

Кондак 2

Видя вдовицу зельне плачущую, Господи, якоже тогда умилосердився,
сына ея на погребение несома воскресил еси: сице и о мне умилосердися,
Человеколюбче, и грехами умерщвленную мою душу воскреси, зовущую:
Аллиуия.

The musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a series of neumes (short vertical strokes) connected by horizontal lines, with a double bar line and repeat sign indicating a repeat. The lyrics "Аллиуия," and "ал-ли-лу - и - я," are written below the notes. The lower staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It also contains neumes and a double bar line with repeat sign, corresponding to the lyrics "Аллиуия" and "ал-ли-лу - и - я."

Икос 2

Разум неуразуменный разумети Филипп ища, Господи, покажи нам Отца, глаголаше; Ты же к нему: толикое время сый со Мною, не познал ли еси, яко Отец во Мне, и Аз во Отце есмъ? Темже, Неизследованне, со страхом зову Ти:

1
Иисусе, Боже пред-веч - ный,

2
И - и - су - се, Ца - рю пре - силь - ный.

3
Иисусе, Владыко долго-тер-пе - ли вый,

4
И - и - су - се, Спа - се пре - ми - лос - ти - вый.

5
И - и - су - се, Хра-ни - те - лю мой пре- bla-гий,

(6)

И - и - су - се, о - чи-с-ти гре - хи мо - я.

(7)

Иисусе, отыми без- за- ко - ни- я мо - я,

(8)

И -и-су-се, от - пус-ти не - прав - ды мо - я.

(9)

Иисусе, надеждо моя, не о-ста - ви ме - не,

(10)

И-и-су-се , помо-щи-че мой, не от-ри - ни ме - не,

11

Musical score for measure 11. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by a quarter note. The second staff begins with a half note. The tempo changes to $\frac{8}{8}$. The lyrics are: Иисусе, Создателю мой, не за - бу - ди ме - - не,

12

Musical score for measure 12. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by a quarter note. The second staff begins with a half note. The tempo changes to $\frac{8}{8}$. The lyrics are: И - и - су - се, Пастырю мой, не по - гу - би ме - не.

13

Musical score for measure 13. Treble clef, key signature of one flat. The music consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by a quarter note. The second staff begins with a half note. The lyrics are: Иисусе, Сыне Бо - жий, по - ми - луй мя.