

Милость мира

Иерусалимская

Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score is in G major and common time. It consists of two staves: a treble clef staff with a soprano line and a bass clef staff with an alto line. The melody is primarily in the soprano line, with accompaniment in the alto line. The lyrics are: "Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я."

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко

The second system continues the melody. It starts with a measure rest marked '6'. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко".

Го - спо - ду. До - стой - но и пра - ведно есть

The third system continues the melody. It starts with a measure rest marked '11'. The lyrics are: "Го - спо - ду. До - стой - но и пра - ведно есть".

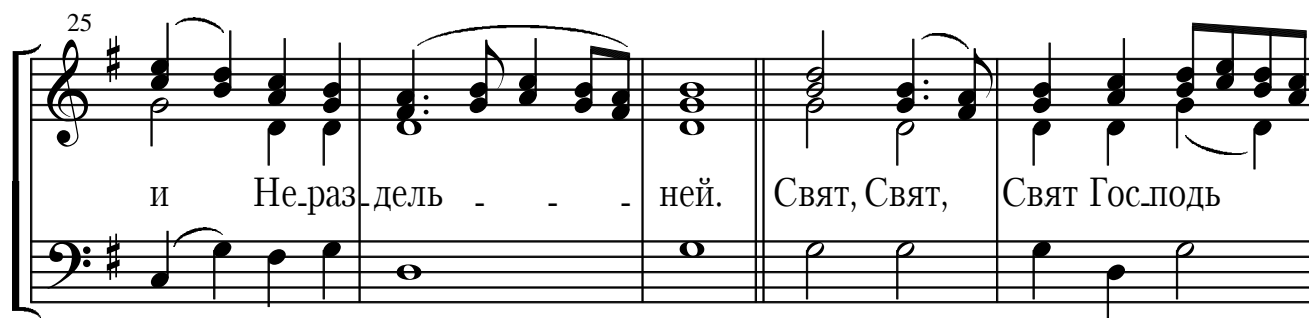
по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

The fourth system continues the melody. It starts with a measure rest marked '16'. The lyrics are: "по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му".

Ду - - - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней

The fifth system continues the melody. It starts with a measure rest marked '20'. The lyrics are: "Ду - - - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней".

25



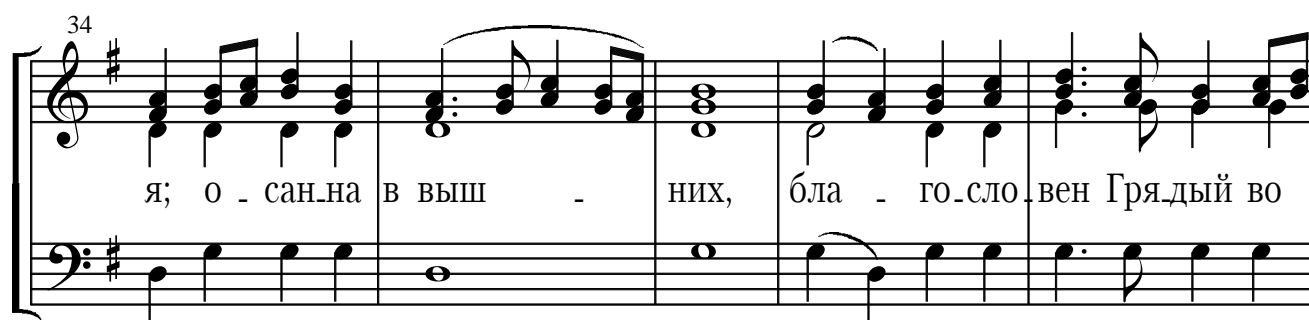
и Не-раз-дель - - - ней. Свят, Свят, Свят Господь

30



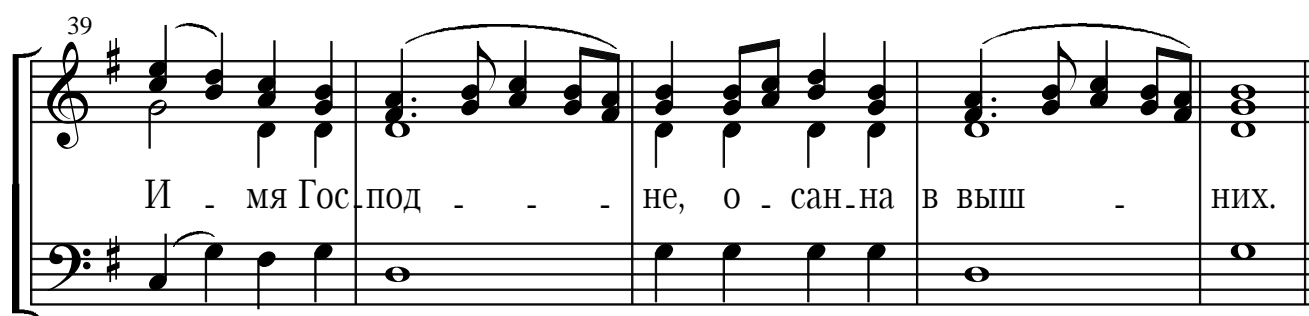
Са - ва - оф, исполнь Не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е -

34



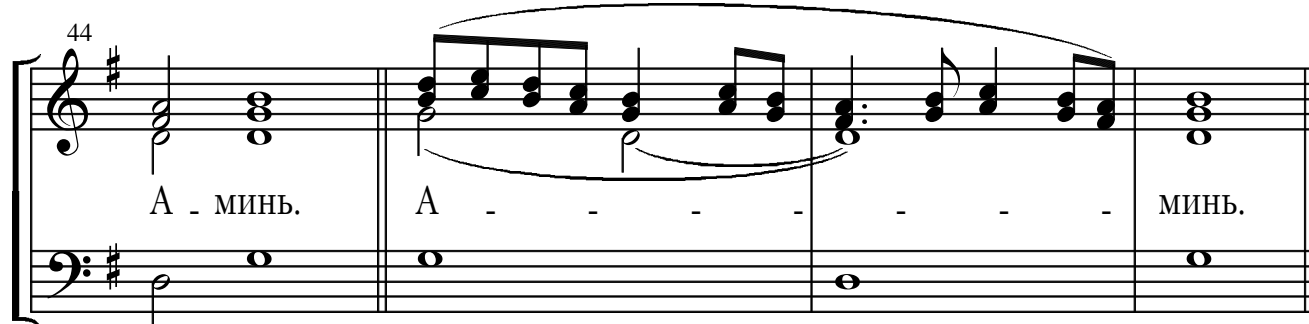
я; о - сан.на в выш - них, бла - го - сло - вен Грядый во

39



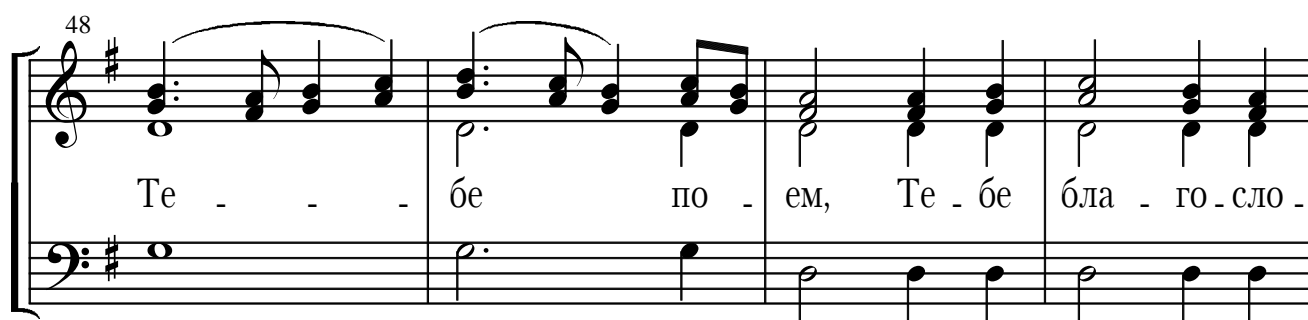
И - мя Гос.под - - - не, о - сан.на в выш - них.

44



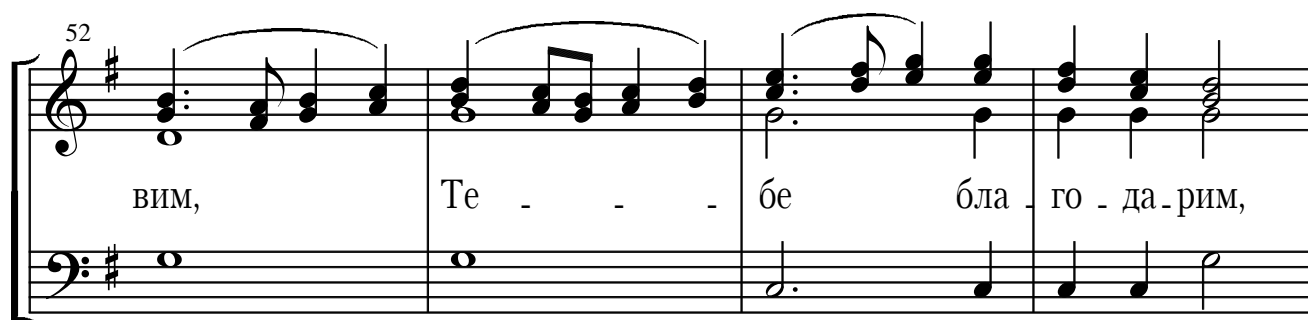
А - минь. А - - - - - минь.

48



Те - - - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

52



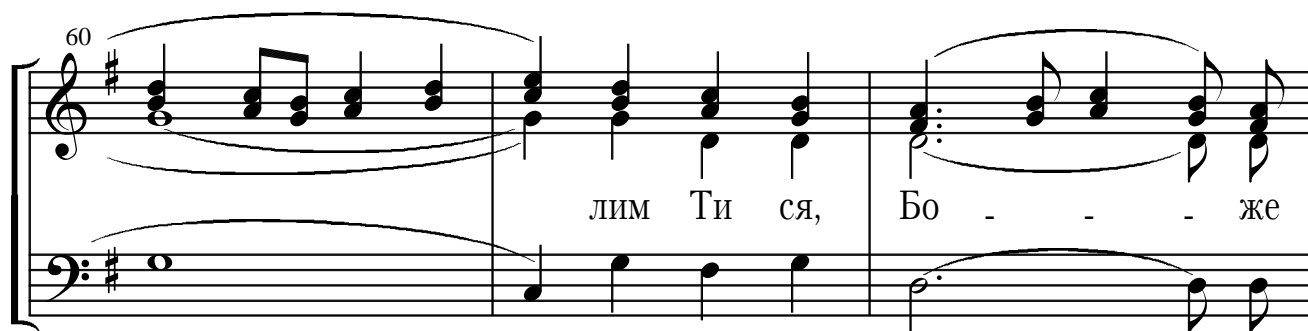
вим, Те - - - бе бла - го - да - рим,

56



бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - - -

60



лим Ти ся, Бо - - - же

63



наш, мо - лим Ти ся Бо - - - же наш.