

Великий прокимен

На вечерни в неделю сыропустную

М. Шмелькова

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Мелодия в тенор-регистре, аккомпанемент в басовом регистре. Ключевые знаки: один диэзис (F#) в басовом регистре и один диэзис (C#) в тенор-регистре. Текст: Не от вра ти ли ца Тво е го от

6

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Мелодия в тенор-регистре, аккомпанемент в басовом регистре. Ключевые знаки: один диэзис (F#) в басовом регистре и один диэзис (C#) в тенор-регистре. Текст: от ро ка Тво е го, я ко скорб лю,

11

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Мелодия в тенор-регистре, аккомпанемент в басовом регистре. Ключевые знаки: один диэзис (F#) в басовом регистре и один диэзис (C#) в тенор-регистре. Текст: ско ро у слы ши мя; вон ми ду ши мо

15

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Мелодия в тенор-регистре, аккомпанемент в басовом регистре. Ключевые знаки: один диэзис (F#) в басовом регистре и один диэзис (C#) в тенор-регистре. Текст: ей и из ба ви ю.