

# БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ

## ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

№ 1. Обычного напева, в тесном расположении

С А  
*p* А-минь. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-споди. А-минь.  
 Т Б

№ 2. То же, в широком расположении

С А  
*p* А-минь. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-споди. А-минь.  
 Т Б

№ 3. Мелодия из Валаамского Обихода 1909г.

Т 1  
 Т 2  
 А-минь. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-споди. А-минь.  
 Бр  
 Бе

№ 4. Обиход 1909г. Мелодия Соврац. Знаменного роспева

*Гармонизация*  
**Н.Н. КЕДРОВА-сына**

С А  
 1. 2.  
 А-минь. Господи по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй.  
 Т Б

3.  
 Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-споди. А-минь.  
 Т Б

№ 5. По обиходу 1909г. Знаменного роспева.

Гармонизация  
М.Н. КЕДРОВА-сына

А-минь. Госпо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Го - - спо-ди по-ми-луй.

Го - спо-ди по-ми - луй. Го - - - спо-ди по-ми - - луй. Те - - бе

Го - - - спо-ди. А - минь.

№ 6. Сокращ. Киевского роспева (Обиход 1909г.)

Гармонизация  
М.Е. КОВАЛЕВСКОГО

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Те-бе Го-спо-ди. Аминь.

№ 7.

Музыка  
С.В. СМОЛЕНСКОГО

1. 2. 3.

А-минь. Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

4. 5. 6 и последнее.

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

В середине 3, 4, 5 и 6 по желанию регента.

Те - - бе Го - спо - - ди. А - - - - минь.

№ 8.

Музыка  
Н.Н. КЕДРОВА-отца

1. 2.

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-спо-ди по-ми-луй.

3. 4. 5.

Го-спо-ди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй. Го-споди по-ми-луй.

6.

Го-спо-ди по-ми-луй. Те-бе Го-спо-ди. А-минь.