

# Богородице Дево

С.Трубачев

Bo-go-ro-di-ce Де - во, ра - дуй - ся, Бла-годат-на-я Ма -  
Bo-go-ro-di-ce Де - во, ра - дуй - ся, Бла-годат-на-я Ма -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the alto line, and the bottom is the bass line. The music is in a key of three flats (E-flat major/C minor) and a 5/4 time signature. The lyrics are: "Bo-go-ro-di-ce Де - во, ра - дуй - ся, Бла-годат-на-я Ма -".

- ри - е, Господь сТо-бо - ю;благосло - вен - на Ты в же -  
- ри - е, Господь сТо-бо - ю; благословен - на Ты в же -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the alto line, and the bottom is the bass line. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "- ри - е, Господь сТо-бо - ю;благосло - вен - на Ты в же -" and "- ри - е, Господь сТо-бо - ю; благословен - на Ты в же -".

- нах, и бла - го-сло - вен плод чре - ва Тво - е - го,  
- нах, и бла - го-сло - вен плод чре - ва Тво - е - го,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the alto line, and the bottom is the bass line. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "- нах, и бла - го-сло - вен плод чре - ва Тво - е - го," and "- нах, и бла - го-сло - вен плод чре - ва Тво - е - го,".