

# Стихиры на "Господи, воззвах"

глас 1-й, самоподобен "О, дивное чудо"

Киевский распев

О, див - но - е чу - до! Ис - точ - ник Жиз - ни

во гро - бе по - ла - га - ет - ся, и лест - ви - ца к Не - бе - си гроб бы ва - ет.

Ве - се - ли - ся, Геф - си - ма - ни - е, Бо - го - ро - ди - чен свя - тый до - ме!

Во - зо - пи - ем вер - ни - и, Гав ри - и - ла и - му - ще чи - но - началь - ни - ка:

Бла - го - дат - на - я, ра - дуй - ся, с То - бо - ю Гос - подь, по - да - й ми - ро - ви



То - бо - ю ве - ли - ю ми - лость.

Стих: "Имене ради Твоего..."



Див-ны Тво-я тай-ны, Бо-го-ро - ди-це:



Выш - ня-го пре-стол я - ви-ла-ся е-си, Влады - чи - це,



и от зем - ли к Не-бе - си пре-ста - ви - ла - ся е - си днесь.



Сла-ва Тво-я бо-го леп - на-я, бо-го-по - доб-ны-ми си-я - ю-щи чу-де-сы.



Де-вы, с Ма-те-ри-ю Ца-ре - во-ю, на вы-со - ту воз-не-си - те-ся!

Бла-го-дат - на - я, ра-дуй - ся, с То - бо - ю Гос - подь, по-да-й ми-ро-ви

То - бо - ю ве - ли - ю ми - лость.

Стих: "Хвалите Господа,  
все языцы..."

Тво - е сла - вят ус - пе - ни - е

Вла - сти и Пре сто - ли, На - ча - ла и Гос под - ства,

Си - лы и Хе - ру - ви - ми и стра - шни - и Се - ра - фи - ми,

ра - ду - ют - ся зем - но - род - ни - и о бо - жест - вен - ней Тво - ей

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (альт) и нижний ставок (бас) содержат ноты и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: «сла - ве кра - ся - ще - ся, при - па - да - ют вер - ни - и». Музыкальный стиль — церковный гимн, нотация включает аккорды и ритмические группы.

сла - ве кра - ся - ще - ся, при - па - да - ют вер - ни - и

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (альт) и нижний ставок (бас) содержат ноты и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: «со Ар - хан - ге - лы и Ан - ге - лы, и вос - пе - ва - ют:». Музыкальный стиль — церковный гимн, нотация включает аккорды и ритмические группы.

со Ар - хан - ге - лы и Ан - ге - лы, и вос - пе - ва - ют:

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (альт) и нижний ставок (бас) содержат ноты и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: «Бла - го - дат - на - я, ра - дуй - ся, с То - бо - ю Гос - подь, по - да - яй ми - ро - ви». Музыкальный стиль — церковный гимн, нотация включает аккорды и ритмические группы.

Бла - го - дат - на - я, ра - дуй - ся, с То - бо - ю Гос - подь, по - да - яй ми - ро - ви

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ставок (альт) и нижний ставок (бас) содержат ноты и аккорды. Под нотами напечатаны русские слова: «То - бо - ю ве - ли - ю ми - лость.». Музыкальный стиль — церковный гимн, нотация включает аккорды и ритмические группы.

То - бо - ю ве - ли - ю ми - лость.