхалия – дни празднования Пасхи, Воскресения Христова, других праздников.

У. Прочитаем, когда в этом году Православная Церковь празднует память святого Георгия Победоносца?

Д. **геѡ́ргїа въ понедѣ́льникъ в҃-ѧ недѣ́ли по па́сцѣ.** – (Гео́ргия в понеде́льник вторы́я неде́ли по Па́сце).

_____

_____

У. По новому стилю этот праздник приходится на 6 мая. А по старому стилю? Скажите по-церковнославянски.

Д. и У. Апри́ллия два́десять тре́тияго.

У. - Рассказывают, что недалеко от места, где родился святой Георгий, в озере жил змий, который пожирал окрестное население. Суеверные люди приносили в жертву зми́ю юношу или девицу. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера, привязали, и она в ужасе ожидала появления зми́я. Когда же чудовище стало приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, поразил копьем зми́я и спас девицу. Это был святой великомученик Георгий. Он чтится как покровитель русского воинства. Великая Отечественная война завершилась в день памяти Георгия Победоносца. Этот праздник почти всегда приходится на пасхальные дни.

- Когда праздновался день памяти Георгия Победоносца в 2018 году? Прочитайте.

Д. **геѡ́ргїа въ недѣ́лю є҃-ю по па́сцѣ.** – (Гео́ргия в неде́лю пя́тую по Па́сце).

У. Что означает в данном случае слово *неде́ля*?

Д. Воскресенье.

№ 7.

На уроке перед празднованием Вознесения Господня

На доске написан номер страницы: ρε҃ι.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и пятьна́десять.

У. Откройте сто́ пятьнадеся́тую страницу. Что написано на ней?

Д. Пасхалия – дни празднования Пасхи, Воскресения Христова, других праздников.

У. Что празднует Православная Церковь через сорок дней после Пасхи?

Д. Вознесение Господне.

У. Прочитайте, когда в этом году празднуется Вознесение Господне?

Д. **вознесе́нїе ма́їа к҃д.** – (Вознесе́ние ма́ия два́десять четве́ртаго). – Вознесение двадцать четвёртого мая по старому стилю.

_____

_____

У. Когда это по новому стилю? Скажите по-церковнославянски.

Д. и У. Иу́ния шеста́го.

_____

_____

У. Как можно назвать эту дату иначе?

Д. Ме́сяца иу́ния в шесты́й де́нь; иу́ния в шесты́й де́нь.

_____

_____

№ 8.

На уроке, посвященном тропарю и кондаку Пятидесятницы

На доске написан номер страницы: ре҃і.

У. Какое число записано на доске?

Д. Сто́ и пятьна́десять.

У. Откройте сто́ пятьнадеся́тую страницу. Что написано на ней?

Д. Пасхалия – дни празднования Пасхи, Воскресения Христова, других праздников.

У. Что празднует Православная Церковь через пятьдесят дней после Пасхи?

Д. Пятидесятницу, Троицу.

У. Прочитайте, когда в этом году празднуется Пятидесятница?

Д. **пѧтьдесѧ́тница і҆ꙋ́нїа г҃.** – (Пятьдеся́тница иу́ния тре́тияго). – Пятидесятница третьего июня по старому стилю.

_____

_____

У. Когда это по новому стилю? Посчитайте; найдите нужный образец на странице сто два́десять четве́ртой и скажите по-церковнославянски.

Д. Иу́ния шестьнадеся́таго.

_____

У. Какой это день недели? Скажите по-церковнославянски.

Д. Неделя.

У. - После праздника Троицы следует сплошная Троицкая седмица, в это время в среду и пятницу нет поста. А после нее следует Петров пост.

- Как называется по-церковнославянски следующий после Троицы воскресный день, когда происходит за́говенье на Петров пост? Прочитайте.

Д. **петро́въ мѧсопꙋ́стъ** – (Петро́в мясопу́ст).

У. Какого числа это будет в 2019 _____ году?

Д. **і҆ꙋ́нїа і҃.** – (Иу́ния деся́таго). – Десятого июня по старому стилю.

_____

У. Когда это по новому стилю? Скажите по-церковнославянски, употребив два разных выражения.

Д. Ме́сяца иу́ния в деся́тый де́нь. Иу́ния деся́таго.

_____

_____

У. Назовите дату начала Петрова поста по старому и новому стилю.

Д. Иу́ния единонадеся́таго. Иу́ния два́десять четве́ртаго.

_____

_____

У. - Петров пост назван апостольским. Церковь призывает нас к этому посту по примеру святых апостолов, которые, приняв Святого Духа в день Пятидесятницы, в посте и молитве готовились ко всемирной проповеди Евангелия.

- Прочитайте, сколько длится Петров пост в 2019 _____году?

Д. **петро́ва поста̀ двѣ̑ недѣ̑ли и҆ д҃ дни̑.** – (Петро́ва поста́ две́ неде́ли и четы́ре дни́).

_____

_____

У. Память святых первоверховных апостолов Петра и Павла чтится 29 июня по старому стилю / 12 июля по новому стилю. На какой день недели в 2019 _____ году приходится этот праздник?

Д. **петра̀ въ пѧто́къ.** – (Петра́ в пято́к).

_____

_____

ОТВЕТЫ К «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМУ ПИСЬМЕННИКУ»

Краткое изъявление о крестном знамении

Стр. 2
1. кр҃тное зна́менїе
2. а҃ – 1
а́нгел

Стр. 3
1. гдь на́шъ і҃исъ хр҃то́съ
2. Бо́г

Молитвы

Стр. 5
1. О҆́че на́шъ, и҆́же є҆сѝ на нб҃сѣ́хъ!
2. д҃ – 4
Де́ва

Стр. 6
1. се́рдце, ᲂу҆стнѣ̀, о҆́чи, ᲂу҆ста̀
2. є҃ – 5
о́зеро

Стр. 7
1. Же́ртва бг҃ꙋ дꙋ́хъ сокрꙋше́нъ.
2. жи́ть

Стр. 8
1. Сѝмво́лъ правосла́вныѧ вѣ́ры. Вѣ́рꙋю
2. ѕ҃ – 6
звезда́

Стр. 9
1. ѡ҆чи́сти мѧ̀, сп҃си́ мѧ
2. з҃ – 7
зерно́

Стр. 10
1. ѡ҆чи́сти ны̀ ѿ всѧ́кїѧ скве́рны
2. и҃ – 8
и́ли

Стр. 11
1. наста́ви мѧ̀ на пꙋ́ть сп҃се́нїѧ
2. і҃ – 10
Ири́на

Стр. 12
1. Бц҃е, дв҃о, мр҃і́е
2. л҃ – 30
любо́вь

Стр. 13
1.
ѿ ᲂу҆покое́нїи
дїа́кона і҆ѡа́нна
2. м҃ – 40
Матве́й

Стр. 14
1. Бл҃годари́мъ тѧ̀, сп҃сѝ на́съ
2. н҃ – 50
Ники́та

Стр. 15
1. не прогнѣ́вайсѧ на ны̀ ѕѣлѡ̀
2. р҃ – 100
Росси́я

Стр. 16
1. прости́ ми грѣхѝ, да́ждь мѝ
2. с҃ – 200
семна́дцать

Стр. 17
1. никогда́же ѿлꙋча́йсѧ менѐ
2. ф҃ – 500 ѳ҃ – 9
Феофа́н

Стр. 18
1. въ кни́зѣ живо́тнѣй
2. х҃ – 600
херуви́м

Стр. 19
1. Гдⷭ҇и, въ покаѧ́нїи прїими́ мѧ.
2. ѡ҃ – 800
От И́ова

Стр. 20
1. всѧ̑, є҆ли̑ка
2. ц҃ – 900
Цари́ца

Стр. 21
1. ѿ пречⷭ҇тны́й и҆ животворѧ́щїй крⷭ҇те гдⷭ҇нь!
2. девяно́сто, девятна́дцатый

Стр. 22
1. Гдⷭ҇и, вл҃ко, цр҃ю̀
2. ч҃ – 400
учу́сь

Тропари и кондаки

Стр. 24
1. воскр҃се, живо́тъ, ра́дꙋйтесѧ
2. щи́т

Стр. 25
1. сл҃нце пра́вды хрⷭ҇то́съ бг҃ъ на́шъ
2. в҃ – 2
Влады́ка

Стр. 26
1. **Сп҃сѝ, гдⷭ҇и, лю́ди твоѧ̑.**
2. г҃ – 3
Госпо́дь

Стр. 27
1. **въ хра́мѣ бж҃їи**
2. к҃ – 20
Кири́лл

Стр. 28
1. **хрⷭ҇тѐ, бж҃е, гдⷭ҇и**
2. ѻ҃ – 70
восемна́дцать

Стр. 29
1. **дх҃ъ въ ви́дѣ голꙋби́нѣ**
2. п҃ – 80
пятна́дцать

Стр. 30
1. **ста́рче пра́ведный, є҆ди́не чл҃вѣколю́бче**
2. т҃ – 300
три́дцать

Стр. 31
1. **сп҃се́нїѧ на́шегѡ глави́зна**
2. ч҃ – 90
со́рок

Стр. 32
1. **ѡ҆са́нна въ вы́шнихъ**
2. шесто́й

Стр. 33
1. **а҆́зъ є҆́смь съ ва́ми, и҆ никто́же на вы̀**
2. две́сти, са́мый ю́ный

Стр. 34
1. ꙗ҆зы́ки слїѧ̀, раздѣлѧ́ше ꙗ҆зы́ки
2. явля́ться

Стр. 35
1. свѣ́тъ тво́й присносꙋ́щный
2. ѯ҃ – 60 ѱ҃ – 700
о Кси́ния! о псалма́х

Стр. 36
1. преста́вилась є҆сѝ къ животꙋ̀
2. в Ми́рах Лики́йских

ПРИЛОЖЕНИЕ

Урок № 14

Гдⷭ҇и, не лишѝ менѐ
нб҃ныхъ твои́хъ бл҃гъ.

Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀
вѣ́чныхъ мꙋ́къ.

Гдⷭ҇и, ᲂу҆мо́мъ ли
и҆лѝ помышле́нїемъ,
сло́вомъ и҆лѝ дѣ́ломъ
согрѣши́хъ, прости́ мѧ.

Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀
всѧ́кагѡ невѣ́дѣнїѧ
и҆ забве́нїѧ, и҆ малодꙋ́шїѧ
и҆ ѡ҆камене́ннагѡ нечꙋ́вствїѧ.

Гдⷭ҇и, и҆зба́ви мѧ̀
ѿ всѧ́кагѡ и҆скꙋше́нїѧ.

Гдⷭ҇и, просвѣтѝ
моѐ се́рдце,
є҆́же помрачѝ
лꙋка́вое похотѣ́нїе.

Гдⷭ҇и, а҆́зъ ꙗ҆́кѡ человѣ́къ согрѣши́хъ,
ты́ же ꙗ҆́кѡ бг҃ъ ще́дръ

поми́лꙋй мѧ̀,
ви́дѧ не́мощь
дꙋшѝ моеѧ̀.

Гдⷭ҇и, послѝ бл҃года́ть твою̀
въ по́мощь мнѣ̀,
да просла́влю и҆́мѧ твоѐ ст҃о́е.

Гдⷭ҇и і҆и҃се хрⷭ҇тѐ, напиши́ мѧ
раба̀ твоего̀
въ кни́зѣ живо́тнѣй,
и҆ да́рꙋй мѝ коне́цъ бл҃гі́й.

Гдⷭ҇и бж҃е мо́й,
а҆́ще и҆ ничто́же бл҃го
сотвори́хъ пред̾ тобо́ю,
но да́ждь мѝ, по бл҃года́ти твое́й,
положи́ти нача́ло бл҃го́е.

Гдⷭ҇и, ѡ҆кропѝ въ се́рдцѣ мое́мъ
ро́сꙋ бл҃года́ти твоеѧ̀.

Гдⷭ҇и нб҃сѐ и҆ землѝ,
помѧни́ мѧ,
грѣ́шнаго раба̀ твоего̀,
стꙋ́днаго и҆ нечи́стаго,
во цⷭ҇твїи твое́мъ. А҆ми́нь.

Урок № 15

Гдⷭ҇и, въ покаѧ́нїи
прїими́ мѧ.

Гдⷭ҇и, не ѿста́ви менѐ.

Гдⷭ҇и, не введѝ менѐ
въ напа́сть.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
мы́сль бл҃гꙋ.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
сле́зы и҆ па́мѧть
сме́ртнꙋю и҆ ᲂу҆миле́нїе.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
по́мыслъ и҆сповѣ́данїѧ
грѣхѡ́въ мои́хъ.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
смире́нїе,
цѣломꙋ́дрїе
и҆ послꙋша́нїе.

Гдⷭ҇и, да́ждь мѝ
терпѣ́нїе,
великодꙋ́шїе
и҆ кро́тость.

Гдⷭ҇и, вселѝ въ мѧ̀
ко́рень бл҃гихъ,
стра́хъ тво́й
въ се́рдце моѐ.

Гдⷭ҇и, сподо́би мѧ̀
люби́ти тѧ̀
ѿ всеѧ̀ ду́шѝ моеѧ̀
и҆ помышле́нїѧ
и҆ твори́ти во все́мъ
во́лю твою̀.

Гдⷭ҇и, покры́й мѧ̀
ѿ человѣ́къ нѣ́которыхъ
и҆ бѣсѡ́въ и҆ страсте́й
и҆ ѿ всѧ́кїѧ и҆ны́ѧ
неподо́бныѧ ве́щи.

Гдⷭ҇и, вѣ́си, ꙗ҆́кѡ твори́ши,
ꙗ҆́коже ты̀ во́лиши,
да бу́детъ во́лѧ твоѧ̀
и҆ во мнѣ̀ грѣ́шнѣмъ,
ꙗ҆́кѡ бл҃гослове́нъ є҆сѝ
во вѣ́ки. А҆ми́нь.

Урок № 16

Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стинну
бл҃жи́ти тѧ̀ бцⷭ҇у,

присноблж҃е́нную и҆ пренепоро́чную
и҆ мт҃рь бг҃а на́шегѡ.

Чⷭ҇тнѣ́йшую херꙋві́мъ
и҆ сла́внѣйшую бе́з сравне́нїѧ серафі́мъ,

бе́з и҆стлѣ́нїѧ бг҃а сло́ва ро́ждшую,
сꙋ́щую бцⷭ҇у тѧ̀ велича́емъ.

Урок № 17

Пресла́вну́ю бж҃їю мт҃рь,
и҆ ст҃ы́хъ а҆́гг҃лъ ст҃е́йшу́ю,

немо́лчнѡ воспои́мъ
се́рдцемъ и҆ ᲂу҆́сты̀,

бцⷭ҇у҆ сїю̀ и҆сповѣ́дающе,

ꙗ҆́кѡ вои́стинну҆ ро́ждшу́ю
на́мъ бг҃а воплоще́нна,

и҆ молѧ́щу́юсѧ непреста́ннѡ
ѡ҆ ду́ша́хъ на́шихъ.

Песнопения во Святую и Великую неделю Пасхи, во все дни Светлой седмицы и до Вознесения

Хр҃то́съ воскр҃се и҆з̾ ме́ртвыхъ,
сме́ртїю сме́рть попра́въ,
и҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ
живо́тъ дарова́въ.

Тропари и кондаки двунадесятых праздников

№ 7.
Тропарь и кондак Благовещения Пресвятой Богородицы

Дне́сь сп҃се́нїѧ
на́шегѡ глави́зна,
и҆ є҆́же ѿ вѣ́ка
та́инства ꙗ҆вле́нїе:

сн҃ъ бж҃їй сн҃ъ дв҃ы
быва́етъ, и҆ гаврїи́лъ
бл҃года́ть бл҃говѣствꙋ́етъ.

Тѣ́мже и҆ мы̀ съ ни́мъ
бц҃ѣ возопїи́мъ:
ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ,
гдⷭ҇ь съ тобо́ю.

Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ глави́зна,
и҆ є҆́же ѿ вѣ́ка та́инства ꙗ҆вле́нїе:

сн҃ъ бж҃їй сн҃ъ дв҃ы быва́етъ,
и҆ гаврїи́лъ бл҃года́ть бл҃говѣствꙋ́етъ.

Тѣ́мже и҆ мы̀ съ ни́мъ бц҃ѣ возопїи́мъ:
ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ, гдⷭ҇ь съ тобо́ю.

№ 8.
Тропарь и кондак Входа Господня в Иерусалим

Ѻ҆́бщее воскр҃нїе
пре́жде твоеѧ̀ стр҃ти
оу҆вѣрѧ́ѧ, и҆з̾ ме́ртвыхъ
воздви́глъ є҆сѝ
ла́зарѧ, хр҃тѐ бж҃е.

Тѣ́мже и҆ мы̀,
ꙗ҆́кѡ ѻ҆́троцы
побѣ́ды зна́менїѧ
носѧ́ще, тебѣ̀
побѣди́телю сме́рти

вопїе́мъ: ѡ҆са́нна
въ вы́шнихъ,
бл҃гослове́нъ грѧды́й
во и҆́мѧ гд҃не.

№ 9.
Тропарь и кондак Вознесения Господня

Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ,
хр҃тѐ бж҃е на́шъ,

ра́дость сотвори́вый оу҆чн҃кѡ́мъ
ѡ҆бѣтова́нїемъ ст҃а́гѡ дх҃а,

и҆звѣще́ннымъ и҆̀мъ бы́вшымъ
бл҃гослове́нїемъ,

ꙗ҆́кѡ ты̀ є҆сѝ сн҃ъ бж҃їй,
и҆зба́витель мі́ра.

№ 10.
Тропарь и кондак Пятидесятницы

Бл҃гослове́нъ є҆сѝ,
хр҃тѐ бж҃е на́шъ,

и҆́же премꙋ́дры
ловцы̀ ꙗ҆вле́й,

низпосла́въ и҆̀мъ
дх҃а ст҃а́го,

и҆ тѣ́ми ᲂу҆ловле́й
вселе́ннꙋю,

чл҃вѣколю́бче,
сла́ва тебѣ̀.

№ 11.
Тропарь и кондак Преображения Господня

Преѡбрази́лсѧ
є҆сѝ на горѣ̀,
хр҃тѐ бж҃е,

показа́вый оу҆чн҃кѡ́мъ
твои҃мъ
сла́ву твою̀,

ꙗ҆́коже можа́хꙋ:
да возсїѧ́етъ
и҆ на́мъ грѣ҃шнымъ

свѣ́тъ тво́й
присносꙋ́щный
мл҃твами бц҃ы,

свѣтода́вче,
сла́ва тебѣ̀.

№ 12.
Тропарь и кондак Успения Пресвятой Богородицы

Въ рж҃твѣ дѣ́вство
сохрани́ла є҆сѝ,

во ᲂу҆спе́нїи мі́ра
не ѡ҆ста́вила є҆сѝ,

бц҃е: преста́вилась є҆сѝ
къ животꙋ̀, мт҃и

сꙋ́щи живота̀,
и҆ мл҃твами твои́ми

и҆збавля́еши ѿ сме́рти
дꙋ́шы на́шѧ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УМК «МОЛИТВОСЛОВ УЧЕБНЫЙ»

№	Тема	Часы	Содержание урока	Основной изучаемый грамматический материал
Вводный урок	Краткое изъяснение о крестном знамении	1	• Чтение Краткого изъяснения с комментариями (стр. 1-2) . • Беседа об основных смыслах, графических и грамматических особенностях текста. • Объяснение церковнославянских слов. • Переложение с русского на церковнославянский слов и выражений. • Домашнее задание: Перечитать отрывок, прочитанный в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	Повторение правил церковнославянского чтения, написания надстрочных знаков, буквенной цифири.
Вводный урок	Краткое изъяснение о крестном знамении (продолжение)	1	• Проверка домашнего чтения. • Чтение Краткого изъяснения с комментариями (стр. 2-3). • Беседа об основных смыслах, графических и грамматических особенностях текста. • Объяснение церковнославянских слов. • Переложение с русского на церковнославянский слов и выражений. • Домашнее задание: Перечитать отрывок, прочитанный в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	Повторение написания надстрочных знаков, чисел, форм местоимений, чередований. • Особенности написания имен собственных.
1	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. • **Моли̑твы ᲂу҆́треннїѧ** (стр. 5-8). • **Во и҆́мѧ ѻ҆ц҃а ✠ и҆ сн҃а ✠ и҆ ст҃а́гѡ дх҃а ✠. А҆ми́нь.** Знак ✠. • Описание иконы Святой Троицы прп. Андрея Рублёва (стр. 6). • **Бж҃е, ми́лостивъ бꙋ́ди мнѣ̀ грѣ́шномꙋ (грѣ́шнѣй).** • **Гдⷭ҇и і҆и҃се хрⷭ҇тѐ, сн҃е бж҃їй, мл҃твъ ра́ди пречⷭ҇тыѧ твоеѧ̀ мт҃ре и҆ всѣ́хъ ст҃ы́хъ, поми́лꙋй на́съ. А҆ми́нь.** • **Сла́ва тебѣ̀, бж҃е на́шъ, сла́ва тебѣ̀.** • **Цр҃ю̀ нб҃ный. Тристⷭ҇о́е. Сла́ва, и҆ ны́нѣ. Ѻ҆́ч҃е на́шъ...** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических особенностей текста. • Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитвы «Царю Небесный», «Отче наш». Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Форма родительного падежа прилагательных на -агѡ; • звательный падеж; • местоименные формы **всѧ̀, ны̀**.
2	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. • **Моли̑твы ᲂу҆́треннїѧ** (продолжение; стр. 9-11). • **Тропари̑ трⷭ҇чны. Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [в҃і.]** • **Ѿ сна̀ воста́въ, бл҃годарю́ тѧ, ст҃а́ѧ трⷭ҇це.** • **Прїиди́те, поклони́мсѧ цр҃е́ви, на́шемꙋ бг҃ꙋ.** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических особенностей текста. • Домашнее задание: Перечитать тексты, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Звательный падеж; • формы прошедшего времени глаголов; • буквы ѻ и о.

3	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. • История 50-го псалма. • **Ѱалмъ и҆, покаа́нный** (стр. 13-15). Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических особенностей текста. • Домашнее задание: Перечитать псалом, прочитанный в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Местоименная форма **мѧ̀**; • предлог **ѿ** и приставка **ѿ-**; • приставка **пре-**; • **ѣ** в корнях слов; • глагольные формы **є҆́смь, є҆сѝ**.
4	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. • **Сѵ́мво́лъ правосла́вныѧ вѣ́ры** (стр. 17-18). • Описание иконы Первого Вселенского собора (стр. 16). Первый Вселенский собор о Символе православной веры. Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических особенностей текста. • Домашнее задание: Выучить «Символ веры» наизусть. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Форма винительного падежа прилагательных на **-аго**; • **ѣ** в корнях слов; • написание буквы **ѻ**; • местоименная форма **ны̀**; • местоимение **и҆́же**.
5	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. • Краткое житие святого Макария Великого. Рассмотрение иконописного изображения святого (стр. 20). • Молитва первая святого Макария Великого: **Бж҃е, ѡ҆чи́сти мѧ̀ грѣ́шнаго...** (стр. 19). • Молитва вторая святого Макария Великого: **Ѿ сна̀ воста́въ полѹ́нощнѹ́ю пѣ́снь приношѹ́ ти, сп҃се...** (стр. 19). • Молитва третья святого Макария Великого: **Къ тебѣ̀, вл҃ко чл҃вѣколю́бче, ѿ сна̀ воста́въ прибѣга́ю...** (стр. 21). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических особенностей текста. Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глаголы в прошедшем времени; • паерок ҆; • буква **ї**; • наречие **николи́же**; • глагольная форма **є҆сѝ**; • предлог **по.**
6	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. • Краткое житие святого Василия Великого. Описание иконописного изображения святого (стр. 22). • Молитва четвертая святого Василия Великого: **Гдⷭ҇и вседержи́телю, бж҃е си́лъ и҆ всѧ́кїѧ пло́ти...** (стр. 23-24). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических особенностей текста. • Чтение молитвы детьми. • Домашнее задание: Перечитать молитву, изученную в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике»	• Окончание прилагательных при обращении (**безсме́ртный цр҃ю̀**); • буква **и**; • апостроф; • местоименная форма **комѹ́ждо**; • **ѣ** и **ѧ** в словах **просвѣща́ѧй и҆ ѡ҆свѧща́ѧй.**

7	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. Беседа об Ангеле Хранителе. • Молитва пятая к Ангелу Хранителю (стр. 27): **Ст҃ы́й а҆́гг҃ле, предстоѧ́й ѡ҆каѧ́ннѣй мое́й дꙋ́шѝ и҆ стра́стнѣй мое́й жи́зни...** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ грамматических особенностей текста. • История иконы Казанской Божией Матери (стр. 28). • Молитва шестая ко Пресвятой Богородице: **Прест҃а́ѧ вл҃чце моѧ̀ бц҃е, ст҃ы́ми твои́ми и҆ всеси́льными мольба́ми...** (стр. 29). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. Молитва перечитывается. Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Буква ѣ в окончаниях прилагательных; • окончание в сочетании **ѡ҆ дꙋ́шѝ**; • глагольная форма **да́ждь;** • местоименная форма **сегѡ̀**; • склонение слов **тѣ́ло, не́бо**; • местоименная форма **всѧ̑**; • союз **а҆́ще**; • местоименная форма **мѧ̀**.
8	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. • **Мл҃твенное призыва́нїе ст҃а́гѡ (ст҃ы́ѧ), є҆гѡ́же (є҆ѧ́же) и҆́мѧ но́сиши** (стр. 31): • Описание иконы Всех святых (стр. 30). • Молитва святому: **Молѝ бг҃а ѡ҆ мнѣ̀, ст҃ы́й ᲂу҆го́дниче бж҃їй...** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Песнь Пресвятой Богородице: **Бц҃е дв҃о, ра́дꙋйсѧ...** (стр. 33). • Комментированное чтение, объяснение слов, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Тропарь Кресту и молитва за Отечество: **Сп҃сѝ, гд҃и, лю́ди твоѧ̑...** (стр. 35). • Краткий лексический комментарий. • Молитвы о живых: **Сп҃сѝ, гд҃и, и҆ поми́лꙋй...** (стр. 37). • Краткий лексический и грамматический комментарий. • Записки **Ѡ҆ здра́вїи** (стр. 36). • Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитву «Богородице Дево, радуйся». Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике»	• Формы звательного падежа; • личные канонические имена в звательном падеже; • числительные; • чередование **г/з**; • написание **и** и **ї**; • личные канонические имена в родительном падеже; • союз **ꙗ҆́кѡ**.

9	Молитвы утренние	1	• Проверка домашнего чтения. • Молитва об усопших: **Помѧнѝ, гдⷭ҇и, дꙋ́шы ᲂу҆со́пшихъ ра̑бъ твои́хъ...** (стр. 39). • Помянник, правило заполнения (стр. 38). • Молитва **Досто́йно є҆́сть** (стр. 41). • История и описание иконы Божией Матери «Достойно есть» (стр.. • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Молитва **Сла́ва, и҆ ны́нѣ. Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [Три́жды.]** (стр. 41). • Молитва **Гдⷭ҇и і҆и҃се хрⷭ҇тѐ, сн҃е бж҃їй, мл҃твъ ра́ди пречⷭ҇тыѧ твоеѧ̀ мт҃ре...** (стр. 41). Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитву «Достойно есть». Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Числительные; • личные канонические имена в родительном падеже; • приставка **пре-**; • наречие **вои́стиннꙋ**; • камора.
10	Молитвы в течение дня	1	• Проверка домашнего чтения. • **Моли̑твы днєвны́ѧ.** • Чтение нараспев: • Молитва перед началом всякого дела: **Гдⷭ҇и, бл҃гословѝ** (стр. 45). • Молитва по окончании всякого дела: **Сла́ва тебѣ̀, гдⷭ҇и** (стр. 45). • Молитвы перед учением: **Цр҃ю̀ нб҃ный** и **Преблг҃і́й гдⷭ҇и, низпослѝ на́мъ бл҃года́ть дх҃а твоегѡ̀ ст҃а́гѡ...** (стр. 47). • Молитвы после учения: **Досто́йно є҆́сть...** и **Бл҃годари́мъ тебѐ, созда́телю, ꙗ҆́кѡ сподо́билъ є҆сѝ на́съ бл҃года́ти твоеѧ...** (стр. 47). • Молитва перед вкушением пищи: **Ѻ҆́ч҃е на́шъ...** (стр. 49). • Молитва по вкушении пищи: **Бл҃годари́мъ тѧ̀, хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ...** (стр. 49). • Пасхалия: определение периода от Пасхи до Троицы на указанный год. • Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитву по вкушении пищи. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Числительные; • камора; • паерок; • окончание родительного падежа прилагательных на **-агѡ**; • обращение **дш҃е**; • союз **дабы̀**; • союзное слово **во є҆́же**.

11	Молитвы на сон грядущим	1	• Проверка домашнего чтения. • **Моли̑твы на со́нъ грѧдꙋ́щымъ** (стр. 51). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текстов (стр. 53): • Молитва: **Во и̑мѧ ѻ҆ц҃а̀ ✠ и̑ сн҃а ✠ и̑ ст҃а́гѡ дх҃а ✠. А̑ми́нь.** Знак ✠. • Описание иконы Андрея Рублева (извод иконы «Троица»; стр. 52). • Молитва **Гдⷭ҇и і҆и҃се хрⷭ҇тѐ, сн҃е бж҃їй, мл҃твъ ра́ди пречⷭ҇тыѧ твоеѧ̀ мт҃ре...** • Молитва **Сла́ва тебѣ̀, бж҃е на́шъ, сла́ва тебѣ̀.** • Молитвы **Цр҃ю̀ нб҃ный...** • **Ст҃ы́й бж҃е, ст҃ы́й крѣ́пкїй, ст҃ы́й безсме́ртный, поми́лꙋй на́съ. [Три́жды.]** • **Сла́ва, и̑ ны́нѣ. Прест҃а́ѧ трⷭ҇це. Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [Три́жды.] Сла́ва, и̑ ны́нѣ.** • Молитва Господня: **Ѻ҆́ч҃е на́шъ...** • Описание иконы **Ѡ҆́бразъ прест҃ы́ѧ бц҃ы, всѣ́хъ скорбѧ́щихъ ра́дости** (стр. 54). • **Тропари̑, гла́съ ѕ: Поми́лꙋй на́съ, гдⷭ҇и, поми́лꙋй на́съ**… (стр. 53). • **Гдⷭ҇и, поми́лꙋй на́съ, на тѧ́ бо ᲂу҆пова́хомъ...** (стр. 55). • **Млⷭ҇рдїѧ две́ри ѿве́рзи на́мъ...** (стр. 55). • **Гдⷭ҇и, поми́лꙋй. [в҃і.]** (стр. 55). • Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть (повторить) все молитвы от «Царю Небесный» до «Отче наш» в том порядке, в каком они даны в Молитвослове. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глаголы в прошедшем времени; • наречие **ѕѣлѡ̀**; • союз **нижѐ**; • местоименная форма **ны̀**; • камора; • окончания дв.ч. (**рꙋ́кꙋ̀ твое́ю**); • глагольная форма **є҆сѝ**; • местоименная форма **всѝ**; • окончание существительных мн.ч. **-їе**.
12	Молитвы на сон грядущим	1	• Проверка домашнего чтения. • Молитва первая прп. Макария Великого к Богу Отцу: **Бж҃е вѣ́чный и̑ цр҃ю̀ всѧ́кагѡ созда́нїѧ...** (стр. 57). • Беседа. Краткое житие святого Макария Великого (повторение). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление молитвы на ритмические отрезки как поэтический текст. • Молитва вторая святого Антиоха ко Господу нашему Иисусу Христу: **Вседержи́телю, сло́во ѻ҆́ч҃ее...** (начало; стр. 59). • Беседа о святых с именем Антиох. Описание их иконописного изображения (стр. 58). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике»	• Окончание звательного падежа **-ю**; • **ѣ** в корнях слов; • глагольная форма **да́ждь**; • чередование **г/з**; • глаголы в прошедшем времени; • глагольная форма **преда́ждь**.

13	Молитвы на сон грядущим	1	• Проверка домашнего чтения. • Молитва вторая святого Антиоха ко Господу нашему Иисусу Христу (продолжение чтения, стр. 59): **Ты҆ ᲂу҆бѡ, гдⷭ҇и бж҃е покланѧ́емый, цр҃ю ст҃ы́й і҆и҃се хр҃тѣ̀...** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление молитвы на ритмические отрезки. • Описание иконы «Спас в силах» (стр. 60). • Молитва третья: **Гдⷭ҇и бж҃е на́шъ, є҆́же согрѣши́хъ во дни̑ се́мъ...** (стр. 61). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Молитва перечитывается детьми речитативом. • Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Словосочетание **твои҆ ᲂу҆ч҃ницы**, винительный падеж **твоѧ̑ ᲂу҆ч҃ники҆**; • знак препинания (:); • буквенные титла (**є҆ѵ лі҃є, кр҃тъ, стр҃ть**); • краткие прилагательные.
14	Молитвы на сон грядущим	1	• Проверка домашнего чтения. • **Мл҃тва д҃, ст҃а́гѡ і҆ѡа́нна златоѹ́стагѡ** (стр. 63-64). • Молитва четвертая святого Иоанна Златоустого: **к҃д мл҃твы, по числѹ̀ часѡ́въ дне́ви и҆ но́щи...** • Беседа. Краткое житие святого Иоанна Златоустого Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов, сочетание местоимений: **а҆́зъ** – **ты҆** и др. • Первые 12 молитв святителя Иоанна Златоуста перечитываются по «Молитвослову учебному». • Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Синтаксический параллелизм, повторы; • местоименные формы **мене̑, мѧ̀**; • глагольная форма **посли҆̀**; • чередование **г/з**; • местоименная форма (отрицательное местоимение) **ничто́же (бл҃го)**; • форма винительного падежа прилагательных на **-аго**.

15	Молитвы на сон грядущим	1	• Проверка домашнего чтения. • Молитва святого Иоанна Златоустого (продолжение; стр. 64-65): **г҃и. Гдⷭ҇и, въ покаѧ́нїи прїими́ мѧ...** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Описание иконы Божиѝ Матери «Нечаянная Радость» (стр. 66). • Молитва пятая ко Пресвятой Богородице: **Бл҃гаѧ́гѡ цр҃ѧ̀ бл҃гаѧ́ мт҃и...** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Паерок; • форма родительного падежа прилагательных на **-аѧгѡ**; • форма винительного падежа прилагательных на **-аго**; • буквенное титло; • камора; • изменение прилагательных по родам.
16	Молитвы на сон грядущим	1	• Проверка домашнего чтения. • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текстов: • Молитва шестая к Ангелу Хранителю (стр. 69): **А҆гг҃ле хр҃то́въ, храни́телю мо́й ст҃ы́й...** • Молитва **Взбра́нной воево́дѣ побѣди́тельнаѧ...** (стр. 71). • Описание иконы Божиѝ Матери «Русская» (стр. 70). • Молитва **Пресла́внаѧ приснодѣ́во, мт҃и хр҃та̀ бг҃а...** (стр. 71). • Молитва **Всѐ ᲂу҆пова́нїе моѐ на тѧ̀ возлага́ю, мт҃и бж҃їѧ...** (стр. 71). • Молитва **Ѹ҆пова́нїе моѐ ѻ҆цѣ̑...** (стр. 73). • Молитва **Досто́йно є҆́сть...** (стр. 73). • Беседа. История молитвы **Досто́йно є҆́сть...** • История иконы Божиѝ Матери «Державная» (стр. 72). • Деление молитвы на ритмические отрезки. Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Молитва перечитывается речитативом в «Молитвослове учебном». • Домашнее задание: Перечитать речитативом молитвы, изученные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Обращение; • местоименные формы **всѧ̑** , **мѝ**; • местоименные формы **є҆ли̑ка**, **ко́емже**; • чередование **с/х**; • местоименная форма **тобо́ю**; • камора; • приставка **пре-**.

17	Молитвы на сон грядущим	1	• Проверка домашнего чтения. • Молитва **Просвѣтѝ ѻ҆́чи моѝ, хр҃тѐ бж҃е...** (стр. 73). • Лексико-грамматический комментарий. • Педагог пишет на доске цифры, указывающие на страницы, на которых есть изречения молитвы. Дети должны отыскать изречения на страницах: **ѳ҃, а҃і, к҃г, к҃д, н҃ѳ, ѯ҃г.** • **Сла́ва:** (стр. 73). • Молитва **Засту́пникъ дꙋшѝ моеѧ̀ бꙋ́ди, бж҃е** (стр. 73). **И҆ ны́нѣ:** (стр. 75). • История иконы Феодоровской Божией Матери (стр. 74). • Молитва **Пресла́внꙋю бж҃їю мт҃рь...** (стр. 74). • Лексико-грамматический комментарий. • Деление молитвы на ритмичные отрезки. Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Молитва **Да воскре́снетъ бг҃ъ...** (стр. 77). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский трудных слов и выражений, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Домашнее задание: Перечитать молитвы, изученные в классе. Выучить наизусть молитву «Да воскреснет Бог». Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Обращение; • ѣ в корне слов; • приставка **пре-**; • наречие **немо́лчнѡ**; • чередование **г/з**; • глагольная форма **бѣжа́тъ**; • форма мн.ч. **бѣ́си**; • причастия **сше́дшагѡ, попра́вшагѡ, глаго́лющихъ**; • Омега торжественная: междометие **ѽ**;
18	Молитвы во святую Четыредесятницу	1	• Проверка домашнего чтения. • Беседа о Великом посте. • **Седми́ца (недѣ́лѧ): недѣ́лѧ, понедѣ́льникъ, вто́рникъ, среда̀, четверто́къ, пѧто́къ, сꙋббѡ́та** (стр. 123). • Краткое житие прп. Ефрема Сирина. • Описание иконы прп. Ефрема Сирина (стр. 78). • Надпись на свитке: **Сокрꙋша́йсѧ ѡ҆ дѣлѣ́хъ ѕлы́хъ содѣ́ѧнныхъ тобо́ю сокрꙋша́йсѧ...** (стр. 78). • Молитва прп. Ефрема Сирина: **Гд҃и и҆ вл҃ко живота̀ моегѡ̀...** (стр. 79). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • По прочтении молитвы прп. Ефрема Сирина (стр. 79): **Та́же ма́лыхъ в҃і, глаго́люще на кі́йждо покло́нъ: Бж҃е, ѡ҆чи́сти мѧ̀ грѣ́шнаго (грѣ́шнꙋю)...** **И҆ па́ки послѣдѝ мл҃твꙋ всю̀: Гд҃и и҆ вл҃ко живота̀ моегѡ̀...** В завершении молитвы: **и҆ покло́нъ є҆ди́нъ вели́кїй.** • Пасхалия (№ 3; стр. 277)[1]. • Домашнее задание: Выучить наизусть молитву преподобного Ефрема Сирина. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глагольная форма **да́ждь**; • ѣ в корне слов; • окончание родительного падежа существительных **-е (любвѐ)**; • междометие **є҆́й**; • местоименная форма **кі́йждо**; • наречие **послѣдѝ**.

19	Молитвы во Святую и Великую неделю Пасхи, во все дни Светлой седмицы и до Вознесения	1	• Проверка домашнего чтения. • Беседа. Кратко о Пасхе. • Описание иконы «Сошествие во ад» (стр. 80). • Тропарь Христова Воскресения, глас 5: **Хр҃то́съ воскр҃се и҆з̾ ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть попра́въ, и҆ сꙋ́щымъ во гробѣ́хъ живо́тъ дарова́въ** (стр. 81). • Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Прослушивание аудиозаписи • Пасхальные приветствия христиан. • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текстов: • Кондак, глас 8: **А҆́ще и҆ во гро́бъ снизше́лъ є҆сѝ, безсме́ртне...** (стр. 81). • Припев: **А҆́гг҃лъ вопїѧ́ше бл҃года́тнѣй:** (стр. 82). • Ирмос: **Свѣти́сѧ, свѣти́сѧ, но́вый і҆ерⷭ҇ли́ме...** (стр. 82). • Из стихир Пасхи, глас 5: **Па́сха кра́снаѧ, па́сха, гдⷭ҇нѧ па́сха, па́сха всечⷭ҇тна́ѧ на́мъ возсїѧ̀** (стр. 83). • Стихира перечитывается детьми. • Домашнее задание: Перечитать тексты, изученные в классе. Выучить наизусть тропарь, кондак, припев и ирмос. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глагольная форма **воскр҃се**; • паерок; • звательный падеж прилагательного **безсме́ртне**; • глагольные формы **разрꙋши́лъ є҆сѝ, воскр҃слъ є҆сѝ**; • глагольная форма **воздви́гнꙋвый**; • обращение (**лю́дїе, сїѡ́не**); • междометие ѿ; • окончание дательного падежа мн.ч. существительных **-ѡмъ**; • восклицательный знак (**!**).
20	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Рождества Пресвятой Богородицы	1	• Проверка домашнего чтения. • **Тропари̑ и҆ кондакѝ дванадесѧ́тыхъ пра́здникѡвъ** (стр. 85). • Описание иконы двунадесятым праздникам (стр. 84). • **Рж҃тво̀ прест҃ыѧ бц҃ы септе́мврїа въ и҃ де́нь/ въ к҃а де́нь** (стр. 86). • Беседа о празднике. Описание иконы праздника. Дата празднования. • Беседа о восьми гласах. • Тропарь, глас 4: **Рж҃тво̀ твоѐ, бц҃е дв҃о...** (стр. 87). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. • Тропарь перечитывается детьми вслух. • Кондак, глас 4: **І҆ѡакі́мъ и҆ а҆́нна поноше́нїѧ безча́дства...** (стр. 87). Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается детьми вслух. Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике»	• Обращение; • титла простое и буквенные; • вария; • **ѣ** в корне слов; • **ѣ** в окончаниях слов; • знак препинания (:); • союз **бо**; • предлог **и҆з̾**; • глагольная форма **свободи́стасѧ**.

21	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Воздвижения Креста Господня	1	• Проверка домашнего чтения. • **Воздви́женїе кр҃та̀ гдⷭ҇нѧ септе́мврїа въ д҃і де́нь / въ к҃з де́нь** (стр. 88). Беседа о празднике. Описание иконы. Дата празднования. • Тропарь праздника, глас 1: **Сп҃си̑, гдⷭ҇и, лю́ди твоѧ̀, и҆ бл҃гослови̑ достоѧ́нїе твоѐ...** (стр. 89). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. • Тропарь перечитывается детьми вслух. • Кондак, глас 4: **Вознесы́йсѧ на кр҃тъ во́лею...** (стр. 89). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается детьми вслух. • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Камора; • возвратное местоимение **сѧ̀**; • глагольная форма **вознесы́йсѧ**; • глагольная форма **дарѧ̀**; • написание **ѻ** и **о**.
22	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Введения во храм Пресвятой Богородицы	1	• Проверка домашнего чтения. • **Вхо́дъ во хра́мъ прес҃ты́ѧ бц҃ы ноє́мврїа въ к҃а де́нь/ деке́мврїа въ д҃ де́нь** (стр. 90). • Беседа о празднике. Описание иконы. Дата празднования. • Тропарь, глас 4: **Дне́сь бл҃говоле́нїѧ бж҃їѧ предꙋбраже́нїе...** (стр. 91). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. • Тропарь перечитывается детьми вслух. • Кондак, глас 4: **Пречт҃ый хра́мъ сп҃совъ, многоцѣ́нный черто́гъ...** (стр. 91). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается детьми вслух. • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Окончание родительного падежа прилагательных **-ыѧ**; • приставка **пред-**; • знак препинания (:); • приставка **пре-**; • местоименная форма **сїѧ̀**; • местоименная форма **ю҆́же**.

23	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Рождества Христова	1	• Проверка домашнего чтения. • **Рж҃тво̀ хр҃то́во деке́мвріа въ ѯ҃е де́нь/ і҃аннꙋ́арїа въ з҃ де́нь** (стр. 92). • Беседа о празднике. Описание иконы. Дата празднования. • Тропарь, глас 4: **Рж҃тво̀ твоѐ, хр҃тѐ бж҃е на́ш...** (стр. 93). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Звуковое согласие в выражении **въ не́мъ во ѕвѣзда́мъ слꙋжа́щїи ѕвѣздо́ю ᲂу҆ча́хꙋсѧ.** • Звуковые созвучия в выражении: **съ высоты̀ восто́ка.** • Прослушивание аудиозаписи тропаря. • Тропарь перечитывается детьми вслух и пропевается на четвертый глас. • Кондак, глас 3: **Де́ва дне́сь пресꙋ́щественнаго рожда́етъ...** (стр. 93). • История кондака. Св. Роман Сладкопевец. • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается детьми вслух. • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Форма существительного **мі́рови**; • глагольная форма **ᲂу҆ча́хꙋсѧ**; • приставка **пре-**; • форма существительного **волсви̑**.
24	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Крещения Господня	1	• Проверка домашнего чтения. • **Бг҃оѧвле́нїе. Крще́нїе гдⷭ҇не і҃аннꙋ́арїа въ ѕ҃ де́нь/ въ ѳ҃і де́нь** (стр. 94). • Беседа о празднике. Описание иконы. Дата празднования. • Тропарь, глас 1: **Во і҃ѻрда́нѣ креща́ющꙋсѧ тебѣ̀, гдⷭ҇и...** (стр. 95). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. • Тропарь перечитывается детьми вслух. • Кондак, глас 4: **І҆явѝлсѧ є҆сѝ дне́сь вселе́нн҃ѣй, и҆ свѣ́тъ твои́, гдⷭ҇и, зна́менасѧ на на́съ...** (стр. 95). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается детьми вслух. • Пасхалия (№ 1, стр. 271-273)[2]. • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Обращение; • глагольная форма **креща́ющꙋсѧ**; • глагольная форма **зна́менасѧ**; • знак препинания (:).

25	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Сретения Господня	1	• Проверка домашнего чтения. • **Срѣ́тенїе гдⷭ҇не февраꙋа́рїа во в҃ де́нь/ въ е҃і де́нь** (стр. 96). • Беседа о празднике. Описание иконы. Дата празднования. • Тропарь, глас 1: **Ра́дꙋйсѧ, бл҃года́тнаѧ бцⷣе дв҃о...** (стр. 97). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. • Тропарь перечитывается детьми вслух. • Кондак, глас 1: **Ѹ҆тро́бꙋ дѣви́чꙋ ѡ҆ст҃и́вый рⷭ҇тво́мъ твои́мъ...** (стр. 97). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается детьми вслух. • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Звательный падеж существительных на **-ецъ (ста́рче, ѻ҆́тче)**; • паерок; • форма дв.ч. **ро́цѣ**; • глагольная форма **сп҃слъ е҆сѝ**.
26	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Благовещения Пресвятой Богородицы	1	• Проверка домашнего чтения. • **Бл҃говѣ́щенїе прест҃ы́ѧ бцⷣы ма́рта въ к҃е де́нь/ а҆прі́лїа въ з҃ де́нь** (стр. 98). • Беседа о празднике. Описание иконы. Дата празднования. • Тропарь, глас 4: **Дне́сь сп҃се́нїѧ на́шегѡ глави́зна...** (стр. 99). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление тропаря на ритмические отрезки. Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Кондак, глас 8: **Взбра́нной воево́дѣ...** (стр. 99). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление тропаря на ритмические отрезки. • Прослушивание аудиозаписи кондака. Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Пасхалия (№ 4, стр. 278)[3]. • Домашнее задание: Перечитать тропарь и кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глагольная форма **возопїи́мъ**; • формы прилагательных **побѣди́тельнаѧ, бл҃года́рственнаѧ**; • глагольная форма **свободѝ**; • местоименная форма **тѝ**; • обращение.

27	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Входа Господня в Иерусалим	1	• Проверка домашнего чтения. • **Вхо́дъ гдⷭ҇ень во і҆ерⷭ҇ли́мъ, недѣ́лѧ ва́їй, пре́жде седмѝ дні́й па́схи** (стр. 100). • Беседа о празднике. Описание иконы. Дата празднования. • Тропарь, глас 1: **Ѻ҆́бщее воскрⷭ҇нїе пре́жде твоеѧ̀ стрⷭ҇ти ᲂу҆вѣрѧ́ѧ...** (стр. 101). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление тропаря на ритмические отрезки. Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Кондак, глас 6: **На прⷭ҇то́лѣ на нб҃сѝ, на жребѧ́ти на землѝ...** (стр. 101). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глагольная форма **воздви́глъ є҆сѝ**; • написание имен собственных; • форма существительного **Ѻ҆́троцы**; • глагольная форма **грѧды́й**; • форма существительного с предлогом **на жребѧ́ти**.
28	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Вознесения Господня	1	• Проверка домашнего чтения. • **Вознесе́нїе гдⷭ҇не въ четыредесѧ́тый де́нь по па́сцѣ** (стр. 102). • Беседа о празднике. Описание иконы. Время празднования. • Тропарь, глас 4: **Возне́слсѧ є҆сѝ во сла́вѣ, хрⷭ҇тѐ бж҃е на́шъ...** (стр. 103). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление тропаря на ритмические отрезки. Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Кондак, глас 6: **Є҆́же ѡ҆ на́съ и҆спо́лнивъ смотре́нїе...** (стр. 103). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глагольная форма **возне́слсѧ є҆сѝ**; • местоименная форма **ника́коже**; местоименная форма **никто́же**; • приставка **ѿ-** в середине слова (**неѿстꙋ́пный**).

29	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Пятидесятницы	1	• Проверка домашнего чтения. • **Де́нь ст҃ы́ѧ тр҃цы въ пѧтьдесѧ́тый де́нь по па́сцѣ** (стр. 104). • Беседа о празднике. Описание иконы. Время празднования. • Тропарь, глас 8: **Бл҃гословенъ є҆сѝ, хр҃тѐ бж҃е на́шъ...** (стр. 105). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление тропаря на ритмические отрезки. Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Кондак, глас 8: **Є҆гда̀ снизше́дъ ѧ҆зы́ки сліѧ̀, раздѣлѧ́ше ѧ҆зы́ки вы́шнїй...** (стр. 105). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Пасхалия (№ 8, стр. 282-283). • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глагольная форма **ᲂу҆ловле́й**; • глагольная форма **слїѧ̀**; • глагольная форма **раздѣлѧ́ше**.
30	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Преображения Господня	1	• Проверка домашнего чтения. • **Преѡбраже́нїе гдⷭ҇не а҆вгꙋ́ста въ ѕ҃ де́нь/ въ ѕ҃ı де́нь** (стр. 106). • Беседа о празднике. Описание иконы. Время празднования. • Тропарь, глас 7: **Преѡбрази́лсѧ є҆сѝ на горѣ̀, хр҃тѐ бж҃е...** (стр. 107). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление тропаря на ритмические отрезки. Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. • Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Кондак, глас 7: **На горѣ̀ преѡбрази́лсѧ є҆сѝ...** (стр. 107). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глагольная форма **можа́хꙋ**; • звательный падеж существительных на **-ецъ** (**свѣтода́вче**); • глагольная форма **вмѣща́хꙋ**; • глагольные формы **ᲂу҆зрѧтъ, ᲂу҆разꙋмѣ́ютъ**.

31	Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Тропарь и кондак Успения Пресвятой Богородицы	1	• Проверка домашнего чтения. • **Ѹ҆спе́нїе преста́вленїе бцы̀ а҆́гѹста въ є҆́ дє́нь/ въ ѳ҃и дє́нь** (стр. 108). • Беседа о празднике. Описание иконы. Время празднования. • Тропарь, глас 1: **Въ рѫ́ждествѣ дѣ́вство сохрани́ла є҆сѝ...** (стр. 109). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических, грамматических и художественных особенностей текста. • Деление тропаря на ритмические отрезки. Нахождение рифмоподобных созвучий, цепочек, однокоренных слов, повторяющихся слов. • Прослушивание аудиозаписи тропаря. • Тропарь перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Кондак, глас 2: **Въ мл҃твахъ неѹ́сыпа́ющꙋю бцⷣꙋ...** (стр. 109). • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Прослушивание аудиозаписи кондака. • Кондак перечитывается речитативом по «Молитвослову учебному». • Домашнее задание: Выучить наизусть тропарь и перечитать кондак, прочитанные в классе. Выполнить задание в «Церковнославянском письменнике».	• Глагольная форма **преста́вилась є҆сѝ**; • глагольная форма **не ѹ҆держа́ста**; • глагольная форма **всели́выйсѧ;** • глагольная форма **преста́ви**.
32	Тропарь Покрова Пресвятой Богородицы[4]		• **Покро́въ преста́ѧ бцы̀ ѻ҆ктѡ́врїа въ а҃ дє́нь/ въ д҃і дє́нь** (стр. 110). • Беседа о празднике. Описание иконы. Время празднования. • Тропарь: **Днє́сь бл҃говѣ́рнїи лю́дїе...** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Тропарь перечитывается детьми вслух.	• Глагольная форма **ѡ҆сѣнѧ́еми**.
33	Тропарь равноапостольным Кириллу и Мефодию[5]		• **Равноапо҆́льнїи меѳо́дїй и҆ кѵ̀рі́ллъ, ѹ҆чи́телїе слове́нстїи** (стр. 111). • Время празднования: **ма́їа въ а҃і дє́нь/ въ к҃д дє́нь.** • Тропарь: **І҆и҃кѡ а҆пⷭ҇лѡмъ є҆динонра́внїи и҆ слове́нскихъ стра́нъ ѹ҆чи́телїе...** • Комментированное чтение, объяснение слов, переложение с русского на церковнославянский, с церковнославянского на русский, беседа об основных смыслах и понятиях, анализ лексических и грамматических особенностей текста. • Чтение надписей на иконе: **ст҃ый кѵ̀рі́ллъ, ст҃ый меѳо́дїй.**	• Форма существительного **ѹ҆чи́телїе**; • форма прилагательного **бг҃омѹ́дрїи**; • обращение.

[1] Первый и второй уроки с использованием материалов Пасхалии проводятся накануне Крещения Господня и Великого поста.

[2] Следующий урок с использованием материалов Пасхалии (№ 2, стр. 274-276) проводится накануне Великого поста.

[3] Следующие три урока с использованием материалов Пасхалии (№ 5, стр. 279; № 6, стр. 280; № 7, стр. 281) проводятся накануне Преполовения Пятидесятницы, дня памяти вмч. Георгия Победоносца (6 мая по новому стилю) и Вознесения Господня соответственно.

[4] Изучается на уроке накануне праздника (14 октября по новому стилю).

[5] Изучается на уроке накануне праздника (24 мая по новому стилю).

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 5

Основные источники и литература 27

Краткое изъявление о кре́стном зна́мении
Урок № 1 34
Урок № 2 41

Утреннее молитвенное правило. Молитвы в продолжение дня. Вечернее молитвенное правило
Урок № 1 47
Урок № 2 55
Урок № 3 62
Урок № 4 72
Урок № 5 81
Урок № 6 87
Урок № 7 94
Урок № 8 102
Урок № 9 109
Урок № 10 115
Урок № 11 120
Урок № 12 128
Урок № 13 137
Урок № 14 144
Урок № 15 153
Урок № 16 161
Урок № 17 168

Молитвы во Святую Четыредеся́тницу 176

Песнопения во Святую и Великую неделю Пасхи, во все дни Светлой седмицы и до Вознесения 182

Тропари и кондаки двунадесятых праздников
№ 1. Тропарь и кондак Рождества Пресвятой Богородицы 189
№ 2. Тропарь и кондак Воздви́жения Креста Господня 197
№ 3. Тропарь и кондак Введения во храм Пресвятой Богородицы 203

№ 4. Тропарь и кондак Рождества Христова 210
№ 5. Тропарь и кондак Крещения Господня 217
№ 6. Тропарь и кондак Сре́тения Господня 223
№ 7. Тропарь и кондак Благовещения Пресвятой Богородицы 227
№ 8. Тропарь и кондак Входа Господня в Иерусалим 236
№ 9. Тропарь и кондак Вознесения Господня 243
№ 10. Тропарь и кондак Пятидесятницы 248
№ 11. Тропарь и кондак Преображения Господня 254
№ 12. Тропарь и кондак Успения Пресвятой Богородицы 260

Тропарь Покрова́ Пресвятой Богородицы 266

Тропарь равноапостольных Мефодия и Кирилла 269

Пасхалия 271

Ответы к «Церковнославянскому письменнику» 284

Приложение 289

Тематическое планирование 302

Горячева Ирина Анатольевна
Корнилаева Ирина Алексеевна

МОЛИТВОСЛО́ВЪ
ОУ҆ЧЕ́БНЫЙ

Методическое пособие

Редактор – *И. В. Логинова*
Вёрстка – *К. И. Горячев*

ЕКАТЕРИНБУРГ

Издательство
«Артефакт»

Печать офсетная.
Гарнитура «Таймс», «Киприан».
Формат 70х90 $^{1}/_{16}$
Объем 20 п.л.
Тираж 1000 экз.