

На Сретение

Антифон 1

Стих 1

От - рыг - ну серд - це мо - е сло - во бла - го.

Припев

Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - - се, спа - си нас.

Стих 2

Я - зык мой - трость книж - ни - ка ско - ро - пис - ца. *Молитвами Богородицы...*

Стих 3

Из - ли - я - ся бла - го - дать во уст - нах Тво - их. *Молитвами Богородицы...*

Стих 4

Се - го ра - ди бла - го - сло - ви Тя Бог во век. *Молитвами Богородицы...*

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

*Молитвами
Богородицы...*

Антифон 2

Стих 1

Пре - по - я - ши меч Твой по бед - ре Тво - ей, Силь - не.

Припев

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, во объ - я - ти - их пра - вед - на - го Си - ме - о - на

но - си - вый - ся, по - ю - щия Ти: Ал - ли - лу - и - я.

Стих 2



Музыкальный фрагмент для Стиха 2. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса (треугольный зажим), нижняя — для basso continuo (басовый зажим). Ключ — D major (два диэза), ритм — 8/8. Текст песни: *На - ля - цы, и ус - пе - вай, и царст - вуй.* В конце фрагмента, в правой колонке, написано: *Спаси ны, Сыне Божий...*

Стих 3



Музыкальный фрагмент для Стиха 3. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса (треугольный зажим), нижняя — для basso continuo (басовый зажим). Ключ — D major (два диэза), ритм — 8/8. Текст песни: *Стре - лы Тво - я и - зо - щре - ны, Силь - не: лю - ди под То - бо - ю па - дут.* В конце фрагмента, в правой колонке, написано: *Спаси ны, Сыне Божий...*

Стих 4



Музыкальный фрагмент для Стиха 4. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса (треугольный зажим), нижняя — для basso continuo (басовый зажим). Ключ — D major (два диэза), ритм — 8/8. Текст песни: *Жезл пра - вос - ти - жезл Царст - ви - я Тво - е - го.* В конце фрагмента, в правой колонке, написано: *Спаси ны, Сыне Божий...*