

Днесъ Христос

С.Дегтярев

Днесъ Христос на И-ор-дан при - и - де крести - тия. Днесъ Христос на И-ор-

Днесъ Христос на И-ор-дан при - и - де крести - тия. Днесъ Христос на И-ор-

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

- дан при-и - де крести - тия. Днесъ И-о-анн ка - са-ет-ся верху Вла - дыч -

- дан при-и - де крести - тия. Днесъ И-о-анн ка - са-ет-ся верху Вла - дыч -

The second system continues the musical piece. It features the same three-staff structure. The lyrics continue across the staves.

- ню. Си - лы не - бес - ны - я у - жа-со-ша - ся, у - жа -

- ню. Си - лы не - бес - ны - я у - жа-со-ша - ся, у - жа -

The third system continues the musical piece. It features the same three-staff structure. The lyrics continue across the staves.

- со - ша - ся. Си - лы не - бес-ны-я у - жа-со-ша - ся, у - жа - со - ша - ся.

- со - ша - ся. Си - лы не - бес-ны-я у - жа-со-ша - ся, у - жа - со - ша - ся.

The fourth system concludes the musical piece. It features the same three-staff structure. The lyrics continue across the staves.