

На Введение во храм Богородицы

Антифон 1

Стих 1

Ве-лий Гос-подь и хва-лен зе-ло, во гра-де Бо-га на-ше-го, в Го-ре Свя-тей Е-го.

Прпев

Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - - се, спа - си нас.

Стих 2

Пре-слав - на - я гла - го - ла - ша - ся о Те - бе, гра-де Бо-жий. **Молитвами Богородицы...**

Стих 3

Бог в тя - жес - тех Е - го зна - емь. **Молитвами Богородицы...**

Стих 4

Я - ко-же слы-ша-хом, та - ко и ви - де-хом во гра-де Гос - по - да. **Молитвами Богородицы...**

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Молитвами Богородицы...

Антифон 2

Стих 1

О - свя - тил есть Се - ле - ни - е Сво - е выш - ний.

Припев

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, по - ю - щия Ти:

Стих 2

Ал - ли - лу - и - я. Свя - ты - ня и ве - ли - ко - ле - пи - е во свя - ти - ле Е - го.

Стих 3



Музыкальный фрагмент для Стиха 3. Он состоит из двух систем нот (верхняя — тенор, нижняя — бас) в тональности D major. Текст песни: Спаси ны, Сыне Божий... Си - я вра-та Гос - под - ня, пра-вед - ни - и вни - дут в ня. Спаси ны, Сыне Божий... В конце фрагмента на обеих системах нот стоит знак «8», указывающий на восьмой такт.

Стих 4



Музыкальный фрагмент для Стиха 4. Он состоит из двух систем нот (верхняя — тенор, нижняя — бас) в тональности D major. Текст песни: Свят храм Твой, ди - вен в прав - де. Спаси ны, Сыне Божий... В конце фрагмента на обеих системах нот стоит знак «8», указывающий на восьмой такт.