

Милость мира

на литургии Василия Великого

*Киевского распева,
обр. С. Смоленского*

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я."

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

The second system continues the melody. It features a double bar line in the middle. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду."

Дос - той но

The third system shows a melodic line with a sharp sign (#) on the second staff. The lyrics are: "Дос - той но"

и пра - вед - но есть

The fourth system continues the melodic line. The lyrics are: "и пра - вед - но есть"

по - кла - ня - ти - ся

The fifth system concludes the piece. The lyrics are: "по - кла - ня - ти - ся"

От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

Ду - ху, и Свя - то - му

Ду - ху, Тро - и -

це Е - ди - но - сущ -

ней и Не - раз - дель - ней,

и Не - раз - дель - ней,

Тро - и - це Е - ди - но - суц - ней

и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят,

Свят Гос - подь Са - ва -

оф, ис - полнь Не - бо и зем - ля

сла - вы Тво е - я; о -

сан - на в выш - них, о - сан - на

в выш - них, бла - го - сло -

вен, бла - го - сло - вен Гря -

ДЫЙ ВО И - МЯ,

во И - мя Гос - под не, о -

сан - на В ВЫШ - НИХ,

о - сан - на В ВЫШ - НИХ.

А - МИНЬ.

А -

МИНЬ.

Те - бе по - ем,

Те - бе бла - го - сло - вим,

Те - бе бла - го - да - рим,

бла - го - да - рим, Гос по - ди, Те -

бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим,

Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся,

и мо - лим Ти ся,

и мо - лим Ти ся,

мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти

ся, мо.лим Ти ся, Бо - же наш.

И всех и вся,

И

всех и вся.