

Стихира на "Слава: и ныне:"

глас 6, напев Киево-Печерской лавры;
переложение Г. Ф. Львовского

Слава: и ныне: На без - смерт - но - е Тво - е У - спе - ни - е,

Бо - го - ро - ди - це, Ма - ти Жи - во -

та, об - ла - цы а - по - сто - ли по воз -

ду - ху вос - хи - ща - ху,

и по ми - ру раз - се - я - ни - и,

во е - ди - нем ли - це пред - ста - ша

пре - свя - то - - - - му

Тво - е - му те - - - -

лу, е - - - - же и по - гроб - ше

чест - но, глас Те - бе Га - ври - и - лов

по - ю - ще во - ши - я - - - ху: *p*

"Ра - - - - - дуй - ся,

Бла - го - дат - - - на - я Де -

во, *p* Ма - - ти без - не - вест - на - я, Гос-подь

с То - бо - ю!" С ни - - ми - же я - ко

Сы - на Тво - е - го и Бо - га на - -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics "Сы - на Тво - е - го и Бо - га на - -". The lower staff is a piano accompaniment in G major, providing harmonic support for the vocal line. The music is written in a common time signature.

ше - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ше - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим.". The music concludes with a double bar line.