

Ирмосы Великого канона

Муз. Д. Бортнянского

Песнь 1

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-мажор. Начиная с динамического маркера *p*. Сопровождение на фортепиано и вокальная линия.

По - мощ - ник и По - кро - ви - тель бысть мне во спа -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной линии и фортепианного сопровождения.

се - ни - е, Сей мой Бог, и про - слав - лю Е -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной линии и фортепианного сопровождения.

го, Бог От - ца мо - е - го, и воз - не - су Е -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной линии и фортепианного сопровождения. Заканчивается двойной точкой.

го, слав - но бо про - сла - ви - ся.

Песнь 2

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-мажор. Начиная с динамического маркера *p*. Сопровождение на фортепиано и вокальная линия.

Вон - ми, не - бо, и воз - гла - го - лю, и вос - по - ю Хрис -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной линии и фортепианного сопровождения. Заканчивается двойной точкой.

та, от Де - вы пло - ти - ю при - шед - ша - го.

Песнь 2

Ви - ди - те, ви - ди - те, я - ко Аз есмь Бог, ман -

ну о - дож - ди - вый и во - ду из ка - ме - не

ис - то - чи - вый дре - ве - ле в пус - ты - ни лю - дем Мо - им дес -

ни - це - ю е - ди - но - ю и кре - пос - ти - ю Мо - е - ю.

Песнь 3

На не - дви - жи - мом, Хрис - те, ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво -

их ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е.

Песнь 3

Ут - вер - ди, Гос - по - ди, на ка - ме - ни за - по - ве -

дей Тво - их под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,

я - ко Е - дин Свят е - си и Гос - подь.

Песнь 4

У - слы - ша про - рок при - шест - ви - е Тво - е, Гос - по -

ди, и у - бо - я - ся, я - ко хо - ще - ши от

Де - вы ро - ди - ти - ся и че - ло - ве - ком я - ви - ти - ся,

и гла - го - ла - ше: у - слы - шах слух Твой и у - бо -

ях - ся; сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

Песнь 5

От но - щи у - тре - ню - ю - ща, Че - ло - ве - ко - люб -

че, про - све - ти, мо - лю - ся, и на - ста - ви и ме -

не на по - ве - ле - ни - я Тво - я, и на - у -

чи мя, Спа - се, тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

Песнь 6

Во - зо - пих всем серд - цем мо - им к щед - ро - му Бо -

гу, и у - слы - ша мя от а - да пре - ис - под - ня -

го, и воз - ве - де от тли жи - вот мой.

Песнь 7

Со - гре - ши - хом, без - за - кон - но - ва - хом, не - прав - до - ва - хом

пред То - бо - ю, ни - же соб - лю - до - хом, ни - же со - тво -

ри - хом, я - ко - же за - по - ве - дал е - си нам,

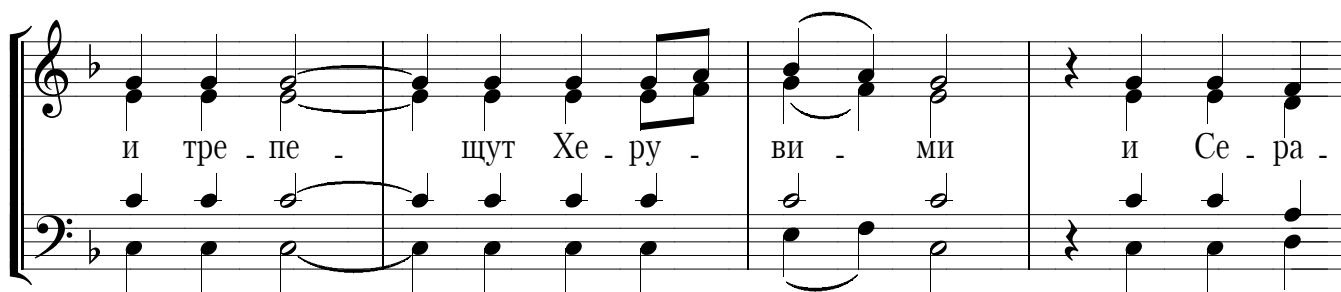


но не пре - даждь нас до кон - ца, от - цев Бо - же.

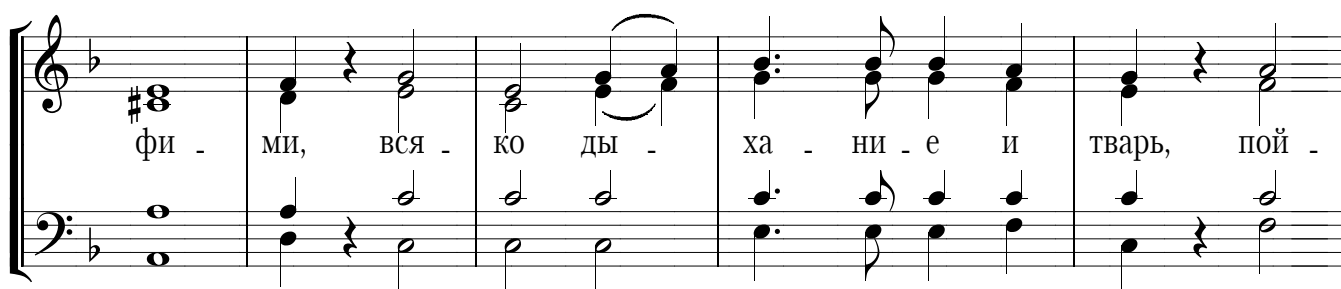
Песнь 8



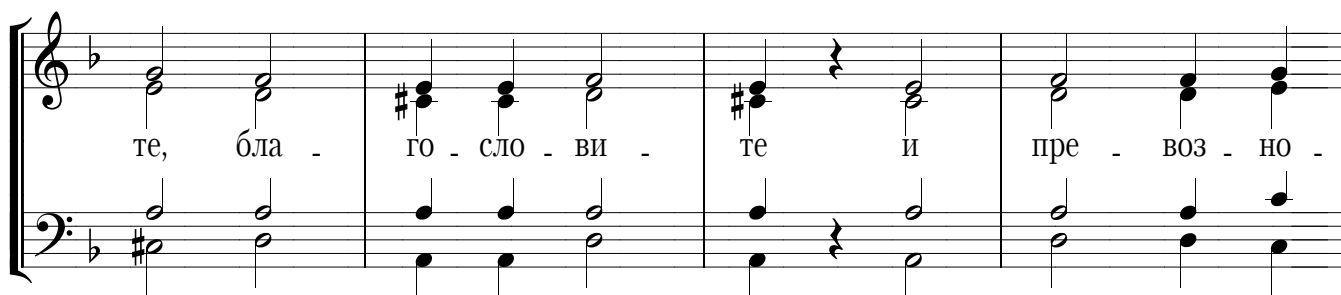
Е - го - же во - ин - ства Не - бес - на - я сла - вят,



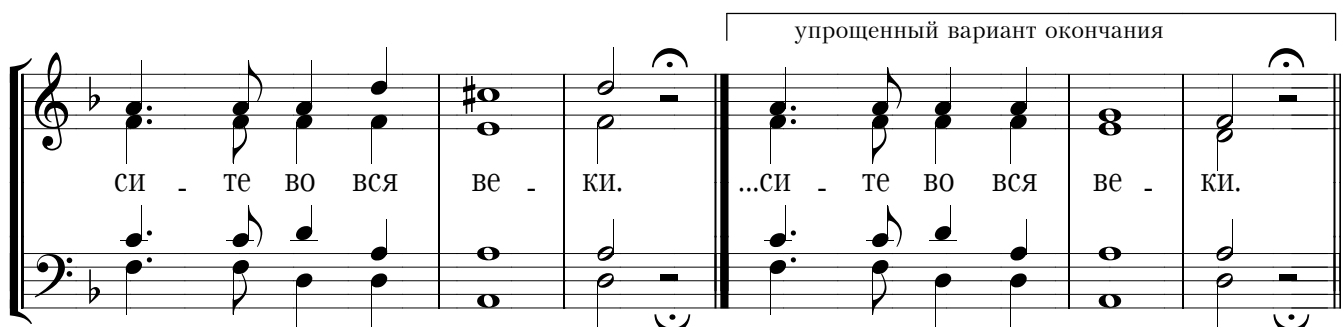
и тре - пе - щут Хе - ру - ви - ми и Се - ра -



фи - ми, вся - ко ды - ха - ни - е и тварь, пой -



те, бла - го - сло - ви - те и пре - воз - но -



си - те во вся ве - ки. упрощенный вариант окончания
...си - те во вся ве - ки.

Песнь 9

Без - се - мен - на - го за - ча - ти - я рож - дест - во не - ска -

зан - но - е, Ма - те - ре без - муж - ны - я Не -

гле - нен Плод, Бо - жи - е бо рож - де - ни - е

об - нов - ля - ет ес - тест - ва. Тем - же Тя, вси ро -

ди, я - ко Бо - го - не - вест - ну - ю Ма - терь, пра - во -

слав - но ве - ли - ча - ем. ...ча - ем.

упрощенный вариант окончания