

Тропарь Пятидесятницы

Музыка С. И. Зубачевского,
переложение для смешанного хора П. В. Есина

Бла-го-сло - вен е - си, Хри-сте Бо-же наш,

The first system of the musical score is written for a mixed choir. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are: "Бла-го-сло - вен е - си, Хри-сте Бо-же наш,".

и - же пре - му - дры ло - вцы я - влей, ни-зпо - слав им

The second system continues the melody. It includes a time signature change to 5/4. The lyrics are: "и - же пре - му - дры ло - вцы я - влей, ни-зпо - слав им".

Ду - ха Свя - та - го, и те-ми у - ло - влей все - ле - нну -

The third system continues the melody. The lyrics are: "Ду - ха Свя - та - го, и те-ми у - ло - влей все - ле - нну -".

ю, Че-ло-ве-ко - лю - бче, сла - ва Те - бе.

The fourth system concludes the hymn. It includes a time signature change to 3/8. The lyrics are: "ю, Че-ло-ве-ко - лю - бче, сла - ва Те - бе.".