

Стихира на И ныне: в предпразднство

Распева Киево-Печерской Лавры

Вер - те - пе, бла - го - у - кра - си - ся,

The first line of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a series of chords and a melodic line with a long note on the word 'си'. The lower staff is in a bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment.

Аг - ница бо грядет чревоно - ся - щи Хрис - та;

The second line of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes a double bar line with repeat dots, indicating a section to be repeated. The melodic line in the upper staff has a prominent note on the word 'щи'.

ясли же поды - ми - те Словом разре - шив - ша - го

The third line of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes a double bar line with repeat dots. The melodic line in the upper staff has a prominent note on the word 'шив'.

от бессловеснаго де - я - ни - я нас, зем - но - род - ных;

The fourth line of the musical score concludes the phrase. It includes a double bar line with repeat dots. The melodic line in the upper staff has a prominent note on the word 'род'.

Пастырие, свирающе свидетельствуете чуде - си страш - но - му,

и волс - ви от Пер - си - ды зла - то и ли - ван, и смир -

ну Царю прине - си - те, я - ко я - ви - ся Гос - подь

из Де - вы Ма - те - ре. Е - муже и приникше, раб - ски Ма -

ти по - кло - ним - ся и при - ве - ща - ше

к Дер - жи - мо - му на обь - я - ти - их Е - я:

ка - ко все - ял - ся е - си Мне,

и - ли ка - ко про - зябл е - си во Мне,

Из - ба - ви - те - лю Мой и Бо - же?