

ТРИСВЯТОЕ, ЕЛИЦЫ И КРЕСТУ ТВОЕМУ

№ 35.

Обычного напева

С
А

Гос-поди, спаси благочести - вы - я, и у-слы-ши ны.

В современной практике это песнопение выпускают.

Т
Б

Три раза

А - минь. Свя - тый Боже, Святой крепкий, Святой бес-смер-тный, по - ми - луй нас.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А-минь. Святой

Конечное. Медленно

бессмертный, помилуй нас. Святой Боже, Святой крепкий, Святой бессмертный, помилуй нас.

№ 36. Мелодия знаменного роспева. Обиход 1909г.

Гармонизация
Н.Н. КЕДРОВА-сына

С
А

Гос - по-ди, спа-си бла-го-че-сти - вы - я, и у - слы - - ши ны.

Т
Б

№ 37. По обиходу 1909г. Мелодия знаменного роспева.

Гармонизация
И.А. ГАРДНЕРА 1951

1. *pp*



С
А
Т
Б

p А-минь. Святыи Бо-же, Святыи креп-кий, Святыи бес-смер-тныи, по-ми-луй нас.

2.



С 1
С 2
А 2
Т
Б

p Свя-тыи Бо-же, Свя-тыи креп-кий, Свя-тыи бес-смер-тныи, по-ми-луй нас.

3.



С
А
Т
Б

mf Святыи Бо-же, Свя-тыи креп-кий, Свя-тыи бес-смер-тныи, по-ми-луй нас.

p



Слава...СвятомуДуху, и ныне...во веки веков.Аминь.Святыи бес-смер-тныи, по-ми-луй нас.

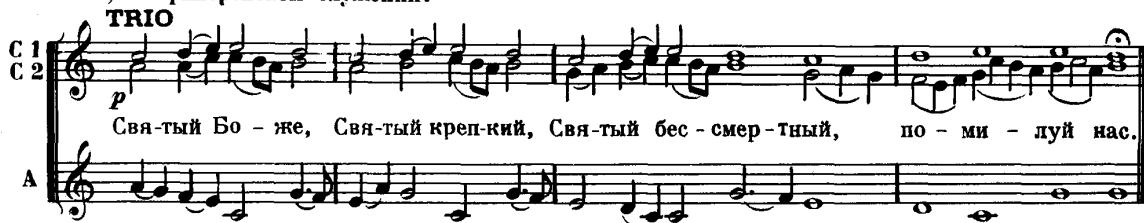
p



Свя-тыи Бо-же, Святыи креп-кий, Свя-тыи бес-смер-тныи, по-ми-луй нас.

Тоже, на архиерейском служении:

TRIO



С 1
С 2
А

p Свя-тыи Бо-же, Свя-тыи креп-кий, Свя-тыи бес-смер-тныи, по-ми-луй нас.

№ 38. Киевского роспева. Обиход 1909г.

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

С А
Гос - по - ди, спа - си бла - го - чес - ти - вы - я, и у - слы - ши ны. Диакон:
Т Б «И во веки веков».

1 и 3.
А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый бес - смерт - ный, по - ми - луй нас.

2. *)
Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый бес - смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва. И ны - не... А - минь. Свя - тый бес - смерт - ный..
Т Б как 2ое после знака *

Конечное
Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый бес - смерт - ный по - ми - луй нас.
По желанию, в большом хоре, можно петь: 1ое, как написано; 2ое, мужск. хором - тоже повторить; 3е, смешанным хором, как 2ое.
Сла - ва и ны - не - мужским хором; Конечное - как написано.

№ 39.

Музыка
Ф.И. РУДИКОВА №4

Moderato
С А
р Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый бес - смерт - ный,
Т Б

три раза D.C. Più allegro
по - ми - луй нас, по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу, и Сы - ну,
pp по - ми - луй нас.



и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.



Свя-тый бес-смерт-ный, *tr* по-ми-луй нас, по-ми-луй нас.
pp по-ми-луй нас.

№ 40.

Музыка
А.И. КРАСНОСТОВСКОГО



С
А
Т
Б
Гос-по-ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я, и у-слы-ши ны.



1.
Аминь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес-смертный, по-ми-луй



2.
нас. Свя-тый Бо-же, Свя-тый креп-кий, Свя-тый бес-смертный, по-ми-луй



3.
нас. Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес-смертный, по-ми-луй нас.

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то - му Ду-ху, и ны-не, и прис-но, и во

ве-ки ве-ков. А - минь. Святыи бес-смертныи, по - ми - луй нас. Свя -

-тыи Бо - же, Свя-тыи креп-ныи, Свя-тыи бес-смерт-ныи, по - ми - луй нас.

№ 41.

Музыка
П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно

С
А
Гос - по - ди, спа - си бла-го - че - сти - вы - я, и у - слы - ши ны.
Т
Б

Три раза

А-минь. Святыи Бо-же, Святыи крепныи, Святыи бес-смертныи, по - ми - луй нас.

p

Сла - ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то - му Ду-ху, и ны-не, и

прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй

нас. Свя-тый Бо-же, Свя-тый креп-кий, Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй нас.

№ 42.

Музыка
П. И. ЧАЙКОВСКОГО
Упрощенная редакция для небольшого хора.
(написана Ред. Коллегией)

Свя-тый Бо-же, Свя-тый креп-кий, Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй-нас.

Три раза **D.C.**

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и прис-но, и во

ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый

Бо-же, Свя-тый креп-кий, Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй нас.

№ 43.

Музыка
Вик. КАЛИННИКОВА

Moderato

С
А
Т
Б

Госпо-ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-и, и у-слы-ши ны. А-минь.

rit.

1. *pp*

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй нас.

2. *p*

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй нас.

3.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му, Свято-му Ду-ху, и ны-не, и
Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му, Свято-му Ду-ху, и
Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му, Свято-му Ду-ху, и ны-не, и

p

присно, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-тый бессмерт-ный, по ми-луй нас.

Maestoso

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй нас.

№ 44.

Музыка
Н.Н. КЕДРОВА-отца

Умеренно 1. *p*

А - минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес-смерт-ный, по-ми-луй

2. *Solo* Свя-тый Бо - - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый бес -

нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый крепкий, бес-смерт - -

3. -смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бессмерт-ный, по-ми-луй нас.

Свя-тый бессмерт-ный, по-

Сла-ва Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А - минь. По - -

-ми - луй нас.

-ми - луй нас. Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бессмерт-ный, по-ми - луй - луй нас.

№ 45.

Обычного напева

1, 3 и Конечное

С
А

Аминь. Е - ли - цы во Христа крес-тис-те-ся, во Христа о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и-я.

Т
Б

2. TRIO

Е - ли - цы во Христа крес-тис-те-ся, во Хрис-та о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и-я.

Сла-ва...И ныне...А-минь. во Хрис-та о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и-я.

Конечное можно петь удвоенно: 1 С с Т и 2 Т с С. И все на тон выше.

№ 46. Знаменного роспева. Мелодия из обихода 1909г.

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

1. Выделяя Сопрано

С
А

Аминь. Е - ли - цы во Христа крес-тис-те-ся, во Хрис-та о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и-я.

Т
Б

2. Выделяя 2^{го} Тенора

Т 1
Т 2

Е - ли - цы во Христа крес-тис-те-ся, во Хрис-та о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и-я.

Бр
Бе

3 А.

С 1
С 2

Е - ли - цы во Христа крес-тис-те-ся, во Хрис-та о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и-я.

А

3 В. Если 3 А покажется слишком высоким, можно спеть так:

C 1
C 2
А

Е - ли - цы во Христа крест-ис-те - ся, во Хрис-та о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и - я.

С
А
Т
Б

Слава... и присно, и во ве-ки веков. А - - минь. Во Христа о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и - я.

Конечное

С 1-2
А
Т 1-2
Б 1-2

Е - ли - цы во Христа крест-ис-те - ся, во Хрис-та о-бле-кос-те-ся. Ал-ли-лу-и - я.

№ 47.

Обычного напева

1, 3 и Конечное

С
А
Т
Б

p А-минь. Крест-у Тво-е - му по-кла-ня-ем-ся, Вла-ды - - - ко,

2. ТРИО

и Свя-то - е вос-кре-се-ни-е Тво-е сла - - вим. Крест-у Тво-е - му по-кла-ня-ем-ся,

Вла-ды - - ко, и Свя-то - е вос-кре-се-ни-е Тво-е сла - вим. Слава и ныне: Аминь.

И Святое воскресение... как от 2^{го}, Т^{рио}, (или при желании, от 1^{го}, хорового).

Конечное можно спеть удвоенно: 1 С с Т, 2 Т с С и А с Бар.

№ 48. Знаменного роспева. Обиход 1909г.

Музыка
А.Д. КАСТАЛЬСКОГО

С
А
Т
Б

Кресту Тво-е-му по-кла-ня - ем-ся, Вла-ды - - ко, и Свя-то - е вос-кре-се-ни-е

ТРИО

Тво - е сла - - - вим. Крес-ту Тво-е-му по-кла-ня - - ем-ся, Вла-ды - - - ко,

Хор С А
Т Б

и Свя-то - е вос-кре-се-ни-е Тво - е сла - вим. Крес-ту Тво-е-му по-кла-ня - -

-ем-ся, Вла-ды - - ко, и Свя-то - е вос-кре-се-ни-е Тво - е сла - - - вим.

В большом хоре, можно последнее (Конечное) спеть удвоенно: 1 Т с С и 2 С с Т.
По желанию все можно спеть удвоив С с Т.

№ 49. Киевское. Обиход 1909г

Гармонизация
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

1. Спокойно. Молитвенно

Т
Б

А-минь. Кресту Тво-е-му по-кла-ня - ем-ся, Вла-ды - - - ко,

Замедлить

и Свя - то - е вос-кре-се-ни-е Тво - е сла - - - вим.

С
А

2.

Крест-ту Тво - е - му по-кла-ня - - ем-ся, Вла-ды - - - ко,

Медленно 3. pp

С и Свя-то - е воскре-се-ни - е Тво-е сла - вим. Кресту Тво - е - му

Т А

Б (выделяя басы)

р cresc.

по-кла-ня - - ем-ся, Вла-ды - - - ко, и Свя-то - е воскре-се-ни - е

Т А

Б

Медленно Медленно

Тво-е сла-вим. Слава...И ныне...Аминь. И Свято-е воскре-се-ни - е Тво-е сла - вим.

Т А

Б

Восторженно Мало по малу усиливая...

С 1 Крес-ту Тво - е - му по-кла-ня - ем-ся Вла-ды - - - ко,

Т 1 А

С 2 Т 3 Б

Замедлить

и Свя - то - е воскре-се-ни - е Тво - е сла - вим.

Т А

Б

Тоже, в узком расположении.

С А-минь. Крес-ту Тво - е - му по-кла-ня - ем-ся, Вла-ды - - - ко,

Т А

Б

Медленно

и Сня-то - е воскре-се-ни - е Тво-е сла - вим. Слава...И ныне... Аминь.

Т А

Б