

## † Ш Е С Т Ы 7      Г Л А С

Мелодия 6-го гласа на "Бог Господь" БОЛГАРСКОГО распева  
ОБЫЧНОГО напева состоит из 2-х мелодических строк, которые  
поочередно повторяются.

Заключительной должна быть только 2-я мелодич. строка.

1-я мелодическая строка

Musical notation for the first melodic line, consisting of two staves (treble and bass clefs) in G major. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes, and rests.

2-я мелодическая строка

М.Д.

Musical notation for the second melodic line, consisting of two staves (treble and bass clefs) in G major. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes, and rests.