

Свете Тихий

Валаамский распев
(в гармонизации В.И.Мартынова)

S
Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт - на - го

A
Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт - на - го

T
Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт - на - го

B
Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт - на - го

2

2

От - ца Не - бес - на - го, Свя - та - го, Бла - жен - на - го,
От - ца Не - бес - на - го, Свя - та - го, Бла - жен - на - го,
От - ца Не - бес - на - го, Свя - та - го, Бла - жен - на - го,
От - ца Не - бес - на - го, Свя - та - го, Бла - жен - на - го,

3

И - и - су - се Хри - сте! При - шед - ше на за - пад солн - ца,

И - и - су - се Хри - сте! При - шед - ше на за - пад солн - ца,

И - и - су - се Хри - сте! При - шед - ше на за - пад солн - ца,

4

4

ви - дев-ше свет ве-чер - ний, по - ем От-ца, Сы - на

ви - дев-ше свет ве-чер - ний, по - ем От-ца, Сы - на

ви - дев-ше свет ве-чер - ний, по - ем От-ца, Сы - на

ви - дев-ше свет ве-чер - ний, по - ем От-ца, Сы - на

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for Bass. Each staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: 'ви - дев-ше свет ве-чер - ний, по - ем От-ца, Сы - на'. The music is written in a single system with a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The first measure of each staff begins with a treble clef (except for the bass staff which has a bass clef). The lyrics are aligned with the notes: 'ви' under the first note, 'дев-ше' under the next two, 'свет' under the next two, 'ве-чер' under the next two, 'ний,' under the next two, 'по - ем' under the next two, 'От-ца,' under the next two, 'Сы -' under the next two, and 'на' under the final note.

5

и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До - сто - ин

и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До - сто - ин

и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До - сто - ин

и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До - сто - ин

The image shows a musical score for three voices and a bass line. The score is written on four staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is for Bass. The lyrics are: 'и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До - сто - ин'. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests and slurs. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

6

6

е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы

7

пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

8

8

яй, тем - же мир Тя сла - вит.

яй, тем - же мир Тя сла - вит.

яй, тем - же мир Тя сла - вит.

яй, тем - же мир Тя сла - вит.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'яй, тем - же мир Тя сла - вит.' The score is written on four staves. The Soprano staff uses a treble clef and features a melodic line with a long slur over the first six notes. The Alto staff uses a treble clef and has a similar melodic line. The Tenor staff uses a treble clef and has a melodic line with a slur over the first six notes. The Bass staff uses a bass clef and has a lower melodic line with a slur over the first six notes. The lyrics are printed below each staff, aligned with the notes. The number '8' is written above the first staff.