

Ангел вопияше (№4)

Ан_гел во_пи_ я_ ше Бла_го_дат_ней:

Чи_ста_я Де_во, ра_дуй_ся, и па_ки ре_ку:

ра_дуй_ся: Твой Сын вос_кре_се три_дне_вен от

гро_ба, и мерт_вы_я воз_двиг_ну_вый. Лю_ди_е, ве_се_

Подвижнее
ли_те_ся. Све_ти_ся, све_ти_ся,

Но_ вый И_ е_ ру_ са_ ли_ ме, сла_ ва бо Гос_ под_ ня на Те_

The first line of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing the bass line. The lyrics are: "Но_ вый И_ е_ ру_ са_ ли_ ме, сла_ ва бо Гос_ под_ ня на Те_".

бе воз_ си_ я. Ли_ куй ны_ не

The second line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "бе воз_ си_ я. Ли_ куй ны_ не".

и ве_ се_ ли_ ся, Си_ о_ не. Ты_ же,

The third line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "и ве_ се_ ли_ ся, Си_ о_ не. Ты_ же,".

Чис_ та_ я, кра_ суй_ ся, Бо_ го_ ро_ ди_ це, о_ во_ *rit.*

The fourth line of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Чис_ та_ я, кра_ суй_ ся, Бо_ го_ ро_ ди_ це, о_ во_". A *rit.* (ritardando) marking is placed above the final measure of this line.

ста_ ни_ и Рож_ дест_ ва Тво_ е_ го.

The fifth and final line of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "ста_ ни_ и Рож_ дест_ ва Тво_ е_ го.".