

ЗАДОСТОЙНИК ПАСХИ

протод.Тарасий Мудрак
перел. для см/х протод.Тарасий Мудрак

Ан-гел во - пи - я - ше Бла-го - дат - ней: Чис - та - я Де - во, ра - дуй -

The first system of the musical score is in G minor, 3/4 time. It features a vocal line with a triplet of eighth notes on the first measure and a piano accompaniment with chords and eighth notes. The lyrics are: "Ан-гел во - пи - я - ше Бла-го - дат - ней: Чис - та - я Де - во, ра - дуй -".

8
ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се три -

The second system continues the piece, starting at measure 8. The vocal line has a triplet of eighth notes on the first measure. The lyrics are: "ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се три -".

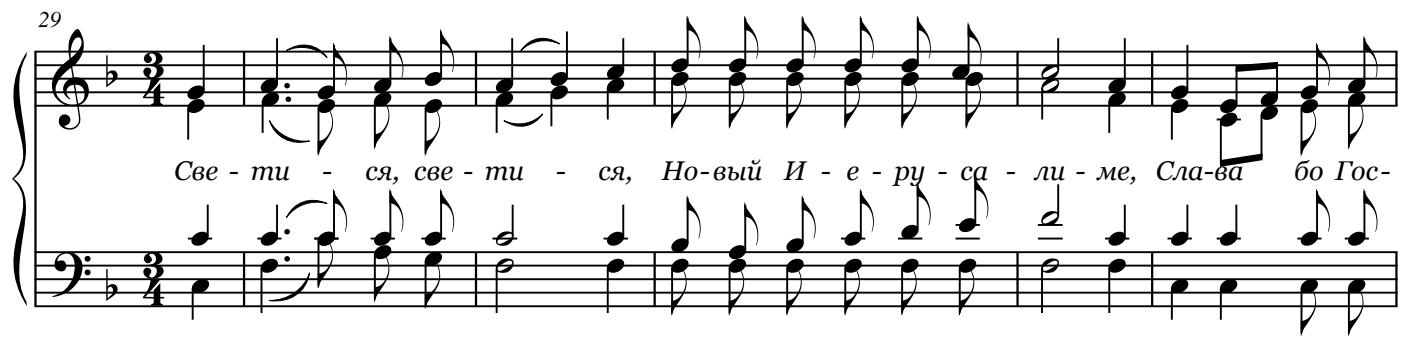
15
дне-вен от гро - ба и мер - твы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е

The third system starts at measure 15. The vocal line has a triplet of eighth notes on the first measure. The lyrics are: "дне-вен от гро - ба и мер - твы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е".

22
ве се - ли - те - ся, лю - ди - е ве - се - ли - те - ся.

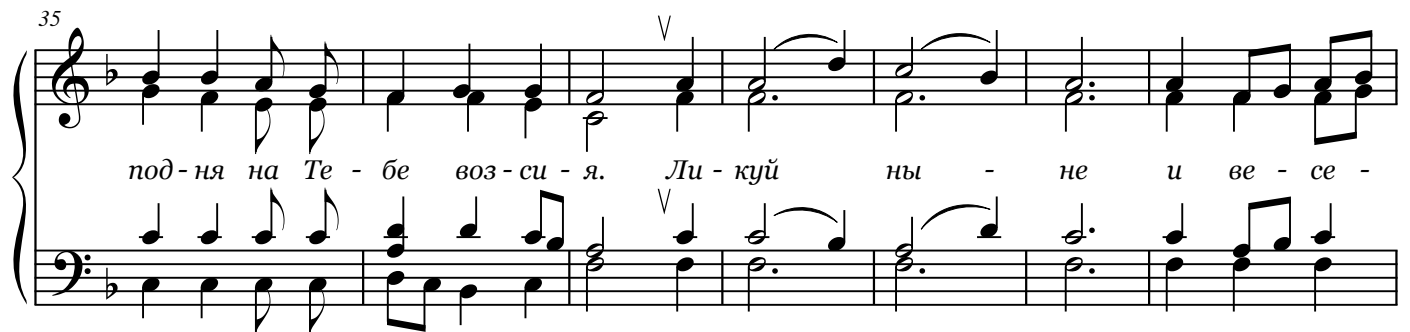
The fourth system starts at measure 22. The vocal line has a triplet of eighth notes on the first measure. The lyrics are: "ве се - ли - те - ся, лю - ди - е ве - се - ли - те - ся." The piece concludes with a final chord in 3/4 time.

29



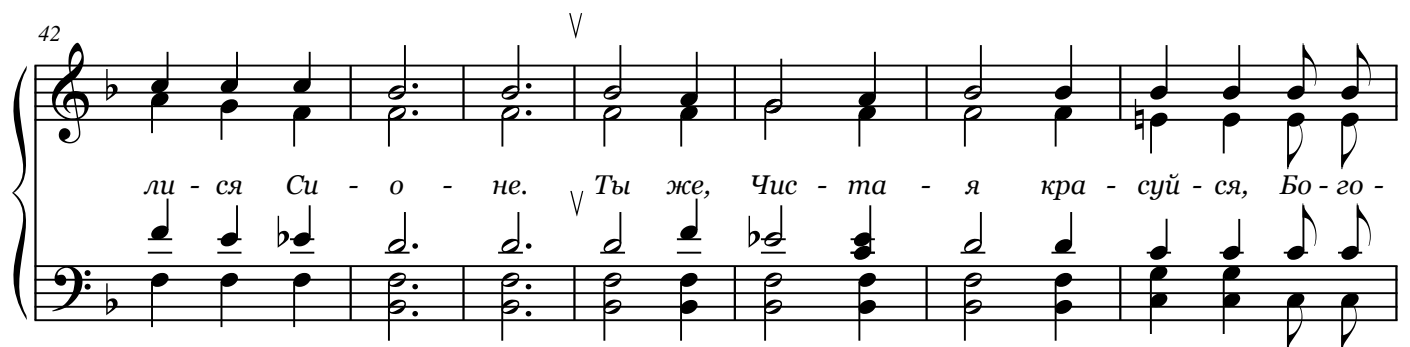
Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е - ру - са - ли - ме, Сла - ва бо Гос -

35



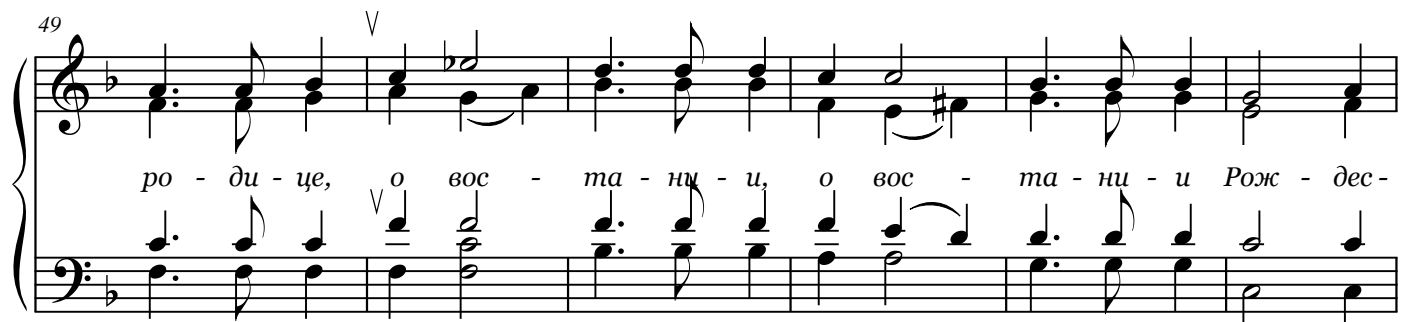
под - ня на Те - бе воз - си - я. Ли - куй ны - не и ве - се -

42



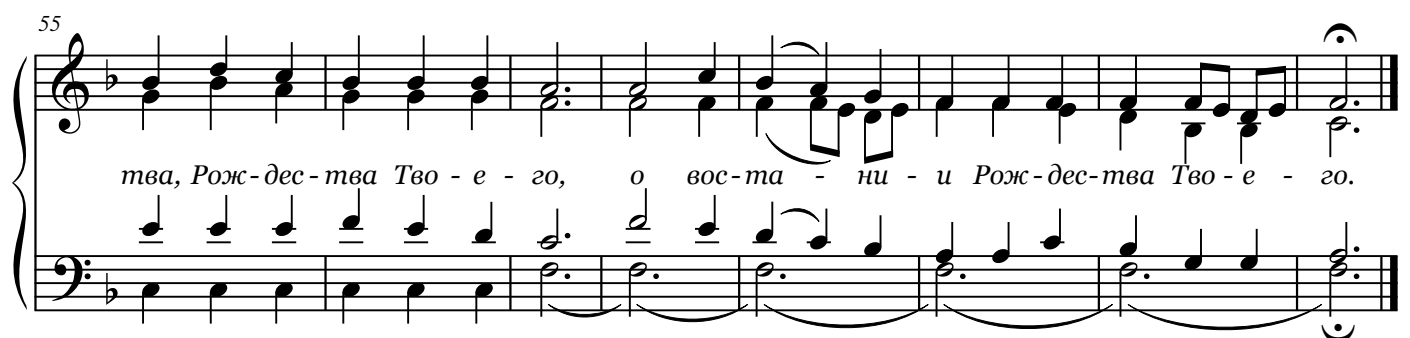
ли - ся Си - о - не. Ты же, Чис - та - я кра - суй - ся, Бо - го -

49



ро - ди - це, о вос - та - ни - и, о вос - та - ни - и Рож - дес -

55



тва, Рож - дес - тва Тво - е - го, о вос - та - ни - и Рож - дес - тва Тво - е - го.