

# Кондак Преподобному Александру Свирскому Чудотворцу

(вариант для четырехголосного мужского состава)

500-летию Свято-Троицкого Александро-Свирского

мужского монастыря посвящается.

A.V. Prof, op.23

Достаточно бодро,  
молитвенно, не спеша.

Tenor 1  
Tenor 2

тр Я - ко мно - го - свет - ла - я звез - да,

Bar.  
Bass

днесь в стра-нах Рос-сий-ских воз - си - ял е - си, от - че, все - лив - ся в пус-ты - ню.

Хрис - то - вым сто-пам по-сле - до - ва - ти у - серд - но воз-же - лел е - си,

и То - го свя - то - е и - го на ра - мо тво - е взем Чест-ный Крест,

у-мерт-вил е - си тру-ды под-виг тво-их те-лес - на - я възг-ра - ни - я.

2  
6  
Кондак Преподобному Александру Свирскому Чудотворцу. А. В. Проф, оп. 23

Тем-же во-пи-ем ти: спа-си ста-до тво-е, е-же со-брал е-си, муд-ре,

7  
8  
да зо-вем, да зо-вем ти:

8  
Чуть медленнее. Постепенно замедляя и затихая. *p*

Ра-дуй-ся, пре-по-доб-не А-лек-санд-ре, от-че наш.

27 марта 2006 г.

**Примечания:**

1. При отсутствии в составе муж. хора 2-х басов поется 1-й баритон и 1-й бас.
2. При наличии 2-го баса или двух басов (1 и 2-го) поется второй баритон.
3. При наличии в составе хора 2-х баритонов, а также 1-го и 2-го баса можно исполнять партии 1-го и 2-го баритонов.

(С) 2006 Рождественское Подворье Свято-Троицкого  
Александрo-Свирского Мужского Монастыря  
(г. Санкт-Петербург, ул. Челиева, д. 10)